

52
rej



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Colegio de Pedagogía

**ALFABETIZACION
CON
NIÑOS CALLEJEROS**

INFORME ACADEMICO

Que para obtener el Grado de:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
p r e s e n t a

VICTORIA MARIA PLIEGO CARRASCO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA

México, D.F.

1994

Una maestra del Piller...

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Con todo mi amor a Pepe, de quien siempre he recibido todo el apoyo para superarme día con día.

A mis hijos Adriana y Rodrigo, quienes han sido un motivo más para que me siga preparando.

A mi mamá, que gracias a su gran esfuerzo me inculcó el gusto por el estudio.

Especialmente doy las gracias a mi hermana Mariana por su ayuda en la corrección de estilo de este trabajo.

Por último quiero agradecer a mis hermanos, a mi tío Chefito, a mis cuñados y a mis amigos Jorge y Dora por haberme alentado para titularme.

I N D I C E

I. INTRODUCCION.....	5
II. INSTITUCIONES QUE TRABAJAN CON EL NIÑO CALLEJERO. Campo de trabajo y filosofía.....	8
A. <u>INSTITUCIONES PRIVADAS</u>	9
B. <u>INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES</u>	14
C. <u>FIDEICOMISO EN FAVOR DE LOS NIÑOS DE LA CALLE</u>	17
III. EXPLICACION DE LA EXISTENCIA DE INSTITUCIONES DEDICADAS AL TRABAJO CON EL NIÑO CALLEJERO.....	19
A. <u>PROCESOS GENERADORES DEL NIÑO CALLEJERO</u>	21
B. <u>CLASIFICACION Y CARACTERISTICAS DEL NIÑO CALLEJERO</u>	24
IV. INSTITUCIONES PARA EL NIÑO CALLEJERO Y EDUCACION FORMAL... 33	
A. <u>NIVEL BASICO Y MEDIO</u>	33
B. <u>TALLERES</u>	35
C. <u>ALFABETIZACION</u>	37
V. <u>ALFABETIZACION</u>	38
A. <u>ALGUNAS DEFINICIONES</u>	38
B. <u>PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA 10-14, INEA</u>	41
VI. EXPERIENCIA DE ALFABETIZACION CON NIÑOS CALLEJEROS.....	46
A. <u>PROCEDIMIENTO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA</u> . 46	
B. <u>JUSTIFICACION</u>	52
VII. CONCLUSIONES.....	56
ANEXO.....	59
BIBLIOGRAFIA.....	60

I. INTRODUCCION.

Cualquier persona que transita por la Cd. de México y que posee un mínimo de interés por la situación que está viviendo nuestro país, no puede pasar por alto el gran número de niños que deambulan diariamente en ella, ya sea mendigando, como vendedores, limpia-parabrisas, etc.

A esta población se le conoce como niños callejeros e "...incluye a toda persona menor de 18 años cuya sobrevivencia depende o está en condiciones de depender de su propia actividad en la calle."¹

Las condiciones inhóspitas con las que se enfrentan día a día estos menores, y la continua agresividad de la que son objeto, se ven incrementadas cuando no saben leer, ya que el medio que los rodea es innegablemente letrado. De esta manera enfrentan obstáculos adicionales que les impiden desenvolverse con mayor libertad y seguridad en la calle.

El presente trabajo tiene, por ese motivo, la finalidad de narrar mi experiencia en la alfabetización con niños callejeros durante el período que trabajé en la escuela de Hogares Providencia (1986-1989), institución de asistencia privada que se dedica al trabajo con el niño callejero.

La labor que realicé dentro de ese plantel escolar consistió en impartir clases para preparar a los muchachos con el objeto de que pudieran presentar sus exámenes a nivel primaria y secundaria en el INEA; dar apoyo académico a aquellos que estaban inscritos en escuelas de la SEP y alfabetizar a los que lo requerían.

El nivel de enseñanza que más me interesó fue el de

¹. SAURI, Gerardo; VIDALES, Moisés y SAUCEDO, José Luis. El concepto niño callejero, p. 4.

alfabetización, debido a que en las clases que impartía a nivel primaria y secundaria me tenía que apegar forzosamente a los programas de estudio del INEA y de la SEP, estuviera o no de acuerdo con ellos, por lo que mi función como docente se reducía a buscar las técnicas de enseñanza más adecuadas para abordar los temas ante el grupo.

En cambio, en la alfabetización me di cuenta que ante mí tenía un campo de trabajo muy importante e interesante. En primer lugar por el hecho de que el niño callejero que no sabe leer tiene que depender en ciertas cosas de sus compañeros, como cuando hace uso del transporte público, y en segundo lugar, porque a pesar de existir muchos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura no encontré ninguno que se adecuara a las características de esta parte de la población, situación que aún prevalece en nuestros días.

Para mí es trascendental el peso que se le debe dar a la alfabetización de los niños callejeros analfabetas, tanto a nivel gubernamental como privado, no acrecentando con ello las desventajas que de por sí ya tienen al estar viviendo en la calle. Además, de acuerdo con el artículo 28 del "Decreto Promulgatorio de la Convención sobre los Derechos del Niño", firmado por el Presidente de la República Carlos Salinas de Gortari en 1990, se reconoce a la educación, y en particular a la alfabetización, como un derecho de todos los niños (ver Anexo).

Por ello, el objetivo de este trabajo es demostrar la necesidad que existe de implementar mecanismos de alfabetización elaborados con base en el reconocimiento de las características particulares que tiene el niño callejero.

Para lograr lo anterior, inicio con la presentación de la filosofía y forma de trabajar de las instituciones que se dedican

al niño callejero², lo cual permitirá entender la manera en que afrontan el tema que aquí nos interesa.

En el siguiente capítulo explico la razón de ser de estas instituciones, retomando las características del niño callejero.

Posteriormente abordo la forma en la que responde cada institución en la formación académica de este sector de población, la cual determina el tipo de alfabetización que se proporciona.

De ahí parto para hacer la presentación de algunas definiciones de alfabetización y del Plan 10-14 del INEA, a la vez que analizo si se adecúan a las necesidades del niño callejero.

Luego presento, paso por paso, el procedimiento que seguí en la alfabetización de estos menores y justifico la secuencia utilizada en la misma.

Por último hago algunas observaciones que pudieran ayudar a la solución de dicha problemática.

². N.T. Unicamente presento las instituciones que existen dentro de la Ciudad de México.

II. INSTITUCIONES QUE TRABAJAN CON EL NIÑO CALLEJERO. Campo de trabajo y filosofía³.

Cuando trabajé en Hogares Providencia oí platicar a los muchachos de dos instituciones que también se dedicaban al trabajo con el niño callejero, a las que conocían por haber estado en ellas. Una era "Casa Alianza" (institución privada) de la cual habían desertado a pesar de que ingresaron a ella voluntariamente, y la otra era el DIF (institución gubernamental), de donde escaparon porque los metieron a través de lo que popularmente se conoce como redadas, las cuales en aquel entonces se llevaban a cabo por parte de la policía.⁴

Actualmente la situación ha cambiado. A nivel gubernamental encontramos que el DIF trabaja con niños callejeros únicamente en provincia, siendo Protección Social la encargada de desempeñar esta labor en el Distrito Federal. A nivel privado encontré que existen aproximadamente 40 instituciones que trabajan con niños callejeros, siendo la mayoría de ellas orfanatos, de las cuales sólo cuatro se dedican o albergan exclusivamente a esta parte de la población. Estas últimas son las únicas que cuentan con un plan de trabajo específico para el niño callejero, por lo que sólo mencionaré a estas instituciones dentro de mi trabajo.

Las instituciones privadas dedicadas al trabajo con el niño callejero son: "Casa Alianza", "Visión Mundial de México", "Hogares Providencia" y "EDNICA" (Educación con el niño callejero). También existe un Fideicomiso para los programas en favor de los niños callejeros, que funciona con aportaciones tanto de instituciones privadas como gubernamentales.

³. N.T. Por no ser el análisis de las instituciones el objetivo del trabajo, en este apartado se omite cualquier opinión o comentario sobre las mismas.

⁴. N.T. Posteriormente se dará una explicación del incremento de instituciones que trabajan con el niño callejero por lo que es importante mencionar cuantas instituciones existían antes.

De acuerdo con la información recopilada y a la visita que realicé a cada una de las instituciones, percibí que el campo de acción del trabajo que realizan éstas va dirigido a tres niveles diferentes:

- 1) Comunitario: Puede ser preventivo o de seguimiento.
 - a. Preventivo. Se realiza en colonias marginadas de alto riesgo, que es de donde provienen los niños callejeros.
 - b. Seguimiento. Consiste en estar en contacto con el niño callejero que ha retornado a su hogar.
- 2) Calle: Donde viven o trabajan los niños callejeros.
- 3) Hogares: Casas pertenecientes a una de estas instituciones, en las que viven, comen y se les proporciona formación académica a los niños callejeros que han ingresado a ellas.

Cada uno de estos apartados tiene mayor o menor importancia, y son trabajados de forma distinta en cada una de las instituciones, de acuerdo a la filosofía o a los objetivos que profesan.

A. INSTITUCIONES PRIVADAS.

Dentro de este grupo, "Hogares Providencia" y "Visión Mundial de México" son instituciones de carácter religioso, el cual se refleja en su filosofía, en sus tendencias educativas y en el trabajo que cada una realiza.

"Hogares Providencia" fue creada hace aproximadamente 20 años por el sacerdote español Alejandro Durán. El "Padre Chinchachoma", como es mejor conocido ha jugado y juega un papel decisivo dentro de la institución, para la cual lo más importante es proporcionar al niño callejero una familia, considerando que ésta es el elemento principal y definitivo del que el menor ha carecido para formarse como ser humano. De ahí se deriva que el nivel de trabajo más importante para "Hogares Providencia" sean los hogares.

Actualmente "Hogares Providencia" cuenta con 16 centros, 14 de los cuales son para niños y los 2 restantes para niñas. Estos están organizados como pequeños núcleos familiares que hipotéticamente dirigen una pareja de esposos, llamados tíos, que buscan suplir el papel de "mamá" y "papá". En la realidad esto ha sido muy difícil de llevar a la práctica, y acaban siendo 2 hombres o 2 mujeres los que cumplen la función de tíos dentro de los hogares.

A pesar de que la institución se fundamenta en una filosofía cristiana, el "Padre Chinchachoma" respeta las creencias religiosas del niño callejero al señalar que: "...creo en Dios tan profundamente, que se les ama así tal como son. No me gusta ser mercader de Dios, ni que en su infantil imaginación piensen que les doy pan para que digan: Dios".⁵

La otra institución religiosa encargada de los niños de la calle es "Visión Mundial de México", que comenzó a funcionar en 1991 con la filosofía de tener una actitud especial hacia el niño callejero basada en el amor, en la cual Cristo es la alternativa a su problemática. De este pensamiento se deriva el método denominado "Cristo-céntrico", que permite la integración de la familia a partir de la enseñanza de la Biblia. Partiendo de ese supuesto, la institución principalmente trabaja a dos niveles: Al interior de las comunidades marginadas y en la calle. Dentro de las colonias su trabajo tiene como finalidad promover y facilitar el desarrollo integral de los pobres, entendiéndose como integral el darle un peso muy fuerte al aspecto espiritual y religioso. En la calle se pretende convertir a los niños a la religión cristiana para que de esta forma perdonen a sus padres, regresen a su hogar y sean portadores de la palabra de Dios.

