



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

“ARAGON”

30
MAY 20 1995
MEXICO

FALLA DE ORIGEN

**“PROPUESTA AL PROGRAMA DE
PSICOMOTRICIDAD DEL CENTRO DE
ATENCION PSICOPEDAGOGICA DE
EDUCACION PREESCOLAR, IZTACALCO I”**

T E S I S

Que para obtener el Título de:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P r e s e n t a n :

**PEÑA SALAS ROSA MARIA
RODRIGUEZ VELASCO IRMA**

Asesor: Lic. Minerva Iniesta Santana

1995



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICO EL PRESENTE TRABAJO A MIS PADRES Y HER-
MANOS; PRINCIPALMENTE CON MUCHO CARIÑO A MI MA
MA, POR SU GRAN APOYO Y COMPRENSION QUE ME HA
BRINDADO SIEMPRE.

ROSA MA. PEÑA SALAS.

A MIS PADRES.

(ADELA Y DAVID)

CON CARINO Y RESPETO LES DEDICO MI TRABAJO DE
TESIS, Y AGADEZCO SU APOYO Y ENSEÑANZAS EN MI
FORMACION PERSONAL Y PROFESIONAL.

A MIS HERMANOS.

(MIGUEL, LIDIA, DAVID Y EDUARDO)

POR LA CONFIANZA QUE ME BRINDARON.

LUIS.

POR EL CARINO, APOYO Y PACIENCIA QUE ME TUVIS
TE, EN MI FORMACION ACADEMICA Y EN LA ELABORA
CION DEL TRABAJO DE TESIS.

IRMA RODRIGUEZ VELASCO.

INDICE

	PAGINA.
INTRODUCCION.	1
I. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACION PREESCOLAR.	4
II. DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS.	11
2.1 Periodo Sensoriomotor. (0-2 años)	12
2.2 Periodo Preoperacional. (2-7 años)	28
III. LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR.	45
3.1 Crecimiento Mental.	45
3.2 Conceptos del Desarrollo Motor.	47
3.3 Antecedentes Psicomotores del Niño Preescolar.	50
3.4 La Psicomotricidad de 4 a 6 años.	71
IV. CENTRO DE ATENCION PSICOPEDAGOGICA DE EDUCACION PREESCOLAR, IZTACALCO I.	81
4.1 Antecedentes.	81
4.2 Organización del CAPEP.	82
4.3 Descripción de Funciones	83
4.4 Area de Psicomotricidad.	87
V. PROPUESTA PEDAGOGICA.	95
5.1 Cuadro de Características Notrices.	97
5.2 Actividades Sugeridas para la Maduración Motriz del Preescolar encaminadas a la Adquisición de la Escritura, Lectura y Matemáticas.	104
5.3 La Influencia Pedagógica de la Psicomotricidad en los aprendizajes escolares.	106
5.4 Sugerencias Para el Desarrollo de las Sesiones.	109
5.5 Conclusiones.	110
BIBLIOGRAFIA.	112
ANEXOS.	115

INTRODUCCION

La presente investigación la enfocamos al Programa de - Apoyo de Psicomotricidad, del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), dependiente de la Dirección General de Educación Preescolar. Ya que consideramos que la psicomotricidad es un área que implica no solamente las estructuras sensoriales motricas e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de éstas estructuras, siendo ésta área fundamental en la etapa preescolar, debido a que es la base y antecedente de las posteriores etapas escolares del niño.

Por lo cual nuestro objetivo es analizar y reflexionar teórica y prácticamente, con el fin de dar una propuesta que ayude a mejorar la aplicación del programa de psicomotricidad. Teniendo en cuenta que en el campo de la pedagogía hay una parte fundamental que es el estudio del desarrollo humano, considerando a éste como a un ser biopsicosocial, éste desarrollo humano está dividido en una serie de fases de acuerdo a la edad, maduración y ambiente, de los cuales el individuo debe tener una secuencia progresiva y tiene que superar la fase simple para poder pasar a una más compleja, sin interrupción del mismo proceso.

Para la elaboración de éste trabajo se realizó una investigación documental, utilizando el método descriptivo, para ubicar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño de 0 a 6 años, y conocer ampliamente los Lineamientos Normativos que rigen a los CAPEP, y principalmente al que corresponde a la operación en el área de psicomotricidad.

Originalmente se pretendía realizar una investigación de campo donde se pudiera apreciar desde su propia identi-

cación hasta su instrumentalización y operativización del programa de psicomotricidad, así como sus resultados para poder conformar una confrontación teórico-práctica del mismo, a través del método experimental, pero los obstáculos de normatividad de la propia institución impidieron llevar a cabo éste método, por lo que sólo se desarrolló el método descriptivo; aún así, con ésta limitación pretendimos dar agilidad a nuestra investigación en base a la metodología ya mencionada, -- pues consideramos que nuestra función como pedagogos en ésta investigación requiere no sólo de un análisis fundamentado -- teóricamente, sino también en determinado momento aportar elementos teóricos que enriquezcan y apoyen el trabajo que se realiza en el área de psicomotricidad.

Con respecto a la fundamentación teórica de nuestra investigación, nos apoyamos en la Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget, ya que la consideramos como una de las más importantes que explica los procesos psicológicos por los que atraviesa el niño para ir conformando sus aprendizajes. Otra teoría que también retomamos es la del Desarrollo Madurativo de Arnold Gesell, debido a que es quien ha profundizado más en el desarrollo motor del niño.

A partir de esto, la estructura del trabajo se conformó de la siguiente manera:

En el primer capítulo se habla de la importancia de la psicomotricidad en la educación preescolar para un mejor aprendizaje del niño.

En el capítulo II, se hace a grandes rasgos una revisión del período sensoriomotriz (que es la etapa antecedente) y preoperacional (que es la etapa preescolar), de la Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget, en donde se engloban las características que están presentes en la maduración constante del pro-

ceso cognoscitivo del individuo y de todas sus estructuras.

El capítulo III, está estructurado de tal forma que podamos abordar a la psicomotricidad, apoyándonos en la Teoría de la Maduración de Arnold Gesell, en donde en primera instancia describimos algunos conceptos fundamentales de la Teoría Madurativa de Gesell, que permitirán una mejor comprensión de las etapas del desarrollo, posteriormente, se describen las características más sobresalientes de los 0 a 6 años, los cuales son divididos en cuatro aspectos (características motrices, conducta adaptativa, lenguaje y conducta personal-social), para su mejor entendimiento.

En el capítulo IV, se presenta la información obtenida con respecto al CAPEP, Istacalco I. Partiendo de los antecedentes, organización, descripción de funciones del personal que lo conforma y por último se analiza específicamente el área de psicomotricidad.

En el capítulo V, presentamos nuestra propuesta, la cual surge a partir de la revisión teórica hecha en los capítulos anteriores y las observaciones. Esto como complemento para la aplicación del programa de psicomotricidad, a partir de una orientación pedagógica que considere las características diferenciales en el proceso madurativo del niño y en su proceso de aprendizaje social.

Finalmente externamos nuestras conclusiones enfocadas a elevar la importancia de la participación del pedagogo en esta labor educativa.

CAPITULO I

LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

Todo ser humano corresponde a una unidad. El cuerpo y la mente nacen juntos y se desarrollan en común. Sus reacciones y actos puros, les hacen depender al uno del otro. Así, el desarrollo psicomotor del niño va intrínsecamente ligado y apoyado en cada una de las partes equitativas que lo componen (cognoscitivo, socio-afectivo, lenguaje y motor).

Una formación exclusivamente intelectual constituye un -desequilibrio psíquico y funcional que redundará en toda la personalidad del sujeto, lo mismo que abandonar ésta faceta dando preponderancia al desarrollo motor del niño. Es pues en la edad preescolar donde se debe dar gran importancia al desarrollo conjunto de estas facetas del ser humano puesto que es a ésta edad, cuando mayor capacidad de desarrollo adquiere.

El desarrollo psicomotor comienza en el niño desde su nacimiento y de no ser así, el retraso que sufriría su desarrollo sería irreparable, puesto que el tiempo perdido durante los primeros años de vida difícilmente se recupera ya sea por problemas de enfermedades por el que tengan que permanecer inmóviles o por deficiencias socio-afectivas, como lo son la falta de cariño materno en los primeros años y la no aceptación familiar.

El jardín de niños es una opción para impulsar el desarrollo psicomotriz del preescolar, ya que a través de ejercicios sensoriales y motores se puede repercutir en todas las facetas educacionales como son, que los niños hablen mejor, caminen y realicen ejercicios con más soltura, que a su vez repercutan en un pleno desarrollo de las capacidades y funciones cerebrales, y con esto el niño pueda realizar acciones más complejas.

"El jardín de niños o parvulario tiende a realizar unos ejercicios sensoriales y motores, que facilitan una libertad motora, comprobada entre niños que han asistido a jardines de infancia y han realizado ejercicios sensoriales, y otros que no han tenido esta preparación, existiendo un gran adelanto en los que tenían ejercida su senso-motricidad". (1)

La importancia de la psicomotricidad en el proceso madurativo e intelectual del niño, es que a través del movimiento y manejo de su propio cuerpo, espacio y tiempo, el niño puede llegar a conformar esquemas que le permitan ampliar su nivel de conocimientos. "La psicomotricidad como cuerpo teórico se ha visto obligada a evolucionar desde unos planteamientos organicistas a otros más sistémicos y esto se ha debido a que la escuela estaba demandando una concepción más global en la explicación del proceso madurativo del niño".(2)

Esto no quiere decir que sea una área aislada de las demás sino que actúa de manera interrelacionada en la formación e integración del propio niño; siendo las demás áreas que forman el desarrollo conjunto del niño: la sociabilidad que es el juego y la relación con los demás; anatomía que es la habituación y resolución de necesidades propias; lenguaje que es la comunicación, expresión y comprensión; la afectividad que es la maduración de la personalidad y equilibrio emocional y por último; aprendizajes culturales y escolares.

Todas éstas áreas le permiten al niño la madurez inte...

(1) Castillo Cabrián, Cristina. Educación Preescolar, Métodos, Técnicas y Organización. pág. 123.

(2) Castro Llano, Jesús. Metodología Psicomotriz y Educación pág. 17.

lectual y afectiva de una manera global. "Desglosar el proceso de maduración del niño por áreas puede asumirse tan sólo - por consideración metodológica, no porque sea ésto una realidad dado que la globalidad de la persona conlleva que todos los aspectos de la misma se interrelacionen de tal modo que todos contribuyan a su comportamiento y a sus respuestas de cada momento". (3)

Es así que diversas áreas del desarrollo que se pueden considerar para hacer un análisis están incluidas una, dos o tres de las mismas, como por ejemplo: "Que un niño hable de manera incorrecta, puede ser debido a una motricidad deficiente o a un estado de tensión del niño -área afectiva- o a una falta de motivación o estimulación, o puede ser también que no se den ninguna de éstas situaciones y que se tenga que hacer una exploración más compleja para hallar su causa". (4)

Si en ésta área de psicomotricidad se presenta alguna alteración o retraso en su proceso, se verá afectado todo el esquema de desarrollo del niño, entendiéndose como retraso el suceso en el cual el niño tiene un tardío proceso madurativo en relación a su edad cronológica. "Un alumno retrasado es aquel que, comparado con otros alumnos de la misma edad cronológica presenta una apreciable deficiencia educacional". (5)

Puesto que el niño no aprende solamente mediante actividades programadas (fichas, papel, palitos), ya que su primor-

(3) Comellas Carbó, María Jesús. Perpinayá Terregrosa, Anna. La Psicomotricidad en Preescolar. pág. 7

(4) Idem. pág. 8

(5) Hussell C. G., Iván. Laing, H. F. Bases Biológicas y Psicológicas de la Educación. pág. 216.

dial importancia son las vivencias que puedan dejar en el niño para su asimilación e interiorización. Estas vivencias a través de programas globalizadores que incluyan las áreas ya mencionadas, deberán permitir a las educadoras y padres vigilar que ésta globalidad sea realmente potencial y que no quede en el olvido alguna área, y que por consiguiente, puedan ir siguiendo al niño en el punto de madurez y estimularlo para que sea un verdadero participante en su proceso de crecimiento y aprendizaje, no solamente en ésta etapa preescolar, sino a lo largo de su vida.

Por ejemplo: el niño al ir adquiriendo dominio en su esquema corporal, de espacio y tiempo, irá madurando en forma simultánea en su nivel intelectual y social que le permitirán en su conjunto ir avanzando en sus aprendizajes. "Irrumpe un concepto nuevo en el ámbito de los educadores: la psicomotricidad. Dicho término parecía señalar que a todo acto motor se asociará una actividad mental y que en el niño se operaba un acto psíquico a través del movimiento". (6)

Así a la psicomotricidad la consideramos como una educación relacionada con el movimiento que trata de desarrollar las capacidades psíquicas. La psicomotricidad se ocuparía de el rol del movimiento en la organización psicológica general, estableciendo las conexiones de la psicología con la neurofisiología.

Es así que en sus comienzos la actividad motriz es importante para el conocimiento, y más tarde cuando el conocimiento de algo ya se ha establecido, también ese conocimiento es

(6) Castro Llano, Jesús. Metodología Psicomotriz y Educación. pág. 13

utilizado en nuevos logros, de esta forma el aprendizaje en la actividad motriz marchan juntos inicialmente, para establecer posteriormente un balance interaccional. "La actividad motriz, en un comienzo, precede a las acciones mentales, luego ambos factores coinciden en sus ejecuciones, posteriormente coexisten y, por fin, la actividad motriz suele suceder a la acción mental". (7)

En la medida en que el niño siente su cuerpo tendrá vivencias que estarán en interacción en el medio que se desenvuelven y de esta manera se darán los procesos mentales que lo llevarán a tener aprendizajes cada vez más elevados.

La importancia de la psicomotricidad en la educación preescolar radica en preparar al niño para facilitarle el aprendizaje de la escritura, lectura y matemáticas, siendo estos los básicos en el inicio de la educación primaria.

Para el aprendizaje de la escritura, el niño moviliza principalmente los miembros superiores, así como también requiere la coordinación motriz fina y la oculo-manual. Durante la edad preescolar las capacidades motrices se encuentran en evolución y por lo tanto el niño no cuenta con un completo control de su cuerpo; siendo uno de los objetivos pedagógicos preparar el acto de escribir a través de ejercicios oculo-motriz, para favorecer la maduración y control motriz que se requiere para este aprendizaje, "Debido en que la escuela se valora prioritariamente el aprendizaje de la lecto-escritura, vemos que en los programas hay muchas áreas que inciden facilitar al niño la adquisición de éste aspecto de la psicomotricidad". (8)

(7) B. de Quiróz, Julio N. Schragar, Orlando. Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad. pág. 46

(8) Comellas, Carbó, María Jesús. Perpinayá Torregrosa, Anna. La Psicomotricidad en Preescolar. pág. 43

En la adquisición de la lectura se requiere de un buen desarrollo lingüístico (especialmente fonológico), de percepción visual, así como de la diferenciación y la orientación de las formas. También influyen considerablemente el ritmo y la imitación "Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador".(9)

En lo que se refiere a las matemáticas, y de acuerdo con la formación de la inteligencia las operaciones se preparan a través de la acción. Es necesario enseñarle al niño a servir se de su propio cuerpo para el aprendizaje de las matemáticas. "Antes de ser una actividad intelectual la matemática requiere también la adquisición de nociones y técnicas, precediendo evidentemente la adquisición de las nociones a las demás técnicas. Como la matemática es acción intelectual el aprendizaje de las nociones es ante todo acción". (10) Las nociones a que se hace mención son de tipo temporo-espaciales; y las técnicas principalmente de adición y sustracción.

Lo anterior es referente a los aprendizajes escolares, pero a su vez la maduración y control psicomotriz le permitirán al niño una mejor interacción social a través de la comunicación y expresión de su propio cuerpo. "Teniendo en cuenta el proceso de maduración de la inteligencia, ayudará al niño a que pueda consolidar toda la interiorización de éste esquema corporal suyo, y que lo pueda aplicar en todas las si--

(9) Idem, pág. 59

(10) Pierre Vayer, El Diálogo Corporal. pág. 59

tuaciones tanto de la vida práctica como escolares". (11)

Como se puede apreciar, todos los aspectos que conforman el área de psicomotricidad repercuten en el aprendizaje personal y escolar del niño. De esta forma es como se relaciona la psicomotricidad con el hecho educativo principalmente en lo escolar sin olvidar el apoyo familiar que es una de las bases fundamentales del proceso educativo en la etapa - preescolar.

Para poder entender con mayor claridad a la psicomotricidad en la etapa del niño preescolar, revisaremos los aspectos más sobresalientes del desarrollo cognoscitivo según Piaget.

(11) Comellas, Carbó, María Jesús, Perpinayá Torregrosa, --
Anna. La Psicomotricidad en Preescolar. pág. 68

CAPITULO II
DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS.

El campo de la pedagogía es el estudio del desarrollo humano, tomando en cuenta a éste como un ser biopsicosocial, éste desarrollo humano está dividido en una serie de fases de acuerdo a la edad, maduración y ambiente, de los cuales el individuo debe tener una secuencia progresiva y tiene que superar la fase simple para poder pasar a una más compleja, sin interrupción del mismo proceso: "Cada fase refleja una gama de pautas de organización que se manifiestan en una secuencia definida dentro de un período de edad aproximada. El completamiento de una fase da lugar a un equilibrio transitorio, así como al comienzo de un desequilibrio que corresponde a una nueva fase" (12), para tener el pleno desarrollo de las esferas ya mencionadas es fundamental describir el desarrollo del niño desde su nacimiento y como va evolucionando paulatinamente de acuerdo a su edad.

Aunque el desarrollo de las personas avanza a través de etapas, en un desarrollo normal hay diferencias ya que cada organismo es distinto y las condiciones en que evolucionan también son desiguales, es por lo cual que se pueden presentar problemas de retardo en el desarrollo haciendo así aún más grande dichas diferencias.

Para un mejor entendimiento del desarrollo humano, es necesario dividirlo en etapas por edades promedio; reconociendo que éste desarrollo es un proceso constante, flexible y dinámico, que no se puede estandarizar rígidamente, debido a las ca-

(12) Maier, Henry. Tres Teorías Sobre el Desarrollo del Niño. pág. 109.

racterísticas del mismo. "El desarrollo humano es complejo, debido al crecimiento y al cambio que se da en diferentes aspectos del concepto de sí mismo. El desarrollo físico, intelectual y de la personalidad son a menudo arbitrarias y raramente nítidas, puesto que cada tipo de desarrollo afecta al desarrollo en otras áreas"(13).

Para dicha descripción retomaremos la Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget, la cual consideramos como una de las teorías fundamentales que explican el desarrollo cognoscitivo del ser humano.

Para explicar dicho desarrollo humano, Piaget lo divide en cuatro períodos que son: 1) Período Sensoriomotor (0-2 años); 2) Período Preoperacional (2-7 años); 3) Período de las Operaciones Concretas (7-11 años) y 4) Período de las Operaciones Formales (11-15 años). Pero debido a las características del presente trabajo sólo retomaremos los dos primeros períodos del desarrollo, marcados por Piaget.

2.1 PERIODO SENSORIOMOTOR (0-2 años).

Durante este primer período el niño pasa del nivel reflejo de completa indiferenciación entre el yo y el mundo propio del recién nacido a una organización relativamente coherente de las acciones sensoriomotoras ante su ambiente inmediato. La organización es enteramente práctica en el sentido de que supone simples ajustes perceptuales y motores a las cosas antes que la manipulación simbólica de las mismas. Piaget, divide en seis estadios éste período.

(13) Papalia, Diane E. Desarrollo Humano. pág. 8.

ESTADIO I Uso de los reflejos (0-1 mes). El estadio se caracteriza por la ausencia de un genuino comportamiento inteligente, aún del tipo sensoriomotor más elemental. Los reflejos simples de que está dotado el recién nacido pronto experimentan claras modificaciones a causa del contacto con el ambiente, cuando eso ocurre se convierten imperceptiblemente en adaptaciones adquiridas en lugar de meros reflejos. De este modo los reflejos innatos son realmente la base de la actividad sensoriomotora; la inteligencia parte de los reflejos y se constituye como una función de la adaptación de ellos al ambiente. La conducta refleja de alrededor del primer mes ya posee los vagos comienzos de las invariantes del funcionamiento: organización, asimilación y acomodación que persistirán a través del desarrollo.

Piaget dice que hay acomodaciones sutiles y limitadas, pero de todos modos genuinas en el reflejo casi desde las primeras horas de vida. En esta etapa existen carencias como por ejemplo en el esquema de reflejo de succión que es casi por completo vacío y autista, simplemente funciona una y otra vez como una totalidad rígida sin conocer nada acerca de los objetos que asimila. Por consiguiente el niño existe en un estado de absoluto y completo egocentrismo, el cual no resulta afectado por los contactos esporádicos y sólo mínimamente provechosos con una realidad vagamente exterior. Este estadio es más importante por lo que proanuncia que por lo que produce directamente. "En el momento del nacimiento, la vida mental se reduce al ejercicio de aparatos reflejos, es decir, de coordinaciones sensoriales y motrices montadas de forma absolutamente hereditaria que corresponden a tendencias instintivas tales como la nutrición".(14)

(14) Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. pág. 20.

ESTADIO II Las primeras adaptaciones adquiridas y la --
reacción circular primaria (1-4 meses). Este estadio se ini-
cio cuando los reflejos del recién nacido empiezan a alterar
y a cambiar su forma en función de la experiencia. Es el es-
tadio en que realmente comienzan a existir los primeros hábi-
tos simples, las más elementales adquisiciones sensoriomoto-
ras. Se comienzan a distinguir la asimilación y la acomoda-
ción, el niño termina por hacer acomodaciones que no están, -
por así decirlo "pensadas", cuando comienza a funcionar el -
esquema asimilativo, acomodaciones que constituyen una ligera
desviación del esquema inicial.

El niño manifiesta un tipo de egocentrismo ya que toda -
acción gira alrededor de su cuerpo, siendo más comprometido -
en el acto de aplicar esquemas que en el de explorar e incor-
porar las realidades externas sobre las que éstos esquemas -
operan. Los esquemas del niño comienzan a experimentar alte-
raciones evidentes en función de la experiencia.

Piaget introduce el concepto de reacción circular para -
captar la esencia de las adaptaciones del estadio 2 y para re-
lacionar a éstas con las realizaciones de estadios posterio-
res; la secuencia consiste en, primero, chocar con una nueva
experiencia debido a algún acto y segundo, tratar de recobrar
la experiencia realizando repetidas veces los movimientos ori-
ginales en una especie de ciclo rítmico.

La importancia de la reacción circular radica en el he-
cho de constituir el mecanismo sensorio-motor por excelencia
mediante el cual se hacen nuevas adaptaciones, y desde luego
las nuevas adaptaciones son lo fundamental del desarrollo in-
tellectual en cualquier momento del desarrollo humano.

Piaget describe tres tipos de reacción circular: Las -- reacciones circulares primarias están más orientadas en el -- propio cuerpo del niño y giran alrededor de él, mientras las reacciones circulares secundarias se dirigen en mayor medida a la manipulación de los objetos circundantes. Las reaccio-- nos circulares secundarias y terciarias hacen su aparición en los estadios 3 y 5 respectivamente. Las diferencias entre -- éstas tres concierne a lo que la respuesta inicial logra y a la naturaleza de sus repeticiones. "Basta que ciertos movi-- mientos cualesquiera del lactante alcancen fortuitamente un -- resultado interesante para que el sujeto reproduzca inmediata-- mente esos movimientos; esta reacción circular, como se le ha llamado, tiene un papel esencial en el desarrollo sensoriomot-- tor y representa una forma más evolucionada de asimilación". (15)

Los comportamientos desarrollados en el estadio dos son: hábitos de succión, visión, vocalización, audición y prensión son de gran importancia para Piaget por el apoyo que prestan a su teoría general.

Hábito de succión adquirido. Es posible distinguir tres clases de comportamientos relacionados con la succión, primero está el establecimiento de reacciones circulares de sacar y mover la lengua, succionar los dedos, llevar la mano a la boca y succionarla. Los movimientos de la lengua comienzan -- como concomitantes directos del reflejo de succión mismo, por último durante el tercero o cuarto mes la coordinación entre la mano y la boca tiende a quedar bien establecida. Una segunda categoría de desarrollo supone asociaciones entre la succión y diversas gúfas posturales y posicionales; y por --

(15) Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. pág. 22.

último el niño muestra conductas que anticipan la succión sólo en presencia de guías visuales.

Hábito de visión. Hay tres etapas generales en el desarrollo de esquemas visuales, primero, hay una respuesta pasiva, reflexiva a la estimulación visual, cuando se mueve la -- fuente del estímulo, el niño hace poco o ningún esfuerzo por seguirlo. A continuación del reflejo "ver" surge imperceptiblemente la reacción circular "mirar"; es decir, el niño hace cada vez más intentos acomodativos con el fin de mirar objetos quietos y luego los sigue cuando se mueven y tercero se encuentran numerosas y complejas coordinaciones recíprocas entre el mirar activo y otros esquemas: oír, tocar y aferrar -- etc. En cuanto a la reacción circular mirar, Piaget halla -- que su desarrollo es particularmente apropiado para ilustrar las tres variedades de la asimilación:

Asimilación funcional reproductiva. El niño mira de modo incesante más y más cada día que pasa y los objetos que lo constituyen el esquema alimento que nutre y sustenta el esquema. En un principio como dijimos, el mirar es pasivo y sin -- dirección, después el niño trata sistemáticamente de mirar y seguir un objeto luego otro y otro.

Asimilación reconocitiva. La mirada no sólo se fija -- en los objetos nuevos, sino que también los prefiere a los objetos familiares a los que el niño ya se adaptó.

Asimilación generalizadora. Cada vez los objetos que -- quedan dentro de los límites del esquema mirar se generalizan. Estos tipos de asimilación se consolidarán en el estadio 3.

Hábito de vocalización y audición. Las vocalizaciones tempranas muestran también una gradual transformación desde el reflejo hasta la reacción circular adquirida. El niño trata de asimilar la actividad auditiva al esquema de mirar y -- las imágenes visuales al esquema de oír; para usar las palabras de Piaget: el niño trata de escuchar al objeto visto y de mirar al sonido que el objeto produce, lo que sucede entonces es una asimilación recíproca de cada esquema al otro. El niño dentro de la vocalización y la audición, asimila los sonidos oídos a sus propios esquemas de vocalización, así como asimila la vocalización a la audición.

