



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN**

**“HISTORIA REAL... TESTIGO
DE LA NOTICIA”**

I N F O R M E

DE DESEMPEÑO PROFESIONAL:

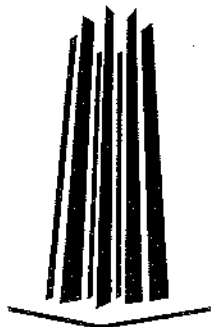
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

P R E S E N T A :

MARIA DEL CARMEN MONTIEL MARTINEZ

ASESOR: LIC. RAUL VICENTE LUNA MUÑOZ



MÉXICO 2005

m 345577



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).


El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Atiendo a la Dirección General de Bibliotecas de la
UNAM a través de sus servicios de atención al
usuario de mi trabajo profesional.

NOMBRE Martel Martínez

María del Carmen

FECHA: 4 - Mayo - 2005

FIRMA: 

Agradecimientos

Aprendí que no se puede dar marcha atrás, que la esencia de la vida es ir hacia adelante. La vida, en realidad, es una calle de sentido único.

Agatha Christie

A mis padres

Los seres más maravillosos del mundo.
Mamá, Papá, gracias por guiarme en
este duro camino, enseñarme a luchar
por mis ideales, trabajar con el corazón
para conseguir lo que se desea.

A mis hermanos

Alejandra, Lorena y Ricardo, gracias por estar a mi lado.
Por ser mis cómplices, mis amigos, mis compañeros de
juego. Enseñarme que no existe lo perfecto y sobre todo
a sonreír a la vida. Los quiero mucho.

A mis amigos

Fernando Cuellar, Paty Piedra, Katty Reyes,
por siempre estar ahí, prestarme su hombro
para llorar y no caer, pero también para
reír y disfrutar de las cosas buenas, malas y
graciosas de la vida.

A mi asesor

Raúl, mi gran apoyo y guía fundamental en esta importante etapa de mi vida. Gracias por tu amistad, tu cariño, tus consejos, y tus grandes enseñanzas en esta difícil pero apasionante labor: El periodismo.

A Dios

Señor, conozco tu existencia.
Gracias por guiarme dame fuerzas para
cumplir con la misión que me has encomendado.

ÍNDICE

Pág.

Introducción	8
---------------------------	---

Capítulo 1 Mi primera oportunidad en los medios

1.1 Mi primer paso.....	11
1.2 Oportunidad a la vista	13
1.3 ¡Qué pesadilla!	15
1.4 En la radio.....	17

Capítulo 2 Un lector de El Universal

2.1 A las grandes ligas.....	22
2.2 Mis primeras notas.....	24
2.3 Dura realidad.....	27
2.4 Desmentido.....	30
2.5 Un lector.....	32

Capítulo 3 Cara a cara: una oficina de Comunicación Social

3.1 ¡¡¡Convéncelos!!!	34
3.2 Juego de palabras	38
3.3 Radio por Internet.....	41
3.4 Una nueva fuente.....	44

Capítulo 4 Más allá de un micrófono en una cabina de radio

4.1 Un sueño hecho realidad	47
4.2 En el camino	49
4.3 Nueva Imagen.....	51

Capítulo 5 Tras las imágenes de TV Azteca

5.1 Entre el amor y el odio	54
5.2 Golpe bajo	57
5.3 La elegida	60
5.4 En el país de las oportunidades.....	62
Reflexiones.....	67
Anexos.....	70
Bibliografía.....	130
Hemerografía.....	131
Directorio de medios.....	133

Introducción

"Historia real... Testigo de la noticia" es una crónica interpretativa ¹ de cinco capítulos en los que abordo mi experiencia profesional y personal en los medios de comunicación desde mis inicios en 1998, gracias a una inesperada oportunidad en la radio cuando aún era estudiante y que narro en mi primer capítulo. Y cómo posteriormente poco a poco fui logrando un lugar en la prensa escrita, en una oficina de comunicación social y finalmente, en televisión.

Después de mi primer paso en los medios, una obligada renuncia y mi deber como universitaria de cumplir con el Servicio Social, me llevaron a la Dirección General de Radio y Televisión RTC. Lugar que irónicamente me encaminó a mi segunda oportunidad laboral: El Universal. En este capítulo describo como poco a poco fui descubriendo las líneas editoriales, los desmentidos, las notas pagadas, así como las dificultades a las que un reportero se enfrenta, pero también la gran satisfacción de que mi trabajo fue reconocido por uno de los más grandes críticos de la prensa escrita: un lector.

Tiempo después, y que incluyo en el tercer capítulo, estuve del otro lado, en una oficina de Comunicación Social en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF). Experiencia que me permitió aprender a manejar datos gubernamentales, organizar conferencias de prensa, editar suplementos especiales de un partido político, redactar boletines

¹. L. Hesler, Albert., Wai Lan J. To. Manual para periodistas del Tercer Mundo.

Más modesta que el reportaje, con menos requerimientos de investigación pero a menudo con mayor intensidad narrativa. La crónica es un género que también emparenta al periodismo con la literatura. La crónica describe instantes más que procesos y depende de la habilidad estilística, más que de la capacidad de investigación de su autor. Ejemplos abundantes de este género pueden hallarse en la compilación de Carlos Monsiváis "A usted le consta". Antología de la crónica en México, Era. México 1980. (N. del RT).

- Leñero, Vicente, Marín, Carlos. Manual de Periodismo. México 1997. Edit. Grijalbo, Pág. 174 - 175. Es fundamentalmente un relato subjetivo, más que informativo. En esta variante, el cronista toma la realidad como punto de referencia para interpretar los fenómenos sociales. Muchos de sus juicios podrían aplicarse no únicamente al hecho en que se apoya, sino a todos los sucesos de carácter similar al abordado. Como en la opinativa, cualquiera de los acontecimientos enunciados en la crónica informativa pueden ser abordados en la interpretativa.

Principales características:

- Más que informar y opinar, la crónica interpretativa enjuicia hechos que, simultáneamente, van siendo descritos en sus partes esenciales.
- Aborda acontecimientos previstos, pero encuentra su mejor elemento en los imprevistos.
- La crónica interpretativa no tiene el propósito de informar sino el de orientar al público, mediante la interpretación y el enjuiciamiento de la realidad.
- Como en la opinativa, la crónica interpretativa permite al autor desarrollar un estilo literario propio.

y comunicados, algo que a simple vista parecía fácil pero que no lo es. También me dio la oportunidad de conocer una fuente que nuevamente me llevó a la radio, pero ahora por Internet, la fuente de Energía.

Y aunque parecía muy lejana la idea de producir un programa de radio, la oportunidad llegó después de abandonar la ALDF, y con ella una serie de pruebas. Desde cómo realizar una producción con escasas herramientas técnicas, humanas y sobre todo, trabajar con quienes no sienten esa magia y respeto al estar frente a un micrófono y detrás de él.

Pero sin duda uno de los mayores retos, que relato en el quinto capítulo, fue estar al frente de la redacción de noticias de una televisora internacional, donde adquirí un mayor criterio periodístico, conocí más sobre la información tanto nacional como internacional, y a manejarla según los fines de la televisora y del propio noticiero.

Así, en este informe comparto cada reto, cada ilusión, cada obstáculo, cada sueño, cada acierto, cada fracaso en los medios; el cómo mis oportunidades laborales llegaban sobre la marcha mientras era estudiante y a la vez "profesionista".

Cabe recalcar que de ninguna manera pretendo que "**Historia real... Testigo de la noticia**", sea un manual didáctico o una guía de consejos sobre qué se debe hacer y qué no se debe hacer para evitar caer en errores, y sí una amena crónica de cómo voluntaria o involuntariamente me fui convirtiendo en un testigo de las historias reales, en un testigo de la noticia.

Capítulo 1
Mi primera oportunidad en los medios

1.1 Mi primer paso

La idea de una presentación para este Informe de Desempeño Profesional, me aterró. Un *flashback*² me transportó a mis años de universitaria, cuando los profesores nos pedían una descripción, una crónica o un resumen, siempre con una detallada presentación, y la pregunta del millón, ¿qué pongo ahí?

Era como si me dieran un golpe de frente porque aunque estaba convencida que me gustaban los medios, me aterraba la idea de hablar en público, dar mi opinión, y sobre todo escribir cientos de letras y decenas de palabras que estaban en mi cabeza, pero que no tenía ni la más remota idea de cómo plasmarlas en el papel. Y mucho menos, darles la entonación, el estilo, ese toque final que captara la atención de mis lectores o en este caso de mis profesores.

Debo confesar que en los primeros meses de la carrera hubo momentos en que dudé que esto fuera lo mío, porque a ciencia cierta no tenía idea de que esta apasionante labor iba más allá de aparecer en pantalla y ser la conductora más famosa de la televisión, la locutora más escuchada por las mañanas, o la reportera del periódico más leído de México.

Conforme iban transcurriendo mis clases los golpes fueron más duros; pues además de enfrentarme a un mundo completamente diferente al que me imaginaba, cada día escuchaba diferentes experiencias de compañeros que comenzaban a hacer sus pininos en los medios; era decepcionante.

No faltaba quien se aventuraba a trabajar gratis con tal de ganarse un lugar; quienes aguantaban todo tipo de abusos bajo promesas de obtener un buen trabajo, y otros que aunque habían encontrado un lugar dentro de este difícil círculo, estaban decepcionados porque no era lo que esperaban.

Aunque esta vez, en lugar de reiterar que definitivamente esto no era para mí, me confirmaban minuto a minuto que estaba en el lugar y la carrera indicada, que estaba dispuesta a asumir los riesgos, sacrificarlo todo, porque esto era lo mío y que de ninguna manera había cometido un error al elegir la carrera de Comunicación y Periodismo, en lugar de Relaciones Internacionales o Derecho.

Así, cursaba el segundo semestre cuando mi vida dio un giro inesperado, en tan poco tiempo dejé de ser solamente estudiante para

²Flashback: Mirada atrás; retrospección. (Salvatore Ramondino, English Dictionary).

convertirme también en otra más que daba su primer paso en los medios.

Fastidiada de tantas materias enfocadas más a la historia, sociedad y política de México y teorías de comunicación, con excepción de redacción, nota Informativa y crónica noticiosa, decidí inscribirme en una escuela especializada en producción de radio y televisión, y combinar ambas carreras.

Mientras en las mañanas cursaba en la ENEP Aragón las asignaturas de *Problemas Económicos Contemporáneos*, *Sociología de la Comunicación*, *Introducción a la Computación y Epistemología*; por las tardes tomaba las materias de *Redacción*, *Modulación de la Voz*, y *Producción Radiofónica*, en el Centro de Capacitación Raúl del Campo Jr., donde surgió mi primer contacto con los medios.

Pero es preciso recalcar que tanto las asignaturas de la ENEP Aragón, como de la escuela de Radio y Televisión, fueron fundamentales pues me sirvieron para ver las dos caras del periodismo y la comunicación; la teórica y la práctica.

1.2 Oportunidad a la vista

No sé si todos vivimos la misma experiencia cuando entramos por primera vez a los medios pero al menos la mía, tal y como les sucedió a muchos de mis compañeros, no fue halagadora. Es más, hasta podría decir que fue mi prueba final para saber si tenía madera para esto y la oportunidad para decidir si continuaba el camino o me regresaba por donde llegué, y no tardé mucho en comprobarlo.

Cursaba a la par el segundo semestre en la ENEP Aragón, y el segundo bimestre de *Producción Radiofónica* en el Centro de Capacitación Raúl del Campo Jr., cuando uno de mis profesores abrió un casting para seleccionar a seis personas para trabajar en un noticiero de radio.

Entre los requisitos para participar estaba el haber tomado por lo menos medio año del curso, tener conocimiento en *Redacción*, *Guionismo*, *Doblaje*, *Producción Radiofónica*, y sobre todo buenas calificaciones.

Sólo me bastó el primer requerimiento para darme por vencida pues ni siquiera podía explotar los conocimientos adquiridos en la ENEP Aragón, excepto redacción, ya que todos eran enfocados a la teoría, como *Ciencia Política*, *Teoría Económica*, *Problemas Económicos Contemporáneos*. Mientras que en el Centro de Capacitación apenas había cursado las materias de *Locución*, *Redacción* y lo básico de *Producción de radio*. Así aunque mis notas eran buenas, no hice ni el más mínimo intento por participar y sólo pedí permiso para estar presente durante las audiciones.

No recuerdo la fecha exacta, pero el casting fue programado a las 11 de la mañana, así que tuve que mover cielo, mar y tierra para faltar a mi materia de *Introducción a la Computación* en la ENEP Aragón, y estar presente en una prueba profesional para un lugar en la radio.

Antes de que comenzara el casting, el productor presentó el proyecto. Se trataba de un noticiero de radio llamado *Proyecto Ciudadano*, un programa de análisis político, noticias de la Ciudad de México y denuncia ciudadana con apoyo y orientación a los capitalinos, a través de las secciones "Denuncia vecinal", "Reporte Vial", sin olvidar la obligada sección de Deportes. La transmisión era de lunes a viernes de 4 a 5 de la tarde, a través del 560 AM Radio Chapultepec³, estación de

³ XEOC Radio Chapultepec 560 AM. Cobertura de 120 km. en Puebla, Querétaro, Pachuca, Toluca, DF, Cuernavaca. Actualmente hay 31 estaciones radiofónicas de Amplitud Modulada concesionadas y 2 permisionadas. Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión CIRT www.cirt.com.mx

radio con 48 años de transmisión, dedicada a la difusión de temas de interés general y música de género instrumental.

El siguiente paso fue que los seis participantes que cumplieron con los requisitos previamente revisados por el productor, redactaran una nota de política, economía, deportes, y posteriormente las leyeron en cabina para evaluar su redacción, modulación, entonación de la voz e improvisación. Además de un examen oral sobre cómo resolver las contingencias o problemas en cabina, y aplicar el lema: "la producción da soluciones, no problemas".

Estaba el último aspirante cuando el productor salió de la cabina y me pidió que pasara y aplicara todo lo que había aprendido. Me dio una hoja con varias notas para redactar y sólo me dijo; -el micrófono es todo tuyo-. Después de la prueba me invitó a participar en el proyecto.

Mi primera reacción fue de sorpresa, pues mis nuevos compañeros me aventajaban en muchos aspectos, tenían más de un año en el curso y por supuesto muchos más conocimientos en áreas que yo aún no había tomado como doblaje y guionismo. Aún así, pese a mi miedo de no "dar el ancho" acepté inmediatamente, ya que por fin estaría en lo que más me gustaba y deseaba sin imaginar que me esperaban horas de presiones, estrés, desilusiones, pero también muchas satisfacciones y una lección que jamás olvidaré.

Recuerdo que al otro día lo primero que hice al llegar a la ENEP Aragón fue buscar al profesor Saúl Salgado (qepd), quien me dio la materia de Redacción en el primer semestre y posteriormente *Entrevista* en el tercero, para contarme cómo es que había logrado mi primera oportunidad y pedirle varios consejos para no equivocarme. Se emocionó mucho, me felicitó y sólo me dijo; "disfrútalo y aprende, porque esto es una escuela". Y vaya que aprendí.

1.3 ¡Qué pesadilla!

Con la emoción de haber sido aceptada en mi primer trabajo profesional, se me olvidó preguntar varios detalles; mi horario de trabajo, qué es exactamente lo que haría dentro del equipo de producción y sobre todo, cuánto iba a ganar. Así que no me quedó más remedio que esperar hasta que se definieran los papeles que cada uno de nosotros iba a jugar.

Ahí comenzó el sueño y la pesadilla. Rápidamente pasé de ser estudiante por las mañanas, a toda una redactora por las tardes. Mi día comenzaba a las 5:00, como fuera tenía que estar de pie y lista para salir a la universidad donde me esperaban varias materias que si no atendía, me llevarían directo a una NA (No Aprobada).

Y al terminar mis clases, corría para no perder el transporte y llegar a la estación de radio donde ya me esperaba un grueso compendio de periódicos para realizar una síntesis informativa con los encabezados más importantes de política, seguridad, sociedad y justicia, y economía; y posteriormente una selección de notas para formar el contenido de *Proyecto Ciudadano*⁴.

Pero el trabajo no paraba ahí, pese que el noticiero tenía solo una hora de transmisión, estábamos obligados a permanecer en la oficina hasta muy tarde sin que al productor le importaran las tareas, exámenes o algún compromiso impostergable, pues según él nuestra obligación era estar ahí hasta que no se decidiera lo contrario, escribiendo propuestas, cápsulas e inventando nuevos personajes para algunas cápsulas humorísticas sobre el tema del día, que muy raras veces se incluían.

No niego que efectivamente era nuestra obligación y al principio yo misma estaba de acuerdo en que esto era necesario para corregir los errores y perfeccionar el programa, pero siempre y cuando fuera dentro del horario establecido.

Y es que en sí no tenía nada de especial, abríamos con una síntesis informativa, después el "Reporte vial" para informar sobre el tránsito, pasábamos a las notas duras o relevantes del día para comentarlas o discutirías con alguna autoridad que previamente teníamos que contactar a través de la Coordinación de Información, la sección de "Deportes" y finalizábamos casi siempre con algunas entrevistas.

⁴ Op. Cit.

Sin olvidar la sección *Denuncia Vecinal*, que cada lunes, miércoles y viernes, daba voz a los ciudadanos para que hablaran sobre los problemas en sus colonias como obras públicas, bacheo, seguridad, y apoyos de vivienda, salud y educación.

Pero con el tiempo analizar cada detalle por mínimo que fuera, se empezó a convertir en un martirio, y mi primera experiencia laboral en la radio en toda una pesadilla. Y es que no fue sino después de un mes de trabajo cuando el productor que no sé si merece ser llamado así, nos informó sobre las horas de trabajo que a final de cuentas quedaron igual o peor y del salario ni se diga, pues eran unos cuantos pesos comparados con todo lo que hacíamos.

Además de que nunca cumplió con lo pactado, como respetar los fines de semana, únicos días en que podíamos dedicarlos para ponernos al corriente con todo sobre la universidad y estar con nuestras familias. Incluso había días en que pasábamos sentados viéndonos unos a otros sin hacer algo, pero obligados a permanecer ahí, mientras yo me tronaba los dedos pensando en las tareas y en los exámenes.

Aún así todos aceptamos, no hubo alguien que se opusiera o retara estas condiciones estúpidas, tal vez por ser novatos y que en lugar de motivarnos a seguir, nos humillaban y desilusionaban pensando en que todos los medios eran iguales.

Lo peor vino cuando la estación de radio logró un contrato de ocho programas y nos ofrecieron producirlos, y digo lo peor porque bajo promesas de un aumento de sueldo que nunca se hizo realidad nos sometimos a duras jornadas de trabajo haciendo de todo, asistentes, guionistas, redactores, relaciones públicas, reporteros, locutores, y hasta telefonistas. De la una a las cinco de la tarde permanecíamos en la estación de radio produciendo la barra de programas para después ir a la oficina hasta las 11 de la noche estructurando las emisiones del día siguiente.

El ritmo de trabajo fue tan agotador que se vio reflejado en mi rendimiento escolar. Hacer las tareas se fue volviendo más pesado, sobre todo aquellas en donde tenía que investigar algún tema, exponer y de los exámenes ni se diga. Trabajar en algún proyecto de la universidad en equipo fue todo un martirio, no por estar con mis compañeros porque siempre fueron muy considerados y me ayudaban para que no tuviera que asistir a las reuniones, sino porque me fue muy difícil compaginar los horarios.

Incluso, hubo días en que pensé abandonar la universidad, pero gracias a los sabios consejos de mis padres y algunos maestros no cometí esa tontería, pues pese algunas deficiencias y carencias en la formación

académica ésta es esencial y requerida en cualquier lugar donde se pide trabajo.

1.4 En la radio

Conforme pasaba el tiempo en la estación de radio fui adquiriendo más experiencia en todos sentidos. De ser redactora y asistente de producción, para principios del 2000 logré colocarme como reportera vial, así que yo era la encargada de mantener a los radioescuchas informados sobre la situación de las principales avenidas.

Desde temprano escuchaba *Formato 21* y *Radio Red FM⁵*, para aprenderme los nombres de calles, ejes viales, rutas alternas y lograr que el reporte en realidad cumpliera su cometido. Además, durante los momentos libres escuchaba varios noticieros para conocer más sobre el estilo de producción, conducción y locución.

E Incluso aprovechaba el camino rumbo a la escuela o entre alguna clase en la ENEP Aragón, que poco a poco iban tornándose mucho más dinámicas pues las materias dejaron de ser del todo teóricas y se enfocaban más al ejercicio periodístico, como *Desarrollo Legal de Medios de Comunicación*, *Entrevista*, *Estadística Aplicada a la Comunicación*, *Reportaje*, *Comunicación Gráfica*, *Géneros de Opinión*, *Guionismo de Radio y Televisión*.

Aunque hubo algunas otras materias que fueron decepcionantes como *Administración de Empresas de Medios de Comunicación* durante el sexto semestre, no por la asignatura porque en sí es sumamente importante para el desarrollo profesional sino por la poca preparación de la profesora para impartir su materia, ya que era evidente que sus conocimientos basados en un simple libro de administración básica jamás habían sido llevados a la práctica. Y es que su método de aprendizaje consistió simplemente en exposiciones donde cada equipo repetía como idiota los capítulos del libro.

Había pasado cuatro meses desempeñándome como reportera vial, cuando llegó mi siguiente oportunidad en la estación de radio, ahora como co-conductora, lugar que se me dio por simple casualidad. El conductor titular del noticiero, Vladimir Galeana, tuvo la idea de que una voz femenina lo apoyara con la síntesis informativa e incluyera algunas cápsulas sobre el polémico proceso electoral rumbo a la presidencial del 2000.

La verdad es que no pensé que yo fuera la indicada para desempeñar este papel, y es que no es lo mismo tener dos intervenciones de 30 segundos como máximo, que estar frente a un micrófono aunque sólo tuviera a mi cargo leer la síntesis informativa.

⁵ Formato 21 Transmite noticias las 24 hrs. en bloques de 20 minutos, por el 750 AM. Radio Red 88.1 FM y 110 AM. Propiedad de Grupo Radio Centro creado en 1952 por Francisco Aguirre. Actualmente cuenta con 11 estaciones AM y FM. (Ver Anexo 1)

Pero afortunadamente la química fue mejor de lo que ambos esperábamos, y conforme transcurrían los minutos, que para mí fueron eternos, logramos acopiarnos e incluso logramos interactuar perfectamente, y al final de la síntesis el conductor me daba pie para que comentáramos alguna nota relevante. Aunque claro que el primer día fueron evidentes mis nervios, pero poco a poco los fui controlando más nunca desaparecieron.

Después de estar una semana a prueba, Vladimir sólo me dijo que estaría en cabina compartiendo los micrófonos con él, así que inmediatamente me puse al corriente con toda la información pues era un año de una intensa actividad porque además de las elecciones presidenciales, estaban los procesos para elegir a 500 diputados, 128 senadores y al jefe de gobierno del Distrito Federal.

Hechos que sin duda marcaron una nueva vida política del país, pues por primera vez existía la posibilidad de derrotar al PRI en las urnas, tras casi 72 años frente al poder. Y así fue.

Aunque en entrevistas, "chacaleos", y conferencias de prensa los priistas confiaban y aseguraban que su candidato Francisco Labastida Ochoa sería el nuevo presidente del país tal como la tradición lo marcaba, y dejaría muy por debajo de las estadísticas a sus contrincantes Vicente Fox Quesada (PAN); Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano (PRD); Manuel Camacho Solís (PCD); Porfirio Muñoz Ledo (PARM); Gilberto Rincón Gallardo (PSD), las encuestas indicaban lo contrario.

Recuerdo que cada viernes, después de un panorama general sobre los avances y resultados en las preferencias electorales durante la semana, abríamos los micrófonos a los radioescuchas para que opinaran sobre si era necesario un cambio tanto en la presidencia, como en las Cámaras Baja y Alta y la Ciudad de México. Todos coincidían con un rotundo "sí".

La inmediata respuesta de la mayoría de los participantes se mostraban hartos del PRI tras del devastador sexenio de Carlos Salinas de Gortari (1988 - 1994), el cual le heredó al país graves problemas económicos, múltiples casos de corrupción y dos asesinatos políticos dentro de las mismas filas del partido; el homicidio del secretario general del PRI, José Francisco Ruiz-Massieu, de cuya autoría intelectual se culpó al hermano del entonces presidente, Raúl Salinas; y el del candidato presidencial del PRI para las elecciones de 1994, Luis Donaldo Colosio, quien a sólo seis días de su muerte fue sustituido por su propio jefe de campaña; el ex presidente Ernesto Zedillo Ponce de León.⁶

⁶ Oppenheimer, Andrés. México: en la frontera del caos. Vergara Editores, México 1997.

Aunque lamentablemente muchos de los radioescuchas no conocía el nombre de los candidatos y mucho menos sus propuestas, sí coincidían en que otro partido que no fuera el PRI, se quedara en el poder.

Además, tal y como sucede en la mayoría de los medios de comunicación, entrevistamos a decenas de políticos que aspiraban a un lugar en el nuevo cambio de gobierno, sobre todo a una jefatura delegacional o alguna curul de la Cámara de Diputados. Situación que me obligó a documentarme a conciencia sobre la problemática de cada demarcación, y tener conocimiento sobre datos generales como extensión territorial, número de colonias, población, para así saber lo que estaba preguntando y entender las propuestas de campaña que más tarde se cumplirían en promesas incumplidas.

Lamentablemente el hecho de que a sólo unos meses de haberme desempeñado como reportera me colocaran como co-conductora, desencadenó una serie de exigencias absurdas y como consecuencia, varios problemas con el productor, que más tarde me obligaron a abandonar mi lugar en el programa y en la estación de radio.

Por ejemplo, además de estar a cargo de escribir varias cápsulas informativas que en sí no tienen nada de complicación y seleccionar la información del programa, estaba obligada a redactar la síntesis informativa que yo misma daba al aire, pues según el productor no debía estar recibiendo un sueldo, que por cierto era mísero, sólo leyendo notas durante una hora. Además de que tenía que realizar o cubrir eventos que nunca salían al aire y por los cuales me veía obligada a faltar a clases en la universidad.

No es que no quisiera hacer lo que me encomendaban, pues a final de cuentas era mi trabajo y obligación, pero conforme vas adquiriendo experiencia y escalando algún lugar tus responsabilidades cambian no disminuyen, pero esto fue lo que nunca aceptó o desconocía el productor.

Esa fue la gota que derramó el vaso, pues pese que llegué a un acuerdo en cuanto a un horario y mi desempeño profesional, las presiones fueron más fuertes, los insultos rebasaron el límite, hasta que un día llegué sólo para informar que en una semana dejaba mi puesto para que buscaran a alguien que me sustituyera.

Aunque la decisión no fue fácil, sabía que había llegado el momento de arriesgarse o morir, de dar el siguiente paso. Además ya había pasado más de dos años en la estación de radio, estaba en el último semestre de la carrera luchando para no reprobar alguna materia, mismas que poco a poco fueron adquiriendo un tinte más periodístico y

sobre todo práctico, y aún tenía pendiente el Servicio Social, así que era momento de trabajar por el proyecto personal.

Y aunque tal vez pude darme el tiempo para hacer las dos cosas, no valía la pena el más mínimo esfuerzo por permanecer en un lugar donde había aprendido lo necesario para dar mi segundo paso.

Capítulo 2

Un lector de El Universal

2.1 A las grandes ligas

Ingenuamente pensaba que si me especializaba en radio no necesitaría de la prensa escrita, y es que la verdad creía que esa área del periodismo no era para mí o mejor dicho, que yo no era para ella. Pero no tardé mucho en darme cuenta que ya sea para radio, televisión o cualquier otra área del periodismo, se requiere forzosamente de las letras.

Estaba a punto de terminar la carrera de Comunicación y Periodismo en el 2001, recién había abandonado mi primer trabajo en la estación de radio, así que lo que seguía era realizar el Servicio Social. Y aunque al principio odié los engorrosos requisitos para poder cumplir como universitaria y titularme, más tarde agradecí haber tomado esa decisión pues mi paso por el Departamento de Análisis y Monitoreo de la Dirección General de Radio Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación RTC, me formó un criterio diferente al que tenía de los medios.

Esta área, dependiente de la Subsecretaría de Normatividad en Medios que regula los tiempos oficiales, los contenidos, y la distribución de las señales de radio, televisión y cinematografía del país, me permitió aprender a monitorear y analizar los noticieros de medios electrónicos, para determinar las líneas editoriales, y tener un control sobre los medios y la información que a diario se difunde.

Por lo menos 100 personas divididas en tres turnos se dedicaban a escuchar y grabar los noticieros que se transmiten desde las 05:00 y hasta las 20:00 horas en el caso de radio, y de las 17:40 hasta las 23:30 horas en el caso de televisión; con el objetivo de revisar que se apegue a lo estipulado en la Ley de Radio, Televisión y Cinematografía⁷.

Mi trabajo consistía en grabar el noticiero de *Joaquín López Dóriga* a las 15:00 horas y *Fórmula de la Tarde con Ciro Gómez Leyva*, de Grupo Radio Fórmula a las 17:00 horas ambos en el 103.3 FM, y apuntar en una carpeta una breve reseña de cada nota, comentarios de los locutores e información relevante o de suma importancia, junto con el nombre del reportero y hora de transmisión.

Al terminar los noticieros de la tarde se realizaba una versión estenográfica, se incluía en una carpeta rotulada con la fecha y la hora, y posteriormente era entregada al área de análisis.

⁷ Reglamento de la Ley Federal de Radio y Televisión y de la Ley de la Industria Cinematográfica. www.cirt.com.mx (Ver anexo 2)

Incluso el ritmo de trabajo era muy similar al de un medio de comunicación pues cuando ocurría un hecho de suma importancia como lo fue el 11 de marzo de 2001, cuando el Sub-comandante Marcos llegó al Zócalo capitalino encabezando la *Marcha por la Dignidad Indígena*, todo mundo corría y trataba de escribir la mayor parte del mensaje transmitido en radio y televisión para inmediatamente realizar una versión estenográfica y enviar un detallado informe.

Gracias a esta oportunidad pude aprender más sobre los tipos de noticieros, su producción, adquirí nuevos conocimientos con respecto a la ortografía, redacción, el uso de los géneros periodísticos previamente vistos en la ENEP Aragón, identificar el tipo y estilo de información de cada medio y hasta el estilo de cada conductor y reportero.

Incluso, llegó un momento en que ya reconocía a los reporteros con tan sólo escuchar su voz y sin necesidad de esperar que el locutor los presentara.

2.2 Mis primeras notas

Mi paso por RTC me llevó a las grandes ligas; *El Universal*. Pero ingresar a este diario fundado en 1916, y considerado como el más antiguo de la Ciudad de México⁸, no fue fácil.

Mi experiencia sólo en radio dificultó mi ingreso a ese monstruo informativo que durante el 2003 reportó un tiraje de aproximadamente de 150 mil 855 ejemplares diarios⁹. Y sólo con el apoyo de quien fuera mi jefa en Gobernación, María Elena Orozco y el director de Monitoreo de *El Universal*, pude ingresar al diario, pero después tuve que demostrar que pese a mi juventud era capaz de cumplir con el papel de reportera y mostrar que no sólo era la recomendada.

Recuerdo que estuve a prueba casi un mes en la sección Ciudad, cubriendo la fuente de delegaciones políticas y algunos eventos de organizaciones o instituciones, tiempo en el cual no vi un sólo peso hasta que me confirmaron que el lugar era mío. Lo único que me motivaba a seguir, pese que a veces sólo tenía para el transporte y medio comer, fue que desde el primer día mis notas fueron publicadas. (Anexo 2).

Antes de entregarlas al jefe de redacción, las revisaba dos o tres veces y le pedía a mi amigo David Cano, un reportero con más de 15 años de experiencia, que me las despedazara para adquirir el estilo y lograr mi cometido: mi estancia en el periódico.

Así tuvieron que pasar varios días de completa angustia llamando todas las noches para recibir mi orden de trabajo del día siguiente como se acostumbra en los diarios, hasta que me confirmaron que estaba dentro. Y ahora la preocupación se centraba en la asignación de la adorada u odiada fuente, según cada reportero.

La verdad es que cuando me dijeron que cubriría Delegaciones Políticas sentí una paz inmensa, porque inocentemente creí que estaría muy de cerca de los titulares siguiendo sus pasos, en una fuente tranquila, pero no.

Más tarde ya estaba en uno de los acostumbrados plantones del Frente Popular Francisco Villa; en medio de consignas contra la entonces jefa delegacional en Cuauhtémoc, Dolores Padierna, a quien exigían sus derechos sobre unos predios en esa demarcación. En algún recorrido que acostumbran hacer los titulares de las demarcaciones por colonias populares de Iztapalapa, Venustiano Carranza, o Azcapotzalco donde

⁸ *El Universal*, Historia de una pasión independiente. Edición Especial, México 2001.

⁹ Directorio de Medios Publicitarios Mexicanos. Mayo 2003. (Ver Anexo 2)

los delegados escuchaban como siempre, las peticiones de los vecinos o atendían demandas que llegaban a sus escritorios a través de los "miércoles ciudadanos", eventos que realizan cada semana.

O entrevistar a algún funcionario sobre un polémico tema como en su caso lo fue una denuncia penal por parte de diputados locales del PRD contra el entonces titular de la delegación Benito Juárez, José Espina por usar imágenes religiosas en oficinas públicas¹⁰.

Asistir las eternas protestas que aún en estos días sigue realizando el ahora diputado federal del PRD Alfredo Hernández Raygosa, en contra del aumento del gas LP¹¹.

Realizar reportajes especiales sobre la problemática de alguna demarcación o incluso asistir a las comidas que la propia redacción organizaba con los jefes delegacionales para preparar un panorama general sobre los avances durante sus gestiones¹², sin dejar de lado las conferencias de prensa que me eran agendadas.

Una de las fechas que más me marcó durante mi estancia en el diario fue el 11 de septiembre de 2001. Recuerdo que pasaban de las 07:00 horas mientras me alistaba para ir a una conferencia de prensa de la delegada de Cuahutémoc, donde su titular Dolores Padirerna hablaría sobre las zonas de alto riesgo después del temblor del 19 de septiembre 1985, cuando los canales de televisión se enlazaron con las agencias internacionales para transmitir una de las peores catástrofes que marcó la historia del mundo; el ataque terrorista contra las Torres Gemelas, en Nueva York; y el Pentágono, en Washington DC.

Durante el camino a la conferencia era evidente la sorpresa de la gente, el ambiente se enrareció y en cada negocio y local había televisores encendidos siguiendo las imágenes minuto a minuto durante el ataque, así como las reacciones de los sobrevivientes. Al igual que la gente, los reporteros estábamos en shock, antes de saludarnos se adelantaba la pregunta -¿Ya viste lo que pasó en Estados Unidos?- seguida de las conjeturas y opiniones de los representantes de los medios.

