

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

"RECONSTRUCCION DE PILARES EN PROTESIS FLIA"

TESIS PROFESIONAL

OUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

CIRUJANO DENTISTA

PRESENTAN:

ALEJANDRA CLAUDIA MARTINEZ GONZALEZ
N A Y E L I V A R G A S R O B L E S

TESIS CON FALLA DE ORIGEN







UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

- Introducción.	páginas
- 11000000011	
- Capitulo 1	1.
Diagnóstico y plan de tratamiento.	
- Capítulo II	9 ;
Evaluación del estado de salud de las plezas a restaura	
- Capitulo III	17
Reconstrucción de dientes vitales.	
- Evaluación radiográfica.	
- Tipos de "pins" intradentinarios.	
- Técnica de colocación.	
- Materiales de restauración.	
- Capitulo IV	29
Reconstrucción de dientes no vitales.	
- Preparación del conducto radicular.	
- Terminaciones gingivates.	
- Fabricación del patrón.	
- Vaciado.	
- Acabado y cementado.	
- Provisionates.	
- Capitulo V	53

Captulo VI 58

Toma de Impresiones.

- Control de tejidos gingivales.

- Materiales de Impresión.

- Captulo VII 67

Terminación de la restauración.

- Conclusiones. 71

- Bibliografía. 73

INTRODUCCION.

Tan antiguo como el mundo ha sido centrar la "belleza" en los ojos y en la boca, sobre todo en ésta última parte del rostro pues se ha procurado enaltecer la higiene de la boca como elemento indispensable para la atracción sexual.

La odontología es una ciencia muy antigua. Fué primero practicada por los sacerdotes en una especie de rito semireligioso, manteniendose en la altuación de las cosas misteriosas, prestigiadas, reservadas para los seres especialmente dotados para comprendertas.

Por la misma razón de ser una ciencia tan antigua encontramos manifestaciones de la práctica odontológica en varias culturas.

En América, la cultura más sobresaliente fué la Maya. Según los historiadores, los indios mayas presentaban una cierta immunidad bucal debido a sus prácticas higiénicas. Contra el dolor dental, empleaban unas hierbas conocidas con el nombre de "zumaque". No tentan instrumentos de metal, y se cree que hicieron las cavidades para sus incrustaciones y el relieno de los dientes, con utencilios de piedra afliada y trabajados a mano. Esta costumbre de las incrustaciones y mutilaciones dentarias, era reservada para los sacerdotes y clase aristocrática de la sociedad.

Evidentamente, por el color brillante y vistoso de los materiales empleados en esas incrustaciones, y por hallarse en las superficies lablates de los incisivos superiores; resalta la finalidad estética de esa ornamentación y coincide con el carácter ostentoso de las civilizaciones primitivas, y representa una jerarquía social en el aborigen que así se distinguía de los que lo rodeaban.

Aunque la preocupación de la cultura Maya se enfocó ampliamente a la estética, otras culturas se enfrentaron al problema de la sustitución de los dientos perdidos.

Los primeros intentos de tratamiento mediante prótesis fija se remontan al año 2600 A.C., habiendo encontrado dos molares ligados con alambre de oro, los que atribuyen al egipcio imhotep, conocido como el santo patrono de la medicina en Egipto.

Se han encontrado en algunas momias egipcias, aparatos protéticos, cuyas partes

están unidas con alambre de oro y bandas de éste metal.

Para reemplazar los dientes perdidos tallaban dientes de aicómero (ficussycomorus), por su color bianco amarillento que se asemeja al de los dientes naturales. Más tarde, los fabricaron de hueso y marill, sujetándolos por medio de hilos de diferentes materiales o alambres de metal.

La civilización Etrusca aportó las más amplias contribuciones al campo odontológico ya que fué un pueblo intelligente y laborioso. Sus trabajos no difieren mucho de los que se confeccionaban en Europa y Estados Unidos en el siglo pasado.

Así lo muestra un puente fijo formado por cuatro haros de oro soldados; tres de ellos rodeando el canino, inclisivo lateral derecho y el central Equierdo, y el cuarto rodea el diente postizo que sustituye al diente perdido. También aprandieron a fabricar coronas artificiáles trabajadas principalmente en oro y capuchonos nietálicos para dientes.

Conforme evolucionó el tiempo y el conocimiento encontramos otros grandes avances como la primera descrificción de una corona (griego korone) la encontramos en Fauchard en 1728. También fué el primero en emplear "tenons" o sea espigas o pivotes atornillados en las raíces de los clientes para sostener los puentes.

A través del tiempo encontramos varias proposiciones sobre métodos y materiales para la restauración protésica siendo la de Nosbett, la que presentó mejores resultados.

En 1915 Nesbott propuso varios lipos de puentes confeccionados en materiales como oro, oro platinado, acero, porcelana, y en el último decenio la porcelana acrálica; materiales que brindaron el manejo, la adaptabilidad y resistencia buscadas duranto mucho tlompo.

Así también el concepto de balleza a evolucionado con el tiempo, buscando la completa armonía en forma, tamaño y color con el resto de los dientes existentes. La función pasó a tomar un lugar importanto en la restauración protésica y reemplazar con éxito la ploza pordida.

Gracias a los avances tecnológicos, el descubrimiento de nuevos materiales, y el enasyo de nuevas técnicas, podemos llegar no sólo al concepto de sustitución, sino también a la preservación de los dientes por métodos restaurativos, ya que se ha comprobado la importancia de mantener los órganos dentarios en la boca el mayor tiempo posible. Por ejemplo, los procesos alveolares son estructuras dependientes de los dientes.

Su mortología está dada por la posición y función de los órganos dentarios. Además, se desarrollan al formarse y al hacer erupción éstos mismos y sufren una extensa resosrción una vez que se pierden.

Otros de los transtornos que ocaciona la pérdida de un diente son: la inclinación de dientes adyacentes, se continúa la erupción del diente antagonista, se provocan problemas parodontales y maioclusiones.

Todo esto nos lleva a resaltar la importancia de emplear todos los métodos posibles para la restauración de los órganos dentarios y así evitar su pérdida.

Una de las técnicas restaurativas utilizadas en la actualidad con gran éxito en dientes con destrucción coronaria muy extensa, es el empleo de "pina" intradentinarios y espidas.

Ambos son altamente compatibles con los materiales restaurativos como son la amalgama, la resina y el tonómero de vidrio, así como con las técnicas protésicas.

En tiempos pasados, sin la presencia de ástas técnicas y materiales, el tratamiento a seguir era la extracción dental.

Actualmente podemos llegar a la preservación dental el mayor tiempo posible, además de conservar la constante inquietud de belleza perseguida siémpre por el hombre.

CAPITULO

DIAGNOSTICO Y PLAN DE TRATAMIENTO

S e llama diagnóstico al arte o acto de reconocer una enfermedad a través de sus síntomas. El diagnóstico dental es el resultado de la evatuación de las condiciones orales del paciente.

Se llama plan de tratamiento al desarrollo oportuno y secuencial de un tratamiento necesario de aplicar ante una afocción que requiere atención.

Para arribar a un diagnóstico razonable, efectivo y certero será necesario reunir una variedad de datos. Esto será posible si se obtiene una historia clínica, médice y odontológica.

La historia clínica deberá incluir información suficiento como para alertar al odontólogo acerca de la necesidad de adicionar preguntas específicas, lo cual se llevará a cabo cuando la historia y el exámen clínico en forma conjunta así lo indiguen.

La historia clínica debe elaborarse de modo tal que no sea engorrosa. Deberá brindar un buen panorama acerca de la salud general, el estado oral y la actitud del paciente.

Encontremos que la historia clínica se conforma de varias partes, las cuales, van a brindar información específica del paciente y se conforma de la siguiente manera.

HISTORIA CLINICA I .- Ficha de Identificación.

.Nombre completo
.Dirección
.Teléfono

.5080		The second of the second of the second
.Sexo		
.Ocupación		
.Procedencia	and the second of the second o	
l Interrogatorio.		
.Directo		
.Indirecto		
II Antecedentes heredofamili	ares.	
incluyendo abuelos, padre	s, hermanos, hijos y personas	and the same of
que cohabitan con el paclo	nte.	
.Luéticos ; enfermedades v	renéreas como sfille y	
gonorrea.		
	2	

.Fímicos : enfermedades pulmonáres como tuberculosis.

.Diatésicos : enfermedades hormonales como diabetes,

hipotirokismo e hiperpatatirokismo.

.Neoplásicos : enfermedades tumorales.

IV .- Antecedentes personales no patológicos.

.Allmentación

.Habitación

.Alcoholismo : ocacional, rutinario, con embriaguez.

.Tabaquismo : número de cigarrillos al día.

.Higiene general : baño y camblo de ropa.

.Higiene oral : frecuencia y auxiliares.

.Escolaridad

.Ejercicio ; horas al día.

.Toxicomania

.Inmunizaciones

.Transfuciones

.Predliección sexual

- V .- Antecedentes personales patológicos.
 - .Enfermedades propias de la infancia.
 - .Enfermedades

- Luéticas
- Fimicas
- Diatésica
- Neoplásicas
- Tratamientos quirúrgicos

VI .- Exploración lísica.

.Cabeza : forma, tamaño, exostosis, hundimientos,

Implantación del cabello, cicatrices,

alteraciones cutáneas.

.Ojos : reflejo consensual, pupllas , color.

.Nariz : forma, tamaño, septum nasal, narinas.

Boca ; forma, tamaño,color, superficie.

.Cuello : forma, tamaño, cadenas ganglionares.

Articulación témporomandibulares.

.Pulso y tensión arterial.

VII.- Descripción intraoral.

.Región yugai

.Piso de boca

Lengua.

.Paladar duro y blando

.Faringe

.Oclusión

.Odontograma

.Pruebas de vitalidad

.Técnica de cepillado

La ficha de identificación nos proporciona los datos generales del paciente para su identificación y localización, así como su ocupación y procedencia.

El conocer de qué manera se efectuó el interrogatorio nos ayuda a recordar si el paciente se vale por sí mismo o si es una persona que requiere la ayuda de un acompañante.

Los antecedentes heredofamiliares nos ayuda a ver las probabilidades que existen de susceptibilidad del paciente a desarrollar alguna enfermedad ligada a la herencia.

Los antecedentes personales no patológicos nos proporciona información acerca de las costumbres y hábitos del paciente que puede influir en su estado de salud.

Los antecedentes patológicos nos reflere todas aquellas enfermedades que ha padecido el paciente, lo que nos ayudo a identificar lesiones y tomar precauciones en el tratamiento.

La exploración física nos ayuda a identificar alteraciones específicas del paciente, así como datos rutinarios como lo son el número de pulsaciones y la tensión arterial.

La exploración intraoral nos refiere el estado de salud y todas àquellas alteraciones específicas de este zona.

El odontograma es la descripción gráfica de los órganos dentarlos y nos proporciona

datos como : clientes ausentes, perdidos y presentes, caries, restauraciones, prótesis fija o removible, reincidencia de caries. Igualmente podemos indecar el nivel de la encía, la presencia de bolsas parodontales, tártaro dentario, así como apiñonamiento o disatemas.

Les pruebas de vitalidad nos sirven para identificar dientes con lesión pulpar. Deben realizarse en el diente a examinar, en el diente normal contralateral o del maxilar opuesto, y en los dientes vecinos para que la información obtenida sea objetiva.

Las pruebas que se realizan son : térmica, eléctrica y percución.

