

304723



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

46

2ej

ESCUELA DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PERSPECTIVA EDUCATIVA DE LA  
FILOSOFIA DESDE EL PUNTO DE VISTA  
DE LA EDUCACION GRIEGA: LA PAIDEIA

**TESIS PROFESIONAL**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**P R E S E N T A :**

**MONICA YOLANDA TROTTER MARTINEZ**

Director de la Tesis: Lic. Georgina Quinanilla Cerda

FECHA DE ENTREGA  
FECHA DE DEVOLUCION



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INTRODUCCION

## CAPITULO I: LA HISTORIA DE LA PEDAGOGIA

I.1	Objeto de estudio de la Historia de la Pedagogía	5
I.1.1	Objeto material de la Historia de la Pedagogía	8
I.1.2	Objeto formal de la Historia de la Pedagogía	10
I.1.3	Relación de la Historia de la Pedagogía con otras ciencias humanísticas	13
I.2	Importancia de la Historiografía	15
I.2.1	Problemas en la comprensión de la Historia de la Pedagogía	17
I.2.2	La cultura actual, ¿posición elitista o democrática?	20
I.3	Primer legado educativo y filosófico: los Griegos	22
I.3.1	Homero	23
I.3.2	Paideia o Areté	27
I.3.3	La Paideia Contemporánea	29
I.4	Filosofía de la Educación	35
I.4.1	Conceptualización de la Filosofía de la Educación	35
I.4.2	Estructura entitativa de la Educación	37
I.4.3	Estructura esencial de la Educación	40
I.4.4	Las cuatro causas de la Filosofía desde los puntos de vista de la Educación Griega y de la Sociedad Contemporánea	41

## CAPITULO II: EL IDEAL EDUCATIVO GRIEGO: PAIDEIA

II.1	Sócrates o la enseñanza de la virtud	
II.1.1	Personalidad socrática o Sócrates educador	49
II.1.2	Temática de Sócrates	51
II.1.3	El método socrático	53

	PAGS.	
II.2	La Educación en las utopías platónicas	55
II.2.1	El perfeccionamiento humano, como proceso liberador de la acción gravosa del cuerpo	56
II.2.2	Plan de Educación de los Filósofos	58
II.2.3	Política y Educación	60
II.3	Los temas de la Educación en la obra de Aristóteles	63
II.3.1	Fundamentos de la Paideia Aristotélica	64
II.3.2	Elementos de la Educación	67
II.3.3	Ética Nicomaquea	70

### CAPITULO III: FILOSOFIA Y EDUCACION

III.1	El saber filosófico	76
III.1.1	El problema de la definición real del saber filosófico	78
III.1.2	El origen del filosofar	80
III.1.3	Sentido y finalidad de la Filosofía	82
III.2	Filosofía y Educación	84
III.2.1	Diferencia entre el filosofar y el educar	86
III.2.2	Naturaleza del conocer, del saber y del pensar	88
III.3	Enseñanza de la Filosofía	90
III.3.1	La utilidad general de la Filosofía y de la Historia cara al desempeño profesional	91
III.3.2	Didáctica: proceso de enseñanza-aprendizaje	93
III.3.3	Espíritu de la enseñanza filosófica	97
III.3.4	El problema del método	99
III.3.5	Enseñanza del saber filosófico: métodos	102
III.3.6	La función del docente	107

<b>CAPITULO IV: DISEÑO DEL PROGRAMA DE UN SEMINARIO SOBRE LA DIDACTICA DE LA FILOSOFIA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA EDUCACION GRIEGA</b>		<b>110</b>
IV.1	Investigación de campo	111
IV.1.1	Justificación	111
IV.1.2	Delimitación del problema	113
IV.1.3	Hipótesis de trabajo	114
IV.1.4	Elaboración de un diseño de investigación	114
IV.1.5	Realización de la investigación	115
IV.1.6	Análisis de resultados	117
IV.1.7	Detección de necesidades	130
IV.1.8	Conclusiones obtenidas	130
IV.2	El Seminario	131
IV.3	Fundamentación del programa del Seminario basado en el modelo de Enseñanza-Aprendizaje de Hilda Taba	132
IV.4	Contenido del Seminario	134
IV.5	Objetivo General, Objetivos Particulares y Específicos del Seminario	136
IV.5.1	Objetivo General del Seminario	136
IV.5.2	Objetivos particulares	136
IV.5.3	Objetivos específicos	137
IV.6	Material Didáctico	139
IV.7	Métodos, Técnicas y Procedimientos	143
IV.7.1	Descripción metodológica	144

	<b>PAGS.</b>	
IV.8	Formas de evaluación	145
IV.8.1	Lineamientos para los trabajos a llevar a cabo durante el Seminario	146
IV.82	Evaluación final del Seminario	
IV.9	Calendarización	149
IV.10	Bibliografía	152
IV.10.1	Bibliografía básica	152
IV.10.2	Bibliografía complementaria	153
IV.10.3	Bibliografía necesaria para la realización de trabajos	154
IV.11	Programas desglosados	155
IV.11.1	Programa General por unidades	155
IV.11.2	Programas desglosados por sesión	157
<b>CONCLUSIONES</b>		162
<b>BIBLIOGRAFIA</b>		168
<b>ANEXO 1: Programas</b>		171
<b>ANEXO 2: Plan de Estudios de la carrera de Filosofía</b>		192
<b>ANEXO 3: Guión de la Entrevista</b>		196
<b>ANEXO 4: Encuesta</b>		198

## INTRODUCCION

La presente investigación versa sobre la perspectiva educativa de la Filosofía desde el punto de vista de la Educación griega. El tema se eligió, porque es importante que los alumnos encuentren el -- sentido, el porqué, el para qué, de materias de tipo filosófico en carreras humanísticas. Por ser muchas de las materias filosóficas -- muy áridas, los docentes encuentran dificultad en elegir los méto-- dos, técnicas, procedimientos, en fin, los medios más adecuados para transmitir esos conocimientos a los alumnos.

No se pretende decir que los docentes que imparten estas materias -- no sean capaces de transmitir sus conocimientos, simplemente que -- les sería de gran utilidad, por un lado, tener más herramientas, me dios, técnicas, para impartir sus sesiones, y por otro lado, cono cer la importancia y trascendencia del papel que juegan en el terre no educativo. Una vez que ellos conozcan el papel de su tarea en el área pedagógica, estando convencidos de ello y dando su mejor es--- fuerzo, transmitirán sus conocimientos y estas ideas con facilidad a sus alumnos. En síntesis, se ahorra trabajo y esfuerzo atacando -- las causas y no cubriendo los efectos (\*).

Aún más, la Filosofía proporciona a la Educación los fundamentos ú timos y las primeras causas del ser del hombre (que es el sujeto a educar), del ser de la Educación (que es el modo, el medio de cómo hacerlo).

---

(\* ) Por muy sorprendente que parezca, esta justificación del por qué es importante la Filosofía para la Pedagogía (y viceversa), tiene fundamentos metafísicos, lo que comprueba la aplicación directa de la Filosofía en la Educación.

Dependiendo de la concepción Filosófica que se tenga sobre el ser humano, será totalmente la manera en que se le va a educar. Si se ve al hombre como un medio de producción (por ejemplo, como lo veía Karl Marx), se le "instruirá" (a los animales se les instruye, se les domestica, pero a los hombres se les educa), como a un animal o a una máquina, que ante cierto estímulo presentará una respuesta de terminada (según el principio conductista de Skinner).

Así pues, en el momento en que el hombre deje de producir o de responder a estímulos del medio externo, dejará de ser hombre.

En cambio, si se ve al hombre como a un ser racional, dotado de inteligencia y voluntad, se le educará en la esfera de la raza humana, buscando su perfeccionamiento, autorealización, al mismo tiempo que él buscará la mejora de los demás, de su prójimo, mediante el servicio y el amor, a lo largo de toda su vida.

Ahora bien, el objetivo general de la tesis es analizar el ideal educativo de la sociedad contemporánea, buscando que los filósofos se comprometan con el papel educativo que pueden y deben desempeñar en la sociedad actual.

Pero ¿por qué compararlos con los griegos? Puede parecer a algunos un tanto obsoleto el que se compare con la sociedad actual con los griegos que vivieron alrededor del siglo VII a. C. Pero existen dos explicaciones para ello:

En primer lugar, en la medida en que se conozca el pasado (y aún mejor si es un pasado con legados benéficos para la sociedad), se comprenderá el presente (en decadencia actualmente, en el sentido de la minusvalorización de la persona humana, de su cosificación en algunas teorías pedagógicas), y posteriormente se podrán instrumentar medidas preventivas para el futuro).

En segundo lugar, la importancia universal de los griegos, como filósofos y educadores, deriva de su nueva concepción antropológica del hombre (a diferencia de las culturas y civilizaciones anteriores), y el ideal educativo de la formación física y espiritual. Por ello, en la presente investigación se les tomará como modelo a seguir (comparándolos con el ideal educativo de los filósofos y educadores contemporáneos).

Se pretende entonces, mediante el estudio comparativo de la Paideia con el ideal educativo de la formación didáctica de los filósofos y educadores de la actualidad, resolver el problema de la falta de compromiso educativo, o docente de algunos de ellos y -- apoyar la labor didáctica de otros tantos.

Por último se mencionan tres aspectos fundamentales a cuidar a lo largo de la investigación: el ser, el deber ser y el hacer, los cuales están íntimamente relacionados entre sí.

El primer aspecto, o sea, el SER, se aboca a las más profundas raíces del ser, ya sea del hombre, de la Educación, etc., ya que se está hablando de un "trascendental", aspecto inmanente en todo lo que existe en la vida: versa sobre la esencia, existencia, causas y fundamentos últimos, etc., del ser.

Por lo tanto, se analiza el ser de la Educación, del hombre, de la Filosofía, de la Historia en la presente investigación (Capítulo I).

Una vez esclarecida la idea sobre el ser, de lo que es, se perfila a analizar el DEBER SER, el ideal a seguir, lo que se debe lograr, de la meta a alcanzar, con juicios rectos basados en la naturaleza de las cosas, de los seres. Por lo tanto se analiza la vida, obras, etc., de los filósofos de la Grecia Antigua (Sócrates, Platón y Aristóteles) en esta tesis (Capítulo II).

Pero atacando la tesis de que la "Filosofía es inútil", de que sólo toca el terreno de lo especulativo, se vierte todo lo anterior (ser y deber ser) en el HACER, la práctica concreta. Ya se habla de unos objetivos a lograr, de un camino concreto a seguir, los medios, las técnicas, los procedimientos, los recursos a utilizar, etc. Es la parte práctica que va a acabar por vertirse en un seminario de aplicación práctica sobre Didáctica de la Filosofía (Capítulos III y IV).

Y todo esto: ¿por qué o para qué?

Se siente una gran inquietud por transmitir el sentimiento que se posee. Al estudiar Filosofía se ama a la sabiduría; al estudiar Pedagogía se ama al hombre. Por lo tanto se busca la sabiduría para conocer lo que es mejor para el hombre, para beneficiar a

los demás, con un sentido de amor y de servicio incondicional, considerando que la ignorancia es el peor enemigo del hombre.

A continuación se invita al lector a buscar las respuestas y a conocer un poco más sobre los temas e incógnitas antes mencionados.

## CAPITULO I: LA HISTORIA DE LA PEDAGOGIA

### 1.1 Objeto de estudio de la Historia de la Pedagogía

En primer término, antes de comenzar a analizar el objeto de estudio de la Historia de la Pedagogía se analizarán los conceptos tanto de Pedagogía como de Educación, para precisar el por qué se le denomina al presente capítulo Historia de la Pedagogía y no Historia de la Educación. Además se explicarán algunos términos a nivel conceptual, para que posteriormente se facilite su comprensión.

- Conceptos etimológico y nominal de la Pedagogía y de la Educación:

Existen muchas controversias y diferentes opiniones sobre el significado de los vocablos Pedagogía y Educación; algunos autores los toman como sinónimos otros le dan mayor importancia a la Pedagogía otros a la Educación, y hasta los llegan a equiparar con los conceptos de instrucción o domesticación.

La palabra Pedagogía deriva del griego PAIDOS, niño y AGOS, guiar, conducir. El concepto nace en la Grecia Antigua Los niños estaban a cargo de personas que se encargaban de su orientación o educación en forma integral (equilibrio entre el cuerpo y el espíritu), y estas personas eran los pedagogos.

Actualmente no se considera a la Pedagogía como una ciencia dedicada especialmente al cuidado de los niños, sino a la Educación en general, abarcando desde el nacimiento del niño hasta la edad senil, el conocimiento de la conducta humana, su orientación, la Filosofía que la sustenta etc. Se le considera, por un lado, como ciencia, por tener objeto material y formal sistematización de sus conocimientos etc.; y por otro lado es considerada como arte puesto que implica originalidad creatividad, ya que la conducta humana no está determinada y las respuestas del ser humano son infinitas gra--

cias a su inteligencia y voluntad.

Entonces, la Pedagogía es la ciencia y el arte de educar.

Ahora bien, la palabra Educación proviene del latín EDUCERE, sacar de, hacer brotar; y EDUCAR, criar, nutrir. Aquí se hace alusión tanto a la parte interna, espiritual, como a la externa, corpórea de la persona. Se puede interpretar como el hacer aflorar las potencialidades del ser humano desde su interior, o como el perfeccionar -- las potencialidades ya en acto.

Víctor García Hoz define a la Educación como: "El perfeccionamiento intencional de las potencialidades específicamente humanas." (1)

Se habla de un perfeccionamiento, presentado por la Educación como finalidad, buscando el mejoramiento, la superación de las personas; es intencional ya que es realizado a propósito, y por ello mismo -- planeado y sistematizado, buscando la influencia del educador para guiar al educando hacia ese perfeccionamiento, buscando el cambio, -- el aprendizaje; y por último, las potencialidades específicamente -- humanas son las capacidades que posee un individuo a desarrollar a lo largo de su vida, y son específicamente humanas, ya que no se le puede pedir al hombre, por un lado, que desarrolle tan sólo sus potencialidades sensitivas o vegetativas, pues aunque corresponden a su naturaleza, son tan sólo los medios para superarse, no su finalidad.

- Diferencia entre Pedagogía y Educación:

Hasta ahora se han definido y explicado por separado a la Educación y a la Pedagogía, pero se analizará justamente la diferencia que -- hay entre ambas y la relación que guardan con la Historia.

A lo largo de la Historia muchos hombres (filósofos, pedagogos, --- etc.) han construido teorías pedagógicas, que han servido como fundamento para llevar la Educación a la práctica. O sea, que toda corriente o escuela educativa tiene en su base, en sus principios, --

-----

(1) GARCIA HOZ, Víctor., Principios de Pedagogía sistemática., p.25

una teoría pedagógica.

La teoría pedagógica da las ideas, pensamientos, bases o fundamentos teóricos o especulativos de la actividad educativa, y la Educación los retoma para vertirlos en la práctica. En ambos casos se busca la perfección del ser humano.

- Historia de la Pedagogía:

Se le denominó Historia de la Pedagogía (y no Historia de la Educación) al presente capítulo, precisamente para no caer en un estudio exhaustivo de los efectos de la Educación (hecho educativo). Se busca llegar a las raíces más profundas, a las causas del acto educativo (teoría pedagógica). Según la opinión de R. G. Collingwood, el objeto de la Historia es el "... res gestae, es decir, los actos de seres humanos que han sido realizados en el pasado." (2) Los actos humanos serán retomados en el presente estudio, pero en relación con la Educación; los sucesos del pasado serán mencionados en cuanto sirvan para la comprensión o comparación del presente y poderlos proyectar al futuro.

"La Historia de la Pedagogía describe y explica en sucesión cronológica la vida real de la Educación (hecho pedagógico), señalando cuidadosamente los preceptos jurídicos (política educativa) que han tratado de regularla, así como las doctrinas y técnicas educativas que buscaron interpretarla y realizarla del mejor modo (teoría y técnica de la Educación)." (3)

El objeto de estudio de la Historia de la Pedagogía tiene tanto una parte teórica (teoría pedagógica), como una parte práctica (hecho educativo), por lo que es difícil deslindar una de otra, sobre todo si se tiene en cuenta la trascendencia de teorías pedagógicas de grandes hombres en la práctica educativa a lo largo de la Historia.

-----  
(2) COLLINGWOOD, R. G., Idea de la Historia., p. 19

(3) LARROYO., Historia general de la Pedagogía., p. 38

Aunque se separen conceptualmente la Historia de la Pedagogía de la Historia de la Educación, no pueden existir una sin la otra.

### I.1.1 Objeto material de la Historia de la Pedagogía

Para analizar el objeto material de la Historia de la Pedagogía se comenzará por definir lo que significa objeto material: "Es el ente concreto total al que se dirige el sujeto." (4) El objeto evoca una relación con algo o con alguien frente al cual se encuentra, siendo éste concreto, material. Toda ciencia tiene un objeto material de estudio, ya sea un ser tangible (como lo es el hombre a la Medicina) o un ente de razón (como lo es el ser a la Metafísica).

- El hecho educativo:

Ahora bien, el objeto material de la Historia de la Pedagogía son los "hechos educativos", que vienen a ser los educadores, sus obras, los textos de enseñanza, las instituciones docentes, las -- técnicas, etc., representantes de una época determinada. De esta manera el hecho educativo implica un concepto más amplio y general que la teoría pedagógica. Se toma como parte tangible, concreta de la educación, en la cual se lleva a cabo la práctica de la misma, la cual retoma la teoría (leyes, normas, ideas, etc.) de la teoría pedagógica.

El hecho educativo tiene en la Historia de la Pedagogía un sentido humano y social, caracterizándose ése por ser un proceso por el -- cual las generaciones adultas transmiten usos, costumbres, prácticas, hábitos, ideas, creencias, etc., a las generaciones jóvenes. Dentro de la formación se encuentra un factor muy importante: el - ejemplo. No se trata de una teoría abstracta e ilusoria, sino

-----  
(4) BRUGGER, Walter., Historia general de la Pedagogía., p. 399

de un hecho real y concreto de la Educación.

Así mismo, la transmisión de conocimientos, creencias, etc., no sólo lo implica pasividad por parte del educando, sino que éste también es activo, haciendo suyo lo que le es transmitido, aceptando o rechazando lo que cree conveniente, y más aún, se convierte en agente cuando el proceso educativo se invierte, en los casos en los que el educador también aprende de sus alumnos.

Esta actividad educativa no se circunscribe tan sólo a la relación que existe entre el educador y el educando: "También la acción educativa influye en el ambiente cultural, en ocasiones quzá para conservarlo anguilosado, pero con frecuencia para elevarlo y transformarlo." (5)

En muchas ocasiones, a lo largo de la Historia, la "Educación" (\*) ha influido negativamente en la vida cultural de la gente. Este mal influjo se presenta, porque el camino correcto o la desviación de la Educación dependen, en gran parte, del fin que se persigue, del ideal que se busca, o también de los medios que se utilizan. Por citar un ejemplo, bastará analizar el fin que perseguían los griegos: el equilibrio entre el cuerpo y el alma, y compararlo con el que persiguen los materialistas: la producción; y la cuestión es si se educan a los hombres como tales, tomando en cuenta su naturaleza, o si se les entrena como animales o máquinas.

"La educación puede ser un poderoso elemento dinámico en la configuración y transformación cultural de un pueblo. " (6) Por lo mismo se tiene que reconocer que la Educación viene condicionada por los caracteres del desarrollo histórico y de las estructuras materiales y mentales propias de cada época.

Es una ventaja conocer el tipo de Educación de un pueblo, para poder conocerlo a él mismo, pues la Educación influye en la vida política, social y cultural del mismo, vertiendo en ellos los conoci

-----

(5) GUTIERREZ Z., Historia de la Educación., p. 31

(\*) Se ha entrecorillado la palabra "Educación", pues si se dice que ésta es negativa, no se está hablando de la Educación como tal, sino de manipulación.

(6) GUTIERREZ Z., op. cit., p. 32

mientos, aprendizajes o hábitos que se hayan adquirido en un principio. Una Educación eficiente es muestra de desarrollo.

"Es importante y aprovechable la aportación de los actuales estudios culturales, científicos, sociológicos para lograr un conocimiento más profundo del hecho histórico-pedagógico."(7)

Y por último, el autor Octavi Fullat menciona que muchas ciencias tienen al proceso educativo como su objeto de estudio. El proceso educativo, visto como realidad (hecho educativo) es objeto de estudio de la Sociología, la Historia, la Psicología, la Economía, la Neurofisiología, la Física, la Química, y la Tecnología; como valor es estudiado por la Filosofía, la Moral, la Política, la Estética y el Derecho (Antropologías Filosóficas). (8)

### I.1.2 Objeto formal de la Historia de la Pedagogía

Al igual que en el apartado anterior, se comenzará por explicar el significado del objeto formal, o enfoque del objeto material.

Según Walter Brugger: "La Filosofía escolástica distingue el objeto material, es decir, el ente concreto total a que se dirige el sujeto, y el objeto formal, o sea, la característica particular, - el aspecto especial ("forma") que en este todo se considera. Objeto formal de una facultad, de una ciencia, de una virtud es aquel aspecto común a todos sus objetos y aprehendido por lo menos implícitamente en cada una de las participantes individuales de dicho aspecto." (9)

Se puede decir que el "aspecto especial" del que habla el autor, - es el punto de vista desde el cual se estudia cada ciencia en par-

-----  
(7) ibidem., p. 26

(8) cfr., FULLAT, Octavi., Filosofías de la Educación., p. 26

(9) BRUGGER, Walter., op. cit., p. 399

titular: por ejemplo, existen varias ciencias que tienen el mismo objeto material de estudio: el hombre; como lo son la Pedagogía, la Medicina, la Psicología, etc., pero su objeto formal es el punto de vista desde el cual es estudiado, el cual es diferente, como la Pedagogía estudia al ser humano en cuanto perfectible, la Medicina lo estudia desde el punto de vista de la salud física y la Psicología la conducta humana.

En el caso de la Historia de la Pedagogía, el objeto formal es la teoría pedagógica que abarca todo aquello que se refiere a la pedagogía como ciencia en su proceso histórico, tales como los sistemas y doctrinas pedagógicas, distintas posiciones y soluciones que se han dado a las cuestiones fundamentales de toda ciencia: fines, métodos y sujeto.

Larroyo explica la teoría pedagógica de la siguiente manera: "La teoría pedagógica describe el hecho educativo: busca sus relaciones con otros fenómenos; los ordena y clasifica; indaga los factores que la determinan, las leyes a que se halla sometido y los fines que persigue." (10)

- Relación entre el hecho educativo y la teoría pedagógica:

Hasta ahora se ha buscado diferenciar a la teoría pedagógica del hecho educativo, pero aunque se trate de conceptos muy diferentes, existe una relación muy estrecha entre ellos. Parece ser que la teoría pedagógica es anterior al hecho educativo, pues le da sus fundamentos. Pero Larroyo sostiene que el hecho educativo es anterior a la teoría pedagógica, a la Ciencia de la Educación.

Primero se educa, después se observa y se reflexiona sobre ello y posteriormente se van creando teorías sobre la esencia y el método de la Educación, que se van convirtiendo en una teoría pedagógica. (11)

-----  
(10) LARROYO., op. cit., p. 37

(11) cfr., ibidem., p. 38

Partiendo de esta idea, en la presente investigación se analizará la Historia de la Pedagogía de la Grecia Antigua y se comparará -- con la Historia de la Pedagogía Contemporánea; y para este efecto se seguirán dos criterios: para comprender el pasado se comenzará con la teoría pedagógica o corriente filosófica que hay en el fondo, para proseguir con detalles de los hechos educativos. Y en el presente, se debe partir del hecho educativo para llegar al fondo de la teoría pedagógica que se sigue, pues en muchos casos ésta es tá encubierta, o tal puede ser el caso de que aún no esté estructurada.

- Política educativa:

Una factor muy importante a mencionar, que guarda relación con la teoría y el hecho educativo, es la Política Educativa. La teoría de la Educación no es sinónimo de Política Educativa, simplemente, la teoría pedagógica se subordina a ella, utilizándola como un medio para llegar a sus fines: "La política educativa es el conjunto de preceptos obligatorios por obra de los cuales se establece una base jurídica, de Derecho, para llevar a cabo las tareas de la Educación." (12)

La teoría concierne a los pedagogos y la política a los hombres de Estado. Aunque puede ocurrir que ambos sean la misma persona, sus funciones son distintas. Pero el hecho educativo no siempre coincide con la legislación educativa, pues muchas normas son continuamente violadas o trasgedidas. Pero la Educación no deja de ver al Derecho como un bien cultural necesario para la sociedad: la Educación Cívica, que hace del hombre un ciudadano y la consideración social de la Educación.

En resumen, se puede decir que estos tres factores: el hecho educativo, la teoría pedagógica y la política educativa, son componentes básicos y primarios de la Educación.

-----  
(12) ibidem., p. 37

### I.1.3 Relación de la Historia de la Pedagogía con otras Ciencias Humanísticas

Ya se mencionó anteriormente que para entender objetiva y completamente la Historia de la Pedagogía, se debe estudiar también la Historia de la Educación. Así mismo, la Historia de las diferentes disciplinas o ciencias, por ejemplo, la de la Medicina, la de la Química, no se dan aisladamente, no se desarrollan por separado, sino que las diferentes Historias están relacionadas entre sí dentro de un contexto socio-político-cultural.

Es casi imposible estudiar una sólo área de la Historia, en este caso la educativa, sin tener en cuenta el contexto en el que se vivía. Así: "La comprensión del presente lo será en la medida en que se tomen en cuenta los hechos pasados y dentro de su contexto general." (13), pero retomando sólo los hechos más sobresalientes o que ejerzan mayor influencia, sino se estaría hablando de un tratado de Historia Universal.

Asimismo, se debe tener cuidado al estudiar el hecho educativo, en no desviarse del tema, indagando en áreas que sólo darán información de apoyo, ni tampoco descuidando detalles significativos que sean de gran ayuda.

La Historia de la Pedagogía no sólo se relaciona o lleva implícitamente en su cauces la Historia de la Educación, sino que se auxilia de otras disciplinas, principalmente humanísticas, ya que todas ellas tienen como centro de estudio al hombre.

Por un lado están todas las ciencias que influyen en la Pedagogía, lo cual se verá posteriormente, siguiendo el criterio de Víctor García Hoz.

Es evidente que la Educación no se puede estudiar como un hecho aislado, el cual se dé por separado, y como el proceso de Enseñanza - Aprendizaje busca precisamente "cambios de conducta", influye

-----  
(13) GUTIERREZ Z., Isabel., op. cit., p. 26

necesariamente en la vida de los pueblos, y siempre que tales aspectos no pretendan alzarse con el monopolio de la interpretación del pasado.

Es casi imposible estudiar una sola área de la Historia, pues los hechos no se dan aisladamente, y menos en el caso de la Educación y se debe tomar en cuenta el contexto socio - político - cultural de la Historia. De esta manera la comprensión del presente lo será en la medida en que se tomen en cuenta los hechos de la Historia, el contexto que los rodeó y los detalles más significativos de los mismos.

Por último puede decirse que "Una Historia completa de la Educación se dilata en dos direcciones: tiene profundidad y extensión." (14)

En cuanto a la profundidad debe ser inquisitiva, pero con un criterio selectivo para captar lo más importante, y no caer en acontecimientos superficiales y sin trascendencia; y la extensión se referirá tanto al hecho educativo como a la teoría pedagógica. Hasta ahora se mencionaron principalmente los factores de la Educación que influyen en los ambientes culturales y en las diferentes ciencias o disciplinas. Pero, por otra parte, la Educación también se vale de algunas disciplinas para su origen y desarrollo. A continuación se mencionan, siguiendo el criterio de Víctor García Hoz, las diferentes disciplinas o ciencias que guardan relación con la Pedagogía y son: Filosofía de la Educación; Biología de la Educación; la Pedagogía Experimental, Comparada, Diferencial e Institucional; Psicología de la Educación; Sociología de la Educación; la Didáctica, la Orientación Escolar, la Educación Familiar y Ambiental, principalmente.

-----  
(14) LARROYO., op. cit., p. 35

## I.2 Importancia de la Historiografía

La presente investigación no pretende ser un estudio directo de la Historia de la Pedagogía, pues no se puede recurrir directamente a las fuentes históricas, ya que éstas surgen a partir del siglo VII a. C. (con los griegos). Para indagar sobre el ideal educativo de los filósofos actuales, tan sólo se tomará una pequeña muestra representativa; en ambos casos, el estudio se basa principalmente en la información documental.

No se pretende justificar el procedimiento a utilizar, sino que ello sirve para explicar el por qué del título del presente tema. En fin, como no se recurre a fuentes reales directamente, sino que se consultan libros, crónicas, obras clásicas, etc., se habla entonces de la Historiografía, como Historia de la Historia escrita.

El procedimiento del estudio de la Historia escrita puede tener un doble sentido en la investigación pedagógica. En primer lugar, se estudia la aparición y evolución de cierto problema o situación pedagógica para comprenderlo totalmente en el presente. En segundo lugar, se busca llegar a conocer cualquier realidad pedagógica de tiempos pasados. (15)

La diferencia estriba en el fin que persiga el investigador. En el caso presente, no sólo se busca llegar a conocer la realidad pedagógica de los griegos, sino que se pretende compararla con nuestros coetáneos para comprender el presente.

- Inicio de la Historia:

Se habla en la Historia de la Pedagogía de civilizaciones occidentales, puesto que son las que han formado la Historia como tal; de

---

(15) cfr., GARCIA MOZ., Víctor., op. cit., p. 90

entre las grandes culturas del planeta tierra, la civilización occidental es la que ha creado Historia. Historia explícita y distintamente humana. Las culturas del Lejano Oriente no llegaron a esto, porque estaban detenidas en diferentes etapas: religiosa, natural, etc. En cambio, los griegos fueron los primeros en centrarse en el hombre, en su ser y en sus fines. Este cambio, de una vida teocéntrica a una vida antropocéntrica marca tanto el inicio de la Historia como tal, y con Homero, de la Historiografía.

- Trascendencia de los acontecimientos históricos:

En la Historia han existido muchos acontecimientos, situaciones, pero que por su nimiedad no han trascendido. Entonces, ¿qué requisito debe poseer un hecho o un personaje para que sea registrado en la Historia de un pueblo? Se necesita que éste sea significativo; de esta manera un mero incidente se vuelve en una Historia cuando se le busca un significado. (\*)

La importancia de la Historia radica en que su estudio ayuda a comprender el presente, gracias a lo cual podemos modificarlo en un futuro. Erich Kahler explica cómo la comprensión del significado de la Historia provocó su surgimiento:

"... si algo tiene significado sólo para alguien, sólo para la mente humana que lo comprende y, comprendiéndolo, de hecho lo crea; aquel que capta un significado por vez primera, crea algo nuevo; por su nuevo acto de comprender cambia su mundo mismo, la realidad del mundo, y así precisamente nació la Historia." (16)

La Historia ha de entenderse como el acontecimiento mismo, no como la descripción o investigación de él, como piensa Colling-

-----  
(\*) Como detalle de cultura general, la palabra griega Historia quiere decir indagación física. Los viajeros de aquella época (como Hecateo, Heródoto), aún relacionaban y/o combinaban Geografía y Etnografía con los relatos de tierras lejanas.

(16) KAHLER, Erich., op. cit., p. 21

wood (\*); ya que para ser Historia, los acontecimientos tienen que relacionarse entre sí, y su continuidad y coherencia es el requisito previo elemental de la Historia. Por lo mismo, no sólo la simple descripción de un hecho, en cualquier circunstancia, hará Historia. No hay Historia sin significado y ese mismo significado tendrá o servirá para algún propósito.

- Historia humana:

Pero para que la Historia sea coherente y continua, hace falta la presencia inexcusable del hombre, pues "La Historia sólo puede producirse y desenvolverse en conexión con la conciencia." (17) Esto deja ver que el animal no tiene Historia, porque carece de memoria consciente, de conciencia establecida en sí, pues aunque su memoria es latente, no tiene una continuidad estable.

La conciencia es el lugar en donde se produce la reflexión, y el hombre, gracias a su esencia, es el único ser capaz de volver en sí mismo, de reflexionar, y por lo tanto, el único apto para crear Historia.

### I.2.1 Problemas en la comprensión de la Historia de la Pedagogía

En el campo de la Educación, los problemas que se plantean alcanzan su máxima profundidad, enseñan su complejidad y ofrecen soluciones, no sólo cuando se examinan en el presente, sino también en el pasado.

-----  
(\* Este autor ya ha sido citado, y no por estar en desacuerdo con el presente pensamiento significa que esté errado; simplemente se presentan diferentes opiniones al respecto.

(17) KAHLER. Erich., op. cit., p. 21

Parece ser que la materia de la Historia es amplia, vasta, extensa y difícil de comprender, pues el pasado es inmodificable. Pero con todo ello, el pasado pervive en el presente. Actualmente, el punto de vista histórico está bastante desprestigiado para muchos y no es captada su gran importancia a favor de la cultura de los pueblos. Existen corrientes como el positivismo, el existencialismo, el criticismo, el escepticismo, que rechazan el punto de vista histórico que es tan valioso; existen también ideologías que se desvían del cauce que da luz a ese sentido, como el evolucionismo biológico o la dialéctica histórica. Aunque esto no se refiere a la Historia de la Pedagogía concretamente, sino al conocimiento histórico en general, se analizarán las corrientes pero desde el punto de vista de la Historia de la Pedagogía.

- Valor histórico:

Habrà que comparar las etapas de la Historia en que la misma tenía un sentido (por ejemplo, en la Edad Media y la Ilustración), con la época actual. A esa gente, su fé o creencia en el valor histórico les proporcionaba un marco intelectual y de tranquilidad espiritual que daba significado y sentido a sus vidas: "Evitaba que el individuo cayese en ese estado total de "descobijamiento" - por -- usar una expresión de Karl Jaspers - que ha hecho posible los horrores peculiares de nuestra época. intelectualmente sancionados y preparados por una ingeniería tecnológica." (18)

He aquí las consecuencias de la desvalorización histórica. Además hay otros factores que influyen en la concepción histórica que se tenga (si se llega a tener), y se refiere a la postura que adopte el autor que la describa. "La Historia la escriben los vencedores". Y según Víctor García Hoz: "La peculiar concepción del mundo que un autor tiene, da origen a una peculiar postura ante los problemas de la cultura y de la vida y hace reaccionar de distinto --

-----  
(18) ibidem., p. 13

modo ante una misma realidad pedagógica." (19)

Y como el presente no es una realidad independiente, el siglo XX ha ce brotar diferentes caminos expositores de esa dependencia del pre sente con el pasado. Para ello se analizarán brevemente dos de los más extendidos en el mundo contemporáneo: el evolucionismo biológico y la dialéctica histórica, mencionando simple y brevemente al escepticismo.

- El escepticismo:

El escepticismo pone en duda la posibilidad de un conocimiento verdadero. En este caso, al conocimiento histórico de la Educación. Niega la existencia del ente o del ser histórico. Por ello mismo no puede ni siquiera dar valorizaciones, pues él mismo es una antivalo rización.

- El evolucionismo biológico:

El evolucionismo biológico hace de la Educación un ser vivo que na ce, crece, se desarrolla y muere. Acude a la Genética, con la cual buscan el origen y los principios de la realidad presente. Parten de que el hombre está metido en la carne, o sea, que es solamente un ente corpóreo; de esa manera somos biológicamente clasificables, al ser tan sólo una parte de la naturaleza. (20)

Sus principales representantes son: O. Spencer, K. Jaspers, Lamarck, Weisman, Hugo de Vries, entre otros.

Pero la Educación no sólo se puede explicar desde el punto de vista biológico; el hombre siempre se incardina a la sociedad y además es un compuesto de cuerpo y alma. Y la Educación no nace, crece, se de sarrolla y muere, puesto que no es un ser vivo. La Educación se abo ca a transmitir conocimientos, modelos de conducta, o sea, busca la

-----  
(19) GARCIA HOZ, Víctor., op. cit., p. 99

(20) cfr., MORENO, Juan Manuel., et.al., Historia de la Educación., p. 12

formación del hombre: una cultura. Ya Platón dijo que el hombre era un animal, pero un animal humano, llamándolo: zoôn anthropinon.

- Dialéctica histórica:

En segundo lugar, la dialéctica histórica proclama que determinadas posiciones pedagógicas, una vez iniciadas, están preparando sus contrapartidas. La dialéctica histórica es en Hegel: tesis, antítesis y síntesis.

Es la que va a dar razón de ser a la Historia, sus causas y los caminos que ha seguido. "La dialéctica ofrece dos vertientes: por un lado, ante estas dos proposiciones, el intelecto afirma que una de ellas es abiertamente falsa." (21) Esa es la manera en que se desarrolla la Historia, que desde este punto de vista se trata de un determinismo. Es decir, cada hecho presenta un "contrahecho" de lo --cual va a surgir uno nuevo y mejor. Pero no siempre sucede así. Esta teoría pretende ser una verdad absoluta, a partir de la cual la Historia se va a explicar por completo.

Pero la actitud que se adopte de la Historia deberá admitir un esquema de verdades que ayudarán a enjuiciar la Historia: descriptivamente, señalando la pervivencia del pasado; comprensivamente, desde nuestros respectivos momentos presente y valorativamente, con una posición dogmática ante la consideración del hecho histórico, y todo esto para ayudar a modificar positivamente el hecho educativo.

### I.2.2 La cultura actual, ¿posición elitista o democrática?

La Educación griega era elitista, perteneciente a las clases sociales dominantes, a la nobleza, a los héroes. Los pedagogos formaban

-----  
(21) FULLAT, Octavi., op. cit., p. 391

a los niños de las grandes familias. Así era en el pasado, una educación personalizada.

Con el tiempo, la Educación se ha abierto a la población en general, se ha vuelto más democrática, dirigida a una cantidad mayor de los sectores poblacionales.

