

320823

4

24

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO



PLANTEL TLALPAM

ESCUELA DE PEDAGOGIA

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PROPUESTA DE UN TALLER DE ESTIMULACION  
DEL LENGUAJE EN EL HOGAR

**TESIS QUE PRESENTA:**

GUADALUPE ESPINOSA LOPEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGIA

ASESOR DE TESIS: LIC. CARMEN PEREZ BLANQUET

MEXICO, D. F.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

1993



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# I N D I C E

## Introducción

## Capítulo I

### DESARROLLO DEL LENGUAJE

1.1 Fundamentos teóricos según Piaget en relación al lenguaje.....	2
1.2 Fundamentos teóricos según Pavlov en relación al lenguaje.....	11
1.3 Fundamentos teóricos acerca del desarrollo del lenguaje según el Dr. Azcoaga .....	17
1.4 Integración de fundamentos teóricos acerca del desarrollo del lenguaje.....	20

## Capítulo II

### ASPECTOS ANATOMICOS FUNCIONALES DEL LENGUAJE

2.1 Fundamentos funcionales del habla.....	26
2.1.1 Sistema respiratorio .....	27
2.1.2 Sistema de fonación .....	27
2.1.3 Sistema de resonancia .....	28
2.1.4 Sistema de articulación .....	28
2.2 Fundamentos senso-perceptuales .....	31
2.2.1 Gnosias acústicas .....	32
2.2.2 Gnosias visuales .....	33
2.2.3 Gnosias táctiles .....	33
2.2.4 Gnosias gustativas .....	34

2.2.5	Gnósis olfativas .....	34
2.3	Práxias .....	35
2.4	Fundamentos neurofisiológicos .....	36
2.4.1	Audición de las palabras .....	36
2.4.2	Memorización de las palabras .....	37
2.4.3	Comprensión del significado de las palabras ....	38
2.4.4	La creación de la respuesta verbal .....	39
2.4.5	Expresión de la respuesta oral.....	39

### Capítulo III

#### RETARDO DEL LENGUAJE SEGUN EL DR. AZCOAGA

3.1	Retardo anártrico .....	45
3.2	Retardo afásico .....	45
3.3	Retardo alálico .....	46
3.4	Retardo audiógeno .....	46
3.5	Retardo simple .....	46

### Capítulo IV

#### FACTORES QUE INCIDEN EN EL RETARDO DEL LENGUAJE

4.1	Origen sociocultural .....	49
4.2	Origen mixto .....	49
4.3	origen orgánico .....	50
4.4	Alteraciones del lenguaje y aprendizaje su relación con los factores que le inciden.....	56

### Capítulo V

#### ESTUDIO SOBRE LA PARTICIPACION Y MANEJO EN EL HOGAR DE LOS PADRES CON NIÑOS QUE PRESENTAN RETARDO DEL LENGUAJE. ESTUDIOS DE CASOS EN EL INSTITUTO NACIONAL DE PEDIATRIA.

5.1	Planteamiento del problema y justificación.....	67
-----	---	----

5.2	Objetivo .....	70
5.3	Hipótesis .....	70
5.3.1	Definiciones variables .....	70
5.4	Población y muestra .....	71
5.5	Metodología .....	71
5.6	Resultados .....	72

**- CONCLUSIONES**

**-PROPUESTA DE UN TALLER DE ESTIMULACION DEL LENGUAJE EN EL HOGAR**

**- GLOSARIO**

**-INDICE DE CITAS BIBLIOGRAFICAS (REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS )**

**- BIBLIOGRAFIA**

**- ANEXO**

## INTRODUCCION

## I N T R O D U C C I O N

La educación para el hombre es de vital importancia, en -- todas las etapas y a todo nivel se está recibiendo educación -- del medio que nos rodea.

La educación como proceso incluye a padres de familia, --- alumnos, maestros pedagogos, etc., que como seres activos se -- interrelacionan para producir lo que llamamos aprendizaje, pero el elemento más importante es el educando, y es en el período - de la infancia donde el hombre realmente desarrolla el poten--- cial cognoscitivo y del lenguaje, donde intervienen un sin núme ro de factores, tanto emocionales como físicos, pues estos de-- terminan el óptimo aprendizaje o todo lo contrario, el fracaso del mismo.

Es el aprendizaje un proceso con toda gama de experiencias, que produce y que le da a la vida un matiz diferente, dotándola de plenitud y significado, y es así como el hombre se dota a sí mismo con el arma que ha de significar el desarrollo de sus ca-- pacidades y el logro de sus metas.

Este trabajo se realizó con la idea de poder brindar a -- los niños con problemas del lenguaje, nuevas perspectivas, para que puedan lograr su expresión ya sea sentimental, emocional, - enfrentándose a diversas situaciones sociales, comprendiendo y adaptándose al medio que los rodea, etc.

Este taller de estimulación del lenguaje en el hogar, es una orientación básica para los padres con hijos que presentan este problema, en el, podrán adquirir nociones del manejo de - diferentes actividades encauzadas a combatir el problema de co municación de sus hijos.

La tesis se conforma de cinco capítulos en donde se van presentando en forma teórica el desarrollo y adquisición del lenguaje.

El capítulo I incluye el desglose de teorías de aprendizaje con autores que han hecho aportaciones sobre el proceso de aprendizaje. Se parte de remontar los aspectos evolutivos en el desarrollo del lenguaje, para relacionarlos entre sí y presentar un parámetro de desarrollo normal del lenguaje, con apoyo de las -- teorías cognoscitivas ( Piaget ), conductista ( Pavlov ), y neurolingüístico. ( Azcoaga ).

El capítulo II se constituye de los aspectos que integran - el lenguaje como función neurofisiológica. Se basa en fundamentos sensoriales ( gnósias ) y elementos motores ( práxias ) que se consideran los receptores de la información, que poste---riormente formarán parte de la actividad cerebral; todo ello da origen a la comprensión del lenguaje y formulación de la expresión. Así mismo se describen los instrumentos del habla que forman el aparato fonarticulador que, aunque trabajan en conjunto con todo lo anterior, se describen para revelar la importancia - que tienen para la formación del habla, y apoyo para su rehabilitación.

El capítulo III, presenta la descripción del Doctor - - - Azcoaga sobre los retardos del lenguaje, que el niño puede manifestar y los diferentes factores que producen retardo en el desarrollo.

El capítulo IV se configura por la descripción de los factores que inciden en el retardo del lenguaje y la repercusión -- que tiene en el proceso de aprendizaje, entorpeciendo la maduración fisiológica o bien en el desarrollo del lenguaje, que poste---riormente afecta el lenguaje escrito que constituye la lecto-escritura.



El capítulo V, presenta el estudio de campo que recopiló la información de padres, médicos especialistas, terapeutas de lenguaje y psicólogo, sobre las necesidades de apoyo que el niño -- con retardo de lenguaje pueda requerir, de está forma se destaca la importancia de la ayuda y apoyo para su rehabilitación en la adquisición del lenguaje.

Se retoma el análisis para elaborar las conclusiones para - de allí desprender la propuesta de la tesis, estructurando y desarrollando el taller de estimulación del lenguaje en el hogar, presentando opciones y técnicas.

Esta tesis se realizó para la orientación de padres de familia con hijos que presentan retardo del lenguaje, por lo que lo más importante son los niños que viven en problema de comunicación - que afectan su desarrollo y su integración a la sociedad, y en - este sentido, la propuesta se encamina a sugerir estrategias que permitan a los padres el apoyar a sus hijos para que éstos desarrollen habilidades y destrezas dentro de sus limitaciones, para formar seres humanos útiles a sí mismos y a su sociedad.

**CAPITULO I**  
**DESARROLLO DEL LENGUAJE**

## 1.1.- FUNDAMENTOS SEGUN PIAGET EN RELACION AL LENGUAJE

Piaget define la inteligencia como: "Un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, cuyo valor es el mismo, en el equilibrio de la interacción entre sujeto-objeto". (1)

Toda situación de aprendizaje implica asimilación, y ello supone que en la incorporación de una nueva experiencia, el niño ha de transformarla de manera que se adapte a su modelo del mundo. Al mismo tiempo, la presencia de esta nueva experiencia --- transformará su modelo mental, así que toda situación del aprendizaje implica una acomodación. La adaptación del medio se produce cuando los dos procesos se encuentran en equilibrio, y entonces la inteligencia se encuentra en equilibrio con el medio. Mientras se va desarrollando la inteligencia, los procesos cognoscitivos van abarcando mayor distancia temporal y espacial, mayor penetración en las cosas de su entorno, profundizando en su superficie y mayor entendimiento de la complejidad de causa-efecto. Esta penetración se da tanto en el mundo físico como en el social, el progreso de ese desarrollo viene señalando formas de representación mental más abstractas. Toda nueva experiencia -- tiene que estar relacionada con experiencias que el niño ya comprende, es decir todo nuevo aprendizaje ha de basarse necesariamente en aprendizajes previos; que se convierten en etapas o estadios cognoscitivos.

### 1.1.1.- ESTADIOS DE DESARROLLO SEGUN J. PIAGET

Como se ha dicho, en la formación de la inteligencia existe una serie sucesiva de estadios de desarrollo cognoscitivo, que Piaget señala como: Sensoriomotriz, preoperatorio, operaciones concretas, operaciones formales. Los estadios son continuos y -- cada una de ellas se levanta sobre la anterior y se deriva de --

ella. Piaget afirma que ningún niño podría saltarse de una de las etapas o estadios, los cuales se describirán brevemente:

#### A) ESTADIO SENSORIOMOTOR.

El primer periodo llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. La elaboración de la inteligencia depende de la acción concreta del niño, que se inicia a través de los movimientos reflejos y de la percepción. Tras un periodo de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño están íntimamente ligadas a tendencias instintivas como son: la nutrición, la reacción simple de defensa etc., no se repiten solamente diversas reacciones reflejas, sino además incorporan nuevos estímulos que son asimilados. Este es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar: sensaciones percepciones y movimientos propios del niño, se organizan en lo que Piaget denomina esquemas de acción. Bastará que unos movimientos aporten una satisfacción para que sean repetidos, se denominan reacciones circulares, éstas sólo evolucionarán con el desarrollo posterior y la satisfacción (único objetivo) y se disociará de los medios -- que fueron empleados para realizarse. Al considerarse diferentes movimientos y percepciones se formarán nuevos esquemas de -- mayor amplitud.

A lo largo de esta actividad, van coordinándose sus sistemas sensoriomotrices. El niño va construyendo gradualmente modelos de acción interna con los objetos que le rodea, en virtud de las acciones verificadas sirviéndose de ellos, gracias a estas -- reconoce los objetos. Este modelo interno de sus acciones le -- permiten llevar a cabo experiencias mentales con los objetos que pueda manipular físicamente. El progreso realizado por la inteligencia durante estos dos años es enorme, los objetos ya no son meras prolongaciones del yo del niño. La comprensión del mundo no va más allá de esas propiedades de los objetos, tiene un conocimiento práctico del modo en que las cosas se conducen cuando --

él las manipula. Su pensamiento esta cerrado dentro de su propio registro sensoriomotriz.

En esta etapa se constituyen las bases, que fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento: categoría de objeto, espacio, tiempo y casualidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto a su propio cuerpo. "La capacidad de efectuar en su mente acciones motrices simples y de aplicarlas a su actividad en el medio significa un punto culminante en el desarrollo sensorio-motriz. Mediante combinaciones mentales el niño va inventando nuevos métodos de actividad". ( 2 )

## B) ESTADIO PREOPERATIVO.

Junto a la posibilidad de representaciones elementales -- (acciones y percepciones coordinadas interiormente ) y gracias - al lenguaje se asiste a un período tanto de pensamiento como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente -- (ejemplo: fruncir la frente, etc.,). La imitación mediante la toma de posesión del mundo, todavía es un soporte necesario a la representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera que sea en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla - del inicio del símbolo.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 4 - a los 7 años. Por una parte se desarrolla en forma de actividades lúdicas (juego simbólicos), en los que el niño toma conciencia del mundo.

Al jugar con la simbolización del objeto en cuestión se hace

más nítida, y lo más importante de todo este procedimiento, es - que ejercita y desarrolla el propio proceso de actividad mental simbólica. Impedirle al niño que siga jugando en este estadio - de su desarrollo mental sería tanto como impedirle seguir pensando

La aparición del pensamiento simbólico es originado a partir del pensamiento sensoriomotriz permite al niño: ( 3 )

- a.- Utilizar antiguas representaciones sensoriomotriz en contextos distintos, de aquellos en que fuerón adquiridos.
- b.- Utilizar objetos sustitutos en el medio, para asistir su manipulación mental simbólica.
- c.- Divorciar la representación de su conducta de su propio cuerpo, y aplicarla fuera de sí.

Al final del período sensoriomotriz el niño puede recrear estas imitaciones y producir así una imagen mental. Piaget considera la evocación presente de una actividad pasada, imitación diferida y son estas las que producen las imágenes mentales y -- estas imágenes mentales son símbolos que permiten un desarrollo posterior al pensamiento.

El pensamiento sensoriomotriz se distingue del pensamiento simbólico, en que el primero, la imitación interna se produce como resultado de la actividad externa, mientras que en segundo se produce la imitación diferida para después y a partir de ellas, - seguir una actividad.

En la edad en que el pensamiento simbólico aparece a partir del pensamiento sensoriomotriz, la utilización del lenguaje por parte del niño aumenta espectacularmente.

Piaget atribuye este hecho a la aparición de la función simbólica, considerando que las palabras son en sí símbolos, el paso de usar imágenes, producidas por la imitación diferida a usar palabras, producidas por la imitación diferida a usar palabras - no es repentino. Esto se refiere al uso de palabras como base de la actividad mental.

En un principio la palabra trata de traducir la organización de unos esquemas sensoriomotrices.

El lenguaje en proceso de construcción deja de ser un simple acompañamiento de acción en progreso y pasa a ser la reconstrucción de una acción pasada, ofrece un principio de representación. La palabra empieza a funcionar como signo.

El uso del lenguaje llega a ser posible en virtud a la función simbólica. Los dos sistemas de símbolo; el conjunto de imágenes del niño y el lenguaje, no presentan mutuo apoyo al principio. En su organización el lenguaje es conceptual y no representativo, en tanto que los símbolos del niño están íntimamente referidos a sus orígenes sensoriomotores, dando como resultado el pensamiento preconceptual, "el preconcepto es el intermedio entre el símbolo y el concepto propiamente dicho y se define como la ausencia de inclusión de los elementos en un todo, y la identificación directa de los elementos parciales entre sí, sin la intervención de un todo". ( 4 )

Los preconceptos son representaciones que no constan ni auténtica generalidad, ni auténtica individualidad, sino que fluctúan entre ambos extremos.

El pensamiento preconceptual muestra propiedades como a).- transducción (los razonamientos de este tipo tiene lugar porque el niño trata de definir sin disponer de conceptos con que movilizar su proceso de razonamiento, necesitando un símbolo gene --

ral).

b).- Yuxtaposición y sincretismo.- "Expresan el modo en el que el niño explica la conducta de las cosas (causa y efecto), el modo que expresa verbalmente sus pensamientos (estructura de frase). Y en el modo en que retrata su entendimiento. Yuxtaponer es reunir sus partes sin relacionarlas. Sincretismo es el pensamiento que se origina mediante la concentración de un todo de una experiencia sin relacionar el todo con las partes". ( 5 )

c).- Egocentrismo.- Cree que lo imaginado tiene sentimientos como los suyos, y que sus pensamientos tienen potencia para cambiar hechos, después de todo, sus pensamientos y sus acciones -- son dos partes del mismo proceso. "El egocentrismo es, de una parte, la primacía de autosatisfacción sobre el reconocimiento objetivo, y de otra la distorsión de la realidad para satisfacer la actividad y el punto de vista del niño". ( 6 )

Además el niño presenta comprensión del espacio y tiempo durante estos años. Para él, el espacio está incluido en la figura de las cosas, en la proximidad, separación, continuidad y lo circundante. Igualmente el tiempo como concepto invisible e intangible que es, no tiene ningún significado, no obstante -- ciertas clases de experiencias presentan connotaciones temporales, reconoce su ritmo de vida, son referidas en secuencia de -- comida, de juego, sueño, claridad y obscuridad.

A partir de este momento el niño empieza a presentar nuevos procesos cognoscitivos en el que surge un nuevo proceso evolutivo, que se refiere a la representación articulada o intuitiva, que son comienzos del pensamiento operacional: desde los 4 a 8 años.

Durante estos años las propiedades del pensamiento preconceptual y aparición del pensamiento operacional. La interacción social con el lenguaje es una contribución importante de las estructuras mentales entre 4 y 8 años, lo seguirá siendo desde --



este momento en adelante. Estos factores influyen en la desentralización de la visión infantil del mundo. Cuanto más se relaciona socialmente y cuanto más usa el lenguaje, más se reorienta socialmente y cuanto más usa el lenguaje más reorienta su modelo mental del medio.

En primer lugar, ordena y relaciona sus representaciones en consonancia con el lenguaje conceptual, incrementando a su vez - su capacidad de comunicarse coherentemente.

En segundo lugar comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que su interacción social le impone.

Por lo que respecta al tiempo y espacio dichos conceptos, - en sentido abstracto están todavía fuera del alcance de los niños. Puede ser que diga que la distancia entre dos personas es menor cuando se coloca entre ellas una pared. La distancia entre objetos no es constante porque la presencia de otros objetos con respecto a él puede modificar su representación de las dimensiones de dichos objetos.

De cierto modo similar, el tiempo se incorpora a los hechos y cada uno tiene su propio tiempo. El niño es incapaz de comparar, precisamente por eso, los tiempos transcurridos en dos hechos distintos. Hasta el final de esta edad los niños empiezan a entender que el espacio puede estar tanto lleno como vacío y - el tiempo sin acontecimientos, es decir el intervalo entre dos acontecimientos tiene duración. El tiempo consume espacio en movimientos y el movimiento consume espacio. Se aprecia el tiempo cuando hay movimiento y el movimiento tiene duración.

La desaparición de las principales características de pensamiento preconceptual se pueden considerar de la siguiente manera: se dice que las acciones mentales que producen representaciones-

indica que comienzan a aparecer las operaciones mentales.

Resumiendo este estadio, se puede decir: La inteligencia representativa preoperatoria, se caracteriza por: pensamiento egocéntrico y sincrético, realismo intelectual sin razonamiento, intrincación afectiva e intelectual.

Tres estadios: a).- de 2 a 4 años: Aparición de la función simbólica. Interiorización de los esquemas de acción y representación, b).- de 4 a 5 años: Organizaciones representativas fundadas sobre la configuración estáticas y conjunto de acciones, c).- de 5 a 8 años: Organización de la función representativa de formas mentales semirreversibles ( inversión y reciprocidad ).

#### C) PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS.

Se sitúa entre los 7 a 12 años, este período señala en gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

En esta etapa se presenta un cambio importante, ya que el niño organiza sus acciones con un sentido de reversibilidad operatoria que lo lleva a utilizar su pensamiento en dos sentidos: directo e inverso. Con esta capacidad surgen nuevas estructuras lógicas elementales, tales como las nociones espaciales infralógicas (topológicas proyectivas), lo que permite adquirir al niño las nociones de número, espacio y tiempo.