⁵. GARCIA DURAN, Alejandro. La porción olvidada de la niñez mexicana.- Los 400 hijos del padrecito Chinchachoma, p. 18.

Al parecer, la única institución privada perteneciente a una organización internacional que se dedica al niño callejero, es "Casa Alianza", que inició en 1968 como un proyecto de Bruce Ritter, profesor y sacerdote franciscano de la Universidad de Manhattan en Nueva York. Su nombre proviene de la alianza bíblica entre Dios y el Hombre.

Esta institución es laica y es una de las más grandes a nivel mundial para dar atención a los niños de la calle; tiene representaciones en Norteamérica, México (desde 1988) y varios países de Centro América.

La filosofía de "Casa Alianza" está basada en que "... los niños no deberían comprarse, venderse o ser explotados, ni tampoco dejarlos morir hambrientos y solos en la calle".⁶ Como consecuencia, su labor se enfoca al trabajo en dos niveles: a) en la calle, buscando establecer una relación con el niño para motivarlo a dejarla, función que desempeñan los educadores de calle; y b) en los hogares, donde se proporciona al niño una estructura de tipo familiar.

Los hogares son de transición o grupales. Dentro de los primeros conviven aproximadamente 30 niños con el objeto de que se adapten a lo que es la estructura familiar, y posteriormente se les incorpora a uno de los hogares grupales que están integrados por 12 a 15 niños, en los cuales gente profesionalmente preparada se encarga de su atención.

En cuanto al tipo de trabajo que se realiza con el niño callejero, podemos dividir a las instituciones en dos grupos.

1er. Grupo:

⁶. "Los niños de la calle.- Una realidad de la Ciudad de México" elaborado por Fideicomiso para los programas en favor de los niños de la calle, p. 65.

Está conformado por la mayoría de las instituciones, a excepción de EDNICA, y se caracterizan principalmente por emplear "... modelos tradicionales que ven a los niños como objetos de la caridad y que se basan en la autoridad directiva y vertical o en el asistencialismo que impide el desarrollo de una identidad de los niños y los convierte si no en sujetos permanentemente dependientes, sí en astutos manipuladores de la "buena fe" de individuos e instituciones".⁷

Aquí me gustaría presentar o retomar algunos de los discursos que manejan las tres instituciones ya abordadas, para entender por qué se les puede enmarcar como instituciones asistencialistas.

Respetando el orden en las que las he presentado, ya mencioné que para Hogares Providencia lo más importante es proporcionar al niño callejero una familia; para Visión Mundial de México, Cristo es la alternativa a la problemática del niño callejero; y en Casa Alianza a los niños callejeros que ingresan a su institución "... de inmediato y sin trámites burocráticos se satisfacen sus necesidades básicas: comida caliente, regadera, ropa limpia y un techo seguro (y se)⁸ les da la protección y el amor que jamás encuentran en el ambiente de la calle".⁹

Como se puede ver, el discurso que manejan estas tres instituciones va dirigido a proporcionarle al niño callejero aquello que cada una de ellas cree o considera que carece o es lo mejor para ellos, sin haber partido del análisis, toma de decisión u organización de los propios afectados.

⁷. SAURI, Gerardo. EDNICA, s/p.

⁸. N.T. Lo que aparece entre paréntesis es mío.

⁹. "Los niños de la calle.- Una realidad de la Ciudad de México". op. cit., p. 65.

2o. Grupo.

Unicamente compuesto por EDNICA. Esta institución fue creada en Agosto de 1989 por un grupo de personas que desertó de Hogares Providencia, debido a la diferencia de opiniones que tenían sobre la forma en la que se estaba trabajando.

El programa de trabajo que lleva a cabo EDNICA parte de un análisis social y explicativo del proceso generador del niño callejero¹⁰, así como del reconocimiento de "... la capacidad de los niños como protagonistas capaces de generar cambios en su realidad mediante la organización..."¹¹

Acorde con su forma de concebir al niño callejero, esta institución realiza sus actividades con ellos principalmente en la calle y al interior de las comunidades y familias de alto riesgo. Cuentan en la actualidad con un sólo hogar.

La explicación de la existencia de solamente un hogar en EDNICA, la encontramos en la forma en la que conciben el trabajo con el niño callejero.

La labor que realiza EDNICA parte de la realidad, experiencia y cultura del niño callejero, y en el "...profundo respeto de los educadores por la forma y modos de vida de los niños callejeros"¹², no siendo por ello el objetivo de esta institución sacar al niño de la calle. De ahí que en el hogar con el que cuentan se recibe únicamente a aquellos menores que no se han podido integrar a un grupo de niños callejeros y que no tienen posibilidades de reintegrarse a su familia.

¹⁰. N.T. La explicación del proceso generador del niño callejero hecha por EDNICA se aborda en el Cap. III, inciso A, y corresponde a la segunda corriente.

¹¹. SAURI, Gerardo. op. cit., s/p.

¹². Ibidem, s/p.

B. INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES.

Como ya se dijo, el organismo gubernamental mexicano que se encarga actualmente de los programas dirigidos al niño callejero es Protección Social.

El objetivo general de esta institución, en cuanto al trabajo del niño callejero se refiere, es: "Modificar las condiciones de vida de los niños de y en la calle y en riesgo de serlo, dentro de su propio entorno, mediante la acción institucional, familiar y social".¹³

Los aspectos que a su juicio deben ser modificados son: salud, educación, recreación y deportes, así como la defensa de sus derechos. Sus programas son elaborados con esta finalidad y...

"...serán puestos en práctica en las delegaciones políticas que concentran el mayor número de niños callejeros. Estas han sido clasificadas en: delegaciones de muy alta densidad: Cuauhtémoc; de alta densidad: Venustiano Carranza, Iztapalapa, Gustavo A. Madero y Benito Juárez, y de mediana densidad: Miguel Hidalgo y Azcapotzalco. Se trabajará, adicionalmente, en dos delegaciones que son expulsoras¹⁴ de niños: Alvaro Obregón y Coyoacán."¹⁵

Partiendo del objetivo antes citado y considerando que Protección Social es una instancia gubernamental, su campo de acción abarca los tres rubros antes citados: el de los hogares, el comunitario y el de la calle, además de que cuentan con un Centro de Documentación sobre Niños de y en la Calle.

El objetivo del Centro de Información "... es apoyar la

¹³. "Atención al niño callejero de la Ciudad de México" elaborado por Protección Social, p. 8.

¹⁴. Se le llama delegación expulsora a aquella en la que viven las familias de las cuales provienen los niños callejeros.

¹⁵. Ibidem, p. 11.

intervención y la investigación sobre estos niños y jóvenes..."¹⁶, a través de la recopilación de bibliografía que posibilite que futuras investigaciones que se hagan sobre este tema no partan de cero.

El Centro cuenta actualmente con bibliografía de diferentes disciplinas, tales como psicología, sociología, economía, criminología, derecho, etc.

A continuación se presentará en forma separada, debido a su amplitud, el trabajo que se realiza en los hogares, en las comunidades y en la calle.

1. Los Hogares.

Protección Social cuenta con dos casas para los niños callejeros; una es la Casa de la Juventud "José Joaquín Fernández de Lizardi", que únicamente alberga niños, y la otra es una casa para niñas, llamada "Margarita Maza de Juárez". Los objetivos y programas de trabajo de ambas son iguales en su contenido, aunque varían los talleres con los que trabajan, pues éstos dependen del sexo al que se dirigen. Por su similitud, aquí sólo abordaré a la primera institución.

La Casa de la Juventud "José Joaquín Fernández de Lizardi", mejor conocida como Casa Ecuador¹⁷, "...sigue el modelo de atención que busca dar respuesta integral a los niños y jóvenes que viven en la calle, ofreciéndoles una alternativa de puertas abiertas".¹⁸ A manera de observación, me gustaría decir que las dos veces que visité esta casa, en la puerta de acceso se encontraba una persona

¹⁶. PAZ FELIX, Teddie. ¿Para qué crear un centro que reúna la información que atañe a estos niños y jóvenes?, p. 2.

¹⁷. N.T. Nombre que se le dá por localizarse en la calle de Ecuador.

¹⁸. "J.J. Fernández de Lizardi, casa de la juventud" elaborado por Protección Social, p. 1.

de vigilancia.

En ese hogar se pretende proporcionarles algo parecido a lo que es una familia, donde se les inculca valores de responsabilidad y convivencia.

Las actividades de la casa contemplan los siguientes principios:

- a) Estabilidad: Para que no se preocupen por satisfacer sus necesidades básicas.
- b) Compañerismo: Abarca el saber convivir con sus compañeros y el conocimiento de la problemática de su país.
- c) Trabajo: Prepararlos para el desempeño de una labor.
- d) Responsabilidad: Hacerlos responsables de las acciones que hagan.

Todos esos elementos están dirigidos a la búsqueda de la permanencia y la posibilidad de un cambio de estilo de vida en estos niños.

2. Comunitario.

Una de las metas que considera Protección Social dentro de su programa de trabajo con niños de y en la calle es "...prestar servicios de carácter preventivo a menores en riesgo y a sus familias."¹⁹

El programa considera, por un lado, ofrecerle al menor "...un paquete integral de servicios, tales como: educación básica, salud, recreación y deporte"²⁰, y por otro, realizar un trabajo con las familias dependiendo del tipo de problema que se detecta al interior de las mismas en la fase de diagnóstico.

¹⁹. "Atención al niño callejero de la Ciudad de México". op. cit., p. 10.

²⁰. Ibidem, p. 11.

3. En la calle.

El trabajo que se realiza con el niño callejero está orientado a modificar sus condiciones de vida, mediante la introducción de cambios dentro de su propio entorno.

Para realizar su trabajo Protección Social parte de que lo importante es satisfacer las necesidades y demandas del niño callejero y busca otorgarle alternativas, como serían casas, clubes o espacios similares, para que realicen actividades culturales, de recreación y deporte fuera de la calle. "El ejercicio de este derecho del niño a la cultura, la recreación y el deporte, le permitirá vivir su infancia con mayor plenitud."²¹

C. FIDEICOMISO PARA LOS PROGRAMAS EN FAVOR DE LOS NIÑOS DE LA CALLE.

A pesar de que este organismo no trabaja directamente con el niño callejero, es importante mencionarla porque da apoyo económico específicamente a las instituciones que trabajan con esta parte de la población.

