

881203

8  
2ej

U N I V E R S I D A D A N A H U A C

---

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

EDIFICIO DE HABITACION

---

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
A R Q U I T E C T O  
P R E S E N T A  
LUIS FERNANDO PARAMO JIMENEZ

MEXICO D.F.

1994

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

1. OBJETIVOS .....	1
2. INVESTIGACION.	
2.1 SELECCION DE ZONA .....	2
2.1.1. PODER ADQUISITIVO .....	2
2.1.2. ZONAS DE TRABAJO .....	2
2.1.3. DESARROLLOS .....	2
2.1.4. NECESIDADES DE CONSTRUCCION..	2
2.2 ANALISIS DE MERCADO .....	3
2.2.1. SELECCION DE DESARROLLO .....	3
2.2.2. DISPONIBILIDAD DE TERRENOS ..	3
2.2.3. SERVICIOS .....	3
2.2.4. NICHOS DE MERCADO .....	4
2.2.5. CAPACIDAD ECONOMICA .....	4
2.2.6. NECESIDADES .....	4
2.3 ANALISIS DE INVERSION .....	5
2.3.1. INVERSION .....	5
2.3.2. SELECCION DE INVERSION .....	5
2.4 CONCEPTO GENERAL DE PROYECTO .....	6
2.4.1. DEFINICION .....	6
2.4.2. ZONIFICACION .....	6
2.5 PROGRAMA DE AREAS .....	6
2.5.1. ANALISIS DE AREAS .....	6
2.6 MEMORIA DESCRIPTIVA .....	8
3. PROYECTO ARQUITECTONICO.	
3.1 PLANTA CONJUNTO .....	11
3.2 PLANTA ARQ. NIV.+3.40,+6.30+9.20 .....	12
3.3 PLANTA ARQ. ACCESO NIV.+0.50.....	13
3.4 PLANTA ARQ. EST. NIV.-2.40 .....	14
3.5 PLANTA ARQ. NIV.-5.30 .....	15
3.6 PLANTA ARQ. DE NIV.-8.20 .A.-16.90..	16
3.7 CORTE LONGITUDINAL .....	17
3.8 CORTE TRANVERSAL .....	18
3.9 FACHADA PRINCIPAL .....	19
3.10 FACHADA POSTERIOR .....	20
3.11 FACHADA LATERAL DERECHA .....	21
3.12 FACHADA LATERAL IZQUIERDA .....	22
3.13 PLANTA ARQ. TIPO(160 M2) AMUEBLADA .	23
3.14 PLANTA ARQ. TIPO(120 M2) AMUEBLADA .	24

4. PROYECTO ESTRUCTURAL.

4.1 CIMENTACION CUERPO "A".....	25
4.2 CIMENTACION CUERPO "B".....	26
4.2 ESTRUCTURA Y COLUMNAS .....	27
4.3 LOSAS .....	28
4.4 LOSAS .....	29

5. PROYECTO ELECTRICO.

5.1 PLANTA TIPO NIV.+3.40,+6.30,+9.20 ...	30
5.2 PLANTA ACCESO .....	31
5.3 PLANTA ESTACIONAMIENTO .....	32
5.4 PLANTA TIPO DE NIV.-5.30 A -16.90 ...	33

6. PROYECTO HIDRAULICO.

6.1 PLANTA TIPO NIV.+3.40,+6.3,+9.20 ....	34
6.2 PLANTA ACCESO .....	35
6.3 PLANTA TIPO DE NIV.-5.30 A -16.90 ...	36
6.4 DETALLES .....	37
6.5 ISOMETRICO .....	38

7. PROYECTO SANITARIO.

7.1 PLANTA AZOTEA.. .....	39
7.2 PLANTA TIPO NIV.+3.40,+6.3,+9.20 ....	40
7.3 PLANTA ACCESO .....	41
7.4 PLANTA ESTACIONAMIENTO .....	42
7.5 PLANTA TIPO DE NIV.-5.30 A -16.90 ...	43
7.6 ISOMETRICO .....	44



## EDIFICIO DE HABITACION

### 1. OBJETIVOS.

LOS OBJETIVOS DE ESTA TESIS SON EL DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO EJECUTIVO DE UN EDIFICIO DE HABITACION EN CONDOMINIO Y EL ANALISIS DE LA PROMOCION DE ESTE.

HOY EN DIA UN ARQUITECTO DEBERA ESTAR RELACIONADO CON LA FORMA DE PROMOVER EL MISMO SU TRABAJO, DE AHI SU IMPORTANCIA DE TRATAR DE VINCULAR ESTE PROYECTO A LA PROMOCION QUE LO CREA.

ESTE PROYECTO SURGE DE UNA NECESIDAD DE DETERMINADA ZONA DEL AREA METROPOLITANA. CADA REGION O ZONA DE ESTA TIENE AMPLIAS POSIBILIDADES DE GENERAR ESTOS PROYECTOS Y EL ARQUITECTO DEBERA ESTAR PRESENTE EN SU PROMOCION.

DEFINIREMOS COMO SE LLEGA A ESTE PROYECTO.

### 2. INVESTIGACION.

- 2.1. SELECCION DE ZONA
- 2.2. ANALISIS DE MERCADO.
- 2.3. ANALISIS DE INVERSION
- 2.4. CONCEPTO GENERAL DEL PROYECTO.
- 2.5. PROGRAMA DE AREAS.
- 2.6. MEMORIA DESCRIPTIVA.

## 2.1. SELECCION DE ZONA.

### 2.1.1 PODER ADQUISITIVO.

EL PODER ADQUISITIVO DESEADO ES MEDIO ALTO Y ALTO. SE QUIERE QUE LOS POSIBLES COMPRADORES TENGAN CAPACIDAD DE HACER LOS PAGOS EN FORMA DE CONTADO O CON CREDITO.

### 2.1.2 ZONAS DE TRABAJO.

LA ZONAS EN LAS QUE SE DESEA TRABAJAR SON, DELEGACION MIGUEL HIDALGO, DELEGACION DE CUAJIMALPA, MUNICIPIO DE HUIXQUILUCAN. ESTAS FUERON DETERMINADAS POR LA UBICACION DEL CENTRO DE TRABAJO Y LUGAR DONDE SE HABITA ASI COMO LOS SERVICIOS QUE SE REQUIEREN PARA LA EJECUCION DEL PROYECTO Y LA SUPERVISION DE ESTE DURANTE LA CONSTRUCCION.

### 2.1.3 DESARROLLOS.

ESTAS ZONAS SE HAN CARACTERIZADO POR SU CRECIMIENTO HACIA EL SUROESTE DE LA CIUDAD. ESTOS FRACCIONAMIENTO O PUNTOS DE DESARROLLO CUENTAN CON TODOS LOS SERVICIOS QUE SE REQUIEREN EN UNA INFRAESTRUCTURA MODERNA. ES IMPORTANTE DETERMINAR QUE EN ESTOS NO EXISTAN VICIOS DE PLANEACION DE USO DEL SUELO, YA QUE ESTOS GENERARAN FRICCIONES CON SUS HABITANTES Y PROVOCARAN PERDIDAS DE TIEMPO SUMAMENTE IMPORTANTES EN ESTOS PROYECTOS.

### 2.1.4 NECESIDADES DE CONSTRUCCION.

LAS NECESIDADES DE CONSTRUCCION EN ESTOS FRACCIONAMIENTO SON GENERALMENTE DEL TIPO DE HABITACION Y SERVICIOS URBANOS QUE SE REQUIEREN, COMO SON CENTROS COMERCIALES, COLEGIOS, Y AREAS ESPECIFICAS DE OFICINAS. EN ESTOS FRACCIONAMIENTOS ENCONTRAMOS QUE EXISTEN TERRENOS Y NECESIDADES DE CONSTRUCCION EN EL MERCADO DEL TIPO HABITACIONAL.

## 2.2. ANALISIS DE MERCADO.

### 2.2.1 SELECCION DE DESARROLLO.

ENTRE LOS FRACCIONAMIENTOS QUE OFRECEN LAS CARACTERISTICAS EXPLICADAS ANTERIORMENTE SE SELECCIONO BOSQUES DE LAS LOMAS POR LOS SIGUIENTES PUNTOS ESPECIFICOS.

EXISTENCIA DE TERRENOS  
PLUSVALIA MUY ALTA  
CAPACIDAD DE PAGO DEL COMPRADOR  
FALTA DE VIVIENDA EN EL RANGO DE 150 M2

### 2.2.2 DISPONIBILIDAD DE TERRENOS.

EN EL FRACCIONAMIENTO DE BOSQUES DE LAS LOMAS SE DETECTARON 3 TIPOS DE TERRENO EN LO QUE SE REFIERE A DEPARTAMENTALES QUE ES LA INVERSION QUE SE ESTA BUSCANDO.

TERRENOS DE APROXIMADAMENTE 1000 M2 CON DENSIDAD DE 18 A 21 DEPARTAMENTOS.  
TERRENOS DE APROXIMADAMENTE 700 M2 DE DENSIDAD PARA 6 O 7 DEPARTAMENTOS.  
TERRENOS DE MAS DE 2000 M2 CON DENSIDADES DE APROXIMADAMENTE 35 DEPARTAMENTOS.

SE SELECCIONA EL TERRENO DE 1000 M2 POR EL MONTO DE INVERSION Y POR LA PARTE PROPORCIONAL DE VALOR TERRENO A CADA DEPARTAMENTO.

### 2.2.3 SERVICIOS.

ESTE FRACCIONAMIENTO CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS NECESARIOS DESARROLLADOS PARA ESTE MERCADO.



#### 2.2.4 NICHOS DE MERCADO.

EN ESTE FRACCIONAMIENTO SE DETECTO UNA NECESIDAD DE VIVIENDA DE APROXIMADAMENTE 150 M2. ESTA VIVIENDA SE AJUSTA A LOS CRITERIOS DE GENERACIONES JOVENES QUE NORMALMENTE SUS PADRES HABITAN EN ESTAS COLONIAS.

SE SELECCIONA ESTE, PUESTO QUE EL MERCADO DE DEPARTAMENTOS DE MAS DE 200 M2 SE ENCUENTRA SATURADO Y HAY UN EXCESO DE OFERTA POR LO QUE LOS PRECIOS DE VENTA POR M2 SON INFERIORES.

#### 2.2.5 CAPACIDAD ECONOMICA.

ESTE NICHOS DE MERCADO NORMALMENTE TIENE LA CAPACIDAD DE PAGO POR CONTADO O DURANTE LA CONSTRUCCION, QUE SERA DE UN APROXIMADO DE 20 MESES.

AL APLICAR EL SISTEMA DE CREDITO HIPOTECARIO EL MOVIMIENTO DE LA INVERSION SE REALIZA CON MAYOR RAPIDEZ PERO PODRA OBSTRUIR EL AVANCE DE ESTE CON LA TRAMITACION.

#### 2.2.6 NECESIDADES

LAS NECESIDADES DE ESTE MERCADO ESTAN DADAS EN FORMA INICIAL POR LOS M2 DE CONSTRUCCION Y LA UBICACION PRIMORDIALMENTE.

EN EL ANALISIS DE UN EDIFICIO SIMILAR A ESTE PROYECTO SE RESUMIO, QUE DE 18 DEPARTAMENTOS, 16 PERTENECIAN A PAREJAS CON UNO O DOS HIJOS Y LOS DOS RESTANTES A PAREJAS DE PERSONAS MAYORES.

ANALISADO ESTE MERCADO SE DEFINE QUE SUS NECESIDADES DE AREAS SE SOLUCIONAN EN 150 M2 APROXIMADAMENTE, ESTOS DEPARTAMENTOS DEBERAN CONTAR CON UN MINIMO DE DOS CAJONES DE ESTACIONAMIENTO, ASI COMO AREAS JARDINADAS.

### 2.3. ANALISIS DE INVERSION.

#### 2.3.1 INVERSION.

LOS TIPOS DE INVERSION Y VENTA QUE SE PUEDEN LLEVAR A CABO EN ESTE PROYECTO PUEDEN SER TRES:

A) INVERSION EN COMPRA DE TERRENO, PROYECTO ARQUITECTONICO Y LICENCIAS.

VENTA: POR EL SISTEMA DE PREVENTA Y CONSTRUCCION POR ADMINISTRACION.

B) INVERSION EN TERRENO, PROYECTO ARQUITECTONICO LICENCIAS Y CREDITO PUENTE.

VENTA: PREVENTA A PRECIO FIJO CON CREDITO HIPOTECARIO.

C) INVERSION EN TERRENO, PROYECTO ARQUITECTONICO Y LICENCIAS.

VENTA: PREVENTA A PRECIO FIJO Y SALDO DURANTE EL PROCESO DE LA OBRA.

#### 2.3.2 SELECCION DE INVERSION

LA INVERSION PREFERENTE PARA ESTE TIPO DE PROMOCION SERA LA DEL TIPO "A". ESTO QUIERE DECIR QUE SE JUNTARA UN INVERSIONISTA O GRUPO DE INVERSIONISTAS PARA LLEVAR A CABO LA COMPRA DE TERRENO, DESARROLLO DEL PROYECTO, LICENCIAS DE CONSTRUCCION Y PREVENTA.

ESTA PREVENTA SE REALIZARA CON EL SISTEMA DE ADMINISTRACION Y UN ENGANCHE CON EL CUAL SE PAGARA A LOS INVERSIONISTAS SU PARTE MAS UTILIDAD, CEDIENDO LOS INVERSIONISTAS SUS DERECHOS SOBRE EL TERRENO Y PROYECTOS A LOS COMPRADORES.

ESTE TIPO DE INVERSION TIENE LA VENTAJA DE QUE LOS COMPRADORES NO LLEVAN INCREMENTO EN EL PRECIO DE LA CONSTRUCCION PUES NO HAY COSTOS FINANCIEROS.

## 2.4. CONCEPTO GENERAL DEL PROYECTO.

### 2.4.1 DEFINICION.

ESTOS DEPARTAMENTOS SON HABITADOS EN SU MAYORIA POR FAMILIAS DE 4 PERSONAS COMO SE EXPLICO ANTERIORMENTE, ELLOS DESEAN TENER UN CUARTO PARA LOS PADRES, UNO PARA LOS HIJOS Y UN TERCERO COMO ESTAR FAMILIAR, CON LA OPCION A SER UNA RECAMARA POSTERIORMENTE. DENTRO DE SUS REQUISITOS ESTA EL QUE UNA DE LAS RECAMARAS SE PUEDA INTEGRAR A EL AREA DE SALA COMEDOR. ES IMPORTANTE EL QUE SE DEN SERVICIOS DE DEPARTAMENTO DE LUJO, COMO ES ELEVADORES DE SERVICIO Y PRINCIPAL, 2 O 3 CAJONES DE ESTACIONAMIENTO, UN AREA DE USOS MULTIPLES COMUN Y UN AREA JARDINADA.

### 2.4.2 ZONIFICACION.

LA ZONIFICACION DE AREAS DEL EDIFICIO ESTA DADA POR LAS RESTRICCIONES DE LA COLONIA Y LA TOPOGRAFIA DEL TERRENO . OTRO PUNTO IMPORTANTE EN LA ZONIFICACION DE AREAS DEL PROYECTO ES LA DISTRIBUCION DE ESTAS PARA SU MEJOR COMERCIALIZACION, TANTO EN M2 CONSTRUIDOS DE AREAS COMUNES COMO EN SUS VISTAS Y ILUMINACION DE LOS DEPARTAMENTOS.