#### D) PERIODO OPERACIONES FORMALES.

Cada vez mayor complejidad de información del medio, que producen las operaciones concretas ya desarrolladas, se estimula la reforma de dichas estructuras. Aparece un conjunto de todas las combinaciones posibles, al cuál Piaget denomina sistema

combinatorio. Estas formas aisladas de reversibilidad, presentes en las operaciones concretas, se integran en sólo sistema - total produce las operaciones formales de la madurez, cuyos procesos son: reversión de pensamiento en que lo real es un caso especial de lo posible, el pensamiento proposicional y la estrategia hipotética-deductiva.

Piaget subraya que los procesos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, a consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad.

Piaget menciona que las influencias sociales no pueden contemplarse separadamente. En la formación de estructura menciona que dentro de cada período se constituye gradualmente mediante una manipulación de relaciones esquemáticas, originando una agrupación de relaciones y la estructura manifiesta nuevas formas de organización basadas en anteriores asimilaciones. Las estructuras mentales tienen su propia situación de equilibrio - la cual es más estable que la anterior. Piaget dice que la inteligencia, capaz de toda sutileza y adaptación, por la acción y pensamiento, tiende al equilibrio con vistas a la asimilación del conjunto de lo real.

En el análisis de la formación de estructuras Piaget distingue tres influencias principales que son: la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en interrelaciones - con el mundo físico y la influencia del mundo social.

Así como el niño según Piaget logra una adaptación y equilibrio en cada momento de su aprendizaje a través de la asimilación y acomodación, Pavlov lo describe con etapas basados en -- los reflejos condicionados para lograr así su adaptación, comprensión y aprendizaje como se describe en el siguiente inciso.

## 1.2. FUNDAMENTOS TEORICOS SEGUN PAVLOV

Pavlov y varios de sus discípulos encontrarón el análisis - de determinados aspectos del lenguaje, realizarón estudios relacionados a la actividad nerviosa superior, en el desarrollo del lenguaje señalando principales particularidades psicológicas. Smolensky desarrolló estudios asociados, estableciendo que el -- lenguaje conecta procesos sensoperceptivos aplicando la noción - pavloviana en su primer y segundo sistema de señales.

Pavlov estableció la existencia de un conjunto - o sistema de aspecto de la realidad por indicadores 0 o señales - de naturaleza sensoperceptiva. Este sistema de señales es común al -- hombre y a los animales, pero además en el caso del hombre hay otro sistema constituido por las palabras, que son " señales de señales ", es decir que sustituyen a los indicadores sensoperceptivos.

La importancia de este segundo sistema es considerable, ya que proporciona los medios para reemplazar la realidad. Así, - el lenguaje escrito puede expresar acontecimientos que han sucedido muy lejos tanto en tiempo como en el espacio.

La palabra está indicando entre las señales de señales, se establecen conexiones internas de tipo especial ( por ejemplo la sintaxis etc.), que hacen de este conjunto un todo funcional diferenciado.

### Reflejos Condicionados

Para la formación de un reflejo condicionado, un estímulo - de cualquier naturaleza y dado que por si mismo no determina nin

guna reacción del tipo que origina el estímulo incondicionado -- ( por que en realidad da lugar a un reflejo de orientación investigación, es decir que el animal vuelve hacia la fuente de la que aproxima el estímulo ), se llama estímulo neutro. Para que se forme un estímulo condicionado será necesario que está asociación entre estímulo neutro y el incondicionado, se repita pocas o muchas veces, pero que se repite con el mismo régimen de asociación, es decir el estímulo neutro precedido algunos segundos al incondicionado.

Para que está respuesta se siga repitiendo, sea que de tanto en tanto el estímulo condicionado será reforzado por el incondicionado. De lo contrario deberá de producir la respuesta y se extinguirá, o sea que el reforzamiento es un requisito para el mantenimiento y consolidación de un reflejo condicionado.

Algunos hechos elementales provocan reacciones en la actividad del sistema nervioso central, que son propios del proceso del condicionamiento.

Uno de estos procesos es la excitación. La excitación corresponde a una de las propiedades fundamentales de las células nerviosas, pero es importante postular que la excitación tiene lugar en un conglomerado de células nerviosas, organizadas de un modo determinado. Es justamente la excitación el cambio que tiene lugar en el sistema nervioso central y que da por resultado la producción de la respuesta.

los estímulos que provocan una excitación de las células nerviosas por determinados canales sensoriales: la visión, la olfacción, la audición, el gusto; está excitación es la que pone en marcha los grupos musculares que responden, o las glándulas que producen secreciones.

" Pavlov mostró que la organización del campo perceptivo, no es en definitiva otra cosa que una cadena de asociaciones -- condicionadas de tipo de motor, que se van consolidando a medida que el animal se aproxima a su meta. Cada uno de los eslabones de esta cadena es también en cierto modo un reflejo condicionado instrumental que crea condiciones para el sucesivo ". - ( 7 ).

" Los procesos más simples de aprendizaje son los descritos por la actividad nerviosa superior. Comenzando por las manifestaciones más elementales de condicionamiento, a través de las relaciones dinámicas que se establecen entre los dos procesos básicos de la actividad nerviosa superior que son: la excitación y la inhibición. La interacción entre ambas dan lugar a una extraordinaria variedad de reflejos condicionados. Pero lo más importante es tener en cuenta la neurodinámica cortical que es el modo de actividad del cerebro durante el comportamiento espontáneo y por consiguiente del proceso de aprendizaje ". ( 8 ).

### Señales

De esta forma podríamos complementar el concepto de señal, que se desprende de las funciones de los reflejos condicionados, a lo largo de la vida de cada individuo, su adaptación se logra en base a innumerables señales del ambiente, que le indican la existencia de estímulos positivos o negativos; las señales obran como mediadores en sus vínculos con todos sus factores del ambiente, que tienen significados biológicos para el individuo. Se podría decir que las señales son patrimonio del individuo, -- pues esté las va adquiriendo mediante los correspondientes procesos de aprendizaje a través de su vida.

Se considera que en el hombre como los animales las señales

son sensoriales o sensoperceptuales; por está razón las denominó Pavlov como el primer sistema de señales. Pero en el hombre se agregan las palabras que sustituyen a los estímulos sensoperceptivos y así, al lenguaje lo denominó segundo sistema de señales. La palabra señal cuando esté referida a los hechos del -- lenguaje es propio denominarla "significado".

En el desarrollo de la comunicación infantil intervienen procesos de organización de los reflejos condicionados instrumentales.

Desde los primeros meses de vida del niño, el llanto y el grito se comportan como "un sistema eficiente para informar a los adultos sobre las categorías de la expresión afectiva, como hambre, dolor, etc., es importante mencionar que constituye la organización del condicionamiento a partir de la actividad espontánea del niño ó del animal". ( 9 )

El reflejo condicionado instrumental, la actividad espontánea, determinan en un momento dado, el modo causal, provocando un estímulo positivo o negativo.

A medida que está coincidencia se sigue repitiendo, la -- consolidación se va haciendo más firme, hasta el punto que en -- determinado momento el animal actúa provocando la correspondiente respuesta.

### Aprendizaje y Lenguaje

Como el proceso de aprendizaje interviene en la consolidación -- de las señales comunicativas en los primeros estadios de vida --

del niño: determinadas actividades del llanto o de grito son capaces de determinar tales o cuales respuestas en los adultos que lo rodean, por lo tanto estas respuestas vienen a constituir auténticos reforzadores de valor comunicativo de sus emisores y pasó a convertirse en señales de comunicación.

El juego vocal es una emisión espontánea que se hace en condiciones psicológicas determinadas e incorpora mayores señales de comunicación que tiene lugar con la intervención de reforzamiento que proporciona la compañía de los adultos. Estas señales de comunicación constituyen en el primer sistema de señales comunicativas. Presenta una actividad imitativa que no recae solo sobre las palabras a los fonemas que los forman, sino sobre los componentes del lenguaje, como la prosodia, en ocasiones el juego vocal se convierte en una conversación espontánea a través de la melodía vocal.

El valor señalativo de la palabra, las necesidades infantiles, alimentación, limpieza, comodidad, dolor y afectividad le exigen a éste una movilización de su comportamiento orientado a su satisfacción, por eso cada vez que una de ellas se hace sentir, crea un estado de excitabilidad óptima para su solución y dirigido a su comportamiento en el mismo sentido

De todo el contexto de palabras el niño extrae señales -- acústicas - verbales, que sustituyen las señales verbales visuales o auditivas ( ruidos o sonidos señaladores de la satisfacción de sus necesidades biológicas ). Así como las palabras se incorporan a la actividad nerviosa superior del niño con el carácter de señales, en este momento, de la misma calidad, otro tipo de señal sensorceptiva.

En el proceso comunicativo participan también factores como estímulos auditivos correspondientes a cada palabra intervienen



e. contexto, adjetivos, verbos, el tono con que se dicen, los gestos y todo cuanto tiende a incluir a la palabra en un marco comunicativo. Estos factores son los que hacen el lenguaje un " sistema " .

En el primer estadio, el contenido señalador de las palabras sustantivas ( o palabras sujeto ) corresponden a un condicionamiento elemental, sigue la incorporación progresiva de contenidos señaladores y al valor instrumental comunicativo de las palabras. En el segundo sistema de señales permite la generalización, lo constituye el pensamiento abstracto, además de la posibilidad de representar la realidad en la descripción del -- presente, pasado y futuro ( que son realidades no accesibles a los sentidos ).

Durante el desarrollo del niño existen condiciones fisiológicas y ambientales que proporcionan los procesos del reflejo condicionado, que originan y dan lugar a la adquisición del lenguaje, asimismo el conductismo se considera una teoría del -- aprendizaje, que va desde los dispositivos básicos del aprendizaje hasta elaboraciones del lenguaje verbal y escrito.

Así a medida que el lenguaje va teniendo un papel dominante en el niño, coincidente en general con la intereorientación -- completa del lenguaje interno, su papel como mediador de los -- procesos de aprendizaje es más y más complejo

A continuación se describen los niveles de adquisición del lenguaje según el Dr. Azcoaga, pero se debe considerar está formación de lenguaje interno a través de su sistema de señales, -- para una mejor comprensión de la adquisición del lenguaje.

### 1.3. FUNDAMENTOS TEORICOS ACERCA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGUN EL DR. AZCOAGA.

Al establecer un programa de Estimulación del Lenguaje, éste se debe en el conocimiento del desarrollo del mismo tomando - en cuenta la cronología de las diferentes etapas y las características que determinan a cada una de ellas. J.E. Azcoaga, propone el estudio de esta evolución desde el punto de vista neurológico, lingüístico o psicológico.

#### 1.3 Etapa Prelingüística .

En primer estadio corresponde a la etapa prelingüística que comprende hasta el año de edad aproximadamente, en esta se incluyen las etapas preparatorias para la adquisición del lenguaje, - el juego vocal propioceptiva y propioceptivo auditivo.

Existen actividades "preparatorias", para la adquisición -- del lenguaje como son la succión respiración deglución, grito, - llanto.

Alrededor del segundo mes, en la etapa propioceptiva, el - niño emite sonidos guturales de forma continua, el papel comunicativo del llanto, cuya entonación e intensidad y ritmo, lo hacen portador de diversos mensajes para la madre.

En el aspecto sensorio-perceptivo, van creando condiciones para adquisición de las primeras gnosis - visuales y auditivas, táctiles (principalmente de la boca), gustativas, etc., y las primeras práxias, en particular las orales.

En la segunda etapa del juego vocal, que se denomina propioceptiva-auditiva, las aferencias auditivas obran como un reforzador de la actividad de juego vocal, al mismo tiempo van incorporándose las síntesis, puesto que dan la regularización del sonido que produce el niño.

## Etapa 1er., Nivel Lingüístico.

Primer nivel lingüístico:- Se extiende desde el 1er año -- hasta los 5 años. Se trata de los periodos más ricos en el desarrollo del lenguaje y se subdivide en niveles por su contexto gramatical del lenguaje. Este proceso es altamente dinámico y continuamente creciente, cada palabra va incluyendo (análisis) significados que corresponden con el uso corriente y va adquiriendo otros que sí le son propios (síntesis).

Las etapas que la constituyen son las siguientes:

a).- Etapa monosílabo intencional.- La actividad verbal se basa en componentes silábicos, aún no perfeccionados, o sea estereotipos fonemáticos, que adquieren función denominativa durante el juego y alcanzan un nivel de comunicación en la formulación de deseos, combinado con actividad gestual comunicativa con entonaciones prosódicas.

b).- Etapa palabra frase.- Se caracteriza por la ampliación de los recursos fonológicos que no sólo se expresan en la adquisición de nuevos fonemas, sino en la capacidad de combinación de sílabas simples, directas, sílabas inversas.

La palabra es utilizada en un contexto del que depende su valor comunicativo, la situación así como la mímica y la entonación expresan el contenido comunicativo. De esta forma el niño se expresa todo el mensaje con la palabra frase.

c).- Palabra yuxtapuesta.- Inmediatamente emerge de la palabra-frase la utilización de dos palabras funcionadas o con frecuencia coordinadas entre sí, que paulatinamente se van independizando por la incorporación de nuevas palabras. En este periodo a configurarse una de las primeras gramáticas infantiles. - La palabra más constante se considera pivote y las demás palabras abiertas, (ejemplo: Dame (pivote) agua (palabra abierta)).

d).- Frase Simple.- La articulación de palabras pivote-abier-

ta, es progresiva complejidad. En la complejidad de la gramática sucesiva se nota incorporación.

Se habla en el medio en que se desenvuelve el niño, en -- la elocución, se adquieren los principales estereotipos --- fonemáticos y la melodía prosódica. En cuanto a la comprensión se establece la llamada palabra-señal que implica la adquisi --- ción de la noción del valor representativo de las palabras, re- lacionando la palabra con objeto de forma arbitraria.

La segunda etapa o primer nivel lingüístico va de 1 a 5 -- años, es la más rica en el desarrollo del lenguaje, caracterizan- dose por la consolidación de estereotipos fonemáticos y un aumen- to en la comprensión del significado del uso de género, número, preposiciones, conjunciones, con la incorporación de reglas sin- tácticas que hacen el discurso más coherente. Aunado a esto, - el mensaje adquiere un alto contenido comunicativo, con un siste- ma fonológico cada vez más similar al adulto por la incorpora- ción del fonema frictivos y sílabas complejas. Así mismo se va integrando el lenguaje interno, que constituye el grado de con- ceptualización, vocabulario y pensamiento.

Es en esta etapa que comienza el monólogo infantil parale- lo al juego, lo que da inicio a la interiorización del lenguaje que se extiende hasta los 7 u 8 años.

El siguiente nivel lingüístico, se extiende de los 5 a -- los 12 años aproximadamente. Se ha establecido una primera -- sub-etapa que va de los 5 a los 7 años. En este momento el len- guaje es similar al de los adultos: sintáctica, gramatical y fonológicamente, con un aumento del vocabulario infantil.

Durante la 2a sub-etapa, el lenguaje se caracteriza por -- una aplicación de aspectos semánticos y sintácticos que se mani- fiesta en un aumento de vocabulario y mayor riqueza de oracio- nes subordinadas.

El lenguaje se encuentra interiorizado, por lo que el monólogo disminuye casi totalmente. La modulación de la conducta se lleva a cabo a través del pensamiento discursivo.

Es en este momento, que el Sistema Nervioso Central se encuentra suficientemente maduro para el aprendizaje de la lecto-escritura.

El 3er nivel lingüístico, comprenderá a partir de los 12 años en que existe un completo dominio del lenguaje como instrumento, su interiorización y el paso al pensamiento intuitivo - correspondiente al período de operaciones formales de Piaget.

Como se puede apreciar, el desarrollo del lenguaje es un proceso continuo y evolutivo, requiere en cada etapa destreza y pre-requisitos, que las eslabonan de forma íntegra y secuencial.

#### 1.4.- Integración de fundamentos teóricos acerca del desarrollo del lenguaje.

Para comprender el desarrollo del lenguaje del niño, se aborda desde el punto de vista cognitivo por Piaget, conductista por Pavlov y neurolingüista por Azcoaga. Tomando al niño no como un objeto estático, sino como un ser dinámico y en constante evolución.

Piaget lo explica con el concepto de equilibrio, el cual preside toda evolución del niño, en cada momento la acción se desequilibra ante los estímulos externos e internos, que surgen ya sea por la confrontación del medio ambiente y por la madurez misma, por tendencia del desarrollo es restablecer el equilibrio y mejorarlo cada vez más, siguiendo sus estadios de evolución o crecimiento para obtener los procesos de adaptación.

Dichos estadios formados y estructurados por: el pensamiento - sensorio-motor, posteriormente pensamiento simbólico ó pensa -- miento preconceptual o sea el pensamiento preoperacional para continuas operaciones concretas y operaciones formales.

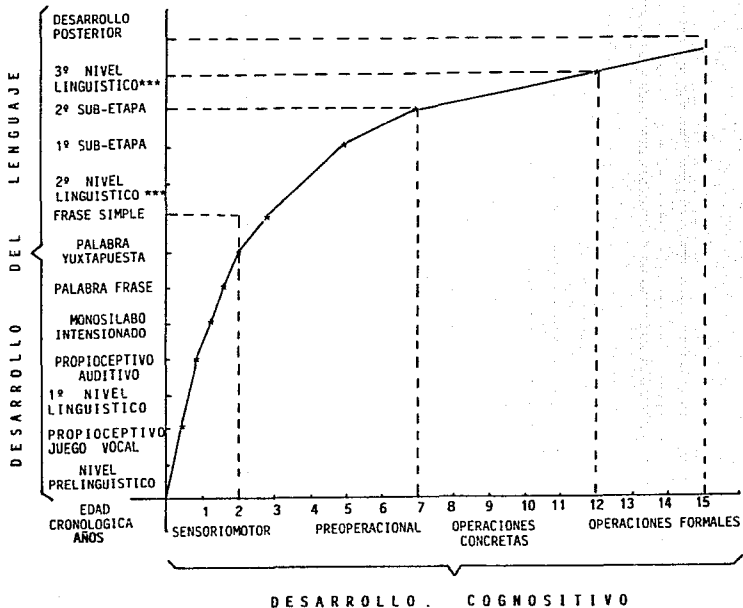
El desarrollo del lenguaje en relación a la adquisición de significados a través del condicionamiento propuesto por Pavlov origina a el 1er y 2do. sistema de señales basados en los modelos establecidos en el medio en que se desenvuelve, presentando una constante incorporación progresiva de contenidos señaladores de valor instrumental y comunicativo de las palabras.

El desarrollo del lenguaje basado en los procesos neurolingüísticos con etapas principales ó niveles lingüísticos. Lo refiere Azcoaga como la condición adaptativa que resulta de los procesos de aprendizaje. "Cada base de aprendizaje, por sí misma, al consolidarse, crea bases adecuadas para el surgimiento de procesos de aprendizaje más complejos" (10), que dan lugar a etapas sucesivas y cada vez más elaboradas en el comportamiento.

El lenguaje se inicia desde edades tempranas con actividades fisiológicas primarias: succión, deglución, respiración, - etc., que dan origen a un entrenamiento propioceptivo y dan como resultado el juego vocal. Después de este momento existen emisiones vocálicas que apoyadas en una constante retroalimentación auditiva transformándose en estereotipos motores verbales ó formulas fonemáticas (monosílabo intensional), que pasaran a -- convertirse en cadenas, o sea la formulación de palabras (palabra-frase), hasta llegar a una completa estructura morfosintáctica apoyada en toda una adecuada función del aparato fonoarticulador. En cada una de las etapas o niveles lingüísticos de la elocución, existe una constante retroalimentación de significados que dan origen a una comprensión conceptual cada vez más compleja, formando así el lenguaje interno.