El Fideicomiso surgió en 1989. La Junta de Asistencia Privada, en representación de diversas instituciones del ramo (Fundación "Montepío Luz Saviñón", "Compartir, Fundación Social" y "El Fondo para la Asistencia, Promoción y Desarrollo"), constituyó inicialmente un fondo patrimonial con el propósito de financiar diversos programas en favor de los niños de la calle de la Ciudad de México.

Para la recaudación y administración de dichos fondos se utilizó la figura jurídica de un fideicomiso en el Banco del Atlántico, el cual recibe incrementos de los sectores públicos, social y privado

²¹. Ibidem, p. 14.

del país o del extranjero. El Departamento del Distrito Federal estipuló que por cada peso que las instituciones privadas de asistencia aporten al fideicomiso, él donará dos pesos.

El objetivo del Fideicomiso es:

"Apoyar a las instituciones privadas o públicas dedicadas a mejorar las condiciones económicas y sociales de los niños de la calle de la Ciudad de México, a través del financiamiento de programas que atiendan sus problemas específicos, como su alimentación, educación, salud, habitación, vestido, prevención de la drogadicción y la delincuencia, así como otros aspectos de su problemática."²²

Con la creación de este Fideicomiso nos podemos dar cuenta de la importancia que está cobrando, tanto a nivel gubernamental como privado, la búsqueda y el apoyo hacia programas y proyectos dirigidos al niño callejero.

²². "Fideicomiso de apoyo a los programas en favor de los niños de la calle de la Ciudad de México" elaborado por Banco del Atlántico, p. 1.

III. EXPLICACION DE LA EXISTENCIA DE INSTITUCIONES DEDICADAS AL TRABAJO CON EL NIÑO CALLEJERO.

En el capítulo anterior se citó el hecho de que han surgido nuevas instituciones privadas que trabajan con niños callejeros después que yo abandoné Hogares Providencia en 1989. De dos que existían en ese tiempo, actualmente son cuatro.

El haberse duplicado las instituciones privadas en estos últimos años y la elaboración de varios programas por parte del gobierno dirigidos a esta parte de la población, responde a las cifras alarmantes que se conocen del número de niños que actualmente se encuentran en las calles de la Cd. de México y a la forma en la que viven.

Algunos de los datos que se conocen al respecto fueron proporcionados por COESNICA (Comisión para el estudio del niño callejero), organismo que surgió con vida limitada²³ en julio de 1991 con el propósito de estudiar cuantitativamente y cualitativamente a los niños callejeros.

Del trabajo que realizaron se desprendió que 11,172 niños y niñas se encuentran en la calle, de los cuales 1,020 viven en ésta y 10,152 sólo trabajan en ella, siendo su edad promedio de 13 años.

El estudio aportó datos en varios rubros, tales como el número de horas que trabajan, procedencia, alimentación, etc. Es importante destacar, de acuerdo al tema del presente trabajo, que en la población de menores que viven y/o trabajan en la calle el 82.5% sabe leer y escribir; sin embargo un porcentaje importante, el 15.7%, es analfabeta. La mayor concentración de menores analfabetas se encontró entre los 11 y 12 años.

²³. N.T. Por vida limitada se entiende que la comisión mencionada se disolvería cuando concluyera el estudio que motivó su creación. Esto sucedió en 1992.

Aunque COESNICA no nos menciona explícitamente el número de niños callejeros analfabetas, sino únicamente el porcentaje, a mí me gustaría hacer dicha operación para darnos cuenta de la magnitud de la cifra de la que estamos hablando, la cual sería:

$$11,172 \text{ n.c.} \times 15.7\% = 1,754$$

En donde:

n.c. = número de niños callejeros en la Cd. de México

% = porcentaje de niños callejeros analfabetas

Lo anterior quiere decir que estamos hablando de una población de 1,754 niños callejeros analfabetas, cifra que no puede pasar desapercibida si consideramos además que de las 739 entrevistas que realizó COESNICA, sólo un 13.4% de niños declaró haberse relacionado con las instituciones mencionadas. Esto nos lleva a suponer que la mayoría de ellos tienen pocas o nulas probabilidades de aprender a leer y escribir.

Por otro lado, me gustaría hacer la aclaración que después de salir a la luz pública en 1992 los datos obtenidos por la Comisión para el Estudio de los Niños Callejeros, varias instituciones, entre ellas EDNICA, elaboraron un artículo cuestionando la validez del "censo" y los datos proporcionados por el mismo. Sin embargo no existen estudios similares a éste que pudieran complementar o contrastar la información.

De lo dicho anteriormente, del número de niños callejeros que hay y de la existencia de instituciones especializadas en el trabajo con ellos, surgen dos interrogantes: ¿Qué origina que en la actualidad haya un gran número de niños callejeros? y ¿Qué características presenta esta parte de la población que justifique la existencia de estas instituciones?. A ambas interrogantes pretendo constestar en los siguientes apartados.

A. PROCESOS GENERADORES DEL NIÑO CALLEJERO.

En términos generales podemos ubicar dos corrientes interpretativas sobre el proceso generador del niño callejero.

Una de ellas pone mayor énfasis en la problemática interna familiar. En ésta se puede ubicar a la Asamblea de Representantes del Distrito Federal y a la Delegación Cuauhtémoc²⁴; en cambio la otra corriente pone un mayor peso explicativo al contexto socio-económico donde se presenta este fenómeno, quedando comprendido dentro de este grupo la institución EDNICA, el Fideicomiso para los programas en favor de los niños de la calle y el autor Giangi Shibotto.

La primera corriente nos dice que los niños callejeros provienen de familias desintegradas y disfuncionales que no satisfacen las necesidades básicas y afectivas de estos, además de que considera que el maltrato físico y psicológico son la causa principal del abandono de su hogar.

"Frecuentemente, son hijos de padres desadaptados socialmente y con bajo índice de tolerancia ante la frustración que conllevan generalmente bajos niveles económicos, de escolaridad y con deficiencias notables para establecer vínculos con su comunidad.

Este tipo de padres, ven en sus hijos menores una fuente de descarga para sus problemáticas y frustraciones, terminando por hacer de estos menores pequeños depresivos, hiperactivos, destructivos y atemorizados, es decir, son padres generadores de prototipos de niños ideales para dejar la casa y dar inicio a un deambular en el desamparo."²⁵

La segunda corriente menciona que "... los niños callejeros son resultado de políticas económicas y sociales que se implementaron

²⁴. N.T. Debido a que la Delegación Cuauhtémoc es la que concentra el mayor número de niños callejeros, tomé ésta como representativa del resto de las delegaciones.

²⁵. "Rescata un Niño" elaborado por la Delegación Cuauhtémoc, s/p.

de manera deliberada en México y cuyo objetivo principal fue la consolidación de un modelo de sociedad industrializada."²⁶

Para fundamentar lo anterior, la institución EDNICA nos dice que la política económica de México a partir de finales de los años 30's estuvo principalmente dirigida a la industrialización del país y que se descuidaron otros sectores de la producción, tales como la agricultura y la ganadería.

Eso provocó que, por la necesidad de buscar trabajo, en las décadas de los 70's y 80's muchos sectores de la población rural emigraran hacia las grandes ciudades, principalmente a la Cd. de México.

En consecuencia, no hubo la capacidad de incorporar a la población migratoria a fuentes de trabajo, y por ende, se incrementó la pobreza y la miseria en gran parte de la población, al no tener este grupo los recursos suficientes para satisfacer las necesidades básicas de su familia.

Por ello, el proceso generador del niño callejero, dentro de esta corriente, está determinado por la pobreza extrema de las familias de donde provienen, la cual impacta al núcleo familiar en dos niveles: 1o. La familia para poder sobrevivir incorpora a todos sus miembros a ser generadores de ingresos económicos; 2o. la relación entre los miembros de la familia se modifica negativamente, presentándose el alcoholismo, la agresividad, etc.

Asimismo, mencionan que el hecho de que los hijos de estas familias vivan en zonas marginales que carecen de servicios y tengan que trabajar en la mayoría de los casos en la calle para ingresar dinero a sus casas, provoca que el niño se aleje de su

²⁶. SAURI, Gerardo. Tratado de libre comercio y niños callejeros, p. 3.

familia, pues son factores de expulsión de su casa y de atracción a la calle, ya que a pesar de que esta última es más violenta que su hogar, les ofrece independencia y es generadora de dinero.

Retomando las dos corrientes podemos resumir que "... los niños de la calle son producto de muchas causas..."²⁷, en las que se conjugan dos elementos principalmente:

- a) Existencia de familias en situación de extrema pobreza. Estas son producto de políticas económicas aplicadas en los últimos años, que han obligado a la población a buscar estrategias de sobrevivencia que involucran a "... todos los miembros de la unidad familiar, (...) comprendiendo también a los menores."²⁸
- b) Desintegración familiar. Existen problemas como el alcoholismo, maltrato y abandono infantil, pero estos factores no son únicos y exclusivos de las clases sociales más desfavorecidas.

²⁷. LOPEZ, ECHEVERRI, Ovidio. Menor en situación extraordinaria, p. 19.

²⁸. SHIBOTO, Giangi. Niños trabajadores, p. 113.

B. CLASIFICACION Y CARACTERISTICAS DEL NIÑO CALLEJERO.

La existencia de instituciones tanto gubernamentales como privadas, cuyo campo de trabajo está dirigido exclusivamente al niño callejero, no es fortuito, ya que éste último presenta características muy particulares que son consecuencia lógica de su estadía en la calle.

Antes de abordar dichas peculiaridades considero necesario presentar una clasificación de esta población, ya que no es lo mismo un niño que sólo trabaja en la calle de aquel que vive también en ella.

1. Concepto y/o tipología del niño callejero.

En este inciso se encontraron cinco clasificaciones hechas por las siguientes instituciones: UNESCO, DIF, Del. Cuauhtémoc, Protección Social y EDNICA.

La clasificación que manejan la Delegación Cuauhtémoc y Protección Social son muy parecidas a las presentadas por la UNESCO y por el DIF, por lo cual serán omitidas las dos primeras para evitar el ser repetitivos.

- Clasificación del niño callejero por UNICEF^{2º}:

UNICEF internacional ha clasificado en cinco grupos a los menores que viven en circunstancias especialmente difíciles.

^{2º}. N.T. Aunque propiamente la UNICEF no hace una clasificación del niño callejero, presento ésta porque dentro de los grupos que menciona de menores que viven en circunstancias especialmente difíciles, incluye a los de la calle.

1a. categoría.

"Corresponde a los menores con estrategias de sobrevivencia y sustituye al concepto de niño trabajador, por considerar que éste dejaba afuera a menores trabajadores entre 14 y 18 años así como a aquellos niños que realizan actividades remuneradas pero que no pueden ser consideradas como trabajo: la mendicidad, la prostitución, etc. Esta categoría incluye tres subcategorías: a) menores trabajadores del sector formal, b) menores trabajadores del sector informal y c) menores en actividades marginales de ingreso."³⁰

2a. categoría.

