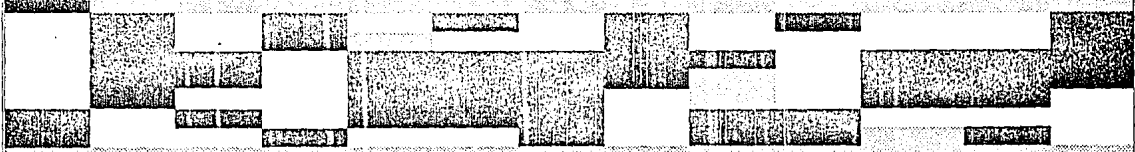


16

CENTRO SOCIAL Y DEPORTIVO, TULTITLAN, ESTADO DE MEXICO.



SINODALES:

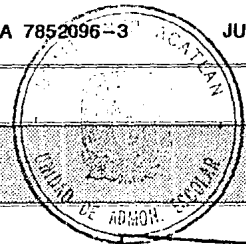
- ARQ. SERGIO CANTU SALDAÑA
- ARQ. ERICK JAUREGUI RENAUD
- ARQ. ALBERTO BENITEZ RODRIGUEZ
- ARQ. ENRIQUE DE LARREA DAVALOS
- ARQ. RAYMUNDO SALINAS MAZON

ALUMNO:

ALEJANDRO RENE ESPAÑA DE LOS RIOS

No. DE CUENTA 7852096-3

JUNIO DE 1993.



1994

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A MI PADRE:

POR SU CONSTANCIA Y EJEMPLO

A MI MADRE:

POR SU TERNURA Y COMPRENSION

A MIS MAESTROS:

POR TRASMITIRME SUS CONOCIMIENTOS

Y LA INQUIETUD POR LA ARQUITECTURA.

A MIS AMORES:

ALICIA

ALETHIA

ALANNA

TESIS PROFESIONAL

CENTRO SOCIAL Y DEPORTIVO TULTITLAN, ESTADO DE MEXICO

INDICE

- 1.- INTRODUCCION.
- 2.- OBJETIVOS.
- 3.- FUNDAMENTACION.
- 4.- ANTECEDENTES.
- 5.- NORMATIVIDAD.
- 6.- MODELOS ANALOGOS.
- 7.- PROPUESTA DE PROGRAMA.
- 8.- ANALISIS DE AREAS Y VOLUMENES.
- 9.- DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO Y ZONIFICACION.
- 10.- PROPUESTA FORMAL.
- 11.- PROYECTO
- 12.- TECNOLOGIAS.
- 13.- COSTOS POR M2.
- 14.- FINANCIAMIENTO Y RENTABILIDAD.
- 15.- MEMORIA DESCRIPTIVA.
- 16.- CONCLUSION.

BIBLIOGRAFIA.

1.- INTRODUCCION

DESDE LA ANTIGUEDAD EL HOMBRE HA BUSCADO CON TODOS SUS RECURSOS PERPETUARCE HACIA LA INMORTALIDAD, CON ESTE OBJETO HA LEGADO SU CONOCIMIENTO EN LO INDIVIDUAL Y EN LO COLECTIVO.

LA CIVILIZACION GRIEGA DE DONDE PARTE LA ESTRUCTURA PREDOMINANTE DE NUESTRA CULTURA OCCIDENTAL, DESARROLLO CUALIDADES CULTURALES Y DE RECREACION QUE NOS INFLUYE HASTA NUESTROS DIAS Y QUE NOS PERMITE OBSERVAR QUE TODAS LAS GRANDES CIVILIZACIONES HAN CONTADO CON UN ESPACIO EN SU SOCIEDAD PARA CULTIVAR EL ESPIRITU Y DESARROLLAR Y COSERVAR EL CUERPO, DE AHI LA TAN FAMOSA FRASE *MENS SANA Y CORPORE SANO*, MENTE SANA EN CUERPO SANO.

EN MEXICO COVERGEN DOS GRANDES CULTURAS, LA CULTURA OCCIDENTAL Y LA CULTURA PREHISPANICA, ESTA ES NUESTRA MEZCLA Y NUESTRA HERENCIA.

ACTUALMENTE MEXICO ESTA ENTRANDO EN UNA UNIFICACION DE TODOS NUESTROS ASPECTOS Y RECURSOS, LOGRAR INTEGRAR ESTA DIVERSIDAD ES MENESTER DE TODAS LAS AREAS DEL CONOCIMIENTO HUMANO Y DE UN ESFUERZO CONJUNTO.

DE ESTA PARTICIPACION EN TODOS LOS AMBITOS, EL ARQUITECTO EN SU FUNCION DE ORGANIZADOR DE ESPACIOS, CONVERGEN EN EL LAS RESPONSABILIDADES DE LOGRAR UN LUGAR: ESTETICO, FUNCIONAL, Y ECONOMICO.

2.- OBJETIVOS:

PROYECTAR PARA LA POBLACION DEL MUNICIPIO DE TULTITLAN DE
MARIANO ESCOBEDO, ESTADO DE MEXICO, EL ESPACIO
ARQUITECTONICO PARA UN CENTRO SOCIAL Y DEPORTIVO,
DESARROLLADO PLANOS ARQUITECTONICOS, CRITERIO ESTRUCTURAL,
Y DE INSTALACIONES (ELECTRICAS, HIDRAULICAS Y SANITARIAS),
MEMORIA DESCRIPTIVA, Y APROXIMACION AL COSTO.

3.- FUNDAMENTACION

EL CONURBADO CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE MEXICO, HA DADO ACCESO A QUE EL ESTADO DE MEXICO, EN SUS INMEDIACIONES CON LA MEGALOPOLIS HA UN DESARROLLO VERTIGINOSO SOBRETODOS EN LOS MUNICIPIOS ALEDAÑOS.

HACIA EL NORTE SE CREA UN CORREDOR URBANO POR SUS ACCESIBILIDAD Y VIALIDADES COMO VALLEJO Y LA CARRETERA MEXICO QUERETARO, DANDO UN CRECIMIENTO A LOS MUNICIPIOS DE NAUCALPAN, ATIZAPAN, TLALNEPANTLA, TULTITLAN, CUAUTITLAN IZCALLI, Y CUAUTITLAN DE ROMERO RUBIO ENTRE OTROS.

EL MUNICIPIO DE TULTITLAN DE MARIANO ESCOBEDO HABIA MANTENIDO HASTA LA DECADA DE 1960 UNA PREDOMINANTE ACTIVIDAD AGROPECUARIA, EN LA DECADA DE LOS SETENTAS CON LA CREACION E IMPLEMENTACION DEL MUNICIPIO DE CUAUTITLAN IZCALLI, SE CREA UN FUERTE POLO DE DESARROLLO, DONDE EL GOBIERNO FEDERAL Y ESTATAL, DAN INCENTIVOS FISCALES PARA LA DESCENTRALIZACION DE LA INDUSTRIA Y LA CREACION DE INFRAESTRUCTURA URBANA Y DE SERVICIOS.

TULTITLAN SE INTEGRA EN 1986 AL PLAN PARCIAL DE DESARROLLO DEL ESTADO DE MEXICO Y ADQUIERE CAMBIOS EN SUS ESTRUCTURAS SOCIOPOLITICAS Y ECONOMICAS, REQUIRIENDO DE TODAS LAS IMPLEMENTACIONES NECESARIAS PARA DOTAR DE SERVICIOS Y LA INFRAESTRUCTURA BASICA COMO: AGUA POTABLE, DRENAJES, ALCANTARILLADO, PAVIMENTACION, GUARNICIONES Y BANQUETAS, ALUMBRADO PUBLICO Y ELECTRICIDAD, MAXIME POR SU CRECIMIENTO INDUSTRIAL .

EL MEDIO AMBIENTE URBANO HA EXIGIDO DIVERSOS SERVICIOS COLECTIVOS PARA EL FUNCIONAMIENTO Y EQUILIBRIO DE SU POBLACION.

DENTRO DE LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO SE REQUIERE UN EQUIPAMIENTO URBANO DONDE SE ENCUENTRAN LAS INSTALACIONES PARA LA CULTURA RECREACION Y DEPORTE.

