

308923

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

60

24



ESCUELA DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA U.N.A.M.

LA COORDINACION DE LA ACCION EDUCATIVA FAMILIAR Y  
ESCOLAR PARA LA SUPERACION DE PROBLEMAS DE  
APRENDIZAJE EN LA LECTO ESCRITURA EN  
PRIMERO DE PRIMARIA.

TESIS PROFESIONAL QUE PRESENTA

MARIA DEL CARMEN GOMEZ OBREGON

PARA OPTAR POR EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DE TESIS:

LIC. MARGARITA LETICIA VALENCIA SEVILLA

MEXICO, D. F.

1995

FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Gracias a ....

Dios por haberme regalado el don de la vida, a mi madre por su apoyo y comprensión muchas veces en silencio, porque en ocasiones me basta saber que está cerca de mi, a mis hermanos y amigos por haber estado junto a mi siempre que los he necesitado, por haber llorado y reído conmigo, y en especial a ti, que aunque ahora no pueda abrazarte como antes, quiero decirte que no importa el tiempo que pase antes de que podamos vernos otra vez, siempre estarás junto a mi.

## I N D I C E

<b>INTRODUCCION.</b>	<b>4</b>
 <b>CAPITULO I EDUCACION ESPECIAL</b>	
1.1 DEFINICION DE EDUCACION ESPECIAL	7
1.2 LA EDUCACION COMO PROCESO INDIVIDUAL Y SOCIAL	8
1.3 UBICACION DE LA EDUCACION ESPECIAL	9
1.4 DEFINICION DE PSICOLOGIA EDUCATIVA	14
 <b>CAPITULO II LA DIDACTICA COMO APOYO EN LA EDUCACION ESPECIAL</b>	
2.1 IMPORTANCIA DE LA DIDACTICA EN EL PROCESO EDUCATIVO	17
2.2 IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	23
2.3. PRINCIPALES FUNCIONES DEL DOCENTE	25
2.4 CUALIDADES DEL DOCENTE	26
 <b>CAPITULO III CIERTAS DIFICULTADES QUE PUEDE PRESENTAR EL ALUMNO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA Y LA ACCION DOCENTE.</b>	
3.1 APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA	31
3.2 ETIOLOGIA, DEFINICION Y TIPO DE PROBLEMAS EN LA LECTO ESCRITURA	46
3.3 SINTOMATOLOGIA PERCEPCION AUDITIVA, TRANSTORNOS VISUALES Y MOTORES	49
3.4 DIAGNOSTICO DEL TIPO DE PROBLEMAS	51
3.5 PRINCIPIOS BASICOS DEL TRATAMIENTO	52
3.6 METODOS ESPECIALES ADAPTADOS A NIÑOS CON PROBLEMAS EN LA LECTO ESCRITURA	57

**CAPITULO IV IMPORTANCIA DE LOS PADRES EN LOS ESTUDIOS DE SUS HIJOS.**

<b>4.1 ¿QUE ES UNA FAMILIA?</b>	<b>80</b>
<b>4.2 ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE UNA FAMILIA</b>	<b>82</b>
<b>4.3 INFLUENCIA DEL AMBIENTE FAMILIAR EN LOS ESTUDIOS</b>	<b>84</b>
<b>4.4 LA ACTITUD DE LOS PADRES Y LOS ESTUDIOS DE SUS HIJOS</b>	<b>86</b>
<b>4.5 LA RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES Y DEL CENTRO EDUCATIVO</b>	<b>89</b>

<b>TRABAJO DE CAMPO</b>	<b>95</b>
-------------------------	-----------

<b>MANUAL SOBRE LAS PRINCIPALES DIFICULTADES DE LA LECTO ESCRITURA Y SU ACCION DOCENTE</b>	<b>170</b>
--	------------

<b>CONCLUSIONES</b>	<b>188</b>
---------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>190</b>
---------------------	------------

## INTRODUCCION

El presente trabajo se realizó con el objetivo de demostrar que los padres y maestros deben en el tratamiento del niño con problemas de aprendizaje de la lectura y de la escritura, es por esto, que se investigó la manera de proporcionar información sencilla y completa de todos los puntos que abarca la educación especial al igual que presentar las diferentes alternativas de apoyo que nos brinda la didáctica en estos casos, tomando en cuenta cuales son las funciones primordiales que debe realizar un docente y resaltando sus cualidades principales, con el propósito de ubicarnos, más en la responsabilidad que lleva implícita la actividad de educar.

Para lograr que los padres y la escuela puedan trabajar conjuntamente en el tratamiento del niño, en la investigación se plantean las dificultades más comunes en la lecto escritura y la acción docente que se pueda realizar para corregir estas fallas apoyados en los diferentes métodos que existen para la enseñanza de la lectura y la escritura en nuestro país, ya que esto representa una gran limitante debido a que no existe mucha información que este basada en casos nacionales casi toda la bibliografía es de países extranjeros, debido a que la educación especial es relativamente joven en nuestro país y todavía no hay mucha investigación por tanto, hay una carencia educativa que es urgente atender y satisfacer la demanda de información para estar más preparados y poder enfrentar esta problemática.

También se vio la necesidad de profundizar en la importancia del derecho de los padres a educar a sus hijos, sin embargo cuando se presenta algún problema en el aprendizaje de sus hijos, tienen la obligación y la responsabilidad de buscar ayuda del centro educativo, sin que esto quiera decir que se desliguen del problema, es en este momento cuando más se requiere de su participación y seguimiento del tratamiento, es por esto, que se debe de procurar una coherencia y continuidad de las actividades que se realizan en la escuela en función del tratamiento, con las de la familia, ya que el derecho de educar sigue perteneciendo a los padres, lo que se debe de buscar es una ayuda, delegando parte de la responsabilidad, debido a que el centro educativo puede complementar a la familia en sus funciones educativas, pero nunca sustituiría.

Esta inquietud surgió por la lectura de algunos textos que tratan el problema y por la experiencia al realizar un trabajo en la Asociación Pro-Paralítico Cerebral (APAC), y constatar que una de las grandes dificultades que tiene la institución es la falta de participación de los padres en el tratamiento de los niños y las consecuencias que esto acarrea y de hecho este problema no solamente se da en esta institución, sino en el campo de la docencia en general.

La investigación se avocó con niños que cursen el primer año de primaria, en escuelas particulares, dentro de un medio urbano y con un nivel socioeconómico medio, mediante un cuestionario dirigido a los profesores tomando en cuenta ciertas variables como son: en el caso de los alumnos, la falta de disposición para llevar a cabo el tratamiento, y en el caso de los profesores, la falta de conocimientos de estos problemas y de cuales serán las medidas que se deban tomar en cada caso.

La investigación se realizó con una metodología descriptiva y analítica según fue requerido en cada caso, y como instrumento se utilizó el cuestionario debido a la información que era necesaria recabar.

La aportación práctica que se pretende al realizar la presente investigación es la elaboración de un manual, entendiéndose por manual, un surtido de las reglas prácticas y de sus aplicaciones, es decir, manual es aquello que está a la mano, que es fácil de manejar.

## **CAPITULO I**

### **EDUCACION ESPECIAL**

**1.1 Definición de Educación Especial.**

**1.2 La Educación como proceso Individual y Social.**

**1.3 Ubicación de la pedagogía Especial.**

**1.4 Definición de Psicología Educativa.**



## CAPITULO I

### EDUCACION ESPECIAL

Para entender el concepto de pedagogía especial es necesario hacer resaltar aquello que se entiende por educación y poder ubicar a la pedagogía dentro del campo de la educación.

También es importante establecer que en el grupo de la educación especial no se puede trabajar independientemente, sino que es necesario mantener un equipo de trabajo interdisciplinario que nos permitan trabajar eficientemente, es por esta razón que el presente capítulo abarca el tema de la psicología educativa, como un medio más del que nos podemos valer para poder ayudar al alumno con problemas de aprendizaje en la lecto escritura.

#### 1.1 Definición de Educación.

Desde que el hombre ha existido toda su enseñanza y aprendizaje giraba en torno a la satisfacción de sus necesidades básicas como la supervivencia.

Después ya tuvo que enfrentarse a otro tipo de problemas como sería la satisfacción de sus necesidades superiores.

Toda la cultura que fue adquiriendo, se fue transmitiendo de generación en generación, dejando así no sólo conocimientos y experiencias, sino otros elementos que servirían para progresar cada día. A pesar de que dicha transmisión se hacía de manera informal, se puede decir, desde que existe el hombre se ha dado la educación, debido a que por su propia naturaleza es susceptible de educar y de ser educado, esto es, ir desarrollando y perfeccionando sus capacidades, potencialidades o facultades, con vistas a una mejora personal, de la comunidad y del mundo entero.

Pero cabe preguntarse: ¿qué es en sí la educación de la que se ha hablado y se ha venido dando a través de toda la historia de la humanidad?

Educación viene de la raíz latina "educō, is, ere" que significa conducir, hacer salir y llevar.

Educación implica, por un lado, sacar hacia afuera, y por otro conducir o llevar.

Muchos autores, sin embargo, conciben a la educación como una cualidad adquirida, en virtud de la cual, un hombre está adaptado en sus modales a determinados usos sociales.

García Hoz afirma que la educación es una manifestación de la modificación personal en la dirección de mejora, del perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas, o de un acercamiento del hombre a lo que constituye su propia finalidad". (1)

Imideo Nérci sostiene que la educación "tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso social. Todo aquello de acuerdo con la realidad de cada uno, de modo que sean atendidas las necesidades individuales y colectivas". (2)

Así pues la educación es un proceso de desarrollo, es un cambio que se realiza en el hombre, actuando directamente en sus facultades superiores, con el propósito de perfeccionar a toda la persona, es por esto que se habla de buscar una educación integral, ya que al educar no se perfecciona la voluntad o la inteligencia como dos cosas distintas, sino que se logra un perfeccionamiento de toda la persona con todas las facultades a la vez.

## 1.2. La Educación como Proceso Individual y Social

La educación puede ser estudiada como:

a) Proceso Social

---

(1) García Hoz Víctor. Principios de Pedagogía Sistemática, pág.15

(2) Nérci Imideo G. Hacia una Didáctica General Dinámica, pág.19

## **b) Proceso Individual**

a) **Proceso Social.**- La educación siempre es estimulada por personas ajenas al sujeto que se educa. Esto consiste en la transmisión y asimilación del patrimonio cultural de una generación a otra, con criterios de valoración, normas de comportamiento, ideas científicas, creencias, etc.

El fin que persigue es asegurar la continuidad de la cultura y de la organización social.

La educación como proceso social capacita a las personas para ocupar eficazmente su papel dentro de la sociedad, así como para integrarse del mejor modo posible a través de la participación, colaboración, vida familiar, etc., influyendo positivamente en el medio ambiente.

b) **Proceso Individual.**- La educación es también un proceso intencional de superación, e individual; en donde, partiendo de la asimilación de la cultura, cada individuo desarrolla y actualiza sus posibilidades, descubriendo de esa manera las actividades y relaciones que vayan acorde con sus propias características.

El proceso educativo y social se dan simultáneamente enriqueciendo al ser humano. El desarrollo individual de un sujeto lo hace cada vez más capaz de tener mejores relaciones con los demás. Olliveros Otero dice: "Es uno mismo quien se educa pero con el estímulo de otros. Cada ser humano se caracteriza por ser en sí mismo (individualización) y un semejante (socialización). Por la individualización cada hombre llega a convivir. Son dos elementos que se sintetizan en la personalización educativa".(3)

### **1.3 Ubicación de la Pedagogía Especial.**

Con base en los dos grandes métodos de razonamiento, analítico y sintético se ha dividido la pedagogía en:

#### **a) Pedagogía General**

---

(3) Olliveros Otero, Educación y Manipulación, pág.23

## **b) Pedagogía Diferencial**

La pedagogía diferencial estudia la actuación conjunta de los fenómenos pedagógicos en determinado tipo de sujetos o en determinadas situaciones. Aplica a un determinado campo pedagógico particular el conocimiento de las notas de educación.

El contenido que abarca la pedagogía diferencial está basado en la clasificación de las diferencias individuales:

a) **Diferencias Subjetivas.**- que surgen del hombre mismo, de sus propias peculiaridades.

b) **Diferencias de Estímulos.**- las que surgen de los diferentes ambientes en los que vive el hombre.

Partiendo de estos dos grupos, García Hoz elabora un cuadro sinóptico en donde sistematiza algunos aspectos contenidos en la pedagogía diferencial".(4)

---

(4) *cfr* García Hoz *op. cit.*, pág.61

El siguiente cuadro sinóptico recoge las ideas dichas anteriormente y presenta el cuadro orgánico del sistema de las ciencias de la educación:

### I. ESTUDIO ANALITICO DE LA EDUCACION ( PEDAGOGIA GENERAL)

Análisis Formal	Filosofía de la educación. Historia de la educación. Ciencia experimental de la educación. Pedagogía comparada.	
Análisis Material	Elementos Personales Elementos Sociales Elementos Técnico-Culturales.	Psicología de la educación. Sociología de la educación. Didáctica, Orientación y Formación, Organización escolar.

### II. ESTUDIO SINTETICO DE LA EDUCACION (PEDAGOGIA DIFERENCIAL)

Unidades Personales	Sexo  Edad  Personalidad	Educación femenina. Educación masculina.  Educación preescolar. Educación primaria. Educación media. Educación universitaria. Educación de la edad adulta Educación de la vejez.  Educación personalizada. Educación especial
Unidades Sociales	Educación familiar Educación institucional Educación ambiental	

Pedagogía Especial.- esta denominación fue introducida por Alfred Straus y tiene implícito un doble sentido: "educación que cura y curación que educa".

Implica una actitud de lucha que intenta conseguir a través de la educación la superación de determinadas dificultades, trabajando con procedimientos técnico educativos, con el fin de corregir trastornos que puede presentar en su lenguaje (oral y escrito), su motricidad y su adaptación al mundo que lo rodea.

Con el término de educación especial se indica toda acción educativa que esté dirigida a aquellas personas que tengan características claramente distintas de las tenidas por sujetos "normales". A estas personas se les ha dado el nombre de "anormales, excepcionales o sujetos especiales".

Cualquier criterio que se maneje para dar una asignación de términos, en cierto modo es arbitrario, sin embargo, están apoyadas en la realidad y en la etiología de las personas llamadas excepcionales.

Los criterios más usados son:

- a) Criterio Subjetivo
- b) Criterio Biológico
- c) Criterio Estadístico

Este último es el más usual, sin embargo, también presenta la dificultad de que no precisa los límites entre lo normal y lo anormal.

García Hoz define como deficiente o anormal: "aquel sujeto, que por presentarse como incapaz de dirigir sus propias acciones y de seguir el proceso de aprendizaje ordinario, requiere atención y cuidados especiales, en su educación".(5)

El mismo define como anormal, en sentido positivo "aquel sujeto que por sus superiores cualidades requiere de atención y cuidados especiales en su educación para alcanzar un rendimiento proporcional a su capacidad". (6)

(5) *ibidem*, pág.328

(6) *ibidem*, pág.329

El que una persona sea incapaz de aprender y de obrar de acuerdo a las normas establecidas y consideradas normales, tiene diferentes causas y manifestaciones. Teniendo en cuenta esto, se han hecho clasificaciones de los diferentes tipos de personas que necesitan de una educación especial. Dichas clasificaciones se basan en la característica personal que presente una anomalía más acentuada.

La finalidad de la educación especial no difiere esencialmente de la educación general; parte de la educabilidad y pretende, a través de tratamientos específicos, desarrollar las potencialidades humanas y participa estas características:

- a) Se apoyan en el desarrollo de las facetas personales no dañadas.
- b) Intenta corregir defectos.
- c) Prepara, por medio de la educación psicomotriz fina, para el aprendizaje de una tarea profesional.

Está basada en los principios de normalización, integración e individualización y sobre todo pretende destacar la consideración positiva de los sujetos con los que actúa. La clasificación de las deficiencias y el grado de afectación que padece el niño no importan tanto como la valoración de lo que puede hacer.

Un grupo de expertos, convocados por la UNESCO en 1968 con el fin de delimitar los principios que en un futuro deben fundamentar la educación especial, define a ésta como una forma enriquecida de educación general, tendente a mejorar la vida de aquellos que sufren diversas minusvalías; enriquecida en el sentido de recurrir a los métodos pedagógicos modernos y al material técnico para remediar ciertos tipos de deficiencias. A falta de intervenciones de este tipo, muchos deficientes corren el riesgo de quedar, en cierta medida, inadaptados y disminuidos desde el punto de vista social y de no poder alcanzar el pleno desarrollo de sus capacidades.

El desarrollo pleno de potencialidades humanas (escolares, sociales e intelectuales) es pues el objetivo último de la educación especial y de la educación general; lo que diferencia a la primera es el tipo de niños a los que se destina y los métodos que con ellos emplean.

#### 1.4 Definición de Psicología Educativa

El análisis de la educación puede realizarse utilizando diversos criterios. Un criterio radical es el de las posibles formalidades que presenta la educación. A lo largo del pensamiento pedagógico se puede distinguir claramente tres formalidades, originarias de tres modos de conocer, con sus propios métodos y sus propias cuestiones. La educación puede presentársenos como objeto adecuado a la especulación filosófica, porque no es un mero fenómeno y tiene la suficiente dignidad entitativa para poder examinada a la luz de los primeros principios del conocer; la disciplina pedagógica que realiza tal posibilidad es la filosofía de la educación. Puede considerarse a la educación, a través de sus manifestaciones sensibles como objeto de experiencia, y entonces aparece la ciencia experimental o pedagogía experimental. Por último puede considerarse a la educación como realidad pasada en cuanto pasada, con lo que se da origen a la historia de la pedagogía.

Otro criterio que se puede utilizar es de los elementos que intervienen en el proceso educativo.

Considerando los elementos personales (educando y educador), mediante los cuales se realiza la educación, surge la psicología de la educación. Considerando los estímulos y condicionamientos sociales del proceso educativo, se origina la sociología de la educación podría también mencionarse la biología de la educación; más los problemas biológicos que interesan a la educación son aquellos que influyen en la personalidad humana en cuanto tal, y por lo mismo, suelen tratarse, volviendo a una vieja tradición, dentro de la psicología pedagógica.

Dentro de la pedagogía experimental se ha distinguido, de una parte, los estudios dedicados al conocimiento de aquellas disposiciones humanas en las cuales se apoya la educación y de otra parte, la aplicación de las mejores técnicas para el desenvolvimiento racional del hombre. El primer campo ha dado origen a la psicología de la educación o psicología pedagógica. Ya ha comienzos del siglo, Jules de la Vassiere escribió una psicología pedagógica y en ella dice expresamente: "La psicología es evidentemente una parte de la pedagogía experimental", y en nuestros días Peel menciona la psicología pedagógica como "ciencia de la educación". (7)

---

(7) vid García Hoz op cit, pág. 162



La psicología pedagógica puede ser definida como el estudio de las disposiciones inmediatas del hombre para la educación. Los dos grandes campos de esta ciencia vienen determinados por las dos posibles funciones que el hombre puede desempeñar respecto a la educación: educando educador. "La psicología del educando es la primera gran parte de la psicología pedagógica y la psicología del educador vendrá a ser como la réplica de la anterior. Pudieran estos dos campos ser complementados por otros, en el cual concluye el estudio entre el educando y el educador".

---

(8) García Hoz op cit, pág.163

## **CAPITULO II**

### **LA DIDACTICA COMO APOYO EN LA EDUCACION ESPECIAL**

**2.1 Importancia de la didáctica en el proceso educativo.**

**2.2 Importancia del aprendizaje significativo.**

**2.3 Principales funciones del docente.**

**2.4 Cualidades del docente**

## CAPITULO II

### LA DIDACTICA COMO APOYO EN LA EDUCACION ESPECIAL.

En el presente capítulo se pretende resaltar la importancia de la didáctica como un apoyo más dentro de la educación especial, dando una visión general de lo que comprende la didáctica; ya que sus principios y técnicas son válidos para cualquier tipo de enseñanza.

#### 2.1 Importancia de la didáctica en el proceso educativo.

La necesidad que a través de las edades que ha tenido el hombre de expresar a los demás sus pensamientos, sus juicios o los informes de los hechos que ha estimado indispensables transmitir, está en su propia naturaleza.

Para que el mensaje, cualquiera que éste sea, pueda ser comprendido en su totalidad, es necesario considerar un lenguaje común las circunstancias y a las personas a las que va dirigido.

Lo mismo ocurre con la enseñanza, el maestro deberá buscar la manera más adecuada para impartir el contenido, y para esto surge la didáctica.

"El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad". (9)

---

(9) Nérci G. Imideo. Hacia una didáctica general dinámica, pág.53

La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado sino como va ser enseñado.

Hasta no hace mucho tiempo era creencia generalizada que, para ser un buen profesor, bastaba con conocer bien la disciplina para enseñarla bien. Pero esto precisó más; sobre todo una conveniente formación didáctica. No es solamente la materia lo valioso; es preciso considerar también al alumno y a su medio físico, afectivo, cultural y social.

La didáctica de la escuela primaria fue la que se desarrolló en primer término, debido a que los estudios objetivos y científicos de la psicología del niño son anteriores a los de los adolescentes y del adulto.

La didáctica contribuye a hacer más consciente y eficiente la acción del profesor y, al mismo tiempo la hace más interesante y provechosos los estudios del alumno.

Etimológicamente, deriva del griego *didaskhein* (enseñar) y *tékne* (arte), esto es, arte de enseñar, de instruir.<sup>(10)</sup>

La didáctica es la ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto que investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza teniendo como base, principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación: esto sucede por que la didáctica no pueda separar la teoría de la práctica.

"La didáctica está representada por el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza, para ello reúne y coordina con sentido práctico, todas las conclusiones y resultados a que amban las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz. Su objetivo primordial es orientar a la enseñanza".<sup>(11)</sup>

---

(10) *Ibidem*, pág. 54

(11) *Ibidem*, pág. 54

Luis A Mattos sostiene que la didáctica "es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objetivo específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje". (12)

La didáctica no es una disciplina autónoma e independiente, sino que se vincula estrechamente con las demás ramas de la pedagogía, que le sirven de base.

No se puede hablar de la existencia de una mejor técnica de enseñanza, sino que es necesario analizar cada caso, para elegir la técnica de enseñanza más factible y aconsejable acorde con la situación real sobre la que se va a actuar.

La didáctica no es sinónimo de metodología. La metodología estudia el método en sí, como tal, y esto es sólo una parte de la didáctica.

Según Comenio, la didáctica se divide en:

- a) Matemática
- b) Sistemática
- c) Metódica

a) Matemática.- se refiere a quien aprende, esto es, al alumno. Es fundamental saber quién aprende, hacia quien va ser orientado el aprendizaje a fin de que se logre la adecuación de la enseñanza, ya que no es posible enseñar todo a todos.

b) Sistemática.- se refiere a los objetivos y a las materias de la enseñanza así la didáctica confiere mucha importancia a las materias a alcanzar y al vínculo utilizado para alcanzarlas, es decir, a las materias del plan de estudios.

c) Metódica.- se refiere a la ejecución del trabajodidáctico, al arte de enseñar propiamente dicho.

---

(12) según Mattos A Luis. Compendio de didáctica general. pág.24

El hecho de que existan diversas disciplinas hace necesario el surgimiento de la didáctica general, y para poder referirse a cada una de ellas en sus aspectos más específicos y concretos da lugar a las diversas didácticas especiales.

La didáctica general estaba destinada al estudio de los principios y técnicas válidos para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de un modo general descender a especificaciones, que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, a fin de indicar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia en lo que enseña. La didáctica para ser válida, debe estar vinculada a las circunstancias reales de la enseñanza y a los objetivos que la educación tiene a concretar en el educando.

Se puede decir que la didáctica consta de tres momentos: (13)

- a) Planeamiento
- b) Ejecución
- c) Verificación

a) Planeamiento.- enfocado hacia los planes de trabajo adaptados a los objetivos a alcanzar; a las posibilidades, aspiraciones y necesidades del alumno y a las necesidades sociales.

b) Ejecución.- orientada hacia la práctica efectiva de la enseñanza, a través de las clases, de las actividades extraclase de los alumnos, dentro y fuera de la escuela.

c) Verificación.- dirigida hacia la certificación de los resultados obtenidos con la ejecución. A través de la verificación se llega a la conclusión si es preciso a no llevar a cabo rectificaciones de aprendizaje, modificaciones en el planeamiento, y si, además, es conveniente promover una ampliación del aprendizaje.

---

(13) *cf.* Nércel Imideo *op. cit.*, pág.

La didáctica general, en el intento de dirigir correctamente el aprendizaje, abarca por su parte:

- a) El planeamiento de la escuela, de las disciplinas, de la orientación educacional y pedagógica.
- b) La ejecución que abarca a la motivación, dirección del aprendizaje sea la presentación de la materia.
- c) La verificación por medio del sondeo, rectificación y ampliación del aprendizaje.

La didáctica especial puede ser encarada desde dos puntos de vista:

- a) Con relación al nivel de enseñanza.
  - b) Con relación a la enseñanza de cada disciplina en particular.
- 
- a) Con relación al nivel de enseñanza.- se tiene así la didáctica de la escuela primaria, secundaria o superior.
  - b) Con relación a la enseñanza de cada disciplina en particular.- la didáctica especial es considerada generalmente en este segundo aspecto, esto es, abarca el estudio de la aplicación de los principios generales de la didáctica, en el campo de la enseñanza de cada disciplina.

La acción de la escuela es, mucho más que instruir. Es guiar al educando por entre las aprensiones, dudas y aspiraciones a fin de que pueda ser más útil a los demás y así mismo.

Educación es convencer al educando de que él es siempre capaz de realizar algo útil para sí y para sus semejantes. Es mostrar que el egoísmo no tiene sentido en una vida que nos tocó vivir junto con otros, ayudando y siendo ayudados. Es demostrar que el educando es capaz, que puede superarse a través de esfuerzos que tienden cada vez a mayores realizaciones. La didáctica no es, entonces, como muchos afirman un simple depósito de reglas. La didáctica es la orientación segura de aprendizaje; la que nos dice como debemos proceder a fin de hacer la enseñanza más eficaz y provechosa para el educando, como debemos proceder para que éste quiera educarse, de qué modo actuar para que la escuela sea una indicadora de caminos que den libertad a la personalidad. "La didáctica es el instrumento y el camino que la escuela debe de recorrer en su forma de acción, junto a los educandos, para que éstos se eduquen y quieran realmente educarse". (14)

Ante todo esto, el maestro deberá recurrir a la didáctica si quiere que el tratamiento impartido en la educación especial sea eficiente, ya que, la didáctica le permitirá ajustarse a la naturaleza y capacidad del educando y del medio en que éste se desarrolle.

El maestro deberá considerar a la didáctica en su área especial, es decir, descender a las especificaciones del área donde se localice el problema para que pueda planear, ejecutar y evaluar la forma en que deberá coadyuvar al alumno a superar cualquier dificultad.

