

37
207

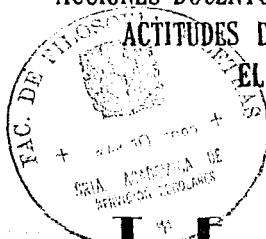


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

SEMINARIO PERMANENTE DE APOYO A LA TITULACION

ACCIONES DOCENTES QUE PUEDEN INFLUIR EN LAS
ACTITUDES DEL ADOLESCENTE HACIA
EL APRENDIZAJE



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

COLEGIO DE PEDAGOGIA LEONOR HERNANDEZ GARCIA

APR 1993

ASESOR: DR. AGUSTIN G. LEMUS TALAVERA

México, D. F.

1993

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

VB
10.11.93
Proyecto 76
Trámite 67
Titulación 63



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

C O N T E N I D O

	PAG.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. ADOLESCENCIA Y APRENDIZAJE.....	6
1. El adolescente y el trabajo escolar dentro del aula.....	6
2. El aprendizaje en la adolescencia.....	15
a) Factores del aprendizaje.....	17
b) Variables del aprendizaje.....	21
CAPITULO II. ACCIONES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE DOCENTES EN EL SALON DE CLASES ANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE..	25
A) ACCION DOCENTE.....	25
1. Concepto.....	25
2. Significación de la acción docente.....	26
3. Clases de acciones docentes....	28
a) Acciones de presentación....	28
b) Acciones de evaluación del aprendizaje.....	28
c) Acciones de enseñanza.....	29

- d) Acciones de conducción de la disciplina escolar.....29

B) TIPOS DE DOCENTES.

- 1. Tipología en relación con el proceso de enseñanza - aprendizaje según Bigge.....29
 - a) El autoritario.
 - b) El indiferente.
 - c) El democrático.
- 2. Acciones docentes en el autoritario.....32
- 3. Acciones docentes en el indiferente.....33
- 4. Acciones docentes en el democrático.....35

CAPITULO III. ACTITUDES DEL ADOLESCENTE ANTE EL APRENDIZAJE EN FUNCION DE LAS ACCIONES DOCENTES QUE ENFRENTA.....38

- 1. Concepto y componentes de las actitudes.....38
 - a) Concepto.....38
 - b) Componentes.....38
 - . Aspecto cognoscitivo.

- . Aspecto afectivo.
- . Aspecto conductual.

2. Influencia de las actitudes del adolescente ante el aprendizaje.....	39
3. Actitudes del adolescente ante el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	40
a) Actitudes ante el docente de tipo autoritario.....	41
b) Actitudes ante el docente de tipo indiferente.....	42
c) Actitudes ante el docente de tipo democrático.....	44

CAPITULO IV. ACCIONES DOCENTES ENCAMINADAS A PROPICIAR ACTITUDES POSITIVAS DEL ADOLESCENTE HACIA EL APRENDIZAJE.....47

1. Motivación hacia la materia.....	47
2. Estimular la participación.....	50
3. Conducción adecuada de la disciplina.....	51
4. Evaluación y retroalimentación efectiva del aprendizaje.....	53

A) Aspectos a considerar para la evaluación efectiva del aprendizaje.....	54
B) Papel de la retroalimentación.....	56
CONCLUSIONES.....	57
NOTAS AL PIE DE LA PAGINA.....	59
BIBLIOGRAFIA.....	62

I N T R O D U C C I O N

El tema de "Las acciones docentes que pueden influir en las actitudes del adolescente hacia el aprendizaje" reviste importancia, porque son los docentes dentro del aula uno de los factores externos más importantes en el aprendizaje del alumno, son ellos quienes tienen como principal objetivo lograr el aprendizaje del estudiante y, para lograrlo, requieren llevar a cabo acciones didácticas y de relaciones humanas para crear un ambiente que favorezca la adquisición de éste. Estas acciones involucran tanto su método de enseñanza como la forma de evaluar, su relación con el grupo, el manejo de la disciplina dentro del salón de clases, su personalidad, dominio de la materia que enseña; todos ellos son factores que cuando son aceptados por el alumno, facilitarán la atención de éste a partir del interés que se logre despertar en él y con esto se le predispondrá a un mejor esfuerzo para aprender y a la vez le permitirá al docente obtener mejores resultados en el aprendizaje de sus alumnos.

El docente puede influir como facilitador u obstaculizador del aprendizaje, a través de las acciones que realiza que, finalmente, vienen a influir en las actitudes del adolescente hacia el aprendizaje de la materia que enseña. Aunque no se puede asegurar que sea un factor determinante cien por ciento, sí se puede decir que dentro del salón de clases es uno de los motivadoras más importantes; por ello se debe resaltar su influencia dentro del aula y la propuesta de que debe encauzar sus acciones no sólo a la transmisión de conocimientos, sino también a fomentar actitudes positivas hacia su materia.

Por lo anterior, considero necesario el tener conocimiento de aquellas acciones docentes que en un momento dado pueden faci

litar u obstruir el proceso de aprendizaje, las cuales estarán influenciadas por el tipo de maestro que se trate, ya sea de democrático, indiferente o autoritario.

Es importante mencionar que existen otros factores que no están al alcance del docente para poder cambiarlos; es de decir, son ajenos a él; éstos pueden ser el medio ambiente en el que se desenvuelve el educando y las propias características de éste. Sin embargo, a través de sus acciones, el docente puede ayudar a estimular aquellos factores que estén a su alcance y hacerlos más óptimos para favorecer el aprendizaje e incluso puede disminuir la influencia negativa de aquellos a los que no tenga acceso directo.

Para abordar el tema, el presente trabajo lo desarrollaré de una manera descriptiva bibliográfica, apoyado en mi experiencia como docente.

En dicho trabajo, tomaré principalmente los trabajos de: Hernández Ruiz, García Hoz, Bandura, Myers, Triandis, Gagné, Summers, Winter, Ausubal y Piaget entre otros, ya que todos ellos desde sus diferentes enfoques plantean la importancia del docente dentro del aula, la influencia que éste tiene en las actitudes del adolescente hacia el aprendizaje a través de sus acciones y la creación de actitudes positivas hacia el aprendizaje, esto último basado principalmente en el trabajo de Myers.

Este trabajo se fundamentará en las siguientes concepciones:

Acciones docentes: se consideran, como tales, aquellas que el docente realiza en el ámbito escolar frente al discen-

te en el marco de enseñanza-aprendizaje; aquí se incluyen acciones de enseñanza, de relaciones con el grupo, formas de evaluar y manejo de la disciplina escolar, todas ellas a partir de la actitud que adopta el docente al enseñar, la cual puede ser autoritaria, democrática o indiferente.

Aprender: del latín aprehendere; del ad. a y prehendere, percibir, asir, agarrar.

Aprendizaje: "Proceso que se da a través de la comprensión reflexiva, la memorización de lo aprendido y la aplicación de esto" (1)

Aprendizaje: "Es un cambio de la disposición o capacidad humana que persiste durante un tiempo. Cambio en la conducta que generalmente implica una mayor capacidad para cierto tipo de desempeño o actividad, también puede ser una nueva disposición del tipo llamado actitud" (2)

Actitudes y aprendizaje: "En el proceso de aprendizaje, la variable actitud no interviene en forma directa, incide catalítica y no específicamente, es decir, las actitudes impulsan o apresuran el proceso de interacción cognoscitiva durante el aprendizaje, mejora los esfuerzos de la atención y de la actitud inmediata para el aprendizaje" (3)

Actitud: Disposición adquirida en virtud de la cual se tiende a responder con cierta consistencia emotiva a un estímulo determinado. Es una predisposición a actuar ante estímulos externos, los cuales determinan en un momento dado que sean positivas o negativas.

Las actitudes forman parte de la estructura de la personalidad y afectan la interpretación de lo que se percibe, influyen en el pensamiento, la satisfacción y aceptación de las cosas. Las actitudes pueden facilitar o impedir el aprendizaje porque son aprendidas y pueden provocar reacciones hacia él y hacia las experiencias que implica.

"Las actitudes pueden facilitar o impedir el aprendizaje, siempre forman parte de éste afectando la reacción ante él y la calidad de la experiencia. Afectan sensitivamente. Lo que un estudiante ve u oye en determinado momento depende en gran medida de su actitud respecto a ello. Las actitudes afectan también la interpretación de lo que se percibe" (5)

A partir de estos autores y con apoyo de otros, se desarrollará el presente trabajo que tiene como objetivo general, describir las acciones docentes y su posible influencia en las actitudes del adolescente hacia el aprendizaje; y como objetivos específicos: revisar las acciones docentes frente al proceso de enseñanza, estudiar los factores del aprendizaje en el adolescente, describir las actitudes del adolescente frente al aprendizaje y, finalmente, proponer acciones docentes encaminadas a fomentar actitudes positivas del adolescente hacia el aprendizaje.

Para cumplir los objetivos planteados, se hará la revisión bibliográfica sobre la adolescencia, a modo de abordar el tema de cómo aprenden dentro del salón de clases y poder encontrar la relación entre ese aprendizaje y las acciones del docente como factor externo en la adopción de las actitudes del primero ante el aprendizaje. Finalmente, en base a

la misma revisión bibliográfica y apoyada en mi experiencia - como docente, describiré las acciones docentes encaminadas a propiciar actitudes positivas del adolescente hacia el aprendizaje.

De ese modo, el presente trabajo, a través de la información que puede brindar, pretende servir de apoyo a los docentes en su labor educativa.

CAPITULO I. ADOLESCENCIA Y APRENDIZAJE.

1. EL ADOLESCENTE Y EL TRABAJO ESCOLAR DENTRO DEL AULA.

En el desarrollo escolar del adolescente dentro del aula, influye indudablemente, la etapa que éste atraviesa, caracterizada por cambios físicos, biológicos y psicológicos, los cuales se presentan con el desarrollo de una nueva personalidad psicológica y social, acompañada de nuevas necesidades, motivos, capacidades e intereses.

Sin embargo, para entender el cómo es el trabajo del adolescente dentro del aula, es necesario definir y caracterizar de una manera más amplia este período.