ESTO JUSTIFICA LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO DONDE SE PRETENDE DOTAR A NIVEL, ESTATAL, REGIONAL Y MUNICIPAL, DE TODA LA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO NECESARIO PARA SU CRECIMIENTO.

4. — ANTECEDENTES

TULTILAN FORMA PARTE DEL SISTEMA DE LAS 17 CIUDADES PERIFERICAS DEL VALLE DE CUAUTITLAN—TEXCOCO. CUENTA CON UN TERRITORIO URBANO DE 2,800 HECTAREAS Y UNA POBLACION DE 350,000 HABITANTES. EL CENTRO DE POBLACION CUENTA CON IMPORTANTES RESERVAS DE SUELO URBANIZABLE Y ES EL ASIENTO DE UN GRAN NUMERO DE PROMOCIONES HABITACIONALES DE LOS SECTORES SOCIAL Y PRIVADO, LO QUE PERMITE ESTIMAR QUE SU CRECIMIENTO DEMOGRAFICO CONTINUARA A CORTO PLAZO.

TULTITLAN PRESENTA CARENCIAS A NIVEL DE DOTACION DE SERVICIOS, INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO Y SU ESTRUCTURA URBANA RESULTA INADECUADA E INSUFICIENTE.

MEDIO FISICO NATURAL

EL MUNICIPIO DE TULTITLAN UBICADO EN LA ZONA NOROESTE DEL ESTADO DE MEXICO FORMA PARTE DEL AREA CONURBADA DE LA CIUDAD DE MEXICO , LOCALIZANDOSE ENTRE LOS PARALELOS 19° 34' 25" Y 19° 39' 10" DE LATITUD NORTE Y LOS MERIDIANOS 99° 07' 27" Y 99° 11' 37" LONGITUD OESTE ; OCUPANDO UNA SUPERFICIE DE 71.08 KM.2.

LIMITA AL NORTE CON LOS MUNICIPIOS DE CUAUTITLAN Y TULTEPEC; AL ESTE CON COACALCO TEMAC; AL SUR CON TLALNEPANTLA Y EL DISTRITO FEDERAL ; AL OESTE LIMITA CON CUAUTITLAN Y CUAUTITLAN IZCALLI.

DE LAS NORMAS DE SEDUE (SEDESOL) : EL TERRENO DADO TIENE QUE CONTAR CON TODOS LOS SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA; VIABILIDAD PRIMARIA, RED DE AGUA POTABLE, DRENAJE, ENERGIA ELECTRICA Y ALUMBRADO PUBLICO.

TOPOGRAFIA

LAS CARACTERISTICAS DE RELIEVE DE LA ZONA DE LA CABECEA MUNICIPAL, SE DESTACAN DOS ZONAS QUE SON : UNA ZONA PLANA CON RELIEVES QUE VAN DE 0 A 2% a 6 % .

CLIMA

EL CLIMA PREDOMINANTE EN EL MUNICIPIOS EL TEMPLADO SUBHUMEDO CON LLUVIAS EN VERANO Y CON UNA TEMPERATURA MEDIA ANUAL QUE OSCILA ENTRE LOS 12 Y 16 GRADOS CENTIGRADOS; EL REGIMEN PLUVIAL ANUAL OSCILA ENTRE LOS 700 Y 800 MM.

VIENTOS

LOS VIENTOS DOMINANTES PROVIENEN DEL NORESTE.

SU CARACTER DE ESTRATEGICO RESPONDE A QUE SE INCLUYA EN EL PLAN ESTATAL DE DESARROLLO URBANO PORQUE PRESENTA UNA FUNCION PRIMORDIAL EN LA ORDENACION DE LOS ASENTAMIENTOS URBANOS EN EL ESTADO.

EN EL AÑO DE 1970 TULTITLAN CONTABA CON 58,000 HABITANTES Y CRECIA CON UNA TASA PROMEDIO ANUAL DE 8.4% EN 1980 ASCENDIO A 142,000 HAB. LO QUE PRESENTO UNA TASA PROMEDIO DE 9.3% PARA EL DECENIO.

LAS TENDENCIAS DE CRECIMIENTO DEMOGRAFICO A MEDIANO PLAZO IMPLICARIA UNA POBLACION EN EL ORDEN DE 550,000 HAB. PARA EL AÑO 2000 , ESTA SITUACION OBLIGA UNA MAYOR INCORPORACION DE AREAS DE DESARROLLO URBANO.

LAS AREAS DEL ENTORNO DE TULTITLAN. SE CONSTITUYEN EN GENERAL POR SUELOS AGRICOLAS DE BUENA PRODUCTIVIDAD. EL TERRENO SE ENCUENTRA AL NORTE DE LA PLAZA CIVICA DENTRO DEL CENTRO DE POBLACION, SE ENCUENTRAN AVENIDAS DE TRAFICO IMPORTANTE COMO LA AV. ISIDRO FABELA, EL PASEO DE TULTITLAN ETC. QUE DAN ACCESO AL TERRENO SOBRE LA CALLE SABINO HACIENDO ESQUINA CON LA CALLE ALLENDE. EL TERRENO ES DE 211 POR 175 M.

LA POLIGONAL QUE DESARROLLA EL TERRENO ES ORTOGONAL, CON UN SENSIBLE ACHATAMIENTO EN LA ESQUINA. LA CONFORMACION DEL TERRRENO EN SI MISMO ES EN SUS CAPAS SUPERIORES HUMUS VEGETAL, POSTERIORMENTE SE ENCUENTRA UNA CAPA DE ARENISCAS, Y DESPUES UN SUELO SANO DE TEPETATE. SE ENCONTRO EN ESTUDIOS DESARROLLADOS POR EL MUNICIPIO COMO UN TERRENO QUE TOLERA-

UNA FATIGA A LA COMPRESION DE 8 A 12 TONELADAS POR METRO.

EL SITO Y EL ENTORNO ES SEMIARIDO CON ALGUNAS VERTIENTES
IMPORTANTES POR LA SIERRAS DE GUADALUPE.

LOS VIENTOS DOMINANTES PROVIENEN DEL NORTE.

EL USO DEL SUELO EN ESTA ZONA ES PARA SERVICIOS
HOSPITALES, CENTROS DEPORTIVOS Y SOCIALES POR LO QUE SE
ENCUENTRA AUTORIZADO EL USO DE ESTE INMUEBLE.

SU RADIO DE INFLUENCIA SE ENCUENTRA DELIMITADO POR CASI
TODA EL AREA DEL MUNICIPIO Y POR SUPUESTO PARA LA CABECERA
MUNICIPAL, CON UNA CAPACIDAD CRECIENTE A MEDIANO PLAZO POR
SER UN MUNICIPIO ESTRATEGICO EN PAN ESTATAL DE DESARROLLO.
CON ESTOS ANTECEDENTES NOS DAMOS CUENTA QUE SE REQUIEREN
INMEDIATO PLAZO INSTALACIONES SUFICIENTES PARA DAR UN
DECOROSO DESENVOLVIMIENTO DE LA COMUNIDAD DE ESTE MUNICIPIO
EN CRECIMIENTO.

5. – NORMATIVIDAD

ENTO DE TODOS LOS REGLAMENTOS VIGENTES ENCONTRAMOS LOS
SIGUIENTES:

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO

EL PLAN ESTATAL AL DE DESARROLLO URBANO DEL ESTADO DE MEXICO

EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MEXICO

EN EL CASO DE ESTE PROYECTO :

REGLAMENTACION DEL COMITE OLIMPICO MEXICANO

PROGRAMAS DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA

REGLAMENTOS APLICABLES PARA EL CASO DE LA ANTES SECRETARIA DE-

DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA SEDUE AHORA SEDESOL
EL PLAN DE CENTRO DE POBLACION ESTRATEGICO DEL ESTADO
EN NUESTRO CASO NOS APOYAMOS TAMBIEN EN EL REGLAMENTO DE
CONSTRUCCIONES DEL D.D.F. EN LAS CLAUSULAS Y ARTICULOS
APLICABLES.