Para la prueba térmica se utiliza el frío y el calor; elendo el frío el más conflable. El trozo de hielo se coloca en la cara vestibular del diente y la reacción nos indica inflamación pulpaar.

La prueba eléctrica se efectua mediante el vitalómetro, el cual solo estimula al tejido pulpar con vitalidad y no al tejido de soporte por medio de los nervios sensitivos del ligamento periodontal, como ocurre con las otras pruebas, siendo así el vitalómetro el más elicáz.

La prueba de percución se realiza golpeando suavemente al diente utilizando, por lo general, el mango del espejo. El sonido emitido debe ser nítido y agudo, no debe presentar dolor.

Algunos factores que pueden modificar el diagnostico de vitalidad son : la edad del paciente, si es un diente unirradicular o multirradicular, el tiempo de erupción, un trauma, el grosor del esmalte, la presencia de dentina secundaria.

La técnica de cepillado es una parte importante del tratamiento ya que enseñando al paciente la técnica adecuada, mantenemos no solo la limpleza bucal, sino que también contribuye a la sajud parodontal, dental y al éxito del tratamiento.

La hitoria clínica es importante pues nos permite tomar las precauciones especiales que hagan falta. Algunos tipos de tratamiento, que en principio serían ideales, a veces deben descartarse o posponerse a causa de las condiciones físicas o emocionales del paciente. En ocaciones será necesario premedicar y en otras evitar determinados medicamentos.

Para un estudio completo también son necesarios los modelos de estudio y la exploración radiográfica.

Los modelos de estudio son improscindibles para ver lo que realmente necesta el pecionte. Deben obtenerse unas fieles reproducciones de las arcadas dentarias mediante impresiones de alginato excontas de distorciones.

Para sacar el máximo perido de los modelos, estos deberán estar montados en un articulador semiejustable. Para facilitar un mejor análisis crítico de la ociusión, el modelo de la arcada inferior debe montarse en la posición de la máxima retrusión.

De los modelos se puede sacar una gran cantidad de información que va a ser de gran ayuda para diagnosticar los problemas existentes y para establecer un plan de tratamiento. Permite una visión sin estorbos de las zonas edéntulas y una valoración precisa de la longitud de dicha zona, así como de la altura octusogingivat de las piezas. Se puede valorar la curvatura del arco de la región edéntula y posibilita predecir qué pónticos van a ejercer un determinado brazo de palanca sobre el diente.

Será posible determinar que diseño de preparación proveerá adecuada retensión y resistencia. Las discrepancias del plano oclusal se hacen claramente evidentes.

Las piezas que se han extruido hacia los espacios edéntulos antagonistas se reconocen fácilimente y se puede determinar el grado de corrección que precisan.

La exploración radiográfica proporciona el odontólogo la información que le eyuda a correlacioner todas las observaciones obtenidas en el interrogatorio del paciente, en el exámen oral y en la evaluación de los modelos de estudio. Las radiografías deben examinarse cuidadosamente para detectar caries, tanto en las superficies proximales ain restauraciones, como las recurrentes en los márgones de restauraciones antiguas. Debe observarse la presencia de lesiones periapicales así como la presencia y calidad de tratamientos endodónticos previos. Se debe examinar el nivel general de hueso, especialmente en la zona de los posibles pilares y calcular la proporción cotona-ratz de estos. La longitud, configuración y dirección de sus rafces también se deben examinar. Cualquier ensanchamiento de la membrana periodontal debe relacionarse con contactos ociusales prematuros o trauma ociusal. Así también, observamos el grosor de la cortical alrededor de los dientos y la traveculación del hueso. Es importante de-

tectar la presencia de ápices radiculares retenidos en la zona edéntula o cualquier otro tipo de patología.

Todo lo anterior en conjunto nos lleva at plan de tratamiento en el cual determinamos el tipo de restauración adecuado para el paciente.

EVALUACION DEL ESTADO DE SALUD DE LAS PIEZAS A RESTAURAR.

C uando el plan de tratamiento incluye la restauración de la pleza es necesario revisar algunos otros factores como son : la extensión de soporte periodontal, relación coronara(x, movilidad, posición del diente en la boca, naturaleza de la oclusión dentaria y el estado de salud de la encia.



2 f Licemento periodonial

El soporte periodontal está dado por la unión de la raíz del diente al hueso alveolar mediante fibras de colágeno, las cuáles forman el ligamento periodontal.

Estas fibres se dividon en cuatro tipos según su posición : crestosiveolares, horizontales, oblicuas y apicales.

El ligamento periodontal está formado histológicamente por haces de colágeno y

۵

substancia fundamental amorfa, además de presentar células residentes, vasos sanguineos y lifáticos. El componente colágeno está organizado dentro de fibras principales, las cuales atraviesan el espacio periodontal en forma oblicua insertandose en el cemento y en el hueso alveolar. La porción de estas fibras que queda incluída en el cemento y en el hueso alveolar se le liama fibra de Sharpey.



2.2 Fibres de Sherpey

El cemento forma la estructura externa de la raíz de un diente. Es una forma altamente especializada de tejido conectivo calcificado que se asemeja estructuralmente al hueso; pero que carece de inervación, aporte sanguineo directo y drenaje liniático.

Conforme a sus estructuras encontramos que hay dos tipos :

Celular y Acelular. - Ambos son estructuralmente muy parecidos. La diferencia se basa en que el cemento celular contiene cementobiastos atrapados y células epitellales de la vaina radicular. En el cemento acelular se vuelven cementocitos; que son las mismas células, pero con menor número de organelos.

Fibrilar y Afibrilar .- El cemento fibrilar presentta un gran número de haces de fibrillas de colágeno con bandas, así como un material de matriz amorfo interfibrilar con granulaciones finas. El cemento afibrilar se encuentra libre de fibras colágenas. Se encuentra con mayor frecuencia en la reción carvical.

Primerio y Secunderio .- El cemento primario presenta la capa acelular depositada inmediatamente adyacente a la dentina durante la formación radicular y antes de
la erupción dentaria. Este está formado de pequeñas fibrillas de colágeno orientadas
al azar e incrustadas en la matriz granular. El cemento secundario incluye a las capas
depositadas después de la erupción. Este suele ser celular y contener fibrillas de
colágeno gruesas orientadas en sentido paratelo a la superficie radicular pudiendo presentar fibras de Sharpey.

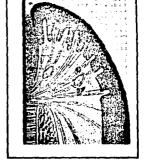
Las fibras de colágeno unen a la capa externa del cemento de reciente formación a la membrana periodontal.

El cemento puede continuar formándose durante toda la vida, pero, generalmente, después de que se han formado y calcificado las primeras capas solo se forman capas adicionaies en regiones localizadas, sobre todo en la región apical y en la región de bifurcación de los dientes multitradiculares.

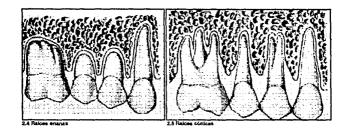
Así es como se da el soporte periodontal.

Extensión de soporte periodontal.

La extensión de soporte periodontel depende del nivel de la inserción epitellal en el diente. El término de inserción epitellal se reflere al tejido que se encuentra unido al diente por un lado y al epitello del surco bucal o tejido conectivo del otro. La inserción epitellal forma la base de la hendidura o surco gingival. Toda el área de la raíz cubierta hasta el punto que nos marca el surco gingival y a ser la extensión de soporte periodontal que exista en el diente. Otro factor que determina esta extensión, es la configuración de la raíz.



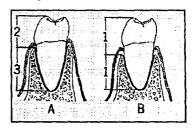
2.3 Sureo Clinatval



Las raíces que son más anchas buco-lingualmente que en sentido mesio-distal, son preferibles a las de sección redonda. Las posteriores multirradiculares con raíces muy separadas, ofracen mejor soporte periodontal que las que tienen raíces convergentes, unidas o las que presentan, en general, una configuración cónica.

Relación corona-raíz.

La proporción corona-raíz es la medida, desde la cresta ósea alveolar, de la longitud del diente hacia oclusal, comparado con la longitud de la raíz incluida en el hueso. La proporción óptima corona-raíz de un diente que tenga que servir de pilar es de 2 a 3. Una proporción de 1 a 1 es la mínima aceptable para una pieza que va a ser restaurada, según lo menciona Schillimburg.



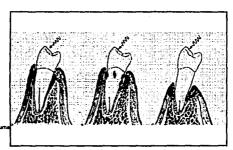
t & relaction corona-rai

Esta relación la obtenemos mediante un estudio radiográfico; en la cual se observa perfectamente el nivel de la cresta alveolar, la proporción de la raiz incluida en el proceso, y la forma redicular.

Movilidad.

La movilidad es una contraindicación para proceder a la restauración y determinamos que está dada ya sea, por pérdida ósea o por un desequilibrio oclusal.

El desequilibrio oclusal està dado por una oclusión traumática o por un trauma por oclusión; provocadas por malociusiones, restauraciones mai ajustadas, bruxismo y abrasión entre otras.



2.7 Pérdide ossa ceuseda por tra-

Todo esto nos lleva a que el diente reciba fuerzas excesivas e indebidas, provocando así la movilidad.

Si se puede corregir la causa de la moovilidad, eliminando puntos prematuros de contacto, restauraciones mai ajustadas, bruxismo y abrasión, se puede esperar que el diente vuelva a su filación normal.

Cuando la movilidad os resultado de la pérdida ósea, el tratamiento a seguir es la ferulización, y la eliminación de factores irritantes como son : la placa dentobacteriana y el tártaro dentario.





2.8 Ferullzación

Posición del diente en la boca.

La posición del diente en la boca condicionaa, en cierto modo, la extensión y naturaleza de las fuerzas que se van a ejercer sobre dicho diente durante los movimientos funcionales. El canino, por ejemplo, está situado en el ángulo de la arcada y juega un papel importante como guía oclusal, quedando sometido a fuerzas mayores y de intensidad variable, en comparación con los demás dientes. Los dientes mai colocados y en rotación, están expuestos a fuerzas diferentos que los dientes que están en posición normal, y hay que prestarles una atención especial.

Naturaleza de la oclusión.

La naturaleza de la ociusión que cae sobre un diente influye en las decisiones que se deben tomer para el tipo de restauración.

El que los dientes opuestos sean naturales o artificiales significa una diferencia muy

apreciable en el grado de las fuerzas a que quedará sometido el diente. En un diente opuesto a una dentadura percial o completa, se ejerce mucho menos fuerza que en un diente cuyos antagonistas sean dientes naturales. La fuerza de los músculos masticatorios y la clase del patrón de masticación también influyen en las fuerza que se aplican sobre los dientes. El patrón masticatorio, con predominio del movimiento vertical de la mandíbula, como se presenta a veces en los pacientes con aobremordida profunda, ejerce menos presiones laterales sobre los dientes que en los pacientes con componente lateral del movimiento mandibular.

El estado de salud de la encia.

Este es importante ya que es la porción de la membrana mucosa bucal que cubre y que se encuentra adherida al hueso alveolar y región cervical de los dientes.

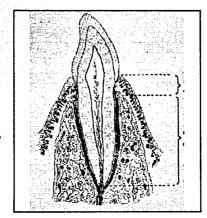
Encontramos que se divide en tres tipos :

- Marginal libre .- Se extlende desde el márgen más coronario de los tejidoss blandos hasta la hendidura gingival.
- Interdentaria .- Liena el espacio interproximal desde la cresta alveolar hasta el punto de contacto entre los dientes.
- Insertada Va desde el surco gingival hasta la línea mucogingival del fondo de saco vestibular y piso de la boca. En la región palatina no hay punto de separación definida.