"La cultura griega fue en sus orígenes, privilegio de los guerreros aristócratas. La Educación hacía del aristócrata un orador y un guerrero. El cambio de las formas de la Educación se da en forma paralela al proceso evolutivo social. El elemento militar que en la época homérica había estado en primer lugar, ya para la primera mitad del siglo V ha pasado a un segundo término para dar paso al carácter civil: con todo la Educación sigue siendo privilegio de una minoría selecta. A medida que la Educación va dejando de ser elitista para convertirse en democrática, la forma de impartirse de individual se convierte en colectiva; aparece la escuela." (22)

#### - La Educación Griega VS la Educación Actual:

La Educación contemporánea se dirige a las masas, a la población en general. Busca cada día una mayor especialización en materias tecnológicas y el adelanto hacia el futuro, hacia el bien común de la sociedad. Pero comparando las materias de estudio de los griegos con las de los contemporáneos, se pueden ver los valores que rigen y los que regían en aquel entonces. La Educación Griega comprendía tres disciplinas: Gimnasia, Música y Letras, abocándose al equilibrio kalokagáthico. La enseñanza actual, más que una formación integral, se aboca hacia el pragmatismo o el positivismo, siendo las materias predominantes: Física, Química, Matemáticas, Biología, etc.

---

(22) PLUTARCO., Sobre la Educación de los niños., p. 13

Aún más, en la Educación griega había un maestro para cada alumno, el Paidotribes para Gimnasia, el Kitharistes para Música y el Grammatistes para Letras, pudiéndose hablar de una enseñanza personalizada. Actualmente, y como se verá en el apartado de las Pedagogías Contemporáneas, el maestro tiende a desaparecer, y a nivel -- primaria, generalmente el maestro es UNO el que imparte todas las materias, siendo ésta una enseñanza colectiva.

La Educación en Grecia tendía a formar filósofos (según los ideales de Platón), y oradores (según los ideales de Isócrates), pero ambos con el propósito de formar hombres para la Polis (Ciudad).-- La carrera de Filosofía está actualmente muy desprestigiada por muchos, pues no corresponde al valor utilitarista de esta época. La oratoria se ve como algo del pasado, y es útil en cuestiones de -- convencimiento, de manipulación, tal y como lo hacían los sofistas.

### I.3 Primer legado Educativo y Filosófico: los Griegos

Los Griegos fueron el primer legado educativo y filosófico de trascendencia en la Historia. Alcanzaron gran popularidad, en un principio debido a un cambio que presentaron en su Filosofía. Las culturas antiguas tenían algunos principales preocupaciones, en torno a las cuales giraba toda la vida de un pueblo, tales como el comercio, los dioses, la naturaleza, etc. Así, los griegos comenzaron a ocuparse por algo a lo que anteriormente no le habían dado la suficiente importancia: EL HOMBRE, y por consecuencia, a la sociedad. "Grecia presenta, frente a los grandes pueblos de Oriente, un progreso fundamental, a un nuevo estadio en cuanto hace referencia a la vida de los hombres en la comunidad. Esta se funda en principios totalmente nuevos." (23)

-----  
(23) JAEGER, Werner., Paideia, p. 4

Históricamente es indiscutible que desde el momento en que se preocuparon principalmente por el problema de la individualidad del -- hombre, fue cuando comenzó la Historia de la personalidad europea. También fueron los primeros en ocuparse de la Educación de manera sistemática, que a diferencia de los pueblos anteriores, la llevaron a cabo conscientemente. Fueron los primeros en establecer un -- ideal de cultura. Es el principio de una estimación del hombre, -- que no se aleja mucho de la vida difundida por el cristianismo sobre el valor infinito del alma individual, de la dignidad humana. Así que cuando en la Historia reaparece la idea de Educación, bien es sabido que es una herencia de los griegos, y aparece cuando el hombre busca el adiestramiento según fines exteriores y comienza a reflexionar sobre la esencia propia de la Educación.

"Los griegos vieron por primera vez que la Educación debe ser un -- proceso de constitución consciente. "Constituida convenientemente y sin falta, en manos, pies y espíritu", tales son las palabras mg --  
diante las cuales describe el poeta griego de los tiempos de Maratón y Salamina, la esencia de la virtud humana más difícil de ad--  
quirir." (24)

Sólo a este tipo de Educación se le puede llamar formación, forma--  
ción integral (cuerpo y espíritu), tal como la usó Platón por pri--  
mera vez, aplicándola a la acción educativa.

En resumen se puede decir que la importancia universal de los grie--  
gos, como educadores, deriva de su nueva concepción del individuo  
en la sociedad.

### 1.3.1 Homero

En este apartado tan sólo se nombrará el valor que ha legado el au--  
tor Homero, de la Grecia Antigua, tanto para la literatura (como --

-----  
(24) ibidem., p. 11

primer obra literaria, valga la redundancia), para la política, para la sociedad, y sobre todo, para la Educación. Todos estos factores saltan a la vista en sus dos grandes obras: la Iliada y la Odisea. Son el primer ensayo historiográfico y presentan los primeros aspectos educativos del pueblo griego.

- La Iliada y la Odisea:

Se trata de dos obras, que además de ser muy bellas e interesantes, dan a conocer el valor y la importancia de la vida en la época homérica.

Ambas versan sobre temas sencillos: la Iliada trata principalmente sobre la batalla de Troya y la Odisea acerca del camino de regreso a su patria del gran héroe Ulises (u Odiseo). Los temas son sencillos, pero son tratados con gran profundidad, describiendo detalladamente cada uno de los parajes, conjugando una gran cantidad de personajes, héroes y dioses. En fin, se podría enumerar muchas características y/o cualidades de ambas obras, pero tan sólo se tomarán los aspectos educativos más relevantes.

"El poético testimonio de Homero nos sirve para penetrar el sentido de la areté en los albores del mundo griego. La Iliada y la Odisea representan la tradición histórica de la época arcaica, que se extiende a lo largo del milenio anterior, al S. VII. Aunque el valor pedagógico de la aportación homérica no queda reducido sólo a la formación de carácter histórico, ya que se ha podido afirmar que Homero fue el educador de Grecia." (25)

- Areté:

El concepto areté, mencionado en la nota anterior, no tiene una definición exacta que lo pueda describir, pero principalmente se refiere al ideal de hombre que se buscaba en aquella época. Para

-----  
(25) GUTIERREZ Z., Isabel., op. cit., p. 83

Edward D. Myers, areté significa: "... excelente en su clase o modo." (26) Era un atributo de la nobleza (clase dominante de aquella época), que indicaba un insuperable señorío de los hombres o era propio de los héroes, o más aún, de los dioses.

El sentido del deber de los hombres salta a la vista en las dos obras. Este sentido no sólo se traducía en la vida política y social de los hombres (como en la Iliada), sino también en el deber y la responsabilidad para con la familia, aspecto esencial para formar hombres responsables y conscientes de sus propios actos: "Característica esencial del noble es en Homero el sentido del deber. La fuerza educadora de la nobleza se halla en el hecho de depertar el sentimiento del deber frente al ideal, que se sitúa así siempre ante los ojos de los individuos." (27)

Asimismo, la acción educativa de Homero tiende hacia la perfectibilidad (fin de la Educación), que consistía tanto en la nobleza del alma como en la fuerza corpórea.

Pero además del areté, existen en las obras otros valores y virtudes que acercan al hombre a su fin y que se presentan por su gran trascendencia educativa.

- Valores y virtudes homéricos:

En la Iliada existen dos valores principales, que son la lucha y la victoria; la lucha muestra, por un lado, la grandeza y persistencia del espíritu por perseguir un ideal amado; y la victoria va a ser la recompensa del caballero noble al convertirse en héroe y alcanzar el anhelado areté: siendo ésta una prueba de virtud humana.

En la Odisea, además del valor que inspiran los dioses a Odiseo, destacan la prudencia y la astucia, que sobrepasan el valor (fuerza), y son necesarias para que el héroe logre llegar con bien a su patria.

-----  
(26) MYERS D., Edward., La Educación en la perspectiva de la Historia., p. 104

(27) JAEGER, Werner., op. cit., p. 28

"Así como el pulpo, cuando lo sacan de su escondrijo, lleva pegado en sus tentáculos muchas pedrezuelas; así, la fornida piel de las manos de Odiseo "se desgarró y quedó en las rocas mientras lo cubría la inmensa ola. Y allí acabara el infeliz Odiseo contra lo dispuesto por el hado, si Atenea, la deidad de los ojos de lechuza no le inspirara prudencia." (28)

Se puede ver que los regalos o dones de los dioses para con los inmortales nunca eran despreciados; si algún dios infundía valor, -- prudencia, astucia, etc., alguna virtud a un mortal, ésto era porque él lo tenía merecido, se lo había ganado. Así las virtudes de los inmortales reflejan situaciones, hechos, hábitos, propios de la época.

Políticamente hablando, existía la justicia, la jerarquía, la democracia, el orden, el pudor, que reflejaban los valores de aquella época, y que serán mencionados para ver posteriormente cómo fueron retomados por los grandes filósofos.

"Alzáronse también nueve jueces, que habían sido elegidos entre los ciudadanos y cuidaban de todo lo relativo a los juegos." (29) y "Las Diosas quedáronse por pudor, cada una en su casa." (30)

Las anteriores son virtudes que reflejan la formación integral de los helenos, el pudor (al alma) y los juegos (al cuerpo).

No se puede decir que Homero haya sido el pedagogo o educador más importante de la Grecia Antigua, como lo fueron Sócrates, Platón y Aristóteles, pero sí que fue el primero y un gran educador de su época, preocupado por dar una formación integral a los hombres.

Como después se verá, los fundamentos de la Educación Aristotélica se basan en la formación de hábitos, y por lo tanto, de virtudes, las cuales en Homero están constantemente presentes; y tal vez, sin hacerlo tan explícitamente como Aristóteles, Homero utiliza el mismo camino y mira hacia el mismo fin, tanto de Aristóteles, como

-----  
(28) HOMERO., La Odisea., p. 41

(29) ibidem., p. 56

(30) idem

de la Educación misma; el perfeccionamiento humano a través de las virtudes.

- Trascendencia del papel educativo griego:

Todo lo anterior es visto en pleno siglo XX como un verdadero o recto camino del hombre hacia su fin; pero lo sorprendente es que hay que considerar que en aquella época aún no se conocía la doctrina cristiana, ni se había reflexionado mucho acerca del fin del hombre.

En cuanto a su religión, los dioses, jugaban un papel importante, - pues Grecia, en sus principios, era un pueblo con creencias mitológicas. Alrededor de los mismos giraba la vida de aquel pueblo, pues eran los que determinaban o dictaminaban el destino de los hombres. En cambio, actualmente, los hombres mismos, gracias a su inteligencia y voluntad, son quienes deciden sobre su vida, y eligen el tipo de Educación que según su criterio, los va a guiar por el recto camino.

Los avances, aunque grandes en número, no se deslindan mucho de la calidad del contenido educativo griego; la enseñanza comenzaba a penas a ser una acción más o menos sistematizada; el concepto de hombre era bastante vago. Esto se menciona para enfatizar la importancia del criterio tan objetivo y centrado que tenía Homero acerca del hombre, de su ser, de sus fines y de sus medios. Como afirma W. Jaeger:

"La Iliada es testimonio de la alta conciencia educadora de la nobleza griega primitiva. Muestra cómo el viejo concepto guerrero de la areté no era suficiente para los poetas nuevos, sino que traía una nueva imagen del hombre perfecto para la cual, al lado de la agción, estaba la nobleza del espíritu, y sólo en la unión de ambos se hallaba el verdadero fin. " (31)

-----  
(31) JAEGER, Werner., op. cit., p. 24

Se pueden citar varios ejemplos de descubrimientos o inventos llevados a cabo por los griegos, sin los cuales la humanidad habría tardado mucho más tiempo en evolucionar. Entre ellos se encuentran las obras de los escultores (Educación Artística), cuyas representaciones del cuerpo humano tenían variedad de movimientos, actitudes y posturas libres. A diferencia de las culturas anteriores, cuyas obras eran estáticas.

Otro ejemplo son las formas de la oratoria, el drama y el estilo literario, formas descubiertas y formuladas por primera vez por los griegos, pero que subsisten todavía en cánones enseñados actualmente en los libros de texto de la sociedad occidental. (32)

Otro ejemplo puede ser la exposición de Euclides de los axiomas, postulados y soluciones de la Geometría Plana, usados todavía en la actualidad.

Todos estos principio son en cierto sentido "ideales". "El conjunto general de creencias acerca de los ideales, patrones o modelos, fue formulado y expuesto por Platón en la primera mitad del siglo V a. C. ; pero según Jaeger y otros, Platón no hizo otra cosa que dar expresión más clara a una característica general del pensamiento griego en general: el conocimiento de que hay principios generalos permanentes que están subyacentes en los acontecimientos y los cambios tanto en la naturaleza como en la vida humana." (33)

### I.3.2 Paideia o Areté

El areté ha sido mencionado en el apartado anterior, como un atributo propio de la nobleza, en donde la fuerza y la destreza ocupaban una posición dominante en los seres humanos superiores, los caballeros o los dioses.

-----  
(32) cf., MYERS D., Edward., op. cit., p. 110

(33) ibidem., p. 113

Existen tres conceptos griegos, que sin ser sinónimos, son equiparables, en cuanto que designan el ideal buscado por el hombre, que son: Areté (que ha sido anteriormente explicado), Paideia y Kalokagathía. (\*)

- Paideia y Kalokagathía:

La palabra Paideia proviene del griego PAIS, PAIDOS, que significa niño; pero no se aboca tan sólo a la crianza y guía durante su infancia, sino al proceso integral de la Educación entre los griegos. Pero como el vocablo no surge sino hasta el siglo V d. C., para hacer referencia al fenómeno de la formación humana, se utilizaba el sustantivo Areté. Asimismo, al concepto de Kalokagathía ya era usado por los mismos para indicar el tipo de formación corpóreo-espiritual a seguir.

Algo sorprendente en los griegos fue la creencia en la espiritualidad del alma, y no sólo como componente del ser humano, sino como parte misma de la naturaleza y factor indispensable para el alcance de su finalidad. Pero además de que los griegos elaboraron por primera vez el concepto de naturaleza, la concibieron como un principio de origen espiritual, gracias al cual cada cosa alcanzaba su posición y su sentido.

Mas el cultivo del espíritu era en aquella época más artístico que espiritual: "El canto, la danza y el manejo de instrumentos musicales, preferentemente la lira, constituían el contenido de la educación espiritual. A todo esto se añadía la formación moral. Principal preocupación de los poetas." (34) Esta era la manera en que se formaba el espíritu; la lectura, la escritura y el cálculo (aunque también eran parte de esa formación), fueron introducidos cuando la Paideia se ocupó menos de lo literario.

-----  
(\*) En la Odisea, Homero designa Areté a la reina de los ascendientes del rey Alcinoos, Rapsodia VII.

(34) GALINO, Ma. Angeles., Historia de la Educación., p. 145

En cuanto a la formación física, la primitiva Paidéia busca formar cuerpos fuertes y ágiles y disponer a los jóvenes desde la infancia para el atletismo. Ya en las olimpiadas de la democracia ateniense se dedicaba el segundo día a los niños.

Buscaban por un lado, la capacitación deportiva, pero por otro, la ya mencionada formación espiritual y ética del ciudadano, por lo -- que la Paidéia no era para los griegos un aspecto externo de la vida. No bastaba con tener un cuerpo atlético, ni ser moral ni espiritualmente bueno, sino que esas potencialidades debían actualizarse para desarrollar la inteligencia, llegar a la sabiduría y encontrar el honor, el cual define Aristóteles de la siguiente manera:

"El honor es la expresión natural de la idea todavía no consciente para llegar al ideal de la areté, al cual aspira." (35)

La raíz del pensamiento y arte griegos se encuentra en la Filosofía, que es en el fondo, el fundamento de los principios y de los cambios de la naturaleza y de la vida humana, como podrá confirmarse tanto en Sócrates, como en Platón y Aristóteles, posteriormente.

### I.3.3 La Paidéia contemporánea

Hasta ahora, la mayoría de los conceptos, ideas, etc., han girado en torno al ser humano, al hombre, y para que el hecho pedagógico sea visto como un valor humano y trascendente, es preciso que se tome en cuenta la Antropología Filosófica, al ser del hombre, ya que el concepto que se tenga sobre el ser humano va a influir directamente en la forma en que se le ha de educar. Así, por ejemplo, la teoría marxista no ve al hombre como a un ente individual de naturaleza racional, sino como a una praxis transformadora (trabajo), que cuando deja de trabajar, o ya no lo puede hacer más, no sirve. Entonces la dignidad, la espiritualidad y el valor del ser humano se

-----  
(35) ARISTOTELES., Ética Nicomaguea., Libro III., p. 26

rebajan a un nivel inferior y surge la manipulación, la masificación, sustituyendo a la Educación. Entonces, por ser el hombre parte esencial y sustento de la Pedagogía, se la considera a ésta como una ciencia humanística y dependiendo del concepto que se tenga del hombre (como ser biológico, social o integral), será la manera en que se le eduque.

Ahora bien, actualmente, en el siglo XX existen varias crisis que giran en torno a la Educación, buscando que ésta sea de manera integral. Pero no hay un ideal específico y concreto como lo había en la época de los griegos. A continuación se presentan corrientes educativas contemporáneas, las cuales serán analizadas y comparadas posteriormente con la griega, desde el punto de vista de la Educación.

- Heterogeneidad y crisis de los ideales contemporáneos:

Para explicar el fenómeno de la heterogeneidad de los ideales contemporáneos, basta con volver los ojos atrás en el tiempo y observar todas las corrientes educativas y teorías pedagógicas que han surgido a lo largo de la Historia. Cada una está enfocada desde diferentes puntos de vista, y por ende, persiguen diversas finalidades.

Sería un largo trabajo tratar de enumerar todas esas corrientes y tipos de enseñanza, lo que además no es objeto de la presente investigación, por lo que tan sólo se mencionarán algunas de las más sobresalientes en la época contemporánea.

Generalmente toda ideología o corriente pedagógica o filosófica, tiende a polarizarse hacia un valor, hacia una facultad, y encerrarse en él, tomando en cuenta, algunas de ellas, por ejemplo, sólo la corporalidad del hombre, u otras tan sólo su espiritualidad. Por ello mismo, surgen varios tipos de crisis, en las que se halla inmersa la Educación.

"La crisis educativa se inscribe dentro de un fenómeno más amplio de crisis social, que conlleva, entre otras, la crisis de la cultura (que hace "contracultura") y que conmueve hasta los mismos sis-

temas de valores que sustentan el "concensus" de nuestra cultura occidental." (36)

Algunas causas de estas crisis son las sociedades industriales, el aflorar y despertar de los países subdesarrollados, la creciente democratización, la complejidad en aumento de saberes y tecnología; pero más concretamente, y en el campo de la Educación, son, por mencionar algunas, la ignorancia, la explosión escolar, la falta de recursos, el aumento de costos, o en última instancia, la --ineficacia del sistema educativo.

Como consecuencia surge un largo distanciamiento entre la vida escolar y social y la vida familiar, creando problemas generacionales, y perdiendo el sentido de la Educación y formación humanas. Todo lo anteriormente mencionado se podría clasificar dentro de cuatro crisis principales:

- Crisis Ontológica: sobre el concepto o ser de la Educación.
- Crisis Teleológica: sobre los valores y fines educativos.
- Crisis Mesológica: sobre los medios y recursos financieros.
- Crisis Institucional: sobre las instituciones escolares. (37)

Así es que no se puede hablar de un ideal educativo homogéneo, ya que los intereses y los fines de las corrientes educativas actuales difieren grandemente entre sí.

Se nombrarán muy brevemente, tres de las corrientes más utilizadas y son:

- La Pedagogía Pragmatista
- La Pedagogía Liberadora
- La Pedagogía Humanista o Tradicional

-----  
(37) cfr., ibidem., p. 514

- La Pedagogía Pragmatista:

La Pedagogía Pragmatista deriva de la Filosofía pragmática, empirista, la cual identifica la verdad con la utilidad; o sea, que las cosas serán reales y verdaderas mientras sirven, condicionalmente.

Dentro de este tipo de Pedagogía se encuentra la práctica, en donde la experiencia, la ciencia, lo comprobable, lo útil, eso es lo verdadero. La Educación va a estar al servicio del interés y las necesidades del educando. La escuela es la vida, no preparación para la vida, en donde la cooperación es más importante que la competencia; se realiza o se lleva a cabo mediante la resolución de problemas y no por transmisión de saberes.

La fuente del conocimiento es la acción del mundo sobre el sujeto y la legitimación del conocimiento es a través de la verificación experimental. (38)

Dos representantes de esta Pedagogía son Montessori y Decroly. María Montessori concibe a la Educación como Autoeducación; es un proceso espontáneo por el cual el niño se desarrolla por sí solo. Se le proporciona un ambiente con materiales apropiados, en donde él experimentará lo que le interesa, reduciendo las intervenciones de la maestra al mínimo.

Decroly por su parte "... respeta la aptitud del niño a apoderarse globalmente de los sectores de la experiencia que le suscitan un interés efectivo." (39) Los intereses fundamentales van a ser la necesidad de nutrirse, de cubrirse, de protegerse del medio ambiente y de defenderse de los peligros y de los enemigos y actuar, de trabajar solo o en grupo, de recrearse y de mejorarse.

- La Pedagogía Liberadora:

La Pedagogía Liberadora parte del supuesto que educar es dejar que

-----  
(38) cfr., FULLAT, Octavi., op. cit. 345

(39) ABBAGNANO, N y VISALBERGHI, A , Historia de la Pedagogía., p. 667

los niños actúen y manifiesten sus potencialidades y facultades internas. El individuo debe tratar de transformar al mundo, no sólo debe contemplar.

Dentro de esta corriente se encuentra la Pedagogía de la No Directividad de Rogers, la Pedagogía No Represiva de A. S. Neill, y la Pedagogía Liberadora de Freire.

Karl Rogers considera a la Educación anterior (\*) como una domesticación, que impide al alumno desarrollarse y ser él mismo. Para ello se basa en la Psicología, para que la no directividad fomente virtudes personales y no realidades extrañas que lo enmascaren, de formen o esclavicen. Debe ser un esfuerzo permanente de autoeducación, con base en el "... propio descubrimiento, la verdad incorporada y asimilada personalmente en la experiencia." (40)

La concepción libertadora de la Educación para Neill se basa en la no represión. Considera a la sociedad como un medio de superación. La finalidad de su escuela es la finalidad de la vida. Busca hacer felices a los niños, pero sin reformar la sociedad. Los alumnos viven en una atmósfera de libertad total y absoluta, hacen lo que quieren, sin repercusiones. Opina, al igual que Rousseau, que el niño es bueno por naturaleza, y si es libre, podrá desarrollar todo lo que le permitan sus capacidades. Sobre la Moral, dice Neill: "Estoy convencido de que es la enseñanza de la Moral lo que hace malo al niño. He comprobado que cuando destruyo la enseñanza de la Moral que un alumno ha recibido, se mejora automáticamente." (41) Y por último, la Pedagogía Liberadora de Freire, tiene como finalidad "conscientizar para liberar". De esta manera identifica Educación y liberación político-social; o sea, que la Educación es práctica de la Libertad, para organizar adecuadamente a la sociedad.

-----  
(\*) La Educación anterior equivale a la Educación Tradicional.

(40) MORENO, Juan Manuel, op. cit., p. 520

(41) NEILL, A. S., Una experiencia pedagógica revolucionaria., p. 115

La conscientización: "Consiste en que uno trascienda la esfera espontánea de la aprehensión de la realidad para llegar a una esfera crítica, en la cual la realidad se da como objeto cognoscible y en el cual el hombre asume una posición epistemológica." (42) Esa conscientización es con sentido crítico y compromete la acción. En esa práctica liberadora, el educador muere y se convierte en alumno de su alumno.

- Pedagogía Humanista Tradicional:

En último lugar se encuentra la Pedagogía Humanista Tradicional, que parte de raíces greco-latinas y judeo-cristianas. Aspira a formar un hombre seguro de sí mismo y del sentido de la vida. Es la corriente seguida en la presente investigación para fundamentar el proceso educativo. Es la que más ha perdurado a lo largo de la Historia y tiene en sus bases una Filosofía realista. Muchas corrientes critican la pasividad del alumno en las escuelas tradicionales, pero aún dentro de la disciplina y la metodología que se utiliza, el educando participa activamente en talleres o laboratorios, sin que se polaricen hacia este tipo de actividades. Los programas están sistematizados y dentro de un plan de estudios a seguir; hay en algunas ocasiones una relación entre actividades escolares y las extraescolares, por ejemplo, visitas guiadas a museos, días de campo, etc. Es cierto que los alumnos no tienen mucha oportunidad de decidir sobre el plan de estudios, pero pueden discutir cuando existe alguna inconformidad (cabe citar que los planes de estudio están hechos por gente profesional y que tiene conocimiento previo del tipo de alumnos para los cuales son diseñados). Predomina asimismo, la lógica en las secuencias de las materias, proporcionando un pensamiento ordenado, con libros de texto a seguir.

-----  
(42) FREIRE, P., Teoría y práctica de la liberación., p. 117

Ahora bien, esta ha sido una breve reseña sobre las Pedagogías Con temporáneas más sobresalientes; su análisis y comparación con los griegos se realizará posteriormente con mayor profundidad. (\*)

#### I.4 Filosofía de la Educación

Es evidente la importancia de la Filosofía en el terreno educativo. Sobre ello opina Plutarco: "Para él, la Filosofía no reside en las frías alturas de la especulación, sino que camina sobre la tierra como compañera diaria del hombre, para guiarlo en el recto vivir. El filósofo cura las enfermedades de la mente como el médico cura las enfermedades del cuerpo." (43)

La Pedagogía Clásica, la propia del mundo griego, tiene fundamentos tan sólidos y centrados en el hombre y en la realidad, que ha perdido a lo largo de toda la Historia, si no íntegramente, tal cual, sí con los principales fundamentos de la recta Educación. A continuación, se esclarecen algunos conceptos, por ejemplo, lo que es Educación para la Filosofía, el ente educativo, etc., para su mejor comprensión.

##### I.4.1 Conceptualización de la Filosofía de la Educación

La Filosofía de la Educación es fundamentalmente Metafísica de la Educación. La Filosofía ve a la Educación como un ente particular (aunque no independiente), la cual tiene existencia real. Y como la

---

(\*) vid supra., p. 42

(43) apud , PLUTARCO., op. cit., p 15

Metafísica es "El estudio de la causa última y de los primeros --- principios y más universales de la Realidad." (44), la Filosofía de la Educación ve esas mismas causas y principios pero del ser educativo; o sea, que va a estudiar al ente en cuanto educable (\*), - sus propiedades y sus causas. Ahora bien, ¿cómo define la Filosofía a la Educación? Su definición no dista mucho de la utilizada - al principio de la tesis y es la siguiente: "La Educación es una - maduración cualitativa de las facultades del hombre por la cual se hace más apto para el buen ejercicio de sus operaciones específicas." (45)

La Educación sólo se encuentra en el hombre. La Educación es un modo de ser, pero un modo de ser accidental, pues no tiene ser propiamente dicho. El hombre se define como "ente individual de naturaleza racional" y no como "ser educable"; así que la Educación es un accidente cualificativo en el hombre, pero no su esencia.

"La Educación es en el hombre. Ante confusión semejante, anticipamos aquí que la Educación es para el hombre. La Educación es en el hombre, procede del hombre, en virtud del hombre y se ordena al -- hombre. Sin embargo, la Educación no es el hombre." (46)

Se puede notar un factor primordial para comprender y analizar toda corriente educativa, que es el partir de la concepción que ésta tenga del ser humano. Este asunto adquiere mayor importancia cuando se ve que el fenómeno educativo está fuertemente relacionado -- con la cuestión sobre qué es el ser del hombre.

Kant sostuvo "... que el distintivo entre el bruto y el hombre radica precisamente en que éste último sólo llega a ser tal mediante la Educación." (47)

-----  
(44) ALVIRA Tomás., et. al., Metafísica., p 16

(\*) El ente o ser en cuanto educable, es todo aquello capaz de recibir Educación es decir, el ser humano, el cual es el único ser capaz de -- ser educado.

(45) GONZALEZ ALVAREZ. Angel., Filosofía de la Educación., p. 62

(46) ibidem., p. 19

(47) KANT, E., Reflexions sur l'education., p 73

- Medios y fines de la Educación:

Además, la Filosofía de la Educación se ocupa de dos cuestiones -- fundamentales: del "qué" y "para qué" de la Educación. y esto en función del ser humano. No se va a preocupar del cómo mejorar las relaciones entre el maestro y el alumno sino de los valores, causas y principios de las relaciones.

El "qué" se relaciona con datos científicos y el "para qué" (Paideia) con la Metafísica. Por lo que la Filosofía debe buscar los fines de la Educación, presentarlos y analizarlos.

#### I.4.2 Estructura entitativa de la Educación

En el presente tema se analizarán profundamente los aspectos constitutivos del ente educativo (\*) desde un punto de vista filosófico, buscando en sus raíces más profundas, tales como su esencia y su existencia.

"Y así cumplimos con la advertencia metodológica que Santo Tomás de Aquino registrara con carácter general, cuando afirmó: "Ya que debemos ir de lo compuesto al conocimiento de lo simple, y de lo posterior a lo anterior, para que comenzando por lo más fácil, sea conveniente la enseñanza, por esto, da la significación de la esencia." (48)

La Educación sólo se encuentra en el ámbito del ser humano, ya que los seres inferiores la hacen imposible y los seres superiores la hacen innecesaria.

-----  
(\* ) El ente educativo es el ser educativo: la Educación (esto en términos metafísicos).

(48) apud., GONZALEZ A. Angel.. op. cit., p. 25

Pero siguiendo la definición sobre Educación de Víctor García Hoz ¿puede hablarse de un perfeccionamiento intencional por parte del hombre hacia otros seres distintos de su naturaleza?

Si se puede discutir sobre esa influencia, ese perfeccionamiento intencional sobre otros seres, pero no se le denomina precisamente Educación, pues sobre los seres vegetativos se habla de un cultivo y de los animales de un adiestramiento o domesticación; en los seres superiores, o mejor dicho, en el Ser, es innecesario hablar de ello, pues es la misma perfección consumada.

Por lo tanto, el ser de la Educación sólo se encuentra en el ser del hombre, pero no como una realidad sustentante, sino como accidente, una realidad adjetiva. O sea, que se habla de un ser accidental, entendiéndolo como accidente "... una realidad a cuya esencia le conviene ser en otro como en su sujeto." (49), que reside en el ser substancial del hombre, entendiéndolo como sustancia "... aquella realidad a cuya esencia o naturaleza le compete ser en sí, no en otro sujeto." (50) Entonces la Educación es causa del ser del hombre educado.

La Educación es un fenómeno que se encuentra presente en el ámbito de la cultura humana, pero lo mismo que su ser, su existencia es adjetiva, es relativa, pues su existencia depende de la existencia humana y es el buen ejercicio de las operaciones humanas - el que muestra a la inteligencia la existencia de la Educación. Y como la Educación sólo se encuentra en la cultura humana, la misma sólo existe en el hombre culto. (\*)

-----  
(49) ALVIRA, Tomás., et. al., op. ct., p. 56

(50) ibidem., p. 54

(\*) Aquí se debe hacer hincapié en que la cultura no es sinónimo de civilización, ya que ésta última puede darse de manera grande, sin que haya cultura. La civilización es un factor que incide en el hombre desde fuera, es extrínseca a él, pero la cultura brota desde el interior del mismo. Así, la civilización puede heredarse, pero la cultura se crea. Esta nota se ha incluido, precisamente, porque hay diversas opiniones al respecto.

Ahora bien, se habla mucho del hombre culto, de la cultura, ¿pero qué significa? La cultura, según W. Brugger: "Este término, derivado del latín colere = cultivar, significa originariamente el cuidado y perfeccionamiento de las aptitudes propiamente humanas más -- allá del mero estado natural (cultura como cultivo del espíritu." (51) Como se puede ver, la cultura y la Educación van de la mano, ambas buscan el perfeccionamiento del hombre, y aún más, lo hacen de manera integral.

- Esencia de la Educación:

Una vez analizada la existencia de la Educación, se pasará al plano de la esencia. La esencia se explica por la definición, pues es "...aquello por lo que una cosa es lo que es." (52), y la Educación no se puede definir sin hacer referencia al hombre. Por eso, al igual que la existencia de la Educación, su esencia no es absoluta ni completa, sino relativa; pues la Educación no es un ser, sino que es un modo de ser, accidental y por ser forma de otro, no tiene substancia propia.

Para existir, la Educación debe unirse a una materia, pues a su esencia le compete existir en otro. Y para que se pueda hablar de una substancia, su definición necesita de un género próximo (materia) y de una diferencia específica (forma).

Pero en el caso de la Educación es un ser accidental, la materia es intrínseca a ella. Entonces, en el caso de los seres accidentales, el sujeto será el género y la esencia accidental de la forma "Y así decimos que el educado es el hombre (género) que posee Educación (diferencia)." (53) Así la Educación es aquello por lo cual el hombre se dice educado.

-----  
(51) BRUGGER, Walter., op. cit., p. 149

(52) ALVIRA, Tomás., et. al., op. cit., p. 37

(53) GONZALEZ, A., Angel., op. cit., p. 33

### I.4.3 Estructura esencial de la Educación

Hasta ahora se han manejado dos conceptos primordiales acerca del ente educativo: esencia y existencia. La relación existente parte de que la entidad es aquella esencia a la que le compete existir. Pero ni la esencia posee prioridad sobre la existencia, ni la existencia posee prioridad sobre la esencia. O sea, que no eres y luego existes, ni existes y luego eres, sino que: "Ambos elementos hllanse presentes ya desde el comienzo, con idéntica necesidad y perfecta simultaneidad." (54)

La Educación es un ser accidental con esencia propia (aunque siempre atribuible al hombre), que jamás se va a identificar con la esencia humana. En cambio, la existencia de la Educación es la misma existencia humana. La existencia del hombre precede a la de la Educación, pero la existencia de la Educación no precede ni sigue a la esencia de la Educación. Lo único que precede a la Educación son las potencialidades del hombre para ella.

El ser de la Educación se realiza de un modo finito, limitado e imp perfecto, al igual que el ser del hombre, por lo que constituye una estructura de esencia y existencia.

- Materia y forma:

"Todo ente que tolera a su lado otros entes de su misma naturaleza se compone esencialmente de dos principios: uno por el que con todos forma comunidad y otro por el que todo se singulariza. Estos dos elementos se llaman desde que Platón les impusiera el nombre y Aristóteles les depurase semánticamente "materia" y "forma"." (55) De esta manera, la Educación se inscribe en un orden genérico o específico (pues se habla de Educación Física, Intelectual, Moral,

-----  
(54) ibidem., p. 37

(55) ibidem., p. 45-46

etc.), y tolera a su lado otros entes de su misma naturaleza, así mismo educativos.

La forma es la que va a expresar la generalidad, indeterminación, pero la materia específica y diferencia. La materia, es por un lado, aquello de lo que se hace algo, pero en este caso, la Educación no se hace de nada. Pero por otro lado, la materia también es aquello en lo cual se hace algo y en este caso la materia es el su jeto (todo sujeto) receptor de alguna forma (accidental). Por lo tanto, la materia de la Educación es el hombre, pero sin que por ello la esencia humana cambie, pues la Educación no le da al hombre su ser.

#### I.4.4 Las cuatro causas de la Filosofía desde los puntos de vista de la Educación Griega y de la Sociedad Contemporánea

La causa es aquello que influye en una cosa, creándole una dependencia de sí; si la característica principal de la causalidad es la dependencia en el ser, pueden haber tantas causas como maneras de subordinarse.

Las causas principales son cuatro, dos de ellas parten de principios intrínsecos: la Causa Material y la Causa Formal; y las dos restantes de principios extrínsecos: la Causa Eficiente y la Causa Final, y la relación que guardan entre sí es la siguiente:

"Es la causa la materia de la que algo está hecho (causa material); la forma intrínseca de la cosa, que actualiza a esa materia (causa formal); el principio que hace surgir la forma de la materia (causa eficiente); y por último, el fin hacia el que tiende el agente (causa final)." (56)

---

(56) ALVIRA, Tomás., et. al., op. cit., p. 188

A continuación se desglosa cada una de las cuatro causas, para su mayor comprensión.

- La Causa Material:

La causa material "... es aquello de lo cual y en lo cual se hace algo." (57)

Existen dos tipos de materia: la materia prima y la segunda. La materia prima es pura potencia pasiva, sin capacidad de actuar, por lo que es imperfecta e incapaz de substituir por sí misma si no es actualizada por una forma diferente a ella.

La materia segunda es la subsistencia en cuanto que es susceptible de recibir formas accidentales (por ejemplo, la Educación), y es causa material respecto a esas perfecciones. En la Educación la causa material viene a ser el sujeto, capaz de recibir esa perfección segunda, que cualifica la substancia.

La causa material, el sujeto, en la Grecia Antigua y en la Educación Tradicional, el educando, es el que va a recibir esa perfección. Es cierto que muchas veces el educador se convierte en educando, cuando aprende de sus alumnos, pero no es causa, sin efecto del mismo proceso, de la causa material, de las condiciones. Se puede decir que uno se puede convertir en su propia causa material en el caso de la Autoeducación (por ejemplo, Montessori, Rogers), siempre y cuando éste no sea el único factor de la Educación.

- La Causa Formal:

"La causa formal es el acto o perfección intrínseca por el que una cosa es lo que es, en el ámbito de la sustancia o de los accidentes." (58)

-----  
(57) ibidem., p. 193

(58) ibidem., p. 196

Dentro de la causa formal, la forma sin la cual un ente no sería nada es la forma substancial; las que añaden posteriores determinaciones o perfecciones son las formas accidentales, la Educación. Es conveniente hablar de la Causa Ejemplar, que aunque se encuentra en todos los procesos causales, no es el quinto género de causa, sino que se asimila a la causa formal, y es una condición necesaria para que el agente sea realmente causa. Es en la mente del educador.

"Como en tantas ocasiones, el gran Aristóteles está asistido de sobrada razón, la idea ejemplar ha sido extraída de la realidad, conquistada por el conocimiento. Tiene por padre al intelecto humano y por madre a la humana existencia." (59)

Gran parte de la calidad de la Educación reside en la causa ejemplar; se puede ver en el mundo griego, que era racional, sereno, tradicionalista, reflejo de una naturaleza en equilibrio y armonía, y compararlo con la sociedad contemporánea consumista, científicista, tecnológica, en su mayoría, en donde la verdad es para muchos (no para todos) subjetiva, o como para Neill, que opina que la felicidad llega con la abolición de la Moral, en donde no debe existir el orden ni la disciplina. No se presenta un ejemplo a seguir.