El lenguaje establece la integración y comprensión del mundo que rodea al niño. Este desarrollo va relacionándose en función de procesos cognoscitivos, lingüísticos y cronológicos como se representa a continuación en la siguiente gráfica, realizando una curva de normalidad del desarrollo del lenguaje.

### CURVA DE DESARROLLO NORMAL DEL LENGUAJE





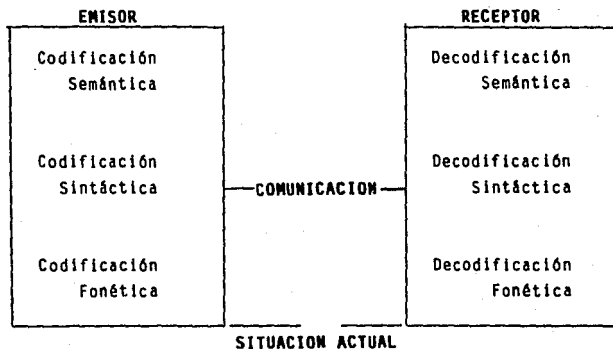
## **CAPITULO II**

### **ASPECTOS ANATOMICOS FUNCIONALES DEL LENGUAJE.**

El lenguaje es un sistema de signos vocales convencionales adecuados para la representación simbólica, con relaciones con sentido efectuado en el pensamiento. La conducta lingüística es en primer lugar una conducta comunicativa en el sentido de transmisión de información de un emisor a un receptor. Se trata de procesos de codificación de contenidos: de símbolos lingüísticos (vocales o escritos) por el orador (escrito) y de decodificación de lo oído (leído) en contenido de pensamiento por el receptor.

De acuerdo con Herman (1972), se representa esquemáticamente así (11):

**SITUACION LINGUISTICA  
GLOBAL**



En la formación y realización de un adecuado funcionamiento de este proceso comunicativo, al que el individuo se enfrenta en cada momento de su vida diaria. El acto de la comunicación consiste en el conjunto de signos organizadores que un emisor envía a un sujeto receptor, a través de cierto medio o canal presentado en cada uno de ellos recoplamiento de percepciones auditivas, visuales, táctiles y motoras, con base en los significados de contenidos y la secuencias de símbolos lingüísticos. Emisor y receptor deben utilizar el mismo código, para comunicar el mensaje.

El lenguaje se instala entonces con base a muchos círculos funcionales a través de su colaboración, por lo consiguiente: - en presencia de una alteración o trastorno del lenguaje, siempre deben investigarse cuales son los pre-requisitos (capacidades-específicas) que están perjudicados, para permitir la formación del lenguaje.

Para poder comprender está es importante el conocer, los componentes funcionales del habla que a continuación se describen.

## **2.1 FUNDAMENTOS FUNCIONALES DEL HABLA**

Los elementos funcionales del lenguaje serán considerados a continuación de acuerdo a los siguientes aspectos: el aparato fono-articulador es el encargado de la emisión de la palabra y esta constituido por una gran variedad de órganos que se han agrupado en sistema, tomando en cuenta el papel fisiológico que desempeñan durante la fonación los cuales son:

- 2.1.1 -SISTEMA RESPIRATORIO**
- 2.1.2 -SISTEMA DE FONACION**
- 2.1.3 -SISTEMA DE RESONANCIA**
- 2.1.4 -SISTEMA DE ARTICULACION**

### 2.1.1 SISTEMA RESPIRATORIO:

La mecánica de la respiración consta de dos movimientos: - La inspiración o entrada del aire y la espiración salida del -- aire.

Las vías normales de la conducción del aire corriente es la siguiente: Fosas nasales, faringe, laringe, traquea, bronquios y pulmones.

Cuando la salida de la corriente del aire se utiliza para articular fonemas, el camino a seguir es: Pulmones, bronquios, traquea, laringe y parte del faringe, boca.

La respiración tiene dos funciones:

- 1.- Proveer de oxígeno a la sangre y expulsar el anhídrido carbónico.
- 2.- Proporcionar la cantidad de aire suficiente para realizar el acto de la fonación de organización a los órganos articu-  
ladores.

### 2.1.2 SISTEMA DE FONACION:

El sistema de fonación encargado de la emisión de la pala - bra está formado por la laringe, que se localiza en la parte anterior y superior del cuello, por delante de la faringe debajo del hueso hioides, cuyos movimientos siguen encima de la tra --- quea. Se encuentra en la cuarta vértebra cervical. Según ---- Jackson, las funciones de la laringe son: Respiratorias, circu- latorias, deglutorias, tosivas, espectorativas, emocionales y -- fonatoria.

La voz es producida por la corriente de aire arrojada por los pulmones que llegando a la laringe con suficiente presión --

encontrando tensas las cuerdas vocales, choca contra ellas y las hace vibrar dando lugar a un tono fundamental, al que van a agregarse posteriormente otros armónicos en las zonas de resonancia como son: Intensidad y Timbre.

### 2.1.3 SISTEMA DE RESONANCIA:

Está constituido por las cavidades faríngeas, nasal y palatina, provee los tonos secundarios que le dan a la voz humana, - las cualidades armónicas individuales. No sólo hacen agradable al oído la voz humana, sino además imprime el timbre característico de la voz de cada persona y gradúa convenientemente la nasalidad, o sea la cantidad de aire que debe ser arrojado por las fosas nasales en el momento de hablar.

Como parte del sistema de resonancia, la lengua adopta la forma y posición debida, a fin de darle a la cavidad bucal del sonido que va a emitirse, lo que sólo se hace posible por la gran facilidad propia de cambiar de forma y posición.

### 2.1.4 SISTEMA DE ARTICULACION:

El sistema de articulación tiene a su cargo el mecanismo final del aparato fono-articulador. Después de que la voz es producida por la laringe, al pasar por las cavidades de resonancia, adquiere los tonos armónicos que le hacen agradable el oído y finalmente estos sonidos se convierten en fonemas, palabras ó frases mediante la acción conjunta de los órganos que constituyen funcionamiento de articulación. Estos órganos articulatorios se dividen en dos:

a).- activos.- Que desempeñan una parte activa de la articulación de la palabra y son mandibulares, labios, lengua y velo paladar.

b).- pasivos.- Los pasivos no se muevan, sino permanecen fijos y representan puntos de apoyo en los que se van a fijar los órganos activos durante la fonación y son los dientes, los alveolos y el paladar duro. Estos órganos de articulación además de tener una función fonatoria, contribuyen en la mecánica segregación de la saliva.

Su acción directa en la articulación se realiza en elaboración de los fonemas.

La acción directa en la articulación se realiza en la elaboración de los fonemas. La producción de dichos fonemas se define por su punto y modo de articulación.

--El punto de articulación señalan los órganos bucales que intervienen al producir los diferentes fonemas, y el punto donde se ponen en contacto: labios, lengua y dientes, la parte media de la lengua chocando con el paladar y el posdorso de la lengua chocando con el velo del paladar.

--El modo de articulación se refiere a la manera de como entran en contacto:

--Produciendo una explosión (explosivos). Hay fonemas que a veces son explosivos y a veces son fricativos, según el fonema con los que está en contacto.

--Cuando se juntan fricando o produciendo un silbido (fricativos o silbantes).

--Si dejan escapar el aire por un lado de la lengua (laterales).

--Cuando al ponerse la lengua en contacto con los alveolos de los incisivos superiores ésta vibra (vibrantes).

— Cuando al pronunciarlos el aire contenido por la boca sale por la nariz (nasales).

— Las características de sonoros y sordos describe si en su producción interviene la vibración de las cuerdas vocales (sonoros) ó si éstas no vibran (sordos). Como se representa en el siguiente esquema.

PUNTO DE ARTICULACION →	LABIALES		LINGUO-DENTALES		PALATALES		VELARES	
	SON	SORD.	SON	SORD.	SON	SORD.	SON	SORD.
EXPLOSIVOS		P		T		CH		C qu
EXPL. FRICAT. O AMBOS	B		D		LL Y		G	
FRICATIVOS		F		S Z		SH		J
LATERALES			L					
VIBRANTES			R-RR					
NASALES	M		N			Ñ		

Articulación de los fonemas del español hablado en México, elaborado por el Dr. Raúl Avila (12)

El orden de adquisición de los fonemas parece depender de su dificultad desde el punto de vista sensoriomotor: ciertos so nidos exigen la actuación de mayor número de músculos, un co ntrol más preciso de los movimientos y una coordinación más fina.

Generalmente de 5 a 6 años de edad es cuando normalmente el niño domina el sistema fonético completo, a la manera del modelo que usan en su medio ambiente. Cuando el niño aprende a leer y escribir ( de 6 a 7 años ), ya puede asociar forma sonora y arti culatoria con el signo gráfico que representa la letra.

## 2.2 FUNDAMENTOS SENSORPERCEPTUALES

Otro fundamento necesario para la integración y formación -- del lenguaje, es la percepción de las diferentes vías sensoriales como son: Auditiva, visual, táctil, gustativa y olfativa. En -- especial las tres primeras.

Percepción es la comunicación de los efectos de la estimula ción sensorial directa, con los significados que adjudicamos a - dichas estimulaciones en base a experiencias. El proceso percep- tual es representado, según Carso, (13), a través del siguiente modelo:



Aquí un estímulo externo ( S ) es transformado mediante acti vidad neuronal aferente ( ANA ), actividad neurosensorial central ( ANSC ), y en ocasiones fenómenos de desición central ( DC ), - en actividad neuromotora central ( ANMC ), actividad neural afe- rente ( ANE ), y así en reacciones motoras ( R ). Percepción no significa que la absorción de información a través de los órganos - sensoriales, sino elaboración de esta información sensorial en - el SNC.



Las gnósis corresponden a lo que clásicamente se llama percepciones o representaciones mentales parciales de los objetos del mundo real. Este material es almacenado en el cerebro y posteriormente va a ser empleado para que se formen los conceptos, los juicios y razonamientos. Las gnósis van a proporcionar una serie de informaciones particulares que al ser coordinadas o armonizadas brindando el conocimiento integro de un objeto. Las - gnósis se abordan en el siguiente orden: Las auditivas, visuales, táctiles, gustativas y olfativas:

### 2.2.1.- GNOSIAS ACUSTICAS:

Posee como aparato de recepción el caracol del oído interno, los impulsos van a ascender después por el VIII par craneal, a -- los núcleos cocleares situados en el piso del IV ventrículo en - el casquete protuberancia, donde parten fibras ascendentes que - se cruzan en su mayoría para formar el lemnisco lateral o cinta de Reil lateral que asciende al tubérculo cuadrigémino inferior, donde pasan el cuerpo geniculado interno para ascender y terminar en la circunvolución del lóbulo temporal.

Su función auditiva consiste en la diferenciación de grupos de estimulación acústicos, presentados en forma simultánea o seriada, en la altura de su tono y de su estructura rítmica. Su importancia se encuentra en el análisis y síntesis de los sonidos del lenguaje, en el filtrado de los sonidos significativos - (fonemas), y de la significación de las variantes no significativas.

La detección auditiva del lenguaje comprende así una serie de funciones estructuradas jerárquicamente en su complejidad, -- desde la pura diferenciación acústica de intensidad y altura de los tonos, hasta la rápida detección del significado semántico de estructuras fonemáticas y sintácticas.

La constante retroalimentación de las áreas funcionales au-

ditivas respecto al aparato cinestésico motor verbal, es en este contexto un importante requisito para su desarrollo del lenguaje. La audición de lo hablado tiene lugar con la participación de la experiencia articulatória activa en los primeros años de desarrollo lingüístico del niño. Acentúa el significado de la imagen lingüística adecuada a nivel evolutivo del niño, y sobre todo el "Feedback correcto" positivo, mediante el cual son mejoradas las articulaciones erróneas del niño. Wyatt , hace referencia - que existe un "Feebak" articulatorios (fonéticos) semánticos y gramaticales.

#### 2.2.2- GNOSIAS VISUALES:

Las gnósias visuales ofrecen características de objetos reales que han sido capaces de estimular la retina.

La vista proporciona:

- 1).- Campo Visual
- 2).- Grado de Luminosidad
- 3).- Color
- 4).- Forma
- 5).- Tamaño
- 6).- Movimiento
- 7).- La situación de profundidad de los diversos objetos.

#### 2.2.3.- GNOSIAS TACTILES:

Parten de los receptores sensitivos al tacto, situados en toda la superficie de la piel, la máxima concentración de estos receptores está en la palma de las manos y de los dedos, en la zona peribucal y planta de los pies.

Las funciones táctiles son responsables de las sensaciones de dolor, calor, además posibilitan formas más complejas para la discriminación de diferentes estímulos. Como es la determina --

ción de la localización del tacto sobre la piel y diferenciación de la forma y consistencia. Como elemento de apoyo y formador - de lenguaje, constituye la adquisición de mejor conocimiento de los objetos a través de sus características, elaborando síntesis táctiles quinesésicas del mundo que le rodea, así mismo para un lenguaje interno.

#### 2.2.4.- GNOSIAS GUSTATIVAS:

Las gnósias gustativas parten de la mucosa de la lengua, -- del techo de la boca, de las encías y de la cara interna de las mejillas, así mismo, la mucosa que recubre la parte alta de la - epiglotis, los impulsos caminan hacia el bulbo raquídeo por los nervios craneanos V (trigémico), VII (facial), IX (glossofaríngeo) y X (neumogástrico), para llegar al núcleo haz solitario situado en el casquete del bulbo y de la protuberancia, de aquí parten - nuevas fibras que ascienden hacia el mesencéfalo y tálamo óptimo del lado opuesto, donde hacen relevo en el núcleo seminular de - Flechsig, de este núcleo ascienden nuevas fibras a la parte más baja de la circunvolución parietal, las fibras gustativas van a almacenar lo portado en las partes mismas de la corteza del lóbulo parietal. Regularmente funcional al unísono del sentido del olfato y el sentido del gusto. En el caso de las sustancias que tienen sabor, se clasifican en cuatro grandes grupos: Dulce, -- ácido, amargo y salado.

#### 2.2.5.- GNOSIAS OLFATIVAS:

La parte más elevada de la mucosa de las cavidades nasales posee células nerviosas capaces de captar diversos olores que -- provienen por lo común, de sustancias ajenas del organismo humano. Los impulsos ascienden hacia el bulbo olfatorio situado en la parte anterior de la base del cráneo donde hace relevo y parte por nuevas fibras nerviosas hacia la parte anterior del lóbulo temporal donde termina. Estos impulsos se clasifican en agradables y desagradables en penetrantes y ligeros, y aromáticos.

### 2.3.- PRAXIAS:

Las práxias constituyen la consolidación del proceso de --- aprendizaje que tiene como agente principal al analizador cinestésico motor verbal. O sea, que en el curso de la organización de un movimiento, hay un proceso de aprendizaje que en el que -- participan diversos elementos del sistema nervioso central, pero que, en definitiva, llevan a la síntesis de "esquemas" o patrones funcionales de los movimientos. En cualquier aprendizaje motor, hasta la completa automatización de ciertos actos, hay procesos de síntesis y análisis entre referencias cinestésicas de -- los músculos, articulaciones, tendones, que participan en la actividad motora, síntesis a la que también ocurren otras referencias que pueden ser visuales, auditivas, táctiles y otras. A -- estos esquemas o patrones, Azcoaga los denomina estereotipos por que corresponde a un proceso fisiológico que lo llevó a su organización.

Así como ya se ha referido que las gnósias son la facultad del reconocimiento sensorperceptivo, resultante de la adquisición previa de "esquemas" sensorperceptivos, a los que también Azcoaga los considera estereotipos que resultan de la actividad analítico-sintética de diversos analizadores sensoriales, de esta forma se puede decir que, el aprendizaje del lenguaje lleva también a la organización de estereotipos verbales, que son el fundamento fisiológico de la elocución del lenguaje y la organización de -- estereotipos verbales que lo son de la comprensión.

Sus respectivos analizadores son el cinestésico-motor, verbal y el cinestésico verbal. Según Pavlov, menciona que las diversas formas de energía del mundo exterior o del interior, son transformadas en estímulos que llegan a la corteza cerebral y son incluidas en una actividad de análisis-síntesis. Estas actividades son más finas y precisas, se realizan en las zonas centrales de la corteza como se describirá posteriormente en el fundamento Neurofisiológico.

Así mismo, también se afirma que la elaboración de un estereotipo requiere la congruencia simultánea de un conjunto de aferencias que se repite el número de veces suficientes, y finalmente, que haya un proceso de reforzamiento que la lleven a su consolidación. El resultado de este proceso de adquisición del estereotipo, pasa a actuar como unidad funcional a partir de ese momento, dando así la formación de otro estereotipo más elaborado, estableciendo redes más complejas en el manejo de la elocución y comprensión del lenguaje.

#### 2.4.- FUNDAMENTOS NEUROFISIOLOGICOS:

La adquisición del lenguaje oral (representación esquemática de la formación del lenguaje según DR. JOSE NAVA SEGURA),(14) consta de los siguientes procesos.

- 1.- La audición de las palabras
- 2.- La memorización de las palabras
- 3.- La comprensión del significado de las palabras
- 4.- Elaboración de la respuesta
- 5.- La expresión de la respuesta oral.

##### 2.4.1.- LA AUDICION DE LAS PALABRAS:

Es el postulado inicial para que una persona pueda adquirir el lenguaje verbal, requiere:

- a).- La normalidad del oído interno, así como la caja del tímpano y sus huecesillos y que sea permeable el conducto auditivo externo.
- b).- El funcionamiento normal del nervio auditivo los núcleos, la vía ascendente hasta el tálamo óptico y de aquí la corteza --

cerebral del lóbulo temporal.

Los nervios auditivos conducen sonidos y ruidos desde el fondo del conducto auditivo interno hacia adentro, abajo y atrás para introducirse en el tallo cerebral en la unión del bulbo con la protuberancia, donde los impulsos hacen relevo en los núcleos cocleares. Los impulsos auditivos ascienden de éstos hacia la protuberancia y mesencéfalo del lado opuesto, para terminar en el tubérculo cuadrigémino inferior, donde vuelven a hacer relevo, para luego partir por el brazo conjuntival posterior hacia el cuerpo geniculado interno, donde vuelve a hacer sinapsis, luego ascienden para luego terminar en la primera circunvolución temporal en las zonas 41, 42 y 52 Brodman. Esta es la vía que siguen los impulsos sonoros, cuerpo de palabras pronunciadas, cualquier impedimento en el camino o en la terminación produce un defecto en la audición.

#### 2.4.2.- LA MEMORIZACION DE LAS PALABRAS OIDAS:

Después de que los sonidos han sido conducidos por la vía acústica, hasta la primera circunvolución temporal de ambos lóbulos, los temporales, van a ser almacenados en las neuronas en forma de proteínas, que van a ser el sustrato anatómico y el sustrato físico de la memoria a largo tiempo de las palabras, lo cual ocurre en el lóbulo temporal.

Para que las palabras sean memorizadas, es necesario que primero sean oídas, con íntegra percepción de acuerdo con entonación, velocidad con que son pronunciadas. Cuando ya son almacenadas van a ser citadas después para ser combinadas, de acuerdo con las reglas gramaticales de la lengua que habla esa persona. Su localización se encuentra en la zona 21 y 22 de Brodman.