Nunca deberá perder de vista que el objetivo primordial de la didáctica es orientar la enseñanza, y la elaboración de técnicas para incentivar al alumno hacia el aprendizaje, esto es, deberá elaborar un tratamiento lo suficientemente atractivo al alumno para que se interese en él y sobre todo que logre captar su atención y trate de que no calga en la rutina y evitar que realice el tratamiento como algo que lo obligan hacer, sin entender que es por su propio beneficio.

---

(14) Nércil G. Imileo, op cit, pág. 57



Por todo esto, es que el maestro no puede apartar a la didáctica del tratamiento o de la educación especial en todas sus fases, por el contrario deberá reconocer que en la didáctica encontrará uno de sus mayores apoyos para poder lograr el éxito de aquello que pretende enseñar.

## 2.2 Importancia del aprendizaje significativo

Como la psicología del aprendizaje en el salón de clases se ocupa principalmente de la adquisición y retención de grandes cuerpos de significado y aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son productos del aprendizaje significativo.

Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo.

"La esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe, señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimientos". (15)

Según Ausubel, una de las razones de que desarrolle comunmente en los alumnos un propensión hacia el aprendizaje repetitivo en relación con la materia potencialmente significativa consiste en que aprenden por triste experiencia que las respuestas sustancialmente correctas que carecen correspondencia literal con lo que les han enseñado no son válidas para algunos profesores, otras de las razones consiste en que por un nivel generalmente elevado de ansiedad, o por experiencia de fracasos crónicos de un tema dado carecen de confianza en sus capacidades para aprender significativamente y de ahí que, aparte del aprendizaje por repetición, no encuentre ninguna otra alternativa que el pánico.

---

(15) Ausubel David, *Psicología educativa*, pág.56

Por último puede desarrollarse en los alumnos una actitud para aprender por repetición si están sometidos a demasiada presión como para ponerse sueltos de lengua, o para ocultar, en vez de admitir y remediar gradualmente su falta. En estas circunstancias parece más fácil o más importante crear la impresión falsa de haber entendido con sencillez, aprendiéndose de memoria unos cuantos términos u oraciones clave, que tratar de comprender el significado de éstos. Los profesores suelen olvidarse de que los alumnos pueden inclinarse marcadamente al uso de términos abstractos que den la apariencia de propiedad aunque la comprensión de los objetos fundamentales de hecho no exista.

"El tipo básico de aprendizaje significativo, del cual dependen todos los demás aprendizajes de esta clase, es el aprendizaje de representaciones, que consiste en hacerse del significado de símbolos solos o de los que éstos representan. Después de todo, las palabras son símbolos convencionales o compartidos socialmente, cada uno de los cuales representan un objeto, acontecimiento, situación o concepto unitario, u otro símbolo de los dominios físico, social e ideativo. Al proceso mediante el cual aprende esto se le llama aprendizaje de representaciones, y es coextensivo con el proceso por el cual las palabras vienen a representar para él los objetos o ideas correspondientes a que se refiere aquellas esto es, las palabras nuevas vienen a significar para él las mismas cosas que los referente o a producir el mismo contenido cognoscitivo de éstos". (16)

Existen dos clases básicas de aprendizaje significativo, el aprendizaje de representaciones y el aprendizaje de posiciones. El primero de ocupa del significado de símbolos o palabras unitarias y el último del significado de las ideas expresadas por grupos de palabras combinadas en oraciones.

En el primer caso, aprender los significados de las palabras aisladas, denota aprender lo que éstas representan o, en realidad, aprender proposiciones específicas de equivalencia representativa. En el segundo caso, el aprendizaje de proposiciones verdadero, la tarea de aprendizaje significativo no consiste en hacerse de lo que representan las palabras, sino más bien en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones. O sea que el aprendizaje de proposiciones el objeto no estriba en aprender proposiciones verbales que expresan ideas diferentes a la de equivalencia representativa.

---

(16) *Ibidem*, pág. 61

### 2.3. Principales funciones del docente

Las responsabilidades de la docencia tienden en ir en aumento a medida que la familia va delegando su derecho de educar a sus hijos y deja caer toda la labor del maestro.

Según Nérci, todo indica que actualmente son tres las funciones básicas del profesor:

- a) Función técnica
- b) Función didáctica
- c) Función orientadora

a) Función técnica.- de acuerdo a esta función, el profesor debe poseer suficientes conocimientos relativos al ejercicio de la docencia. Además, atañe a la cultura general que debe coronar la suma de conocimientos indispensables del área que integra su especialización, con el fin de facilitar el logro de una enseñanza integrada.

b) Función didáctica.- el profesor debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos, utilizando para ello métodos y técnicas que exijan la participación activa de los mismos en la adquisición de los conocimientos, habilidades, actitudes e ideales. Así pues, esta función consiste en orientar la enseñanza de tal modo que favorezca la reflexión, la creatividad y la disposición para la investigación.

c) Función orientadora.- en la acción educadora está implícita la preocupación por comprender a los alumnos y a sus problemática existencial, a fin de ayudarlos a encontrar la salida para sus dificultades mediante una salida favorable, que les permita realizarse lo más plenamente e incorporarse a la sociedad de una manera activa y responsable. En esta función la que procura establecer el nexo entre el profesor y los alumnos, para conocerlos mejor en sus virtudes y limitaciones, con miras a su adecuada orientación.

Un maestro es un guía que interpreta y programa los objetivos del esfuerzo educativo, anima las actividades de aprendizaje y los esfuerzos que el alumno realiza para lograr los objetivos.

Es un innovador, ya que es un puente de generaciones, es un explorador de la verdad que no se limita a inculcar conocimientos sino que pone nuestra vida en armonía con todo lo existente.

Debe ser un investigador constante que lleva a la conquista de un humanismo científico para la creatividad, para un compromiso social y hacia un hombre completo.

Es un consejero que mediante el diálogo lleva al alumno a la aceptación de los demás, al descubrimiento de sí mismo y a la liberación de energías.

Se trata de un creador que se caracteriza por la calidad e intensidad de sus ideales, actitudes y preferencias en relación a la vida, a la cultura, al medio social y profesional en que vive; por su capacidad para apreciar la verdad, estimar la belleza y hacerse autónomo para conducir a la autonomía.

#### 2.4 Cualidades del docente

A través de las investigaciones realizadas entre los educandos, resulta evidente que las cualidades más admiradas en el profesor son: justicia, bondad, delicadeza, calma, honestidad, puntualidad y capacidad didáctica.

Un estudio interesante fue el realizado por Adelaide Lisboa de Oliveira en cuanto a la manera que es visto el profesor en los tres niveles de enseñanza. Algunas condiciones sobresalen en los tres: inteligencia, simpatía, honestidad, cultura especial, cultura pedagógica y ausencia de preferencias personales.

En el curso primario sobresalen la preocupación de enseñar, de dirigir el aprendizaje por parte del profesor, tanto que él debe: "dar un programa, ayudar, explicar bien, explicar muy despacio y aclarar, saber enseñar, tener un lenguaje claro, ser constante y puntual, pronunciar bien las palabras, mantener la materia al día y adaptar libros". (17)

---

(17) Imideo Nérci, op.cit. pág. 97

Es un innovador, ya que es un puente de generaciones, es un explorador de la verdad que no se limita a inculcar conocimientos sino que pone nuestra vida en armonía con todo lo existente.

Debe ser un investigador constante que lleva a la conquista de un humanismo científico para la creatividad; para un compromiso social y hacia un hombre completo.

Es un consejero que mediante el diálogo lleva al alumno a la aceptación de los demás, al descubrimiento de sí mismo y a la liberación de energías.

Se trata de un creador que se caracteriza por la calidad e intensidad de sus ideales, actitudes y preferencias en relación a la vida, a la cultura, al medio social y profesional en que vive; por su capacidad para apreciar la verdad, estimar la belleza y hacerse autónomo para conducir a la autonomía.

#### 2.4 Cualidades del docente

A través de las investigaciones realizadas entre los educandos, resulta evidente que las cualidades más admiradas en el profesor son: justicia, bondad, delicadeza, calma, honestidad, puntualidad y capacidad didáctica.

Un estudio interesante fue el realizado por Adelaide Lisboa de Oliveira en cuanto a la manera que es visto el profesor en los tres niveles de enseñanza. Algunas condiciones sobresalen en los tres: inteligencia, simpatía, honestidad, cultura especial, cultura pedagógica y ausencia de preferencias personales.

En el curso primario sobresalen la preocupación de enseñar, de dirigir el aprendizaje por parte del profesor, tanto que él debe: "dar un programa, ayudar, explicar bien, explicar muy despacio y aclarar, saber enseñar, tener un lenguaje claro, ser constante y puntual, pronunciar bien las palabras, mantener la materia al día y adaptar libros". (17)

---

(17) Imideo Nérci, *op. cit.*, pág. 97

Ser profesor es algo más que ser conocedor de una disciplina y dar clases sobre la misma. Lo contrario supondría reducir la educación solamente al proceso de instrucción. Para educar, es preciso más; es fundamental la comprensión, la simpatía y la justicia.

Auxiliar al educando en su realidad biopsicosocial es la finalidad principal del profesor. A él le cabe esa realidad, a fin de llevar al educando a realizarse.

Pueden ser señaladas, como cualidades necesarias para el ejercicio del magisterio: (18)

1.- Capacidad de adaptación.- el profesor debe ponerse en contacto con el alumno y su medio y a partir de esta situación ir elevándolo poco a poco a realizarse de acuerdo a sus posibilidades y a las necesidades sociales, teniendo en vista una vida mejor.

2.- Equilibrio emotivo.- ésta es una cualidad de suma importancia, pues el adolescente, naturalmente presenta dificultades emotivas y es siempre un desastre cuando se le obliga a trabajar con un profesor que es inferior a él, en este sentido. No es posible educar a no ser en un ambiente que inspire confianza en el educando y que no esté sujeto a caprichos del momento.

3.- Capacidad intuitiva.- resulta útil que el profesor tenga cierta capacidad de intuición de modo que pueda percibir los datos, movimientos o disposiciones de ánimo de los alumnos, no totalmente manifiestos. La intuición puede llevar al profesor a aprender estados de ánimo del alumno en particular, o de la clase, sobre la base de indicios mínimos, consiguiendo así evitar o controlar situaciones que podrían evolucionar desagradablemente.

---

(18) *Ibidem*, pág.98

4.- Capacidad de conducción.- el educando reconoce sus limitaciones y acepta aunque veladamente, que la escuela procura conducirlo hacia alguna meta. Admite a la escuela como camino para llegar a algún lugar o hacia una finalidad. Esto es evidente tratándose de adolescentes que se encuentran desorientados y sienten la necesidad de ser socorridos y orientados.

5.- Amor al prójimo.- sería esta la cualidad reveladora de vocación para el magisterio. No se entiende que alguien se oriente hacia el magisterio sin que sienta algo hacia el prójimo una voluntad y deseo de ser útil y de ayudar directamente al prójimo. Con relación al profesor de enseñanza media, este amor puede traducirse en simpatía para el adolescente, lo que no es fácil de lograr, teniendo en cuenta que éste por causa de los desajustes que presenta, termina por incomodar al adulto.

6.- Sinceridad.- toda acción para educar, tiene que ser auténtica. La marca de la autenticidad, en este caso, es la sinceridad. El adolescente por otra parte, tiene como un sexto sentido para captar la sinceridad de aquellos que trabajan con él. Toda obra de la escuela, de la educación en sí, tiene que ser expresión de sinceridad.

7.- Interés científico, humanístico y estético.- dado que despierta al mundo al educando es susceptible a todos los valores de la cultura, en el sentido científico, humanístico y estético. Ciertamente el interés mayor por uno y por otro grupo de valores es determinado por las propias preferencias del alumno. Aunque el profesor no sea especialista en determinado sector de la cultura, debe tener una preparación general mínima, capaz de marcar la dirección y el significado del mismo cuando se lo solicite el alumno o un grupo de ellos.

8.- Capacidad de aprehensión de lo general.- es conveniente y necesario que el profesor ofrezca la posibilidad de aprender lo que hay de general en los hechos particulares, a fin de ayudar al adolescente a liberarse de las limitaciones del caso único que influirá en el enriquecimiento de su personalidad y en la elaboración de los conceptos rectores de sus pasos, cuando logre trascender los hechos particulares en que está inmerso, para ver a lo lejos y descerner la cortina del Infinito.

9.- Espíritu de justicia.- justicia en el sentido de establecer normas iguales para todos, para eliminar los privilegios, también en el sentido de ponderar las circunstancias personales que fundamenten el comportamiento del adolescente, de tal manera que los problemas de cada uno puedan ser comprendidos.

10.- Disposición.- es imprescindible que el profesor este dispuesto a escuchar con interés a los alumnos y atenderlos cuando necesiten ayuda. La disposición es una actitud que consiste en estar siempre en condición en detenerse ante un alumno para aconsejarlo en sus dificultades, creando así, el ambiente propicio para que se manifiesten en sus preocupaciones.

11.- Mensaje.- para ser realmente profesor es necesario sentir, dentro de sí que se tiene algo que transmitir al prójimo, un mensaje que comunicar. El profesor auténtico siente que debe dar algo o percibe objetivos que lo impulsan a dirigirse a sus semejantes.



## **CAPITULO III**

### **CIERTAS DIFICULTADES QUE PUEDA PRESENTAR EL ALUMNO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA Y LA ACCION DOCENTE**

**3.1 Aprendizaje de la lecto escritura**

**3.2 Etiología, definición y tipos de problemas en la lecto escritura.**

**3.3 Sintomatología, percepción auditiva, trastornos visuales y motores.**

**3.4. Diagnóstico del tipo de problema.**

**3.5 Principios generales del tratamiento.**

**3.6 Métodos especiales adaptados a niños con problemas en la lecto escritura.**

## CAPITULO III

### **CIERTAS DIFICULTADES QUE PUEDE PRESENTAR EL ALUMNO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA Y LA ACCION DOCENTE**

El lenguaje es uno de los fenómenos que se ha ido desarrollando en el transcurso del tiempo, debido a la necesidad del hombre de transmitir a los demás sus pensamientos, esto es que el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades, y por lo tanto todo programa educacional deberá considerarlo.

El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. En toda comunidad el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. Entre ellas, la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que van modificándose a través de la historia.

Es por todo lo anterior que el presente capítulo trata la problemática del aprendizaje de la lecto escritura, desde diferentes puntos de vista; para poder conocer cuáles son sus posibles causas y cuáles pudieran ser algunas medidas que nos sirvan, dependiendo del caso.

#### **3.1 Aprendizaje de la lecto escritura**

El niño, tenga una discapacidad o no, necesita de una educación que tome en cuenta todos los aspectos del desarrollo; las funciones sensoriomotrices, el lenguaje, la percepción auditiva, visual y cinestésico-táctil; la facultad de pensar, aprender y recordar; la adaptación social y el desarrollo emocional.

En el curso de la vida, el proceso de la percepción tiene lugar, por lo común, en forma simultánea con la de las sensaciones, el lenguaje, los pensamientos y los recuerdos. Cuando se consideran las funciones perceptuales independientemente de las funciones generales de una persona, ello sólo obedece al hecho de contar con un medio para tener una mejor comprensión del proceso vinculado con la función global del ser humano.

"La enseñanza de la percepción, por tanto, si bien ha sido programada para esas facultades específicas, sólo será efectiva si está incluida en un plan integral que tome en consideración el desarrollo total del niño".(19)

La percepción visual es la capacidad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores. La percepción visual no es solamente la facultad de ver correctamente.

La percepción visual interviene en casi todas las acciones que ejecutamos; su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a usar la ortografía, a realizar operaciones aritméticas y desarrollar las demás habilidades necesarias para tener éxito en la tarea escolar. Sin embargo, muchos niños ingresan a la escuela poco preparados para realizar las tareas de percepción visual que se les exige.

El programa de figuras y formas está concentrado en cinco facultades de percepción visual que en apariencia tiene mayor importancia para la capacidad de aprendizaje de los niños:

- a) Coordinación visomotriz.
- b) Percepción de figura y fondo.
- c) Constancia perceptual.
- d) Percepción de posición en el espacio.
- e) Percepción de las relaciones espaciales.

Las cinco áreas antes mencionadas están basadas en los estudios hechos por Marianne Frostig.

a) La coordinación visomotriz es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes. La ejecución uniforme de toda acción en cadena depende de la adecuada coordinación visomotriz.

---

(19) Frostig Marianne, Figuras y Formas, pág.7

b) Para comprender la percepción figura y fondo y su importancia, es fundamental recordar que percibimos con mayor claridad aquellas cosas a las que prestamos atención. El cerebro humano está organizado de manera que pueda seleccionar de entre un conjunto de estímulos que le llegan un número limitado que se convierten en el centro de interés. Estos estímulos seleccionados forman la figura en nuestro campo perceptual, pero la mayoría de ellos constituye el centro de nuestra atención. Cuando ésta es desviada hacia alguna otra cosa, el nuevo centro de interés se convierte en la figura y lo que antes era figura ahora es fondo.

La dificultad para controlar la desviación del centro de atención de un estímulo a otro provoca problemas llamados genéricamente de omisión. El niño que presenta esta dificultad parece descuidado en sus tareas, porque no puede encontrar el lugar correspondiente en un texto, omite secciones y no puede resolver problemas conocidos si aparece en una página muy apretada, ya que no es capaz de seleccionar los detalles importantes.

c) La constancia perceptual supone la posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables, como forma, posición y tamaños específicos a pesar de la variabilidad de su imagen sobre la retina del ojo.

Otras tres propiedades de los objetos que puedan percibidos visualmente como una constante son el tamaño, el brillo y el color.

La constancia del tamaño comprende la facultad de percibir y reconocer la dimensión real de un objeto en forma independiente de los factores que pueden cambiar su volumen aparente.

La constancia del brillo supone la posibilidad de juzgar la claridad o blancura de un objeto sin tener en cuenta la cantidad de luz reflejada por el mismo.

La constancia del color comprende la capacidad de reconocer colores independientemente del fondo o de las condiciones de la iluminación.

d) Puede definirse la percepción de la posición en el espacio como la de la relación en el espacio de un objeto con el observador. Especialmente por lo menos, una persona siempre es el centro de su propio mundo y percibe los objetos que están por detrás, por delante, por arriba, por debajo o al lado de sí mismo.

Sus problemas son más manifiestos cuando se encuentran frente a sus primeras tareas escolares, puesto que las letras, palabras, frases, números y figuras se le presentan distorsionados y por eso los confunde. Para dar un ejemplo más simple y que se observe con mayor frecuencia, el niño que tiene dificultad para percibir la posición correcta de un objeto en relación con su cuerpo suele ver la **b** como **d**, la **p** como **q**, el **6** como **9**, el **24** como **42**, etc. Esto hace difícil para él el aprendizaje de la lectura, la escritura, el deletreo y la aritmética.

e) La percepción de las relaciones espaciales es la capacidad de un observador de percibir la posición de dos o más objetos en relación consigo mismo y respecto los unos con los otros.

Las diferencias entre habilidades que intervienen en la percepción de la figura fondo y la de las relaciones espaciales, es que en la primera el campo visual está dividido en dos partes figura y fondo mientras que en la percepción de las relaciones espaciales puede observarse cualquier número de partes diferentes, relacionadas las unas con las otras, y todas reciben una atención casi igual.

Las dificultades perceptuales pueden ser causadas también por una disfunción del sistema nervioso, por serios trastornos emocionales o, como en el caso frecuente de niños en condiciones económicas precarias, por falta de estímulo temprano.

"No todas las dificultades de aprendizaje se deben a discapacidades de percepción visual. También pueden haber problemas de percepción auditiva, de memoria, de aprendizaje de los símbolos o en la asociación de estímulos visuales o auditivos. Algunos niños están más afectados por la discapacidad de recordar una secuencia visual en sí. No obstante, es usual en niños con problemas de aprendizaje y de conductas más generales y persistentes exista un déficit perceptual visual como la principal deficiencia o como parte de cierto número de ellas". (20)

A menudo los maestros plantean la cuestión sobre si debe demorarse el ingreso, o si deben proponerse las tareas escolares, hasta que el niño haya completado su enseñanza preparatoria. Pero mantenerlo en el jardín de niños o en primer grado, o retrasa su entrada a la escuela, no es siempre una solución adecuada.

---

(20) *Ibidem*, pág. 10

Aquellos niños que no puedan concurrir al colegio por inmadurez suelen ser los que han sufrido privaciones económicas o tienen dificultades perceptuales, y son precisamente los que necesitan el estímulo del medio escolar y los que por lo general mejoran con espectacularidad una vez en él. Además, la experiencia puede considerarse como prueba de fracaso, tanto por los pequeños como por sus padres, aumentando así los trastornos emocionales que tan a menudo se observan en niños con dificultades de percepción visual.

Sin embargo, en los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura se marcan diversos conceptos o distintas formas de interpretar la teoría educativa. A cada una de las etapas, corresponde una determinada técnica que se refleja como es natural, en la forma de enseñar los elementos de expresión.

Desde los métodos de deletreo y silabeo, hasta los llamados globales, pasando por los fonéticos se aprecia una evolución que hace evidente el propósito de los educadores de facilitar al niño en aprendizaje, sin forzar sus capacidades y facultades y con respecto a los intereses y tendencias naturales del desarrollo psíquico, el cual se inicia al nacer y concluye a la edad adulta, el que es comparable al crecimiento orgánico, el que consiste esencialmente hacia una marcha al equilibrio.

Piaget dice que así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final, representada por el espíritu adulto. El desarrollo es por tanto, una progresiva equilibración, desde el punto de vista de la inteligencia, es fácil oponer la inestabilidad e incoherencia relativas a las ideas infantiles, a la sistematización de la razón adulta. También en el terreno de la vida afectiva, se ha observado muchas veces como equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad.

Se hace necesario estudiar algunos de los métodos que se han aplicado, o se están aplicando en México, sin que se tome partido por ninguno de ellos pues el maestro es el único capacitado para aplicar el método que conozca y domine mejor, a condición de que además de que garantice el éxito de su labor aplique las técnicas más adecuadas a las condiciones del educando, del medio y de los objetivos del primer año de primaria por tal motivo, se hace necesario enunciar dichos objetivos y algunas consideraciones del niño del primer grado, ya que de esto dependerá en gran parte la elección del maestro entre uno y otro método, es importante señalar que la siguiente información se obtuvo del Plan y Programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) 1993:

## PROPOSITOS DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y formas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla y procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetivos exigen la aplicación de un enfoque congruente cuyos principales rasgos son:

- 1.- La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2.- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
- 3.- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

4.- Promover el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

5.- Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- a) Lengua hablada.
- b) lengua escrita.
- c) Recreación literaria.
- d) Reflexión sobre la lengua.

#### **OBJETIVOS DEL PRIMER GRADO EN ESPAÑOL**

##### **Lengua hablada.**

###### Conocimientos, habilidades y actitudes

- \* Desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión.
- \* Predicción de secuencias en el contenido de textos.
- \* Comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones.
- \* Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

###### Situaciones comunicativas

- \* Conversación
  - Conversación sobre temas libres, lecturas y preferencias respecto a programas de radio y televisión.
  - Autopresentación ante el grupo.
- \* Narración
  - Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos.
- \* Descripción
  - Descripción de imágenes en libros para anticipar el contenido de textos.
  - Juegos con descripciones para adivinar de qué o quién se trata.



- \* Entrevistas
  - Juegos de simulación de entrevistas.
- \* Discusión
  - Expresión de opiniones en reuniones de grupo.
- \* Recursos no verbales
  - Expresión e interpretación de mensajes mediante la mímica.
- \* Comprensión de instrucciones
  - Participación en juegos que requieran dar y comprender órdenes.

#### Lengua escrita

##### Conocimientos, habilidades y actitudes.

- \* Representación convencional de las vocales en letra script y cursiva.
- \* Representación convencional de las letras "p", "i", "s", "m", "d" y "t" en letra script y cursiva.
- \* Representación convencional de las letras "r", "n", "c", "q", "b", "v", "ñ", "ñ", "l", "j" en letra script y cursiva.
- \* Representación convencional de las letras "ch", "h", "ll", "y", "g", "z", "x" "w", "k" en letra script y cursiva.
  - \* Direccionalidad de la escritura.
  - \* La separación de las letras.
  - \* El espacio entre letras en la letra script.
- \* Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio de párrafos.
- \* Identificación del punto final y del punto y aparte.
- \* Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.
- \* Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos.
- \* Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

#### Situaciones comunicativas.

##### \* Lectura

- Interpretación de ilustraciones.
- Comparación de palabras por el número de letras y por la letra con la que empiezan.
- Lectura del nombre propio.
- Comparación de palabras para descubrir la representación convencional de las letras.
- Localización de palabras conocidas en textos.
- Localización e identificación de palabras familiares.
- Lectura y comentario de textos breves escritos por niños.
- Escuchar y seguir lecturas hechas por el maestro y los alumnos.
- Exploración libre de diversos materiales escritos.

##### \* Redacción

- Escritura del nombre propio.
- Escritura de palabras y oraciones.
- Redacción e ilustración de textos.
- Elaboración de recados utilizando dibujos y palabras.
- Iniciación en la corrección de textos propios poniendo atención en el uso de mayúsculas en nombre propios y al uso del punto final.

#### Recreación literaria

##### Conocimientos, habilidades y actitudes

- \* Atención y seguimiento en la audición de textos.
- \* Participación en las lecturas realizadas por el maestro.
- \* Cuidado en el manejo de libros.

#### Situaciones comunicativas

##### \* Audición

- Audición de textos infantiles narrados o leídos por el maestro.
- Elaboración de dibujos alusivos a los textos escuchados.

\* **Lectura**

- Participación del alumno en la lectura que el maestro realice, anticipando palabras y contenido con base en lo que el niño escuche
- Lectura comentada de textos ilustrados.

\* **Creación**

- Redacción colectiva de cuentos y de diálogos con base en la lectura de otros textos.
- Creación de rimas con base en otras ya conocidas.

\* **Recreación**

- Transformación de finales de cuentos.

\* **Escenificación**

- Participación en juegos, rondas y cantos.
- Declamación de cuentos y poemas.
- Representación de personajes conocidos de la literatura infantil.
- Escenificación de cuentos utilizando títeres y máscaras elaboradas por los niños.

\* **Juegos con palabras**

- Trabalenguas y adivinanzas.

**Reflexión sobre la lengua**

Conocimientos, habilidades y actitudes

\* Reconocimiento y uso inicial de las terminaciones que generalmente indican género y número.

\* Observación del orden de las palabras en una oración.

\* Identificación y uso de algunos sinónimos.

\* Identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas.

**Situaciones Comunicativas**

\* Todas las que se propician para el trabajo en los otros ejes.

\* Juegos con palabras.

La educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado, la labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos necesarios para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de primer grado sea determinante en relación con la vida escolarizada del niño, ya que es en esta etapa inicial cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grado escolar.

El maestro se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades y debe estar consciente de que no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.