- La Causa Eficiente:

"La causa eficiente es el principio del que fluye primariamente cualquier acción que hace que algo sea, o que sea de algún modo." (60)

La causa eficiente es un gran pilar dentro de la Educación, pues va a ser la que comunique la perfección; el agente que opera produce siempre algo de él, de su persona, en fin, es el educador.

En la Grecia Antigua, el papel del educador tenía una posición bien definida, dedicado exprofesamente a su tarea. Actualmente su papel no está bien definido (para algunos) pues resulta que en algunas

-----  
(59) GONZALEZ A., Angel., op. cit., p. 127

(60) ALVIRA, Tomás., et. al., op. cit., p. 201

Pedagogías la causa material es la misma que la eficiente, pero en extremo. En las manos del educando está la Educación y el educador es tan sólo una guía de apoyo, o ni siquiera existe, no hay disciplina ni directividad (Karl Rogers), ningún tipo de represión (A. S. Neill), se busca la utilidad y no la verdad.

Pero el obrar sigue al ser, y el modo de obrar al modo de ser, y la causa eficiente es la que va a dar los pasos a seguir. Debe buscar la maduración cualitativa del educando, basado en la intervención de principios activos, intrínsecos al educando (facultades educables) y de agentes extrínsecos, influyentes del mismo (agentes educativos).

- La Causa Final:

"La causa final es aquello en vista de lo cual algo se hace, es decir, aquello por lo que el agente se determina a obrar." (61)

La causa final tiene razón de bien, esto es, que nadie se propone algo que sabe, de antemano, que le va a afectar negativamente. Es la que va a orientar y a conferir sentido a las demás causas, es el principio causal que mueve a las otras a actuar.

Pero si la Educación es una realidad accidental, ¿en dónde reside el fin? En el sujeto, pues la causa final de los accidentes radica en la substancia, y así la bondad del accidente recae en la substancia.

Entonces el fin de la Educación, considerada en sí misma, es el hombre, orientándose, por supuesto, a su máxima perfección.

La perfección primera le compete a la substancia, y se basa en la integridad de las partes, y las "partes" del hombre son el cuerpo y el alma. La perfección segunda es el fin, que debe ordenarse al buen ejercicio de las operaciones humanas para buscar ese perfeccionamiento.

-----  
(61) ibidem., p. 219

Esta idea no se aparta del ideal educativo que poseían los griegos, la Paideia, el equilibrio entre el cuerpo y el alma, en comparación con algunos contemporáneos que tienden a tomar sólo en cuenta la parte corpórea, la vida pragmática, la experiencia.

Pero se puede ver que la actividad educativa se ordena, o debe ordenarse a:

- perfeccionar al educando integralmente, desarrollando sus potencialidades;
- producir en esas potencias hábitos y disposiciones, atendiendo al perfeccionamiento, mediante el buen ejercicio de las operaciones, y
- orientar al educando por el camino de su fin, preparándolo para el buen uso de los medios que lo lleven a su fin. (62)

Se espera que los términos, conceptos, causas, etc., hayan sido comprendidos por el lector, puesto que son parte medular de la docencia, así como de la vida del hombre.

Se busca, por último, unificar todas las ideas, términos, etc., del presente capítulo. Parece ser, tal vez, muy extenso en información, pero hay una secuencia lógica e hilación entre los diferentes conceptos, la cual se explica a continuación.

En primer lugar se encuentra la diferenciación de la Historia de la Pedagogía de la Historia de la Educación. En síntesis se puede decir, que la primera da las bases, los fundamentos teóricos, que se llevarán a la práctica educativa gracias a la segunda.

Tres conceptos fundamentales fueron tratados a lo largo del capítulo: la Filosofía, la Historia y la Pedagogía. En primer lugar, la Historia, en los casos plausibles, recoge al DEBER SER del hombre, el cual han buscado las personas a lo largo de sus vidas, desde los tiempos más remotos.

-----

(62) cfr , GONZALEZ A., Angel , op. cit. , p. 161

En segundo lugar, se halla la Filosofía, la cual ve el SER del hombre, sus principios, sus causas, la finalidad, etc. Pero éstas últimas dos se quedan en un plano un tanto especulativo o teórico. En cambio, y en tercer lugar, se encuentra el HACER del hombre, que es la Educación, la práctica concreta y el vertir los actos hu manos a la experiencia (hecho educativo), retomando fundamentos de la teoría pedagógica. El último concepto parece que es el más importante, pues aunque el hombre se sirve (y correctamente) de teorías y pensamientos valiosos, no podrá vivir solamente de ellos, pues por ser un compuesto de alma y cuerpo, necesita traducirlos en experiencias y vivencias a lo largo de la vida.

A continuación se verá con mayor detenimiento el ideal educativo a seguir, tomando como ejemplo a tres de los más grandes filósofos de la Historia en general: Sócrates, Platón y Aristóteles.

## CAPITULO II: EL IDEAL EDUCATIVO GRIEGO: PAIDEIA

Los griegos fueron mencionados continuamente e insistentemente en el capítulo anterior, tanto por el valor educativo, como por el valor histórico y filosófico que presentan para la actualidad. Aunque todos sus legados se remontan al siglo VII a. C., no se puede decir que hayan trascendido sólo por su valor histórico, ni tampoco que sus ideas estén fuera de orden. Al contrario, por haber sido tan realistas, por haber vuelto los ojos hacia el hombre (cuya esencia sigue siendo la misma), se pueden estudiar y leer sus escritos, no como ideas o pensamientos históricos, antiguos, sino como el fundamento más profundo y realista del ser y de la actividad humana.

La Historia de la Pedagogía Griega presenta al hecho educativo con gran nitidez y amplitud. En él se encuentran los primeros educadores, junto con sus obras (por ejemplo, los Diálogos de Platón o la Retórica de Aristóteles), las técnicas que se utilizaban (por ejemplo, la mayéutica de Sócrates) etc. O sea, que el objeto material de estudio de la Historia de la Pedagogía Griega es vastísimo.

Siendo principalmente el hombre el centro del objeto material de la Historia de la Pedagogía en Grecia, el punto de vista desde el cual lo estudiaban, era el hombre en cuanto perfectible, educable (objeto formal) surgiendo asimismo sistemas y doctrinas pedagógicas, que daban todos sus fundamentos a la acción educativa. La práctica educativa griega contribuyó en gran medida, al cambio y al desarrollo de la cultura, gracias al ideal educativo que perseguían (Paideia), creando así hombres de bien, integralmente formados.

- Inicio, trascendencia e importancia de la Historia de la Educación Griega:

El cambio de una vida teocéntrica a una vida antropocéntrica marca el inicio de la Historia Occidental.

Arnold Toynbee retoma una frase de Croce, que a primera vista pare

ce paradógica y contradictoria: "...toda Historia es Historia contemporánea." (63) Pero se puede interpretar de la siguiente manera: el pasado, en su totalidad, permanece siempre vivo y actúa en el presente, aunque hoy por hoy no se recuerde.

Es el caso de los griegos, pues aunque no explícitamente, sus fundamentos y primeros principios se encuentran en la Educación Contemporánea; simplemente con la presencia de todo educador en instituciones educativas. Así que cuando en la Historia reaparece la idea de Educación, bien es sabido que es una herencia de los griegos.

A continuación se hablará sobre la importancia que tuvieron Sócrates, Platón y Aristóteles en la Educación Griega; ya que al pensar en los máximos exponentes y causas ejemplares de la Educación y Filosofía Helénicas, no se puede hablar de muchos más como sus máximos representantes.

Es invaluable el legado educativo que los filósofos antes mencionados han dejado a la Historia de la humanidad. Estos filósofos contribuyeron en gran medida, al descubrimiento de la idea de la personalidad humana, que lleva en sí un ideal estético-ético, la Kalokagathía.

## II.1 Sócrates o la enseñanza de la virtud

Al hablar del gran filósofo y educador Sócrates, sólo se podrá hacer en referencia a los escritos hechos por sus discípulos, puesto que él no dejó escrito alguno. Se le conoce por los escritos que realizó principalmente Platón, además de los académicos, pitagóricos, eleáticos y políticos de su ciudad.

-----  
(63) apud., TOYNBEE, Arnold., Los griegos: herencias y raíces., p. 12

Esto se debió a que su personalidad se manifestó fundamentalmente a través de su influjo sobre otros, mediante la palabra hablada, y él nunca se dedicó a redactar sus pensamientos.

Ante esta situación se presenta una paradoja. Bien es sabido que el mayor exponente de Sócrates en sus obras es Platón, quien fue su discípulo. La duda surge cuando al leer sus Diálogos, no se diferencia claramente hasta dónde llega a ser el pensamiento de Sócrates y desde dónde comienza a tratarse sobre las ideas de Platón.

Otro problema que se presenta, es que Platón era un ferviente admirador de Sócrates, lo que pudo haber influido, debido a esa apreciación en sus escritos, tal vez para agrandar la figura de su maestro.

Tampoco es posible saber si estas obras, o parte de ellas, fueron escritas durante la vida del mismo Sócrates; pero lo más probable es que no, según la opinión de W. Jaeger, gran conocedor de los griegos.

Pero aunque sus discípulos se hayan encargado de redactar sus pensamientos (recta o erróneamente), sólo por el contenido que manejan los textos, tienen un gran valor histórico, pedagógico y filosófico.

"Las fuentes utilizadas para penetrar la realidad socrática no son rigurosos documentos, pero tienen sin embargo, un indiscutible valor histórico." (64)

### II.1.1 Personalidad socrática o Sócrates educador

"Tras exterior grotesco, ojos saltones, nariz remangada, pobres vestiduras, disgustos en el matrimonio e ineptitud para los nego--

-----  
(64) GALINO, Ma. Angeles., op. cit., p. 161

cios, esconde Sócrates el don divino de iluminar los problemas del saber y de la felicidad." (65)

Este es un retrato hablado que cita tanto la parte externa como interna de la personalidad de Sócrates.

- Versiones de Platón, Jenofonte y Aristófanes sobre Sócrates:

Platón y Jenofonte son dos de los máximos exponentes del pensamiento y acción educativa de Sócrates y parte para ello de su antagonismo con los sofistas. Jenofonte califica a Sócrates como un hombre bueno, moralizante, ejemplar, piadoso, cuyas virtudes coinciden con la belleza, la felicidad y hasta con la utilidad. (66)

Platón hace referencia al cuidado que tenía por las almas; sobre un hombre consagrado al saber de la perfección humana y defensa de la justicia. Era maestro de los jóvenes y el Fedón lo termina con esta frase: "... el mejor de los hombres que ha existido en este mundo." (67)

Pero por otro lado se encuentra Aristófanes, el cual presenta, a manera de burla, una visión totalmente contraria a la de Platón y a la de Jenofonte. Lo califica de corruptor de la juventud, y como el más peligroso de los sofistas. Así se presentan las diferentes facetas de la personalidad socrática, cuyo fin fue desastroso. Sócrates es acusado de corromper a la juventud y de atentar en contra de los dioses, por lo que es condenado a beber la sicuta. Se cree que su castigo fue injusto, pero él lo aceptó por el hecho de no contra decirse, de no ir en contra de sus convicciones.

- Filosofía y Educación Socrática:

Su Filosofía es tan valiosa, tanto por su gran contenido temático, como por el cambio que introduce por primera vez a la Filosofía: el -----

(65) idem

(66) cfr., GALINO, Ma. Angeles., op. cit., p. 162

(67) PLATON., Diálogos., p. 432

volver los ojos hacia el ser humano. Este factor fue de tal trascendencia, que marcó una línea determinante en esta rama del saber; tanto como para dividirla a lo largo de la Historia y llamar a los filósofos anteriores, presocráticos, lo que vale tanto como decir, prefilosófico. Su Filosofía es humanista, por lo que el centro de la misma es el hombre. Entonces Sócrates fue el iniciador de la Antropología Filosófica, que ha perdurado a lo largo de toda la Historia.

Pero Sócrates no sólo fue filósofo, sino también fue educador, y lo que hizo fue introducir en los hombres de la Grecia Antigua, los conceptos morales e intelectuales que debe regir al ser humano. W. Jaeger se atreve a afirmar que: "Sócrates es el fenómeno pedagógico más formidable en la Historia de Occidente." (68)

Sócrates suele ser calificado por muchos como sofista, debido al --- gran influjo que ejercía sobre los demás a través del habla; pero -- los sofistas de aquella época tenían mala fama ante la opinión pública, pues negociaban con la Educación. En cambio, Sócrates se negaba a recibir cualquier tipo de remuneración económica.

También tenía en mente la idea de perfección, la búsqueda de la Paideia, de aquel equilibrio entre el cuerpo y el alma. "Sócrates se hallaba tan indisolublemente unido, al parecer, a fuerza de aparecer vinculado a él a lo largo de los siglos, a aquel ideal cristino de vida dualista, desdoblado en cuerpo y alma, que parecía obligado que parecía obligado que sucumbiese con él." (69)

### II.1.2 Temática de Sócrates

A primera vista parece que Sócrates habla de todo. Es evidente que -- sus lecciones no fueron preparadas de antemano, pero, por ello mismo

-----  
(68) JAEGER, Werner, op. cit., p. 403

(69) ibidem., p. 390

atrae, ya que la conversación se inicia por sorpresa, es imprevista, por eso sus temas son variados. Pero aún con todo esto, y aunque la temática sea vasta, trata a cada tema con seriedad y profundidad. Los temas principales son: la Poesía, la Educación, los ejercicios físicos, la Educación de los Gobernantes, la Música, la Justicia, el Amor, la Piedad, la Pobreza y la Belleza. No habla de temas físicos o naturales, propios de la Filosofía de Tales. En el Fedro comenta que los árboles y los campos no le pueden enseñar nada, y que él tampoco podría enseñar nada sobre esto.

Su pensamiento, su espíritu sólo están abiertos para las cosas humanas, a lo que se le da el nombre de "Antropika". Para él, lo humano es una especie de signo vital, en torno a lo cual gira todo lo demás. El hombre es su foco de atención.

Al igual que atiende al cuidado del alma, lo hace con el conocimiento del valor (Frónesis). Opina que el alma se separa del cuerpo al igual que de los bienes materiales. La escala de valores socráticos es la siguiente:

"El bien supremo del mortal es la salud;  
el segundo, la hermosura del cuerpo;  
el tercero, una fortuna adquirida sin mácula;  
el cuarto, disfrutar entre el esplendor de  
su juventud." (70)

Sobre la amistad opina que un buen amigo es el más alto valor en todas las situaciones de la vida. No se va a buscar en la utilidad o provecho externo que se pueda obtener de los demás, sino en el interior del hombre. Los mejores hombres prefieren esa fortuna interior que al dinero o prestigio que pueden sacar de ello. Opina que la amistad: "Comienza en el perfeccionamiento de la propia personalidad." (71)

-----  
(70) apud., JAEGER, Werner., op. cit., p. 403

(71) ibidem., p. 430

Por ello mismo le preocupa el dominio de nosotros mismos, idea central de la Etica. La conducta moral brota del interior del hombre y así el hombre libre es aquél que no vive esclavo de sus propios apetitos.

Y por último, en el terreno de la Política Sócrates era un verdadera estadista, pero no político. Educaba políticamente a otros, ya fuera para gobernar o para ser gobernado; o sea, que toda Educación debía ser política. Era un buen amigo del pueblo, pero se le tenía por un mal demócrata: "No le agradaba la intervención política activa de los atenienses en las asambleas populares o como jurados en los tribunales de justicia." (72)

### II.1.3 El método socrático

Antes de comenzar cualquier cuestión o tema, Sócrates reconocía su ignorancia, pero como medio para iniciar la investigación, de carácter moral. Su protesta ignorante no era una táctica para empezar la conversación, puesto que tan sólo quería aprender, conocer, partiendo del principio: "Yo sólo sé que no sé nada". Podía ser que no tuviera una idea perfecta, acabada sobre el tema en cuestión, pero sin embargo, se hallaba siempre en condiciones de enseñar algo, sobre cualquier tema. Y además: "Parte del principio de que "toda ignorancia es involuntaria", pues quien se cree sabio jamás consentirá en aprender nada acerca de aquello en que piensa saberlo todo." (73)

---

(72) ibidem., p. 405

(73) GALINO, Ma. Angeles., op. cit., p. 167

- Instrumentos del método socrático:

Los instrumentos del método socrático que utiliza son la interrogación y la objeción, a base de preguntas y respuestas. Al iniciar un diálogo, afirmaba que de antemano se debía fijar un objetivo, no como obstáculo, sino como una definición.

A su proceso lo denominó "Mayéutica, del griego MAIEUTIKE, es decir, en último término, el arte de la partería intelectual." (74) Hay aquí una analogía con la profesión de su madre, la cual era co madrona y lo comparaba diciendo que el espíritu concibe igual que el útero, y en ambos casos, hay una preparación antes del nacimiento. Entonces el método consiste en dar a luz, mediante preguntas, a conceptos. Se le puede comparar metafóricamente con un partero de ideas.

Este método en el campo de la Educación es muy eficaz, en cuanto que hace a las personas reflexionar, pensar sobre cosas que muchas veces se creen evidentes y no se les da la debida importancia.

Ahora bien, las principales fases son la exhortación (Protréptica) y la indagación (Eléctica).

"La palabra protéptica no debe despertar, en este caso, la idea de largos sermones; en Sócrates eran más bien vigorosos apóstrofes o rápidas exclamaciones, destinadas a sacar al hombre de su cotidiana vulgaridad e introducirle por unos momentos en el mundo que se atisba, no sólo a través de las palabras, sino también de la fi gura enigmática y paradójica del maestro." (75)

Posteriormente viene la indagación, la cual se divide en dos partes. En la primera, se pretende que el receptor dé las primeras so luciones al problema propuesto, confrontar unas con otras, verificar su inadecuación o contradicción y demostrar eso, que son contradictorias. También se le llama a esta parte purgación o purificación y lo compara con el paciente de un médico, el cual no apro-

-----  
(74) BOWEN, James., Historia de la Educación occidental., p. 136

(75) GALINO, Ma. Angeles., op. cit., p. 168

vecha los alimentos hasta que los obstáculos son desechados.

"La segunda parte de la indagación debe idealmente dedicarse a la construcción, aunque muchas veces tanto el Sócrates de Platón, como el de Jenofonte, dejen sin terminar esta etapa." (76)

En su indagación, lo que siempre perseguía, era la norma ideal de la conducta humana, concretando al concepto absoluto y perfecto de virtud.

Sócrates fue impopular, no porque su método fuese ineficaz, pues atraía el interés del público en mayor grado que cualquier otro sistema. Lo fue porque su método era irritante, caprichoso y muchas veces se confundía con la argucia.

Pero aunque su método no estuviese sistematizado y fuese de manera verbal, fue el primer método del conocimiento, que ayudaba a la formación de los hombres, y su influjo pasó a la posteridad, por lo que se puede ver que fue importante.

## II.2 La Educación en las utopías platónicas

Platón fue discípulo de Sócrates, por lo que tuvo un influjo educativo del mismo. Su biografía es importante para comprender posteriormente parte de su Filosofía.

Platón nació en el año 427 a. C. en Colito. Estudio existosamente Música, Poesía y practicó Gimnasia, hasta que a los 18 años de edad se enlistó en el ejército (milicia), como lo debían hacer todos los miembros de la aristocracia, y cumplió con el servicio militar.

En 405 a. C. conoció a Sócrates y fueron ocho años los que recibió de magisterio socrático, para el cual la calidad del discípulo implicaba amistad.

-----  
(76) ibidem., p. 140

El proceso y la muerte de Sócrates, bajo la democracia, influyeron grandemente en Platón, lo que ocasionó que estuviera en contra de aquella política y comenzó con sus propios pensamientos creyendo que "... no cesarán las calamidades humanas mientras no gobiernen los verdaderos filósofos o se hagan filósofos los gobernantes." (77)

Viajó tres veces a Italia meridional; las dos últimas con la intención de influir en el gobierno de Dionisio el joven, pero no obtuvo buenos resultados. Durante el regreso del primer viaje, Platón fue vendido como esclavo, pero un amigo pagó su precio y lo liberó.

Posteriormente fundó la Academia, lo que fue su mayor éxito. Tenía fé en la Paideia y desconfiaba de la Política.

Platón escribió varias obras entre las que se encuentran los "Diálogos", "Las Leyes"; su vocabulario es comprensible, asquible y posee gracia y espontaneidad.

Pero existen dos problemas: por un lado, la autenticidad de sus escritos (anteriormente tratado), y por otro lado, la ordenación cronológica de los mismos. Lo único seguro es que "La República", junto con las demás obras, fueron escritas después de la muerte de Sócrates.

#### II.2.1 El perfeccionamiento humano como proceso liberador de la acción gravosa del cuerpo

"Platón había podido comprobar constantemente por sí mismo, como oyente, de sus conversaciones, la fuerza directora de las almas de su maestro..." (78)

-----  
(77) ibidem., p. 171

(78) JAEGER, Werner., op. cit., p. 471

Según Platón, el perfeccionamiento humano es el medio por el cual se libera el alma. Consiste en librarse del cuerpo, que es la cárcel misma, el cual le dará al hombre enfermedades, amores, temores y muchas necesidades.

- El Mito de la Caverna:

Esta idea la presenta en el Fedón, cuando habla sobre el "Mito de la Caverna", el cual será explicado brevemente para entender mejor ese perfeccionamiento humano del que habla el autor.

"Imagina un antro subterráneo que tiene todo a lo largo una abertura que deja libre a la luz el paso, y, en ese antro, unos hombres encadenados desde su infancia, de suerte que no pueden cambiar de lugar ni volver la cabeza, por causa de las cadenas que les sujetan las piernas y el cuello, pudiendo ver sólo los objetos que tengan delante." (79)

Delante de la caverna hay un camino por el que pasan diversos seres. La luz de la hoguera proyecta en el fondo de la cueva unas sombras de los que pasan por la entrada. Los hombres encadenados dan a las sombras (lo único que conocen) el nombre de las cosas mismas y no creen que haya realidad fuera de ellas.

A esa realidad la llama "idea", así que esos seres que pasan enfrente de la caverna constituyen el mundo de las ideas, y los encadenados la humanidad.

"Para Platón la idea es algo objetivo: significa etimológicamente lo que se ve, es el universal, la esencia pura desprovista de toda individualidad material, pero existente en sí, fuera de la mente, con existencia purísima, perfecta, en aquel lugar bienaventurado donde el alma vivió en un tiempo anterior. El hombre en sí, el caballo en sí, la justicia en sí, son ideas subsistentes del cielo empíreo." (80)

-----

(79) JAEGER, Werner., op. cit., p. 471

(80) GAMERA, Rafael., Historia sencilla de la Filosofía., p. 66-67

- Camino liberador del alma:

Ahora bien, se vuelve a la idea inicial. El delito del cuerpo va a ser el que perturbe el conocimiento (pues sólo ve sombras) y se desvía de su objeto, que son las ideas; va a enturbar la función cognoscitiva con pasiones (\*). La materialidad y la mutabilidad del cuerpo opacan el alma. Entonces, la materia es ilógica, carece de estructura y de valor, que le vienen desde fuera, del alma, principio que da los valores del mundo. (81)

Pero Platón no desprecia tanto a la naturaleza, pues su plan de Educación (el cual se analizará posteriormente) toma en cuenta la naturaleza del hombre. Así que la Educación tiene que contar con lo que hay, con lo dado, tanto al hombre, como al medio ambiente, ya sea natural o artificial. Pero afirma que la vida espiritual está sobre las condiciones físicas de la vida (que son secundarias); y por otro lado, acepta las matemáticas, influencia pitagórica evidente, ya que en la naturaleza hay una gran tendencia hacia la unidad, el orden y el sistema.

## II.2.2 Plan de Educación de los Filósofos

El plan de Educación de los Filósofos, propuesto por Platón, se expone en el libro de la República, Capítulo VII. Ese plan consta de varias etapas por las que deben cursar los jóvenes de nuevo ingreso hasta los adultos preparados para gobernar, los cuales deberán ser filósofos.

-----  
(\* ) El lazo de unión entre el cuerpo y el alma son las pasiones.

(81) cfr., GALINO, Ma. Angeles., op. cit. p. 174

Los jóvenes entran de los 18 a los 20 años (aproximadamente) a una primera selección, después de haber recibido la instrucción de la Efebía. Así que la Educación de los filósofos gobernantes era, hasta esa edad, igual para todos los jóvenes.

"Su educación especial empezaba con una visión científica de las ciencias ya estudiadas, para que se ejercitaran en las visiones de conjunto y en las conexiones entre unos conocimientos y otros, ejercicios mentales a los que Platón concede gran importancia para discernir los espíritus bien dotados para la dialéctica." (82)

Durante los 10 años estudiaban las ciencias superiores, pero sin descuidar los ejercicios de guerra y otros prescritos por la ley. Asimismo hacían pruebas de carácter para descubrir firmeza, templanza y autodomínio, lo que se exige al que se le va a confiar un gobierno ideal.

"No se trata aquí de arrojar un tejuelo, como en el juego, sino de imprimir al alma un movimiento que el día tenebroso que la rodea, la eleve hasta la verdadera luz del ser por el camino que por esta razón llamaremos verdadera Filosofía." (83)

A los 30 años hay una segunda elección, basada en los que más se distinguieron en la etapa anterior. Entonces comienza el estudio de la dialéctica, para ver quiénes eran capaces de elevarse hasta el "ser". La ciencia es estudiada por aquellos que a los 30 ya sean maduros. Pero esto no implica el que lleguen a ser sabios en poco tiempo. Después estudian la Dialéctica por 5 años y al finalizar se realiza la última prueba, tanto teórica como práctica.

La formación del filósofo gobernante termina hasta los 50 años. Se mezclan los ejercicios físicos, militares, gimnásticos con los intelectuales "... y la visión de la norma ideal con la de la realidad concreta, sin atender menos al carácter que al cultivo de la inteligencia propiamente dicha." (84)

-----  
(82) ibidem., p. 185

(83) PLATÓN., op. cit., p. 556

(84) GALINO, Ma. Angeles., op. cit., p. 185

Ya entrenados los gobernantes, no sólo se deben dedicar al estudio, sino también entenderse de los negocios de la Polis. Se dedicarán a la meditación filosófica, pero la dejarán a un lado cuando se trate del gobierno del Estado.

"... con este designio hemos dado educación más perfecta, que os hiciese más capaces que todos los demás de aliar el estudio de la sabiduría al manejo de asuntos." (85) Por eso no pueden gobernar los que no fueron educados, y se finaliza con la siguiente cita:

"En cuanto a los filósofos, bajen pues, sucesivamente a la caverna que sirve de morada permanente a los demás ciudadanos, acostumbren sus ojos a aquellas tinieblas para que familiarizados como están con la realidad invisible, puedan juzgar mejor que nadie las cosas y conductas humanas." (86)

### II.2.3 Política y Educación

Las relaciones entre Educación y Política representan uno de los factores más importantes de la Paideia platónica. Algunas de ellas han sido anteriormente señaladas, pero se profundizará un poco más.

Ma. Angeles Galino dice que: "Aunque la República parezca una obra política, es ante todo pedagógica, desde el momento en que cifra la esencia de la buena Política en la Paideia que han de ejercer los gobernantes." (87)

-----  
(85) PLATON., op. cit., p. 555

(86) GALINO, Ma. Angeles., op. cit., p. 185

(87) idem

- El Estado ideal:

Platón busca un Estado ideal, en donde el hombre constuirá a su imagen y semejanza, y el Estado a su vez, da al hombre la Paideia que le corresponde. Por un lado, hace hincapié en la importancia y trascendencia del hombre, y por otro lado, hace reaparecer la responsabilidad individual.

"... el legislador no debe proponerse la felicidad de cierto orden de ciudadanos con exclusión de los demás, sino la felicidad de todos." (88)

Al desorden en la vida personal, individual de los hombres, sigue el caos colectivo de la Política. Por ello, Platón critica al hombre espartano, ya que no posee ninguna cultura espiritual, por lo que el apetito sensible de estos hombres controlaba y dominaba sus pasiones. Platón solía llamar a este tipo de Estados, y en este caso al Estado espartano "Timocrático", lo que equivale a republicano, puesto que no han atendido nunca a educarse.

- Democracia:

La democracia nace cuando los oprimidos, los pobres, adquieren conciencia de la fuerza que poseen y ven que les sería fácil acabar con la injusticia. Este proceso se va a llevar a cabo mediante la revolución, basándose en un sistema igualitario que exige libertad (\*). La Educación va a ocupar un lugar preponderante y va a dirigir a la razón.

El joven no se debe entregar a los apetitos, sino que "... tocando flauta, ya bebiendo agua y adelgazando; otras veces haciendo gimnasia; otras ocioso y despreocupado de todo, y en alguna ocasión, como si dedicara su tiempo a la Filosofía." (89)

-----  
(88) PLATON., op. cit., p. 554

(\*) El párrafo mencionado describe justamente unos de los principios básicos de la corriente marxista.

(89) PLATON., op. cit., p. 561

- La Educación como arte de las artes:

Ya en la Apología se ve cómo la labor educativa de Sócrates está relacionada con la política, educando a los hombres para que sean buenos ciudadanos. En el Diálogo de Laques, Platón enseña claramente el sentido que le da a la interpretación del alcance político sobre las virtudes, cuya raíz se encuentra en el problema fundamental de toda la vida de la ciudad: en el problema de la Educación. Platón opina que el verdadero arte consiste en saber gobernar al Estado, puesto que la Educación es la función primaria de los gobernantes. Entonces, la Educación es el arte de las artes, que consiste en la imitación de la belleza y del bien ideales, existentes por sí mismos en el mundo de las ideas. Así lo ideal ocupa un lugar dominante sobre lo sensible.

Así, el hombre justo "... tenderá con todas sus energías a honrar aquellas enseñanzas que le ayuden a embellecer el alma y le desprende de los demás intereses; no abreviará su cuerpo en las aguas del placer irracional; ... siempre se verá sometiendo la armonía de su cuerpo a la sinfonía de su alma y, desentendido de lo que la multitud llama felicidad, no perderá de vista su gobierno interior ...". (90)

En conclusión, para que el alma de los entes corpóreos se libere, se purifique, o se perfeccione, necesitará practicar la virtud. El apetito irascible será estimulado por la fortaleza, el concupiscible por la templanza, la razón se guiará por la prudencia y la armonía de todas ellas es la justicia.

---

(90) ibidem., p. 592

### II.3 Los temas de la Educación en la obra de Aristóteles

Aristóteles nació en Estagira, en el año 384 a.C. De su infancia no se tienen muchos datos, sólo que hasta los 17 años ingresó a la Academia de Platón, en donde se quedó por 20 años, hasta la muerte de su maestro.

En la Academia lo llamaban "la inteligencia de la escuela" y se dice que "Tenía tal ansia de saber que de él se cuenta que estudiaba con una bola de cobre en la mano para que, en el momento en que le entrara el sueño, esta (sic) lo despertase al caer en un caldero de metal." (91)

Aristóteles pensaba que el prestigio del filósofo no era lo que lo acercaba a la verdad, y que la aproximación a la verdad era lo que hacía grande al filósofo. El tenía algunas discrepancias con el pensamiento de Platón, por lo que se separó de su pensamiento para comenzar a construir un nuevo sistema propio. Pero eso no significa que haya rechazado el platonismo, sino que lo que hizo fue corregirlo y perfeccionarlo. Fue fundador de las ciencias empíricas y descriptivas de la naturaleza, el más grande de los lógicos y uno de los más grandes metafísicos, por lo que se puede observar que tenía un amplio conocimiento sobre cualquier materia.

Después se va a Assos, en donde se casa con Pitias. Ahí realiza un gobierno filosófico como el que había intentado realizar Platón en Siracusa, pero en miniatura. Fue la primera aparición independiente del magisterio aristotélico.

Posteriormente lo manda llamar Filippo, para que eduque a su hijo Alejandro, el cual tenía para ese entonces 13 años. Lo educa durante tres años y le deja una gran escuela, tanto literaria como moral.

---

(91) AGAZZI, Aldo., Historia de la Filosofía y de la Pedagogía., p. 54

Después de su esposa Pitias, se casó con Herpilis con la cual tuvo un hijo llamado Nicómaco (al igual que su padre). En el 335 a. C. regresa a Atenas y funda el "Liceo". El Liceo era una escuela primordialmente científica. (\*)

Aristóteles acostumbraba dar lecciones paseando por las alamedas, de donde vino a su escuela el nombre de Peripatética. Su lenguaje didáctico evolucionó y se fue alejando, poco a poco, del diálogo y de la poesía.

Alejandro Magno subvencionó instrumentos pedagógicos al Liceo, tales como la Biblioteca y algunos Laboratorios.

A la muerte de Alejandro Magno, Aristóteles es acusado de impiedad contra los dioses y por ello abandonó Atenas y se retiró a Calcis de Eubea, "... donde murió el 333 a. C., dando por testamento la libertad a sus esclavos. (92)

Sus sucesores escondieron sus obras en una gruta de Scepsis de la Tróade, las cuales fueron un intento de enciclopedia sobre el saber del siglo IV a. C. Fueron halladas dos siglos después, las cuales ejercieron gran influencia, aún hasta la época actual.

### III.3.1 Fundamentos de la Paideia aristotélica

Muchos de los conceptos, ideas o pensamientos acerca del presente tema ya fueron tratados anteriormente, pero no como aportaciones explícitamente aristotélicas a la Filosofía como tales, sino como afirmaciones cercanas a la realidad contemporánea y retomadas por muchos y diversos autores. Lo grandioso es cómo aquellos pensamientos del siglo IV a.C. hayan prevalecido e influido hasta ahora.

-----  
(\*) El Liceo fue el centro pedagógico, el ejemplo a seguir en las universidades medievales.

(92) AGAZZI, Aldo., op. cit., p. 54

- Paso de Platón a Aristóteles:

A continuación se explica de qué manera Aristóteles tomó las ideas platónicas, y cómo es que a partir de ellas, logró instaurar su -- pensamiento. Platón decía, por ejemplo, que una cosa era buena o -- bella, porque participaban de la idea de bondad o de belleza res-- pectivamente. Ante este tipo de afirmación, Aristóteles se pregunta sobre la clase de participación de la que eran efectos. Las cosas no podían estar separadas de la materia en particular. Entonces aquella idea trascendente de Platón, se hace inmanente gracias al estagirita.

Lo que hace que un ser sea tal ser y no otro, es su esencia y no -- la materia. La forma es la que va a hacer que esa materia sea de -- un modo u otro, aunque la materia se a la misma. Entonces Aristóte-- les substituye el término de idea por el de forma. Cada ser para -- él es una síntesis, un sínolo (\*) de materia y forma.

Y "... la forma es el universal que da a todos los seres de la mis-- ma especie sus caracteres muy comunes; la materia, en cambio, es -- el principio de sus características individuales." (93)

Así fue como Aristóteles comenzó a esclarecer el pensamiento de su maestro, indicando los principios y causas de los seres reales. -- Pero como esto no es un tratado de Filosofía pura, ahora se rela-- cionarán sus fundamentos y especulaciones en torno al ser de la -- Educación.

- Fundamento educativo de la Paidéia aristotélica:

La Educación tiene en Aristóteles un fundamento metafísico en su -- teoría del movimiento, o paso de la potencia al acto, en donde lo que permanece es la materia, y lo que cambia es la forma.

-----  
(\* ) Aristóteles llama sínolo al compuesto de materia y forma, que significa "to-- do en uno", la substancia concreta.

(93) AGAZZI Aldo., op. cit., p. 56

La forma accidental no modifica esencialmente la substancia, pero es la que de algún modo la perfecciona. La Educación se encuentra aquí. La Educación es un perfeccionamiento por el que el hombre alcanza, lo que Aristóteles denomina "Entelequia" la que equivale tanto a la inteligencia teórica, como a la inteligencia práctica. "Al lado opuesto de la causa eficiente que como energía empuja y levanta los seres hacia su desarrollo, está el término ideal del desarrollo una causa final, que como una especie de modelo, como una tensión hacia el propio fin atrae y conduce al ser hacia su perfeccionamiento: es la entelequia (modelo, perfección actualizada." (94)

Así los seres son ontológicamente más perfectos por la forma que tienen y menos por su materia, lo mismo si tienen más en acto que en potencia.

La Educación es accidental y ello, porque afecta dos facultades superiores: a la inteligencia y a la voluntad entre otras; y se va a manifestar principalmente por medio de hábitos adquiridos. Así Aristóteles, a diferencia de Platón, ve a la Educación como una adquisición, no como el actualizar simplemente ideas preexistentes - El saber es una cualidad del sujeto y un acto del mismo.

- Concordancia entre Aristóteles y Ortega y Gasset:

Aunque el tema salga un poco de contexto, se cree de suma importancia recalcar un dato sorpresivo y relevante. Ortega y Gasset afirma rotundamente estar en contra del pensamiento helénico.

Ahora bien, como el fundamento de la presente tesis es realista, - se enseña a continuación, el que aunque dos personas se rechacen, - pero busquen la verdad, van a llegar a lo mismo, como sucede entre estos dos autores.

---

(94) ibidem., p. 57-58

"Como entre el ser y el no ser está el hacerse, así entre lo que está siendo y lo no siendo está lo que está haciendo; el que aprende es uno que se está haciendo sabio (epistemón), y por eso se dice que el que aprende se llega a ser sabio." (95) Este es un pensamiento típicamente aristotélico. Pero se verá cómo Ortega y Gasset que es un autor que no ve en los griegos más que a los corruptos sofistas opina sobre la misma cuestión:

"La vida es Ser para sí, Ser Siendo y el ser de la vida es un hacer, mejor aún, un hacerse. Por ser un hacerse no es nunca propiamente un encontrarse ... nuestra vida halla siempre que no es aún, que es preciso hacerla." (96)

Si se compara con el movimiento del pensamiento del estagirita, se puede ver que ambos se refieren a las potencialidades humanas. Ese seguir siendo se realiza mediante el hacerse, o perfeccionarse, que es propiamente la finalidad del acto educativo.