La encía marginal varía en su grosor de 0.5 a 2 mm, sigue la línea festoneada del contorno de la unión cemento-adamantina de los dientes.

La encía interdentel, su forma y tamaño están determinados por las áreas de contacto de los dientes.

En los segmentos anteriores de la dentición la encia interdental adopta una forma piramidal, por lo que se itama pepila interdentarea. En la región de molares y premolares el vértice de la encía es romo en sentido buco-lingual, también recibe el nombre de col, el cual no está gueratinizado.



2... Encia merginal y encia insertada

La encia marginal y la interdentaria componen la región de la unión entre tejidos blandos y la sup-prificie de la corona o de la ratz y son el sitio donde se inicia la enfermedad periodontal.

La encía marginal libre so adhlere fullmamente a la superficie de los dientes, y su perfieria forma la pared de tejido blando del surco gingival.

La encia insertada es de color rojo salmón y presenta un puntilleo característico. Se encuentra unida con firmeza, mediante el perióstio al hueso alveolar y por las fibras de colágeno gingivales al cemento; teniendo así una movilidad característica.

Es muy importante tener en consideración la cantidad de encía insertada existente en el diente a tratar, por que si encontramos que es muy poca o que no está presente, podemos ocacionar un daño mayor como la reseción gingival en los procedimientos restaurativos.

Tomando en consideración todos estos factores, si determinamos que el diente a restaurar está en condiciones óptimas, se procede a la restauración.

CAPITULO III

RECONSTRUCCION DE DIENTES VITALES.

U na de las técnicas para la restauración en dientes con vitalidad es el empleo de "pins" intradentinarios; los pina, clavos o pernos, sirven para incrementar la retención cuando las superficies retentivas axiales no alcanzan para soportar las fuerzas de desplazamiento. Para ésta técnica es importante determinar la localización, el número de "pins" y el material con el que se va a restaurar la pieza dentaria.

El primer paso es la remosión de las obturaciones previas, de los cementos de fondo, de la caries y del esmalte no soportado por dentina.

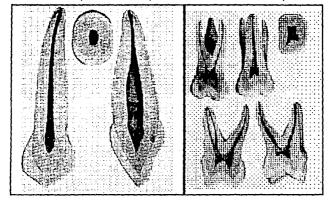
Esto es con el objeto de tener la seguridad de haber eliminado todo el tejido carlado que pudiera existir bajo restauraciones anteriores y juntamente eliminar tejido que no va a resistir las fuerzas ejercidas por la masticación, así como por la nueva restauracion.

El siguiente paso es determinar el lugar donde van a ser colocados los "pina" así como su número. En este paso es importante tener en cuenta que diente es el que se está restaurando, para así recordar su anatomía pulpar y evitar la lesión mecánica.

Evatuación radiográfica.

El tamaño y forma de la cámara pulpar corresponden de manera muy aproximada al tamaño y forma de cada uno de los dientes, ya que los cuernos pulpares se extienden hacia las cúspides y se acercan a la superficie más de lo que pareclera seguir el contorno dentarlo.

Los dientes en edad de formación poseen cámaras pulpares muy amplias; ellas se reducen a medida que avanza la edad y frecuentemente se obliteran en la vejez.



3.1 Camera pulper del canino superior

3.2 Cámara pulpar del primer moiar superior

Las caries de progreso tento, la proximidad de materiales de obturación, irritación, erosión, abrasión, y las desarmonías oclusales pueden estimular la formación de dentina secundaria; por lo tanto estos factores tienden a producir una reducción temprana y probablemente irrogular en el tamaño de las cámaras pulpares.

El exámen minucloso de radiografías es de primordial importacia para valorar el tamaño e irregularidades de la cámara pulpar.

Este mismo estudio nos eyuda a la elección de los sitios en donde serán colocados los "pins"; así como determinar la dirección más adecuada para el tallado de los conductillos (para los "pins") y así evitar la cercanía y la lesión de la cámara pulpar o la del ligamento periodontal.

El número de "pins" estará determinado por la cantidad de tejido dentinario dis-

ponible; así como la amplitud de la cámara pulpar, de sus conductos radiculares y del diente en cuestión, encontrando un número mínimo y un máximo de "pins" para cada caso, según lo menciona Timmermans.

NUMERO DE "PINS" PARA CADA PIEZA DENTARIA

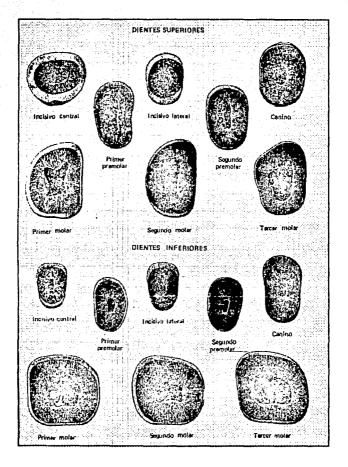
ARCADA SUPERIOR

MINIMO	MAXIMO
2	4
2	4
3	6
2	5
2	4
3	6
3	6
3	5
	2 2 3 2 2 2

ARCADA INFERIOR

PIEZA DENTARIA	MINIMO	OMIXAM
Insicivo central	2	4
Insicivo lateral	2	4
Canino	2	5
Primer premolar	2	4
Segundo premolar	2	4
Primer molar	4	6
Segundo molar	4	6
Tercer molar	2	4

3.1. Courtade y Timmermans "Pins en odontologie restauradora".



Tipos de "pins" intradentinarios.

Determinamos que existen tres técnicas para la colocación de los "pins" intradentinarios :

- 1.- Cementados.
 - 2.- Calzados a fricción.
 - 3.- Autorroscantes.

El objetivo para la colocación de "pims" en una pieza, es lograr mayor retensión para el material de restauración.

La técnica que logra una mayor retensión es la de "pins" autorroscantes, la siguen los cementados y por último los calzados a fricción. (3.2)

1.- Cementados:

La técnica de "pins" cementados, se realiza eligiendo el lugar de colocación y el número; se pueden untilizar "pins" de superficie lisa o estriada, las cuales se colocan en los conductilios previamente tallados, utilizando cemento de fosfato de zinc como medio cementante.

2.- Calzados a fricción :

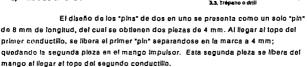
Esta técnica utiliza "pins" lisos y se basa en la elasticidad dentinaria para retener los "pins" en su lugar. Requiere del tallado de conductillos ligeramente más pequeños que el diámetro del "pin", y se coloca mediante pequeños golpeteos, los cuales obligan al "pin" a entrar en su lugar.

3.- Autorroscantes :

Para esta técnica se utilizan "pins" con rosca, los cuales se colocan en conductillos previamente tallados con un trépano o drill, que corresponde al diámetro de los "pins".

Tanamos cuatro variedades de "pine" autorroscantes :

- a) Pins dos en uno.
- b) Pins de sección automática.
- c) Pins de longitud completa.
- d) Pins miniatura (minikin).
- a) Pins dos en uno :



b) Pins de sección automática :

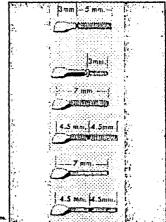
Los "pins" de sección automática nos proporcionan un "pin" de mayor longitud cuando el caso lo requiero, quedando un "pin" de 5 mm de longitud una vez colocado. El "pin" de sección automática, como viene de fábrica libera un "pin" único al ser descartada la porción del agarre.

c) Pins de longitud complete :

Los "pins" de longitud completa, están indicados cuando el diente en cuestión se encuentra muy destruido o cuando la base reconstruida debe ser más larga. Son "pins" de 7 mm de longitud que se colocan mediante una llave de tuerca o un mango especial.

d) Pins miniatura :

Los "pins" miniatura (minikin), como su nombre lo indica son los "pins" más pequeños, cuya longitud total es de 3 mm. En su terminación externa cuenta con una pequeña cabeza, la cual aumenta la retensión del material de restauración.



3.4 Diferentes tipos de pine autorroscentos

3.3 y 3.3 .- Cowlede y l'immermete Thre en adordologie redestraters'.

Se utilizan en dientes jóvenes, donde la cámara pulpar es muy amplia o donde el material dentinario con el que se cuenta es escaso.(3.3)

Técnica de colocación.

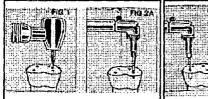
El procedimiento para la colocación de cualquier tipo de "pins" autorroscante, se deacribe a continuación :

Con un lápiz blando se marca en la superficie dentaria la ubicación de los "pins", mediante una fresa número 1/4 o 1/2, se realiza una pequeña depresión en los puntos marcados apteriormente.

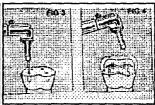
El siguiente paso, es la colocación del trépano en una pleza de mano de baja velocidad, la cual es necesario que emplece a rotar antes de que el trépano entre en contacto con la superficie dental. La pequeña depresión que se marcó con la fresa, facilita la acción del trépano sin que se patine, para el corte eficiente se requiere una presión constante hacia abajo y de una sola intensión se hace el tallado del conductillo. El trépano debe retirarse en rotación para así evitar su fractura dentro del conductillo.

Una vez tallados los conductillo se procede a la eliminación de restos dentinarios y a la limpleza de la superficie, seguida de la aplicación de barníz de copal para el sellado de los conductos dentinarios.

Se procede a la colocación de los "pins" los cuales se recubren previamente con barníz do copaL, atornillandose inmediatamente siguiendo el sentido de las manecillas del reloj, hasta que se secciona automáticamente del mango.



L4 Talledo de los conductiflos



3.5 Colocación de pine de sección automática

A nuestro criterio, la técnica con mejores resultados es la de "pins" autorroscantes, debido a la variedad de tamaños que nos ofrece; a su facilidad de manejo af contar con un mango impulsor y que se secciona automáticamente.

Su fijación al diente es mecánica por lo que ofrece una gran resistencia y el diseño de su superficie es altamente eficiente para la retensión de los materiales restaurativos.

Una vez colocados el total de "pins" se continúa con la restauración.

Los materiales que se emplean con mayor frecuencia en la restauración con "pins" intradentinarios son :

- . La amaigama.
- . La resina compuesta.
- . El lonómero de vidrio.

.La amalgama :

Es un material de electión debido a sus características como son : la estabilidad dimensional, la resistencia y el escurrimiento.

La estabilidad dimensional, nos garantiza el éxito de la restauración para el muñón, ya que nos ayuda a conservar la forma que se la ha dado.

La resistencia de la amatgama dopende de la cantidad de material que existe en las zonas donde se reciben fuerzas ya sean oclusales o traccionales, las cuales se presentan durante la masticación. Esto podría ser un inconveniente para su empleo, pero se ha comprobado que los "pins" actúan como varillas aumentando así la resistencia de la amalgama.

El escurrimiento es una característica muy importante ya que gracias a esta se logra una buena retensión con la superficie estriada de los "pins".

Todas estas características dependen de varios factores como son : el tamaño de las particulas, la proporción aleación-mercurio, tiempo de trituración y presión de condensación.

La aleación que se emplea en las amaigamas dentales, consta de la combinación de cuatro metales :

- Plata 69.4 %
- . Estaño 26.2 %
- . Cobre 3.8 %
- . Zinc 0.8 %

La plata es el principal componente, aumenta la resistencia y disminuye su escurrimiento, es resistente a la pigmentación.

