

308923 79
24

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ANALISIS EDUCATIVO DE LAS CAUSAS QUE ORIGINAN
ANGUSTIA EN LA TERCERA INFANCIA Y LAS REPERCUSIONES
DE ESTA EN SUS ESTUDIOS

TESIS PROFESIONAL
QUE PRESENTA:
MARIA PIEDAD MADERO GARZA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

Director de Tesis: Dra. E. Marveya Villalobos Torres

MEXICO, D. F.

1995

FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Dios, de quien he recibido todo lo que soy y tengo.

A mis padres, de quienes siempre recibí apoyo espiritual y material. Que creyeron en mí y me impulsaron a estudiar una Carrera Profesional, que siempre me cuidaron dejándome crecer y madurar, me dirigieron por el camino del amor, el bien, el respeto y sobre todo por el camino que me lleva a Dios.

A mi esposo, que siempre me ha apoyado y me ha ayudado con su paciencia, dedicación y ternura. Que ha sabido ser un gran amigo y compañero en los momentos buenos y malos siendo de esta manera un descanso para mí. Que con su alegría y optimismo me ha motivado e impulsado a concluir la Licenciatura con la elaboración de esta tesis.

A mis hijos, a quien no existe palabra para expresar lo mucho que los adoro, que me dieron parte de su tiempo para elaborar esta tesis

A mis hermanos, con los que he crecido, y han sabido ser también amigos.

A todas las personas que me ayudaron a mi formación moral y académica durante mi vida.

A Guadalupe Loacza, Marvella Villalobos, Tita Carrera y Alejandra López-Duplán por haber cotribuido conmigo a realizar este trabajo.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I. EDUCACION

I.1	LA PERSONA: EL SER MAS COMPLETO DEL UNIVERSO	1
I.1.1	El niño creatura moldeable digno de educación	2
I.2	DEFINICION DE EDUCACION SEGUN ALGUNOS AUTORES	3
I.3	LA EDUCACION COMO UN DERECHO EN LA INFANCIA Y LOS PRINCIPALES GUIAS DEL NIÑO	4
I.3.1	Relación Paterno - Materno - Filial	7
I.3.2	Normas y criterios claros en la educación infantil	9
I.3.3	La disciplina como factor importante para el éxito del ser humano.	11
I.3.4	La educación en la libertad como prevención del libertinaje	12

CAPITULO II. CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE EDAD ESCOLAR.

II.1	VIDA ESCOLAR	15
II.1.1	Crecimiento y desarrollo físico del niño y sus diferencias individuales	16
II. 2	CAPACIDAD INTELECTUAL SEGUN JEAN PIAGET	19
II.2.1	Desarrollo y aspecto intelectuales del niño en la edad escolar	20
II.2.2	Procesos mentales y operaciones concretas según Jean Piaget	22
II.2.3	Pensamiento lógico del niño de edad escolar según Jean Piaget	21
II.2.3.1	Agrupamientos	22
II.2.4	El abandono del egocentrismo como parte de la madurez	22
II.2.5	Los juicios morales dependientes del desarrollo cognoscitivo del niño	23
II.2.6	Las reglas y la percepción del niño sobre ellas	24
II.2.7	La mentira desde la perspectiva del niño	24

II.3 COMPORTAMIENTO DEL NIÑO ANTE LA SOCIEDAD	25
II.3.1 Composición y formación de grupos	28
II.3.2 Habilidades sociales que se necesitan para la formación de grupos	29
II.3.3 Aprendizajes adquiridos en los grupos	30
II.3.4 Niños populares e impopulares dentro del grupo	30
II.3.5 Capacidad social del niño según Erikson	31
II.4 EMOTIVIDAD, PARTE DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO	33
II.4.1 Algunos puntos del comportamiento de los niños en edad escolar	34
II.4.2 Periodo de latencia en relación con el sexo	36
II.5. DIFERENTES PROBLEMAS DE ESTA EDAD	37
II.5.1 Reacciones de oposición	38
II.5.2 Reacciones de inhibición	38
II.5.3 Trastornos psicossomáticos	39
II.5.4 Reacciones de angustia	39
II.5.4.1 <u>Temores nocturnos</u>	40
II.5.4.2 <u>Eneuresis</u>	40
II.5.4.3 <u>Onicofagia</u>	42
II.5.4.4 <u>Anomalías en el lenguaje y tartamudez</u>	43
II.5.4.5 <u>Tics</u>	43
II.5.4.6 <u>Masturbación</u>	44
II.5.4.7 <u>Mentira</u>	45
II.5.4.8 <u>Robo</u>	46

CAPITULO III. SISTEMA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

III.1 OBJETO DE ESTUDIO DE LA DIDACTICA, PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	48
III.1.1 Elementos didácticos en la planeación de la enseñanza	48
III.1.2 Momentos por los que pasa el proceso de enseñanza - aprendizaje	49
III.2 LA TAREA DE TODO EDUCADOR: LA ENSEÑANZA	49
III.3 EL APRENDIZAJE Y SU ENTORNO	51
III.3.1 Diferentes tipos de aprendizaje	52
III.3.2 Condiciones existentes dentro del aprendizaje	55
III.3.3 Motivación en el aprendizaje	55
III.3.1 Principales fuentes de motivación	57
III.4 MEMORIA Y ALTERACIONES DEL RECUERDO	59

CAPITULO IV. SE VIVE LA SOCIEDAD DE LA INMEDIATEZ: LA ANGUSTIA.

IV.1 ETIOLOGIA DE LA ANGUSTIA	65
IV.1.1 Angustia y ansiedad	67
IV.1.2 Miedo y angustia	68
IV.1.3 Angustia normal y angustia neurótica	70
IV.1.4 Cambios fisiológicos	73
IV.1.5 Necesidades de Maslow	76
IV.2 PAPEL QUE JUEGAN LOS PADRES COMO EDUCADORES	79
IV.2.1 Algunos factores que causan angustia en los niños a través de los padres y educadores	82

IV.2.1.1 <u>Soledad</u>	83
IV.2.1.2 <u>Vergüenza</u>	83
IV.2.1.3 <u>Culpabilidad</u>	85
IV.2.1.4 <u>Negación de la auto-estima</u>	86
IV.2.1.5 <u>Padres poco afectuosos</u>	87
IV.2.1.6 <u>Padres inseguros</u>	87
IV.2.1.7 <u>Padres perfeccionistas</u>	88
IV.2.1.8 <u>Excesos de tolerancia</u>	88
IV.3 IDENTIFICACION DE LOS NIÑOS ANGUSTIADOS	89
IV.3.1 Métodos para ocultar la ansiedad en la infancia	91
IV.3.2 Mecanismos de defensa como reducción de la ansiedad	93
IV.3.2.1 <u>Represión</u>	94
IV.3.2.2 <u>Racionalización</u>	95
IV.3.2.3 <u>Formación reactiva</u>	95
IV.3.2.4 <u>Negación de la realidad (fantasía)</u>	96
IV.3.2.5 <u>Proyección</u>	96
IV.3.2.6 <u>Regresión</u>	97
IV.3.2.7 <u>Sublimación</u>	98
IV.3.2.8 <u>Desplazamiento o sustitución</u>	99
IV.3.2.9 <u>Evasión</u>	99
IV.3.2.10 <u>Identificación e introyección</u>	100
IV.3.2.11 <u>Conversión</u>	101
IV.4 COMO REPERCUTE LA ANGUSTIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DEL NIÑO	102

CAPITULO V. INVESTIGACION DE CAMPO.

V.1 JUSTIFICACION DE LA DERIVACION PRACTICA	107
V.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS	108
V.2.1 La entrevista como instrumento de recolección de datos.	109
V.2.2 El propósito de la entrevista	111
V.2.3 Relación del entrevistador y el entrevistado	111
V.2.4 Comportamiento durante la entrevista	113
V.3 GUIA DE ENTREVISTA PARA EL CASO DE LAURA	115
V.4 ESTUDIO DE CASO: LAURA	116
V.4.1 Redacción del caso.	116
V.4.2 Análisis del caso	126
V.4.2.1 Problemas	126
V.4.2.2 Causas.	127
V.4.2.3 Interpretación personal	127
V.4.2.4 Propuestas educativas	131
Conclusiones	133
Bibliografía.	136

INTRODUCCIÓN

En la presente tesis se trata de hacer un estudio del niño y la angustia basándose en toda la influencia externa que el niño recibe desde que existe y sus repercusiones en la vida, influencias de los padres, de la escuela y la sociedad, todos estos como educadores y transmisores de educación.

En el primer capítulo de esta investigación, se procura dar al lector la definición de algunos conceptos que son la base del trabajo realizado, por ser una tesis de Pedagogía, dando una explicación de cada uno de ellos.

Se estudió a la persona y el niño por ser lo más importante de la investigación, de la educación, por ser ésta el centro de la licenciatura y la educación como derecho del niño. Se analiza también la relación paterno - materno filial por ser la primera relación a la que el ser humano se enfrenta en la vida. Se estudia la disciplina por al ser ésta impuesta por los educadores para el éxito futuro del niño, se termina el capítulo con libertad para que el niño ya educado, pueda hacer uso de la misma sin caer en el libertinaje.

En el segundo capítulo doy algunas características del niño de edad escolar, por ser ésta etapa del niño la elegida para hacer la investigación, porque es en esta edad cuando pueden empezar a verse claramente las manifestaciones del niño angustiado.

Decidí tomar los estudios de la personalidad destacada en el campo de la Psicología y la Pedagogía como son el Suizo Jean Piaget y Erikson. Los dos hombres con intereses en común, que son el estudio del niño. A la vez cada uno de ellos se interesó por estudiarlos desde diferente ángulo.

Como bien se sabe, una tesis no es un estudio exhaustivo de algún tema por lo que se pensó, centrarse básicamente en las áreas de interés de los estudios hechos por Erickson y Piaget como son las características del niño en edad escolar y todo lo que en ello interviene: Su aspecto intelectual, por ser el ser humano a diferencia de los animales un ser dotado de inteligencia y espíritu. La emotividad del niño siendo ésta área de interés para encadenar y comprender posteriormente el problema de la angustia que están ligados de cierta manera, y por último El Comportamiento del niño ante la sociedad porque el hombre desde que nace está en contacto con ella, ésta misma contribuye para la formación de su personalidad y también de sus angustias que se plasmará en el último capítulo.

La forma en que expuse el estudio de las dos personalidades escogidas, es diferente por ser distinta también la forma en que ellos plasmaron sus estudios en sus mismos escritos y en la historia.

En el tercer capítulo se exponen algunos puntos de interés para la investigación de lo que es el proceso de enseñanza - aprendizaje, dando una breve explicación de lo que son, y su entorno, así como algunos tipos de aprendizaje siendo que el niño desde que nace se enfrenta a diferentes enseñanzas y aprendizajes y depende como sean transmitidos, así quedarán imágenes archivadas en su mente e influirán para su desarrollo en una vida futura.

Expuse también lo que es la motivación por ser ésta de gran trascendencia en lo que es la enseñanza aprendizaje. Sin motivación el hombre no se movería.

Por último hice un estudio de la memoria y las alteraciones en el recuerdo para enlazar éste capítulo con el siguiente ya que como veremos posteriormente a lo largo del trabajo en ocasiones la memoria queda bloqueada frente a la presencia de una situación angustiosa. Por esta razón toco puntos como alteraciones del recuerdo olvido y memoria del niño.

En el Cuarto Capítulo doy una definición de angustia y ansiedad por ser esto el objeto de estudio de la investigación. Los factores que causan la angustia, se hace referencia a las necesidades de Maslow que deben ser satisfechas por todo ser humano para llegar a la autorrealización.

Doy una explicación del papel que juegan los padres como educadores y la identificación de los niños angustiados y los mecanismos de defensa para ocultar la ansiedad.

Al final menciono como repercute la angustia en el rendimiento escolar del niño.

El Quinto Capítulo lo dedico al estudio de un caso particular de una persona que desde que fue engendrada, fue víctima de una madre angustiada y que a lo largo de su vida todos los estímulos que recibía en casa eran angustiosos provocando en ella un estado constante de stress y ansiedad produciendo un bajísimo rendimiento escolar y una bajísima auto-estima devaluada de tal modo que la niña estudió hasta sexto de primaria y no pudo continuar con sus estudios posteriores, por esta angustia e inseguridad con que cargó toda su vida hasta la edad de los 35 años cuando fué por primera vez, reconocida por una persona ajena a su familia incluyendo a su marido. Esto le trajo un cambio de vida, de comportamiento, haciéndole crecer y triunfar convirtiéndose en una persona de mucho éxito e inclusive fama.

Para esta investigación descriptiva, fue utilizada la entrevista como instrumento de medición para obtener la información. La entrevistada aceptó la utilización de grabadoras y esto permitió hacer el estudio más completo y poder plasmar sus comentarios de una forma espontánea y completamente real.

Es importante tocar estos temas, porque muchos educadores no se percatan de la angustia, que en un momento dado pueden provocar en sus educandos con ciertas actitudes o formas de educar. Tampoco saben detectar a un niño angustiado.

Es muy importante que los educadores conozcan los mecanismos de defensa que puede manifestar el educando, para entonces poderlo dirigir y ayudar.

CAPITULO 1. EDUCACION

I.1 LA PERSONA: EL SER MAS COMPLETO DEL UNIVERSO.

La persona es un ser irrepitible, indivisible, compuesto de cuerpo y alma. Tiene necesidades, como son la ciencia, el arte y la religión que vienen de una parte espiritual.

La persona es un ser único, no hay otro igual, aunque existiese físicamente otro ser idéntico a él, en su interior y en su forma de pensar son únicos e irrepitibles cada uno con características propias. Un ejemplo claro de esto son los gemelos que aunque sean idénticos físicamente cada uno tiene diferente forma de pensar, de sentir y de desenvolverse en la vida, es por esto que los padres que tengan gemelos, no deben tratarlos de igual manera.

Es indivisible porque esta compuesto de cuerpo y alma, estos están unidos y no se tratan por separado. El hombre es original porque origina sus propios actos.

Una vieja definición de Boecio: "La persona humana es la substancia individual de naturaleza racional". (1). Substancia individual se refiere a que cada ser humano tiene su peculiaridad de existir por sí mismo, con una unidad de su ser que lo distingue de los demás hombres y de otros seres en general. Naturaleza racional significa que el hombre es un ser dotado de inteligencia y voluntad que son facultades del espíritu, por ellas el hombre es persona. En la inteligencia de superioridad y en la voluntad radica la libertad. El hombre es un ser

(1) cfr. GUZMAN VALDIVIA., Humanismo Trascendental y Desarrollo, p. 35.

compuesto de materia y espíritu, de cuerpo y alma, estos se encuentran íntimamente unidos.

El ser humano no es independiente de la sociedad, es un ser social por naturaleza. Cuando convive con los hombres de su alrededor hay influencia mutua, se intercambian formas de vida y esto lo hace crecer como ser humano.

El hombre tiene derechos y obligaciones. Tiene los derechos que de él emanan que son los derechos humanos. También tiene el derecho de que lo respeten y de buscar la verdad. Tiene la obligación de respetar los derechos de los otros. Depende de la naturaleza la cual está a su servicio y la usa como medio para alcanzar su fin, quiere crear y es autor de muchos proyectos y realizaciones que les brinda la naturaleza. Es el creador de la cultura.

I.1.1. El niño: criatura moldeable digno de educación.

Es indispensable confirmar que cada niño es único e irrepetible, hay que educarlo, respetándolo como es, dándole la oportunidad de desarrollarse siendo el educador, un guía y de esta manera permitiéndole crecer en todas sus potencialidades, entonces se desarrollará y se sentirá seguro de sus logros. El niño posee características, intereses y necesidades propias que exigen la cuidadosa estimulación.

"Cada ser humano lleva consigo en su cerebro y en su sistema nervioso, sus grabaciones permanentes de cómo experimentó sus propios impulsos cuando niño, como experimentó el mundo, cómo reaccionó al

mundo que experimentó y cómo se adaptó a éste". (2). De aquí partimos para afirmar que el niño está dotado de inteligencia y voluntad que es un ser único con influencias, adaptaciones, sentimientos y experiencias propias que lo hacen único, irrepitible e indivisible.

El niño tiene derechos que de él emanan que son los derechos humanos. Tiene derecho a que lo respeten íntegramente y a ser educado.

Desde el punto de vista de la especie, el ser humano es persona desde el momento que es concebido aun cuando sea física e intelectualmente inmaduro y sujeto a desarrollo. Es fuente inagotable de conocimiento, espontaneidad, sencillez, veracidad, alegría y ternura.

I.2 DEFINICION DE EDUCACION SEGUN ALGUNOS AUTORES.

La educación es el objeto fundamental de la Pedagogía, es un proceso de desarrollo humano, armónico, integral y continuo.

GARCIA HOZ define la educación como "Perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas" (3), concepto al que llega después de un detallado análisis de los diversos aspectos y factores que la componen e integran.

- Vulgarmente la educación se entiende como algo adquirido por la influencia externa.

- Etimológicamente la educación (educere) significa "sacar de" "extraer" "conducir" y (educare) que significa "criar" "alimentar", hace referencia al proceso de desenvolvimiento interior del hombre.

(2) cfr. JONGEWARD James., Nacidos para triunfar, p. 21.

(3) cfr.: GARCIA HOZ Victor., Principios de Pedagogía Sistemática, p. 23.

El ser humano tiene la posibilidad de desarrollarse y dirigirse al perfeccionamiento al ser finito e incompleto.

El proceso educativo parte de la voluntad humana. La educación hace referencia a las funciones específicamente humanas. Sería conducir al exterior lo que potencialmente tiene el hombre en su interior.

I.3 LA EDUCACION COMO UN DERECHO EN LA INFANCIA Y LOS PRINCIPALES GUIAS DEL NIÑO.

Es muy importante la educación en la infancia porque cuando el niño de hoy, sea hombre maduro se cimentará sobre él la familia y la sociedad. Será el principal factor de la cultura, la ciencia, el arte, el derecho, la moral, la política, etc. Por esto deben educárseles con amor.

"La educación es un proceso de mejora personal referido a los dones esenciales del ser humano". (4).

Es la modificación personal y el desenvolvimiento de las posibilidades del hombre acercándolo a su propia finalidad. Puede ser considerada como un medio para alcanzar el bien. Para que exista una educación integral, es necesario que el hombre mejore y se supere en todas sus potencialidades.

La familia, es el primer agente educativo al que el hombre se enfrenta desde que empieza a "ser". Está compuesta de padres e hijos teniendo una relación de padres descendientes formando una comunidad de vida. Los padres ayudan a darles educación y sustento a los hijos.

(4) **cfr.**, OLIVEROS Otero., Educación y manipulación, p. 139.

En la familia se hace hombre, en el sentido biológico o físico y en el espiritual. Es el ambiente natural de la educación. Los primeros estímulos que el niño recibe son los que el ambiente de la casa y las relaciones familiares aportan. Es aquí donde los hijos adquieren el lenguaje y el vocabulario, las actitudes, formas de reaccionar a diferentes estímulos, hábitos religiosos, formas de apreciar el mundo y los hombres, las normas de conducta moral y social. La calidad de la relación familiar depende del equilibrio de los miembros que lo componen. Es la primera fuente de educación en donde el niño aprende a ser respetado, guiado y aceptado.

Los padres acuden a la escuela para que sus hijos reciban educación y formación. Debe ser ésta una institución en donde se les da a los hijos una educación integral, para que desarrolle todas sus potencialidades motrices, intelectuales, afectivas y sociales. La escuela tiene la responsabilidad de contratar personas preparadas y sanas psicológica y emocionalmente para cumplir eficazmente su trabajo.

Los maestros deben gozar de salud e integridad física, buen equilibrio psicológico, una recta formación moral y cultural. Se requieren virtudes como la alegría, generosidad, laboriosidad, espíritu de sacrificio, para cumplir el objetivo de educar.

"La escuela es la institución social destinada, específicamente a realizar la educación intencional". (5). A la escuela le corresponde la instrucción de los hijos, pero es labor de los padres hacer seguimiento en casa para reforzarla. Se han de adquirir determinados conocimientos, habilidades o destrezas que se consideran fundamentales para el desenvolvimiento en

(5) **cfr., NERICI Imideo., Hacia una Didáctica general dinámica., p. 23.**

la vida de trabajo y cultura posteriores del niño. Se debe transformar al niño de una individualidad egoísta, a una personalidad social valiosa.

La educación infantil debe cumplir con 3 funciones básicas:

- **Social:** Consiste en ayudar al niño en su adaptación a la vida real.
- **Psicofísica:** Ayudar al niño a que aplique sus fuerzas físicas y psíquicas frente a las exigencias de la vida como son, enseñarle a valerse por sí mismo y a defenderse.
- **Espiritual:** Ayudar al individuo a actuar frente a las exigencias de la vida, con algún dictamen de conciencia, decidir libremente entre lo bueno y lo malo. Actuar como un ser espiritual, director de sus instintos, es decir como un ser responsable.

El niño tiene derecho a recibir una educación integral. La persona desde que es niño debe ser tomado como un ser social de naturaleza racional, un ser único e irreplicable, con características propias y por lo tanto debe de ser educado y respetado como tal, sin pretender compararlo con otros niños, ni siquiera aún con los que se están en la misma etapa de desarrollo que se encuentra él. Cada ser por más frágil y pequeño que sea, tiene intrínsecamente características propias y un temperamento propio que lo hacen único e irreplicable. Los padres deben procurar encauzarlo, para ayudarlo a un perfeccionamiento humano, que es el

fin primordial de la educación. El hombre nace con la potencialidad de desarrollarse a su máxima expresión, para que de tal manera vaya acercándose a un perfeccionamiento humano, porque el perfeccionamiento total no existe más que en el absoluto. Cabe mencionar que el cerebro humano, en la mayoría de los casos no se desarrolla, por diferentes razones al máximo.

Desde la infancia, podemos ver que el hombre es un ser social de naturaleza racional y al ser la familia la célula de la sociedad, con la que el niño se enfrenta, hay que procurar que ésta proporcione a la criatura un ambiente de paz y de tranquilidad.

El niño debe encauzarse respetando su dignidad, como persona sin abusar de la fragilidad física y psicológica, para que crezcan libres de mutilaciones y capaces de desarrollarse en su plenitud en las diferentes etapas de su vida. El desarrollo de la infancia es condicionante para las etapas posteriores de la vida de una persona.

1.3.1 Relación Paterno - Materno - Filial.

La base de cualquier relación entre seres humanos es la comunicación. Desde que el hombre nace tiene necesidad de afecto y de contacto con otras personas.

Cuando el niño nace, es como una esponja dispuesto a absorber todo lo que se le presenta del exterior. Su cerebro se parece a una hoja en blanco donde todas las experiencias que reciba quedarán grabadas en él de por vida. Es necesario cuidar el comportamiento, las relaciones, estímulos

educativos que se manejen entre padres e hijos. La familia surge del encuentro entre padres e hijos donde deben reinar el respeto, la comprensión, la generosidad y la ayuda recíproca.

Al ser los primeros años del ser humano, los más importantes para la formación de los hijos, los padres deben interactuar con ellos desde que son muy pequeños para obtener una mejor relación. No simplemente hablarles, sino dialogar con ellos y así ir ganando su confianza para poderlos educar.

Los hijos necesitan tener reglas precisas y claras para guiarse, de no ser así, se podrían sentir inseguros y descontentos, ansiosos por descubrir donde están sus límites, muchas veces los niños se sienten poco queridos al no saber cuáles son estos límites que tanto necesitan. Es importante ponerlos con cariño porque si estos son puestos con violencia los hijos se sentirán agredidos y pueden venir consecuencias negativas posteriores.

Existen 2 tipos de comunicación La Verbal y La No Verbal:

La Verbal.- Es la que se expresa por medio de la palabra.

La No Verbal.- Es la que se expresa por medio de actitudes, gestos, modales y contacto físico.

Esta comunicación puede ser positiva o negativa. Cualquier niño necesita comunicarse y ser comunicado. Ninguna persona crecerá normalmente sin el contacto de otros, desde su nacimiento. "Algo inherente en el contacto físico, estimula la química del infante hacia el crecimiento mental y físico". (6).

(6) cfr., JONGEWARD James., Nacidos para triunfar, p.41.

Cuando la comunicación es positiva, el hijo y los padres tendrán sensaciones placenteras, y de bienestar y confirman su inteligencia. Con expresiones de afecto, y apreciación los hijos piensan positivamente sobre sí mismos. Un niño necesita ser tomado en cuenta, de no ser así, estará dispuesto a tomar actitudes negativas para recibir atención.