6. - MODELOS ANALOGOS

DENTRO DE LOS MODELOS ANALOGOS ESTUDIADOS EN ESTE CASO NOS
ENCONTRAMOS CON INSTALACIONES EXCLUSIVAMENTE DEDICADAS AL
DEPORTE Y EN OTROS CASOS A CAPACITACION TECNICA,
INDEPENDIENTES A LOS DE INSTALACIONES DE TIPO CULTURAL Y DE
DESARROLLO SOCIAL, POR LO QUE EN EL CASO EN ESTUDIO SE
DECIDIO EN EL PROGRAMA ASIGNADO INTEGRAR ESTOS TRES
ASPECTOS, EL SOCIAL, EL CULTURAL Y EL DEPORTIVO.

DENTRO DE LOS POCOS CENTROS QUE SE INTEGRABAN EN ESTOS
RUBROS NOS ENCONTRAMOS CON ALGUNAS UNIDADES DEL INSTITUTO
MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL QUE EN SUS INSTALACIONES SE
ENCONTRABAN ESTA SOLUCION. POR EJEMPLG LA UNIDAD CHUAHUTEMOC
O LA CLINICA 23 EN ARAGON.

ESTOS MODELOS DESRROLLABAN INSTALACIONES DEPORTIVAS, COMO
AUDITORIOS Y AREAS DE CAPACITACION Y TALLERES.

7.-PROGRAMA ARQUITECTONICO

DE ESTA NECESIDAD SE DEDUJO EL PARAMENTO DEL PROGRAMA

ARQUITECTONICO.

1.0 ZONAS EXTERIORES

1.1 AREAS DE APROXIMACION PEATONAL

1.1.1 PLAZA DE ACCESO

1.1.2 PASOS A CUBIERTO

1.2 AREAS DE APROXIMACION VEHICULAR

1.2.1 ESTACIONAMIENTO MIN. 150 CAJONES

1.2.2 CIRCULACIONES

1.3 AREAS LIBRES

1.3.1 JARDINES

1.3.2 EXPLANADAS

1.4 AREAS DEPORTIVAS

1.4.1 CANCHAS DE VOLEIBOL (2)

1.4.2 CANCHAS DE BASKET-BOL (2)

1.4.3 FRONTON (2)

1.4.4 AEROBICS

1.4.5 PESAS

1.4.6 JUEGOS INFANTILES

1.5 AREA DE TEATRO AL AIRE LIBRE

1.5.1 GRADAS

1.5.2 ESCENARIO

1.5.3 TOILET Y APOYO DE CAMERINO

2.0 ZONAS DE GOBIERNO

2.1 AREAS INTIMAS

2.1.1 ADMINISTRADOR

2.1.2 POOL SECRETARIAL

2.1.3 TRABAJO SOCIAL

2.1.4 BOLSA DE TRABAJO

2.1.5 REG. DEL ESTADO CIVIL

2.1.6 SALA DE ESPERA

2.1.7 SALA DE JUNTAS

2.1.8 ORGANIZADOR DE EVENTOS

2.1.9 COORDINADOR DE TALLERES

2.1.10 AREA PARA MAESTROS

2.1.11 CIRCULACIONES

2.2 AREAS MIXTAS

2.2.1 VESTIBULOS Y DISTRIBUCION

2.2.2 RECEPCION Y ESPERA

2.2.3 GUARDARROPA

2.2.4 CIRCULACIONES

2.3 AREAS GENERALES

2.3.1 BIBLIOTECA

2.3.2 SALA DE CONFERENCIAS

2.3.3 AULA AUDIOVISUAL

2.3.4 SALON DE EXPOSICIONES

2.3.5 ENFERMERIA

2.3.6 CIRCULACIONES

3.0 ZONAS ESPECIALES

3.1 AREA DE MEJORAMIENTO DE LA VIDA FAMILIAR

3.1.1 EDUCACION HABITABILIDAD Y SALUD

3.1.2 COCINA Y REPOSTERIA

3.1.3 BELLEZA E HIGIENE

3.1.4 CIRCULACIONES

3.2 AREA DE INICIACION CULTURAL Y TECNICA

3.2.1 DIBUJO MECANICO

3.2.2 TAQUIMECANOGRAFIA

3.2.3 ALFABETIZACION

3.2.4 REGULARIZACION ESCOLAR PRIMARIA

3.2.5 CIRCULACIONES

3.3 AREA DE ORIENTACION ARTISTICA

3.3.1 DIBUJO ARTISTICO

3.3.2 TALLER DE CERAMICA

3.3.3 MUSICA

3.3.4 GUITARRA

3.3.5 BANDA DE GUERRA

3.3.5 PIROGRABADO

3.3.6 PINTURA

3.3.7 MODELADO

3.3.8 DANZA REGIONAL Y MODERNA

3.3.9 CIRCULACIONES

3.4 AREA DE PEQUEÑAS INDUSTRIAS

3.4.1 INDUSTRIA DEL VESTIDO

3.4.2 TALLER MECANICO

3.4.3 TALLER DE ELECTRICIDAD

3.4.4 TALLER DE HERRERIA Y SOLDADURA

3.4.5 CARPINTERIA Y EBANISTERIA

3.4.6 TALLER DE INSTALACIONES ELECTRICAS, HIDRAULICAS Y GAS

3.4.7 TALLER DE AUTOCONSTRUCCION

3.4.8 CIRCULACIONES

3.5 AREA DE ESTANCIA INFANTIL

3.5.1 CONTROL

3.5.2 SALON DE JUEGOS

3.5.3 SALA DE LACTANTES

3.5.4 PRE-ESCOLAR

3.5.5 COCINETA

3.5.6 ALACENA

3.5.7 CIRCULACIONES

4.0 ZONA DE DEPORTES A CUBIERTO

4.1 GIMNASIO

4.1.1 CONTROL

4.1.2 BAÑOS VESTIDORES HOMBRES Y MUJERES

4.1.3 CANCHA

4.1.4 TECNICOS

4.1.5 BODEGA

5.0 ZONAS DE SERVICIO

5.1 AREAS DE USO FRECUENTE

5.1.1 SANITARIOS HOMBRES, MUJERES

5.2 AREAS DE USO ALTERNO

5.2.1 ACCESO EMPLEADOS

5.2.2 CONTROL

5.2.3 PATIO DE MANIOBRAS

5.2.4 SANITARIOS EMPLEADOS

5.2.5 ALMACEN GENERAL

5.2.6 CIRCULACIONES

6.0 ZONAS COMPLEMENTARIAS

6.1 AREAS DE USO CONTINUO

6.1.1 CAFETERIA

6.1.2 COMENSALES

6.1.3 CIRCULACIONES

6.2 AREAS DE USO ALTERNO

6.2.1 CUARTO DE MAQUINAS

6.2.2 TALLER DE MANTENIMIENTO MENOR

6.2.3 CIRCULACIONES

8. - ANALISIS DE AREAS

	SUPRIFICIES	
1.0 ZONAS EXTERIORES		21,942.00
1.1 AREAS DE APROXIMACION PEATONAL		1,400.00
1.1.1 PLAZA DE ACCESO	1,200.00	
1.1.2 PASOS A CUBIERTO	200.00	
1.2 AREAS DE APROXIMACION VEHICULAR		4,000.00
1.2.1 ESTACIONAMIENTO MIN. 150 CAJONES	2,000.00	
1.2.2 CIRCULACIONES	2,000.00	
1.3 AREAS LIBRES		8,389.00
1.3.1 JARDINES	3,944.00	
1.3.2 EXPLANADAS	2,500.00	
1.3.3 ESPEJO DE AGUA	1,945.00	
1.4 AREAS DEPORTIVAS		5,048.00
1.4.1 CANCHAS DE VOLEIBOL (2)	540.00	
1.4.2 CANCHAS DE BASKET - BOL (2)	648.00	
1.4.3 FRONTON (2)	900.00	
1.4.4 AEROBICS	350.00	
1.4.5 PESAS	350.00	
1.4.6 JUEGOS INFANTILES	1,000.00	
1.4.7 CIRCULACIONES Y GRADAS	1,260.00	
1.5 AREA DE TEATRO AL AIRE LIBRE		3,105.00
1.5.1 GRADAS	1,600.00	
1.5.2 ESCENARIO	200.00	
1.5.3 TOILET Y APOYO DE CAMERINO	25.00	
1.5.4 TALUD VEGETAL EN AUDITORIO	1,280.00	
2.0 ZONAS DE GOBIERNO		1,412.00
2.1 AREAS INTIMAS		388.00
2.1.1 ADMINISTRADOR	32.00	
2.1.2 POOL SECRETARIAL	60.00	
2.1.3 TRABAJO SOCIAL	24.00	
2.1.4 BOLSA DE TRABAJO	24.00	
2.1.5 REG. DEL ESTADO CIVIL	24.00	
2.1.6 SALA DE ESPERA	24.00	
2.1.7 SALA DE JUNTAS	24.00	
2.1.8 ORGANIZADOR DE EVENTOS	16.00	
2.1.9 COORDINADOR DE TALLERES	16.00	
2.1.10 AREA PARA MAESTROS	24.00	
2.1.11 CIRCULACIONES	120.00	
2.2 AREAS MIXTAS		
2.2.1 VESTIBULOS Y DISTRIBUCION	60.00	
2.2.2 RECEPCION Y ESPERA	60.00	
2.2.3 GUARDARROPA	12.00	
2.2.4 CIRCULACIONES	25.00	