Hábito de prensión. La evolución más compleja durante el estadio 2 es la de aspirar o prensión, en el desarrollo de la prensión hay 5 subetapas; las primeras suponen sobre todo la actividad manual, las últimas se relacionan con las coordinaciones entre esta actividad y los esquemas de succión y de visión.

- Primera sub-etapa. Es la de la actividad refleja impulsiva y, por consiguiente el recién nacido muestra el reflejo de cerrar la mano cuando se le estimula la palma, por lo tanto corresponde a el estadio 1.

- Segunda sub-etapa. Es la de las reacciones circulares primarias que suponen sólo la prensión, también están presentes las coordinaciones de mano-boca (dedo-succión, etc.) y una asimilación unilateral antes que recíproca de los movimientos de la mano y el dedo respecto de la visión, por ejemplo, mirar con interés las acciones de la propia mano. Los movimientos de la mano entran definitivamente bajo el control del esquema de succión, no se ha logrado la correspondiente asimilación de imágenes visuales a esquemas manuales y de prensión, (el niño no trata de aspirar lo que ve, de hecho ni siquiera logra conservar las manos dentro de su campo visual

para continuar mirándolas).

- Tercera sub-etapa. Se desarrolla una asimilación recíproca entre los esquemas de prensión y de succión, el niño no sólo lleva a su boca aquello que agarra, también agarra todo lo que se pone en su boca. Se hacen progresos respecto de las coordinaciones entre la prensión y la visión, pero sin -- que exista todavía una asimilación recíproca definida entre ambas.

- Cuarta sub-etapa. Se produce un nuevo progreso en la relación entre visión y prensión, pero una vez más con una definida limitación, por primera vez el niño es ahora capaz de asir un objeto que sus ojos ven pero esto sólo puede producirse cuando el objeto y la mano que aferra son percibidos en un campo visual común.

- quinta sub-etapa. La asimilación recíproca de la visión y la prensión es completa e ilimitada. El niño trata de mirar a todo aquello que aferra, y trata de aferrar todo lo que ve, al parecer las dos asimilaciones surgen aproximadamente al mismo tiempo. La coordinación entre la prensión y la visión, aún más que aquella entre la prensión y la succión, es un paso fundamental hacia la objetivación sensoriomotora del universo. La coordinación entre la visión y la prensión es una relación crítica que, como ninguna otra, con el tiempo sacará al niño del sofocante egocentrismo de principios de la infancia. "Según tal modelo se constituyen los primeros hábitos llamando hábitos a las conductas adquiridas tanto en su formación como en sus resultados automáticos, el hábito no es aún inteligencia. Un hábito elemental se basa en un esquema sensoriomotor de conjunto, en el seno del cual no existe, desde el punto de vista del sujeto, diferenciación entre los medios

y los fines, ya que el fin en juego sólo se alcanza por una - obligada sucesión de movimientos que a él conducen, sin que - se pueda, al comienzo de la conducta, distinguir un fin perse guido previamente y, luego los medios escogidos entre varios esquemas posibles".(16)

ESTADIO III La reacción circular secundaria y los procedimientos para prolongar espectáculos interesantes (4-8 meses). Las conquistas de éste estadio pueden clasificarse de modo - conveniente de acuerdo con la relación que mantiene con la -- asimilación, reproductiva, reconocitiva y generalizadora.

Asimilación reproductiva. La reacción circular secundaria es una forma nueva y superior de asimilación reproductiva y funcional, dado que concierne a la consolidación de determinados hábitos motores por medio de la repetición lo que produce en el medio circundante efectos interesantes para el niño. El niño se interesa mucho más en la consecuencia ambiental de sus actos y la reacción circular secundaria consiste en mantener a través de la repetición, un cambio interesante que su acción produjo por azar en el ambiente.

El niño agita, golpea, frota objetos con un intenso interés por los espectáculos y los sonidos que estas acciones producen en los objetos. Puede decirse que la reacción circular primaria es más autocéntrica, concentrada en su propio funcionamiento y la reacción circular secundaria más aleocéntrica, más orientada hacia lo que está afuera y más allá de la frontera del yo. Las reacciones circulares secundarias surgen de un contexto de reacciones circulares primarias, y así se ini-

(16) Piaget, Jean. & Inhelder, B. Psicología del Niño. pág. 20.

cia la primera exploración real del mundo exterior. Este recien-
te interés por los hechos externos dá lugar a los prime-
ros elementos sensoriomotores análogos a las clases y las re-
laciones. Hay una extraordinaria importancia de las reaccio-
nes circulares secundarias para la actividad inteligente a lo
largo de toda la vida.

Asimilación reconocitiva: Reconocimiento motor. La -
asimilación reconocitiva asume una forma nueva de sumo in-
terés: el niño muestra un "reconocimiento motor" de los obje-
tos familiares al efectuar versiones abreviadas y reducidas -
de los esquemas de acción que suelen aplicarse a estos obje-
tos.

Asimilación generalizadora. Procedimientos para prolongar
los espectáculos interesantes. La generalización de las
reacciones circulares secundarias dá lugar a una clase pecu-
liar de comportamientos a lo que Piaget llama "procedimientos
para prolongar espectáculos interesantes". La conquista de -
ésta etapa se convertirá tomando en conjunto las asimilacio-
nes, constituyen los primeros pasos definidos hacia la inten-
cionalidad u orientación hacia metas que, a partir de ésta -
etapa, se convertirá en una propiedad cada vez más caracterí-
fica de las adaptaciones sensoriomotoras.

El problema de la intencionalidad. Para Piaget la inten-
cionalidad es la búsqueda deliberada de una meta por medio de
comportamientos instrumentales subordinados a ella, es una de
las características distintivas de la inteligencia (considera-
da en sentido restringido antes que amplio).

El período sensoriomotor muestra una notable evolución -
desde los hábitos no intencionales hasta la actividad experi-
mental y exploratoria que es evidentemente intencional u --

orientada hacia una meta.

Piaget considera que existen dos problemas relacionados con esta evolución. Primero se necesitan criterios guías - que nos digan si una conducta es más intencional o al menos más claramente intencional que otra. Segundo es necesario - examinar con detenimiento las etapas intermedias para ver - como el niño pasa de la no intencionalidad a la intencionalidad. La intencionalidad se interpone de un modo cada vez -- más definido a medida que un número creciente de actos intermedios que actúan como medios son insertados antes del acto mental (cuando un niño de 8 meses deja de lado un obstáculo - para alcanzar un objetivo, es posible llamar a eso intención) dado que la necesidad puesta en acción por el estímulo del - acto sólo es satisfecha después de una serie más o menos -- prolongada de actos intermedios (los obstáculos que deben - apartarse). Un acto intencional es aquel que constituye una adaptación deliberada a una situación nueva en mayor medida que una repetición simple y mero de esquemas habituales.

Una secuencia de comportamiento es más claramente intencional cuando más dirigido está hacia objetos exteriores, - cuanto más actos instrumentales o "medios" supone y cuanto - más evidentes representa una adaptación que mira hacia adelante, hacia lo nuevo antes que una repetición que mira hacia atrás, hacia lo viejo. El comportamiento que se encuentra en el estadio tres puede llamarse semi-intencional. Respecto de la intencionalidad de éste estadio es preciso señalar algunas limitaciones definidas; la más importante concierne a la forma en que se presenta la intencionalidad; y es que el hecho sensorial interesante se convierte en una meta sólo después de puestos en práctica los medios. Y dado que las reacciones secundarias al igual que las primarias, -

están fundamentalmente orientadas hacia la repetición antes que concentradas en las nuevas adaptaciones, esto constituye una segunda limitación a su carácter intencional. "Hacia los cuatro meses y medio por término medio, que hay coordinación entre la visión y la aprehensión, un sujeto de esa edad atrapa un cordón que pende del techo de su cama, lo que tiene por efecto sacudir todos los sonajeros suspendidos sobre él. Repite en seguida - ese acto una serie de veces con resultados insólitos, lo que - constituye una reacción circular secundaria".(17)

ESTADIO IV. La coordinación de esquemas secundarios y su aplicación a esquemas nuevos (8-12 meses). Hacia fines del primer año el niño muestra una serie de nuevas conquistas intelectuales. Las reacciones circulares desarrolladas en el estadio 3, comienzan a coordinarse entre sí para formar nuevas totalidades que ahora son incuestionablemente intencionales. Pueden verse definidos progresos en el uso de signos y señales que hace el niño con el fin de anticipar hechos venideros. Por último hay una diferencia sutil pero importante en sus reacciones - ante objetos nuevos y completamente desconocidos.

Nuevas adaptaciones a través de la coordinación de esquemas familiares. Hay dos tipos principales de coordinaciones recíprocas en este estadio. La más definida es la secuencia de comportamiento que consiste en apartar un obstáculo para alcanzar un objeto deseado. El segundo esquema se opone en un sentido al que acabamos de describir, en lugar de alejar los obstáculos que impiden alcanzar la meta, el niño trata de usarlos como instrumentos que le permitan alcanzar la meta. Las coordinaciones entre los esquemas que definen el estadio 4 son según Pi-

(17) Piaget, Jean, Inhelder, B. Psicología del Niño. pág. 21.

get, los primeros comportamientos inequívocamente intencionales. El niño trata de ejecutar alguna acción deseada y halla que los obstáculos se lo impiden. Entonces lleva la acción meta a un fin futuro antes que presente, y busca un acto inmediato que le permita alcanzar un fin futuro. Esta nueva pauta de comportamiento tiene otras consecuencias; separarlo de sus contextos originales para intercombinarlas en una variedad de adaptaciones nuevas. El elemento análogo a la clasificación es la siguiente: el niño ve el obstáculo como obstructor e indeseable, y el objeto meta como facilitador y deseable. Lo más interesante son los prototipos primitivos de relaciones espacio-temporales.

El uso de signos para anticipar hechos. Durante este -- estadio se presenta un avance hacia la objetivación de la realidad por ejemplo: las coordinaciones entre los esquemas secundarios suponen por primera vez el establecimiento de relaciones entre dos objetos --el obstáculo o instrumento y el objeto meta--. En el estadio 4, comienzan a presentarse ejemplos realmente claros de la anticipación de hechos independientes de la acción. Un adulto comienza a levantarse de su silla y el niño anticipa la próxima partida llorando.

Exploración de nuevos objetos. El niño del estadio 4, reacciona de una manera peculiar ante objetos nuevos y extraños. Evidentemente estas reacciones no son radicalmente discontinuas respecto de las ya vistas. La diferencia existente quizá pueda expresarse así: el niño más pequeño está algo más interesado en lo que el objeto le permite hacer; el mayor algo más orientado hacia aquellas características del objeto que le permiten hacerlo. "En un cuarto estudio se observan actos más completos de inteligencia práctica. Se le impone al sujeto una finalidad previa, independientemente de los medios que vaya a emplear: Por ejemplo, alcanzar un obje

to demasiado lejano o que va a desaparecer bajo una sábana o un cojín. Esos medios son, después solamente, intentados o buscados, y ello en conjunto, a título de medios. Pero durante este estadio 4 si la coordinación de los medios y fines es nueva y se renueva en cada situación imprevista, los medios empleados sólo se toman de los esquemas de asimilación conocidos".(18)

ESTADIO V. La reacción circular terciaria y el descubrimiento de nuevos medios a través de la experimentación activa (12-18 meses). Los estadios 3 y 4, han tenido dos desarrollos distintos, pero conexos. Primero, el niño desarrolla un método (la reacción circular secundaria) para conservar adquisiciones nuevas y transformarlas en esquemas nuevos. En segundo lugar, una vez establecidos estos esquemas secundarios resulta posible cominar uno con otro en una relación de medio-fin y, al hacerlo, inaugurar nuevas totalidades de comportamiento que son intencionales y dirigidas hacia metas desde un principio.

La principal conquista del estadio 5, es la repetición de este desarrollo doble en un nivel superior. La reacción circular terciaria surge gradualmente de la secundaria como una forma más avanzada y efectiva de explorar las propiedades de los nuevos objetos y una vez que se ha desarrollado el modus operandi de la reacción terciaria, al niño le resulta posible descubrir nuevos "esquemas medios" para usarlos en secuencias de acción dirigidas hacia metas; Piaget la determina: descubrimiento de nuevos medios a través de la experimentación activa.

(18) Piaget, Jean. Psicología del Niño. pág. 22.

La reacción circular terciaria. La diferencia entre las reacciones secundarias y terciarias es difícil de expresar en términos precisos. Ambas reacciones se inician aproximadamente del mismo modo: el niño choca con algún dato nuevo del mundo maravilloso e imprevisible que lo rodea; en la mayoría de los casos una acción familiar da lugar a una consecuencia -- inesperada e intrigante cuando se aplica a un objeto nuevo -- posteriormente hay una segunda fase de repetición, de constantes enfrentamientos con el fenómeno nuevo. En la reacción secundaria, en la mayoría de los casos el niño pone acción una y otra vez el esquema de comportamiento en una forma mecánica y estereotipada, podría decirse "sin mente". En la reacción terciaria, la repetición se presenta una vez más, pero es una repetición con variaciones. El niño da la impresión de explorar realmente las potencialidades del objeto, de variar realmente el acto con el fin de ver como esta variación afecta al objeto, de subordinar realmente sus acciones a un objeto visto como una cosa aparte, algo que está allí. Piaget dice que la esencia de la reacción circular terciaria es la búsqueda de lo nuevo, de aquellos rasgos de un objeto que no son asimilables o al menos que no lo son del todo a los esquemas usuales. La genuina exploración de un objeto nuevo exige que la función acomodativa se separe del acto asimilativo original -- para colocarse al servicio de la estructura del objeto y, al hacerlo modificar el esquema para el siguiente enfrentamiento, esto es precisamente lo que vemos en el estadio 5. La reacción circular terciaria del niño se halla en una avanzada etapa en cuanto al desarrollo del concepto de objeto. Distingue clara y manifiestamente el acto del objeto y dirige vigorosamente sus esfuerzos a lograr la acomodación del primero al segundo. Por esta razón, Piaget se refiere al estadio 5 como: el estadio dedicado en primer lugar a la elaboración del objeto.

Descubrimiento de nuevos medios a través de la experimentación activa. Estas pautas de comportamiento son semejantes a las secuencias de medios-fines del estadio 4, pero con una excepción. En el estadio 5 el niño se ingenia para resolver problemas que requieren medios nuevos y nada familiares. Mediante el método de la reacción circular terciaria, es decir por medio de un activo proceso de exploración de ensayo y error, con el tiempo logra hallar técnicas instrumentales efectivas que son verdaderamente nuevas para él. De este modo son nuevos tanto la coordinación entre medios y fines como de los mismos medios. "En sus reacciones circulares, el bebé no se contenta ya con reproducir simplemente los movimientos y los gestos que han producido un efecto interesante: los varía intencionalmente para estudiar los resultados de esas variaciones, y se dedica así a verdaderas exploraciones".(19)

ESTADIO VI. Intención de nuevos medios a través de combinaciones mentales (18 meses en adelante). Piaget distingue tres formas de comportamiento intencional u orientado hacia metas en el período sensorio-motor. La primera es la que supone la coordinación de esquemas familiares (estadio 4). La segunda corresponde al estadio 5 que implica el descubrimiento de nuevos medios a través de la experimentación antes que la simple aplicación de esquemas habituales, ya formados. La tercera y más avanzada forma es que define el estadio 6: la invención de nuevos medios a través de coordinaciones internas, mentales. El niño quiere alcanzar algún fin y no encuentra un esquema habitual que pueda servirle de medio. De este modo, el comienzo de la secuencia es idéntico al de la pauta del estadio 5; no se dispone de medios, debe descubrirse uno. No obstante, en lugar de buscar a tientas una solución a través de una prolongada serie de exploraciones sensorio-motoras mani---

(19) Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. pág. 23.

fiestas y visibles, como en el estadio 5, el niño inventa una a través de un proceso encubierto que equivale a una experimentación interna, una exploración interior de formas y medidas. Piaget considera conveniente analizar la pauta del estadio 6 en términos del proceso doble de la representación y la invención. El primero se refiere al hecho de que los diversos esquemas cuyas interrelaciones constituyen la pauta -- son representados interiormente por el niño antes de ser aplicados a la realidad. El segundo concierne a la interrelación de estas representaciones. En cuanto a la representación, - Piaget sostiene que el niño ahora es capaz de representarse - hechos que no están presentes en su campo perceptual por medio de lo que Piaget llama "imágenes simbólicas". La naturaleza de la invención en el estadio 6: consiste en combinar interiormente en una nueva totalidad, a través del ya familiar proceso de la asimilación recíproca, las representaciones de los diversos esquemas que participan en el acto que ha de ejecutarse.

Con el surgimiento de la capacidad de representar acciones antes que simplemente ejecutarlas, el período sensoriomotor llega a su fin y el niño está preparado para un aprendizaje análogo, pero aún más amplio y tortuoso, en el empleo de símbolos. "Un sexto estadio señala el término del período -- sensoriomotor y la transición como el período siguiente. El niño se hace capaz de encontrar medios nuevos, no ya sólo por tanteos exteriores o materiales, sino por combinaciones interiorizadas, que desembocan en una comprensión repentina".(20)

(20) Piaget, Jena. Psicología del Niño. pág. 22.

2.2 PERIODO PREOPERACIONAL 2-7 años).

Durante el período del pensamiento preoperacional el niño que había sido un organismo cuyas funciones más inteligentes eran los actos sensorio-motores manifiestos es transformado en otro cuyas cogniciones superiores son manipulaciones de la realidad, interiores, simbólicas.

La naturaleza de la representación. Según Piaget el requisito principal de la representación es lo que llama la capacidad para distinguir los significantes de los significados y así poder evocar a uno para poner de manifiesto o referirse a otro. La capacidad generalizadora de ejecutar esta diferenciación es llamada por Piaget: función simbólica. Aunque el niño del período sensorio-motor, muestra una especie de conducta de referencia, al tratar una guía perceptual como un signo de que pronto se producirá algún hecho. Piaget sostiene que el niño no es capaz de hacer una genuina distinción entre significante y significado que define la posición de la función simbólica. El niño no puede evocar interiormente un significante (una palabra, una imagen, etc.) que simboliza un hecho perceptualmente ausente (el significado).

La inteligencia sensorio-motora sólo es capaz de ligar una a una las acciones sucesivas a los estados perceptuales con los que se relaciona. Por otra parte el pensamiento representacional, merced a su capacidad simbólica, tiene la posibilidad de aprender de modo simultáneo en una síntesis única, interna, una serie completa de hechos separados. Es un mecanismo mucho más rápido y móvil que puede recordar el pasado, representar el futuro en un acto organizado y breve. En segundo lugar la inteligencia sensorio-motora, por ser una inteligencia de la acción, está limitada a la persecución de me

tas concretas de la acción antes que la búsqueda del conocimiento o la verdad como tales.

Por su misma naturaleza el pensamiento representacional puede (aunque no siempre lo hay) reflexionar sobre la organización de sus propios actos mientras éstos se aplican a las cosas, y no limitarse a registrar el éxito o el fracaso empíricos; también con el tiempo puede extender su alcance mucho más allá de los actos presentes concretos, del sujeto y de los objetos presentes, concretos del ambiente. En síntesis - pues, la posesión y el uso de la función simbólica, la capacidad para diferenciar significantes de significados y el acto de referir unos a otros, da lugar a una forma cognoscitiva cuyas potencialidades van mucho más allá de todo lo que pueda encontrarse en la inteligencia sensorio-motora.

Se ve así que, con anterioridad a todo lenguaje; sistemas más o menos complejos de representaciones pueden construirse, implicando algo superior al índice perceptivo: "significantes" ya diferenciados del "significado" con el cual se relacionan así se traten de "objetos simbólicos" ... así pues, la imitación diferida y representativa no requirieron necesariamente la intervención de representaciones conceptuales ni de "signos", puesto que existen símbolos tales como la imagen, - el recuerdo de evocación, el objeto simbólico, etc., inherentes a los mecanismos individuales del pensamiento".(21)

El desarrollo de la función simbólica. Piaget sostiene que el niño adquiere la función simbólica a través de desarro

(21) Piaget, Jean. La Formación del Símbolo en el Niño. págs. 94 y 95.

llos especializados de la asimilación y en especial de la acomodación como imitación es la función que proporciona al niño sus primeros significantes, los que pueden representarle interiormente el significado ausente. Lo que sucede considera -- Piaget, es que el crecimiento y el refinamiento tanto internos como externos visibles. Puede evocar en el pensamiento - imitaciones hechos en el pasado sin realizarlos concretamente en la realidad. Esta imitación interna toma la forma de una imagen, toscamente definida, y esta imagen constituye el primer significante (cuyo significado es la acción, objeto o palabra de la cual la imagen es una réplica reducida y esquemática).

Una vez que se establece la capacidad de evocar imágenes significantes, el niño, claro está, puede emplearlas como esbozos anticipadores de acciones futuras. La descripción del papel de la asimilación en el desarrollo de la función simbólica ofrece dificultades. La asimilación proporciona el significado al cual se refiere el significante (derivado de la imitación). En otras palabras, el sujeto da significación a sus significantes al asimilarlos a los hechos (más precisamente, a los esquemas relativos a los hechos) que los significantes denotan.

La diferencia fundamental entre el equilibrio sensoriomotor y el equilibrio representativo es que, en el primero, la asimilación y la acomodación siempre tienen lugar en el presente, mientras en el segundo las asimilaciones y las acomodaciones anteriores siempre se mezclan con las del presente.

Piaget extrae dos consecuencias importantes acerca de la evolución del comportamiento simbólico. En primer lugar el niño no sólo debe, como en el pasado, equilibrar asimilaciones

nes y acomodaciones relacionadas con el campo presente; también debe tratar de equilibrar las relacionadas con los esquemas evocados simbólicos, tanto por ser como en relación con la serie anterior de asimilaciones y acomodaciones. Una de las muchas expresiones de esta dificultad para equilibrar las funciones es la tendencia de los niños pequeños a vacilar en todo momento entre el juego, la imitación y la inteligencia adaptada. La segunda consecuencia tiene mayor importancia general y encierra significados conexos.

Los símbolos son significantes más o menos privados, no codificados, que por lo común, tienen alguna semejanza física con sus referentes.

Piaget incluye en esta categoría los símbolos oníricos, las imágenes-significantes que el niño pequeño evoca en el juego simbólico y en la imitación diferida, los conceptos que se esfuerza por formar en el temprano pensamiento preoperacional adaptado y los primeros signos lingüísticos que adquiere del medio social.

Piaget hace dos observaciones importantes. Primero, afirma que el pensamiento representacional no comienza con ni resulta de la incorporación de signos verbales del ambiente social. Antes bien, los primeros significantes son los símbolos privados, no verbales, que aparecen hacia el fin del desarrollo sensorio-motor y cuya evolución se describe en términos de la internalización de la imitación en la forma de imágenes-significantes.

Los primeros significantes no son signos lingüísticos, sino cosas como lo maneja Piaget en el texto La Formación del Símbolo en el Niño como el género que Jacqueline usaba para -

representar una almohada en las acciones simuladas de irse a dormir.

No es la adquisición del lenguaje la que da lugar a la función simbólica. Por el contrario, la función simbólica es una adquisición de símbolos privados y de signos sociales.

Por supuesto Piaget subraya la importantísima función que cumple un sistema lingüístico codificado y socialmente compartido en el desarrollo del pensamiento conceptual. El lenguaje es el vehículo por excelencia de la simbolización, sin el cual el pensamiento nunca sería realmente socializado y por lo tanto lógico.

Pero de todos modos el pensamiento dista mucho de ser algo puramente verbal, ni en el estado en que está plenamente formado ni, sobre todo, en sus orígenes evolutivos.

La segunda observación es que las primeras palabras adquiridas funcionan la más de las veces como semisignos, signos que están enteramente impregnados de las características del símbolo privado. Estos semisignos se refieren mucho más a los esquemas de acción idiosincráticos y siempre cambiantes que a las clases fijas y estables de las realidades objetivas. Del mismo modo en que un trozo de género significa un esquema anterior de ir a dormir sobre la almohada, una temprana palabra como "mami" puede significar no una clase de objetos (entre otras cosas de acuerdo con el contexto), sino simplemente que el niño quiere algo.

El hecho fundamental es que durante mucho tiempo el niño halla que los signos verbales como tales son difíciles de aprehender y en general inadecuados para la expresión repre--

sentacional de las entidades que lo preocupan. El niño responde a esta situación apoyándose en gran medida en símbolos no verbales y asimilando palabras a su orientación simbólica es decir, tratando la palabra como un símbolo privado más. - "La función semiótica engendra así dos clases de instrumentos: los símbolos, que son motivados, es decir, que presentan, aun que significantes diferenciados, alguna semejanza con sus significados, y los signos que son arbitrarios o convencionales. Los símbolos, pueden ser construídos por el individuo solo, - los simbolismos colectivos: la imitación diferida, el juego simbólico y la imagen gráfica mental dependen entonces directamente de la imitación, no como transmisión de modelos exteriores dados sino como paso de la pre-representación en acto a la representación interior o pensamiento. El signo, por el contrario, como convencional, ha de ser necesariamente colectivo: el niño lo recibe por el canal de la imitación, pero esta vez como adquisición de modelos exteriores". (22)

La naturaleza del pensamiento preoperacional. Dificilmente puede llamarse pensamiento completo al pensamiento preoperacional si se le compara con las formas conceptuales que más tarde se desarrollan, debido a que constituye una incursión inicial en un terreno nuevo y desconocido, un terreno por completo diferente de aquel en el que operaba la inteligencia sensorio-motora. Al parecer las principales características no buenas que presenta el pensamiento preoperacional son:

Egocentrismo. El niño del período preoperacional es egocéntrico en relación con las representaciones, así como el re

(22) Piaget, Jean. Inhelder, B. Psicología del Niño. pág. 64.

ción nacido era egocéntrico en relación con las acciones sensoriomotoras. El egocentrismo preoperacional es una característica muy general con numerosas consecuencias. Antes que nada, el niño muestra repetidas veces una relativa incapacidad para tomar el papel de otras personas, es decir, para ver su propio punto de vista como uno entre los muchos puntos de vista posibles y para tratar de coordinarlo con estos últimos. Esto puede apreciarse con claridad en la esfera del lenguaje y la comunicación, donde parecería que el niño hace pocos esfuerzos para adecuar su discurso a las necesidades del oyente.