Son los menores de 18 años que viven en las calles de las zonas urbanas y su vida está sujeta a permanentes cambios³¹.

3a. categoría.

Se considera dentro de este grupo a los que sufren maltrato físico o emocional, así como violencia sexual tanto a nivel familiar como social.

4a. categoría.

Son los menores que se encuentran dentro de una institución, ya sea ésta una cárcel, un orfanato, etc.

5a y 6a. categoría.

"Corresponden a los menores víctimas de conflictos armados y desastres naturales y ecológicos. La última categoría corresponde a los menores con necesidades específicas de atención preventiva, incluyendo en ellas a

³⁰. "Los niños de la calle.- Una realidad de la Ciudad de México" op. cit., p. 14.

³¹. N.T. La UNICEF no especifica a qué cambios se refiere, pero por el tema que aborda podemos intuir que éstos abarcan: lugar de residencia, amistades y forma de ganarse la vida, entre otros.

todos los niños que viven en situación de pobreza crítica así como a los migrantes y los miembros de etnias segregadas."³²

- Clasificación del niño callejero por el DIF.

El DIF divide en tres categorías a los menores que viven, según la propia institución, en "situación extraordinaria".

1a. categoría.

Menor en riesgo. Son todos aquellos niños que por pertenecer a familias con situaciones socioeconómicas precarias, corren el riesgo de ser expulsados del seno familiar hacia la calle a fin de que busquen medios para el sostén de la casa o porque la calle les ofrece un ambiente menos estrecho, además de que les proporciona ciertas satisfacciones. Estos niños mantienen relación con su familia.

2a. categoría.

Niño en la calle. Es aquel niño que desempeña actividades de subempleo para contribuir económicamente al gasto familiar. No ha roto lazos con su familia, pero manifiesta irregularidades en la convivencia con ella.

3a. categoría.

Niño de la calle. Se trata de aquellos niños que se han separado totalmente de su familia. A pesar de que su problemática es la misma, existen diferencias entre los menores debido a su origen o actividad, pues no es lo mismo un niño callejero de una zona turística o fronteriza a uno de zona petrolera.

³². Idem.

Antes de continuar con la clasificación hecha por EDNICA me gustaría señalar que esta institución hace dos cuestionamientos a las categorías anteriores. En relación a la UNICEF nos dice que "...es importante mencionar que el criterio de trabajo no es tan claro en el caso de los niños callejeros: indudablemente ellos perciben su propia actividad como trabajo, así se trate del robo o la mendicidad, sin embargo, la sociedad adulta considera estas labores como actividad de subsistencia y no como trabajo en sí".³³

En cuanto a la definición hecha por el DIF del niño callejero, o en riesgo de serlo, que lo considera como un menor que vive en "situación extraordinaria", EDNICA considera que en realidad las circunstancias que rodean a estos niños no son muy diferentes a las que enfrentan la mayoría de los niños de nuestro país.

- Clasificación del niño callejero por EDNICA:

La clasificación que presenta esta institución de los niños callejeros, en su folleto "El concepto niño callejero"³⁴, se encuentra precedida por el nombramiento de las circunstancias que rodean al menor que está en riesgo de convertirse en callejero. Los tres elementos que generalmente se convinan son la extrema pobreza; el poco tiempo de convivencia entre padres e hijos y la mala calidad de la misma; y el bajo aprovechamiento académico de los menores.

Para EDNICA existen 5 grupos de niños callejeros y hace la aclaración que esta tipología no se puede utilizar de manera tajante ni cerrada.

³³. SAURI, G.; VIDALES, M.; SAUCEDO, J.L. op. cit., p.7.

³⁴. N.T. Remitirse a bibliografía.

Primer Grupo: Niño trabajador en la calle.

Trabaja en la calle para contribuir al ingreso familiar, y su relación con ésta última es cercano pero con riesgo de ruptura.

En cuanto a su formación académica, no asiste a la escuela o raras veces va.

Segundo Grupo: Niño en la calle.

La mayor parte del tiempo la pasa con niños de la calle, por lo que la relación con su familia no es constante.

Para subsistir realiza diversas actividades, incluyendo el robo y "presenta bajo aprovechamiento escolar o ha desertado".³⁵

Tercer Grupo: Niño trabajador de la calle.

A pesar de que ya no vive con su familia y de trabajar en la calle, no pasa todo su tiempo en ella "... generalmente arrenda un cuarto con algunos de sus compañeros..."³⁶

Algunas de sus características son utilizar estimulantes y tener una vida sexual activa.

Cuarto Grupo: Niño de la calle.

Pasa las 24 horas del día en la calle. En ella come, duerme y trabaja, y por lo tanto la relación con su familia es nula o casi nula.

Obviamente no asiste a la escuela, y generalmente usa estimulantes y tiene una vida sexual activa.

³⁵. SAURI, G.; VIDALES, M.; SAUCEDO, J.L. op. cit., p. 6.

³⁶. Idem.

Quinto Grupo: Niño callejero de origen indígena.

Su lugar de origen son comunidades indígenas, y aunque posee algunas de las características de los dos grupos anteriores, como es el ya no vivir con su familia, presenta una problemática distinta a éstos.

Por ejemplo, su cultura difiere enormemente de la urbana y su lengua materna no es el español, a veces ni siquiera lo habla y generalmente es analfabeta.

También sus expectativas de vida y la actividad de subsistencia que desempeña es diferente a los otros grupos. Encontramos así que casi siempre trabaja en los centros de abasto y que "tiene expectativas de obtener mejores ingresos económicos, aprender a leer y escribir, para defenderse de la agresión urbana".³⁷

2. Características del niño callejero.

Las clasificaciones mencionadas en el inciso pasado permiten percatarnos de que las circunstancias que rodean al niño que vive en la calle difieren de aquellas que rodean a los niños que viven con su familia. Los primeros satisfacen sus necesidades afectivas dentro del grupo de amigos que tienen, por lo que sus modelos de comportamiento, si bien no son antagonicos con el otro grupo, si se encuentran más arraigados.

Para el niño que vive en la calle el grupo de amigos cumple funciones psicológicas y sociales muy importantes, ya que de alguna manera el menor satisface sus ansiedades psico-afectivas en él. Por ello tiende a formar grupos y/o a insertarse en alguno ya formado por menores que se encuentran en su misma situación; se organizan de manera espontánea a partir de un profundo sentido de solidaridad y poseen "... modelos de comportamiento que les

³⁷. Idem.

permiten sobrevivir en ese medio."³⁸

Lo anterior permite entender, a su vez, el por qué de la existencia de instituciones para el niño callejero cuyos programas de trabajo están dirigidos únicamente a esta parte de la población.

A continuación expondré algunas de las características más importantes de los niños que viven en la calle, así como la situación que da lugar a las mismas.

2.1. Cambio continuo de domicilio.

El niño callejero viaja continuamente, tanto al interior de la urbe, donde residen, como hacia otras grandes ciudades y lugares turísticos, para poder ganar dinero o jugar o "cotorrear".³⁹

La inestabilidad que esa situación provoca es uno de los impedimentos para que los menores fácilmente se incorporen a una de las instituciones existentes, por lo cual casi todos han pasado por varias de ellas, ya sean éstas públicas o privadas, de donde escapan o desertan⁴⁰. Por ésto, aprenden a utilizarlas como mejor les conviene y al mismo tiempo se vuelven inmunes a muchos de los programas de asistencia.

2.2. Aspectos psicológicos.

a) Se comportan como adultos.

En la calle existen dos factores que determinan el comportamiento de estos menores: la continua agresividad de la que son objeto y

³⁸. MERODIO LOPEZ, Begoña. Análisis sociológico del menor en situación extraordinaria el caso de la Ciudad de México., p. 162.

³⁹. "... cotorreo se llama a no pensar jamás, a no pararse nunca...". GARCIA DURAN, A. op. cit., p. 172.

⁴⁰. N.T. Aunque no existen datos precisos, se reconoce que al interior de las instituciones se presentan continuos ingresos y decersiones de los menores.

su búsqueda diaria por sobrevivir en ese medio.

Lo anterior orilla al menor a que actúe como un niño adulto, pues tiene responsabilidades que no corresponden a su edad, como es el buscar su propio alimento.

b) Son prácticos, inseguros y miedosos.

La búsqueda por sobrevivir diariamente les impide tener metas a largo plazo y los lleva a concentrarse principalmente en aquellas cosas que tienen un sentido práctico. También origina en ellos inseguridad por no contar en realidad con nadie y miedo de no ser aceptados. Como consecuencia de ello son desconfiados y, frente a las personas desconocidas, presentan una actitud defensiva, difícilmente permiten el diálogo y continuamente dicen mentiras. Esto, hace difícil que se establezca con los niños de la calle un acercamiento inicial.

La inseguridad, el miedo y la continua agresión del medio, los hacen responder de una forma primaria, siendo sus respuestas agresivas, impulsivas y ciegas a razones; las mentiras son una de las mejores armas con las que cuenta para defenderse del medio hostil en el que vive.

2.3. Bajos niveles en la calidad de salud.

Constantemente se presenta entre los niños callejeros la utilización de sustancias tóxicas, que son un recurso de distracción del hambre, a la vez que les permite que su forma de vida sea más llevadera.

2.4. Cultura propia.

Las formas de responder al medio ambiente originan una cultura propia que podríamos denominar "la cultura del niño callejero", en la cual el lenguaje y los patrones de comportamiento juegan un papel muy importante.

a) Lenguaje.

El lenguaje es un elemento integrador del grupo que forman parte, que les permite identificarse entre ellos, los remite a las mismas experiencias, y los unifica en torno a la concepción de su mundo y de la gente que en él viven. Su forma de comunicación se caracteriza por la utilización de un gran número de groserías y por las palabras de doble sentido.

b) Valores.

Para los niños de la calle, los valores fundamentales son los que tienen que ver con la valentía, la solidaridad y la lealtad hacia el grupo con el que se identifican. Dichos valores dan lugar a diversos patrones de comportamiento, entre los que se encuentran los denominados juegos de carácter, en donde los menores tienen que dar demostraciones de hombría, que consisten, generalmente, en conductas agresivas frente a diferentes situaciones. Este tipo de actitudes se dan, sobre todo, cuando se involucran personas que representan algún tipo de autoridad.

De aquí que al tratar la alfabetización del niño callejero resulte indispensable retomar todos estos elementos para cualquier propuesta que se dé en este sentido.

IV. INSTITUCIONES PARA EL NIÑO CALLEJERO Y EDUCACION FORMAL.

La finalidad de este capítulo es conocer las instancias educativas que utilizan las instituciones señaladas en la educación formal de la población con la que trabajan.

A partir de la filosofía y concepción del niño callejero que tienen, cada una de las instituciones mencionadas enfrenta, de diferente manera, la educación de estos menores y su pensamiento se refleja en la importancia que dan al nivel básico y medio, en el objetivo que tienen los talleres (en caso de que cuenten con ellos), y en la forma como se les enseña a leer y escribir a los niños analfabetas.

