



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
CAMPUS ARAGON**

19  
2<sup>er</sup>.

**PROPUESTA DIDACTICA PARA UN APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL  
EN EDUCACION SECUNDARIA.**

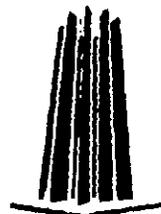
**T E S I S**

Que para obtener el Título de:

**LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

P r e s e n t a:

**ANGEL FLORES MORALES**



**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

México, 1998

267177



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A DIOS**

Porque es autor de la vida y a Él debo mi existencia

**A mí MADRE**

Porque ha permitido albergar, en su corazón, el amor de Dios y brindarlo a sus hijos.

**A mí PADRE**

Porque es ejemplo de fortaleza en la adversidad

**A mis HERMANOS Y HERMANAS**

Por su gran cariño, apoyo y ayuda incondicional que siempre me han brindado

2

# I N D I C E

## INTRODUCCION

### CAPITULO I

#### LA DIDACTICA TRADICIONAL Y LOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL, EDUCACION SECUNDARIA

1.1.	CONCEPTO DE DIDACTICA.	11
1.1.1.	DEFINICION NOMINAL.	11
1.1.2.	CONCEPTOS DE DIDACTICA.	11
1.1.3.	LA DIDACTICA SU CONCEPTO.	13
1.2.	LA DIDACTICA TRADICIONAL.	14
1.2.1.	LA DIDACTICA TRADICIONAL Y LOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL NIVEL SECUNDARIA, PERIODO 1988 - 1994.	16
1.3.	ANALISIS DE LOS PROGRAMAS Y LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EMPLEADAS DENTRO DEL AULA EN LA COTIDIANIDAD.	17
1.4.	ESTUDIO DE CASO, EN GRUPO, SOBRE EL RENDIMIENTO BIMESTRAL EN CLASE.	22
1.4.1.	ANALISIS SOBRE EL RENDIMIENTO BIMESTRAL, DE GRUPO, EN CLASE (ESTUDIO DE CASO).	39
1.5.	EL DESARROLLO COGNOSCITIVO EN EL JOVEN ADOLESCENTE.	
1.5.1.	ASPECTOS GENERALES.	47
1.5.2.	EL DESARROLLO COGNOSCITIVO EN EL ADOLESCENTE.	48

### CAPITULO II

#### LA DIDACTICA OPERATORIA O CONSTRUCTIVISTA Y EL SISTEMA NO DIRECTIVO O DE COOPERACION

2.1.	LA DIDACTICA OPERATORIA O CONSTRUCTIVISTA.	55
2.2.	EL SISTEMA NO DIRECTIVO Y SU APLICACIÓN EN EL AULA.	58
2.3.	LOS ADOLESCENTES EN LA DIDACTICA OPERATORIA Y DE COOPERACION (ESTUDIO DE CASO).	65

**CAPITULO III****DIDACTICA OPERATORIA Y DE COOPERACION EN LA  
ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL PARA UN APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO**

3.1.	CONCEPTO DE ENSEÑANZA.	103
3.2.	CONCEPTO DE APRENDIZAJE.	105
3.3.	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, AVANCE SIGNIFICATIVO.	108
3.4.	POR UNA DIDACTICA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL DE EDUCACION SECUNDARIA.	112
3.5.	PROPUESTA METODOLOGICA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA ESPAÑOL.	115

**CONCLUSIONES****ANEXO****BIBLIOGRAFIA**

## INTRODUCCION

Aunque existen avances científicos y tecnológicos, el incremento del desarrollo de las ciencias sociales y la psicología, así como de las técnicas para las relaciones humanas, nos encontramos frente a una problemática arraigada; el no sabemos comunicar en forma oral o escrita, esto se refleja en la manera de expresarse en cualquiera de las dos formas fundamentales de la comunicación y se ve reflejado en los jóvenes adolescentes, universitarios y profesionistas. Esto obedece principalmente al desconocimiento del idioma español y al poco o nada de interés por aprenderlo.

El presente trabajo tiene como objetivo general identificar las causas que obstaculizan el aprendizaje del idioma español en los alumnos de educación secundaria, con la finalidad de proponer un método didáctico que propicie aprendizajes significativos.

Para llegar a éste se desarrollaron otros particulares que son analizar los Planes y Programas de Estudio de Educación Secundaria, en la asignatura de español, con la finalidad de proponer una alternativa didáctica que facilite al docente su labor dentro del proceso enseñanza - aprendizaje. Identificar las causas pedagógicas que dificultan el aprendizaje en el educando de educación secundaria, en la asignatura de español, con el propósito de ofrecer alternativas vivenciales que favorezcan el aprendizaje del idioma. Puntualizar el trabajo del docente por formar la madurez emocional e intelectual a partir del crecimiento de sí mismos en los adolescentes.

Al hablar de una propuesta didáctica para favorecer la enseñanza y optimizar el aprendizaje en la asignatura de español educación secundaria se busca que se tome en cuenta al alumno, diseñando, planeando, ejecutando y evaluando en función de él mismo o se corre el riesgo de seguir creando sociedades indiferentes y pasivas frente a los problemas que nos aquejan en donde nos tocó vivir.

Se hace necesario ayudar al alumno enseñarlo a "aprender a aprender" y para que esto sea posible se debe buscar los fundamentos teóricos y metodológicos que propicien aprendizajes significativos en los alumnos estos pueden llevarse a cabo si se le deja SER esto es si se le respeta en su integridad y sólo se le ayuda para que alcance los aprendizajes ya que estos les permitirán ser el mismo.

Es la didáctica quien puede darnos los fundamentos teóricos y metodológicos para la construcción de una alternativa que optimice la enseñanza y favorezca el aprendizaje. En el primer capítulo se habla de la didáctica y se estudia a la misma desde un enfoque tradicional comparándola y analizándola con los Planes y Programas de Estudio en la asignatura de español educación secundaria y desde esta perspectiva se lleva a cabo el estudio de caso con jóvenes que cursan el mismo nivel donde se señalan los factores principales que inciden en la falta de interés por aprender la asignatura de español. Así mismo se hace una descripción de las principales características del joven adolescente y de la etapa de desarrollo cognitivo por la que atraviesa.

¿Por qué se busca propiciar aprendizajes significativos en la asignatura de español educación secundaria?

Primero porque se quiere que el alumno se interese por el aprendizaje del español valorando su importancia en la comunicación tanto oral como escrita; porque es a partir de la comprensión, el análisis, la reflexión y la crítica de textos como podrá asimilar los conocimientos no sólo de la asignatura del español sino de las demás, es decir le encontrará sentido al estudio y el aprendizaje que de éste resulte.

Segundo porque es en este nivel escolarizado donde el adolescente alcanza la etapa de desarrollo cognitivo de las operaciones formales o lógicas, es decir la madurez a la que ha llegado de reflexionar las situaciones nuevas que le suceden tanto externas como internas y obtener soluciones a partir de ésta.

Tercero, el joven de educación básica secundaria está en la edad más apropiada para comprender y aprender el español pues es en ésta etapa cuando se incrementa la necesidad de relacionarse con los que le rodean para conocer su realidad, lo cual propicia un momento adecuado para enseñarlo a comunicarse ya sea en forma oral o escrita.

En el segundo capítulo se desarrollan las principales características de la teoría cognoscitivista de Jean Piaget y la teoría del sistema no directivo aplicado en la educación de Carl Rogers. Donde se plantea la necesidad de conocer la etapa de desarrollo cognitivo por la que atraviesan los jóvenes adolescentes y la necesidad de que al alumno se le comprenda, se le acepte y se le apoye, y cómo a partir de éste conocimiento y actitud frente al alumno se planea, ejecuta y evalúa con la finalidad de propiciar aprendizajes significativos. Para poder demostrar su aplicación se llevó a cabo el estudio de un caso con los jóvenes de educación básica secundaria en la asignatura de español.

En el tercer capítulo se habla de la enseñanza y del aprendizaje, en primer lugar se hace un análisis de lo que cada uno implica con la finalidad de dar un concepto aproximado a lo que son a partir de esto se ve cómo se da la interacción entre ambos y la facilitación de aprendizajes significativos. En segundo lugar una vez analizados los conceptos arriba citados y su interacción se plantea la importancia que tiene el enseñar al alumno a "aprender a aprender" con la finalidad de que adquiera aprendizajes significativos a partir de la vivencia experimental ya que esto es lo que ayuda al individuo a que su desarrollo y educación sean más plenos. En tercer lugar se propone una didáctica sustentada en las teorías arriba mencionadas a partir de la cual se desarrolla una metodología que favorece el hacer docente y optimiza el aprendizaje significativo en la asignatura de español educación secundaria. Finalmente se dan las conclusiones obtenidas de esta investigación y su importancia ya que para que la educación cumpla con su cometido deberá ser pensada en función del alumno y no desde las perspectivas de los adultos.

**CAPITULO I**

**CAPITULO I**  
**LA DIDACTICA TRADICIONAL Y LOS PROGRAMAS DE**  
**ESPAÑOL, EDUCACION SECUNDARIA**

En este primer capítulo se pretende dejar claro que la didáctica empleada, en los programas de español educación secundaria, está lejos de propiciar en el alumno aprendizajes significativos si bien es cierto que en el nuevo Plan y Programa de Estudios contemplan la necesidad de hacer que los egresados de la escuela básica educación secundaria salgan con un dominio completo del idioma español sin embargo el enfoque que presenta el Plan no responde a los objetivos.

Antes de dar a conocer los factores que inciden en la falta de interés por aprender el español se estudia el concepto de didáctica a partir de la concepción que de ella dan diversos autores con la finalidad de dar un concepto propio de la misma y que se acerque lo más posible al objetivo que se plantea en esta investigación.

Como segundo punto se habla de la didáctica tradicional a partir de la cual se lleva a cabo el proceso de la enseñanza y del aprendizaje.

En otro momento se hace un estudio comparativo entre la didáctica tradicional y los Planes y Programas de estudio en la asignatura de español educación secundaria y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje a partir del cual se hace una análisis donde se plantean las desventajas de este sistema tradicional de la enseñanza.

Para confirmar el estudio comparado de la didáctica tradicional y los Planes y Programas de Estudio se llevó a cabo el estudio de un caso donde quedan al descubierto las causas que origina la falta de interés en el aprendizaje del idioma español.

Finalmente se hace un estudio sobre el joven adolescente en lo que se refiere a su desarrollo cognitivo señalando los principales aspectos de su proceso y cómo estos inciden en su aprendizaje, aspectos que todo docente debe conocer para propiciar en sus alumnos aprendizajes significativos.

## 1.1. CONCEPTO DE DIDACTICA

Para poder tener una idea de lo que es el concepto de didáctica, primero se dará su definición nominal, después como la conciben diferentes autores finalmente el concepto.

### 1.1.1. DEFINICION NOMINAL:

La palabra didáctica tiene su origen en el clásico griego "didaskhein con el que se expresaba: enseñar, instruir, explicar, mostrar; presentar algo a alguien, hacerle ver; también mostrar como se hace algo, aprender un arte una ciencia."

(1)

Así todo individuo o comunidad que pretenda influir sobre una o más personas estará haciendo uso de la didáctica, pero esta enseñanza no es un enseñar por enseñar pues la didáctica busca formas que faciliten u optimicen la enseñanza para la adquisición de aprendizajes significativos como se verá más adelante.

### 1.1.2. CONCEPTOS DE DIDACTICA:

Según Stöcker hay dos tipos de didáctica una general y una especial que resulta de la primera.

"La didáctica general es una doctrina de la enseñanza, la teoría, la instrucción y de la enseñanza escolar de toda índole y en todos los niveles. Trata de los principios, fenómenos, formas, preceptos y leyes de toda enseñanza sin reparar en ninguna asignatura en especial." (2)

De la didáctica general se distingue la especial. Esta se consagra a las cuestiones didácticas que plantean las variadas asignaturas dentro de los distintos campos de la enseñanza y a las exigencias que de ellas surjan. Así solemos hablar p. Ej. De una didáctica especial del lenguaje, la historia, la geografía, etc., pero también de una didáctica especial del ciclo básico y del superior, de la escuela rural y de la urbana." (3)

Así pues, para Stöcker, a la didáctica se le puede ver de dos maneras una mira el aspecto valorativo donde se enseñan los principios y valores de una determinada cultura en todos los niveles y ámbitos de la educación. La didáctica general se encarga de ver el cómo para poder hacer efectivo el proceso enseñanza-aprendizaje.

(1) GARCÍA Olvera, Francisco. REFLEXIONES SOBRE POLITICA Y CULTURA. SCISA Cultura de Servicio. México, 1997. Pp. 16

(2) STÖCKER, Karl. PRINCIPIOS DE DIDACTICA MODERNA. Kapelusz, Argentina. Argentina, 1980. Pp. 6

(3) Idem. Pp. 6

Víctor García Hoz nos dice “la didáctica tiene por fin el perfeccionamiento del sujeto a quien se enseña, perfeccionamiento cuya manifestación inmediata es el aprendizaje.” (4)

Para García Hoz la didáctica debe mirar al sujeto como persona y no como un instrumento al que hay que transmitirle conocimientos para ser memorizados sin darle la posibilidad de reflexionar.

Imideo Giuseppe Nérici conceptualiza a la didáctica de la siguiente manera “es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.”

(5)

Aquí la didáctica se presenta como una técnica que ayuda a conducir al alumno hacia aprendizajes significativos que involucren a toda su persona de tal forma que le permita convivir, afrontar y participar en la dinámica de la sociedad en que le toca vivir.

Vera María Candau concibe a la didáctica como “reflexión sistemática y búsqueda de alternativas a los problemas de la práctica pedagógica.” (6)

La didáctica según Vera, es la constante búsqueda de soluciones que ayuden a hacer más óptimo el actuar pedagógico.

Para Carlos Alberto Dos Santos la didáctica “es una tecnología aplicada que se constituye y se desarrolla a partir de los estudios que ciencias como psicología, biología y sociología entre otras, le plantean sobre los problemas de enseñanza y aprendizaje.”(7)

Es pues, una técnica que busca dar soluciones a los problemas que plantea el proceso enseñanza-aprendizaje.

En su introducción del libro “Didáctica General” Víctor Martiniano Arredondo Galván nos dice que “la didáctica puede ser entendida como la teoría y práctica de la enseñanza, a la vez que como la reflexión sobre la problemática de la docencia y sobre las posibles opciones de solución.” (8)

La didáctica, según Arredondo es una teoría práctica que trata sobre la enseñanza y la búsqueda de soluciones al hacer docente.

(4) GARCÍA Hoz, Víctor. PRINCIPIOS DE PEDAGOGIA SISTEMATICA. Duodécima edición. Ediciones Rialp, S.A.Madrid. España, 1987. Pp. 235

(5) NERICI G., Imideo. HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA. 3ª edición. Argentina, 1985. Pp. 57

(6) CANDAU Vera, María. LA DIDACTICA EN CUESTION. Investigación y Enseñanza. Narcea, S.A. de Ediciones. España, 1987. Pp. 14

(7) Idem. Pp. 38

(8) ARREDONDO Galván, Víctor Martiniano; Pérez Rivera, Graciela; Aguirre Lora, María Esther. DIDACTICA GENERAL. Manual Introductorio. Tercera edición. ANUIES. México, 1992. Pp. 5

### 1.1.3. LA DIDACTICA SU CONCEPTO

Los autores aquí citados coinciden en señalar que la didáctica es una técnica que busca o tiene como finalidad "facilitar el aprendizaje en el alumno" otros, además de lo arriba mencionado señalan que "éste aprendizaje ha de tener un significado en el educando de tal forma que involucren a toda su persona" es decir que sea capaz de convivir en la sociedad en que le tocó vivir y ser protagonista de manera responsable en los cambios que de ésta misma surgen.