Hay otras dos dificultades que derivan directamente del egocentrismo del niño. En primer lugar, el niño que desconoce la orientación de los demás roles, no siente la necesidad de justificar sus razonamientos ante otros, ni de buscar posibles contradicciones en su lógica. De modo relacionado con este hecho se halla por demás difícil tratar sus propios procesos de pensamiento como un objeto de pensamiento. Por ejemplo, es incapaz de reconstruir una cadena de razonamientos -- que acaba de seguir, piensa, pero no puede pensar acerca de su propio pensamiento.

Una de las firmes creencias de Piaget es la de que el pensamiento se hace consciente de sí mismo, capaz de justificarse, capaz de respetar las normas lógico-sociales de la no contradicción, la coherencia, etc., y de que todas estas cosas y otras más sólo pueden surgir de las repetidas interacciones interpersonales (y en especial aquellas que suponen argumentaciones y desacuerdos), durante las cuales el niño se ve concretamente forzado una y otra vez a tomar conciencia del papel del otro. Es la interacción social la que da un giro definitivo al egocentrismo infantil. Pero este es un desarrollo por el cual aún debe pasar el niño del período preope-

racional. "El egocentrismo infantil es esencialmente un fenómeno de indiferenciación: confusión del punto de vista propio con el de otro, o de la acción de las cosas y las personas con la actividad propia. Definido así, el egocentrismo es tanto sugestibilidad y absorción inconsciente del yo en el grupo como ignorancia del punto de vista de los otros y absorción inconsciente, precisamente como expresión de una indisociación". (23)

Contracción y descontracción. Una de las características más pronunciadas del pensamiento preoperacional es su tendencia, como dice Piaget, a centrar la atención en un sólo rasgo llamativo del objeto de su razonamiento en desmedro de los demás aspectos importantes y al hacerlo distorsionar el razonamiento.

El niño es incapaz de descentrar, vale decir, de tomar en cuenta rasgos que podrían equilibrar y compensar los efectos distorsionadores, parciales, de la contracción en un rasgo particular. El niño del período preoperacional se halla confinado a la superficie de los fenómenos sobre los que trata de pensar, asimilando sólo aquellos aspectos superficiales que más llaman su atención. Por ejemplo, si bien admite que dos recipientes iguales y estrechos (A y A') contienen cantidades idénticas de líquido, tenderá a negar esta equivalencia de la cantidad luego de que el contenido de A' se halla pasado (ante sus ojos), a un recipiente B, bajo y ancho, es decir afirmará que el contenido A es mayor o menor que B.

En esta situación se centrará solamente en el ancho B y dirá que contiene más líquido porque es ancho, o bien se cen-

(23) Piaget, Jean. La Formación del Símbolo en el Niño. pág.101.

trará en el alto de la columna de líquido de A y dirá que A - contiene más porque es más alto. Lo que no puede hacer de modo característico es descentrar su pensamiento por medio de la consideración simultánea del ancho y la altura de la columna, - la falta de altura, y así razonar que la delgadez de A es compensada por la altura de la columna, la falta de altura de B - por el ancho de la columna, etc. "de esos diversos hechos y - de otros muchos puede concluirse que las imágenes mentales sólo constituyen un sistema de símbolos que traducen, más o menos exactamente, pero en general con retraso, el nivel de comprensión preoperatoria y luego operatoria de los sujetos. La imagen no basta, pues, en modo alguno, para engendrar las estructuras operatorias: A lo sumo, puede servir, cuando es suficientemente adecuada, para precisar el conocimiento de los estados que la operación ha de enlazar luego por un juego de - transformaciones reversibles. Pero la imagen en sí misma sigue estática y discontinua".(24)

Estados y transformaciones. El niño presenta características muy estrechamente relacionadas con el fenomenismo o limitación de la configuración, ya que se inclina a concentrar la atención en los aspectos o configuraciones sucesivas de una cosa en mucho mayor medida que en las transformaciones mediante las cuales un estado es convertido en otro. Por lo tanto, el pensamiento preoperacional es estático e inmóvil.

Es un tipo de pensamiento que puede concentrarse de manera impresionista y esporádica en esta o aquella condición momentánea, estática, pero que no puede ligar de modo adecuado - una serie completa de condiciones sucesivas en una totalidad -

(24) Piaget, Jean. Inhelder, B. Psicología del Niño. pág. 84.

integrada, tomando en cuenta las transformaciones que las unifican y las hacen lógicamente coherentes. Y cuando dirige su atención a las transformaciones, el niño encuentra grandes dificultades; por lo general termina por asimilarlas a sus propios esquemas de acción antes que insertarlas en un sistema --coherente de causas objetivas. Por ejemplo, se le pide al niño que represente (por medio del dibujo, la selección de ilustraciones, entre operaciones múltiples, etc.) los movimientos sucesivos de una barra que cae desde una posición vertical a una horizontal. Al parecer, los niños del período preoperacional hallan sumamente difícil reconstruir las posiciones sucesivas que, como en una película en cámara lenta, la barra ocupa durante esta rápida transformación. "Vemos así que no es exagerado hablar del carácter estático de las imágenes preoperatorias, ya que las imágenes cinéticas y de transformación sólo son posibles después de los siete y ocho años, y ello gracias a anticipaciones o reanticipaciones que se apoyan, sin duda, - ellas mismas en la comprensión operatoria".(25)

Equilibrio. Una característica principal del pensamiento preoperacional es la relativa ausencia de un equilibrio estable entre la asimilación y la acomodación. El sistema asimilativo, la organización cognoscitiva del niño tiende a quebrarse y desorganizarse durante el proceso de acomodación a nuevas situaciones.

El niño es incapaz de acomodarse a lo nuevo asimilándolo a lo viejo en una forma coherente, racional, una forma que permita conservar intactos los aspectos fundamentales de la organización asimilativa previa. De este modo, el niño es el es-

(25) Piaget, Jean. Inhelder, B. Psicología del Niño. pág. 82.

clavo antes que el amo de los cambios en la configuración; los cambios sucesivos lo impulsan en este y aquel sentido, lo hacen caer en flagrantes contradicciones con cogniciones anteriores, y en general destruyen todo equilibrio momentáneo entre la asimilación y la acomodación que pueda haberse alcanzado un momento antes. Su vida cognoscitiva, como su vida afectiva, tiende a ser inestable, discontinua, cambiante de un momento a otro. "Lo característico de las representaciones de este nivel es oscilar entre la asimilación egocéntrica cuya forma extrema es el juego y la acomodación fenomenista de la imagen imitativa; y lo característico del pensamiento preoperacional es no equilibrar, sino asimilaciones y acomodaciones cortas e incompletas, estáticas y centradas en torno de elementos privilegiados. Por falta de este equilibrio móvil y permanente que caracteriza las operaciones, el pensamiento preoperacional sigue siendo intermediario entre el símbolo, la imagen y el concepto: en la medida en que la acomodación imitativa permanece estática y lo logra seguir en el conjunto de los elementos y de las transformaciones queda como imaginada y expresa solamente situaciones instantáneas o elementos parciales; por otra parte en la medida en que la asimilación es incompleta, es decir que establece participaciones directas entre los objetos sin alcanzar la jerarquía de las clases. La coordinación de las relaciones, sigue siendo simbólica sin alcanzar la generalidad operatoria".(26)

Acción. El pensamiento preoperacional tiende a operar -- con imágenes concretas y estáticas de la realidad y no con signos abstractos, altamente esquemáticos. Piaget cree que gran parte de la cognición del niño pequeño toma la forma de lo que

(26) Piaget, Jean. La Formación del Símbolo en el Niño. pág. 387.

él llama experimento mental, es decir, una réplica mental isomórfica, paso por paso, de acciones y hechos concretos.

Antes que esquematizar, reordenar y en general dar nueva forma a los hechos, tal como lo hace el niño mayor, el niño - pequeño se limita a imprimir en su cabeza las sucesiones de hechos de la realidad tal como lo haría en la conducta manifiesta.

De este modo el pensamiento preoperacional es por demás - concreto. Una forma que asume la concreción es lo que Piaget llama realismo. Las cosas son lo que aparentan ser en la percepción inmediata, egocéntrica, y los fenómenos insustanciales (sueños, nombre, pensamientos, obligaciones morales, etc.) son concretados como entidades casi tangibles. "Una de las primeras enseñanzas de los hechos recogidos es que, al nivel preoperatorio, las imágenes mentales del niño son casi exclusivamente estáticas, con dificultad sistemática para reproducir movimientos o transformaciones, así como sus resultados en sí".(27)

Irreversibilidad. La característica particular del pensamiento preoperacional a la que Piaget otorga mayor importancia, es la irreversibilidad. Una organización cognoscitiva es reversible, en oposición a la irreversible, si puede recorrer un camino cognoscitivo (seguir una serie de razonamientos, una serie de transformaciones de una cosa percibida, etc.) y luego hacer el camino inverso en el pensamiento para hallar una vez más un punto de partida que no ha experimentado cambios (la -- primera premisa, el estado originario de la cosa percibida, -- etc.).

(27) Piaget, Jean. Inhelder, B. Psicología del Niño. pág. 77.

Además es reversible si puede componer en un único sistema organizado los diversos cambios compensatorios que resultan de una transformación y al ver como cada uno de los cambios es anulado por su inverso (aquel que lo compensa), aseguran una constancia o invariabilidad subyacente para todo el sistema.

La forma de pensamiento reversible es aquella que es flexible y móvil, en equilibrio estable, capaz de corregir los aspectos superficiales distorsionadores por medio de descargas sucesivas y rápidas. Pero el experimento mental del pensamiento preoperacional, pesado, lento y sumamente concreto, no es reversible, desde el momento en que no hace más que repetir hechos irreversibles de la realidad.

Los niños de este período en todo momento se hallan envueltos en contradicciones, pues son incapaces de mantener inalteradas sus premisas durante una sucesión de razonamiento. "Su pensamiento es irreversible en el sentido de que le es negada la posibilidad permanente de volver (la operación inversa) a una premisa inicial inalterada (el elemento de identidad del sistema)". (28)

Conceptos y razonamiento. Piaget llama preconcepto a los primeros conceptos primitivos empleados por el niño. En el pensamiento preoperacional, estos preconceptos tienden a ser dominados por la acción, compuestos de imágenes y concretos, antes que esquemáticos y abstractos. Pero también tienen una peculiaridad específica: no se refieren a individuos que poseen una identidad estable a través del tiempo y en con

(28) Flavell, John H. La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. pág. 177.

textos diferentes, ni a clases o colectividades genuinas de individuos semejantes. El niño del período preoperacional tiene dificultades para reconocer la identidad estable en medio de cambios contextuales.

De modo inverso, el niño tiene problemas para ver a los miembros de apariencia semejante de una clase particular como individuos separados y diferentes.

Piaget usa la palabra transductivo para referirse a los tipos de razonamiento mediante los cuales el niño del período preoperacional vincula diversos preconceptos. Este tipo de razonamiento que no es verdadera inducción ni verdadera deducción pasa de lo particular. Centrado en un aspecto sobresaliente de un hecho, el niño irreversiblemente extrae como conclusión algún otro hecho que se impone a su percepción. Hay otras características de razonamiento transductivo. Primero, el niño tiende a establecer conexiones de "y" asociativas, antes que verdaderas relaciones deductivas y causales entre los términos sucesivos de una cadena de razonamiento; es decir, tiende simplemente a yuxtaponer, como dice Piaget elementos y no a vincularlos mediante llamados a la necesidad lógica o la causalidad física.

El razonamiento del niño es sincrético, una multitud de cosas diversas son correlacionadas en primera instancia pero estrechamente dentro de un esquema global, que todo lo incluye. Dado que los requisitos de la relación causa-efecto son tan laxos para el niño pequeño, cualquier cosa y todo puede tener una causa verificable.

Una interesante consecuencia de esta orientación es la incapacidad del niño para formar un concepto genuino del azar

o de la probabilidad. "El preconcepto es decir, la primera forma de pensamiento conceptual se superpone a los esquemas sensoriomotores gracias al lenguaje, y es en efecto un cuadro racional que no alcanza ni la generalidad (intuiciones jerárquicas) ni la individualidad verdadera (sigue siendo el objeto idéntico fuera del campo de acción cercano). Su mecanismo característico es el de asimilar el objeto dado o percibido a objetos evocados por la representación, pero no reunidos en clases o relaciones generales sino simplemente significados por la imagen y por designaciones verbales semi-individuales. En cuanto a la coordinación entre los preconceptos, es decir, en cuanto al razonamiento transductivo, sigue siendo un intermediario entre las coordinaciones simbólicas o imitativas y el razonamiento propiamente dicho o deductivo: constituye a la vez una simple experiencia mental o la imitación de secuencias reales que prolongan los razonamientos prácticos o sensoriomotores y una continuación, de las participaciones directas sin inclusiones o encajes jerárquicos, como es el caso de los razonamientos simbólicos".(29)

- Cambios evolutivos durante el período preoperacional -

Este período no conserva siempre un mismo nivel de desarrollo. Durante los primeros dos o tres años, el niño aplica su capacidad de representación recién descubierta a una diversidad de fenómenos cada vez mayor, en este sentido podría decirse que el pensamiento preoperacional prolifera y se multiplica durante los primeros años del período preoperacional.

Pero luego, a medida que el niño entra en su quinto, sexto, y séptimo año de vida, vemos como estos rasgos preopera--

(29) Piaget, Jean. La Formación del Símbolo en el Niño. págs. 384 y 395.

cionales dejan lugar a rasgos característicos de las operaciones concretas.

Desde los cuatro o cinco años en adelante el niño se hace notablemente capaz de responder a tests en experimentos -- formales. Es mucho más capaz de dedicarse a una tarea especificada y aplicar a ella la inteligencia adaptada en lugar de limitarse a asimilarla a algún esquema egocéntrico de juego, -- también se vuelve capaz de razonar en la situación de tests -- acerca de problemas experimentales y cosas percibidas que son cada vez más complejos y amplios. El niño del período preoperacional es animista y artificialista en su concepción del mundo que le rodea.

La transición a las operaciones concretas presenta otra característica importante. Las estructuras rígidas, estáticas e irreversibles típicas del pensamiento preoperacional comienzan, a abrirse y se hacen más plásticas, móviles y sobre todo se descontran y hacen reversibles su pensamiento.

Pero el proceso de descentración es al principio sólo -- fragmentario y semi-irreversible; al principio el niño sólo es capaz de hacer compensaciones parciales y momentáneas a -- las que Piaget llama regulaciones. Las regulaciones, la etapa intermedia en el camino que lleva de las concentraciones -- irreversibles a las operaciones rigurosamente reversibles, -- son características de la estructura intelectual de los últimos años del período preoperacional.

De modo típico, al principio sólo se manifiestan cuando las condiciones del objeto percibido son especialmente favorables para su aparición. En el ejemplo del problema de los niveles de agua, el niño de seis años podría comenzar por insis

tir en que B tiene más líquido porque es más ancho; ese es el pensamiento preoperacional ordinario.

Cuando el niño puede ver con coherencia y certeza que to dos los cambios de anchura (inversos) con independencia de la forma que tenga B, afirmará la equivalencia de la cantidad como necesaria y obvia. Cuando todo esto ocurre, las operaciones reversibles han ocupado el lugar de las regulaciones, y el pensamiento del niño ha ido más allá del nivel de la representación preoperacional para ingresar en el período de las operaciones concretas.

Una vez revisado en forma general una de las áreas fundamentales del estudio del niño por parte de la Pedagogía, -- que es el desarrollo cognoscitivo, el cual se desarrolló basándonos en la Teoría Cognoscitiva de Piaget y ubicándonos en las edades de 0 a 6 años, que como ya se mencionó es la etapa antecedente y la propia etapa preescolar. A continuación en el siguiente capítulo conoceremos como es el desarrollo -- motriz y su importancia e influencia en otras áreas del propio desarrollo del niño.

CAPITULO III
LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR.

3.1 CRECIMIENTO MENTAL.

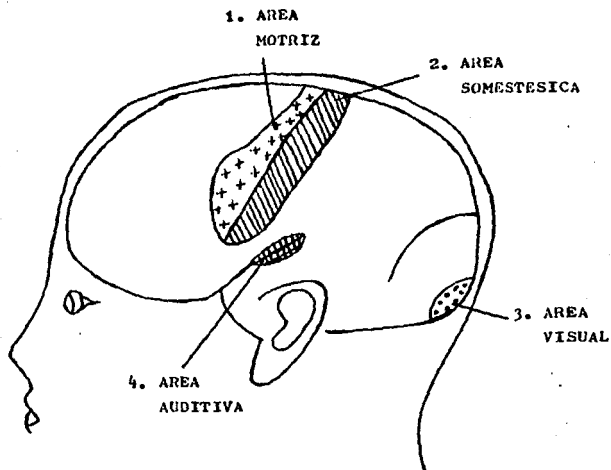
El crecimiento es un proceso vivo, y la mente aunque es difícil de percibir para la visión ordinaria es parte integral, del propio crecimiento mental; el cual es un proceso de formación de patrones de conducta que determina la organización del individuo, hacia un estado de madurez psicológica.

En la corteza cerebral existen células que se van organizando como patrones de respuesta o sistemas de reacción. Son estos patrones neurales los que determinan la conducta. Esta formación neural de patrones invade el organismo entero.

Primeramente una vasta red de neuronas autonómicas y simpáticas organiza, las funciones vegetativas y viscerales, -- otra vasta red de neuronas relacionadas con la memoria, el lenguaje, la ideación y con la experiencia pasada y la inmediatamente futura, interviene en las formas voluntarias, simbólicas e imaginables de la conducta. Una tercera red de neuronas sensoriales proporciona innumerables regiones sensibles a la piel y membranas mucosas a las superficies de las articulaciones y tendones y a una docena de órganos especiales de los sentidos.

Neuronas motrices con infinidad de colaterales, se ramifican entre la musculatura de la cabeza, cuello, tronco y extremidades. Esta red constituye el sistema sensorio-motor. "Todos los sistemas sensoriales aferentes se proyectan sobre la corteza, cada uno de ellos en una región específica. También se originan en otras regiones de la corteza los sistemas motores o aferentes, que controlan la actividad de las neuro-

nas craneales o de las neuronas motoras de la médula espinal? (30)



"La mielinización comienza en el área motriz (1), después en el área somestésica (2), el área visual (3), y el área auditiva (4).

Las zonas vecinas siguen y las zonas en blanco en el esquema son las que se mielinizan de últimas". (31)

(30) Thompson, Richard F. Fundamentos de Psicología Fisiológica. pág. 133

(31) García Manzo Emilia, Biología, Psicología y Sociología - del niño en edad preescolar. pág. 27.

3.2 CONCEPTOS DEL DESARROLLO MOTOR.

Para comprender el desarrollo motor es necesario distinguir los puntos claves de una conducta motriz, para lo cual retomaremos los conceptos de Arnold Gesell utilizados en su teoría de la conducta motriz.

LA ORGANIZACION DE LOS MOVIMIENTOS. Está regida por adecuaciones del organismo a las condiciones del medio, todas las formas de la conducta motriz constituyen actividades posturales (postura, marcha, lateralidad y direccionalidad, carrera, prensión y manipulación). Algunas de estas conductas motrices mantienen una estrecha relación en su funcionamiento y otras no, debido a la diferenciación que hay en sus actividades propias.

POSTURA ERGUIDA. Dentro de la postura erguida se encuentran tres tipos de conducta:

1. Control de la cabeza.
2. Postura sedente.
3. Postura de pie y locomoción erguida.

Control de la Cabeza. Consiste en lograr el dominio de los músculos de la cabeza y del cuello, de modo que la cabeza no sólo pueda mantenerse erguida sino que también ayude a compensar los cambios operados en la postura del cuerpo. Los primeros pasos en el control de los movimientos de la cabeza se manifiestan en la conducta del infante en las posiciones supina (boca arriba) y prona (boca abajo).

Postura Sedente. Es la organización neuro-motriz del tronco que avanza en la dirección cabeza-pies. La marcha general del desarrollo va desde una espalda uniformemente redondeada hacia la alineación recta del tronco, aquí la posición sentada representa una etapa de transición entre la postura -

supina y parado. Cuando el niño estando sentado, puede girar sobre sí mismo y puede recobrar la postura erguida después de inclinarse hacia adelante, las piernas ya pueden soportar completamente el peso del cuerpo.

Postura de Pie y Locomoción Erguida. Es la continuación de la postura sedente en donde el niño logra en su totalidad la postura de pie y erguida (bipedestación, marcha, carrera y salto).

MARCHA Y CARRERA. La locomoción empieza hacia las 32 semanas aproximadamente. Gira sobre sí mismo utilizando los brazos a manera de pivote. El desarrollo de la marcha, así como el de otras actitudes motrices, depende de la habilidad para realizar las adecuaciones corporales adecuadas en respuesta a los estímulos visuales y a los provenientes de músculos, tendones y articulaciones.

PRENSION Y MANIPULACION. En esta conducta se encuentran una serie de evoluciones como son:

Toma. Para la realización de éste acto se debe primeramente lograr una integración gradual de los estímulos visuales y propioceptivos, mediante el proceso de la prueba y el error, posteriormente el movimiento del brazo al tomar involucra el ajuste motor de otras partes del cuerpo. Normalmente, los primeros movimientos de toma, tienen lugar en la posición supina.

Asir. Es de carácter reflejo, es una actividad con dos componentes: 1) Cierre de los dedos y 2) Agarrar; el cierre se produce en respuesta a una ligera presión, a manera de estímulo sobre la palma, en tanto que el agarrar consiste en una reacción estática propioceptiva a un tirón dado contra los tendones de los dedos. El reflejo de agarrar aparece en

la decimoctava semana. El asir inicial consiste en torpes - movimientos de la palma con predominio de los tres dedos cubtales, en tanto que el pulgar permanece prácticamente inactivo.

SOLTAR. Una de las actividades prensorias más difíciles de dominar en los primeros años es el soltar voluntario. El control sobre la extensión de los dedos sólo tiene lugar una vez que el tomar y el asir se hallan completamente desarrollados.

LANZAMIENTO. Implica localización visual, equilibrio, - desplazamiento de la masa corporal, actitud de tomar, de soltar y de establecimiento del equilibrio estático. La habilidad para arrojar una pelota requiere un fino sentido de lo egtático y dinámico, una sincronización precisa entre los actos de proyectar y soltar, una buena coordinación de ojos y manos y un adecuado funcionamiento de los dedos, así como de los -- brazos, tronco, cabeza y piernas, para poder controlar la trayectoria de la pelota.

MANIPULACION DE LOS UTILES PARA ESCRIBIR. La pauta de - la madurez motriz alcanzada por un niño la dá, la manera en que usa los objetos como útiles o herramientas. Una de las - herramientas más reveladoras es el instrumento para escribir bajo la forma de un crayón o lápiz.

LATERALIDAD Y DIRECCIONALIDAD.

Preferencia por una Mano. La coordinación de ojos y manos se perfecciona con la edad, siendo acompañada, en condiciones normales, de un desarrollo gradual de cierta preponderancia manual y visual. El desarrollo de la preferencia por una mano, de acuerdo con algunas investigaciones, depende de - la maduración cerebral.

Preferencia por un Pie. Desde las 42 semanas existe predominio de un pie sobre el otro, cuando el niño gatea sobre manos y rodillas pero usando un pie preferentemente en un modo próximo al paso. El pie en el cual se pone manifiesto este patrón es el mismo que más tarde parece predominar en las pruebas de patear o dar pasos.

Relación entre la Preferencia Manual, Visual y de los Pies. Existe una superioridad de la relación existente entre el predominio de manos y pies sobre la relación entre manos y ojos-pies.

Direccionalidad. El predominio de una u otra mano frecuentemente plantea la cuestión de la direccionalidad. Se puede considerar que la tendencia general es dibujar las líneas verticales hacia abajo, tendencia que se presenta más fuerte, a los cinco años. Las líneas horizontales son dibujadas con más frecuencia de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. Si éstas tendencias direccionales se deben a una disposición innata o a influencias culturales, es un problema que todavía debe ser dilucidado.

3.3 ANTECEDENTES PSICOMOTORES DEL NIÑO PREESCOLAR.

Como se mencionó al inicio del Capítulo, el crecimiento mental es un proceso de formación que a través de etapas, el niño experimenta transformaciones evolutivas para la organización de patrones de conducta; y para una mejor comprensión del niño preescolar, es necesario revisar la evolución de sus procesos de organización del crecimiento, desde el nacimiento.

Para explicar cada una de las etapas se dividirán en cuatro aspectos: 1) Características Motrices. Son las reacciones posturales, prehensión, locomoción y coordinación general del cuerpo. 2) Conducta Adaptativa. Incluye la inteligencia y di

versas formas de constructividad y utilización de adaptaciones de carácter perceptual, manual, verbal y de orientación.

3) Lenguaje. Es la conducta relacionada con el soliloquio, la comunicación y la comprensión. 4) Conducta Personal - Social. Son las reacciones personales del niño frente a otras personas y estímulos culturales.

Es importante mencionar que al niño evoluciona como una unidad de manera interrelacionada con los aspectos ya mencionados.

O A 1 MES. El recién nacido no se encuentra completamente preparado para las exigencias de la vida posnatal; de aquí sus ineptitudes fisiológicas, la respiración puede ser irregular y la termorregulación poco firme. El control y dirección de la deglución son precarios, se sobresalta, llora y estornuda ante el más leve estímulo, por éstas razones su comportamiento parece variable, vacilante e incompleto. No es capaz de la sostenida adecuación postural, la tensión motriz es parcial, fugaz y migratoria. No hay diferenciación entre la vigilia y el sueño, o muchas de sus reacciones parecen esporádicas. "Del nacimiento hasta el primer mes de vida, el bebé se encuentra únicamente en un ajuste fisiológico debido a que la red vegetativa del sistema nervioso todavía no se encuentra totalmente organizado. La mayor parte del tiempo se encuentra en un estado de sueño". (32)

1 MES A 4 MESES.

Características Motrices. El bebé yace sobre la espalda (supino), por lo común con la cabeza vuelta hacia un lado y -

(32) Gesell, Arnold. Psicología Evolutiva de 1 a 16 años. -- Vol. II. pág. 35.

por momentos la coloca en posición media; tiene extendido el brazo hacia el lado donde ha girado la cabeza, el otro brazo lo flexiona dejando descansar la mano sobre o cerca de la región céfalo-torácica, a esta combinación de cabeza desviada - un brazo extendido y otro flexionado se le denomina actitud - de reflejo-tónico-cervical (r.t.c.). En ocasiones el bebé -- tiene reacciones bruscas, endereza momentáneamente la cabeza y extiende las cuatro extremidades y en ocasiones agita el -- aire con movimientos de molinete más o menos simétricos de -- los brazos. El r.t.c. es la base de la mayor parte de su conducta postural en esta etapa.