Cuando llegué al periódico había una gran movilización. Quienes laboraban en la mesa de Información General e Internacional, corrían con boletines e imágenes fotográficas en mano, para preparar una

¹⁰ El Universal, Demandan al titular de la BJ. Sección Ciudad, pág. B4. Viernes 27 de julio de 2001. (Ver anexo 2)

¹¹ El Universal, Protestan por liberación del precio de gas licuado. Sección Ciudad, pág. B5. Miércoles 1 de agosto de 2001. (Ver anexo 2)

¹² El Universal, Frenan Crecimiento de la mancha urbana. Sección Ciudad, pág. B4. Jueves 26 de julio de 2001. (Ver anexo 2)

edición especial de *El Universal Gráfico*, fundado en 1992, y que hoy se ubica como uno de los cuatro periódicos de mayor circulación en América Latina, con un tiraje de 165 mil ejemplares a cargo de Raymundo Riva Palacio¹³.

Un mes después del "septiembre negro", otro de los acontecimientos que marcaron el mundo y que nuevamente paralizaron la redacción del periódico, fue el ataque de Estados Unidos contra Afganistán bajo el argumento de una cruzada contra el terrorismo y la búsqueda de Osama Bin Laden, supuesto autor intelectual de los ataques del 9/11, que se refugiaba en el seno del régimen talibán¹⁴.

Estábamos listos para entregar las notas en la redacción cuando comenzaron a transmitirse las imágenes del primer bombardeo. Los editores de Internacionales e Información General tuvieron que modificar la edición que se había planeado durante la acostumbrada junta editorial de las seis de la tarde.

Así pasaron varios meses cuando mi fuente dio un giro inesperado, pues ahora mi encomienda fue la de estar a cargo de los temas de Salud y Grupos Vulnerables que por cierto no era del agrado de muchos reporteros, y aunque al principio yo también renegaba y sólo recurría a ella para mis notas de descanso, fue la que más satisfacciones me dejó.

Poco a poco me fui involucrando en temas que afectan directamente a la gente, a la verdadera realidad de la Ciudad de México que se esconde tras esas notas de corte político que ganan espacio en todos los medios.

Pude ver cómo el 45 por ciento de los niños de cinco años de edad que viven en Tepito, quieren seguir los pasos de los delincuentes más peligrosos del Barrio Bravo. Muchos de ellos, a su corta edad, consumen drogas y su único deseo es tener un carro o pistola¹⁵; o ser testigo de las terribles irregularidades en los servicios de salud de la Ciudad de México que incluso pueden costar la vida de una persona, por el rezago que atraviesan las clínicas ya sea por el poco presupuesto o simplemente por negligencia médica¹⁶.

Y hasta temas que ya son tan cotidianos pero que siguen en la mesa de discusión como la violencia intrafamiliar; o historias de vida tan comunes pero tan valiosas.

¹³ El Universal, Celebra El Gráfico su 83 aniversario. Martes 1 de febrero 2005.

¹⁴ British Broadcasting Corporation (BBC) www.bbc.co.uk/spanish/especiales/afganistan_ataque

¹⁵ El Universal, Usan drogas niños de cinco años en Tepito. Sección Ciudad, Pág. B6. Jueves 12 de julio de 2001.

¹⁶ El Universal, Continúan Denuncias contra los hospitales. Sección Ciudad, Pág. B. Viernes 24 de agosto 2001. (Ver anexo 2)

2.3 Dura realidad

Tengo que reconocer que mi inexperiencia e incredulidad me llevó a creer que en verdad existía un medio objetivo que informara con veracidad, pero conforme pasaba mi estancia en el periódico me fui dando cuenta de la dura realidad. El gran diario de México no era tan independiente como su popular slogan afirma, y que como todos, está regido por intereses particulares.

Aunque después de muchos años en que estuvo supeditado a las directrices del gobierno, no se puede negar que experimentó una renovación editorial, con la presencia de columnistas críticos y la publicación de noticias de corte sensacionalista¹⁷.

Seguía cubriendo la fuente de Salud y Grupos Vulnerables, cuando en el año 2001 comenzó el controvertido operativo mochila segura,¹⁸ luego de que alumnos de varias escuelas secundarias de la delegación Iztapalapa se vieron involucrados en suicidios y homicidios cometidos con armas que los propios jóvenes introducían a los planteles.

Casi al mismo tiempo, diputados de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal discutían una propuesta para reducir la edad penal, para que los jóvenes de 16 años fueran juzgados como adultos, y no a los 18 años como se establecía. Lo que implicaría que los menores fueran encarcelados en los Reclusorios Varoniles o Femeniles, junto con asaltantes, asesinos y delincuentes adultos, en lugar de los Centros de Readaptación Social, donde son reclusos quienes aún no han cumplido la mayoría de edad.

Estos temas despertaron mi interés por ir más allá, así que le propuse a mi jefa de información un reportaje especial sobre los niños infractores; destacando qué es lo que lleva a los menores a convertirse en victimarios y los beneficios y consecuencias de la reducción de la edad penal. Después de aprobarme el tema, la tarea fue titánica.

Para empezar, los contactos no fueron nada fáciles pues las instituciones de apoyo no estaban dispuestas a hablar ya que según ellos, ponían en riesgo la integridad de los propios menores, además que la única entrevista que habían concedido a un reportero al parecer de televisión, fue manipulada.

¹⁷ Trejo Delarbe, Raúl. Doctor en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, Maestros en Estudios Latinoamericanos y Licenciado en Periodismo. Columnista Político del diario *La Crónica de Hoy*.

¹⁸ Tiene el objetivo de detectar y prevenir la introducción de objetos no propios para sus actividades escolares. En esta inspección, la delegación sólo participa como testigo ocular. Fuente: Delegación Iztapalapa.

Tuvieron que pasar varios días de búsqueda hasta que finalmente contacté a una asociación que después de explicarle que mi intención no era consignar a los menores sino resaltar que existen causas que provocan que un niño decida convertirse en infractor además de detallar la propuesta de la ALDF, me concedieron varias entrevistas con especialistas y dos protagonistas de la historia.

Un niño de 12 años que mató a su primo de 16 porque abusaba de él, y una niña de 16 años que asesinó en defensa propia, tras sufrir años de maltrato físico y psicológico por parte de su padrastro. Aunque había muchos casos de jóvenes asaltantes que en el camino se convirtieron en homicidas.

Conforme iba avanzando en la investigación los datos se volvieron reveladores, y es que de acuerdo con los especialistas estos niños son víctimas del propio sistema, la desintegración familiar y la violencia. Así que tomé la historia por ese lado, pero para mi sorpresa la línea que debía tomar era otra.

Después de entregar un avance, la jefa de redacción me llamó para decirme que estas personas (los infractores), ya sabían lo que hacían a esa edad, así que la propuesta de la reducción de edad penal era apoyada por el diario y que tendría que darle la vuelta a mi investigación. De lo que se trataba era de afirmar que efectivamente era necesaria una nueva legislación para así disminuir la inseguridad.

Inmediatamente bajé mi archivo del sistema, lo copié en un disco y renuncié al tema pues no estaba dispuesta a manipular la información y decir algo que en mi opinión no era cierto. Pues mi idea era mostrar cómo la familia es la responsable de la conducta del niño para con la sociedad, si ésta ofrece un seno familiar desintegrado, el menor tendrá problemas para relacionarse y desarrollarse en la sociedad.

Lo mismo sucedió con un caso de exhumación ilegal de restos humanos en el panteón San Nicolás Tolentino en Iztapalapa, que en el siguiente capítulo detallo, pues pese que logré obtener información hasta de los costos de las osamentas, no me permitieron publicar el reportaje por cuestiones, según me dijo el jefe de información, que ni él mismo entendía.

Pero no sólo eso, también fui testigo pese a estar ya fuera del diario, de despidos injustificados y crueles bajo el argumento de una "crisis", que hoy en día suceden en cualquier otro medio.

A tres meses del 2002 *El Excélsior*, *El Universal*, *Unomásuno*, *Crónica* y *El Día* efectuaron un despido masivo. Tan sólo en *El Universal* y *La Crónica de Hoy* sumaron más de un ciento de personas las que perdieron su

empleo. Pero el despido fue más allá, pues El Gran diario de México, utilizó métodos poco éticos, en mi opinión, para informar a sus reporteros que ya no trabajarían más ahí.

El martes 19 de febrero de 2002, Pascual Salanueva, reportero de investigaciones especiales de la sección Ciudad desde hacía más de un año, trabajaba en la redacción de sus notas, cuando cerca del mediodía se le dio la orden de presentarse en la oficina del responsable de Relaciones Comerciales de esa empresa periodística.

Salanueva pidió tiempo para terminar su trabajo y, minutos después, se dirigió a la oficina de Alfonso Islas, donde había sido llamado. Ahí estaba esperando David Cano, reportero de la fuente de Medio Ambiente de la Ciudad de México, quien también había sido llamado junto con Ricardo Andonaegui, otro reportero que recibió un peor trato pues le mandaron personal de seguridad hasta su lugar, porque tardaba en bajar pues prefirió terminar su trabajo antes de asistir a la cita.

Los tres fueron citados para recibir la noticia de su despido, aunque lo más irritante para los reporteros fue que les prohibieron regresar a su lugar de trabajo. Ante Alfonso Islas y un abogado de la empresa, los tres reporteros entregaron sus credenciales, evitando con ello que regresaran por sus cosas.

Después de salir de la oficina de Recursos Humanos, les prohibieron regresar a la redacción (pues temía que provocaran algún escándalo) y uno de ellos fue escoltado por un guardia hasta la puerta. Pero el calvario continuó, pues el abogado de la empresa sólo les dio unas cuantas horas para aceptar la liquidación propuesta por ellos, o de lo contrario la perderían.

Según el ex reportero David Cano, cuando firmó un contrato sólo dan un formato que llenas, lo entregas y no piensas en pedir una copia, pues confías en que nada salga mal y es que sólo quieres trabajar. Además de que según el ahora coordinador de Comunicación Social de Medio Ambiente del DF, una de las cláusulas que señala es que si no eres capaz de cumplir con lo que se te pide, es motivo de despido.

2.4 Desmentido ¹⁹

¿Qué reportero no ha recibido durante su carrera periodística un desmentido? Si no es que todos, la mayoría ha vivido esa experiencia que aún no me atrevió a calificar como buena o mala. Esta nota me incluyó en la lista que, a juicio de algunos, no decimos la verdad.

Denuncian robo de restos humanos en los panteones

La familia Venegas pretendía trasladar a su madre a una gruta y descubrieron que ya había sido exhumada; no hay respuesta de las autoridades

OSWALDO MORALES

No es posible que en la excavación hayan encontrado el cuerpo de la señora Venegas, dice el jefe de los trabajos de exhumación, quien dice que el cuerpo ya había sido trasladado a una gruta en el panteón de San Nicolás Telixiaco, cuando el señor Venegas, acompañado por su familia, trasladó los restos de su madre a una de las grutas que posee, para que estuviera junta a los de su padre y ya que habían sido trasladados desde 1949 en esta zona.

Para realizar el estudio de los restos, una semana antes de exhumarlos, solicitó la autorización de la administración del panteón a cargo de Roberto Marquía López y recibió un permiso de autorización que tuvo un costo de 112.10 pesos.

Cuando la gruta fue abierta por los sepultureros, don Francisco Venegas se percató que no el cuerpo de su madre había sido trasladado a esa gruta, sino que ya había sido exhumada y trasladada a una gruta en el panteón de San Nicolás Telixiaco, cuando el señor Venegas, acompañado por su familia, trasladó los restos de su madre a una de las grutas que posee, para que estuviera junta a los de su padre y ya que habían sido trasladados desde 1949 en esta zona.

Para realizar el estudio de los restos, una semana antes de exhumarlos, solicitó la autorización de la administración del panteón a cargo de Roberto Marquía López y recibió un permiso de autorización que tuvo un costo de 112.10 pesos.

Cuando la gruta fue abierta por los sepultureros, don Francisco Venegas se percató que no el cuerpo de su madre había sido trasladado a esa gruta, sino que ya había sido exhumada y trasladada a una gruta en el panteón de San Nicolás Telixiaco, cuando el señor Venegas, acompañado por su familia, trasladó los restos de su madre a una de las grutas que posee, para que estuviera junta a los de su padre y ya que habían sido trasladados desde 1949 en esta zona.



EL ACAR DE LOS RECUERDOS
El hijo del asociado Quinto '89 (abajo) le muestra a su padre cómo se ve el cuerpo de su madre en la gruta (arriba).

Estaba en la redacción cuando a mi escritorio llegó una impresión borrosa con un mensaje dirigido a la editora y a mí firmado por la Dirección General de Comunicación Social de la Delegación Izfapalapa, en el cual se aseguraba que la exhumación ilegal de restos humanos que yo había publicado en la nota, era completamente falsa, y que incluso se había destinado mayor presupuesto para garantizar la seguridad en los cementerios.

Sentí una ira y coraje, porque no entendía cómo después de haber cuestionado al director de seguridad y teniendo las pruebas en mis manos que demostraban que los mismos sepultureros vendían los restos humanos en medio de la impunidad, se atrevieran a decir que yo mentaba. Incluso hasta tienen precios, pues luego de ir a investigar al cementerio haciéndome pasar como estudiante de medicina, supe que una osamenta la venden hasta en 3 mil pesos, un cráneo en 200 y algún hueso de 100 a 500 pesos, según el tamaño.

Aunque tal vez creían que esta denuncia había llegado como cualquier otra, pero lo que no imaginaban era que este hecho sucedió dentro de mi familia.

Inmediatamente hablé al área de Comunicación Social de la delegación para exigir una explicación pues los que mentaban eran ellos,

¹⁹ El Universal, Denuncian robo de restos humanos en los panteones, Sección Ciudad, Pág. B. sábado 3 de noviembre de 2001. (Ver anexo 2)

me dijeron que la denuncia ya había sido investigada y que la desaparición de los restos se debió a una disputa familiar.

¡Mentirosos...! fue mi primera reacción, colgué el teléfono y me dirigí con René Arce Islas, el entonces jefe delegacional. Le expuse el caso ahora sí informándole que se trataba de mi familia y su reacción fue tal, que el comportamiento de las supuestas autoridades cambió de un momento a otro. Hasta me llamaron para pedirme disculpas y decirme que la denuncia sería investigada minuciosamente.

Así pasaron varios días de llamadas y juntas donde cada una de las autoridades se culpaban de lo sucedido, algunos tenían el cinismo de asegurar que tal vez la propia familia había exhumado los restos sin informar a los demás, hasta que ninguna pudo dar una explicación de lo sucedido, y sólo les bastó con un usted disculpe.

Mi insistencia ante este caso no fue sólo por el agravio a mi familia sino porque lamentablemente no es el único, y aunque nunca más se supo sobre el destino de los restos de mi abuelo y el caso pasó a formar parte de millones de demandas en los archiveros de quien sabe qué burócrata, sé que esta nota sirvió para alertar a otras familias que muchas veces ni siquiera pueden exigir lo que por derecho les corresponde, una explicación de las porquerías, corruptelas y abusos de autoridad que cometen quienes se supone están contratados para protegernos.

Y aunque traté de poner al descubierto la impunidad y corrupción de los propios sepultureros quienes venden osamentas como si fueran dulces, por cuestiones que aún no he podido entender, no pude publicar.

2.5 Un lector

Eran como 15:00 o 16:00 horas cuando el jefe de información me llamó para decirme que tenía una llamada. Imaginé que se trataba de alguna oficina de comunicación para invitarme a alguna conferencia de prensa. Pero no, era nada más y nada menos que un lector.

Recuerdo casi a la perfección esa llamada, y todavía mientras escribo estas líneas me emociono, porque para mí fue el mayor pago que recibí durante mi estancia en el *Gran Diario Independiente de México*.

- ¿Es usted la señorita Carmen Montiel?
- Sí... ¿en qué le puedo servir?
- Mire soy (...) un lector, y mi esposa y yo queremos felicitarla por cómo escribe. Me gustan mucho sus notas y siempre las leo.
- Muchas gracias señor... ¿Qué temas son los que más le han gustado de la sección?
- Me gustan los que usted escribe, porque casi nadie se acuerda de nosotros los viejos, de los niños de la calle, de la gente común y corriente que también sufrimos más que los políticos.
- Le agradezco que se haya tomado la atención de llamarme.
- Como no lo iba hacer, me da mucho gusto que por lo menos haya alguien que se tome la molestia de escribir para nosotros.
- Estoy a sus órdenes señor, si necesita algún apoyo estoy para servirle.
- Si me gustaría saber cómo puedo tramitar para mí y mi esposa las tarjetas de ayuda a los adultos mayores que está dando Andrés Manuel López Obrador, y gracias. Sólo le quiero pedir algo, que no deje de escribir así como lo hace.

Me quedé sin palabras, esa llamada me hizo valorar todos esos temas que al principio desprecié, que sólo tomaba en cuenta cuando necesitaba hacer notas de descanso y que por momentos creí que no valían la pena.

En ese momento comprendí que los lectores están ansiosos de saber más de ellos, de que alguien esté cerca de esa realidad oculta tras una pared donde sólo los poderosos brillan.

Aquí si que no hubo nada de por medio, sólo la voluntad de uno de tantos lectores que tuvo la molestia de tomar el teléfono, y con sus palabras hacerme sentir la mejor reportera del mundo.

Meses antes de abandonar el diario, mi fuente de trabajo dio un giro inesperado, ahora estaba del otro lado; de quienes se supone están a cargo de nuestros derechos, quienes deciden las leyes y están pendientes de todos los beneficios que tenemos aquí en la Ciudad de México: la Asamblea Legislativa del Distrito Federal.

Capítulo 3
Cara a cara: una oficina de
Comunicación Social

3.1 ¡¡¡Convéncelos!!!

Que fácil palabra, pero muy difícil de realizar. Y es que cuando se está detrás de donde se genera, donde se maquila la información, el reto es mayor. Sobre todo cuando ya se estuvo del otro lado, del reportero que decide qué datos lograron convencerlo y considera dignos de publicarse y cuáles no.

Trabajaba en *El Universal*²⁰ ahora cubriendo la fuente de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF)²¹, cuando surgió la oportunidad luego de una larga plática con un compañero, de laborar como sub-coordinadora de Comunicación Social en la Fracción de Convergencia del recinto legislativo.

Para ser sincera, lo primero que me atrajo de esta propuesta fue el salario pues era mucho mayor al que percibía en el periódico y por menos horas de trabajo, aunque los inconvenientes y los cambios eran muchos. Aún así no lo pensé, y en menos de una semana ya estaba en mi nuevo puesto, pero dejar atrás otra de mis pasiones fue muy duro.

Primero, tuve que hacerme a la idea de que ya no era la reportera que visitaba las oficinas de comunicación y prensa para solicitar información, una entrevista o recibía invitaciones para asistir a alguna conferencia. Ahora mi trabajo era estar precisamente cara a cara, detrás de ese criticado escritorio y facilitar a los ex colegas de todo lo que algún día necesité y otras veces me atreví a exigir.

Entre mis nuevas obligaciones estaba el seleccionar la información más importante del día tanto nacional como del Distrito Federal, para realizar una síntesis informativa con los temas que involucraban a las Comisiones de Energía y Turismo a cargo de la Fracción, algo que me recordó mis inicios en los medios cuando tenía que realizar la misma actividad en la estación de radio.

Esta síntesis servía para que los diputados estuvieran al día con la información y se enteraran de los temas que involucraran las problemáticas de los ciudadanos. Además eran tomados como base para que de ahí prepararan algunas propuestas para realizar puntos de acuerdo y presentarlos ante las comisiones, y posteriormente ante las

²⁰ Op. Cit.

²¹ La Asamblea de Representantes del Distrito Federal, como *órgano de representación ciudadana*, con facultades para dictar bandos, ordenanzas y reglamentos de policía y buen gobierno, nace por decreto promulgatorio publicado en el diario oficial el 10 de agosto de 1987. Con dichas facultades la I y II funcionan hasta 1994. Como parte del resultado de la Reforma Política del Distrito Federal, publicada por decreto en el Diario Oficial del 25 de octubre de 1993, se eleva a la Asamblea de Representantes como órgano de gobierno, con facultades legislativas que dejan de ser meramente reglamentarias y se convierten en creadoras de ley para el Distrito Federal. Es entonces cuando la III Asamblea de Representantes del Distrito Federal adopta la posición de I Legislatura. www.asambleadf.gob.mx

otras fracciones durante las sesiones parlamentarias que se realizan cada martes y jueves.

Para lograr este compendio de información que debía ser entregado diariamente antes del mediodía, tenía que leer los diarios más importantes como *Reforma*, *El Universal*, *Milenio*, *La Jornada*, *Uno Más Uno*, *El Economista*, *El Financiero*, así como algunas revistas como *Revista Milenio*, *Cambio*, *Proceso* y *Época*, y seleccionar las notas informativas, artículos, y editoriales referentes al Sector Eléctrico Nacional, Turismo, Gobierno del Distrito Federal, Delegaciones Políticas, y por supuesto ALDF. Después de entregar este documento a los diputados de la Fracción, era archivada para una posterior localización.

Otra de las actividades a mi cargo era apoyar en la coordinación, junto con Pilar Martínez, Directora de Comunicación de la Fracción, las conferencias de prensa. Pero lograr que los medios asistieran era una labor titánica, pues no sólo existía la Fracción de Convergencia, también estaban las fracciones del Partido Acción Nacional (PAN), Partido Revolucionario Institucional (PRI), Partido de la Revolución Democrática (PRD), el Partido del Trabajo (PT), y el Partido Verde Ecologista de México (PVEM), quienes realizaban al igual que nosotros, actividades con la prensa.

Así que mi tarea era la de enviar y convencer a todos los medios a través de una invitación²² vía fax, e-mail o incluso por teléfono para que enviaran a uno de sus reporteros a cubrir la nota. Aunque el trabajo era doble pues existían otras fracciones políticas como el PRI, PAN, PRD que por ser partidos grandes, recibían total atención de la prensa. Más aún cuando las convocatorias eran para sacar a la luz algún escándalo, denunciar alguna anomalía acompañada de cientos de manifestantes. Y es que lamentablemente lo publicable eran escándalos, denuncias y poco de las propuestas presentadas ante las comisiones y las sesiones parlamentarias.

O incluso algunos diputados eran los que cada miércoles o jueves robaban espacios en los medios, como el priista Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre quien pese a pertenecer a varias comisiones dentro de la Asamblea Legislativa casi nunca presentaba propuestas, y si protagonizaba escándalos durante las sesiones, además de que era conocido por estar siempre bien acompañado.

O aquellos diputados escandalosos como el panista Francisco Solís Peón, mejor conocido como "Pancho Cachondo", quien se destacó de su bancada tanto por hacer declaraciones totalmente contrarias a las

²² Ver anexo 3

que promulga su partido político, como hasta posar desnudo para la revista Playboy.

E incluso legisladores que nunca se presentaban a sus oficinas y sólo llegaban a pasar lista cada martes y jueves, como la perredista Leticia Robles quien hoy, por increíble que parezca, encabeza la jefatura delegacional de Álvaro Obregón, además de estar envuelta en una serie de escándalos políticos relacionados con el empresario Carlos Ahumada, acusado de un millonario fraude.²³

Había ocasiones que para lograr que la prensa asistiera a los eventos de Convergencia, tenía que redactar un boletín previo y sacar de la nada información novedosa con datos duros y actuales para garantizar la presencia del *cuarto poder*²⁴. Y hasta ir directamente con los reporteros de la fuente para tratar de convencerlos que la conferencia era relevante pues sin duda daría de que hablar en los próximos días y podría servir para un seguimiento o una serie de reportaje.

Y algunas veces era cierto, pues la información se prestaba para darle un enfoque ciudadano como la controvertida y polémica iniciativa llamada *Sociedades de Convivencia*, propuesta por la diputada Enoé Uranga Muñoz, del Partido Democracia Social, que buscaba una reforma del Código Civil del Distrito Federal para que las parejas homosexuales fueran aceptadas socialmente, se reconocieran sus derechos humanos y eliminar la discriminación hacia esos grupos. Ahí cualquier declaración era importante de Convergencia y más si se trataba de un partido que por estar a la par de Democracia Social, podría apoyar la iniciativa.

O por ejemplo el aumento en las tarifas de la energía eléctrica, y cómo afectaría a los ciudadanos en sus recibos de luz, sobre todo porque en ese momento estaba a discusión en el Senado de la República la propuesta de Reforma Eléctrica del Gobierno Federal. Aunque otras veces, no había nada más que datos irrelevantes.

Pero en todo este proceso me enfrenté a una de las cosas que más defesto: la burocracia. Pues aunque se supone que éramos una oficina de comunicación encargada de dotar y agilizar la información para los medios, estábamos regidos por reglas con razón de ser pero demasiado tardadas y algunas obsoletas.

²³ El Sol de México. *Comparece delegada de Álvaro Obregón ante ALDF*. Jueves 10 de febrero de 2005.

²⁴ "Hay tres poderes en el Parlamento. Pero allí, en la galería de los periodistas está el CUARTO PODER, EL MÁS IMPORTANTE DE TODOS." Edmund Burke, considerado como uno de los más brillantes y elocuentes estadistas y filósofos liberales del siglo XVIII, fue pues el inventor de esta definición. En su discurso consta por primera vez la distinción que bajo el nombre del CUARTO PODER se ha ganado la Prensa. Schlosser, José. La Prensa, El Cuarto Poder <http://www.geocities.com/Athens/Forum/9991/prensa.html>

Por ejemplo, si requería de fotógrafo para algún evento de la fracción, tenía que elaborar una solicitud con acuse de recibo dirigida a la Dirección General de Comunicación Social de la ALDF. Posteriormente había que realizar el mismo procedimiento para que me fuera entregado el material fotográfico, para después distribuirlo a los medios que por alguna razón no podían enviar a su propio fotógrafo.

Con respecto a la distribución de invitaciones y boletines de prensa el proceso era el mismo, y con ello la misma espera por horas, para que estos trámites fueran de escritorio en escritorio y finalmente recibieran el visto bueno.

3.2 Juego de palabras

Entre 30 y 40 minutos dependiendo del tipo de nota que me encomendaban en la redacción, es el tiempo que más o menos me demoraba en redactar de 150 a 200 líneas; pero escribir mi primer boletín de prensa donde los datos más importantes ya estaban dichos, me costó más que eso.

Y es que no es lo mismo reportear para un medio donde informas del hecho o retomas alguna declaración, que reportear para una oficina de Comunicación Social donde lo más importante es resaltar un nombre, un partido político o el propio hecho pero con un interés que va más allá de lo que se dijo en conferencia de prensa.

Ahora se trataba de lograr que ese juego de palabras por muy simples, burdas o poco importantes, fueran tan atractivas para los medios que los convenciera de publicarlas en una de sus páginas y regalaran por lo menos 20 segundos de tiempo aire, en el caso de la radio o la televisión.

Recuerdo que tuve que rehacer más de tres veces mi primer boletín de prensa²⁵ desde la cabeza hasta el remate, porque simplemente no tenía ese gancho que atrapar a los reporteros. Y si algo aprendí, es que si la cabeza y balazos no son atractivos, entonces no te publican.

Pero afortunadamente recibí un total apoyo de Pilar Martínez, Directora de Comunicación, quien me enseñó cómo lograr una redacción mucho más atractiva que resaltara el principal objetivo, pero sin caer en lo obvio y lo principal, que lograra que los medios se interesaran pues aunque parece lo más fácil del mundo, no lo es.

Lo primero que aprendí es que las declaraciones y citas textuales son lo que más atrae pues la nota es exactamente esa. La cabeza o encabezado debe ser directo, exacto, corto, concreto, y si algo entendí es que jamás debo decir algo que no esta incluido en la información. Pero además de resumir la esencia noticiosa del texto, tiene que ser de interés para atrapar al lector. Mientras que los sumarios, que completan la cabeza de una información, también deben contener datos duros como cifras o declaraciones que den pie e interesen en lo que se está a punto de leer.

Normalmente, los boletines de Convergencia comenzaban con una declaración o cita textual para destacar tanto el hecho como el nombre del diputado, en el desarrollo se incluían los datos duros como cifras y porcentajes según el tema, mientras que en el remate evitábamos concluir con la tradicional palabra "finalmente", pues de

²⁵ Ver anexo 3

acuerdo con la Directora de Comunicación, le quitaba fuerza a la información de cierre.

En cuanto a las invitaciones y convocatorias de prensa²⁶, estas eran breves, en algunos casos se redactaba una pequeña entrada con datos duros del tema a tratar en la conferencia o recorridos, y concluíamos con los datos del lugar y la fecha.

Durante las conferencias o recorridos por alguna zona de la delegación Benito Juárez, donde el diputado tenía sus módulos de atención, me encargaba de recopilar el directorio de medios registrando a cada reportero con sus datos personales y de la oficina para un envío del boletín e información adicional, mientras la Directora de Comunicación se encargaba de estar con los medios, dotándolos de cualquier dato que en ese momento requirieran.

Nuestra oficina de comunicación también estaba encargada de redactar mensualmente un artículo para la revista *Asamblea*²⁷, sobre cualquiera de los temas más discutidos en las sesiones parlamentarias, algún hecho importante relacionado con la Ciudad de México o del Gobierno del Distrito Federal (GDF). Antes de publicarse, era minuciosamente analizado por los diputados, quienes establecían la línea a seguir de acuerdos con los demás partidos.

Tal fue el caso de la visita del Papa Juan Pablo II a la Ciudad de México en Agosto de 2002, para canonizar a Juan Diego. Diputados del PRI, PAN, Democracia Social, Partido del Trabajo, y Convergencia, criticaron al GDF pues comenzó una limpieza de la ciudad y arrasó con niños de la calle, indigentes, ambulantes, y de un día a otro las calles lucieron como nunca.

Otra de mis actividades como sub-coordinadora de Comunicación Social, fue la de apoyar en la edición del suplemento semanal *Voces Ciudadanas*²⁸ que se distribuía todos los martes o jueves, dependiendo de la edición, en el pleno de la ALDF y todos los Módulos de Atención donde los diputados ofrecían servicios de asesoría legal, talleres y cursos gratuitos a la ciudadanía.

Algunas veces mi tarea era la de recopilar la información sobre los temas que se decidía durante una junta semanal con los diputados, siempre teniendo en cuenta que el objetivo principal era el de resaltar las actividades de la fracción tanto en la Asamblea Legislativa como

²⁶ Ver anexo 3

²⁷ Revista mensual editada y distribuida por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal.

²⁸ Suplemento semanal del partido Convergencia, sobre temas enfocados a las diversas problemáticas del Distrito Federal.

en sus módulos de atención ciudadana donde prestaba servicios gratuitos, y en otras ocasiones, mi encomienda era la edición de las notas y del propio suplemento.

Poco a poco fui aprendiendo el proceso que debe pasar la información para llegar a manos de los reporteros, quienes a final de cuentas tienen la última palabra y deciden qué es publicable y que no. Además, de cómo funciona una oficina de prensa gubernamental, y sobre todo a jugar con la información, que muchas veces fue la misma, para lograr atraer a los medios de comunicación.

3.3 Radio por Internet

Mi trabajo en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, pronto me llevó a participar en una campaña política, pues uno de los entonces diputados de la Fracción, Cuauhtémoc Velasco Oliva, decidió buscar la jefatura delegacional de Benito Juárez en las elecciones del 2003.

La idea de una intensa campaña llevó al ahora ex diputado local a buscar todas las formas de difusión y propaganda, y de la nada surgió un proyecto de radio por Internet. Así que nuevamente mi camino me llevó a una de mis más grandes pasiones, pero con la diferencia de que esta vez sería por la nueva red informática.

Después de varias juntas surgió la propuesta, que en mayo de 2002 se volvió realidad, de crear una estación de radio con una programación enfocada al servicio y orientación a favor de la ciudadanía o en pocas palabras, de quienes garantizarían el voto, pero ahora a través de Internet. Y sobre todo, de destacar una de las áreas que eran punto de interés de Velasco Oliva: el sector energético del país.

En menos de un mes, uno de los Módulos de Atención Ciudadana ubicado en lo más recóndito de Tacubaya, se convirtió en una improvisada cabina de radio y poco a poco un ejército de jóvenes recién egresados de la Universidad Latinoamericana comenzó a llegar con decenas de propuestas en mano. Y es que la idea, fue la de llenar el espacio con una barra de programas de todos los géneros, dirigida a todos los sectores de la sociedad sin invertir mucho en mano de obra y mucho menos en salarios. Así que se les dio la oportunidad a los futuros comunicólogos de poner todos sus conocimientos en práctica.

Aunque los asesores del diputado olvidaron un pequeño detalle: no todos los ciudadanos tienen acceso a la red, y mucho menos el tiempo para poder escuchar la estación, que después de las elecciones desapareció.

De lo que no teníamos idea la Directora de Comunicación, Pilar Martínez y yo, era que nuestra tarea sería la de coordinar, producir y conducir un programa de análisis y debate del sector eléctrico del país, aprovechando que una de las comisiones a cargo de la fracción era precisamente la de Energía. Así que sin conocer más que lo básico de esa fuente nos enrolamos en el nuevo programa *Sector Energético Nacional... A Debate*²⁹.

²⁹ Programa de análisis y debate sobre el sector energético del país, que se transmitía por www.vocesciudadanas.com

Pero producir un programa especializado sobre un tema que sólo expertos conocen fue mucho más complicado de lo que esperábamos, porque además de que nos enfrentamos a ciertas limitaciones en cuanto a equipo técnico no conocíamos la fuente a la perfección, así que tuvimos que tomar un curso intensivo sobre el tema.

Tuve que leer a detalle parte de la Constitución, sobre todo los artículos 26, 27 y 28 aún en discusión, que señalan que el Estado tendrá a su cargo de manera exclusiva el sector eléctrico. Y comprender la propuesta de reforma que propone que inversionistas privados participen en la producción de energía eléctrica. Y tras ello, el eterno debate de diversos partidos políticos sobre si esta reforma podría agravar la situación y convertir el servicio eléctrico en un monopolio privado como lo es ahora TELMEX.

Por más de medio año informamos, discutimos y analizamos la situación de la energía del país, el alto consumo y los problemas de distribución reflejado en los elevados costos en los recibos de luz, el proceso de generación y distribución de la energía eléctrica, hasta que se consume en nuestros hogares.

Y no sólo eso, también tuve que informarme sobre el proceso de extracción y distribución del gas natural y LP, y la problemática a la que se enfrenta pues las abastecedoras de petróleo están siendo monopolizadas por empresas extranjeras. Poco a poco nos convertimos en un noticiero especializado de un tema sumamente importante para nuestro país.

Ingenieros, urbanistas, investigadores, especialistas en energía, organismos nacionales e internacionales, senadores, diputados, sindicatos de Luz y Fuerza del Centro (LyFC) y Comisión Federal de Electricidad (CFE), así como analistas en economía, participaron en nuestras mesas de análisis que al final dejaron un valioso y detallado compendio del sector eléctrico nacional. Y lo más importante, que me especialicé en una fuente que jamás pensé que existiera.