Por eso si a la didáctica se le quiere ver sólo como una técnica de procedimientos que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje, sin mirar a la persona del educando, el concepto está dado. Aplicando este concepto a las instituciones educativas se ve que el alumno aprende, pero no de manera significativa, pues éste sólo se esfuerza en el estudio para aprobar las asignaturas, pasado el tiempo este conocimiento o aprendizaje queda en el olvido.

Pero si lo que se quiere en el alumno es que el aprendizaje le resulte significativo en su vida, necesariamente debe verse primero al sujeto como persona y en función de éste diseñar los métodos, técnicas y recursos para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Así pues, para efectos de este trabajo ha de tenerse presente el siguiente concepto de didáctica:

#### DIDACTICA

Es el estudio del conjunto de métodos y técnicas que buscan optimizar la enseñanza y la instrucción en el actuar docente para favorecer el aprendizaje del alumno de manera significativa involucrando a toda su persona.

Es el estudio de métodos, porque buscar definir cómo se han de alcanzar los fines de la enseñanza a partir de un conjunto de pasos debidamente ordenados. Y las técnicas hacen referencia al empleo de los recursos didácticos que puedan permitir o favorecer el aprendizaje.

## 1.2. LA DIDACTICA TRADICIONAL

Alguna vez cuando cursaba la secundaria se escuchó decir al profesor –“el aprendizaje se da sólo en la práctica, en el campo laboral y no en el aula.” La misma historia se repitió en el bachillerato y en los estudios superiores en la Universidad. Y, es que ellos como tantos profesionistas vivieron esta realidad.

La teoría enseñada en las instituciones educativas nada tiene que ver con la realidad es por ello que el alumno adquiere conocimientos sin significado provocando con esto la falta de interés por el aprendizaje, el desánimo y la renuncia al mismo.

A continuación se verá qué factores son los que inciden para que el alumno se encuentre en esta situación.

La enseñanza impartida en los niveles de educación primaria, secundaria, media superior y superior está fuera de la realidad; así se deja ver cuando se quiere poner en práctica la teoría, ya que ésta parece estar ajena con su entorno real lo que propicia un mínimo de aprovechamiento en el ejercicio profesional al no encontrar semejanza o semejanzas entre lo que “aprendió” en la escuela y el problema o problemas reales a resolver.

“Una de las características de los sistemas de enseñanza actuales es la de contribuir a formar en el individuo un tipo de pensamiento escindido, bipolar, en uno de cuyos polos se sitúan los conocimientos teóricos, desnudados de conexión con la realidad más próxima al individuo, y que se transmiten al alumno desde la escuela primaria hasta la Universidad, y en el otro polo se sitúa la conexión con la realidad, eso que llamamos práctica.” (9)

Al alumno se le ha acostumbrado a recibir conocimientos sin ningún esfuerzo ya que todo se lo da terminado el maestro, frente a esta actitud se vuelve pasivo y dependiente de los demás conocimientos pensados por otros. “Al estar desconectada la teoría con la realidad hace al alumno dependiente a otros conocimientos volviéndolo incapaz de ser creativo, y, principalmente su desarrollo personal.” (10) “En la enseñanza tradicional o por materias, el alumno asiste a clases y atiende de manera pasiva receptiva la cátedra del maestro.”(11)

(9) MORENO, Montserrat y el equipo de IMIPAE del Ayuntamiento de Barcelona. LA PEDAGOGIAOPERATORIA, un enfoque constructivista de la educación. 4ª edición. LAIA/Barcelona. España, 1989. Pp. 13

(10) Idem. Pp. 18

(11) GUAJARDO Olvera, Ana Cecilia. TRABAJO GRUPAL. Tercera edición. UAM, Xochimilco. México, 1991. Pp 7

El aprendizaje así adquirido no tiene significado para el alumno provocando con esto que se olvide parcial o totalmente el conocimiento. "Todos los estudiantes descubren que una gran parte del currículum no tiene significado para ellos. De este modo, la educación representa un intento fútil de aprender materias que no poseen significado personal." (12)

El sistema de enseñanza no produce en el alumno aprendizajes significativos ya que sólo estudia para poder continuar sus estudios, no porque tenga el deseo de aprender. "Para poder continuar asistiendo a clase, el adolescente necesita creer que aquello a lo que dedica la mayor parte de su tiempo tiene un utilidad, aunque se trate más de acto de fe que de un razonamiento,..." (13)

Los sistemas actuales de enseñanza parecen estar encaminados a desarrollar en el alumno la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros, provocando en el alumno pasividad y aburrimiento, pues no se conoce su utilidad y relación con la realidad. "Dar fórmulas, definiciones, órdenes evita al individuo la más difícil tarea de pensar, dejando que otros lo hagan por él, pero ello lleva a la pasividad y al aburrimiento." (14) "En la enseñanza tradicional el alumno frecuentemente memoriza las lecturas (conductas estereotipadas)." (15)

Es común ver como en las reuniones académicas, cuando se toca el tema de los alumnos, sólo se habla de la indisciplina y se menciona a los más "inquietos" y de las formas en que deben ser controlados; no falta el profesor que hace alarde de los métodos (más bien castigos) que aplica en sus alumnos para tenerlos controlados y de lo bien que le "resultan."

El profesor vive más preocupado de ver cómo hacer que el alumno se "porte bien" que de ver cómo aprende. El profesor sigue con formas tradicionales para enseñar. "... exceso de verbalismo, por el predominio de métodos y procedimientos expositivos..." (15)

El profesor busca cubrir un requisito, por las presión, que en ocasiones ejerce la autoridad sobre él, creándole una actitud pasiva para la investigación; otras porque supone que no hay otras alternativas para la enseñanza. "Los maestros no adoptan un sistema auto destructivo porque tengan malas intenciones, sino literalmente porque no conocen ninguna alternativa factible." (16)

(12) R. Rogers, Carl. LIBERTAD Y CREATIVIDAD EN LA EDUCACION. Paidós Educador. México, 1983. Pp. 14

(13) MORENO, Ob. Cit. Pp. 21

(14) MORENO, Ob. Cit. Pp. 23

(15) BERNARDO Carrasco, José. Basterratche B, Juan. TECNICAS Y RECURSOS PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS. 2ª edición. Ediciones Rialp, S.A. España, 1995. Pp. 24

(16) R. Rogers, Carl. Idem. Pp. 16

La escuela a pesar de los esfuerzos realizados por actualizarla en la metodología sigue empeñada en reproducir cierto tipo de persona que responda a los intereses particulares y no al desarrollo de la persona para que esta pueda adquirir aprendizajes significativos que lo lleven a comprometerse consigo mismo y con la sociedad.

### **1.2.1.LA DIDACTICA TRADICIONAL Y LOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL NIVEL SECUNDARIA, PERIODO 1988-1994**

En los Planes y Programas de Español, Educación Básica, Secundaria se propone "un Enfoque Comunicativo y Funcional" que consiste en proporcionar al alumno los elementos necesarios que le permitan conocer el idioma español y lo utilice con claridad y precisión en la expresión tanto oral como escrita.

Los propósitos de este enfoque son:

- "Consoliden su dominio de la lengua oral y escrita.
- Incrementen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Comprendan el papel de las reglas y normas de uso de la lengua en la comunicación de ideas y la apliquen sistemáticamente.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre distintos tipos de texto y a construir estrategias para su lectura e interpretación.
- Sean capaces de aplicar estrategias para la redacción de acuerdo a sus necesidades personales.
- Adquieran el hábito de revisar y corregir sus textos.
- Lean con eficacia, comprendan lo que leen y aprendan a disfrutar de la lectura.
- Sepan buscar y procesar información para emplearla en la vida diaria y para seguir aprendiendo en la escuela o fuera de ella."<sup>(17)</sup>

Estos propósitos han de llevarse a cabo a partir de las actividades que organice el profesor

Sólo interesa que el alumno aprenda a expresarse en forma oral o escrita, bajo los mismos lineamientos tradicionales donde el profesor es quien plantea las formas de trabajo, las reglas y la forma de evaluar a partir de su perspectiva sin considerar al alumno.

Se da un cambio en la forma de organizar los objetivos para la enseñanza, pero no hay un cambio substancial que permita al alumno descubrir la importancia de conocer y aplicar su lengua en la vida cotidiana e intelectual.

<sup>(17)</sup> Cfr. Secretaría de Educación Pública. PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO, 1993. Educación Básica Secundaria. SEP. México, 1993. Pp. 20

### 1.3. ANALISIS DE LOS PROGRAMAS Y LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EMPLEADAS DENTRO DEL AULA EN LA COTIDIANIDAD

En este apartado primero se hace una descripción del Plan de Estudios de Educación Secundaria Español. En un segundo momento se desarrolla el análisis con base a las estrategias didácticas empleadas dentro de la cotidianidad en el aula.

- “El propósito de estudio del español es que los alumnos sepan expresarse en forma oral y escrita.
- A pesar de la diversidad de culturas de procedencia la primaria unifica el proceso de enseñanza y la secundaria lo consolida.
- Por su edad, los jóvenes tienen necesidad de comunicarse lo cual hace posible un ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL.”(18)

Las razones por las que se ha aplicado este plan son:

- “Que el alumno es capaz de comunicarse en forma oral o escrita.
- Con el enfoque que se le dará se busca fomentar el respeto por las diversas formas de hablar y expresarse en el idioma español.
- El alumno se comunique eficazmente.
- Proyectar la importancia del español en las distintas áreas del conocimiento.”(19)

Las formas en que ha de aplicarse en el enfoque propuesto es a través de diversas actividades como son:

- Que el alumno trabaje en forma colectiva para una mayor comunicación del idioma español.
- Que el trabajo sea dinámico para estimular el aprendizaje.
- Que se dé libertad en la lectura de textos literarios.”(20)

En lo que se refiere a los propósitos de la enseñanza del español en la educación básica, secundaria están:

- “Consolidar el dominio de la lengua oral y escrita.
- Conozcan las reglas y normas de la lengua.

(18) SEP. Ob. Cit. Cfr. pp. 19

(19) Idem. Cfr. Pp. 19-20

(20) Idem. Cfr. Pp. 20

- Aprender a revisar textos de distinta índole.
- Lean con claridad y disfruten de la lectura.
- Aprendan a procesar información..." (21)

La organización de la asignatura se aborda a través de cuatro ejes:

- "Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Para cada uno de estos ejes se da una descripción:

- Lengua hablada: Se busca que el alumno sea hábil para comunicarse oralmente; a organizar, precisar, relacionar sus ideas. Para lograrlo han de implementarse actividades como: narración, descripción, exposición, argumentación, entrevistas y debates.
- Lengua escrita: Revisión e interpretación de textos que permitan analizar la forma en que están organizados. Ejercitar la lectura en voz alta. Redacción de textos con diversos contenidos. Manejar técnicas de estudio.
- En lo que se refiere a la recreación literaria se busca: Despertar a través de la literatura el gusto por la lectura. Para lo cual se sugieren actividades como: elaboración de ensayos, reescritura de textos literarios y dinámicas grupales.
- En la reflexión sobre la lengua se propone: Utilizar correctamente la lengua, para lo cual se hace necesario conocer su estructura. Ampliar el vocabulario a fin de tener una mayor amplitud para expresarse en forma oral o escrita." (22)

A continuación presento el análisis de lo descrito arriba, para llevarlo a cabo se siguió el orden en que es presentado el mismo.

Se pide o se pretende que el alumno egrese de la escuela teniendo un dominio pleno de su lengua y que sepa comunicarse en forma oral o escrita, sin embargo nos encontramos con que el egresado de secundaria no sabe expresarse y menos comunicarse en cualquiera de las dos formas fundamentales de la comunicación. Por ejemplo algunas de las palabras incorrectas, de uso frecuente tanto en la pronunciación como en su escritura son:

(21) SEP. Ob. Cit. Cfr. Pp. 20

(22) Idem. Cfr. Pp. 20-22

<b>"FORMA INCORRECTA</b>	<b>FORMA CORECCTA</b>
banqueta	acera
cónyugue	cónyuge
clubs	clubes
expontáneo	espontáneo
méndigo	mendigo
retorcijones	retortijones..." (23)

El joven de educación básica, secundaria, está en la edad más apropiada para comprender y aprender el español pues es cuando más necesidad tiene de relacionarse con los que le rodean para conocer su realidad, lo cual propicia un momento adecuado para enseñarlo a comunicarse en forma oral y escrita.

A pesar de esta necesidad y posibilidad al alumno se le pretende enseñar a comunicarse en forma oral y escrita encajonándolo en un libro que señala lo que tiene que hacer y aprender paso por paso a partir y desde el mismo texto pues los conceptos y conocimientos ya están dados.

Para lograr eficacia en el enfoque propuesto se pide que la clase sea dinámica y se trabaje en forma grupal, pero qué pasa cuando al profesor se le pide cubrir ciertos objetivos señalados por la institución en determinado tiempo bien el mismo profesor tiene como único auxiliar el libro de texto que les fue solicitado a los alumnos. No se le deja al alumno más posibilidad que la de un fastidio por la clase repudio a la lectura, poco o nada de interés por conocer el idioma español.

A pesar de las buenas intenciones el alumno que egresa de la secundaria está muy lejos de tener un dominio sobre el idioma español, no saben comunicarse, carecen de las habilidades mínimas tanto en la escritura como en el hablar ante un público o con sus mismos compañeros dificultando así la comunicación, no saben hacer un resumen, no gustan de la lectura porque esta les es impuesta.

En lo que toca a la organización de la asignatura en cada uno de sus ejes se analizó lo siguiente:

**Lengua hablada:** el alumno sale sin saber expresarse en forma oral, no es preciso en sus ideas. Se le pide p. Ej. Exponer un tema y lo que hace es memorizar el texto y repetir su contenido sin que el profesor corrija las deficiencias. Los comentarios se dan en función de lo que dice el libro de texto sin ser analizado lo que se ve. Así p ej. Dos meses se llevaron ensayando el guión de una obra teatral incluso se llegaron a suspender clases para darle "atención" a los ensayos pero ocurre que llegado el día los alumnos deciden no salir y simplemente no se presentan a la institución. Esto se dio porque no se tuvo la capacidad de expresarse frente a un público, que aunque familiar, no se hizo.

**Lengua escrita:** el alumno no tiene gusto para escribir, menos de analizar textos y resumirlos p ej. Se les deja leer el primer capítulo del libro de "Lazarillo de Tormes" y resumirlo, resultado, después de dos meses y medio dando evasivas para justificarse el alumno finalmente no lee y en consecuencia no redacta.

**Recreación literaria:** al serle impuesta la lectura al alumno y al ver éste que los textos no tienen nada que ver con sus intereses y necesidades las rechaza ejerciendo resistencia como ya lo pudimos ver en los dos puntos anteriores.