La palabra "adolescencia" deriva de la voz latina adolescere, que significa "crecer o desarrollarse hacia la madurez". Sociológicamente, la adolescencia es el período de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma. Psicológicamente, es una situación marginal, en la cual han de realizarse nuevas adaptaciones; aquellas que dentro de una sociedad dada, distinguen la conducta infantil del comportamiento adulto". Cronológicamente es el lapso que comprende desde aproximadamente los doce o trece años, hasta los 18 años, tiene grandes variaciones individuales de una cultura a otra. Se inicia antes en las niñas (entre 12 y 13 años) que en los varones (13 y 14 años) y se acorta en las sociedades primitivas.

La etapa que da paso a la adolescencia es la "pubertad" o "pubescencia", que se deriva de las voces latinas pubertas "la edad viril" y "pubescere", "cubrirse de pelo", "llegar a

la pubertad". Esta etapa es el lapso de desarrollo fisiológico durante el cual maduran las funciones reproductoras; incluye la aparición de los caracteres sexuales secundarios, así como la maduración fisiológica de los órganos sexuales primarios. La pubescencia corresponde pues, al periodo de la primera adolescencia y termina con la aparición de todos los caracteres sexuales secundarios y la madurez reproductora. Estos cambios se producen en un lapso de aproximadamente dos años. Esta etapa se caracteriza por los siguientes fenómenos:

En las niñas

Crecimiento del esqueleto.
Desarrollo de los pechos.
Pelo pubiano pigmentado lacio.
Máximo aumento anual de crecimiento.
Pelo pubiano pigmentado ensortijado.
Menstruación.
Aparición del vello axilar.

En los niños

Crecimiento del esqueleto.
Agrandamiento de testículos.
Pelo pubiano pigmentado lacio.
Máximo aumento anual de crecimiento.
Pelo pubiano pigmentado ensortijado.
Eyacuación.
Aparición del vello axilar.
Primera mutación de la voz.
Aparición del bozo.
Mutación ulterior de la voz.
Aparición de la barba pigmentada.
Aparición del vello pectoral.

Por otro lado, la mayoría de los estudiosos de esta etapa, coinciden en admitir que la adolescencia es un periodo de borrasca y tempestad, en el sentido de que algunos factores de desarrollo del comportamiento humano toman nuevos rumbos y

cambian la dirección, unos estimulados por el cambio en las exigencias sociales y otras por la aparición de nuevas exigencias biológicas y emocionales.

En general, revisando las diferentes teorías de la adolescencia, se pueden destacar los principales factores psicológicos y sociales de esta etapa:

1. Control emocional.- Capacidad para manejar el comportamiento provocado por impulsos primarios, estimulados a su vez por el medio (ejemplo, responder con agresividad o variabilidad de comportamientos emotivos).

2. Autocontrol.- Thoresen y Mahoney lo definen así "se manifiesta autocontrol cuando en ausencia relativa de rostric tores del medio externo, presenta comportamientos cuya probabilidad anterior era menor que la de otras conductas alternativas. Es decir, que la característica central de autocontrol es que la persona por sí misma sea el agente de cambio de su propio comportamiento" (4)

3. Comportamiento social.- Para Inkeles, es "el proceso mediante el cual los individuos adquieren las características personales que les ofrece el sistema: conocimientos, disponibilidades, actitudes, valores, necesidades y motivaciones, los cuales conforman la adaptación de los individuos al panorama físico y sociocultural en que viven" (5)

4. Pensamiento lógico formal.- Piaget sostiene que "durante el período de la adolescencia, el ser humano desarrolla y adquiere la habilidad para pensar en términos abstractos, para hipotetizar y buscar la resolución de problemas en términos de probabilidad" (6)

5. Sentimientos de independencia.- "A medida que los adolescentes crecen, sus intereses por la libertad fuera de la casa, toman preferencia sobre cualquier otro interés de acceder a los deseos de los padres en la casa" (7)

6. Independencia económica.- "Propiciada por la definición hacia un oficio o profesión, planear y prepararse para una carrera económica continua siendo un punto de intensos sentimientos y actividad para la mayoría de los adolescentes varones y para una proporción cada vez más creciente de mujeres adolescentes" (8)

7. Independencia Familiar.- "Inicialmente, la familia es algo central en la vida de los niños. En la niñez intermedia, los compañeros asumen un rol más importante, aunque la familia continúa teniendo importancia central. En la adolescencia, sin embargo, el muchacho cambia casi inevitablemente su orientación de la familia hacia los compañeros y luego más ampliamente hacia la sociedad" (9)

Por otra parte, al asignar como una tarea de desarrollo en el adolescente el logro de la independencia, un primer paso específico es la independencia de los padres ya que, "Desde la adolescencia, el muchacho y la muchacha no pueden encontrar satisfacción sexual dentro de la familia necesariamente deben salir de ella y establecer lazos emocionales con gente de su misma edad" (10)

8. Independencia religiosa.- Puesto que en la adolescencia entra en conflicto el concepto de sí mismo, es de esperarse que se cuestionen actitudes religiosas, es decir, las creen

cias en los principios de una religión establecida, debido a que autoconcepto y comportamientos religiosos están altamente correlacionados. Luego el comportamiento moral y la conciencia entendidos como un conjunto integrado de creencias y actitudes acerca de lo que es bueno o es malo, correcto o incorrecto.

9. Cuestionamiento de normas.- Como consecuencia de la reorientación del sistema de valores, de la moral y de la conciencia en el adolescente, el cuestionamiento de normas como definición de la moral y de la conciencia en el adolescente, ocurre espontáneamente. Se empieza a cuestionar las normas establecidas por la autoridad (padres, maestros, hermanos mayores y las propias normas sociales).

10. Desarrollo afectivo.- Los psicólogos están de acuerdo en afirmar que el ser humano progresa de un comportamiento centrado en la familia a un comportamiento centrado en los amigos del mismo sexo y de ahí a un comportamiento que busca la satisfacción de las necesidades afectivas en personas del sexo opuesto.

Entre las funciones que cumplen sus compañeros de grupo se encuentra la de proveer al adolescente, un grado considerable de seguridad emocional.

Otra función que sugiere la relación con los compañeros es la de proveer oportunidad para las relaciones interpersonales que vienen a ser prototipos de futuras relaciones adultas.

En general, casi todas las teorías enfatizan los problemas que recorren este período, ya sea el surgimiento de nue-

vas pulsiones, la necesidad de crear nuevos papeles o la adaptación al nuevo pensamiento. Todas son nuevas tareas que el adolescente debe enfrentar y en las que puede fracasar, muchas de éstas las desarrolla en la escuela a través del aprendizaje no sólo de conocimiento, sino de conductas y actitudes.

En esta etapa, la escuela es un marco de desarrollo del adolescente que le va a permitir llevar a cabo las tareas que apoyen el desarrollo de su personalidad tanto física como intelectual.

Así, el adolescente se enfrenta con nuevas situaciones relacionadas todas, en mayor o menor medida con la escuela:

- ° Debe adaptarse a los cambios corporales y desarrollar una aceptación de sí mismo, tal como aparece físicamente ante él y ante otros.

- ° Debe adaptarse a su propia sexualidad y desarrollar una imagen sexual que le permita relacionarse con los demás.

- ° Debe comenzar a planificar su vida adulta futura, encontrar una vocación, un trabajo que le procure satisfacción e independencia económica.

- ° Debe encontrar un yo social, con funciones claras y diferenciadas en la sociedad adulta.

- ° Debe construir un conjunto de ideas, ideales, interpretaciones del mundo que le sirva de guía para su acción.

Para ayudar a enfrentar estas situaciones, la escuela juega un papel importante, que deberá aprovechar las nuevas -

capacidades con las que cuenta el adolescente: su capacidad de reflexión, de teorización, de crítica con respecto a lo establecido, su afán de independencia. Estas capacidades deben tener una vía de salida constructiva, teniendo en cuenta la inseguridad y ansiedad que en determinados momentos pueden acompañarlos, además de considerar que es capaz de tener un pensamiento formal (Piaget), que le permitirá concebir lo real como un subconjunto de lo posible ahora, cuando se enfrente a un problema, será capaz de tener en cuenta no sólo los datos reales presentes, sino también los posibles, es capaz de considerar todas las posibilidades que existen en cada situación, en sí, este pensamiento formal le permitirá además desarrollar el pensamiento hipotético deductivo.

A partir de lo anterior, debe destacarse que con respecto a la influencia de la escuela, ésta deberá apoyar las tareas que enfrenta el adolescente, además de apoyar el desarrollo del pensamiento formal en áreas de conocimiento específico.

Comúnmente, el apoyo que brinda la escuela es a partir de las actividades que se dan dentro del aula, las cuales se dan en base al método de enseñanza que tenga el docente, si es un método meramente tradicionalista, el trabajo dentro del aula estará enfocada en las actividades que realice el maestro comúnmente con la atención pasiva de los alumnos, en donde el maestro expone sus conocimientos, dicta lo que se tiene que hacer y le es difícil organizar la participación activa del grupo, generalmente aquí cae el docente autoritario.

A diferencia de la anterior, la enseñanza activa propone la participación de los alumnos en todas las actividades que van a influir en su aprendizaje, es decir su participación no

sólo se concentrará en el desarrollo de la clase, sino también en la planeación para aprender y evaluar su aprendizaje, generalmente a través de una participación activa sin perder el orden, aquí podemos ubicar al docente democrático y tal vez al indiferente aunque lo que él hace es más bien desobligarse de sus tareas, y no siempre manteniendo el orden.

En cualquiera de los dos métodos se pueden obtener buenos resultados de aprendizaje cuando hay motivación, sin embargo apoyo la idea de que a partir de que el alumno participe activamente en su aprendizaje hay más posibilidades de que perdura por más tiempo, es decir, que a través de la vivencia directa con el aprendizaje, con la ejercitación, experimentación o investigación según sea lo que se pretende aprender, existe mayor posibilidad de la efectividad de ese aprendizaje y con ello una mayor motivación hacia lo que se estudia, sobre todo en esta etapa donde el adolescente ya es capaz de deducir resultados.

Es así que el aprendizaje en el aula se da a partir de las experiencias del alumno dentro de ella, donde el docente juega un papel importante porque la experiencia del alumno viene a partir de la planeación que el primero realiza, sea meramente expositiva o participativa su enseñanza va a tener efecto directo en el aprendizaje del alumno, para que éste se vuelva significativo o no, aunque son también otros factores los que pueden influir en dicho aprendizaje.

Como factor determinante, para lograr el aprendizaje dentro del aula también se encuentran las diferencias individuales entre los alumnos, lo cual ocasiona que el aprendizaje en el aula se dé de manera diferente, precisamente porque existen diferencias de inteligencia, lo cual origina que unos alum

nos aprendan más rápido que otros, una diferencia más es la propia personalidad, sin embargo vale decir que el papel del docente por enfrentar y adecuar su método de enseñanza a las diferencias existentes entre sus alumnos, le permitirá alcanzar un mejor nivel de aprendizaje pese a esas diferencias.

2. EL APRENDIZAJE EN LA ADOLESCENCIA.

La adolescencia no sólo trae consigo profundos cambios - en la propia imagen y en la forma de interactuar con los demás sino que supone, además, el acceso a nuevas formas de pensamiento, que hasta entonces resulta del todo o en gran medida inaccesibles. Los adolescentes logran establecer en su entorno no sólo un tipo de relaciones afectivas, sino también - nuevas formas de relaciones intelectuales; una comprensión - distinta de los fenómenos físicos o sociales y una mayor autonomía y rigor en su razonamiento.

Como se mencionó en el capítulo anterior, el adolescente ahora adquiere el llamado pensamiento formal (Inhelder y Piaget 1955).

Entre los 11 y 12 años y los 14 y 15, se desarrollan y consolidan, a partir de las operaciones concretas ya presentes, las llamadas operaciones formales. Estas operaciones se caracterizan por formar parte de estructuras lógicas más complejas y elaboradas que las de las operaciones concretas. Este nuevo pensamiento se caracteriza porque ahora el adolescente:

- a) Concibe lo real como un subconjunto de lo posible, invirtiéndose el orden de relaciones existentes en el período concreto anterior. Ahora el adolescente, enfrentado a un problema, es capaz de tener en cuenta no sólo - los datos reales presentes, sino también los posibles, - es capaz de considerar todas las posibilidades que existen en cada situación. Va más allá de ver la causa-efecto, también ve todas las combinaciones posibles entre - las causas.

b) Presenta un carácter proporcional. Al razonar no tanto sobre los hechos reales como sobre los posibles - una parte de los cuales ha sucedido realmente- el adolescente está trabajando intelectualmente no sólo con objetos reales, sino con representaciones proposicionales de los objetos. El vehículo para esas representaciones suele ser el lenguaje, que de esta forma desempeña una labor de importancia creciente en el pensamiento formal. De hecho, para resolver un problema, el adolescente no tendrá en realidad que hacer efectivamente todas las acciones posibles, sino que podrá sustituir algunas por conclusiones de razonamiento expresados verbalmente.

c) Utiliza un método hipotético-deductivo. Ante una situación, los adolescentes no sólo formulan hipótesis - que explican los hechos que se les presentan, sino que además son capaces de comprobar sistemáticamente el valor de cada una de las hipótesis que se les ocurren. En esta comprobación suele ocupar un lugar central el denominado control de variables, consistente en realizar -- pruebas en las que se hace variar sistemáticamente un factor cada vez, mientras los demás se mantienen constantes hasta darle respuesta al problema planteado.

Al enfrentarse de esta forma a los problemas, el adolescente accede a una serie de conceptos y formas de razonamiento que hasta entonces no eran posibles para él.

Dadas las características del pensamiento formal, la labor del docente, sea cual sea su disciplina, deberá ser, según este planteamiento, la de ayudar a que éste alcance un desarrollo pleno, a través de actividades que estimulan y obligan al discente a poner en juego este nuevo pensamiento.

De hecho, las actividades escolares bien organizadas y estructuradas favorecen el acceso al pensamiento formal, pero a condición de que insistan no sólo en la transmisión de métodos, sino también de marcos conceptuales o contenido.

Para Piaget la influencia del contenido en el pensamiento formal tiene especial importancia con respecto al análisis psicológico de los aprendizajes escolares, porque la solución de tareas formales está muy influida por las ideas previas que se tengan.

En sí, no basta con favorecer a los adolescentes en el uso del pensamiento formal, sino es a partir de que el alumno domine áreas específicas del conocimiento, ya que es importante que piense de un modo formal y que posea conocimientos específicos de esas áreas que se pretende que aprenda.

Además de esos conocimientos previos, también tendrán lugar una serie de factores y variables que influirán en su aprendizaje, de los cuales algunos están al alcance del docente y otros no además de que éstos pueden ser internos o externos y dependiendo de como se presenten todos ellos en su conjunto, será el aprendizaje que se logre en los alumnos.

a) FACTORES DEL APRENDIZAJE.

Entendido como todas aquellas partes integrantes del proceso de aprendizaje, es decir aquellas que lo hacen posible.

Para lograr favorecer el aprendizaje, se hace necesario tener conocimiento de los factores y variables que influyen en éste, las teorías del aprendizaje

je han manejado de diferentes maneras estos conceptos; algunas coinciden en ciertos puntos, sin embargo se puede decir que en general todas prestan atención a los factores para explicar el aprendizaje. Además de los que maneja Piaget, ubicado en la teoría cognoscitiva, la cual propone como principales los siguientes: percepción, organización por configuraciones globales, comprensión y retroalimentación, se pueden considerar los siguientes:

1. Percepción: Se refiere al medio a través del cual se reciben impresiones sensoriales, es percibirse de la presencia de algo (objeto físico o abstracto). Es una actividad cognoscitiva específica de confrontación, que relaciona cualidades sensibles del objeto.

La percepción es la forma de conocer la realidad; de extraer información de nuestro mundo circundante; el hombre pasa de la percepción involuntaria a la percepción dirigida. Por medio de la percepción el estudiante identifica y descubre el significado del objeto percibido, y lo interpreta.

La percepción es discriminada porque selecciona, por medio de la atención, entre varios estímulos. El maestro debe planear adecuadamente la presentación de estímulos que incitan la atención del estudiante en la situación de enseñanza-aprendizaje, para dirigir la percepción del alumno hacia el objeto de estudio.

2. Organización por configuraciones globales: Es el análisis de cada elemento y sus relaciones pa

ra identificarlas en una estructura total. Esta organización por configuraciones globales no se constituye por haber captado la suma de los elementos de un todo, sino por haber captado la estructura, que guarda una forma específica y única, y se adquiere con respecto a las relaciones existentes entre los elementos.

Cuando el maestro presenta al estudiante el desarrollo de un experimento determinado y lo encamina (o el alumno lo logra por su cuenta) para que distinga entre los hechos y las hipótesis, e identifique las conclusiones y las razones que las sustentan, estará organizando el aprendizaje por configuraciones globales.

3. Comprensión: Para que el aprendizaje ocurra se hace imprescindible la comprensión; ésta se hace evidente cuando permite generalizar o extrapolar el material de estudio adquirido.

Cuando el estudiante extrae la información acerca de un contenido específico (percepción dirigida), entiendo lo que se transmite para luego utilizar las ideas que contiene, de alguna manera. Posteriormente, podrá cambiar el tipo de información recibida, lo interpretará y será capaz de comparar y señalar los contrastes entre una y otra parte, dando mayor importancia a la significación que a la memorización.

El proceso de generalización (implicado en la comprensión) permite repetir una respuesta, aprendida en una situación determinada, en otra semejante;

es la transferencia de los conocimientos adquiridos.

4. **Actividad:** Esta participación activa del estudiante implica una actividad mental que debe manifestarse por medio de la conducta observable del alumno.

La actividad puede ser tanto la resolución de un problema como una respuesta verbal, escrita o motora. Esta demostrado que se aprende más cuando actuamos, por lo tanto el aprendizaje será más eficaz cuando existe la actividad, la cual deberá ser planeada por el docente, a modo que a través de ésta se vuelva un aprendizaje significativo para el adolescente partiendo de las propias características e intereses de éste.

5. **Práctica:** El estudiante debe repetir la actividad de estudio requerida durante el proceso de aprendizaje.

Repetir una práctica o actividad es realizarlo como se ejecutó anteriormente. Es muy importante que se practique correctamente, para que no se fije la actividad fallida.

6. **Refuerzo:** Es el estímulo que facilita el auge de una conducta, sea simultáneo o posterior a la actividad; acelera el aprendizaje, en este caso son las alabanzas por parte del maestro, las calificaciones o por qué no las actitudes de agrado.

7. **Retroalimentación:** Este principio de apren

dizaje consiste en indicar al estudiante si fue buena o mala su ejecución y por qué. Indica el análisis que nos permitirá confirmar que el aprendizaje se está efectuando.

A través del proceso de retroalimentación se pueden señalar y corregir errores. Este conocimiento inmediato de los resultados facilita la aplicación de conocimientos al exponer las pautas a seguir con respecto a la conducta que debe realizar el alumno.

Con la retroalimentación se hace uso del esfuerzo que incrementará la respuesta correcta.

Los alumnos tendrán interés en cualquier actividad que les produzca satisfacción, una vez realizada la actividad requerida, corresponde al maestro reforzarla, para que esa conducta se repita y se aprenda.

Cuando a los estudiantes se les hace conocer donde cometieron su error y se les indica el por qué de haberlo cometido al mismo tiempo, al darles oportunidad de corregirlo, se les proporciona la oportunidad de aprender de sus errores para no volver a cometerlos.

b) VARIABLES DEL APRENDIZAJE.

Se refiere a las características que cambian de una situación a otra, o bien de una persona a otra y vienen a influir en el aprendizaje.

1. Medio ambiente: Se refiere al contexto social en el que se desarrolla el individuo, con todos

sus prejuicios y aceptaciones, incluyendo su medio familiar y escolar dentro del que se desenvuelve.

El medio ambiente se refiere también al escenario donde ocurre la situación de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, aquí podemos situar al docente como principal elemento estimulador del aprendizaje dentro del aula.

2. **Actitud:** Es la predisposición, positiva o negativa que el individuo demuestra hacia las personas, objetivos, ideas o situaciones. Si se hace referencia al aprendizaje, la actitud es la predisposición que tiene el estudiante hacia el contenido, proceso y situación de aprendizaje, incluyendo al docente en esta última.