A. NIVEL BASICO Y MEDIO.

La mayoría de las instituciones recurren a las instancias educativas existentes para que el menor curse su primaria y secundaria.

Las alternativas que utilizan con esa finalidad son las primarias y secundarias públicas; el Plan 10-14 del INEA, por medio del cual los niños que están comprendidos en esa edad pueden realizar su primaria en poco tiempo; y, por último, la primaria y secundaria del INEA para aquellos jóvenes que son mayores de 15 años.

Aunque Hogares Providencia hace uso de estas opciones, es la única que cuenta con sus propias instalaciones educativas dentro de este rubro.

Esta institución contrata personas⁴¹ que desean colaborar como profesores, impartiendo clases a los muchachos que se han

⁴¹. N.T. A diferencia del personal que se encarga de los hogares, los profesores contratados no reciben un curso para conocer las características del niño callejero.

inscrito a la primaria y secundaria del INEA, con el fin de prepararlos para que posteriormente presenten sus exámenes ahí.

El objetivo de la escuela es que el profesorado adecúe los temas al interés y ritmo de aprendizaje de los muchachos.

Por otro lado, me gustaría hacer mención dentro de este apartado que Protección Social le da un peso muy importante a que el menor concluya su primaria.

Dentro de su programa para el niño callejero nos dice que...

"La educación básica no solamente es un derecho del niño, sino que además es un instrumento que le permitirá aspirar a otros niveles de capacitación para la vida y el trabajo".⁴²

También menciona que difícilmente el niño callejero se puede adaptar al sistema educativo regular, pero que existen otros "programas educativos que ofrecen alternativas adecuadas para las características de estos niños"⁴³, como son las ya mencionadas.

Uno de los aspectos que contemplan esas alternativas es el respetar el ritmo de aprendizaje del niño o joven para que presente los exámenes cuando lo desee, pero aquí cabe preguntarse si los programas existentes responden a la realidad de estos menores.

Esa duda surge porque cuando yo trabajé en Hogares Providencia el Padre Chinchachoma, que ha convivido tantos años con el niño callejero, intentó que la S.E.P. validara un programa de estudios que él pensaba elaborar especialmente, pues consideraba que los utilizados no respondían a sus verdaderas necesidades.

⁴². "Atención al niño callejero de la Ciudad de México". op. cit., p. 13.

⁴³. Ibidem, p. 14.

Otro hecho que demuestra lo anterior, es que EDNICA cuenta con una opción diferente a la primaria, que es la creación de talleres, los cuales se abordarán posteriormente.

B. TALLERES.

De las cinco instituciones que trabajan con el niño callejero, tres cuentan con talleres: Hogares Providencia, Protección Social y EDNICA. Dentro de las dos primeras los talleres van dirigidos a jóvenes para capacitarlos en un oficio; en cambio, los de la última institución son una alternativa laboral para la población con la que trabajan.

En Hogares Providencia el sistema que se lleva es parecido a una escuela y es rotativo; la finalidad es que los jóvenes "sepan que existen (distintos) oficios, tengan contacto con ellos y puedan definirse por alguna profesión u oficio"⁴⁴

Actualmente cuentan con talleres de carpintería, refrigeración, mecánica automotriz y pirograbado.

En Protección Social, sus hogares⁴⁵ cuentan con talleres de capacitación para el trabajo.

Por ejemplo, la Casa Ecuador tiene dos talleres, el de joyería y panadería, y el joven ingresa a cualquiera de ellos de acuerdo a sus intereses y habilidades.

"El taller de joyería tiene la ventaja de combinar una relativa sencillez técnica con enormes posibilidades de creación personal y artística. Permite desarrollar la

⁴⁴. "Los niños de la calle.- Una realidad de la Ciudad de México. op. cit., p. 70.

⁴⁵. N.T. Remitirse a Capítulo II, inciso B-1.

precisión manual y la sensibilidad. Ambos elementos tienen un gran valor terapéutico para la población de menores que ha pasado parte de su vida inmersa en la problemática de la calle".⁴⁶

"La panadería es un centro de capacitación que utiliza técnicas didácticas modernas, prácticas y objetivas para que, en un corto lapso, los jóvenes puedan independizarse económicamente e insertarse con tranquilidad y seguridad en la sociedad".⁴⁷

Por último, los talleres en EDNICA están comprendidos dentro del proyecto de "Comunicación y Trabajo Infantil Alternativos".

Los talleres en esta institución han sido concebidos a partir de un modelo laboral-educativo que retoma "las necesidades, características y capacidades de los niños atendidos en todos los programas de EDNICA".⁴⁸

La comunicación es la parte esencial de los talleres para rescatar los Derechos Humanos de la Infancia, y a través de ella se fomenta que el menor desarrolle "sus capacidades creativas y de reflexión que le permiten formar su conciencia crítica y organizativa".⁴⁹

Por lo anterior, los talleres con los que cuenta EDNICA son talleres de comunicación infantil, tales como teatro, prensa, radio, etc.

Otro aspecto que contempla el proyecto, es que los productos realizados por los propios menores se difundan con el objeto de convertirlos en un instrumento útil para promover los Derechos de la Infancia.

46. "Taller de Joyería" elaborado por Protección Social, p. 1-2.

47. "La Semilla" elaborado por Protección Social, p. 1.

48. SAURI, Gerardo. EDNICA, s/p.

49. Ibidem, s/p.

Por sus métodos de trabajo, y como su propio nombre lo dica, esta institución es la única que cuenta con un proyecto realmente alternativo a las instancias educativas gubernamentales existentes.

C. ALFABETIZACION.

Aquí también encontramos que casi todas las instituciones se apoyan en las instancias educativas tradicionales cuando llega a sus instalaciones un niño callejero analfabeta. Cuando éste es menor de 10 años generalmente se le inscribe al primer año de una primaria pública, y cuando tiene una edad comprendida entre los 10 y 14 años se le inscribe al Programa de Educación Primaria 10-14 del INEA; raro es el joven analfabeta mayor de 15 años que por primera vez ingresa a una de las instituciones.

La única de ellas que cuenta con una organización educativa diferente en este aspecto es Hogares Providencia, ya que como anteriormente se dijo posee una escuela. Por ello, a los niños analfabetas que ingresan a su institución, a parte de inscribirlos al INEA o a una primaria pública, se les atiende por medio de los maestros del plantel o a veces los tíos de los hogares los apoyan para que aprendan a leer y escribir.

Por otro lado, en EDNICA se comentó que si bien ellos no se enfocan a la alfabetización de los menores, cuando se enfrentan a un niño que no sabe leer y escribir tratan de que una persona de la propia comunidad coopere enseñándole.

V. ALFABETIZACION.

A continuación presento algunas definiciones de alfabetización y el programa de educación primaria 10-14 del INEA (lo referente a alfabetización) para hacer una revisión de estos temas a partir de las características del niño callejero.

A. ALGUNAS DEFINICIONES.

1. UNESCO

Para la UNESCO "...una persona analfabeta es aquella que, aunque haya recibido o no, un período de escolarización no posee un dominio suficiente de las técnicas instrumentales básicas (lectura, escritura, cálculo) estando incapacitado para participar activamente en su comunidad, asimilar los recursos culturales y seguir con éxito una promoción cultural".⁵⁰

Para la UNESCO, la alfabetización no es un fin en sí misma, sino un medio a través del cual se prepara al hombre para un rol social, cívico y económico.

Además, considera que la enseñanza de la lecto-escritura da al individuo la oportunidad de adquirir información que le servirá para mejorar sus niveles de vida, una preparación para el trabajo, una mayor participación en la vida civil y una mejor comprensión del mundo que le rodea.

2. INEA

Para el INEA la alfabetización no es únicamente la capacitación del individuo para leer y escribir, sino también un proceso que estimula y desarrolla otras

⁵⁰. GARZA GONZALEZ, Beatriz. Revisión crítica de la aplicación del método psicossocial de Paulo Freire, en la alfabetización de adultos en México., p.12

dimensiones de su existencia, como son el crear en el individuo actitudes que le permitan transformar su realidad personal, y alcanzar su integración a la sociedad en proceso de cambio. El aprendizaje de esta forma va integrado a la transformación cultural de los sujetos.

La alfabetización debe ir programada y sistematizada a partir de experiencias y situaciones importantes de la vida de los alfabetizados; es importante emplear palabras tomadas del vocabulario de los mismos.

3. Julio Barreiro y Pablo Freire.

Barreiro y Freire mencionan que existen dos concepciones del analfabetismo. Por un lado, la concepción ingenua del analfabetismo que ve en ella una enfermedad que hay que erradicar; y por otro, la concepción crítica, que considera al analfabetismo como un reflejo de una estructura social determinada.

En la primera, la alfabetización es concebida como un acto mecánico, mediante el cual el educador educa al educando, pues la palabra se encuentra descontextualizada de la persona que la pronuncia, convirtiendo así a la alfabetización en un método domesticador, alienado y alienante.

En la segunda concepción, la alfabetización es un proceso de diálogo, en el cual educador-educando toman conciencia crítica de su realidad para transformarla, es así como "...alfabetizar es sinónimo de concienciar..."⁵¹

En las tres definiciones presentadas anteriormente se concibe la alfabetización como algo que va más allá de la simple enseñanza de la lecto-escritura; es decir, a través del método que cada una utiliza se busca propiciar la toma de conciencia de la realidad o promover la cultura. Con esto coincido cuando las condiciones para

⁵¹. FREIRE, Paulo. Educación como práctica de la libertad, p.14

la alfabetización son propicias para alcanzar los mencionados objetivos.

Un ejemplo de ello es que la metodología de Paulo Freire ha tenido muy buenos resultados en comunidades marginales, pero con niños callejeros no tendría el mismo efecto positivo, porque el tipo de vida que tienen impide que se logre una continuidad en la alfabetización. Sin embargo, no por querer que la alfabetización cumpla con esos fines, a estos menores se les va a negar el derecho a leer y escribir.

En lo particular, la enseñanza de la lecto-escritura que apliqué con los niños callejeros difícilmente se aproxima a las definiciones dadas por Freire, la UNESCO y el DIF, debido a que el factor tiempo hizo que enseñar a leer fuera el objetivo más importante a conseguir. El factor tiempo influyó porque como no tenía la forma de predecir o garantizar la permanencia del menor dentro de la institución, aproveche al máximo su estadía para que fuera capaz de leer en el menor tiempo posible las palabras que se encuentran escritas en el medio que lo rodea. Esto se hizo con el objeto de que si retornaba pronto a la calle, pudiera leer las palabras que están escritas en ella sin la necesidad de depender de otras personas.