El estaño acelera el tiempo de cristalización, reduce la expansión, disminuye la resistencia y la dureza. Ayuda a facilitar la amalgamación de la aleación por tener alinidad con el mercurio

El cobre tiende a aumentar la expansión de la amalgama, aumenta la resistencia y dureza, y reduce su escurrimiento.

El zino contribuye a facilitar el trabajo y la limpleza de la amalgama durante la trituración y condensación.

De esta alención, se obtienen particulas de diferentes formas y tamaños, los cuales dependen de su proceso de fabricación y de su presentación comercial. Las particulas obtenidas por timadura pueden ser granos finos o gruesos dependiendo del mátodo de obtensión; tambión encontramos aleación de particulas estéricas las cuales logran valores de resistencia mayores con menor presión de condensación; utilizan menos cantidad de mercurio y la superticio de la obturación terminada parece ser más lisa que con aleaciones de particulas convencionales.

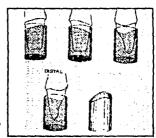
La aleación esférica se profiere a las de limadura, ya que fluye mejor hacia las porciones retentivas de los "pins" y tiene un tiempo de cristalización menor, lo cual nos ayuda a obtener un mejor resultado en los procedimientos restaurativos.

Es necesario utilizar una metriz la cual se adapta a los contornos del diente con el objeto de contener la amaigama durante el proceso de condensación.

Cuando la adaptación de la matriz presenta dificultad, como en el caso de un muñón, se sustituye por un anillo de cobre.

El primer paso es la elección de un anilio con el tamaño adecuado. Es necesario destemplario para facilitar su manejo, esto se logra calentándolo al rojo vivo y entriándolo bruscamente en un recipiente con alcohol.

El siguiente paso es adaptar el anillo al contorno del diente, para evitar la lesión gingival; una vez adaptado se procede a la condensación de la amaigama para reconstruir el muñón.



3.6 Adapteción del anillo de cobre al muñón

La resina :

La resina es uno de los materiales más déblies y blandos. Por esta razon su uso está indicado en zonas dentarias no sometidas a la acción de las fuerzas masticatorias. Sin embargo, esto no representa un inconveniente en la reconstrucción del muñón, ya que el material se recubre con una colla metálica, la cual recibe las fuerzas masticatorias. Por presentarse en forma de pastas, ya sean autopolimerizables o fotopolimerizables, nos ayuda a una buena condensación del material adaptandose así a la superficie de los "oins" y logrando una buena retensión del material.

El componente principal de este material es el matacrilato de metilo, pudiendo contener agentes iniciadores como el peróxido de benzollo o agentes inhibidores como la hidroquinona y, el ácido metacrilico.

lanómero de vidrio :

Es un material de empleo fácil y que tiene ventajas como su unión físico-química los tejidos dentales, su acción anticarlogénica, resistencia a fa fractura, este no produce ningún tipo de agresión al tejido pulpar, y los resultados obtenidos aon satisfactorios.

Está compuesto principalmente por un polvo de aluminio (vidrio de aluminio silicato), el cual se mezcia con agua bidestilada o ionizada.

Estas técnicas son útiles ya sea para la reconstrucción total del diente o en su caso, la reconstrucción del muñón en prótesis fija para restauraciones individuales, o de grupo.

De acierdo con el estudio realizado por Jokstad, publicado en la revista Journal (
1990 Fab.;40(1);p.11-7), so llegó a la conclusión de que las restauraciones realizadas con amalgama tienen una vida útil dentro de la boca de 8 a 10 años, lo que nos fleva a la conclusión de que sigue siendo un material de elección, sumando sus características de adaptabilidad, escurrimiento y realistencia al combinarse con "pina".

El ionómero de vidrio, aunque es un material relativamente nuevo, está presentando muy buenos resultados como material de restauración, tentendo la ventaja de ser un material altamente compatible con los tejidos dentales, y podo a poco comienza a sustituir a los antiguos materiales de restauración.

CAPITULO IV

RECONSTRUCCION DE DIENTES NO VITALES.

P ara la restauración de dientos tratados endodónticamente; es necesario recordar aigunos factores que modifican el plan de tratamiento a seguir.

Es bien sabido que las plezas dentarias que han perdido su suministro nervioso y vascular se vuelven más frágiles; esto se dobe a una disminución de la humedad interna, lo cual reduco la resilencia. El tratamiento endodóntico salva al diente de la extracción, pero solo una adecuada restauración lo rehabilita como un componente bucal de vida útil prolongada.

Con frequencia, solo quedan las raíces para retener la corna protésica. En algún sitio hay que buscar la retensión que habitualmente ofrecen las parodes axiales y supragingivales.

Uno de los tratamientos que ha dado mejores resultados es la colocación de una espiga vaciada en metal, en el conducto radicular del diente. Esta, aumenta la resistencia de la raíz, proporciona una buena retensión a la restauración, facilita la reconstrucción del muñón y conjuntamente la restauración protésica del diente.

El método directo de fabricación de un muñón artificial con espiga, se realiza en cuatro tuses :

- 1.- Preparación del conducto radicular y terminación gingival.
- 2.- Fabricación del patrón.

- 3.- Vaciado.
- 4.- Acabado y cementado.

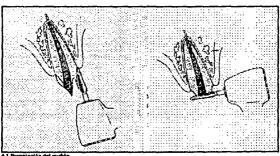
Preparación del conducto radicular.

El mejor material para relienar los conductos es la gutapercha. Permite un fácil acceso al conducto con el escariador y una desobturación segura hasta la profundidad deseada.

Se debe efectuar un cuidadoso análisi radiográfico de la pieza para determinar : la extensión de lesiones cariosas, presencia de fracturas, soporte del hueso alveolar, iongitud, forma y tamaño radicular y que no exista ensanchamiento del ligamento periodontal.

Si quedan estructuras sanas en la porción coronaria del diente no vital, es necesario eliminarias por completo.

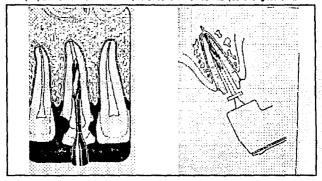
Se hace la reducción incisal y accial utilizando un diamantado cónico de punta redonda, quitanto unos 2 mm. La reducción labial se hace con una rueda diamantada pequeña.



Todo esto es con el objetivo de qle la espiga con muñón abrace y proteja la preparación.

Con una fresa redonda se quitan las carles, cementos de fondo y restauraciones previas. (4.1)

Al preparar el conducto radicular, se debe tomar en cuenta que la longitud de la



4.2 Preparación del canal radicular

espiga iguale por lo menos el largo de la corona restaurada o llegar a los dos terclos de la raíz natural. Una indicación es dejar no menos de 3 mm obturados apicalmente, esto es importante para conservar el tratamiento endodóntico; según lo menciona Schillimburg.

Una vez determinada la longitud de el canal se procede a la desobturación, pudiendo utilizarse un instrumento callente, taladros Glidden o escarladores de Peeso.

Los escariadores de Peeso se presentan en juegos de seis tamaños que van de 0,6 mm a 1,6 mm de diámetro. Como tienen la punta roma y no cortante, siguen la vía de menor resistencia, que es la gutapercha.

41,- Schflimburg y Whitest, Fundamentos de prostodonois Se*

ESCARIADORES DE PEESO.

ESCARIADOR DIAMETRO DIENTE

Num. 4 1,2mm Incisivos inferiores.

Premolares superiores.

Molares.

Num. 5 1,4mm Incisivos laterales sup.

Caninos Inferiores.

Num, 6 1,6mm Incisivos centrales sup.

Caninos superiores.

Premolares inferiores.

Recomendaciones según Timmermans.

Es importante cuidar que el conducto quede libre de residuos de gutapercha en sus

parades, que éstas queden lo más paralelamente posibles, según lo permita el caso; y que no existan escalones o muescas que formen retensiones para el material de impresión.

Terminaciones gingivales.

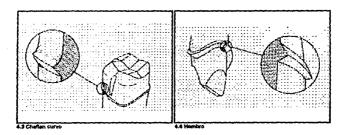
Con un diamentado en forma de bala se hace un marcado contrabisel en el contorno exterior de la cara ociusal. Este tallado da lugar a un collar de metal airededor del perimetro ociusal de la preparación. Ayuda a mantener unida la estructura dentaría permanentemente, previniendo así su fractura.

Esto silve para salvaguardar a la espiga de preciso ajuste, que tiene tendencia a ejercor fuerzas laterales en el momento de ser cementada.

En este mismo paso se puede preparar la terminación gingival de elección, la cual será la más adecuada para la restauración protésica.

Dentro de estas terminaciones encontramos:

Challán curvo, chamler o chanlle :



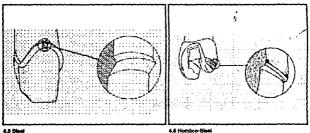
Es una terminación gingival en ángulo obtuso. Es una tinea bien definida, cóncava, extracoronaria, con angulación mayor al filo de cuchillo pero de un ancho menor que un hombro. Se utiliza principalmente en coronas metálicas porque se ha demostrado que produce menos sobreesluerzas.

Se talla con fresa diamantada cònica larga, permitiendo un buen grosor del metal.

.Hombro:

Es cuna terminación perpendicular al eje longitudinal del diente.

Se utiliza para restauraciones de porcelana ya que proppriciona resistencia frente a las fuerzas ociusales y minimiza los sobreesfuerzos que pudieran fracturar la porcelana.

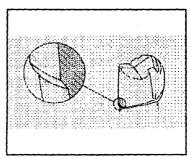


. Bisel:

Es una forma modificada de hombro que forma un ángulo obtuso. Empleado en restauraciones metal-porceiana que requieran de una gran estética, porque permite que el collar metálico de las restauraciones sea mínimo.

. Hombro con bisel :

Esta terminación se utiliza en cajas proximates de incrustaciones y onlays. No se recomienda para restauraciones completas porque obliga a destruir inecesariamente material dental.



4.7 Filo de cuchillo.

Filo de cuchillo :

Esta terminación permite un márgen agudo de metal. Es dificil que quede como una línea bien definida sin que se difumine. El borde tan delgado es dificil de modelar y vaciar, y es mas susceptible a sufrir distorciones ante las fuerzas oclusales en la boca.

Otro punto importante en la terminación gingival es su relación con la encla.

Los factores que intervienen para su preparación supragingival o infragingival son :

. Estática.

restauración.

. Necesidad de retensión adicional para la

- . Grado de higiene bucal personal.
- . Susceptibilidad a la carles.
- . Susceptibilidad del margen gingival a los

irritantes.

- . Características morfológicas de la encia marginal.
- . Grado de recesión gingival.

El inconveniente de hacer las restauraciones siguiendo el borde gingival es que este actúa como fuente de irritación y como atilo donde se acumula placa dentobacterlana, haciendo esta región susceptible a carles, según lo menciona Schluger. La colocación supragingival reduce la posibilidad de kritación de la encía por la restauración, aunque resulta ser antiestética.

La colocación subgingival pone al epitello del surco gingival en contacto con el material de la restauración, lo que puede provocar initamación, pero resulta ser estética.

Sin embargo, si la restauración es de un material inerte, terso y correctamente contorneado, y sus márgenes se encuentran adaptados con presición, la irritación provocada será mínima.

