

Universidad Nacional
Autónoma de México.

318503

2⁵
eje.

Universidad Intercontinental
Escuela de Arquitectura.

EMBAJADA DE ESPAÑA
EN MÉXICO



TESIS

Que para obtener el título de:

ARQUITECTO

Presenta:

ARTURO SANJURJO CONCHESO

México D.F.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1994



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ARQ. ENRIQUE MENDIOLA ARCE

DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO

ARQ. JUAN MANUEL TOVAR CALVILLO

AGRADECIMIENTOS

A mis padres por la formación, educación y apoyo incondicional y sobre todo por su cariño.

A mis abuelos en su memoria y en mi recuerdo.

A mis hermanas por ser la guía complementaria de mi desarrollo profesional.

A mis tíos por su incondicional y gran apoyo.

A mis profesores por compartir sus conocimientos.

A todos los que me brindaron su ayuda y apoyo para poder realizar este trabajo.

I N D I C E

1. Presentación	1
2. Introducción	3
3. Justificación	5
4. Antecedentes	6
5. Análisis de la Arquitectura	8
6. Ubicación	10
7. Objetivos del Programa	15
8. Programa Arquitectónico	18
9. Memoria Descriptiva	23
10. Bibliografía	30
11. Proyecto Arquitectónico	31

PRESENTACIÓN

Tiempo atrás, el arte había sido definido en función del bien o de la verdad, expresando, frase atribuida a Platón, que el arte era "El esplendor de la Verdad", y preguntar acerca del arte su pone inmiscuirse en los terrenos de la filosofía. Sin embargo es importante señalar que casi conjuntamente con el surgimiento histórico de la filosofía se ofrecen respuestas acerca de la arquitectura, que es a su manera un hecho artístico.

En cuanto al arte, la arquitectura es algo más que una respuesta a una exigencia puramente funcional, inscrita en un programa de construcción, la arquitectura es parte y expresión de una cultura.

Los elementos de forma y espacio se presentan en consecuencia, no como fines en sí mismos, sino como medios para resolver un problema en respuesta a condiciones de funcionalidad, intencionalidad, la búsqueda de un lenguaje conceptual, el contexto, etc.

La arquitectura se concibe y se realiza como respuesta a una serie de condiciones previamente-

existentes, que se ha construido a través de la vida en el medio ambiente del hombre.

Los asentamientos humanos consecuencia de la explosión demográfica han generado complejos fenómenos urbanos que demandan nuevas estructuras que permitan lograr mayor eficiencia en la realización de las diferentes tareas de la sociedad. Estos nuevos ordenamientos implican la necesidad de generar espacios arquitectónicos con características propias.

INTRODUCCIÓN

En el año de 1492, con el descubrimiento de América, se abre la puerta a las primeras relaciones entre México y España, cuando Cristobal Colón patrocinado por los Reyes Católicos, en busca de nuevas rutas a la India, llegó a costas americanas descubriendo un nuevo continente rico en diferentes productos y algunos totalmente desconocidos en Europa.

De aquí la idea de conquista que al llegar a los españoles a costas mexicanas, se dan cuenta de la enorme riqueza y de la gran fuerza e inteligencia con que contaban los indígenas.

Empiezan a forjarse los primeros pasos de una nación: México.

Surgen los conflictos y México busca ser una nación libre, con lo cual, empiezan los primeros intercambios culturales, sociales, políticos y económicos.

Ya con el paso de los europeos por América y México habiéndose independizado (1810), persisten algunos valores europeos y comienzan las relaciones entre estos dos países.

Mientras tanto, con el tiempo, empiezan una serie de conflictos internos, como la Revolución Mexicana (1910) y la guerra Civil Española (1937) junto esta con la Segunda Guerra Mundial. A causa de la Guerra Civil Española, la salida de ciudadanos españoles al extranjero, principalmente a México, el cuál ayuda al pueblo español abriendo sus puertas dando refugio. Empieza a haber una relación más estrecha, de la cuál, se le considera a México como un país hermano.

De esta manera y buscando acrecentar más los estrechos lazos que unen a estas dos naciones, la idea de hacer El edificio de la Embajada de España en México y conmemorando además el 500 aniversario del Descubrimiento de América (1492-1992), incrementando así, las relaciones e intercambios políticos, culturales, técnicos, económicos, etc.

JUSTIFICACIÓN

Puesto que todas las dependencias de la Representación Oficial Española están disgregadas y un poco alejadas unas de otras, se planeó hace unos años centralizar estas dependencias en un solo edificio, pero no se llevó a cabo por problemas económicos. Actualmente, ya que han disminuido estos problemas, se vuelve a proponer, y, apoyando a la economía mexicana, con la adhesión de la Cámara de Comercio Española, con el incremento de las exportaciones e importaciones que requieran los dos mercados, y así tener intercambios de diferentes productos. De esta manera, habiendo éste intercambio político, técnico, cultural y económico, aprovechando la apertura de fronteras, mi propuesta de la representación oficial Española en México, "La Embajada de España en México".

Además se busca que por medio de la adhesión de la Cámara de Comercio Española, abra las puertas de la embajada a salas de exposiciones, donde se podrán ver diferentes productos de carácter técnico-cultural.

ANTECEDENTES

El 18 de marzo de 1977 el Presidente de la República Española en el exilio, José Maldonado, en presencia del Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Licenciado José López Portillo, dió a conocer en la residencia oficial de Los Pinos de la Ciudad de México, la cancelación de las relaciones diplomáticas entre ambos gobiernos. Estas fueron sus palabras: "Por mi parte expreso una vez más mi reconocimiento, al pueblo y al gobierno de México por la ejemplar solidaridad que han tenido con la República Española y con nuestros compatriotas que fueron fraternalmente acogidos en este país. El Presidente de México, Licenciado José López Portillo y yo, convenimos hoy cancelar las relaciones diplomáticas que sostenían ambos gobiernos. Las instituciones de la República Española proseguirán, como hasta ahora, luchando por el restablecimiento de la libertad y la democracia hasta que el pueblo español, a quien compete con carácter ejecutivo la concesión de la legitimidad del poder, haya podido establecer un nuevo régimen por medio de elecciones homologables como las que se celebran en los demás

países de la comunidad europea a la que España aspira a pertenecer. Por último, quiero declarar - que le he manifestado al Presidente López Portillo que tengo la seguridad de que en el futuro serán los republicanos españoles quienes en mejor forma velarán por los intereses de los mexicanos en España".

El día 28 siguiente los ministros de Relaciones Exteriores de México, Santiago Roel, y de España, Marcelino Oreja, anunciaron en París el establecimiento de relaciones diplomáticas entre el gobierno de México y la monarquía española, con el rango de EMBAJADA.

Santiago Roel y Marcelino Oreja, intercambiaron las notas protocolarias mediante las cuales quedaron establecidas las relaciones entre los gobiernos de López Portillo y el Rey Juan Carlos I.

Del 24 al 26 de abril hizo una visita oficial a México el presidente de la monarquía, Adolfo Suárez, quien examinó con el presidente López Portillo al decir del comunicado conjunto, "La amplia gama de posibilidades que se abren ante México y España para dar un vigoroso impulso a las relaciones".

Comercio, supresión de visas, turismo, intercambio cultural, cooperación económica, industrial, técnica, científica y pesquera.

ARQUITECTURA

El panorama de la arquitectura mexicana es - muy variado y prolífico. A una fuerte tradición-racionalista, se irán sucediendo diversas alternativas culturales.

Se pretende que las proporciones de los edificios correspondan a las de los edificios antiguos mexicanos, respetando ciertos valores que son permanentes en México, derivados de la misma lógica de intervención arquitectónica en el medio y que se mantienen a través de la arquitectura prehispánica, la colonial y la contemporánea: respeto por el paisaje, generosidad de los espacios interiores y exteriores, respeto por la textura y color, énfasis en la calidad artesanal de los acabados.