Pero aunque las actividades de campaña fueron más allá, con conferencias en diversos auditorios de la delegación Benito Juárez, donde se hablaba de la problemática, recorridos donde se escuchaban las peticiones vecinales, los tradicionales mítines con las promesas de campaña, acercamientos y reuniones con grupos y líderes de ambulantes, sexoservidoras, usuarios de microbuses y apoyos de todo tipo a los ciudadanos; Convergencia no figuró.

Y pese a todos los esfuerzos enfocados en un tema que si bien es prioritario para los ciudadanos, el sector eléctrico no se convirtió en el punto de lanza para que Convergencia lograra la jefatura delegacional, donde la mayoría de los habitantes son netamente panistas.

Aunque fueron meses agotadores, fue interesante aprender a manejar las actividades de propaganda y difusión de una campaña política. Y sobre todo negociar y venderla a los medios de comunicación.

3.4 Una nueva fuente

Mi trabajo en la estación de radio por Internet me permitió explotar más allá los conocimientos adquiridos sobre la fuente de Energía, pues luego del cierre total de esa radiodifusora, recibí una propuesta para colaborar con reportajes especiales sobre ese sector, que según el director de la revista Sucesos³⁰, Jorge Molina, muy pocos periodistas dominan pues además de que es financiera, requiere ir más allá de la nota del día.

Así, mi doble esfuerzo se vio recompensado, ya que aproveché muy bien el tiempo invertido durante los programas, y utilicé las entrevistas y contactos para sacar adelante mis colaboraciones. Además de que en la Cámara de Diputados y el Senado de la República estaba a discusión la propuesta del presidente Fox, para realizar cambios constitucionales a la Reforma Eléctrica y permitir que empresas privadas invirtieran en ese sector bajo el argumento de evitar una futura crisis en el país ante la escasez de recursos económicos por los que atraviesa la Secretaría de Energía, la Comisión Federal de Electricidad (CFE), y Luz y Fuerza del Centro (LyFC).

Mientras que por otro lado, expertos en el tema sostenían un debate sobre cómo crear nuevas fuentes de energía para las áreas rurales y urbanas sin necesidad de vender las empresas generadoras de energía a privados y dañar el medio ambiente. Así que de un modo u otro había tela de donde cortar.

Para apoyarme aún más en mis colaboraciones recurrí a eventos sobre el tema que comúnmente organizan los sindicatos de LyFC y CFE, las conferencias de prensa de analistas económicos que en su momento se dedicaron a estudiar esta problemática, e incluso dependencias de gobierno como la Comisión Reguladora de Energía y la Secretaría de Medio Ambiente.

Debo reconocer que involucrarme en la fuente fue difícil, pues desde un principio me topé con temas y términos que en mi vida había escuchado y que tenía que manejar si no a la perfección, por lo menos saber lo que estaba preguntando o escribiendo.

Pero además de esta experiencia, mi papel como sub-coordinadora de Comunicación Social de la Fracción de Convergencia en la ALDF, me permitió estar cara a cara con la información. Ser testigo de cómo, dónde, y porqué se genera; hasta cierto punto decidir qué es lo que los

³⁰Revista de información general de México y el Mundo. Director General Jorge Molina. (Ver anexo 3)

medios tendrán en sus manos, pero sobre todo, cómo lograr hacerla atractiva y ganar el tan ansiado espacio.

Capítulo 4
***Más allá de un micrófono en una
cabina de radio***

4.1 Un sueño hecho realidad

Tan sólo siete meses antes de viajar a los Estados Unidos, cuando aún no tenía idea de que muy pronto estaría por esas tierras, mi vida estaba inmersa en lo que según yo era lo mío, lo que me había motivado a estudiar comunicación al grado de dejar de lado las otras facetas del periodismo: la radio.

Desde que estaba en la universidad soñaba con conducir y producir un noticiero radiofónico dinámico que además de informar, fuera un medio de expresión para todos los capitalinos. Pero el sueño se cumplió a medias.

Tenía poco de haber dejado mi cargo como Sub-coordinadora de Comunicación Social de la Fracción de Convergencia en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), cuando las últimas semanas del mes de diciembre de 2002 la agrupación política local del Distrito Federal, *Unión Ciudadana en Acción* con la que había trabajado hacía más de tres años en Radio Chapultepec,³¹ me llamó para suplir al productor de su programa radiofónico *Nueva Imagen*,³² espacio pagado por el Instituto Electoral del Distrito Federal (IEDF) de prerrogativas otorgadas a las agrupaciones de la capital, que ya tenía varios meses al aire a través del 620 de AM de la empresa RASA³³; pues según los dueños querían algo mucho más dinámico y actual.

La idea me pareció muy buena pues además de que la oportunidad me caía como anillo al dedo, haría lo que más me gustaba y me iban a pagar por ello. Pero no sólo eso, esta propuesta se convirtió en una revancha pues paradójicamente el productor en turno del programa era con quien me inicié en la radio. Ahora sí podría demostrarle que el alumno superó por mucho al que se decía un maestro.

Y no lo digo porque me sintiera con mucha más experiencia pues es imposible por más que uno logra ciertas oportunidades, superar a alguien que le dobla la edad y cuenta con muchos más años en los medios; pero ahora sí podría demostrarle que él no era el único con proyectos, que la gente sí confiaba en el talento pese a la juventud y estaba en busca de ideas frescas. Además de que no sólo buscaban su propio beneficio como él, y es que al igual que la mayoría de los muchos que nos iniciamos en esto, creí en las falsas promesas laborales.

³¹ Op. Cit.

³² Programa de radio de la Agrupación Política local del Distrito Federal *Unión Ciudadana en Acción*, patrocinado por el IFE

³³ Radiodifusoras Asociadas, S.A. de C.V.

Después de varias reuniones y un acuerdo monetario mucho menor al que normalmente se cobra por una producción de este tipo, me puse a trabajar en el proyecto *Nueva Imagen*³⁴. Quedó listo en menos de una semana e incluía una nueva entrada y salida mucho más dinámicas, sin olvidar que era un programa pagado por el IFE; varias secciones que incluían entrevistas y sondeos de opinión sobre ciertos temas y algunos spots para promocionar el programa durante el día.

Pero aunque mi propuesta les pareció buena, desde la primera junta me quedó claro que podría haber algunas dificultades pues las decisiones para saber qué entraba y que no en el programa tenían que ser consensuadas con todos los dirigentes de la agrupación política antes de salir al aire.

Además de que los conductores del programa, también integrantes de la agrupación *Unión Ciudadana en Acción*, carecían de todo sentido periodístico pese a estar ya varios meses al aire, y más aún les faltaba sentir esa magia y respeto que implica estar frente a un micrófono, pues el medio en el que se desenvuelven es completamente político. Pero aún así pese al un bajo salario y estas dificultades, acepté el reto.

³⁴ Ver anexo 4

4.2 En el camino

Poco a poco fuimos definiendo los pasos para lograr que *Nueva Imagen* se transformara en un noticiero actual y dinámico, pero el camino fue más complicado de lo que imaginaba. La producción y post-producción se tornó maratónica, ya que en una semana teníamos que salir al aire con el nuevo formato sin importar las dificultades del tiempo, espacio y las que la propia radiodifusora tenía.

Por ejemplo, el estudio se nos redujo a unas cuantas horas porque los encargados de las cabinas de grabación daban prioridad a los programas de RASA y dejaban de lado las producciones independientes. Y cuando por fin se nos asignaba tiempo estudio a veces teníamos que esperar para iniciar las grabaciones por problemas técnicos tan absurdos como el que alguna conexión no estaba lista, o los micrófonos no estaban en su lugar. Sin contar que la inexperiencia de los conductores salió a relucir, pues su participación fue nula y sólo esperaron el programa terminado, como sucede en muchas otras producciones.

Otra piedra en el camino antes de iniciar con la producción y post-producción fue, por increíble que parezca, reunir un equipo de producción capaz de sacar adelante un programa que sus propios dueños definían como de denuncia ciudadana y servicio a la comunidad, pero sin perder el toque informativo y recordando que este espacio era parte de la propia agrupación política.

Aunque mi idea nunca fue el tener un gran equipo de producción para un programa de una hora y sobre todo por el escaso presupuesto, sí por lo menos contar con dos personas que tuvieran en mente que habría que hacer de todo: locución, reportear, asistir en cabina, y que los créditos o cargos estaban por demás.

Pero además de estas limitantes y pese a que la propuesta fue clara y nada complicada, fue duro comenzar una producción atada a condiciones políticas, pues al final de cuentas quien establecía el contenido de *Nueva Imagen* era el Instituto Electoral del Distrito Federal (IEDF), que pagaba el tiempo aire. Así que mi idea de un programa objetivo, dinámico, informativo y de denuncia ciudadana casi se esfumó y me tuve que alinear a lo que estaba permitido.

Por ejemplo, tuvimos que buscar un slogan que diera presencia más a la agrupación política que al propio programa, y aunque eso es entendible, también es cierto que ponía en riesgo la imagen del noticiero y que lo etiquetaran con tendencias políticas, que a final de cuentas las tenía.

Después de padecer de todo, el nuevo formato de *Nueva Imagen* quedó listo para salir al aire la primera semana de enero de 2003. Los propios conductores estaban sorprendidos de lo que logramos hacer en tan poco tiempo, limitados de recursos materiales y humanos y sobre todo, de las trabas políticas e ignorancia.

Así, con una entrada mucho más dinámica, actual y un slogan que, aunque tenía como bandera una agrupación política, logramos captar la atención de los radioescuchas y poco a poco *Nueva Imagen* quedó definido como un programa de análisis y discusión de la problemática de la capital mexicana, bajo la frase "Trabajamos por ti".

4.3 Nueva Imagen

Tal fue mi lucha por demostrar que segundas partes sí son buenas, que no escatimamos en nada para lograr que este proyecto fuera realidad, pese que a última hora algunas secciones fueron canceladas ya sea porque los conductores no estaban preparados para afrontarlas, o porque se nos imponía una línea que surgía como por arte de magia.

En algunas ocasiones como si se tratara de aquellos viejos tiempos, había que apoyar a cierto partido, ya sea el Partido Acción Nacional (PAN) e ir contra el Partido revolucionario Institucional (PRI) y el Partido de la Revolución Democrática (PRD) o viceversa, y los compromisos políticos se anteponian a los compromisos informativos. Obviamente el contenido del programa era modificado y sólo bastaba con saber quien era el entrevistado, para inmediatamente darme cuenta cuál era la línea a seguir.

Algunas veces durante el aire era modificada la información y la síntesis con la que abríamos el programa que se supone era un resumen en 120 segundos de las noticias más importantes del día, se convertía en el tema principal que derivaba en un editorial de la agrupación política o la opinión de los conductores, que dejaba de lado el verdadero análisis y discusión.

En cuanto a los temas de la ciudad, sí eran tocados pero muy superficialmente y sólo se enfocaban en aquellos en los que personajes de importancia para la agrupación estaban inmiscuidos. Por ejemplo, Armando Quintero, el entonces candidato a jefe delegacional de Iztacalco, quien fue cuestionado más por sus propuestas para ayudar a los comerciantes y tianguistas de esa demarcación, que por sus propuestas para mejorar los servicios. Pues la mayoría de los simpatizantes de la agrupación eran precisamente vendedores ambulantes.

Recuerdo que una de las eternas discusiones, era que no se respetaban los tiempos para cada sección. Comenzaban a hablar hasta que se agotaba la idea y dejaban al aire serias lagunas y a veces, un silencioso espacio que inmediatamente tenía que cubrir con sondeos que la producción realizaba con anterioridad, o con improvisaciones que sólo una de las conductoras sabía librar aunque no del todo, ya que inmediatamente tomaba el periódico y comenzaba a leer otra nota.

Me molestaba demasiado tanto conmigo misma como con los conductores cuando eso sucedía, pues pese a que tuvimos varias discusiones sobre hasta dónde comienzan y terminan las responsabilidades y decisiones del productor y los conductores, eran completamente ignoradas. Y no porque quisiera hacer mi santa

voluntad, sino porque esos errores al aire son garrafales y el productor está para evitarlos y a final de cuentas es el responsable del éxito o fracaso del producto.

Es mucho más difícil lograr un programa de calidad si no se cuenta con los recursos materiales y humanos necesarios y peor aún, cuando los que están frente al micrófono no están preparados para esta responsabilidad y no hay una conexión sobre qué es lo que se quiere o cuando se está regido o controlado por alguien que dicta una línea. Pero aún así, cuando se asume el compromiso no hay marcha atrás, la obligación y responsabilidad están ahí.

Hoy escribiendo estas líneas, puedo decir que aprendí a cómo no se debe hacer radio, no por la producción, sino porque muy difícilmente un productor poco experimentado como en su momento lo fui yo, arriesga todo sin tener nada, sin tener los suficientes recursos y apoyo para lograr un producto de calidad y cumplir las exigencias del cliente.

Estar más allá de un micrófono me enseñó a improvisar, a sacar de la nada algo que salvara un error de quienes se atreven a estar al frente de un micrófono, del operador de cabina o incluso mis propias equivocaciones. Con *Nueva Imagen* aprendí a respetar aún más ese aparatito que de niña fue mi fascinación: la radio.

Capítulo 5
Tras las imágenes de TV Azteca

5.1 Entre el amor y el odio

No recuerdo exactamente la fecha pero era la cuarta o quinta clase del Taller de Televisión I, cuando el profesor me pidió que pasara al frente y que le dijera, conforme corría las imágenes de "La guerra de las Galaxias"³⁵, las diferentes tomas de una escena, o aunque fuera los cortes directos que alcanzara a ver ¿... qué?

Ese fue mi primer encontronazo con el mundo de la televisión, en ese momento prometí que nunca pondría un pie en alguna televisora y odié al profesor porque aunque me duela reconocerlo puso en evidencia frente a un grupo de más de 40 universitarios, mi ignorancia y el poco interés que tenía en el mundo de las imágenes. Porque según yo, sólo estaba hecha para la radio.

Y es que desde siempre creí que mi vocación estaba enfocada tras ese aparatito que impone, que te permite crear lugares, cosas, y hasta personas con la magia de los sonidos, que te lleva al mundo de la imaginación con una simple palabra. Pero mi destino fue otro, pues aunque pelee y rogué por un lugar en la tan demandada clase de radio, corrí con mala suerte, o al menos así lo pensé en ese momento, y no tuve otra opción que inscribirme en el único taller disponible: televisión.

Así que mientras duró me tuve que conformar con lo que ahora creo fue una clase mediocre, carente de conocimiento. Además del nulo talento y la apatía de mi profesor, quien se valía de los libros para poder articular su clase saturada de teoría y sólo sonreía cuando aquellas niñitas populares le demostraban ese interés que la verdad yo no tenía en lo más mínimo, y sólo cumplí con el requisito. Situación cambio en el séptimo semestre, pues fue hasta finales de la carrera cuando pudimos entrar de lleno en a la práctica, demasiado tarde a mi parecer.

Pero dos años más tarde, exactamente un miércoles de mayo, regresaba a mi casa después de trabajar como productora del programa radifónico *Nueva Imagen* en la empresa RASA, cuando una ex compañera de la universidad me llamó para decirme que en TV Azteca necesitaban urgentemente una redactora de noticias.

La idea me pareció buena, sobre todo porque la producción de radio no era de tiempo completo y podría combinarla con esta nueva oportunidad de trabajo. Así que horas después contacté a Daniel

³⁵ La Guerra de las Galaxias: Star Wars, George Lucas, 1997. La primera cinta de lo que se convertiría en la trilogía más famosa del mundo, nos introduce al universo de un malvado emperador y los rebeldes que quieren salvar a la galaxia de su mala influencia. www.cinemanía.com.mx

Sangeado, jefe de redacción de los noticieros *Hechos América* y *Hechos Noche*, quien después de una fugaz entrevista telefónica me citó al día siguiente en punto de las 11:00.

Durante el trayecto recordaba lo paradójico de la vida, de que posiblemente iba a terminar donde hacía más de dos años juré que nunca pondría un pie; y así fue. En punto de las 11:00 llegué a TV Azteca.

Televisora que bajo la misión de conquistar el 100% del mercado de televisión y mantener el 25% de audiencia por canal, tuvo sus inicios el 18 de julio de 1993, cuando Radiotelevisora del Centro, grupo conformado por la alianza entre Ricardo B. Salinas y Alberto y Moisés Saba, ganaron la subasta del paquete de medios del Estado, y adquirió por 643 millones de dólares el paquete de medios que comprendía la Compañía Operadora de Teatros S.A., los Estudios América, y los canales nacionales 7 y 13, e inició operaciones el 2 de agosto de ese mismo año, ahora como empresa privatizada³⁶.

La entrevista fue lenta y hasta cierto punto desesperante porque Daniel, de quien aprendí el teje y maneje de la redacción televisiva, me entrevistaba por momentos. Primero leyó mi currículum y después vino la pregunta obligada, ¿por qué te interesa trabajar aquí?, por irónico que parezca, le respondí que me gustaba la televisión y me gustaría adquirir experiencia en esa área.

Mientras imprimía varios cables de *Notimex*, me explicó que necesitaba una redactora para el *Noticiero Azteca América*, cadena de televisión abierta en español creada en el 2001, enfocada al mercado hispano de los Estados Unidos, Centro y Sudamérica³⁷.

La prueba de fuego consistió en un examen de redacción, me dio los cables y me pidió que redactara dos notas evitando "la paja", que sólo tuvieran lo más importante y no duraran más de 30 segundos. Minutos después las leyó, me miró y me dijo, - redactas bien pero tienes todo el estilo de prensa escrita y eso no funciona aquí -

Claro, mi nota quedó de por lo menos 25 líneas, (que en tiempo aire significa más de un minuto de información) con una entrada, desarrollo, remate y una redacción netamente informativa con un lenguaje nada coloquial. Quedó perfecta, pero para publicarse en un periódico.

Después me preguntó si hablaba inglés porque ese era requisito indispensable; mientras le respondía que sí, agradecí a todos los santos de que mi papá no me hizo caso cuando le pedí que ya no me

³⁶ <http://www.tvazteca.com/corporativo/cultura/reciente.shtml>

³⁷ Op. Cit.

mandara más a la escuela de inglés. Esta vez me dio varios cables de Reuters para redactar dos notas de color, donde dejara volar mi imaginación y usara un lenguaje coloquial, gracioso, una redacción nada complicada pero que no rayara en lo absurdo. El tema; "Un castillo de chocolate en Inglaterra".

-¿Qué demonios iba a decir de un castillo de chocolate?- pues de la nada tenía que interpretar esos datos del cable y escribir de forma chusca, irónica, e insólita del hecho sin caer en lo obvio, pero logrando que la gente se asombrara. Por supuesto que pasó exactamente lo mismo que con las notas anteriores.

Justo cuando esperaba que me diera las gracias y dijera que mi perfil no era el que necesitaba pero que canalizaría mi currículum a Recursos Humanos para ser tomada en cuenta en otra oportunidad, me preguntó cuándo podía empezar porque le urgía una redactora, y sólo era cuestión de adquirir el estilo.

5.2 Golpe Bajo

Mi primer día de trabajo incluyó un recorrido por todo el canal: sets, cabinas de edición, grabación, oficinas principales, una fugaz presentación de mis compañeros de producción y una rápida capacitación del sistema de noticias A NEWS; claves, códigos, passwords, clasificación de agencias, notas, búsqueda y acceso a la información de otros programas.

El Noticiero Azteca América, que no ha cambiado mucho desde entonces, estaba dividido en cuatro bloques. Los dos primeros contenían la información del día siempre enfocada al sector hispano en los Estados Unidos, declaraciones importantes de personajes nacionales e internacionales y reportajes sobre algún tema de seguridad, justicia o migración.

Mientras que el tercer bloque contenía información sobre Centro y Sudamérica: El Salvador, Nicaragua, Honduras, Colombia Brasil, Venezuela y según la importancia del hecho, Asia y Europa. El último bloque, con el que se cierra el noticiero estaba formado con notas de color, chuscas, insólitas, o de espectáculos.

Para seleccionar el contenido del noticiero, todos los días se realizaba una junta con el productor general, el productor asociado, jefe de información, redactores, corrector de estilo y asistentes de producción, donde se analiza la información previamente seleccionada y conformada en una bitácora, donde también se indicaba la imagen disponible y la información o notas que tenían que ser vestidas con material de archivo.

Los primeros días me sentí frustrada porque no entendía gran parte de lo que se discutía en la junta. Las instrucciones me parecían en clave: *voice-overs*, *full tracks*, *supers*, *cortes*, *natural sound*, *bites*, *teaser*, *bumper*³⁸. Y por si fuera poco, cada nota que redactaba era deshecha

³⁸ Voice - overs; textos vestidos con pista de imágenes, con duración de 30 segundos. Fuera de cuadro.

Full Tracks; Reportajes editados con texto, voz, imagen, y audio, con uno a dos minutos de duración.

Supers; Plicas que indican el nombre de una persona o algún lugar que se encuentra a cuadro. También son balazos con información del texto al aire. O abreviaturas de superimposición o incrustación.

Cortes; pistas de imágenes y audio con 30 segundos de duración utilizados normalmente para un avance informativo.

Natural Sound; Sonido natural o ambiente de una imagen.

Bites; Breve intervención con diálogo de personajes de cuadro en una escena. Son declaraciones textuales de entrevistados o personajes importantes de no más de 20 segundos de duración. Son utilizados en Full tracks o en los voice - overs.

por Daniel, corrección tras corrección, sobre todo las notas de color porque una cosa es redactar para prensa escrita y otra para televisión, donde tienes que informar según las imágenes, pero sin caer en lo obvio.

Mi frustración fue tal, que no tenía ni tres semanas trabajando cuando ya pensaba en renunciar porque además de que no entendía gran parte de lo que tenía que hacer, había pasado de ser una reportera, productora de radio y Sub - coordinadora de Comunicación Social, a una simple redactora de noticias que para colmo de males, no hacía bien su trabajo.

Mientras debatía entre irme o seguir en el canal por cuestiones de empleo y salario; Oscar López, uno de los productores más importantes de TV Azteca y quien estaba a cargo del *Noticiero Azteca América*, se acercó a mí y me preguntó -¿Cómo vas?, ¿Apoco si puedes?, porque Daniel dice que todavía te falta. -Me quedé helada, y le respondí - ¡pues tengo muchas fallas en mi redacción por cuestión de estilo, pero creo que puedo!-

Me miró y me dijo, ¿Cómo que crees que puedes?... ¡Se dice sí puedo!, ¡soy la más chingona, y lo que me pongas lo hago!... ¡Con esa actitud aquí no la vas hacer!... ¡eso no sirve aquí!... Fue la ofensa más grande que me podían haber hecho. Un insulto a mi persona: un golpe bajo.

Las palabras de Oscar fueron decisivas, el dolor, el coraje y la vergüenza que sentí despertaron en mí ese valor que me faltaba para aventurarme a algo nuevo, dejar de lado el pasado y hacer bien mi trabajo, siempre con el corazón. Ahora ya no era el decidir si me iba o me quedaba, era el demostrarme a mí misma y a los demás, porqué estaba ahí y porqué me habían dado el trabajo.

No pasó mucho tiempo cuando Oscar abandonó el proyecto para dedicarse completamente al noticiero *Hechos Noche* de Javier Alatorre y a la producción de *Movimiento Azteca*. Aún hoy le agradezco ese momento que definió parte de mi vida.

Poco a poco conforme pasaba el tiempo, fui adquiriendo más confianza y acoplándome al sistema de trabajo. Mi redacción y estilo

Teaser; Esta formado por cuatro a seis cabezas informativas vestidas con imágenes de no más de 10 segundos de duración cada una. El Teaser da pie a un noticiero, y su función es de captar la atención del televidente e informar el contenido del noticiero. (Ver anexo 5)

Bumper; Es una cabeza informativa vestida con una pista de imagen de 5 a 10 segundos, que se lanza antes o después de un corte comercial. Sirve como seguimiento, adelanto y "gancho" del contenido del noticiero. Fuente: Oscar López, productor TV Azteca.

mejoraron mucho con la práctica gracias a la ayuda de Daniel, y al jefe de Información, Juan Carlos Becerra, quien también encabeza la producción de la Revista Informativa AM, que actualmente se transmite de 17:50 a las 9:00.

Mi responsabilidad dentro del noticiero, consistía en redactar los dos primeros bloques, agregar notas de última hora, realizar cuadros de información o gráficos si es que se requería para ilustrar un texto, agregar o corregir información y realizar los *supers*³⁹ de todas las notas o reportajes. Y en algunas ocasiones, redactar *full tracks*⁴⁰ sobre algún tema importante que no era cubierto por algún reportero.

Sin darme cuenta, llegó un momento en que la redacción y cambios en cuanto a la información del noticiero eran mi responsabilidad, pues el jefe de Información estaba supervisando temas, reportajes o asistiendo a juntas de la revista informativa, y sólo pasaba por el corrector de estilo antes de salir al aire. Ahora hasta puedo decir que los papeles se invirtieron porque hoy en día me cuesta trabajo redactar para prensa escrita.

El noticiero Azteca América sufrió varios cambios en cuanto a producción, primero quedó a cargo de Rodolfo Reyes Soni y Gabriela López Porfilla; y después de Gustavo Robles, quienes hasta la fecha me han dado todo su apoyo y confianza para estar tras las imágenes.

³⁹ Op. Cit.

⁴⁰ Ibidem

5.3 La Elegida

Era el mes de septiembre del 2003 cuando los rumores se esparcieron como pólvora por todo el canal. Entre pasillos se comentaba el fin del *Noticiero Azteca América*, pero cuando apenas digeríamos el anuncio no oficial, los directores de Noticias del canal llamaron a los productores para proponerles la expansión de Azteca América en los Estados Unidos, e informarles sobre la decisión de enviar la producción del noticiero a Washington DC y Los Ángeles, California.

Después de varias juntas, los productores nos informaron que parte del equipo sería enviado a la oficina de noticias de lo que sería Azteca America Internacional Corporation⁴¹ a cargo de Armando Guzmán, en Washington DC; mientras la otra parte se quedaría en TV Azteca Ajusco, en un buró de información.

Un mes después los productores viajaron a EU para realizar toda la operación logística, scouting, montar el set, decidir quién o quiénes se irían y cómo quedaría integrado el nuevo *pool*⁴² de información; mientras el resto del equipo seguíamos transmitiendo desde México.

La verdad es que nunca pasó por mi mente que yo fuera una de las elegidas para ese nuevo proyecto, sobre todo porque sólo tenía unos meses trabajando en TV Azteca y había compañeros con muchos más años de experiencia tras una oportunidad como ésta.

Pero para mi sorpresa uno de los productores, Rodolfo Reyes, regresó a México para ultimar los detalles con los directivos del canal y en una de las acostumbradas juntas que se hacen para analizar los aciertos y errores del noticiero después de que sale al aire, me pidió que tramitara mi visa porque posiblemente tendría que viajar por un mes para capacitar a los nuevos redactores de Azteca América. Aunque la idea me emocionó, no creí que fuera un hecho y dejé pasar el comentario.

Casi tres semanas después, a principios de noviembre, el otro productor Gustavo Robles, regresó para llevarse varias cámaras y para decirme que en menos de una semana tendría que estar lista para viajar a Washington DC por tres meses, para preparar el área de redacción ya que el 21 de noviembre de 2003, estaríamos al aire con el *Noticiero Nacional Azteca América*.

Pero mientras mi familia y yo digeríamos la idea de que tendría que viajar no sólo por un mes, y que no estaría en Navidad y Año Nuevo como era costumbre, una llamada del productor cambió todo. Y es que

⁴¹ Azteca Internacional Corporation (Televisora Filial de TV Azteca México).

⁴² Grupo especializado en un tema específico

ahora la propuesta de trabajo ya no era por un corto periodo, sino por un año.

No fue fácil arriesgarme a esta aventura, sobre todo porque además de separarme de mi familia, la idea de vivir en un país completamente diferente, con otro idioma, otra cultura y sola, me aterró; ahora sí tenía que demostrar cuan capaz era personal y profesionalmente. Afortunadamente vencí mis miedos y acepté lo que para mí fue el reto de mi vida.

Después de dos cancelaciones mi viaje quedó programado para el 30 de noviembre de 2003, en menos de una semana preparé mi equipaje y compré ropa de invierno porque llegaría en plenas nevadas. Claro, sin olvidarme de cumplir hasta la última hora de trabajo en TV Azteca.

Recuerdo que la despedida fue muy dura, mis padres y hermanos me abrazaron con tanta fuerza y cariño que por momentos estuve a punto de guardar mis maletas en el carro y regresarme a mi casa, pero la decisión estaba tomada, la oportunidad me esperaba y tenía que aprovecharla.

5.4 En el país de las oportunidades

A las seis de la tarde del domingo 30 de noviembre de 2003 llegué al Aeropuerto Internacional de Dulles, en Washington DC. Ahí me recibieron Gustavo y Rodolfo, los productores del noticiero.

Durante el camino empezaron las explicaciones y el horario de trabajo de lo que sería un lunes maratónico, pues arrancaríamos con dos noticieros que tendrían puestos no sólo los ojos de miles de televidentes, sino también de los ejecutivos del canal quienes evaluarían absolutamente todo.

Pese que era domingo no tuve tiempo de descansar ni un minuto, sólo dejé mi equipaje en el hotel y de ahí caminamos hacia las oficinas de Azteca América donde, como sucedió cuando entré a TV Azteca, me dieron un rápido recorrido por el estudio, cabinas de audio, redacción y me presentaron con el director de noticias Armando Guzmán.

El lunes primero de diciembre de 2003 salimos al aire con el *Noticiero Azteca América Primera Edición de las 18:00 horas*, y el *Noticiero Nacional Azteca América Última Edición de las 22:30 horas*⁴³. Dos meses después se sumó a la producción el programa *Calles al Desnudo*⁴⁴, un refrito del popular programa *Primer Impacto*, de Univision, televisora de habla hispana más importante en Estados Unidos, seguida por Telemundo.

Las primeras semanas fueron decisivas para saber si continuaba la aventura o daba marcha atrás. Y es que no fue fácil adaptarme a un sistema de trabajo completamente diferente, tanto por su ubicación como por los nuevos compañeros, además de estar sin mi familia y sobre todo, vivir con gente que apenas y había conocido, pero que me brindó todo su apoyo y cariño para poder desenvolverme personal y profesionalmente y que me ayudó para más tarde, a emprender mi camino sola.

Creo que esa es la parte primordial para poder desenvolverte en un país que no es el tuyo, y la prueba para saber si estás listo para superar los obstáculos que implican estar en un lugar ajeno a ti, donde hasta el más mínimo detalle se convierte en el más grande desafío.

⁴³ Noticieros informativos a nivel local y nacional, bajo la producción de Azteca America International Corporation en Estados Unidos. (Ver anexo 5)

⁴⁴ Programa informativo enfocado a notas urbanas, insólitas y de color. Producción de Azteca America International Corporation en Estados Unidos.

Mientras, el trabajo en la oficina se tomaba cada vez más agotador porque aunque pareciera que contábamos con todos los medios para sacar adelante tres noticieros, que buscábamos posicionar a la altura de Univisión y Telemundo, la realidad era otra.

Pues para empezar, la producción de los tres noticieros de estilos completamente diferentes o shows, como se les llama allá, pesaba sólo sobre 35 personas; entre redactores, reporteros, camarógrafos, editores y equipo de producción, tomando en cuenta que estábamos en la capital de Estados Unidos donde la información se genera minuto a minuto, y hay infinidad de fuentes.

Pero además del reducido grupo humano, nos enfrentamos al escaso equipo material y técnico, pues las cámaras y editoras no eran suficientes para los reporteros, quienes tenían que esperar a que hubiera equipo disponible para poder cubrir su nota.

Lo peor, es que a diferencia de la televisión mexicana, en Estados Unidos no está permitido grabar aspectos de algunas calles principales, centros comerciales, farmacias, restaurantes, edificios de gobierno, vehículos oficiales, y muchas cosas más, sin previa autorización de las autoridades correspondientes. Y es que para sorpresa de muchos, los noticieros de habla hispana son prácticamente de información de la frontera mexicana y el resto de Latinoamérica y su programación es un refrito de programas transmitidos aquí en México, y en su mayoría producciones de Televisa.

Así que en lugar de que nosotros fuéramos quienes dotáramos de archivo, pedíamos a TV Azteca México envíos por fibra o satélite de imágenes de las notas del día, de las agencias de Notimex, AP y muy poco de CNN pues teníamos restricciones de transmisión, para poder cubrir las notas y reportajes para los tres noticieros.

Pero aún con todas las carencias logramos elevar el rating de manera considerable, tomando en cuenta que Azteca América es nueva en el mercado de la televisión estadounidense.

Nuestras emisiones estaban dirigidas completamente a los hispanos, es por eso que la información era cuidadosamente elegida para captar la atención de todos aquellos latinoamericanos deseosos de saber qué es lo que estaba pasando en su país de origen, que muchos abandonan por cumplir el "sueño americano", dejando atrás toda una vida.

Al igual que la mayoría de los noticieros de 30 minutos tiempo aire, éstos estaban divididos en cuatro bloques, y de acuerdo con el tema del día se elegía la nota de apertura, recordando siempre que nuestro tema principal era el sector latino.

Poco a poco estos espacios informativos fueron dando un giro en cuanto a contenido, estilo y por supuesto a la redacción de las notas. El lenguaje tenía que ser mucho más sencillo, claro, y específico, evitando el uso de palabras poco comunes y difíciles de comprender por nuestros televidentes, siempre teniendo en cuenta que son de diferentes nacionalidades, así que escribíamos cuidando el uso de tecnicismos, muletillas y frases, que pudieran causar confusión o malentendidos.

Lamentablemente en el noticiero de las seis de la tarde los resultados fueron catastróficos, no por los cambios en cuanto a la información sino porque los conductores no estaban preparados para asumir una responsabilidad de tal magnitud, y el trabajo de cuarenta personas se vino abajo, hasta que los ejecutivos decidieron cancelar esa emisión.

En el caso del *Noticiero Nacional Última Edición*, de las 22:30 horas a cargo de Armando Guzmán, las cosas fueron caminando con éxito hasta lograr un rating por demás bueno. En este espacio dejamos de lado las notas netamente informativas e internacionales con las que la mayoría de la competencia como Univisión y Telemundo abría, para dar pie a temas de servicios y orientación legal para los latinos. La demanda fue tal, que nos vimos obligados a crear secciones especiales de denuncia y orientación ciudadana, sobre todo relacionadas con problemas de inmigración.

Las transmisiones especiales también estuvieron presentes. Ni la nevada más fuerte de ese invierno, pudo detenernos para llegar hasta el canal, donde en menos de 10 minutos preparamos un enlace nacional informando sobre la histórica captura del ex líder Iraquí Saddam Hussein.

Aquí el desafío fue enorme, porque aunque las imágenes ya daban la vuelta al mundo, la información se daba a cuentagotas ya que las fuentes oficiales como la Casa Blanca y el Departamento de Estado eran tan meticulosas, que entre colegas tuvimos que descifrar lo que escondían bajo el argumento de seguridad nacional. Así que tuvimos que recurrir a las agencias informativas como Reuters y CBS, para obtener más información a través de cables y videos que rápidamente eran editados, para en minutos lanzarlo al aire.