Aunque los pensadores rechacen el pensamiento aristotélico, si buscan la verdad, llegan a las mismas conclusiones a las que llegó Aristóteles hace 24 siglos. Así que aquél que piense que lo "viejo obsoleto por ser tal, está equivocado.

### II.3.2 Elementos de la Educación

Aristóteles toma en cuenta principalmente elementos para la tarea de la formación: la naturaleza, la razón y el hábito.

A continuación se presenta desglozado cada uno de los tres aspectos para su mejor comprensión.

-----  
(95) ARISTÓTELES., Metafísica., Libro I., p. 4-5

(96) ORTEGA Y GASSET., ¿Qué es el conocimiento?, p. 16-17

- La naturaleza humana:

En la "Retórica", acerca de la formación del carácter, Aristóteles realizó cuadros descriptivos sobre la edad juvenil, la madurez y la senectud. Hizo hincapié en cuatro puntos básicos: los elementos pasional y afectivo, el hábito y la experiencia.

Describe a los jóvenes como seres concupiscentes, caprichosos --- (aunque de manera voluble y temporalmente); se enojan fácilmente; aman el triunfo, pero no son avaros ni malos, sino confiados y con mucho valor, aman y odian en exceso, creen que lo saben todo. (97). "También son amantes de la risa, y por eso son también burlones, - pues la burla no es sino la insolencia educada." (98)

Los ancianos, por todo lo que han vivido, son avaros, maliciosos, suspicaces, sin amores ni odios extremados; son cobardes, egoístas y aman la vida.

Y por último, en la edad madura, son el equilibrio entre la juventud y la vejez; ni muy confiados ni muy generosos, lo mismo para la pasión y la concupiscencia; tienen valor y templanza.

Así es como Aristóteles describe las tres etapas por las que generalmente pasa un hombre en la vida. Estos estudios sobre la vida humana le ayudan a preveer y a construir un concepto de formación, indicando hasta qué punto han de tenerse en cuenta, en el proceso educativo, las tendencias.

- El hábito:

En su Libro IV de la Política plantea el problema de: "Si el hombre ha de ser educado antes por la razón o el hábito." (99)

Hay prioridad en el hábito, pero superioridad en la razón, por lo que ambas deben estar en completa armonía. Parte del supuesto de - que como el cuerpo aparece antes que el alma, lo irracional es an-

-----

(97) cfr., GALINO, Ma. Angeles., op. cit., p. 206

(98) ARISTOTELES., Retórica., Libro II., p. 1389

(99) GALINO, Ma. Angeles., op. cit., p. 206

rior a la razón, por lo tanto "... el cuidado del cuerpo debe ser anterior al del alma y ha de ir seguido de la educación de los deseos; sin embargo, la educación del deseo está ordenada a la inteligencia, y el cuidado del cuerpo al alma." (100)

La palabra ejercicio tiene múltiples significados, y entre ellos, a veces se le equipara con la costumbre. Pero la Educación debe -- afianzar las tendencias, para que éstas se vuelvan hábitos. El hábito implica ejercicio, el cual va a actuar sobre el impulso.

Pero no todo hábito es bueno, puesto que para ser tal, debe ajustarse a la razón de bien. Ajustarse al mal o cometer un error es cosa fácil, para no errar sólo hay un camino: "... cosa fácil es no dar en el blanco, y acertar en él dificultosa." (101)

Para Aristóteles, el hábito bueno no es fácil de adquirir, pues se necesita tenacidad, templanza, por lo que es una virtud, la cual va a perfeccionar al hombre. Esto es punto central de la teoría pedagógica en Aristóteles.

La guía, el cauce de la virtud son en un principio los impulsos, pero luego entra la razón. Cuando esos impulsos se orientan antes al bien que a la razón, se habla de costumbre; por lo que costumbre y naturaleza tiene que compaginar desde un principio, pues la costumbre pertenece a la frecuencia y la naturaleza a la permanencia. (102)

Entonces se acude al obrar, sin el cual no se puede hablar de ejercicio, y para adquirir un hábito es preciso obrar bien. Y por último, para que el hábito sea una virtud, se necesita un conocimiento (inteligencia) y libre aceptación (voluntad), del acto querido en razón del bien.

-----  
(100) ARISTOTELES., La Política, Libro IV., p 15

(101) ARISTOTELES., Ética Nicomaquea, Libro II., p. 34

(102) cfr., GALINO Ma. Angeles., op. cit, p. 209

- La razón:

La razón es la facultad que ordena los hábitos; es la norma de conducta a seguir, en donde se encuentra la enseñanza. O sea, que la razón es aspecto importante en la formación ética (Phrónesis). Es una sabiduría práctica que se adquiere por hábitos.

La división que hace entre la sabiduría práctica y la sabiduría teórica, marca una línea divisoria entre la Etica y la Metafísica. (\*) Para Aristóteles: "... la virtud es, pues, un estado de carácter -- que tiene que ver con la elección y reside en un término medio, determinando respecto a nosotros por un principio racional, y por --- aquel principio por el que lo determinará el hombre de sabiduría -- práctica." (103)

Según él mismo, la tarea del hombre es encontrar su bien y en hacer se en vista a su realización, lo que le dará sentido y significado a su vida, ejerciendo la virtud. El apetito y el intelecto dan lugar a dos diferentes tipos de virtud: la virtud moral (Ethikos) y - la virtud intelectual (Dianoetikos). Justamente en estos dos niveles ha de moverse la Educación. (104)

### II.3.3 Etica Nicomaquea

Este tema se ha incluido por ser uno de los más grandes del "corpus aristotelicum". Posee la cualidad de tratar temas humanos al nivel de realidad terrenal, con vistas a la felicidad.

-----  
(\* ) A partir de Aristóteles se le llama Etica al tratado de las virtudes morales.

(103) apud., GALINO, Ma. Angeles., op. cit., p. 178

(104) ibidem., p. 180

Más aún, se incluye por ser la ética la base fundamental del comportamiento humano y operable en cualquier sector o situación vital, profesional. Es el punto cardinal que va a dar las pautas de la bondad o maldad de los actos humanos a lo largo de toda su vida.

A continuación se presenta un esquema de la Etica Nicomaquea, en donde se retomarán los aspectos más importantes y relevantes, aplicables al terreno educativo.

- Fin último:

El hombre, a lo largo de su existencia, busca fines y metas a lograr que no serán más que escalones para llegar al fin último; éste no será parcial, pues de lo contrario sería un fin, que una vez alcanzado, se convertiría en medio. Este fin último se busca como absoluto, no como relativo, por lo que el hombre tenderá al máximo de perfección posible. Y bien es cierto que el hombre tiende al bien (ya sea real o aparente), pero "... es claro que ese fin último será entonces no sólo el bien, sino el bien soberano." (105), el cual será escogido por sí mismo, y no en razón de otra cosa. Pero no es posible tender directamente al bien supremo (como lo hacen los ángeles), sino que el hombre debe partir de lo poco que conoce e ir adquiriendo hábitos, para adquirir los primeros principios en consecución de ese bien: "... ésta es la razón por la cual es menester que haya sido educado en sus hábitos morales el que quiera oír con fruto las lecciones de lo bueno y de lo justo." (106) La bondad o maldad de los actos residirá en la parte espiritual o en el alma del hombre, no en su cuerpo. Es cierto que la felicidad necesita también de bienes exteriores, pero no lo son todo para el hombre. Y las obras humanas se convierten con el tiempo en hábitos, y posteriormente en virtudes; y si éstas son supremas, serán como una cascada que, viniendo del alma, perfeccionará al cuerpo.

-----  
(105) ARISTOTELES., Etica Nicomaquea., Libro I., p. 2

(106) ibidem., p. 5

- Las virtudes:

Las virtudes sólo se encuentran en el ámbito de lo humano, pues el bien que se busca es humano; asimismo, la Educación sólo es en y para el hombre, la cual, según el mismo Aristóteles, se alcanza por medio de los hábitos. Pues si se educa en disposiciones, éstas son en un principio instintivas y no llegan al nivel de repetición consciente, requisito para alcanzar el hábito y ser virtuoso.

Esta cuestión no es temporal ni pasajera, así como tampoco lo es la Educación. La virtud se debe ejercer o buscar toda la vida para que sea tal, y necesita de constancia, pleno conocimiento y plena advertencia o consentimiento del hombre. Pero, entonces "¿Qué impi de declarar feliz a quien obra conforme a la virtud perfecta, y que está provisto además suficientemente de bienes exteriores, y todo esto, no durante un tiempo cualquiera, sino durante una vida completa?." (107)

La virtud se puede clasificar dentro de dos tipos: la moral y la intelectual. La intelectual tiende hacia la sabiduría, y debe su nacimiento y desarrollo al magisterio; por su parte, la moral tiende hacia el bien y es fruto de la costumbre. Pero sea cual fuera el caso, ambas tienden al perfeccionamiento del hombre, y se logra a través de la actividad educativa, con el ejemplo.

- Potencialidades humanas:

Pero con todo esto, y en respuesta a la pregunta, el hombre, en primer lugar, aunque tenga las mejores potencialidades, no puede desarrollarlas todas a lo largo de su vida, pues ésta es relativamente corta. En segundo lugar, el hombre, así como la Educación, aunque tiendan a la perfección, es imperfecto y está limitado por la materia. Por ello mismo puede equivocarse y escoger, elegir bienes que no lo guíen a su fin, sino que lo aparten de él.

-----  
(107) ibidem., p. 22

Pero la virtud moral aparece en los seres humanos de manera natural; es cierto que naturalmente es capaz de recibirla (gracias a la Educación), y él se encargará de perfeccionarlas. "Todo lo que nos da la naturaleza lo recibimos primero como potencialidades, que luego nosotros traducimos en acto." (108) Y en cuanto más se actualicen las potencialidades, más perfecto será.

Y como lo dice su nombre, las potencialidades se actualizan mediante actos, los cuales, por supuesto, deben estar conforme a la recta razón. El meollo del asunto es que se busque un equilibrio, un punto medio (Kalokagathía) de los mismo y no malograrlos tanto por su defecto ni por el exceso.

Las virtudes no son ni pasiones ni potencias, sino hábitos, pero gracias a las cuales el hombre se hace bueno y actúa conforme a su naturaleza y recta razón, siendo así la virtud una posición intermedia entre dos extremos, que ya no serían virtuosos.

"La virtud es, por tanto, un hábito selectivo, consistente en una posición intermedia para nosotros, determinada por la razón y tal como la determinará el hombre prudente." (109)

- La práctica de la virtud:

Pero no es suficiente conocer la virtud por la virtud misma, su concepto universal y abstracto, sino que es necesario llevarla a cabo, practicarla, pues, a la conducta humana (así como a la actividad educativa), le conciernen los hechos concretos; aunque éstos debe es de acuerdo con los conceptos, teorías, etc.

"Lo involuntario forzado es aquello cuyo principio intrínseco es tal en que no pone de suyo cosa alguna el agente o el paciente." (110)

-----  
(108) ARISTOTELES., op. cit., Libro II., p. 28

(109) ibidem., p. 38

(110) ARISTOTELES., op. cit., Libro III., p. 47

Por ello, la Educación no es un acto involuntario, sino que es intencional, pues busca la perfección, en donde "ponen de suyo" muchas cosas, tanto el agente como el paciente.

La elección es lo más propio de la virtud y un factor importante para la Educación, pues el hombre se va haciendo por sus elecciones, no por sus circunstancias.

La elección es voluntaria, pero no se identifica con lo voluntario. Los niños y los animales participan de ello, pero no de la elección. La voluntad se puede mover hacia un imposible, hacia una utopía, se puede querer o desear tal cosa; pero la elección se vierte sobre seres o hechos concretos, y no elige algo que no se tiene a la mano. El deseo mira al fin de la acción y en la Educación se mira hacia la perfección, pero la elección mira a los medios, o sea a la Educación, al hecho educativo. "La elección en una palabra se ejerce sobre lo que depende de nosotros." (111) Y esa elección va acompañada del conocimiento, pues no se quiere lo que no se conoce, e implica, por ende, de una reflexión, que justamente por ella la Educación sólo se encuentra en el ámbito de lo humano; tampoco un imbécil o un demente puede deliberar, puesto que no son dueños de su razón. Esto justifica la importancia del pretendiente desarrollo de las facultades superiores por la Educación.

"Siendo el fin el objeto de la voluntad, y materia de deliberación y de elección y los medios para alcanzar el fin, síguese que los actos por los que de acuerdo con la elección, disponemos de tales medios, son voluntarios." (112)

- Voluntariedad de los actos:

Así como los actos con voluntarios, los hábitos también lo son, porque para que sean tales, y no sólo en la infancia pues entonces estaríamos hablando de simples disposiciones, sino que debe estar

-----  
(111) ibidem., p. 52

(112) ibidem., p. 57

presentes a lo largo de toda la vida.

La templanza es el término medio de los placeres. Se habla de placeres del cuerpo (los cuales tienden al honor) y de placeres del alma (los cuales tienden al saber). Por lo tanto, la templanza regula más bien los bienes corporales, aquellos en los que el hombre corre el peligro de exceder o minimizar. Son los placeres en los que también participan los animales. Pero de ahí el papel de la templanza, para no errar en su tarea a realizar: "No se llama intemperantes ni desenfrenados a quienes gozan en los placeres de la vista, como en los colores, las formas y la pintura." (113)

Por ello mismo, el educador debe buscar el punto intermedio y ser virtuoso, para transmitir a los educandos el mejor ejemplo y los mejores conocimientos que él posea, y así guiarlos en el camino hacia la felicidad.

Recapitulando, se puede llamar a los tres maestros, Sócrates, Platón y Aristóteles, grandes sabios, conocedores del ser humano. Tal vez Sócrates haya hecho menos que Platón, y éste menos que Aristóteles, pero no se debe despreciar su gran labor, puesto que sin ellos, Aristóteles hubiera tenido que comenzar desde el principio, recorrer un camino más largo.

Cada uno tenía un pensamiento muy peculiar y diferentes maneras, vías o métodos de transmitirlo. Sócrates, haciendo reflexionar a sus discípulos (sobre el SER); Platón infundiéndoles virtudes para crear filósofos gobernantes de bien (DEBER SER, utópico); y Aristóteles, fomentando su adquisición de hábitos para ser hombres rectos (HACER), y los tres encaminados hacia un mismo punto: La Perfección.

---

(113) ibidem., p. 70

### CAPITULO III: FILOSOFIA Y EDUCACION

A continuación se analizarán tanto las relaciones como las divergencias que existen más concretamente entre la Filosofía y la Educación; será una parte teórica que servirá como fundamento más directo para el siguiente capítulo, que versa sobre la derivación práctica de la presente tesis.

Se comenzará por analizar el saber filosófico, buscando resolver posteriormente el problema acerca de si se puede enseñar concretamente a filosofar o simplemente a transmitir enseñanzas filosóficas.

#### III.1 El saber filosófico

Antes de entrar por completo al asunto del saber filosófico hay una cosa que se busca aclarar: ¿a quién atañe la Filosofía? ¿quién es el sujeto que la sustenta? Según J. N. Bochensky: "La Filosofía es un asunto que no sólo atañe al profesor de ella." (114)

- Acercamiento al saber filosófico:

Por extraña que parezca esta afirmación, no hay ningún hombre que no filosofe o que no lo haya llevado a cabo alguna vez en su vida; todo hombre ha tenido momentos en su existir en que ha sido filósofo.

---

(114) BOCHENSKY, J. N., Introducción al pensamiento filosófico., p. 21

Esto no quiere decir que sea de manera sistemática, pero lo han hecho. O sea, han filosofado. Es cierto que cada quien filosofa a su manera, toma su propia postura y para hacerlo se parte de una idea previa, conocimientos base, para comenzar. Por lo tanto, se requiere de una primera aproximación o acercamiento hacia el ser o a la esencia del saber filosófico.

- Definición nominal de la Filosofía:

Antes de comenzar con el problema de la definición real del saber filosófico, se analizará la definición nominal del mismo, puesto que la definición real expresa la esencia de una cosa, a diferencia de la definición nominal que ofrece el significado de una palabra (ya se da manera etimológica o sinonímica). La palabra Filosofía procede del latín PHILOSOPHIA: PHILOS: amor y SOPHIA, sabiduría. Entonces, etimológicamente significa: "Amor a la sabiduría". La palabra Filosofía carece en nuestra lengua de sinónimo.

- Orígenes:

En su inicio, el significado y sentido de la palabra sophia fue controvertido y tuvo muchas acepciones. Homero la usó para designarla habilidad, técnica, etc., de artesanos, músicos y poetas. Parece ser que Heráclito fue el primero en usar el término Filosofía, pero que Pitágoras inventó el nombre; Pitágoras decía que él no sabía nada, ningún arte, que sólo era filósofo. (115) Para Sócrates, la Filosofía no era ignorancia ni sabiduría, sino algo que no tenía el ignorante, pero que sí poseía el sabio.

Los estoicos ven a la Filosofía como una actitud serena ante la vida, siendo ésta un estilo de vida propio del que sabe dominarse, controlar sus impulsos y ocultar sus sentimientos; de ahí la afamada frase de: "Tomar las cosas con Filosofía", lo que indica paciencia, calma.

-----  
(115) MILLAN PUELLES, Antonio., Fundamentos de Filosofía., p. 15

En la escolástica se diferenciaba la Filosofía y la Teología; la Filosofía parte de la realidad humana y la Teología del dato revelado: a la Filosofía se llega por medio de la razón y a la Teología por medio de la fe. "En general, no obstante, y como fruto y presencia de la concepción escolástica, la voz Filosofía se toma en castellano como significativa de la suprema ciencia natural humana." (116)

Por último, el positivismo la ve como la elucubración sin fundamento, imposible de ser comprobada empíricamente y sin utilidad pragmática.

Hasta ahora se puede ver que la delimitación o definición del vocablo es asunto difícil. A continuación se presenta con mayor profundidad esta cuestión, pero desde el punto de vista de la definición real.

### III.1.1 El problema de la definición real del saber filosófico

No existe una definición real (la que habla de la esencia de una cosa) en la que todos los filósofos estén de acuerdo. Cada sistema, cada ideología, cada corriente, cada pensador, realizan su propia definición. Cada uno pretende que su definición sea la única válida y excluyen, y aún más, rechazan todas las demás.

Las diversas corrientes filosóficas (positivismo, realismo, existencialismo, etc.) pretenden abarcar toda la realidad, y como consecuencia, cada una la interpreta desde una diferente perspectiva. Por eso hay tantos sistemas filosóficos que chocan entre sí, se contraponen, pues tienen por objeto el universo entero.

---

(116) ibidem., p. 19

# ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

Pero ya que la Filosofía busca un conocimiento de la realidad total y radical profundidad de ese conocimiento, entonces, siguiendo a Antonio Millán Puelles, la Filosofía se define como: "... la --- Ciencia de todos los seres por sus causas últimas, y que se adquiere por la luz natural de la razón." (117)

Definir es poner límites, delimitar una cosa. Entonces para definir a la Filosofía no se podrá hacer, al menos que se tenga en --- cuenta la meta, el ideal, el fin al que busca llegar: la sabiduría; por lo que no se puede definir por sus realizaciones parciales, sino en cuanto al conocimiento humano supremo.

Entonces se puede definir como sabiduría. El género próximo se sustituye por la causa ejemplar y la diferencia específica por el concepto de sabiduría. No es un concepto genérico, por lo que de --- igual manera no lo es tampoco aquello a lo que se dirige: la verdad.

No es posible tomar y analizar todas las definiciones para realizar una de ellas que sea ecléctica, pero bien es sabido que todas ellas tienen algo en común: por un lado, la sabiduría, el saber total, la verdad; por otro lado, todas ellas se encuentran dentro --- del ámbito humano.

"Filosofar significa reflexionar sobre la totalidad de lo que nos aparece, con vistas a su última razón y significado." (118)

Así se puede ver que se pretende conocer lo que es, la realidad, --- con certeza y de modo causal. Pero ¿en dónde se origina? ¿de dónde viene? Esta es la siguiente cuestión a tratar.

---

(117) ibidem., p. 21

(118) PIEPER; Joseph., Defensa de la Filosofía., p. 12

### III.1.2 El origen del filosofar

Es difícil filosofar cuando están insatisfechas las necesidades más urgentes del ser humano. Para que se dé el filosofar debe estar presente el ocio y la despreocupación. Pero esto no quiere decir que entonces el filósofo o el que filosofa no sea una gente productiva. En la vida existen dos tipos de momentos, los dedicados al ocio y los que se ocupan del negocio. Si se negocia se satisfarán las necesidades primarias, y por ende, habrá despreocupación y tiempo para el ocio.

- Tendencia natural humana hacia el saber:

En el hombre hay un impulso natural hacia el saber, una necesidad de conocer, y por lo tanto, de filosofar. Con esta oración inicia el libro de "Metafísica" de Aristóteles: "... todos los hombres tienden por naturaleza al saber." (119) Según Sto. Tomás hay tres razones para filosofar:

- En primer lugar, el hombre tiende al saber, como la materia a la forma; materia es lo indeterminado que necesita ser perfeccionado y la forma es la que perfecciona, determina.
- En segundo lugar, todo se inclina naturalmente a su operación propia, y la del hombre es la intelectual.
- En tercer lugar, la felicidad humana se alcanza por la unión con Dios mediante el entendimiento. Por lo que la inclinación natural al saber, es el deseo de ser feliz. (120)

O sea, que la Filosofía se encuentra en el hombre, o bien, el hombre es filósofo, pero ¿cómo se formaliza el filosofar?

-----  
(119) ARISTOTELES., Metafísica., p. 22

(120) cfr., apud., MILLAN PUELLES, Antonio., op. cit., p. 27

Platón y Aristóteles lo ponen en la admiración, es la primera virtud del filósofo.

- La Admiración:

Para entrar en el terreno filosófico es indispensable un primera disposición de ánimo, el querer hacerlo por propia voluntad. Y según lo describe Manuel García Morente, el aspirante a filósofo debe llevar a su estado una disposición infantil. O sea, que el que quiere ser filósofo debe hacerse como el niño pequeño, puerilizarse:

"... la disposición de ánimo para filosofar debe consistir esencialmente en percibir y sentir por dondequiera, en el mundo de la realidad sensible, como en el mundo de los objetos ideales, problemas, misterios; admirarse de todo eso; plantearse ante el universo y el propio ser humano con un sentimiento de estupefacción, de admiración, de curiosidad insaciable, como el niño que no entiende nada y para quien todo es problema." (121)

La naturaleza, lo sensible está ahí, en frente de todos, cuya presencia parece ser lo más natural del mundo. Pero de eso surge "algo" que llama la atención: la Admiración, que se distingue de la mirada indiferente; ese mirar se adhiere al objeto y busca penetrarlo. Por eso, no es un mirar puramente sensible, sino que implica una operación intelectual: "Nos asombramos al darnos cuenta de algo de que no podemos dar cuenta." (122)

- Planos sentimental e intelectual:

Así, en la admiración se conjugan dos factores: uno intelectual y otro sentimental. Lo que sorprende, llama la atención, y la admiración filosófica no es tanto admirar algo (plano sentimental), que

-----  
(121) GARCIA MORENTE., Lecciones preliminares de Filosofía., p. 17

(122) MILLAN PUELLES, Antonio., op. cit., p. 28

surge al darse cuenta de la ignorancia, la cual despierta el deseo de saber.

Por lo tanto, la admiración carece de valor intelectual si no mueve hacia la sabiduría; aunque cabe citar que sólo es el principio, el origen de la actividad filosófica. Es una disposición fundamental para la Filosofía, que se traduce en la capacidad de problematizarlo todo, pero ¿para qué, ¿qué finalidad o qué sentido tiene?

### III.1.3 Sentido y Finalidad de la Filosofía

#### - Inutilidad de la Filosofía:

La objeción más frecuente a la Filosofía se trata de que es una actividad inútil, sin valor par el hombre práctico (positivismo). El hombre contemporáneo realiza generalmente actividades de tipo práctico, y aunque el filosofar sea para algunos interesante, y para algunos apasionante, no le va a servir al hombre práctico, sino para distraerlo de sus actividades cotidianas. El hombre no se preocupa por filosofar, ya que no tiene una utilidad práctica y no quiere perder el tiempo. La Filosofía no le llama la atención, por lo que se dirige a lo que necesita. Rechaza todo lo teórico y se ocupa del poder.

Por esto es comprensible el que muchas veces se haya tratado de acabar con el desacuerdo entre Filosofía y el mundo laboral: "El resultado ha sido siempre el mismo: la destrucción de la Filosofía, y ésta es precisamente la razón por la cual tiene necesidad de defensa." (123)

---

(123) PIEPER, Joseph., op. cit., p. 30

- Defensa de la Filosofía:

Es cierto que la Filosofía es una actividad especulativa e inútil pragmáticamente. Pero ésta no es una buena acusación. Lo sería si el supremo valor fuese la utilidad. Lo útil no es un valor absoluto, pues vale mientras sirva para algo, "...y este servicio lo subordina a aquello mismo que mediante él se obtiene algo." (124) La utilidad no se atribuye a Dios, porque no es un medio, sino que todo se subordina a El, como a su último fin. Análogamente, la utilidad no se le atribuye a la Filosofía, no la descalifica, porque va le por sí misma, es el saber más apetecible por sí mismo. Aristóteles veía a la Metafísica como una ciencia libre, algo que busca el hombre no para satisfacer necesidades apremiantes, ni por utilidad, sino por sí misma.

- Finalidad:

La finalidad de la Filosofía es intrínseca y esencial; es la verdad real, el Ser (esto esencialmente), e intrínsecamente es la integración de nuestro propio ser. La Filosofía es un proceso existencial, que se desarrolla en el centro del espíritu, es un acto espontáneo de la vida interior. (125)

El conocimiento es una necesidad humana, que ayuda o le da la pauta al hombre, para poder actualizar sus potencialidades. De eso se encarga la Filosofía: y para ello, a pesar de su inutilidad práctica, es la máxima necesidad humana; y aunque el hombre sea un ser precario, tiene el potencial para perfeccionarse. Así la Filosofía y la Educación, son el camino más exacto para superar esa deficiencia del hombre.

-----  
(124) MILLAN PUELLES, Antonio., op. cit., p. 32

(125) cfr., PIEPER, Joseph., op. cit., p. 27

- Consecuencia del filosofar:

Las consecuencias de la Filosofía "... poseen una importancia significativa en la economía total de la existencia humana." (126)

La forma más frecuente de filosofar consiste en preguntarse sobre el sentido de la vida. Claro que la Filosofía no cubre todas las interrogantes, pero si el negocio suspende al ocio, la vida será infrahumana. El hombre al filosofar se eleva hacia lo trascendente y se libera de lo sensible.

"No solamente al filosofar se sobrepasa el mundo del trabajo, también se hace esto en algunos otros actos fundamentales de la existencia. Y también éstos son por principio incongruentes con el mundo del trabajo, y así la tentativa de eliminar este desacuerdo equivale a su vez a la destrucción de esos mismos actos de la existencia." (127)

### III.2 Filosofía y Educación

El lector se preguntará el por qué se denomina este apartado Filosofía y Educación, y no Filosofía y Pedagogía; la respuesta es sencilla. Resulta ser que la derivación práctica de la tesis versa sobre un Seminario de Didáctica de la Filosofía, y no se pretende que el filósofo tenga aún más conceptos abstractos, lo que sucedería en el caso de que fuese Pedagogía de la Filosofía; se busca la parte práctica de la Pedagogía, el hecho educativo, para transmitir, enseñar la Filosofía.

-----  
(126) MILLAN PUELLES, Antonio., op. cit., p. 36

(127) PIEPER, Joseph., op. cit., p. 37

Debido a que en el apartado anterior se analizó la Filosofía y la Educación ha sido vagamente descrita como tal (a excepción del I.1) se han analizado más bien su esencia, causas y finalidades, a continuación se explicitarán algunas ideas generales sobre la misma.

- Educación:

La Educación es un hecho real y patente de la vida humana, una realidad de la vida tanto individual como social que adopta múltiples formas.

Es una forma intencional de influir en los demás para buscar un cambio positivo, el cual llega a lo más íntimo de la persona, y se pretende que sea permanente.

La Educación es un proceso de formación integral, que no puede ser reducido al sistema escolar, sino que abarca todos los procesos que constituyen el ser del hombre.

Gastón Mialaret critica el que "Hablar de educación es ante todo evocar una institución social, un sistema educativo." (128) Opina que restringe el sentido de la palabra Educación, no pudiendo ésta ser reducida al puro aspecto institucional.

Educar implica reforzar y/o cambiar conductas, conocimientos, ideas, valores, actitudes, etc., constituyendo integralmente la personalidad del sujeto. Pero el hombre no es el resultado o producto de una acción, sino que prepara a los hombres y los ayuda en su formación corpóreo-espiritual, en fin, busca su perfeccionamiento.

Las personas van a ser calificadas como educadas o no educadas, no en el sentido de los modales y maneras sociales, sino por algo más íntimo y radical que afecta a todas las personas y surge de su interior.

La Educación "... constituye una realidad esencial de la vida individual y social humana, que ha existido en todas las épocas y en todas las épocas y en todos los pueblos." (129), por lo que la Educa-

-----  
(128) MIALARET, Gastón., Ciencias de la Educación., p. 11

(129) LUZURIAGA, Lorenzo., Pedagogía., p. 37

ción pertenece al ser íntimo del hombre originariamente y de manera inseparable.

### III.2.1 Diferencia entre el filosofar y el educar

Una vez que se esclarecieron los conceptos, funciones, fines, etc. tanto de la Filosofía como de la Educación, se pasará a afirmar las diferencias que estriban entre una y la otra.

#### - Necesidad:

La Filosofía es una necesidad que está implícitamente y de manera natural en el ser humano. Esta necesidad da al hombre el punto de partida para actualizar sus potencialidades, lo salva de la vida in frahumana y eleva al hombre hacia lo trascendente y lo libera de lo sensible.

La Educación también es parte de la naturaleza humana, ayuda a actualizar sus potencialidades, salva al hombre de una vida bestial. Es una función necesaria para la vida humana, pues necesitamos de ella para vivir.

La Educación se entiende como el perfeccionamiento intencional de las potencialidades específicamente humanas, a diferencia de la Filosofía que es el conocimiento de las causas últimas y primeros principios, a la luz natural de la razón.

#### - Finalidad:

A diferencia de la Filosofía, la Educación tiene, además de una fi nalidad teórica, intrínseca al ser humano, una práctica.

La Filosofía tiene como finalidad la sabiduría, factor puramente in telectual. La Educación tiene el perfeccionamiento como finalidad, pero tanto de la parte espiritual como de la parte física del hom-

bre. Entonces, se percibe en el hombre un impulso o tendencia a la mejora física y elevación espiritual.

Sprangler define al perfeccionamiento como "... aquella actividad cultural consciente, el auxiliar al desarrollo realizado con el fin de que el hombre aprenda valores y estructure su espíritu y energía propios del sentido y el contenido del mundo moral y sensible a él asequible." (130)

En cambio, la sabiduría según Brugger, "... no es un saber cualquiera, sino un saber que versa sobre lo esencial, sobre las causas y fines últimos del ente, es una consideración y apreciación de lo terreno a la luz de la eternidad (sub specia aeternitatis), un saber que da prueba de fecundidad, porque asigna a todas las cosas el lugar que les corresponde en la ordenación jerárquica del universo, según la sentencia de Tomás frecuentemente repetida: "Sapientis est ordinare": ordenar es cosa del sabio." (131)

- Desarrollo:

La Educación no se da aisladamente, sino en relación con el medio ambiente, el cual puede favorecer u obstaculizar, y la Educación debe atender a él tanto como a la parte individual de la vida del hombre.

Aún más, el desarrollo filosófico es un proceso interno y espiritual, siendo que el desarrollo educativo, además de ser espiritual, es también sensible. Así se puede ver en el concepto que tenía Rousseau sobre este desarrollo:

"Se dirige a las plantas por el cultivo y a los hombres por la Educación todo lo que no tenemos al nacer y necesitamos al ser mayores nos es dado por la Educación ... El desarrollo interno de nuestras facultades y de nuestros órganos es la Educación de la naturaleza, el uso que aprendamos a hacer de este desarrollo es la Educación

-----  
(130) SPRANGLER., Umriss der philosophische Pädagogik., p. 36

(131) BRUGGER, Walter., op.cit., p. 482

el uso que aprendamos a hacer de este desarrollo es la Educación de los hombres, y la adquisición de nuestra propia experiencia sobre los objetos que nos afectan es la Educación de las cosas."(132) Y por último, cabe citar que la Educación es un proceso intencional, para influir en en la mejora de los demás, y la Filosofía no es intencional, aunque trata de que ésta influya en los demás, pero por sí misma y personalmente.

Estas diferenciaciones se han hecho para esclarecer el fundamento teórico-práctico de la derivación práctica de la tesis, y el siguiente apartado ayudará a vislumbrar la problemática metodológica de la materia en cuanto si se enseña Filosofía o a filosofar.

### III.2.2 Naturaleza del conocer, del saber y del pensar

#### - Conocer:

"Es un proceso psíquico accesible directamente al hombre por su conciencia, en el que el cognoscente (el sujeto) tiene en sí lo conocido (el objeto) en forma tan activa, que al mismo tiempo lo contrapone a sí mismo en esta unidad dinámica. Conocer significa el hecho increíble de que un ser, el cognoscente, no solamente exista entre los demás seres, sino que siendo, por así decirlo, transparente a sí mismo, pero al mismo tiempo existe también fuera de sí mismo, por cuanto refleja y reproduce en sí lo "otro", y así es en cierto modo todas las cosas", como dice Aristóteles." (133)

#### - Pensar:

"Modo no sensible de conocer, dirigido al ente en cuanto tal y a

-----

(132) ROSSEAU., El Emílio., p. 77

(133) BRUGGER, Walter., op. cit., p. 132

las relaciones más implicadas en este sentido. Designa en general una actividad intelectual de la psiqué." (134)

Esta actividad se puede analizar desde dos ángulos: por un lado, como proceso automático en la asociación de ideas, y por otro lado, como proceso reflexivo y voluntario que ocurre en el juicio y en el razonamiento.

- Saber:

"Saber, en un sentido es una manera espiritual de tener y contemplar algo." (135), el segundo sentido se refiere al Saber en general, a la sabiduría.

- Relación existente entre el saber, el conocer y el pensar:

El conocimiento es un saber, una manera espiritual de tener y de ver, cuya raíz se encuentra en el instinto de conservación. Por un lado tiene un valor utilitarista, en cuanto a que al hombre le interesa conocer lo que le sirve; pero para una minoría que gusta de la contemplación teórica, el conocimiento tiene un alto valor. Y el pensamiento es un medio para el conocimiento.

A continuación se comenzará la parte teórico-práctica de la tesis; son los fundamentos teóricos, unos antes vistos, otros no, de la enseñanza de la Filosofía, que serán retomados en la derivación práctica.

-----  
(134) IARROYO, Francisco., Diccionario Porrúa de Pedagogía., p. 467

(135) MESSER, August., Filosofía y Educación., p. 10

### III.3 Enseñanza de la Filosofía

Hasta ahora han sido analizados los conceptos, orígenes, problemas, diferencias, etc. de la Filosofía y de la Educación. También se trató un punto convergente entre ambas: la Filosofía de la Educación, pero a continuación se dará un giro de 180 grados invirtiendo los conceptos, lo cual quedaría de la siguiente manera: Educación de la Filosofía. En este tema se tratará más concretamente sobre la enseñanza de la Filosofía, los fundamentos teórico-prácticos de la acción, del hecho educativo en relación con la Filosofía.

- La enseñanza de la Filosofía en el mundo actual:

La situación en la que se halla la Educación del mundo contemporáneo es totalmente nueva (esto se vio en la comparación de los griegos con las Pedagogías Contemporáneas). No sólo versa sobre un crecimiento cuantitativo (explosión escolar, métodos, técnicas, etc.), sino que se trata de una transformación cualitativa, que afecta tanto la parte externa como interna de la personalidad humana.

La Educación va de la mano con la evolución socio-político-cultural, así como de la evolución técnica y económica; gente "instruida" es considerada como un buen ciudadano. De esa manera la instrucción es una acción estabilizadora, en donde la actividad de la enseñanza apunta a la repetición sistematizada de conocimientos, habilidades, etc. y "... una búsqueda y un culto de la forma, de la fórmula y de la formulación." (136)

Pero esta distribución metódica y sistematizada de conocimientos, debe ejercer una acción formativa de la personalidad que despierte un espíritu crítico. Por lo mismo, este panorama general (y breve) sorbe el mundo contemporáneo, ofrece y busca un marco mí-

-----  
(136) SANTIUSTE, Víctor., op. cit., p. 18

nimo de referencia, que puede ser (o debe ser) retomado por la actividad filosófica.

De esta manera, si se concibe como tarea siempre renaciente e inacabada, la Filosofía será eminentemente reflexiva, con el fin de que el hombre comprenda las consecuencias generales de los comportamientos individuales; que sea crítica ante el riesgo de la manipulación; que sea integradora ante el panorama cientificista, especializado; que sea orientadora en la aplicación de la ciencia en la práctica. De esta manera se impedirá que el hombre sea un esclavo de las máquinas, de la sociedad, y se le reivindicará su dignidad como ser humano (no como ser útil), será libre y consciente al tomar decisiones y capaz de responsabilizarse por sus propios actos. Por lo tanto:

"Motivada de modo espontáneo, vuelta a sus orígenes, la enseñanza de la Filosofía, por su propio desarrollo, llevará como de la mano al interés y al estudio de los grandes problemas que acucieron a nuestros antepasados y a las respuestas que aportaron, y reencontrará en el momento presente lo mejor de su tradición." (137)

### III.3.1 La utilidad general de la Filosofía y de la Historia de la Pedagogía cara al desempeño profesional

El pasado es una realidad inmodificable, no se puede cambiar lo que ya ha sucedido. Pero eso no determina al hombre, puesto que él mismo posee dos facultades superiores: voluntad e inteligencia. Con la inteligencia el hombre es capaz de comprender en el presente el pasado, y modificar su futuro, tomando decisiones alternas (las más convenientes para él), gracias a su voluntad.