El proyecto de un lenguaje arquitectónico adecuado a España, se basaría en la búsqueda de una arquitectura nacional que, entroncando con la herencia clasicista, sublimase lo rural y lo antiguo, lo folklórico y lo historicista.

La búsqueda de un método compositivo que defina el todo a través de las partes cualificando el

edificio a través de la calidad de los elementos-
de la gran escala; el énfasis puesto en la calidad
del trabajo artesanal y el uso de materiales. Los
espacios intermedios como accesos, patios y escale
ras.

Las salidas de un marcado carácter personal
basadas en las síntesis poéticas y artesanales de
las arquitecturas populares y de las aportaciones
de la arquitectura contemporánea.

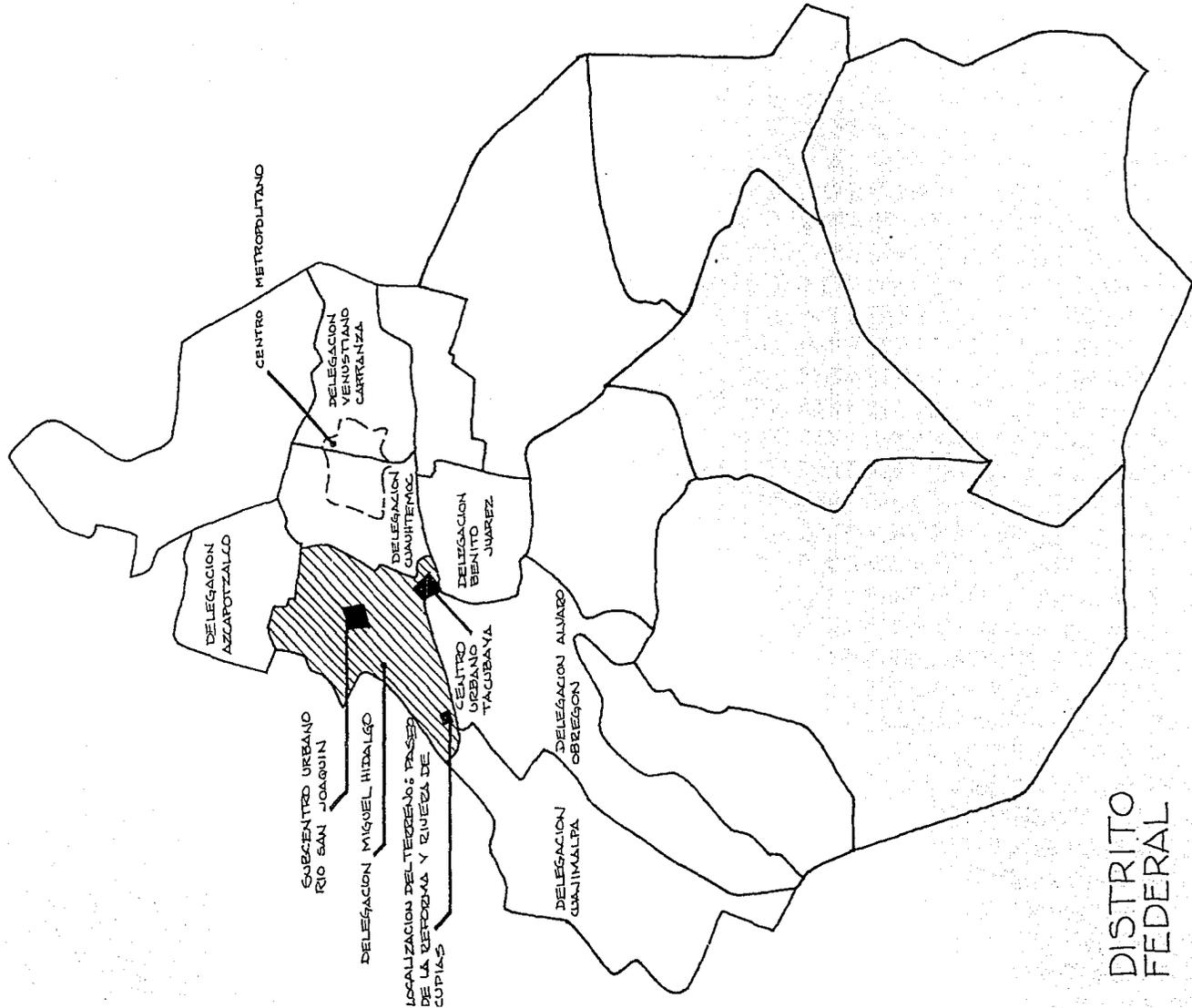
UBICACIÓN

El terreno situado en Paseo de la Reforma es quina con Ribera de Cupia, colonia Real de las Lomas, cuenta con una excelente infraestructura, empezando con las vías rápidas de acceso Paseo de la Reforma y Avenida Constituyentes, con la construcción de un paso a desnivel entre estas dos avenidas, servicios de agua potable, drenaje y alcantarillado, energía eléctrica, alumbrado público, pavimentación y transporte público.

El terreno está situado en zona de densidad-baja, vivienda costo alto, donde el uso de suelo está condicionado.

El título cuarto del Reglamento de Construcciones, Licencias y autorizaciones, Art. 53, inciso II, donde tienen licencia de uso de suelo con dictamen de aprobatorio, el caso b) Oficinas de más de 20,000 m² y representaciones oficiales y embajadas.

Puesto que no se permiten edificaciones de más de tres niveles, y el contexto general es de casas habitación, con densidad de 50 hab./Ha., se propone un proyecto de dos niveles.



DISTRITO FEDERAL



VISTA EXTERIOR DEL TERRENO.



VISTA INTERIOR DEL TERRENO.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Puesto que las dependencias de la embajada están disgregadas por varios puntos de la ciudad, el objetivo es, centralizar los servicios de la embajada en un solo edificio y la adhesión de la Cámara de Comercio, para proporcionar los diferentes servicios como permisos de exportación e importación, becas, intercambios técnicos, científicos, culturales, etc.

OBJETIVOS DE OPERACIÓN

Al centralizar los servicios se tendrán más facilidades de los usos de estos con la interacción de todos.

Las principales funciones de las dependencias de la embajada son:

- Representación del gobierno español en México.
- Intercambios políticos, culturales, económicos y tecnológicos.
- Acrecentar las relaciones entre éstos dos países.

- Cuidar los intereses de la colonia española en México.
- Incrementar las importaciones y exportaciones entre México y España.
- Promover los avances científicos y tecnológicos.
- Funciones administrativas como becas, pasaportes, permisos, etc.

DEPARTAMENTOS

Departamento Político.

Se encarga de atender asuntos generales de la embajada, respetar los principios del derecho internacional, incrementar la amistad entre los dos países y cooperar en el desarrollo técnico del país.

Departamento Económico.

Incrementa el avance económico y comercial a través de los organismos públicos y privados.

Departamento Administrativo.

Organiza la embajada tanto en aspectos económicos como de seguridad.

Departamento de Prensa.

Difusión de los asuntos de la información política, comercial, cultural y científica. Informa al país del cual depende, el avance o desarrollo del país en que trabaja.

Departamento Militar.

Representa a las fuerzas armadas de su país, intercambios de personal y entrenamientos.

Consulado.

Atiende los asuntos generales, tanto legales como trámites a turistas y trabajadores.

PROGRAMA

En vista de las necesidades de la embajada y la integración de la Cámara de Comercio, se obtuvieron cuatro zonas.

- I. Cancillería
- II. Cámara de Comercio
- III. Recepciones
- IV. Seguridad

Dentro de estas zonas encontramos diferentes locales como oficinas, áreas secretariales, áreas públicas, exposiciones, auditorio, cafeterías, sanitarios, bodegas de usos múltiples, salón de recepciones, laboratorios fotográficos, cuarto de máquinas, patios de servicio y estacionamiento público y privado.