Recomendaciones que intentan ser un apoyo a la labor del maestro:

- 1.- Observar los rasgos de madurez del alumno, en lo que se refiere a los aspectos psicomotrices, cognositivos y socioafectivos.
- 2.- Estimular los aspectos que acusen alguna deficiencia como preparación para que el niño inicie el programa del grado.
- 3.- Organizar programas de apoyo con criterio amplio que abarquen actividades variadas y flexibles con metas diversas para posibilitar la participación progresiva del niño.
- 4.- Evitar la división del grupo en secciones de alumnos más o menos dotados, ya que esto no es benéfico para el desarrollo emocional del niño.
- 5.- Fomentar y expresar el respeto absoluto a cada alumno como persona.
- 6.- Evitar sistemas de evaluación que propicien sentimientos de inferioridad o de falsa superioridad en los alumnos.
- 7.- Descubrir en cada niño la posibilidad de participación y estimularlo con el elogio oportuno.
- 8.- No exigir más al niño de lo que puede rendir, de acuerdo con su desarrollo para evitar que experimente sentimientos de frustración.

Es importante conocer y desarrollar los intereses propios de niño, ya que las actividades y contenidos del programa se basan en ellos. Además partiendo de los ya existentes, se puede promover la formación de nuevos intereses.

Los métodos más comunes que se han dado son:

- 1.- Del delecteo
- 2.- Silabeo
- 3.- Fonéticos
- 4.- Sintético Analítico
- 5.- Analítico Sintético
- 6.- Globales
- 7.- Eclécticos y combinados
- 8.- Simultáneos.
- 9.- Sucesivos.
- 10.- Escritura-Lectura.
- 11.- Lectura-Escritura.
- 12.- Mixtos.

Entre los métodos representativos del delecteo, más conocidos y usados en México, en el siglo pasado, están el Silabario de San Miguel y el Mantilla No. 1.

El silabario de San Miguel es un verdadero documento de la pedagogía tradicionalista y anticientífica, cuyo origen se remonta a siglos pasados. Su origen como su nombre lo indica es religioso, y en la última hoja aparece un catecismo breve, presentado en forma de breves preguntas y respuestas. "Históricamente, el silabario se usó para enseñar a leer en las escuelas parroquiales y religiosas en general, con él aprendieron a leer millones de mexicanos". (21).

---

(21) Barbosa Antonio. Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos, pág.29

Lo más curioso y sorprendente es que todavía hasta hoy perduran los silabarios, especialmente el de San Miguel, del cual se imprimen anualmente miles de ejemplares que se venden y se utilizan como medio de aprendizaje de lectura en nuestro país en el resto del Continente y en España misma.

El método de Mantilla No. 1 también es un método de deletreo pero más completo por su material, es de origen español y comenzó a usarse en nuestro país durante el siglo pasado en la escuela lancasteriana. Su autor fue Luis F. Mantilla, profesor de lengua y literatura española.

Vogel fue uno de los primeros en utilizar los métodos fonéticos en Alemania. Enseña cada palabra como un todo, sin estudio previo de los elementos fonéticos. Asocia estrechamente la forma gráfica de cada palabra con su significado, haciendo la enseñanza más interesante y atractiva que los métodos conocidos hasta su invención.

Comienza por enseñar cerca de 50 palabras que han de representar ideas familiares al niño y constituidas por dos o más sílabas. Presenta al niño el objeto que simboliza la palabra o una representación gráfica del mismo y hace juegos de lectura para reconocer las palabras representadas. Una vez ya bien aprendidas 20 ó 25 palabras, se comienza a realizar la descomposición de los elementos fonéticos haciendo después ejercicios de síntesis para buscar nuevas palabras.

Fue el maestro Enrique C. Rébsamen el que introdujo a México ese método si bien con una serie de modificaciones producto de la experiencia, difiere por eso de sus de sus indicadores en algunos aspectos técnicos, pues acentúan más el aspecto del fonetismo y selecciona una serie de palabras clave muy familiares a los intereses del niño.

La adopción del método Rébsamen para la enseñanza de la lectura escritura, vino a sustituir el vicioso método del deletreo, que se usaba antiguamente. Fue indudablemente una base firme para la transformación educativa en nuestro país.

Las características del método Rébsamen son:

- a) Analfítico Sintético
- b) Fonético
- c) Simultáneo
- d) Escritura - Lectura

Cuando parecía que el análisis en la enseñanza de la lecto escritura tomaba carta de naturalización en nuestro medio pedagógico, el maestro Greforio Torres Quintero, se pronunció de una manera decisiva en favor de la síntesis, por el camino del fonetismo, pero introduciendo como novedad la onomatopeya en los sonidos.

Primero en su Guía del Método Onomatopéyico publicada por primera vez en 1908, atacó rudamente a los defensores de la enseñanza por palabras normales: Rébsamen, Luis E. Ruiz y Manuel Flores. Duespués en 1929, publicó Los Métodos de la Lectura Americanos y su Inadaptabilidad al Español, en las que discutió las resoluciones de la Conferencia Pro Lengua Nacional auspiciada por la Secretaría de educación pública y celebrada en la ciudad de México en marzo de 1928, que se pronunció en favor de los métodos globales.

Los métodos de lectura se dividen en dos grandes grupos: analíticos y sintéticos. Esta es la división fundamental, y de ella se derivan todos los métodos conocidos. Si a los anteriores caracteres se agregan otros, como la simultaneidad o la sucesión, el fonetismo o el deletreo, se pueden obtener todas las combinaciones posibles.

**Análisis:** es la descomposición de una cosa en sus partes.

**Síntesis:** es la recomposición de esa cosa por la reunión de sus partes.

Al descomponer una palabra en sílabas y letras, la analizamos; al reunir sus letras y sílabas para formarla, la sintetizamos.

**Simultaneidad:** es la enseñanza de la lectura y de la escritura a la vez es decir, al mismo tiempo.

**Sucesión:** es la enseñanza de la lectura y de la escritura, una después de otra: primero la lectura y después la escritura. Conforme a estos conceptos, hay métodos simultáneos y métodos sucesivos.

**Fonetismo:** es la enseñanza de las letras por su sonido y no por su nombre.

**Deletreo:** es la enseñanzade las letras por su nombre y no por su sonido.

Conforme a estas ideas hay métodos fonéticos y métodos de deletreo. Además, hay métodos silábicos y métodos de frase, según según el punto de partida la sílaba o la frase. Algunos han dado en llamar método natural al de frase, pero injustificadamente, puesto que la naturaleza no enseña a leer, y todo método de lectura es forzosamente artificial.

Los conceptos anteriores, denominados elementos de los métodos de lectura, si se combinan dando lugar a diversidad de métodos. Así un método analítico puede ser de frases o de palabras, simultáneo o sucesivo, fonético o no. Un método sintético, igualmente puede ser simultáneo o sucesivo, fonético o de deletreo.

#### Características del método onomatopéyico:

- a) Es fonético, es decir emplea los sonidos de las letras y no sus nombre.
- b) Su fonetismo es onomatopéyico, es decir que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas.
- c) Es sintético, porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con éstas forma palabras y frases.
- d) Es analítico en cuanto a que sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.
- e) Es simultáneo, es decir, asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente emplea los caracteres impresos.

Método fonético, analítico-sintético para la enseñanza simultánea de la lectura y la escritura, según el método de Claudio Matte. Es éste un método analítico-sintético, con aspectos fonéticos parecidos en sus fundamentos al Rébsamen, aunque basado en una técnica menos depurada y didáctica, como que los dos se originan en la misma fuente europea, con la diferencia de que el de Matte es simultáneo, porque enseña la escritura impresa y manuscrita desde los ejercicios preparatorios.



El método global, o también llamado natural, se ha aplicado a diversos procedimientos para la enseñanza de la lectura, con características muy semejantes, que son:

- a) Aprovechar los intereses peculiares del niño.
- b) La oración es la unidad de expresión del pensamiento.
- c) Aceptan algunas excepciones, la simultaneidad en la enseñanza de la lectura escrita.
- d) Relacionan la enseñanza con el mayor número de actividades y funciones del niño.
- e) Brindar mayor oportunidad a la expresión espontánea de los intereses del niño.

### 3.2 Etiología, definición y tipos de problemas en la lecto escritura

La escritura es un instrumento de importancia capital para el registro y comunicación y registro de ideas. En sí misma es considerada como una destreza tipo motor que se desarrolla gradualmente a medida que el niño progresa en su vida escolar.

En la actualidad la enseñanza de la lectura debe ser más amplia que en el pasado si ha de satisfacer las exigencias cada vez mayores de la vida contemporánea. El programa de lectura no debe limitarse a desarrollar las técnicas básicas y destrezas interpretativas de unos signos escritos aunque todo el proceso lector descansa en ellas; no puede limitarse a desarrollar la capacidad de agrupar en unidades de pensamiento, aunque de tal capacidad dependa la comprensión.

"Perfeccionar el uso del lenguaje oral y escrito es uno de los cometidos primordiales de la escuela. El lenguaje es una forma de conducta desarrollada por los hombres para establecer relaciones entre sí. La expresión oral y la composición escrita hacen posible la comunicación e intercambio de ideas y experiencias". (22)

---

(22) Brueckner Leo, Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje, pág.383

Nystrom tiene un sistema para el análisis de las causas de los errores más comunes en la escritura y la formulación de las medidas correctivas para cada caso.

a) Color.- las líneas demasiado finas que dan a los escritos un tono claro, se proceden al llevar la pluma casi en posición vertical, con los dedos apartados del punto. La escritura gruesa resulta de llevar la pluma cogida demasiado cerca del punto.

b) Tamaño.- la irregularidad de la inclinación es explicable generalmente, por los descuidos del alumno, el cual no desvía con frecuencia necesaria el papel lo que impide mantener la escritura en la línea de visión.

c) Lateralidad dominante.

d) Separación de las letras.

e) Trazos iniciales y finales.

f) Separación de las palabras.

g) Alineación.

h) Forma de las letras.

Einsberg ha sugerido una clasificación provisional de las causas de retardo para la lecto escritura que pueden ser las mismas de las dificultades para el aprendizaje.(23)

---

(23) Tomapoi Lester, Dificultades para el aprendizaje, pág 120

Sugiere nueve causas de retardo, cuatro de ellas son de tipo socio-psicológicas:

- a) Defectos en la enseñanza.
- b) Defectos en los estímulos educacionales durante los primeros seis años de vida.
- c) Falta de motivadores ambientales.
- d) Falta de motivación debida a factores emocionales.

Cinco de las causas son de tipo psico-fisiológicas:

- a) Debilidad general por deficiencias en la nutrición o enfermedad crónica.
- b) Defectos graves en el oído y la vista.
- c) Retardo mental.
- d) Lesión cerebral.
- e) Incapacidad genética o congénita.

Los errores que se pueden observar en la lectura y escritura del niño nos van a permitir la identificación y diferenciación de éste con el escolar normal. La descripción de tales errores pueden variar en grado y frecuencia entre uno y otro caso:

- a) Confusión de letras de simetría opuesta, tales como b por d, p por q.
- b) Confusión de letras por su sonido.
- c) Confusión de letras parecidas en su punto de articulación
- d) Confusión de las guturales.
- e) Errores ortográficos, confundiendo letras que correspondan a un mismo fonema.

palabras:

f) Alteraciones en la secuencia de las letras que forman las sílabas y las palabras:

- \* Omisión de letras
- \* Inversiones.
- \* Inserción de letras.
- \* Alteración en el ordenamiento de las palabras.

g) Confusión de palabras parecidas u opuestas en su significado, esto es lo que se llama situaciones semánticas.

h) Errores en la separación de las palabras.

i) Falta de rapidez al leer, desde una lectura mecánica mal modulada y sin ritmo con marcada dificultad en la lectura de palabras largas o raras por su uso, hasta la lectura silábica o deletreado.

j) Dificultad en las letras o disgrafía. El niño disgráfico, aunque reconoce las letras al leerlas, no recuerda como se trazan.

Se habla de escritura de espejo cuando al escribir las letras las invierten o escriben de derecha a izquierda y para poder leer lo que el niño quiso escribir se tiene que hacer a través de un espejo colocando enfrente del texto escrito.

Al pretender analizar la causa directa de los errores observados en el niño al leer y escribir, tenemos que relacionarlos con los trastornos perceptuales y motrices que le son característicos.

### **3.3 Sintomatología, Percepción Auditiva, Trastornos Visuales y Motores**

Los niños con impedimentos neurógenos para el aprendizaje suelen presentar uno o más de tres tipos de desviaciones de función. Pueden mostrar distorción en la percepción visual, de la percepción auditiva o de la función motora, solas o combinadas. Los problemas para el aprendizaje pueden estar también relacionados con la falta de integración de estas funciones, por ejemplo, incapacidad para trasladar un estímulo visual a una actividad motora concreta, como la de copiar letras.

La percepción visual es indudablemente un proceso que probablemente se continúa a través de la vida. En el proceso de aprender las formas, el niño las palpa con sus manos y con la boca.

Aprende a conocer las distancias, primero alcanzando los objetos que están lo bastante cerca para poderlos tocar y después moviéndose en el espacio y observándolo como se ven las cosas a medida que se mueven y que tanto necesita moverse para alcanzar un objeto. En esta forma, tanto su sentido táctil como su sentido cinestésico se emplean para desarrollar la percepción visual.

Marianne Frostig propone dentro de la percepción visual cinco habilidades o áreas que habrán de desarrollarse para evitar cualquier trastorno "percepción de forma o tamaño independiente de la distancia, el fondo, el modelo, etc. (constancia de la forma y del tamaño), percepción de la dirección a la que se vuelve un objeto (percepción de posición en el espacio), percepción de las relaciones entre un punto y otro en el espacio (percepción de las relaciones espaciales) y la habilidad para dirigir la atención a una parte en particular del campo visual (percepción de figura fondo)". (24)

Algunas veces el niño puede sufrir pérdida de la agudeza auditiva como para no poder distinguir los sonidos comprendidos dentro de cierta altura de la escala.

Muchas personas se dedican a la educación especial y opinan que los problemas de audición son las más importantes en la relación con el desarrollo del lenguaje y la lectura.

El retraso en el habla y desarrollo del lenguaje se ha postulado como uno de los indicadores más sensibles de futuros trastornos en el aprendizaje y la conducta.

Esto puede tener por causa de muchos factores, tales como trastornos neurológicos, inquietudes emocionales y ambiente familiar muy pobre.

---

(24) *Ibidem*, pág. 87

Los trastornos graves de lenguaje a menudo implican problemas de la memoria y del recuerdo, a los que suelen llamar dificultades de almacenamiento y reintegración. Estos trastornos hacen muy difícil el aprendizaje puede no grabarse con firmeza.

"Los signos específicamente Frago-motores de la torpeza son asimilables a menudo a signos de retraso motor: postura hundida, movimientos de progresión, inclinación del torso hacia la derecha a medida que avanza la mano, lentitud, mano insuficientemente situada bajo la línea":(25)

### 3.4 Diagnóstico del tipo de problema.

Cuando existe una falta de correlación entre las diferentes pruebas de la batería se pueden presentar dos posibilidades: falta de maduración o lesión cortical. Para determinarlo se utilizan tests específicos a este fin como son Bender, WISC, Raven o pruebas proyectivas.

La prueba Bender tiene dos funciones; por un lado, evaluar la edad visomotora del niño y las causas del retardo en su desarrollo visomotor y, por otra parte se puede usar como prueba proyectiva.

Es evidente que el niño experimenta la percepción como el adulto, sin embargo, el escolar es capaz de leer y escribir, debe tener experiencias visomotoras similares a las del adulto. El niño atraviesa fases de maduración antes de alcanzar ese nivel de eficiencia.

El diagnóstico se realiza atendiendo a los indicadores de diversos grupos de enfermedades, que se pueden manifestar por deficiencias en la maduración y obedecer a diferentes causas: disfunción cerebral, defectos cerebrales, orgánicos, pérdida de la función, Inmadurez neurológica, desviaciones de la personalidad, en especial, regresión.

---

(25) Azúlas Marguerite, *Los trastornos de la escritura infantil*, pág.24

El concepto de disfunción cerebral mínima se refiere a la manifestación clínica de alteraciones neurológicas en algunas áreas que ocasionan problemas de aprendizaje, pero en este caso el problema de aprendizaje se convierte o pasa a segundo plano ya que lo primero que se tiene que hacer es atender esa disfunción cerebral y después tratar de resolver el problema de aprendizaje, es importante aclarar que este tipo de problemas cuando se presentan no pueden ser tratados al mismo tiempo.

### 3.5 Principios generales del tratamiento.

El objetivo primordial de este trabajo está en que el maestro y padres de familia se coordinen para ayudar al niño en sus problemas de aprendizaje en la lecto escritura, por lo tanto, se hace necesario abarcar los principales detalles y los más comunes a la vez, que nos pueden manifestar la posibilidad de que el niño tenga dificultades, es decir, que tanto maestros como padres deberán estar pendientes de la conducta del alumno y no pasar por alto ciertas irregularidades, es por esto, que en el presente subtema se marcan ciertas actitudes y conductas que podrán servir para que el maestro inicie su diagnóstico y también para que el maestro sepa reconocer cuándo el problema del alumno requiere de una atención o tratamiento dirigido por especialistas, sin que esto quiera decir que maestros y padres dejen de participar activamente en el tratamiento, ya que todo el trabajo se debe de realizar como el equipo que deberá estar unido bajo un mismo objetivo, sacar adelante al alumno aunque también hay que aceptar que no se trata de una labor sencilla, por el contrario requiere de toda nuestra atención.

Pese a la dificultad de la determinación causal de los errores y debilidades discentes, no se puede prescindir, en orden a su corrección, del estudio de los factores que contribuyan a su aparición y desarrollo.

Brueckner y Bond ofrecen tres vías al maestro para superar o reducir una limitación o conjunto de limitaciones en un escolar:

a) Reducir el factor limitador, poniendo al alumno en condiciones de realizar un aprendizaje eficaz. No debe olvidarse, sin embargo que la mera corrección de una limitación no elimina automáticamente la confusión discente, previamente causada por el defecto, será preciso establecer un plan de reeducación que permita al escolar superar los efectos docentes perniciosos resultantes de su desfavorable situación anterior.

b) Alterar los métodos didácticos de tal modo que el niño no tenga necesidad de aquellas capacidades o funciones afectadas por una limitación específica. Por ejemplo en el caso de un alumno con dificultad expresiva y de pronunciación, no debe de aplazarse la enseñanza de la lectura hasta que desaparezca el defecto, el programa lector, de tal forma que permita al niño el progreso en lectura al mismo tiempo y en la medida en que el defecto de pronunciación es corregido.

c) Adaptarse a las posibilidades del sujeto. De un niño lento no puede esperarse un rendimiento aritmético tan elevado como otro normal o más capaz; así mismo sería absurdo pretender el desarrollo educativo medio de un escolar carente de energía a causa de una salud deficiente.

También han establecido algunos factores que están relacionados que están relacionados con las dificultades discentes. (26)

- 1.- Factores intelectuales y neurológicos.
- 2.- Factores sensoriales y físicos.
- 3.- Adaptación personal y social.
- 4.- Factores ambientales y educativos.

Factores intelectuales y neurológicos.- no puede existir duda alguna sobre la íntima relación entre las condiciones intelectuales y cerebrales y el grado de competencia en aprendizajes tales como la lectura, aritmética y lenguaje. Puede afirmarse que al examinar cuidadosamente a un grupo de deficientes en la lectura o aritmética, un gran número de ellos. Estos niños posiblemente no sufren deficiencias discentes específicas y lo más probable es que su rendimiento sea normal, de acuerdo a su capacidad. Para clasificar a un sujeto entre los que tienen dificultades reales de aprendizaje es necesario que sus resultados escolares sean inferiores a su nivel de esperado.

---

(26) cf. Brueckner y Bon, op. cit., pág. 53



El maestro debe reconocer, en orden a la adaptación de sus métodos y organización, que los escolares con bajo nivel de inteligencia generalmente desarrollan sus capacidades y destrezas a ritmo más lento y en ningún caso alcanzarán los más altos resultados que pueden lograr los niños con inteligencia superior. Pero existen alumnos con gran capacidad que tropiezan con grandes dificultades de aprendizaje y representan un grave problema para las escuelas. La búsqueda de deficiencias mentales específicas para explicar estas dificultades han resultado poco eficaz.

Para el maestro lo verdaderamente importante es cuando el niño presenta síntomas de carencia intelectual o defectos cerebrales es adaptar la enseñanza a estas limitaciones, ya sean éstas funcionales o estructurales. La misión del docente consiste en instruir simple y directamente al niño con métodos que no exijan, o lo hacen en proporciones mínimas, el esfuerzo de la función deficiente y ayudar al niño a vencer su debilidad. El origen de su trastorno, cuya determinación corresponde al neurólogo no afecta sustancialmente el método pedagógico de adaptarse a él.

2.- Factores físicos y sensoriales.- Las condiciones físicas precarias en general, la mala nutrición enfermedades frecuentes y ciertos estados glandulares, en cierto grado, con un rendimiento escolar pobre. El aprendizaje de las materias fundamentales del programa es a la vez difícil y eficiente. Cualquier anomalía física del niño que desgaste su energía, lo distraiga o le produzca inquietud o malestar, puede ejercer una mala influencia sobre su aprendizaje. La atención difusa, la fatiga, el escaso control motriz y los defectos visuales o auditivos tampoco contribuyen a la realización de un trabajo eficiente. Las características físicas y sensoriales del niño le predisponen a determinadas deficiencias en materias básicas como son la lectura, escritura, cálculo, ortografía y otros aspectos del lenguaje. Estas condiciones son importantes también para el establecimiento de los métodos correctivos y requieren un análisis más detallado.

En el caso de las anomalías sensoriales (visuales y auditivas) su efecto sobre el éxito escolar depende de las oportunidades de su corrección médica y de la adecuación de los métodos de enseñanza.

La escuela debe hacer todo lo que este a su alcance para corregir o atenuar los defectos físicos sensoriales teniendo en cuenta, además que las dificultades educativas originadas por tales defectos no desaparecen automáticamente al eliminar o reducir éstos, sino que exigen un diagnóstico pedagógico y su tratamiento correspondiente.

El maestro tiene una triple responsabilidad en relación con los alumnos con una deficiencia física y sensorial:

- a) Detectar las irregularidades.
- b) Procurar a estos niños las mejores condiciones para el aprendizaje.
- c) Adaptar los métodos de enseñanza a las limitaciones con el fin de atenuar sus defectos sobre la actividad discente.

3.- Adaptación personal y social.- Se ha puesto de manifiesto la existencia de una relación entre ciertas dificultades del aprendizaje y la falta de adaptación personal o social, aunque no resulta fácil la determinación de las características y sentido de esta relación.

Se sabe que un gran número de sujetos con problemas educativos padecen al mismo tiempo conflictos personales y sociales; pero las opiniones sobre la extensión de estas relaciones y sobre cuál de estas dos variables sea la causa y cuál el efecto están muy lejos de ser unánimes.

Por un lado parece probable que los problemas emocionales de un muchacho repercuten negativamente sobre el aprendizaje; pero también es válido suponer que un alumno con dificultades en la lectura, actividad de la que depende en gran parte su éxito escolar desarrolle sentimientos de frustración e inseguridad que le impidan sostener su equilibrio emocional y obstaculizan su adaptación social.

4.- Factores ambientales y educativos.- generalmente, son ciertas condiciones externas al alumno las que bien por su propia naturaleza obstructiva, o bien por su inadecuación a las limitaciones intrínsecas del sujeto, contribuyen decisivamente a obstaculizar el proceso normal, el aprendizaje. En efecto un niño puede ser un lector deficiente a causa de que el programa acentúe en demasía una fase del aprendizaje lector y con descuido de las obras, o porque no fue corregido a tiempo algún procedimiento erróneo o a causa de un conflicto de intereses u objetivos que le impiden apreciar la importancia del aprendizaje y de la justificación del esfuerzo que exige.

Unas de las posibles causas de este aspecto son:

- Condiciones desfavorables en el hogar.
- Condiciones desfavorables en la comunidad local.

- Inadaptación del programa a los intereses del niño.
- Desequilibrio del programa.
- Métodos de instrucción defectuosa.
- Condiciones escolares desfavorables.

Cada niño es diferente en muchos aspectos a cualquier otro. Esta peculiaridad de manifiesta, naturalmente en el aprendizaje escolar, en donde se puede afirmar que se dan tantos casos como alumnos.

No existen dos casos de anomalías de aprendizaje iguales entre sí o producidas totalmente por las mismas causas. En consecuencia, el tratamiento correctivo deberá ser también diferente para cada niño y para cada una de las dificultades. Sin embargo, es evidente que todo proceso correctivo se ajusta a unos principios básicos comunes, independiente a la naturaleza del problema y de la materia de enseñanza a que se aplique.

Las más importantes son: (27)

- 1.- El tratamiento debe estar basado en el diagnóstico.
- 2.- Considerar el sentimiento propio del alumno.
- 3.- Ha de ser individualizado.
- 4.- El programa correctivo deberá ser estimulante y bien motivado.
- 5.- los ejercicios y materiales deben ser seleccionados cuidadosamente.
- 6.- El tratamiento debe tener en cuenta todas las circunstancias ambientales en que el niño se desenvuelve.
- 7.- El progreso del niño debe ser evaluado continuamente.
- 8.- Los métodos de enseñanza utilizados habrán de ser de probada eficiencia.

---

(27) cf. Brueckner y Bond, op. cit., pág. 109

### **3.6 Métodos especiales adaptados a niños con problemas en la lecto escritura.**

Antes de que el maestro inicie con la enseñanza formal de la lectura y escritura examinará al niño para ver si ya está capacitado para el aprendizaje.

Aunque la norma general indique que la edad más apropiada para iniciar la enseñanza de la lectura y escritura es la de los 6 años, habrá de ayudarse de una observación minuciosa, recurriendo en algunas ocasiones a la aplicación de test de maduración para el aprendizaje, como el Filho, el VISMA, el de Frostig, antes de decidir si el niño ya está suficientemente apto para aprender.

El encauzamiento metodológico se puede orientar según el tipo de habilidad más desarrollada en el niño; las gnosias visuales y auditivas. Si se tiene mayor habilidad visual, se van a usar los métodos globales, llevándolo poco a poco al análisis de sílabas y letras y posteriormente habrá de insistir mucho en el conocimiento de las letras.

Si esta más desarrollada su gnosia auditiva, la enseñanza seguirá lineamientos fonéticos, llevándolo poco a poco a la lectura global. Esta orientación metodológica se basa en la premisa de que hay que llevar al niño de lo que conoce a lo que desconoce.

Hay varias metodologías que han surgido a través de las investigaciones en el presente trabajo se mencionarán algunas de ellas, únicamente como un ejemplo y no por considerarlas las mejores, ya que cada caso es el que marca la metodología que habrá de seguirse.

Cuando se llega al momento de la elección metodológica, se puede recurrir a la teoría de la doctora Boder: en los lectores normales no hay problema de aprendizaje al elegir uno u otro método. Ellos mismos se compensan y llegan al análisis por sí solos, sus dificultades si es que las tienen son pasajeras.

En cambio, en el niño con problemas en la lecto escritura se observa una habilidad predominante, en la minoría visual o en la auditiva, la cual nos está indicando ya el camino más conveniente a seguir.

La doctora Boder explica como un niño con disfonía tiene buena memoria visual y muy mala memoria auditiva. En este caso se ha de llevar al aprendizaje de estos niños por lineamientos globales llegando poco a poco a lo fonético. Cuando se trata de un niño disléxico, su memoria visual es deficiente, contrastando con su memoria auditiva. Entonces se han de utilizar procedimientos fonéticos para llegar a la lectura global.