EL CONCEPTO DE IMAGEN EN EL PROYECTO ES DAR UN AREA JARDINADA EN EL ACCESO PARA ELIMINAR LAS VISTAS FRIAS DE TODO EL CONJUNTO DE EDIFICIOS VECINOS.

## 2.5. PROGRAMA DE AREAS

### 2.5.1 ANALISIS DE AREAS.

EN EL ANALISIS GENERAL DE AREAS SE DETERMINO QUE SOLO SE PROYECTARIAN 13 DEPARTAMENTOS DE MAS DE 120 M2 Y 5 DEPARTAMENTOS DE 120 M2 ESTO ES COMO RESULTADO DE QUE EL FRACCIONAMIENTO PIDE MAS CAJONES DE ESTACIONAMIENTO DE LO QUE EXIGE EL REGLAMENTO. EL TENER ESTE NUMERO DE DEPARTAMENTOS CON ESAS AREAS DA UN TOTAL DE 49 CAJONES DE ESTACIONAMIENTO.

DE PROYECTARSE MAYOR NUMERO DE DEPARTAMENTOS CON AREAS DE 160 M2, GENERARIAN UN INCREMENTO EN LA CANTIDAD DE ESTACIONAMIENTOS, LO QUE VENDRIA A RESULTAR EN OTRO NIVEL DE ESTACIONAMIENTOS QUE HARIA QUE SE ELEVARA LA PROPORCION DE AREAS COMUNES CONTRA VENDIBLES.

EL AREA VENDIBLE CON ESE NUMERO DE DEPARTAMENTOS, NOS DEBERA DE RESULTAR, QUE LAS AREAS COMUNES NO SOBREPASEN LA RELACION DE UN 35% A 40 % DEL AREA TOTAL YA QUE QUEDARIA FUERA DE MERCADO.

AREAS PRIVATIVAS

SALA-COMEDOR _____	45 M2
COCINA _____	10 M2
CTO. DE SERVICIO _____	7 M2
BANO DE SERVICIO _____	3 M2
CTO. DE LAVADO _____	7 M2
RECAMARA 1 _____	17 M2
VESTIDOR _____	4 M2
BANO _____	5 M2
RECAMARA 2 _____	14 M2
ESTAR FAMILIAR _____	12 M2
BANO REC. 1 Y 3 _____	5 M2
BANO VISITAS _____	3 M2
CIRCULACIONES _____	20 M2

AREAS COMUNES.

ESTACIONAMIENTO CUBIERTO _____	680 M2
BODEGAS Y CONSERJE _____	100 M2
ELEVADORES Y ACCESOS _____	250 M2
VESTIBULO ACCESO _____	50 M2
SALON USOS MULTIPLES _____	50 M

ESTAS MEDIDAS SON LAS APROXIMADAS PARA PARA PROYECTAR LOS DEPARTAMENTOS DEL EDIFICIO. Y SE GENERAN DE UN ANALISIS DE MOBILIARIO Y NECESIDADES.

## 2.6. MEMORIA DESCRIPTIVA.

EL PROYECTO DEL EDIFICIO SE DESARROLLARA EN EL TERRENO UBICADO EN BOSQUES DE TEJOCOTES No 73 ,COL.BOSQUES DE LAS LOMAS,PROPIEDAD DEL FIDEICOMISO F-23737 BANCOMER, S.A., ESTE EDIFICIO SERA PARA HABITACION EN CONDOMINIO Y TENDRA 18 DEPARTAMENTOS.

LOS 18 DEPARTAMENTOS SE DIVIDEN EN TRES TIPOS QUE SON LOS SIGUIENTES:

12 DEPARTAMENTOS DE 160 M2,5 DEPARTAMENTOS DE 120 M2,1 DEPARTAMENTO DE 140 M2.

LAS AREAS PRIVATIVAS Y COMUNES DEL EDIFICIO SON LAS SIGUIENTES:

AREAS PRIVATIVAS	2,680 M2
AREAS COMUNES	1,130 M2

NIVEL DE ACCESO + 0.50 : CUENTA CON AREA DE ESTACIONAMIENTO DESCUBIERTA PARA 9 CAJONES, AREA DE ESTACIONAMIENTO CUBIERTA PARA 7 CAJONES A DESCUBIERTO Y RAMPA DE DESCENSO A UN NIVEL INFERIOR DE ESTACIONAMIENTO EN EL NIVEL -2.40.TAMBIEN SE ENCUENTRA EL VESTIBULO PRINCIPAL,EL SALON DE USOS MULTIPLES CON BANO,ACCESO AL ELEVADOR PRINCIPAL,ELEVADOR DE SERVICIO Y ESCALERA DE SERVICIO,SIENDO ESTAS AREAS COMUNES. EN ESTE NIVEL SE ENCUENTRA UN DEPARTAMENTO .

NIVEL - 2.40 : CUENTA CON AREA DE ESTACIONAMIENTO CUBIERTO PARA 32 CAJONES, CUARTO DE PLANTA DE EMERGENCIA DE ENERGIA ELEVADOR PRINCIPAL, ELEVADOR DE SERVICIO Y ESCALERA DE SERVICIO, SIENDO ESTAS AREAS COMUNES EN ESTE NIVEL SE ENCUENTRA UN DEPARTAMENTO PARA USO HABITACIONAL.

NIVEL - 5.30 : CUENTA CON AREAS DE BODEGAS, CISTERNA, ELEVADOR DE SERVICIO, ESCALERA DE SERVICIO, CUARTO DE CONSERJE CON RECAMARA, ESTAR ,COCINETA,BANO Y PATIO DE SERVICIO, SIENDO ESTAS AREAS COMUNES.EN ESTE NIVEL SE ENCUENTRAN DOS DEPARTAMENTOS PARA USO HABITACIONAL.

NIVELES - 8.20,-11.10,-14.00,-16.90 : CUENTAN CON ELEVADOR PRINCIPAL,ELEVADOR DE SERVICIO Y ESCALERA DE SERVICIO, SIENDO ESTAS AREAS COMUNES. EN ESTE NIVEL SE ENCUENTRAN DOS DEPARTAMENTOS PARA USO HABITACIONAL.

NIVELES + 3.40, + 6.30, + 9.20 : CUENTA CON ELEVADOR PRINCIPAL, ELEVADOR DE SERVICIO Y ESCALERA DE SERVICIO, SIENDO ESTAS AREAS COMUNES. EN ESTE NIVEL SE ENCUENTRAN DOS DEPARTAMENTOS PARA USO HABITACIONAL.

NIVEL AZOTEA : EN ESTE NIVEL SE CUENTA CON EL TANQUE ELEVADO Y EL CUARTO DE MAQUINAS PARA LOS ELEVADORES.

DEPARTAMENTO DE 160 M2 : ESTE TIPO DE DEPARTAMENTO SE COMPONE DE VESTIBULO DE ACCESO, MEDIO BANO PARA VISITAS, SALA, COMEDOR, COCINA, ALACENA, CTO. DE LAVADO, CUARTO DE SERVICIO, SALIDA A ESCALERA Y ELEVADOR DE SERVICIO,RECAMARA PRINCIPAL CON VESTIDOR Y BANO,RERCAMARA DOS CON VESTIDOR, RECAMARA TRES, BANO EN COMUN, CLOSET DE BLANCOS .

LOS DEPARTAMENTOS DE 120M2, TIENEN LAS MISMAS CARACTERISTICAS DE LOS ANTERIORES, PERO EN PROPORCIONES MENORES.

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

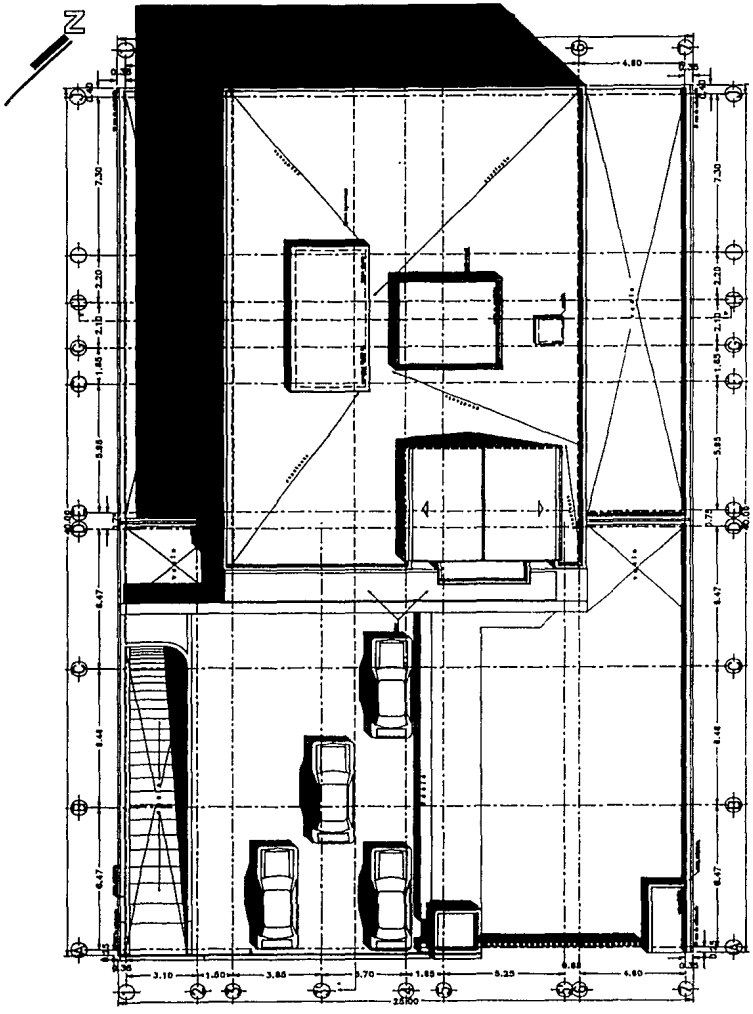
EL EDIFICIO SE DESARROLLA EN 10 NIVELES, CUATRO ARRIBA DEL NIVEL BANQUETA, YA QUE SE TIENE UNA RESTRICCIÓN DE 12 MTS. SOBRE EL NIVEL MEDIO DE BANQUETA, PUDIENDO SOBREPASAR SOLO LOS CUARTOS DE MAQUINAS DE LOS ELEVADORES. HACIA ABAJO DEL NIVEL MEDIO DE BANQUETA SE DESARROLAN 6 NIVELES.

LA PARTE INFERIOR DEL EDIFICIO DA HACIA UNA ZONA FEDERAL, LA CUAL TIENE UNA PARTE PLANA Y ARBOLADA, QUEDANDO EL RESTO EN BARRANCA.

EL EDIFICIO TIENE RESTRICCIÓN DE 5 MTS EN LOS LATERALES DEL TERRENO Y SU FRENTE.

EL ACCESO DEL EDIFICIO SE PROYECTA CON EL JARDIN EN ESTE NIVEL PARA DARLE TODA LA ZONA JARDINADA EN SU FACHADA PRINCIPAL Y HACERLO MAS ATRACTIVO.

EL PROYECTO SE COMPONE DE DOS CUERPOS QUE SE DENOMINAN "A" Y "B". EL CUERPO "A" SERA EL ESTACIONAMIENTO, JARDIN, ACCESO, RAMPA, BODEGAS, CUARTO DE CONSERJE. EL CUERPO "B" SE COMPONE DE LOS 18 DEPARTAMENTOS, VESTIBULO DE ACCESO, ELEVADORES, SALON DE USOS MULTIPLES Y ALGUNOS CAJONES DE ESTACIONAMIENTO.



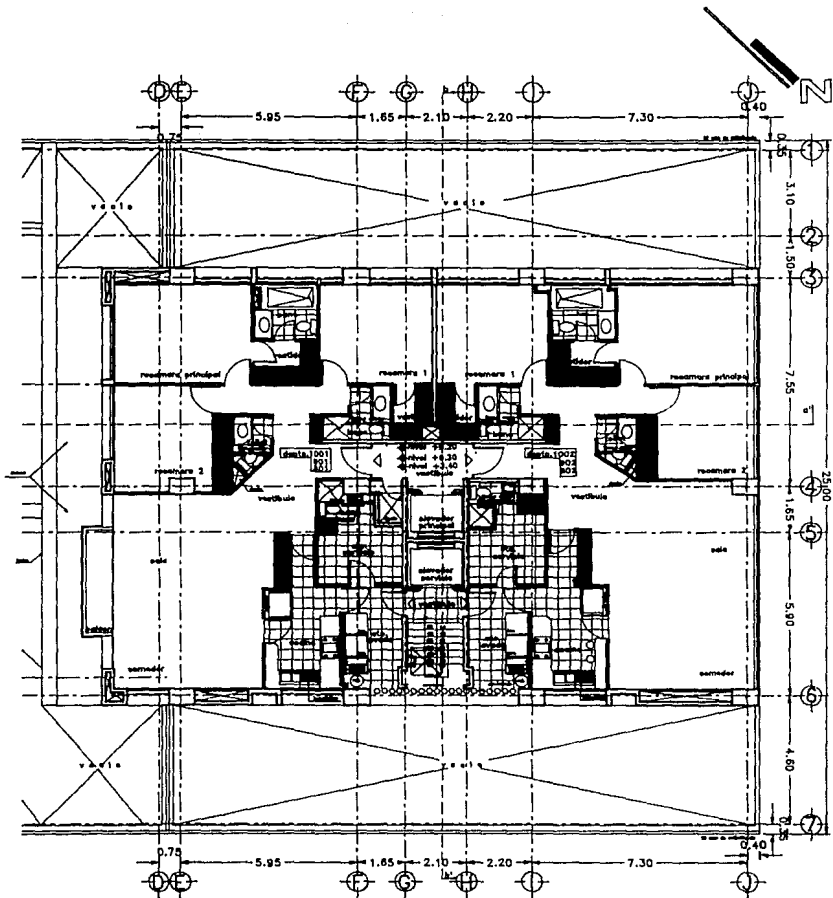
EDIFICIO DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION

a.1

esc.

PLANTA DE CONJUNTO

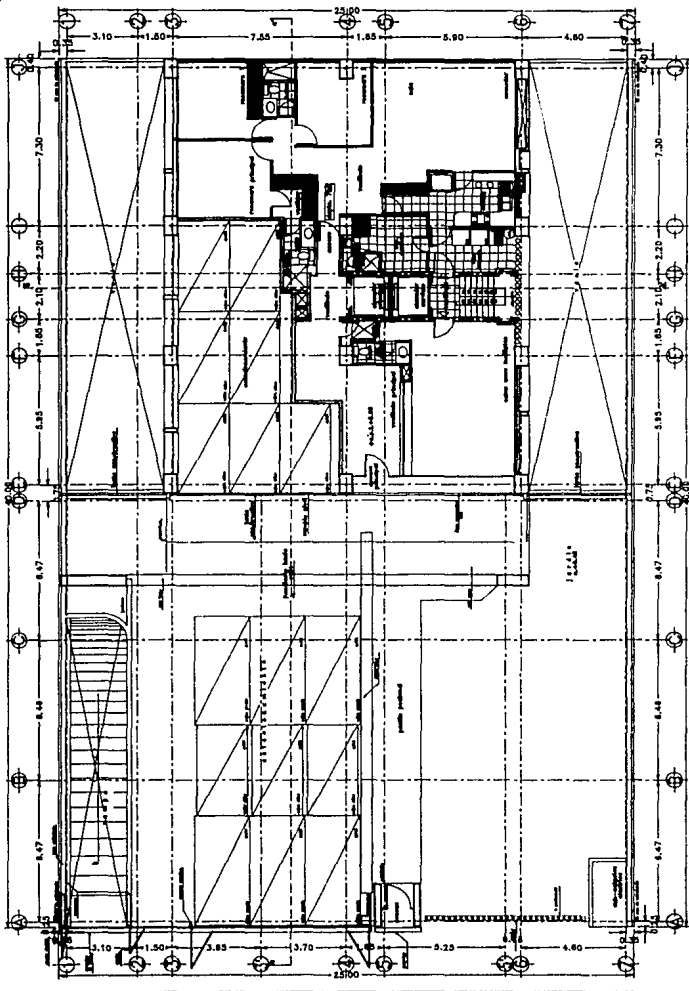




EDIFICIO DE HABITACION  
 TALLER PROYECTACIONES  
 UNIVERSIDAD ABERUENA  
 LUIS F. PARRAS J.