Por lo tanto el programa arquitectónico quedará de la siguiente manera:

CANCILLERÍA ZONA A

- Privado embajador, closet, baño, jacuzzi, vapor, gimnasio y elevador privado.
- Zona secretarial.
- Sala de espera.
- Privado consejero asuntos políticos, con baño.
- Secretaria.
- Sala de espera.
- Privado consejero transportes y turismo, con baño.
- Secretaria.
- Sala de espera.
- Privado primer secretario, con baño.
- secretaria.
- Sala de espera.
- Privado segundo secretario, con baño.
- Secretaria.
- Sala de espera.
- Privado agregado cultural, con baño.
- Secretaria.
- Sala de espera.
- Privado del consul, con baño.
- Secretaria.
- Sala de Espera.

- Privado agregado de prensa, con baño.
- Secretaria.
- Sala de espera.
- Privado agregado militar, con baño.
- Secretaria.
- Sala de espera.
- Privado del contador, con baño.
- Secretaria.
- Sala de espera.

CANCILLERÍA ZONA B

- Sala de juntas.
- Biblioteca
- Cuarto de computo, radio y telex.
- Sanitarios públicos.

CANCILLERÍA ZONA C

- Vestibulo general, control, recepción e informes.
- Sanitarios públicos.

CANCILLERÍA ZONA D

- Conmutador de teléfono.
- Bodega de limpieza con fregadero.
- Bodega general.
- Fotocopiado y mimeógrafo.
- Laboratorio de fotografía.
- Zona de carga y descarga junto a bodega.
- Cuarto de Máquinas.
- Estacionamiento para 30 automóviles.

CÁMARA DE COMERCIO.

- Director con baño.
- secretaria.
- Sala de espera.
- Subdirector con baño.
- Secretaria.
- Sala de juntas.
- Zona secretarial.
- Archivo.
- Sala de cómputo.
- Zona de exposiciones.
- Auditorio 100 personas.

RECEPCIONES ZONA A

- Guardarropa.
- Salón de recepciones para 200 personas.
- Cafetería para 24 personas.

RECEPCIONES ZONA B

- Cocina.
- Bodega de vajillas y manteles.
- Despensa.
- Frigorífico y congelador.
- Patio se servicio.

SEGURIDAD

- Control y vigilancia.
- Cuarto de circuito cerrado.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto.

Los principales factores de diseño del edificio de "La Embajada de España en México" son los de la integración de las actividades de la representación diplomática española, uniéndose la Cámara de Comercio Española, tomando en cuenta las necesidades actuales y de apertura de fronteras al comercio e inversiones con empresas mexicanas.

Se busca la integración de los símbolos conceptuales de España a un proyecto arquitectónico-comenzando con dos ejes principales de composición, complementándose con esos símbolos conceptuales - del patio sevillano interior y los torreones de las antiguas fortificaciones o la plaza de toros.

La primera limitante reglamentaria es la altura, de no más de tres niveles por lo cual se propone un edificio desarrollado horizontalmente y - por otro lado, restricciones de área sin construir con respecto a los metros cuadrados del terreno, el cual no debe ser menor del 27.5%.

Comenzando del primer eje compositivo, que - por estar el terreno en esquina, se buscó darle

cierta importancia a la misma con el acceso al edificio, con un giro a 45° del paramento de la avenida principal. Entrando al vestíbulo se parte el eje para dar dos secciones; una de atención al público y otra de eventos privados.

La sección de atención al público, comenzando en el vestíbulo con una barra de información y vigilancia, sala de exposiciones abiertas y cerradas, biblioteca, la Cámara de Comercio, servicios de fotocopiado y sanitarios públicos.

La segunda sección, de eventos privados, cuenta en la planta baja con un salón de recepciones ó usos múltiples con servicio de cocina para banquetes, una cafetería y patio de servicio. El siguiente nivel cuenta con un pequeño auditorio y por ser esta sección la dominante en el concepto y darle jerarquía, el privado del embajador.

En el siguiente nivel de la sección de atención al público están los privados de los agregados sala de cómputo, y sanitarios públicos.

En el sótano, estacionamiento público con cajones para minusválidos, elevador público y privado, estacionamiento privado del embajador y cuarto de máquinas.

Estructura.

Por las características del terreno considerado en Zona I, de lomeríos, cuya resistencia es de 13 ton./m², se consideró en la sección de atención al público una cimentación a base de zapatas aisladas con contratraves y travas de liga de concreto armado.

La estructura se resolvió a base de marcos rígidos de concreto armado para obtener una mayor flexibilidad en planta. El sistema de entrepiso es de losas planas de concreto armado, todo con una resistencia de $f'c=200$ Kg./cm². Los muros de block hueco para obtener un mayor aislante térmico y acústico.

La sección de eventos privados con cimentación de zapatas corridas y muros de carga de concreto armado, con armaduras de acero de alma abierta para permitir el paso de ductos, un anillo de compresión al centro y entrepiso de losacero.

En el elemento de transición cubierto con una estructura tridimensional y placas de siporex, y el patio central a base de domos de cañón con entradas del flujo de aire para ventilación.

Instalación Sanitaria.

Los recorridos de descarga se resolvieron por medio de los ductos y los falsos plafones.

Se utilizará tubería de P.V.C. tipo sanitaria y fierro fundido fo.fo. en interiores con 2% de pendiente mínima.

En exteriores se utilizará tubo de albañal de 300 mm. de diametro con 2% de pendiente mínima.

Registros y pozos de visita a cada 10 mts., la tubería de aguas negras tendrá una distancia mínima de 1.50 mts. a la cisterna, en caso contrario se utilizará tubo de fo.fo. atrincherado con dos muretes de tabique.

Las descargas de aguas negras se mandarán al drenaje municipal.

La recuperación de agua pluvial por medio de tubería de P.V.C. o fo.fo. de 4" de diametro por cada 100 m² de azotea, una bajada, conducida a un sistema de filtrado con grava gruesa, grava fina y tezontle, con un depósito de residuos y conectado a una cisterna para su almacenamiento, cárcamo de tormenta.

La capacidad de la cisterna del cárcamo de tormenta será de 75 m³.

Instalación Hidráulica.

Para el abastecimiento de agua al edificio se consideró un consumo de 20 lts./m²/día. Con una toma de 25 mm. se propone una cisterna de doble - celda, una para el consumo diario y otra de reserva de la red contra incendio, con una capacidad de 174 m³ de los cuales 34 m³ son de la red contra - incendio, que tendrá conectada directamente dos - bombas autocebantes, una eléctrica y una de combustión.

Para el abastecimiento al edificio se propone un sistema hidroneumático de 1000 lts. de capacidad con calderas de gas con salidas de 64 mm. de diametro y distribución con tubo de cobre por medio de ductos y plafones, recubierto el de agua caliente con lana de fibra de vidrio u otro material aislante de calor.

Instalación Eléctrica.

Se utilizará una corriente trifásica a cuatro hilos, tres de corriente y uno neutro, puesto que se tienen cargas monofásicas como cargas trifásicas como bombas, equipos de aire acondicionado, equipo de circuito cerrado, computadoras, etc.

Se propusieron una planta de emergencia de - combustión de 50 Kw y capacitores de 25 KVa.

Se utilizará tubo flexible para las instalaciones ahogadas de P.V.C. y tubo de acero de pared gruesa para instalaciones que solo estén sobrepuestas, para maquinaria se utilizará tubo flexible de acero.

Instalaciones Especiales.

El edificio contará con una unidad de aire acondicionado de control integral, con ductos de lámina galvanizada con compuertas automáticas de - cierre a temperaturas superiores a los 60° C.

Sistema contra incendio con gabinetes con manguera de 38 mm. con una presión de 3.5 Kg./cm² cubriendo un radio de 30 mts. ubicados preferentemente cerca de los cubos de escaleras y en áreas de mayor riesgo, y un extintor de polvo químico ABC a cada 30 mts. de distancia.