Pero además de los enlaces nacionales, tuvimos que preparar especiales para TV Azteca en México, con las reacciones de la Casa Blanca, El Capitolio y de los propios ciudadanos norteamericanos.

Recuerdo que en los restaurantes, centros comerciales, tiendas, todo se paralizó. Era increíble ver cómo algunos se abrazaban con alegría y otros aplaudían, cuando las televisoras repetían una y otra vez el momento en que el Secretario de Defensa Estadounidense, Paul Bremer, anunció ante medios de comunicación, la captura de Saddam Hussein.

con la ya histórica frase "Lo tenemos". Y tras ello, la proyección del también histórico video que en minutos dio la vuelta al mundo, donde aparece desaliñado, sucio, con una tupida barba canosa, siendo examinado por un médico. La euforia fue tal, que cuando presentaron las imágenes, varios periodistas iraquíes se pararon y empezaron a gritar en árabe "¡muerte a Saddam! ¡muerte a Saddam!".

Y qué decir cuando el presidente George Bush salió a escena, muchos aplaudían ante su imagen, y en minutos las críticas por su decisión de atacar Irak pronto se convirtieron en halagos. Mientras en algunos otros, era visible el temor ante una posible reacción y les volvían a la mente esas terribles escenas de aquel 11 de septiembre de 2001, en New York, Pennsylvania, y ahí mismo, en Washington, donde más de 3 mil personas murieron.

Otro hecho que conmovió a los Estados Unidos, fue la muerte del ex presidente Ronald Reagan. Desde el pasado 5 de junio de 2004 y durante toda una semana, se vivió un luto nacional. En esta ocasión las transmisiones especiales y los cortes informativos fueron mucho más complicados, pues incluso tuvimos que realizar una cortinilla especial, pero contrario a la captura de Hussein, la información era exactamente la misma, así que tuvimos que vestir el tiempo aire como la mayoría de los medios, con una cronología de su vida y obra política.

Pero el hecho causó tal impacto que nos vimos obligados a modificar la entrada y salida del noticiero y hasta producir una cortinilla especial en memoria del ex presidente de Estados Unidos número 40, con la que durante una semana abrimos el noticiero. Parte de la emisión estuvo dedicada a su funeral en Los Ángeles, y Washington DC e hicimos una cobertura especial paso a paso con enlaces en vivo desde varios puntos de la ciudad, del camino del cortejo fúnebre, los honores de Estado y el lugar dónde se llevarían a cabo.

Fue impresionante ver cómo cientos de personas viajaron de todas partes del país para dar el último adiós al ex presidente. No les importó dormir en las calles, hacer largas filas y caminar por varias horas con tal de despedirse de Ronald Reagan.

Las transmisiones en vivo desde importantes sedes como New York, Las Vegas y enlaces directos desde Los Ángeles en California; también estuvieron presentes en el Noticiero Nacional Azteca América. Aquí el trabajo era doble porque exigía una mayor concentración y coordinación entre producción e información, ya que cualquier error en cuanto a las notas y pistas de imágenes arruinarían el aire.

Para lograr que los enlaces desde otras partes del país fueran un éxito, las notas, reportajes, y sobre todo el guión, tenían que estar listos por lo

menos 30 minutos antes para enviarlos a Armando Guzmán, conductor del noticiero, y coordinarnos en los tiempos entre textos e imágenes. Pues en esos casos no había forma de que Armando siguiera el teleprompter de texto, y tenía incluso que aprenderse de memoria los textos y los temas para dar pie a los reportajes que se corrían desde el estudio en el canal.

Pero en el caso de los enlaces con algún reportero, no nos arriesgábamos y preferíamos hacer un enlace-truco, es decir, grabar al reportero con una breve interacción donde saludara y despidiera al conductor, indicando a ambos los tiempos exactos para que la interacción pareciera real, y que el reportero estaba en vivo.

No puedo negar que la presión era mortal, sobre todo en este tipo de transmisiones, pero es recompensada al ver todas esas horas de trabajo al aire.

Si me preguntan cuáles han sido los logros de trabajar en este ambicioso proyecto, diría que profesionalmente adquirí mucho mayor criterio periodístico. Poco a poco aprendí a redactar para televisión, qué palabras hay que utilizar, cómo se deben construir las frases, de qué manera hay que ordenar los párrafos para que las noticias sean comprensibles para el telespectador, cómo conjugar el texto, imágenes y gráficos para que el periodista televisivo pueda llevar a cabo su principal objetivo: comunicar.

Además de analizar todo tipo de información, y por qué no decirlo, usarla según los fines del propio noticiero; a manejar y utilizar todos los recursos para lograr un producto capaz de competir con cualquiera, capaz de captar la atención de los televidentes, y sobre todo de ganar el tan codiciado rating.

Pero también me dio la oportunidad de conocer a personas que hoy son parte de mi vida. Compañeros, amigos y nuevos hermanos en busca del mismo propósito, crecer en el país de las oportunidades.

Reflexiones

Uno de los temas que siempre sale a relucir entre ex compañeros de universidad son las pocas fuentes de empleo, los bajos salarios, que cada vez son más los aspirantes, y sobre todo muchas más las exigencias para lograr un lugar en los medios de comunicación.

En estos años de experiencia profesional, he comprobado que quien cuenta con algún conocimiento aún cuando se es recién egresado de la carrera, tienen muchas más ventajas sobre aquellos que esperan hasta graduarse para pisar un periódico, una oficina de prensa, una estación de radio, un canal de TV, etc. Como bien dice, la práctica se aprende en la cancha y no en una pizarra.

Y es que hoy los criterios de la mayoría de los medios de comunicación son que el recién egresado no puede pretender escribir sobre política o más aún sobre un hecho internacional, si probablemente no sabe redactar una nota informativa. O no puede pretende reportear, cuando ni siquiera ha salido a la calle y asistido a una conferencia de prensa.

En este caso el papel de la ENEP Aragón es fundamental. Pues desde el primer día de la carrera dependemos completamente de los profesores y sus conocimientos para poder enfrentarnos después a una dura y a veces no grata realidad, donde la competencia es cosa de todos los días y hasta el más mínimo error puede costar el empleo.

Así que entre más preparados estén los profesores, muchos mejores y más conocimientos adquirirán los alumnos. Aunque lamentablemente muchos maestros se limitan a sus horas de clase y solo cumplen, como algunos estudiantes, con el requisito de la materia sin ir más allá.

Creo que este punto se ha descuidado demasiado, pues la formación de algunos profesores o al menos algunos de los que me dieron clase, dejó mucho que desear ya que era evidente que nunca habían puesto en práctica lo que enseñaban.

Como por ejemplo la profesora de Administración de Empresas, una de las peores materias que recuerdo de sexto semestre, pues sólo se limitó a la exposición de los capítulos de un libro de nivel básico de esa materia para evaluarnos; o el Taller de Televisión I del mismo periodo, además de que las clases eran completamente teóricas, el maestro se dedicaba a platicar con las alumnas en lugar de impartir su materia con calidad.

Creo que este es un grave problema que debe atender la ENEP Aragón, y sería ideal evaluar periódicamente a los profesores solicitando la

opinión de los propios estudiantes, y sobre todo exigirle a los maestros experiencia en los medios, pues si estoy convencida que es muy difícil que un profesor dedicado cien por ciento a las clases aporte grandes conocimientos prácticos o consejos para que el alumno pueda salir a competir a la calle, aunque sí los conocimientos teóricos que muchas de las veces no son utilizados en los medios.

Y es que es lógico pensar que quien imparta *Administración de Empresas* esté a cargo de algún medio de comunicación, el profesor de prensa escrita sea por lo menos un jefe de información de un periódico o corrector de estilo, o el maestro del *Taller de Televisión* produzca algún programa.

Otro punto en el que tampoco estoy de acuerdo, es en que los jóvenes recién egresados de la carrera impartan clases sin contar con alguna experiencia laboral, sobre todo en una carrera como esta donde considero que de las aulas se adquieren las tablas, pero no es suficiente. Aunque no dudo que muchos de ellos tengan la capacidad, conocimientos y que muchos hayan obtenido excelentes promedios, sí me parece absurdo transmitir ese aprendizaje a las nuevas generaciones sin siquiera haberlo puesto en práctica o comprobado fuera de las aulas.

Sin embargo hubo materias y profesores de los que aprendí mucho y fueron base para mi formación, como la materia de *Redacción* en el primer semestre y *Guionismo en Radio y Televisión* durante el quinto semestre, ambas impartidas por el profesor Saúl Salgado Salgado (apd); *Géneros Periodísticos* del tercero al quinto semestre, y *Trabajo Editorial* en el sexto período.

Con respecto al programa de estudios que cursé, considero que tuvo algunas inconsistencias, pues es ilógico al menos para mí, que de las 35 materias impartidas dentro del programa de estudios, 23 fueron asignaturas completamente teóricas y sólo hasta los últimos dos semestres nos fue permitido un taller periodístico; prensa escrita, radio o televisión dejando de lado los otros dos que en mi caso fueron necesarios para poder lograr un mayor desempeño profesional.

Por ejemplo, durante mi trayectoria he recurrido principalmente a lo aprendido en materias de *Redacción*, *Nota informativa - Crónica*, *Noticiosa*, *Entrevista*, *Reportaje*, *Géneros de opinión*, *Guionismo en Radio y Televisión*, *Trabajo Editorial*, *Taller de Televisión II*, *Actualización Periodística*, pues prácticamente son parte de mi vida profesional.

En cuanto a la teoría muy poco o casi nada he aplicado en la actualidad, sobre todo las materias de *Teoría de los Medios de Comunicación*, *Epistemología*, *Sociología de Comunicación*, *Teoría Medios de Comunicación*, tal vez porque mi área es mucho más

práctica y no tiene nada que ver con la elaboración de teorías o metodologías de comunicación.

Otro aspecto sumamente importante es la materia de idiomas, lamentablemente mis cursos de inglés en el Centro de Lenguas Extranjeras de la ENEP Aragón, dejaron mucho que desear.

Aunque entiendo que sólo se basaba en la comprensión del idioma, hubo serias lagunas que pude detectar como la falta del total dominio del idioma por parte del profesor, la poca organización de la Dirección General tanto para la inscripción y sobre todo el espacio asignado para el curso que nos impidió comenzar a tiempo las clases.

Si es importante que los jóvenes se preparen en esta área y busquen cursos alternos en otros campus que cuenten con un excelente nivel, pues hoy es un requisito indispensable en cualquier área laboral, un claro ejemplo de ello son los cables de agencias informativas completamente en inglés o incluso las propias oportunidades de trabajo. Si no dominara el inglés, no hubiera tenido la oportunidad de trabajar en un medio internacional, además de que los requerimientos para participar en este importante proyecto fueron más allá de lo que aprendí en la universidad y sí fui adquiriendo en la práctica.

Pero cabe recalcar que con todo y las carencias y deficiencias mencionadas, estoy convencida que la UNAM es una de las mejores escuelas en cuanto a la carrera de Periodismo, pues adquirí una formación crítica y analítica de los hechos y acontecimientos que no todos los egresados principalmente de las escuelas privadas tienen.

Una de las materias que me ayudó a forjar este criterio periodístico fue *Actualización Periodística*, asignatura optativa que en mi opinión debería ser obligatoria, y que fue impartida por mi asesor Raúl Vicente Luna Muñoz. La materia fue 100 por ciento práctica, el maestro nos asignaba eventos y conferencias de prensa donde poco a poco pudimos conocer la realidad a la que se enfrenta un reportero y cómo es que se organizan ese tipo de eventos, hasta ver publicada la nota.

Aunque también es importante mencionar que la universidad es solo una parte de nuestra formación, la otra depende de cada uno de nosotros, de qué tan interesados estamos de esta carrera y qué tan dispuestos estamos a dar para lograr desarrollarnos tanto profesional como personalmente.

Ahora me atrevo a sugerir a las nuevas generaciones a que tengan iniciativa, que se informen sobre los hechos de nuestro país y el mundo y sobre todo que se decidan acercarse a los diversos medios de comunicación para poco a poco darse cuenta de una realidad

diferente a la que nos imaginamos cuando se es estudiante, abrir los ojos hacia todo lo que en un futuro se enfrentarán y finalmente, decidir si siguen o dan marcha atrás.

Anexos

ANEXO 1

ENTIDAD FEDERATIVA	AM		FM	
	CONC.	PERM.	CONC.	PERM.
AGUASCALIENTES	12	2	4	2
BAJA CALIFORNIA	31	2	29	5
BAJA CALIFORNIA SUR	10	2	9	0
CAMPECHE	9	5	2	0
COAHUILA	46	2	27	4
COLIMA	10	1	5	0
CHIAPAS	27	9	7	4
CHIHUAHUA	52	2	25	2
DISTRITO FEDERAL	31	2	22	5
DURANGO	9	1	2	1
GUANAJUATO	36	2	14	3
GUERRERO	24	6	11	1
HIDALGO	6	7	4	3
JALISCO	47	2	26	5
EDO. DE MEXICO	6	5	8	0
MICHOACAN	36	4	6	0
MORELOS	4	1	14	3
NAYARIT	14	2	2	0
NUEVO LEON	28	1	23	11
OAXACA	22	12	5	4
PUEBLA	21	1	14	2
QUERETARO	9	2	7	1
QUINTANA ROO	9	5	3	1
SAN LUIS POTOSI	19	2	8	1
SINALOA	35	2	10	2
SONORA	52	2	27	15
TABASCO	15	2	7	2
TAMAULIPAS	47	3	28	16
TLAXCALA	2	0	2	1
VERACRUZ	62	3	23	0
YUCATAN	15	2	6	6
ZACATECAS	12	0	4	1
TOTAL	758	94	384	101

ENTIDAD FEDERATIVA	AM	FM	TV	SIST REST	TOTAL
TLAXCALA	2	2	0	0	4
HIDALGO	6	4	4	0	14
AGUASCALIENTES	12	4	5	0	21
CAMPECHE	9	2	10	0	21
MORELOS	4	14	3	0	21
QUERETARO	9	7	5	0	21
EDO. DE MEXICO	6	8	8	0	22
DURANGO	9	2	12	0	23
NAYARIT	14	2	8	0	24
QUINTANA ROO	9	3	12	0	24
COLIMA	10	5	11	0	26
ZACATECAS	12	4	13	0	29
YUCATAN	15	6	9	0	30
TABASCO	15	7	13	1	36
BAJA CALIFORNIA SUR	10	9	18	0	37
PUEBLA	21	14	6	1	42
SAN LUIS POTOSI	19	8	16	0	43
OAXACA	22	5	23	0	50
GUERRERO	24	11	20	0	55
GUANAJUATO	36	14	7	0	57
CHIAPAS	27	7	26	1	61
NUEVO LEON	28	23	9	1	61
SINALOA	35	10	16	0	61
DISTRITO FEDERAL	31	22	8	3	64
MICHOACAN	36	6	22	0	64
BAJA CALIFORNIA	31	29	23	0	83
JALISCO	47	26	17	1	91
VERACRUZ	62	23	16	1	102
COAHUILA	46	27	31	0	104
CHIHUAHUA	52	25	32	0	109
SONORA	52	27	30	0	109
TAMAULIPAS	47	28	35	0	110
TOTAL	758	384	468	9	1619

NOTA: No se consideran emisoras en proceso de instalación

Anexo 2



Dirección General de Asuntos Jurídicos

Reglamento de la Ley Federal de Radio y Televisión y de la Ley de la Industria Cinematográfica,

Relativo al Contenido de las Transmisiones en Radio y Televisión

D. O. F 4 de abril de 1973

LUIS ECHEVERRIA ALVAREZ, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, en ejercicio de la facultad que al Ejecutivo de la Unión confiere la fracción I del Artículo 89 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y con fundamento en el artículo 2º fracción XXIII y 20 de la Ley de Secretarías y Departamentos de Estado; y artículos 1o., 2o., 3o., 4o., 5o., 6o., 7o., 10, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, fracción I, 65, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 77, 78, 80, 90, 91, 92, 96, 97 y demás relativos de la Ley Federal de Radio y Televisión; 1o., 2o. y 4o., de la Ley de la Industria Cinematográfica; y

CONSIDERANDO

I.- Que la Ley Federal de Radio y Televisión y la Ley de la Industria Cinematográfica establecen un amplio marco normativo para el desenvolvimiento de estas actividades de interés público y para ello, es necesario expedir las disposiciones reglamentarias que precisen las relaciones entre el Poder Público y los particulares en ambas materias.

II.- Que el presente ordenamiento reglamenta, en lo que se refiere a la Ley Federal de Radio y Televisión, sólo las atribuciones que dicha ley concede a la Secretaría de Gobernación; desarrolla en primer término, para los fines de su regulación, los postulados legales que establecen que la radio y la televisión deben constituir vehículos de integración nacional y enaltecimiento de la vida en común orientando estos medios preferentemente a la ampliación de la educación popular mediante el fortalecimiento de las funciones informativas, de recreación y de fomento económico.

III.- Que las facultades que ambas leyes atribuyen a la Secretaría de Gobernación, para ser eficientemente operables, requieren de una clara distribución de competencias que permitan una mayor celeridad en el despacho, que oriente a los interesados y propicie la promoción de cuadros definidos para el manejo de los asuntos.

IV.- Que establecida por ley la obligación de las estaciones de radio y televisión de transmitir programas de desarrollo social, quedaba pendiente fijar los instrumentos para hacerla efectiva, y precisar la Dependencia competente para proporcionar el material, con el objeto de aprovechar un tiempo valioso. Asimismo era urgente regular el compromiso de las estaciones de transmitir 30 minutos diarios, continuos o discontinuos, sobre acontecimientos de carácter educativo, cultural, social, político, deportivo y otros asuntos de interés general.

nacionales e internacionales, garantizándose así, esta importante posibilidad de beneficio social para la comunidad.

V.- Que la transmisión directa de programas del extranjero, contemplada por la Ley Federal de Radio y Televisión demanda también de un tratamiento reglamentario que fije los procedimientos para recabar autorizaciones, plazos, documentación y derechos de exclusividad, a fin de dotar a estos eventos de seguridad jurídica y practicabilidad en interés de patrocinadores, estaciones y público en general. Al mismo tiempo se desarrollan los requisitos necesarios para la autorización de transmisiones de lenguas distintas a la nacional.

VI.- Que los concursos y sorteos que se transmiten por radio y televisión, requieren una adecuada regulación tanto en los requisitos para su autorización como en su desarrollo, a fin de proteger los intereses del público, evitando engaños y falsas expectativas, así como para salvaguardar la dignidad de quienes en ellos participan. En todo caso, se prescribe que procuren la elevación de los niveles culturales.

Dirección General de Asuntos Jurídicos

VII.- Que el artículo 72 de la Ley Federal de Radio y Televisión vinculado con la Ley de Cinematografía establece que la transmisión de programas y publicidad impropios para espectadores de determinadas edades, deberán anunciarse como tales al público en el momento de iniciarse la transmisión respectiva. Este precepto reviste una importancia capital. Tomando en consideración que la televisión penetra indiscriminadamente a la intimidad del hogar, establece este requisito con el propósito de crear una corresponsabilidad del Estado y los padres de familia. Para tal fin, se requiere desarrollar con todo detalle el mecanismo que garantice la protección que se busca para niños y adolescentes. La Dirección General de Cinematografía de la Secretaría de Gobernación autorizará las películas cinematográficas, las series filmadas, las telenovelas y los teleteatros grabados, con una clasificación que determine con base en su contenido, si son aptos para niños, adolescentes, adultos o para todo tipo de público. Al exigirse el anuncio previo de dicha clasificación, se busca auxiliar eficientemente a los padres de familia para que estén en posibilidad de vigilar que los menores no reciban la influencia nociva de producciones inadecuadas para su formación.

VIII.- Que la Ley Federal de Radio y Televisión estatuye en forma inequívoca que la propaganda que se transmita deberá mantener un prudente equilibrio entre el anuncio comercial y el conjunto de la programación. Esta disposición es perfectamente congruente con el objetivo que la sociedad confiere a los medios de comunicación y su penetración en la conciencia de la comunidad. Si los fines de transmisión deben ser de beneficio general, es preciso limitar el aspecto comercial para evitar que su abuso desvirtúe o degrade.

Se hace necesario reglamentar esta disposición legal de tal manera que el anuncio no rompa con la continuidad natural narrativa o dramática de las emisiones. No es posible transmitir cultura, información o esparcimiento con interrupciones enervantes, disipadoras o desnaturalizadoras.

Con este propósito de equilibrio establecido en la Ley, se reglamenta la relación entre el anuncio comercial y el conjunto de la programación.

Tanto para radio como para televisión, se establece un máximo del tiempo destinado a propaganda comercial en el total de transmisión de cada estación. Además, se determina detalladamente el número de veces que pueden interrumpirse los programas.

En televisión, se restringen particularmente los cortes de películas cinematográficas, series filmadas, telenovelas, teleteatros grabados y todas aquellas transmisiones cuyo desarrollo obedezca a una continuidad natural, narrativa o dramática. En estos casos las interrupciones no podrán ser más de cinco por cada hora de transmisión, incluyendo presentación y despedida, y cada interrupción no podrá exceder de un minuto y medio de duración.

IX.- Que con fundamento en la Ley de Radio y Televisión se restringe la publicidad de las bebidas alcohólicas. Además de recalcar que debe estar desprovista de exageración, combinarse dentro del texto o alternarse con propaganda de educación higiénica o del mejoramiento de la nutrición popular; abstenerse de utilizar menores y no ser ingeridas real o aparentemente, frente al público; se prohíbe su exhibición antes de las 22 horas.

X.- Que conforme a lo preceptuado en la Ley de Radio y Televisión y con el objeto señalado de evitar influencias nocivas al desarrollo armónico de la niñez, se prohíbe hacer propaganda al tabaco en el horario destinado a niños.

XI.- Que el eficaz desempeño del Consejo Nacional de Radio y Televisión es de gran importancia para impulsar a los medios de comunicación a la superación que se desea; para tal efecto, se le aporta mayor capacidad administrativa y técnica. Se señalan procedimientos expeditos para que, escuchando a los concesionarios, se fijen los horarios del tiempo correspondiente al Estado y se coordine con eficacia y prontitud la producción y los programas, además, con el propósito de que el Consejo pueda cumplir con la atribución de estudio y orientación, se establece la obligación para los concesionarios y permisionarios de hacer una clasificación de su programación, conforme a las categorías que se señalan y con base en ella, deberán remitir al Consejo un informe semanal a fin de que éste analice la distribución de las programaciones, cuantitativa y cualitativamente, y proponga las medidas más idóneas que tiendan a corregir las desviaciones en que se hubiere incurrido y así poder establecer en lo futuro una política general más eficaz sobre la materia.

Directorio Medios publicitarios Mexicanos

TIRAJES EN MEXICO		
PERIÓDICO	PROMEDIO DIARIO (LUNES A VIERNES)	DOMINGO
Esto	385,000	425,000
La Prensa	330,000	NP
El Universal	150,855	165,629
Ovaciones	150,000	NP
El Financiero	147,000	NA
Reforma	146,883	NP
El Gráfico	144,176	NA
La Jornada	106,400	NP
Ovaciones 2a Edición	100,000	NA
El Sol de México	(matutino) 60,500	(mediodía) 45,000
Metro	52,375	NP
El Independiente	50,530	NP
Ex célsior	50,000	NP
El Herald de México	50,000	NP
Milenio Diario (La Afición)	41,700	NP
La Crónica de Hoy	41,000	NP
Récord (Diario Deportivo)	40,000	NP
UnomásUno	35,549	NP
El Economista	32,689	NA
El Día	20,000	NP
Diario de México	15,793	NA
Ultimas Noticias de Ex célsior 8,700 NP		

Nota: Elaborado con información del Directorio de Medios Publicitarios Mexicanos (mayo 2003) y de los departamentos de circulación de las empresas periodísticas.
 NP: no proporcionado. NA: no aplica.

146 JUEVES 12 DE JULIO DE 2001

Buscan la destitución de Padierna

Alvaro Orozco y José Luis Sánchez

Compañeros, amigos y estudiantes del Centro Universitario, integrantes de múltiples asociaciones y representantes de la comunidad en general, se reúnen en la sede del edificio de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Colima para la realización de una asamblea que tiene como finalidad la destitución de Padierna.

Para ello, se ha convocado a una asamblea que se realizará el día jueves 12 de julio a las 10:00 horas en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Colima.

El objetivo de esta asamblea es la destitución de Padierna de su cargo de Rector de la Universidad de Colima, por haberse desempeñado de manera ineficiente y por haberse dedicado a actividades que no corresponden a su cargo.

El día jueves 12 de julio a las 10:00 horas en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Colima.

El día jueves 12 de julio a las 10:00 horas en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Colima.

El día jueves 12 de julio a las 10:00 horas en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Colima.

El día jueves 12 de julio a las 10:00 horas en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Colima.

El día jueves 12 de julio a las 10:00 horas en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Colima.

El día jueves 12 de julio a las 10:00 horas en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Colima.



Insatisfechos con la Asociación de Buzcoseros, Barrios y Centros Vecinales, la ciudad una marcha contra Ulises Padierna.

Usan drogas niños de cinco años en Tepito

Por imitación, no por pobreza, los pequeños deciden vivir en la calle, afirma presidente de la Asociación Libertad. Los tratantes los cuecitan como "burreros".

Laura Crespo

Desde los cinco años, los niños de Tepito consumen drogas, debido a la imitación que hacen de los burros.

El consumo de drogas por parte de los niños de Tepito es un fenómeno que se ha ido incrementando en los últimos años.

Los niños de Tepito consumen drogas por imitación, no por pobreza. Los burros, como se les conoce, son los que los cuecitan.

Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce. Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce.

Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce. Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce.

Los niños de Tepito consumen drogas por imitación, no por pobreza. Los burros, como se les conoce, son los que los cuecitan.

Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce. Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce.

Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce. Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce.

Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce. Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce.

Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce. Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce.

Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce. Los burros son los que los cuecitan, como se les conoce.

Table with multiple columns and rows, likely a schedule or list of events. The text is small and difficult to read, but it appears to be a structured list of information.

El día jueves 12 de julio a las 10:00 horas en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Colima.

CENART

Gala de Zarzuela

AUDITORIO "BIAS GALINDO"

Compañía Cultural Mexicana del Estado de Hidalgo

Director General Fernando Torres

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Dir. de Arte, Música, Escenografía

Solucionar bloqueo de pepenadores, solicitan

El Alcega el TRESM que no ha profirió el desalojo de los incontinentes en la construcción del campus Santa Fe. La obra está inconclusa a una semana de iniciar clases, indica

Alexander Martínez

El Rangel Sotomayor, quien de esa que a mediados de julio del pasado año el TRESM, anunció el traslado de los incontinentes a un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes. Los funcionarios del TRESM aseguran que se trata de un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes. Los funcionarios del TRESM aseguran que se trata de un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes.

El Rangel Sotomayor, quien de esa que a mediados de julio del pasado año el TRESM, anunció el traslado de los incontinentes a un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes. Los funcionarios del TRESM aseguran que se trata de un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes.

El Rangel Sotomayor, quien de esa que a mediados de julio del pasado año el TRESM, anunció el traslado de los incontinentes a un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes. Los funcionarios del TRESM aseguran que se trata de un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes.

El Rangel Sotomayor, quien de esa que a mediados de julio del pasado año el TRESM, anunció el traslado de los incontinentes a un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes. Los funcionarios del TRESM aseguran que se trata de un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes.

El Rangel Sotomayor, quien de esa que a mediados de julio del pasado año el TRESM, anunció el traslado de los incontinentes a un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes. Los funcionarios del TRESM aseguran que se trata de un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes.

El Rangel Sotomayor, quien de esa que a mediados de julio del pasado año el TRESM, anunció el traslado de los incontinentes a un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes. Los funcionarios del TRESM aseguran que se trata de un terreno que se encuentra en el campus Santa Fe, pero que no ha sido entregado a los incontinentes.

Detectan anomalías en gastos de partidos

El Consejo General del Instituto Electoral del Poder Judicial de la Federación detectó diversas irregularidades durante la revisión de los gastos de los partidos políticos en el primer semestre de 2001, lo que motivó la realización de una auditoría a los gastos de los partidos que se realizó en el mes de julio del pasado año.

El Consejo General del Instituto Electoral del Poder Judicial de la Federación detectó diversas irregularidades durante la revisión de los gastos de los partidos políticos en el primer semestre de 2001, lo que motivó la realización de una auditoría a los gastos de los partidos que se realizó en el mes de julio del pasado año. El Consejo General del Instituto Electoral del Poder Judicial de la Federación detectó diversas irregularidades durante la revisión de los gastos de los partidos políticos en el primer semestre de 2001, lo que motivó la realización de una auditoría a los gastos de los partidos que se realizó en el mes de julio del pasado año.

LA CONSULTA - CENART

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

Universidad del Estado de Hidalgo

UNIVERSIDAD ST. JOHN'S

Mis Principios Rigen Mis Actos

ADMINISTRACION UNAM 3305-02
ACUERDO NO. 2001/02

CONTADURIA UNAM 3305-08
ACUERDO NO. 2001/02

DERECHO UNAM 3305-09
ACUERDO NO. 2001/02

INFORMATICA UNAM 3305-48
ACUERDO NO. 2001/02

EDUCACION PRESCOLAR SEP
ACUERDO NO. 2001/02

EDUCACION PRIMARIA SEP
ACUERDO NO. 2001/02

Preparatoria

Incorporada a la UNAM clave 1305
ACUERDO NO. 52/92 26/05/92

Becas

Presentando **libreta credencial**

Continuamos con los servicios de:

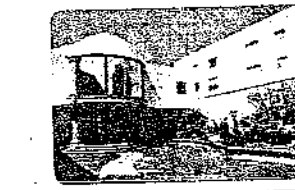
- Orientación educativa
- Desarrollo de proyectos pedagógicos
- Diplomados
- Cursos, congresos, seminarios, conferencias
- Intercambio académico
- Clases de idiomas
- Biblioteca

¡Iniciémoslo como segunda lengua!

Donde la educación hace del compromiso de ser mejor...

Teléfonos 5594-1570
5594-6091 5673-5348

Av. Tenorios # 80 Ex-Hacienda de Coapa, México D.F.



LICENCIATURAS

Administración UNAM 3305-02
CONTADURIA UNAM 3305-08
DERECHO UNAM 3305-09
INFORMATICA UNAM 3305-48
EDUCACION PRESCOLAR SEP
EDUCACION PRIMARIA SEP

LICENCIATURAS

Protesta por liberación del precio de gas licuado

El Gobierno 600 personas, en la ciudad de Toluca, se manifestaron en protesta por la probable importación del gas licuado.

LICENCIATURAS

Protesta por liberación del precio de gas licuado

El Gobierno 600 personas, en la ciudad de Toluca, se manifestaron en protesta por la probable importación del gas licuado.

LICENCIATURAS

Protesta por liberación del precio de gas licuado

El Gobierno 600 personas, en la ciudad de Toluca, se manifestaron en protesta por la probable importación del gas licuado.

LICENCIATURAS

Protesta por liberación del precio de gas licuado

El Gobierno 600 personas, en la ciudad de Toluca, se manifestaron en protesta por la probable importación del gas licuado.



EDITORIAL MARTINA C. DAMAZO BOBA
Tel: 83 31 02 46
E-Mail: ciudad@elcomercio.com.pe / la_ciudad@elcomercio.com.pe

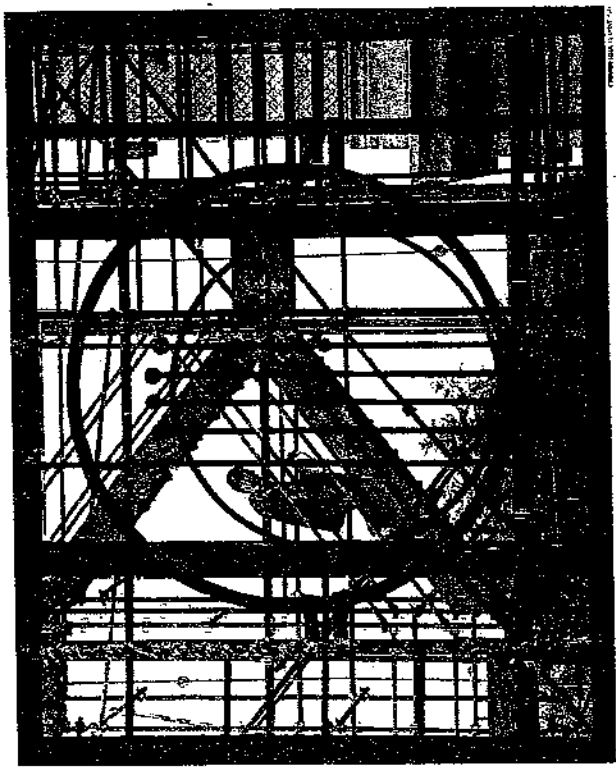
EL DIFÍCIL CAMINO REGRESO A CLASES Inicia el drama para los padres de familia

PREPARATIVOS

- Útiles, inscripciones y cuotas se libraron el dinero de la quinceava pendiente de la Fundación de las abuelas
- Alejandra Matorra, Claudia Ayala y Carmen Montiel
- El sábado, después de un mes de trabajo, el drama se amplió al resto de las abuelas que se preparan para el inicio de la escuela
- En las escuelas se han iniciado las clases de los niños de los padres de familia que se preparan para el inicio de la escuela
- El sábado, después de un mes de trabajo, el drama se amplió al resto de las abuelas que se preparan para el inicio de la escuela
- En las escuelas se han iniciado las clases de los niños de los padres de familia que se preparan para el inicio de la escuela

El sábado, después de un mes de trabajo, el drama se amplió al resto de las abuelas que se preparan para el inicio de la escuela. En las escuelas se han iniciado las clases de los niños de los padres de familia que se preparan para el inicio de la escuela.

El sábado, después de un mes de trabajo, el drama se amplió al resto de las abuelas que se preparan para el inicio de la escuela. En las escuelas se han iniciado las clases de los niños de los padres de familia que se preparan para el inicio de la escuela.



LABERINTO DE ESCALERAS
Puedo hacer más escaleras, escaleras y escaleras se encuentran en las oficinas de Bésica Anís

Se niega GDF a pagar multa por 130 mdo

El sábado, después de un mes de trabajo, el drama se amplió al resto de las abuelas que se preparan para el inicio de la escuela. En las escuelas se han iniciado las clases de los niños de los padres de familia que se preparan para el inicio de la escuela.

para tener capital

Miles de personas acuden a comprar objetos de valor y poder hacer el gasto para el inicio del nuevo ciclo escolar.

GARMEN MORALES.

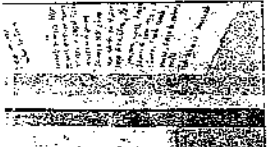
El plan se venía y cientos de miles de familias aguardaban en la tienda de la familia para comprar los útiles escolares. Pero cuando se abrió la tienda, los padres se apresuraron a comprar los útiles escolares para el inicio del nuevo ciclo escolar.