**a.2**  
 esc.

PLANTA NIV.+3.40,+6.30,+9.20

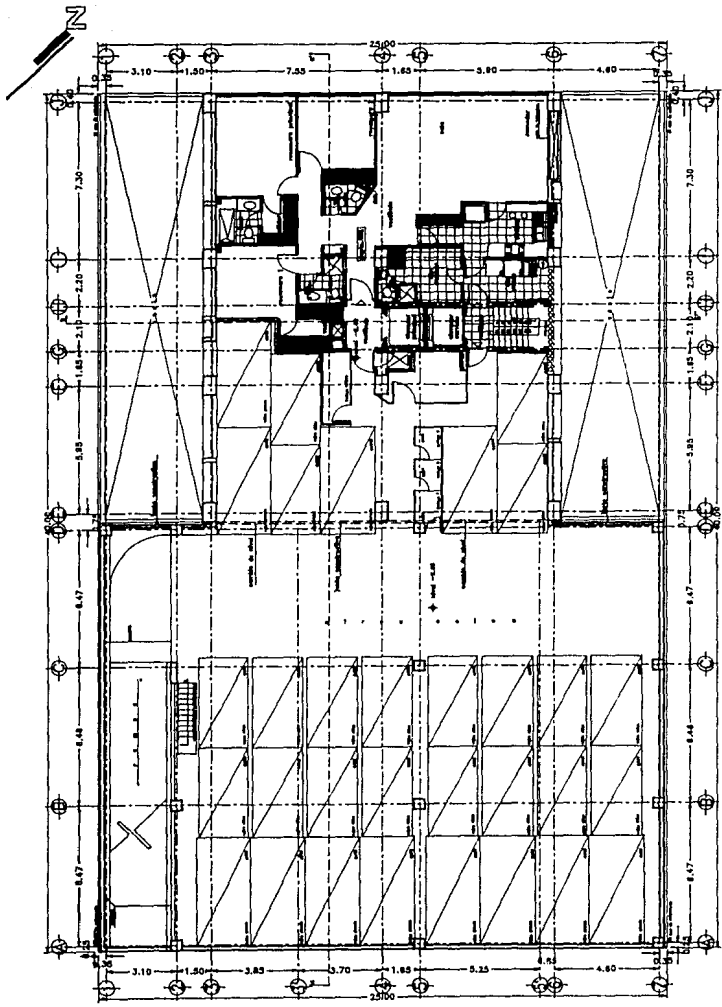


EDIFICIO DE HABITACION  
TUBERIA DE HABITACION  
LUBRIFICACION DE HABITACION  
LUBRIFICACION DE HABITACION  
LUBRIFICACION DE HABITACION

**a.3**

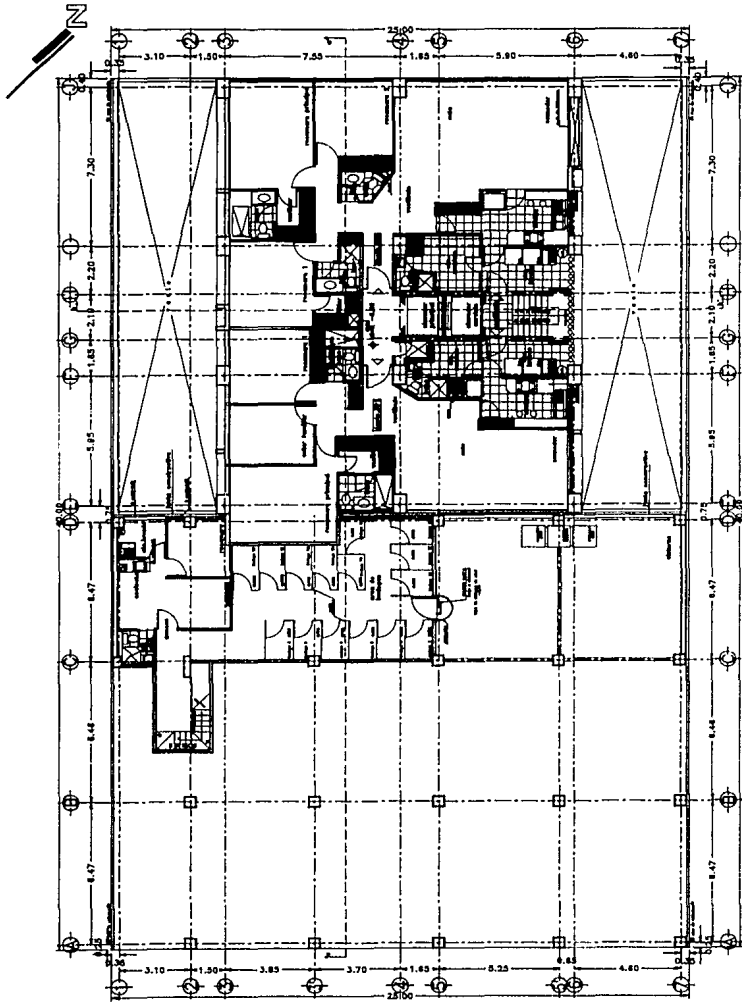
680.

PLANTA NIV. +0.50



EDIFICIO DE HABITACION  
 CUBIERTA DE HABITACION  
 PLANTA NIV. - 2.40

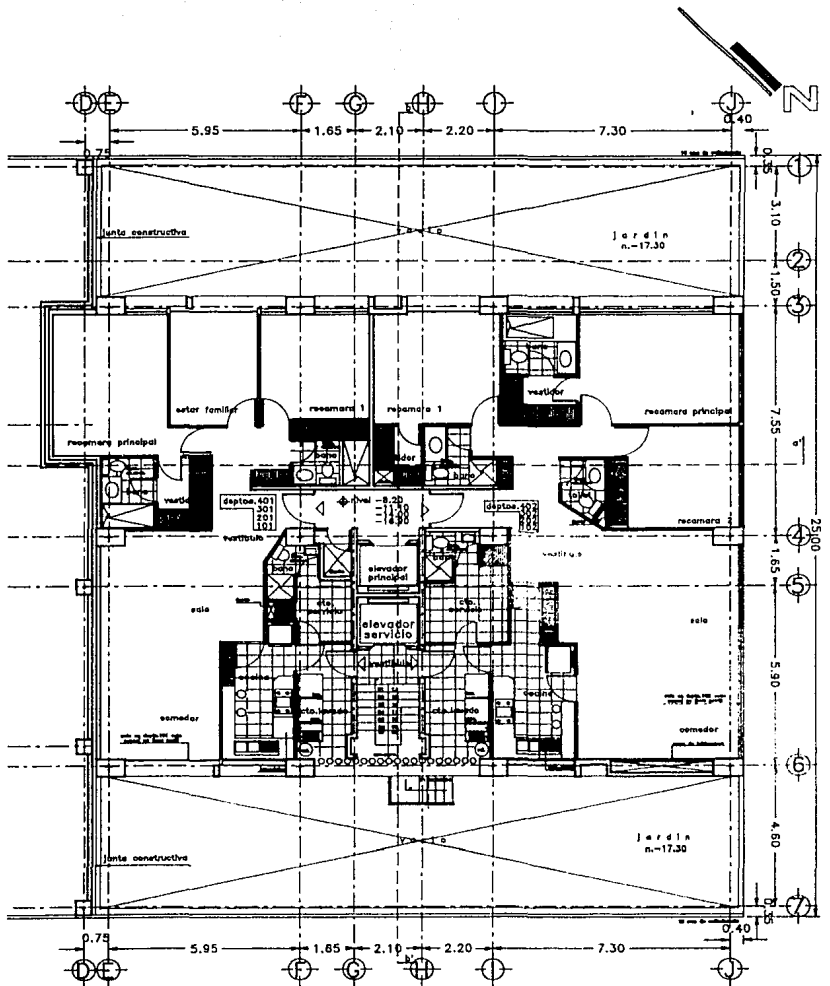
**a.4**  
 esc.



EDIFICIO DE HABITACION  
 UNIVERSIDAD DE ABOGADOS  
 LUIS F. PARRON  
 S. R. L.

**a.5**  
 S.R.L.

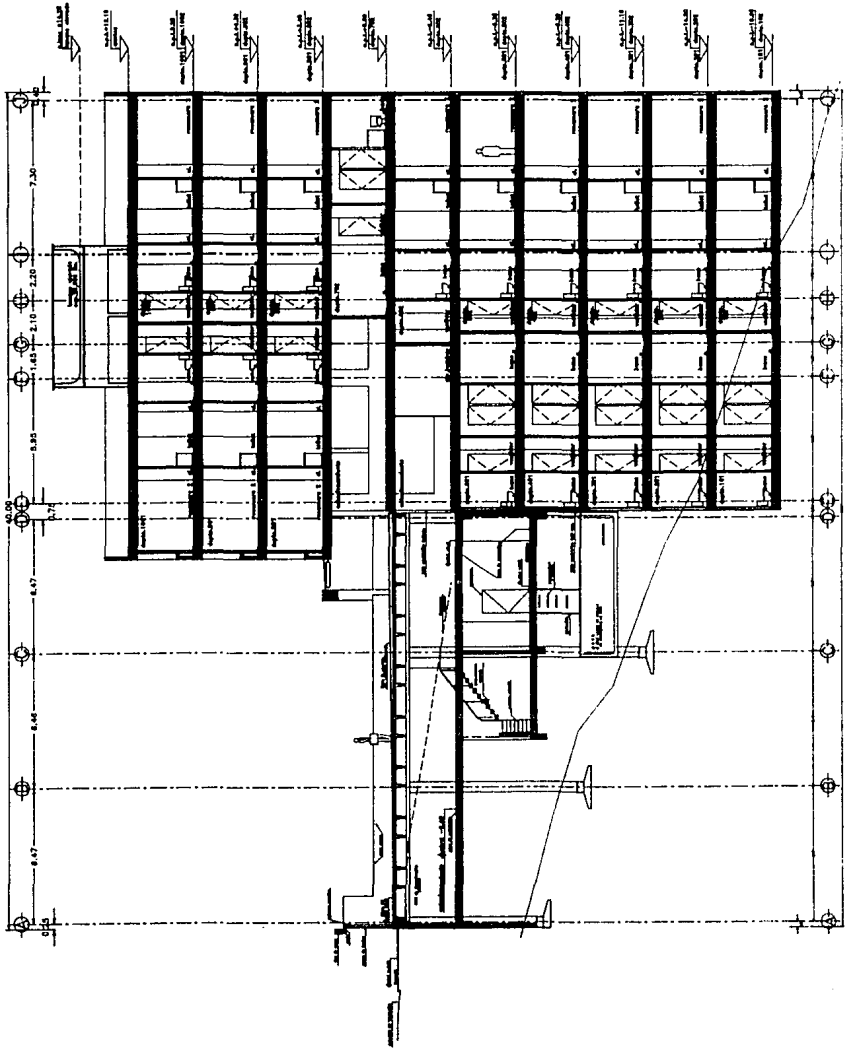
PLANTA NIV. - 5.30



EDIFICIO DE HABITACION  
 TERCER DEPARTAMENTO  
 UNIVERSIDAD AUTONOMA  
 LUIS DONOSO  
 ESC.

**a.6**  
 ESC.

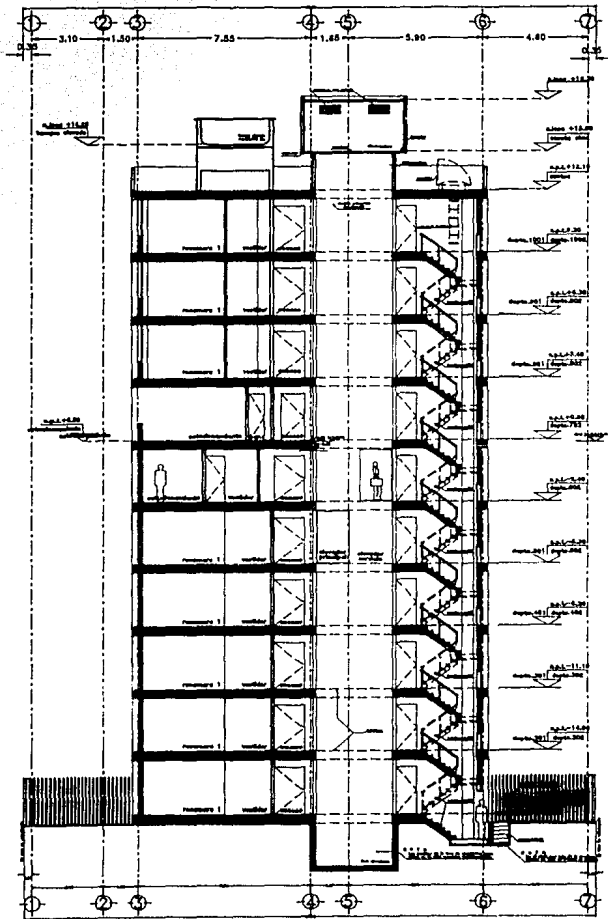
PLANTA NIV. -8.20, -11.10, -14.00, -16.90



EDIFICIO DE HABITACION  
 TIPO DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION

**a.7**  
 DSC.

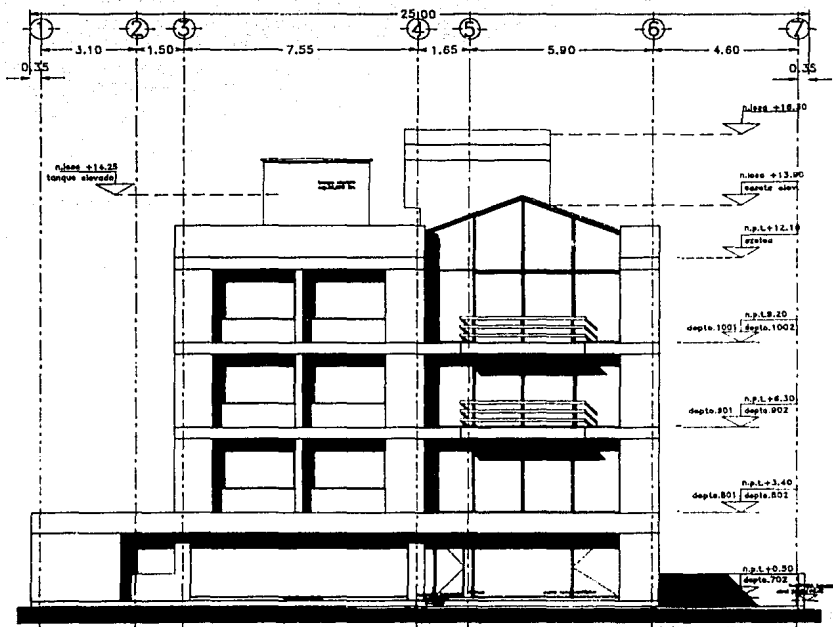
CORTE LONGITUDINAL a-a



EDIFICIO DE HABITACION  
 TRABAJO PRESTACIONES  
 UNIVERSIDAD ANDES B  
 LUIS F. PAREMO J.