El tener como objetivo principal enseñar a leer no significa que no se esté alfabetizando, pues el procedimiento que utilicé se justifica con las siguientes definiciones:

- a) Alfabetizar de acuerdo a la Real Academia de la lengua española significa "Enseñar a leer y escribir"⁵².
- b) "La lectura y la escritura son tareas que implican el uso de una tecnología particular y la aplicación de sistemas particulares de conocimiento en situaciones determinadas para la obtención de

⁵². Diccionario Pequeño Larousse, p. 47.

metas específicas".⁵³

Lo anterior significa que "...existe más de un tipo de lecto-escritura y más de una manera de estar alfabetizado"⁵⁴.

B. PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA 10-14, INEA.

Considero importante el abordar el Plan 10-14, únicamente lo relativo a alfabetización, ya que es una de las instancias más solicitadas para el aprendizaje de la lecto-escritura de los menores que ingresan a cualquiera de las instituciones mencionadas.

En este trabajo no se abordarán la o las metodologías que se utilizan en las primarias regulares pertenecientes a la S.E.P., pues por la problemática que presenta el niño callejero, difícilmente estos menores se pueden integrar a la forma de trabajar de sus compañeros, por lo que el apoyo en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura es limitado.

En cuanto al Plan 10-14 la finalidad que pretendo en la presentación de su metodología es poder hacer un análisis de ella a partir de las características particulares que tiene el niño callejero, a fin de conocer las limitantes que posee este plan para ponerlo en práctica con ellos.

El método de alfabetización⁵⁵ que se utiliza en el Programa de Educación Primaria 10-14 es el Global de Análisis Estructural. Algunas de las ventajas que se nos mencionan para la utilización de éste son:

⁵³. FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIOS, Margarita. Op. Cit, p. 275.

⁵⁴. Ibidem, 275.

⁵⁵. N.T. Con la finalidad de no ser muy repetitiva en este apartado se intercalan la metodología utilizada en alfabetización con comentarios personales.

-Permite el aprendizaje simultáneo de la lectura y la escritura.⁵⁶

Esta ventaja queda muy ambigua, ya que realmente no se argumenta el por qué o el para qué del aprendizaje simultáneo de la lecto-escritura.

-Elimina el deletreo y silabeo.

-Parte de vivencias del alfabetizando, ya que el aprendizaje se realiza mediante textos relacionados con su vida cotidiana.

-Utiliza el lenguaje común del alfabetizando.

-Propicia una adecuada comprensión de la lectura, ya que desde el inicio se entiende todo lo que se lee y escribe.⁵⁷

Posteriormente se hará un comentario sobre estas cuatro ventajas.

-Utiliza letra script, lo que disminuye los problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura y puede posteriormente facilitar el paso a la escritura cursiva.⁵⁸

Con lo anterior concuerdo, pues cabe señalar que la letra script es más sencilla en sus trazos y es más común encontrarla escrita en el medio que nos rodea.

El concepto del Método Global de Análisis Estructural es "enseñar a leer y escribir partiendo de enunciados y palabras completas, que posteriormente se desintegran en sílabas y se vuelven a utilizar dando lugar a la formación de nuevas palabras y enunciados".⁵⁹

Algunas de las características que se nos mencionan de este método son:

-Es un método ideovisual, en el cual se emplean palabras y enunciados pertenecientes al habla común.

-Es un método analítico-sintético, en virtud de que cada

⁵⁶. "Programa 10-14" elaborado por el INEA, p. 32

⁵⁷. Idem

⁵⁸. Idem

⁵⁹. Ibidem, 33

enunciado se descompone en palabras y éstas en sílabas para después formar otras palabras y enunciados.⁶⁰

Es contradictorio suponer que una de las ventajas de este método es la eliminación del silabeo, cuando realmente con lo que trabaja el alumno en la formación de nuevas palabras son las sílabas y no la palabra o el enunciado inicial.

-Es un método gradual, es decir, en cada lección o unidad de aprendizaje se eleva el grado de dificultad.⁶¹

Aquí no se especifica qué se entiende por grado de dificultad, ya que si esto se refiriera al grado de dificultad de las letras no es lógico que una de las primeras letras que se aborden es la "r" y "rr" o sílabas compuestas con "pl" y "bl"⁶².

También se nos menciona que la base fundamental de este método es:

-la captación total del contenido es decir, la aprehensión de las cosas es de manera global: primero se percibe el todo y después sus partes.

De esta manera se reconoce a simple vista cualquier objeto del medio ambiente; primero se aprende a conocer y a nombrar el conjunto y después a sus partes, por lo que en los libros de los alfabetizandos se emplean enunciados como:⁶³ "Las mariposas Monarca", "El Tren Bala de Japón", "Emiliano Zapata", etc.⁶⁴

Aquí cabe hacer dos aclaraciones. Por un lado, cómo es posible que se diga que el alumno aprende a nombrar el conjunto, cuando realmente lo que hace es memorizar o repetir el enunciado que leyó el orientador educativo, ya que el alumno no tiene los conocimientos para nombrar el enunciado; y por otro lado, cómo se

⁶⁰. Idem

⁶¹. Ibidem, 70

⁶². N.T. En la Unidad I del "Instructivo del orientador Educativo. Proyecto 10-14", se aborda la "r" y "rr" (lección 6) y la "dr" (lección 7).

⁶³. Ibidem, 34.

⁶⁴. N.T. Sustituí los ejemplos originales por algunos mencionados en el Instructivo del Orientador Educativo, porque los consideré más ilustrativos.

cree que se utiliza un lenguaje común cuando lo más seguro sea que el alfabetizando ni siquiera sepa dónde está Japón o quién fue Emiliano Zapata, y realmente no considero que podamos hablar de un lenguaje común por el simple hecho de haberse dado una plática introductoria al tema.

-El enunciado como unidad del lenguaje funciona como la unidad en la lectura porque un enunciado expresa una idea completa: "La soledad se va y tu serás feliz", "En mi comunidad las mujeres muelen el maíz", etc, lo que no hace una sílaba aislada: "sa", "pe", "li", etc. La imagen completa de un enunciado que se asocia con lo que representa, se retiene con mayor facilidad, que la simple representación abstracta de una sílaba.⁶⁵

El comentario que hacen sobre representaciones abstractas se me hace muy tajante, ya que de los métodos de alfabetización que conozco todos se remiten a palabras o enunciados para el aprendizaje de la lecto-escritura, y no se quedan únicamente en la repetición de letras o sílabas aisladas para su aprendizaje.

-La comprensión hace referencia a que todos los vocablos son signos que representan ideas de algo, por lo que, antes de enseñar una palabra o un enunciado, se tienen que realizar actividades que permitan al alfabetizando comprender claramente la idea de la palabra o enunciado que se va a aprender. Esto es, escuchar un texto o visualizar una imagen para que a partir de ello se realicen prácticas de expresión y comprensión como son: pláticas, narraciones, descripciones que conduzcan a la reflexión.⁶⁶

Es difícil hablar de reflexión cuando se abordan temas como los ya mencionados aquí, en donde el alumno carece de elementos para analizarlos porque se encuentran descontextualizados de su vida cotidiana.

⁶⁵. Idem.

⁶⁶. Ibidem, 35

Algunos comentarios finales:

Cuando realicé la visita al INEA se me dijo que a pesar de estar planeado este método para aplicarlo en grupo, su operatividad generalmente es individual por la poca población existente para la alfabetización.

Quiero aclarar que no estoy en contra de este método, pero sí de que el INEA lo aplique con los niños de la calle, pues quizá sea efectivo con quienes ingresan a un sistema escolarizado que "garantiza" cierta permanencia de los menores y cuenta con tiempo suficiente para la enseñanza de la lecto-escritura, pero no creo que los argumentos teóricos que plantea dicha institución, justifique la utilización de tal método con los niños de la calle.

VI. EXPERIENCIA DE ALFABETIZACIÓN CON NIÑOS CALLEJEROS.

En el tiempo que trabajé en la escuela de Hogares Providencia enseñé a leer-escribir y a realizar las operaciones básicas de matemáticas, a los niños que así lo requerían cuando ingresaban a esta institución.

En relación a la enseñanza de las matemáticas básicas (sumas, restas, multiplicaciones y divisiones) me apoyé en los libros de primaria que en ese entonces se manejaban por parte de la SEP, porque consideré que éstos respondían a las necesidades de los muchachos; en cuanto a la enseñanza de la lecto-escritura adecué mis conocimientos pedagógicos a las características particulares del sector con el que trabajé.

La enseñanza de las matemáticas básicas eran abordadas posteriormente a la de lecto-escritura, debido a que los niños callejeros poseen conocimientos prácticos de ella como consecuencia del contacto que tienen con el dinero.

En este capítulo presentaré: 1o. Los pasos que seguí para la enseñanza de la lecto-escritura; 2o. La justificación de la secuencia que utilicé de los mismos retomando conceptos de lecto-escritura que manejan algunos autores; 3o. Algunas sugerencias para la alfabetización de estos menores.

A. PROCEDIMIENTO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

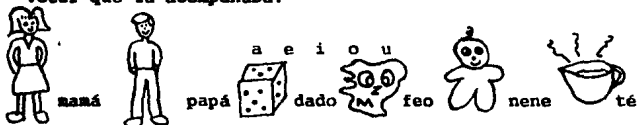
El procedimiento que utilicé en la enseñanza de la lecto-escritura fue aplicado en muchachos cuya edad fluctuaba de los 8 a los 16 años, siendo las clases individuales, 2 veces a la semana y con una duración de 45 minutos.

Los pasos que seguí a continuación se describen:

1o. Enseñanza de las vocales a,e,i,o,u.

2o. Mostraba simultáneamente seis familias silábicas, cada una asociada con el dibujo de una palabra (sustantivo común) que estaba formada únicamente por la familia correspondiente, lo cual permitía una asociación de dibujo-sonido. Además, cuando el niño no se acordaba del sonido de una sílaba la palabra ayudaba a que ubicara dentro de qué familia se encontraba ésta.

Presentando el cuadro que a continuación se muestra, el niño sacaba por lógica cómo sonaba cada sílaba de acuerdo a la vocal que la acompañaba.



ma	pa	da	fa	na	ta
me	pe	de	fe	ne	te
mi	pi	di	fi	ni	ti
mo	po	do	fo	no	to
mu	pu	du	fu	nu	tu

Estas sílabas fueron escogidas de acuerdo al siguiente criterio:

- Simplicidad.** Sílabas simples compuestas por una consonante y una vocal. Lo contrario sería la "ch", que está formado por dos consonantes, la "c" y la "h", y las sílabas compuestas con bra, pla, etc.
- Carencia de excepciones.** Contrario a la "r", la cual suena fuerte al principio de una palabra y suave cuando está en medio de la misma; o como la "g" y la "c" que suenan diferente cuando van acompañadas de la "e" y la "i".
- Diversidad.** Este grupo de familias silábicas nos permitía la formación de un gran número de nuevas palabras, lo que no sucede con la "ñ" o la "w".

d) Significado. Existen palabras con significado que sólo utilizan una de esas consonantes. Por ejemplo: "papá" sólo contiene la "p"; "dado" sólo contiene la "d"; y así sucesivamente.

