

239
2ej

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

facultad de arquitectura

Ernesto Rojas Linares

Taller de Matutino

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1993



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

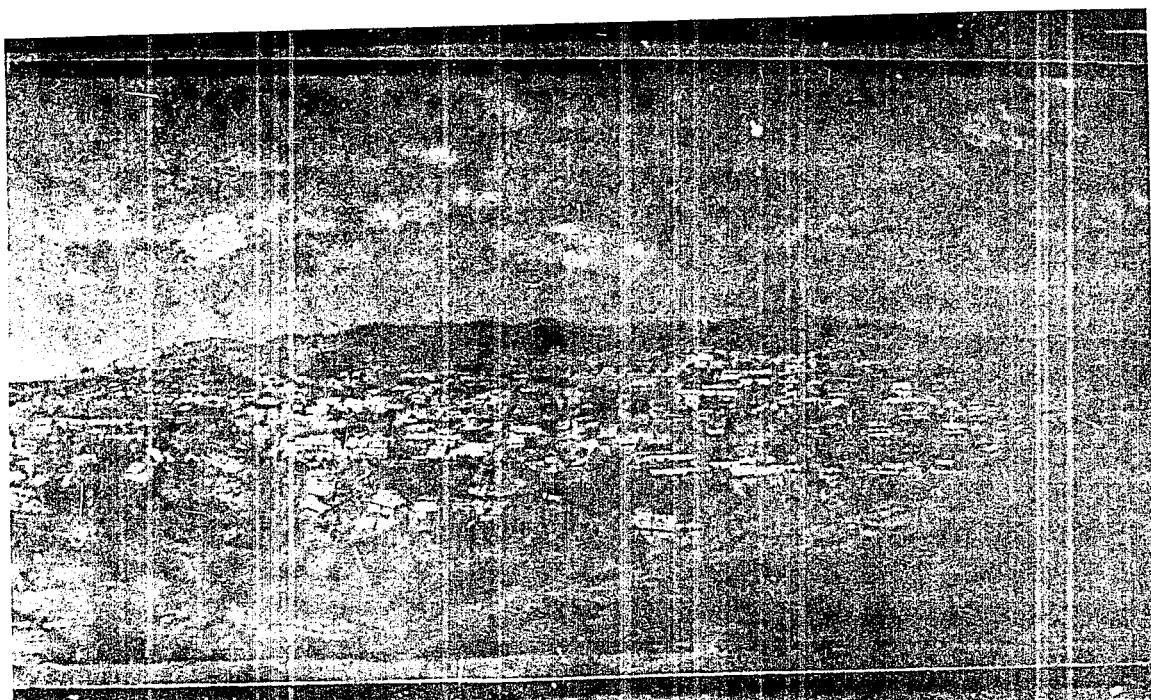
DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

REAL DEL MONTE HGO. mexico 1992



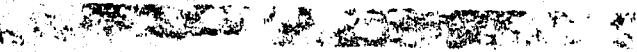


CIUDAD DEL MINERAL DEL MONTE - AÑO DE 1942



TESIS

PROFESIONAL



CONTENIDO

YOSA mexicana.

1. Reconocimiento.
2. Introducciones.
3. Antecedentes generales.
 - 3.1 Antecedentes históricos.
 - 3.2 Antecedentes físicos.
4. Delimitación del objeto de estudio.
5. Elementos de la estructura urbana.
 - 5.1 Municipio Urbana.
 - 5.2 Topografía.
6. Usos urbanos.
 - 6.1 Fines.
 - 6.2 Póleos.
 - 6.3 Pátio.
 - 6.4 Calle.
 - 6.5 Plaza.
7. Estructura de barrios.
8. Zonas de trabajo.
 - 8.1 Zona centro.
 - 8.2 Barrio San Francisco.
 - 8.3 Barrio el Hiloche.
 - 8.4 Propuestas arquitectónicas.
 - 8.4.1 Acta de titulación centro histórico
 - 8.4.2 proyecto de vivienda y equipamiento, Barrio San Francisco
 - 8.4.3 Proyecto parque recreativo
 - 8.4.4 Instalaciones
9. Conclusiones
10. Bibliografía.

YOSA mexicana.

reconocimiento:

Arquitecto José Luis Flores M.

Al término de este trabajo
quiero agradecerle
la oportunidad que
nos diste al haberlo aceptado, ocupando tus
recursos, tu amistad y parte de tu vida.

Aquí reflejamos tus esfuerzos y tu lucha
por la vida, por los logros y fracasos que enfrentas
cada día.

Tu por nosotros sigues viviendo
viviendo la luz del día, tejando las
gracias sabiendo que es poco, pero en cada uno de
nosotros y en cada trabajo que albergamos te lo
ofrecemos, sabiendo que tú estarás presente,
presente por lo que tú quisieras haberlo.

Gracias al ser humano, al arquitecto y
al acceso, gracias por estar en este día
participando este momento.

De ahora en adelante, empezaremos
con tu iniciativa algún día, demostrando al mundo
el valor lo que vale, lo que quisiera para el día.

Muchas gracias a agradeceremos esta
oportunidad y quedándote a deber, pagaremos con
tu oportunidad.

Amor y amistad.

1

Octubre 1992





Dependencia	PRESIDENCIA
	MUNICIPAL
Sección	OFICIOS
Oficio No	PM/005/92
Expediente	E/992.

ASUNTO:— EL QUE SE INDICA.

Mineral del Monte, Hgo., Enero 14 de 1992.

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA
Y SERVICIO SOCIAL, FACULTAD DE ARQUITECTURA
DE LA U.N.A.M.
P R E S E N T E .

Por medio de este conducto me permito manifestarle que esta Comunidad carece de servicios tanto de infraestructura como de equipamiento y que consideramos es prioritario atender estas demandas debido a la trayectoria e importancia histórica de nuestra comunidad. Ya que en esta lugar se establecieron diferentes asentamientos importantes desde la época de la colonia (1492).

Por lo que nos hemos dirigido y solicitado de manera atenta a la Coordinación del Taller diez turno matutino para que se continúe con el desarrollo que este grupo de trabajo, que ha venido colaborando con la Comunidad y nos pueden dar alternativas para un mejor aprovechamiento de nuestros espacios, tanto a nivel comunitario así como de carácter privado.

Estas obras son de carácter urgente para seguir rescatando nuestro legado cultural e histórico de nuestro pueblo, por eso es preciso fundamentarlas para poder solicitar de manera inmediata al Gobierno Federal como al Estatal los créditos necesarios para construirlos.

En cuanto al convenio mencionado entre el taller diez matutino y este H. Ayuntamiento estamos en la mejor disposición que se lleve a cabo y en la medida de nuestras posibilidades contaremos con el apoyo necesario.

Agradezco de antemano la atención prestada y le envío un cordial saludo.



ATENTAMENTE
SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION
PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTL.

LUIS RAFAEL ARRIAGA GONDE.

introducción.

La presente investigación se realizó a partir de solicitudes de los pobladores del municipio de Real del Monte, estado de Hidalgo, ubicado a 100 km de la ciudad de México y a 20 minutos de la capital del estado.

La demanda expone los principales problemas que enfrenta la comunidad tales como la carencia de espacios y de actividades que fortalezcan principalmente al turismo, el rescate de la identidad local, y dificultades de equipamiento y de infraestructura, entre otras.

La demanda fue organizada por las autoridades municipales, que a su vez hicieron llegar sus solicitudes al taller de investigación de la facultad de arquitectura

(U.N.A.M.), en fecha 14 de enero de 1992, procediendo a su vez a su grupo de trabajo a la localidad, ante el cual se exponieron los problemas para que, una vez conocidas, se desarrollaran propuestas alternativas - para la población.

Se sumó al grupo de trabajo a realizar las primeras investigaciones para elaborar los proyectos correspondientes. - Bajo la supervisión del arquitecto José Luis Moreno Martínez se definieron los objetivos generales del presente trabajo enfocados a abordar y dar solución a la problemática urbana-arquitectónica de Real del Monte, Hidalgo.

NARANJA

NARANJA.

Con ello se obtiene una relación directa con autoridades y pobladores de la localidad, una vinculación popular que permitiera lograr una experiencia real y un enfoque crítico de los problemas que se enfrentarán durante el proceso. Entre las objetivos planteados se encuentran el de preservar el casco histórico de Real del Monte, rehabilitando y adecuando los elementos arquitectónicos que lo conforman y rescatándolos para realizar en ellos las actividades y eventos de carácter cultural, recreativo, de intercambio y de esparcimiento para elevar así el nivel participativo de la población. Esas alternativas permitirán por medio de recorridos orientadores, integrar otras actividades.

Se propone la utilización de la zona urbana existente - la plaza y la calle - para generar diversas fuentes de trabajo que incrementen los ingresos de la población y así ello contribuya con arraigo y permanencia cotidiana en la localidad.

Como respuesta a los objetivos considerados se proyectó a adecuar la zona de estudio investigada por niveles de organización espacial: el primero fue el conocimiento general del distrito urbano Pachuca - Real del Monte, el segundo sitúa la localidad como zona particular de trabajo. La conformación se obtuvo por medio de investigaciones de gabinete y de campo.

Se identificó la zona urbana y después el área de trabajo, para lo cual fue

necesario el análisis urbano -

NARANJA.

3

N.

NARANJA.

arquitectónica durante el desarrollo histórico de la ciudad reconstruirla.

Esto permitió determinar los aspectos positivos que de tenerían el crecimiento urbano del poblado.

La zona de estudio comprende 640 hectáreas, que delimitan y permitirán evaluar los problemas económicos, ideológicos, políticos y sociales de la población a través de los elementos de la estructura urbana existente.

Para lograr su acercamiento al problema se procedió a realizar un muestreo urbano que incluye densidad de población, distribución, ubicación, utilización, infraestructura y equipamiento, ingresos por familia, uso de suelo, crecimiento urbano y su planeación que permita obtener el soporte

urbano ocupado y obtener las características de los programas determinados para cada zona de trabajo, de las que resultaron cuatro:

1. Centro,
2. Barrio de San Juanes,
3. Zona de transición,
4. Barrio del Tulocel y
5. Zona de crecimiento.

Realizada la investigación y elaboradas las propuestas, se decidió que el presente trabajo deberá llamarse así:

Alternativas para el mejoramiento de la planeación edilicia del poblador en sus espacios de uso colectivo, mediante el proceso de transformación y renovación

de los barrios históricos de Real del Monte, Hidalgo.

NARANJA.

4

antecedentes.

La abundancia de oro, plata y otros metales que ya Cortés había manifestado a la corona

espoleada desde 1522 - trajo como consecuencia una fuerte migración en busca de riquezas, tanto a lo que hoy conocemos como México central o otras regiones occidentales. La corona apoyó la actividad como medio de ocupación prioritaria en sus colonias. El rey subsidia esas minas como de su propiedad y llamó "minas" a los principales centros mineros: Real de Colima, Real de Zacatecas, Real de Pachuca.

El minero no le entregaba jamás directamente y explotaba las minas, dándose a cambio a España. Su interés era obtener la quinta parte del mineral extraído y entregar a sus españoles el que quedaba requiriendo otros dividendos del mismo mineral, así en el caso de los

Andalucía, Cataluña, Cerdeña, Sicilia y otras se multiplicaron explotaciones agrícolas que proporcionaban directamente a las ciudades, hecho altamente importante en todas las zonas mineras del continente. La minería como actividad principal no podía ser autosuficiente, y se pedían otros lugares a la formación de ciudades por explotación del abastecimiento exterior de alimentos para su subsistencia. Fue así como en la Nueva España se fundaron ciudades mineras como Guanajuato, Zacatecas, Toluca, Pachuca, Real del Uale y otras.

Uno de los consecuencias de la minería es que, al agotarse las vetas, la producción se vio afectada y su expansión productiva cesó de mineros a ganaderos o comerciantes. Esas ciudades no se desarrollaron a la creación de una infraestructura bien planificada, lo que dio origen a ciudades de población sin

MINAMBA.

VARANJA.

estructura urbana formal, de
hito en gran medida a la
resistencia administrativa,

económica y funcional que evidencian como ilógico, líneas y
servicios claros estrictos sobre el uso de los pobladores.

Los españoles no llegaron en un solo punto como usual
dijeron: después del primer suceso que realizaron, se
ubicaron en un punto, que impidió de la plaza, que abun-
ta en Zampanzo, Tórtel, Pórtel, Pórtel, Pórtel, Pórtel y
otras plazas y de origen a la fundación de varios de
caseros y a la fundación de fortalezas u otros.

Los primeros asentamientos que se registraron en
Real del Monte datan de 1552, pero después de que
Alonso Pizarro se fundara fundaron los caseros de
San Andrés, San Hipólito y San Brígida.

Se produjo una investigación de españoles y otros en una de sus
casas en Real del Monte, y muchos llegaron indios, a los que se unieron
en la casa con la ayuda de los padres, aborregados de sus lugares
de origen. Este proceso al desarrollo de laborios que transformaron la
ciudad por un tiempo.

El desarrollo urbano en Real del Monte se debe a la con-
tactación de la municipal de las labores seriales al respecto de las
casas, lo que generó sus propias zonas, ya que las labores seriales
hasta 20 años atrás, por lo que se ve por encima de los
6

La falta de asentamientos técnicos y la forma de construir
sus viviendas originaron calles y callejones, recorridos y plazas
con una estructura formal, pero que de alguna manera imitaban
sus espacios. Fue así como el poblador nació: todo ello que
se observaba una manera, al respecto de ella misma como unidos,

VARANJA.

N

N

Todo barrio formaba el núcleo del
sacato de su observación,
del beneficiario, o del
sacato patrimonial del día de su desahucio, como el de
San Francisco o el de San Sebastián.

El peso de que el Real recibía sus grandes
exclusivas de tierras no se apreciaban para lograr
su autosuficiencia alimentaria, ya que la extrac-
ción del mineral era la principal actividad de la
población. Los alrededores de México y Puebla se com-
ponían de trigo, maíz y hortalizas, y había de recogerse
las ceras Epazoyuca y Toluca. Los campos se
ocupaban en el cultivo del maíz, del que se
obtenía un grano grueso para elaborar los amarillos
de los molacates con que se extraía el azúcar en
los molinos.

También se cultivaba cebada, abuelos de los buros
que formaban los molacates. El peso de los molinos, los azúcares
del subsuelo han sido siempre muy escasos, lo que ha
obligado a los habitantes a conducirla hasta el poblado
desde algunas canchales del norte, a fin de tenerla dis-
ponible para su uso doméstico.

Una vez creadas las escuelas, se constituyeron
escuelas públicas como la Maestranza, el presbitero,
la Casa Grande, los Portales y las iglesias de la Cruz
Blanca y la Sta. Veracruz.

Uno de los cambios más importantes con que se creó el
Real del Monte era el de siete leguas, que era de Puebla
a San Miguel de la Granja, Real del Monte.

Este camino permitió el paso simultáneo de carretes, lo
que facilitó el desarrollo de la arriería.

N.

7

N

N

El uso gran variedad de
confecciones abastecía a las
ciudades como mercancía, así

y moderna - indispensables para practicar el método de
amalgama de plata, y a la población de lana, car-
tón, gacido y otros productos.

La explotación minera no tuvo éxito al prin-
cipio, ya que los españoles eran esclavos y acorrala-
dos sin ningún conocimiento acerca de la minería
argentífera. Lo verdad es que el inicio desarrolló
una industria para el trabajo minero que a la
postre lo utilizó sustituirlo. "El saber los lavar
descargar y apartar la plata de la azogue, afinarla y
hacerla de las planchas, es técnica de mineros para el
tiempo un gran conocimiento". El negocio de us-
tos y españoles no era suficiente.

Desafortunadamente, los españoles perdieron fuerza de
trabajo debido a las epidemias de enfermedades del s. XVI
-viruela, sarampión, tifus, etc., que disminuyeron con crisis
de la cantidad de la población india, lo cual fue causa de
que disminuyera la producción. Intentaron de sustituir esa
fuerza de trabajo por esclavos negros, pero éstos no sustituyeron
los enfermechos, ni el trabajo dentro de una mina.

La explotación del mineral se realizaba en los llanos
de los mestizos (mineros a flor de tierra) y también un-
diendo la amalgama de la plata, así el método de parti-
cipación por Bartolomé de Medina, que permitió la
extracción de vetas y procesamiento sin ningún costo.
Hacia 350 años. Hasta finales del s. XVII la producción
de plata en el distrito minero Pachuca Real del Monte
alcanzó anualmente 100 kg.
que llegaron a 24 mil en

Norma.

8

N

111. Veracruz 11

en los últimos años del siglo XVIII, en la parte superior de los vestales o la lancha

de la gran cista "La Veracruz" se está hoy otorgando la plata. La medida que los mineros excavaban hacia profundamente, los resultados se celebran incontrolables y no había manera específica de descubrir el agua hacia la superficie.

El método usado en el de sacar agua de agua por medio de la malacates. Esto situación provocó el abandono de la mina en 1752.

Diez años después, José Alejandro de Sotomayor y otros señores de mineros concibieron por la explotación de la mina y Juan Antonio Vences, obtuvieron la concesión de los mineros abandonados.

Después de unos de veinte años crecieron un gran número de mineros de Azcapotzalco su actividad en la mina. Después de lo por gastar una fuerte cantidad de dinero por la explotación al gobierno español para abastecerse de agua y otros recursos otros señores con el nombre de Plateros, donde están las minas llamadas Acosta, la Gobernadora y en parte.

Hacia principios de este siglo, por el nombre de Bestamante, muchos de sus socios decidieron volver a explotación sólo a uno de ellos, Donato de Tormos. En este momento se descubrieron nuevas minas de mineral de hierro de donde los 13 años que tardaron en llegar a la Veracruz.

Lo sorprendente de esta gran mina es celebraciones en parte del plant y la mina.

El descubrimiento de la mina Veracruz se debe a la cooperación de los mineros abastecedores desde 30 años antes. La gran abundancia

N

9

N

N

de mineral trajo los problemas, debido a la falta de grandes superficies para el tratamiento y fundición de metales.

Fue necesario una fuerte descentralización de los capitales para rehabilitar algunas haciendas, como San Felipe, Regla, San Juan y Sauciles.

Como se mencionó, la explotación de pie negro obligó a los indios aborígenes a su existencia y forma de vida. Precisamente el llamado López se les exigía obtener cierta cantidad de mineral, y además debía dar tributo y servicios personales a los cacahualeros.

Ya en 1542, las leyes habían producido la esclavitud de los indios.

10

N

N

Historias N 15

Este vínculo afectó a los autorizados y así claro y ocasionó pérdida de la fuerza de trabajo. Las autoridades ocasionaron a los indios en pueblos organizados, ya que se encontraban dispersos. Ya no se les pagaba en especie sino en dinero a cambio del cual estaban obligados a desarrollar actividades o actividades de origen especial.

Después el siglo que siguió a 1550 se suspenso que el trabajador cuando ganaba de un día real a real y medio, y en la segunda mitad del XVII la cantidad de dos y medio reales por jornada, además de una ración de carne y maíz.

Se dieron ventajas económicas del trabajador en el honor en un trato llamado partido, que consistió en que él, una vez cumplida la cuota que se le había asignado o cuota de trabajo, podía obtener fácilmente cuando se pudiera extraer, en jornadas que llegaban a más de doce horas.

Una de las características más peculiares de la labor económica durante el siglo XVIII, además de la división del trabajo por especialidades, en la constitución de unidades de producción colectivas, que daban como resultado una verdadera combinación de intereses opuestos al capital, lo que generaban huelgas solidarias.

Fue en el caso de los hueros del 15 de abril de 1776 en Real del Alamo, durante la reconstitución del primer acuerdo de Regla, pero que jamás suspenso el vínculo de partido a pesar de que los pagaron muy poco.

N

11

N

Historias N 13

Ha sido considerada como la primera huelga en América, aunque no siempre se ha reconocido tal carácter a estos hechos, pues se argumenta que no todos los trabajadores se retiraron dejando de trabajar, por lo que no se consideró una verdadera huelga en términos estrictos.

El 28 de julio de 1776 fue una fecha de trascendencia histórica para el trabajador minero de Potosí del Reino y Producción, pues en ella se inicia lo que se llama el primer movimiento de huelga en América.

Aumento de la miseria, explotación y humillación y discriminación social en que vivían los mineros, el escudo Real de Potosí, el cual desaparece al sustituirse por el escudo de España.

bajas de sueldo reales a tres lo jornada de trabajo. Este sueldo provocó el clamor de justicia de los trabajadores, pues sus sueldos no fueron tomados en cuenta por las autoridades, por lo que el 1 de agosto de ese año presentaron el mismo papeo peticionario ante las autoridades superiores. El día 3 lo entregaron al Virrey Joaquín de Blaquernat con papeo de Potosí. En este papeo se abunda con más detalle en sus peticiones.

Entre las más importantes destacan: que no se les quite el partido que sacan en el trabajo, que para trabajar en los mineros, se les den todos los materiales necesarios y herramientas para poder trabajar adecuadamente, y que se les pague los sueldos reales por jornadas que se trabajaron.

El escudo Real de Potosí, por donde sale

N

12

Namiqua

Hist. Namiqua 13

ver el movimiento, cuando
cuerpos a los veinte se-
punto Udores, se fue pro-
1066 que se desolara la economía que los traba-
jadores se dieron cuenta de que todos sus gestiones
realizadas ante las autoridades habían sido en vano.

El 15 de agosto, los trabajadores atacaron la
casa del Obispo con piedras y palos, liberaron a
sus compañeros presos y así iniciaron el asedio,
que fue sostenido por el conde de Reus del
Ulante.

Para el 17 de septiembre, se representó el
interés del pueblo:

- Que las jornadas de trabajo fueran 12 horas,
- Popelar la distribución de materiales y herramientas para evitar que faltaran,

- Que después del tejido el barómetro quedara
vacío partido,

- El partido y el tejido, deberían ser de igual
calidad,

- El salario sería de veinte reales por jornada.

El 3 de octubre el rey aprobó estas propuestas e
hizo enviar al Real del Ulante y Paculua para su fiel
observancia. De esta manera la obediencia quedó según se
diciendo el quite real que le correspondía, y los
100 000 reales anuales que daba la ceca de la Urecaua,
y, lo más importante, los trabajadores pudieron lograr sus
requisiciones y acceder a un mejor trato.

No obstante los problemas que la minería enfrentaba,
en el siglo XVIII se alcanzó una cifra aproximada de 607.
de la producción mundial de plata.

13

Namiqua

2

Industria 11

Las minas de Real del
Blanco eran las principales
productoras de plata, entre
otras las de Bolsones, que

tenía sus instalaciones para desmenuje y refinación de
metales. La zona tenía dos instalaciones para el desmenuje
y una para refinar el mineral. Sr. Cayetano recibía en
cambio, la mina de Sta. Teresa apenas producía oro y no
se dio a basto para la poca cantidad de metales
que se extraía. Todas estas minas pertenecían al
Padre Dominico de Latorra.

Entre los años 1795 y 1801, la producción
de plata aumentó a 185 mil kilos, lo que llevó
a poner en un viaje con el barco, pero los pocos
barcos que salieron los elementos sustituyeron y
el desmenuje se pudo continuar en un ritmo

o peso de oro se utilizaban 1200 hombres y 400 hombres -
para operar las 28 instalaciones, lo que representó un costo grande.

El estado se declaró en quiebra y a petición volvió a
reanudar el Real del Blanco. El negocio fue abandonado
y la producción de plata se desplomó a 9500 kilos anuales.

Los administradores, ingleses en Real del Blanco

Reinando en 1810 estalló en México el movimiento
de insurrección por la independencia, la explotación
minera se vio afectada y la producción casi se detuvo
punto excepto en plata que se continuó. En 1810 la
insurrección llegó a Pachuca, y operarios de 269
171 personas se involucraron y destruyeron casi todo el centro.

La creación de la República, en 1821, permitió
al tener acceso al Real

crear una ocupación minera

namica

14

N

Historia

revolucionarias acciones de protesta
especialmente para el rescate de
los mineros de la zona La
Violetera. Nadie se intere-

vo en ocuparlos, por lo que los campesinos se
autodirigieron de tal manera que fueron atractivos
para los extranjeros. Ello motivó que en 1823
Robert Peary, logro organizar a un grupo de
republicanos ocupados en su país, con experiencia en
el ramo de la minería. Ellos decidieron formar la
compañía de Coladores Anatómico, en las minas de
Real del Monte. Para febrero de 1824 tenían un
capital de un millón de pesos.

El 15 de marzo del mismo año, los repu-
blicanos embarcaron en Liverpool hacia México y de-
sembarcaron sus equipos en Tampico.

Compraron mulos y caballos para ir a tierra a Real
del Monte, a donde llegaron el 11 de julio.

Los repases hechos por esta tecnología británica
de extracción y beneficio revolucionaron la minería mexicana.
Uno de los elementos fundamentales eran los bombas
accionadas por vapor para desaguar las minas.

"Las extensas áreas pobladas por árboles de esta
época estuvieron destinadas a pagar tributos a progreso
económico, suministrando combustible para los calderos
de vapor. En 1828 se habían rehabilitado 1030 metros
de vía férrea cerca del Ciro de Acosta. De los 400 metros de
bombas de vapor se usaron temporalmente unos cuantos en
los tiros de San José, Zamacona y Acosta.

Se construyó un camino a Omitlán, distante unos
tres kilómetros, y otro
para acceder a los tiros a

Historia

15

N

Historia

La llegada de la plata de la Unión
Casiada, lo que facilitó el
transporte de la moneda para
las minas.

Para los ingleses no solo rehabilitaron las minas,
sino también muchos edificios que estaban prácticamen-
te inutilizables y reconstruyeron la casa que,
autónomamente ocupada por la gerencia de la casa.

Se construyeron cinco nuevos tipos ingleses,
talleres de herrería y carpintería en el parte de la
minera Dolores, Hillaris gerencia en San Cayetano
así como algunas viviendas para los artesanos británi-
cos. Se repararon también las instalaciones para
la fundición y la amalgamación. Pero el problema
del partido no cesó a surgir.

El señor Vetch, que estaba a cargo de

Real del Monte, se opuso al partido ya que, dijo, sin ese
trato abandonar los votos en la ocupación. Los mineros ex-
traños se negaron a trabajar hasta que llegó Olinthus Tinsley para
reconciliado y acordó a la demanda de los mineros.

Fue hasta el 15 de septiembre de 1847 cuando los
ingleses entregaron a la Casa de Moneda de la Ciudad de
México el primer centavo que de plata, con un valor de
19 272 dólares. Para ese tiempo los ingleses habían su-
mitido un millón 526 250 dólares, 50% más de lo que
se pensó en un principio. Al año siguiente los directi-
vos ingleses seguían mostrando fuertes pérdidas sin
recibir utilidad alguna. A pesar de todo la tecnología que
introdujeron, las ganancias no aparecieron.

A fines de 1847 la minería había alcanzado
la cifra de quince millones.

381 633 dólares, y la

minera

16

N

Historia Namibia

protección minera de aquí
 los 23 años en de años
 millones 930 415 millones
 los pedidos, en pesos de
 casi cinco millones de dólares.

Lo que la industria dependió al recibir Bechtel por
 la dependencia la dependencia y creó una nueva empresa
 con. Esto vez no se necesitó capital, por lo que
 los inversionistas americanos Blauel Escudillo y Walter
 Biotzqui adquirieron la empresa en 1878.