Los márgenes mai adaptados o el recubrimiento total de las coronas metálicas, que pueden llevar a los cementos dentales, resinas acrilicas o porcelana a entrar en contacto con el epitello del surco, estos materiales pueden ser ásperos y porosos, por lo que resultan física y químicamente irritantes.

Hay indicaciones específicas para la terminación subgingival, como son los segmentos anteriores de la dentición.

Está también indicada para aumentar la retensión de la restauración.

La modificación significativa del contorno axial de la restauración también exige la extensión subglingival, especialmente cuando existe una recesión airededor del diente que va a ser restaurado. Se presentan también indicaciones importantes para terminar los márgenes supragingivalmente, como en zonas donde la encía insertada sea inadecuada en cuanto a su anchura o grosor o donde la corona clínica sea excesivamente larga.

En resumen, la elección etre la colocación supragingival o intragingival del márgen deberá basarse en la evaluación de las necesidades de cada diente y de cada paciente.

Si el surco puede mantenerse libre de irritantos mediante una adaptación precisa del márgen, superficies lisas y contorno adecuado, la terminación bajo el márgen gingival, aunque libre de la inserción epitellal, es factible y deceable. La distanci mínima entre el márgen de la restauración y la inserción epitellal os de 0.5 mm, según Schluger.



4.8 inserción apitella

Sin embargo, el márgen no deberá terminar tan subgingivalmente como para imposibilitar la toma de impresiones y terminar inadecuadamente la restauración.

Una recomendación importante es respetar los límites del esmalte para lograr así una restauración que se asemeje lo más que sea posible a las dimenciones de la co-

Estos puntos se pueden modificar dependiendo de la unión existente entre cemento y esmalte.

Aproximadamente en al 30% de los dientes el cemento se encuentra en el borde cervical del esmalte en una línea bién definida. Aquí el cemento, al igual que el esmalte, se adeigaza como filo de cuchillo.

En otros dientes, aproximadamente el 60% el cemento recubre el borde cervical del

esmalte por una distancia corta.

En ambos casos, to más recomendable es seguir la línea que marca el esmalte ya que esto evita la fractura de los prismas del esmalte residual.

Aproximadamente en el 10% de todos los dientes, se pueden observar diversas aberraciones en la unión cemento-esmalte, en donde una zona de la raiz carece de cemento y está cubierta por epitello dentario. En este caso será necesario cubrir esta zona con la restauración para evitar problemas posteriores.

Una vez preparado el conducto y el diente, el paso a seguir es la fabricación del modelo de la espica con muñón.

. Fabricación del patrón.

Para este procedimiento se pueden utilizar materiales como la resina acrílica (Duralay) o cera azul para patrones.

- Con resina acrilica.

Se utiliza un palillo de plástico macizo, de modo que entre con holgura en el canal y que llegue hasta el fondo del conducto preparado. Se hace una pequeña muesca en la cara anterior de la parte que sobresale, esta muesca sirve como guía para los pasos siguientes.

Se lubrica el canal con vaselina, se prepara la resina acrilica en un godete (vaso Dappen) para realizar el patrón con la técnica de empacar en un solo intento el material dentro del conducto.

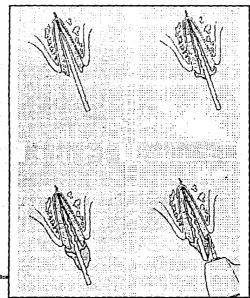
Esta forma de manejar la resina acrilica fué la primera en emplearse, teniendo al-

gunos inconvenientes para el operador como la dificultad para manejar un gran volúmen del material a un mismo tiempo, obteniendo mucho material residual en el conducto y en el godete. Estos inconvenientes obligaron a buscar un método más limpio y con un mínimo de desperdicio de material.

La técnica de pincelado ha demostrado tener los mejores resultados.

Esta técnica consiste en el empleo de un pincel de pelo natural, el cual se humedece en el líquido activador, se lleva al depósito del polvo donde se toma únicamente el material que se adhiere al pincel.

De esta manera obtenemos una pasta fluida, la cual es fácil de



4.9 Petrón de resina acrílic

manejar tanto en el conducto como en el muñón, evitando la existencia de burbujas y de excedentes no deseables.

Con esta técnica se puede aumentar en paqueñas proporciones, la cantidad de material donde sea necesario; obteniendo así un modelado más fino, limpio y preciso.

Este es el momento más adecuado para darie al muñón las características de retensión, establidad y espacio que necesita para después poder colocar la restauración final

Para poder conseguir la estabilidad y retensión necesarias, nos tenemos que fijar en la configuración geométrica del tallado. La retensión evita la movilización de la restauración a lo largo de su eje de inserción. La estabilidad evita la dislocación de la restauración por fuerzas oblicuas o de dirección appical.

Las paredes del tallado tienden a ser paraleias o muy ligeramente convergentes, para permitir que la restauración a isente correctamente. Una convergencia de seis grados entre paredes opuestas se considera óptima. Dicha convergencia cae dentro del ángulo de convergencia óptimo de 2.5 grados a 6.5 grados necesarios para minimizar la concentración de sobreesfuerzos.

Las preparaciones en dientes grandes son más retentivas que las hechas en dientes pequeños. La retensión mejora si se limita geométricamente el número de direcciones en que la restauración puede ser desalojada del diente preparado. La máxima retensión se consigue cuando solo hay una dirección de entrada y una de salida.

La longitud de oclusal a gingival es un factor importante, tanto para la retensión como para la estabilidad. Hay que utilizar una técnica correcta de control visual de trabajo, ya que es primordial asegurarse de que la preparación no tenga socavados ni conicidades excesivas.

Las preparaciones deberán ser examinadas con un ojo cerrado.

El tallado debe proyectarse de modo que la restauración pueda tener el grueso de metal necesario para resistir las flerzas de oclusión.

Debe haber espacio mínimo de 1.5 mm en las cúspides funcionales; en las

cúspides no funcionales basta con dejar un espacio mínimo de 1 mm.

Para lograr todos estos princípios en el muñón de resina acrítica, esta se puede devastar en la mano con pledras vardes, discos de grano grusso y fresas de carburo. El taliado se termina en su sitio. Es conveniente hacer todo el taliado en el acrífico, pues retocar el colado invierte tiempo. El muñón de acrífico se termina afisandolo con discos de papel de lija fino y pullendolo con ruedas Burlew.

El patrón no debe presentar rugosidades ni socavados y debe tener exactamente la forma del muñón artificial definitivo.

- Con cera azul.

El procedimiento es muy semejante al anteriormente descrito; la diferencia radica en que, en lugar de una resina acrílica, se utiliza cera azul para patrones.

Esta cera está compuesta por parafina, goma dammara, cera de carnauba y colorantes.

Este material presenta algunos inconvenientes en comparación con la resina acrilica

SI la cera no tiene la sificiente plasticidad no se escurre hacia todas las zonas del tallado y no reproduce los detalles necesarios.

. Sufre delormación que se origina por los cambios térmicos y la liberación de las tensiones propies del patrón.

Estas tensiones son inducidas por la tendencia natural de la cora a contraerse duranta el enfriamiento y por las burbujas de gas retenidas. Además es ua material que depande de las condiciones de manipulación para obtener un buen resultado.

Tomando en cuenta las características de estos materiales, la técnica que se prefiere es la que emplea la resina acrilica, ya que por su composición éste material no sufre contracción, deshidratación, no se fractura fácilmente, no sutre deformaciones en dos procesos de laboratorio; por lo que el resultado obtanido es la adaptabilidad, sellado y tamaño que se lograron en el proceso de fabricación del patrón.

Vaciado.

Para el vaciado de este modelo, se pueden utilizar varios tipos de aleaciones, como la de plata-paladio, niquel-cromo y cromo-cobalto.

Las aleaciones plata- paladio forman un segundo grupo de aleaciones de metal precioso para usarse con porcelana.

Contienen de 50 a 60 % de paladio; 30 a 40 % de plata; y un porcentaje más bajo de metales base para endurecimiento.

Las aleaciones níque!-cromo son llamadas no preciosas.

Contienen de 70 a 80 % de níquel, cerca del 15 % de cromo para resistencia a la corrosión y otros metales que incluyen aluminio, berillo y magnesio.

Las aleaciones cromo-cobalto forman la mayor parte de las infraestructuras para prótesis parcial.

Contienen 60 % de cobalto y 25 % de cromo; con pequeñas cantidades de níquel, carbón, molibdeno y otros metales.

Todas estas aleaciones reunen las propiedades necesarias para lograr una espiga adecuada para soportar las fuerzas recibidas durante su trabajo en boca.

La liga de plate, utilizada en otro tipo de restauraciones no se utiliza para el vaciado de espigas, ya que no tiene la resistencal y dureza necesarias para soportar las fuerzas mecánicas recibidas por la espiga.

PROPIEDADES DE LAS ALEACIONES

PROPIEDADES	PLATA-PALADIO	NIQUEL-CROMO	CROMO-COBALTO	
RESISTENCIA	Adecuada	Adecuada	Adecuada	
DENSIDAD (gr/cm ³)	11	8	8	
DUREZA	1	Variable para diferentes aleaciones	Más dura que el esmalte dental	
RIGIDEZ	Flexible	Rigido	Rígido	
RESISTENCIA AL	Adecuada	Adecuada	Adecuada	
DESLUSTRE	1	1	}	

Técni	~ • 1	 clar	•

Los pasos de la técnica para obtener el vaciado son los siguientes :

- 2.- Se fija el cubilete en la peana para evitar que se mueva, y se procede a revestir el modelo con cristobalita. Se espera a que frague (endurezca) con un mínimo de tiempo de 30 minutos, para que pierda la humedad necesaria.
- 3.- Se retira la peana, para poder colocar el cubilete en el horno, donde se perderá el patrón de resina por la acción del calor quedando el espacio con la forma exacta de la espiga. El tiempo que debe permanecer elcubilete en el horno es de 1 hr.
 - 4.- Una vez transcurrido este tiempo se lieva el cubilete a la centrifuga; la cual está

preparada con el crisol, el metal y la cuerda necesaria para el procedimiento.

- 5.- Se funde el metal, de modo que forme una gota, con superficie brillante y continua, estando así seguros de que todo el metal ha quedado fundido. Una vez terminado el fundido, se libera la centrifluga y se espera a que pierda sola su impulso y así poder retirar el cubilete.
- 6.- Es necesario a que el cubilate se enfrie solo para evitar la contracción y deformación del metal. Una vez frío se retira el cubilete y el recubrimiento quedando libre la espiga metálica.
 - 7.- Se corta el cuele y se revisa que no tenga burbujas ni excedentes de metal.

Acabado y cementado.

Una vez obtenido el vaciado, el paso sogulente es la prueba en el paciente y el cementado.

En la prueba se verifica el ajuste y sellado periférico, cuidando que la espiga no entre ejerciando demasiada presión aobre las paredes del conducto radicular; al es así es necesario revisar la presencia de burbujas sobre la superficie de la espiga. Cuando se han logrado estas condiciones se procede al cementado.

Los cementos que se utilizan con mayor frecuencia son :

- . Fosfato de zinc.
- . Policarboxilato de zinc.

. lonómero de vidrio.

El fosfato de zinc es el cemento más resistente a la compresión mecánica.

En su composición encontramos óxido de zinc y óxido de magnesuo en la proporción aproximada de 9 a 1 en el polvo.

El líquido está compuesto por ácido fosfórico, fosfato de alumínio y en algunos casos de fosfato de zinc.

Forma una película aproximada de 35 micrones de espesor. Actúa como traba mecánica entre la restauración y el diente.