**Reflexión sobre la lengua:** poco o nada sabe el alumno sobre la estructura del español y el manejo de términos lo que hace menos atractivo aún el conocimiento del mismo p ej. Se le pide al alumno que lea, copie y resuelva los ejercicios del libro de texto en "X" página, y ésta es toda la clase, al siguiente día se les "revisa", es decir sólo se firma el trabajo sin ser analizado, posteriormente se repite la misma dinámica del día anterior.

Puede decirse que no existe una estrategia metodológica en la enseñanza del español. Aún cuando las intenciones del Plan y Programa de Educación Secundaria en la asignatura de español son las de lograr que el alumno sea más claro en las ideas que expresa tanto en forma oral como escrita y adquiera un dominio sobre su lengua ésta no se alcanza pues en la cotidianidad de las aulas no se le da seriedad al trabajo, no hay planeación para la clase, esta se da de manera unidireccional y sólo se usa el libro solicitado por el profesor para "aprender" todo lo que marca el programa; el alumno no lleva sus útiles escolares de la asignatura, escribe si tiene el ánimo, no cumple con las tareas... etc.

En la lengua hablada el alumno no sabe expresarse porque tiene un vocabulario muy pobre lo cual hace que tenga poca comunicación aunque sea buscada no se da el entendimiento.

No se diga de la lengua escrita el alumno tiene deficiencias muy marcadas en la ortografía, por citar un ejemplo en el dictado de un texto de aproximadamente una cuartilla de palabras se encontró, a la hora de ser revisado el ejercicio, en un alumno más de 75 errores ortográficos, en otro el número fue de 65 errores y en el resto de los alumnos el mínimo de faltas ortográficas es de 20 a 35.

En recreación literaria el alumno no lee, porque los textos literarios que se le deja ver manejan realidades que se encuentran muy lejos de la suya y esto hace que la lectura se vuelva poco atractiva resultando aburrida para el educando.

La estructura de nuestra lengua también es poco conocida lo que aprenden los alumnos se hace sólo para acreditar la unidad o la asignatura, pero no porque haya un verdadero interés en el aprendizaje del español.

No se puede hablar de un aprendizaje significativo en el español si no se planea desde los alumnos y para los alumnos, es decir si los que orquestan la planeación no piensan en él y para el educando no es factible el aprendizaje significativo de nuestro idioma. "las deficiencias en el desarrollo de estas habilidades limitan la expresión y la comprensión oral del sujeto; hecho que constituye no sólo una limitante sino una serie de restricciones para el aprendizaje en cualquier área del conocimiento que pretenda desarrollar el alumno." (24)

Para poder sustentar lo arriba mencionado se llevó a cabo el estudio de un caso el cual presento en el siguiente apartado.

## 1.4 ESTUDIO DE CASO, EN GRUPO, SOBRE EL REDIMIENTO BIMESTRAL EN CLASE

Para llevar a cabo el estudio de caso, en grupo, sobre el rendimiento bimestral en clase se procedió de la siguiente manera:

1. Durante el período de abril, segundo mes del cuarto bimestre correspondiente al ciclo escolar 1996 - 1997, sólo se tomará la actitud de observador y entrevistador.
2. Uno se mantendrá al margen de tomar parte activa en la clase.
3. El observador sólo se limitará a registrar el desempeño de la clase en cada sesión.
4. En cada clase se consideraran los siguientes aspectos:
  - 4.1. FECHA
  - 4.2. HORA
  - 4.3. ASISTENCIA
  - 4.4. PROFESOR (A) TITULAR
  - 4.5. TEMA
  - 4.6. EXPOSITOR (ES)
  - 4.7. DESARROLLO
  - 4.8. OBSERVACIONES
  - 4.9. OBSERVACIONES GENERALES (POR SEMANA)

Por último se lleva a cabo un análisis del estudio realizado a partir de los elementos didácticos que propone, Víctor Arredondo Galván, en su libro "Didáctica General" (25), y que son: aprendizaje, motivación, objetivos, medios didácticos (procedimientos didácticos y recursos didácticos), evaluación, planeación, función del profesor y función de la escuela.

**31 de marzo de 1997**

Es presentado, por el director de la institución, Angel Flores Morales ante los alumnos de tercer grado de educación secundaria, que es con quienes se llevará a cabo el estudio de caso.

**1 de abril de 1997**

**Hora: 10:20 a 11:10**

**Asistencia: 13 de 14**

**Profesora: Flor Alcaraz Gallegos, licenciada en literatura.**

**El grupo de tercer grado le fue asignado a la profesora en el mes de marzo.**

**Lleva ejerciendo, en esta institución, tres años.**

(25) ARREDONDO Galván, Víctor Martiniano; Pérez Rivera, Graciela; Aguirre Lora, María Esther. DIDACTICA GENERAL. Manual Introductorio. Ob. Cit. Pp. 13 - 143.

Cuando entré a trabajar a dicha institución, llevaba 10 años de no ejercer.

Descripción del aula: El aula tiene una capacidad para 25 alumnos aproximadamente, tiene mucha resonancia, está pintada de color blanco en las paredes y de color azul en el techo, hay poca ventilación, tiene poca ventilación, tiene un pizarrón muy desgastado por el uso que le dan.

El número de alumnos es de 14, de los cuales 7 son hombres y 7 son mujeres.

Tema: drogadicción.

Expositor (es): 2 alumnos.

Desarrollo:

Hay nerviosismo.

Se habló sobre drogas.

Se expuso lo que es una droga.

Se trató de los problemas y las causas que originan la adicción.

Se dijo que en México el alcoholismo es la droga que más se consume.

Se expuso que la adicción a las drogas no tiene clase social, sexo, raza o credo, dan ejemplos.

Propician la participación de sus compañeros.

Seis de diez alumnos participan.

Se dan ejemplos de lo que es una droga y lo que no es.

Ambos expositores participan en el desarrollo del tema.

Se dan conclusiones.

La exposición duró 30 minutos.

Como material didáctico se utilizó una lámina alusiva al tema.

"Concluido el tema" la profesora pide a los alumnos abrir su libro de español en la página 104.

Enseguida la profesora procede a leer en voz alta.

Posteriormente uno de los alumnos continúa con la lectura.

Concluido el texto otro alumno lee los datos biográficos del autor de la misma.

Se deja como tarea resolver los reactivos 1 y 2 referentes a la lectura.

La profesora pide a los alumnos que adquieran el libro titulado "El periquillo sarmiento" de José Joaquín Fernández de Lizardi (1776 - 1827), y que lean los capítulos 1 y 2 del mismo.

#### OBSERVACIONES

No se profundizó en el tema.

Si el alumno dice "que es bueno probar las drogas, pero cuidando de no caer en el vicio, así ya no los podrán engañar", la profesora no hace aclaraciones o correcciones permite que sigan con el desarrollo del tema.

La profesora participa sin apoderarse de la clase.

El alumno busca llamar la atención.

Los alumnos no registran notas en su cuaderno de apuntes.

En lo que se refiere al material didáctico, las imágenes recortadas y pegadas en la lámina se pierden de vista para el alumno que está escuchando y viendo.

Los alumnos que expusieron lo hicieron en forma oral.

Los pasos que se siguieron en la exposición son: presentación de los integrantes del equipo expositor, mención del tema a exponer, desarrollo del tema y conclusiones.

En cuanto a la lectura sólo se limitaron a leer sin que se analizará la misma.

No se atendió a la forma de leer de cada alumno.

Se da oportunidad para que participen distintos alumnos.

2 de abril de 1997

Hora: 11:30 a 12:20

Asistencia: 10 de 14

Profesora: Flor

Exposición de temas:

Primer tema: Cambios físicos y psicológicos en el adolescente.

Expositor (es): 2 alumnos.

Desarrollo:

Ambos expositores participan.

Exponen en forma oral.

Los alumnos piden a los ponentes expliquen el significado de las láminas.

Las dudas son aclaradas por los exponentes.

El alumno interactúa con sus compañeros lo que facilita la participación más frecuente.

Ante la participación abierta se origina la confrontación.

El docente se abstiene de hacer correcciones a los expositores que aclaran dudas a sus compañeros.

Al terminar la exposición se premia a los expositores con un aplauso.

No se dan conclusiones.

Los alumnos no registran notas en su cuaderno de apuntes.

Se utilizó como material didáctico una lámina alusiva al tema, la cual contenía recortes de imágenes de una monografía que habla sobre lo que es y lo que implica la adolescencia.

#### OBSERVACIONES

El equipo expuso su tema de acuerdo con el contenido de la monografía.

Se tuvo como único material de apoyo la lámina que emplearon para exponer.

Los recortes empleados en la lámina no alcanzaban a verse desde el lugar donde los alumnos estaban sentados.

Los alumnos no sólo no registran notas en su cuaderno de apuntes, tampoco lo sacan de sus mochilas.

Sólo se pudo ver un tema de tres que se pretendían exponer en este día.

Solo expuso un equipo porque se inicio con 20 minutos de retraso.

No todos los alumnos cumplen con el requisito de llevar el libro ni el cuaderno de la misma asignatura.

El tema no es desarrollado con profundidad.

La profesora no retroalimenta el tema.

3 de abril de 1997

Hora: 13:20 a 14:10

Asistencia: 12 de 14

Profesora: Flor

Exposición de temas:

Segundo tema: Enfermedades sexuales y adicciones.

Expositor (es): 5 alumnos.

Desarrollo:

El tema se expone leyendo el contenido.

El alumno participa.

No se responde a las dudas emanadas de los alumnos.

La profesora se abstiene de auxiliar o intervenir para aclarar las dudas.

El equipo no preparó el tema.

El alumno no registra notas en su cuaderno de apuntes.

#### OBSERVACIONES

No todos los alumnos participan con el mismo interés, unos lo hacen por estar jugando, otros porque si tienen dudas o curiosidad.

El tiempo fue muy corto para la exposición del tema.

Los temas no son tratados con profundidad.

El material didáctico empleado fue un guión que leyeron.

No se reviso nuevamente la tarea.

4 de abril de 1997

Hora: 13:20 a 14:10

Asistencia: 11 de 14

Profesora: Flor

**Exposición de temas:**

**Tercer tema: Urinoterapia.**

**Expositor (es): 1 alumno**

**Desarrollo:**

**Se dio el concepto de urinoterapia.**

**Maneja como ejemplos anécdotas.**

**Explica en que consiste.**

**Los alumnos, no todos, participan.**

**Hay confrontación.**

**La clase se hace amena, hay disposición a la interacción de comentarios.**

**Al terminar el expositor se le brinda un aplauso.**

**Los alumnos no registran notas en su cuaderno de apuntes.**

### **OBSERVACIONES**

**Según uno de los integrantes del grupo, el tema fue tratado un día anterior en el programa de televisión "Cristina".**

**El tema no fue preparado por el alumno, así lo externo a la profesora, pero solicito se le permitiera exponer uno del cual se acordó, a esta petición accedió la docente.**

**El expositor se desenvuelve con soltura y mucha seguridad.**

**Los alumnos aunque divertidos por el tema no dejaron de mostrar y hacer gestos de repugnancia por lo que expresaba el ponente.**

**El alumno que expuso confirmo que se trataba de un tema que fue abordado en el programa de televisión "Cristina".**

### **OBSERVACIONES GENERALES**

**Semana del 31 de marzo al 4 de abril de 1997**

**De acuerdo con el avance programático y lo visto en clases de esta semana se observo lo siguiente:**

**Las clases no corresponden a lo propuesto para verse en esta semana.**

**Lo visto en esta semana corresponde al avance programático con fecha del 10 al 14 de marzo.**

**No se agoto el programa propuesto para esta semana, aunque hubiera correspondido a las fechas señaladas.**

**El Romanticismo en Hispanoamérica no es desarrollado en todos los días de la semana, ni en lo sucesivo.**

**Los alumnos no registraron, lo visto durante la semana, notas en su cuaderno de apuntes.**

Los temas no son tratados con profundidad.  
 No hay retroalimentación, por parte de la profesora, durante lo visto en las exposiciones.  
 La tarea que se dejó, no fue revisada en el transcurso de esta semana.

7 de abril de 1997

Hora: 13:20 a 14:10

Asistencia: 11 de 14

Profesora: Flor

Tema: Corrientes literarias

Expositor (es): La profesora Flor

Desarrollo:

No se presentaron objetivos del tema.

El tema se inicio de manera inmediata.

No se expone sólo se enuncian corrientes literarias y se dan algunas de sus características.

No se dan conclusiones.

No hubo retroalimentación.

Los alumnos participaron ya que el docente lo propicio.

Como material didáctico se utilizó una lámina alusiva al tema.

#### OBSERVACIONES

La profesora sólo se limito a exponer manera directa.

No se profundizo en el tema.

No todos los alumnos cumplen con traer su libro de español, lo cual propicia que no todos trabajen lo mismo.

Quienes no cumplieron sólo se limitaron a ver a sus compañeros sin hacer otra cosa.

8 de abril de 1997

Hora: 10:20 a 11:10

Asistencia: 10 de 14

Profesora: Flor

Se organiza al grupo para que empiece a diseñar una escenografía para la representación teatral que han de presentar en mayo con motivo del día de las madres.

Se hace lectura, en voz alta, del guión que se ha de representar, por cada uno de los integrantes que se integran en dos equipos.

### OBSERVACIONES

La profesora atiende a situaciones particulares de los alumnos.  
 Cuando se está leyendo en voz alta los alumnos relajan la disciplina y no prestan atención a su compañera.  
 Lo mismo pasa con la profesora, ya que por prestar atención a sus alumnos, no atiende a la lectura que se hace en voz alta.

9 de abril de 1997

Hora: 13:20 a 14:10

Asistencia: 13 de 14

Profesora: Flor

Tema: El guión teatral

Expositor (es): la profesora Flor

Desarrollo:

Dictado.

Preguntas.

Participación del alumnado.

Se lee en voz alta por parte de una alumna.

Conforme la alumna va leyendo la profesora explica el contenido de la misma.

Se solicita a los alumnos elaborar un guión para evaluar el aprendizaje.

El día de hoy se les da el nuevo horario que ha de llevarse en la asignatura de español.

A partir del día 10 del presente mes el horario será de 10:20 a 11:10 horas, de lunes a jueves y de 13:20 a 14:10 los días viernes.

### OBSERVACIONES

El texto leído es tomado del libro de la asignatura de español.

Los alumnos (no todos) registran apuntes.

Material didáctico libro de la asignatura de español.

La clase duro sólo 20 de 50 minutos, ya que el resto del tiempo se emplea para exponer, por parte de los alumnos, su inconformidad que tienen con la profesora de la asignatura de física; pues según ellos es demasiado exigente ya que no los deja hablar, ni levantarse de su lugar, "no les permite hacer nada".

Otro tiempo fue empleado para ensayar el guión de la obra teatral que van a presentar en mayo.

La profesora Flor manifestó su desacuerdo, en la dirección, porque la decisión de cambio de horario se llevó a cabo sin consultarla previamente expresando que es la tercera vez que hacen lo mismo con sus horas clase, por lo que pidió: se le consulte antes de tomar una decisión al respecto y que no sólo se piense en la asignatura de español para adecuar horarios, pues existen las demás.