Bechtel continuó como gerente general. En
 esta etapa, la mina del Rosario produjo por
 kilos de plata. Por primera vez desde la época
 de los señores de Regla, la compañía comenzó
 a recibir dividendos.

Historia minera del distrito Paeluca-Real del Norte en el
 siglo XX.

Ya en este siglo los cambios tecnológicos revolucionaron
 el beneficio del mineral. Las instalaciones eléctricas se extendieron y se creó
 también sustituyendo a las antiguas de vapor, lo que hizo posible la labor
 de drenaje y el trabajo a mayores profundidades y a costos más reducidos.
 Se introdujo hornos rotatorios o giratorios mineralizadores. La mina de
 San Rafael quedó en manos de inversionistas mexicanos y franceses
 Sr. No. Gertman, en propiedad de ingenieros y la sociedad minera
 de Minera de Mineral del Norte y fabrica fue adquirida en
 1906 por la Compañía Nacional de Minería y Fomento, así mismo
 aunque este nombre ya se había utilizado 30 años antes.

Con la introducción del proceso de concentración, se comenzó
 a producir gradualmente el beneficio del mineral tratado: en 1906 se
 de 7 500 toneladas por mes,
 hasta su producción de 112

Namibia

17

en las explotaciones mineras en la década de los treinta.

En su último año

MICROECONOMÍA

de explotación minera descendió a 98 por 100.

Las cooperativas de Santa Gertrudis y San Rafael tuvieron próspero el proceso de mineración, sin embargo, el nacional, de muy alta ley, se fue deteriorando debido a la baja recuperación de minerales.

La cooperativa de Santa Gertrudis se constituyó en la Cooperativa de Don Carlos 1938 y funcionó hasta 1953, cuando tuvo que parar por falta de mineral. También la cooperativa de San Rafael se constituyó en cooperativa y entregó participación a los trabajadores en 1939. Se disolvió en 1955 debido al hundimiento de su tin principal. La cooperativa posteriormente volvió su participación en la sociedad del plantío al gobierno mexicano en 1947. Como se tenía suficiente

reservas de mineral, las explotaciones operando en mano de obreros.

Desde la década de los treinta, la producción de todas las explotaciones llega a 170 mil toneladas por mes de los cuales 70 toneladas de plata pura y 350 de oro. En este período, la producción total de plata y oro superó a la del siglo XIX, y es el único mineral que se produce en todo el mundo.

Operación de los mineros por el gobierno mexicano

Cuando el gobierno mexicano ocupó la Compañía Real del Plantío Porfiriano a través de Nacional Financiero, a un costo de 3 000 millones, las operaciones continuaron con un régimen bastante importante y se siguió explotando el mineral por un período de cuatro mil y cinco mil trabajadores de minas, plantíos de beneficiación, talleres y oficinas. Lo único que cambió fueron los criterios que rigen la explotación.

Namija

18

N

Historias N 10

que la calidad del distrito se
moleculares, que se extingiera
hasta la crisis, incluso una
universalizada para abarcar la
mayor cantidad de metal y que se cubra el costo de
extracción y beneficio. El tamaño promedio de minas
así producido entre 1944 y 1948 fue de 15 mil toneladas
de mineral. En los siguientes seis años y hasta fines
de 1960, el tamaño bajo, oscilando en torno 75 mil
toneladas al año. Actualmente, la actividad ha decaído
de no poderse cubrir los costos de mecanización,
y reduciendo el lugar que ha ocupado en la historia
minera de México. Hoy se plantea la modernización de
las empresas, el rescate del poste corriente y la conser-
vación de reservas. En el verano de 1985, ante la urgencia del

estado deficiente de la actividad, el recorte de 938 empleos de
beneficiarios y de 1341 trabajadores representó la primera medida
de reorganización industrial en empresas porfirianas del sector mi-
nero. Los empresarios debieron reorganizar: unificar sus funciones,
otras funciones su eliminación disminuyendo plantas y producciones
y trasladando el equipo a otras instalaciones. Yo a través y
construye una nueva planta de regeneración con tecnología moderna
que cubra el costo ecológico y hará una base para la reorganización
del negocio y de otros minerales. En la investigación en los recursos
siempre impone el cierre de los depósitos donde se realiza la
tecnología obsoleta. La reorganización para en torno de explotación, a des-
gracia profundizar los retos del distrito. En algunos sectores, el
trabajo no se suspendió por falta de universalización sino porque
carece de una solución viable al problema del agua.

Fue necesario hacer a
cada un estudio geológico.

Navega

19

N

T. Arstikja (2N)

del distrito mismo o fin de determinar el comportamiento del agua en el subsuelo.

El gastos de ese estudio se elaborará un plan para la explotación definitiva.

Las explotaciones se orientará a determinados reservas minerales, situadas a 50 y 100 metros bajo el nivel actual del agua, rete que se referirá a los altitudes que se encuentran los volcans y volcanes, al tiempo que se incorporarán técnicas modernas como la geofísica y geología, empleados para la identificación de nuevos yacimientos, aplicados en técnicas computacionales que optimicen la administración. Con ello se logrará que la Corporación Real del Estado produce una explotación y economías en importancia.

20

manu

antecedentes.

El municipio de Acapul del Monte está ubicado en el estado de Hidalgo, entre las latitudes norte $19^{\circ} 40'$ y $20^{\circ} 42'$ de

latitud norte y los $98^{\circ} 27'$ y $98^{\circ} 08'$ de longitud Oeste del meridiano de Greenwich, con una altura de 2678 metros sobre el nivel del mar. Forma parte de la región V, Pánuco, y tiene como cabecera municipal al General del Monte, con cabecera de subámbito a Municipal del Monte, Texacotalpa, Pánuco Nuevo, San Pedro, y como localidades menores a Sta. Rosalita. El municipio se organiza por la carretera federal 105 con el centro del estado.

El clima es relativamente húmedo y la temperatura media anual es de 12.5°C , con extremos de hasta 33 y -6°C . La información climática se refiere al Acapul y

Pánuco se debe a la topografía; a menudo que las inversiones quedan de humedades se trasladan al poniente desde el golfo de México, llegando a zonas a la altiplanicia y se empinan hacia la cordillera y precipitación abundante. La precipitación pluvial alcanza los 981 mm. anuales. Este centro de población se encuentra rodeado por rocas del tipo andesita y brecha volcánica.

Morfológicamente cuenta con cerros acantilados y afloran principalmente en las sierras de Pánuco y Acapul.

La topografía se caracteriza en tres tipos de superficies: erosionada, hasta la cordillera acantilada, que se extiende a lo largo de la sierra de Pánuco. Puntualmente erosionada principalmente en los dos flancos de la sierra, superficie erosionada y relativamente poca erosionada.

Abasteciéndose de agua.

acul claro

Los ríos de nacimiento y nacimiento son el río de los Cuencas y confluente con rumbros que abastecen la presa de la Estanzuela. Otra corriente que nace al sur de Puca del Blanco y se dirige hacia el norte a través del pueblo forma el río Alvarado y confluente con rumbros que alimentan la presa Sta. Rosalia.

Seis de poca volumin, excepto en época de lluvias fuertes. Una gran parte del agua utilizada en Puca del Blanco se usa por Toluca desde esta presa.

Vegetación.

La vegetación natural de la zona de

Altiplano y del flanco sur occidental de la zona de Pacliana consiste en varias especies de gramíneas de clima frío, de cereales, variedades de cañales y granillos quecos.

Los principales cultivos de cañales son el papa, la papa y brinjal. En una zona de transición se encuentran el maíz, papa, y cebolla. Producción los árboles variables de densos a abiertos. Los principales árboles nativos son el abeto, el pino y el arce. En el por que raramente hay abetos que alcanzan los 30 metros de altura.

El arce es cultivado en los flancos y a ambos lados. Durante los siglos, los árboles de la zona de Pacliana suministran madera para los ríos del distrito así como carbón para la reducción del mineral argentífero y carbón y leña para uso doméstico.

22

acul claro

Agricultura

A-C.

(Aclaración)

- El origen del cultivo ortivo de la tierra, el distrito mismo y sus alrededores, básicamente generalmente se ocuparon en cultivos de productos agrícolas que los que se cultivaban en él.

En los valles de la zona y aún en las faldas inclinadas se cultiva maíz, cebada y trigo, así como pasturas de pastura. En algunos valles se siembran y cosechan cereales cada año, en fincas angostas, entre las hileras de manzanos que requieren de ocho a diez años para alcanzar su madurez.

La migración y los abusos se reflejan en una alta tasa de emigración, de manera que las cosechas de maíz y cebada tienen un momento considerablemente menor a una tecnología agrícola por hectárea.

23

acul claro

de la industria de la plata.

El estado de Hidalgo, por su ubicación y sus características históricas, ha sido uno de los más importantes de la República.

El ello se debe a la gran cantidad de recursos naturales, culturales, sociales y políticos que posee, ya que ha producido casi ininterrumpidamente oro y plata - excepto durante el periodo de las guerras de independencia - por más de cuatro y medio siglos de explotación.

Durante este periodo se extrajeron en este distrito unos 38 millones de kilos de plata pura y unos 192 mil kilos de oro. El distrito minero Pachuca - Hoy del Estado - ha producido, desde el descubrimiento de América, el 11% de la cifra total mundial, que vale al 61% de la plata sacada de los cerros de -

todo el mundo durante los últimos quinientos años. Debido a las graves carencias y sociales que prevalecen en el país, no se han - como el resto de los países federativos de la República - en general deterioro en sus estructuras económicas, justificándose la crisis en los últimos años.

Los gobiernos federales y estatales se limitan a crear un desarrollo que perjudica todo el estado. Cabe destacar que el distrito minero de Pachuca tiene su mayor auge en la producción durante los años treinta cuando llegó a ser el mayor productor de plata en todo el mundo. En el estado se requieren instituciones empresas privadas y - por estatales: en Toluca, por ejemplo, la empresa minera Cruz Azul y en Ciudad Sahagún la Constructora Nacional

de Juncosvillas.

Para documentar con precisión la zona de estudio

Noraima

se actualizaron los antecedentes históricos y físicos del poblado y se hizo una visita topográfica y topométrica a distancia de esos centros, lo que permitió la ubicación fundamental o localización para utilizar la referencia geográfica del punto situado a los $20^{\circ}08'$ de latitud y los $98^{\circ}15'18''$.

El área de estudio quedó acotada por una extensión de 700 hectáreas. A cada una de las aristas se colocó una señal para significar la información, poniendo sobre ellas piedras. Este método es un método importante para el catastro, cuando se va a hacer.

Cuando en 1824 se hizo la división política, el poblado de Puñal del Monte cambió su nombre por

el Mineral del Monte. Sin embargo, se le ha seguido reconociendo con su antiguo nombre hasta hoy.

Esta zona de estudio se encuentra en el municipio de Puñal del Monte, estado de Hidalgo, el municipio tiene una superficie de 7710 hectáreas. Su principal vía de comunicación es la carretera federal 105 México-Tampico. La cabecera municipal se encuentra a una distancia aproximada de 100 kilómetros de la ciudad de México y a 20 minutos de la capital del estado, Pachuca. El municipio colinda al norte, con el municipio de Mineral del Alamo, al sur, con el Mineral de la Reforma y Epazoyucan, al este con Acuitlán y al oeste con Pachuca.

Noraima

Sus cabeceras municipales es Puñal del Monte y algunas de sus comunidades son Tecuexello, Pueblo Nuevo, San Pedro y Sta. Rosalva, entre otras.

20

dist. Narduri (9)

La población del municipio
era de 11 294 personas en 1970, de 13 296
en 1980 y de 13 043 en 1990.

En tasa de crecimiento entre
1980 y 1990 fue de 0.9, crecimiento
negativo.

(INAFI, 1991).

N

Navaja

26

el elemento urbano de la estructura.

Los espacios por los que se inicia el presente estudio son los calles,

plazas y edificios de la zona centro.

La topografía de Real del Monte exige el comportamiento espacial del poblado, encuadrado en la zona de Pachuca.

La conformación que predomina actualmente es la estructura del plato raso, que genera espacios abiertos utilizados como plazas, calles y callejones así como diversas unidades usuales y perspectivas orientables hacia los edificios elementales arquitectónicos y su entorno.

En algunas partes se conserva esta estructura, pero la apropiación de estas espacios no es la adecuada para satisfacer las necesidades de los pobladores del Real, por lo que han transformado para sus actividades primordiales.

Esta conformación del espacio de la zona urbana se debió en un principio al intercambio comercial generado por los españoles que llegaban a Huacabampo, Veracruz, Jalapa, Apax, Tehuacan y, finalmente, a Real del Monte, y se abastecían gran parte del mineral encerrado, lo que daba origen al intercambio y a la gestión del poblado.

ac.

aquel cloro

yo dije de ser la principal fuente
de trabajo, los regresos de la población dis-
cursaron y en ellas familias las tendie-
que dedicarse al comercio como actividad
de subsistencia.

Entre los elementos que caracte-
rizaron la imagen urbana de aquel del-
lante se encuentran los cuinos, el pú-
co, el patio, la calle y la plaza

28

aquel cloro

inven t a r i o u r b a n o .

Para detectar la insuficiencia de los servicios que necesario realizar un muestreo ordenado, para lo cual se elaboró un planeo satelital basado en fotografías aéreas de la localidad, que regulan los límites de la tenencia de la tierra.

En ese planeo se muestran de manera gráfica los resultados de las diferentes clasificaciones obtenidas, tales como posición, construcción, vialidad, negocios, vivienda e infraestructura, y sus límites donde se reflejarán los resultados de cada una y se designarán las zonas respectivas.

el poblador



d e n s i d a d a d i o n .

Se efectuó medicación en muestras
en los 27 barrios de Prad
del Valle.

Resultados:

Rango.	No. habitantes.	%
1. 0	343	50.5
2. 1 - 75	241	34.66
3. 76 - 120	57	5.75
4. 121 - 220	39	6.04

La densidad de 1-75 habitantes por hectárea es
la que predomina en los barrios periféricos, San Jacu-
quico y El Mirador. El municipio tiene un total de
23 mil habitantes (1972), de los cuales 11071 son hombres
y 11 929 mujeres, en una superficie de 7 710 ha.

La densidad general de población es de 2.98
habitantes por hectárea.

De la densidad económicamente activa, el 9.99%

trabaja en el sector primario (agropecuaria); el 31.04% en
el secundario (industrial), y el 59.52% en el terciario.

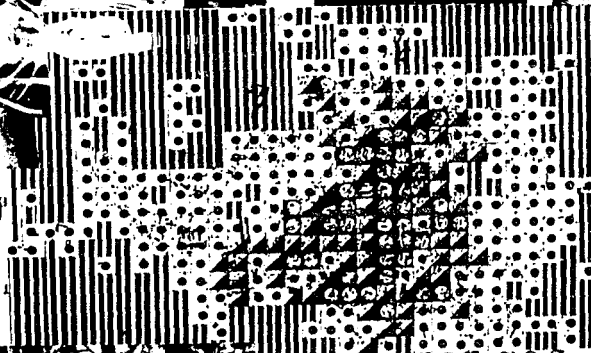
El 40% de la población labora en Prad del
Valle y el 60% en Puebla, Ciudad Sahagún, Orizaba y
México, D.F.

Las actividades más importantes son el
comercio y la minería.

30

DENSIDAD DE

POBLACION



rangos

0	
1	75
76	120
121	220

Morudo

densidad
de
construcción.

Morudo

Es la relación de metros cuadrados
de construcciones en una
hectárea.

No obtiene por medio de una fotografía aérea de
claridad se sacó el plano base retorcido en 100
por 100 metros.

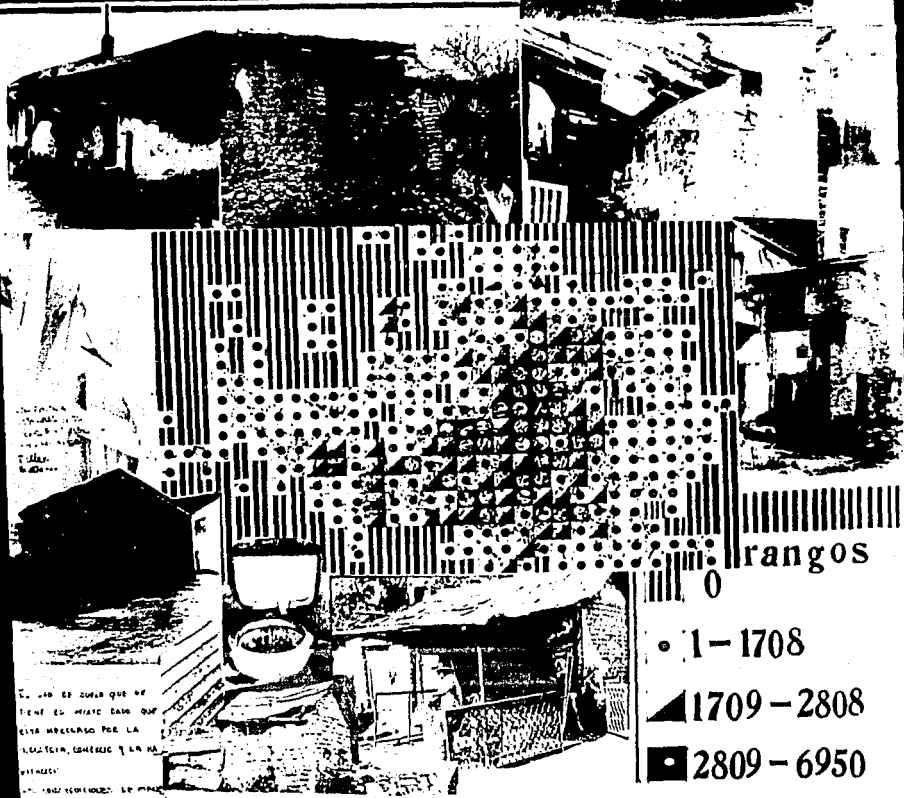
Rango.	N. hectáreas.	%.
1. 0	263	43.40
2. 1 - 1708	243	41.74
3. 1709 - 2808	56	9.25
4. 2809 - 6950	30	5.61

El uso de suelo en Morón del Abasco es
mixto, ya que equilibra el comercio, la industria
y la vivienda.

31

Morudo

DENSIDAD DE CONSTRUCCIONES



El tipo de construcción que se tiene es mixto caso que está relacionado por la elección, comercio y la naturaleza.

El tipo de construcción que se tiene es mixto caso que está relacionado por la elección, comercio y la naturaleza.

El tipo de construcción que se tiene es mixto caso que está relacionado por la elección, comercio y la naturaleza.

0 rangos
 • 1-1708
 ▲ 1709-2808
 ■ 2809-6950

calidad y vida.

El catálogo se divide en buen estado, regular, y en mal estado y fue distribuida en cada uno de los barrios del pueblo. Se obtuvieron los resultados siguientes:

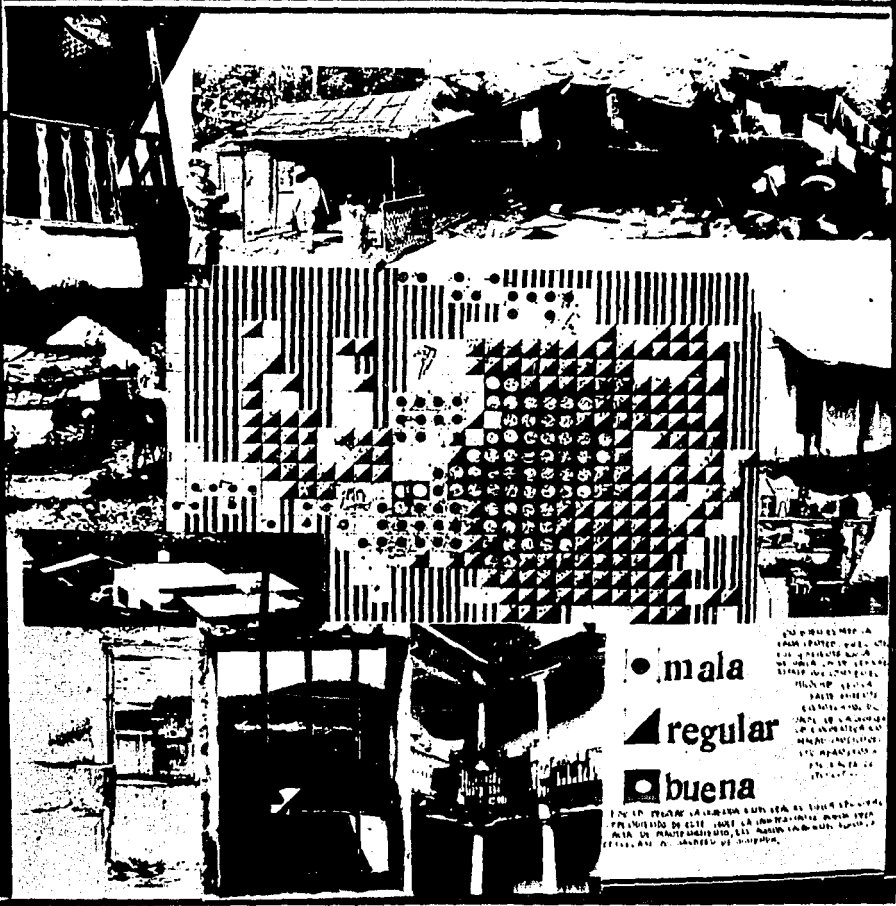
Rangos:	Nº. viviendas.
1. Malas condiciones	50
2. Regular	177
3. Buen estado	61

La vivienda en buen estado se encuentra en el centro, predominan los dos niveles, las techos de piedra, la cubierta con dos aguas y la construcción

de vivienda y asociada. Las viviendas clasificadas como regulares se encuentran al norte, al sur y al oeste, están asociadas con techos, tienen un solo nivel con cubierta de lámina de dos aguas (barrio de San Francisco). Al presente (barrio del helado) se ubican viviendas en malas condiciones por falta de recursos, y por la influencia de nuevas técnicas constructivas adoptadas por los pobladores que pretenden hacerlo, sustituyendo la cubierta de dos aguas por la losa plana de concreto y las ventanas de herrería por las de aluminio, así lo que cambia la tipología del producto.

Por esta razón se establecieron normas de construcción en todas las viviendas por medio de la reunión de vecinos del centro.

CALIDAD DE VIVIENDA



● mala

▲ regular

■ buena

NO PUEDE SER LA
UNICA FORMA DE
CONSTRUCCION DE
UN HABITAJE EN UN
TERMINO DE TIEMPO
DADO QUE
EXISTEN OTRAS
FORMAS DE CONSTRUIR
UN HABITAJE EN
UN TIEMPO DE
CONSTRUCCION
DADO QUE
EXISTEN OTRAS
FORMAS DE CONSTRUIR
UN HABITAJE EN
UN TIEMPO DE
CONSTRUCCION

EN UN TERMINO DE TIEMPO DADO QUE
EXISTEN OTRAS FORMAS DE CONSTRUIR
UN HABITAJE EN UN TIEMPO DE
CONSTRUCCION DADO QUE
EXISTEN OTRAS FORMAS DE CONSTRUIR
UN HABITAJE EN UN TIEMPO DE
CONSTRUCCION

densidad i d a d i d a d .

Esto considerando en las superficies afectadas por la circulación en una [REDACTED] Melchora.

	Rangos	No. Melchoras.	%
1.	0	117	23.78
2.	1 - 704	210	46.95
3.	705 - 1100	78	17.88
4.	1101 - 2600	46	11.29

Las categorías de circulación son: calle, avenida, empedrado y Conaoma.

Lo cual cubre toda la mayor área pavimentada y el servicio de transporte se realiza en varias localidades pasando por el caso antiguo de finca del Ulanti.

Hay servicios de Taxis colectivos Pachuca - Peral del Ulanti - Pachuca.

V
I
A
L
I
D
A
D

ESTA LOCALIDAD FUERTE CON
ANILITO DESDE SU ACTIVIDAD CON EL
LA "ASISTENCIA IMPULSO" IMPULSO UNICA
CL. EXTERIOR DE LA PALANCA DE LA CALLE
DE APOLEGNO

UNO CALLES CON IMPULSO CON EL
"APOT. DE LA TOTA-124" (EXTERIOR) BARRIO N.º 20 FUERTE CON LA UNICA DE LA TOTA-124

densidades

III 0 m²

■ 1-704 m²

▲ 705-1100 m²

■ 1101-2600 m²

Estado actual de calles.

Rangos.	N. de huérfanos	Mundo	
			%
1. Empedrado	25		8.45
2. Concreto	17		4.08
3. Asfalto	100		26.23
4. Terracería	219		65.00

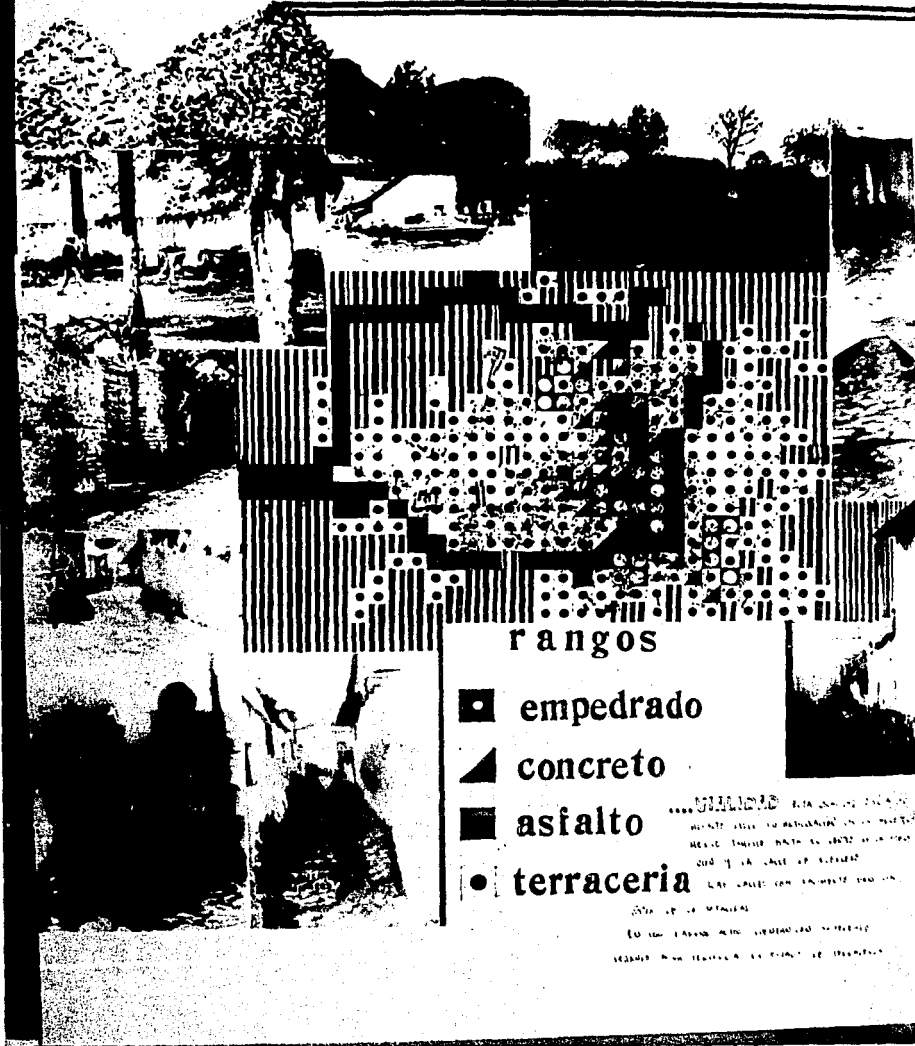
Las calles del país se caracterizan por estas superficies por ser el material obtenido de los ríos, que acostumbra ser de ligera planta. Actualmente esas piedras han sido utilizadas por algunos municipios debido a su costo y para facilitar el acceso del transporte, y sustituirlos por asfalto y concreto, por lo que la mayoría del pueblo quiere que antes todo se le ha ido poniendo, si bien es necesario recorrerlos por su estado, diversidad de materiales, estructuras y también por sus espacios abiertos.