Cámaras de circuito cerrado de señal continua con pantallas y tablero de control ubicados en el cuarto de vigilancia.

Líneas telefónicas con conmutador digital y teléfonos públicos.

Instalación de gas para suministro de calderas y cocina, un tanque de 1,500 lts. ubicado en el exterior del edificio con muros de protección.

Acabados.

En plafones se utilizarán falsos plafones marca Construplas sujetos con perfiles de aluminio, el plafón tipo acústico.

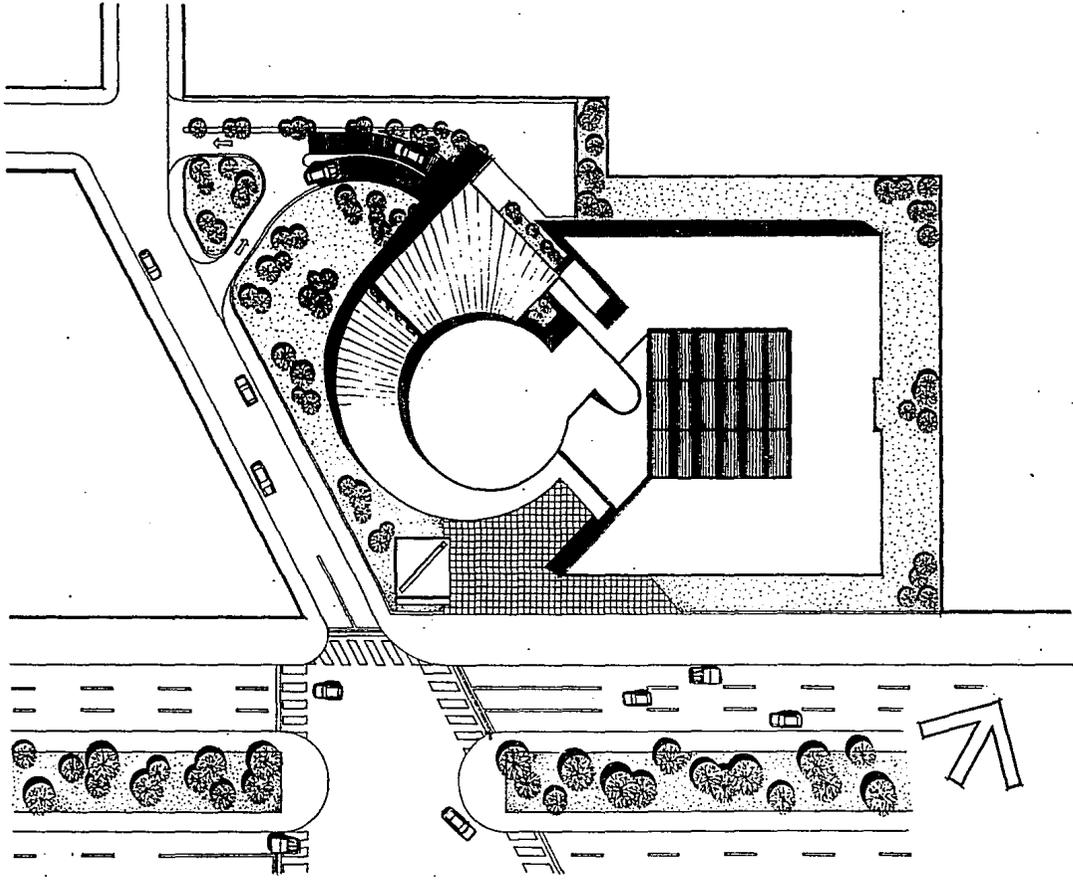
En muros exteriores se propone utilizar Pietraplast veneciano de grano fino de Corev.

En muros interiores se propone pasta de Corev con diferentes acabados para quitarle monotonía y de diferentes colores.

En pisos se proponen alfombras en los privados loseta cerámica en interiores, y en la zona de exposiciones temporales y la plaza de acceso loseta de piedra de cantera ó adoquín.

BIBLIOGRAFÍA

- Enciclopedia de México
Tomo 3, 3a. Edición, 1977
México D.F.
- Enciclopedia de México
Tomo 8, 3a. Edición, 1977
México D.F.
- Taller de Arquitectura
Ricardo Boffil, Ed. Gili, 1974
Barcelona, España.
- Traza, Temas de arquitectura y Urbanismo
Publicación de investigación, Difusión y
Estudios de Arquitectura, 1983
México D.F.
- Historia de la Arquitectura Moderna
Leonardo Benevolo, 5a. Edición ampliada,
Ed. Gili, 1982
Barcelona, España.



Nº 2

EMBAJADA DE ESPAÑA

TEBIS PROFESIONAL · ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARTURO SANJURJO

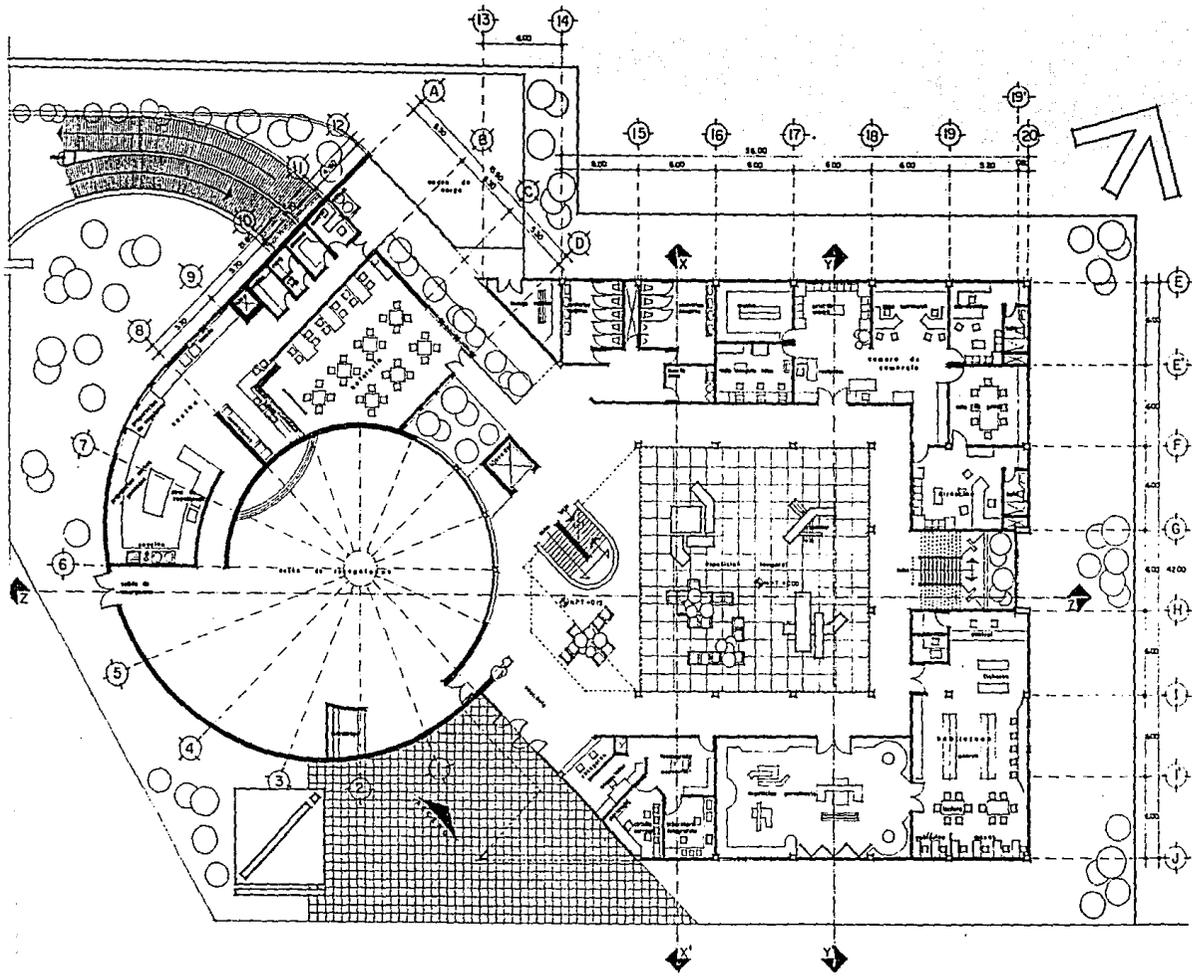
UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