La mayoría de ellos, acompañados por sus hijos, se apresuraron a comprar los útiles escolares para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Con la promiscuidad y la variedad de precios, los padres se apresuraron a comprar los útiles escolares para el inicio del nuevo ciclo escolar.



COMPLICACIONES DE ÚLTIMA HORA En el último día de inscripción para los exámenes primarios, muchos estudiantes se apresuran a comprar sus útiles escolares.



Denuncian contubernio de padres con profesores

Los padres que los involucran en grandes sumas para la compra de útiles escolares, que pueden ser hasta de 100 mil pesos, de los que luego se reparten para comprar los útiles escolares para el inicio del nuevo ciclo escolar.

El contubernio de padres con profesores, que involucra a los padres en grandes sumas para la compra de útiles escolares, que pueden ser hasta de 100 mil pesos, de los que luego se reparten para comprar los útiles escolares para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Actualizan plan de estudio de las preparatorias

Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar. Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar. Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Actualizan plan de estudio de las preparatorias

Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar. Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar. Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar. Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar. Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar. Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar. Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar.

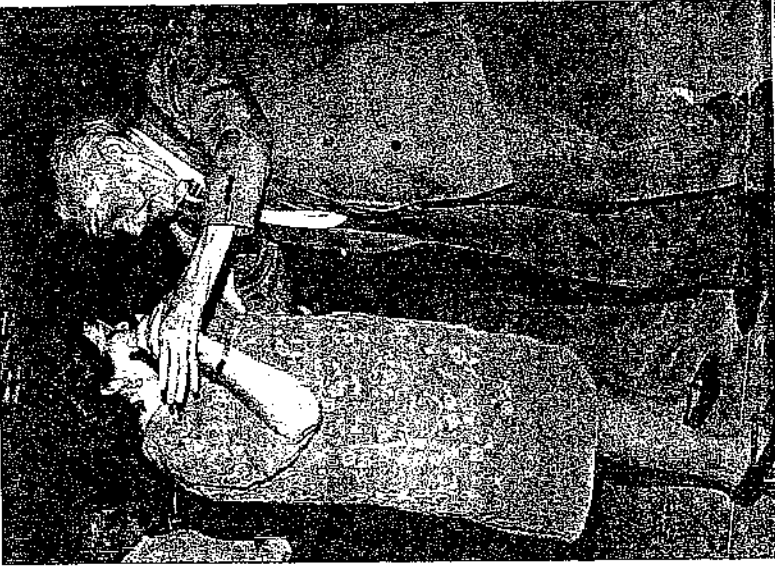
Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar. Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar. Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar. Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar. Los planes de estudio de las preparatorias se actualizarán para el inicio del nuevo ciclo escolar.

Festejo en honor a adultos mayores



Esta pareja de ancianos disfruta de su día... y lo filico que piden su mejor tiempo y oportunidades de un devorito pliar

se padecen problemas económicos de salud, y abandonan sus propias familias.

Comunicación

A los sesenta años, don María Cruz es una mujer de apariencia fuerte. De sus apariciones se desprenden sus rasgos valerosos y, por supuesto, una gran dosis de vitalidad. Pero, como ella misma le ha pasado, en su vida no ha sido fácil, caso que saca adelante a sus cinco hijos porque su esposo murió hace 17 años, cuando los hijos eran chicos. Hoy está sola. Sus hijos ya tienen sus vidas, pero lo que tiene que llevar ahora para poder sobrevivir.

Su embargo, ella está al "pico del cambio", a la hora que cerca de mil personas en la ciudad se reúnen en el salón de la Asociación de Adultos Mayores de la ciudad de Bogotá, para celebrar el día del adulto mayor.

El evento, en donde los adultos mayores de la ciudad se reúnen para celebrar el día del adulto mayor, es organizado por la Asociación de Adultos Mayores de Bogotá (AAMAB). El evento, en donde los adultos mayores de la ciudad se reúnen para celebrar el día del adulto mayor, es organizado por la Asociación de Adultos Mayores de Bogotá (AAMAB).

La anterior reunión a que hoy personas del gobierno que integran el patrimonio de la ciudad de Bogotá, por parte de algunos de los familiares.

Con respecto a los adultos mayores, es importante que los familiares, en especial los hijos, se preocupen por ellos con un abordaje familiar, ya que en la actualidad se están viendo familias que no tienen recursos para poder seguir adelante, con un mayor apoyo, amor y calidad de vida.

Y lo más importante es que se aseguren a ellos con un abordaje familiar, ya que en la actualidad se están viendo familias que no tienen recursos para poder seguir adelante, con un mayor apoyo, amor y calidad de vida.

82 JUEVES 21 DE AGOSTO DE 2001

COLUMNA DEL LECTOR
Cuentos que se leen en la columna del lector de la revista "El Universal" son de los mejores que se han escrito en Colombia. Los invito a leerlos y a compartirlos con sus familiares y amigos.

Rechaza desahajo de niños
Señor Director:
Querido, así me ha pasado a mí, cuando yo era niño, me desahajaron. Yo me acuerdo de cuando yo era niño, me desahajaron. Yo me acuerdo de cuando yo era niño, me desahajaron.

CIERREN PERIFERICO
Se informa que el día jueves 21 de agosto, en la vía La Cumbre, se cerrará el tráfico de vehículos que ingresan y salen de la zona de la Cumbre, para la realización de un evento.

AYUDADOS A ENCONTRARLOS
El Universal, en colaboración con la Policía Nacional, busca encontrar a las personas que se perdieron durante el evento del día jueves 21 de agosto.

Buena a su hijo
Si usted tiene un hijo que se ha perdido, por favor comuníquese con el número de teléfono que aparece en esta columna.

Señor Director:
Querido, así me ha pasado a mí, cuando yo era niño, me desahajaron. Yo me acuerdo de cuando yo era niño, me desahajaron.

Señor Director:
Querido, así me ha pasado a mí, cuando yo era niño, me desahajaron. Yo me acuerdo de cuando yo era niño, me desahajaron.

Señor Director:
Querido, así me ha pasado a mí, cuando yo era niño, me desahajaron. Yo me acuerdo de cuando yo era niño, me desahajaron.

Señor Director:
Querido, así me ha pasado a mí, cuando yo era niño, me desahajaron. Yo me acuerdo de cuando yo era niño, me desahajaron.

Señor Director:
Querido, así me ha pasado a mí, cuando yo era niño, me desahajaron. Yo me acuerdo de cuando yo era niño, me desahajaron.

Señor Director:
Querido, así me ha pasado a mí, cuando yo era niño, me desahajaron. Yo me acuerdo de cuando yo era niño, me desahajaron.



CARENCIAS EDUCATIVAS.
El cuidado de la paciente Anabelina Menéndez y sus otros hermanos en el Hospital General de Niños de la ciudad de Matanzas.

Continúan denuncias contra los hospitales

Por rechazo en varios centros de salud, una mujer perdió a su bebé; aumentan quejas en el INSS por negar servicios

LAJUNA CARPOSÓ, SILEVA ORTIGO,
GARCÍA Y
LEZANA ALCAZAR

A pesar de que la Secretaría de Salud del gobierno local indicó, una investigación sobre los niveles de asistencia médica en el Hospital General de Niños de la ciudad de Matanzas, los reclamos de mujeres embarazadas de gestar en condiciones de salud precarias.

La madre del niño Alma Rosa Gutiérrez Arredondo, con siete meses de embarazo, fue rechazada de los hospitales de la Comandancia Provincial de Matanzas, donde se le negaron los servicios de asistencia al parto, obstetricia, pediatría y neonatología.

En un momento de la historia de la ciudad de Matanzas, la madre de Alma Rosa Gutiérrez Arredondo, con siete meses de embarazo, fue rechazada de los hospitales de la Comandancia Provincial de Matanzas, donde se le negaron los servicios de asistencia al parto, obstetricia, pediatría y neonatología.

VACUNAS NIÑOS Proponen mejor atención

Para que todos los menores de cinco años observen las vacunas prioritarias de varicela, influenza y hepatitis, especialistas en pediatría proponen un nuevo esquema de vacunación.



Sanciona SHCP a GDF con 130 mdp

Comité de ética en el registro de vehículos de procedencia extranjera la cifra se desconozca de las participaciones federales de este año

ELLA BARRERA

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público sancionó al gobierno del Distrito Federal con 130 millones de pesos, a raíz de que el comité de ética en el registro de vehículos de procedencia extranjera de este año no se ajustó a las disposiciones de la Ley de Participaciones Federales.

El secretario de Hacienda y Crédito Público, José María del Campo Jordán, indicó que la gran cantidad de autos que se importaron en el 2000, agotaron, casi al completo, el monto asignado de 100 millones de pesos.

Además de que los datos estadísticos no fueron actualizados, el comité de ética no se ajustó a las disposiciones de la Ley de Participaciones Federales. El monto de la sanción se desconoce, pero se estima que será de 130 millones de pesos.

El monto de la sanción se desconoce, pero se estima que será de 130 millones de pesos. El monto de la sanción se desconoce, pero se estima que será de 130 millones de pesos.

El monto de la sanción se desconoce, pero se estima que será de 130 millones de pesos. El monto de la sanción se desconoce, pero se estima que será de 130 millones de pesos.

Coinciden PRI y PAN en que hay avances para la reforma política

Sin embargo, al PRD señalan que no hay avances. Ponen como prioridad el 122 constitucional

ROSA DOMÍNGUEZ
Y JOSÉ LUIS FLORES

Los dos partidos políticos más importantes de la ciudad (PRI y PAN) coinciden en que existen avances significativos para superar el 122 constitucional. Sin embargo, el PRD señala que no hay avances.



Alfonso Torri, José Agustín Ortiz Pacheco, Antonio Gutiérrez, María Capatzen García Sotomayor y Samuel Peña, en el Foro Interpartidista sobre el 122 Constitucional.

El 122 Constitucional es el artículo más polémico del texto constitucional. Su modificación implica cambios en el sistema de elección de los diputados y senadores.

Los dos partidos, PRI y PAN, coinciden en que existen avances significativos para superar el 122 constitucional. Sin embargo, el PRD señala que no hay avances.

CRÓNICA DE CIUDADES

Matanzas, Jueves

El gobierno de Matanzas anunció que se han suspendido los trabajos de construcción de la línea de metro que se iba a construir en la ciudad.

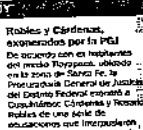
El gobierno de Matanzas anunció que se han suspendido los trabajos de construcción de la línea de metro que se iba a construir en la ciudad.



DF, primer lugar en prostitución infantil

El Distrito Federal ocupa el primer lugar en el número de casos de prostitución infantil en el país.

El Distrito Federal ocupa el primer lugar en el número de casos de prostitución infantil en el país.



Fiesta de la JAP a comienzos de mayo

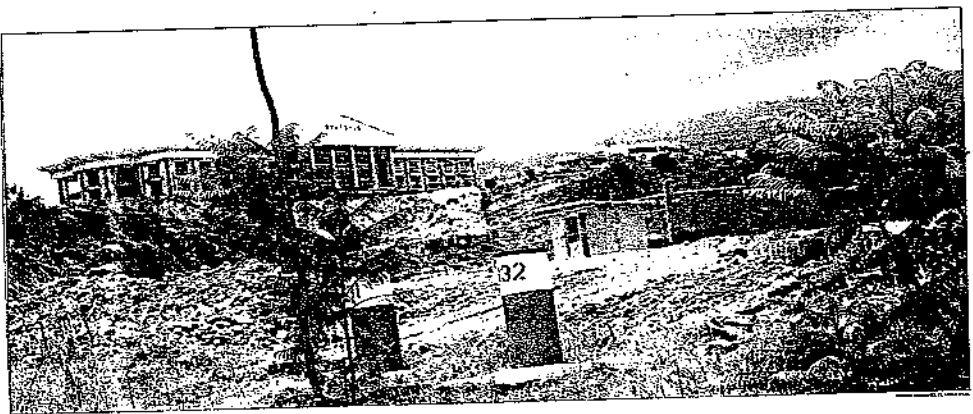
El Día de la Juventud Anticomunista (JAP) se celebrará a comienzos de mayo.

El Día de la Juventud Anticomunista (JAP) se celebrará a comienzos de mayo.

NUOVA PROTESTA CONTRA PADRINIA

Un grupo de jóvenes se manifestó en contra de la práctica de la padrinería.

SEGURIDAD PÚBLICA SANTA FE



El ex relleno sanitario, una "Bomba de tiempo"

Aunque no se han presentado incendios de gran magnitud, la generación de gas metano es permanente en la que antes fue un tiradero y ahora un parque recreativo. Hasta el momento sólo se han registrado flamaos y la quema de pasto



LA HISTORIA

- En 1960 se crea el primer relleno sanitario en la ciudad de Santa Fe, en las zonas de Santa María y San José.
- En 1965 se crea el primer relleno sanitario en la zona de Santa María y San José.
- En 1970 se crea el primer relleno sanitario en la zona de Santa María y San José.
- En 1975 se crea el primer relleno sanitario en la zona de Santa María y San José.
- En 1980 se crea el primer relleno sanitario en la zona de Santa María y San José.
- En 1985 se crea el primer relleno sanitario en la zona de Santa María y San José.
- En 1990 se crea el primer relleno sanitario en la zona de Santa María y San José.
- En 1995 se crea el primer relleno sanitario en la zona de Santa María y San José.
- En 2000 se crea el primer relleno sanitario en la zona de Santa María y San José.

El riesgo de una explosión en la zona de Santa Fe, ubicada en la zona de Santa María y San José, se debe a la presencia de gas metano en el fondo de la Alameda Progreso, para que el fondo se abra, para los eventos de explosión que se producen en las zonas de Santa María y San José.

Esto ha ocurrido en eventos de tipo de explosión industrial, biogás, explosión de metano y de explosión. En estos momentos se están haciendo estudios de campo para determinar el riesgo de explosión.

Según el director de la Alameda Progreso, el riesgo de explosión es alto, pero se está haciendo un estudio de campo para determinar el riesgo de explosión.



Señal el director Jurídico y el Gobierno de la zona de Santa Fe, en un momento de la zona de Santa Fe, en un momento de la zona de Santa Fe.

Los informes técnicos de la zona de Santa Fe, indican que el riesgo de explosión es alto, pero se está haciendo un estudio de campo para determinar el riesgo de explosión.

Según el director de la Alameda Progreso, el riesgo de explosión es alto, pero se está haciendo un estudio de campo para determinar el riesgo de explosión.

El riesgo de explosión en la zona de Santa Fe, ubicada en la zona de Santa María y San José, se debe a la presencia de gas metano en el fondo de la Alameda Progreso, para que el fondo se abra, para los eventos de explosión que se producen en las zonas de Santa María y San José.

Se venden riesgos
Antes de la apertura de la zona de Santa Fe, se vendieron riesgos en la zona de Santa María y San José, para que el fondo se abra, para los eventos de explosión que se producen en las zonas de Santa María y San José.

El riesgo de explosión en la zona de Santa Fe, ubicada en la zona de Santa María y San José, se debe a la presencia de gas metano en el fondo de la Alameda Progreso, para que el fondo se abra, para los eventos de explosión que se producen en las zonas de Santa María y San José.

CAMPOSANTO EN BUSCA DE ESPACIOS

Construirán nuevos cementerios

Exhorta el gobierno capitalino a la iniciativa privada a invertir en la creación de otras cuatro instalaciones, debido a la falta de fosas. Operativo especial para el Día de Muertos, anuncian autoridades

El gobierno del Distrito Federal exhorta a la iniciativa privada a invertir en la creación de nuevos cementerios y anunció que "creará una ad...

Table with 2 columns: CAPACIDAD and TARIFAS. Lists various cemetery types and their associated costs.

Table with 2 columns: CAPACIDAD and TARIFAS. Lists various cemetery types and their associated costs.

El gobierno del Distrito Federal exhorta a la iniciativa privada a invertir en la creación de nuevos cementerios...



En la actual sede del Zócalo se instalará el gobierno de la ciudad un nuevo cementerio...

Mejoran sus servicios los panteones públicos: Arce

Los servicios que ofrecen los panteones de la Secretaría de Medio Ambiente, Planeación y Obras Públicas...



Dezaca se prepara, al igual que otros servicios, para el Día de Muertos...

Inauguran AMLO y Carlos Slim ofrenda en la plancha del Zócalo

El funcionario y el empresario recorrieron tumbas de Lechón de la zona de Camapantla, veladoras, cruces de madera, flores, incienso y un hornito...

Algunos miembros del partido que impulsó el grupo cultural...

El día de Muertos será el momento más importante de la temporada...

Afecta la crisis tradición de Día de Muertos

Quitarle el color a la tradición de Día de Muertos...

El día de Muertos es una tradición que se celebra en México...

El día de Muertos es una tradición que se celebra en México...



Las ofrendas de los panteones de la ciudad han pasado por un proceso de renovación...

BREVES

Señal gratuita el agua para fregar en panteones...

STC-MTA anunció que durante los días 1 y 2 del mes de noviembre...

Anexo 3

Boletines de prensa

Coordinación de Comunicación Social del Grupo
Parlamentario del Partido de la Revolución Democrática
en la ALDF, III Legislatura.



México D.F. a 11 de Marzo de 2005.
BOLETÍN No. 402

Favor de utilizar de domingo a lunes

125 propuestas se aprobaron durante la diputación permanente de la ALDF

- El PRD presentó 70 propuestas; 40 el PAN; 10 el PRI y 5 el PVEM
- Desde su trinchera cada grupo analizó el proceso de desahucio de AMLO

La diputación permanente de la Asamblea Legislativa resultó sumamente productiva ya que los grupos parlamentarios se pronunciaron sobre los temas totales del Distrito Federal que van desde el desahucio de Andrés Manuel López Obrador, hasta la revisión de los casos Paraje San Juan y El Escorpión, en donde se alcanzó la unanimidad, resolvió la diputada, Aileen Álvarez Ruiz.

Dijo que durante las 12 sesiones que se llevaron a cabo durante el período que va del 28 de diciembre del 2004 al 9 de marzo del 2005, se presentaron 72 comunicados de diversas dependencias del gobierno federal, del ejecutivo Federal y de los órganos de la ALDF, y 125 propuestas con punto de Acuerdo de las cuales el PRD presentó 70; 40 el PAN; 10 el PRI y 5 el Partido Verde.

Álvarez Ruiz, quien se desempeña como presidenta de la mesa directiva de la diputación permanente Permanente estableció que el trabajo legislativo representa uno de los procesos más acuciosos de los regimenes democráticos, es el espacio idóneo para resolver los conflictos, para dar curso a las posiciones diversas, a través del debate como eje fundamental del consenso.

Más allá de las naturales diferencias ideológico partidistas de las fracciones, en la Diputación permanente previó una dinámica íntima centrada en los problemas reales de la ciudadanía del DF. " Se tocaron temas como la insuficiencia en el suministro del agua, el bache de nuestra avenida, la iluminación de las avenidas, la infraestructura de los mercados públicos, la red de transporte ocasionando y

la atención de la administración pública delegacional en temas de medio ambiente.

En el caso del seguro popular, a partir del debate y de la presentación de propuestas, se logró que el tema fuera puesto al escrutinio público y culminara con la firma del convenio del seguro popular para la ciudad de México.

En este sentido, dijo que la permanente de la ALDF tuvo como característica la búsqueda de equilibrios entre la diversidad de posiciones políticas e ideológicas, concibió la pluralidad de intereses, todos legítimos, entendiendo que el debate en el trabajo legislativo tiene como objetivo de fondo el bien común.

— o —

Asesora de Prensa
Cruzadas y Aileen Ruiz, plática con Centro Histórico y Plaza
Tel/Fax: 55-18-42-49, 55-21-62-55, 55-18-21-42, ext. 113

Asesora de Prensa
Cruzadas y Aileen Ruiz, plática con Centro Histórico y Plaza
Tel/Fax: 55-18-42-49, 55-21-62-55 y 55-18-21-42, ext. 113



III LEGISLATURA

GRUPO PARLAMENTARIO

Boletín de Prensa

FAVOR DE UTILIZAR DE SÁBADO PARA DOMINGO

México, D.F., viernes 11 de marzo de 2005

Intransigencia y falta de voluntad política, signo del PRD en el Distrito Federal: López Velázquez

- ! Cuando se acaban las ideas, sólo queda el mayoritismo
- ! Antes que buscar consensos y acuerdos, aplastar discusiones

---ooo000ooo---

La actitud intransigente, la falta de política y de debatir con ideas y argumentos por parte de los integrantes del PRD en la Asamblea Legislativa, han abonado el clima de desconfianza, enfrentamiento y confrontación entre las fuerzas políticas de la capital del país por lo que "al acabarse las ideas, se levantan las manos para mayoritizar" los asignos del gobierno capitalino, afirmó el diputado priista Mauricio López Velázquez, quien destacó que renunciaron a la búsqueda de consensos para imponer una reforma legal con mayoría mecánica que imponga a quien pudiera sustituir al jefe del gobierno de la ciudad en una eventual separación de su cargo.

López Velázquez destacó que no causa sorpresa esta intransigencia perredista y el uso de su mayoría mecánica, pues ha sido la tónica del trabajo legislativo en la ALDF en los casi dos años de labores, donde se nota que persiste la clara influencia de quien fuera el mentor de los diputados perredistas, René Bagarano, que cuando no lograba lo que quería bajo norma legales, lo arrebataba o imponía su voluntad.

Agregó que la fracción del PRD privilegió la cerrazón y el uso de una aplastante mayoría para sin ninguna razón imponer modificaciones a la Ley Orgánica vigente en este órgano legislativo, pues en su artículo 123 excluye

que se requiera de las dos terceras partes de los diputados en la ALDF para elegir alguna autoridad, pero ahora con esta modificación legal con la sola mayoría simple, es decir ahora 34 diputados, podrán decidir sin ningún problema la sustitución de Andrés López, aunque en el caso de autoridades menores a las del jefe de gobierno, sí debe recurrirse al voto aprobatorio de las dos terceras partes de quienes integran este colegiado.

Por ello, dijo López Velázquez, en su afán desmedido de "blindar" tanto el actual trabajo del jefe del ejecutivo local, como del posible sucesor, que obviamente buscará mantener la total opacidad en sus esquemas de financiamiento, inversión y destino de los recursos del erario público, los diputados del PRD optaron por el "albeo" y la imposición, lo que manda un pésimo mensaje a la ciudadanía.

Finalmente el legislador priista advirtió que el manejo desastoso, castrero y sobre todo falto de tónica técnica jurídica que utilizó la mayoría perredista en la ALDF permitirá nombrar a su sucesor sustituto, pero carente del apoyo necesario para la gobernabilidad y una sana administración en la ciudad, y para muestra sólo basta recordar el relevo de ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas cuando lo sustituyó Rosario Robles, con los deplorables resultados para las finanzas capitalinas y el grave daño a su propio partido.

Prensa

Grupo Parlamentario del PRD

Derechos y Aliados s/n, 2º piso Centro Histórico, Deleg. Cuauhtémoc, D.F., CP 06100
 Tel. 5510.0517, Fax 5510.0709, Correo: 5510.2190 al 69 ext. 136, 138 y 142
 prd_distribucion@yahoo.com.mx



Boletín de Prensa
Dirección de Comunicación Social



Boletín de Prensa
Dirección de Comunicación Social



Bol602-050311OAM

11 de marzo de 2005

IMPONE TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL DF, CUOTAS A LOS TRABAJADORES PARA APOYAR A LA CRUZ ROJA

"Este Órgano Autónomo es garante de los derechos de los capitalinos, por lo que está obligado a respetar al personal que aquí trabaja"

El diputado del PAN, Obdulio Ávila Mayo, señaló que es ilegal que el Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, imponga a los trabajadores, jueces y magistrados los montos que deben aportar como "donativos" a la Cruz Roja Mexicana.

Por medio de una circular con el número 18/2005, firmada por el Magistrado Presidente José Guadalupe Carrera Domínguez y dirigida a todos los magistrados, secretarios de acuerdo de la presidencia del pleno, jueces de primera instancia y de paz, directores ejecutivos, así como directores de área, subdirectores, secretarios de acuerdos y proyectistas de sala, dio a conocer que la cantidad del donativo ha sido determinada por este Órgano, de acuerdo a los puestos que ocupan.

Ávila Mayo dijo que aunque el TSJDF les informe que a cambio de los donativos les entregará los Bonos Nominativos de colecta que son deducibles de impuestos, ésta viola el artículo 38 y 41 de la Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado, el cual prohíbe que se hagan descuentos a los salarios del personal.

"Este Órgano Autónomo es garante de los derechos de los capitalinos, por lo que está obligado a respetar al personal que aquí trabaja y no imponerles cuotas, denominadas como "generoso apoyo", que viola sus derechos laborales".

Asimismo, la circular indica que la Oficina Mayor, por conducto de la Dirección de Control de Gestión, remitirá con oficio un sobre cerrado a cada titular del área

correspondiente, el cual contiene el monto de la aportación y la relación del personal de Mandos Medios, Superiores y Enlaces Homólogos, para su respectivo "donativo".

El escrito explica que si el personal tiene dudas, pueda pedir mayor información para recibir los Bonos correspondientes y entregar sus donativos, a través de los teléfonos 57-05-70-49 de la Dirección de Control de Gestión, sito en James E. Sullivan No. 133, 8 piso. Col. San Rafael.

Por lo anterior, el legislador del PAN, exhortó al Presidente del TSJDF para que retire esta circular, tome cartas en el asunto y vigile que no se vulneren los derechos laborales y quienes deseen cooperar con la noble causa de la Cruz Roja, lo hagan de forma voluntaria, sin sugerencias o imitaciones por parte de este Órgano

MVV



QUE PERMITAN UN PROCESO PRIVATIZADOR EXITOSO

- **Advirtió el diputado Cuauhtémoc Velasco**
- **Pensar que la privatización de algunos sectores ayudará a combatir la corrupción es un error**

D/SEN/001/2002
24 de julio de 2002

En México no existen aún las condiciones de legalidad y transparencia necesarias para garantizar una privatización exitosa como sería el caso del sector eléctrico, consideró el diputado Cuauhtémoc Velasco, al tiempo de rechazar aquellas posturas que defienden a esta práctica como el antídoto de la corrupción.

De acuerdo a diversos estudios realizados por expertos en la materia y los casos registrados en otros países, el pretender llevar a cabo la privatización de un sector estratégico como el eléctrico, resulta riesgoso y podría llevar al país por caminos altamente dañinos, ya que de ninguna manera garantiza resultados favorables, aseveró.

Cuauhtémoc Velasco, quien actualmente se encuentra en la Universidad en Harvard, Estados Unidos, junto con otros legisladores, tomando un curso sobre infraestructura y economía de mercado, dijo en entrevista telefónica al programa de radio por Internet, Voces Ciudadanas, que el hecho de privatizar no significa acabar con la corrupción que mina a diversos sectores de la nación y que, por el contrario, podría potenciar el fenómeno al crear condiciones de no intervención gubernamental.

Los antídotos para la corrupción no son inherentes al aumento de la privatización, en lugar de ello, puede crecer al crear un ambiente dentro del cual las fuerzas del mercado reducen la necesidad de intervención gubernamental. Es decir, agregó, daría paso a manos libres para realizar todo tipo de actividades como el desvío de recursos u operaciones que conlleven a la dilución de acciones.

Apuntó que la regulación es un problema bastante complicado porque no sólo implica la existencia de un regulador independiente que pueda aplicar reglas equitativas y justas, sino que se requiere crear un sistema que finalmente funcione. Se trata, detalló, de conformar ese conjunto de reglas del juego y consecuentemente, de mecanismos que eviten diversos riesgos.



AGOSTO 28 DEL 2002

FIRMAN ACUERDO DIVERSAS AGRUPACIONES PARA DEFENDER EL SECTOR ELECTRICO EN EL DISTRITO FEDERAL

- **Demandan agrupaciones políticas que morosos cumplan con el pago del suministro eléctrico**
- **Insistirán para que los estados financieros de la paraestatal se hagan públicos**
- **Agrupaciones políticas iniciarán jornadas informativas para defender a los ciudadanos del alto cobro de electricidad**

Con la finalidad de transparentar la información hacia los capitalinos, así como defender el sector eléctrico nacional, particularmente a la Compañía de Luz y Fuerza, el Dip. Cuauhtémoc Velasco, presidente de la Comisión de Energéticos de la ALDF, firmó un convenio de coordinación y cooperación con agrupaciones políticas del Distrito Federal, el Movimiento Electricistas de México y el Movimiento por la Defensa de los Derechos Ciudadanos.

Durante el acto, Víctor San Juan González, representante del Movimiento de Electricistas señaló que existe una parálisis en materia de generación eléctrica, pues desde 1997 se tiene abandonada a esta paraestatal a la que no se le han inyectado recursos públicos para la generación del fluido eléctrico.

Asimismo, cuestionó fuertemente a las empresas, bancos, dependencias de gobierno y periódicos que no pagan el servicio de energía eléctrica, a pesar, dijo, que la ley faculta a la Compañía de Luz y Fuerza a cortarles el suministro; hecho que no se lleva cabo, debido a las decisiones políticas que toman los directivos.



INVITACIÓN

REPORTERO DE LA FUENTE:

El Diputado Cuauhtémoc Velasco Oliva, Coordinador De La Fracción Parlamentaria De Convergencia Por La Democracia, El Movimiento Por la Defensa de los Derechos Ciudadanos y Víctor San Juan González Del Movimiento Democrático Electricista,

Convocan

A las **"Reuniones De Orientación Sobre Los Problemas De Energía Eléctrica"**. El Objetivo de esta invitación es:

- compartir problemas de energía eléctrica con los trabajadores de Luz Y Fuerza Del Centro.
- información sobre la problemática de Luz Y Fuerza Del Centro y como afecta.
- como protegerse ante la eliminación del subsidio del Sector Eléctrico y el alza de las tarifas eléctricas.

La cita es el próximo **sábado 24 de agosto, a las 11:00 horas** en la explanada de la Unidad IMSS Legaria. (calz. legaria no.410, col. deportiva pensil frente al hospital infantil legaria).

Esperamos contar con la importante presencia de un representante de su prestigiado medio.

Coordinación de Comunicación Social
Convergencia por la Democracia

Coordinación de Comunicación Social
Grupo Parlamentario del
Partido de la Revolución Democrática
ALDF - III Legislatura



México, D.F., a 11 de Marzo de 2005

INVITACIÓN

ATENCIÓN
REPORTERO DE LA FUENTE
Y / O JEFE DE INFORMACIÓN

Por medio de la presente me permito informarle que este domingo 13 de marzo del 2005, los Diputados Pablo Trejo Pérez y Rodolfo Covarrubias integrantes del Grupo Parlamentario del Partido de la Revolución Democrática en la Asamblea Legislativa ofrecerán una conferencia de prensa

Este evento se llevará a cabo a las 9:45 horas en el restaurante Heritage ubicado en la avenida 5 de mayo número 10-A.

Por lo anterior, se solicita tenga a bien enviar a un reportero y a un fotógrafo o camarógrafo de su medio para la cobertura de este acto.

ATENTAMENTE

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL
GP-PRD-ALDF

Recinto de Donceles.

*Donceles y Aliencia s/n, planta baja, Centro Histórico, C.P. 06000
Tel/Fax 55-16-43-46, 55-21-92-26 y 55-16-21-60 Eri 111*

Desalentadoras experiencias en reformas eléctricas



Destacan especialistas internacionales

Por Carmen Montiel

A más de dos años de discusión en torno a la necesidad de una reforma eléctrica para nuestro país, varias voces manifiestan su apoyo o rechazo a las propuestas presentadas por las cuatro fracciones parlamentarias de las Cámaras Alta y Baja de la República Mexicana, así como del Ejecutivo Federal. Esta última calificada como privatizadora, y las restantes como incapaces de resolver el entorno político-económico que prevalece en ese sector.

Para el Sindicato Mexicano de Electricistas (SME), la pretensión del gobierno federal de desregular y lograr una apertura de mercado así como la privatización de las empresas energéticas estatales, obedece a una serie de políticas de dominación por

parte de los países desarrollados para el control de este sector en nuestro país.

Dichas acciones, si se toman en cuenta algunas experiencias de países de América Latina, han significado que los servicios estratégicos pasen de manos públicas a privadas, además del traslado de la propiedad a empresas transnacionales con la intención de obtener máximas ganancias a costa de los usuarios.

Tal es el caso de Argentina, Costa Rica y Uruguay, en donde la apertura del sector eléctrico a la inversión privada provocó, según información de líderes y representantes de los sindicatos de estos países, la subvaluación de los activos estatales vendidos, un incremento de las tarifas para los sectores productivos y usuarios residenciales, así como pérdidas de empleos y despidos masivos de trabajadores, además de que se favore-

ció a empresas transnacionales eliminándoles parte de sus impuestos.

Ante esta situación, y en el marco del foro "Experiencias Internacionales del Sector Eléctrico", sindicatos de América

Latina anunciaron una alianza internacional en contra de la privatización y manifestaron su rechazo a cualquier reforma constitucional que signifique una apertura de mercado. E incluso, plantearon la posibilidad de intensificar esfuerzos para tomar acciones de carácter continental encaminadas a impedir que continúen esas políticas de privatización:

EL SECTOR ELÉCTRICO DE COSTA RICA EN MANOS DEL ESTADO

Para el doctor Ricardo Segura Ballar, vicepresidente del Sindicato y Profesionales del Instituto Costarricense de Electricidad, en aquél país el sector eléctrico se encuentra en una situación estable debido a que hasta hoy está en manos del Estado, por lo que las tarifas son competitivas en comparación con las de países de América Latina, hecho que se logró a través de paralizaciones nacionales que defendieron la industria del país.

Con respecto a las experiencias de apertura de mercados en América Latina consideró que han sido desastrosas, "las tarifas han aumentado, hay desempleo, y la capacidad de generación sólo beneficia a la inversión privada".

Señaló que el Instituto Costarricense de Electricidad logró una pe-



queña apertura del mercado que les permitió generar 17% de electricidad, pero la inversión privada se quedó el 30 o 40% de los recursos, es lo que se vislumbra en México.

Recomendó reforzar el patrimonio que se tiene en cuanto al SE, y que es necesario que continúe en manos del Estado.

URUGUAY

En Uruguay existe una empresa pública en materia de generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, son dos empresas públicas una binacional, en este caso la Unidad Reguladora limita la expansión de la empresa pública lo que significa un atentado contra el Estado, porque continuaría como una empresa deficitaria.

Así lo destacó Gabriel Portillo, pro-tesorero de AUTE PIT-CNT, en Uruguay, toda vez que, una vez debilitados las empresas privadas podrían entrar al negocio del sector eléctrico, por ello se han realizado una denuncia pública con movilizaciones y cam-

pañas de publicidad a la opinión pública porque es una estafa.

En Uruguay se dismitificó la idea de que si la empresa era pública no podría ofrecer un servicio de calidad.