10 de abril de 1997

Hora: 10:20 a 11:10

Asistencia: 14 de 14

Profesora: Flor

Tema: El Romanticismo en México

Expositor (es): profesora Flor

Desarrollo:

Se les pide a los alumnos abrir su libro de español en la página 109, leer el texto del reactivo número uno y contestar los incisos del reactivo número dos.

El ejercicio es revisado por la profesora conforme van terminando los alumnos.

Se siguió con la "planeación" de la obra teatral a presentar en mayo del presente año.

La profesora deja solos a los alumnos para su organización de la obra para esto ellos se agrupan en dos bloques.

#### OBSERVACIONES

No se da una explicación del tema, sólo se pidió a los alumnos que leyeran el texto de la página 109 de su libro de español y que contestaran los incisos del reactivo número dos, en la misma página.

Los alumnos sólo se limitan a platicar de la obra que han de representar.

Lo que se ve en cada uno de los equipos formados, es que platican de como será distribuido el reparto de la obra, pero no se ve si realmente están ensayando.

11 de abril de 1997

Hora: 13:20 a 14:10

Asistencia: 14 de 14

Profesora: Flor

Tema: Romanticismo en México

Expositor (es):

Desarrollo:

Se pide a los alumnos abrir el libro de español en la página 108.

Se solicita a uno de los alumnos leer el texto en voz alta.

Se habla de los precursores del romanticismo.

Se pide a los alumnos contesten el reactivo número dos de la página 109.

La profesora revisa el trabajo conforme van terminando.

Se deja tiempo para que los alumnos sigan preparando su guión para la representación teatral.

Los alumnos se agrupan en dos equipos para la organización de su representación teatral.

El subdirector de esta institución pide a los alumnos cumplir con su uniforme completo para el siguiente día, de no cumplirse con la indicación se "advierte" a los alumnos que no podrán ingresar a la escuela a tomar sus clases.

Los alumnos al ver que el subdirector hizo acto de presencia en su aula, todos, se pusieron de pie y lo saludaron en voz alta.

### OBSERVACIONES

La clase tuvo una duración de quince minutos el demás tiempo fue empleado para continuar preparando su obra teatral.

No se expuso el tema.

La profesora no está atenta en el desempeño de su clase, pues pudo verse como se pidió a los alumnos resolver un ejercicio de su libro de español, que ya fue resuelto un día anterior.

Pudo verse también que la profesora solicitó que concluyeran el guión de la obra teatral que han de representar en mayo, sin embargo ésta ya existe desde el ciclo escolar anterior.

La conducta de los alumnos no es uniforme, ésta es diversa y de acuerdo con el tipo de autoridad con que tratan.

### OBSERVACIONES GENERALES

Semana del 7 al 11 de abril de 1997

Sólo el tema titulado corrientes literarias fue expuesto por la profesora Flor.

El tema tratado no se profundizó.

Los siguientes temas: el guión teatral y el Romanticismo en México no son desarrollados, sólo se limitaron a contestar los ejercicios solicitados en su libro de la asignatura de español.

Se le está dando prioridad a la representación teatral que han de presentar los alumnos en mayo con motivo del día de las madres.

La profesora no lleva una secuencia de lo que se está viendo en clase.

El avance programático no corresponde a lo visto en esta semana.

Lo que se usó como material didáctico durante la semana fue: el libro de la asignatura de español, el guión teatral que ha de ser representado por los alumnos.

El guión que se pidió como ejercicio no se revisó.

14 de abril de 1997

Hora: 10:20 a 11:10

Asistencia: 10 de 14

Profesora: Flor

Tema: El participio y el gerundio

Expositor (es): La profesora Flor

Desarrollo:

La profesora pide a uno de sus alumnos leer en voz alta los párrafos contenidos en la página 110 del libro de la asignatura de español.

A partir de la lectura se va desarrollando el tema.

El alumno participa y confronta con lo que se dice del tema.

La profesora deja que el alumno desarrolle su apunte de acuerdo con lo expuesto.

Se utilizó como material didáctico una lámina alusiva al tema.

Se pide a los alumnos resolver los ejercicios de los reactivos 2, 3 y 4 que se encuentran en la página 111 del libro de español.

No todos los alumnos llevan sus útiles escolares correspondientes a la asignatura de español.

#### OBSERVACIONES

No se dieron objetivos del tema, tampoco hubo conclusiones.

No se evalúa si quedó claro el tema.

El alumno participó.

El material didáctico empleado era poco visible desde el lugar donde se encontraban los alumnos.

El tema duró veinte minutos.

El tiempo restante fue empleado para que los alumnos ensayen sus guiones respectivos.

El guión que ensayan los dos equipos es el mismo en el contenido.

15 de abril de 1997

Hora: 10:20 a 11:10

Asistencia: 7 de 14

Profesora: Flor

### OBSERVACIONES

No hubo clases por la "poca asistencia" que se dio el día de hoy. Los alumnos que asistieron platicaban de su vida cotidiana. La profesora hacia lo mismo con dos de sus alumnas. La ausencia de alumnos se debió a que fueron a sacar ficha para las solicitudes de registro a examen de selección único promovido por la S.E.P.

16 de abril de 1997

Hora: 10:20 a 11:10

Asistencia: 14 de 14

Profesora: Flor

Tema: La televisión

Expositor (es): El grupo en general

Desarrollo:

La profesora formó tres equipos con sus alumnos.

La profesora dicta un cuestionario, a sus alumnos, referente a la televisión. Posteriormente se les pidió a los alumnos que leyeran los contenidos de lectura, que se encuentran en la página 112 y 113, de su libro de español.

De acuerdo con la lectura a cada equipo se le asigno un medio masivo de comunicación: primer equipo, televisión; segundo equipo, radio y tercer equipo, periódico.

Con base a la asignación que se les dio a cada equipo se les pidió para la siguiente clase: al 1º, vean una de las noticias televisivas; al 2º, escuchar las noticias por la radio y al 3º, llevar tres periódicos de distinta editorial.

### OBSERVACIONES

Los alumnos sólo se limitaron a leer y contestar los cuestionarios en forma oral. No hubo análisis de lo que se leyó.

Sólo se contestó lo que la lectura pide.

El alumno es participativo, pero la clase se hace tediosa ya que en éstas cuando se da tema no duran más de 30 minutos, el tiempo restante se emplea para platicar de cualquier cosa o bien para "ensayar" la obra teatral que han de representar en mayo.

Los ensayos hasta el día de hoy sólo han tenido la característica de hacerlos sentados en su lugar, acomodados en equipos.

17 de abril de 1997

Hora: 10:20 a 11:10

Asistencia: 6 de 14

Profesora: Flor

### OBSERVACIONES

No se da clase, por falta de alumnos.

Los que asistieron dedicaron su tiempo a platicar de cualquier cosa.

La profesora también hizo lo mismo.

La ausencia de alumnos se debió a que fueron a sacar su ficha para la solicitud de examen único, promovido por la S.E.P.

18 de abril de 1997

Hora: 13:20 a 14:10

Asistencia: 12 de 14

Profesora: Flor

Tema: La televisión y la radio.

Expositor (es): El grupo en general.

Desarrollo:

Lectura en voz alta, del libro de español, por parte de uno de los alumnos.

Los alumnos participan.

Preguntas por parte de la profesora con base en la lectura.

Los alumnos elaboran su apunte a partir de lo leído.

Una vez concluido el apunte y revisado por la profesora, los alumnos se organizan y empiezan a ensayar sus guiones.

A partir de hoy los alumnos ensayan actuando la obra que han de representar.

La profesora pide a los alumnos leer los libros del "Periquillo Sarmiento" y el de "Lazarillo de Tormes" solicitando que hagan un análisis de los mismos.

Se deja como tarea traer los distintos horarios de los noticieros de radio y televisión.

No se trajo la tarea solicitada por la profesora el día 23 del presente mes.

### OBSERVACIONES

No se profundiza en la importancia que tienen los medios masivos de la comunicación como son: la radio, la televisión y la prensa.

El tema es desarrollado con base al contenido del libro de la asignatura de español sin apoyo de otros materiales didácticos.

Los alumnos sólo se limitan a repetir lo que la profesora dice, o bien decir lo mismo que contiene el texto leído, sin que se de un verdadero análisis.

La mayor parte de la clase es empleada para el ensayo de la obra teatral que se ha de representar.

## OBSERVACIONES GENERALES

**Semana del 14 al 18 de abril de 1997**

Sólo hubo tres clases de cinco aún cuando se asistió a las mismas, el argumento empleado es que la asistencia por parte de los alumnos fue poca (50%) del total.

Los temas abordados durante esta semana no fueron tratados con profundidad.

No hay retroalimentación en los temas.

La evaluación de aprendizaje no se da.

Algunos de los alumnos no llevan sus útiles escolares completos, en especial en la asignatura de español.

La clase es desarrollada según lo va marcando el libro de la asignatura de español sin más auxiliares didácticos.

No se cumplió con la disposición dada por el subdirector de la institución que fue "cumplir con el uniforme" en caso contrario no se les permitiría, a los alumnos, entrar a la escuela para tomar sus clases.

El día 25 de abril del presente mes fueron entregados, a la subdirección los avances programáticos correspondientes a las semanas: del 10 al 14 de marzo, 7 al 11 de abril, 14 al 18 de abril y del 21 al 25 de abril de 1997.

El subdirector de la institución sólo se dio a la tarea de ponerle el sello a los avances sin que estos fueran revisados.

**21 de abril de 1997**

**Hora: 10:20 a 11:10**

**Asistencia: 10 de 14**

**Profesora: Flor**

**Tema: Radio y televisión**

**Expositor (es): Grupo en general**

**Desarrollo:**

Se retoma la tarea que se dejó el día 21 del presente mes y se hace una plenaria.

La profesora pide a los alumnos le den los horarios, de los noticieros, de radio y televisión.

Los alumnos dan los horarios de los noticieros de radio y televisión.

Plenaria sobre la radio y la televisión:

Se hace una pregunta a los concurrentes -¿qué escucharon?

Los asistentes confrontan lo que escucharon y vieron llegando a la conclusión de que la radio es más objetiva que la televisión, ya que la primera es más abierta que la segunda.

Se comentan otros programas como ventaneando y de boca en boca, para los alumnos ambos programas sólo tratan puros chismes.

Se ensaya la obra teatral que han de representar en el mes de mayo.  
 Hacen lectura del guión conforme les va tocando su intervención.  
 Se ve la forma en que está quedando la organización de la escenografía.  
 La profesora indica a los alumnos que para la siguiente clase evaluara la lectura que se les dejó para que leyeran "Lazarillo de Tormes" (1º y 2º capítulos) así como también les recogerá el análisis que les pidió días anteriores.

### OBSERVACIONES

No se llevaron los periódicos solicitados el pasado día 21 del presente mes para el desarrollo del tema titulado "radio y televisión".  
 No se profundiza en los comentarios hechos sobre los noticieros vistos en la televisión y escuchados en la radio.  
 La clase del tema duró 25 minutos, el resto del tiempo fue empleado para ensayar las obras teatrales.  
 En este ensayo como en los anteriores los alumnos actúan, pero con poco interés.

22 de abril de 1997

Hora: 10:20 a 11:10

Asistencia: 13 de 14

Profesora: Flor

Tema: lectura "Los bandidos de río frío"

Expositor (es): Grupo en general

#### Desarrollo:

La profesora pide a uno de los alumnos leer el texto "El capitán de los rurales" de la obra titulada "Los bandidos de río frío" de Manuel Payno y que se encuentra en la página 114 del libro de español.

Algunos de los alumnos alzan la mano para pedir se les permita leer en voz alta. Mientras uno de los alumnos lee el grupo lo ignora y empiezan a hacer actividades diversas, menos "atender" a la lectura de su compañero.

La profesora hace preguntas a los alumnos sobre la lectura hecha de las cuales recibe repuesta.

Se pide a los alumnos, por parte de la profesora, el trabajo de análisis que se les dejó en clases anteriores (1º y 2º capítulo de la obra "Lazarillo de Tormes"), ningún alumno entregó el trabajo.

Se dio prorroga de entregar el análisis de la lectura para el día del examen.

Se ensaya la obra teatral.

### OBSERVACIONES

La clase sólo se desarrolla a partir de la lectura hecha en la misma hora. Sólo se da participación de los alumnos, pero no se toman notas en el cuaderno de apuntes.

Cuando el alumnado se relaja en la disciplina no hay control sobre ellos.

En el momento de ser cuestionados, los alumnos, por la profesora sólo unos cuantos responden, los otros argumentan no haber puesto atención.

Los alumnos solicitan se les dé otra oportunidad para leer los capítulos de la lectura que les fue solicitada por la profesora Flor, a lo que ella misma accedió.

La profesora les hizo la advertencia de que si el trabajo (análisis) no era entregado no presentarían examen.

El día de hoy como los anteriores, ensayan la obra teatral, dedicándole la mayor parte de tiempo de la hora clase.

23 de abril de 1997

Hora: 10:20 a 11:10

Asistencia: 13 de 14

Profesora: Flor

Tema: El Realismo

Expositor (es): Grupo en general

Desarrollo:

Lectura en voz alta, realizada por tres alumnos los cuales leyeron y actuaron la misma, titulada "La ley fuga" y que se encuentra en la página 119 de su libro de español.

La profesora no está pendiente de que se respeten los signos de puntuación en la lectura.

De trece alumnos sólo siete llevaron su libro de español.

Se pide que resuelvan el ejercicio número 2 en la página 119 de su libro de español.

### OBSERVACIONES

Las clases como la de hoy, se desarrollan conforme a los lineamientos que marca el libro y no hay otro apoyo didáctico.

No se profundizó en el tema.

La dinámica se desarrollo de acuerdo con lo señalado por la profesora, es decir sólo se leyó en voz alta por los alumnos y se actuó la misma.

El libro es el único material didáctico con el que se trabaja la asignatura de español.

Es común, entre los alumnos, que no se traiga a clases su libro de español ni su cuaderno.

**24 de mayo de 1997**

No hubo clases.

**25 de mayo de 1997**

Hora: 13:20 a 14:10

Asistencia: 12 de 14

Profesora: Flor

Tema: Examen ordinario correspondiente al cuarto bimestre, marzo – abril.

Los alumnos escuchan música moderna, esto por iniciativa de ellos (llevaron grabadora y cassettes).

Durante el examen no hay vigilancia lo cual propicia que el alumno esté relajado.

Por parte de los alumnos no hay seriedad en la contestación de su examen.

Hay alumnos que copian sin que por ello la profesora les llame la atención ya que sólo los mira.

El alumnado contestó el examen en 25 minutos.

El examen abarca, en parte, lo visto durante el bimestre.

Los alumnos no entregaron el análisis de la obra titulada “Lazarillo de Tormes” por lo que la profesora expresó que se les restará un punto en su escala evaluativa. Rompiendo así con la advertencia que se les hizo de que se les anularía el examen.

Los alumnos argumentan que no quieren clases en este horario pues se hace muy pesada la clase y ya no se quiere trabajar, menos estudiar.

### OBSERVACIONES

El examen es 100% memorístico.

No hay seriedad en la aplicación del examen.

No se agotaron todos los temas vistos durante el bimestre en la aplicación del examen.