#### 2.4.3.- COMPRESION DEL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS:

Que procede cuando se ha obtenido toda la información de un objeto, se almacena en las áreas correspondientes que son 37, 39, 40, de Brodman, luego retorna al tálamo óptico, donde se combina y finalmente vuelve a la corteza cerebral del hemisferio cerebral izquierdo, a la circunvolución del pliegue curvo. Estas circunvoluciones están situadas en la unión del lóbulo temporal, por detrás de la extremidad final de la Cisura del Silvio izquierda, el pliegue curvo es el pliegue de paso que va del extremo posterior de la circunvolución parietal inferior al extremo posterior de la circunvolución temporal izquierda, estas porciones de la corteza cerebral corresponden a las áreas 39 y 40 de Brodman. El tálamo óptico recibe las fibras descendientes de estas porciones de la corteza, los núcleos activados son el núcleo y el núcleo lateral del tálamo. La comprensión íntegra de las palabras abarca:

- a).- El conocimiento del objeto en forma total, es decir un estudio referente a la palabra.
- b).- El establecimiento de las semejanzas y antagonismos con otros objetos.
- c).- El significado de ese objeto en la planeación del futuro de cada persona.
- d).- El uso o utilización de ese objeto calculando sobre todo, la recuperación que pueda tener sobre las personas:

El fundamento anatómico en la comprensión íntegra del significado de una palabra, abarca también el núcleo dorso mediano del tálamo óptico que se asocia por fibras nerviosas con la parte más anterior de los lóbulos frontales.

#### 2.4.4.- LA CREACION DE LA RESPUESTA VERBAL:

La formación de la respuesta verbal, se manifiesta como un estado afectivo, cognoscitivo, que en fracciones de segundo indican internamente que ya tiene el resultado.

El interés, el estado afectivo, así como el conocimiento -- que tenga el tema, son fundamentales para crear la respuesta verbal, de modo que las preguntas que leemos o nos hacen, se refieren a temas que nos agradan, la memoria ofrece el material congruente con la pregunta y así desfilan en que usted dice: No, - eso no es, debe ser algo semejante, hasta que aparece la información correspondiente para que inmediatamente se presente internamente el estado afectivo-intelectual que nos indica esa respuesta. Dando origen a la formación y posteriormente la expresión oral de la respuesta, que esté acorde con los postulados lógicos.

La formación de la respuesta oral, depende de la circonvolución del pliegue y del pliegue curvo del hemisferio cerebral izquierdo, relacionados con la parte posterior externa del tálamo óptico. De este órgano cerebral ascienden fibras hacia la corteza cerebral de la tercera circunvolución frontal de donde una emerge la respuesta oral. Su localización se formula en áreas 39, 40, Brodman.

Se comprende fácilmente, que en ocasiones la respuesta puede aparecer en forma escrita, en la lenguaje mínimo, o no tener salida y sólo formularse internamente siendo revisado en este caso, por los mecanismos del cerebro que determinan lo que se llama conciencia.

#### 2.4.5.- LA EXPRESION DE LA RESPUESTA ORAL:

Después de que se ha creado la respuesta verbal, que resulta del funcionamiento en conjunto del tálamo y la corteza cere --



bral, aparece la última etapa del lenguaje que es su expresión.

La expresión del lenguaje tiene como fundamento anatómofuncional, el ascenso de impulsos nerviosos del tálamo y del hipotálamo a la corteza cerebral, para activar la tercera circunvolución frontal izquierda en sus porciones medio y posterior, que se conocen como el área de Broca. Posteriormente estos impulsos activan la parte baja de la circunvolución frontal ascendente izquierda, de donde descienden fibras hacia los núcleos motores -- del tallo cerebral que van a movilizar los músculos masticadores, los músculos de la expresión facial, los músculos del velo-paladar, de la laringe, de la faringe, los músculos de la lengua y - controlar la respiración pulmonar.

Las fibras ascendentes que activan estos núcleos, coordinan los diversos grupos musculares mencionados, dando como resultado final el fenómeno del habla.

El habla cuenta con una columna de aire que asciende desde los pulmones hacia la tráquea y laringe, en particular la glotis, que es el espacio situado entre las cuerdas vocales inferiores y la parte horizontal de los cartilagos artenoides, donde se forma el sonido fundamentalmente, que va a modificarse después a nivel de la faringe y la cavidad bucal. Sin la columna de aire que -- asciende, no se puede tener sonido alguno, de modo que para obtener una voz potente, la salida de la columna de aire tiene que ser potente y de esta manera hay una relación entre la capacidad respiratoria y la intensidad de la voz.

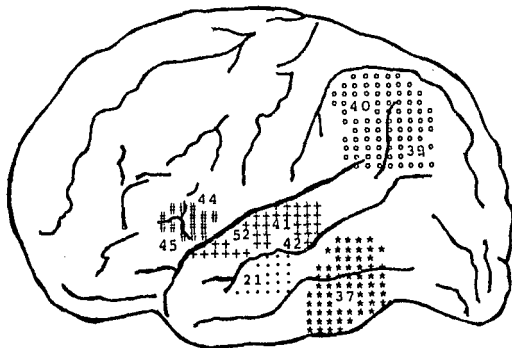
Hay una activación coordinada de los músculos de masticación, de la parte inferior de la cara, del velo del paladar, de la faringe, de la laringe y de la lengua, que van a moldear el - sonido formado a nivel de la glotis.

La glotis tiene una parte anterior formada por los músculos

tiroarteroides, estos músculos al igual que todos los músculos - laringeos reciben una inervación motora del núcleo ambiguo. El núcleo ambiguo está situado en el bulbo raquídeo, detrás de la - oliva bulbar, por delante del núcleo dorsal del neumogástrico, - recibe fibras descendentes la circunvolución frontal ascendente.

La aferencia o expresión oral posee un sistema de autoregulación, basada en la audición de las palabras que existe la propia persona, regulando así la entonación y articulación.

#### La Formación del Lenguaje Oral. ( 14 )



Se oyen las palabras (zonas 41, 42, 52 )

Se recuerdan las palabras ( zonas 21, 22 )

Se comprenden el significado de las palabras ( zonas  
37,39,40)

Se formula la respuesta verbal (zonas 39, 40 )

Se expresa la respuesta verbal (zona 44, 45 )

## **CAPITULO III**

### **RETARDO DEL LENGUAJE SEGUN EL DR. AZCOAGA.**

Como se ha mencionado ya en capítulos anteriores en el desarrollo del lenguaje, intervienen procesos fisiológicos que llevan a la formación de estereotipos fonemáticos. "Entre los procesos fisiológicos, los más básicos son la inhibición y la excitación, en la escala neural y en escala de funcionamiento de amplios conjuntos de neuronas" (15). La interacción de estos procesos básicos es la determinada formación de estereotipos y en general de la actividad cerebral.

Cuando se habla de el proceso fisiológico armónico de diversas estructuras cerebrales actuando dinámicamente por efectos de diferentes estímulos externos e internos, se da el concepto de fisiología, refiriéndose al rango de funcionamiento normal; sin embargo existe la fisiología anormal que se llama fisiopatología, que nos permite comprender los trastornos existentes, en este caso, en el desarrollo del lenguaje del niño. "Las condiciones más generales de la fisiopatología de la actividad nerviosa superior, entendida como la forma más dinámica, similar a la de la normalidad pero en condiciones modificadas, en la línea de los parámetros más generales de la actividad nerviosa superior, los cuales son: Movilidad, Equilibrio y Fuerza" (16).

**Fuerza :** La magnitud de la respuesta, corresponde a la intensidad del estímulo.

**Movilidad:** Se refiere a la estabilidad.

**Equilibrio:** Posibilidad para reaccionar en forma mayor o menor ante el estímulo.

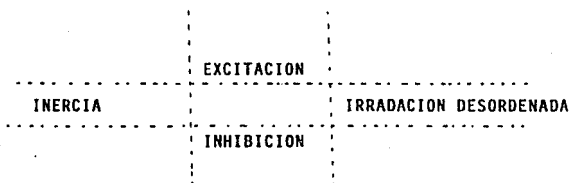
La Fuerza indica que la actividad nerviosa superior, se realiza en cambios de potenciales de acción y la información al sistema nervioso central se transmite por la frecuencia de dichos potenciales y no por su amplitud. La capacidad de las neuronas para producir un potencial de acción se llama excitabilidad y la situación que provoca dicha acción entre las células excitables se llama estímulo.

reacciona inadecuadamente.

El equilibrio marca las diferencias entre las reacciones -  
inhibitorias y excitatorias.

La movilidad es la posibilidad de pasar fácilmente de una  
actividad inhibitoria a una excitatoria y a la inversa.

Los aspectos de equilibrio se describen de la siguiente --  
forma:



La movilidad puede ser excesiva con una irradiación desorde-  
nada o mínima con inercia.

Esto sólo se puede confirmar a partir de los síntomas y no  
de la anatomía, ésta fue la hipótesis fisiopatológicas del gru-  
po del Dr. Azcoaga. Las postulaciones hipotéticas de la anor-  
malidad en la actividad nerviosa superior, ésta dada por los --  
síntomas y signos característicos de los fenómenos de desorga-  
nización de las funciones cerebrales

Los procesos de facilitación desbloquean situaciones donde  
hay una irregularidad en la inhibición y en la excitación, en -  
base a esto puede confirmar la hipótesis a través de los aspec-  
tos y configuración terapéutica. Todo tratamiento planeado en  
base a los procesos fisiopatológicos, es una gran síntesis que  
se realiza a nivel de la actividad nerviosa superior, implicando

un análisis sin síntesis.

Durante el proceso de aprendizaje esta actividad combinatoria produce una curva en el proceso fisiológico y Azcoaga refiere que se da una depresión funcional. La depresión se da por -- una deficiencia de actividad combinatoria de un determinado analizador.

**EL RETARDO DEL LENGUAJE.-** Es una anomalía, cuyo aspecto general es básicamente en la adquisición del lenguaje durante el desarrollo, se presenta cuando no se cumplen los niveles lingüísticos de acuerdo con las pautas cronológicas esperadas. Pero -- existen diferentes tipos de Retardo del Lenguaje presentados por el Dr. Azcoaga, estos afectan predominantemente o exclusivamente a la elocución (analizador cinestésico motor verbal) y retardos que comprometen a la comprensión (analizador verbal).

Este autor menciona que el lenguaje es producto de un proceso de aprendizaje que se opera en zonas específicas de la corteza, cuando existen anomalías se puede seleccionar algunos síntomas que formarían una patogenia de un retardo específico:

**3.1).- RETARDO ANARTRICO:-** Se refiere a las dificultades en la elocución, con un bajo nivel lingüístico, agramatismo sintáctico, alteración en la sistematización de la producción del habla (inversiones, sustituciones en los aspectos fonológicos). Dificultad en la actividad combinatoria del analizador cinestésico - motor verbal, lo que implica la tardía organización fonemática y morfosintáctica.

**3.2).- RETARDO AFASICO:-** Consta de síntomas que revelan dificultades en la comprensión como son: problemática en la realización de ordenes complejas, paráfrasis, perseveraciones, neologismos, fatigabilidad y distractibilidad. Estas anomalías se traducen en alteraciones para adquirir los diversos significados de -

las palabras, o sea, en la organización semántica e inteorización del lenguaje, siendo la función del analizador verbal durante el proceso de la comprensión del lenguaje.

**3.3).- RETARDO ALALICO:-** Se caracteriza por presentar gran dificultad lingüística, presenta retardo desde la iniciación verbal y la lentitud con que se espera la organización progresiva del lenguaje en relación a las funciones motoras generales, en la medida en que el niño va adquiriendo posibilidades de expresión, muestra también deficiencia en su contenido con pobreza conceptual y semántica. " El deficit lingüístico siempre es igual o mayor al deficit intelectual global y ambos son procesos independientes " (17), sus síntomas y posibilidades varían según el retardo mental leves o profundos.

**3.4).- RETARDO AUDIOGENO:-** La participación del analizador auditivo en el desarrollo del lenguaje, se encarga de la organización del código lingüístico.

Este retardo se caracteriza por presentar alteraciones de acuerdo a las pérdidas auditivas, que pueden alterar o impedir la evolución del lenguaje en caso de pérdidas profundas, en hipoacusia media presenta un retardo significativo a nivel fonológico, semántico y sintáctico en la elocución, en hipoacusia superficial en ocasiones sólo revelan deficiencia en el desarrollo fonológico, así como sustituciones consonánticas y de palabras.

**3.5).- RETARDO SIMPLE:-** Este se supera espontáneamente y sólo afecta a la elocución.

**C A P I T U L O    I V**  
**FACTORES QUE INCIDEN EN EL RETARDO DEL LENGUAJE**



## FACTORES QUE INCIDEN EN EL RETARDO DEL LENGUAJE

El retardo del desarrollo ha existido desde la antigüedad y es en este siglo que se ha establecido un avence en los conocimientos con respecto al desarrollo infantil. Se incluyen así a autores como: Freud, Watson, Gessel, Piaget y Azcoaga, que le han impulsado y fundado corrientes del pensamiento que conduce a enfoques, planeamientos y conceptualización diferentes.

Aún cuando en el campo de la Psicología hay constantes cambios y aportaciones, los avances de la medicina se ubica predominantemente en lo referente a conocimientos básicos, y su causa de diagnóstico que pocas veces se traducen en recursos de tratamiento.

En la práctica suele ser el médico, el primer contacto profesional con posibilidad de conocer el caso y precisar, si hay o no enfermedad, para lo cual deberá buscar en equipo multidisciplinario si el caso lo requiere.

Se puede pensar que un retardo del lenguaje puede ser producido por:

- a).- Enfermedad orgánica acompañada de daño cerebral.
- b).- Condiciones sociales de privación, con carencia de estímulos del niño.
- c).- Condiciones mismas, aunque se ha avanzado en el conocimiento de los procesos de desarrollo normal, la identificación de las causas orgánicas del retardo de lenguaje, los mecanismos de acción y su tratamiento ha sido poco avance comparativo con otros avances médicos.

Es debido a la falta de criterios, que se utiliza una clasificación resumida de las patologías más comunes que producen daño neurológico y como consecuencia retardo en el desarrollo, con el fin de tener una perspectiva general y sencilla del tema. También se analizará como el mismo agente patógeno o enfermedad puede producir diferentes efectos en el desarrollo, siendo la -- causa o dando origen según la edad del paciente, así como los me canismos de producción del daño neurológico.

#### CLASIFICACION:

4.1.- Causas de retardo en el desarrollo de origen socioeconómico.

4.2.- Causas de retardo en el desarrollo de origen mixto.

4.3.- Causas de retardo en el desarrollo de origen orgánico ( cuadro sinóptico ).

4.1.- Causas de retardo en el desarrollo de origen sociocultural.

#### CAUSAS EXOGENAS (SOCIOCULTURALES)

Constituyen el otro grupo de causas de retardo y también dependen de factores múltiples - que se dan en diversos niveles (individuo, familia, escuela, sociedad, etc.), actuando --- aquí elementos concretos como tradicionales - nivel de información clase socioeconómica, -- componentes afectivos particulares, acepta -- ción o rechazo al niño, etc.

4.2.- Causas de retardo en el desarrollo de origen mixto.

## CAUSAS MIXTAS

Esta situación se da cuando se asocian una o -- más de las causas orgánicas, con una o más de -- las causas socioculturales, lo que se traduce en una mayor agresión al paciente, así como --- mayores dificultades de diagnóstico, tratamiento y rehabilitación.

En nuestro medio predominan la patología perinatal y las -- enfermedades infecciosas, en general, lo que es consecuencia de que prevalezca la patología de la pobreza que condiciona los bajos niveles de información popular, la pobre disponibilidad de -- recursos asistenciales adecuados, al casi nulo control prenatal en grandes sectores de la población y la prácticamente nula prevención específica del retardo.

Si bien es cierto que el retardo en el desarrollo puede presentarse en cualquier clase social, también es cierto que las -- clases más desprotegidas son las que lo resienten con mayor incidencia y severidad, dado que están más expuestas a múltiples patologías simultáneamente.

### 4.3.- Causas del retardo en el desarrollo de origen orgánico se clasifican en:

4.3.1.- Causas endógenas.

4.3.2.- Causas exógenas.

#### 4.3.1.- Causas Endógenas.

4.3.1.1.- Enfermedades hereditarias.

Se encuentran grandes deficiencias en el conocimiento de -- esté grupo de enfermedades. Aunque se han logrado múltiples --- avances en el estudio de enfermedades producidas por un sólo gege, defectos bioquímicos y anomalías diversas que incluyen -

daño cerebral entre sus manifestaciones.

Se deja de señalar la relación entre consanguinidad paterna. Se ha encontrado incidencia del 1.25% de retardos entre los hijos de matrimonios de primos de primer grado, siendo la causa más común las enfermedades metabólicas.

#### 4.3.1.2.- Anomalías cromosómicas.

Sabemos que en el ser humano existen como fórmulas cromosómica normal 46 XX ó XY, de donde 44 son autosomas y 2 cromosomas sexuales (XX-mujer, XY-hombre).

Se alteran en forma más frecuente los autosomas, dando lugar a las trisomías (cromosoma 21, Síndrome de Down o mongolismo), se pueden manifestar por traslocaciones (función central de 2 cromosomas), ó por mosaico, en donde hay células normales y células con trisomía.

Como ejemplo de alteraciones en cromosomas sexuales, las más frecuentes son: En el cromosoma X que su alteración de origen a una fórmula 45X0 ó Síndrome de Turner, también se presentan mosaicos X0/XX.

En el cromosoma Y determinante del sexo masculino, su alteración por exceso de cromosomas X, dando una fórmula de 46 XXY - dando origen al Síndrome de Klinefelter.

#### 4.3.1.3.- Alteraciones metabólicas.

Se conoce de estadísticas confiables con respecto a su incidencia, lo que repercute en el inicio, en su manejo y tiempo oportuno de diagnóstico.

#### 4.3.2.2.3.- Infecciones Prenatales.

Se considera aquellas patologías que producen daños neurológicos en la etapa prenatal, las cuales ocupan el primer lugar en frecuencia y su severidad es variable de acuerdo al agente, edad del producto y oportunidad de establecer diagnóstico y tratamiento especial.

Durante el primer trimestre, las infecciones adquiridas -- suelen producir lesiones más generalizadas y severas, ya que es la organogénesis. En el segundo trimestre suelen ser menos severas y más localizadas en el tercer trimestre al nacer el niño -- presenta características del cuadro clínico de una infección -- adquirida, pero que no ha evolucionado lo suficiente como para -- provocar daño irreversible.

#### 4.3.2.4.- Patologías Postnatal.

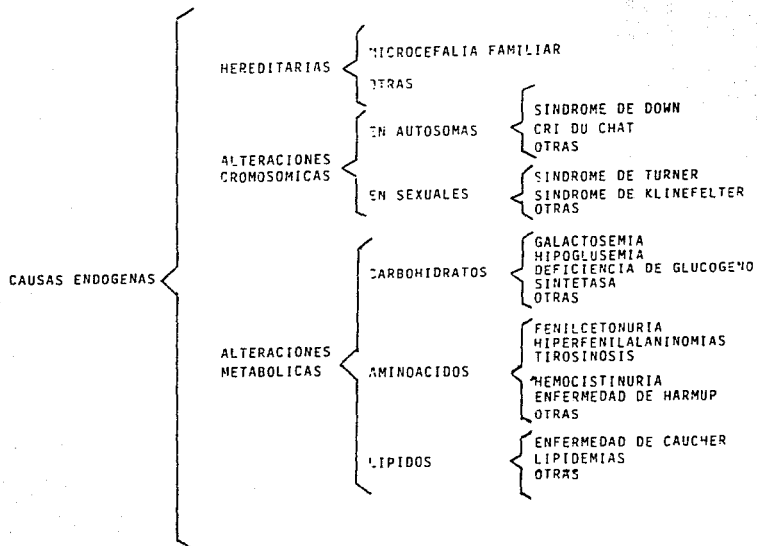
Aún después de pasar las primeras etapas de la vida, le restan aún un sinnúmero de agresores, donde las infecciones ocupan el primer lugar.