Además de que se genera la ausencia de la inversión en la empresa pública, por lo que su parque generador queda obsoleto, otro problema es Argentina pues todo esta privatizado lo que implica diferencias en cuanto a sus reglamentos.

Hasta hoy no se ha visto afectada la calidad del servicio, pero si se observa que las tarifas de los residenciales subsidian a grandes consumidores lo que implica un aumento de tarifas de hasta un 25% e estas, por lo que plantearon la readecuación de esta tarifa.

Recomendó una buena administración transparente, sin clientelismo político, en donde se condicione al directorio político de que la empresa es de todos y no del partido político, en cuanto a las reformas indicó que es necesario la incorporar tecnología, capacitación del personal.

Recomendó mantener la empresa pública, mejorar la existente, invertir para incorporar tecnología de punta y capacitar a los empleados.

Consideró que las tarifas no bajan con la apertura o privatización sino los costos de las em-

presas, aumenre ganancias a que ese traslado de montos se haya dado, según la CEPAL dice que no ha habido traslado de beneficios ante la privatización de la energía eléctrica.

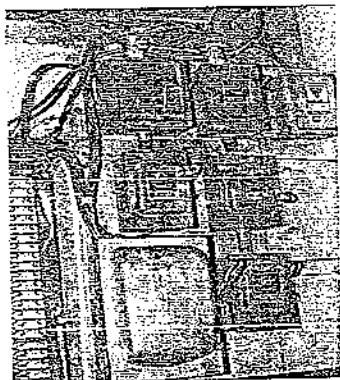
ARGENTINA

De acuerdo a José Figane, secretario del Sindicato de Luz y Fuerza en Mar de Plata, Argentina, no existe libertad de mercado sino las empresas transnacionales como la Shell que tiene más PIB que Venezuela siendo un país de 7 lugar por la riqueza en petróleo.

Las empresas buscan los recursos energéticos nacionales obtuvieron ganancias desmesuradas rentabilidades del 40, 23 15 que no existen en ningún lugar del mundo.

Por ello lucharon contra este proceso enfrentando la represión y conduciendo un modelo alternativo pues no es cierto que el 10% sea de los trabajadores, sino de los líderes que se adueñaron y que deciden como empresarios rodeados de trabajadores con pocas posibilidades de existir.

Señaló que no se debe creer en la libertad del sistema.



En cuestión eléctrica

BARTLETT
CONTRA EL MUNDO

Por ese que existen indicios de que antes que concluya el año podría aprobarse la reforma eléctrica para nuestro país, el pasado 20 de noviembre el senador panista Manuel Bartlett, presentó en el Senado un dictamen de rechazo total a la propuesta del Ejecutivo para así, enfilada tal vez a ser la segunda iniciativa presidencial que archive la actual legislatura junto a la del ex presidente Francisco Zedillo en la misma materia.

Para el también presidente de la Comisión de Puntos Constitucionales de la Cámara Alta, este dictamen negativo en torno a la reforma constitucional que propuso el presidente Fox el pasado 21 de agosto sobre el sector eléctrico, se debe principalmente "a las intenciones privatizadoras y contrarias a los intereses nacionales".

Las razones de este rechazo, argumentó el senador y que se amplían en el dictamen presentado, es que aumentarían los precios de la electricidad al quitar los subsidios, degradaría la eficiencia económica de la industria, además de que no existe amenaza de apagones como lo han hecho creer.

Así mismo, se responsabiliza al Ejecutivo de extranjerizar la Comisión Federal de Electricidad, ya que aunque dice que fortalecerá a CFE y IaFC en realidad pretende terminar con ellas, además de que no aumenta la capacidad de la industria para mejorar su desempeño pues pese que el sector tiene recursos para invertir en su expansión y modernización, la inversión privada es escuálida al grado que el sistema eléctrico nacional se está privatizando y extranjerizando rápidamente, lo cual no fue idea original de la reforma de 1993.

Actualmente, señala, la producción independiente ha reemplazado a la CFE en la construcción de centrales y el autoabastecimiento se utiliza para ofrecer servicio público en forma encubierta.

Otra de las justificaciones es que el marco jurídico desechado protege a inversionistas y no a usuarios, ya que lo que busca el Ejecutivo es que los organismos públicos cedan rápidamente espacio al sector privado.

"La propuesta de Fox pretende reducir el servicio público a su mínimo existencial y sobreestimar el crecimiento de la demanda, las necesidades de equidad así como los requerimientos de inversión y la disponibilidad del parque de generación"

Ahora, lo que se pretende, indicó Bartlett Díaz, es seguir con el análisis sobre la cuestión financiera de CFE para tener datos sobre la viabilidad de esta empresa pública, tal y como se demostró en el primer dictamen que desechó las iniciativas del ex presidente

Zedillo y de los grupos parlamentarios del PAN y del PVEM, el pasado 24 de abril.

• Necesario abrir el mercado: SENER

NECESARIA APERTURA DE MERCADO; SENER

En tanto, Alberto Pani Bano, coordinador de Asesores del Subsecretario de Energía de la Secretaría de Energía, continuó a los argumentos del presidente de la Comisión de Puntos Constitucionales del Senado de la República, urgió a la necesidad de introducir un mercado.

Ya que dijo, los costos a los consumidores son altos comparados con otros países, además de que ya hay apagones en México y las empresas nacionales migran a otros países para aumentar su capacidad productiva "así el encarecimiento de las tarifas y la deficiencia del servicio eléctrico por lo que se requiere verificar si la actual estructura optimiza la riqueza.

Además, Pani Bano, se refirió a la capacidad de desarrollo de las empresas públicas, ya que dijo, en el caso de Luz y Fuerza del Centro, el Sindicato Mexicano de Electricistas (SME), tiene prestaciones importantes pero su capacidad de desarrollo es mínima, mientras que en CFE el Sindicato Único de Trabajadores Electricistas de la República Mexicana (SUTERAM), contrario a LefC, presenta mejores niveles de eficiencia por lo que dejó entrever la necesidad de evaluar la planta laboral y maximizar la eficiencia del sector.

Consideró urgente cambiar la estructura de la empresa, que los consumidores tengan varias opciones y que los trabajadores cuenten con una opción de migrar a otras empresas para que la industria eléctrica tenga una oportunidad de desarrollo sin el riesgo de perder.

"Los monopolios generan riesgos que no permitan un desarrollo, y se corre el peligro de que haya corrupción y poca transparencia, mientras que abrir el mercado implicaría que las empresas avancen que ser claras, sin corrupción pues esto significaría pérdidas cuantiosas", señaló el coordinador de asesores de la Sener.

Finalmente, se refirió al sector financiero en donde destacó que México no tiene capacidad de importar electricidad porque no cuenta con la infraestructura, lo que significa un riesgo que las empresas públicas quiebren porque se corre el riesgo de que el país se quede sin energía eléctrica.

Con respecto a la deuda de las parastatales, señaló que ésta es percibida como deuda soberana, lo que significa que el gobierno federal, a través de la SHCP, garantiza que no quiebren; por lo que para lograr una autonomía es necesario que sean quebrables para que otras empresas las cubran y exista la competencia. ♦

PROGRAMA: NUEVA IMAGEN
Anexo 4
TRANSMISIÓN: SEMANAL (MIÉRCOLES)
HORA: 8 - 9 PM
ESTACIÓN: 620 AM
EMPRESA: GRUPO RASA

Nueva Imagen es un programa de análisis y discusión de las diversas problemáticas que prevalecen y afectan directamente a los habitantes del Distrito Federal. Así, Nueva Imagen representa una alternativa para el ejercicio de la reflexión y crítica de cara a los nuevos acontecimientos de nuestra ciudad.

En esta nueva etapa, Nueva Imagen y la Unión Ciudadana en Acción, conformados por un grupo de profesionales, se renueva para seguir comprometidos con la libertad de expresión y el derecho a la información que todos los ciudadanos tenemos.

De esta manera, Nueva Imagen pretende ser una ventana para la diversidad de opiniones en el ámbito económico, social y político de la urbe.

Así pues, la misión de Nueva Imagen descansa primordialmente en la difusión y análisis de aquellos temas de interés para la población en general sin que exista presión o compromiso alguno ajeno a la propia línea de Nueva Imagen.

PRODUCCIÓN

Los objetivos principales de la nueva producción de Nueva Imagen son dinamizar e incorporar mayor contenido informativo al programa, ya que el posicionamiento lo ha logrado en base a las transmisiones realizadas.

PROPUESTA DE PRODUCCIÓN

- En cada programa después de la presentación e intervención del conductor se transmitirá la "síntesis ciudadana", que contendrá información de la ciudad más relevante del día. Será no mayor de 2 minutos.
- Dependiendo de la producción de cada programa se propone realizar enlaces sobre las noticias más relevantes de la ALDF y/o del GDF.
- Según sea el caso, se realizarán enlaces telefónicos con aquellos personajes que hayan dado nota importante y sean un punto de discusión de interés para la gente.
- Cada programa tendrá una editorial por parte de UCA sobre el tema más importante o de su elección, esto para dar presencia a la agremiación política cuando a que será nombrado constantemente. La idea es que esta no sea institucional, sino comentada entre el editorialista y la conductora.
- Los temas preferentemente se definirán con anterioridad, si es posible se realizará un calendario temático antes de cada mesa de análisis o entrevista.

- Anexo al punto anterior se tendrá una cápsula grabada preferentemente con información del tema a tratar o entrevistas que den pauta a la discusión y análisis.
- En un corte o dos, se proponen cápsulas breves sobre los más relevantes acontecimientos de los días anteriores de la semana.*

PRODUCCIÓN

- Entrada
- Presentación de conductor
- Síntesis ciudadana
- Comentarios breves entre conductor y co-conductores de la o las notas del día
- Presentación del tema a tratar (Se debe definir con anterioridad con la coordinadora de información) Avance de quiénes serán los invitados para la mesa de análisis o entrevista (asíse o enlaces telefónicos)
- **Corte**
- Comentarios y posibles enlaces con los diputados involucrados en las notas relevantes de la sesión y los temas a discutir del día siguiente*
- Mandato Editorial de UCA
- Editorial
- Presentación del tema a tratar e invitados
- Presentación de cápsula
- Cápsula del tema (esta será previamente grabada y contendrá declaraciones de personas involucradas directamente y/u opiniones de la ciudadanía en general para que de pie a la entrevista)
- Inicio de mesa o entrevista
- **Corte**
- Entrevista
- **Corte**
- Diez minutos antes de concluir la entrevista o mesa se darán comentarios finales por parte de los invitados

NOTA: Las propuestas con (*) es posible modificarlas o en su defecto eliminarlas.

RELOJ DE PRODUCCIÓN

El reloj de producción es una base para la realización del programa, en él se contemplan los tiempos de entradas y salidas.

*Puede haber modificaciones siempre y cuando se apeguen a los tiempos.

1. ENTRADA
2. Presentación de conductor
3. Síntesis ciudadana
4. Comentarios breves entre conductor y co- conductores de la o las notas del día
5. Presentación del tema a tratar (Se debe definir con anterioridad con la coordinadora de información) Avance de quiénes serán los invitados para la mesa de análisis o entrevista (asiste o enlaces telefónicos)
6. **Corte**
7. Enlace con la reportera de la ALDF y GDF (tendrá un resumen de los temas más importantes discutidos en el Recinto Legislativo y del GDF. Según el tema tendrá que insertar audios de declaraciones que puedan dar pie a la entrevista o mesa de análisis)*
8. Comentarios y posibles enlaces con los diputados involucrados en las notas relevantes de la sesión y los temas a discutir del día siguiente*
9. Manda a Editorial de UCA
10. Editorial
11. Presentación del tema a tratar e invitados
12. Presentación de cápsula
13. Cápsula del tema (esta será previamente grabada y contendrá declaraciones de personas involucradas directamente y/u opiniones de la ciudadanía en general para que de pie a la entrevista)
14. Inicio de mesa o entrevista
15. **Corte**
16. Entrevista
17. **Corte**
18. Diez minutos antes de concluir la entrevista o mesa se darán comentarios finales por parte de los invitados
19. Conductor despide programa
20. SALIDA

SPOTS

SPOT 1

Porque nuestro compromiso es con usted... Nueva Imagen se renueva...información de la ciudad, mesas de discusión y análisis, problemática del Distrito Federal, enlaces en vivo y muy buen humor...es lo que Nueva Imagen le ofrece todos los miércoles en punto de las 8 de la noche...lo esperamos... recuerde que Nueva Imagen y la Unión Ciudadana en Acción está con usted...

Porque usted merece lo mejor... Nueva Imagen se renueva...información de la ciudad, mesas de discusión y análisis, problemática del Distrito Federal, enlaces en vivo y muy buen humor...es lo que Nueva Imagen le ofrece todos los miércoles en punto de las 8 de la noche...lo esperamos... recuerde que Nueva Imagen y la Unión Ciudadana en Acción está con usted...

SPOT 2

En Nueva Imagen su opinión es lo más importante, comuníquese con nosotros al _____ o vía e - mail a nuevaimagen@hotmail.com y participe con nosotros... Recuerde Nueva Imagen y la Unión Ciudadana en Acción trabajan por usted...

SPOT 3

Nueva Imagen es un programa de análisis y discusión de las diversas problemáticas que prevalecen y afectan directamente a los habitantes del Distrito Federal...Escúchenos todos los miércoles en punto de las 8 de la noche, aquí en el 690 de su am.... Recuerde que en Nueva Imagen y la Unión Ciudadana en Acción trabajamos por usted...

Nueva Imagen es una alternativa para la reflexión y crítica de cara a los nuevos acontecimientos de nuestra ciudad. Escúchenos todos los miércoles en punto de las 8 de la noche, aquí en el 690 de su am.... Recuerde que en Nueva Imagen y la Unión Ciudadana en Acción trabajamos por usted...

SPOT 4

Nueva Imagen es su medio de expresión, llámenos al _____ o vía e-mail a nuevaimagen@hotmail.com y dénos su opinión de los temas que están sobre la mesa... Nueva Imagen y la Unión Ciudadana en Acción trabajan por usted...

PROGRAMA: NUEVA IMAGEN

TEMA: ENTRADA

DURACION: 30 SEG.

TRACK: OMNIMUSIC 1 2:13" - 2:20" (SIN FIN)

OP. SUBE MUSICA TRACK 1 2:13" - 2:20" REGISTRA Y BAJA A FONDO.

EFFECTO EN VOZ 1

LOC. 1

NUEVA IMAGEN...

PO. SALE EFFECTO

LOC. 2

NUEVA IMAGEN...

OP. SUBE MUSICA 2. REG. Y BAJA A FONDO

LOC. 1

ANALISIS... DEBATE... CRITICA Y REFLEXION...

UN PROGRAMA DE LA UNION CIDADADANA EN

ACCION... CONDUCE ARACELI SALDIVAR...

PO. SUBE MUSICA REGISTRA Y BAJA A FONDO A SALIR

PROGRAMA: NUEVA IMAGEN

TEMA: ENTRADA

DURACION: 30 SEG.

TRACK: OMNIMUSIC 1 2:13" - 2:20" (SIN FIN)

OP. SUBE MUSICA TRACK 1 2:13" - 2:20" REGISTRA Y BAJA A FONDO.

EFECTO EN VOZ 1

LOC. 1 NUEVA IMAGEN...

PO. SALE EFECTO

LOC. 2 NUEVA IMAGEN...

OP. SUBE MUSICA 2. REG. Y BAJA A FONDO

LOC. 1 ANALISIS... DEBATE... CRITICA Y REFLEXION...

UN PROGRAMA DE LA UNION CIDADANA EN

ACCION... CONDUCE ARACELI SALDIVAR...

PO. SUBE MUSICA REGISTRA Y BAJA A FONDO A SALIR

PROGRAMA: NUEVA IMAGEN
TEMA: SPOT RENOVACION
DURACION: 30 SEG.
TRACK: OMNIMUSIC 12 1:20" - 1:32" (SIN FIN)

OP. SUBE MUSICA TRACK 1 2:13" - 2:20" REGISTRA Y BAJA A FONDO.

EFFECTO EN VOZ 1

LOC. 1 PORQUE NUESTRO COMPROMISO ES CON USTED,
 NUEVA IMAGEN SE TRANSFORMA...

OP. ENTRA RAFAGA CROSS FADE TRACK 12 1:32" - 1:44"

LOC. 2 INFORMACION DE LA CIUDAD...

LOC 1 MESA DE DISCUSION Y ANALISIS,...

LOC 2 PROBLEMÁTICA DEL DISTRITO FEDERAL...

LOC 1 ENLACES EN VIVO.. Y MUY BUEN HUMOR... ES LO
 QUE NUEVA IMAGEN LE OFRECE TODOS LOS
 LUNES EN PUNTO DE LAS 8 DE LA NOCHE... LO
 ESPERAMOS...

LOC 2 RECUERDE QUE NUEVA IMAGEN Y LA UNION
 CIUDADANA EN ACCION, TRABAJAN POR USTED...

OP. SUBE MUSICA REG. Y BAJA

PROGRAMA: NUEVA IMAGEN

TEMA: SPOT TELEFONOS

DURACION: 30 SEG.

TRACK: OMNIMUSIC 2 1:03" - 1:09" (SIN FIN)

OP. SUBE MUSICA REGISTRA Y BAJA

LOC. 1

NUEVA IMAGEN...ES SU MEDIO DE EXPRESION...
LLAMENOS AL 55 - 53- 96- 20 O AL 55-53- 46- 20... Y
DENOS SU OPINION DE LOS TEMAS QUE ESTAN
SOBRE LA MESA...

LOC. 2

RECUERDE QUE NUEVA IMAGEN Y LA UNION
CIUDADANA EN ACCION TRABAJAN PARA
USTED...

OP. SUBE MUSICA REG. Y BAJA

PROGRAMA: NUEVA IMAGEN
TEMA: SPOT PROMOCIONAL
DURACION: 30 SEG.
TRACK: JEAN MICHAEL JARRE TRACK 6 SEG. 47
DISCO 5, TRACK 27

OP. SUBE MUSICA REGISTRA Y BAJA

LOC. 1

NUEVA IMAGEN... ES UNA ALTERNATIVA PARA
LA REFLEXION Y CRITICA DE CARA LOS NUEVOS
ACONTECIMIENTOS DE NUESTRA CIUDAD...
ESCUCHENOS TODOS LOS LUNES EN PUNTO DE
LAS 8 DE LA NOCHE... RECUERDE QUE NUEVA
IMAGEN TRABAJA PARA USTED..

PO. SUBE MUCISA REG. Y BAJA

Anexo 5

REPORTEROS

ALVARO - EN LIBERTAD #27

VIVIANA - DESERCIÓN ESCOLAR

ADRIANA - HERITAGE YOUTH AWARD

ALGUIEN - ROBO GASOLINA

PAOLA - COBERTURA MINORIAS

NACIONALES

ENVIARÁN A MÉXICO LOS CADÁVERES DE LOS NIÑOS DECAPITADOS EN EU

MEXICO, D.F. — LOS CUERPOS DE TRES NIÑOS MEXICANOS ASESINADOS LA SEMANA PASADA EN ESTADOS UNIDOS ESTARÁN LISTOS PARA SER TRASLADADOS A MÉXICO EL VIERNES; SIN EMBARGO, LOS PADRES TENDRÁN QUE TOMAR LA DECISIÓN FINAL. INFORMÓ AYER EL CONSUL MEXICANO EN WASHINGTON, EDGARDO FLORES. FLORES RECHAZÓ TAMBIÉN LAS DECLARACIONES DE ALGUNOS FAMILIARES HECHAS EN MÉXICO, EN EL SENTIDO DE QUE LOS PADRES DE LOS MENORES NO HABRÍAN RECIBIDO UN "APOYO REAL" DE LAS AUTORIDADES MEXICANAS. FLORES ASEGURÓ QUE UNAS HORAS DESPUÉS DEL ASESINATO DE LOS NIÑOS, LAS AUTORIDADES CONSULARES DE WASHINGTON ENTRARON EN CONTACTO CON LOS PADRES Y, HASTA EL MOMENTO, NO SÓLO LA COMUNICACIÓN HA SIDO PERMANENTE, SINO TAMBIÉN LA AYUDA, AL PUNTO DE QUE LES HAN DADO DINERO PARA SOLVENTAR SUS GASTOS. EL CONSUL COMENTÓ QUE EL GOBIERNO DE MÉXICO HA DECIDIDO CUBRIR EL COSTO DEL TRASLADO DE LOS MENORES AL PAÍS, QUE ASCIENDE A UNOS 13 MIL DÓLARES. DIJO QUE LOS PADRES TENDRÁN QUE TOMAR UNA DECISIÓN SOBRE EL ENVÍO O NO DE LOS CUERPOS A MÁS TARDAR ESTE JUEVES, PARA QUE EL CONSULADO REALICE LOS TRÁMITES NECESARIOS. LOS PADRES TAMBIÉN TENDRÁN QUE DECIDIR SI ELLOS MISMOS SALEN DE ESTADOS UNIDOS, AUNQUE FLORES COMENTÓ QUE DEBIDO A SU SITUACIÓN DE INDOCUMENTADOS ES PROBABLE QUE NO PUDIERAN REGRESAR A ESE PAÍS, SOBRE TODO CUANDO SU PARTICIPACIÓN EN EL PROCESO JUDICIAL POR EL ASESINATO ES IMPORTANTE, YA QUE SON CONSIDERADOS "LOS TESTIGOS FUNDAMENTALES". LA OPINIÓN

MILES SIGUEN SIN ELECTRICIDAD EN TEXAS TRAS TORMENTAS SEVERAS

DALLAS - PARTE DEL SERVICIO DE ELECTRICIDAD FUE RESTABLECIDO EN TEXAS TRAS LAS SEVERAS TORMENTAS QUE AZOTARON LA REGIÓN, PERO FUNCIONARIOS ADVIRTIERON QUE LOS APAGONES EN ALGUNAS ZONAS PODRÍAN EXTENDERSE VARIOS DÍAS. TRES PERSONAS MURIERON EN INCIDENTES RELACIONADOS CON LA TORMENTA. CERCA DE UN CUARTO DE MILLÓN DE HOGARES Y NEGOCIOS EN EL ÁREA DE DALLAS-FORT WORTH PERMANECÍAN SIN ENERGÍA ELÉCTRICA LA NOCHE DEL MIÉRCOLES, DIJO CAROL PETERS, VOCERA DE TXU ELECTRIC DELIVERY. "ESTA TORMENTA EN PARTICULAR FUE DE OTRO NIVEL", EXPRESÓ. LA TORMENTA TAMBIÉN DEJÓ SIN LUZ A UNOS 100.000 RESIDENTES DE OKLAHOMA. DOS PERSONAS MURIERON EN TEXAS: UNA MIENTRAS CONDUCCIÓN BAJO LA LLUVIA, Y OTRA AL CAER UN ÁRBOL SOBRE SU CASA RODANTE. UNA MUJER MURIÓ EN UN ACCIDENTE RELACIONADO CON EL CLIMA EN LA CIUDAD DE OKLAHOMA. EN KANSAS, LOS FUERTES VIENTOS DESCARRILARON UN TREN DESOCUPADO, SIN COBRAR VIDAS. EL SOUTHWESTERN INSURANCE INFORMATION SERVICE (SERVICIO DE INFORMACIÓN DE SEGUROS DEL SUROESTE) ESTIMÓ QUE LOS DAÑOS EN EL ÁREA DE DALLAS-FORT WORTH PODRÍAN ASCENDER A 100 MILLONES DE DÓLARES. LA MAYORÍA DE LOS DAÑOS FUERON OCASIONADOS POR EL VIENTO, DIJO LA VOCERA SANDRA RAY. NUEVO HERALD

HUNDREDS FORCED OUT OF HOMES BY WILDFIRE IN FLORIDA

HAMPTON, FLA. — A SWAMP WILDFIRE IN NORTHERN FLORIDA CONTINUED TO BURN OUT OF CONTROL EARLY THURSDAY, WHILE A FOREST FIRE IN NEW MEXICO WAS ALMOST HALF CONTAINED. FIREFIGHTERS WORKED THROUGHOUT THE NIGHT TO HOLD THE FLORIDA BLAZE. BY LATE WEDNESDAY, THE FIRE HAD CONSUMED 5,000 ACRES NEAR HAMPTON, ABOUT 50 MILES SOUTHWEST OF JACKSONVILLE. ABOUT 500 PEOPLE WHO LIVED ON THE PERIMETER OF THE SWAMP WERE EVACUATED EARLIER IN THE EVENING BUT WERE ALLOWED TO RETURN HOME AFTER ABOUT FOUR-TENTHS OF AN INCH OF RAIN HELPED DAMPEN THE FLAMES. "THE RAIN HAS HELPED, (BUT) IT DIDN'T TAKE CARE OF THE FIRE," SAID NELSON GREEN, DIRECTOR OF THE BRADFORD COUNTY DEPARTMENT OF EMERGENCY SERVICES. "IT'S GOING TO BE SMOKY HERE FOR DAYS." FIRE

OFFICIALS CONSIDERED THUNDERSTORMS PREDICTED FOR THURSDAY AFTERNOON TO BE A MIXED BLESSING. RAIN WOULD HELP EXTINGUISH THE FLAMES BUT LIGHTNING COULD EASILY START MORE WILDFIRES IN WHAT A STATE FORESTRY SPOKESMAN DESCRIBED AS A "BONE-DRY" SWAMP. THE NEW MEXICO FIRE HAD BURNED ABOUT 38,000 ACRES NEAR CAPITAN, IN THE SOUTH-CENTRAL PART OF THE STATE, AND WAS 45% CONTAINED AS OF WEDNESDAY NIGHT. THE LIGHTNING-SPARKED FIRE, REPORTED MAY 15, INITIALLY CREEPT ALONG THE GROUND BEFORE EXPLODING MAY 23. IT JUMPED CONTAINMENT LINES TUESDAY. USA TODAY

AUMENTAN DENUNCIAS DE ABUSO SEXUAL EN EJÉRCITO DE EEUU

WASHINGTON- LAS DENUNCIAS DE ABUSOS SEXUALES EN EL EJÉRCITO DE ESTADOS UNIDOS HAN AUMENTADO DE MANERA SOSTENIDA DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS, INFORMÓ HOY EL DIARIO THE WASHINGTON POST. EN UN ARTÍCULO QUE CITA UN INFORME DE UN GRUPO ESPECIAL DEL EJÉRCITO, EL POST SOSTUVO QUE "EL PROBLEMA SE HA AGRAVADO POR LA DEBILIDAD DE LOS ESFUERZOS DE PREVENCIÓN, LA LENTITUD DE LAS INVESTIGACIONES, Y UNA DEFICIENTE SUPERVISIÓN". EL ESTUDIO RESPONDIÓ A LAS QUEJAS DE GRUPOS DE MUJERES Y LEGISLADORAS SOBRE UN APARENTE INCREMENTO EN LAS DENUNCIAS DE ATAQUES SEXUALES CONTRA LAS SOLDADOS EN IRAK Y AFGANISTÁN. EL INFORME CITADO POR EL POST SOSTIENE QUE "EL EJÉRCITO NO TIENE UNA POLÍTICA GENERAL SOBRE ESTE ASUNTO Y NO TIENE UNA IMAGEN CLARA DEL PROBLEMA DE LOS ATAQUES SEXUALES". EL EJÉRCITO "CARECE DE UN PROGRAMA COMPLETO QUE INSTRUYA A SOLDADOS Y OFICIALES EN LA PREVENCIÓN DE LOS ATAQUES SEXUALES Y LA RESPUESTA A ESOS ABUSOS CUANDO OCURREN". EL NÚMERO DE CASOS DE ASALTO SEXUAL DENUNCIADOS SUBIÓ DE 658 EN 1999 A 783 EN 2003, 'ESO ES UN INCREMENTO DEL 19 POR CIENTO. DURANTE EL MISMO PERÍODO, EL NÚMERO DE VIOLACIONES DENUNCIADAS SUBIÓ DE 356 A 445, ESTO ES UN AUMENTO DEL 25 POR CIENTO SEGÚN LOS DATOS CITADOS POR EL POST. EFE -0-

IRAQ SERÁ EL TEMA DOMINANTE DE LA REUNIÓN DE BUSH CON EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO -- EL PAPA JUAN PABLO II, QUIEN EN TODO MOMENTO SE OPUSO A LA GUERRA DE ESTADOS UNIDOS CONTRA IRAQ, RECIBIRÁ EL VIERNES LA VISITA DE GEORGE W. BUSH, EN UNA AUDIENCIA QUE ALGUNOS EN LA SANTA SEDE ESPERAN LE DEMUESTRE AL PRESIDENTE ESTADOUNIDENSE CUÁN ACERTADO ESTABA EL SUMO PONTÍFICE. ESTE SERÁ EL PRIMER ENCUENTRO QUE MANTENDRÁN DESDE QUE EL PAPA FRACASÓ EN SU INTENTO DE CONVENCER A BUSH PARA QUE NO INVADIERA IRAQ Y PROBABLEMENTE EL AMBIENTE DE LA CITA SEA BASTANTE DIFERENTE AL DE LA ÚLTIMA REUNIÓN HACE DOS AÑOS. BUSH, QUIEN PERMANECERÁ EN ROMA DURANTE 36 HORAS PARA CONMEMORAR EL 60 ANIVERSARIO DE LA LIBERACIÓN DE LA CIUDAD EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, TIENE PREVISTO VER AL PONTÍFICE DE 84 AÑOS POR ESPACIO DE UNA HORA, EN EL DESPACHO PRIVADO DEL PALACIO APOSTÓLICO DEL VATICANO. SE PODRÍA DECIR QUE JUAN PABLO II HIZO MÁS QUE CUALQUIER OTRO LÍDER MUNDIAL PARA INTENTAR DETENER LA GUERRA DE IRAQ, QUE FINALMENTE COMENZÓ EN MARZO DE 2003. ENVIÓ ALTOS MENSAJEROS A BUSH Y AL EX LÍDER IRAQUÍ SADDAM HUSSEIN Y REALIZÓ LLAMADOS PARA LLEGAR A UN ACUERDO DIPLOMÁTICO. "ES UNA BUENA SEÑAL QUE VENGA (BUSH) PORQUE EL PAPA TIENE QUE DECIRLE ALGUNAS COSAS", DIJO EL CARDENAL PÍO LAGHI EN UNA ENTREVISTA CON EL PERIÓDICO ITALIANO CORRIERE DELLA SERA. LAGHI FUE EL ENVIADO QUE EL PAPA DESIGNÓ PARA REUNIRSE CON BUSH ANTES DEL INICIO DE LA GUERRA Y QUE EN UNA CONFERENCIA DE PRENSA EN WASHINGTON DIJO QUE CUALQUIER CONFLICTO SIN LA APROBACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS ERA ILEGAL. EL CARDENAL DIJO AL PERIÓDICO QUE ESPERABA QUE BUSH AHORA SE DIERA CUENTA "DE CUÁN SABIA" FUE LA ADVERTENCIA DEL PAPA SOBRE LA GUERRA. CNN -0-

EU NO DARÁ BAJA A SOLDADOS

WASHINGTON, D.C.- EL EJÉRCITO DE ESTADOS UNIDOS IMPEDIRÁ QUE LOS SOLDADOS DE UNIDADES COMISIONADAS EN IRAK Y AFGANISTÁN ABANDONEN EL SERVICIO AL TÉRMINO DE SUS CONTRATOS. DIJO AYER EL GENERAL FRANK HAGENBECK. EL OFICIAL, QUE FUE COMANDANTE DE LAS TROPAS EN AFGANISTÁN Y AHORA ES SUBIEFE DEL ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO PARA PERSONAL, ANUNCIÓ LA EXPANSIÓN DE UN PROGRAMA BAJO EL CUAL MILES DE SOLDADOS QUE ESPERABAN RETIRARSE O PEDIR LA BAJA DEBERÁN PERMANECER EN LAS ZONAS DE COMBATE. UN COMUNICADO DEL EJÉRCITO EXPLICÓ QUE "LA PÉRDIDA CONTINUA DE PERSONAL DEBIDO A LA POLÍTICA DE ROTACIÓN RUTINARIA PUEDE AFECTAR DE MANERA ADVERSA EL ENTRENAMIENTO, LA COHESIÓN Y LA ESTABILIDAD DE LAS UNIDADES QUE SE ASIGNARÁN A LAS OPERACIONES

LIBERTAD DE IRAK Y LIBERTAD DURADERA". ESAS SON LAS DESIGNACIONES QUE EL PENTÁGONO HA DADO A LAS CAMPAÑAS EN AFGANISTÁN, QUE COMENZÓ EN OCTUBRE DE 2002, Y A LA DE IRAK, QUE SE INICIÓ EN MARZO DE 2003. LA ORDEN "STOP-LOSS" (ALTO A LAS PÉRDIDAS), QUE FUE EMITIDA ESTE MARTES POR REGINALD BROWN, SUBSECRETARIO DEL EJÉRCITO PARA ASUNTOS DE PERSONAL Y RESERVAS, ES EFECTIVA DESDE EL MOMENTO EN QUE SE ORDENA EL DESPLIEGUE DE UNA UNIDAD A ALGUNO DE LOS DOS PAÍSES HASTA EL REGRESO A EEUU. LA OPINION -0-

AMERICA LATINA

OLA DE CRÍMENES CONTRA NIÑOS

GUATEMALA/AFP — CASI UN 30% DE LAS PERSONAS QUE MUEREN ANUALMENTE A CAUSA DE LA VIOLENCIA EN GUATEMALA SON MENORES DE 22 AÑOS, SEGÚN UN ESTUDIO DE LA PROCURADURÍA DE DERECHOS HUMANOS DE ESTE PAÍS (PDH), EN COORDINACIÓN CON LA NO GUBERNAMENTAL CASA ALIANZA. "SOBRE UN TOTAL GENERAL DE 4.237 HOMICIDIOS OCURRIDOS EN EL PAÍS EN EL 2003, 1.185 CORRESPONDEN A PERSONAS COMPRENDIDAS EN EL RANGO DE LOS 0 A 22 AÑOS, DICHO NÚMERO SIGNIFICA QUE CASI EL 30% DE LOS HOMICIDIOS COMETIDOS FUE CONTRA NIÑOS Y JÓVENES", AFIRMÓ EN RUEDA DE PRENSA EL TITULAR DE LA PDH, SERGIO MORALES. "EN UN PAÍS COMO GUATEMALA, DONDE LA ESPERANZA DE VIDA ES DE 67 AÑOS, PODEMOS AFIRMAR QUE MEDIANTE ESTA REPUDIABLE PRÁCTICA DE MUERTES VIOLENTAS SE LE ESTÁ ROBANDO UN MÍNIMO DE 45 AÑOS DE VIDA A LOS NIÑOS Y JÓVENES, QUE CONSTITUYEN LA FUERZA FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO Y PERSPECTIVAS DEL PAÍS", LAMENTÓ. EL MAGISTRADO DE CONCIENCIA COMENTÓ QUE LOS DATOS FUERON OBTENIDOS EN LAS DISTINTAS MORGUES DEL PAÍS. OFICINAS DE DENUNCIAS DE LA FISCALÍA Y ESTACIONES DE LA POLICÍA NACIONAL CIVIL. DE ACUERDO CON MORALES, SE REGISTRARON 81 ASESINATOS CONTRA MENORES DE 12 AÑOS; 487 DE JÓVENES DE ENTRE 13 Y 18 AÑOS Y 617 DE PERSONAS DE ENTRE 19 A 22 AÑOS. EL PROCURADOR LAMENTÓ LA CARENCIA DE DATOS PARA COMPARAR CON AÑOS ANTERIORES. LA PRENSA -0-