No se cumplió con la advertencia hecha a los alumnos, por parte de la profesora, de suspenderles el examen si no entregaban el análisis de los capítulos 1º y 2º de la obra titulada “Lazarillo de Tormes”.

Los alumnos expresaron si era posible que no se les diera clase los días viernes, y que esa hora sea empleada para jugar o hacer algo diferente a la asignatura.

## OBSERVACIONES GENERALES

**Semana de 28 de abril al 2 de mayo de 1997**

**Los temas son tratados muy superficialmente, no se profundiza.**

**Los temas son desarrollados según va señalando el libro, sin otro material didáctico de apoyo.**

**Las indicaciones que el libro de la asignatura presenta tampoco se concluyen.**

**Tienen mayor prioridad los ensayos, para la obra teatral que han de representar los alumnos en el mes de mayo, que la clase misma.**

**Las disposiciones de las autoridades en el ámbito académico y disciplinario no son acatadas por los alumnos.**

**Las autoridades de la institución con respecto a los alumnos no cumplen, en la exigencia, con los alumnos pues no se dan las supuestas sanciones que se deben aplicar a los alumnos si no cumplen con la norma interna de la institución.**

**La disciplina tanto académica como en la conducta está muy relajada por lo arriba mencionado.**

**Hasta aquí el estudio de caso que se aplicó a los jóvenes de tercer grado educación secundaria, en el mes de abril correspondiente al cuarto bimestre del ciclo escolar 1996 - 1997. En el siguiente apartado presento el análisis que se obtuvo a partir de la observación en el trabajo áulico.**

#### **1.4.1. ANALISIS SOBRE EL RENDIMIENTO BIMESTRAL, DE GRUPO, EN CLASE, (ESTUDIO DE CASO)**

Para dar a conocer los resultados, primero hago una descripción de cómo fueron empleados algunos de los elementos fundamentales de la didáctica, a saber: aprendizaje, motivación, objetivos, medios didácticos (procedimientos didácticos y recursos didácticos), evaluación, planeación, función del docente y función de la escuela tomados del autor Arredondo Galván Victor Martiniano en su libro "Didáctica General". Después procedo a enumerar algunas observaciones, finalmente paso a dar las conclusiones donde presento los factores internos y los factores externos que inciden en la falta de interés por el aprendizaje del idioma español.

**Colegio fray Pedro de Gante, Nezahualcóyotl a.c.  
Secundaria particular nº 271 clave C.T. 15PESO759p**

**Bimestre: marzo-abril.**

**Profra: Flor Alcaraz Gallegos licenciada en literatura.**

**Asignatura: Español.**

#### **1. MOTIVACIÓN (ALUMNO-PROFESOR)**

##### **1.1. ¿QUÉ INCENTIVOS EXISTEN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?**

- Exposición: 20%
- Trabajo: 20%
- Examen: 60%

##### **1.1.1. DEL PROFESOR PARA LA ENSEÑANZA.**

- Sólo se pide cumplir con la tareas.

##### **1.1.2. DEL PROFESOR PARA EL APRENDIZAJE.**

- El examen único medio para saber si se aprendió.

##### **1.1.3. DEL ALUMNO PARA EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL.**

- Que se puede actuar en "libertad" o relajar la disciplina.

**1.2. LOS ALUMNOS ACTÚAN POR EL INTERÉS DE:**

- Pueden estar en la posición que más les agrade.
- Hablar todo el tiempo.
- Acreditar la asignatura.

**1.3. EL PROFESOR ACTÚA POR EL INTERÉS DE:**

- Obtener un ingreso más para su gasto familiar.
- Cubrir la asignatura de español.

**1.4. ¿CÓMO SE COMPORTAN LOS ALUMNOS DENTRO DEL GRUPO ANTE LA MOTIVACIÓN?**

- Indiferentes frente a la enseñanza.
- Aprovecharse del trabajo de los que sí están en clase.
- Hay quienes se muestran indiferentes frente a las actividades que se realizan.

**1.5. ¿CÓMO PROMUEVE LOS INTERESES PARA APRENDER?**

- No los hay pues sólo se pide cumplir con las tareas asignadas y el trabajo de clase.

**1.6. ¿CÓMO SE MANIFIESTA LA MOTIVACIÓN?**

- Forma activa, pero sin aprendizaje real.

**2. OBJETIVOS (PROFESOR-ALUMNO)****2.1. ¿PARA QUÉ REALIZAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?**

- La profesora improvisa los temas.
- Los "temas" son desarrollados de acuerdo con lo que va marcando el contenido del libro de la asignatura de español sin otros materiales de apoyo.

**2.2. ¿POR QUÉ TENER OBJETIVOS DE APRENDIZAJE CLAROS Y DEFINIDOS?**

- Los objetivos no se mencionaron en el desarrollo de los temas.
- El alumno sólo sigue lo que el contenido de la asignatura de español le va marcando.
- No se dieron aprendizajes significativos.
- La organización no se vio en las clases impartidas.

### 2.3. ¿CÓMO SELECCIONA LOS OBJETIVOS?

- No hay selección de objetivos ya que el plan de trabajo no fue elaborado.

### 2.4. ¿CÓMO DEFINE O PLANTEA LOS OBJETIVOS?

- La asignatura es enseñada de acuerdo a la secuencia y pautas que el libro va marcando en su contenido sin que haya claridad (por parte de la profesora) en lo que se quiere enseñar.

## 3. DIDÁCTICA (PROFESOR)

### 3.1. ¿CÓMO PROCEDE PARA REALIZAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE?

- Los temas son desarrollados de manera directa sin planteamiento de objetivos ni de una introducción al mismo.
- Sólo se leen textos del libro conforme se va avanzando en las páginas del mismo y se contestan los reactivos referentes a la lectura.
- No hay retroalimentación al tema.
- Algunos alumnos participan otros están pasivos.
- Los temas son terminados sin que se den conclusiones.
- El contenido programático no es planeado, por la profesora, para la enseñanza.

### 3.2. ¿CONOCE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS Y DEL GRUPO?

- Se conoce a los alumnos pues los tuvo en los dos grados anteriores impartiendo la misma asignatura.

### 3.3. ¿CÓMO FACILITA Y HACE EFICAZ EL TRABAJO DE GRUPO?

- Los alumnos conocen a su profesora y saben actuar conforme a su estado de ánimo, esto es se conducen como ellos quieren y no por lo que el profesor quiere.

### 3.4. ¿QUÉ PROCESO SE SIGUE PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE?

- La información que llega a los alumnos es sólo el contenido del libro de su asignatura.
- El conocimiento ya está dado lo que se hace es leerlo.
- Sólo se aplica una técnica para promover el aprendizaje.

#### **4. EVALUACIÓN (PROFESOR)**

##### **4.1. ¿QUÉ EVALÚA?**

- Sólo se evalúan dos aspectos de tres que plantea la profesora en el concentrado de asistencia y evaluación.
- El análisis de obras literarias no se da porque los alumnos no quieren leer, aún cuando la profesora se los "exige", pues saben que la advertencia de ser sancionados no se da.
- Las tareas extra clase no se cumplieron por parte del alumno, y la profesora no las exigió.

##### **4.2. ¿PARA QUÉ EVALÚA?**

- Sólo para cubrir el programa y cumplir con las exigencias de la institución.

##### **4.3. ¿CÓMO EVALÚA?**

- De acuerdo con la hoja del concentrado de asistencia y evaluación son tres aspectos a evaluar: exposición, trabajo y examen con un valor de 20%, 20% y 60% respectivamente.
- De estos tres aspectos sólo se vio que los alumnos cumplieron con la exposición y el examen no obstante así fueron evaluados con el 10% del trabajo que no hicieron y que previo a esto se les advirtió a los alumnos que si no cumplían con su trabajo (lectura de dos capítulos del libro de "Lazarillo de Tormes") se les anularía el examen.

##### **4.4. ¿POR QUÉ EVALÚA?**

Es necesario conocer los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje lo cual implica al alumnado en general, del grupo y al Profesor.

##### **4.5. ¿A QUIÉN EVALÚA?**

- Sólo se evalúa al alumno, sin considerar los aspectos: programación del curso, empleo de recursos y procedimientos y condiciones en que se realiza el proceso.
- En lo que se refiere a los objetivos faltó ver: actitudes, metodología e información que ha de dárseles a los alumnos.

## **5. PLANEACIÓN (PROFESOR)**

### **5.1. ¿QUÉ PLANEAA?**

- No hay ni se elaboro plan de trabajo.

### **5.2. ¿CÓMO PLANEAA?**

- Las clases son improvisadas o bien se preparan sin atender al avance programático, es decir no hay organización en el trabajo.

### **5.3. ¿PARA QUÉ PLANEAA?**

- No se presentó plan de trabajo para la asignatura de español.
- El plan no se le pidió en ningún momento, por parte de la dirección, a la profesora.

## **6. FUNCION DE LA ESCUELA**

La escuela es la encargada no sólo de brindar conocimientos a los educandos sino también la de contribuir a proporcionarles una educación integral que abarque los aspectos cognitivos, afectivos, éticos, espirituales, físicos y espirituales.

**6.1.** No da seguimiento a los avances que se tienen en lo que se refiere a contenidos programáticos.

**6.2.** Las advertencias en materia disciplinaria no se cumplen, lo que propicia en el alumno un relajamiento en la disciplina y en la responsabilidad, elementos fundamentales en el proceso de la educación.

**6.3.** Se toman decisiones, sin consultar al personal docente, que vienen a alterar el horario desestabilizando a los alumnos.

**6.4.** Sólo importa cubrir el programa que marcan las autoridades educativas, limitando la educación al aspecto cognitivo y sin preocuparse en sí hubo aprendizajes significativos en el alumno.

## OBSERVACIONES

- Por parte de la subdirección los semanarios (avances programáticos) no se revisan sólo se reciben y se coloca el sello de la institución.
- Los avances programáticos son entregados con dos o tres semanas de retraso y en bloque.
- Se procura tener el menor número de alumnos reprobados sin importar el que éstos hayan o no adquirido un aprendizaje significativo.
- Sólo se busca cubrir lo que el libro marca.
- La profesora no cuenta con un plan de trabajo para el tercer grado.
- No se elaboró plan de trabajo, tampoco le fue entregado un plan por parte de la dirección ni del profesor saliente.
- No hay planeación de la clase.
- Al inicio de un tema no se señalan objetivos, tampoco introducción.
- En el desarrollo del tema la retroalimentación no se da.
- No se profundiza en los temas.
- Al terminar un tema no se dan conclusiones.
- La evaluación se da sólo en dos aspectos de tres que se señalan en la hoja de concentrado de asistencia y evaluación.
- Los alumnos no registran apuntes en su cuaderno de notas.
- No todos los alumnos cumplen con traer sus útiles escolares de la asignatura de español.
- Las tareas no son revisadas.
- El alumno participa, pero se cansa en la clase porque es monótona.
- La disciplina es relajada pues no se aplica lo que se señala en el reglamento interno de la institución.
- El alumno se relaja en la disciplina porque sabe que sólo se advierte de las posibles sanciones a las que se hace acreedor en caso de incumplimiento faltas de respeto incumplimiento, disciplina; etc., Pero que en la realidad no le son aplicadas.

Lo señalado arriba implica una problemática de todo el modelo escolar y no exclusivamente de la didáctica como se verá más adelante.

## CONCLUSIONES

Son varios los factores que inciden en la falta de interés y conocimiento de idioma español. Para efecto de su estudio los clasifiqué en dos bloques, a partir de mi observación en el trabajo áulico: FACTORES INTERNOS Y FACTORES EXTERNOS.

### DENTRO DE LOS FACTORES INTERNOS SE ENCUENTRAN:

#### A. EL PSICOLÓGICO

La psicología del joven adolescente es un problema que al no conocerle y no darle por ello la importancia a la etapa por la que atraviesa difícilmente se le despierta el interés por el idioma español para que adquiera un aprendizaje significativo. "La inteligencia del niño, el joven y el adulto es la misma; es en la adolescencia donde se manifiesta la etapa de las operaciones formales, ésta es determinante para resolver problemas que requieren razonamientos lógicos deductivos." (26). La profesora manifestó un desconocimiento del joven adolescente pues sus clases no tuvieron variación en su metodología y esto vuelve una clase tediosa por muy interesante que sea.

#### B.. EL AFECTIVO

El joven adolescente manifiesta carencia de afectividad en el ambiente familiar o social, y difícilmente se adapta a su realidad que le circunda y en consecuencia el aprendizaje del español no se da como debiera.

#### C. FALTA DE VOLUNTAD

Los factores que principalmente se manifiestan son:

1. La pereza a redactar o leer: trabajo en el aula o ejercicios de tarea.
2. La falta de interés por aprenderlo.

### EN LOS FACTORES EXTERNOS SE ENCUENTRAN:

#### A. LA FAMILIA

1. Los adolescentes sólo han recibido la herencia del idioma que les fue transmitido por sus padres, pero nunca se han preocupado por conocer su lengua materna.
2. Los padres de familia se preocupan por sus hijos, sólo, cuando éstos han sido sancionados o están por ser expulsados de la institución por su conducta o indisciplina.

(26) L. Bee, Helen. K. Mitchel, Sandra. EL DESARROLLO DE LA PERSONA. En todas las etapas de su vida. 2ª edición. Harla. México, 1987. Pp. 341

3. La desintegración familiar, muy común en los matrimonios jóvenes, causa un impacto muy profundo en los estados emotivos del joven originando frustraciones que se convierten en rebeldía o inseguridad y una aversión al estudio, fruto de una sociedad corrupta y permisiva.

#### **B. LA COMUNIDAD**

1. La desvalorización del idioma, al preferir el uso de palabras vulgares empleadas con otro sentido distinto a su significado.
2. El adoptar, con tanta facilidad palabras extranjeras como anglicismos.
3. Por no tener las bases necesarias o mínimas para comunicarse en forma oral o escrita.
4. La inseguridad y la violencia, el rechazo abierto a toda autoridad que se vive a diario en la sociedad es llevado al interior de las aulas ocasionando con esto la falta de interés por la adquisición de aprendizajes significativos.

#### **C. LA ESCUELA**

1. Los planes y programas de estudio son repetitivos en varios de sus contenidos. Hay contenidos que se repiten en diferentes grados de educación secundaria, en la asignatura de español, lo cual provoca en los educandos el tedio y la apatía por el aprendizaje del idioma español. Temas como: la exposición de temas se ve en los grados 1º, 2º y 3º ; la entrevista en los grados 1º y 2º ; de igual manera se encuentran en los grados 1º y 2º el tema del debate; el tema del resumen que también se encuentra en los mismos grados; se desarrolla el tema de la reflexión sobre los medios de difusión masiva radio y televisión en los grados 1º y 3º."(27)

En el momento en que se llega a ver el tema, éste sólo se desarrolla con las indicaciones que marca el libro de texto sin que se profundice.

Para poder atender a esta problemática y darle un significado al aprendizaje es necesario conocer la etapa por la que atraviesa el adolescente y partir de su misma realidad, lo cual puede dar pautas para una mayor eficiencia en la enseñanza del docente y un aprendizaje significativo en el alumno.