Conducta Adaptativa. Los músculos más activos son los - de la boca y los ojos. El más ligero toque en la región de la boca hará cerrar los labios y con la cabeza realizará el - ademán de buscar algo, especialmente si el bebé tiene hambre. Reflexivo, deliberado o consciente, ésto representa una forma de conducta adaptativa. Al bebé le complace permanecer con - la vista inmóvil durante largos ratos, como una especie de -- arrobamiento. Su campo visual se halla delimitado por la actitud postural del r.t.c.

Lenguaje. El bebé presta gran atención a los sonidos -- que demuestra un patrón de conducta significativo, una especie de fijación auditiva o contemplación del sonido que con - el tiempo se volverá discriminativo. Salvo el llanto no efec túa articulación alguna, el carácter y la intensidad del llanto varían según las causas y circunstancias. Sus vocalizaciones son pobres y faltas de expresión; pero produce ruiditos - guturales precursores del balbuceo.

Conducta Personal-Social. El bebé fija la vista transitoriamente en el rostro que se inclina dentro de su campo visual, su actividad facial puede ablandarse y aún iluminarse - ante el contacto social, pero una mirada breve y atenta es el

principal signo de reacción social, puede realizar también - una respuesta comparable a la voz humana, tiende a calmarse cuando lo alcan.

4 A 2 MESES.

Características Motrices. El r.t.c. empieza a perder - su preponderancia, la cabeza es más móvil al igual que bra-- zes y manos ya que sus movimientos se encuentran, en gran -- parte, correlacionados con la posición de la cabeza y los -- ojos e incluso bajo su control. La visión ha alcanzado cier -- to grado de madurez que le permite influir en los músculos - de la postura y la prensión. Al poner al bebé en una posi -- ción erguida sus piernas ya sostienen cierta proporción de - su peso. La musculatura del tronco se halla en vías de orga -- nización, ya se sienta apoyado en la almohada y al levantar la cabeza ya no necesita sostén.

Conducta Adaptativa. A partir de que el bebé logra sog -- tener la cabeza y madure su visión, amplía su campo visual y con esto logra cierta fijación de los objetos (mira atenta -- mente la sonaja). Todo esto conlleva a que el bebé intenta tocar los objetos percibidos en su campo visual.

Lenguaje. El bebé empieza a emitir sonidos guturales y balbuceos que son el antecedente del lenguaje, para llevar a cabo ésto interviene el aparato oral y respiratorio.

Conducta Personal-Social. El bebé empieza a tener dife -- renciación de las personas; reconoce a los individuos con -- los que convive constantemente (madre-padre, hermanos y fami -- liares). Goza al encontrarse en posición sedente (sentado).

"Demanda atención social. Su incorporación cultural ya está muy avanzada. Las dieciseis semanas marcan, sin embar -- go, un punto decisivo en el desarrollo. Ellas inauguran un

periodo de rápida organización cortical con las consiguientes transformaciones y con nuevas correlaciones de la conducta -- sensorio-motriz, especialmente en la coordinación de las reacciones oculares y manuales". (33)

7 A 10 MESES.

Características Motrices. El bebé se halla en una etapa intermedia hacia el logro de la posición erguida, se sienta sin ayuda y puede mantener erguido el tronco aproximadamente un minuto. Al tomar un objeto le puede pasar de una mano a la otra en varias ocasiones. La acomodación ocular está más avanzada que la manual.

Conducta Adaptativa. En esta etapa ojos y manos funcionan en estrecha interacción, reforzándose y guiándose mutuamente, inspecciona objetos manipulándolos de diversas maneras. La conducta manipulativa-perceptiva es de gran actividad, no se trata de una recepción pasiva, es dinámica combinada con búsqueda utilitaria.

Lenguaje. Efectúa gran cantidad de vocalizaciones espontáneas, emitiendo vocales, consonantes que lo prepararán para emitir la emisión doble y precisa de mu, ma y da, que lo llevarán a decir más adelante sus primeras palabras. El bebé a entablado una cantidad de relaciones sociales con ciertas personas específicas del medio, con sus expresiones faciales, y actitudes posturales, y con los acontecimientos de la rutina doméstica. Por el momento los acontecimientos prácticos, los objetos físicos y los tonos e inflexiones de la voz le intere

(33) Idem. pág. 37.

san más que las palabras, pero toda esta experiencia práctica es requisito previo para la comprensión de las palabras.

Conducta Personal-Social. Al haber adquirido dominio de ojos, cabeza, boca, brazos y manos, no dispone de mucho tiempo para los espectadores, experimenta un inmenso placer en el ejercicio de sus facultades neuromotrices. Es capaz de utilizar largo rato un sólo juguete. A ésta edad el bebé está continamente aprendiendo el contenido social elemental de los sucesos domésticos, en función del valor que ellos entrañan para él. Antes de extenderse a reciprocidades sociales más complicadas, necesita establecer previamente las bases de una experiencia concreta. Todavía carece de un fundamento suficientemente sólido para prestar gran atención a las palabras.

"El bebé empieza a dejar la cuna por la silla. Ya puede contarse entre los que se sientan. Sólo necesita el ligero apoyo de los brazos de la silla o de la madre. Bien pronto podrá mantener su equilibrio sedente sin ayuda de nadie. Ya está también adaptado en los planes vegetativo y postural, -- que gran parte de su vigilia la pasa en activas manipulaciones y búsquedas del mundo físico que lo rodea, de su mobiliario fijo y de sus objetos separados (y separables)". (34)

10 A 12 MESES.

Características Motrices. Las piernas ya sostienen el peso total del cuerpo; pero el equilibrio independiente no llegará hasta finalizar el año. El equilibrio en la posición sedente, es perfectamente dominado; el niño al estar en posición sedente puede volverse de costado, inclinarse en ángulos variables y recobrar el equilibrio, puede pasar de la posi---

(34) Idem. pág. 39.

ción sedente a la inclinada y viceversa. Hallándose inclinado retrocede, se balancea o gatea. La prensión tiene nuevos refinamientos, ya que el pulgar e índice representan una movilidad y extensión especializadas para agarrar, revolver y arrancar; la yema del pulgar está en posición con la del índice.

Conducta Adaptativa. El bebé es capaz de coger pequeños trozos con prosciencia en forma de pinza, el dedo índice tiene gran actividad palpando y explorando, de ésta forma realiza nuevos descubrimientos en tercera dimensión y en el aspecto táctil de las cosas. Manifiesta, un marcado interés táctil y visual por los detalles. Posee la suficiente capacidad analítica para segregarse en detalle del resto y considerarlo por separado, y también para reaccionar combinativa y sucesivamente frente a dos detalles o a dos objetos. En presencia de más de un objeto, demuestra tener cierta conciencia de que son más de uno, y la sensación de dos: de forma y contenido, de cima y fondo, de lado y lado, de causa y efecto, la apreciación de éstos conceptos por el bebé, son en forma primitiva.

Lenguaje. El bebé al ir refinando sus movimientos de masticación y deglución, combinándolas con la facultad imitativa favorece la vocalización articulada. Demuestra cierta sensibilidad para las impresiones sociales, tiende a imitar ademanes, gestos y sonidos. Responde a su nombre, y "entiende" el no, no!. Aunque completamente incapacitado para una verdadera comprensión del significado de las palabras, su interés social es tan grande que inevitablemente lo lleva al lenguaje, ya posee una o dos palabras en su vocabulario articulado.

Conducta Personal-Social. El bebé duerme toda la noche hace dos siestas y se toma 3 ó 4 biberones al día, ya está -

acostumbrado a algunos sólidos, como las galletas solo y sostiene su biberón. Le gusta jugar solo, pero con la presencia de alguien más, aprende algunas gracias infantiles. En la manipulación de los juguetes a veces modifica su conducta bajo el estímulo de la demostración, sonríe ante su propia imagen en el espejo puede mostrar timidez ante un extraño, esta capacidad de reconocer un extraño es por sí sola un síntoma de mayor madurez social.

"El bebé elude velozmente la posición, bien sea rodando, o levantándose, por sí sólo a la posición sedente. Adquiere un nuevo interés por la causa e incluso llega a gozar con sus cortas expediciones por el mundo exterior. Manifiesta un insólito interés por las palabras, tanto en calidad de receptor como de emisor. En la prensión, manipulación y actividades de investigación revela muchos signos significativos de discernimiento y conducta elaborativa". (35)

1 AÑO.

Características Motrices. El niño de un año gatea, puede hacerlo sobre manos y rodillas o en cuatro pies de manera plantigrada, puede lograr pararse sin ayuda, pero el equilibrio estable lo alcanzará hasta 4 semanas después; se desplaza de costado, agarrándose a algún sostén, camina con apoyo. La prensión fina es hábil y precisa, puede soltar las cosas voluntariamente, la componente flexora o del asir de la prensión está ahora compensada por la componente extensora inhibitoria del soltar, este control inhibitorio le permite soltar una pelota con ademán de lanzamiento.

Conducta Adaptativa. Muestra una naciente apreciación -

(35) Idem. pág. 41 y 42.

de la forma y el número, utilizando su aptitud para soltar -- puede colocar un cubo dentro de un recipiente, con esto ya em pieza a geometrizar el espacio además de que es capaz de poner un objeto sobre otro momentáneamente, forma ésta de orien tación que presagia la construcción de torres. En cuanto a - su orientación manual respecto a las relaciones espaciales le permite mediante la adaptación de sus manipulaciones, sacar - una bolita de un frasco aún de forma torpe. Con los cubos co loca uno detrás del otro sobre una plataforma o mesa que viene a ser el antecedente de la numeración. Su conducta adapt tiva refleja una nueva sensibilidad para los modelos imitativos, ya que aunque sólo acerca el lápiz al papel, su respuesta adaptativa mejora mediante la demostración de un garabato. También muestra progresos en el juego social con la pelota ba jo el estímulo de dame y toma.

Lenguaje. Al manifestar un alto grado de reciprocidad - social, escucha las palabras con mayor atención y repite las palabras familiares bajo la influencia de la imitación y repe tición; empieza a subordinar la acción a la palabra (por ---- ejemplo entregando la pelota a la orden "damela"). Agrega -- probablemente dos o tres palabras, trata de llamar la aten-- ción con toses y chillidos. Cuando se aproxima a su imagen - en el espejo, generalmente lo hace asociado de pequeñas voca lizaciones que más adelante conformarán un vocabulario articu lado.

Conducta Personal-Social. El niño empieza a tener gran importancia en el seno familiar y en ocasiones llega a ser el centro del grupo familiar, manifiesta una marcada tendencia a repetir las acciones que le son festejadas y a través de éstas acciones se empieza a sentir la personalidad del niño. - Es capaz de sentir miedo, afecto, enojo, ansiedad y simpatía, reacciona frente a la música, le gustan los sonidos sueltos -

repetidos y rítmicos, ríe ante ruidos inesperados o incongruencias sorprendidas. En el hogar es un poco más independiente, se alimenta con sus propios dedos, roza el plato con la cuchara, ayuda a vestirse. En forma general no es reservado más bien tiende a ser sociable e incluso recurre a la vocalización, tiene capacidad para percibir las emociones de los demás y adaptarse a ellas, este es el aspecto adaptativo del mecanismo personal-social que es índice de inteligencia y personalidad.

"Desde el punto de vista del desarrollo, el primer cumpleaños representa, más que una etapa culminante, una etapa intermedia. El niño de un año todavía debe perfeccionar los patrones que hacen su adaptación en el cuadro de las 40 semanas y que no se definirán completamente hasta los 15 meses. Al año de edad, podemos preguntarnos, a veces, si el bebé estará destinado a ser cuadrúpedo o bípedo. Hasta la locomoción en cuatro pies demuestra ser una preparación para la postura erguida característica del hombre". (36)

18 MESES A 2 AÑOS.

Características Motrices. El niño ha logrado, por lo menos, un dominio parcial de sus piernas, avanza velozmente con paso tieso extendido e impetuoso, que no es correr, exactamente, pero que es superior a caminar o hacer pinitos. Se sienta en su sillita con la mayor soltura, y puede treparse a una silla de adulto. Con ayuda puede subir escaleras; y para bajar no necesita ayuda, haciéndolo por sucesivas sentadas en cada escalón o gateando hacia atrás vuelto de espalda.

(36) Idem. pág. 44.

En lo que se refiere a la locomoción sobre el piso, rara vez gatea, puede arrastrar un juguete con ruedas mientras camina. Manualmente es lo bastante diestro para colocar un cubo sobre otro a la primera tentativa. Su soltar prensorio es exagerado y necesita varias pruebas para construir una torre de tres. Puede arrojar una pelota, su codo es más diestro lo cual le permite volver las hojas de un libro, de dos a tres - por vez.

Conducta Adaptativa. Ya domina en un plano práctico incontables relaciones geométricas del medio físico que lo rodea, sabe donde están las cosas, donde estaban, a donde van y a que pertenecen. Señala los dibujos de un auto, un perro o un reloj. Si se le ordena verbalmente se señala la nariz, -- los ojos o el pelo. Puede apilar dos o hasta tres cubos en alineación vertical; si se le hace un trazo vertical lo imita le interesa el ancho y el más, por lo que le gusta reunir muchos cubos en un montón o destruir éste convirtiéndolo en muchos cubos dispersos. Le gusta almacenar y disponer de cuatro, seis o más cubos que le hayan sido dados uno por uno. No sabe contar, pero se interesa enormemente por los conjuntos, lo cual es, un requisito evolutivo previo para la matemática superior. Su madurez perceptual se refleja en la forma significativa en que señala su comportamiento. Si se sienta en una silla, lo hace con un gusto decisivo. No hace adiós con la mano como una gracia infantil, sino como un sentido de cosas terminadas. Tiene el sentido de los finales; el fin se brevia cuando dice gracias. El espontáneo interés en completar una cadena de los hechos muestra un sensible adelanto con respecto al mero sentido de serie del niño de un año. Es parte de la psicología evolutiva de la percepción. Representa una etapa del crecimiento.

Lenguaje. La conducta del lenguaje abarca tanto la com-

preensión como la comunicaci3n. El ni1o de 6sta etapa es de na-
turaliza ensimismada pero sus comunicaciones, por medio de --
ademanes y palabras, son mucho m1s frecuentes y diversas. A
veces puede jactarse de un vocabulario de diez palabras bien
definidas. Articula lo bastante para decir papa cuando tiene
hambre y no cuando est1 satisfecho. Acompa1a al ne con una -
sacudida de la cabeza. Empieza a usar palabras junto con los
ademanes y en lugar de 6stos. Llega a abandonar la media --
lengua, prefiriendo gracias a ta-ta. Su comprensi3n del sig-
nificado de las situaciones se encuentra, de igual modo, m1s
bien en el plano de la jerga que en el plano articulado, as1
capta el valor general de las situaciones generales y a1n el
de las situaciones nuevas. Las palabras reci3n est1n empezan-
do a asumir un estado auxiliar y libre.

Conducta Personal-Social. El ni1o empieza ya a relacio-
nar lo m1o y a distinguir entre t1 y yo, estas distinciones -
ser1an en extremo elementales. Le agrada mucho el juego es--
pont1neo y ensimismado, las excursiones locomotrices. Sin em-
bargo, puede observar a un reci3n llegado, ni1o o adulto, con
bastante inter6s. A1n cuando es independiente en sus juegos,
puede llorar si un compa1ero se va o seguirlo. Le gusta ha-
cer peque1os mandados en la casa, buscando o llevando cosas.
La satisfacci3n que le producen parece ser en parte social, -
pero principalmente kinest6sica. El temperamento como su ex-
periencia reciente influyen considerablemente en su acomoda--
ci3n a las situaciones sociales pero en general es m1s bien -
reacio a los cambios de la rutina y a toda transici3n brusca.
El ni1o es disidente, no porque tenga propensi3n a rebelarse,
sino porque se aferra con la misma fuerza con la que se cuel-
ga de su madre o aprieta un objeto con la mane. Para 6l los
cambios repentinos son como precipicios, y trata de evitarlos
ech1ndose al suelo, retrocediendo, corriendo para esconderse,
gritando o luchando y lanzando golpes al aire. Su oposici3n

más que agresiva es conservadora, por eso prefiere golpear al aire y no al intruso. El egocentrismo de la llamada conducta opositorista, rebela la inmadurez social de ese nivel. Su tendencia conservadora constituye, una condición normal del crecimiento. Su psicología exige, por regla general, transiciones graduales y moderadas. No le llegan ni la disciplina severa, ni los retos, ni la persuasión verbal. Las palabras significan demasiado poco. El sentimiento de culpa no existe o es sumamente rudimentario. Por ésta misma época empieza a adquirir control voluntario de sus esfínteres. Carece de fuertes escrúpulos urinarios y fecales porque le faltan conocimientos de tipo social.

Alrededor de los 15 meses ya había empezado a atribuir las mojaduras a su propio comportamiento, emitiendo una comunicación después del hecho. A los 18 meses o más tarde, efectúa la comunicación antes del hecho. A la vez que síntoma, éste es un medio de control personal-cultural; pero no realiza una distinción ni verbal ni intelectual entre los productos del intestino y de la vejiga. El es el individuo omnisciente en cuyo interior otros seres asumen formas oscuras y variadas. Reproduce más perfectamente lo que ve y finge leer el diario.

"Los progresos en el control general del cuerpo son enormes. También realiza considerables progresos en los campos de la conducta adaptativa y social, pero estos últimos son menos evidentes". (37)

(37) Idem. pág. 48.

2 AÑOS.

Características Motrices. El niño de 2 años tiene mentalidad motriz, la mayor parte de sus satisfacciones y las más características son de orden muscular, y así disfruta enormemente de la actividad motriz gruesa. Posee rodillas y tobillos más flexibles, un equilibrio superior y puede, en consecuencia correr. No necesita de ayuda para subir y bajar escaleras, pero se ve forzado a usar los dos pies por cada escalón, puede saltar desde el primer escalón sin ayuda, adelantando un pie al otro en el salto. Si así se le ordena puede acercarse a una pelota y patearla. Por sus gustos es, en gran medida un acróbata, pues le deleita el juego fuerte y de revolcones, tanto solitario como en respuesta al estímulo. Tiene tendencia a expresar sus emociones de alegría bailando, saltando, aplaudiendo, chillando o riéndose de buena gana. Hormiguea en los músculos fundamentales la sensación del movimiento. Los músculos accesorios, sin embargo no están, en modo alguno ociosos, menea el pulgar y la lengua. Le gusta bailar, aunque no tenga nada que decirse a sí mismo o a los demás, parlotea sus palabras de adquisición reciente, su musculatura oral ha madurado.

El control manual ha progresado, las páginas de un libro les da vuelta una por una, con control modulado y un soltar más perfecto, construye torres de 6 cubos, este es un índice matemático del progreso experimentado en la coordinación motriz fina, tanto en los flexores para asir, como en los extensores para soltar. Puede cortar con tijeras, puede ensartar cuentas con aguja, sostiene un vaso de leche con seguridad (a menudo con una sola mano), sujeta el mango de una cuchara con el pulgar y dedos radiales en posición supina (la palma para arriba) y también con la palma para abajo, permanece sentado en la silla durante ratos más largos. Con estos indicios mo-

tores fundamentales, pone en evidencia su creciente facilidad para el progreso cultural doméstico.

Conducta Adaptativa. Construye torres dos veces más altas que a los 18 meses, esto denota un progreso real en el terreno de la atención. Pese a su afición a la actividad física, es capaz de flojear en tareas reposadas durante más tiempo que a los 18 meses. Se ha ampliado el radio de acción de su memoria, busca los juguetes perdidos, recuerda lo que pasó ayer. La conducta perceptual e imitativa demuestra un discernimiento más fino. Es estrecha la interdependencia entre el desarrollo mental y motor, a ésta edad el niño parece pensar con sus músculos, interpreta lo que ve y a veces lo que oye.

Habla frecuentemente mientras actúa y al mismo tiempo -- ejecuta lo que dice. Su problema evolutivo parece consistir, no tanto en seguir la acción a la palabra, como en aislar más completamente la palabra de la acción. Usandolas juntas se las arregla con el tiempo para separarlos mejor. Es este el proceso de individualización que actúa en un plano psicomotriz.

Todavía no es capaz de mover las manos libremente en distintas direcciones, su conducta adaptativa se halla canalizada y delimitada por las líneas estructurales ya maduras o en maduración de su sistema neuromotor. Empieza a imitar también los trazos horizontales y ha construido hileras horizontales de cubos. En cuanto a la precisión de coordinación -- tren y torre presentan las mismas dificultades; pero en configuración el tren es mucho más difícil. Se encuentra limitado de este modo en sus actividades constructivas por su configuración motriz, ya empezaba a usar ésta configuración como un ser pensante. Empuja la silla hasta un lugar determinado y se sube a ella para alcanzar un objeto que de otra manera no

podría agarrar.

Lenguaje. El niño de dos años realiza escándalo con palabras, puede poseer hasta mil palabras aunque en algunos casos sólo dispone de algunas pocas. Predominan considerablemente los nombres de cosas, personas, acciones y situaciones los adverbios, adjetivos y preposiciones se hallan en minoría los pronombres mi, tu y yo empiezan a ser usados más o menos en el orden dado. Con la misma frase el niño expresa la intención y la acción. El soliloquio se ha convertido en canto mediante esta repetición que con variaciones no sólo repite la mecánica de la articulación, sino que escoge las partes más salientes del habla. Le gusta escuchar tanto por razones de lenguaje, como por razones sonoras, escuchando adquiere cierto sentido de la fuerza descriptiva de las palabras, por este motivo le gustan los cuentos que le hace un tercero sobre él mismo o las cosas familiares, así se afirman sus conocimientos sobre el sentido de las palabras. Cuando cuenta sus propias experiencias lo hace con toda fluidez aunque sin usar un tiempo pretérito definido el pasado se convierte en presente el sentido en tiempo está dado por una sucesión de acontecimientos personales. Su comprensión no depende del vocabulario sino de cierta madurez neuromotriz que será la que le hará usar las palabras adecuadas en el lugar preciso usa estas palabras aisladamente en frases y combinaciones de 3 ó 4 a manera de oraciones pero ni piensa ni habla en párrafos. Desde el punto de vista intelectual su mérito más alto es que muestra su capacidad para formular juicios negativos. Encontrar la correspondencia entre objetos y palabras le produce un genuino placer y un juicio negativo expresa una nueva conciencia de discrepancia cuando palabras y objetos no coinciden.

Conducta Personal-Social. Usa la palabra me manifiesta un interés inconfundible por la propiedad de cosas y para

nas, es todavía egocéntrico en buena medida. Cuando ve su imágen en el espejo, se reconoce y se nombra. Cuando juega con otros niños se vuelve principalmente sobre sí mismo, sus contactos con otros compañeros son casi exclusivamente físicos, pues los contactos sociales, son escasos y breves, generalmente se limita a juegos solitarios o de tipo paralelo. Esta es condición natural del crecimiento. Si el niño tuviera una mentalidad demasiado sociable nunca podría llegar a dominar las complicaciones de los elementos gramaticales y de la estructura de la oración.

Demuestra reserva con respecto a los extraños, no es fácil de persuadir y obedece a sus propias iniciativas. Ayuda a vestirse y desvestirse, localiza las mangas en sus vestidos, se baja los pantalones, empieza a interesarse por el abotonamiento y desabotonamiento de las ropas. Utiliza la cuchara sin derramar demasiado, realiza una distinción verbal entre las funciones urinarias e intestinales, esta capacidad se halla en relación con su mayor control voluntario. Esconde los juguetes para asegurarse que podrá usarlos más tarde reflejando así un creciente sentido de posesión, demuestra cariño espontáneamente por iniciativa propia obedece los encargos domésticos simples, se complace en rasgos de humor elementales para diversión de compañeros y mayores, muestra síntomas de compasión, simpatía y vergüenza si se le reñe hace pucheros y sonrío si se le alaba, da muestra, de culpabilidad cuando ha tenido un accidente en el control diurno de sus esfínteres. Tiene mucho de mimo y esta siempre listo para dramatizar las expresiones emocionales de los adultos en su medio social. Haraganea cuando la motivación es débil o en las comidas en donde se le hacen diversas exigencias a su coordinación motriz.

Las contradicciones en la conducta personal-social tienen su origen en el hecho de que éste se halla en vías de --

transición de un estado presocial a otro más socializado, oscila entre la dependencia, la reserva todavía no ha alcanzado realizar una completa distinción entre él y los demás. - Se siente inclinado a dramatizar la relación madre-hijo por medio de muñecas u otras formas cualquiera, a través de estos juegos él mismo está convirtiéndose en algo separado de su madurez y con el aumento de ésta separación puede llegar a adquirir una noción adecuada del yo. Su yo se fortalece y - por lo tanto, al aumentar sus percepciones sociales aumenta su desarrollo social.

"El progreso evolutivo en la conducta del lenguaje es - particularmente significativo. El niño de 2 años da múltiples señales de estar convirtiéndose en un ser pensante, de estar entrando al estado sapiente que corresponde a la posición erguida que ya casi domina plenamente. Su personalidad está empezando a adquirir difíciles orientaciones en un momento en que la capacidad neuromotriz se halla todavía muy - inmadura". (38)

2 AÑOS.

Características Notrices. Le gusta la actividad motriz gruesa, se entretiene con juegos sedentarios durante períodos más largos, le atraen los lápices y se dá una manipulación más fina del material de juego en una caja de truco con una pelota adentro trabaja tenazmente para sacarla y una vez que lo consigue, prefiere estudiar el problema a jugar con ella, esto refleja un cambio en los reflejos motores. Muestra mayor capacidad de inhibición y delimitación del movi---

(38) Idem. págs. 52 y 53.

miento, sus trazos están mejor definidos y son menos difusos y repetidos, puede hacer trazos controlados que revelan un creciente discernimiento motor. En la construcción de torres muestra un mayor control ya que las hace de 9 a 10 cubos. Aunque dotado de mayor control en los planos horizontal y vertical tiene una ineptitud en los planos oblicuos. Puede doblar un pedazo de papel a lo largo y a lo ancho pero no en diagonal, aún con la ayuda de un modelo.

La naturaleza no ha hecho madurar todavía el soporte neuromotor necesario para el movimiento oblicuo. Es de pies más seguros y veloces, su correr es más suave, aumenta y disminuye la velocidad con mayor facilidad, da vueltas más cerradas y domina las frenadas bruscas, puede subir las escaleras sin ayuda alternando los pies, puede saltar del último escalón con los pies juntos, pedalea un triciclo. La razón de estas conquistas estriba en el sentido más perfeccionado del equilibrio y en el progreso céfalocaudal. En el andar hay menos balanceo y vacilaciones; está mucho más cerca del dominio de la posición erguida y durante un segundo o más puede pararse en un sólo pie.