Las actitudes forman parte de la estructura de la personalidad y afectan la interpretación de lo que se percibe; influye en el pensamiento, la satisfacción y aceptación de las cosas.

3. **Inteligencia:** Se refiere a la facilidad o dificultad que posee cada quien para adquirir conocimientos. Tomando esto en cuenta, los individuos más inteligentes aprenderán nuevas conductas con facilidad, y los menos inteligentes las aprenderán con mayor dificultad.

4. **Habilidad:** Los estudiantes se distinguen por la habilidad o competencia que cada cual demuestra para aprender. Esta habilidad consta de aptitud, o potencial que tiene todo individuo para aprender.

algo, y de capacidad, que se logra con el aprendizaje y que no es más que la aptitud desarrollada. En este sentido, ésta consiste en el dominio de destrezas simples que permiten alcanzar otras más complejas.

5. Motivación: Paul T. Young define a la motivación como "el proceso por medio del cual se produce y regula el movimiento, es un conjunto de condiciones que suscitan y regulan la conducta de los organismos" (11). La motivación en el proceso de aprendizaje, se convierte en un factor imprescindible para que éste se realice, pues estimula e intensifica la actividad, y afecta la percepción de los alumnos y sus realizaciones. El motivo sirve como energía que vigoriza, elige y orienta la conducta" (12)

La motivación es intrínseca, cuando viene precedida por una necesidad interna de éxito, "el que aprender reconoce el poder acumulativo del conocimiento, cuando se percata de que aprender una cosa le permite avanzar hacia lo que antes estaba fuera de su alcance y proseguir hasta obtener la perfección posible" (13)

La motivación es extrínseca, cuando aparece por factores externos, como puede ser la cercanía de un examen. Este tipo de motivación lo controla fácilmente el maestro.

7. Ansiedad: Cuando la motivación es demasiado intensa el aprendizaje se dificulta, en particular cuando implica la presencia de miedo o ansiedad.

En algunos casos el estudiante no tolera la tensión que le produce la competencia o la evaluación, pues cuando la ansiedad por aprender, por destacar, o por sentirse juzgado es muy grande, llega a interferir en el proceso de aprendizaje.

Cito todas las variables anteriores a modo de tener conocimiento de ellas como parte del proceso de aprendizaje, pero es importante destacar que este trabajo se centra en la variable "actitud", como parte del adolescente, dada la importancia que ésta tiene para lograr un aprendizaje más efectivo dentro del aula, para lo cual el docente deberá encargarse de presentar el ambiente más favorable que permita facilitar este proceso.

CAPITULO II. ACCIONES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE DOCENTES EN EL SALON DE CLASES ANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

A) ACCION DOCENTE.

1. CONCEPTO.

Lo que se pretende manejar como acción docente, no aparece definida como tal en los libros o diccionarios de educación, sin embargo, algunas definiciones que se acercan a lo que pretendiendo son las siguientes:

Acto educativo ⁽¹⁴⁾. Toda acción mediante la cual el agente produce un efecto educativo, es decir, un perfeccionamiento en el educando.

Actividades de docencia ⁽¹⁵⁾. Se refiere a la práctica docente realizada por los maestros. Incluyen: la elaboración de programas de estudio, programación de clases, evaluación del aprendizaje, etc.

Dado que para los fines del trabajo, las definiciones anteriores no se apegan por completo, tomo algunas ideas de éstas para definir a la acción docente como:

Aquellas actividades que realiza el docente frente al discente en el marco de enseñanza-aprendizaje, aquí se incluyen métodos de enseñanza, relaciones con el grupo, formas de evaluar y manejo de la disciplina escolar, todo ello a partir de la actitud del docente ante el grupo, la cual se puede clasificar como: democrática, indiferente y autoritaria.

2. SIGNIFICACION DE LA ACCION DOCENTE.

Las acciones del docente dentro del aula, revisten una significación especial porque a través de ellas, no sólo alcanza su objetivo, que es el aprendizaje de los alumnos, sino que además de transmitir los conocimientos que éste requiere, también implica la enseñanza de actitudes hacia su materia, aunque, generalmente, es sin que el docente tenga la intención de hacerlo. Esto se acentúa en la adolescencia, pues es en esta etapa que el joven se vuelve más crítico y reflexivo, y su mismo período de conflicto, lo hace que se vuelva un ser que cuestiona todo ante el proceso de enseñanza valora no sólo lo que el maestro sabe, sino también cómo lo transmite y cómo se dirige a los alumnos y a partir de lo que éstos observan pueden adoptar actitudes.

Si bien es cierto que existen otros factores que influyen en el aprendizaje, las actitudes del adolescente, ya dentro del aula, vienen no sólo a influir en el aprendizaje de él mismo, sino también pueden afectar la enseñanza del docente de aquí la importancia de que el maestro sea cuidadoso en las acciones que realiza ante el discente en el salón de clases, ya que un factor principal para que el alumno adopte actitudes positivas o negativas, serán precisamente las experiencias de aprendizaje que éste viva dentro del aula, y estas experiencias generalmente son planteadas o propiciadas por los docentes.

Sin embargo, para apreciar mejor la significación que tiene la acción docente, cito a continuación las ideas de algunos autores:

Titone afirma, a partir de la idea de Chatelan, ser do-

cente es: "Ser un guía, no un instructor; el docente no se reducirá a ser el distribuidor de nociones, sino que estimulará, despertará las energías durmientes del alumno para la conquista no solo de conocimientos, sino de aptitudes y actitudes" (16)

Al respecto, Mager dice: "Enseñamos o instruimos, porque esperamos que, mediante nuestra enseñanza, el alumno será un poco diferente de lo que era antes de comenzar el curso. Le ofrecemos experiencias de aprendizaje con la intención de que, mediante ellas, se opere en él un cambio personal, en sus conocimientos, en sus actitudes, en sus creencias, en sus capacidades" (17)

Cuando enseñamos, esperamos que al término los alumnos sepan más que antes o comprendan algo que antes no comprendían, desarrollen una habilidad que antes no habían explotado o bien modifiquen su actitud ante un tema determinado o valoren algunas cosas que antes carecían de significado para él.

"El maestro tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información e ideas que le ayuden a aprender. Al mismo tiempo, el maestro influye en las actitudes y valores de los alumnos, a menudo inconscientemente" (18)

"Si el maestro consigue crear en el alumno una actitud favorable hacia alguna disciplina, es seguro que su interés por ésta persistirá en etapas posteriores, cuando ya esté fuera del alcance de toda acción educativa directa" (19)

"La escuela cuenta con una persona que aparece ante el estudiante rodeado de una aureola de autoridad y prestigio: el maestro, quien con su ejemplo, con sus palabras y comporta

miento puede ocasionar por vía de la mímica, un gran número de actitudes en el educando" (20)

En fin, partiendo de que el principal objetivo de todo maestro es que el alumno aprenda, sean capacidades, habilidades o actitudes, el maestro reviste importancia, porque a través de sus sesiones educativas coadyuvará a que estos aprendizajes se logren de la mejor manera.

3. CLASES DE ACCIONES DOCENTES.

Las acciones que realiza el docente dentro del salón de clases, las podemos clasificar en: a) Acciones de presentación, b) Acciones de enseñanza, c) Acciones de evaluación del aprendizaje y d) Acciones de conducción de la disciplina escolar. Estas son a modo general, las que más influyen en el alumno dentro del salón de clases, mismas que a continuación defino:

a) Acciones de presentación. Se refieren a la acción propia que hace el docente cuando se presenta y a la forma en que presenta la asignatura que va a impartir, con la primera deja ver su personalidad a través de su voz, su forma de dirigirse a los alumnos y de su propia presencia. En cuanto a la presentación de la materia, da a conocer a los alumnos de que se trata, como va a llevarse el curso y cómo va a evaluar, a partir de esta presentación, puede empezar o no el interés de los alumnos por la asignatura.

b) Acciones de evaluación del aprendizaje. Se refieren a aquél proceso mediante el cual el docente recopila información a partir de diferentes métodos e instrumen-

tos, entre los cuales están: los exámenes, las participaciones, las exposiciones, los trabajos, etc., a partir de los cuales asigna una calificación que pretende medir el grado de aprendizaje que los alumnos han alcanzado.

c) Acciones de enseñanza. Se refieren al método que emplea el docente para impartir su asignatura, el cual puede ser expositivo o participativo.

d) Acciones de conducción de la disciplina escolar. Se refieren al manejo que hace el docente del conjunto de normas establecidas para mantener el orden dentro del salón de clases.

B. TIPOS DE DOCENTES.

1. TIPOLOGIA EN RELACION CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SEGUN BIGGE.

Para el conocimiento de las principales acciones del docente en el salón de clases, se hace necesario clasificar a los maestros, para poder determinar de qué manera actúan cada uno de ellos ante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De este modo, se pueden considerar tres tipos de maestros de acuerdo a las relaciones que guardan con los discípulos en el aula: 1) El autoritario, 2) El indiferente y 3) El democrático. Cada una de estas formas de relación, crea un diferente tipo de situaciones dentro del aula, por ello se hace necesario la identificación de cada uno de ellos:

a) El autoritario. Es aquél que ejerce un control firme y centralizado. Dirige de cerca cada acto de sus al

nos. Hace los planes del curso a seguir y de él emanan todas las investigaciones. Además, indica a los alumnos lo que deben pensar y hacer. En un aula con un profesor autoritario, éste último se considera como el único agente activo y a los alumnos como pasivos receptores de instrucciones o información. Por lo general, los muchachos tienden a la apatía y la dependencia y a demostrar poca capacidad para iniciar acción alguna con el grupo. Cuando el dirigente abandona el aula, dan muy poco rendimiento, en ocasiones dan muestras evidentes de hostilidad - por medio de agresiones hacia sus compañeros de grupo.

b) El profesor indiferente. Este se sitúa en el extremo opuesto. En realidad no dirige. Está presente y puede contestar las preguntas, pero esencialmente permite que los alumnos sigan su propia iniciativa. Son los estudiantes quienes deciden lo que quieren hacer y cómo lo harán. En estos grupos, los alumnos se llevan mejor entre sí - que en el grupo autoritario y muestran menos tendencia a dirigir sus resentimientos hacia los compañeros. Logran realizar algunos trabajos. Sin embargo, actúan con inseguridad, muestran insatisfacción con sus dirigentes.

c) El democrático. Su propósito principal es dirigir a los alumnos al estudio de problemas significativos de la materia que él enseña, aquí se deben respetar las opiniones ajenas. En una clase democrática, las ideas del profesor están tan sujetas a la crítica como las de los alumnos. Aunque el profesor es una autoridad en la materia, la situación permite que los alumnos se animen a pensar por ellos mismos. Por tanto, un maestro democrático es el más apropiado para mantener un buen nivel de aprendizaje, éste hace hincapié en que la conducta y la

experiencia humana sean positivas. Con este tipo de docentes, los grupos dieron evidencia de mantener un ambiente más amistoso y confiable que en los grupos de profesores autoritarios, los estudiantes parecían más capaces de reconocer los méritos de sus compañeros, en forma parecida a la de los grupos con profesores indiferentes. Sin embargo, realizan su trabajo en forma más eficiente y muestran menos dependencia del dirigente. Además, en ausencia del líder tienen más iniciativa y trabajan más eficazmente que los grupos bajo profesores autoritarios.