## 1.5. EL DESARROLLO COGNOSCITIVO EN EL JOVEN ADOLESCENTE

### 1.5.1. ASPECTOS GENERALES

El presente apartado tiene como finalidad dar a conocer las características principales que presenta el joven adolescente desde el punto de vista cognitivo y su importancia en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Entre las principales características del joven adolescente, están en el ámbito cognoscitivo las de razonar, discutir, participar, conocer objetivamente las causas de los fenómenos tanto sociales como físicos. El inicio del pensamiento lógico lo lleva a concebir las ideas a partir de su propia reflexión que haga y no sólo de la realidad que mira, esto lo lleva a construir teorías en abstracto llevándolo a idealismos donde el adolescente quiera cambiar su mundo; por lo mismo confronta, discute y se interesa en los ¿porqués? Y en los ¿cómo?

Otras de sus características están en las de conocerse así mismo como persona, la apreciación del comportamiento ajeno; búsqueda constante de su identidad propia y un anhelo permanente de su auto afirmación frente a los demás. "Hacia los 11-12 años le encontramos en un momento de transición hacia este otro tipo de razonamiento que rebasa los límites de lo real y lo convierte al adolescente en inventor imaginativo y creador de utopías que ejercen sobre él un gran atractivo. Esto no le impide, sin embargo, centrar su pensamiento en fenómenos que antes le habían pasado desapercibidos y que ahora siente necesidad de descubrir, de experimentar para averiguar las causas de los fenómenos y las leyes que los rigen, en un intento de explicación que abarca un campo mucho más general."(28)

En su deseo por alcanzar una identidad propia que lo afirme como persona se traza ideales y retos a alcanzar, por lo mismo se prueba asimismo constantemente y se lanza a la conquista de su personalidad en el deporte, en el baile, el ejercicio físico, la salud, el reposo, la higiene mental, alimentación, etc.

El joven de educación básica secundaria, está en la edad apropiada para comprender y aprender el español, es en esta etapa cuando más necesidad tiene de relacionarse con los que le rodean para conocer su realidad lo cual propicia un momento adecuado para enseñarlo a comunicarse en forma oral o escrita.

Y es que en esta edad, el joven adolescente accede a la etapa de las operaciones formales que corresponde a la fase del proceso de desarrollo cognoscitivo y que es lo que a continuación se tratará.

### 1.5.2. EL DESARROLLO COGNOSCITIVO EN EL ADOLESCENTE

Una de las diversas causas (que yo considero prioritaria) por las que el profesor no puede propiciar en el alumno aprendizajes significativos está en el desconocimiento o falta de atención, de la etapa de desarrollo por la que atraviesa el adolescente, en su proceso cognitivo ya que es a partir de este conocimiento como el docente podrá entender los intereses y las necesidades del alumno y partir de estos para diseñar las estrategias que faciliten el proceso enseñanza – aprendizaje.

El desarrollo psíquico del hombre tiende a buscar constantemente un estado de equilibración a fin de conservar su propia identidad con el mundo externo y consigo mismo este equilibrio no es estático sino dinámico y entre más dinámico más estable es la inteligencia.

Este proceso de equilibración se da mediante la asimilación y la acomodación. La asimilación se refiere al conjunto de acciones o cambios que se dan en medio ambiente y que el sujeto los incorpora al yo a fin de conservar su identidad. “Proceso de tomar una nueva experiencia o nueva información y ajustarla para que adapte a las estructuras existentes.” (29) En tanto que la acomodación es la modificación que se hace a lo asimilado para actualizarlo en las estructuras internas de la inteligencia. “Proceso establecido mediante el cual una persona se adapta a las estructuras existentes para acomodarse a nuevas experiencias.” (30)

Puede entonces decirse que el proceso de equilibración de la inteligencia en el hombre es el conjunto de acciones externas o estímulos que el individuo asimila incorporándolas a las ya existentes y adaptándolas para modificarlas y acomodarlas preparándose así a recibir nuevas experiencias.

Este proceso de equilibración se inicia al nacer y concluye llegada la edad adulta. Piaget llama a este proceso de equilibración en la inteligencia del hombre “desarrollo cognoscitivo” y lo clasifica en cuatro estadios o periodos los cuales a continuación se presentan de acuerdo con siguiente cuadro.

(29) L. Bee, Helen. K. Mitchell, Sandra. Ob. Cit. Pp. 40

(30) Idem. Pp. 40

	PERIODOS	EADES (APROXIMADAS)	CARACTERISTICAS
Periodos preparatorios, prelógicos	Sensomotriz	Del nacimiento hasta los 2 años	Coordinación de movimientos físicos, prerrepresentacional y preverbal.
	Preoperatorio	De 2 a 7 años	Habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje, prelógico.
Periodos avanzados, pensamiento lógico	Operaciones concretas	De 7 a 11 años	Pensamiento lógico pero limitado a la realidad física.
	Operaciones formales	De 11 a 15 años	Pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

La presente tabla (31) permite ver de manera general las características que manifiestan principalmente cada una de las etapas u operaciones del pensamiento. Aquí sólo se tratará de las operaciones formales o lógicas ya que ésta es el que se da en la adolescencia.

El joven que estudia nivel secundaria se encuentra en la etapa de desarrollo que va de los 11-12 a 14-15 años y que es o comprende el primer periodo de la adolescencia. A esta edad corresponde el inicio de maduración de las operaciones formales o lógicas.

Son las operaciones concretas las que preceden a las formales o lógicas, las primeras se caracterizan por que el niño lleva a cabo las operaciones de su pensamiento a partir de la realidad externa que se le presenta, las operaciones lógicas parten de la reflexión para relacionarlo con lo que le rodea. "El pensamiento ya no procede de lo real a lo teórico, sino que parte de la teoría para establecer o verificar relaciones reales entre cosas." (32)

Las operaciones lógicas son la capacidad que se tiene de reflexionar y obtener soluciones a partir de ésta y no solamente de la observación que se tenga de la realidad.

(31) Tomado de INTRODUCCION A PIAGET. Pensamiento-Aprendizaje-Enseñanza. De ed. Labinowicz. Fondo Educativo Interamericano. México, 1984. Pp.60

(32) PIAGET, Jean. ESTUDIOS SOBRE LOGICA Y PSICOLOGIA. Comp. Alfredo Deaño y Juan Delval. Ediciones Ataya, S.A. España, 1993. Pp. 64

"Es la capacidad para razonar por hipótesis. Se caracteriza por la posibilidad de aceptar cualquier tipo de dato como puramente hipotético y razonar correctamente a partir de él."(33)

Las operaciones son lógicas porque operan sobre las cosas o sobre los demás a partir de proposiciones las cuales pueden referirse solamente a hipótesis y no a los objetos. Una acción es una operación interiorizada que puede ser reversible y coordinada. Así pues, según lo arriba mencionado puede hablarse de diversos grupo operatorios que parten del pensamiento lógico.

El pensamiento de operaciones combinatorias: el joven es capaz de combinar, elaborar cambios y agregar a estos cambios nuevas formas. "Los sujetos de doce años en adelante tienen la capacidad para construir todas las combinaciones posibles..." (34)

Un segundo esquema tiene que ver con las proporciones: el adolescente puede llevar a cabo la construcción de operaciones sobre el movimiento, la distancia; los pesos, el volumen, espacio... etc. "Desde los once o doce años en adelante, por término medio, el sujeto construye un esquema cualitativo de proporciones que le llevan muy rápidamente a las proporciones métricas... etc." (35)

El joven adolescente puede entender, a partir de la reflexión, en qué consiste el equilibrio mecánico y que está fundamentado en la 3ª ley de Newton, la cual dice que "a toda acción corresponde una reacción." "Los sujetos de catorce o quince años pueden distinguir con facilidad las cuatro operaciones del equilibrio mecánico que consiste: a. La operación directa, b. La operación inversa, c. La operación recíproca y d. La inversa de la recíproca." (36)

En resumen: El adolescente a diferencia del niño más pequeño, puede imaginar soluciones que comprendan varios factores que actúan juntos. Estos pueden ser los de la constancia y la clasificación es capaz de hacer comparaciones de manera ordenada sobre los objetos o grupos; toma de perspectivas y reversibilidad el adolescente puede pensar en las posibilidades de los pros y contras sobre los hechos; uso de los símbolos y la lógica el uso de sistemas formales como las matemáticas, la lógica deductiva pues capaz de reflexionar partiendo de lo general a lo particular. Estos elementos son necesarios para la reflexión, el análisis y la crítica del español tanto en su lenguaje como en su escritura.

(33) PIAGET, Jean. Ob. Cit. Pp. 53.

(34) Idem. Pp. 86.

(35) Idem. Pp. 56-57.

(36) Idem pp. 57.

Ya se vio que la enseñanza del español, educación secundaria, se da de manera desorganizada y en forma unidireccional y que no se atiende a la etapa de desarrollo cognitivo por la que atraviesa el joven adolescente aún cuando los Planes y Programas de Estudio lo mencionan en el enfoque que se le da al mismo. (37)

En el primer capítulo se revisó y analizó, cuáles son los principales factores que inciden en la falta de interés por la adquisición de un aprendizaje significativo en la asignatura de español educación secundaria.

También se analizó la necesidad e importancia de conocer la etapa de desarrollo por la que atraviesa el alumno, elemento fundamental para entender cuáles son sus intereses y necesidades y partir de estos para propiciar aprendizajes significativos.

¿Cómo enseñar el español sin desatender a los Planes y Programas de Estudio 1993?

¿Qué hacer para implementar una estrategia metodológica que pueda proporcionar aprendizajes significativos en la asignatura de español?

Es posible dar una enseñanza del español para que el alumno adquiera aprendizajes significativos si la estrategia metodológica se plantea desde una didáctica constructivista y de cooperación inspiradas en Jean Piaget y Carls Rogers respectivamente.

En el siguiente capítulo se verá el planteamiento didáctico de cada uno de los autores citados y como inciden en el adolescente para su aprendizaje.

## CAPITULO II

**CAPÍTULO II**  
**LA DIDACTICA OPERATORIA O CONSTRUCTIVISTA Y EL**  
**SISTEMA NO DIRECTIVO O DE COOPERACION**

Una vez presentados y demostrados los factores que inciden en la falta de interés por aprender el idioma español educación secundaria y que tiene como soporte la didáctica tradicional, se estudia la posibilidad de aplicar un enfoque diferente al ya mencionado en el capítulo anterior.

Se busca pues, una alternativa que facilite el quehacer docente y optimice el proceso enseñanza - aprendizaje para la adquisición de aprendizajes significativos.

En este capítulo, primero se hace un estudio de las teorías que sustentan la posibilidad de adquirir aprendizajes significativos y que a continuación se mencionan: la teoría cognoscitivista o del pensamiento donde se plantea la necesidad de conocer las etapas de desarrollo de la inteligencia humana ya que a partir de esto se podrá tener una idea de cómo tratar al educando. La teoría de la creatividad, también conocida como el sistema no directivo o bien el enfoque centrado en la persona, y que para efectos de este trabajo la llamaremos sistema no directivo o de cooperación, cuyo autor es Carl Rogers; en esta teoría todo el proceso educativo se centra en el alumno y a partir de éste se planea, se ejecuta y se evalúa. Cabe hacer la aclaración de que en la teoría de Rogers primero presento su aporte al respecto y de cómo ésta es traspolada a la educación en las aulas.

Con la finalidad de comprobar que es posible aplicar un método donde el eje sobre el cual gire todo el proceso sea el alumno para que éste adquiera aprendizajes con significado se llevó a cabo el estudio de un caso el cual es aplicado a jóvenes adolescentes, y como el objetivo de este trabajo es propiciar el aprendizaje significativo en la asignatura de español ya que en ésta se aplicó.

En este estudio se aplica, en forma, la propuesta metodológica que se sustenta en las dos teorías que se han de estudiar previamente con la finalidad de demostrar que si es posible que el alumno se interese por adquirir aprendizajes significativos en la asignatura de español educación secundaria.

## 2.1. LA DIDACTICA OPERATORIA O CONSTRUCTIVISTA

La didáctica constructivista u operacional tiene su fundamento en la psicología genética de Jean Piaget, la cual se encarga de estudiar el proceso de desarrollo de la inteligencia en el ser humano.

La inteligencia según Piaget "es el resultado de una interacción en el individuo con el medio. Gracias a ella se produce, por parte del individuo, una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de la misma."(1)

El proceso que sigue una operación de la inteligencia es, primero, una asimilación de la realidad y a esta asimilación le sigue la acomodación de lo asimilado a experiencias anteriormente adquiridas y que le ayudan a alcanzar una mayor estabilidad, es decir que la inteligencia avanza constantemente hacia el equilibrio, su proceso de desarrollo es progresivo.

Así en la medida en que son asimiladas las cosas, se van construyendo operaciones mentales y estas a su vez ceden o dejan paso a nuevas operaciones las cuales contribuyen a una mejor estabilidad. "... cada conducta nueva no sólo consiste en restablecer el equilibrio sino que tiende también hacia un equilibrio más estable que el que existía antes." (2)

A este proceso Piaget le llama "estructuras del pensamiento." Así pues, si las estructuras del pensamiento se van desarrollando a partir de nuevos conceptos emanados de la experiencia adquirida en su mundo en que vive la enseñanza debe ser impartida a los alumnos desde su realidad y de sus intereses y necesidades. A partir de esta teoría se desarrolla una didáctica constructivista u operacional Piagetiano que consiste en "presentarle al alumno un problema para que junto con otros de sus compañeros discutan y expongan sus puntos de vista a fin de confrontar el problema con su realidad y puedan construir su propio conocimiento de esa misma realidad." (3)

Con el fin de alcanzar estos propósitos han de apoyarse en los siguientes aspectos:

(1) MORENO, Monserrat y el equipo de IMIPAE del Ayuntamiento de Barcelona. Ob. Cit. Pp.33

(2) PIAGET, Jean. Ob. Cit. Pp. 17.

(3) AEBLI, Hans. UNA DIDACTICA FUNDADA EN LA PSICOLOGIA DE JEAN PIAGET. Kapelusz de Argentina. Argentina, 1958. Pp. 51-161.

- A. "El grupo de clase deberá formar un consejo, el cual estará integrado por todos los alumnos de grupo y el profesor.
- B. Los alumnos deberán conocer los contenidos de enseñanza para que puedan alcanzar sus objetivos.
- C. Ya conocidos los contenidos, deberán elegir un tema sobre lo que quieran saber.
- D. La elección del tema de trabajo, como la organización de las normas de convivencia se realiza en las aulas a través del consejo de clase.
- E. Los consejos de clase cumplen además la función de órgano regulador de la conducta.
- F. Toda decisión deberá tener su propio fundamento antes de llevarla a cabo.
- G. Los intereses de cada alumno deberán estar articulados con los de sus compañeros."(4).

Para que se pueda propiciar lo arriba mencionado deberán tenerse presentes las siguientes condiciones:

- A. Activar la mente del alumno a partir de un problema que se le presente y que tenga que ver con su realidad para que lo resuelva.  
"Las situaciones problemáticas suelen poner en tensión la actividad mental."
- B. El problema que se presente al grupo para su solución deberá ser propio de su edad y que tenga que ver con su realidad ya que esto les resulta motivante sobre todo para la participación.  
"Se estimula más la participación del alumnado ante dificultades asequibles."
- C. Propiciar que el alumnado materialice su aprendizaje, redactar algún informe, representarlo, dibujarlo, experimentarlo, etc. Debe tener como finalidad que el alumno se dé cuenta de que ha construido a partir de la problematización.  
"Estimulando incesantemente su disposición configuradora, constructora. Estimulando a que deje huella personal. Que quede una obra como fruto de su esfuerzo, algo suyo."
- D. En plan de trabajo el profesor debe desarrollarlo en función de sus alumnos y para sus alumnos sin desatender las actividades propias de él; como son las de guiar y orientar las actividades que a cada alumno corresponde.  
"En la programación del trabajo, el profesor deberá tener menos en cuenta lo que él va hacer, y más lo que los alumnos deben hacer."