EMPRESARIO PERUANO EN LA LISTA NEGRA DE NARCOS

LA CASA BLANCA INCLUYÓ EN LA LISTA DE CABECILLAS MUNDIALES DEL NARCOTRÁFICO AL EMPRESARIO PERUANO FERNANDO ZEVALLOS GONZÁLEZ, PROPIETARIO DE AERO CONTINENTE, UNA AEROLÍNEA QUE MANTUVO UNA PRÓSPERA RUTA ENTRE LIMA Y MIAMI Y PRESTÓ SERVICIOS A LA MULTINACIONAL PETROLERA ESTADOUNIDENSE OCCIDENTAL PETROLEUM. ZEVALLOS, CONTRA QUIEN NO OBRA NINGUNA ACUSACIÓN JUDICIAL PÚBLICA EN ESTADOS UNIDOS PERO ENFRENTA UN JUICIO POR NARCOTRÁFICO EN SU PAÍS, ANUNCIÓ QUE SOLICITARÁ A LA JUSTICIA ESTADOUNIDENSE QUE ABRA UNA CAUSA EN SU CONTRA PARA LIMPIAR SU NOMBRE. SU HERMANA LUPE DIJO A LA PRENSA QUE LA INCLUSIÓN EN LA LISTA NEGRA ES "EL RESULTADO DE UNA CAMPAÑA DE LOS COMPETIDORES COMERCIALES PERUANOS Y CHILENOS QUE, UTILIZANDO MEDIOS DE COMUNICACION Y LOBBIES, QUIEREN APODERARSE DE LOS CIELOS PERUANOS Y MONOPOLIZAR LAS RUTAS A EEUU". ZEVALLOS OBTUVO LA RESIDENCIA EN ESTADOS UNIDOS EN 1992, LUEGO DE INSTALARSE EN CORAL SPRING. LA DECISIÓN DEL GOBIERNO DEL PRESIDENTE BUSH DE AGREGAR A ZEVALLOS JUNTO CON NARCOTRAFICANTES DE LA TALLA DE LOS HERMANOS ARELLANO FELIX, LÍDERES DEL CARTEL DE Tijuana, NO SE ESPERABA EN PERÚ. SI BIEN EXISTÍAN MÚLTIPLES CUESTIONAMIENTOS SOBRE LAS ACTIVIDADES DE ZEVALLOS EN EL NARCOTRÁFICO, EN ESE PAÍS NO SE SOSPECHABA QUE EL EMPRESARIO DESEMPEÑARA UN PAPEL DE LA IMPORTANCIA QUE LE ATRIBUYE EEUU. DE ACUERDO CON EL COMUNICADO DE LA CASA BLANCA, LA MEDIDA, QUE SE APLICA DESDE 2000, PROHÍBE A LOS NARCOTRAFICANTES DESIGNADOS VIAJAR A EEUU Y HACER NEGOCIOS CON EMPRESAS Y CIUDADANOS DE ESTE PAÍS. EN CONSECUENCIA, AERO CONTINENTE, QUE OPERA CON 17 RUTAS LOCALES Y SEIS INTERNACIONALES NO PODRÁ CONTINUAR OPERANDO EN EEUU Y LAS CUENTAS DE SUS ACCIONISTAS SERÁN CANCELADAS. NUEVO HERALD

OCUPA MÉXICO SEGUNDO LUGAR EN SECUESTRO

CIUDAD DE MÉXICO- MÉXICO OCUPA EL SEGUNDO LUGAR ENTRE LOS PAÍSES DE AMÉRICA LATINA CON MAYOR NÚMERO DE SECUESTROS, SÓLO SUPERADO POR COLOMBIA, DE ACUERDO CON EL ESTUDIO INTERNACIONAL 2003 ELABORADO POR LA CONSULTORA EN SEGURIDAD KROLL INC. EL CONSULTOR DE LA EMPRESA DE SERVICIOS DE SEGURIDAD, DIEGO RICARDO CANTO,

EXPLICÓ EN ENTREVISTA QUE EL ESTUDIO DEL SECUESTRO DETERMINÓ QUE EN AMÉRICA LATINA SE PRESENTA EL 50 POR CIENTO DE LOS CASOS DE TODO EL MUNDO. LOS ANÁLISIS REALIZADOS POR LA COMPAÑÍA INTERNACIONAL INDICAN QUE DURANTE EL 2003 SE PRESENTARON 3 MIL PLAGIOS EN EL TERRITORIO MEXICANO, MIENTRAS QUE EN COLOMBIA FUERON 4 MIL Y ARGENTINA OCUPÓ EL TERCER SITIO CON 2 MIL CASOS. DE ACUERDO CON CANTO, EL FLAGELO DEL SECUESTRO EN MÉXICO TIENE PRESENCIA DESDE HACE 30 AÑOS Y HASTA EL MOMENTO NO HAY AVANCES PARA ELIMINARLO. "VEMOS QUE (MÉXICO) ESTÁ SIEMPRE EN ESE SEGUNDO LUGAR, NO VEMOS EVOLUCIÓN COMO NO HEMOS VISTO EVOLUCIÓN HACIA ATRÁS DE LOS PAÍSES QUE TIENEN ESTE DELITO DENTRO DE LATINOAMÉRICA. "ESTO SE TIENE QUE MANEJAR COMO UN PROBLEMA DE ESTADO Y NO SE LE TOMA COMO UN PROBLEMA DE ESTADO", SEÑALÓ EL CONSULTOR. SEGÚN EL ESTUDIO DE KROLL INC., AMÉRICA LATINA TIENE EL MAYOR ÍNDICE DE PLAGIOS, SEGUIDA DEL SURESTE ASIÁTICO Y ÁFRICA. POR EL CONTRARIO, LAS REGIONES CON MEJOR PREPARACIÓN EN LA PREVENCIÓN DE SECUESTROS E INVESTIGACIÓN SON ESTADOS UNIDOS Y EUROPA.

INTERNACIONALES

AL JAZEERA MUESTRA IMÁGENES DE TRES ITALIANOS SECUESTRADOS EN IRAQ

BAGDAD -- EN VÍSPERAS DE LA VISITA A ITALIA DEL PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS, GEORGE W. BUSH, LA CADENA DE TELEVISIÓN EN LENGUA ÁRABE AL JAZEERA EMITIÓ EL MIÉRCOLES UN VÍDEO DE TRES ITALIANOS QUE SE ENCUENTRAN SECUESTRADOS EN IRAQ DESDE HACE CASI DOS MESES. EN LAS IMÁGENES, UNO DE LOS REHENES DA LA FECHA DEL LUNES Y DICE QUE SUS CAPTORES LOS TRATAN "EXCELENTEMENTE". FUE LA PRIMERA VEZ EN MÁS DE UN MES QUE SE VEN IMÁGENES DE LOS TRES REHENES EUROPEOS. LOS TRES, TODOS SIN AFEITAR, FUERON MOSTRADOS SENTADOS ALREDEDOR DE UNA MESA COMIENDO CON CUCHARAS DE UN PLATO COMÚN Y HABLANDO ENTRE ELLOS. OTRO PLANO LOS MOSTRÓ SENTADOS EN SILLAS. UNO SE IDENTIFICÓ COMO SALVATORE STEFIO. "HOY ES LUNES 31 DE MAYO DE 2004", DIO EN EL VÍDEO. "ESTE COMUNICADO QUE DAMOS SE DIRIGE PRINCIPALMENTE A LAS AUTORIDADES OFICIALES ITALIANAS, AL GOBIERNO, AL SANTO PADRE, A LA IGLESIA CATÓLICA Y A NUESTRAS FAMILIAS. NOS ESTÁN TRATANDO EXCELENTEMENTE HASTA AHORA. ESTAMOS EN EXCELENTE CONDICIONES. NO HEMOS TENIDO PROBLEMAS CON LA GENTE QUE NOS RETIENE AQUÍ". LOS TRES REHENES SE ENCONTRABAN ENTRE LOS CUATRO ITALIANOS CAPTURADOS EN IRAQ EL 12 DE ABRIL. EL OTRO REHÉN FUE DECAPITADO POCO DESPUÉS, EN UN VÍDEO QUE SE ENTREGÓ A AL JAZEERA PERO QUE NUNCA SE EMITIÓ. EN LA CINTA DEL MIÉRCOLES LOS ITALIANOS NO MENCIONARON A SU COLEGA DECAPITADO. AL JAZEERA DIO TAMBIÉN QUE RECIBIÓ UN COMUNICADO DE LOS CAPTORES, QUE SE AUTOIDENTIFICARON COMO LAS "BRIGADAS VERDES". EN EL COMUNICADO, EL GRUPO CONVOCÓ A LOS ITALIANOS A PROTESTAR CONTRA LAS POLÍTICAS DEL PRIMER MINISTRO SILVIO BERLUSCONI Y DE BUSH EN IRAQ. BERLUSCONI ES UNO DE LOS ALIADOS DE PRIMERA HORA DE BUSH EN LA GUERRA CONTRA IRAQ. CNN -0-

Junio 3, 2004

10.31

#	Type	FRMT	BLOQUE UNO			length
1A	VTR	SOT	SOMBRILLA KIRKUT Andrew	CBS	SOT	:15
1	VTR	FT	TEASER 1		grabacion	:45
2	VTR	VO	CUERPO NIÑOS BALTIMORE Pati		Archivo	:20
3		VV	VERACRUZ	Tragedia		:15 teaser
3	VTR	FT	NIÑOS LA	Anunciada	MEX	1.51
						:10
4	VTR	SOT-fd	LA LICENCIAS		MEX	2.04
7		VV	CORTE COMERCIAL			:10
7	VTR	FT	BUMPER 3 :			:30 6.19
BLOQUE DOS						16.29
7A	VTR	VO	VENEZUELA FIRMAS		CBS	:20
7B	VTR	SOT	CHAVEZ FIRMAS Andrew		CBS	:20
8	full	VV	NARCO	Paraiso		:15 teaser
8	VTR	FT	MORELOS	del narco	MEX	2.08
9A	VTR	VO	JUAREZ FOX		MEX	:20
10	VTR	VO	RENUNCIA TENET		CBS	:20
10A	VTR	SOT	RENUNCIA TENET Andrew		Armando	:20
12	VTR	VO	NO BAJAS SOLDADO Pati		Archivo	:20
13		VV	PADILLA	Liberado		:15
13	VTR	FT	27 Juanma		Alvaro	1.45

14		VV	CORTE COMERCIAL				:10	
14	VTR	FT	BUMPER 2 : Desercion escolar				:30	
*****								7.03
BLOQUE TRES								9.27

15	VTR	SOT	LA HISTORIA DE HOY		SOT		:10	
16	full	VV	DESERCION	Fuga de			:15	
16	VTR	FT	ESCOLAR	mentes	Vivi			teaser bumper
			Andrew					
17	VTR	VO	ENTREVISTA		VV			
18		VV	CORTE COMERCIAL					
18	VTR	FT	LINEA DIRECTA		SOT		:15	
*****								4.42
BLOQUE CUATRO								4.45

19		VV	DEPORTES				:15	
19	VTR	SOT	ENLACE		FT		2.12	teaser
20		VV	YOUTH HERITAGE	Vidas			:15	
20	VTR	FT-fd	AWARDS	Ejemplares	Adriana		1.31	bumper
			Patj					
21		VV	BYE				:15	4.27
total								22.31

AZTECA AMERICA
TELEPROMPTER JUNIO 3, 2004.

1°. SOMBRILLA KIRKUT / SOT

COMO UN ESPECTACULO DE PIROTECNIA...UN COHETE KATYUSHA SE IMPACTO CONTRA UN DEPOSITO DE MUNICIONES A LAS AFUERAS DE KIRKUK, EN IRAK... INCREIBLEMENTE, NO HUBO MUERTOS...

VIDEO

BUENAS NOCHES... SOY ARMANDO GUZMAN... HOY LE VOY A HABLAR DE UN MAL QUE ESTA INVADIENDO A NUESTRA JUVENTUD... LA DESERCIÓN ESCOLAR... COMENZAMOS...

1. TEASER / FT

2. CUERPOS NIÑOS BALTIMORE / VO

LAS AUTORIDADES DE BALTIMORE ENTREGARON A LOS FAMILIARES LOS RESTOS DE LOS TRES PEQUENITOS DEGOLLADOS EL PASADO JUEVES...SI BIEN LA DECISION DE MANDARLOS A VERACRUZ PARA SU ENTIERRO AUN ESTA PENDIENTE... LA EMBAJADA MEXICANA ASEGURO QUE PAGARA TODOS LOS GASTOS PARA TRASLADAR LOS CUERPOS, Y EL TRANSPORTE DE LOS PADRES A SU NATAL VERACRUZ...

3. VERACRUZ NIÑOS LA / FT

COMO LE INFORMAMOS OPORTUNAMENTE, OTRA FAMILIA LATINA LLORA LA MUERTE DE DOS PEQUENITOS ASESINADOS POR SU PROPIO PADRE, EN LOS ANGELES, CALIFORNIA... NUESTRO CORRESPONSAL MARTIN GOMEZ, NOS LLEVA AL ESTADO MEXICANO DE VERACRUZ... DONDE EMPEZO ESTE SUEÑO, QUE TERMINO EN PESADILLA...

4. LA LICENCIAS / SOT / FD

EN OTROS TEMAS... UN DURO REVES SUFRIO LA COMUNIDAD LATINA EN LOS ANGELES...CONTRARIO A LO QUE TODOS ESPERABAN, SE LES NEGÓ LA OBTENCIÓN DE LICENCIAS DE CONDUCIR.... AQUÍ ESTA MI COMPAÑERO, ROBERTO HUGO PRESA, CON LO ÚLTIMO EN INFORMACIÓN... HOLA ROBERTO HUGO...

7. CORTE COMERCIAL / VV

EL PRÓXIMO LUNES ADRIANA AMAT NOS CUENTA COMO SUS HABITOS RELIGIOSOS, PUEDEN DELATAR SU TENDENCIA POLITICA... POR LO PRONTO UNA PAUSA... VOLVEMOS...

7. BUMPER 1 / FT

7º. VENEZUELA FIRMAS / VO

ES UN HECHO!!... EL PRESIDENTE DE VENEZUELA HUGO CHAVEZ, SERA SOMETIDO A UN REFERENDO REVOCATORIO PARA DECIDIR SI SE VA DEL PODER... EL CONSEJO ELECTORAL DE ESE PAIS, ANUNCIÓ HOY QUE LA OPOSICIÓN REUNIÓ 2 MILLONES 451 MIL 821 FIRMAS NECESARIAS PARA SOMETER EL GOBIERNO DEL MANDATARIO... LAS REACCIONES NO SE HICERON ESPERAR, Y DECENAS DE SIMPATIZANTES CHAVISTAS SALIERON A LAS CALLES... MIENTRAS EL PROPIO CHAVEZ SE DEFENDIA CON TODO...

7B. SOT

8. NARCO MORELOS / FT

AQUÍ EN AZTECA AMERICA FUIMOS TESTIGO DE LA IMPUNIDAD CON QUE LOS NARCOTRAFICANTES DELINQUEN EN EL ESTADO DE MORELOS.... PERO AHORA, FEDERICO ANAYA, UNO DE NUESTROS CORRESPONSALES, NOS MUESTRA COMO LA CORRUPCION POLICIACA CONTRIBUYE CON ESTAS MAFIAS...

9º. JUAREZ MUJERES / YO

"NI UNA MUERTA MÁS EN CIUDAD JUAREZ"... PROMETIO EL PRESIDENTE MEXICANO VICENTE FOX, TRAS RECIBIR HOY, EL PRIMER INFORME DE LA FISCAL MARÍA LÓPEZ URBINA, DONDE SE ESTABLECEN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES DE LOS FEMINICIDIOS EN ESA CIUDAD FRONTERIZA... AHÍ MISMO, EL PRESIDENTE FOX, AUTORIZO UN AUMENTO DE CASI 140 MIL DOLARES, PARA ESCLARECER LOS HOMICIDIOS EN CIUDAD JUÁREZ... QUE YA COBRARON LA VIDA DE MAS DE 300 MUJERES...

10. RENUNCIA TENET / VO/SOT

EN OTROS ASUNTOS... RENUNCIO DEL DIRECTOR DE LA AGENCIA CENTRAL DE INTELIGENCIA, LA CIA, GEORGE TENET... ADUJO MOTIVOS PERSONALES... PERO SU RENUNCIA VIENE TRAS LAS GRAVES FALLAS DE INTELIGENCIA, EN IRAK Y A TRAVES DEL MUNDO LAS SUPUESTAS ARMAS DE DESTRUCCION MASIVA... QUE NUNCA FUERON ENCONTRADAS SON SOLO LA PUNTA DEL ICEBERG... LOS EXPERTOS EN INTELIGENCIA NOS DICEN QUE LOS PROBLEMAS... SON MUCHOS.

10º. SOT

12. NO BAJAS SOLDADOS / VO

MILES DE SOLDADOS EN IRAK Y AFGANISTAN, QUE ESPERABAN SER DADOS DE BAJA, DEBERÁN PERMANECER EN LAS ZONAS DE COMBATE... ASI LO INFORMO EL GENERAL FRANK HAGENBECK, SUBJEFE DEL ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO PARA PERSONAL... LA DECISION FUE TOMADA PARA NO SUFRIR MAS PERDIDAS EN EL EJERCITO...Y ES QUE CON EL

SISTEMA DE ROTACION, EL ENTRENAMIENTO DEL PERSONAL UNIFORMADO ES, EN GRAN MEDIDA, DESAPROVECHADO...

13. PADILLA / FT

AHORA DEJEME HABLARLE SOBRE UNA DECISION DEL GOBIERNO ESTADOUNIDENSE QUE HOY PROVOCO CONFUSION... RESULTA QUE UNO DE LOS TERRORISTAS MAS BUSCADOS POR EL FBI, ES AHORA HOMBRE LIBRE... LA RESOLUCION DE SU CASO CONTRASTA MUCHO CON LA SITUACION DE OTROS ENEMIGOS COMBATIENTES COMO JOSE PADILLA... ALVARO ORTIZ NOS INFROMA...

14. CORTE COMERCIAL / VV

HACEMOS UNA PAUSA... MAÑANA NUESTROS REPORTEROS RESPONDEN A LAS PREGUNTAS QUE USTEDES NOS HACE EN NUESTRA LINEA DIRECTA... REGRESAMOS...

14. BUMPER 2 / FT

16. DESERCIÓN ESCOLAR / FT

Y AUNQUE SOMOS LA MINORIA MAS GRANDE EN ESTE PAIS... TAMBIEN LOS SOMOS EN ALGO POCO DECOROSO...LOS JOVENES LATINOS SON LOS QUE MAS ABANDONAN LAS ESCUELAS EN LOS ESTADOS UNIDOS...Y EN ESO TENEMOS MUCHA CULPA LOS PADRES DE FAMILIA....VIVIANA AVILA NOS CUENTA POR QUE LOS JOVENES NO QUIEREN SEGUIR ESTUDIANDO...

17. ENTREVISTA / VV

18. CORTE COMERCIAL / VV

SOLO DOS MINUTOS... NO LE CAMBIE... QUE TODAVIA LE TENGO MAS INFORMACION, EN SU UNICO NOTICIERO EN ESPANOL... VOLVEMOS...

18. BUMPER 3 / FT

19. ENLACE DEPORTES / VV

AHORA NOS ENLAZAMOS DIRECTAMENTE CON NUESTRO EXPERTO EN DEPORTES...DAVID FAITELSON... QUIEN NOS TIENE TODOS LOS DETALLES DE LA SEMIFINAL DE LA LIGUILLA MEXICANA... QUE ACABAN DE DISPTUARSE PUMAS - CRUZ AZUL... DAVID, BUENAS NOCHES...

20. YOUTH HERITAGE AWARDS / FT

Y HOY LOS JOVENES LATINOS BRILLARON CON LUZ PROPIA AQUÍ, EN WASHINGTON DC... FUERON 14 LOS PREMIADOS POR LA FUNDACION PARA LA HERENCIA HISPANA... ADRIANA AMAT, ESTUVO CON ELLOS CELEBRANDO ESTE GRAN RECONOCIMIENTO...

21. BYE / VV

Junio 4, 2004

10.31

#	Type	FRMT	BLOQUE UNO			length
1A	VTR	SOT	SOMBRILLA/Chofer loco		CBS	:15
1	VTR	FT	TEASER 1		grabacion	:45
2	VTR	VO	UPDATE	Vuelven		:15
2A	VTR	SOT	BALTIMORE	a casa	Alvaro	1.04
			Pati			:10
3	VTR	SOT-fd	LA LICENCIAS		MEX	1.33
4	VTR	VO	BUSH PAPA PROTESTAS		RTSw5	:20
			Andrew			
5		VV	BAJAS	Sangre		:15
5	VTR	FT	HISPANAS	Latina	Adriana	1.31
			Andrew			
5A	VTR	SOT	LLAMADAS		SONIDOS	:10
6		VV	CORTE COMERCIAL			:10
6	VTR	FT	BUMPER 1 drogadiccion juarez			:30 6.38
BLOQUE DOS						17.25
7		VV	DROGADICCION	Juventud		:15
7	VTR	FT	JUAREZ	Perdida	MEX	1.43
8	VTR	VO	TERRORISTAS		MEX	:20
8A	VTR	SOT	JUAREZ		MEX	:30
9		VV	SEÑOR	Anios		:15
9	VTR	FT	PUEBLA	Despues	MEX	1.41
11	VTR	VO	REACCION REFERENDUM		RTSw5	:20
			Andrew			
13		VV	CORTE COMERCIAL			:10
13	VTR	FT	BUMPER 2 : Pasaporte			:30
*****						5.44

BLOQUE TRES

11.41

14	full	VV	CONVALIDACION	El noticiero		:15	
14	VTR	FT	TITULO	responde	Vivi	1.23	
			Juanma				
14A	VTR	SOT	LLAMADA		SOT	:10	
15	full	VV	PERDIDA	El noticiero		:15	
15	VTR	FT	PASAPORTE	responde	Pao	1.26	
			Pati				
16		VV	CORTE COMERCIAL			:10	
16	VTR	FT	CORTE COMERCIAL		SOT	:30	
*****	*****	*****	*****	*****	*****	4.09	
			BLOQUE CUATRO			7.31	
*****	****	****	*****	*****	*****		
17		VV	DEPORTES			:15	
17	VTR	SOT	ENLACE		FT	2.01	
18		VV	HARRY	Abra		:15	
18	VTR	FT	POTTER	cadabra	MEX	1.35	
18A		VV	HOTEL	Que		:15	
18A	VTR	FT	EMBRUJADO	miedo	Daniela	2.31	
19		VV	BYE			:15	7.06
						total	23.49

AZTECA AMERICA
TELEPROMPTER JUNIO 4, 2004.

1º. SOMBRILLA MONTERREY / SOT

DE CASAS Y EDIFICIOS QUEDARON SOLO LOS ESCOMBROS... ENLOQUECIDO A BORDO DE UN TRACTOR... UN HOMBRE ESTA ARRASANDO CON TODO A SU PASO... EN UN POBLADO DE COLORADO...

VIDEO

BUENAS NOCHES... SOY ARMANDO GUZMAN... HOY, NUESTROS CORRESPONSALES RESPONDEN A TODAS LAS PREGUNTAS QUE USTED NOS DEJO EN NUESTRA LINEA DIRECTA.... COMENZANOS...

TEASER /FT

2. UPDATE BALTIMORE / FT

POR FIN LOS ABATIDOS PADRES DE LOS NIÑOS DEGOLLADOS EN BALTIMORE RECIBIERON BUENAS NOTICIAS... EL GOBIERNO NORTEAMERICANO LES OTORGO LAS VISAS PARA QUE LA SEMANA PROXIMA VIAJEN A SU NATAL VERACRUZ Y AHÍ ENTIERREN A SUS PEQUEÑOS... ALVARO OTRIZ ESTUVO EN MARYLAND TODO EL DIA Y ESTA AQUÍ CON LOS DETALLES...

2º. ALVARO /SOT

3. LA LICENCIAS / ENLACE/ FD

ESTE FIN DE SEMANA, CIENTOS SALDRAN A LAS CALLES EN TODO EL ESTADO DE CALIFORNIA, PARA EXIGIRLE AL GOBERNADOR ARNOLD SCHWARZENEGGER, QUE CUMPLA SU PALABRA Y APRUEBE LA LEY QUE OTORGARIA LICENCIAS DE CONDUCIR A QUIENES NO TIENEN REGULARIZADA SU SITUACION MIGRATORIA... VAMOS CON ROBERTO HUGO PRESA A LOS ANGELES, QUIEN NOS TIENE LO ULTIMO. ROBERTO CUENTANOS.

4. BUSH PAPA PROTESTAS / VO

Y AHORA A ROMA VEA USTED LAS PROTESTAS CONTRA LA POLITICA DE ESTADOS UNIDOS EN IRAK...HOY EL PRESIDENTE GEORGE BUSH INICIO UNA VISITA A ROMA... DESPUES DE REUNIRSE CON EL PRESIDENTE DE ESE PAIS, CARLO AZEGLIO CIAMPI... EL MANDATARIO SE ENTREVISTO CON EL PAPA JUAN PABLO SEGUNDO... EL PONTIFICE APROVECHO ESTE ENCUENTRO PARA RECORDAR SU OPOSICION A LA GUERRA EN IRAK, Y DECIRLE AL PRESIDENTE AMERICANO QUE LOS RECIENTES "ACONTECIMIENTOS CON LOS PRISIONEROS FUERON DEPLORABLES" Y QUE TIENEN AFLIGIDO AL MUNDO...

5. BAJAS HISPANAS / FT

EL PRESIDENTE BUSH LLEGO YA A FRANCIA, Y MIENTRAS ESTA EN EUROPA... LAS FAMILIAS LATINAS EN ESTADOS UNIDOS ESTAN DE DUELO POR LAS BAJAS DE MUCHOS DE SUS SOLDADOS... LO PEOR ES QUE AHORA SE HAN ENTERADO QUE MUCHAS DE ESTAS MUERTES HAN SIDO NO A MANOS DEL ENEMIGO... SINO DEBIDO A FUEGO DE NUESTRAS PROPIAS TROPAS... HA SIDO EL LLAMADO FRIENDLY FIRE. ADRIANA AMAT NOS INFORMA...

5º. LLAMADAS / SOT

6. CORTE COMERCIAL / VY

HACEMOS UNA PAUSA... PERO ANTES DEJEME DECIRLE QUE ESTE LUNES, ESTARA EN VIVIO, EL GOBERNADOR DEL ESTADO DE HIDALGO, MANUEL ANGEL NUÑES SOTO, HABLARA SOBRE SUS INTENCIONES DE CONTENDER POR LA PRESIDENCIA DE MEXICO... VOLVEMOS...

6. BUMPER 1 / FT

7. DROGADICCION JUAREZ / FT

EN CIUDAD JUAREZ VIVEN ALMAS PERDIDAS... JOVENES QUE CONSUMEN SUS VIDAS CON DROGAS Y ALCOHOL... NUESTRA CORRESPONSAL HANIA NOVEL SE INTRODUJO EN ESTE SUBMUNDO... Y SENTADA EN UNA COLADERA... HABLO CON DOS VICTIMAS DE ESTA MORTAL ADICCION...

8. TERRORISTAS JUAREZ / VOSOT

Y EN ALERTA MAXIMA ESTA CIUDAD JUAREZ Y EL PASO, TEXAS... SEGUN GRUPOS DE INTELIGENCIA DE ESTADOS UNIDOS, ESTA FRONTERA PODRIA SE USADA POR TERRORISTAS COMO AL QAEDA, PARA INGRESAR AL PAIS... LAS AUTORIDADES ASEGURARON QUE CUALQUIER MOVIMIENTO SOSPECHOSO SERA SOMETIDO A RIGUROSAS INVESTIGACIONES...

8º. SOT

9. SEÑOR PUEBLA / FT

AHORA LE TRAEMOS LA HISTORIA DE UN INMIGRANTE MEXICANO QUE VINO A LOS ESTADOS UNIDOS, SOLO PARA ENCONTRAR LA MUERTE EN LO MAS ALTO DE LAS TORRES GEMELAS... A CASI TRES ANOS DE LA TRAGEDIA... LEOBARDO LOPEZ... POR FIN DESCANSARA EN EL PUEBLO QUE LO VIO NACER... ALEJANDRO RODRIGUEZ NOS CUENTA...

11. REAX REFERENDO / VO

Y VENEZUELA HOY AMANECIO CON SENTIMIENTOS ENCONTRADOS ANTE LA APROBACION DEL REFERENDO REVOCATORIO CONTRA EL PRESIDENTE HUGO CHAVEZ... Y ES QUE AHORA, LA OPOSICION VENEZOLANA ESTA LUCHANDO PARA QUE SE LLEVE A CABO ANTES DEL 19 DE AGOSTO... SI

EL MANDATARIO PIERDE LA CONSULTA... Y LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES SE CELEBRARIAN EN 30 DIAS...

13. CORTE COMERCIAL / VV

ESTE MARTES NUESTROS ESPECIALISTAS DE INMIGRACION Y ASISTENCIA SOCIAL CONTESTARAN A SUS PREGUNTAS... LLAMENOS A NUESTRA LINEA DIRECTA Y SIGANOS EN QUE LO PODEMOS AYUDAR... RECUERDE QUE AQUÍ SU VOZ VALE...

13. BUMPER 2 / FT

14. CONVALIDACION TITULO / FT

COMO TODOS LOS VIERNES, NUESTROS REPORTEROS CONTESTAN A LAS PREGUNTAS QUE USTED NOS DEJA EN NUESTRA LINEA DIRECTA... AHORA, VIVIANA AVILA NOS CUENTA COMO LAS ENFERMERAS EXTRANJERAS PUEDEN CONVALIDAR SU TITULO EN LOS ESTADOS UNIDOS...

14. LLAMADA

15. PERDIDA PASAPORTE / FT

ESTA ES OTRA DE LAS PREGUNTAS QUE USTED NOS HIZO... ¿QUE SE HACE CUANDO PERDEMOS NUESTRO PASAPORTE?... PAOLA TORRES, TIENE LA RESPUESTA...

16. CORTE COMERCIAL / VV

HACEMOS UNA PAUSA COMERCIAL... NO LE CAMBIE... QUE AUN LE TENGO MUCHO MAS... AQUÍ EN SU NOTICIERO NACIONAL AZTECA AMERICA...

16. BUMPER 3 / FT

17. ENLACE DEPORTES / SOT

Y AHORA LOS DEPORTES... ASI QUE NOS ENLAZAMOS CON NUESTRO COMPANERO DAVID FAITELSON... QUIEN NOS TIENE TODA LA PAISON DE LA LIGULLA MEXICANA DE FUTBOL... QUE YA SE ACERCA A LA FINAL... DAVID BUENAS NOCHES...

18. HARRY POTTER / FT

HOY LA MAGIA DE HARRY POTTER LLEGO A LA PANTALLA GRANDE... ESTA VEZ, EL NIÑO MAGO NOS TRAE UN ESPECIAL ORGULLO... Y ES QUE EL DIRECTOR DE LA TERCERA PARTE "EL PRISIONERO DE AZKABAN", ES UN MEXICANO... EN EXCLUSIVA NUESTRO CORRESPONSAL RAFAEL SARMIENTO, NOS TIENE UNA ENTREVISTA CON ALFONSO CUARON...

18. HOTEL EMBRUJADO / FT

Y LA MAGIA TAMBIEN SE APODERO DE ARIZONA... ES UN HOTEL MUY ESPECIAL... DONDE LOS DEL MAS ALLA DAN LA BIENVENIDA A LOS VIAJEROS... ENTRE ELLOS... A NUESTRA COMPANERA MARIA DANIELA ZAVALA...

19. BYE

CON ESTO NOS DESPEDIMOS... A NOMBRE DE TODO EL EQUIPO QUE HACE POSIBLE ESTA EMISION, GRACIAS POR SU COMPANIA... QUE PASE UN BUEN FIN DE SEMANA... EL LUNES AQUI LO ESPERO COMO SIEMPRE... BUENAS NOCHES...

10. GUATEMALA BICICLETAS / VO

BICICLETAS Y MAQUINAS DE COSER POR ARMAS ILEGALES...ESA ES LA OFERTA DEL PRESIDENTE GUATEMALTECO OSCAR BERGER CON LA QUE BUSCA ELIMINAR LA VIOLENCIA Y FOMENTAR UNA CULTURA DE PAZ EN EL PAIS CENTRAMERICANO...EL MINISTRO DEL INTERIOR, ARTURO SOTO, PROPONDRÁ AL RESTO DE AMERICA CENTRAL QUE IMITE ESTA INICIATIVA, LA QUE TAMBIEN CONSIDERA EL TRUEQUE DE OTROS ARTÍCULOS DE INTERES COMO LÁMINAS Y FERTILIZANTES...

AZTECA AMERICA
NUEVA YORK
TELEPROMPTER MAYO 17, 2004.

1º. CORTINILLA NY

1. TEASER / FT

ESTAS SON LAS LUCES DE NUEVA YORK...VENGA, QUEDESE CONMIGO...QUE HOY TIRAMOS LA CASA POR LA VENTANA EN SU NOTICIERO AZTECA AMERICA...

2. GAYS MASSACHUSETTS / FT

ES UN HITO... HOY LOS GAYS PUDIERON, POR LEY, CASARSE EN LOS ESTADOS UNIDOS... EN MASSACHUSETTS PARA SER EXACTOS... PAOLA TORRES NOS TIENE LA ALEGRÍA...LA INDIGNACION...EN FIN...LA POLEMICA DE ESTE HISTORICO MOMENTO...

3. NEW YORK GAYS / FT

PERO LA GRAN PREGUNTA AHORA ES... ¿SE CONVERTIRA MASSACHUSETTS EN EL ESTADO GAY DE LA NACION?...AQUI TENGO A MARIA DANIELA ZAVALA CONMIGO, QUIEN ESTUVO EN EL VILLAGE DE NUEVA YORK HACIENDO LA MISMA PREGUNTA...OYE DANI... ¿LOS GAYS ACA YA HICIERON SUS MALETAS Y PARTIERON A MASSACHUSETTS?

3º. PAULINA RUBIO CHILE GAYS / VO

Y EL FUROR DE LAS UNIONES GAYS LLEGO HASTA CHILE, TANTO QUE MILES DE HOMOSEXUALES DECIDIERON CORONAR A LA CANTANTE MEXICANA PAULINA RUBIO, COMO SU REINA DE LA NOCHE... AHÍ ESTA NUESTRA PAULINA...CONQUISTANDO EL MERCADO CHILENO...