Conducta Adaptativa. Sus discriminaciones sean manuales, perceptuales o verbales, son más numerosas y categóricas. Su coordinación motriz es superior. Hace gala de un nuevo sentido del orden y arreglo de las cosas y aún del aseo. Es capaz de hacer corresponder las formas simples e inserta con facilidad un círculo, un cuadrado o un triángulo en los tres agujeros correspondientes. Pero su percepción de la forma y de las relaciones espaciales dependen todavía en gran medida de las adaptaciones posturales y manuales gruesas. Sus estímulos visomotores más finos no son todavía lo bastante fuertes para permitirle copiar una cruz modelo. Esta edad constituye un estado de transición en el cual empieza a tener lugar muchas individualizaciones perceptuales.

El niño trata de desprenderse a sí mismo, sus preceptos y nociones de la basta red de la cual es parte y en la que - está aprisionada. Su creciente vocabulario lo ayuda en la - tarea de desenredar esta madeja intelectual. Reconoce el ca - rácter parcial de las dos mitades de una figura cortada y -- cuando las mitades están separadas las une. Esta capacidad de reorientación indica una organización mental más fluida - correlacionada quizá con la mayor flexibilidad de sus manipu - laciones y su tendencia empírica más desarrollada. Eran par - te de su geometría práctica es todavía somática postural y - no visomanual.

La prontitud para adaptarse a la palabra hablada es una característica sobresaliente de la psicología y madurez del niño. Esta facilidad no debe interpretarse como una caracte - rística exclusivamente social, es parte de todo el mecanismo del desarrollo intelectual.

Lenguaje. A los 3 años las palabras están separadas -- del sistema motor grueso y se convierten en instrumentos pa - ra designar preceptos, conceptos, ideas, relaciones, el voca - bulario aumenta rápidamente. Las palabras se hallan en eta - pas de desarrollo muy desiguales, algunas son meros sonidos sometidos a prueba experimental, otras tienen un valor musi - cal o humorístico. El soliloquio y el juego dramático, que tanto lo complacen tienen por fin ese proceso de maduración incubando palabras, frases y sintaxis. El niño es a un tiem - po actor y locutor y pone sus representaciones al servicio - del lenguaje. El niño se halla menos absorbido, contrabalan - ceado en un equilibrio más lábil que le permite hacer seguir la acción a la palabra y la palabra a la acción en su monólo - go. Pero las palabras también van dirigidas a él, y mien--- tras aprende a escuchar, escucha para aprender.

Conducta Personal-Social. Es capaz de negociar transac

ciones recíprocas, sacrificando satisfacciones inmediatas ante la promesa de un beneficio ulterior. Son típicos su fuerte deseo de agradar y la docilidad con que se aviene a la gran mayoría de las exigencias de exámen mental.

El mismo usa palabras para expresar sus sentimientos, sus deseos y aún sus problemas. Presta oído atento a las palabras y las indicaciones surten efecto, si así se le pide realiza pequeños encargos en la casa o por los alrededores. A esta altura debe poseer cierto sentido del yo y de la posición que ocupa. Su noción del yo personal y de otros y personales es imperfecta y fragmentaria. Sus estallidos emocionales por lo común son breves; pero puede experimentar una ansiedad prolongada y es capaz de celos. La aparición de un rival bajo la forma de un hermanito, puede despertar una violenta angustia y sensación de inseguridad. Habla mucho consigo mismo, a veces a manera de practica experimental de lenguaje. Manifiesta un interés creciente por el juego con otros niños, todavía le importan los juegos de tipo solitario y paralelo. Demuestra mayor interés y habilidad para vestirse y desvestirse, sabe desprender los botones de adelante y de costado, y sabe desatar y sacar los zapatos y los pantalones. Ya empieza a dormir toda la noche sin mojarse.

Esta edad ha empezado a superar las trabas de la infancia, las palabras empiezan a ser aceptadas como medio de cambio. Esto torna su conducta más sociable, el niño ingresa en una vida social mucho más amplia. "Para entender al niño de 3 años no debemos de olvidar su ignorancia casi completa del gran mundo allende la nurseri. Esta inocencia es causada de su pintoresca seriedad, sus confusiones intelectuales, sus salidas desconcertantes. Pero su dominio de las oraciones se halla en rápido aumento; posee una fuerte propensión a replicar y a extender su experiencia y cada vez en más con

ciente de sí mismo como una persona entre personas". (39)

3.4 LA PSICOMOTRICIDAD DE 4 A 6 AÑOS.

4 AÑOS.

Características Motrices. El niño corre con más facilidad, puede alternar los ritmos de sus pasos, es capaz de realizar un buen salto con rebote sobre uno u otro pie. No puede saltar en un sólo pie y mucho menos realizar los tres tipos de saltos sucesivamente, sin embargo, puede mantener el equilibrio sobre una sola pierna. Prueba del equilibrio corporal son sus excelentes desempeños en la barra de equilibrio de 6 cm. Le gusta realizar pruebas motrices que no sean muy difíciles, ya que le gusta salir airoso, este marcado interés por pruebas y proezas constituye un nuevo síntoma evolutivo.

Sus nuevas proezas atléticas se basan en la mayor independencia de la musculatura de las piernas, también se ve la obra del principio de individualización. Hay menos totalidad en sus respuestas corporales; y piernas y tronco, hombro y brazos no reaccionan tan en conjunto, esto hace que sus articulaciones parezcan más móviles. Puede llevar el brazo hacia atrás con mayor independencia y ejecutar un potente tiro de boteo. También le proporcionan placer las pruebas que exigen una coordinación fina, ya que puede tomar una aguja a manera de lanza y con buena puntería la introduce en un pequeño agujero. Se abotona la ropa y se amarra las agujetas con facilidad.

(39) Idem. pág. 59.

Al dibujar es capaz de dedicar una atención concentrada a la representación de un sólo detalle. La copia del círculo la realiza en el sentido de las agujas del reloj. El dominio motor de la dimensión oblicua es todavía imperfecto, - es incapaz de copiar un rombo de un modelo pero si puede combinar un trazo vertical y otro horizontal para formar una -- cruz, puede doblar 3 veces una hoja de papel haciendo un --- pliegue oblicuo la última vez.

Conducta Adaptativa. Posee una capacidad de generalización y de abstracción. Ya empieza a sentirse a sí mismo como uno sólo entre muchos; se halla menos circunscrito que a los 3 años, posee una conciencia definida de clase, de su -- propia clase. Sus procesos intelectuales son estrechos en alcance. Su comprensión del pasado y el futuro es muy escasa y aún tratándose de cuentos, manifiesta muy poco interés por el argumento. Puede contar hasta 4 o más de memoria, pero su concepto numérico apenas va más allá de 1, 2 y muchos. Puede tener un compañero de juegos imaginario. Su mentalidad es más activa que profunda, su pensamiento es de tipo -- consecutivo y combinativo más que sintético. Su pensamiento es literal ya que las analogías usadas en un cuento tienden a confundirlo, pero aún así es capaz de crear su propia experiencia motriz. En sus dibujos existe una primitiva mezcla de simbolización, tiene tendencia a separar las partes individuales, que son dibujadas. Imita la construcción de una -- puerta de 5 cubos incertando un cubo diagonalmente a manera de llave de arco. Con los cubos construye en la dimensión -- vertical y en la horizontal. Le gusta crear y producir de -- primera intención. Le gusta pasar de una cosa a otra más -- que repetir. Su mente es vivaz y abarca un vasto terreno.

Lenguaje. Un niño de 4 años puede laborar e improvisar preguntas casi interminablemente. En ocasiones es evidente que habla sólo para ganarse el beneplácito social y para ---

atraer la atención. Los porqué y los cómo aparecen frecuentemente en las preguntas, pero las explicaciones no le interesan gran cosa, le interesa más observar la forma en que las respuestas se ajustan a sus sentimientos. Gran parte de sus interrogatorios son, un soliloquio por medio del cual proyecta una construcción nominal detrás de otra, recordando sus imágenes y volviendo a formular otras relaciones. No construye estructuras lógicas coherentes, sino que combina hechos, ideas y frases sólo para reforzar su dominio de palabras y oraciones. La gramática de éstas frases involucra un considerable grado de pensamiento abstracto y de relaciones, puesto que los elementos que las forman son mucho más recónditos que los sustantivos, verbos y preposiciones. Su lenguaje es meridiano, no le gusta repetir las cosas, tiene mucho de charlatán y algo de irritante, puede sostener largas y complicadas conversaciones; puede contar una extensa historia entremezclando ficción y realidad.

Conducta Personal-Social. Representa una interesante combinación de independencia y sociabilidad, su confianza en sí mismo y en los hábitos personales su seguridad en las afirmaciones, cierto espíritu de sargento y su enfático dogmatismo, contribuyen a hacerlo parecer más firme e independiente que a los 3 años. En la vida hogareña requiere menos cuidados, puede vestirse y desvestirse, sin ayuda, en las comidas le gusta elegir él mismo el menú, por las noches trata de dilatar el momento de irse a la cama, una vez que se acuesta se duerme ininterrumpidamente toda la noche.

Va al baño por sí mismo y precisa de poca ayuda, le gusta ir al baño cuando hay otros en él, para satisfacer una nueva curiosidad que empieza a surgir. Sus juegos reflejan una mezcla equilibrada de independencia y sociabilidad, realiza mayor número de contactos sociales y pasa más tiempo en una relación social en el grupo de juego, la asociación en grupos

para jugar es característica de ésta edad. Comparte la posesión de las cosas que trae de su casa. Es hablador, sus frases están saturadas con el pronombre de la primera persona.

Se halla inclinado a lo que se llama temores irracionales, tales como el miedo a la obscuridad, el miedo a los viejos, a los gallos, etc. Estos temores sirven para recordarnos que el niño no está todavía maduro como su lenguaje parece indicar. "Cuatro es más refinado y hasta algo dogmático, debido a su manejo vocacional de palabras e ideas. Su seguridad verbal puede engañarnos, haciéndonos atribuirle más conocimientos de los que en realidad posee". (40)

5 AÑOS.

Características Motrices. Posee equilibrio y control, mantiene los brazos cerca del cuerpo, se para con los pies juntos, al patear una pelota puede patear y arrojar simultáneamente. Los ojos y la cabeza se mueven casi simultáneamente al dirigir la mirada hacia algún objeto. Parece estar bien orientado con respecto a los cuatro puntos cardinales.

La actividad motriz gruesa está bien desarrollada, aunque quizá camina con los pies inclinados puede hacerlo en línea recta, descender una escalera alternando los pies y saltar sobre un sólo pie alternadamente. Gusta del triciclo y lo maneja perfectamente, trepa con seguridad de un objeto a otro. Aparece más contenido y menos activo, ya que puede mantener una posición por períodos más prolongados; pero pasa de la posición sentada a la de pie y luego a la de cunclillas de manera continua. Le gusta subir las escaleras para

(40) Idem. pág. 65.

buscar algo que su madre necesita.

-Ojos y Manos.- Se sienta con el tronco perfectamente erguido con el objeto directamente a él. El funcionamiento de ojos y manos parece tan completo como el de un adulto, aun que debe desarrollar las estructuras más finas. Su acercamiento, prensión y abandono son directos, precisos y exactos en tareas motricés sencillas. Arma un rompecabezas de 6 a 8 piezas, en forma activa y rápida. Esta adquiriendo mayor destreza con las manos, le agrada atar las agujetas de los zapatos, abrochar los botones que caen dentro de su campo visual, coser una hebra de lana a través de varios agujeros practicados en una tarjeta. Observa a la madre hacer algo y luego trata de hacerlo él también, le gusta copiar dibujos, letras y números, le agrada tener contornos de figuras para colorear tratando de mantenerse dentro de las líneas. En sus dibujos espontáneos hace un esquema lineal, con pocos detalles.

La manualidad está bien establecida y el niño puede reconocer la mano que usa para escribir, toma el lápiz con la mano dominante y no lo transfiere a la mano libre. En la construcción con bloques, alterna el uso de ambas manos, pero la dominante es la que utiliza con mayor frecuencia, esto sucede también cuando señala figuras; el niño de ésta edad no puede estar en una posición sedentaria e inactivo al mismo tiempo.

Conducta Adaptativa. La relativa madurez motriz a los 5 años se refleja en la forma libre, adaptativa, en que se resuelven problemas simples que involucran relaciones geométricas y espaciales. Puede insertar sucesivamente una serie de cajas unas dentro de otras, realizando inmediatamente juicios prácticos respecto al orden de sucesión y orientación. Otras habilidades descansan sobre una capacidad comparable de percepción de orden, forma y detalle. Puede guardar sus juguetes en forma ordenada, cuando hace el dibujo de un hombre ---

muestra diferenciación en las partes y cierto aspecto de cosa terminada desde la cabeza a los pies.

En sus juegos le gusta terminar lo que ha empezado. En la captación de los números el niño hace gala de un mayor discernimiento, ya que puede contar inteligentemente diez objetos, y puede hacer sumas simples y concretas.

El sentido del tiempo y de la duración se hallan más desarrollados. Cuando pinta y dibuja la idea precede a la obra sobre el papel. El arco psicomotor a los 5 años es más ejecutivo, más sensato, más exacto, más responsable, más práctico. Siempre está listo y ansioso por conocer realidades, no se halla dispuesto para la doble tarea de discernimiento que le impone lo excesivamente novelesco. Aunque intelectualmente parece bien orientado, el exámen cuidadoso de sus juicios y nociones verbales revela sorprendentes formas de inmadurez en su pensamiento.

Lenguaje. Habla sin articulación infantil, sus respuestas son más ajustadas a lo que se pregunta, cuando pregunta - lo hace para informarse y son perfectamente razonables. Tiene verdadero deseo del saber, sus preguntas y respuestas tienen un interés por los mecanismos prácticos del universo, sus definiciones están hechas en función utilitaria, ve y escucha los detalles, es capaz de aislar una palabra y preguntar su significado. El lenguaje ya está completo en estructura y forma, ha asimilado las convenciones sintácticas y se expresa con frases correctas y terminadas. El niño es muy rico en diálogo y comentarios prácticos relacionados con los acontecimientos del trabajo, la cocina, etc. No hace distinción alguna entre lo psíquico y lo físico, confunde la causalidad física con la motivación psicológica. No tiene conciencia de sí mismo, ni noción de su propio pensar como un proceso subjetivo independiente del mundo objetivo, de aquí su animismo, su

inocencia intelectual profundamente primitiva, a despecho de la engañosa madurez y facilidad en la gramática y el lenguaje.

Conducta Personal-Social. El niño ya está lo bastante maduro para adaptarse a un tipo simple de cultura. En la casa es obediente y puede confiarse en él, con los compañeros de juegos y hermanitos se muestra protector, sabe decir su nombre y dirección. No conoce algunas emociones complejas, puesto que su organización es todavía muy simple, pero en situaciones menos complicadas da claras muestras de rasgos y actitudes emocionales llamativas. Tiene cierta capacidad para la amistad, juega en grupos de dos a cinco, pero también juega con compañeros imaginarios, en la comida se muestra sociable y hablador, es tratable y muestra docilidad positiva.

El triciclo y el patín del diablo son los juguetes favoritos para la calle y en casa son el lápiz y las tijeras. Aun que carece de una apreciación depurada de la cooperación, demuestra sensibilidad ante las sensaciones sociales. Posee un sentido elemental de la vergüenza y la deshonra. La seguridad en sí mismo, la confianza en los demás y la conformidad social son los rasgos personal-sociales cardinales a los cinco años. "El niño de 5 es más reservado e independiente que el de 4, sumergido todavía profundamente en exploraciones elementales del mundo físico y social. Posee una comprensión más aguda del mundo y de su propia identidad. Recíprocamente la sociedad le reconoce una madurez social en germinación y le ofrece de más en más oportunidades para su desenvolvimiento en grupo". (41)

(41) Idem. pág. 71.

6 AÑOS.

Características Notrices.

-Actividad Corporal- Los seis años es una edad activa, el niño está en actividad casi constante estando de pie o sentado. Está en todas partes trepando árboles, arrastrándose debajo, encima y alrededor de sus estructuras de grandes bloques o de otros niños. Enfrenta sus actividades con mayor abandono y al mismo tiempo, con mayor deliberación y quizá tropiece y caiga en sus esfuerzos por dominar una actividad. Se complace con la actividad y le desagradan las interrupciones. Hay mucho juego tumultuoso y peleador, le interesan las pruebas de trapecio, el columpio es uno de sus favoritos. Va más allá de sus posibilidades en gran parte de su conducta motriz, gusta de construir torres más altas que él mismo; trata de saltar lo más alto que puede sin importarle caer y rodar por el suelo, su propio patio no le resulta tan atractivo como el del vecino.

-Ojos y Manos- La mirada y la mano funcionan con mayor rapidez y menor relación que a los 5 años. Al construir una torre de cubos pequeños lo encara de manera más deliberada y cuidadosa y trata de colocar los cubos correctamente. Toca, manipula y explora todos los materiales. La prensión del lápiz es menos torpe que a los 5 años y medio, pero su trabajo es muy laborioso. A menudo hay más actividad que verdadera realización, recorta y pega, hace cajas. Puede desplazar su mirada con más facilidad y lo hace frecuentemente mientras trabaja; el ambiente que le rodea lo distrae fácilmente y sus manos pueden continuar trabajando mientras contempla la actividad de otro.

Relaciones Interpersonales. Es sensible a los estados de ánimo, emociones y tensiones de sus padres, descubre rápidamente

damente cualquier cambio de expresión facial y reacciona de mala manera cuando le levantan la voz; es ambivalente con respecto a la madre. Asume a menudo una actitud de sabelotodo que le hace parecer tiránico. Las niñas enloquecen por su papá y los niños edifican una relación padre-hijo de afecto y admiración. El niño de 6 años no trata bien a su hermano menor en ausencia de sus padres, puede mostrarse prepotente con el hermano menor e insiste en ser el primero en todo. Mantiene relaciones relativamente buenas con un hermano mayor. Le gusta jugar generalmente con otros niños y si es al aire libre mucho mejor. Algunos niños pierden el apetito y otros pierden el control o se enojan como respuestas a burlas. Es brusco en sus jugos y a pesar de ésta conducta furiosa e imperiosa el niño de seis años aún anhela afecto.

Lectura y Números. El niño toma una parte más activa en la lectura, cuando ha oído repetidas veces la lectura de sus libros favoritos, puede leer cuentos de memoria, como si leyera verdaderamente en voz alta la página impresa; se interesa por reconocer palabras en libros que le son familiares. Se deleita escribiendo mayúsculas a manera de formar verdaderas palabras y también se deleita con sencillos delictos orales como juego. Los niños en especial gozan pensando en números y les gusta leer cualquier número que cae bajo su vista.

Tiempo y Espacio. El niño quiere recapturar el tiempo pasado y escucha con señalado interés los relatos de su propia infancia. Penetra al futuro mediante la sucesión de fechas significativas y cumpleaños familiares. La duración de un episodio en el tiempo tiene para él un escaso significado. El niño se interesa no sólo en lugares específicos, sino en relaciones entre la casa, los vecinos y la comunidad, incluyendo la escuela, le gusta recorrer el barrio en que vive, conoce los nombres de algunas calles y la ubicación de algunos puntos de interés.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

Está aprendiendo a distinguir su mano izquierda de su ma no derecha; pero no puede diferenciar derecha e izquierda en otra persona. Sus conceptos espaciales están relativamente poco diferenciados. "El sexto año de vida trae consigo cambios fundamentales, somáticos y psicológicos. Se producen -- otros cambios evolutivos de importancia, que afectan a los me canismos de la visión y, en verdad a todo el sistema neuromotor". (42)

Con este capítulo se da fin a la revisión teórica del de sarrollo del niño en las áreas cognoscitiva y motora principalmente, para posteriormente ubicarnos en un marco institucional el cual se enfoca a la atención psicopedagógica de alteraciones que pudieran tener los niños en edad preescolar.

(42) Gesell, Arnold. Psicología Evolutiva de 1 a 16 años.
Vol. III. pág. 94.

CAPITULO IV
CENTRO DE ATENCION PSICOPEDAGOGICA DE EDUCACION PREESCOLAR,
IZTACALCO I.

4.1 ANTECEDENTES.

En los niños entre 4 y 6 años, la escuela y los educadores son parte fundamental para su estimulación en la maduración y asimilación de las áreas mencionadas en el capítulo anterior, pero aún así, se dan casos de niños con problemas en el desarrollo de las diversas áreas; por lo que la Dirección General de Educación Preescolar, "crea en 1983, los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP); cuyo objetivo es contar con un servicio en el cual se proporcione apoyo psicopedagógico a los preescolares que asisten a los jardines de niños del sistema federal y que presentan alteraciones leves en el desarrollo de la psicomotricidad, lenguaje, conducta y/o adaptación al grupo, enfocado a lograr la integración al medio familiar, social y escolar". (43)

En los jardines de niños se ha detectado un importante número de preescolares que presentan alteraciones psicomotoras, entre las cuales se pueden nombrar: torpeza en sus movimientos; trastornos en su ubicación temporo-espacial, falta de identificación e interacción de su esquema corporal, lateralidad no definida o contrariada, equilibrio inestable, alteración en sus movimientos gruesos y finos, en su coordinación visomotriz, alteraciones perceptuales y/o atención dispersa, así como en el área afectivo emocional y social en la que se observa marcada timidez, inseguridad, falta de confianza, in-

(43) S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. Folleto Informativo de los CAPEP. pág. 7.

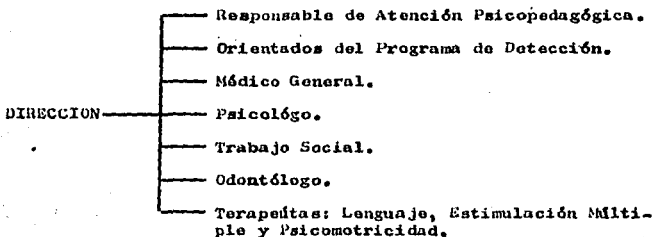
quietud excesiva, poca posibilidad para relacionarse o adaptarse dentro de su medio ambiente y por último problemas en el área de lenguaje. Para mayor información ver (anexo 1).

4.2 ORGANIZACION DEL CAPEP.

La información que a continuación se detallará se obtuvo a través de una investigación documental, teniendo como fuente los Lineamientos Normativos de cada una de las áreas que conforman al CAPEP, complementándose con un cuestionario aplicado a la directora de dicha institución, cuyo objetivo es conocer aspectos directivos que no se encontraban en los Lineamientos.

Así mismo todo este procedimiento se utilizó para el análisis del área de psicomotricidad (apartado 4.4), el cuestionario para este apartado se aplicó a la responsable del área de psicomotricidad, con el fin de obtener información específica de conformación, desarrollo y evaluación de grupos. Para complementar ésta información se realizaron observaciones del desarrollo de las sesiones en grupo.

El Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar, Iztacalco I tiene la siguiente organización:



Cuenta con un total de 20 personas distribuidas de la siguiente forma: una directora, un responsable de atención psicopedagógica - orientadora, cuatro terapeutas de lenguaje, cuatro especialistas de estimulación múltiple, un especialista de psicomotricidad, seis psicólogos, un médico general, un dentista y una trabajadora social. No hay pedagogo en el CAPEP.

La población atendida en el ciclo escolar 93-94; fué de 320 niños en las diferentes terapias (lenguaje, psicomotricidad y estimulación múltiple), en turno matutino y vespertino; ésta población infantil pertenece a 29 jardines de niños del Sector Iztacalco I.

Este CAPEP, cuenta con las siguientes cuotas anuales: estimulación múltiple N\$100.00, Lenguaje N\$75.00 y psicomotricidad N\$50.00; las cuales son utilizadas para mejoras de la escuela y compra de un poco de material didáctico.

4.3 DESCRIPCION DE FUNCIONES.

Responsable de Atención Psicopedagógica y Orientador del Programa de Detección. El profesionista que desempeña estas dos funciones es el propio orientador, que puede ser un psicólogo o una educadora capacitada por la Dirección, para desempeñar dichas funciones, siendo su objetivo "Detectar a los preescolares de los terceros grados de los jardines de niños oficiales, que manifiesten alteraciones en su desarrollo y brindar orientaciones psicopedagógicas a los padres de familia y educadoras a fin de que éstos niños superen la problemática presentada".(44)

(44) S.E.P. Lineamientos Normativos para la Operación en el Área de Detección y Prevención. 1991. pág. 7.

Estas problemáticas son: Pobre integración del esquema corporal, dificultad para establecer relaciones temporales-espaciales, atención dispersa, fallas en memoria (inmediata y mediata), lenguaje limitado y/o dislalias funcionales, conducta motriz insegura e ineficiente; comportamiento torpe y dificultad para el manejo correcto de los objetos, por último problemas de conducta.

El instrumento utilizado para la detección es la Guía de Observación del Preescolar (anexo 2); y a partir de éste se elabora el Informe de Resultados de los Instrumentos de Detección (anexo 3) todo esto conforma el prediagnóstico; posteriormente los niños son valorados en el problema detectado (diagnóstico). Si su problema es leve se elabora un programa individual, del cual será la educadora la encargada de llevarlo a la práctica en coordinación con su orientador; si la deficiencia es más acentuada, se retira al niño de la escuela y se integra totalmente al CAPEP, para su rehabilitación.

Médico General. Contribuye a la integración del diagnóstico interdisciplinario y apoya desde el punto de vista médico a los especialistas encargados de proporcionar atención psicopedagógica, abocándose a la detección, evaluación diagnóstica y atención que en materia de prevención a la salud, resulten necesarias. Siendo su objetivo "Detectar y prevenir en forma oportuna las alteraciones biológicas y sociales que interfieren en el desarrollo integral del preescolar, instituyendo el plan de tratamiento a través del cual se propiciará que se disminuya o se supere el problema detectado en el niño, así como coordinar acciones de tratamiento con el Sector Salud para obtener mejores resultados".(45). El instrumento para el desarrollo de su función es la Historia Clínica (anexo 4).

(45) S.E.P. Lineamientos Normativos para la Operación en el Área Médica. 1991. pág. 7.