- E. Las actividades a realizar para la solución de problemas deben estar acordes con la realidad de su mundo y deben implicar un reto.**  
"Las tareas más activadoras son las que tienen mayor significación actual para el sujeto."
- F. Durante la experiencia vivencial en la solución del problema o de los problemas ayudar al alumno a descubrir la capacidad que tiene de construir su propio conocimiento y estimularlo a que lo perfeccione.**  
"Hay que procurar mantenerle en competición consigo mismo, para lo cual debe consignar sus logros con la mayor precisión posible y constatar sus avances o retrocesos."
- G. Propiciar en el alumnado el esfuerzo mental, esto es que busque los porqué y los cómo de las cosas o de los sujetos, con la finalidad de que vayan construyendo sus propias ideas.**  
"Lo importante es poner en juego un esfuerzo personal de reflexión que permita madurar la capacidad crítica del sujeto."
- H. Hacer que el alumnado vivencie lo que ha construido en su pensamiento tanto conocimientos como técnicas aprendidas.**  
"Insistir en la aplicación de los conocimientos o técnicas aprendidos."
- I. Ayudar al alumnado a que descubra y construya sus propios conocimientos de manera independiente hasta que la colaboración del profesor no sea tan necesaria más que para la orientación o asesoría que requieran.**  
"Cultivar el trabajo autónomo. Todas las oportunidades que lleven al alumno al autoaprendizaje son de suyo más activas que aquellas en las que se requiere la colaboración del profesor."(5)

Ayudar al alumno a adquirir aprendizajes significativos es posible si se aplica un enfoque basado en la didáctica constructivista como se verá más adelante.

## 2.2. EL SISTEMA NO DIRECTIVO Y SU APLICACION EN EL AULA

Carl R. Rogers propone la teoría del "Sistema no Directivo o la Educación Centrada en la Persona" que para efectos de este estudio la llamare "Sistema no Directivo o de Cooperación" ya que el planteamiento se hace en función del alumno y no del docente, es decir, el profesor sólo ayuda sólo coopera en el aprendizaje del alumno él no impone ni determina cómo ha de ser el proceso del aprendizaje.

Esta teoría nace a partir de las reflexiones que Rogers hace como psicoterapeuta a partir de sus pacientes "- si en la terapia es posible confiar en la capacidad del cliente para manejar su situación vital constructivamente y la finalidad del terapeuta es liberar esa capacidad, ¿por qué no aplicar esta hipótesis y este método a la enseñanza? Si la creación de una atmósfera de aceptación, comprensión y respeto es la base más eficaz para facilitar el aprendizaje denominado terapia, ¿por qué no puede ser también la base del aprendizaje denominado educación?(6)

Otra de las reflexiones que lo llevan a crear su propia teoría está en la preocupación de que los seres humanos han perdido casi en su totalidad la capacidad de imaginar, de la curiosidad y del asombro elementos fundamentales de la creatividad y que para Rogers es lo mismo que aprendizaje significativo como se verá más adelante. Según éste autor, el avance científico y tecnológico que se está dando de manera acelerada y que considera que si al hombre no se le ayuda a ser creativo a partir de su propia libertad corre el riesgo de quedarse fuera del mismo progreso. "En una época en la que el conocimiento, ya sea constructivo o destructivo, avanza a pasos agigantados y abre las fronteras de una fantástica era atómica, una auténtica adaptación creativa parece ser la única posibilidad de que el hombre pueda seguir el ritmo de los cambios calidoscópicos del mundo." (7) Es pues, necesario ayudar al individuo a adquirir aprendizajes significativos que para Rogers es lo mismo que creatividad. Lo importante de dicha creatividad propuesta por Carl está en que incide en el proceso de conocimiento natural, espontáneo de cualquier persona al considerar como elementos esenciales a la imaginación, la curiosidad y la capacidad de asombro la cual es una manifestación esencialmente humana. Lo demás es pura reacción neurofisiológica condicionada.

(6) GONZALEZ Garza, Ana María. EL ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA. Aplicaciones en el aula. 2ª edición. Trillas. México, 1991. Pp. 11 - 12.

(7) MARTÍN González, Antonio. PSICOLOGIA HUMANISTICA, ANIMACION SOCIOCULTURAL Y PROBLEMAS SOCIALES. Editorial popular, S.A. España, 1988. Pp. 46

Los elementos que acompañan al proceso de la creatividad son la imaginación, la curiosidad y la capacidad de asombro.

LA IMAGINACION todo individuo hombre o mujer posee la capacidad de reproducir experiencias sensoriales y de elaborar con ellos nuevos conocimientos es capaz de ver lo que otros no ven a partir de un referente real y nuevo. Entiéndase por imaginación, en este trabajo, la capacidad de ver el cómo proceder para la construcción de un conocimiento de cualquier índole, lo cual representa él por qué del aprendizaje significado.

Le sigue LA CURIOSIDAD por conocer lo imaginado y obtener un nuevo producto partiendo de su propia individualidad y las circunstancias sociales y físicas que le rodean.

Pero no es suficiente con tener imaginación y curiosidad en el proceso creativo si este no está motivado por el deseo de encontrar lo nuevo, lo novedoso, el cambio y el anhelo por comunicar su creación a los demás a éste último elemento se le llama capacidad de ASOMBRO.

Con los tres elementos del proceso creativo arriba mencionados se puede dar un concepto aproximado de lo que es creatividad. Así pues, la creatividad es la capacidad que tiene el individuo de obtener o de construir nuevos conceptos, nuevas ideas, inventos, etc. Desde su propia perspectiva y de los conocimientos que le anteceden así como de las circunstancias sociales y físicas que le rodean. "Es la actividad que hace surgir un nuevo producto de relaciones que procede, por una parte, de la individualidad de la persona y por otra, de los materiales, acontecimientos, personas o circunstancias de su vida". (8) De aquí que donde hay creatividad es porque se está dando el aprendizaje significativo pudiera decirse que son sinónimos ya que éste último, el aprendizaje significativo, se define como el cambio de pautas de conducta que se dan en un momento determinado a partir de situaciones nuevas con las cuales se van construyendo significados nuevos incorporándolos a los ya existentes en la persona.

La creatividad es una actitud natural del ser humano pues éste tiende a su autorrealización y la creatividad le ayuda a encontrar esta satisfacción. "La mayor fuente de creatividad parece ser la misma tendencia que hemos descubierto en lo más profundo del hombre como la fuerza curativa en psicoterapia: la tendencia del hombre a autorrealizarse, a llegar a desarrollar todas sus potencialidades. (9)

(8) ROBERTS, Thomas. 4 PSICOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION. T - II. Behaviorista/humanística. Narcea, S.A. de ediciones. España, 1978. Pp. 232.

(9) Idem. Pp.233.

Los objetivos de este enfoque son proporcionar una educación integrada a partir del mismo alumno, como se presentan a continuación.

1. Propiciar en el alumno el interés porque alcance su plena realización. "Ayudar al individuo a convertirse en persona capaz de tener iniciativas propias y de ser responsable de sus acciones."
2. Ayudarle a ser el mismo de manera responsable y comprometida "Facilitar la independencia y autonomía de la persona. Que ésta desarrolle la capacidad de elegir, tomar decisiones y de autodirigirse inteligentemente."
3. Enseñar al alumno para que "aprenda a aprender."
4. A partir de sus experiencias o vivencias aprenda a tener parte en la toma de decisiones. "Que los individuos aprendan a buscar nuevas soluciones a los problemas de su vida diaria, utilizando sus experiencias en forma libre y creadora."
5. Hacer que el alumno asuma una actitud crítica, pero abierta frente a los problemas. "Que las personas sean capaces de adaptarse flexible e inteligentemente a situaciones y problemas nuevos."
6. Aprender a vivir y trabajar en comunidad. "Que los individuos aprendan a vivir en armonía y colaboren con los demás en forma eficaz."
7. Desarrollar la capacidad de evaluarse así mismos y evaluar a los demás. "Que las personas desarrollen un juicio crítico que les permita evaluar objetivamente las contribuciones de los demás."
8. Se trabajó en pro del bien común. "Que todos trabajen no con el fin de lograr la aprobación de los demás, sino en términos de sus propios objetivos socializados."(10)

Estos objetivos son posibles de alcanzar si se tienen presentes los siguientes principios:

1. Todo ser humano posee una dignidad. "La persona es valiosa por sí misma, independientemente de sus accidentes (edad, nivel socioeconómico estado civil, nombre, nacionalidad, etcétera)."
2. El ser humano es por naturaleza creativo. "La naturaleza humana es constructiva, digna de confianza. Existen situaciones enajenantes que pueden bloquear el desarrollo constructivo del ser humano, pero incluso en estos ambientes adversos la persona conserva la tendencia hacia su desarrollo integral."
3. El hombre es susceptible de perfección. "La motivación básica del ser humano es su autorrealización (autoactualización), por medio del cual desarrolla sus potencialidades."

(10) GONZALEZ Garza, Ana María. Ob. Cit. Pp. 74

4. La agresividad del ser humano es reflejo de una o varias frustraciones. "Los impulsos agresivos son partes o elementos del hombre que surgen como producto de la enajenación en la cual éste pierde contacto consigo mismo, se cierra y adopta actitudes defensivas. Esta enajenación produce en él incongruencia y contradicción."
5. La educación tiene por finalidad ayudar al individuo a despertar todas sus potencialidades de que es susceptible de perfección. "La salud se manifiesta al vivir funcionalmente como un organismo total, integrado y unificado; es decir, cuando el individuo no tiene necesidad de negar aspectos de su existencia o de su experiencia."
6. Cuando la educación es impuesta produce en el ser humano agresividad. "La agresividad surge cuando el individuo requiere defensa o protección a fin de sobrevivir y desarrollarse."
7. Sólo se aprende a partir de la vivencia propia. "El aprendizaje significativo tiene que ser descubierto en la propia existencia."
8. El ser humano tiene una tendencia natural hacia el aprendizaje. "Se puede confiar en la persona y en su innata curiosidad y deseo de aprender. El ser humano desea descubrir nuevos horizontes y adquirir nuevas posibilidades."  
(11)

Sin embargo la creatividad, hoy día, pareciera ser que no existe en la mayoría de los jóvenes y de los adultos debido a los sistemas tradicionales de educación que se llevan en las instituciones educativas, así se escucha decir a la autoridad, cuando en determinada asignatura el índice de reprobación es alto, -"ayudemos" dirigiéndose al profesor (a), a los alumnos con algún trabajo para que no sean muchos los reprobados, además recuerde, sigue la autoridad, -que el problema no es de los alumnos éste se le puede revertir a usted, sino se les "aprueba". También se escucha ésta expresión cuando se habla del aprendizaje de los alumnos -recuerden compañeros que si buscamos formar en el alumno un pensamiento lógico éstos nos pueden "juzgar" a nosotros como maestros. Así el profeso se ve presionado a seguir repitiendo los sistemas tradicionales pues no le dejan otra alternativa debido a las presiones que se ejercen sobre él por parte de las autoridades educativas, otras porque para el mismo profesor le resulta más fácil "hacer como que enseña y al alumno como que aprende". "En el campo de la educación tendemos a producir conformistas, estereotipos, individuos con una educación <completa> en lugar de formar pensadores originales y libremente creativos." (12)

(11) GONZALEZ Garza, Ana María. Ob. cit. Pp. 14.

(12) ROBERTS, Thomas. Ob.cit. pp. 230

Rogers preocupado por esta cotidianidad en las aulas educativas propone un método basado en la no directividad a partir de la ayuda que se proporcione al alumno con la finalidad de que éste se autorrealice con la adquisición de aprendizajes significativos. Para hacer efectivo este método el profesor (enseñante para Rogers) deberá tener presente tres actitudes para sí mismo y para con los alumnos:

**SU AUTENTICIDAD**, se refiere a que el enseñante debe ser el mismo ya que esto le permitirá al alumno tenerle confianza, necesario para el aprendizaje; al decir ser el mismo implica que debe expresarse como piensa, como siente y como vive sin atabismos, ni actuaciones que nada tiene que ver con su autenticidad.

“Cuando el <facilitador> resulta ser una persona verdadera, que es auténticamente ella misma y que entra en relación con el que aprende sin mascara ni fachada, existen muchas probabilidades de que su acción sea eficaz.” (13)

El segundo elemento que debe tener el enseñante es LA ACEPTACION de los demás, en este caso de los alumnos, tal y como son e incorporarlos al grupo; esto permitirá al alumno sentirse, como en su casa, en plena confianza lo cual le ayudara para descubrirse así mismo; el enseñante debe estar atento y a la escucha del alumno, no para reprimirle sino para ayudarle en su proceso de autorrealización, es decir el profesor deberá ser un facilitador del aprendizaje, es ver al alumno como lo que es, como una persona humana. “Quien acoge al otro tal como es le ayuda a apoyarse en sus propias fuerzas. A la escuela se le reconoce la posibilidad de que sea el lugar de expresión del afecto y al profesor la de ayudar.”(14)

Si el enseñante no atiende a los intereses y necesidades del alumno, sino lo ve como lo que es y no planea en función de él todo intento por proporcionar un aprendizaje significativo no tendrá su efecto. Por eso es importante considerar el tercer elemento LA EMPATIA. Esta nos permite ser sensibles a los sentimientos y aspiraciones del alumno, es ponerse en el lugar del otro. “Es la capacidad de trasponer el propio yo y sus estados (sentimientos y aspiraciones) a los objetos del medio ambiente (cosas, personas), para así poder ponerse en su situación y comprenderlos mejor.”(15)

(13) R. Rogers, Carl. LIBERTAD Y CREATIVIDAD EN LA EDUCACION. Paidós Educador. México, 1983. Pp. 91

(14) POEYDOMENGE, Marie - Louise. LA EDUCACION SEGÚN ROGERS. Narcea. S.A. de ediciones. España, 1986. Pp. 94

(15) MURGA, Purificación. DICCIONARIO DE PEDAGOGIA. EDIPLESA. México, 1981. Pp.73

Por eso toda planeación ha de llevarse a cabo en función del alumno y para el alumno. Rogers plantea su enfoque a partir de la ayuda, de la cooperación que debe darse para que el alumno aprenda por sí mismo y así adquiera aprendizajes significativos. "Ayudar antes de instruir, a fin de facilitar la instrucción. Ayudar a aprender, desde luego, pero también ayudar a ser persona, abierta a los demás, persona creadora y autónoma."(16)

En la medida en que el alumno "aprenda a aprender" será capaz de confrontar los conocimientos que tiene con su realidad, lo cual facilitará la adquisición de un aprendizaje significativo.

Rogers plantea un enfoque de la no directividad, a fin de lograr lo que arriba se menciona.