Conoce de los servicios indispensables por su funcionamiento óptimo.

Las que están presentadas no tienen alcantarillado, alumbrado público ni señalización.

Mundo

estado actual de calles



rangos

- empedrado
- ▲ concreto
- asfalto
- terraceria

...MILLONES DE DOLARES
 ANUALES SE GASTAN EN REPARAR
 LAS CALLES DE LOS ESTADOS UNIDOS
 Y LA MAYOR PARTE DE ESTO
 SE GASTA EN REPARAR LAS CALLES
 QUE SON LAS MÁS ANTIGUAS

EN LOS ESTADOS UNIDOS SE GASTAN
 MÁS DE 10 MIL MILIONES DE DOLARES
 ANUALES EN REPARAR LAS CALLES DE LOS ESTADOS UNIDOS

infraestructura.

La población cuenta con drenaje, alcantarillado, luz eléctrica y agua.

Los usuarios parte del centro, los barrios y su zona periférica cuentan con drenaje aunque la calidad es deficiente debido a la escasez de agua. Los baños se utilizan sobre todo en la zona periférica. Los cables presurizados del centro cuentan con abastecimiento público, en los barrios lo tienen el 70% de ellos.

El 95% tiene servicio de energía eléctrica.

La zona centro y los barrios cercanos tienen un servicio de alcantarillado. En los postes más elevadas del pueblo se observan de modo natural; el agua de las lluvias baja por las pendientes del terreno, luego al alcanzar el nivel establecido y caer al río. El 80% de la población cuenta con abastecimiento de agua a través de

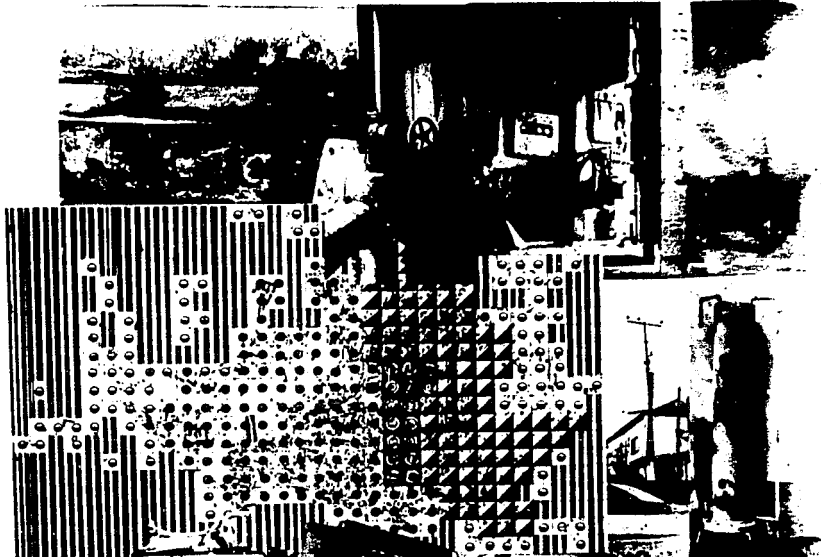
la captación de manantiales y agua de lluvia (no potable).

La red tiene una capacidad de 170 m³. El agua de las lluvias se deposita en la presa de Santa Rosalia y se aprovecha para su uso doméstico y otros servicios.

agua, luz, drenaje, teléfono,	15	No. de hectáreas.
alcantarillado, público, rec baruna.	90	
Agua, luz, drenaje.	127	
luz, drenaje.	94	

Rangos.	No. hectáreas.	%
1.	14	2.52
2.	81	14.62
3.	128	23.10
4.	93	16.78
5.	238	42.96

INFRAESTRUCTURA



LA INFRAESTRUCTURA
 (CONSTRUCION DE OBRAS DE
 RECONSTRUCCION)
 • DRENAJE
 • ALUMBRADO PUBLICO
 • LUZ
 • AGUA

drenaje

LA PARTE DEL TERRENO
 (DRENADO) SE LA PROTEGEN CON UN
 CUBRIDOR DE ALUMBRADO PUBLICO
 CUYO DISEÑO DEBE SER EL MAS
 ADECUADO PARA LA OBRERA
 (DRENADO) DEL TERRENO.

alumbrado publico

ESPECIAL PARA OBRAS DE ALUMBRADO PUBLICO EN
 OBRAS DE RECONSTRUCCION.

luz

ESPECIAL PARA OBRAS DE ALUMBRADO PUBLICO EN OBRAS DE RECONSTRUCCION.

alcantarilla

ESPECIAL PARA OBRAS DE ALUMBRADO PUBLICO EN OBRAS DE RECONSTRUCCION.

agua

ESPECIAL PARA OBRAS DE ALUMBRADO PUBLICO EN OBRAS DE RECONSTRUCCION.



AGUA, LUZ, DRENAJE,
 ALUMBRADO PUBLICO,
 ALUMBRADO PUBLICO, PROTECCION
 DE OBRAS.



LUZ, DRENAJE.



AGUA, LUZ, DRENAJE



LUZ

REAL DEL MONTE HGO.

PROPUESTA URBANA



SIMBOLOGIA

- ... v. primaria
- v. secundaria
- abasto
- personal

TIPOLOGIA RESCATABLE



VIALIDAD

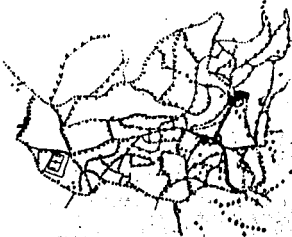


basa de grava compactada

SISTEMA CONSTRUCTIVO
capacitacion de pavimento
mortero de cemento-arena

base de grava compactada

ALUMBRADO PUBLICO



SIMBOLOGIA

- ▲ lampara de mercurio de 250w 220v
- lampara de sodio de 100w 127v
- lampara fluorescente de 20w 240v
- ◆ lampara fluorescente de 20w 127v



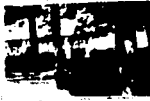
alumbrado publico cableado subterraneo

propuesta

INFRAESTRUCTURA

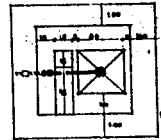
REAL DEL MONTE

DEBIDO A LA ESCASEZ DE AGUA DE LA COMUNIDAD EN LA ACTUALIDAD SOLO SE CUENTA CON 3 HIDRANTES DE AGUA QUE ABASTECEN A 22 000 HAB. POR LO QUE SE PROPONE EXTRAER Y POTABILIZAR AGUA DE UNA FUENTE SUBTERRANEA EN EL AREA PARA DIVIDIRLO EN 20 PUNTO ABASTECIMIENTO Y PERMITA TENER UN TRUKAN POR LUGAR.



4 RED DISTRIBUCION HIDRANTES

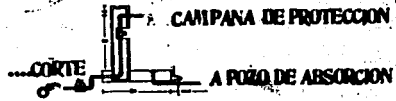
HIDRANTE PUBLICO



...PLANTA



...CORTE



...CORTE

PROPUESTA DE AGUA

ingresos.

Las actividades económicas más generalizadas en la comunidad son el comercio y la agricultura, pero entre las fuentes de trabajo son escasas, muchos trabajadores van a Puebla a laborar en el sector de servicios, el cual aumenta.

En el centro viven las personas que tienen los ingresos más altos, que varían entre dos y tres veces el salario mínimo. Hay un grupo notable de asalariados las familias que tienen ingresos equivalentes a dos salarios mínimos. Al contrario, familias que viven con un solo salario.

En la actualidad solo trabajan las mujeres de la zona, la Población, y Disfrazada.

Una consecuencia de esta situación es el desempleo, lo que hace a muchos habitantes emigrar a México, D.F., Puebla y Cd. Salazar.

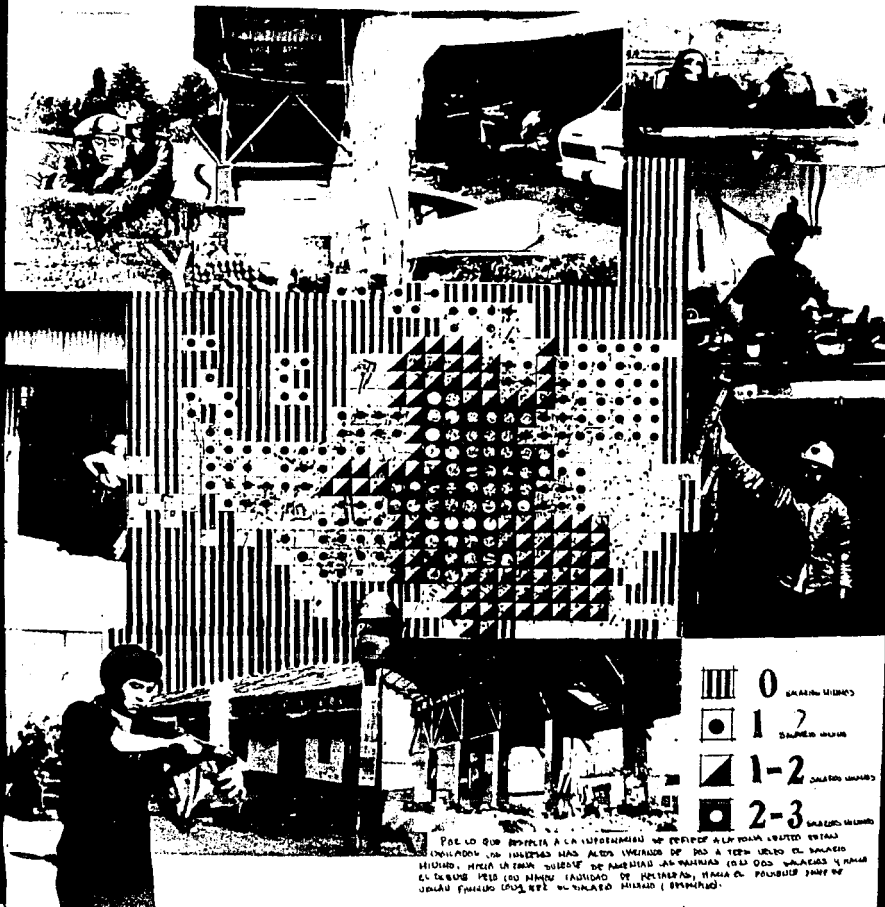
Por otra parte ha surgido el comercio como segunda actividad económica de una buena parte de la población para apoyar el presupuesto familiar.

Rangos.	No. Hectareas	%
1. 0 salarios mínimos	327	53.58
2. 1	123	21.91
3. 1 - 2	93	15.32
4. 2 - 3	56	8.90

36

INGRESOS

EN LA FOTOGRAFÍA, SIEMPRE LAS FUENTES DE INGRESOS DEBEN SER LAS ACTUACIONES MÁS INMEDIATAS QUE LA MISMA LINEA DE PRODUCTOS, LOS PRODUCTOS DEBEN SER LA FUENTE DE INGRESOS EN EL MOMENTO DE CERRAR CUENTAS POR LO GENERAL, LA MISMA UN CASO ESPECIAL DE LA FOTOGRAFÍA.



- III 0 UNIDADES MILIARES
- 1 ? UNIDADES MILIARES
- 1-2 UNIDADES MILIARES
- 2-3 UNIDADES MILIARES

POE LO QUE SE REFIERE A LA INFORMACIÓN DE CERRAR A UN MOMENTO DETERMINADO UN INGRESO MÁS ALTO, UN INGRESO DE 100 A 1200 UNIDADES MILIARES, HAY EN ESTA CATEGORÍA DE INGRESOS UN CASO ESPECIAL Y EN EL CASO DE UN INGRESO DE 100 A 1200 UNIDADES MILIARES, HAY UN CASO ESPECIAL DE UN INGRESO DE 100 A 1200 UNIDADES MILIARES.

pl a n o s i n t e s i s .

Para simplificar la información y obtener los mejores resultados, será necesario superar las dificultades de población, educación y económicamente.

En el centro se observan los resultados más altos, a su alrededor por sus condiciones al presente se encuentran los valores medios.

En la periferia de la comunidad se observan el valor más bajo con corte geográfico de población.

Rango	No. de hectáreas	%
1.	53	8.41
2.	121	19.20
3.	300	27.77
4.	156	47.61

37

SINTESIS P.V.C.

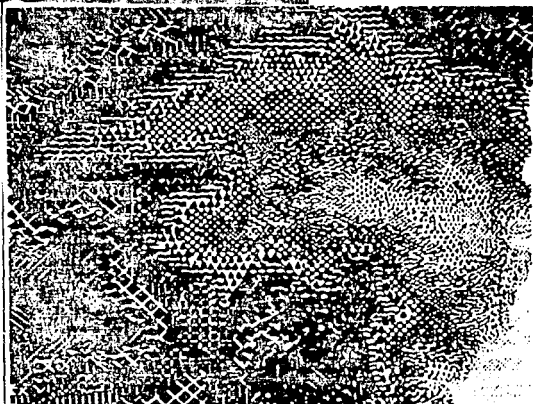


PARA APLICAR LA INVENCIÓN
E LE OBTENIENDO LOS PEQUEÑOS BLOQUES
INDICADOS POR UNOS CUADROS NEGROS
LOS PEQUEÑOS BLOQUES NEGROS, Y
LOS CUADROS NEGROS, Y LOS CUADROS
NEGROS QUE LA TOTA COSTA ES
DEBE SE ESPECIALIZADO ESPECIAL
MÁS ALTO Y ESPECIAL EN LA MANEJO
DE LOS PEQUEÑOS BLOQUES NEGROS
DE LA MANEJO EN UNO DE LOS
TODA LA PEQUEÑA LE LA MANEJO
ES EL ÚNICO MANEJO EN UNO DE
DE LOS PEQUEÑOS BLOQUES NEGROS.

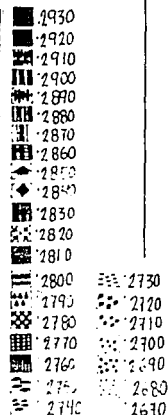


REAL DEL MONTE HGO.

t o p o g r a f i a



niveles



2670) S.M.H.
Superficie 7200 has.
al norte linda con omiltem
al sur con Pachuca
al poniente atotonilco
al oriente epazoyucan



38

Se sabe bien que las formas características de relieve se pierden
completamente al ser accidentado, que abarca el 43%, la otra es
un área receptiva, que abarca el 15%.

Image

urbana

del

REAL....



imagen urbana.

Dentro de la imagen urbana se encuentran elementos de importancia que caracterizan al poblado, donde se realizan una

de actividades complementarias en la vida cotidiana de los pobladores. Como ejemplo se encuentran los mercados públicos identificados por los caminos que los rodean y que son el punto de reunión para los habitantes. Esto aunque se ha visto afectada por las necesidades de desarrollo de las ciudades, es lo que se basa en el espacio urbano, ya que sirve como factor indispensable para su soporte y organización e influye en aspectos como la clasificación y reproducción de determinadas formas de trabajo y el uso del espacio en un reparto del espacio definido para cada elemento de la estructura social y en la delimitación del comercio. El municipio se ha visto en la necesi-

dad de adoptar nuevas tecnologías constructivas, ajenas a la localidad, principalmente con ello una de generación de la imagen urbana y del legado histórico con el que cuentan. Tal es el caso del centro y del barrio de San Francisco, por la utilización de materiales nuevos que rompen con la tipología y la estructura espacial del pueblo. Con el empleo de aumentar el nivel de uso de suelo y crear una zona comercial, las principales calles y avenidas Hidalgo entre otras han sido pavimentadas y se ha retomado el tratamiento original de piedra.

En el centro identificado como zona comercial, los locales que han establecido han modificado la composición espacial de los edificios, cambiando de las estructuras de los usos tradicionales.

La ciudad

MINAS



MINAS
A QUANTO A SU
INDUSTRIAL ESPECIAL PRIME DA AMÉRICA
DO SUL COM OS SEUS GRANDES RECURSOS A
DO A REDEZ DE ESTA BARRAGEM DE UM
ACIDENTES COM A QUAL A ÚNICA FERRA
E A RECONSTRUÇÃO DE ESTE PAÍS COM O
DE TRANSFORMAR EM OPORTUNIDADE AGRICOLA DE
PRÓXIMO. OS MINAS ESTÁ TAMBÉM PRONTO
PARA O SEU FUTURO DE BARRAGEM PARA
PARA A RECONSTRUÇÃO DE ESTE PAÍS.



El esquema de la
 cénica en cuanto a su
 organización espacial
 parte del concepto del patio como elemento central,
 alrededor de éste se realizan las demás actua-
 ciones, en las que se va a encontrar en comuni-
 cación el espacio como zona de transición, en
 cuyo recorrido se encuentra otro pequeño patio.
 La cénica fue la planta que generó el
 crecimiento del poblado, ya que es en ella
 se establecieron las viviendas de sus trabajado-
 res. La cénica organización espacial fue
 adoptada para la vivienda, que se generó a
 partir del patio abierto.

En el centro se optó por la vivienda característi-
 ca, además de las alturas, las escaleras y las pro-
 porciones de los edificios.

A partir del patio abierto de la cénica se
 generaron a su alrededor, varias actividades sobre su
 eje, uno de cuyos extremos es el acceso a la cénica.

Las construcciones que abarcan al eje de
 la cénica, los talleres y el departamento médico son
 de un nivel, mientras que los talleres y el departamento
 de enfermería son de dos. En el patio se localiza una
 capilla anexa a un portico, donde se lleva a cabo
 la conmemoración del santo que da nombre a la
 cénica.

Del patio salen los recorridos que llevan
 a todos los instalaciones de la cénica.

P O R T I C O .

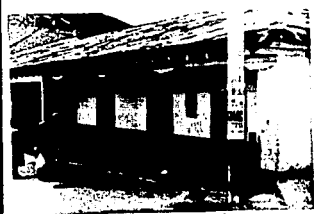
El portico es un ambiente imprescindible que da continuidad y valora más el espacio de la plaza.

Se utiliza como área al aire libre o como patio descubierta y adosada para actividades deportivas y como punto de reunión.

Forma parte de la vida pública asociando las unidades y sus respectivos patios o alinea en espacios públicos.

Se le encuentra en todas las construcciones del sector y también en unidades localizadas en la periferia.

EL PORTICO

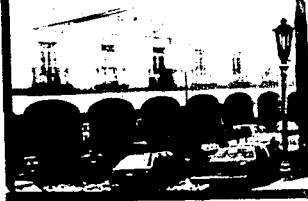


es un espacio semipublico generando continuidad espacial valorizando mas el espacio de la plaza

se utiliza como cuarto al aire libre o como patio sombreado que ademas de realizar actividades domesticas.



formando parte de la via publica cuando las viviendas respectivas se alinean logrando espacios publicos



El Puerto de la Cueva (Antigua) desde la Plaza de Armas



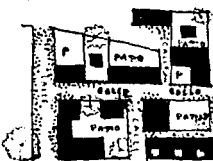
se alinean logrando espacios publicos

p a t i o .

Es un espacio abierto y
accidental que se articula con plazas y
veredas, y es la vivienda en su
elemento fundamental, ya que en él
se realiza la mayoría de las acti-
vidades domésticas y de recreación.

LMONTEHGO.

E
D



el patio

L
A
E
B



gra

...espacio abierto y continuo
articulandose con plazas
y veredas.

c a l l e .

Por su estrechez, la calle crea
un ambiente de peso y deses-
pere distendidos espacios.

En ella tienen su origen
actos claves de intercambio y
esparcimiento.

LA

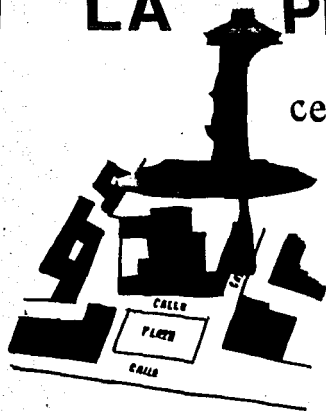
CALLE

DADA SU ESTRECHEZ
CREA UN
AMBIENTE DE
PASO DESCUBRI-
ENDO DISTIN-
TOS ESPACIOS.



LA PLAZA

centro
de
reunion



se caracteriza por sus
variables dimensiones
haciendola diferente
de la calle



es un punto
de llegada con
de se realizan
funciones espe-
cificas, carac-
terizada por
edificios del ba-
rrio que son representa-
tivos.

P l a z a .

El hecho tiene un
nias plazas que son
centros de reunión -
para sus habitantes.

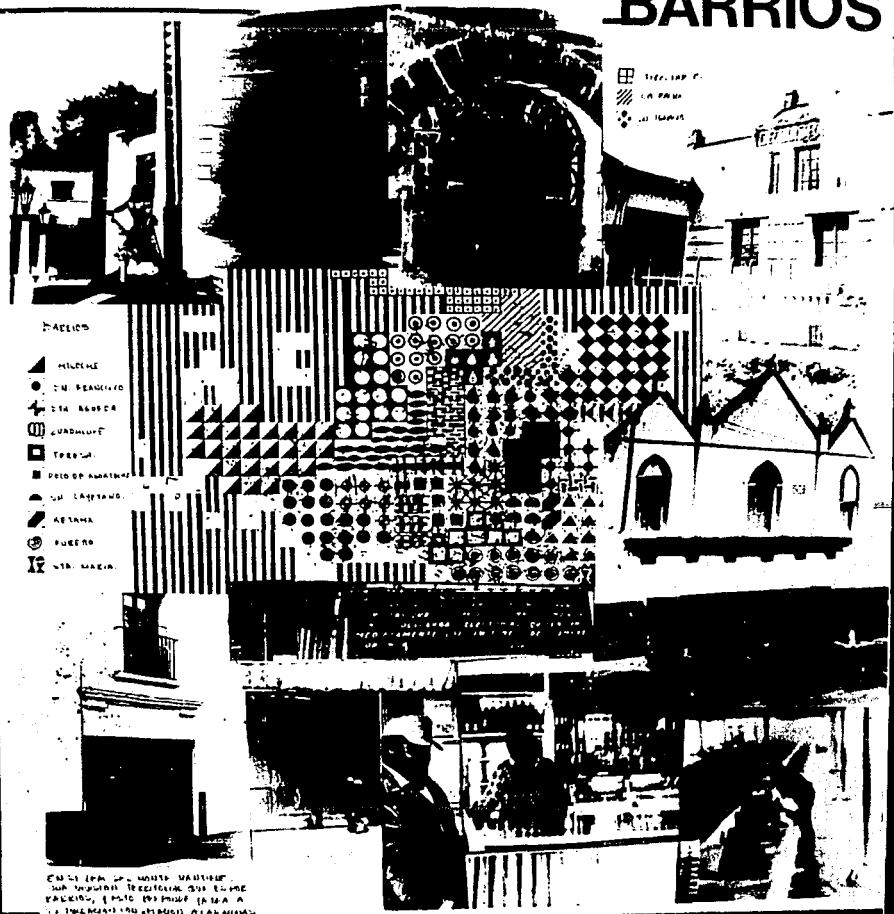
Se caracteriza -
por sus dimensiones
variables, distintas -
a la calle.

Es un punto de llegada
desde se llegan a cabo oim
tos específicos, se caracterizan -
por los edificios que lo rodean.

Muchas de estas plazas han
sido ocupadas por grandes reuni
jos, que ocupaban su función de -
plazas de descanso o expansión.

Se restaurarán los que se en
cuentran abandonados para dar
las aco los servicios que necesitan
para utilizarlos a la función que
les corresponde.

BARRIOS



BARRIOS

- ▲ MILITARY
- SAN FRANCISCO
- ✦ SAN BARRERA
- ☐ SAN ANTONIO
- ▣ TRENTO
- FORD OF AMATELLO
- SAN CARLOS
- AELINA
- BURENO
- ✦ SAN MARIA

CALL UPON US, WHITE MAJORITY
 AND SUPPORT TRADITIONAL AND
 PASTORAL, WHICH HAS BEEN IN THE
 100 YEARS AND MORE. WE ARE
 THE ONLY ONE WHO CAN HELP
 YOU TO GET THE BEST OF BOTH
 WORLDS. WE ARE THE ONLY ONE
 WHO CAN HELP YOU TO GET THE
 BEST OF BOTH WORLDS. WE ARE
 THE ONLY ONE WHO CAN HELP
 YOU TO GET THE BEST OF BOTH
 WORLDS.

- ▲ SAN FRANCISCO
- ☐ SAN ANTONIO
- ✦ TRENTO
- ☐ SAN BARRERA
- SAN CARLOS
- AELINA
- BURENO
- SAN MARIA
- SAN CARLOS
- AELINA
- BURENO
- SAN MARIA

estructura de barrios.

Real del Maná tiene una división territorial en barrios, que se clasifican -

esta en relación con los vecinos - debido al crecimiento de viviendas a su alrededor que delimitan su extensión (espacio urbano). Los barrios tienen gran importancia en la comunidad ya que otorgan una deficiente vitalidad a sus pobladores. Esto sucede por que sus tradiciones religiosas y su carácter muy peculiar, lo que contribuye al arraigo de sus gentes.

Cada uno de los 27 barrios de Real del Maná tiene sus costumbres y actividades que les son propias.

Por ejemplo en el barrio de jurupitani, desde cada año se celebran las procesiones de carnavales para conmemorar el nacimiento de Jesús, se identifica por los vapilla que se encuentra en sus gente sus alta.

Barrios: No Hectáreas M. H.

El Muloché	29	Trinidad.	8
San Francisco	18	La paz.	10
Santa Agueda	7	Del Vieito.	5
Guadalupe	6	Central.	9
Teresa	7	Galera.	1
Paco de Aguacates	5	San Vicente.	7
San Cayetano	5	Lopio	4
Rotama	5	Hospital.	4
Perera	2	Secuencial.	12
Santa María	12	Jurupitani.	27
Dolores	6	Paco Hondo.	8
Quebradilla	15	Pertanera.	14
San Ignacio.	6	San Agustín.	16
		La Dificultad.	14
		Tiro Mues.	14

Zona de trabajo.

Los acedidos históricos y físicos y el
reconstrucción de la zona general

acompañando así como se
permitieron ser
reconstrucción de la zona general

permitieron ser reconstrucción de la zona general
reconstrucción de la zona general
reconstrucción de la zona general

Los trabajos se han efectuado a través
el servicio municipal de sus propios espacios
municipales públicos - el comercio, los parques, las
plazas, los edificios, los calles. - También los
es, naciones, para sus actividades recreativas de trabajo,
de recreación y experimento. En ocasiones esta situación
ha generado conflictos entre ellos, ya que se cuenta
con los espacios adecuados para esta actividad.