**a.8**  
 etc.

CORTE TRANSVERSAL b-b'

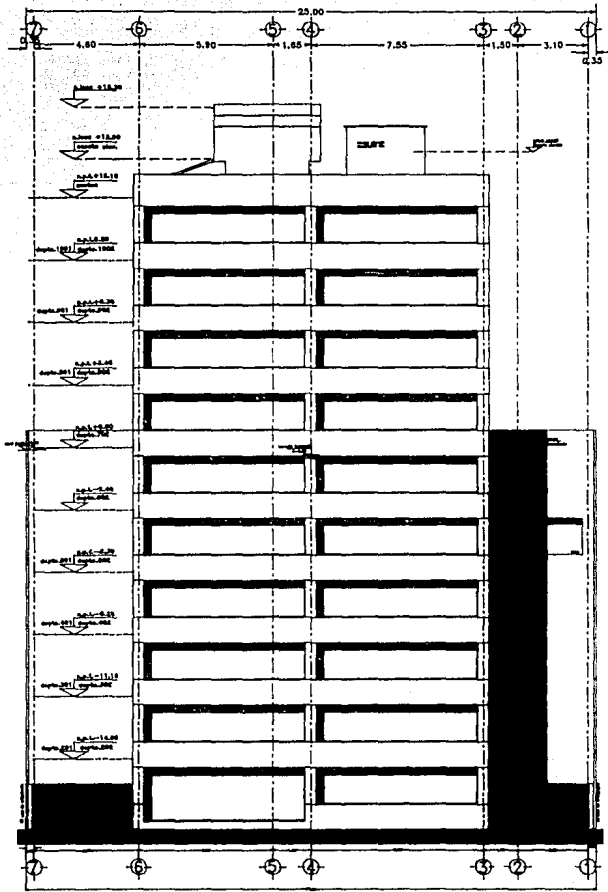


EDIFICIO DE HABITACION  
 TESIS PROFESIONAL  
 UNIVERSIDAD ANABUJA  
 LUIS F. PEREZ J.

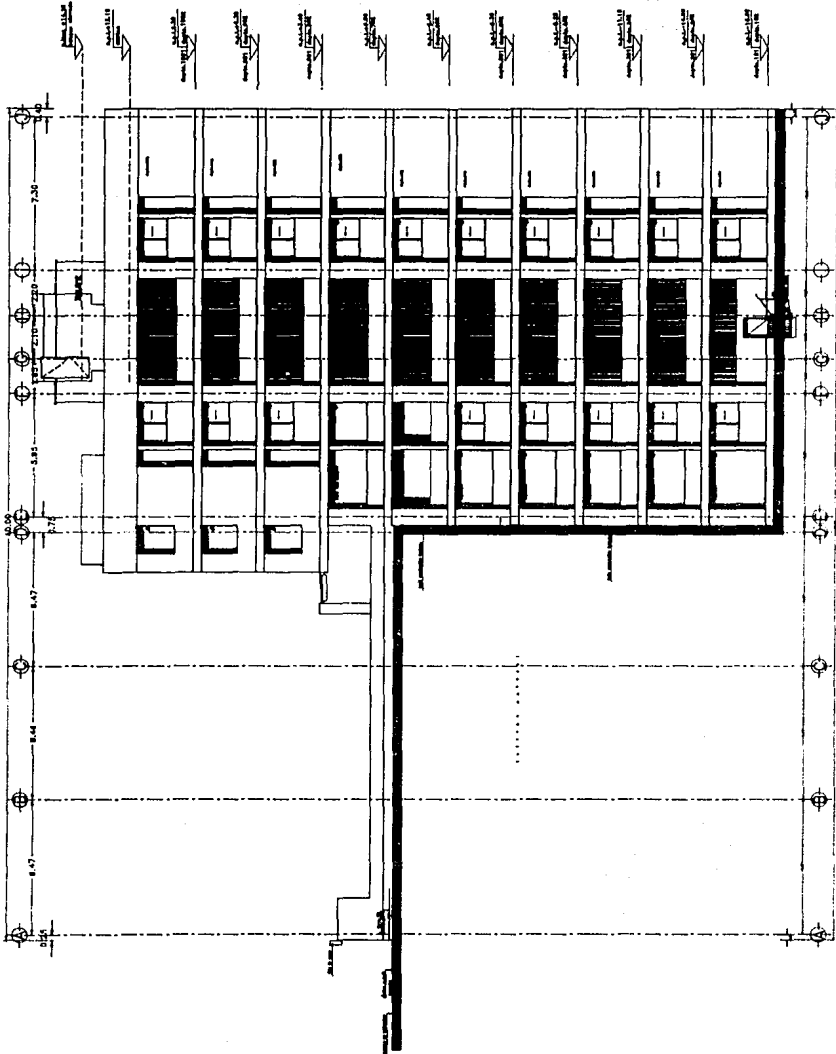
**a.9**  
 ESC.

FACHADA PRINCIPAL

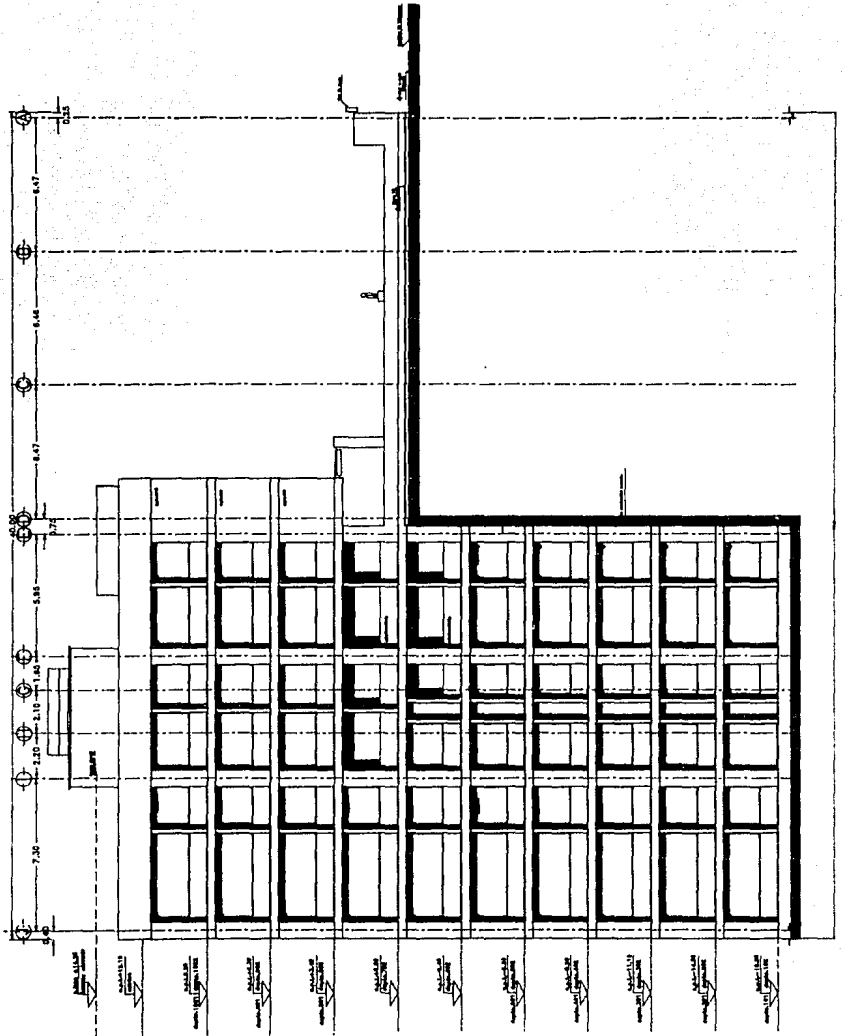




EDIFICIO DE HABITACION  
 TESIS PRESENTACION  
 UNIVERSIDAD ARABUZA  
 LUIS F. PAREDES U.  
 a.10  
 obo.  
 FACHADA POSTERIOR



EDIFICIO DE HABITACION  
 UNIVER... DE HABITACION  
 LUYE P... DE HABITACION  
 U...  
**a.11**  
 e.s.c.  
**FACHADA LATERAL DERECHA**

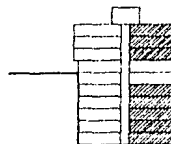
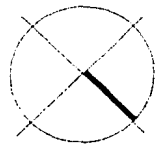
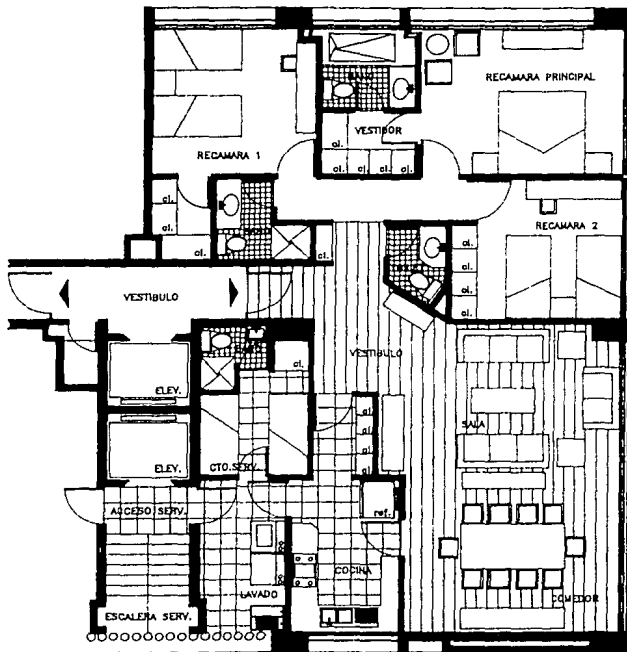


EDIFICIO DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION

**a.12**

0.00

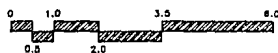
FACHADA LATERAL IZQUIERDA



DEPARTAMENTOS

1002	902
802	802
502	402
302	202
	102

ESCALA GRAFICA

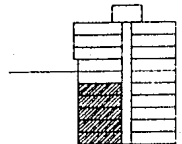
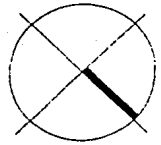
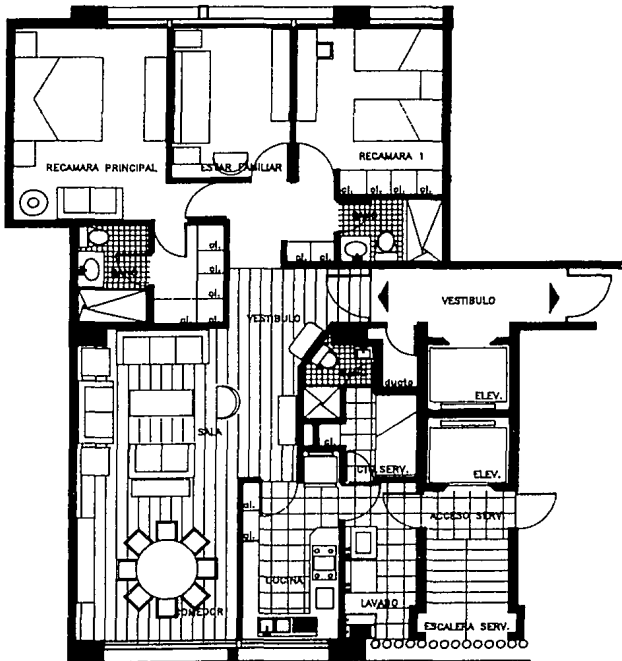


EDIFICIO DE HABITACION  
 TERCER DEPARTAMENTO  
 UNIVERSIDAD ARABUZA  
 LUIS F. PEREZ J.

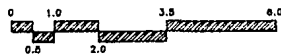
**a.13**

ESC.

PLANTA ARQ. AMUEBLADA



ESCALA GRAFICA



DEPARTAMENTOS

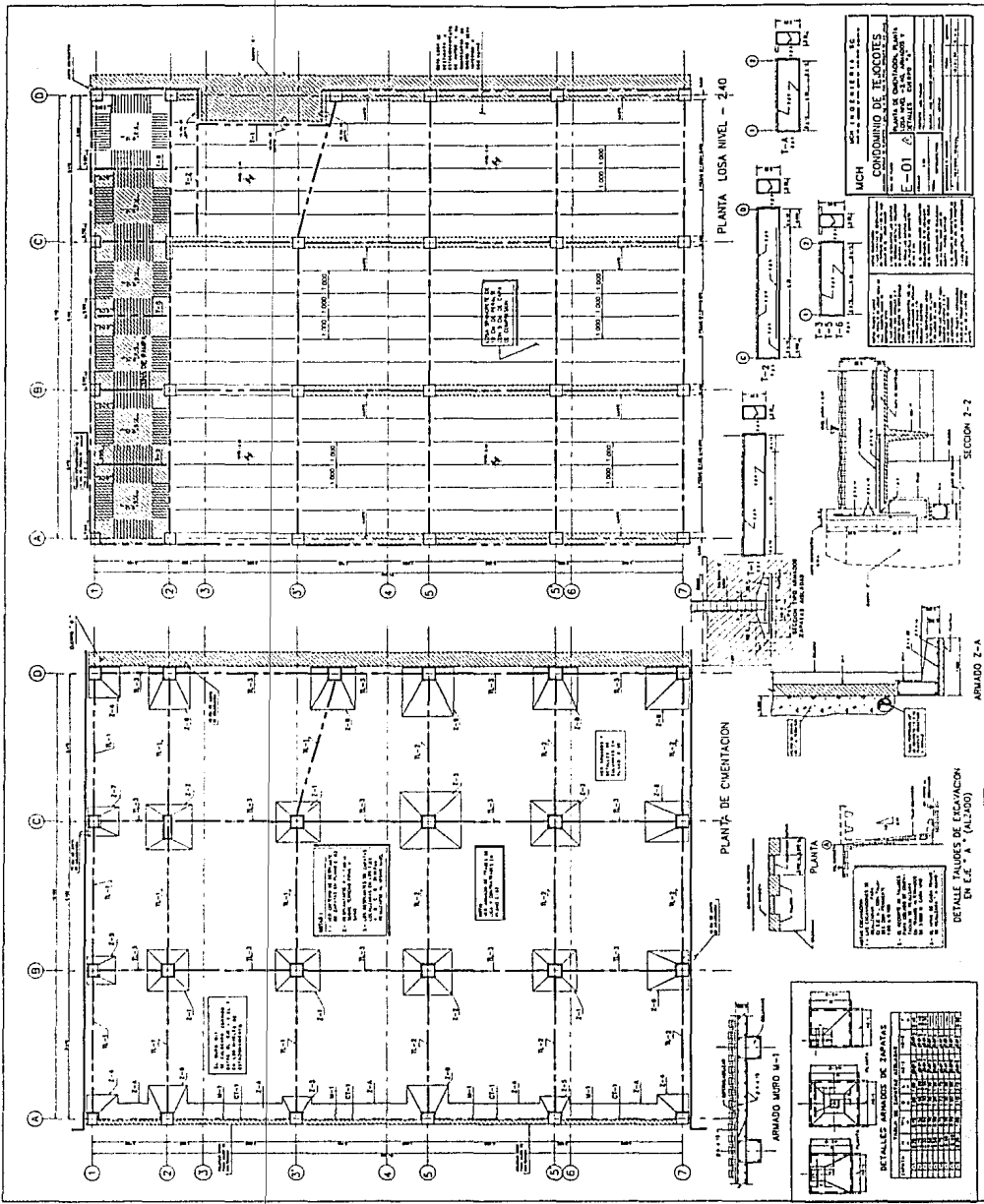
- 501
- 401
- 301
- 201
- 101

EDIFICIO DE HABITACION  
 TESIS PROFESIONAL  
 UNIVERSIDAD ANDES  
 LUIS F. PARRAMA J.