La causa por la que utilicé palabras para abordar una letra se debe a que la lengua escrita son símbolos gráficos arbitrarios y convencionales en relación a la realidad que representan. "... Un segmento sonoro de una palabra no tiene por sí mismo un significado preciso ni una entidad individual de manera aislada; es necesario situarlo en un contexto significativo, en una palabra."⁶⁷

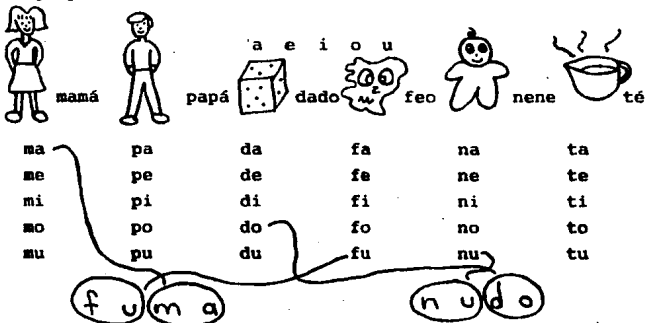
30. Se manejaban estas familias silábicas por un período de dos a tres semanas aproximadamente, lo que dependía del tiempo en que cada niño tardaba en:

a) Comprender que a una letra corresponde un sonido diferente. Basándonos en la teoría de Aurora Leal García podemos decir que a veces se presenta cierta dificultad para que el niño ligue el símbolo de la letra con su correspondiente sonido, ya que se requiere de un complejo proceso de simbolización para elaborar una relación entre esquemas gráficos (letras) con la realidad no perceptible visualmente (lengua oral).

b) Memorizar los símbolos. Para que el niño se familiarizara con estas primeras sílabas, se escribían algunas palabras y él iba localizando en el cuadro las sílabas que conformaban a éstas, hasta que podía leer la palabra completa.

⁶⁷. LEAL GARCIA, Aurora. Construcción de sistemas simbólicos
.- La lengua escrita como creación, p. 82.

Ejemplo:



40. Las demás fueron enseñadas en el orden siguiente, y siempre las presentaba asociadas a una palabra que está formada por la combinación de la nueva familia silábica con las vistas anteriormente. A partir de aquí se puede omitir el dibujo si no se considera necesario su utilización y el orden presentado no se tiene que seguir al pie de la letra.



bota

ba-va
be-ve
bi-vi
bo-vo
bu-vu

Se enseñaba simultáneamente por ser su sonido igual.



pelo

la
le
li
lo
lu

Esta familia silábica se abordaba después a pesar de ser sencilla, pues no existe un sustantivo común compuesto únicamente por esta sílaba, y porque forma parte de la "ll".



lla-ya Se mostraban simultáneamente por tener
lle-ye pronunciación igual.
lli-yi
llo-yo
llu-yu



sa-ca Estas sílabas se manejaban juntas, dándose una
se-ce que explicación de cuándo se usan unas u otras. Se
si-ci qui usaba el cuadro mostrado aquí para que el niño
so-co pudiera manejar esquemáticamente su uso. Por
su-cu su complejidad, esto se llevaba dos sesiones.

za Se enseñaba posteriormente a la "s" diciendo que
ze sonaba igual a ella.



zi
zo
zu



ha cha Se enseñaban simultáneamente. Primero la "h"
he che por su sencillez y después la "ch", para que
hi chi el niño se diera cuenta de que la unión de la
ho cho "c" con la "h" forman una letra con sonido
hu chu distinto a las que la componen. El que las
enseñara al mismo tiempo evitaba tener que
regresar a la h para después ver la "ch",
además de que ya se había visto la "c". Tiempo
de duración: 1 sesión.



ja-ga
je-ge que
ji-gi-gui
jo-go
ju-gu

Se presentaba este cuadro y se daba una
que explicación. Tiempo de duración: 2 sesiones.



ra-rra Se explicaba cuándo suena suave la "r" o
 re-rre cuándo suena fuerte, y qué hacer para que
 ri-rrí suene fuerte en medio. Tiempo de duración: 2
 ro-rro sesiones.
 ru-rru

La "x" y la "w" se abordaban hasta el último por su poco uso dentro del español. Tiempo de duración: 1 sesión.

50. Se presentaba el siguiente cuadro de sílabas compuestas, y se les daba una pequeña explicación para que ellos la sacaran por lógica.

pra	pla	bra	bla	cra	cla	fra	fla	dra
pre	ple	bre	ble	cre	cle	fre	fle	dre
pri	pli	bri	bli	cri	cli	fri	fli	dri
pro	plo	bro	blo	cro	clo	fro	flo	dfo
pru	plu	bru	blu	cru	clu	fru	flu	dru

A estas alturas de la enseñanza no es necesario ir asociando cada sílaba con una palabra, por lo que se le daba una lista de palabras que contuvieran este tipo de sílabas para que las leyeran.

60. Las mayúsculas se presentaban de acuerdo al abecedario, explicándoles su uso y cómo muchas de ellas se parecen a su minúscula.

Ej: A - a

B - b

C - c...

Posteriormente explicaré por qué no las enseñaba simultáneamente con las minúsculas. Tiempo de duración: 2 sesiones.

Es importante señalar que el tiempo de duración que puse en cada una de las sílabas puede variar dependiendo de la

comprensión y memorización de cada niño, por lo que el tiempo de aprendizaje de la lectura está determinado por el propio alumno.

- 7o. Después de dos meses el niño manejaba todas las letras del alfabeto y se procedía a la escritura por imitación. A este tipo de escritura la he llamado por imitación y no de copiado, porque por medio de ella el niño escribía oraciones que él mismo formaba, acordándose de cómo eran cuando las había aprendido a leer, lo cual es muy diferente al copiado de un texto o de oraciones que yo le hubiera podido poner.

B. JUSTIFICACION.

- ¿Por qué silábico?

Un método silábico favorece una mayor fluidez en la lectura; no es lo mismo que el niño lea "m-a-m-á" a que lea "ma-má". Por otro lado, la fluidez permite al niño captar con mayor facilidad el significado de la palabra que lee, y si "...leer es buscar significado..."⁶⁶ de nada serviría que se deletreara una palabra sin entender el significado de la misma. Por ello, no podemos reducir la adquisición de la lengua escrita a destrezas perceptivo-motrices, ya que "...la búsqueda de significado es la característica más importante del proceso de lectura..."⁶⁷

- ¿Qué pretendía con que el niño buscara las sílabas en el primer cuadro de familias silábicas, y por qué por lógica él tenía que sacar su pronunciación?

Si una de las características del niño callejero es

⁶⁶. FERREIRO, E. y GOMEZ PALACIOS, M. op. cit., p. 27.

⁶⁷. Ibidem, p. 24.

reaccionar con agresividad ante la autoridad, se tenía que buscar un método que lo hiciera participar en su aprendizaje a través del juego; además, al obtener el sonido de las sílabas utilizando su propia lógica, adquiriría una seguridad sobre su capacidad de aprendizaje.

Al respecto nos señalan los autores Logan y Logan que la forma natural del niño para aprender es la creatividad a través del juego y de la participación, y que para fomentar la creatividad en el niño es importante que posean una autoimagen positiva.

- ¿Por qué primero la lectura y después la escritura?

El enseñar conjuntamente la lectura y la escritura implica mayor tiempo para conocer todo el abecedario. Esto lo ví como una gran desventaja, ya que nadie me podía garantizar el tiempo de permanencia del menor dentro de la institución.

La única solución que encontré a esta limitante fué priorizar la lectura y dejar hasta el último la escritura; afortunadamente no detecté problemas de legibilidad o dificultades en el trazo de las letras con los niños que llegaron a la etapa de escritura por imitación.

Además si consideramos lo que nos dicen Emilia Ferreiro y Margarita Gómez en relación a que "... la actividad de escribir parece ser mucho más fácil de conceptualizar que la actividad de leer"⁷⁰, y que la lectura preside a la escritura, podemos darnos cuenta que no existe ningún obstáculo para enseñarlas por separado; en cambio sí posibilita el ahorro de tiempo para que el niño pueda leer en el menor tiempo posible.

- ¿Por qué clases individuales?

⁷⁰. Ibidem, p. 201

Las clases eran individuales por dos motivos:

- 1o. Las características de "valentía" y "agresividad" que tiene el niño callejero cuando se encuentra en grupo, desaparecen al abordarlo individualmente, lo que permite así un mejor aprovechamiento del tiempo cuando se trabaja con uno solo.
- 2o. Como ya se mencionó, el tiempo de permanencia en el niño callejero dentro de una institución se desconoce, por lo cual sería muy difícil conformar grupos homogéneos con los que se pudiera trabajar hasta el final.

- ¿Por qué 6 familias silábicas al principio?

En el tiempo que estuve trabajando con niños callejeros me di cuenta que poseen una capacidad retentiva admirable, manifestándola sobre todo en aquello que les puede ser útil. Aproveché esa capacidad para iniciar con 6 sílabas, lo que a su vez les permitía poder formar, desde el inicio, gran cantidad de palabras y de esta forma sentir que lo que aprendían les servía. Esto último es de suma importancia, pues ya que lo que no perciben como algo práctico no les interesa.

El priorizar que pudieran formar una gran cantidad de palabras me llevó a posponer la enseñanza de las mayúsculas, pues si se las hubiera presentado simultáneamente con las minúsculas, tendrían que haber visualizado 12 letras en lugar de 6.

Por último, quiero destacar que los pasos que seguí en la enseñanza de la lecto-escritura y la manera en que los apliqué no obstaculizan ni van en contra de la filosofía y forma de trabajar de las instituciones mencionadas, razón por lo cual cualquier trabajo posterior que se quisiera realizar con los niños callejeros alfabetizados sería posible. Además, los pasos que utilicé se eligieron y se aplicaron con base en las

características particulares que tiene el niño callero. Esto último haría difícil que el procedimiento aplicado se pudiera someter a un tipo de evaluación.

VII. CONCLUSIONES.

Las instituciones dedicadas a atender al niño callejero y la elaboración de programas dirigidos a esta parte de la población responden a la gran cantidad que hay de estos menores en México y a las características particulares que presentan los mismos.

Podemos decir que existe gran diversidad en el tipo de trabajo que realiza cada una de esas instituciones, y que la labor que cada una de ellas desempeña está sumamente ligada a la filosofía que profesan y a la concepción que tienen sobre el niño callejero.

Las diferentes posiciones de las instituciones ante esos conceptos también se reflejan en la educación formal que proporcionan a los menores, incluyendo el aspecto de alfabetización.

En relación a ese último punto encontramos que ninguna de las instituciones contempla dentro de su plan de trabajo la atención del niño callejero analfabeta, y que no existe ninguna propuesta metodológica para la enseñanza de la lecto-escritura que para su aplicación tome en cuenta las características de estos menores.

En cuanto a cómo hacer frente a la problemática del niño callejero analfabeta, considerando que son muy pocos los que han tenido algún tipo de relación con cualquiera de las instituciones, podemos concluir que para alfabetizarlos se requieren dos niveles de trabajo: Uno orientado a los que ingresan a una institución y el otro a los que se encuentran en la calle.