2.3	AREAS GENERALES		1,024.00
2.3.1	BIBLIOTECA	130.00	
2.3.2	SALA DE CONFERENCIAS	130.00	
2.3.3	AULA AUDIOVISUAL	130.00	
2.3.4	SANITARIOS	150.00	
2.3.5	TIENDA	64.00	
2.3.6	SALA DE ESPERA	128.00	
2.3.7	SALON DE EXPOSICIONES	144.00	
2.3.8	ENFERMERIA	20.00	
2.3.9	CIRCULACIONES	128.00	
3.0	ZONAS ESPECIALES		2,343.00
3.1	MEJORAMIENTO DE LA VIDA FAM.		344.00
3.1.1	EDUCACION HABITABILIDAD Y SALUD	130.00	
3.1.2	COCINA Y REPOSTERIA	130.00	
3.1.3	BELLEZA E HIGIENE	64.00	
3.1.4	CIRCULACIONES	20.00	
3.2	AREA DE INIC. CULTURAL Y TECNICA		276.00
3.2.1	DIBUJO MECANICO	64.00	
3.2.2	TAQUIMECANOGRAFIA	64.00	
3.2.3	ALFABETIZACION	64.00	
3.2.4	REGULARIZACION ESCOLAR PRIMARIA	64.00	
3.2.5	CIRCULACIONES	20.00	
3.3	AREA DE ORIENTACION ARTISTICA		844.00
3.3.1	DIBUJO ARTISTICO	64.00	
3.3.2	TALLER DE CERAMICA	130.00	
3.3.3	MUSICA	64.00	
3.3.4	GUIARRA	64.00	
3.3.5	BANDA DE GUERRA	20.00	
3.3.5	PIROGRABADO	64.00	
3.3.6	PINTURA	64.00	
3.3.7	MODELADO	64.00	
3.3.8	DANZA REGIONAL Y MODERNA	250.00	
3.3.9	CIRCULACIONES	60.00	
3.4	AREA DE PEQUEÑAS INDUSTRIAS		620.00
3.4.1	INDUSTRIA DEL VESTIDO	130.00	
3.4.2	TALLER MECANICO	64.00	
3.4.3	TALLER DE ELECTRICIDAD	64.00	
3.4.4	TALLER DE HERRERIA Y SOLDADURA	64.00	
3.4.5	CARPINTERIA Y EBANISTERIA	64.00	
3.4.6	TALLER DE INSTALACIONES	64.00	
3.4.7	TALLER DE AUTOCONSTRUCCION	130.00	
3.4.8	CIRCULACIONES	40.00	
3.5	AREA DE ESTANCIA INFANTIL		259.00
3.5.1	CONTROL	8.00	
3.5.2	SALON DE JUEGOS	64.00	
3.5.3	SALA DE LACTANTES	64.00	
3.5.4	PRE-ESCOLAR	64.00	
3.5.5	COCINETA	32.00	
3.5.6	ALACENA	12.00	
3.5.7	CIRCULACIONES	15.00	

4.0 ZONA DE DEPORTES A CUBIERTO

4.1 GIMNASIO		2,392.00
4.1.1 CONTROL		
4.1.2 BAÑOS VEST. HOMBRES Y MUJERES	180.00	
4.1.3 CANCHA	720.00	
4.1.4 TECNICOS	64.00	
4.1.5 BODEGA	64.00	
4.1.6 GRADERIAS	1,300.00	
4.1.7 ACCESO PRINCIPAL	64.00	

5.0 ZONAS DE SERVICIO

5.1 AREAS DE USO FRECUENTE		90.00	819.00
5.1.1 SANITARIOS HOMBRES, MUJERES	90.00		
5.2 AREAS DE USO ALTERNO		729.00	
5.2.1 ACCESO EMPLEADOS	9.00		
5.2.2 CONTROL	6.00		
5.2.3 PATIO DE MANIOBRAS	480.00		
5.2.4 SANITARIOS EMPLEADOS	64.00		
5.2.5 ALMACEN GENERAL	120.00		
5.2.6 CIRCULACIONES	50.00		

6.0 ZONAS COMPLEMENTARIAS

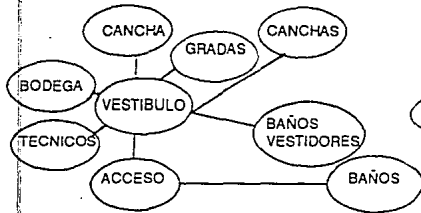
6.1 AREAS DE USO CONTINUO		576.00	790.00
6.1.1 CAFETERIA	216.00		
6.1.2 COMENSALES	300.00		
6.1.3 CIRCULACIONES	60.00		
6.2 AREAS DE USO ALTERNO		214.00	
6.2.1 CUARTO DE MAQUINAS	130.00		
6.2.2 TALLER DE MANTENIMIENTO MENOR	64.00		
6.2.3 CIRCULACIONES	20.00		

9. – DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

DIAGRAMA GENERAL



GIMNASIO



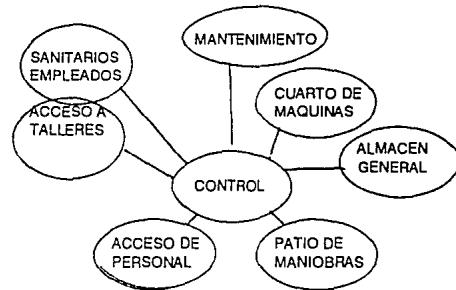
CAFETERIA



GOBIERNO Y CULTURA



MANTENIMIENTO Y CTO DE MAQUINAS



10.- PROPUESTA FORMAL.

EN ESTE RUBRO EL PROYECTO OBEDECE A UN SISTEMA ESPACIAL PREDOMINANTEMENTE HORIZONTAL, YA QUE EN EL MUNICIPIO NO EXISTEN CONSTRUCCIONES CON UNA IMPORTANCIA DE SUS ESTRUCTURA NI COMPONENTES, VERTICALES.

POR EL USO Y HABITABILIDAD QUE COMPRENDEN AREAS DEPORTIVAS, GIMNASIO, TALLERES QUE INCLUYEN ZONAS DE DANZA TALLERES CON MATERIALES PESADOS Y AUDITORIO AL AIRE LIBRE SE JUSTIFICA UN PLANTA CON POSIBLES EXPANSIONES EN OTRAS PLANTAS EDUCATIVAS SOBRE LOS TALLERES.

EL CARACTER DEL CONJUNTO A MI PARECER, GIRA EN TORNO A LA ZONA DE TALLERES Y EL AREA EDUCATIVA YA QUE EN LOS ESTUDIOS URBANOS DE TULTILTAN, EXISTE UN PROYECTO DE UN GIMNASIO QUE ATIENDE A UNA POBLACION MUY SUPERIOR AL PROPUESTO DENTRO DE NUESTRO COMPLEJO QUE SERVIRIA COMO AREA DE USOS MULTIPLES Y GIMNASIO PARA LA POBLACION DEL CONJUNTO, EN EL CASO DE LA BIBLIOTECA TAMBIEN EXISTE UN PROYECTO PARA DESARROLLAR UNA, CON UN ACERVO SUFICIENTE PARA DAR CABIDA A TODAS LAS NECESIDADES DEL MUNICIPIO.