Una problemática que agrava esta situación es la
falta de abastecimiento de agua potable, ya que en

Unos en algunas zonas se puede obtener el líquido por
medio de cinco hidrantes públicos distribuidos en puntos
distintos, lo que provoca pérdida de actividades y de tiempo
por lo mismo que ineficiencia. Existe la idea de desarrollar
proyectos para obtener agua potable y distribuir
la en los alrededores.

También se pretende analizar con precisión
cuáles son las condiciones históricas que provocan
situaciones, para estar en condiciones de desarrollar
soluciones a los problemas planteados. Uno de ellos
es el recurso de soluciones alternativas, su viabilidad
y adaptación para sus diversas actividades
recreativas, culturales y de interacción.

Se propone igualmente el mejoramiento de los
espacios de uso público - calle y plaza - la realización de
actividades diversas en terrenos.

LA MINERÍA en el REAL

500 años de producción...



MINA SAN JOSE DE LA RICA
EN REAL DEL MONTE
Y PUEBLA, S. A.

MINA DE PURISHA

**NO OLVIDES
CHECAR A
LA ENTRADA
Y A LA SALIDA**

QUE ENTRA
LUNA CAJON
Y EN LA SALIDA
NO OLVIDES

a.

amarillo

baldíos para que yo me vaya ocupando con los terrenos, el desarrollo de zonas deportivas y de recreación, entre otras, lo mismo que respecta a la demanda de vivienda y desarrollar un parque recreativo para acoger al poblado de San Juan de los Rios. Con el inventario realizado en la zona de estudio es necesario hacer una síntesis general para delimitar las zonas de trabajo en donde se profundizará el inventario para las diferentes propuestas en cada caso.

Los criterios establecidos para la delimitación de las zonas fueron tanto en cuanto al eje de crecimiento de la zona urbana, con el objeto de identificar las áreas de mayor influencia en el proceso de urbanización, infraestructura y calidad de la vivienda, agrupando los asentamientos más homogéneos en torno

al eje de crecimiento.

La delimitación final se hizo considerando barrios completos, lo que dio por resultado una zona ocupada por 27 barrios. Se hizo una división en cinco zonas:

Centro.
San Francisco.
Hiloteo.
Zona de transición.
Zona de crecimiento.

47

amarillo

C e n t r o h i s t o r i c o .

Como resultado del inventario y como parte de la investigación, se comenzó a analizar el centro de la localidad mencionada, que tiene una superficie de un área histórica.

Por la importancia de los edificios que conforman el pueblo, éste ha sido considerado zona de monumentos históricos, la mayoría de ellos localizados en el centro. Con el tiempo, el centro ha ido perdiendo su identidad arquitectónica. Se ha sustituido la arquitectura original por otra que para los habitantes es un problema y funcional, y que muestra sus edificios en oficinas y escuelas.

Para solucionar estos problemas y realizar propuestas de rescate de los edificios más importantes, se elaboró un estudio mediante la catalogación de los inmuebles,

identificando el tipo de arquitectura y describiéndolo en su nivel y valores, actualizando luego su tipología, algunas reconstrucciones y proporciones.

Algunos de estos edificios pertenecen a la Compañía Aerial del Maule y están en completo abandono, destinados por falta de mantenimiento.

Los pobladores carecen de espacios adecuados para realizar sus actividades de intercambio, de esparcimiento, lo que provoca, como ya se mencionó, el deterioro de la imagen urbana. Como una alternativa, se propone la rehabilitación del centro colocando y restaurando los edificios más importantes y fundamentales para el desarrollo de la población. Entre los edificios a catalogar se encuentran: el mercado, único centro de abasto popular.

Carece de los espacios adecuados para realizar actividades de

2016

registro. (1970)

intercomunicación. Políticamente deteriorada por falta de mantenimiento, no resulta con

los servicios esenciales (agua, electricidad) y está afectada por la organización espacial.

Entre los edificios postindustriales a la ocupación se encuentran por ejemplo, la Casa Grande y su edificio anexo, situados frente al zoológico urbano. Estos edificios se rehabilitarían para dedicarlos a actividades de tipo cultural. Se propone la creación de una escuela de platería y un curso de cerámica, respectivamente. Para fortalecer estas labores, se revalorizará la casa de la cultura a fin de que sea un espacio para que la comunidad difunda sus temas y promueva su legado cultural e histórico.

Catálogo de inmuebles.

En la arquitectura civil se destacan los inmuebles comunes, localizados a lo largo de la población. Se arquitectura religiosa se concentra en la zona por su tamaño.

Las muestras principales son las iglesias de la Sta. Damaris, del Rosario y del Señor de Zocotlán.

El organigrama demográfico general se resuelve por medio de su patrón estructural. Prácticamente los dos niveles o el patrón factorial, alude a la calle con un nivel. Todo ello en las zonas más justas.

Patrones de inmuebles en cuanto a su topología son:

- I. Dos niveles, dos o más ejes.
Un nivel, dos o más ejes.
- II. Un nivel, dos o más ejes, cursos de enlace.
Un nivel, dos o más ejes.
cursos de manpostas.

49

njo

1076

casita (casita)

III. Por vitales, los oídos agudos, la ser- plana.

Un vital ambiental es-

vida por el terreno, los oídos agudos.

Propiedades de un vital ambiental. Producción et un-
co sobre el terreno:

Valoración de vitales:

- o Vital
- o Gran vital
- o Vital ambiental

o Vital: no tienen ninguna consecuencia; acon-
tando sus propiedades (conciencia personal).

o Gran vital: consecuencias de comportamiento y forma,
de carácter ambiental o ambiental (Hospital).

o Vital ambiental: Conjunto de gran vital por su
conciencia; conciencia y uniformidad en la conciencia.
(presidencia, municipal y portales).

La investigación que se llevó a cabo en el casita
obligó a preparar un programa de vitalización que pretendió san-
cionar los elementos históricos, artísticos y arquitectónicos de valor
potencial. Después de observar el deterioro y el uso inadecuado
de sus vitales, junto con la degradación progresiva de su
entorno y ambiente, propiciando aminorar los recursos naturales
en plazas y ambientes, desde un concepto generador de vi-
tales de carácter ambiental. Las plazas con un grupo de
flora desde se realizan funciones específicas identificadas
por edificios representativos del barrio y conectadas por sus
dimensiones con las que los hacen diferentes de los calles.

Se propiaron los espacios
de espacios recreativos y de es-

njo

50

rojo

centro. (rojo)

paralelamente y zonas de descanso en áreas
abandonadas que actúen como
reservas, y

el desarrollo de canchales deportivos y plazas que actúen
por un lado de recorridos los circuitos propuestos, procurando
evitar los focos de alcoholismo y drogadicción entre la
juventud.

Por su desarrollo comercial, el centro carece de es-
pacios adecuados para que allí se desarrollen actividades
de intercambio. Ello ha provocado que se invadan
las calles, que debido a su estrechez son insuficien-
tes para el tránsito de vehículos. El comercio, así, se
ha apropiado de áreas originalmente destinadas a o-
tro tipo de actividades. La mayoría de los inmuebles han
pasado a poder de la Cooperativa Peces del Monte, que no

se ha preocupado por darle un uso adecuado, dejando abandonados
sin ponerlos en uso sus propios trabajadores dis-
frutar de ellos. Lo más importante, en ellos no se genera ac-
tividades que fortalezcan el desarrollo de la población.

Entre los monumentos históricos más importantes se encon-
tran el mercado, la Casa Grande, el Hospital, la Biblioteca popu-
lar, el jardín de niños, el centro social y deportivo, la Casa de la
Cultura y los Portales. Algunos de ellos se están destruyendo por
falta de mantenimiento y, lo más importante, no se genera en
ellos una actividad que fortalezca el desarrollo de la población.

Una de las propuestas para el centro será el de crear, de
acuerdo a las necesidades y o las investigaciones, los edificios que
requieran de mayor atención para darle alternativas de utilización
espacial, restaurando y rehabilitando toda la zona.

Estos edificios son los siguientes:
El mercado, la Casa Grande,

rojo

51

no

centro. (no) no

la Casa de la Cultura y el edificio de la
de frente al edificio actual

re y que está anexo a la
Caso grande. También se tratarán los espacios adyacentes, -
como plazas y calles, articulados por medio de recorridos
que conectarán con otras actividades, presentes en los
barrios de San Francisco y el Hiloche.

Propuestas arquitectónicas.

Proyecto de rehabilitación del mercado unipol.
"Vicerreino Z. Mouldeza".

El problema que presenta este inmueble
es el abandono en que se encuentra y la falta de
mantenimiento. Es la única zona de abasto popular -

y carece de servicios de abastecimiento de agua, electricidad, re-
colección de basura y carece de infraestructura para cargar y descargar.

En su estructura predominan el uso de muros y el uso.

La estructura que soporta los techos de los edificios es de -
madera deteriorada. Cuenta de veinte galones por división es-
pecialmente los puestos que se encuentran en su interior, construi-
dos en una superficie de 1500 m².

Para su remodelación se propone conservar su estructura
original. Esto se logra por las plazas, inventadas por conductores
ambulantes que obstruían el acceso al mercado, allí está
situada se propone la rehabilitación de los puestos existentes en la
parte posterior del mercado, lo que hará que el intercambio se
centra en una sola zona. Para mejorar la circulación exterior
en que se encuentran los locales, se propone un primer nivel al mer-
cado, con acceso directo de la calle principal del barrio, articulada
esto con el tejamaní que ocupará la

52

no

de Don. Vicuña, por el cual no tiene
en ese punto.

010

centro. En: 2010

En la planta baja del edificio
se encuentran los zonas huerta, recreativa y sala.

En el primer nivel se proyectará una zona de
educación y talleres ocupacionales para el hogar. En la
plaza posterior se reservará una zona de servicios para el
comercio: lavadero, veterinaria, baños públicos y un
pequeño comercio. En la plaza donde está el acceso principal
se encuentran los locales comerciales, restaurantes.
Su tipología es la del edificio del momento. Se dejará un
área libre para el estacionamiento por medio de una rampa.

Un área libre se proyectará una zona para la re-
colección de basura. Se dotará el edificio con servicios de
agua y de electricidad.

Se proyectará al tipo de vivienda de dos aguas para la re-
colección del agua pluvial por medio de una cascata de
corte a lo largo de la vivienda. En agua se proyectará para
abastecer los baños públicos y la cocina de la vivienda.

El espacio que actualmente ocupa el Jardín Jue-
ve se reubicará en la plaza de recreación, de 55 por
10 metros.

planta baja. zona sala: (3) plantas, (4) muebles, (3) plantas.

zona huerta: (6) comedores, (3) jardines, (3) plantas,
(1) alacenas.

zona recreativa: (14) juegos, (2) juegos.

primer nivel. (4) comedores, (1) sala, (1) ropa

53

010

rufo

centro. (rufo)

La Casa grande es uno de los edificios más importantes del núcleo urbano, se caracteriza de ser un edificio de adobe que es uno de las construcciones más importantes de las del pueblo.

La propiedad se rehabilitación para instalar en ella una escuela por ejemplo o un taller. Entre las poblaciones hay algunas que también en las zonas de plaza y se usan las técnicas para trabajar el cemento. Ellos se dedican a esta actividad artesanal y de esta manera producen ingresos para su familia, pero también se las instalaciones necesarias para mantener desarrollando sus labores que trascienda a la población.

La escuela de plaza podría tener

las de trabajo y cultura que se pensara una tradición artesanal al depender su desarrollo, principalmente entre la población joven. El edificio tiene un patio central en cuyo alrededor se ubican los locales, alrededor la circulación mediante senderos. En los locales se ubican de acuerdo a las necesidades de la escuela. En la planta baja se ubican las aulas, el núcleo técnico, el espacio de mantenimiento, la bodega, los talleres, los baños y los vestidores.

En la planta alta la dirección, el arcenio, la sala de exposiciones y auditorio, el salón de usos múltiples, la biblioteca y un área de desarrollo, los talleres de artesanías de alambres y de modelado, los baños, el almacén, y el espacio de mantenimiento.

54

rufo

rojo

Plano de planta.

centro. (11)

rojo

Este edificio se encuentra en las condiciones adecuadas de construcción que la Casa Grande, y es adecuado su uso.

La finalidad de la rehabilitación y el estado de este inmueble es contribuir a que el postador promueva en la localidad, por lo cual es necesario generar fuentes de trabajo. Como la actividad principal aquí es la universitaria, se propone la creación de un museo desde su desarrollo de la historia muestra de la comunidad mediante exposiciones permanentes que informen acerca de la producción y de los personajes que influyeron en el desarrollo de la vida del pueblo, todo lo cual puede contribuir a reforzar la identidad comunitaria.

Un museo de la memoria que ocupará un espacio

de actividades y se adaptará con lugares de esparcimiento y recreación.

El edificio tiene dos cuerpos divididos por un patio central que concierne a la planta que alberga los locales. En estos se ubican: dos salas de exposiciones, un espacio de almacenamiento de las piezas, la biblioteca, las salas de investigación, las reuniones y el quincho. En la planta alta de este cuerpo habrá un espacio de exposiciones, las oficinas del museo y las reuniones.

En la planta baja del segundo cuerpo se propone una galería con acceso directo por el patio central, una cafetería, una librería, las reuniones y la biblioteca. Mediante los escaleras se llega al área de exposiciones de la planta alta, que cuenta con otra sala de exposiciones que depende de la galería y el patio abierto.

55

rojo

rio

centro. (1) rojo

Casa de Cultura.

La población de Nivel del March quiere de un espacio - donde practicar sus actividades, costumbres y actividades. Como parte del proyecto, se propone la creación de una casa de la cultura donde se lleven a cabo actividades de distracción y recreación que permitan, eventualmente, generar sesiones de trabajo, tales como teatro, danza y pintura.

Programa arquitectónico.

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| placetas: | planta alta. |
| • acceso | • información. |
| • patio abierta. | • administración. |
| • salón de usos múltiples. | • taller de pintura. |
| • taller de danza. | • terraza. |
| • taller de teatro. | • recepción. |

El edificio se encuentra frente la plaza Hidalgo, la principal del pueblo. El acceso conduce a una plaza abierta, planta baja y planta alta. Propiciando además en la primera un salón de usos múltiples que albergará los talleres de teatro y danza así como el patio.

En la segunda se sitúan la administración, un salón de usos múltiples, el taller de pintura, una terraza anexa que se usará como área de exposición, y los recibidos.

56

rojo

Zona Centro 4

centro 110 1010

Los espacios abiertos que distinguen al pedregal en las plazas, centros de reuniones de la localidad donde se realizan actividades de reuniones, esparcimiento, recreo e intercomunicación. La plaza es un espacio urbano que resulta de una agrupación de edificaciones alrededor de una línea libre, pero permite al usuario disfrutar de del espacio, así que mejor se adapta a las necesidades urbanísticas en relación con la zona privada que equilibra el ritmo interior de una vivienda o el ritmo de una iglesia. La calle y la plaza son los elementos básicos que se distinguen por las características de su desarrollo y por la especificidad de sus características, funcionales y de circulación.

Se elaboró un análisis de todos los espacios abiertos que se encuentran en la localidad y pueden encontrarse en plazas divididas en ellos por cada una de las zonas de trabajo.

En el caso del centro se observó que la mayoría de esos espacios públicos no cumplen con la función específica urbanística o su ubicación. Es conveniente se apropien de estos espacios y calles para realizar sus actividades, procurando ser illos completamente urbanísticos y prototípicos.

Tratando especialmente las plazas frente a Hidalgo.

Esta es la principal del centro de reuniones y al tiempo es de comunicaciones, y está localizada frente la escuela Hidalgo, la vía de comunicaciones más importante del poblado. Desde la ciudad el eje de comunicaciones se relaciona con el centro de la presidencia municipal, la iglesia del Rosario, el mercado urbano, los portales, la escuela Julia Villalpando, los edificios que albergarían la escuela de

1010

57

platería, al acceso de vivienda y la casa
de la escuela que se propone.

rojo

Todas estas edificaciones de
alguna manera protegen las actividades que se rea-
lizan en la plaza y en la calle.

Este espacio actúa como continuación de algunas
de las funciones que facilitan las actividades que ahí
se llevan a cabo.

Los límites orientales, occidentales son que
semiten son los grandes almacenes, como también el
cofron y el monumento a Don Miguel Hidalgo. Su
forma es rectangular con una superficie de 900 m²

A pesar de que este espacio principal, el espacio no
cumple con su función. El objetivo de las propuestas es
demostrar la importancia histórica y la función que cumple
esta.

se propone un kiosco que antiguamente estaba en uno de
sus extremos que luego fue ubicado en otra posición. También
la reubicación de los puestos de venta a sus fijos al mismo tiempo ar-
ticulando al kiosco por medio de una rampa que da acceso a las
circulaciones que lo rodean por la avenida principal. Para refor-
zar las actividades religiosas se propone en esta misma plaza la creación
de una capilla abierta, articulada físicamente al edificio de la
iglesia del Rosario, ya que éste es insuficiente para la canti-
dad de parroquianos que llegan, sobre todo en la conmemora-
ción de la Virgen del Rosario.

Otra plaza importante es la Juárez, frente al mercado.
Actualmente era el Jardín López Zamora de donde se ha visto
transformada en una de terrazas nuevas. Ésta será redefinida
en la plaza San Vicente para reforzar el mercado. Así el antiguo
jardín López Zamora se reorganiza — que lo conectará.

rojo

58

1010

centro. 1010

Entre estas plazas se encuentran algunos espacios de recreo de dimensiones que articularán las demás actua-

ciones propuestas desde la zona centro y los barrios de San Jacinto y el Hidalgo. Otra plaza es la llamada del descanso, frente al Sindicato Minero, que servirá como sustituto al aire libre del proyectado espacio de recreo, acceso por medio de la calle que se dirige al edificio que se entregará a la propuesta escuela de platería. Este espacio se obtiene por medio de un recorrido peatonal con la plaza principal y las otras plazas de descanso.

La plaza del portal, frente a la presidencia municipal, queda en un extremo de la iglesia del Rosario y tiene un espacio de plaza de descanso. Allí se encuentra uno de los mercados públicos que abastece al pueblo. Contribuye también

a la gestión y tiene como zona recreativa anexa a la ciudad municipal y a la plaza Hidalgo.

En los barrios cercanos al centro se localizaron algunos otros baldíos que han sido ocupados como lavaderos y hacen el ornato del barrio respectivos.

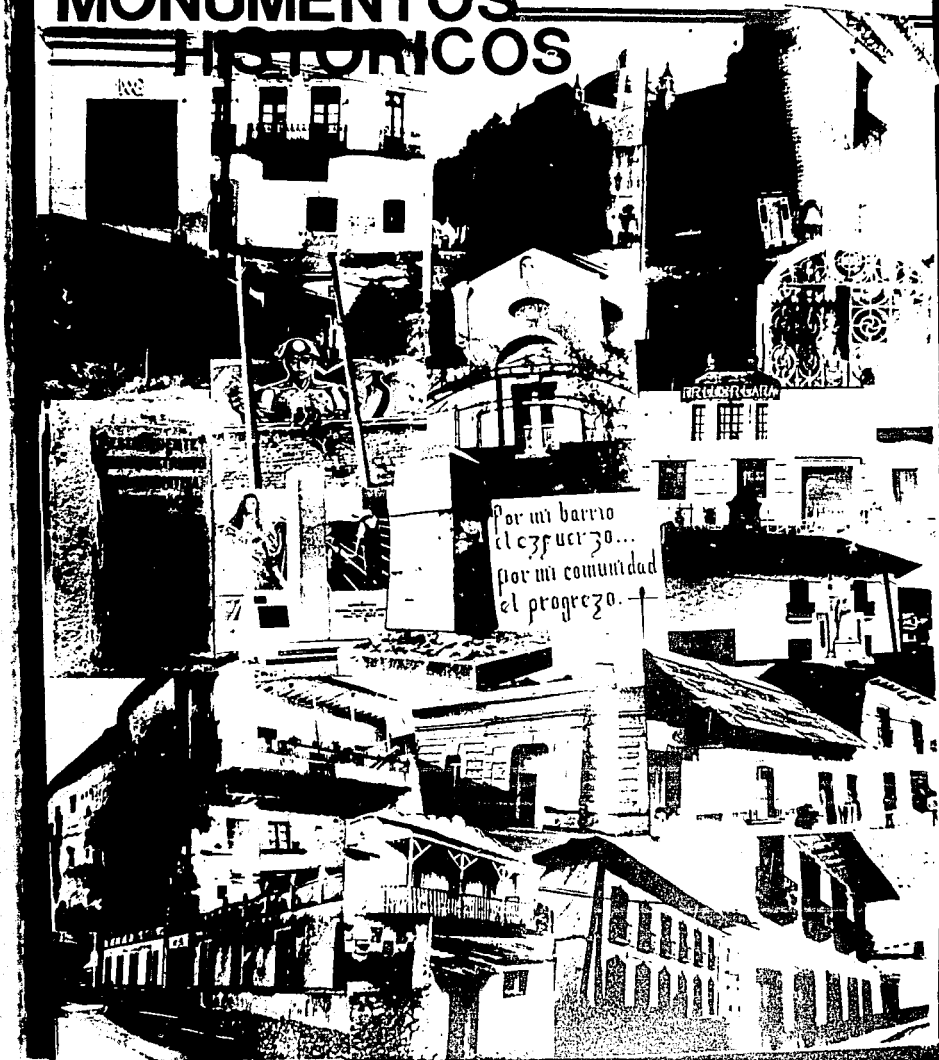
Plaza de San Cayetano: es un espacio abierto que se puede considerar con el diseño de una plaza recreativa que responde a la característica comunitaria.

Plaza Santa Teresa: ubicada en el barrio del mismo nombre, se propone construir en ella una cancha de usos múltiples y dos plazas con zonas de descanso. El objetivo es aprovechar esos espacios que vendrá un factor importante para el desarrollo local de
Real del Monte.

59

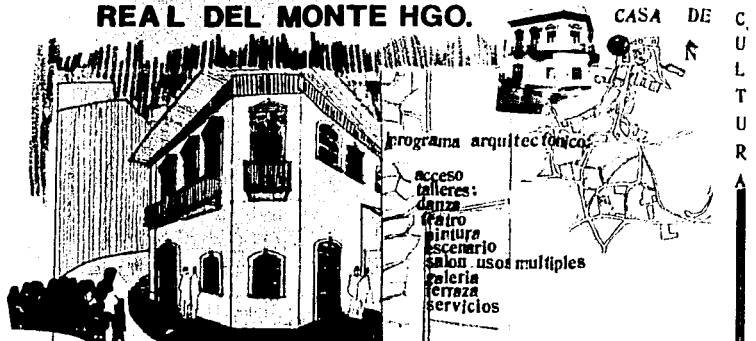
1010

MONUMENTOS HISTORICOS



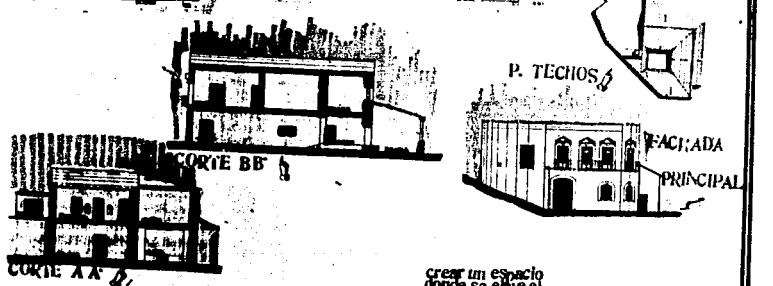
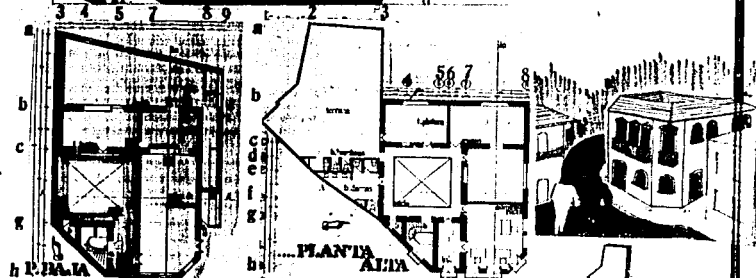
REAL DEL MONTE HGO.

CASA DE CULTURA



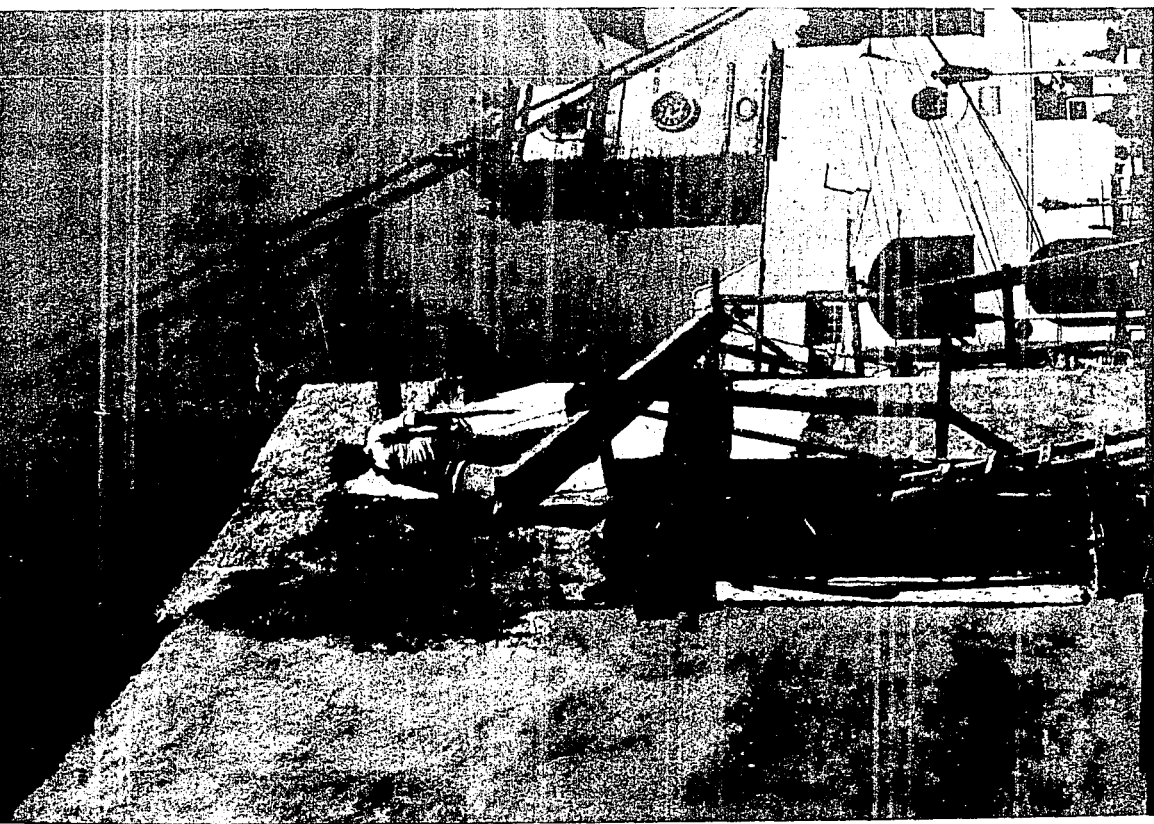
programa arquitectónico

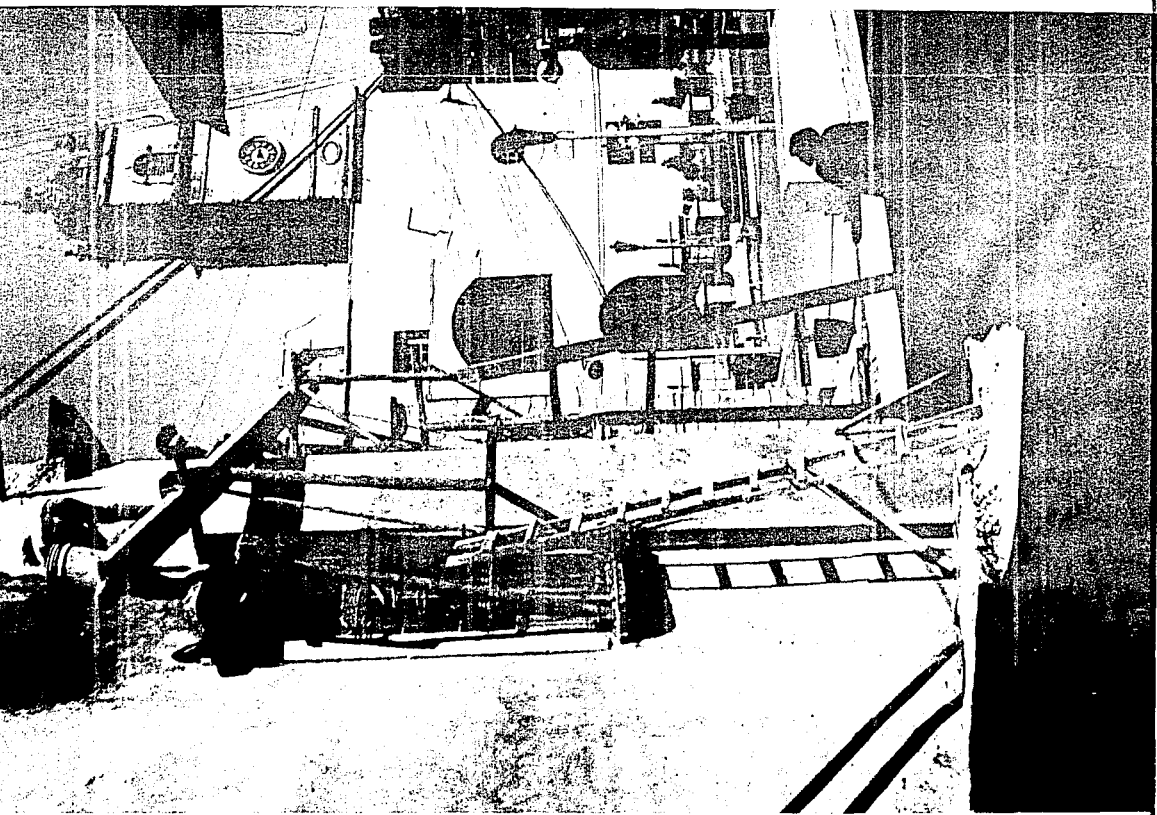
- acceso
- talleres:
- danza
- teatro
- pintura
- escenario
- salón usos múltiples
- galería
- terrazza
- servicios



crear un espacio donde se eleva el nivel cultural de la población mediante la protección y difusión de sus orígenes, historia y tradición.