Psicólogo. Participa en la etapa de prediagnóstico y diagnóstico intensivo, que se realiza durante los meses de septiembre y octubre. Aplica la Historia Psicopedagógica --- (anexo 5), y la batería de pruebas psicológicas constituida por las valoraciones Bender Gestalt Test, Test de Terman Merrill y Goodenough, elabora el Informe de Estudio Psicológico (anexo 6).

Participa en las reuniones interdisciplinarias para la revisión clínica de casos, participa en los períodos de capacitación que sean programados para el personal del Área. Todo está encaminado a cumplir con el objetivo que es "Contribuir a la integración del diagnóstico interdisciplinario y apoyar la atención psicopedagógica de los preescolares que asisten al Centro". (46)

Trabajo Social. Su objetivo es "Contribuir al bienestar social de la población que asiste a CAPEP abarcando los aspectos de protección e integración familiar, educación, salud, alimentación, recreación y vivienda" (47); para cumplir con esto, contribuye en la investigación, diagnóstico y tratamiento de los menores mediante el trabajo interdisciplinario, sensibiliza a los padres de familia sobre la importancia de su papel en la formación de sus hijos; coordina el enlace entre el CAPEP y otras instituciones, elabora la Historia Social - (anexo 7).

Terapeuta de Lenguaje. Proporciona la estimulación más adecuada a través de métodos y técnicas de acuerdo a la problemática de cada caso, pues su objetivo es "Proporcionar ser

(46) S.E.P. Lineamientos Normativos para la Operación en el Área de Psicología. 1991. pág. 8.

(47) S.E.P. Lineamientos Normativos para la Operación en el Área de Trabajo Social. 1991. pág. 7.

vicios de diagnóstico y atención especializada a los preescolares que presentan alteraciones leves en el lenguaje, facilitando su integración al medio familiar, escolar y social".(48)

Odontólogo. Este profesional es el encargado del área de Ortopedia Dento-Facial cuyo objetivo es: "Detectar en los preescolares que asisten a los CAPEP las alteraciones que les impiden un correcto funcionamiento y desarrollo de su aparato fono-articulador, instituyendo el plan de atención en los casos que lo requieran"(49), por lo que funciona paralelamente con la terapia de lenguaje ya que la potencialización de las acciones terapéuticas favorecen la superación de las alteraciones funcionales que presenta el preescolar.

Terapeuta de Estimulación Múltiple. Proporciona atención psicopedagógica con la finalidad de contribuir a que el educando supere las alteraciones que manifiesta y así cumplir con su objetivo que es "Proporcionar atención psicopedagógica graduada o integral, a los preescolares que presentan alteraciones generalizadas en su desarrollo, con la finalidad de -- que superen la problemática que manifiestan y se incorporen -- al Sistema Educativo Regular, con mayores posibilidades de -- éxito".(50)

En apoyo técnico a todos los especialistas ya mencionados existe un Lineamiento Metodológico, para los especialistas de los CAPEP que proporcionan orientación a padres cuyo objetivo es "Proporcionar a los especialistas de las diferentes áreas de atención un apoyo metodológico que le permita im

(48) S.E.P. Lineamientos Normativos para la Operación en el Área de Lenguaje. 1991. pág. 8.

(49) S.E.P. Lineamientos Normativos para la Operación en el Área de Ortopedia Dento-Facial. 1991. pág. 5.

(50) S.E.P. Lineamientos Normativos para la Operación en el Área de Estimulación Múltiple. 1991. pág. 6.

partir las orientaciones psicopedagógicas a los padres de los preescolares que atienden"(51)

4.4 AREA DE PSICOMOTRICIDAD.

El profesionista encargado de ésta área cuenta con los siguientes estudios: terminó la carrera de educadora en la escuela particular Manuel Acosta y posteriormente hizo su especialidad en cuatro años en la Normal de Especialización. Trabajó cinco años como educadora y tiene trece años trabajando como terapeuta.

La población infantil atendida en el ciclo escolar 93-94 de terapia de psicomotricidad fué de 30 niños por turno, de los cuales se observa más afluencia del nivel socio-económico bajo. Los problemas que presentan estos niños son: desconocimiento o falta de integración del esquema corporal, inconsistencia en tono muscular, equilibrio inestable, lateralidad no definida, alteraciones perceptuales, problemas de coordinación fina y visomotora, alteraciones temporo-espaciales, inquietud excesiva, atención dispersa, timidez e inseguridad.

Como programa básico utiliza el proporcionado por la Dirección General de Educación Preescolar, cuyo objetivo es: -- "Favorecer el desarrollo integral del educando que presenta alteraciones psicomotoras, a través del conocimiento y movimiento de su cuerpo, con la finalidad de lograr una mejor adaptación a su medio familiar, escolar y social".(52) Es complementado por iniciativa propia de la maestra, por un serie de textos de Desarrollo Perceptivo Motor, principalmente

(51) S.E.P. Lineamientos Normativos Metodológicos para los Especialistas de los CAPEP que proporcionan Orientación a Padres. 1991. pág. 4.

(52) S.E.P. Lineamientos Normativos para la Operación en el Área de Psicomotricidad. 1991. pág. 7.

en apoyo a las actividades a realizar con los niños.

Dentro de las actividades del terapeuta de psicomotricidad es participar en prediagnóstico y diagnóstico que se realiza en septiembre y octubre, aplica la Valoración Psicomotora - (anexo 8), de acuerdo a los resultados de la valoración elabora el programa individual de tratamiento (anexo 9), para realizar la evaluación del logro de un nivel a otro se lleva un registro diario de actividades y observación individual y grupal. Bimestralmente se registran los avances, retrocesos o estancamientos y otras observaciones como estudios complementarios.

Se considera importante la participación familiar en la rehabilitación psicomotora del niño, y se trata de fomentar a través de reuniones periódicas con los padres, para dar a conocer el trabajo que se realiza con los niños y a su vez notificar los avances de sus hijos. También se les proporciona orientaciones psicopedagógicas, obteniendo en su mayoría una participación favorable hacia el trabajo que se realiza con sus hijos.

En el área de psicomotricidad no se cuenta con el apoyo necesario por parte de la institución para la actualización de programas y de personal. La actualización que se da es por iniciativa propia del maestro.

-RECURSOS MATERIALES.

El material indispensable para proporcionar atención psicopedagógica según el Programa de la Dirección General de Educación Preescolar es:

1. Pelotas varios tamaños.
2. Listones, varios largos, anchos y colores.
3. Seis aros grandes.
4. Seis mascadas.
5. Telas de diferentes tamaños, colores y texturas.
6. Costalitos de diferentes pesos, rellenos de semillas.
7. Cojines de diferentes tamaños.
8. Cuerdas de algodón (lianas)
9. Diversos materiales didácticos y de rehuso.
10. Instrumentos musicales.
11. Espejo de 1.00 x 1.20m.
12. Reproductos musical.

Los recursos con que cuenta el área de psicomotricidad en el CAPEP iztacalco I, son:

El Área Física. Para el desarrollo de las terapias; tie neu asignado un salón de aproximadamente 10m. de ancho por 10m. largo, cuenta con piso de duela, un espejo de pared a pared y de techo a piso, el cual tiene una dimensión aproximada de: -- 10 x 2.5m., una barra de equilibrio de 2m. de largo por 10cm. de ancho. Cuatro cuerdas pendientes del techo, una canastilla de basquetball y una escalera de madera adherida a la pared.

Otro material con el que cuenta éste salón es una mesa -- grande, una mesa chica, cinco colchonetas medianas; cantidad -- suficiente de pelotas de playa: medianas y chicas, cajas de -- cartón forradas, muñecos de peluche y de plástico, una grabado ra pequeña que se utiliza para ambientar las sesiones.

Adjunto a éste salón se encuentra una bodega con dimensio nes aproximadas de 10m. de largo de 3m. de ancho, que es utili

zada como oficina de la terapeuta como lugar para trabajar motricidad fina, terapia individual y en ciertas ocasiones -- orientaciones a los padres. En ésta bodega se encuentra un escritorio, tres sillas grandes, un archivero con tres cajones, una credensa, dos mesitas con seis sillas pequeñas, una alfombra que abarca la mitad de la bodega; una colchoneta mediana, cuatro estantes grandes en los cuales depositan el material que se utiliza en las terapias, el cual consta de:

- Aros de plástico.
- Cuerdas para brincar.
- Cojines medianos.
- Rompecabezas de plástico.
- Figuras y trozos de madera.
- Diversos juegos de plástico para ensartar, atornillar, clasificar, seriar y armar.
- Corcholatas de colores.
- Tapaderas y tapones de color plateado.
- Crayolas.
- Globos.
- Plastilina.
- Un pequeño piano.
- Un pandero.
- Unas claves.

A partir de lo que se pudo observar el área de psicomotricidad cuenta con el espacio y material necesario para su buen funcionamiento de acuerdo a lo establecido por el Lineamiento Normativo del Área.

Cabe hacer mención de que éste material la mayor parte es propiedad de la maestra y otro es adquirido de acuerdo a los recursos económicos provenientes de cuotas anuales por parte de los padres de familia y eventos que realiza el personal con la ayuda de los padres.

-DESARROLLO DE LAS SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD.

La organización e integración de los grupos se basa en los resultados de la valoración psicomotora y estudios psicológicos realizados a cada niño, los grupos no se conforman por tipo de problema presentado sino que están conformados por niños que presentan problemas en diversos aspectos psicomotrices, y tomando en cuenta alteraciones significativas, medianas y leves, se asigna una o dos veces por semana la terapia según el caso lo requiera.

Cada sesión es de 45 minutos de duración para atención grupal y 60 minutos de duración para atención individual, el tiempo de las sesiones grupales se dividen en 3 tiempos de 15 minutos, en los cuales se trabaja en el siguiente orden: esquema corporal, motricidad gruesa y por último motricidad fina que sirve como relajación para terminar la sesión. En cada sesión grupal asisten cuatro niños. Únicamente se realizan terapias individuales cuando presentan alteraciones significativas en el resultado de la valoración psicomotora. Cuando se realizó el presente trabajo no había sesiones individuales.

Los niños que reciben la terapia de psicomotricidad antes de las 12:00 hrs., son del programa de estimulación múltiple; después de este horario asisten aquellos niños que sólo presentan problemas de psicomotricidad, lo cual les permite asistir a sus clases regulares en el jardín de niños.

Las actividades que se realizan en cada una de las sesiones son:

Esquema Corporal.

- Mencionar, reconocer y tocar partes de su cuerpo con diversos objetos (pelotas, globos, etc.).

- Al ritmo de un pandero marcar movimientos espaciales - con su propio cuerpo, (adentro-afuera, adelante-atrás, derecha-izquierda) tomando como punto de referencia un aro.

Notricidad Gruesa.

- Botar, patear y aventar pelotas de diversos tamaños, - ya sea caminando o corriendo.
- Colgarse y mecóse en las lianas.
- Encestar en caja y en canasta.
- Brincar de determinada altura en los colchones.
- Rodarse en los colchones.
- Rodarse en las pelotas de playa.

Notricidad Fina.

- Desabrocharse y abrocharse los zapatos.
- Atornillar y desatornillar tornillos.
- Ensartar objetos en un cordón (seriando).
- Armar rompecabezas.
- Dibujar e iluminar sus manos, reconociendo derecha e - izquierda.
- Rasgar papel.
- Identificación y clasificación de figuras por formas.

Con la realización de estas actividades la terapia psico motora, se abarcan los aspectos comprendidos en el programa de tratamiento individual (anexo 9). Que por cuestiones de la propia organización de la maestra, los agrupa en estos -- tres bloques generales de trabajo, ya que la mayoría de los -- aspectos se relacionan. De esta forma únicamente el aspecto motriz se cumple, pero una de las limitantes es que no se le dá libertad al niño para expresar creatividad en la propia -- realización de las actividades, y así poder enfocarla a nuevas situaciones, tanto en el ámbito escolar como familiar y -

social. Si se le dá esta libertad al niño se le estimula para ser participe activo de su propio proceso de maduración -- psicomotriz, dándole nuevos significados a las actividades -- que él realiza considerando que se toma en cuenta sus intereses e inquietudes para así evitar que sólo repita acciones -- sin sentido para él.

Otra limitante es que estas actividades motrices se que- dan en simples movimientos; para evitar lo anterior es neces- ario que el terapeuta conozca la repercusión de cada uno de os aspectos motrices en el aprendizaje escolar del niño, dán- dola un enfoque pedagógico al proceso de maduración psicomot- ritz.

Como ejemplo: una de las actividades que se observaron - en las sesiones, era Rodarse en los colchones la cual en un - principio mantuvo el interés de los niños, pero a los pocos - minutos se mostraban desinteresados. A partir de éste momen- to lo idóneo era que la maestra, les permitiera a cada uno -- realizar esa misma actividad con las variantes que cada quien quisiera, de esta manera se interrelacionarían las necesida- des y experiencias con las actividades motrices que lleven al niño a la estructuración de nuevos procesos cognoscitivos.

Esta falta de relación entre lo motriz y lo educativo se debe, a que no existen los parámetros que indiquen la impor- tancia de la psicomotricidad como propiciadora de procesos -- cognoscitivos; ya que en el propio Lineamiento Normativo de - ésta área, es donde se deben de dar estos parámetros tal como lo menciona su propio objetivo general ya citado anteriormen- te. Pero en el desarrollo del programa normativo se pierde - esta relación, mostrando una carencia entre el objetivo y el programa, pues éste último sólo comprende el aspecto motriz.

Considerando lo anterior, nuestra propuesta que se da en el siguiente capítulo, está enfocada a dar la relación motricidad-educación desde un punto de vista pedagógico para complementar el programa que estipula el Lineamiento Normativo del área de psicomotricidad.

El instrumento aplicado a la directora del CAPEP, para la información de la organización es (anexo 10), y el aplicado a la encargada de psicomotricidad para profundizar más en ésta área es (anexo 11).

CAPITULO V
PROPUESTA PEDAGOGICA.

Tomando en cuenta lo mencionado en el capítulo I, respecto a la importancia de la psicomotricidad en la educación -- preescolar, y que este aspecto no es considerado en su totalidad en el programa general de esta área, la presente propuesta tiene como objetivo dar esa vinculación para un mejor trabajo en los preescolares del CAPEP, Iztacalco I.

Esta propuesta pedagógica está conformada por un cuadro, que de forma esquemática nos muestra las características más significativas del desarrollo motriz, que ya se especificaron de una manera más amplia en el capítulo III, donde se revisó la teoría de Arnold Gesell; así como los procesos psicológicos más significativos que se dan en el niño; de acuerdo a -- las etapas que nos marca Piaget en el capítulo II.

Recordando que el desarrollo del niño es todo un proceso evolutivo que no se puede fragmentar como se mencionó en el -- capítulo II pág. 15, por lo que se debe de tomar en cuenta -- las etapas antecedentes, por eso se incluye a partir de los -- 0 a los 6 años. Este mismo cuadro es tomado como apoyo teórico para las actividades que se describirán posteriormente, -- las cuales se basan en la organización de los movimientos, establecidos por Arnold Gesell (remítase al apartado 3.2 del capítulo III).

Considerando que las edades de los niños que asisten al CAPEP, Iztacalco I; oscilan entre 5 y 6 años, son éstas mismas las que se tomarán para dar las diferentes actividades --

motricos, considerando los aspectos del programa de psicometria del CAPEP, marcando la influencia de éstos en la preparación del preescolar para la adquisición de la lecto-escritura y las matemáticas.

Los momentos sugeridos para el desarrollo de las sesiones se basan en los aspectos revisados y detallados en el apartado 2.2 de Piaget, con lo cual se pretende que las sesiones sean más significativas para la formación del preescolar.

5.1 CUADRO DE CARACTERISTICAS MOTRICES.

EDAD	CARACTERISTICAS MOTRICES	PROCESOS COGNOSCITIVOS
0 - 1 mes.	<ul style="list-style-type: none"> -Respiración irregular. -El control de la deglución es precaria. -Llora y se sobresalta al más leve estímulo. -Su comportamiento parece variable, vacilante e incompleto. -La tensión motriz es parcial. -Sus reacciones son de tipo esporádico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los reflejos simples de que está dotado el recién nacido, pronto experimentan claras modificaciones a causa del contacto con el ambiente. -La conducta refleja del primer mes ya posee los vagos comienzos de las invariantes del funcionamiento: organización, asimilación y acomodación.
1 - 4 meses.	<ul style="list-style-type: none"> -Su posición es supina. -Presenta el reflejo tónico cervical (r.t.c.), como base de su conducta postural. -En ocasiones presenta reacciones bruscas, por momentos endereza la cabeza y extiende las - cuatro extremidades, agitando los brazos en forma de molinete. -Los músculos más activos son los de la boca y los ojos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los esquemas del niño comienzan a experimentar alteraciones evidentes en función de la experiencia. -Se da la reacción circular primaria, partiendo de chocar con una nueva experiencia debido a algún acto y segundo de cobrar la experiencia realizando repetidas veces los movimientos originales en una especie de ciclo rítmico.
4 - 7 meses.	<ul style="list-style-type: none"> -El r.t.c. empieza a perder preponderancia. -Cabeza, brazos y manos, presentan mayor movilidad. -Si se le pone en posición erguida, sus piernas ya sostienen cierta proporción de su peso. -Se empieza a dar la coordinación ojo-mano. -Se sienta con apoyo (posición sedente). -Endereza la cabeza sin ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> -Surge la reacción circular secundaria que da lugar a los procedimientos para prolongar espectáculos interesantes, que su acción produce por azar en el ambiente. -Se caracteriza por un comportamiento semi-intencional.

EDAD	CARACTERISTICAS NOTRICES	PROCESOS COGNOSCITIVOS
7 - 10 meses.	<ul style="list-style-type: none"> -Esta en vfas de la posición erguida. -Se sienta sin ayuda. -Puede mantener erguido el tronco durante un minuto. -Puede pasar de una mano a otra un objeto. -La acomodación ocular está más avanzada que la manual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Su actividad ya es intencional. -Se presenta un avance hacia la objetivación de la realidad, -- las coordinaciones entre los es- quemas secundarios suponen el - establecimiento de las relacio- nes entre dos objetos, el obstá- culo o instrumento y el objeto- meta. -El uso de signos y señales para anticipar hechos venideros.
10 - 12 meses.	<ul style="list-style-type: none"> -Sus piernas sostienen el peso total de su cuerpo. -El equilibrio en la posición sedente es do- minado, por lo cual puede realizar diversos movimientos y recobrar el equilibrio. -La prensión tiene nuevos refinamientos ya - que el pulgar e índice presenta una movili- dad y extensión para agarrar, revolver y - arrancar. 	<ul style="list-style-type: none"> -El niño se ingenia para resolver problemas que requieren medios nuevos y nada familiares, median- te la reacción circular terciaria. -Esto se dá a través de un proce- so de exploración de ensayo y - error.
1 año.	<ul style="list-style-type: none"> -Gatea con manos, rodillas o pies de manera plantigrada. -Se para sin ayuda, pero sin alcanzar el -- equilibrio total -Se desplaza con apoyo. -La prensión fina es hábil. -La prensión está ahora compensada por la -- componente extensora inhibitoria del soltar. 	<ul style="list-style-type: none"> -La invención de medios nuevos - a través de coordinaciones in- ternas mentales.
18 meses a 2 años	<ul style="list-style-type: none"> -Logra un dominio parcial de sus piernas. -Avanza velozmente con paso tieso y extendi- do. -Se sienta en su sillita con soltura. 	

EDAD

CARACTERISTICAS MOTRICES

- Puede subir escaleras con ayuda y para bajar las lo hace de sentón o gateando hacia atrás vuelto de espalda.
- Puede arrastrar un juguete con ruedas mientras camina.
- Puede colocar un cubo sobre otro a la primera tentativa.
- Su saltar prensorio es exagerado.
- Puede construir una torre de tres cubos, después de varios intentos.
- Puede arrojar la pelota.
- Cambia las hojas de un libro de dos a tres - por vez.
- Sus satisfacciones son de orden muscular.
- Posee rodillos y tobillos más flexibles.
- Tiene control de su equilibrio y puede correr.
- No necesita ayuda para subir o bajar escaleras pero usa los dos pies en cada escalón.
- Puede saltar desde el primer escalón sin ayuda.
- Patea la pelota.
- Expresa sus emociones bailando, saltando, aplaudiendo, llorando o riendo.
- Hay mucha acción en la motricidad gruesa.
- La musculatura oral ha madurado.
- Da vuelta a las páginas de un libro una por una con control modulado y saltar más perfecto.
- Construye torres de seis cubos.
- Progresas en la coordinación fina, en los flexores y extensores.
- Puede cortar con tijeras, ensartar cuentas con una aguja.
- Sujeta el mango de una cuchara con el pulgar y dedos radiales en posición supina (palma para arriba), también con la palma para abajo.

PROCESOS COGNOSCITIVOS

- Ya se dan las imágenes simbólicas.
- El niño inventa a través de un proceso encubierto que equivale a una experimentación interna, una exploración interior de formas y medios.
- Existe la capacidad de distinguir los significantes de los significados y evocar a uno para poner de manifiesto y referirse a otro (función simbólica).
- El niño de la etapa preoperacional es egocéntrico en relación con las representaciones esto se manifiesta en el lenguaje y la comunicación.
- El niño se centra en una sola característica del objeto y es incapaz de tomar en cuenta los demás rasgos.
- El pensamiento preoperacional es estático e inmóvil, ya que no toma en cuenta las transformaciones mediante las cuales un estado es convertido en otro.

2 años.

FALLA DE ORIGEN

EDAD

3 años.

CARACTERISTICAS MOTRICES

- Permanece sentado por largos ratos.
- Le gusta la actividad motriz gruesa.
- Se entretiene con juegos sedentarios durante períodos largos.
- Se da una manipulación más fina del material de juego.
- Sus trazos están mejor definidos y menos difusos y repetidos.
- Puede hacer trazos controlados que revelan un creciente discernimiento motor.
- Construye torres de nueve a diez cubos.
- Tiene control en los planos horizontal y vertical, y tiene ineptitud en los planos oblicuos.
- Dobla un papel a lo ancho y lo largo, pero no en diagonal.
- Su correr es suave, aumenta y disminuye la velocidad con facilidad.
- Sube las escaleras sin ayuda alternando los pies.
- Puede saltar del último escalón con los pies juntos.
- Pedalea un triciclo.
- En el andar hay menos balanceo y vacilaciones.
- Durante un segundo o más puede pararse en un sólo pie.

PROCESOS COGNOSCITIVOS

- Existe relativa ausencia de un equilibrio estable entre la asimilación y la acomodación.
- Su vida cognoscitiva y afectiva tienden a ser inestables, discontinuas y cambiantes de un momento a otro.
- El pensamiento preoperacional tiende a operar con imágenes concretas y estáticas de la realidad y no con signos abstractos altamente esquemáticos.
- El pensamiento preoperacional por ser pesado, lento y concreto es un pensamiento irreversible.
- El niño tiene dificultades para reconocer la identidad estable en medio de cambios contextuales.
- De modo inverso el niño tiene problemas para ver a los miembros de apariencia semejante, de una clase particular como individuos separados y diferentes.
- El niño yuxtapone elementos en lugar de vincularlos.
- Su pensamiento es sincrético ya que es incapaz de formar un concepto de azar o probabilidad.
- Su percepción de la forma y de las relaciones espaciales dependen en gran medida de las adaptaciones posturales y manuales gruesas.

FALLA DE ORIGEN

EDAD

CARACTERISTICAS MOTRICES

PROCESOS COGNOSCITIVOS

4 años.

- Corre con más facilidad.
- Alternan los ritmos de sus pasos.
- Puede realizar un salto largo a la carrera o parado.
- Brinca de rebote sobre uno y otro pie.
- No puede saltar en un sólo pie.
- Mantiene el equilibrio sobre una sola pierna.
- Gusta de realizar pruebas motrices no muy difíciles.
- Hay menos totalidad en sus respuestas corporales.
- Piernas, tronco, hombros y brazos no reaccionan en conjunto, esto hace que sus articulaciones parezcan más móviles.
- Llevando el brazo hacia atrás con independencia puede ejecutar un potente tiro de boliche.
- Puede introducir una aguja en un pequeño agujero.
- Se abotona la ropa.
- Se amarra las agujetas.
- La copia del círculo la realiza en el sentido de las manecillas del reloj.
- Su dominio motor de la dimensión oblicua todavía es imperfecta.
- Es incapaz de copiar un rombo.
- Puede doblar tres veces una hoja de papel, haciendo un pliegue oblicuo del último doblado.

- Le gusta crear de primera intención.
- Le gusta pasar de una cosa a otra más que repetir.
- Puede contar hasta cuatro o más de memoria, pero su concepto numérico es apenas de 1, 2 y muchos.
- Elabora e improvisa preguntas casi interminablemente, de acuerdo a las experiencias que va teniendo.

5 años.

- Posee equilibrio y control.
- Mantiene los brazos cerca del cuerpo.
- Se para con los pies juntos.
- Puede patear y arrojar simultáneamente.
- Ojos y cabeza se mueven simultáneamente al dirigir la mirada hacia algún objeto.
- Salta sobre un sólo pie alternadamente.
- Maneja perfectamente el triciclo.
- Trepa con seguridad de un objeto a otro.

- Entre cuatro y cinco años el niño es capaz de responder a test de tipo psicolométrico.
- Le gusta conocer el significado de las palabras nuevas.

EDAD

CARACTERISTICAS MOTRICES

- Puede mantener una posición por período más largos.
- Cambia de posición a su gusto.
- Se sienta con el tronco perfectamente erguido.
- Aún debe desarrollar las estructuras finas de ojos y manos.
- Arma rompecabezas activa y rápidamente.
- Puede pasar una hebra de hilo a través de algunos agujeros de una tarjeta.
- Le gusta copiar letras y números.
- Le agrada tener contornos de figuras para colorear y mantenerse dentro de las líneas.
- Sus dibujos espontáneos tienen un esquema lineal con pocos detalles.
- Puede reconocer la mano que usa para escribir.
- Toma el lápiz con la mano dominante y no la transfiera.
- En la construcción de bloques alterna ambas manos.

6 años.

- El niño está activo en todas partes.
- Le interesan las pruebas de trapecio, siendo el co lumpio uno de sus favoritos.
- Gusta de construir torres más altas que él mismo.
- Trata de saltar lo más alto que pueda, sin importarle caer y rodar por el suelo.
- Al construir una torre de cubos pequeños trata de colocarlos correctamente.
- Toca, manipula todos los materiales.
- La presión del lápiz es menos torpe.