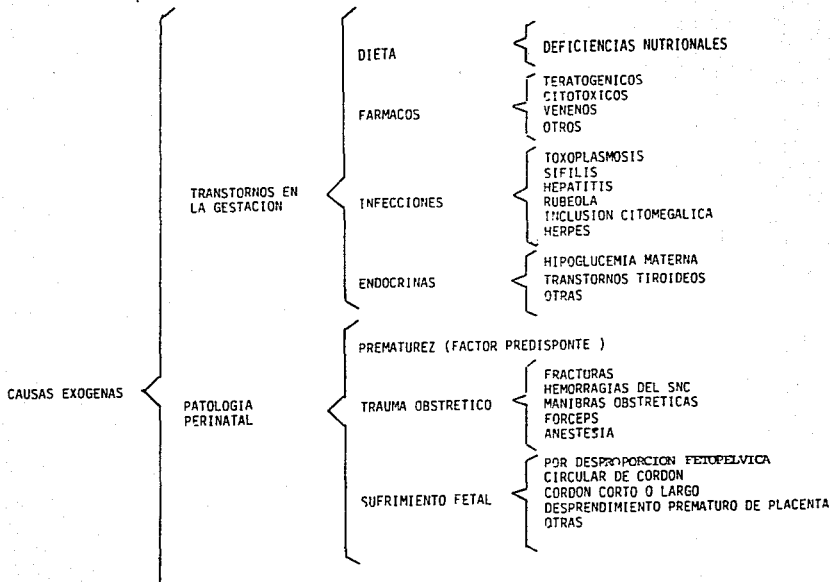
Emfermedades tan frecuentes como las gastroenteritis aguda neumonías y parasitosis. Aunque no tienen relación directa con el daño del SNC, si se complican pueden producir daño. Así también debemos incluir a las meningencefalitis que producen edema del cerebro y meninges, con producción de exudados y que produce daño directo al encéfalo.

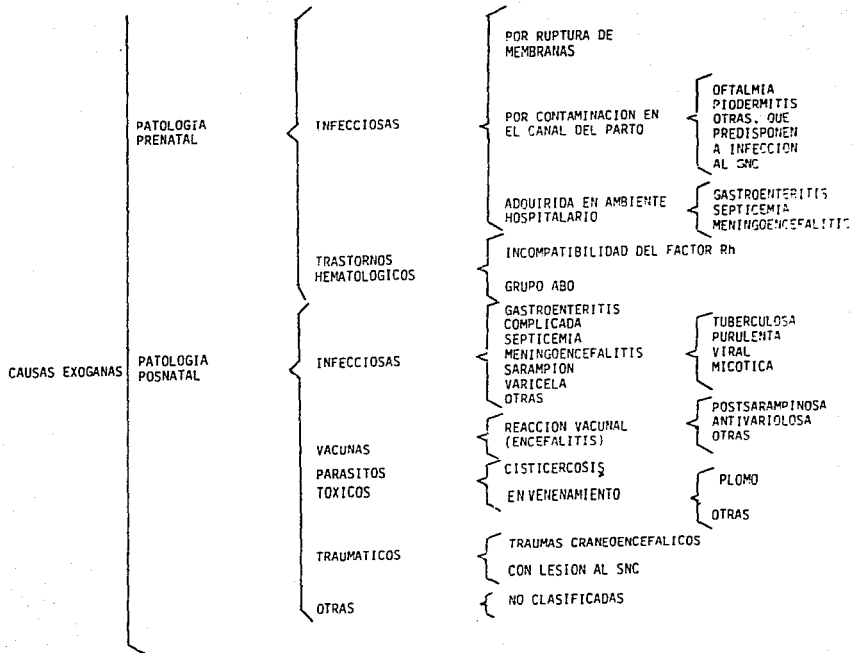
Otro grupo de padecimientos que pueden producir daño cerebral, son los envenenamientos frecuentes en niños menor de 2 -- años, tenemos así a la intoxicación por plomo, manganesio, capaces de producir cuadros de encefalitis.

## CLASIFICACION

### 4.3. CAUSAS DE RETARDO EN EL DESARROLLO DE ORIGEN ORGANICO (18)









#### 4.4.- Alteraciones del lenguaje y aprendizaje en relación a los factores orgánicos que inciden el retardo.

Existen importantes procesos de naturaleza biológica que sirven de base al fenómeno del aprendizaje y la retención de información por parte del sistema nervioso, debido a esto, cuando se presentan anomalías por causas endógenas y exógenas, se interrumpe este proceso biológico, dinámico y evolutivo dando como resultado retardo en el desarrollo.

El curso del desarrollo del habla y del lenguaje, que va en correlación con la maduración y especialización cerebral, se refiere a la especialización cerebral, que a través de varios estudios de investigadores como Brodman (y otros) revelaron diferentes descubrimientos, en el área neurofisiológica, surgiendo dos corrientes: los localizacionistas y los no localizacionistas. De los cuales se concluye que existen zonas corticales específicas para regir determinadas funciones mentales, no podemos excluir la continua relación que existe entre unas zonas y otras, constituyendo un todo neurofisiológico en la elaboración del lenguaje ( capítulo 2.4 ); a continuación se describirán en forma breve los elementos de la maduración cerebral significativo para la adquisición del lenguaje, según el Dr. Love/Webb.

##### 4.4.1.- Elementos de la maduración cerebral para la adquisición del lenguaje según Dr. Love/Webb.

La neurona es la unidad básica en el sistema nervioso, su propiedad primaria es la excitabilidad. Los procesos aferentes de la neurona son llamados dendritas y el proceso aferente es el axón. La transmisión nerviosa es una función elemental para el sistema nervioso y la neurona sirve como unidad básica de conducción del mismo. El proceso de adquisición del lenguaje, lo plantea el autor combinando los siguientes elementos:

## a) SINAPSIS

En la sinápsis es el punto de contacto, en que los impulsos eléctricos se transmiten desde el nervio a un músculo, a una glándula o a otra neurona. La transmisión eléctrica en la sinápsis neuromuscular periférica libera acetilcolina, así se han hallado en el cerebro otros neurotransmisores y neuroreceptores. La descarga en la sinápsis aparece como resultado del comienzo de un potencial presináptico excitatorio y el potencial presináptico inhibitorio.

La función neural se logra en patrones y redes neuronales. Los principios de excitación e inhibición de la red, así como la convergencia, divergencia y la selectividad probabilística de los impulsos de la sinápsis son importantes en la función cerebral. Comprendiendo las propiedades eléctricas y bioquímicas en la transmisión neural, y la explicación de la actividad neural necesaria para el habla y el lenguaje.

El funcionamiento neuronal en el sistema nervioso central, está constantemente en bombardeo por descargas de impulsos nerviosos sensitivos, las influencias excitatorias e inhibitorias del sistema nervioso facilitan el proceso de selectividad de impulsos para su transmisión. Por lo tanto la sinápsis permite la transmisión en todas sus formas como una respuesta completa para la función del axón, o bien de nada, apoyando así la ley de todo orden.

La complejidad de las descargas neuronales y las conexiones sinápticas particularmente en la superficie llamada corteza cerebral, suministra una corriente seriada de impulsos de patrones espaciales y temporales muy complejos. "Sherrinton comprobó esta actividad neuronal con la trama de un telar mágico, sin duda estos programas neurales, siempre variables, son la base de la actividad integrativa del sistema nervioso y son los orígenes de la emisión, pensamiento, lenguaje y acción, así como el más huma

no de los comportamientos humanos, el habla". (19)

"El aprendizaje puede deberse más a modificaciones estructurales o funcionales a nivel intercélular (sináptico) que intercélular, y están en acordes con las investigaciones que demuestran, como hay un aumento en el desarrollo de las espinas sinápticas - en las dendritas de diversos tipos de neuronas, como efecto de la estimulación ambiental y la experiencia". ( 20 ).

#### b) MIELINIZACION.

La mielina es una cobertura aislante en el sistema nervioso central y periférico, permite una transmisión rápida y eficaz de impulsos. En el cerebro humano tiene baja proporción, sin embargo durante los primeros años de vida se produce el mayor incremento de aislamiento de vainas lípidas de mielina. En este momento se relacionan los primeros pilares del lenguaje y del habla, tales como la aparición del balbuceo, primeras palabras, - monosílabo intensional, palabra-frase etc., (con el depósito de la mielina en el sistema nervioso). Por lo tanto la mielina en dicho sistema parece ser un índice de la maduración en los primeros años. Como por ejemplo su presencia los pares nerviosos craneales que inervan el mecanismo del habla (XII hipogloso, IX glosofaríngeo X, vago VIII acústico, VII facial, V trigemino), facilitan acciones musculares rápidas y necesarias para el habla.

La mielinización facilita la transmisión y rapidez de la información nerviosa, a través de sus fibras y es particularmente decisiva en el desarrollo, actividad y funcionalidad del sistema nervioso central, depende de conexiones diversas y extensas de los axones, entre los hemisferios, estructuras corticales y subcorticales. La falta de depósito de mielina durante la maduración en las fibras de asociaciones del lenguaje y de sus correspondientes, refiere una causa de los retardos evolutivos del lenguaje. Se cree que la mielinización termina a los 6 años.

### c) CRECIMIENTO CEREBRAL

Existen estudios que demuestran el crecimiento y madurez cerebral a cada edad, que muchos autores antes mencionados, consideran que son los momentos latentes que favorecen la adquisición y estimulación del lenguaje.

Según los datos referidos en estudios electroencefalográficos (21) realizados a distintas edades como son: mitad del 1er. año de vida, 3 - 4 años, 7 - 8 años, 10 - 11 años, estos son los períodos latentes de crecimiento cerebral. Es importante mencionar que el peso cerebral humano se incrementa notablemente durante el período de adquisición del lenguaje. Eli. A. Shenor, neuroquímico norteamericano, en un artículo publicado en 1976 (22), presenta una relación elocuente sobre estudios del crecimiento cerebral durante los primeros años de vida.

E D A D	P E S O C E R E B R A L ( en gramos )
Recién nacido	340
6 meses	750
1 año	970
2 años	1 150
3 años	1 200
6 años	1 250
9 años	1 300
12 años	1 350
20 años	1 400

"Las etapas de crecimiento, por el sistema de desarrollo de cerebro, es decir el crecimiento de la corteza cerebral, es un conjunto de arbolizaciones que finalmente establecen contactos conexionales sinápticos" (23).

En cada nuevo estadio, el niño es capaz de aprender razona-

mientos y comportamientos más complejos, por lo tanto, es necesario la estimulación del entorno, cuando se establezcan las co nexiones neurológicas, ya que son los momentos ideales, el niño va aprendiendo sus etapas, las consolida y así puede pasar a -- las siguientes. Hay que resaltar, que para que un sistema fun- ne, se requiere una actividad.

El niño que no haya establecido y estructurado las redes - cerebrales de acuerdo a cada edad, las que deban constituirse - más tarde pueden sufrir distorsiones o no darse, por lo tanto - el factor de maduración en el sistema nervioso puede reducirse y/o modificarse, si no se le dan las circunstancias apropiadas para su desarrollo, empleo o ejercicio.

#### d) PLASTICIDAD CEREBRAL

Los niños que presentan alteraciones del lenguaje (cap.III), por causas ya descritas (4.1, 4.2, 4.3) que producen una anoma-- lía o daño que origina desordenes en los requisitos de las es- - tructuras fisiológicas cerebrales. Estas alteraciones en el - lenguaje parecen resolverse si se le da la estimulación adecuada a temprana edad, facilitando así la adquisición del lenguaje; la explicación que se da a este fenómeno, es que el cerebro del niño no es una plásticidad cerebral considerable, en función a las áreas no dañadas.

"La definición de la plasticidad se relaciona a un estado - ó a una etapa en que las áreas corticales específicas no están - bién establecidas debido a la inmadurez del cerebro, por lo tanto el cerebro es más plástico durante los periodos de crecimiento" (24)

Aunque las neuronas a diferencia de otras células corpora - les no presentan reproducción, esto no implica que no exista cre cimiento en el tejido nervioso. Se han realizado diferentes cor tes de la corteza a distintas edades y demostrarón que no hay au mento del número de elementos de las neuronas, sino en la canti-

dad de entritas, al igual que su espesor termina, esto implica un aumento de contacto interneural, además de una probable facilitación de la conducta de impulsos entre neuronas cercanas.

La representación del sistema nervioso establece como una cadena neural, constituye una imagen simplificada, ya que cada neurona, puede establecer sinápsis, aún con varias miles de neuronas, lo que convierte al sistema nervioso central en una compleja red, estrechamente entretrejida. Y es así que ha demostrado que la cantidad de estimulación recibida por un organismo implica modificaciones nerviosas correlativas a los cambios de conducta observables. Vemos que han aparecido cambios no sólo al peso y al espesor cortical, debido a una complejidad de las conexiones.

#### 4.4.2.- Aprendizaje - lenguaje

Las funciones cerebrales superiores tienen su origen en el aprendizaje fisiológico que es todo un proceso determinado por el código genético basados en aspectos como: maduración morfológico, bioquímica, bioeléctrica y fisiológica; "donde la maduración cumple un papel de estructura, mientras que el aprendizaje el rol de esas estructuras bajo las influencias del medio ambiente ". ( 26 )

Se denomina funciones cerebrales a la actividad fisiológica de los sectores superiores de sistema nervioso central, que sustentan formas de comportamiento humano. Al hablar de dichas funciones cerebrales se refiere a la capacidad de formación de gnóxias, práxias y lenguaje.

En cualquier aprendizaje motor, hasta llegar a la completa automatización, presentan procesos de análisis y síntesis, entre aferencias cinestésicas de los músculos, articulaciones, tendones que participan en la actividad motora, así como, síntesis de otras aferencias ya sean visuales, auditivas etc. Dando forma a esquemas de estereotipos motoras que corresponden a las praxias, como se describió en el capítulo 2.3.

Para el aprendizaje pedagógico dichas praxias se refieren a la coordinación gruesa para obtener una adecuada coordinación fina, que se refiere al conjunto de praxias manuales para el aprendizaje de la escritura.

Se entiende por gnósis, las unidades funcionales que están dadas estereotipos senso-perceptivos, producto a su vez de aprendizajes fisiológicos, como ya se describió en el capítulo 2.2. Es importante observar que la capacidad de reconocer esta dada por la consolidación de síntesis de aferencias, principalmente de la retina y propioceptivamente de músculos oculares -- que dan como resultado gnósis viso-espaciales, con gran apoyo de las gnósis auditivas.

Las gnósis son percepciones o representaciones mentales parciales de los objetos del mundo real. Este material es almacenado en el cerebro posteriormente va a ser empleado por su grado cada vez más complejo, iniciándose primero por sensaciones perceptuales, para continuar a la formación de conceptos, juicios y razonamientos. En el curso de este desarrollo apoyado en gnósis, praxias y lenguaje se produce la organización y desenvolvimiento del pensamiento en toda su evolución. Se puede corroborar en el estadio de adquisición y síntesis de los fonemas, estructuras sintácticas y capacidad de comprensión del lenguaje, son requisitos indispensables para los procesos del aprendizaje pedagógico, así seriadamente o conjuntamente se presenta la amplitud de distinguir, clasificarlos y más tarde de

interiorizarlos en forma de lenguaje, constituyendo los aspectos que serán sistematizados en el aprendizaje de las matemáticas.

Y es así como los fundamentos neurofisiológicos, fundamentos funcionales del habla ( capítulo 2.1 y 2.3 ) y las funciones cerebrales, elaboran y estructuran la funcionalidad de todo el contexto de la comunicación oral y escrita, que se manifiesta en formación de los siguientes códigos.

FUNCIONES CEREBRALES	CODIGOS
Elocución del lenguaje -----	Código fonológico
Comprensión del lenguaje -----	Código semántico
Discriminación de configuraciones -----	Descodificación de código de la lecto-escritura.
Práxias manuales -----	Codificación de código gráfico.

De esta forma se compone la estructuración del código lingüístico, aprendido durante los primeros años de vida que constituye el material de código de la lecto-escritura adquirido en la escuela, trascendiendo en el aprendizaje de las matemáticas y demás áreas académicas.

El Dr. Azcoaga refiere que antes de los seis años la fisiología ( capítulo III ) es de los analizadores, que se consideran las herramientas del lenguaje oral, que son: analizador cinestésico motor verbal refiriéndose al factor elocución, y al



analizador verbal que constituye el factor de la comprensión. - Después de los seis años la fisiopatología está basada en las funciones cerebrales superiores que son: gnósias, práxias y lenguaje oral.

Por todos estos fundamentos presentados que dan la evolución e integración del aprendizaje normal en el desarrollo del niño es importante estar alerta cuando el niño presenta anomalías fisiológicas o factores que inciden en el retardo del desarrollo ( 4.2, 4.3, 4.4 ), produciendo diferentes efectos en el retardo del lenguaje ya descritos por el doctor Azcoaga ( capítulo III ), lo ideal es la detección temprana y su estimulación inmediata facilitando la adquisición del lenguaje, evitando problemas secundarios de no ser superados como pueden ser: - incapacidad de expresión y comprensión de su entorno, problemas escolares o sea problemas de la lecto-escritura, etiquetados como niños repetidores de años escolares, de auto-estima, problemas en relación familia-sociedad.

## **CAPITULO V**

**ESTUDIO SOBRE LA PARTICIPACION Y MANEJO EN EL HOGAR DE LOS  
PADRES CON NIÑOS QUE PRESENTAN RETARDO DEL LENGUAJE.**

**ESTUDIOS DE CASOS EN EL INSTITUTO NACIONAL DE PEDIATRIA**

## 5.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACION

Se utiliza frecuentemente la definición del lenguaje como: " El medio de comunicación principal entre los seres humanos ", sin embargo no sólo es el medio de comunicación, sino también debe de considerarse los siguientes aspectos:

a).- El lenguaje es el medio de comunicación que se realiza a través de símbolos verbales y escritos, de significados que consta de una estructura morfosintáctica, su expresión puede ser: oral, escrita ó corporal, la cual se realiza en forma individual con el mundo que lo rodea.

b).- Es un conjunto de elementos, que se efectúa en una continúa formación del mundo interior y su aplicación es en el mundo exterior, y se desarrolla de acuerdo a cada etapa de aprendizaje e integración social.

De está forma se puede decir que el lenguaje no es intuitivo, no la hereda al nacer, lo que recibe de sus antepasados es la capacidad de emitir sonidos, que aprenderá a organizar a fin de dar formación y expresar el idioma.

Del planteamiento anterior, se propone la posibilidad de inducir o modificar posturas y conductas a seguir, que proporcionen un mejor y más adecuado proceso de adquisición del lenguaje y hacerlo extensivo a los padres, ya que sus acciones, participación y ambiente, es de trascendencia en el desarrollo de los niños con retardo del lenguaje.

Los datos obtenidos hasta ahora, refieren la necesidad de proporcionar experiencias de aprendizaje desde los primeros años de vida, ya que los niños que al presentar algún dato o característica de riesgo para presentar problema del lenguaje, están altamente expuestos a sufrir alteraciones en su desarrollo, que

pueden manifestarse en grandes dificultades para su expresión -- oral y en la comprensión verbal de todo el medio que le rodea, - de está forma o seriadamente se presentan grandes fracasos escolares, debido que al no superar o integrar el lenguaje oral, no podrán manejar la abstracción de signos gráficos que representan el lenguaje escrito es decir la lecto-escritura.