EN CUANTO A VOLUMETRIA SE ESCOGIO FORMAS RECTAS, CONTRASTANDO CON LAS ESTRUCTURAS ESPACIALES (TRIDILOSAS) Y CON ALGUNOS ELEMENTOS CILINDRICOS COMO EL OBELISCO QUE FORMA UN RELOJ DE SOL EN EL PARQUE CENTRAL.

LAS DOBLES ALTURAS EN GIMNASIO, LA JARDINERIA TANTO COMO EL ESPEJO DE AGUA COMPLEMENTAN EL DESENVOLVIMIENTO DEL ESPACIO DENTRO DEL PROYECTO.

11.- PROYECTO ARQUITECTONICO

- 1.- PLANTA DE LOCALIZACION
- 2.- PLANTA DE CONJUNTO
- 3.- PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO
- 4.- PLANTA CORTES Y FACHADAS AUDITORIO AL AIRE LIBRE
- 5.- PLANTA DE ZONA CULTURAL Y GOBIERNO
- 6.- CRITERIO HIDROSANITARIO DE ZONA CULTURAL Y DE GOBIERNO
- 7.- CRITERIO ELECTRICO DE ZONA CULTURAL Y DE GOBIERNO
- 8.- CRITERIO ESTRUCTURAL DE ZONA CULTURAL Y DE GOBIERNO
- 9.- FACHADA SUR DEL CONJUNTO Y APUNTES PERSPECTIVOS
- 10.- CRITERIO DE ACABADOS EN ZONA CULTURAL Y DE GOBIERNO

12. – TECNOLOGIAS.

INSTALACION ELECTRICA

EN ESTE CASO SE PREVE UNA ACOMETIDA GENERAL AL CONJUNTO SUMINISTRADA POR COMISION FEDERAL DE ELECTRICIDAD EN TRES FASES Y UN POLO NEUTRAL , PARTIENDO DE ESTA BASE LA ACOMETIDA ES TRIFASICA , EL CRITERIO PARA EL CALCULO DE LOS CALIBRES SE UTILIZARON DIVERSAS FORMULAS QUE CONSIDERAN LA CORRIENTE A TRANSPORTAR Y LAS CAIDAS DE TENSION MAXIMAS POR RECORRIDOS.

W = POTENCIA , CARGA POR ALIMENTAR O CARGA EXPRESADA EN WATTS.

E_n = TENSION O VOLTAJE ENTRE FASE Y NEUTRO (127.5 VOLTS 220/RAIZ DE 3), VALOR CONOCIDO COMO 110 VOLTS.

E_i = TENSION O VOLTAJE ENTRE FASES, EN BAJA TENSION SE CONSIDERAN 220 VOLTS.

ρ = RESISTIVIDAD DEL COBRE.

I = CORRIENTE EN AMPERES POR CONDUCTOR.

$\cos \phi$ = FACTOR POTENCIA.

L = DISTANCIA EXPRESADA EN METROS DESDE LA TOMA HASTA EL CENTRO DE CARGA O TABLERO DE DISTRIBUCION.

S = AREA DE LOS CONDUCTORES EXPRESADA EN MM².

e_f = CAIDA DE TENSION ENTRE FASES.

$e\%$ = e_f 100/ E_i CAIDA DE TENSION EXPRESADA EN TANTO PORCIENTO PARA SISTEMAS TRIFASICOS, EN EL CUAL SE CONSIDERA 100%

BALANCEADO .

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

EN EL CASO DE LUMENES POR AREA , SE ANALIZO SEGUN LA UNIDAD BASICA DE SERVICIO (UBS) , Y SE CALCULO CON CANTIDAD DE LUMENES A EMITIR (CLE) SIENDO IGUAL AL NIVEL DE LUMENES A EMITIR (NI) , POR LA SUPERFICIE (S); ENTRE EL COEFICIENTE DE UTILIZACION (C.UT.) POR EL FACTOR DE MANTENIMIENTO (F. MANT.) $LE = NI \times S / C.UT. \times F. MANT.$ = No. DE LUMENES ENTRE LUMENES POR LAMPARA = No. DE LAMPARAS.

SE DECIDIO USAR PARA TAL OBJETO, ILUMINACION EN BAJO VOLTAJE Y LAMPARAS CON GABINETE SLIM LINE, POR SU BAJO CONSUMO DE ENERGIA..

MEMORIA DE INSTALACION HIDRO SANITARIA

DE PROYECTO ARQUITECTONICO SE SELECCIONO PARA SU ANALISIS EL AREA DE BAÑOS GENERALES DE LA ZONA DE GOBIERNO, CULTURAL Y DE TALLERES, LOS BAÑOS COMPRENDIDOS ENTRE EL EJE: 'D' Y 'E', '3' Y '5'.

ESTA SECCION ESTA ALIMENTADA A LA RED GENERAL QUE PROVIENE DEL CUARTO DE MAQUINAS, QUE SE ALIMENTA DE LA RED MUNICIPAL CON UNA TOMA DE UNA PULGADA, PASA DIRECTO A UNA CISTERNA, CON CAPACIDAD DE 45.00 M3. LTS SUPONIENDO UN USO MINIMO DIARIO POR PERSONA DE 80 LTS. EN AREAS DEPORTIVAS Y 30 LTS. EN LAS INSTALACIONES RESTANTES.

DE LA CISTERNA PASA A UN SISTEMA DE BOMBAS CON SISTEMA HIDRONEUMATICO, QUE FUNCIONA EN BASE A UN HIDROPISTON Y UN MANOMETRO QUE PERMANENTEMENTE, REGISTRA LA PRESION DEL SISTEMA.

DE AHI PASA A CALDERAS O CALENTADORES POR LA RED QUE -
ABASTECE BAÑOS VESTIDORES EN AREA DEPORTIVA, REQUIRIENDO
PARA ESTA INSTALACION UN O VARIAS BOMBAS RECIRCULADORAS DE
AGUA CALIENTE.
TODAS LAS ALIMENTACIONES SON EN COBRE DISTINTOS CALIBRES Y
DIAMETROS, CALCULADOS SEGUN ABASTO Y CONSUMOS EN TIPO M PARA
AGUA Y TIPO L PARA GAS.
EL CALCULO DE DRENAJES SE HIZO SEGUN ANALISIS DE UNIDADES DE
DESCARGA U.D. LOS DRENAJES EN AREAS DE SERVICIO SERA DE
FIERRO FUNDIDO SE UNIRAN A UNA RED DE ALBAÑALES DE
CONCRETO Y REGISTROS EN AREAS EXTERIORES, PARA FINALMENTE
CONECTARSE A LA RED MUNICIPAL.

MEMORIA ESTRUCTURAL

CRITERIO ESTRUCTURAL DE LA CIMENTACION Y DE SUPERESTRUCTURA.
EL TERRENO TOLERA UNA CARGA APROXIMADA DE 10 A 12 TONELADAS
POR METRO CUADRADO, EL PROYECTO EN LA ZONA CULTURAL Y DE
GOBIERNO SE HA SOLUCIONADO EN DOS NIVELES, LA CIMENTACION
SE DESPLANTA SOBRE UN TERRENO FIRME Y CONSISTENTE CON UN
SISTEMA DE ZAPATAS CORRIDAS EN EL PERIMETRO, LIGADAS CON
CONTRATRABES DE CONCRETO ARMADO.
LA SUPERESTRUCTURA CONSTA DE COLUMNAS Y TRABES DE CONCRETO
ARMADO FORMANDO MARCOS CONTINUOS, QUE EN CONJUNTO RECIBEN
LAS CARGAS DEL ENTREPISO Y CUBIERTA.