Sus desventajas son que tiene un sellado pobre entre el cemento y la dentina, causante de una filtración de bacterias de la cavidad bucal a un espacio entre el cemento y las paredes cavitarias; además presenta una alta solubilidad a los fluidos bucales. (4.2)

El cemento de policarboxilato de zinc presenta una resistencia a la compresión mecánica de aproximadamente la mitad que la del fosfato de zinc.

Se presentan en sistemas polvo-líquido, en donde el líquido se compone por ácido pollacrílico y coopolímeros; y el polvo por óxido de zinc y óxido de magnesio.

El espesor de la película de estos cementos se aproxima a los más o menos 20 micronos.

Estos cementos se adhieren a los tejidos calcificados por una atracción química a los iones cálcicos. Tal adhesión real parece ser lo más conveniente, a causa de su potensial para reducir la microfiltración entre el diente y la restauració.

El camento de lonómero de vidrio presenta una resistencia adecuada a la compresión mecánica.

Se presenta en alstemas poivo-líquido, en donde el polvo se compone por alumino (vidrio de aluminio alilcato) ; el líquido es agua bidestilada o ionizada.

4.2. Minner y Philips. La stencie de los materiales

Estos cementos se adhieren a los tejidos dentales y al metal por una atracción físicoquímica,lo que permite un buen sellado periférico.

Tomando en cuenta las experiencias y las características de los cementos, se considera que el empleo de los cementos de ionómero de vidrio, es el más indicado, ya que se logra un buen seliado, resistencia y durabilida.

Además de la fabricación de espigas en metal, existen otros métodos para la restauración del diente, utilizando como retensión el conducto radicular.

Estas métados son el sistema de pernos prelabricados (Para-post) y los pernos roscados.

El sistema Para-post consta de un juego de trépanos para la desobturación del conducto radicular, los cuáles varían en su diámetro y así, nos permite elegir el más adecuado para el caso.

TABLA DE SELECCION DE TAMAÑOS DEL SISTEMA PARA-POST

 Marrén
 0,036 pg - 0,9 mm

 Amarillo
 0,040 pg - 1,0 mm

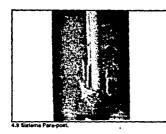
 Rojo
 0,050 pg - 1,25 mm

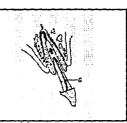
 Negro
 0,060 pg - 1,5 mm

 Verde
 0,070 pg - 1,75 mm

4.3.- Timmmermans y Courtade. "Pins en odontología

restauradora"





4,10 Posts cemented

Cuenta también con un juego de pernos de acero inoxidable, forjados, estriados y con ventilación que hacen juego con todos los tamaños de trépanos.

Una vez desobturado el conducto, se prueba el perno correspondiente, el cual se cementa.

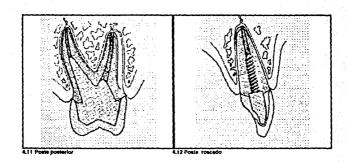
La reconstrucción del muñón se realiza con amaigama.

Estos pernos prefabricados son muy útiles en la fabricación de provisionales.

El método menos empleado es el de pernos roscados, ya que presentan desvantajas tales como que su manipulación es extremadamente cuidadose, el volúmen de la estructura demtaria remanente debe ser suficiente para soportar las fuezas ejercidas por ésta técnica.

Es dificii controlar su longitud , además de que son débites y es muy posible que se fracturen balo la acción de fuerzas masticatorias.

Su única indicación sería en casos donde las otras técnicas, como la de espigas vaciadas, sistema Para-post y "pins" intradentinarios no darían resultado, como es el caso de la presencia de raíces enenas.



Provisionales.

Es importante que mientras se confecciona una restauración colada, el o los dientes preparados estén protegidos y que el paciente se encuentra cómodo.

Por lo cual es necesario la fabricación de un provisional.

Una buena restauración provisional debe satisfacer las siguientes condiciones:

- . Debe estar labricada de un material que evite la conducción de temperaturas extremas. Los márgenes deben estar adaptados de modo que no halla filtración de sativa. Esto es para la proteción pulpar.
- . Debe tener establidad posicional, es decir, que no se debe extruir ni migrar en ninquna dirección.
- . La restauración provisional debe tener función oclusal para el confort del paciente y para evitar migraciones.

- . El materiat de fabricación de un provisional debe facilitar la limpleza durante el tiempo en que va a permanecer en la boca. Si los tejidos gingivales permanecen sanos el tiempo que el provisional es utilizado, probeblemente no será éste un problama que surja después del cementado de la restauración final.
- . Es de suma importancia que los contornos de la restauraciónm no lesionen los tejidos gingivales. La inflamación resultante da lugar a hipertrollas, retracciones gingivales o por lo menos hemorragias durante la cemnetación.
- . La restauración debe resistir las fuerzas que actúan sobre ella sin romperse ni desprenderse.
- . Es conveniente que la restauración provisinal produzca un buen electo estético, especialmente en piezas anteriores y en los premoiares superiores.

Las técnicas para la fabricación de provisionales son :

- . Coronas provisionales de acrílico hechas a medida.
- . Coronas de policarboxilato.
- . Coronas metálicas anatómicas preformadas.
- . Coronas provisionales en dientes depuipados. ,
- . Coronas provisionales de acrílico hechas a medida.

Es un procedimiento que tiene buenos resultados en su adeptabilidad y protección pulpar, prefiriendose la técnica indirecta para su labricación.

Es necesario tener un modelo de yeso para su fabricación; si la pieza que va a ser trabajeda presenta defectos anatómicos, como socavados, estos se eliminan utilizando cera bianda. Se procede a tomar una impresión con aiginato, is cuel se guardará en una cámara húmeda o en un papel húmedo. Una vez terminado el taliado de la pieza

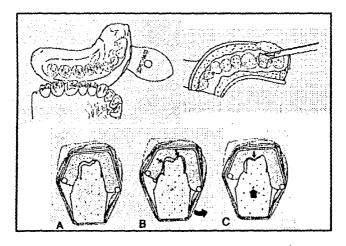
en el paciente se obtione un nuevo modelo.

En este mamento se recupera la impresión de alginato, la cual nos va a servir como guía para la construcción del provisional. La mezcia acrítica autopolimerizable se coloca en la impresión de alginato, de modo que se llene por completo el área del diante para el que se hace la restauración provisional.

El siguiente paso es colocar el segundo modelo obtenido, praviamente barnizado con separador, en la posición correspondiente dentro de la impresión.

Se espera a que el acrítico polimerica, cuidando que el modelo no se mueva de su lugar. Sa retira la impresión de alginato, quedando el provisional en el modelo. Es necesario eliminar oxcedentes y pulir los márgenes ántes deprobarlo en el paciente.

Una vez ajustado, se cementa con óxido de zino y eugenol para poderio ratirar facilmente. Se le puede agregar ala mezola de óxido de zino-eugenol un poco de vaselina para hacer más fácil el retiro del provisional.



Corones de policarboxilato y metálicas.

Las coronas de policarboxisto se emplean para dientes anteriores por ser estéticas; las coronas metálicas están indicadas para dientes posteriores.

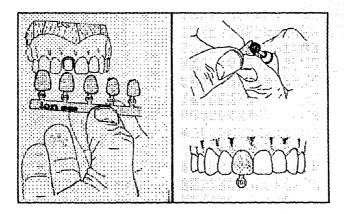
La técnica para ambos tipos de coronas provisionaleses igual.

El primer paso es la elección de la corona del tamaño adecuado.

El segundo paso es adaptar los márgenes de la corona para avitar la lesión de los tejidos blandos.

Una vez adaptada se rebaza con acrilico autopolimerizable para así obtener la adaptabilida y retensión necesarias para cada caso en particular.

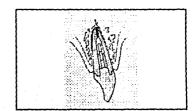
Se eliminan los excedentes, se pulen los bordes y se cemente con áxido de zinceugenoi.



Corones provisionales en dientes depulpados.

En este caso es difícil obtener la retensión necesaria utilizando únicamente las coronas anteriormente descritas; por lo que se emples una espiga provisional, la cual sa puede confeccionar con un trozo de alambre o un cilo de difícina.

Por lo demás el procedimiento a seguir es igual que el empleado en los otros métodos de fabricación descritos anteriormente para las coronas provisionales.



4.15 Provisional en dieme depulpado.

ACCIDENTES

D urante los procedimientos para la colocación de "pina" en dientes vitales, y la preparación de conductos en dientes no vitales, se pueden presentar situaciones no esperadas o accidentes.

En la colocación de "pina" se pueden presentar :

- . Fractura dentinaria.
- . Exposición pulpar.
- . Comunucación con el ligamento periodontal.
- . Fractura del trépano.
- . Tallado de conductillos anchos.
- . Fractura dentinaria

Se provoca al colocar un número excesivo de "pina", disminuyendo así la resistencia dentinaria; esto se debe a que queda poco tejido entre cada "pin".

Se pueden provocar fuerzas que exceden la resistencal y elasticidad del tejido dentinario, dando como resultado la fractura.

Otra causa de fractura es cuando los "pins" se colocan a una distancia menor de 1

mm del límite amelo-dentinario.

La fractura se produce por la presión que ejercen sobre los tejidos los "pins" calzados a fricción y los autorroscantes, ya que su retensión se basa en la elasticidad dentinaria.

En la técnica de "pina" calzados a fricción, se puede presentar la fractura, a causa del método de inserción y de la furza del golpeteo con el martillo.

Cuando se colocan "pins" intradentinerios en dientes tratados endodónticamente, se provoca un resquebrajamiento de la dentina, debido a la deshidratación de la misma, que os consecuencia de la eliminación del telido pulpar.

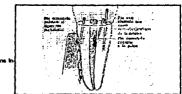
. Exposición pulpar :

Esta ocurre durante el tallado de los conductillos para la colocación de los "pins".

Esto sucede cuando no se ha tenido en consideración la forma, tamaño y posición de la cámara pulpar; por la falta de un estudio radiográfico; así como una falta en la elección del lugar y la dirección de colocación.

. Comunicación con el ligamento periodontal :

Igualmenta, cuando no se han tomado en cuenta estos factores, principalmete la dirección, se provoca la lesión del ligamento periodontal o del tejido pulpar, causada por la cercanía del "pin" con éstas estructuras y por las fuerzas elercidas por el mismo.



5.1 iLasión pulper y periodontal provocada por pina i tradentinarios

. Fractura del trépano :

Esta es frecuente y se produce por la torsión; no obstante, otra de las causas frecuentes es el tratar de recobrar el trépano del conductillo luego de haber detenido la rotación del mismo.

Generalmente, es imposible recobrar un trépano fracturado a nivel de la superficie del tallado. Cuando ello se produce, se deja el trépano donde estáy se eliga una nueva ubicación a t mm de distancia como mínimo.

El trépano fracturado se recubra con la restauración.

. Tallado de conductillo anchos :

Este es el resultado de insertar y retirar el trépano más de una vez en el miamo lugar al momento del tallado; dando lugar a que no exista la retensión y estabilidad necesarias para la colocación del "pin". Será necesario elegir un nuevo sitio para colocario.

En la fabricación de una espiga vaciada siciada en el conducto radicular, se pueden presentar algunos accidentes durante el procedimiento:

- . Fractura de la fresa de Peeso.
- . Conductos accesorios.
- . Desobturación completa del conducto.
- . Fracture radicular.