"Cuando el niño ya lee y escribe, se analizan los errores que comete para determinar sus habilidades y deficiencias predominantes, si al leer nos damos cuenta que su vocabulario visual es pobre y esto coincide con frecuentes faltas de ortografía, son de tipo fonético en su mayor parte llegando en ocasiones a no poder leer lo que escribieron, entonces se refuerzan intensamente las gnosias auditivas". (28)

También existe el método de asociación de Mildred Mc. Ginnis, el cual se basa en la asociación de los sonidos a su grafía, o sea, que descansa en lineamientos fonéticos, combinándose con ejercicios globales.

El método gateño, basándose también en el fonetismo, usa el color asociado a la grafía de cada fonema.

En algunas ocasiones funciona muy bien el uso del calendario para guiar al alumno en la noción del tiempo.

El método Femal emplea palabras claves, inspirándose en el método de la palabra utilizando niños sin ningún problema en la lecto escritura.

Nunca se debe perder de vista que cada caso debe tratarse individualmente y analizar la metodología que más convenga según el caso, y no agravar el problema del niño, hay que estar seguro de que no hay otra alternativa mejor de la que se ha elegido.

El tratamiento debe estar basado en el diagnóstico pues solo mediante éste se pueden localizar los hábitos defectuosos que impiden el normal progreso del niño y las zonas del programa mal aprendidas o descuidadas. Para realizar la enseñanza correctiva debemos determinar previamente qué es lo que el alumno necesita corregir,

El educador debe estar seguro del problema que posee el niño para determinar si es un retraso escolar que podrá ser mejorado por él mismo o si es una dificultad más grave, en cuyo caso tendrá que derivar a un especialista ( psicopedagogo, fonoaudiólogo, psicólogo de acuerdo al problema que se presente) para que otorgue al niño el tratamiento necesario.

Se debe considerar el aspecto emocional ya que por lo general cuando el niño presenta problemas de aprendizaje frecuentemente se siente fracasado e inseguro y desarrolla actitudes negativas.

" La enseñanza correctiva no puede ni debe dejar de conocer el estudio emocional del niño y las diferentes actitudes que puede adoptar sumisión excesiva, resistencia a la ayuda, tendencia en recluírse en sí mismo, poco interés, demanda constante ayuda, etc.) para que sea realmente efectiva y para ello debe de contribuir a eliminar tensiones e inseguridad". (29)

El sólo hecho de interesarse por sus problemas y en tener éxito en resolverlos, son a veces estímulos suficientes para devolver al niño la confianza en sí mismo y en la autoevaluación.

Además, si el educador observa la persistencia de los trastornos emocionales, deberá realizar la derivación a un especialista puesto que ya no es un simple problema educativo.

" Los padres también tienen en esta recuperación una misión fundamental que no pueden descuidar ni desconocer, apoyando, estimulando (interesándose sin ejercer demasiada presión) y compartiendo las dificultades de su hijo". (30)

---

(29) Bima Hugo, Schiavoni Cristina. El mito de la dislexia, pág.108

(30) Bima Hugo, Schiavoni Cristina. op.cit., pág.109

De ahí la importancia de la relación escuela hogar para que el maestro concilando los problemas del niño haga las recomendaciones pertinentes, y a su vez el hogar colabore y apoye la labor del educador sin obstaculizarla.

El tratamiento debe apoyarse en el supuesto de que todos los niños aprenden diferentemente; por ello, si la enseñanza pretende adaptarse a sus necesidades debe individualizarse, es decir, tener en cuenta la capacidad, limitaciones, necesidades y características de cada niño.

Todo esto sin descuidar la participación del niño en experiencias colectivas, "pues tampoco se puede correr el riesgo de hacer sentir al niño con problemas de aprendizaje como diferente o especial y de esa manera sentirse o que sus mismos compañeros lo hagan sentir como un marginado, fuera de grupo". (31)

La dificultad del material que se utiliza deberá ser del nivel del alumno y al tipo de anomalías que desea corregir, tendrá que ser atractivo, para poder despertar el interés en los niños y deberá ser proporcional en tamaño y peso para que el niño aprenda a manipularlos.

Generalmente se tiende a tomar en cuenta lo negativo de los niños, sus fracasos, errores, etc., y olvidamos que también es capaz de hacer otras cosas y son esas cosas las que deberíamos poner en relieve para que comprenda que puede tener éxitos y no sólo fallas.

Se debe evaluar continuamente el progreso del niño llevando un registro con los ejercicios realizados, los errores más significativos, reacciones del niño, éxitos obtenidos, material utilizado, que podrá ser revisado a fin de analizar los éxitos y fracasos de las técnicas utilizadas y en general del programa correctivo que el educador se propuso lograr.

Bima y Schiavoni basándose en estudios realizados y con la experiencia obtenida en su trabajo con niños, observan dos niveles diferentes: (32)

---

(31) *Ibidem*, pág. 109

(32) *cf.* *Ibidem*, pág. 113

a) Niños de grados bajos, que por diversos motivos, no han logrado aún el aprendizaje de la lectura y escritura.

b) Niños de grados altos, que habiendo obtenido algún tipo de mecanismo de la lectura y escritura no la han afianzado aún correctamente y por lo tanto presentan varios tipos de fallas.

El maestro deberá investigar cuidadosamente el origen de la dificultad de aprendizaje a fin de tener en cuenta la planificación del tratamiento educativo todos los aspectos de inadaptación que se encuentran en el niño, es decir que aparte de la ejercitación específica para una dificultad lectora del niño deberá considerarse además si existen problemas de orientación espacio - temporal, de ritmo, de lenguaje y utilizar entonces la ejercitación adecuada para superarlas.

Dentro de las dificultades de la lectura se deberá tener en cuenta el grado de dificultad que se presenta en el niño, ya que pueden ser niños cuyo desarrollo lector es más lento que el de la generalidad con igualdad en edad e inteligencia, o si existen fallas en algún proceso lector, estas dificultades pueden ser tratadas por el propio maestro.

Hay alumnos cuya lectura es fundamentalmente defectuosa, en estos casos el tratamiento puede ser aplicado en clase sino exige demasiado tiempo ni individualización excesiva.

En ocasiones el niño suele encontrarse cargado de angustias y tensiones que bloquean su capacidad de aprendizaje tiene "miedo a leer" y sobre todo en voz alta. En este caso se hace necesaria la derivación a un especialista.

"Como hay diferentes tipos de dificultades en la lectura, no hay un método único y suficiente para tratarlos, por lo que se hace necesario un programa correctivo realizado a la medida de cada niño". (33)

Los problemas más comunes que suele presentar el niño con dificultades en la lecto escritura son:

---

(33) *Ibidem*, pág. 189



a) Insuficiencias en el vocabulario.- se refiere a los niños que no pueden reconocer las palabras visualmente, sin hacer un análisis detenido de las mismas, con las limitaciones en lo que se refiere al logro de una mayor velocidad al leer, los niños que poseen un vocabulario limitado, por lo general no pueden expresarse con claridad y, a veces ni siquiera pueden decir lo que sienten o piensan por no encontrar las palabras adecuadas o por desconocimiento de ellas.

En la teoría, autores como Brueckner y Bond, al igual que Bima y Schiavoni, para este caso aconsejan ejercicios para reconocer fácilmente palabras adecuadas para completar una frase y oraciones en donde el resto de las palabras no ensamblaría, por ejemplo:

Martha duerme en la \_\_\_\_\_.

alfombra      cama      silla

Ejercicios de alternativa múltiple en donde varias palabras encajarían pero una de ellas es la más adecuada, por ejemplo:

Mamá cocinó una rica \_\_\_\_\_.

manzana      torta      ensalada

Ejercicios sin alternativas, donde dando el sentido de la oración sólo es posible una determinada palabra, por ejemplo:

Me \_\_\_\_\_ el dedo con un cerillo.

Dar preguntas que sugieran una respuesta, por ejemplo:

¿Dónde compramos la fruta?

tienda      verdulería      cine

Ejercicios que impliquen el estudio del significado de las palabras, por ejemplo:

Encierra en un círculo los animales de dos patas:

perro	canario	elefante
gato	pollo	oveja
pato	vaca	caballo
gallina	ratón	perico

Se sugiere siempre utilizar palabras adecuadas a los intereses del niño atendiendo a su edad y nivel, e insertar este tipo de ejercitación en el desarrollo de las tareas diarias.

Para desarrollar el vocabulario se sugiere la presentación de una lámina al niño con algún dibujo, el cual al principio tendrá que describir lo que ve, luego hará frases y más tarde un cuento sobre la misma lámina. Es útil también utilizar dramatizaciones para aumentar el vocabulario.

Hacer que el niño seleccione palabras nuevas e importantes que encuentren en la lectura, relacionando esto con la enseñanza del manejo del diccionario.

b) Fallas en el análisis visual de las palabras.- "es necesario que el niño sepa descomponer las palabras en elementos para que pueda identificarlos mejor" (34), pero teniendo cuidado en su aplicación pues puede correrse el riesgo de desarrollar una actitud demasiado analítica que no facilitaría el proceso de la lectura.

Resulta útil para el análisis señalar semejanzas iniciales o finales entre algunas palabras.

Análisis silábico acompañado de ritmo, comenzando con palabras bisilábicas.

---

(34) *ibidem*, pág. 193

Descomponer palabras en letras y sílabas, por ejemplo:

¿Cuántas letras tienen las siguientes palabras?

niño \_\_\_\_\_

muñeca \_\_\_\_\_

teléfono \_\_\_\_\_

camión \_\_\_\_\_

Divida las palabras en sílabas:

televisión \_\_\_\_\_

estación \_\_\_\_\_

biblioteca \_\_\_\_\_

americano \_\_\_\_\_

Completar frase, dada una frase que falta una palabra el niño debe decir cuál es (entre varias) la más apropiada. Las oraciones irán aumentando en complejidad gradualmente y pueden omitirse más palabras, por ejemplo:

Estuvo \_\_\_\_\_ porque tengo sed.

¿agua      azúcar

No voy a la escuela los \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Formar palabras a partir de las letras o sílabas, ejercicios con palabras compuestas.

c) Incomprensión del significado.- a veces el maestro se preocupa mucho más por la pronunciación de las palabras y al detenerse en ello el niño no puede acostumbrarse a asociar el significado a la Imágen que ve impresa, lo que ayudaría mucho en el desarrollo del proceso lector.

Para ello se puede utilizar el asociar el dibujo con la palabra.

Elegir entre varias palabras la que corresponda a un dibujo.

Dar una frase incompleta con varias alternativas para que el niño elija la que corresponda, por ejemplo:

El abuelo de Nicolás es el \_\_\_\_\_ del pueblo.

pan                      panadero                      panadería

Hacer ejercicios de opuestos ya sea de manera oral o escrita, por ejemplo:

Decir la palabra que exprese lo contrario:

de blanco \_\_\_\_\_

de triste \_\_\_\_\_

de alto \_\_\_\_\_

de calor \_\_\_\_\_

Ejercicios de sinónimos.

Diferenciar el significado de las palabras de acuerdo a su ubicación en el texto, por ejemplo:

Una tarde fuimos con mamá al zoológico.

Elena llegó tarde a la escuela.

Ilustrar una historieta.

Dramatizar un cuento.

Ordenar historietas.

d) Incapacidad para utilizar el contexto.- "es importante que el niño logre identificar las palabras a través del sentido que ellas tienen en un determinado contexto, pues de esta manera puede reconocerlas más rápidamente, anticiparse y con ello, facilitar la velocidad al leer y comprobar si las palabras tienen o no sentido en el contexto de una frase". (35)

Para que el niño logre reconocer las palabras de acuerdo al sentido que tienen en un trozo se puede recurrir a buscar las respuestas a preguntas concretas sobre algún texto leído.

Presentar oraciones y debajo palabras que no hayan producido o tengan relación con la oración y que el niño deberá señalar, por ejemplo:

El pintor concluyó su obra.

silla                      cuadro                      fotografía

---

(35) *ibidem*, pág. 202

Corría por las vías a gran velocidad.

auto            tren            caballo

Realizar ejercicios anticipatorios de las palabras que se encuentran en el texto. Darle palabras para que busquen las vinculadas a una lectura, entre otras que no lo están, por ejemplo:

Si fueras a un parque de diversiones, ¿qué encontrarías? Subraya todas las palabras que se refieran a él:

globos	teléfono	cocina
tren	tetera	coches
escritorio	cama	payasos

Hacer ejercicios con láminas:

a) que describa lo que ve en la lámina.

b) que haga una pequeña narración a través de los dibujos que ve en ella.

Dada una lista de palabras, buscar las que se relacionen entre sí y con ellas formar oraciones, por ejemplo:

pájaros            nubes            árboles            sol

De lo que podría resultar:

Las nubes cubrieron el sol.

En el caso de que el niño cometa errores al leer, de pronunciación (que pueden ser de sílabas del comienzo, del medio o del final de las palabras) se centrará la atención en los elementos iniciales y se hará por ejemplo:

**Clasificación:** utilizar láminas, rotulándolas por orden alfabético, también puede ser de gran utilidad la confección de un diccionario ilustrado.

Si el niño tiene errores en el centro de las palabras la atención se centra allí, puesto que debe darse a que el niño no se "fije" en el medio de las palabras al leer o que existan deficiencias de sonido. Se harán por lo tanto:

**Enseñanza del sonido de las letras.**

**Ejercicios que obliguen a fijar la atención en el centro de las palabras, por ejemplo:**

Tuvimos que tomar \_\_\_\_\_ para resolver el problema.

demolición

decisión

Si los errores se cometen al final, se realizarán:

**Ejercicios de familias de palabras y ejercicios de elección múltiple:**

A Oscar le regalaron una \_\_\_\_\_

sota

pelota

nota

"Cuando un niño tiene problemas de pronunciación deberá investigarse si se debe a defectos especiales o a causa orgánicas que necesitan un tratamiento especializado o si se debe a una indiscriminación en cuyo caso el maestro deberá realizar ejercicios para audición, atención, memoria auditiva y lenguaje". (36)

---

(36) Birna Hugo, Schiavoni Cristina, op.cit., pág.207

Si el niño comete omisiones es útil realizar:

Ejercicios de composición y descomposición de palabras.

Ejercicios de percepción visual.

Ejercicios de letras que faltan en una palabra

Trazado de letras, sílabas o palabras sobre un modelo, con el dedo.

Si se observan errores de orientación "que se dan a menudo en los niños zurdos, quienes al vivir en un mundo para diestros y enfrentarse con la lectura y escritura, se han visto obligados a cambiar una serie de hábitos, puesto que para ellos es mucho más fácil trabajar de deracha a izquierda y no a la inversa y por lo tanto pueden presentar desorientaciones". (37)

Lo que se recomienda en este caso es:

Ejercicios de ordenamiento, de acuerdo al tamaño.

Ejercicios de posición.

Descomponer sílabas y palabras que el niño tendrá que ordenar.

Ejercicios de ritmo.

Ejercicios gráficos de direcciones (arriba, abajo, horizontal, vertical)

En el caso de haber confusiones de sonido hacer ejercicios de percepción auditiva y ritmo agregando letras, sílabas y palabras; lo mismo con las confusiones de formas donde se realizarán ejercicios de percepción visual.

Cualquiera de las dificultades mencionadas anteriormente pueden ser causa de lectura lenta. Es recomendable, para aumentar la velocidad en lectura tener en cuenta que al niño le gusta y sigue con mayor entusiasmo la lectura de un cuento, de una historieta, etc.

---

(37) *cf. ibidem*, pág.207



Hacer en primer lugar lecturas silenciosas, luego oral, pero en menor grado ya que tiende a limitar la velocidad al hacer el estudio oral de las palabras.

La lectura debe ser para el niño un medio útil, si él quiere informarse de algo que realmente le interesa, leerá más rápido. Por eso debemos de evitar que se canse o se aburra con material poco ameno.

Cuando el niño lee palabra por palabra, considerando el texto como si fuera una lista de palabras aisladas, se recomienda:

Ejercicios de comprensión.

Lectura oral interpretativa.

Encontrar el sentido de las oraciones.

Señalar en oraciones dadas, las partes que corresponden a preguntas.

Cuando el niño lee sin energía, con desgano, para ello deberá procurar brindarle material con una finalidad determinada, que sea importante para él que lo obligue a estimular su actividad, a fin de lograr un objetivo teniendo en cuenta sus intereses primordiales.

Si por ejemplo, un niño al que le interesa los autos pedirle que busque toda la información relativa a autos antiguos y modernos, que clasifique la información y que exponga ideas, etc. Además que el trabajo puede hacerse en equipos.

Para el tratamiento de las dificultades en la escritura, es necesario que se investigue la causa o las causas de la dificultad que el niño presenta. Estas pueden deberse a:

a) Problemas en la motricidad.- es decir que el niño no ha logrado un buen desarrollo motor, no posee la coordinación general viso-manual necesarias para dominar gestos, frenar movimientos, no tiene suficiente habilidad manual, ni precisión ni rapidez.

b) Problemas intelectuales.- es decir fallas en la comprensión del valor simbólico que tienen los signos escritos; dificultades en la organización espacio temporal, fallas de abstracción, etc.

c) Problemas del lenguaje.- es obvio que, si la función primordial de la escritura es la transmisión del lenguaje oral, un niño con dificultades de dicción, con limitaciones de vocabulario y con problemas ortográficos, trasladará esa dificultad a la escritura.

d) Problemas afectivos.- ya mencionamos la gran importancia que tiene el factor emocional en las dificultades de aprendizaje. El niño al entrar a la escuela, debe de adaptarse a una serie de exigencias, a menudo difíciles de conciliar. Si no ha establecido buenas relaciones parentales, sino ha recibido el afecto que necesitaba, sino ha sido objeto de atención de su familia, si ha sido abandonado: no podrá adaptarse a la vida escolar, no podrá establecer buenas relaciones con maestros y compañeros y tendrá dificultades en el aprendizaje.

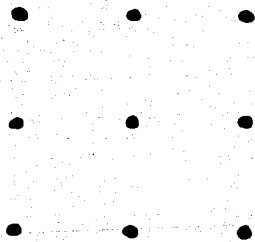
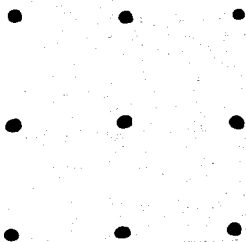
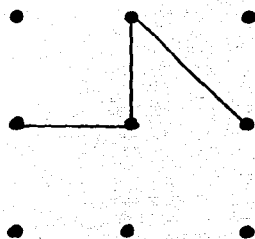
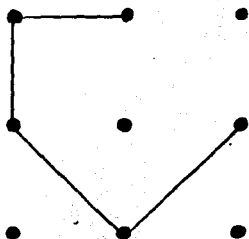
e) Trastornos orgánicos.- migrañas, lesiones cerebrales, secuelas de enfermedades como encefalitis por ejemplo: pueden ser causa de las dificultades en la escritura.

Todos los problemas deberán ser tenidos en cuenta por el maestro, a fin de dar la orientación y ejercitación adecuada para llegar a superar las dificultades en escritura.

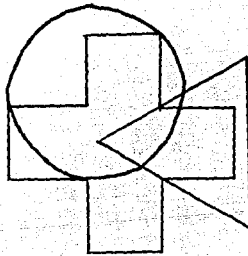
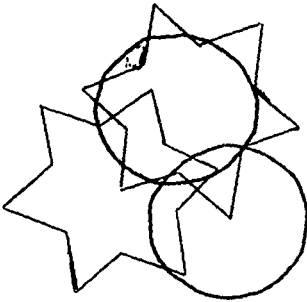
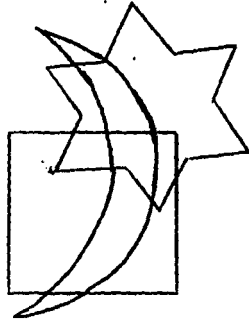
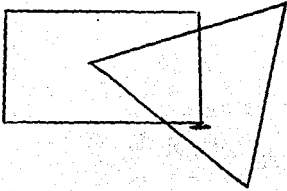
En el caso de que la dificultad en la lectura se manifieste también en la escritura, deberán realizar los mismos ejercicios indicados en la lectura, agregando ejercicios que abarcan las distintas áreas de Frostig.

**EN LAS SIGUIENTES HOJAS HAY CIERTOS EJERCICIOS QUE PUEDEN AYUDAR,  
DE ACUERDO AL TEST ELABORADO POR FROSTIG.**

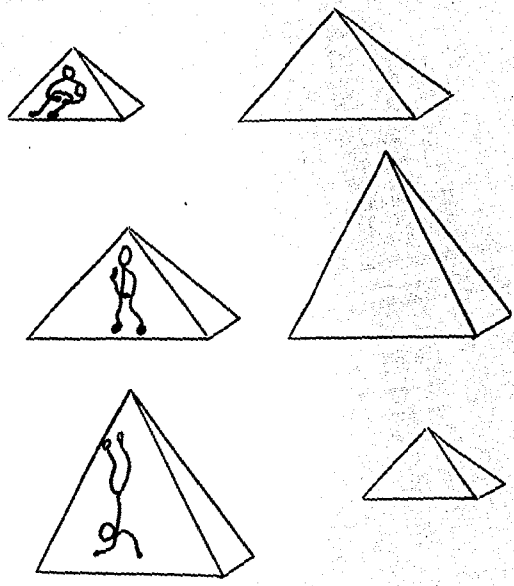
# RELACIONES ESPACIALES



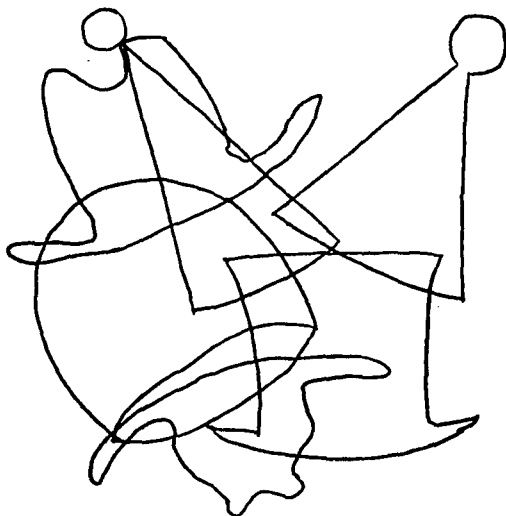
**FIGURA Y FONDO**



CONSTANCIA PERCEPTUAL



**FIGURA Y FONDO**



A menudo hay alumnos que tienen mala letra, es decir que la dificultad se observa solamente en la escritura, que suele encontrarse a menudo en el aula; niños de buen nivel intelectual, sin dificultades en el resto de las asignaturas, pero cuya letra distorsionada mal organizada en la página y con torpes trazos, se convierte en motivo de preocupación de los padres y maestros.

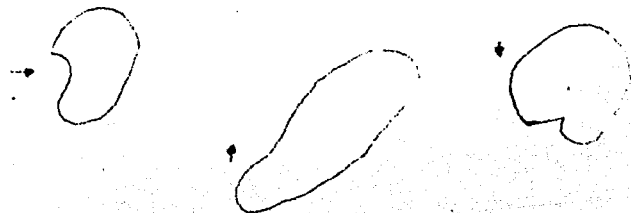
"Ajunaguerra propone una serie de técnicas preparatorias que contribuyen justamente a preparar al niño para la escritura". (38)

a) Relajación General.- procede a los ejercicios gráficos, pues resulta difícil obtener la pesadez en los niños durante la escritura.

b) Técnicas pictográficas.- utilizando diversos ejercicios de pintura y dibujo para preparar la escritura, pueden hacerse sobre el pizarrón o sobre el papel, con lápices de colores.

Se comienza con pintura y dibujo libre y comentarios verbales, después comentarios escritos, realizar ilustraciones de una historia inventada por el niño.

Rellenar superficies, al comienzo se piden manchas de colores, dejando correr su imaginación luego realizar el relleno de estas manchas por medio de diferentes trazos.



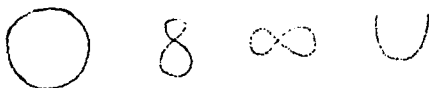
(38)ibidem, pág.215

Luego se trabaja con puntos.

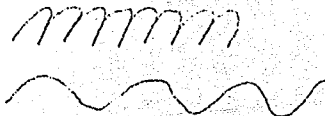


c) Técnicas scriptográficas.- tiende a mejorar las posiciones y los movimientos gráficos, no abordan directamente la escritura, son técnicas de papel-lápiz, que se hacen en la mesa y en posición sentada, como el acto de escribir.

Se harán grandes trazos deslizantes.



En plano vertical y horizontal, las formas serán simples al comienzo y luego más complejas, por ejemplo:





**FALTA PAGINA**

**N 78** a la \_\_\_\_\_

FALTA DE ORIGEN

Ejercicios de pequeña progresión:

uu uu uu  
ee ee ee

El color se enseña en relación directa con los objetos mismos, el aprendizaje del color se realiza por medio de:

- a) Asociación de percepciones sensoriales con el nombre.
- b) Reconocimiento del objeto correspondiente al nombre del color.
- c) Recuerdo del nombre del color.

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

## **CAPITULO IV**

### **IMPORTANCIA DE LOS PADRES EN LOS ESTUDIOS DE SUS HIJOS**

**4.1 ¿Qué es una familia?**

**4.2 Elementos constitutivos de la familia.**

**4.3 Influencia del ambiente familiar en los estudios.**

**4.4 Las actitudes de los padres y los estudios de sus hijos.**

**4.5 La responsabilidad de los padres y del centro educativo.**

## CAPITULO IV

### IMPORTANCIA DE LOS PADRES EN LOS ESTUDIOS DE SUS HIJOS.

En el presente capítulo se verá la importancia que tienen los padres sobre los estudios de sus hijos, la manera en que influye el vivir dentro de un ambiente familiar adecuado y cómo esto al final de cuentas repercute en el aprendizaje.

También se tratará de establecer la necesidad de que los padres tengan una correcta concepción de educación, que conozcan cual es la verdadera función del maestro y de una institución educativa y sobre todo que acepten que la máxima responsabilidad y obligación está en ellos.

#### 4.1 ¿Qué es una familia?

La familia se funda en la unión permanente de un hombre y una mujer con el fin de procrear y educar a sus hijos.

Es importante destacar que siendo la familia la base de la sociedad, constituye una comunidad de vida, amor, trabajo, preocupaciones, necesidades y en especial una comunidad de educación puesto que tiene por objeto "el pleno desarrollo humano de sus miembros, en primer lugar de los hijos, pero también de los esposos ya que todos constituyen y se educan mutuamente a la propia perfección". (39)

---

(39) Cadahia Jesús. La familia, matrimonio, hogar, hijo. pág. 23-24

El carácter social de la familia prevalece al carácter de la misma. "La familia en efecto es ante todo una institución social, que la ética, la costumbre y la religión, disciplinan a cada uno por su cuenta e independiente en cuanto el ordenamiento jurídico dispone. La familia desde el punto de vista de la sociología de la educación, es el primer grupo en el que el niño por la interacción social, recibe la primera educación; es más, es el grupo fundamental y primario, para esta educación en la que la sociedad tiene un carácter fundamental". (40)

La familia constituye el primero y más duradero conjunto de estímulos para la persona humana siendo por ésto el elemento más importante en la formación de la personalidad, ya que es de ahí donde se da la satisfacción de una serie de necesidades básicas, como son la afirmación de la personalidad y el sentimiento de seguridad.