EL ENTREPISO HA SIDO RESUELTO CON UNA LOSA NERVADA EN AMBOS SENTIDOS, ALIGERADA CON CASETONES DE POLIESTIRENO DE BAJA DENSIDAD. EN CLAROS NO MAYORES A 8 M., Y CON UNA CAPA DE COMPRESION ARMADA CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6 10-10. LOS CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE LA ESTRUCTURA FUE REALIZANDO EN BASE A MODELOS ANALOGOS Y A REGLAMENTOS APLICABLES DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL DISTRITO FEDERAL

MATERIALES:

SERA UTILIZADO CONCRETO ENTRE 200 Y 250 KG/CM².

EL ACERO DE REFUERZO EN ZONAS ESTRUCTURALES TENDRA UN LIMITE ELASTICO DE 4,200 KG/CM².

MUROS DE BLOCK DE CONCRETO 15 X 20 X 40 .

LA LOSA DE REMATE CONSTA DE UN SISTEMA DE ESTRUCTURA ESPACIAL (TIDIOSA) SOPOTADO POR COLUMNAS Y TRABES, REMATANDO CON LOSA ACERO

CARGAS

MUERTAS

CONCRETO ARMADO 2400 KG/M³.
BLOCK HUECO DE CONCRETO 1400 KG/M³.
TEZONTLE PARA RELLENO 1200 KG/M³.
MORTERO DE CEMENTO ARENA 2000 KG/M³.
MORTERO DE YESO AGUA 1500 KG/M³.
LOSETA ESMALTADA 15 KG/M².
AZULEJO 10 KG/M².
ESTRUCTURA ESPACIAL 15 KG/M².
LOSA ACERO 20 KG/M².
CANCELERIA 50 KG/M².

VIVAS:

AZOTEA 100 KG/M².
ENTREPISO 200 KG/M².
RAMPAS Y ESCALERAS 500 KG/M².

ACCIDENTALES:

COEFICIENTE SISMICO 0.08

13. – CRITERIO DE COSTOS APROX. POR M2.

AREA	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
ESTACIONAMIENTOS	M2	4,020	400	1,608,000
PLAZAS	M2	2,200	450	990,000
ZONA RECREATIVA (CANCHAS)	M2	4,500	650	2,925,000
GIMNASIO	M2	2,400	1,800	4,320,000
AREAS JARDINADAS	M2	6,500	210	1,365,000
ZONA CULTURAL Y GOBIERNO	M2	1,500	2,000	3,000,000
TALLERES	M2	2,432	1,800	4,377,600
SERVICIOS	M2	600	2,100	1,260,000
AUDITORIO AL AIRE LIBRE	M2	1,400	1,300	1,820,000
AEA FUENTE Y ESPEJOS DE AGUA	M2	320	220	70,400
PESAS Y AEROBICS	M2	700	220	154,000
PATIO DE MANIOBRAS	M2	400	380	152,000

14. – FINANCIAMIENTO Y RENTABILIDAD.

SE PROPONE EN ESTE RUBRO UN FINANCIAMIENTO DE PARTE DEL ESTADO, EN SUS PLANES DE DESARROLLO URBANO TANTO MUNICIPAL COMO ESTATAL, RECIBIENDO APOYOS DE LA INICIATIVA PRIVADA Y FORMANDO FIDEICOMISOS A MEDIANO Y LARGO PLAZO.

LA RECUPERACION SERA EN BASE A LA CAPTACION DE SUSCRIPCIONES, PAGOS MENSUALES VENTA DE PRODUCTOS DE MANUFACTURADOS EN EL CENTRO, Y EVENTOS CULTURALES.

15. – MEMORIA DESCRIPTIVA

EL DESARROLLO SE UBICA EN UNA ZONA CON AMPLIAS PERSPECTIVAS DE DESARROLLO INMEDIATO Y UN PROGRAMA QUE SE DESENVUELE EN UN MARCO DE MUY PROBABLE EXPANSION .

EN EL PROYECTO SE APLICAN LOS REGLAMÉNTOS ANTES MENCIONADOS EN CUANTO ESPACIOS, FUNCIONALIDAD E IMPACTO AL ENTORNO.

LA PLANTA TIENE UNA ORDENANTE INICIAL A LA PAR CON EL MEDIO FISICO, LA ORIENTACION DE LAS CANCHAS DEPORTIVAS.

COMO SE SABELA MAYORIA DE CANCHAS DEPORTIVAS TIENE UN EJE LONGITUDINAL NORTE SUR, POR LO CUAL LA TRAMA DEL PROYECTO SE DESARROLLA EN ESTE SENTIDO BAJO UNA RED CON MODULO DE 8 ML. A EXCEPCION DE VARIANTES, EL ORDENAMIENTO TUVO UN TRATAMIENTO GEOMETRICO DE LA SECCION AUREA. EN LOS MODULOS VARIABLES DEL NUMERO, EJE Y COTA DE 8 METROS.

EN EL ANALISIS DE LA NECESIDAD SE DISPONE UNA ACCESIBILIDAD TANTO PEATONAL COMO VEHICULAR, LAS DOS EN AFLUENTES PRIMARIAS DE VIALIDAD DE LA CABECERA MUNICIPAL. EL TERRENO EXIGE INFRAESTRUCTURA COMPLETA DE AGUA, LUZ, DRENAJE, PAVIMENTACION, ALUMBRADO PUBLICO ETC., LA PLAZA EXTERIOR DE ACCESO SE COMUNICA POR MEDIO DE UN CONTROL A LA PLAZA INTERIOR DE DISTRIBUCION. ESTA PLAZA DA ACCESO AL EDIFICIO DE GOBIERNO Y CULTURA, TANTO COMO AL GIMNASIO, DE FRENTE Y POR MEDIO DE CIRCULACIONES SE LLEGA A CANCHAS DEPORTIVAS, CAFETERIA, JARDIN CENTRAL, RELOJ DE SOL, AUDITORIO AL AIRE LIBRE Y MANTENIMIENTO.

EN LA ZONA DE GIMNASIO NOS ENCONTRAMOS CON UNA SUBPLAZA DE AFORO, QUE VESTIBULA EL ACCESO A BAÑOS VESTIDORES Y A BAÑOS DE USO GENERAL EXTERIOR DEL CONJUNTO. ENCONTRAMOS TAMBIEN UNA ZONA DE TECNICOS Y ENTRENADORES Y UNA BODEGA DE SERVICIO GENERAL. EN EL AREA DE CANCHA SE PENSO EN DEJAR LAS GRADERIAS EN UN SISTEMA DE ANDAMIOS TUBULARES , PARA PODER USAR

ESTE ESPACIO A CUBIERTO EN OTROS EVENTOS.

EL EDIFICIO DE GOBIERNO CONTIENE LA ZONA ADMINISTRATIVA TANTO COMO LA ZONA CULTURAL. SE ENCUENTRA AL CENTRO UN ESPACIO PARA VESTIBULAR Y DAR ACCESO TAMBIEN A LOS TALLERES.

ESTE ESPACIO SE ENCUENTRA DIVIDIDO AL CENTRO POR UN ANGULO DE 45° CON UNA DOBLE ALTURA EN LA ZONA DE SALA DE EXPOSICIONES, PARTE DEL SALON DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA Y LA TIENDA SE ENCUENTRA TAMBIEN EN ESTE ANDADOR EL ACCESO A LA SALA DE CONFERENCIAS, EL AULA AUDIOVISUAL Y AL BAÑOS GENERALES DE TALLERES Y GOBIERNO.

PASANDO DE FRENTE A LOS TALLERES ENCONTRAMOS UN CONTROL Y GUARDARROPA, INMEDIATAMENTE ENCONTRAMOS LA GUARDERIA, AULAS DE ALFABETIZACION, TAQUIMECANOGRAFIA, EDUCACION Y SALUD, BELLEZA E HIGIENE, POSTERIORMENTE PASAMOS AL AULA DE COMPUTACION Y ELECTRONICA Y AL FINAL DE ESTA SECCION ENCONTRAMOS EL ESPACIO PARA IMPARTIR CLASES DE LA INDUSTRIA DEL VESTIDO.