4. JURADO VICTORIA / VO

Y HOY COMENZO LA SELECCIÓN DEL JURADO EN EL CASO MÁS MORTÍFERO DE CONTRABANDO DE INDOCUMENTADOS, EN VICTORIA, TEXAS... ERICA CARDENAS, DE 24 AÑOS, ENFRENTA CARGOS POR EXIGIR UN RESCATE POR UN NIÑO HONDUREÑO, CUYA MADRE SOBREVIVIÓ DESPUÉS DE ESTAR ENCERRADA EN UN REMOLQUE JUNTO A OTRAS 70 PERSONAS...DE ELLAS, 19 FALLECIERON ASFIXIADAS... SIN EMBARGO, NI CARDENAS NI SU NOVIO FUERON ACUSADOS DE CONTRABANDO, PUES NINGUNO ESTUVO DIRECTAMENTE INVOLUCRADO CON LA BANDA DE TRAFICANTES.

5. TAXIS SONORA / FT

Y EN LA CIUDAD FRONTERIZA DE SONORA, LOS TAXISTAS ESPERAN A LAS AFUERAS DEL AEROPUERTO... PERO SUS PASAJEROS NO SON GENTE CUALQUIERA... SON INMIGRANTES QUE BUSCAN SUS SERVICIOS PARA

CONTACTAR A LOS TRAFICANTES DE HUMANOS.... ASI, SE JUEGAN EL TODO POR EL TODO PARA LOGRAR EL SUEÑO AMERICANO...

5º. HOSPITALES HUELLAS/ VOSOT

HOY LOS DEMOCRATAS APUNTARON SU ARTILLERIA EN CONTRA DE LOS REPUBLICANOS EN UN TEMA QUE ES SUMAMENTE SENSIBLE PARA LOS LATINOS...NOSOTROS SE LO ADELANTAMOS LA SEMANA PASADA...ES UNA INICIATIVA QUE PIDE A LOS DOCTORES Y A LAS ENFERMERAS QUE DENUNCIEN A LOS PACIENTES CON UN ESTATUS MIGRATORIO DUDOSO... ESTO ES LO QUE DIJO LA CONGRESISTA DEMOCRATA POR CALIFORNIA HILDA SOLIS AL RESPECTO... [ENTRA SOUNDBITE]

5B. SOT

9. CORTE COMERCIAL / VV

HACEMOS UNA BREVE PAUSA... REGRESAMOS DESDE LA CIUDAD DE NUEVA YORK... NO SE VAYA, QUE LO MEJOR AUN ESTA POR VENIR...

9. BUMPER 1 NICARAGUA / FT

10. SAN FRANCISCO RESCATE / VO

EN SAN FRANCISCO, UNA PERSONA MURIO A RAIZ DE ESTO QUE USTED ESTA VIENDO...EL HUNDIMIENTO DE UN BARCO CON 24 PASAJEROS A BORDO...INEXPLICABLEMENTE, LA EMBARCACION EMPEZO A LLENARSE DE AGUA, Y DE NO HABER SIDO POR UN PAR DE BARCOS QUE ESTABAN EN EL AREA Y QUE ACUDIERON AL AUXILIO...LA TRAGEDIA PUDO HABER SIDO MAYOR....LOS GUARDACOSTAS ESTAN INVESTIGANDO LOS MOTIVOS DEL ACCIDENTE...

50. CORTINILLA AMERICA LATINA /SOT

10º. INCENDIO PRISION HONDURAS / VO

EN INFORMACION DE AMERICA LATINA... EN HONDURAS, POR LO MENOS 102 REOS MURIERON CALCINADOS EN LA CARCEL DE SAN PEDRO SULA...EL INCENDIO SE DESATO LA MADRUGADA DE HOY Y, SEGÚN TESTIGOS, FUE POR LA EXPLOSIÓN DE UN MOTOR... EL FUEGO SE PRODUJO EN UNA CELDA DONDE SE ENCONTRABAN RECLUIDOS DECENAS DE PANDILLEROS DE LA "MARA SALVATRUCHA"...

11º. NICARAGUA ENFRENTAMIENTOS

Y EN MANAGUA, NICARAGUA, DOS POLICIAS RESULTARON GRAVEMENTE HERIDOS DURANTE UN ENFRENTAMIENTO CON ESTUDIANTES...ENTRE PIEDRAS Y MORTEROS...LOS JOVENES PIDIERON UN MAYOR PRESUPUESTO PARA LA EDUCACION...POR EL MOMENTO, LA UNICA RESPUESTA QUE RECIBIERON FUERON GASES LAGRIMOJENOS POR PARTE DE LA FUERZA POLICIAL...

12. VOTO DOMINICANOS / FT

AQUÍ EN NUEVA YORK, POR PRIMERA VEZ LA COMUNIDAD DOMINICANA EJERCIÓ SU DERECHO A VOTO...MUJERES Y HOMBRES ACUDIERON MASIVAMENTE A LOS 16 CENTROS ELECTORALES EN LA GRAN MANZANA...Y ELIGIERON AL EX PRESIDENTE LEONEL FERNANDEZ CON EL 54 POR CIENTO DE LOS VOTOS... AQUÍ CONMIGO ESTA ALVARO ORTIZ...ALVARO...ESTE DERECHO QUE AHORA GOZAN LOS DOMINICANOS, ES ALGO QUE LOS MEXICANOS EN ESTADOS UNIDOS ANHELAN... ¿NO ES ASI?...

6. BUSH SEGREGACION / VO

Y HOY EL PRESIDENTE GEORGE BUSH RECORDO LA LUCHA QUE SE LIBRO AQUÍ EN LOS ESTADOS UNIDOS PARA TERMINAR CON LA SEGREGACION RACIAL EN LAS ESCUELAS...EN EL MISMO LUGAR DONDE SE LLEVO A CABO EL HISTORICO CASO DE "BROWN CONTRA EL CONSEJO DE EDUCACION", EN TOPEKA, KANSAS...BUSH VOLVIO A PROMETER QUE SU COMPROMISO ES CON LOS NIÑOS...NO IMPORTA CUAL SEA SU ETNIA U ORIGEN...

7. BUSH ABUSO / VO

Y QUIEN LO DIRIA... LOS ABUSOS CONTRA LOS DETENIDOS IRAQUIES EN LA PRISION DE ABU GHARIB PUDIERON HABER SIDO PROVOCADOS POR EL PROPIO GOBIERNO ESTADOUNIDENSE...DE ACUERDO A LA REVISTA NEWSWEEK, EL PRESIDENTE GEORGE BUSH, EL SECRETARIO DE DEFENSA, DONALD RUMSFELD, Y EL PROCURADOR GENERAL, JOHN ASHCROFT, APROBARON UN SISTEMA SECRETO DE DETENCIÓN E INTERROGATORIOS...SI BIEN NO AUTORIZARON LAS TORTURAS, SI CONTEMPLARON UN ABLANDAMIENTO DE LOS PRISIONEROS POR MEDIO DEL AISLAMIENTO, LA PRIVACIÓN, LOS INSULTOS, LAS AMENAZAS Y LA HUMILLACIÓN... VEREMOS COMO RESPONDE EL GOBIERNO A ESTA ACUSACION...

8. ATENTADO IRAK / VO

MIENTRAS QUE LA VIOLENCIA EN LA ZONA DE CONFLICTO COBRO LA VIDA DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO GOBERNANTE IRAQUÍ, IZZEDINE SALIM...EL ATENTADO, QUE TAMBIEN COBRO LA VIDA DE OTRAS CUATRO PERSONAS, FUE CON UN COCHE BOMBA EN LA CIUDAD DE BAGDAD... SALIM SERA REEMPLAZADO POR EL MUSULMÁN SUNNITA GHAZI MASHAL AJIL AL YAWER...

15. CORTE COMERCIAL / VV

ESTAMOS TRANSMITIENDO EN VIVO Y DIRECTO DESDE NUEVA YORK... NO SE VAYA...QUE AUN HAY MUCHA MAS INFORMACION...

15. BUMPER 2 ACADEMIA / FT

19. VIDEOCONFERENCIA / FT

Y LA DISTANCIA YA NO ES PRETEXTO PARA DEJAR DE VER A SUS SERES QUERIDOS... VIVIANA AVILA ESTA AQUÍ PARA CONTARNOS SOBRE ESTA NUEVA TECNOLOGIA QUE NOS PERMITE TENER AQUÍ CERQUITA A QUIENES DEJAMOS ATRÁS... VIVI, ¿QUE ES ESTO DE LAS VIDEO CONFERENCIAS?...

19º. LA ACADEMIA / FT

EL NOVENO CONCIERTO DE LA ACADEMIA DEJO EN EL CAMINO A MARICARMEN, QUIEN, PESE A SU EXCELENTE INTERPRETACION, NO CONVENCIO AL JURADO Y TUVO QUE ABANDONAR LA CASA DE LAS FUTURAS ESTRELLAS... ESTEBAN MACIAS, NOS TIENE LA CRONICA...

18. CORTE COMERCIAL / VV

HACEMOS UN CORTE COMERCIAL... VOLVEMOS EN VIVO Y DIRECTO DESDE LA CIUDAD DE LOS RASCACIELOS... ESTO ES NUEVA YORK...

18. BUMPER 3 OBESIDAD / FT

16. OBESIDAD LATINOS / FT

QUE BUENO QUE SIGUE CON NOSOTROS... ¿SABIA USTED QUE UNO DE LOS MALES QUE MAS ESTA ATACANDO A LA COMUNIDAD LATINA ES LA OBESIDAD?...LO GRAVE ES QUE LOS NIÑOS SON LOS MAS AFECTADOS...AQUÍ ESTA ADRIANA AMAT CON EL PROBLEMA...Y CON ALGUNOS CONSEJOS PARA LUCHAR CONTRA ESTOS KILITOS DEMAS ...

24. BYE / VV

NOS DESPEDIMOS DESDE LA CIUDAD DE LAS LUCES Y LOS RASCACIELOS...NOS VEMOS MAÑANA... DESDE LA CAPITAL DE LA NACION... A NOMBRE DE TODO EL EQUIPO DE AZTECA AMERICA... GRACIAS POR SU COMPANIA... BUENAS NOCHES...

17. ANDROPAUSIA / FT

Y OTRO DE LOS MALES QUE SE HACE CADA VEZ MAS PRESENTE, PERO ENTRE NOSOTROS LOS VARONES, ES LA ANDROPAUSIA, O MENOPAUSIA MASCULINA... UN MAL TRATABLE, QUE SI NO SE ATIENDE A TIEMPO, PUEDE COSTARNOS MUY CARO...LILIANA GONZALEZ NOS EXPLICA PORQUE...

SIMULACRO RESCATE / FT

Y CON LA FINALIDAD DE EVITAR MAS MUERTES DE CIENTOS DE INMIGRANTES QUE TRATAN DE CRUZAR LA FRONTERA... LA PATRULLA

Bibliografía

- L. Hesler, Albert., Wai Lan J. To. Manual para periodistas del Tercer Mundo.
- Leñero, Vicente, Marín, Carlos. Manual de Periodismo. México 1997. Edit. Grijalbo, Pág. 174 – 175.
- Oppenheimer, Andrés. México: en la frontera del caos. Vergara Editores, México 1997.
- Salvatore Ramondino, English Dictionary
- El Universal, Historia de una pasión independiente. Edición Especial, México 2001.

Hemerografía

- Directorio de Medios Publicitarios Mexicanos. Mayo 2003.
- El Universal, Usan drogas niños de cinco años en Tepito. Sección Ciudad, Pág. B6. Jueves 12 de julio de 2001.
- El Universal, Frenan Crecimiento de la mancha urbana. Sección Ciudad, pág. B4. Jueves 26 de julio de 2001.
- El Universal, Demandan al titular de la BJ. Sección Ciudad, pág. B4. Viernes 27 de julio de 2001.
- El Universal, Protestan por liberación del precio de gas licuado. Sección Ciudad, pág. B5. Miércoles 1 de agosto de 2001.
- El Universal, Continúan Denuncias contra los hospitales. Sección Ciudad, Pág. B. Viernes 24 de agosto 2001.
- El Universal, Denuncian robo de restos humanos en los panteones. Sección Ciudad, Pág. B. sábado 3 de noviembre de 2001.
- El Universal, Celebra El Gráfico su 83 aniversario. Martes 1 de febrero 2005.
- El Sol de México. *Comparece delegada de Álvaro Obregón ante ALDF.* Jueves 10 de febrero de 2005.

Otras fuentes

-Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión CIRT
www.cirt.com.mx

-Reglamento de la Ley Federal de Radio y Televisión y de la Ley de la Industria Cinematográfica. www.cirt.com.mx

-Asamblea de Representantes del Distrito Federal.
www.asambleadf.gob.mx

-Schlosser, José. La Prensa, El Cuarto Poder
www.geocities.com/Athens/Forum/9991/prensa.html

- Voces Ciudadanas www.vocesciudadanas.com

-La Guerra de las Galaxias: Star Wars, George Lucas, 1997.
www.cinermania.com.mx

- Corporativo TV Azteca.
www.tvazteca.com/corporativo/cultura/reciente.shtml

-British Broadcasting Corporation (BBC)
www.bbc.co.uk/spanish/especiales/afganistan_ataque

Directorio de Medios

Estaciones de radio

ABC RADIO (XEABC)

Gerente General: *Fernando Lapray Ramales*
Coordinadora de Noticias: *Yolanda Mercado*
Gómez Farías 51, Col. San Rafael
06470, México, DF
Tel(s). 5705.0057, 5705.6127, 5705.4657, 5705.6689
Fax 5535.7126
<http://www.760.com.mx>
abcradio@oem.com.mx

ASOCIACIÓN DE CONCESIONARIOS INDEPENDIENTES DE RADIO, SA (GRUPO ACIR)

Presidente: *Francisco Ibarra López*
Vicepresidente: *José Antonio Ibarra Fariña*
Director de Noticias: *Romeo Herrera Hernández*
Piñeas 770, Col. Lomas de Chapultepec
11000, México, DF
Tel(s). 5201.1700
Fax 5201.1755
<http://www.grupoacir.com.mx>
noticias@grupoacir.com.mx

ASOCIACIÓN DE RADIODIFUSORES DEL VALLE DE MÉXICO, AC (ARVM)

Presidente: *Antonio Ibarra Fariña*
Gerente General: *Carlos García Gallegos*
Coordinador de Comunicación: *Víctor Medina Albarrán*
Coordinador de Operaciones: *Agustín Carbajal Becerra*
Copérnico 67, Col. Anzures
11590, México, DF
Tel(s). 5545.8785, 5545.9168
Fax 5545.9408, 5250.1628
<http://www.arvm.com.mx>
master@arvm.com.mx

ASOCIACIÓN RADIODIFUSORAS Y TELEVISORAS DE OCCIDENTE, AC

Presidente: *Salvador Jiménez Lozano*
Fray Juan de Zumárraga 319, Col. Chapalita
45040, Guadalajara, JAL
Tel(s). (33) 3122.1922, 312.21957
Fax (33) 3122.1903
<http://www.cirtf.com.mx>
rato@prodigy.net.mx

Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión (CIRT)

Presidente: *Jorge Mendoza Garza*
Director General: *César Hernández Espejo*
Director de Relaciones Públicas y Recursos Humanos: *José Antonio Dacosta Aldir*
Horacio 1013, Col. Polanco
11550, México, DF
Tel(s). 5726.9909

Fax 5545.6767, 5545.4165
<http://www.cirt.com.mx>
cirt@cirt.com.mx

Corporación Mexicana de Radiodifusión, SA

Presidente: *Enrique Bernal Servín*
Tefilita 23, Col. Toriello Guerra
14050, México, DF
Tel(s). 5424.6380
Fax 5666.5422
<http://www.cmr.com.mx>
comentarios@cmr.com.mx

Estéreo 100 (XHMM)

Director General: *Germán Huesca Bustamante*
Vicepresidente: *Edilberto Huesca Perrotín*
Darwin 68, 8º piso, Col. Anzures
11590, México, DF
Tel(s). 5545.6339, 5545.4742
Fax 5545.6338
<http://www.stereocien.com.mx>
stereocien@nrm.com.mx

Frecuencia Modulada Mexicana, SA de CV / MVS Radio

Presidente: *Alejandro Vargas Guajardo*
Director de Noticias: *Luis Eduardo Meurine*
Av. Mariano Escobedo 532, Col. Anzures
11590, México, DF
Tel(s). 5263.2100 al 02
Fax 5263.2173, 5263.2250
<http://www.mvsradio.com.mx>
mvsradio@mvs.com.mx

Funcionamiento Íntegro de Radiodifusoras Mexicanas Enlazadas, SA (FIRMESA)

Director General: *Luis Ignacio Santibáñez Flores*
Gauss 10, Col. Nueva Anzures
11590, México, DF
Tel(s). 5254.5977, 5254.6236, 5250.7788
Fax 5254.5977, 5254.6236, 5250.7788
<http://www.firmesa.com.mx>
radiodifusion@firmesa.com.mx

Grupo 7, SA de CV

Presidente: *Javier Sánchez Campuzano*
Director General: *Pedro Mogoyán Solano*
Montecito 59, Col. Nápoles
03810, México, DF
Tel(s). 1035.0043 al 64
Fax 1035.0043 al 64
<http://www.gruposiete.com.mx/>
fjsc@gruposiete.com.mx pms@gruposiete.com.mx

Grupo Radio Centro, SA

Presidente del Consejo de Administración: *Francisco Aguirre Gómez*
Director General: *Carlos Aguirre Gómez*
Constituyentes 1154, Col. Lomas Altas
11950, México, DF
Tel(s). 5728.4800 al 10
Fax 5728.4900
<http://www.radiocentro.com.mx/>
grc@grc.com.mx

Ibero90.9 radio

Coordinadora de Administración Académica: *Guadalupe Sánchez Estevez*
Prolongación Paseo de la Reforma no. 880, Col. Lomas de Santa Fé
01210, México, DF
Tel(s). 5950.4000, 9177.4400, 5950.4037, 5950.4115 exts. 4037, 4115
<http://www.uia.mx>
guadalupe.sanchez@uia.mx

Imagen Telecomunicaciones

Director General: *Ernesto Rivera Aguilar*
Jefe de Noticias: *Mario Martínez*
Prado Sur 150, Col. Lomas de Chapultepec
11000, México, DF
Tel(s). 5089.9000, 5089.9018
Fax 5089.9139
<http://www.imagen.com.mx>
mrm@imagen.com.mx

Infored SA de CV (XERED)

Presidente y Director General: *José Gutiérrez Vivó*
Directora de Información: *Yessica Miranda*
La Presa 212, Col. San Jerónimo Lídice
10200, México, DF
Tel(s). 5681.0155, 56815000, 5595.1122, 5329.1247, 532.91248, 5329.7760
Fax 5595.3023
<http://www.monitor.com.mx>
infored@monitor.com.mx

Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

Directora General: *Dolores Beistegui*
Directora del Sistema Nacional de Noticieros: *Alma Cecilia Terrazas*
Mayorazgo 83, Col. Xoco
03330, México, DF
Tel(s). 5604.8049, 5604.7555, 5628.1701, 5628.1704
Fax 5628.1757
www.imer.gob.mx
producc@imer.gob.mx radio@imer.gob.mx

Núcleo Radio Mil (NRM)

Presidente: *Alejandro Vargas Guajardo*
Director de la División Noticias: *Leonardo Curzio*
Av. Insurgentes Sur 1870, Col. Florida
01030, México, DF
Tel(s). 5322.1700

Fax 5322.1898
www.nrm.com.mx

Organización Impulsora de Radio, SA (OIR)

Presidente Ejecutivo: *Francisco Aguirre Gómez*
Director General: *Carlos Aguirre Gómez*
Av. Constituyentes 1154, Col. Lomas Altas
11950, México, DF
Tel(s). 5728.4800 al 10
Fax 5728.4900
www.gruporadiocentro.com.mx
dcamacho@grc.com.mx jocampo@grc.com.mx

Organización Radio Fórmula (ORF)

Presidente: *Rogerio Azcárraga Madero*
Coordinador de Noticias: *Enrique Campos*
Privada de Horacio 10, Col. Polanco
11560, México, DF
Tel(s). 5279.2200, 5279.2121, 5279.2100 ext. 3280
Fax 5279.2247, 5284.4205
www.radioformula.com.mx
acuriel@radioformula.com.mx

Publicistas en Radiodifusión, SA de CV (Pradsa)

Director General: *Luis Aviña Ayala*
Presidente Masarik no. 25, 4o piso, Col. Chapultepec Morales
11570, México, DF
Tel(s). 5545.3941
Fax 5545.3941

Radio Cadena Nacional, SA de CV (RCN)

Presidente: *Sergio Fajardo Ortiz*
Gerente General: *Guadalupe Campuzano*
Lago Victoria 78, Col. Granada
11520, México, DF
Tel(s). 5250.0324, 2324.0130
Fax 2624.0052
electronico.rcnmex@prodigy.net.mx

Radio Chapultepec, SA de CV

Director General: *Óscar Obregón Mazón*
Director de Noticias: *Octavio Obregón Velasco*
Av. Chapultepec 473, 7º piso, Col. Juárez
06600, México, DF
Tel(s). 5211.1734, 5211.0738
Fax 5211.7534
<http://www.radiochapultepec.com.mx>
info@radiochapultepec.com.mx

Radio Educación (XEEP)

Directora General: *Lidia Camacho Camacho*
Subdirector de Información: *José Luis Camacho López*
Jefe de Información y Noticieros: *Manuel Bobadilla*
Ángel Urraza 622, Col. Del Valle

03100, México, DF
Tel(s). 1500.1050, 1500.5251, 1500.5264
Fax 1500.1053, 1500.1071
www.radioeducacion.edu.mx
lidiac@conaculta.gob.mx xeenoti@conaculta.gob.mx

Radio Fórmula

Presidente: *Rogerio Azcárraga*
Vicepresidente Ejecutivo: *Jaime Azcárraga*
Vicepresidente Operativo: *Gabriel Núñez*
Privada de Horacio 10, 6° piso, Col. Chapultepec Morales
11560, México, DF
Tel(s). 5279.2121 exts. 2232, 2233
Fax 5279.2121 exts. 2232, 2233
www.radioformula.com.mx

Radio Universidad (XEYU)

Director General: *Fernando Escalante Sobrino*
Subdirector de Programación: *Fernando Chamizo Guerrero*
Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle
03100, México, DF
Tel(s). 5687.3989, 5623.3252, 5623.3253, 5623.3250
Fax 5543.6852, 5536.5168
www.unam.mx/radiounam
radiounam@unam.mx

Radio, SA

Director General: *Carlos Quiñones Armendáriz*
Rodolfo Emerson 412, Col. Chapultepec Morales
11570, México, DF
Tel(s). 5262.1300
Fax 5262.1322
radio13@data.net.mx

Radiodifusoras Asociadas, SA de CV (Cadena RASA)

Presidente del Consejo de Administración: *José Laris Iturbide*
Presidente Ejecutivo: *José Laris Rodríguez*
Vicepresidente Ejecutivo: *Eduardo Laris Rodríguez*
Director de Producción y Noticias: *Antonio Morales Blumenkron*
Durango 341, 1° piso, Col. Roma
06700, México, DF
Tel(s). 5211.8910, 5286.1222, 5286.3359
Fax 5286.2774, 5211.6169, 5211.5483
www.rasa.com.mx
info@rasa.com.mx

Radiorama, SA

Presidencia
Presidentes: *Javier Pérez de Anda, Adrián Pereda López*
Director General: *José Luis Chavero Reséndiz*
Director de Noticias: *Roberto Santa Cruz*
Paseo de la Reforma 2620, 2° piso. Edificio Reforma Plus, Col. Lomas Altas
11950, México, DF
Tel(s). 1105.0000

Fax 1105.0000 ext. 2242
<http://www.radorama.com.mx>
aespinoza@radorama.com.mx

Sistema Radiópolis

Director General: *Raúl Rodríguez González*
Vicepresidente de Finanzas y Administración: *Luis R. Maldonado Palomares*
Calz. de Tlalpan 3000, Col. Espartero. Delegación Coyoacán.
04870, México, DF
Tel(s). 5327.2000, 5327.2109
Fax 5327.2185
rodriguezg@televisa.com.mx

lmaldonadop@televisa.com.mx

Sociedad Mexicana de Radio, SA de CV

Presidente Ejecutivo: *Edilberto Huesca Perrotín*
Director General: *Humberto Huesca Bustamante*
Gutenberg 89, Col. Anzures
11590, México, DF
Tel(s). 5545.0414, 5255.5918, 5255.5297, 5255.5340, 5255.5871
Fax 5255.5297
somer@enter.net.mx

Asociación de Concesionarios Independientes de Radio, SA (Grupo ACIR)

Presidente: *Francisco Ibarra López*
Vicepresidente: *José Antonio Ibarra Farfán*
Director de Noticias: *Romeo Herrera Hernández*
Pirineos 770, Col. Lomas de Chapultepec
11000, México, DF
Tel(s). 5201.1700
Fax 5201.1755
www.grupoacir.com.mx
noticias@grupoacir.com.mx

Periódicos

Cuestión

Director General: Alberto González Parra
Subdirector de Edición: Antonio Santos Zúñiga
Laguna de Mayrán 410,
Col. Anáhuac, 11320 México, D. F.
Tels./Fax 52.60.04.99, 52.60.14.11, 52.60.20.20, 52.60.86.98
www.cuestion.com.mx
cuestion@compuserve.com

Diario de México

Presidente y Director General: Federico Bracamontes Gálvez
Gerente General: Benigno Vázquez Olazo
Chimalpopoca 38, Col. Obrera,
06800 México, D.F.
Tels. 55.78.94.37, 55.78.06.45, 55.88.38.21,
55.88.38.31, 55.88.39.10, 57.61.12.30
Fax 55.78.76.50, 55.78.14.06
www.diaiodemexico.com.mx
diariodemex@infosel.net.mx

Diario Monitor

Presidente y Director General: José Gutiérrez Vivó
Subdirectores: José Fonseca Pérez, Pedro Camacho Marín
Coord. Información: Joaquín Roura
Dr. Lucio y Dr. Velasco Col. Doctores
06720 México, D.F.
Tels. 55.78.70.22
Fax 55.78. 64. 67, 55.78.98. 24
www.heraldo.com.mx

El Día

Director: José Nicolás Reyes Hernández
Subdirector: Lorenzo Delfín Ruíz
Jefe de Información: Ángel Aguitar Pérez
Av. Insurgentes Norte 1210,
Col. Capultitlán, 07370 México, D.F.
Tels. 57.59.21.55, 57.59.29.37
Fax 55.37.66.29
eldiascl@prodigy.net.mx

El Economista

Director General: Luis Enrique Mercado Sánchez
Directora Editorial: Patricia Mercado Sánchez
Av. Coyoacán 515, Col. Del Valle,
03100 México, D.F.
Tel. 53.26.54.54 exts. 1101, 1103
Fax 56.87.38.21, 56.82.90.70, 52.37.07.02
www.economista.com.mx

El Financiero

Director General: Rogelio Cárdenas Sarmiento
Director: Alejandro Ramos Esquivel
Coordinador de Redacción: Eduardo Mejía
Lago Bolsena 176, Col. Anáhuac, 11320 México, D.F.
Tels. 52.27.52.02, 52.27.76.04, 52.27.76.00 exts. 7604, 7602

Fax 52.27.76.20
www.elfinanciero.com.mx

El Heraldo de México

Presidente y Director General: Gabriel Alarcón Velázquez
Subdirectores: José Fonseca Pérez, Pedro Camacho Marín
Jefa de Información: Ada Hernández Delfín
Dr. Lucio y Dr. Velasco, Col. Doctores, 06720 México, D.F.
Tel. 55.78.70.22 Fax 55.78.98.24, 55.78.64.67
www.heraldo.com.mx

El Sol de México

Presidente y Director General: Mario Vázquez Raña
Subdirector: Hugo Hernández Martínez
Jefe de Información: Juan Rodríguez Rodríguez
Guillermo Prieto 7, 2o. piso,
Col. San Rafael, 06470 México, D.F.
Tels. 55.46.95.13, 55.66.15.11 exts. 413, 414, 420
Fax 55.35.55.60, 55.46.74.09, 55.46.17.01
www.oem.com.mx

El Universal

Presidente y Director General: Juan Francisco Healy Ortiz
Director de Redacción: Roberto Rock
Jefa de Información: Patricia Zugayde
Bucareli 8, 3er. piso, Col. Centro, 06040 México, D.F.
Tels. 57.09.13.13, 55.21.09.39
Fax 55.10.12.69, 55.12.02.02, 52.37.08.60
www.el-universal.com.mx

Esto

Presidente y Director General: Mario Vázquez Raña
Presidente Operativo: Jorge Viart
Guillermo Prieto 7, 1er. piso,
Col. San Rafael, 06470 México, D.F.
Tels. 55.66.15.11, 55.66.28.66
Fax 55.46.74.09, 55.46.17.01, 55.35.55.60
www.oem.com.mx

Excélsior

Presidente y Director General
Director
Jefe de Redacción
Bucareli 1, 3er. piso, Col. Juárez, 06600 México, D.F.
Tels. 57.05.64.04, 57.05.26.31, 57.05.44.44
exts. 3003, 3008 Fax 57.05.23.87

La Crónica de Hoy

Director General: Pablo Hiriart le Bert
Jefe de Información: Arturo Ramos
Subdirector de Redacción: Miguel Eloin Santos
Río Hudson 25, Col. Cuauhtémoc, 06500 México, D.F.
Tel. 55.53.87.75, 55.53.87.63, 52.86.15.01 exts. 107, 122
Fax 52.11.73.89, 52.11.73.90
http://www.cronica.com.mx

La Jornada

Directora General: Carmen Lira Saade
Coordinadora de Información: Rosa Rojas García
Francisco Petrarca 118, Col. Chapultepec Morales,
11570 México, D.F.
Tel. 52.62.43.00 Fax 52.62.43.50, 54 y 56
serpiente.dgsca.unam.mx/jornada

La Prensa

Director: Mauricio Ortega Camberos
Gerente: Mario Vázquez Ramos
Basilio Badillo 40, Col. Tabacalera,
06030 México, D.F.
Tels. 55.21.04.00, 55.12.46.01,
52.28.99.77 exts. 4520, 8904
Fax 55.12.92.56, 52.28.99.12, 55.10.04.23
www.oem.com.mx

Le Monde Diplomatique

Directora General: Eda Chávez
Subdirectora: Diana Chávez
Puente San Francisco 28, Barrio de San Francisco
Col. Coyoacán, 04320 México, D.F.
Tel. 554.76.13
Fax 659.49.82
eda@mail.internet.com.mx

La Extra

Información, Análisis, Opinión
laextra@mail.internet.com.mx

Mexico City Daily Bulletin

Director: Raúl Paredes Parra
Gómez Farías 41, Col. San Rafael, 06470 México, D.F.
Tels. 55.46.50.30, 55.46.55.55
Tel./Fax 55.35.60.60

Mi Ambiente

Director General: Adolfo Montiel Talonía
Coordinadora General: Patricia M. Hernández
Coordinador Editorial: José Manuel López
Oriente 67-A 2925, Col. Ampliación Asturias,
Cuauhtémoc, 06890 México, D.F.
Tels. 57.40.39.86, 57.40.71.31 Fax 57.40.39.90
www.ciberpuerto.com/miambiente/

Milenio Diario

Presidente: Francisco A. González
Director General: Federico Arreola
Director: Raymundo Riva Palacio
Ignacio Mariscal 23, Col. Tabacalera, 06030 México, D.F.
Tels. 55.46.93.66 y 55.46.47.80
Fax 55.35.30.25

Ovaciones

Presidente y Director General: Alberto Ventosa Aguilera
Director de Información General: Gamaliel Hernández

Lago Zirahuén 279, Col. Anáhuac, 11320 México, D.F.
Tels. 53.28.07.00, 52.60.82.80, 52.60.81.11
Fax 53.28.07.70, 53.28.07.08 exts.1700,1285
editova@mail.internet.com.mx

Punto

Director General: Benjamín Wong Castañeda
Av. Cuauhtémoc 16-304, Col. Doctores, 06720 México, D.F.
Tels. 55.78.14.40, 57.61.65.34, 57.61.65.35, 57.61.64.17
Fax 55.78.14.86
biblioweb.dgsca.unam.mx/semanario/punto.htm

Reforma

Presidente y Director General: Alejandro Junco de la Vega
Director Editorial: Ramón Alberto Garza
Jefe de Información: Roberto Zamarrípa
Av. México-Coyoacán 40,
Col. Santa Cruz Atoyac, 03310 México, D.F.
Tels. 56.28.71.00, 56.28.77.50
Fax 56.28.71.88, 56.28.71.89, 56.28.73.01
reforma.infosel.com

The News

Editor: Daniel Parkinson
Balderas 87, 3er. piso, Col. Centro, 06040 México, D.F.
Tels. 55.12.40.13, 55.10.96.23, 55.21.12.42, 55.21.16.76
Fax 55.21.85.50
www.novedades.com
www.novedades.com.mx/the-news.htm

Tribuna

Presidente: Miguel Ángel Morales Carrillo
Bahía de San Hipólito 56, 1er. piso, int. 101,
Col. Verónica Anzures, 11300 México, D.F.
Tels. 52.60.15.43, 52.60.05.83, 52.60.48.71
Fax 52.60.06.95
tribuna@df1.telmex.mx

Unomásuno

Presidente
Director: Sr. Naim Libien Kauti
Gerente: Arq. Naim Libien Tella
Subgerente: Karina A. Rocha Priego
Primer Retorno de Corregio 12,
Col. Nochebuena, 03720 México, D.F.
Tels. 55.63.97.81, 55.63.99.11, 55.63.99.97
Fax 55.98.88.21, 55.98.89.83
unomunoredac@compuserve.com.mx
www.unomasuno.com.mx
Tel.: 01 55 5566 9368 5566 0805 5592 1073
Redacción En Toluca Tel.: 01 722 219 30 00 219 30 07 219 27 27
diario_uno@yahoo.com.mx publicidad_uno@yahoo.com.mx
suscripciones_uno@yahoo.com.mx lector_uno@yahoo.com.mx

La Tarde

Presidente Editorial: Sr. Naim Libien Kauí

Dirección: Gabino Barrera No. 86 Col. San Rafael Deieg. Cuauhtemoc

Mexico, D.F. C.P. 06470 Tel.: 01 55 55 66 08 05 55 92 10 73

E-Mail: latardemx@yahoo.com.mx impresoramx@yahoo.com.mx

Zócalo

Director General: Carlos Padilla Ríos

Coordinador Editorial: Javier Bernal Vences

Calzada México Tacaba 235, piso 4

Col. Popotla CP. 11400, Méx. DF

Tels. 53. 41. 65. 90, 53. 41. 65. 97

Fax 53. 41. 65. 90, 53. 41. 65. 97

www.periodicozocalo.com.mx