La instancia educativa más adecuada para la alfabetización de estos menores es el INEA, por lo que no es necesario crear un organismo dedicado exclusivamente con ese propósito.

Para lograr lo anterior, el INEA debe trabajar conjuntamente con las instituciones citadas con el fin de elaborar lineamientos

generales de trabajo; esto no significa que sea necesario crear una nueva metodología ya que "...en general, los niños parecen aprender a leer casi con cualquier método..."⁷¹, sino que para realizar el trabajo se deben tomar en cuenta algunas de las características de esta parte de la población (continuo cambio de domicilio, agresividad y comportamiento de valentía dentro del grupo), para adecuar la enseñanza de la lecto-escritura a éstas.

Algunos de los puntos que serían importantes considerar para que el aprendizaje de la lectura sea en el menor tiempo posible son los siguientes: que la enseñanza de la lecto-escritura fuera impartida individualmente; darle mayor prioridad a la lectura que a la escritura; que el niño participe en su aprendizaje y aprovechar su capacidad retentiva.

En relación a la alfabetización dirigida a los menores que han ingresado a alguna de las instituciones, considero que se puede continuar trabajando en coordinación con el INEA, como hasta la fecha se ha venido haciendo.

Sin embargo, la única forma de alfabetizar a los niños que permanecen en la calle es atenderlos dentro de su propio entorno; una alternativa para lograr esto sería promover en los estudiantes de carreras humanitarias que pagaran así su servicio social.

Para que lo anterior funcionara, el INEA se tendría que encargar de preparar a los posibles profesores, tanto en lo que corresponde a la enseñanza de la lecto-escritura, como en lo referente a las características del niño callejero. Es importante que en esta preparación el INEA ponga más énfasis en el segundo elemento, con el objeto de fomentar entre los maestros el respeto por la forma de ser del niño callejero.

⁷¹. Ibidem, p. 234.

Por su parte, a las instituciones que trabajan en la calle les correspondería detectar a los niños analfabetas y canalizarlos con los profesores.

Por último, cabe señalar que si bien en este escrito se abordó la problemática del niño callejero analfabeta, no por ello es menos importante la búsqueda de alternativas a nivel primaria que respondieran a las características e intereses de esta parte de la población.

ANEXO

**Convención sobre los
Derechos del Niño⁷²**

Artículo 28

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberían en particular:
 - a) Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos;
 - b) Fomentar el desarrollo, en sus distintas formas, de la enseñanza secundaria, incluida la enseñanza general y profesional, hacer que todos los niños dispongan de ello y tengan acceso a ella y adoptar medidas apropiadas tales como la implantación de la enseñanza gratuita y la concesión de asistencia financiera en su caso de necesidad;
 - c) Hacer la enseñanza superior accesible a todos, sobre la base de la capacidad, por cuantos medios sean apropiados;
 - d) Hacer que todos los niños dispongan de información y orientación en cuestiones educacionales y profesionales y tengan acceso a ellas;
 - e) Adoptar medidas para fomentar la asistencia regular a las escuelas y reducir las tasas de deserción escolar.
2. Los Estados Partes adoptarán cuantas medidas sean adecuadas para velar porque la disciplina escolar se administre de modo compatible con la dignidad humana del niño y de conformidad con la presente Convención.
3. Los Estados Partes fomentarán y alentarán la cooperación internacional en cuestiones de educación, en particular a fin de contribuir a eliminar la ignorancia y el analfabetismo en todo el mundo y de facilitar el acceso a los conocimientos técnicos y a los métodos modernos de enseñanza. A este respecto, se tendrán especialmente en cuenta las necesidades de los países en desarrollo.

⁷². "Convención sobre los Derechos del Niño" publicado por UNESCO, p. 19.

BIBLIOGRAFIA

N.T. Nota del traductor.
 s.r.b. Sin referencia bibliográfica.
 s.p. Sin página.

1. "Alfabetización funcional para adultos.- Manual del conductor." Elaborado por INEA. México, 1981. s/p.
2. ANDERSEN, dan W. Enseñanza de la escritura. Nueva Pedagogía, 4. Librería del Colegio. Argentina 1970. p.p. 39.
3. "Atención al niño callejero de la Ciudad de México". Elaborado por Protección Social. s.r.b. p.p. 27.
4. BARBE WALTER, B. La educación del niño excepcional. Ed. Troquel. Argentina, 1968. p.p. 136.
5. BARREIRO, Julio. La educación popular y el proceso de concientización. 7a. ed. Ed. Siglo XXI. México 1980. p.p. 161.
6. "Ciudad de México: Estudio de los niños callejeros". Elaborado por Comisión para el estudio del niño callejero. México, 1992. p.p. 58.
7. "Convención sobre los Derechos del Niño" publicado por UNESCO. México, 1990. p. 19.
8. COOK-GUMPERZ, Jenny. La construcción social de la alfabetización. Col. Temas de educación, Paidós. M.E.C. Barcelona España, 1988. p.p. 277.
9. "Decreto Promulgatorio de la Convención sobre los Derechos del niño" publicado por UNICEF. México, 1990. p.p. 34.
10. DEL PINO, Flores. El proceso de adquisición de la lecto-escritura. Análisis comparativo de dos concepciones teóricas. Tesina. México, 1987. p.p. 61.
11. Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado. México, 1980. p. 47.
12. DORANTES, Benito; SANCHEZ, Dolores; et. al. Normas generales de hogares y reclamo de la junta de honor. Mimeo. México, 1987. p.p. 6.
13. FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIOS, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. 6a. ed. México, 1988. p.p. 353.

14. "Fideicomiso de apoyo a los programas en favor de los niños de la calle de la Ciudad de México". Elaborado por Banco del Atlántico. Mimeo. s.r.b. p.p. 3.
15. FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. Ed. Siglo XXI, 20a. ed. México, 1977. p.p. 151.
16. FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Ed. Siglo XXI, 28a. ed. México, 1982. p.p. 245.
17. GARCIA, Brígida; MUNOZ, Humberto; de OLIVEIRA, Orlandina. Hogares y trabajadores en la Ciudad de México. Col. de México UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales. México, 1982. p. 7-11 y 169-180.
18. GARCIA DURAN, Alejandro. Características del niño callejero. Mimeo. México, 1988. p.p. 8.
19. GARCIA DURAN, Alejandro. La porción olvidada de la niñez mexicana.- Los 400 hijos del padrecito Chinchachoma. 6a. ed. México 1992. p.p. 270.
20. GARCIA, Guillermo. "La relación pedagógica como vínculo liberador" en La educación como práctica social. Axis, Buenos Aires Argentina, 1975. p. 63-84.
21. GARZA GONZALEZ, Beatriz. Revisión crítica de la aplicación del método psicossocial de Paulo Freire, en la alfabetización de adultos en México. Tesina. México, 1988. p.p. 115.
22. GATES, Arthur. Enseñanza de la lectura. Librería del Colegio. A.I.D. Argentina, 1970. p.p. 46.
23. GATES, Arthur; BURROWS; et. al. Didáctica especiales de la escuela primaria y del jardín de infantes. Librería del Colegio. Buenos Aires Argentina, 1970. p.p. 402.
24. GILBERT, Roger. "La renovación por las escuelas nuevas" en Las ideas actuales en pedagogía. Ed. Grijalbo. México. 1977. p. 83-112.
25. GIANGI, Shibotto. Niños trabajadores. Ed. Manthor. Lima, Perú, 1990. p. 96-194.
26. "Instructivo del Orientador Educativo. Proyecto 10-14". Elaborado por INEA. México, 1992. p.p. 65.
27. IRIZAR ROJAS, José. Alfabetización cambio social. Tesis. México, 1975. p.p. 224.

28. "J.J. Fernández de Lizardi.- Casa de la Juventud". Elaborado por Protección Social. s.r.b. p.p. 23.
29. KHOL, Herbert R. Autoritarismo y libertad en la enseñanza. Ed. Ariel. Barcelona, 1972. p.p. 130.
30. "La semilla". Elaborado por Protección Social. s.r.b. p.p. 23.
31. LEAL GARCIA, Aurora. Construcción de sistemas simbólicos: la lengua escrita como creación. Ed. Gedisa, España, 1987.
32. LOGAN, Lullian M. y LOGAN, Vigil G. Estrategias para una enseñanza creativa. Ed. Oikos-Tau. Barcelona, 1980. p.p. 335.
33. LOPEZ ECHEVERRI, Ovidio. Menor en situación extraordinaria.- Acciones, logros y perspectivas en favor de los niños trabajadores y de la calle. UNICEF. México, 1990. p.p. 96.
34. "Los niños de la calle.- Una realidad de la Ciudad de México." Elaborado por Fideicomiso para los programas en favor de los niños de la calle. Compiladora Norma Barreiro García. México, 1992. p.p. 111.
35. MARIAN CHAVEZ, Enriqueta. Aportaciones de la aplicación del método de globalización en la enseñanza de la lectura-escritura para adultos. Tesina. México, 1977. p.p. 30.
36. MERODIO LOPEZ, Begoña. Análisis sociológico del menor en situación extraordinaria el caso de la Ciudad de México. Tesis. México, 1990. p. 161-164.
37. PAZ FELIX, Teddie. "¿Para que crear un centro que reúna la información que atañe a estos niños y jóvenes?". En: Boletín Informativo. Elaborado por Centro de Documentación sobre niños de y en la calle. México, sin fecha. p. 2.
38. Pbro. MARGALEF, José. El proceso educativo de los niños de hogares. Mimeo. México, 1987. p.p. 3.
39. Pbro. MARGALEF, José. La junta de hogar. Mimeo. México, 1987. p.p. 2.
40. Pbro. MARGALEF, José. Pedagogía para el niño callejero. Mimeo. México, 1987. p.p. 3.
41. "Programa MESE". Elaborado por DIF. s.r.b. p. 32-40.
42. SAURI, Gerardo; VIDALES, Moises y SAUCEDO, José Luis. El concepto niño callejero. Folleto elaborado por EDNICA. Sin fecha. p.p. 10.

43. SAURI, Gerardo. "Tratado de libre comercio y niños callejeros". En: Cuaderno de Reflexión No. 1. EDNICA. México, 1992.
44. SAURI, Gerardo. "EDNICA". Mimeo. s.r.b.
45. "Taller de joyería". Elaborado por Protección Social. s.r.b. p.p. 15.
46. URIBE TORRES, Dolores; URIBE TORRES, Ana María; et. al. Didáctica de la lectura-escritura fundamentos biopsicosociales. Ediciones Oasis, S.A. México, 1970. p.p. 386.
47. WEBER, José. La alfabetización en Hispano-América. 11a. ed. México 1972. p.p. 277.
48. YOPO, Boris. Drama y alternativa de los niños abandonados en América Latina. Mimeo. México, 1987. p.p. 8.