**a.14**

488.

PLANTA ARQ. AMUEBLADA



CONDICIONADO DE LOSA  
 1. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 2. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 3. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 4. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 5. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 6. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 7. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR

SECCION Z-2  
 1. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 2. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 3. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 4. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 5. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 6. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 7. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR

CONDICIONADO DE LOSA  
 1. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 2. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 3. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 4. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 5. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 6. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 7. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR

CONDICIONADO DE LOSA  
 1. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 2. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 3. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 4. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 5. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 6. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 7. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR

CONDICIONADO DE LOSA  
 1. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 2. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 3. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 4. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 5. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 6. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR  
 7. LOSA DE 15 CM DE ESPESOR

**DETALLE ARMADURA DE JUNTAS**

NO.	DESCRIPCION	ESPESOR	DIAMETRO	LONGITUD	ESPACIAMIENTO
1	ARMADURA DE JUNTAS	15 CM	10 MM	1.00 M	1.00 M
2	ARMADURA DE JUNTAS	15 CM	10 MM	1.00 M	1.00 M
3	ARMADURA DE JUNTAS	15 CM	10 MM	1.00 M	1.00 M
4	ARMADURA DE JUNTAS	15 CM	10 MM	1.00 M	1.00 M
5	ARMADURA DE JUNTAS	15 CM	10 MM	1.00 M	1.00 M
6	ARMADURA DE JUNTAS	15 CM	10 MM	1.00 M	1.00 M
7	ARMADURA DE JUNTAS	15 CM	10 MM	1.00 M	1.00 M

**NOTAS DE COLUMNAS**

1. Las columnas de concreto armado para los pisos de los edificios de altura deben ser diseñadas para resistir las cargas de viento y las cargas de impacto de los vehículos que se desplazan por los puentes de los edificios de altura.

2. Las columnas de concreto armado para los pisos de los edificios de altura deben ser diseñadas para resistir las cargas de viento y las cargas de impacto de los vehículos que se desplazan por los puentes de los edificios de altura.

3. Las columnas de concreto armado para los pisos de los edificios de altura deben ser diseñadas para resistir las cargas de viento y las cargas de impacto de los vehículos que se desplazan por los puentes de los edificios de altura.

4. Las columnas de concreto armado para los pisos de los edificios de altura deben ser diseñadas para resistir las cargas de viento y las cargas de impacto de los vehículos que se desplazan por los puentes de los edificios de altura.

5. Las columnas de concreto armado para los pisos de los edificios de altura deben ser diseñadas para resistir las cargas de viento y las cargas de impacto de los vehículos que se desplazan por los puentes de los edificios de altura.

6. Las columnas de concreto armado para los pisos de los edificios de altura deben ser diseñadas para resistir las cargas de viento y las cargas de impacto de los vehículos que se desplazan por los puentes de los edificios de altura.

7. Las columnas de concreto armado para los pisos de los edificios de altura deben ser diseñadas para resistir las cargas de viento y las cargas de impacto de los vehículos que se desplazan por los puentes de los edificios de altura.

8. Las columnas de concreto armado para los pisos de los edificios de altura deben ser diseñadas para resistir las cargas de viento y las cargas de impacto de los vehículos que se desplazan por los puentes de los edificios de altura.

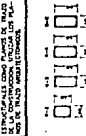
9. Las columnas de concreto armado para los pisos de los edificios de altura deben ser diseñadas para resistir las cargas de viento y las cargas de impacto de los vehículos que se desplazan por los puentes de los edificios de altura.

10. Las columnas de concreto armado para los pisos de los edificios de altura deben ser diseñadas para resistir las cargas de viento y las cargas de impacto de los vehículos que se desplazan por los puentes de los edificios de altura.

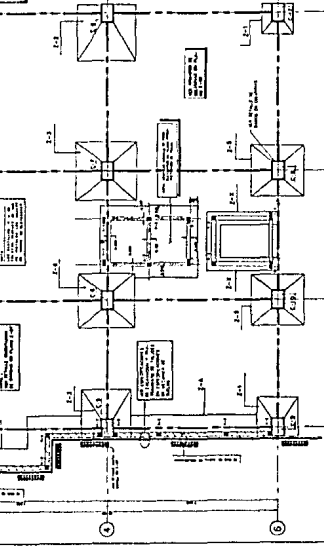
**DETALLES ARMADOS DE ZAPATAS**

TIPO DE ZAPATA	TIPO DE FONDO	TIPO DE FONDO	TIPO DE FONDO	TIPO DE FONDO	TIPO DE FONDO	TIPO DE FONDO	TIPO DE FONDO	TIPO DE FONDO	TIPO DE FONDO
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

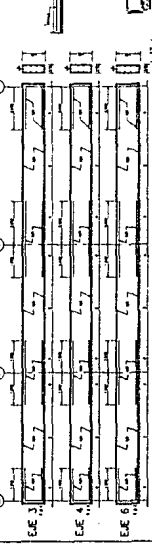
**CLAVES HORIZALES**



**PLANTA DE CIMENTACION EDIFICIO CUERPO B**



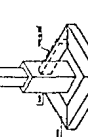
**DETALLES DE TUBERIAS EN CIMENTACION**



**DETALLE BPO ARMADO DE FRONTE**



**DETALLE PUNTO DE ANCLAJE**



**DETALLE DE ZONAS DE TRAMES Y COLUMNAS QUE DAVAN NO SE FORMAN DE VARILLAS**



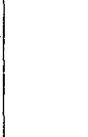
**DETALLE DE UNION DE COLUMNAS**



**CONDICIONES DE EJECUCION**



**DETALLE DE UNION DE COLUMNAS**



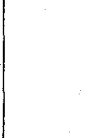
**DETALLE DE UNION DE COLUMNAS**



**CONDICIONES DE EJECUCION**



**DETALLE DE UNION DE COLUMNAS**



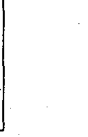
**DETALLE DE UNION DE COLUMNAS**



**CONDICIONES DE EJECUCION**

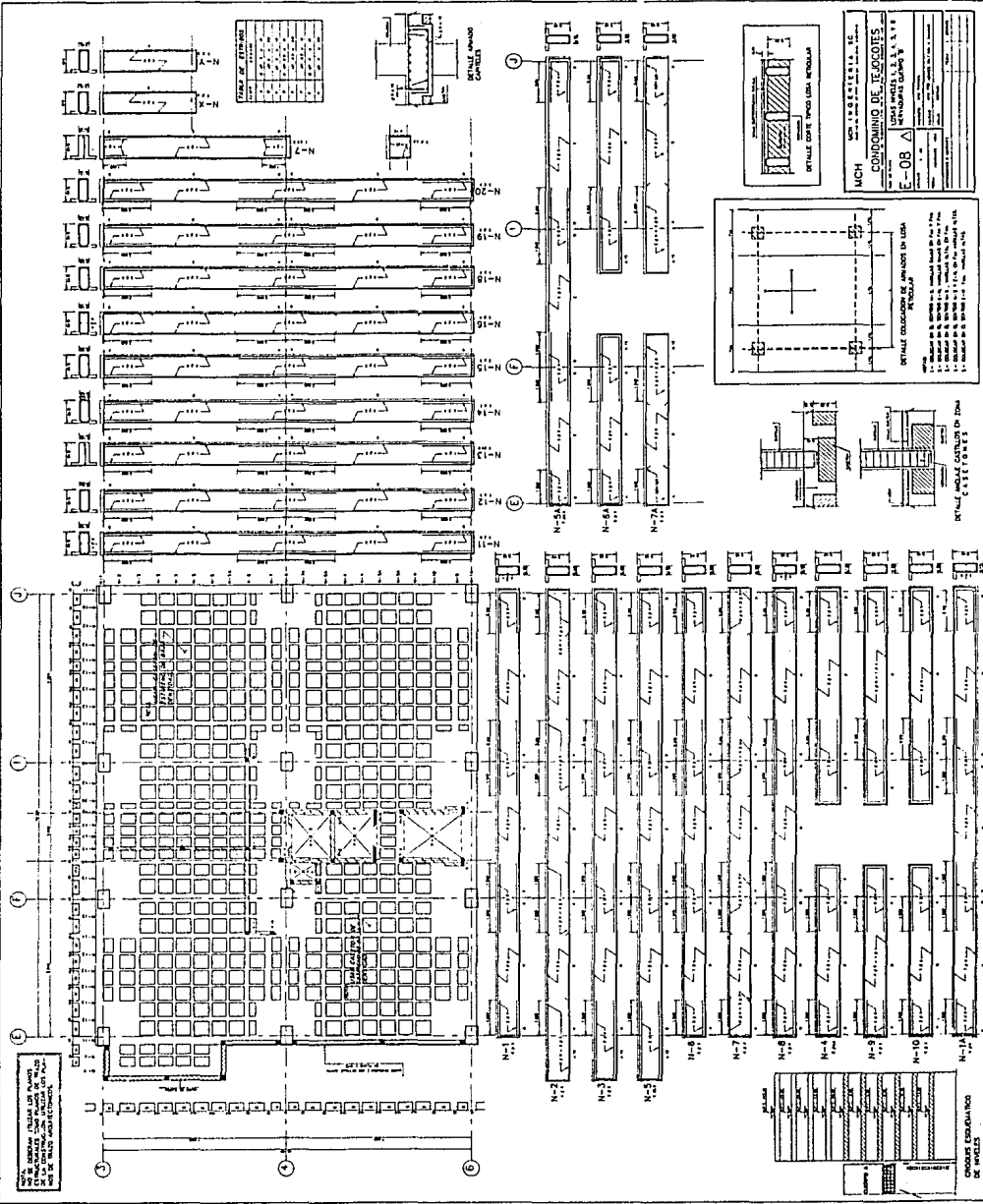


**DETALLE DE UNION DE COLUMNAS**









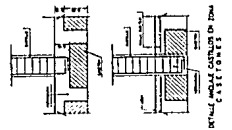
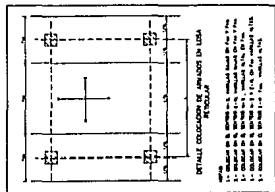
LISTA DE MATERIALES

1	ALBAÑILERIA	100
2	CEMENTO	100
3	ACERO	100
4	VIDRIO	100
5	PAPEL PARED	100
6	PAPEL PISO	100
7	PAPEL TAPETE	100
8	PAPEL PINTADO	100
9	PAPEL MARMOL	100
10	PAPEL MADERA	100
11	PAPEL METALICO	100
12	PAPEL PLASTICO	100
13	PAPEL PIEL	100
14	PAPEL PUNTO	100
15	PAPEL TELA	100
16	PAPEL VITRIFICADO	100
17	PAPEL ZEPHEIRO	100
18	PAPEL ZEPHEIRO	100
19	PAPEL ZEPHEIRO	100
20	PAPEL ZEPHEIRO	100

NCH 201-1975-10  
**CONDICIONES DE TENDIDOS**  
 E-08  
 SERVICIOS GRAFICOS

DETALLE VENTANA CORTINA  
 DETALLE COLUMNA DE MANTON DE LUNA

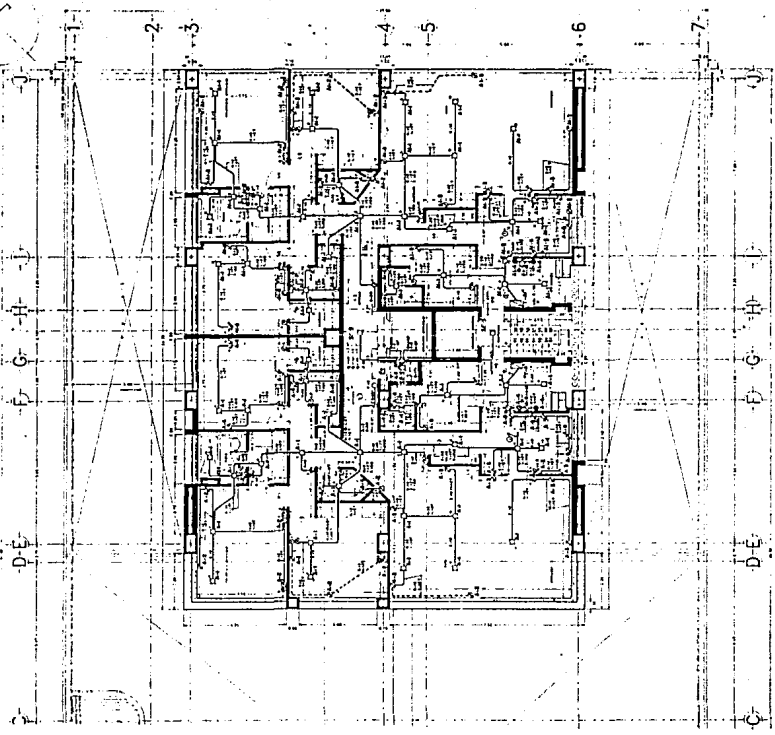
NCH 201-1975-10  
 SERVICIOS GRAFICOS  
 SERVICIOS GRAFICOS



1. Material de la columna de manton de luna.  
 2. Material de la columna de manton de luna.  
 3. Material de la columna de manton de luna.  
 4. Material de la columna de manton de luna.