CONCHESO

PLANO:
PLANTA CONJUNTO

ESCALA: 1:200

CLAVE: A 2



EMBAJADA DE ESPAÑA

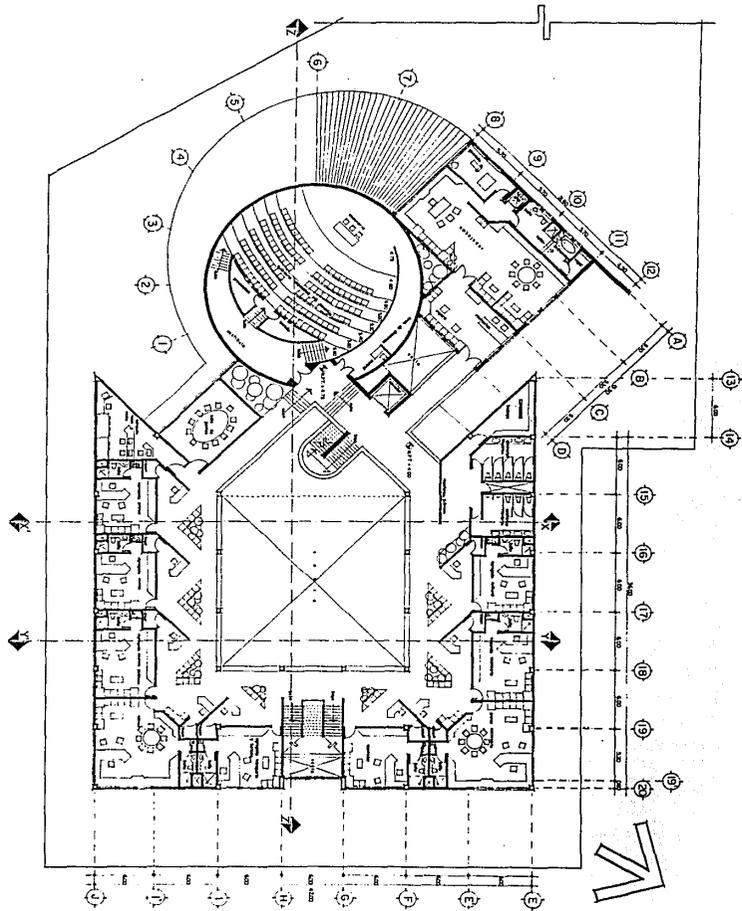
TESIS PROFESIONAL · ESCUELA DE ARQUITECTURA
ARTURO SANJURJO

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

PLANO: ARQUITECTONICA PLANTA BAJA

EBC: 1.125

CLAVE: A 3



EMBAJADA DE ESPAÑA

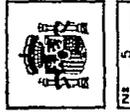
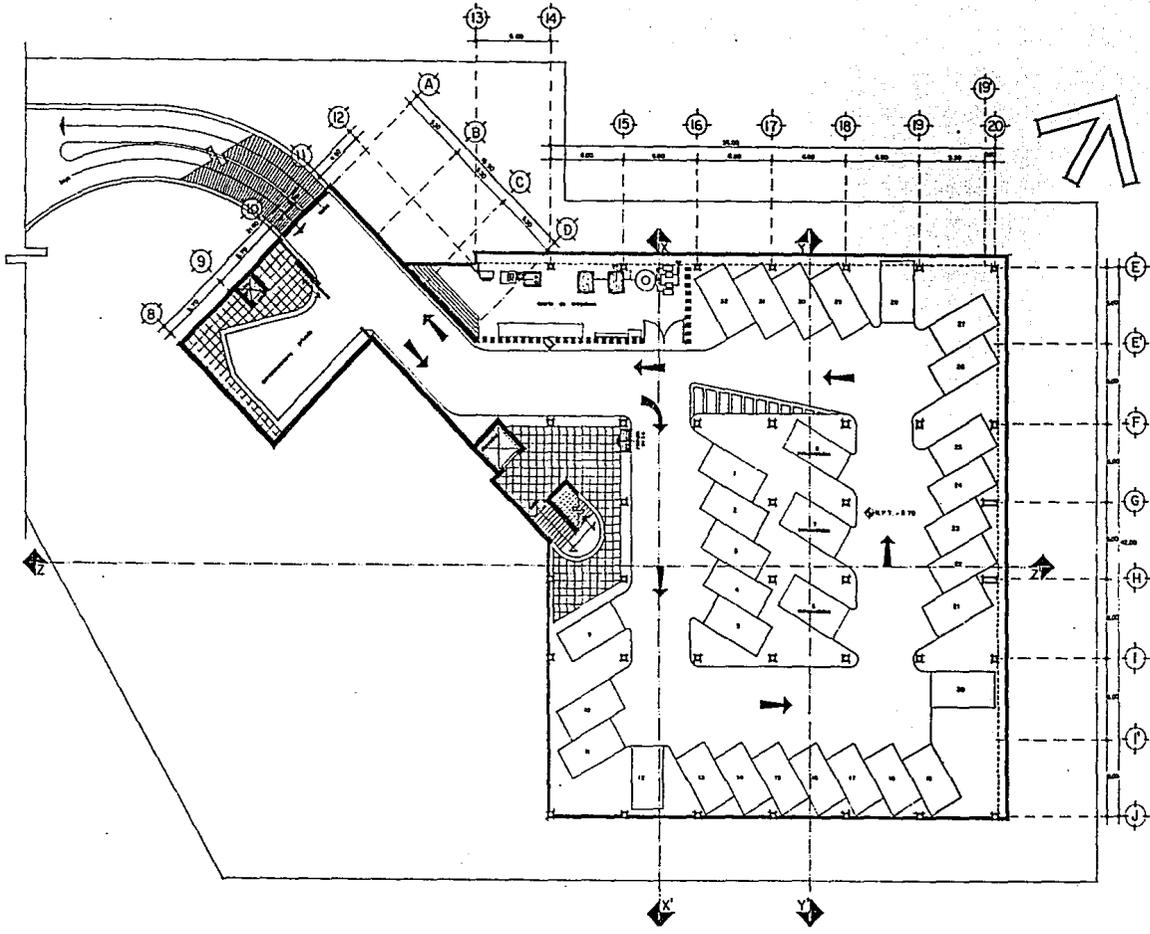
TESIS PROFESIONAL · ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARTURO SANJURJO CONCHESO

PLANO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL

EBC: 1-125

CLAVE: A 4



Nº 5

EMBAJADA DE ESPAÑA

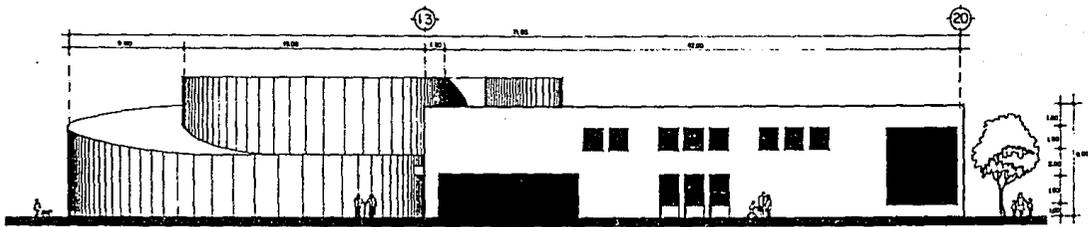
TESIS PROFESIONAL · ESCUELA DE ARQUITECTURA
ARTURO SANJURJO

PLANO: ARQUITECTÓNICA SOTANO
PLANTA

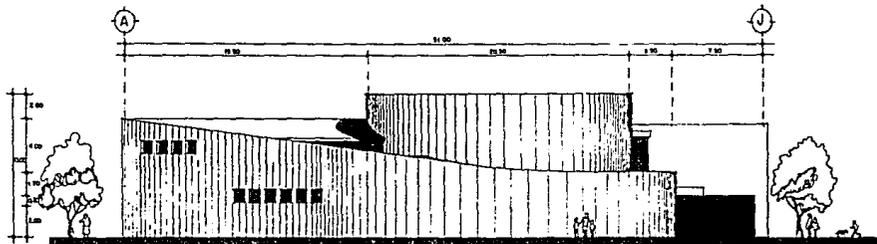
ESCI' 11/25

CLAVE: A 5

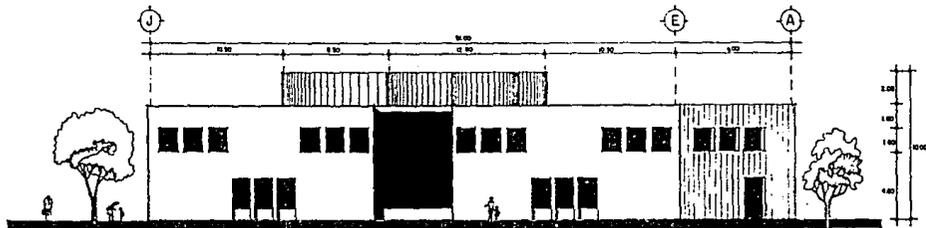
UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL
CONCHOSO



FACHADA SUR



FACHADA OESTE



FACHADA ESTE

PLANO: FACHADAS

CLAVE: A 6

ESQ: 1/125

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

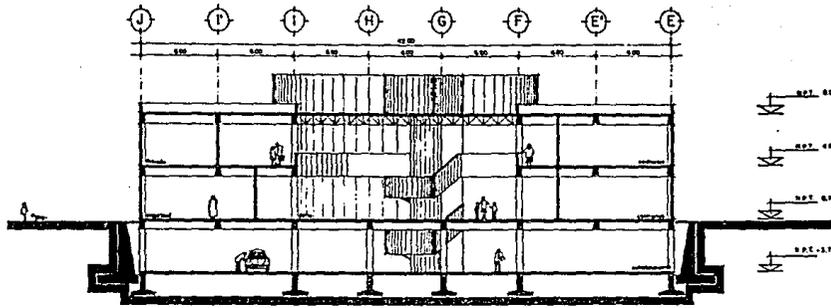
EMBAJADA DE ESPAÑA

TESIS PROFESIONAL · ESCUELA DE ARQUITECTURA

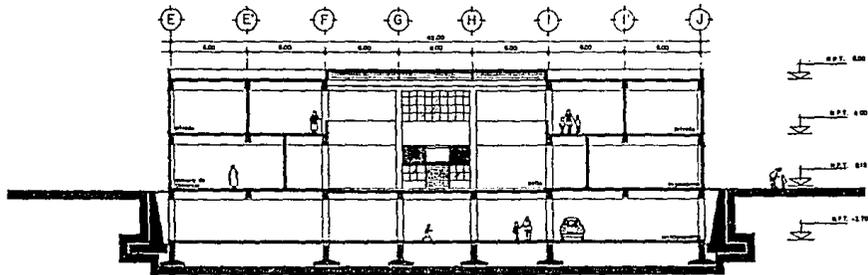
ARTURO SANJURJO CONCHESO



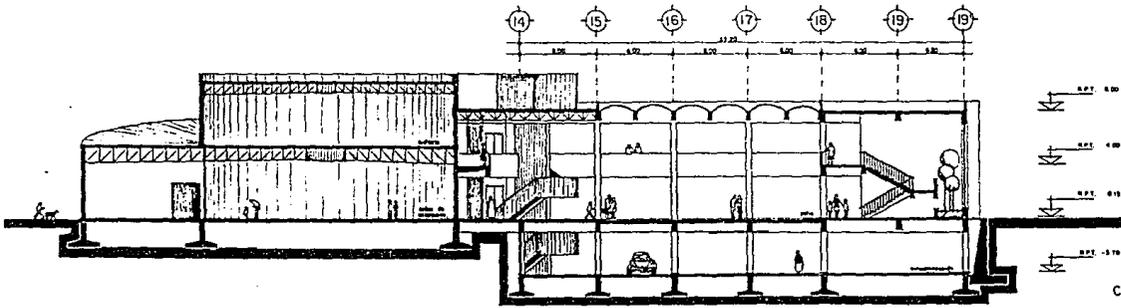
Nº 6



CORTE XX'



CORTE YY'



CORTE ZZ'

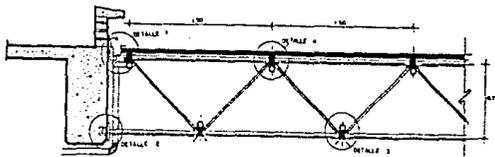
PLANO: CORTES
 EDC: 1125
 CLAVE: A 7

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL
 CONCHESO

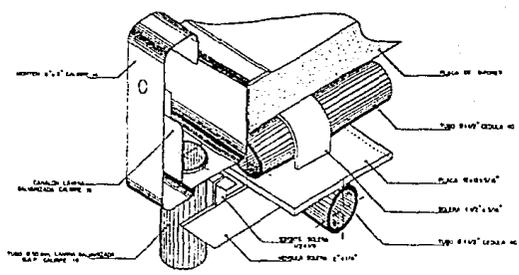
EMBAJADA DE ESPAÑA

TECNOLOGIA PROFESIONAL · ESCUELA DE ARQUITECTURA
 ARTURO SANJURJO

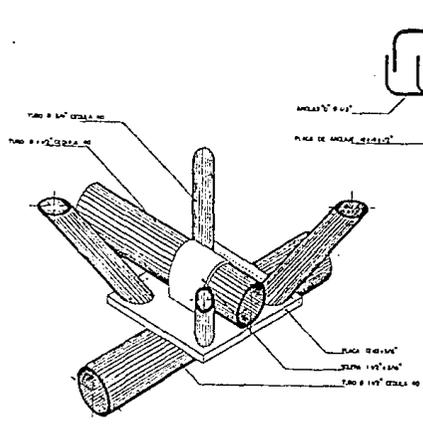




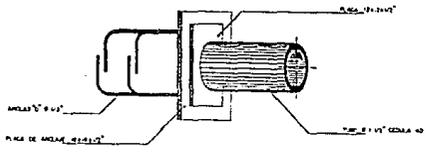
DETALLE ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL



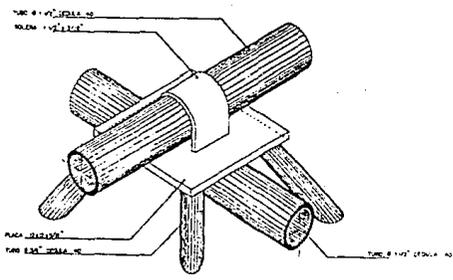
DETALLE 1



DETALLE 3



DETALLE 2



DETALLE 4

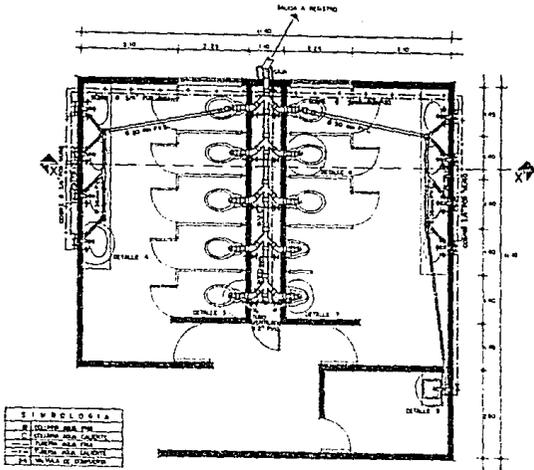
PLANO: ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL
 EDCI: S / E
 CLAVE: D 2

EMBAJADA DE ESPAÑA

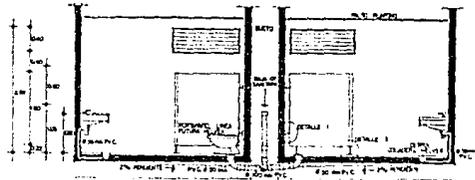
TÉCNICO PROFESIONAL · ESCUELA DE ARQUITECTURA · ARTURO SANJURJO CONCHESO

UNIVERSIDAD INTERGOBIERNAL

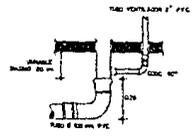




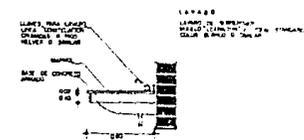
PLANTA



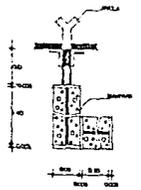
CORTE XX'



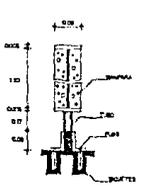
DETALLE 3
CONEXION DEL TUBO VENTILADOR



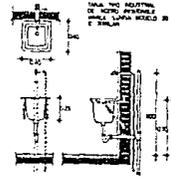
DETALLE 4



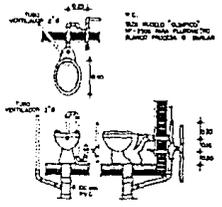
DETALLE 1



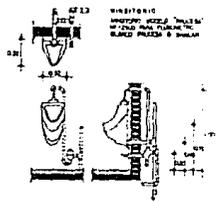
DETALLE 2



DETALLE 5



DETALLE 6



DETALLE 7

EMPOTRE DE MAMPARAS

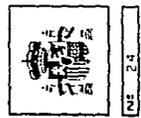
ESPECIFICACIONES DE MUEBLES SANITARIOS

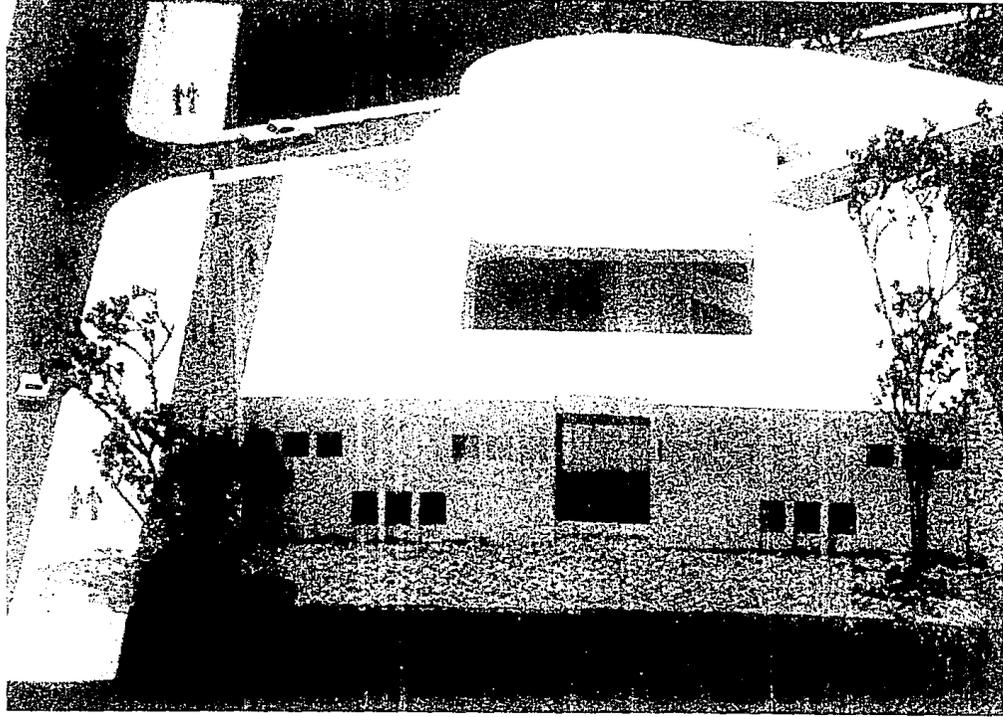
PLANO: DETALLES
 EBC: S / E
 CLAVE: D 6

EMBAJADA DE ESPAÑA

TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 ARTURO SANJURJO

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL
 CONCHOS





EMBAJADA DE ESPAÑA

TEL. 0034-930304 - ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARTURO SANJURJO

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

CONCHESO

PLANO PERSPECTIVAS

FIG. 57E

CLAVE: P

DE 57E



EMBAJADA DE ESPAÑA

TIPO: OFICIAL - ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARTURO SANJURJO

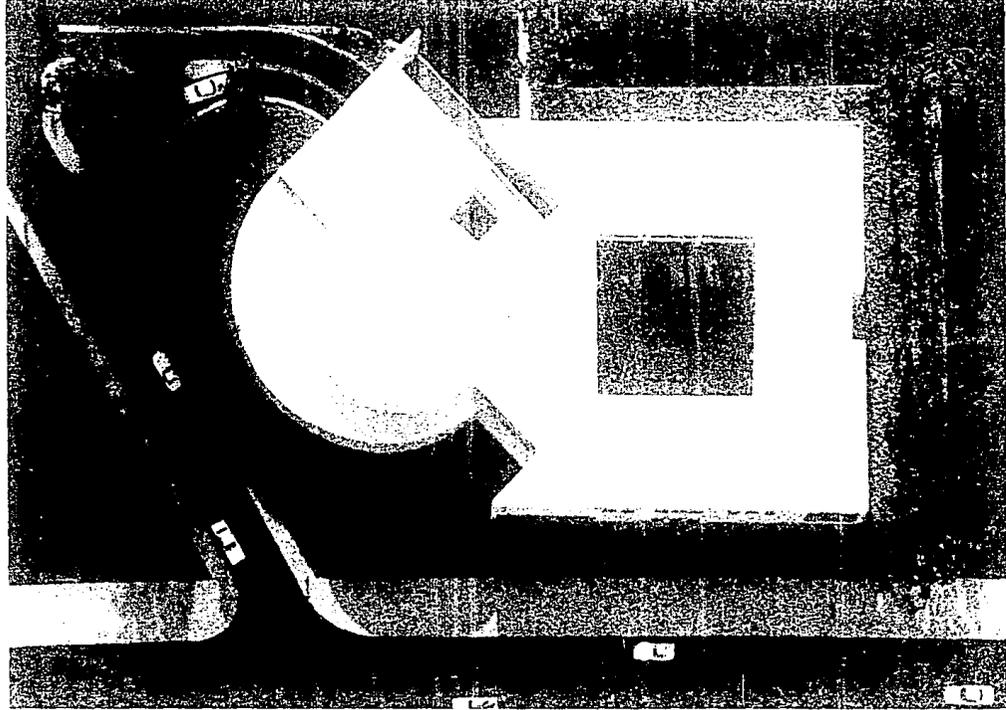
PLANO: RESPECTIVAS

FIG. 2.1.