CASA de cultura. **04**







REAL DEL MONTE HGO.

MUSEO DE
MINERÍA



programa arquitectónico:

vestibul

2 antecorales

6 salas de exposicion

2 galerias

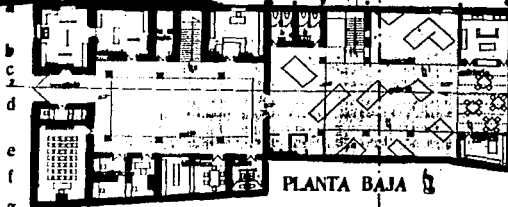
area de investigacion -

bodega

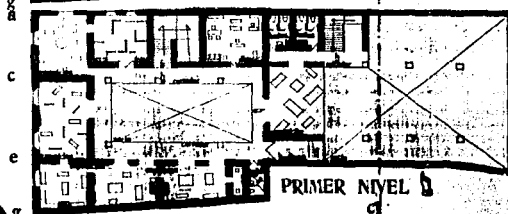
of. de mt. c)

almop.
biblioteca
cafeateria
servicios

Realizaciones



PLANTA BAJA



PRIMER NIVEL

OBJETIVO: generar un espacio donde se de a conocer toda la trayectoria minera del pueblo. mediante exposiciones permanentes la producción de minerales y



FACHADA PRINCIPAL



CORTE CC

personales que influyeron en el desarrollo del real, prevaleciendo actividades populares que vienen a reforzar la identidad de la comunidad.

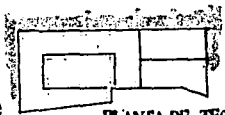
CORTE J J



PERSPECTIVA

Se considera que el museo cumple la función de un lugar de esparcimiento y recreación.

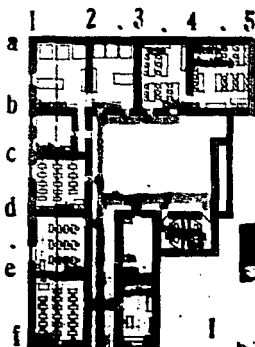
TIPO DE TIPOLOGIA



PLANTA DE TECHOS

MUSEO de minería. 02

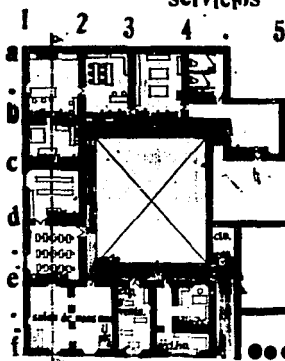
REAL DEL MONTE



programa arq.útec.

acceso
direccion
explotacion
oficinas
servicios
almacen

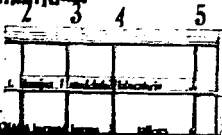
talleres
almacen
servicios



la riqueza de las minas a base de la explotacion obteniendo oro y plata, haciendo característico al lugar. por lo que se considera necesario que siendo un lugar minero, no cuente con la in...

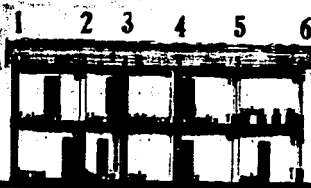


... infraestructura basica donde se realicen actividades de tipo artesanal generando fuentes de trabajo e ingresos de subsistencia para la comunidad.



ESCUELA de platería

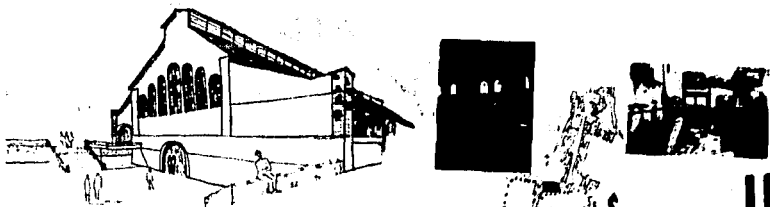
edificio de dos niveles. muros de mampostería. estructura de madera cubierta con lamina.



corte a a'

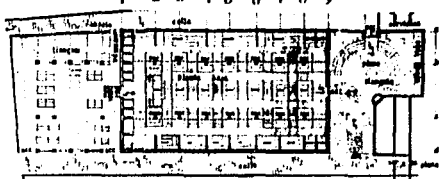


REAL DEL MONTE HGO.



MERCADO

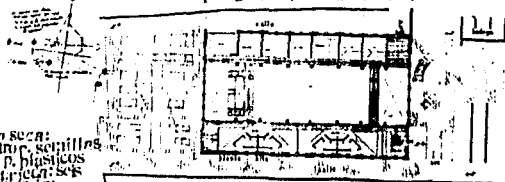
1 2 3 4 5 6 7 8 9



el mercado actual
mantiene una
organización espacial
y distribución
co. se, cuando se
reconstruye en el
irrevocable.
se conserva su es-
trutura.
se propone un
segundo nivel
con acceso direc-
to a un área de
comercio y servicios
otorgados.

PLANTA BAJA

1 2 3 4 5 6 7 8 9

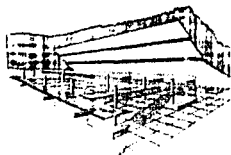


Zona sucro:
cintros, semillas
irre p. plásticos
7. h. p. p. p. p.
carhicerías.
Z. seminario y
cintros p. p. p.
lotes.

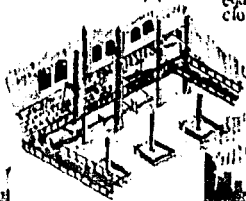
PLANTA ALTA



en la planta baja
se mantendrá la
distribución de
comercio y servicios
actualmente servi-
do por el p. p.



PERSPECTIVA INTERIOR



ISOMETRICO



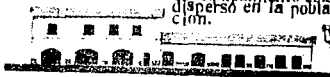
REAL DEL MONTE HGO.

MANIFESTACION DE LA ARQUITECTURA:

Arquitectura Civil

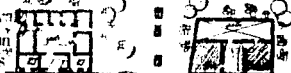


destacando las haciendas mineras, localizadas a las orillas de la población, predomina la vivienda, el comercio y el centro, los edificios para el empalme está disperso en la población.

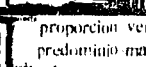


Esquema Compositivo

patio central predominando dos niveles

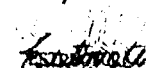


patio al fondo alineado a la calle en un nivel



proporción vertical predominio marcado sobre el vano.

Puertas y Ventanas



Exterior

la estructura es de mampara, soporta la cubierta de lamina, con espesor mínimo del 10 por ciento, evitando que entre humedad al interior de la edificación.



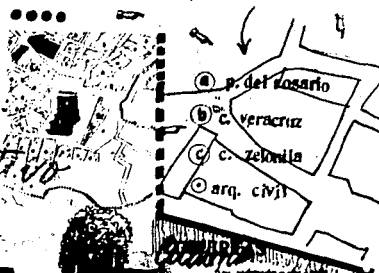
la altura promedio es de 3.5 mts. a 4.00 mts. considerada a partir del piso a en trepiso.

la cubierta alcanza a incrementarse hasta 2.00 mts. la altura total del inmueble es variable de acuerdo al número de niveles.



Arquitectura Religiosa

la construcción religiosa las más grandes contrasta con la arquitectura civil.



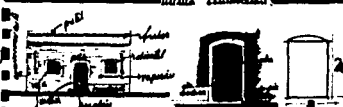
Uso de Materiales

construidos en mamparas, los muros de mampara o cantera labrada.

El acabado se aplica con cal o pintura vitílica.

para levantar los muros se continúa con el mismo material que en el camino o cambia por adobe se hace con barro recubierto con yeso.

La mampara se usa en caso de reparación para la misma construcción.



estudio TIPO logia



el programa de revitalización prefiere preservar los diferentes elementos históricos, artísticos y arquitectónicos de valor patrimonial en el centro de real del monte, observando el deterioro y uso inadecuado de sus inmuebles, junto con la degradación progresiva de su entorno y ambiente.



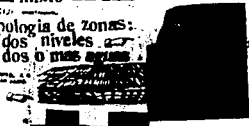
conservar la zona pentagonal con sus plazas y avenidas donde se concentran los centros generadores de actividades de carácter colectivo.



CATALOGACION DE INMUEBLES

usos de suelo mixto

tipología de zonas:
I. dos niveles
dos o mas aguas



dos niveles con losa plana de concreto.



dos niveles con portal de arcos

III. dos niveles dos o mas aguas, losa plana.

TIPOLOGIAS

II. dos o mas aguas un nivel muros de adobe

un nivel dos o mas aguas muros de mampostera.

un nivel cimentación elevada por el terreno dos o mas aguas.

NIVELES DE INTERVENCIÓN

- 1. Nivel de diagnóstico: estudio de la situación actual del inmueble y del entorno.
- 2. Nivel de diagnóstico: estudio de la situación actual del inmueble y del entorno.
- 3. Nivel de diagnóstico: estudio de la situación actual del inmueble y del entorno.
- 4. Nivel de diagnóstico: estudio de la situación actual del inmueble y del entorno.
- 5. Nivel de diagnóstico: estudio de la situación actual del inmueble y del entorno.
- 6. Nivel de diagnóstico: estudio de la situación actual del inmueble y del entorno.
- 7. Nivel de diagnóstico: estudio de la situación actual del inmueble y del entorno.
- 8. Nivel de diagnóstico: estudio de la situación actual del inmueble y del entorno.
- 9. Nivel de diagnóstico: estudio de la situación actual del inmueble y del entorno.
- 10. Nivel de diagnóstico: estudio de la situación actual del inmueble y del entorno.



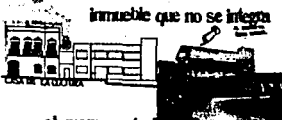
INMUEBLES



valor

VALOR DEL INMUEBLE

valor: características de composición y forma de calidad arquitectónica o monumental.



inmueble que no se integra

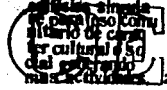
el monumento histórico requiere de restauración que el caso casoparticipa en regular.



inmuebles que no se integran recuperación tipológica revitalización de

valor ambiental:

valor ambiental



ENTRO

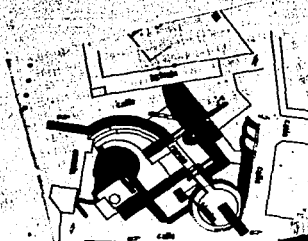
....FIESTA

No tengo mundo interior,
no inventen,
voy y vengo por las calles
recogiendo fragmentos
de manos, de pies, de ojos,
de recuerdos;
pedacitos de mundos
que no terminan nunca.



4

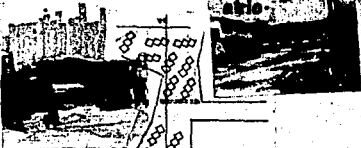
REAL DEL MONTE HGO.



la plaza es un espacio urbano resultado de agrupación de edificaciones al rededor de un espacio libre el cual permite un control más amplio del espacio mismo.



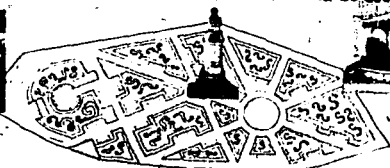
el espacio de la plaza es el que mejor se adapta a las funciones residenciales en relación con la zona privada equivalente al patio interior del patio.



La calle y la plaza son dos elementos básicos se distinguen únicamente en las dimensiones de su desarrollo y especificidad de sus características funcionales y circulación.



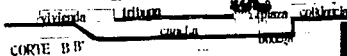
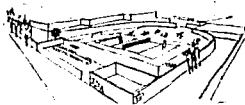
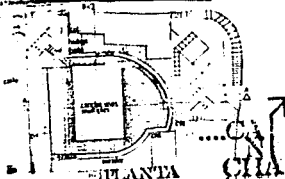
Tierras feudas semifeudas se propone trasladarse a la plaza de SAN VICENTE para poderle dar una jerarquía al JARDIN JUAREZ que tiene una función de zona de descanso.



pero cambio su función de jardín a Tierras feudas por lo que se plantea nuevamente un jardín con las características del anterior.

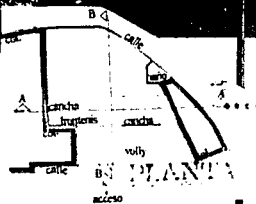
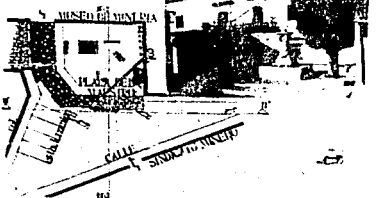
JARDIN JUAREZ ubicado en la av. Hidalgo de la zona centro originalmente fue un jardín inglés.

REAL DEL MONTE



PLAZA STA. TERESA

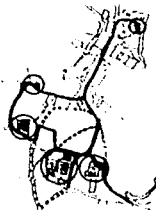
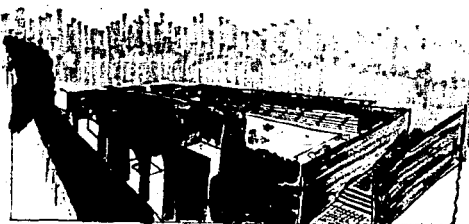
Se propone una cancha de usos múltiples y dos plazas con zonas de descanso, aprovechar ese espacio para la comunidad.



PLAZA DEL MAESTRO

ubicada frente al sindicato minero y museo, anexo a la escuela de platería articulada por medio de un recorrido peatonal con la plaza principal.

REAL DEL MONTE HGO.



PLAZA SAN CAYETANO



espacio abierto ubicado en un solar y es con solado ese espacio con el diseño de una plaza recreativa, respondiendo a una con vivencia colectiva.

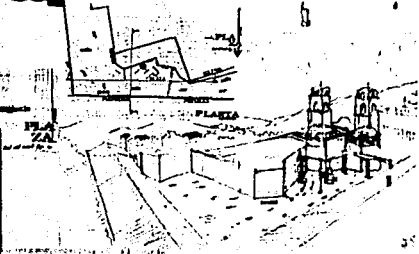


PLAZA DEL PORTAL

ubicado frente a la presidencia municipal articulándose a la vía principal.



se propone una plaza de descanso contribuir a la gestión y zona recreativa.



PLAZA DEL PORCAL

PLAZA

San Francisco.

Existe en la remodelación de espacios abiertos tales como áreas de esparcimiento, lavados, listas, transitorios, deportas y otros para la comunidad.

Se instalará el equipamiento necesario para los actividades planeadas, a través de recorridos de diversos tipos de los espacios ya mencionados. Es lo que constituye al depósito, se preparan actividades que lo refuerzan ya que está en un barrio donde tienen mucho contacto al leer y los leer libre.

Debido al ser de las actividades del centro, se propone la creación de un gimnasio que tenga los instalaciones que estos deportes requieren y que está ligado a la zona deportiva del barrio.

El principal problema de la vivienda para cinco pobladores por vivienda, que es el nivel, producción en la comunidad.

La propuesta se hizo con el análisis topológico de la vivienda, las necesidades, los materiales y los procedimientos constructivos. La vivienda tiene una organización espacial en la que se retiene el concepto del patio interior, a su alrededor se encuentran los diferentes espacios: en un eje se ubica la zona pública, dedicada a reuniones, comer y estar, en otro eje se encuentran los juegos más íntimos y espacios para dormir.

El patio es un elemento aislado de este conjunto, el lavadero y el taller se encuentran en la misma situación. Este concepto se origina del centro redondo. El tipo de vivienda se distingue por su planta y por la forma de las habitaciones.

La planta cuadrada y la forma de los edificios inclinados son, de hecho, resultantes para el espacio.

11 No. (6) morado

La iluminación es muy reducida debido a la precariedad que requiere en sus espacios interiores.

En la vivienda se utilizan los siguientes materiales: madera en los muros, en los pisos, tablillo, en la cubierta, láminas galvanizadas y estructura metálica.

El vivienda tiene una organización espacial totalmente deficiente, que incluye que en el interior se realicen sólo retenciones y en el exterior - testarlas o techumbres. El vivienda se refiere al espacio espacial de las viviendas para que se desarrollen actividades en un mismo espacio. Se distingue por su planta y por la forma de sus edificios, de otros edificios para el espacio.

Los techos inclinados son resultantes de las plantas cuadradas o rectangulares.

En el vivienda se utilizan los siguientes materiales: madera en los muros, en los pisos, tablillo, cemento y - madera, en la cubierta, láminas galvanizadas de color rojo y estructura metálica.

Debido a la escasez de agua se han construido lavaderos públicos, que se encuentran como en los lugares de trabajo. Se propone el rescate de estos elementos para que se empleen en función, y también la construcción de áreas recreativas que en determinados momentos sirven para el beneficio de la ropa.

Seu Francisco ofrece de equipamiento recreativo, por lo que se propone un foro al aire libre, elemento que deberá elevar el

morado

61

carácter del barrio.

Debido a la topografía, las plazas se encuentran a distintos niveles, unos ligados a elementos religiosos y otros al deporte. Es necesario relacionarlos por medio de recorridos y puentes del terreno.

Los recorridos se plantearán a partir de los hitos sociales, culturales y artísticos de las viviendas, y sobre todo utilizando condiciones que se reflejarán en el texto urbano, como la y moderna.

Proyecto de vivienda . Topología.

Una de las características de Real del Huelto es la topología que predominará en sus construcciones. Tras el resultado obtenido en cuanto a diversidad de construcciones, y calidad de vivienda, se definen las zonas donde la vivienda es deficiente

estructura y topológicamente, por falta de recursos y económicamente. Como se mencionan las construcciones del barrio se encuentran en mejores condiciones. En los barrios esa calidad se reduce. Uno de los barrios que se veen de vivienda y equipamiento es el de San José, ya que fue uno de los últimos que se desarrolló. No distingue porque la calidad de vivienda es deficiente, por lo que se propone realizar un proyecto de vivienda nueva y sustitución de la deteriorada, aprovechando los terrenos y la mano de obra de la localidad.

Se realizó un estudio topológico general de Real del Huelto para resolver espacial y topológicamente las propuestas de vivienda.

En el estudio mencionamos dos niveles de construcciones, el vivienda re-

En el caso, el uso del balcón, la proporción dos a uno, los muros de puertas y ventanas de la mesa, las puertas de dos hojas de madera, los muebles de teja. Tipo de arte acumulada, se partida por una estructura de madera sostenida por unidas de una columna que genera un alero, las vigas están colocadas en forma horizontal y sobresalen del muro.

21) 710. (6)

La vivienda de las personas por lo regular es de un sólo nivel, con pequeños huecos para la ventilación. Bajo el alero de dos aguas se pueden instalar las zonas para dormir o bodega, por medio de tabiques aprovechando la vivienda horizontal que al mismo tiempo sirve como falso plafón en la vivienda. La altura mínima es de 3.00 a 3.50 metros.

La característica de la vivienda de dos aguas es que disminuye la velocidad del movimiento del agua y forma los aleros de la vivienda, generando el patio que sustituye al balcón en la vivienda de dos niveles. Este patio se orienta con el patio o la calle.

Organización espacial.

La organización espacial de la vivienda se distingue por su planta y la forma de los aleros. Estas definen las plantas rectangulares o cuadrangulares. Distintamente, casi todas las viviendas son de un sólo nivel, usado para disminuir las necesidades mínimas: dormir, cocinar, lavar. Con el paso del tiempo, se han utilizado otros espacios tratando de distribuir sus actividades.

modo

63

VIVIENDA



TIPOLOGIA

EN CASO DE POCO
 VENTILACION LAS VENTANAS
 PEQUEÑAS SE COLGAN
 A LA PLANTA BAJA Y
 PUERTOS Y VENTANAS
 EN LA ALTA.



LA TEJA MAS USADA
 EN EL PUEBLO ES LA
 DE PUEBLO Y SE USA
 EN TODAS LAS PARTES

EL GORRIÓN ES ATADO DE UNA
 MANERA QUE PERMITE UN AIREO
 EN LAS SITUACIONES DEL TERCIO
 SUPERIOR DEL MURO.

COMO LA CASA NO
 ES UN SOLO NIVEL SE DEBE
 HACER UN PUEBLO DE CASAS
 A UNO O DOS NIVELES
 DE MANERA QUE SE
 PUEDAN VER

PUERTA MUEBADA, LA BARRA
 QUE VA EN LOS MUROS
 A LA HERRERA, CONTIENE UNO
 A DOS O TRES VENTANAS
 DE CALAMAR.

COMO EN EL PUEBLO
 LAS CASAS SON DE
 DIFERENTES ALTURAS

EN EL PUEBLO SE USA
 EL PUEBLO MUY
 HABITUALMENTE EN
 LOS PUEBLOS DE
 TERCIO Y EN LOS
 PUEBLOS DE
 UNO O DOS NIVELES

EN EL PUEBLO SE USA
 EL PUEBLO MUY
 HABITUALMENTE EN
 LOS PUEBLOS DE
 TERCIO Y EN LOS
 PUEBLOS DE
 UNO O DOS NIVELES

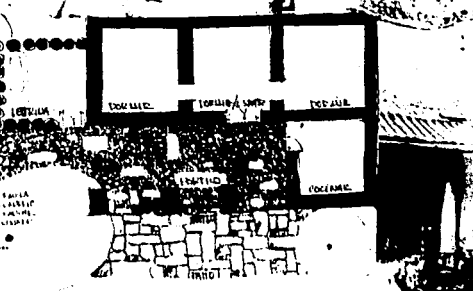
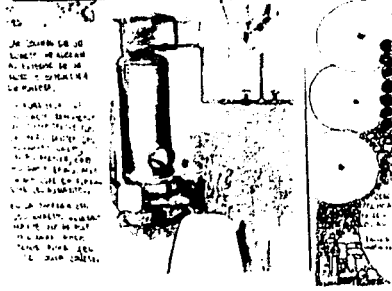
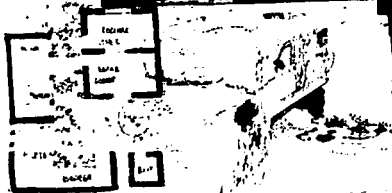
organizacion espacial



UN ALBERCA CON EL ALMACEN
LOS TIENEN DE RESERVA
EN TIEMPO DE LLUVIA
MAYOR QUE 1/3 DE LA TIERRA
EN ALGUNOS CASOS LOS TIENEN
COMPLETOS EN TIEMPO DE
SECA EN ALGUNOS CASOS EN
TIEMPO DE LLUVIA EN ALGUNOS
CASOS EN TIEMPO DE LLUVIA
EN ALGUNOS CASOS EN TIEMPO
DE LLUVIA EN ALGUNOS CASOS
EN TIEMPO DE LLUVIA EN ALGUNOS
CASOS EN TIEMPO DE LLUVIA

MUJERES MEXICANAS

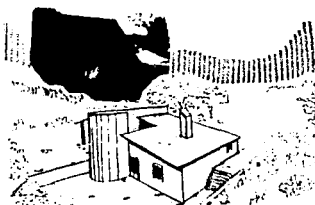
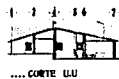
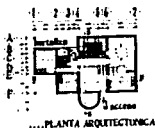
UN TIPO DE ORGANIZACION
EN EL PUEBLO. ALGUNAS DE
LAS MUJERES TIENEN ALGUN
TIEMPO DE LLUVIA EN ALGUNOS
CASOS EN TIEMPO DE LLUVIA
EN ALGUNOS CASOS EN TIEMPO
DE LLUVIA EN ALGUNOS CASOS
EN TIEMPO DE LLUVIA EN ALGUNOS
CASOS EN TIEMPO DE LLUVIA



UN TIPO DE ORGANIZACION
EN EL PUEBLO. ALGUNAS DE
LAS MUJERES TIENEN ALGUN
TIEMPO DE LLUVIA EN ALGUNOS
CASOS EN TIEMPO DE LLUVIA
EN ALGUNOS CASOS EN TIEMPO
DE LLUVIA EN ALGUNOS CASOS
EN TIEMPO DE LLUVIA EN ALGUNOS
CASOS EN TIEMPO DE LLUVIA

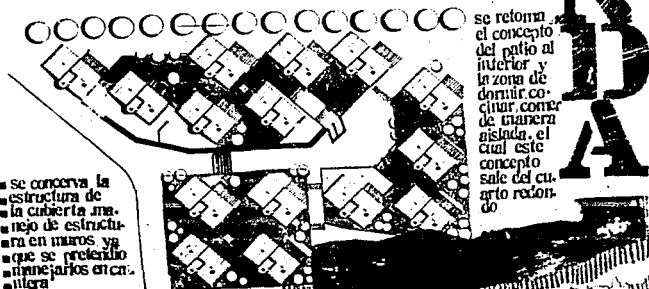
UN TIPO DE ORGANIZACION
EN EL PUEBLO. ALGUNAS DE
LAS MUJERES TIENEN ALGUN
TIEMPO DE LLUVIA EN ALGUNOS
CASOS EN TIEMPO DE LLUVIA
EN ALGUNOS CASOS EN TIEMPO
DE LLUVIA EN ALGUNOS CASOS
EN TIEMPO DE LLUVIA EN ALGUNOS
CASOS EN TIEMPO DE LLUVIA

REAL DEL MONTE HGO.



programa arquitectónico

- patio
- taller art.
- estancia
- corredor
- cocina
- baño
- 2recamaras



- se conserva la estructura de
- la cubierta ma-
- nejo de estructu-
- ra en muros y
- que se preñen
- maticios en ca-
- liza

... UBICACION DE PROYECTO

el conjunto de viviendas se localiza al sur oeste de la comunidad sobre la calle de tapia.

- estructura de
- madera y lami.
- na galvanizada.



Los muros son de adobe de 10x60x10, repletos con el mismo material y con pintura. La cubierta es de techumbre galvanizada y la estructura de madera.

SN 110. (6) morado

En algunos casos la vivienda se ubica en el centro del predio o alineada hacia la calle. Los accedidos se juegan al rededor del patio. La cocina se abre al exterior de su muro o estructura de madera a partir ubicada dentro del portico, o el patio o dentro del cuarto. En los viviendas con dos esartos, generalmente uno se ocupa para cloacas-están y el otro para sábanas y cocinas. Fuera están los hornos, la heladera o el taller. Los elementos serán rotulados para la propuesta de vivienda de San Francisco.

Programa Arquitectónico.

1. San Francisco

m².

- 1.1 plaza los lavaderos.
- 1.2 plaza los cauchetas
 - 1.2.1 Gimnasio
 - 1.2.2 plaza.
 - 1.2.3 Recreación infantil
- 1.3 estacionamiento
- 1.4 plaza San Francisco
- 1.5 plaza la cruz
 - 1.5.1 plaza
 - 1.5.2 foro
 - 1.5.3 baños
 - 1.5.4 accesorios

morado

211 Fco. (6)

Morudo

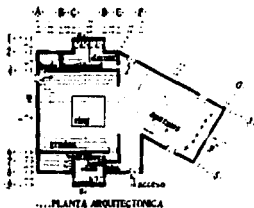
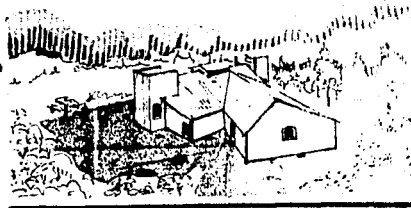
- 1.6 plaza la rica
- 1.7 recorrido *patrimonial*.
(p. la rica a p. de Florida)
- 1.8 plaza Santa Elena
- 1.9 plaza Obispcion
- 1.10 recorrido *patrimonial*.
(p. San Francisco al paradero).

- 1.11 paradero
- 1.12 recorrido *patrimonial*.
(paradero a Santa Elena).
- 1.13 *Unidad* Talleres
(25 unidades)

65

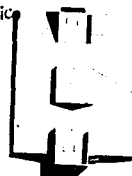
Morudo

REAL DEL MONTE HGO.



programa arquitectónico

- vestíbulo
- administración
- vestidores hyr:
- aparcos
- área de entrenamiento
- bodega



- debido al cierre de
- las actividades depor.
- olivas del centro se plan.
- tea un gimnasio que
- contenga las instalacio.
- ones necesarias para os.
- de deporte ligados a
- la zona deportiva con
- ala que cuenta este barrio....



... FACHADA LATERAL



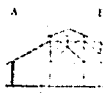
UBICACION DE PROYECTO



... CORTE S.S.



... FACHADA PRINCIPAL

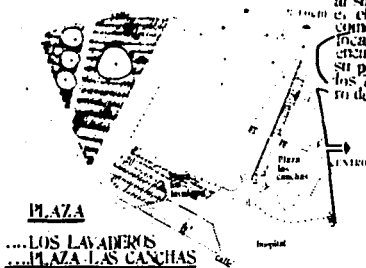


... CORTE E.A.



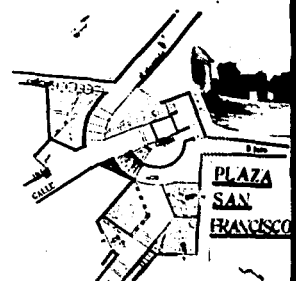
REAL DEL MONTE HGO.

El barrio de SAN FRANCISCO se encuentra ubicado al sur este de la comunidad y es el cual se caracteriza como un barrio nuevo a la localidad. Debido a esto se encuentra la conformación de su población joven que varía de los 7 a los 30 años mayor número de pobladores.



PLAZA
...LOS LAVADEROS
PLAZA LAS CANCHAS

El barrio está acostumbrado a desarrollar actividades dentro de una colectividad desde las áreas de esparcimiento como son: lavado, fiestas, tradiciones, deportes etc. lo que se refiere al consumo se proponen diferentes actividades que reperen en la actividad deportiva debido a que San Francisco es un barrio que tiene mucho arraigo sobre el box y lucha.



PLAZA
SAN
FRANCISCO

PLAZA



PLAZA
LA CRUZ Y FIERRO

Debido a la importancia que se le da a las fiestas religiosas se propone hacer más grandes los espacios que se utilizan con otros eventos para ser más agradable entorno del barrio.



PERSPECTIVA...

servicios que proporcionen actividades culturales y recreativas para el poblador.

CORTE HH

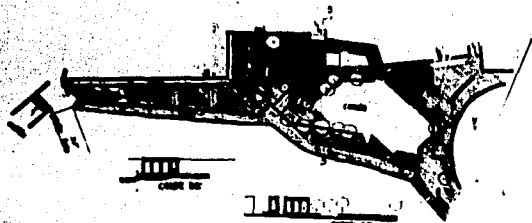


PERSPECTIVA...

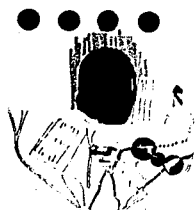


PERSPECTIVA...

REAL DEL MONTE HGO.



....PLAZA LA RICA



La plaza se considera en el barrio de san lca. un punto de reunión donde se realizan actividades colectivas. siendo interesante el recorrido por la irregularidad del terreno teniendo diferentes remates visuales....

plazas a diferentes niveles ligadas a centros por recorridos delimitados.



zonas de desarrollo con las que se identifican los puntos de encuentro.



ANDADOR

PLAZA SANTAMARIA



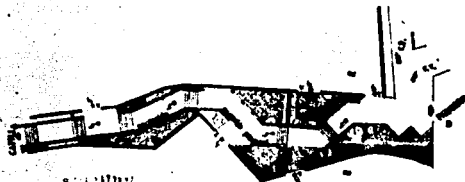
los recorridos se plantean a partir de distancias, anchos y alturas de las viviendas, manteniendo materiales del poblado.

....PERSPECTIVA



PLAZA

REAL DEL MONTE HGO.



ANDADOR

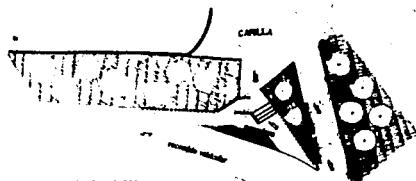


CALLE 20'

Las plazas de las
canchitas son espac-
cios que nos permiten
accesos a la vivienda.



a raíz de la topografía
vamos a encontrar
plazas a diferentes ni-
veles unas van a estar
ligadas a elementos re-
ligiosos y otras al depor-
te.

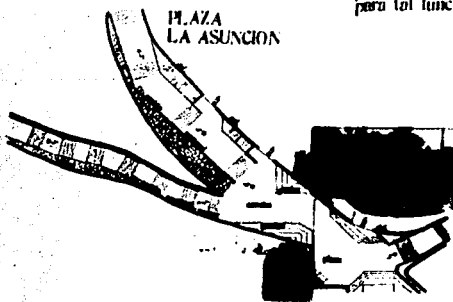


CALLE

PARADERO

Debido a la problemática
existente para descender
pasaje hacia el barrio de
San Francisco por las di-
mensiones de la carretera se
hace imprescindible pro-
poner un lugar apropiado
para tal función.

PLAZA
LA ASUNCION



PLAZA

REAL DEL MONTE

EL HILICHO



② CAMPO DE JUEGOS PARA NIÑOS



① LIENZO CHARRO

AL SALON DE CONVIVENCIA ⑦

A LA BELLOTA ⑥

MIRADOR ⑤

PLAZA DE LA STA. CRUZ ④

ARTESANIAS ③

Programa arquitectónico
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

barrio Hiloche

Página reservada turística
al Hiloche.

No encuentra en [redacted]
la parte más alta

del poblado, hacia el poniente y forma parte de lo que en
la actualidad es el Barrio de El Hiloche, que está rodeado
de un paisaje natural compuesto por un bosque de
encinos, oyamelas pinos, principalmente.

Esta zona tiene un gran potencial como lugar de
recreo y descanso por los habitantes de Real del Monte
y de poblaciones colindantes como Juchitán y El Chico, entre
otras. El deseo de que este espacio de recreación
no tenga la infraestructura mínima para funcionar -
obviamente, en él se realicen actividades turísticas,
que sean actividades recreativas, sociales y culturales
representa para Real del Monte una zona más que
explorar totalmente distinta a lo que ellos están acostumbrados

a trabajar. Es un factor de gran importancia
para volver a impulsar su desarrollo y crecimiento, pues
contribuirá a aumentar y generar empleos e ingresos de
diversos, ya que la economía, la principal actividad y fuente
de trabajo para la población, está a punto de extinguirse.

Entre las alternativas para resolver este problema
se propone: impulsar al máximo la actividad turística en
Real del Monte a través de la creación de un parque de

recreación turística en el Hiloche, ya que cuenta con gran potencial.

1. Es un centro turístico regional como Zacatlán,
Tlaxiaco, o Guasmoque.
2. Es una zona con gran atractivo natural.
3. Es una zona que debe recibir servicios turísticos.

4. Es una línea con gran potencial económico por sus recursos naturales y humanos.

HICORITE (10)

r. m

5. Es una comunidad polifuncional, estas gracias a sus ubicaciones en barrios, lo que facilita una mayor adaptación en cuanto a sus actividades y su organización, tiene también una gran disposición para el trabajo.

El porqué está diseñada para que en él se lleve a cabo actividades muy diversas, explotaciones tanto en sectores interiores como en espacios abiertos. Estas se ubicarán en el interior y a todo lo largo del bosque, por diferentes partes, y estarán ligadas a través de recorridos peatonales.

Preverá en el área arquitectónica de volúmenes y edificios, sus edificios inclinados, terrazas y plazas. En ellos se planea hacer la utilización de sistemas y materiales constructivos tí-

picos de la región, aplicando este sistema según las necesidades de uso de elementos, que ocupen un lugar en el espacio natural adaptándose a las características de la arquitectura regional de la zona. Cada distancia por dentro del porqué se encontrará una zona determinada para la producción, exposición y venta de artesanías. Con ello se pretende también promover la producción artesanal propia del poblado, tales como la platería, el fierro negro y desde el punto de vista de artesanía, pues es un elemento típico así el que al pueblo se identifica, y además requiere de gran cuidado para su elaboración.

Esta propuesta permitirá, por otra parte, dar a conocer y hacer participar a los turistas en actividades así como, pues de esta manera tendrán en cuenta el valor cultural, de difusión y de intercambio de experiencias que tendrán a su alcance, pues es también, al conocer de cerca el desarrollo pro-

YOSA MEX.

67

dirección del punto y de la pluri-
sta, valorará en un mayor
proporción el esfuerzo
del obrero y el valor artístico de la obra producida.

MICROFILM (10)

ROSA MEX

Todo ello como consecuencia de un crecimiento orgánico y
un cumplimiento más a su vocación.

Por otra parte al formular al trabajador en todo el pábulo,
de, que tiene toda una trayectoria y espacios históricos que lo
oponen, también se llegará a tener una fuerte presencia de
conciencia, es decir, la producción de bienes procedentes que
se ofrecen al turista la mayor parte para su satisfacción
y, así para los habitantes de Rio del Monte una impor-
tante fuente de captación de recursos.

El parque recreativo se dividirá en dos áreas:
1.- Área de recreación, producción y socialización.
Luzes Chorno.

Juegos infantiles.

Área de producción, exhibición y venta de artesanías.

Restaurante bar "Los Bellota".

Sala de reuniones y video-clase.

Estacionamiento.

2. Área de hospedaje.

Arbitrios de los tipos

Programa arquitectónico.

1. Área de recreación

1.1 Luzes Chorno.

1.1.1 plaza de acceso.

1.1.2 Tapujilla.

1.1.3 circulaciones.

ROSA MEX.

68

1.1.4 Gradados.

1.1.5 Baños Ia-M.

1.2 Juegos infantiles

Hicome (10)

Y-M.

1.2.1 Brownie

1.2.2 Catequesis

1.2.3 Juegos de Troncos, cascadas y flautas.

1.2.4 Juego de adivinanzas

1.2.5 Otros juegos.

1.2.6 orreente para comunistas

1.2.7 plaza de descanso.

1.3 Salas de recreación

1.3.1 vestíbulo

1.3.2 guardarropas

1.3.3 área de mesas.

1.3.4 área de grupos musicales.

1.3.5 pista

1.3.6 bar.

1.3.7 oficina.

1.3.8 direcciones.

1.3.9 baños hombres y mujeres.

2. Área de recreación

2.1 restaurante Los "La Ballata".

2.1.1 vestíbulo

2.1.2 área interna de recreación.

2.1.3 área exterior de recreación (área al aire libre)

2.1.4 oficina

2.1.5 direcciones.

2.1.6 bar

2.1.7 baños hombres y mujeres.

2.1.8 caja del restaurante.

2.1.9 caja del bar.

YOSA MEX.

69

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

2.1.10 estacionamiento

2.2 servicios

2.2.1 Área de producción, exposición y venta de artesanías.

2.2.2 atracciones

2.2.3 alumbrado

2.3 servicios del conjunto

2.3.1 plazas de acceso.

2.3.2 andadores al descubierto

2.3.3 área de andadores

2.3.4 estacionamiento

3. Área de hospedaje

3.1 Categoría Tipo I

3.1.1 vestibulo.

3.1.2. estacion - alacoba.

3.1.3 recámara

3.1.4 baño

Hilacite (10)

rosa met.

3.2 Categoría Tipo II.

3.2.1 vestibulo

3.2.2 alacoba

3.2.3 estacion - alacoba.

3.2.4 recámara 1

3.2.5 recámara principal

3.2.6 baño

Descripción del programa arquitectónico.

Área de recreación.

El lienzo blanco. Se fija el blanco es muy apreciada por los postales de Real del Monte. Para poder verla en ella sin salir del pueblo, adoptamos provisionalmente una especie de lienzo, delimitando únicamente el área del mundo con un muro de piedra. Funciona de manera precaria, ya que el

rosa met.

mucho fue la idea que se utilizó para el mismo. No tiene ningún tipo de decoración.

70

Los frecesos recs. así como sus
trabaja de mano y de
dispendio de los ciuads

MICHO (10)

Y - M.

locos como tubos y fogueras, que se empleaban de tal forma
que ahorcan la mayor seguridad para los ciuads, por lo que
ocasiona una elevación de precios a los libros secundarios
al mayor valor.

Los juegos de juego también por de Tomacoma ciuad
cada y ocupación, combinada con sus pastos y vegetación.

Facultades habrá los tradicionales ocupaciones, laboga
mas, saba y baja, paramecos, mantenas, ocupaciones de arena,
dilegos de medicina y otros.

Se construye también una pequeña pista para
vehículos de tipo biciclo para ser usados para viajes compa
res de un año, o ocupación por adultos.

Sus actividades serian de Tomacoma con sus respectivos

actividades y actividades en las pastas.

El objetivo es sus diferentes planes y actividades, las
de un historial de pin. de un de un de la vida.

Para de actividades

Comunas Se reconstrucción de los productos manufactura
dos en el del Norte, específicamente las artesanías y realización
en el área construida para la producción, experimentos y venta en
el porqué. Esos productos, así: la artesanía del pasto, la pasta,
las figuras de hierro y otros.

La reconstrucción de los edificios está basada por sus
ubicación, que se realiza mediante e interesadamente a los
unos de un modelo específico y trata de rescatar lo que
proceden de los ciuads, desde los actividades y
desarrollan en torno a un espacio abierto - gratis -.

ROSA MEX.

En este proyecto se reconstruye en
la concepción unida en unida de

72

de 203 puntos alrededor de una plaza.

Este es la planta

MICHEL (10)

ROSA MEX.

para diseñar el conjunto integrándolo más con el exterior sin necesidad de proyectar una gran construcción.

Restaurante "Le Belloto".

Se propone la remodelación del único restaurante que se encuentra en el barrio del belloc, que por ser viejo es muy concurrido por los señalamientos y los turistas, pues los platillos que se ofrecen son los más típicos de la región.

El restaurante se encuentra actualmente en condiciones de deterioro en sus espacios, así como de su cubierta, por lo que se hace necesario reestructurarlos totalmente y reorganización espacial que le permita su mejor funcionamiento y que pueda seguir siendo frecuentado por los visitantes.

La propuesta básica de diseño tiene como objetivo que

aparte de la delicatación espacial que ofrece el restaurante, se mejore y amplíen todos sus espacios, y que además a éstos se les pueda incorporar elementos y características tipológicas de la arquitectura de los inmuebles históricos del Real, como los arcos del edificio de los portales y una parte de la cubierta del mercado.

Para lograrlo se hizo una adaptación en su estructura y superestructura, lo que permite crear el ambiente agradable de los arcos. Al interior se plantea la organización de la estructura metálica que se usa en las láminas para sus cubiertas.

La cubierta del restaurante tendrá las características y peculiaridades de la del mercado.

El restaurante tiene un fácil acceso, y al igual que el mercado, es necesario rodearlo por áreas arboladas. Se instalará una red directa con el área de comerciales.

rosa mex.

Además a esta se encuentran el receptor y la caja de control, así

73

como una sala de espera para
to a una clientela.

HICELLE (10)

Se propone una
zificación para ablandar su área de acceso al inter-
nos y otra al exterior, esta última está situada en una
teranga para integrarse al paisaje y armonizar al máximo la
vista. Además se propone una cocina con los requerimientos
básicos para dar servicio al restaurante y al bar.

Salas de reunión.

Como alternativa para la recepción no se podía con-
tar una sala de reuniones, que además funcionará como sala de
reuniones para los grandes celebraciones. En este proyecto se
pretende proporcionar tanto al poblador como al turista un
lugar específico para realizar eventos nocturnos de carac-
ter recreativo y social.

Se propone dotar a este local de todos los requerimientos
para su óptimo funcionamiento, además de su acceso controla-
do. Para su diseño se armonizó al máximo los aspectos de
pográficos del terreno, para lograr una atmósfera que se inte-
gre usualmente al paisaje y destine al visitante la dife-
rente, sencilla y otros escalonadamente, de tal manera que
los ambientes puedan gozar de su mismo ambiente desde
cualesquier lugares desde se integren.

Se gran última con que fue diseñado permitir ^{estas} 74
una mayor sensación de espacio y libertad. Explorando al máximo
uno los recursos se podrá crear un ambiente de confort y
so radicalidad.

Área de hospedaje.

1050 m².

Objetivo. Para estas propuestas se
tendrá en cuenta como elemento fun-

domestica del diseño la tipología

del lugar, del tiempo

modo básicamente por el

plano (10)

método constructivo que fue empleado, por los recursos materiales utilizados, por las condiciones climáticas predominantes en el medio y acorde a las proporciones de los edificios del período.

El resultado: techos inclinados de loma hacia el sur, muros de canchales, muros macizos, ventanillas pequeñas, muros y puertas de madera, características de la arquitectura de la comunidad.

Cobaino tipo I

Se prevé un espacio arquitectónico que por sus dimensiones puede albergar a dos o cuatro personas y cuenta con los siguientes elementos:

Elemento dormitorio. En este espacio se pretende desarrollar las dos funciones para una vivienda y no más, tener una

tiene una relación directa con la vivienda y con sus elementos.

Tiene otra zona para dormir, más independiente y sencilla para dos personas, un baño completo con el mobiliario necesario (lavabo, inodoro, regadera y accesorios).

Cobaino tipo II.

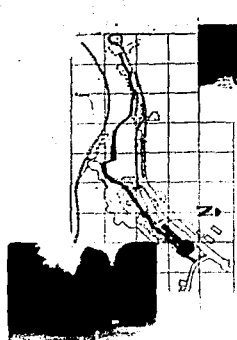
Con el objeto de cubrir una demanda más amplia en cuanto a capacidad de hospedaje, se diseña la vivienda tipo II, que también cuenta con estancia-dormitorio para adultos, así como una alacena y un lav, una zona para comer, una alacena para dos o cuatro personas con una zona independiente o libre, un baño completo y finalmente una habitación principal que tiene una relación especial con la estancia debido a la doble alacena.

Esta vivienda tiene una capacidad para más de cuatro personas.

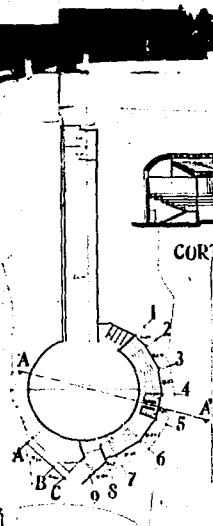
ROSA MEX.

75

REAL DEL MONTE

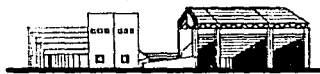


PLANTA ARQUITECTONICA

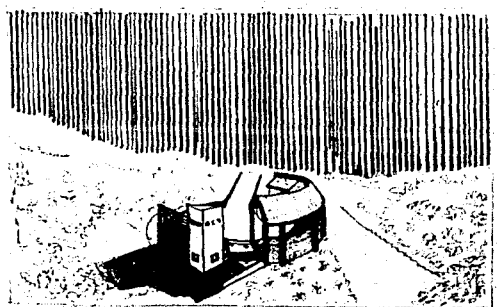


CORTE A A'

PROGRAMA
ARQUITECTONICO:
vestibulo
taquilla
baños h. m.
gradas



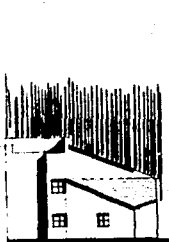
FACHADA PRINCIPAL



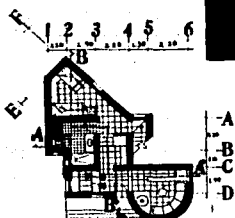
OBJETIVO:

Partir de la estructura actual se propone dotarlo de servicios básicos para convertirlo en el elemento más significativo del sitio y a la vez se genera un recorrido que atraviesa el bosque por diferentes eventos

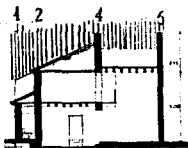
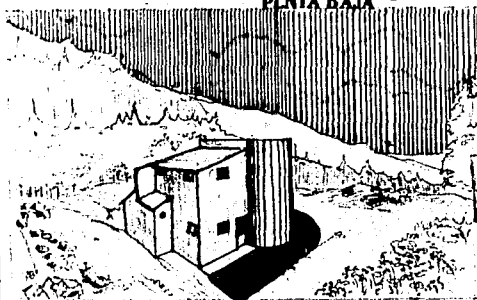
REAL DEL MONTE



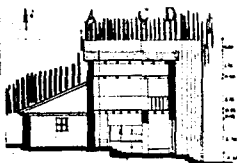
FACHADA POSTERIOR



PLANTA BAJA



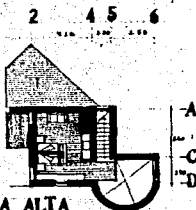
CORTE A A'



CORTE B B'



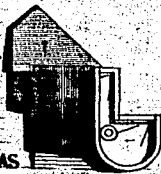
FACHADA PRINCIPAL
programa arquitectónico



PLANTA ALTA

vestibulo, dea y comedor
estor-alcoba, baño completo
2 recamaras

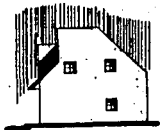
este tipo de cabida contempla la
posibilidad de albergar a 4, 5 o 6
personas y para cumplir con este
objetivo se hizo un estudio tipológico
en funcion de la vivienda y
en la proporcion de los cuartos



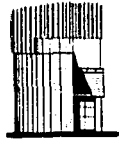
PLANTA CUBIERTAS

C
A
D
A
A

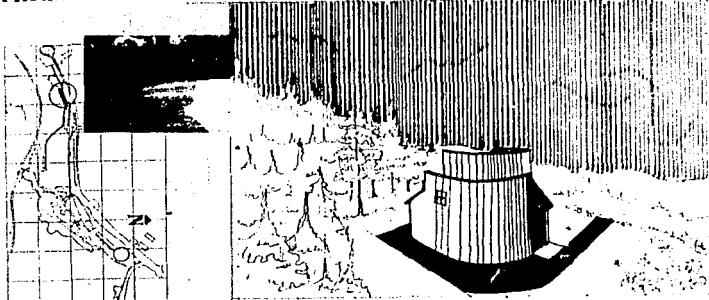
REAL DEL MONTE



FACHADA LATERAL



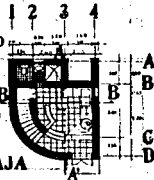
FACHADA PRINCIPAL



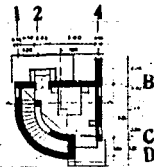
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

vestibulo
 estar - alcoba
 1 recámara
 baño completo

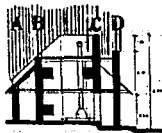
se pretende tener un espacio
 que pueda dar hospedaje a
 2, 3 y 4 personas, se tomo
 en cuenta como elemento
 fundamental de diseño la ti-
 pología de dejar en específico
 el manejo del muro macizo



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



CORTE A A



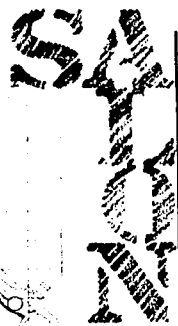
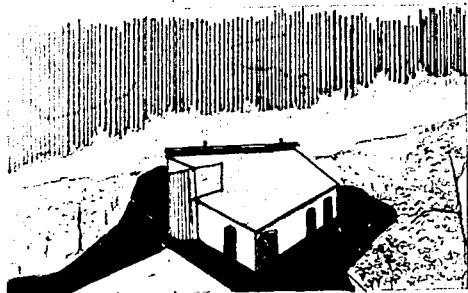
PLANTA TECHOS



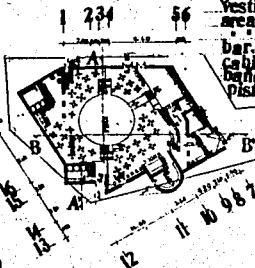
CORTE B B'

CABANA

REAL DEL MONTE



CORTE A-A'



PLANTA ARQUITECTONICA

PROGRAMA ARQ.
 Vestibulo
 Comedor
 Vestidor
 area grupo
 de mesas
 Bar.cava
 Cabina
 Banos h. m.
 Piscina

FACHADA PRINCIPAL

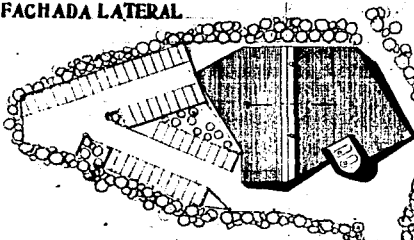
la falta de un espacio apropiado para actividades de recreacion de este tipo nos hace llegar a esta propuesta, este a su vez reforzara las actividades de hospedaje y creara mas fuentes de empleo.



FACHADA LATERAL



CORTE B-B'

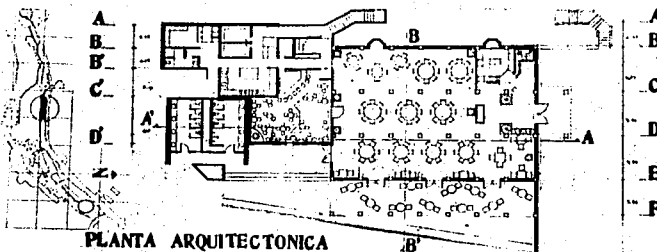


PLANTA CUBIERTAS

CON
 VIVE
 NCIA

real del monte hgo

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



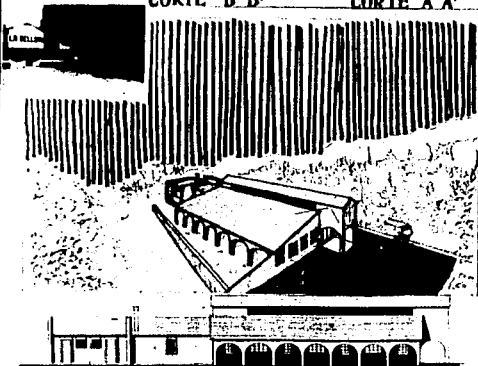
PLANTA ARQUITECTONICA



CORTE B B'



CORTE A A'



FACHADA LATERAL



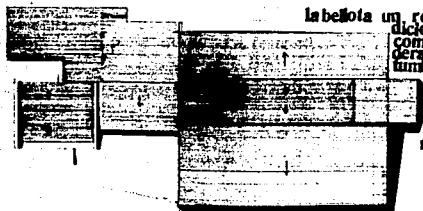
FACHADA PRINCIPAL

PROGRAMA ARQUITECTONICO

Vestibulo, area de espera, area de compensales interior y exterior, bar, cocina, baño y comedor empleados
 metros - h. m.

La bella un restaurant ya con tradicion en el real por su comida tipica hace considerar seguir con esta cos tambie a partir de la estructura actual se propone una restauracion y amplificacion del elegran to y hacerlo asi mas funcional.

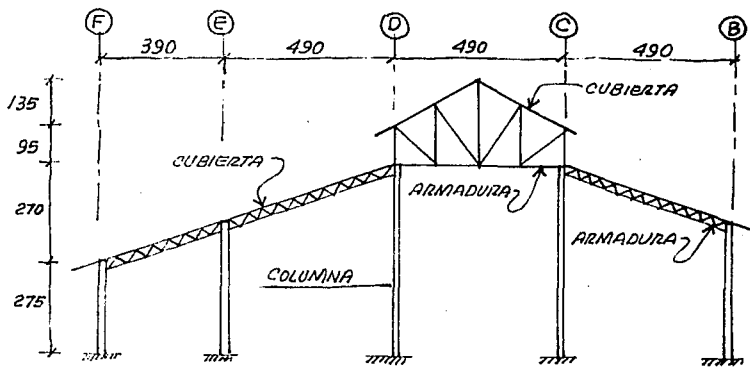
PLANTA DE CUBIERTAS



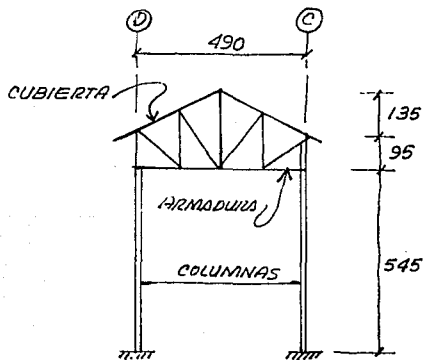
i n s t a l a c i o n e s

76

2. GEOMETRIA DE MARCOS.



MARCO TIPO



MARCO M-4

3. CONSIDERACIONES DE CARGA.

Si colocamos largueros y tenemos una cubierta con una pendiente mayor del 5%; la carga viva máxima W_m , para cubiertas y azoteas con pendiente mayor del 5% según el artículo 199 del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal 1987, resulta ser de 40 Kg/m^2 .

Además se propone una lámina "PINTRO" cal. 26, cuyo peso es de 4.88 Kg/m^2 .

4. DISEÑO DE LARGUEROS.

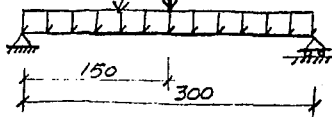
Cargas:

Carga Viva W_m 40 Kg/m^2

Peso lámina "pintro" $\approx 5 \text{ Kg/m}^2$

Carga total $W = 45 \text{ Kg/m}^2$

$w = 45 \times 2 = 90 \text{ Kg/m}$ \downarrow 100 Kg (Carga al centro del claro
ART 199 RCDP-87)



$$M = wL^2/8 + Pl/4 = 90(3)^2/8 + 100(3)/4 =$$

$$= 176.25 \text{ Kg-m.}$$

$$M = 176.25 \text{ Kg-cm}$$

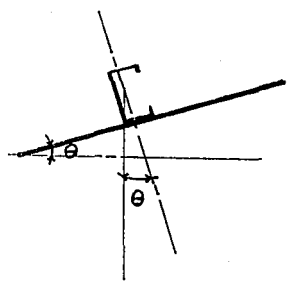
$$R = V = 90 \times 1.5 + 50 = 185 \text{ Kg.}$$

Se propone como larguero un 6 MT-10

Propiedades:

- $S_x = 45.86 \text{ cm}^3$ 11.34 cm³ de sección en x
- $S_y = 11.05 \text{ cm}^3$ 11.34 cm³ de sección en y
- $I_{xx} = 349.47 \text{ cm}^4$ Momento de inercia
- Peso = 7.84 Kg/m.

flexión biaxial sin contraflambéo.



$$\theta = \text{arc tg} = \frac{270}{880} = 17.06^\circ$$

esfuerzo actuante

$$f_b = M \cos \theta / S_x + M \sin \theta / (0.5 S_y) \text{ ----- (1)}$$

Sustituyendo valores:

$$f_b = 17625 (\cos 17.06) / 45.86 + 17625 (\sin 17.06) / (0.5)(11.05)$$

$$f_b = 367.41 + 935.87$$

$$f_b = 1303.28 \text{ Kg/cm}^2 < 2100 \text{ Kg/cm}^2 \text{ la sección se acepta.}$$

esfuerzo permisió

• DEFLEXION —

Deflexión permisible

$$\Delta_{perm.} = \frac{l}{180} = \frac{300}{180} = 1.67 \text{ cm.}$$

Deflexión calculada.

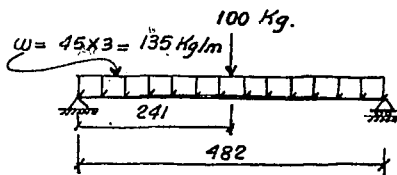
$$\Delta_{act} = \frac{5wl^4}{384EI} \cos \theta + \frac{Pl^3}{48EI} \cos \theta$$

$$\Delta_{act} = \left[\frac{5(0.90)(300)^4}{384(2 \times 10^6)(349.47)} + \frac{100(300)^3}{48(2 \times 10^6)(349.47)} \right] 0.96$$

$$\Delta_{act} = [0.136 + 0.08] 0.96 = 0.205 \text{ cm}$$

$$\Delta_{act} = 0.205 \text{ cm} < \Delta_{perm.} = 1.67 \text{ cm.} \quad \underline{\text{BIEN}}$$

6- DISEÑO DE LA ARMADURA ENTRE (D) Y (E)



$$M = wl^2/8 + Pl/4 = 135(482)^2/8 + 100(482)/4$$

$$= 512.55 \text{ Kg-m.}$$

$$M = 51255 \text{ Kg-cm}$$

$$R = V = 135(241) + 50 = 375.35 \text{ Kg}$$

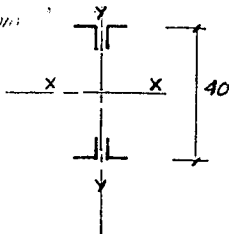
Módulo de sección necesario $S_{nec.} \frac{M}{F_b}$

$$F_b = 0.6 F_y = 0.6(2530) = 1520 \text{ Kg/cm}^2$$

$$S_{nec} = \frac{51255}{1520} = 33.72 \text{ cm}^3 \text{ módulo de sección necesario}$$

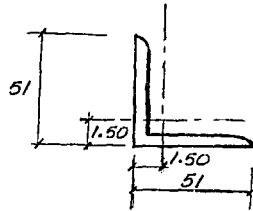
Se propone la sección siguiente.

2L 51X6 mm
2 ángulos de 51 mm x 6 mm



2L 51X6

Propiedades de un ángulo $L I 2" \times 1/4"$ (51 x 6 mm)
 (Del Manual IMCA. Instituto Mexicano de la Construcción
 en Acero.)



$$A = 6.06 \text{ cm}^2$$

$$I_x = I_y = 14.57 \text{ cm}^4$$

$$x = y = 1.50 \text{ cm}$$

$$P = 4.75 \text{ Kg/m.}$$

Módulo de sección de la figura compuesta :

$$Area = 24.24 \text{ cm}^2$$

$$y_c = 20 \text{ cm.}$$

$$I_o = 8354.42 \text{ cm}^4$$

$$r = 18.56 \text{ cm} \quad \text{radio de giro}$$

$$S = 417.721 \text{ cm}^3$$

$$S_{exist.} = 417.721 \text{ cm}^3 > S_{nec} = 33.72 \text{ cm}^3$$

Por lo tanto la sección se acepta por flexión.

Revisión por deformación.

$$\Delta_{perm.} = \frac{1}{240} + 0.5 = \frac{482}{240} + 0.5 = 2.51 \text{ cm.}$$

Deflexión calculado.

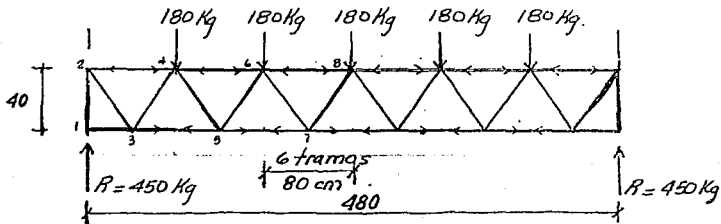
$$\Delta_{act.} = \frac{5wL^4}{384EI} + \frac{Pl^3}{48EI}$$

Sustituyendo valores :

$$\Delta_{act.} = \frac{5(1.35)(4.82)^4}{384(2 \times 10^6)8354.42} + \frac{100(482)^3}{48(2 \times 10^6)8354.42}$$

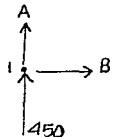
$$= 0.06 + 0.01 = 0.07 \text{ cm}$$

entonces . $\Delta_{perm.} = 2.51 \text{ cm} > \Delta_{act.} = 0.07 \text{ cm.} = \underline{\text{BIEN}}$



Reacción de largueros = $2(185) = 270 \text{ Kg}$
 No. de largueros 4 $\Rightarrow 4(270) = 1080 \text{ Kg}$
 distribuido en la longitud de 4.80m = $1080/4.8 = 225 \text{ Kg/m.}$
 Peso sobre nudo = $225(0.8) = 180 \text{ Kg.}$

NUDO 1



$$\Sigma F_y = 0$$

$$A + 450 = 0$$

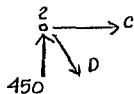
$$A = -450 \text{ (c)}$$

$$\Sigma F_x = 0 \quad B = 0$$



T (+)
C (-)

NUDO 2



$$\Sigma F_y = 0$$

$$450 - D \text{ sen } 45^\circ = 0$$

$$D = 636 \text{ Kg (T)}$$

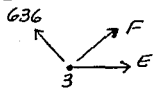
$$\Sigma F_x = 0$$

$$C + D \text{ cos } 45^\circ = 0$$

$$C + 636 \text{ cos } 45^\circ = 0$$

$$C = -450 \text{ Kg (c)}$$

NUDO 3



$$\Sigma F_y = 0$$

$$636 \text{ sen } 45^\circ + F \text{ sen } 45^\circ = 0$$

$$F = -636 \text{ Kg (c)}$$

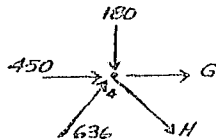
$$\Sigma F_x = 0$$

$$E - 636 \text{ cos } 45 + F \text{ cos } 45^\circ = 0$$

$$E - 636 \text{ cos } 45 + (-636) \text{ cos } 45^\circ = 0$$

$$E = 900 \text{ Kg (T)}$$

NUDO 4



$$\Sigma F_y = 0$$

$$-180 + 636 \operatorname{sen} 45^\circ - H \operatorname{sen} 45^\circ = 0$$

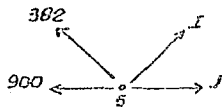
$$H = 382 \text{ Kg (T)}$$

$$\Sigma F_x = 0$$

$$450 + 636 \operatorname{cos} 45^\circ + H \operatorname{cos} 45^\circ + G = 0$$

$$G = -1170 \text{ Kg (c)}$$

NUDO 5.



$$\Sigma F_y = 0$$

$$382 \operatorname{sen} 45^\circ + I \operatorname{sen} 45^\circ = 0$$

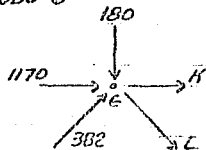
$$I = -382 \text{ Kg (c)}$$

$$\Sigma F_x = 0$$

$$-900 + J - 382 \operatorname{cos} 45^\circ + I \operatorname{cos} 45^\circ = 0$$

$$J = 1440 \text{ Kg (T)}$$

NUDO 6



$$\Sigma F_y = 0$$

$$-180 + 382 \operatorname{sen} 45^\circ - L \operatorname{sen} 45^\circ = 0$$

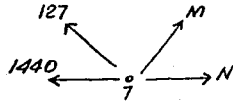
$$L = 127 \text{ Kg (T)}$$

$$\Sigma F_x = 0$$

$$1170 + K + 382 \operatorname{cos} 45^\circ + L \operatorname{cos} 45^\circ = 0$$

$$K = -1530 \text{ Kg (c)}$$

NUDO 7



$$\Sigma F_y = 0$$

$$127 \operatorname{sen} 45^\circ + M \operatorname{sen} 45^\circ = 0$$

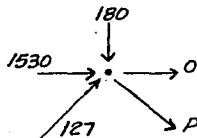
$$M = -127 \text{ Kg (c)}$$

$$\Sigma F_x = 0$$

$$-1440 - 127 \cos 45^\circ + M \cos 45^\circ + N = 0$$

$$N = 1620 \text{ Kg (T)}$$

NUDO 8



$$\Sigma F_y = 0$$

$$-180 + 127 \operatorname{sen} 45^\circ - P \operatorname{sen} 45^\circ = 0$$

$$P = -127 \text{ (c)}$$

$$\Sigma F_x = 0$$

$$1530 + 127 \cos 45^\circ + P \cos 45^\circ + 0 = 0$$

$$0 = -1530 \text{ Kg (c)}$$

Revisión de los elementos más esforzados.

$$\begin{array}{l} \text{esfuerzo} \\ \hookrightarrow f_a = \frac{P}{A} \quad ; \quad A = \frac{P}{f_a} \end{array}$$

$$\text{Acción } P = 1620 \text{ Kg}$$

$$A = 6.06 \text{ cm}^2$$

$$A_{nec.} = \frac{1620}{1520} = 1.07 \text{ cm}^2 < A_{exist.} \quad \underline{\text{BIEN}}$$

Pesos para cimentación.

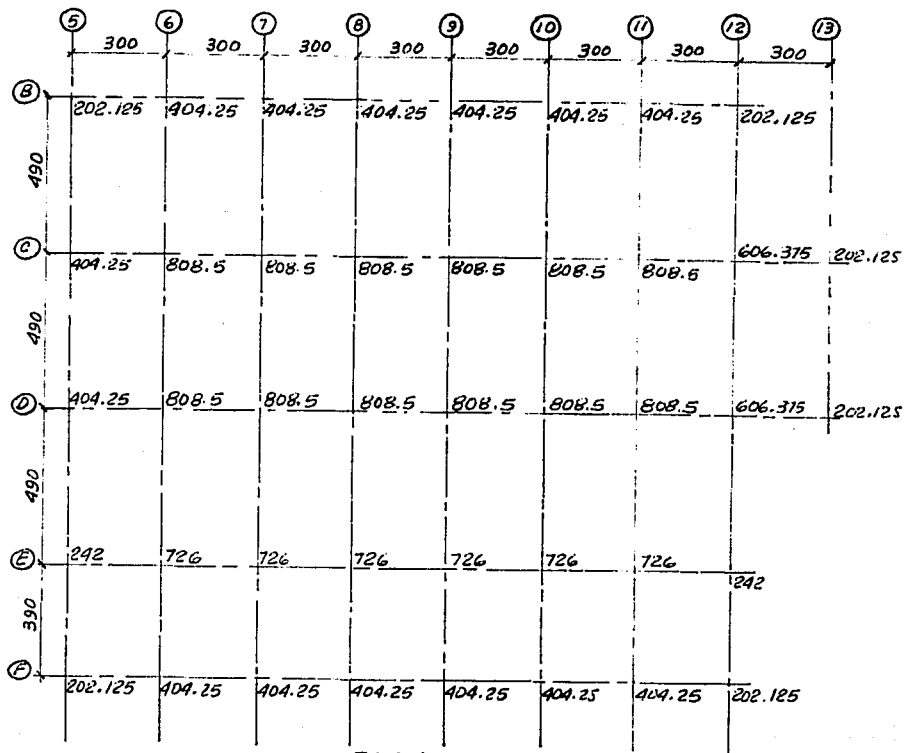
Cubierta.

c.m.	C. Gravitacional (Kg/m ²) 15	C. Sismo (Kg/m ²) 15
c.v.	40	20
total	55 Kg/m ²	35 Kg/m ²

Areas .

$\omega = 55 \text{ Kg/m}^2$

	Peso (Kg)
2.45 x 1.50 = 3.675	202.125
4.90 x 1.50 = 7.35	404.25
3.75 x 1.50 = 5.625	309.375
1.95 x 1.50 = 2.925	160.875
2.45 x 3.00 = 7.35	404.250
4.90 x 3.00 = 14.70	808.50
3.75 x 3.00 = 11.25	618.75
1.95 x 3.00 = 5.85	321.75
3.00 x 2.45 + + 2.45 x 1.50 = 11.025	606.375

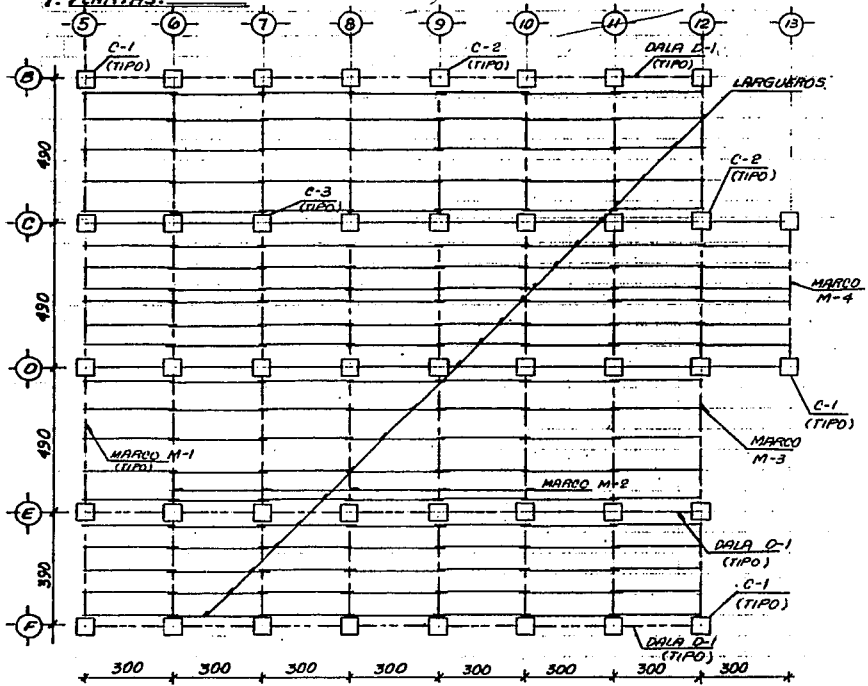


PLANTA
(CARGAS A CIMENTACION)

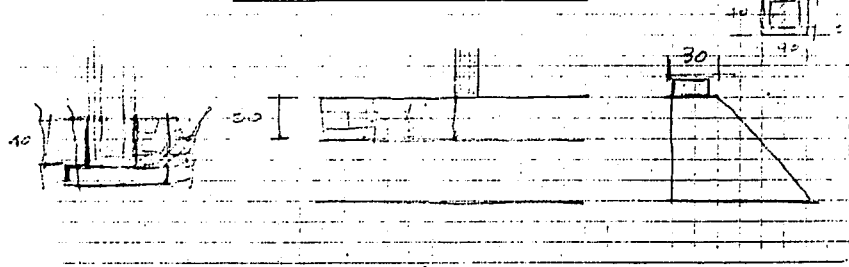
Cargas en Kg.
A cot. cm.

PROYECTO REAL DEL MONTE
I- PLANTAS.

HOJA DE



PLANTA DE CUBIERTA



C.T.O. A 3 CONHEDDR

(1/3)

CARGA: 7 luminarias de Aditivos Metálicos de 175 WATTS.

$$W = 7 \times 175 \times 1.05$$

$$W = 1531 \text{ watts}$$

Cálculo de la corriente nominal en circuito (0.85 pf)

$$W = 2 V I \cos \phi \text{ (watts)} \text{ ---- } \textcircled{1}$$

$$\therefore W = \text{watts}$$

$$V = \text{VOLTAJE (127)}$$

$$I = \text{CORRIENTE EN AMP.}$$

$$\cos \phi = \text{factor de potencia (0.85)}$$

Sustituyendo la corriente en la fórmula N°1 nos queda:

$$I = \frac{W}{2V \cos \phi} = \frac{1531}{2 \times 127 \times 0.85}$$

$$I = 7.09 \text{ amp.}$$

Corriente a la cual le corresponde un conductor THW calibre # 12 AWG (20 amp.; 3.31 mm²)

Cálculo del conductor por caída de tensión:

longitud del C.T.O. $l = 29 \text{ mt.}$

$$\% = \frac{2 l I}{E_n S}$$

$\therefore l = \text{long. del circuito}$

$I = \text{Corriente en amp.}$

$E_n = \text{Voltaje al neutro}$

$S = \text{Área del conductor en mm}^2$

Sustituyendo Valores tenemos.

(2/3)

$$C\% = \frac{2 \times 29 \times 3.09}{127 \times 3.31}$$

$$C\% = 0.97 < 5\% \text{ ACEPTABLE}$$

SIMBOLOGIA

- tubo conmut. P.G.G. por techo
- ☐// Plafon luminoso de capacidad indicada
- ⊙ luminaria SMALL PRISM PACK DE DDTIVOS METALICOS DE 175 WATTS MCA. HOLOPHANE
- ⊕ luminaria clasica para suspender de 1x100W incandescente mca. Holophane
- ▭ luminaria fluorescente de 2x34 watts mca. holophane
- ⊗ Arbotante incandescente de 75 watts
- ⊙ Sprayador Semilla fungicida
- ▣ Centro de carga.

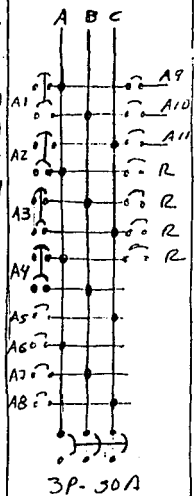
TABLERO (A) CENTRO DE CARGA TIPO NQD,
 3 FASES, 4 HILOS, 220-127 V. C. A. CBT. NQD-24-4AB
 24 POLOS, MARCA SQUARE "D"

3/3

QUADRO DE CARGAS CANEADOR

C.T.D. N.º	175W	300W	750	1000	2x39" 200W	UNITS	WATT X FASE			I AMP.	CALC. COND. AWG.	PROTEC. T.M.
							A	B	C			
A1	7					1531	765	766		7.09	12	2P-15A
A2	7					1531	766		765	7.09	12	2P-15A
A3	8					1750		875	875	8.10	12	2P-15A
A4	7					1531	765	766		7.09	12	2P-15A
A5		2	1			675			675	5.90	12	1P-15A
A6				7		700	700			6.12	12	1P-15A
A7				3		300		300		2.62	12	1P-15A
A-8					9	675			675	5.90	12	1P-15A
A-9					4	300	300			2.62	12	1P-15A
A-10					3	600		600		5.24	12	1P-15A
A-11					3	225			225	1.96	12	1P-15A
TOTAL	29	2	1	10	16	9818	3296	3307	3215	30.31	6	3P-50A

B/N



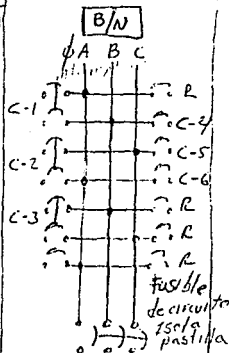
$\% D_{NGX} = 2.78$

Cuadro de Cargas GIMNASIO

TABLERO (C) CENTRO DE CARGA TIPO NQO, 3 FASES, 4 HILOS,
220-127 V. C.A., CAT. NQO-14-YAB, 14 p/los, MCA. SQUADRE "D"

OTO.	⊙	E.T.
Nº	1750	2110
C-1	5	
C-2	5	
C-3	4	
C-7		9
C-5		9
C-6		6
C-7	R	
C-8	R	
C-9	R	
C-10	R	
C-11	R	

W. X AMP.	WATTS X FASE		I AMP.	CAL. COND. AVG.	PROTEC. T.M.
	Δ	Σ			
1072	540	540	5.05	12	2P-15A
1072	540	540	5.05	12	2P-15A
874		437	4.37	12	2P-15A
675		675	5.90	12	1P-15A
675		675	5.90	12	1P-15A
750	750		3.93	12	1P-15A



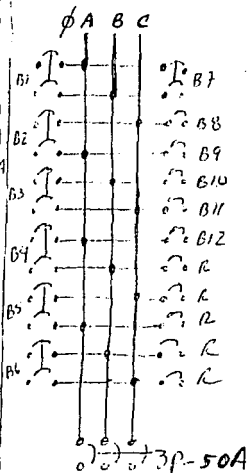
TOTAL

4248 1542 1650 1658 14.99 8 3P-50A 1/2 D_{max} = 6.94

CUADRO DE CARGAS DISCO

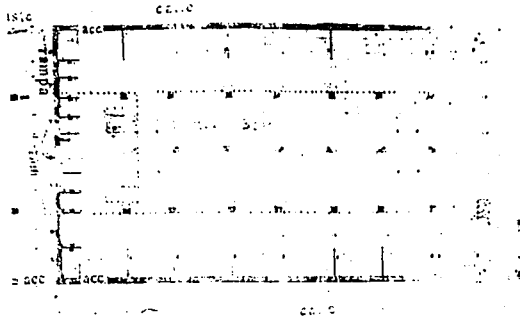
TABLERO (B) CENTRO DE CARGA TIPO NQO, 3 FASES, 4 HILOS,
220-127 V.C.A. CAT. NQO-24-4AB, 24 POSOS, MCA. SQUARE "D"

C.T.O. N°	⊙	○	□	⊙	Watts	FASE			I AMP.	CARG. COND. AVG.	PROTEC. T.H.
	175W	175W	300W	2x34W		75W	A	B			
B1	6				1312	656	656		6.07	12	2P-15A
B2	5				1092	546		546	5.05	12	2P-15A
B3	6				1312		656	656	6.07	12	2P-15A
B4		4			877	737	737		7.07	12	2P-15A
B5		4			877	737		737	7.07	12	2P-15A
B6		4			877		737	737	7.07	12	2P-15A
B7		4			877	737	737		7.07	12	2P-15A
B8			1	2	750			750	3.93	12	1P-15A
B9			1	2	750	750			3.93	12	1P-15A
B10				10	750		750		5.90	12	1P-15A
B11				10	750			750	5.90	12	1P-15A
B12				7	525	525			4.59	12	1P-15A

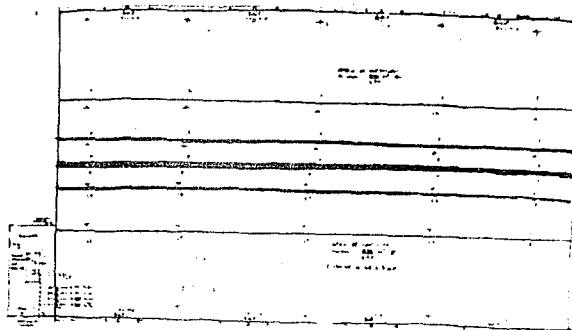


10132 13180 3313 3276 31.27 6 $3P-50A$ $\% D_{max} = 6.07$

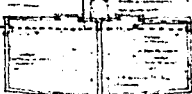
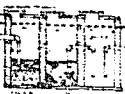
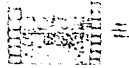
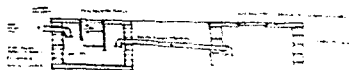
REAL DEL MONTE HGO.