ESCALA: 1/4" = 1'-0"  
 UNIDADES EN PULGADAS  
 DE INCHES





LEYENDA	
1	Las Partes de la Planta
2	Las Partes de la Planta
3	Las Partes de la Planta
4	Las Partes de la Planta
5	Las Partes de la Planta
6	Las Partes de la Planta
7	Las Partes de la Planta
8	Las Partes de la Planta
9	Las Partes de la Planta
10	Las Partes de la Planta
11	Las Partes de la Planta
12	Las Partes de la Planta
13	Las Partes de la Planta
14	Las Partes de la Planta
15	Las Partes de la Planta
16	Las Partes de la Planta
17	Las Partes de la Planta
18	Las Partes de la Planta
19	Las Partes de la Planta
20	Las Partes de la Planta
21	Las Partes de la Planta
22	Las Partes de la Planta
23	Las Partes de la Planta
24	Las Partes de la Planta
25	Las Partes de la Planta
26	Las Partes de la Planta
27	Las Partes de la Planta
28	Las Partes de la Planta
29	Las Partes de la Planta
30	Las Partes de la Planta
31	Las Partes de la Planta
32	Las Partes de la Planta
33	Las Partes de la Planta
34	Las Partes de la Planta
35	Las Partes de la Planta
36	Las Partes de la Planta
37	Las Partes de la Planta
38	Las Partes de la Planta
39	Las Partes de la Planta
40	Las Partes de la Planta
41	Las Partes de la Planta
42	Las Partes de la Planta
43	Las Partes de la Planta
44	Las Partes de la Planta
45	Las Partes de la Planta
46	Las Partes de la Planta
47	Las Partes de la Planta
48	Las Partes de la Planta
49	Las Partes de la Planta
50	Las Partes de la Planta

Escala: 1:100  
 Autores: [illegible]  
 Fecha: [illegible]

EDIFICIO DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION  
 UNIDAD DE HABITACION

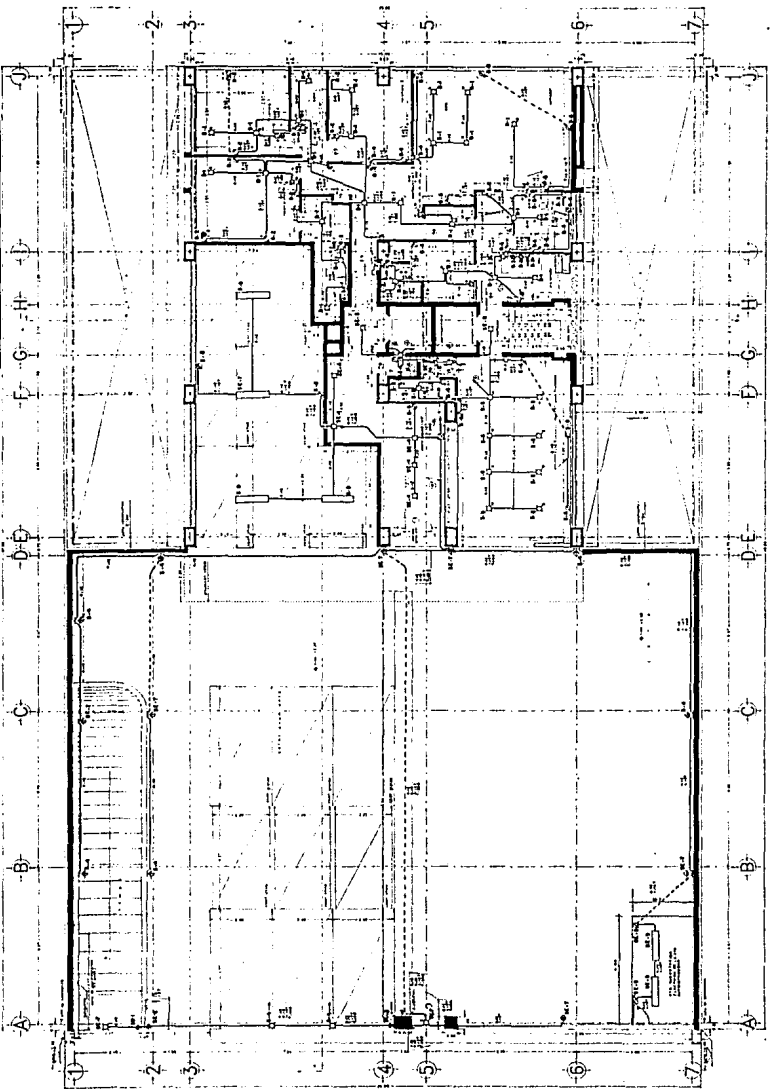
**ie.1**

PLANTA NIV. +3.40, +6.30, +9.20



SÍMBOLOS	
<input type="checkbox"/>	Elementos administrativos
<input type="checkbox"/>	Elementos de distribución
<input type="checkbox"/>	Elementos de estructura
<input type="checkbox"/>	Elementos de cerramiento
<input type="checkbox"/>	Elementos de mobiliario
<input type="checkbox"/>	Elementos de instalaciones
<input type="checkbox"/>	Elementos de paisajismo
<input type="checkbox"/>	Elementos de señalización
<input type="checkbox"/>	Elementos de transporte
<input type="checkbox"/>	Elementos de iluminación
<input type="checkbox"/>	Elementos de climatización
<input type="checkbox"/>	Elementos de sonido
<input type="checkbox"/>	Elementos de seguridad
<input type="checkbox"/>	Elementos de accesibilidad
<input type="checkbox"/>	Elementos de sostenibilidad

Planta de distribución de un edificio de viviendas. El plano muestra la organización de los espacios comunes, estancias y servicios. Se incluyen detalles de mobiliario y instalaciones técnicas. El sistema de coordenadas permite localizar cualquier punto del proyecto.



EDIFICIO DE HABITACIONES  
LUGAR DE RESIDENCIA  
LUGAR DE RESIDENCIA  
LUGAR DE RESIDENCIA

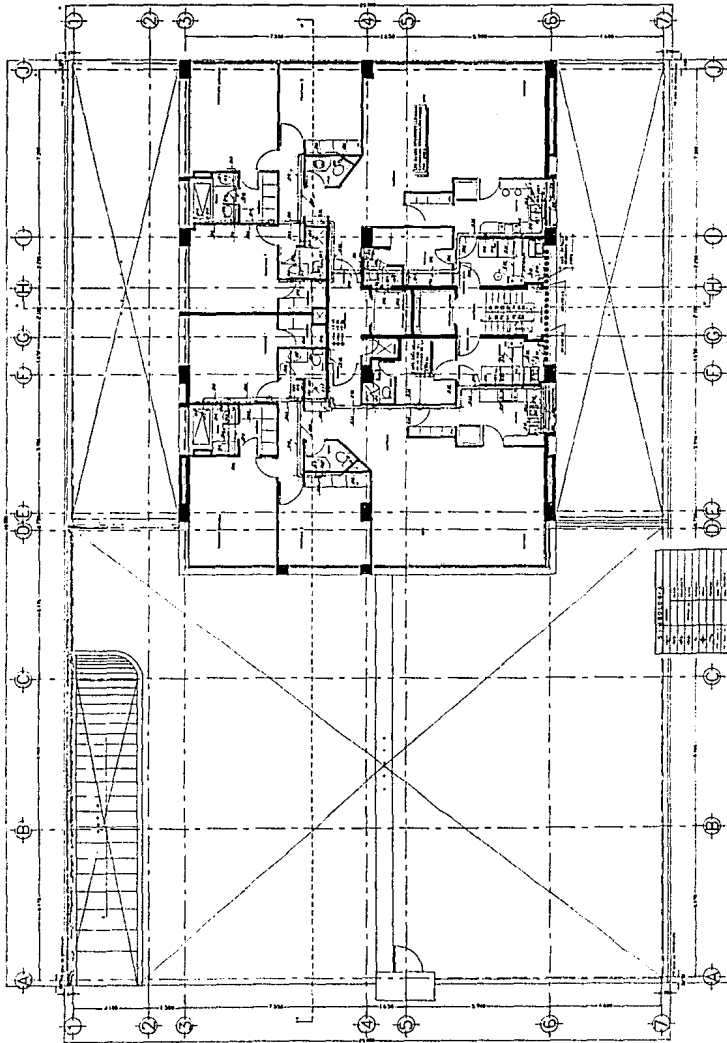
ie.2

esc.

PLANTA NIVEL +0.50







1. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 2. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 3. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 4. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 5. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 6. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 7. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 8. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 9. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 10. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 11. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 12. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 13. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 14. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 15. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 16. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 17. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 18. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 19. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO  
 20. SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO

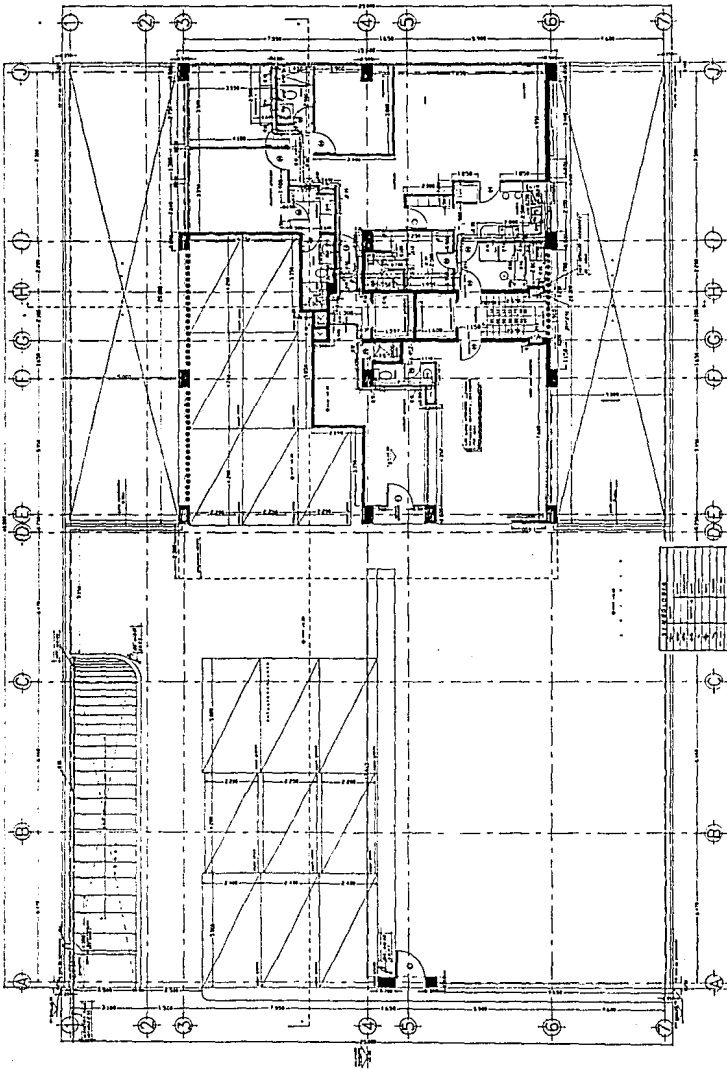
LEYENDA	
1	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
2	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
3	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
4	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
5	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
6	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
7	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
8	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
9	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
10	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
11	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
12	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
13	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
14	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
15	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
16	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
17	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
18	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
19	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO
20	SEÑALADO CON UN TRAZO DE PUNTO Y RAYO

EDIFICIO DE HABITACION  
 TRABAJO DE HABITACION  
 UNIVERSIDAD DE HABITACION  
 LUIS F. TORRES C.B.

**ih.1**

AND.

**(PLANTA NIV.+3.40,+6.30,+9.20)**



1. Estructura de concreto armado.  
 2. Fachadas de concreto armado.  
 3. Suelos de concreto.  
 4. Techos de concreto.  
 5. Muros de concreto.  
 6. Muros de ladrillo.  
 7. Muros de bloques.  
 8. Muros de vidrio.  
 9. Muros de metal.  
 10. Muros de aluminio.  
 11. Muros de acero.  
 12. Muros de madera.  
 13. Muros de yeso.  
 14. Muros de pladur.  
 15. Muros de pizarra.  
 16. Muros de cerámica.  
 17. Muros de cerámica vitrificada.  
 18. Muros de cerámica esmaltada.  
 19. Muros de cerámica decorativa.  
 20. Muros de cerámica industrial.  
 21. Muros de cerámica artística.  
 22. Muros de cerámica moderna.  
 23. Muros de cerámica tradicional.  
 24. Muros de cerámica clásica.  
 25. Muros de cerámica contemporánea.  
 26. Muros de cerámica vanguardista.  
 27. Muros de cerámica experimental.  
 28. Muros de cerámica innovadora.  
 29. Muros de cerámica futurista.  
 30. Muros de cerámica utópica.  
 31. Muros de cerámica imaginaria.  
 32. Muros de cerámica onírica.  
 33. Muros de cerámica surrealista.  
 34. Muros de cerámica abstracta.  
 35. Muros de cerámica figurativa.  
 36. Muros de cerámica expresionista.  
 37. Muros de cerámica dadaísta.  
 38. Muros de cerámica surrealista.  
 39. Muros de cerámica constructivista.  
 40. Muros de cerámica funcionalista.  
 41. Muros de cerámica racionalista.  
 42. Muros de cerámica neoclásica.  
 43. Muros de cerámica neoromántica.  
 44. Muros de cerámica neogótica.  
 45. Muros de cerámica neobarroca.  
 46. Muros de cerámica neorrenacentista.  
 47. Muros de cerámica neorománica.  
 48. Muros de cerámica neorrománica.  
 49. Muros de cerámica neogotica.  
 50. Muros de cerámica neorrománica.  
 51. Muros de cerámica neorrománica.  
 52. Muros de cerámica neorrománica.  
 53. Muros de cerámica neorrománica.  
 54. Muros de cerámica neorrománica.  
 55. Muros de cerámica neorrománica.  
 56. Muros de cerámica neorrománica.  
 57. Muros de cerámica neorrománica.  
 58. Muros de cerámica neorrománica.  
 59. Muros de cerámica neorrománica.  
 60. Muros de cerámica neorrománica.  
 61. Muros de cerámica neorrománica.  
 62. Muros de cerámica neorrománica.  
 63. Muros de cerámica neorrománica.  
 64. Muros de cerámica neorrománica.  
 65. Muros de cerámica neorrománica.  
 66. Muros de cerámica neorrománica.  
 67. Muros de cerámica neorrománica.  
 68. Muros de cerámica neorrománica.  
 69. Muros de cerámica neorrománica.  
 70. Muros de cerámica neorrománica.  
 71. Muros de cerámica neorrománica.  
 72. Muros de cerámica neorrománica.  
 73. Muros de cerámica neorrománica.  
 74. Muros de cerámica neorrománica.  
 75. Muros de cerámica neorrománica.  
 76. Muros de cerámica neorrománica.  
 77. Muros de cerámica neorrománica.  
 78. Muros de cerámica neorrománica.  
 79. Muros de cerámica neorrománica.  
 80. Muros de cerámica neorrománica.  
 81. Muros de cerámica neorrománica.  
 82. Muros de cerámica neorrománica.  
 83. Muros de cerámica neorrománica.  
 84. Muros de cerámica neorrománica.  
 85. Muros de cerámica neorrománica.  
 86. Muros de cerámica neorrománica.  
 87. Muros de cerámica neorrománica.  
 88. Muros de cerámica neorrománica.  
 89. Muros de cerámica neorrománica.  
 90. Muros de cerámica neorrománica.  
 91. Muros de cerámica neorrománica.  
 92. Muros de cerámica neorrománica.  
 93. Muros de cerámica neorrománica.  
 94. Muros de cerámica neorrománica.  
 95. Muros de cerámica neorrománica.  
 96. Muros de cerámica neorrománica.  
 97. Muros de cerámica neorrománica.  
 98. Muros de cerámica neorrománica.  
 99. Muros de cerámica neorrománica.  
 100. Muros de cerámica neorrománica.