CLAVE: P

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

CONCHESO



EMBAJADA DE ESPAÑA

TELÉFONO: 2001100000 FAX: 2001100001

ARTURO SANJURJO

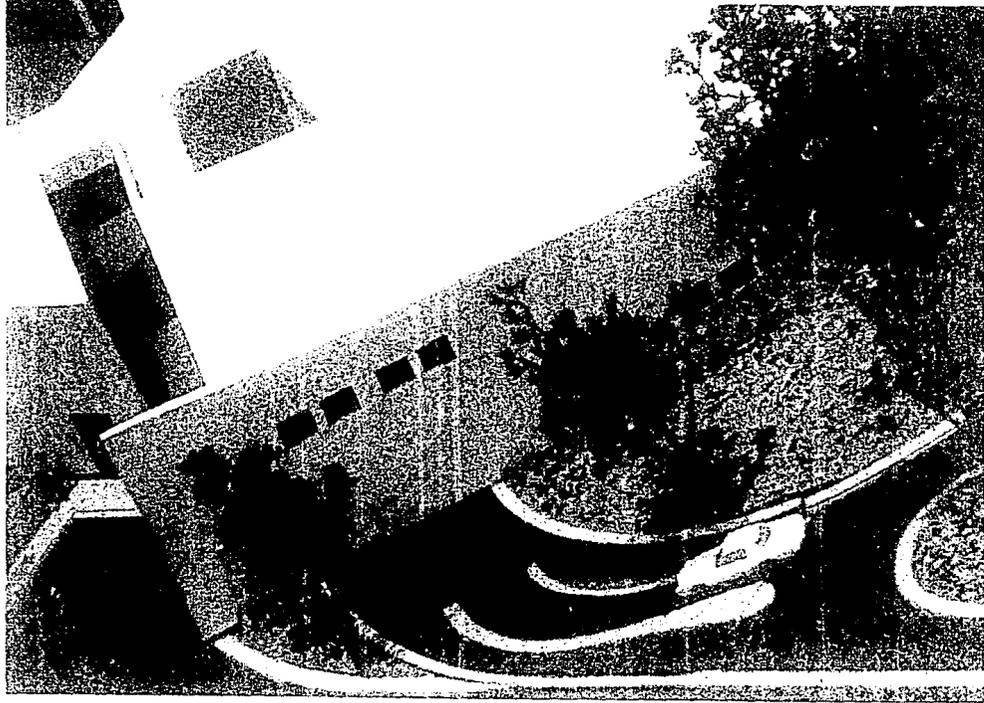
CONCHESO

PLANOS DE PERSPECTIVAS

TÍTULO: E-1

CLAVE: P

ORGANIZACIÓN: INTELIGENCIACENTRAL



EMBAJADA DE ESPAÑA

TIPO: DISEÑO SOCIAL EDICIÓN: ANUNCIETIDA

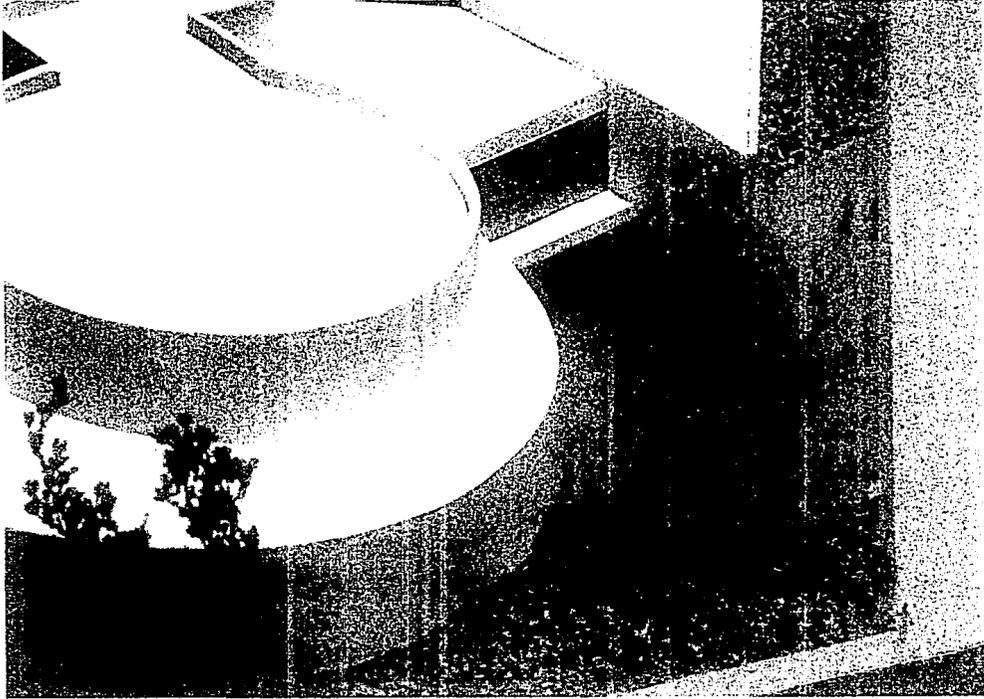
ARTURO SANJURJO CONCECHO

PLANO PERSPECTIVAS

1966, 5/6

GLAYC P

UNIVERSIDAD PERIODICAMENTE



EMBAJADA DE ESPAÑA

TITULO PROMUEVEDORAL - FIGURA DE ARQUITECTURA

ARTURO SANJURJO

PLANO: PERSPECTIVAS

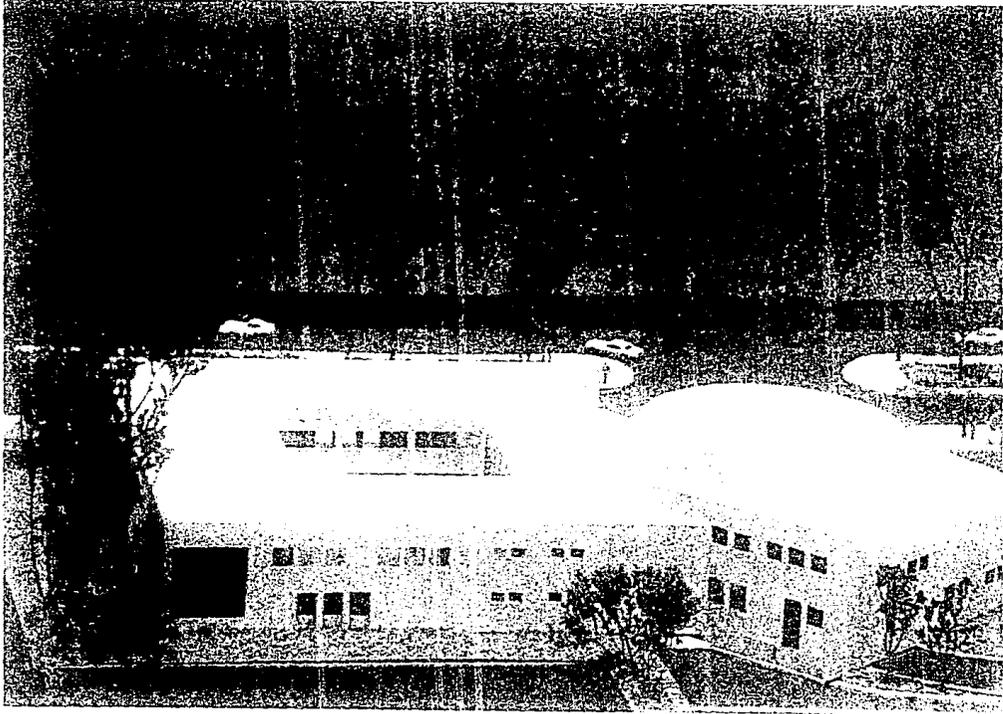
EDIC: S/E

CLAVE: P

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

CONCHESO

1971



EMBAJADA DE ESPAÑA

TELEFONO: 2001110201 - TELEGRAMAS: 2001110201 - TELEFAX: 2001110201

ARTURO SANJURJO

CONCHESO

PLANO PROYECTIVO

1000 - 01 - 01

CLAVE: P

UNIVERSIDAD INTERCOMUNITAT



EMBAJADA DE ESPAÑA

TIPO: FORMALIZADA ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARTURO SANJURJO

PLAZA: PERSPECTIVAS

FIG. 57E

CLAVE: P

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

CONCHESO