En sí, las relaciones tradicionales entre profesores y alumnos han sido las autoritarias. Hasta el siglo XX, los profesores tenían la tendencia al despotismo, frecuentemente benévolo, pero despotismo al fin. Durante este siglo, el despotismo en las aulas ha empezado a desaparecer; pero cuando esto ha sucedido, a menudo el profesor indiferente ha sustituido al autoritario. Quizá lo más frecuente haya sido que los profesores lleguen a una situación intermedia entre despotismo amigable y algo semejante al indiferente.

Se ha comprobado que los alumnos aprenden más eficazmente en un aula democrática que en ambientes autoritarios o en ambientes de laissez faire o indiferentes. Las situaciones democráticas de aprendizaje parecen producir mejores resultados tanto en retención como en transferencia del aprendizaje, es decir en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Independientemente del tipo de docente que sea, todos llevan a cabo diferentes acciones cuando se disponen a iniciar la enseñanza de alguna asignatura.

2. ACCIONES DOCENTES EN EL AUTORITARIO.

Acciones de presentación.

Comúnmente el docente autoritario se presenta de modo que hace notar su autoridad, a través de planteamientos como el siguiente: "Aquí vienen a aprender y el que sabe soy yo", o bien, "Todo cuenta para su evaluación y no admito disculpas ante trabajos mal hechos o entregados fuera de tiempo", de este modo impone algunas veces respeto y muchas otras miedo, no se preocupa por dar a conocer el programa y mucho menos los objetivos de la asignatura, pues considera que son propiedad de él y el alumno sólo debe seguir sus indicaciones para cubrir el programa.

Acciones de enseñanza.

Por lo general, su método de enseñanza será el tradicional en donde el proceso educativo se centra en sus explicaciones y la atención de sus alumnos, realizando prácticas sólo en aquellos casos que es muy necesario como se considera el único "poseedor del conocimiento", considera la participación de los alumnos casi nula, aunque algunas veces la permite, es muy exigente en las exposiciones de éstos igual que en las participaciones dirigidas.

Acciones de evaluación del aprendizaje.

La evaluación que maneja este maestro, comúnmente se centra en la aplicación de instrumentos que miden lo que el expone, se puede decir que se trata de una evaluación del aprendizaje al nivel de la memoria, pues cuando se aproximan los exámenes, el alumno se siente presionado a estudiar y la mayoría de las veces lo que consigue es memorizar. Una vez pasada la

etapa de exámenes pocas veces recordará lo estudiado, debido a la falta de refuerzos, prácticas y ausencia del docente.

Los métodos que éste emplea para evaluar son a partir de lo que él establece y por lo común, cuando evalúa por trabajos escritos, la evaluación va más allá del aprendizaje que se pretendía, pues considera más que el contenido, la presentación y esto vuelve más subjetiva la evaluación como proceso retroalimentador de lo que realmente se aprendió.

No es muy dado a la revisión de exámenes y es riguroso en los conceptos que en éstos se manejan.

Acciones de conducción de la disciplina escolar.

Por lo general, éstos docentes buscan resguardar un estricto control de la disciplina en el salón de clases, por ello no aplican técnicas grupales que puedan acarrear el desorden, cortando con ello la participación activa de los alumnos. Un factor importante es la asistencia, pues no conciben un aprendizaje sin que el alumno asista regularmente, lo cual viene a influir en la evaluación de éste. Otra característica es que no permiten que los alumnos entren tarde, a su clase, a veces establece límites mínimos de tolerancia, generalmente es puntual y no suele faltar, lo mismo exige a sus alumnos.

3. ACCIONES DOCENTES EN EL INDIFERENTE.

Acciones de presentación.

Desde el inicio trata de ganarse a los alumnos con chistes y bromas bruscas, dejando de largo el objetivo de la materia, realmente el tono de su voz y la forma de dirigirse a

los alumnos logran ganarse la confianza de éstos. Le da poca importancia al contenido de la materia.

Acciones de enseñanza.

El método empleado por este maestro es por lo general ex positivo aunque recarga el trabajo en los alumnos, no lleva una elaboración formal de programas o actividades a realizar, a diferencia del maestro autoritario, éste basa principalmente su metodología de enseñanza en la participación individual y grupal de los alumnos, sin que éstos tengan retroalimentación por parte del docente.

Acciones de evaluación del aprendizaje.

A la hora de evaluar, para él, lo fundamental será la exposición o participación de los alumnos, acompañada probablemente de algún examen mal preparado. Otro método de evaluar es a través de los trabajos, los cuales pocas veces revisa y más bien se deja llevar por la cantidad que por la calidad.

Acciones de conducción de la disciplina escolar.

Este maestro es de los que gusta de las participaciones del alumno mientras él observa, difícilmente consigue coordinar las dinámicas que se llevan a cabo, no le interesa mucho si asisten o no los alumnos o si entran y salen.

En pocas palabras, son los alumnos los que imponen su propia disciplina de tal modo que llega un momento en que el profesor pierde el control del grupo. Por lo general es de los maestros que llegan tarde o no asisten.

4. ACCIONES DOCENTES EN EL DEMOCRATICO.

Acciones de presentación.

En su presentación deja ver claramente cual es el objetivo de la materia y a partir de éste, define con la participación de los alumnos cómo se va a cubrir el programa, en qué van a consistir las actividades para alcanzarlo, cómo se va a evaluar es flexible a las opiniones de los alumnos.

A través del tono que emplea trata de ganarse a los alumnos, a modo de que lo consideren su amigo además de maestro, tiene la idea de que él también puede aprender de los alumnos, desde el primer día deja ver que es importante la colaboración de todos para lograr un mejor trabajo.

Acciones de enseñanza.

Pedirá a los alumnos su cooperación para definir la estrategia a seguir para cubrir de la mejor manera posible las actividades del programa.

Concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje como un método que debe retroalimentarse tanto de los alumnos como de el docente, trata de ser equitativo cuando reparte las tareas a ejecutar, es decir, algunas veces será esencial su participación y otras veces se centrará en la participación de los alumnos, cuando éste es el caso, él ayuda a la organización y las técnicas a utilizar, además de aclarar o en su defecto complementar las exposiciones y participaciones. Cuando se requiere de la práctica para la comprobación de lo aprendido, aplica efectivamente. Por lo general su clase es dinámica y ordenada.

Acciones de evaluación del aprendizaje.

Se preocupa porque la evaluación refleje lo más objetiva mente posible lo que los alumnos han aprendido, buscando con ello la justicia.

Para evaluar, considera las evaluaciones individuales y por equipo, además de la demostración del conocimiento a través de prácticas, trabajos y ejercicios, complementa con un examen con puntos claves para verificar el aprendizaje, es flexible para elegir la fecha más idónea para la aplicación de éste, la cual finalmente la decide con los alumnos.

Acciones de conducción de la disciplina escolar.

Por lo general son los maestros y los propios alumnos quienes plantean lo permitido y lo prohibido en el salón de clases, y cuando llegan reglas impuestas por la institución, el docente trata de que los alumnos las acepten por convicción. Comúnmente no tiene problemas de indisciplina, pues al tomar en cuenta a los alumnos, crea un ambiente de confianza en don de ellos valoran la disciplina como algo de beneficio para to dos.

Además el orden que lleva el maestro en la ejecución de las actividades, le ayuda para mantener el orden.

Es a partir de las acciones anteriores que el docente realiza dentro del aula, que el alumno vive experiencias de aprendizaje, las cuales coadyuvarán a que éste se cree actitudes ya sean positivas o negativas, según sea el resultado de esas experiencias de aprendizaje, nacidas básicamente a partir de lo que el profesor planea, organiza, guía, opera y eva

lúa, es así, que aunque éste no es un factor decisivo en las actitudes de los alumnos al cien por ciento, ya dentro del aula es el más importante para favorecer el aprendizaje a través de sus acciones.

CAPITULO III. ACTITUDES DEL ADOLESCENTE ANTE EL APRENDIZAJE EN FUNCION DE LAS ACCIONES DOCENTES QUE ENFRENTA.

1. CONCEPTO Y COMPONENTES DE LAS ACTITUDES.

a) CONCEPTO.

El término actitud se entenderá para los fines de este trabajo como: Disposición adquirida en virtud de la cual se tiende a responder con cierta consistencia emotiva a un estímulo determinado. Es una predisposición a actuar ante estímulos externos, los cuales determinan en un momento dado que tales actitudes sean positivas o negativas.

b) COMPONENTES.

Las actitudes se componen de los siguientes aspectos:

° Un aspecto cognoscitivo, perteneciente a las ideas o proposiciones que expresan la relación que hay entre las situaciones y los objetos de las actitudes.

Por ejemplo, un alumno podría expresarse así de alguna materia (evocando la enseñanza ésta en el salón de clases) en relación con un maestro: -esta materia es demasiado aburrida o cansada-, -el maestro me duerme-, o bien, -esta materia es interesante, el maestro sabe lo que dice, es claro y lo entiendo con mucha facilidad-.

° En el aspecto afectivo, relacionado con la emoción o sentimiento que acompañan a una idea, sin duda alguna, aquí influye la percepción que el alumno tenga del docente, o la

materia, pudiendo hacer expresiones como la siguiente: -esta materia me gusta, me atrae, además el maestro es tan comprensivo-, o, -esta materia me aburre, odio al maestro-.

° Finalmente el aspecto conductual, perteneciente a la predisposición para la acción, en donde el alumno opta por entrar a clases, participar y aprender al máximo las enseñanzas del maestro, o bien entra y muestra una actitud de indiferencia, fastidio o rebeldía y en el último de los casos deserta.

Es importante mencionar que en las actitudes, los tres aspectos van relacionados, es decir, no se presentan en forma aislada, ya que el alumno percibe y piensa en lo que sucede, le toma afecto o rechazo y en base a esto actúa.

2. INFLUENCIA DE LAS ACTITUDES DEL ADOLESCENTE ANTE EL APRENDIZAJE.

En la etapa adolescente, donde éste se vuelve más crítico de lo que le rodea, las experiencias que viva dentro del aula influirán de modo significativo en las actitudes que éste adopte ante el aprendizaje de ciertas materias.

Partiendo de una de las características del adolescente, que es la de poseer un pensamiento formal que le da entrada a nuevas formas de comprender las cosas y a la vez este pensamiento lo vuelve más crítico de lo que le rodea, es fácil entender que el docente debe planear su enseñanza a modo de hacer que el aprendizaje adquiera significado para el discente, quien continuamente estará aprobando o reprobando las acciones del docente.

A partir de que el aprendizaje toma significado para el alumno, se puede hablar de motivación y con ella el mayor esfuerzo de éste para aprender a través de la atención, concentración y percepción, variables sobre las cuales va a influir la actitud que el alumno adopte, si son positivas pondrá empeño en aprender lo que se le enseña y estas variables se verán favorecidas, y si por el contrario son negativas, quizá estas variables estén presentes pero en un grado mínimo, lo cual - sin duda alguna, interferirá el aprendizaje efectivo y total, influyendo en las que el alumno vuelva a encontrarse con esa materia.

En general se puede decir que las actitudes impulsan o apresuran el proceso de interacción cognoscitiva durante el aprendizaje, mejorando los esfuerzos de la atención, concentración y percepción, y con ello la actitud inmediata para el aprendizaje porque pueden provocar reacciones hacia él y hacia las experiencias que implica.

Sin embargo, como ya se mencionó en el capítulo anterior, estas actitudes que el discente adopte estarán dependiendo en gran medida de las acciones que el docente realice al enseñar su materia.

3. ACTITUDES DEL ADOLESCENTE ANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

Dada la relación existente entre la actitud del adolescente ante el aprendizaje con la acción docente, a continuación se desglosan o presentan estas actitudes en relación a las acciones de los diferentes docentes, aunque cabe aclarar que es difícil hablar de un docente puramente autoritario, in diferente o democrático, si es posible decir que en todos pre

valecen ciertos rasgos o características de alguno de estos tipos.

A) ACTITUDES ANTE EL DOCENTE DE TIPO AUTORITARIO.

• Ante la presentación.

Ante la presencia del docente autoritario, los alumnos adoptan una actitud a veces de respeto y la mayoría de las veces de miedo, inseguridad y angustia.

Se les forma una dependencia al grado de que cuando el docente no está, rinden menos, se muestran apáticos y aprenden los contenidos momentáneamente influenciados por el miedo, pero lo más probable es que al poco tiempo recuerden lo mínimo de tales contenidos.

• Ante el método de enseñanza.

Ante este método, desafortunadamente el alumno acepta que el maestro debe ser el centro de proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque le parece demasiado exigente que pida la mayoría de las veces un aprendizaje al nivel de la memoria, sin embargo llega un momento en que logran resultados inesperados.

• Ante la evaluación del aprendizaje.

Ante ésta, los alumnos siempre mostrarán insatisfacción y enojo, pues les resulta casi imposible el repetir las cosas tal y como las dice el maestro

o algún autor, o realizar los trabajos y prácticas - de un modo tan estricto y con poca cabida para sus - opiniones. Además se consideran defraudados cuando ven que se les bajan puntos por aspectos que no muestran su aprendizaje de la materia (cuando es un trabajo de ética, matemáticas, etc. y bajan puntos por ortografía, falta de numeración en las hojas, etc.).

- **Ante la disciplina escolar.**

Aquí, aunque en un principio se rebelan, terminan por adoptar una actitud de aceptación por miedo a las consecuencias que su indisciplina le puedan traer, como por ejemplo, desde bajar sus calificaciones, hasta la expulsión de la clase; sin embargo este ambiente de represión se viene a reflejar cuando dan muestras de hostilidad por miedo de agresiones - hacia sus compañeros de grupo.

Por otro lado les fastidia que nunca falte y - sea tan estricto con el horario.

B) ACTITUDES ANTE EL DOCENTE DE TIPO INDIFERENTE.

- **Ante la presentación.**

Ante la presencia del docente, los alumnos asumen una actitud de camaradería, de poco respeto, no les afecta su presencia para mantener un desorden, - en pocas palabras, llegan a veces a ignorarlo, no se inhiben para decir lo que no les agrada, llega el momento en que sienten que no necesitan de su presencia, dado lo poco que enseña.

Ante el contenido de la materia, los alumnos muestran poco interés derivado de las acciones de este tipo de maestros, algunos hasta llegan a aborrecerla.

• Ante el método de enseñanza.

Ante el método de enseñanza, los alumnos sienten rechazo, pues consideran que el maestro no sabe gran cosa y por ello le es más fácil la participación de ellos en mayor grado que la de él para impartir la materia sin embargo, como pocas veces complementa lo que ellos exponen o presentan sienten que aprenden poco, aunque habrá algunos que tengan el tiempo de investigar a fondo, siempre sentirán que hace falta el resumen, conclusión o complemento del maestro.

• Ante la evaluación.

En lo que respecta a la evaluación, los alumnos pelearán una buena calificación por el esfuerzo que hicieron para investigar y exponer trabajos, aunque sepan que realmente es muy poco lo que aprendieron, pues el maestro no suele decirles sus fallas y siempre tendrán la duda de si en sus trabajos estaban bien o mal los planteamientos, teorías o ejercicios que hacían. En pocas palabras sólo mostraron una actitud de satisfacción cuando el maestro les da una buena calificación, pues internamente piensan que él muy poco esfuerzo hizo por enseñarles y no tiene derecho a exigirles un buen aprendizaje.

- **Ante la disciplina.**

En cuanto a la disciplina escolar, mostrarán una actitud de aceptación cuando tengan ganas de participar, no así cuando les toque exponer o estén interesados en aprender, pues con una participación sin control, se pierde la disciplina y poco es lo que se enseña. Otros optarán por ya no entrar a clases y mejor dedicarse a desarrollar otro tipo de trabajos donde sientan que vale la pena cumplir.

C) ACTITUDES ANTE EL DOCENTE DEMOCRATICO.

- **Ante la presentación.**

Ante su presencia, los alumnos asumirán una actitud de respeto, ya que de este modo sentirán que están correspondiendo al respeto que él les profesa, buscarán su compañía aún fuera de clases, pues lo llegarán a considerar más que un maestro, un guía.

El contenido de la materia les parecerá muy interesante, por tanto su actitud para aprenderla será favorable, esto será debido al interés que el maestro ha sabido despertar en ellos, y lo más probable es que su aprendizaje irá más allá del aula y del tiempo en que lo aprenden.

- **Ante el método de enseñanza.**

El método de enseñanza lo aceptarán porque sentirán que son tomados en cuenta en la forma en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje

de su materia, se sentirán motivados a participar, -
pues saben que son aceptados sus comentarios y críti-
cas, o bien que son corregidos con respeto.

° Ante la disciplina escolar.

Su actitud será de aceptación, pues ellos parti-
cipan en la formulación de algunas normas para apro-
vechamiento de todos, además el docente tiene el don
de hacerles ver las ventajas de acatar las normas de
la misma institución.

° Ante la evaluación.

Ante la evaluación se mostrarán satisfechos --
pues saben que es lo que se merecen, pues lo genera-
ron no sólo con un examen, sino además con trabajos
y participaciones de modo que si no cumplieron con -
algo, sabrán a lo que se exponen y también saben que
es más justa su calificación.

Se debe resaltar que aunque no todos los alum-
nos actúan igual ante los mismos maestros, siempre -
existe una generalización de cómo se espera que ac-
túen.

Dada la descripción de las actitudes que los -
adolescentes adoptan ante los diferentes docentes, -
se hace notorio que el más apropiado para mantener -
un buen nivel de aprendizaje es el profesor democrá-
tico, considerando que las acciones que éstos efec-
tuaron en el salón de clases influirán no sólo en el
gusto por la materia, sino en un mayor esfuerzo de -

los alumnos por aprenderla, lo cual es demostrado a partir de sus actitudes ante los anteriores eventos que se dan en el aula.

CAPITULO IV. ACCIONES DOCENTES ENCAMINADAS A PROPICIAR ACTITUDES POSITIVAS DEL ADOLESCENTE HACIA EL APRENDIZAJE.

1. MOTIVACION HACIA LA MATERIA.

Entendida la motivación como un proceso que permite regular la conducta del alumno y que en el marco del aprendizaje estimula e intensifica la actividad cognoscitiva, afectando la atención y la percepción.

Es importante considerar que aunque el discente ya trae cierto tipo de motivación interna, dentro del aula, ésta es estimulada externamente a partir de las acciones del docente, las cuales deben encaminarse a fomentar el gusto e interés por la materia, lo cual lo puede lograr considerando las características del adolescente, además de lo siguiente:

- Plantear claramente el objetivo de la materia, es decir, dejar ver claramente qué es lo que se va a obtener al término del proceso de enseñanza-aprendizaje, que va a aprender a hacer que le sea aplicable a su realidad.
- Especificar lo que se ha de hacer para lograr ese aprendizaje, es decir, dar a conocer el programa y a través de qué actividades o procedimientos se va a cubrir, los cuales deberán ser concertados por acuerdo tanto del docente como del alumno o cuando esto no es posible, comentarles las ventajas de utilizar lo que se propone, siendo flexible a las sugerencias que se hagan, y,
- Cómo se dará cuenta el alumno que ha conseguido el aprendizaje, es decir, a través de qué demostraciones, trabajos,

prácticas, etc., que deberá saber realizar.