-----  
(137) ibidem., p. 36

Los principios pedagógicos y filosóficos de las corrientes educativas y filosóficas contemporáneas, se comprenden mejor cuando se muestra cómo se ha ido gestando, creando o formando a lo largo de la Historia.

Es cierto que muchas corrientes educativas y filosóficas se encuentran en el error, que no han tenido fundamentos sólidos, o han perseguido fines que no perfeccionan al hombre, pero esos errores son provechosos para el hombre. El hombre no es perfecto, pero sí perfectible, por lo que es capaz de enmendar sus errores. El conocimiento o contacto con esto completa la visión histórica del profesionista, siempre que el hecho educativo tenga relación con la cultura de cada pueblo. Entonces, sus conocimientos prestan un doble servicio, uno general y otro particular, pues permite ver (o tener contacto) la forma en que se cultivan y educan las generaciones jóvenes y cómo se desarrolla el proceso histórico de los pueblos.

En resumen se puede decir que: "El conocimiento de la Educación, de las ideas de los hombres activos que nos han precedido, la familiaridad con los resultados de los fieles obreros en campos semejantes, la intimidad con sus leyes, sus fracasos o triunfos, conseguirán aumentar en mucho nuestro tacto pedagógico, así como nuestro respeto profesional, mientras que al mismo tiempo nos despojarán de todo vestigio de pedantería insatisfecha de sí misma, y de la servil sumisión a la pedantería arbitraria. Al mismo tiempo, nos pondrán en condiciones de aprovecharnos de los fracasos, lo mismo que de los éxitos de nuestros predecesores, nos enseñarán a mirar hacia adelante y a desplegar toda nuestra energía en los activos y meditados esfuerzos por aproximarnos al ideal distante." (138)

Se cree que hasta ahora ha quedado claro la utilidad tanto de la Pedagogía como de la Filosofía para el desarrollo de la personali

dad, y para el desarrollo de un pueblo. Esta utilidad no sólo se maneja a un nivel puramente material, sino que dirige la mirada a un plano más distante, a un nivel espiritual, de formación integral.

Y como la teoría no puede desvincularse de su praxis correspondiente, debe fijar condiciones, alcance y funciones de ésta, se presenta a continuación un esbozo sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, que nos dará los conocimientos y fundamentos del hombre, en relación con el hecho educativo, con la forma en que aprende.

### III.3.2 Didáctica: proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Se comenzará por definir cada uno de los términos que componen el presente tema. La Didáctica es una de las disciplinas fundamentales de la Pedagogía General, y se ocupa del estudio de los métodos y procedimientos más eficaces en las tareas de la enseñanza-aprendizaje; siendo la Enseñanza el acto por el cual el educador (valga la redundancia) actúa sobre el educando, y el Aprendizaje, el cambio (positivo) de actitudes por parte del educando.

Por su parte, el aprendizaje, es el proceso gracias al cual el educando se educa bajo la influencia del educador. Por lo tanto, es inseparable del aprender; es un proceso dinámico, en donde algo muy importante es el que dependiendo de la forma, de la material, del individuo que aprende, se va a enseñar.

#### - Metodología de la Enseñanza:

Los objetivos de la Educación se logran, por medio de las normas de acción y de la metodología de la enseñanza; en donde el método va a ser el camino, el medio, los pasos a seguir para llegar a un lugar determinado, para alcanzar los objetivos planteados.

Entonces, la metodología de la enseñanza es un conjunto de procedi

mientos didácticos que buscan alcanzar los objetivos de la Enseñanza con el mínimo esfuerzo y el máximo rendimiento. Pero se debe tener cuidado en no tomarla como fin, sino estar conscientes de que es un medio, gracias a lo cual, el docente lo podrá modificar o cambiar según juzgue conveniente.

"La metodología didáctica tiene por objeto dirigir el aprendizaje del educando para que éste incorpore a su comportamiento normas, actitudes y valores que hagan de él un auténtico ciudadano participante cuya meta sea el creciente respeto por el hombre mismo." (139)

- Dirección del aprendizaje y de la enseñanza:

Es tarea fundamental de la Didáctica la dirección del aprendizaje, puesto que organiza los pasos y momentos que giran en torno al aprendizaje intencional.

"La enseñanza, en consecuencia, no es más que la acción del profesor en relación a la dirección del aprendizaje." (140)

El ser humano aprende de forma integral (todo él) para integrarse de la mejor manera posible al mundo que le rodea, atendiendo a necesidades bio-psico-sociales, a lo largo de su vida. Esas necesidades se presentan como obstáculos, ya que están insatisfechas, y si no hubiese obstáculos no habría aprendizaje.

Pero esto sería imposible, debido a la naturaleza perfeccionante que posee el individuo.

Así, cuando el hombre se enfrenta a obstáculos y siente la necesidad de vencerlos, entra en juego el aprendizaje. Como consecuencia se deriva el que "Nadie puede con propiedad enseñar nada a nadie. Lo que se puede hacer es sensibilizar a otra persona de modo que sienta y quiera vencer ciertos obstáculos." (141)

-----  
(139) NERICI, Imideo., Metodología de la enseñanza., p. 36

(140) NERICI, Imideo., Hacia una Didáctica general dinámica. p. 36

(141) ibidem., p.213

Por ende, el hombre sólo aprende cuando se enfrenta con situaciones para las cuales no tiene respuestas adecuadas, lo que le induce a buscar, a descubrir una solución: a aprender.

- Aprendizaje:

Por lo anterior se puede deducir que la capacidad de aprender es innata, es una característica primaria de la naturaleza racional del hombre.

W. A. Kelly define al aprendizaje "... como la actividad mental -- por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de conducta." (142)

El proceso de aprendizaje supone e incluye el desarrollo y utilización de todas las potencias y facultades físicas y mentales del hombre. La base fisiológica del aprendizaje depende del sistema nervioso, y el funcionamiento de las facultades cognitivas es el fundamento mental (percepción, memoria, atención y actos del intelecto).

Existen cuatro tipos de aprendizaje: motor, asociativo, apreciativo y racional. El que interesa aquí es el tipo de aprendizaje racional, pues incluye actividades como la comprensión de principios filosóficos, conceptualización, razonamiento, reflexión, etc.

- Aprendizaje racional:

Su naturaleza es intelectual y abarca el proceso de abstracción -- por medio del cual se forman los conceptos; supone también un proceso de juicio (comparación, identificación, discriminación y discernimiento de ideas) y el proceso de razonamiento (relaciones, generalizaciones, deducciones, análisis, etc.).

-----  
(142) KELLY, W. A., Psicología de la Educación, p. 244

Además no sólo se ocupa de adquirir conocimientos, sino de integrarlos. A eso le llama Víctor García Hoz aprendizaje reactivo: "El estilo reactivo implica, como su nombre lo indica, una reacción del sujeto." (143), ya sea relacionando ideas, aplicándolas o creando nuevas.

La fuente del conocimiento, son en primer lugar, los sentidos, como dijo Sto. Tomás: "No hay nada en la inteligencia, que no haya pasado por los sentidos." Posteriormente la percepción va a interpretar y a dar significado a esas acciones.

Después sigue la formulación y estructuración de las sensaciones percibidas, por medio de la imaginación. Esto se retiene en la memoria, la cual establece conexiones entre las ya almacenadas y las recién ingresadas percepciones.

Por último, el "... aprendizaje racional consiste en hacer las experiencias sensoriales inteligibles, porque el conocimiento no puede ser explicado solamente por las experiencias sensoriales." (144) El intelecto activo se encarga entonces de la abstracción de la naturaleza o esencia de las cosas. El intelecto pasivo forma el concepto general, el cual no es propiamente conocimiento, sino tan sólo su punto de partida. El juicio utiliza esos conceptos, y el razonamiento, a su vez, compara esos juicios para obtener conclusiones, ya sea inductiva o deductivamente.

Todo este proceso culmina con la comprensión, que es la asimilación del conocimiento, faceta más importante del aprendizaje. Esto se debe traducir en la aplicación del conocimiento adquirido, pues es lo que a final de cuentas va a ayudar al hombre a superar los obstáculos de su vida.

Esto ha sido un breve esbozo sobre el tipo de conocimiento a utilizar en Filosofía (así como en materias abstractas), el cual deberá estar muy presente en el momento de enseñar la materia, y se tomará en cuenta para el programa de la derivación práctica de la tesis.

-----  
(143) GARCIA HOZ, Víctor., op. cit., p. 247

(144) KELLY, W. A., op. cit., p. 249

### III.3.3 Espíritu de la enseñanza filosófica

- Papel del docente:

La enseñanza de la Filosofía tiene como primer principio, como base fundamental la libertad, la capacidad de elegir estudiar, seguir el tipo de corriente filosófica que considere más oportuna la persona. Por ello el docente debe ser cuidadoso, pues la libertad comparte riesgos, lo que exige por parte del docente, tacto y prudencia pedagógica, propia de todo profesional de la enseñanza: reg peto a la libertad y a la personalidad del alumno en vía de formación.

Debe tener en cuenta que los espíritus juvenes son bastante "plásticos", fácilmente influenciables por ideales ambiciosos y pensamientos extremos.

A pesar de ello, el profesor debe hablar con la verdad, claramente sin ocultar a sus alumnos el estado real de los problemas, las razones y fundamentos por los que acepta o rechaza las doctrinas o corrientes filosóficas, y por lo tanto, las opciones que se ofrecen al hombre del mundo contemporáneo.

Esa libertad, de la cual se ha hablado, debe estar presente en contra de cualquier dogmatismo. En el salón de clases los alumnos realizan el aprendizaje de la libertad por medio de la reflexión, la cual es el objeto propio y esencial de la enseñanza de la Filosofía, aunque no debe desacreditarse la enseñanza de los conocimientos, los cuales tienen también un valor educativo.

"Por eso el método habrá de ser el que ya Sócrates había sentido profundamente en sí mismo y había hecho sentir: el asombro de rec ocer que se ignora lo que se cree saber, de descubrir oscuridades y problemas allí en donde se creía estar en presencia de ideas claras y de hechos simples." (145)

-----  
(145) SANTIUSTE, Víctor., op. cit., p. 99

El docente debe poseer la gran habilidad para hacer accesibles las ideas filosóficas al promedio general de sus alumnos, y tratar de evitar al máximo posible, una exposición de tipo abstracta y complicada, lo que debido a su inaccesibilidad y esterilidad, desmotivará a los alumnos.

- Conceptualización o comprensión:

Es importante conocer y comprender los conceptos del lenguaje filosófico, puesto que éstos varían de una corriente a otra, como se ha visto. Pero el comprender bien no significa que capten los términos, pues éstos no tienen un carácter fijo o absoluto (igual para todos), sino que su sentido les va a ser conferido o dado por el contexto en que se utilicen.

Se debe tener sumo cuidado en no abusar de la abstracción. Se busca evitar emitir juicios cuyo sentido carezca de contacto con la realidad, pues la Filosofía no es una teoría especulativa que brota de la nada, sino que parte precisamente de la realidad, y que busca llegar a la verdad, que es precisamente la adecuación del pensamiento con la realidad.

Una vez que el alumno ha comprendido la terminología a utilizar, deberá buscarse el mejor camino para que traduzca lo comprendido en hecho, en ejemplos, en aplicaciones.

"Ningún hecho sin ideas: he aquí lo que sin duda, caracteriza una cultura filosófica. Pero ninguna idea sin hechos: he aquí la regla pedagógica que se impone si se quiere que esta enseñanza sea verdaderamente accesible y sobre todo provechosa para los espíritus novicios." (146)

Por consiguiente, el planteamiento de los problemas, debe ser más esencial para el profesor, que la simple discusión u opiniones diversas, lo que en un determinado momento puede falsear el pensamiento o alejar al alumno de una reflexión seria. Así el profesor

---

(146) PASSMORE, John., Enseñanza de la Filosofía., p. 74

no debe despreciar las oportunidades en las que pueda relacionar - la actividad filosófica con los problemas de la vida socio-político-cultural del mundo contemporáneo.

- Método:

En cuanto al método, el profesor tiene toda la libertad de elegir el método que mejor crea conveniente. Algún método puede parecerle a uno el más conveniente, el mejor, pero para otro, totalmente inútil e ineficaz. También depende en su gran parte del material a impartir.

Es indiscutible que cada docente tiene uno o varios métodos propios para impartir Filosofía.

El único que se rechaza de manera total y absoluta es el del dictado, precisamente porque no da tiempo suficiente como para reflexionar sobre la idea o el pensamiento en cuestión. Será útil sólo en casos de un último resumen final de la sesión. Posteriormente se mencionarán algunos métodos más apropiados para la enseñanza de la Filosofía que cada profesor podrá tomar como punto de referencia y según el criterio que crea más conveniente, pues no hay reglas fijas y los métodos pueden variar, dependiendo de la personalidad de los alumnos, del contenido temático, de circunstancias que lo faciliten u obstaculicen, etc.

#### III.3.4 El problema del método

Es una tarea bastante complicada el tratar de definir la metodología más adecuada para la enseñanza de la Filosofía. No se trata -- tan sólo, de averiguar sobre si los métodos deben ser activos o pasivos preferentemente, como opinan varios, autores, por ejemplo, - para Orio y Domínguez que opinan: "Todos los profesionales de la - Filosofía ... estamos convencidos de la necesidad de los métodos

tivos, para la difícil - ¿o imposible? - tarea de enseñar filosofía." (147)

El área filosófica parece ser la que mayor problemática presenta en la definición del método a utilizar. Otras asignaturas tienen una temática bien definida, el "qué", y el "para qué". El "qué" facilita ver la sistematización del "cómo". En cambio, en la Filosofía se tienen tantos problemas en su objeto como en el método, puesto que el "qué" enseñar se funda en el "cómo" hacerlo.

Ante este planteamiento sistemático, para Víctor Santuste surgen tres posturas sobre la enseñanza de la Filosofía: los enfoques ideologista, psicologista y positivista.

- Enfoque ideologista:

Es en donde los profesores muestran gran preferencia por la coherencia y el contenido. Por ello y para evitar el surgimiento del escepticismo por parte de los alumnos, se debe presentar un pensamiento sistemático.

Se buscará dar al alumno un conjunto de conceptos filosóficos que le sirvan para interpretar la realidad y la actividad humana. Predomina la metodología de tipo pasivo, en donde el docente transmite el contenido y dirige al alumno, el cual recibe el mensaje y lo repite; pues bien sabe el alumno que eso es lo que va a evaluar positivamente el profesor.

- Enfoque psicologista:

En primer término, ante la concepción filosófica, prevalece una actitud crítica. La asignatura consiste en analizar y criticar cualquier temática filosófica. Los alumnos ejercitan el pensar reflexivo y crítico, lo cual exige un conocimiento previo para evitar caer en la superficialidad. Pero esto confunde el derecho a la crítica con la capacidad de poderlos ejercitar.

El método es eminentemente activo en donde el alumno lleva la guía de la materia; propone los temas a tratar, participar en un grupo, debatir textos, lecturas, acontecimientos, etc. El profesor se limita a animar y a orientar esta actividad. (148)

- Enfoque positivista:

"... no sólo exige a toda ciencia que parta de hechos tomados en el sentido de objetos perceptibles, sino que también se limite a comprobarlos y enlazarlos con leyes." (149)

Esta definición habla por sí misma, rechazando en primer lugar una actitud metafísica como punto de partida. Se elimina (en la Filosofía) todo pensamiento trascendente y la temática debe ser tratada con rigor científico.

No posee un método propio, ya que recurre a los específicos de cada una de las ciencias que se tratan. Hay una evidente necesidad de objetividad y comprobación empírica de los conocimientos que se transmiten.

- Enfoque realista:

Este enfoque no se encuentra dentro de la clasificación hecha por Víctor Santiuste, puesto que se trata de una aportación personal. Cada uno de los enfoques anteriormente mencionados tienen una base verdadera y recta de formular su metodología propia, puesto que parten de la realidad. La falla radica en que se polarizan a un cierto sector de la realidad, por lo que se propone una especie de sistema ecléctico.

Es cierto que la actividad filosófica, el filosofar, es una tarea eminentemente personal, pero se debe partir de la base de unos conocimientos previos sobre lo que es la Filosofía en sí, sobre qué

-----  
(148) cfr., SANTIUSTE, Víctor., op. cit., p. 101

(149) BRUGGER, Walter., op. cit., p. 434

temas versa. Esta parte puede ser pasiva, en el caso en el que el único transmisor de conocimientos sea el profesor, pero resulta ser activa en el caso del autodidacta.

A partir de los conocimientos adquiridos se puede pasar a la "fase" de la reflexión, en donde el alumno, después de haber interiorizado los conocimientos, los analiza y los critica, aceptando y/o rechazando lo que crea conveniente. Es claro que se trata de un método activo, en donde el profesor tan sólo se limitará a orientar y a dar consejos al alumno.

Por último, y como se ha definido a lo largo de esta tesis, como la Filosofía no es puramente especulativa, el alumno deberá trasladar o relacionar esos conocimientos con la vida práctica.

### III.3.5 Enseñanza del saber filosófico: Métodos

Entre las posturas extremistas que se han presentado, subyace el problema de la confusión entre el método filosófico y el método pedagógico. Desde Sócrates, en donde se pretendía el famoso: "Conócete a tí mismo", han sido muy diversos los métodos filosóficos propuestos a lo largo de la Historia. Pero a pesar de ello, los métodos didácticos pretenden traducir la enseñanza en términos de aprendizaje, lo que exige unos objetivos básicos a alcanzar.

#### - Necesidad de la Historia:

La Filosofía necesita de la Historia de modo constitutivo. Se presenta en la Filosofía, una recurrencia, en donde los mismos problemas son profundizados y enriquecidos. Por ello, la recurrencia de los problemas obliga a tener contacto con el pasado.

"La Filosofía no ha podido olvidar su pasado con facilidad con que lo han hecho otras ciencias." (150)

-----  
(150) PIEPER, Joseph., op. cit., p. 25

Por lo tanto, si la Filosofía no puede hacer abstracción de su Historia, tampoco podrá hacerlo su enseñanza. Si el alumno no puede obtener de la Filosofía soluciones, puede esperar dotarse de un conjunto de métodos, que una vez interiorizados, serán hábitos difíciles de olvidar. El aprendizaje memorístico y enciclopédico se olvida con el paso del tiempo, en tanto que la adquisición de hábitos mentales permanece.

- Métodos:

Antes de comenzar a nombrar métodos que ayuden en la enseñanza de la Filosofía se vuelve a recalcar algo que es de suma importancia: el filosofar no es algo que se pueda aprender como una lengua extranjera, o como el aprender a sumar, mediante la adquisición de conocimientos previos (aunque son necesarios), o mediante el ejercicio o la repetición.

"Filosofar es más una actitud humana fundamentalmente, frente al mundo, actitud que en gran manera es ajena a toda disposición o hábito elegidos a voluntad. Enfocar filosóficamente una cosa, es decir, filosofar, no es procedimiento encomendado sin más a nuestra decisión." (151)

De esta manera, el filosofar es una actividad eminentemente personal y libre, en el sentido en que nadie la puede imponer. En el programa no se pretende enseñar a filosofar, pues no hay una pauta a seguir, el filosofar es muy propio de cada quien; lo que sí se puede dar son los medios, los métodos que guíen por un camino para llegar a filosofar, los que se expondrán a continuación.

- Método expositivo:

Este es el primer paso a seguir, la transmisión de conocimientos, lógicamente estructurados, para que el alumno pueda posteriormente

-----  
(151) idem

analizarlos, criticarlos, etc. Con este se dan los conocimientos previos de la Filosofía sobre algún tema.

- Método dialógico:

Este viene expresado ya desde la Edad Antigua en los "Diálogos" de Platón. Se utiliza un sistema de preguntas y respuestas, entre dos personas que discurren ante la clase sobre algún tema en especial. Se trata de sacar del interior del alumno, por medio de hábiles preguntas, lo que él puede ir descubriendo sobre sí mismo. (152) El profesor puede mostrarlo, por ejemplo, seleccionando un fragmento destacado de los "Diálogos", y puede ejercitarlo con sus alumnos, interrogándolos (siguiendo el ejemplo socrático).

- Disputatio (escolástica):

Se propone una discusión sobre un tema propiamente filosófico, acompañado de una posible solución; el profesor pregunta y se limita a escuchar las posibles objeciones de los alumnos. "... en el tema discutido se trataba de algo que se podía enfocar de diferentes maneras, o sea de un tema que por naturaleza era discutible." (153)

Un artículo que puede ayudar es alguno de la Suma Teológica de Santo Tomás; o bien, el profesor puede elegir un tema filosófico despierte interés y se muestra a discusión, por ejemplo, el significado filosófico de la muerte.

- Confesión, soliloquio, "diario":

Este método tiene que ver con la Filosofía de la interioridad, incluso la autobiografía, y muestran en general, por un lado, el rigor y sistematización de los pensamientos de algún filósofo, y por otro, la parte afectiva, sentimental o pasional del mismo.

---

(152) cfr., SANTIUSTE, Víctor., op. cit., p. 103

Lectura recomendables son, pro ejemplo, "Confesiones" de San Agustín o de Rosseau, "Discurso del método" de Descartes, etc.

- Método dialéctico:

Ofrece dos caminos. El primero, a partir de contradicciones, alcanzar la conclusión (tesis, antítesis: conclusión). O bien al revés, el análisis: "Los pensamientos pueden estar ligados con evidencia, uno con otro, de dos modos. El primero es éste: un pensamiento aparece como surgido de otro anterior, porque no es, sino la explicitación de algo que ya estaba en éste implícito. Entonces decimos que el primer pensamiento implica el segundo. Esto es el pensar analítico." (154)

De esta manera se puede practicar el ideal de la ciencia que ya pretendieron los griegos: distinguir entre el saber y la opinión. Textos que pueden ayudar son los de Platón, Hegel o Marx; o bien, realizar un trabajo sobre dos posturas contradictorias, analizarlas y sintetizarlas, por ejemplo, el concepto de hombre para Nietzsche y para Rosseau.

- Método crítico:

Este método resulta tan sólo después del conocimiento o análisis sobre algún tema. Deberá despertar el sentido crítico del alumno, guiado pro el rigor del método.

Algunos autores recomendables serían: Horkheimer, Fromm, Habermas, etc.

- Lectura meditada:

"... consiste en hacer que un educando lea un texto con todo cuidado, minuciosamente, profundizando al máximo y en forma individual." (155)

(154) ORTEGA Y GASSET., Origen y epílogo de la Filosofía., p. 13

(155) NERICI., Metodología de la enseñanza., p. 174

Se debe leer atentamente, comprender un texto, captar los detalles tanto como también captar los aspectos generales. Esto le ayudará al alumno a profundizar en lo leído, a tener el hábito intelectual de captar lo significativo, la idea central del tema y pensar sobre ello. Como es un trabajo personal, el profesor puede pedir algún reporte sobre una lectura, por ejemplo, Oparin, "El origen de las especies".

- Método peripatético-vivencial:

Este método se toma de la experiencia personal vivida en el Diplomado de Filosofía. Se trata de que el profesor, después de haber expuesto un tema, formule una o dos preguntas sobre el mismo, pero que tengan relación con el sistema de vida actual. Posteriormente los alumnos saldrán del salón en grupos de dos personas y discutirán sobre la pregunta (el peripateo proviene del Liceo de Aristóteles).

- Método ejemplar:

Aunque sea el último de los métodos propuestos para la enseñanza de la Filosofía, se le considera el más importante y trascendente de todos, y al mismo tiempo, el más difícil de ejecutar por parte del maestro: el ejemplo. El docente debe ser un ejemplo a seguir, comenzando por algo de suma importancia: siendo coherente entre lo que piensa, lo que dice y lo que hace, pues jamás se podrá educar a alguien, si el estilo de vida no coincide con el del pensamiento.

### III.3.6 La función del docente

El hombre es educado para algo; proceder educativamente equivale a actuar en función de fines precisos. Educar es mirar hacia un fin y procurar su realización. De la misma manera, el que enseña, el docente, debe tener a la vista algunos objetivos. Educación y enseñanza entrañan un problema decisivo para la sociedad: ¿para qué educamos? ¿cuáles deben ser los fines de la Educación y la enseñanza?

La Didáctica está al servicio de la formación del hombre; no de un hombre abstracto, sino del ser humano. (156)

Como se ha mencionado, los fines educativos derivan de la noción -- que se tenga del hombre; esto es, de una doctrina antropológica en su concepción filosófica.

Esto es un punto de vital importancia que todo educador debe tener presente en su tarea educativa y se propone en la presente investigación el que el docente posea algunas cualidades que le facilitarán la función docente. Se pretende que todo educador sea una persona recta y antes que nada un ejemplo a seguir, con deseos de superarse y buscar ayudar superarse a sus alumnos.

Para impartir el seminario propuesto aquí no se hace ningún estudio sobre la personalidad de los docentes, pero se "presupone" el que sean personas dedicadas a la docencia, con amor.

El gusto por la lectura y por la investigación son fundamentales, -- puesto que se deberá documentar bastante aqué que pretenda impartir el seminario.

Se sobreentiende que el docente debe haber cursado estudios mínimos requeridos, entendiéndose como último nivel una carrera universitaria tal como Licenciatura en Pedagogía o Filosofía. Los pedagogos deben poseer conocimientos amplios sobre Filosofía o tener un diplomado en la misma. Este requerimiento no es simple cuestión de títulos, -

---

(156) MASTACHE ROMAN, Jesús., Didáctica General., p. 9

sino de posesión de conocimientos, formación, madurez. Ellos tienen dentro del seminario, algunas necesidades tanto explícitas como implícitas a cubrir. Como se mencionó, deberán poseer conocimiento sobre la materia para poder transmitirlos, cumplir con los objetivos del programa del seminario, fomentar la investigación por parte de los participantes (uno de los objetivos primordiales del seminario); deben procurar la formación integral de los alumnos. También deben estar conscientes y transmitir este valor a los discentes sobre la importancia y trascendencia del papel formativo que tienen a su alcance. Y por último, es tarea vital, el inculcar el amor por la Educación y proporcionar las mejores herramientas y los mejores medios para llevar todo esto a cabo.

Aquí termina lo que es la parte teórica de la tesis. Como conclusión se puede decir, que no sólo cada capítulo, sino que el fundamento teórico en general, ha girado en torno a tres conceptos fundamentales de la labor educativa:

El **SER** del primer capítulo, habla sobre su esencia, existencia, objeto, relaciones, etc. Es el estudio metafísico sobre la constitución entitativa del ser a educar.

El **DEBER SER** del segundo capítulo, es el fin que se persigue, el ideal que se pretende, la pauta ética a seguir. Estos son fundamentados por los griegos, por considerárseles unos de los máximos exponente de la Educación a lo largo de la Historia.

Y por último, el **HACER**, que es la parte práctica de la Educación, el llevar, el vertir los conocimientos anteriores a la vida real del educando, lo que da a las ciencias su valor real.

A continuación se representa un modelo que basa la propuesta del programa de un seminario sobre la Didáctica de la Filosofía desde el punto de vista de la Educación Griega.

CAPITULO IV: DISEÑO DEL PROGRAMA DE UN SEMINARIO  
SOBRE LA DIDACTICA DE LA FILOSOFIA DESDE EL PUNTO  
DE VISTA DE LA EDUCACION GRIEGA

A continuación se presenta la parte práctica de la tesis. Por ser precisamente una derivación práctica, muy pocos autores serán citados, ya que consiste en gran parte de una aportación personal, basado tanto en la investigación de campo y en la experiencia obtenida diseñando programas para materias, seminarios, simposios, etc. durante la carrera. Algunas ideas ya han sido citadas (por ejemplo, el proceso de enseñanza-aprendizaje), pero por tratarse del contenido del programa y para evita repeticiones obsoletas, tan sólo serán mencionadas, basándose en el supuesto de que anteriormente fueron citadas.

Este seminario está dirigido a profesores que imparten materias de tipo filosófico y está basado en un modelo de enseñanza-aprendizaje (de Hilda Taba), el cual fue pensado a partir de una investigación de campo realizada, en donde se detectó la necesidad primordial (entre otras) de proveer a los profesores de este tipo de materias de un instrumento pedagógico útil para transmitir de modo más eficaz sus conocimientos.

Las doctoras M. Chavarría Olarte y M. Villalobos Pérez-Cortés proponen 4 tipos de derivaciones prácticas y la presente se aboca al tercer tipo que es la "Definición de una serie de implicaciones prácticas, útiles desde el punto de vista educativo, aplicables al ejercicio profesional, hace referencia a aquellos casos en los que partiendo de lo que se ha fundamentado teóricamente, se desarrollan una serie de formas de acción para la atención educativa del asunto que ha sido objeto de estudio; sin que el trabajo de tesis se aboque a la aplicación y evaluación de las mismas en la realidad. Por ejemplo, rescatar principios pedagógicos y normas de acción didáctica de épocas pasadas que tienen vigencia en la actuali

dad." (157)

Esta proposición es claramente aplicable en el ejercicio profesional del pedagogo (el cual imparte el seminario), dentro de un ámbito concreto de su acción (en este caso la escuela, a profesores). Esta derivación muestra la habilidad para el ejercicio profesional y la fundamentación teórica, solidez de los conocimientos pedagógicos básicos para el diseño del seminario.

En general se toman en cuenta siete aspectos pedagógicos fundamentales: el por qué (justificación, detección de necesidades), el quién (educador-educando), el qué (contenido a impartir), el para qué (objetivos), el con qué (material didáctico), el cómo (métodos, técnicas y procedimientos), el cuándo (calendarización).

#### IV.1 Investigación de Campo

##### IV.1.1 Justificación

El formar alumnos es una labora que implica mucha responsabilidad, muchos sacrificios, preparación, dedicación, pero también es bello y ayuda a hacer crecer internamente tanto al profesor como al alumno. Es un arte, la Didáctica es el arte de enseñar.

La Filosofía presenta indudablemente una utilidad al hombre, tal vez no práctica, pero si formalmente. Se puede ver que el hombre contemporáneo prefiere dedicarse a los negocios que al ocio. Es bien sabido que el ocio distrae al hombre de sus actividades cotidianas, pero también es cierto que el negocio no es el máximo valor. Las personas construyen subjetivamente su propia escala de va

-----  
(157) CHAVARRIA OLARTE, M. y VILLALOBOS PEREZ-CORTES M., Orientaciones para la elaboración y presentación de tesis., p. 34-35

lores, y para este tipo de personas el valor material está sobre todas las cosas; pero existe una sola verdad y una sola realidad. El hombre no es sólo materia; es parte de un dualismo: materia y espíritu (cuerpo y alma), que es precisamente lo que nos diferencia de los animales. Por ende, el hombre es superior, gracias a su inteligencia y voluntad, con la correspondiente libertad, lo que nos indica claramente que el valor espiritual está muy por encima del material.

La finalidad de la Filosofía es intrínseca y esencial al hombre, le ayuda a tener claridad en sus pensamientos, juicios y, por lo tanto, decidir lo que es más conveniente para él (de acuerdo a su naturaleza humana) y no dejarse manipular por las diferentes ideologías (que van en contra de su naturaleza humana). En fin, ayuda al hombre a buscar un sentido en su vida y ser coherente entre lo que dice, lo que piensa y lo que hace, a ser una persona madura, equilibrada, culta. ¿Qué otra ciencia podría aportar tales beneficios para la vida tanto práctica como espiritual del hombre?

A lo largo de la Historia, muchos filósofos, pedagogos, en fin, grandes hombres, han creado diversas teorías pedagógicas, las cuales han dado las ideas, bases o fundamentos filosóficos, los cuales retoma la acción educativa para vertirlos en la práctica. Así los sucesos del pasado serán retomados en cuanto sirvan para la comprensión o comparación del presente, para poderlos proyectar al futuro.

Es indudable, cómo estas corrientes han influido en muchas ocasiones (ya sea para bien o para mal) en la vida cultural de los pueblos. Por ello es importante que la Historia tenga, posea un profundo sentido para los educadores, para que ellos puedan, en su ejercicio, transmitir esos conocimientos, para discernir entre lo nocivo y lo provechoso de lo mismo.

En consecuencia, se retoma principalmente el ideal educativo de los griegos, de la Educación clásica, primer vestigio filosófico y educativo de la Historia. Pero no sólo por esto, sino porque se centraban en lo máspreciado que existe sobre la tierra: el hombre visto desde ese punto de vista dualista, de forma integral. Lo mis

mo ayudará a combatir las crisis educativas contemporáneas. Para ello se deben conocer las raíces más profundas del acto educativo, que se encuentran precisamente en la Filosofía, que busca el conocimiento último de las causas, esencia y existencia, en este caso las de la Educación, a la luz natural de la razón. Lo anterior justifica el por qué se introduce como contenido del seminario la parte teórica de la presente investigación. Y todo esto viene al caso porque a partir de la investigación de campo se pudo observar la falta de medios, instrumentos pedagógicos que ayuden al docente impartir materias de tipo filosófico y por otro lado se busca que los docentes se sensibilicen del papel tan importante que juegan en la tarea formativa del discente, la utilización óptima de los recursos (métodos, material didáctico, etc.) y facilitarles su labor en la tarea educativa.

#### IV.1.2 Delimitación del problema

Hasta ahora se han presentado varias razones, fundamentos, explicaciones, etc., por las cuales es necesaria una estructuración de fondo de un programa formal sobre la Didáctica de la Filosofía. Esto ha sido pensado en función del problema que tienen muchos docentes de la "Falta de instrumentos pedagógicos, de técnicas, procedimientos, material, etc., para impartir materias de tipo filosófico".

Primer se investigó la necesidad de herramientas útiles, prácticas y sencillas para que los maestros de materias filosóficas puedan transmitir sus conocimientos a los discentes, puedan fomentarles un espíritu crítico, abrirles nuevas puertas al campo de la investigación y ayudarlos en el proceso de su formación integral, proporcionándoles una recta educación, siendo un ejemplo a seguir.

#### IV.1.3 Hipótesis de trabajo

La respuesta tentativa al problema antes expuesto es la afirmación de la Carencia de instrumentos pedagógicos necesarios para la impartición de materias de tipo filosófico por parte de los profesores que imparten las mismas.

A partir de esta hipótesis se planteó una solución tentativa que parte del Diseño de un Seminario sobre Didáctica de la Filosofía para los profesores que imparten este tipo de materias.

#### IV.1.4 Elaboración de un diseño de investigación

Para elaborar el diseño de investigación se siguieron los siguientes pasos:

- a) Elección del problema, definido como una carencia de instrumental pedagógico.
- b) Se definió una hipótesis en donde sea firme que los profesores de materias de tipo filosófico carecen de instrumentos pedagógicos para impartir sus sesiones.
- c) Técnicas para comprobar la hipótesis: se siguieron tres técnicas para comprobar la hipótesis y llevar a cabo la investigación de campo, y son:
  - Cuestionarios
  - Guión de entrevistas
  - Revisión de programas de Didáctica de la Filosofía, impartidos en la Carrera de Filosofía de varias universidades.
- d) Análisis de resultados: es la última etapa en donde se verá la aprobación o el rechazo de la hipótesis.

Hubo una etapa previa en donde la revisión de la literatura fue el

estudio minucioso sobre programas de Didáctica de la Filosofía (ver Anexo 1), impartidos en la carrera de Filosofía. Se señalaron las fuentes preliminares (universidades) y se elaboró una agenda organizando el lugar y el tiempo del que se dispuso para realizar el trabajo.

#### IV.1.5 Realización de la investigación

Al realizar la investigación se buscó comprobar si los hechos observados concordaban o no con la hipótesis establecida. Se combinaron dos tipos de técnicas (documental y de campo).

Se elaboraron dos tipos de instrumentos para llevar a cabo la investigación de campo:

1. Diseño de un cuestionario (aplicado a alumnos de la carrera de Pedagogía y a pedagogos).
2. Diseño de un guión de entrevista (aplicado a profesores que imparten o han impartido la materia de Didáctica de la Filosofía)

##### - Prueba Piloto:

En primer lugar se aplicó una prueba piloto para el cuestionario. Esta se hizo a 5 alumnos de la carrera de Pedagogía y a 5 pedagogos, y se pudo comprobar la validez del mismo al corroborar que las cuestiones eran directas y sencillas de resolver. Los resultados que arrojaron fueron unívocos, no se confundían, lo que probó la confiabilidad del mismo.

##### - Universo:

El ámbito del universo elegido para llevar a cabo esta investigación fue el ámbito escolar.

Las entrevistas fueron llevadas a cabo con filósofos que han impartido o imparten la materia de Didáctica de la Filosofía (comprendida dentro del plan de estudios de la carrera de Filosofía, ver Anexo 2).

Los cuestionarios se aplicaron a pedagogos y estudiantes de Pedagogía, los cuales cursan o cursaron durante la carrera materias de tipo filosófico.

Por último, se revisaron los programas sobre la materia impartidos en años anteriores.

Esta investigación de tipo descriptivo se refiere minuciosamente e interpreta lo que es; está relacionada a condiciones o conexiones existentes.

- Muestreo:

El muestreo elegido fue el "probalístico o aleatorio", que al escoger un pequeño grupo de una población, pudimos tener un grado de probabilidad de que ese pequeño grupo efectivamente posee las características del universo o población que estamos estudiando. (158)

- Estadísticos:

- a) Las entrevistas fueron hechas a un grupo muy reducido de ocho profesores, todos ellos filósofos, los cuales han impartido materias como Didáctica de la Filosofía en cuatro universidades distintas, durante los últimos 3 años (1988-1991), (ver Anexo 3) Cabe citar que aunque el número de maestros entrevistados sea reducido, los resultados obtenidos fueron de relevancia.
- b) Para llevar a cabo el cuestionario (ver anexo 4) se tomó una muestra del 15% de estudiantes de pedagogía de 4 universidades, esto es 46 estudiantes y 16 pedagogos (aún no recibidos) y a 5 de ellos ya titulados.

---

(158) cfr., ibidem., p 70

- c) Se analizaron 8 programas (ver anexo 1) sobre la materia de Didáctica de la Filosofía impartidos en años anteriores en la Carrera de Filosofía.