**ELLEC
TRICA**

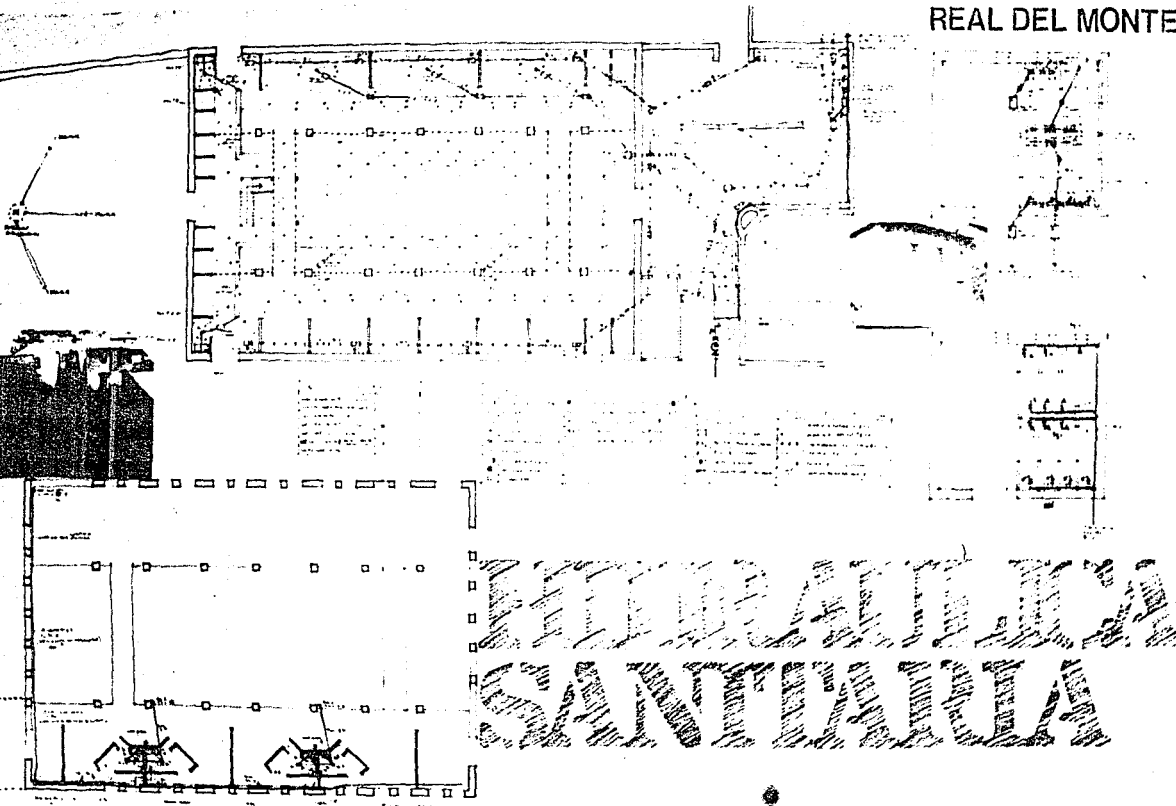


GAS...

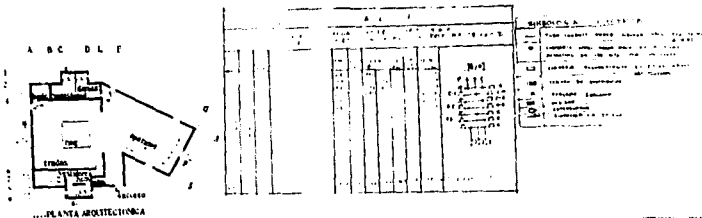


...DETAILS

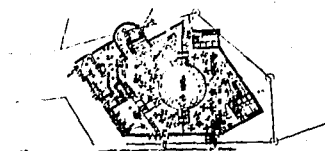
REAL DEL MONTE



REAL DEL MONTE HGO.



LIT.		M2
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		
81		
82		
83		
84		
85		
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96		
97		
98		
99		
100		



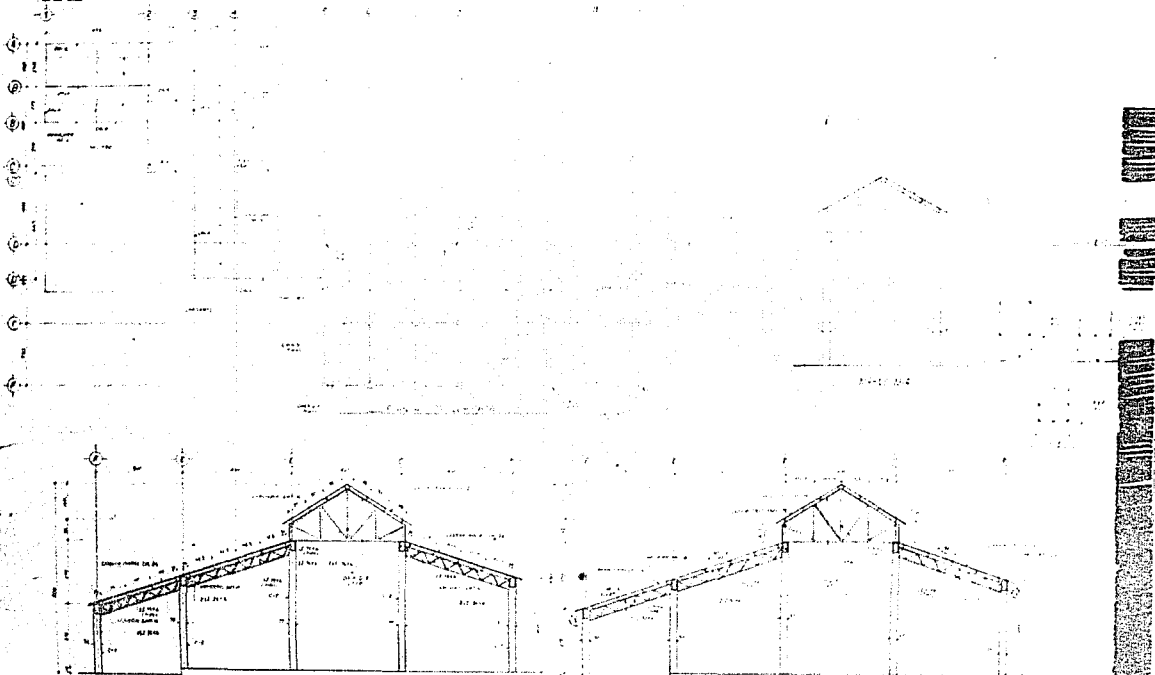
...PLANTA ARQUITECTONICA

...

LIT.		M2
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		
81		
82		
83		
84		
85		
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96		
97		
98		
99		
100		

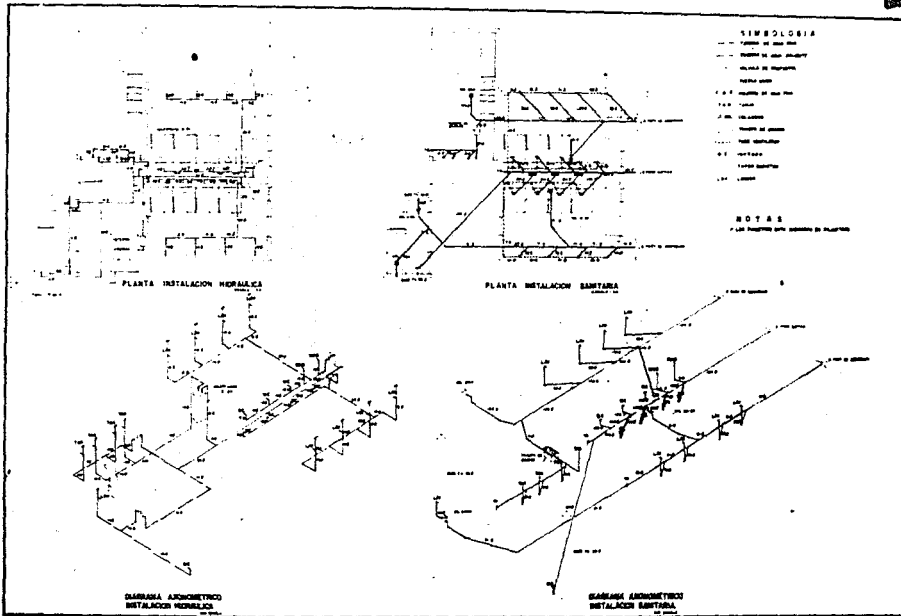
REPUBLICA FEDERAL DE MEXICO

REAL DEL MONTE HGO.



ESTRUCTURAL

REAL DEL MONTE HGO.

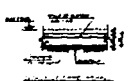
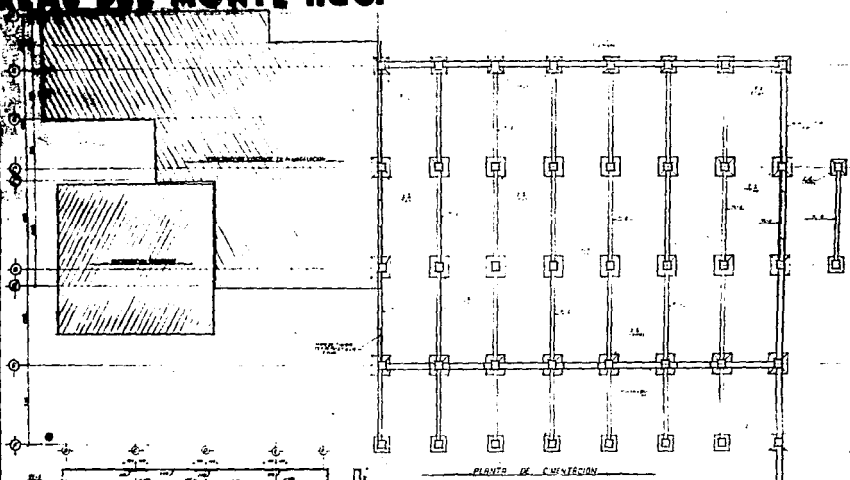


INSTALACIONES

REAL DEL MONTE HGO.

1 2 3 4 5 6 7 8

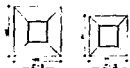
1. Sección de la cimentación para el tipo de columna.
 2. Sección de la cimentación para el tipo de columna.
 3. Sección de la cimentación para el tipo de columna.
 4. Sección de la cimentación para el tipo de columna.
 5. Sección de la cimentación para el tipo de columna.
 6. Sección de la cimentación para el tipo de columna.
 7. Sección de la cimentación para el tipo de columna.
 8. Sección de la cimentación para el tipo de columna.



CIMENTACION	

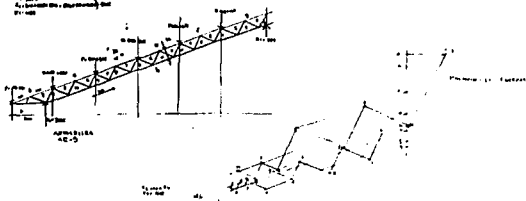
CIMENTACION	

CIMENTACION

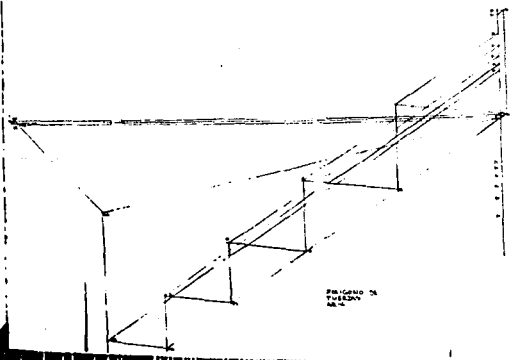


REAL DEL MONTE HGO. ○○○○

1. Nivel del terreno en el eje del puente
 2. Nivel del eje
 3. Nivel del eje de la carretera
 4. Nivel del eje de la carretera en el punto de partida



Estación	Nivel del terreno	Nivel del eje	Nivel del eje de la carretera	Nivel del eje de la carretera en el punto de partida
0+00	100.00	95.00	95.00	95.00
0+10	100.50	95.50	95.50	95.00
0+20	101.00	96.00	96.00	95.00
0+30	101.50	96.50	96.50	95.00
0+40	102.00	97.00	97.00	95.00
0+50	102.50	97.50	97.50	95.00
0+60	103.00	98.00	98.00	95.00
0+70	103.50	98.50	98.50	95.00
0+80	104.00	99.00	99.00	95.00
0+90	104.50	99.50	99.50	95.00
1+00	105.00	100.00	100.00	95.00
1+10	105.50	100.50	100.50	95.00
1+20	106.00	101.00	101.00	95.00
1+30	106.50	101.50	101.50	95.00
1+40	107.00	102.00	102.00	95.00
1+50	107.50	102.50	102.50	95.00
1+60	108.00	103.00	103.00	95.00
1+70	108.50	103.50	103.50	95.00
1+80	109.00	104.00	104.00	95.00
1+90	109.50	104.50	104.50	95.00
2+00	110.00	105.00	105.00	95.00
2+10	110.50	105.50	105.50	95.00
2+20	111.00	106.00	106.00	95.00
2+30	111.50	106.50	106.50	95.00
2+40	112.00	107.00	107.00	95.00
2+50	112.50	107.50	107.50	95.00
2+60	113.00	108.00	108.00	95.00
2+70	113.50	108.50	108.50	95.00
2+80	114.00	109.00	109.00	95.00
2+90	114.50	109.50	109.50	95.00
3+00	115.00	110.00	110.00	95.00
3+10	115.50	110.50	110.50	95.00
3+20	116.00	111.00	111.00	95.00
3+30	116.50	111.50	111.50	95.00
3+40	117.00	112.00	112.00	95.00
3+50	117.50	112.50	112.50	95.00
3+60	118.00	113.00	113.00	95.00
3+70	118.50	113.50	113.50	95.00
3+80	119.00	114.00	114.00	95.00
3+90	119.50	114.50	114.50	95.00
4+00	120.00	115.00	115.00	95.00
4+10	120.50	115.50	115.50	95.00
4+20	121.00	116.00	116.00	95.00
4+30	121.50	116.50	116.50	95.00
4+40	122.00	117.00	117.00	95.00
4+50	122.50	117.50	117.50	95.00
4+60	123.00	118.00	118.00	95.00
4+70	123.50	118.50	118.50	95.00
4+80	124.00	119.00	119.00	95.00
4+90	124.50	119.50	119.50	95.00
5+00	125.00	120.00	120.00	95.00
5+10	125.50	120.50	120.50	95.00
5+20	126.00	121.00	121.00	95.00
5+30	126.50	121.50	121.50	95.00
5+40	127.00	122.00	122.00	95.00
5+50	127.50	122.50	122.50	95.00
5+60	128.00	123.00	123.00	95.00
5+70	128.50	123.50	123.50	95.00
5+80	129.00	124.00	124.00	95.00
5+90	129.50	124.50	124.50	95.00
6+00	130.00	125.00	125.00	95.00
6+10	130.50	125.50	125.50	95.00
6+20	131.00	126.00	126.00	95.00
6+30	131.50	126.50	126.50	95.00
6+40	132.00	127.00	127.00	95.00
6+50	132.50	127.50	127.50	95.00
6+60	133.00	128.00	128.00	95.00
6+70	133.50	128.50	128.50	95.00
6+80	134.00	129.00	129.00	95.00
6+90	134.50	129.50	129.50	95.00
7+00	135.00	130.00	130.00	95.00
7+10	135.50	130.50	130.50	95.00
7+20	136.00	131.00	131.00	95.00
7+30	136.50	131.50	131.50	95.00
7+40	137.00	132.00	132.00	95.00
7+50	137.50	132.50	132.50	95.00
7+60	138.00	133.00	133.00	95.00
7+70	138.50	133.50	133.50	95.00
7+80	139.00	134.00	134.00	95.00
7+90	139.50	134.50	134.50	95.00
8+00	140.00	135.00	135.00	95.00
8+10	140.50	135.50	135.50	95.00
8+20	141.00	136.00	136.00	95.00
8+30	141.50	136.50	136.50	95.00
8+40	142.00	137.00	137.00	95.00
8+50	142.50	137.50	137.50	95.00
8+60	143.00	138.00	138.00	95.00
8+70	143.50	138.50	138.50	95.00
8+80	144.00	139.00	139.00	95.00
8+90	144.50	139.50	139.50	95.00
9+00	145.00	140.00	140.00	95.00
9+10	145.50	140.50	140.50	95.00
9+20	146.00	141.00	141.00	95.00
9+30	146.50	141.50	141.50	95.00
9+40	147.00	142.00	142.00	95.00
9+50	147.50	142.50	142.50	95.00
9+60	148.00	143.00	143.00	95.00
9+70	148.50	143.50	143.50	95.00
9+80	149.00	144.00	144.00	95.00
9+90	149.50	144.50	144.50	95.00
10+00	150.00	145.00	145.00	95.00



1. Nivel del terreno en el eje del puente
 2. Nivel del eje
 3. Nivel del eje de la carretera
 4. Nivel del eje de la carretera en el punto de partida

REAL DEL MONTE HGO. ○○○○

○○○○

a c a b a d o s .

Especificaciones generales.

a MAX. 1:0

1. Cimentaciones.

Encajonamiento a pie y pala hasta encontrar terreno resistente.

Armado de forma con planchillo de concreto pobre y pizarra de talpa de 10 cm. de espesor.

Cimentaciones de independencia de piedra de cestería de la región, limpia y sin labrar, acabado con mortero, con 1:5.

Cimentación de zapatas coladas de concreto armado de $F'c = 250 \text{ kg/cm}^2$ y acero de refuerzo de $F'y = 4200 \text{ kg/cm}^2$.

Estructura y flejos.

Columnas de concreto armado $F'c = 200 \text{ kg.}$ de 30x30 cm ϕ #3 y 4 según detalle estructural y E del #2

@ 15 cm. espaciamiento con lajas de concreto de la región.

Resollos y jambas con mortero concreto con 1:5

Castillos de concreto armado de 15x15 cm. con 4 ϕ #3 y estribos del #2 @ 20 cm. $F'c = 200 \text{ kg/cm}^2$.

Concreto de concreto armado de 15x20 cm. con 4 ϕ #3 E. #2 @ 20 cm.

Flejos de talpa rjo roccido 6x13x27 acabados con mortero, concreto con 1:5.

Flejos de piedra de cestería de la región limpia y sin labrar acabados con mortero, concreto con 1:5.

Vigas de madera de pino de 2^a calidad, acabado @ 60 cm. C.A.C. de 5'x6" acabado machete acastilla.

Duela de madera de encina de 3/4" x 2 1/8" para entrapiso, acabado con bonos para piso.

Estructura metálica de alcañalada con acero estructural A-36 en placas y perfiles

AMORILLO.

77

de acuerdo a proyecto estructural
Cinqueiros 647-10.

Alcornocho

Caliente de la zona para
cable 26 Pulido de la zona

sin tenaces.

Reconstrucción de pisos interiores y exteriores.

Aplacado de cemento arena al tololoso 2 cm. de espesor
proporción 1:3 pedregos con puntas cuadradas.

Aplacado de yeso a cemento restregado y pedregos
con puntas cuadradas.

Pizajos 11x11 cm. en pisos y paredes de baños y
bañeros cubiertos con puzosajos y terminado con
cemento blanco.

Acabamientos en yeso, interiores.

Finis de concreto de 3 cm de espesor

711 - 150 kg/m².

Loseta de barro 30x30 cm con junta de lech. de cemento
gris y apilada con puzosajos.

Sofo de loseta de barro de 10x30 cm. con junta en
la parte superior.

Cambios de barro acedado con cemento arena 1:4 e
Huellas de acedado de barro acedado con cemento arena
1:4.

Loseta sencilla de 30x30 cm.

Reconstrucción de piso, exteriores, pedregos de
cemento de la zona acedado sobre cama de arena
con barro compactada al 95% procto., cubiendo con
cemento arena 1:4 nivelados y pedregos.

Pedregos de blo de río de 15 cm de diámetro proporción
cantidad de yeso a 2 cm. de cemento o cemento, pedregos acedados
sobre cama de arena al 95%
compactada procto.

Alcornocho

78

Instalación hidraulica.

Acuerdos con tubería de cobre
de 25, 19 y 15 mm. uni-
gados a los muros según costeo hidraulico.

Instalación Sanitaria.

D.A.R. colocadas en muros e integradas a
los pisos con tubería de p.v.c. de 100 mm y demas
conexiones y ramales de 38 y 50 mm según diseño de
instalación sanitaria.

Instalación electrica, integrada a los muros
entre pisos, techos y cubiertas con tubo cañalico y de
plástico o conducto pared delgada y gruesa, estalito
con estambre de cobre, tal según diseño instalación
electrica.

Horaria exterior en fierro injer.

Compuerto ventilatorio de madera de pino
de 1º con acabado a base de barniz transparente
para exteriores.

puertas de auto-ventilación, Tavelor acci-
No recubierta con chapa de pino de 1º
pintado o barnizado de acuerdo al muro.

Clavos de recubrimiento de madera de pino
de primera calidad con barniz transparente.

Compuerto en exteriores e interiores
marca philips o similar.

usos laterales o de color acolorado.

acuerdos, 1/16

79

CONCLUSIONES.

Como conclusiones finales diremos que el conocimiento de la realidad nacional o social de la comunidad popular constituye el único camino que en la instances académicas hace posible retroalimentar y enriquecer el conocimiento.

Este camino permite alcanzar objetivos de entendimiento de los fenómenos, que sirven a posteriores investigaciones la posibilidad de avanzar en el conocimiento de la realidad.

El equipo de trabajo está consciente de la trascendencia e importancia de realizar de manera ordenada las actividades propias de las asignaturas, así como de ofrecer alternativas a los postulados, que permitan de manera sencilla el entendimiento y la solución de los mismos.

B i b l i o g r a f í a :

Gobierno del estado
de Hidalgo: Anec. del Maute y
Paclucan. Promocion de
un pueblo nuevo.

Juarez, Orono Luis: Monografía de Paclucan
del Maute.

Castells Manuel: Los castillos en Paclucan,
siglo XXI. México, Hén.

Inegi: XI Censo de poblacion y
vivienda.

Rep: Ley de monumentos y sitios
históricos.

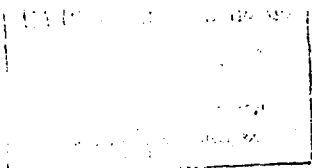
Schneider Andres, F: En tonos a la plaza.

Secretaria de Cultura: Recopilacion del
maute histórico.

Gallardo y R. José: Distrito nuevo Paclucan
Real del Maute.

Secretaria de planeacion
paclucana, Hidalgo: Carta maute.

8



Dependencia	MUNICIPAL
Sección	310
Oficio No.	310
Expediente	SECRETARÍA MUNICIPAL

A S U N T O: EL QUE SE INDICA.

Mineral del Monte, Méx., 15 de Septiembre de 1992.
2379 '92 SEP 28 -9 '53

C. JOSÉ SANDOVAL RODRÍGUEZ
RECTOR DE LA UNIV. NACIONAL AUTÓNOMA
AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Sirvan las presentes líneas para enviarle un respetuoso saludo y reconocer el esfuerzo realizado, en el trabajo de los C.C. Claudia Cruz, Vicente Rocha, Olga Pérez y Ernesto Rojas, alumnos de la Facultad de Arquitectura con números 862411-1, 8624202-8, 8624123-4 y 8624201-8 de ésta Institución a su digno cargo.

La gran obra presentada da a conocer a la Opinión Pública la realidad de un pueblo con tanta historia como es Mineral del Monte; el que desea algún día recuperar su dignidad.

El trabajo efectuado por los brillantes alumnos de la U.N.A.M. proyecta a Mineral del Monte a un futuro turístico, cultural y social en el occidente de México.



A T E N A F A C U L T A D E
S O C I A L E S D E L O C C I D E N T E
C. LIC. LUIS MARTÍN ARRIBA GONZALEZ.

PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL.

- C.c. p. Arq. Xavier Cortés Rocha.
Director de la Facultad de Arquitectura.
- C.c. p. Arq. José Luis Rodríguez.
Servicio Social Multidisciplinario.
- C.c. p. Arq. Javier Ortiz Pérez.
Coordinador del Taller 10.

c r é d i t o s .

umorillo

Lic. Luis Rafael Arriaga Lande.

Presidente Municipal Real
del Pleuete, Hidalgo.

Sr. Justino Balderas.

Sr. Luis Jimenez Corro.

Ornista Real del Pleuete, Hgo.

Circulo Cultural Real del Pleuete, Hgo.

Locatorios del Pleuete: Caserios 2. Pleuete.

Pobladores del Barrio de San. Francisco e Hidalgo....

La en general

Gracias.

Arquitectos:

Mauricio Jimenez V.

Guillermo Calles M.

Federico Corrallo B.

Roberto Valdez A.

Juanito Ortiz P.

umorillo

Oct. 92.