Al tener una comunicación negativa con el niño el mensaje lo degrada, disminuye, humilla, ridiculiza y rebaja. Entre las maneras de expresarse o de comunicarse se encuentra el tono de voz, la expresión facial, el gesto, la postura y la expresión corporal.

Hay padres que establecen un clima emocional, cálido o frío, conducente o destructivo para el crecimiento. Los seres humanos aprenden de sus padres a ser padres y lo mejor que pueden hacer, es evaluar y decidir si la forma en que fueron educados merece ser pasada a otra generación.

1.3.2 Normas y criterios claves en la educación infantil.

Un aspecto importante en la educación de un niño es la fijación de límites. Cuando se fijan límites y fronteras razonables en el comportamiento de los hijos, se les ayuda a establecer sus propios controles y autodisciplinas. Una investigación de Harvard sugiere que "La combinación de firmeza y estructura con amor parece darle al niño el máximo de seguridad así como las mayores oportunidades de un crecimiento saludable". (7). Si la autoridad de la familia, que en este caso son los padres, no fijan y ejecutan

(7) **cfr., CUNE Victor., Convierte a tu hijo en un triunfador. p. 139.**

límites justos y razonables, el niño lo interpretara como una indiferencia aparente por parte de los padres. Esto provoca mucha ansiedad en el niño y reduce su capacidad de controlarse en muchos sentidos, se siente perdido en el mundo. Se ha comprobado que los niños que se desarrollan con límites y disciplinas son niños de éxito y posteriormente adultos de éxito.

Los hijos no ven la autoridad de los padres como derecho, sino lo ven en el plano del hecho. Viven la autoridad como una limitación a su libertad, a la independencia para hacer lo que desean, pero esto posteriormente les da mucha seguridad para saber como enfrentarse al mundo y a diferentes situaciones en la vida. Cuando los niños son pequeños la autoridad la ven como recurso o apoyo a su inseguridad. a los 8 años la ven como obstáculo y de los 12 en adelante hay afán de independencia, si el padre no lo deja usar la libertad, habrá problemas. La autoridad debe ser para formar la libertad.

"La autoridad de los padres puede ser aclarada a partir de su etimología derivada de "autor", y éste a su vez, de "augere" (aumentar, hacer, crecer), vendría a ser la fuerza que sirve para sostener y acrecentar. La autoridad de los padres es una influencia positiva que sostiene y acrecienta la autonomía y la responsabilidad de cada hijo; es un servicio a los hijos en su proceso educativo; un servicio que implica el poder de decidir y de sancionar, es una ayuda que consiste en dirigir la participación de los hijos en la vida familiar..." (8)

(8) *cfr.*, OTERO F., Autonomía y autoridad en la familia., p. 20.

La libertad no es un derecho, para que el niño haga lo que quiera, sino que es una oportunidad, para desarrollar las propias potencialidades, es un esfuerzo para llevarlas a una actuación plena.

1.3.3 La disciplina como factor importante para el éxito del ser humano.

La palabra disciplina significa enmienda, corrección, represión, crianza, adiestramiento o experiencia que corrige, modela, fortifica o perfecciona, instrucción, educación y reprobación.

Los niños necesitan una autoridad ya que la seguridad del niño se basa en que tengan padres en quien confiar y de quienes obtener fortaleza y guía.

"La disciplina y el orden son parte de las leyes naturales del universo. El niño que no ha sido disciplinado con amor, por su pequeño mundo (la familia) será disciplinado, por lo general sin amor, por el mundo grande". (9). La disciplina consiste en enseñar al niño el camino que debe seguir. El propósito de la disciplina es producir una persona correcta libre de faltas y desventajas que obstaculizan el máximo desarrollo.

"Uno de los sinónimos de disciplina es educación. La palabra disciplina; viene de discípulo que es el que sigue a un maestro". (10). Cuando a un niño se le enseña disciplina, se le da una de las herramientas

(9) **cfr., CUNE Víctor., Convierte a su hijo en un triunfador. p. 139.**

(10) **cfr., Ibidem, p.218**

más importantes para su éxito y felicidad futura. El niño sabe que la verdadera disciplina, es una expresión de amor y que a la larga es por su bien. La disciplina se desea, se necesita y se exige. Los niños aprenden a obedecer por medio de la autoridad y para que la autoridad tenga éxito en la adolescencia debe haberse dado desde la infancia.

Algunos psicólogos han comentado que a los niños, les gusta la disciplina, la disfrutan porque se sienten más seguros y protegidos cuando sus padres fijan reglas, reglamentos y los ejecutan.

El niño tiene una individualidad propia y una intimidad "personal". No hay un niño igual a otro, todos los seres humanos nos distinguimos entre nosotros por nuestra personalidad y por los factores hereditarios familiares y sociales que nos sitúan en la comunidad, haciéndonos diferentes unos a otros; personas singulares a las que hay que respetar y amar, por esta razón cada niño, debe educarse de acuerdo con su personalidad.

El hombre desde su infancia tiene el deseo de crear y desarrollarse para posteriormente aportar algo a la cultura.

1.3.4 La educación de la libertad como prevención del libertinaje.

Cuando se alude psicológicamente a "la libertad", se trata de una libertad interior.

La libertad supone un compromiso, ante aquello que hemos elegido, es una cualidad de la voluntad y en esta interviene la inteligencia.

"El niño -por serlo- es libre aún cuando el ejercicio de esa capacidad típicamente humana no alcance su plenitud en esa edad" (11). Cuando a los niños se les deja hacer lo que les apetece siguiendo modelos educativos erróneos, suele desembocar en libertinaje.

Al niño debe educársele en la libertad y para la libertad por que el niño es un ser libre desde nacimiento. Sin embargo no tiene total conciencia para hacer uso de ella por su falta de madurez. Los actos del hombre desde que es niño son, actos libres ya que en ellos interfiere la voluntad, el raciocinio y la inteligencia.

Los animales al elegir siguen sus instintos y tendencias, que son los que satisfacen algunas necesidades de tipo biológico o vital, y a este seguimiento instintivo de ningún modo se le llama libertad, porque es meramente tendencial, mecánico natural .

Solo los seres espirituales son capaces de vivir en libertad y ésta se ejercita hasta que se tiene uso de la razón. Cuando el niño tiene la facultad de actuar por sí mismo debe educársele en la responsabilidad para que así haga un buen uso de la libertad sin caer en el libertinaje (12).

Al niño debe educársele en la libertad y para la libertad, porque el niño, por ser hombre, es un ser libre desde su nacimiento hasta que termina su vida. Nace libre y deberá vivir libremente.

(11) cfr., CUELLAR Hortensia., El niño como persona., p. 122

(12) cfr., CUELLAR Hortensia., El niño como persona. p. 121.

El niño puede decidir a su nivel, porque es libre desde muy pequeño pero no tiene total consciencia para hacerlo por su falta de madurez. Para ayudarlo a madurar debe existir mucho contacto del educador con él, para que haya comunicación y por medio de ésta enseñarle cual es el bien y el mal y el camino que hay que seguir a lo largo de la vida para conseguir un fin deseado. Es necesario hacerle saber que siempre debe estar regido por la razón para que de ésta manera pueda elegir madura y libremente sin caer en un libertinaje.

II. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE LA EDAD ESCOLAR.

II.1 VIDA ESCOLAR.

Algunos autores llaman a esta etapa de desarrollo "La plena niñez". Cuando comienza esta etapa sus rasgos fundamentales se pueden caracterizar mediante los conceptos de armonización o perfeccionamiento.

La forma de su cuerpo alcanza un alto grado de simetría, existe una relación equilibrada de las extremidades entre sí y de ellas con el tronco, así como de la cabeza con el tronco y extremidades. Los movimientos del cuerpo son también equilibrados y armónicos. En esto intervienen factores individuales, existen defectos típicos de postura que deben ser corregidos, una alimentación bien balanceada es muy importante a esta edad.

También se considera que a esta edad existe una amortización en el aspecto de su vida, el niño se ha desarrollado en el seno de un medio natural y social y se ha creado una imagen del mundo, está abierto a las cosas y a los fenómenos de su medio circundante.

Aparecen esferas de intereses preferidos, los cuales pueden conservarse para toda la vida si se posee el grado de aptitud requerida, los intereses de las niñas y de los niños son muy diferentes.

En cuanto a su vida social se observa que aumenta la capacidad de distribuirse en grupos y de llevar una vida social infantil.

A esta edad es relativamente fácil guiar a los niños; éstos pueden subordinarse armónicamente al grupo familiar, ayudan al padre y a la madre y cuidan un poco de los hermanos menores.

Su autoconciencia es estable y no puede ser perturbada con facilidad. Los muchachos se sienten especialmente atraídos por los ejercicios físicos y en este campo se afianza su sentimiento del propio valor. Las muchachas en cambio, se preocupan más por su apariencia, por el aspecto físico de su persona, por sus atractivos y sus defectos.

En cuanto al desarrollo espiritual se puede considerar que el niño adopta frente al mundo una actitud realista, sobria, crítica y manifestada con toda claridad. El mundo humano no ocupa aún el centro de su atención, la propia vida interior es inaccesible para los niños de ésta edad.

Tienen gran capacidad de actividad a ésta edad y no debe ser subestimada, ni reprimida, ni en casa, ni en la escuela, porque una enseñanza que respete el derecho a la actividad, eleva el nivel de aprendizaje intensificando la voluntad de aprender y de ese modo perfeccionan las funciones cognoscitivas.

En ésta etapa comienzan a conservar persistentemente por largo tiempo un mismo y especial interés por algún dominio específico inclusive por asignaturas determinadas.

11.1.1 Crecimiento y desarrollo físico del niño y sus diferencias individuales.

El desarrollo físico puede aplicarse a la mente, cuerpo y emociones. En este caso mencionaremos el crecimiento del cuerpo únicamente debido a que anteriormente ya estudiamos lo que se refiere a mente y emociones.

Es muy evidente en la infancia que niños de edad y tamaño similar difieran en la capacidad de ejecutar distintas actividades, por ejemplo: Andar en bicicleta o en la forma de tomar un lápiz. "Ello se debe a la desigualdad de ritmo de maduración del sistema nervioso, producen diferencias en la capacidad de control de las partes del cuerpo, sobre todo a lo tocante, a la coordinación". (13)

Cuando los niños aún no tienen la madurez necesaria para ejecutar determinadas tareas y quieren intentarlo, se puede presentar cierta frustración esto se debe manejar adecuadamente debido a que el niño fracasará al intentarlo, aunque cuente con la instrucción y oportunidades de practicarlo. Hay varios tipos de inmadurez evolutiva, estos afectan a algunos estudiantes durante la mayor parte de la niñez. Por ejemplo: los niños con hiperactividad, ésta les impide concentrarse o inhibir movimientos o los que no tienen buena coordinación, que siempre hacen el ridículo en lo que se refiere a actividades de tipo motor.

"Gran parte del desarrollo físico centrado en la diferenciación de elementos nuevos se realiza en las primeras semanas de la concepción, mientras el óvulo fecundado (una sola célula) se produce sin cesar y al mismo tiempo se diferencia del sistema nervioso, y órganos de los sentidos, aparato digestivo, aparato circulatorio, etc. Al momento de nacer casi todas las partes del cuerpo ya están diferenciadas, exceptuadas las vainas de mielina que cubren y protegen las células nerviosas del encéfalo. Estas vainas siguen desarrollándose por lo menos los primeros años; acelerar la transmisión de los impulsos nerviosos y con ello hacen más eficiente al

(13) cfr., GOOD T.L., y BROPHY J.E., Psicología Educativa, p.24

encéfalo. Cuando el niño ingresa a la escuela, prácticamente ya alcanzó su plena diferenciación y su desarrollo físico, se limita entonces al mero crecimiento y progresión hacia niveles superiores de organización y coordinación entre partes de su organismo" (14).

El crecimiento del ser humano es rápido, los primeros años de vida y luego viene más lento. A veces se observa un notable crecimiento en unos meses y después cesa en los periodos de crecimiento. Algunas veces se ocasiona algo de torpeza, pues el niño ha de aprender a adaptarse a un mayor tamaño de su cuerpo al igual que en la adolescencia. Esto se ve más cuando el niño ejecuta actividades que exigen una compleja coordinación física.

"La sincronización de los periodos de crecimiento rápido y naturalmente, el crecimiento físico son controlados por secreciones de la hormona del crecimiento, procedente de la hipófisis que a su vez está sometida al control de los genes heredados en la concepción. De ello se deduce que ni el ritmo de crecimiento, ni el tamaño definitivo se alterará profundamente con el consumo de "alimentos dietéticos" especiales, ni con la ingestión de grandes cantidades de vitaminas, ni con ejercicios calesténicos. Algunos de esos factores afectarán sin duda el aspecto físico o el tono muscular, pero estimularán el crecimiento" (15)

Lo dicho en el párrafo anterior no significa que los padres puedan descuidar la alimentación de los niños, porque cuando ésta es deficiente afecta negativamente el crecimiento y desarrollo físico y, como disminuye la energía y los niveles de alerta pueden perjudicar el adelanto académico.

(14) *ibidem.*, p. 25.

(15) *ibidem.*, p 26

Muchas veces la apatía del niño puede deberse a la alimentación pobre y no exactamente a problemas de motivación. Es importante vigilar la dieta de los niños balanceando proteínas, vitaminas, minerales, grasas y carbohidratos. En muchos casos se carecen de conocimientos o no se pone bastante interés y se ingieren demasiados carbohidratos y grasas olvidando las demás.

El ejercicio es de gran importancia; aunque la mayoría de los niños hacen bastante ejercicio en sus actividades diarias, hay que alentarlos a tener amor por el deporte porque conforme transcurren los años, algunos niños pueden ir adquiriendo hábitos sedentarios y como dice "Cuerpo sano en mente sana".

II.2 CAPACIDAD INTELECTUAL SEGUN JEAN PIAGET

Cuando el niño comienza la edad escolar, la maduración cognoscitiva del niño le permite empezar a abandonar su egocentrismo y apreciar a otras personas. Empieza a darse cuenta que existen otros puntos de vista además del suyo. A esta edad, su forma de experimentar el mundo comienza a tener características más lógicas y racionales.

En esta etapa ya tienen claro el concepto de "más es mejor". Tienen la noción de clasificación. Saben el valor de las monedas y billetes. Muchos niños piensan que el metal es más importante que el papel, pues este último se tira después de usarlo en los trabajos del colegio.

"El Colegio juega un papel fundamental en su desarrollo emocional, social o intelectual (16).

(16) cf., ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA, Desarrollo del niño, p. 131.

La escuela es parte muy importante en la vida del niño como estimulante y como campo para desarrollar su creatividad. La moralidad del niño está estrechamente relacionada con el desarrollo cognoscitivo al igual que la apreciación del arte.

II.2.1 Desarrollo y aspectos intelectuales del niño en la edad escolar según Jean Peaget

Cuando el niño empieza la edad escolar, la maduración cognoscitiva del niño le permite empezar a abandonar su egocentrismo y a apreciar a otras personas. Empieza a darse cuenta que existen otros puntos de vista además del suyo. A esta edad, su forma de experimentar el mundo comienza a tener características más lógicas y racionales.

El colegio juega un papel fundamental en su desarrollo emocional, social e intelectual. Es parte muy importante de la vida del niño como estimulante y como campo para desarrollar su creatividad.

II.2.2. Procesos Mentales y Operaciones concretas según Jean Piaget.

Cuando el niño llega a la edad escolar, ha desarrollado, una comprensión lógica de su medio ambiente, su pensamiento ha alcanzado la fase de operaciones concretas. Los procesos mentales de operaciones concretas están tan bien formadas que en ocasiones son sofisticados. Por ejemplo: Un niño es capaz de explicar por qué cuando el agua es vaciada de un vaso de determinado tamaño a otro diferente, la cantidad permanece constante.

"Piaget sostiene que, en el período que va desde alrededor de los siete hasta los once años, el niño alcanza un nivel de pensamiento que él denomina pensamiento operatorio concreto. Este consiste en la capacidad mental para ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizado. Este niño, que se ha tornado un investigador del mundo, organiza categorías de experiencia, las cuantifica y encuentra comportamientos para cada experiencia y observación". (17).

En este período según Piaget hay un pensamiento intuitivo, los niños frecuentemente tienen la respuesta adecuada o la manera correcta de hacer algo, pero no saben decir por qué.

II.2.3 Pensamiento Lógico del niño de edad escolar según Jean Piaget.

La lógica de un niño que se encuentra en la fase de operaciones concretas es más sofisticada.

Utiliza el concepto de tiempo con más perfección, sabe que si dos carros salen a distinta distancia en una carrera y los dos llegan al mismo tiempo a la línea de la meta, el carro A que salió más atrás le ganó la carrera al carro B que salió metros más adelante del A. Un niño que se encuentra en la etapa pre-operacional dirá que son igual de rápidos los dos.

Durante la fase de operaciones concretas los niños aprenden a clasificar cosas. Esto les ayuda a poner en orden el universo y simplificarlo.

(17)cfr.,ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA; Desarrollo del niño, p.134

II.2.3.1 Agrupamientos.

Las operaciones concretas se coordinan en estructuras de conjunto, pero todavía son pobres, y proceden aún progresivamente, a falta de combinaciones generales. Estas estructuras son por ejemplo, las seriaciones, las clasificaciones, las correspondencias de un punto a otro o varias. Lo propio de estas estructuras es lo que Piaget llama agrupamientos, que son los que constituyen encadenamientos progresivos que implican composiciones de operaciones directas; por ejemplo, una clase denominada A reunida con su clase complementaria A; de una clase Total B; luego, $B + B' = C$, etcétera. "La seriación consiste en ordenar los elementos según sus dimensiones crecientes o decrecientes. Por ejemplo, si se le da al niño un conjunto de lápices de distintos tamaños cuyas diferencias son poco aparentes, el niño busca por comparación entre dos al más pequeño, y así sucesivamente. De esta seriación operatoria se derivan lo que se llaman correspondencias seriales; así para hacer que se correspondan clavos de diferente longitud, figuras humanas de tallas diferentes, o bien seriaciones de dos dimensiones" (18).

II.2.4 El abandono del egocentrismo como parte de la madurez.

El lenguaje egocéntrico ha desaparecido y puede entrar en discusión. Es menos impulsivo en su pensamiento y comienza a reflexionar en sus problemas, aunque no toman puntos de vista y piensan en ellos. Al ser menos egocéntricos cooperan más y se ven involucrados en los juegos.

II.2.5 Los Juicios morales dependientes del desarrollo cognoscitivo del niño.

Mucha gente se ha sorprendido al escuchar que moralidad y pensamiento están íntimamente relacionados pero Piaget y Kohlberg han mostrado que los juicios morales necesitan un alto nivel de pensamiento. Antiguamente los psicólogos negaban que el estudio de la moral, dependía del desarrollo cognoscitivo. El foco de la investigación se basaba en descubrir si los niños estaban motivados o no a comportarse de una manera moral y si entendían la moralidad.

Como resultado del trabajo de Piaget se ha empezado a separar la moral en dos: Juicios morales y comportamientos morales. Los comportamientos morales se refieren al actual comportamiento del niño. Desafortunadamente aunque los niños e inclusive los adultos entiendan ciertos principios morales, frecuentemente eligen comportarse de la manera contraria. Para Piaget hay dos etapas de moralidad en la infancia. Una de ellas se forma durante los años, que los niños se ven inferiores al adulto y adoptan sus creencias morales. Aman y respetan a los padres y a aquellos que los cuidan, están motivados y siguen sus deseos. Creen que los mayores no pueden ser malos, ni cometen errores. En la segunda etapa de moralidad, la moral depende del respeto mutuo, en lugar de obediencia ciega a la autoridad, los niños basan su moral en conceptos relacionados a un Dios grande para la sociedad.

(18) *ibidem* p. 136.

II.2.6 Las Reglas y la percepción del niño sobre ellas.

II.2.6 Las Reglas y la percepción del niño sobre ellas.

En el año de 1932 Piaget hizo un estudio con niños Suizos para comprender el concepto que tenían los niños sobre las reglas. Encontró que hay tres etapas en la comprensión de lo que son las reglas. Los niños saben que tienen obligación de seguir reglas. De los 4 a los 8 años ya muestran cierta obediencia a las reglas y se someten a una autoridad. "Entre los siete y ocho años los niños obedecen reglas, comienzan a usarlas para regular sus juegos y ya entienden cual es el propósito de ellas. Entienden que las reglas son un arreglo entre dos personas y que las reglas antiguas fueron dadas por gente con autoridad como sería Dios o un Presidente. A esta edad ya respetan y obedecen estas reglas" (19).

II.2.7 La mentira desde la perspectiva del niño.

Antes de los 7 años es común que los niños digan mentiras y distorsionen la realidad pero los adultos no deben preocuparse por esto, porque los pequeños están envueltos en juegos y fantasías y en algunas ocasiones las mezclan con la realidad. Estos niños en un principio creen que está bien decirles mentiras a sus amigos, pero que lo que sí está mal es mentirles a los adultos y consideran propio ser castigados por decir mentiras.

En la etapa operacional, después de los 7 años, el niño tiene cambios en lo que se refiere a la mentira, ya se da cuenta que la mentira es mala y ejercen un juicio sobre ella.

(19) cfr., LEVE Robert., Childhood the study of Development. p. 329.

11.3 COMPORTAMIENTO DEL NIÑO ANTE LA SOCIEDAD.

Sus logros cognoscitivos permite al niño comenzar a comprender y enfrentarse a las exigencias que le son impuestas. Sabe que debe portarse en forma aceptable para su maestra, compañeros y representa un reto para su auto-aprecio y estima, esto pone en juego su confianza básica, autonomía e iniciativa ya que tiene que manejar situaciones él solo; tiene que sentirse fuerte y seguro para enfrentarse con éxito a su mundo a situaciones novedosas y difíciles sin el apoyo de la presencia física de su madre.

"El niño se vuelve un investigador del mundo y el desarrollo del razonamiento se va tornando más evidente. El por qué de las cosas son extremadamente importantes para él" (20). A esta edad empieza a darse cuenta de que en la sociedad existen diversas jerarquías de poder y autoridad, con frecuencia este es un tema importante para él y preguntan: ¿ Quién es más ? y muchas veces se identifican con alguna figura importante para el niño.

El "ganarle a otro" le ayuda a conservar su autoestima y la estima de los demás. Se manifiesta una genuina cooperatividad. En esta etapa se esfuerza con los otros niños, por un fin común. Ya están preparados para participar en actividades de equipo.

En esta etapa están descubriendo la intimidad con otro ser humano, cuentan secretos y comparten experiencias. En esta etapa se prepara al individuo, para establecer más adelante relaciones profundas e íntimas con otros seres humanos.

(20) cfr., ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA., Desarrollo del niño, p. 132.

Para cuando el niño se encuentra en la edad escolar ya aprendió cómo comportarse para formar verdaderas amistades.

Hasta los 10 años realizan lo que realmente otra persona está pensando. Varios estudios demuestran que a partir de los 6 años los niños ya pueden darse cuenta de la intención que tienen otras personas hacia ellos. Por ejemplo si le regalan un dulce pueden percibir si es por soborno o por amistad. Cuando está involucrado emocionalmente con la persona que le está dando algo le será más difícil ejercer un juicio verdadero.

Los niños siempre tratarán de ayudar a otros. Algunos estudios han descubierto que inclusive niños de 1 año tratarán de ayudar a otra persona que se encuentra adolorido o llorando, queriendo curarlo con una curita. Otros estudios muestran que mientras más crecen los niños, son más generosos aunque esto siempre tendrá variantes.

"Los investigadores han encontrado alguna relación entre la inteligencia y la generosidad. Evidentemente gente de cualquier nivel intelectual son capaces de ser buenos con su prójimo, los estados de ánimo de los niños afectan sus actividades sociales. Los niños generalmente son más generosos cuando son felices y satisfechos, son menos generosos cuando son infelices". (21).

Los niños tienen una norma de responsabilidad hacia la gente que es menos afortunado que ellos. La generosidad es un comportamiento que los hijos adoptan de los padres, se adquiere en el seno de la familia al ver el ejemplo en palabra y hechos de parte de los padres.

(21) **cfr., LEVE Robert., Childhood the study of development., p. 147.**

muchos adultos porque tienen más tiempo para relacionarse con otros niños. Las amistades durante la infancia con frecuencia son muy intensas pero de corta durabilidad. La mayoría de las amistades de los niños se dan por circunstancias y se desarrolla desde esa base es decir son circunstanciales. Puede ser porque están en el mismo salón de clases o son vecinos o porque los padres son amigos. Muchas veces éstas terminan cuando las circunstancias cambian.