#### IV.1.6 Análisis de resultados

En cuanto a las entrevistas llevadas a cabo, éstas fueron pocas debido a dos razones fundamentalmente: una, las mismas implican mayor disponibilidad de tiempo para llevarlas a cabo (del cual no se dispone mucho), y en segundo lugar, son pocos los profesores que han impartido la materia de Didáctica de la Filosofía. Pero a pesar de estas dos limitantes, la información se que obtuvo fue bastante significativa e importante.

Se les explicó desde un principio, el propósito de la entrevista, siendo ésta de tipo formal, o sea, que fue preparada con anterioridad, pensando en cada una de las preguntas a hacer.

Los datos fueron mayores en calidad que en cantidad.

El objetivo, el cual se cumplió, fue detectar las carencias o necesidades de la calidad de la enseñanza, contenido e instrumentos de la materia de Didáctica de la Filosofía.

Algo muy importante a citar aquí, es que los programas de la materia serán analizados en este mismo apartado, puesto que son los mismos que impartieron los profesores entrevistados y esto va de la mano de la entrevista, por ejemplo, al hablar sobre los métodos utilizados. Es más, la información es más fructífera al tener un medio con el cual se puede guiar par obtener datos.

- Datos obtenidos:

De los ocho profesores que fueron entrevistados, se obtuvo en general una respuesta parecida, lo único que variaba considerablemente entre ellos eran las experiencias obtenidas durante la práctica de

cente, las cuales fueron contempladas en el programa.

Las respuestas obtenidas, de forma sincrética fueron las siguientes:

1. La razón por la que impartían la materia:

En general se debió a que había carencias en la forma de transmitir conocimientos de tipo filosófico por parte de algunos filósofos, en la utilización del material didáctico, la falta de instrumentos pedagógicos para llevar a cabo clases más activas.

2. Años en los que impartieron la materia:

La mayoría la impartió en 1989-1991, lo que significa que los datos obtenidos están bastante actualizados.

3. Siete de los profesores proporcionaron el programa de su materia (a excepción de uno de ellos, porque no lo tiene, puesto que impartió la materia en 1982).

4. Objetivos Generales de la materia:

Dentro de los objetivos generales por ellos planeados fue el que los filósofos comprendieran la importancia de la enseñanza de la Filosofía y el buscar los métodos y técnicas que faciliten su trasmisión.

5. Contenido (se tomaron aquellos contenidos que se repitieron más frecuentemente:

- Conceptos básicos de la Educación
- Amor a la Sabiduría
- Bases neurofisiológicas y motivacionales
- Labor del filósofo en la Orientación Institucional
- Motivación

Hubo comentarios sobre el hecho de que el contenido de la materia,

por lo general no guardaba relación alguna con los objetivos escogidos.

#### 6. Métodos, técnicas y procedimientos:

Aquí fue detectada una gran carencia sobre métodos, técnicas y procedimientos a utilizar, pero no por falta de motivación, sino por falta de conocimientos sobre los mismos. Los medios utilizados fueron por lo general (ver cuadro 1):

- Exposición del profesor (un promedio del 85%)
- Lecturas y comentarios sobre libros (10%)
- Presentación de audiovisuales y exposición por equipos de temas.

#### 7. Material didáctico:

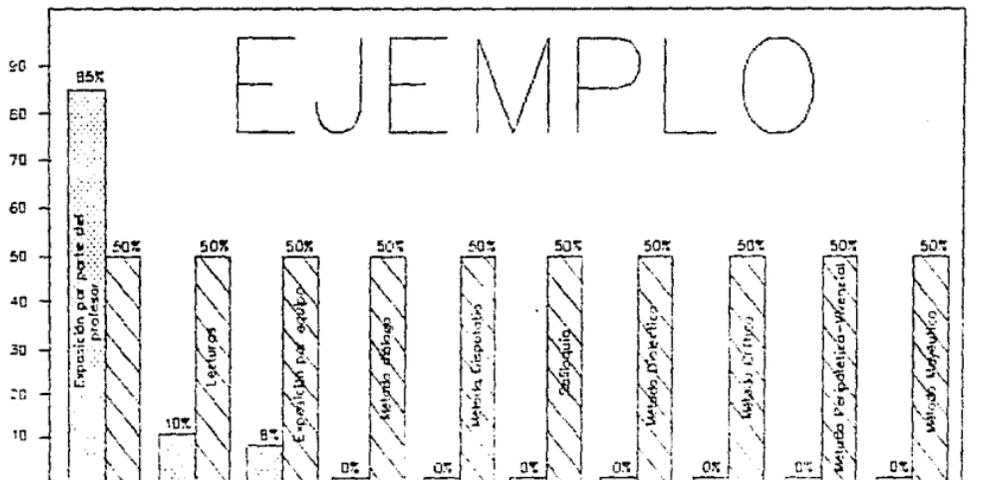
En este apartado también hubo una gran carencia, lo que más utilizan es (ver cuadro 2):

- Pizarrón (70%)
- Rotafolio (10%)
- Películas, acetatos, etc. (8%)
- Ninguno (12%)

CUADRO 1:

**MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS**

Cuadro comparativo de los métodos, técnicas y procedimientos utilizados en la impartición de la materia de Didáctica de la Filosofía y los propuestos en el presente Seminario.



NOTA:

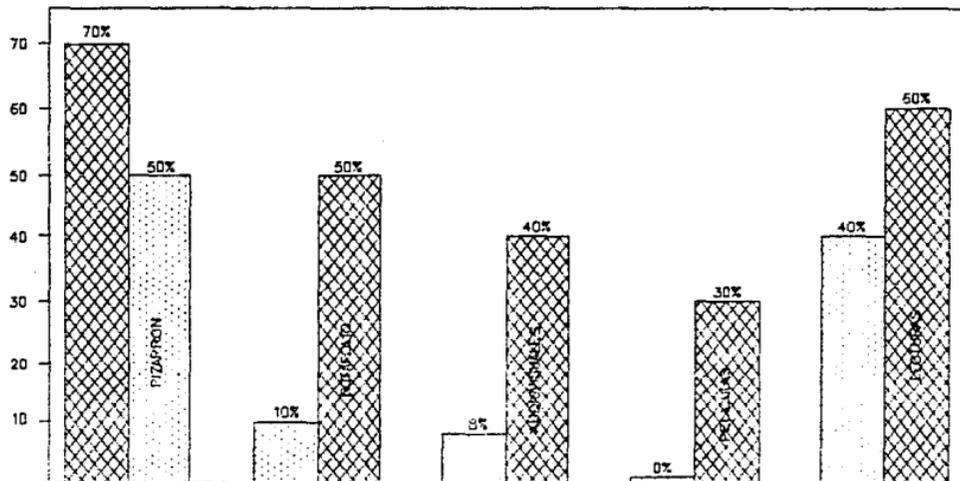
Dentro del programa se va el porcentaje de técnicas, métodos y procedimientos utilizados. En comparación con la investigación actual, la exposición es la técnica más utilizada actualmente. Aquí se fomenta mucho más la participación activa del estudiante, por lo que se minimiza la técnica expositiva y se fomentan más las demás técnicas, estando el ejemplo de docente presente en todo momento.

-  Métodos utilizados (investigación)
-  Métodos propuestos

CUADRO 2:

**MATERIAL DIDACTICO**

Cuadro comparativo del material didáctico utilizado en la materia de Didáctica de la Filosofía y el material didáctico propuesto en la presente derivación práctica.



NOTA: Los detalles más significativos fue el abuso en el pizarrón y el uso frecuente de lecturas como principales materiales didácticos para la impartición de la materia. Aquí se propone reducir un poco la aplicación del pizarrón (utilizarlo como guía o para puntos claves), y el aumento de todos los demás materiales, lo que implica una mayor creatividad por parte del profesor, aprovechando la ocasión para renar esfuerzo a la Educación, que es el arte de enseñar.

 Material utilizado  
 Material propuesto

En lo que se refiere a la encuesta ésta fue aplicada personalmente al grupo de estudiantes de Pedagogía y a pedagogos.

Se les explicó el propósito y el significado de los ítems. Fue un cuestionario breve (ver anexo 4) pero conciso.

La forma del cuestionario fue cerrada, puesto que se solicitaron respuestas cortas, especificadas. La forma abierta sólo se dejó en el caso de que quisieran hacer algún comentario.

Tuvo como propósito detectar necesidades o carencias de tipo didáctico que piensa el pedagogo sobre la formación docente del filósofo para impartir sus materias o de las materias mismas.

Para cuestiones de piloteo (validez y confiabilidad) (ya visto), se cuidó que el cuestionario definiera términos que pudiesen ser mal interpretados, los adjetivos tuvieron un significado comunmente aceptado, se abstuvieron las negativas, no se presentaron preguntas dobles, etc.

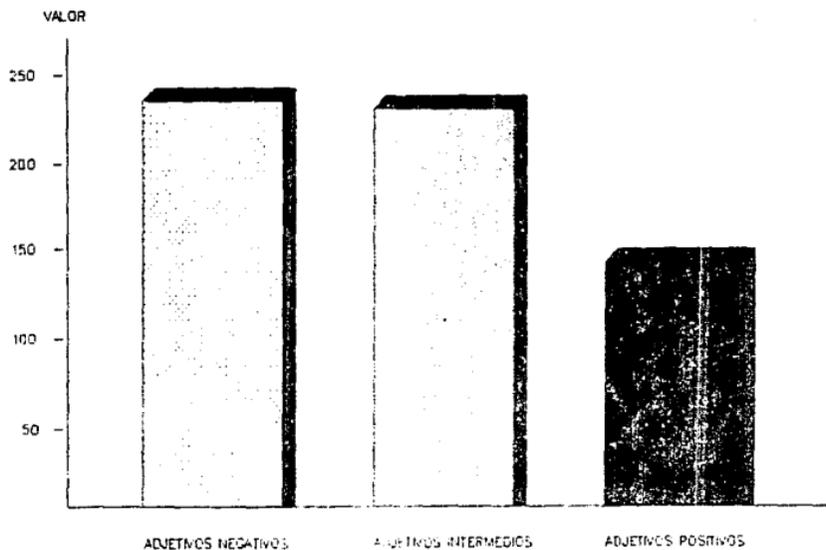
Para valorar la puntuación de las preguntas, se le asignó el valor de un punto a cada una. En las respuestas se debía elegir entre uno de los tres calificativos uno bueno (por ejemplo, bueno, vasto, amplio, excelentes, etc.), uno intermedio (por ejemplo, normal, regular, etc.) y uno malo (por ejemplo, poco, malo, nulo, etc.).

Para interpretar los datos se utilizó una escala nominal, la cual indicó una distinción aparente o diferencia entre cosas, la cual nos permitió asignar observaciones. Los resultados cuantitativos de 67 cuestionarios aplicados fueron los siguientes:

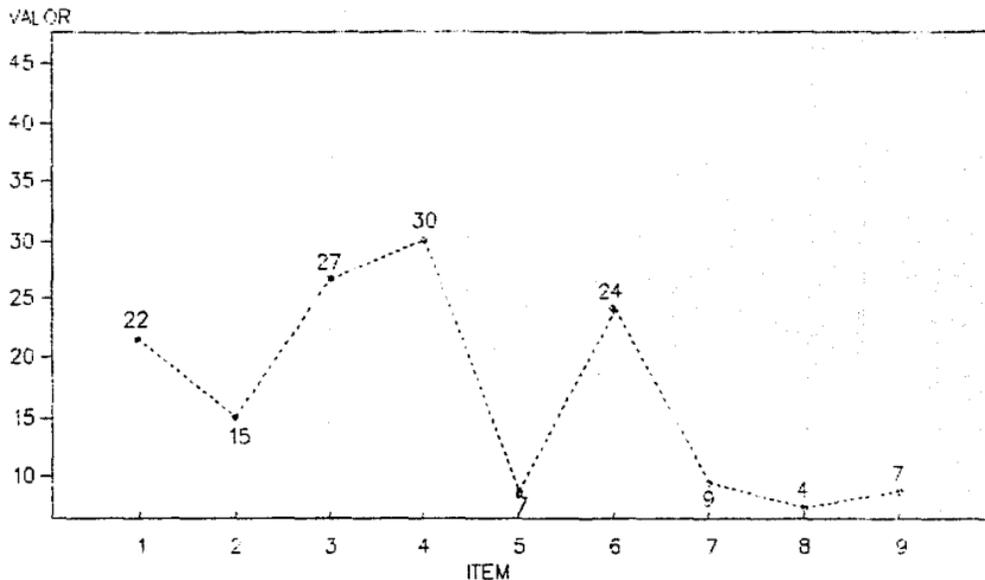
**ANÁLISIS CUANTITATIVO**

ÍTEM	ADJETIVOS NEGATIVOS PUNTAJACION	ADJETIVOS INTERMEDIOS PUNTAJACION	ADJETIVOS POSITIVOS PUNTAJACION
1. Importancia de materias filosóficas para la Pedagogía	14	31	22
2. Importancia y utilidad de contenidos	11	41	15
3. Aplicación	20	30	27
4. Conocimientos de profesores	19	28	30
5. Interés por la clase	18	42	7
6. Exigencia de profesores	13	30	24
7. Transmisión de conocimientos	40	18	9
8. Material Didáctico	51	12	4
9. Métodos, técnicas y procedimientos	48	12	7

## FACTOR DE PERCEPCION SOBRE MATERIAS FILOSOFICAS IMPARTIDAS EN LA CARRERA DE PEDAGOGIA



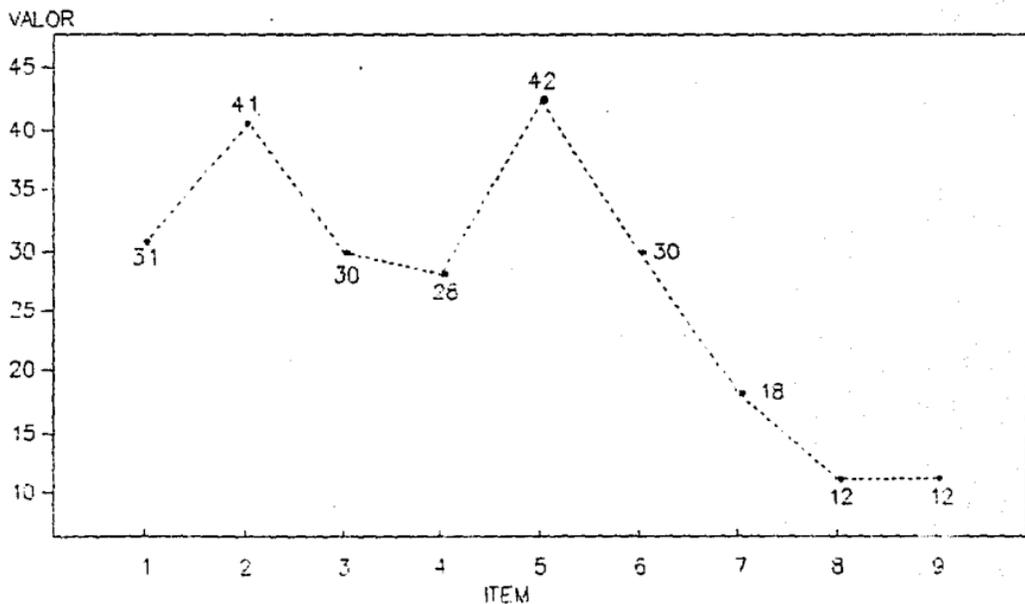
### VALORES POSITIVOS ASIGNADOS A CADA ITEM



1. Importancia materias filosóficas para Pedagogía
2. Importancia y utilidad de contenidos
3. Aplicación
4. Conocimientos de profesores
5. Interés por la clase

6. Exigencia de profesores
7. Transmisión de conocimientos
8. Material Didáctico
9. Metodos, Técnicas y Procedimientos

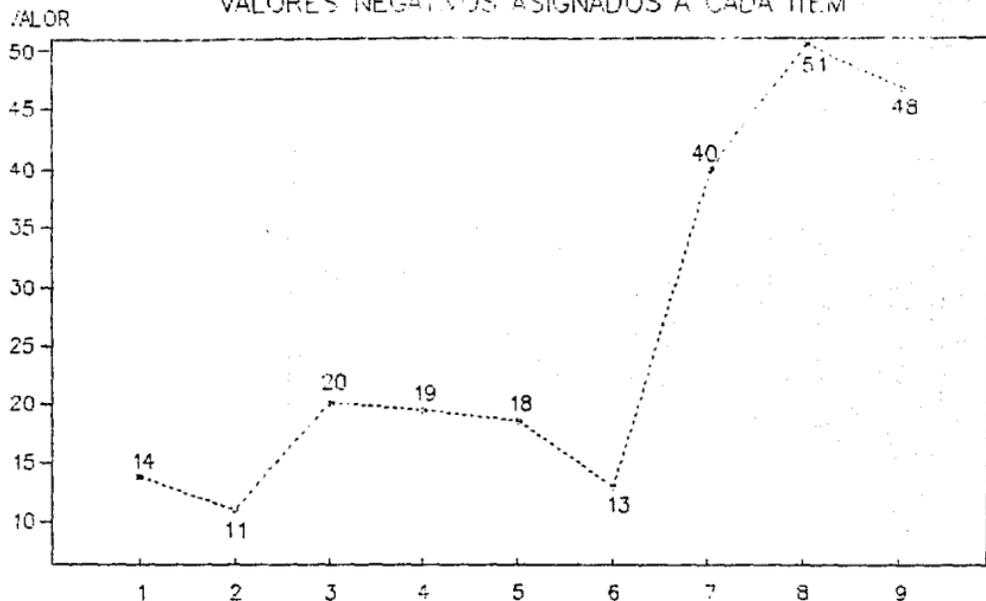
## VALORES INTERMEDIOS ASIGNADOS A CADA ITEM



1. Importancia materias filosóficas para Pedagogía
2. Importancia y utilidad de contenidos
3. Aplicación
4. Conocimientos de profesores
5. Interés por la clase

6. Exigencia de profesores
7. Transmisión de conocimientos
8. Material Didáctico
9. Métodos, Técnicas y Procedimientos

VALORES NEGATIVOS ASIGNADOS A CADA ITEM



1. Importancia materias filosóficas para Pedagogía
2. Importancia y utilidad de contenidos
3. Aplicación
4. Conocimientos de profesores
5. Interés por la clase

6. Exigencia de profesores
7. Transmisión de conocimientos
8. Material Didáctico
9. Métodos, Técnicas y Procedimientos

Existen tanto puntos a favor como cuestiones mejorables en la impartición de materias de tipo filosófico. Los puntos favorables sólo serán mencionados en este apartado como información adicional, puesto que el objetivo del cuestionario y de la entrevista es buscar precisamente las Carencias para poderlas cubrir posteriormente. Ya se vieron por un lado los datos cuantitativos que arrojaron los cuestionarios. A continuación se enlistan los resultados o datos cualitativos que se obtuvieron:

- El contenido de materias filosóficas es indiferente a los pedagogos, en algunas ocasiones es árido, y pocas veces entretenido.
- La aplicación de estas materias a la vida cotidiana es normal. Para algunos no tiene ninguna relación con la vida cotidiana, para otros lo es todo y para la gran mayoría ésto les es indiferente
- En general, los filósofos dominan el contenido de las materias que imparten
- Las clases son en general poco o nada atractivas e interesantes para los alumnos
- La exigencia por parte de los profesores filósofos es normal, no pecan por exceso ni por defecto
- La transmisión de conocimientos es mala, son muy elevados, no se les entiende.
- El material didáctico es casi nulo.
- Las técnicas utilizadas en la impartición de clases son de tipo pasivo, no fomentan la participación.

Ahora bien, gracias a las entrevistas, los cuestionarios y los programas existentes, que fueron de gran ayuda, fue fácil detectar las necesidades o carencias a cubrir en la materia de Didáctica de la Filosofía. Estas se encuentran mencionadas a continuación y TODAS y cada una de ellas será tomada en cuenta y cubierta a lo largo del programa que se presenta posteriormente.

#### IV.1.7 Detección de Necesidades

A continuación se enlistan las necesidades detectadas por medio de instrumentos utilizados, para que sean tomadas en cuenta en el momento del diseño del programa de un seminario sobre Didáctica de la Filosofía que será impartido a profesores de Filosofía.

1. La primera y más urgente necesidad a cubrir es la importancia que tiene la Filosofía para el pedagogo (pues da las raíces más elementales y profundas del ser a educar).
2. El contenido de materias filosóficas debe ser más atractivo para el estudiante e ir de acuerdo con los objetivos planteados.
3. Sensibilizar al profesor de materias de tipo filosófico del valor práctico y teórico de la Filosofía para la Educación.
4. Elevar el nivel de atracción e interés hacia materias de tipo filosófico.
5. Buscar técnicas, métodos y procedimientos que faciliten la transmisión de conocimientos.
6. Presentar mayor cantidad, valor y utilidad del material didáctico
7. Elevar la actividad y la participación de los alumnos en clase.

#### IV.1.8 Conclusiones obtenidas

Por un lado, se pudo comprobar la hipótesis que afirma la falta de instrumentos pedagógicos necesarios para la impartición de materias de tipo filosófico, tomando estos instrumentos como las técnicas, métodos y procedimientos, material didáctico, etc., y por otro lado, se pudieron detectar necesidades más trascendentes como la importancia de la Filosofía para el pedagogo la sensibilización del filósofo, etc., las cuales serán cubiertas en el diseño del se

minario sobre Didáctica de la Filosofía dirigido a profesores que imparten materias de tipo filosófico.

A continuación se comienza de manera más específica el diseño del programa

#### IV.2 El Seminario

Según I. Nerici, el seminario es un procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. El educador inicia al educando en la investigación y análisis sistemático de los hechos, presentándolos estructurada y claramente. (159)

En este apartado se presenta lo que es un seminario en sí, aplicando posteriormente todos sus detalles en el programa.

Su duración puede ser desde unos días hasta un año y su extensión depende del contenido, profundidad de los estudios y del tiempo disponible, así como puede tener lugar en el horario común de clases o en horario extraordinario. Puede desarrollarse de maneras diferentes, adaptándose a las circunstancias y necesidades de enseñanza.

Los temas del seminario son variados. pueden ser temas de una disciplina, temas publicados en revistas, temas de actualidad e interés general, y temas propios, avanzados, elegidos para constituir el programa de un curso de seminario. La presente derivación se aboca a éste último.

Para llevar a cabo el Seminario, el profesor anuncia temas y fechas en que los mismos serán tratados, indicando bibliografía o trabajos de investigación básica a efectuar.

---

(159) cf., NERICI, I., Hacia una didáctica general dinámica., p. 299-300

El seminario se dirige más a la formación que a la información y da particular importancia al análisis de hechos, al uso de instrumentos de trabajo intelectual, a la reflexión, al pensamiento original y a la exposición de los trabajos realizados.

#### IV.3 Fundamentación del programa del Seminario basado en el modelo de Enseñanza-Aprendizaje de Hilda Taba

Se acaba de mencionar que este seminario busca más la formación del discente que la simple transmisión de conocimientos, la simple información. Por lo tanto, el que se reconozca en la presente investigación al aprendizaje, entre otros, como modificación de pautas de conducta, implica sobrepasar la tradición que reduce al aprendizaje a un simple dominio de información; así que por medio de objetivos se busca una Educación de manera integral.

Ahora bien, para la elaboración del programa se ha elegido el modelo de Enseñanza-Aprendizaje de Hilda Taba, y esto porque la elaboración de programas se basan en la "... investigación de las demandas y requisitos de la cultura y la sociedad, tanto para lo presente como para lo futuro." (160)

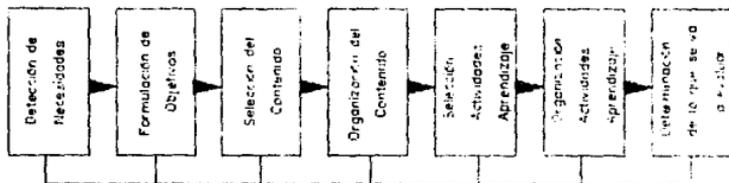
Para ello se debe tener en cuenta a la sociedad, con base en la cual se elaborarán los objetivos de la Educación.

Hilda Taba considera para realizar el juicio ordenado que permita la toma de decisiones en relación a la elaboración de programas, siete pasos, que son los siguientes:

-----  
(160) TABA, Hilda., La elaboración del currículo., p. 22

1. Diagnóstico de necesidades
2. Formulación de objetivos
3. Selección del contenido
4. Organización del contenido
5. Selección de actividades de aprendizaje
6. Organización de las actividades de aprendizaje
7. Determinación de lo que se va a evaluar." (161)

Lo anterior se presenta en el siguiente cuadro:



**ORDENACION DE ELEMENTOS PARA LA ELABORACION DEL CURRICULO. HILDA TABA.**

Ya cada paso será descrito dentro de cada inciso del programa, los cuales se presentan de la siguiente manera:

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. Detección de necesidades:                                       | Investigación de campo.             |
| 2. Formulación de objetivos:                                       | Objetivos.                          |
| 3 y 4. Selección y organización del contenido:                     | Contenido.                          |
| 5 y 6. Selección y organización de las actividades de aprendizaje: | Métodos, Técnicas y Procedimientos. |
| 7. Determinación de lo que se va a evaluar:                        | Formas de evaluación.               |

---

(161) DIAZ BARRIGA, Angel., Didáctica y currículum, p. 18

Además de lo propuesto por Hilda Taba, se toman en cuenta en la presente investigación, la justificación del programa, el material didáctico a utilizar, la propuesta tentativa de la calendarización del programa y la bibliografía a utilizar.

#### IV.4 Contenido del Seminario

A continuación se presenta el contenido a impartir durante el seminario. Como se podrá ver, se utiliza el contenido de la parte teórica de la Tesis, por considerar que contempla todas las necesidades investigadas a cubrir

#### CAPITULO I: LA HISTORIA DE LA PEDAGOGIA

- I.1 Objeto de estudio de la Historia de la Pedagogía
  - I.1.1 Objeto material de la Historia de la Pedagogía
  - I.1.2 Objeto formal de la Historia de la Pedagogía
  - I.1.3 Relación de la Historia de la Pedagogía con otras ciencias humanísticas
  
- I.2 Importancia de la Historiografía
  - I.2.1 Problemas en la comprensión de la Historia de la Pedagogía
  - I.2.2 La cultura actual, ¿posición elitista o democrática?
  
- I.3 Primer legado educativo y filosófico: los Griegos
  - I.3.1 Homero
  - I.3.2 Paideia o Areté
  - I.3.3 La Paideia Cotemporánea
  
- I.4 Filosofía de la Educación
  - I.4.1 Conceptualización de la Filosofía de la Educación
  - I.4.2 Estructura entitativa de la Educación
  - I.4.3 Estructura esencial de la Educación

- I.4.4 Las cuatro causas de la Filosofía desde los puntos de vista de la Educación Griega y de la Sociedad Contemporánea

## CAPITULO II: EL IDEAL EDUCATIVO GRIEGO: PAIDEIA

- II.1 Sócrates o la enseñanza de la virtud
  - II.1.1 Personalidad socrática o Sócrates educador
  - II.1.2 Temática de Sócrates
  - II.1.3 El método socrático
  
- II.2 La Educación en las utopías platónicas
  - II.2.1 El perfeccionamiento humano, como proceso liberador de la acción gravosa del cuerpo
  - II.2.2 Plan de Educación de los Filósofos
  - II.2.3 Política y Educación
  
- II.3 Los temas de la Educación en la obra de Aristóteles
  - II.3.1 Fundamentos de la Paideia Aristotélica
  - II.3.2 Elementos de la Educación
  - II.3.3 Etica Nicomaquea

## CAPITULO III: FILOSOFIA Y EDUCACION

- III.1 El saber filosófico
  - III.1.1 El problema de la definición real del saber filosófico
  - III.1.2 El origen del filosofar
  - III.1.3 Sentido y finalidad de la Filosofía
  
- III.2 Filosofía y Educación
  - III.2.1 Diferencia entre el filosofar y el educar
  - III.2.2 Naturaleza del conocer, del saber y del pensar
  
- III.3 Enseñanza de la Filosofía
  - III.3.1 La utilidad general de la Filosofía y de la Historia cara al desempeño profesional

- III.3.2 Didáctica: proceso de enseñanza-aprendizaje
- III.3.3 Espíritu de la enseñanza filosófica
- III.3.4 El problema del método
- III.3.5 Enseñanza del saber filosófico: métodos
- III.3.6 La función docente

#### IV.5 Objetivo general, objetivos particulares y específicos del Seminario

##### IV.5.1 Objetivo General del Seminario

Al finalizar el seminario sobre "Didáctica de la Filosofía desde el punto de vista de la Educación Griega", el profesor de materias de tipo filosófico, conocerá las raíces más profundas de la Historia de la Pedagogía, resaltando el ideal educativo, la Paideia, para así poder posteriormente vertir los conocimientos adquiridos en la práctica de la docencia filosófica y poder utilizar los mejores instrumentos pedagógicos para el cumplimiento de los objetivos educativos.

##### IV.5.2 Objetivos particulares

#### - UNIDAD I: LA HISTORIA DE LA PEDAGOGIA

Analizar la Historia de la Pedagogía a partir de los elementos que la constituyen, como su objeto de estudio e importancia, así como

los griegos, como primer legado educativo y filosófico, y los fundamentos básicos y estructura de la Filosofía de la Educación.

- UNIDAD II: EL IDEAL EDUCATIVO GRIEGO: PAIDEIA

Describir el ideal educativo de los griegos a lo largo de su Historia clásica, comenzando con la enseñanza de la virtud de Sócrates, retomando la Educación en las utopías platónicas, para finalizar con los temas de la Educación en la obra de Aristóteles.

- UNIDAD III: FILOSOFIA Y EDUCACION

Comparar las semejanzas y diferencias entre la Filosofía y la Educación, a partir de su conceptualización, describiendo la función educativa de la Filosofía y sus elementos así como la metodología a utilizar en la importancia de materias filosóficas.

#### IV.5.3 Objetivos específicos

- 1.1 Objeto de estudio de la Historia de la Pedagogía:

Identificar el objeto de estudio de la Historia de la Pedagogía a partir de la comparación del hecho y la teoría pedagógica, y la relación de la Historia de la Pedagogía con las otras disciplinas humanísticas.

- 1.2 Importancia de la Historiografía:

Determinar la importancia de la Historiografía a partir del análisis de los problemas en su comprensión, así como el determinar si la cultura actual es una posición elitista o democrática.

- I.3 Primer legado educativo y filosófico: los Griegos.

Destacar la importancia de la posición de los griegos en la Historia de la Educación humana, analizando las obras de Homero, el ideal educativo griego (la Paideia), comparándolos con la Paideia contemporánea.

- I.4 Filosofía de la Educación:

Describir la Filosofía de la Educación a partir de su conceptualización, estructura entitativa y estructura esencial, así como el analizar las cuatro causas de la Filosofía desde los puntos de vista de la Educación griega y de la sociedad contemporánea.

- II.1 Sócrates o la enseñanza de la virtud:

Analizar la personalidad socrática, así como la enseñanza de la virtud, su temática y método socrático.

- II.2 La Educación en las utopías platónicas:

Señalar la Educación platónica a partir de su idea de perfeccionamiento humano y analizando el plan de Educación para filósofos y la relación que existe entre la Política y la Educación.

- II.3 Los temas en la obra de Aristóteles:

Identificar los fundamentos de la Paideia aristotélica, así como los temas tratados en sus obras, los elementos educativos y analizando profundamente los aspectos educativos de la Etica Nicomaquea.

- III.1 El saber filosófico:

Definir el concepto de Filosofía a partir del análisis de la definición real, su origen, sentido y finalidad, así como los proble-

mas de la definición real.

### - III.2 Filosofía y Educación:

Definir el concepto de Educación a partir del análisis de las definiciones etimológica y nominal de la misma, destacando tanto los puntos afines como los puntos divergentes entre la Filosofía y la Educación, así como analizar y destacar la importancia, función y naturaleza del conocer, del saber y del pensar, en el ámbito filo-sófico-educativo.

### - III.3 Enseñanza de la Filosofía:

Determinar la importancia de la utilidad general de la Filosofía y de la Pedagogía cara al desempeño profesional, así como analizar el proceso didáctico y psicológico de Enseñanza-Aprendizaje, destacando la importancia del espíritu de la enseñanza de la Filosofía, la función del docente, analizando el problema del método, para finalizar cómo conocer y practicar la enseñanza del saber filosófico por medio de los métodos e instrumentos pedagógicos más adecuados.

## IV.6 Material Didáctico

El material didáctico es un elemento de gran ayuda en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, como medio para alcanzar un fin, que atrae fácilmente la atención de los alumnos.

Pero en el caso de la enseñanza de la Filosofía, el material es muy reducido, muy poco, puesto que no sólo se deben despertar los sentidos externos y sensibles, sino que busca en primer lugar incitar a la reflexión del discente, cosa difícil de lograr por medio de la simple utilización de materiales sensibles, tangibles.

A continuación se muestra una lista general de material didáctico,

útil en el caso de la enseñanza de la Filosofía, que fundamentará el valor del mismo en cada caso.

- Pizarrón:

Es uno de los materiales más recomendables (son pocos) en la enseñanza de la Filosofía, por ser uno de los más utilizados (sino el que más como se pudo observar en la investigación), y por su fácil y rápido manejo.

Cabe citar que además del pizarrón, aquí se proponen otros materiales, para que la clase sea más atractiva y activa por parte del alumno.

El pizarrón es útil para la enseñanza de la Filosofía por varias razones: se puede ir esquematizando el pensamiento de algún filósofo, por ejemplo, el inicio del pensamiento hegeliano, hasta el fin, a manera de cuadro sinóptico.

Se deberán escribir tan sólo las palabras claves, escribir con claridad, rápidamente y sin dar completamente la espalda a los alumnos porque esto ayudará a que no se pierda la atención durante la clase.

El escribir la sesión, la orden del día, del lado derecho del pizarrón, ayudará a mantener una secuencia lógica durante el desarrollo de la clase, o bien, para no desviarse hacia otros temas, cuestión sencilla en materias filosóficas. Del lado izquierdo va el contenido de la sesión.

Se debe buscar escribir una letra de buen tamaño (aproximadamente de 10 cm), éste debe ser legible, dentro de lo posible, sin que ello retrase el tiempo al tratar de escribir bien. Si se utilizan abreviaturas, éstas deben ser comunes y no muy complicadas.

- Rotafolio:

El rotafolio no es un material muy recomendable para sesiones filosóficas, no por su valor, sino porque existe una predisposición media en los filósofos de tipificarlo como único medio pedagógico. Pe

ro esto se puede refutar, puesto que no es el único medio, simplemente es que no se les ha enseñado otro.

Pero por otro lado, generalmente el rotafolio expresa ideas fijas, leyes, puntos a seguir, determinaciones que no incitan al debate ni a la reflexión.

Cabe citar que existen docentes que los utilizan hábilmente (ésto depende de cada persona).

Si se llegase a utilizar, es recomendable no sobrecargar el rotafolio con información excesiva, escribir generalmente con color rojo, negro, verde, en fin, colores llamativos, que sean de fácil visibilidad, no más de 2 o 3 colores por hoja. Es necesario pedir el rotafolio para colocar las hojas con anterioridad. Además no deben estar pegadas con cinta adhesiva en el pizarrón o en la pared, puesto que por su tamaño, se desprenden con facilidad y por lo tanto se pueden romper.

Se utilizará en los casos en que se deban dar datos importantes, que de otra manera sería muy tardado escribirlos en el pizarrón, así como fechas, leyes, etc.

- Audiovisual:

Es difícil traducir pensamientos filosóficos en imágenes, puesto que el filosofar es un proceso puramente mental. Pero existen casos en los que las imágenes audiovisuales son de gran utilidad.

La utilidad dependerá del tema que se esté tratando, por ejemplo, en la Historia de la Pedagogía cuando se han impartido varias sesiones sobre sucesos históricos, personajes, etc., se puede presentar al final del tema, a manera de resumen, una serie de acetatos, en donde el profesor, al irlos pasando, va explicando verbalmente su contenido.

No se recomienda una grabación prefabricada, puesto que si el alumno desea formular una pregunta se tendrá que interrumpir el sonido, o bien, el profesor no podrá explayarse en algún tema.

- Películas:

Es otro tipo de imágenes audiovisuales, muy útiles en el caso, por ejemplo, de biografías sobre pedagogos o filósofos que hayan trascendido a la Historia.

Conocer la vida personal de esos personajes es muchas veces imprescindible para comprender posteriormente sus pensamientos.

Muchas veces el dar datos "al aire" de una biografía (fechas, estudios, etc.) es fácilmente olvidable; pero una película, gracias a todas las ventajas que representa (trama, vestuario, escenografía, etc.) es más fácil de recordar.

Se debe tener un buen criterio para elegir la película, tomando en cuenta si se educa en causas o en efectos, y que se ahorrará trabajo si ésta es positiva, educativa y no negativa o destructiva, para después comentarla, puesto que se tendría que recorrer otro camino para ver los aspectos favorables.

- Lectura:

Es un material didáctico de suma importancia y de gran ayuda para la enseñanza de la Filosofía. Puede haber lecturas de diversos tipos, puede ser un libro a analizar, un artículo a comentar, etc. Esto depende del método que se utilice (quaestio disputate, dialéctico, etc.) y lo que se persiga.

Las lecturas fomentan la reflexión de los alumnos, les permiten estar consigo mismos, despiertan el espíritu crítico, forman parte de la cultura de la persona, en fin, la lectura posee un sinnúmero de ventajas para la persona dentro del proceso educativo.

Estos han sido los materiales didácticos de ayuda en la enseñanza de la Filosofía; pero, como ya se dijo antes, el material dependerá en gran medida del conocimiento a transmitir, del método a utilizar, de la habilidad para manejarlo y el interés que despierta en los alumnos (puesto que si se ha visto que no les interesa, por ejemplo, ver películas, no se repetirá y este material será sustituido por otro).

#### IV.7 Métodos, Técnicas y Procedimientos

Antes de comenzar con el tema, se analizará lo que significa cada uno de los conceptos, para tener una visión clara y completa de lo que se va a realizar.

##### - Método:

Método es el camino para llegar a un fin. Representa la manera de conducir un pensamiento o una acción para finalmente alcanzar un fin.