. Fractura de la fresa de Peeso :

Durante la desobturación del conducto, cuendo se aplica una presión exagerada sobre la fresa,o ésta sufre una toraión, se produce la fractura de la misma.

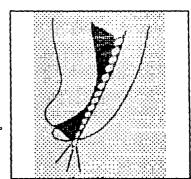
Las consecuencias que provocan la fractura de la fresa no son de cuidado; ya que en la mayoría de los casos, se puede retirar el fragmento de la fresa del conducto radicular sin ningún problema.

. Conductos accesorios :

Las fresas que se emplean para la desobturación, siguen el curso en donde encuentran menos resistencia para su paso.

Generalmente, la menor resistencia, la encuentra en el material de obturación (gutapercha).

Cuando la dirección del conducto o la elección de una fresa más griesa que la requerida, no son las ideales, se pueden crear conductos accesorios, ya que bajo estas condiciones se provoca el paso de la fresa en una dirección errónea.



5.2 Conducto Accesori

. Desobturación completa del conducto :

Esto sucede cuando no se ha efectuado una medición adecuada de la longitud del conducto; o cuando el cemento y la obturación no han sido las óptimas, desalojandose completamente la obturación.

En este caso, deberá obturarse nuevamente el conducto radicular antes de continuar el tratamiento.

. Fractura radicular :

Esto sucede cuando el tratamiento endodóntico tiene mucho tiempo de haberse electuado, ya que el tejido dentinario remanente sufre un alto grado de deshidratación; al ejercor cualquier fuerza excesiva en este tejido, se produce la fractura.

La fractura se puede provocar durante los procedimientos de preparación, durante el cementado y aún después de haberse colocado la restauración, la cual se presenta al recibir el impacto de las fuerzas masticatorias.

CAPITULO VI

TOMA DE IMPRESIONES.

La impresión, es una de las partes más importantes del trabajo de reconstrucción, ya que es la que nos ayuda a obtener un modelo en el cual realizar los procedimientos de laboratorio.

La Impresión, imágen en negativo, se hace llevando a la boca un material blando, semifluido y con la capacidad de endurecer. Según el material empleado, la impresión obtenida será rigida o elástica.

Los materiales más utilizados en prótesis fija son los elásticos.

De esta reproducción en negativo de los dientes y de las estructuras próximas, se obtiene un positivo que es el modelo.

Una buena impresión debe cumplir les algulentes condiciones :

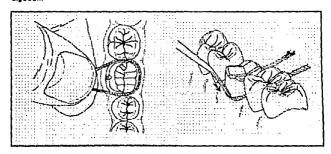
- . Debe ser un duplicado exacto del diente preparado.
- . Los dientes y los tejidos contiguos deben quedar exactamente reproducidos.
- . La impresión de la preparación debe estar libre de burbujas, especialmente en el área de la línea de terminación.

Control de tejidos gingivales.

Es esencial que antes de empezar cualquier procedimiento restaurativo, la encía esté sana y libre de initamación. Para asegurar la exacta reproducción de toda la preparación, es necesario controlar la posición de los tejidos gingivales. Esto se puede conseguir empleando un hito retractor. El hito retractor empuja físicamente la encía separándola del diente, y la combinación de presión y acción química ayuda a controlar los líquidos del suco gingival.

Los medicamentos que usualmente se emplean para impregnar el hão son : la epinefrina y el alumbre.

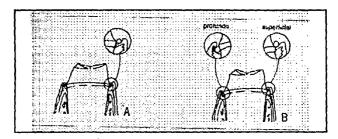
La zona operatoria debe estar seca, por lo que se coloca en la boca un aspirador de saliva y el cuadrante donde se encuentra el diente preparado, se alsia con rollos de algodón.



6.1 Colocación dial bila retractor

Se corta un trozo de hilo de aproximadamente 5 cm , se dobia en forma de "U" y se envuelve al diente preparado. El hilo se empuja hacia abajo, entre el diente y la encia, asegurandose que quede bien empacado en todo el contorno dental. Se presiona suavemente el hilo con el instrumento, dirigiendo ligeramente su punta de trabajo hacia la preparación.

La retracción de los tejidos debe ser hecha con firmeza, pero suavemente.



6.2 Posición portecte del bilo setractor

Otro método para el control de tejidos gingivales, es separar la encía de la preparación con la misma fresa diamantada que se utiliza para el taliado.

Este método es peligroso, ya que se puede lesionar la inserción epitellal y causar así una recesión gingival, además de provocar la proliferación de tejido de granulación.

Los parodoncistas recomiendan la aplicación del dique de hule para controlar los telidos gingivales.

Al colocar el dique se provoca la retracción mecánica de la encía libre, permitiendo realizar la preparación y la toma de impresión sin causar ninguna lesión a la encía (6.1)

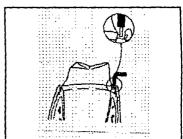
6.1.-Schluger y Page. "Enfermedad periodontal"

En aigunas ocaciones, la encía no se puede controlar con éstos métodos de retracción gingival. Incluso, si las condiciones de la encía en una boca son buenas, se pueden encontrar initiameciones y tejido de granulación alrededor de un diente determinado. Pueden ser los resultados de una obturación desbordada,o consecuencia de una carias por si misma.

Las hemorraglas que se producen en el surco gingival pueden hacer imposible la toma de una buena impresión, así mismo cuando la línea de terminación está situada muy cerca de la inserción optiella!.

En todos estos casos, puede ser necesario el empleo de una unidad de electrocirugía para ganar acceso y controlar la hemotragía.

Una vez controlados los tejidos blandos, se prosigue con la toma de impresión.



6.3 Control de tejidos ginigivales con electrobistur

Materiales de impresión.

Dentro de los materiales de impresión encontramos que existen varios que son lo suficientamente precisos para las técnicas relacionadas con las restauraciones de metal colado.

La elección se basa en preferencies personales, en la facilidad de manipulación, y hasta cierto punto, en razones económicas.

Los materiales que describiremos son :

- . Mercaptanos.
- . Sliconas.
- . Hidrocoloides irreversibles.
- . Mercaptanos y siliconas :

Tanto los mercaptanos como las siliconas, son materiales blandos y muy semejantes al caucho, por lo que se les ha dado el nombre de "elastómeros".

Los elastómeros están constituidos por dos sistemas de componentes, los cuáles en presencia de ciertos reactores químicos, reaccionan entre sí provocando una polimerización por condensación.

El componente básico de los mercaptanos es un polímero sulturado, que por lo genoral, se hace reaccionar com peróxido de plomo, mezclado con pequeñas cantidades de azulre y con un aceite; todo esto para lograr su vulcanización, durante la cual se produce una ligera elevación de la temperatura.

El material viene presentado en un sistema de dos tubos: una base y un acelerador.

Su modo de empleo es colocar longitudes iguales de ambas pastas en un bioque de papel especial o sobre una loseta; con una espátula de acero inoxidable, se incorporan ambas pastas hasta que la masa adquiera un color uniforme y no se observen estrias marrones ni biancas en el color canela de la misma.

Si la mezcla no es homogenea, la polimerización no será uniformemente completa. La mezcla se deberá lograr en un minuto aproximadamente, y de ser posible, en un tiempo menor.

Para que polimerica debe dejarse un mínimo de 8 minutos dentro de la boca, para evitar que el material sufra deformaciones al retirario.

Las alliconas se forman fundamentalmente de un polímero polisulfurado, el cual, se hace reaccionar con peróxido de plomo y azulre. Estas sustancias son líquidas, por lo que son adicionadas con un relieno inerte para así lograr supresentación en pastas.

Se pueden presentar en dos sistemas diferentes :

- . El sistema de dos pastas.
- . El sistema de pasta-líquido.

Si tanto la base como el acelerador se presenta en forma de pastas, la mezcla se efectúa en las mismas condiciones vistas para el mercaptano. Pero, por lo general, el reactor se suministra en forma líquida.

En el caso de que la base venga envasada en un tubo, se esparce sobre la loseta una determinada longitud del material, y al lado de este rodillo, se colocan unas gotas del líquido. El número de éstas debe estar de acuerdo con las instrucciones que indique el fabricante.

Si la base se suministra en una caja, la porción a utilizar se mide por volúmen en un recipiente incluido en la caja. El número de gotas del acelerador tiene que estar en relación con el volúmen de la pasta.

En cualquiera de los casos, la base se levanta con la espátula y se le presiona contra el líquido. El color uniforme de la pasta da la pauta de que los componentes se han mezciado homogéneamente.

El tiempo de fraguado es el lapso transcurrido desde que comienza la mezcia hasta el momento en que la polimerización a avanzado lo suficiente como para que la impresión se pueda retirar de la boca con un mínimo de distorciones.

Cuando el material es firme y recupera su posición prontamente, es índice que ha polimarizado lo suficiente como para removerto de la boca. La ausencia de pegajosidad al tocario no es un medio adecuado de estimar el tiempo de fraguado.

Cuanto mayor tiempo pueda permanecer la impresión en la boca, tanto mayor será su exactitud después de la remosión, ya que las propiedades elásticas de los

elastómeros mejoran a medida que progresa la polimerización.

Es preciso aclarar que el tiempo de traguado no coincide con el tiempo de polimerización. En realidad la polimerización puede continuar durante mucho tiempo después del fraguado. De manera particular, las siliconas pueden continuar polimerizando aún después de dos o más semanas de realizada la mezcia.

Debido a que ambos tipos de elastómeros son repelentes al agua, no existen cambios dimensionales importantes a la imbibición de agua. No obstante, durante la reacción de polimerización, por lo general se produce una contracción. Además la volatilización de polímeros de bajo peso molecular y de algunos plastificantes, puede provocar una contracción posterior.

Por esta causa, lo más conveniente as obtener el modelo o troquel dentro de los primeros minutos depués de haber removido la impresión de la boca.

Los elastómeros han demostrado ser uno de los materiales de mayor exactitud empleados en la toma de impresiones.

. Hidrocoloides irreversibles :

Los hidrocoloides irreversibles son materiales que dan como resultado una impresión elástica. Este material es de amplio uso, ya que nos ayuda a obtener modelos de estudio, arcadas antagonistas, impresiones en pacientes parcialmente desdentados, en ortodonola, etc.

Su principal componente es una sal de ácido algínico que se obtiene de las algas marinas. Los hidrocoloides irreversibles, al mezclarse con agua, forman un sol similar al sol del agar.

Se usa como reactor el sulfato de calcio, el cual ayuda a formar un alginato de calcio insoluble.

El porcentaje en el que encontramos estos componentes son :

- . Alginato de potasio 12 %
- , Tierra de diatomea 74 %
- , Sulfato de calclo 12 %
- , Fosfato trisódico 2 %

La presentación de este material es en forma de polvo, el cual trae la medida de agua específica para cada marca comercial.

Es importante mezciar vigorozamente el material, para obtener una masa uniforme y con la menor cantidad de aire atrapado en su estructura.

El tiempo promedio de fraguado está entre los 3 y 5 minutos; este tiempo puede variar según la cantidad de agua y el tiempo de manipulación del material.

Después de la gelación inicial, la resistencia del gel alginato, aumenta en los primeros minutos transcurridos, por lo cual, es conveniente mantener la impresión dentro de la boca un tiempo mayor del indicado para la gelación, y así obtener los índices de elasticodad y resistencia adecuados.

La estructura final del gel obtenido se puede imaginar como un enrejado fibrilar de alginato de calcio, en el que queda atrapado alginato de sodio sin reaccionar, exceso de agua, partículas de relleno y subproductos de la reacción.