PROCESOS COGNOSCITIVOS

- Empieza a realizar juicios prácticos respecto al orden de sucesión y orientación.
- El sentido del tiempo y de la duración se hallan más desarrollados.
- Siempre está listo y ansioso por conocer realidades.
- Sus definiciones y acciones son en función propia.

- Distingue su mano derecha de su mano izquierda pero no puede hacer esta diferenciación en otras personas.
- Es más capaz de dedicarse a una tarea específica y aplicar a ella la inteligencia adaptada.

EDAD

CARACTERISTICAS MOTRICES

- Recorta, pega y hace cajas.
- Puede desplazar su mirada con facilidad, y lo hace frecuentemente mientras trabaja.

PROCESOS COGNOSCITIVOS

- En éstos últimos años del período preoperacional, se dan las regulaciones que son la estación intermedia que lleva de las centraciones irreversibles a las operaciones reversibles.
- Hacia el fin del período preoperacional (seis años), el niño deja entrever características de las operaciones concretas.

NOTA: Es necesario mencionar que debe haber flexibilidad entre cada una de las etapas, lo dinámico del desarrollo humano.

5.2 ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA MADURACION MOTRIZ DEL
PREESCOLAR ENCAMINADAS A LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA,
LECTURA Y MATEMATICAS.

5 AÑOS.

- a) En una tabla de equilibrio de 3m. de largo por 10cm. de ancho, apoyada directamente sobre el piso, el maestro se coloca en el extremo opuesto del niño al cual se le indica que camine sobre la tabla sin detenerse y con la vista fija en la mano del maestro, mantenida a la altura de los ojos del niño. (Equilibrio dinámico y estático, coordinación visomotriz, organización espacial, esquema corporal).
- b) Salten hacia arriba y abajo en el mismo lugar con un mismo pie. Arriba y abajo en el mismo lugar con el otro pie. (Esquema corporal, equilibrio dinámico y estático, coordinación gruesa, lateralidad, organización espacial, estructuras rítmicas).
- c) Salten en un pie, hacia atrás, luego con el otro. Después a un costado con cada pie. (Equilibrio dinámico y estático, lateralidad, organización espacial, esquema corporal, estructuras rítmicas).
- d) Mantengan fijo un pie y deslicen el otro para juntarlos. (Equilibrio estático, esquema corporal, lateralidad, estructuras rítmicas).
- e) Se rellenan bolsitas de tela con arroz, de manera que queden blandas y se les indica a los niños que elijan un compañero. Cada uno tiene su bolsa de arroz. Y que lancen su bolsa intercambiándola con su compañero. Ambos se arrojan mutuamente las bolsas al mismo tiempo. (Coordinación visomotriz, estructuras rítmicas, organización espacial).
- f) que dibujen en una hoja blanca sus dos manos e iluminen de un color la mano derecha y de otro la mano izquierda.

(Coordinación visomotriz, lateralidad, coordinación fina, ritmo copia).

- g) que armen rompecabezas sencillos, llevando su propio record de tiempo. (Coordinación visomotriz, coordinación fina, lateralidad, organización espacial).
- h) que ensarten objetos en un cordón siguiendo la muestra que este ordenada por colores o formas. (Coordinación visomotriz y fina, estructuras rítmicas, ritmo copia, seriación).
- i) Colocar un cajón de salto (o silla, banco, etc.) y colocar aros grandes en el suelo, a continuación del cajón de salto. Indicar a los niños que ya estando arriba del cajón, salten con ambos pies dentro del primer aro y que continúen así con los demás, uno por uno. (Equilibrio dinámico y estático, esquema corporal, coordinación visomotriz, organización espacial, estructuras rítmicas).
- j) Que iluminen contornos de figuras manteniéndose dentro de las líneas. (Coordinación visomotriz y fina, organización espacial, ritmo copia).

6. AÑOS.

- a) En una escalera sobre el piso, se los indica a los niños - que marchen sobre los peldaños de la escalera con manos y pies. (Equilibrio dinámico, organización espacial, estructuras rítmicas, esquema corporal).
- b) Que se pongan en cuclillas de manera que sus pies y piernas queden más afuera que los brazos y dirijan el salto -- con los brazos mientras con los pies toman el impulso desde el suelo y de esa manera salten entre los peldaños de la escalera. (Equilibrio estático y dinámico, organización espacial, esquema corporal, estructuras rítmicas).
- c) Recortar y pugar siguiendo el contorno de las figuras. -- (Coordinación fina y visomotriz, organización espacial, -- ritmo copia).

- d) Armar rompecabezas más complejos. (Coordinación visomotriz y fina, lateralidad, organización espacial).
- e) Siguiendo un renglón hacer letras o figuras. (Coordinación visomotriz y fina, lateralidad, organización espacial, ritmo copia).
- f) Poner botones, realizando la consigna yo pongo, tu quitas.- (Coordinación visomotriz y fina, ritmo copia, seriación, estructuras rítmicas).

Se debe tener en cuenta que los niños tienen distintos antecedentes formativos (experiencias), disponen de diferentes potencialidades y necesidades, muestran distintos grados de progreso, difieren en sus actitudes (confianza, temor, etc.). Además para lograr un trabajo más dinámico y un mejor enriquecimiento de las actividades que aquí se sugieren, les recomendamos consultar el texto: Serie de Desarrollo Perceptivo Motor.

5.3 LA INFLUENCIA PEDAGÓGICA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS APRENDIZAJES ESCOLARES.

La educación preescolar debe ser pensada en función del niño, así como también en función del contexto social, de esta forma el educador debe poner todo su interés para que el niño, pueda abordar la escritura, la lectura, y la matemática, que son los primeros aprendizajes a nivel primaria; éstos con un máximo de sus posibilidades que están influidas ampliamente por una educación psicomotriz.

La educación psicomotriz favorece la preparación preescolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar, presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitándolo en diversas configuraciones espaciales y temporales, y así integrar las nuevas experiencias.

Los diferentes aspectos psicomotrices influyen de la siguiente manera en el aprendizaje:

- Si el niño controla su equilibrio estático y dinámico, podrá dominar sus elementos corporales, ya que el eje corporal se refiere a la comprensión de la organización del cuerpo en una distribución simétrica en referencia a un eje vertical que lo divide en dos partes iguales, es importante que el niño com siga esta organización de su cuerpo por su trascendencia no sólo en la propia maduración mental y de organización en el espcio, sino también por las repercusiones que tiene en el aprendizaje escolar, tanto en aspectos concretos como en los aprendizajes de mayor abstracción.

- Para que el niño inicie el aprendizaje de la escritura requiere que además de tener un dominio muscular y una coordinación en los movimientos, es necesario que adquiera una coordinación visomotriz, es decir, una capacidad mediante la cual la mano (coordinación manual) sea capaz de realizar ejercicios de acuerdo con lo que ha visto, el plasmarlos en la superficie podrá comprobar su relación con aquellos que ha visto anteriormente. De esta manera, cuando el niño halla adquirido el dominio de todos estos elementos: corporales, instrumentales y --coordinación visomotriz; podrá iniciar el aprendizaje de la escritura.

- Todo el lenguaje oral se apoya en aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo:

- a) Acto de fonación.
- b) Motricidad general del aparato fono-articulador.
- c) Coordinación de los diferentes movimientos.
- d) Automatización del proceso fonético del habla.

Consideramos importante que éste aspecto de la psicomotricidad se estimule para garantizar un dominio de cada uno de éstos aspectos. El resto del proceso de maduración lingüística y el estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y maduración del niño, y de esta forma tendrá un mejor conocimiento de las letras que le facilitará el aprendizaje de la lectura.

- El proceso de la lateralidad tiene una base neurológica, habrá un dominio manual según sea un hemisferio u otro el que predomine. Es necesario considerar que si la lateralidad no es clara desde el principio (a partir de los 3 años) conllevará una falta de dominio y, por tanto, será necesario estimular al niño desde pequeño para que vaya madurando y no repercuta en los aprendizajes.

- La motricidad facial tiene su importancia desde dos puntos de vista:

- a) El del dominio muscular.
- b) La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea, a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Los educadores han de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte de su cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación.

- La clasificación, la seriación y la numeración son acciones que necesitan la percepción espacial y se desarrollan con juegos en los cuales interviene el espacio y la motricidad fina, el niño moviéndose, manipulando el material didáctico, como él forma en sí mismo, en sus propias representaciones mentales, los conceptos matemáticos.

5.4 SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS SESIONES.

Para complementar el desarrollo de las sesiones y darle la orientación pedagógica a la psicomotricidad, consideramos tres momentos importantes:

- Primer Momento de Exploración. Es en donde se debe poner al niño en contacto con los diversos aspectos o elementos del mundo exterior y en contacto con los demás.

- Segundo Momento de Conocimiento. Una vez que el niño ya entró en contacto con el mundo exterior, se le propiciará a que llegué al control de sus acciones, a través de repeticiones sucesivas de actividades y juegos.

- Tercer Momento de Creatividad. Ya que el niño tiene control sobre las acciones, se le debe dar la oportunidad de manipular las experiencias adquiridas, de acuerdo a sus necesidades. Es así que estas adquieren una intención, y da lugar a la representación y expresión.

A partir de la propia estructura que tiene conformada la muestra del área en el desarrollo de sus sesiones sería importante incluir estos tres momentos propuestos, en cada una de las actividades; considerando que el tiempo para el logro de una actividad es variable, dependiendo de las respuestas de ca grupo.

5.5 CONCLUSIONES.

Dentro del desarrollo integral del ser humano, consideramos que la psicomotricidad desempeña un papel fundamental, el cual no es sólo el movimiento del cuerpo en el espacio; sino que se puede ver como una forma a través de la cual se puede llegar a desarrollar procesos mentales que van a ayudar, a estructurar el aspecto cognoscitivo del individuo.

La psicomotricidad juega un papel importante en el desarrollo del niño, desde el nacimiento hasta los seis años de edad; pero es en la etapa preescolar donde adquiere mayor relevancia, ya que es el prólogo de la etapa escolar del niño, en donde el educador juega un papel determinante, ya que es el que va a orientar a la psicomotricidad hacia un enfoque educativo.

Por lo anteriormente expuesto consideramos que el programa del área de psicomotricidad del CAPEP, Iztacalco I, únicamente toma en cuenta el aspecto motriz en detrimento de los aspectos pedagógicos que implica ésta área, que son los que dan la orientación para desarrollar las capacidades psíquicas, que lo lleven a la adquisición de conocimientos formales (lecto-escritura y matemáticas); y la informal (conducta social-familiar).

Parte de esta carencia la atribuimos a que dentro de los equipos multidisciplinarios, tanto a nivel normativo, como a nivel operativo no existen profesionistas del área de pedagogía, que es el profesionista que por su formación de tipo filosófico, sociológico y didáctico aporta todos los elementos metodológicos, técnicos e instrumentales necesarios para

darle el enfoque educativo al programa de psicomotricidad, así como su revisión y actualización continua en este campo.

Ubicándonos en el CAPEP, Iztacalco I, pudimos apreciar -- que la responsable de ésta área, no le da el enfoque educativo, debido a las limitaciones del propio programa normativo en lo relacionado a la vinculación entre la motricidad y lo pedagógico, y la carencia de asesoría pedagógica para enriquecer su -- trabajo.

Finalmente creemos que es necesario revisar y complementar el programa, tomando en cuenta a la psicomotricidad como -- propiciadora del desarrollo de las capacidades psíquicas, que lleven al individuo a procesos de aprendizaje. Así como la -- adecuada capacitación de los responsables de ésta área en aspectos pedagógicos, de esta manera se propiciarán mejores -- logros de tipo educativo.

BIBLIOGRAFIA

1. B. DE QUIROZ, Julio. L. SCHRAGER, Orlando. LENGUAJE, APREN
DIZAJE Y PSICOMOTRICIDAD. Edit. Médica Panamericana, S.A.,
1979. Buenos Aires, Argentina.
2. COMELLAS I Ma. Jesús Perpinaya I Torregrosa Anna. LA PSICO
MOTRICIDAD EN PREESCOLAR. Barcelona CEAC. 1984. Tot. págs.
81.
3. CASTILLO, Cebrián Cristina. Et.al. EDUCACION PREESCOLAR ME
TODOS TECNICAS Y ORGANIZACION. Edit. CEAC. 8a. edición. --
1986. Barcelona, España. Tot. págs. 254.
4. CASTRO, Llano Jesús. Manso Zamorano Máximo E. METODOLOGIA
PSICOMOTRIZ Y EDUCACION. Edit. Popular. 1a. ed. 1988. Ma--
adrid, España. Tot. págs. 158.
5. F. THOMPSON, Richard. FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA FISIOLGI-
CA. Edit. Trillas. México . 1986. Tot. págs. 805.
6. GARCIA, Manso Emilia. BIOLOGIA, PSICOLOGIA Y SOCIOLOGIA --
DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR. Edit. CEAC. 6a. edición. 1985
Barcelona, España. Tot. págs. 187.
7. GESELL, Arnold. Amatruda, Catherine. DIAGNOSTICO DEL DESA-
RROLLO NORMAL Y ANORMAL DEL NIÑO. Edit. Paidós. 1a. edi---
ción. 1a. reimpression. 1985. México, D.F. Tot. págs. 54j.
8. GESELL. Arnold. PSICOLOGIA EVOLUTIVA DEL NIÑO DE 1 A 16 --
AÑOS. VOL. II. Edit. Paidós. 3a. edición 1960. Argentina -
Tot. págs. 394.
9. GESELL, Arnold. PSICOLOGIA EVOLUTIVA DEL NIÑO DE 1 A 16 --
AÑOS. VOL. III. Edit. Paidós. 3a. edición. 1960. Argentina
Tot. págs. 401.

10. HERBERT, Ginsburg Sylvia Oppor. PIAGET Y LA TEORIA DEL DE SARROLLO INTELECTUAL. Edit. Prentice/Hall Internacional. México. 1967. Tot. págs. 228.
11. HUSSELL, C.G., Iván. Ling H.F. BASES BIOLOGICAS Y PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION.
12. JOHANNE; Durivage. EDUCACION Y PSICOMOTRICIDAD, MANUAL PARA EL NIVEL PREESCOLAR. Edit. Trillas. 1a. edición. 1984. México, D.F., Tot. págs. 90.
13. MAIERS, Henry. TRES TEORIAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO. Edit. Amorrourtu. 3a. edición. 1976. Buenos Aires, Argentina. Tot. págs. 358.
14. M. Pinos-Douriez. LA CONSTRUCCION DEL ESPACIO EN EL NIÑO. Edit. Pablo del Río. 1a. edición. 1979. Madrid, España. - Tot. págs. 213.
15. PAPALIA, Diane. Wendkos Olds Sally. DESARROLLO HUMANO. -- Edit. Mc. Graw Hill. 2a. edición. México, D.F. Tot. págs. 753.
16. PIAGET, Jean. LA FORMACION DEL SIMBOLO EN EL NIÑO. Edit. F.C.E. 1a. edición. 8a. reimpresión. 1984. México, D.F. - Tot. págs. 401.
17. PIAGET, Jean. Inhelder Bárbel. PSICOLOGIA DEL NIÑO. Edit. Morata. 12a. edición. 1984. Madrid, España. Tot. págs. -- 174.
18. PIAGET, Jean. SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA. Edit. Ariel. - 7a. reimpresión. 1992. México, D.F. Tot. págs. 227.
19. PIERRE, Vayer. EDUCACION PSICOMOTRIZ, EL NIÑO FRENTE AL MUNDO EN LA EDAD DE LOS APRENDIZAJES ESCOLARES. Edit. -- Científico-Médica. 2a. edición. 1985. España. Tot. págs. 296.

20. PIEMRE, Vayer. EL DIALOGO CORPORAL. Edit. Científico-Médica. 2a. edición. 1985. España. Tot. págs. 211.
21. S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar.
Lineamientos Normativos para la Operación en el Area de:
- Detección.
 - Psicología.
 - Medicina.
 - Medicina Dento-Facial.
 - Trabajo Social.
 - Lenguaje.
 - Estimulación Múltiple.
 - Psicomotricidad.
 - Folleto Informativo del CAPEP.
 - Lineamientos Teóricos Para la Elaboración del Perfil del Niño que Asiste a CAPEP.
 - Apoyo Técnico Metodológico para los Especialistas de los CAPEP que proporcionan -- Orientación a Padres.
22. SERIE DE DESARROLLO PERCEPTIVO MOTOR. ACTIVIDADES MOTRICAS PARA LA ESCUELA PRIMARIA. Edit. Paidós.

A N E X O S

A N E X O (1)

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR

LINEAMIENTOS TEORICOS PARA LA ELABORACION DEL PERFIL
DEL NINO QUE ASISTE A C.A.P.E.P.

SEPTIEMBRE 1991

TESIS SIN PAGINACION

COMPLETA LA INFORMACION

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR

LINEAMIENTOS TEORICOS PARA LA ELABORACION DEL PERFIL
DEL NINO QUE ASISTE A. C.A.P.E.P.

SEPTIEMBRE 1991

JUSTIFICACION.

La elaboración de este documento, parte de la necesidad de proporcionar un sustento teórico que explique la importancia que tiene la realización y la obtención de un perfil de desempeño como punto de partida en el inicio de un tratamiento.

En el campo de la psicopedagogía, la utilización de perfiles se hace necesaria para la interpretación de los resultados de la evaluación de distintas áreas de aprendizaje y para el seguimiento del proceso evaluativo del sujeto.

Se elabora el siguiente documento como un primer paso - que abre la puerta a futuras investigaciones que consoliden los lineamientos normativos de la Institución.

OBJETIVO GENERAL.

Aportar al personal que labora en los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar los elementos técnicos para la elaboración de un perfil.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Establecer la diferencia entre evaluación referida a la norma y evaluación referida a un criterio.
- Conceptualizar los términos de perfil individual y grupal.
- Proporcionar los elementos que constituyen y las fuentes donde pueden ser obtenidos los datos para construirlo.
- Conocer la importancia de la planeación.

FALLA DE ORIGEN

PARAMETROS DE ACEPTACION.

1. Preescolares cuya edad cronológica oscile entre los cuatro o seis años.

2. Preescolares que, con base en el resultado de estudio de diagnóstico presenten un desfase de 1 año o meses como máximo, entre su edad cronológica y su edad mental.

Las alteraciones que pueden presentar estos niños son:

-Atención y memorias disminuidas, dificultad para integrar conceptos, elaborar juicios, razonamientos, - hacer análisis y síntesis de situaciones específicas, alteraciones perceptuales, incluyendo nociones corporales, espaciales y temporales.

-Trastornos de lenguaje: alteraciones en su comprensión, articulación.

-Alteraciones en su coordinación motora gruesa y/o fina.

-Alteraciones en su conducta que dificultan su adaptación o integración al medio ambiente familiar, social y escolar.

3. Preescolares que requieran continuar, en grupo de estimulación múltiple, con buen pronóstico y cuya edad cronológica sea de 6 años 6 meses al primero de septiembre (niños subsecuentes).

FALLA DE ORIGEN

4.No serán aceptados en el grupo, preescolares que presenten trastornos psiquiátricos, y requieran tratamiento de educación especial o rehabilitación física.

A N E X O (2)

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR
DIRECCION TECNICA
DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD DE CAPEP

INFORME DE RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS DE DETECCION

I. FICHA DE IDENTIFICACION

Nombre del niño _____

Edad _____ Fecha de nac. _____

Escolaridad () R () II.1. Grupo: _____

Fecha de aplicación _____

II. RESULTADO DE LA PALICACION DE LOS INSTRUMENTOS DE DETECCION
(Análisis Cualitativo).

Valoración

Orientadora

Vo. Bo. Responsable de
Detección y Prevención

III. REPORTE DE EVOLUCION

Fecha

Observaciones

IV. REVALORACIONES

Fecha: _____
(Análisis cualitativo)

Edad: _____

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Orientadora

Vo. Bo. Responsable de Detección
y Prevención.

A N E X O (4)

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR
DIRECCION TECNICA
DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD DE C.A.P.E.P.

GUIA DE OBSERVACION DEL PREESCOLAR

FECHA: _____

I. DATOS DE IDENTIFICACION

- 1) Nombre del niño: _____
Apellido paterno: _____ materno: _____ Nombre(s): _____
- 2) Edad: _____ Fecha de nac.: _____
Año Mes Día
Tel: _____
- 3) Domicilio: _____
Calle No. Col. _____
- 4) Jardín de niños: _____ Turno: _____
Ubicación: _____ Tel: _____
Zona: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Ni _____ R _____
- 5) Nombre de la Educadora: _____
- 6) Nombre de la Orientadora: _____
- 7) Motivos de la consulta: _____

II. DESCRIPCION FISICA DEL NIÑO:

III. AREA EMOCIONAL - SOCIAL:

IV. AREA COGNOSCITIVA:

LENGUAJE:

FALLA DE ORIGEN

J. AREA MOTORA:

II. DINAMICA FAMILIAR:

COMENTARIOS:

Vo. Ca.
DIRECTORA

EDUCADORA

ANEXO (3)

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR
DIRECCION TECNICA
DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD DE C.A.P.E.P.

HISTORIA CLINICA

No. de Exp.: _____

FECHA: _____ C.A.P.E.P. _____

NOMBRE: _____ SEXO: _____

FECHA DE NAC. _____ EDAD: _____ ESCOLARIDAD _____

DOMICILIO: _____

ENTREVISTA REALIZADA A: _____

PARENTESCO: _____

MOTIVO DEL ESTUDIO: _____

PADECIMIENTO ACTUAL: _____

1. ANTECEDENTES PERSONALES:

Prenatales: No. de gestación,
uso de medicamentos, amenaza de
aborto, radiaciones, infeccio-
nes, traumas.

Perinatales: Parto a término,
prematuro, atendido por médico,
partera, en hospital, en domici-
lio, tipo de presentación, cesá-
rea, fórceps, inducción, placen-
ta previa, duración del trabajo
de parto, etc.

Recien nacido: Llanto inmediato,
apgar, reanimación, cianosis,
ictericia, malformación, peso,
talla, reflejos, convulsiones.

Neonatal: vómitos, ictericia,
cianosis, diarreas, convulsio-

nes, disnea, falta de succión,
incubadora.

II. ALIMENTACION

Leche al nacimiento (materna,
fórmula, vaca, maternizada)
ablactación (iniciación) dieta
actual.

III. DESARROLLO NEUROLOGICO

Edad en la que comenzó a son-
reír, sostiene la cabeza, sen-
tarse sin ayuda, pararse, cami-
nar, correr, subir escaleras,
usar cuchara, vestirse, atar
agujetas. A que edad comenzó
a decir las primeras palabras,
formar frases y oraciones, con-
trol de esfínteres, diurno y
nocturno, relaciones con otros
niños, pesadillas, terrores
nocturnos, se chupa el dedo,
geofagia

IV. ANTECEDENTES PERSONALES PATOLOGICOS

Sarampión _____
Parotiditis _____
Varicela _____
Rubeola _____
Tosferina _____
Hepatitis _____
Neumonía _____
Inf. de vías
urinarias _____
Inf. de oídos _____
Inf. respirato-
rias frecuentes _____
Alergias _____
Asmas _____
Eczema _____
Traumatismos
craneoencefálicos _____

Fracturas _____
Traumatismos _____
Cirugía _____
Hospitalizaciones _____
Anemia _____
Facilidad para
la formación de
equimosis _____
Hematomas _____
Desmayos _____
Fatiga _____
Hematuria _____
Respiración
vía bucal _____
Ronquidos _____
Parasitosis
intestinales _____

FALLA DE ORIGEN!

Convulsiones	_____	Epistaxis	_____
Episodios de inconciencia	_____	Transfusiones	_____
"ausencias"	_____	Problemas de agudeza visual	_____
"privarse" con	_____		
"cianosis"	_____		
Problema de audición	_____		

.. INMUNIZACIONES

Completa: _____ Incompleta _____

I. ANTECEDENTES FAMILIARES

Padre: Edad _____ Enfermedades: _____
 ocupación: _____

Madre: Edad _____ Enfermedades: _____
 ocupación: _____

Consanguinidad: _____

Número de embarazos de la madre y enfermedades durante los mismos: _____

II. ANTECEDENTES HEREDO FAMILIARES

Enfermedades mentales, epilepsia, migraña, deficiencia mental, alteraciones emocionales, defectos congénitos, problemas del lenguaje, problemas del aprendizaje.

VIII. EXPLORACION FISICA

Hábitos exteriores:

Cabeza: circunferencia, simetría, implantación de pelo, exostosis o depresiones, hendiduras palpebrales, fosas nasales, pabellones auriculares, conductos auditivos, membranas timpánicas.

FALLA DE ORIGEN

Cavidad bucal: mucosas, arcadas dentarias, amígdalas, paladar duro y blando, úvula y adenoides.

Cuello: glándula tiroides, tráquea, ganglios cervicales, pulso carotídeo.

Tórax: Forma: en quilla, deformaciones en arcos costales, movimientos respiratorios, ruidos respiratorios, cambios pulmonares, área precordial.

Abdomen: Forma y volumen, palpación superficial y profunda, auscultación percusión, área hepática, revisión de orificios umbilical e inguinal.

Genitales: pene; prepucio, glande, tusa escrotal, testículos. Vulva: simetría de labios mayores, flujo.

Extremidades: tono, malformaciones, volumen, simetría, impresiones musculares, movimientos de flexión, extensión, abducción y aducción, articulaciones.