En el sentido técnico jurídico, como dice Castán, es el conjunto de personas entre las cuales median relaciones de matrimonio (\*) y la filiación (\*\*), funda en ellos la relación y tarea educativa exigible por derecho. Tomás de Aquino lo explica desde el punto de vista del Derecho Natural: es la inclinación natural del hombre a la procreación lo lleva no sólo a satisfacer la tendencia sexual y limitarse a la cría, sino también a la educación de la prole que es la forma de continuar y terminar la generación de la vida, según el criterio de la racionalidad que debe manifestar el hombre.

Dentro de la familia la autoridad educativa es una función, la cual implica un derecho transpersonalista, o sea, que no se limita a los intereses del individuo, sino que está en función de las personas del grupo familiar

---

(40) Díaz González Tania, El derecho a la educación, pág.14

(\*) Desde el punto de vista del derecho civil: el matrimonio, institución fundamental del derecho de la familia, es la unión irrevocable de un hombre y de una mujer dirigida al establecimiento de una plena comunidad de vida.

(\*\*) La relación de paternidad y filiación es la que se da entre padres e hijos o sea entre generantes y generados. Constituye la filiación un hecho natural ya que está basado en la procreación y un hecho jurídico.

"El matrimonio por intención de la naturaleza, se ordena a la educación de la prole, no sólo por largo tiempo, sino por toda la vida de la prole los padres tienen la obligación gravísima de procurar la educación de sus hijos tanto la religiosa como la moral como la física y civil y de proveer también a su bien temporal".(41)

#### 4.2 Elementos constitutivos de la familia

Para estudiar de un modo eficaz, la acción de la familia en la educación de sus hijos conviene tener en cuenta los elementos constitutivos de la familia.

Según García Hoz dentro de una familia se pueden distinguir elementos:

- a) Personales
- b) Materiales.
- c) Formales.

a) Los elementos personales que constituyen una familia son en primer término, los padres, ya que ellos son los fundadores de la familia. A continuación los hijos, puesto que la familia existe en función de ellos.

En sentido estricto, padres e hijos constituyen la familia. Sin embargo, la más ligera observación pone en relieve que, con bastante frecuencia dentro de una familia hay otras personas que además de los padres y los hijos, por eso, es menester tener en cuenta también esta contingencia. Entre los elementos personales de la familia se pueden considerar los parientes, se ha de considerar elementos personales de servicio, que se hallan, con relativa frecuencia, constituyendo parte de muchas familias actuales.

b) Los elementos materiales, constituidos en conjunto por eso se denomina casa habitación, al considerar la casa se deben considerar aspectos cuantitativos, suficiencia o insuficiencia de espacios y locales así como los elementos cualitativos, disposiciones, servicios, etc.

---

(41) *Ibidem*, pág. 157

c) La familia es genéricamente una comunidad, no se entendería la vida ni la educación familiar si se consideraran aisladamente los elementos personales y materiales que la constituyen; es necesario tener en cuenta los elementos formales que se manifiestan en las relaciones familiares.

"Como toda sociedad, es una entidad compleja, constituida por distintos elementos. Se pueden estudiar las relaciones que éstos elementos tienen entre sí, relaciones que pueden llamarse "ad intra", relaciones dentro de la familia, pero la familia no es la única sociedad o comunidad que existe en el mundo. Es una comunidad que existe y vive en el seno de otra comunidad más amplia y al lado de otras comunidades distintas, como una o otras influyen también en la educación de los hombres, al estudiar la educación familiar se han de considerar las que pudieran llamarse relaciones "ad extra", es decir, aquellas relaciones que la familia tiene con elementos o comunidades situadas fuera de ella":(42)

Tipos de relaciones:

- a) Relaciones conyugales.
- b) Relaciones paterno filiales.
- c) Relaciones fraternales.
- d) Relaciones con parientes.

a) Relaciones conyugales.- son las relaciones que existen entre esposos y constituyen el elemento fundamental en la educación de los hijos. Es importante considerar en este punto que la "educación de los hijos no se lleva a cabo únicamente por la acción directa de los padres sobre los hijos, sino también, por el estímulo de cualquier manifestación de la vida y los elementos familiares": (43) y que las relaciones que se establezcan entre los cónyuges son un importante medio educativo, ya que los hijos aprenden a través de estas, la primera imagen del adulto que el niño recibe es la de sus padres y de las relaciones que establezcan entre ellos aprenderá el niño como son las relaciones entre adultos.

---

(42) *Ibidem*, pág. 455

(43) Cadahía Jesús, *op.cit.* pág. 24

b) Relaciones paterno filiales.- son las relaciones que establecen los padres a hijos y de hijos a padres.

c) Relaciones fraternales.- son las relaciones que se establecen entre hermanos.

d) Relaciones con parientes.- otras personas dentro de la familia como pueden ser tíos, abuelos, etc., que viven en la misma casa o aunque no vivan en la misma casa pero que se hayan unidos a la vida familiar.

#### 4.3 Influencia del ambiente familiar en los estudios

El que cada hijo entienda el estudio de una forma más o menos correcta y sea mejor o peor estudiante depende de muchos factores. Algunos personales (capacidad intelectuales, hábito de estudio, fuerza de voluntad, interés), otros son ambientales (influencia de los amigos). Dentro de los ambientes tienen especial importancia los ambientes escolar y familiar.

García Hoz llevó a cabo una investigación para averiguar qué relación existía entre la experiencia de la propia vida familiar en la infancia y la valoración de la vida en general. El resultado o conclusión principal: "Existe una influencia significativa de la familia en la actitud del hombre ante la vida. Se ha podido comprobar, la gran correlación existente entre el deterioro de la familia y la delincuencia. Pero esta influencia se da no sólo en situaciones extremas, también en las situaciones que pueden llamarse normales en la vida escolar es clara la relación que existe entre las condiciones familiares y el rendimiento escolar, en sentido estricto, de los estudiantes". (44)

Brueckner y Bond sostienen que cuando el ambiente familiar es desfavorable la corrección de las dificultades de aprendizaje resulta más difícil, ya que se da una falta de interés de los padres e hijos por estos problemas ya que consideran que no existe tal problema.

---

(44) cfr. Castillo Gerardo. Los padres y los estudios de sus hijos. pág. 69



El ambiente familiar no sólo depende de las preferencias de los padres y de los hijos, sino también de otros factores, como son la vida de la familia, la cultura de los padres y de los hijos, el ejemplo de los padres, las normas que rigen a la familia, la situación económica, los criterios y actitudes de los padres en relación con la educación de los hijos.

Existe vida de familia cuando padres e hijos tienen oportunidades diarias para hablar y tratarse en un clima de confianza y diálogo espontáneo y sincero; cuando comparten con naturalidad los bienes materiales y no materiales, cuando se fomenta la participación de los hijos en la familia.

Las relaciones entre los miembros de la familia pueden tener igualmente repercusión en los estudios de sus hijos. Si se da el factor anterior (vida familiar) existiría una base para que sean armónicas y positivas. "Cuando surgen los llamados conflictos generacionales entre los padres y sus hijos adolescentes suele ser perjudicial con respecto a la concentración y a los motivos para el estudio. Algunas veces al no estudiar es una arma o una represalia que los hijos utilizan en la guerra con sus padres por que no encuentran el sentido de los estudios".(45)

Las diferencias acusadas de cultura entre padres e hijos son, en ocasiones una fuente de problemas que tienen consecuencias para los estudios. Cuando el nivel de cultura de los padres es muy elevado existe, en algunos hijos riesgo de sentirse agobiados por la responsabilidad que supone estudiar y vivir con este punto de referencia.

Cuando el nivel de cultura es muy bajo, puede constituir en ocasiones una limitación para los estudios de sus hijos, al dar lugar a un ambiente familiar poco estimulante, pero en toda esta cuestión no se debe generalizar. Existen muchos casos de familias con diferencias culturales entre sus padres e hijos que no dan lugar a ningún problema importante: ni los hijos rechazan a sus padres ni carecen de inquietudes culturales.

La situación económica de la familia no siempre coincide con la situación cultural, aunque exista una correlación entre ambos. También aquí nos encontramos con riesgos para los estudios de sus hijos, derivados tanto de la riqueza como de la escasez. En el caso de las familias de posición económica muy elevada el problema puede surgir por el uso que se haga del dinero.

---

(45) Castillo Gerardo *op. cit.* pág. 75

En el caso de las familias con dificultades y deficiencias serias es frecuente que las preocupaciones familiares se polaricen en cuestiones prácticas e inmediatas relacionadas con el problema de tipo material. Aunque se trate únicamente de un riesgo.

#### 4.4 las actitudes de los padres y los estudios de sus hijos

Las actitudes de los padres, indudablemente tiene mucho peso en el ambiente familiar, y pueden ser decisivos tanto si se refieren a la educación de sus hijos, en sentido amplio o en algún aspecto del proceso como son los estudios.

Los padres polarizados en las calificaciones escolares sólo valoran lo que se traduce en notas, para ellos todo lo demás es superfluo o, al menos secundario. La preocupación de algunos centros educativos para desarrollar en sus alumnos virtudes humanas, aficiones y hábitos de convivencia, es visto como una pérdida de tiempo, que perjudica lo que verdaderamente importa: las calificaciones escolares. "Reducen así a su hijo a la dimensión de estudiante a lo que han llamado **estudiante oficial**, el que busca sólo éxito académico por medio de la acumulación de conocimientos": (46)

Estos padres no aceptan en ningún caso un fracaso escolar. Rechazan la idea misma de fracaso por inaceptable. Achacan todo el problema a la pereza de los hijos y/o a la incompetencia de los profesores. Un caso típico es el de los alumnos que tienen serias dificultades en el aprendizaje de la lecto escritura. Ante los ojos de los profesores y padres aparecen a veces como estudiantes perezosos e irresponsables, siendo por ello objeto de censuras y castigos de manera sistemática. Cuando, por el contrario se detecta la dificultad a tiempo, y se llevan a cabo ejercicios de reeducación, el alumno progresa claramente en su rendimiento escolar.

La no aceptación del fracaso por parte de los padres corresponde a veces con abuso de premios o castigos o con una severidad excesiva. Otros padres se sienten culpables del fracaso de sus hijos y tienen reacciones de autodefensa. Un comportamiento típico es el de estar excesivamente pendientes de los estudios e intervenir de forma viva al menor indicio de dificultad de aprendizaje.

---

(46) *Ibidem*, pág. 82

"Con este comportamiento se forma una excesiva dependencia de los hijos quienes no tienen un interés real y directo por el trabajo escolar y no son sensibles más que a reacciones de los padres";(47) En este caso los hijos aceptan la situación del estudio únicamente por la presión a que están sometidos y les afecta menos el fracaso que el reproche de sus padres.

La actitud de los padres respecto al centro educativo suele afectar también los estudios de sus hijos. Hay padres que solamente hablan con los profesores solamente cuando el hijo reclama y exige una solución ante una situación determinada. "Tienen mentalidad de clientes, en donde la escuela es una agencia para gestionar el que los hijos aprueben; los padres tienen derecho a exigir ese resultado porque para eso han pagado".(48)

El esperar lo todo de los profesores puede contribuir, a que los hijos se sientan menos responsables de su trabajo y sobre todo a no ayudarlos a enfrentarse a sus obligaciones que adquieren al estar dentro de una institución. Tampoco les ayudan los comentarios críticos que en su presencia hacen algunos padres con respecto a la labor de los profesores, porque a parte del mal ejemplo que se les da, éstos últimos pueden perder prestigio, el respeto y la autoridad, y por lo tanto la posibilidad de poder influir en la mejora de los alumnos.

Hemos visto anteriormente la decisiva influencia del ambiente familiar sobre los estudios de sus hijos, destacándose como como de este ambiente depende gran parte de la actitud de los padres hacia el tema. A ello hay que añadir: "detrás de las actitudes de los padres hacia los estudios de sus hijos hay siempre una idea correcta o incorrecta de educación y de estudio";(49)

Alguna de las actitudes a las que se ha aludido anteriormente, cabría preguntarse ¿qué concepto de educación y estudio se esconde detrás de la actitud de los padres que se polarizan en las calificaciones escolares?

---

(47) *Ibidem*, pág. 84

(48) *Ibidem*, pág. 86

(49) *Ibidem*, pág.90

Tal actitud denota una idea de educación en función únicamente del éxito, olvidándose así el desarrollo de una actitud básica de la persona humana: la de servicio. Se trata además, de una educación reducida a instrucción y ésta, a su vez, a un simple instrumento para triunfar, está también la idea de educación sólo como resultado, con olvido de la educación como proceso.

En la medida en que no se vea o no se valore el proceso, es decir, el cambio necesario de la persona a través del tiempo, no se trata a los hijos como seres libres, se les exigirá responsabilidades concretas pero no se les preparará para llegar a ellas; no habrá educación de la libertad.

"La idea de la educación (en función del éxito, reducida a resultados) se explica muy bien la aceptación de lo que he llamado la imagen oficial del buen estudiante": (50) Esta educación así totalmente coherente con el estudio reducido a acumulación de conocimiento, a uso de capacidades que no sobrepasan el nivel del simple recuerdo, al saber como producto.

Cuando los padres presentan mentalidad de clientes se limitan a pagar y exigir al centro educativo. Si todo depende de los profesores y no de los alumnos la educación es solamente heteroeducación. La causa eficiente está fuera del alumno, este último se intruye de una forma necesaria cuando sus padres enseñan bien. La educación y el aprendizaje es una simple cuestión de técnicas didácticas de los profesores.

No cuenta por tanto, la participación del alumno en el proceso de aprender, ni el tipo de respuesta que en función de sus capacidades, esfuerzo y método de estudio dé a las exigencias de los profesores.

"Nadie puede ser sustituido en su proceso educativo, aunque se puedan recibir ayudas valiosas de otro, llámense educadores o no. La educación es un proceso personal, es decir autoeducación aunque este proceso sea estimulado, orientado, dirigido por ejemplo, la palabra, la decisión y la acción de otros (heteroeducación). La heteroeducación es un regalo de tiempo, en un llegar antes que, lograr una aceleración positiva del proceso educativo. Esta acción educativa, a modo de aceleración es un proceso personal, se logra en organizaciones educativas promoviendo la participación, la autonomía y la responsabilidad de quienes se educan": (51)

---

(50) *Ibidem*, pág.91

(51) Otero O. *Educación y Manipulación*. Pág. 31

#### 4.5 La responsabilidad de los padres y el centro educativo

Para establecer cuál es la responsabilidad y los deberes concretos con respecto a los estudios de sus hijos, es necesario que los padres tengan un concepto adecuado de la educación y del estudio, para que con base a esto puedan establecer su función propia.

Un primer argumento para razonar la responsabilidad de los padres en la educación de sus hijos y precisar cuál es su alcance, es el de que entre unos y otros existe la máxima proximidad posible entre educador y educando. En este sentido cabe decir que quien este más próximo respecto de quien tiene derecho a ser educado es el primer titular quien tiene el derecho y debe de educar.

Los criterios educativos deben ser complementos educativos de la familia, debiendo ayudar de forma prioritaria a los padres para que puedan ser de hecho los que les corresponde por deber y derecho los primeros y principales educadores.

El centro educativo puede complementar a la familia en sus funciones educativas, pero nunca sustituirla.

La ayuda que el centro educativo preste a la familia tiene sentido únicamente en virtud de la insuficiencia de ésta última para llevar a cabo algunas de sus funciones, pudiendo entonces ser delegadas. Pero tal delegación de funciones no supone en los padres a una abdicación de su responsabilidad educadora, sino que, por el contrario, debe seguir respondiéndolo de todas y cada una de las funciones, aún cuando no las realicen ellos mismos.

Del mismo modo que los padres no esperan ver en los profesores a alguien que simplemente cumpla con cargo, sino también y sobre todo, saber que hay alguien con quien pueden compartir la responsabilidad de educadores de sus hijos, los profesores buscan apoyo y colaboración por parte de los padres de familia y con mayor razón si existen problemas en el aprendizaje del niño. "Por eso la delegación de funciones es un aspecto de la colaboración entre familia y centro educativo y debe verse como una responsabilidad compartida": (52)

---

(52) Castillo Gerardo, *op.cit.* pág. 99

En los estudios de los hijos hay algunas funciones que los padres pueden delegar en el centro educativo y otras que no. Son delegables los aspectos más técnicos porque en ellos los padres, o no son competentes, o no tienen el tiempo necesario para atenderlos bien. Por ejemplo:

- Informar a los estudiantes las características de cada materia.
- Aclarar la terminología específica de cada materia.
- Transmitir o explicar los diferentes contenidos.
- Aconsejar acerca de cómo enfocar el estudio de cada asignatura y cuál es su método de estudio específico.
- Orientar en las dificultades del aprendizaje.
- Recomendar el material de trabajo necesario.
- Evaluar el rendimiento escolar.
- Llevar a cabo una orientación escolar y profesional.

No son delegables, en cambio, aquellos aspectos del estudio que están más relacionados con la naturaleza y posibilidades del ámbito familiar. Por ejemplo:

- Velar para que las ideas y criterios que los hijos adquieren en el estudio no sean contrarias al tipo de educación deseado por los padres.
- Estimular y facilitar la práctica de algunas virtudes humanas con ocasión del estudio.

- Controlar el uso del tiempo libre. Este tiempo puede ser una fuente continua de información y experiencias útiles para la educación intelectual o puede constituir, por el contrario, una ocasión para el desarrollo de malos hábitos que se oponen a las exigencias del estudio.

- Aprovechar los recursos de la familia y del ambiente con respecto a los estudios de sus hijos.

- Conseguir que la selección de contenidos y el enfoque de su enseñanza se realice con un correcto criterio ético-religioso. Los profesores tienen una legítima autonomía para resolver los aspectos científicos de acuerdo con las leyes que le son propias pero no puede sustraer sus actividades profesionales a las exigencias de las normas morales.

La mejora en el rendimiento en el estudio depende fundamentalmente de que los hijos puedan y quieran estudiar. Esto significa que resulta necesario despertar en ellos motivos válidos para favorecer el desarrollo de las capacidades necesarias y ayudarles a adquirir las técnicas y procedimientos de estudio más eficaces. Esta orientación no debe ser genérica y uniforme para todos los hijos, sino que por el contrario, deberá responder a las necesidades de cada uno, en función de su edad, capacidad intelectual dominio logrado en cada materia y tipo de carácter.

Mientras que los profesores les corresponde orientar al alumno en las técnicas de estudio específicas de cada materia, de los padres se espera fomento hábitos de estudios comunes a los diversos contenidos.

Con frecuencia se presenta el problema de que los hijos no quieren estudiar, y esto desconcierta a los padres.

Este problema puede tener distinto alcance o significado según el caso. Por ejemplo: rechazo de la condición de vida de estudiante para poder dedicarse a otra actividad; tolerancia de la situación pero sin un estudio efectivo o con un estudio rutinario. Esto se puede deber a una falta de interés, pero hay una causa que suele ser resultante de las demás la falta de motivos válidos y suficientes.

Se estudia por estudiar y no en función de algo que está más allá de la actividad y que constituye su razón de ser. El estudio es entonces algo absurdo, sin sentido que carece de atractivos.

Del mismo modo que no hay ningún comportamiento humano, en general, sin motivos, tampoco existe aprendizaje sin motivos para aprender.

Los motivos hacen surgir el interés y el afán de saber, lo que a su vez, son el origen de los propósitos concretos que dan sentido y dirección a todo el trabajo.

Los motivos son un requisito necesario pero no suficiente para aprender. Conviene recordar en este sentido, la importancia de otros factores que, aunque pueden reforzar la motivación, no son sustituibles por ella.

Los motivos son más que una condición o requisito previo del aprendizaje; son también una consecuencia del mismo. Esto significa que el aprender puede ser en sí mismo una fuente de motivos: "existe un círculo vital, por el cual la motivación estimula el aprendizaje y el aprendizaje genera a su vez nuevos motivos". (53)

Este hecho no sirve también para ver que la motivación no es una actividad independiente dentro de la enseñanza, algo que se baste así misma o que pueda reducirse a unas fórmulas o técnicas determinadas. Por el contrario, está presente a lo largo de todo el trabajo del profesor, y es un buena parte, un efecto del mismo.

La calidad de los motivos está muy relacionada con la calidad del aprendizaje; para aprender más y mejor se necesitan no simplemente más motivos, sino también motivos más valiosos.

Probablemente la mejor manera de ver la importancia de los motivos en el estudio sea la de aclarar en qué consisten.

La palabra motivo procede de "motivus" que a su vez, se deriva de "motum". Por lo tanto, el significado etimológico de motivo es: lo que mueve o tiene eficacia o virtud para mover. Los motivos mueven a la voluntad para realizar algo de una forma determinada.

---

(53) Castiño Gerardo, *op. cit.*, pág. 118



La labor de la motivación consistirá pues, en estimular mediante motivos válidos la voluntad de aprender, y en general de mejorar como persona lo que supone ayudar a descubrir y desarrollar aquellos valores con más posibilidades en cada hijo.

"Para que surgan los motivos para aprender es necesario que los hijos vean la relación de cada valor con las necesidades personales. Por eso los padres y profesores deben detectar estas necesidades y relacionarlas con los objetivos del estudio. La motivación es así la acción mediante la cual son presentados al espíritu humano objetos (valores) capaces de satisfacer profundamente y de modo permanente sus genuinas tendencias naturales". (54)

Corrientemente se utilizan dos modalidades de motivación que conviene diferenciar. Una de ellas es la que se basa exclusivamente en procedimientos externos: alabanzas, reproches, premios castigos, calificaciones, reconocimientos social, etc. Estos procedimientos que reciben el nombre de **incentivos**, no tienen una relación natural con la tarea que pretende estimular. Por ejemplo, un padre promete a su hijo una bicicleta en el caso de que apruebe, está claro de que no existe ningún nexo natural entre la actividad de estudiar y el ciclismo. Se trata de una estimulación artificial y desde fuera: es una **motivación extrínseca**.

Cuando, por el contrario, se da una relación natural entre la tarea que se espera del estudiante y el estímulo, nace de una necesidad interior como consecuencia de haber descubierto y aceptado un valor se produce una **motivación intrínseca**. Por ejemplo: un estudiante que desea intercambiar correspondencia con un amigo en el extranjero y para lograrlo, decide estudiar o perfeccionar un segundo idioma.

Hay razones para pensar que las motivaciones intrínsecas son más recomendables que las extrínsecas. En primer lugar por que suelen enlazarse con valores más elevados y profundos. En segundo lugar por que responden a necesidades y convicciones propias, lo que supone una mejor comprensión de la tarea, un interés más duradero hacia ella y una mayor satisfacción personal en su realización. Los incentivos se limitan a despertar el interés inicial, mientras que los motivos propios mantienen ese interés a lo largo de la realización del trabajo.

---

(54) *Ibidem*, pág. 120

Sin embargo cada una de las motivaciones citadas juegan un papel necesario según la edad del estudiante. En las más tempranas no puede usarse la motivación intrínseca, debido a la ausencia de vivencias de valores susceptibles por convertirse en motivos propios en este momento los incentivos son muy bien aceptados por los niños, jugando un papel muy importante. Al final de la tercera infancia (nueve a diez años aproximadamente) empieza a tener sentido la motivación intrínseca, que será ya fundamental (aunque no exclusiva) a lo largo de la adolescencia.

Es por esto fundamental, que el educando acepte sus limitaciones y las deficiencias que pueda presentar en el aprendizaje y que quiera superarlas para que ponga todo su esfuerzo en lograrlo, pero esto no tendrá mayor beneficio si el educando no encuentra apoyo en sus maestros y padres, ahora cómo puede lograr este trabajo en grupo, el primer paso es que los padres y maestros reconozcan sus actitudes negativas, como las ya mencionadas anteriormente y traten de corregirlas, una vez que ya está superado esto, debemos de buscar la manera de establecer una comunicación periódica entre padres y maestros o por medio de la asociación de padres de familia y siempre con el firme propósito de ayudar al niño y no verlo como una pérdida de tiempo, participando siempre que sea necesario y no solamente en un principio como algo diferente que solíamos hacer, todo esto con el fin de coordinar la actividad del hogar y de la escuela con el tratamiento del niño no presente ninguna dificultad debido a que la responsabilidad de educar debe ser compartida, más nunca delegada.

## **TRABAJO DE CAMPO**

### **HIPOTESIS:**

Si al niño de primero y segundo de primaria, en su medio escolar no se le atiende en los diferentes problemas que se pudieran presentar en el aprendizaje de la lectura y escritura, se corre el riesgo de ocasionar problemas más graves.

### **ELECCION DE INSTRUMENTO:**

Para poder llevar a cabo la presente investigación, se eligió el cuestionario por considerarlo el medio que proporcionaría información objetiva, mediante la formulación de preguntas significativas y dirigido a maestros de primero y segundo año de primaria.

**FALTA PAGINA**

**N<sup>o</sup> 97** a la **\_\_\_\_\_**

FALTA DE ORIGEN

Cabe aclarar que al aplicar el cuestionario se hizo con el fin de obtener un sondeo sobre la situación que existe entre alumnos y maestros de ciertas escuelas elegidas al azar pero nunca se pretendió abarcar o considerar un muestra nacional.

**Diseño del instrumento:**

En un principio el cuestionario constaba de veinticuatro preguntas, las cuales se cambiaron, en cuanto al tipo de preguntas:

- a) 17 preguntas eran cerradas.
- b) 5 preguntas eran de opción múltiple.
- c) 2 preguntas eran abiertas.

Si aplicó un piloto con diez maestros, para viendo los resultados se estudiara la posibilidad de hacer ciertas modificaciones.

En la pregunta No.2

¿Tiene alumnos que presentan alguna dificultad en la lectura y/o escritura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Se vió la necesidad de que se aclarara cuántos alumnos presentaban el problema para obtener una mejor información, sabiendo cuántos son los alumnos que presentan problemas, de esta manera la pregunta quedó:

¿Tiene alumnos que presentan alguna dificultad en el aprendizaje de la escritura y/o lectura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

CUANTOS \_\_\_\_\_

En la pregunta No.9 :

¿Realizan entrevistas con los padres, para ver cuál es su punto de vista con respecto a los problemas de sus hijos?

Se cambió a:

¿Se comunican los padres, para ver cuál es su punto de vista con respecto a los problemas de sus hijos?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

En caso de responder afirmativamente, ¿Cuál es el medio más común?

\_\_\_\_\_ Juntas  
\_\_\_\_\_ Pláticas  
\_\_\_\_\_ Entrevistas

La pregunta No.14:

¿Cuándo un niño tiene problemas de aprendizaje se le da un trato especial?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Al cambiarla se le agregó :

De qué tipo \_\_\_\_\_

Esto se hizo con el propósito de averiguar en que plano están considerando al niño con problemas, ya que el trato especial que se le pueda dar, ocasiona muchas veces que el niño quede fuera del grupo, considerando el problema más grave de lo que en realidad es.

**La pregunta No.18:**

La reacción más común de los padres al enterarse de alguna problemática que tenga su hijo es:

\_\_\_\_\_ Interés.

\_\_\_\_\_ Rechazo absoluto

\_\_\_\_\_ Conformidad

Con la codificación se agregaron dos opciones más con el fin de esclarecer la actitud de los padres y su papel en los estudios de sus hijos y a la vez para evitar respuestas como depende de cada padre, la pregunta quedó:

La reacción más común de los padres al enterarse de alguna problemática que tenga su hijo es :

\_\_\_\_\_ Interés

\_\_\_\_\_ Rechazo absoluto

\_\_\_\_\_ Conformidad

\_\_\_\_\_ Indiferencia

\_\_\_\_\_ Dejan el tratamiento en manos de la escuela.

La pregunta No. 19 se anuló por considerar obvia la respuesta de los maestros, la pregunta decía:

¿Los alumnos muestran interés en obtener buenas calificaciones o mejorarias?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

También se vio la necesidad de aumentar dos preguntas más, con el propósito de investigar cuál es la labor que se dan en las escuelas para fomentar el hábito de la lectura y escritura.

Dichas preguntas son:

En general, cuando los alumnos dominan la lecto escritura, les gusta leer:

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Cómo se podría fomentar el hábito en los alumnos por la lecto escritura?

De esta manera el cuestionario queda constituido por 26 preguntas de las cuales:

- a) 2 preguntas son abiertas.
- b) 17 preguntas son cerradas.
- c) 7 preguntas son de opción múltiple

Lo anterior se puede confrontar con los anexos que se encuentran al final del presente trabajo.

El anexo 1 se refiere al cuestionario piloto.

El anexo 2 de refiere al cuestionario definitivo que se aplicó a maestros de distintos colegios.



**Presentación de resultados: (Individual)**

**Escuela "A"**

La escuela "A" cuenta con un salón para los diferentes grados de primaria con un promedio de 37 alumnos por salón. La escuela cuenta con capacidad para impartir docencia hasta el nivel medio superior.

El requisito primordial para formar parte del cuerpo académico es haber cursado la Normal (recibidos).

La escuela cuenta con instalaciones amplias, los salones están bien acondicionados, con luz y ventilación suficiente y cuentan con áreas verdes.

Los resultados del cuestionario aplicado son:

1 y 2.- El maestro de primer año tiene 35 alumnos a su cargo de los cuáles 3 alumnos presentan alguna dificultad en la lectura y/o escritura.

El maestro de segundo de primaria tiene 37 alumnos a su cargo de los cuales 3 alumnos presentan alguna dificultad en la lectura y/o escritura.

3.- Tache con una "X" las dificultades más frecuentes de los alumnos de escritura:

- 100% Omisión de letras
- 50% Confusión de letras con sonido semejante.
- 50% Confusión de letras con forma semejante.
- 0% Trasposición de letras.
- 0% Trasposición de sílabas.

4.- Tache con una "X" las dificultades más frecuentes de los alumnos en la lectura:

- 50% Lectura demasiado lenta
- 0% Lectura demasiado apresurada
- 100% Se llegan a saltar palabras.
- 0% Se llegan a saltar renglones completos.
- 50% Se aprende de memoria la lección para aparentar que sí sabe leer.
- 50% Cuando lee, lo hace casi deletreando cada palabra.
- 100% Invierte las letras al leer.

5.- ¿A los alumnos que presentan esta dificultad se les dirige a un departamento psicopedagógico?

- 0% SI
- 100% NO

6.- ¿En caso de no haber departamento psicopedagógico hay una relación con algún centro de terapia?

- 0% SI
- 100% NO

7.- ¿Reciben los maestros alguna orientación para detectar problemas de aprendizaje?

- 100% SI
- 0% NO

De qué tipo: 100% información básica recibida en los estudios.

8.- ¿Cuándo se ve que algún niño tiene problema en la lectura y/o escrita se le comunica inmediatamente a los padres?

100% SI  
0% NO

9.- ¿Se comunica con los padres, para ver cuál es su punto de vista, con respecto a los problemas de sus hijos?

100% SI  
0% NO

10.- En caso de responder afirmativamente, ¿Cuál es el medio más común?

0% Juntas  
0% Pláticas  
100% Entrevistas

11.- ¿Se dan a los padres ciertas actividades en que puedan ayudar al niño en casa?

100% SI  
0% NO

estudio. Cuáles: 50% Cursos y convivencias 50% actividades relacionadas con el

12.- ¿Se explica a los padres detalladamente en que consiste la problemática?

100% SI  
0% NO

13.- ¿Cuándo el niño presenta problemas en la lectura y/o escritura se ve afectado en su sociabilidad?

75% SI  
25% NO

14.- ¿Conoce el tipo de estimulación que recibieron sus alumnos a nivel preescolar para el aprendizaje de la lecto escritura?

100% SI  
0% NO

15.- ¿Cuándo el niño presenta problemas de aprendizaje se le da un trato especial?

100% SI  
0% NO

De qué tipo: 50% ejercicios extras - 100% individuales.

16.- ¿Qué método utiliza para la enseñanza de la lecto escritura?

0% Global  
50% Onomatopéyico  
50% Ecléctico

17.- ¿Participa usted directamente en el tratamiento de sus alumnos?

0% SI  
100% NO

18.- ¿Los padres aceptan y participan en el tratamiento de sus hijos?

50% SI  
50% NO

19.- La reacción más común de los padres al enterarse de alguna problemática que tenga su hijo es:

- 50% Interés
- 50% Rechazo Absoluto
- 0% Conformidad
- 0% Indiferencia
- 100% Dejan el tratamiento en manos de la escuela.

20.- ¿Se puede decir que los alumnos estudian más por las calificaciones que por el deseo de aprender?

- 50% SI
- 50% NO

21.- ¿Considera que los hábitos de estudio influyen positivamente en el éxito escolar?

- 50% SI
- 50% NO

22.- En general, los alumnos presentan:

- 0% Buenos hábitos de estudio
- 50% Regulares hábitos de estudio
- 50% No tiene hábitos de estudio.

23.- Considera necesario que el maestro reciba información sobre las dificultades que se pueden dar en la lectura y/o escritura.

- 100% SI
- 0% NO

24.- En caso de considerarlo necesario, de que forma quisiera que te fuera proporcionado:

50% Cursos  
0% Libros  
100% Conferencias  
0% Seminarios.

25.- En general, cuando los alumnos dominan la lecto escritura, les gusta leer:

100% SI  
0% NO

26.- ¿Cómo se podría fomentar el hábito en los alumnos por la lecto escritura?

50% Visitas a bibliotecas.  
100% Libros de su interés.

#### Escuela "B"

La escuela "B" cuenta con un salón para primer grado y otro para segundo grado de primaria y a partir de tercero a sexto son dos salones para cada grado, con un promedio de 37 alumnos por salón. La escuela cuenta únicamente con nivel primaria.

El requisito primordial para formar parte del cuerpo académico es haber cursado la Normal (recibidos) y de preferencia con cierta experiencia.

La escuela cuenta con instalaciones amplias, los salones están bien acondicionados, con luz y ventilación suficiente y cuenta con áreas verdes y un estacionamiento para el transporte escolar.

El método que utilizan es el tradicionalista, se encuentra ubicado para admitir estudiantes de ambos sexos y de un nivel socioeconómico medio.

Los resultados del cuestionario aplicado son:

1 y 2.- El maestro de primer año tiene 15 alumnos a su cargo de los cuáles 3 alumnos presentan alguna dificultad en la lectura y/o escritura.

El maestro de segundo de primaria tiene 18 alumnos a su cargo de los cuales 2 alumnos presentan alguna dificultad en la lectura y/o escritura.

3.- Tache con una "X" las dificultades más frecuentes de los alumnos en escritura:

- 100% Omisión de letras
- 50% Confusión de letras con sonido semejante.
- 100% Confusión de letras con forma semejante.
- 0% Trasposición de letras.
- 0% Trasposición de sílabas.

4.- Tache con una "X" las dificultades más frecuentes de los alumnos en la lectura:

- 50% Lectura demasiado lenta
- 0% Lectura demasiado apresurada
- 100% Se llegan a saltar palabras.
- 100% Se llegan a saltar renglones completos.
- 0% Se aprende de memoria la lección para aparentar que sí sabe leer.
- 0% Cuando lee, lo hace casi deletreando cada palabra.
- 0% Invierte las letras al leer.

5.- ¿A los alumnos que presentan esta dificultad se les dirige a un departamento psicopedagógico?

- 0% SI
- 100% NO

6.- ¿En caso de no haber departamento psicopedagógico hay una relación con algún centro de terapia?

0% SI  
100% NO

7.- ¿Reciben los maestros alguna orientación para detectar problemas de aprendizaje?

0% SI  
100% NO

8.- ¿Cuándo se ve que algún niño tiene problema en la lectura y/o escritura se le comunica inmediatamente a los padres?

100% SI  
0% NO

9.- ¿Se comunica con los padres, para ver cuál es su punto de vista, con respecto a los problemas de sus hijos?

100% SI  
0% NO

10.- En caso de responder afirmativamente, ¿Cuál es el medio más común?

0% Juntas  
0% Pláticas  
100% Entrevistas



11.- ¿Se dan a los padres ciertas actividades en que puedan ayudar al niño en casa?

100% SI  
0% NO

Cuáles: 100% Tareas extras que ayudan al alumno a regularizarse

12.- ¿Se explica a los padres detalladamente en que consiste la problemática?

100% SI  
0% NO

13.- ¿Cuándo el niño presenta problemas en la lectura y/o escritura se ve afectado en su sociabilidad?

100% SI  
0% NO

14.- ¿Conoce el tipo de estimulación que recibieron sus alumnos a nivel preescolar para el aprendizaje de la lecto escritura?

100% SI  
0% NO

15.- ¿Cuándo el niño presenta problemas de aprendizaje se le da un trato especial?

100% SI  
0% NO

De qué tipo: 100% ponerle especial atención y exigir según sus posibilidades.

16.- ¿Qué método utiliza para la enseñanza de la lecto escritura?

0% Global  
0% Onomatopéyico  
100% Ecléctico

17.- ¿Participa usted directamente en el tratamiento de sus alumnos?

0% SI  
100% NO

18.- ¿Los padres aceptan y participan en el tratamiento de sus hijos?

50% SI  
50% NO

19.- La reacción más común de los padres al enterarse de alguna problemática que tenga su hijo es:

100% Interés  
50% Rechazo Absoluto  
0% Conformidad  
50% indiferencia  
100% Dejan el tratamiento en manos de la escuela.

20.- ¿Se puede decir que los alumnos estudian más por las calificaciones que por el deseo de aprender?

100% SI  
0% NO

21.- ¿Considera que los hábitos de estudio influyen positivamente en el éxito escolar?

100% SI  
0% NO

22.- En general, los alumnos presentan:

50% Buenos hábitos de estudio

50% Regulares hábitos de estudio

0% No tiene hábitos de estudio.

23.- Considera necesario que el maestro reciba información sobre las dificultades que se pueden dar en la lectura y/o escritura.

100% SI

0% NO

24.- En caso de considerarlo necesario, de que forma quisiera que le fuera proporcionado:

100% Cursos

50% Libros

100% Conferencias

50% Seminarios.

25.- En general, cuando los alumnos dominan la lecto escritura, les gusta leer:

100% SI

0% NO

26.- ¿Cómo se podría fomentar el hábito en los alumnos por la lecto escritura:

100% dando a leer cosas del interés de los alumnos.

### Escuela "C"

La escuela "C" cuenta con dos salones para primer grado y 3 salones para segundo grado, número promedio de salones por cada grado, con un promedio de 33 alumnos por salón. La escuela es sólo para varones y cuenta con capacidad para impartir hasta el nivel medio superior, utilizan el método tradicionalista.

El requisito primordial para formar parte del cuerpo académico es haber cursado la Normal (recibidos) y de preferencia con cierta experiencia.

La escuela cuenta con instalaciones amplias, los salones están bien acondicionados, con luz y ventilación suficiente y cuentas con áreas verdes.

Los resultados del cuestionario aplicado son:

1 y 2.- Son dos maestros de primero de primaria y uno de ellos tiene 27 alumnos de los cuales tres tiene problemas en la lectura y/o escritura, el otro maestro de primero tiene 29 alumnos a su cargo de los cuales dos tiene alguna dificultad en la lecto escritura.

En el segundo año hay tres salones, el primero tiene 35 alumnos a su cargo de los cuales 4 tiene alguna dificultad, el segundo tiene 33 alumnos a su cargo de los cuales cinco tienen alguna dificultad y el tercero tiene 33 alumnos a su cargo de los cuales cuatro presentan alguna dificultad en la escritura y/o lectura.

3.- Tache con una "X" las dificultades más frecuentes de los alumnos en escritura:

- 100% Omisión de letras
- 80% Confusión de letras con sonido semejante.
- 40% Confusión de letras con forma semejante.
- 0% Trasposición de letras.
- 0% Trasposición de sílabas.

4.- Tache con una "X" las dificultades más frecuentes de los alumnos en la lectura:

- 60% Lectura demasiado lenta
- 0% Lectura demasiado apresurada
- 80% Se llegan a saltar palabras.
- 20% Se llegan a saltar renglones completos.
- 0% Se aprende de memoria la lección para aparentar que sí sabe leer.
- 80% Cuando lee, lo hace casi deletreando cada palabra.
- 0% Invierte las letras al leer.

5.- ¿A los alumnos que presentan esta dificultad se les dirige a un departamento psicopedagógico?

- 0% SI
- 100% NO

6.- ¿En caso de no haber departamento psicopedagógico hay una relación con algún centro de terapia?

- 20% SI
- 80% NO

7.- ¿Reciben los maestros alguna orientación para detectar problemas de aprendizaje?

- 0% SI
- 100% NO

8.- ¿Cuándo se ve que algún niño tiene problema en la lectura y/o escrita se le comunica inmediatamente a los padres?

- 100% SI
- 0% NO

9.- ¿Se comunica con los padres, para ver cuál es su punto de vista, con respecto a los problemas de sus hijos?

100% SI  
0% NO

10.- En caso de responder afirmativamente, ¿Cuál es el medio más común?

0% Juntas  
0% Pláticas  
100% Entrevistas

11.- ¿Se dan a los padres ciertas actividades en que puedan ayudar al niño en casa?

100% SI  
0% NO

Cuáles: 100% ejercicios en casa 40% establecer un horario de estudio en casa.

12.- ¿Se explica a los padres detalladamente en que consiste la problemática?

100% SI  
0% NO

13.- ¿Cuándo el niño presenta problemas en la lectura y/o escritura se ve afectado en su sociabilidad?

20% SI  
80% NO

14.- ¿Conoce el tipo de estimulación que recibieron sus alumnos a nivel preescolar para el aprendizaje de la lecto escritura?

0% SI  
100% NO

15.- ¿Cuándo el niño presenta problemas de aprendizaje se le da un trato especial?

100% SI  
0% NO

De qué tipo: 50% cuidar más los errores, cuidar que haya un ambiente agradable, 50% ejercicios de apoyo.

16.- ¿Qué método utiliza para la enseñanza de la lecto escritura?

40% Global  
0% Onomatopéyico  
60% Ecléctico

17.- ¿Participa usted directamente en el tratamiento de sus alumnos?

0% SI  
100% NO

18.- ¿Los padres aceptan y participan en el tratamiento de sus hijos?

60% SI  
40% NO

19.- La reacción más común de los padres al enterarse de alguna problemática que tenga su hijo es:

- 100% Interés
- 0% Rechazo Absoluto
- 0% Conformidad
- 0% Indiferencia
- 0% Dejan el tratamiento en manos de la escuela.

20.- ¿Se puede decir que los alumnos estudian más por las calificaciones que por el deseo de aprender?

- 60% SI
- 40% NO

21.- ¿Considera que los hábitos de estudio influyen positivamente en el éxito escolar?

- 100% SI
- 0% NO

22.- En general, los alumnos presentan:

- 0% Buenos hábitos de estudio
- 80% Regulares hábitos de estudio
- 20% No tiene hábitos de estudio.

23.- Considera necesario que el maestro reciba información sobre las dificultades que se pueden dar en la lectura y/o escritura.

- 100% SI
- 0% NO



24.- En caso de considerarlo necesario, de que forma quisiera que le fuera proporcionado:

80% Cursos  
0% Libros  
80% Conferencias  
20% Seminarios.

25.- En general, cuando los alumnos dominan la lecto escritura, les gusta leer:

100% SI  
0% NO

26.- ¿Cómo se podría fomentar el hábito en los alumnos por la lecto escritura:

80% lecturas de acuerdo a su edad, orientación para leer, no ver demasiada televisión y el 20% restante no contestó.

Escuela "D"

La escuela "D" cuenta con dos salones para primer grado y 3 salones para los siguientes grados. La escuela es sólo para mujeres y cuenta con capacidad para impartir hasta el nivel medio superior, utilizan el método tradicionalista.

El requisito primordial para formar parte del cuerpo académico es haber cursado la Normalo estudios equivalentes para poder impartir docencia..

La escuela cuenta con instalaciones amplias, los salones están bien acondicionados, con luz y ventilación suficiente y cuentan con áreas verdes garage para guardar el transporte escolar..

Los resultados del cuestionario aplicado son:

1 y 2.- Uno de los maestros tiene 37 alumnos a su cargo, de los cuales 6 alumnos presentan alguna dificultad en la lectura y/o escritura. Otro de los maestros tiene 39 alumnos de los cuales siete presentan alguna dificultad, los maestros de segundo tienen 35 alumnos de los cuales tres tienen dificultades, otro de los maestros tiene 36 alumnos a su cargo de los cuales ocho presentan dificultades y el último maestro tiene 35 alumnos de los cuales tres presentan alguna dificultad.

3.- Tache con una "X" las dificultades más frecuentes de los alumnos en escritura:

- 80% Omisión de letras
- 60% Confusión de letras con sonido semejante.
- 80% Confusión de letras con forma semejante.
- 20% Trasposición de letras.
- 20% Trasposición de sílabas.

4.- Tache con una "X" las dificultades más frecuentes de los alumnos en la lectura:

- 80% Lectura demasiado lenta
- 20% Lectura demasiado apresurada
- 80% Se llegan a saltar palabras.
- 20% Se llegan a saltar renglones completos.
- 20% Se aprende de memoria la lección para aparentar que sí sabe leer.
- 20% Cuando leo, lo hace casi deletreando cada palabra.
- 60% Invierte las letras al leer.

5.- ¿A los alumnos que presentan esta dificultad se les dirige a un departamento psicopedagógico?

- 100% SI
- 0% NO

6.- ¿En caso de no haber departamento psicopedagógico hay una relación con algún centro de terapia?

0% SI  
100% NO

7.- ¿Reciben los maestros alguna orientación para detectar problemas de aprendizaje?

0% SI  
100% NO

8.- ¿Cuándo se ve que algún niño tiene problema en la lectura y/o escritura se le comunica inmediatamente a los padres?

100% SI  
0% NO

9.- ¿Se comunica con los padres, para ver cuál es su punto de vista, con respecto a los problemas de sus hijos?

100% SI  
0% NO

10.- En caso de responder afirmativamente, ¿Cuál es el medio más común?

0% Juntas  
0% Pláticas  
100% Entrevistas

11.- ¿Se dan a los padres ciertas actividades en que puedan ayudar al niño en casa?

100% SI  
0% NO

Cuáles: 60% que pongan a leer a la niña en voz alta, 20% ejercicios de caligrafía, 20% no contestó.

12.- ¿Se explica a los padres detalladamente en que consiste la problemática?

100% SI  
0% NO

13.- ¿Cuándo el niño presenta problemas en la lectura y/o escritura se ve afectado en su sociabilidad?

80% SI  
20% NO

14.- ¿Conoce el tipo de estimulación que recibieron sus alumnos a nivel preescolar para el aprendizaje de la lecto escritura?

0% SI  
100% NO

15.- ¿Cuándo el niño presenta problemas de aprendizaje se le da un trato especial?

60% SI  
40% NO

De qué tipo: 60% mayor atención y clases particulares.

16.- ¿Qué método utiliza para la enseñanza de la lecto escritura?

40% Global  
60% Onomatopéyico  
0% Ecléctico

17.- ¿Participa usted directamente en el tratamiento de sus alumnos?

0% SI  
100% NO

18.- ¿Los padres aceptan y participan en el tratamiento de sus hijos?

80% SI  
20% NO

19.- La reacción más común de los padres al enterarse de alguna problemática que tenga su hijo es:

80% Interés  
20% Rechazo Absoluto  
20% Conformidad  
0% Indiferencia  
40% Dejan el tratamiento en manos de la escuela.

20.- ¿Se pueda decir que los alumnos estudian más por las calificaciones que por el deseo de aprender?

80% SI  
20% NO

21.- ¿Considera que los hábitos de estudio influyen positivamente en el éxito escolar?

100% SI  
0% NO

22.- En general, los alumnos presentan:

0% Buenos hábitos de estudio  
100% Regulares hábitos de estudio  
0% No tiene hábitos de estudio.

23.- Considera necesario que el maestro reciba información sobre las dificultades que se pueden dar en la lectura y/o escritura.

100% SI  
0% NO

24.- En caso de considerarlo necesario, de que forma quisiera que le fuera proporcionado:

60% Cursos  
0% Libros  
80% Conferencias  
0% Seminarios.

25.- En general, cuando los alumnos dominan la lecto escritura, les gusta leer:

100% SI  
0% NO

26.- ¿Cómo se podría fomentar el hábito en los alumnos por la lecto escritura:

100% haciendo una biblioteca circulante, 60% concursos y competencias.

## **ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS:**

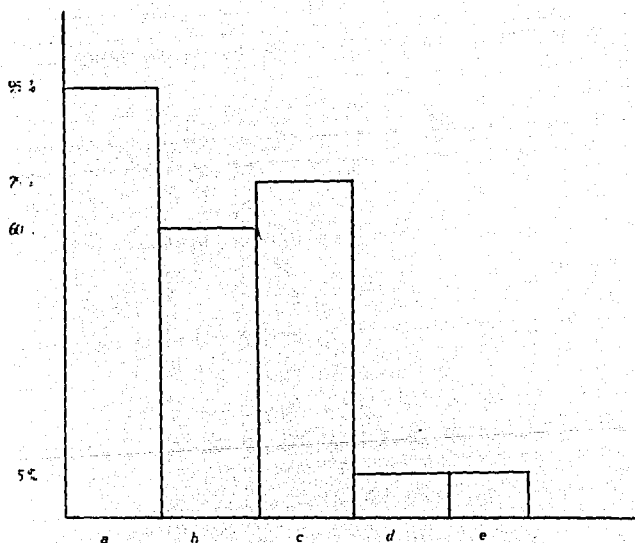
Mediante la reunión de los datos proporcionados por las cuatro escuelas investigadas para el presente trabajo, se obtuvieron los resultados globales que a continuación se presentan, para obtener la situación actual de dichas escuelas y poder proponer ciertas alternativas

En la gráfica se puede observar que las cuatro escuelas en que se aplicaron los cuestionarios la dificultad más frecuente en los alumnos es la omisión de letras presentándose en un 95%, después con un 80% la confusión de letras con forma semejante, la tercera dificultad más frecuente con una incidencia del 75% es la confusión de letras con sonido semejante y las dos dificultades menos frecuentes son las trasposición de las letras y sílabas en un 5%.



3.- Las dificultades más frecuente de los alumnos en la escritura son:

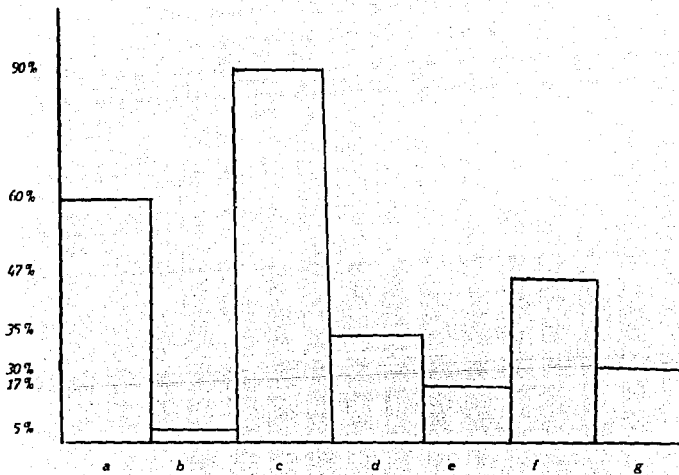
- a) Omisión de letras.
- b) Confusión de letras con sonido semejante.
- c) Confusión de letras con forma semejante.
- d) Trasposición de letras.
- e) Trasposición de sílabas.



En la gráfica se puede observar que la dificultad en la lectura que se presenta con mayor frecuencia con un 90% en los alumnos es el de saltarse palabras mientras leen, después se presenta la lectura lenta en un 60%, la lectura con deletreo se presenta en un 47%, es de cuidado que los alumnos se llegaran a saltar renglones completos que se presenta en un 35% y las fallas menos frecuente son con un 30% la inversión de las letras al leer, en un 17% los alumnos se aprenden de memoria la lección para aparentar que si saben leer y con en 5% se presenta la lectura demasiado apresurada.

4.- Las dificultades más frecuentes de los alumnos en la lectura son:

- a) Lectura demasiado lenta.
- b) Lectura demasiado apresurada.
- c) Se llega a saltar palabras.
- d) Se llega a saltar renglones completos.
- e) Se aprende de memoria la lección para aparentar que sí sabe leer.
- f) Cuando leen lo hacen casi deletreando cada palabra.
- g) Invierte las letras al leer.

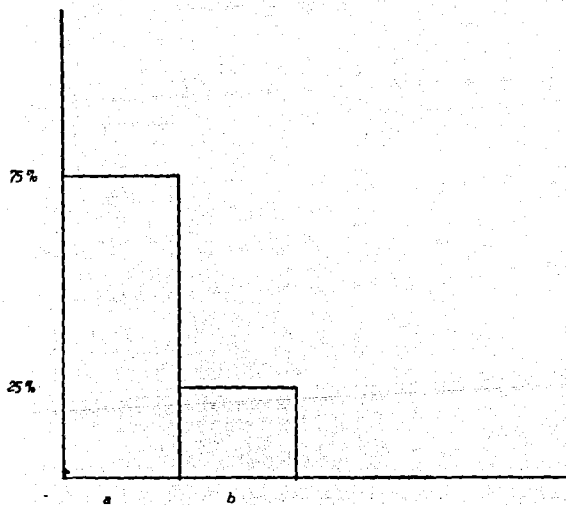


Se puede comprobar en la gráfica como del 100% de los alumnos presentan alguna dificultad de aprendizaje en la lectura y/o escritura solamente el 25% cuenta con la ayuda que representa el dirigirse a un departamento psicopedagógico, mientras que el 75% de los alumnos restantes no cuentan con este servicio.

5.- A los alumnos que presentan esta dificultad se les dirige a un departamento psicopedagógico:

a) Si

b) No.