DIVIDIENDO ESTA ZONA SE ENCUENTRA OTRA PLAZOLETA DE DISTRIBUCION, A LA DERECHA NOS ENCONTRAMOS CON EL TALLER DE MUSICA Y GUITARRA, COCINA Y REPOSTERIA, BANDA DE GUERRA Y EL SALON DE DANZA.

A LA IZQUIERDA DE LA PLAZA SE ENCUENTRAN LAS AULAS DE : DIBUJO, DIBUJO MECANICO, PIROGRABADO, PINTURA, RESINAS Y MOLDES, MODELADO Y ESCULTURA, EL TALLER DE CERAMICA, METALES Y SOLDADURA, EL TALLER DE AUTOCONSTRUCCION, CARPINTERIA Y EBANISTERIA. Y EL TALLER MECANICO.

AL FINALIZAR ESTE PASAJE TENEMOS ACCESO A LA ZONA DE SERVICIO QUE CUENTA CON UN CONTROL, PATIO DE MANIOBRAS, ALMACEN GENERAL, CUARTO DE MAQUINAS, MANTENIMIENTO Y BAÑOS DE EMPLEADOS.

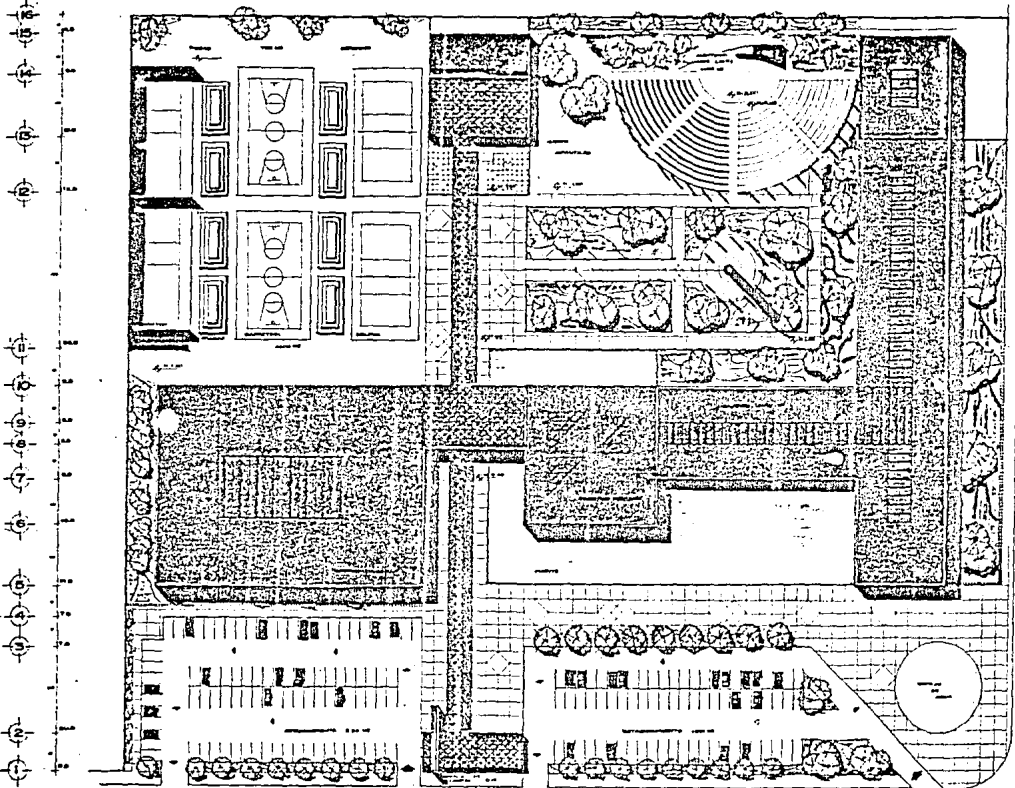
16. — CONCLUSION

ES NUESTRO COMPROMISO DAR SOLUCION A LOS CADA VEZ MAS SOLICITADOS ESPACIOS SOCIALES Y PERSONALES, RETOMAR LA ESCALA HUMANA, EXTRAER DE LA CIENCIA Y LA FILOSOFIA EL PUNTO MEDIO, EL PARAMETRO DE ORDEN, LO QUE DE EXPERIMENTO Y ERROR HA DESCUBIERTO O INVENTADO EL HOMBRE SU PROPORCION CONSIGO Y CON SU ENTORNO. LOGRAR UNA ARQUITECTURA DE EDIFICIOS INTELIGENTES, PERO SENCIBLES, SABER LAS NECESIDADES MAS ELEMENTALES COMO LAS MAS SOFISTICADAS, SABER APROVECHAR EL - PASADO PERO MIRAR AL FUTURO, Y SER UNA PARTE ACTIVA Y CREATIVA EN NUESTRA SOCIEDAD.

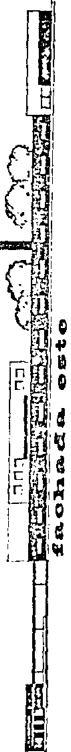
BIBLIOGRAFIA

- 1 AUTOR: ENRICO TEDESHKI
TITULO: TEORIA DE LA ARQUITECTURA
EDITORIAL: NUEVA VISION , BUENOS AIRES.
- 2 AUTOR: KEVIN LINCX
TITULO: ANALISIS DEL SITIO
EDITORIAL: GUSTAVO GILI, BARCELONA.
- 3 AUTOR: VARIOS
TITULO: ESPECIFICACIONES NORMALIZADAS PARA LOS EDIFICIOS
EDITORIAL: DIAGONAL, MEXICO
- 4 AUTOR: D.D.F
TITULO: REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DE DISTRITO FEDERAL
EDITORIAL: D.D.F , MEXICO
- 5 AUTOR: JUAN DE CUSA
TITULO: INSTALACIONES DEPORTIVAS.
EDITORIAL: CEAC, BARCELONA
- 6 AUTOR: DIEGO BECERRIL
TITULO: INSTALACIONES ELECTRICAS
EDITORIAL: ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA Y ARQ. DEL I.P.N. , MEXICO.
- 7 AUTOR: NORMAS Y COSTOS DE CONSTRUCCION
TITULO: ALFREDO PLAZOLA.
EDITORIAL: LIMUSA, MEXICO
- 8 AUTOR: SERGIO ZEPEDA
TITULO: MANUAL DE INSTALACIONES HIDRAULICAS
EDITORIAL: LIMUSA, MEXICO.
- 9 AUTOR: RICHARD NEUTRA
TITULO: REALISMO BIOLOGICO
EDITORIAL: NUEVA VISION. BUENOS AIRES.
- 10 AUTOR: PERIODICO OFICIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO
TITULO: PLAN DEL CENTRO DE POBLACION ESTRATEGICO DE TULTITLAN.
EDITORIAL: GASETA DE GOBIERNO.
- 11 AUTOR: F. CHING
TITULO: MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTONICO.
EDITORIAL: GUSTAVO GILI , BARCELONA.
- 12 AUTOR: VARIOS/ RICARDO DE LA PUENTE
TITULO: EL PROYECTO ARQUITECTONICO.
EDITORIAL: GRUPO DELAP
- 13 AUTOR: ARMANDO DEFFIS CASO
TITULO: OFICIO DE LA ARQUITECTURA
EDITORIAL: CONCEPTO, MEXICO.
- 14 AUTOR: BRUNO ZEVI
TITULO: FRANK LLOYD WRIGHT
EDITORIAL: GUSTAVO GILI , BARCELONA.
- 15 AUTOR: VARIOS
TITULO: AGENDA DEL CONSTRUCTOR
EDITORIAL: EDITORIAL AGENDA, MEXICO.