Normalmente las amistades se vuelven más estables cuando los niños son mayores porque la amistad se basa en factores que hacen que la relación se desarrolle. Los niños pequeños escogen amigos que sean buenos compañeros de juego y los mayores se fijan más en las características personales. Las amistades se forman basadas en necesidades reciprocas, hay niños que necesitan dominar mientras otros necesitan ser sumisos, entonces unos satisfacen las necesidades de otros. Algunos niños necesitan ser líderes y atraen niños que quieran ser dirigidos. Con frecuencia los niños populares eligen como amigos, niños que no sean tan populares aunque en algunas ocasiones los roles cambian y el niño dominante permitirá al menos dominante tomar decisiones.

Los niños prefieren tener amistades del mismo nivel intelectual, y socioeconómico, mientras más crece el niño más importante se vuelve este factor. Para ellos cuando los niños son mayores descubren la intimidad y aprenden a respetar las diferentes formas de pensar de los amigos. Comienzan a compartir sentimientos profundos para entonces ya

(21) *cfr.*, LEVE Robert, *Childhood the study of development.*, p. 147.

tienen edad suficiente para formar amistades íntimas. En muchas ocasiones las amistades sustituyen a los padres porque los compañeros "están al día".

"Cuando el niño tiene 9 ó 10 años los padres ya no pueden hacer mucho en cuanto a la elección de las amistades del hijo, pueden tratar de que el niño no vea a alguien que es una amistad poco deseable pero normalmente el niño llevará la relación a escondidas o forzará al niño a elegir otra amistad idéntica o parecida. Si para este tiempo el niño no ha adquirido buenas preferencias por amistades, poco puede hacerse al respecto". (22).

II.3.1 Composición y formación de grupos.

En la edad escolar los niños están menos tiempo con sus Padres y los grupos les dan modelos a imitar y comportamientos adecuados.

La composición de grupos iguales depende muchas variables. Una de ellas es el sexo. Alrededor de los 7 y 11 años los niños se reúnen por sexo, excluyen miembros del sexo opuesto como si fueran leprosos, esto es debido a que los niños y niñas tienen diferentes intereses.

Se ha estudiado que la raza y el nivel socioeconómico influyen manifestando, cierto rechazo hacia alguien que es diferente en este sentido. Cuando los niños creen que los otros niños comparten sus valores, nivel de vida, aspiraciones y actitudes, ellos los incluyen en sus grupos. Quizás padres y maestros puedan ayudar a los niños a aceptar a otros apuntando ciertas similitudes. Las actitudes de los padres son muy importantes porque son espejo para sus hijos.

(22) *ibidem* p. 477.

II.3.2 Habilidades sociales que se necesitan para la formación de grupos.

En la reunión de grupos los niños deben tener ciertas habilidades sociales. Si no es así el niño no será aceptado en el grupo: A continuación se mencionan algunas de las habilidades que debe de tener el niño.

- *"Responder positivamente.*- Para tener una relación con los miembros del grupo, los niños deben saber interactuar con otros niños. Los niños que responden positivamente a otros son elegidos por los miembros del grupo. Los niños con respuestas negativas no son elegidos por el grupo." (23).

- *Comunicación correcta.*- Los niños que no tienen una forma correcta de comunicarse tienen menos amistades. Muchas veces la incapacidad para comunicarse está en la dificultad de traducir ideas en palabras, en el uso inadecuado de vocabulario y en poca facilidad para sintetizar lo que quieren comunicar. Esto es frustrante para los niños.

- *Competencia.*- Los niños que son muy buenos en algunas habilidades, son más deseados para ser incluidos en el grupo.

- *Para comenzar una relación.*- Algunos niños pueden tener habilidades para muchas cosas pero simplemente no han aprendido como comenzar una relación o un acercamiento con otros niños. Los niños que tienen esta habilidad de relación tienen más amigos que otros.

(23) *ibidem.*, p. 479.

II.3.3 Aprendizajes adquiridos en los grupos.

Es probable que lo más importante que el niño aprenda de la interacción en los grupos, es la habilidad para controlar y regular su comportamiento. Aprende a ser menos egoísta.

Otra de las cosas que los niños aprenden en grupo es a ser conformes, aunque mucha gente cree que esto es negativo, en este caso se habla de adecuado ajuste social en donde un niño dará oportunidad a otro para llevar una relación en paz. En algunos casos los niños caen en un conformismo y esto si es indeseable, estos tienden a ser niños demasiado sensibles, impulsivos con desconfianza en si mismos, que muestran ansiedad y son muy dependientes. El grado de conformidad es diferente en cada niño.

La habilidad para controlar y expresar agresión es otra importante habilidad para desarrollar. Los niños que no aprenden a controlarse, con frecuencia tienen serios problemas de aprendizaje y bajo rendimiento escolar.

II.3.4 Niños populares e impopulares dentro del grupo.

Se ha visto que los niños populares tienen varios atributos positivos principalmente cuando se comparan con niños poco populares. Por lo general los niños populares son más inteligentes, más sanos, atractivos físicamente, más adaptados y con un alto grado de actividad, son seguros, muestran una dependencia madura pidiendo ayuda sólo cuando la necesitan, son niños que parecen ser positivos en todos los sentidos.

Los niños no populares son pequeñas figuras trágicas que se ven tristes y no pueden expresar su dolor. La mayoría de la gente no ha sido popular en alguna época de su vida, algunos niños constantemente no lo son y nunca son invitados a jugar con otros niños. Otros provocan ser poco populares haciendo exactamente cosas que molestan a sus compañeros. Existen otros que quisieran disfrutar de la compañía de sus compañeros pero simplemente son ignorados.

Quando los niños no son populares se crea un problema muy serio. "Estadísticamente 6% de los niños en edad escolar no tienen amigos, 12% solo tienen un amigo. Los niños sin amigos, tienen más problemas emocionales que otros y más caídas en el colegio y riesgo de delincuencia" (24).

En una investigación se encontró que los niños con problemas de aceptación tienen grandes posibilidades de manifestar enfermedades mentales posteriormente en la vida.

II.3.5 Capacidad social del niño según Erickson

El niño comprende que necesita hallar un lugar entre individuos de su misma edad dirigen abundante energía hacia los problemas sociales. Se acentúa el tema de los individuos porque todavía el niño es una persona incompleta y tiende a suscitarse un sentimiento de inferioridad, a los 7 y 11 años trata de resolverlos.

(24) cf., LEVE ROBERT, CHILD HOOD the study of development, pag.484

El ritmo de maduración física es más lento. Un sentido de realización es el ser más fuerte, el mejor, el más inteligente o el más rápido y son éxitos que procura alcanzar. Evita el fracaso. "La mayoría de sus esfuerzos están consagrados al mejoramiento de sus esfuerzos físicos, porque su sociedad le da a entender que el modo en que maneje la situación actual determinará su futuro." (25)

Todas las actividades reflejan esfuerzos competitivos. Al jugar el niño se apoya mucho en el aspecto social e incorpora la actividad en la vida real.

Hacia el final de esta fase, el juego empieza a perder importancia con la pubertad y la incorporación de valores adolescentes, abandona lentamente sus hábitos anteriores, principalmente los que se refieren al juego.

Las relaciones del niño con su progenitores evolucionan, el niño tiende a relacionarse con sus padres y con otros adultos. El niño ve a sus progenitores como representantes de la sociedad y empieza a compararlo con otros. Los amigos de sus padres y los padres de sus amigos adquieren nueva importancia para él. La escuela se convierte en un determinante social y los desconocidos constituyen descubrimientos importantes. Los varones y las niñas buscan identificarse con otros adultos porque los padres ya no pueden satisfacer totalmente los requerimientos en su totalidad.

(25) cfr., MAIER HENRY ., Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears., pag.62

II.4 EMOTIVIDAD, PARTE DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO.

En este capítulo se toma en cuenta al niño en las diversas áreas de su personalidad, y en sus diferentes campos de desarrollo. Esto es necesario, que cualquier persona interesada en educar niños, conozca para comprenderlos en poder dirigirlos, estimularlos y de esta manera ayudarlos a crecer educarlos en totalidad.

La educación de la emotividad es una parte de la personalidad, que debe ser atendida siempre ya que todos los hombres aman y desean ser amados.

Lo emocional se mueve en la dimensión de lo sensitivo, de las emociones, del sentimiento que se caracteriza por ser estado de ánimo producido por una conmoción orgánica afectiva, aunque puedan tener repercusiones en el ámbito de lo psíquico en el terreno cognoscitivo.

En algunos casos los niños caen en un conformismo, estos tienden a ser niños demasiado sensibles e impulsivos con desconfianza en sí mismos, que muestran ansiedad, (*vid supra.*, cap. IV) y son muy dependientes. El grado de conformidad siempre será diferente, en cada criatura. Los pequeños necesitan primordialmente ser estimados y aprobados por los demás para tener una base donde apoyar su autoestima.

La conducta de niños y niñas son el producto de años de amoldamiento, la gratificación y aprobación social selectiva de ciertas conductas y la imitación de los comportamientos de personas con las que el niño se ha identificado.

II.4.1 Algunos puntos del comportamiento de los niños en edad escolar.

Cuando el niño se encuentra en la etapa del pensamiento operativo se le reconoce de diferentes maneras. "Se habla de los años intermedios", se designa también "edad de la pandilla", por la importancia que adquiere en este momento del desarrollo la asociación entre pares, "periodo de latencia; por la aparente quietud sexual, y se le ha denominado, por último, "periodo de los años escolares", ya que es un momento propicio para el aprendizaje formal que imparte la escuela"(26).

Relaciones interpersonales.- La mayoría de los niños de primaria deben de estar más interesados en pasar el tiempo con sus amigos que con sus padres u otros miembros de la familia. Esto se incrementa año con año. Esto no siempre es bueno para los padres pero si los padres hicieron un buen trabajo con su educación, los hijos buscarán amigos que tengan sus mismos valores.

"Los niños en este periodo ocultan sus pensamientos a los adultos y, para reforzar la solidaridad del grupo, forman sociedades secretas" (27).

Profundidad de la relación emocional.- Los niños deben mostrar la intensidad en sus relaciones con otras gentes que están cerca de ellos.

Adaptación a los cambios.- Los niños deben saber adaptarse a cambios en su vida, como podría ser el cambio de casa o de ciudad.

(26) *cfr.*, ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA., *Desarrollo del niño*, p. 131.

(27) *ibidem.*, p. 131

Habilidad de obtener logros en el colegio.- Al ser el colegio la más importante de la etapa del niño deben estar bien. Esto varía de acuerdo de las habilidades intelectuales y motivaciones. En caso de niños normales no debe de haber frecuentes fracasos.

Reacción a la frustración.- El niño experimentará frustraciones en el colegio y conforme va creciendo debe ir tolerando más estas frustraciones. Los niños deben cometer errores y sentirse tristes para aprender a manejar sus emociones estas experiencias deben ser olvidadas al final del curso. Conforme los niños crecen comienzan a tener conflictos con lo que se refiere manejar su enojo y olvidarlo.

Grados de sufrimiento.- Los adultos deben de atender a los niños que se ven tristes por largos periodos de tiempo. Deben ser tratados seriamente. Los pequeños no muestran su infelicidad como los adultos. La presión puede aparecer como un aburrimiento crónico.

Identificación con su propio sexo.- El niño se sentirá bien de ser hombre y será más masculino y la niña más delicada y femenina.

Ansiedad y miedos.

Algunas manifestaciones que se relacionan con la ansiedad son los miedos que expresan los niños entre los seis y ocho años. Por ejemplo, es muy común, en esta época, el miedo a los ladrones. "El niño a esta edad domina mejor su ansiedad pero busca en el mundo externo representantes

(padres) que lo ayuden a dominar su ansiedad. Busca límites y prohibiciones". (28).

II.4.2 Periodo de latencia en relación con el sexo

El periodo de latencia trae consigo una etapa que a menudo es de relativa tranquilidad. "Se tomó de los escritos de Freud una definición de <latencia> como sinónimo de lucha contra la masturbación y la latencia de la sexualidad y se aceptó durante mucho tiempo y aún hay muchos autores psicoanalíticos lo sostienen, que lo que domina en éste periodo es la represión de la sexualidad y los rasgos obsesivos". (29).

El término de latencia fue utilizado originariamente para significar que los deseos y actividades sexuales del niño en este periodo no disminuían, permanecían latentes, aunque de ninguna manera ausentes. "El instinto sexual permanece más o menos latente en el segundo periodo de la niñez. En lugar de tener que buscar constantemente satisfacción o de controlar deseos peligrosos, su yo se halla en libertad para expandirse y desarrollarse, para usar su inteligencia y la energía de que dispone en otras direcciones". (30).

(28) *cfr.*, ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA., Desarrollo del niño., p. 158.

(29) *cfr.*, ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA., Desarrollo del niño., p. 158.

(30) *ibidem.*, p. 161.

"La actividad sexual durante la latencia se mantiene a través de la masturbación y de los juegos hetero y homosexuales entre niños. Al hablar de conductas homosexuales infantiles, éstas son diferentes a aquellas actividades homosexuales perversas. En los niños, en este momento del desarrollo, aquellas conductas están en función del logro de una mejor identidad sexual junto con la elaboración de fantasías edípicas. Las perversas en cambio están relacionadas fundamentalmente con la destrucción." (31).

Los latentes se caracterizan por la capacidad de guardar el secreto y ocultar de una manera como no se observa en ningún otro momento de su vida, su actividad sexual.

II.5 DIFERENTES PROBLEMAS DE ESTA EDAD

Aparentemente la vida del niño es una sucesión de acontecimientos intranscendentes, comer, dormir, jugar, explorar y explorar el mundo exterior, parecen resumir sus actividades pero estas funciones aisladas se encuentran unidas a otras como serían la parte afectiva, las relaciones familiares e interpersonales en género.

Las reacciones emotivas y afectivas del niño dan a sus actividades un significado que rebasa los hechos observables. Las anomalías del comportamiento expresan, reacciones del niño ante las dificultades afectivas con las que se encuentra.

(31) *ibidem.*, p. 161.

II.5.1 Reacciones de oposición

Dentro de las reacciones de oposición se encuentran las debidas a dificultades, afectiva donde el niño reacciona ante sus propios conflictos y ante las dificultades que tropieza a su alrededor, pueden manifestarse mediante desobediencia agresión, juegos violentos, rebeldía a la autoridad de los padres, hurtos y escapatorio escolares repetitivos.

"En algunos casos el niño protesta de manera consciente contra las exigencias familiares o escolares. Esto es lo llamado comportamiento por reacción que constituyen una reacción o réplica a una situación determinada."(32)

Las reacciones de oposición son formas de adaptarse a situaciones difíciles.

II.5.2 Reacciones de inhibición

Existen reacciones de inhibición transitorias y persistentes, estas repercuten en la vida social del niño y en el caso de la primera se trata de un retiro pasajero, en tal caso con un poco de paciencia es fácil ayudar a superarla. En caso de la segunda se trata de una modificación más íntima de la estructura psíquica del niño.

(32) cfr., ISAMBERT. A., Tu hijo crece; p.145

La timidez es una reacción de retraimiento que manifiesta conflictos afectivos colocando al niño en oposición a quienes le rodean.

La reacción de timidez puede ser acentuada por la actitud de padres y maestros. Es una señal de alarma de la inadaptación afectiva del niño que se le puede ayudar a salir de ella con tacto, paciencia, comprensión. Proporcionándole éxitos fáciles que le infundan fe en sí mismo, dándole confianza, animándolo en lo que hace bien, facilitándole el contacto con otros niños introduciéndolo en grupos donde puedan aceptarlo como es.

II.5.3 Trastornos Psicósomáticos

Se refiere a las enfermedades psicósomáticas cuya causa no es un virus o un microbio sino un conflicto psíquico. Algunas enfermedades del adulto son resultado de conflictos afectivos no resueltos o choques afectivos violentos. Se ha descubierto que muchas úlceras de estómago son la expresión orgánica de dificultades psíquicas. Las modificaciones de actitud y la mejor comprensión del niño permiten evitar en gran parte la aparición de éstas manifestaciones.

II.5.4 Reacciones de angustia.

"La angustia es el factor importante en gran parte de las anomalías en el comportamiento del niño, e implica en ocasiones, como determinantes un conflicto afectivo y familiar". La angustia puede adoptar

diferentes formas como temores nocturnos, pesadillas y un número de síntomas que se mencionarán posteriormente.(33)

II.5.4.1 Temores nocturnos.

Los Temores nocturnos son efectos de sueños más o menos terroríficos. "Estos sueños pueden ser a su vez la proyección de sentimientos o ideas inconscientes, que dominadas mientras el niño está despierto, vienen a la superficie al relajamiento provocado por el sueño". (34) "En estos sueños acostumbran a reproducirse temores inconscientes, del niño: sueños de persecución, de muerte, de agresión y de mutilación, que suelen ser acompañados de sentimientos de impotencia, de imposibilidad de huir ante el peligro". (35)

II.5.4.2 Eneuresis.

"Es la emisión involuntaria el inconsciente de orina durante el sueño nocturno en el niño mayor de tres años, es uno de los síntomas más frecuentes". (36)

Durante mucho tiempo se creía que la enuresis se debía a una lesión en el aparato urinario pero en realidad representa el trastorno tipo de las dificultades psíquicas del niño.

(33) **ibidem**; p.149

(34) **ibidem**; p.149

(35) **ibidem**; p.150

(36) **ibidem**; p.153

Antes de los 3 años no se puede hablar de enuresis porque en tal edad el hecho de orinarse en la cama es normal. Hay niños que aprenden a controlar su vesícula antes o poco después y hasta los 4 años la enuresis adquiere un valor de síntoma alarmante.

Además varía dependiendo de la estación del año o de las condiciones en que vive. En algunos casos puede aparecer después de dos, tres o varios años del aprendizaje de limpieza. Suele ser anomalía de los niños que tienen un sueño más profundo.

La enuresis puede expresar el deseo de continuar siendo pequeño o de volverlo a ser. El deseo puede ser por miedo a crecer o por la rivalidad con un hermanito que hace perder al niño el cariño materno por lo que se comporta como él para reclamar asistencia y cuidado. Por otro lado, puede significar una manifestación de agresión contra los que la rodean. "Además así el niño se castiga así mismo". (37)

Para aliviar al niño es necesario comprender lo que es la enuresis, eliminar las dificultades externas que puedan favorecer la angustia del niño, aliviar las culpabilidades del niño que provocan que se castigue así mismo abundan con el las cuestiones que le preocupan, problemas sexuales, de envidia y hostilidad que pueda tener hacia sus hermanos y por último imponerse la obligación de levantar al niño todas las noches.

(37) *ibidem* ., p. 154

II.5.4.3 Onicofagia.

Costumbre que tienen algunos niños de morderse las uñas. Es una manifestación que revela cierta tensión o ansiedad del pequeño. Se trata de un exceso de tensión que encuentra ese medio de escape. Puede tener distintos significados. "Puede representar la descarga de una emoción, como cólera o rabia este gesto agresivo no va dirigido al exterior porque generalmente el niño no se atreve o no puede manifestar de manera más franca su hostilidad a los que los rodean. Por consiguiente se ve obligado a desviar dicha agresividad dirigiéndola contra sí mismo ". (38)

La mordedura de uñas es una mutilación y puede ser acompañada de placer de sufrir. Puede representar la necesidad de castigarse así mismo pretendiendo que ese castigo simbólico le evite de una manera casi mágica un castigo que se imagine más grave.

La onicofagia sirve de válvula de expansión y va acompañada de descanso y alivio. En el morderse las uñas evita cierta búsqueda de perfección deseo casi obsesionante de eliminar resistencia y asperezas.

La onicofagia una vez instalada como síntoma, se convierte rápidamente en una costumbre.

Es inútil imponer castigos al niño o intentar quitarle ese vicio con observaciones continuas. Las observaciones y los medios artificiales que los padres emplean para hacer desaparecer la onicofagia van en contra

(38) *ibidem* ., p. 157

del objetivo que se proponen en aumentar la tensión psíquica y agravan la insatisfacción y la inseguridad, solo se consigue intensificar las causas que dieron lugar a la onicofagia.

II.5.4.4 Anomalías en el lenguaje y tartamudez

Tartamudez.- Es la repetición involuntaria de palabras o sílabas la cual se considera normal durante los primeros años y tiende a desaparecer, esto representa una etapa transitoria del aprendizaje.

Cabe mencionar que la tartamudez puede tener un origen afectivo cuando se fija de manera constante en un niño de más edad.

Mudez.- Es la imposibilidad de hablar, puede ser acompañada de sordera o puede tener origen afectivo. La mudéz puede ser consecuencia de acontecimientos emotivos intensos, terror o miedo. Algunas mudeces se producen en circunstancias particulares. Hay niños que en casa hablan normalmente y en el colegio no pueden hablar. Esto responde a profundos trastornos de la personalidad que deben ser tratados con psicoterapia.

II.5.4.5 Los Tics

"Son pequeños movimientos involuntarios o gestos automáticos que se repiten a intervalos más o menos largos". (39)

Tales movimientos son involuntarios, al principio suelen pasar inadvertidos y se adquieren generalmente hacia los cinco y seis años. Una

(39) *ibidem.*, p. 168

vez adquirido, el tic persiste sin variación durante algún tiempo. Al cabo de unos meses puede desaparecer y ser sustituido por otro." (40)

Algunas veces cesa durante algún tiempo, pero generalmente no tarda en reaparecer. De nada sirve querer suprimirlo sometiendo al niño a un dominio consciente ni castigándolo o amenazándolo ni recurriendo a los sentimientos de amor propio del niño porque el niño se tornará más inquieto o preocupado. Lo único que podrá hacer desaparecer el tic es la solución de los conflictos afectivos del niño. El tic es un síntoma de alarma que debe hacer comprender a los padres que su hijo necesita ayuda.

II.5.4.6 Masturbación.

"Es un hecho habitual durante el desarrollo y no es si mismo un síntoma alarmante, ni debe ser considerado como un vicio, lo cual no quiere decir que deba ser tolerado complacientemente. Plantea un problema delicado que, con gran tacto, debe tratarse de evitar por medios indirectos, como son la formación moral y del carácter del niño".(41)

La masturbación infantil puede adquirir más importancia cuando llega a ser frecuente e intensa no se debe confundir masturbación con la exploración normal de los órganos genitales.

La masturbación provoca en la mayoría de los padres un sentimiento de vergüenza y desagrado, sin embargo éste es un fenómeno normal en el

(40) *ibidem.*, p. 169

(41) *ibidem.*, p. 170

transcurso del crecimiento físico y afectivo y no revela en modo alguno disposiciones perversas ni viciosas. (42)

La masturbación es una consecuencia de algunos trastornos y expresa que el niño tropieza con dificultades emotivas en el hogar o en su desarrollo afectivo. También revela nerviosismo no es la causa de fracasos escolares o retrasos intelectuales, es una consecuencia y no una causa. El peligro comienza cuando se convierte en hábito o cuando va acompañado de complejos de culpabilidad.

Los padres deben crear un clima de confianza y tranquilidad, la actitud rígida de los padres provocará un sentimiento de culpabilidad y empeorará el problema.

II.5.4.7 La mentira.

La mentira puede tener distintos significados según el caso. Entre los 5 ó 6 años el niño puede darse cuenta de haber deformado un hecho real o haber asegurado una cosa que no es cierta. "Hasta entonces no se puede hablar de mentira. Más aún, en ciertos temperamentos imaginativos, la exageración, la deformación de la verdad persisten mucho tiempo después de que cronológicamente ya han traspasado con creces la edad del discernimiento. (43)

(42) *ibidem.*, p. 171

(43) *ibidem.*, p. 173

Además la mentira adquiere un valor moral. El niño sabe que su familia no aprueba la mentira por lo tanto la mentira significa una falta y se convierte para él una razón para sentirse culpable.

La mentira puede tener varios significados. Temor al castigo. Cuando el niño está rodeado de personas muy severas donde se abuse del castigo. En algunas ocasiones el niño no solo trata de liberarse de los castigos, sino de cualquier humillación como burlas, sarcasmos ridículos.

II.5.4.8 Robo.