Ayuda a tener mayor eficiencia en lo que se desea realizar.

Según Nerici, el método es el planteamiento general de la acción - de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas. Varios tipos y métodos fueron explicados en la última sección del parte teórica de la tesis, que son útiles para la enseñanza de la Filosofía.

##### - Técnica:

Aún existen controversias sobre la diferencia entre el método y la técnica, pero sin duda alguna el método es más amplio que la técnica.

La técnica busca la presentación inmediata de la materia. Es la manera en que se van a utilizar los recursos materiales para efectivizar el aprendizaje en el educando.

El método de enseñanza es un conjunto de momentos y técnicas coordinadas para dirigir el aprendizaje, da unidad al proceso de enseñanza-aprendizaje.

##### - Procedimiento:

Es la manera de proceder del profesor en la clase. Dentro de este apartado se utilizan las técnicas de microenseñanza, que presentan

por ejemplo, el ajuste postural del profesor en el salón de clases, el tono de voz, control del grupo, inducción de la sesión, etc.

Es un óptimo recurso de perfeccionamiento didáctico del docente que incluye el desarrollo de distintas habilidades específicas, como la presentación del contenido, integración de lo viejo y de lo nuevo, incrementación de la participación, hacer preguntas, etc.

El profesor puede, por ejemplo, captar la atención del grupo, induciendo un tema con una anécdota, historieta, etc., que no guarde relación directa con el tema; o bien, puede inducir un tema por medio de varias preguntas de seguimiento.

Un factor importante es el lenguaje verbal, así como el lenguaje no verbal, que son las actitudes corporales, por ejemplo, una mirada dirigida, el pasearse por el salón, un gesto, etc.

#### IV.7.1 Descripción metodológica

Ahora bien en el apartado III.3.5 se explicaron detalladamente los métodos más recomendables para la docencia de la Filosofía. A continuación se presenta un breve resumen, a manera de recordatorio, de cada uno, para que el docente encuentre su relación más rápidamente en el momento de analizar ya el programa formal desglosado tanto por unidades como por sesiones.

- **Método expositivo:** transmisión de conocimientos, ya sea por parte del profesor o por parte de los alumnos.
- **Método dialógico:** se utiliza un sistema de preguntas y respuestas, entre dos personas que discurren ante la clase sobre algún tema en especial.
- **Método disputatio:** se propone una discusión sobre un tema propiamente filosófico, acompañado de una posible solución; el profesor pregunta y se limita a escuchar las posibles objeciones de los alumnos; el tema debe ser de naturaleza discutible.

- **Soliloquio:** versa sobre la vida personal de algunos autores, analizar la sistematización de su pensamiento.
- **Método dialéctico:** análisis y conclusión.
- **Método crítico:** resulta después del conocimiento o análisis sobre algún tema. Deberá despertar el sentido crítico del alumno.
- **Método peripatético-vivencial:** después de que el profesor haya expuesto algún tema, formula una o dos preguntas sobre el mismo, pero que tengan alguna relación con la vida actual. Posteriormente los alumnos (en grupos de dos) saldrán del salón y discutirán sobre la pregunta.
- **Método mayéutico:** interrogación y objeción a base de preguntas y respuestas. Primero se debe exhortar al alumno a responder por medio de preguntas, de manera contradictoria, para después poder construir, llegar a una respuesta definitiva.

#### IV. 8 Formas de Evaluación

Es cuestión difícil evaluar el conocimiento filosófico. Se puede evaluar cuantitativamente la memoria y comprensión, mediante exámenes, pero no se puede evaluar si los alumnos han hecho suyos los conocimientos, hasta el momento en que sean capaces de transmitirlos o llevarlos concretamente a la práctica de su vida diaria. Existen tres formas, tipos o momentos de la evaluación:

##### 1. Evaluación inicial:

Es una evaluación a-priori, antes de iniciar el curso, que permite averiguar qué tantos conocimientos poseen los alumnos ya sobre la materia.

##### 2. Evaluación procesal:

Es la que se realiza durante el curso, que permite ver cómo han ido

asimilando los conocimientos los discentes, si existen lagunas en algunos temas, etc.

### 3. Evaluación final:

Se lleva a cabo al finalizar el curso, versa sobre todo lo enseñado durante el seminario, curso, etc., de manera acumulativa.

No se recomienda en este tipo de seminarios llevar a cabo evaluaciones y menos de tipo memorístico, pues obtendrá mejor calificación el participante que posea mejor memoria. Además no es objetivo de un seminario llevar a cabo exámenes, sino fomentar la investigación, la discusión, el debate, para llegar finalmente a una conclusión propia de la persona, basada en los conocimientos adquiridos. Se busca ir más a la comprensión de lo aprendido, a la reflexión de lo mismo, en donde es recomendable realizar "evaluaciones" en donde se pida que se explique, se fundamente, debata, discuta, analice, opine, etc., sobre el tema a evaluar. Se pueden realizar trabajos sobre análisis de libros o artículos, sobre situaciones de la vida actual y buscar su trasfondo filosófico, qué corrientes siguen, etc. O bien, según la metodología que se esté enseñando, realizar un ejemplo de aportación o encontrar textos, investigarlos, además de los citados en el seminario.

Se recomienda para evaluar una doble aportación: la del profesor que califica, más una autoevaluación del alumno, pues nadie mejor que él sabe, conoce el esfuerzo que puso en ello y hasta qué punto comprende.

#### IV.9.1 Lineamientos para los trabajos a llevar a cabo durante el Seminario

A continuación se presentan algunos ejemplos de trabajos o investigaciones que buscan cubrir los objetivos del seminario, ya sean te-

mas a discutir, investigaciones o exposiciones por parte de los alumnos, claro está, previa transmisión o información por parte del profesor.

**Tema a discusión:**

1. Según los enfoques vistos en clase, ¿qué ventajas y qué desventajas encuentran en los sistemas educativos de la vida actual?
2. Da otras razones, además de las vistas durante el seminario, por las que creas que es importante y útil para el profesionalista, el conocimiento de la Historia de la Pedagogía.

**Investigación personal:**

3. Lectura de una de las dos obras de Homero: la Iliada o la Odisea, destacando los puntos educativos encontrados en ellas. Máximo dos cuartillas, a máquina.

**Tema a discusión:**

4. De acuerdo con las corrientes pedagógicas contemporáneas y el ideal educativo griego vistos en el seminario, definir las causas formal, material, eficiente y final sobre la Educación de cada uno.

**Investigación personal y debate en clase:**

5. Lectura de la República, Capítulo VII, de Platón, analizando el método dialógico seguido y los factores relevantes del plan de Educación para los filósofos.

**Investigación grupal:**

6. Analizar la Etica Nicomaquea a partir de los elementos educativos analizados en los temas de la Educación en la obra de Aris-

toteles. Máximo 10 cuartillas, mínimo 5, a máquina. Equipos de 2 personas.

**Temas a discusión:**

7. ¿Qué importancia encuentras al que se diferencien la tarea filosófica de la tarea educativa?
8. ¿Por qué es útil conocer la naturaleza, función e importancia del conocer, del querer y del pensar?
9. Análisis y síntesis sobre los problemas del método y su trascendencia en la enseñanza del saber filosófico.

**Exposiciones:**

10. Expondrán en grupos máximo de 5 personas algunos de los siguientes métodos (el autor será elegido durante el Seminario):

- Método dialógico
- Método disputatio
- Método soliloquio
- Método dialéctico
- Método crítico
- Lectura meditada

**IV.8.2 Evaluación final del seminario**

A continuación se presenta un formato ejemplo para una evaluación final sobre la materia, el seminario y sobre el profesor, que servirá como retroinformación para la impartición de seminarios posteriores y en cierta medida como evaluación final.

## EVALUACION FINAL DEL SEMINARIO

1. El OBJETIVO GENERAL del seminario se cumplió:

- a) TOTALMENTE ( )
- b) PARCIALMENTE ( )
- c) NULO ( )

Sobre cada una de las siguientes cuestiones, mencionar los aspectos positivos, así como los negativos y las sugerencias que creas convenientes:

2. CONTENIDO:

- a) Aspectos positivos: \_\_\_\_\_
- b) Aspectos negativos: \_\_\_\_\_
- c) Sugerencias: \_\_\_\_\_

3. METODOLOGIA:

- a) Aspectos positivos: \_\_\_\_\_
- b) Aspectos negativos: \_\_\_\_\_
- c) Sugerencias: \_\_\_\_\_

4. MATERIAL DIDACTICO:

- a) Aspectos positivos: \_\_\_\_\_
- b) Aspectos negativos: \_\_\_\_\_
- c) Sugerencias: \_\_\_\_\_

5. EXPOSICION POR PARTE DEL PROFESOR:

- a) Aspectos positivos: \_\_\_\_\_
- b) Aspectos negativos: \_\_\_\_\_
- c) Sugerencias: \_\_\_\_\_

6. EVALUACIONES:

- a) Aspectos positivos: \_\_\_\_\_
- b) Aspectos negativos: \_\_\_\_\_
- c) Sugerencias: \_\_\_\_\_

**7. ENTREGA DE TRABAJOS:**

- a) Aspectos positivos: \_\_\_\_\_
- b) Aspectos negativos: \_\_\_\_\_
- c) Sugerencias: \_\_\_\_\_

**8. BIBLIOGRAFIA:**

- a) Aspectos positivos: \_\_\_\_\_
- b) Aspectos negativos: \_\_\_\_\_
- c) Sugerencias: \_\_\_\_\_

**9. OTROS:**

- a) Aspectos positivos: \_\_\_\_\_
- b) Aspectos negativos: \_\_\_\_\_
- c) Sugerencias: \_\_\_\_\_

**IV.9 Calendarización**

Como se vio en un principio, la duración de un seminario es muy variada, puede ser de pocos días, hasta de un año. Aquí se lleva a cabo por sesiones, cada una con una duración de dos horas a la semana, durante 16 semanas. El horario depende del tiempo de los participantes, así como el o los días en que será impartido. Pero a pesar de que el programa esté sujeto a ello, se proponen las sesiones en que será impartido el seminario.

**CALENDARIZACION**

No. de Sesión	Tema y Subtemas	Horas
1	I.1 I.1.1 I.1.2 I.1.3	2
2	I.2 I.2.1 I.2.2	2
3	I.3 I.3.1 I.3.2 I.3.3	2
4	I.4 I.4.1 I.4.2	2
5	I.4.3 I.4.4	2
6	II.1 II.1.1	2
7	II.1.2 II.1.3	2

Calendarización

No. de Sesión	Tema y Subtemas	Horas
8	II.2 II.2.1 II.2.2 II.2.3	2
9	II.3 II.3.1 II.3.2	2
10	II.3.3	2
11	III.1 III.1.1 III.1.2 III.1.3	2
12	III.2 III.2.1 III.2.2	2
13	III.3 III.3.1 III.3.2	2
14	III.3.3 III.3.4 III.3.5	2
15	Exposición de métodos por equipos	2

La decimosexta sesión se guarda por si acaso hubo algún retraso en el programa o por cualquier imprevisto. Si el programa se llevó a cabo según las sesiones delimitadas, se realizará una breve evaluación por parte de los alumnos hacia el profesor y se puede organizar una pequeña convivencia de fin de seminario.

#### IV.10 Bibliografía

A continuación se mencionan tres tipos de bibliografía. La primera es la básica, que servirá para la transmisión del contenido del seminario. La segunda versa sobre la bibliografía mínima necesaria para la elaboración de trabajos a entregar. La tercera consta de una bibliografía complementaria, en caso de que los alumnos deseen ampliar sus conocimientos.

##### IV.10.1 Bibliografía básica

1. LARROYO., Historia General de la Pedagogía., Ed. Porrúa., México.
2. GUTIERREZ, Isabel., Historia de la Educación., Ed. Narcea., Madrid.
3. GARCIA HOZ, Víctor., Principios de Pedagogía sistemática., Ed. Rialp., Madrid.
4. JAEGER, Werner., Paideia., Ed. FCE., México
5. GALINO, Ma. Angeles., Historia de la Educación., Ed. Gredos., Madrid
6. SANTIUSTE, Víctor., Didáctica de la Filosofía., Ed. Narcea., Madrid.
7. FULLAT, Octavi., Filosofías de la Educación., Ed. CEAC., Barcelona.

8. MORENO, Juan Manuel., et. al., Historia de la Educación., Ed. Paraninfo., Madrid.
9. GONZALEZ, A. Angel., Filosofía de la Educación., Ed. Narcea., Madrid.
10. ALVIRA, Tomás., et. al., Metafísica., Ed. Eunsa., Pamplona.
11. AGAZZI, Aldo., Historia de la Filosofía y de la Pedagogía., Ed. Marfil., España.
12. PIEPER, Joseph., Defensa de la Filosofía., Ed. Herder., Barcelona.
13. MILLAN PUELLES, Antonio., Fundamentos de Filosofía., Ed. Rialp., Madrid.
14. MESSER, August., Filosofía y Educación., Ed. Lozada., Buenos Aires.
15. NERICI, I., Hacia una Didáctica general dinámica., Ed. Kapelusz., México.
16. NERICI, Imídeo., Metodología de la Enseñanza., Ed. Kapelusz., México.
17. KELLY, W.A., Psicología de la Educación., Ed. Morata., Madrid

#### IV.10.2 Bibliografía complementaria

1. BOCHENSKY, J. M., Introducción al pensamiento filosófico., Ed. Herder., Barcelona.
2. NEILL, Summerhill., Hacia una experiencia Pedagógica revolucionaria. Ed. Laia., Barcelona
3. ABBAGNANO y VISALBERGHI., Historia de la Pedagogía., Ed. FCE., México.
4. COLLINGWOOD., Idea de la Historia., ED. FCE., México
5. KAHLER., Erich., ¿Qué es la Historia?., ED. FCE., México
6. PLUTARCO., Sobre la Educación de los niños., Ed. Biblioteca Pedagógica., UNAM., México
7. GILSON, Etienne, El amor a la sabiduría., Ed. Senderos., México

8. COPLESTON, Frederick., Historia de la Filosofía
9. ARISTOTELES., Retórica., Ed. Graffset., Madrid.

#### IV.10.3 Bibliografía necesaria para la realización de trabajos

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. AQUINO, Tomás., <u>Suma Teológica</u>   | (Método Disputatio)            |
| 2. ROSSEAU., <u>El Emilio</u>              | (Método Confesión)             |
| 3. PLATON., <u>Diálogos</u>                | (Método Dialógico, Dialéctico) |
| 4. ARISTOTELES., <u>Ética Nicomaquea</u>   | (Lectura Meditada)             |
| 5. HOMERO., <u>La Odisea</u>               | (Lectura Meditada)             |
| 6. FROMM, Erich., <u>El arte de amar</u>   | (Método Crítico)               |
| 7. OPARIN, <u>El origen de la especies</u> | (Lectura Meditada)             |

#### IV.11.1 Programa general por unidades

**Nombre del seminario:** Didáctica de la Filosofía desde el punto de vista de la Educación Griega

**Objetivo General:** Al finalizar el seminario sobre la "Didáctica de la Filosofía desde el punto de vista de la Educación griega, el alumno conocerá las raíces más profundas de la Historia de la Pedagogía, resaltando el ideal educativo griego, la Paideia, para así poder posteriormente vertir los conocimientos adquiridos en la práctica de la docencia filosófica.

**Duración del seminario:** 32 horas

**Horas de sesión a la semana:** 2

PRESENTACION GENERAL DE LA MATERIA

HORAS	UNIDAD	OBJETIVOS PARTICULARES	FECHA	MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS	MATERIAL DIDÁCTICO	TRABAJOS DE INVESTIGACION
10	CAPITULO I: Historia de la Pedagogía	Analizar la Historia de la Pedagogía a partir de los elementos que la constituyen, como su objeto de estudio e importancia, así como los griegos como primer legado educativo y filosófico, y los fundamentos y estructura de la Filosofía de la Educación.	1a-5a semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición por parte del profesor</li> <li>- Exposición por parte de los alumnos</li> <li>- Participación durante el seminario</li> </ul>	Pizarrón, gis y borrador  Rotafolio  Audiovisual (acetatos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición en grupo</li> <li>- Entrega de trabajos individuales y por equipo</li> </ul>
10	CAPITULO II: El Ideal Educativo Griego: La Paideia	Describir el ideal educativo de los griegos a lo largo de su Historia clásica, comenzando con la enseñanza de la virtud de Sócrates, retomando la Educación en las utopías platónicas, para finalizar con los temas de la Educación en las obras de Aristóteles.	6a-10a semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Método dialógico</li> <li>- Disputatio</li> <li>- Soliloquio</li> <li>- Método Dialéctico</li> </ul>	Películas  Libros  Artículos	
10	CAPITULO III: Filosofía y Educación	Comparar las semejanzas y diferencias entre la Filosofía y la Educación, describiendo la función educativa de la Filosofía, y sus elementos, así como la metodología a utilizar en la impartición de materias filosóficas.	11a.-16a. semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura Meditada</li> <li>- Método Peripatético-vivencial</li> </ul>		

IV.11.2 Programas desglosados por sesión

SEM. HR.	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	SUBTEMAS	MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS	MATERIAL DIDÁCTICO	TRABAJO INVESTIGACION
1a. 2	Breve introducción (Lectura Meditada)  I.1 Objeto de estudio de la Historia de la Pedagogía	Identificar el objeto de estudio de la Historia de la Pedagogía a partir de la comparación del hecho educativo y la teoría pedagógica, y la relación de la Historia de la Pedagogía con otras disciplinas humanísticas.	I.1.1 Objeto material de la Historia de la Pedagogía  I.1.2 Objeto formal de la Historia de la Pedagogía  I.1.3 Relación de la Historia de la Pedagogía con otras disciplinas humanísticas.	Exposición por parte del profesor	Pizarrón, gis y borrador	Discusiones
2a. 2	I.2 Importancia de la Historia de la Pedagogía	Determinar la importancia de la Historia de la Pedagogía a partir del análisis de los problemas en su comprensión, así como su utilidad general para el desempeño profesional.	I.2.1 Problemas en la comprensión de la Historia de la Pedagogía  I.2.2 La utilidad general de la Pedagogía para el desempeño profesional	Exposición por parte del profesor  Método peripatético-vivencial	Pizarrón, gis y borrador.  Hojas de respuesta	Debate sobre el método utilizado en el perripateo.
3a. 2	I.3 Primer legado educativo y filosófico: Los Griegos	Destacar la importancia de la posición de los griegos en la Historia de la Educación, analizando las obras de Hmero, el ideal educativo (Paideia), comparándolos con la Paideia contemporánea, para finalizar determinando si la cultura actual es una posición elitista o democrática.	I.3.1 Hmero  I.3.2 Paideia o Areté	Exposición por parte del profesor	Pizarrón, gis y borrador  Audiovisual	Trabajo de investigación (La Odisea)

SER. HR.	TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	SUBTEMAS	METODOS, TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS	MATERIAL DIDACTICO	TIEMPOS INVESTIGACION
4a. 2	Continúa I.3	Describir la Filosofía de la Educación, a partir de sus estructuras epistemológica y esencial, así como el analizar las 4 causas de la Filosofía desde los puntos de vista de la Educación griega y de la sociedad contemporánea.	I.3.3 La Paideia Contemporánea  I.3.4 La cultura actual, ¿posición elitista o democrática?	Exposición por parte del profesor  Disputatio (I.3.4)  Lectura Meditada	Pizarrón, gis y borrador	Entrega del análisis sobre los aspectos educativos en Homero y discusión
5a. 2	Continúa I.4		I.4.2 Estructura esencial de la Educación  I.4.3 Las 4 causas de la Filosofía desde los puntos de vista de la Educación griega y de la sociedad contemporánea.	Exposición por parte del profesor  Método Dialéctico  Recurso de la lectura analizada.	Pizarrón, gis y borrador	Entregar reporte escrito sobre las causas de la Educación (investigación areva)
6a. 2	II.1 Sócrates o la enseñanza de la virtud	Analizar la personalidad socrática, así como la enseñanza de la virtud, su temática y método	II.1.1 Personalidad socrática o Sócrates educador.	Película.	T.V. Video	Análisis
7a. 2	Continúa II.1		II.1.2 Temática de Sócrates  II.1.3 El método socrático	Exposición por parte del profesor  Método socrático (*)	Pizarrón, gis y borrador  Rotafolio	Participación

(\*) Preguntas del profesor acerca de un tema interesante, elegido por los alumnos con anterioridad.

SEM. HR.	TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	SUBTEMAS	MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS	MATERIAL DIDACTICO	TRABAJOS INVESTIGACIÓN
8a. 2	II.2 La Educación en las utopías platónicas	Señalar la Educación platónica a partir de su idea de perfeccionamiento humano, analizando el plan de Educación para filósofos y la Política y la Educación	II.2.1 El perfeccionamiento humano como proceso liberador de la acción gravosa del cuerpo. II.2.2 Plan de Educación de los filósofos II.2.3 Política y Educación	Exposición por parte del profesor  Método dialógico (que los alumnos narren el mito de la caverna)	Pizarrón, gis y borrador	Participación
9a. 2	II.3 Los bases de la Educación en la obra de	Identificar los fundamentos de la <u>Paideia</u> aristotélica, así como los temas tratados en sus obras, los elementos educativos, y analizar <u>pro</u> fundamente los fundamentos educativos de la Ética Nicomaquea.	II.3.1 Fundamento de la <u>Paideia</u> aristotélica II.3.2 Elementos de la Educación	Exposición por parte del profesor	Pizarrón, gis y borrador	Entrega análisis de partes extractivas de la República, C, VII, de Platón
10a. 2	Continúa II.3 (entrega de trabajo y discusión en clase, crítica)		II.3.3 Ética Nicomaquea	Método Crítico  Participación del grupo	Pizarrón, gis y borrador  Libro	Entrega análisis de la Ética Nicomaquea, de Aristóteles
11a. 2	III.1 El saber filosófico	Definir el concepto de Filosofía a partir del análisis de la definición nominal, su origen, sentido y finalidad, así como los problemas de la definición real.	III.1.1 El problema de la definición real del saber filosófico III.1.2 El origen del filósofo III.1.3 Sentido y finalidad de la Filosofía	Exposición por parte del profesor  Participación de alumnos por medio de la mayéutica (preguntas)  Lluvia de ideas	Pizarrón, gis y borrador	Participación

SEM. HR.	TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	SUBTEMAS	MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS	MATERIAL DIDACTICO	TRABAJO INVESTIGACION
12a. 2	III.2 Filosofía y Educación	Definir el concepto de Educación a partir del análisis de las definiciones etimológica y nominal, destacando tanto los puntos afines como los divergentes entre la Filosofía y la Educación; analizar y destacar la importancia, función y naturaleza del conocer, del saber y del pensar en el ámbito filosófico-educativo.	III.2.1 Diferencia entre el filosofar y educar  III.2.2 Naturaleza del conocer, del saber y del pensar	Exposición por parte del profesor  Método paripatético-vivencial (2 personas)  Exposición por parte de los alumnos	Pizarrón, gis y borrador  Hoja de respuestas	Entrega del reporte del método utilizado
13a. 2	III.3 Enseñanza de la Filosofía	Analizar el proceso didáctico y psicológico de enseñanza-aprendizaje, destacando la importancia del espíritu de la enseñanza filosófica; analizando el problema del método, así como conocer y practicar la enseñanza del saber filosófico por medio de los métodos más adecuados	III.3.1 Didáctica: proceso de enseñanza-aprendizaje  III.3.2 Espíritu de la enseñanza filosófica	Regreso del reporte  Exposición por parte del profesor  Método dialéctico, crítico	Pizarrón, gis y borrador  Copias sobre el tema	Participación
14a. 2	Continúa III.3		III.3.3 El problema del método  III.3.4 Enseñanza del saber filosófico: métodos	Exposición por parte del profesor  Método dialéctico, crítico	Pizarrón, gis y borrador  Rotafolio	Entrega trabajo hecho en clase sobre análisis y síntesis y crítica del método (2 pers)
15a. Exposición por parte del que elijan. Exponer en grupos de máximo 5 personas, los métodos de enseñanza vistos en el seminario, utilizando un tipo de libro específico (señalado en la bibliografía).						

### 16a. Sesión

Esta sesión se deja libre por si acaso se hubo retrasado el programa, si hubo algún imprevisto, y para realizar una evaluación cualitativa por parte de los alumnos sobre el seminario. Si no hubo contratiempos, se realiza la evaluación en un tiempo no mayor de 20 minutos y se realiza una convivencia grupal en algún lugar que elijan los alumnos.

## CONCLUSIONES

La Filosofía, puede decirse, que es la piedra angular de la vida del hombre. Y ¿en qué consiste esta base o fundamento de la vida humana?, ¿será el formarse, el forjarse una vida propia?, ¿será el divagar especulativamente sin llegar a una finalidad práctica?, ¿será llenar la vida de conocimientos útiles para la vida del hombre?

He aquí la diferencia entre la utilidad y la práctica. La Filosofía no es directamente práctica, en cuanto que no se puede experimentar con la vida de los hombres en el mismo momento; pero útil, claro que sí lo es. Útil en cuanto transforma nuestra vida de un simple existir, de un simple trabajar, de un simple jugar, de un simple pasarla bien, a un sentido que llena el alma y la engrandece.

1. La Teoría Pedagógica y el Hecho Educativo son inseparables, simplemente porque la teoría pedagógica da todos los principios y fundamentos últimos del ser del hombre para poder vertirlos en la práctica. Por ende, se debe tener sumo cuidado en elegir la teoría pedagógica a utilizar, puesto que en cuanto que tome más en cuenta y más realmente la naturaleza humana, mejor será la práctica del hecho educativo.

2. La Historia de la Pedagogía ayuda a ubicar al hombre en su posición actual sobre la tierra, el por qué está en el lugar que ocupa, y con ello, poder transformar el futuro. Esto se explica con una sencilla frase: quien no conoce los errores del pasado, puede cometer el error de realizarlos por segunda vez.

3. Es de vital importancia, que dentro del espacio educativo, de la teoría pedagógica, se tenga, o se tome en primer lugar en cuenta, una Antropología Filosófica, ya que el hombre es el centro de la Educación, es su ser sustentante. Por lo tanto, la Educación no

puede girar en torno de una ser innatural, como lo sería el hombre tecnológico de nuestros días, el hombre práctico de la era contemporánea, sino al hombre racional de todos los tiempos, con inteligencia y voluntad para superarse, con libertad para decidir el futuro a recorrer, dentro de los fundamentos de la Ley Natural.

4. El estudio de la Pedagogía no puede realizarse de forma aislada, al igual que tampoco puede realizarse el estudio de forma aislada. El hombre es un ser bio-psico-social, de naturaleza racional, y la Pedagogía no es el estudio de la simple manera de enseñar, sino el estudio del mejoramiento del HOMBRE, y de los medios que se utilizan para lograr ayudarlo a ser tal, un hombre. Si se toma en cuenta el contexto que le rodea, se poseerá una visión más amplia de lo que es el ser humano.

5. A los griegos se les conoce y reconoce como los primeros educadores de la Historia. Esto se debe a un hecho muy sencillo aparentemente: el enfocarse hacia el ser humano, en tener en cuenta la naturaleza material y espiritual del hombre como tal, y no como medio de producción. Marcan el paso de una vida teocéntrica a la vida antropocéntrica. Se funda en principios totalmente nuevos. Son los primeros en sacar a la luz pública un hecho que en la vida cotidiana es evidente: el que todos los hombres son diferentes, y que no mucha gente lo toma en cuenta. En lo personal se cree que cualquier marxista, positivista o cualquier corriente antitraccionista, ve a todos los hombres de manera idéntica, pero su opinión sería diferente con el simple hecho de preguntarles: ¿eres igual que tu hermano, que tu padre? Desde ahí comienza algo tan sencillo como el tomar en cuenta a CADA persona de manera distinta, con sus propias características, su propio temperamento, su propia personalidad, cuestión fundamental y principal para TODO educador. Todo esto proviene precisamente de los griegos, de su concepto de hombre.

6. No existe hoy en día un ideal explícito a seguir por la humani-

dad. Cada persona busca su propio fin, sin tomar en cuenta a los demás seres humanos. Existe una Ley Natural que rige objetivamente a los hombres, la cual es dejada a un lado por muchos. Cada quien busca su bien personal, sin ver el bien común. El problema es el mismo en el campo educativo, ¿qué potencialidades se deben actualizar para llegar al fin perfecto? Estas deben ir de acorde con la recta razón, con la Ley Natural, fomentando hábitos buenos, para que se conviertan en virtudes. Un obstáculo que se presenta es que la gran mayoría de las corrientes pedagógicas persiguen diversos fines, actualizan potencialidades que no van de la mano con la naturaleza humana, lo que desemboca en una formación de vicios y no de virtudes. Esto proviene de la gran diversidad y cantidad de corrientes educativas que han surgido a lo largo de la Historia. Cada una tiene diferentes puntos de vista, y por lo tanto, persiguen diversas finalidades. Se polarizan hacia un valor hacia una facultad en específico, y entonces surgen varios tipos de crisis en las que se halla inmersa la Educación.

7. La materia de la Educación es el hombre, pero ello no cambia la esencia humana, puesto que la Educación no le da al hombre su ser, pero sí lo perfecciona. La actividad educativa debe ordenarse, dirigirse a perfeccionar al hombre de manera integral, desarrollando sus potencialidades, producir hábitos mediante el ejercicio de sus operaciones y formar hombres virtuosos, y orientar al educando por el camino de su fin natural, preparándolo para que haga buen uso de los medios que lo conduzcan a él.

8. Sócrates no trascendió a lo largo de la Historia por sus escritos, pues no dejó ninguno, y aunque existan tantas controversias sobre los escritos que sus alumnos hicieron sobre él, tanto a los atacantes como a sus seguidores, les dejó un legado, que ha sido de gran trascendencia para la humanidad: el reflexionar, el cuestionarse el sentido de la vida propia. Llevó a sus alumnos a reflexionar, a profundizar sobre su conocimientos, y por lo tanto, al famoso y buscado: "Conócete a tí mismo", que todo hombre anhela,

para mantener un equilibrio en su vida. El conocerse a sí mismo, el saber en dónde se encuentra uno, el saber qué se hace y para qué se hacen las cosas, sirve para algo tan sencillo, como para el no dejarse manipular, el saber decidir sobre sus propios actos, al realizarse como persona, y no como masa (en contraposición con la Filósofía Contemporánea).

9. El que los hombres estén preparados para gobernar es una brillante idea, y más que una idea debería ser una realidad. Más la Educación no sólo es papel de los gobernantes; éstos pueden poner los mejores medios para que ésta se lleve a cabo, pero el principal núcleo tanto social como educativo es la familia. Es el lugar en donde se adquieren los primeros hábitos, el mejor ejemplo a imitar --- (que es la primera forma de Educación), es un centro de intimidad, de amor, de cariño, de respeto, es la base de la vida humana.

10. El ya mencionado hábito fue visto en primer lugar por Aristóteles, como medio de perfeccionamiento. La base de esta gran aportación pedagógica fue la mera observación de la naturaleza humana. Analiza al hombre, cada una de las etapas de su vida, y de acuerdo con ellas, será la manera en que se le eduque al hombre, viendo -- sus características individuales. Fue un gran metafísico, pues supo encontrar el verdadero sentido del hombre, su perfeccionamiento (al igual que el de la Educación), que es el paso de la potencia -- al acto, el perfeccionamiento de las potencialidades específicamente humanas.

11. No sólo la Ética de Aristóteles tiene un lugar importante para la Educación, sino la Ética en general. La Ética es como la guía a seguir en el buen camino hacia la naturaleza del hombre. Existe -- una Ley Natural de la cual el hombre no se puede apartar. Esta Ley rige los primeros principios de la vida armónica dentro de la sociedad, y por qué no decirlo, de los fundamentos de la propia vida. Es algo tan sencillo de pensar y difícil de llevar a la práctica, vivir de acuerdo con la naturaleza humana.

12. El concepto, la idea sobre la Educación a la que se llegó en la presente investigación, es que la Educación es un hecho real y necesario de la vida humana, tanto de manera individual como de manera social, llevada a cabo de manera intencional, busca un cambio positivo de manera permanente en el educando. Es un proceso de formación integral (cuerpo y alma), que busca el perfeccionamiento humano.

13. Tanto la Filosofía como la Educación son una necesidad de la -- propia naturaleza humana, las cuales actualizan las potencialidades del ser humano, lo elevan hacia lo trascendente y lo liberan de lo sensible. Pero la diferencia entre el educar y el filosofar estriba en que el filosofar no trasciende la esfera de lo personal, siendo que la Educación es un proceso tanto personal (autoeducación), como social. Por otro lado, la Filosofía, el filosofar es un proceso interno (reflexivo), y la Educación viene del exterior de manera intencional, para posteriormente interiorizarla, siendo también la autoeducación un proceso integral de la esencia del hombre.

14. La enseñanza de la Filosofía tiene como primer principio la libertad, cuestión a tomar en cuenta por el profesor. Debe prestar - respeto a ella y a la personalidad del alumno. Tener en cuenta la - "plasticidad" de los mismos para ser influenciados y por ello, ser ético en sus pensamiento y en su comportamiento. Debe hablar con la verdad y fundamentar sus ideas. No sólo debe transmitir sus conocimientos, sino ver que los educandos los reciban de forma clara y -- con la capacidad de poderlos relacionar con la práctica. El método es elegido por el profesor, tomando en cuenta su experiencia personal, sus habilidades y las características del grupo.

15. Al realizar la derivación práctica de la tesis, se pudo ver lo importante que es cuidar hasta el último detalle en la elaboración de un programa. No consiste solamente en elegir un tema y definir - algunos objetivos. Es crear algo que sea de beneficio para los alumnos, en donde todo tenga un sentido, encuentre su lugar, establezca

un orden. Los métodos deben ir de acuerdo al contenido, debe haber tiempo suficiente para que se dé el aprendizaje, que el mismo se pueda evaluar, etc. El seminario de Didáctica de la Filosofía no es un curso más, sino que se le debe tomar mucho en cuenta, ya que además de ser una necesidad vital, el seminarista no sólo vertirá en los alumnos sus conocimientos, sino que les dará instrumentos para desarrollarse en su vida profesional y los ayudará en su formación personal. He aquí la importancia del papel educativo, formativo que los filósofos ejercen sobre sus pupilos. El curso fue realizado de manera tal, que cualquier profesor puede impartirlo.

La docencia es una de las profesiones más bellas que existen en la actualidad, es una actitud de servicio hacia los demás, y el sitio ideal para conocer y amar a las personas. La docencia no implica sólo enseñar. Es impresionante saber que en las manos del hombre está la formación, el desarrollo de muchas personas. Está el forjar hombres, el darles seguridad, el hacerlos crecer como personas, el guiarlos hacia su perfeccionamiento. Pero ANTES, esta tarea es personal, se debe madurar, estudiar, amar, ser un ejemplo a seguir.

## BIBLIOGRAFIA

- ABBAGNANO Y VISALBERGHI., Historia de la Pedagogía., séptima reimpresión., México., Ed. FCE., 1984., 709 pp.
- AGAZZI, Aldo., Historia de la Filosofía y de la Pedagogía., tercera edición., España., Ed. Marfil., 1980., 298 pp.
- ALVIRA, Tomás., Metafísica., primera reimpresión., Pamplona., Ed. Eunsa., 1984., 247 pp.
- ARISTOTELES., Ética a Nicómaco., Versión de Antonio Gómez Robledo., segunda edición., México., UNAM., 1983., 265 pp.
- ARISTOTELES., Retórica., Madrid., Ed. Graffset., 1971., 245 pp.
- BOCHENSKY, J.M., Introducción al pensamiento filosófico., duodécima edición., Barcelona., Ed. Herder., 1986., 115 pp.
- BOLAÑOS, Víctor Hugo., Introducción al pensamiento filosófico., México., Ed. ECC., 1983., 542 pp.
- BOWEN, James., Historia de la Educación occidental., segunda edición., Barcelona., Ed. Herder., 1983., 480 pp.
- BRUGGER, Walter., Diccionario de Filosofía., décima edición., Barcelona., Ed. Herder., 1983., 734 pp.
- COLLINGWOOD, R., Idea de la Historia., decimotercera reimpresión., México., Ed. FCE., 1987., 319 pp.
- DIAZ BARRIGA., Didáctica y currículum., cuarta edición., México., Ed. Nuevomar., 144 pp.
- FINGERMANN, Gregorio., Filosofía., decimocuarta edición., México., Ed. Nuevomar., 144 pp.
- FULLAT, Octavi., Filosofías de la Educación., tercera edición., Barcelona., Ed. CEAC., 1983., 434 pp.
- GALINO, Ma. Angeles., Historia de la Educación., segunda edición., Madrid., Ed. Gredos., 1982., 592 pp.
- GAMBRA, Rafael., Historia sencilla de la Filosofía., primera edición., México., Ed. Minos., 1986., 305 pp.
- GARCIA HOZ, Víctor., Principios de Pedagogía sistemática., décima edición., MADRID., Ed. Rialp., 1981., 701 pp.