El objetivo de motivar al alumno hacia la materia es que éste muestre una actitud lo más favorable posible para aprender la materia y de este modo conseguir que cuando el alumno termine el curso, su actitud sea lo más favorable posible hacia la materia. De este modo se contribuye a aumentar la posibilidad de que el alumno recuerde lo que se le ha enseñado y esté dispuesto a aprender más, aún fuera de la escuela.

En la obra de Mayers sobre "creación de actitudes y aprendizaje" se incluyen algunos comentarios respecto a los profesores que lograron despertar el interés de los alumnos, hechos por ellos mismos, que de algún modo dejan ver cuáles han de ser las acciones que realiza el docente para favorecer el aprendizaje de su materia, cito a continuación algunos de ellos:

- Nos enseñó a abordar un problema de modo que pudiésemos resolverlo por nosotros mismos. Nos dio los utensillos de aprendizaje.
- Nos desmenuzó la materia en partes que pudiéramos comprender. Cuando no podíamos entender algo, buscaba otro camino para llegar a entenderlo.
- Hizo que los libros fueran adecuados a nuestro nivel. Es to es, eran libros que resolvían las dudas que teníamos sobre la materia.
- El profesor reforzó nuestro deseo de aprender, proporcionándonos ayuda y mostrando interés personal en lo que hacíamos.

- Dirigía la discusión sin imponer su autoridad.
- Tenía un estilo magnífico de dar las clases; enseñaba historia como si fuera un curso de análisis de noticias, llegando los acontecimientos actuales con los históricos.
- Siempre podía hacer que el alumno comprendiese lo que se esperaba de él y en qué punto de ese aprendizaje se encontraba.
- Buscaba mucho la variedad; recurría a películas y a demostraciones más que a las solas lecciones.
- Pedía y respetaba la opinión de los discípulos... aunque él no estuviera de acuerdo siempre con ellos.
- Conocía su asignatura y siempre parecía tener tiempo.

A partir de los anteriores comentarios se pueden apreciar algunas acciones para favorecer el aprendizaje. Además de éstas, Magers destaca las siguientes:

- Aceptar las sugerencias de los alumnos para la planeación de la materia.
- Mostrar interés por el aprendizaje de los alumnos.
- Tratar de hablar con un lenguaje comprensible para los adolescentes.
- Indicarle que va a lograr al término del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todo lo anterior, sin duda alguna, logrará favorecer el aprendizaje, a partir de la motivación que se logre con cada uno de estos aspectos, y sobre todo, planeando las actividades considerando las características de esta etapa, para lograr un aprendizaje significativo en el adolescente, a partir de que sepa qué va a aprender y cómo lo va a aplicar en su realidad.

2. ESTIMULAR LA PARTICIPACION.

Un docente puede estimular las ideas de los alumnos por vía de reconocimiento, clarificación y aprovechamiento para la solución de los problemas.

La utilización de esta conducta presenta su mayor efectividad, cuando el profesor se propone apoyar y reforzar la participación del alumno, cuando las ideas expresadas por los alumnos se desarrollan selectivamente durante la solución del problema de que se trate, y cuando está a punto de darse un cambio de una estructura iniciada por el profesor a otra iniciada por el alumno.

A modo general, se pueden enunciar las siguientes acciones:

- La extensión del reconocimiento o alabanza. Cuando un alumno tenga una participación acertada o poco acertada, deberá recibir un reconocimiento o alabanza, por lo menos de los aspectos en los que haya participado acertadamente.
- Fomentar el intercambio de ideas entre los alumnos. Basada en la tarea previa de haber estudiado la lección, es importante fomentar el intercambio de ideas que lleven a resulta

dos positivos y conclusiones, que a su vez propicien el pensamiento reflexivo de los adolescente.

- Guiar las participaciones con preguntas. Elaboradas por alumnos y docentes, centradas en temas clave de la asignatura que se estudia, a modo de no desviarse del tema.
- Propiciar la curiosidad de los alumnos. Al presentarles materiales novedosos y preguntas centradas en aspectos importantes del tema, planteando situaciones que lloven al adolescente a poner en práctica su pensamiento, es decir que pueda elaborar hipótesis de las situaciones que enfrenta.

Estas situaciones tienen importancia si se considera que para lograr un aprendizaje efectivo, sobre todo en la etapa de la adolescencia, el alumno deba participar activamente y no sólo como observador durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. CONDUCCIÓN ADECUADA DE LA DISCIPLINA.

Para establecer las normas que han de cumplirse en el salón de clases, es importante tomar en cuenta a los discentes, tanto en la elaboración como en la disposición que presentan para cumplirlas. Si las conocen y valoran la importancia de respetarlas para bien de todos, seguramente las adoptarán de buen agrado y con ello facilitarán la realización de las tareas en clase.

Por lo tanto, para que la disciplina tenga una base sólida, ha de basarse en la aceptación de una escala de valores que propicie la convivencia y el esfuerzo común. Han de fomentarse por tanto, actitudes de valoración de la lealtad, la

sinceridad, el respeto, la colaboración y en general, todo aquello que mejore las relaciones humanas.

Ha de enseñarse a aceptar las normas que son justas a partir de los motivos por las que fueron creadas.

Algunas de las acciones que pueden ayudar a mantener la disciplina dentro del aula son:

- Despertar el interés en la asignatura y hacer agradables las actividades, considerando las características e intereses de los adolescentes.

- Permitir la participación de los alumnos en la creación de las normas internas al aula.

- Respeto basado en la comprensión.

- Estimular el amor al trabajo y a la comunicación.

- Equilibrio y dominio de sí mismo por parte del profesor frente a la falta de atención, el incipiente desorden, las infracciones menores del orden y del desánimo por falta de preparación de la clase.

- Participación activa e interesada por parte del educador.

- Trato justo y respeto a la personalidad de cada educando.

- Cuidadosa preparación del trabajo a realizar en clase.

- Evitar sarcasmos y humillaciones a los estudiantes.

. Uniformidad de disposición y reacción frente a las malas conductas en detalles de poca importancia.

. Una actitud amistosa y razonable hacia las preguntas de los discentes e inclinaciones a desviar la discusión hacia temas afines no incluidos en el programa.

Todo lo anterior, lleva la intención de ayudar a mantener un orden dentro del salón de clases, basado en el interés por la materia, el respeto mutuo entre docente y discente, la organización de las actividades para abordar la asignatura, la confianza en los alumnos y una adecuada preparación y conocimiento de los temas a tratar.

4. EVALUACION Y RETROALIMENTACION EFECTIVA DEL APRENDIZAJE.

Cuando se quieren establecer criterios sobre qué tanto se han logrado los objetivos de aprendizaje, y éstos no son muy claros, puede haber desviación en los aspectos que se deben evaluar y en los instrumentos adecuados para verificar efectivamente el aprendizaje.

Por ejemplo, cuando calificamos un trabajo sobre comprensión de algún tema, se bajan puntos por faltas de ortografía, por no numerar las hojas o por cualquier otro aspecto que no tenga nada que ver con la verificación de si el alumno comprendió o no el texto, el alumno sufre un desconcierto al recibir su calificación, pues no le queda claro qué fue lo que le evaluaron y ésta le parece una injusticia.

Con lo anterior, no quiere decir que esas faltas no se corrijan, sino más bien corregirlos, pero no considerarlos para la calificación correspondiente a lo que se pretendía que

aprendieran, sino más bien establecerlos como criterios para la recepción de los trabajos o requisitos para llevar a cabo las prácticas, ejercicios o exámenes.

A) ASPECTOS A CONSIDERAR PARA LA EVALUACION EFECTIVA DEL APRENDIZAJE.

- Tener claro el objetivo de aprendizaje, el cual deberá especificar el nivel de conocimiento que se quiere lograr, sea nivel cognoscitivo, afectivo o psicomotriz. Aunque algunas materias requieren de los tres niveles, sin embargo se orientan más hacia uno de éstos aspectos. Por ejemplo, cuando enseñamos educación física, la mayoría de las evaluaciones estarán encaminadas a la demostración práctica por parte de los alumnos de sus habilidades y destrezas en el desempeño de algún deporte, aunque para ello tengan que conocer la parte teórica.

Otro ejemplo, cuando se trata de aprender español, la evaluación estará más centrada en aquellos aspectos que demuestren el aprendizaje del alumno a nivel de comprensión como puede ser una síntesis o crítica escrita u oral. O bien, cuando se trata de evaluar la materia de sociales o civismo, se puede hablar de una evaluación del aprendizaje a nivel cognoscitivo, en donde se puede evaluar a través de las actitudes ante los valores que se le enseñan, aunque este tipo de evaluaciones pueden ayudar a reforzar lo que a través de los trabajos o exámenes dicen los alumnos.

- Los momentos de la evaluación que se deben con

siderar. Toda evaluación, independientemente de lo que pretenda medir, es recomendable aplicarla en tres momentos: Al comienzo del semestre o año escolar, - antes de entrar de lleno a la asignatura, con esto - sabemos qué tanto saben los alumnos para saber si el programa se apega o es necesario retomar otros puntos que éste no incluye para dar inicio a un nuevo aprendizaje. Otro momento, será durante el desarrollo de éste, para proporcionar retroalimentación al estudiante y al profesor le permitirá verificar el logro de los objetivos específicos en cuanto al aprendizaje, así, el alumno sabe qué puntos debe reforzar y el docente puede pensar en nuevas estrategias cuando las que se manejan no le están resultando. Un último momento, es al término de la unidad, semestre, tema o año escolar, llamada evaluación sumativa que permitirá tener una visión clara del progreso del alumno en relación con los objetivos planteados inicialmente.

En las dos primeras no se debe emitir una calificación, no así en la tercera en donde se debe otorgar una calificación que valore lo más objetivamente posible el aprendizaje logrado por los alumnos.

En general, podemos decir, que cuando la evaluación es aplicada en el momento propicio y con las técnicas e instrumentos adecuados, de acuerdo a lo que se pretende evaluar, se puede acercar a una evaluación más justa y objetiva.