Debido al sol encerrado, se pueden ocacionar tenómenos

de sinéresis e imbiblición por pérdida o ganancia de agua respectivamenta.

Estos fenómenos son los que provocan la deformación y el cambio dimensional de la impresión obtenida; por lo que se recomienda obtener el modelo inmediatamente después de haber retirado la impresión de la boca. (6.2)

8.2. Moreour y Phillips. Le chancie de los materiales dordens".

Una vez obtenida la Impresión, es importante manipularia con todo cuidado para asegurar la obtensión de unos modelos exactos y detallados.

El material para la obtensión de estos modelos es el yeso dental, del cual, encontramos una gran variedad, que tienen como resultado una lidelidad de reproducción y resistencia diferentes, dependiendo de la finalidad que tenga el modelo obtenido.

El uso que as les dá a estos modelos es para realizar el trabajo de laboratorio y así obtener la restauración final.

CAPITULO VII

TERMINACION DE LA RESTAURACION.

U na vez obtenida la restauración final, es importante seguir algunas indicaciones para lograr los objetivos de restauración, estética, fonética y función, que se persiguen para que sea un tratamiento exitoso.

Estas indicaciones nos llevan a revisar la armonía existente entre la restauración y los dientes contiguos, al igual que con los antagonistas.

Una vez retirada la restauración provisoria, se revisa la limpleza de la zona, la cual debe quedar excenta de restos de cemento, para un adecuado ajuste de la resturación.

Uno de los puntos a revisar es el ajuste de la relación de contacto con los dientes contiguos. Esta relación debe ser tan ajustada como las demás relaciones de contacto en la boca. Cuando esta es mayor, provoca la falta de ajuste de la restauración y el paciente referirá que existe una presión excesiva en los dientes vecinos. Por el contrario, cuando estos contactos no están presentes se provoca el empaquetamiento alimenticio dando como resultado, enfermedad periodontal y reincidencia de carles.

Los medios con los que cuenta el operador para revisar estos contactos son el explorador y el hilo dental. Cuando la punta del explorador pasa libremente entre la restauración y el diente contiguo; y , el hilo dental no encuentra ninguna resistencia para su paso: nos indica la ausencia de contacto proximal.

Ya que se ha revisado el ajuste de contacto proximal, el siguiente paso es comprobar el ajuste marcinal de la restauración.

Estos deben ser exeminados cuidadosamente con un explorador para confirmar la ausencia de márgenes abiertos y el total asentamiento de la restauración.

UNo de los problemas que se presentan es la invasión de tejidos biandos sobre la preparación, estos deben ser eliminados o retraidos antes de insertar la restauración.

Cuando ya se obtuvo el ajuste de la restauración en el diente preparado, es necesa-

rio revisar su relación con la arcada antagonista.

Esto representa que el esquema oclusal no halla sido alterado y la posición de oclusión habitual sea la misma. Para esto se la pide al paciente que cierre la boca en la posición de máxima intercuspidación (relación céntrica), durante este procedimiento se localizan puntos prematuros de contacto, o que la altura oclusal no es la indacada en la restauración

Para localizar estas alteraciones podemos utilizar papel de articular, el cual marca en la restauración los puntos precisos que no permiten una oclusión adecuada.

Cuando se han eliminado estos puntos prematuros de contato, se le pide al paciente que simule los movimientos realizados durante la masticación; y que realice los movimiento de lateralidad sin perder el contacto entre ambas arcadas. Así localizamos las liamadas interferencias ociusales causadas por una attura excesiva en las cúspides de la reatauración.

Ya revisados todos estos puntos, es necesario darle a la superficie de la restauración un terminado terso y brillante, el cual se conoce como pulido.

Los medios que utilizamos para este fin son los abrasivos, bruñidores y pledras biancas, con los cuales logramos que las irregularidades lleguen a ser invisibles a simple vista y que al tacto sea una superfie lisa, esto es indispensable para evitar el daño gingival y la acumulación de placa dentobacteriana.

Otro procedimiento para el pulido es el empleo de polvo de sílice sobre un cepillo de cerdas biandas.

Los márgenes supragingivales, acabados y pulidos, no deben ser repulidos.

El paso siguiente es la colocación definitiva de la restauración en el sitio correspondiente.

Contamos con varios medios cementantes como : el cemento de fosfato de zinc, el cemento de policarboxilato y el ionómero de vidrio; los cuales fueron ya descritos en el capítulo IV; el cual será elegido a consideración del operador.

ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA

El área operatoria debe limplarse y alsiarse cuidadosamente para mantener un campo seco.

Se a seleccionado el cemento y se mezcia. Se aplica la mezcia a la superficie interna de la preparación en una suficiente cantidad para ocupar todo el espacio entre la restauración y la preparación dentaria. Debe haber el suficiente cemento como para que aparezcan excedentes en todos los márgenes; esto asegura la completa ocupación del espacio entre el diente y la restauración. Sin embargo, mientras mayor sea la cantidad de excedentes, es posible que la restauración no pueda ser esentada totalmente durante el procedimiento de cementado.

Todos los fluidos han sido eliminados de la superficie de la preparación y se ha conservado un campo seco. Se asienta entonces la restauración con presión digital. Puede aplicarse fuerza masticatoria adicional para conseguir un mayor asentamiento en los dientes posteriore; la interposición de materiales tales como madera, una rueda para pulir, un rollo de algodón, o la aplicación de presión con un vástago metálico nos será de ayuda para colocar la restauración.

Las restauraciones incompletamente asentadas requieren un ajuste oclusal, y más importante, dan como resultado márgenes ablertos con consecuente disolución del cemento favoreciendo la formación tanto de carles como de lesiones periodontales.

Los excedentes de cemento se retiran en diferentes momentos.

Los cementos de fosfato de zinc núnca deben eliminarse antes de llegar al estado de endurecimiento quebradizo.

Los cementos de policarboxilato núnca deben removerse si el material se encuentra en el periodo gomoso de endurecimiento, a fin de evitar que parte dol mismo pueda ser arrastrado y removido desde alguna imperfección marginal. Idealmente se debe remover en el periodo pegajoso, tan pronto como se le pueda separar del diente y de la restauración con un explorador.

Los cementos de lonómero de vidrio deben ser removidos cuando el material se encuentra en estado quebradizo.

Una vez removidos los excedentes y enjuagados con agua, debe dirigirse al surco una fuerte corriente de aire, para verificar que no existan residuos del material cementante atrapados en el surco gingival.

Habitualmente, el aire también retrae mecanicamente la gingiva, mejorando la visualización del márgen de la restauración.

Una revisión cauteloza de todos los puntos explicados anteriormente, nos asegura que la restauración no va a provocar ningún problema posterior a su colocación, lo que representa el éxito del tratamiento.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado una recopilación de las técnicas, métodos y materiales empleados en la restauración dental, podemos llegar a la conclusión de que existen varias posibilidades para lograr la rehabilitación del órgano dentario y así evitar su extracción.

Como en todos los tratamientos, es imprescindible llegar a un buen diagnóstico y pian de tratamiento; valorando las características del caso en particular, para tener éxito en la restauración o reconstrucción dental.

El empleo de "pins" intradentinarios y espigas vaciadas específicamente, nos dan una amplia gama de soluciones; ya que son aplicables en dientes vitales y tratados endodónticamente; así también como en diferentes grados de destrucción coronaria.

La combinación de "pins" intradentinarios autorroscantes con amalgama y con ionómero de vidrio en la reconstrucción de dientes vitales, han demostrado tener los mejores resultados en cuanto resistencia, adaptabilidad y duración.

Esta técnica es útil para la restauración parcial de un diente o la reconstrucción de un munón para prótesis fija.

Para la reconstrucción de dientes tratados endodónticamente, las espigas vaciadas han demostrado ser el mejor método restaurativo.

Estas sumentan la resistencia radicular, reunen las condiciones retentivas que se perdieron al no existir la corona clínica, permiten la tijación de cualquier reconstrucción protésica y mantienen la cantidad de hueso alveolar al estimular la función de la raíz dente!

Para el proceso de rehabilitación protésica, es indispensable contar con un buen material de impresión, el cual reproduzca fleimente los detalles anatómicos y de la preparación para así obtener el modelo óptimo para los procedimientos de laboratorio sin que le reste calidad al trebajo realizado por el operador.

El material de Impresión que tiene mayor prefencia son las siliconas, portenecientas al grupo de los elastómeros; tienen un alto nivel de fidelidad y tienen otras ventalas

como la facilidad de manejo, su tiempo de fraguado no es tan prolongado como para incomodar al paciente, además de que su olor y sabor no son desagradables.

La combinación de las espigas y las restauraciones protésicas, con los cementos de policarboxilato y los cementos de ionómero de vidrio nos permiton una fijación adecuada para evitar el despiazamiento y desalojo de la restauración en el momento en que se incorpora a la función masticatoria.

Estas técnicas restaurativas logran vencer la barrera de no encontrar la solución a un problema que no se presenta como pérdida total; y que nos impulsa a complementar la preparación prefesional, y a comprender que el Cirujano Dentista es una pleza importante para lograr la armonía entre cuerpo, mente y corazón del ser humano.

BIBLIOGRAFIA

CRAIG G. ROBERT.

"Materiales dentales"

Editorial Interamericana.

Tercera edición.

México D.F. 1985

DIAMOND MOSES

"Anatomia dental"

Editorial Hispano Americana.

México 1962

INGLE JOHN

"Endodoncia"

Editorial Interamericana.

Segunda edición.

Máxico D.F. 1979

KEITH E.THAYER

"Prótesi fija"

Editorial Mundi.

Buenos Aires Argentina

1987

LERMAN SALVADOR

"Historia de la odontología

y su ejercicio legal"

Editorial Mundi.

Segunda edición.

Buenos Aires Argentina.

1984

MYERS GEORGE E.

"Prótesis de coronas y puentes"

Editorial Labor.

Barcelona España

1981

ORBAN

"Histología y embriología bucales"

Editorial Fournier.

México D.F. 1969

ROBERTS D.H.

"Prótesis fija"

Editorial Médica Panamericana.

Buenos Aires Argentina

1979

SCHILLIMBURG - HOBO - WHITSETT

"Fundamentos de prostodocia fija"

Ediciones científicas.

La prensa médica mexicana.

1983

SKINNER - PHILLIPS

"La ciencia de los materiales dentales"

Editorial Mundi.

Sexta edición.

Buenos Aires Argentina

1970

TIMMERMANS - COURTADE

"Pins en odontología restauradora"

Editorial Mundi.

Buenos Aires Argentina

1975

TYLMAN - MALONE

"Teoría y práctica de la prostodoncia fija"

Editorial intermédica.

Séptima edición.

Buenos Aires Argentina.

1981

MORFIS A.S.

"Vertical root fractures"

Oral-Surg-Oral-Med-Oral-Pathol

1990 May;69(5)

MJOR L.A.; JOKSTAD A.

Longevity of posterior restorations
Int-Dent-J.

1990 Feb;40(1)

DEUX D; BONIN P.

Experimental study of the effect of a photopolymerizable glass knowner cavity liner on pulp pressure end temperature

Rev-Fr-Endod;

1990 Sep;9(3)

YARDLEY R.M.

"Custom core construction using glass-ionomer cements"

Dent-Update;,1990 Apr;17(3)

MCLEAN J.W.

"Cermet cements"

Am-Dent-Assoc;

1990 Jan;120(1)