Hasta la edad de tres años el niño cree que es suyo todo lo que el quiere o necesita. A lo largo de su desarrollo, el niño se ve forzado a renunciar a cierta cantidad de cosas, objetos, sentimientos, personas y satisfacciones y tiene que aprender a llevar la frustración que esto le provoca. Así se va estableciendo poco a poco la idea de propiedad ajena como prohibida respetando al dueño.

En ocasiones se presenta cierta confusión, cuando el niño se enfrenta a comentarios de parte de los adultos como serían: "El bien ajeno no se puede tocar", "Presta lo tuyo", "Reparte lo tuyo". Estas nociones son necesarias en la educación pero siguen estando confusas en la inteligencia del niño.

No se puede hablar de robo cuando el niño toma algo que le apetece hasta que la idea de propiedad se halla convertido en una idea clara, propiedad. Cuando el niño ha madurado éste concepto, se entiende que los motivos que los impulsan a robar suelen deberse a relaciones afectivas

desequilibradas. "No pueden manifestar sus dificultades de otro modo e intentan expresar así su angustia, su hostilidad, su sentimiento de inferioridad o de subordinación". (44) Las causas dependen a la vez de ciertos sentimientos del niño y de factores familiares y sociales, muchas veces no hay más remedio que castigar a estos niños pero la censura debe de ser acompañada de la comprensión de los motivos y de la comprensión de causas íntimas que originan los robos.

(44) *ibidem* ., p. 178

III. SISTEMA DE PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

En esta investigación se le da mucha importancia al estudio del proceso de enseñanza - aprendizaje, porque todo lo que forma parte de este proceso influye en la formación y moldeamiento de la personalidad del niño que posteriormente llevará consigo en su personalidad de adulto.

III.1 OBJETO DE ESTUDIO DE LA DIDACTICA, PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

La educación es un proceso, que se verifica en el hombre. La acción educativa se puede llevar a cabo espontáneamente o en forma sistemática. "La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno". (45). El proceso de enseñanza - aprendizaje describe esta forma sistemática de educar, y se compone de diferentes elementos y momentos que son muy importantes en la educación.

III.1.1 Elementos didácticos en la planeación de la enseñanza.

Quién - Educador y educandos.

Para qué - Objetivos educativos.

Qué - Contenidos educativos.

(45) **cfr.:** VILLALPANDO José Manuel., Manual de Psicotécnica pedagógica, p. 260.

- Cómo - Método, técnicas y procedimientos.
- Con qué - Recursos materiales.
- Dónde - Lugar.
- Cuándo - Tiempo didáctico.

III.1.2 Momentos por los que pasa el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Planeación.- Al igual que en todos los terrenos, la planeación de la enseñanza es necesaria para lograr el aprendizaje, asegurar el control y evitar improvisaciones.

Realización.- Llevar a cabo las actividades previamente planeadas, coordinándolas y controlándolas de tal forma que sean efectivas y posteriormente evaluarlas.

Evaluación.- Verificar los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos.

III.2 LA TAREA DE TODO EDUCADOR: LA ENSEÑANZA.

Enseñanza se refiere al encauzamiento del proceso de aprendizaje. Depende de las teorías de aprendizaje y está relacionada con ésta. Uno de los fines de la enseñanza es la facilitación del aprendizaje.

Tradicionalmente se ha considerado la enseñanza como el proceso por medio del cual el maestro imparte conocimientos a los alumnos. "La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro; consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual, pero metódicamente vaya asimilándose una porción de cultura. Es por ello la enseñanza, una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico que la sustenta" (46). La verdadera finalidad consiste en preparar al individuo para vivir dentro del grupo social, creando actividades adecuadas para tal efecto, desarrollando el carácter de acuerdo con un ideal preestablecido y fijando reglas de conducta. El proceso de la enseñanza está así íntimamente enlazado con el tipo de relaciones entre los alumnos y de éstos con el maestro quien debe buscar un clima de simpatía.

"Los métodos de enseñanza en general pueden agruparse en varias clases, según que el proceso de la enseñanza esté centrado más en el maestro, en el alumno mismo o en el grupo, como tal. A la primera corresponderían los tradicionales métodos de la recitación oral y de conferencias del profesor, con énfasis en la memorización de la materia estudiada y en el ejercicio del pensamiento bajo la dirección del profesor. A la segunda corresponderían los métodos más modernos, basados en el concepto de la educación activa". (47).

El éxito de la enseñanza depende de los procedimientos empleados y los objetivos que se tengan en cuenta.

(46) *ibidem*, p. 260.

(47) cfr. ENCICLOPEDIA BARSÀ, Tomo VI, p. 200 y 201.

III.3 EL APRENDIZAJE Y SU ENTORNO.

El aprendizaje es la actividad mental que realiza el educando quien adquiere destrezas, habilidades, hábitos y actitudes e ideales, estos son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta. Requiere de motivación, orientación, dirección, control y evaluación.

Para los conductistas el aprendizaje es el cambio de conducta permanente que se da por práctica de dicha conducta.

"Aprender implica, según el área de comportamiento más relacionada, cambiar de forma de pensar, sentir y actuar. De acuerdo con Pyle aprender es hacerse diferente." (48).

Hay una conducta innata y otra adquirida, con la innata nacemos y nos permite ajustarnos cuando nacemos y la adquirida es el aprendizaje, esto ocurre como producto de la práctica.

"El comportamiento humano se modifica por dos razones: en cierto modo, la maduración condiciona todo el aprendizaje. Dicho en forma más explícita, hay formas de comportamiento que dependen de la madurez, como por ejemplo: hablar, andar. Hay otras formas que en su aplastante y abrumadora mayoría, dependen de la madurez y del aprendizaje, tales como la lectura, escritura, cálculo." (49).

Para entender como se lleva a cabo el aprendizaje es necesario conocer la naturaleza de la mente del alumno, incluye el desarrollo y la utilización de las potencias y facultades físicas y mentales - Su base física

(48) cfr., NERICI Imideo., Hacia una didáctica general dinámica, p. 214.

(49) *ibidem*, p. 214.

es la plasticidad del sistema nervioso y la base mental es el buen funcionamiento de sus facultades cognoscitivas que son: percepción, imaginación, memoria, atención, formación de conceptos y juicios. Los sentimientos y emociones son facultades muy importantes. Otro factor es la formación de hábitos.

"El aspecto emocional es también de gran importancia en el aprendizaje ya que nada se aprende sin coloración emocional o tono afectivo, pero sin olvidar, además, que el exceso de emoción es perjudicial en el proceso de adquisición de nuevas formas de comportamiento". (50)

III.3.1 Diferentes tipos de aprendizaje.

Aprendizaje racional .- Es de naturaleza meramente intelectual, es por él que obtenemos conocimientos. Por medio de la abstracción obtenemos los conceptos. Es la asimilación mental de cualquier hecho, principio o ley desde el orden natural y sobrenatural.

"Este tipo de aprendizaje consiste en retener informaciones, datos o hechos, de manera memorística o de manera lógica u orgánica. Supone también, la ejercitación de la mente en las formas: deductiva, inductiva y analógica, con el objeto de alcanzar nuevos conocimientos deducidos de premisas, inducidos de casos particulares o percibidos por comparación". (51).

(50) *ibidem.*, p. 214.

(51) *ibidem.*, p. 226

Por el aprendizaje racional podemos retener información y símbolos, aprender hechos, alcanzar nuevos conocimientos y críticas sin validez, por esto es importante la memoria mecánica lógica y creativa.

Aprendizaje motor.- Tiene como finalidad la habilidad que varía desde pequeños movimientos musculares hasta procesos motores complejos. Ejemplo: deportes.

Aprendizaje asociativo.- Se establece una relación entre diversos elementos significativos, de tal manera que la retención de unos favorezca la adquisición y retención de otros. Este está relacionado con el desarrollo de la percepción. La asociación es la base de todo aprendizaje. Mientras más facilidad haya para asociar más facilidad habrá para aprender.

Aprendizaje apreciativo.- Tiene como finalidad reconocer el valor implícito en las cosas, personas e ideas. "Este reconocimiento abarca los procesos de adquisición de actitudes, ideales, satisfacciones, juicios y conocimiento como el reconocimiento de lo valioso." (52) Supone la adquisición del gusto, desarrollo de la afición y la expresión del gozo hacia ciertos aspectos de la vida. Tiene relación con las experiencias y lo enseñado.

En el desarrollo de lo bueno, de las bellas artes. Interviene en este aprendizaje la influencia de factores emocionales, las personas con más alta sensibilidad pueden apreciar más.

Los procesos de asociación, y comprensión y la imaginación creadora van a ayudar a la formación de actitudes.

Aprendizaje creador.- Su finalidad es producir algo nuevo y original. El individuo enfrenta una situación que no puede resolver con medios

(52) *ibidem.*, p. 227.

habituales, produce algo para poder resolver el problema. "Durante el proceso del aprendizaje creativo, es indispensable que exista un máximo de libertad de expresión, sin represiones ni ridiculizaciones por parte de los profesores y de los propios alumnos, tomando en cuenta que es muy común el hecho de que los educandos ridiculicen a sus compañeros. Esta es una condición básica y fundamental: los alumnos deben poder expresarse con toda espontaneidad, sin que llegue a causar asombro al profesor cualquiera de sus sugerencias por absurda que parezca". (53).

Aprendizaje de ajuste emocional.- Lo que se persigue es el auto-dominio, equilibrio emocional, que use la razón y no meramente las emociones. Los factores que influyen son: La familia - el niño depende de sus padres. Por lo tanto el aprendizaje emocional está de acuerdo con el amor, castigos, premios, recompensas y aceptación que recibe de ellos.

Los padres son modelo de sensibilidad. Influyen por actuación consciente e inconsciente. Es por esto que los padres deben conocerse así mismos y conocer la psicología evolutiva.

En la escuela. - El profesor debe ser un ejemplo y moderador de relaciones afectivas y también debe de conocer la evolución del niño.

En el medio ambiente.- Intervienen los medios masivos de comunicación que si no son bien utilizados pueden dañar al niño emocionalmente.

Aprendizaje de ajuste social.- Persigue que el sujeto logre la convivencia, que se sepa adaptar al medio social. Busca el bien común rompiendo el egoísmo. No solo supone el dar sino el recibir.

(53) *ibidem.*, p. 228

III.3.2 Condiciones existentes dentro del aprendizaje.

- a) Físicas y fisiológicas
 - Es el ambiente físico que rodea al educando.
 - Condiciones físicas - Ambiente que lo rodea.
 - Condiciones fisiológicas - Alimentación, higiene, pérdida de sueño, nutrición, fatiga.
- b) Condiciones sociales
 - Aceptación, seguridad, afecto, se logran en el hogar, escuela y ambiente social
- c) Condiciones psicológicas
 - Interés, atención, inteligencia, motivación y afectividad.
 - Dirigen al individuo a actividades para desarrollar capacidades de atención.

III.3.3 Motivación en el aprendizaje.

El propósito de la motivación consiste en despertar interés, estimular el deseo de aprender y dirigir esfuerzos para alcanzar metas definidas.

"Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica" (54) Motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos

(54) cfr.: NERICI Imideo., Hacia una didáctica general dinámica, p. 193.

deseados. La motivación consiste en despertar interés, estimular y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas. Es un factor decisivo en el proceso del aprendizaje.

El profesor y los padres deben motivar a sus educandos ya que la motivación da vida, espontaneidad y razón de ser a la que se aprende. La motivación se trata de una condición interna, mezcla de impulso, propósitos, necesidades e intereses que mueven al individuo a actuar, "Todo comportamiento depende de estímulos externos y condiciones biopsíquicas del individuo. Una misma sollicitación puede provocar comportamientos distintos en distintas personas, así como puede provocar comportamientos diferentes en la misma persona, pero en condiciones internas y externas también diversas" (55).

Hay motivaciones que tienen raíces de naturaleza biológica y que son de índole socio cultural.

Mc Cleveland y Young afirman que la base de la motivación está en los estados afectivos.

"Maslow ofrece las siguientes jerarquías en los motivos del comportamiento humano:

- 1º Nivel de las necesidades biológicas.
- 2º Nivel de las necesidades de seguridad física.
- 3º Nivel de las necesidades de amor (sexo y afecto).
- 4º Nivel de las necesidades de auto-estima y respeto.
- 5º Nivel de necesidades de autorealización (aprobación social).

(55) **ibidem**, p. 194.

III.3.4 Las principales fuentes de motivación son:

- 1º Necesidades del educando, que pueden ser de naturaleza biológica, psicológica o social.
- 2º Curiosidad natural del ser humano.
- 3º Vida social, acontecimientos de la actualidad.
- 4º Actividad lúdica.
- 5º Personalidad del profesor.
- 6º Aprobación social.
- 7º Competencia.
- 8º Deseo de evitar fracasos y puniciones.
- 9º Necesidades económicas.
- 10º Necesidades de conocimiento.
- 11º Afán por distinguirse.
- 12º Deseo de ser eficiente.
- 13º Tendencia a la experimentación.
- 14º Aspiraciones (56).

Incentivo.- Es un estímulo exterior que existe el interés y la acción.

Motivo.- Es un elemento interior y vital que sostiene el interés y la acción. Es algo permanente.

Interés.- Es un sentimiento agradable o desagradable producido por un objeto. A mayor interés, mayor brevedad en el aprendizaje.

(56) *ibidem*, p. 203.

Un motivo nace de una necesidad que provoca tensión que rompe el equilibrio físico y a psíquico y nace el interés que lleva a actuar. Cuando hay una necesidad satisfecha, se experimenta un sentimiento de tranquilidad, cuando hay una necesidad insatisfecha se siente frustración.

Para desarrollar interés es importante:

- Conectar al alumno con actividades satisfactorias.
- Que las actividades están proporcionadas a sus capacidades y facultades.
- Crear condiciones que aseguren la satisfacción.

Tipos de motivación.

- 1) Positiva.- Se encuentra significado de la materia.
 - a) Intrínseca.- Cuando la persona actúa por el interés que le despierta algo. Esto es la motivación auténtica.
 - b) Extrínseca.- Es cuando no tiene relación directa con la conducta del educando en sí.

- 2) Motivación negativa.- Se actúa por cualquier tipo de violencia ya sea amenazas, castigos, etc.
 - a) Física.- Castigos físicos.
 - b) Psicológico.- Trato con severidad, desprecio, gritos, etc.

III.4 MEMORIA Y ALTERACIONES DEL RECUERDO.

La retención depende de la intensidad. Una experiencia que se vive con mucha intensidad se va a recordar con mucha facilidad.

Los mecanismos de la memoria son: adquisición, retención, recuerdo o evocación y reconocimiento.

Sin memoria no seríamos conscientes de nuestra conducta porque los estímulos no dejarían huella. La memoria es la capacidad de la mente de conservar o retener las experiencias pasadas y de producirlas posteriormente. Siempre implica una referencia al pasado. Está relacionada con la atención, inteligencia, interés y afectividad.

Existe Memoria Sensorial, Verbal e Intelectual:

Memoria Sensorial.- Adquiere, requiere, reconoce experiencias sensoriales, impresiones adquiridas por medio de los sentidos, todo esto dejará huella en el cerebro que es la base física de la memoria sensorial.

"En los niños de cierta edad, la memoria es primero sensorial, antes de ser verbal. Por eso si se quiere grabar un recuerdo en el espíritu de un niño, es mejor mostrar el objeto en vez de utilizar el nombre, pues el niño es más sensorial que verbal, sobre todo cuando es pequeño" (57).

Memoria intelectual. - En esta se retienen y se evocan conocimientos intelectuales. La memoria es la facultad mental por la cual los actos mentales o fenómenos de conciencia pasados se adquieren, evocan y reconocen.

(57) **cfr.:** COLLING: Compendio de Psicología, p.156

"En lo que concierne a nuestros pequeños escolares no hay que perder en cuenta que la inteligencia reflexiva no está muy desarrollada y sería peligroso contar demasiado con esa memoria inteligente, de la que aún no son capaces". (58)

Adquisición.- Cuando el sujeto está en contacto directo con un objeto que va a aprender.

Retención.- Es la preservación de imágenes, percepciones e ideas. Persisten en alguna forma aunque no están en el campo de la conciencia.

Evocación o recuerdo - Reproducción de experiencias pasadas en la conciencia. Hay 2 tipos de recuerdos, el voluntario y el espontáneo o inmediato.

- * Recuerdo voluntario.- Se produce por la voluntad. Abarca la reflexión, la comparación y la elección.
- * Recuerdo espontáneo o voluntario.- Está en estrecha relación con una percepción actual que sirve de estímulo para que se de un recuerdo.

Este recuerdo está gobernado por leyes de asociación que son: **Contraste** ejemplo: blanco y negro. **Semejanza** 3a. ejemplo: Japonés y chino. Por último **contigüidad** ejemplo: Coche y gasolina.

(58) *ibidem*, p. 158

Alteraciones del recuerdo.

La memoria del niño está sobrecargada de afectividad durante largo tiempo y por consecuente es subjetiva y personal.

"Mucho más graves son las alteraciones del recuerdo en el niño porque el niño, en efecto, se siente naturalmente inclinado a inventar y transformar totalmente un hecho al gusto de su fantasía, sin que pueda decirse que él es un embustero" (59)

"El análisis realizado sobre el funcionamiento de la memoria en el niño, nos informa perfectamente sobre las causas esenciales de la deformación de sus recuerdos. La principal reside en su egocentrismo, que le impide distinguir la imagen - recuerdo, réplica mental de la percepción, de la imagen pura, efecto de su actividad fabuladora. Privado el niño de ese poder de reflexión sobre sí mismo, no teniendo a su disposición una inteligencia ejercitada para la crítica de sí misma, será incapaz de semejante control". (60)

Olvido:

Es la imposibilidad de revivir una vivencia en un momento dado puede ser:

Total y definitivo.- No se recuerda nada de lo anterior y se olvida para siempre.

(59) *cfr.*, COLLING: Compendio de psicología infantil, p. 154.

(60) *ibidem*, p. 155.

Parcial. - Solo se olvida algún aspecto.

Temporal.- Después de algún tiempo se vuelve a recordar lo olvidado.

Causas del olvido:

- a) Falta de interés y atención en el momento de adquisición y retención.
- b) Poco uso que se hace de ciertos aprendizajes a mayor uso del aprendizaje, menos olvido.
- c) Tiempo.
- d) Incapacidad de seleccionar entre lo esencial y secundario.
- e) Diferencias individuales para retener y olvidar.

"La conservación de los recuerdos depende, de su naturaleza y también del modo en que se efectúa la memorización" (61).

Hay que tomar en cuenta ciertas disposiciones del niño. "Disposiciones fisiológicas: Todas las horas del día no son igualmente favorables para aprender y todo el mundo sabe que cierto "atrasamiento" es la causa de una fatiga nada propicia a una buena fijación de los recuerdos. Otra disposición psicológica es la emoción, cuando es demasiado fuerte, puede consolidar un recuerdo; en todo caso, el interés y la atención espontánea que de ella desprenden ofrece una seria garantía contra el desvanecimiento de los recuerdos." (62).

(61) **cfr. COLLING, "Compendio de Psicología Infantil" p. 154.**

(62) **ibidem, p. 154.**

Memoria en el niño:

Fijación - El niño en general retiene mejor los objetos y las imágenes; en segundo lugar, las palabras concretas y sólo en último término, los números y palabras abstractas, de aquí puede concluirse que la memoria del niño es sobre todo sensorial.

Recuerdo - "La memoria del niño retiene los recuerdos de una manera muy desigual. Olvida un día lo que sabía la víspera". (63).

Evocación - Mientras que el adulto tiene la facilidad de evocar voluntariamente sus recuerdos, "El niño no tiene ese mismo poder de disponer así de su pasado. En él la evocación voluntaria aparece bastante tarde, y durante largo tiempo será suplantada por la evocación espontánea e involuntaria" (64).

Si se le pide a un niño por ejemplo que repita algo de memoria, a menudo será incapaz de hacerlo correctamente a menos de que se le ayude. La memoria infantil es más bien una memoria espontánea y maquinal o mecánica.

Reconocimiento - El niño será incapaz de poner el orden de sus recuerdos hasta que tiene 7 años.

Los educadores deben estar conscientes del funcionamiento de la memoria del niño para no exigirles algo que será imposible para ella dar y como consecuencia traiga un estado de angustia y frustración que puede llegar

(63) **ibidem**, p. 147.

(64) **ibidem**, p. 148.

a convertirse en un sentimiento de inseguridad e incapacidad. Muchos niños ante las exigencias del adulto inadecuada para su edad experimentan una sensación de "no puedo" que más tarde es difícil eliminar, es por eso que toda persona interesada en trabajar con niños debe conocer sus características para poderlos guiar armónicamente.

IV. SE VIVE LA SOCIEDAD DE LA INMEDIATEZ: LA ANGUSTIA.

IV.1 ETIOLOGIA DE LA ANGUSTIA.

"La angustia es una respuesta global de la personalidad en situaciones que el sujeto experimenta como amenazantes para su existencia organizada. Subjetivamente se caracteriza por un afecto de incertidumbre e impotencia ante una amenaza que no es percibida del todo o que lo es en forma vaga o imprecisa. Fisiológicamente implica cambios bioquímicos en los que participan el sistema nervioso, el sistema endocrino y principalmente el sistema nervioso vegetativo.

Proporcionalmente a la intensidad de la angustia, el funcionamiento interno se desorganiza y la relación de la persona con el mundo objetivo se debilita. De ahí que lo que el sujeto experimenta en los casos severos, es (la disolución de sí mismo)". (65)

"El término angustia" viene de la palabra "Anga", que etimológicamente hace referencia a una sensación de angostura, de estrechez, de estenses. La raíz griega significa "Estrangular". En ambos casos hay una vivencia de opresión. En general parte de la literatura psiquiátrica, "angustia" y "ansiedad" aparecen como términos sinónimos, incluso en algunas lenguas, como el alemán, existe un solo vocablo que agrupa indistintamente a las dos". (66).

Los psiquiatras con gran frecuencia, emplean uno u otro indistintamente sin hacer distinciones.

(65) Cfr., DE LA FUENTE MUÑIS Ramón., Psicología médica. p. 154.

(66) Cfr., ROJAS Enrique., Una teoría de la felicidad. p. 188.

"En el diccionario de Moliner nos encontramos: angustia - intranquilidad, con padecimiento intenso, por ejemplo, por la presencia de un gran peligro o la amenaza de una desgracia: agobio: desazón o malestar causado por la sensación de no desenvolverse. Por lo que respecta a la ansiedad: estado del que ansía. Preocupación e impaciencia por algo que ha de ocurrir. (67).

"En el diccionario Martín Alonso encontramos: Angustia aflicción, congoja, afligimiento, mesticia, desconsuelo, tósico, ahogo, agonía, agobio, amargura, ansia, consternación, tribulación, quebranto, tormento, tortura, cinta, sinsabor, pensar, pesadumbre, sufrimiento, sentimiento, duelo, dolor, escozar, punzada, luto, melancolía, pasión de ánimo, morriñe, añoranza, muhina, zozobra. Y en ansiedad, palabra que remite a ansia, angustia, congoja, fatiga, zozobra, inquietud, anhelo, afán, ansiedad, sed, ardor, agonía". (68).

La angustia parece ser algo más profundo y deja estado de inquietud, la ansiedad es como una activa preocupación de querer afrontar y salir dinámicamente de ella.

(67) *ibidem.*, p. 189.

(68) *ibidem.*, p. 189.

"La capacidad de angustiarse es innata. Los individuos difieren constitucionalmente en su susceptibilidad de experimentar y en su capacidad de tolerar angustia. Cada persona tiene sentimientos específicos más allá de los cuales ciertas situaciones amenazantes son experimentadas por él como catastróficas y ante ellas reacciona con angustia. La angustiabilidad como rasgo temperamental, genéticamente determinado, no explica la vulnerabilidad específica de un individuo; es decir, el que ciertas situaciones y no otras resulten para él particularmente amenazantes y susciten angustia". (69)

Hay situaciones que apenas elevan el nivel de alertamiento en una persona mientras en otra produce una reacción tan intensa como si hubiera un peligro mortal amenazando.

La angustia es un estado afectivo al mismo tiempo que orgánico, la ansiedad es un estado mental que acompaña la emoción. La angustia tiene más intensidad vivencial y la ansiedad hay mayor participación intelectual.

En la angustia predominan los síntomas corporales localizados en las zonas epigástricas y la ansiedad de vivencia más en el sector psíquico con gran inseguridad interior, lo somático domina principalmente en el aparato respiratorio; se manifiesta como si faltara el aire, sin poder respirar. El sujeto está sobresaltado y tiende a activar tratando de buscar una salida.

IV.1.1 Angustia y ansiedad.

Puede suceder que la angustia y la ansiedad se presenten asociados, al igual puede asociarse a ellas el miedo.

(69) Cfr., DE LA FUENTE MUÑIS Ramón., *Psicología médica*, p. 156.

La angustia y la ansiedad se da en cada persona de una manera singular, depende de la contextura personal de cada uno. En unas personas el umbral para soportar sufrimiento es muy bajo y en otras es más alto cada ser humano como ser único e irrepetible tiene su sensibilidad particular.

"La angustia es un factor importante en gran cantidad de anomalías en el comportamiento del niño, e implica en ocasiones, como determinantes, un conflicto afectivo y familiar. No hay que confundir la angustia con la inquietud ni con el miedo". (70). La angustia tiene una base real. Es la aprensión de algo vago, instintivo o imaginario. Los estados de angustia del niño no se deben descuidar sobre todo si se presentan acompañados de dificultades de adaptación escolar o familiar.

IV.1.2 Miedo y angustia.

Es conveniente distinguir entre miedo y angustia aunque ambos son reacciones de la personalidad ante una amenaza. "En el miedo, la amenaza es objetiva, es decir, externa. El individuo que experimenta miedo tiene conocimiento de la fuente del peligro que lo amenaza y en principio puede enfrentarse a él, defenderse. En la angustia, la amenaza es subjetiva; su fuente es interna y el individuo tiene advertencia de ella. Al desconocer la fuente del peligro, no se está en posibilidad de defenderse."*(71)

(70) cfr., FONTANILLA José Antonio., Tu Hijo crece, p. 149.

(71) Cfr., DE LA FUENTE MUÑIS Ramón., Psicología médica, p. 156.

"Varios autores han hecho una diferenciación entre ansiedad y temor, indicando que la primera es una respuesta aprensiva y difusa donde no existe una diferencia específica con respecto a sentirse amenazado en su integridad como persona, mientras que el segundo tiene como supuesto el hecho de que exista un objeto externo real que lo produzca" (72).

"El temor consiste esencialmente en una reacción aprensiva frente a algo percibido en el medio y que ha sido vinculado con una experiencia previa al dolor, desconcierto o humillación" (73). La ansiedad es similar pero un ingrediente que falta en el temor que es la represión.

La tendencia del sentimiento de la ansiedad a manifestarse en un número cada vez mayor de situaciones distintas se denomina generalización de la ansiedad. Hay generalización en la ansiedad cuando la persona ansiosa experimenta el sentimiento de la ansiedad no sólo con la presencia del desencadenante original de ella sino también en situaciones afines. Se facilita la generalización cuando dos situaciones similares provocan impotencia. Una de las más frecuentes e inevitables situaciones en que los niños experimentan impotencia es la consecuente humillación es en las situaciones escolares.

El maestro es capaz de prevenir la ansiedad del alumno al percibir problemas de aprendizaje o inmadurez.

(72) cfr., DORANTES V., La ansiedad infantil agobia a un número considerable de niños. Periódico Reforma, Sección Vida, p. 4f

(73) cfr., LIGHTHALL Frederick., La ansiedad en relación con el pensamiento y el olvido., p. 26.

La ansiedad normal es incitada por una amenaza objetivamente peligrosa a la auto-estimación. En algunos casos la fuente de amenaza está dentro de la persona, es decir, es una fuente interna en otros casos es externa, sea cual sea, la amenaza es capaz de disminuir la auto-estimación de las personas normales.

En la ansiedad neurótica se reacciona con temor exagerado a la amenaza percibida.

IV.1.3 Angustia normal y angustia neurótica.

Existen diferencias importantes entre la angustia experimentada por cualquier persona sana y la angustia del neurótico.

"Según R. May, esas diferencias estriban: a) en los valores que el individuo identifica como vitales para su seguridad; b) en la relación entre la intensidad de la reacción y el peligro; c) en la persistencia o terminación de la reacción cuando la amenaza ha desaparecido; d) en la posibilidad de confrontar el peligro constructivamente a un nivel consciente." (74)

En el neurótico los conflictos son constantes y persistentes y es vulnerable ante ciertas situaciones externas que actúan como estímulos activadores de conflictos pasados más profundo.

(74) Cfr., DE LA FUENTE MUÑIS Ramón., Psicología médica, p. 157.

El neurótico no puede confrontar los peligros a nivel consciente porque sus represiones le impiden tener advertencias de sus conflictos. Frecuentemente intentar escapar de su angustia cambiando de lugar, ocupación, esposa, etc. sin darse cuenta que no es posible escapar de algo que está dentro de uno mismo. Otros neuróticos se ven en la necesidad de utilizar mecanismos de defensa para minimizar su angustia. "Otra forma característica como el neurótico se enfrenta a los peligros, es **convirtiéndolo** la angustia inherente a sus situaciones conflictivas en síntomas que se expresan en el sistema nervioso somático (parálisis, ceguera, etc.) previa eliminación del conflicto en el campo de la conciencia" (75) El síntoma persiste y el enfermo se ve tranquilo e indiferente a pesar de su incapacidad.

En otros casos, el sujeto experimenta un sentimiento vago de peligro, aprensión e impotencia, que no logra localizar, pero que siente y se acompaña de manifestaciones somáticas como taquicardia, o presión, hiperactividad intestinal, sudación, temblar, etc.

"Muchas de las actividades de los neuróticos no tienen otro objeto que atenuar su angustia. De ahí su compulsividad en el trabajo, las diversiones, las actividades sociales, el uso de alcohol o bien su inactividad y abuso de las fantasías, en la que le es fácil obtener satisfacciones sin tener que enfrentarse a una realidad que para él siempre aparece como peligrosa". (76)

(75) *ibidem.*, p. 159.

(76) *Cfr.*, DE LA FUENTE MUÑIS Ramón., *Psicología médica.* p. 159.

Todos los seres humanos están destinados a experimentar angustia por el solo hecho de existir. El estado o su parte expresiva puede ser idéntica, las circunstancias que la provocan son las que las hacen distintas.

Los valores que el sujeto sano identifica como vitales son vida, honor, justicia, libertad, hijos, etc. Ante los peligros que amenazan estos valores, el individuo sano hace frente a sus conflictos sin ser necesaria la represión o la utilización de mecanismos de defensa.

El miedo, la angustia y la ansiedad, son emociones negativas que aumentan el nivel de stress. El stress es "un estado de tensión agudo del organismo forzado a movilizar sus defensas para hacer frente a una situación amenazante". (77). Algunos piensan que es sinónimo de angustia.

El stress también es: "Estímulo o sucesión de estímulos cuya magnitud es capaz de alterar la homeostasis del organismo, cuando los mecanismos de ajuste fallan o se vuelven desproporcionados o incoordinados el stress puede considerarse como una lesión que acarrea enfermedades. (78).

(77) cfr., MENDOZA Javier., Manejo de stress en el paciente adulto en el consultorio dental., p. 8

(78) ibidem., p. 25, 26.

Ayuda de los Padres.

Aunque algunos casos de angustia se resuelven espontáneamente, hay otros que requieren consejos de profesionales. Los padres pueden influir favorablemente; hay que saber escuchar al pequeño y tranquilamente, aceptando su miedo, o preocupación, procurando comprenderle y no burlarse de él. Deben evitarse cuentos, o historias o conversaciones que le angustien. Los niños que están angustiados necesitan que se ocupen de él, y que lo tomen en serio.

IV.1.4 Cambios fisiológicos.

Muchas enfermedades orgánicas tienen causas psíquicas. "Las enfermedades psicósomáticas son trastornos orgánicos de origen psíquico. En lugar de un microbio, de un virus, de un accidente, la causa de estas anomalías se encuentra en conflictos psíquicos. En la actualidad, se sabe que algunas enfermedades de adulto son el resultado de conflictos afectuosos no resueltos o de choques afectivos violentos". (79). Los conflictos psíquicos acaban por repercutir en el funcionamiento de los órganos creando una lesión real que necesita ser sometido a tratamiento ejemplo: úlcera, estreñimiento, obesidad, adelgazar mucho, ser sensibles a las infecciones, a pesar de buena alimentación y cuidados de higiene todo

(79) cfr., FONTANILLA José Antonio., Tu hijo crece. p. 149

esto debido a un ambiente que no proporciona suficiente cantidad y calidad de amor y ternura. Se menciona calidad porque en muchas ocasiones las madres dan tiempo a sus hijo cubriendo lo que sería la cantidad pero la calidad de tiempo es muy deficiente. Sería el caso de la madre que se encuentra ausente a pesar de su presencia física ante los hijos.

Las respuestas psicosomáticas funcionan de tal modo que las personas se debilitan y enferman, inconscientemente están llamando la atención de las personas que le rodean para que le cuiden y sienta el poco de "amor y apoyo social" es decir ver que se preocupan por su persona. Tienen la gran desventaja de que en realidad se está dañando al cuerpo y deteriorando su vida. Esto se puede convertir en un hábito al grado de que la respuesta se manifieste al menor problema.

Dentro de los cambios fisiológicos que encontramos en las respuestas psicosomáticas se mencionará el deterioro del sistema inmunológico. "Estudios en animales de laboratorio y observaciones en humanos muestran que el estress prolongado altera las funciones inmunológicas. Es debido a que problemas emocionales afectan al hipotálamo, el cual tiene importante relación en la producción de anticuerpos. Si el mecanismo antiinflamativo permanece bloqueado mucho tiempo habrá mayor vulnerabilidad a infecciones de diversos tipos. Según se observó en experimentos con ratones, existe una relación entre el estress y la inmunidad. Se demostró que las personas son más propensas a resfriados cuando están sujetas a estresores emocionales. (80).

(80) *cf.*, MENDOZA Javier., Manejo de estress en el paciente adulto en el consultorio dental., p.8

Existen varios cambios físicos que son provocados por el estrés y la angustia, en ésta investigación sólo se mencionan unos cuantos.

"El Dr. George F. Solomon, de la Universidad de Stanford cree que el aumento de la coagulabilidad de la sangre, una reacción normal del estrés, provoca depósitos de fibrina en las paredes de los vasos sanguíneos, que pueden transformarse en células cancerosas que se alojarán y después comenzarán a crecer en los tejidos circunvecinos. La secreción de adrenalina por las hormonas durante el estrés afecta a los linfocitos, los cuales se encuentran muy disminuidos en los pacientes con cáncer. Se ha visto también que las reacciones del estrés tales como el espasmos crónicos del colon o pulmones son también causa de metástasis de focos cancerosos. Más claramente, se ha visto que una persona que padece cáncer, se deteriora más rápidamente desde el momento que tiene cáncer. (81).

"El Dr. Stewart Wolf se dio cuenta que el estrés prolongado provoca inflamación de las membranas que cubren internamente el estómago; hay una sobreproducción de ácidos gástricos provocando úlceras, gastritis y hasta cáncer. Puede haber sobretabajo o falta de trabajo del colon dando como resultados diarreas o estreñimiento. (82).

"Los cambios cutáneos pueden conducir a alergias y erupciones en las personas propensas". (83).

(81) *ibidem.*, p. 27.

(82) *ibidem.*, p. 26

(83) *ibidem.*, p. 28.

"El estres prolongado conduce a una disminución en la actividad de la tiroides, probablemente dependiente de una menor secreción de la hormona estimulante de la tiroides." (84).

Cuando se sostiene la tensión muscular, puede haber dolor de cabeza, dolor de espalda y punzadas, dolores musculares especialmente cuello y hombros.

IV.1.5 Necesidades de Maslow.

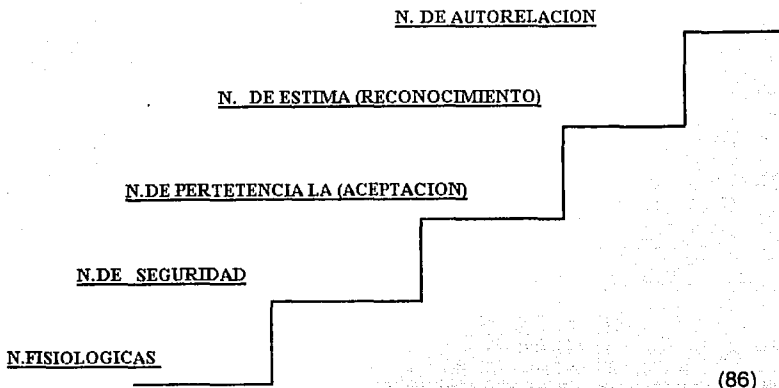
En ésta investigación se tomó la teoría de Maslow para mostrar cuales son las necesidades que debe satisfacer todo hombre por pequeño que sea para lograr la autorealización y una personalidad sana.

Abraham Maslow desarrolla una teoría de la personalidad que se centra en el hombre sano desde el punto de vista psiquiátrico. "Su teoría de motivación humana supone que las necesidades que tienen prioridad, o potencia. Cuando satisfacen las necesidades que tienen prioridad, surge el siguiente estrato de necesidades y presiona para que se satisfagan. Las necesidades se distribuyen en continuidad desde las necesidades fisiológicas, hasta las necesidades estéticas de orden más elevado". (85).

(84) ibidem., p. 29.

(85) cfr., FREEDMAN a., KAPLAN H., SADOK B., Compendio de Psiquiatría., p. 170.

JERARQUIA DE NECESIDADES



Necesidades Fisiológicas:

La satisfacción de necesidades fisiológicas se refiere principalmente a las necesidades básicas que son las biológicas se refieren a la satisfacción de hambre y vestido, es decir el alimento y el cubrirse del frío y calor.

Necesidad de Seguridad: Hay 2 tipos de seguridad.

De Conservación.- Seguridad de no perder lo que tengo.

De Desarrollo.- Seguridad de que me voy a ir desarrollando.

(86) **cfr., RODRIGUEZ ESTRADA Mario., Psicología de la organización.**
p. 89.

Necesidad de afecto y pertenencia.- Su nombre lo indica. Un ser humano siempre va a necesitar sentirse querido por las personas a las que pertenece, en este caso los padres.- Si no está cubierto esta necesidad difícilmente se cubrirán las próximas.

Necesidad de reconocimiento y estima.- Esta relación con la anterior. Que se le reconozcan los logros obtenidos.

Necesidad de Autorealización.- Ya satisfechas las necesidades anteriores voy a lograr la autorealización.

"Maslow creía que el hombre era esencialmente bueno. La sociedad puede fomentar la conducta antisocial negando al individuo la oportunidad de satisfacer sus necesidades innatas." (87).

La terapéutica basada en la teoría de Maslow se dirige a ayudar a un individuo a que consiga el conocimiento y comprensión del yo, realizando todo su potencial de crecimiento y desarrollo y mejorando su concepto de la realidad. Subraya los instintos buenos y de amor del hombre y le incita a recibir y a dar amor.

(87) cfr., FREDMAN A., KAPLAN, H., SADOK B. Cópido de psiquiatría, p. 171.

IV. 2 PAPEL QUE JUEGAN LOS PADRES COMO EDUCADORES.

Para algunas personas resulta fácil ser "buenos padres" para otros resulta difícil; en realidad todos tienen sus vaivenes. A algunos padres les gustan los niños, otros no pueden entenderse con ellos por diversas razones. Lo que es cierto es que los padres deben asumir sus responsabilidades y enfrentarse al ambiente y a la herencia que ambos proporcionaron. No pueden olvidar que el temperamento es heredado y que hay tendencias con las que ya nacen los niños y eso hay que irlo moldeando con el tiempo, dedicación, mucho amor, entrega sacrificio y paciencia.

Los padres establecen un clima emocional cálido o frío, benigno o riguroso, conducente o destructivo para el crecimiento. Muchas veces transmitiendo toda la educación y tratos que recibieron los padres repiten patrones vividos en su infancia hacia sus hijos. Ellos deben evaluarse y decidir entonces si su guión vivido merece ser pasado a otra generación o si hay que cambiar patrones de educación. "Para bien o para mal, los padres sirven como modelos que se graban en los cerebros de sus hijos". (88).

(88) *cf.*, JONGEWARD James., Nacidos para triunfar., p. 96.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Dentro de nuestro medio socio - cultural existen niños infelices que no han podido organizarse para realizar un trabajo productivo, se sienten inadecuados y carentes de importancia para las demás personas incluyendo a sus propios padres. Generalmente se les percibe como "tranquilos" y "retraídos"; sin embargo son pequeños que generalmente procuran no hacerse presentes ante los ojos de los demás. Para muchas personas sería preferible este tipo de niños que aquellos que son ruidosos y agresivos, y que desde lo externo son fáciles de controlar tanto por sus padres o familia cercana como por sus maestros.

La ansiedad infantil es un padecimiento que agobia a un número considerable de infantes.

Gran número de autores han especulado en cuanto a la naturaleza de la angustia y que es lo que la genera.

"A. Alder considera que el conflicto fundamental generador de angustia en la infancia es el conflicto de inferioridad biológica del niño y su anhelo de poder. La forma en que este conflicto básico es enfrentado por los distintos individuos explicaría las diferencias individuales en cuanto a la propensión de sufrir angustia.

H.S. Sullivan considera que el niño experimenta inicialmente angustia cuando empáticamente capta la desaprobación de su madre. Puesto que será aceptado por su madre es vital para él, cualquier indicio de que su relación con ella está amenazada le produce angustia.

K. Horney piensa que la angustia en la infancia es consecuencia de la necesidad del niño de depender de sus padres y la hostilidad que inevitablemente suscita en él esa dependencia. El conflicto entre hostilidad y dependencia es la causa de "angustia básica" de la infancia puesto que sentir hostilidad pone en peligro la relación con la madre, de la cual depende para la satisfacción de necesidades vitales.

O. Rank considera a la angustia como la consecuencia del conflicto, entre la posibilidad de hacerse autónomo y la posibilidad de permanecer dependiente de la madre. Cualquier paso en una u otra dirección se traduce por angustia. La primera experiencia angustiosa para el niño es su separación de la madre, cuyo arquetipo es el trauma de la separación en el nacimiento.

E. Fromm. y R. May sitúan el origen de la angustia en el conflicto, inherente al proceso de individuación, el cual implica la necesidad de separarse de la madre y la tendencia a permanecer vinculado a ella mediante ligas primarias de dependencia y pasividad. Si el niño permanece dependiente de sus padres, pero si se individualiza y se separa de ellos, su soledad, como su dependencia es también fuente de angustia. La solución es la adquisición progresiva de autonomía". (89)

"Los niños cuyos padres creen amar a sus hijos, pero en realidad los consideran detestables en aspectos importantes, crecen en un medio caracterizado por el temor que es fuente de ansiedad. En la vida posterior estos niños pueden manifestarse en la escuela como individuos pasivos, dependientes e incapaces de expresar o aun de experimentar cólera." (90).

(89) cfr., DE LA FUENTE MUNIS Ramón., Psicología Médica., p.160,161
(90) cfr., LIDTHALL Frederick., La ansiedad en relación con el pensamiento y el olvido., p. 33.

IV.2.1 Algunos factores que causan angustia a los niños a través de los padres y educadores.

La angustia es una emoción desorganizante., "La mujer angustiada carece de fe en su capacidad misma de ser madre y de fe en las potencialidades del niño para su crecimiento y desarrollo." (91)

La angustia es captada desde muy temprana edad por el niño cuyo problema es sentir que su madre es incapaz de protegerlo. A causa de la angustia la madre exagera los peligros a los que un niño está expuesto y en muchas ocasiones lo priva de toda expansión por temor a que algo pueda ocurrirle. Los adultos angustiados transmiten a sus hijos aprensiones, miedos y fobias y se crea alrededor del niño un clima de continua inseguridad. Las personas inseguras frecuentemente son inestables e incongruentes y esto crea confusión en el niño.

La madre debe ser una madre amorosa estimulando y orientando al hijo para facilitar su desarrollo en dirección a la libertad y la responsabilidad haciendo posible que se vincule con el mundo y consigo mismo a través del amor. La madre amorosa no debe inferir con el desarrollo de las potencialidades innatas de sus hijos.

(91) cfr., MAIER Henry ., Tresteomas sobre el desarrollo del niño., p.192.

IV.2.1.1 Soledad.

Como se ha mencionado anteriormente la experiencia más aterrorizante del niño es su separación de la madre. "Las condiciones que hacen que un niño se sienta en peligro de ser abandonado por sus padres crean angustia cuyo contenido específico es la soledad." (92)

Los infantes tienden a sentir soledad cuando sus necesidades básicas no son satisfechas. Debido a su debilidad biológica, no pueden subsistir sin los cuidados de un adulto que atienda sus necesidades vitales.

Un ser humano siempre luchará por no sentirse solo porque la soledad completa no es compatible con la salud mental. Ciertamente las experiencias en que el niño experimenta soledad son inevitables porque desde muy pequeño se enfrenta a ellas: pérdida del pecho materno, pérdida de la madre al ir a la escuela, etc.

IV.2.1.2 Vergüenza.

La vergüenza posee una pauta propia fisiológica que es el sonrojo. Desde la edad de 2 años los niños son susceptibles de experimentar vergüenza y el código de dignidad y amor propio. La angustia también se deriva de la emoción de la vergüenza.

(92) Cfr., DE LA FUENTE MUÑIS Ramón., Psicología médica, p.160-161.

"La experiencia infantil de sentirse humillado por los padres constituyen una fuente de angustia cuyo contenido es la vergüenza". (93)

Se experimenta vergüenza cuando el sujeto ha sido descubierto por otro. Su incapacidad para el logro de una meta deseada o cuando teme que se le descubra que su conducta no es parte de los usos y costumbres del grupo. En la vergüenza el peligro es quedar en ridículo o ser visto con menos precio; ser humillado.

Los niños generalmente tienen sus primeras experiencias de vergüenza en relación a sus padres. El niño que es ridiculizado o burlado se siente inadecuado e indeseable y pronto teme a esas situaciones o a otras análogas, las que evita cuidadosamente para no incurrir actos que susciten la aplicación de ese tipo de sanción no solo los padres, sino también los hermanos, los compañeros y los maestros suelen utilizar el ridículo como arma para doblegar la voluntad del niño". (94)

Cuando el miedo a experimentar vergüenza es reprimido, se convierte en angustia. La angustia que está en el sentimiento de inferioridad como lo entiende A. Alden tiene su origen en la experiencia de sentirse avergonzado.

La timidez es típica de los sujetos para quienes la amenaza de sentirse en ridículo es tan grande que están dispuestos a cualquier cosa para no sentir vergüenza.

En algunas culturas el explorar el sentimiento de pequeñez del niño y el avergonzado son frecuentemente usados como reguladores de la conducta que pronto son internalizados y operan desde dentro.

(93) *ibidem.*, p. 161.

(94) *ibidem.*, p. 161.

IV.2.1.3 Culpabilidad.

La culpabilidad se experimenta cuando se violan normas o preceptos morales, que han sido aceptados como válidos.

"La experiencia de ser castigados por los padres es la base del miedo al castigo y, una vez que las normas y preceptos de los padres son aceptados como propios, otra fuente de angustia. Su contenido específico es la culpabilidad." (95)

Una vez que las normas, preceptos y metas de los padres han sido internalizados, la presencia de las autoridades, aunque continúa reforzando y nutriendo las normas internas, deja de ser necesaria. Las normas operan desde dentro.

Cuando un niño viola una norma experimenta culpa. La culpabilidad es, como el sentimiento de soledad y el de vergüenza y es una fuente de angustia.

Cuando se presenta una angustia- culpabilidad en el niño, su manejo requiere defensas especiales como sería la proyección.

Hay dos formas de reacción ante la culpabilidad: El arrepentimiento y El remordimiento.

El arrepentimiento.- Va acompañado del propósito de modificar las conductas subsecuentes, lo que permite al individuo ha hacer uso constructivo de la experiencia.

(95) *ibidem.*, p. 161.

El remordimiento.- Se trata de una condición negativa en la que falta el propósito de rehabilitarse. En este caso la culpabilidad persiste sin alivio y el sujeto se hunde más y se deprecia más. En muchos casos lo que el individuo identifica como sentimiento de culpabilidad es el miedo a sanciones externas en algunos individuos este miedo a sanciones externas es lo único que regula su conducta. Piensan que están arrepentidos cuando en realidad están asustados.

Para el mejoramiento del individuo es indispensable el sentirse culpable y rectificar. Se trata de hacerlo sentir que no es culpable sino de ayudarlo a entender su culpabilidad y estimularlo a que se enfrente a ella con arrepentimiento.

IV.2.1.4 Negación de la auto-estima.

"Los sentimientos de auto-estimación intrínseca, sólo pueden desarrollarse de una manera - desde que el niño se identifica en sentido dependiente de sus padres. Puede hacerlo si es aceptado y valorado por sí mismo. Sus padres todopoderoso y omnipotentes, pueden dotar a todos los objetos, incluido él, con valor intrínseco con solo desearlo.

Sin ellos responden a él como persona valiosa e importante por sí mismo precisamente porque lo aceptan tal como es - tenderá a reaccionar ante sí de la misma manera, pues no tiene otras normas de valor que las de aquellos". (96). Así adquiere el niño un sentido intrínseco de suficiencia. A medida que crece se esfuerza cada vez más por ganar status basados en sus propias realizaciones.

(96) **cfr., AUSUBEL David P., Psicología educativa., p.192.**

Si no es aceptado y valorado tal y como es la auto-estima del hijo será muy baja porque se sentirá sin valor alguno y esto le creará gran incertidumbre y angustia para enfrentarse al mundo.

IV.2.1.5 Padres poco afectuosos.

No todos los niños son tan afortunados como para ser valorados y aceptados intrínsecamente por sus padres. Algunos son rechazados de manera abierta y otros valorados pero valorados extrínsecamente, esto es, aceptados únicamente en términos de su capacidad entonces sus padres se convierten en personas triunfantes e importantes. Tales niños no pueden adquirir sentimientos intrínsecos de automotivación. Desde el principio sus auto-estimaciones se vuelven en función de lo que serán capaces de lograr.

IV.2.1.6 Padres inseguros.

Cómo se ha ido mencionando, los padres juegan un papel importante en el desarrollo de la ansiedad del niño al tenerlos como modelo de identificación. El niño tiende a mostrarse como el propio modelo con similares temores e inseguridades.

"Algunos padres convierten a sus hijos en una especie de confidentes de los problemas maritales, exponiéndolos prematuramente a dificultades y sentimientos a los que no está en posibilidades de enfrentar, ya que carece de la madurez y experiencias necesarias para solventarlos. Por lo

mismo se ve abrumado y decepcionado por la incertidumbre de la vida" (97).

Esas quejas le llevan un mensaje oculto: "tu padre o madre" es malo, quiéreme a mi nada más. Esto promueve al niño a la división de lealtades hacia sus padres además de fracturar una estructura de seguridad personal.

IV.2.1.7 Padres perfeccionistas.

El caso del perfeccionismo es otra situación generadora de ansiedad. Los padres y maestros muestran exigencias que sobrepasan las capacidades propias del niño. Pocas veces se sienten a gusto con sus logros fomentando que se sienta incapaz de conseguir las expectativas depositadas en él. Esto provoca mucha angustia en los hijos.

IV.2.1.8 Excesos de tolerancia.

El exceso de tolerancia no educa, es necesario marcar límites claros y precisos porque al no conocer los educandos los límites específicos, desconocen cuales son los toques de libertad conductual.

Para algunos padres o educadores, una de las formas de establecer límites es el castigo. Debe considerarse y tomar medidas tolerantes adecuadas a la edad del niño.

(97) cfr., DORANTES, V., "La ansiedad infantil agobia a un número considerable de niños". Periódico Reforma.

En algunas ocasiones se quieren marcar los límites a base de golpes y malos tratos, pero esto no resuelve nada, por lo contrario acrecientan el sentimiento de inseguridad, resentimiento y temor en el educando. Al niño le da seguridad que se le establezcan límites precisos, pero es conveniente que los padres pongan estos límites con cariño y amor, de otra manera los niños se enfrentarán a la sociedad posteriormente y ésta se los pondrá con rigor y dureza.

IV.3 IDENTIFICACION DE LOS SINTOMAS DE LOS NIÑOS ANGUSTIADOS.

Existen varios síntomas que nos indican la elevada ansiedad en el niño. Unas formas se pueden observar claramente, son las fobias escolares donde el niño presenta temor o incapacidad para asistir a la escuela. El niño se siente aprensivo o incómodo, fantaseando que se va a enfrentar a un peligro inminente.

"Otra manifestación es la obediencia excesiva a la autoridad, nerviosismo continuo, reacciones desmedidas ante la crítica, la preferencia de la compañía de adultos o de los niños mayores, retraimiento hacia el propio mundo de las fantasías como una posibilidad de enfrentamiento a situaciones tensas, o bien para escapar de ellas, el temor extralimitado a cualquier cambio ambiental o de las rutinas diarias, entre otras que son menos observables en la conducta". (98).

(98) cfr., DORANTES V., La ansiedad infantil agobia a un número considerable de niños PERIODICO REFORMA, p. 4F

Para identificar a los niños angustiados se mencionará que la experiencia de la ansiedad incluye cuatro partes:

- a) Factor desencadenante.- El pensamiento, el recuerdo o la sensación particular que precipitan el sentimiento de ansiedad.
- b) Sentimiento de ansiedad.- Es una emoción semejante al que se experimenta en el temor, algo desagradable que exige alivio. Produce como ya mencionamos anteriormente cambios en el sistema nervioso y las vísceras que se transmiten a todo el cuerpo.
- c) Reacción primaria de ansiedad.- Es un movimiento defensivo o de retraimiento de la persona ansiosa. Puede adoptar muchas formas como huir físicamente de la situación, pensamientos o sentimientos tendientes a crear diversión.
- d) Reacción adaptativa de ansiedad.- Exige una inteligencia más abstracta. "La reacción adaptativa consiste esencialmente en que el individuo se formula la pregunta: ¿Por qué experimento estos sentimientos? y en el hecho de que busca una respuesta analizando las condiciones que se dan al aparecer y al cesar el sentimiento de ansiedad". (99).

(99) cfr., LIGHTHALL Frederick., La ansiedad en relación con el pensamiento del olvido, p. 9

El sentimiento de ansiedad, como el temor se originan en el peligro perceptible, implica una excitación de todo el organismo. Los cambios de la respiración, el flujo sanguíneo, la composición de sangre y otras funciones corporales se originan en ese sentimiento o son parte de él. (100).

"Uno de los componentes de excitación del sentimiento de ansiedad es la actuación de las glándulas sudoríparas de las palmas de las manos y las plantas de los pies, por la acción del sistema nervioso autónomo". (101). Sufren principalmente influencia de la excitación emotiva del dolor, temor, miedo, ansiedad.

IV.3.1 Métodos para ocultar la ansiedad en la infancia.

La ansiedad puede no reconocerse con facilidad en sus formas intensas. A continuación se dan algunos de los métodos más comunes que utilizan los niños ante la ansiedad. la mayoría de ellos los usan inconscientemente e impiden que los niños mismo, así como los demás, reconozcan sus estados de ansiedad.

a) Conductas ruidosas o exhibicionistas.- mediante el exhibicionismo, los niños ansiosos tratan de convencerse y convencer a otro de su competencia.

b) Aburrimiento.- La ansiedad hace que los niños se sientan aburridos, inquietos y agitados y que no se puedan concentrar en nada durante suficiente tiempo para poderse interesar en ello.

(100) **ibidem.**, p. 14

(101) **ibidem.**, p. 14

c) A disgusto.- Solos o con otros, los niños ansiosos se sienten inseguros y demuestran su ansiedad mediante modales nerviosos y problemas del habla.

d) Evitación de situaciones que amenaza la ansiedad.- Los niños evitan las situaciones amenazadoras, yéndose a dormir, incluso cuando no están cansados, manteniéndose tan ocupados que no tengan tiempo para pensar o retirándose a un mundo de fantasía.

e) Reacciones características.- Los niños ansiosos reaccionan en exceso o en forma demasiado escasa. Una crítica ligera puede provocar una explosión de rabia, o bien, un ataque violento.

f) Conducta poco característica.- Un niño amistoso que se siente ansioso puede mostrar crueldad o bien, un niño desacostumbradamente amable, puede cometer un acto brutal.

g) Comida en exceso.- Los niños ansiosos se dedican casi siempre a comer dulces y, debido a ello, engordan en exceso.

h) Uso excesivo de los medios de comunicación social.- Los niños ansiosos tienden a utilizar la televisión y otros medios masivos más que sus compañeros. De este modo, escapan temporalmente a las situaciones amenazadoras que producen ansiedad.

i) Uso excesivo de los mecanismos de defensa.- Mientras que todos los niños usan los mecanismos de defensa, sobre todo la proyección de la culpabilidad hacia otros, los ansiosos la utilizan en exceso, esperando liberarse de la inquietud vaga que provocan los sentimientos de culpabilidad e incapacidad. (102).

(102) *cfr.*, HURLOCK Elizabeth., *Desarrollo del niño*, p. 215.

IV.3.2 Mecanismos de defensa como reducción de la ansiedad.

Los mecanismos de defensa son medidas defensivas ante ciertos conflictos estas son normales cuando el individuo acude a ellas hasta cierto punto.

"Son aquellos procesos de la personalidad cuyo propósito es mantener, a pesar de conflictos y contradicciones, un estado de integración mental, de relativa congruencia interior que permita al individuo funcionar unitaria y efectivamente ante los problemas que le plantea la situación externa (103)

Cuando los mecanismos de defensa son usados en exceso como ocurre en la neurosis y psicosis, resultan más nocivas que los peligros mismos contra los cuales se erigen porque en el grado en que son puestas en juego reducen el campo consciente del individuo, le impiden la advertencia de su ser real y le procuran una imagen deformada de sí mismo y del mundo que lo rodea.

Todas las personas usan mecanismos de defensa, estos se adquieren con el desarrollo. El individuo emocionalmente sano emplea un pequeño número de estas técnicas.

A continuación se analizan brevemente algunos mecanismos que se usan como defensa y reducción de ansiedad.

(103) cfr., DE LA FUENTE Muñis Ramón., *Psicología médica*, p 168

IV.3.2.1 Represión

Durante la infancia, la capacidad del individuo para resolver racionalmente sus conflictos es débil, no le es fácil manejar impulsos, de ahí que en ésta época de la vida habrá represión.

"La represión puede ser definitiva como la exclusión, del campo de la conciencia, de impulsos, tendencias y contenidos psicológicos que, siendo incompatibles con otras tendencias o inaceptables para la moralidad de la persona, serían generadores de angustia, culpabilidad o vergüenza". (104)

Cuando un impulso es reprimido, no deja de existir sino que continúa. Lo reprimido puede haber sido consciente alguna vez o no puede haberlo sido nunca.

"En sus primeras etapas de vida, los niños expresan abiertamente sus sentimientos y reacciones intensas o la frustración. Los niños un poco mayores y los adultos se pueden controlar más, ya sea debido a un acto consciente, supresivo, para contener las emociones, o bien debido a un miedo inconsciente a las consecuencias de una expresión demasiado directa de estas" (105). El uso excesivo de la represión puede tener consecuencias desfavorables debido a que en cierto momento el individuo no puede entender o manejar el material reprimido. La represión representa una barrera para emprender el conflicto.

(104) ibidem., p. 170.

(105) cfr., SARASON Irwin., Personalidad un enfoque objetivo., p. 34.

IV.3.2.2 Racionalización.

La persona que racionaliza puede presentar verbalmente un análisis coherente y bien razonado de ella misma y de sus motivaciones. "A menudo el que racionaliza intenta explicar sus impulsos y pensamientos irracionales en términos puramente racionales. (106).

El individuo escoge entre varios motivos, aquellos que le son más aceptables, defendibles y más razonables.

Los individuos justifican su comportamiento con motivos adaptables reprimiendo los inaceptables. el racionalizador suele defenderse cuando los motivos de su conducta, son puestos en duda por los demás.

La racionalización permite a ciertos individuos llevar a cabo los actos más malévolos y destructivos sin protesta de su propia consecuencia.

IV.3.2.3 Formación reactiva.

"La defensa de formación reactiva es la que utiliza un individuo que se comporta de una manera directamente opuesta a la que uno podría esperar si se tomaran como base sus impulsos, ejemplo: la madre que inconscientemente siente una hostilidad respecto a su hijo, en la realidad puede enfrentarse a sus impulsos mediante un comportamiento excesivamente solícito y protector que es exactamente el contrario a la hostilidad que suscita su ansiedad" (107). El precio que se paga con frecuencia es una distorsión de las relaciones interpersonales.

(106) ibidem., p. 35.

(107) Cfr., ibidem p.35

IV.3.2.4 Negación de la realidad (Fantasía).

Es la negación de la existencia del objeto que provoca ansiedad. Es una manera inmadura de defenderse en contra de la ansiedad. La negación distorsiona seriamente la realidad y no ayuda al individuo a enfrentarse a las realidades que tiene ante sí, "El soñar despierto permite al individuo aliviar sus tensiones, satisfacer sus necesidades prescindiendo de la acción y del esfuerzo que son necesarios para lograrlo en la vida real".(108) El pensamiento fantástico hace que las metas aparezcan como alcanzables, la fantasía permite satisfacción sin esfuerzos. Algunas fantasías ayudan a la resolución de conflictos y atenúan el dolor de la frustración, pero en el niño son generadores de nuevos conflictos y angustias. Las fantasías no pueden aliviar completamente la tensión.

IV.3.2.5 Proyección.

Mecanismo de defensa que comparte las mismas características de inmadurez que la negación. "En la proyección los impulsos o características personales que provocan la ansiedad de un individuo se exteriorizan atribuyéndolas a los demás ejemplo: el individuo que se pone ansioso por sus propios impulsos agresivos respecto a objetos que están en el medio ambiente puede reducir su ansiedad. Transfiriendo su hostilidad a algún otro."(109) El individuo mismo se convierte así en un

(108)Cfr., DE LA FUENTE MUÑIS Ramón, Psicología médica, p.178.

(109)cfr., SARASON Irwin, Personalidad un enfoque objetivo., p. 36

hombre virtuoso, mientras que la persona o personas con quienes ha proyectado su hostilidad se convierten en villanos o agentes de la agresión. Además de distorsionar seriamente la realidad, el individuo cuya defensa primaria es la proyección también puede crear nuevas fuentes de ansiedad al incurrir en la era de individuo a quienes acusa de tener el impulso indeseable que él ha proyectado.

"Es la tendencia a defendernos, atribuyendo a otros nuestras intenciones malévolas o nuestras culpas, es un procedimiento bastante generalizado". (110)

Cuando la presión ejercida por una tendencia es de tal intensidad que no puede mantenerse reprimida por más tiempo, se recurre a la negación en nosotros mismos y a su atribución a otros. En estos casos la hostilidad existente en el individuo es ignorada y atribuida a personas o a situaciones externas. El individuo que odia, piensa que lo odian.

IV.3.2.6 Regresión.

De todas las reacciones a la ansiedad y al peligro, la regresión extrema puede ser la más dramática y enervante. Regresión es el proceso por el cual un individuo regresa a modos de respuesta y medios de gratificación que son más característicos de un nivel anterior de desarrollo. La regresión igual que la negación y proyección entraña una notable distorsión de la realidad y no constituye una base para enfrentarse con realismo a la ansiedad.

(110) Cfr., DE LA FUENTE MUÑIS Ramón., Psicología médica, p.174.

Cuando una persona se encuentra en circunstancias que implican privación, frustración o conflicto, es susceptible de adoptar actitudes y formas de conducta asociadas con experiencias de mayor satisfacción y menos responsabilidad. (111). Hay una gran tendencia a la regresión en los seres humanos, muchos adultos añoran épocas en las que las responsabilidades correspondían a otros y a ellos, les tocaba recibir pasivamente atención y afecto que los hacían sentirse seguros y felices.

IV.3.2.7 Sublimación.

Los psicoanalistas están de acuerdo que sirve para reducir la ansiedad. La sublimación es la situación en el individuo acosado por impulsos hostiles, en vez de cometer actos violentos, expresa su agresión en forma de crítica literaria, intelectual, social, como por ejemplo algunos críticos de teatro, música y arte.

"La sublimación puede ser definida como la modificación de una tendencia inaceptable hacia formas de expresión que siendo apropiadas para aliviar la tensión original, al mismo tiempo no solo son inobjetables, sino socialmente valiosas". (112)

(111) ibidem., p. 175

(112) ibidem., p. 175

Impulsos sexuales y agresivos pueden ser aliviados mediante actividades substitutivas que además proporcionan satisfacciones personales como en el caso de actividades deportivas como la cacería, pueden proporcionar satisfacciones socialmente aceptables a tendencias agresivas.

IV.3.2.8 Desplazamiento o sustitución.

Dirige su expresión a objetos o personas menos peligrosas como compañeros de trabajo.

Mediante este dinamismo, cargas emocionales son desplazadas de un objeto a otro aparentemente no relacionado con el anterior. Implica el cambio de dirección de un impulso o tendencia hacia objetivos menos peligrosos o simplemente más asequibles" (113)

Un caso común es el de las personas frustradas por falta de hijos se desvían hacia los animales caseros ó el del empleado, cuya hostilidad no puede descargarse en el jefe que lo trata despóticamente y se porta despóticamente con su mujer o con el más indefenso de sus subordinados.

IV.3.2.9 Evación.

En muchas ocasiones los niños al sentirse angustiados prefieren evadir el problema yéndose a dormir.

(113) ibidem., p. 176

Los mecanismos de defensa son utilizados por las personas para mantener alejados de la conciencia conflictos o incomodidades que estos ocasionan y de esta manera defenderse de la ansiedad. Hay mecanismos de defensa que proporcionan una solución relativamente permanente al problema para defenderse, mientras que hay otras que pueden ser muy graves como sería una regresión profunda. Estos son solo algunos mecanismos que utiliza el ser humano para protegerse de la ansiedad, sin olvidar que existen muchos otros.

Es normal que todos los seres humanos utilizamos mecanismos de defensa. Cuando se utilizan demasiado frecuente y con mucha intensidad no es normal.

IV.3.2.10 Identificación e introyección.

"Es el deseo de ser como otros, identificación, y el de retener las cualidades de otros, introyección, son en gran parte responsables de que el niño incorpore y asimile las actitudes e intereses de sus padres y su grupo social. Por ello estos dinamismos son particularmente importantes en la formación del carácter. La identificación puede ocurrir en un nivel consciente, como cuando el adolescente deliberadamente copia la vestimenta y las actitudes sofisticadas de una actriz de moda, pero también puede ocurrir a niveles inconscientes." (114)

(114) *ibidem.*, p. 176,177

Cuando el niño se identifica con sus padres, el niño encuentra normas de conducta ya hechas que le facilitan su aprendizaje en el arte de vivir y se siente más seguro de sí mismo, atribuyéndose la fuerza y capacidades que admira de sus progenitores.

A través de la identificación hay modelos que influyen en la formación del carácter y en la estructuración de las metas que el joven ha de perseguir en épocas posteriores de su vida.

A través de la identificación con personajes de cuentos al niño se le facilita la resolución de conflictos inherentes a su desarrollo, resulta más aceptable para el niño odiar a la bruja o madrastra del cuento, la madre amada que a su propia madre de quien depende.

IV.3.2.11 Conversión.

Se trata de un dinamismo que se pone en juego en situaciones agudas de conflicto.

Las cargas emocionales son reprimidas. "La carga emocional reprimida, cuyo paso a la conciencia no es permitido, se desvía y a través del sistema nervioso de la vida de relación se expresa por síntomas tales como la ceguera, parálisis, temblores, anestias, etc. Síntomas cuya relación simbólica con el conflicto motivante es con frecuencia susceptible de ser evidenciada. La eliminación del conflicto del campo de la conciencia se manifiesta por una actitud peculiar de serenidad e indiferencia, que contrasta con la situación de angustia intolerable que precede a la conversión." (115)

(115) *ibidem.*, p. 173

El síntoma permite eludir la responsabilidad ante el conflicto. En la conversión todo ocurre sin la advertencia consciente del sujeto.

La conversión es un mecanismo que se encuentra en casos de guerra como el caso del soldado que se vuelve paralítico o ciego y es retirado honorablemente del campo de batalla.

Cuando la angustia inherente al conflicto resulta inmanejable, se produce la conversión.

IV.4 Cómo repercute la angustia en el rendimiento escolar del niño.

Los estudiantes muy ansiosos tienden a presentar puntuaciones bajas en pruebas de inteligencia, ejecución y creatividad, en otras palabras podemos afirmar que la ansiedad que experimenta un niño o un estudiante afecta directamente las tareas intelectuales complejas que son de las que se requieren principalmente para que un alumno tenga un adecuado desempeño dentro del aula. Esto se debe en gran parte a que el alumno está tratando de organizarse interiormente para no sentir angustia.

A medida que transcurren los años escolares de la primaria los efectos de la ansiedad van siendo más evidentes en la dificultad para asignaturas como lectura y matemáticas así como para la realización de algunas tareas.

"La ansiedad, el concepto del yo y la capacidad de pensar están estrechamente interrelacionados" (116).

(116) cf., LIGHTHALL Frederick., La ansiedad en relación con el pensamiento y el olvido, p. 38.

Cuando un estudiante ansioso debe realizar una tarea que representa una calificación de la que depende su pase o cuando debe presentar un examen, lo más probable es que obtenga bajas calificaciones. Sin embargo, si se trata de tareas simples, el estudiante ansioso presentará logros importantes por no representar un obstáculo para él. Las tareas complejas lo bloquean no porque su nivel intelectual sea bajo sino porque su ansiedad lo perjudica.

En algunos casos es sano abordar el problema que está provocando la ansiedad, el procurar tener presente el recuerdo considerándolo y tratar de comprender lo que ocurrió para evitarlo y controlarlo en el futuro.

Existe una tendencia a la evitación, esto es cuando un individuo se opone conscientemente a un recuerdo, pensando que "ya terminó" algún problema en especial sintiendo que es mejor olvidar y concentrar la atención en los problemas actuales, en especial en los que tienen solución.

Es probable que todos los alumnos experimenten cierto temor frente a los exámenes aplicados en el colegio. También es posible que se acentúe cuando el niño sufre una experiencia de impotencia desarrollándose de ésta manera un sentimiento de ansiedad. Experimentan la ansiedad cuando se anuncia éste, cuando piensan en él y cuando se administra.

Los sistemas escolares no han prestado atención a la influencia que tienen los exámenes sobre la auto-estima de los alumnos siendo esto de gran importancia en el desarrollo de la personalidad de los educandos.

La capacidad de afrontar peligros en la clase varían de un alumno a otro. La humillación originada en los fracasos sufridos en el aula pueden ser transitorios en algunos niños porque otros sufren más intensamente.

Es preciso mencionar que algunos alumnos llegan a la escuela después de haber sufrido en el hogar fracasos mayores que otros niños. También hay grupos escolares que pueden humillar más que otros. De alguna u otra manera puede afirmarse que todos los niños han experimentado humillaciones en algún momento de su vida. Es positivo mostrarle las herramientas para defenderse en el futuro. Mostrarse comprensivos dándole una segunda oportunidad al niño para que la ansiedad, por lo menos en otra situación se vea disminuida. Reforzando más los hechos positivos que los negativos se le ayudará a reafirmar su auto-estima al niño.

Existe el caso de los niños tan sensibles que cuando el maestro formula una pregunta, se despierta el sentimiento de ansiedad, el alumno se angustia frente a la reacción de sus compañeros, de su mismo maestro y ante un posible fracaso. Estos pensamientos angustiosos ocupan el lugar del pensamiento acerca de la pregunta y su debida respuesta y responde incorrectamente o con una respuesta con una calidad inferior a la que esperaba inclusive el mismo. Por lo tanto el niño cobra conciencia de su desempeño relativamente mediocre. Esto causa un sentimiento de baja estima en el niño dañándole su personalidad.

Si uno de los propósitos de la educación es ayudar eficazmente a los niños, es evidente que la ansiedad de ellos y su predisposición a inquietarse ante la posibilidad de fracaso, constituye un obstáculo.

"El maestro que desea desarrollar el hábito de la reflexión debe comprender que para los niños que sienten como peligrosas las preguntas a las que no pueden responder, lo único que se logra con la deliberación es prolongar el contacto con el problema no resuelto y acentuar el sentimiento de ansiedad" (117).

El maestro debe formular preguntas con la intención de inducir a reflexionar un problema provocando una actitud reflexiva.

"Los datos que suministra la experimentación, en cambio, son menos uniformes, aún cuando hay pruebas de que la ansiedad puede inhibir o facilitar el desempeño intelectual" (118).

El temor que está íntimamente ligado a la ansiedad, puede ejercer un efecto inhibitorio o facilitador sobre el aprendizaje y el desempeño.