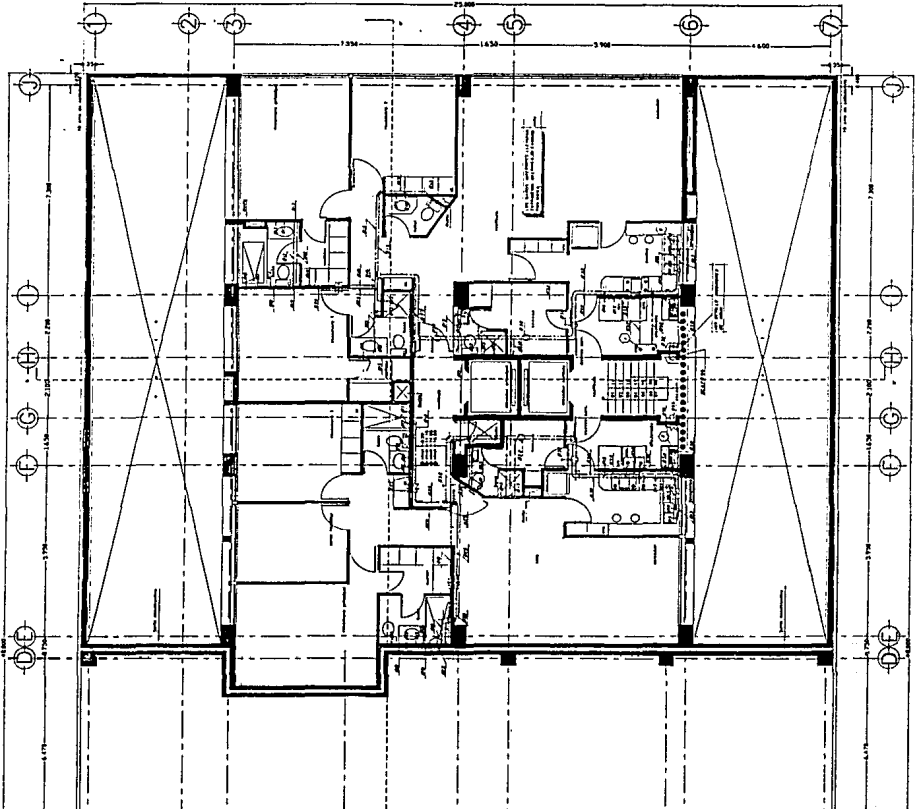
ESPESIFICACIONES	
1.	...
2.	...
3.	...
4.	...
5.	...
6.	...
7.	...
8.	...
9.	...
10.	...
11.	...
12.	...
13.	...
14.	...
15.	...
16.	...
17.	...
18.	...
19.	...
20.	...
21.	...
22.	...
23.	...
24.	...
25.	...
26.	...
27.	...
28.	...
29.	...
30.	...
31.	...
32.	...
33.	...
34.	...
35.	...
36.	...
37.	...
38.	...
39.	...
40.	...
41.	...
42.	...
43.	...
44.	...
45.	...
46.	...
47.	...
48.	...
49.	...
50.	...
51.	...
52.	...
53.	...
54.	...
55.	...
56.	...
57.	...
58.	...
59.	...
60.	...
61.	...
62.	...
63.	...
64.	...
65.	...
66.	...
67.	...
68.	...
69.	...
70.	...
71.	...
72.	...
73.	...
74.	...
75.	...
76.	...
77.	...
78.	...
79.	...
80.	...
81.	...
82.	...
83.	...
84.	...
85.	...
86.	...
87.	...
88.	...
89.	...
90.	...
91.	...
92.	...
93.	...
94.	...
95.	...
96.	...
97.	...
98.	...
99.	...
100.	...

MODIFICACIONES  
 1. Estructura de concreto armado.  
 2. Fachadas de concreto armado.  
 3. Suelos de concreto.  
 4. Techos de concreto.  
 5. Muros de concreto.  
 6. Muros de ladrillo.  
 7. Muros de bloques.  
 8. Muros de vidrio.  
 9. Muros de metal.  
 10. Muros de aluminio.  
 11. Muros de acero.  
 12. Muros de madera.  
 13. Muros de yeso.  
 14. Muros de pladur.  
 15. Muros de pizarra.  
 16. Muros de cerámica.  
 17. Muros de cerámica vitrificada.  
 18. Muros de cerámica esmaltada.  
 19. Muros de cerámica decorativa.  
 20. Muros de cerámica industrial.  
 21. Muros de cerámica artística.  
 22. Muros de cerámica moderna.  
 23. Muros de cerámica tradicional.  
 24. Muros de cerámica clásica.  
 25. Muros de cerámica contemporánea.  
 26. Muros de cerámica vanguardista.  
 27. Muros de cerámica experimental.  
 28. Muros de cerámica innovadora.  
 29. Muros de cerámica futurista.  
 30. Muros de cerámica utópica.  
 31. Muros de cerámica imaginaria.  
 32. Muros de cerámica onírica.  
 33. Muros de cerámica surrealista.  
 34. Muros de cerámica abstracta.  
 35. Muros de cerámica figurativa.  
 36. Muros de cerámica expresionista.  
 37. Muros de cerámica dadaísta.  
 38. Muros de cerámica surrealista.  
 39. Muros de cerámica constructivista.  
 40. Muros de cerámica funcionalista.  
 41. Muros de cerámica racionalista.  
 42. Muros de cerámica neoclásica.  
 43. Muros de cerámica neoromántica.  
 44. Muros de cerámica neogótica.  
 45. Muros de cerámica neobarroca.  
 46. Muros de cerámica neorrenacentista.  
 47. Muros de cerámica neorománica.  
 48. Muros de cerámica neorrománica.  
 49. Muros de cerámica neogotica.  
 50. Muros de cerámica neorrománica.  
 51. Muros de cerámica neorrománica.  
 52. Muros de cerámica neorrománica.  
 53. Muros de cerámica neorrománica.  
 54. Muros de cerámica neorrománica.  
 55. Muros de cerámica neorrománica.  
 56. Muros de cerámica neorrománica.  
 57. Muros de cerámica neorrománica.  
 58. Muros de cerámica neorrománica.  
 59. Muros de cerámica neorrománica.  
 60. Muros de cerámica neorrománica.  
 61. Muros de cerámica neorrománica.  
 62. Muros de cerámica neorrománica.  
 63. Muros de cerámica neorrománica.  
 64. Muros de cerámica neorrománica.  
 65. Muros de cerámica neorrománica.  
 66. Muros de cerámica neorrománica.  
 67. Muros de cerámica neorrománica.  
 68. Muros de cerámica neorrománica.  
 69. Muros de cerámica neorrománica.  
 70. Muros de cerámica neorrománica.  
 71. Muros de cerámica neorrománica.  
 72. Muros de cerámica neorrománica.  
 73. Muros de cerámica neorrománica.  
 74. Muros de cerámica neorrománica.  
 75. Muros de cerámica neorrománica.  
 76. Muros de cerámica neorrománica.  
 77. Muros de cerámica neorrománica.  
 78. Muros de cerámica neorrománica.  
 79. Muros de cerámica neorrománica.  
 80. Muros de cerámica neorrománica.  
 81. Muros de cerámica neorrománica.  
 82. Muros de cerámica neorrománica.  
 83. Muros de cerámica neorrománica.  
 84. Muros de cerámica neorrománica.  
 85. Muros de cerámica neorrománica.  
 86. Muros de cerámica neorrománica.  
 87. Muros de cerámica neorrománica.  
 88. Muros de cerámica neorrománica.  
 89. Muros de cerámica neorrománica.  
 90. Muros de cerámica neorrománica.  
 91. Muros de cerámica neorrománica.  
 92. Muros de cerámica neorrománica.  
 93. Muros de cerámica neorrománica.  
 94. Muros de cerámica neorrománica.  
 95. Muros de cerámica neorrománica.  
 96. Muros de cerámica neorrománica.  
 97. Muros de cerámica neorrománica.  
 98. Muros de cerámica neorrománica.  
 99. Muros de cerámica neorrománica.  
 100. Muros de cerámica neorrománica.

**ih.2**  
 S.C.  
**PLANTA NIV. +0.50**



ALFABETICO	
1	ALBANO
2	ALCANTARA
3	ALONSO
4	ALVAREZ
5	AMADOR
6	AMARAL
7	AMARAL
8	AMARAL
9	AMARAL
10	AMARAL
11	AMARAL
12	AMARAL
13	AMARAL
14	AMARAL
15	AMARAL
16	AMARAL
17	AMARAL
18	AMARAL
19	AMARAL
20	AMARAL
21	AMARAL
22	AMARAL
23	AMARAL
24	AMARAL
25	AMARAL
26	AMARAL
27	AMARAL
28	AMARAL
29	AMARAL
30	AMARAL
31	AMARAL
32	AMARAL
33	AMARAL
34	AMARAL
35	AMARAL
36	AMARAL
37	AMARAL
38	AMARAL
39	AMARAL
40	AMARAL
41	AMARAL
42	AMARAL
43	AMARAL
44	AMARAL
45	AMARAL
46	AMARAL
47	AMARAL
48	AMARAL
49	AMARAL
50	AMARAL
51	AMARAL
52	AMARAL
53	AMARAL
54	AMARAL
55	AMARAL
56	AMARAL
57	AMARAL
58	AMARAL
59	AMARAL
60	AMARAL
61	AMARAL
62	AMARAL
63	AMARAL
64	AMARAL
65	AMARAL
66	AMARAL
67	AMARAL
68	AMARAL
69	AMARAL
70	AMARAL
71	AMARAL
72	AMARAL
73	AMARAL
74	AMARAL
75	AMARAL
76	AMARAL
77	AMARAL
78	AMARAL
79	AMARAL
80	AMARAL
81	AMARAL
82	AMARAL
83	AMARAL
84	AMARAL
85	AMARAL
86	AMARAL
87	AMARAL
88	AMARAL
89	AMARAL
90	AMARAL
91	AMARAL
92	AMARAL
93	AMARAL
94	AMARAL
95	AMARAL
96	AMARAL
97	AMARAL
98	AMARAL
99	AMARAL
100	AMARAL

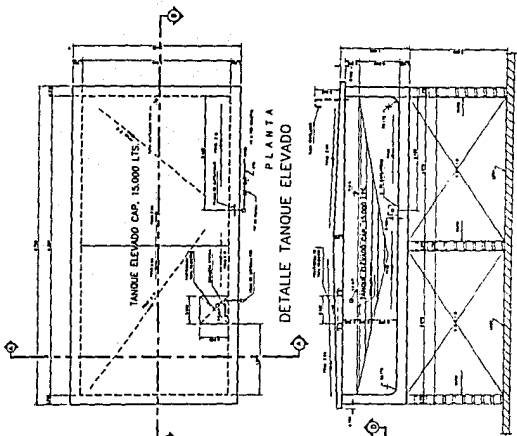


1. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 2. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 3. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 4. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 5. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 6. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 7. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 8. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 9. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 10. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 11. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 12. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 13. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 14. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 15. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 16. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 17. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 18. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 19. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 20. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 21. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 22. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 23. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 24. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 25. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 26. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 27. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 28. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 29. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 30. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 31. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 32. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 33. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 34. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 35. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 36. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 37. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 38. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 39. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 40. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 41. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 42. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 43. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 44. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 45. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 46. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 47. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 48. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 49. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 50. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 51. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 52. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 53. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 54. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 55. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 56. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 57. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 58. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 59. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 60. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 61. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 62. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 63. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 64. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 65. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 66. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 67. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 68. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 69. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 70. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 71. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 72. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 73. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 74. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 75. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 76. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 77. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 78. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 79. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 80. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 81. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 82. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 83. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 84. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 85. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 86. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 87. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 88. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 89. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 90. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 91. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 92. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 93. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 94. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 95. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 96. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 97. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 98. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 99. - Edificação de 100, 000, 000, 000  
 100. - Edificação de 100, 000, 000, 000

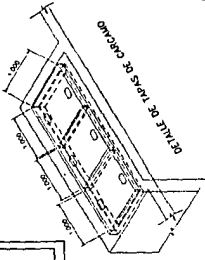
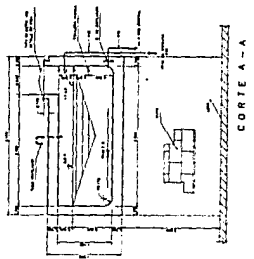
EDIFICIO DE HABITACION  
 UNIDADES DE HABITACION  
 LUIS F. FERRER  
 S. R. L.



PLANTA NIV. -8.20, -11.10, -14.00, -16.90



CORTE B-B

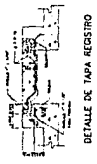
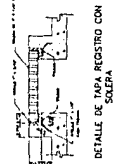
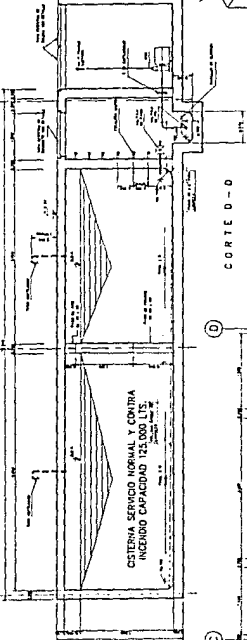
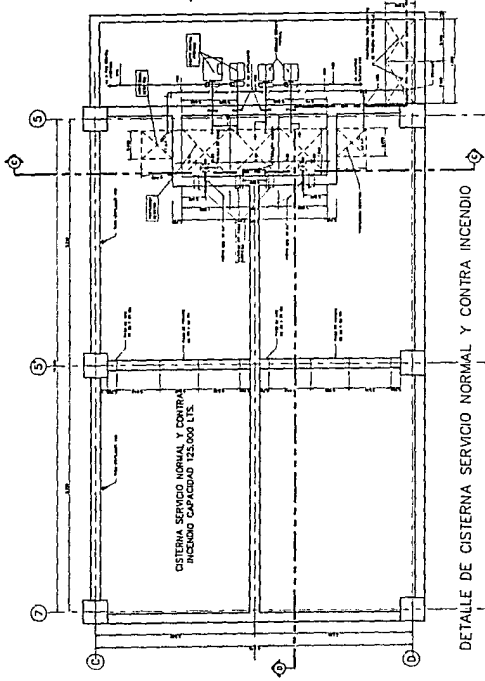


**ESPECIFICACION DE EQUIPO DE BOMBEO**

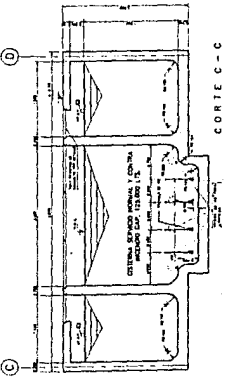
1. El equipo de bombeo deberá ser de tipo mecánico y de construcción robusta, capaz de operar en condiciones de alta presión y temperatura, con un rendimiento adecuado a las condiciones de servicio. El equipo deberá ser de tipo de eje horizontal y de tipo de impulsor de tipo centrífugo.