A-B C D E F G H



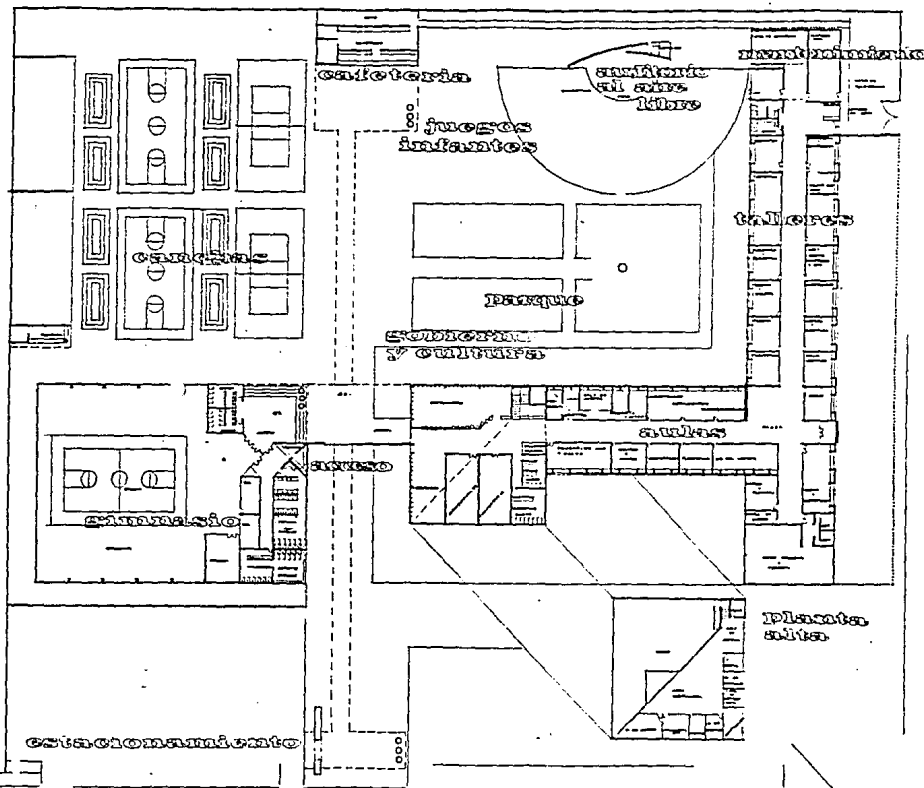
planta de conjunto



fachada este

TESIS PROFESIONAL
 Centro Social y Deportivo "Jubilum" Estado de México
 Arquitecto: **UNA M. ENO. P. A. C. T. I. S.**
 Profesor: **ALFONSO RAMÍREZ**
 Alumno: **ALFONSO RAMÍREZ**
 Aljondro España de los Híos

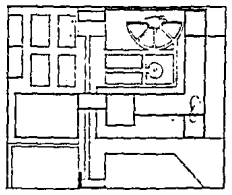
A-1

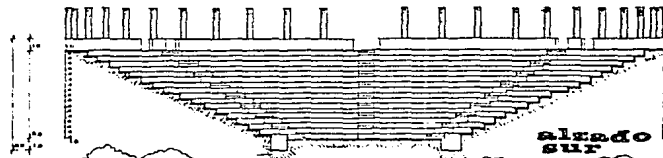


planta arquitectonica de conjunto

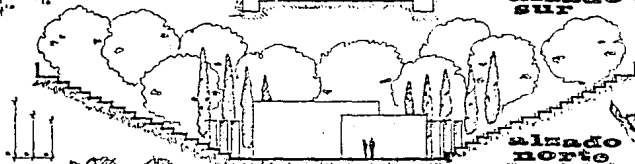
MONTA-97

TESIS PROFESIONAL
 Carlos Sosa y Francisco J. Muñoz, E. de M. de M.
 JUN AME, P. A. S.
 FOTOCOPIADO EN EL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA
 Alejandro España de los Ríos

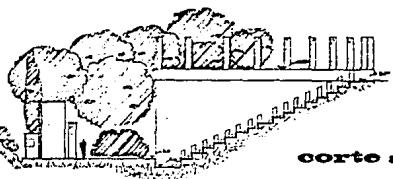




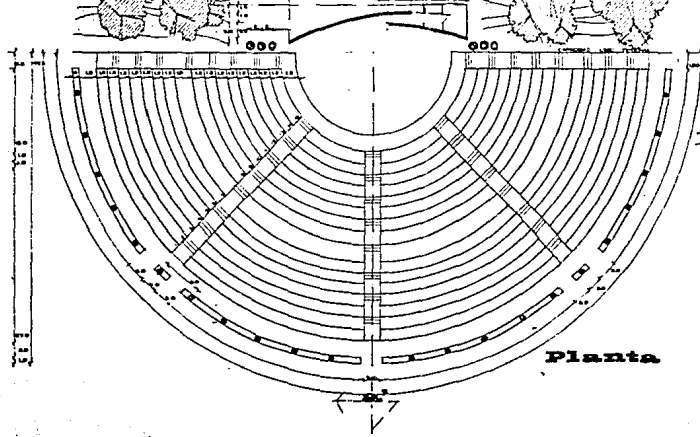
alrudo sur



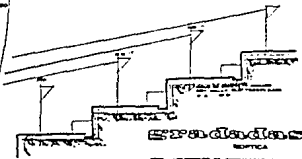
alrudo norte



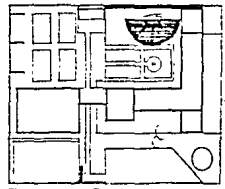
corte a'




Planta



Gradadinas



localizacion en el conjunto



ARQUITECTOS

INGENIEROS

PROFESIONALES

 Banco Social y Deportivo

 Ciudad de México

JUN AMENOS

 P. O. BOX 111

 Alajandro España de los Pinos

ARQ

base	
1	PRIME DE CONCRETO
2	MURO DE BLOCK 6X6X20 M40
3	LUBIA REFINADA DE CONCRETO
4	ESTRUCTURA ESPACIAL

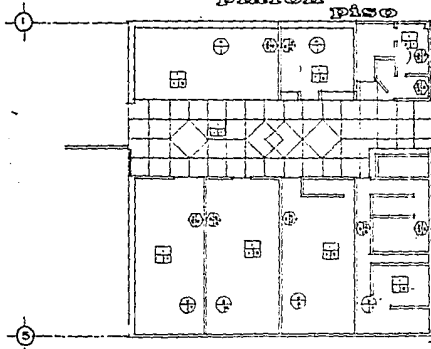
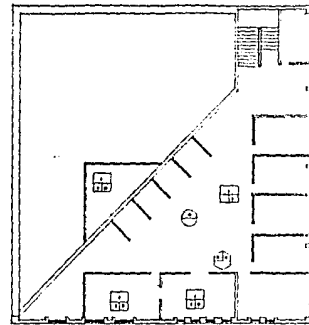
intermedia	
1	PRIME PULIDO
2	APLANADO DE YESO
3	APLANADO DE CEMENTO ARENA
4	MURO TABLAFRACA

final	
1	PISO DE LOSETA CERAMICA 20X30
2	PISO CERAMICO 20X30
3	ALFOMBRILA USO FIJDO
4	LAMPARA CERAMICO 60 X 60
5	PASTA SEGUN MUESTRAS
6	PASTA ACUSTICA
7	PLAFON DESMONTABLE
8	PLAFON ACUSTICO
9	PINTURA VINILICA
10	PINTURA DE ESMALTE
11	RESINA CON FIBRA DE VIDRO

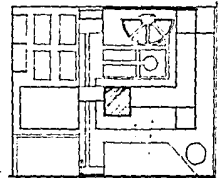
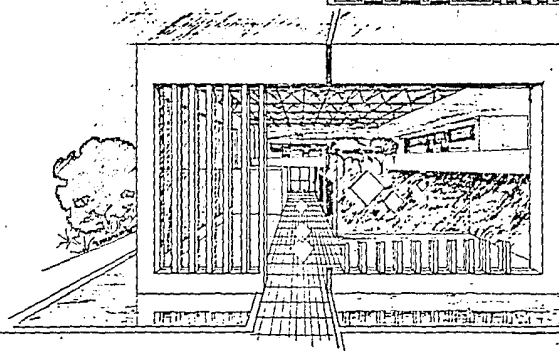
simbologia



muro plafon piso



criterio de acabados



localizacion en el conjunto

AC

1

PROFESIONAL

Centro Social y Deportivo "Fundación Estado de México"
 FUNAMERBAC S de RL
 (Asesoría y Ejecución de Proyectos de Arquitectura)
 Alejandro Espinosa de los Rios