De esta manera, la evaluación le ayudará al adolescente a enriquecer su autoconcepto y a valorar

los criterios que se tengan al evaluar, encontrando justicia cuando más completa y objetiva es ésta.

B) PAPEL DE LA RETROALIMENTACION.

Una vez que los alumnos tienen claros los objetivos que se pretenden alcanzar, es importante que durante el tiempo que dure el proceso de enseñanza - aprendizaje, el segundo se vea reforzado por la retroalimentación dada en el momento oportuno, es decir lo más cercano posible al término de aprendizajes específicos, ya sean a través de ejercicios, participaciones, exámenes, trabajos o prácticas que el discente realice para demostrar dicho aprendizaje. Tal refuerzo debe ser lo más inmediato posible así como específico, es decir, deberá dejar claro qué es lo que no se aprendió correctamente, de esta forma, el maestro podrá medir que objetivos resultaron más difíciles de cumplir por los alumnos y a éstos les permitirá saber qué aspectos hay que reforzar para poder pasar a aprendizajes posteriores o bien para tener claro el que se acaba de concluir.

Existen varias formas de llevar a cabo esta tarea, tres de las más comunes son: la calificación, observaciones por escrito y señalar fallas en las prácticas o ejercicios, preferentemente en forma personal para no hacer sentir mal al alumno.

Esta actividad, junto con las otras anteriores, son sin duda factores que pueden afectar las actitudes del adolescente hacia el aprendizaje, dependiendo de lo bien o mal que se lleven a cabo.

C O N C L U S I O N E S

- La edad adolescente trae consigo cambios físicos, biológicos, psicológicos y sociales, los cuales vienen a influir en su desarrollo escolar. Además de éstos, el adolescente presenta algunas características psicológicas y sociales, entre las que destacan: a) control emocional, b) autocontrol, c) comportamiento social, d) pensamiento lógico formal, e) sentimiento de independencia (económica, familiar y religiosa), f) cuestionamiento de normas y g) desarrollo afectivo.
- El adolescente tiene una serie de tareas que enfrentar y para ello la escuela juega un papel importante.
- El trabajo escolar del adolescente dentro del aula, está en estrecha relación con la planeación de la clase que realiza el docente, en la cual puede considerarse al alumno como sujeto pasivo o activo.
- Los aprendizajes más efectivos son aquellos en los que el alumno trabaja activamente, es decir, vive la experiencia del aprendizaje.
- Durante esta etapa se adquiere el llamado pensamiento formal, con el cual el alumno es capaz de concebir lo real como un subconjunto de lo posible, y de aplicar un método hipotético-deductivo.
- La labor del docente, es ayudar a que el pensamiento formal se desarrolle, a partir de la planeación y ejecución de actividades orientadas al uso de las características del pensamiento.

• El aprendizaje está determinado por factores y variables, las cuales vienen a influir en su ocurrencia, dentro de estas se encuentran: la percepción, la organización por configuraciones globales, la comprensión, la actividad, el refuerzo, la retroalimentación, el medio ambiente, la inteligencia, la motivación y la actitud entre otras.

• Dentro del aula se dan actitudes en los alumnos, la mayoría de las veces como consecuencia de experiencias de aprendizaje que el maestro planea.

• Las acciones del docente dentro del salón de clases, dependen de las características que este presente al impartir su asignatura, por las cuales se le puede clasificar como: autoritario, indiferente o democrático.

• Las acciones del docente que más influyen para que un alumno adopte determinadas actitudes ante el aprendizaje de su materia son: sus acciones de presentación, su método de enseñanza, las acciones para la evaluación del aprendizaje y su modo de conducir la disciplina.

• La variable actitud determina la predisposición buena o mala del alumno para el aprendizaje, ya que influyen en la atención, percepción y motivación.

• A partir de lo anterior se puede decir que las acciones docentes encaminadas a propiciar las actitudes positivas del alumno ante el aprendizaje, deberán considerar:

a) La motivación hacia la materia.

b) Estimular la participación activa y ordenada de los alumnos.

- c) El manejo justo y adecuado de la disciplina.
- d) Efectuar la evaluación efectiva del aprendizaje y
- e) Brindar retroalimentación clara y oportuna sobre el aprendizaje a los adolescentes.

En general, se puede apreciar que para un docente no es tarea fácil detectar las actitudes que propicia en los alumnos, ya que como lo mencioné anteriormente, las actitudes se generan en los alumnos, la mayoría de las veces, sin que el mismo docente se de cuenta.

Sin embargo, es importante que el profesor reflexione sobre aquellas acciones que pueden crear actitudes negativas hacia lo que enseña y esto se puede lograr, adquiriendo no sólo el dominio de la materia, sino además el trato de respeto con los alumnos, una forma de ser abierta y una técnica de enseñanza participativa para poder lograr un ambiente que favorezca el aprendizaje, sobre todo en la etapa adolescente que se caracteriza por enjuiciar las reglas y tareas que se le quieren imponer.

NOTAS AL PIE DE LA PAGINA

- (1) FERNANDEZ, Muñiz, Bertha. "Principios y variables del - aprendizaje" en Sistematización de la Enseñanza. p. 32
- (2) GAGNE Robert, Mills. Las condiciones del aprendizaje. p. 2.
- (3) AUSUBEL, David. Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo. p. 424.
- (4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10) ARDILLA, Espinel, Noe. "Factores críticos de la adolescencia" en Revista de Psicología Educativa pag. 2-3
- (11) MADESEN. Teorías de la Motivación, pag. 146
- (12) MADESEN. op. cit. pag. 162-164
- (13) JEROME, Bruner. Hacia una teoría de la instrucción, pag. 62
- (14) GARCIA Hoz, Victor. Sobre el maestro y la educación, pag. 245
- (15) "Actividades de docencia" en Diccionario de Pedagogía, Tomo 1, pag. 26
- (16) RENZO, Titone. Metodología didáctica. p. 57

(17) MAGERS, Robert. F. Creación de actitudes y aprendizaje.
p. 19.

(18) ENTWISTLE, Noel. La comprensión del aprendizaje en el aula. p. 1.

(19 y 20) Enciclopedia técnica de la educación. pag. 359 y 360.

B I B L I O G R A F I A

1. ALCALA Lidia. Motivación para el aprendizaje. En Revista de Educación. p. 29-32 No. 144 marzo 1987 Chile.
2. ALVES De Matus Luis. Compendio de didáctica general. Kapeluz, Buenos Aires 1990. 264 p.
3. AUSUBEL David. Psicología Educativa, punto de vista cognoscitivo. Tr. Robertl Helier. Trillas, México 1991, - 769 p.
4. AVOLIO De Cols Susana. Conducción del aprendizaje. Buenos Aires Marymar, 1977. 303 p.
5. BELTRAN Llera Jesús. La interacción educativa, expectativas, actitudes y rendimiento. En Revista Española de Pedagogía. p. 189-192, España, volumen 44, No. 172, abril-junio 1986.
6. BIGGE M. L. Bases psicológicas de la educación. Trillas, México 1991, 735 p.
7. COUSSINET Roger. Pedagogía del aprendizaje. Luis Miracelle, Barcelona 1971, 127 p.
8. CLARK William Trow. El proceso del aprendizaje. Nueva - Pedagogía. Librería del Colegio de México 1979, 46 p.
9. ENTWISTLE Noel. La comprensión del aprendizaje en el aula. Paidós Barcelona. 1991, 136 p.

10. FERNANDEZ Muñoz Bertha. Principios y variables del aprendizaje en sistematización de la enseñanza. CISE UNAM. México 1980, 624 p.
11. FLANDERS Ned. A. Análisis de la interacción didáctica. Anaya Madrid 1977, 568 p.
12. GAGNE Robert M. Principios básicos del aprendizaje para la instrucción. Diana, México 1975, 199 p.
13. GAGNE Robert M. Las condiciones del aprendizaje. 4a. In teramericana. México, 1987, 360 p.
14. GARCIA Hoz. Principios de pedagogía sistemática. Rialp. Madrid 1960, 694 p.
15. GARZA Buentello Ma. Teresa. "Hacia un perfil de las actitudes del maestro en educación básica"; en Boletín de Investigación Educativa, p. 11-27, vol. 3, No. 1, año 84.
16. GINNOT Haim G. Maestro-alumno. El ambiente emocional para el aprendizaje. Pax México 1985, 260 p.
17. GOMEZ Rafael Germán. Teoría piagetiana del aprendizaje. Humanitas Buenos Aires 1986, 91 p.
18. HALL D. M. Dinámica de la acción de grupo. Herrero. México 1982, 298 p.
19. HERNANDEZ Ruiz Santiago. Pedagogía Natural. Tomo 1. -- UTEHA. México 1960, 458 p.

20. KERLINGER Fred. Investigación del comportamiento, técnicas y metodología. Tr. José Rafael Biengio. 2a. Intera
21. KLAUSHEIER Dodwin. Psicología educativa. Harla. México 1971, 527 p.
22. MAGER Robert F. Creación de actitudes y aprendizaje. Biblioteca del educador. Madrid, España 1983. 135 p.
23. RENZO Titone. Metodología didáctica. Rialp. Madrid, - 1981, 707 p.
24. Revista española de pedagogía. Artículo "La interacción educativa, expectativas, actitudes y rendimiento" Número 172, abril-junio 1986.
25. RODRIGUEZ Aroldo. Psicología social. 4a. Trillas, México 1991, 242 p.
26. ROJANO R. Rosalinda. La actitud y el aprendizaje. 65 p. en cuadernos del colegio. No. 20 junio-septiembre, México 1978.
27. SUMMERS Gene. Medición de actitudes. 6a. Trillas, México 1978, 688 p.
28. TERMAN L. M. y otros. La inteligencia, el interés y la actitud. Paidós, Buenos Aires, 1965, 91 p.
29. VILLORO Luis. Crear, saber y conocer. Siglo XXI. México 1984, 310 p.

30. WINTER Gerald D. y Eugene M. Huss. Adolescencia y aprendizaje. Paidós, Buenos Aires 1987, 425 p.
31. WOLFOLK. Psicología educativa. 3a. Prentice-Hall Hispanoamericana. 1990, 649 p.
32. YOUNG Kimball. Psicología de las actitudes. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1976, 176 p.