- GARCIA MORENTE, Manuel., Lecciones preliminares de Filosofía., de cimo cuarta edición., México., Ed. Edesa., 1985., 409 pp.
- GONZALEZ A., Angel., Filosofía de la Educación., cuarta edición., Madrid., Ed. Narcea., 1972., 479 pp.
- GRANERO E., Ignacio., Aristóteles., El arte de la retórica., Buenos Aires., Ed. Eudeba., 1966., 154 pp.
- GUTIERREZ Z., Isabel., Historia de la Educación., cuarta edición., Madrid., Ed. Narcea., 1972., 479 pp.
- HOMERO., La Odisea., vigésimotercera edición., México., Ed. Porrúa., Colección Sepan Cuántos., 1986., 254 pp.
- JAEGER, Werner., Paideia., séptima reimpresión, México., Ed. FCE., 1985., 1151 pp.
- KAHLER, Erich., ¿Qué es la Historia?., quinta reimpresión., México., Ed. FCE., 1985., 205 pp.
- KANT, Emmanuele., Reflexions sur l'education., Paris., Ed. Vrin., 1966., 110 pp.
- KELLY, W.A., Psicología de la Educación., séptima edición., Madrid., Ed. Morata., 1982., 683 pp.
- LARROYO., Historia general de la Pedagogía., vigésima edición., México., Ed. Porrúa., 1981., 800 pp.
- LARROYO., I., Diccionario Porrúa de Pedagogía., primera edición., México., Ed. Porrúa., 1982., 601 pp.
- LUZURIAGA, Lorenzo., Pedagogía., decimoquinta edición., Buenos Aires., Ed. Losada., 1981., 329 pp.
- MESSER, August., Filosofía y Educación., octava edición., Buenos Aires., Ed. Losada., 1969., 159 pp.
- MIALARET, Gaston., Ciencias de la Educación., segunda edición., Barcelona., Ed. Oikos-Tau., 1981., 117 pp.
- MIALARET, G. Y M. DEBESSE., La función docente., primera edición., Ed. Oikos-Tau., 1988., 190 pp.
- MILLAN PUELLES, Antonio., Fundamentos de Filosofía., undécima edición., Madrid., Ed. Rialp., 1981., 670 pp.
- MONTERO, F., La historicidad de la Filosofía, en la Filosofía pre-socrática., primera edición., España., Ed. Universidad de Valencia., 1976., 220 pp.

#### **ANEXO 1:**

Se presentan a continuación una serie de programas sobre dos materias de tipo pedagógica impartidas en la Carrera de Filosofía, que se encuentran contenidas dentro del plan de estudios (ver Anexo 2). Las dos materias versan sobre la docencia y son "Didáctica de la Filosofía" y "Práctica docente dirigida". Ambas ayudan al filósofo en la impartición de materias. Se toman en cuenta para el seminario -- que se presenta en la presente investigación.

- MORENO, Juan Manuel., et. al., Historia de la Educación., segunda edición., Madrid., Ed. Paraninfo., 1984., 539 pp.
- MYERS D., Edward., La Educación en la perspectiva de la Historia., segunda reimpresión., México., Ed. FCE., 1968., 499 pp.
- SUMMERHILL, Neill., Una experiencia pedagógica revolucionaria., primera edición., Barcelona., Ed. Laia., 1976., 135 pp.
- NERICI, Imideo., Metodología de la enseñanza., tercera edición., México., Ed. Kapelusz., 1985., 415 pp.
- ORIO DE MIGUEL, B., et. al., Materiales para la ética., primera edición., Madrid., Ed. Alcal., 1981., 356 pp.
- ORTEGA Y GASSET., Origen y epílogo de la Filosofía., segunda edición., México., Ed. FCE., 1977., 113 pp.
- ORTEGA Y GASSET., ¿Qué es conocimiento?., primera edición., Madrid., Ed. Alianza., 1984., 184 pp.
- PIEPER, Joseph., Defensa de la Filosofía., primera edición., Barcelona., Ed. Herder., 1970., 146 pp.
- PLATON., Diálogos., vigésima edición., México., Ed. Porrúa., 1984., 784 pp.
- PLUTARCO., Sobre la Educación de los niños., primera edición., México., Biblioteca Pedagógica., UNAM., 1986., 90 pp.
- ROSSEAU., Emilio o de la Educación., primera edición., México., Ed. Porrúa., Colección Sepan Cuántos., 1972., 370 pp.
- SANTIUSTE, Víctor., Didáctica de la Filosofía., primera edición., Madrid., Ed. Narcea., 1984., 189 pp.
- SPRANGER., Umriss der philosophischen Pädagogik., segunda edición., Frankfurt., Ed. Verlag GmbH., 1982., 175 pp.
- TABA., Hilda., Elaboración del currículo., Buenos Aires., Ed. Troquel., 1976.
- VILLALOBOS PEREZ-CORTES, M. y CHAVARRIA OLARTE, M., Orientaciones para la elaboración y presentación de tesis., primera edición., Ed. Universidad Panamericana, Escuela de Pedagogía., 1989., 115 pp.



# UNIVERSIDAD PANAMERICANA

AVENIDA BOGOTÁ No. 408 PLAZA DE MILITARES 02010 BOGOTÁ DE TELÉFONO 563-0117 563-6633 y 563-7633

## ESCUELA DE FILOSOFÍA

Curso: 1986 - 1987.

Programa: DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA.

Horas de clase al semestre: 32 ←

Horas de clase a la semana: 2 ←

Semestre: 5o. ←

SESIONES	TEMAS
1	Introducción al curso. Metodología del mismo. Concepto de enseñanza, enmarcada dentro de la Educación. Aprendizaje.
2	Psicología del aprendizaje. Proceso E - A. Motivación y Leyes del Aprendizaje.
3	La Enseñanza de la Filosofía.
4	Bases Didácticas.
5	Recursos y técnicas didácticas.
6	Planeación y Evaluación.
7	1a. Evaluación.
8	Breve exposición del panorama filosófico siglos XVII y XVIII. Distribución de trabajos.
9 - 13	Exposición de sesiones por el grupo.
14	Recopilación de temas. Sugerencias didácticas.
15	La labor del filósofo en la orientación institucional.

BIBLIOGRAFIA:

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| Aristóteles.                | Retórica.   |
| ✓ Etienne Gilson            | El amor a la Sabiduría.<br>Edición México.<br>Manual de Didáctica General.<br>Curso Introductivo.<br>ANUIES, México.<br>Centro de Didáctica.<br>UNAM, México. |
| Nerici, Irmideo.            | Hacia una Didáctica.<br>General Dinámica.<br>Buenos Aires México Kapelusz.  |
| Beal, George y Otros.       | Conducción y Acción.<br>Dinámica del Grupo.<br>Kapelusz.  |
| Ferrini, Ma. Rita y Otros   | Bases Didácticas.<br>México.  |
| García Villoslada, Ricardo. | Raíces Históricas del Luteranismo.  |
| Maritain, Jacques.          | Tres Reformadores<br>Lutero-Descartes-Rousseau.   |
| Gómez Pérez, Rafael         | Problemas Morales de la Existencia<br>Humana.   |
| . Gilson, Etienne.          | Historia de la Filosofía.<br>Edad Media.  |
| ✓ Copleston, Frederick.     | Historia de la Filosofía.   |

---

METODOLOGIA:

- Exposición de material técnico por el profesor.  
Elaboración y exposición de sesiones por los alumnos.

OBJETIVOS:

- a) Los alumnos comprenderán la importancia de la enseñanza en la profesión filosófica.
- b) Los alumnos, conocerán y aplicarán las técnicas didácticas básicas para transmitir conocimientos de filosofía.
- c) Los alumnos aprenderán a ejercitar su capacidad de reflexión filosófica frente a los problemas que la realidad les presenta a fin de que se abran a la necesidad de convertirse en orientadores y asesores de instituciones.

PLAN DE TRABAJO:

I. TRABAJOS:

- 1.- Elaboración de un plan de clase y nota técnica de exposición por equipos de dos personas.
- 2.- El tema de la clase se sorteará a partir de la exposición del panorama filosófico de los siglos XVII y XVIII.
- 3.- Las exposiciones de clase serán la 2da. quincena de octubre y 1ra. de noviembre.
- 4.- La entrega de trabajos será el día de exposición. No se aceptarán entregas fuera de la fecha establecida.

II. LECTURAS.

- 1.- "Fecundidad e inutilidad de la Filosofía"  
"Necesidad de una Filosofía Pedagógica" del Dr. Paulino Quevedo (separata Istmo).
- 2.- "Historia de la Filosofía y Educación Filosófica" de Etienne Gilson. (El libro es "El Amor a la Sabiduría", Ed. Senderos, Caracas Venezuela.)

FORMAS DE EVALUACION:

1.- Evaluación de los aspectos teóricos del curso. 2 de Octubre.

Elaboración de trabajos por equipos y calidad de exposición en clase.

Participación en clase.

Reportes de Lecturas.

Exámen final. (exámen escrito).

\* NOTA IMPORTANTE.

REGLAMENTO DE ALUMNOS.

ARTICULO VIGESIMO PRIMERO:

No existe la calidad de alumno exento para los efectos de -- quedar relevado de su obligación de presentar exámenes finales, en toda el área profesional de la Universidad Panamericana.

Agosto 1986.

## PROGRAMA DESGLOSADO

Hoja # 1.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA DIDACTICA DE LA FILOSOFIA.UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIO: TERCER AÑO - QUINTO SEMESTRE.OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos comprendan la importancia de la enseñanza en la profesión filosófica y la necesidad de rescaldar con las medidas técnicas idóneas la comunicación de la verdad.

NUM. DE CREDITOS

CUATROORIGEN OBUSATORIAOPTATIVA NOMBRE DEL PROFESOR LIC. CLAUDIA MARTINEZ CASAS.

NUM. HRAL.	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
4	I. Introducción al curso.	- Determinar la metodología principal del curso. - Conceptualizar el esquema básico de contenido. - Participar en el análisis de los objetivos propuestos.	Agosto 8 Agosto 16	- Presentación de la materia. - Conceptos básicos (educación enseñar-aprender) - Amor a la sabiduría.	- Exposición del profesor. - Lectura y comentario del libro "El amor a la Sabiduría" de Etienne Gilson. - Cuartetas de discusión.
	II. Psicología del aprendizaje.	- Describir el proceso general del aprendizaje, su motivación y leyes. - Ejemplificar el proceso personal de aprendizaje mediante un ejercicio de diagnóstico.	Agosto 23 Agosto 30	- El proceso de ErA. - Bases neurofisiológicas y motivación. - Leyes del aprendizaje y aplicación. - Estilos de aprendizaje. (Kolb)	- Presentación audiovisual del proceso y sus bases. - Estudio individual. - Resolución del ejercicio y elaboración del pronóstico.
2	III. Enseñanza de la Filosofía.	- Explicar la actualidad del pensamiento de Aristóteles respecto a la transmisión del saber filosófico.	Sept. 06	- Necesidad de transmisión del saber filosófico.	- Lecturas y análisis del texto "El arte de la Retórica" de Aristóteles: Libro I, cap. 1.

MATERIAL DIDACTICO	SISTEMAS DE EVALUACION	APOYO BIBLIOGRAFICO	
Notas técnicas Folios y acetatos. Cuestionarios para evaluación de estilos de aprendizaje. Material elaborado por los alumnos para sus presentaciones. Plazarrón y más.	1a. evaluación parcial - Sept. 13	25% ARISTOTELES. "El Arte de la Retórica"	
	2a. evaluación parcial - Nov. 8.	25%	
	Presentación de reporte de lectura. ✓ "El arte de la Retórica" Aristóteles Libro I, Cap. I. Sept. 6	5%   10%	FERRINI, Mo. Rita "Bases didácticas" Ed. Progreso.  GILSON ETIENNE "El amor a la sabiduría" Senderos, 1974.
	Elaboración de plan de sesión individual según asignación de temas Oct. 11	25%	HERICI, Imden "Hacia una Didáctica general dinámica" Kapelusz.
	Presentación de sesiones por equipos y elaboración de material didáctico Oct. 18 Oct. 25 Nov. 01	5%	Bibliografía específica sugerida conforme al seguimiento del Ternerio.
	Presentación de reporte de Investigación tema VI Nov. 22	5%	
	Participación en dinámicas y ejercicios Asistencia regular.	5%	
		100%	Agosto de 1968.

PROGRAMA DESGLOSADO

Hoja # 2.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: DIDACTICA DE LA FILOSOFIA.

UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIOS: TERCER AÑO QUINTO SEMESTRE

OBJETIVOS GENERALES: \_\_\_\_\_

NUM. DE CREDITOS \_\_\_\_\_ OBLIGATORIA  OPTATIVA

NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. CLAUDIA MARTINEZ CASAS.

NUM. HRS.	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
5	<u>1a. EVALUACION.</u>		Sept. 13	- Relación entre retórica y didáctica.	- Estudio individual y reporte de investigación.
	IV. Bases didácticas.	- Identificar los principios generales de la Didáctica. - Diseñar modelos de enseñanza filosófica.	Sept. 27 Oct. 04 Oct. 11	- Planeación Didáctica. - Recursos y técnicas. - Evaluación. - Diseño de planes y programas.	- Exposición del profesor. - Estudio individual de lecturas superiores. - Elaboración de modelos (individual y por equipos)
	<u>2a. EVALUACION.</u>		Oct. 18		
8	V. Práctica didáctica.	- Organizar la presentación de sesiones con el material de apoyo respectivo. - Revisar y evaluar la exposición de temas y su eficiencia didáctica.	Oct. 25 Nov. 01 Nov. 08	- El pensamiento filosófico del siglo. - Recuperación de temas. - Sugerencias didácticas.	- Exposición por equipos de los temas seleccionados. - Ejercicios de valoración y autoevaluación sobre las exposiciones. - Retroalimentación formativa.
	VI. Orientación filosófica.	- Investigar y calificar la labor del filósofo como orientador. - Regularizar el contenido del curso.	Nov. 22 Nov. 29	- La labor del filósofo en la orientación institucional.	- Investigación libre sobre el tema y objetivo. - Mesas redondas.

PROGRAMA DESGLOSADO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA DIDACTICA DE LA FILOSOFIA.

UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIOS: QUINTO SEMESTRE TERCER AÑO

OBJETIVOS GENERALES:

NUM. DE CREDITOS CUATRO

OBIGATORIA

OPTATIVA

NOMBRE DEL PROFESOR:

NUM. NRS.	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
4	I. ¿Qué es la Didáctica?	Ejercitar la capacidad de reflexión filosófica.			Expositiva. Participativa.
5	II. Planeamiento Didáctico.	Buscar los métodos que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de la filosofía.			Elaboración y exposición de sesiones por los alumnos.
5	III. Apreciación de una Clase.				ago. 87
5	IV. Motivación del aprendizaje.				
6	V. Recursos y Técnicas.				

MATERIAL DIDACTICO	SISTEMAS DE EVALUACION	APOYO BIBLIOGRAFICO
<p>Pizarra.</p> <p>Notafolios.</p>	<p>Trabajos de Investigación.</p> <p>Exámenes Parciales:</p> <p>1er. período del 14 al 25 de septiembre.</p> <p>2o. período del 3 al 13 de noviembre</p> <p>Examen final.</p>	<p>Aristóteles Obras Poética, Retórica y <u>Ética a Nicómaco</u></p> <p>Etienne Gilson <u>El amor a la sabiduría</u> <u>Edición México.</u></p> <p>Nerici, Irmeido. <u>Hacia una Didáctica.</u> General. Dinámica Buenos Aires México, Kapelusz.</p> <p>Seal, George y Otros. <u>Conducción y Acción</u> Dinámica del grupo Kapelusz.</p> <p>Ferrini, Ma. Rita y Otros <u>Bases Didácticas.</u> México.</p> <p>Gómez Pérez, Rafael <u>Problemas Morales de la Existencia</u> <u>Humana</u></p> <p>Copleston, Frederick. <u>Historia de la Filosofía.</u></p> <p>Aquino, Tomás. <u>Suma Teológica</u> Sec.</p>

## PROGRAMA DESGLOSADO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA PRACTICA DOCENTE DIRIGIDA.

UBICACION EN EL PLAN DE ESTUDIOS TERCER AÑO, SEXTO SEMESTRE.

OBJETIVOS GENERALES: ESTIMULAR LAS CAPACIDADES DOCENTES INDIVIDUALES A TRAVES DEL CONOCIMIENTO Y PRACTICA DE DIVERSAS TECNICAS Y MATERIAL DE ENSEÑANZA.

NUM. DE CREDITOS CUATRO. OBLIGATORIA  MATERIAL DE ENSEÑANZA OPTATIVA

NOMBRE DEL PROFESOR \_\_\_\_\_

NUM. HRS.	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TECNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
6	I. Síntesis curso didáctica I.	Repasarán los aspectos básicos de la didáctica.	Enero Febrero	a) Proceso de E-A. b) Diseño de planes y programas. c) Objetivos.	Exposición del profesor. Ejercicios individuales. Exposición del grupo.
8	II: Metodología.	Conocerán los medios didácticos más importantes para la enseñanza de la filosofía. Ejercitarán algunos procedimientos didácticos mediante práctica dirigida.	Marzo-Abril	a) Interacción del aprendizaje. b) Técnicas y procedimientos. c) Técnicas de trabajo individual. d) Dinámicas grupales.	Lecturas y estudio dirigido. Prácticas. Preparación y exposición de sesiones.
4	III. Evaluación	Apreciarán la tarea de la evaluación dentro del proceso didáctico.	Abril-Mayo	a) Su valor y significado. b) Tipos y procedimientos. c) Autoevaluación.	Reportes individuales. Investigación grupal. Exposición del profesor.
4	IV. Síntesis de la labor docente.	Perfeccionarán sus habilidades personales para la comunicación del saber filosófico.	Mayo	a) Relaciones profesor y grupo b) Vocación docente.	Mesa redonda y debate. Conferencia.

MATERIAL DIDACTICO	SISTEMAS DE EVALUACION	APOYO BIBLIOGRAFICO
<p>Apoyos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rotafolio.</li> <li>- Proyectoras.</li> <li>- Pizarra.</li> <li>- Franelógrafo.</li> <li>- Acetatos.</li> <li>- Películas.</li> </ul>	<p>Presentación de reportes de lectura y de investigación.</p> <p>Preparación y exposición de sesiones dentro y fuera del grupo. (6 horas individuales).</p> <p>Participación en clase para la presentación de dinámicas grupales.</p> <p style="text-align: center;">AÑO 1988</p>	<p>Ferrini, Ma. Rita. "Bases didácticas". Ed. Progreso. México.</p> <p>Beal, Et. Al. "Conducción y acción dinámica del grupo". Ed. Kapeluz. Argentina.</p>

METODOLOGIA :

Exposición del profesor para introducir los temas básicos.  
Elaboración y exposición de sesiones por los alumnos, dentro y fuera del grupo.  
Organización de prácticas dirigidas sobre material de interés para el grupo.  
Investigación y elaboración de reportes por los alumnos para complementación del material expuesto por el profesor.

PLAN DE TRABAJO :

I. TRABAJOS :

- A. Elaboración de 3 planes de clase, mediante la utilización de diversas técnicas didácticas.
- B. Exposición de 6 horas de clase, dentro y fuera del grupo.

II. LECTURAS.

**PROGRAMA DESGLOSADO**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: PRÁCTICA DOCENTE DIRIGIDA.

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS: TERCER AÑO. SEXTO SEMESTRE

OBJETIVOS GENERALES: Formular las capacidades docentes individuales mediante el conocimiento y la práctica de diversas técnicas y materiales de enseñanza.

NUM. DE CREDITOS: CUATRO OBLIGATORIA  OPTATIVA

NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. CLAUDIA MARTINEZ CASAS.

SEMANA	TEMA O UNIDAD	OBJETIVO GENERAL	FECHA	SUBTEMAS	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
8	I. Síntesis curso.	Los alumnos: - Repasarán los aspectos básicos de la disciplina didáctica.	Enero 24	-Diseño de clases y programas. -Selección de objetivos.	- Exposición del profesor. - Ejercicios individuales y por equipos.
			" 31		
8	II. Metodología.	- Conocerán los medios didácticos más importantes para la enseñanza de la Filosofía. - Ejercitarán algunos procedimientos didácticos mediante práctica dirigida.	Febrero 7	-Técnicas y procedimientos. -Trabajo individual y dinámicas de grupo. -Integración del aprendizaje. -Vocación docente.	- Lecturas y estudios dirigidos. - Prácticas (preparación y exposición de sesiones).
			" 28		
			Marzo 7		
4	III. Evaluación.	- Apreciarán el valor de la tarea evaluativa dentro del proceso didáctico.	Abril 4	-Significado de la evaluación. -Tipos y procedimientos.	
			" 11		
10	IV. Transmisión del saber filosófico.	- Perfeccionarán sus habilidades personales para la comunicación del saber filosófico.	Abril 23	-Corrientes y autores s.XX.	- Selección de técnicas a partir de discusión grupal (debate, crítica, película, divulgación, conferencia, etc.). - Preparación de un panel con asistencia abierta a la escuela.
			Mayo 2		
			" 9		
			" 16		
			" 23		
" 30					

MATERIAL DIDACTICO	SISTEMAS DE EVALUACION	APOYO BIBLIOGRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fizarrón y cia.</li> <li>- Rotafolio.</li> <li>- Materiales diversos conforme a las prácticas de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 evaluaciones parciales febrero</li> <li>- abril</li> <li>- elaboración de planes de sesión y programas simulados</li> <li>- elaboración y entrega de materiales diversos para evaluación y autoinstrucción.</li> <li>- preparación y presentación individual de dos sesiones de práctica dividida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FERRINI, Ma. Rita Bases didácticas Ed. Progreso.</li> <li>- MATOS, Luis A. Didáctica general Capeluz.</li> <li>- GAGO Modelos de sistematización del proceso enseñanza-aprendizaje Trillas.</li> <li>- NERICE, Imeldo Metodología de la enseñanza Capeluz.</li> <li>- Bibliografía específica sugerida durante el curso.</li> </ul>

Enero 1989.



# UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Augusto Rodin No. 498 Plaza de Miramar 03910 México, D. F. Tel. 563-00-22

## E S C U E L A   D E   F I L O S O F I A

Curso: 83-84.

6o. Semestre.

3er. Año.

Programa: PRACTICA DOCENTE DIRIGIDA.

Horas de Clase al Semestre: 30 hrs.

Horas de Clase a la Semana: 2 hrs.

SESIONES	T E M A S
	<u>INVESTIGACIONES A REALIZAR:</u>
a.	La mayéutica socrática; aportaciones a la didáctica.
b.	Principales voces de la didáctica actual.
c.	Voces filosóficas relacionadas con las de la didáctica.
d.	Raíces ideológicas de las voces elegidas en la didáctica.
e.	Análisis sobre dichas raíces.
f.	Aplicación de los ppios. filosóficos en la didáctica actual.
	<u>TEMAS A EXPONER</u>
1.	Física filosófica.
2.	La cantidad.
3.	cualidad.
4.	Estructura fundamental del ente móvil.
5.	La doctrina del acto y la potencia
6.	Naturaleza individual del hombre y su disposición social
7.	El principio de individuación.
8.	Praemotio Physica.
9.	Distinción entre ser necesario y ser contingente

10. La analogía,  
11. El principio de causalidad.

METODOLOGIA

- a. Cada alumno presentará un tema a lo largo de dos clases. Será observado y calificado según los siguientes aspectos.
- Estructura lógica.
  - Contenido.
  - Claridad en la exposición.
  - Vocabulario adecuado.
  - Técnicas didácticas.
- b. Se presentará un trabajo al final del semestre, en base a las investigaciones realizadas.

OBJETIVOS:

Que los alumnos realicen prácticas sobre docencia de la filosofía, con el fin de que vayan adquiriendo experiencia suficiente. Que aprendan también técnicas de investigación filosófica.

Repasar temas de especial interés en filosofía, para quedar reforzados. Que conozcan las principales corrientes de la didáctica bajo una perspectiva filosófica.

FORMAS DE EVALUACION.

1 trabajo final  
Exposición en clase de cada alumno.

Febrero de 1984.



# UNIVERSIDAD PANAMERICANA

AVENIDA BOHIO No. 400 PLAZA DE MILICIAS 03010 MÉDICA, D.F. TEL. 543-90-22 543-60-30 ; 543-20-55

## ESCUELA DE FILOSOFÍA

Curso: 1985 - 1986

Programa: PRACTICA DOCENTE DIRIGIDA

Horas de clase al semestre:

Horas de clase a la semana:

Semestre: 60.

SESIONES	TEMAS
	<p>FORMAS DE EXPOSICION.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Participación polémica.</li><li>b) Tema abstracto.</li><li>c) Crítica negativa.</li><li>d) Erudición.</li><li>e) Comentario a un film.</li><li>f) Improvisación.</li><li>g) Conferencia de divulgación.</li></ul> <p>TEMAS A EXPONER:</p> <p>Temas culturales contemporáneos con relación filosófica.</p> <hr/> <p>OBJETIVOS;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Que los alumnos conozcan y practiquen los diversos medios de la comunicación del saber filosófico.</li><li>2. Que cada alumno encuentre y perfeccione su medio de comunicación didáctica personal.</li></ul>

FORMAS DE EVALUACION.

1. Calidad de las exposiciones.
2. Participación en clase.
3. Trabajos de investigación.
4. Examen final.

---

BIBLIOGRAFIA.

Vittorio Mathieu  
Temas y problemas de la filosofía actual  
Rialp.

Jean Guilton  
El trabajo intelectual  
Rialp.

T. Urdanoz  
Historia de la Filosofía  
Bac.

M. F. Sciacca  
La Filosofía hoy  
Ed. Luis Miracle

\* NOTA IMPORTANTE.

REGLAMENTO DE ALUMNOS. ARTICULO VIGESIMO PRIMERO  
No existe la calidad de alumno exento para los efectos de quedar relevado de su obligación de presentar exámenes finales. En toda el área profesional de la Universidad Panamericana.

enero 1986.



UNIVERSIDAD PANAMERICANA  
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS

ESCUELA DE FILOSOFÍA

Cursos: 1963-1984. Año 4o. Semestre 7o.

Programa: PRACTICA DOCENTE DIRIGIDA.

Horas de Clase al Semestre:

Horas de Clase a la Semana: 2

SESIONES	T F M A S
1	La formación intelectual: aprendizaje; Enseñanza; Instrucción; formación intelectual; requisitos de la instrucción formativa; LECTURA: AMOR A LA SABIDURIA. Gilson.
2	Qué tipo de Agente o causa es el maestro: LA PERSONA DEL DOCENTE. Los objetivos del docente. Los condicionamientos del docente. La formación del maestro. LECTURA: DE MAGISTERIO. Santo Tomás.
3	Características y exigencias de la sociedad actual que determinan una nueva didáctica de la formación intelectual: LECTURA: "1984" Orwell.
4	El acto de la comunicación del saber como núcleo de la acción didáctica.: LECTURA: capítulo de referencia en INTRODUCCION A LA DIDACTICA. Arsenio Pacios .
5	Las etapas de la comunicación del saber filosófico: posesión del saber en el docente. Ordenación del saber. Elección y manifestación de los signos para comunicar el saber. Recepción interpretativa y asimilación del contenido del saber. Creación o aumento del hábito intelectual. LECTURA: como el apartado anterior.
6	Didáctica de la Filosofía y metodología: La "metodología y el método en general. Métodos del "facere, el "Agere", "cognoscere" y el "docere-discere". La metodología lógica. LECTURA: como

SESIONES

T E M A S

en el apartado anterior.

Recursos didácticos: Aumentación, ejemplificación y analogía. Mejores audiovisuales. Píndicas participativas. LECTURA: nota técnica.

SESIONES DE PRACTICA:

- 8 El escenticismo: intelectual, religioso, vital,  
etc. LECTURA: capítulos de CONFESIONES de San Agustín.
- 9 Laicismo y Secularismo. LECTURA: EL PODER Y LA GLORIA. Graham Green.
- 10 Influencia marxista en el mundo actual. LECTURA Soljenitsin. Páginas Selectas del PRIMER CIRCULO.
- 11 Sentido del dolor y el sufrimiento: LECTURA: EL HOMBRE EN BÚSCA DEL SENTIDO. Frankl.
- 12 Movimientos de liberación: hippies, femenina. OLP, etc. ANTIGONA, Anohuille.
- 13 El México Actual. LECTURA: páginas selectas de Vasconcelos.

BIBLIOGRAFIA:

- |  |                     |
|--|---------------------|
| Personas, Familia y Sociedad.              | Lobo Méndez.        |
| Problemas Morales de la Existencia Humana. | Rafael Gómez Pérez. |
| Ideologías y Fe Cristiana.                 | Lobo Méndez.        |
| Literatura del Siglo XX y Cristianismo     | Moeller.            |

BIBLIOGRAFIA:

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Pedagogía Sistemática.                  | Gottler.                             |
| Compendio de Didáctica General.         | Mattos.                              |
| Introducción a la Didáctica.            | Pacios.                              |
| Conducción y Acción Dinámica del Grupo. | Beal, Bohlen y Raudabaugh.<br>G.E.R. |
| Documentos de S.S. Juan Pablo II.       |                                      |

OBJETIVOS:

- Una vez sensibilizados los problemas que la realidad presenta a la reflexión filosófica (objetivo de DIDACTICA DE LA FILOSOFIA).
- 1o. Que los alumnos conozcan y practique los diversos medios de la comunicación del saber filosófico.
  - 2o. Que cada alumno encuentre y perfeccione su medio de comunicación didáctica personal.

FORMAS DE EVALUACION:

Examen final; trabajos de cada tema; participación en clase; calidad de las exposiciones didácticas.

México, D. F. 15 de agosto de 1983.

ANEXO 2 :

A continuación se presenta el plan de estudios oficial de la carrera de Filosofía.

LICENCIADO EN FILOSOFIA

PLAN DE ESTUDIOS

Plan de estudios aprobado por el H. Consejo Universitario en 1967, con modificaciones aprobadas por el mismo Consejo el 19 de febrero de 1982.

50 materias semestrales (32 obligatorias y 18 optativas, de las cuales 2 semestres deben acreditarse en seminarios).

**Materias obligatorias:**

Introducción a la Filosofía (2 semestres)

Principios y Técnicas de la Investigación Filosófica (2 semestres)

Ética (2 semestres)

Estética (2 semestres)

Lógica I (2 semestres)

Lógica II (2 semestres) opciones: Filosofía del Lenguaje

Historia de la Lógica

Lógica de las Ciencias Sociales

Teoría de conjuntos y axiomatización

Teoría del Conocimiento (2 semestres)

Ontología o Metafísica (2 semestres). La otra materia se puede cursar como optativa.

Filosofía de la Ciencia (2 semestres)

Filosofía de la Historia (2 semestres)

Filosofía en México (2 semestres)

Historia de la Filosofía I Presocráticos a Platón (1 semestre)

" " " " II Aristóteles y el Helenismo (1 semestre)

" " " " III Edad Media (1 semestre)

" " " " IV Renacimiento a Descartes (1 semestre)

Historia de la Filosofía V Siglos XVII y XVIII (1 semestre)  
" " " " VI Kant y los inicios del Idealismo (1 semestre)  
" " " " VII Hegel y el Siglo XIX (1 semestre)  
" " " " VIII Filosofía Contemporánea (1 semestre)  
Didáctica de la Filosofía (1 semestre)  
Práctica Docente Dirigida (1 semestre)  
Filosofía de la Educación u otra materia pedagógica (1 semestre)

Las materias optativas varían, por lo que se deben escoger según aparezcan en los horarios de cada semestre, a partir del 3º o 5º de la carrera.

Las materias optativas se ofrecen agupadas por áreas. Se recomienda concentrar la atención en una o dos áreas de opción incluyendo cursos monográficos.

Las áreas en que se ofrecen agupadas las materias optativas son:

- Lógica
- Teoría del Conocimiento y Filosofía de la Ciencia
- Estética y Teoría del arte
- Antropología Filosófica y Ética
- Filosofía de la Historia y de las Ciencias Sociales
- Ontología y Metafísica
- Historia de la Filosofía
- Filosofía en México y Latinoamérica
- El área de Materias Propedéuticas e instrumentales ofrece como materias optativas Talleres con crédito Académico

Cursos monográficos o seminarios correspondientes a un área pueden ser tomados por los alumnos en apoyo de las áreas de su elección principal con toda libertad si justifican su elección ante la asesoría de la Coordinación.

Aunque la Coordinación puede autorizar cambios en el esquema en que cada alumno ordena sus materias a partir del tercer semestre, normalmente se cursan:

Primer semestre: Introducción a la Filosofía, Ética, Estética, Lógica I, Principios y Técnicas de la Investigación Filosófica, Historia de la Filosofía I.

Segundo semestre: Introducción a la Filosofía, Ética, Estética, Lógica, Principios y Técnicas de la Investigación Filosófica, Historia de la Filosofía II.

Tercer semestre: Ontología o Metafísica, Filosofía de la Ciencia, Filosofía de la Historia, Lógica II, Teoría del Conocimiento, Historia de la Filosofía III, y se autoriza una optativa.

Cuarto semestre: Ontología o Metafísica, Filosofía de la Ciencia, Filosofía de la Historia, Lógica II, Teoría del Conocimiento, Historia de la Filosofía IV, y se autoriza una optativa.

Quinto semestre: Historia de la Filosofía V, Filosofía de la Educación o materias pedagógicas, Filosofía en México y 3 ó 4 materias optativas.

Sexto semestre: Historia de la Filosofía VI, Filosofía en México y 4 ó 5 materias optativas.

Séptimo semestre: Historia de la Filosofía VII y 5 ó 6 materias optativas.

Octavo semestre: Historia de la Filosofía VIII y 5 ó 6 materias optativas.

Didáctica de la Filosofía y Práctica Docente Dirigida se cursan en cualquier semestre a partir del quinto semestre.

Filosofía de la Educación: obliga un semestre de ésta u otra materia pedagógica, se puede tomar como otro optativo.

Pueden cursarse materias optativas, además de las que ofrece el propio Colegio, en otros Colegios de la Facultad y en otras Facultades de la Universidad, previa autorización correspondiente.

La acreditación de dos semestres en Seminario es obligatoria pero se pueden acreditar más semestres en seminario como materias optativas.

Pueden acreditarse varios semestres en un mismo seminario o curso, como materias optativas monográficas, con autorización de la Coordinación (ver el instructivo especial de inscripción con clave O.M.).

Traducción: debe acreditarse capacidad de traducción en una lengua extranjera.-- (CELE o DELEFyL).

Servicio Social: su plan debe ser aprobado por la Coordinación y por la oficina correspondiente.

Examen profesional: se presenta una vez elaborada y aprobada la tesis o tesina correspondiente (ver instructivo especial).

Se anexó a la presente investigación el plan de Estudios de la Carrera de Filosofía por dos razones. La primera es para ver la importancia que tienen materias docentes dentro de la misma, la cantidad que ella exige para cursar la carrera, tres en total. La segunda razón, es que se presenta como opción el seminario para tomarse como materia optativa para la carrera, lo cual sería de doble provecho para los alumnos, por un lado, para tener más herramientas en la práctica docente y por otro lado para acumular créditos para cursar la carrera.

### ANEXO 3:

A continuación se presentan las preguntas generales, los items establecidos para llevar a cabo la entrevista con los profesores que imparten o que alguna vez han impartido la materia de Didáctica de la Filosofía. Estas fueron las preguntas guía, aunque se logró obtener mucho más información, gracias a las pláticas sostenidas.

1. ¿Por qué impartió la materia de Didáctica de la Filosofía?
2. ¿Cuándo la impartió? ¿O la sigue impartiendo?
3. ¿Qué criterios siguió para la elaboración del programa de la - materia?
4. ¿Qué impacto tuvo la materia sobre sus alumnos? ¿La tomaron sólo como requisito para cumplir con el plan de estudios o se interesaron en ella de sobremanera?
5. ¿Qué necesidades buscó cubrir?
6. ¿Cuáles eran los objetivos?
7. ¿Qué contenidos maneja principalmente? ¿Por qué?
8. ¿Qué autores eligió para planear el programa? ¿Por qué?
9. ¿Cómo lleva a cabo sus evaluaciones?
10. ¿Qué métodos, técnicas o procedimientos utiliza en la impartición de la materia?
11. ¿Qué podría mejorar en el caso de que siguiera impartiendo la - materia?
12. ¿Qué busca o qué cambio espera de sus alumnos al impartir la - materia?
13. ¿Qué tipo de material didáctico utiliza y fomenta para que utilicen sus alumnos?

Los nombres de los ocho maestros entrevistados son: Lic. Lizbeth Sgols, Dra. Graciela Hierro, Lic. Carmen Zavala Iturbe, Maestro José Ignacio Palencia Gómez, Maestro Francisco Javier Palencia Gómez, -- Maestra Laura Benitez Grobet y Maestra Ma. Noel Lapougade. Cabe citar que todos ellos estuvieron de acuerdo en que se mencionara su nombre en la presente investigación. Todos ellos impartieron la materia, algunos de ellos aún lo hacen, en la Universidad Nacional Autónoma de México.

**ANEXO 4 :**

A continuación se presenta la encuesta aplicada a alumnos de la carrera de Pedagogía, a pedagogos y a los mismos recibidos.

**ENCUESTA**

La presente tiene como finalidad recabar datos para llevar a cabo la tesis de licenciatura que versa sobre la "Perspectiva Educativa de la Filosofía desde el punto de vista de la Educación Griega: La Paideia". Los datos que se obtengan serán manejados con la ética apropiada y de manera confidencial, por lo que se le pide conteste sinceramente.

**INSTRUCCIONES:** favor de marcar con una cruz dentro de los paréntesis ( X ) la respuesta deseada.

1. ¿Qué tan importantes crees que son las materias de tipo filosófico dentro de la carrera de Pedagogía?

- ( ) MUCHO
- ( ) POCO
- ( ) NADA

2. Para el pedagogo en general, los contenidos de las materias de tipo filosófico son:

- ( ) DE MUCHA IMPORTANCIA
- ( ) POCO IMPORTANTES
- ( ) NADA IMPORTANTES

3. La aplicación de la Filosofía en la vida práctica de los hombres es:

- ( ) MUCHA
- ( ) POCA
- ( ) NINGUNA

4. Los conocimientos de los profesores que imparten las materias - de tipo filosófico son generalmente:

- ( ) MUCHOS
- ( ) POCOS
- ( ) NULOS

5. Las clases de tipo filosófico son por sus contenidos, para el pedagogo:

- ( ) MUY IMPORTANTES
- ( ) POCO IMPORTANTES
- ( ) NADA IMPORTANTES

6. El promedio general de los profesores de materias filosóficas es:

- ( ) EXIGENTE
- ( ) POCO EXIGENTE
- ( ) NADA EXIGENTE

7. La transmisión de conocimientos por parte de los profesores filósofos que imparten materias filosóficas en Pedagogía es:

- ( ) COMPENSIBLE
- ( ) POCO COMPENSIBLE
- ( ) NADA COMPENSIBLE

8. El material didáctico utilizado para impartir las materias es:

( ) BASTO

( ) POCO

( ) NULO

9. Los métodos, técnicas y procedimientos utilizados para la dinámica de la clase son:

( ) MUCHOS

( ) POCOS

( ) NINGUNO

COMENTARIOS: