

41061
5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
"ARAGON"

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION

TESIS

LA TEORIA DE LOS CAMPOS COMO SUSTENTO EN LA
ELABORACIÓN Y USO DE MEDIOS PARA EL ESTUDIO INDEPENDIENTE.
El caso de la practica educativa del SUA-ENEO-UNAM

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

PRESENTA:

MARIA DE LOS ANGELES GARCIA ALBARRAN

DIRECTOR DE TESIS

MTRO. ANTONIO CARRILLO AVELAR

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

San Juan de Aragón julio del 2002



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Mtro. Antonio Carrillo Avelar

Nuevamente le manifiesto el gran respeto y admiración a su profesionalismo, que con ese respeto, comprensión y nivel intelectual guió el desarrollo de una de mis más anheladas metas: la tesis y el examen de grado.

A los profesores que integraron el comité de revisión de tesis y jurado de examen de grado

Mtro. Víctor Alvarado

Mtro. Rafael Ahumada

Mtra. Rosa María Soriano

Mtro. José Luis Romero

Por su certera asesoría y apoyo en la revisión del trabajo, ya que más que correcciones fueron aportaciones muy importantes para la discusión teórica de la tesis.

A las autoridades del posgrado de la ENEP Aragón

Por el apoyo para el desarrollo de los procedimientos administrativos.

A las autoridades de la ENEO-UNAM

Porque se me dio la oportunidad de participar en ese gran proyecto educativo de la profesionalización de enfermería.

A la única autoridad que reconozco en el SUA-ENEO. Al jefe de la División

Porque fuiste amigo y un gran compañero, por las ideas y momentos compartidos.

DEDICATORIAS

A mis hijos

Por la paciencia que han tenido al tener a una mamá de tiempo incompleto, ustedes son mi inspiración y el apoyo para continuar en mi desarrollo profesional

A mis grandes amigas

Silvia y Rosa Amarillis – Rosy y Silvita

Porqué fueron, son y serán mis amigas para toda la vida, porqué siempre compartiremos los grandes momentos.

Con especial afecto a todas aquellas personas que participan de alguna forma, cualquiera que sea esta, en la lucha por un cambio social, por una transformación profesional y por un cambio educativo. A todos ellos y ellas, mi respeto y admiración.

A mi familia

Con cariño fraternal a mi madre, mis hermanos, hermana, cuñadas, cuñado, mis sobrinos y mis sobrinas.

A los compañeros y compañeras de la ENEO y de las divisiones del SUA.

Porqué siempre estaremos en las posibilidades de la lucha por nuestro campo.

Con especial reconocimiento a mis compañeros de la ENEP Aragón, siempre desarrollando actividades que hacen destacar nuestra escuela, nuestra profesión y a la UNAM

I N D I C E

PRESENTACION	1
--------------	---

INTRODUCCION	4
--------------	---

Unidad I

LA UNIVERSIDAD COMO UN CAMPO Y SUBCAMPOS QUE LA COMPONEN Y LA CONFRONTAN. PERSPECTIVA CRITICA EN EL CAMPO ACADEMICO.....	9
--	---

1.La teoría de los campos. Una teoría hacia la reflexión crítica.....	10
2.La Universidad Nacional como un campo y el campo académico universitario	15
3.La docencia universitaria, espacio de confrontación y transformación.....	22
4.Perspectiva crítica en el campo académico universitario.....	30

Unidad II

EL SISTEMA ABIERTO EN LA UNAM Y LA LUCHA POR EL CAMPO. SUPUESTOS BÁSICOS DE SU SURGIMIENTO Y DESARROLLO.....	38
--	----

1.- La lucha por el campo en la Universidad Nacional	40
2.-Antecedentes y surgimiento del SUA. Elementos que sustentan la práctica docente..	53
3.- Supuestos básicos en el desarrollo del SUA y de la Educación a Distancia: Transformación <u>versus</u> Reforma o cambio	65

Unidad III

SITUACIÓN ACTUAL DEL SISTEMA ABIERTO Y PERSPECTIVAS EN EL USO DE MEDIOS TECNOLÓGICOS PARA EL APRENDIZAJE	80
1.- Situación actual del sistema Universidad Abierta.	81
2.- Los medios tecnológicos de comunicación y los materiales didácticos como medios en el apoyo al aprendizaje.....	96
3.- Perspectivas en el uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje en el SUA.....	104
4.-Perspectivas de los ambientes virtuales de aprendizaje en la educación a distancia	115

Unidad IV

REFLEXION CRITICA EN LA ELABORACIÓN Y USO DE MEDIOS PARA EL ESTUDIO INDEPENDIENTE DESDE LA PRACTICA EDUCATIVA DEL SUA-ENEO	122
1.-La lucha por el campo en el SUA-ENEO a partir de su génesis y desarrollo.	123
2.-La docencia universitaria, espacio de confrontación y transformación en el SUA-ENEO. Hacia otra práctica docente	137
3.- Situación actual del SUA-ENEO con el uso de la tecnología. Reflexión crítica de sus contraposiciones.....	145

Unidad V

EL MATERIAL ESCRITO COMO OBJETO DE REFLEXION EN LA FORMACIÓN CRITICA Y EL ESTUDIO INDEPENDIENTE	153
1.-Condiciones de la acción pedagógica en la elaboración del material escrito.....	154
2.- Condiciones metodológicas de los materiales escritos para la formación crítica y el estudio independiente en el alumno.....	170
3.-Propuesta: texto.- Aplicaciones teórico-prácticas para la asignatura de Patología I y II de la carrera de Enfermería.....	181
4.- Los discos compactos en el apoyo al material escrito	196

CONCLUSIONES	200
---------------------------	------------

BIBLIOGRAFIA	210
---------------------------	------------

ANEXOS

a).- Planeación de una audioconferencia.....	217
b).- Características del Servidor.....	220
c).- Televisión Educativa: Características y desarrollo de la Tele-aula.....	222
d).- Siglas más frecuentes y Glosario.....	224

PRESENTACIÓN

En el trabajo se manifiesta la inquietud por analizar la formación de profesionales que desde el planteamiento actual de la Universidad Abierta y Educación a Distancia se debe de llevar cabo con prácticas innovadoras alternativas mediante el uso de nuevas tecnologías en la construcción de ambientes de aprendizaje, que además de facilitar el acceso al conocimiento, propicie y promueva el estudio independiente en los estudiantes, cabe señalar que la universidad no es ajena a lo social y que en su interior, en tanto que campo en lucha, aparecen los diversos proyectos sociales exteriores a la universidad y que se debaten en él por lo que la UNAM ha tenido una participación destacado en el campo de la crítica social y política y en ese ejercicio contestatario se han generado proyectos de gran envergadura para el desarrollo democrático de la educación en México y uno de estos proyectos a sido el Sistema Universidad Abierta (SUA), con esta denominación conocido desde su surgimiento hasta los 90s, década de grandes procesos de crítica y cambios para la universidad, en donde la coordinación general del **Sistema de Universidad Abierta** desde una perspectiva de cambios académico-administrativos se transforma y se reconoce con el binomio **Universidad Abierta y Educación a Distancia**, sin que necesariamente sea una dualidad, pero que es interpretado indistintamente como una homología con rasgos estructuralmente equivalentes, Por lo que la heterogeneidad y no la homogeneidad es su característica, sin embargo se debe comprender que estas prácticas educativas cuya especificidad no niega que estén sustentadas sobre niveles estructurales más generales (relaciones de producción, estructura de clases), que si bien afectan estas prácticas, no va a ser sino a través de niveles estructurales específicos y propios del campo escolar su afectación de manera directa, por lo que una pretensión del presente trabajo es identificar las diferencias en las supuestas homologías que se presentan en éste campo académico.

Las nueve divisiones de las diferentes carreras que llevan a cabo este sistema, continúan conservando el nombre, pero sin dejar de reconocer que la **Educación Abierta** implica un sistema de nuevas estrategias en cuanto a la administración de los tiempos de estudio de acuerdo al ritmo de trabajo de los alumnos con base a

sus expectativas y al crecimiento de la demanda de ingreso al sistema educativo por consiguiente la **Educación a Distancia** forma parte de ese sistema y propone estrategias metodológicas a través del uso de tecnologías interactivas en la formación profesional de alumnos a distancia con la construcción de ambientes de aprendizaje virtuales y la elaboración de programas académicos por INTERNET ubicados en la red de la UNAM, que benefician a un buen número de población estudiantil, pero así mismo excluye de manera importante a otro gran número de estudiantes que no tienen posibilidad de acceso a estos medios tecnológicos.

Por otro lado, se requiere de la actualización constante por parte de los profesores y alumnos para conocer acerca de las innovaciones tecnológicas que surgen a la que en el sistema abierto denominamos **nuevas tecnologías**, esto implica el análisis de los retos, peligros y posibilidades para el uso de estas tecnologías que si bien, forman parte de las estrategias de una educación a alumnos a distancia y por lo tanto de llevar la universidad a los lugares más alejados, también implica un proceso de elitización de la educación, por las imposibilidades económicas y desconocimiento al manejo de estos medios para el acceso a esta educación

Otro aspecto que trastoca la función social de la UNAM y específicamente el proyecto del sistema abierto, son los fines y propósitos de esta tecnopedagogía, es decir, desde la premisa de que la educación a distancia se desarrolla por vía de la tecnología, el conflicto y el reto implicaría definir, guiar y otorgar nuestra responsabilidad y compromiso en común, reconociendo que la tecnología no solo intenta modificar lo que hacemos, como la tecnología siempre lo ha hecho, sino también lo que pensamos y la forma como pensamos. Los docentes debemos hacer no solo uso consciente de esta tecnología, sino que de alguna forma debemos iniciar, desarrollar y continuar la búsqueda de modificar el pretendido control sobre la educación, identificando primeramente *la especificidad de las luchas y los intereses* que se encuentran comprometidas en el campo académico y en la lucha que se opone a la dominación, al sometimiento de ideas, al adoctrinamiento. *Sí el motor indispensable de la tecnología es la educación meramente instrumental, ella solo puede ser conscientemente enfrentada por una educación contraria y por una imagen opuesta y aunque sin abandonar sus raíces se deberá reconstruirla teniendo en cuenta la forma y el contenido de la experiencia a manera de resistencia, como fuerza en contra* La apuesta es a que los docentes ni lo intentaremos, ni podremos tener éxito

Al analizar el surgimiento del sistema abierto en el contexto de la UNAM a partir de una aproximación teórica, implica reconocer cada uno de los elementos que subyacen a su desarrollo, sus limitaciones y posibilidades, ya que tendría poco valor explicativo afirmaciones tales como que el uso de nuevas tecnologías permite el acceso del aprendizaje en el alumno a distancia mientras no se precisen las formas *específicas* que se adoptan para producir el conocimiento de acuerdo con los medios y relaciones de producción de este campo. Por omitir esas mediaciones se vuelve al uno incapaz de percibir lo peculiar Bourdieu dice que tanto el campo político como cualquier otro campo es el lugar de luchas pero que

esas luchas tienen apuestas específicas y que el poder y el prestigio que persiguen son de un tipo absolutamente particular.

De esta manera, en el proceso de integración y conformación de mi práctica como docente y como integrante del grupo académico que ha participado en el sistema abierto de la Escuela de Enfermería de la UNAM, ha implicado una oportunidad tanto de experiencias como de esperanzas y posibilidades, trastocando mi práctica docente con los principios formativos que como egresada de la Maestría en Enseñanza superior adquirí, por lo que se ha visto transformada de una postura meramente contemplativa por una actitud más de compromiso que pretende incidir de manera reflexiva frente a determinadas formas de control, que como mecanismos silenciados, no son reconocidos y sí aceptados como naturales y propios de las relaciones de poder simbólico que se reproducen en el campo académico el cual se constituye por diferentes grupos que se enfrentan con la finalidad de dominarlo.

Las perspectivas de análisis contenidas en este trabajo en relación al planteamiento crítico para el uso de medios de comunicación tradicionales en el aprendizaje que propicie un estudio independiente, así como el uso reflexivo y crítico de los retos y peligros que conllevan las nuevas tecnologías en la construcción de ambientes de aprendizaje, forman parte del pleno derecho de análisis, análisis que conduzca a proposiciones que surjan además de la capacidad lógica y dialéctica de las posibilidades teóricas, también del vasto conjunto de resultados empíricos y conceptuales sobre la base de la experiencia que el sistema abierto tiene al respecto, del que es discutible la lógica interna y la pertinencia con respecto a los fines de interpretación que se propone y que forman parte del marco referencial de quien escribe

INTRODUCCION

El objeto de estudio, pretende dar cuenta de las controversias acerca de las formas *específicas* que se adoptan para producir el conocimiento, disentir sobre la base de la experiencia, a las alternativas que han constituido la práctica académica en el sistema abierto de la escuela de Enfermería, situación que implica el compromiso de observar toda suerte de homologías estructurales¹ y funcionales de este campo académico, que se caracteriza por tener sus dominantes y sus dominados, sus conservadores y su vanguardia, sus luchas subversivas y sus mecanismos de reproducción y reviste en su seno una *forma completamente específica en donde se dan las relaciones de poder simbólica*.

Las estrategias para el desarrollo y uso de nuevas tecnologías **para llevar a cabo prácticas alternativas** es también la lucha de los espacios que conforman al campo. Es en este sentido, que se cuestiona que el uso de la tecnología solo constituya la legitimidad de las diferentes formas de poder simbólico en el campo académico, y prevalezcan estrategias de reproducción y conservación sin cuestionar la factibilidad del acceso al conocimiento del alumno a distancia. Por lo tanto y a manera de contrapropuesta, se aborda la reconstrucción de los medios de aprendizaje que tradicionalmente se han usado en este sistema educativo como ha sido el uso de los materiales escritos, que además fueron y siguen siendo la base en la metodología del sistema abierto, aspectos básicos en el análisis de la conformación del Sistema de Universidad Abierta,

Desde esta perspectiva se aborda el objeto de estudio, el cual es construido en el marco de interpretación de la Teoría de Bourdieu referente a la teoría de los campos. Para Bourdieu (1990 Sociología y cultura) la lucha por el campo, no se refiere al enfrentamiento público, sino ante todo a la lucha en los distintos espacios que conforman al campo. espacios que van desde el currículum (asignaturas contenidos por asignatura bibliografía seleccionada para éstas), las tutorías de tesis, las publicaciones ya en libros o revistas, el control de la planta de profesores

¹ Hablar de homologías entre los campos es afirmar la existencia de rasgos estructuralmente equivalentes lo que no quiere decir idénticos en conjuntos diferentes

y de los investigadores, hasta la elaboración de seminarios, congresos o foros entre otras cosas. En estos espacios se generan *las mediaciones de las relaciones de producción en el campo académico* que de acuerdo a Bourdieu son las formas de luchas, las formas *específicas* que se adoptan para producir esas relaciones de producción, por lo que la tesis, parte de las siguientes líneas de argumentación, abordadas como ejes de análisis:

La universidad como un campo

Aspectos que conforman y confrontan a la Universidad

El espacio universitario se constituye por diferentes grupos académicos que se enfrentan con la finalidad de dominarlo. Interesa destacar con base a la teoría de los campos, las condiciones que hacen que una práctica pedagógica muestre su contenido y su sentido como manifestación por la lucha de los espacios que conforman al campo,

El campo de la Universidad abierta y la educación a distancia.

Por su importancia como objeto de investigación sobre nuevas formas de aprendizaje y por su posibilidad de generar cambios en los paradigmas educativos existentes, la universidad abierta implica la posibilidad de aumentar la matrícula y ampliar el campo de acción de la educación, de tal manera que, en esta lucha por el campo se ponen al descubierto los mecanismos de actuación del sistema abierto a través del arbitrario cultural, la violencia simbólica y la acción pedagógica, señalado por Bourdieu.

El uso de la tecnología.

Implica abordar los medios tecnológicos que han surgido en el campo del saber en donde la ciencia computacional es particularmente elitista y esa es una de las razones que la hace tan inaccesible a la mayoría de las personas. En la creación de ambientes de aprendizaje que propicie el aprendizaje, esta presente el docente del sistema abierto en la elaboración y uso de medios en la construcción del conocimiento, situación que conduce a abordar la ***práctica docente*** como unidad de análisis y manifestación del concreto de la ***acción pedagógica***, fundamento de las prácticas académicas de la UNAM, del Sistema Abierto y del uso de la tecnología.

La práctica docente

Uno de los aspectos a cuestionar es que la UNAM ha depositado con frecuencia sus expectativas solo en quienes reproducen esquemas y asumen roles de "eficiencia", de quienes dominan el "capital acumulado", fundamento del poder de la autoridad de un campo, de aquí la importancia de abordar la práctica docente en el contexto de la Universidad como un campo; y desde la participación reflexivo o no, en el uso de la tecnología en el campo del sistema abierto. Así, en este análisis, al tener presente las formas de poder simbólico que contribuyen a la reproducción y conservación de prácticas académicas, se ponen al descubierto los mecanismos de actuación en la lucha por el campo así como las prácticas que deben ser susceptibles de ser transformadas.

De esta manera, es pretensión de la actividad de análisis del presente trabajo sustraerle y darle significado a la homología en la relación educativa en el SUA y recuperarla como estrategia de interpretación de la crítica, por lo tanto se aborda la crítica como categoría de análisis aplicándola en la identificación de esas características estructuralmente equivalentes pero que se manifiestan en esas grandes diferencias que propician los efectos de desconocimientos de quienes participan en el campo, por tal motivo *se considera importante sugerir una visión hermenéutica en el análisis de los factores que conforman la práctica académica*. De tal manera, las perspectivas de análisis contenidas en éste trabajo se articulan desde las posibilidades de crítica, quedando la presentación de su contenido como a continuación se presenta

En el capítulo I se conforman aquellos aspectos teóricos de la obra de Pierre Bourdieu para la comprensión de la universidad como un campo y los distintos campos que la componen y la confrontan, desde el nivel de su especificidad. En la lucha por el campo se destaca que el espacio universitario se constituye por diferentes grupos académicos que se enfrentan con la finalidad de dominarlo. A partir de la pregunta: ¿cómo funcionan las relaciones pedagógicas dentro de la escuela? se aboca a las relaciones pedagógicas que se establecen en el sistema abierto como un subcampo y se vuelve fundamental para entender las relaciones y las diferencias sociales del campo académico universitario, haciendo notar en éste capítulo que las estructuras simbólicas, es una forma particular de poder. Partiendo de los elementos que constituyen el campo académico de la UNAM, se realiza el análisis, primeramente ubicando la especificidad de los docentes como trabajadores y en segundo lugar, en la especificidad de trabajador intelectual, tratando de identificar los puntos en conflicto, en donde el docente pueda realizar rupturas de las estructuras, de los marcos de interpretación.

En el capítulo II se aborda el análisis de la Universidad, y las perspectivas de la UNAM en su carácter nacional, realizando un acercamiento a aquellos aspectos que trastocan su autonomía y que han sido valuarte en la lucha por el campo, reconociendo que no es una instancia separada de lo social, ya que los actores son portadores de posturas políticas y académicas determinadas. Se abordan algunos aspectos en relación a las posibilidades de transformación de la universidad, haciendo algunas reflexiones en cuanto a que se encuentra en movimiento porque dentro de ella participan grupos equipos de trabajo y tradiciones académicas en conflicto. La universidad es un campo con jugadores que luchan por alcanzar el monopolio legítimo del control de la institución. Se hace importante analizar el surgimiento del Sistema Abierto en la UNAM y su desarrollo ya con la conformación de medios tecnológicos de educación a distancia. Se destacan tres elementos importantes que comparten la misma relevancia y que a su vez son los elementos constitutivos del proceso de enseñanza aprendizaje en el SUA: **El alumno, el asesor y los materiales didácticos**, como elementos que sustentan la práctica docente. En este sentido, se conduce el análisis en la identificación de las relaciones de lucha por la dominación del capital cultural, misma que requiere de toda una infraestructura

para su cultivo (un ejemplo es la tecnología) y en consecuencia del desarrollo de mecanismos de control, es decir que de acuerdo a las relaciones simbólicas de poder será la participación en la acumulación del capital cultural

En el capítulo III, se fundamenta la situación actual del Sistema Abierto en el uso de medios tecnológicos para el aprendizaje, lo que implica iniciar la reflexión desde la interacción didáctica en la relación docente-alumno, lo que ha llevado a nuevos replanteamientos y resignificaciones en las perspectivas con el uso de medios tecnológicos para el aprendizaje, destacando que una nueva tecnopedagogía (ambientes virtuales de aprendizaje) responde sobre la base de un cientificismo omnipotente, difundido mediante principios económicos inteligentemente disfrazados de fines democráticos, en la que una forma de control de la tecnología en el proceso educativo es que lo reduce a dos clases: una élite que ejerce un liderazgo intelectual excluyente —y por tanto el poder— y un cuerpo de sujetos inclinados a cooperar

Por lo tanto se aborda a la educación abierta como un sistema de nuevas estrategias en cuanto a la administración de los tiempos de estudio; al ritmo de trabajo de los alumnos; a sus expectativas y de acuerdo al crecimiento de la demanda de ingreso al sistema educativo, reconociendo que estas estrategias a través de la *acción pedagógica* se convierten en la *especificidad de las luchas y de los intereses* que se encuentran comprometidas en el campo académico y en la lucha que se opone a la dominación, al sometimiento de ideas y al adoctrinamiento

Se abordan en el capítulo IV el uso de la tecnología en el aprendizaje de los alumnos. Se realiza la reflexión crítica en la elaboración y uso de medios para el estudio independiente que se lleva a cabo en el Sistema Universidad Abierta de la Escuela de Enfermería (SUA-ENEO) de la UNAM a través de los elementos que lo han conformado, Por lo que al identificar los diferentes aspectos que han conformado el proyecto educativo del SUA-ENEO, es importante emprender el estudio de las prácticas académicas y dirigir el análisis hacia la identificación de los mecanismos para llevar a efecto estas prácticas, lo que conduce al reconocimiento de que la legitimidad de una dominación constituye siempre una fuerza que no solo se da en la acción pedagógica sino en las formas de imposición para ocultar la verdad objetiva, lo que Bourdieu denomina arbitrario cultural en donde la docencia universitaria es un espacio de confrontación, de disertación, estableciendo en este apartado las principales formas de representación de la *arbitrariedad cultural* y que son manifestadas a partir de la *metodología y depositadas en la figura del docente como asesor académico*. Al emprender el estudio de las prácticas académicas se identifican las formas de producción del conocimiento a partir de los intereses que guían la relación educativa (homologías) y los posibles mecanismos de participación de aquellas prácticas que pueden ser susceptibles de cambios

En el capítulo V y último se aborda una propuesta alternativa en contraposición a lo que implican los retos y peligros que conllevan las nuevas tecnologías en la construcción de ambientes de aprendizaje, ya que la puesta en marcha de estas estrategias de la Educación a distancia, ha permitido se fortalezcan las homologías estructurales que han prevalecido desde el surgimiento y desarrollo del SUA y específicamente del SUA-ENEO, señaladas en las características metodológicas de la práctica académica, manifestada en la acción pedagógica y sobre la base de estas diferencias, se hace necesario proponer otras alternativas ya que ni todos los alumnos, ni todos los docentes corresponden a un perfil y por lo tanto no tienen el mismo proceso de aprendizaje, ni las mismas condiciones que le propicien el estudio independiente a través de las nuevas tecnologías. De tal suerte que se propone en éste capítulo, abordar el material escrito como objeto de reflexión en la formación crítica del profesional de Enfermería, trabajando las posibles condiciones de la acción pedagógica en la elaboración del material escrito ya que entre la crítica de la formación y la formación crítica en el ámbito educativo la acción pedagógica tiene condiciones específicas para su desarrollo así mismo, se realizan algunos planteamientos metodológicos de los materiales escritos como condicionantes para llevar a efecto la mediación pedagógica de los mismos y que propicien el estudio independiente.

LA UNIVERSIDAD COMO UN CAMPO Y SUBCAMPOS QUE LA COMPONENTE Y LA CONFRONTAN. PERSPECTIVA CRITICA EN EL CAMPO ACADEMICO

Las prácticas educativas se ubican en campos determinados de acción con sus reglas del juego, sus instancias y sus relaciones de fuerza específicamente escolares; cuya especificidad no niega que estén moldeadas sobre nuevas estructuras más generales como las relaciones de producción, estructuras de clase, pero que no van a afectar directamente estas prácticas sino a través de niveles estructurales específicos y propios del campo escolar, es necesario reconocer que para términos de la línea de argumentación de éste trabajo, al hablar de una definición estructural de las clases y de sus relaciones, la especificidad implicaría el producto de estas relaciones: las formas de poder simbólico que contribuyen a la reproducción y a la diferenciación social. En la lucha por el campo se ponen al descubierto los mecanismos de actuación del sistema escolar a través del arbitrario cultural, la violencia simbólica y la acción pedagógica, lo que Biurdieu (Bourdieu 1990) denomina la *Distinción* frente a esta concepción causalista (*la causa—lo económico—lo que determinaría el efecto—lo simbólico*)

De tal forma que aún en los niveles estructurales generales con una fuerte influencia reproductora sobre las prácticas escolares o en donde esta prescrito con bastante detalle lo que debe hacerse, siempre existe un margen de maniobras que permite hablar de prácticas estratégicas y de acciones tácticas frente a determinada forma de control social

Es en este sentido, que el planteamiento desarrollado en el apartado retoma elementos de análisis y confrontación para destacar la importancia de la obra de

Pierre Bourdieu para la comprensión de la universidad como un campo y a los distintos campos que la componen y la confrontan busca construir un tipo ideal sobre la universidad desde un nivel de su especificidad. Se descarta de antemano la perspectiva de una universidad concebida exclusivamente como un sistema escolar en el que se reproduzcan los valores de desigualdad y el privilegio, para unos cuantos.

Es por ello que se requiere de un análisis activo de la lucha por el campo en el desarrollo de los proyectos universitarios en el contexto social que para Bourdieu (*"El campo intelectual, un mundo aparte"*1996), *en el campo de la producción científica, es ese mundo social absolutamente concreto. Y se puede observar toda suerte de homologías estructurales² y funcionales entre el campo social en su conjunto, o el campo político o el campo literario que, como ellos, tiene sus dominantes y sus dominados, sus conservadores y su vanguardia, sus luchas subversivas y sus mecanismos de reproducción y reviste en su seno una forma completamente específica.*

1.- La teoría de los campos. Una teoría hacia la reflexión crítica

Un fundamento importante en el desarrollo de un trabajo de análisis, sobre todo cuando es parte de un proceso de reflexión de la práctica educativa en su incorporación a un proyecto de modernización en la formación profesional, implica abordar el campo educativo desde una revisión en el terreno de la discusión teórica, destacando que el proceso de cambio educativo comienza con el reconocimiento de aquellos aspectos, elementos y factores que intervienen en el campo y construir sobre ellos para desencadenar los procesos de cambio, por lo que es importante pronunciarse frente a ciertos paradigmas teóricos que se contraponen al señalamiento de las mediaciones que permita alejarse de los reduccionismos.

Un enfoque innovador y sugerente es el que propone Bourdieu para el análisis de esta problemática a partir de una teoría de la práctica en donde el posicionamiento implica reconocer que existen enfoques reduccionistas como el estructuralista que desconocen que las prácticas de los docentes, funcionarios, de los alumnos, etcétera, son resultado de las estrategias de los sujetos cuanto consecuencias inevitables de determinaciones objetivas, ya que reduce lo social a su esencia esto es, a la estructura, los requisitos funcionales, la contradicción fundamental o los aparatos, sus leyes y sus relaciones de fuerza. Desde esta perspectiva no interesa tanto la práctica, como la Escuela-Aparato (social objetivo), no le interesa tampoco las interacciones, percepciones o sentimientos. Por otro lado las concepciones fenomenológicas reivindican al sujeto "constructor de lo social y que actúa intencionalmente, tienen gran valor las construcciones simbólicas hecha

² Hablar de homologías entre los campos es afirmar la existencia de rasgos estructuralmente equivalentes lo que no quiere decir idénticos en conjuntos diferentes

por los actores se enfoca hacia interacciones, sentimientos, percepciones, que para Tenti es lo social subjetivo (Tenti 1990), y de esta manera elude la cuestión de las leyes, la estructura, las relaciones de fuerza, etcétera. La categoría teórica que para Bourdieu va a servir para establecer las mediaciones entre *lo social objetivo* y *lo social subjetivo* es la de *habitus*³, que es un sistema de disposiciones duraderas y transferibles. Es en este sentido que Bourdieu (1990) Además de concebir la sociedad como una estructura de clases y una lucha entre ellas y dado su forma de afirmar la indisolubilidad de lo material y lo cultural, su teoría de la sociedad no organiza los hechos a partir de la división entre estructura y superestructura. Si hay que encontrar un gran esquema ordenador⁴, será más bien a partir de su teoría de los campos, para lo cual se hace necesario destacar los principales referentes conceptuales y teóricos del trabajo de Bourdieu y que son fundamento del análisis teórico de la práctica docente en relación a uso y elaboración de medios para el estudio independiente en el alumno del sistema abierto del Sistema Universidad Abierta de la Escuela de Enfermería y Obstetricia (SUA-ENEO) como objeto de estudio del presente trabajo y desde esta planteamiento trascender que el objeto de estudio es una postura política, que desencadenan todo tipo de manifestaciones y esto hace que se apruebe o desaprobe en función del grado de que los resultados confirmen o invaliden los prejuicios de los productores de esa práctica (agentes).

Bourdieu no ha cesado de llevar adelante en su teoría lo referente al capital cultural, los mecanismos sociales de apropiación de este capital y la definición socialmente reconocida de la competencia legítima, siendo éste un análisis de la "representación simbólica" del orden social papel considerable en el sistema de fuerzas entre los grupos sociales. La gestión de las relaciones sociales es muy sutil, muy refinada, muy compleja y en particular la gestión de la dimensión simbólica de la dominación, de lo que en la dominación se ejerce a través de la cultura. No emplea el concepto de praxis a pesar de que trabaja el marxismo, habla muy simplemente de práctica pero que incide en las grandes intenciones teóricas, las que se condensan en los conceptos de *habitus*, *de estrategia*, *lógica de la práctica*. Por lo que el concepto de campo se desprende del encuentro entre las investigaciones de sociología del arte que realizó hacia 1960 (Bourdieu 2000), en los análisis más antiguos sobre el honor: la idea de que las luchas por el reconocimiento son una dimensión fundamental de la vida social y que se basan en la acumulación de una forma particular de capital, el honor en el sentido de reputación, de prestigio, y que hay pues una lógica específica de la acumulación del capital simbólico, como capital fundado sobre el conocimiento y

³ Los *habitus*, resume Tenti (1990), en tanto productos de la historia constituyen la interiorización de la objetividad que se expresa de distintas maneras: estructuras familiares, sociales, condiciones de existencia. Pero no solo son productos de la historia –estructuras estructuradas– sino que a su vez producen historia –estructuras estructurantes–. De esta forma el comportamiento de los docentes, funcionarios, alumnos, los tipos de acuerdos no se explican prioritariamente únicamente por el hecho de ser consecuencias de determinadas estructuras políticas o económicas.

⁴ Para Bourdieu en su obra "Sociedad y Cultura" 1990 las relaciones económicas entre las clases son fundamentales, pero siempre en relación con las otras formas de poder simbólico que contribuyen a la reproducción y a la diferenciación social y que es base fundamental de su teoría.

reconocimiento; la idea de estrategia, como orientación de la práctica que no es ni consciente y calculada, ni mecánicamente determinada, pero que es el producto del sentido del honor; la idea de que hay una lógica de la práctica cuya especificidad reside especialmente en su estructura temporal. A este respecto Tenti (1990) refiere que las sucesivas interiorizaciones de lo exterior en los individuos han ido creando un marco de referencia operativa (teoría de grupos operativos) ya que se piensa y se actúa. Las prácticas no se dejan deducir ni de las condiciones presentes que parecen haberlas suscitado, ni de las condiciones pasadas que han producido el habitus.

Uno de los aspectos más atractivos del concepto de campo lo encontramos precisamente en su utilidad para mediar entre la estructura y la superestructura, así como entre lo social y lo individual. Su teoría ha contribuido a evitar el deductivismo mecánico empleado en tantos análisis sociológicos () no es posible deducir del carácter general del modo de producción el sentido de una obra particular: tienen poco valor explicativo afirmaciones tales como que el arte es mercancía o está sometido a las leyes del sistema capitalista, mientras no se precisen las formas **específicas** que esas leyes adoptan para producir, de acuerdo con los medios y relaciones de producción de cada campo. Por omitir esas mediaciones se vuelve al uno incapaz de percibir lo peculiar. Bourdieu dice que tanto el campo político como cualquier otro campo es el lugar de luchas, pero que esas luchas tienen apuestas específicas, y que el poder y el prestigio que persiguen son de un tipo absolutamente particular, sin duda el autor emplea con desprecio de la elegancia, el adjetivo **específico** el cual es fundamental en su teoría de los campos. No ignora la **especificidad de las luchas y de los intereses** que se encuentran comprometidas en ellas a las cuales se hará referencia más adelante.

Bourdieu manifiesta que en relación a la diferencia que se establece en la tradición alemana se tiene la voluntad de fundar la crítica, por justificar la crítica, como en Habermas que hay un punto estable, un fundamento que justifica todos los pensamientos en lo universal. En realidad dice Bourdieu es necesario arriesgar la posición aun de pensador universal para tener una posibilidad de pensar de manera un poco particular, es decir, cuando se quiere objetivar un espacio en el que se está incluido, de debe pensar en ¿cuáles son las dificultades particulares que se encuentran?. *"La lógica del juego está hecha de tal manera que ciertos agentes tienen interés en lo universal. Pero el hecho de saberlo, de saber que se invierte las pulsiones personales, ligadas a toda mi historia, da una pequeña posibilidad de saber los límites de mi visión, () estimo que habré cumplido, como decía Hursel, si llego a reforzar las armas de la crítica reflexiva que todo pensador debe llevar contra sí mismo"* (Bourdieu 2000)

El campo es un espacio de juego históricamente constituido con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propios. La existencia de un campo especializado y relativamente autónomo es correlativa de la existencia de compromisos y de intereses específicos a través de las inversiones inseparablemente económicas y psicológicas que se suscitan entre los agentes

(actores) dotados de un cierto *habitus*, el campo y sus compromisos producen inversiones de tiempo de dinero de trabajo. Se subraya la capacidad de negociación de los actores frente a los condicionamientos. Ya no son solo agentes, sino actores.

Existen tantas formas de trabajo como de campos y hay que saber considerar las actividades como formas específicas de trabajo orientadas hacia la conservación o el aumento de formas específicas de capital (o de poder). Los compromisos son producidos como tales por las relaciones de fuerza y de lucha para transformar las relaciones de fuerza que son constitutivas del campo, es decir el interés es a la vez condición de funcionamiento de un campo en tanto que es lo que hace actuar a la gente, competir y luchar y produce el funcionamiento del campo, así mismo, no hay un interés, sino *intereses*, variables según los tiempos y según los lugares.

Todo campo, en tanto que producto histórico, engendra el interés que es la condición de su funcionamiento, produce una forma particular de interés, que es un caso particular del universo de las formas de interés posibles. Importante preguntarse si el principio generador de ese poder no es el campo mismo, es decir el sistema de diferencias que son constitutivas de su estructura (del campo), y las disposiciones diferentes, los intereses diferentes, hasta antagonistas, que él engendra en los agentes o actores situados en posiciones diferentes de ese campo y destinados a conservarlo o a transformarlo.

Otro aspecto importante a destacar en la teoría de los campos, son las estrategias universales por las cuales el mandatario (quien detenta la autoridad) tiende a autoconsagrarse. Hay una suerte de mala fe estructural del mandatario que, para apropiarse de la autoridad del grupo como una fe incondicionada y no una fe racional, es una dominación de sus miembros y si bien para disimular esta usurpación, se sirven del título modesto de servidores, *la razón de que disimula es la definición misma del poder simbólico. Un poder simbólico es un poder que supone el reconocimiento, pero a la vez el desconocimiento de la violencia que se ejerce a través de él* (Bourdieu 2000).

Si bien la obra de Bourdieu (1990) es una sociología de la cultura, uno de sus problemas básicos y que se ven reflejados en el desarrollo de éste apartado consiste en que los campos de producción cultural ocupan una posición dominada en el campo del poder: ese es un hecho importante que ignoran otras teorías. En este sentido, una pregunta es ¿cómo funcionan las relaciones pedagógicas dentro de la escuela? Por lo que la cultura se vuelve fundamental para entender las relaciones y las diferencias sociales, el haber visto en las estructuras simbólicas más que una forma particular de poder, *"una dimensión de todo poder, es decir otro nombre de la legitimidad, producto del reconocimiento, del desconocimiento de la creencia en virtud de la cual las personas que ejercen la autoridad son dotadas de prestigio"*. Para el autor las relaciones económicas entre las clases (en este idea entre los diferentes grupos que conforman el campo), son fundamentales pero siempre en relación con las otras formas de poder simbólico que contribuyen a la reproducción y a la diferenciación social.

En cada campo se lucha por un capital común. Este se compone de capitales particulares, como son el capital económico el capital cultural el capital simbólico y el capital escolar. Los distintos capitales no existen sólo como objetivación⁵ o mobiliario, sino que son más que eso. El capital cultural tiene tres estados de existencia: objetivado, incorporado e institucionalizado⁶. El estado objetivado se refiere a la alta cultura, misma que requiere de toda una infraestructura para su cultivo, como bibliotecas, libros, revistas, espacios para la discusión máquinas para escribir, computadoras, salas de video, aparatos para transmitir imágenes etcétera.

El estado incorporado remite a la capacidad de cada individuo para poder asimilar el capital cultural objetivado: capacidad de lectura tanto en agilidad como en descomposición de las ideas y la crítica de los planteamientos, la elaboración de ideas por escrito, la capacidad de redacción, la exposición de planteamientos diversos, la posibilidad de interpretar textos o imágenes y de creación, entre otras cosas. El estado incorporado es la historia personal; es la inversión de tiempo que cada persona realiza en su cultivo, es una propiedad que se convierte en una parte integrante de la 'persona', un hábito. Quien lo posee ha pagado con su 'persona', con lo que tiene de más personal: su tiempo (Bourdieu 1990). Este tipo de estado es importante en la lucha por el campo y tiene relación estrecha con la formación

El estado institucionalizado consiste en la conversión del capital cultural a través de títulos que brindan "status" y permiten diferenciar a los que lo poseen, de aquellos que carecen de él. Un título del mismo grado no tiene el mismo valor en capital económico y simbólico, sino que depende de la institución otorgante y el reconocimiento que ésta tiene en un campo específico. Los títulos son un estado importante para el capital cultural de cada grupo académico, sin que esto signifique que el título es garantía en sí mismo de estar mejor preparado sino simplemente que se posee el título legítimo. (Bourdieu 1990)

La objetivación del capital cultural bajo la forma de títulos, es la frontera jurídica que instituye los últimos valores del grupo, aquellos que tienen como principio la creencia del grupo en su propio valor y que se define en oposición a los otros grupos, al conferirle un reconocimiento institucional al capital cultural poseído por

⁵ La palabra objetivación es polisémica. Por ella puede entenderse a una legalidad que se presenta por encima de las personas; la famosa objetivación institucional. El otro sentido que es el que le asigna Bourdieu, es el de materialidad.

⁶ Para Bourdieu, 'El capital cultural puede existir bajo 3 formas: en el estado incorporado es decir bajo la forma de disposiciones duraderas del organismo; en el estado objetivado bajo la forma de bienes culturales: cuadros, libros, diccionarios, instrumentos, maquinaria, los cuales son la huella o la realización de teorías y de problemática etc.; y finalmente en el estado institucionalizado como forma de objetivación muy particular porque tal como se puede ver con el título escolar, confiere al capital cultural -que supuestamente debe garantizar- propiedades totalmente originales.'

un determinado agente el título escolar permite a sus titulares compararse y aun intercambiarse (substituyéndose los unos por los otros en la sucesión) de tal suerte que es importante orientar el análisis desde el marco de interpretación del campo académico universitario, así como de los distintos campos que conforman y confrontan a la UNAM.

2.- La universidad Nacional como un campo y el campo académico universitario

El espacio universitario se constituye por diferentes grupos académicos que se enfrentan con la finalidad de dominarlo. (Bourdieu, Passeron 1990). El título de este apartado nos lleva a pensar en la universidad como un campo. Sin embargo, en sentido estricto, una universidad se constituye por diversos campos, por ejemplo, el de las ciencias básicas, las áreas tecnológicas, las ciencias sociales y las humanidades, en lo interno de cada uno de estos espacios⁷ (Bourdieu Passeron 2000), de igual forma, la lucha por el dominio del subcampo aparece. También se presentan las alianzas entre grupos académicos de distintos orígenes disciplinarios, dependiendo de los momentos coyunturales y la finalidad que persigan.

Cada campo tiene autonomía, permitiendo así a los distintos grupos e individuos participantes competir según reglas del juego definidas por los competidores, o por los distintos grupos argumentarán que luchan por la verdad, por la academia, por la ciencia, por la formación, situación que no se niega, pero se lucha por algo más.

Pero el grupo que llega a detentar el prestigio y reconocimiento académico no necesariamente es el que detenta el trabajo académico más elaborado y sólido, sino simplemente el que detenta el monopolio legítimo del conocimiento, conocimiento que no es universal sino particular, que no es histórico sino que responde a periodos y a situaciones específicas. El monopolio corresponde a los equipos o tradiciones académicas que lograron imponerse durante un período de tiempo relativamente amplio, por lo que, *el monopolio legítimo no se refiere a un paradigma, guardan relación pero no son lo mismo. Grupos opositores pueden surgir del mismo paradigma, como grupos que comparten paradigmas distintos, incluso opuestos, pueden, en ciertas coyunturas, hacer alianzas académicas*

En la UNAM cabe algunas consideraciones, particularmente, en su carácter de Universidad Nacional, en el sentido de que las universidades no son escuelas o no son primariamente escuelas, sino instituciones de cultura, instituciones donde se "cultiva" el saber. La Universidad Nacional, sin duda alguna, es la institución que ha acumulado un mayor capital cultural y que tiene concomitantemente las mayores posibilidades de producción cultural a nivel nacional. El análisis de los

⁷ Espacio: *Conjunto de posiciones distintas y coexistentes, exteriores las unas de las otras, definidas las unas en relación con las otras por relaciones de proximidad, de vecindad o de alejamiento y también por relaciones de orden, como debajo, encima y entre*

autores (Bourdieu y Passeron 1984) relaciona continuamente las funciones de reproducción y de legitimación entre sí y con la autonomía relativa de la escuela por cuanto resguarda la reproducción tanto de las estructuras sociales como de las culturas dominantes a las que consagra como legítimas

En cada campo los diferentes grupos aparecen en la confrontación y cada uno de ellos buscará dominarlo y legitimarse. La lucha no se refiere al enfrentamiento público, sino ante todo a la lucha en los distintos espacios que conforman al campo, espacios que van desde el currículum (asignaturas, contenidos por asignatura, bibliografía seleccionada para éstas), las tutorías de tesis, las publicaciones ya en libros o revistas, el control de la planta de profesores y de los investigadores, hasta la elaboración de seminarios, congresos o foros, entre otras cosas. La lucha en el interior del campo tiene como móvil principal la búsqueda del reconocimiento legítimo: esto es, la lucha por el monopolio legítimo del conocimiento o la extensión del conocimiento elaborado por un grupo o equipo determinado. La universidad, como cualquier otro campo, no se encuentra en calma sino en agitación, en pugna. La llamada autonomía universitaria debe entenderse como una independencia de los actores de la universidad para establecer las reglas del juego⁸ que les permiten la confrontación para el dominio del campo.

En el campo de la educación, la obra de Pierre Bourdieu y Jean Claude Passeron, "*La reproducción*", ha sido considerada, una de las obras representantes del reproductivismo educativo (Granja Josefina 1993)⁹. En este campo, decir reproductivismo es sinónimo de pesimismo.

Como respuesta a la reproducción han aparecido otras caracterizaciones sobre la escuela, la universidad y la educación, donde se destaca el papel activo (y no reproductivo) de los sujetos que participan en la educación. No es casual, además, encontrar, tanto propuestas pedagógicas que buscan instrumentar prácticas docentes alternativas y que cuestionan al inmovilismo de la reproducción, como estudios¹⁰ donde se indica que los actores universitarios cuestionan al orden social

⁸ Según Lévi-Etrauss al hablar de la regla, menciona Bourdieu (2000), esta enmascarada por la ambigüedad de la palabra regla: no sabe nunca exactamente si por regla se entiende un principio de tipo jurídico mas o menos conscientemente producido y dominado por los agentes o un conjunto de regularidades objetivas que se imponen a todos aquellos que entran en un juego. Cuando se habla de regla de juego, se refiere a uno o a otro de esos dos sentidos, pero se puede tener otro tercer sentido, el del modelo, de principio construido para dar cuenta del juego. Es necesario inscribir en la teoría el principio real de las estrategias: es decir el sentido práctico o, si se prefiere, el sentido del juego, como dominio práctico de la lógica o de la necesidad immanente de un juego que se adquiere por la experiencia del juego y que funciona más acá de la conciencia y del discurso. Nociones como la de habitus, de sentido práctico, de estrategia, están ligadas al esfuerzo por salir del objetivismo estructuralista sin caer en el subjetivismo (se amplía en el anterior apartado).

⁹ Un trabajo interesante donde se analiza esta problemática y destaca la peculiaridad que tiene la obra de Pierre Bourdieu en Josefina Granja. *Lecturas a La reproducción*.

¹⁰ Muchos investigadores no hallan la manera de <<aterrizar>> sus resultados para provocar un cambio en la escuela, porque de la pura descripción diagnóstica no pueden emerger los tratamientos adecuados si no se cuenta con una concepción teórica capaz de modificar la práctica y sobre todo si los investigadores viven despegados de la realidad a la cual sólo se asoman cuando hacen <<trabajo de campo>>

hegemónico situación imposible de visualizar desde el marco de la reproducción pero posible de interpretar desde la identificación de los mecanismos que producen la reproducción

Sin embargo, se cuestiona exclusivamente a la reproducción social, pero no a los conceptos que los autores manejan. Así, la autoridad pedagógica; el arbitrario cultural; el trabajo pedagógico; el hábitus (Berruezo Castillo, Jesús 1990) no quedan subsumidos en la crítica a la reproducción y al pesimismo. Menos que preguntarse si una propuesta alternativa a la educación reproductora implica la negación del arbitrario cultural, de la autoridad pedagógica y del trabajo pedagógico. Desde esta perspectiva, no interesaría tanto la práctica, como la Escuela-Aparato (social objetivo), distinción que hace Bourdieu en la teoría de los campos en donde fundamenta la intención de iniciar el trabajo de análisis del campo a partir de la práctica, ya que *la violencia simbólica es exactamente la acción pedagógica que impone significaciones y las impone como legítimas* (Bourdieu 1990). Pero justo esta legitimación implica la autonomía relativa de la escuela para disimular las relaciones de fuerza que determinan la acción; sin tal disimulo, las funciones específicamente sociales de la escuela serían evidentes y esto tendría como consecuencia el impedir que la escuela pudiera llevar a efecto su cumplimiento. Entonces, es en éste punto donde se puede plantear el problema de cómo fundamentar un análisis y una práctica modificadora del orden existente. Antes que nada introduciendo las contradicciones a las que da lugar el proceso de transmisión de *los bienes simbólicos y el proceso de reproducción de las relaciones de clase*. En cuanto a los elementos de contradicción, los autores no individualizan, ni ponen en ellos el problema del cambio, pero esto no impide plantearlo de manera explícita.

Un primer elemento de contradicción es de los procesos de socialización, ejemplificado por los esfuerzos del padre para hacer al hijo homogéneo a él, tanto mayores son las probabilidades de una rebelión del hijo contra el padre, por lo que los movimientos estudiantiles, o movimientos en el campo académico, son también expresión de rebelión.

Un segundo elemento, a lo mejor el más importante y que va en relación a los señalamientos arriba mencionados surge entre las expectativas que el sistema educativo y en general el cultural suscita en términos de *liberación, de autorrealización, de movilidad social y la imposibilidad del sistema social (mercado de trabajo) y del mismo sistema escolar (mecanismos de selección y de exclusión) de satisfacerlos en términos adecuados*.

Así tenemos planteada de acuerdo a Berruezo (Berruezo 1990) en términos de la práctica docente: una lucha contra la escasez, que necesariamente representa una especialización creciente y un fortalecimiento legitimado de una división del trabajo cada vez más compleja; lo cual conlleva una profundización de la alineación del docente, es decir, un afianzamiento de las condiciones objetivas para la dominación de clase. ¿Entonces el docente estará determinado por las

condiciones estructurales objetivas emprendidas a partir de la economía?, ¿es necesaria, como requisito indispensable en la lucha contra la alineación, una previa mejora en la productividad económica y no tanto los cambios internos en el carácter, la conciencia o los sentimientos?

Para Bourdieu (Bourdieu 1990) las relaciones económicas entre las clases son fundamentales, pero siempre en relación con las otras formas de poder simbólico que contribuyen a la reproducción y a la diferenciación social, desde el marco de la interpretación, existe una dominación en el plano económico y al mismo tiempo se logra hegemonizar el campo cultural y desde esta perspectiva es indisociable lo económico y lo simbólico, entendiendo a lo simbólico como el producto de las relaciones sociales (lo cultural), en una concepción causalista (*la causa—lo económico—lo que determinaría el efecto—lo simbólico*)

Interpretando lo anterior, el autor nos dice que *para conocer las clases sociales no es suficiente conocer como participan en las relaciones sociales de producción, también se constituyen por el modo de ser y de comportarse (prácticas culturales) y estas características funcionan como principios de selección o de exclusión*. Este sistema de relaciones que incluye a los grupos y que determina las condiciones específicas de producción y circulación de sus productos es el campo cultural.

De esta manera se constituyen y desarrollan las prácticas académicas en donde la racionalización de los procesos administrativos del sistema escolar, la preocupación por la evaluación en el sentido de control de los resultados previamente fijados y una gran cantidad de aportaciones inscritas en el saber técnico para resolver problemas educativos. Con ello se apunta claramente a un predominio del criterio de eficiencia sobre el de verdad. Las relaciones entre docente-alumno, los avances en la transformación de las estructuras conceptuales de referencia de los docentes y el problema mismo de la alineación, son temas relegados que no han constituido un espacio de mayor interés en el campo académico universitario.

En la organización académica de la universidad existe una separación radical entre las diferentes profesiones y disciplinas científicas. Cada una de ellas se enseña y avanza en forma aislada en escuelas y facultades divorciadas unas de las otras, mediante clases o asignaturas igualmente separadas. Los gremios profesionales deciden qué y como se debe enseñar y cuales son los contenidos de una profesión determinada. Las relaciones escolares, las que se dan entre profesores y alumnos, son rígidas, jerárquicas, paternalista y autoritarias. Este tipo de organización es consecuente con la concepción positivista levantada sobre las ideas políticas del liberalismo. En los últimos años las universidades mexicanas inician una profunda revisión. Este repaso productivo ha empezado en la UNAM, que sirve como plataforma del cuestionamiento y de la formulación de propuestas y reformas que acompañan los planteamientos de superación, los problemas destacados en los procesos universitarios; su lectura y las vías alternativas de

solución adquieren un carácter de confrontación cuando obedecen a sustratos ideológicos diversificados y opuestos¹¹

Estas contradicciones y su reconocimiento permiten tomar los espacios para insertar otras propuestas, otro tipo de trabajo político a partir de un acercamiento al análisis de los elementos que se confrontan en la universidad

El campo académico universitario

En el análisis del campo académico en la UNAM se mantiene abierto un debate sobre lo que la universidad y los docentes hacen y deberían de hacer en relación con los estudiantes y con la sociedad en general. La comprensión de la práctica académica y por ende del campo académico, como es, y como se ha constituido, así como sus posibilidades de reconstrucción, no parece constituir, y eso es sorprendente, ningún problema para muchos de los que participan en la universidad. Tal parece que de manera implícita se llegó a un acuerdo sobre lo que implica entender una actividad práctica, la cual es socialmente construida e históricamente determinada. El trabajo de academia se asume de manera funcional y en ocasiones mantiene el debate sobre lo que debe aparecer en los programas, pero los análisis y las discusiones descuidan las concepciones de la práctica docente y su compromiso en la lucha por el campo académico. Los que estamos en la práctica educativa, no podemos asumir tal acuerdo, es importante reconocer, que existen discrepancias, que existe gran desacuerdo y diversidad sobre los aspectos de la vida social, cultural y política del campo académico.

Sin embargo el reconocer las funciones de la universidad conlleva a un nivel de acercamiento a la realidad y por lo tanto del fenómeno educativo, situación que ha posibilitado que las aulas universitarias se conviertan en espacios de reflexión y de politización desde una perspectiva académica y que ha permitido el avance del conocimiento hacia la racionalización, la reflexión y posturas sociales más comprometidas, desde los planes y programas de estudio, de la propia instrumentación didáctica, de las relaciones educativas en el aula y su articulación con las necesidades reales de la sociedad, cuestionando el carácter comercialista y utilitarista de la educación.

Los actores que le imprimen movimiento a la universidad no se encuentran en calma y dispuestos a discutir armónicamente los distintos saberes y las distintas posturas. Por el contrario, la universidad es un espacio que tiene independencia, pero sus participantes, en tanto personas históricas, son portadores de posiciones

¹¹ En este sentido, desempeña un papel estratégico la discusión de la Ley Orgánica de la UNAM que nos gobierna desde 1945, cuando fue expedida por el Congreso de la Unión

En el proyecto de la UNAM, la legislación Universitaria de 1945 ha sido sin duda un sustento fundamental y su mejor defensa ante los intentos de varios gobiernos y de grupos privados para restringir su autonomía o utilizarla para sus propios fines pero hoy en día constituye también un obstáculo para su transformación

académicas y políticas¹². La universidad se encuentra en movimiento porque dentro de ella participan grupos, equipos de trabajo y tradiciones académicas en conflicto. La universidad es un campo con jugadores que luchan por alcanzar el monopolio legítimo del control de la institución

Asimismo, también la experiencia estudiantil es la esencia de la cultura, mediación y formación de identidad y que a la par con un currículo, se confronta y se conforma el campo académico, por lo que se le debe dar mayor importancia en un currículum liberador. Es por lo tanto imperativo que los educadores críticos aprendan como entender, afirmar y analizar tal experiencia, esto significa no sólo comprender las formas culturales y sociales a través de las cuales los estudiantes aprenden como definirse a si mismos, sino también aprende como comprometer la experiencia estudiantil para tal experiencia, ni se apruebe ni se legitime de manera incompetente. Esto sugiere antes que nada, que el conocimiento sea significativo a los estudiantes para que sea crítico. El conocimiento escolar nunca habla por si solo, en cambio es constantemente filtrado a través de las experiencias ideológicas y culturales que los estudiantes llevan al aula. **Ignorar las dimensiones ideológicas de la experiencia estudiantil es negar la base sobre la cual los estudiantes aprenden, hablan e imaginan.**

Esta reflexión alude a querer hacer creer que la Universidad solo está para preparar a las futuras generaciones en el trabajo en las aulas, desde una perspectiva de transmisión de conocimientos de una generación adulta y hacer creer que los alumnos sólo están para recibir de manera pasiva y ordenada (alienada) la selección de contenidos. Esto es austero pensarlo ya que la extensión, complejidad y especificidad de los mecanismos de socialización en la escuela implica los factores explícitos o latentes, académicos o sociales que ejercen influencia relevante en la configuración del pensamiento y la acción de los alumnos/as. De poco o nada sirve restringir el estudio a los efectos explícitos de los contenidos del currículo formal y por lo tanto reducir el currículo a la mera presentación de la selección de contenidos, se confunde a ésta austeridad teórica por rigor metodológica, llevando a un modo simple de concebir las cosas y reduciendo a una práctica inefable, rasgo que distingue al empirismo del positivismo, *campeón de quienes rigen la vida académica y universitaria*. Por otro lado otro aspecto a destacar en esta aproximación a la conformación del campo académico es recorrer la construcción de teorías que permitan comprender su construcción desde las corrientes Funcionalistas hasta la teoría de la Correspondencia, pasando por la teoría del Capital Humano, del enfoque credencialista, teoría

¹² No se entienda lo político como lo que deriva de la caracterización social estatista: contestatario con el discurso gubernamental, militancia, activismo. etc. Esta es sólo una de las múltiples formas de entender y practicar la política. Una caracterización amplia de la política indica que es en los mundos vitales donde se realiza la actividad política, misma que va más allá del activismo. Las diversas tareas académicas que realizan los actores de la universidad, son los distintos espacios que conforman el mundo de la vida de éstos. Y éstos son los espacios donde se despliega la actividad política. La idea puede resumirse en lo siguiente: asumir la política como respuesta al exterior (Estado) y que lo decida el voto de las mayorías, o la política como un ethos, incluso una forma de vida que se expresa en todos los ámbitos de la vida (mundos de la vida). Al respecto puede consultarse Ruíz Rico Juan José. Política y vida cotidiana. 1992.

desarrollista de la educación o las diferentes posiciones marxistas y estructuralistas, todos, aunque con importantes matices diferenciales no tienen inconveniente en admitir que, al menos desde el resurgimiento de las sociedades industriales, la función principal que la sociedad delega y encarga a la escuela es la preparación de los individuos para su incorporación futura al mercado de trabajo. Las discrepancias entre tales enfoques teóricos surgen cuando se trata de concretar que significa la preparación para el mundo del trabajo, como se realiza dicho proceso, qué consecuencias tiene para promover la igualdad de oportunidades, o para reproducir o reafirmar las diferencias sociales de los individuos y grupos, o sea la falta de oportunidades y la desigualdad social, pero para contrarrestar conflictos, existe la otra función que se le adjudica a la universidad, y es la preparación ciudadana para su intervención en la vida pública de modo que pueda mantenerse la dinámica y el equilibrio en las instituciones además la imposición de manera democrática de normas y valores de convivencia¹³ que componen el tejido social

Otro aspecto a considerar en esta aproximación de la conformación del campo académico a través de plantear cuestiones sobre *el ser docente*, los conflictos y vicisitudes que se producen, es el proceso de socialización en la universidad para hacer frente a las contradicciones crecientes entre sus objetivos político-sociales y los estrictamente económicos ha sido y es, sobre todo en las sociedades con formulas políticas de "representación democrática" como la nuestra, mucho más sutil, sinuoso y subterráneo. Así pues, el proceso de socialización tiene lugar siempre a través de un complicado movimiento de negociación donde las reacciones y resistencias de profesores/as y alumnos/as como individuos o como grupos pueden llegar a provocar el rechazo e ineficacia de las tendencias reproductoras de la institución escolar.

El Estado siempre interviene políticamente, nunca lo hace de manera neutral, *la educación participa también políticamente, no solo se esta transmitiendo un conjunto de técnicas, conocimientos, habilidades necesarias para el ejercicio de la profesión, se esta transmitiendo la ideología de la profesión, se da una imagen de la profesión, que es la imagen de la profesión dentro de la sociedad*. Sin embargo entre los efectos contrarios de este populismo estatal, se encuentra la *masificación y la politización de la Universidad*, según este esquema la universidad debería desmasificarse y por lo tanto despolitizarse¹⁴, a este respecto Vasconi (1993) comenta que: el proceso de politización fue creciente y significativo, pues obviamente encuentra una base importante en el estudiantado universitario al empezar a ingresar otros sectores y fracciones de clase que habían estado fuera de ella. Se producen una serie de transformaciones en las perspectivas universitarias, *hay una preocupación por las cuestiones nacionales y se empieza a plantear un nuevo modelo de Universidad que además de ser un lugar de transmisión de conocimientos, es un lugar de lucha ideológica, de*

¹³ Se impone la ideología aparentemente contradictoria del individualismo y el conformismo social

¹⁴ A esta lógica respondió la propuesta de los 8 eméritos en el conflicto del 99 y la propuesta de Reforma Universitaria desde la perspectiva de las autoridades

enfrentamientos ideológicos, también un lugar de gestación desarrollo y contradicción con otras ideologías que se oponen a la dominante Vale la pena transcribir algunos de los puntos de las consideraciones de la ley orgánica de la UNAM de 1929: (Arredondo 1990)

- 1 "Ha sido un ideal de las clases universitarias mexicanas la autonomía de la Universidad Nacional, situación que se debe reflejar dentro del ideal democrático revolucionario para cumplir los fines de impartir una educación superior"
- 2 "Que el gobierno de la Universidad debe encomendarse a organismos de la universidad misma, representativos de los diferentes elementos que la constituyen"
- 3 "Que la autonomía universitaria debe significar una más amplia facilidad de trabajo, al mismo tiempo que una disciplinada y equilibrada libertad"
- 4 "Que es necesario dar a los alumnos y profesores una más directa y real injerencia en el manejo de la universidad".

Esto presenta consecuencias previsibles contrariamente a lo que se pudiera pensarse para la consolidación del campo académico ya que las reformas universitarias en buena parte de los casos y aspectos, se han quedado al nivel de declaraciones que sirven a sus promotores para el logro de ventajas políticas de naturaleza diversa pero que, poco inciden en el funcionamiento universitario. *Léase aquí, que poco se traducen en la planeación y el desarrollo de actividades de los centros de difusión, docencia e investigación Si la verticalidad ha conducido a un vacío de procesos efectivos de cambio y a la promoción política de determinados sectores de universitarios, esto se ha complementado con el reflejo de la omnipotencia característica de ciertos ámbitos de poder en el medio universitario, lo que ha implicado que la docencia universitaria se conforme como un espacio de confrontación, por lo que nos encontramos ante una nueva situación a elucidar.*

3.- La docencia universitaria, espacio de confrontación y transformación

La confrontación en un primer intento de interpretar a Bourdieu (1996), nos dice que para construir un modelo de juego que no sea ni el simple registro de las normas explícitas, ni el enunciado de las regularidades, al mismo tiempo que se integran las unas a las otras, es necesario reflexionar sobre los modos de existencia diferentes a los principios de regulación y de regularidad de las prácticas: esta seguramente, el *habitus*, esta *disposición reglada para crear conductas regladas y regulares fuera de toda referencia a las reglas* HABITUS: La categoría teórica que para Bourdieu (1990) va a servir para establecer la mediación entre lo social objetivo y lo social subjetivo y que implica *un sistema de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras [□] estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir en tanto que principios*

generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden ser objetivamente regulados y regulares sin ser para nada el producto de la obediencia a reglas, objetivamente adaptadas a su fin El habitus es el principio de la mayor parte de las prácticas

De esta manera se aborda la problemática de la docencia universitaria como espacio dentro del campo de conformación y confrontación, partiendo del hecho de los elementos que constituyen el campo académico de la UNAM De acuerdo a Bourdieu (1990): *La existencia de un capital común y la lucha por su apropiación en donde a lo largo de la historia han acumulado un capital (de conocimientos, habilidades, creencias, etcétera) respecto de al cual actúan dos posiciones la de quienes detentan el capital y la de quienes aspiran a poseerlo. Un campo existe y sus componentes se enfrentan en la medida en que uno no participa, es excluido y por lo tanto no logra comprender una obra. Quienes participan en él tienen un conjunto de intereses comunes, un lenguaje, una "complicidad objetiva que subyace a todos los antagonismos" Quienes dominan el capital acumulado, fundamento del poder o de la autoridad de un campo, tienden a adoptar estrategias de conservación y reproducción, en tanto los más desprovistos de capital o recién llegados, prefieren las estrategias de subversión o apatía.*

El personal académico de la UNAM, concibe sus actividades cotidianas de manera marginal y periférica, que posiblemente tenga que ver con la propia conciencia de los universitarios en el propio contexto en que la UNAM ha depositado sus expectativas solo en quienes reproducen esquemas y asumen roles de "eficiencia" de *quienes dominan el capital acumulado, fundamento del poder o de la autoridad de un campo, y que tienden a adoptar estrategias de conservación y reproducción (Pierre Bourdieu 1990)*

Menciona Díaz Barriga (1994) que:

- El docente se convierte en fiel intérprete del programa, del libro, del cuaderno de trabajo y de los demás instrumentos que sirven de auxiliares didácticos; no son medios únicos de las actividades por realizar en el acto educativo, pero, por la forma en que son utilizados, tienden a perder la esencia del trabajo creativo y crítico de docentes y alumnos y por tanto, se constituyen en objetos de alineación
- Los contenidos de la enseñanza son presentados al docente como algo extraño a él, como aspectos ya estructurados, definidos y organizados, de modo que el docente solo se limita a ejecutarlos en su práctica educativa. Por consecuencia, su trabajo se convierte en una actividad que el docente vive como algo extraño y por lo tanto se convierte en una práctica alienante

Ni todo esta reglamentado, ni tampoco somos capaces de hacer cualquier cosa con tal de proponérselo, a pesar de la insistencia con que la ideología dominante enfatizando su carácter positivista lo publicita sobre todo en lo referente al campo educativo, con expresiones como el "tu puedes..." Esta versión dice Tenti

(Berruezo Castillo Jesús. 1990), aunque a veces se reviste con ropajes de humanismo, lo cual le otorga cierto grado de dignidad, haciendo creer que las prácticas humanas son prácticas que obedecen a finalidades, las que están relacionadas con los valores, la voluntad y la capacidad del sujeto. Y por lo tanto erige al cambio de valores y a la capacitación de los docentes en los pilares de sus políticas, desconociendo todo lo que las prácticas le deben a los niveles estructurales de la historia objetivada.

Sin embargo, como ya se menciono anteriormente, siempre existe un margen de maniobras que permite hablar de prácticas estratégicas y de acciones tácticas frente a determinada forma de control social.

Los docentes crean ciertas condiciones autónomas para ejercer control de su trabajo, que se configura en una especie de contraorganización con relaciones informales que desafían la norma y se valen de su ingenio y creatividad cultural para tomar distancia y construir espacios.

Y desde estos niveles estructurales hay que reconocer que existen más de 18,000 profesores interinos con menos de 10 hrs semana-mes y otros tantos profesores de asignatura que tienen que concursar y concursar para ir obteniendo horas definitivas, de esta manera es terreno difícil hablar de conciencia o inconciencia. Las oportunidades de desarrollo profesional, de estabilidad laboral y económica sigue siendo para unos cuantos.¹⁵

De su calidad damos fe los mismos universitarios y la misma burocracia universitaria, argumentando "la calidad académica de su planta docente, que convierte a la máxima casa de estudios de México en el proyecto cultural más importante del país"(unam.org.mx). Esa misma planta docente de gran calidad, resulta ser la más mal pagada del sistema público de educación superior con respecto a los sueldos obtenidos por los académicos de la educación superior privada, las comparaciones adquieren dimensiones de injusticia; un maestro de asignatura "A" en la UNAM (nombramiento designado al 80% del personal docente) gana \$35.00 por hora. El rango en las universidades privadas se encuentra entre los \$70.00 y \$120.00 (Meza Mariscal 2000)

Trascendiendo la ecuación docencia-formación de profesionales. La inquietante preocupación de vincular la investigación con la docencia, probablemente ha tenido un obstáculo al identificar docencia con formación de profesionales y, por consiguiente con la "impartición de clases" en las escuelas. Pero además, ha sido

¹⁵ la Junta de Gobierno, el Consejo Universitario, el Rector, el Patronato, los directores de facultades, escuelas e institutos y los consejos técnicos, que la ley establece (art 3º), definiendo además sus funciones (art. 4º al 12º), tienen concentración de facultades, derechos y prerrogativas, que ejercen sin representatividad alguna real, lo que determina que frecuentemente actúen en contra de los intereses de la comunidad universitaria en general¹⁶. De aquí que resulte urgente, revisar y si se requiere derogar completamente la ley orgánica y los reglamentos de la misma, que impiden en el terreno jurídico-político e institucional que cristalice el nuevo proyecto de Universidad cimentada en la elección democrática de sus formas de gobierno y de todas sus autoridades

bien manipulada esta relación, ya que sigue prevaleciendo la intención de seguir separando a la Docencia de la Investigación claramente señalada en la propuesta de los 8 profesores eméritos durante la huelga 99-2000¹⁶, ya que manifiestan necesaria fraccionar a la Universidad en donde los institutos y centros de investigación como centros de "excelencia" deben estar ajenos a la Docencia, en este sentido la función docente se considera de "no excelencia" o de segunda y entonces ¿desde que connotación de Docencia Universitaria estaríamos hablando?

Junto a lo dicho anteriormente y en consecuencia, un nuevo aspecto aparece: el de la escisión del docente sobre su producto de trabajo. Toda recomendación sobre nuevas transformaciones en planes y programas de estudios queda marcada en cuanto a sus posibilidades de éxito por este hecho. " El progresivo deterioro del consenso sobre una Universidad crítica y democrática, la forma tan aguda como la crisis ha afectado los intereses económicos de los docentes, los errores en la conducción sindical e institucional, el control cada vez más estricto para que el sistema escolar cumpla eficazmente su papel asignado en la reproducción de las relaciones capitalistas, va agravando el hecho de que progresivamente el docente se vea enajenado de su producto de trabajo. La categoría correcta que aclara el sentido de escisión es la alineación el cual consiste de acuerdo a Berruezo parafraseando el concepto de alineación de Marx (Berruezo 1990) "Primero que el trabajo es externo al trabajador, que no es parte de su naturaleza; y, por consiguiente, se realiza en su trabajo, sino que se niega a sí mismo, experimenta una situación de desdicha, no de bienestar. Su trabajo no es voluntario sino impuesto, es trabajo forzado". Por lo tanto implica primeramente ubicarnos en nuestra especificidad docente como trabajadores y en segundo lugar, en la especificidad de trabajador intelectual que nos permita comprender el modo como esta alineación se da entre los productores y distribuidores de los bienes culturales, cabe aquí desarrollar la línea de interpretación del presente trabajo a través del libro de Bourdieu y Passeron. (Bourdieu y Passeron 1984) señalando que la escuela es, por lo tanto, la institución investida de la función social de enseñar y por esto mismo de definir lo que es legítimo de aprender. Un idéntico disimulo impone como legítima la cultura de las clases dominantes. En realidad, sostienen los autores, no existe una cultura legítima: toda cultura es arbitraria. La definición de cultura es, pues, siempre, una definición social. Pero la escuela hace propia la cultura particular de las clases dominantes, enmascara su naturaleza social y la presenta como *la cultura objetiva*, indiscutible rechazando al mismo tiempo las culturas de otros grupos sociales. () pero esto no significa, como los autores se han preocupado en aclararlo, que la escuela tenga la función de reproducir el orden social, sino solo contribuye a esto de manera específica. La

¹⁶ Importante destacar aquí que el planteamiento de un grupo de académicos EMERITOS propusieron como salida al conflicto universitario del 99, el 'Sí a la Universidad democrática, y pública pero la actual Universidad Nacional Autónoma de México es muy grande para estos propósitos por lo que se requiere desconcentrarla, hacerla más pequeña'. Por lo que un aspecto para lograr esto se propone que: "Los institutos y centros de investigación como centros de "excelencia" ajenos a la Docencia"

violencia simbólica es exactamente la acción pedagógica que impone significaciones y las impone como legítimas

Construir la problematización de la práctica educativa, es algo de lo que el docente huye, se prefiere la tranquilidad que proporciona la certeza y seguridad. pues la confusión y los miedos pone en crisis el marco reflexivo. Si bien estos elementos no deben convertirse en objeto pedagógico, si deben tomarse en cuenta como momento básico del proceso de transformación.

Es por ello que en la práctica docente se debe pensar lo impensable, sustituir lo simple por lo complejo, eliminar la certeza y la seguridad, hacer ilógica la lógica alienada, para ello se necesita repensar la práctica docente en su totalidad¹⁷ no en fragmentos, ni en reduccionismos.

No se trata de pensar solamente en como cambiar al comportamiento, al conocimiento o a la experiencia. De lo que se trata es de cambiarlo totalmente, sin embargo, este proceso como todo proceso contradictorio, requiere de momentos: El primero consiste en localizar la incidencia del poder alienante, el cual desde el punto de vista de Carrizales (Carrizales 1996) esta en el marco interpretativo de la experiencia; se pasa a un segundo momento, en el cual la experiencia debe de articularse con el conocimiento y con el comportamiento, al igual que en lo afectivo y en lo emocional; el tercer momento responde al como transformar la práctica educativa.

Con lo anterior se clarifica que en términos de trabajar con una teoría que guíe el SABER y el HACER del trabajo y de la interacción docente, significa que su objeto no es el de descubrimiento de verdades absolutas, sino de conocimientos historizados y historizables que contienen verdades en un sentido de deconstrucción y reconstrucción de la sociedad en una práctica social y educativa valorada en función de intereses históricos. Habermas (referido en Castañeda Adelina. 1994) nos dice que el develar y no encubrir el interés en el conocimiento importante para explicar las condiciones de la objetividad posible y los criterios de verdad, para ello es indispensable establecer en primer término, una delimitación entre objetividad y verdad, para después distinguir el significado categorial y no incidir en una pretensión de verdad ideológicamente manipulada, en este sentido, es donde el docente debe poner en duda su propia práctica educativa desde un marco interpretativo. Señala Carrizalez: el poder alienante reside en la experiencia integrada por un marco valorativo individualista y de competitividad, sentido de la propiedad y lógica descriptiva, ahistórica, fragmentada y simplificada. Con el cual se interpreta la realidad produciendo una concepción deformada de la misma. La práctica docente posee tal experiencia, lo cual impide pensar en transformarla.

¹⁷ Para aspirar a transformar la práctica Docente es necesario concebirla como totalidad y lo que es fundamental que el propio docente se conciba de esa manera, por lo que se debe partir de la desalienación de su marco interpretativo, ser coherente con su pensar y con su práctica social y no adquirir poses de intelectual individualista ya que la experiencia requiere de dudar de si misma y convertirse en su propio objeto de pensar.

utilizando como camino los cambios cognoscitivos o de conducta, entonces la teoría más dialéctica será deformada cuando la aprehenda de la experiencia alienada. Pensar como se piensa y pensar lo impensable es el inicio de otro camino que no debe posponerse. Dudar de las verdades hegemónicas, es dudar de los mitos y de los dogmas que el poder presenta como verdades, así el modelo hegemónico de la práctica docente requiere sea desmistificada, modelo del cual no se duda, pues proporciona certeza y seguridad, construye el problema y lo cambia para conservarlo como el poder lo dicta. Por lo tanto, Carrizales (1996) dice que cualquier análisis en la construcción del problema de la práctica docente no solo se trata de sumar conocimientos, sino de transformar la estructura productiva de los mismos. El marco valorativo y lógico de la experiencia es el objetivo del pensar en un sentido de autorreflexión del docente. Pensar en el marco interpretativo, supone la duda y por ende, la confusión, estado que es posible superar por medio de la investigación-acción¹⁸ ya que implica tanto investigar la producción del saber, como buscar explicar la realidad externa al marco interpretativo alienado, sin caer en la tentación de las sentencias propias del sentido común acerca del valor de la práctica, ya se mencionaba en el primer apartado de este capítulo, que las prácticas no se dejan deducir ni de las condiciones presentes que parecen haberlas suscitado, ni de las condiciones pasadas que han producido el *habitus*¹⁹.

Para éste autor se deben sustituir los valores del individualismo, competencia, egoísmo y la lógica de la fragmentación, el dogmatismo, la ahistoricidad por una dialéctica en la experiencia, no es lo mismo, que sustituir un conocimiento sencillo por otro más complejo y así sucesivamente, transformar el marco interpretativo alienado, requiere de un cambio que transforme en su totalidad a la experiencia, no a la acumulación del saber para la dominación que para la teoría de los campos es una forma de "*poder simbólico*" que contribuye a la reproducción y a la diferenciación social, por lo tanto, no a la crítica para conservar, no a la apología para la adaptación.

Uno de los precursores de la teoría crítica, que si bien no es la teoría que guía el análisis de éste trabajo, pero que se hace necesario mencionar sobre la base del siguiente argumento: McLaren (McLaren Peter 1992) considera que si los

¹⁸ Menciona Berruero interpretando a Bourdieu que es preciso mantenerse vigilante respecto a la teoría de la acción como simple ejecución del modelo (el modelo de acuerdo a Bourdieu en la teoría de los campos es construido para dar cuenta del juego, el que se establece en un campo), haciendo del sentido objetivo de las prácticas el fin subjetivo de la acción de los productores de esas prácticas

¹⁹ Los *habitus*, resume Tenti (1990), en tanto productos de la historia constituyen la interiorización de la objetividad que se expresa de distintas maneras: estructuras familiares, sociales condiciones de existencia. Pero no solo son productos de la historia —estructuras estructuradas— sino que a su vez producen historia —estructuras estructurantes—. De esta forma el comportamiento de los docentes, funcionarios, alumnos, los tipos de acuerdos no se explican prioritariamente únicamente por el hecho de ser consecuencias de determinadas estructuras políticas o económicas. El *habitus* de acuerdo a Bourdieu es un sistema de disposiciones duraderas y transferibles y va a servir para establecer las mediaciones entre lo social objetivo y lo social subjetivo. Es decir entre las estructuras y las percepciones y sentimientos

programas de educación docente han de proveer la base para la lucha democrática y la renovación en nuestras escuelas. tendrán que redefinir su relación actual con tales instituciones, como se sostiene las escuelas raramente impulsan a sus estudiantes a tomar seriamente los imperativos de la crítica social y del cambio social como parte de una visión emancipadora más amplia, existe una noción de autoridad en el trabajo docente y esta es parte de un discurso fundamental de la escolarización. Primero como una forma de legitimación, la autoridad esta inexplicablemente relacionado con una visión particular de lo que las escuelas deberían ser como parte de una comunidad y una sociedad más amplia. La división social del trabajo entre los maestros y la base patriarcal de la autoridad, *que para la teoría de los campos es manifestación de la violencia simbólica, la cual se da de manera sutil y puede pasar desapercibida.*

Una preocupación central de un curriculum de educación docente que se suscribe a una aproximación de política cultural es ayudar a los maestros y alumnos a entender la relación entre poder y conocimiento. Dentro del curriculum dominante, el conocimiento es frecuentemente aislado de la cuestión del poder y es generalmente tratado de manera técnica, es visto en términos instrumentales como algo a ser dominado. *De considerable importancia, entonces, es la necesidad de que los docentes reconozcan que las relaciones de poder corresponden a formas de conocimientos, que al mismo tiempo distorsiona la verdad y la reproduce en éste sentido, esto es, el conocimiento debería ser examinado no sólo por la manera en que pudiera distorsionarse o mediar la realidad social, sino también por las maneras en las cuales refleja las experiencias y la influencia que ha tenido ésta, entendiéndole de esta manera el conocimiento no solo reproduce la realidad por distorsión o esclarecimiento del mundo social, sino que también tiene la función más concreta de moldear la vida cotidiana de la gente a través de la percepción del mundo. Se tienen que estudiar los efectos de tal comportamiento como es vivido desde la práctica ya que esta incide en las grandes intenciones teóricas en lo que Bourdieu no ha cesado de llevar adelante en su teoría: lo referente al "capital cultural", lo que implica la identificación de los mecanismos sociales de apropiación de este capital y la definición socialmente reconocida de la competencia legítima y "representación simbólica" del orden social en el sistema de fuerzas entre los grupos sociales.*

En estos planteamientos subyacen elementos que guían su propia práctica, por lo que el docente tiene su concepción particular que se manifiesta en una práctica social, una práctica social que se confronta y que lucha en el campo académico por construir sus propios espacios de superación y que en consecuencia supere el empirismo y la carencia del análisis crítico.

La UNAM ha sido duramente cuestionada por diferentes sectores durante los movimientos estudiantiles y las huelgas. El sentido pesimista de la reproducción implicaría, que si toda forma cultural es arbitraria, todo intento de cambio no es más que la repetición de lo mismo, y toda rebelión inútil. Las actividades críticas o contestatarias de profesores y estudiantes no son más que las desesperadas

posturas que tomamos condenadas desde su origen a la recuperación y reproducción del sistema que se pretende negar

De acuerdo a los planteamiento de Bourdieu y Passeron (Bourdieu y Passeron 1984) se considera que los conflictos universitarios *ponen al descubierto los mecanismos de actuación de un sistema escolar a través del arbitrario cultural y la violencia simbólica, que toman formas muy diversas e incluso extraordinariamente refinadas y por lo tanto difícilmente aprehensibles*" Me parece importante aquí destacar que los mecanismos por medio de los que se realiza la reproducción del orden establecido, son mecanismos que por su sutileza, escapan a la percepción normal, y llegan a contar con la adhesión los sectores más desfavorecidos para su funcionamiento El riesgo es el de caer en un pesimismo sociológico que al destruir sistemáticamente todas las propuestas de intervención –sean reformistas, racionalizadoras o revolucionarias- termine por convalidar como legítimo el status quo *cuya validez cuestionan Bourdieu y Passeron.*

Glazman Raquel (referido por De Alba Alicia 1997) nos dice que la observación de las vías alternativas que se abren frente a sistemas establecidos, conductas habituales y estructuras aceptadas, agudiza el ingenio, la imaginación y la creatividad, y conduce a una revisión cuidadosa de las verdades totales, por lo que cuestionamos las afirmaciones universalmente válidas; conservamos cierto grado de escepticismo y dudamos, no aceptamos que una práctica sea adecuada simplemente porque existe; dudamos de los argumentos de autoridad y de las propuestas definitivas, dudamos también de las censuras a las mismas.

Los procesos de crítica son similares: Un planteamiento que desconcierta; una identificación de los puntos en conflicto; un planteamiento de opciones, nuevas formas de participación y actuación, nuevos significados; hechos que se acerquen más a la concepción del problema planteado, en función de nuestra posición ideológica, nuestros conocimientos y experiencias La **crítica** permite entender como las personas pueden verse impulsadas a ser más cuestionadoras, a estar más involucradas en las decisiones que les afectan en el control de su vida, su lugar de trabajo y la sociedad El currículo y el docente pueden convertirse en rompedores de las estructuras, de los marcos de interpretación. Pero no se pueden romper esos marcos de interpretación, desde marcos de interpretación similares; los docentes pueden convertirse en espejos que ayudan a interpretar y cuestionar ideas y acciones desde puntos de vista diversificados.

La crisis, nos enfrenta a la historia, a la historia colectiva en sus dimensiones más amplias, pero también a la micro historia que corresponde a los sujetos, a los grupos y a las instituciones La historia como determinación o como condicionante del presente y el presente como construcción del futuro Los próximos años implican sin duda retos y desafíos. La conciencia histórica puede ser un motor de gran importancia para enfrentarlos y para enfrentar con conciencia histórica los conflictos universitarios La conciencia de la crisis de la sociedad mexicana y la

conciencia también de la crisis universitaria ofrece, sin embargo, un espacio para reflexionar con mayor profundidad sobre práctica y problemas que la cotidianeidad había convertido en cosas ordinarias o naturales. Plantea también un viejo postulado de la Universidad, "la universidad como conciencia de la sociedad", y permite por otro lado a la autonomía universitaria y a la conciencia de la propia Universidad desde una perspectiva *crítica* del campo académico en la UNAM.

4.- Perspectiva crítica en el campo académico universitario

En la idea de construir la *crítica como categoría*, se habla de categoría ya que se trata de desmenuzar un nivel de realidad que, a diferencia de la generalidad es cuestionada en su contenido, por lo que, estas reflexiones se estructuran caracterizando a la crítica como una posibilidad de movilización del pensamiento, en donde un pensamiento inútil deja paso a la ciencia que se pone al servicio de la producción; esta producción, por su omnipresencia, lo va expandiendo hacia el tiempo no laborable, como dominación generalizada, como lógica de control. En ese momento la racionalidad orientada hacia un fin, el *productivismo*, cobra sentido en el encogimiento del individuo dentro de sí mismo, el individuo tiene que estar alerta y vigilante, disponible en cualquier lugar y en cualquier momento, en donde las cosas no son las mismas pero son iguales, donde el hombre vive preso de seguridad (cuida su seguridad laboral con los costos que esto implique). Un ejemplo lo constituyen el docente, pues en su papel de sujeto que se expresa en lo público como personificación de un saber, nunca deja de buscar la seguridad; la crítica corre el riesgo de hacerse uniforme.

Con base en lo anterior nos dice Meneses Gerardo (Revista de la Universidad del Estado de México, 1996) uniformidad y crítica son dos polos opuestos de una contienda. A veces uno domina a otro, *cuando la crítica domina se recupera la diversidad y se expresa la resistencia, la inconformidad*, cuando es a la inversa, domina la uniformidad, *la crítica se torna uniforme, se crítica lo mismo, se dice lo mismo, se habla desde los mismos lugares, se abusa de la crítica, abusa de la noción y termina por oscurecer y degradar esa noción*. En este sentido, la lógica de la dominación hace que la *crítica* se altere. Se busca en la uniformidad una crítica estándar. O con la ideología de la concertación y el pluralismo negar las semejanzas, tal como la uniformidad niega la diferencia, ya lo mencionaba Bourdieu (en entrevista con Karl-Otto Maue realizada en Hamburgo en 1984) y se hacía referencia en el apartado anterior: Es necesario no quedarse en lo que no es sino una imagen cómoda. Y se debe observar toda suerte de homologías estructurales y funcionales entre el campo social en su conjunto () que tiene sus dominantes y sus dominados, sus conservadores y su vanguardia, sus luchas subversivas y sus mecanismos de reproducción, en todo caso cada uno de esos fenómenos reviste en su seno una forma completamente específica. *La homología puede ser descrita como un parecido en la diferencia. Hablar de*

homologías es afirmar la existencia de rasgos estructuralmente equivalentes –lo que no quiere decir idénticos–.

La importancia de destacar la homología y recuperarla como estrategia de interpretación en la construcción de la crítica como categoría de análisis para este trabajo, se refiere a la homología y los efectos de desconocimientos de quienes participan en el campo (Bourdieu, *Cosas dichas* 2000). Bourdieu retoma la obra de Nietzsche en *El anticristo*, que es menos una crítica al cristianismo que una crítica del mandatario; razón por la cual se las toma obsesivamente con el sacerdote y la hipocresía sacerdotal y con las estrategias por las cuales el mandatario se absolutiza, se autoconsagra, primer procedimiento que utiliza el mandatario es el de hacerse aparecer como necesario, es decir se autoconsagra.

Lo que sugiere Nietzsche es que, para autoconsagrarse como intérprete necesario, el intermediario debe producir la necesidad de su propio producto. Y para esto, es necesario que produzca la dificultad que será el único en poder resolverlo –cita todavía a Nietzsche–. Para sentir y hacer sentir su necesidad, el mandatario recurre también a la estrategia de la “devoción impersonal” Nada es más profundamente, íntimamente ruinoso que el “deber impersonal”. El mandatario es el que se asigna tareas sagradas y asigna tareas. Cuando se tienen tareas sagradas, la de enmendar, de salvar, de redimir al hombre. El sacerdote llama a dios a su propia voluntad, el hombre político llama pueblo, opinión, nación, a su propia voluntad, así como en el área académica el dirigente, la autoridad administrativa, llama a la comunidad a su propia voluntad. Por lo tanto aquellos que se han hecho nada para volverse todo pueden invertir los términos de la relación y reprochar a aquellos que no son sino ellos mismos, que no hablan sino por sí mismos, *no ser nada ni en los hechos ni en derechos* (por ser incapaces de devoción)

La usurpación que reside en el hecho de afirmarse como capaz de hablar “en nombre de” es lo que autoriza el pasaje del *indicativo al imperativo*, por lo que hay una serie de efectos simbólicos que se ejercen todos los días y supone el *pasaje de lo individual a lo colectivo, principio de toda coacción reconocida y reconocible*. **La homología** consiste en ese doble juego Y QUE NO SE DENUNCIA POR SÍ MISMO, ya que uno de los mecanismos que hacen que la usurpación y el doble juego funcionen, es que en muchos casos, los intereses del mandatario y los intereses de los mandantes coinciden en gran medida, de modo que el mandatario puede creer que él no tiene intereses fuera de aquellos de sus mandantes. con base a esto también se pensaría que el mandatario hace creer que los intereses que el tiene son intereses del colectivo y se convierte en su voz y se afirma como capaz de hablar “en nombre de” es la explotación de la trascendencia del grupo en relación al individuo singular operado por un individuo que efectivamente es de un cierto modo el grupo. Las personas que sirven bien a los intereses de sus mandantes, son personas que se sirven sirviéndoles, aquí el acento entre mandantes y mandatarios, existe la tendencia de la auto perpetuación. La ley fundamental de los aparatos burocráticos dice que el

aparato dé todo a aquellos que le dan todo y esperan todo porque no tienen nada o no son nada fuera de él, el aparato se adhiere más a los que se adhieren más a él porque son ellos a los que controla mejor **Nada más parecido se da en el burocratismo académico universitario.**

La indignación moral no puede comprender que tengan éxito en el aparato (el burocratismo universitario) aquellos que la institución percibe como los más tontos, los más ordinarios, aquellos que no tienen ningún valor propio. En realidad tienen éxito no porque son los más ordinarios sino porque no tienen nada de extraordinarios: nada fuera del aparato, nada que los autorice a tomarse libertades con respecto al aparato, a hacerse los listos. (Bourdieu 1996 La delegación y el fetichismo político) ya se mencionaba en el primer apartado "las personas que ejercen la autoridad son dotadas de prestigio".

Desde esta perspectiva, se reconoce los alcances y limitaciones de la crítica, sin embargo se hace necesario reflexionar sobre los argumentos anteriores y por lo tanto en aquellos mecanismos que destacan el arbitrario cultural y la violencia simbólica en el campo universitario. En consecuencia, en algunas ocasiones el énfasis de la crítica busca erosionar las estructuras del poder hegemónico, convirtiéndose en un discurso crítico²⁰ contestatario de los sectores sociales no hegemónicos opuestos; otras veces menos generalizada entre los miembros de la comunidad universitaria, la crítica trata no solo de la función "deconstructiva" -como dirían los teóricos sociales posmodernos- sino intentan arribar al plano propositivo a partir de la **crítica**. No es solo la subversión del presente, sino una "revolución permanente" fundada en la cultura del discurso crítico. La esencia de ésta reside en su insistencia en la reflexividad. Existe la obligación de transformar los "presupuestos" en "problemas"; los recursos en temas; de examinar la vida que llevamos, en vez de simplemente gozarla o sufrirla. Por ende, la cultura del *discurso crítico* no solo debe desafiar al presente, sino ir en contra de ese presente, a la crítica del presente y los supuestos que ella usa. **La crítica** ha de comprenderse y practicarse respetando su precariedad, porque el peligro de una nueva positividad, que no denuncia sino reconforta, esta siempre presente. A la crítica le debe de caracterizar la posibilidad de movilización del pensamiento, por lo que más que cumplir un papel de descripción de objetos, debe de problematizar las formas de pensar dichos objetos. Aquí es importante la inserción del uso crítico de la teoría, de lo dicho anteriormente, la consecuencia salta a la vista: en toda teoría se esconde -en mayor o menor grado- la forma de relacionarse con la realidad. Zemelman lo enuncia claramente (Zemelman 1992) No se trata de hacer "una totalidad ontológica", sino de recuperar la potencialidad del pensamiento para abrir las teorías en busca de una **totalidad** como articulación

²⁰ El discurso crítico, de acuerdo a Meneses esta vinculada a la intelectualidad como una nueva clase en el que su rasgo fundamental que lo hace peculiar es su capital cultural, expresado en la cultura del discurso crítico. Este es un conjunto elaborado a lo largo de la historia, de reglas, una gramática del discurso que se preocupa de justificar sus aserciones, pero cuyo modo de justificación no se basa en la apelación de autoridades, y prefiere obtener el consenso voluntario de aquellos a quienes se dirige solamente sobre la base de argumentos aducidos.

necesaria y posible de nuevos espacios de teorización y acción. Para este autor, si se quiere hacer crítica, hay que desplazar las formas del conocimiento del sitio en que se han cristalizado, para colocarlas en el sitio epistemológico –que en este caso esta referido a la capacidad problematizadora del sujeto– el desplazamiento de la problemática de la totalidad del plano óntico al epistemológico equivale a la cuestión básica de convertir *el qué pensar en el como pensar la realidad*

En el intento de precisar lo que es crítica y la relación entre crítica y universidad y desde la perspectiva del presente trabajo, la revisión y reflexión analítica de la función de la crítica implica una necesidad de autoconocimiento de la propuesta educativa surgida a partir de la reforma universitaria y como respuesta y consecuencia a las crisis universitarias manifestadas en los logros políticos de las movilizaciones estudiantiles y de otros sectores universitarios, por lo tanto, reconocer la trayectoria del sistema abierto con el interés de ver hacia lo porvenir, de aquí la importancia de abordar la crítica desde la perspectiva de la Universidad como un campo y en esta reflexión reconocer que la producción conceptual de lo educativo no ha sido ajena a las luchas; esto lo constatan los esfuerzos de algunos sectores académicos por consolidar espacios autónomos para pensar y producir conocimientos en lo educativo. Por lo que la preocupación en este trabajo es la crítica en la lucha por el campo, por la academia y por la formación crítica, por lo que interesa reflexionar acerca de los límites y posibilidades de la crítica con orientaciones cualitativamente transformadoras de la UNAM hacia el futuro.

Se reconoce de la recurrencia del término crítica cuando ha habido intentos de cambiar las prácticas y la formación académica universitaria. Se confirma entonces que la crítica aparece como actitud reivindicativa de sectores sociales que exigen la realización de los valores y derechos de una "sociedad democrática", en otras emerge como discurso y propaganda partidista de filiaciones diversas; también se le reconoce como argumentación teórico crítica de la realidad educativa; se manifiesta en otras ocasiones como crítica de ciertas prácticas de formación en las universidades. Orozco Berta (De Alba Alicia 1997) nos dice que especial atención merece *la crítica* cuando se expresa como forma de racionalidad abierta y cuestionadora de los cotos impuestos al pensamiento por la institucionalización de la "racionalidad iluminista", centrada en las verdades universales que impiden una comprensión histórica y concreta de las situaciones y fenómenos sociales y/o de la cultura. Durante los 60s y a la fecha, el sector estudiantil en México recupera el movimiento de crítica social ante la declinación forzada de movimientos sociales. La crítica se traduce en acciones políticas frontales contra el autoritarismo estatal, huelgas, manifestaciones y enfrentamientos se han dado en las universidades y específicamente en la UNAM.

Es importante reconocer que el fortalecimiento de las universidades públicas autónomas en el país requiere de la participación activa de la UNAM, de que asuma un papel protagónico a nivel nacional, junto con las otras universidades.

para consolidar las funciones universitarias en las regiones y en las entidades federativas del país, esto implicaría resignificar lo *nacional* de la UNAM

Sin embargo durante y después de un prolongado paro estudiantil iniciado casi para concluir el semestre 99/II, pareciera importante para las autoridades universitarias, llevar a efecto transformaciones que ya se tenían planeadas, pero que no se encontraban las condiciones o más bien no se habían propiciado situaciones para justificar dichos cambios como: el superar el planteamiento UNAM - universidades públicas estatales, en el que la UNAM se ubique únicamente como apoyo y soporte para el desarrollo del "sistema universitario estatal", y trascender a la concepción y operación de un sistema de educación superior en el que la Universidad Nacional, por sus atributos propios solo forme parte del sistema (o subsistema nacional universitario). Con base en este análisis se podría pensar que prolongar un movimiento estudiantil es con la intención de debilitar la imagen en cuanto a su compromiso social que siempre ha tenido y su participación protagónica desde su carácter nacional con las demás universidades públicas.

Además de su contribución a la formación de recursos humanos de las universidades públicas estatales, como la acción más relevante de sus programas de intercambio académico, la UNAM tiene como perspectivas hacia el futuro, y en tanto Universidad Nacional, una tarea de enorme importancia, fundamentalmente, en lo que podría denominarse un sistema nacional de investigación universitaria", que eventualmente implicaría su desconcentración de la zona metropolitana y de la **propia ciudad universitaria**, así como en la construcción de un "sistema nacional de extensión y difusión cultural" Hasta aquí queda claro que la desconcentración implicaría la legitimación de la investigación, y por lo tanto reforzar el manejo que se le ha dado hasta ahora como cotos de poder ya que incluso, tener la categoría de **Investigador** en la UNAM o pertenecer al **SNI** es inalcanzable y sin embargo, es obligación para mantenerse en los programas de estímulos la realización de investigaciones en esa pretendida relación Docencia - Investigación. Importante destacar aquí que el planteamiento de un grupo de académicos EMERITOS propusieron como salida al conflicto universitario del 99 , el "Sí a la Universidad democrática, y pública, pero la actual Universidad Nacional Autónoma de México es muy grande para estos propósitos por lo que se requiere desconcentrarla, hacerla más pequeña"²¹ También aquí habría un análisis muy puntual en cuanto a lo que este desmembramiento implicaría que habría niveles y por lo tanto no habría que sentarse a discutir los grandes investigadores con los humildes académicos, ni mucho menos con la rebeldía de los estudiantes, Se menciona de manera general los puntos propuestos para la reforma de la Universidad Nacional:

- 1 Las escuelas preparatoria y los CCHs no conformadas dentro del "sistema UNAM".
- 2 Los institutos y centros de investigación como centros de "excelencia" ajenos a la Docencia

²¹ Propuesta de los 8 académicos Eméritos planteada en junio de 1999 y dada a conocer en entrevistas y visitas a sedes alternas utilizadas durante la Huelga

- 3 Las licenciaturas de Ciudad Universitaria formarían una institución que quizá conservaría el nombre
- 4 Las ENEPs y las FEPs serían utilizadas con personalidad propia cada una de ellas

Con lo anterior, se podría pensar que el gobierno garantizaría la manejabilidad de la educación superior, como hoy lo hace con los tecnológicos y las universidades técnicas. Contrariamente a este razonamiento, el proyecto de Universidad, implica que se debe tocar las formas de gobierno de la UNAM, que están establecidas precisamente en la ley orgánica y tocar el modelo de educación a partir del modelo económico del país.²²

De alguna manera, rescatar el carácter nacional de la UNAM, implica que deje de ser la universidad del Distrito Federal, pero no solo esto, sino la Universidad es solo Ciudad Universitaria, y las escuelas, institutos y facultades, así como las ENEPs, ahora mal llamadas Centros multidisciplinarios quedan fuera de la connotación de la UNAM, como expresión del centralismo que inhibe la participación y la presencia de los estados en las tareas nacionales. Y, por otra parte, que lo nacional no se contraponga a lo regional o estatal, como noción subyacente de lo parcial, circunscrito, limitado. Pensar en un sistema universitario nacional, o si se prefiere, en una "Universidad Nacional", que tenga presencia significativa en todas las entidades del país, requiere replantear la concepción y el funcionamiento de la UNAM, así como de las universidades públicas estatales, e incluso el concepto mismo de autonomía universitaria

Es en este sentido que la universidad nacional en su proyecto social debe de tener un vínculo que permita avanzar con un sentido futurista superando o rebasando estructuras viejas o tradicionales que impiden el avance del conocimiento y por lo tanto el acercamiento del sujeto a niveles de reflexión y al desarrollo de su intelectualidad. Sin duda la línea de pensamiento de la cual parte esta reflexión acepta que la inteligencia es, para los hombres un proceso en desarrollo y no una capacidad innata y estática. En este sentido nos dice Paulo Freire: (Giroux Henry y McLaren Peter 1992) "Para mi educación es simultáneamente un acto de conocimiento, un acto político, y un acontecimiento artístico. Ya no hablo de una dimensión política de la educación ni de una dimensión cognitiva de la educación. Así como tampoco hablo de la educación a través del arte. Por el contrario, yo digo educación es política, arte y conocimiento"

²² En este sentido, desempeña un papel estratégico la discusión de la Ley Orgánica de la UNAM que nos gobierna desde 1945 cuando fue expedida por el Congreso de la Unión. En el proyecto de la UNAM, la legislación Universitaria de 1945 ha sido sin duda un sustento fundamental y su mejor defensa ante los intentos de varios gobiernos y de grupos privados para restringir su autonomía o utilizarla para su propios fines, pero hoy en día constituye también un obstáculo para su transformación.

De esta manera en el actual movimiento estudiantil universitario que se gesta desde un deseo genuino de una Universidad Pública y gratuita, se produce, como sabemos, en medio de una severa crisis económica que compromete todos los órdenes de la vida nacional y que, sobre todo, nos enfrenta a los mexicanos ante un hecho de innegable trascendencia: el desgaste o la inoperancia de modelos o formas de acción política y económica y cuyas consecuencias son: Injusticia social, escasa participación ciudadana en el quehacer político, diversas y complejas formas de corrupción ineficacia en la producción, asimétrico y desigual desarrollo de las regiones del país, creciente dependencia económica, científica, tecnológica y cultural, y extrema pobreza de 28 millones de mexicanos. Y que son el marco que rodean las decisiones presidenciales, por lo que la Universidad no podía estar ajena a estas decisiones, suceden luego, como es lógico y previsible, reajustes políticos que exigen un ejercicio crítico por todos los universitarios

Un claro ejemplo es el movimiento universitario que a la fecha (marzo del 2002) aún continúa, ya que aún se encuentran universitarios con procesos penales²³ y el rechazo a un congreso que sí bien fue una de las demandas del movimiento, ahora lo asumen las autoridades universitarias sin tomar en cuenta la opinión de grandes sectores universitarios, expresada en la consulta realizada para definir el carácter e integración de la CECU (Comisión especial para el Congreso Universitario) Pese a todo, se convoca a elegir una comisión que no será paritaria entre estudiantes y académicos; será resolutive y no operativa como fue el sentir de muchos universitarios, y cuya elección estará determinada por la insaculación, procedimiento no sólo antidemocrático y nada representativo, sino poco serio y por lo mismo inaceptable. En dicha convocatoria se establece que más de la tercera parte de los integrantes de la CECU serán consejeros universitarios, cuando desde hace meses (mayo del 2001) se debió, según lo establece la legislación, haber emitido la convocatoria para renovar consejeros universitarios académicos, por lo que se piensa que los actuales consejeros integraran la CECU a pesar de haber concluido su periodo, de ser así, ello le restaría legitimidad a la comisión²⁴

En el planteamiento de éste trabajo se someten por lo tanto, los principios de organización académica como estrategia de transformación de las relaciones educativas para la producción y transmisión del saber, de los intereses internos del poder universitario pero también de los espacios con posibilidades de construcción y de participación, en que el lenguaje y el conocimiento en la vida cotidiana de la relación educativa confronta la expresividad humana, la cual es capaz de objetivarse o sea, de manifestarse en productos de la actividad humana.

²³ El 16 de julio de 2001, un grupo de alumnos y académicos toman rectoría en protesta de que existen aun universitarios con procesos penales. mientras se organiza el Congreso por parte de Rectoría avalado por el Consejo Universitario

²⁴ Sin embargo, en junio del 2002 se lleva a cabo el proceso para la elección de Consejeros Universitarios, con una apatía generalizada por parte de la comunidad universitaria. Un ejemplo es en la ENEO en donde solo se registra una planilla por parte de los académicos y que por obvias razones se quedaron elegidas solo con su propio voto

producto a su vez de la actividad social y política en la cual subyace todo un proyecto ideológico. Dichas objetivaciones (Luckman Thomas 1989)²⁵ sirven como índices más o menos duraderos de los procesos subjetivos de quienes los producen, lo que implica asumir una actitud reflexiva y de crítica frente a la vida, al conocimiento, a los individuos en sus estrechas, complejas y contradictorias relaciones, las cuales no se dan de manera espontánea, sino que responden a las relaciones de poder gestadas y desarrolladas a lo largo de la historia y de las circunstancias sociohistóricas específicas de la UNAM. Por lo que, después de haber puesto en una cadena lógica las relaciones sociales de la Universidad y la cultura haciendo un acercamiento a los mecanismos a través de los cuales actúan los condicionamientos sociales y su interiorización por parte de los sujetos de la relación educativa (los docentes y los alumnos), se hace necesaria recuperar estas reflexiones para abordar los presupuestos teóricos y prácticos dominantes que han prevalecido en la práctica académica del Sistema Abierto y de la Educación a Distancia de la UNAM, durante su surgimiento y desarrollo.

Conviene por lo tanto, iniciar el análisis resaltando la importancia de resignificar las perspectivas de la UNAM, dentro del contexto de sus funciones sociales y en el marco interpretativo del debate actual, y del análisis crítico de la práctica académica del SUA como opción de expansión y desarrollo de la educación universitaria, pero que además, actualmente la *Educación a Distancia* es una fuente preponderante de ingresos propios que tiene la UNAM.

²⁵ El término *objetivación* deriva de la realidad de la vida cotidiana de acuerdo a Luckman Thomas

II

EL SISTEMA ABIERTO EN LA UNAM Y LA LUCHA POR EL CAMPO. SUPUESTOS BÁSICOS DE SU SURGIMIENTO Y DESARROLLO

La Universidad no es una instancia separada de lo social, por que los actores son portadores de posturas políticas y académicas determinadas. No obstante, al interior de la Universidad se puede definir el sentido que adquieren sus prácticas a través de la discusión de las mismas, tres características son inherentes a ella

La primera se refiere al cultivo (cultivo como producción de conocimientos y enseñanza de contenidos y como difusión de aquello que se produce y se enseña). En la universidad se cultivan los saberes más diversos, porque su sentido es cultivar lo universal, lo mismo saberes instrumentales que saberes filosóficos. La universidad no debe priorizar en un saber, porque entonces pierde su sentido. Pensar que la universidad debe responder sólo a las demandas de la producción es reducir su quehacer. De igual forma, pensar que en la universidad se puede cultivar el saber por el saber sin considerar el exterior. Es deshistorizarla. Ni lo uno ni lo otro, *exclusivamente*.

La segunda consiste en el sentido crítico de la universidad, su función estriba en discutir todos los saberes y las prácticas académicas que imperan en su exterior y en su interior, la universidad cuestiona todo, incluyéndose a ella misma, la eliminación de la discusión, ya en el aula o ya en otros espacios es una actividad que elimina el sentido de la universidad. Confrontar, polemizar, escribir y discutir sobre ello es una de las expresiones de la vida académica, particularmente de la vida universitaria. Si existe un espacio donde los mundos de la vida se pueden democratizar y democratizar en tanto confrontación de ideas para llegar a acuerdos (espacio para conversar y convencer a través de la palabra y el argumento que ella brinda) después de una discusión, éste es el espacio universitario. La conversación no es armonía sino lucha.

La tercera se refiere a la formación, concepto clave para las ciencias humanas y para el quehacer pedagógico, la formación²⁶ se entiende frecuentemente como escolarizado o como capacitación, se puede tener elevada escolarización y manejar perfectamente bien ese saber escolarizado, pero ignorar otros saberes, como ignorar la existencia de otras formas de vida.

La formación como concepto nació en el siglo XVIII y su apogeo fue en el siglo XIX; sin embargo, la formación es una actividad intrínseca a la cultura y a las sociedades humanas, porque busca que el individuo ascienda, de su sentido natural-biológico, a su conversión en persona portadora de cultura.

La Universidad no es la única instancia que forma, pero sí contribuye ampliamente con ello, la formación va más allá de la capacitación. La contiene, pero no se agota en eso, la formación no termina con un nivel escolarizado, ni es patrimonio de una determinada área —ciencias sociales, humanidades, o ciencias naturales—, la formación es el proceso que da forma tanto a los formadores como a los que se forman. La universidad tiene como cometido formar, dar figura a las personas que ahí participan.

Estos tres quehaceres, definen el sentido de la universidad, instancia que no es instrumento del exterior, ni tampoco la instancia que resolverá los problemas sociales de tipo tecnológico exclusivamente, sino que su función es conocer, discutir, criticar, formar y además proponer. Estas actividades conforman la cultura académica universitaria, distinta de una cultura tecnológica. Aclaremos que la cultura universitaria incluya a lo tecnológico, pero esto último no incluye a lo primero. *La cultura tecnológica proporciona más capacitación y escolarización que formación.*

Los actores que le imprimen movimiento a la universidad no se encuentran en calma y dispuestos a discutir armónicamente los distintos saberes y las distintas posturas, por el contrario, la universidad es un espacio que tiene independencia, pero sus participantes, en tanto personas históricas, son portadores de posiciones académicas y políticas.²⁷ La universidad se encuentra en movimiento porque dentro de ella participan grupos, equipos de trabajo y tradiciones académicas en

²⁶ No obstante la importancia que tiene el concepto de formación, poco se le ha trabajado. De concepto clave para las ciencias del espíritu durante el siglo XIX (incluso trabajado por Hegel durante el siglo XVIII) se convirtió en un término de uso cotidiano y que difícilmente se interroga. Una idea similar al sentido de formación de Gadamer es la de individualidad que trabaja Agnes Heller.

²⁷ No se entienda lo político como lo que deriva de la caracterización social estatista, contestatario con el discurso gubernamental, militancia, activismo, etc. Esta es sólo una de las múltiples formas de entender y practicar la política. Una caracterización amplia de la política indica que es en los mundos vitales donde se realiza la actividad política misma que va más allá del activismo. Las diversas tareas académicas que realizan los actores de la universidad, son los distintos espacios que conforman el mundo de la vida de éstos. Y éstos son los espacios donde se despliega la actividad política. La idea puede resumirse en lo siguiente: asumir la política como respuesta al exterior (Estado) y que lo decida el voto de las mayorías, o la política como un ethos, incluso una forma de vida que se expresa en todos los ámbitos de la vida (mundos de la vida). Al respecto puede consultarse de Juan José Ruíz Rico *Política y vida cotidiana. Un estudio en la ocultación social del poder*. También lo refiere Bourdieu en "Cosas dichas" en lo que él denomina su caballo de batalla cuando habla de los "censos".

conflicto. La universidad es un campo con jugadores que luchan por alcanzar el monopolio legítimo del control de la institución²⁸

1.- La lucha por el campo en la universidad nacional

Las reflexiones y escenarios de la Universidad Nacional que a continuación se presentan como una aproximación al debate de la UNAM, se han conformado en torno a lo que son las áreas y vectores principales para la institución en relación con sus actividades académicas y en lo que ha implicado la lucha por el campo y se presentan a manera de establecer la problemática que subyace en el desarrollo de la UNAM desde un planteamiento crítico

Primeramente se mencionan los aspectos que tienen que ver con las relaciones de la UNAM con otras instituciones y que se ve permeado del modelo económico del país y que implica una revisión y un posicionamiento político y académico para un debate razonado y que no solo adquiera un carácter efímero

- *El carácter Nacional de la UNAM*
- *Las relaciones de la UNAM con las Instituciones de Educación Superior (IES)*
- *Las relaciones de la UNAM con el gobierno, con los partidos políticos*
- *Las relaciones de la UNAM con la empresa*

Otras cuestiones que están en la base de las divergencias de opinión en los asuntos discutidos como base del conflicto de la situación actual de la Universidad Nacional que son las reformas de descentralización propuestas por las autoridades universitarias y que garantizan la manejabilidad de la propia organización y administración, tales como

- *UNAM y su bachillerato*
- *UNAM y su descentralización*
- *UNAM y organismos internacionales*

A pocas semanas de estallido del conflicto universitario de 1999 suscitado por la modificación al Reglamento General de Pagos, se puso en la mesa de discusión los problemas en torno al debate actual de la Universidad Nacional incluidos en el pliego petitorio del Consejo General de Huelga (CGH) como es:

- *UNAM y gratuidad*
- *UNAM y pase reglamentario*
- *UNAM y permanencia de los estudiantes*
- *UNAM y CENEVAL*

²⁸ Con la teoría de Bordieu se ha superado el enfoque mecanicista-deductivista que pretende explicar el sentido de una obra o una practica individual a partir del carácter general del modo de producción imperante. En Bordieu Pierre Sociología y Cultura

Otros aspectos que tienen que ver con las transformaciones que se requieren desde la perspectiva de grandes sectores universitarios y que el Congreso Universitario podía ser un espacio de reflexión, discusión y propuestas para el establecimiento de otro proyecto de Universidad

- UNAM y órganos de gobierno
- UNAM y democracia
- UNAM y la autonomía

Por lo tanto las actividades académicas que han implicado la lucha por el campo y mencionadas en los cuatro vectores arriba señalados ponen de manifiesto que en estas *relaciones simbólicas en las cuales se lucha por la legitimidad y del poder a través del arbitrario cultural* se involucran las funciones de la Universidad desde una perspectiva social, pero en la que intervienen las mediaciones y especificidades de las relaciones de los agentes que intervienen en la universidad como un campo en constante confrontación, partiendo de las *homologías para establecer diferencias*. Tres funciones universitarias: docencia, investigación y difusión de la cultura, adquieren características diferenciadas conforme a cada una de las demandas que se busca satisfacer, dichas demandas tienen un carácter imprevisible en ciertos espacios del conocimiento y la acción social, contradictorio en función de los intereses y condiciones de las clases sociales y cambiante conforme a las condiciones históricas y económicas; por tanto se requiere un debate más profundo que vaya más allá del natural orgullo que se tiene por la pertenencia a la Universidad Nacional, se requiere repensar la UNAM en el que se debe tener derecho a opinar y poner énfasis en el carácter político académico, de los organismos que se agrupan en las universidades (IES)²⁹ y sobre todo acerca del conflicto que vivió la UNAM durante diez meses. De tal manera que se aborda la situación actual desde una perspectiva integral ya que cada uno de los aspectos a debatir en los segmentos arriba señalados tienen una interrelación muy importante, por lo que, a continuación se presentan las divergencias que se inician desde el enfoque crítico de este apartado, cuestionando que algunas medidas tomadas en estas relaciones trastocan la autonomía universitaria y que bien puede ser punto de inicio del debate en el reconocimiento de la universidad como un campo en lucha.

Cuando comenzó a aplicarse en México la doctrina neoliberal, poco se sabía de sus alcances, empezó tímidamente a expresarse y conforme transcurrió el tiempo se fue haciendo más explícita, al inicio parecía que el neoliberalismo sólo se proponía hacer ajustes macro en la economía, a fin de dar racionalidad a la acción del Estado, posteriormente fuimos percatándonos de que sus pretensiones abarcaban la totalidad de la vida social

Como muestra de lo anterior en 1987 decía el Banco Mundial: "la racionalización de los gastos y de las inversiones públicas mediante un programa de ajuste puede ayudar a eliminar proyectos antieconómicos, a reducir los gastos de programas

²⁹ IES - Instituciones de educación superior

ineficientes y dispendiosos, y orientar los gastos sociales en mayor medida hacia los pobres" (Bello Domínguez 1997)

¿Quién podría estar en desacuerdo con ese planteamiento?

¿Quién se opondría a la racionalización del gasto público?

¿A destinarlo a los más pobres? ¿A evitar dispendios y despilfarros? Nadie con un mínimo de cordura'

Pero lo que se prometió no fue lo que se hizo: los programas de ajuste del Banco Mundial constituyeron, en la práctica, la imposición del modelo neoliberal, que penetró no solamente la esfera económica, sino la cultural, la educativa e incluso la ideológica. Tales programas establecen pautas --impuestas por medio de la presión de la deuda pública--, que han modificado las formas de funcionamiento de las sociedades latinoamericanas y su relación con sus respectivos Estados.

La Universidad fue de las primeras víctimas de ese modelo. Todo aquello que caracterizaba a la educación popular (ampliación de la cobertura, gratuidad del servicio, participación de los sectores de la comunidad en las determinaciones trascendentes, autonomía en las decisiones) fue cambiando al embate de las "sugerencias" de los organismos internacionales, explícitamente, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE), que se supone es el club de los países ricos, criticó el funcionamiento autónomo de nuestras universidades.

Es larga la lista de las imposiciones que la educación superior ha sufrido en las dos últimas décadas. En conjunto, dan cuerpo a una nueva forma de operación de nuestras universidades, los trazos más gruesos del modelo, nos permiten identificar estas tendencias:

1. Las instituciones educativas superiores deben buscar fuentes de financiamiento alternativas al Estado
2. Para ser pertinentes, deben vincularse directamente con las necesidades del sector productivo, incorporando a representantes del capital en los órganos que tomen decisiones
3. Los estudiantes tienen que cubrir cuotas más altas por los servicios que reciben "pues sólo así los valoran".
4. Los centros educativos privados tienen derecho --en ésta lógica-- a recibir apoyo del erario
5. El pago a los profesores e investigadores debe ser según su productividad, medida conforme a los parámetros fijados desde el poder

Sólo que la intención del Estado evaluador va mucho más a fondo: se propone controlar íntegramente el proceso de creación del conocimiento. En el libro *El concepto de Universidad en Latinoamérica durante los siglos XIX y XX*, el

investigador de la UPN, Álvaro Marín Marín, sostiene que "es evidente que los conceptos de gestión y gerencia han sentado sus reales en el ámbito académico y que tardarán algunos años en desligarse de éste" Recuerda Marín que fue durante los gobiernos de Ronald Reagan, en Estados Unidos, y de Margaret Thatcher, en Inglaterra, cuando se introdujo el principio de la rentabilidad en el sistema de educación superior "En aquel momento --afirma-- se determinó el cobro de colegiaturas completas a los estudiantes extranjeros, la examinación externa sobre los estudiantes e instituciones, así como la aplicación más racional de los presupuestos controlados por las burocracias centrales con el poder del bolsillo público".

La última señal --hasta ahora-- la dio el ANUIES, al acordar que todos los egresados de licenciatura del país presenten un examen de calidad profesional, el cual será aplicado por el CENEVAL. Inicialmente se aplicará en diez profesiones (contaduría, administración, medicina, veterinaria y zootecnia, enfermería, odontología, ingeniería civil, turismo, administración de empresas turísticas, ciencias farmacéuticas, QFB y medicina; aunque en próximos años abarcará otras once carreras). Las reglas sobre ese examen de calidad se incorporan a los reglamentos de exámenes y titulación de las instituciones, para que "todo egresado presente la prueba respectiva como requisito previo a la titulación".

Independientemente de que se trate de obstruir o dificultar la titulación, es un hecho que estamos ante un retroceso de la autonomía universitaria, la cual pasa por una enfermedad que ya parece terminal, lo menos que podemos interrogar es:

- a) ¿Por qué se entrega al CENEVAL semejante poder, si se trata de una empresa privada?
- b) ¿De qué van a servir los títulos que expida la Universidad, si la certificación de la calidad del egresado dependerá del CENEVAL?
- c) ¿Qué efecto va a tener esa certificación de calidad sobre quienes ya egresaron? Porque seguramente el paso posterior será que el CENEVAL valide a los profesionales cada determinado tiempo, a fin de declararlos aptos para seguir ejerciendo

A este respecto Cabello Victor (Cabello Victor 2001), en el trabajo presentado en las mesas de diálogo, menciona lo siguiente:

Hablar de la relación UNAM-CENEVAL necesariamente nos debe remitir al escenario de transformación estructural paulatina de la educación y del país a partir de la década de los años ochenta, pero con mayor precisión de 1994 a la fecha, en el terreno específico de la evaluación institucional, con miras a lograr los

índices de calidad definidos por algunos organismos internacionales³⁰ como indispensables para participar en el gran concierto de la economía mundializada para ello era necesario enfatizar primero el caos generado por un sistema educativo que paulatinamente se había alejado de la sociedad y de sus necesidades primarias lo cual estaba planteado desde fines de los setenta, y posteriormente, una vez abierto el abismo, insistir en el riesgo de quedar atrapados en el pasado incierto del estado benefactor

La posibilidad de superar esa “catástrofe silenciada” del sistema educativo tradicional, es decir el desmantelamiento de la concepción de sistema educativo con una filosofía y normatividad con fuertes fundamentos sociales y culturales, se fundó a partir de una reforma educativa de la educación básica, la educación media superior, la educación para el trabajo y la educación superior, bajo los preceptos de una nueva relación EDUCACIÓN - CAPACITACIÓN (es decir, bajo la dinámica de capacitar recursos humanos como fuerza de trabajo competitivo), que pueda insertarse en los ajustes actuales al patrón productivo que proponen estructuras ocupacionales flexibles, y a los cambios en los contenidos del trabajo

Los cambios hechos a la educación en los últimos años, para atender los acelerados procesos de conversión hacia una economía de demanda, son convergentes con las modificaciones significativas en el mundo productivo para apresurar la privatización, descorporativización, descentralización, flexibilización e integración de la fuerza de trabajo, ya que implican una concepción distinta en el proceso de capacitación de la fuerza de trabajo centrada en la polivalencia, el trabajo en redes y la producción diferenciada

Tal vez uno de los efectos más significativos en la vida de las universidades sea el referido a los ajustes en sus políticas de planeación y formación para mejorar la eficiencia, calidad y pertinencia de la educación con el fin de elevar la calificación de la fuerza de trabajo, ya que el hacer esos ajustes y con ello poder recibir financiamiento, ha terminado por aceptar que deben ser mecanismos externos, ajenos a las comunidades académicas, los que seleccionen, recluten, direccionen, matriculen, valoren la socialización, organicen el ejercicio profesional y certifiquen la práctica profesional, guiados únicamente por los objetivos de la nueva organización productiva, la innovación tecnológica y la libre competencia de los mercados desde una perspectiva meramente técnica que en manos de expertos suponen, puede realizarse al margen de la dinámica de complejidad y politización de cada institución.

³⁰ Inicialmente la incorporación al Acuerdo Internacional de Aranceles (GATT) por sus siglas en inglés, definió rasgos en el terreno de la vida social y la prestación de servicios públicos por parte del estado mexicano, y de su eventual transformación, hasta satisfacer los criterios y parámetros establecidos por los países miembros en relación educación - empleo en lo particular. Posteriormente el ingreso de México a la OCDE definió una intromisión directa del Banco Mundial y el FMI en la construcción de parámetros a la vida educativa y laboral del país a pesar de los elevados costos sociales

Con estos ajustes en la vida de las instituciones educativas de nivel superior queda claro que existe una asignación selectiva de funciones y poderes del gobierno federal a determinados sectores, grupos o instituciones de la sociedad, con el propósito de conformar espacios de mediación menos formales entre los individuos y las estructuras, surgiendo así nuevas burocracias de servicios que se encargan de las funciones del estado neoliberal. De modo tal que las políticas públicas dependan de organismos no gubernamentales para prestar servicios con fondos públicos (Kamerman, B Shila y Alfred J Kahn 1993), con exfuncionarios públicos y siguiendo puntualmente los dictados del Estado.

En los últimos años ese ha sido el trabajo del CENEVAL, y en algunos casos de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIIES) (Mendoza Javier 2001) al realizar los procesos de valoración de la eficiencia en la gestión en la UNAM en particular, en un escenario donde se cuidó el no tocar la autonomía jurídica en la UNAM, apoyados en un principio de racionalidad tecnológica, que les permitió penetrar lo administrativo, sin "alterar lo político", hasta que el conflicto estudiantil 99-2000, puso al descubierto que su esfera de acción compromete tareas y responsabilidades de planeación, evaluación y toma de decisiones de nuestra universidad, que involucran un elevado sustento político que se oculta en la organización administrativa, con fuertes responsabilidades ya que involucran actos de gobernar la UNAM.

Estos son algunos resultados de la aplicación del actual modelo económico: hoy el Producto Interno Bruto (PIB) es inferior en un 15 por ciento al de 1981. En ese año el total de la deuda externa era de 75 mil millones de dólares, desde entonces se han pagado, tan sólo por concepto de intereses, 155 mil millones de dólares. Hace 16 años la deuda externa equivalía al 39 por ciento del Producto Nacional Bruto, en diciembre de 1996 ascendió al 60 por ciento.

En aquel año, el 10 por ciento más rico de la población se apoderaba de la tercera parte de la riqueza total. Actualmente es dueña del 40 por ciento. El 10 por ciento de la población más pobre tenía acceso a 1.7 por ciento de la riqueza. Ahora sólo a 1.6 por ciento.

En 1982 los salarios representaban 42 por ciento del "pastel" de la riqueza y ahora sólo el 30 por ciento.

Nadie puede creer que la devaluación del peso en un 20 por ciento, hasta hoy, no va a repercutir en el aumento del monto de la deuda externa y de sus intereses, o en el precio de las máquinas y herramientas que se importan para la industria y la agricultura nacional, así como los alimentos y materias primas.

En vista de este fenómeno, los capitalistas ahora prefieren invertir sus fortunas en actividades especulativas por lo que enormes masas de dinero recorren los mercados financieros en búsqueda de mayores ganancias, y como todos los países se disputan esas inversiones, compiten por ellas elevando sus tasas de interés para atraerlas, lo cual también repercute negativamente en la capacidad de consumo de la población, ya que se eleva el costo del dinero para los posibles

compradores por lo que estamos asistiendo a la profundización del modelo neoliberal en las instituciones de educación superior mexicanas

En el contexto del movimiento estudiantil de 1986-1987 de la UNAM, era el de la primera etapa de implementación del proyecto neoliberal en México, todavía era contemplado el Plan Carpizo, dado a conocer en su documento *Fortaleza y debilidades de la UNAM*, como parte de la política estatal de austeridad de corte Keynesiano que se estaba impulsando en todo el país, para reconvertir la economía nacional en un apéndice del proceso mundial de reestructuración capitalista. Hoy, en cambio, la actual política educativa del Estado mexicano y de las autoridades universitarias, particularmente en lo referente a las modificaciones al Reglamento General de Pagos, que es uno de los detonadores de la última huelga estudiantil, se da en un contexto muy distinto y que es el de la privatización del sector público y, dentro de éste, del sector educativo

Si el anterior movimiento estudiantil de 1986-1987 se ubica dentro de la primera generación de reformas neoliberales impulsadas por el Banco Mundial y el FMI, el actual movimiento 1999-2000, debe comprenderse dentro de la segunda generación de reformas neoliberales que profundizan el proyecto privatizador basado en la lógica del mercado, al traspasar sectores completos del aparato productivo, distributivo y de servicios a la espera de la rentabilidad privada del gran capital industrial y financiero especulativo (Sotelo Valencia 2000)

Este último contexto es el que impulsa el actual patrón de reproducción y acumulación de capital secundario-exportador dependiente, de corte neoliberal, que tiende a especializar la economía en función del mercado mundial y de las exportaciones, desmontando simultáneamente, los aparatos productivos nacionales y locales, los mercados de consumo y de trabajo y los sistemas educativos que sean disfuncionales a sus necesidades reproductivas y de rentabilidad capitalista. Esta es la base que explica por qué el proyecto educativo, que se puede denominar genéricamente de la "revolución mexicana", tiende a hacerse obsoleto frente a las necesidades de la globalización procapitalista y del neoliberalismo que imponen las grandes potencias a través de sus organismos supranacionales como el FMI y el Banco Mundial, y organismos como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que cada vez más tienen injerencia y determinación en nuestro país

El gasto total en educación paso de 171 mil 823.9 millones de pesos en 1999 a 204 mil 727 1 millones de pesos para el año 2000 (Cordera Campos-Pantoja Moran 2001)

El proyecto incluye un incremento al presupuesto de la UNAM de un 6.9% y a las demás universidades públicas de provincia, un 5.6%, por lo que éstas han pedido una homologación con la UNAM (Cordera Campos-Pantoja Moran 2001)

De 28 mil millones de pesos para educación superior y posgrado, cerca del 40% fueron para la UNAM, la UAM y el IPN (Cordera Campos-Pantoja Moran 2001)

Es trágico en una realidad no virtual, que el presupuesto programado para las secretarías de Marina y la Defensa Nacional fuera de 28 millones de pesos, y que es equivalente al presupuesto para la educación superior en todo el país. Pareciera ser que el Estado, el gobierno federal y la oligarquía dominante se prepararán para la guerra y no para la paz. Más de 1,600 millones serán destinados para la compra de tecnología de punta: aviones, helicópteros, buques, radares, etcétera.

David Aponte, en el reporte que hace La Jornada el sábado 13 de noviembre de 1999, señala: "La cantidad que será destinada al rubro Defensa de la Soberanía Nacional representa 2.8 veces más que el gasto propuesto para la Universidad Nacional Autónoma de México y más de la mitad del presupuesto para los programas para combatir la pobreza en todo el país".

En nuestro país, según la ANUIES, hay 1,319 instituciones (públicas y privadas) que atienden a casi 2 millones de jóvenes en el nivel superior. La tasa de cobertura es del 19%, lo anterior significa que miles de jóvenes y adultos quedan excluidos y marginados de la educación superior, pues carecen de recursos para incursionar en instituciones privadas.

A esto le agregamos la política educativa de fortalecer el bachillerato terminal e ir desalentando el bachillerato propedéutico, dándole primacía a la formación técnica y dejando de lado la formación humanística; de igual forma se va haciendo con la educación superior, donde los contenidos se alejan cada vez más de lo humanístico, rompiendo o alterado la esencia de la educación y de la universidad pública, pues en el fondo se trata de que éstas respondan a las necesidades de la economía de mercado y en particular a la empresa maquiladora, o a los requerimientos de una mano de obra mediana y técnicamente calificada.

Al reflexionar sobre la educación media superior (bachillerato) y superior, y en la reforma necesaria y urgente para nuestra universidad, debemos de plantearnos que un principio rector en la filosofía pedagógica que la sustente, deberá ser, como escribe Carlos Fuentes (Carlos Fuentes 1995) una "filosofía educativa" donde por principio, se debe proponer la igualdad de las ciencias y de las humanidades, como fundamento para una formación integral. Tarea urgente para el hombre de hoy, dueño de la ciencia y la tecnología, pero más necesitado que nunca de la sabiduría que le permita detener su fin antes de que retroceda horrorizado ante su propia destrucción".

La validez del proyecto neoliberal debiera demostrarse en los hechos. Ya tiene más de 20 años aplicándose y por ello puede hacerse un balance objetivo, en cuyo centro debe estar la pregunta: ¿Ha traído la calidad y la excelencia que nos prometió?, más bien a permitido y manipulado las elecciones por medio de la propaganda, con lo cual legitima a los gobernantes a través de los procesos de mercadotecnia electoral y que una vez elegidos imponen los mandatos del BM y del FMI y que desde luego no están sujetos a debate. Las leyes existentes en esa lógica de la democracia de mercado tienen que cumplirse como en la UNAM.

expresión de profunda antidemocracia e injusticia social, por demás señalar los factores que predispusieron el conflicto universitario del 99-2000:

Reformas a los reglamentos de inscripción y exámenes de ingreso a la UNAM a los planes de estudios alternativos de los Colegios de Ciencias y Humanidades, a la relación de la Universidad con las Preparatorias Populares, a la forma de financiamiento de muchas actividades cotidianas de la institución y privilegiar unas actividades de otras, a la forma de realizar la investigación, y a las cuotas (Reformas al Reglamento General de Pagos).

El contexto de crisis económica, que parece no tener un horizonte próximo de resolución, ha afectado profundamente a las universidades. El problema del financiamiento de la educación superior, en particular, plantea serias restricciones al funcionamiento de las universidades y a su posibilidad de desarrollo. Y emerge así, como el problema de fondo para los intentos de mejorar la calidad de los servicios educativos y para la realización de las funciones universitarias.

Se hacen algunas apreciaciones sobre esta relación que confronta a la universidad como un campo en lucha, así como, el señalamiento de algunas perspectivas en cuanto a su carácter de Universidad Nacional:

- La previsión de consecuencia y los procesos de decisión; todos estos concentrados en equipos de personal selecto y reducido. Como resultado, la falta de decisiones políticas y académicas ha conducido a la simulación en las tareas universitarias requeridas para la operación de una propuesta, en este análisis habría que reconocer que en el desarrollo del SUA, ha implicado procesos desde esa lógica, en el que, (igual que a nivel de la UNAM) se experimenta una sensación de atropellamiento y de imposición producto de determinadas formas de control, que como mecanismos silenciados, no son reconocidos y sí aceptados como naturales y propios de las relaciones de poder simbólico que se reproducen en el campo académico. Es en el ejercicio de la crítica en donde se da el diálogo y el entendimiento de las diferentes propuestas, porque es ahí donde se posibilitan las diferentes formas de pensar, de participar para trabajar con proyectos reales y no quedarse en la ilusión académica, ni en la mera simulación de las tareas universitarias. Entre los puntos más relevantes para ésta reflexión participativa, se destacarían los siguientes:

- 1 La conciencia, (en sus diversas acepciones, sobre todo como "darse cuenta" y como conducta asumida responsablemente) de los universitarios de la UNAM, en cuanto al carácter nacional de la misma y a las implicaciones de ese carácter, parece ser muy débil por algunos sectores.
- 2 Lo nacional se ha entendido, en los diversos planos de la vida social, como lo central, lo que está en el centro y lo que centraliza recursos y posibilidades. Como centro que irradia hacia la periferia y al que miran y recurren las instituciones periféricas.

- 3 En esta lógica, se presenta el fenómeno de la expansión de la educación superior, fenómeno que se da en la UNAM, llevándola a establecer límites a su matrícula y a impulsar y apoyar el crecimiento y desarrollo de las universidades estatales. En el proceso de desarrollo de la educación superior hasta el momento actual en que el Gobierno Federal implanta aparatos especializados de Estado y desarrolla mecanismos para la planeación de la educación superior, en los que incorpora a las universidades a través de la ANUIES, y define el papel de la UNAM en su relación con las universidades públicas estatales y su conexión con los planes y programas de educación superior.
- 4 En la medida en que pudieran establecerse condiciones de trabajo iguales o semejantes para el personal académico en este sistema (requisitos, tabuladores, prestaciones, etcétera) *se podría asegurar una movilidad del personal en las diversas universidades y por lo tanto mayor participación política y propósitiva en el ámbito académico en donde se desarrolla*
- 5 Como ejemplo, el Sistema Nacional de Investigadores, o el sistema de los "investigadores nacionales", debiera corresponder a un sistema nacional de investigación, en el que los investigadores nacionales tuvieran el compromiso y la posibilidad, de contribuir al surgimiento y consolidación de grupos de investigación en diversas entidades del país, de acuerdo a criterios y prioridades nacionales que pudieran concentrarse dentro del sistema.

En la relación con el sistema de educación superior y en particular con las universidades públicas, la UNAM ha contribuido a su desarrollo y consolidación. Sin embargo, los mecanismos que ha adoptado al respecto suscitan reacciones ambiguas y ambivalentes, tanto al interior de la propia UNAM como en las universidades estatales. Hay por parte de las unidades estatales, una necesidad de vinculación con la UNAM, pero hay también el sentido de autonomía y de autosuficiencia que llega a veces al rechazo. Se plantea una relación horizontal pero de hecho hay asimetrías profundas. Se reconoce el peso específico de la UNAM, su prestigio y autoridad moral y académica. Hay, por un lado, el predominio de la UNAM y una cierta posición de hegemonía en el conjunto de la universidades, pero a la vez existe una marginación de la UNAM en el sistema de universidades. La relación frecuentemente aludida, de instituciones hermanas, en la que la UNAM juega el papel de la "hermana mayor", ameritaría una interpretación y un análisis de la dinámica relacional y de sus implicaciones profundas.

En la relación de la UNAM, con las universidades públicas estatales es necesario superar la situación de carácter asistencialista, que no depende tanto de las disposiciones o decisiones individuales, sino de la relación estructural misma. Por otro lado parece también necesario abandonar el carácter puntual de los apoyos o de las "acciones" en lo particular, se requiere plantear más bien proyectos

conjuntos de desarrollo en el plano de la investigación y del posgrado, por ejemplo, que impliquen compromisos de mayor plazo y continuidad de esfuerzos

Esto llevaría a plantearse las condiciones de posibilidad y los límites para efectuar una redistribución del capital cultural³¹ y social que posee la UNAM. El carácter nacional de la UNAM, de alguna manera, requiere de un proceso de incorporación de esta dimensión en sus agentes universitarios y de que la relación y el compromiso con las otras universitarios y el compromiso con las otras universidades sea asumido orgánicamente como tarea institucional, no sólo de la administración central, sino como tarea propia de las dependencias e instancias académicas.

La UNAM puede, en ejercicio de su autonomía, establecer compromisos directamente con las universidades en forma bilateral o hacerlo por otros medios en forma indirecta. Su pertenencia a la Asociación Nacional de Universidades puede ser, y lo ha sido de hecho, una mediación importante para establecer mecanismos de coordinación y colaboración con las universidades públicas estatales

El proceso en que la UNAM se encuentra, ha tenido efectos en las instituciones de educación superior. En algunos casos ha servido de estímulo y de referente para iniciar procesos en varias universidades; en otras universidades, en cambio, ha inhibido estos procesos. La UNAM ha sido, para la mayoría de las universidades públicas, un modelo referencial, en todo caso, *la situación actual de la UNAM ha suscitado una gran expectación porque enfatiza en hacer de la educación un proceso permanente, democrático y socialmente participativo, en el que se cuestiona las consecuencias de una universidad en el contexto de crisis económica demandando un MARCO LEGAL³², con objetivos, prioridades y una organización que haga frente a la crisis del sistema educativo y en esta lógica, entender que los cambios o transformaciones en nuestra universidad y en cualquier universidad no solo se refiere a lo administrativo, en donde se prioriza la apertura de más direcciones, consejos, coordinaciones, jefaturas de departamento, existiendo más gastos en lo administrativo que en lo académico.*

Esto presenta consecuencias previsibles; las reformas universitarias en buena parte de los casos y aspectos, se han quedado al nivel de declaraciones que sirven a sus promotores para el logro de ventajas políticas de naturaleza diversa

³¹ Pierre Bourdieu 'los tres estados del capital cultural', Sociología y cultura. Para el autor, "El capital cultural puede existir bajo 3 formas: en el estado incorporado, es decir, bajo la forma de disposiciones duraderas del organismo; en el estado objetivado, bajo la forma de bienes culturales, cuadros, libros, diccionarios, instrumentos, maquinaria los cuales son la huella o la realización de teorías, y de problemática, etc.; y finalmente en el estado institucionalizado, como forma de objetivación muy particular porque tal como se puede ver con el título escolar

³² Se hará referencia al marco legal desde la descripción de este rubro y planteada en la disertación del CGH y los representantes del Rector De La Fuente en uno de los encuentros para establecer el diálogo y que llevo a un proceso largo de confrontación

pero que, poco inciden en el funcionamiento universitario, que *poco se traducen en la planeación y el desarrollo de actividades de los centros de difusión, docencia e investigación. Si la verticalidad ha conducido a un vacío de procesos efectivos de cambio y a la promoción política de determinados sectores de universitarios, esto se ha complementado con el reflejo de la omnipotencia característica de ciertos ámbitos de poder en el medio universitario. Nos encontramos pues, ante una nueva situación a elucidar, si queremos comprender y tener otra lectura de la realidad actual de la Universidad y de los movimientos sociales que se generan y en el que la vida cotidiana esta ahí, sofocante, aunque no sin halagos, cambiando, confirmándose lentamente y seguramente como cotidianidad bajo los destellos sorprendentes o fascinantes, de la modernidad, afirmando su trivialidad, su capacidad de consolidar en lo movedizo, su profundidad huidiza*

El desarrollo cuantitativo y cualitativo de la educación no puede ser analizado independientemente de la estructura de los grupos y clases que constituyen a la sociedad; las relaciones entre grupos sociales se caracterizan por ser conflictivas. Entre ellos se establecen relaciones de lucha por diferentes bienes o cosas cuya posesión es realmente valorada (poder, prestigio, riqueza, educación); cada grupo establece un sistema de estrategias objetivas de reproducción, es decir "secuencias de prácticas objetivamente ordenadas y orientadas que todo grupo debe producir para reproducirse" (Tenti, Emilio 1990))

*Es importante reconocer que la educación nunca fue en México un valor de cambio, se le concibió históricamente como un factor no sólo de movilización social de los mexicanos, sino como un derecho para su formación integral. La cultura y la ciencia tienen valor propio, superior a la mera rentabilidad. Todo esto lo olvidó el neoliberalismo que introdujo al país a la lógica inhumana de la competencia. El impacto sobre la educación fue catastrófico, los diagnósticos y las recomendaciones de los organismos internacionales se volvieron **verdades absolutas** para el gobierno y sus seguidores, y se puso en acción un proceso de reconversión del modelo histórico de educación en el país.*

Lo odioso en un país capitalista dependiente como México y con el proyecto del neoliberalismo al orden del día, hace que la selección se convierta clasista de acuerdo con la eficacia terminal de cada uno de los ciclos de la enseñanza, con millones de niños sin escuela y un promedio de escolaridad nacional de tercer año de primaria. En el caso de la educación superior este criterio se agudiza, ya que las limitaciones que de una manera u otra impiden el acceso de grandes grupos a la educación superior son tomadas de una manera natural y operan a través de los propios mecanismos de depuración. Impartir educación superior a grandes masas no es tarea que se haya propuesto en ningún momento el Estado mexicano, ha sido preocupación de la propia Universidad. La educación superior puede modificar su filosofía para influir de modo que grandes masas tengan acceso a las universidades a través de: Implantar planes de estudio con novedosos proyectos educativos, reformar métodos de enseñanza a distancia, incorporar avances técnicos que en materia didáctica favorezcan el aprendizaje, ya que el proceso

escolar, la rigidez curricular y el ritual académico concurren a negar u obstaculizar de modo definitivo el acceso a la educación superior, es necesario pensar en la implantación y fortalecimiento de los sistemas abiertos en conexión con el uso de los medios masivos de comunicación social; este recurso técnico no puede quedar más al margen de un uso intensivo y racional ya que su ausencia puede rezagar y limitar las posibilidades de cobertura de la educación superior. Aspectos que serán sustanciales en el proyecto de desarrollo y transformación del Sistema Universidad Abierta en la UNAM.

A través del análisis anterior y a manera de ubicar el surgimiento del sistema abierto en la UNAM, debe reorientarse a la educación superior. ya que fundamentalmente deberá ser capaz de superar el reto que implica el acceso de gran número de estudiantes a las aulas, se requiere reorientar a la universidad como centro de cultura profundamente imbricada con su entorno social, por lo que se debe reflexionar acerca de las bases sociológicas y pedagógicas que subyace de manera implícita y explícita a la educación como fenómeno social. Para abordar el análisis de las posibilidades, limitaciones y retos en el surgimiento, desarrollo y situación actual del sistema abierto como opción para la expansión de la educación superior, y sus implicaciones para llevar a cabo prácticas alternativas con el uso de las nuevas tecnologías, así como el proceso de reflexión del sentido de las prácticas, del sentido del juego³³ se generan *las mediaciones de las relaciones de producción en el campo académico que de acuerdo a Bourdieu*, son las formas de luchas, las formas *específicas* que se adoptan para producir las relaciones de producción y por ende el capital cultural como legitimación del poder. La crisis de la educación no solo se debe a los procesos que se registran en las bases económicas de la sociedad, sino implica también un conjunto de factores fundamentalmente de índole político-ideológico

Lo anterior implica necesariamente la reconsideración de ciertos supuestos básicos con los que ha venido operando la planeación educativa en el proyecto del sistema abierto y que no escapo de ser instancia construida bajo el criterio de la racionalidad técnica insertada en una concepción funcionalista e instrumentada bajo la noción eficientista del diseño curricular, Hoyos Carlos Angel (1992) señala que tales discursos generados como supuestamente alternativos se enraízan en el mismo marco de lo que intentan criticar, sin embargo, la producción del conocimiento científico requiere de profundizar más allá del nivel superficial del discurso manifiesto. *En este sentido, la resistencia como límite ante la racionalidad manifiesta, el planteamiento crítico*, son elementos que conviene considerar, repensar, a la par que se continúan construyendo propuestas, se requiere clarificar la necesidad de construir en términos de transformación y no sólo de reforma o cambio, lo comprensible y en cierto modo aceptable, estaría dado por las limitaciones del contexto

³³ Nociones como la de habitus, de sentido práctico, de estrategia, están ligadas al esfuerzo por salir del objetivismo estructuralista sin caer en el subjetivismo, de acuerdo a Bourdieu (se amplía en el primer apartado)

Es en este sentido, el carácter democrático o antidemocrática que adquieren los Sistemas Abiertos y a Distancia ya que la educación potencializa a los hombres a la reflexión acerca de su compromiso ante ellos mismos y ante la sociedad, convirtiéndonos en sujetos-sociedad con posibilidades de transformación de la realidad, Por lo que es importante analizar los supuestos básicos de los antecedentes y el surgimiento del Sistema Abierto en la UNAM y la conformación de medios tecnológicos de educación a distancia desde un enfoque crítico. Importante destacar la importancia de la práctica docente para el desarrollo del sistema abierto

2.- Antecedentes y surgimiento del SUA. Elementos que sustentan la práctica docente

Antecedentes y surgimiento del Sistema Universidad Abierta

Para abordar los aspectos sustanciales que prevalecieron antes del surgimiento del sistema abierto en la UNAM, se plantean las condiciones históricas del país, definidas básicamente por el impulso a las acciones comprendidas dentro de la educación para adultos de manera extraescolar, se puede afirmar que fueron y siguen siendo acciones compensatorias y supletorias dirigidas a aquella parte de la población que constituyen lo que se ha dado en llamar el rezago educativo, es decir, a la población que ha quedado al margen de los sistemas formales, resulta además alarmante, reconocer que el rezago educativo es un síntoma concreto de otras desigualdades sociales, ya que se pertenece a los estratos social, política y económicamente más postergado, por lo tanto esta situación no es producto exclusivo de factores educativos, sino que esta determinado sobre todo por aspectos de carácter socioeconómico, geopolítico y cultural.

En el México independiente, aparecen las escuelas nocturnas para adultos, destinadas a trabajadores manuales analfabetas o deficientemente preparados, en 1883 se abordo la capacitación para el trabajo y dio origen a las escuelas de Artes y Oficios

En 1923 se establecieron las escuelas rurales y las misiones culturales y se extendió de manera amplia la educación al campo, se crearon los centros de educación para indígenas y se desarrollaron campañas de educación popular En el periodo de 1964 a 1970 se dio nuevo impulso a la campaña de alfabetización, con la incorporación de medios de comunicación colectiva, como se menciona al inicio de este apartado estas acciones respondieron a las características del momento histórico del país, para este periodo se consolida el predominio oligópico sobre el crecimiento económico de México, se caracteriza por la imposibilidad de mantener la relación salarios-utilidades Se propone esta forma elemental de ver la crisis porque permite plantear como uno de sus pivotes a la crisis del campo, es decir, a la caída productiva del sector agrícola y más concretamente, a la crisis del sector rural Por otro lado y en consecuencia con lo anterior, la crisis política profundiza a la crisis económica y se presenta en

cualquier sistema político como un agotamiento prematuro del sistema de dominación, como nos dice Arnaldo Cordova (Arnaldo Cordova 1993): puede afirmarse que el modelo de dominación inaugurado prácticamente en el año de 1938 fundamentado en la dominación corporativista de las masas trabajadores bajo la dirección del Estado y a través del partido oficial, (el cual funciona como mecanismo, de comunicación de las relaciones entre el Estado y los trabajadores y organiza y sostiene el consenso del Estado en el seno de la sociedad) entro en crisis en el último subperiodo del modelo económico del "Desarrollo estabilizador", que ponía en tensión las relaciones entre el Estado y la sociedad a través de sus organismos de dominación, ya que el crecimiento económico se sustentó en la sobreexplotación de la fuerza de trabajo controlado por las centrales sindicales

En el caso de la Universidad Nacional, el proceso revolucionario de 1910, define de manera particular las características de la Universidad y de esta manera la autonomía de 1929 la cual da, finalmente un resultado que hace que ésta se sustraiga del proceso de cambio que en aquellos años se gestaba y que dio lugar a todas las transformaciones sociales y políticas del país.

De la actitud ambivalente de 1929 se pasó, en 1933, al franco rechazo del gobierno mexicano a la universidad. Las corrientes de pensamiento prevalecientes la segregan de los fines del Estado y en 1933 deja de ser un órgano del Estado, por lo que éste reivindica a la *"educación técnica como el mecanismo útil de movilidad social"*, el Estado profundiza en todos aquellos niveles educativos que le permitan finalmente obtener el apoyo de las masas, por lo que la universidad, su problemática y sus pugnas internas no tienen ninguna importancia. El lapso que va de 1933 a 1945 marca en la Universidad Nacional una etapa en la que llega al clímax la pugna de los intelectuales liberales con los planteamientos y la esencia del Estado populista, es la etapa de mayor caos institucional, la ley orgánica de 1945 replantea una nueva situación, las corrientes fundamentales y hegemónicas hasta ese momento son derrotadas y una nueva relación, una carta de deberes y derechos recíprocos es establecida entre la Universidad y el Estado, a partir de ese momento se perfila el papel de la universidad como una pieza estratégica en el proyecto industrializador del país. Por un lado se opera un proceso de revalorización social de la universidad, y en lo interno se debate la contradicción de una institución diseñada para unos pocos y la necesidad de atender a una gran demanda que es uno de los aspectos de la masificación producto de un rol económico de la misma en un contexto de crecimiento acelerado de la demanda popular por educación superior.

La crisis política también se manifestó con el movimiento estudiantil y popular de 1968 que vino a demostrar que el modelo de desarrollo estabilizador produjo un gran deterioro social y la miseria real de la democracia mexicana, en el momento mismo en que estalló el movimiento, la respuesta del gobierno fue semejante a las que había dado en ocasiones anteriores en momentos de brotes sociales y que ponía en riesgo el control de la sociedad. El Estado asumió de manera autoritaria la responsabilidad por el empleo de la violencia en contra del movimiento para demostrar que el sistema seguía funcionando. A los grupos gobernantes les

pareció que era el momento de revisar la política del Estado con relación con las masas trabajadoras, además de que la rebeldía estudiantil se convirtió según ellos, en testimonio irrevocable del fracaso de las instituciones educativas de la nación, a este respecto Guevara Niebla (Guevara Niebla 1993) menciona lo siguiente: El presidente Díaz Ordaz quien siempre rehusó reconocer públicamente la miseria real de la democracia mexicana, admitió en cambio, que existía un profundo deterioro de la educación nacional y fue él quien formuló la estrategia de *reforma educativa*.

El movimiento del 68 modificó radicalmente la atmósfera interna de las instituciones educativas y específicamente en la UNAM, transformó las relaciones maestro-alumno, desmitificando la cátedra; despertó una conciencia participativa y un renovado interés por los problemas nacionales. Una ola de agitación política recorrió los centros de enseñanza superior durante 1969-1974, pero fue un fenómeno hacia adentro, y provocó espontáneamente cuestionamientos sobre la función social de la Universidad misma. Ante este clima se produjeron una serie de conmociones dentro de la Universidad que confluyeron en lo que reconocemos como *Reforma Universitaria*, permeado de un proyecto ideológico del Estado que también se reconoció como *Populismo*. González Casanova (1998) nos dice que, se entiende por populismo cualquier movimiento popular que se vuelve autoritario y excluyente (elitista).

Una lógica de las autoridades y del gobierno ha sido siempre que entre menos este masificada la educación, menor politización, de ahí la insistencia de descentralización, de sectorización y de fragmentar la organización de la UNAM, ya que la gran Universidad propicia crisis ideológicas y políticas y de acuerdo a esta perspectiva, crisis económicas que se reflejan en la infraestructura y falta de recursos para la academia. La bandera ha sido siempre *-la Reforma Educativa-*.

Como se puede observar con estos argumentos, existe una fuerte influencia del paradigma estructuralista y no hay una intención de *poner al descubierto los mecanismos de actuación de un sistema escolar a través del arbitrario cultural, la violencia simbólica, y la acción pedagógica que toman formas muy diversas e incluso extraordinariamente refinadas y por lo tanto difícilmente aprensibles, pero que tienden a reproducir esquemas para el dominio del capital cultural*, y por lo tanto con el análisis sociopolítico de la teoría desarrollista de los 60s, 70s incluso actualmente, se concibe a la educación como un factor de movilidad social y económica, justificación que orientó a la política educativa hacia la búsqueda de la eficiencia del sistema educativo a través del proyecto ideológico tecnocrático, *donde lo que importaba era hacer eficiente lo ineficiente*³⁴. Aquí ubicamos la gran influencia de los proyectos educativos importados de Estados Unidos en ese

³⁴ De esta manera, el nuevo pensamiento pedagógico genera tres vertientes, que conceptualmente confluyen en tanto se fundamentan en el funcionalismo, pragmatismo y conductismo, y que son: tecnología educativa, teoría curricular y evaluación. Se desplaza la didáctica por un conjunto de teorías pedagógicas que se fundamentan en principios de la administración de empresas y que llevan como finalidad directa incrementar los niveles de "eficiencia", mediante prácticas de "control". En Díaz Barriga Angel 1994.

periodo como fue la Sistematización de la Enseñanza y la corriente de la escuela Tecnocrática con fuerte fundamento en el positivismo

Para la década de los 70's durante la asamblea de la ANUIES, se realizó la reforma de la educación universitaria, puntualizando que el sentido de la reforma debía ser integral y democrático" de acuerdo a los planteamientos de Gonzáles Casanova (1998). En esta misma asamblea el rector de la UNAM, Dr Pablo González Casanova, desarrolló algunos conceptos sobre la reforma académica, en particular de la UNAM en donde resalta el establecimiento del SUA, para que con ello brindara alternativas de solución al problema de masificación universitaria y democratizar a la enseñanza"

Es por ello que durante la administración del rector Pablo González Casanova, se desarrollo el proyecto "Nueva Universidad" el cual forma parte de la Reforma Educativa" impulsada por el presidente Luis Echeverría Álvarez (1970-1976) **

El proyecto "nueva Universidad" (Gaceta UNAM 1972) perseguía estructurar un sistema nacional de enseñanza; lograr el fortalecimiento de la autonomía universitaria; la desescolarización; impulsar una nueva legislación educativa; buscar la incorporación del sistema educativo al sistema productivo y fortalecerlo también a través del Servicio Social; generar cambios a nivel bachillerato, licenciatura y posgrado; enfatizar la vinculación investigación-docencia y la integración teoría-práctica. Todo esto se lograría impulsando los siguientes aspectos: el fomento a la investigación, las casas de cultura, la universidad abierta y la descentralización, en este mismo proyecto se incluyo el proyecto educativo de los Colegios de Ciencias y Humanidades. Importante reconocer que el colegio de Ciencias y Humanidades³⁵ y el sistema Universidad Abierta de la UNAM corresponden a dos de las reformas más radicales de la enseñanza universitaria de nuestro tiempo.

Por otro lado se tenían que enfocar a la descentralización, como parte de esta política. El rector de la universidad Guillermo Soberón Acevedo, promueve en 1973, la descentralización de la Educación Superior a través de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales y entre su justificación obviamente se encuentra:

- Masificación y concentración de la educación
- Necesidad de llevar a cabo la reforma universitaria
- Necesidad de descentralizar a la Universidad

³⁵ El colegio de Ciencias y Humanidades es una institución que genera la cooperación de las facultades, escuelas e institutos de la UNAM para buscar nuevas combinaciones de los elementos del conocimiento y de las áreas de estudio que se enseñan o investigan en cada una de las organizaciones existentes. El colegio de Ciencias y Humanidades establece una innovación permanente en las rutas o pautas de educación e investigación mediante el esfuerzo conjunto de instituciones o grupos que antes trabajaban por separado. La cooperación se realiza en el colegio de Ciencias y Humanidades por las Facultades, escuelas o institutos dentro de la misma disciplina a distintos niveles (por ejemplo, la cooperación de las Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Química, Ciencias Políticas con la Escuela Nacional Preparatoria para un nuevo tipo de bachillerato) o la cooperación se realiza al mismo nivel en disciplinas que han estado habitualmente separadas y que unidas en nuevas combinaciones

- Necesidad de reorganizar y refuncionalización el sistema mexicano

La descentralización se planteó después de concebir que la *centralización era obstáculo para el crecimiento*, justificado con los siguientes argumentos: las aulas estaban saturadas, faltaba espacio físico, el nivel académico era bajo había poca interacción docente-alumno, así como falta de comunicación. Por lo tanto el problema fundamental era el exceso de alumnos, ya que las instalaciones de Ciudad Universitaria habían sido ampliadas para atender a un máximo de 50 000 alumnos, y se estaba dando acceso en ese entonces a más de 90 000³⁶. Por lo que se pensó en la descentralización como la estrategia para la solución a esta problemática.

El 25 de febrero de 1972 el Dr. Pablo González Casanova expone, ante el H Consejo Universitario de la UNAM, los motivos para el origen del SUA³⁷. El SUA hace referencia al origen del proyecto educativo; una breve caracterización del perfil del alumno; los mecanismos de ingreso; las formas de transmisión del conocimiento y los mecanismos de evaluación. Así mismo, plantea la idea de la proyección de la Universidad, de tal forma, que los procesos educativos abiertos se llevan a cabo en los propios centros de trabajo, lugares donde laboran los adultos que son los que tendrían acceso a este tipo de modalidad educativa.

La Universidad Abierta de la UNAM es un sistema de educación esencialmente **formal**. A diferencia de la educación superior escolarizada, eminentemente presencial, que se desenvuelve en los planteles universitarios, a la Universidad Abierta corresponden otros métodos, tiempos y espacios, sin embargo, se define también por su carácter regular y por la debida continuidad, pasando por diversos niveles jerárquicos estructurados y cronológicamente graduados³⁸.

La universidad abierta implicaba la posibilidad de aumentar la matrícula y ampliar el campo de acción de la educación, para esa época y para la actual significaba una opción que respondiera a las demandas educativas de la población.

La educación abierta es presentada, pues, como una alternativa necesaria para enfrentar los variados desajustes de la realidad educativa mexicana. Al reorientarse a la educación superior a través del sistema abierto, se pensó fundamentalmente en que debería de ser capaz de superar el reto que implicaba e implica actualmente el acceso de gran número de estudiantes a las aulas. Por otra parte, esta nueva Universidad debía ser la base esencial para la formación de lo que requiere el país. Los fundamentos de esta propuesta van en el sentido de considerar su forma novedosa de enseñanza-aprendizaje, por la combinación de medios, por el alcance del proceso de aprendizaje individualizado, por la cobertura geográfica, por la apertura a nuevos grupos sociales, por su importancia como objeto de investigación sobre nuevas formas de aprendizaje y por su posibilidad

³⁶ Artículo publicado en el número extraordinario de Gaceta UNAM del 26 de febrero de 1972.

³⁷ SUA- Sistema de Universidad Abierta

³⁸ Programa de trabajo de la Secretaría General Sección correspondiente al SUA Agosto 29-30 de 1997

de generar cambios importantes en los paradigmas educativos existentes, aspectos sustanciales que necesariamente se tienen que discutir y analizar sobre la base de su realidad ya que estos cambios importantes, más de las veces tendenciosos nos lleva a cuestionar que la modernización parte de las reformas de las universidades con tendencia a que sean más eficientes y funcionales para el desarrollo capitalista dependiente, esta es una de las razones de apoyar una expansión acelerada de la universidad respondiendo a las exigencias de un mercado productivo. Estos planteamientos deben conducir no solo al análisis económico, sino también al análisis histórico de las condiciones sociales, políticas y educativas que propiciaron el surgimiento de la Universidad Abierta lo que Biurdieu (Bourdieu 1990) denomina la *Distinción* frente a esta concepción causalista (*la causa—lo económico—lo que determinaría el efecto—lo simbólico*), ya que más que vincular a la universidad con el aparato productivo, el proyecto para el futuro mediato e inmediato debiera ser una universidad concebida como centro de cultura profundamente imbricada con su entorno social, la razón que se fundamenta para seguir adelante. La más importante y esencial del proyecto es que los docentes "deben tener" ya una nueva actitud hacia la enseñanza y los alumnos frente al conocimiento y la universidad misma debe tener ya una nueva actitud frente a su realidad interior y social, esta afirmación nos lleva más que analizar la masificación que ha tenido el sistema que desde esta perspectiva llamaría "democratización", más que analizar la eficiencia terminal, además de analizar la conformación de las bases pedagógicas y académicas y criticar y refuncionalizar lo criticado a través de técnicas con tradición positivista, se hace necesario replantear el compromiso de los actores del SUA con la Universidad, con la sociedad con los alumnos y con el propio sistema abierto.

Es importante destacar que desde la perspectiva de la educación superior y de la UNAM en el contexto del país y en los proyectos educativos en pugna, el Sistema Abierto en sus inicios tiene características peculiares propias del momento histórico, lo cual significa que para la comprensión cabal del objeto se requiere captar su génesis y además, su proyección hacia el futuro, es decir hacia donde apuntan sus potencialidades aún no desarrolladas y que se plantean desde el análisis de su racionalidad tecnocrática, en el que, el positivismo cumple funciones ideológicas.

Lo anterior plantea que, cualquier comprensión fotográfica (instantánea) de un pensamiento, lo traiciona totalmente, porque no capta su sentido histórico (Parisi Alberto 1987), por lo que se presenta el análisis de los discursos de las categorías didácticas que lo caracterizaron en su inicio y durante su desarrollo y de cómo este mismo proceso de transformación vía el uso de Tecnología puede reducir posibilidades de acceso al conocimiento en los actores del modelo contrariamente a lo que se pudiera pensar, y en ese contexto los propósitos posibilidades y limitaciones que sustentan una práctica docente, así como las implicaciones que desde el término *modelo educativo* ha tenido este campo también es lícito dudar

de que haya constituido un medio para renovar el sistema educativo en general pero que sí a resuelto algunos problemas educativos tales como:

- La actualización profesional
- La especialización docente
- El acceso a la educación a la población trabajadora
- La masificación en el sistema escolarizado
- La democratización del acceso a la Universidad
- Pero de manera muy difícil el financiamiento para los requerimientos Tecnológicos tanto de la institución, las dependencias, del docente y principalmente del alumno, lo que lo aleja de los propósitos del sistema

Desde esta interpretación es necesario reconocer que para términos del ESTATUTO del SUA en la LEGISLACION UNIVERSITARIA (2000). "El SUA esta destinado a extender la Educación Universitaria, por lo tanto La Universidad Abierta - y a Distancia - tiene al igual que la educación escolarizada, la finalidad de formar profesionistas útiles para la sociedad. Para ello se inspira en los principios de libre investigación y libertad de cátedra y acoge en su seno, con propósitos exclusivamente académicos, todas las corrientes de pensamiento y las tendencias de carácter científico y social" Esto implica reconocer que efectivamente se ha tenido otra significación de los propósitos iniciales del sistema; de su forma de organizarse académicamente, y que existen interpretaciones que surgen en un contexto permeado por una corriente educativa que avalaba un proyecto ideológico que ejerció cierta jerarquía en su planeación, y que es criterio rector para su aplicación. Las diversas propuestas provenientes de la *Tecnología Educativa* incluidas con carácter curricular, no escapan de ser instancias construidas bajo el criterio de la racionalidad técnica, insertas en una concepción funcionalista e instrumentada bajo la noción eficientista del *diseño curricular*.

Ahora bien, lo anterior implica necesariamente la reconsideración de ciertos supuestos básicos con que se ha venido operando, considerados inamovibles, e internalizados y, sin embargo, no por ello menos susceptible de cuestionamiento.

A este respecto, nos dice González Casanova (Simposium 1992) en la conferencia magistral sobre "*Los sistemas de Universidad Abierta y las ciencias y técnicas del conocimiento*" que con frecuencia usamos las palabras sin reparar en ellas ¡Cuántas veces nos sirven para expresarnos sin que nos detengamos a ver que dicen y que decimos con ellas!". Por lo que se requiere precisar así los conceptos actuales de *sistema*³⁹ y de *Universidad* y precisarlos en sus características esenciales para la adquisición y la transmisión de conocimientos en un multiespacio concreto de investigadores, profesores y estudiantes, lo cual resulta una tarea urgente si se quiere alcanzar un mínimo de rigor, que nos permita

³⁹ El término Sistemas hace alusión desde la perspectiva de Bertalanffy a: *Sistemas son conjuntos de elementos que se encuentran en interacción y el problema principal de este enfoque consiste en estudiar su complejidad organizada* concepto que es retomado en la escuela tecnocrática

modernizar efectivamente nuestros sistemas universitarios y nuestra universidad y en especial, si se busca entender el significado actual de los sistemas abiertos de enseñanza, un significado mucho mayor del que nuestras preconcepciones consienten

En este sentido, considerar que la educación presencial ha llegado a su máximo extremo de inoperancia social, resulta una expresión radical que se contrapone a los propios principios de la UNAM y a los principios de la creación del sistema Universidad Abierta ya que " "Se establece como un sistema de libre opción al que existe actualmente (escolarizado), con la idea de que uno y otro se beneficien con sus recursos humanos, técnicos y con sus experiencia y no con la idea de que uno sustituya al otro, el sistema será dinámico en sus objetivos y operación"(González Casanova 1998)

Desde ese punto de vista la lucha por la Universidad Abierta constituye hoy como ayer un reto y una posibilidad extraordinaria de enseñar con mayor calidad a más estudiantes. En la exposición de motivos para la fundación del Sistema de Universidad Abierta se señala *la búsqueda de mejor educación para más* ya que con el desarrollo cuantitativo y cualitativo en los métodos, las técnicas y los conceptos de transmisión del conocimiento, es posible hacer compatible el énfasis que se pone en el papel de la Educación Abierta para que estudie una población que de otra manera no podría hacerlo con la exigencia de mayor rigor y calidad en la educación. Desde esta perspectiva es necesario la retroalimentación de cada experiencia que posibilite innovación en la Docencia en la búsqueda de rutas para dar mejor educación a un mayor número de estudiantes en una combinación de los proyectos democráticos, de los proyectos de apoyo y de los proyectos de excelencia.

"Cabe mencionar que la Universidad Abierta, refiere González Casanovas (Reflexiones 1998) no es un sistema de enseñanza por correspondencia o una teleuniversidad, sino es un sistema de métodos clásicos y modernos de enseñanza que se apoya en el diálogo, en la cátedra, en el seminario, en el libro y en los vínculos con los medios de comunicación en masa, con la televisión, la radio, el cine, etc "Dentro del mismo documento el Dr. Pablo González Casanova, menciona que dentro del SUA todas las asignaturas, carreras y especialidades están aprobadas por los consejos de las respectivas facultades o escuelas

Que se implantará en todas las facultades que decidan trabajar en el nuevo sistema, asimismo fue creado para que el SUA fuera a los centros de producción y de servicios, fomentar la creación de casas de cultura y centros de estudios en los municipios, las delegaciones, las asociaciones, los ejidos, los sindicatos, etc **DESCENTRALIZAR SUS TAREAS Y ESTABLECER** una cooperación con otros Universidades e Institutos de Cultura Superior, de la República y de América Latina, para satisfacer las demandas crecientes de la educación superior de una población. que las condiciones actuales no pueden hacer estudios universitarios y

que puedan realizar en los centros de trabajo, de producción de servicios sin horarios ni calendarios demasiado rígidos, siendo necesario el establecimiento de los elementos que sustentaran la práctica docente en esta modalidad⁴⁰

Elementos que sustentan la práctica Docente en el SUA.

En el SUA desde su planeación y operación inicial hasta la actualidad, refieren González Arturo y Jara Gema. (*El asesor en el Sistema Universidad Abierta 1993*) se han destacado tres elementos importantes que comparten la misma relevancia y que a su vez son los elementos constitutivos del proceso de enseñanza aprendizaje: **El alumno, el asesor y los materiales didácticos.** *Sin embargo ha habido un proceso de conformación en la construcción del conocimiento y que no ha sido conceptualmente entendida por los docentes y que ha propiciado continuar con prácticas tradicionales positivistas: Mientras que las teorías conductistas del aprendizaje operaban a partir de una gramática del objeto mediando el conocimiento por los materiales didácticos, las teorías del aprendizaje significativo lo hacen a partir de una gramática del sujeto, de aquí la importancia de defender que la práctica docente debe partir de una teoría de la enseñanza y de una preparación constante*

Estos tres elementos interactúan y cada uno tiene distintos aspectos y lineamientos específicos que los caracterizan por lo que se hace un primer acercamiento a la definición de la participación del asesor y del alumno en esta primera etapa, *sin dejar de identificar aquellos aquellas imprecisiones conceptuales propias del contexto en que surge y que tienden a reproducirse.*

Al docente del SUA se le ha llamado indistintamente tutor o asesor, caracterizándolo en relación a las funciones que desempeña

La palabra asesor según la definición es la persona que aconseja o sugiere, por lo tanto el asesor es un profesor que fomenta el estudio independiente, aconseja y sugiere la información de acuerdo a las características del alumno, utilizando los elementos didácticos – pedagógicos, y debe motivar la actitud analítica, crítica y constructiva

La asesoría es de dos tipos: grupal o individual si así lo requiere el alumno. Para realizar sus funciones, el asesor del SUA requiere de un pensamiento crítico y comprensión de la realidad, entendiendo que la educación es un proceso histórico que refleja los acontecimientos sociales, que la práctica docente es una práctica social y que el aprendizaje es una continua construcción del conocimiento y debe

⁴⁰ Se utiliza de manera frecuente el término *modelo o modalidad* al referirme a la propuesta educativa del SUA, teniendo presente que es preciso mantenerse vigilante respecto a la teoría de la acción como simple ejecución del modelo, las disposiciones (*habitus*) en tanto que principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden ser objetivamente regulados y regulares sin ser para nada el producto de la obediencia a reglas (Berruezo interpretando a Bourdieu) Esto es, se analiza desde esta perspectiva como se aplica el modelo desde la práctica docente en un sentido de obediencia – cambio y reconociendo todo lo que las prácticas le deben a los niveles estructurales de la historia objetivada

ejercer una acción transformadora, desde esta perspectiva se le han considerado las siguientes funciones:

- Introducir al alumno al medio educativo
- Orientar y guiar al estudiante, de acuerdo a las necesidades individuales y grupales, tanto en los contenidos como en la metodología de estudio.
- Fomentar el estudio independiente
- Orientar y ofrecer alternativas en la interpretación del conocimiento
- Utilizar diferentes recursos en la conducción del aprendizaje
- Evaluar y elaborar material didáctico
- Actualizar permanentemente sus conocimientos
- Vincular al alumno con la institución y con la realidad social
- El docente dejará de ser "Informador" para ser "formador"
- Es un promotor coordinador y agente directo del proceso educativo.
- Es un papel de conductor, tutor y/o asesor, aclarar dudas, ampliar aspectos esenciales.
- Es consultado para valorar los aspectos en los que el alumno presenta dificultad.
- La consulta puede ser directa o a distancia (teléfono, correo.) individual o grupal.

Alumno SUA

- El educando es responsable de su aprendizaje con el principio de "autodidaxia"
- Toma la iniciativa sobre lo que debe aprender y cómo lograrlo
- Conformar sus horarios de estudio, de acuerdo a sus necesidades personales, actividades laborales y tiempo disponible.
- Exige mayor preparación en el docente (Pedagógica y en el campo de su disciplina)
- Es conveniente que sea una persona adulta⁴¹

Proceso enseñanza aprendizaje

1. El proceso educativo tiene como principio básico la autodidaxia asistida⁴² a través de diversos métodos, medios y procedimientos con particularidades que están de acuerdo al campo del conocimiento. La asesoría o tutoría grupal, utiliza técnicas didácticas grupales, con el fin de que el alumno se identifique como parte de un grupo de aprendizaje.

Relación teórica.

1 El alumno desarrollará acciones concretas de producción con el conocimiento

⁴¹ En su mayoría el sistema abierto y a distancia atiende a grupos adultos con responsabilidad laboral y limitaciones para asistir a aulas, con necesidades de formación y que requiere cierto grado de autonomía. sin embargo es necesario renunciar a falsos dilemas como: Estudiantes adultos o estudiantes jóvenes? Este tipo de educación debe ser abierta y no sólo para la población con ciertas características

⁴² Se entendía *autodidaxia asistida* como esa forma de aprender en solitario por el alumno a través de asistirse por medio del material de autoinstrucción

2 El alumno incorpora en su proceso educativo, necesidades de aprendizaje actividades y experiencias que se dan en su campo de acción

Elementos para el aprendizaje utilizados.

- 1 El alumno trabaja con programas definidos y actividades previamente seleccionadas
- 2 Todo el contenido programático será presentado en unidades de auto instrucción
- 3 Se utilizan métodos y estrategias innovadoras para facilitar a los alumnos el autoaprendizaje

Evaluación.

En la década de los 60s, 70s y aun a principios de los 80s se observó de manera general en el sistema educativo y específicamente en la UNAM, la producción de saberes que se vinculaban con el carácter "cientificista del conocimiento" Discurso que como es sabido se apoyaba en las premisas del NEO-POSITIVISMO. Diaz Barriga (Diplomado Educación a Distancia 1996) nos dice que este enfoque generó el privilegio de conocimientos unilaterales tendientes a favorecer una sola línea del pensamiento universal y sobre todo, había la intención de destacar aquellos que tuvieran una finalidad vinculada con el saber descriptivo en contraposición con los saberes que promovieran la reflexión y el análisis crítico.

La evaluación se conceptualiza como la comparación entre el desempeño del estudiante y los objetivos de aprendizaje con las siguientes características y consecuencias.

- *Se basa en el paradigma empírico-analítico, dejando de lado la totalidad del fenómeno.*
- *Son nociones propias de la Psicología conductista.*
- *Es la interpretación de una medida en relación a una norma establecida.*

Su aplicación se reduce a las llamadas pruebas objetivas que pueden ser interpretadas por sistemas mecanizados

Análisis de la práctica docente

De esta manera se debe partir del análisis de la práctica docente, desde la perspectiva de su contexto y en un sentido de interacción social, en el cual las conductas didácticas son sujeto de análisis como estrategia metodológica del objeto de estudio a investigar del propio docente y así crear un proceso sistemático de autogestión para su desarrollo eficiencia de su práctica como asesor de un sistema abierto y a distancia

Para llevar a cabo el desarrollo de la metodología en una primera etapa se trabajó sobre los siguientes aspectos

- los materiales de apoyo al aprendizaje y los procesos de comunicación
- la asesoría y el uso de técnicas para el aprendizaje
- la evaluación de los aprendizajes y la eficiencia terminal

- el estudiante en el modelo educativo y la calidad de la educación abierta y a distancia

La propuesta parte de abordar los contenidos y a través de la información se realizaba un trabajo independiente por parte de los alumnos por medio de la instrumentación de los materiales didácticos en el que el profesor planteaba instrucciones; por que estaba presente pretendiendo establecer un dialogo permanente con el estudiante con dichos materiales, lo cual incrementaría la actitud autodidacta

Las asesorías eran y siguen siendo teórico-prácticos, propiciando un método en el que el estudio es de acuerdo al ritmo de trabajo del estudiante y se adapta a sus propios intereses y expectativas, lo anterior propiciaría éxito en el estudio personal con apoyo del texto y manejo del material didáctico.

El asesor del SUA es personal profesional y académico de la UNAM El cual tiene diversas funciones dentro de las cuales se ha fortalecido la elaboración de los materiales didácticos y muy importante, la realización de guías de estudio, así como las asesorías individuales y grupales, el asesor debe propiciar el autoaprendizaje; debe promover la autoevaluación y evaluación formal; la comunicación y la interacción a través de las asesorías vía telefónica, fax correo electrónico

Los materiales que orientaron el aprendizaje en el alumno son los siguientes:

- Antología
- Guías de estudio
- Instrumento metodológico
- Paquetes didácticos
- Texto de autoinstrucción
- Unidades de autoenseñanza
- Material audiovisual
- Multimedia educativa

Es importante destacar la utilización de las audioconferencias ya que en la década de los 80s y los 90s fue un importante recurso para la enseñanza a distancia, siendo un medio muy interactivo en el sistema

La organización del SUA hasta 1996 fue de la siguiente manera:

- Una coordinación
- 9 divisiones con espacio físico dentro de la UNAM
- * Derecho
- * Filosofía
- * Economía
- * Contaduría y Administración
- * C Políticas y Sociales
- * Medicina Veterinaria y Zootecnia a nivel de Especialización
- * Odontología a nivel de Diplomado

- * Psicología
- * Enfermería Licenciatura y nivel técnico

Al inicio del sistema no existe alguna tecnología en el proceso de ingreso o algún reglamento específico para el alumno SUA, tampoco algún periodo específico para trámites en este sistema.

- Se insiste en que son mismos trámites administrativos que el sistema escolarizado
- Se debe aprobar el concurso de selección
- Llenar forma especificando carrera y sistema que desea cursar
- Mismos derechos y obligaciones.

La primera fase de trabajo académico del SUA cumplió aunque no en su totalidad con uno de los aspectos por el que fue creado⁴³, *"El sistema Universidad Abierta de la UNAM es un sistema de enseñanza superior que señala con toda precisión los objetivos de aprendizaje de las distintas disciplinas, que señala los niveles de aprendizaje, que produce material didáctico para alcanzar esos objetivos y esos niveles, y que establece un centro de exámenes y certificación de conocimientos, que permite a la UNAM expedir certificados, diplomas o títulos, cuando se demuestra por parte de los estudiantes, que ha alcanzado esos objetivos"*.

3.-Supuestos básicos en el desarrollo del SUA y la Educación a Distancia⁴⁴: Transformación versus Reforma o cambio

A fines de los 80s y principios de los 90, ya hay una preocupación por evaluar el trabajo académico del SUA y además dar a conocer el propio trabajo, que hasta ese año, no se tenía acceso e incluso no había una preocupación de formación docente para las actividades de asesoría académica, solo se contaba con trabajos de docentes que habían asistido a congresos o talleres organizados eventualmente, no se tienen registros. Por lo que en esta etapa existe una

⁴³ La Universidad Abierta no será, un sistema de menor nivel que los existentes; puede y debe tener niveles más altos para la transmisión de conocimientos; los exámenes serán más rigurosos en tanto dependerán del avance de los alumnos, serán exámenes objetivos y más asequibles en tanto el estudiante recibirá, junto con el material didáctico una batería de autopruebas que le permitirán examinar por sí mismo, si ya domina el material presentar el examen, en caso de que no lo domine se le darán instrucciones sobre la forma de adquirir conocimientos.

⁴⁴ El Sistema Universidad Abierta (SUA), con esta denominación conocido desde su surgimiento hasta los 90s. década de grandes procesos de crítica y cambios para la universidad, en donde la coordinación general del Sistema de Universidad Abierta desde una perspectiva de cambios académico-administrativos se transforma y se reconoce con el binomio Universidad Abierta y Educación a Distancia. La Educación Abierta implica un sistema de nuevas estrategias en cuanto a la administración de los tiempos de estudio de acuerdo al ritmo de trabajo de los alumnos con base a sus expectativas y al crecimiento de la demanda de ingreso al sistema educativo, por consiguiente la Educación a Distancia forma parte de ese sistema y propone estrategias metodológicas a través del uso de tecnologías interactivas en la formación profesional de alumnos a distancia con la construcción de ambientes de aprendizaje virtuales y la elaboración de programas académicos por INTERNET ubicados en la red de la UNAM

preocupación y el establecimiento de estrategias para la difusión del SUA a través de la coordinación. En 1995 se consolida la Página Web de la coordinación del SUA, donde ya se podía disponer de información sobre cada uno de los programas de Educación Continua desarrollados por el SUA, además de otros datos como información estadística de su personal académico, población escolar, datos para el primer ingreso, reingreso, egreso y encuestas sobre el perfil del alumno SUA. Aunado a ello, se proyecta la biblioteca virtual, especializada en educación abierta y a distancia, en donde se contaba con una relación de servidores que contenía información acerca de Educación a distancia.

Evaluación del programa de trabajo del SUA 1993-1995

En 1996 el Dr. Rodolfo Herrero Ricaño coordinador del Sistema presenta la evaluación del programa de trabajo de la coordinación del SUA 1993-1995 en donde se destacan algunos aspectos que fueron fundamentales en el proceso de transformación y organización académica, y "en donde se ha querido reconocer y valorar el compromiso y voluntad. El compromiso ante la sociedad y la voluntad por cumplir con sus expectativas"

Algunos aspectos de ésta evaluación son retomadas con el fin de abordar de manera crítica el desarrollo de la práctica académica y en donde se destacan los aspectos que si bien permitieron avances para la consolidación del sistema, también hubo grandes espacios temporales sin un trabajo de preocupación más académica que administrativa. Para incrementar la eficiencia terminal de los sistemas de educación abierta, era imprescindible disponer de medios confiables para medir sus avances, después de más de 20 años en las que se realizó por primera vez la evaluación del Sistema Abierto, no se podía hablar de un sistema nacional de formación de sistemas abiertos para el trabajo académico en la formación profesional en donde se debe proporcionar al alumno todos los contenidos y recursos a partir de los cuales puedan comprender la verdadera realidad actual y no permitir que las nuevas ciencias del comportamiento reemplacen a estos estudios, así como la capacidad crítica del alumno. Debemos ejercer la **crítica**. Ha habido algunos esfuerzos incipientes, pero faltado consolidación y continuidad. Aún más el marco conceptual y de referencia no está acordado y se ha caído frecuentemente en copiar y utilizar para la educación abierta las mismas definiciones y procedimientos que se utilizan en la educación tradicional, las cuales se mencionan en los siguientes aspectos que se evaluaron en esta actividad.

Formación docente y asesoría académica

A partir de 1993 se iniciaron las actividades para diagnosticar la naturaleza y necesidades de formación docente y superación académica en lo que se refiere al proceso educativo, a los materiales didácticos y al empleo de tecnología avanzada para las autoinstrucciones, tanto de los profesores de las nueve divisiones del SUA como del personal académico de otras instituciones que emplean la metodología de educación abierta y a distancia.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Los resultados de este diagnóstico afirmaron los propósitos del *Subprograma de formación y actualización docente para sistemas abiertos y a distancia* dentro del cual se llevaron a cabo hasta 1995, tres cursos de formación docente y un curso de Inducción a los sistemas abiertos y a distancia. A ellos se agregó el curso de "Manejo de las telecomunicaciones para la educación y el desarrollo" integrado con cuatro videoconferencias internacionales a distancia producidas por la Universidad de San Diego.

Sin embargo, el logro más sobresaliente en este rubro fue el de diseño y operación del "Diplomado en educación a distancia", constituido por cuatro módulos y que ha logrado el egreso de varias generaciones; la última de ellas incorporó además de asesores ubicados en la Universidad de La Habana, Cuba, dándole un carácter internacional. Con respecto al diplomado, aunque el propósito original era el de satisfacer la demanda de formación profesional interna del SUA y de otras instituciones de la República Mexicana, su estructura y planteamiento curricular ha interesado y ha sido solicitado en el extranjero.

En consideración de que un elemento imprescindible dentro de la metodología de la educación abierta y a distancia lo constituyen los apoyos didácticos, se propuso el *Subprograma de material didáctico*. En este sentido, fue importante la creación de un Comité de apoyo a la elaboración de material didáctico, mismo que llevo a cabo la elaboración de un inventario sobre la situación de los materiales de apoyo al proceso educativo en cada una de las divisiones del SUA.

Asimismo, con el propósito de establecer lineamientos teórico-prácticos del material didáctico en sus diferentes presentaciones –impreso, audio y video- se realizó un taller permanente sobre las estrategias metodológicas para su mejor producción. De manera paralela, se difundió el uso de nuevas tecnologías en el proceso educativo con la creación de un laboratorio de material didáctico audiovisual, en el que hasta 1990 se había realizado la segunda edición del Video informativo del SUA, la edición y posproducción de dos audiocassettes y la recopilación y vaciado de otros tres videos de instituciones afines, *por lo que se empezó a incursionar en el uso de la TV educativa y el establecimiento de laboratorios para la elaboración de audio y videocassettes*.

Evaluación académica del sistema Abierto

En esta línea de trabajo, se diseñó un proyecto enfocado al diagnóstico de los modelos de evaluación de los aprendizajes en cada División SUA. No se registran datos de los resultados, sino hasta julio de 1997 donde se conforman subcomisiones que evalúan el trabajo académico y administrativo de las 9 divisiones a través del **Programa de Transformación del SUA**⁴⁵. Los resultados

⁴⁵ El propósito principal del Programa de transformación del Sistema Universidad Abierta es el de diseñar, aplicar y evaluar nuevos modelos educativos de excelencia con fundamento en la Legislación Universitaria; éste objetivo se alcanzará por medio del perfeccionamiento de la normatividad del SUA de la adecuación de sus formas de organización académica y académica-administrativa y de la creación y revisión permanentes de métodos teórico-prácticos de transmisión y evaluación de conocimientos de acuerdo con los objetivos de aprendizaje establecidos en los currícula respectivos.

se detallaran al final de este apartado y que conforma de alguna manera el proceso de evolución del sistema sus limitaciones y sus alcances y que dio margen a la situación actual

Programas especiales de enseñanza a distancia

Este programa se generó básicamente con el propósito de ampliar la presencia educativa de la UNAM ofreciendo educación profesional, de posgrado y continua con la metodología a distancia. Para tal fin se propusieron dos subprogramas:

1. *Instituciones asociadas al SUA y*
2. *Educación continua*

Por lo que hace al primero, se analizó la Legislación Universitaria y se propuso el marco legal del Estatuto del SUA para que una institución privada pudiera convertirse en institución incorporada a la UNAM, asociada al SUA. Se logró la revisión y ajuste de los formatos para integrar los expedientes académico-administrativos y los mecanismos para la supervisión académica, calendarios y trámites a cargo de la DGIRE. *A partir de esta iniciativa se establecieron centros asociados a través de convenios de colaboración*

En cuanto a la educación continua, el subprograma derivó de un amplio programa de educación a distancia que fue definiendo sus alcances paulatinamente en reuniones convocadas por la Secretaría de Servicios Académicos, y que contó con la participación del Centro de Investigación y Servicios Educativos, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y la Coordinación del Sistema Universidad Abierta.

Programa de la Universidad para la educación a distancia⁴⁶

En 1994 se transformó el alcance del *Programa de educación a distancia*. Dada la intención de invitar a participar en él a todas las dependencias de la UNAM, el proyecto se convirtió en el ***Programa de la Universidad para la Educación a Distancia***, con la misión de utilizar la metodología de educación a distancia para atender las necesidades sociales de formación, actualización y capacitación a través de los programas de educación continua, profesional y de posgrado de la UNAM a nivel nacional e internacional. Su inauguración formal se llevó a cabo con la transmisión, vía satélite, del seminario "Retos y perspectivas del nuevo gobierno".

A través del ***Programa de la Universidad para la Educación a Distancia***, se incorporaron elementos de comunicación integrales –tales como el teléfono, fax,

⁴⁶ El *Programa de la Universidad para la Educación a Distancia* incorpora elementos de comunicación tradicionales como el teléfono, fax, producción televisiva, televisión con recepción y transmisión vía satélite y transmisión con fibra óptica en los 37 *Telecampus* creados para tal efecto y que se describe sus características en el siguiente cuadro, de los 37 *Telecampus*, 4 están ubicados fuera del país: La Habana, Cuba; Quito, Ecuador; y Santafé de Bogotá y Cali, Colombia. Se incorpora además la construcción de ambientes de aprendizaje virtuales y la elaboración de programas académicos por INTERNET ubicados en la red de la UNAM.

radio televisión y comunicación mediada por cómputo- de modo flexible y adecuado a las características de desarrollo regional. al respecto fueron desarrollados cinco programas académicos dos con cobertura internacional. donde participaron la ENEP Acatlán y las facultades de Contaduría y Administración, Psicología, Odontología y Medicina Veterinaria y Zootecnia. Cuatro de estos programas concluyeron a finales de 1995 y se logró la inscripción de 1,540 personas. Para ello, el **Programa de la Universidad para la Educación a Distancia** empleó un total de 170 horas de transmisión vía satélite a los 37 *Telecampus* creados para tal efecto. de los que 4 están ubicados fuera del país: La Habana, Cuba; Quito, Ecuador; y Santafé de Bogotá y Cali, Colombia

TIPOLOGIAS Y USOS DE TELECAMPUS

Según su infraestructura tecnológica se han clasificado de la siguiente manera:

TELECAMPUS A: Cuenta con receptor de señal satelital analógica o digital, enviada desde la CUAED, TV UNAM, a través de la RED DE EDUSAT

TELECAMPUS B: Cuenta con instalaciones para realizar videoconferencias interactiva, utilizando la red de fibra óptica

TELECAMPUS C: Contiene instalaciones y equipamiento de los Telecampus A y B, esto es, antena receptora de señal satelital y equipo de videoconferencia interactiva

TELECAMPUS D: Cuenta con equipo de producción televisiva, siendo factible la incorporación de este sistema a la videoconferencia interactiva y mediante el enlace de microondas o cable, posibilita la conexión para el envío de señal satélite en Banda "C"

Los cuatro modelos deben contar con sistemas de comunicación interactiva, como líneas telefónicas, fax, internet, que faciliten las asesorías con los alumnos a distancia

Bajo el **Programa de la Universidad para la Educación a Distancia**, las actividades de extensión académica de la CSUA tuvieron el carácter de vinculación con instituciones y grupos académicos especializados en educación abierta y a distancia, nacionales e internacionales

En este periodo destaca la realización de dos reuniones, una nacional y otra latinoamericana. y además de un encuentro iberoamericano.

La celebración de la **V reunión nacional, primera a distancia de la Comisión Interdisciplinaria de Educación Abierta y a Distancia**, en abril de 1994 sirvió de marco para la introducción, por primera vez en la historia de México de medios

de comunicación a distancia para enlazar a cuatro sedes universitarias: Universidad de Monterrey, Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán, Universidad Veracruzana y Universidad Nacional Autónoma de México. Este evento permitió que participaran e interactuaran 520 personas, además de posibilitar la presentación de cuatro ponencias magistrales y 55 ponencias dictaminadas favorablemente alrededor del tema de los criterios y parámetros de calidad de la educación abierta y a distancia.

El éxito facilitó la organización de la **Primera reunión latinoamericana a distancia de educación superior abierta y a distancia**, en noviembre de 1994. El manejo de la metodología de comunicación a distancia vía satélite abrió campos de interacción insospechados, y se establecieron cinco sedes de trabajo ubicadas en las universidades Estatal a Distancia de Costa Rica; Nacional Autónoma de México; Unidad Universitaria del Sur de Santafé de Bogotá, Colombia, y Asociación Argentina de Educación a Distancia.

Con el tema "La formación de expertos en la educación a distancia en el marco de la integración iberoamericana", en mayo de 1995 se efectuó el **Sexto encuentro iberoamericano de educación superior a distancia**, en coordinación con la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia, y se recuperó la experiencia en el empleo de medios tecnológicos de comunicación a distancia.

Redefinición del SUA y normatividad

En este programa se elaboró una propuesta conjunta con la comisión designada por el Rector, donde se redefinió y se analizó su normatividad, así como su misión y funciones.

Además de lo anterior, se realizó un análisis sobre los estatutos del SUA y del Personal Académico y los reglamentos Generales de Inscripción y de Exámenes, y se integró la propuesta de modificación. Esta fue revisada en la oficina del Abogado General y se han tomado en cuenta todas sus observaciones, en donde destacan las ventajas e innovaciones de la propuesta. De esta iniciativa surge el *Reglamento de Estatuto del Sistema Universidad Abierta de la UNAM relativo al ingreso, la permanencia y los exámenes aprobada por el Consejo Universitario en su sesión ordinaria del 2 de diciembre de 1997.*

Apoyo informático

Uno de los compromisos en este periodo fue el de la creación y consolidación de la RED SUA. En este punto, cada uno de los departamentos dispone de por lo menos una computadora conectada a la red local de la CSUA donde se comparten recursos y se accede en forma a la RED UNAM, y al Internet, es decir, se dispone de fuentes de información y comunicación indispensables en nuestros días, tales como bases de datos y correo electrónico.

Pero el aporte sustancial de la red local de la CSUA ha girado alrededor de las estrategias para incorporar nuevas tecnologías a la metodología de la educación abierta y a distancia. En ello destaca la creación de la página del SUA en Internet.

con lo que se ha posibilitado fortalecer su presencia académica a nivel nacional e internacional operando un servidor gráfico de WWW.

Con la introducción de la CSUA a Internet⁴⁷ se abrió la posibilidad de ampliar los canales de comunicación e intercambio universitario especializado en educación abiertas y a distancia además de facilitar el acceso de la comunidad del SUA a los ambientes de multimedia para su aplicación en el proceso educativo

Se pretendió fomentar y promover el uso y aprovechamiento máximo de los recursos informáticos de la Coordinación y las divisiones del SUA, por lo que se impulsó el desarrollo de un software de autoevaluación que permitiría a los alumnos conocer el grado de avance obtenido en su aprendizaje previo a su evaluación definitiva

Difusión y extensión académica

En atención al incremento en la demanda de información sobre el SUA, en el *Subprograma de difusión* se ampliaron las vías y medios para divulgar al interior y exterior de la UNAM los aspectos más relevantes de la metodología del SUA, de forma que en este periodo se distribuyeron la cuarta y quinta ediciones, y primera reimpresión, del folleto "Sistema Universidad Abierta Mejor educación para más",

Hasta esta etapa, en lo que compete al *Subprograma de extensión académica* se editaron siete publicaciones, de las que cinco correspondieron a ponencias y conferencias magistrales de apoyo a eventos académicos, y dos a las memorias respectivas, por lo que ya se tenía más acceso para conocer el trabajo realizado en el SUA

Por otro lado, para la operación del Centro Documental de Educación Abierta y a Distancia del SUA hubo necesidad de seleccionar, descartar y clasificar el material bibliográfico con el que se contaba, de forma que en este periodo se logró iniciar con un acervo de 300 títulos de bibliografía especializada en educación abierta y a distancia, que se ha incrementado, hasta 1995, en 880 títulos, *en su mayoría material impreso*

Apoyo administrativo

Se regularizó la producción editorial de las Divisiones y Coordinación del SUA de acuerdo a su demanda, en la CASA SUA se instaló la imprenta que reproducía los materiales impresos de todas las divisiones y se buscaron fuentes alternas de financiamiento⁴⁸. Asimismo, se desarrolló y concluyó un *Plan Integral de*

⁴⁷ Al respecto, la página de la CSUA en Internet se ha aplicado como un marco de acceso a cursos de educación continua a distancia.

⁴⁸ El SUA no había establecido de manera permanente. planes estratégicos de desarrollo y seguimiento que permitiera el estudio y perfeccionamiento de su planteamiento en el proceso de desarrollo de la forma de operar cada división y por ende. el progreso alcanzado en sus funciones académicas y administrativas. En *Situación actual del Sistema Universidad Abierta en 1997 Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia UNAM*

descentralización de procedimientos administrativos con el propósito de optimizar y agilizar el ejercicio presupuestal transformando el código programático de las Divisiones del SUA en uno como subdependencias de su Facultad o escuela. Con ello, el desarrollo de la administración particular de cada División del SUA se lleva a cabo según lo acuerde el director de su Facultad o Escuela correspondiente.

En 1997 con el Arquitecto Fernández Varela se continúa trabajando con una coordinación general denominada *Coordinación de Universidad Abierta y Educación Abierta (CUAED)* y se conforma con tres direcciones: La de Educación ABIERTA, Educación a DISTANCIA y la dirección de educación CONTINUA. Organización que actualmente continúa pero con otros dirigentes y con otras perspectivas, actualmente se insiste en transformar el "Modelo Educativo" desde el nombre lo que implicó omitir lo de "SISTEMA" y dejar Educación Abierta y a Distancia.

En 1999 se incorpora al proyecto de la Educación abierta y a distancia, la ENEP ACATLAN con el propósito de ampliar la oferta educativa y los espacios en las Licenciaturas de Derecho y Relaciones Internacionales.

De acuerdo a los planteamientos anteriores y a partir de la reorganización de la estructura administrativa de la Universidad (Situación actual del SUA 1997) acordada por el rector, Dr. Francisco Barnés de Castro, el 6 de febrero de 1997, donde se asignó a la Secretaría General, entre otras funciones, la de proponer normas, programas y actividades que fortalezcan la Universidad abierta, la educación continua y la educación a distancia. La CUAED (Coordinación de Universidad abierta y educación a distancia) estableció las bases para integrar su programa de trabajo conformando **el programa de transformación del SUA**, teniendo como propósito principal el de diseñar, aplicar y evaluar, nuevos modelos educativos con fundamento en la Legislación Universitaria. El objetivo se alcanzará por medio del perfeccionamiento de la normatividad del SUA; de la adecuación de sus formas de organización académico-administrativo; de la creación y revisión permanente de método teórico-prácticos de transmisión y evaluación de conocimientos, de acuerdo con los objetivos de aprendizaje establecidos en los currícula respectivos, para lograr lo anterior se realiza una evaluación del trabajo académico y administrativo de las 9 divisiones conformando la SITUACIÓN ACTUAL DEL SUA⁴⁹.

⁴⁹ Quiero insistir que para 1997 la *Coordinación de Universidad Abierta y Educación Abierta (CUAED)* estaba ya conformada con tres direcciones: La dirección de Educación ABIERTA, la dirección de Educación a DISTANCIA y la dirección de educación CONTINUA y las nueve divisiones con las carreras, posgrados y programas de educación continua forman parte de esta coordinación con el proyecto de educación abierta con la metodología de la educación a distancia y por lo tanto el departamento de educación continua es trabajado como parte de cada división con la metodología a distancia. Así mismo el *Programa de la Universidad para la Educación a Distancia (PUED)* se lleva a cabo en toda la UNAM, en centros asociados a nivel nacional, universidades estatales y con el apoyo de centros ubicados fuera del país. Actualmente se destaca la educación a distancia basada en la combinación de computadoras y telecomunicaciones, por lo tanto se define a la educación a distancia como la transmisión de conocimientos a través de distintos medios de comunicación.

Estas observaciones son resultados que arroja un estudio realizado en 1997 y concluido en diciembre de ese año, en el que se tuvo la oportunidad de participar y que se presentan datos interesantes con sus análisis respectivos que muestra a 4 años situaciones vigentes al momento actual. Para efectos de este estudio se definió a la evaluación como la investigación permanente del proceso educativo que comprende tres etapas (planeación académica y administrativa, logro de los objetivos de aprendizaje en los actores del mismo y seguimiento de egresados), y la interacción entre los elementos involucrados (plan de estudios, material didáctico, asesor y alumno), con el fin de obtener información que permita la toma de decisiones institucionales para perfeccionar de forma continua el proceso educativo en el SUA. Se evaluó el modelo educativo del SUA a manera de especificar aquellos elementos que han sustentado la práctica académica y que se ve reflejado en el siguiente análisis.

Demanda para el sistema abierto

- La oferta educativa de la UNAM a través del Sistema Universidad Abierta no se ha ampliado
- Hasta diciembre de 1997 la matrícula del SUA representa casi una cuarta parte de la matrícula del sistema escolarizado. Se encuentran inscritos en el semestre 98-1 un total de 10 005 estudiantes, que corresponden al 22.29% de los alumnos inscritos en las mismas carreras y planteles del sistema escolarizado.
- Dentro de las diez licenciaturas de mayor demanda de ingreso en la UNAM, el SUA participa en la atención de seis de ellas. Las diez Licenciaturas de mayor demanda de ingreso son: Derecho, Medicina, Contaduría, Administración, Ciencias de la Comunicación, Psicología, Ingeniería en Computación, Cirujano Dentista, Relaciones Internacionales, Arquitectura, de las cuales el SUA atiende de acuerdo a esta demanda a seis, las cuales son: Derecho, Contaduría, Administración, Ciencias de la comunicación, Psicología, Relaciones internacionales.
- Es de resaltar que la ENEO y la Facultad de Filosofía y Letras no ofrecen carreras que están dentro de las diez más solicitadas, sin embargo, la ENEO tiene un ingreso por SUA del 75.79% en relación con el escolarizado⁵⁰. Su explicación es que al interior del desarrollo de la profesión de Enfermería, existe una demanda de profesionalización de personal que ya labora en las instituciones de salud y que requiere de este sistema para continuar con la preparación académico que le permita un desarrollo profesional y laboral.

⁵⁰ En la comparación de matrículas se observa que para el 98-II, el sistema escolarizado de la ENEO tiene 2 041 inscritos y el sistema abierto tiene 1 547 que incluso se iguala con la demanda que tiene Psicología y que se atiende por SUA.

Relacion docente/alumno

- En relación al anterior señalamiento, en la investigación realizada para encontrar la relación docente/alumno en el ciclo escolar 98-II en el SUA-ENEO se cuenta con 42 docentes y 1547 alumnos matriculados de aquí que se pensaría que corresponde un promedio de un docente por cada 37 alumnos, esto si fuera el caso que exista 42 docentes para una sola asignatura situación que no es así y que los docentes tienen que atender al total de estudiantes de acuerdo a el área o asignatura, por lo tanto la proporción en la relación docente/alumno aumenta considerablemente hasta la atención de 3 docentes en un área para atender hasta 9 grupos, lo que implicaría un docente por cada 100 o 150 alumnos
- Se destaca que la forma de contratación predominante es la de profesores de asignatura que representa el 85% del total. Bajo estas mismas consideraciones los profesores de carrera de tiempo completo representan el 9.95%

Antigüedad, formación y actualización del personal docente

- Un aspecto importante a considerar es la antigüedad docente en el SUA y la formación y actualización docente, de una encuesta aplicada a 363 docentes, se observa que un porcentaje alto correspondiente al 43.8% solo cuenta de 1 a 5 años de antigüedad en el SUA y solamente un 17.3% tiene de 10 a 20 años. Con relación a la formación y actualización académica se presenta la siguiente situación:
 - En la formación en la metodología del sistema un 36%
 - En la formación en cuanto a cursos de la disciplina un 48%
 - Y en la formación pedagógica un 20%

Personal docente del SUA

Por lo que se observa que no hay una formación integral en las tres áreas y que además la formación pedagógica es muy escasa en relación a esto, se observa que:

- El 64% de los asesores carece de un concepto claro acerca de la metodología educativa propia del sistema abierto ya que no se ha tenido ningún tipo de formación en ésta
- En muchos casos no se ha definido con precisión las características de la práctica docente (asesoría) en el sistema abierto. Por consiguiente las actividades que debe realizar el personal académico no se le especifican.

- generando la reproducción de la práctica escolarizada (cátedra) esto explica el hecho de un 40% de los docentes contratados en el SUA señalaron que "imparten cátedra"
- En lo general, el sistema no tiene representatividad en los Consejos Técnicos correspondientes y no existen Comisiones Dictaminadoras propias del Sistema para su personal académico (asesores)

Materiales didácticos

- El material didáctico es el medio dirigido a los alumnos para que conozcan los objetivos de aprendizaje de las asignaturas, módulos o áreas que conforman la curricula de las carreras que se imparten a través del SUA, así como recomendaciones metodológicas y actividades de aprendizaje que facilitan al alumno estudiar de forma independiente. Es, de igual manera, el medio que propicia la comunicación entre el alumno y el docente. De acuerdo a la presentación, el material didáctico se clasifica en impreso y electrónico⁵¹, a este respecto se realiza el siguiente análisis
- En la elaboración, evaluación y actualización de los materiales didácticos no se dispone de políticas generales que garanticen la acción sistemática y comprometida de estas actividades. Ya que en el proceso de elaboración de contenidos disciplinarios solo participa el 47.60 % de los docentes, solo el 50% de los profesores de todas las divisiones lleva a cabo la actividad de evaluar el material didáctico, sin embargo no refieren como evalúan el material
- Una gran cantidad de material didáctico no reúne las condiciones de calidad editorial necesarios, ya que en su mayoría son fotocopias. Refieren las divisiones en un 75% que se cuenta con una instancia encargada de la producción y de la distribución, pero de la supervisión y calidad no se responsabilizan, existiendo irregularidades como: ausencia de hojas, no se observa la paginación, mal alineados los márgenes, algunas lecturas invertidas, algunas lecturas no cuentan con su ficha bibliográfica. Etc
- Existe una gran diversidad en la denominación, conceptualización y elaboración de los materiales didácticos. Para algunas divisiones el programa de la asignatura en donde se contemplan las orientaciones metodológicas de los contenidos las denominan: *guía de actividades, guías*

de aprendizaje, o programas guías; al programa de la asignatura con estructura didáctica, orientaciones metodológicas y desarrollo de contenidos, se les denomina indistintamente texto de autoinstrucción, texto de auto aprendizaje o

⁵¹ El material impreso es el que prevalece desde que surge el sistema en la UNAM y se detallará en el apartado respectivo de este trabajo

como el caso de Derecho *manual de cátedra*. También la antología recibe diferentes denominaciones. En relación a los criterios para la elaboración del material, se destaca el hecho que de las ocho divisiones estudiadas (falta Psicología) sólo tres organizan cursos de elaboración de material didáctico de manera sistemática. Se desconoce como se deben estructurar en su metodología y de manera didáctica, a pesar que se refiere contar con asesoría pedagógica.

Evaluación

Para este rubro se tomo en cuenta que la evaluación tiene implicaciones desde la etapa de la planeación de cómo debe organizarse el sistema, de la evaluación de los aprendizajes y de la evaluación del proceso educativo (como se esta llevando a cabo) De estos dos últimos se presentan las siguientes conclusiones

- El sistema no dispone de políticas que propicien la evaluación y permita identificar los problemas de la función docente para su perfeccionamiento. Desde una interpretación personal, se considera que el rubro de evaluación se debe enfocar hacia las posibilidades de oportunidad que esta teniendo el docente para su desarrollo profesional, disciplinario y laboral que le permita identificarse con el sistema y por ende comprometerse en el trabajo académico de manera creativa y satisfactoria, su práctica queda referido en los límites de la enseñanza, y no se perciba a la docencia como un plan de vida y el currículo como la posibilidad de realizar un proyecto educativo.⁵²
- Se carece de instrumentos de evaluación desarrollados y validados de forma colegiada con la intención de disminuir los aspectos aleatorios de la planeación, a evaluación y el seguimiento, de manera que permita fortalecer y sistematizar la evaluación institucional del SUA
- En la mayoría de las divisiones del SUA no se cuenta con un marco de referencia que defina los mecanismos y alcances de la evaluación de los aprendizajes; esta actividad en general se realiza por el asesor de manera aislada, lo que no permite la retroalimentación al proceso educativo. Además del **examen**⁵³, se identificaron cinco criterios de evaluación de los aprendizajes, que por orden de importancia son los siguientes:

⁵² es importante emprender el estudio de las prácticas académicas que se gestan en los distintos espacios en donde los docentes deben de reemplazar las prácticas, las cuales enfatizan el control disciplinario y la formación unilateral, por lo tanto cambiarlas por prácticas basadas en una autoridad emancipatoria. Es importante resaltar que el concepto de autoridad emancipatoria provee la base teórica para definir a los maestros no como meros intelectuales sino, más específicamente como intelectuales transformadores que involucran a los estudiantes para comprometerse con el análisis crítico en esta lucha por el campo

⁵³ A este respecto el 50% de las divisiones tiene un banco de reactivos y los asesores son los responsables de construir y aplicar el examen; solo una de ellas actualiza su banco de reactivos anualmente en las demás divisiones son los asesores que de manera aislada elaboran y aplican sus exámenes sin que necesariamente cuenten con un banco de reactivos

- Entrega oportuna de trabajos
 - Exposición de temas
 - Intervención activa en las asesorías
 - Asistencia a asesorías
 - Informe del asesor
- En lo que se refiere a la acreditación, los recursos utilizados son los siguientes:
 - Trabajos de campo
 - Las prácticas de laboratorio
 - Los reportes de investigación
 - Las investigaciones documentales
 - Realización de ejercicios
 - Exámenes
 - El valor que se establece a los criterios utilizados para la acreditación en la mayoría de las ocasiones son fijados por el docente, en consecuencia no se homologan los criterios de evaluación de los estudiantes del sistema.

Observaciones generales del modelo educativo

- El modelo educativo desarrollado en las divisiones adopta esquemas propias del sistema escolarizado
- Prácticamente no se realiza investigación educativa propia de los modelos abiertos.
- No se han establecido las bases de datos estadísticos y sistemas de información, que permitan hacer investigaciones permanentes sobre el funcionamiento del Sistema en su conjunto, como podrían ser estudios de egreso, titulación seguimiento de egresados, eficiencia terminal, calidad y actualidad de los materiales didácticos, de la práctica docente, estructuras de organización y gestión.
- No se ha impulsado la utilización de empresas públicas y privadas, de producción de bienes y de servicios y las de organizaciones que se pongan a su disposición.
- No se han establecidos mecanismos permanentes para supervisar y diversificar el material didáctico necesario para alcanzar los objetivos y niveles de aprendizaje requerido
- No se han aplicado estrategias de difusión entre los estudiantes sobre las técnicas de estudio independiente y de evaluación de conocimientos, que les permitan comprobar el grado en que han alcanzado los objetivos y niveles correspondientes

- Hasta antes de la aprobación del reglamento⁵⁴ NO HAY FLEXIBILIDAD DE OPERACIÓN ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA, ya que sus tiempos de inscripción, exámenes, inicio y término de programas académicos están regidos por el sistema escolarizado
- No se ha generalizado la creación y aplicación de sistemas de evaluación de los aprendizajes que permitan recuperar e integrar las experiencias y prácticas de los actores del proceso educativo, a fin de lograr su perfeccionamiento permanente
- En la práctica docente predominante, tanto individual como grupal, se ha privilegiado la presencialidad (se tiende a reproducir la práctica educativa del sistema escolarizado)
- No se han incorporado los recursos tecnológicos de la comunicación educativa en la práctica docente

Acceso de los estudiantes a los medios y tecnologías para la educación

- En el estudio realizado, los estudiantes de las diferentes divisiones refieren tener acceso principalmente a: Teléfono, Fax, Radio, Televisión, Grabadora, Videgrabadora, la computadora en solo un 36% del total de la población estudiantil y solo un 6.8% utilizan el correo electrónico y el 8.33% el Internet
- El estudio arrojó que existen expectativas respecto a la utilización de los medios, en 7 de 9 divisiones, pero en contraposición sólo en dos de ellas se plantea la necesidad de contar con la metodología pedagógica adecuada⁵⁵

⁵⁴ Como parte del fortalecimiento del SUA en sus aspectos normativos, el Consejo Universitario aprobó, en su sesión ordinaria del 2 de diciembre de 1997, el Reglamento del Estatuto del SUA en el capítulo referido al ingreso, permanencia y los exámenes, con el que se otorga al sistema la flexibilidad propia de los sistemas abiertos en lo que toca a estos procesos, asegurando su calidad académica. Como resultado se emitió ya una convocatoria específica para ingresar al sistema lo que habrá de ocurrir al menos dos veces cada año

⁵⁵ Existe un desconocimiento acerca del trabajo pedagógico que debe incidir en el proyecto educativo del SUA, Una posible interpretación a este rezago pedagógico puede ser por las implicaciones que conlleva incidir sobre la base de una discusión teórica, basada en la realidad, contextualizando históricamente a ésta y conformándola en una totalidad. Ya no era tan sencillo, ya habría que problematizarla buscar espacios y trabajar con una práctica profesional más coherente y más real. Entender que la práctica educativa en nuestro sistema educativo debe ubicarse desde las propias características del alumno y propiciar más que evidencias las oportunidades que nos permitan el desarrollo de las potencialidades intelectuales e integrarlas a las características propias de las expectativas de los sujetos. entender que la relación educativa es una PRAXIS que permita una actitud crítica individual y colectiva

Desde ésta óptica se establecen las repercusiones de carácter pedagógicas que globalizan a las prácticas educativas y por tanto a la práctica docente y a la experiencia que nos deja *huella*

- En la propuesta del uso de medios tecnológicos se observa una tendencia por 6 divisiones del uso del Internet, con poca mención a los medios tradicionales, **sin embargo no existe coincidencia con las expectativas de los alumnos, ya que solamente un 8.33% tiene acceso a este medio y solo un 30.29% lo propone para la educación a distancia.**

Desde este marco contextual el sistema abierto proyecta su transformación integrando medios tecnológicos, tratando de demostrar su validez para resolver las contradicciones y provocar el desarrollo esperado, en el sentido deseado. Por tanto, deseo y esperanza, imagen anticipada del hombre y la sociedad que se quiere formar, sueños y utopías, son el trasfondo del pensamiento innovador, aunque no siempre se concientizan ni se explicitan. Desde esta perspectiva nos dice Minunjin Alicia. (Minunjin Zmun Alicia 1995) "Trasfondo asentado en una base ética que pudiera simplificarse en dos ejes fundamentales: autonomía – dependencia y rivalidad-cooperación, como pares antagónicos que definen los objetivos educacionales y el tipo de proyecto sociocultural que se pretende construir".

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

III

SITUACIÓN ACTUAL DEL SISTEMA ABIERTO: PERSPECTIVAS EN EL USO DE MEDIOS TECNOLÓGICOS PARA EL APRENDIZAJE.

Los modelos hegemónicos de modernización educativa propiciados por poderosos centros de poder, tales como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, que apuntan a la excelencia académica mediante una sofisticada tecnología educativa, buscan desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad, la inteligencia como capacidad para localizar información, procesarla, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas, en medio de la más feroz rivalidad: el que ayuda a un compañero pierde, todos deben aspirar a ser el número uno, el mejor. Ser competente y competitivo se confunden, en una carrera desenfrenada hacia el prestigio generado por el saber que da poder. La industria de materiales didácticos, juegos educativos, *softwear* escolar y textos electrónicos obtiene opíparas ganancias en el Primer Mundo y también en el Sur, donde el modelo es adoptado por las escuelas privadas de alta economía, para formar a los futuros profesionistas, técnicos y ejecutivos que el sistema demanda y sólo la gente más adinerada puede pagar. Trasladar este modelo a la escuela pública de nuestro país es impensable por los altos costos que implica frente a presupuestos educativos cada vez más exiguos y es indeseable por el alto costo a nivel que provoca en alumnos y profesores, la deshumanización que implica la jerarquía de valores que forma en los estudiantes, y la falta de interés de los poderes hegemónicos que necesitan en mínimo porcentaje de población capacitada para desarrollar la ciencia y la tecnología de punta y administrar macroempresas cada vez más potentes, *concentradas cada vez en menos dueños*. Ante este panorama se requiere hacer un análisis puntual acerca de los retos y las posibilidades del uso o abuso de las nuevas tecnologías como medios para el aprendizaje con el propósito de proponer la formación de profesionales con prácticas innovadoras alternativas.

Desde esta perspectiva se puede observar que en la Universidad Abierta representada en el marco conceptual y referencial del contexto de su desarrollo y perspectiva existe una gran necesidad hacia el uso de redes de comunicación en

las poblaciones más alejadas. La interacción didáctica en la relación docente-alumno ha llevado a nuevos replanteamientos y resignificaciones que han conducido a la planeación y puesta en marcha de ampliar la matrícula en la UNAM a través del SISTEMA ABIERTA con tendencias hacia la educación a distancia, por lo tanto se infiere que la educación abierta implicaría un sistema de nuevas estrategias en cuanto a la administración de los tiempos de estudio de acuerdo al ritmo de trabajo de los alumnos con base a sus expectativas y de acuerdo al crecimiento de la demanda de ingreso al sistema educativo. reconociendo que estas estrategias a través de la *acción pedagógica* se convierten en la *especificidad de las luchas y de los intereses* que se encuentran comprometidas en el campo académico y en la lucha que se opone a la dominación, al sometimiento de ideas, al adoctrinamiento. En este mismo sentido, la educación a distancia propone estrategias metodológicas a través del uso de tecnologías interactivas, que si bien benefician a un buen número de población estudiantil, pero así mismo excluye de manera importante a otro gran número de estudiantes que no tienen posibilidad de acceso a estos medios tecnológicos, convirtiéndose la acción pedagógica en una posición dominante y en un sistema de arbitrariedades culturales, como producto una violencia simbólico que se manifiesta bajo la forma de un derecho de imposición legítima, refuerza el poder arbitrario que la fundamenta y que ella (la acción pedagógica) disimula. Lo que implica abordar el análisis de la situación actual del sistema a través de reflexionar sobre nuestra participación como docentes en lo que implican los retos, los peligros de nuestra práctica con el uso o negación de la tecnología, reconocer lo que nos está ocurriendo, que puede aparecer como ineluctable y aplastante, cuando desde un pensamiento contemplativo, nos vemos ya absorbidos y condicionados, pero en donde, de vez en cuando hay algunos destellos de esperanza de la posibilidad, todavía podemos vernos envueltos en la *crítica* y así, de alguna manera, nos auto-afirmamos a través de actos de conciencia.

1.- Situación actual del sistema Universidad Abierta⁵⁶

La tercera revolución industrial no solo da importancia fundamental a lo económico y tecnológico, sino también nos hace mirar hacia lo educativo en un sentido transformador. Tal es el caso del Sistema Abierto, *que desde el DISCURSO generaliza y trata de igualar el acceso a la educación y ofrecer oportunidades a quienes no la han tenido*, pero, desde una realidad basada en la práctica, se debe reconocer que existen interpretaciones de los sistemas abiertos y a distancia que

⁵⁶ Al hacer referencia al Sistema Universidad abierta, se hace alusión a lo que ha implicado el SUA en la UNAM, y que además se fundamenta en la LEGISLACION UNIVERSITARIA (2000). "El SUA esta destinado a extender la Educación Universitaria" y en 1994 se transformó el alcance del SUA y se lleva a cabo el *Programa de educación a distancia*. Dada la intención de invitar a participar en él a todas las dependencias de la UNAM, e incorporar tecnología de comunicación a distancia de tal manera que no es una omisión solo nombrarla como SUA, ya que se infieren los alcances de este sistema los cuales están de manera implícitos y explícitos en su denominación.

la contraponen con la educación presencial, como nos dice Roberto J. Salazar Ramos (Diplomado Educación a Distancia 1996) que las explicaciones en relación a **los metadisursos de la Educación a Distancia** plantea que uno de los primeros metarrelatos a partir del cual se ha pretendido fundamentar la educación superior a distancia, al menos en nuestro país, ha consistido en oponerla a la educación presencial. Hacia finales de la década de los setenta y comienzo de los ochenta a visto surgir un tipo de discurso maniqueo- que utilizaba estadísticas múltiples para demostrar que la educación presencial había llegado a su máximo extremo de inoperancia social

Frente a este panorama, que no ha cesado de oscurecerse, se postulaba la función mesiánica de la educación abierta y a distancia: por el carácter de su metodología, era la llamada a contribuir esencialmente a la democratización de la educación superior, ampliando la cobertura de la matrícula a diversos sectores de la sociedad que no habrían tenido la oportunidad de acceder a su profesionalización.

Los sistemas abiertos, que en los setenta y principios de los ochenta fueron una esperanza y una de las más importantes cartas para incrementar el nivel educativo de la población adulta, en los noventa requería de una revisión profunda, de una revitalización y de recuperar la prioridad política que alguna vez se les asignó. Este replanteamiento en los 90's era indispensable para:

- Ajustarlos a las necesidades de los usuarios y de los requerimientos del desarrollo nacional
- Crear alternativas válidas y de calidad para sectores cada vez más amplios de la sociedad.
- Incrementar de manera importante la permanencia y egreso de sus inscritos.
- Provocar en los alumnos y en la sociedad en general el estudio independiente, base de los sistemas abiertos y la educación a distancia

En este contexto se enmarca la situación actual del Sistema Abierto y Educación a Distancia, y tiene como misión sustantiva el promover su integración como sistema con el uso de medios de comunicación educativa a distancia y la educación continua de la UNAM. Se destacan los siguientes aspectos:

El uso de la televisión y los videos, pero añadiendo la posibilidad de interacción por teléfono, satélite o cable, actualmente se destaca la educación a distancia basada en la combinación de computadoras y telecomunicaciones **por lo tanto se define a la educación a distancia como la trasmisión de conocimientos a través de distintos medios, tanto de comunicación como informáticos.** Pero no es hasta mediados de 1994 cuando el programa de la Universidad para la Educación a Distancia (PUED) es creado y validado por el SUA, con el propósito de incorporar el uso de las telecomunicaciones en las actividades educativas de la UNAM inicialmente en la educación continua y posteriormente en la educación

formal El PUEd se apoya en el establecimiento de centros ubicados en diferentes sitios del país a los que se les conoce como *Telecampus UNAM* para ello se llevaron a cabo convenios de cooperación con otras universidades e instituciones de educación superior en el área de videoconferencias, además al colocar las antenas de EDUSAT en diferentes puntos de la República.

En mayo de 1995 surge el proyecto de educación a distancia en la UNAM que utiliza a la videoconferencia interactiva en apoyo a diferentes actividades académicas.

El 6 de febrero de 1997 se publicó el acuerdo que reorganiza a la Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, en virtud del cual se le *adicionaron a la hasta entonces Coordinación del Sistema Universidad Abierta, nuevas funciones* que establecieron como propósito fundamental el análisis y la proposición de normas y programas, así como la concertación de acciones para el fortalecimiento de las siguientes áreas.

- La dirección de Educación Abierta
- Dirección de Educación a Distancia
- Y la dirección Educación continua

Se establecen las bases para la reorganización y queda conformada la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED)

Actualmente se insiste en transformar el "Modelo Educativo" desde el nombre lo que implicó omitir lo de "SISTEMA" y denominar solo Universidad Abierta y a Distancia.

Las líneas de trabajo en lo que ya se le reconoce como Universidad abierta y educación a distancia se dirigen hacia un propósito fundamental con TRES ejes articuladores:

Extender la educación universitaria a grandes sectores de la población, por medio de métodos teórico-prácticos de transmisión y evaluación de conocimientos con base a:

- La creación de grupos de aprendizaje que trabajen dentro o fuera de los planteles universitarios.
- Crear y revisar permanentemente sistemas de transmisión y evaluación de conocimientos, de acuerdo con los objetivos de cada programa.
- La utilización de diversos recursos tecnológicos de comunicación coordinando sus propios centros de extensión educativa, vinculándose con instituciones de educación, centros de producción y de servicios y otros organismos que persigan fines semejantes

En 1999 se incorpora al proyecto de la Educación abierta y a distancia, la ENEP ACATLAN con el propósito de ampliar la oferta educativa y los espacios en las Licenciaturas de Derecho y Relaciones Internacionales

A este respecto se realizan las siguientes reflexiones

En el sistema abierto de la UNAM, para 1998 había 10 005 alumnos matriculados en la formación profesional, utilizando diversos medios de comunicación no obstante, *destaca el hecho de que el medio impreso continúe siendo mayoritario, pese a los avances tecnológicos registrados el 95% de las dependencias se apoyan prioritariamente en ese recurso didáctico*⁵⁷. *Y al cual se abordará de manera más amplia en el siguiente capítulo. En cuanto a su función democratizadora en el sistema abierto y en apoyo a la educación a distancia y en cuanto a la legitimidad de los saberes científicos.*

Por lo que hace a los principios generales de enseñanza-aprendizaje, se presenta poca flexibilidad para la organización del trabajo de los alumnos. En lo que respecta a la independencia de los estudiantes, para algunos docentes es una suposición previa, no hay mucha preocupación en promoverlo, para otros docentes es una meta final. Los medios de apoyo al estudiante varían mucho de unos lugares a otros, el caso específico de la ENEO es un ejemplo, puesto que en las sedes en donde se ubican los grupos, no cuentan con los suficientes recursos tecnológicos, ni con personal preparado que los apoye, incluso el personal académico del SUA no cuenta con los espacios de desarrollo profesional para el ejercicio pleno y creativo de su práctica. En este sentido, la moderna educación a distancia no es tan abierta, ni tan flexible, ni tan revolucionaria como se defiende, situación que es disimulada y que refuerza un poder arbitrario. Por lo que *Debemos proceder con claridad y distinción; debemos poner en duda la realidad para alcanzar la verdad, identificar y denunciar una falsa diferencia que oculta la verdad* (Xirau, Ramón 1990). Y de esta manera evitar que la acción pedagógica se convierta en una posición dominante y en un sistema de arbitrariedades culturales y como producto una violencia simbólico que se manifiesta bajo la forma de un derecho de imposición legítima, que refuerza el poder arbitrario que la fundamenta y que ella (la acción pedagógica) disimula.

Al reflexionar acerca de los marcos teleológicos⁵⁸ que orientan la acción educativa en el SUA, se observa una coincidencia general en proponer la formación integral como eje y como meta de los programas de educación a distancia. Una formación integral fundamentada en una concepción antropológica, una concepción pedagógica y un proyecto educativo, de cuya coherencia interna depende el logro de los propósitos formativos.

Luego entonces, una concepción de la formación integral como ésta, implica también, el reconocimiento de que dichas dimensiones se desarrollan, se

⁵⁷ Programa de transformación del sistema Universidad Abierta. *Situación actual*. Cuaderno de trabajo Coordinación Universidad Abierta y Educación a Distancia. CUAED. UNAM 1998

⁵⁸ Desde el marco teleológico, implicaría la utilización del término fines educativos como la expresión de los propósitos educativos, culturales, políticos y sociales y que animan a la concreción a las metas últimas del propio proceso educativo. La producción de trabajos a este respecto, se enfoca a los logros cognoscitivos e intelectuales y su inserción en el área productiva y no se ha visto acompañado por aspectos afectivos, psicomotores o de actitudes por lo que los estudios se han enfocado más al desarrollo práctico del sistema

despliegan sólo desde la persona. Así, la formación sólo puede lograrse a partir de su propia actividad. Desde esta perspectiva, las distintas experiencias educativas tanto del docente y principalmente del estudiante, se constituyen en mediadores con los cuales el estudiante interactúa en una permanente relación recíproca pero cuya acción sólo es potenciar, posibilitar, suscitar o favorecer ese desarrollo integral de la persona, el desarrollo en sí, se da sólo a partir de la autogestión pedagógica. De esta manera la formación puede pensarse como resultado de un proceso de autovaloración, que se da en el estudiante independientemente de que se tenga la intención de evaluarlo desde fuera.

Esta práctica reflexiva y crítica⁵⁹ exige como punto de partida que el estudiante se reconozca a sí mismo, es decir, se auto conozca, lo que implica la consideración permanente de su propia autobiografía, de las experiencias concretas que han ido configurando su proceso de socialización particular, la manera como ha ido desarrollando todas sus potencialidades. La evaluación integral tendría que recuperar los actos evaluativos anteriores constituyéndose en un intercambio de valoraciones entre la forma como el estudiante se ve a sí mismo y la forma como lo ve el docente (asesor-tutor), toda la integridad de lo que él es.

El reconocimiento de que el proceso formativo es simultáneamente un proceso evaluativo, tiene también otras implicaciones. Además constituir una propuesta en la que se integran los dos procesos en una sola dimensión de sentido, es una concepción que permite trascender la tradicional fragmentación del proceso formativo, que no pocas implicaciones ha tenido en la manera como hoy asumimos el proceso evaluativo, en los programas de educación a distancia. Una visión tecnocrática y desde la reproducción positivista de prácticas pedagógicas concibe a la evaluación como una actividad terminal del proceso de enseñanza - aprendizaje, con una posición estática e intrascendente en el proceso didáctico, se le ha conferido una visión mecánica, consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos por lo que puede ser un método de control y autoritarismo.

La revisión de las implicaciones conceptuales y prácticas que supone adoptar esta denominación, exige partir de una primera consideración. ¿Qué se entiende por aprendizaje?

Contreras refiere que se observa como espacio de realidad a los procesos de Enseñanza-Aprendizaje. (Contreras Domingo 1990) Es decir, enseñar es hacer posible el aprendizaje, *provocar dinámicas y situaciones en lo que pueda darse el proceso de aprender en los alumnos*. Reguladas en el aula por el PROFESOR, que a su vez esta traduciendo e interpretando el currículum, el cual no es sino la expresión

⁵⁹ Ante tal panorama, hablar de la formación crítica es una necesidad, pero también entraña dificultades, límites. En su ensayo Meneses dice: ilustrando la situación y retomando a Carrizales "la petrificación del consenso que hace referencia a la formación crítica supone la existencia de un mito. La formación crítica es hoy un mito. Es un concepto sagrado al cual se le desca y se le teme, pero poco se le piensa". Meneses Díaz Gerardo en ACERCA DE LA CRITICA.

programada de la intencionalidad, esta intencionalidad es siempre expresada de un modo u otro. es una propuesta de aprendizaje, por lo tanto es una propuesta de comunicación que busca determinadas repercusiones en el pensamiento y en la acción de los alumnos. Detrás de toda propuesta teórica o de toda práctica de la enseñanza hay, explícita o no, una concepción de aprendizaje de tal manera que se pueda reconstruir

Muchas de las teorías generales de aprendizaje y enseñanza fueron aplicables a la educación a abierta y a distancia, Baath (1982) analizó con especial cuidado aquellos modelos⁶⁰ capaces de adaptarse mejor a las características de este tipo de educación y a sus implicaciones especiales de producción de materiales instruccionales, comunicaciones no contiguas de dos vías y, actividades suplementarias de relaciones "cara a cara" en tutorías y pasantías. Con los modelos de Skinner⁶¹ (de control de conducta), y Ausubel (de organizadores avanzados), parecían particularmente adaptables al estudio a distancia, sin embargo no se ha tenido claridad en la teoría del aprendizaje a pesar de que el contexto educativo a llevado a la programación y operación del conductismo y del cognocitvismo. Ahora se trata de trabajar con el constructivismo sin tener una claridad conceptual de esta teoría, que sin embargo nos puede acercar a una propuesta coherente de un aprendizaje basado en el estudio independiente. pero en donde existe un diferencia abismal en las dos corrientes de aprendizaje y que se hace necesario reconocer en el siguiente planteamiento:

- *La tecnología educativa se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, entiende al aprendizaje como un conjunto de cambios y modificaciones en la conducta que se operan en el sujeto como resultado de acciones determinadas, y a la enseñanza como el control de las situaciones en las que ocurre el aprendizaje. De aquí que la didáctica es una versión puramente instrumental. Brinda una amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, es decir, que el maestro, se convierte en un ingeniero conductual*
- *Desde la perspectiva conductista de la tecnología educativa, la mediación básica de los contenidos de aprendizaje, radicaba en los materiales educativos impresos, por lo que desde la psicología conductista del aprendizaje operaba a partir de la gramática del objeto*

⁶⁰ Se utiliza de manera frecuente el termino *modelo o modalidad* al referirme a la propuesta educativa del SUA, teniendo presente que es preciso mantenerse vigilante respecto a la teoría de la acción como simple ejecución del modelo, las disposiciones (*habitus*) en tanto que principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden ser objetivamente regulados y regulares sin ser para nada el producto de la obediencia a reglas (Berruezo interpretando a Bourdieu) Esto es se analiza desde esta perspectiva como se aplica el modelo desde la práctica docente en un sentido de obediencia – cambio y reconociendo todo lo que las prácticas le deben a los niveles estructurales de la historia objetivada

⁶¹ Planteamientos de aprendizaje desde el conductismo

- *El constructivismo tiene la primacía del sujeto, sin sujeto no hay conocimiento. En el mismo acto de conocer se van organizando las categorías que permiten conocer.*

El constructivismo no se cuestiona la existencia de la realidad ya que esta última sólo se puede conocer por la construcción del conocimiento que el sujeto, a través de su experiencia, hace de ella. Se tiene una definición distinta de lo que es el conocimiento (Perez, Gomez. Angel 1999) El rasgo más característico del conocimiento consiste en la descomposición del todo. La dialéctica no llega al conocimiento desde el exterior o complementariamente, ni tampoco esto constituye una de sus características, sino que el conocimiento es la propia dialéctica en una de sus formas: el conocimiento es descomposición del todo. El concepto y la abstracción, tienen en la concepción dialéctica el significado de un método que descompone el todo unitario para reproducir la estructura del hecho y comprenderlo.

Por lo que la *distancia como estrategia educativa*, constituye el determinante principal, que como se ha señalado, produce consecuencias directas de gran importancia en el proceso educativo que se está analizando, **consecuencias que tienen que ser ponderadas ya que la educación a distancia no es solo la utilización de los medios tecnológicos sino que es esa gran complejidad de establecer relaciones entre el aprendizaje y la enseñanza, establecer otras relaciones del docente y del alumno, la utilización de los medios no es lo relevante, sino las características y las condiciones en las que estos medios son aplicados**⁶². Se retoman algunos autores que han expresado su manera de concebir la formación a distancia

Moore (1976) explica en relación al factor distancia:

La distancia en los programas educativos es función del diálogo y la estructura. La estructura se refiere al alcance que los objetivos, procedimientos de implementación y evaluación del programa de enseñanza puedan tener para adaptarse a los objetivos específicos, planes de implantación y de métodos de evaluación de un programa de aprendizaje de un estudiante en particular. El diálogo se refiere al punto en el cual la interacción entre quienes aprenden y el maestro resulta posible" (France, Henry Kaye, Anthony Universidad de Quebec 1985)

Por consiguiente, el factor distancia entre el docente y el alumno en las universidades a distancia, modifica profundamente la relación entre este último y el conocimiento y ello obliga a recurrir de manera especial y diferente al repertorio existente de teorías de aprendizaje y de enseñanza.

⁶² En esta reflexión se hace una crítica personal de la forma en que se pondera la utilización de una tecnología en detrimento de las acciones pedagógicas y en donde se precisa mantenerse vigilante respecto a la teoría de la acción como simple ejecución del modelo sin un acto reflexivo y se recupera para el desarrollo de la propuesta del material escrito de autoaprendizaje

Holmberg (1981) destaca que el cabal conocimiento de cómo se aprende resulta esencial en la educación a distancia, de allí la necesidad de profundizar el estudio de las teorías y estrategias de aprendizaje

Como proceso, el aprendizaje supone el que el sujeto que inicia un determinado aprendizaje participa íntegramente en la situación de aprendizaje, por eso cuando se opera sobre un objeto del conocimiento no sólo se está modificando el objeto, sino también el sujeto aspectos sobre los cuales es imprescindible preguntarnos con rigor, si efectivamente se contemplan en lo que los programas de educación a distancia hoy día, afirman evaluar.

*Así descrita, la orientación pedagógica que se desea dar a la formación a distancia no presenta diferencia significativa en relación con la formación tradicional: ¿se puede imaginar que un sistema a distancia o cualquier otro que ignore el aprendizaje? El desafío que la educación a distancia pretende relevar no reside en la asociación **enseñanza-aprendizaje** sino en la forma en la que trata esta asociación en conjunción con el factor distancia. El desafío toma su verdadero significado cuando es "a distancia" que se debe de recrear el proceso **enseñar-aprender**, cuando es "a distancia" que se debe llevar al lugar, al medio natural del estudiante, un entorno educativo y las funciones de soporte pedagógico a las que no tendrá acceso de otra forma; cuando es "a distancia" que se debe planificar, concebir y difundir una enseñanza de acuerdo a las características de los estudiantes, a sus limitaciones, a sus posibilidades y al desarrollo de todas sus potencialidades. Por lo tanto las enseñanzas mediatizadas por alguna tecnología no forman parte de la formación a distancia a menos de que sean integradas a un conjunto de actividades de aprendizaje y un seguimiento pedagógico interactivo, no es cierto que el estudio independiente implica estudiar en solitario.*

Desde este análisis, entendemos que el asesor-tutor es un docente que cumple las responsabilidades específicas que están implícitas en un Sistema de Educación a Distancia, como docente, su desempeño se vincula con la problemática general de la enseñanza y con las funciones que responden al marco de una modalidad particular, en este sentido se sustituyó, incluso, el término "docencia" por el de "tutoría" con ello se quería significar que la función docente dejaría de girar en torno al profesor para encaminarse en adelante hacia la creación de ambientes pedagógicos que facilitarían y apoyarán científicamente el aprendizaje de los estudiantes y, en otro, el carácter significativo del mismo. Mientras la psicología conductista del aprendizaje operaba a partir de una gramática pedagógica del objeto, las teorías del aprendizaje significativo la hacían a partir de una gramática pedagógica del sujeto

Desde la perspectiva conductista de la tecnología educativa, la mediación básica de los contenidos de aprendizaje radicaba en los materiales educativos impresos con el apoyo de medios audiovisuales y la tutoría como mecanismo para aclarar dudas a los estudiantes. La evaluación era asimilada a la medición y a criterios cuantitativos "medir" el aprendizaje de los alumnos, gramática del sujeto el papel del tutor estaría referido a la creación de ambientes y situaciones del aprendizaje

que tuviesen sentido para los alumnos. Si éstos eran el centro de las significaciones del aprendizaje educativo, el papel del tutor sólo tendría sentido si se despojaba de su papel protagónico. tan típico de la educación presencial es la tesis de la cerrazón, de la sociedad ensimismada, completa o bloqueada, el sistema que se proclama, que se cierra encerrándose. *la estructura que quiere reinar, el lleno que se pretende establecer.*

El sistema no debería representar un *sistema que se esta formando* sino un *contrasistema* una crítica y una autocrítica permanente, una atención siempre alerta contra lo que pretende reinar, sin renunciar a la innovación de metodologías y decisiones; a la integración de los esfuerzos institucionales; la regionalización de las ofertas conforme a las necesidades sectoriales y zonales; la racionalización de los recursos financieros y humanos; y finalmente la renovación de las instituciones conforme a las responsabilidades que emanan de los progresos de la tecnología pedagógica

Es digno de mencionar las reflexiones que realiza Henry C Jonson (Memoria 1994) en su conferencia magistral "*Educación, tecnología y valores humanos*" a este respecto. La tecnología se origina con la inteligencia humana, lo que nos distingue en el vasto mundo de la "Naturaleza" es la propensión endémica a construir herramientas y hacer planes. Así el hombre primitivo que practicaba la agricultura de corte y quema, estaba aplicando una *technique* como cualquier agroempresario.

La tecnología esta relacionado, obviamente, con el desarrollo de la ciencia moderna y, especialmente de la ciencia aplicada, la cual tiene como objetivo explícito el control y tiene tres componentes que de acuerdo a Jonson (Memoria. Congreso Costa Rica 1994) son: La tecnología económica, la tecnología política y la tecnología humana, esta última es la que supone un mayor reto para nosotros lo educadores, puesto que éste comprende todas las formas de *manipular* al hombre que va desde la propaganda y el entretenimiento, hasta la educación. Por lo que debe ser definido y entendido con gran cuidado, Jonson, lo define como "la totalidad de métodos que han surgido y que son absolutamente eficientes en cada uno de los campos de la actividad humana, por lo que se entendería como tecnología a las maquinas y procedimientos que comúnmente identificamos como computadoras, videos, robots, producción automatizada, redes de información"

Para continuar en la lógica de estas reflexiones se hace necesario y desde la perspectiva del autor enunciar sus presupuestos básicos que nos hacen **reflexionar sobre nuestra participación como docentes en lo que implica los retos, los peligros de nuestra práctica con el uso o negación de la tecnología, reconocer lo que nos esta ocurriendo, que puede aparecer como ineluctable y aplastante, cuando desde un pensamiento contemplativo, nos vemos ya absorbidos y condicionados, pero en donde, de vez en cuando hay algunos destellos de esperanza de la posibilidad, todavía podemos vernos**

envueltos en la *crítica* y así, de alguna manera, nos auto-afirmamos a través de actos de conciencia

Desde esta lógica y entendiendo a la Tecnología como "la totalidad de métodos que han surgido y que son absolutamente eficientes en cada uno de los campos de la actividad humana" y al método como "cualquier proceso que sea moralmente aceptable y que permita al ser humano aprehender libremente la totalidad" surgen las siguientes reflexiones desde la premisa de que la educación a distancia se desarrolla por vía de la tecnología, por lo que el conflicto y el reto implicaría definir, guiar y otorgar nuestra responsabilidad y compromiso en común, reconociendo que la tecnología no solo intenta modificar lo que hacemos, como la tecnología siempre lo ha hecho, sino también lo que pensamos y la forma como pensamos reconocer que la decisión de crear una nueva tecnopedagogía responde sobre la base de un cientificismo omnipotente, difundido mediante principios económicos inteligentemente disfrazados de fines democráticos, razón obvia por la cual esta noción de educación parte del menú que en materia de enseñanza exigen las agencias mundiales de "desarrollo".

Los Docentes, los educadores debemos, hacer no solo uso consciente de esta tecnología, sino que de alguna forma debemos iniciar, desarrollar y continuar la búsqueda de alterar y modificar el pretendido control sobre la educación. *Sí el motor indispensable de la tecnología es la educación meramente instrumental, ella solo puede ser conscientemente enfrentada por una educación contraria y por una imagen opuesta y aunque sin abandonar sus raíces se deberá reconstruirla teniendo en cuenta la forma y el contenido de la experiencia humana a manera de resistencia, como fuerza en contra. La apuesta es a que los docentes ni lo intentaremos, ni podremos tener éxito,* por lo que se presentan algunas disertaciones en cuanto al uso de la tecnología en el contexto de la situación actual del SUA, que si bien a tenido avances considerables, también se ha llevado a cabo únicamente por los intereses del cuerpo profesoral o más ingenuamente aún, por la búsqueda del prestigio o de satisfacciones de tipo personal Bourdieu (Bourdieu y Passeron 1984) nos dice que las prácticas o las ideologías cuya posibilidad y probabilidad están objetivamente inscritas en la estructura de la relación de comunicación educativa y en las condiciones sociales e institucionales de su ejercicio, sería olvidar que un sistema de enseñanza debe obtener, para realizar su función social de legitimación de la cultura dominante el reconocimiento de la legitimidad de su acción, aunque sea bajo la forma del reconocimiento de la autoridad de los maestros encargados de inculcar esta cultura. Desde estas reflexiones se plantea los lineamientos generales en cuanto al desarrollo y aplicación de la tecnología en el Sistema Universidad Abierta y educación a distancia, ***esta tecnología se observa fundamentalmente en el sistema telecampus de la UNAM y la proyección del Programa Universidad en Línea.***

La CUAED⁶³ y el sistema Telecampus de la UNAM

Por telecampus se entiende a la capacidad técnica instalada en un espacio físico que le permita generar, recibir y/o transmitir actividades académicas, utilizando los medios de las telecomunicaciones: Audio-video-computación con posibilidad de comunicación sincrónica y/o asincrónica. En consecuencia, el sistema de telecampus estará conformado por una red de centros generadores o receptores distantes unos de otros que interactúan mediante enlaces vía satélite y/o por fibra óptica

Por el momento (en el 2001), la UNAM cuenta con 46 salas de recepción satelital, dos de las cuales son también centros emisores. Además la UNAM dispone de 32 salas de videoconferencia interactiva por fibra óptica y a constituido a nivel nacional una Red Nacional de Videoconferencias que dispone de 85 salas

Dentro del sistema Telecampus, una de las funciones de la CUAED es precisamente el de coordinarse con los centros receptores, y establecer los vínculos para trabajar con los centros emisores (TV UNAM, ILCE, CONALEP, entre otros), y los centros generadores de conocimientos (Escuelas, facultades e institutos, etc) otras de sus tareas van encaminadas a: Integrar oportunamente la programación de eventos académicos, informar a los centros receptores de las transmisiones culturales de la UNAM, enviar con puntualidad los materiales didácticos requeridos en cada curso, evaluar de forma constante la operación del centro receptor, tanto de parte académica como de la parte técnica. La primera salida al exterior de una videoconferencia interactiva fue en la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio Texas. La ampliación satelital de los canales educativos que opera EDUSAT permite a la UNAM una amplia cobertura.

De manera paralela al sistema Telecampus, aunque siguiendo una metodología y técnicas propias, la CUAED puso en marcha en 1997 el Programa Universidad en Línea de acuerdo al informe que presenta la CUAED (Coordinación Universidad Abierta y Educación a Distancia UNAM 1998) cuyo objetivo es formular propuestas, estrategias y procedimientos específicos tanto educativas como tecnológicas, dirigidos a extender la educación universitario a través de *Internet*, en combinación con otros medios propios de la Educación a Distancia.

Proyección del Programa Universidad en Línea

A partir de junio de 1997, la CUAED instrumentó el Programa Universidad en Línea con el objeto de desarrollar el quehacer en educación a distancia, diversificando los medios y ampliando los contenidos. Consiste en utilizar cualquier medio electrónico de comunicación, incluyendo la videoconferencia y la audioconferencia. Este sistema implica enseñar y aprender a través de computadoras conectadas en red cuyos cursos se ofrecen por *internet*.

⁶³ Coordinación Universidad abierta y educación a distancia de la UNAM

La educación en línea ofrece dos aspectos fundamentales: la comunicación entre todos los participantes durante el proceso enseñanza-aprendizaje y el acceso a la información. utilizando las herramientas de *internet* tanto las tradicionales como las consideradas emergentes como el uso de la telemática por fibra óptica. Dentro de las tradicionales esta el correo electrónico, el uso de los navegadores. además se ha experimentado en algunas herramientas de internet en el caso de los programas que se han puesto en línea, desarrollando los ambientes virtuales para el aprendizaje, en el SUA-ENEO se ha experimentado con el uso de algunas herramientas de INTERNET y se mencionan en el apartado de ANEXOS.

En la página WWW de la UNAM en línea (www.unam.mx/enlinea), se encuentra información sobre el programa, así como ligas al sistema de Universidad Abierta⁶⁴ de Educación continúa y del sistema escolarizado de la UNAM. Para la educación presencial existen varios cursos en línea: Es de gran interés el proyecto EROS de la facultad de Química y la asignatura sobre Seguridad en Computo impartido por la facultad de Contaduría y Administración y la participación en los programas en línea de la Facultad de Ingeniería y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

A este respecto es importante reconocer y reflexionar que *es indispensable que en corto tiempo se extienda el concepto de evaluación, según lo entiende la Educación Abierta, y que se desplace la validez del conocimiento de la aprobación de exámenes académicos a la aplicación del conocimiento en situaciones reales en el contexto del alumno.* El abordaje de una temática pedagógica como es el caso de la evaluación, no es una tarea fácil, ya que se tendría que plantear primero que la problemática que convocó a su tratamiento desde esta perspectiva, implica analizar la propia práctica docente, ya que inicialmente y finalmente es el docente quien determina, define y operativiza las perspectivas de la evaluación educativa, sin olvidar que existen estructuras institucionales que fortalecen su propio marco referencial o que también le posibilitan nuevos esquemas en el tratamiento didáctico de la evaluación.

De acuerdo al discurso de la CUAED a través de la dirección de educación abierta (Revista *LOGOS UNAM 1999*) Se debe fomentar en la comunidad académica el uso racional de nuevos espacios de operación apoyados en la supercarretera de la información, caracterizado por el uso de cables de fibra óptica y la combinación de la televisión, las computadoras, el fax y el teléfono para acceder en segundos a grandes fuentes de información, las cuales se detallaran en el siguiente apartado

⁶⁴ Para el 2000 se proyectó poner en línea las carreras de Economía Derecho Relaciones Internacionales Contaduría y Enfermería en su totalidad las asignaturas del plan de estudios no se han concluido pero existen avances

Reforzar la integración de diversas estrategias de aprendizaje, de tal manera que sea posible impulsar mecanismos ágiles de cooperación y vinculación entre los sistemas educativos convencionales y abiertos.

Por lo que la función primordial de esta dirección (Dirección de Educación Abierta) es: Formulación de "modelos"⁶⁵ idóneos de transmisión, evaluación y construcción de conocimientos en apoyo a la formación interdisciplinaria, con lo que la universidad podrá facilitar que el estudiante tenga la oportunidad de organizar sus propias relaciones entre la oferta educativa, la demanda profesional y las expectativas individuales y por lo tanto prevalecer la convicción de que más allá de las formas en que operan los sistemas de educación, es imprescindible el conocimiento reflexivo para enfrentar nuevas realidades.

Una forma de control de la tecnología (Johnson 1994) en el proceso educativo es que lo reduce a dos clases: una élite que ejerce un liderazgo intelectual excluyente –y por tanto el poder- y un cuerpo de sujetos inclinados a cooperar. Los "beneficiarios" y los "trabajadores" de la nueva y compleja sociedad tecnológica tienen que *aprender* ciertas cosas pero *saber* poco. Sin embargo, con la participación reflexiva y crítica, lo central en esta oportunidad educativa es, claro esta, en el currículo, se debe proporcionar al alumno todos los contenidos y recursos a partir de los cuales puedan comprender la verdadera realidad actual y no permitir que las nuevas ciencias del comportamiento replacen a estos estudios, así como la capacidad crítica del alumno. Debemos ejercer la *crítica* y el análisis, pero conversar y pensar no son suficientes, el imperativo del pensamiento es la acción práctica y responsable, estableciendo *la relación entre conocimiento y acción*. La capacidad crítica se relaciona también con la propuesta de una formación sustentada en la reflexión, esto es, una formación en la que los individuos, a partir de sus experiencias, se comprometan en la búsqueda de nuevas interpretaciones y apreciaciones que conducen a la superación de ideas sobre el mundo, con un cambio consecuente de actitud y de formas de relación. *lo anterior se opone al carácter pasivo del alumno frente al conocimiento*

También se hace necesario que la dirección de la Educación Abierta dirija su función en la formulación y desarrollo de programas de formación docente, en particular en el campo del manejo de la metodología de educación abierta y a distancia y en el desarrollo de estrategias de aprendizaje. Exigir a cada una de las divisiones la realización obligatoria de esta actualización, así como la formación extracurricular de sus alumnos, de otra manera es inaccesible llegar a un conocimiento. Para precisar la idea, pareciera que la teoría del conocimiento en la práctica educativa de la década de los 70s en la que se ha sustituido al sujeto cognoscente, para prevalecer un resaltamiento del objeto continua con bastante éxito cuando actualmente la práctica académica del SUA, pero ahora de acuerdo a otras realidades (el uso de la tecnología y la creación de ambientes virtuales).

⁶⁵ En esta época de predominio del lenguaje de los modelos y que ha hecho mella especialmente en lo educativo es preciso mantenerse vigilante respecto a la teoría de la acción como simple ejecución del modelo como una simple reproducción mecánica

Desde esta condición existe Influencia en la relación teórica del conocimiento del objeto y teoría del objeto de la educación y no a la inversa

Uno de los problemas del corte positivista argumenta de Alba (*De Alba Alicia* 1990) es su imposibilidad para comprender la complejidad de los procesos sociales en términos de la direccionalidad ya que este se enfoca al problema de la voluntad humana. A partir del positivismo se ha generado la teoría de la ciencia y es la negación de la teoría del conocimiento desde otras perspectivas epistemológicas. *La condición de la posibilidad del conocimiento se centra en el objeto (empírico) de ahí la preponderancia del método científico el cual se centra en la observación, experimentación, comprobación*

Primeramente y de una forma genérica se entiende a la educación como el proceso normativo social y humano, mediante el cual, en la medida de lo posible, discernimos, nos damos cuenta de lo que es bueno, distinguiéndolo de lo que es malo, empleando para ello la facultad que potencialmente existe en todo ser humano *el pensamiento crítico*, en donde se es libre de escoger y de actuar, personas capaces de entrar en relación, y en interacción, en tanto el contenido de la educación es la experiencia humana, normativamente considerada. El método de la educación es cualquier proceso que sea moralmente aceptable y que permita al ser humano aprehender libremente la totalidad. Por lo tanto el corolario es que si la educación a distancia parte de estas premisas y no es mera distribución de información, debe tener exactamente la misma meta y la misma manera de operar, y teniendo en consecuencia la posibilidad de autorrealización, tal autorrealización será por supuesto problemática, sino imposible, si no existen sujetos autónomos. En esta transformación de dependencia a autonomía, la educación, según Ellul (Jonson 1994) cumple un papel esencial.

La visión política de los enunciados encuentra su marco de fundamentación en la *realidad misma de la educación que se caracteriza por ajustes y desajustes* diversos que se transcriben al nivel de la planeación, organización, funcionamiento y financiamiento.

Finalmente a la visión normativa proporcionada por los fines de la educación de lo cual ya ha sido abordado en la primera parte de estas reflexiones una visión fundamental para delimitar el campo en donde se tejen las correspondencias propias de la educación a distancia y que, por lo tanto, debe conjugarse con todas las visiones expuestas para poder situar el contexto de la función tutorial en el sistema Abierto y a Distancia.

Sin embargo se continúa en la práctica educativa en éste sistema, una gran diferenciación de los propósitos a los resultados *sentenciando al proyecto a un vacío académico, con todos los daños que ese vacío lleva consigo, se olvida la formación dialéctica, cultural, crítica, reflexiva, semántica necesaria para hacer progresar una sociedad, una profesión en su vinculación con esa sociedad. A medida que se reconozca que existen contraargumentos y revelemos su*

contrapartida nos comprometeremos con una forma de acción coherente con el proyecto educativo de la Educación abierta y a distancia

En este sentido, se introduce un elemento mítico al producto de una acción de prácticas tan características de posiciones de simple reproducción mecánica de los condicionamientos estructurales del propio sistema en donde se da la diferencia. Esta mistificación de la realidad consiste en hacer que el mundo parezca distinto a lo que es, impartiendo por necesidad, una conciencia artificial, por lo tanto la acción educativa se convierte en un puro acto de transferencia alienante de conocimientos y en contraposición, pero con tareas educativas necesariamente en oposición a lo anterior el acto educativo se debe constituir en sí, en un acto de conocimiento, como consecuencia de la aprehensión y comprensión del conocimiento existente, rehaciendo el camino natural en el que emerge la conciencia (Freire, Paulo 1992)

La tecnología esta relacionado, obviamente, con el desarrollo de la ciencia moderna y, especialmente de la ciencia aplicada, la cual tiene como objetivo explícito el control y tiene tres componentes que de acuerdo a Jonson (1994) son: La tecnología económica, la tecnología política y la tecnología humana, esta última es la que supone un mayor reto para nosotros lo educadores, puesto que éste comprende todas las formas de *manipular* al hombre que va desde la propaganda y el entretenimiento, hasta la educación, en este sentido, cabe aquí enfatizar como elemento de contradicción las que da lugar el proceso de transmisión de *los bienes simbólicos y el proceso de reproducción de las relaciones de clase* (Bourdieu 1990) Surge entre las expectativas que el sistema educativo y en general el cultural suscita en términos de *liberación, de autorrealización, de movilidad social y la imposibilidad del sistema social (mercado de trabajo) y del mismo sistema escolar (mecanismos de selección y de exclusión) de satisfacerlos en términos adecuados*

La educación a distancia no es solo la utilización de medios telemáticos, sino que es un complejo sistema que establece nuevas relaciones entre el aprendizaje y la enseñanza, y no puede dejar de revelarse en el momento en el que arrecian en el campo cultural y en el campo escolar las teorías semiológicas y cibernéticas que empujan a las prácticas académicas al terreno de las formas, Bourdieu y Passeron (Bourdieu y Passeron 1984) ofrecen un ejemplo de uso sociológico de los conceptos y adquisiciones de la teoría de la información Las nociones de informaciones, códigos, emisor, receptor, están inmersas en un contexto social y de éste reciben su significado, significado que se traduce en las posibilidades de acceso al aprendizaje y a la educación en general a través de los medios que apoyan la práctica académica en el SUA., por lo que de manera sintética se reflexiona acerca de los medios tecnológicos de comunicación que se utilizaron de manera cotidiana y tradicional en apoyo al aprendizaje independiente y que si bien hubo dificultades en su uso fueron y siguen siendo un aporte importante en la relación dialógica que ha generado la construcción de significados compartidos y posibilidades de acceso en el proceso de comunicación en el aprendizaje

2.- Los medios tecnológicos de comunicación y los materiales didácticos como medios en el apoyo al aprendizaje

El espacio universitario nos dice Bourdieu y Passeron (Bourdieu y Passeron 1984) impone tan fuertemente su ley a las prácticas porque expresa simbólicamente la ley de la institución universitaria, así la forma tradicional de la relación pedagógica puede reaparecer como poder simbólico, que no se reduce nunca por definición a la imposición de la fuerza, la acción pedagógica solo puede producir su efecto propio, o sea, propiamente simbólico, en tanto que se ejerce en una relación de comunicación. Como *violencia simbólica*, la acción pedagógica sólo puede producir su efecto propio, o sea, propiamente pedagógico, cuando se dan las condiciones sociales de la imposición y de la inculcación, o sea, las relaciones de fuerza que no están implicadas en una definición formal de la comunicación. De ésta ambivalencia de la acción pedagógica, en tanto efecto simbólico de una relación de comunicación y, de violencia simbólica en cuanto a relaciones de imposición y relaciones de fuerza y en el que no hay una definición formal de comunicación, además de reconocer que los medios de comunicación tal como son utilizados por la sociedad de consumo constituyen también una “escuela” mucho más vertical, alienadora y masificante que la escuela tradicional. Parten estas reflexiones en torno a los medios de comunicación para el aprendizaje de los alumnos en el SUA, y se inicia describiendo el uso de medios tecnológicos que de manera tradicional han conformado la relación educativa en el sistema aunque no se les ha dado la suficiente importancia, difusión y desarrollo didáctico para el conocimiento, reconocimiento y aplicación por los docentes en el proceso de aprendizaje de los alumnos

Es bastante común hablar de medios de comunicación y los materiales como si fueran expresiones equivalentes, con el mismo significado, para algunas personas no lo son, sin embargo desde la propuesta de la tesis y desde la experiencia de la práctica en el campo académico del SUA de la Escuela de Enfermería, se hace necesario disentir de algunos planteamientos que se establecen con el uso de medios tecnológicos.

Cuando se habla de medios, se refiere a los tipos específicos de canales, de vías, que se utilizan para que se emita un mensaje. Cuando se habla de materiales, se refiere a los mensajes estructurados que circulan y se emiten por determinado medio entre los participantes de un proceso de comunicación audiovisual multimedia – electrónica, virtual, de esta manera, se reconoce a los siguientes medios tecnológicos de comunicación como los que tradicionalmente han sido utilizados en la práctica docente del SUA y son los audiovisuales.

Los medios de comunicación son: La radio, el cine, la TV, el teléfono, audiocom; recursos didácticos como: el proyector de diapositivas, y como medio electrónico la computadora. Sobre la base de los anteriores medios de comunicación los materiales son: los programas radiofónicos, las películas, las emisiones televisivas, la serie de diapositivas, las conferencias a través del audiocom y los programas computacionales. Lo audiovisual que se aplica a ambos, proviene tanto del tipo de código o sistema de signos que utilizan medios y materiales para

transmitir y organizar información en tanto contenidos de aprendizaje (lingüístico- icónico-sonoro), así como los mecanismos de recepción de los receptores - alumnos o los que intervienen en el proceso de aprendizaje. Esta dicotomía entre medio y mensaje-material, muy frecuentemente produce efectos contrarios a los objetivos de aprendizaje de la acción pedagógica, es decir si el medio ejerce una acción y un poder casi mágico, estos se destacan sobre los contenidos, si esto sucede el medio condiciona el contenido, por lo que se debe destacar que el verdadero contenido es el propio medio. Tal es el caso que se propone el abordar los materiales escritos como medios que bien puede tener un código de imagen y lingüístico en el que se respete los contenidos y por lo tanto no se establezcan relaciones de imposición y relaciones de fuerza y por lo contrario Para continuar con el presente análisis se presentan los medios tecnológicos más utilizados en el sistema abierto.

La audioconferencia como un sistema de comunicación a distancia

El teléfono es un método, forma y medio de recibir y usar la información, por lo que es importante reconocer que con una buena planeación se establecerán líneas de comunicación en una EDUCACIÓN A DISTANCIA. A continuación y con base en las aportaciones de Fernández (Fernandez Patricia Diplomado Educación a Distancia 1996), se presenta un esquema que contempla los elementos básicos en el desarrollo y evolución del teléfono

El teléfono se interconecta a otros sistemas tecnológicos como:

- computadora
- máquina fax
- dispositivo de localización
- televisión a través del correo de voz
- correo electrónico

Dentro de los avances de esta tecnología se encuentra LA REVOLUCIÓN DIGITAL a través de:

- teléfonos celulares
- los dispositivos de localización
- red de información por internet
- correo electrónico
- máquinas telefónicas de contestación automática
- teléfonos con identificación de la llamada

Las máquinas telefónicas de contestación automática y los sistemas computarizados, ya sea por internet o correo electrónico, al principio fueron impugnados como antisociales, hoy no solo han llegado a parecer algo esencial, sino que están cambiando nuestro comportamiento y nuestro lenguaje

Las nuevas Técnicas de comunicación e información se han llamado medios modernos dentro de los cuales existen las TECNOLOGÍAS PARA LA

EDUCACIÓN A DISTANCIA en la que se encuentra LA AUDIOCONFERENCIA el cual es el medio más sencillo y económico de LA TELECOMUNICACIÓN⁶⁶, ya que solo utiliza líneas telefónicas para transmitir la voz amplificándola en los diferentes sitios de recepción

VENTAJAS:

- Este sistema solo requiere utilizar líneas disponibles para establecer la comunicación
- Es directa e inmediata la comunicación
- Tiene retroalimentación inmediata.
- Se puede interactuar desde distintas localidades
- Reducción de gastos de viaje tanto de asesores como de estudiantes
- Todo el grupo recibe la información al mismo tiempo
- La relación con el asesor puede ser más personalizada
- Mejora la capacidad de concentración de los estudiantes a distancia ya que se desarrolla una mayor habilidad de escuchar.
- La planeación detallada permite una organización mayor de las actividades a realizar.
- Es una tecnología de fácil acceso y que puede ser lo más sofisticado que se quiera, según los recursos y las necesidades institucionales

DESVENTAJAS:

- Es un sistema muy cerrado.
- es limitado en cuanto a la posibilidad de trabajo grupal, aunque este se puede realizar antes y utilizar este medio para efectuar la socialización de las experiencias de aprendizajes a través de plenarios.
- Las líneas telefónicas no garantizan su disponibilidad, todo el tiempo que dure una sesión.
- Existen interferencias en las llamadas
- La ausencia de contacto visual entre el coordinador y los estudiantes al principio interfiere en la concentración, conforme es su uso se van habituyendo con gran éxito.
- El costo de las comunicaciones aumenta en función del tiempo, de la combinación de medios y del número de sedes que intervienen en una audioconferencia
- Existe una dependencia tecnológica, aunque SI NO SE TIENE MIEDO A LA TECNOLOGÍA, NI A EQUIVOCARSE puede ser de uso muy sencillo

La audioconferencia tiene una interactividad del docente con el alumno a distancia, se establece un criterio de personalización, se debe establecer una comunicación de confianza entre el asesor y el alumno, por lo que esto se debe considerar dentro de la planeación, además de propiciar una sensación de

⁶⁶ La teleconferencia es un enlace interactivo entre uno o varios puntos, en el cual el asesor se comunica con varios individuos o grupos en distintas localidades por medio de una o múltiples líneas telefónicas canales de microondas y/o fibra óptica. En Fernández Patricia 1996

cercanía para facilitar la comunicación interactiva y que favorezca el trabajo grupal. (el desarrollo de su planeación se describe en el apartado de anexos)

El video y la diferencia con la televisión?

No es lo mismo VIDEO que TELEVISIÓN, el concepto de video se relaciona con el soporte del videotape y el videocassete, el significado tiene que ver con la permanencia de la grabación a través del tiempo Bonet (Avila Patricia 1996) define al video como la manipulación y/o registro y/o reproducción de sonido, de imágenes por procedimientos magnéticos de forma sincrónica y simultánea La televisión se trasmite en vivo y con base en un equipo de alto costo, accesible sólo a consorcios televisivos. La televisión como sistema hace uso del video, pero el video puede funcionar independientemente de las cadenas televisoras, un registro en video puede repetirse, modificarse, copiarse y borrarse

Uno de los factores más importantes que diferencian a la televisión del video, es que puede ser elaborado por personas no profesionales, lo cual abre perspectivas de gran valor para la educación. La experiencia de la producción televisiva es aprovechada para la producción de un video, en el sentido de seguir ciertos lineamientos para realizar una producción buena del video El video puede utilizarse para diversas situaciones educativas y aunque sea aparentemente clara la diferencia entre la televisión y el video es importante destacar que ambas comparten la misma tecnología: el sistema de registro electromagnético La televisión es transmisión a distancia, de cobertura simultánea y finalidades masivas, el video por su parte, es de circulación diseminada, en circuitos cerrados a través de los videoclubes, cuyo alcance masivo es paulatino.

Tipos de videos educativos a distancia

De acuerdo a la definición del videograma educativo como aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado, a esta definición se hace necesario distinguir entre cuatro tipos de videogramas tales como:

- Curriculares.- los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura
- De divulgación cultural.- cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales
- De carácter científico-técnico.- Se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento del fenómeno de carácter físico, químico o biológico.
- Videos para la educación.- Obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizadas con la idea de enseñar

Con base a esta ultima clasificación Javier Arévalo Zamudio, (Ávila Muñoz Patricia 1996) nos da otra clasificación de VIDEOS:

- La video- Lección Es una exposición sistematizada de contenidos y equivale a una clase magistral
- El video-apoyo Esta modalidad se utiliza de la misma manera que las diapositivas, donde no importa la totalidad sino imágenes aisladas que acompañan la exposición verbal del profesor
- El video-proceso La cámara de video hace posible una dinámica de aprendizaje: los alumnos están implicados como creadores o como sujetos activos. El aprendizaje se realiza durante el proceso de producción.
- El video-motivador. Propicia un trabajo posterior a la presentación del video al grupo y a partir de ello se generan actividades de aprendizaje
- El video interactivo. Es el video y la informática integrados, hacen posible el diálogo entre el hombre y la máquina, su diseño permite
- El programa monoconceptual. Se tratan de programas breves, generalmente sin texto, que desarrollan de manera intuitiva un solo concepto, un aspecto de un tema, una noción o un hecho. Facilita el aprendizaje de una manera intuitiva.
- El video con el concepto multimedia. Se utiliza el soporte audiovisual, como parte de un programa integral para el uso de los medios, pretende convertirse en un elemento autodidáctico que remita a diferentes recorridos pedagógicos y que tenga complementariedad con los otros soportes del programa.

La producción de material audiovisual en grandes volúmenes genera la necesidad de organizarlos por tema, autor, contenido, fecha. Aspectos que se deben considerar para la conformación de la Videoteca.

Las videotecas son tan importantes como las bibliotecas, pero en ellas la información esta registrada en imágenes fijas o en movimiento, que se complementan con la palabra, música, textos escritos y diversos recursos gráficos

Para abordar lo que es una videoteca se hace necesario señalar sus posibilidades en el terreno educativo y desde sus características:

- El video es caracterizado por sus propiedades electrónicas y bajo esta concepción se habla de videocámara, de videocassete o video proyector, como elementos técnicos codificadores o decodificadores de las señales
- El video como instrumento asociado a la televisión y dentro de esta relación video-televisión, el primero es comprendido como medio técnico de apoyo al segundo, bien por sus posibilidades de emisión y grabación o por su posibilidad de difundir a grupos reducidos de personas los programas
- El video como conjunto de instrumentos tecnológicos, ya que hace referencia a un conjunto de instrumentos que poseen como elemento común el tratamiento electrónico y/o magnético de la imagen

La preocupación se centraría en que las tres caracterizaciones analizadas hasta el momento, poseen como elemento común y es una orientación marcadamente instrumental y se engloba más dentro de ésta última lo que le da un carácter a éste material de corte tecnocrático. es en este sentido que se tienen que tomar en cuenta los siguientes aspectos

- Contemplar el video como un elemento didáctico, cuya función principal consiste en mediar entre las relaciones que se establezcan entre el entorno y el sujeto.
- Considerar que sus sistemas simbólicos tanto los propios de su tecnología, propician diferentes formas de codificar la realidad y por consiguiente, diferentes posibilidades de facilitar el aprendizaje
- Entender que el video no funcionara en el vacío sino en un contexto, que condicionará sus estrategias de utilización, pero que a la vez se verá condicionada por la inserción del medio, que muchas veces exigirá planteamientos organizativos diferentes a los efectuados en otros medios de enseñanza

La preocupación se centraría también en la producción y diseño industrial de instrumentos que permitieran alcanzar altos niveles de definición de imagen y sonidos, así como el enriquecimiento sintáctico de los mensajes. Estas últimas posiciones, aunque no deben ser despreciados, no aportan ningún elemento de referencia para justificar, diseñar y tomar decisiones respecto a su uso dentro de la educación y la enseñanza

Se requiere la planificación cuidadosa de los aspectos organizativos, no solo por cuestiones de costo y aparatos disponibles, sino para la planificación de la actividad a realizar y expresión concisa del papel que desempeñaran en ella el profesor y el alumno

El uso adecuado de videos en la educación a distancia, obliga a tener una cultura audiovisual

De acuerdo a los planteamientos anteriores, el video por la pluralidad de funciones que puede desempeñar y por sus características de bidireccionalidad de la información y autosuficiencia en la obtención, manejo y reproducción de imágenes y sonidos, obliga a tener una cultura audiovisual a través de un proyecto educativo que permita el desarrollo y su uso adecuado en la educación a distancia ya que su inserción en la escuela se justifica a partir de sus posibilidades no en la transmisión de conocimientos, sino en el conocimiento mismo, ya que la educación y el proceso enseñanza-aprendizaje son procesos culturales, que persiguen ofrecer al alumno, entre otras cosas, un bagaje de información cultural y científico-técnica

Como medio cultural tiene diferentes posturas que poseen razones igualmente válidas para aceptar o rechazar los medios en general y el video en particular Pero señala De Landsheere (Ruggiero Susana1989) "los instrumentos están ahí y

han sido creados por el hombre y sólo dejaran de atormentarnos cuando conozcamos sus verdadera aportación, cuando aprendamos a construirlos en la medida en que los necesitemos”, es por eso que debemos ir construyendo otra cultura hacia el desarrollo elaboración y uso del video, ya que desde la perspectiva sociológica lo que verdaderamente conceptualizaría al video son sus posibilidades para la creación y emisión de mensajes por el usuario, con fines recreativos, educativos, artísticos, experimentales de investigación publicitarios etc. Posibilidad que permite la investigación y creación de mensajes no supeditados a pautas culturales preestablecidas

En el video se depositaron una serie de ilusiones por ciertos sectores, una de éstas fue la tendencia ANTI-OBJETO que lo percibía como un medio que sociológicamente permitiría la elaboración autónoma de mensajes, no supeditados a pautas culturales determinadas por las cadenas televisivas

Bajo estos planteamientos, el video propiciará la enseñanza individualizada ya que se puede diseñar con un tratamiento específico de mensajes de acuerdo a las características cognitivas de los alumnos, lo llevará a realizar una metarreflexión sobre la realidad, sobre la realidad física y lo que el sujeto quiere abstraer originando una relación realidad- sujeto-medio, sujeto-medio-realidad (Palacios Jesús 1997). Paulo Freire hace una reflexión de la presencia del hombre en su realidad. “El hombre se sitúa ante la realidad, no como un objeto más, ésta es una relación activa, constante con el espacio y el tiempo a los que puede captar y transformar, su captación no es refleja e instintiva, sino que puede ser reflexiva y crítica. El hombre no esta solo en el mundo; está sobre todo con él, esta abierto a él, a su captación, comprensión y transformación, El hombre es capaz de integrarse al mundo a través de su creatividad, de su poder de decisión y de su capacidad de responder a los desafíos. El hombre contrariamente al animal, no solo vive, sino que existe y su existencia es histórica. La historicidad le viene dada al hombre por su capacidad presente, para transformar el presente con vistas al futuro

La televisión educativa: La tele-aula en la emisión de programas de educación a distancia a través de la señal por satélite

Es reconocido el hecho de que la televisión es uno de los medios más importantes y de mayor impacto social. Adicionalmente, en el contexto de las aplicaciones educativas también es uno de los medios más utilizados. La televisión parece resultar un medio paradigmático, cuyo análisis ofrece vías de trabajo comunicativo que confluyen en los diversos medios, la relación al problema de la consideración de un medio como educativo, en la televisión así como en otros medios de comunicación, se presenta un problema de imprecisión en torno al propio concepto educativo, se corre el riesgo de calificar como ‘educativo’ algo que no lo es.

La participación que se tiene dentro del ámbito educativo y dentro de la formación pedagógica ha permitido destacar algunos aspectos que se consideran necesarios en el desarrollo de un programa de audiovisual:

Primeramente se requiere de una infraestructura que cuente con material y equipo de alta especialidad y que permita contar con los recursos suficientes para el trabajo intelectual de ésta actividad, por otro lado también se debe contar con personal profesional de alta especialidad en comunicación educativa, en tecnología comunicacional y en comunicación educativa

La experiencia que ha tenido la coordinación del sistema abierto de la UNAM se inicia con la TELE AULA de CASA SUA, y actualmente sus instalaciones para este fin se encuentran dentro de la infraestructura de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a distancia y cuenta con un sistema de trasmisión a través de EDUSAT, ILSE, TV-UNAM. Cuando conecta y trasmite un programa provee las imágenes con información de importancia y crea una identidad a la estación con la entrada de imágenes , slogán y música

En este marco referencial, es interesante destacar que hay posibilidades de crecer cuantitativamente y cualitativamente en el contexto de la educación abierta y a distancia, que si bien este sistema no solo lo asume la UNAM, establece una y comprometida coordinación con otros sistemas abiertos y a distancia en México, como es el caso de la SEP, de Bachilleres, de la I.P N/ ESCA, el ITESM y la UPN, por lo que coordinando esfuerzos como hasta ahora se ha hecho a través de la coordinación del SUA - UNAM, quizá no se alcance un proyecto tan ambicioso como las MEGA Universidades pero se logrará continuar con los fines de esta modalidad educativa con las cuales se inicio y que a continuación se mencionan:

- ofrecer a grandes segmentos de la población la oportunidad de ingresar a la educación superior y actualmente en los diferentes niveles que se ofrecen en otras instituciones
- Promocionar la idea del aprendizaje independiente
- Proporcionar educación de alta calidad a nivel universitario

Desde esta perspectiva, la Educación Abierta y a Distancia en nuestro país se debe caracterizar por el uso de medios de comunicación interactivos, en el cual los comportamientos de la enseñanza son ejecutadas en su relación con los de aprendizaje, incluyendo a aquellos que en una situación de asesoría presencial o de tutoría, se realicen en presencia del estudiante, por lo tanto la comunicación entre el asesor y el alumno se debe facilitar a través de materiales impresos, electrónicos, mecánicos, etc **Pero, pensando siempre en las posibilidades de acceso del alumno, en su características y en el desarrollo de sus potencialidades, jamás en el prestigio personal de quien ejerce la acción docente, recordando siempre, que el sistema se tiene que adecuar al alumno, no el alumno al sistema** *Recordemos que el desafío que la educación a distancia pretende relevar no reside solamente en la asociación enseñanza-*

aprendizaje sino en la forma en la que trata esta asociación en conjunción con el factor distancia, factores que se deben tomar en cuenta en el planteamiento para el uso de nuevas tecnologías más sofisticadas y que pudieran elitizar el proceso el proceso de comunicación para acceder al aprendizaje a través del uso de la informática y la robótica en lo que implica la educación a distancia. Enseguida se realiza un análisis crítico del uso de estas tecnologías y el compromiso docente reconociendo que si bien es cierto que los medios de comunicación de masas han sido y son empleados como instrumentos de opresión y alineación, con todo intrínsecamente son medios excelentes de comunicación que adquieren su sentido pleno en el contexto de una comunicación dialógica, **pero también reconocer que como acción pedagógica se convierte en una tecnopedagogía que puede convertirse en un poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su propia fuerza, es decir, propiamente simbólica, a estas relaciones de fuerza. Para Bourdieu y Passeron es todo poder de VIOLENCIA SIMBÓLICA en un sistema de relaciones, en tanto que imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural.** (Bourdieu y Passeron 1984)

Desde esta lógica y entendiendo a la Tecnología como “la totalidad de métodos que han surgido y que son absolutamente eficientes en cada uno de los campos de la actividad humana” y al método como “cualquier proceso que sea moralmente aceptable y que permita al ser humano aprehender libremente la totalidad” surgen las siguientes reflexiones desde la premisa de que la educación a distancia se desarrolla por vía de la tecnología, por lo que el conflicto y el reto implicaría definir, guiar y otorgar nuestra responsabilidad y compromiso en común, reconociendo que la tecnología no solo intenta modificar lo que hacemos, como la tecnología siempre lo ha hecho, sino también lo que pensamos y la forma como pensamos,, reconocer que la decisión de crear una nueva tecnopedagogía responde sobre la base de un cientificismo omnipotente, difundido mediante principios económicos inteligentemente disfrazados de fines democráticos, razón obvia por la cual esta noción de educación parte del menú que en materia de enseñanza exigen las agencias mundiales de “desarrollo”. Desde esta posición se plantearán las nuevas tecnologías que son utilizadas en la conformación del sistema abierto en la UNAM

3.- Perspectivas en el uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje en el SUA

Es un hecho que las computadoras han ampliado nuestra comprensión del mundo. Estamos enfrentando como nuestras actividades diarias están siendo gradualmente tomadas por las computadoras. computadoras ‘inteligentes’ sutilmente sustituyendo métodos arcaicos y ortodoxos por mensajes transmitidos por fibra óptica a alta velocidad dentro de una red irrestringida en servicio 365 días al año, durante las 24 horas. En el presente y en el futuro lo que será

suplantado a través de tecnología computacional es nuestra cultura, hasta ahora coherente. (Tello Desiderio, Tomas SUA Economía UNAM 2001)

El uso de la computadora como expresión de la tecnología

Si el uso de la tecnología cambia los patrones culturales, entonces el uso de las computadoras como expresión de la tecnología, cambia en sí a la cultura misma

La cultura moderna como la conocemos tiene sus propios conjuntos de valores, costumbres, hábitos y actitudes, premios y castigos. Esto no significa que este conjunto de valores actuales sean correctos ni que sean permanentes. De hecho, ya que se están llevando a cabo nuevos desarrollos especialmente en el campo de la tecnología —tales como la ampliación de la súper carretera de la información—, toda la concepción del mundo conocido está cambiando. Es un propósito demostrar que el uso de las computadoras y los sistemas de información computarizados son los mayores promotores del cambio cultural y con ello la conceptualización de una nueva civilización concebida bajo criterios de relaciones globales

Con las innovaciones tecnológicas unidas a los cambios culturales nos encontramos entonces pasando a una contracultura con valores y estilos de vida en opción a los establecidos por la cultura de analfabetas computacionales. Ya que los cambios no son fácilmente aceptados por la mayoría de la sociedad, tal contexto significa no solo que favorecemos tales actividades relacionadas a las computadoras como productoras del cambio si no que creemos que ningún otro cambio será tan notorio como los producidos por el uso de computadoras.

La ciencia siempre ha tenido un carácter elitista; una pequeña minoría establece la agenda y determina las propiedades (Tello Desiderio, Tomas SUA Economía UNAM 2001) Es la meritocracia, en donde solo los individuos más capaces sobresalen y prosperan. Algunas interpretaciones sugieren que la ciencia no es elitista pero nada está mas lejos de la verdad. La ciencia computacional es particularmente elitista y esa es una de las razones que la hace tan inaccesible a la mayoría de las personas. No hay ninguna razón para negar un hecho tan obvio además de pretender asumir una actitud políticamente correcta hacia la igualdad de la humanidad.

Aún en una sociedad integrada, la supervivencia del mas fuerte prevalece. Cuando nos referimos a una integración económica y social masificadora nos referimos también a los movimientos que empezaron con individuos visionarios y pequeños grupos. La complejidad que estos movimientos acarrearán como un fenómeno masificador se entiende mejor si consideramos al cambio tecnológico y a sus implicaciones.

Por lo tanto la información es transmitida a través de símbolos escritos que representan estos sonidos, en combinaciones y patrones organizados que



expresan y comunican pensamientos y sentimientos. estos símbolos codificados de cierta manera componen un juego de mensajes significativos llamados lenguaje. la evolución del lenguaje de las ciencias sociales es el resultado de la evolución de una necesidad humana de comunicación. De la misma manera los nuevos lenguajes en las "nuevas" comunidades virtuales están representando las "nuevas" imágenes de lo conocido y lo desconocido, o en el peor de los casos de lo público y lo privado

El lenguaje representa una realidad conceptual de cosas alrededor de objetos y como nos relacionamos con ellos. Sin embargo, nuestro conocimiento actual está todavía fragmentado y especializado. Necesitamos una visión más amplia de los cambios a los que nos enfrentamos. Necesitamos considerar lo que en el nuevo idioma computacional significa para el escenario internacional y para la educación a distancia. Mientras las nuevas tecnologías estén haciendo a un lado el contenido del mensaje por la "emotividad" de la percepción del mismo, no solo no se estará cumpliendo con el uso de la tecnología como medio sino que además se estará abusando del lenguaje y viciando el contenido principal. Las consecuencias pueden ser catastróficas.

En juego esta ahora la habilidad de entender la redefinición de las relaciones internacionales y del conocimiento y su enseñanza. Debatir ahora acerca de una sociedad global y de una responsabilidad internacional de los recursos es ahora discutida al mismo tiempo en medios mecánicos pero también es transmitida por medios de telecomunicaciones electrónicas, en otras palabras por la Internet, para bien o para mal. Tello Desiderio, Tomas (SUA Economía UNAM 2001) comenta a este respecto:

¿Podemos describirnos a nosotros mismos en una posición de inventar o de descubrir cuando hablamos de la Educación a Distancia? Yo creo que nuestro inventar sugiere que toda una nueva cultura ha sido creada alrededor de las computadoras, pero diferente a otras innovaciones tecnológicas, este nuevo avance ha atraído consigo no nuevas percepciones a viejas realidades sino que ha creado de hecho nuevas realidades, acaso *realidades virtuales* (Tello Desiderio, Tomas 2001)

Ese es el sentido de discutir el valor de aceptar la pobreza o riqueza de la información computacionales como un nuevo lenguaje, ya sea como una invención o como un descubrimiento, pero sobre todo, como un medio de poder e influencia sobre muchas áreas en el conocimiento humano

Pero las consecuencias de las redes computacionales, y de todos los cambios asociados con las computadoras, no han sido apreciados completamente en las cuestiones educativas presentes y futuras. Un claro entendimiento de la cultura computacional y de sus implicaciones para la invención de una civilización global se está convirtiendo en parte esencial de la educación a distancia en el sistema abierto

Los países en vías de desarrollo experimentarán algunas de las más profundas connotaciones de la tecnología ya que no hay una continuidad en la cultura tecnológica. La información como medio de poder para simular o alterar situaciones es ahora una realidad

Las telecomunicaciones electrónicas han promovido la integración humana facilitando el acceso a la información a otras gentes y culturas.⁶⁷

Una nueva civilización está siendo promovida por aquellos que controlan la mayoría de las comunicaciones alrededor del mundo, y hay un peligro de posible manipulación de la información por diferentes tipos de elites que manejan el conocimiento a través de los medios masivos (incluidos la Web entre ellos), manipulación que puede y está alterando nuestras culturas. Si somos incapaces de evadir tales eventos, podríamos entenderlos para así actuar sobre ellos. La civilización es un producto de factores circunstanciales promovidos por las elites.

En cuanto a los estudiantes de educación universitaria, la preparación electrónica es una obligación, pero la gente no tiene ni siquiera la habilidad para manejar tareas básicas en la obtención de la información, tan importante para conseguir una carrera a través de la computadora en comunidades alejadas de las instituciones centrales de educación e instituciones de investigación. Es una cuestión de valores que están en el esfera de la coexistencia de las computadoras y la educación pero también de compromiso de las dependencias de la UNAM que pretenden ofrecer los programas en línea, el que se dé esta preparación, se propicien los recursos y se involucre al docente de manera comprometida para su preparación en la disciplina, en los aspectos tecnológicos y muy importante y que hasta ahora se ha descuidado,...-la preparación pedagógica bajo las cuales debemos cambiar nuestras actitudes o perecer. Es cuestión de aceptar la complejidad como una nueva ciencia social, y aplicarla como una forma de entendimiento de nuestro mundo. Para lograr hacer eso necesitamos de la alfabetización computacional, ya que las computadoras son la herramienta esencial de estas ciencias, pero solo la herramienta, el medio, no el mensaje.

Por lo que se hace necesario examinar desde una perspectiva más crítica las técnicas modernas de comunicación que se desprenden del uso de la computadoras en un pretendido escenario con procesos multimediados por estructuras sociales, institucionales y sobre todo culturales, que altera, perjudica o facilita el aprendizaje independiente.

El servidor internet, correo electrónico, pagina web y FTP

La instalación de un servidor de Internet es con el objeto de hacer llegar la educación universitaria a un mayor número de personas sin importar su ubicación

⁶⁷ Considérese el caso de Marco Polo y la Ruta de la Seda, le tomó toda una vida completar su jornada, en nuestros tiempos. la multimedia nos lleva a viajes culturales similares en minutos con la ayuda de sistemas computarizados que incluyen video audio y efectos especiales para facilitar el proceso de aprendizaje

geográfica Lográndose así una de las más grandes misiones de la universidad pública, que es la de brindar una preparación de calidad pero al alcance de la gran masa de estudiantes, a bajos costos

Definición de servidor.

Un servidor es un sistema que almacena y administra la información de una red de computadoras Usualmente suele llamársele corazón de la red

Concepto de Internet.

El sistema conocido como Internet es la contracción de dos palabras esto es *Interconnection Network* que no es otra cosa que el encadenamiento de redes Esto implica que en la actualidad existe la posibilidad de poder conectar a través de un sistema operativo todas las redes existentes, sin importar a que clase pertenezcan. Situación que hasta hace muy poco era prácticamente imposible

Esta tecnología permite también que los pequeños usuarios de computadoras personales también puedan acceder a la información almacenada en grandes sistemas tan grandes como los mainframes (corazón de un centro de computo) de las mas grandes empresas del mundo y bien dispuesta en pequeños servidores.

Los servicios de Internet basados en webs, son bellos, vistosos y pueden expresar mucho según el popular eslogan *una imagen dice más que mil palabras*

El siguiente paso en la evolución del web lo representó la aparición del navegador *NETSCAPE*, que también es un programa para acceder Internet, pero con una gran ventaja, se instala automáticamente, evitando las complicaciones de configuración de *MOSAIC* Al igual que su predecesor este nuevo entorno es gráfico, y además cuenta con el respaldo de una poderosa capacidad de programación

Hasta el momento a comenzado a aparecer un nuevo entorno gráfico que basado en la tecnología del gigante del software Microsoft ha puesto en venta tras la llegada de su nuevo sistema operativo conocido como Windows 95. El soporte creado por esta empresa ha sido denominado *EXPLORER*, el cual es en teoría más versátil, con posibilidades más ricas de programación pues cuenta con el respaldo de los lenguajes fabricados por Microsoft Aunque de hecho por el momento la única plataforma existente para programar páginas web para *EXPLORER* es visual basic.

Las características de un servidor se describen en el apartado de ANEXOS

Las páginas web.

La puesta en marcha del servidor para Internet Posibilita la intención de fortalecer e la educación a distancia con la creación de las páginas web en el proyecto de la

instalar los programas académicos en Línea. Una vez delineado el contenido de la enseñanza, pedagógica. Sólo entonces se procede a la redacción de la enseñanza, es decir la forma de como se les va a transmitir el conocimiento a los estudiantes. Es mejor crear páginas web porque así se asegura la interacción con el alumno en lugar de enviarle archivos a través del correo electrónico.

La interacción se logra de tal forma que la sola lectura de la página web despierte el interés del alumno por su lectura y por la capacidad de hacer preguntas a la propia página al alumno y él pueda contestarlas. Estructurar una página web es casi como dictar una conferencia en un salón de clase, con la salvedad que el alumno no puede comunicarse verbalmente con el profesor. Pero esto no significa que el alumno no pueda preguntar o buscar algo nuevo.

La página web tiene la capacidad de crear un entorno interactivo, el profesor pregunta y el alumno responde y viceversa. Aunque esto no implique que el profesor esté del otro lado de la línea. La preocupación y la vigilancia consistirán hasta cierto modo, en que la enseñanza se torna un tanto fría, sin que se logre una interacción y por lo tanto una relación dialógica tan importante en los proyectos del uso de los medios de comunicación educativa propuestos en el sistema abierto y la educación a distancia. Es en este sentido importante cuestionar que tradicionalmente el diálogo ha sido utilizado como el hecho de depositar ideas y valores en el otro, también como un intercambio de ideas o monólogo entre dos, como una discusión entre dos sujetos opuestos, como instrumento de conquista para apoderarse del otro o someterlo, provocando con esto la negación del hombre⁶⁸.

Desde la postura relevantemente instrumental, esto es lo que se llama la enseñanza a distancia, por lo que desde este enfoque, que bien, se ha cuestionado por su carácter meramente tecnocrático, se comprende también que quienes participan en su desarrollo manifiestan incluso en sus comportamientos, aparentemente menos determinados por la escuela, su conformidad con el modelo dominante de relación con el lenguaje y la cultura, sin embargo, las posibilidades y probabilidades de su desarrollo se posibilitan a través de la forma de su organización académica, señalados en sus ventajas y la manera de facilitar el acceso de la educación, mencionadas en los siguientes aspectos:

- basta reunir un buen equipo de conocedores de un tema en particular y preparar un buen guión de exposición.
- luego se procede a la redacción, cuidando que sea interesante al lector.

⁶⁸ Para Freire el diálogo es una relación horizontal de A con B, se nutre del amor, la humildad, de la esperanza, de la fe y de la confianza; por eso solo el diálogo comunica. Sin ambos polos se unen en diálogo considerando lo anterior, se hacen críticos en la búsqueda de algo, en la construcción de algo, esto crea una relación de simpatía entre ambos y sólo así se lleva a cabo una verdadera comunicación. Los componentes del diálogo son los siguientes: El amor que rebasa el significado romántico y pasa a ser un compromiso con el hombre y su causa. Donde quiera que exista un hombre oprimido el acto de amor radica el comprometerse con su causa. Referido en Freire Paulo 1997.

- se incluyen atractivos gráficos acerca del tema a tratar
- si fuera necesario se podría incluir sonidos en los casos que fuera preciso que el alumno se familiarizara con ciertos efectos acústicos. (no se confunda con multimedia)
- se puede crear una sección de cuestionario y otra de preguntas para el alumno
- también podría incluirse un buzón para recibir críticas y sugerencias de los alumnos acerca de la exposición, esto es especialmente importante ya que es la fuente más rica de información para mejorar la exposición

Además de lo anterior también tiene las siguientes ventajas:

- una misma secuencia de módulos se puede usar para muchas sesiones, esto es que un mismo módulo sobre el aparato circulatorio, destinado para estudiantes de Mexicali, podría servir para estudiantes de Cancún.
- el material se tendría que preparar una sola vez y ahí en adelante solo se modificaría para retirar o añadir cosas nuevas.
- resulta barato para ambas partes, tanto para la universidad como para los estudiantes, ya que no tendrían que viajar desde sus lugares de origen hasta México D F.
- la universidad ya no tendría que pagar a tantos Docentes.

Administración del servidor.

El sistema servidor, debe estar disponible en todo momento que lo soliciten los interesados. Pudiéndose conectar de dos formas:

- una de ellas es utilizar un enlace con el servidor central de DGSCA, para lo cual hay que solicitar su apoyo para quedar enlazados.
- la otra es mediante una línea telefónica dedicada exclusivamente, para lo cual se requiere fibra óptica y un concentrador.

La primera de las opciones antes descritas tiene que ver con la intención de quedar dentro del sistema RED UNAM, y así formar parte del gran conglomerado de instituciones de educación superior que constituyen la máxima casa de estudios.

La segunda opción es para solucionar los posibles problemas de incompatibilidad entre los servidores de DGSCA y los nuevos sistemas operativos de Microsoft. El acceso al servidor esta controlado por medio de *passwords* y así evitar el ingreso de personal "no deseado". Asegurando así el ingreso únicamente a los interesados

Perfil de conocimientos de los estudiantes clientes del servidor.

Los usuarios del servidor deben tener sólidos conocimientos de DOS/Windows para poder familiarizarlos en el manejo de los navegadores elegidos, pudiendo ser indistintamente *NETSCAPE* o *EXPLORER*

Se les enseñaría el manejo de Windows en el caso de ser necesario que hubiera de usarse este sistema operativo. Para el manejo de los recursos de multimedia del sistema

Adicionalmente se tendría que preparar en el manejo de las utilerías adicionales como son:

- El convertidor de imágenes de HTML.
- El manejo de FTP.
- El manejo del correo electrónico
- Manejo de los navegadores
- Manejo de Internet
- Conocimiento de las herramientas de Internet en WWW.
- Ligas a las direcciones electrónicas
- Conocimiento de los tres programas básicos de Windows

Lo anterior nos plantea desafíos presentes y futuros, uno de ellos es que la crítica sea capaz de voltear a verse a sí misma, precisamente es en esa dialéctica entre la crítica de la formación y la formación crítica en el ámbito educativo. Los docentes, los educadores debemos, hacer no solo uso consciente de esta tecnología, sino que de alguna forma debemos iniciar, desarrollar y continuar la búsqueda de alterar y modificar el pretendido control sobre la educación, reconociendo estas formas de control que para la teoría de Bourdieu (Bourdieu, 1990) son las mediaciones y las especificaciones que reproducen prácticas académicas a través de formas de control simbólicas, aspectos sustanciales que se han acentuado en el sistema abierto de la UNAM por la *"necesidad" de realizar una a práctica académica a través del uso de nuevas tecnologías para la formación profesional universitaria, que si bien favorece la expansión educativa y por ende favorece la oferta educativa, y si es bien conducido con la propuesta inicial del surgimiento del sistema, también esto implica las mediaciones en las relaciones de poder a través de prácticas dominantes que sectorizan y reproducen los valores de desigualdad y el privilegio, para unos cuantos. Es compromiso del docente desarrollar y continuar la búsqueda de alterar y modificar el pretendido control de esta tecnología sobre la educación, reconociendo estas formas de control que de acuerdo a los planteamientos críticos desarrollados en el trabajo se sostiene la tesis que **Sí el motor indispensable de la tecnología es la educación meramente instrumental, ella solo puede ser conscientemente enfrentada por una educación contraria y por una imagen opuesta y aunque sin abandonar sus raíces se deberá reconstruirla teniendo en cuenta la forma y el contenido de la experiencia humana a manera de resistencia, como fuerza en contra.***

Es evidente que aún no hemos podido dialogar con los medios tecnológicos de comunicación, puesto que no se ha establecido (no nos hemos preocupado en establecerla) una comunicación más intensa, más dialógica en el proceso educativo con nuestros receptores los alumnos, siendo éste uno de los objetivos de la acción pedagógica, una acción pedagógica emancipadora, pero que finalmente corresponde más completamente, aunque siempre de manera mediata, a los intereses objetivos (materiales-económicos, simbólicos y pedagógico) de los grupos o clases dominantes en el campo universitario, aspecto predominante en la lucha por el campo. Repetir mecánicamente lo que previamente se le ha transmitido al alumno (la transmisión que se hace por los medios de comunicación que tradicionalmente se han utilizado en el SUA e incluso los nuevos medios tecnológicos), no significa en modo alguno que el alumno esta condiciones de decir su palabra y por lo tanto realmente comunicarse en donde la comunicación ha de ser relación no causal sino libre; no unidireccional, sino bidireccional; no irreversible, sino susceptible de respuesta, lo contrario sería una forma de incomunicación. A este respecto Bourdieu y Passerón (La reproducción 1984) nos dice, en tanto que poder de violencia simbólica que se ejerce en una relación de comunicación que sólo pueden producir su efecto propio, o sea, propiamente simbólico, en la medida en que el poder arbitrario que hace posible la imposición no aparece nunca en su completa verdad, y como inculcación de una arbitrariedad cultural que se realiza en una comunicación pedagógica que solamente puede producir su propio efecto, o sea, propiamente pedagógico, en la medida que la arbitrariedad del contenido inculcado no aparece nunca en su completa verdad⁶⁹. Se debe considerar que el diseño, la estructura de los programas en web y el manejo de las utilerías adicionales que debe manejar tanto el alumno como el docente, como son:

- El convertidor de imágenes de HTML
- El manejo de FTP.
- El manejo del correo electrónico
- Manejo de los navegadores
- Manejo de Internet
- Conocimiento de las herramientas de Internet en WWW
- Ligas a las direcciones electrónicas
- Conocimiento de los tres programas básicos de Windows

Implicaría cuidar más un trabajo de forma y no tanto de fondo, DESCUIDANDO LOS CONTENIDOS Y LA RELACION DIALÓGICA QUE SUGIERE LA COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA, situación que estaría direccionada únicamente por los intereses del profesorado o, más ingenuamente aún, por la búsqueda del prestigio o de satisfacciones del amor propio, de las prácticas o las ideologías, las

⁶⁹ En el proceso educativo, la acción pedagógica implica necesariamente como condición social para su ejercicio la *autoridad pedagógica y la autonomía relativa de la instancia encargada de ejercerla*. *El relativismo cultural es el carácter arbitrario de toda cultura a individuos que ya han sido educados de acuerdo con los principios de la arbitrariedad cultural de un grupo o clase*

cuales estarían inscritas en el marco de una función técnica y de la relación con la cultura de las clases dominantes, *si en este sistema existe una comunicación dialógica, ello se debe a que siempre tiende a conferir la primacía a la función social de la cultura (tanto científica como literaria) sobre la función técnica de la competencia* (Bourdieu y Passeron 1984)

Partiendo del hecho de que se debe fortalecer la vivencia grupal en su forma autogestionaria, en la que los alumnos buscarán encontrar las bases más satisfactorias de su propia institución o escuela, gracias a su propia iniciativa y sin ninguna forma de poder. Se debe poner en manos de los alumnos todo lo que sea posible en un interés de aprendizaje, de esta manera se deben presentar los materiales desde dos requisitos fundamentales: Por un lado la calidad de los contenidos que propicien en el alumno la búsqueda y la construcción de conocimientos a través de una claridad metodológica que permita una relación dialógica docente-alumno por otro lado la calidad en la presentación de los materiales es muy importante ya que posibilita el manejo independiente de dicho material

El estudio independiente es un aprendizaje autodirigido, este proceso supone que la persona tiene control sobre su dirección y metas, esto es, el alumno debe ser autónomo por lo que los materiales didácticos deben de contemplar desde la promoción de los hábitos de estudio personales hasta una epistemología del desarrollo intelectual por esto las estrategias de aprendizaje, la preparación y producción de los materiales didácticos, la forma de evaluación del rendimiento escolar, la evaluación de los programas y cursos de estudio y en general todo el proceso educativo, deben efectuarse en forma especial en las que definitivamente interviene los actores de este proceso como es el alumno y el docente y como intermediario en esta relación educativa, aquí no se asume que el autodidactismo⁷⁰ sea la pieza principal de los materiales didácticos.

El aprendizaje autodirigido, la formación de los docentes, la habilidad tecnológica que se tenga, el diseño y evaluación, la pertinencia de los coordinadores, la participación de los asesores, la estructura de los materiales, son solamente parte del sistema que conforma todo un programa de educación a distancia, lo que es fundamental es determinar la manera en que se debe promover el estudio independiente, entendiéndolo por esto que no solo se debe quedar en el discurso el

⁷⁰ El autodidactismo en los 70s y 80s implicó un proyecto de autogestión que apostaba en la capacidad autoeducadora del hombre, borrando la barrera entre el educador y el educando, superando las relaciones de poder entre el que sabe y el que no sabe. Ver en Cardenas Oralia y García Angulo Salvador Autodidactismo Solidario Una experiencia de autoeducación de Adultos en el Valle del Mesquiteal. Servicios de Educación de Adultos A C México 1987

Por el contrario para el caso del SUA-ENEO, se le entendía como responsabilidad del sujeto para su autoenseñanza, por lo que se reproduce una práctica cotidiana del sistema escolarizado, que fue el repartir temas por equipo y la asesoría semanal que además era obligatoria. puesto que se les pasaba asistencia, tenían cada equipo la responsabilidad de exponer su tema y cada alumno, la responsabilidad de la parte de contenido que le tocaba fragmentando el conocimiento y sin alguna retroalimentación teórica de los contenidos

estudio independiente ya que de él depende el aprendizaje de los alumnos a distancia

Otra característica de la perspectiva de independencia en los alumnos es que los programas a distancia cumplan con su función de diálogo, por lo que el estudio independiente debe ser un estilo de aprendizaje dialógico. Pero la realidad es que existen programas o se elaboran los programas académicos que trasladan el modelo a distancia a una instrucción⁷¹ similar a la presencial. Esto implica que el docente sigue siendo el centro de atención, la persona con la autoridad, y por lo tanto, la dependencia del alumno persiste. Por lo tanto, si los medios no se adecuan a las necesidades y la realidad de los estudiantes, entonces el proceso no puede considerarse como de aprendizaje independiente manifestando en lo siguiente:

- El desinterés por el estudio y falta de motivación por parte del estudiante
- No estar preparado para aprender en el marco de la educación abierta y a distancia, lo cual se puede reflejar en la deserción, dejar inconclusa las actividades de aprendizaje o no iniciar el programa académico
- La falta de claridad del programa y por lo tanto el poco entendimiento de la estructura de la asignatura a distancia.
- El bajo aprendizaje analítico y crítico
- La inadecuada evaluación de lo aprendido

More (en Chacón 1995) señala que en un programa en el cual es posible encontrar un alto grado de diálogo, se puede establecer que la distancia es menor que en aquel donde se permite poco diálogo, también fundamenta que se pueden alcanzar altos niveles de diálogo si se utiliza el medio de aprendizaje que permita y fomente el pensamiento reflexivo y la capacidad crítica. *Una acción orientada hacia la búsqueda expresa de una elevación del nivel de recepción, se diferencia del descenso puro y simple del nivel de emisión que caracteriza, al intento de vulgarización y, más aún, de concesiones demagógicas de una enseñanza que pretende ahorrar trabajo pedagógico (. . .) Sí se admite, en efecto, que un sistema de enseñanza debe contar siempre con una definición social de la competencia técnicamente exigible, es decir, asegurar en todo caso la inculcación de un mínimo irreductible de información y de formación, en contraargumento se debe conferir la primacía a la función social de la cultura (tanto científica como literaria) sobre la función técnica de la competencia* (Bourdieu y Passeron 1984) Aspectos que deben vigilarse en las perspectivas de los ambientes virtuales, ya que actualmente son estrategias que están conformando la educación abierta y a distancia

⁷¹ Lo instruccional se enmarca en el carácter tecnocrático de la educación

4.-Perspectivas de los ambientes virtuales de aprendizaje en la formación a distancia

El nuevo enfoque de formación a distancia se centra en las personas que aprenden, alrededor de las cuales, giran y se adaptan las nuevas tecnologías. Se abordan los fundamentos básicos para la conceptualización y el diseño de un nuevo modelo pedagógico que permita superar la etapa en que los contenidos de la enseñanza son la simple transposición de los paradigmas de los cursos presenciales a la formación a distancia. Este esquema, (Andrade Versaba Andres SUA Economía 2001) presupone en gran medida el autoaprendizaje así como la posibilidad de interactividad desde salas remotas. El proceso de formación interactiva a distancia favorece y da lugar al desarrollo de un sofisticado conjunto de materiales y soportes didácticos, entre los que destacan los llamados **ambientes virtuales de aprendizaje**, que son una consecuencia tanto del paradigma de enseñanza basada en la computadora como del creciente desarrollo de la WEB. En general los **ambientes virtuales de aprendizaje**, son nativos o se apoyan en tecnologías WEB, esta herramienta conoce un acelerado desarrollo

Una característica mayor de estas tecnologías es que no sólo permiten aprovechar en forma óptima la oferta académica de excelencia sino que también, favorece el sentimiento de coparticipación y supera las restricciones espaciales y de tiempo. Una hipótesis interesante a verificar es la facilidad con que se dan los procesos de integración en comunidades virtuales de los participantes en este tipo de ambientes.

Los **ambientes virtuales de aprendizaje** se orienta claramente a la enseñanza basada en el uso de tecnologías como medios de aprendizaje, y del Internet. Como una de las consecuencias derivadas de lo anterior, para desarrollar y explotar exitosamente el potencial de los **ambientes virtuales de aprendizaje**, se requiere disponer de amplios recursos tecnológicos que se pueden categorizar en dos aspectos: a) las herramientas tecnológicas e infraestructura de telecomunicaciones e informática y b) la adecuación de los métodos de enseñanza, para aprovechar de manera adecuada la potencialidades de las tecnologías

La decisión de emprender una formación procede en el adulto de una causalidad compleja en la que intervienen, al mismo tiempo la necesidad de resolver algunos problemas personales y la necesidad de enfrentar las exigencias cambiantes en el área laboral, a este respecto nos dice Casas Armengol (Casas Armengol Miguel 1986)

De ello resulta una gran heterogeneidad de públicos colocados en situaciones de formación. Estas a su vez son diversas tanto por su función como por los recursos utilizados

Se han concebido diferentes sistemas de periodización tanto para responder a esta preocupación práctica como para tratar de aclarar las grandes etapas del desarrollo del adulto.

Sin embargo, toda periodización se basa en la distinción de umbrales, de hitos, que definan la noción de madurez. Esta noción implica a su vez la referencia a normas concernientes a la adaptación del adulto a su medio.

Convendrá, así, tener en cuenta las condiciones y características del adulto a una situación de formación y, más en general, a la vida social y profesional.

Ciertos factores generales - la edad, la naturaleza de la formación anterior, el status profesional - ciertas variables psicobiológicas, como la edad y el sexo, o psicosociológicas, como la riqueza de experiencias o la diversidad de roles. Cada grupo en situación de formación admite, de hecho, criterios específicos de diferenciación.

Existen diferencias básicas entre la pedagogía y la andragogía, según Knowler. Wedermeyer (Casas Armengol 1986) enfoca el problema desde el punto de vista de los roles dentro de las categorías tradicionales y no tradicionales, a continuación se describen las más significativas:

- Aprender constituye una ocupación secundaria para el estudiante.
- El que aprende lo hace a tiempo parcial.
- El que aprende es generalmente una persona adulta que ha acumulado experiencias de vida, trabajo y que tiene responsabilidades adicionales a las propias.
- El que aprende está físicamente distante de la institución que provee oportunidades de acceso y aprendizaje.
- El que aprende no desea ni es capaz de diferir o suprimir otros roles (empleos, ingresos, responsabilidades familiares, matrimonio y, paternidad- maternidad), porque ellos generalmente ocurren antes y tienen precedencia.
- El principal ambiente del que aprende es el hogar o lugar de trabajo, pero también algunos otros sitios donde el desarrolle su función de aprendizaje, tales como las bibliotecas. Sus ambientes principales están enriquecidos por el autoesfuerzo para proveer las mejores facilidades posibles para estudio, acceso a recursos, socialización, deportes, recreación, salud y desarrollo cultural.

Es necesario observar, que la mayor parte de las condiciones señaladas, representan más un ideal que una realidad concreta, en la mayoría de las universidades a distancia existentes hasta los momentos y, esto es así, aun en aquellas que se denominan "Universidades Abiertas". Precisamente, la plena incorporación de tales condiciones es lo que permitiría que muchas universidades a distancia funcionaran efectivamente como universidades abiertas. Holmberg (Galarza Pérez Ruiz ILCE 1996) hace este señalamiento en relación a la Open University del Reino Unido y la Universidad a Distancia de Hagen, en Alemania Federal, pero a estos ejemplos podríamos adicionar los casos de la UNED de Costa Rica y la UNA de Venezuela.

Distancia como estrategia educativa constituye el determinante principal que como hemos señalado, produce consecuencias directas de gran importancia en el proceso educativo que se está analizando

La incorporación de tecnologías al ámbito educativo, permite potenciar los modelos de educación a distancia ya existentes y la creación de nuevas propuestas con fines de desarrollo profesional y de formación permanente, donde el uso combinado de métodos pedagógicos y materiales de autoaprendizaje con el uso de diversas tecnologías, posibilita procesos educativos y comunicacionales que implican el acercamiento entre los agentes involucrados en la enseñanza-aprendizaje

Los avances y desarrollos de las nuevas tecnologías de comunicación pueden generar diversas formas, estilos, tipos y procesos de educación, se trata de nuevos esquemas de acceso a la información que crean conceptos o se reconceptualizan los ya existentes, tal es el caso de los llamados "ambientes virtuales de aprendizaje"

Los ambientes de aprendizaje no se circunscriben al espacio escolar o a la educación formal, ni tampoco a una modalidad educativa en particular, se trata de aquellos espacios en donde se crean las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación. Llamémosle virtuales en el sentido que no se llevan a cabo en un lugar predeterminado y que el elemento distancia (no presencialidad física) está presente

La UNESCO (1998) en su informe mundial sobre la educación, señala que los entornos de aprendizaje virtuales constituyen una forma totalmente nueva de tecnología educativa y ofrecen una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo, el entorno de aprendizaje virtual lo define como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir que está asociado a las nuevas tecnologías. (Avila Muñoz Patricia SUA Economía 2001)

Los entornos de aprendizaje virtuales nos dice Avila Muñoz son, por tanto, una innovación relativamente reciente y fruto de la convergencia de las tecnologías informáticas y de telecomunicaciones que se ha intensificado durante los últimos diez años. A mediados del decenio de 1980, los investigadores acuñaron el término de "aula virtual" para describir este tipo de cursos, ya que tienen la mayoría de las características esenciales de los cursos que transcurren en aulas reales, aunque carezcan de límites espaciales y temporales. Actualmente se emplea con más frecuencia el término general de "entorno de aprendizaje virtual"

En éstas redes o cadenas electrónicas conformadas por personas con intereses comunes abren posibilidades de enseñar, de aprender, de actuar profesionalmente donde los involucrados se identifican en función de las

finalidades con que participan, existiendo entonces las de tipo propiamente pedagógico, de información pública, de información institucional mediante la presentación de planes y servicios educativos o de difusión del conocimiento

Existen diversas maneras de concebir a un ambiente de aprendizaje en la educación formal, que contemplan no solamente los espacios físicos y los medios, sino también los elementos básicos del diseño instruccional. Al parecer, existen al menos cinco componentes principales que lo conforman: el espacio, el estudiante, el asesor, los contenidos educativos y los medios. Por supuesto que no son exclusivos de los ambientes de aprendizaje en modelos no presenciales, cualquier propuesta pedagógica tiene como base estos elementos. Por ello, la planeación de la estrategia didáctica es la que permite una determinada dinámica de relación entre los componentes educativos

En la educación a distancia los nuevos medios tecnológicos son un factor que debe ser especialmente atendido en la planeación, se espera que a través de ellos se potencialicen distintas formas de desarrollar actividades de aprendizaje en razón de que éstas son planeadas para crear las condiciones pedagógicas y contextuales, donde el conocimiento y sus relaciones con los individuos son el factor principal para formar una "sociedad del conocimiento".

Un elemento permanente en la modalidad a distancia es el trabajo por cuenta propia, donde el estudio independiente cobra especial relevancia, éste se utiliza para la reflexión personal, los proyectos de trabajo, las investigaciones, la recuperación del programa, el estudio y las actividades de aprendizaje individuales y grupales. En términos generales, el estudio independiente lleva consigo la responsabilidad de la propia formación por parte del alumno

Este tipo de estudio constituye fundamentalmente una forma de aprendizaje dirigido en el sentido de que se trata de un aprendizaje que se realiza de forma deliberada con propósitos tales como el logro en el dominio de una habilidad determinada, la obtención y comprensión de información específica y, en suma, constituye también la denominación genérica de las estrategias y procedimientos para abordar los contenidos académicos

Si deseamos ofrecer educación a distancia de calidad y en donde se promueva la crítica como formación, así como la interacción entre alumnos y con el profesor (tutor, asesor, coordinador, etc.), de manera sincrónica o asincrónica es de vital importancia los ambientes de aprendizaje constructivo y aquellos centrados en el alumno están basados en la interacción. Las nuevas tecnologías de telecomunicación, utilizadas creativamente, pueden propiciar esta interacción tan necesaria para una adecuada transformación educativa

Sin embargo, no hay que omitir como nos dice Johnson (Memoria UNED de Costa Rica, 1994) Una forma de control de la tecnología en el proceso educativo es que lo reduce a dos clases: una élite que ejerce un liderazgo intelectual excluyente –y por tanto el poder– y un cuerpo de sujetos inclinados a cooperar

Los "beneficiarios" y los "trabajadores" de la nueva y compleja sociedad tecnológica tienen que *aprender* ciertas cosas pero *saber* poco. Sin embargo con la participación reflexiva y crítica, lo central en esta oportunidad educativa es, claro está, en el currículo, se debe proporcionar al alumno todos los contenidos y recursos a partir de los cuales puedan comprender la verdadera realidad actual y no permitir que las nuevas ciencias del comportamiento reemplacen a estos estudios, así como la capacidad crítica del alumno. Debemos ejercer la *crítica* y el análisis pero conversar y pensar no son suficientes. El imperativo del pensamiento es la acción práctica y responsable, estableciendo *la relación entre conocimiento y acción*. La capacidad crítica se relaciona también con la propuesta de una formación sustentada en la reflexión, esto es, una formación en la que los individuos, a partir de sus experiencias, se comprometan en la búsqueda de nuevas interpretaciones y apreciaciones que conducen a la superación de ideas sobre el mundo, con un cambio consecuente de actitud y de formas de relación. *Lo anterior se opone al carácter pasivo del alumno frente al conocimiento*

El poner a funcionar comunidades virtuales como ambientes de aprendizaje requiere de una cuidadosa elaboración y un alto grado de motivación porque éste funcione, por ejemplo, un foro de discusión en línea donde la gente se inscribe por interés personal, tiene una dinámica diferente cuando se trata de un foro con propósitos instruccionales, en el primero se recupera la experiencia, opiniones sobre las temáticas tratadas y comentarios de actualidad, mientras que en el segundo -llamémosle foro cerrado por estar dirigido a público muy específico- demanda una serie de acciones previas por parte de los participantes, en este caso no es suficiente que se conozca o exista interés por la temática sino que se realicen actividades de preparación (por ejemplo lecturas) para profundizar sobre la misma, se trata de aportar e ir enriqueciendo las participaciones, la actitud de quienes están inmersos es muy importante donde el coordinador del foro tiene la responsabilidad de revisar y reorientar la discusión lo que implica conocimiento profundo sobre el tema y disponibilidad de tiempo para atender a la demanda o en su caso de hacer seguimiento y permitir el análisis profundo del tema.

Cuando se planean cursos a distancia con el uso de nuevas tecnologías, donde se busca la convergencia de diversos medios los cuales promueven nuevos ambientes de aprendizaje, el estudio independiente se logra con el desarrollo de estrategias orientadas hacia la formación de habilidades intelectuales autónomas para la construcción del conocimiento, por tanto, las comunidades virtuales pueden ser un apoyo didáctico que bien aprovechado favorece la socialización del conocimiento.

Las consideraciones hechas tienden a configurar un conjunto de condiciones peculiares que determinan la necesidad de usar, para la educación superior a distancia, unas estrategias y métodos que resulten apropiados para alcanzar sus objetivos, reconociendo que la acción pedagógica puede producir su efecto propio, o sea propiamente simbólico, en cuanto se ejerce esta relación de comunicación

y que como violencia simbólica manifestada en **una incomunicación** cuando se dan las condiciones de imposición

Hay autores que atribuyen el fenómeno precisamente a la desnaturalización de la comunicación, originada en el hecho de que los medios de información son los voceros unilaterales de los grupos minoritarios que desde el principio se adueñaron de ellos. Reducir los medios de comunicación a medios de información, es lo que se denomina desnaturalización o perversión del proceso. La comunicación hemos afirmado, es ante todo un problema humano. La comunicación no tiene que ser irreversible ni unidireccional. La comunicación es síntesis de diálogo.

Por lo tanto, los ambientes de aprendizaje no se dan automáticamente, no surgen por azar ni son resultado, como llega afirmarse en ocasiones, de las nuevas tecnologías, omitiendo el constructo pedagógico y la intervención de los actores que resultan factores no únicos pero sí decisivos. El empleo de diversos y novedosos medios de comunicación es recurso valioso en educación presencial y en educación a distancia, no se pretende negar en ningún momento su valioso aporte, pero sí es necesario tener presente que por sí mismos no garantiza situaciones favorables para el aprendizaje.

Construir estos ambientes implica profundos cambios en las actitudes, ideas y procedentes de docentes y estudiantes, desde la modificación de las imágenes de autoridad y de saber, hasta las formas de uso de los medios y las tecnologías, lo cual habla de la propuesta educativa.

En un ambiente de aprendizaje, el docente sin ser la figura principal, juega un papel fundamental pues es quien planea, dinamiza, propone, diseña mentalmente y en la práctica los caminos por donde orientar las acciones de los participantes con miras a la construcción del conocimiento.

En educación a distancia, la falta de contacto físico no significa necesariamente ausencia de interacción pedagógica ni imposibilidad de crear ambientes de aprendizaje. El asesor, figura docente en educación a distancia, necesita contar con conocimientos teóricos y habilidades de carácter pedagógico y técnico para crear situaciones que fomenten el estudio independiente, la construcción y la socialización del conocimiento a través del uso selectivo y atinado de los medios educativos impresos o tecnológicos.

El papel docente del asesor no puede consistir en dar la clase magistral, tampoco ha de convertirse en técnico especialista en nuevas tecnologías. Por supuesto, debe saber de ambas cosas lo mejor posible, pero también requiere, sin lugar a dudas, una base pedagógica para diseñar de experiencias de aprendizaje.

A este respecto se retoman algunos señalamientos de Bourdieu y Passerón (1984) en relación a la instauración de otra relación con el lenguaje en el conjunto

de las prácticas escolares. Un trabajo pedagógico expresamente orientado por la investigación metódica de su propia productividad tendería pues, a reducir conscientemente la distancia entre el nivel de emisión y el nivel de recepción ya sea porque se eleve el nivel de recepción enseñado, al mismo tiempo que el mensaje, el código para descifrarlo mediante la expresión, cuyo código sea ya conocido por el receptor, o bien porque se rebaje el nivel de emisión de acuerdo con un programa de progresión en el que cada mensaje tenga como función la de preparar la recepción del mensaje del nivel de emisión superior, y, por lo tanto de producir una elevación continua del nivel de recepción, dando a los receptores los medios de adquirir, mediante la emisión de ejercicios, la posesión completa del código ***La cultura tecnológica proporciona más capacitación y escolarización que formación.***

Al propio tiempo, con el estudio independiente se **restituye** a cada participante su cuota de responsabilidad y compromiso en la interacción pedagógica a distancia. Sin embargo, estudio independiente no debe convertirse en sinónimo de aislamiento y para ello la acción pedagógica de la situación educativa que oriente todos los procesos que encierra la noción de aprendizaje significativo (sentido lógico y articulador con prenociones de la propuesta educativa, autogestión y socialización para la construcción del conocimiento, complejidad cognoscitiva, integración de lenguajes y medios) es decisiva.

Desde este marco implicaría el análisis del surgimiento de la división del Sistema Universidad Abierta en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, en el contexto en el que se ha desarrollado, se trabaja en el siguiente capítulo el planteamiento crítico del establecimiento y usos de algunos medios tecnológicos que propicien el acceso al conocimiento del estudiante a distancia, tomando en cuenta el contexto de la educación abierta, y las posibilidades del alumno para acceder a estos medios, así como los factores que han legitimado la práctica docente y que han distanciado o fortalecido los propósitos del Sistema, así mismo establecer algunos factores de análisis que a partir de experiencias que evalúen la calidad del trabajo académico. Partiendo del hecho de que el análisis sociológico debe estudiar la dinámica interna de cada campo. En vez de deducir del carácter general de la lucha de clases el sentido particular de los enfrentamientos, indagará como luchan por la apropiación del capital que en cada campo generan los grupos que intervienen en él. La sociedad, y por lo tanto, la confrontación entre las clases, es resultado de la manera en que se articulan y combinan las luchas por la legitimidad y el poder en cada campo.

IV

REFLEXION CRITICA EN LA ELABORACIÓN Y USO DE MEDIOS PARA EL ESTUDIO INDEPENDIENTE DESDE LA PRACTICA EDUCATIVA DEL SUA-ENEO.

La disciplina de enfermería ha evolucionado como parte integrante del contexto de los acontecimientos históricos y movimientos sociales sucedidos durante las últimas décadas

Sin embargo, la lucha de la enfermería se orienta en un doble sentido, por un lado, busca sustentar su quehacer con bases epistemológicas, por el otro, trata de lograr una mayor presencia social y reconocimiento como cualquier otra profesión de prestigio. Desde esta perspectiva habría que analizar si el surgimiento y desarrollo del Sistema Abierto en la Escuela de Enfermería de la UNAM ha orientado su proyecto en la lucha de Enfermería por su campo a partir de prácticas alternativas

Para abordar la propuesta de prácticas innovadoras alternativas en la formación profesional de Enfermería, con base a las líneas de trabajo que propone la CUAED **"Extender la educación universitaria a grandes sectores de la población, por medio de métodos teórico-prácticos de trasmisión y evaluación de conocimientos"** (CUAED. UNAM 1998) propuesta que se enfoca hacia la acción pedagógica en donde el docente se reconoce y desconoce en los procesos de dominación, por lo que con base a la teoría de los campos de Bourdieu además de hacer una sociología de las estructuras que implica extender la educación a grandes sectores de la población, también se introduce el interés por la dominación social, es decir: de la dominación simbólica. Bourdieu dice que dos elementos constituyen un campo: la existencia de un capital común y la lucha por su apropiación, esto es ¿quién y como determinan los métodos de transmisión y las formas de evaluación de los conocimientos que se postula como línea de trabajo del sistema abierto, por lo tanto, el análisis crítico de estas especificidades. llevará a definir como dice Bourdieu y Passerón (1984) el reconocimiento que la legitimidad de una dominación constituye siempre una fuerza por lo tanto, las relaciones de fuerza están en el origen, no solamente de la acción pedagógica, sino también en el

desconocimiento de la verdad objetiva de la acción pedagógica, desconocimiento que define el reconocimiento de la legitimidad de la acción pedagógica y que como tal, constituye su condición de ejercicio, el peso de las representaciones de dominación y de legitimidad que se han perpetuado históricamente a lo largo de 25 años del SUA y específicamente para el SUA-ENEO, se abordan en éste capítulo a través de los elementos que han conformado las relaciones de fuerza y las relaciones simbólicas que expresan esas relaciones de fuerza en tanto más grande es el peso de las representaciones de legitimidad

Estas representaciones de legitimidad se observan a través del papel que ha desempeñado el docente de enfermería con las diferentes formas directas **no de coerción, pero sí de dominación cultural y de su convergencia**, por ejemplo: el hecho de hablar de la indiferencia que algunos docentes manifiestan respecto a su situación laboral y académica, así como la falta de oportunidades, se ve como inevitable y la arbitrariedad cultural deja menos espacio a la indignación moral contra las formas de represión. Esto es, existen modos de imposición para ocultar la arbitrariedad en la que se expresa la verdad objetiva de una violencia cuyo carácter específico reside en que logra ocultarse como tal. De tal forma que estas formas de convergencia se manifiestan en la lucha por el campo a partir de las manifestaciones de las representaciones del SUA-ENEO

1.-La lucha por el campo en el SUA-ENEO a partir de su génesis y desarrollo

En el campo académico quienes dominan el capital acumulado, fundamento del poder o de la autoridad del campo y que tienden a adoptar estrategias de conservación, en tanto los más desprovistos de capital, prefieren las estrategias de subversión, en donde desde luego, quienes participan en esta lucha por el campo, por el conocimiento, por el capital cultural, quienes participan en las posiciones enfrentadas, quienes imponen la autoridad pedagógica y la dominación simbólica son los docentes en sus diferentes posiciones dentro del campo académico, siendo importante emprender el estudio de las prácticas académicas que se gestan en el SUA-ENEO como un campo en lucha, en donde los docentes participamos en ese capital cultural, en donde existe una correspondencia bastante rigurosa una homología con sus diferencias y sus distancias. A partir de esta reflexión, reconocerlos y reemplazar las prácticas pedagógicas, que para la teoría de la reproducción es *"autoridad pedagógica y en su acción impone significaciones y las impone como legítimas"* las cuales enfatizan el control disciplinario y la formación unilateral, aspectos que enfatizan como atributos de la legitimidad magistral en una cultura tradicional en donde no se corre el riesgo de traicionar la verdad objetiva de la acción pedagógica

Estas formas de representación de la arbitrariedad cultural y que son instrumentadas vía la acción pedagógica a partir de la metodología que ha

prevalecido en el SUA-ENEO y en donde como producto de la misma y de las relaciones que se han conformado, se han establecido las formas de poder simbólico que ha contribuido a la reproducción y a la diferenciación social al interior de la misma organización académica, las cuales se abordan desde su génesis y desarrollo del SUA-ENEO. Para abordar la reflexión crítica en la elaboración y uso de medios para el estudio independiente que ha adoptado el sistema abierto en esta dependencia.

El Sistema Universidad Abierta de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia inició la planeación de sus actividades a partir de agosto de 1975 Teniendo como fundamentación legal el Estatuto del SUA de la UNAM, en el que se expresa que el SUA Pretende (Cap 1° art. 1° 1974) "Extender la educación Universitaria a grandes sectores de la población por medio de métodos teórico prácticos de transmisión y evaluación de conocimientos y de la creación de grupos de aprendizaje que trabajarán dentro o fuera de los planteles Universitarios"

A lo largo de la historia, el capital científico ha acumulado un *capital (de conocimientos, habilidades, creencias etc.)* respecto del cual actúan dos posiciones: la de quienes detentan el capital y la de quienes aspiran a poseerlo que, a su vez se constituyen en posiciones enfrentadas:

En el capítulo 1, art. 1°, claramente dice "Se impartirán los mismos estudios y se exigirán los mismos requisitos que existen en la UNAM, la que otorgará los mismos créditos, certificados, títulos y grados del nivel correspondiente".

En el SUA-ENEO, se cumple con lo establecido en el primer punto, ya que se dedica a un personal que labora en Instituciones de Salud extra-universitaria a la que se facilita mediante este sistema el que alcance una formación profesional

En el segundo punto se le asegura a la estudiante el que al término de su carrera obtendrá un título profesional y una cédula profesional iguales a las que se otorgan a los alumnos del sistema escolarizado de la ENEO-UNAM. Contando con estas garantías se procedió a iniciar las actividades inherentes a la planeación.

En sus inicios, se estableció una base de recursos humanos y materiales mínimo, que se abocaron con carácter prioritario a los aspectos relacionados con la elaboración del anteproyecto de Implantación del SUA-ENEO, en el que se establecieron los objetivos que sirvieron de base, así como a las políticas que guiaron las acciones del sistema. Se solicitaron los recursos económicos, humanos, materiales y técnicos indispensable para iniciar las primeras acciones, las que estuvieron encaminadas hacia los siguientes aspectos:

- ◊ Selección de personal académico, técnico y administrativo necesario para formar la plantilla de personal.

- ◊ Preparación del personal académico que participaría en la elaboración de material educativo, asesoría docente y supervisión de alumnas.
- ◊ Elaboración de los programas del Plan de Estudios vigentes con base a objetivos
- ◊ Elaboración de material educativo consistente en unidades de autoenseñanza de todas las materias del plan de estudios
- ◊ Elaboración de material de apoyo (audiovisuales, bibliografías, etc.)
- ◊ Promoción del SUA-ENEO en las Instituciones de Salud

Objetivos del SUA-ENEO.

- 1 Colaborar con el Plan Nacional de Salud en la cobertura de los Servicios de Salud en la ciudad y en el campo, incrementando la población de enfermeras profesionales
- 2 Dar oportunidad al personal de enfermería no profesional que no habiendo podido realizar estudios profesionales por el Sistema Escolarizado está interesado en hacerlos
- 3 Regularizar en estudios profesionales al personal de enfermería que labora en Instituciones de Salud que habiendo iniciado la carrera de enfermería no haya podido terminarla.
4. Contribuir a solucionar el problema de la demanda educativa en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

En los 70s existía una demanda de ingreso a la carrera de Enfermería de nivel técnico, por un lado porque era la lógica de las instituciones de Salud el contratar personal solo con la carrera técnica. El nivel de Licenciatura como profesionalización de la Enfermería y como profesionalización de la atención a la salud, empieza a desarrollar espacios hacia su identidad, ya no desde un modelo hegemónico, ya desde una práctica científica y reflexiva. Por otro lado era también la lógica de la corriente desarrollista, con base a la dinámica del mercado de trabajo. Díaz Barriga (Díaz Barriga 1994) refiere que: *"Hoy el industrialismo es el culpable de los cambios de la escuela, que busca la articulación entre la educación y las exigencias de mano de obra que reclama la industria para su desarrollo"*

Políticas que establece el SUA-ENEO para su forma de operar⁷²

- ◊ El Sistema Universidad Abierta de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, se regirá por los mismos planes de estudio de la ENEO , y llevará los mismo reglamentos y calendarios de exámenes e inscripciones

⁷² Se ha mencionado que la falta de políticas fuertes y sólidas al interior del SUA-ENEO ha propiciado que se trabaje en lo inmediato: en la primera etapa sobre la base de la elaboración de los materiales didácticos prevaleció la asesoría presencial y el establecimiento de controles para la supervisión de la práctica clínica con una dicotomía entre teoría y práctica

- ◊ Contará con personal docente especializado en las diversas áreas del plan de estudios y que al mismo tiempo cuenten con una preparación pedagógico⁷³ acorde con los principios de enseñanza que fundamentan a los Sistemas Abiertos
- ◊ El Sistema solamente recibirá alumnas que laboren como auxiliares de enfermería en una Institución de Salud que cuente con los recursos necesarios para la realización de su práctica clínica.
- ◊ No podrán ser alumnas del SUA. aquellas que disfruten de beca
- ◊ El SUA utilizará como material educativo, unidades de autoenseñanza elaboradas exprofeso para ello, contenidos en volúmenes impresos
- ◊ Para que la alumna ingrese al Sistema, debe cubrir los requisitos de ingreso que pide la Universidad Nacional Autónoma de México y presentar además un comprobante de su situación laboral, así como la garantía de que su institución le dará las facilidades para realizar sus estudios.
- ◊ El Sistema trabajará en estrecha coordinación con las instituciones de salud de donde procedan las alumnas
- ◊ La alumna deberá asistir a asesoría una vez a la semana en un día fijo para que se integre a un grupo determinado.
- ◊ Las alumnas realizarán sus prácticas preferentemente en su institución de procedencia.
- ◊ La práctica clínica se evaluará tanto por el personal de enfermería de la institución en donde ésta se realice como por las profesoras de enfermería del Sistema.

Como se puede observar en el planteamiento de las políticas del SUA-ENEO en sus inicios mantuvo muy poca flexibilidad en la forma de llevar a cabo la metodología académica, lo que implicó un alejamiento a los postulados del surgimiento de éste sistema, se menciona más adelante que el hecho de aceptar solo a alumnas que laborarán en instituciones de salud que contaran con los servicios hospitalarios para llevar a cabo la práctica clínica, no le dio el carácter de ser un sistema abierto y alterno al escolarizado, un aspecto importante y que dio pauta al proceso de transformación del SUA-ENEO, fue el hecho de la burocratización de las unidades hospitalarias que se requerían para dicha práctica, el trámite era igual o más complicado que el de escolarizado y las alumnas no recibían el apoyo institucional tan mencionado en las políticas, tampoco se trabajaba en estrecha coordinación con las instituciones de donde procedían las alumnas, el asesor pasaba a ser supervisado por la institución al igual que las alumnas para el "cumplimiento de sus funciones" o sea el no dejar solos a los alumnos en su práctica, esto se reflejaba también a través de los informes que el docente debía entregar a la coordinación de carrera semanalmente. En su mayoría los alumnos debían de hacer práctica extraturno, por dos razones: por no contar con el apoyo institucional y porque para poder continuar siendo alumno del

⁷³ A pesar de que se postulo la preparación pedagógica de los docentes como una política, quedo como un pensamiento con buenas intenciones, puesto que se descuido esta parte importante de la consolidación de la práctica docente diferente a la del sistema escolarizado

sistema no debían de tener beca ya que ésta beca otorgada por su institución laboral les daba la oportunidad de no trabajar y dedicarse a la práctica. Situación de poca flexibilidad para propiciar las condiciones de estudio, por otro lado la práctica clínica del alumno, tenía que ser evaluada por la institución, de tal modo que si la institución decidía reprobar al alumno por inasistencias, no por aprovechamiento del aprendizaje, el docente supervisor de la práctica lo tomaba muy en cuenta para la decisión de la acreditación o no del alumno. Estos fueron factores que propiciaron una transformación en la práctica educativa del SUA-ENEO en cuanto a la situación del alumno y que se reflejó en también en un cambio de actitud en el docente en relación a esta práctica tradicional. Pero esta reflexión y esta actitud implicaba también Interactuar con el alumno SUA, dentro del esquema enseñanza aprendizaje abierta y a distancia y observar sus avances paso a paso. establecer parámetros en relación a los criterios que determinen que no sólo basta tener una buena intención de participar en las asesorías, se requiere un trabajo de compromiso y de preparación sobre el sistema y sobre el manejo de los contenidos.

Una actitud que no necesariamente implicó la transformación, parafraseando a Bourdieu (Sociología y cultura 1990) se reconoce que el grupo que ha detentado el prestigio y reconocimiento académico en el SUA-ENEO, no necesariamente es el que detenta el trabajo académico más elaborado y sólido, sino simplemente es el que detenta el monopolio legítimo del conocimiento, conocimiento que no es universal sino particular, que no es histórico sino que responde a periodos y a situaciones específicas y, por ende, el monopolio corresponde a los equipos o tradiciones académicas que han logrado imponerse durante un período de tiempo relativamente amplio, pero que además se les ha legitimado a través de la creencia en virtud de la cual las personas que ejercen la autoridad son dotadas de prestigio. De la manera en que se dan las relaciones académicas, los mecanismos para llevar a efecto estas relaciones, ya sea mecanismos de sometimiento, de subordinación, de conformismo son formas de poder simbólico que contribuyen a la reproducción y a la diferenciación social.

Recursos Financieros:

Estos eran aportados en un 85% por la Coordinación del Sistema Abierto y en un 15% por la ENEO aproximadamente.

Recursos Físicos:

Estos eran aportados por la Coordinación y por la ENEO, quien asignó en forma exclusiva un espacio físico, pero que, a medida que aumentó la matrícula fue insuficiente, sobre todo que no existían áreas para asesoría individual o atención individualizada o en equipo para la atención a los alumnos. Fue hasta 1995 cuando se hace entrega de nuevas instalaciones, así como 3 aulas equipadas con monitores y mesas para el trabajo de grupos. Independientemente de la utilización de laboratorios, biblioteca y demás instalaciones de la ENEO, que no son utilizados por el estudiante del SUA, ya que solo asiste a la escuela para asesoría

y en el caso de alumnos a distancia en más de las veces terminan su formación y no conocieron nunca la escuela de la que egresaron

Recursos de Tecnología:

En éste rubro es importante resaltar y resignificar la labor de los docentes fundadores del sistema, puesto que sin nada de medios tecnológicos fundamentaron su práctica docente en el Sistema, tanto para la elaboración de las unidades de autoinstrucción como para la asesoría en materias teóricas, teórico-prácticas y en la asesoría que también se realizaba *durante la supervisión* que recibían las alumnas en las prácticas clínicas que llevaban a cabo en sus instituciones de trabajo, y que se mencionan en las políticas

Recursos Humanos: El personal que integraba el Sistema Universidad Abierta estaba conformado por Académicos, Técnico y Administrativo.

Metodología

La operacionalización del SUA se apoyaba en *“la autodidaxia”*, basado en asesorías semanales, materiales didácticos y práctica clínica. La palabra autodidaxia implicaba esa participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, sin embargo, en la práctica docente del SUA, se le entendía como responsabilidad del sujeto para su autoenseñanza, por lo que se reproduce una práctica cotidiana del sistema escolarizado, que fue el repartir temas por equipo y la asesoría semanal que además era obligatoria, puesto que se les pasaba asistencia, tenían cada equipo la responsabilidad de exponer su tema y cada alumno, la responsabilidad de la parte de contenido que le tocaba, fragmentando el conocimiento y sin alguna retroalimentación teórica de los contenidos

Retomando la línea de interpretación del presente trabajo a través de la obra de Bourdieu y Passeron. (Introducción de Giovanni Bechelloni La Reproducción 1984) señala que la escuela es, por lo tanto, la institución investida de la función social de enseñar y por esto mismo de definir lo que es legítimo de aprender. Un idéntico disimulo impone como legítima la cultura de las clases dominantes. En realidad, sostienen los autores, no existe una cultura legítima: toda cultura es arbitraria. La definición de cultura es, pues, siempre, una definición social. Pero la escuela hace propia la cultura particular de las clases dominantes, enmascara su naturaleza social y la presenta como *la cultura objetiva*, indiscutible, rechazando al mismo tiempo las culturas de otros grupos sociales. () pero esto no significa, como los autores se han preocupado en aclararlo, que la escuela tenga la función de reproducir el orden social, sino solo contribuye a esto de manera específica. Desde esta perspectiva y en tanto interviene toda acción pedagógica, *la violencia simbólica es exactamente la acción pedagógica que impone significaciones y las impone como legítimas*

Por lo que la participación del asesor del SUA se fundamentaba en esta autodidaxia, basado en asesorías semanales de manera presencial, materiales didácticos y práctica clínica⁷⁴

La participación del asesor del SUA es fundamental para su desarrollo ya que éste es quien participa en las asesorías grupales, individuales, clínicas en la elaboración de materiales didácticos, evaluación y acreditación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, debido a que su papel es primordial y cada vez más complejas sus funciones de acuerdo a los compromisos institucionales en la actualidad se propone como alternativa para el logro de los objetivos de aprendizaje del SUA.

La metodología seleccionada para la enseñanza de las alumnas fue similar a la que se empleaba en otras escuelas y facultades de la UNAM y consistía en lograr el aprendizaje mediante el estudio de unidades de autoinstrucción elaboradas exprofeso acordes con los programas vigentes en la ENEO, utilizando técnicas de enseñanza que "facilitaran el aprendizaje" y que lógicamente estaban basados en los principios psicológicos que fundamentan la enseñanza programada, con obvias consecuencias: *Las prácticas escolares más difundidas, todavía de corte escolástico y pragmático, propician la formación de personas obedientes, dependientes, no reflexivas ni críticas, pero sí competitivas, individualistas y egocéntricas. Aprenden a memorizar lo que el maestro quiere, para obtener la mejor nota, el primer lugar, el cuadro de honor, la medalla.*

*Aprenden a someterse a la autoridad y no interactuar con los pares, a aceptar verdades sancionadas no se sabe por quién, sin cuestionarlas. Se forman en la doble moral, donde no hay principios, reflexiones ni decisiones, sino astucia para quedar bien y obtener lugares cimeros. Quien no entra en el juego tiene que salir de él y abandonar la escuela, y con ella, muchas de sus aspiraciones personales. Quien entra, llega a la universidad parcialmente mutilado, metido en un molde que lo enajena de sus más auténticas capacidades y hasta de su identidad*¹⁰⁵

Junto a lo dicho anteriormente y en consecuencia, un nuevo aspecto aparece: el de la escisión del docente sobre su producto de trabajo, como se ha mencionado anteriormente. Toda recomendación sobre nuevas transformaciones en planes y programas de estudios queda marcada en cuanto a sus posibilidades de éxito por este hecho " El progresivo deterioro del consenso sobre una Universidad crítica y democrática, la forma tan aguda como la crisis ha afectado los intereses económicos de los docentes, los errores en la conducción sindical e institucional, el control cada vez más estricto para que el sistema escolar cumpla eficazmente su papel asignado en la reproducción de las relaciones capitalistas, va agravando el hecho de que progresivamente el docente se vea enajenado de su producto de

⁷⁴ Ver el planteamiento de la práctica clínica en las políticas del SUA-ENEO mencionadas en este apartado

¹⁰⁵ Las descripciones de este tipo abundan entre ellas: - Batallán, G Y R Díaz. "Salvajes, bárbaros y niños: la definición del patrimonio de la escuela primaria ", Revista Argentina de Educación año IX N° 4. Bs As 1990

trabajo La categoría correcta que aclara el sentido de escisión es la alineación el cual consiste de acuerdo a Berruezo parafraseando el concepto de alineación de Marx (Berruezo 1990) "Primero que el trabajo es externo al trabajador, que no es parte de su naturaleza; y, por consiguiente, se realiza en su trabajo, sino que se niega a sí mismo, experimenta una situación de desdicha, no de bienestar. Su trabajo no es voluntario sino impuesto, es trabajo forzado".

El material didáctico es adquirido por el alumno, quien debía dedicarle tantas horas de estudio como considerará necesarias para el logro de los objetivos establecidos en cada unidad, este trabajo lo debe realizar por él mismo y extra escolarmente, ya en este sistema el alumno debe estar convencido que sólo él es el responsable de su aprendizaje y que en la escuela, mediante un asesor (tutor) solamente recibirá la orientación necesaria para lograrlo

Para facilitar el aprendizaje, el asesor se apoya con medios audiovisuales (películas, transparencias, video, etc.), conferencias, etc., pero no elaborados de acuerdo a las características del alumno, sino que se solicitaba en el departamento de audiovisual, por lo que el único medio que apoyaba el aprendizaje eran los libros de autoinstrucción. También el Docente orientaba y llevaba a cabo la evaluación al alumno en la realización de las práctica de las materias teórico-prácticas, tanto en los laboratorios como en los campos de experiencia clínica; ésta última se realizaría preferentemente en la institución donde laboraba la alumna, ya que las acciones de enfermería que ella realiza en su trabajo diario se le consideran como parte de su práctica clínica, siempre y cuando las realizara en aquellos servicios que se relacionen con el área de enfermería que corresponda al semestre que estuviera cursando.

*Existe todo un listado de formatos para el control de una serie de lineamientos que debe cubrir el alumno, lo que implica que para la practica docente, el alumno se tiene que adecuar al sistema y no al revés como se postula en los propósitos del sistema abierto, esta práctica en los docentes de acuerdo a Bourdieu (1990) **introduce el interés por la dominación social, es decir de la dominación simbólica** ya que la lucha no se refiere al enfrentamiento público, sino ante todo a la lucha en los distintos espacios que conforman al campo, espacios que van desde el currículum (asignaturas, contenidos por asignatura, bibliografía seleccionada para éstas) las tutorías de tesis, las publicaciones ya en libros o revistas. De esta manera la práctica docente en el SUA-ENEO se va caracterizando por una productividad encaminada a la reconstrucción de prácticas cotidianas y representativas del sistema presencial, y que en un periodo bastante amplio a caracterizado el capital cultural de la formación profesional de enfermería en las que el predominio de controles fueron aspectos sustanciales y específicos que denotaron las mediaciones existentes en la forma de operar el SUA-ENEO , en la que esta acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica manifestada en una incomunicación*

Formatos de control para la metodología y evaluación⁷⁵

- Evaluación periódica del alumno
 - Evaluación del tutor
 - Registros de Enfermería
 - Reportes del desarrollo de las prácticas de Enfermería
 - Actividades de aprendizaje del alumno
 - Anecdotario
 - Hoja de evaluación de práctica mensual
 - Evaluación del campo clínico para la práctica clínica de enfermería
 - Criterios de selección y aceptación del alumno
 - Perfil del alumno
 - Perfil del tutor
 - Perfil del asesor académico de enfermería y tutor
 - En caso de que el alumno se encuentre laborando en Centro de Salud, Clínica u Hospital de Especialidades estará condicionada la inscripción al siguiente semestre, con base en los siguientes rubros:
- a) El alumno tendrá que cambiarse a una Unidad Hospitalaria que cuente con los servicios para el desempeño de las prácticas clínicas.
 - b) Se validarán los aprendizajes con el sistema de evaluación que establezca la División SUA-ENEO
 - c) El alumno se comprometerá a realizar una práctica extraturno que complemente las experiencias de aprendizaje en caso de que la unidad en donde labora no reúna los requisitos necesarios.
 - d) El SUA programará las Unidades para la realización de las prácticas
 - e) El alumno SUA-ENEO contará con un asesora de clínica con el cual se reunirá sólo una vez a la semana.

Es evidente que en el SUA-ENEO tanto el material de estudio como el asesor adquieren connotaciones muy específicas, así como también los sistemas de control operativos del SUA-ENEO, esto con la finalidad que sea posible lo que en ese contexto se denominaba autodidaxia, por ello cobra mayor importancia el reconocer aquellos elementos sustantivos que bloquearon el desarrollo de una práctica educativa, en esta verdadera relación educativa se debe transmitir algo más que información, se debe abarcar las formas de pensar que faciliten transformar al individuo en un ser creativo, el problema no se resuelve en la

⁷⁵ La evaluación es una práctica inminentemente didáctica, se concibe como una actividad convenientemente planeada y ejecutada. puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica, por lo que actualmente se considera a la evaluación como el análisis del proceso de aprendizaje en su totalidad, y a la acreditación, como la necesidad institucional de certificar los conocimientos.

organización curricular, sino como se usa el curriculum, por lo tanto es en la práctica docente donde se resuelve la capacidad de desarrollar la crítica⁷⁶

Desde estos planteamientos y a partir de la reflexión en cuanto a los posibilidades de una formación crítica en donde Carrizales (Tenti Emilio UAQ 1994) y en acuerdo a la teoría de Bourdieu (Sociología y Cultura 1990) la lógica de la dominación hace que la crítica se altere, se debe tener cuidado que la uniformidad nos lleva a una *crítica estándar* y que con la ideología de la concertación y el pluralismo se niega la diferencia. Desde esta lógica el establecimiento de normas y reglas, también nos llevan a una uniformidad en donde se niega la diferencia, quien no respeta la normatividad, esta fuera del juego y por lo tanto fuera de toda posibilidad de participación y de hacerse oír, lo anterior de alguna manera va conformando una formación social determinada y determinando las relaciones de fuerza entre los grupos que conforman el campo académico universitario y específicamente en el SISTEMA ABIERTO, en donde se colocan en posición dominante en el sistema quienes tanto por su modo de imposición como por la delimitación de lo que se impone y de aquellos quienes lo imponen y que corresponden a los objetivos e intereses de los grupos o clases dominantes. Desde estas inferencias se enuncian de manera general la normatividad que guiaba y guía en algunos casos y con algunas consecuencias la práctica docente en el SUA-ENEO

Normas y reglas del SUA-ENEO en una primera etapa

Las normas a veces nos sirven de escudo para no hacer algo diferente, por ello no estamos acostumbradas a ejercer autonomía y participar en los procesos de definición de políticas, preferimos solicitar directrices y actuar con base a normas perfectamente establecidas. Trabajar con base en normas detalladas al mínimo: funciones, actividades y tareas para cada cargo concreto, nos daba la idea de tener IDENTIDAD, para el caso de la práctica académica han prevalecido las acciones bajo normas establecidas que de alguna manera han establecido las directrices de la práctica docente, se mencionan de manera general para analizarlas como mediaciones, *en tanto que funcionan como poder arbitrario de imposición que, por el sólo hecho de ser ignoradas como tal, se hallan objetivamente reconocido como autoridad legítima, de esta manera las normas se manifiestan bajo la forma de un derecho de imposición legítima, refuerza el poder arbitrario que la fundamenta y que disimula.* (Bourdieu y Passeron 1984)

- I. Estatutos del SUA (Legislación universitaria)
- II. Normas de supervisión a seguir por las profesoras supervisoras.
 - a) Las reuniones de coordinación para la supervisión deberán efectuarse cada

⁷⁶ Es la posibilidad de ver algo más de lo que esta allí al término de los conocimientos acumulados. por lo que si no hay esta capacidad en el docente, no hay curriculum crítico, ni didáctica crítica. Se puede tener el mejor curriculum pero éste se empobrece rápidamente en la práctica docente. por lo que en la relación docente-alumno constituye el espacio de construcción de productos contextualizados

- dos meses siendo precedidas por la jefe de la división y con la asistencia de todo el personal supervisor del SUA.
- b) La distribución de campos clínicos deben realizarse conjuntamente con el Jefe de la división del SUA
 - c) Antes del inicio de las prácticas, la profesora de enfermería del turno matutino deberá coordinarse con las autoridades de enfermería entregando oportunamente: oficios, programas y formas de evaluación de las alumnas que laboran en los tres turnos, teniendo un margen de quince días de la entrega de documentación al inicio de las prácticas
 - d) Compete a la profesora de la ENEO el tramitar la rotación interna de las alumnas por los diversos servicios
 - e) Las profesoras deberán notificar a la jefatura de enfermeras, o coordinación de enseñanza su presencia en la institución cada vez que asista a supervisar a los alumnos
 - f) Las profesoras de enfermería deberán portar el uniforme reglamentario cuando asistan a supervisar la práctica
 - g) La profesora deberá supervisar dos unidades diarias como mínimo.
 - h) El tiempo que se dedicará a cada visita de supervisión será de 30 minutos mínimo, realizando las siguientes actividades
 - Observación de técnicas con base a los conocimientos impartidos en la teoría
 - Retroalimentación de conocimientos con base en necesidades de aprendizaje de los alumnos.
 - Revisión y retroalimentación de trabajos asignados contenidos dentro del plan de prácticas.
 - Asesoría de procedimientos nuevos o dudas específicas de los alumnos relacionados con el área de prácticas
 - Realización de procedimientos en forma conjunta con los alumnos.
 - i) Variantes para las visitas de supervisión a los estudiantes:
 - Si la práctica se realiza en su institución y turno habitual, la supervisión será una vez por semana como mínimo.
 - Si la realiza extraturno pero en la misma institución, una vez por semana
 - Si se integra un grupo mayor de 5 alumnas, será cuatro veces a la semana
 - Si se realizan prácticas extraturno en otra institución, no habrá necesidad de supervisarla en su campo laboral, pero deberá notificarse a las autoridades de enfermería.
 - La profesora titular de enfermería será la responsable de notificar a las profesoras supervisoras si los estudiantes cuentan o no con campo de prácticas en su institución
 - Las profesoras supervisoras serán las responsables de tramitar las prácticas extraturno reportando debidamente los cambios que realicen
 - Los profesores responsables de la coordinación de los aspectos de la materia de enfermería. En caso de que la materia sea impartida por varias profesoras se elegirá de común acuerdo y en forma rotatoria por semestre a cada una de ellas para la realización de la coordinación
 - La elaboración y revisión de los programas de práctica e instrumentos de evaluación se deberá realizar de manera coordinada entre la profesora que

imparte la teoría y la que supervisa la práctica.

- La evaluación de los estudiantes deberá realizarse de manera conjunta con el personal de la institución, si esto no fuera posible se realizará por separado dando mayor valor a la evaluación de la profesora supervisora
- Los informes de la evaluación de la práctica deberán entregarse a los responsables de la teoría una semana antes de los exámenes finales
- Al término de cada práctica la profesora de enfermería deberá notificarlo a las autoridades de la institución para que pueda ubicar al estudiante trabajador conforme a las necesidades institucionales.
- Los informes de supervisión deberán presentarse mensualmente

Como se observa, la práctica educativa se enfoca más a los sistemas de control y supervisión de la práctica clínica. Se debe tener un claro señalamiento del docente de enfermería, como la pieza fundamental del sistema, de quien depende decisivamente la calidad del servicio educativo, que desafortunadamente reforzamos la pobreza de nuestra política educativa, pobreza, además de económica, pobreza de desarrollar el talento de nuestros estudiantes, de tener y también de crear un pensamiento crítico e innovador.

Normas de supervisión a seguir por los alumnos durante su práctica.

- Cumplir con el 90% de asistencia en el servicio que le corresponda de acuerdo al área que esta cursando.
- Solicitar ser asesorado por el personal profesional de la institución donde labora diariamente, así como recibir una visita semanal de supervisión como mínimo por parte de las profesoras de la ENEO, es decir, serán tantas visitas como semanas dure la práctica, debiendo registrarse estas en un formato especial en el cual cada visita esta firmada por la profesora y el alumno.
- La alumna notificará al inicio del semestre sus periodos vacacionales programados en la unidad, así como dar aviso con un mínimo de una semana de los cambios de descanso, licencias, vacaciones y fuera de rol a la supervisora de campo y/o a la coordinadora del área del SUA.
- En caso de situaciones emergentes que le impidan presentarse a realizar sus prácticas, dará aviso telefónico a la profesora supervisora o a la división en la ENEO.
- Presentará los trabajos asignados en el programa de prácticas en las fechas señaladas para ello, éstos tendrán un valor equivalente al 20% de la calificación de enfermería en la que se esta cursando
- La alumna realizará sus prácticas preferentemente en el hospital donde labore
- Si el hospital no cuenta con los servicios necesarios para la práctica, la alumna lo notificará a la profesora titular de la asesoría con objeto de incorporarla a grupos de práctica extraturno
- Si la alumna realiza práctica extraturno, deberá cumplirlas en fecha, lugar, horario e institución que se le asigne; esta práctica será supervisada por las profesoras de la ENEO de la siguiente manera: cuatro veces a la semana si el grupo es mayor de 5, una vez por semana si el grupo es menor

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

La evaluación del aprendizaje se consideraba cumplida por el propio alumno, ya que cada unidad del contenido programático del libro de autoinstrucción tiene su comprobación de conocimientos con sus respectivas respuestas para cotejar si había o no aciertos, denominada autoevaluación de cada unidad, *estos enfoques psicológicos que se han desbordado en aras de significar a la evaluación a través de métodos de medición y que ha prevalecido, ha implicado un descuido en una evaluación formal de los aprendizajes propiciado la MEDICIÓN⁷⁷ de conocimientos solo a través de evidencias objetivas, por lo que la evidencia es una construcción empírica, pensando que es la verdad de la verdad y lo real de lo real desde la propia manipulación e interpretación del que realiza la evaluación*

Algunas consideraciones de ésta primera etapa

Las actividades del docente estaban conformadas de la siguiente manera:

- ◇ Las primeras se agrupaban en:
 - A Elaboración de material educativo
 - B Asesoría en materias teóricas, teórico-prácticas
 - C Supervisión en campo.
- ◇ Las segundas son todas aquellas que se realizan para lograr que lo planeado se realice de la mejor manera posible y van encaminadas a planear, organizar, coordinar, dirigir y evaluar las acciones del SUA-ENEO
- ◇ Las terceras son todas aquellas que se realizan como un apoyo a las acciones que se están implementando.

Esta primera etapa que duro casi 19 años con una misma tendencia de trabajo, los docentes fundamentaron su práctica educativa en el Sistema, tanto para la elaboración de las unidades de autoinstrucción o mal denominadas de autoenseñanza, en la elaboración de controles para la práctica, como para la asesoría en materias teóricas, teórico-prácticas y en la asesoría que también se realizaba *durante la supervisión* que recibían las alumnas en las prácticas clínicas que llevaban a cabo en sus instituciones de trabajo, situación que fue factor para la deserción del alumnado en el sistema, ya que uno de los criterios que durante muchos años se sostuvo fue el hecho de que las alumnas no deberían tener beca lo que ocasionaba un desgaste físico ya que tenían que cumplir con su horario laboral y además continuar con una práctica clínica para cubrir determinadas horas que casi se igualaban a otro turno de jornada laboral, además de no contar con el apoyo institucional, lo que implicaba que el Docente requería de estar constantemente en las unidades de práctica, descuidado otras actividades que el propio sistema demandaba, pero aún más, se vigilaba un trámite y una asistencia, lo cual no flexibilizaba el proceso de aprendizaje y se descuidaba de manera natural la relación teoría-práctica y la complejidad que implica el carácter eminentemente polémicos de los desarrollos conceptuales acerca de la

⁷⁷ Medición .Es asignar números a objetos o acontecimientos de acuerdo con ciertas leyes

producción del conocimiento y su legitimidad, reconocer al alumno como sujeto cognoscente. Por lo que la crítica fundamental es la ausencia de la autogestión, sin oportunidad de que los alumnos se percibieran o incluso actualmente se perciban como seres reflexivos y activos. Desde esta percepción crítica y frente a las concepciones de la teoría y del conocimiento Habermas (1988) plantea la necesidad de una teoría crítica que parta de reconocer la realidad del conocimiento, rescate la vida y la autonomía del sujeto, en este caso del docente y vea la eficacia de la ciencia en su significación social, para que pueda ubicarse el mismo como parte de esa realidad que se pretende explicar. De éste modo, una teoría crítica de la sociedad debe ocuparse de la reflexión sobre las relaciones recíprocas de su origen y de su aplicación en el contexto de la práctica educativa.

Estas teorías críticas se valen del recurso metodológico, de la autorreflexión, es decir, del conocimiento por medio del conocimiento que procura dar a la razón un sentido de conciencia, de voluntad, de razonar libremente para que el conocimiento tenga un carácter emancipatorio, así pues, para crear una conexión específica de reglas lógico-metódicas e intereses que guían el conocimiento y por ende la práctica educativa, captar legalidades invariantes de la acción social, así como la determinación de relaciones de dependencia ideológicamente fijadas, pero que pueden ser susceptibles de cambios.

Este planteamiento pone el acento en la determinación recíproca y dialéctica entre la teoría, el docente y el conocimiento mediados por los intereses que definen a su vez formas de aprehensión de la realidad, es decir de una práctica social de la relación entre la conciencia de las condiciones. La autoreflexión en la práctica docente en un sentido crítico permitirá producir esa conciencia y poner en juego un interés emancipatorio por medio del conocimiento⁷⁸. *Como ya se menciono antes, el hecho de realizar actividades refuncionalizando por un lado las propias del sistema escolarizado y al estar en un proceso más de vigilancia y desinterés que de construcción ha conducido a la simulación en las tareas universitarias requeridas para la operación del proyecto,*

Así el concepto de interés que guía el conocimiento puede ser tratado de acuerdo con Habermas (1988) en dos niveles: Un nivel Ontológico que explica la existencia de intereses constitutivos del conocimiento, en tanto tienen su base en la historia natural del género humano, es decir, en la existencia de la humanidad, en una concepción de hombre como proceso de auto conservación y reproducción y cuyos elementos fundamentales son el trabajo y la interacción. En estos últimos (el trabajo y la interacción) se da la aprehensión de la realidad, mediada por el interés, el trabajo da fundamento a un interés práctico en el conocimiento, pues se generan procesos propiciados por la interacción comunicativa, en este sentido, el trabajo docente en esta relación dialéctica debe generar también procesos praxísticos que parta del proceso de ruptura de una práctica docente alienada, contextualizando la realidad en la diversificación de los grupos sociales, de las

⁷⁸ Poner en claro el interés que guía el conocimiento significa identificar los puntos de vista desde los cuales se establecen posibles saberes sobre la realidad Habermas 1988

instituciones y de las propias expectativas del docente, lo cual como ya se mencionó, le da un carácter subjetivo y objetivo al HACER y al SABER del docente.

Hay que tomar en consideración que el análisis de estos dos niveles del conocimiento planteados por Habermas (1988) proporciona elementos para establecer la relación entre teorías, hechos y experiencia para ser clarificada tomando en consideración los intereses y admitiendo como punto de partida que la realidad es descubierta y constituida al mismo tiempo, lo real es aprehendido al ser interpretado, no existe una realidad manifiesta inmediata lista para ser incorporada por el sujeto. Desde el momento de la percepción de los hechos se ponen en juego categorías que tienen que ver con la experiencia previa a través del horizonte de la expectativa y aún de los sueños y de los miedos. Al respecto Carrizalez (Carrizales, Cesar 1993) nos dice con respecto a la práctica docente que: incorporar la confusión a la duda no como ignorancia, sino como puntos de partida para la crítica de la condición alienada, es un elemento preparatorio y a la vez parte del proceso de ruptura en la práctica docente alienada

La transformación en la educación de la enfermería requiere de nuevos procesos para la formación desde una perspectiva más integral. Esta, demanda cambios en la estructura organizativa de los programas de formación, la orientación del currículum hacia la solución de problemas relevantes, con un fuerte componente comunitario y con énfasis en actitudes, pertinencia y relevancia, y el trabajo en equipo desde la formación del profesional, permitiendo interrelacionar las competencias propias de cada profesional con las competencias comunes, así como la incorporación del proceso de investigación como base del proceso formativo y del recurso metodológico de la autorreflexión

*Las teorías críticas se valen del recurso metodológico de la autorreflexión, es decir, del conocimiento por medio del conocimiento que procura dar a la razón un sentido de conciencia, "de voluntad de razonar libremente" para que aquel tenga un carácter emancipatorio. Así pues, para crear una ciencia crítica hay que considerar una conexión específica de reglas lógico-metódicas e intereses que guían el conocimiento, esto es, examinar cuándo "las proposiciones teóricas captan legalidades invariantes de acción social y cuándo captan relaciones de dependencia ideológicamente fijadas, pero en principio susceptibles de cambio (Habermas 1995)

2.-La docencia universitaria, espacio de confrontación y transformación en el SUA-ENEO. Hacia otra práctica docente.

Es en éste punto donde se puede plantear el problema de cómo fundamentar un análisis y una práctica modificadora del orden existente. Antes que nada introduciendo las contradicciones a las que da lugar el proceso de transmisión de los bienes simbólicos y el proceso de reproducción de las relaciones de clase. En cuanto a los elementos de contradicción, (Bourdieu y Passeron 1984)

los autores no individualizan, ni ponen en ellos el problema del cambio, pero esto no impide plantearlo de manera explícita

Primeramente el sistema Universidad Abierta de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Nacional Autónoma de México, para 1995 se había convertido en la Institución formadora de profesionales de Enfermería quienes tienen como perfil de ingreso laboral ser auxiliares de Enfermería para el Nivel Técnico y Enfermería General con bachillerato para el Nivel Licenciatura, a sus características propias se incorpora el ser adultos que no pueden asistir a un Sistema Escolarizado

Para enero del 95 se tenían convenios de colaboración con algunas universidades estatales y algunas dependencias del sector Salud que a continuación se mencionan y que fue uno de los factores importantes para el desarrollo del sistema tutorial y algunas estrategias para la utilización de medios de comunicación a distancia:

- Convenio con la Universidad Autónoma de Baja California, unidad Mexicali atendiendo a la 4ª generación.
- Con la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, en específico con la Escuela de Enfermería de nivel técnico, atendiendo a la 3ª Generación
- Con la Escuela de Enfermería de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, iniciando con la 2da. Generación.
- Con la Escuela de Enfermería de la Secretaría de Educación, Cultura y Salud del Estado de Chiapas en ese año cursando la primera generación.
- Se proyecta el convenio de colaboración para el c.e. 96/I con la Escuela de Enfermería del IMSS en Nuevo León
- Convenio con la delegación Estatal del ISSSTE-Hidalgo atendiendo a la 3ª Generación de nivel técnico
- Convenio con la subdirección de enseñanza del ISSSTE a nivel central con cuatro unidades hospitalarias del ISSSTE en el Distrito Federal (cuatro grupos) iniciando convenio para el ciclo escolar 96-I⁷⁹

El caso de la Licenciatura también es significativo ya para el ciclo escolar 2001-1, se trabaja con los siguientes grupos⁸⁰:

- Dos grupos en las instalaciones del SUA-ENEO
- Escuela de Enfermería del ISSSTE
- Escuela de Enfermería del D.D.F
- Escuela de Enfermería del Hospital Español
- Escuela de Enfermería de la Secretaría de Salud en el H Juárez
- ENEP Iztacala.

GRUPOS EN LOS ESTADOS DE LA REPUBLICA

- Hospital PEMEX de Minatitlán Veracruz

⁷⁹ Datos obtenidos desde el marco referencial y complementado con el *Documento base para la entrega de la División del Sistema Universidad Abierta, con motivo del término de la gestión 1991-1994*

⁸⁰ Informe para la entrega de la coordinación de la Licenciatura en Enfermería y Obstetricia Enero 2001

- Escuela de Enfermería IMSS CD Obregon Sonora
- Escuela de Enfermería Tuxtla Gutiérrez Chiapas.
- Escuela de Enfermería IMSS Guadalajara
- Escuela de Enfermería de Mochis Sinaloa de la UAS
- Escuela de Enfermería UABC de Mexicali
- Escuela de Enfermería IMSS Mérida
- Hospital General SSa de Mazatlán Sinaloa
- Escuela de Enfermería IMSS Tijuana Baja California
- Escuela de Enfermería IMSS Hermosillo Sonora

De esta manera se constituyen y desarrollan las practicas académicas en donde predomina la racionalización de los procesos administrativos del sistema escolar, la preocupación por la evaluación en el sentido de control de los resultados previamente fijados y una gran cantidad de aportaciones inscritas en el saber técnico para resolver problemas educativos. Con ello se apunta claramente a un predominio del criterio de eficiencia sobre el de verdad. Las relaciones entre docente-alumno, los avances en la transformación de las estructuras conceptuales de referencia de los docentes y el problema mismo de la alineación, son temas relegados que no han constituido un espacio de mayor interés en el campo académico universitario y que por ende se ha trabajado más hacia un enfoque tecnocrático

Así tenemos planteada la contradicción que de acuerdo a Berruezo (Berruezo 1990) es una lucha contra la escasez, que necesariamente representa una especialización creciente y un fortalecimiento legitimado de una división del trabajo cada vez más compleja; lo cual conlleva una profundización de la alineación del docente, es decir, un afianzamiento de las condiciones objetivas para la dominación de clase. ¿Entonces el docente estará determinado por las condiciones estructurales objetivas emprendidas a partir de la economía?, ¿es necesaria, como requisito indispensable en la lucha contra la alineación, una previa mejora en la productividad económica y no tanto los cambios internos en el carácter, la conciencia o los sentimientos?

De esta manera, en el SUA-ENEO, predomina una lucha por el campo para legitimar una práctica, pero más que un trabajo académico de compromiso, se infiere un predominio de mantener un status en lo económico a través de los programas de estímulos. Para Bourdieu las relaciones económicas entre las clases son fundamentales, pero siempre en relación con las otras formas de poder simbólico que contribuyen a la reproducción y a la diferenciación social, desde el marco de la interpretación, existe una dominación en el plano económico y al mismo tiempo se logra hegemonizar el campo cultural y desde esta perspectiva es indisociable lo económico y lo simbólico, entendiendo a lo simbólico como el producto de las relaciones sociales (lo cultural), por lo que se habla de una definición estructural de las clases y de sus relaciones, lo que Bourdieu denomina la Distinción frente a esta concepción causalista (la causa—lo económico—lo que determinaría el efecto----lo simbólico)

Por lo tanto, a partir de 1995 en la búsqueda de otras alternativas que permitiera un cambio en el SUA-ENEO, la propuesta de transformación estuvo dirigida al desarrollo del sistema tutorial el cual parte de concebir a la Docencia como una actividad intencionada, no sólo por parte de profesoras y estudiantes sino también por parte de las instituciones educativas y por la sociedad en sus diversas instancias y sectores, para éste caso de las instituciones de salud, el desarrollo de esta propuesta permitiría que el docente del SUA tuviera mayor tiempo para realizar otras actividades propias del sistema, principalmente y prioritariamente la evaluación y reestructuración de los materiales didácticos escritos.

También y en la lógica de transformación del Sistema de Universidad Abierta el SUA de la ENEO busca estrategias para consolidar la Educación Superior a Distancia, pretende buscar nuevos esquemas conceptuales y metodológicos, no para anular los esquemas institucionales existentes, sino para complementarlos, al intentar acercar a los alumnos, a las fuentes del conocimiento, apoyándose en materiales didácticos y otros medios o recursos existentes, lo cual fue otro de los ejes que marcaron esta segunda etapa -la reestructuración de los materiales didácticos escritos, desde otra propuesta metodológica que permitiera el estudio independiente-.

Lo anterior permitió continuar el trabajo con alumnos a distancia, experimentando la estrategia de la *educación a distancia* y fortaleciéndola con otras forma de trabajo académico que implicó otra forma de práctica docente al interior del SUA-ENEO, experimentado con medios tecnológicos accesibles y otra forma de organización, destacando el proyecto del sistema tutorial, inicialmente no entendido y sí criticado, sin embargo se llevo a cabo de la siguiente manera.

El tutor en el contexto de la Docencia Universitaria y de la Educación Abierta y a Distancia es concebido como un docente con competencia profesional apoyada en una experiencia laboral y la cual propicia el desempeño docente en su marco general, éste desempeño se refuerza en una preparación en Sistemas de Enseñanza Abierta y a Distancia.

El tutor es por lo tanto el dinamizador de un grupo pequeño de alumnos, quién realiza una función educativa denominada tutoría. Dicha tutoría implica docencia y orientación esto es, atención a los procesos educativos y los problemas personales del alumno, desde su unidad hospitalaria que funcionará como su ambiente de aprendizaje.

El grado de especialización tutorial comporta una ponderación del desarrollo docente y la organización de cada institución para su selección.

El asesor académico

El asesor académico del SUA es la figura coordinadora del Proceso Académico de quienes participan en el proceso de apropiación del conocimiento ya sea en el área laboral del alumno por el carácter práctico de la profesión y en la asesoría

teórica grupal o individual. Así como la asesoría a los tutores que participan en el proyecto educativo del SUA⁸¹.

En lo que corresponde a la participación del Docente en su función como asesor académico de Enfermería en cuanto a su preparación académica cuenta con Nivel Licenciatura como nivel básico, experiencia profesional, formación docente en Sistema Abierto y a Distancia, ya que en su mayoría han cursado el Diplomado en Educación a Distancia, cuyas funciones son las de impartir asesoría teórica ya sea grupal y/o individual, coordinación con los tutores de clínica, elaboración de materiales didácticos escritos y electrónicos; coordinación de actividades clínicas con tutores; desarrolla evaluación y acreditación de los procesos de enseñanza - aprendizaje; participa en la formación docente en el área de influencia y su aplicación en los Sistemas Abiertos y a Distancia.

El coordinador académico de la materia de apoyo realiza las mismas funciones, sólo que en este caso es su obligación vincular los contenidos y la construcción del conocimiento hacia las experiencias clínicas.

En los centros con los cuales se tiene convenio, la coordinación y trabajo académico-administrativo se desarrolla con el responsable del grupo al cual se le denomina *coordinador de sede*. *El coordinador de sede debe tener una comunicación muy estrecha con la coordinación de carrera y con el asesor titular de la asignatura para que se establezcan los vínculos interactivos y de comunicación dialógica con los alumnos y con el tutor que apoya a distancia el trabajo académico de los alumnos y que para el asesor académico implica que éste sea el dinamizador del grupo*

A este respecto los autores infieren que reducir la relación pedagógica a una pura relación de comunicación, sería quitarse los medios de explicar las características específicas que debe a la autoridad de la institución pedagógica: el solo hecho de transmitir un mensaje en una relación de comunicación pedagógica implica e impone una definición social (más explícita y codificada cuanto más institucionalizada está esta relación) de lo que merece ser transmitida, del código en el que el mensaje debe ser transmitido, de aquellos que tienen el derecho de trasmitirlo o, mejor, de imponer su recepción, de los que son dignos de recibirlo y, en fin, del modo de imposición y de inculcación del mensaje que confiere su legitimidad y por lo tanto su sentido completo a la información transmitida. Por lo que enseguida se explican algunas de las características específicas en lo que se ve reflejado la autoridad de la institución

Otras actividades complementarias a la responsabilidad como asesor

- Participa en el Proceso de Selección para el ingreso al SUA
- Participación en la orientación y entrevista a alumnos

⁸¹ Consultar el informe de la *Situación actual del SUA de 1997* en el capítulo anterior. *Un ejemplo de cómo se lleva a cabo la asesoría a los tutores tanto de clínica como tutores que participan en el desarrollo de los contenidos teóricos de los programas académicos es la propuesta del proyecto de instrumentación para la práctica educativa del programa de Patología en el siguiente capítulo*

- Elaboración de solicitudes e instrumentos para la formalización de las tutorías.
- Selección de unidades para tutoría y práctica
- Coordina la realización de prácticas clínicas con los centros de tutoría o prácticas integradoras.
- Planeación de las prácticas
- Asesoría académica al tutor
- Certificación de aprendizajes teórico prácticos, apoyándose en instrumentos diseñados para ese fin
- Planeación de estrategias de aprendizaje
- Evaluación de prácticas clínicas
- Evaluación de la tutoría clínica
- Evaluación y reestructuración de los materiales de aprendizaje
- Formación Docente en el Sistema de Educación Abierta y a Distancia
- Diseñar instrumentos y enviar comunicaciones a cada sede⁸², a fin de que las autoridades y tutores cuenten con información por escrito.

Debido a que el tutor se encuentra en las áreas de práctica es fundamental que cuente con la autorización de las autoridades del campo para desplazarse al sitio de los alumnos, es por ello que es conveniente que apoye a 1 alumno y como máximo cuatro. Sus objetivos docentes estarán centrados en los del programa en curso.

Las actividades serán las de coordinación de la práctica apoyándose en las actividades de aprendizaje del programa teórico práctico de la materia, los cuales dan pauta a la evaluación y acreditación de la práctica

La evaluación y acreditación se realiza con la coordinación del asesor académico de Enfermería, quién contará con los instrumentos, del control de la calidad de la práctica, los cuales serán registros de aprovechamiento escolar (calificaciones, habilidades cognitivas adquiridas, evaluación de los materiales de aprendizaje y de los programas teórico-prácticos, evaluación del sistema de enseñanza tutorial

En la legitimidad de estas prácticas académicas, el docente encuentra en las particularidades del espacio que le proporciona la institución las condiciones materiales y simbólicas que le permiten mantener a los estudiantes en distancia y en respeto, elevado por encima de todos y encerrado en el espacio que le consagra separado del auditorio. El espacio universitario impone tan fuertemente su ley a las prácticas, porque expresa simbólicamente la ley de la institución universitaria, de aquí que una práctica simbólica se manifieste en sistemas de control pero no de la propia práctica docente, sino de la práctica docente de otros, como es el caso de controlar una práctica tutorial léjana e intangible. Un contexto como éste determina tan rigurosamente el comportamiento de los docentes y de

⁸² Desde 1990 se inicia el trabajo con un grupo a distancia en la Escuela de Enfermería de Mexicali de la Universidad Autónoma de Baja California y a medida que se continuó con la apertura de otros grupos a distancia se les denominó como SEDES, sin que sean considerados "Centros Asociados"

los estudiante, que los esfuerzos para instaurar el dialogo y la transformación, se convierten en seguida en *ficción o farsa*.

SESIONES TUTORIALES

Las sesiones tutoriales en clínica están orientadas a la realización de actividades ante situaciones reales, ya sea paciente, familiar y/o comunidad

Las sesiones tutoriales pueden ser con 1 a 4 alumnos con intereses semejantes, por lo que se puede llegar a concebir como una asesoría individual, propiciando un mayor acercamiento alumno-tutor, mayor posibilidad de identificación de situaciones problema, tanto académicas como personales.

La interacción tutor-alumno en la clínica ofrece la ventaja de que se evalúen las habilidades clínicas, se propicie el intercambio de opiniones, profundizar en temas de interés, que incrementa la calidad de la enseñanza clínica

El tutor por la familiaridad que tiene en las unidades es un facilitador de experiencias de aprendizaje, y un guía durante la formación profesional del alumno, sobre todo considerando que el estudiante SUA es trabajador de las unidades y debe rescatar su experiencia laboral y fundamentarla con conocimiento científico y fomento de actitudes profesionales positivas, emprendedoras, creadoras.

Las sesiones tutoriales deben de trabajarse con una propuesta metodológica en relación a los objetivos de aprendizaje, los intereses y las expectativas de los alumnos por lo que se planean en coordinación con el asesor académico con las siguientes características:

1. Responsabilidad reciproca tutor-alumno, centrando su atención en objetivos de aprendizaje.
2. El tutor es un facilitador de experiencias de aprendizaje, no obstante es un experto en su disciplina, lo que lo distingue de ser un apoyo más en las sesiones
3. Al inicio del programa o período se deben definir los objetivos de aprendizaje, actividades de aprendizaje y criterio de evaluación y acreditación, en dado caso que sea conveniente hacer ajustes, se harán sin olvidar el objetivo general.
4. El objetivo principal de cada sesión tutorial es propiciar el aprendizaje de manera continua y progresiva, estableciendo fuentes educacionales de acuerdo a las características de cada alumno y a la interacción alumno-tutor

Los señalamientos anteriores no descartan a las normas institucionales para los estudiantes.

En el proceso de transformación del SUA-ENEO, se trabajo sobre tres ejes fundamentales: La evaluación y reestructuración de los materiales didácticos, conformar la especialización por grupos de docentes para un trabajo académico



más colegiado y dirigir las acciones de la práctica docente hacia un sistema tutorial, que permitiera mayor espacio temporal para la construcción de otros medios didácticos que propiciaran el aprendizaje. por lo que en ese momento y hasta el momento actual se han depositado en los tutores las actividades que antes realizaba el asesor, situación que se ve reflejado en la descripción de las actividades correspondientes al tutor, tanto de clínica como el dinamizador de las sedes externas

Se le solicita al tutor las siguientes actividades

- Sesiones clínicas de acuerdo al desarrollo del programa
- Coordina la comunicación autoridades de la Unidad y el SUA-ENEO-UNAM
- Dirigir la práctica del alumno
- Asignación y evaluación de experiencias y productos de aprendizaje
- Certificación de aprendizajes teórico prácticos, apoyándose en instrumentos diseñados para ese fin
- Desarrollar enseñanza programada incidental
- Comunicación semanal con el Asesor Académico de Enfermería y con el asesor de apoyo.
- El personal de servicio en clínica aceptará por escrito la responsabilidad de la tutoría de cada alumno, por ciclo
- Establecer con el alumno una comunicación estrecha que le permita orientar, guiar y asesorarlo.
- Retroalimentar al alumno al término de cada unidad, dándole a conocer avances y limitaciones en procedimientos y conocimientos teóricos.
- Utilizar instrumentos de enseñanza clínica, que le permitan contar con elementos para formar el perfil del alumno; dar constancia de asistencia, puntualidad y presentación del alumno; desarrollo académico del alumno:

El Sistema de Universidad Abierta de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia imparte la carrera de Enfermería en el Nivel Técnico y en el Nivel Licenciatura a través del procedimiento de Ingreso a Años Posteriores al Primero, se registrará por los mismos planes de estudio de la ENEO.

Carrera de Enfermería Nivel Técnico Perfil de Ingreso.

- Alumnas (os) que se encuentren laborando en una Institución de Salud, como auxiliares de enfermería, con un mínimo de 3 años de experiencia laboral comprobándola con una constancia que además garantice que la institución dará las facilidades para realizar estudios y realizar actividades prácticas de aprendizaje

Con base en el plan de estudios publicado en 1979, el propósito de la carrera de enfermería Nivel Técnico "Es formar profesionales: que sean capaces de participar en y para la comunidad con juicio crítico, poder de decisión e iniciativa en todas las fases del ciclo de vida y considerando la enfermedad como un accidente en la vida de los individuos, además que sepan comprender al ser humano como gente biopsicosocial en constante interacción con el medio ambiente" emanándose de

éste los objetivos (ENEO Plan de Estudios).

Licenciatura en Enfermería y Obstetricia (Ingreso a Años Posteriores al Primero)

Esta licenciatura se realiza mediante un proceso de revalidación con el reconocimiento global de la carrera de Enfermería de nivel Técnico, por lo que el alumno tendrá que completar los créditos faltantes (siete materias distribuidas en dos semestres)

- Por lo tanto este programa esta orientando a las personas que hayan realizado estudios de Enfermería a Nivel Técnico.
- Se encuentren laborando en una Institución de salud y/o Educativa por ser experiencia laboral mínima de 3 años.
- A partir del ciclo escolar 97-I, el SUA asume la responsabilidad académica del nivel técnico, desapareciendo este nivel en el sistema escolarizado, por lo que se continúa con convenios de colaboración con 4 hospitales del ISSSTE, hasta abarcar la totalidad de las unidades hospitalarias de esta misma institución para la profesionalización de sus auxiliares de enfermería, también se trabaja con el INER, la Secretaría de Salud en la Escuela de Enfermería, el hospital español, el ISSSTE Pachuca y la escuela de enfermería de Chiapas, con la Clínica Londres y con la Escuela de Enfermería de la Cruz Roja de San Luis Potosí. Para el ciclo escolar 2000-I también se tienen convenio con el ISSSTE Puebla e ISSSTE San Luis Potosí, ISSSTE Baja California Sur, Hospital Militar. Por lo que para el nivel técnico se trabaja con 13 SEDES EXTERNAS.

3.- Situación actual del SUA-ENEO con el uso de la tecnología. Reflexión crítica de sus contraposiciones

El caso del SUA-ENEO es significativo en esta proyección institucional, ya que a partir de 1995 a la fecha se ha dado mayor apertura académica a los proyectos de profesionalización de nivel técnico y de licenciatura

De tal manera que se hace necesario el uso de una tecnología mas moderna y una organización académica y administrativa que posibilite el fortalecimiento de una educación abierta y a distancia con un compromiso mayor y una preparación tanto en lo tecnológico como en lo pedagógico⁸³ en la práctica docente con una visión más académica del proyecto educativo de los medios a distancia *Sin embargo para la práctica educativa en el SUA-ENEO ha prevalecido para algunos académicos el uso indiscriminado de la computadora como único medio de comunicación a través de proponer su programa académico en Línea y con esto*

⁸³ Se menciona lo pedagógico ya que existe una ausencia y una resistencia en esta división para llevar a cabo una formación pedagógica, lo que implica la exclusión de centrar la atención del docente en las formas en la que los estudiantes llevan a cabo elaboraciones tanto afectivas como semánticas que le permita problematizar y prever correctivos a las formas tradicionales en las cuales se han educado

estar en la lógica de trabajo de la propuesta de la CUED en cuanto a consolidar el proyecto de la Educación a Distancia con la formación de ambientes virtuales de aprendizaje, acciones que se llevan a cabo sin que necesariamente sea un trabajo de academia, de discusión teórica, de interacción y de dialogo. "Así como históricamente, con la modernidad, el hombre siente que todo se le va de las manos, así como no hay de donde asirse; los proyectos académicos se han desvanecido" (Espinoza y Montes 1994), la falta de políticas fuertes y sólidas al interior del SUA-ENEO ha propiciado que se trabaje en lo inmediato: las asesorías presenciales, la escasa o nula coordinación con tutores de sedes (grupos a distancia), la escasa o nula comunicación con alumnos a distancia y la pretendida modernización con el uso de la computadora, sin que esto propicie necesariamente alternativas propositivas de una educación dialógica, que lleve un severo juicio de reflexión entre los profesores y los estudiantes y a una educación científica (que no científicista) y a la acción creativa, en la relación maestro-alumno. Esta acción eminentemente creativa se da en tanto que la construcción del conocimiento se de en espacios de discusión, reflexión y participación con su realidad.

Actualmente el trabajo académico se ubica en el establecimiento del proyecto para impartir la carrera de enfermería en el nivel técnico y la impartición de la licenciatura en Enfermería y obstetricia por lo que haré una breve descripción del trabajo que se esta realizando en ambos niveles

En el nivel de licenciatura para el ciclo escolar 2001-1 se tienen convenios de colaboración con 14 sedes, y el nivel técnico tiene 13 sedes, por lo que se ha tenido especial cuidado en la elaboración de materiales didácticos y programas de formación de asesores en educación a distancia con estas sedes, así como una coordinación y vigilancia académica de la forma de operar los programas de estudio y la metodología de trabajo grupal e individual sin dejar de lado el esfuerzo por unificar los criterios de evaluación y acreditación a través de revisiones constantes de los productos de aprendizaje, a través de la comunicación vía telefónica, fax y correo electrónico, se han llevado a cabo audio conferencias con el apoyo de la coordinación del SUA, a partir de 1996 se cuenta ya con equipo para llevar a cabo esta actividad académica con el AUDIOCOM, a propósito del uso de la tecnología, se cuenta también con una aula de audiovisual y funciona como sala receptora vía satélite para programas interactivos dentro del proyecto de la información a través de la *telemática* dentro del área del SUA también se proyecto y se conformo una unidad de computo con un Scanner de SCANJET 3 c. e impresora lasser la cual esta en red para atender a 9 computadoras las cuales se encuentran distribuidas en las áreas designadas a los docentes para el trabajo académico en relación a la elaboración de materiales didáctico impresos y la planeación de los programas en línea, así como lo que implica el trabajo de asesoría a grupos y asesoría y coordinación de los grupos a distancia⁸⁴

⁸⁴ Las funciones están descritas al inicio del apartado en la etapa del proyecto de transformación del SUA-ENEO

Para el 2000, posterior a la huelga estudiantil del 99, se lleva a cabo el proyecto de la infraestructura de la SALA DE VIDEOCONFERENCIA a través del Sistema Telecampus de la UNAM⁸⁵ que de acuerdo a sus características esta considerado como Telecampus B, ya que cuenta con instalaciones para realizar videoconferencias interactivas, utilizando la red de fibra óptica, *sin embargo y a pesar de las expectativas que el proyecto genero, a casi dos años (noviembre del 2001) no se a llevado a efecto ninguna actividad de interacción educativa, situación que ha implicado un desconocimiento de ésta sala por parte de la población académica y estudiantil, se desconoce su uso e incluso su existencia Para explorar esta experiencia, algunos docentes acuden a otras divisiones que ya llevan a cabo las actividades que compete a éste proyecto*

A través de PAPIME se conforma un Centro de Apoyo Docente, en contraposición a su nombre y a la génesis de la cual fue creado, con mínima participación docente, se desconoce su funcionamiento y su proyecto educativo y no se cuenta con personal preparado para el apoyo tecnológico que atienda con compromiso esta área, por lo que se ha convertido en un servicio de atención elitizado para pocos académicos y para la atención a funcionarios

Por lo que el docente del SUA-ENEO continua con las actividades que no se han distanciado de una practica tradicional. Se establecen sistemas de coordinación por materia fungiendo como responsable un profesor del SUA ENEO, como asesor académico el cual llevará a cabo el trabajo académico de planeación, organización y evaluación de los aprendizajes para lo que se requiere un estrecha comunicación con los tutores de las sedes externas a través de reuniones periódicas de trabajo, comunicación por vía telefónica, fax y se propone se planeen las conferencias por medio del AUDIOCOM. Se inicia un arduo trabajo de evaluación y reestructuración de los materiales impresos en las diferentes áreas y en los dos niveles del plan de estudios, se obtuvieron resultados importantes, ya que en el nivel técnico se elaboraron libros de texto en apoyo al aprendizaje de los alumnos y en el nivel Licenciatura, principalmente se trabajo sobre las antologías, sin embargo, también propicio que se depositaran las expectativas solo en quienes reproducen esquemas y asumen roles de "eficiencia" de *quienes dominan el capital acumulado, fundamento del poder o de la autoridad de un campo, y que tienden a adoptar estrategias de conservación y reproducción* (Nestor García Canclini "La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu" Bourdie 1990) Por lo que la lucha por el campo se representa a través de la arbitrariedad cultural en que las relaciones de fuerza entre las clases o grupos constitutivos de la conformación académica, se colocan en posición dominante cuando expresan más completamente, aunque casi siempre de forma mediata los intereses objetivos de los grupos o clases dominantes. De esta manera se da la lucha por obtener más créditos a través de minimos, ya que se solicita constancias hasta para la elaboración de trípticos, viéndose el trabajo académico como una evanescencia

⁸⁵ Por Telecampus se entiende la capacidad técnica instalada en un espacio físico que le permita generar recibir y/o transmitir actividades académicas, utilizándolos medios de las telecomunicaciones: Audio. video computación con posibilidad de comunicación síncrona y/o asincrónica

en donde predomina el vacío académico en tanto que es nula la preocupación para llevar a cabo un proceso de comunicación dialógica que realmente lleve al aprendizaje dialéctico y a una formación crítica de los alumnos

Es importante destacar que hasta antes del ciclo escolar 95-I y II había una gran deserción de los alumnos del nivel técnico y siendo uno de los propósitos de esa gestión consolidar la profesionalización de la carrera de enfermería y con la desaparición de éste nivel en el sistema escolarizado se hace necesario el establecimiento de un perfil de ingreso y aceptación de los alumnos que ingresan a este sistema.

Como se puede observar, el surgimiento del SUA en la UNAM y específicamente de la ENEO-UNAM, parte de un proyecto de modernización educativa en el cual opera de manera explícita e implícita una corriente sociológica de democratizar la educación, de la búsqueda de un *nuevo hombre* que se comprometa con la sociedad, desde su proceso de compromiso con su autoaprendizaje, en un sentido de totalidad, sin embargo los análisis nos conducen a fuertes reflexiones en torno a la manera de su planeación y forma de llevarla a cabo, además de las puntualizaciones hechas en el apartado anterior y que se articulan a la práctica docente del SUA de la ENEO, se destacan los siguientes aspectos:

- Mientras la psicología conductista del aprendizaje operaba a partir de una gramática pedagógica del objeto, las teorías del aprendizaje significativo la hacían a partir de una gramática pedagógica del sujeto, sin embargo y a pesar del avance tecnológico como ya se menciona en el análisis anterior, en la Escuela de Enfermería y específicamente en el SUA, pareciera que el acontecimiento y presencia en la teoría del conocimiento en la práctica educativa, desde las década de los 70s, ha sustituido al sujeto cognoscente, para prevalecer un resaltamiento del objeto. *La condición de la posibilidad del conocimiento se centra en el objeto (empírico) de ahí la preponderancia del método científico el cual se centra en la observación, experimentación, comprobación*⁸⁶

Esto ha traído como consecuencia lógica, toda una tradición positivista de la forma de llevar a cabo una práctica educativa y que se traduce en un reduccionismo en la formación del alumno, a pesar del proyecto de modernización en el SUA-ENEO

- Se pretendió fomentar y promover el uso y aprovechamiento máximo de los recursos informáticos de la Coordinación y las divisiones del SUA, por lo que se impulsó el desarrollo de un software de autoevaluación que permitiría a los alumnos conocer el grado de avance obtenido en su aprendizaje previo a su evaluación definitiva. *En el caso de la ENEO no se ha entendido su uso, no se le ha dado importancia y por lo tanto no hay un*

⁸⁶ Las exigencias del proceso de industrialización someten a la propuesta curricular a un serio condicionamiento, la lógica de la construcción de la planeación educativa se encuentra determinado por una visión "eficientista y utilitarista" que la presenta como ideología científica (Díaz Barriga 1994)

académico o grupo de académicos que pudieran consolidar esta propuesta, y solo se han conformado bancos de reactivos por iniciativa de algunos docentes responsables de las asignaturas.

- Para esta etapa ya se trabajo sobre videotecas, como propuesta a través del PAPIME y en la ENEO es llevado a cabo por la jefatura de la división sin ninguna participación de los académicos del SUA-ENEO, solo se participa como expertos en la conducción de los contenidos, pero no en su producción y créditos como organizadores de la videoteca
- Como ya se menciona anteriormente existen dos proyectos importantes: La sala de videoconferencias y el Centro de Apoyo Docente (C A D) Con respecto al primero no se a llevado a efecto ninguna actividad de interacción educativa, situación que ha implicado un desconocimiento de ésta sala por parte de la población académica y estudiantil, se desconoce su uso e incluso su existencia. Para explorar esta experiencia, algunos docentes acuden a otras divisiones que ya llevan a cabo las actividades que compete a éste proyecto.
- A través de PAPIME se conforma un Centro de Apoyo Docente, en contraposición a su nombre y a la génesis de la cual fue creado, con mínima participación docente, se desconoce su funcionamiento y su proyecto educativo y no se cuenta con personal preparado para el apoyo tecnológico que atienda con compromiso esta área, por lo que se ha convertido en un servicio de atención elitizado para pocos académicos y para la atención a funcionarios.
- La práctica Docente requiere de la superación de crisis y contradicciones reconociendo que la escuela como institución social ha tenido propósitos hegemónicos en el desarrollo y conformación de cierta línea actitudinal y de comportamientos en enfermería y de prácticas legitimadas dirigida a ciertos sectores y que se abocan a la curación con énfasis bilogicista, pero que ahora llamamos atención holística
- Reconocer tal vez, si así fuera el caso, que el curriculum de enfermería pareciera no tener nada que ver con la realidad de enfermería y con su propia historia, pareciera que el curriculum no tiene nada que ver con la realidad social y con la historia de nuestras sociedades y que no tiene nada que ver con la historia de la comunidad en la cual va a trabajar, en donde esta comunidad siente, con todo derecho que tiene poco a nada, que decir al respecto de la formación y la práctica de enfermería
- Preguntarnos que los arreglos económicos y sociales existentes requieren que se continúe en la pobreza y en la ignorancia política y como las acciones educativas del docente ayuda a mantener este conjunto de arreglos institucionales ?

- Reconocer que se requiere la democratización de la educación en enfermería a través de la extensión de los conocimientos básicos y especializados basados en una práctica social en el que se posibilite al alumno para construir y transformar su propio entorno social con base en la significación de hacer de su conocimiento, un conocimiento para todos, no un conocimiento que puede llegar a ser una forma de control social y económico.
- Tener un claro señalamiento del docente de enfermería, como la pieza fundamental del sistema, de quien depende decisivamente la calidad del servicio educativo, que desafortunadamente reforzamos la pobreza de nuestra política educativa, pobreza, además de económica pobreza de desarrollar el talento de nuestros educandos, de tener y también de crear un pensamiento crítico e innovador.

Es importante complementar estas reflexiones con la diferencia que planteó GRAMNSCI Y FOUCAULT (Esquivel Juan Eduardo 1997)⁸⁷ entre profesional e intelectual, el profesional es quien asume una profesión como la forma de ganarse la vida, el intelectual es quien ve al mundo desde su profesión y desde ella se compromete con el desarrollo y la transformación de la sociedad. Esto significa que más que profesionales debemos formar intelectuales. Por lo que en los perfiles a través de la formación profesional tenemos que pasar de la profesionalización al profesionalismo, este último tiene que ver con el concepto de intelectual.

Desde la perspectiva conductista de la tecnología educativa, la mediación básica de los contenidos de aprendizaje **radica en los materiales educativos impresos**, con el apoyo de medios audiovisuales y la asesoría como mecanismo para aclarar dudas a los estudiantes. La evaluación era asimilada a la medición y a criterios cuantitativos "*medir el aprendizaje de los alumnos*, gramática del objeto por lo que se prestó mayor atención a los sistemas de control y de evaluar solo conductas observables, Ahora con la propuesta de aprendizaje significativo desde la perspectiva cognocitivistica con Asubel y apostándole a la perspectiva constructivista de Vigosky, gramática del sujeto, el papel del tutor estaría referido a la creación de ambientes y situaciones del aprendizaje que tuviesen sentido para los alumnos. Si éstos eran el centro de las significaciones del aprendizaje educativo, el papel del tutor sólo tendría sentido si se despojaba de su papel protagónico, tan típico de la educación presencial.

Es en este sentido, que en el siguiente apartado se aborda la reflexión acerca de los lineamientos para la estructura de materiales didácticos impresos que fue el soporte metodológico para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno SUA, sobre la base de propiciar un aprendizaje independiente, tomando como referencia la experiencia práctica del alumno en las áreas en donde labora, actividad que

⁸⁷ Esquivel Juan Eduardo Referido en Bases cognoscitivas de la docencia espontanea Hipótesis sobre educación superior En Epistemología y Educación Cuadernos del CESU No 25

paso a ser la columna vertebral de la práctica docente del inicio de la segunda fase del SUA-ENEO y que en la actualidad a perdido esta relevancia, y no se ha logrado consolidar con otro medio tecnológico a pesar que ya se ha incursionado en los programas del plan de estudios de la licenciatura en Línea, pero que ha llevado a reflexionar sobre la escasa preparación pedagógica y técnica para llevar a efecto estas propuestas

En la etapa de conformación y desarrollo del SUA-ENEO se presto gran atención a la *evaluación de los materiales didácticos impresos*, que para ese entonces (1995) a 14 años de haber iniciado las actividades académicas como sistema abierto, aún se continuaba la asesoría con los mismos materiales (libros de autoinstrucción e incluso algunos asesores les llamaban libros de "autoenseñanza"⁸⁸, con lo que se notaba una escasa preparación teórica para llevar a cabo una práctica diferente que tiene que caracterizar un sistema abierto

Desde esta perspectiva, en el siguiente apartado se abordará algunos señalamientos en cuanto a las características de los materiales como un medio para propiciar el estudio independiente y por lo tanto un aprendizaje autodirigido, con una vigilancia constante del asesor, a través de un dialogo continuo.

El asesor teniendo una base teórico de enseñanza puede pasar a la acción , trabajando así el nivel de construcción o programación, esto significa configurar una forma de actuar, un método y una técnica adecuada a una situación particular y ordenadamente en el desarrollo del aprendizaje del alumno

La práctica docente debe entenderse como se ha mencionado anteriormente como un todo, síntesis de multiples determinaciones, por lo que tendrá que ser entendida como un proceso de representación, formación y transformación; un proceso que le de sentido y significado al proyecto educativo en el cual los docentes participamos, por lo que para abordar el análisis de los materiales escritos como un medio de comunicación para el estudio independiente del alumno del SUA , se hace necesario partir de las siguientes reflexiones en donde ubicare la propuesta para la elaboración de éste medio, así como otro apoyo didáctico que de manera combinada puede producir un efecto contrario a la imposición cultural que las condiciones de la autoridad pedagógica propician con el arbitrario cultural

Cuando se habla de mediaciones y especificaciones que son para Bourdieu, la formas de luchas, las formas *especificas* que esas leyes adoptan para producir de acuerdo con los medios y relaciones de producción de cada campo. De esta manera Bourdieu no ignora la especificidad de las luchas y los intereses que se encuentran comprometidos en ellas. De tal manera que una vez que se identifican las relaciones de fuerza que se establecen en el proyecto educativo del SUA-ENEO con pretensiones de acercar al alumno a su aprendizaje a través de los materiales didácticos como mediadores entre el alumno y el asesor. en donde el

⁸⁸ Tomado de un documento mimeografiado denominado "El modelo educativo de la división del sistema universidad abierta de la Escuela de Enfermería y Obstetricia" fechado en 1995

docente esta presente, dialogando con el estudiante por medio de dichos materiales que como se menciono en el apartado anterior, *destaca el hecho de que el medio impreso continúa siendo mayoritario, pese a los avances tecnológicos registrados: el 95% de las dependencias de la UNAM y que conforman las escuelas y facultades que trabajan con el sistema abierto y las cuales se apoyan prioritariamente en ese recurso didáctico*⁸⁹ Al proponer la formación de profesionales de la educación con prácticas innovadoras alternativas, implica, comprender la función democratizadora de estos medios, pero además la educación a distancia no es solo la utilización de medios telemáticos, sino que es un complejo sistema que establece nuevas relaciones entre el aprendizaje y la enseñanza. Desde esta perspectiva el planteamiento crítico implica dirigir el análisis y construcción de los materiales didácticos impresos reconociendo que las discusiones sobre la Universidad Nacional se centran en términos políticos que influyen en gran medida en su organización curricular y de esta manera ubicar estas discusiones desde un marco referencial en el sistema abierto de la ENEO en donde quien cita ha tenido oportunidad de participar

Analizando la línea crítica, podemos interpretar una cuestión curricular revestida del problema de los intereses y mecanismos que regulan la delimitación curricular del "arbitrario cultural" que inculca la escuela, y observar como ese "arbitrario" se instituye en la cotidianidad que ejerce la vida institucional

En contraposición y desde el análisis tecnocrático emergerá una cuestión curricular que se nos muestra como un conjunto de problemas de *diseño, montaje, puesta a punto, control de operación, ajustes por retroacción de productos*. Los fundamentos éticos y políticos, las complejidades del sujeto y de lo social sí no negados serán considerados no pertinentes al asunto. Interesante, resignificar la elaboración y uso del material didáctico escrito hacia la identificación de la línea de interpretación que lo debe sustentar, ya que este sigue siendo el sustento del sistema para el desarrollo de la metodología y de la práctica académica del SUA-ENEO.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

⁸⁹ Programa de transformación del sistema Universidad Abierta. *Situación actual*. Cuaderno de trabajo Coordinación Universidad Abierta y Educación a Distancia. CUAED UNAM 1998

V

EL MATERIAL ESCRITO COMO OBJETO DE REFLEXION EN LA FUNCION DEMOCRATIZADORA DE LA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

En los capítulos anteriores se ha abordado el análisis de la lucha por el campo en el desarrollo de los proyectos universitarios en el contexto social. En este sentido, se ha realizado un acercamiento crítico en la lucha por el campo en la UNAM en el marco de estos proyectos universitarios y de sus perspectivas, abordando el surgimiento de una nueva opción a través del sistema abierto y la educación a distancia, en el contexto de los espacios de confrontación y transformación, y en el **campo donde se lucha por un capital común** que para Bourdieu ("El campo intelectual, un mundo aparte" 1996), en el campo de la producción científica, es ese mundo social absolutamente concreto.

Desde esta argumentación, el trabajo sustenta la tesis que, en el planteamiento crítico para el uso de medios de comunicación tradicionales en el aprendizaje que propicie un estudio independiente, así como el uso reflexivo y crítico de los retos y peligros que conllevan las nuevas tecnologías en la construcción de ambientes de aprendizaje se puede observar toda suerte de homologías estructurales⁹⁰ y funcionales entre el campo, y se caracteriza por tener sus dominantes y sus dominados, sus conservadores y su vanguardia, sus luchas subversivas y sus mecanismos de reproducción y reviste en su seno una *forma completamente específica en donde se dan las relaciones de poder simbólica*. Una forma de manifestar lo antedicho es el reconocimiento de que el grupo que ha detentado el prestigio y reconocimiento académico no necesariamente es el que detenta el trabajo académico más elaborado y sólido, sino simplemente el que detenta el monopolio legítimo del conocimiento a través de diferentes formas de poder simbólico que contribuyen a la reproducción y a la diferenciación social. Esas

⁹⁰ Hablar de homologías entre los campos es afirmar la existencia de rasgos estructuralmente equivalentes lo que no quiere decir idénticos en conjuntos diferentes.

diferentes formas de poder simbólico, es el estado objetivado del capital cultural en donde el estado objetivado se refiere a la alta cultura misma que requiere de toda una infraestructura para su cultivo como bibliotecas libros revistas espacios para la discusión, máquinas para escribir, computadoras, salas de video aparatos para transmitir imágenes, etcétera las cuales son representaciones de la legitimidad de la **acción pedagógica dominante** en el sistema de instrumentos (simbólicos o no) que aseguran y perpetúan la dominación de un grupo sobre otro

Ante tal situación nos dice Bourdieu y Passeron (La reproducción 1984) El reconocimiento de la legitimidad de una dominación constituye siempre una fuerza que viene a reforzar la relación de fuerza establecida porque impidiendo la aprehensión de las relaciones de fuerza como tales, tiende a impedir que los grupos o clases dominantes adquieran toda la fuerza que podría darle la toma de conciencia de su fuerza Desde una afirmación personal y rescatando las posibilidades de la acción pedagógica de la práctica docente se considera que el impedir la aprehensión de las relaciones de fuerzas del grupo dominante a través de un trabajo académico más elaborado y sólido en donde puede haber signos que aunque aislados están allí, de prácticas simbólicas relativamente autónomas se puede llegar a modos de producción cultural que repercuten en la producción del conocimiento resignificando el material escrito en la formación de prácticas simbólicas para la autonomización del campo profesional de Enfermería, lo anterior nos plantea desafíos presentes y futuros Uno de ellos es que la crítica sea capaz de voltear a verse a sí misma, precisamente es en esa dialéctica entre la crítica de la formación y la formación crítica en el ámbito educativo en donde **la acción pedagógica tiene condiciones específicas para su desarrollo.**

1.-Condiciones de la acción pedagógica en la elaboración del material escrito

Retomando el sentido paradójico del planteamiento de Bourdieu en la que se reconoce que si bien su obra es una sociología de la cultura sus problemas básicos no son "*culturales*", cuando aborda los problemas tales ¿Cómo funcionan las relaciones pedagógicas dentro de la escuela? Esta tratando de explicar otros problemas, aquellos desde los cuales la cultura se vuelve fundamental para entender las relaciones y las diferencias sociales Como ejemplo a lo anterior y en relación a la sociología de la religión de Weber, menciona que su merito consiste haber visto en las estructuras simbólicas, más que una forma particular de poder una dimensión de todo poder, en donde las personas que ejercen el poder son dotadas de prestigio. En su teoría de los campos está presente, aunque nunca las enuncia expresamente. ¿Cómo están estructuradas -económica y simbólicamente- la reproducción y la diferenciación social? ¿Cómo se articulan lo económico y lo simbólico en los procesos de reproducción diferenciación y construcción del poder? El docente en su especificidad de trabajador intelectual

en el campo educativo es responsable de comprender el modo como la alineación⁹¹ se da entre los productores y distribuidores de los bienes culturales. Uno de los aspectos más atractivos del concepto de campo se encuentra precisamente en su utilidad para mediar (para el caso de estas reflexiones) entre lo social y lo individual y precisar las formas específicas para producir los saberes, de acuerdo con los medios y relaciones de producción del campo universitario en su especificidad como educación abierta y a distancia.

La práctica docente debe entenderse como un todo, síntesis de múltiples determinaciones, por lo que tendrá que ser entendida como un proceso de representación, formación y transformación; un proceso que le de sentido y significado al proyecto educativo en el cual los docentes participamos. El discurso educativo versa sobre *lo que debe* hacerse con los docentes, y la respuesta viene de fuera, no sólo de los docentes, sino del mismo discurso educativo, ya que *el deber ser* debe ser trazado desde más arriba que la lógica escolar, de aquí la significación en las relaciones de producción de cada campo, considerando siempre que la violencia simbólica es exactamente la acción pedagógica que impone *significaciones* y las impone como *legítimas*. Entonces es en éste punto donde se puede plantear el problema de cómo fundamentar un análisis y una práctica modificadora del orden existente. Antes que nada introduciendo las contradicciones a las que da lugar el proceso de transmisión de los bienes simbólicos y el proceso de reproducción de las relaciones de clase a través de replanteamientos críticos en la elaboración y uso de medios de comunicación tradicionales en el apoyo al aprendizaje, específicamente de los materiales escritos.

Cuando se habla de mediaciones y especificaciones que son para Bourdieu, las formas de luchas, las formas específicas que esas leyes adoptan para producir de acuerdo con los medios y relaciones de producción de cada campo. De esta manera Bourdieu no ignora la especificidad de las luchas y los intereses que se encuentran comprometidos en ellas. Desde la perspectiva del desarrollo de la expansión educativa a través del sistema abierto como un sistema opcional que flexibiliza el proceso educativo, adecuándose a los tiempos y características del alumno, además de posibilitar el acceso a la población que desea seguir estudiando en una modalidad menos hermética y con potencialidades de acercar al alumno a su aprendizaje a través de los materiales didácticos como mediadores entre el alumno y el asesor, en donde el docente está presente, dialogando con el estudiante por medio de dichos materiales, que como se menciona en el apartado anterior, destaca el hecho de que el medio impreso continúa siendo mayoritario, pese a los avances tecnológicos registrados: el 95% de las dependencias de la UNAM y que conforman las escuelas y facultades que trabajan con el sistema

⁹¹ Berruezo parafraseando el concepto de alineación de Marx (Berruezo 1990) : "Primero que el trabajo es externo al trabajador, que no es parte de su naturaleza; y, por consiguiente, se realiza en su trabajo sino que se niega a sí mismo: experimenta una situación de desdicha, no de bienestar. Su trabajo no es voluntario sino impuesto: es trabajo forzado."

abierto y las cuales se apoyan prioritariamente en ese recurso didáctico (Situación actual CUAED UNAM 1998). Al proponer la formación de profesionales de la educación, con prácticas innovadoras alternativas implica, comprender la función democratizadora de estos medios, pero además la educación a distancia no es solo la utilización de medios telemáticos, sino que es un complejo sistema que establece nuevas relaciones entre el aprendizaje y la enseñanza. Desde esta perspectiva el planteamiento crítico implica dirigir el análisis de los materiales didácticos impresos reconociendo que las discusiones sobre la Universidad Nacional se centran en términos políticos que influyen en gran medida en su organización curricular y de esta manera ubicar estas discusiones desde un marco referencial en el sistema abierto de la ENEO en donde quien cita ha tenido oportunidad de participar.

Partiendo del hecho de que el análisis sociológico debe estudiar la dinámica interna de cada campo. En vez de deducir del carácter general de la lucha de clases el sentido particular de los enfrentamientos, indagará como luchan por la apropiación del capital que en cada campo generan los grupos que intervienen en él. La sociedad, y por lo tanto, la confrontación entre las clases, es resultado de la manera en que se articulan y combinan las luchas por la legitimidad y el poder en cada campo

Para el desarrollo de una práctica académica alternativa en la formación crítica del alumno a través de resignificar la relación dialógica en el desarrollo del aprendizaje, se hace necesario destacar algunos elementos importantes que debieran tomarse en cuenta y que son punto de partida acerca de los fundamentos que conlleva la elaboración y el uso de los materiales didácticos. Importante iniciar la reflexión de la planeación desde un planteamiento crítico, advirtiendo aquellos elementos que subyacen a la tradición positivista a través de la innovación de estrategias de aprendizaje que reproducen prácticas tradicionales y en contraposición, resaltando aquellos elementos de análisis que conduzca a prácticas educativas que identifiquen esos olvidos teóricos que pueden ser llenados con otros intereses más vinculados con nuevas relaciones del hacer y del conocer, de nuevas vinculaciones de la teoría con la práctica y nuevas interpretaciones de la realidad, así como las implicaciones formativas, no informativas que se traducen en una práctica académica diferente en la formación de los profesionistas y específicamente en la profesión de Enfermería

Así como se ha defendido en el desarrollo de este trabajo la necesidad de que la práctica docente en los sistemas abiertos y a distancia debe guiarse por una teoría explícita para que pueda ser analizable, crítica y científica. de igual modo hay que defender que la aplicación de la psicología a la enseñanza se haga explicitando el modelo de enseñanza que se aplica, que exista mayor claridad teórica. Esta descripción sobre el contenido de este apartado, obliga a advertir que el propósito está directamente vinculado con la ubicación de la práctica docente en un territorio eminentemente teórico que despeje el camino a propuestas más circunscritas en lo operacional en relación a las posibilidades de construir medios para el

aprendizaje en el apoyo a la metodología del SUA-ENEO a través de los materiales escritos, desde una perspectiva crítica, lo que implica que la elaboración de estos medios deben estar fuertemente sustentados en bases teóricas que guíen el aprendizaje y bases metodológicas que fundamenten la comunicación dialógica y la relación teoría-práctica

En el SUA-ENEO se plantea una fase más cercana a la práctica⁹², en la que se ha de estudiar el significado de los elementos didácticos propios de la situación concreta a través de propuestas metodológicas de acuerdo a las características de cada asignatura. tal es el caso de la materia de PATOLOGÍA, en el que se propone una relación didáctica ALUMNO-CONTENIDO-ASESOR, por medio del establecimiento de momentos de construcción de conocimientos desde la perspectiva PRÁCTICA-TEORÍA-PRÁCTICA, es decir la teoría del aprendizaje ha de aprovecharse en la medida que este imbricada a las exigencias concretas de una experiencia docente, *no se trata ya de ver que puede decir la teoría de Ausubel sobre la teoría de la enseñanza, sino sobre la experiencia que se diseña para los alumnos y que se pretende se desenvuelvan en la dirección de un objetivo concreto en la que se maneja un contenido definido agrupado de una forma interdisciplinaria*

La elaboración de materiales implica, abordar de manera reflexiva aquellos aspectos que se consideran necesarios para establecer las características y las funciones del material didáctico en los sistemas abiertos y a distancia. Primeramente Trilnick (Trilnick, Daniel 1992), nos dice que: " La educación superior a distancia que nos ocupa, difiere de los cursos por correspondencia y de cualquier otro sistema de educación o de instrucción que hayan existido con anterioridad, por ser un intento, quizá el más serio, realizado en la historia de la educación superior, de buscar y de presentar nuevos esquemas conceptuales y metodológicos que respondan a los desafíos, no para anular los esquemas institucionales existentes, sino para complementarlos". Es sobre la base de este pensamiento que se considera a los materiales didácticos el centro y el corazón del sistema, sin olvidar que la elección de los materiales didácticos resulta de un proceso en el cual intervienen la concepción ideológica de la educación, por que aquí es donde debe estar planificada el proceso de comunicación educativa que se sugiere así como, considerar que para cada asignatura se requiere determinado material y por lo tanto no puede ser homogéneo, sino por el contrario. los materiales didácticos deben ser tácticas que están al servicio de estrategias y políticas educativas por lo que se consideran dos criterios para la elección. preparación y evaluación:

⁹² Un enfoque innovador y sugerente es el que propone Bordeiu (Referido en Berruezo 1990) en el que a partir de una teoría adecuada de la práctica en tanto que práctica (por oposición tanto a las teorías implícitas o explícitas que lo tratan como objetivo como aquella que las reducen a una experiencia vivida susceptible de ser aprehendida por un retorno reflexivo

1 Las necesidades curriculares. Considerar cual es el más adecuado para la enseñanza de una asignatura, curso o tema.

Una preocupación central de un currículum de educación docente que se suscribe a una aproximación de política cultural es ayudar a los maestros y alumnos a entender la relación entre poder y conocimiento. Buena parte del encanto de las propuestas curriculares consiste en el sentido de que pretenden sin cubrir realmente, en determinado límite del umbral, contemplar al menos en el nivel manifiesto, cierta parte de las expectativas respecto de la seguridad ante el objeto, en términos de la relación entre la propuesta de la racionalidad y la demanda de la población. Al operar en el discurso manifiesto con un cierto sentido de "totalidad" fomenta la ilusión de la capacitación plena, delegando el lugar de la discrepancia o disfuncionalidad, el no a la racionalidad técnica como referencia como fueron construidas, sino a otros tipos de elementos, que van desde circunstancias coyunturales de contexto, disfuncionalidad institucional, docente, del alumno, etc

La racionalidad tecnocrática, desde una posición funcionalista de interpretación genera en sus propuestas un concepto de cambio como límite, más no de transformación. Este concepto de cambio se operativiza por la alternancia programada de "modelos" que al nivel de la forma, constituyen la secuencia de una modalidad tras otra y difieren entre sí por el ajuste de la lectura de disfuncionalidad en relación a la racionalidad que se considera pertinente. Dentro del currículum dominante, el conocimiento es frecuentemente aislado de la cuestión del poder y es generalmente tratado de manera técnica, es visto en términos instrumentales como algo a ser dominado, tal conocimiento es siempre una construcción ideológica vinculada a intereses particulares y a relaciones sociales. Una comprensión de la relación CONOCIMIENTO/PODER plantea cuestiones importantes en relación a que clase de conocimientos pueden proveer los educadores a los estudiantes que los conduzcan a cambiar el orden social cuando sea imperativo. De considerable importancia, entonces, es la necesidad de que los docentes reconozcan que las relaciones de poder corresponden a formas de conocimientos que al mismo tiempo distorsiona la verdad y la reproduce en éste sentido, esto es, el conocimiento debería ser examinado no solo por la manera en que pudiera distorsionarse o mediar la realidad social, sino también por las maneras en las cuales refleja las experiencias de los pueblos y la influencia que ha tenido ésta, entendiéndole de esta manera el conocimiento no solo reproduce la realidad por distorsión o esclarecimiento del mundo social sino que también tiene la función más concreta de moldear la vida cotidiana de la gente a través de la percepción del mundo. Se tienen que estudiar los efectos de tal comportamiento como es vivido cotidianamente.

Como se ha mencionado anteriormente, pero ahora en su ubicación con la propuesta de elaboración de los materiales didácticos escritos para el sistema abierto, desde una perspectiva crítica y en el marco del reconocimiento de las relaciones de poder que se establecen en la lucha por legitimar el conocimiento, EGGLESTON, (Furlan 1991), define al campo curricular como la presentación del

conocimiento y comprende una pauta instrumental y expresiva de experiencias de aprendizaje destinadas a permitir que los alumnos puedan recibir ese conocimiento. La repercusión curricular varía según la línea de interpretación que usemos

Importante por lo tanto, destacar que analizando la línea crítica, podemos interpretar una cuestión curricular revestida del problema de los intereses y mecanismos que regulan la delimitación curricular del "*arbitrario cultural*" que inculca la escuela, y observar como ese "*arbitrario*" se instituye en la cotidianidad que ejerce la vida institucional

En la línea pragmática se aborda la cuestión curricular como "*un proyecto en marcha, democráticamente consensuado*" y que nos demanda una continua interrogación por las relaciones entre el proyecto y su marcha. Una cuestión curricular que, aunque preocupada por su continuo ajuste racional, no ve en esto contradicción con admitir que se trata de una empresa ética

Desde el análisis tecnocrático emergerá una cuestión curricular que se nos muestra como un conjunto de problemas de *diseño, montaje, puesta a punto, control de operación, ajustes por retroacción de productos*. Los fundamentos éticos y políticos, las complejidades del sujeto y de lo social sí no negados serán considerados no pertinentes al asunto. Interesante, dirigir el análisis de los contenidos de los materiales escritos del SISTEMA ABIERTO hacia la identificación de la línea de interpretación que los sustentan

2 Las posibilidades, expectativas y necesidades⁹³ reales y potenciales del alumno (González Hipólito 1992).

De acuerdo a la propuesta de GIRAUX y Mc LAREN (Antología ENEP Aragón 1991) la pedagogía crítica está interesada fundamentalmente en la experiencia estudiantil en la medida en la que aborda los problemas y las necesidades de los propios estudiantes como punto de partida, lo cual anima a la crítica de las formas dominantes de conocimientos y mediación cultural que moldean colectivamente las experiencias estudiantiles y los intenta proveer con los medios críticos para examinar sus propias experiencias vividas y formas subordinadas de conocimiento.

La experiencia estudiantil es la esencia de la cultura mediación y formación de identidad y se le debe de dar mayor importancia en un curriculum liberador. Es por lo tanto imperativo que los educadores críticos aprendan como entender, afirmar y

⁹³ Partir de las necesidades es partir de lo que no se tiene, desde ahí el docente deberá comprender sus nuevas tareas. "El proceso de cambio educativo comienza con el reconocimiento de los aspectos o elementos positivos que se encuentran para, a partir de este reconocimiento reforzarlos y construir sobre ellos para desencadenar procesos. No se trata de identificar únicamente aspectos negativos, no se trata de hacer un estudio de necesidades para a partir de él planificar programas que intentan atenderlas. En González Hipólito 1992

analizar tal experiencia, esto significa no solo comprender las formas culturales y sociales a través de las cuales los estudiantes aprenden como definirse a sí mismos, sino también aprende como comprometer la experiencia estudiantil para tal experiencia, ni se apruebe ni se legitime de manera incompetente. Esto sugiere antes que nada, que el conocimiento sea significativo para los estudiantes para que pueda ser crítico. El conocimiento escolar nunca habla por sí solo, en cambio es constantemente filtrado a través de las experiencias ideológicas y culturales que los estudiantes tienen. Ignorar las dimensiones ideológicas de la experiencia estudiantil es negar la base sobre la cual los estudiantes aprenden, hablan e imaginan

Se considera que desde las posibilidades de la modalidad abierta y la educación a distancia, la propuesta de trabajo en un sentido interactivo, superando esquemas tradicionales, sustentando y fomentando la autonomía e independencia en el alumno, se estarán dando las condiciones para propiciarle un pensamiento libre y creativo, permitiéndole constituirse como parte importante de una sociedad desde la proyección de su práctica profesional. De aquí la importancia de proponer, con base a los señalamientos anteriores, la construcción de materiales didácticos escritos como medio para el estudio independiente con las siguientes consideraciones

La racionalización de los procesos administrativos del sistema educativo, la preocupación por la evaluación en el sentido de control de resultados previamente fijados y una gran cantidad de aportaciones inscritas en el saber técnico para resolver problemas educativos o hacer los planteamientos de nuevas estrategias con este enfoque. Con ello se apunta claramente a un predominio del criterio de eficiencia sobre el de verdad. Así mismo es importante pronunciarse frente a ciertos paradigmas teóricos reduccionistas tanto por parte del objetivismo sociológico como del subjetivismo en relación a contrapropuestas que nos permite hablar de prácticas estratégicas y de acciones tácticas frente a determinada forma de control, manifestada en el poder simbólico que se ejerce en la lucha por el campo y por lo tanto abordar la propuesta de la elaboración de textos y materiales escritos reconociendo todo lo que las prácticas educativas le deben a los niveles estructurales de la historia objetivada

Por lo tanto, comprender que estas prácticas educativas se ubican en campos determinados de acción con sus reglas de juego, sus instancias y sus relaciones de fuerza específicamente escolares; cuya especificidad no niega que estén moldeadas sobre niveles estructurales más generales (relaciones de producción, estructuras de clase etc.) pero que no van a afectar directamente estas prácticas sino a través de niveles estructurales específicos y propios del campo escolar como es el campo de la producción científica, ese mundo social absolutamente concreto en donde se lucha por un capital común.

Es necesario tomar en cuenta el contexto en donde surge la necesidad de construcción de un material didáctico que junto con las funciones pedagógicas que

subyace a estos, implique una construcción social a partir de una confrontación dialéctica entre las normas, valores y supuestos del sistema abierto y a distancia implícitos en los objetivos del programa al cual se va apoyar a través de este medio Martha Mena (Mena Marta primera reunión latinoamericana a Distancia de la Educación Abierta y a Distancia Nov. 1994) define a la Educación a Distancia como una particular forma de presencia educativa, que permite a las instituciones estar presente a cada momento y lugar en que son requeridas, a través de la utilización de distintas estrategias y materiales, ya que entonces, este modelo educativo adquiere otra dimensión, la de ser la cara visible de esa presencia.

Es un sistema abierto, el alumno debe recorrer por sí mismo el proceso que lo conduzca a apropiarse del saber; si bien cuenta para ello con materiales (guías, textos, antología, videos, etc.), asesores y tutores que le proporcionarán cierto apoyo. La elección de las diferentes alternativas que seleccione para lograr el aprendizaje, dependerá de cada sujeto singular. Por lo que de manera general se señalará algunos aspectos que se consideran esenciales desde las funciones MOTIVADORA, PORTADORA DE CONTENIDOS Y ESTRUCTURANTE en los materiales didácticos que se conforman en el SUA-ENEO y especialmente para el área de PATOLOGÍA, ya que es un área de mayor peso curricular en el plan de estudios de la carrera de Enfermería

En el ámbito de la función motivadora⁹⁴, interesa que sea atractivo el material, por lo tanto más agradable el trabajo que realice el alumno con ellos. En la función Portadora de contenidos se debe destacar la calidad y profundización de la información desarrollada, de tal manera que el alumno al realizar la construcción de contenidos, garantice el nivel formativo integral a través del desarrollo correcto y serio de los contenidos⁹⁵ y por último debe tener toda una estructura didáctica que posibilite la claridad metodológica de las actividades propuestas que facilite y oriente el aprendizaje. De esta manera a continuación se desarrolla el nivel de comunicación y dialogo para el desarrollo de estas funciones pedagógicas y que conforma la ACTIVIDAD INTEGRADORA y que debe implicar ese enfoque innovador y sugerente que propone Bourdieu (1990) para el análisis y propuesta de la mediación que nos permita alejarnos de los *reduccionismos* en los materiales didácticos en la relación TEORÍA-PRÁCTICA en oposición tanto a las teorías implícitas o explícitas desde un reduccionismo objetivista en donde no interesa tanto la práctica escolar y sus especificidades, como la ESCUELA-APARATO, se reduce a los agentes al rol de ejecutantes, víctimas o cómplices de una política inscrita en la esencia de los aparatos, lo que significa deducir la existencia de la esencia, leer las conductas en la descripción de los aparatos e

⁹⁴Desde la postura de la acción pedagógica interesa no solamente en motivar a los estudiantes para aprender, sino en establecer las condiciones de aprendizaje que les permita ubicarse a sí mismos en la historia y en cuestionar su ubicación o desubicación tanto en lo pedagógico como en lo político

⁹⁵ Naturalmente, los contenidos educativos no corresponden a la imagen sugerida por la significación literal de la palabra, el contenido esta constituido por el conocimiento. El contenido puede permanecer como un viejo contenido, ligado a los fines de una sociedad autoritaria aunque haga uso de métodos muy modernos dejando de lado el máximo de libertad y de iniciativa al alumno (Manacorda Mario)



identificar la problemática con la lectura de discursos utilizados con frecuencia en la cortedad de una visión con incapacidad para enfrentar con claridad política los proyectos de gobierno o de los grupos industriales para con la EDUCACIÓN. Por otro lado, el reduccionismo subjetivista, subraya la capacidad de negociación de los actores frente a los condicionamientos, ya no son sólo agentes, sino actores

La explicación causal puede suplirse por la explicación intencional y aún la ausencia de explicación, poniendo simplemente la constatación, o bien trata de tipificaciones "construidas" en la misma interacción escolar, sin embargo toda tipificación tiene su riesgo de simplificar las afirmaciones en aras del modelo de encuadre seleccionado (Tenti 1990).

Por lo tanto la producción de conocimientos a través de materiales escritos, así como textos debe tener por objeto no solamente el sistema de relaciones objetivas, sino también las relaciones dialécticas entre esas estructuras objetivas y las disposiciones estructuradas en las que éstas se actualizan. Se trata entonces, de un doble proceso: la interiorización de la exterioridad y la exteriorización de la interioridad⁹⁶.

Ibarguengoitia, habla de modelos de comunicación que conlleva toda una carga ideológica⁹⁷ en el desarrollo de la relación educativa, situaciones que valen la pena hacer notar y que se traducen en la propia reflexión de la práctica educativa en un sistema abierto en el contexto de la Universidad. *En esta época del predominio del lenguaje de los modelos y que ha hecho mella especialmente en el terreno de lo educativo: modelo de planeación curricular, modelo económico, modelo universitario, modelos alternativos etc, por lo que es preciso mantenerse vigilante respecto a la teoría de la acción como simple ejecución del modelo confundiendo "las cosas de la lógica con la lógica de las cosas", haciendo del sentido objetivo de las prácticas y de las obras el fin subjetivo de la acción de los productores de esas prácticas, esto es, como una simple reproducción mecánica de los condicionamientos estructurales* (Berruero 1990). Así tenemos que todo modelo de comunicación educativa, implica una intención por lo que los mensajes se estructuran a partir de la forma en que el emisor evalúa a su receptor y esta comunicación dependerá de las relaciones sociales establecidas entre las partes, ello constituye en el sujeto su percepción y evaluación de la realidad, existiendo en esta relación una mediación entre lo social e individual

Bourdieu (Sociología y Cultura 1990) Menciona que las dos principales corrientes que tratan de explicarlo, la teoría clásica de la ideología y las investigaciones conductistas sobre los "efectos", carecen de conceptos para dar cuenta de la

⁹⁶ Lo social objetivo implica las leyes, las estructuras, las relaciones de fuerza, etc. Y lo social subjetivo son las interacciones, percepciones, sentimientos. No se debe eliminar lo social subjetivo considerándolo como simple efecto, ni asignar la dignidad de lo real tan solo a lo social percibido y vivido (Berruero 1990)

⁹⁷ Es ideología en el seno de un discurso epistemológico, es ideología para referirse al conjunto de representaciones deformadas de la realidad que se requiere para justificar y legitimar la dominación sobre el conjunto de la sociedad. En nota de pie de página Braustein 1989 "Como se constituye una ciencia"

mediación entre lo social e individual. El conductismo simplifico la articulación al pretender entenderla como un mecanismo de estímulo-respuesta y por eso cree que las acciones ideológicas se ejercen puntualmente sobre los destinatarios y pueden generar prácticas inmediatas (Esta ilusión esta en la base de casi todas las investigaciones de mercado). Para Bourdieu ambas concepciones necesitan una elaboración más compleja de los procesos psicosociales en que se configuran las representaciones y las prácticas de los sujetos. Trata de reconstruir en torno al concepto de *habitus* el proceso por el cual lo social se interioriza en los individuos y logra que las estructuras objetivas concuerden con las subjetivas. Si hay una *homología* entre el orden social y las prácticas de los sujetos no es por la influencia puntual del poder publicitario o los mensajes políticos, sino porque esas acciones se insertan –más que en la conciencia, entendida intelectualmente- en sistemas de hábitos, constituidos en su mayoría desde la infancia. La acción ideológica más decisiva para constituir el poder simbólico no se efectúa en la lucha por las ideas, en lo que puede hacerse presente a la conciencia de los sujetos, sino en esas relaciones de sentido, no conscientes, que se organizan en el *habitus* y sólo podemos conocer a través de él. El *habitus*, generado por las estructuras objetivas, genera a su vez las prácticas individuales, da a la conducta esquemas básicos de percepción, pensamiento y acción. Por ser "sistemas de disposiciones durables y transponibles, estructuras predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes" (Bourdieu 1990)

Se parte del hecho que la especificidad de las prácticas educativas están moldeadas sobre niveles estructurales más generales pero que no van a afectar directamente estas prácticas, sino a través de niveles estructurales específicos y propios del campo escolar, la comunicación forma parte de estas estructuras específicas en los medios de aprendizaje, pero que sin embargo esta también puede ser una acción táctica frente a el pretendido control social que se ejerce en la relación ASESOR-CONTENIDO-ALUMNO de los materiales educativos.

Dentro del modelo de comunicación INTERPERSONAL, los participantes se relacionan cara a cara, tienen posibilidades de convertirse alternativamente en emisores y receptores, en lo que comúnmente se denomina DIALÓGO. El intercambio de mensajes es, mas total, ya que a la palabra se suman gestos, miradas, entonación de la voz, que conforman una atmósfera de mayor intensidad, incluso los silencios, las pausas, juegan un papel muy importante, sin embargo se pueden establecer relaciones de poder, relaciones coercitivas y de castigo, conformando la relación educativa en una relación unidireccional, basada en la modificación de conductas y en la memorización. Situaciones que distorsionan la personalidad del educando y del propio docente.