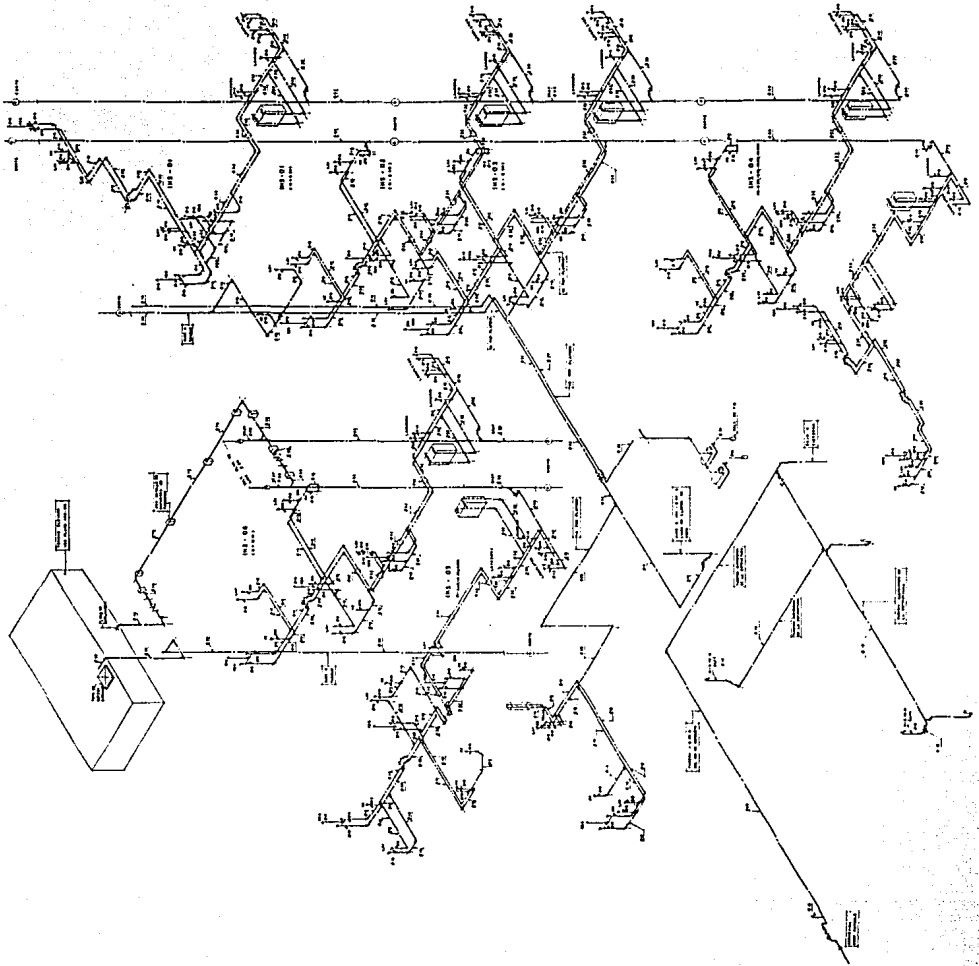
2. El equipo de bombeo deberá ser capaz de operar en condiciones de alta presión y temperatura, con un rendimiento adecuado a las condiciones de servicio. El equipo deberá ser de tipo de eje horizontal y de tipo de impulsor de tipo centrífugo.

3. El equipo de bombeo deberá ser capaz de operar en condiciones de alta presión y temperatura, con un rendimiento adecuado a las condiciones de servicio. El equipo deberá ser de tipo de eje horizontal y de tipo de impulsor de tipo centrífugo.



CORTE C-C



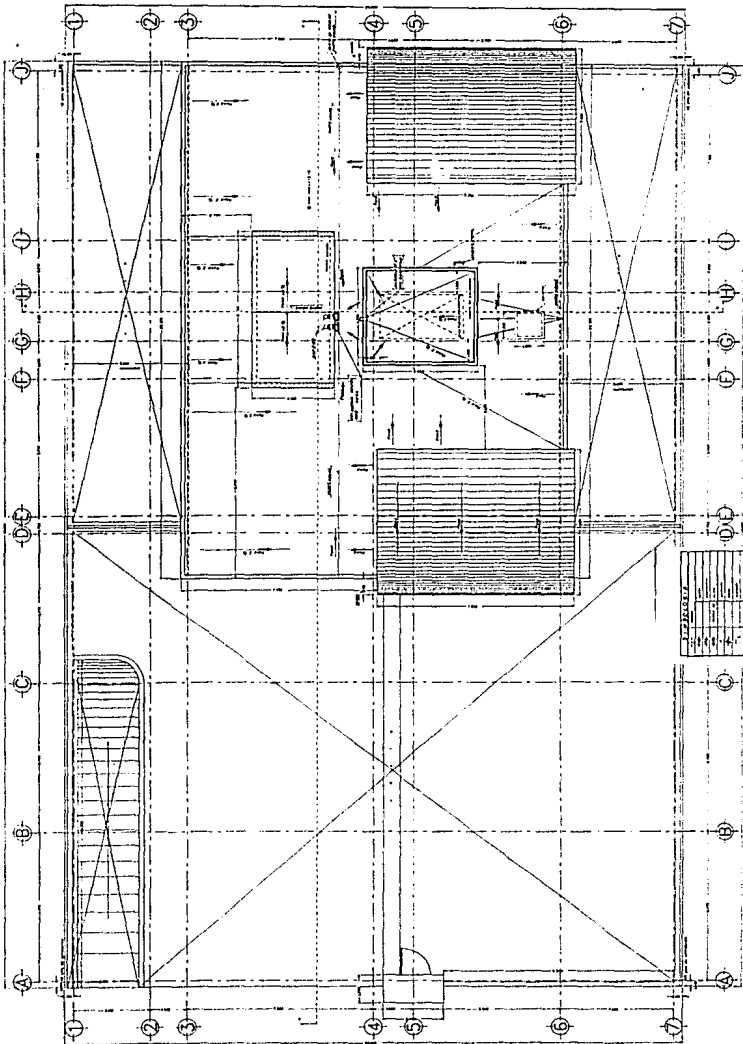


EDIFICIO DE HABITACION  
 TALLER DE PROYECCION  
 UNIVERSIDAD POLITECNICA  
 LUIS T. FERRAZ J.

ih.5

1955

ISOMETRICO

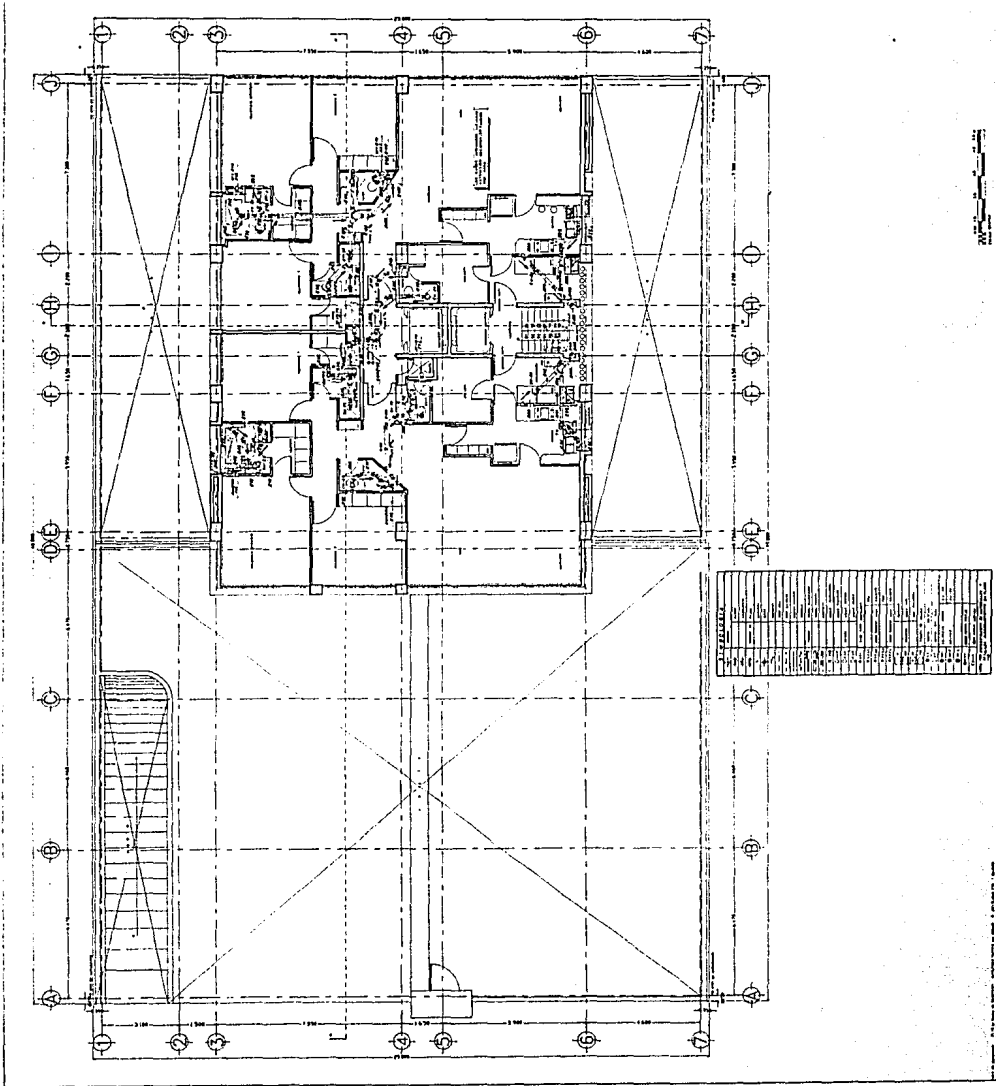


PLANTA DE AZOTEA

EDIFICIO DE HABITACION  
 TRABAJO DE INVESTIGACION  
 UNIVERSIDAD AUTONOMA  
 LUIS DONOSO



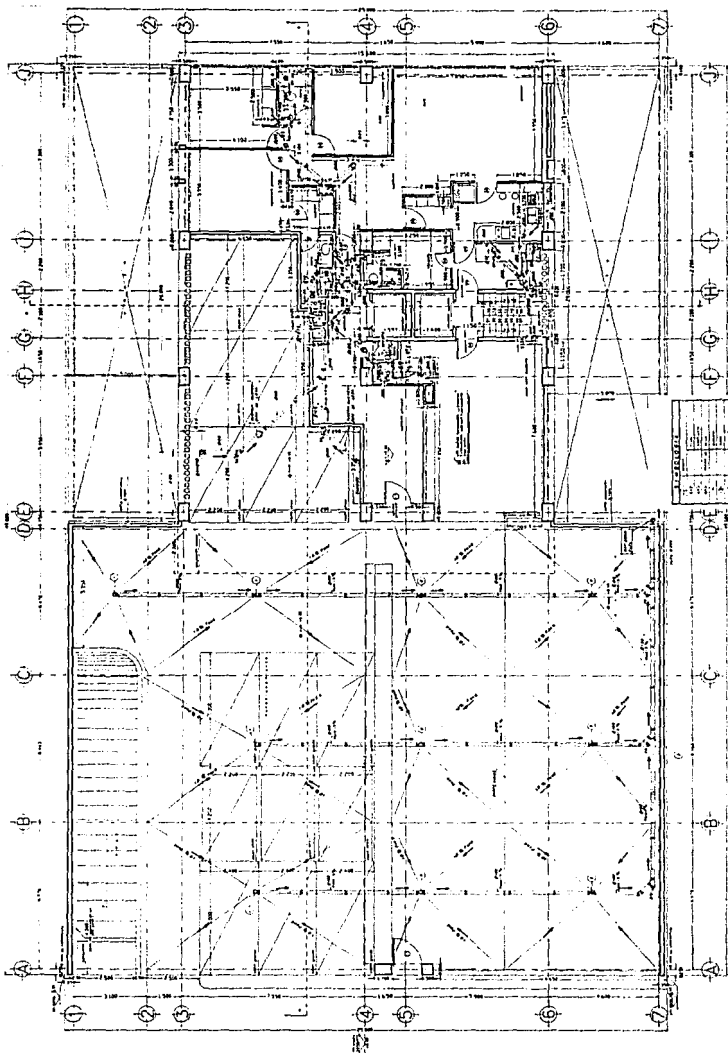
PLANTA AZOTEA



EDIFICIO DE HABITACION  
 CASAS DE HABITACION  
 UNIVERSIDAD DE ABU DHABI  
 LUIS F. PARONETTI J.



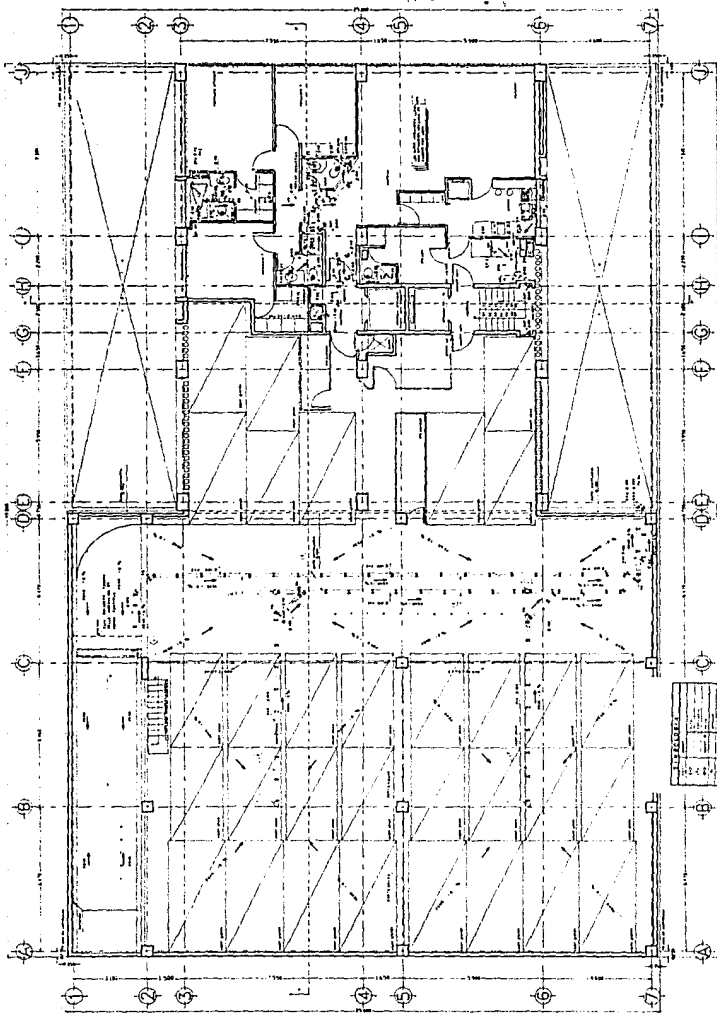
PLANTA NIV.+3.40,+6.30,+9.20



- ⊙ Muro Perimetral
- ⊙ Muro Interior
- ⊙ Muro Exterior

NO.	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...
80	...	...	...	...	...
81	...	...	...	...	...
82	...	...	...	...	...
83	...	...	...	...	...
84	...	...	...	...	...
85	...	...	...	...	...
86	...	...	...	...	...
87	...	...	...	...	...
88	...	...	...	...	...
89	...	...	...	...	...
90	...	...	...	...	...
91	...	...	...	...	...
92	...	...	...	...	...
93	...	...	...	...	...
94	...	...	...	...	...
95	...	...	...	...	...
96	...	...	...	...	...
97	...	...	...	...	...
98	...	...	...	...	...
99	...	...	...	...	...
100	...	...	...	...	...

EDIFICIO DE HABITACION  
 UNIVERSIDAD VENEZOLANA  
 LUIS M. PARAGUAI  
**is.3**  
 S.R.L.  
**PLANTA NIV. +0.50**



1	2	3	4	5	6	7
A	B	C	D	E	F	G
1	2	3	4	5	6	7
A	B	C	D	E	F	G

EDIFICIO DE HABITACIONES  
 CUBICAJE DE HABITACIONES  
 CUBICAJE DE HABITACIONES  
 CUBICAJE DE HABITACIONES



PLANTA NIV. - 2.40