Exploración neurológica: pares craneales

- I. Olfato
- II. Agudeza visual D-I
- III. Movimientos oculares
- IV. Convergencia
- V. Reflejo corneal masetero
- VI. Movimientos oculares
- VII. Simetría facial
Estática-dinámica.
Fisura palpebral
Surco nasolabial.
- VIII. Agudeza auditiva D-I
Nistagmus
Vértigo
- IX. Sabores
- X. Deglución-fonación

FALLA DE ORIGEN

- Movimientos paladar-uvula _____
Reflejo nauseoso _____
XI. Postura y giro de la cabeza _____
XII. Lengua, movilidad, temblor, atrofia. _____

Sistema motor:

- a) Volumen, tono y fuerza muscular, fasciculaciones, miotonía, sincinesias. _____
b) Reflejos: bicipital, radial, rotuliano, abdominales, babinski. _____
c) Control postural (de pie y marcha) _____
d) Coordinación del movimiento:
Prueba "del rebote", "nariz-ueda-nariz", "talón-rodilla", movimientos de los dedos, movimientos alternos de las manos (diadococinesia) _____
e) Movimientos involuntarios (temblor, corea, atetosis, tics). _____

Sistema sensitivo:

Tacto, temperatura, posición, romberg. _____

Sistema nervioso autónomo:

Pupilas: forma, posición, diámetro, reflejo a la luz, reflejo a la acomodación, exoftalmos, enoftalmos, dermografismos. _____

Aparato fonarticulador:

Malformaciones, piezas dentarias, oclusión, frenillo. _____

Somatometría:

Peso: _____ Talla: _____

IX. DIAGNOSTICO PROBABLE: _____

FALLA DE ORIGEN

X. ESTUDIOS DE LABORATORIO:

XI. COMENTARIOS: (conducta durante el estudio)

XII. CONCLUSIONES:

A N E X O (5)

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR
DIRECCION TECNICA
DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD DE CAPEP

"HISTORIA PSICOPEDAGOGICA"

FECHA: _____ C.A.P.E.P. _____

I. FICHA DE IDENTIFICACION

- a. Nombre: _____ Sexo: _____
Fecha de nacimiento _____ Edad: _____
Domicilio: _____
Teléfono: _____
Jardín de niños: _____
- b. Motivo de consulta
Problema de:
() Aprendizaje () Lenguaje () Conducta
Descripción del problema: _____

Actitud de la familia ante el problema: _____

II. ANTECEDENTES PERSONALES

- a. Número de embarazos de la madre _____ Abortos: _____
Causa de los abortos: _____
- b. Embarazo deseado: () Si () No Gestas Número: _____
Actitud de la familia ante el embarazo: _____

- c. Evolución del embarazo:
() Caídas _____ () Infecciones _____
() Medicamentos _____ () Intoxicaciones _____
() Problemas emocionales _____ () Radiaciones _____
() Amenaza de aborto _____ () Incompatibilidad sanguínea _____
- d. Lugar del parto:
() Sanatorio () Casa () Otro ¿cual? _____
Método de anestesia: () General () Bloqueo () Ninguno
Tiempo de trabajo de parto: _____

Presentación del producto: _____
() vía vaginal () cesárea _____
Peso: _____ Coloración: _____

III. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

- a. Alimentación. Describe la conducta que se presentó durante el período de la lactancia natural y/o artificial.

Pecno: () sí () no hasta que edad: _____

Motivo: _____

Problema de alimentación: _____

De que manera se quitó el pecno y/o biberón: _____

- b. Motricidad y Lenguaje

(4/12) _____ sostuvo la cabeza (7/10) _____ se sentó

(10/12) _____ gateó (10/12) _____ se paró solo

(1.6) _____ caminó solo (1 año) _____ primeras palabras

(2 años) _____ sube y baja solo (3 años) _____ dice su nombre

Describe el lenguaje del niño actualmente: _____

Es entendible para la especialista: _____

() Sí () No, en que consiste: _____

Lateralidad: () diestro () zurdo () no define

- c. Sueño

Horario del sueño: Diurno _____ Nocturno _____

El niño duerme en: _____

() cama independiente () cama compartida, por qué _____

En el mismo cuarto de los padres? _____

Ritual para irse a la cama: _____

() Precisa luz para dormir () Pesadillas _____

() Temores nocturnos _____ () Sonambulismo _____

() Sueño intranquilo _____ () Rechina los dientes _____

Reacción de los padres ante esta necesidad: _____

IV. HISTORIA MEDICA

- a. El niño tiene todas sus vacunas
() Sí () No, por qué _____
Respuestas orales a las vacunas: _____
- b. Operación de: _____ Edad: _____
Por qué? _____
- c. Edad del aprendizaje del control de esfínteres:
Diarrea: _____ Nocturno: _____
Describe el método utilizado: _____
- d. Padecimientos que ha sufrido el niño
- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| () Convulsiones | () Hernias |
| () Deficiencias visuales | () Diarreas |
| () Problema de audición | () Alergias por alimentación |
| () Dolores de cabeza | () Prob. de Obesidad |
| () Prob. de ojo, oído y garganta | () Bajo de peso |
| () Fiebres altas | () Anemia |
| () Glándulas del cuello inflamadas | () Problema de riñón |
| () Problema de corazón | () Deformación de huesos |
| () Def. pulmonares y bronquiales | () Pie plano |
| () Asma | () Problema de piel |
| () Problema del estómago | () Falta de coordinación |
| () Estreñimiento | () Alergias por medicamentos |

V. ANTECEDENTES HEREDO FAMILIARES

	Madre	Padre	Otro	¿Quién?
Alcoholismo	()	()	()	_____
Farmacodependencia	()	()	()	_____
Epilepsia	()	()	()	_____
Deficiencia mental	()	()	()	_____
Diabetes	()	()	()	_____
Enfermedades venéreas (Sífilis)	()	()	()	_____
Hipocusis	()	()	()	_____

VI. AMBIENTE FAMILIAR

- a. Estructura de la pareja
() casados _____ () separados _____
() unión libre _____
_____ () Divorciados _____

() madre soltera _____ () viudo _____

() ambos ausentes _____ () _____

7. Con quién vive el niño: _____

8. Madre () vive () falleció

Nombre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____ Habla alguna lengua: _____

Escolaridad: _____

Descripción del carácter: _____

Padre () vive () falleció

Nombre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____ Habla alguna lengua: _____

Escolaridad: _____

Descripción del carácter: _____

d. Hijos

Hijos	Sexo	Edad	Escolaridad	Observaciones
1	_____	_____	_____	_____
2	_____	_____	_____	_____
3	_____	_____	_____	_____
4	_____	_____	_____	_____
5	_____	_____	_____	_____

e. Convivencia

Tiempo que la madre dedica a la familia _____

Describe la actitud de la madre _____

Tiempo que el padre dedica a la familia _____

Describe la actitud del padre _____

Describe la relación madre-niño _____

Describe la relación padre-niño _____

Describe la relación hermanos-niño _____

Describe la relación hermanos-niño _____

Describe la relación hermanos-niño _____

Describe la relación hermanos-niño _____

Describe la relación hermanos-niño _____

f. Hechos significativos que hayan afectado el desarrollo del niño (muertes, accidentes, enfermedades, cambios: casa, ciudad)

VII. ADAPTACION SOCIAL

a. Adaptación al Jardín de Niños:

() adecuada () inadecuada _____

b. Adaptación en general:

Coducta durante el juego _____

Actitud del niño hacia los padres _____

Relación con hermanos y amigos _____

Describe que hace el niño durante sus horas libres _____

c. Actitud de los padres frente a las conductas y travesuras del niño.

Seleccione las actitudes manifestadas por los padres:

Madre		Padre
()	Hostilidad (castigos)	()
()	Afecto (comprensión)	()
()	Restricción (regañes)	()
()	Permisibilidad (flexibilidad)	()
()	Indiferencia (no se le hace caso)	()

VIII. CONDUCTA

a. Describir cómo es el niño física y emocionalmente _____

b. Marque si el niño ha presentado alguna de las conductas siguientes con cierta frecuencia:

() Berrinches _____ () Llanto excesivo _____

() Agresividad _____ () Incontinencia intestinal _____

() Masturbación _____ () Rechazo de alimentos _____

() Orinarse en la cama _____ () Morderse las uñas _____

() Exceso de alimentación _____ () Succión del pulgar _____

c. Actitud asumida por los padres: _____

4. Formas de castigo

- () Corporal ¿Cuánto? _____
() Amenazas ¿Cuánto? _____
() Verbal ¿Cuánto? _____
() Encierro ¿Cuánto? _____
() Explicaciones ¿Cuánto? _____
() Privaciones ¿Cuánto? _____
() Otro ¿Cuánto? _____

IX. ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS

a. Tipo de vivienda

- | | | |
|------------------|--------------------------|----------------|
| () casa | () propio | Padre \$ _____ |
| () departamento | () rentada | Madre \$ _____ |
| () cuarto | () sin renta y vivienda | Otros \$ _____ |
| () otro | con otro familiar | Total \$ _____ |

b. Otras personas que viven en la misma casa _____

c. ¿Por qué? _____

d. Con qué servicios cuenta su colonia?

- | | | |
|------------------|-----------------------|----------------|
| () luz | () Servicios médicos | () transporte |
| () agua potable | () vigilancia | () escuelas |
| () pavimento | () teléfono | () cine |

X. COMENTARIOS FINALES

Llénesse al finalizar el llenado de este formato,
¿Quién o quienes asistieron a la entrevista?

-Actitud que mostraron

NOMBRE Y FIRMA

FALLA DE ORIGEN

A N E X O (6)

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR
DIRECCION TECNICA
DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD DE CAPEP

INFORME DE ESTUDIO PSICOLOGICO

I. DATOS DE IDENTIFICACION.

Nombre _____ Edad actual _____
Fecha de nacimiento _____ Fecha de estudio _____
Grado que cursa _____ Jardín de niños _____
Canalizado por _____ Clave del grupo _____

II. MOTIVO DE CONSULTA.

III. ANTECEDENTES PATOLOGICOS SIGNIFICATIVOS:

IV. OBSERVACIONES DE LA CONDUCTA DURANTE EL ESTUDIO:

V. INTERPRETACION CUANTITATIVA:

Bender Gestalt Test. Nivel de madurez visomotora _____
Datos patológicos _____

Test	Jad mental	Cociente intelectual
Goodenough	_____	_____
Terman Merrill	_____	_____
	Año base _____	Año final _____
Otros	_____	_____

VI. INTERPRETACION CUALITATIVA

LENGUAJE

MEMORIA

ENSEÑAMIENTO CONCEPTUAL

ENSEÑAMIENTO

ENSEÑAMIENTO NUMÉRICO

PSICOMOTORA

INTELIGENCIA SOCIAL

OTROS

VII. DINAMICA FAMILIAR:

VIII. DIAGNOSTICO DIFERENCIAL:

IX. CANALIZACION Y RECOMENDACIONES:

Nombre y firma.

A N E X O (7)

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR
DIRECCION TECNICA
DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD DE CAPEP

HISTORIA SOCIAL

FECHA _____

I. FICHA DE IDENTIFICACION

Nombre del niño _____

Fecha de nacimiento _____ Sexo _____ Edad _____

Domicilio _____

calle _____ no. _____ colonia _____

entre que calles _____

Teléfono particular _____

Jardín de niños _____

ubicación _____

grado que cursa _____

A que edad asistió por primera vez al J. de H. _____

Quien proporciona la información _____

Edad _____ sexo _____ parentesco _____

Estado civil _____ domicilio _____

Teléfono _____

II. MOTIVO DE CONSULTA

III. ESTRUCTURA FAMILIAR

VI. CARACTERÍSTICAS DE LA ALIMENTACION

- a. El gasto diario para la alimentación es de \$ _____
b. Cuántos alimentos hacen al día _____
c. Tipo de alimentación _____

VII. CONDICIONES DE LA VIVIENDA

- Casa sola Departamento Vecindad
 Propia Rentada Condominio
 Sin renta y vivienda con un familiar
Otro tipo _____

VIII. OBSERVACIONES

IX. DIAGNOSTICO PRESUNUAL

X. PLAN DE ACCION

XI. EVOLUCION DE LA ATENCION

XII. RESUMEN FINAL

XIII. CONCLUSIONES

Trabajador social

Nombre y firma

A N E X O (8)

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR
DIRECCION TECNICA
DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD DE CAPEP.

VALORACION PSICOMOTORA.

FECHA: _____

No. DE EXP. _____

I. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del niño: _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Dirección: _____ Teléfono: _____

Nombre de los padres: _____

Motivo de solicitud de atención: _____

Jardín de niños: _____ Grupo: _____

II. ANTECEDENTES DEL PARTO.

III. EVOLUCION DEL DESARROLLO DEL NIÑO.

Control cabeza: _____ Sedestación: _____ Gateo: _____

Andadera: _____ Bipedestación con apoyo: _____ Marcha: _____

Primeras palabras: _____ Alimentación mat: _____ Art: _____

Biberón hasta que edad: _____ Sueño: _____

Actualmente: _____ Control de esfinteres diurno: _____

Nocturno: _____ Motivos significativos que hayan influido durante el desarrollo del niño: _____

Enfermedades severas: _____

Operaciones: _____ Tipo de pie: _____

Recibe algún tratamiento médico? _____

No. de hermanos por sexo y edad: _____

IV. DINAMICA FAMILIAR.

V. CARACTERISTICAS CONDUCTUALES DEL MENOR.

VI. RESULTADOS DE LAS PRUEBAS APLICADAS.

Otras terapias que recibe _____

Diagnóstico presuntual _____

Nombre de la persona que aplicó la batería _____

	FECHA	E.C.	E.M.	C.I.
Bender	_____	_____	_____	_____
Terman	_____	_____	_____	_____
Goodenough	_____	_____	_____	_____
Otros	_____	_____	_____	_____
Exploración física	_____ Dr. _____			_____
Realizó la revaloración	Nombre _____	_____		Fecha _____

VII. A. ESQUEMA CORPORAL GRAFICO.

B. ESQUEMA CORPORAL

	* V	* R		V	R		V	R	
En otra persona	()	()	Nivel I	()	()	Nivel II	()	()	Nivel III
	()	()	Identifica	()	()	Identifica	()	()	Identifica
	()	()	Nombra	()	()	Nombra	()	()	Nombra
En su persona	()	()	Nivel I	()	()	Nivel II	()	()	Nivel III
	()	()	Identifica	()	()	Identifica	()	()	Identifica
	()	()	Nombra	()	()	Nombra	()	()	Nombra

	NIVEL I				NIVEL II				NIVEL III			
	* V	* R			V	R			V	R		
	I	N	I	N	I	N	I	N	I	N	I	N
Boca	_____	_____	_____	_____	Codos	_____	_____	_____	Párpados	_____	_____	_____
Manos	_____	_____	_____	_____	Hombros	_____	_____	_____	Nuca	_____	_____	_____
Ojos	_____	_____	_____	_____	Cejas	_____	_____	_____	Tobillo	_____	_____	_____
Pies	_____	_____	_____	_____	Frente	_____	_____	_____	Muñecas	_____	_____	_____
Nariz	_____	_____	_____	_____	Pestañas	_____	_____	_____	Palmas	_____	_____	_____
Orejas	_____	_____	_____	_____	Barba	_____	_____	_____	Pantorrilla	_____	_____	_____
Brazos	_____	_____	_____	_____	Espalda	_____	_____	_____	Muslo	_____	_____	_____
Dedos	_____	_____	_____	_____	Estómago	_____	_____	_____	Axilas	_____	_____	_____
Dientes	_____	_____	_____	_____	Rodillas	_____	_____	_____	Talones	_____	_____	_____
Cuello	_____	_____	_____	_____	Pecho	_____	_____	_____	Espinillas	_____	_____	_____
Uñas	_____	_____	_____	_____	Cintura	_____	_____	_____	Empeines	_____	_____	_____
Lengua	_____	_____	_____	_____	Nalgas	_____	_____	_____				
Pelo	_____	_____	_____	_____	Cadera	_____	_____	_____				
Pierna	_____	_____	_____	_____								
Mejillas	_____	_____	_____	_____								

*Valoración *R Revaloración

COORDINACION MOTORA GRUESA.

VIII. REVISION GENERAL DE LOS MUSCULOS

3. Flexores y extensores del cuello

OBSERVACIONES.

Val. Rev. Mover la cabeza

- () () hacia atrás.
- () () adelante
- () () derecha
- () () izquierda
- () () movimiento rotatorio

4. Miembros superiores.

Val. Rev.

- () () adelante
- () () atrás
- () () arriba
- () () abajo
- () () movimientos simétricos y asimétricos.

5. Miembros inferiores

Val. Rev.

- () () adelante
- () () atrás
- () () arriba
- () () abajo
- () () movimientos giratorios, hacia un lado y otro

OBSERVACIONES:

- A) ejecuta bien el movimiento.
- B) rigidez
- C) transmite el movimiento a otras partes del cuerpo.
- D) incapacidad para ejecutar el movimiento. (Inversión, vacilaciones, rectificaciones, movimientos incoordinados.

IX. EQUILIBRIO ESTÁTICO.

OBSERVACIONES

6. De pié, inmóvil, brazos extendidos, ojos cerrados.

Val. Rev.

- () ()

0" 1" 2" 3" 4" 5" 6" 7" 8" 9" 10"

7. Empujón, pérdida del equilibrio

Val. Rev.

- () ()

B. Equilibrio sobre un pié.

Val. Rev.

- () () Derecho 0" 1" 2" 3" 4" 5" 6" 7" 8" 9" 10"
- () () Izquierdo 0" 1" 2" 3" 4" 5" 6" 7" 8" 9" 10"

9. Equilibrio sobre las puntas

OBSERVACIONES

Val. Rev.

() ()

0" 1" 2" 3" 4" 5" 6" 7" 8" 9" 10"

OBSERVACIONES:

- a) equilibrio estable
- b) equilibrio inestable
- c) Manifestaciones de ansiedad (abrir ojos, moverse, retirarse, etc.)
- d) ningún intento de ejecución.

X. EQUILIBRIO DINAMICO

OBSERVACIONES

10. Caminar sobre una barra de 10cm. de ancho (o en una línea)

Val. Rev.

() () Nivel I hacia adelante

() () Nivel II hacia adelante

() () Nivel III hacia adelante

() () Nivel I hacia atrás

() () Nivel II hacia atrás

() () Nivel III hacia atrás

OBSERVACIONES:

- a) equilibrio estable
- b) rigidez en el movimiento
- c) vacilaciones
- d) dificultad para mantener el equilibrio (apoyar el pie más de una u dos veces en cada recorrida)
- e) intento de conservar el equilibrio.
- f) moviéndose rápidamente

11. Salto con ambos pies

Val. Rev.

() () Nivel I

() () Nivel II

12. Dar saltos

Val. Rev.

() () en su lugar

() () adelante

() () atrás

() () lateral derecho.

() () lateral izquierdo

OBSERVACIONES:

- a) libertad de acción.
- b) mantenimiento del equilibrio al no tocar el suelo
- c) si ambos pies parten del suelo simultáneamente.
- d) pérdida del equilibrio
- e) vacilaciones
- f) incapacidad para ejecutar los movimientos
- g) ningún intento de ejecución.

13. Saltar sobre el :

OBSERVACIONES.

Val. Rev.

- () () Pié derecho.
() () pié izquierdo.

OBSERVACIONES:

- a) ejecuta bien el movimiento.
b) rigidez.
c) vacilaciones.
d) facilidad en trasladar el peso del cuerpo.
e) continuidad del ritmo.
f) incapacidad para ejecutar los movimientos.
g) ningún intento de ejecución.

14. Caminar.

Val. Rev.

- () () con puntas hacia adentro.
() () con puntas hacia afuera.
() () de talones.
() () sin problema.

15. Subir escaleras.

Val. Rev.

- () () con apoyo.
() () sin apoyo.
() () alternando los pies.

Bajar escaleras.

Val. Rev.

- () () con apoyo.
() () sin apoyo.
() () alternando los pies.

16. Caminar.

Val. Rev.

- () () puntas.
() () talones.

17. Caminar gallo-gallina.

Val. Rev.

- () () lo realizó.
() () no lo realizó.

18. Correr.

Val. Rev.

- () () con patrón cruzado.
() () torpeza.
() () agilidad.

XI. COORDINACION.

OBSERVACIONES.

19. Tocar nariz, mejilla.
nariz 5 veces.

Val. Rev.

() ()

20. Tocar con el talón la rodilla
alternando (6 veces).

Val. Rev.

() ()

21. Acostado de espalda, brazos
a los costados, pies juntos
(señalar al niño, el brazo
o la pierna que debe mover).

Val. Rev.

() ()

22. Mover el brazo por sobre la
cabeza, volver a la posición
inicial.

Val. Rev.

() () Brazo derecho.

() () brazo izquierdo.

23. mover la pierna hacia el cos-
tado, volver a la posición
inicial.

Val. Rev.

() () pierna derecha.

() () pierna izquierda.

24. De pie con piernas abiertas,
recargar el cuerpo sobre:

Val. Rev.

() () pierna derecha.

() () pierna izquierda.

OBSERVACIONES:

- a) realizó el movimiento.
- b) precisión.
- c) rigidez.
- d) facilidad para identificar el
o los miembros a mover.
- e) si el movimiento se trasmite a
otras partes del cuerpo.
- f) incapacidad para ejecutar los
movimientos.
- g) ningún intento de ejecución.

XII. COORDINACION VISOMOTRIZ

OBSERVACIONES

25. Precisión de tiro al blanco

Val. Rev.

- () () arrojar una bolsita de gomas dentro de una caja o canasta a distancia de 2.50 mts. (3 intentos).

OBSERVACIONES

- a) precisión.
b) rigidez en el movimiento.
c) características del tiro:
- con ambas manos.
- con una mano.
- con el brazo en alto.
- por debajo de la cintura.
d) incapacidad para ejecutar el movimiento.
e) ningún intento de ejecución.

26. Rebote

Val. Rev.

- () () rebotar la pelota con ambas manos (5 veces)
() () rebotar con la mano derecha
() () rebotar con la mano izquierda.
() () rebotar usando las manos alternadamente

OBSERVACIONES:

- a) libertad de acción.
b) sincronización y ritmo.
c) rigidez
d) incapacidad de ejecutar el movimiento.
e) ningún intento de acción.

XIII. COORDINACION FINA

27. Oposición pulgar, dedos

Val. Rev.

- () () mano derecha
() () mano izquierda
() () ambas manos

28. Abducción

Val. Rev.

- () ()

XVI. ORGANIZACION ESPACIAL

OBSERVACIONES

36. Ubicar un objeto en relación a su cuerpo

Val. Rev.

- () () arriba
- () () abajo
- () () adelante
- () () atrás
- () () a un lado
- () () al otro
- () () lado derecho
- () () lado izquierdo

37. Ubicar su cuerpo en relación a un objeto.

Val. Rev.

- () () arriba
- () () abajo
- () () adelante
- () () atrás
- () () a un lado
- () () al otro
- () () lado derecho
- () () lado izquierdo

38. Ubicar un objeto en relación a otro objeto.

Val. Rev.

- () () arriba
- () () abajo
- () () adelante
- () () atrás
- () () a un lado
- () () al otro
- () () lado derecho
- () () lado izquierdo

XVII ESTRUCTURAS RITHICAS

	Valoración		Revaloración	
	N. I	N. II	N. I	N. II
39. 0...0...0	_____	_____	_____	_____
00...00...00	_____	_____	_____	_____
000...000...000	_____	_____	_____	_____
0,00...0,00...0,00	_____	_____	_____	_____
00,0...00,0...00,0	_____	_____	_____	_____
0,000...0,000...0,000	_____	_____	_____	_____

CARACTERISTICAS: _____

40. Ritmo copia, seguir el patrón marcado.

VALORACION

(AÑOS)	1		1																	
5	1	11		1	11															
6	11	1	111		11	1	111													

REVALORACION

(AÑOS)	1		1																	
5	1	11		1	11															
6	11	1	111		11	1	111													

OBSERVACIONES:

XVIII. RESPIRACION

Val. Rev.

() () nasal

() () bucal

() () mixta

() () superficial

() () profunda

XIX. RELAJACION SEGMENTADA

VALORACION

REVALORACION

XX. SINCRONIAS

VALORACION

REVALORACION

XXI. TONICIDAD

VALORACION

REVALORACION

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

XXII. CONCLUSIONES (DIAGNOSTICO PRESUNUAL).

**NOMBRE DEL ESPECIALISTA
QUE APLICÓ LA VALORACION.**

**NOMBRE DEL ESPECIALISTA QUE
APLICÓ LA REVALORACION.**

FECHA: _____

FECHA: _____

A N E X O (9)

FALLA DE ORIGEN

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR
DIRECCION TECNICA
DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD DE C.A.P.E.P.

PROGRAMA INDIVIDUAL DE TRATAMIENTO

Modalidad _____
Día (s) que asiste _____

Frecuencia _____
Hora (s) _____

No. de bloque	Aspectos	Grado de alteración				Fecha	
		Estimular				Resultado Valorac. (-) *(+)	Resultado Revalorac. (-) *(+)
		S	H	L	NP		
VII	Esquema corporal gráfico						
	Esquema corporal (nivel I- II- III)						
VIII	Revisión general de músculos					15	15
IX	Equilibrio estático					5	5
X	Equilibrio dinámico					28	28
XI	Coordinación					9	9
XII	Coordinación visomotriz					5	5
XIII	Coordinación fina					14	14
XIV	Matricidad facial					5	5
XV	Lateralidad					11	11
XVI	Organización espacial					24	24
XVII	Estructuras rítmicas					6	6
	Ritmo copia					3	3

CLAVE DE REGISTRO

- (S) Alteración significativa
- (M) Alteración mediana.
- (L) Alteración leve.
- (NP) No presenta problema
- (*) Total de reactivos

OBSERVACIONES

- XVIII Respiración _____
- XIX Relajación segmentada _____
- XX Síncinesias _____
- XXI Tonicidad _____

IV. Evolución trimestral de la atención.

Fecha.

V. Conclusión final y canalización.

Especialista

Director

Vo. Bo. Supervisor Técnico

A N E X O (10)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON
LIC. EN PEDAGOGIA

- CUESTIONARIO -

(APLICADO A LA DIRECTORA DEL CAPEP, IZTACALCO I)

1. ¿Cuál es el Organigrama del CAPEP?
2. Número de personas que laboran y función que desempeñan?
3. Número de población atendida en el ciclo escolar.
4. ¿Qué profesionista funge como Orientador en el CAPEP?
5. ¿Cuántas escuelas están en su área de influencia?

A N E X O (11)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON
LIC. EN PEDAGOGIA

- CUESTIONARIO -

(APLICADO A LA RESPONSABLE DE PSICOMETRICIDAD DEL
CAPEP, IZTACALCO I)

1. ¿Qué estudios tiene la encargada del área de psicometría?
2. Total de niños que atiende y ¿qué problemas presentan?
3. Características socio-económicas de los niños que se atienden en el área de psicometría.
4. ¿De acuerdo a qué parámetros conforma sus grupos?
5. ¿De acuerdo a qué se asigna número de horas semanales de terapia?
6. ¿Bajo qué parámetros organiza las actividades para cada grupo?

FALLA DE ORIGEN

7. ¿Cómo evalúa el logro de una actividad para pasar a otra?

8. ¿Se realizan terapias individuales? Si No

Porque:

9. ¿Con qué periodicidad se efectúan las evaluaciones individuales o grupales?

10. ¿Tiene o utiliza algún programa básico para el área de --
psicomotricidad? Si No Porque:

11. ¿Respecto al programa de psicomotricidad de la Dirección General de Educación Preescolar considera que es adecuado a las características de la población atendida?

Si No Porque:

FALLA DE ORIGEN