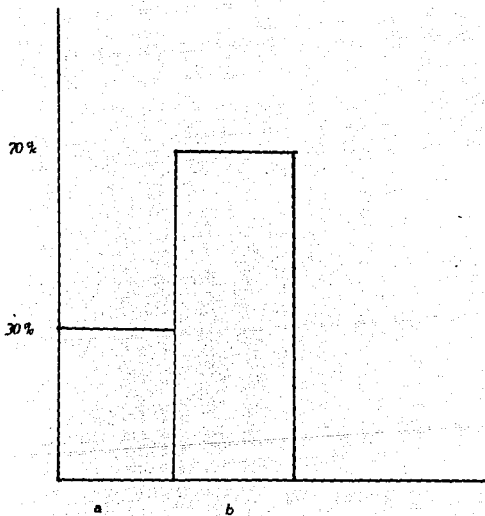


En la gráfica se puede observar como solamente un 30% de las escuelas en las que se investigó mantiene alguna relación con algún centro de terapia que los pueda auxiliar en los problemas de aprendizaje de sus alumnos, mientras que el 70% restante no recibe ningún tipo de orientación para encontrar solución a estos problemas que pueden convertirse en algo más serio sino reciben la atención adecuada.

6.- En caso de no haber departamento psicopedagógico, hay relación con algún centro de terapia:

a) Si

b) No



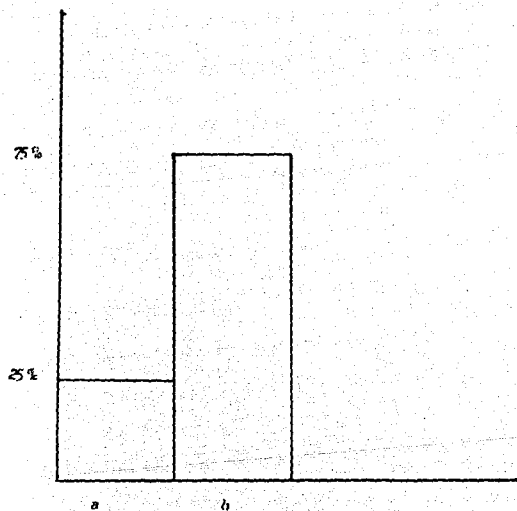
En la gráfica se puede ver como solamente el 25% de los maestros han recibido información para la detección de problemas de aprendizaje, pero cabe señalar que dicha información fue proporcionada durante sus estudios y se tendrá que evaluar que tan actualizada es, pero lo más grave es que el 75% de los maestros no tienen ningún tipo de información sobre el tema.



7.- Reciben los maestros alguna orientación para poder detectar problemas de aprendizaje:

a) Si

b) No

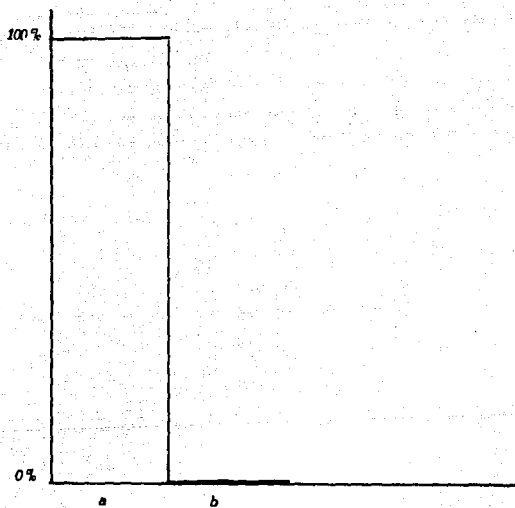


En la gráfica se puede comprobar como el 100% de los maestros avisan a los padres sobre alguna situación anormal en el aprendizaje del niño, de esta manera tanto maestro como el padre deberán trabajar juntos para dar solución lo más rápidamente al problema.

8.- Cuando se ve que algún niño tiene problemas en la lectura y/o escritura se le comunica a los padres:

a) Si

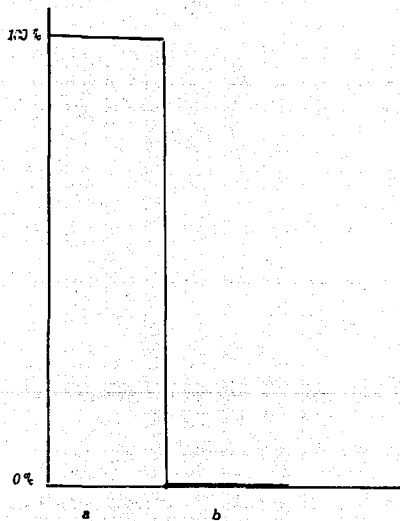
b) No



En la gráfica se puede ver como el 100% de los maestros buscan la forma de hablar con los padres sobre los problemas que presenta el niño, con el objeto de conocer el punto de vista de los papás y saber si se va a trabajar bajo el mismo marco de referencia o si presentan algunas diferencias que requieran encontrar un punto común, con el objeto de no confundir al niño.

9.- Se comunica con los padres para ver cuál es su punto de vista con respecto a los problemas de sus hijos;

- a) Sí
- b) No



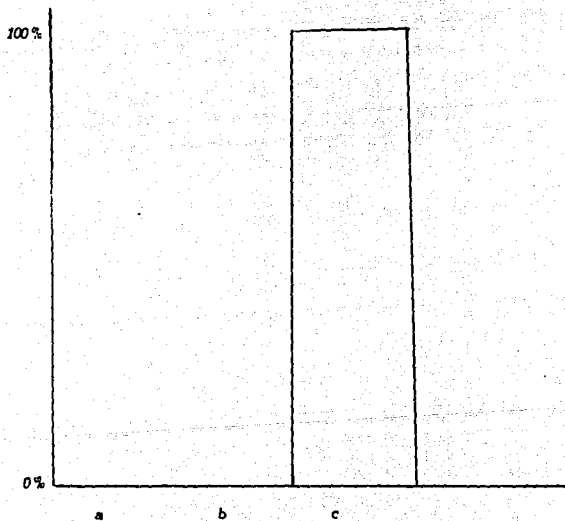
En la gráfica se puede comprobar como el medio más utilizado por los maestros para comunicarse con los padres sobre la problemática de sus hijos es con la entrevista en un 100% esto se debe que en primer plano se trata de un asunto delicado que requiere de tiempo para hablarlo y analizarlo y de manera individual, lo que no podría lograrse a través de juntas o en una plática informal como si se tratara de algo casual.

10.- En caso de responder afirmativamente, cuál es el medio más común:

a) Juntas

b) Pláticas

c) Entrevistas

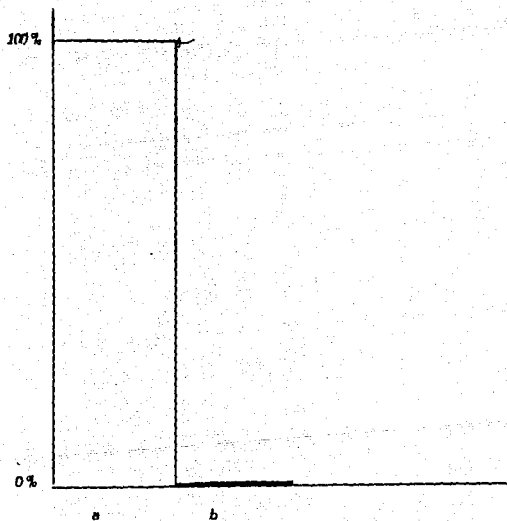


En la gráfica se puede ver como el maestro en un 100% procura mantener una relación con los padres de familia mediante ciertas actividades en que ellos tendrán que participar en casa con el niño, para poder lograr un mayor y mejor aprovechamiento del niño y para que los padres se integren al desarrollo académico de su hijo.



11.- Se les dan a los padres ciertas actividades en que puedan ayudar al niño en casa:

- a) Si
- b) No

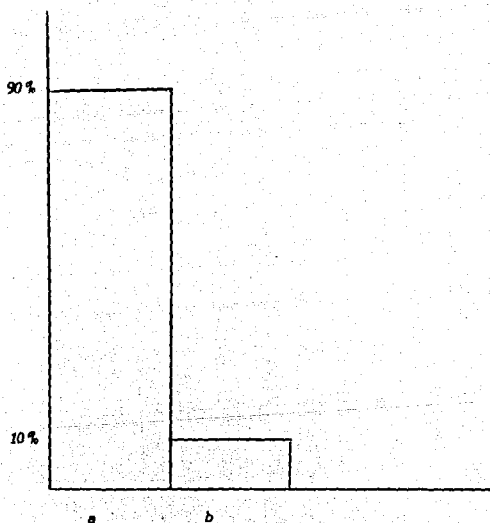


En la gráfica se puede comprobar que para poder lograr lo anterior se necesita que los maestros expliquen detalladamente a los padres en qué consiste la problemática del niño cosa que el 90% de los maestros lo hacen pero que sucederá con los niños de ese 10% de maestros que no lo hacen.

12.- Se les explica a los padres detalladamente en qué consiste la problemática del niño:

a) Si

b) No

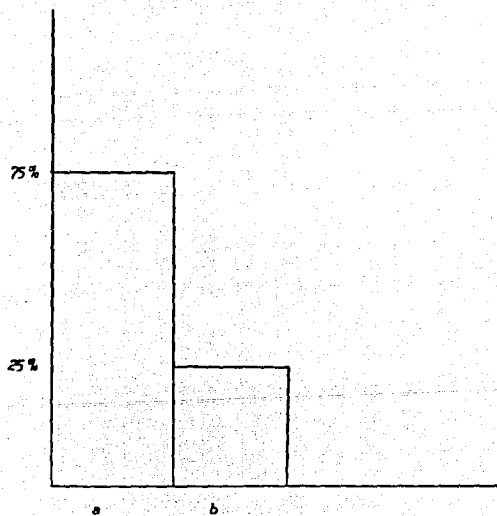


En la gráfica se puede ver como un 75% de los maestros afirman que los niños con problemas de aprendizaje en la lectura y/o escritura repercute negativamente en su sociabilidad y esto se debe a que presentan desventajas severas que no le permiten tener un desarrollo armónico, mientras que el 25% de los maestros niegan que este hecho pueda ocurrir esto se debe a la gravedad del problema que presente el niño.

13.- Cuando el niño presenta algún problema en la lectura y/o escritura se ve afectado en su sociabilidad:

a) Si

b) No



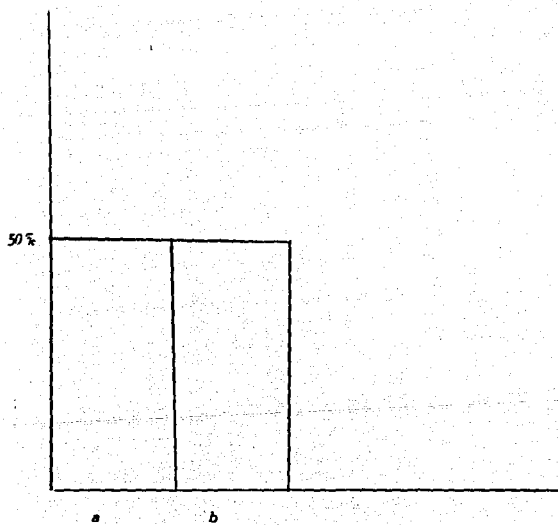
En la gráfica se puede observar como el 50% de los maestros conoce la estimulación que recibieron sus alumnos a nivel preescolar para el aprendizaje de la lecto escritura, mientras que el otro 50% de los maestros lo desconocen.

Esto es de suma importancia ya que en ocasiones los problemas en la lecto escritura se pueden deber a una estimulación mal llevada.

14.- Conoce el tipo de estimulación que recibieron sus alumnos a nivel preescolar para el aprendizaje de la lecto escritura.

a) Si

b) No

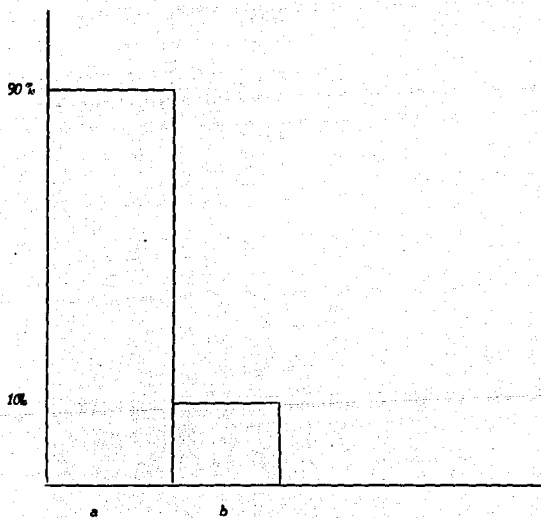


En la gráfica se puede observar como un 90% de los maestros dan un trato especial a aquellos alumnos que presentan alguna dificultad en la lecto escritura mientras que el 10% de los maestros restantes no lo hacen, hay que tener cuidado de no caer en los extremos ya que esta actitud puede o no beneficiar al niño y al grupo en general.



especial: 15.- Cuando un niño presenta problemas de aprendizaje se le da un trato

- a) Si
- b) No



En la gráfica se puede observar como el 52.5% de los maestros utilizan el método ecléctico para la enseñanza de la lecto escritura, el 27.5% utilizan el método onomatopéyico y un 20% se inclinan por el método global.

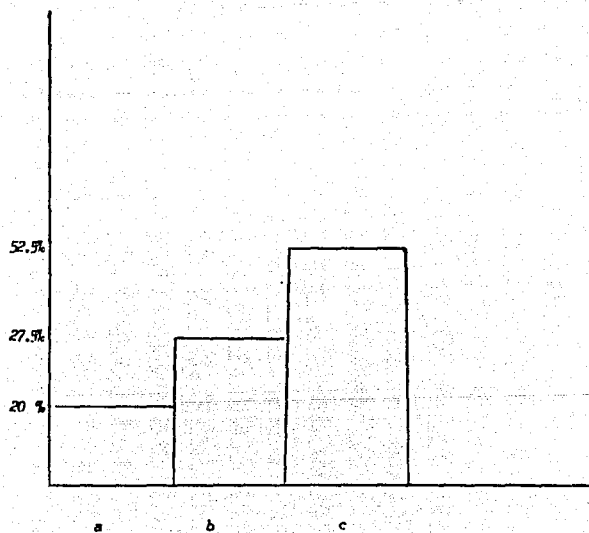
Es importante conocer esto ya que algunos problemas en la lecto escritura se dan por utilizar un método mal llevado.

16.- Qué método utiliza para la enseñanza de la lecto escritura

a) Global

b) Onomatopéyico

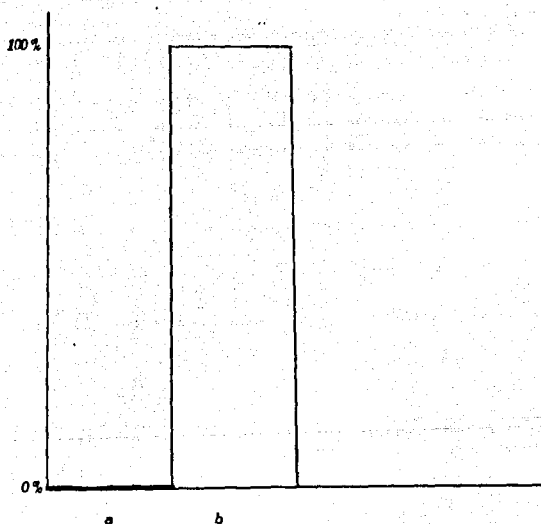
c) Ecléctico



**En la gráfica se puede ver la existencia de un grave problema ya que el 100% de los maestros no participan en el tratamiento de sus alumnos.**

17.- Participa usted directamente en el tratamiento de sus alumnos:

- a) Si
- b) No

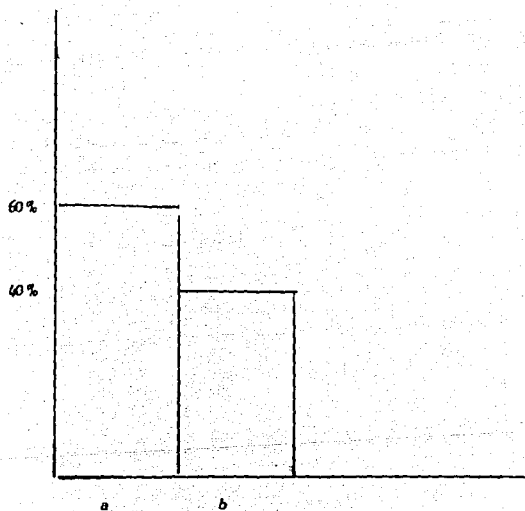


**En la gráfica se puede observar una situación crítica que solamente 60% de los padres aceptan y participan en el tratamiento de los alumnos y un 40% de los padres se quedan al margen de la situación, como si por esto el problema dejara de existir.**

18.- Los padres aceptan y participan en el tratamiento de sus hijos.

a) Si

b) No

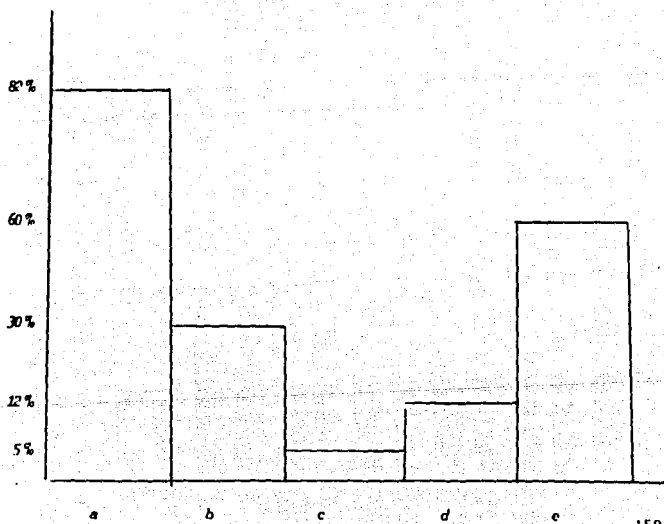


En la gráfica se puede ver como la reacción más común de los padres al enterarse de alguna problemática de sus hijos es en un 82.5% interés, lo difícil de aceptar es que el 60% de los padres dejan el tratamiento en manos de la escuela, un 30% manifiesta un rechazo absoluto ante el problema, la indiferencia se presenta en un 12% y la conformidad en un 5%.



19.- La reacción más común de los padres al enterarse de alguna problemática que tenga su hijo es:

- a) Interés
- b) Rechazo absoluto
- c) Conformidad
- d) Indiferencia
- e) Dejan el tratamiento en manos de la escuela

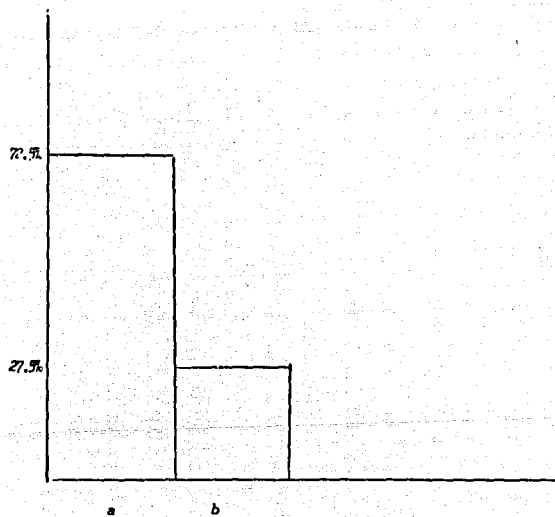


En la gráfica se puede observar como el 72.5% de los maestros afirman que los alumnos estudian más por las calificaciones que por el deseo de aprender, mientras que el 27.5% de los maestros restantes niegan esta hecho, lo importante no es saberlo sino corregirlo.

20.- Se puede decir que los alumnos estudian más por las calificaciones que por el deseo de aprender:

a) Si

b) No

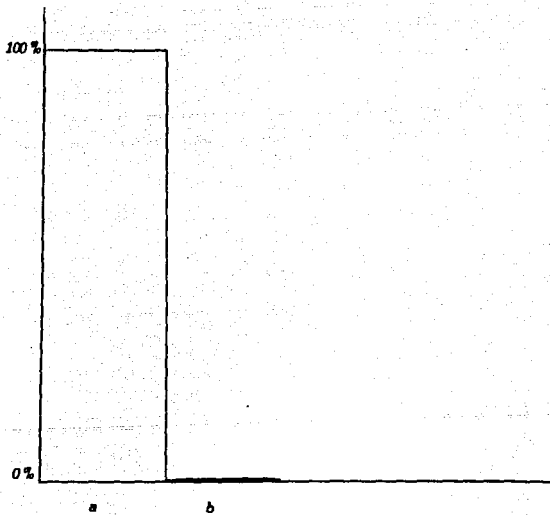


En la gráfica se puede observar como el 100% de los maestros consideran que los hábitos de estudio influyen positivamente en el éxito escolar por eso resulta importante enseñar e inculcar desde pequeños los hábitos de estudio.

21.- Considera que los hábitos de estudio influyen positivamente en el éxito escolar:

a) Si

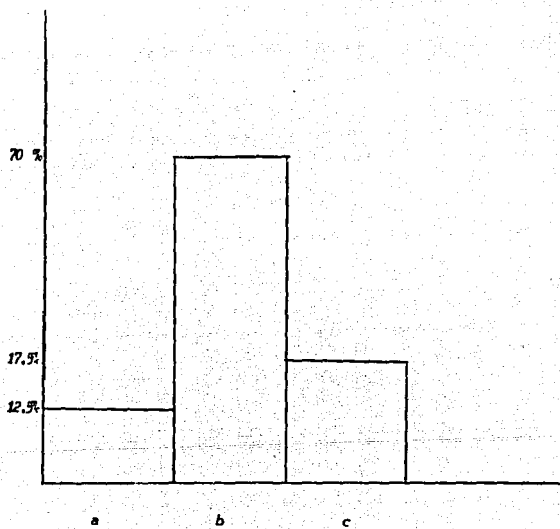
b) No



En la gráfica se puede observar como el 70% de los maestros sostienen que sus alumnos presentan regulares hábitos de estudio, el 17.5% de los maestros afirman que sus alumnos no tiene hábitos de estudio, mientras que un 12.5% afirman que sus alumnos sí tienen buenos hábitos de estudio.

22.- En general los alumnos presentan:

- a) Buenos hábitos de estudio
- b) Regulares hábitos de estudio
- c) No tienen hábitos de estudio



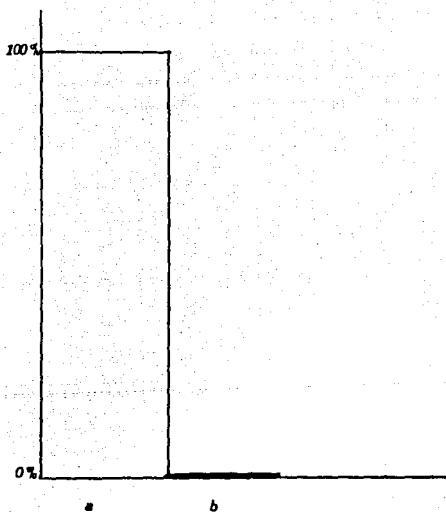
En la gráfica se puede observar como el 100% de los maestros aceptan la carencia que tienen en el conocimiento de las dificultades de aprendizaje y aceptan que se les instruya en este campo de la educación.



23.- Considera necesario que el maestro reciba información sobre las dificultades que puedan dar en la lectura y/o escritura:

a) Si

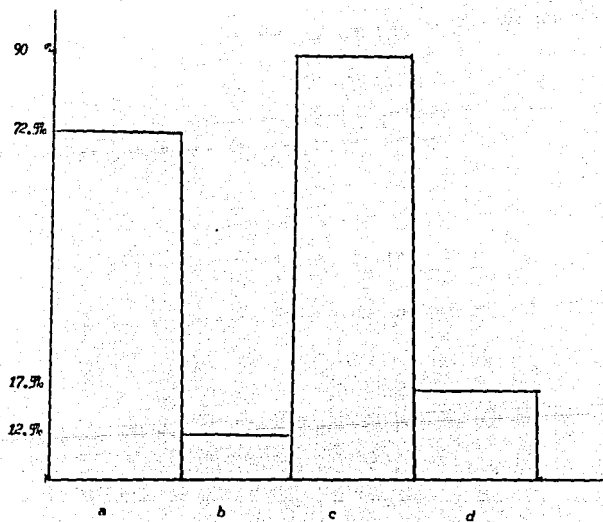
b) No



En la gráfica se puede ver como el 90% de los maestros prefieren las conferencias como medio para que le sea proporcionada la información acerca de las dificultades de aprendizaje, el 72.5% se inclinan más por los cursos y la menos recomendada en esta investigación son el seminario que tuvo una demanda del 17.5% y los libros con un 12.5%

24.- En caso de considerarlo necesario, de que forma quisiera que le fuera proporcionado:

- a) Cursos
- b) Libros
- c) Conferencias
- d) Seminarios

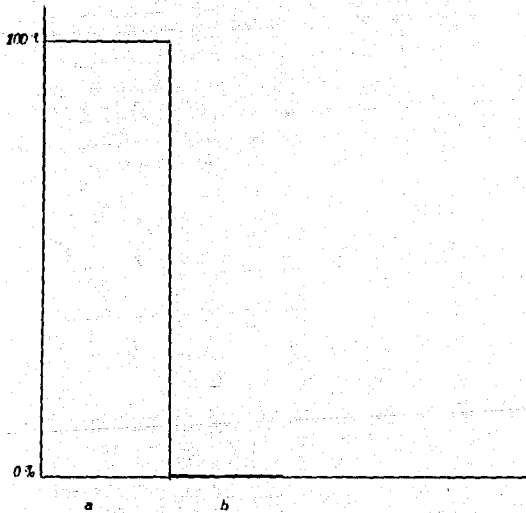


En la gráfica se puede observar como el maestros en un 100% afirma que cuando los alumnos dominan la lecto escritura, les gusta leer y añaden que la mejor manera para inculcar en el niño el hábito de la lectura es mediante el manejo de libros de acuerdo al interés del niño para que le resulte más atractivo.

25.- En general cuando los alumnos dominan la lectura, les gusta leer:

a) Si

b) No



#### **ALTERNATIVAS DE SOLUCION:**

Conforme a los resultados globales de las cuatro escuelas investigadas se propone la elaboración de un manual diríjido a padres de familia y maestros, donde se contemplen las principales dificultades de la lecto escritura y su acción educativa.

Para el presente manual se buscó la manera de presentarlo de la forma más sencilla para ser entendido por los padres y maestros y también se establece cuándo se requiere la intervención de un especialista.

## **MANUAL SOBRE LAS PRINCIPALES DIFICULTADES DE LA LECTO ESCRITURA Y SU ACCION CORRECTIVA**

Toda la cultura que fue adquiriendo el hombre, se fue transmitiendo de generación en generación dejando así no solo conocimientos y experiencias, sino otros elementos que servirán para progresar cada día. A pesar de que dicha transmisión se hacía de manera informal, se puede decir que desde que existe el hombre se ha dado la educación, debido a que por su propia naturaleza es susceptible de educar y de ser educado, esto es ir desarrollando y perfeccionando sus capacidades, potencialidades, facultades, con vistas a una mejora personal, de la comunidad y del mundo entero.