Por otro lado, cuando se establece la comunicación conocida como intermedio, caracteriza a aquellos grupos que comparten una cierta finalidad y cuyos miembros pueden entrar en relación interpersonal cuando lo consideren necesario y son condiciones necesarias: La proximidad espacial, la similitud de tareas e intereses generales, la circulación entre el grupo de mensajes que de alguna

manera resulten de importancia para la mayoría, pero hay que tener cuidado en la combinación de dos elementos: significado y significante. El significado es aquello que representamos mentalmente al captar un significante, el significante podrá recibirse por cualquiera de los sentidos y evocará un concepto. El significante podrá ser una palabra, un gesto, un sabor, un olor, algo suave o áspero, elementos que no tienen significación en el modelo presentado en audio y en la narrativa del autor, ya que la comunicación se vuelve plana y sin ningún nivel de emotividad, los alumnos solo se concretan a responder mecánicamente y sin reflexionar o ser creativos en sus respuestas. En el mismo sentido, Bordieu nos dice que los hombres tenemos una capacidad infinita de engendrar con toda libertad (controlada) productos, pensamientos, acciones, expresiones que siempre tiene como límite las condiciones históricas y socialmente situadas de su producción. Es en esta libertad controlada la que permite caminar entre la imprevisible novedad, tan característica de algunas posiciones subjetivistas y que tiene como consecuencia una simple reproducción mecánica de las acciones

Para el caso de la propuesta de un material didáctico en una de las áreas de enfermería, es necesario retomar estas observaciones, ya que es uno de los elementos que se deben considerar para llevar a efecto una comunicación dialógica y una interacción entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la práctica docente del SUA-ENEO en vigilancia de posturas mecanicistas y reproductivistas, y sin que necesariamente exista una interacción directa "cara a cara". Esto es fundamental para poder aclarar la ilusión de que las relaciones interpersonales no son jamás, sino en apariencia, relaciones de individuo a individuo y que la verdad de la interacción no reside por entero en la interacción misma, sino en la armonización objetiva de los "habitus" de grupo ya que es lo que hace que las prácticas puedan ser objetivamente acordadas en ausencia de toda interacción directa⁹⁸ y que es la base en la cual se apoyara los criterios académicos sobre la metodología de trabajo sustentado en la práctica pero NO como una simple ejecución de un modelo de tal forma que aún en los niveles estructurales generales con una fuerte influencia de prácticas reproductivas como es el caso de la práctica de enfermería con gran influencia en lo biológico y sustentando en el funcionalismo, en donde esta prescrito con bastante detalle a través de conductas normadas lo que debe hacerse, siempre existe un margen de maniobras que permite hablar prácticas estratégicas y acciones tácticas frente a determinada forma de control social.

"Ni todo está reglamentado, ni tampoco somos capaces de hacer cualquier cosa con tal de proponérselo, a pesar de la insistencia con que la ideología dominante

⁹⁸ La categoría teórica que para Bordieu va a servir para establecer la mediación entre lo social objetivo y lo social subjetivo es la de *habitus* sistema de disposiciones duraderas y transferibles estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes es decir en tanto que principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden ser objetivamente regulados y regulares sin ser para nada el producto de la obediencia a reglas objetivamente adaptadas a su fin. En Berruero Castillo Jesús 1990

lo publicita sobre todo en lo referente al campo educativo, como el discurso de "tu puedes."

Esta versión, concluye Tenti (1990), aunque a veces se reviste con ropajes de humanismo (lo cual le otorga cierto grado de dignidad), cree que las prácticas humanas son prácticas que obedecen a finalidades, las que están relacionadas con valores, la voluntad y la capacidad del sujeto. Y por lo tanto erige al cambio de valores y a la capacitación en los pilares de su política educativa, desconociendo todo lo que las prácticas le deben a los niveles estructurales de la historia objetivada

El análisis de la educación es muy diversa y tiene diferentes perspectivas ideológicas, de tal manera que el enfoque humanista⁹⁹ de la educación pretende superar la problemática social, económica, política y cultural de la humanidad, posibilitando y potencializando a la educación como factor esencial para elevar el nivel de vida del hombre y de los pueblos, Edgar Jiménez (1991) hace referencia a su carácter idealista, ya que de acuerdo a la UNESCO, ésta la define como "Dotada de poderes carismáticos, capaz de resolver por sí sola los problemas del atraso y convertirse en instrumento único del bienestar del hombre" por lo tanto lo etiqueta como desprovista de relaciones con la realidad, dándole una exagerada valoración, sin embargo, no hay que olvidar que actualmente también existe un exagerado credencialismo educativo en la relación *Educación superior - mercado de trabajo* desde la corriente del capital humano.

Elementos básicos para facilitar el acceso a los contenidos

En la educación abierta y a distancia, el proceso de aprendizaje tiene una especial relevancia, el alumno generalmente estudia solo y los materiales que utiliza deben de cumplir una función especial, de tal forma que no debería de requerir de constantes interpretaciones o aclaraciones, en este tipo de educación es necesario que existan las condiciones y capacidades para el estudio independiente, *el alumno debe ser autónomo por lo que los materiales didácticos deben de contemplar desde la promoción de los hábitos de estudio personales hasta una epistemología del desarrollo intelectual*. por esto las estrategias de aprendizaje, la preparación y producción de los materiales didácticos, la forma de evaluación del rendimiento escolar, la evaluación de los programas y cursos de estudio y en general todo el proceso educativo, deben efectuarse en forma especial en las que definitivamente interviene los actores de este proceso como es

⁹⁹ En esencia una de las diferencias radicales entre la educación entendida como una tarea dominante y deshumanizadora y la educación entendida como una tarea humanista y liberadora es que la primera es puro acto de transferencia de conocimientos, mientras que la última constituye un acto de conocimiento. En Freire Paulo 1992

el alumno y el docente y como intermediario en esta relación educativa, *aquí no se asume que el autodidactismo¹⁰⁰ sea la pieza principal de los materiales didácticos*

El aprendizaje autodirigido, la formación de los docentes, la habilidad tecnológica que se tenga, el diseño y evaluación, la pertinencia de los coordinadores, la participación de los asesores, la estructura de los materiales, son solamente parte del sistema que conforma todo un programa de educación a distancia, lo que es fundamental es determinar la manera en que se debe promover el estudio independiente, entendiéndose por esto que no solo se debe quedar en el discurso el estudio independiente ya que de él depende el aprendizaje de los alumnos a distancia

Indicaciones básicas para la elaboración de material didáctico escrito

De acuerdo a Chacón Fabio (1996) los materiales didácticos en el sistema abierto y a distancia debe acercarse a los alumnos, no solo en el sentido geográfico a las fuentes del conocimiento, les debe permitir mayores grados de desarrollo intelectual.

Para la elaboración de los materiales escritos se requiere de todo un proceso que de acuerdo al autor, debe contemplar las siguientes etapas:

- Diseño o planificación de los materiales
- Producción de los materiales
- La distribución de los materiales, incluyendo aquí los servicios tutoriales y otros grupos de apoyo al alumno.
- La evaluación de los materiales.
- La administración y la actualización de datos referidos a todo el proceso

Los materiales escritos deben tener las siguientes características:

- Favorecer la autonomía en el alumno
- Estimular la apertura por medio de proyectos y técnicas de grupo.
- Promover la actividad por medio de estudios de caso, la interpretación de textos y la observación.
- Propiciar la creatividad.

¹⁰⁰ El autodidactismo en los 70s y 80s implicó un proyecto de autogestión que apostaba en la capacidad autoeducadora del hombre, borrando la barrera entre el educador y el educando, superando las relaciones de poder entre el que sabe y el que no sabe. Ver en Cardenas Oralia y García Angulo Salvador Autodidactismo Solidario. Una experiencia de autoeducación de Adultos en el Valle del Mesquital. Servicios de Educación de Adultos A.C México 1987

Por el contrario para el caso del SUA-ENEO, se le entendía como responsabilidad del sujeto para su autoenseñanza, por lo que se reproduce una práctica cotidiana del sistema escolarizado, que fue el repartir temas por equipo y la asesoría semanal que además era obligatoria puesto que se les pasaba asistencia, tenían cada equipo la responsabilidad de exponer su tema y cada alumno, la responsabilidad de la parte de contenido que le tocaba fragmentando el conocimiento y sin alguna retroalimentación teórica de los contenidos

- Contener fichas, equipos de trabajo, material flexible y propiciar el trabajo independiente

En la producción impresa, debe tenerse un control institucional con respecto a: La accesibilidad al lugar en donde se realiza la impresión, la confiabilidad de las fechas de entrega, la calidad de producto impreso y los costos

A través del material didáctico esta presente el docente, por eso debe tener condiciones que faciliten una conversación didáctica guiada. En el SUA-ENEO se han realizado esfuerzos por establecer y consolidar la relación maestro-alumno a través de los materiales didácticos en los cuales se contemplan características que conduzcan al alumno a un estudio independiente pero con técnicas que permitan al alumno interactuar con su grupo de asesoría en los procesos de socialización del conocimiento y en los que esta presente el asesor a través del dialogo que establece con el alumno por medio de las lecturas que lleva a cabo en los materiales impresos. Con esta finalidad, es preciso saber que se entiende por estudio independiente: se han desarrollado ya varios postulados teóricos alrededor del autodidactismo, principalmente en los países industrializados¹⁰¹ situación que ha llevado a interpretaciones y aplicaciones erróneas del término. Uno de los errores de su aplicación es el no promover es **estudio independiente** en el marco de la Educación a Distancia. Aquí no se asume que el autodidactismo sea la pieza principal, lo que es fundamental es determinar la manera en que debe promoverse el estudio independiente en lo que implica: la formación de docentes, la habilidad tecnológica, la evaluación, la calidad y validez de los materiales, los recursos con que se cuenta para llevar a cabo el proceso, la acción pedagógica, la relación teoría práctica, el currículo, la interacción didáctica, la comunicación

Aspectos que son importantes vigilar y construir durante todo el proceso de elaboración de los materiales. Para complementar estos aspectos en el ámbito de lo metodológico con respecto a algunas técnicas para la organización de los contenidos, se retoman las aportaciones hechas de Chacón Fabio (1995)

El autor refiere que la idea central de estas técnicas de diseño es considerar un texto de autoaprendizaje que propicie el estudio independiente, no es una simple secuencia de páginas o de párrafos, como erróneamente puede llevar a pensar su estructura física, es, más bien, una estructura compleja en el cual se deben contemplar cuatro niveles de organización:

El nivel básico esta constituido por los conceptos y proposiciones que integran el contenido expuesto.

Luego está la secuencia de la exposición escogida por el autor del texto, la cual se caracteriza por los siguientes aspectos: Introducción, títulos, subtítulos, definiciones, ejemplos, preguntas de orientación, gráficas y tablas

¹⁰¹ Esta es una realidad de las principales teorías de la Educación a Distancia, escritas en su mayoría en el idioma inglés y adoptadas en países subdesarrollados. Este fenómeno presenta un problema serio para el contexto latinoamericano ya que varios preceptos teóricos se integran sin ser conceptualizados adecuadamente. La falta de material teórico específico del contexto es parte de esta problemática

En el nivel siguiente se deben programar las actividades intercaladas estratégicamente que tienen por finalidad hacer que el estudiante reflexione, cuestione, construya y aplique el conocimiento para dar respuesta a diversas cuestiones que debe contemplar la evaluación.

La evaluación se presenta como ejercicios, análisis de casos, tareas estructuradas y cuestionarios de evaluación, se destaca la importancia que la evaluación implica ese proceso del mismo sujeto para determinar la apropiación del conocimiento y la aplicación a nivel de su propia práctica, *por lo tanto, no se debe descartar el análisis de los enfoques psicológicos que se han desbordado en aras de significar a la evaluación a través de métodos sofisticados de medición¹⁰², hay que tener una actitud más filosófica en la racionalización del uso de estas técnicas, ya que una actitud filosófica retoma su derecho a especular por lo que es un saber crítico, y no supeditado a la evidencia.*

Como se menciona en el capítulo tercero, en la educación a distancia, la falta de contacto físico no significa necesariamente ausencia de interacción pedagógica ni imposibilidad de crear ambientes de aprendizaje. El asesor, figura docente en educación a distancia, necesita contar con conocimientos teóricos y habilidades de carácter pedagógico y técnico para crear situaciones que fomenten el estudio independiente, la construcción y la socialización del conocimiento a través del uso selectivo y atinado de los medios educativos impresos o tecnológicos.

A este respecto se retoman algunos señalamientos de Bourdieu y Passerón (1984) en relación a la instauración de otra relación con el lenguaje en el conjunto de las prácticas escolares. Un trabajo pedagógico expresamente orientado por la investigación metódica de su propia productividad tendería, pues, a reducir conscientemente la distancia entre el nivel de emisión y el nivel de recepción, ya sea porque se eleve el nivel de recepción enseñado, al mismo tiempo que el mensaje, el código para descifrarlo mediante la expresión, cuyo código sea ya conocido por el receptor, o bien porque se rebaje el nivel de emisión de acuerdo con un programa de progresión en el que cada mensaje tenga como función la de preparar la recepción del mensaje del nivel de emisión superior, y, por lo tanto de producir una elevación continua del nivel de recepción dando a los receptores los medios de adquirir, mediante la emisión de ejercicios, la posesión completa del código, de aquí la importancia de revisar como se debe presentar un texto de autoaprendizaje, a través de algunas propuestas técnicas en la organización de los contenidos.

¹⁰² La condición de la posibilidad del conocimiento se centra en el objeto (empírico) de ahí la preponderancia del método científico el cual se centra en la observación, experimentación, comprobación se impulsó el desarrollo de un software de autoevaluación que permitiría a los alumnos conocer el grado de avance obtenido en su aprendizaje previo a su evaluación definitiva. En el caso de la ENEO no se ha entendido su uso, no se le ha dado importancia y por lo tanto no hay un académico o grupo de académicos que pudieran consolidar esta propuesta y solo se han conformado bancos de reactivos por iniciativa de algunos docentes responsables de las asignaturas.

técnicas de organización del contenido en textos de autoaprendizaje

Un texto de autoaprendizaje que se propone no debe ser una simple secuencia de páginas, debe ser más bien un sistema complejo en el cual se dan niveles o planos de organización, que se superponen y entrelazan, esta constituido por los conceptos y proposiciones que integran el contenido. Se desarrollara cada uno de los niveles en las secuenciación de las actividades de aprendizaje por lo que se iniciara esta primera actividad con el primer nivel referente a LAS TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO para lo cual se estructura el siguiente cuadro:

Diagramas conceptuales	Representaciones de los conceptos y las relaciones que existen entre ellos mediante gráficas.
Cuadros sinópticos	Son diagramas que revelan las relaciones de subordinación e inclusión que existen entre los conceptos
Análisis de tareas	Es una descomposición de acciones o pasos y se refiere principalmente a destrezas prácticas
Secuencia centrada en problemas	Se selecciona un problema complejo y se analiza desde diferentes enfoques formulando alternativas de solución.
Secuencia temporal	Se presentan eventos o actividades ocurridas en cierto periodo, son contenidos que están estrechamente ligados al tiempo.
Encadenamiento en reversa	Presenta los contenidos, comenzando por el final y se basa en el principio de que se aprende con base en percepciones globales.

TÉCNICAS PARA FACILITAR EL ACCESO A LOS CONTENIDOS

Una vez que se organiza el contenido, es necesario reflexionar sobre algunas técnicas para lograr que el participante tenga acceso a dicho contenido, por lo que esta actividad gira alrededor de como facilitar el acceso a los contenidos, estructurando el siguiente cuadro.

Organizadores previos	<p><u>Lista de objetivos</u> Se requiere de establecer un listado de objetivos de aprendizaje con claridad conceptual y metodológico.</p> <p><u>Términos a aprender</u> Se deben de determinar conceptos claves para recordar el contenido de un material.</p> <p>Diagramas o cuadros sinópticos Puede ser presentado al inicio de la unidad o modulo y es una gráfica con orientaciones al participante.</p> <p><u>Resumen introductorio</u> Describe el tema del que se va a hablar, el propósito y una breve descripción de cada una de las partes.</p> <p><u>Material que centre la atención</u> Es una situación narrada o imagen que capte el interés de los participantes.</p>
-----------------------	---

Objetivos de aprendizaje	Le facilita al participante la selección de información importante y organiza el texto por ideas principales.
Títulos y subtítulos	Es una guía para llevar al participante hacia el esquema de organización de los contenidos.
Ayudas adjuntas	Son materiales anexos al texto original que facilitan la comprensión.
Preguntas intercaladas	Son preguntas de tipo complejo que insertan en algunos puntos del texto para estimular la reflexión.

Proponer la formación de profesionales con prácticas innovadoras alternativas, implica el análisis de la escisión del docente sobre su producto de trabajo, ya que toda recomendación sobre nuevas transformaciones en la práctica docente, queda marcado en cuanto a la especificidad como trabajador intelectual en donde la escuela es la institución investida de la función social de enseñar y por esto mismo de definir lo que es legítimo de aprender.

Pero, esto no significa que, la escuela tenga la función de reproducir el orden social sino que sólo contribuye a esto de manera específica. La violencia simbólica es exactamente LA ACCIÓN PEDAGÓGICA que impone significaciones y las impone como legítimas. La lógica de significados es la que generalmente utiliza la estructura dominante para presentar los contenidos, las teorías acordes a una ideología que interesa reproducir con la acción pedagógica a través de prácticas simbólicas que propicien la autonomización del campo profesional de Enfermería como un espacio de confrontación y de conformación de una práctica transformadora.

2.-Condiciones metodológicas de los materiales escritos en la formación crítica.

Una forma de control de la tecnología en el proceso educativo es que lo reduce a dos clases: una élite que ejerce un liderazgo intelectual excluyente —y por tanto el poder— y un cuerpo de sujetos inclinados a cooperar. Los “beneficiarios” y los “trabajadores” de la nueva y compleja sociedad tecnológica tienen que *aprender* ciertas cosas pero *saber* poco. Sin embargo, con la participación reflexiva y crítica, lo central en esta oportunidad educativa es, claro está, en el currículo, se debe proporcionar al alumno todos los contenidos y recursos a partir de los cuales puedan comprender la verdadera realidad actual y no permitir que las nuevas ciencias del comportamiento replacen a estos estudios, así como la capacidad crítica del alumno. Debemos ejercer la *crítica* y el análisis, pero conversar y pensar no son suficientes. El imperativo del pensamiento es la acción práctica y responsable, estableciendo *la relación entre conocimiento y acción*. La capacidad crítica se relaciona también con la propuesta de una formación sustentada en la reflexión, esto es una formación en la que los individuos a partir de sus

experiencias, se comprometan en la búsqueda de nuevas interpretaciones y apreciaciones que conducen a la superación de ideas sobre el mundo con un cambio consecuente de actitud y de formas de relación *Lo anterior se opone al carácter pasivo del alumno frente al conocimiento*

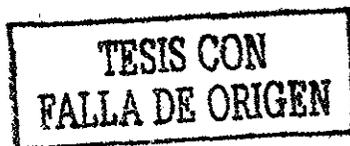
A partir de los significados que presenta la estructura dominante debe surgir la lógica de los significantes, es decir, el proceso de desestructuración de esa estructura, de esa lógica; esto se traduce en la lectura de la realidad para interpretarla y participar en su transformación. Los significantes, están presentes en el proceso educativo a través de la práctica docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en el cual se propicia la vinculación de lo dado-dándose por medio de las formas de pensar que nos llevan a la construcción del conocimiento. Para lograr la lógica de significantes, lo no dado, pero posible de darse, es necesario rescatar al sujeto en su experiencia y cotidianidad, dándole posibilidad al objeto de estudio de que este allí para ser trabajado en todas sus dimensiones y relaciones.

En este sentido hace intervenir al lenguaje usándolo como expresión de lo indeterminado, como una manifestación de lo no dado, lo no organizado (Zemelman1990)

La obra de Bourdieu se ha desplazado e interpretado hasta desembocar en una teoría del poder simbólico, en donde se ha estudiado los sistemas simbólicos como "estructuras estructurantes", como instrumentos de conocimiento y construcción de lo real. La tendencia estructuralista desarrollo una metodología aparentemente opuesta. Propone Bourdieu: vemos el poder simbólico como un poder de construcción de la realidad que tiende a establecer un orden gnoseológico. El simbolismo potencia la función de comunicación estudiada por los estructuralistas con la de "solidaridad social". Precisamente por ser instrumentos de conocimientos y comunicación, los símbolos hacen posible el consenso sobre el sentido del mundo, promueven la integración social.

En el marxismo, señala Bourdieu, se privilegian las funciones políticas de los sistemas simbólicos en detrimento de su estructura lógica y su función gnoseológica. Hay tres funciones primordiales:

- La integración real de la clase dominante, asegurando la comunicación entre todos sus miembros y distinguiéndolos de las otras clases
- La interpretación ficticia de la sociedad en su conjunto
- La legitimación del orden establecido por el establecimiento de las distinciones o jerarquías, y por la legitimación de esas distinciones. Este efecto ideológico, señala Bourdieu, es producido por la cultura dominante al disimular la función de división bajo la de comunicación



Importante resaltar que la cultura que une al comunicar es también la que separa al dar instrumentos de diferenciación a cada clase, la que legitima esas distinciones obligando a todas las culturas a definirse por su distancia respecto de la dominante (Bourdieu 1990 p 39) De tal manera que

En el análisis de los modos de producción cultural se vuelve evidente que la estructura global del mercado simbólico configura las diferencias de gustos entre las clases la propuesta toma en consideración los aspectos anteriores así como se tiene que relacionar el contenido con los métodos y técnicas por medio de los cuales éste será transmitido, se puede estimar que su perfecta correspondencia debe ser considerada más bien como un objetivo en cierto modo ideal y no como un hecho que pueda producirse de manera automática, aspecto que fue una preocupación en la elaboración del proyecto, sobre todo porque la enseñanza técnica - profesional en la que se ubica el programa ya que va dirigido a estudiantes de enfermería de nivel técnico, y del plan de estudios de 1979, sacrifica frecuentemente los aspectos estéticos, sociales y culturales de la formación, de esta manera se plantean algunos elementos que podrán apoyar el acceso a los contenidos

Consideraciones metodológicas en el proceso del conocimiento para la elaboración del material impreso.

El aprendizaje es un proceso dialéctico, ya que el camino que recorre un sujeto al aprender no es lineal, sino implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio¹⁰³ Por lo que las reflexiones hacia otra didáctica más comprometida y no aséptica, hacen ver que no puede estar descargada de connotaciones políticas.

El sujeto que inicia un determinado aprendizaje participa íntegramente en la situación de aprendizaje, por eso cuando se opera sobre un objeto del conocimiento no sólo se está modificando el objeto, sino también el sujeto. El aprendizaje que requerimos de los alumnos y que se propone en el material de PATOLOGIA, no es el vínculo inconsciente entre estímulo y respuesta, sino la adquisición de conocimientos y aptitudes susceptibles de emplearse reflexivamente y aplicarse de manera crítica en la educación posterior y en la vida

Desde esta concepción de aprendizaje se observa que existe un mayor compromiso del grupo, entendiendo al grupo como todo aquello que participa de manera directa o indirecta en el proceso de apropiación del conocimiento, y en el que existe una mayor participación tanto de los alumnos como de los docentes, ya que la educación no es lineal, ni verticalista. El docente forma parte del grupo y no es la autoridad en el saber, por lo tanto se considera que lo anterior es un aspecto

¹⁰³ El pensamiento dialéctico arranca de la premisa de que el pensamiento humano se realiza moviéndose en espiral, donde cada comienzo es abstracto y relativo. Si la realidad es un conjunto dialéctico y estructurado, el conocimiento concreto de la realidad consiste, no en la sistemática adición de unos hechos a otros, y de unos conceptos a otros sino en un proceso de concretización que procede del todo a las partes y de las partes al todo. En Karci Kosik 1979

fundamental para dialogar con el alumno SUA a través de los materiales didácticos, ya que en éstos está presente el docente a través de la comunicación que está estableciendo con las actividades de aprendizaje.

Un aspecto importante en la estructuración y reconstrucción de los materiales didácticos, es la actualización de los contenidos a través de revisarlos y replantearlos constantemente, por lo que es importante evaluar este aspecto al término de cada semestre o cada ciclo escolar, en el área correspondiente a PATOLOGÍA se ha organizado de tal manera que implique la participación del grupo de asesores que imparten la materia para su constante evaluación y retroalimentación de la propuesta didáctica, la cual está estructurada por medio de GUÍAS METODOLÓGICAS

*Con relación a los criterios metodológicos que tiene su fundamento en los criterios descritos en el apartado anterior y que se concretiza a través de **LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** estas se establecen a partir de la construcción del conocimiento, llevando a efecto las actividades DESDE LA PERSPECTIVA, practica-teoría-practica, del concreto-abstracto-concreto y de la comunicación dialógica.*

El aprendizaje que requerimos de los alumnos no es el vínculo inconsciente entre estímulo y respuesta, sino la adquisición de conocimientos y aptitudes susceptibles de emplearse reflexivamente y aplicarse de manera crítica en la educación posterior y en la vida.

El rasgo más característico del conocimiento consiste en la descomposición del todo. La dialéctica no llega al conocimiento desde el exterior o complementariamente, ni tampoco esto constituye una de sus características, sino que el conocimiento es la propia dialéctica en una de sus formas: el conocimiento es descomposición del todo. El concepto y la abstracción, tienen en la concepción dialéctica el significado de un método que descompone el todo unitario para reproducir la estructura del hecho y comprenderlo

Proceso del conocimiento y el concreto – abstracto.

En este sentido, es necesario como actividad teórico-práctica del proyecto, especificar y diferenciar un conocimiento común y un conocimiento científico, y que esta construcción tenga claridad conceptual a efecto de llevar a cabo la metodología, a esta respecto Gastón Bachelard (En Alonso 1993) plantea cómo se forma el espíritu científico a través de la noción de obstáculos epistemológicos pasando por etapas de formación del pensamiento de un estado concreto en cuanto a la recreación de imágenes a un estado concreto-abstracto en el cual existe un espíritu adjunto a la experiencia, estableciendo esquemas geométricos y se apoyan en una filosofía de la simplicidad y por último un estado abstracto en el que el espíritu rebasa la recreación de imágenes y a la experiencia, por lo que el espíritu emprende informaciones y reconoce que el conocimiento científico se construye, ya que debe haber puntos de partida y no llegada Pero para llegar a la construcción del conocimiento y aterrizar en un conocimiento científico el autor

problematiza la noción de obstáculo que impide el avance de la ciencia por lo que en este avance debe de haber rupturas epistemológicas que permitan el reconocimiento y superación de una interpretación censualista y empírica a una concepción del conocimiento como actividad del hombre en su conjunto de relaciones sociales. Esta exigencia de construcción nos lleva a la problematización de una redefinición de la relación teoría-práctica como una unidad dialéctica que exige un nivel de formalización teórica y de la reconsideración de la actividad humana como práctica. "Esta actividad productiva concreta es lo que confronta las relaciones sociales y políticas existentes" (Alonso 1993).

Braustein (1989) nos dice a este respecto que existen tres concepciones epistemológicas dominantes y aparece en cada análisis del proceso del conocimiento. El sujeto cognocente, el objeto del conocimiento y un conocimiento como producto, por lo tanto, existe una relación cognocitiva la cual va a estar determinada por las características del sujeto cognocente con relación al objeto del conocimiento y está en relación al sujeto en un sentido mecanicista y se conceptualizará como individualista y subjetivista; y en el sentido de la práctica teórica o descontinuista materialista, el sujeto en su realidad es el conjunto de las relaciones sociales y su existencia es objetiva y real. En la primera el conocimiento es contemplativo y en el segundo el conocimiento es producto de una creatividad¹⁰⁴.

En este sentido Adam Shaff (1994), siguiendo la filosofía del materialismo histórico nos dice que:

La ciencia no se apoya en las apariencias, ni tampoco tiene como objetivos la búsqueda de esencias. La ciencia se construye enfrentando los datos de la experiencia sensorial a un trabajo de producción. Propone una relación cognoscitiva en la cual el sujeto y el objeto mantienen su existencia objetiva y real a la vez que actúa uno sobre el otro. Esta interacción se produce en el marco de la práctica social del sujeto que percibe al objeto en y por su actividad, reconociendo que el hombre es el conjunto de las relaciones sociales.

Siguiendo a Adam Shaff, dentro de los planteamientos teóricos en los fundamentos epistemológicos de la relación cognoscitiva, subyace la idea revolucionaria sobre la construcción del conocimiento, el cual depende del sentido que se le dé a las características del sujeto cognoscente en su relación con el objeto del conocimiento para rescatar y reconsiderar la categoría de Praxis, por lo que el sujeto al apropiarse de la realidad, le efectúa a través de mecanismos sociales que le dan una dirección de acuerdo a un código social y a las determinaciones que según Braustein (1989), las denomina situación de clase interés de grupo, motivaciones a niveles conscientes y subconscientes y de

¹⁰⁴ Es importante resignificar a través de un análisis crítico esta postura, ya que su replanteamiento epistemológico propicia las condiciones de producción teórico-práctico del pensamiento pedagógico contemporáneo, así como el rescate de la condición científica de la Pedagogía y su vinculación con las diferentes prácticas profesionales

acuerdo a su práctica social por lo que si el sujeto es activo en el proceso de apropiación y reconstrucción del conocimiento, introduce necesariamente factores subjetivos, pero este factor subjetivo tiene un carácter objetivo y social que lo data de un marco conceptual y que a su vez lo articula con la realidad. En estos planteamientos teóricos subyacen elementos que guían su propia práctica, por lo que el sujeto tiene su concepción particular que se manifiesta en una práctica social. Una práctica social que supere el empirismo y la carencia del análisis crítico.

Por lo tanto en el proceso de apropiación del conocimiento, en el reconocimiento y superación de una interpretación sensualista empírica de la relación cognoscitiva; en el replanteamiento de una concepción de conocimiento como actividad y en *una concepción de hombre en su conjunto de relaciones sociales le continúa un siguiente momento que implica la convicción de que los hechos nunca son dados, sino, contruidos, por que se da una relación dialéctica de apropiación y reconstrucción del conocimiento a través de la superación de obstáculos epistemológicos de acuerdo con Bacherlard (Alonso 1993) y de rupturas epistemológicas (Pasternac en Braustein 1989). Esta exigencia de construcción nos lleva a la problematización de una redefinición de la relación teoría –práctica como una unidad dialéctica que exige un nivel de formación teórica y de la reconsideración de la actividad humana como práctica. ... “Esta actividad productiva concreta es lo que confronta las relaciones sociales, políticas existentes” (Alonso 1993). En este sentido, Carr (1995) nos dice que los dedicados a la práctica educativa deben poseer alguna teoría que estructure y guíe sus decisiones a través de su práctica social. Admita la necesidad de utilizar categorías interpretativas que analicen y cuestionen su práctica docente. Que exista un enfoque y un replanteamiento de la teoría interpretativa que lo dote de los diferentes medios de interpretación ideológica y de cómo superar los autoentendimientos distorsionados. Reconocer que la teoría es práctica, recuperando los indicadores de análisis en torno al debate de lo educativo y en torno a la práctica profesional específica.*

Actividades de aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, enseguida se enuncian algunos criterios para estructurarlas. **Aspectos que se retoman para la estructura de los materiales didácticos En el área de PATOLOGÍA.**

- Determinar con anticipación los aprendizajes que se pretenden desarrollar a través de un plan de estudios en general y un programa en lo particular.
- Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje
- Que promuevan aprendizajes de ideas básicas o conceptos fundamentales
- Incluir diversos medios de aprendizaje
- Incluir formas metódicas de trabajo individual y grupal

- Favorecer la transferencia de la información a diferentes tipos de situaciones que enfrentará el estudiante en su futura práctica profesional
- Contextualizar las actividades a las experiencias previas y a las expectativas del grupo.

Evaluación.

La evaluación es una práctica inminentemente didáctica, se concibe como una actividad convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica, por lo que actualmente se considera a la evaluación como el análisis del proceso de aprendizaje en su totalidad y a la acreditación como la necesidad institucional de certificar los conocimientos. **Sobre estos planteamientos, se recupera la diferencia entre ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN y se establece un plan que clarifique para las sedes externas la propuesta de ambas y por lo tanto la participación del asesor externo para determinar el carácter de acreditación en la certificación del conocimiento y que esta claramente definida en LA ENEO.**

Ejemplificando esta propuesta, en los criterios académicos sobre la metodología de trabajo de las aplicaciones teórico-prácticos de la asignatura de Patología de la carrera de enfermería de nivel técnico, en el material didáctico, se le orienta al alumno que para la elaboración de las guías de esta asignatura se han considerado de manera central dos elementos: *la práctica y la comunicación* y se le explica al alumno, al asesor académico y al tutor de clínica en que consiste cada uno de estos elementos, así como las partes que conforman las guías, de tal manera que a los que intervienen en el proceso de aprendizaje, se le explicita de forma detallada las técnicas didácticas como: discusión teórica, lectura dirigida, investigación de campo y bibliográfica, así como las orientaciones básicas para la realización de las prácticas clínicas en sus unidades de trabajo, con lo cual se pretende favorecer el aprendizaje independiente en el alumno sobre la base del dialogo con el asesor académico a través de las guías metodológicas de estudio

Como se puede observar el asesor debe ser un animador, y su participación de acuerdo a las características y desenvolvimiento del alumno, ser el coordinador del aprendizaje y brindar un información más sistematizada cuando el alumno así lo requiere, por lo que se insiste en que el asesor debe ser más formativo que informativo, de aquí que de una buena utilización e instrumentación didáctica de la asesoría presencial y a distancia, así como de su presencia dialógica en los materiales de estudio, se fomente un sentido de **autonomía** en el alumno, por otro lado, la vivencia grupal en su forma autogestionaria, propicia que los alumnos busquen las bases más satisfactorias en el marco de la institución, gracias a su propia iniciativa y sin ninguna forma de poder, de aquí la importancia de que el asesor debe ser orientador, identificar y seguir el progreso individual y grupal de los estudiantes, crear y mantener actividades grupales. manifestar un real conocimiento de la asignatura y establecer un nivel de empatía con los alumnos en las asesorías presenciales en grupo o individuales, o asesorías por teléfono

De tal forma que se genere un compromiso más amplio respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La mediación pedagógica de los materiales y la comunicación dialógica

Las mediaciones son las influencias que ejercen diversos elementos que provienen del sujeto (asesor/estudiante), del contexto social en el que se ubica y de las características propias de los materiales de estudio (el medio en el que son presentados los contenidos, la selección de éstos por los autores, etc.).

Prieto Castillo (Prieto Castillo 1996) se refiere a la mediación en el "estricto sentido de mediar entre áreas del conocimiento y de la práctica y quienes están en situación de aprender algo de ellas" y al centrar su atención en los sistemas a distancia, señala que la mediación pedagógica se da no sólo en la asesoría sino que a través de los materiales puestos a disposición del estudiante, los cuales son diseñados de manera especial y cuyo tratamiento del contenido busca facilitar el acceso al conocimiento.

La mediación es pues, una forma de intervención en la educación a distancia; en la producción de los materiales, y en las asesorías, encontramos tres fases de mediación pedagógica: 1) -En el tratamiento del tema donde el autor busca hacer accesible la información, con una secuencia lógica tomando en cuenta las características de sus destinatarios, buscando un diálogo que permita y facilite el autoaprendizaje 2) -En el tratamiento del aprendizaje en que el estudiante mediante el desarrollo de actividades diversas le permitan la apropiación de los contenidos como son los ejercicios de aplicación, enriquecimiento de los contenidos, haciendo referencias a la experiencia y su contexto, y 3) En el tratamiento de la forma, que se refiere al diseño gráfico del material (en la asesoría presencial, los recursos verbales y no verbales) Así pues, la mediación pedagógica nos lleva al terreno de la comunicación desde las relaciones presenciales y desde los materiales didácticos

De esta manera, se propone un material didáctico a través de la elaboración de guías de autoaprendizaje en el que la propuesta metodológica se base en la interacción didáctica del asesor-alumno y tutor, en la cual la asesoría presencial se convierta en un espacio de diálogo y de intercambio de experiencias con los elementos pedagógicos en el proceso de la comunicación y con la preocupación constante de permitir el desarrollo del alumno SUA, permitiéndole su participación activa y constante en la construcción y apropiación del conocimiento, por lo que la propuesta contiene el siguiente fundamento:

La Educación dialógica y participativa¹⁰⁵, ideada por Paulo Freire y enriquecida por sus seguidores, complementada con el enfoque de la investigación-acción-

¹⁰⁵ se puede consultar toda la extensa y conocida bibliografía de Pablo Freire. *Pedagogía del Oprimido* *Cartas desde Guinea Bissau* *La educación como práctica de libertad* *Diálogo entre Paulo Freire e Iván Llich* *Extensión o comunicación, etc* y la entrevista realizada por E. Pérez y F. Martínez para la revista *Casa de las Américas* N° 71 *La Habana* 1988

participativa que le otorga al maestro el poder de investigar y transformar su propia práctica al descubrir que él no ocupa el lugar del saber y el poder sino que puede construir nuevos saberes en compañía de sus alumnos, ya que el aprendizaje es toma de conciencia de las asignaciones sociales a los roles, para modificarlos, y conocimiento de las leyes que rigen al mundo, para transformarlo

En la educación a distancia se espera de las asesorías una comunicación dialógica, horizontal y bidireccional. En una asesoría, tanto el asesor como el estudiante son emisores-perceptores y tienen como referente al material didáctico y los contenidos vertidos en éstos, se enmarcan en una institución educativa donde se les den facilidades para su encuentro, y el intercambio de mensajes se realiza a partir de la selección de temas específicos que están respondiendo a una intencionalidad educativa.

Las consideraciones hechas tienden a configurar un conjunto de condiciones peculiares que determinan la necesidad de usar, para la educación superior a distancia, unas estrategias y métodos que resulten apropiados para alcanzar sus objetivos, reconociendo que la acción pedagógica puede producir su efecto propio, o sea, propiamente simbólico, en cuanto se ejerce esta relación de comunicación y que como violencia simbólica manifestada en **una incomunicación** cuando se dan las condiciones de imposición (Bourdieu y Passeron 1984).

Por lo que el material didáctico que se presenta para instrumentar una bibliografía básica contempla aquellos elementos que configuran los ejes didácticos de las MEDIACIONES, las cognitivas a través de ir configurando **actividades preliminares** que permitan al alumno un primer acercamiento al conocimiento y reflexión de su realidad cotidiana y que implica el análisis de su práctica laboral como auxiliar de enfermería. En un segundo momento y con base a las dudas metódicas que surgen de las actividades preliminares, se establecen **Las recomendaciones para el tratamiento de la lectura**, apartado que clarifica teóricamente el desarrollo del primer apartado y en el cual el alumno acude a la bibliografía básica mediante recomendaciones para el tratamiento didáctico de los contenidos. Posteriormente a esta actividad se pretende establecer la relación teoría-práctica a través de **las actividades integradoras**, en las cuales el alumno integrará los conocimientos revisados en las recomendaciones para la lectura en la práctica clínica que se le programa en sus unidades de trabajo o realizando prácticas extrarturno (fuera de su horario y de su unidad de trabajo) De esta manera la propuesta pretende realmente establecer la comunicación con el alumno y recuperar las experiencias acumuladas de nuestros estudiantes producto de su desarrollo, de su realidad, de su contexto, y sobre todo, sistematizar ese cúmulo de conocimientos para que se les revierta de forma útil a ellos mismos, ya que esta modalidad educativa está centrada en una comunicación no presencial a través de los medios y a una forma muy particular de comunicación en las asesorías, obliga a que los mensajes tengan un tipo

específico de tratamiento, un manejo especial de las situaciones y que los contenidos permitan estar presentes a los asesores o autores del material con los estudiantes mediante diversas estrategias comunicacionales

Los elementos del modelo curricular para que tengan aplicación en las asesorías deben ser planeadas desde una perspectiva crítica, y tiene lugar en dos momentos: El planteamiento de unidades y el desarrollo de un proyecto completo, éste último ya ha sido realizado, ahora resta sugerir las partes del planteamiento de una unidad consistente en trasladar los elementos del modelo curricular a detalles específicos pero también más dinámicos.

Planear unidades de enseñanza-aprendizaje debe originar interrogantes sobre aquellos que implican las exigencias de la cultura y de la sociedad de todo programa curricular. Es en éste sentido que la propuesta parte de reconocer los planteamientos teóricos que subyace en toda propuesta didáctica, de tal manera que interesa primeramente conceptualizar *el aprendizaje en un sistema abierto y a distancia* por lo que Contreras Domínguez (1990) nos dice que:

Es importante definir el aprendizaje y su relación con la enseñanza, ya que desde la propia definición de DIDÁCTICA se observa como espacio de realidad a los procesos de Enseñanza-Aprendizaje. Es decir, enseñar es hacer posible el aprendizaje, *provocar dinámicas y situaciones en lo que pueda darse el proceso de aprender en los alumnos*. Reguladas en el aula por el PROFESOR, que a su vez esta traduciendo y adaptando el currículum, el cual no es sino la expresión programada de la intencionalidad, esta intencionalidad es siempre, expresada de un modo u otro, es una propuesta de aprendizaje, por lo tanto es una propuesta de comunicación que busca determinadas repercusiones en el pensamiento y en la acción de los alumnos”

Detrás de toda propuesta teórica o de toda práctica de la enseñanza hay, explícita o no, una concepción de aprendizaje, de tal manera que se pueda reconstruir concepciones y teorías sobre qué es el aprendizaje y como se aprende, implícitas en las teorías didácticas, así como en las propuestas de actuación, o en las prácticas concretas, por lo que para estructurar una propuesta didáctica que propiciará un aprendizaje independiente en el alumno SUA, en el área de PATOLOGÍA, se hizo necesario realizar una revisión general del programa anterior, así como de los materiales que apoyaban esta asignatura, este primer acercamiento, no clarificaba el concepto de *aprendizaje, conocimiento, comunicación, relación alumno-asesor y evaluación*. A éste respecto Claxton dice: Si los profesores no saben en que consiste el aprendizaje y cómo se produce, tienen las mismas posibilidades de favorecerlo que de obstaculizarlo (En Contreras 1990)

En el desarrollo de procedimientos de enseñanza tecnológicamente deducidos de las teorías del aprendizaje suele darse una presentación neutralista a base de descontextualizar la situación sociocultural del que aprende. Es decir se abstrae

que el aprendizaje es un proceso social en el que sujetos con un determinado capital cultural son socializados en otro capital cultural que no siempre corresponde con el propio. En la medida en que las diferencias entre ambos son más acentuados, las diferencias de los estudiantes para adquirirlos son mayores y se puede crear en ellos procesos de RESISTENCIAS Y RECHAZOS EN EL APRENDIZAJE. Una perspectiva psicológica difícilmente puede dar razón de esto y de proponer alguna solución. O desde una perspectiva psicológica, se entenderían estos comportamientos como desviaciones que requieren de tratamiento individualizado (Apple 1986)

Es importante reconocer que si la enseñanza pretende influir en los alumnos afectando a su modo de pensar, valorar y actuar, es necesario comprender como se dan los procesos de transformación. Esto quiere decir que la intervención didáctica no puede reducirse a la aplicación reproductora de las formas actuales de aprendizaje. Si la educación aspira a ampliar las posibilidades humanas, tiene que estar abierta a nuevas posibilidades cognitivas.

Importante reconocer que las teorías son sistemas provisionales de explicación de la realidad, por lo que están sometidas a continuos análisis y revisión. El error estriba en considerar el aula como un lugar en donde aplicar hallazgos de laboratorio, y no como un sitio en que refutarlos o confirmarlos. Por lo que es importante establecer el marco interpretativo de referencia en la relación tutor - alumno en el contexto institucional y situacional, en la interacción con los contenidos a través de las actividades de aprendizaje. **POR LO QUE EN LA RELACIÓN TEORÍA-PRÁCTICA IMPLICA PLANEAR E INSTRUMENTAR UN PROYECTO QUE POSIBILITE UN TRABAJO INTEGRADOR A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA DE TRABAJO SOBRE LA BASE DEL DIALÓGO** En este sentido, el fundamento metodológico básico de la enseñanza que propicie un aprendizaje independiente supone decisiones normativas que aporta la Didáctica y son primeramente decisiones acerca de los valores y de las pretensiones educativas, por lo que solo podrá acudir a la psicología del aprendizaje para tomar aquellos elementos explicativos y principios estratégicos de actuación o de organización de las instrucciones pensados a partir de esa psicología y que no contradigan las opciones educativas.

No solo hay opciones de valor en las propias teorías, también en la forma en la que se entiende su uso y en el marco curricular desde donde se contemplan. **Cesar Coll**, pone su conocimiento psicológico al servicio de una concepción curricular en la que las intenciones educativas consisten en una serie de resultados esperados (aunque estas sean destrezas cognoscitivas) a cuyo logro se supeditan las actividades de enseñanza-aprendizaje y los contenidos. Sin embargo, si se entiende que EL APRENDIZAJE implica *no la producción de artefactos, sino la construcción de significados. Será otra la forma de entender el uso del conocimiento sobre el aprendizaje, porque será otra la forma de entender EL CURRÍCULO y el cometido de la enseñanza, una forma en lo que lo fundamental no serían los resultados, sino el propio momento del aprendizaje y el*

que las interacciones del ambiente del aula proporcionen las oportunidades apropiadas para el aprendizaje

Con base a lo anterior, a continuación se sistematizan las fases de construcción de la propuesta desde la recuperación teórica y metodológica y que permitan posibilitar un proceso de aprendizaje activo en el alumno para la elaboración del conocimiento

3.- Propuesta: texto.- aplicaciones teórico-prácticas para la asignatura de patología I y II de la carrera de enfermería

Para el desarrollo de este proyecto de construcción de material escrito fue importante contextualizar a la práctica docente desde su ubicación y comprensión de la Universidad Nacional como un campo y en el proyecto educativo del sistema abierto y de la propuesta de la educación a distancia como un subcampo en donde la lucha por el campo se da a través de la etapa de transformación tanto de la Coordinación del SUA como de la propia división del SUA de la Escuela de Enfermería y Obstetricia. Momentos importantes que le da un sentido relevante al capital cultural, en el estado objetivado referido por Bordieu¹⁰⁶ como los bienes culturales y materiales de la institución, permitiendo ya los espacios para la discusión y requerimientos de equipos, aunque a partir de la necesidad de estructurar los materiales didácticos existentes, en consecuencia se da la necesidad de dotar de equipos electrónicos a la división, principalmente de computadoras para este fin, que durante 19 años de existencia del SUA-ENEO estuvo negada la posibilidad de contar con este equipo para el trabajo académico a pesar de las características que implicaba el desarrollo de la práctica docente del Sistema Abierto

En el desarrollo de los materiales se parte de la premisa de vigilar aquellos elementos que pudieran crear ambientes de reproducción de prácticas tradicionales tan frecuentes en el área laboral de enfermería, vigilando la rigidez curricular y el ritual académico que incurren a negar u obstaculizar de modo definitivo el acceso al conocimiento, adicional a este material fue necesario pensar en la implantación y fortalecimiento del sistema con el uso de los medios masivos de comunicación dialógica en la educación Sin embargo, los materiales didácticos escritos no pueden quedar al margen de un uso intensivo y racional ya

¹⁰⁶ Pierre Bourdieu. "los tres estados del capital cultural"; Sociología y Cultura 1990 Para el autor. "El capital cultural puede existir bajo 3 formas: en el estado incorporado, es decir, bajo la forma de disposiciones duraderas del organismo; en el estado objetivado, bajo la forma de bienes culturales, cuadros, libros, diccionarios, instrumentos, maquinaria, los cuales son la huella o la realización de teorías, y de problemática, etc; y finalmente en el estado institucionalizado, como forma de objetivación muy particular porque tal como se puede ver con el título escolar confiere al capital cultural -que supuestamente debe garantizar-propiedades totalmente originales"

que su ausencia puede rezagar y limitar las posibilidades de cobertura en la educación a distancia

Los programas correspondientes a los materiales didáctico propuestos se ubican en un plan de estudios vigente desde 1979 por lo que otro aspecto que se hizo necesario vigilar en la elaboración de los materiales fue reconocer que dentro del currículum dominante, el conocimiento es frecuentemente aislado de la cuestión del poder y es generalmente tratado de manera técnica, es visto en términos instrumentales como algo a ser dominado, tal conocimiento es siempre una construcción ideológica vinculada a intereses particulares y a relaciones sociales.

Los contenidos cuyo propósito fundamental es la explicación (causal) y la predicción, es de naturaleza hipotético-deductiva, y contiene una serie de enunciados de los que pueden deducir proposiciones mediante un razonamiento lógico. Tales proposiciones son comprobadas empíricamente verificables como el procedimiento de la ciencia física.

Esta corriente de pensamiento ve a la ciencia como un sistema neutral y abstracto que no tiene que ver con ningún tipo de valores, ni intereses sociales o políticos. Esta ciencia trabaja con hechos verificables empíricamente que proceden de una realidad estable e independiente del investigado. De ahí que el conocimiento resultante es neutral y objetivo y describe lo que realmente existe.

Esta forma de ver la ciencia parece que da motivo a que se piense en una posible ruptura entre la teoría y la práctica, pues la práctica indudablemente está vinculada con los valores e intereses de las personas involucradas en ella.

Sin embargo, el positivismo y el modelo biomédico (basada en esta misma epistemología positiva) han sido las dos influencias predominantes y a veces opresoras, en el desarrollo del conocimiento en enfermería, desde Nightingale hasta nuestros días.

Se le hacen diversas críticas al paradigma positivista, obviamente desde posiciones rivales (la interpretativa y la socio crítica). Meleis (citado por Medina 1999) afirma que el fantasma del positivismo amenaza la enfermería en su búsqueda de una base científica. Para esta autora las enfermeras que adoptan una epistemología positivista entran en contradicción con la filosofía de enfermería (esencialmente holística), con su herencia y con sus objetivos. Al basarse en un método que define el reduccionismo analítico, **la cuantificación y la objetividad supone ignorar que la realidad es holística y además analiza los problemas fuera de su contexto del que podrían obtener significado y explicación.**

Si bien es cierto, por un lado, la enfermería ha logrado satisfacer ciertos criterios de rigor metodológico, con este tipo de método, por otro lado, sacrifica otras dimensiones esenciales de la realidad humana: sociocultural, política e ideológica.

En este mismo análisis histórico, desde la tesis Khunniana ésta revela que los factores subjetivos, culturales y sociales son determinantes en la producción del conocimiento, que los paradigma son inconmensurables (no existen reglas externas y neutrales a los marcos teóricos paradigmáticos que determinen la superioridad de alguno de ellos); la organización social de las comunidades científicas son fundamentales en la producción de conocimiento; las teorías científicas están contaminadas por valores y creencias del investigador. Bajo esta perspectiva el positivismo estaría en un error al decir que el conocimiento es absolutamente objetivo, universal y libre de valores.

En tanto el conocimiento de la enfermería se presentaría según el enfoque positivista, como subjetivo indeterminado, axiológico e ideológico

Habermas critica el monismo metodológico positivista, negando la unidad metodológica entre las ciencias naturales y las sociales. La ciencia es una más entre las diversas formas de conocimiento. Esta corriente de pensamientos reniega de la reflexión.

Por su parte, Martínez (citado por Medina 1999) afirma que 'la idolatría del método proviene de los grandes resultados que su uso ha proporcionado en el campo de las ciencias naturales; pero estos beneficios no pueden atribuirse al método en sí, sino a su alto nivel de adecuación al objeto de estudio de las ciencias naturales, que es más bien estático, pasivo'. Continúa diciendo el autor, esta adecuación sería íntima en relación con el objeto de las ciencias sociales y como parte de ellas las de la salud.

Desde estas consideraciones los materiales didácticos y específicamente el trabajo de reflexión y construcción de la propuesta debe tener como punto de partida un trabajo académico con sentido interactivo, superando esquemas tradicionales, sustentando y fomentando la autonomía e independencia en el alumno, favoreciendo las condiciones para propiciarle un pensamiento libre y creativo, permitiéndole constituirse como parte importante de una sociedad desde la proyección de su práctica profesional.

La base en la cual se apoyan los criterios académicos del material didáctico escrito acerca de la metodología de trabajo sustentado en la práctica, se plantea NO como una simple ejecución de un modelo, de tal forma que aún en los niveles estructurales generales con una fuerte influencia de prácticas reproductivas como es el caso de la práctica de enfermería con gran influencia en lo biológico y sustentando en el funcionalismo, en donde esta prescrito con bastante detalle a través de conductas normadas lo que debe hacerse, siempre existe un margen de maniobras que permite hablar prácticas estratégicas y acciones tácticas frente a determinada forma de control social.

Se destaca la importancia que la evaluación implica ese proceso del mismo sujeto para determinar la apropiación del conocimiento y la aplicación a nivel de su propia práctica. Se describe a continuación el desarrollo del proyecto.

Para desarrollar esta actividad, fue importante establecer algunos referentes metodológicos que ubiquen la importancia de la construcción y estructura de las guías metodológicas para la asignatura de PATOLOGÍA I y II. Primeramente los materiales con los que se contaba para el desarrollo de esta asignatura que contempla una duración de dos semestres y se refiere a el área medico-quirúrgico, eran 11 libros de autoinstrucción con una operatividad de 20 años, al evaluar estos materiales se observa un contenido no actualizado, además de técnicas que propiciaban un conocimiento muy mecanizado y robotizado, lo que impedía que el alumno estableciera otros niveles de pensamiento hacia la reflexión y construcción de su propia práctica profesional y por lo tanto otra lectura de su realidad. Ante esta situación, se decide trabajar en una propuesta basada en *guías de estudio* con un pequeño equipo de trabajo conformado por dos profesoras del área en la cual se tuvo la oportunidad de participar también en la asesoría pedagógica, es importante señalar que este material surge a la luz de lecturas que proponen otras líneas de trabajo para propiciar no solo aprendizajes significativos, sino también otras formas de abordar la realidad de las profesiones en general y de la profesión de enfermería en particular, estructurando materiales de calidad tanto en contenido, en sus formas de organización, en las técnicas para facilitar el acceso al contenido, en técnicas que favorezcan la participación de los alumnos y estructurar el material con un lenguaje interactivo y dialógico que mejore la calidad de la práctica educativa.

La propuesta parte de la noción de conocimientos y de aprendizaje desde una perspectiva dialéctica, en el que el conocimiento se inicia con la práctica como primer acercamiento, rescatando y analizando la cotidianidad de una práctica, a esta parte de la guía le hemos denominado *ACTIVIDADES PRELIMINARES*, creando y recreando dudas metódicas, que conduzcan al alumno a la búsqueda del conocimiento a través de la revisión teórica de la bibliografía propuesta. A esta segunda parte de la guía se le ha llamado: *RECOMENDACIONES PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA*. Y se le indica al alumno aquellos aspectos de la lectura en la que tendrá que poner especial énfasis, señalándole tema, capítulo y página.

Por último, se integran *LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS* en un sentido comparativo con las lecturas realizadas, las cuales se integran en una relación dialéctica a través de la *PRÁCTICA-TEORÍA-PRÁCTICA* aplicada a una situación real y presentándola como un *Estudio de caso clínico con la metodología clínica del Proceso Atención de Enfermería*, práctica que realiza el estudiante en su unidad hospitalaria donde labora. De esta manera queda conformada la propuesta.

de abordar los contenidos de la asignatura tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Para organizar los contenidos se utilizó la técnica del *ANÁLISIS DE TAREAS*, contempladas en las actividades PRELIMINARES e INTEGRADORAS, ya que consiste en descomponer una actividad en varias acciones o pasos de tal manera que el Proceso de Enfermería se convierta en el instrumento científico que propicie la reflexión y la toma de decisiones en la atención al paciente, por lo que también el diseño se apoya en *LA SECUENCIA CENTRADA EN PROBLEMAS*, ya que de acuerdo a la secuencia y programación de los contenidos, el alumno proporcionará atención a un paciente con el padecimiento que se está revisando en la asesoría presencial.

Para facilitar el acceso a los contenidos se utilizó la técnica de *ORGANIZADORES PREVIOS* ya que se elaboró un listado de objetivos de aprendizaje con base en núcleos básicos de conocimientos de tal manera que fueran comprensivos para el alumno Y QUE SIRVIERA DE BASE para elaborar los objetivos de aprendizaje definitivos, ya no como organizadores previos sino en un sentido de facilitar al estudiante la selección de información, su importancia y le permita organizar el texto

En *RECOMENDACIONES PARA LA LECTURA*. El cual es el segundo apartado de la guía, se utiliza la técnica de *UN RESUMEN INTRODUCTORIO* en donde se describe el tema del que se va a abordar, pero además los posibles problemas a los que se enfrentará el alumno durante su autoestudio, así mismo se le dan instrucciones que tiene como finalidad orientar sobre como utilizar la guía y la bibliografía sugerida.

Durante el desarrollo de todo el texto se utilizan otras técnicas para facilitar el acceso a los contenidos a través del uso de *TÍTULOS Y SUBTÍTULOS*, los cuales permitieron fungir como guía para llevar al alumno al esquema de organización de contenidos ya que la guía presenta varios niveles de desagregación por lo que se escogieron los títulos cuidadosamente, presentándose en el *ÍNDICE* que actuó como un organizador previo. Es importante mencionar que a lo largo de las dos guías se establecen *PREGUNTAS INTERCALADAS* o preguntas adjuntas que permitieron estimular la reflexión exigiéndole al alumno procesos de construcción y compromiso con su propio aprendizaje tanto en su autoestudio como en las asesorías presenciales y en su propia práctica clínica en la atención a un paciente

Para facilitar la participación activa del alumno, primeramente se partió de la idea de que la lectura de un texto, por sí sola, no garantiza un aprendizaje a corto y a

largo plazo por lo tanto duradero, estructurando actividades de aprendizaje que cuidadosamente se plantearon para que el alumno no se sienta que no las pueda realizar LAS TAREAS ESTRUCTURADAS O EJERCICIOS como técnica para facilitar la participación del alumno permitió que aunado a las lecturas del texto, hubiese un proceso de pensamiento más abierto y comprometido en el que el propio alumno se viera en la necesidad de elaborar estas actividades para poder llevar a su fin los insumos básicos de los aprendizajes de esta materia. En un primer momento se diseñaron tareas estructuradas en las ACTIVIDADES PRELIMINARES a través de guiar al alumno a un proceso de búsqueda e investigación de las diferentes implicaciones en la atención al individuo enfermo en un sentido de interdisciplinariedad En las ACTIVIDADES INTEGRADORAS, se utiliza la técnica de ESTUDIOS DE CASO que es un método de enseñanza en el cual se analiza una situación o comportamiento real para indagar las causas, las necesidades y/o problemas y además se atiende el caso clínico representado en el paciente asignado, durante su estancia en el hospital. El caso se presenta por escrito y en plenaria al grupo interactuando con el mismo para dar opinión, sugerir y estimular a los participantes alumnos a producir respuestas alternativas y compararlas.

En este mismo rubro se dan ORIENTACIONES PARA EL USO DE OTROS MEDIOS, ya que se estimula la participación del alumno para que presente sus actividades apoyándose de algún medio, ya sea con VIDEO, AUDIOCASSET, DIAPORAMAS, MAQUETAS y MODELOS. Teniendo gran éxito a pesar de su dificultad las videograbaciones y las audiograbaciones, dicho material servirá de base para estructurar material didáctico para el área.

Se propone estar evaluando periódicamente estas guías metodológicas lo cual permitirá un reporte de control de calidad, orientando hacia la toma de decisiones, por lo que se trabajó hacia los siguientes indicadores:

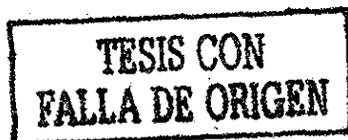
- Objetivos de Aprendizaje: Los cuales deben presentar un nivel de complejidad adecuado para el participante, deben ser claros y comprensibles en su redacción y deben ser evaluables.
- Los contenidos de la Guía: Están actualizadas en cuanto a información y uso de fuentes apropiadas, cubre la materia en cuanto a extensión y profundidad y los puntos más importantes del contenido son claramente diferenciados y enfatizados
- Calidad didáctica de la guía: Existe correspondencia entre los objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje, desarrollo y autoevaluaciones de la guía las unidades se presentan en una secuencia apropiada para facilitar el aprendizaje y se propone las actividades integradoras de la práctica de acuerdo con el avance del estudiante

- La guía exige una lectura activa reflexiva y no sólo va dirigida a la recolección de información
- En los aspectos formales de Presentación se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:
 - 1 Claridad y legibilidad de la impresión, con un buen tipo de letra
 - 2 Buena impresión de imágenes
 - 3 Buena separación entre unidades, sub-temas y párrafos
 - 4 Buena ortografía y redacción
 - 5 Resaltamiento de la información importante en recuadros, cuadros y subrayados
 - 6 Calidad satisfactoria de las portadas y encuadernación

Así mismo se tomo en cuenta la fundamentación de Holmberg (En Casas Armengol 1986) que presenta su teoría de la educación a distancia como un método de "conversión didáctica guiada", postulándolo sobre las características siguientes:

- Presentaciones fácilmente accesibles de las materias de estudio; lenguaje claro, en gran parte coloquial, con texto escrito que puede leerse con facilidad; con una densidad moderada de la información
- Consejos y sugerencias implícitos al estudiante sobre qué hacer y que evitar, a qué debe prestarle particular atención y las razones para ello.
- Invitación para intercambiar puntos de vista y para cuestionar en relación a juicios y afirmaciones
- Intentos para involucrar emocionalmente al estudiante de manera que el o ella tengan un interés personal en el sujeto y sus problemas
- Estilo personal incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos.
- Demarcación clara de los cambios de temas a través de indicaciones explícitas, medios tipográficos, o en el caso de comunicaciones grabadas, utilizando diversas voces (masculina, seguida de femenina o a través de pausas).

Quedando conformada la propuesta de tal manera que ha sido llevada a cabo formalmente a partir de 1996, publicado en 1998 por una editorial para su instrumentación didáctica, siendo una de las áreas que requiere mayor trabajo académico.



**PROYECTO DE INSTRUMENTACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DEL PROGRAMA DE
PATOLOGÍA EN EL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA DE LA ENEO UNAM
PROPUESTA METODOLÓGICA DE TRABAJO**

Para estructurar una propuesta didáctica que propicie un aprendizaje independiente en el alumno del SUA-ENEO para el área de PATOLOGÍA, se hizo necesario realizar primeramente una revisión general del programa anterior, así como la revisión de los materiales que apoyaban la materia, este primer acercamiento no clarificaba el concepto de aprendizaje, conocimiento, comunicación, relación alumno-asesor y evaluación, además de dos elementos básicos en el aprendizaje significativo y que es la base de la formación del profesional de enfermería: “ *La relación teoría - práctica*” por lo que para la elaboración de las guías de esta asignatura se han considerado de manera central dos elementos: *la práctica y la comunicación*.

1.- La práctica

Concebimos la práctica como el punto de partida en la construcción del conocimiento y, a la vez, como criterio de verdad del saber ¹⁰⁷ Es por ello que, previo al inicio de las lecturas que integran cada unidad, le solicitamos al alumno que realice lo que hemos denominado “**Actividad Preliminar**”, con el propósito de que observe de manera sistemática y, al mismo tiempo, reflexione acerca de las actividades que cotidianamente se realizan en su entorno laboral, considerando que algunas de ellas serán de manera empírica

El conocimiento reflexivo de lo cotidiano es de suma importancia porque permite “ver con otros ojos” (resignificar) y aprehender aquello que paulatinamente se ha vuelto rutinario; sin embargo, si bien representa un punto relevante en la construcción del saber, dicho conocimiento no basta, ya que requiere ser explicado con el auxilio de las herramientas que nos proporciona la teoría ¹⁰⁸

De ahí que, una vez que el alumno ha desarrollado la actividad preliminar, le solicitamos que inicie con la lectura de la información relativa a la temática que se aborda en la unidad, con el apoyo de la guía que se le proporciona en el apartado “**Recomendaciones Para la Lectura**”.

Como el título sugiere, la guía se propone orientar al alumno en su proceso de aprendizaje, destacando los contenidos que se consideran más significativos, haciendo énfasis en aquello

¹⁰⁷ En sentido amplio, práctica es aquella actividad que realizan los hombres a través de la cual transforman los objetos, fenómenos y procesos de la realidad; la práctica comprende tanto el papel del sujeto en el proceso productivo como diferentes formas de actividad social.

¹⁰⁸ Parafraseando a Ulianov, las experiencias sensibles sólo constituyen los cimientos del edificio del conocimiento, no el edificio entero.

que es particularmente relevante para Enfermería. Haber llevado a cabo las actividades previas, suponemos, permitirá al alumno mayor facilidad para comprender y asimilar los contenidos, ya que no serán vistos solo como "información teórica", sino estrechamente vinculados con su práctica profesional.

Por otra parte, la validez de los contenidos -su vigencia, aplicabilidad y consistencia- tendrá que ser contrastada nuevamente con la realidad (práctica), pues será ella quien nos indique si el conocimiento teórico es o no "verdadero". Es por ello que cada guía "cierra" con el apartado "**Actividades Integradoras**", pues a través de ellas se intenta que el alumno conjunte tanto el conocimiento adquirido en la actividad preliminar, como el teórico derivado de las lecturas realizadas.¹⁰⁹

La comunicación

Es un sistema abierto, el alumno debe recorrer por sí mismo el proceso que lo conduzca a apropiarse del saber; si bien cuenta para ello con materiales (guías, textos, antología, videos, etc), asesores y tutores que le proporcionarán cierto apoyo. La elección de las diferentes alternativas que seleccione para lograr el aprendizaje, dependerá de cada sujeto singular.

Ciertamente el hombre es social por naturaleza y, al interactuar con los otros, se establecen ciertos códigos de comunicación en ambos sentidos, que adquieren significado en la medida en que superan el monólogo, esto es, cuando la acción comunicativa se enfoca a lograr el entendimiento entre el hablante y el oyente. En nuestro caso, tenemos la expectativa de que este tipo de comunicación se propicie en los siguientes momentos:

Ciertamente el hombre es social por naturaleza y, al interactuar con los otros, se establecen ciertos códigos de comunicación en ambos sentidos, que adquieren significado en la medida en que superan el monólogo, esto es, cuando la acción comunicativa se enfoca a lograr el entendimiento entre el hablante y el oyente. En nuestro caso, tenemos la expectativa de que este tipo de comunicación se propicie en los siguientes momentos:

- Durante la lectura de las guías y los contenidos
- Al realizar las actividades preliminares
- Al realizar las actividades integradoras

¹⁰⁹ Si le interesa conocer los fundamentos teórico metodológicos que subyacen a esta propuesta puede consultar *cualquier* texto en que se aborde el problema de la construcción del conocimiento

- Al interactuar con el personal del hospital (Enfermeras, tutores, médicos, personal de apoyo, etc) y con los pacientes y
- Durante las asesorías (con el asesor y sus compañeros)

Es importante subrayar que dicho proceso de comunicación no es lineal, toda vez que en ocasiones el alumno jugará el papel de “receptor” (al leer, al escuchar a las Enfermeras o médicos que entrevistaste, al escuchar al paciente o a sus compañeros, etc) y en otros el de “emisor” (al entrevistar, al formularse interrogantes durante la lectura, etc)

Considerando, entonces, que los participantes en la comunicación ocupan las funciones de oyente y hablante de manera sucesiva, tomamos el siguiente fragmento que puede sintetizar las ideas anteriores:

“Como oyente, el sujeto es un intérprete, es decir alguien que debe hacer una construcción racional de las emisiones que le son presentes. Como tal, tiene que entender el contenido semántico de lo que se le dice o del texto que tiene enfrente, lo cual sólo es posible si considera y comprende las razones que el hablante o el autor tuvo para expresar determinadas afirmaciones (como si fueran verdaderas), reconoce determinados valores y normas (como si fueran justas) o expresa determinadas vivencias (como si fueran auténticas)”.

“Comprender dichas razones significa postular pautas de racionalidad a la luz de las cuales se enjuician las razones que expone el hablante y se toma posición frente a ellas (sí/no), lo cual implica estar dispuesto a coordinar los propios planes de acción con los del hablante”¹¹⁰

En síntesis, esta asignatura se cursará con el apoyo de las guías para cada unidad que con su simbología correspondiente contienen:

INSTRUCCIONES:

Si bien cada unidad presenta básicamente las mismas instrucciones, es recomendable que siempre se consulten antes de iniciar el estudio, ya que también explican los capítulos del texto de apoyo que deberán ser consultados

OBJETIVO:

Enuncia los aprendizajes que se esperan del alumno al concluir el estudio de la unidad

¹¹⁰ JH Conciencia moral y acción comunicativa pp 43-44; en: Ma Teresa Yurén Camarena *Ética, valores sociales y educación*. Mex UPN 1995 p102

ACTIVIDAD PRELIMINAR

Como señalamos, se pretende que a través de ellas el alumno se familiarice con la temática que será abordada a partir de las actividades que se llevan a cabo en su unidad hospitalaria. En caso de que en su campo laboral no exista el o los servicios requeridos, deberá trasladarse a la institución que cuente con ellas para realizar la actividad preliminar.

Es de suma importancia que cada alumno en particular:

Realice la actividad preliminar ANTES de iniciar con la lectura de los contenidos y acuerde con su asesor acerca de la forma en que estas actividades serán presentadas en asesoría.

INTRODUCCION:

Presenta un panorama general del contenido que será trabajado en la unidad; en algunos casos también se le advierte acerca del grado de dificultad de la información, así como de posibles obstáculos que encontrará durante la lectura.

RECOMENDACIONES PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Pretenden orientar el estudio de acuerdo con la información que proporciona el texto de apoyo.

Es conveniente que, durante la lectura, se tenga siempre presente la información obtenida en la actividad preliminar, lo cual permitirá relacionar la práctica con la teoría.

ACTIVIDADES INTEGRADORAS

A través de los ejercicios que se presentan en este apartado, se espera que el alumno conjunte de manera analítica aquello que recuperó en la actividad preliminar (práctica) y en la lectura (teoría), y lo lleve nuevamente al quehacer profesional (práctica) de una manera más fundamentada.

2 - ACERCA DE LA PRÁCTICA CLÍNICA

A partir de la información anterior, seguramente se habrá podido advertir que la práctica clínica (lo que tradicionalmente denominamos "programa de prácticas") no es sólo un requisito curricular sino que constituye un elemento inherente al proceso de aprendizaje.

Por ello, los alumnos que se encuentran laborando en instituciones de segundo nivel, estarán cursando de manera simultánea tanto los aspectos teóricos (con su asesor) como aquellos que se refieren a la práctica clínica. Es condición, por tanto, que los alumnos realicen tanto las actividades establecidas en cada guía, como aquellas que se presentan en el apartado “Orientaciones básicas para la Práctica Clínica”

Por lo que respecta a los alumnos que se encuentran ubicados en el primer nivel de atención, también deberán llevar a cabo las actividades descritas en cada guía, y desarrollarán la práctica de acuerdo con las particularidades establecidas en el apartado “Orientaciones básicas para la Práctica Clínica”

En cualquier caso, esperamos que cada alumno enfrente la práctica clínica *más como un reto* para el aprendizaje *que como una obligación* que hay que cumplir

3 - SUGERENCIAS

3.1 - Para el alumno

- Lea las instrucciones y el objetivo que se presentan al inicio de cada unidad
- Trate de tener presentes, en cada unidad, los contenidos de anatomía y fisiología que se relacionan con el tema.
- Realice las actividades que se solicitan en el apartado “Actividad Preliminar”. Usted podrá observar que en diferentes momentos se le solicita entrevistar a Enfermeras, médicos y personal de apoyo; intente establecer una buena comunicación con ellos y tenga presente que pueden ser un excelente apoyo para su aprendizaje. *En caso de que requiera autorización especial para realizar alguna actividad, recurra a su tutor y coméntelo con su asesor.*
- Asimismo, si su unidad hospitalaria no cuenta con los servicios requeridos para realizar la actividad requerida, localice *otra* que sí cuente con ellos y solicite ahí facilidades para llevarlas a cabo. Coméntelo previamente con su tutor y su asesor
- Pregunte a su asesor cómo y en qué momentos serán presentadas las “Actividades preliminares”
- Procure seguir la secuencia propuesta para la lectura de la información; sin embargo, si usted encuentra que dicha secuencia puede mejorarse de acuerdo con su particular forma de estudiar, haga los ajustes necesarios. Lo importante en todo caso es que usted logre los mínimos sugeridos en cada guía

- Si tiene dudas al leer la información no es necesario esperar “el día de ascesoria”; si le es posible consulte con el personal de su institución y, por supuesto, con su tutor
- Al llevar a cabo las “Actividades integradoras” tenga presente que éstas se basan tanto en la “Actividad preliminar” como en la lectura que usted llevó a cabo. No olvide que estas actividades deben ser presentadas a su asesor.
- Revise el material de esta asignatura conjuntamente con su tutor de clínica.