Existen acciones encaminadas a favorecer el desarrollo y -- crecimiento del niño en su aspecto físico, como suele ser: asistencia médica, alimentación, desarrollo motriz y social; éstas - constituyen medidas que tratan de minimizar problemas en el futuro es decir, acciones preventivas; ¿ por qué no sucede lo mismo cuando se encuentran niños con problemas del lenguaje ?, en - donde el manejo que les dan es:

- 1.- Los padres, abuelos y en ocasiones médicos dicen: "Con el tiempo se le soltará la lengua", etc.
- 2.- Algunos niños pasan sin ningún manejo lingüístico durante - sus dos primeros años de vida, lo que hace que aumenten las alteraciones del lenguaje conforme vaya creciendo.
- 3.- Cuando los padres ingresan a una Institución para el manejo en la adquisición del lenguaje en el niño, frecuentemente aluden la responsabilidad del tratamiento, ya que la Institución lleva el caso.

De lo anteriormente planteado se desprende el problema de la integración de la presente tesis, se establece la necesidad de elaborar un taller de lenguaje en el hogar.

De tal manera la detección de los problemas del lenguaje - en niños sujetos a presentar alteraciones en su desarrollo, secundario a diversas causas que podrían adquirirse en cualquier etapa de la vida. Las alteraciones del lenguaje disminuirán en gran proporción si se facilitan a los niños experiencias del --

aprendizaje del lenguaje en sus primeros años, como una medida preventiva para disminuir ó incluso anular los problemas del lenguaje.

Las investigaciones acumuladas, han demostrado que la participación de los padres en los programas de estimulación de desarrollo, es de hecho el principal ingrediente para garantizar su efecto progresivo y duradero.

Existen varias razones para involucrar a los padres de familia en el programa de estimulación, sólo destacarán algunos:

a).- La mayoría de los padres están interesados en el bienestar y desarrollo de sus hijos y pueden aprender formas más positivas de relacionarse con ellos, y estrategias más adecuadas para enseñarles el lenguaje en forma accesible y cotidiana.

b).- Siendo los padres los principales responsables de la educación de sus hijos, son ellos quiénes dan continuidad y congruencia a las diferentes influencias que reciben del medio ambiente como son: la escuela, los amigos, la sociedad, etc.

c).- Son ellos quiénes conocen mejor a sus hijos y por lo tanto constituyen el recurso mental óptimo para establecer objetivos apoyados en sus características y en su medio.

Por todos los fundamentos presentados es importante reflexionar en -¿cuál sería la forma, en que la adquisición del lenguaje, se podría dar a temprana edad, bajo las mejores condiciones afectivas y ambientales para los niños que presentan retardo del lenguaje ?.

## 5.2.- OBJETIVO GENERAL.

Conocer las causas por las cuales los padres de familia -- con niños con retardo del lenguaje, no apoyan de manera sustancial el desarrollo de sus capacidades lingüísticas, para proponer alternativas de solución que permita que los padres tomen conciencia de la importancia de su intervención en la solución del problema.

### 5.2.1.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- a) Apreciar la importancia y trascendencia de la participación de los padres en la estimulación del lenguaje.
- b) Proponer la estimulación temprana en la adquisición del -- desarrollo del lenguaje a niños que presentan retardo del lenguaje.

## 5.3.- HIPOTESIS.

Cuando el retardo del lenguaje es detectado y no se da la estimulación temprana, es posible que su problema de comunicación se agudice, debido al desconocimiento de los padres, sobre este problema.

### 5.3.1 VARIABLES.

- Variable Independiente.- Falta de información de los -- padres.
- Variable Dependiente.- Retardo del lenguaje.

#### 5.4.- POBLACION Y MUESTRA.

La población consta de padres de familia con hijos con retardo del lenguaje, médicos especialistas del lenguaje y psicólogo. El esenario se realizó en el Servicio de Medicina Física del Instituto Nacional de Pediatría.

La muestra se baso en el muestreo de cuota, que constituye, en un muestreo estratificado en el cual la selección de los estratos constó de las siguientes características:

-Padres de familia con edades fluctuantes entre 18 a 39 -- años de edad, con hijos que presentan retardo del lenguaje cuyas edades varían entre 1 a 5 años de edad, de ambos sexos, diferentes estratos socioeconómicos y niveles académicos. Todo ello - depende de la población que asiste al servicio de rehabilitación física del Instituto Nacional de Pediatría.

-Médicos especialistas en el área de Fonoaudiología, cuya asistencia es el manejo de diagnóstico y tratamiento de niños - con problemas del lenguaje, audición y aprendizaje.

-terapistas del lenguaje especializadas en la atención re-  
bilitatoria de los problemas del lenguaje.

-Psicólogo, responsable de las evaluaciones psicométricas y conductuales de los niños con problemas del lenguaje.

#### 5.5.- METODOLOGIA.

Se realizaron entrevistas a los especialistas ya mencionados, con el objeto de reunir información respecto a la problemática del retardo del lenguaje en el seno familiar, en relación

a las anomalías de los pacientes.

Por otra parte, se aplicó una encuesta para la recopilación y obtención de necesidades de apoyo, enfocado a los padres de familia con hijos que presentan retardo del lenguaje.

Tanto las entrevistas como la encuesta se formularon a través del método deductivo tomando en cuenta las alteraciones del lenguaje. Con una guía previa que se elaboró con fundamentos - en las categorías teóricas y de los conocimientos de los especialistas.

- La encuesta a padres de familia se configuró de dos secciones ( anexo 1 )

a).- Preguntas cerradas.

b).- Preguntas abiertas.

La entrevista se constituyó de cuatro reactivos ( anexo 2 ).

## **5.6.- RESULTADOS**

### **5.6.1.- ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

Se aplicaron a 50 padres de familia ( de 19 a 30 años de edad ) con hijos que presentan retardo del lenguaje, cuyas edades fluctúan entre 1 a 5 años, ambos sexos y diferente estrato socioeconómico y académico.

a).- **PREGUNTAS CERRADAS:**

En el análisis e interpretación de datos se representa en



la gráfica siguiente y está basada en las siguientes preguntas:

- 1.- ¿ Había escuchado anteriormente la palabra retardo del -- lenguaje ?
- 2.- ¿ Un niño con retardo del lenguaje, requiere de estimulación ?
- 3.- ¿ Un niño con retardo de lenguaje, es un niño tonto ?
- 4.- ¿ Un niño que no tiene hermanos mayores tarda más tiempo en hablar ?.

Los resultados fueron los graficados a través de barras - en relación a cada pregunta.

PREGUNTA # 1.- El 82% de los padres tienen la noción del término de retardo del lenguaje.

PREGUNTA # 2.- El 95% considera necesaria la estimulación cuando un niño presenta retardo del lenguaje.

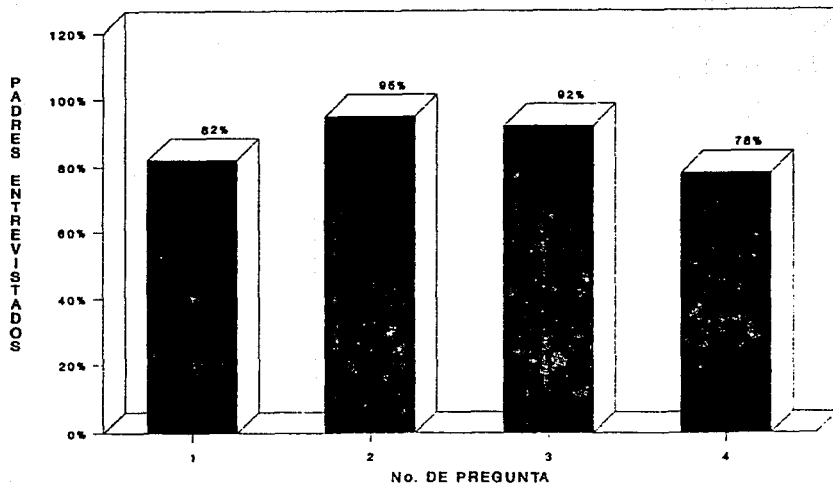
PREGUNTA # 3.- El 92% está conciente de que un niño con retardo del lenguaje no es tonto, apático o presenta alguna deficiencia mental.

PREGUNTA # 4.- El 78% estipula que no necesariamente el niño - tarda en hablar por no tener hermanos mayores.  
(Ver gráfica # 1 )

# EVALUACION DEL CUESTIONARIO

## A) PREGUNTAS CERRADAS

( GRAFICA 1 )



- b).- CUESTIONARIO: PREGUNTAS ABIERTAS.- A padres de familia, los datos son interpretados y vaciados en los siguientes cuadros de concentración.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>1.- ¿ Que se entiende por Retardo del Lenguaje ?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que el niño no habla pronto ó tarda en hablar.</li> <li>- Que no sabe pronunciar bien - las palabras.</li> <li>- Que no entiende y que no puede expresarse bien.</li> <li>- Dificultad para transmitir -- sus ideas.</li> <li>- Un niño que necesita ayuda -- para desenvolverse.</li> </ul>
<p>2.- ¿ Que entiende por estimulación del lenguaje?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación o ayuda para acelerar el proceso del lenguaje.</li> <li>- Tratarles de enseñar y no regañarlos.</li> <li>- Ayuda al niño cuando lo necesita, enseñarles a que hablen lo más pronto posible, y ayudarlo a seguir adelante.</li> <li>- Que una persona con toda calma y mucho amor los ayude a tener confianza en el lenguaje.</li> <li>- Crear en el niño la inquietud de comunicarse.</li> </ul>

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>3.- ¿ Cuántas palabras debe decir un niño de un año de edad ? .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sólo papá - mamá - teta.</li> <li>- Entre cinco y diez palabras.</li> </ul>
<p>4.- ¿ En un niño con Retardo del lenguaje considera conveniente la estimulación ?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí porque puede ser más fácil de enseñarlos.</li> <li>- Sí porque es mejor ayudarlo a que hable más pronto.</li> <li>- Con ayuda, los niños pueden -- superar este problema.</li> <li>- Porque necesitan la ayuda de los padres para superarse.</li> <li>- Sí porque un individuo que se desarrolla en una sociedad -- requiere de una buena comunicación.</li> </ul>

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>5.- ¿ Que tipo de orientación le gustaría recibir para ayudar a su hijo a superar el retardo del lenguaje.</p>	<p>-Que nos enseñan los ejercicios y otras formas para ayudarles a que aprendan a hablar bien.</p> <p>-Que nos orienten de qué manera nosotros como padres podemos ayudarles en casa.</p> <p>-Si se pudiera elaborar un curso donde pudieramos aprender que hacer para que nuestros hijos aprendan a hablar.</p>
<p>6.- ¿ Tiene alguna inquietud ó gusta hacer algún comentario o sugerncia ?</p>	<p>-Si creo que es muy positivo en cuanto a este problema para ayudar al infante con dificultad del lenguaje.</p> <p>-Me gustaria que atendieran a mi niño, por que no puede hablar.</p>

5.6.2.- Interpretación de datos obtenidos de las entrevistas a los especialistas en el área del lenguaje, que se representan en los siguientes cuadros de concentración:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>1.- ¿ Una vez diagnosticado el retardo del lenguaje en el niño que tan frecuente es la aceptación de los padres ante el problema ?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La aceptación en ocasiones depende de los estratos socio-económicos.</li> <li>- En ocasiones no se acepta - teniendo la idea, de que mejorará su lenguaje con el -- tiempo.</li> <li>- La aceptación depende de un diagnóstico a temprana edad, con la perspectiva que la -- adquisición del lenguaje, se rá a corto plazo y así mejorará su adaptación al medio ambiente.</li> <li>- La aceptación depende en ocasiones de la respuesta del - niño a la terapia.</li> </ul>

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>2.-¿Considera que un padre de familia sea capaz y/o se pueda adiestrar, para apoyar a su hijo con estimulación del lenguaje en casa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí una vez que se ha aceptado el problema del lenguaje del niño .</li> <li>- Sí basándose en sus estilos de vida, se adaptará a las -- circunstancias cotidianas.</li> <li>- Sí, proporcionándoles un asesoramiento de actividades encaminadas del desarrollo del lenguaje.</li> <li>- Sí es importante adiestrarlo para que pueda contar con el apoyo emocional de sus padres y así enfrentar los problemas de <u>aceptación y adaptación.</u></li> </ul>
<p>3.-¿Qué tan importante considera sea la participación de los padres de niños - problemas del lenguaje en el hogar?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como son ellos, los que conviven el mayor tiempo con -- sus hijos, forman el recurso ideal en el tratamiento del o retardo del lenguaje.</li> <li>- Son los padres, el principal elemento, ya que son los responsables del manejo de la - estimulación en casa.</li> <li>- La participación es muy valiosa, por que ellos dan la estimulación más accesible, interesados en el bienestar de sus niños.</li> </ul>

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>4.-¿Puede el niño con alteraciones del lenguaje presentar problemas emocionales y de adaptación en el mundo que le rodea?.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si presenta problemas emocionales por falta de no poder comunicar sus primeras necesidades y no ser comprendidas y atendidas en las mismas.</li><li>- Si porque están expuestos al rechazo, a las burlas y juegos por sus propios problemas de expresión en el medio en que se desenvuelven.</li><li>- Si porque cuando los padres no están informados o bien no aceptan el retardo del lenguaje su actitud puede ser de rechazo o sobre-protección.</li></ul>



PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>5.- ¿ Qué estrategias o alternativas, existen como medida de apoyo - en la rehabilitación del lenguaje, para lograr la participación de los padres con hijos que presentan retardo del lenguaje ?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pues de alguna manera se habla con ellos, en las sesiones de consulta sobre el diagnóstico y el manejo - en casa, también de lo importante que es su colaboración, se les da terapia de lenguaje solo que a -- veces no es inmediatamente.</li> <li>- Lo ideal sería elaborar un curso para adiestrarlos y capacitarlos sobre las estrategias o actividades que ellos puedan realizar en casa para la estimulación del lenguaje, aprovechando las relaciones padre - hijo.</li> </ul>

### 5.6.3.- ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS OBTENDIDOS.

La información recopilada en la muestra, refiere que el niño con retardo del lenguaje requiere del manejo de un equipo multidisciplinario. Es importante la detección del problema del lenguaje a temprana edad, esto es entre 1 a 3 años, para así poder brindar oportunamente la estimulación ideal que facilite la adquisición y desarrollo del aprendizaje y lenguaje, dando al niño la opción de que se relacione como un ser pensante y actuante en cada etapa de su vida, de manera tal que pueda integrarse a la sociedad rindiendo con sus capacidades lo que esta le requiera.

Por su parte los padres de familia tienen la necesidad de informarse y/o capacitarse, para proporcionar situaciones que favorezcan un desarrollo normal del lenguaje en sus hijos, porque son ellos los que viven y enfrentan directamente la situación de todas sus facetas (emocionales, conductuales, sociales, educativas, etc.), por lo tanto es un gran valor la motivación y enseñanza de múltiples actividades en favor del lenguaje, para que ellos tengan un buen desempeño como terapeutas de sus hijos, orientados y apoyados en el compromiso y responsabilidad de enfrentar directamente el retardo de comunicación de sus hijos, evitando que a los niños se les tache de tontos, sean sobreprotegidos, que no sean aceptados en su medio por no saber hablar bien, por lo que son objeto de burla, y en ocasiones también sentimientos de culpa de los padres de familia.

Y es así como prevalece la necesidad de que los padres tengan conocimiento de la estimulación o rehabilitación del retardo del lenguaje, para establecer las relaciones padre-hijo de una manera favorable y básica, es decir desde la forma de concebir el problema, la aceptación de éste, y su responsabilidad en la educación de su hijo.

Por lo tanto es indispensable elaborar un taller de estimu-

lación del lenguaje en el hogar, donde la participación y cooperación de los padres junto con el equipo multidisciplinario estblescan las mejores condiciones que proporcionen la estimulación adecuada a cada niño con retardo del lenguaje.

## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Se dice que el lenguaje, además de ser el medio de comunicación del ser humano, abarca dentro del desarrollo del individuo factores importantes para su integración personal y social como pueden ser: factores psicológicos, factores culturales y factores fisiológicos.

Como se ha mencionado el lenguaje es una función cerebral superior que se adquiere mediante procesos: a) recepción que abarca la organización de estímulos sensoriales del medio ambiente y son transportados al sistema nervioso donde se almacenan, elaborando grados de complejidad que son las gnósis y --práxias que van constituyendo la conceptualización del lenguaje. b) de integración que constituye las estructuras dinámicas de la especialización de la corteza y su función es en conjunto, c) de expresión que consiste en el desarrollo del aparato-fon~~o~~ articulatorio para formar los elementos del habla, que formarían el código fonético del idioma que le rodea. Estos procesos se interrelacionan entre sí, para la formación y desarrollo del lenguaje, así mismo los procesos de aprendizaje apoyarán la evolución normal del lenguaje en cada etapa del niño, (gracias a experiencias de suficientes estímulos variables del medio ambiente, que se despliegan en virtud de las exigencias comunicativas del medio ambiente).

La maduración se inicia desde el momento de nacer produciendo cambios estructurales e incremento de número de conexiones entre las neuronas en estas fases de maduración operan procesos de aprendizaje como son: comportamiento motriz coordinado, estrategias cognoscitivas, el lenguaje, etc., que comprende un período excepcional de plasticidad cerebral, pero una de las principales características de esta maduración es la extrema sensibilidad de la corteza a la recepción de estímulos del me-

dio que lo rodea, que porporcionan el aprendizaje.

El crecimiento cerebral presenta períodos de gran aumento, durante los primeros años de vida que en conjunto con la maduración y apoyado con el aprendizaje, presentan mayor latencia durante la adquisición del lenguaje, comprendiendo desde el nacimiento hasta los 3 años. En cada nuevo estadio, el niño es capaz de aprender razonamientos y comportamientos más complejos, por lo tanto es necesario la estimulación que establezca y facilite las conexiones neurológicas, el niño va aprendiendo sus etapas o estadios, las consolida y así puede adquirir las siguientes. El niño que no haya establecido, constituido y es estructurando sus anteriores redes neurológicas de acuerdo a cada edad, puede presentar repercusiones en el sistema nervioso y el factor de maduración originando retardos en el desarrollo.

El período de crecimiento cerebral intenso es el momento ideal de estimular al niño, para proporcionarle el desarrollo intelectual, motor y de lenguaje o sea de aprendizaje máximo. Así podemos mencionar que existen teorías de aprendizaje que nos muestran la evolución y maduración del desarrollo del niño, desde movimientos intencionales, hasta la formación de esquemas ó patrones de funciones cerebrales como pueden ser: la elaboración del pensamiento, la formación del lenguaje, gnósis y práxias, etc. Cada autor presenta sus etapas del desarrollo y evolución, en el caso de Piaget sus estadios evolutivos, Pavlov el proceso de aprendizaje en base a sus reflejos condicionados, Azcoaga apoyándose en los dispositivos básicos del aprendizaje para dar formación a los estereotipos, y así la interacción de todos los elementos de estas importantes teorías, dan la formación a un conjunto de sistemas organizados y equilibrados de procesos interiores, que dan como resultado el gran proceso de aprendizaje. Por lo tanto. El aprendizaje es un proceso que determina una modificación del comportamiento adaptativo, apoyado en las mejores condiciones del medio ambiente .

El lenguaje en el niño se inicia desde edades tempranas y cursa a través de procesos o niveles lingüísticos para su integración completa, este desarrollo surge por medio de dos programas de aprendizaje que son: elocución y comprensión, que se -- considera funciones cerebrales superiores.