Las técnicas de enseñanza basadas en la amenaza del castigo como son las malas notas, el cambio de plan de estudios o de maestro, y la expulsión de los alumnos; producen generalmente en los niños el efecto deseado, que es suscitar temor. De éste modo puede facilitarse el avance del alumno o retardándosele de acuerdo con la reacción ante el temor que suscite la táctica dada. Si el alumno reacciona presentando más atención a determinadas tareas y realizando mayores esfuerzos para mejorar y controlarse. Se admite que esa táctica es la indicada y nadie se

(117) *ibidem.*, p. 40

(118) *ibidem.*, p. 41

opone a ella. Sin embargo, es mucho más probable la reacción del retraimiento que es el primer paso hacia la represión y la ansiedad. Por consiguiente, siempre que parezca necesario o aconsejable acudir a una amenaza o advertencia para lograr que el alumno reaccione, el maestro debe tomar nota cuidadosa de las reacciones del educando. Si la amenaza no produce el efecto deseado, es probable que haya provocado resultados contraproducentes y construido a la tendencia del niño a evitar y olvidar antes que afrontar y recordar.

Las tácticas más eficaces para atraer a los niños hacia las actividades escolares son las que procuran asegurar el éxito desarrollando la esperanza como objetivo en lugar de subrayar la humillación del fracaso y esforzarse por provocar temor. "El éxito por pequeño que sea no tiene efectos contraproducentes en cambio el fracaso puede determinar en cualquier momento tendencias de retraimiento" (119). Cuando se combinan ambos métodos lo más acertado es considerar al primero como fundamental y de uso habitual y el segundo como recurso de excepción.

Cabe mencionar que es necesario analizar cada caso por separado de los niños que presentan un bajo rendimiento escolar porque el bajo rendimiento escolar muchas veces es provocado por la angustia del niño, por problemas de inmadurez o de alteraciones en la percepción.

(119) *ibidem.*, p. 42.

V. INVESTIGACION DEL CAMPO.

V.1 JUSTIFICACION DE LA DERIVACION PRACTICA.

Al finalizar la investigación teórica se decidió hacer una investigación y análisis de un caso de educación familiar porque un caso de educación familiar es la descripción escrita de una situación vivida en una familia de verdad (no inventada), con el fin de analizar esa situación y así descubrir cuestiones a mejorar y posibles vías de solución o superación.

Al finalizar la investigación teórica se decidió hacer una investigación y análisis de un caso de educación familiar donde se refleja la problemática y angustia y consecuencias en la formación de un niño. (120)

El caso consiste en un documento que describe un hecho real, incluyendo datos verídicos en situaciones concretas dentro de los cuales están inscritos actitudes que pretenden involucrar más a la persona que estudia el caso.

Cuando se elabora un caso, todo lo que se diga deberá ser considerado como una confidencia personal que no puede ser divulgada.

Una vez relatado el caso, por ética profesional, se debe contar con la autorización de la persona para utilizarlo en la enseñanza. Si el entrevistado no está de acuerdo, debe respetarsele.

(120) **cfr., OTERO F., Oliveros., Qué es la orientación familiar, p. 79.**

OBJETIVO :

Analizar los hechos presentados en el caso con la finalidad de proponer alternativas de solución.

METODOLOGIA DEL CASO.

- Destacar los hechos relevantes
- Describir las características de la niña.
- Analizar el tipo de problemas.
- Analizar el ambiente familiar y social que rodea a la niña.
- Considerar la actitud y la relación de los padres.

V.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.

En este trabajo de investigación se utilizó la entrevista como instrumento de medición por todos los beneficios que esta aporta como medio para investigar un caso de la vida de una persona desde que fue engendrada hasta el momento en que se le hizo la entrevista. Utilizando éste instrumento de medición es posible la grabación, lo cual permite tener datos reales e informaciones exactas de lo que se quiere investigar.

Se elaboró un cuestionario con preguntas y de ésta manera hacer la entrevista, esto ayudó a centrarse en el tema de la investigación y de ésta manera cumplir con el propósito deseado.

V.2.1. La entrevista como instrumento de recolección de datos.

Entrevistar es un arte, porque es un adiestramiento que puede mejorarse y también perfeccionarse si se practica continuamente. Pero la práctica no es suficiente porque se requiere de habilidad y de un estudio consciente de la manera como uno conduce la entrevista. La entrevista envuelve una comunicación entre dos personas en la cual, el entrevistado confronta problemas especiales.

"Según Bingham y Moore: La entrevista es una conversación seria, que se propone un fin determinado distinto del simple placer de la conversación". Le reconocen estos autores tres funciones: recoger datos, informar y motivar. La segunda es de Symonds, que escribe. La entrevista es un método para reunir datos durante una consulta privada o una reunión; una persona que se dirige al entrevistador cuenta su historia, de su versión de los hechos o responde a las preguntas relacionadas con el problema estudiado o con la encuesta emprendida" (121).

La observación es muy importante en la entrevista por lo cual es preciso gozar de buena salud (buena vista, buena audición, ningún trastorno nervioso o digestivo) y es preciso consignar inmediatamente y de manera precisa; es necesario caracterizar la situación evitando interpretarla inmediatamente.

Para que la entrevista sea un éxito deben aquietarse los temores del entrevistante y del entrevistado; ambos deben de estar de acuerdo en el deseo de ayudarse. Debe existir una relación entre los dos, que permita al entrevistado revelar los hechos esenciales de la vida y de su situación con el fin de que el entrevistador le ofrezca la ayuda más efectiva.

(121) **cfr.**, NAHOUM Charles., La entrevista psicológica, p. 8,9.

Es una técnica valiosa para conseguir información sobre procesos, resultados, actitudes y sentimientos.

Las entrevistas pueden ser de dos formas:

1. Diagnóstico.- Su propósito es conseguir información sobre una persona para ayudarla a resolver sus problemas.
2. Investigación.- Proporciona datos que ayudan a clasificar el asunto que se estudia.

Generalidades:

- A diferencia de los cuestionarios, la gente se abre más fácilmente, pues es por diálogo oral; en cambio los cuestionarios son por escrito.
- Con mucha habilidad del entrevistador, se puede vislumbrar datos que la persona no dice. Ejemplo: ojos llorosos, nervios, etc.
- El entrevistador no debe asumir una actividad demasiado activa, la de no hablar mucho.
- No puede ponerse ni a favor ni en contra de lo que el entrevistado dice, debe de ser imparcial; esto quiere decir que el entrevistador no imponga al entrevistado sus ideas sobre moralidad, etc., para que el entrevistado pueda discutir sus ideas y sentimiento al respecto sin miedo a que se le condene.
- La entrevista puede grabarse si es muy larga.
- Las preguntas que se hacen deben de ser claras y concretas.

V.2.2 El propósito de la entrevista.

El modo de conducir una entrevista está influenciado grandemente por su propósito. El fin primordial de algunas entrevistas, es el de ofrecer información, el de otras dar ayuda; pero casi todas son una combinación de ambas.

El propósito primero y básico de toda entrevista es obtener suficiente comprensión del problema y de la situación de quien solicite ayuda.

El entrevistado también debe sentir que las preguntas que se le hacen son importantes y significativas; para ello es necesario explicar en forma que satisfaga al entrevistado, la importancia de contestarlas y de que exprese sus necesidades e intereses.

Todo el que se inicia en el arte del entrevistar debe recordar siempre que el cliente puede tener una dificultad más seria y más profunda que la que se ha expresado.

V.2.3 Relación del entrevistador y el entrevistado.

Hay personas que piensan que su afecto hacia determinada persona es positivos o negativos por el conocimiento consciente que tienen de esa persona. Tales sentimientos durante la entrevista tienden a intensificarse por lo que el entrevistador debe comprender su naturaleza y sus efectos buscando la manera de someterlos a un auto-control de los sentimientos consciente.

El entrevistador deberá escuchar comprensivamente, sin formar juicios acerca de su conducta.

"El personaje principal es el sujeto; sus intereses y necesidades han provocado la entrevista. La estrategia consiste en poseer un plan que permita especificar correctamente el problema que aflige al sujeto y considerar con él las situaciones posibles". (122).

Todo entrevistador debe comprender que la concordancia emocional, positiva o negativa, entre él y el entrevistado no es anormal, sino algo que tiene que suceder y que por lo tanto el entrevistador debe dirigir su atención a controlar la intensidad o naturaleza de tal relación y amor.

Si la relación con el entrevistado se desarrolla negativamente, no debe de causar alarma porque puede que se deba a factores profundamente escondidos en la personalidad del entrevistado. Si los sentimientos negativos del entrevistado no tienen ninguna base, el entrevistador tratará de hacerle ver cuales son las causas de su dificultad y hacerle comprender que no tomará ninguna actitud en contra de él.

"El psicólogo debe apreciar los hechos imparcialmente y no intentará censurar ni tomar partido sino simplemente analizar científicamente la situación.

Algunos autores, principalmente profesores norteamericanos de ciencia social, trataron de reunir algunas reglas presentadas en forma de consejos, para obtener la cooperación de los sujetos.

El entrevistador debe dar la impresión de que dispone de todo el tiempo necesario y que ese tiempo está consagrado al sujeto.

El sujeto debe sentirse cómodo y seguro de que no será molestado.

El entrevistador debe expresar algunas "relaciones" con el sujeto (por ejemplo: conocimiento o experiencias comunes).

(122) *cfr.*, NAHOUM Charles., *La entrevista psicológica*, p. 8,9.

Todas las vacilaciones y todas las ideas o sentimientos expresados son recibidos con interés y en forma tolerante.

Ningún juicio (condena o aprobación) debe de ser manifestado.

El entrevistador debe lograr que se advierta su sincero deseo de dar ayuda o de mostrarse competente, aconsejar, etc." (123).

"Se trata siempre de crear una atmósfera de seguridad y objetividad que tranquilice al sujeto. Pero, como escribe P. Young. "La relación de entrevista al parecer crea una situación en que se enfrentan términos contradictorios: proximidad (nearness) y distancia, (remoteness), vivacidad y libertad de ritmo, intimidad e impersonalidad, relación personal y "distancia" profesional, comprensión y no exteriorización de la simpatía". (124).

V.2.4 Comportamiento durante la entrevista

En el transcurso de la entrevista el entrevistador deberá observar y anotar tres categorías de comportamiento.

a) El lenguaje y los conceptos utilizados por el sujeto.

El lenguaje es un medio social de comunicación y reflejo más que la personalidad del sujeto, los medios sociales en que ha vivido.

Hay palabras que el entrevistado utiliza y hay que tomar en cuenta el significado que puedan tener en ese momento.

b) El rostro.

(123) *Ibidem.*, p. 76, 77.

(124) *Ibidem.*, p. 77.

"Se dice generalmente que las emociones o ideas se reflejan en la cara y que el entrevistador puede observar. No sucede así en todos los entrevistados. Hay rostros imposibles que no dicen nada y rostros vehementes que exageran, deforman las emociones verdaderas del mismo modo que existen personalidades secretas que se exteriorizan mal y personalidades que se comportan como en un escenario de teatro. Sin embargo en ciertos momentos de la entrevista, cuando se tocan puntos que conmueven particularmente al sujeto, se nota que los rasgos se crispan, los párpados se bajan o se agitan y la cabeza se desvía. Al mismo tiempos se velan los ojos y el relato se torna incierto.

Estos signos anuncian estallido de lágrimas, de impaciencia, de ansiedad, si el entrevistador olvida observar esos signos, se puede perturbar gravemente la entrevista" (125).

c) Las manos y los desplazamientos del cuerpo.

Las manos pueden ser tan expresivas como el rostro y aun más a veces puesto que no sólo los gestos acompañan pensamientos y sentimientos actuales, sino que revelan también en ciertas ocasiones las actividades profesionales anteriores.

Durante la entrevista el sujeto mueve manos, cuerpo, cabeza y piernas. Por su postura el entrevistador puede darse cuenta si esta agusto y acepta proseguir la entrevista.

(125) ibidem., p. 94.

V.3 GUIA DE ENTREVISTA PARA EL CASO DE “LAURA”.

¿Cómo estaba constituida tu familia. ?

¿Cómo era la situación familiar en el momento en que tu madre se embarazó.?

¿Cuál era la situación económica en tu casa durante tu infancia. ?

¿Cuál fue la relación de tus padres contigo desde que naciste y durante tu infancia. ?

¿Quién te cuidó durante tu niñez. ?

¿Cómo fueron tus años escolares a partir de pre-primaria hasta primaria. ?

¿En qué forma interactuaban tus padres y hermanos contigo. ?

¿Cómo socializabas en el colegio y como era tu relación con el profesorado. ?

¿Cuál era tu rendimiento escolar. ?

¿Cómo te sentías cuando eras niño y qué pensabas de ti mismo. ?

¿Cuáles son los hechos más desagradables de tu infancia. ?

¿Cuáles son los hechos más agradables. ?

V.4 ESTUDIO DE CASO: LAURA.

V.4.1 REDACCION DEL CASO.

Es el caso de una persona adulta que desde niña dolida, que fue golpeada con actitudes y palabras desde el momento que fue engendada.

Su madre, una mujer autoritaria y dominante que ocupaba mucho espacio y su padre un hombre introvertido y ausente, lo cual provocaba a la madre mucha irritación y enojo al parecer un hombre indiferente.

La mamá quedó embarazada sin desearlo después de haber tenido 6 hijos. Al rededor del nacimiento de Laura hubieron muchos factores que contribuyeron a que el estado de ánimo de la madre fuera "diferente", la madre había sufrido una decepción amorosa con el padre quien le había sido infiel con otra mujer, ante esta situación, la madre sufre una depresión profunda, encerrándose en su dolor sin saberlo manejar, lo tomó como una deslealtad más que como una infidelidad, como si le hubiera dado la espalda, se sintió defraudada, burlada: de ella, de su noviazgo, de su entrega, de sus sentimientos, de su confianza y se dejó ir de la misma forma que se dejaba ir con otras actitudes, con mucha intensidad. Por otro lado la madre ya tenía al hijo varón que tanto deseaba.

En su depresión se desconectó del mundo que la rodeaba, se quedaba en bata, no se vestía, no mandaba al colegio, no comía. Se abandonó, se desencantó, se castigó", le entró mucha melancolía, coraje, se sintió rechazada, traicionada y devaluada, en ese momento nació Laura. La madre sentía a su marido distante, aunque ella pensó que con el nacimiento de Laura el padre se iba a hacer más responsable.

"Cuando nace la niña, el nacimiento no vino a compensar y acompañarla sino a ser una obligación que no tenía ganas de cumplir. Ya había tenido a su hijo hombre que tanto había deseado".

La madre muy materialista y con un sentido práctico muy desarrollado, al no saber como manejar la situación y deseosa de separar a su marido de esa relación, propicia el cambio de trabajo del marido moviéndose a vivir a Canadá, en donde Laura pasó sus primeros años de vida. La madre no le prestaba gran cuidado a la niña, una muchacha que contrataron se hizo cargo de ella.

En Canadá eran tantos hijos que no los aceptaban a todos en los departamentos. Los padres meten a Laura a los 3 años de edad a un internado sin ni siquiera saber ni entender el idioma; el hecho de ir con sus hermanos mayores le daba ilusión.

"En el colegio había orden, estructura y horarios, las madres eran muy lindas, los niños eran muy tomados en cuenta por las religiosas, habían muchas actividades atractivas para una niña, no obstante a esa edad no hay una adecuada separación emocional de la madre. Ella se volvió la mascota del colegio, se sentía integrada con sus hermanas, le gustaba más todo. Prefería el internado que el caos de su casa."

A Laura le angustiaba ver a su mamá angustiada, desordenada sin arreglarse pasando horas en el teléfono, que ella no tenía con quien jugar en casa se sentía sola por lo que prefería ir al colegio.

Laura dice que la madre siempre quiso pertenecer a la "burguesía mexicana" no obstante no era tan educada pues si tenía ganas de comer, comía, no habían límites, ni reservas, ni horarios".

Su abuela materna era la "típica niña bien" y su abuelo un hombre que se hizo él solo pero de otra clase social que su mujer.

A los 5 años se regresaron de Canadá y tuvieron un accidente automovilístico, se lesionaron el papá, la mamá y una hermana, esto le provocó mucha inseguridad a Laura. La madre se hizo cargo de todos, accidentada con las vértebras rotas.

En cuanto a la educación de Laura en casa "no habían límites, ya que la madre tampoco los tenía y no sabía como ponerlos, era chismosa, hablaba mucho de la gente, criticaba, se sentía rechazada por "esta burguesía que siempre le deslumbró" no se sentía aceptada ni integrada porque era muy diferente, inteligente, llena de inquietudes, llena de curiosidades, muy creativa, muy guapa, con mucha personalidad, muy soberbia, con un orgullo desmesurado guapa, chistosa, ocurrenente, platicadora, culta, los viajes al extranjero la obsesionaban. No era ni mediocre, ni mezquina, ni pequeña en nada. Era una mujer seductora, resultaba seductora para sus hijos pero no era poquito, ni resignada, decía todo lo que le pasaba por la cabeza, siendo impulsiva era vital, chistosa, ocurrenente, muy atractiva". Laura heredó de ella lo creativo, el buen gusto, le gusta escribir, y hacer bonitos arreglos florales, que cocinaba bien, le gustaba comunicarse, le encantaba saber a cerca de los demás, le llaman mucho la atención las relaciones humanas, observa lo bonito, tenía mucha vitalidad y curiosidad, es valiente y astuta. Sin embargo no se parece a ella en su forma de educar pues la madre la insultaba mucho, era competitiva, desordenada, envidiosa, violenta, irrespetuosa, soberbia, impaciente con el servicio, hería a los demás.

Tenía sus grandes defectos, como los grandes hombres que tienen grandes cualidades y grandes defectos o que son defectos de sus cualidades o cualidades de sus defectos". Tenía algo muy devaluado, muy contradictorio, por eso marcó tanto a sus hijos, tanta incongruencia.

Otra separación traumática para Laura fue que el papá y las hermanas grandes con quienes había una relación muy cercana y de confianza se quedaron a vivir en Canadá, iban y venían. Entre los padres se rompió algo. A raíz del accidente, a Laura le preocupaba si su padre iba a quedar parálítico, ciego o menso.

La madre asume el papel del padre, al regreso a México estuvieron viviendo un año en un hotel y después se cambiaron a una casa pequeña. "Todo era batallar, todo costaba trabajo, no pagaba la colegiatura y 6 meses después averiguaba como le hacía con su desorden, y así vivió siempre.

"Vivía angustiada, su angustia creaba situaciones angustiosas y luego se alimentaba de esas situaciones para darle causa a sus angustias, era un círculo vicioso o terrible".

"La madre, en las noches estaba cansada y fastidiada, todo era gritos, violencia, destrucción, reprobación, juicio, chisme, un ambiente violento, no había paz, ni armonía, ni orden, era un caos; nunca sonreía".

"La madre era muy incongruente ya que quería aparentar una posición alta cuando en realidad, existían carencias económicas muy grandes, esto provocaba una gran angustia en la madre y a la vez afectaba a los hijos".

Laura entró a un colegio de altos recursos económicos y aunque el nivel social de la niña era igual a de las niñas del colegio, la solvencia de

los padres no correspondía, esto provocó posteriormente un problema más en la niña porque el colegio le pedía extras como estampas, cartulinas o lo que fuera y ella no podía llevarlas como consecuencia le entró un sentimiento de inferioridad muy grande.

Recién ingresada al colegio después del viaje a Canadá le cuesta mucho trabajo adaptarse al colegio en México al no poderse comunicar por el lenguaje, le cuesta trabajo hacer amigas, no entiende nada, estaba ofuscada, aparte ya no tenía a sus hermanas, a partir de entonces ya no estaba contenta como en Canadá porque sus hermanas grandes la consentían y acompañaban, ahora ya no estaban con ella.

"Desde chica le costó mucho trabajo el colegio y se formó un círculo vicioso, comenzaba a copiar mucho, le mortificaba mucho no saber si su mamá iba a ir a recogerla o no, si había pagado el camión, si llevaba la cartulina o libros que pedía, desde primero de primaria sentía angustia, fragilidad e inseguridad. Tercer año lo reprobó".

"En el colegio se sentía desorientada, aunque tenía amigas. Era una niña asustada y desordenada porque no se ocupaba nadie de ella, era una niña perdida en medio de ese caos tan grande, le preocupaba que no estaba su papá. Laura reprobó tercero de primaria."

"Para ella era terrible, era la reprobada, su mamá decía: no se te pega nada, no aprendes nada, pobre mujer, no entiendes nada, no eres buena para el colegio. La comenzaron a etiquetar, y a calificar."

Le entró mucha inseguridad, internalizó todo lo que le decía su mamá, era una cosa terrible. Cuando repitió año le tocó una maestra que

le dio mucho crédito, con ella obtuvo una medalla muy difícil de obtener, solo había 3 medallas en todo el colegio, era una medalla de educación.

Siempre quería ser la consentida de la maestra, llamar la atención, le llevaba una torta, salvavidas o algo en búsqueda de cariño, como no la llamaba en casa, quería llamar la atención en el colegio. A partir del 3er. grado escolar, le vino un golpe de suerte, empezó a concientizarse y a creer en ella, a reafirmar, sintió mucho afecto por sus compañeras, ya estaba más contenta en el salón. Empezó a ser traviesa llamando la atención, se quería distinguir de los demás por ejemplo si pedía la maestra que pintaran algo de café, ella lo pintaba de azul diciendo: ¡Se ve más bonito de azul!, quería llamar la atención, hacer cosas originales, se hacía amiga de las traviesas, no le gustaban las aplicadas y les decía: "Hay que chocante... te crees mucho porque eres muy estudiosa".

Era muy burlona, no era buena compañera, ni solidaria, era competitiva porque no era feliz. Aunque si tenía amigas, no era la típica niña que se quedaba solo comiendo una torta en un rincón, socializaba bien, con las monjas y maestras se llevaba bien, le encantaba hacerles preguntas a las madres como: ¿Hay veces que se acuerda de su novio? ¡ Hay, bueno!, fue una pregunta, le encantaba choquear, era una cosa doble, a la vez era dócil y sumisa y habían momentos que actuaba de una forma diferente.

A Laura la cambiaron de colegio y fue "terrible" para ella. En el nuevo colegio conoció a Susana una amiga más traviesa, más desequilibrada, confusa, sola, traumada con quien hizo "clic", esta amiga era muy rica, chistosa, inteligente, llamativa, rebelde, traviesa, pero ella sí

sacaba buenas calificaciones. Laura comenzó a ser indisciplinada, ya no le interesaban tanto los estudios, todos los años los pasaba de panzazo, mal, copiaba, discutía con la maestra, con la monja, empezó a ser manipuladora con ellas.

Su mamá sumida en sus problemas, sin compensaciones, con muchos hijos, su padre no hacía dinero y no le hacía caso por lo que Laura empieza a hacerse más amiga de Susana con quien experimenta muchas caricias buscando el cariño y afectividad que su madre no le dio, esta intimidad le creaba mucha culpabilidad, le abrumaba, no se podía concentrar, por otro lado su mamá le decía "idiota, bruta, imbécil", siendo muy violenta con ella. En el colegio no se podía concentrar y fantaseaba, divagaba, no retenía, podía pasar 4 horas estudiando y no retenía porque estaba con la angustia de que no iba a retener. A su mamá le daba mucha desesperación, entonces le decía que "era una tonta" porque no retenía, no entendía, estaba bloqueada, muy asustada, tenía culpas por no aprender, culpas porque no la quería su mamá, se angustiaba mucho por lo que utilizaba conductas exhibicionistas y ruidosas como mecanismo de defensa siendo muy traviesa y chistosa, se hacía la payasa, se burlaba, al mismo tiempo que buscaba afecto, desafectizaba, se burlaba de los maestros, era ocurrente.

"En realidad se le pasaba muy mal en su casa, todos en la escuela creían que en casa se le pasaba tan bien como en el colegio pero no era así." A partir de que entró a cuarto año, "no existía su mamá", no veía a Laura, la ignoraba y cuando se fijaba en ella era para agredirla y decirle: "idiota, bruta, imbécil, boca de bistec. Estaba muy ausente y cuando estaba presente era muy agresiva. Esto lo padeció mucho la niña".

Su autoestima estaba muy baja, en el colegio no habían buenos resultados. El no tener dinero le causaba mucha inseguridad porque "no llevaba lonchera, no tenía estuche de lápices bonito, no llevaba dinero para comprar en la tiendita, no iba al circo ni al cine".