La educación es un proceso de desarrollo, es un cambio que se realiza en el hombre actuando directamente en sus facultades superiores, con el propósito de perfeccionar a toda la persona, es por esto que se habla de buscar una educación integral, ya que al educar no se perfecciona la voluntad o la inteligencia como dos cosas distintas, sino que se logra un perfeccionamiento de toda la persona con todas sus facultades a la vez.

Con el término de educación especial se indica toda acción educativa que esté dirigida a aquellas personas que tengan características claramente distintas a las tenidas por sujetos "normales" a estas personas se les ha dado el nombre de anormales, excepcionales o sujetos especiales.

Implica una actitud de lucha que intenta conseguir a través de la educación, la superación de determinadas dificultades, trabajando con procedimientos técnico-educativos, con el fin de corregir trastornos que puedan presentar el niño en su lenguaje (oral o escrito) en su modalidad y su adaptación al mundo que lo rodea.

La necesidad que a través de las edades ha tenido el hombre por expresar a los demás sus pensamientos, sus juicios o los informes de los hechos que ha estimado indispensables transmitir, está en su propia naturaleza.

Para que el mensaje, cualquiera que éste sea y pueda ser comprendido en su totalidad, es necesario considerar un lenguaje común, las circunstancias y las personas a las que va dirigido.

Lo mismo ocurre con la enseñanza, el maestro debe buscar la manera más adecuada para impartir el contenido, y para esto surge la didáctica.

La didáctica está representada por el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza, para ello reúne y coordina con sentido práctico todas las conclusiones y resultados a que arriban las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz. Su objetivo primordial es orientar la enseñanza.

La acción de la escuela es mucho más que instruir. Es guiar al educando por entre las aprensiones, dudas y aspiraciones a fin de que pueda despejar cualquier obstáculo que se le presente y pueda ser más útil a los demás y así mismo.

El maestro deberá encontrar en la didáctica un apoyo más para la educación especial recordando que el objetivo primordial de la didáctica es orientar la enseñanza y la elaboración de técnicas para incentivar al alumno hacia el aprendizaje, esto es, deberá elaborar un tratamiento lo suficientemente atractivo al alumno para que se interese en él y sobre todo logre captar su atención y tratar de evitar la rutina y el que realice el tratamiento como algo obligatorio sin entender que es por su propio beneficio.

Perfeccionar el uso del lenguaje oral y escrito es uno de los cometidos primordiales de las escuelas. El lenguaje es una forma de conducta desarrollada por los hombres para establecer relaciones entre sí, la expresión oral y la composición escrita hacen posible la comunicación, el intercambio de ideas y experiencias.

Los errores que se puedan presentar en la escritura y lectura del niño nos va a permitir la identificación de éste con el escolar normal, la descripción de tales errores pueden variar de grado y frecuencia entre uno y otro caso.

- \* Confusión de letras de simetría parecida, tales b por d
- \* Confusión de letras por su sonido.
- \* Confusión de letras por su punto de articulación.
- \* Confusión de guturales.



\* Alteración en las secuencias de las letras que forman las sílabas y las palabras.

- a) Omisión de letras.
- b) Inversiones.
- c) Inserción de letras.
- d) Alteraciones en el ordenamiento de las palabras.

\* Confusión de palabras parecidas u opuestas en su significado esto es lo que se llama soluciones semánticas .

\* Errores en la separación de palabras.

\* Falta de rapidez al leer, desde una lectura mecánica mal modulada y sin ritmo con marcada dificultad en la lectura de las palabras largas o raras por su uso, hasta la lectura silábica o deletreo.

Se llama disgrafía la dificultad en las letras, el niño disgráfico aunque reconoce las letras al leerlas, no recuerdan como se trazan.

Se habla de escritura de espejo cuando al escribir las letras, las invierten o escriben de derecha a izquierda y para poder leer lo que el niño quiso escribir se tiene que poner el texto a través de un espejo colocando enfrente el texto escrito.

El tratamiento debe estar basado en el diagnóstico pues sólo mediante éste se puede localizar los hábitos defectuosos que impiden el normal progreso del niño y las zonas del programa mal aprendido o descuidado. Para realizar enseñanza correctiva debe determinarse previamente qué es lo que el alumno necesita corregir.

El maestro debe estar seguro de el problema que posee el niño para determinar si se trata de un retraso escolar que podría ser mejorado por el mismo o si es una dificultad más grande en cuyo caso, tendrá que derivarse a un especialista (psicopedagógico, fonoaudiólogo, de acuerdo al problema que se presente) para que otorgue al niño el tratamiento adecuado.

La enseñanza correctiva no puede dejar de conocer el estudio emocional del niño y las diferentes actitudes que puede adoptar (sumisión excesiva, resistencia a la ayuda, etc.) para que sea realmente efectiva y para ello debe contribuir a eliminar tensiones e inseguridad.

Además, si el educador observa la persistencia de los trastornos emocionales deberá realizar la derivación a un especialista, puesto que no se trata simplemente de un problema educativo.

Los padres también tienen en esta recuperación una misión fundamental que no puede descuidar, ni desconocer, apoyando estimulando (sin ejercer demasiada presión) enterándose y compartiendo las dificultades de su hijo.

De ahí la importancia de la relación escuela / hogar, ya que el maestro conociendo los problemas del niño, haga las recomendaciones pertinentes, y asu vez que el hogar colabore y apoye la labor del educador sin obstaculizarla.

El tratamiento debe apoyarse en el supuesto de que todos los niños aprenden de forma diferente, por ello, si la enseñanza pretende adaptarse a sus necesidades debe individualizarse, es decir, tomar en cuenta las capacidades, limitaciones y necesidades de cada niño.

Los problemas más comunes que suele presentar el niño en la lectura o en la escritura son:

a) Insuficiencias en el vocabulario.- se refiere a los niños que no pueden reconocer las palabras visualmente, sin hacer un análisis detenido de las mismas, con las limitaciones en lo que se refiere al logro de una mayor velocidad al leer, los niños que poseen un vocabulario limitado, por lo general no pueden expresarse con claridad y, a veces ni siquiera pueden decir lo que sienten o piensan por no encontrar las palabras adecuadas o por desconocimiento de ellas.

En la teoría, autores como Brueckner y Bond, al igual que Bima y Schlavoni, para este caso aconsejan ejercicios para reconocer fácilmente palabras adecuadas para completar una frase y oraciones en donde el resto de las palabras no ensamblaría, por ejemplo:

Martha duerme en la \_\_\_\_\_.

alfombra      cama      silla

Ejercicios de alternativa múltiple en donde varias palabras encajarían pero una de ellas es la más adecuada, por ejemplo:

Mamá cocinó una rica \_\_\_\_\_.

manzana      torta      ensalada

Ejercicios sin alternativas, donde dando el sentido de la oración sólo es posible una determinada palabra, por ejemplo:

Me \_\_\_\_\_ el dedo con un cerillo.

Dar preguntas que sugieran una respuesta, por ejemplo:

¿Dónde compramos la fruta?

tienda      verdulería      cine

Ejercicios que impliquen el estudio del significado de las palabras, por ejemplo:

Encierra en un círculo los animales de dos patas:

perro	canario	elefante
gato	pollo	oveja
pato	vaca	caballo
gallina	ratón	perico

Se sugiere siempre utilizar palabras adecuadas a los intereses del niño atendiendo a su edad y nivel, e insertar este tipo de ejercitación en el desarrollo de las tareas diarias.

Para desarrollar el vocabulario se sugiere la presentación de una lámina al niño con algún dibujo, el cual al principio tendrá que describir lo que ve, luego hará frases y más tarde un cuento sobre la misma lámina. Es útil también utilizar dramatizaciones para aumentar el vocabulario.

Hacer que el niño seleccione palabras nuevas e importantes que encuentren en la lectura, relacionando esto con la enseñanza del manejo del diccionario.

b) Fallas en el análisis visual de las palabras.- "es necesario que el niño sepa descomponer las palabras en elementos para que pueda identificarlos mejor" (34), pero teniendo cuidado en su aplicación pues puede correrse el riesgo de desarrollar una actitud demasiado analítica que no facilitaría el proceso de la lectura.

Resulta útil para el análisis señalar semejanzas iniciales o finales entre algunas palabras.

Análisis silábico acompañado de ritmo, comenzando con palabras bisilábicas.

Descomponer palabras en letras y sílabas, por ejemplo:

¿Cuántas letras tienen las siguientes palabras?

silla \_\_\_\_\_

muñeca \_\_\_\_\_

teléfono \_\_\_\_\_

---

(34) *Ibidem*, pág. 193

Divide las palabras en sílabas:

televisión \_\_\_\_\_

estación \_\_\_\_\_

biblioteca \_\_\_\_\_

americano \_\_\_\_\_

Completar frase, dada una frase que falta una palabra el niño debe decir cuál es (entre varias) la más apropiada. Las oraciones irán aumentando en complejidad gradualmente y pueden omitirse más palabras, por ejemplo:

Dame \_\_\_\_\_ porque tengo sed.

limón          agua          azúcar

No voy a la escuela los \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Formar palabras a partir de las letras o sílabas, ejercicios con palabras compuestas.

c) Incomprensión del significado.- a veces el maestro se preocupa mucho más por la pronunciación de las palabras y al detenerse en ello el niño no puede acostumbrarse a asociar el significado a la imagen que ve impresa, lo que ayudaría mucho en el desarrollo del proceso lector.

Para ello se puede utilizar el asociar el dibujo con la palabra.

Elegir entre varias palabras la que corresponda a un dibujo.

Dar una frase incompleta con varias alternativas para que el niño elija la que corresponda, por ejemplo:

El abuelo de Nicolás es el \_\_\_\_\_ del pueblo.

pan                      panadero                      panadería

Hacer ejercicios de opuestos ya sea de manera oral o escrita, por ejemplo:

Decir la palabra que exprese lo contrario:

de blanco \_\_\_\_\_

de triste \_\_\_\_\_

de alto \_\_\_\_\_

de calor \_\_\_\_\_

Ejercicios de sinónimos.

Diferenciar el significado de las palabras de acuerdo a su ubicación en el texto, por ejemplo:

Una tarde fulmos con mamá al zoológico.

Elena llegó tarde a la escuela.

Ilustrar una historieta.

Dramatizar un cuento.

Ordenar historietas.

d) Incapacidad para utilizar el contexto.- "es importante que el niño logre identificar las palabras a través del sentido que ellas tienen en un determinado contexto, pues de esta manera puede reconocerlas más rápidamente, anticiparse y con ello, facilitar la velocidad al leer y comprobar si las palabras tienen o no sentido en el contexto de una frase". (35)

Para que el niño logre reconocer las palabras de acuerdo al sentido que tienen en un trozo se puede recurrir a buscar las respuestas a preguntas concretas sobre algún texto leído.

Presentar oraciones y debajo palabras que no hayan producido o tengan relación con la oración y que el niño deberá señalar, por ejemplo:

El pintor concluyó su obra.

silla                  cuadro                  fotografía

Corría por las vías a gran velocidad.

auto                  tren                  caballo

---

(35) *Ibidem*, pág. 202

Realizar ejercicios anticipatorios de las palabras que se encuentran en el texto. Darle palabras para que busquen las vinculadas a una lectura, entre otras que no lo están, por ejemplo:

Si fueras a un parque de diversiones, ¿qué encontrarías? Subraya todas las palabras que se refieran a él:

globos	teléfono	cocina
tren	tetera	coches
escritorio	cama	payasos

Hacer ejercicios con láminas:

- que describa lo que ve en la lámina.
- que haga una pequeña narración a través de los dibujos que ve en ella.

Dada una lista de palabras, buscar las que se relacionen entre sí y con ellas formar oraciones, por ejemplo:

pájaros                      nubes                      árboles                      sol

De lo que podría resultar:

Las nubes cubrieron el sol.

En el caso de que el niño cometa errores al leer, de pronunciación (que pueden ser de sílabas del comienzo, del medio o del final de las palabras) se centrará la atención en los elementos iniciales y se hará por ejemplo:



**FALTA PAGINA**

**182** la\_\_

FALTA DE ORIGEN



Si el niño comete omisiones es útil realizar:

Ejercicios de composición y descomposición de palabras.

Ejercicios de percepción visual.

Ejercicios de letras que faltan en una palabra

Trazado de letras, sílabas o palabras sobre un modelo, con el dedo.

Si se observan errores de orientación "que se dan a menudo en los niños zurdos, quienes al vivir en un mundo para diestros y enfrentarse con la lectura y escritura, se han visto obligados a cambiar una serie de hábitos; puesto que para ellos es mucho más fácil trabajar de derecha a izquierda y no a la inversa y por lo tanto pueden presentar desorientaciones". (37)

Lo que se recomienda en este caso es:

Ejercicios de ordenamiento, de acuerdo al tamaño.

Ejercicios de posición.

Descomponer sílabas y palabras que el niño tendrá que ordenar.

Ejercicios de ritmo.

Ejercicios gráficos de direcciones (arriba, abajo, horizontal, vertical)

En el caso de haber confusiones de sonido hacer ejercicios de percepción auditiva y ritmo agregando letras, sílabas y palabras; lo mismo con las confusiones de formas donde se realizarán ejercicios de percepción visual.

Cualquiera de las dificultades mencionadas anteriormente pueden ser causa de lectura lenta. Es recomendable, para aumentar la velocidad en lectura tener en cuenta que al niño le gusta y sigue con mayor entusiasmo la lectura de un cuento, de una historieta, etc.

---

(37) *cf.*, *ibidem*, pág.207

Hacer en primer lugar lecturas silenciosas, luego oral, pero en menor grado ya que tiende a limitar la velocidad al hacer el estudio oral de las palabras.

La lectura debe ser para el niño un medio útil, si él quiere informarse de algo que realmente le interesa, leerá más rápido. Por eso debemos de evitar que se canse o se aburra con material poco ameno.

Cuando el niño lee palabra por palabra, considerando el texto como si fuera una lista de palabras aisladas, se recomienda:

Ejercicios de comprensión.

Lectura oral interpretativa.

Encontrar el sentido de las oraciones.

Señalar en oraciones dadas, las partes que corresponden a preguntas.

Cuando el niño lee sin energía, con desgano, para ello deberá procurar brindarle material con una finalidad determinada, que sea importante para él que lo obligue a estimular su actividad, a fin de lograr un objetivo teniendo en cuenta sus intereses primordiales.

Si por ejemplo, un niño al que le interesa los autos pedirle que busque toda la información relativa a autos antiguos y modernos, que clasifique la información y que exponga ideas, etc. Además que el trabajo puede hacerse en equipos.

Para el tratamiento de las dificultades en la escritura, es necesario que se investigue la causa o las causas de la dificultad que el niño presenta. Estas pueden deberse a:

a) Problemas en la motricidad.- es decir que el niño no ha logrado un buen desarrollo motor, no posee la coordinación general viso-manual necesarias para dominar gestos, frenar movimientos, no tiene suficiente habilidad manual, ni precisión ni rapidez.

b) Problemas intelectuales.- es decir fallas en la comprensión del valor simbólico que tienen los signos escritos; dificultades en la organización espacio temporal, fallas de abstracción, etc.

c) Problemas del lenguaje.- es obvio que, si la función primordial de la escritura es la transmisión del lenguaje oral, un niño con dificultades de dicción, con limitaciones de vocabulario y con problemas ortográficos, trasladará esa dificultad a la escritura.

d) Problemas afectivos.- ya mencionamos la gran importancia que tiene el factor emocional en las dificultades de aprendizaje. El niño al entrar a la escuela, debe de adaptarse a una serie de exigencias, a menudo difíciles de conciliar. Si no ha establecido buenas relaciones parentales, sino ha recibido el afecto que necesitaba, sino ha sido objeto de atención de su familia, si ha sido abandonado: no podrá adaptarse a la vida escolar, no podrá establecer buenas relaciones con maestros y compañeros y tendrá dificultades en el aprendizaje.

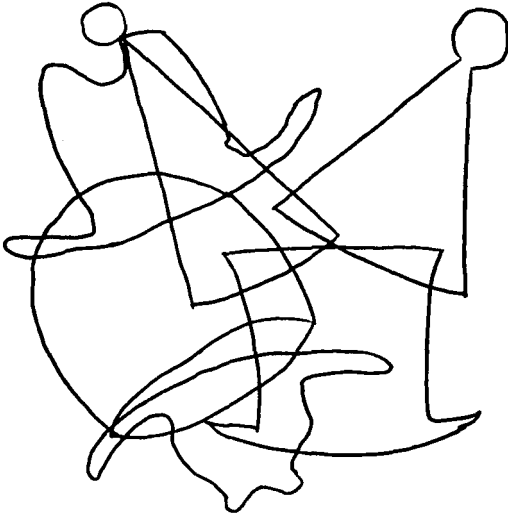
e) Trastornos orgánicos.- miopías, lesiones cerebrales, secuelas de enfermedades como encefalitis por ejemplo: pueden ser causa de las dificultades en la escritura.

Todos los problemas deberán ser tenidos en cuenta por el maestro, a fin de dar la orientación y ejercitación adecuada para llegar a superar las dificultades en escritura.

En el caso de que la dificultad en la lectura se manifieste también en la escritura, deberán realizar los mismos ejercicios indicados en la lectura, agregando ejercicios que abarcan las distintas áreas de Frostig.

**EN LAS SIGUIENTES HOJAS HAY CIERTOS EJERCICIOS QUE PUEDEN AYUDAR,  
DE ACUERDO AL TEST ELABORADO POR FROSTIG.**

FIGURA Y FONDO



**CONSTANCIA PERCEPTUAL**

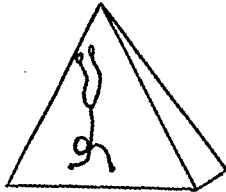
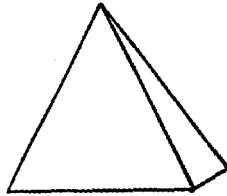
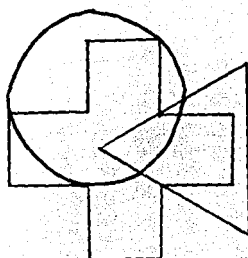
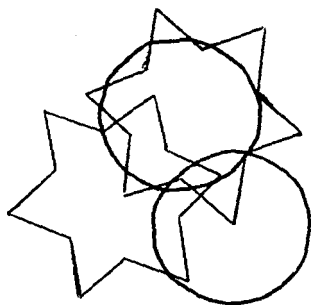
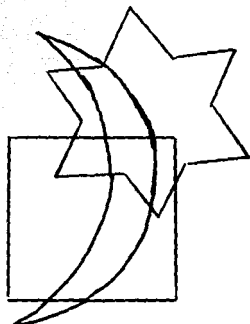
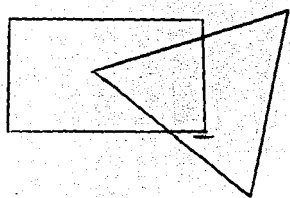
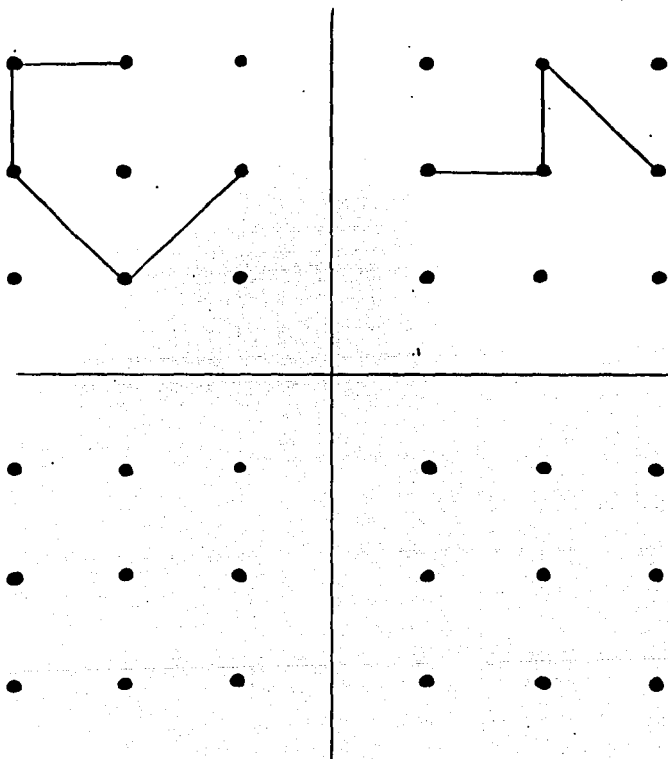


FIGURA Y FONDO





# RELACIONES ESPACIALES



## CONCLUSIONES

a) Es importante que se tome conciencia de la importancia y beneficios el que implica que una escuela cuente con un departamento psicopedagógico y en caso de que no se pudiera tener por diferentes circunstancias buscar que la escuela mantenga de manera externa relación con centros de terapia.

Esto se debe propiciar ya que para poder atender al niño con problemas de aprendizaje se requiere de personal capacitado que pueda orientar sobre qué se debe hacer y en qué consistirá exactamente el tratamiento y de cuál dificultad se trata, de esta manera se puede transmitir a los padres de familia o buscar la manera de que se entrevisten directamente para tratar el tema.

b) Es necesario que el maestro se le prepare para que pueda diagnosticar y dar tratamiento a las diferentes dificultades de que puedan presentarse, esto se debe hacer con el fin de ganar tiempo y no dirigir a al niño cuando su problema es más que evidente y profundo,

Además que si el maestro cuenta con una preparación adecuada podría saber cuándo se trata de un problema donde él mismo pueda desarrollar el tratamiento o cuando se debe hacer una canalización con personas especializadas, para poder establecer el tratamiento que el niño deberá seguir y definir de qué manera padres y maestros participarán en el mismo.

c) En caso de que sea otra persona la que marque el tratamiento que el niño deberá seguir el maestro no podrá desentenderse del mismo ya que entre ambas partes podrán obtener mejores resultados en menor tiempo, mediante la evaluación del aprovechamiento que el niño vaya obteniendo individual y grupalmente.

d) Es necesario que padres y maestros estén en estrecha comunicación y trabajando conjuntamente, respetando las funciones que les son propias al maestro y a los padres teniendo siempre muy claro que la educación del niño debe hacerse de manera integral.

Esto será todavía más importante y de consecuencias graves si no se logra llevar a cabo y es aún cuando hay en medio de esto un niño que presenta dificultades en el aprendizaje de la lecto escritura.

e) Es necesario hacer entender al maestro que nunca podrá dejar de investigar y actualizarse si es que quiere cumplir satisfactoriamente con el compromiso que ha adquirido como educador, sino lo hace llegará el momento en que su trabajo resulte obsoleto, además de que en muchas ocasiones es el propio maestro quien origina las dificultades de aprendizaje en los alumnos debido a que la utilización de métodos y técnicas es erróneo por no ajustarse a las características individuales de sus alumnos ocasionando serios conflictos.

f) Es importante que se resalte que cuando el niño tiene problemas en el aprendizaje se le debe dar cierta prioridad que a los que no presentan ningún problema, pero teniendo cuidado de no caer en el extremo de que por brindarle al niño una especial atención y que en ocasiones se vuelve exagerada se provoque que el resto del grupo lo rechace por verlo como un niño problema, de igual manera no se puede pasar por alto el niño con problemas de aprendizaje y quererlo tratar como al resto del grupo.

g) Se requiere que los padres estén constantemente informándose sobre el desarrollo de sus hijos dentro de la escuela y tener una participación directa, es decir, que estén al pendiente de los trabajos y los errores que presentan los niños, ya que el tratamiento debe continuarse en la casa y para que resulte efectivo requiere la colaboración de la escuela y de la familia que es donde el niño se desarrolla.

## BIBLIOGRAFIA

1.- AJURIA GUERRA. J. DE AUZIAS. M  
LA ESCRITURA DEL NIÑO: La evolución de la escritura y sus problemas.  
Barcelona, Ed. Lara, 347 pp.

2.- AUSUBEL DAVID  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
Nota Técnica

3.- AUZIAS MARGUERITE  
LOS TRASTORNOS DE LA ESCRITURA INFANTIL  
España, Editorial Laila 1970

4.- DHANK HUBER Y MANDL  
EL NIÑO AGRESIVO  
Ed. Kapeluz, Buenos Aires 1979

5.- BARROSA HELDT ANTONIO  
COMO HAN APRENDIDO A LEER Y ESCRIBIR LOS MEXICANOS  
Ed. PAX; México 1985

6.- BIMA HUGO SCHIAVONI CRISTINA  
EL MITO DE LA DISLEXIA  
México, Ediciones Prisma 1985

7.- BRUECKNER J. LEO BOND L. GUY  
DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE  
Ediciones Rialp, S.A.; Madrid 1980

8.- CADAHIA JESÚS  
LA FAMILIA, MATRIMONIO, HOGAR, HIJO  
3ra. ed. Palabra. Madrid 1979

9.- FROSTIG MARIANE  
FIGURAS Y FORMAS  
Nota Técnica

10.- GARCIA HOZ VÍCTOR  
PRINCIPIOS DE PEDAGOGIA SISTEMÁTICA  
Ediciones Rialp, S.A.; Madrid 1981

11.- GUILLEN DE REZZANO CLOTILDE  
DIDÁCTICA ESPECIAL  
Buenos Aires; Kapeluz 1980

12.- HOFNER JOSEPH  
MATRIMONIO Y FAMILIA

13.- JORDAN DALE R  
LA DISLEXIA EN EL AULA  
Buenos Aires Ed. Paidós, 1978, 198pp.

14.- MATOS LUIZ  
COMPENDIO DE DIDÁCTICA GENERAL  
Editorial Kapeluz; México 1985

15.- MAUSSEN, PAUL HENRY  
DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO  
Traducción Carlos Villegas García, Revisión Técnica de Guillermo Hinojosa  
México Ed. Trillas, 1983, 154pp.

16.- MENESE MORALES ERNESTO  
EDUCAR COMPRENDIENDO AL NIÑO  
México, Trillas 1980.

17.- MENESES MORALES ERNESTO  
PSICOLOGÍA GENERAL  
(Glosario de conocimientos técnicos y bibliográficos) 7a. ed. reimpresión  
México, 1981, Porrúa

18.- NERICI IMIDEO  
HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA  
Editorial Kapeluz; México, 1984

19.- NIETO HERRERA MARGARITA  
ANOMALIA DEL LENGUAJE Y SU CORRECCION  
Méndez Oteo, México, 1977

20.- NIETO MARGARITA  
EL NIÑO DISLÉXICO  
México, Editorial prensa Médica Mexicana, 1978

21.- OTERO OLIVEROS  
EDUCACION Y MANIPULACION  
Editorial de revistas, 1984 224pp. (Minos 70)

22.- PIAGET JEAN  
SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA  
Editorial Seix Barral, 1981

23.- STONE LAURENCE JOSEPH, 1912  
NIÑEZ Y ADOLESCENCIA  
Tr. Daniel R. Wagner 7a. ed. B.A. Homé, 1981

24.- TARNAPOL LESTER  
DIFICULTADES PARA EL APRENDIZAJE  
México, Editorial Prensa Médica Mexicana 1983