La adquisición del lenguaje durante el desarrollo del niño, se realiza con base en procesos biológicos y esta dotado de leyes internas con etapas principales (niveles lingüísticos), que se reflejan en los procesos de maduración generalizados, lo que ha ce posible el uso de indicadores cronológicos que nos da una -- curva de normalidad, la irregularidad o estancamiento de este - proceso se le denomina retardo del lenguaje y sus causas como ya se mencionó pueden ser múltiples en cada una de las etapas o niveles lingüísticos de la elocución, existe una constante re-- troalimentación de significados que dan origen a una compren -- sión conceptual cada vez más compleja formando así el lenguaje interno, y es en base a este lenguaje que establece una integra ción y comprensión del mundo que le rodea.

Todo lo anterior representa los fundamentos de mayor impor-- tancia para la formación de un programa de la adquisición del - lenguaje, para la estimulación del trabajo en el hogar y para los padres de hijos con retardo del lenguaje, ya que se conside -- ra de suma importancia como medida preventiva y habilitatoria en el desarrollo del lenguaje.

Finalmente se recuerda que sí los niños con retardo del -- lenguaje son detectados a temprana edad y a sus padres se les - informa y adiestra acerca de los procedimientos a seguir, podrán proporcionar a sus hijos oportunidades en el hogar, que favorez -- can su desarrollo en su medio natural, incorporando de esta ma-- nera, las diferencias culturales de estilos de vida, escalas de valores a la enseñanza y proporcionando un sistema de auto-esti -- ma que derive en una mejor calidad de vida.

El lenguaje representa la principal forma de comunicación y constituye la parte integral de su concepto de sí mismo. No se le puede enseñar a un niño satisfactoriamente, con un sistema -- del lenguaje que no le es grato porque no lo comprende y no lo puede expresar, por todo esto la educación o estimulación temprana debe de proporcionarse a todos los niveles, para evitar tanto problemas emocionales ( de autoestima, de introversión etc..). - como alteraciones de conducta por no lograr la interacción social con el medio ambiente.

La educación o estimulación temprana pretende lograr, ayudar a los niños a aprender con placer y dignidad, superando a -- tiempo sus dificultades de comunicación y así lograr un aprendizaje más eficaz.

A los niños se les educa mediante el uso de un código lingüístico o sea un estilo que racionaliza y explica los significados y las razones por las cuales él debe funcionar y acatar. -- Por lo tanto el lenguaje conforma la manera en que el niño concibe el mundo; la forma como se habla determina como se piensa y viceversa.

Uno de los fundamentos de interes por la participación de - los padres de familia es porque se considera, que son los principales agentes de socialización del niño. Las conductas de interacción entre padre e hijo y los aspectos del ambiente físico influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje afectivo.

Existen múltiples conductas de los padres que apoyan el desarrollo del lenguaje en el niño; estas pueden ser: Elogiar las conductas apropiadas, solicitar retroalimentación verbal del niño, dominar a los objetos del ambiente y las dimensiones adecuadas a éste, mostrar un nivel de interacción verbal, participar - con el niño en una variedad de ambientes.



Los datos obtenidos en la investigación demuestran que el niño con retardo del lenguaje requiere de un manejo de equipo multidisciplinario con apoyo de los padres en el hogar.

La información referida por los padres indica que existe falta de información, sobre el como podrían estimular a su hijo en el hogar. Algunos padres tienen la noción de lo que es el retardo del lenguaje o dificultades mentales. Sin embargo no siempre lo detectan a temprana edad por falta de orientación acerca de la estimulación o manejo que se debe de dar al problema de comunicación y la mayor parte de los niños con retardo del lenguaje, pasan inadvertidos creando mayores problemas del lenguaje, tanto en el habla como en su comprensión verbal y al mismo tiempo dificultad en su adaptación social.

La muestra obtenida, de los padres consideran que los niños con retardo del lenguaje no son tontos o deficientes mentales y están concientes de que es necesario la estimulación del lenguaje, entendida por ellos según sus respuestas es: La motivación ó ayuda para acelerar el proceso del lenguaje. Tratarles de enseñar y no regañándolos. La estimulación es que una persona con toda la calma y mucho amor los ayude a tener confianza en el lenguaje, creando en el niño la inquietud de comunicarse.

Es así como en los padres con hijos que presentan retardo del lenguaje surge la inquietud o necesidad de ser orientados para estimular a su hijo considerandolo importante, según las respuestas dadas por los padres son: Es mejor ayudarlo a que hable más rápido. Con ayuda los niños pueden superar este problema. Porque necesitan la ayuda de sus padres. Porque un hombre se desarrolla en una sociedad donde se requiere una buena comunicación, estas son algunas respuestas dadas por dichos padres. La conciencia y la aceptación del problema de comunicación a temprana edad no es suficiente para solucionar el retardo del lenguaje, de su hijo, los padres de familia sugieren la orientación y adiestramiento para colaborar en la adquisición -

del desarrollo del lenguaje.

Por otra parte los especialistas contribuyen en los aspectos del diagnóstico, el manejo terapéutico y el seguimiento del caso, ellos consideran que el padre de familia es capaz de -- adiestrarse para formar el recurso ideal en apoyo al tratamiento del lenguaje. Los especialistas refieren que cuando los niños presentan retardo del lenguaje y los padres no están informados o bien no aceptan el problema, generan problemas emocionales y en un ambiente poco apropiado para la estimulación del lenguaje. De esta forma los especialistas mencionan que la alternativa de apoyo para lograr la participación de los padres, -- es capacitándoles, dándoles la información sobre el manejo del niño con retardo del lenguaje.

En base a los datos obtenidos en la investigación de campo, que revelan que los niños con retardo del lenguaje requieren de un manejo de médicos especialistas, terapeutas del lenguaje y -- del apoyo de sus padres, que son el primer elemento ya que son los responsables de la educación del niño.

Por lo tanto cuando el retardo del lenguaje es detectado y no se da la estimulación temprana es posible que su problema de comunicación se agudice debido al desconocimiento de los padres a este problema.

De lo anterior se desprende la importancia de un taller de estimulación en el hogar, que se anexa.

Basándose en todos estos elementos de la enseñanza del hogar y complementándolos con la estimulación temprana a niños que presentan retardo del lenguaje, con la orientación y adiestramiento a los padres sobre el manejo y trabajo de la terapia del lenguaje, en el mejor de los ambientes, su hogar, facilitando -- al niño la adquisición del lenguaje, así como también su calidad de vida e interacción con el mundo que lo rodea.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA DE UN TALLER DE ESTIMULACION DEL LENGUAJE EN EL HOGAR**

## PRESENTACION:

El taller de estimulación en el hogar se desarrolla a través del método inductivo y deductivo, con el fin de abrir el panorama y las perspectivas en favor a las actividades de estimulación en el hogar, se realiza en base al diseño que corresponde a las siguientes pautas para su mejor manejo y comprensión.

- ¿ QUE ES ?
- ¿ COMO ?
- ¿ CUANDO ?
- ¿ QUE HACER ?

### PROGRAMA 1

- I.- QUE ES ¿ Qué elementos determinan la formación del lenguaje en el niño ?.
- II.- COMO.- ¿ Cuáles son las actividades y actitudes que favorecen o perjudican al niño con Retardo del Lenguaje ?.
- III.- CUANDO.- ¿ El niño que presenta Retardo del Lenguaje, -- tendrá dificultades para su integración en el medio ambiente, así como también problemas -- afectivos ?.
- IV.- POR QUE.- ¿ Establecer actitudes de solución al problema -- del lenguaje en el niño para favorecer su calidad de vida ?.

Se ha diseñado a través de una estructura de un taller -- donde los padres de familia tomarán parte activa, de ahí que el taller sería teórico-práctico. Incorporando múltiples dinámi--

cas de grupo para su mejor interacción y participación de cada padre de familia.

Está dirigido a padres de familia con niños que presentan Retardo del Lenguaje.

Los niños de los padres que ingresan a este taller de estimulación deben llevar un seguimiento posterior de su desarrollo lingüístico, con valoraciones periódicas, en caso de continuar con problemas del lenguaje tendrá que recurrir a un equipo multidisciplinario para elegir el mejor manejo terapéutico con la rehabilitación de sus alteraciones del lenguaje.

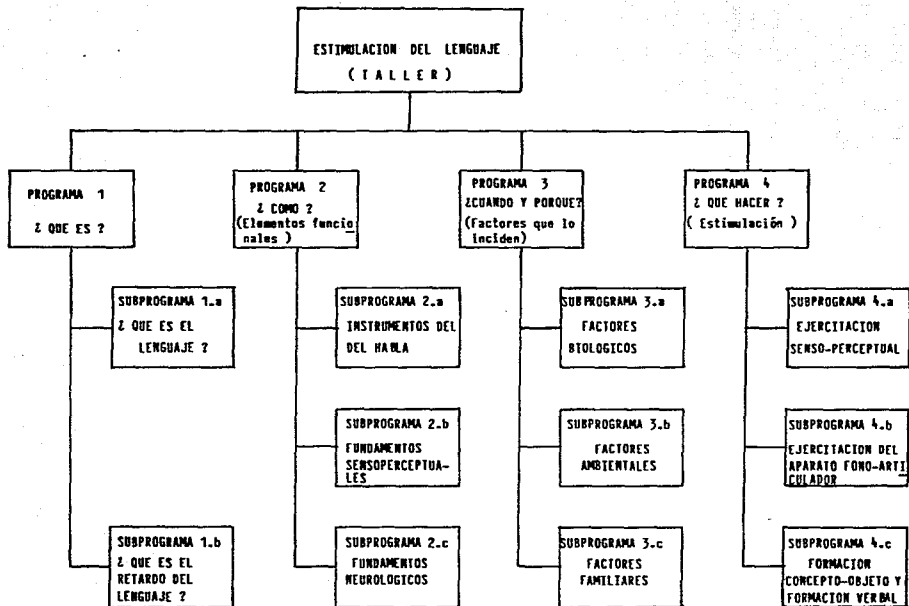
**OBJETIVO GENERAL:**

El padre de familia aplicará en el hogar en forma práctica, las técnicas de estimulación y manejo en casa del niño con Retardo del Lenguaje para así lograr un máximo desarrollo de sus capacidades lingüísticas y mejor integración en el medio que le rodea, previniendo o disminuyendo sus alteraciones en el lenguaje.

**PARTICIPANTES:**

El grupo se integrará de 20 padres de familia de niños que tengan las siguientes características:

- Niños cuyas edades fluctúan entre 1 año con 6 meses y 3 años.
- Niños cuya edad lingüística se encuentre por debajo de lo esperado a su edad cronológica.



TALLER		
CONTENIDO	ESTRATEGIAS	EVALUACION
<p>a). ASPECTO TEORICO</p> <p>a.1) Información de actividades y formación grupal.</p> <p>a.2) Discusión grupal determinada.</p> <p style="text-align: center;">TEMAS :</p> <p style="text-align: center;">QUE / COMO / CUANDO / POR QUE /</p> <p>a.3) Explicación teórica sobre:</p> <p style="text-align: center;">QUE / COMO / CUANDO y POR QUE /</p> <p>del retardo del lenguaje en el niño.</p>	<p>El grupo se divide en 4 sub-grupos, con 4 miembros cada uno, para el desarrollo del taller.</p> <p>Cada grupo discutirá un sólo aspecto y sacarán conclusiones, que se reportarán en forma escrita y serán colocadas en el pizarrón al final de este inciso.</p> <p>Exposición verbal con apoyo en diapositivas, rotafolio y pizarrón.</p>	<p>La evaluación se programa de acuerdo al nivel socio-cultural de los padres que integran el grupo.</p>



**TALLER**

<b>C O N T E N I D O</b>	<b>E T R A T E G I A S</b>	<b>E V A L U A C I O N</b>
<p>a.4) Se realizará una nueva interrelación - de los participantes, en la formación - de nuevos grupos. Para proponer una perspectiva por cada tema.</p>	<p>Nombrar un vocal que exponga las conclusiones de las variantes:</p> <p><b>QUE / COMO / CUANDO / POR QUE/</b></p>	
<p>a.5) El terapeuta recopilará las variantes y/o proposiciones hechas por cada grupo.</p>	<p>El terapeuta concluirá las observaciones y/o proposiciones de los padres, haciendo énfasis a la importancia de la estimulación en el hogar.</p>	

S U B P R O G R A M A 1

**OBJETIVO GENERAL:**

Mostrar el concepto y contorno del lenguaje en adquisición y alteración en el desarrollo.

**OBJETIVO ESPECIFICO:**

Explicar en que consiste el lenguaje como medio de comunicación y de formación integral en el ser humano.

C O N T E N I D O	E S T R A T E G I A	EVALUACION	MAT. DIDACTICO
<p>1.- <u>¿ QUE ES ?</u>                      Tema:                      1.a ¿ Que es el lenguaje ?                      1.b ¿ Que es el retardo del lenguaje ?</p> <p>Aspectos de discusión                      ¿ Que elementos determinan la formación del lenguaje en el niño ?.</p>	<p>Se llevarán a través de técnicas expositivas en donde el pedagogo expondrá el contenido de los temas.</p>	<p>-La evaluación se realizara en forma activa con discusión a nivel de grupo en base a los aspectos de discusión.                       -Las conclusiones de los integrantes se apuntarán en el pizarrón.</p>	<p><b>Recursos Materiales son:</b>                      -Proyector-dia-positivas.                      -Audiovisuales casset y equipo                      -Pizarrón                      -papelería                      -gises.</p>

S U B P R O G R A M A 2

**OBJETIVO GENERAL:**

Desglosar en forma breve los elementos o unidades funcionales del lenguaje.

**OBJETIVO ESPECIFICO:**

Describir los elementos funcionales para la producción y elaboración del lenguaje.

C O N T E N I D O	E S T R A T E G I A	E V A L U A C I O N	M A T. D I D A C T I C O
<p>2.- <u>¿ COMO ?</u>                      Tema:</p> <p>2.a - Instrumentos del habla.                      2.b - Fundamentos senso-perceptivos.                      2.c - Fundamentos neurológicos.</p> <p>Aspectos de discusión:                      ¿ Cuales son las actividades y actitudes que favorecen o -- perjudican al niño con retardo del lenguaje ?</p>	<p>Técnico expositiva en donde el pedagogo, expondrá el contenido de los temas.</p>	<p>-La evaluación se realizará en forma activa con discusión a nivel de grupo en -- base a los aspectos de discusión.</p> <p>-Las conclusiones de los integrantes se -- apuntarán en el pizarrón.</p>	<p><u>Recursos Materiales</u> son:</p> <p>-Proyector, diapositivas.                      - Audiovisuales casset y equipo                      -Pizarrón                      -Papelería                      -gises.</p>

**S U B P R O G R A M A 3**

**OBJETIVO GENERAL:**

Presentar los factores que influyen en el lenguaje, y la importancia del medio que rodea al niño.

**OBJETIVO ESPECIFICO:**

Determinar factores biológicos y familiares que puede afectar la interacción del niño con su medio ambiente.

C O N T E N I D O	E S T R A T E G I A S	EVALUACION	MAT. DIDACTICO
<p><b>3.- ¿ CUANDO Y PORQUE ?</b></p> <p>Tema:</p> <p>3.a -Factores biológicos. 3.b -Factores familiares. 3.c -Factores ambientales.</p> <p>Aspectos a discusión:</p> <p>¿ El niño que presenta retardo del lenguaje tendrá dificultades para su integración en el medio ambiente, así como también problemas afectivos?</p> <p>¿ Establecer actitudes de solución al problema del lenguaje en el niño, para favorecer su calidad de vida.</p>	<p>Técnicas expositivas en el pedagogo expone el contenido de los temas.</p>	<p>-La evaluación se realizará en forma activa con discusión a nivel de grupo en base a los aspectos de discusión.</p> <p>-Las conclusiones de los integrantes se apuntarán en el pizarrón.</p>	<p>Recursos Materiales son:</p> <p>-Proyector diapositivas. -Audiovisuales, casset y equipo. -Pizarrón -Papelería -gises.</p>

SUBPROGRAMA 4

ASPECTO PRACTICO .

¿ QUE HACER ?

**OBJETIVO GENERAL :**

Desarrollar y aplicar actividades para favorecer aspectos funcionales como son: ejercicios de los instrumentos del habla, actividades ----senso-perceptivas y manejo de material concreto para la formación ---del concepto-objeto y su correspondencia con la emisión verbal.

ASPECTO PRACTICO.

OBJETIVO.- El padre elaborará y ejemplificará el uso del material y actividades que favorezcan la estimulación en el hogar.

TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	MATERIAL	TIEMPO	TECNICA
4 A - Sensopercepción	Mostrar y ejemplificar el material y actividades que favorezcan la estimulación.			El tiempo se - pronrama de - acuerdo al ni- vel socio-cul- tural de los - padres que in- tegran el gru- po.	
- Percepción auditiva	Se diferenciará el término oír y el término escu- char.				
- Oír, percibir los sonidos		Se forman grupos de 4 personas:  - Guardar silencio para percibir los sonidos ambientales, se hace notar los ruidos que hay siempre en torno nuestro.  - Representar activamente y reportar en for- ma escrita los sonidos de las siguientes - actividades; repartiendo 4 sonidos	Hojas de papel y lápiz		Experiencias sensoriales

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	TECNICA
<p>Discriminación de sonidos (objetos que sean elaborados en casa con diferentes sonidos)</p>	<p>El padre de familia atenderá al sonido, lo discriminará y asociará al objeto.</p>	<p>POR EQUIPO: Se colocarán en el pizarrón para concluir. Sonido de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbre</li> <li>- Una persona que tiene frío</li> <li>- Una que estornuda</li> <li>- El tocar la puerta</li> <li>- El sonido de un beso</li> <li>- La llave del agua</li> <li>- Campana de la iglesia</li> <li>- La licuadora</li> <li>- El sonido del viento</li> <li>- El rechinar en la puerta</li> <li>- Cuando cierran un cajón</li> <li>- Cuando se rompe un vaso</li> <li>- Cuando llueve</li> <li>- Los pasos al caminar</li> </ul> <p>Cada grupo realizará uno de los siguientes actos.</p> <p>Se elaborará con material de desecho.</p> <p>a).- INSTRUMENTOS MUSICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tambor</li> <li>- sonaja</li> <li>- silbato</li> <li>- platillos</li> <li>- claves</li> <li>- maracas</li> </ul>	<p>1 lata de litro 2 latas de jugo 2 rollos vacíos 1 botella 2 tapas de olla o de latas 2 palos de escoba de 20 cms. cada uno</p>		<p>Técnicas de experiencias.</p>

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	TECNICA
		Se le presentará al padre de familia cada sonido, él discriminará y asociará con el instrumento musical.	papel cartulina engrudo arroz, frijol, piedras, botones, etc.		
	a) discriminación de instrumentos musicales				
	b) Discriminación de diferentes intensidades	<p>b).- DIFERENCIACION DE INTENSIDAD</p> <p>A través de sonidos de botellas con agua en diferentes cantidades y colores.</p> <p>Se le presentará al padre de familia y - él discriminará el sonido y lo asociará por el color.</p>	4 botellas color vegetal agua		b) técnica de experiencia sensorial
	c) Discriminación de diferentes sonidos	<p>c).- DIFERENCIACION DE SONIDOS, a través de - latas vacías forradas de distinto color, con diferentes materiales para su sonido. (relleno)</p>	4 latas corcholatas canicas frijol arena papel lustre rojo, azul, verde y - amarillo		técnica de experiencia sensorial



TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D E S	MATERIAL	TIEMPO	TECNICA
Discriminación de sonidos		d).- Frascos farrados con diferentes colores, con relleno de diversos materiales: - corcholatas - canicas - arroz	4 frascos corcholatas pedras canicas arroz papel lustre negro, rosa, azul, amarillo, blanco		técnicas de experiencia sensorial
Comprensión de órdenes	ESCUCHAR: el Padre interpretará acertadamente lo que se le comunica	Los cuatro equipos completarán dibujos en - base a órdenes simples y complejas.	papel y lápiz		técnica de experiencias sensoriales
Percepción táctil	Discriminación de objetos a - través del tacto.	Introducir en una cajita diferentes materiales  Para tocar con los ojos vendados.  El padre de familia discriminará y asociará cada materia como: - papel lija - palomitas de maiz - arena	1 cajita		técnica de experiencias sensoriales

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	TECNICA
Percepción olfativa	Discriminación de objetos a través del olfato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- algodón</li> <li>- cartón</li> <li>- cartón corrugado</li> <li>- papel</li> </ul> <p>Introducir en una caja un objeto oloroso</p> <p>El padre de familia discriminará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- limón</li> <li>- pimienta</li> <li>- jabón</li> <li>- pasta de dientes</li> <li>- tomillo</li> <li>- jalea de fresa</li> </ul>	1 caja limón pimienta tomillo jalea de fresa o frutas		Técnicas de experiencias sensoriales
4 B Ejercicios del aparato fonarticulador	Instrumentos del habla  El padre de familia aplicará ejercicios específicos para el fortalecimiento, precisión muscular del aparato fonarticulador	Formación de parejas y realización de los ejercicios frente al espejo cada integrante comprobará la correcta ejecución.			