La madre no tenía intimidad, "todos los trapitos de la casa los lavaba en público, platicaba que no tenía dinero, que el idiota de su marido le había engañado, etc. En casa, Laura se desconectaba del colegio, (las tareas las hacía sola sin ayuda ni dirección, no le interesaban, estaba deprimida, ya no se sentía estudiante, ni le daba ilusión el colegio porque llegaba a integrarse a un mundo muy violento que nada tenía que ver con el colegio".

"En el colegio era chistosa y payasa y en su casa era dócil, sus hermanas la veían "poquito" porque su mamá así la vela, no se imaginaban como era ella en el colegio, a pesar de todo. Ella veía a sus hermanas muy inteligentes y guapas, las admiraba mucho. Una de sus hermanas y su hermano eran los consentidos de su mamá, esto se los "restregaba" todo el tiempo y el papá tenía como consentida a otra de sus hermanas, esto era horrible para Laura, la hacía sufrir mucho siempre le dio prioridad a cualquiera de sus hermanos por eso ella quería ser consentida aunque fuera de las maestras y lo lograba manipulándolas. Como a los 8 ó 9 años fue la etapa más dolorosa de su infancia cuando se decía así misma: mi mamá no me quiere, no le importó, eso le hacía sufrir, le angustiaba el pensar por qué no le cala en gracia a su mamá, "si aparentemente la gente sí la quería, por que su mamá no la quería".

Esa incertidumbre era terrible, la mortificaba mucho. Aunque a su papá sí le caía en gracia a ella no le importaba buscar esa aceptación como la de su mamá.

A Laura le afectaba mucho ver a su mamá gritando, quitándose la faja, desvestiéndose, gritándole a las muchachas porque no podían defenderse y eso le creaba mucha rabia a Laura porque ella estaba tan devaluada que se identificaba con las muchachas. También le afectaba ver a su mamá en el teléfono, burlándose de los demás, chismeando, en la cocina, gritándole a la muchacha jidiosa, estúpida, india! diciendo que no tenía un centavo. El desorden, el caos, la falta de armonía, no habían vacaciones, el no saber si iba a hacer comida o si iba a comer a las 2 ó a las 4, la incongruencia. La madre nunca tuvo un gesto de cariño o un gesto positivo hacia ella solo era devaluada porque la madre misma se sentía así y le proyectaba a su hija esta parte de ella."

"Ni siquiera era capaz de acercarse a darte un gesto de cariño como símbolo de arrepentimiento cuando era agresiva con la niña, mucho menos de pedirle disculpas. Laura tenía un problema de falta de identidad, si le preguntaban: ¿Quién eres? ella contestaba: Soy la hermana de ó la hija de, tenía falta de aceptación, no había algo que le dijera "quién era ella", eso le creaba mucha angustia, porque siempre buscaba ese apapacho, esa aceptación, esa identidad."

Laura siguió con muchas dificultades toda la primaria todas las materias le costaban mucho trabajo pero principalmente en matemáticas (cuando un niño siente angustia se bloquea y le son difíciles las

operaciones matemáticas porque están tratando de organizarse internamente para no sentir angustia.) El último año que cursó fue 6to. de primaria porque no se sentía capaz de seguir adelante. Su autoestima estaba muy baja.

Laura paso su adolescencia sufriendo las secuelas que dejó su niñez, sufrió mucho, todo le parecía incongruente. Su relación con su madre era muy mala porque sentía un vacío interno. (A su mamá le gustaba todo lo que fuera relacionado con los ingleses. Laura decide casarse con un Inglés.)

Cuando tuvo a sus hijos Laura decía: "es como si los hubieran tenido mis hermanas" "estos son hijos de mis hermanas" no podía creer que había hecho algo bien en su vida, si todo le salía mal y siempre le faltaba contestar preguntas, empezó a mortificarse pensando que a lo mejor iba a ser tonto, ó tener un defecto físico ó ser homosexual. Laura se dedicó a dirigir a sus hijos siempre y fueron niños normales no fueron como ella fantaseaba que podían ser.

Cuando Laura tenía 35 años tuvo una cena con su marido a la cual no quería asistir. Al mezclar las parejas, en la cena le tocó sentarse junto a un extranjero que le platicó que estaba por lanzar un nuevo producto al mercado mexicano el cual a Laura le pareció muy interesante. Laura comenzó a darle ideas de como manejar una campaña publicitaria para el lanzamiento de dicho producto, al empresario le pareció muy atractivo y le pidió que le ayudara poniendo por escrito todas sus ideas para el lanzamiento. Ella sin darle importancia, el día siguiente recordó la petición y por aburrimiento se puso a elaborar guiones y argumentos para la venta

del producto. Se las envió al extranjero y él las llevó a cabo teniendo un éxito inesperado por lo que le invitó a colaborar con él de una manera más formal, ella aceptó y comenzó a tener grandes resultados a nivel mundial, debido a sus creativas campañas publicitarias.

Laura tenía gran facilidad para escribir, ésta oportunidad le dio la facilidad para sublimarse teniendo gran éxito y recuperando gran parte de seguridad y autoestima que por la forma de su vida no había podido tener.

V.4.2 Análisis del caso.

V.4.2.1 Problemas:

- Angustia en la hija.
- Falta de estima.
- Complejo de inferioridad.
- Culpabilidad.
- Soledad.
- Vergüenza.
- Miedo.
- Inseguridad.
- Falta de reconocimiento.
- Sentimiento de poca aceptación.

V.4.2.2 Causas.

Agresión por parte de la madre.
Devaluación de madre a hija.
Abandono.
Falta de atención por parte de la madre.
Embarazo no deseado.
Depresión de la madre.
Incongruencia de la madre.
Contradicción de la madre.
Falta de límites.
Violencia de la madre.
Desorden de la madre.
Angustia de la madre.
Friedad.

V.4.2.3 Interpretación personal.

La mamá quedó embarazada sin desearlo después de haber tenido 6 hijos. Al rededor del nacimiento de Laura hubieron muchos factores que contribuyeron a que el estado de ánimo de la madre fuera "diferente", la madre había sufrido una decepción amorosa con el padre quien le había sido infiel con otra mujer, ante esta situación, la madre sufre una depresión profunda, encerrándose en su dolor sin saberlo manejar, lo tomó como una deslealtad más que como una infidelidad, como si le hubiera dado la

espalda, se sintió defraudada, burlada: de ella, de su noviazgo, de su entrega, de sus sentimientos, de su confianza y se dejó ir de la misma forma que se dejaba ir con otras actitudes, con mucha intensidad. Por otro lado la madre ya tenía al hijo varón que tanto deseaba.

El desarrollo del ser no comienza en el parto sino desde la concepción y deben tomarse en cuenta los factores psicológicos que actúan desde el nacimiento del niño y están presentes en buena medida desde que se inicia el embarazo.

En su depresión se desconectó del mundo que la rodeaba y por lo tanto no pudo conectarse con el feto, se quedaba en bata, no se vestía, no mandaba al colegio, no comía. Se abandonó, se desencantó, se castigó", le entró mucha melancolía, coraje, se sintió rechazada, traicionada y devaluada, en ese momento y nació Laura. La madre sentía a su marido distante, aunque ella pensó que con el nacimiento de Laura el padre se iba a hacer más responsable.

El desarrollo implica no solo crecimiento biológico, sino también recibir la acción del ambiente y la sociedad tal como se manifiesta a través de la pareja y sus familiares. El nuevo ser no es un ente indiferenciado que se moldea por obra exclusiva de la madre. Hoy ya no se duda que la historia de un individuo, esas primeras etapas del vínculo y la relación madre - hijo son de gran importancia en cuanto a la formación de la personalidad.

"Cuando nace la niña, el nacimiento no vino a compensar y acompañarla sino a ser una obligación que no tenía ganas de cumplir. Ya había tenido a su hijo hombre que tanto había deseado".

A veces la pareja que está amenazada por la separación decide tener un hijo con la idea consciente, más a menudo inconscientemente, de que aquel ayudará a mantenerlos unidos ó, por lo menos uno u otro de la pareja no abandonará el hogar. La experiencia raramente consigue tal fin y peor aún, que ese niño concebido con semejante motivación, en el fondo no deseado, encontrará un ambiente poco propicio para su desarrollo".

La madre no le prestaba gran cuidado a la niña, una muchacha que contrataron se hizo cargo de ella. Careció de cuidados vitales y por ende afectivos, reconociendo que es muy importante la comunicación verbal y no verbal desde que el ser humano es bebé.

En Canadá eran tantos hijos que no los aceptaban a todos en los departamentos. Los padres meten a Laura a los 3 años de edad a un internado sin ni siquiera saber ni entender el idioma; el hecho de ir con sus hermanos mayores le daba ilusión.

A los 3 años un niño no está preparado para una separación repentina a un internado por lo que puede abrumar y angustiar a una chiquita de esa edad, esto hace que no se concentre por lo tanto sus funciones yóicas no pueden funcionar adecuadamente en ese momento.

Laura dice que la madre siempre quiso pertenecer a la "burguesía mexicana" no obstante no era tan educada pues si tenía ganas de comer, comía, no hablan límites, ni reservas, ni horarios".

Su abuela materna era la "típica niña bien" y su abuelo un hombre que se hizo él solo pero de otra clase social que su mujer. Eso provocó una gran contradicción dentro de la madre de Laura, por un lado se sentía muy devaluada identificándose con su padre y por otro lado quería

identificarse con su madre "de clase social alta". La madre por lo tanto repitió los patrones de la abuela denigrando a su propio marido, ya que veía al padre devaluado por no ser de la misma clase social, que ella y denigraba a los hombres y a su propio marido.

Al dolerle a Laura la forma de ser de su madre ella pone gran cuidado de no cometer los mismos errores y de no actuar así con los demás. Lo más "normal" sería que ella repitiera los mismos patrones de educación que su madre, sin embargo, utiliza el mecanismo de defensa de la sublimación con la escritura siendo irónico y burlona en una forma muy delicada y fina, burlándose de la "burguesía mexicana" que tanto daño le hizo a su madre. Lo hace de una forma tan fina, que la misma "burguesía", la admira y la acepta muchísimo.

En 1905 Freud habla sobre "el chiste" y su relación con el inconsciente: la voz del inconsciente se expresa mediante el chiste contra la moral social imperante para darle salida a la fuerza libidinal espontánea.

Podemos observar como Laura admiraba mucho a su mamá y a la vez la devaluaba.

La madre fue tan posesiva y dominante con sus hijos que no los dejó crecer. Por otro lado no pudo contenerlos afectivamente y no pudieron independizarse emocionalmente teniendo mamiitis.

Se identificó con la parte agresiva, burlona y contradictoria de su madre para poder manejar lo que le angustiaba de la madre. A esto se le llama identificación con el agresor. Actuaba impulsivamente.

En casa de Laura había mucho desorden. El desorden causa mucho estrés.

En el colegio no pensaba en su casa y en su casa no pensaba en el colegio, se di socio para poder adaptarse y que no le causara tanto conflicto. Es decir dividió su yo para manejarse, separaba el colegio, la casa.

"Aunque a su papá sí le caía en gracia a ella no le importaba buscar esa aceptación como la de su mamá." No le importaba tanto la aceptación de su papá porque de cierta manera había aceptación por parte de él. Laura siguió con muchas dificultades toda la primaria principalmente en matemáticas (cuando un niño siente angustia se bloquea y le son difíciles las operaciones matemáticas porque están tratando de organizarse internamente para no sentir angustia.)*

*A su mamá le gustaba todo lo que fuera relacionado con los ingleses. Laura decide casarse con un Inglés * queriendo agradar a su madre. Este Inglés era un hombre frío y calculador que la devaluaba igual que lo hacía su madre.*

V.4.2.4 Propuestas educativas.

Es necesario que Laura analice la relación entre ella y sus padres y a la vez entienda la historia de sus padres para así elaborar y responsabilizarse de su pasado. Para esto es fundamental que ella profundice cuidadosamente como adulta que ha sido en cada etapa de su vida analizando lo positivo y lo negativo que sacó de cada una de éstas épocas.

Es básico mencionar que las experiencias traumáticas y las frustraciones en la vida también ayudan a crecer y a madurar al ser humano.

Al aceptar Laura a su padre y a su madre como seres humanos con una propia historia, como persona imperfectas con debilidades y defectos le será más fácil aceptarse así mismo.

Impartir cursos a los padres de familia y educadores en las escuelas, e institutos donde la asistencia de niños sea frecuente con el fin de darles a conocer las características afectivas, emocionales, intelectuales y sociales del infante para que pueda existir una relación más íntegra y ellos puedan crecer con una personalidad sana.

Integrar a los padres en la labor educativa para que no sientan que la educación de los hijos está en manos de las instituciones educativas.

Conscientizar a los padres y maestros de la responsabilidad que tienen como formadores y moldeadores de personalidades sanas.

CONCLUSION

Al ser el ser humano único e irreplicable, se debe tomar al niño como tal desde que nace y educársele de una forma única e irreplicable tomando en cuenta su personalidad, su forma de ser, sus potencialidades, capacidades y limitaciones para ayudarlo a crecer acercándolo a lo que es un perfeccionamiento humano y no total por ser finito e incompleto.

Sobre los niños, el día que sean hombres, se simientarán las familias del futuro y ellos serán la base de la sociedad. Debe dársele gran peso a la educación comenzando por la familia buscando una relación de paz y cordialidad entre los padres y los hijos por ser la misma familia el primer agente educativo al que el ser humano se enfrenta. La escuela debe tomarse como apoyo porque a ésta le corresponde principalmente la instrucción de los hijos sin descartar que puede ser gran ayuda para la formación moral y religiosa de ellos.

Es labor de los padres fijar límites a los hijos con cariño, la falta de ellos crea inseguridad y angustia en ellos. Los niños necesitan un guía que sea autoridad en su vida, que los ayude a crecer, que los discipline con amor para tener éxito en el futuro y poder ser libres.

En la etapa de desarrollo que se trabaja, la escuela juega un papel muy importante en el niño porque pasa gran parte del día en ésta. Su pensamiento ha madurado, empieza a reflexionar y es capaz de hacer juicios morales, acepta y entiende las reglas. Los niños a esta edad tienden a ocultar sus pensamientos a los adultos por esta razón es necesario establecer una relación de amistad con ellos para atender sus necesidades y ayudarlos a crecer.

Es buena época para ayudarlo a crear una auto - estima buena y darle seguridad de que vale por lo que son y no por lo que tiene o el rango que ocupa. Es recomendable impulsarlos a entablar relaciones con diferentes amistades porque el niño que tiene varios amigos es algo que les da mucha seguridad principalmente a esta edad, cuando son niños rechazados o poco populares presentarán problemas de desadaptación, angustia e inseguridad.

Los educadores deben poner cuidado en las diferencias individuales de los educandos y no provocarles frustraciones mayores cuando los niños se sientan incapaces de ejecutar determinada actividad tomando en cuenta que hay personas más hábiles para algunas cosas que para otras, que la maduración se da en cada individuo en una forma muy particular y que hay diferentes intereses en cada uno de los educandos.

Es responsabilidad de los educadores sean padres o maestros dar una buena imagen y buen ejemplo porque son los principales modelos a educar y es obligación de ellos manejar con delicadeza a sus educandos para no ser fuente de angustia para ellos.

En este estudio se planteo la problemática. Si la angustia en los niños de edad escolar repercute en el aprendizaje y por lo tanto en el rendimiento escolar.

Por medio de la investigación se concluyó que la angustia es un factor que sí puede influir directamente en el aprendizaje, y por ende en el aprovechamiento escolar del niño. Por esta razón los educadores incluyendo a los padres deben de estar conscientes de éste factor para detectar a un niño angustiado y así poderlo encauzar, dirigir y ayudar a dominar ésta angustia o dar solución al problema que está ocasionando. La comunicación positiva entre los educandos y educadores debe ser

constante para recibir información sobre las vivencias del niño e influencias ajenas que constantemente recibe.

Cada niño por ser único e irreplicable debe ser tratado individualmente ayudándolo a solucionar sus inquietudes, a satisfacer sus necesidades y a atender sus problemas para que de esta manera no se vayan acumulando, creando un estado de angustia tal que no pueda manejar.

La familia debe estar preparada por ser en ella donde se forman las personalidades desde que nacen los niños. Un ambiente sano donde se respira un clima de seguridad y confianza formará personalidades sanas y equilibradas. Si la forma en que interactúan los padres con los hijos es positiva los hijos crecerán con éxito si es negativa crearán conflictos en ellos.

Es necesario que exista un vínculo entre familia y escuela con objetivos valiosos que no permitan que se genere angustia en los niños provocando que baje el aprovechamiento escolar.

La coherencia entre familia y escuela es básica para el desarrollo de los niños porque cuando la escuela y familia tienen intereses y objetivos distintos existe una confusión en los alumnos provocándoles un conflicto difícil de manejar para ellos. Si es igual o similar la ideología y conceptos que se manejan en ambos, la educación será más fácil para todos.

BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL David

Psicología Educativa

Ed. Trillas, Méx., 1980, 769 p.

BERAINSTEIN Douglas y NIETZEL Michael

Introducción a la psicología clínica.

Mc. Graw Hill, México, 1980, 662 p.

BERLO, David K.

El Proceso de la Comunicación

Ed. El Ateneo, Buenos Aires, 1978, 239 p.

CLINE, Victor

Convierta a su hijo en un triunfador

Grupo Editorial Sayrols, México, 1985, 316 p.

COLLAZO, Celso.

¿Qué es el stress ?

Revista muy interesante, año 4 No. 2, Febrero 1987.

Multicolor, S.A., México.

COLLING G.

Compendio de Psicología Infantil

Ed. Kapeluz, Buenos Aires, 1974, 277 p.

CORKILLEBRIGGS, Dorothy

El niño feliz

Ed. Genesa, California, 1988, 251 p.

CUELLAR, Hortensia

El niño como persona

Ed. Minos, Cd. México, 1989, 214 p.

CHAVARRIA, Marcela y VILLALOBOS, Marbeya

Orientaciones para la elaboración y presentación de Tesis de Pedagogía

Trillas, México, Ed. 1989, 115 p.

DE LA FUENTE MUÑIS, Ramón

Psicología Médica

Fondo de Cultura Económica, México, Ed. 1987 444 p.

DINKMEYER DON, McKay Gary

Padres eficaces con entrenamiento sistemático

Ed. centro de cambio y crecimiento, Venezuela, 1981, 117 p.

DODSON, Fitzhugh

El arte de los padres

Ed. Aguilar, Madrid, 1981, 326 p.

Enciclopedia de la Psicología

Ed. Oceano, Barcelona, Tomo I y II

Enciclopedia Baisa Editores,

Enciclopedia Británica,

inc. Buenos Aires,

Tomo VI, 412 p.

DORANTES V.

La ansiedad infantil agobia a un número considerable de niños.

Periódico Reforma, México 6 de Marzo de 1994.

FOURCADE, René

La Motivación es la Enseñanza

Noncea S:A: de Ediciones, Madrid, 144 p.

FONTANILLA, José Antonio

Tu hijo crece

Ed. Daimon, México, 1962, 519 p.

FREEDMAN Alfred, KAPLAN Hardd, SADOCK Bendamin.

Compendio de psiquiatría

Ed. Salvat, Barcelona, 1983, 919 p.

GARCIA ALVAREZ, Adriana

La problemática familiar ante la rebeldía del adolescente.
Tesis.

GARCIA HOZ, Victor

Principios de Pedagogía Sistemática
Ed. Rialp., Madrid, 1974, 559 p.

GARCIA HOZ, Victor

Familia, Sexo y Drogas
Ed. Rialp., Madrid, 1976, 153 p.

GESELL, Arnold

El niño de cinco a diez años
Ed. Paidós, Barcelona, 1985, 848 p.

GINOTT, Haim

Teacher & Child
Avon Book, New York, 1975, 251 p.

GOOD, Thomas y BROPHY Jere.

Psicología Educacional
Nueva

GOMEZ PEREZ, Rafael

Familias a todo dar

Ed. Buena Presa, México, 1974, 347 p.

GUZMAN VALDIVIA, Isaac

Humanismo Trascendente y Desarrollo

Ed. Limusa, México, 1978, 181 p.

HIEBSCH, Claussg

Psicología del niño escolar

Ed. Grijalbo, México, 1972, 186 p.

HILGARD E. BOWER G.

Teoría del aprendizaje

Ed. Trillas, México, 1987, 718 p.

HOLT, John

How Children Fail

Dell Publishing Co. inc., New York, 1974, 223 p.

HURLOCK, Elizabeth

Desarrollo del niño

Ed. Mc Graw Hill, México, 1978, 607 P.

ISAAC, David

La educación de las virtudes humanas
Ed. Minos, México, 1990, 463 p.

ISAMBERT A.

Tu hijo crece
Ed. Daimon, México, 1982, 579 p.

JAMES, Muriel, JONGE WARD, Dorothy

Nacidos para triunfar
Ed. Fondo educativo interamericano, Bogotá, 1976, 271 p.

LEMKAN, Paul

Higiene Mental
Fondo de Cultura Económico, México, 1974, 395 p.

LEVY, Janine

Despertar al mundo
Ed. Daimon, Barcelona, 1981, 128 p.

LEVE Robert

Childhood: the study of Development
Random House, New York, 1980, 536 p.

Mc QUADE, Walter., AIKMAN ANN

Stress: What it is, what can it do to your health, how to fight back
Bantan Book and EP. Dutlon and Company Inc. 21th printing,
1979

LIGHTHALL, Frederick

La ansiedad en relación al pensamiento y el olvido.
Ed. Librería del Colegio de México, 1970, 43 p.
Centro Nacional de Ayuda Técnica, Buenos Aires, 45 p.

MADRIGAL, Alfredo

Los niños son así
Ed. Jus, México, 1979, 305 p.

MAIER, Henry

Tres teorías sobre el desarrollo del niño.
Amorrotu Editores, Buenos Aires, 1989 358 p.

MENDOZA VALDES, Javier

Manejo del stress en el paciente adulto en el consultorio dental.
Universidad Tecnológica de México, Odontología, México, 80 p.

MENESES, Ernesto

Educar comprendiendo al niño
Ed. Trillas

MONTESSORI, Mario

El niño

Ed. Diana, México, 1982, 339 p.

NAHOUM, Charles

La entrevista psicológica

Ed. Kapelusz, Argentina, 1961, 169 p.

NERICI, Imideo

Hace una didáctica general dinámica

Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1979, 542 p.

NOVOA BODET, José

Conceptos básicos para educar a los niños

Ed. Diana, México, 1989, 157 p.

OLIVEROS FOTERO

Autonomía y autoridad en la familia

Ed. Minos, México, 1989, 138 p.

OLIVEROS FOTERO

La libertad en la familia

Ed. Minos, México, 1990, 228 p.

OTERO, Oliveros

Educación y Manipulación

Ed. Minos, México, 1989, 224 p.

PLIEGO, María

Valores y autoeducación

Ed. Minos, México, 1978, 137 p.

POWDERMAKER F. IRELAND GRIMES L.

Como atender y como entender al niño

Ed. Kapeluz, Buenos Aires, 268 p.

PULIDO VELAZQUEZ, Angélica

Autoestima, motivación y desarrollo

Ed. Diana, México, 1988, 109 p.

RODRIGUEZ ESTRADA

Psicología de la organización

Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1981, 369 p.

ROJAS, Enrique

Una teoría de la felicidad

Ed. Dossat, Madrid, 1991, 370 p.

SARASON Irwin

Personalidad un enfoque objetivo

Ed. Limusa, México, 1978, 517 p.

SPOCK, Benjamín

Tu Hijo

Ed. Daimon, México, 503 p.

TAVRIS, Carol

Anger, the misunderstood emotion

First Edition, Touchstone Book and Simon and Schuster,
Inc. New York, 1984

VERNEAUX R.

Filosofía del Hombre

Ed. Herder, Barcelona, 1979, 234 p.

VILLALPANDO, José Manuel

Manual de Psicotécnica Pedagógica

Ed. Porrua, Argentino, 1983, 383 p.

VILLANUEVA R., Martín

Hacia un modelo integral de la personalidad

Ed. El Manual Moderno, México, 1985

WERNER, Wolff

Introducción a la Psicología

Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1974, 369 p.

WHITE, Sheldon y NOTKIN WHITE, Barbara

Niñez, caminos de descubrimiento

Ed. Diana, México, 1979, 128 p.

ZIGLAR, Zig.

Cómo crear hijos con actitudes positivas en un mundo negativo

Ed. Normas, Colombic, 1990, 254 p.