3.2

- Por la extensión y complejidad de los contenidos de esta asignatura, es de vital importancia que *organice su tiempo*. Si deja “para mañana” el desarrollo de las actividades o la lectura misma, le será difícil seguir con el ritmo de trabajo
- Le recordamos que “organizar el tiempo” implica tanto el estudio como el descanso, la distracción y la atención a su familia

Conviene no perder de vista que nuestros alumnos son, a la vez, adultos y trabajadores con las consiguientes responsabilidades que esto implica. Para apoyarlos de la mejor manera posible, nos permitimos someter a su consideración las siguientes sugerencias:

- Consulte la primera parte de éste apartado, ahí se presenta de manera general el por qué de su elaboración
- Previo al inicio del curso, lea tanto la guía como los contenidos que se presentan en el texto de apoyo. Si le es posible, lleve a cabo las actividades que se solicitan a los alumnos lo cual permitirá, además de familiarizarse con ellas, detectar con la debida antelación posibles deficiencias, errores u omisiones. Para el personal académico de la ENEO que participó en la elaboración de este material, es de gran interés conocer su punto de vista al respecto, por lo que de antemano le agradecemos que nos haga llegar sus comentarios.
- También previo al inicio del curso, le sugerimos consultar el apartado “Orientaciones Básicas para la Práctica Clínica”, ya que si bien el material está diseñado de tal manera que el alumno desarrolle simultáneamente la teoría y la práctica, en dicho apartado se explicitan algunas actividades propias que deben ejecutarse en el período de la práctica clínica
- Sensibilice a las alumnas respecto a la importancia de llevar a cabo las actividades establecidas en las guías en los tiempos previstos, y acuerde con ellas los momentos y formas en que serán entregadas. Así, por ejemplo, las actividades preliminares podrán ser presentadas por escrito, en grabaciones (cuando se trate de entrevistas a

Enfermeras, médicos o personal de apoyo), u otra forma que usted considere pertinente siempre y cuando incluya lo solicitado en la guía

- En el supuesto de que acuerde con el grupo que las actividades preliminares puedan ser entregadas en manuscrito, procure hacer énfasis en que el contenido debe ser perfectamente legible. No pierda de vista que dicho material será revisado por usted y que, además, constituye el insumo básico para el conocimiento teórico, para la asesoría grupal y para la práctica clínica.
- En el caso de las actividades integradoras, es indispensable que sean presentadas por escrito y de manera individual, ya que conjuntamente con las preliminares, materializan la participación de la alumna en su proceso de aprendizaje.
- Con el propósito de vincular la práctica clínica con la teoría, durante la asesoría grupal procure relacionar constantemente la información obtenida a través de la lectura, con la información práctica recuperada en las actividades preliminares
- Es conveniente establecer una estrecha comunicación con el tutor de la práctica clínica, a fin de encontrar formas congruentes de apoyo a la alumna y de mantenerse al tanto sobre los avances relativos a la adquisición de destrezas en la atención de Enfermería
- Por último, procure interesarse por los obstáculos que enfrentan las alumnas en su proceso de aprendizaje e intente, sin paternalismos (recuerde que son adultos como nosotros) y con base en el diálogo, ayudarlas a encontrar la mejor forma de superarlos.

3.3.- Para el Tutor de la Práctica Clínica.

Como personal de Enfermería de la institución en que labora la alumna del SUA, UNAM de nivel técnico y por el genuino interés que curse con éxito su formación, el tutor representa un extraordinario apoyo para su proceso de aprendizaje debido a que está en permanente contacto con la práctica profesional de Enfermería y, por tanto, con los últimos avances que en la materia se llevan a cabo. Si bien no forma parte del personal académico de la UNAM, no por ello su papel es menos importante ya que adquiere un compromiso explícito de fungir como orientador del alumno, particularmente durante su práctica clínica. En éste sentido el Tutor apoya el desarrollo de: habilidades técnicas, criterio profesional y corrige, perfecciona o regula las cualidades y capacidades de una enfermera profesional.

Con el propósito de apoyar a la alumna en el logro de sus metas académicas, nos permitimos someter a su consideración las siguientes sugerencias sobre su participación:

- Comente con la alumna del SUA acerca de las características de esta asignatura. Es recomendable que, conjuntamente con ella, revise de manera general tanto las guías

como el contenido de este material (metodología de las guías y recomendaciones para el alumno, el asesor y el tutor); dicha revisión le permitirá familiarizarse tanto con la metodología como con lo que se espera de la alumna.

- Durante esta revisión podrá advertir que, para cada unidad, se solicita a la alumna que realice al inicio de su estudio un conjunto de actividades agrupadas bajo el rubro “Actividad Preliminar” En caso de que su unidad de trabajo no cuente con los servicios requeridos para llevarlas a cabo, oriéntela acerca de en qué otra unidad de su propia institución o del sector salud podría llevarlas a cabo. Es importante que la alumna tome conciencia de que se trata de actividades que serán de suma utilidad para comprender el contenido teórico
- También de manera conjunta revisen el apartado “Orientaciones Básicas para el desarrollo de la Práctica Clínica” Ahí se plantea cuáles son las acciones de Enfermería que se espera desarrolle la alumna, así como los criterios para su evaluación. Apóyela para que ella pueda desarrollarlas de acuerdo con los criterios que se establecen en ese apartado
- Pregunte a la alumna SUA el nombre de su asesora, así como el teléfono, lugar y horario en que puede localizarla (o). Será de utilidad para establecer una comunicación directa y estar al tanto de los avances de la alumna, así como de los posibles problemas que enfrente durante la práctica
- Cerciórese de manera constante que la alumna está estudiando y adquiriendo los aprendizajes básicos de la materia, y que éstos los aplica en su práctica
- Oriéntele para que participe en las actividades de enseñanza del hospital (Sesiones Clínicas, bibliográficas, exposición de temas, revisión de Casos Clínicos etc), que constituyan un aporte para su socialización profesional

Con base en esta propuesta, en los criterios académicos sobre la metodología de trabajo de las aplicaciones teórico-prácticos de la asignatura de **Patología** de la carrera de enfermería de nivel técnico, en el material didáctico, se le dice al alumno que para la elaboración de las guías de esta asignatura se han considerado de manera central dos elementos: *la práctica y la comunicación* y se le explica al alumno, al asesor académico y al tutor de clínica en que consiste cada uno de estos elementos, así como las partes que conforman las guías, de tal manera que a los que intervienen en el proceso de aprendizaje, se le explicita de forma detallada las técnicas didácticas como: discusión teórica, lectura dirigida, investigación de campo y bibliográfica, así como las orientaciones básicas para la realización de las prácticas clínicas en sus unidades de trabajo, con lo cual se pretende favorecer el aprendizaje independiente en el alumno sobre la base del dialogo con el asesor académico a través de las guías metodológicas de estudio

Como se puede observar el asesor debe ser un animador en donde la acción pedagógica será de acuerdo a las características y desenvolvimiento del alumno será el coordinador del aprendizaje y guiará el aprendizaje cuando el alumno así lo requiere, por lo que se insiste en que el asesor debe ser más formativo que informativo, de aquí que de una buena utilización e instrumentación didáctica de la asesoría presencial y a distancia, así como de su presencia dialógica en los materiales de estudio, se fomente un sentido de auto didactismo en el alumno, por otro lado, la vivencia grupal en su forma autogestionaria, propicia que los alumnos busquen las bases más satisfactorias en el marco de la institución, gracias a su propia iniciativa y sin ninguna forma de poder, de aquí la importancia de que el asesor debe ser orientador. Identificar y seguir el progreso individual y grupal de los estudiantes, crear y mantener actividades grupales, manifestar un real conocimiento de la asignatura y establecer un nivel de empatía con los alumnos en las asesorías presenciales en grupo o individuales, en asesorías por teléfono y si es posible por correo electrónico. De tal forma que se genere un compromiso más amplio respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. En relación a este trabajo realizado para propiciar el estudio independiente y con fundamento en el proyecto educativo del Sistema Abierto y la Educación a Distancia, así como la práctica Docente en el contexto del desarrollo del Sistema Abierto de la Escuela de Enfermería de la UNAM. Un aspecto a considerar es el hecho de continuar con algunas posibilidades metodológicas para explorar propuestas en la elaboración de Discos compactos para apoyar el texto para las asignaturas señaladas enfocándose en los procedimientos específicos de Enfermería y que por las características de la región, la tecnología, la especialidad, la morbi-mortalidad, de los niveles de atención a la salud y a la enfermedad, el conocimiento se vuelve elitista existiendo una diferenciación en la forma de atender a la población

4.-Los discos compactos en apoyo al material escrito.

La elaboración de los discos compactos se podría enfrentar a los problemas siempre presentes de los altos costos de las ediciones con ilustraciones y fotografías de calidad. Los medios electrónicos ahora brindan la posibilidad de realizar ediciones con grandes cantidades de imágenes a costos relativamente bajos. Así mismo se aprovechará la experiencia y participación de las diferentes unidades hospitalarias que además de actualizar el conocimiento, se solicitará el apoyo para toma de imágenes y demos que incluya aquellos procedimientos y técnicas de avanzada desconocidas en otras zonas geográficas, lo que en DISCOS COMPACTOS permitiría poner al alcance de la comunidad estudiantil y académica e incluso al personal de enfermería este importante acervo, respetando al máximo la fidelidad de la imagen, sin recurrir a reducciones como la impresión en blanco y negro sobre papel para bajar costos

Anotación de imágenes y textos

La anotación de las imágenes y textos incluidos tanto en el DISCO COMPACTO seguirán básicamente los parámetros y criterios desarrollados para el proyecto realizado de "Guía metodológica y aplicaciones teórico prácticas para la asignatura de Patología I y II" Se aprovechará con las conformaciones pertinentes al caso, toda la experiencia del trabajo anterior. En lo que toca a las imágenes, se tomará como base la información disponible en el departamento de audiovisual, así como la actualización de otras imágenes tomadas en las unidades de salud de acuerdo al tema.

Para la anotación de textos se tendrá que ir estructurando de acuerdo al lo presentado en el proyecto anterior y que será la base de donde se iniciará el trabajo de conformación de los contenidos.

Diseño de la estructura hipertextual

1) Una vez definidos los tipos de documentos e imágenes que se manejarán, se procederá al diseño de la estructura hipertextual que se adoptará, tanto en el DISCO COMPACTO como en la página de internet. Se cuidará que este diseño siga una lógica sin recovecos que ayude al usuario en su búsqueda de información dentro de la página, si se requiere

2) Recuperar y editar cuantiosos y valiosos materiales de imágenes, de video y gráficos que actualmente solo pueden ser de consulta exclusiva en el departamento de audiovisual y que están negados totalmente al alumno a distancia por no poder asistir a realizar el trámite de préstamo, si fuera el caso o para consulta en la propia escuela. Estos materiales son de gran importancia para consultarlos incluso para el alumno que asiste en el sistema presencial.

3) Aplicar el concepto de hipertexto e hipermedio para lograr la interacción armoniosa entre la información gráfica y la escrita aprovechando las ventajas que ofrecen los medios de edición electrónica como el DISCO COMPACTO y las páginas de internet

4) Poner a disposición de los estudiantes principalmente del SISTEMA Abierto un apoyo didáctico que les permita el acceso al conocimiento y que promueva el estudio independiente a través de un medio que sea motivador que tenga una estructura didáctica acorde a las características y expectativas del alumno y que cumpla con realizar una comunicación interactivo entre el asesor y el alumno.

posibilitando un conocimiento reflexivo y propiciando un aprendizaje con actividades de análisis, síntesis en la relación práctica-teoría-práctica

5) Aprovechar las enormes ventajas de difusión e intercambio de información que tienen las páginas de internet. El establecimiento de ligas hipertextuales con otras páginas es un excelente medio de difusión de los avances en el área de la Salud y una vía de colaboración con otras fuentes de información desarrolladas en otras instituciones que ofrecen, a través de los mismos canales, los productos de sus labores de investigación

6) Facilitar la consulta de la información recogida tanto en forma de texto como de imagen (acompañada de sus correspondientes notas explicativas) a través de las ventajas de búsqueda de texto que proporcionan los medios electrónicos

7) Aprovechar los recursos científicos ofrecidos por la UNAM en proyectos interdisciplinarios. Este proyecto propicia el contacto entre dos áreas cuyos vínculos generalmente son vistos como tenues, dada la tendencia a la especialización del saber.

Metas:

- 1 Preparación de académicos en los procedimientos de digitalización y procesamiento de imágenes con ayuda de la computadora y en el desarrollo de páginas de internet utilizando lenguaje HTML (hipertexto)
- 2 Editar DISCOS COMPACTOS que contengan los materiales en relación a procedimientos y contenidos gráficos en la atención a la Salud en México apoyando el proyecto de la *"Guía metodológica y aplicaciones teórico prácticas para la asignatura de Patología I y II"* con colaboración con la DGSCA y la Universidad de Colima
- 3 Dar una solución a la necesidad de apropiación de conocimientos de aquellos avances en cuanto a el área de la Salud y que por limitaciones bibliográficas, tecnológicas y geográficas no se tiene acceso por los alumnos que cursan las asignaturas de Patología I y II y que es el soporte curricular del plan de estudios de Enfermería del nivel técnico y además propiciar el desarrollo de este medio en otras áreas del conocimiento

UN COMENTARIO FINAL

Para finalizar el trabajo es necesario reflexionar que una situación educativa es más que la suma de estudiantes, docentes, temarios, libros, apoyos didácticos, medios y muchas otras cosas más. A una situación educativa le da vida la interacción de sus actores, lo cual no significa contacto sino relación entre seres pensantes y activos. Un ambiente de aprendizaje no es un espacio físico, ni cualquier situación educativa; es la articulación de circunstancias y factores que inciden favorablemente en el proceso de aprendizaje.

No toda situación educativa es igualmente propicia para aprender. Para hacer que una situación educativa se convierta en propulsora del aprendizaje es necesario planear, diseñar, crear *ambientes* partiendo de que el conocimiento no es transferencia de información, sino constructo que implica reflexión, análisis, contrastación, diálogo y socialización.

En tanto que la relación de comunicación pedagógica en que se realiza la acción pedagógica, supone para instaurarse la existencia de la autoridad pedagógica, esa relación no se reduce a una pura y simple relación de comunicación o sea, reducirla a la simple emisión y recepción.

Contrariamente a algunas teorías y al sentido común que hacen la condición del escuchar en el sentido de prestar atención y dar crédito, en las situaciones reales de aprendizaje, el reconocimiento de la legitimidad de la emisión, o sea, de la autoridad pedagógica del emisor, condiciona la recepción de la información y, más aún, **la realización de la acción transformadora capaz de transformar esta información en formación.**

Existe por tanto, (menciona Bourdieu 1990), una interacción dialéctica entre la estructura de las disposiciones y los obstáculos y oportunidades de la situación presente. Sí bien el *habitus* tiende a reproducir las condiciones objetivas que lo generó, un nuevo contexto, la apertura de posibilidades históricas diferentes, permite reorganizar las disposiciones adquiridas y producir prácticas transformadoras. Ya que el *habitus* tiene una dimensión histórica y una relación inevitablemente contradictoria por lo que, se puede encontrar el principio de todo cambio.

Por lo tanto, la autonomía universitaria debe entenderse como una independencia de los actores de la universidad para establecer las reglas del juego que les permiten la confrontación para el dominio del campo de manera responsable y transformadora, constituyendo y consolidando el campo académico. El exterior, la llamada sociedad, estará siempre presente en la universidad en su lucha por el campo y en sus procesos de transformación.

CONCLUSIONES



En el planteamiento de éste trabajo se someten, los principios de organización académica y la acción pedagógica como estrategia de transformación de las relaciones educativas para la producción y transmisión del saber, de los intereses internos del poder universitario pero también de los espacios con posibilidades de construcción y de participación, en que el lenguaje y el conocimiento en la vida cotidiana de la relación educativa confronta la expresividad humana, la cual es capaz de objetivarse o sea, de manifestarse en productos de la actividad humana, producto a su vez de la actividad social y política en la cual subyace todo un proyecto ideológico. Dichas objetivaciones (El término "objetivación" deriva de "La realidad de la vida cotidiana") sirven como índices más o menos duraderos de los procesos subjetivos de quienes los producen, lo que implica asumir una actitud reflexiva y de crítica frente a la vida, al conocimiento, a los individuos, en sus estrechas, complejas y contradictorias relaciones, las cuales no se dan de manera espontánea, sino que responden a las relaciones de poder gestadas y desarrolladas a lo largo de la historia y de las circunstancias sociohistóricas específicas de la UNAM. Por lo que, después de haber puesto en una cadena lógica las relaciones sociales de la Universidad y la cultura haciendo un acercamiento a los mecanismos a través de los cuales actúan los condicionamientos sociales y su interiorización por parte de los sujetos de la relación educativa (los docentes y los alumnos), se hace necesaria recuperar, estas reflexiones para abordar los presupuestos teóricos y prácticas dominantes que han prevalecido en la práctica académica del Sistema Abierto y de la Educación a Distancia de la UNAM, durante su surgimiento y desarrollo

La teoría de los campos de Bourdieu además de hacer una sociología de las estructuras que implica extender la educación a grandes sectores de la población, también se introduce el interés por la dominación social, es decir, de la dominación simbólica Bourdieu dice que dos elementos constituyen un campo: la existencia de un capital común y la lucha por su apropiación, esto es, ¿quién y como determinan los métodos de transmisión y las formas de evaluación de los conocimientos que se postula como línea de trabajo del sistema abierto, por lo tanto el análisis crítico de estas especificidades, llevará a definir como dice Bourdieu y Passerón (1984) el reconocimiento que la legitimidad de una

dominación constituye siempre una fuerza por lo tanto, las relaciones de fuerza están en el origen, no solamente de la acción pedagógica, sino también en el desconocimiento de la verdad objetiva de la acción pedagógica desconocimiento que define el reconocimiento de la legitimidad de la acción pedagógica y que, como tal, constituye su condición de ejercicio, el peso de las representaciones de dominación y de legitimidad que se han perpetuado históricamente a lo largo de 25 años del SUA y específicamente para el SUA-ENEO a través de los elementos que han conformado las relaciones de fuerza y las relaciones simbólicas que expresan esas relaciones de fuerza en tanto más grande es el peso de las representaciones de legitimidad.

Estas representaciones de legitimidad se observan con el papel que ha desempeñado el docente (docente de enfermería) con las diferentes formas directas no de coerción, pero sí de dominación cultural y de su convergencia, por ejemplo: el hecho de hablar de la indiferencia que algunos docentes manifiestan respecto a su situación laboral y académica, así como la falta de oportunidades, se ve como inevitable y la arbitrariedad cultural deja menos espacio a la indignación moral contra las formas de represión. Esto es, existen modos de imposición para ocultar la arbitrariedad en la que se expresa la verdad objetiva de una violencia cuyo carácter específico reside en que logra ocultarse como tal. De tal forma que estas formas de convergencia se manifiestan en la lucha por el campo a partir de las manifestaciones de las representaciones del SUA-ENEO.

Por lo que los actores que le imprimen movimiento a la universidad no se encuentran en calma y dispuestos a discutir armónicamente los distintos saberes y las distintas posturas. Por el contrario, la universidad es un espacio que tiene independencia, pero sus participantes, en tanto personas históricas, son portadores de posiciones académicas y políticas. Una caracterización amplia de la política indica que es en los mundos vitales donde se realiza la actividad política, misma que va más allá del activismo. Las diversas tareas académicas que realizan los actores de la universidad, son los distintos espacios que conforman el mundo de la vida de éstos. Y éstos son los espacios donde se despliega la actividad política. La universidad se encuentra en movimiento porque dentro de ella participan grupos, equipos de trabajo y tradiciones académicas en conflicto. La universidad es un campo con jugadores que luchan por alcanzar el monopolio legítimo del control de la institución. Con la teoría de Bourdieu se ha superado el enfoque mecanicista-deductivista que pretende explicar el sentido de una obra o una práctica individual a partir del carácter general del modo de producción imperante.

La educación superior debe transformar su proyecto educativo para influir de modo que grandes masas tengan acceso a la universidad a través de: Implantar currículos liberadores, reformar métodos de enseñanza a distancia, incorporar avances técnicos que en materia didáctica favorezcan el aprendizaje, ya que, el proceso escolar, la rigidez curricular y el ritual académico concurren a negar u obstaculizar de modo definitivo el acceso a la educación superior. es necesario

pensar en la implantación y fortalecimiento de los sistemas abiertos en conexión con el uso de los medios masivos de comunicación social; este recurso técnico no puede quedar más al margen de un uso intensivo y racional ya que su ausencia puede rezagar y limitar las posibilidades de cobertura de la educación superior

La disciplina de enfermería ha evolucionado como parte integrante del contexto de los acontecimientos históricos y movimientos sociales sucedidos durante las últimas décadas.

Sin embargo, la lucha de la enfermería se orienta en un doble sentido, por un lado, busca sustentar su quehacer con bases epistemológicas, por el otro, trata de lograr una mayor presencia social y reconocimiento como cualquier otra profesión de prestigio. Desde esta perspectiva el surgimiento y desarrollo del Sistema Abierto en la Escuela de Enfermería de la UNAM ha orientado su proyecto en la lucha de Enfermería por su campo.

Se ha defendido la necesidad de que la práctica docente en los sistemas abiertos y a distancia debe guiarse por una teoría explícita para que pueda ser analizable, crítica y científica, de igual modo hay que defender que la aplicación de la psicología a la enseñanza se haga explicitando el modelo de enseñanza que se aplica, que exista mayor claridad teórica lo que obliga a advertir que el propósito está directamente vinculado con la ubicación de la práctica docente en un territorio eminentemente teórico que despeje el camino a propuestas más circunscritas en lo operacional.

La lucha por el campo se da a través de la etapa de transformación tanto de la Coordinación del SUA como de la propia división del SUA de la Escuela de Enfermería y Obstetricia. Momentos importantes que le da un sentido relevante al capital cultural, en el estado objetivado referido por Bourdieu como los bienes culturales y materiales de la institución

El capital cultural puede existir bajo 3 formas: en el estado incorporado, es decir, bajo la forma de disposiciones duraderas del organismo; en el estado objetivado, bajo la forma de bienes culturales, cuadros, libros, diccionarios, instrumentos, maquinaria, los cuales son la huella o la realización de teorías, y de problemática, etc.; y finalmente en el estado institucionalizado, como forma de objetivación muy particular, porque tal como se puede ver con el título escolar, confiere al capital cultural -que supuestamente debe garantizar- propiedades totalmente originales".

En ese contexto se conformaron ya los espacios para la discusión y requerimientos de equipos, aunque a partir de la necesidad de estructurar los materiales didácticos existentes, en consecuencia se da la necesidad de dotar de equipos electrónicos a la división, principalmente de computadoras para este fin, que durante 19 años de existencia del SUA-ENEO estuvo negada la posibilidad de contar con este equipo para el trabajo académico a pesar de las características que implicaba el desarrollo de la práctica docente del Sistema Abierto

La construcción del material impreso implica estudiar el significado de los elementos didácticos propios de la situación concreta a través de propuestas metodológicas de acuerdo a las características de cada asignatura, tal es el caso de la materia de PATOLOGÍA, en el que se propone una relación didáctica ALUMNO-CONTENIDO-ASESOR, por medio del establecimiento de momentos de construcción de conocimientos desde la perspectiva PRÁCTICA-TEORÍA-PRÁCTICA, es decir la teoría del aprendizaje ha de aprovecharse en la medida que este imbricada a las exigencias concretas de una experiencia docente, no se trata ya de ver que puede decir la teoría de Ausubel sobre la teoría de la enseñanza, sino sobre la experiencia que se diseño para los alumnos y que se pretende se desenvuelvan en la dirección de un objetivo concreto en la que se maneja un contenido definido agrupado de una forma disciplinaria

En el desarrollo de los materiales se parte de la premisa de vigilar aquellos elementos que pudieran crear ambientes de reproducción de prácticas tradicionales tan frecuentes en el área laboral de enfermería, vigilando la rigidez curricular y el ritual académico que incurren a negar u obstaculizar de modo definitivo el acceso al conocimiento, adicional a este material fue necesario pensar en la implantación y fortalecimiento del sistema con el uso de los medios masivos de comunicación dialógica en la educación; este recurso técnico no puede quedar más al margen de un uso intensivo y racional ya que su ausencia puede rezagar y limitar las posibilidades de cobertura de la educación superior. *Aspectos que serán sustanciales en el proyecto de desarrollo y transformación del Sistema Universidad Abierta en la UNAM. Como una nueva opción.*

Dentro del curriculum dominante, el conocimiento es frecuentemente aislado de la cuestión del poder y es generalmente tratado de manera técnica, es visto en términos instrumentales como algo a ser dominado, tal conocimiento es siempre una construcción ideológica vinculada a intereses particulares y a relaciones sociales, situación necesaria de analizar ya que los programas de los materiales impresos propuestos se ubican en un plan de estudios vigente en el contexto de 1979

En la lógica de transformación del Sistema de Universidad Abierta, el SUA de la ENEO busca estrategias para consolidar la Educación Superior a Distancia, pretende buscar nuevos esquemas conceptuales y metodológicos, no para anular los esquemas institucionales existentes, sino para complementarlos, al intentar acercar a los alumnos, a las fuentes del conocimiento, apoyándose en materiales didácticos y otros medios o recursos existentes, lo cual fue uno de los ejes que marcaron la "transformación" del SUA-ENEO y permitió el incidir en la reestructuración de los materiales didácticos escritos, desde otra propuesta metodológica que permitiera el estudio independiente

Lo anterior permitió continuar el trabajo con alumnos a distancia, experimentando la estrategia de la *educación a distancia* y fortaleciéndola con otras forma de

trabajo académico que implicó otra forma de práctica docente al interior del SUA-ENEO, experimentado con medios tecnológicos accesibles y otra forma de organización, destacando el proyecto del sistema tutorial inicialmente no entendido y sí criticado

Se considera que desde las posibilidades de la modalidad abierta y la educación a distancia, la propuesta debe tener como punto de partida un trabajo académico con sentido interactivo, superando esquemas tradicionales, sustentando y fomentando la autonomía e independencia en el alumno, favoreciendo las condiciones para propiciarle un pensamiento libre y creativo, permitiéndole constituirse como parte importante de una sociedad desde la proyección de su práctica profesional

Es evidente que en el SUA-ENEO tanto el material de estudio como el asesor adquieren connotaciones muy precisas, así como también los sistemas de control operativos del SUA-ENEO, esto con la finalidad que sea posible lo que en el contexto del surgimiento del SUA se denominaba autodidaxia, por ello cobra mayor importancia el reconocer aquellos elementos sustantivos que bloquearon el desarrollo de una práctica educativa, en esta verdadera relación educativa se debe transmitir algo más que información, se debe abarcar las formas de pensar que faciliten transformar al individuo en un ser creativo, el problema no se resuelve en la organización curricular, sino como se usa el curriculum, por lo tanto es en la práctica docente donde se resuelve la capacidad de desarrollar la crítica

La palabra autodidaxia implicaba esa participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, sin embargo, en la práctica docente del SUA, se le entendía como responsabilidad del sujeto para su autoenseñanza, por lo que se reproducía una práctica cotidiana del sistema escolarizado, que fue el repartir temas por equipo y la asesoría semanal que además era obligatoria, puesto que se les pasaba asistencia, tenían cada equipo la responsabilidad de exponer su tema y cada alumno, la responsabilidad de la parte de contenido que le tocaba, fragmentando el conocimiento y sin alguna retroalimentación teórica de los contenidos

No se asume que el autodidactismo sea la pieza principal de los materiales didácticos. El aprendizaje autodirigido, la formación de los docentes, la habilidad tecnológica que se tenga, el diseño y evaluación, la pertinencia de los coordinadores, la participación de los asesores, la estructura de los materiales, son solamente parte del sistema que conforma todo un programa de educación a distancia, lo que es fundamental es determinar la manera en que se debe promover el estudio independiente, entendiendo por esto que no solo se debe quedar en el discurso el estudio independiente ya que de él depende el aprendizaje de los alumnos a distancia

En el proceso de transformación del SUA-ENEO se trabajó sobre tres ejes fundamentales: La evaluación y reestructuración de los materiales didácticos,

conformar la especialización por grupos de docentes para un trabajo académico más colegiado y dirigir las acciones de la práctica docente hacia un sistema tutorial que permitiera mayor espacio temporal para la construcción de otros medios didácticos que propiciaran el aprendizaje, por lo que en ese momento y hasta el momento actual se han depositado en los tutores las actividades que antes realizaba el asesor, situación que se ve reflejado en la descripción de las actividades correspondientes al tutor, tanto de clínica como el dinamizador de las sedes externas

En la práctica educativa en el SUA-ENEO ha prevalecido para algunos académicos el uso indiscriminado de la computadora como único medio de comunicación a través de proponer su programa académico en Línea y con esto estar en la lógica de trabajo de la propuesta de la CUED en cuanto a consolidar el proyecto de la Educación a Distancia con la formación de ambientes virtuales de aprendizaje, acciones que se llevan a cabo sin que necesariamente sea un trabajo de academia, de discusión teórica, de interacción y de dialogo

La falta de políticas fuertes y sólidas al interior del SUA-ENEO ha propiciado que se trabaje en lo inmediato: las asesorías presenciales, la escasa o nula coordinación con tutores de sedes (grupos a distancia), la escasa o nula comunicación con alumnos a distancia y la pretendida modernización con el uso de la computadora, sin que esto propicie necesariamente alternativas propositivas de una educación dialógica, que lleve un severo juicio de reflexión entre los profesores y los estudiantes y a una educación científica (que no científicista) y a la acción creativa, en la relación maestro-alumno. Esta acción eminentemente creativa se da en tanto que la construcción del conocimiento se desarrolle en espacios de discusión, reflexión y participación con su realidad.

El acontecimiento y presencia de la teoría del conocimiento en la práctica educativa, desde la década de los 70s, ha sustituido al sujeto cognoscente, para prevalecer un resaltamiento del objeto. La condición de la posibilidad del conocimiento se centra en el objeto (empírico) de ahí la preponderancia del método científico el cual se centra en la observación, experimentación, comprobación. Esto ha traído como consecuencia lógica, toda una tradición positivista de la forma de llevar a cabo una práctica educativa y que se traduce en un reduccionismo en la formación del alumno a pesar del proyecto de modernización en el SUA-ENEO.

Desde la perspectiva conductista de la tecnología educativa, la mediación básica de los contenidos de aprendizaje radica en los materiales educativos impresos, con el apoyo de medios audiovisuales y la asesoría como mecanismo para aclarar dudas a los estudiantes. La evaluación era asimilada a la medición y a criterios cuantitativos "*medir el aprendizaje de los alumnos*" gramática del objeto por lo que se presto mayor atención a los sistemas de control y de evaluar solo conductas observables. Con la propuesta de aprendizaje significativo desde la perspectiva cognocitivistica con Ausubel y apostándole a la perspectiva

constructivista de Vigosky. *gramática del sujeto*, el papel del tutor estaría referido a la creación de ambientes y situaciones del aprendizaje que tuviesen sentido para los alumnos. Si éstos eran el centro de las significaciones del aprendizaje educativo, el papel del tutor sólo tendría sentido si se despojaba de su papel protagónico, tan típico de la educación presencial

El predominio del lenguaje de los modelos ha hecho mella especialmente en el terreno de lo educativo: modelo de planeación curricular, modelo económico, modelo universitario, modelos alternativos etc., por lo que es preciso mantenerse vigilante respecto a la teoría de la acción como simple ejecución del modelo, confundiendo "las cosas de la lógica con la lógica de las cosas", haciendo del sentido objetivo de las prácticas y de las obras el fin subjetivo de la acción de los productores de esas prácticas, esto es, como una simple reproducción mecánica de los condicionamientos estructurales. Así tenemos que todo modelo de comunicación educativa, implica una intención por lo que los mensajes se estructuran a partir de la forma en que el emisor evalúa a su receptor y esta comunicación dependerá de las relaciones sociales establecidas entre las partes, ello constituye en el sujeto su percepción y evaluación de la realidad

La base en la cual se apoyan los criterios académicos del material didáctico escrito acerca de la metodología de trabajo sustentado en la práctica, se plantea NO como una simple ejecución de un modelo, de tal forma que aún en los niveles estructurales generales con una fuerte influencia de prácticas reproductivas como es el caso de la práctica con gran influencia en lo biológico y sustentando en el funcionalismo, en donde está prescrito con bastante detalle a través de conductas normadas lo que debe hacerse, siempre existe un margen de maniobras que permite hablar prácticas estratégicas y acciones tácticas frente a determinada forma de control social.

En los aspectos a considerar en un texto de autoaprendizaje que propicie el estudio independiente se plantea que el material escrito no es una simple secuencia de páginas o de párrafos, como erróneamente puede llevar a pensar su estructura física, es, más bien, una estructura compleja en el que el nivel básico está constituido por los conceptos y proposiciones que integran el contenido expuesto, luego está la secuencia de la exposición escogida por el autor del texto, la cual se caracteriza por los siguientes aspectos: Introducción, títulos, subtítulos, definiciones, ejemplos, preguntas de orientación, gráficas y tablas. En el nivel siguiente se deben programar las actividades intercaladas estratégicamente, que tienen por finalidad hacer que el estudiante reflexione, cuestione, construya y aplique el conocimiento para dar respuesta a diversas cuestiones, estas se presentan como ejercicios, análisis de casos, tareas estructuradas y cuestionarios de evaluación, se destaca la importancia que la evaluación implica ese proceso del mismo sujeto para determinar la apropiación del conocimiento y la aplicación a nivel de su propia práctica.

En cuanto a los estudiantes de educación universitaria, la preparación electrónica es una obligación, pero la gente no tiene ni siquiera la habilidad para manejar tareas básicas en la obtención de la información, tan importante para conseguir una carrera a través de la computadora en comunidades alejadas de las instituciones centrales de educación e instituciones de investigación. Es una cuestión de valores que están en el esfera de la coexistencia de las computadoras y la educación pero también de compromiso de las dependencias que pretenden ofrecer los programas en línea, el que se de esta preparación, se propicien los recursos y se involucre al docente de manera comprometida para su preparación en la disciplina. en los aspectos tecnológicos y muy importante y que hasta ahora se ha descuidado, -la preparación pedagógica- bajo las cuales debemos cambiar nuestras actitudes o perecer. Es cuestión de aceptar la complejidad como una nueva ciencia social, y aplicarla como una forma de entendimiento de nuestro mundo. Para lograr hacer eso necesitamos de la alfabetización computacional. ya que las computadoras son la herramienta esencial de estas ciencias, pero solo la herramienta, el medio, no el mensaie.

Las nuevas Técnicas de comunicación e información se han llamado medios modernos dentro de los cuales existen las TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA en la que se encuentra LA AUDIOCONFERENCIA el cual es el medio más sencillo y económico de LA TELECOMUNICACIÓN, ya que solo utiliza líneas telefónicas para transmitir la voz amplificándola en los diferentes sitios de recepción.

El video así como el uso de otras tecnologías a distancia, por la pluralidad de funciones que puede desempeñar y por sus características de bidireccionalidad de la información y autosuficiencia en la obtención, manejo y reproducción de imágenes y sonidos, obliga a tener una cultura audiovisual a través de un proyecto educativo que permita el desarrollo y su uso adecuado en la educación a distancia, ya que su inserción en la escuela se justifica a partir de sus posibilidades no en la transmisión de conocimientos, sino en el conocimiento mismo, ya que la educación y el proceso enseñanza-aprendizaje son procesos culturales, que persiguen ofrecer al alumno, entre otras cosas, un bagaje de información cultural y científico-técnica.

El desafío que la educación a distancia pretende relevar no reside en la asociación **enseñanza-aprendizaje** sino en la forma en la que trata esta asociación en conjunción con el factor distancia.

Es reconocido el hecho de que la televisión es uno de los medios más importantes y de mayor impacto social. Adicionalmente, en el contexto de las aplicaciones educativas también es uno de los medios más utilizados. La televisión parece resultar un medio paradigmático, cuyo análisis ofrece vías de trabajo comunicativo que confluyen en los diversos medios. la relación al problema de la consideración de un medio como educativo en la televisión así como en otros medios de comunicación. se presenta un problema de imprecisión en torno al propio

concepto educativo, se corre el riesgo de calificar como "educativo" algo que no lo es.

La página web tiene la capacidad de crear un entorno interactivo. el profesor pregunta y el alumno responde y viceversa. Aunque esto no implique que el profesor esté del otro lado de la línea. La preocupación y la vigilancia consistirán hasta cierto modo, en que la enseñanza se torna un tanto fría, sin que se logre una interacción y por lo tanto una relación dialógica tan importante en los proyectos del uso de los medios de comunicación educativa propuestos en el sistema abierto y la educación a distancia. Es en este sentido, importante cuestionar que tradicionalmente el diálogo ha sido utilizado como el hecho de depositar ideas y valores en el otro, también como un intercambio de ideas o monólogo entre dos, como una discusión entre dos sujetos opuestos, como instrumento de conquista para apoderarse del otro o someterlo, provocando con esto la negación del hombre

Para Freire el dialogo es una relación horizontal de A con B, se nutre del amor, la humildad, de la esperanza, de la fe y de la confianza; por eso solo el diálogo comunica. Sin ambos polos se unen en diálogo considerando lo anterior, se hacen críticos en la búsqueda de algo, en la construcción de algo, esto crea una relación de simpatía entre ambos y sólo así se lleva a cabo una verdadera comunicación. Los componentes del diálogo son los siguientes: El amor que rebasa el significado romántico y pasa a ser un compromiso con el hombre y su causa. Donde quiera que exista un hombre oprimido el acto de amor radica el comprometerse con su causa

Cuando se planean cursos a distancia con el uso de nuevas tecnologías, donde se busca la convergencia de diversos medios los cuales promueven nuevos ambientes de aprendizaje, el estudio independiente se logra con el desarrollo de estrategias orientadas hacia la formación de habilidades intelectuales autónomas para la construcción del conocimiento, por tanto, las comunidades virtuales pueden ser un apoyo didáctico que bien aprovechado favorece la socialización del conocimiento

Una situación educativa es más que la suma de estudiantes, docentes, temarios, libros, apoyos didácticos, medios y muchas otras cosas más. A una situación educativa le da vida la interacción de sus actores, lo cual no significa contacto sino relación entre seres pensantes y activos. Un ambiente de aprendizaje no es un espacio físico, ni cualquier situación educativa; es la articulación de circunstancias y factores que inciden favorablemente en el proceso de aprendizaje

El papel docente del asesor no puede consistir en dar la clase magistral, tampoco ha de convertirse en técnico especialista en nuevas tecnologías. Por supuesto, debe saber de ambas cosas lo mejor posible, pero también requiere, sin lugar a dudas, una base pedagógica para diseñar de experiencias de aprendizaje.

Es importante sensibilizar a las divisiones del SUA sobre la importancia y necesidad de desarrollar la investigación con el objeto de retroalimentar y perfeccionar la función docente del sistema por lo que es necesario definir las líneas prioritarias a fin de sistematizarla y buscar espacios de publicación

En el contexto de los anteriores cuestionamientos se genera y se desarrolla la polémica sobre el campo teórico de la educación. En la actualidad esta polémica es negada sobre todo en los discursos sobre el currículum, la evaluación, investigación y formación docente, es importante mencionar los orígenes de esta polémica presentando algunas cuestiones de tipo conclusivo

Para el desarrollo del proyecto de construcción de material escrito fue importante contextualizar a la práctica docente desde su ubicación y comprensión de la Universidad Nacional como un campo y en el proyecto educativo del sistema abierto y de la propuesta de la educación a distancia como un subcampo en donde **la lógica del significado** está presente en el proceso educativo del sistema abierto, a través de la práctica docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en el cual se propicia la vinculación de lo dado-dándose por medio de las formas de pensar que nos llevan a la construcción del conocimiento, este aspecto es básico en el análisis de la conformación de la metodología del sistema a través los medios de aprendizaje, esto es, **la lógica de significados** es la que generalmente utiliza la estructura dominante para presentar los contenidos y reproducir las relaciones simbólicas de poder, en contraargumento, para lograr la lógica de significantes, o sea lo contrario a la lógica de los significados en la que se establece de manera natural la relación del conocimiento y poder, se presenta lo no dado, pero posible de darse, por lo que es necesario rescatar el pensamiento crítico del alumno y docente en su experiencia y cotidianidad.

BIBLIOGRAFIA

AVILA MUÑOZ, Patricia "*Las comunidades virtuales como entornos de aprendizaje en apoyo al estudio independiente*" Encuentro de Educación a Distancia en línea. SUA-Economía UNAM 2001

ALONSO, ANTONIO. Metodología. Edicol, México 1993.

ANDRADE VERSABA, Andres "*los ambientes virtuales de aprendizaje en la formación interactiva a distancia de los funcionarios públicos*" ponencia presentada en el encuentro de Educación a Distancia en el SUA-Economía de la UNAM. Mayo de 2001

APONTE, David. La Jornada. México D F. Sábado 13 de noviembre de 1999

ALCAZAR, Rosa María *et al.* Casos de estudio para el aprendizaje de la medicina basado en problemas. UNAM Facultad de Medicina. Unidad de Evaluación Educativa. México, 1995.

BACHELERD, GASTÓN. "*La Noción de Obstáculo Epistemológico*" en Alonso Antonio. Metodología Edicol México 1993.

BELLO DOMÍNGUEZ, Juan. "Banco mundial y su política de financiamiento educativo: otro error histórico". Foro Nacional. Estado, crisis y educación. Memorias, Foro Universitario 1997

BERRUEZO Castillo, Jesús. "*Desde donde analizar la práctica docente*" Revista foro universitario # 77 abril 1990

BOURDIEU, Pierre, "*Espacio social y espacio simbólico* Capital cultural, escuela y espacio social 3° edición. Siglo XXI año 2000

"Los tres estados del capital cultural" Sociología y cultura Grijalbo 1990. año 2

Cosas dichas. Gedisa España 1° reimpresión
septiembre de 1996

BOURDIEU, Pierre Passerón Jean Claude. La reproducción *Elementos para una teoría del sistema de enseñanza* LAIA Barcelona. 1984

Bussiness Week The threat of deflation "La amenaza de la deflacción", www. Bussiness Week com mx 11/11/02

BRAUSTEIN, NESTOR "*Como se constituye una ciencia*" en Psicología, Ideología y Ciencia. Editorial Siglo XXI México 1989.

CABELLO BONILLA Victor. Vínculo UNAM-CENEVAL Mesa de dialogo. Mayo 2000 ENEO-UNAM

CARRIZALES Retamoza, Cesar. La experiencia docente Línea. 1993

CASAS ARMENGOL, Miguel "*Universidad sin clases*" En Educación A Distancia en América Latina. Venezuela OEA-UNA- KAPELUZ, 1986

Centro Nacional Editor de Discos Compactos. Colima, México. E-Mail: cenedic@ucol.mx. www.inicolima.mx/cenedic Universidad de Colima. Junio del 2001

CONTRERAS, Domingo José. "*Enseñar para aprender*" en Enseñanza, Curriculum y Profesorado. Madrid, Askal, 1990

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia BOLETÍN Sistema Universidad Abierta. UNAM 1996

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia Revista n° 2 vía LOGOS UNAM 1999

Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia. "*Situación actual del Sistema Universidad Abierta*". Cuaderno de trabajo. UNAM. 1997

CORDERA CAMPOS Rafael PANTOJA MORAN David (coordinadores) Políticas de financiamiento a la Educación Superior en México. Centro de Estudios sobre la Universidad UNAM 2001

CORDOBA ARNALDO. "*La Crisis del Capitalismo en México*" en La crisis de la Educación superior en México. Guevara Niebla Gilberto compilador Nueva Imagen 5ta Edición 1993

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CHACON FABIO " *Diseño instruccional para la Educación a Distancia*" UNA-UNESCO-CRESALC Caracas Venezuela Material didáctico Diplomado en Educación a Distancia UNAM 1996

CHACÓN, FABIO "Una propuesta para la reingeniería de la Educación Abierta y a Distancia en Latinoamérica". En Memoria del IV Congreso Internacional de Tecnología y Educación a Distancia San José de Costa Rica 1995.

DE ALBA, Alicia. *Compiladora. El currículum universitario. De cara al nuevo milenio.* CESU UNAM 1997

DE ALBA, Alicia. "Teoría Pedagógica o Ciencia de la Educación" En Antología ENEP ARAGON UNAM compiladores: Carrillo Avelar Antonio; Escamilla Salazar Jesús UNAM 1990

"Desmantelar la UNAM. Proyecto de gobierno" Cuadernillo de Análisis No 18 Secretaría de Prensa SITUAM Sep, 1999

DIAZ BARRIGA, Angel "Los orígenes de la problemática curricular" Tomado de : Cuadernos del CESU No 4. Seis estudios sobre educación superior. México, UNAM 1994

DÍAZ BARRIGA, Angel. "El problema de la teoría de la evaluación y de la cuantificación del aprendizaje" en Modulo III del Diplomado en Educación a Distancia SUA-UNAM 1996

ESPINOSA Y MONTES, Angel. "Evanescencia y Posibilidades de la formación docente en la Maestría en Enseñanza Superior" La formación de profesores en las Universidades Publicas de los Noventas ENEP ARAGON UNAM feb de 1994

ESQUIVEL, Juan Eduardo "Bases cognoscitivas de la docencia espontánea Hipótesis sobre educación superior" En Epistemología y Educación. Cuadernos del CESU No 25 Centro de Estudios sobre la Universidad UNAM 1997

FRANCE, Henry Kaye, Anthony "La formación a Distancia definición y paradigma" Universidad de Quebec Canadá 1985. Traducción con fines educativos por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia. Programa de apoyo a la superación del personal académico del SUA 1998 UNAM

FREIRE, Paulo La naturaleza política de la educación. Paidós España 1992

Pedagogía del oprimido Siglo XXI México 1997

FERNÁNDEZ, Patricia "Aplicaciones de nuevas tecnologías en educación a distancia" en material del Diplomado en educación a distancia. Modulo IV Coordinación Sistema Universidad Abierta 1996

FURLAN, Alfredo "Notas para una introducción en la cuestión curricular" en Didáctica y práctica de la especialidad (en torno al currículo) Antología de la ENEP Aragón UNAM. 1991

FUENTES, Carlos "El arte de educar" Revista Desde el Sur, año 1. No 2 julio de 1995

Gaceta UNAM. Número extraordinario del 26 de febrero de 1972 Sistema Universidad Abierta de la UNAM. Algunos aspectos fundamentales UNAM 1972

GIROUX, Henry y McLaren Peter. Sociedad, Cultura y Educación. Antología ENEP ARAGON UNAM 1992

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo "Exposición de motivos", Revista Reflexiones, México, SUA 1998

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo "Los sistemas de Universidad Abierta y las Ciencias y Técnicas del conocimiento" en Simposium Internacional Perspectivas de la Educación Abierta y a Distancia para el siglo XXI (Memorias) México UNAM 1992

GONZÁLEZ, Hipólito. "Cultura, Educación y Tecnología Educativa". Encuentro Latinoamericano y del Caribe. Caracas 1992.

GONZÁLEZ, Pineda, Arturo Jara Arancibia Gema. "El asesor en el Sistema Universidad Abierta" en semana del SUA en la UNAM: Perspectivas del Sistema Universidad Abierta para el siglo XXI (Memorias) México 1993 UNAM

GONZÁLEZ, José Enrique "Réquiem por la Autonomía" Revista Magister N° 50 STUNAM. Enero 1997

GRANJA, Josefina Lecturas a La Reproducción, documentos del DIE, num 23, 1993

HABERMAS, J. Conocimiento e Interés Taurus. Madrid 1988

HABERMAS, Junger Referido en "Razón, ciencia y conocimiento" Castañeda Adelina En torno al currículo. Antologías de la ENEP ARAGON, UNAM 1995

HOYOS, Medina Carlos Angel .mimeo Los currícula..Racionalidad ante que? material de apoyo en la MES ENEP ARAGON UNAM 1992

IBARRA, María Esther La Jornada sábado 13 de noviembre de 1999

JIMÉNEZ C. EDGAR. *Perspectivas latinoamericanas de la sociología de la educación* En Sociología de la educación. México, Centro de estudios educativos, A.C. 1991

JIMENEZ, M *"El autoritarismo en el gobierno de la UNAM"* en Foro Universitario Ediciones de Cultura Popular. México 1982

JONSON, Henry *"Educación, tecnología y valores humanos. Construyendo una ética de resistencia"* Congreso internacional sobre: valores en Educación a Distancia. Memoria. UNED de Costa Rica 1994.

KAMERMAN, B Shila y Alfred J Kahn La privatización del estado benefactor FCE: México 1993

KOSIK, Karel. Dialéctica de lo concreto. (Estudio sobre los problemas del hombre y el mundo) México Grijalbo 1979

LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA *"Estatuto del Sistema Universidad Abierta de la UNAM* Año 2000

LUDWING, Von Bertalanffy Teoría General de los Sistemas. Nueva imagen 1992

LUENGO, Enrique. *"Problemas metodológicos de la Sociología Contemporánea"* Revista Sociología. N°. 8 UAM Xochimilco Diciembre 1982

LUCKMAN, Thomas La construcción social de la realidad. Amorroutu, Buenos aires. 1989

MARÍN MARÍN Alvaro El concepto de Universidad en Latinoamérica durante los siglos XIX y XX, UPN, México 1999

MEDINA MOYA. José Luis y SANDIN ESTEBAN María Paz. "Epistemología y Enfermería II" en antología Tipos y diseños de investigación en Ciencias de la Salud. Investigación cualitativa. Método fenomenológico. ENEO-UNAM México 1999

MENA Marta *"La calidad de los materiales de educación a Distancia"* Asesoría presencial dictada Primera reunión latinoamericana a Distancia de la Educación Abierta y a Distancia SUA UNAM 1994

MENESES DÍAZ Gerardo *"acerca de la crítica"* Algunos posibles nexos con la formación (mimeo) s/d Universidad del estado de México 1996

MENDOZA Javier LATAPI Pablo RODRIGUEZ Roberto (coordinadores) La UNAM. El debate pendiente. Centro de Estudios sobre la Universidad UNAM 2001

MEZA, Mariscal Arturo. "Cambio de decisión" Revista # 73 enero del 2000 STUNAM UNAM

MINUNJIN ZMUN, Alicia. En los umbrales del siglo XXI: un nuevo paradigma educativo antihegemonico. Revista Ministerio de Cultura Año 1 vol 1 No 2 La habana Cuba Septiembre-Diciembre 1995

MC. LAREN. "Educación de maestros y la política de compromiso" en Sociedad, Cultura y Educación Antología de la ENEP ARAGON. UNAM 1992

MORAN, Oviedo Porfirio "Consideraciones teóricas y metodológicas en el campo del currículo". En Diplomado en Educación a Distancia, Módulo II UNAM, Secretaría de Servicios Académicos, SUA México, 1996.

MORALES ARAGÓN, Eliezer. "La Universidad liberal y la socialización del trabajo profesional" en La crisis de la Educación superior en México. Guevara Niebla Gilberto, compilador. Nueva Imagen 5ta Edición 1993

PALACIOS, Jesús La cuestión escolar Laila. Barcelona 1997

PARISI, Alberto. Raíces clásicas de la Filosofía Contemporánea. ANUIES 1987

PEREZ GOMEZ, Angel. "Los procesos de enseñanza - aprendizaje: Análisis didáctico de las principales teorías de aprendizaje" en Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata. 1999

PÉREZ RUIZ, Galarza "El estudio independiente en una visión sistémica de la Educación a Distancia" en: Avila Muñoz, Patricia; Morales V Cesáreo Estudio Independiente. ILCE México, 1996

PRIETO CASTILLO, Manuel "Calidad de los materiales de educación a distancia" Diplomado En Educación a Distancia, modulo IV- SUA UNAM 1996

Programa de transformación del sistema Universidad Abierta "Situación actual" Cuaderno de trabajo. Coordinación Universidad Abierta y Educación a Distancia CUAED UNAM 1998

RUIZ RICO Juan José. "Política y vida cotidiana" Un estudio en la ocultación social del poder. Revista Foro Universitario 1992

RUGGIERO, Susana "Producción de materiales audiovisuales para sistemas educativos a distancia: un planteamiento crítico Tomado con propósitos instruccionales. Revista Iberoamericana de educación a distancia Vol. V # 3 Madrid AIESAD 1989

SALAZAR RAMOS, Roberto "Los metadiscursos de la Educación a Distancia" en Material didáctico del Diplomado en Educación a Distancia. UNAM 1996

SHAFF, ADAM "Los tres modelos del proceso de conocimiento" Historia y Verdad. Grijalbo. México 1994.

SOTELO VALENCIA, Adrian. "La democratización de la UNAM; La Ley Orgánica" Revista Magister #77, STUNAM, mayo del 2000

TELLO, Desiderio, Tomas. Cultura, civilización y "El (ab)uso de la información. Un enfoque teórico" Ponencia presentada en la mesa de trabajo. La potencialidad de las comunidades virtuales en los nuevos ambientes de aprendizaje SUA Facultad de Economía UNAM 2001

TROTSKI, Lev Sobre la vida cotidiana. Icaria, séptima edición. Barcelona, 1991

TENTI, Emilio. "Génesis y desarrollo de los campos educativos" en Estudios y ensayos. Fundación Javier Barros Sierra México UNAM 1990

TRILNICK, Daniel "Materiales didácticos en los sistemas de Educación Abierta y a distancia" Ponencia Perspectivas de la Educación Abierta y a distancia para el siglo XXI UNAM 1992

VASCONI AMADEO, TOMAS. "Educación y Acumulación de Capital" en La Crisis de la Educación Superior en México. Guevara Niebla Gilberto, compilador Nueva Imagen Sexta edición México 1993

XIRAU, Ramón. Introducción a la Historia de la Filosofía Textos universitarios UNAM. México 1990

ZEMELMAN, Hugo Uso crítico de la teoría. El colegio de México. México 1990

ANEXOS

a) -PLANEACION DE UNA AUDIOCONFERENCIA

- Se recomienda que antes de iniciar el programa a distancia se envíe una carta donde se les dé la bienvenida.
- Solicitar información a cada uno de los participantes en relación a sus expectativas sobre el curso, así como sus intereses relacionados con la temática
- Llamar a los participantes por su nombre, por lo que se hace necesario familiarizarse con los nombres de los integrantes del grupo antes de la sesión a distancia, ya sea correo electrónico, audioconferencia u otra modalidad
- El lenguaje tiene que ser amigable, cuidar el tono de voz, la velocidad y el tiempo que se toma para hablar, ya que con esto se les trasmite a los alumnos un ambiente de confianza y seguridad
- El uso del equipo a veces desconocido por los participantes causa un impacto en el aprendizaje e inhibe la participación por lo que se sugiere que cada uno lo maneje, encienda o conecte para que se familiaricen con el equipo
- La función del asesor como COORDINADOR es muy importante en la motivación ya que esto redundará en una mayor y mejor participación de los alumnos.
- Es muy importante LA PLANEACIÓN DE LA SESIÓN en la cual se debe fundamentar el tema y con base a esto incluir preguntas que estimulen la participación, la relación del contenido con sus experiencias favorece la discusión del grupo. *Dentro de los elementos que se deben contemplar para la planeación de una audioconferencia son las siguientes*

PLANEACIÓN DE UNA SESIÓN A TRAVÉS DE AUDIOCONFERENCIA

- 1 Identificación del programa institucional
- 2 Título de la sesión
- 3 Material de apoyo que se debe enviar previamente a la sede como: Guía de trabajo para el alumno, apoyo didáctico a través de un video, audio u otro material Guía para el coordinador de la sede externa
- 4 Introducción al tema el cual contempla la descripción de lo que se abordará y hacer notar el objetivo de esa unidad temática y el fin de la sesión
- 5 Dinámica de trabajo de la sesión:
 - a) - Antes de la sesión
 - b) - Durante la sesión
 - c) - Después de la sesión

a).- **Antes de la sesión.**- Indicar al grupo las actividades de aprendizaje que tendrá que realizar, haciendo referencia en los ejes de discusión, así como las lecturas que realizará y fuentes a consultar.

b).- **Durante la sesión -**

- Indicación del tiempo de duración de la sesión.
- Presentación de personas asistentes a la sesión
- Identificación del grupo participante.
- Presentación de los aspectos relevantes de la lectura.
- Discusión grupal sobre la base de los EJES DE REFLEXIÓN, y de las dudas surgidas en la realización de las actividades de aprendizaje. Establecimiento del tiempo para la discusión grupal.
- Dirigir la discusión fundamentando las preguntas ejes y estimulando la participación grupal, nombrando al azar a cada una de las participantes, por lo que se sugiere que previamente se haya familiarizado con los nombres de los integrantes del grupo
- Presentación de los resultados de la discusión grupal, nombrando previamente a un participante para llevar a cabo esta actividad.
- Comentarios y conclusiones finales, tanto de los trabajos individuales, como de los resultados de la discusión grupal por parte del asesor.

c).- **Antes de finalizar la sesión:** enfatizar las actividades que tiene que realizar el grupo después de la audioconferencia: Asesoría telefónica, Envío de trabajos para su evaluación, **IMPORTANTE ENVIAR POR PARTE DEL ASESOR UN CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN** con el medio utilizado (audioconferencia) para que sea contestado por el alumno al finalizar esta actividad.

6.- Por lo tanto el programa general de actividades de la sesión contempla los siguientes aspectos:

- Presentación institucional de la sesión.
- Identificación de los participantes.
- Dinámica para la participación individual y grupal de la sesión.
- Presentación del trabajo realizado en cada uno de los subgrupos de participantes
- Conclusiones generales
- Despedida de la sesión.
- Algunas indicaciones para la siguiente sesión (si es que hay más de una) o indicaciones para después de la sesión

7 - Evaluación de la experiencia en el contexto del programa general y de la sesión en particular.

- Se debe evaluar si cumplió el objetivo planeado contemplándose desde tres niveles:
 - Desde su organización - Puntualidad en la emisión, preparación del medio, manejo del mismo. En relación a los contenidos se debe evaluar la formación y participación de los integrantes del grupo, el nivel de aprendizaje obtenido, la construcción de sus experiencias de aprendizaje, las expectativas en relación a la sesión y a la asesoría a través de este medio
 - Desde las sedes Externas - Su organización en cuanto al diseño y desarrollo de la sesión, función del coordinador local en cuanto a la tarea de dinamizar al grupo y guiar el desarrollo de las actividades de aprendizaje para presentarlas con mayor agilidad y fundamento teórico y epistemológico.
 - Desde los aspectos tecnológicos en el uso del medio - Si hubo buen manejo del medio o se requirió mayor orientación utilizando el tiempo de la conferencia, si hubo claridad en la transmisión, se identificaran algunas interferencias si es que las hubo

Formación que se requiere para el uso de ésta tecnología

- Si se planea cuidadosamente con base en las anteriores indicaciones, se tendrá más probabilidad de tener éxito en el cumplimiento de los objetivos propuestos.
- Se debe orientar al personal que intervendrá en las sesiones, tanto en los aspectos técnicos del uso del medio como en los aspectos académicos, tales como las estrategias didácticas que van a llevarse a cabo por los grupos a distancia
- Hay que recordar siempre que una audioconferencia, **NO ES PARA QUE SE DE UNA CONFERENCIA DE HORAS**, es un medio de comunicación que permite la **INTERACCIÓN NO EL MONÓLOGO**
- Como coordinador de la sede emisora o coordinador de sede externa, **SIEMPRE MUESTRE CONFIANZA EN LA COMUNICACIÓN**, el tono de voz, la seguridad y la actitud que trasmite a los alumnos a distancia, se reflejará en el éxito de la sesión **POR LO QUE ES IMPORTANTE QUE INTERACTUE CON EL GRUPO**.
- Motivar la participación es muy importante. la cual puede realizar a través de una comunicación más personalizada como se indica en la primera parte del presente trabajo

Se envía previamente a las sesiones con **AUDIOCOM el programa guía** en el cual se describe como esta conformado el seminario sus objetivos, el temario general, la metodología general de trabajo así como los criterios de evaluación y acreditación

b).- CARACTERÍSTICAS DEL SERVIDOR

A continuación se presentan algunas características que requiere el sistema para funcionar como servidor de Internet, de acuerdo a los planteamientos de DGESCA

- ser mínimamente un 80486 DX4 de al menos 100 Mhz
- con 16 Mb de RAM aunque son preferibles 32 Mb
- el disco duro debe ser de cuando menos 1 Gb
- el sistema operativo puede ser DOS con Windows 3 x.
- el capturador de pantallas para el caso de tener que transmitir teleconferencias.
- multimedia, tarjeta de sonido, CD-ROM y bocinas para el caso que fuera necesario reproducir sonidos o la propia voz humana
- los sistemas operativos de 32 bits como son Windows NT ó Windows 95 no se recomiendan, para evitar choques de compatibilidad con los servidores de la UNAM
- Modem

Debe tenerse en cuenta que si la páginas web hicieran uso intensivo de sonidos e imágenes en movimiento (teleconferencias) necesariamente tendrían que hacer uso de:

- Windows
- y entonces el sistema también necesariamente tendría que estar basado en Pentium de al menos 100 Mhz.
- su disco entonces ahora debiera ser de 2 Gb
- el capturador de pantallas para el caso de tener que transmitir teleconferencias.
- estrictamente 32 Mb de RAM
- además de solucionar todos los problemas derivados de incompatibilidad entre los sistemas operativos entre el servidor local con los servidores de la DGESCA
- multimedia, tarjeta de sonido, CD-ROM y bocinas para el caso que fuera necesario reproducir sonidos o la propia voz humana

Características de los sistemas clientes.

Los clientes del servidor, que en este caso son los alumnos que reciben la educación a distancia deben de contar con un equipo con las siguientes características:

- al menos sistemas 80486 SX de 33 Mhz
- disco duro de por lo menos 200 Mb
- 4 Mb de RAM
- en cuanto al sistema operativo deben estar dotados con DOS/Windows 3 x
- multimedia, tarjeta de sonido, CD-ROM y bocinas para el caso que fuera necesario reproducir sonidos o la propia voz humana

Si la explotación de los recursos de multimedia fuera un recurso ineludible entonces en los sistemas clientes necesariamente tendrían que estar dotados:

- del nuevo Windows 95 y *EXPLORER*, dadas las capacidades multimedia de este nuevo sistema operativo
- además de los necesarios 8 Mb de RAM
- y disco duro de al menos 400 Mb.

Por lo pronto existen en el mercado dos navegadores para Internet en el mercado de hecho:

- *NETSCAPE*, en sus versiones de 16 o 32 bits, de Sun Microsystems. y
- *EXPLORER*, en versiones de 16 o 32 bits, del gigante del software Microsoft.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

c) - TELEVISION EDUCATIVA: CARACTERÍSTICAS Y DESARROLLO DE LA TELEAULA EN PROGRAMAS EXTRAACADÉMICOS

La Tele-aula cuenta con una cabina de control con tres receptores computarizados en donde se hace la recepción de las imágenes, ya que las cámaras se encuentran en la sala de transmisión, por lo que el manejo desde aquí se realiza, en relación a los siguientes aspectos:

- Selección de imagen
- Movimiento
- Selección de modelos o parámetros generados para el complemento de la imagen
- La selección de planos
- Los movimientos en cuanto a aumentar o disminuir la imagen
- Y continuidad de las imágenes

Cuenta con la sala o escenario de transmisión, con las características de cualquier ESTUDIO, el de la coordinación cuenta con un escenario más hacia un trabajo intelectual, ya que esta distribuido para la realización de técnicas en mesa redonda y para el debate, cuenta con cuatro micrófonos, y en el estudio es donde se encuentran colocadas estratégicamente las cámaras, de aquí que los conferencista, coordinadores de la teleconferencia e invitados, deben tener claridad que de acuerdo al lugar que ocupen frente a las cámaras será la cámara que lo enfoque.

Como ya se mencionaba anteriormente, La TELE AULA del SUA CUENTA CON PERSONAL PROFESIONAL. Cuando se esta realizando un programa en vivo, existe siempre un técnico que se le denomina jefe de piso y es el que recibe indicaciones del director a través de los audífonos, el DIRECTOR se encuentra en la cabina y da indicaciones al jefe de piso, para movilizar a los teleconferencistas, determinar tiempos, interactuar con el auditorio y otras observaciones que el director vaya indicando

En cabina, se cuenta con tres pantallas receptoras y cada una corresponde a las cámaras que se encuentran en el ESTUDIO. El director es el responsable de la tele-aula, por lo tanto en cada una de las transmisiones pone especial atención en que se realice una planeación anticipada, así como llevar a cabo el ensayo del programa también con antelación. se le debe entregar LA PLANEACIÓN DE LA TELECONFERENCIA, ya que se debe destacar los recursos didácticos que se

utilizarán. los cuales se tendrán que dejar en cabina para tenerlos listos antes del programa.

Cada una de las pantallas están conectadas a la computadora, una muestra imágenes registradas desde las diferentes cámaras.

Para la realización de los programas se cuenta con una profesional en la computadora y es la que se encarga de pasar los títulos, anuncios y números de teléfonos de estudio, El ingeniero que revisa todos los aspectos de tipo tecnológico en el buen uso del equipo, revisa que las llamadas entren al escenario en vivo por lo que prueba la voz y corrige volumen y claridad, revisa sonido y nitidez de imagen; También se encuentra un ayudante de director, que es el encargado de manejar la mezcladora de imágenes , regular el sonido, y poner en directo la imagen que sale al aire, coloca las imágenes que apoyarán el programa a través de otros recursos didácticos como es el caso de diapositivas por Power Point, o intercalar imágenes con el uso de la computadora.

d) -SIGLAS MAS FRECUENTES Y GLOSARIO

SUA - Sistema Universidad Abierta

ENEO.- Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

PUED.- Programa de la Universidad para la Educación a Distancia

EDUSAT -Educación por satélite

CUAED.- Coordinación de Universidad Abierta y Educación Abierta

DGESCA.- Dirección General de servicios de computo académico

CD rom.- Referido a Discos compactos con multimedia

IES.- Institutos de Educación Superior

CENEVAL.- Centro Nacional de Evaluación

CIIES.- Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior

OCDE.- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

Multimedia.- Uso de multiples medios ya sea en audio, video, imágenes, sonido y efectos a través la informática y el uso de programas específicos en la computadora

Audiokonferencia.- Conferencia con grupos a distancia, a través del uso de la telefonía mediado por un aparato denominado AUDIOCOM que amplifica el sonido y permite la interacción

Telekonferencia - Es un medio de las telecomunicaciones para las actividades educativas, conferencia interactiva a través de la antena satelital emisora y comunicación en vivo desde diferentes sedes en donde se establece comunicación con la antena receptora

Videokonferencia.- El PUED se apoya en el establecimiento de centros ubicados en diferentes sitios del país a los que se les conoce como *Telecampus UNAM*

para ello se llevaron a cabo convenios de cooperación con otras universidades e instituciones de educación superior en el área de videoconferencias además al colocar las antenas de EDUSAT en diferentes puntos de la República La videoconferencia es también una conferencia interactiva **utilizando la red de fibra óptica, y mediante el enlace de microondas o cable, posibilita la conexión para el envío de señal satélite en Banda “C”**.

Informática.- Mensajes transmitidos por fibra óptica a alta velocidad dentro de una red irrestringida en servicio 365 días al año durante las 24 horas, ampliación de la súper carretera de la información

Telemática.- Cuenta con receptor de señal satelital analógica o digital, enviada desde la CUAED, TV UNAM, a través de la RED DE EDUSAT Se cuenta con instalaciones para realizar videoconferencias interactiva, utilizando la red de fibra óptica, instalaciones y equipamiento, esto es, antena receptora de señal satelital y equipo de videoconferencia interactiva.

Lenguaje HTML.- Hipertexto, conformar el texto, imágenes, en consecuencia captura de textos y digitalización de imágenes con apoyo de multimedia, establecimiento de ligas hipertextuales.

Herramientas de Internet.- *Herramientas de Internet propuestas para una página en Web del Seminario de Tesis del plan de estudios de la ENEO*

Correo electrónico (E-mail):

El correo electrónico se utiliza en esta guía didáctica para el intercambio de mensajes u otro tipo de información, por lo que será una vía de comunicación asincrónica entre el asesor y el alumno en línea. A través de éste usted realizará sus reportes de cada unidad para que el asesor retroalimente su participación. También será de utilidad para el envío de información, comentarios o solicitudes de apoyo.

Foros de Discusión :

Los Foros de discusión son ampliaciones del correo electrónico en el cual usted deberá interactuar con los demás alumnos que participan en el seminario, ya que esta lista estará destinada a las preguntas, comentarios o dudas que los participantes durante el desarrollo del mismo planteen y, así mismo podrá conocer todas las respuestas que se generen de estas actividades, lo cual facilitará su proceso de aprendizaje

Preguntas y Respuestas más Frecuentes :

Es importante que localice esta página en cada unidad ya que le permitirá ir elaborando conceptualmente la fundamentación teórica de los ejes de discusión y análisis lo cual posibilitará su preparación para la evaluación final. A partir de esta

revisión pueden surgir dudas que podrá comentar en los foros de discusión. No olvide que esta actividad será parte del reporte que enviará por E-mail.

Ejercicios de Autoevaluación :

Con base en la actividad anterior, se le recomienda que consulte esta página que se estructura a manera de ejercicios con ítems de opción múltiple que deberá resolver conforme al avance de su estudio. Durante esta actividad pueden surgir dudas, las cuales podrá llevar al Foro de Discusión y plantearlas en la página de Preguntas y Respuestas más Frecuentes, con esto usted aportará otros ejes de discusión que pueden ser de interés para el resto del grupo.

Sitios de interés :

En educación, y para el caso de los programas académicos en línea, se utilizarán para generar espacios virtuales en los que usted puede interactuar con otra información. Esta actividad podrá realizarla a través de las diferentes direcciones electrónicas que localizará en cada unidad. Se le recomienda que tome en cuenta la guía para los sitios de interés, con lo cual complementará las actividades de aprendizaje iniciales y por lo tanto el logro de los objetivos de cada unidad.

Envío de Archivos (FTP) :

El FTP es un medio para transferir (enviar o bajar de la Red) un archivo, por lo que usted deberá transferir a través de su computadora los trabajos que se le soliciten en cada unidad, ya sea actividades para el tratamiento didáctico de la lectura, actividades de elaboración o actividades integradoras, que pueden ser gráficos, imágenes o escritos, con las características que se le solicitan en cada unidad.