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	TECNICA
Movimientos Linguales	Fortalecimiento de movimientos	<p>Ejercicios Linguales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vibrar los labios con la lengua afuera</li> <li>- Colocar el dedo índice sobre el labio superior del niño, ejerciendo presión progresivamente, mientras él trata de empujar el dedo con los labios.</li> <li>- Abrir la boca y después cerrarla, cuidando que la lengua no se mueva.</li> <li>- Subir la lengua, tratando de tocar la nariz</li> <li>- Bajar la lengua, tratando de tocar la barba</li> <li>- Llevar la punta de la lengua hacia las comisuras labiales.</li> <li>- Tocar el labio superior con la lengua.</li> <li>- Llevar la punta de la lengua a la cara anterior de los incisivos superiores.</li> <li>- Con la boca cerrada se empuja con la lengua, primero la mejilla izquierda y luego la derecha.</li> <li>- Abrir la boca, llevar la punta de la lengua hacia atrás y después recorrer lentamente el paladar hacia adelante.</li> <li>- Chasquido en posición de sonrisa.</li> <li>- Decir "ah", sosteniendo la boca abierta. El velo deberá elevarse lo más posible. Hacer este ejercicio frente al espejo.</li> <li>- Hacer la posición de "ah" sin usar la voz.</li> <li>- Bostezar</li> <li>- Inicio de ronquido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abatelenguas</li> <li>- espejo</li>   <li>- Espejo</li> </ul>		<p>Experiencias sensoriales y técnicas divididas</p> <p>Experiencias sensoriales</p>

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	TECNICA
Movimientos de velo-soplo	Fortalecimiento de movimientos velares	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hacer gárgaras</li> <li>- Decir el sonido "k" varias veces.</li> <li>- Decir "ka", "ke", "ki", "ko", "ku", varias veces.</li>   <li>- Apagar velas y cerillos</li> <li>- Soplar suavemente la flama de una vela, - sin apagarla.</li> <li>- Se contará el tiempo que dure la respiración.</li> <li>- Soplar papelitos, plumas, pelotas de ping pong, rehiletes, espantasuegras.</li> <li>- Poner agua en un vaso y soplar con un popote, haciendo burbujas.</li> <li>- Tomar líquidos con popote.</li> <li>- Pasar líquidos de un recipiente a otro, succionando con el popote.</li> <li>- Hacer pompas de jabón</li> <li>- Tocar armónica, silbatos, flautas.</li> <li>- Silbar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- velas</li> <li>- cerillos</li> <li>- papel</li> <li>- plumas</li> <li>- espantasuegras</li> <li>- popotes</li> <li>- jabón</li> <li>- silbatos</li> </ul>		Experiencias sensoriales

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	TECNICA
Movimientos labiales	Estimular los movimientos labiales.	<p>Se realizarán los ejercicios en parejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extender los labios enseñando la lengua.</li> <li>- Meter los labios hasta que no se vean los bordes rojos.</li> <li>- Morder el labio inferior.</li> <li>- Morder el labio superior.</li> <li>- Llevar los labios hacia adelante (como para decir "u"), y luego hacia atrás (como para decir "i"), los labios no estarán juntos.</li> <li>- El mismo ejercicio anterior, pero con los labios juntos y apretados (posición de beso y sonrisa).</li> <li>- Arrugar y abrir los labios varias veces, como para decir "ua".</li> <li>- Llevar los labios adelante, como si se fuera a dar un beso tronado, procurando que el sonido se prolongue el mayor tiempo posible.</li> <li>- Poner los labios en posición de decir las vocales. Hacerlo cada vez más rápido exagerando las posiciones.</li> <li>- Vibrar los labios.</li> <li>- Vibrar los labios entreabriéndolos (menor tensión).</li> </ul>			

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	TECNICA
<p>4 C</p> <p>Lenguaje</p>	<p>El padre de familia favorecerá la emisión verbal - del niño.</p> <p>La asociación de ésta a estímulos concretos y la - formación de concepto-objeto.</p>				
<p>I.- Onomatopeyas</p>	<p>El padre de familia facilitará la emisión de sonidos monosilábicos.</p>	<p>Cada equipo elaborará y ejemplificará 4 formas de presentar una onomatopeya.</p> <p>La onomatopeya a trabajar será:</p> <p>EQ. A - perro EQ. B - coche EQ. C - abeja EQ. D - puerta</p> <p>Se darán instrucciones para elaboración de cada muestra de onomatopeyas con material de desecho.</p>	<p>Lista de sonidos de onomatopeyas asociadas al objeto.</p> <p>- calcetines - cajas - estambres</p> <p>Una muestra de onomatopeyas</p>		

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	TECNICA								
Formas de conceptos	El padre de familia facilitará - la asociación - concepto-objeto, con apoyo en imágenes visuales - asociadas a la - imagen auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se demostrará con objetos tridimensionales, el concepto de campos semánticos, el cual - será definido por los mismos padres.</li> <li>- Se elaborará una lista de 8 campos semánticos con 10 elementos cada uno.</li> </ul>	- papel y lápiz		técnicas de experiencias sensoriales								
Emisión verbal asociación al conocimiento-objeto.	El padre de familia facilitará - la emisión de sonidos por parte del niño, ante los conocimientos de objetos - presentados en C. 2.	<p>Cada equipo elaborará la lista de 2 campos - semánticos, los cuales se intercambiarán al final de la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dividirá el grupo en 2 sub-grupos de 8 padres de familia cada uno.</li> <li>- Cada miembro del grupo "A", elaborará el material correspondiente a un elemento - previamente designado de la siguiente - forma:</li> </ul> <table border="0"> <tr> <td>1.- huevo</td> <td>5.- mano</td> </tr> <tr> <td>2.- leche</td> <td>6.- pelota</td> </tr> <tr> <td>3.- plátano</td> <td>7.- niño</td> </tr> <tr> <td>4.- pantalón</td> <td>8.- cama</td> </tr> </table> <p>El miembro del grupo "B", recibirá la demostración antes mencionada, listando por escrito, observaciones y nuevas ideas para la misma actividad.</p>	1.- huevo	5.- mano	2.- leche	6.- pelota	3.- plátano	7.- niño	4.- pantalón	8.- cama	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mesa de material de desecho.</li> <li>- mesa de material de desecho.</li> </ul>		<p>técnicas de experiencias sensoriales</p> <p>técnicas de experiencias sensoriales</p>
1.- huevo	5.- mano												
2.- leche	6.- pelota												
3.- plátano	7.- niño												
4.- pantalón	8.- cama												

## GLOSARIO



## G L O S A R I O

- Cinestésico.-** Sensaciones internas (musculares, ligamentos etc.) que nos informan los desplazamientos - en el espacio de diversos elementos corporales.
- Estereotipos.-** Coordinación de movimientos, obtenidos por - el hábito o por el entrenamiento. El movimiento estereotipado fijo, por ejemplo: este reotipos fonemáticos que se refieren a los - movimientos del aparato fono-articulador, pa ra producir cada fonema.
- Excitación.-** Actividad nerviosa superior que se realiza - por cambios de potenciales de acción provoca dos por un estímulo. Cuando existen alteraciones, se dan por irradiación o inercia desordenada en reación a su movilidad, fuerza y equilibrio.
- Inhibición.-** Actividad nerviosa superior, cuando se presentan alteraciones que generarán procesos de irradiación que son producidos por inercia e irradiación desordenada.
- Analizador Cinestésico**  
**Motor verbal.-** Síntesis de patrones funcionales de movimientos del aparato fonarticulador, en la organización fonémica y estructura morfosintáctica, produciendo la elocución o expresión.

- Gnósis.-** Proceso de conocimiento, a partir de impresiones suministradas por los órganos sensoriales. Implica la percepción, reconocimiento y denominación de los estímulos provenientes de los objetos.
- Cinestésico Verbal.-** Sensaciones de estímulos acústicos y visuales, que van a organizar imágenes acústicas que --formulan palabras asociadas con imágenes visoespaciales, etc. que dan como resultado conceptualización y comprensión verbal del lenguaje oral.
- Patogenia.-** Clasificación de difernetes trastornor originados por diferentes causas, cuyas características se unen y se clasifican.
- Parafasias.-** Trastornos del lenguaje en donde se manifies--tan por sustituciones de una palabra por otra que forma parate del mismo campo semántico.
- Neologismos.-** Trastorno del lenguaje donde se manejan pala--bras sin sentido.
- Hipoacusia.-** Se llama así, a las pérdidas auditivas que --pueden ser de diferentes grados.
- Procesos Neurales.-** Procesos fisiológicos de las neuronas en la organización de la corteza cerebral, produciendo respuestas motoras.

## CITAS BIBLIOGRAFICAS

## CITAS BIBLIOGRAFICAS

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| ( 1 ).- Introducción a Piaget<br>Edit. Fundamentos       | <u>P.G. Richmand</u><br>Pag. 128 |
| ( 2 ).- Introducción a Piaget<br>Edit. Fundamentos       | <u>P.G. Richmand</u><br>Pag. 25  |
| ( 3 ).- Introducción a Piaget<br>Edit. Fundamentos       | <u>P.G. Richmand</u><br>Pag. 30  |
| ( 4 ).- Introducción a Piaget<br>Edit. Fundamentos       | <u>P.G. Richmand</u><br>Pag. 36  |
| ( 5 ).- Introducción a Piaget<br>Edit. Fundamentos       | <u>P.G. Richmand</u><br>Pag. 43  |
| ( 6 ).- Introducción a Piaget<br>Edit. Fundamentos       | <u>P.G. Richmand</u><br>Pag. 45  |
| ( 7 ).- Aprendizaje Fisiológico<br>Edit. Ateneo          | <u>J.E. Azcoaga</u><br>Pag. 36   |
| ( 8 ).- Aprendizaje Fisiológico<br>Edit. Ateneo          | <u>J. E. Azcoaga</u><br>Pag. 112 |
| ( 9 ).- Aprendizaje Fisiológico<br>Edit. Ateneo          | <u>J.E. Azcoaga</u><br>Pag. 143  |
| (10 ).- Aprendizaje Fisiológico<br>Edit. Ateneo          | <u>J.E. Azcoaga</u><br>Pag. 60   |
| (11 ).- Discapacidades Especificas<br>Edit. Panamericana | <u>Muller Frostig</u><br>Pag. 98 |

- (12).- ¿ Porque los niños no aprenden ? Margarita Nieto  
Edit. Prensa Médica Pag. 57
- (13).- "Discapacidades específicas del Aprendizaje"  
Muller Frosting  
Edit. Panamericana Pag. 98
- (14).- "El lenguaje y las funciones superiores" José Nava Segura  
Edit. Impresiones Modernas Pag. 58
- (15).- Retardo del Lenguaje J.E. Azcoaga  
Edit. Paidós Pag. 53
- (16).- Retardo del Lenguaje J.E. Azcoaga  
Edit. Paidós Pag. 43
- (17).- Retardo del Lenguaje J.E. Azcoaga  
Edit. Paidós Pag. 113
- (18).- "Retardo en el desarrollo" Isabel Galguera,  
Edgar Galindo  
Edit. Trillas Pag. 113
- (19).- "Neurología para especialistas del habla y lenguaje"  
Love/Webb  
Edit. Panamericana Pag. 69
- (20).- "Aspectos biológicos de la Memoria y Aprendizaje"  
Alfredo Ardila  
Edit. Trillas Pag. 89
- (21).- "En Defensa del Aprendizaje Precoz" Cohen, Rachel  
Edit. Paidella Pag. 96
- (22).- "En Defensa del Aprendizaje Precoz" Cohen, Rachel  
Edit. Paidella Pag. 97

- (23).- Aspectos biológicos de la Memoria y Aprendizaje Alfredo Ardila  
Edit. Trillas Pag. 40
- (24).- Neurología para especialistas del Habla y del Lenguaje Love/webb  
Edit. Panamericana Pag. 225
- (25).- Neurología para especialistas del Habla y del Lenguaje Love/webb  
Edit. Panamericana Pag. 225
- (26).- Alteraciones del Aprendizaje Escolar J.E. Azcoaga  
Edit. Paidós Pag. 41

## BIBLIOGRAFIA

---

## B I B L I O G R A F I A

- AZCOAGA J.                    Los Retardos del Lenguaje en el Niño.  
Edit. Ateneo, México 1979
- AZCOAGA J.                    Las Funciones Superiores y sus Alteraciones en el niño y en el Adulto.  
Edit. Neuropsicología Paidós, México 1983
- AZCOAGA J.                    Aprendizaje Fisiológico  
Edit. Ateneo, México 1981
- AZCOAGA J.                    Neurolingüística y Fisiopatología.  
Edit. Ateneo, México 1985
- QUIROZ B.                    Problemas de Aprendizaje Propioceptivo Motor.  
Edit. Panamericana, México 1980
- BERRUecos                    Adiestramiento Auditivo a Edades Tempranas.  
Edit. Prensa Médica, México 1980
- BIJOU                         Psicología Infantil del Niño.  
Edit. Trillas, México 1986
- BIGGE M.L.                    Bases Psicológicas de la Educación  
Edit. Trillas, México 1977
- BRAILOWSKY Simon           El Cerebro Avariado  
Fondo Cultural Económico, México 1990
- CRUICKSHANK, William. El Niño con daño Cerebral  
Edit. Trillas, México 1984



- COHEN Rachel            En defensa del aprendizaje Precoz  
Edit. Paidea, México 1983
- CHAVEZ MAURY Alfonso El proceso de enseñanza, aprendizaje  
y su didáctica.  
Edit. Edamex, México 1987
- FURTH H.G.            La teoría de Piaget en la Practica  
Edit. Kapelusz, México 1978
- GOOD Hatt            Métodos de Investigación Social  
Edit. Trillas,
- GESSEL Ilg. Ames      El Niño de uno a cinco Años  
Edit. Paidós, México 1980
- GALGUERA Hinojosa    El Retardo en el Desarrollo  
Edit. Trillas, México 1984
- HINOJOSA Guillermo   La Enseñanza de los Niños Impedidos  
Edit. Trillas, México 1984
- H. BOWER R. Hilgard   Teorías de Aprendizaje  
Edit. Trillas, México 1973
- DE MATTOS Luz A      Compendio de didáctica General  
Edit. Kapelusz, México 1974
- BARTLEY S. Haward    Principios de Percepción  
Edit. Trillas, México 1980
- NAVA SEGURA José    Neuroanatomía Funcional  
Edit. Ediciones Modernas, México 1974
- WEBB Love            Neurología para los especialistas  
del Habla y del Lenguaje  
Edit. Panamericana, México 1988

- PERELLO J. Perturbaciones del Lenguaje  
Edit. Científico Médica, México 1984
- PIAGET Jean La formación del símbolo en el Niño  
Edit. Fondo de Cultura Económica, México 1980
- RICHMOND P.G. Introducción a Piaget  
Edit. Fundamentos, México 19970
- NAVA SEGURA José El lenguaje y las funciones cerebrales superficiales  
Impresiones Modernas, México 1975
- SEGRE Renato Tratado de Foniatría  
Edit. Paidós, México 1975
- PICK Susan Como investigar en ciencias sociales  
LOPEZ Ana Luisa Edit. Trillas
- STEVENS Joseph H. Educación Temprana y Preescolar  
Edit. Trillas, México 1987
- WAISBURD Sefchovich Hacia una pedagogía de la creatividad  
Edit. Trillas, México 1985
- THOMPSON Introducción a la Psicología Fisiológica  
Edit. Trillas, México 1977
- REESE Hayne H Psicología experimental infantil  
Edit. Trillas, México 1974

## ANEXOS

## ANEXO 1

### CUESTIONARIO PARA LOS PADRES QUE INTEGRAN EL TALLER

#### EVALUACION INICIAL

NOMBRE DEL PADRE:

EDAD:

NOMBRE DEL NIÑO:

EDAD:

FECHA DE APLICACION:

Conteste las siguientes preguntas con una afirmación o negación en el paréntesis de la derecha:

- 1.- ¿ Había escuchado anteriormente la palabra retardo del lenguaje ? ( )
- 2.- ¿ Un niño con retardo del lenguaje, requiere de estimulación ? ( )
- 3.- ¿ Un niño con retardo del lenguaje, es un -- niño tonto ? ( )
- 4.- ¿ Un niño que no tiene hermanos mayores tarda más en hablar ? ( )

Conteste brevemente las siguientes preguntas:

- 1.- ¿ Qué entiende por retardo del lenguaje ?
- 2.- ¿ Qué entiende por estimulación del lenguaje ?
- 3.- ¿ Cuántas palabras debe decir un niño de un año de edad ?
- 4.- ¿ En un niño con retardo del lenguaje, considera conveniente la estimulación ? ¿ por qué ?
- 5.- ¿ Que tipos de orientación le gustaría tener para ayudar a su hijo a superar el problema del lenguaje ?
- 6.- ¿ Tiene alguna inquietud o gusta hacer algún comentario o sugerencia ?

## ANEXO 2

**Entrevista:** Para médicos, Terapeutas del lenguaje y Psicólogo que intervienen en el manejo de niños con retardo del lenguaje.

- 1.- ¿ Una vez diagnóstico el retardo del lenguaje en el niño, que tan frecuente es la aceptación de los padres del problema ?.
- 2.- ¿ Considera que un padre de familia, sea capaz y/o se pueda adiestrar para apoyar a sus hijos con la estimulación en casa ?.
- 3.- ¿ Que tan importante considera que sea la participación de los padres de niños con problemas del lenguaje en el hogar ?.
- 4.- ¿ Puede el niño con alteraciones del lenguaje presentar -- problemas emocionales y de adaptación en el mundo que le rodea ?.
- 5.- ¿ Qué estrategias o alternativas, existen como medida de apoyo en la rehabilitación del lenguaje, para lograr la participación de los padres con hijos que presentan retardo del lenguaje ?.