- a. El profesor debe dar libertad al alumno, para que éste pueda ser el mismo y adquiera su propio aprendizaje. "El profesor no debe ejercer ningún tipo de poder sobre el alumno."
- b. El profesor debe dar apoyo a sus alumnos, ayudarles a construir su propio conocimiento. "Debe facilitar el curso no darlo."
- c. Debe provocar en el alumno una vivencia de experiencia a partir de un problema que se le presente, pero real y que tenga que ver con el entorno del mismo. "Propiciar los medios necesarios para el autoaprendizaje del alumno."
- d. El profesor debe facilitar al alumno todo los materiales necesarios de información que le puedan ayudar en la adquisición de su propio aprendizaje. "Facilitar al alumno todo el material e información para su propio aprendizaje."
- e. El profesor debe ser auténtico en su pensar y en su actuar ya que esto el alumno lo percibe y le da confianza para estar abierto al dialogo e interesado en el aprendizaje. "El papel del profesor consiste en provocar un clima de confianza en el alumno que le permita expresarse así mismo."
- f. El profesor debe aceptar a sus alumnos tal y como son, pero sin dejar de ayudarles a ser personas a fin de que aprendan a ser autónomos, a ser ellos mismos para que esta manera se interese y se comprometa en la adquisición del aprendizaje. "Buscar que el alumno se sienta comprometido, escuchado y aceptado."

- g. A partir de esta libertad que se le da al alumno debe diseñar su propia estrategia de aprendizaje. "El alumno deberá ser copartícipe en el método de su estudio."
- h. En la medida en que el alumno asuma su propia responsabilidad en el autoaprendizaje será también capaz de evaluarse así mismo con sentido crítico. "El alumno debe autoevaluarse en base a una autocrítica de su estudio y curso realizado." (17)

Tanto Piaget como Rogers buscan que en el alumno se de un aprendizaje significativo. Este consiste en el cambio de pautas de conducta que se dan en un momento determinado "el desarrollo de la inteligencia es una progresiva equilibración de las ideas infantiles a la sistematización de la razón adulta... así cada conducta nueva no sólo consiste en restablecer el equilibrio, sino que tiende también hacia un equilibrio más estable."(18)

Estos cambios de pautas de conducta se dan a partir de los conocimientos que se adquieren o experiencias vividas "el único tipo de aprendizaje es el autodescubierto y el autoasimilado... una persona aprende realmente cuando percibe que el tema está relacionado con el mantenimiento o el enriquecimiento de sí mismo." (19)

Piaget y Rogers conciben el aprendizaje significativo como aquel que involucra, en su modificación, a todo el individuo es decir afecta a toda su persona.

De igual manera conciben al docente como el facilitador del aprendizaje no como una autoridad que impone o dicta los conocimientos que han de adquirirse. Para ellos el docente debe también involucrarse en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los enfoques aquí presentados son los que pueden permitir la estructuración de una didáctica que propicie aprendizajes significativos. El siguiente estudio de caso nos permite ver la aplicación de un enfoque sustentado en los dos anteriores y que optimiza la enseñanza del docente favoreciendo el aprendizaje significativo en el alumno.

(17) FONTAN Jubero, Pedro. LA ESCUELA Y SUS ALTERNATIVAS DE PODER. Estudio crítico sobre la autogestión educativa. CEAC/Vía Layetana N° 17. España, 1978 pp.

(18) Piaget, Jean; NURIA, Petit, traductora. Ob. Cit. Pp. 11 - 17

(19) R. Rogers, Carl. Ob. Cit. Pp. 124 - 127

## **2.3. LOS ADOLESCENTES EN LA DIDACTICA OPERATORIA Y DE COOPERACION**

(ESTUDIO DE CASO)

El presente estudio tiene como finalidad describir el comportamiento de los adolescentes durante el proceso de desarrollo de la propuesta didáctica en lo que se refiere a la asignatura de español de educación secundaria. Mismo que fue aplicado a los alumnos de tercer grado con quienes se trabajó el primer caso tratado en el primer capítulo.

Para llevar a cabo este estudio se aplicó la didáctica que se propone en la presente investigación, desarrollándose de la siguiente manera:

Durante la primer semana se dieron a conocer los criterios a seguir para el curso del último periodo mayo-junio.

**30 de abril de 1997**

Se exhortó a los alumnos con un discurso, en el cual se les hace ver la necesidad del autoaprendizaje "aprender a aprender" y de cómo éste es posible si lo hacemos de manera vivencial para lo cual es necesario desarrollar las estrategias a partir del "diagnóstico de intereses y necesidades," del "diseño de estrategias" preelaborado y de la elaboración del reglamento interno para el grupo de tercer grado, en la asignatura de español.

**Periodo del 6 al 9 de mayo de 1997**

### **ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL TRABAJO AULICO**

**6 de mayo de 1997**

Se hace la presentación y la forma en que ha de desarrollarse el trabajo. Se inicia con un dictado del "diagnóstico de intereses y necesidades." Los alumnos se notan desconcertados, pero a su vez interesados porque ahora son ellos quienes toman parte activa en la clase y son ellos quienes han de determinar la forma en que han de ser evaluados y la manera en que deberán conducirse durante la clase para su aprendizaje. En este día asisten a clases 10/14.

**7 de mayo de 1997**

Se continúa dictando la parte que resta del "diagnóstico de intereses y necesidades."

Como segundo aspecto se pide a los alumnos los puntos o variables a considerar para la evaluación sin concluir éste último.

Se deja como tarea dar a cada variable un porcentaje y fundamentar su propuesta. En este día la asistencia fue de 13/14.

**8 de mayo de 1997**

Se presentan las propuestas de evaluación quedando de la siguiente manera: ---

Cuaderno (apuntes) 20%

- Trabajo en clase 30%

- Tareas completas 20%

- Examen escrito 20%

- Asistencia 10%

Las propuestas fueron dejadas por escrito en sus cuadernos y otras redactadas en el pizarrón por ellos mismos, todas con sus respectivas argumentaciones las cuales no fue posible debatir, pues los alumnos no estuvieron en clase ya que se dieron a la tarea de montar el escenario para la representación teatral que ha de llevarse al siguiente día con motivo del día de la madres.

En este día empieza a verse como el alumno asume su propia responsabilidad en el cumplimiento de su tarea aún cuando no estén presentes.

**9 de mayo de 1997**

No hay labores pues se lleva a cabo la celebración del festival con motivo del día de las madres, próximo a celebrarse el día 10 del presente mes.

### OBSERVACIONES

Al iniciar el último bimestre, mayo-junio, los alumnos conocieron la forma en que ha de trabajarse para lo cual se mostraron desconcertados, pero a la vez interesados porque saben que ya no serán espectadores sino más bien protagonistas de su propio proceso de formación y aprendizaje con la asesoría que ha de brindarles el profesor.

Los alumnos asumen su responsabilidad participando y proponiendo la forma en que desean ser evaluados, así mismo expresan su sentir y manera de ver la asignatura de español hasta este momento a través del diagnóstico de intereses y necesidades.

A continuación se da a conocer el cuestionario "diagnóstico de intereses y necesidades" el cual responde a uno de los reactivos de la propuesta que hace Carlos Zarzar Charur para el "diseño de estrategias." (20) En el siguiente paso se dan a conocer las repuestas que dieron los alumnos a cada reactivo y finalmente un análisis del mismo.

## DIAGNOSTICO DE INTERESES Y NECESIDADES

1. Lo que más me gusta de la asignatura de español es:
2. Lo que menos me gusta de la asignatura de español es:
3. Yo quisiera aprender del español:
4. Lo que no quiero aprender, pero lo tengo que hacer porque lo marca el programa es:
5. El tipo de lectura que más me agrada es:  
¿Por qué?
6. Lo que yo espero del curso de español es:
7. Me gustaría que el maestro (ideal de maestro que quisiera):
8. No me agrada que el maestro:
9. Lo que más me agrada de una clase es:
10. Lo que menos me agrada de una clase es:
11. Mi principal interés en el aula es:  
¿Por qué?
12. Mi principal interés en la escuela es:  
¿Por qué?
13. El programa de televisión que más me gusta ver es:  
Nombre:  
Canal:  
Día (s):  
Hora (s):
14. Las noticias televisivas que veo son:  
Nombre:  
Canal:  
Día (s):  
Hora (s):

15. La telenovela que veo es:

Nombre:

Canal:

Día (s):

Hora (s):

16. El comercial televisivo que más me agrada es:

¿Por qué?

17. La (s) estación (es) de radio que más me gusta (n) oír es/son:

Nombre (s):

Frecuencia (s):

Sintonía (s):

Hora (s):

Día (s):

18. Mi canción preferida es: (no importa el género, solo que su letra sea en español):

19. El tipo de revista que leo es:

Nombre:

Periodicidad:

¿Por qué?

20. El cuento (historieta) que leo es:

Nombre:

Periodicidad:

¿Por qué?

21. El periódico que se lee en Mi casa es:

Nombre:

Periodicidad:

22. La actividad que más me gusta hacer es:

¿Por qué?

23. Lo que menos me gusta hacer es:

¿Por qué?

24. Lo que quisiera hacer es: \_\_\_\_\_ pero no lo hago porque:

NOMBRE DE ALUMNO	1. Lo que más me gusta de la asignatura de español es:	2. Lo que menos me gusta de la asignatura de español es:	3. Yo quisiera aprender del español:	4. Lo que no quiero aprender del español, pero lo tengo que hacer porque lo marca el programa es:
TORIBIO	Leer.	Léxico y comunicación.	Ortografía.	Literatura.
MIGUEL ANGEL	Leer	Ortografía.	Ortografía.	Comunicación.
FLOR MARIA	Todo	Redactar enunciados.	Cómo está estructurado.	Redactar oraciones porque es tedioso.
ARELI FANI	Se nos enseña a expresarnos	Ortografía.	Literatura.	Gramática.
JOSE ERNESTO	La ortografía	Literatura.	Gramática.	Literatura.
CARLOS A.	_____	_____	_____	_____
MONICA	_____	_____	_____	_____
MIRIAM GUADALUPE	Literatura y su relación con la historia.	La ortografía.	Ortografía y literatura.	Ortografía.
JUAN CARLOS	Lectura y gramática.	Literatura.	Cómo elaborar un libro.	Comunicación.
RICARDO	Leer.	Léxico, comunicación y actividades.	Lo que no sé.	No me gusta la asignatura.
JESUS ISRAEL	Redactar enunciados.	Lectura y literatura.	Ortografía.	Literatura y lectura.
NADIEZHDA	No me gusta.	No me gusta.	No me gusta.	No me gusta.
MARISOL	Leer y escribir.	Literatura.	Hablarlo bien.	Literatura.
DIANA	Leer, escribir y su relación con la historia.	Es muy tediosa.	Ortografía y lectura.	Quiero aprender bien toda la asignatura.

NOMBRE DEL ALUMNO	5. El tipo de lectura que más me agrada es: porque:	6. Lo que yo espero del curso de español:	7. Me gustaría que el maestro de español (ideal de maestro que quisiera):	8. No me agrada que el maestro:
TORIBIO	Revistas de cómics.	Salir bien y sacar buenas calificaciones.	Que sea alegre y dinámico.	Sea cuadrado en sus ideas.
MIGUEL ANGEL	Sobre automóviles.	Tener buen aprendizaje.	No nos compare con los demás.	Grite, se la pase con el libro en la mano.
FLOR MARIA	Libros como los de "un grito desesperado. De superación personal.	Aprender mucho.	Que sea dinámico así aprendemos más.	Sea tedioso en su clase pues no aprendemos.
ARELI FANI	Libros y revistas que traten sobre la adolescencia.	Tener un buen aprendizaje para un mejor futuro.	Se interese por nosotros y tome en cuenta las opiniones.	Entre sin ganas a dar su clase.
JOSE ERNESTO	Cómics.	Estudio porque me hace falta.	Sea buena onda y que no deje tarea.	Grite y se la pase regañando.
CARLOS A.	_____	_____	_____	_____
MONICA	_____	_____	_____	_____
MIRIAM GUADALUPE	_____	Haber leído libros interesantes saber realmente sobre la lengua española.	Que se de a respetar, sea consentidor y muy divertido.	Se lleve con nosotros, sea aburrido en su clase, sea necio y no nos escuche.
JUAN CARLOS	_____	Cumplir con lo que se diga y con lo que me pidan.	Que sea exigente, pero que su clase sea amena.	Sea desatento con nosotros.
RICARDO	Los Simpson's	Llamar la atención, siendo el mejor en clase.	Sea activo en clase, no se dicte y sea oral su clase.	Se la pase dictando en clase.
JESUS ISRAEL	Sobre música rap.	Aprender mucho.	Sea buena onda.	Sea exigente.
NADIEZHDA	Sobre novelas. Porque son muy interesantes.	Nada, porque el español no me gusta.	_____	Sea tonto porque no aprovechamos de él.
MARISOL	_____	Aprender sobre la asignatura.	Sea práctico, inteligente, alegre y no gritón.	Nos trate como a niños, grite mucho y siempre nos dicte.
DIANA	La revista Vanidades. Porque hablan de las modas.	Aprender realmente literatura.	Que media hora nos dicte.	Siempre esté vigilándonos.

NOMBRE DEL ALUMNO	9. Lo que más me agrada de una clase es	10. Lo que menos me agrada de una clase es	11. Mi principal interés en el aula es:	12. Mi principal interés en la escuela es:
TORIBIO	Que sean amenas.	Que sólo el profesor sea quien hable.	Poner atención en la clase.	Obtener mi certificado.
MIGUEL ANGEL	Escribir, leer, elaborar actividades.	Que se la pasen dictando toda la clase.	Mantenerme activo.	Obtener mi certificado con un buen promedio.
FLOR MARIA	En la asignatura todo me agrada.	Que el profesor siempre esté gritando.	_____	_____
ARELI FANI	Que sea dinámica.	Que el profesor siempre dicte.	Hacer amigos.	Obtener mi certificado.
JOSE ERNESTO .	_____	Que siempre dicten.	Seguir estudiando.	Obtener mi certificado.
CARLOS A.	_____	_____	_____	_____
MONICA	_____	_____	_____	_____
MIRIAM GUADALUPE	Dinámica, los intercambios de ideas.	Que siempre dicte y desconozca el tema.	Hacer amigos.	Aprender mucho y obtener mi certificado.
JUAN CARLOS	Que sea amena y con mucho trabajo.	Que dicten o que sea aburrida la clase.	Aprender, superarme.	Hacer muchas actividades.
RICARDO	Activa, participativa, sin escribir.	Escribir.	Superarme en algunos aspectos.	Obtener buenas calificaciones.
JESUS ISRAEL	Trabajar y jugar a la vez.	Que dicte en toda la clase el profesor.	Obtener buenas calificaciones.	Obtener mi certificado.
NADIEZHDA	Que sea interesante.	Que sea aburrida.	_____	Seguir estudiando.
MARISOL	Que sea amena y uno se sienta a gusto.	Que profesor sea quien sólo hable.	_____	Terminar la escuela, seguir estudiando.
DIANA	Que sea alegre.	Que sólo hable el profesor.	Estar tranquila.	Superarme.

NOMBRE DEL ALUMNO	13. El programa de televisión que más me gusta es/día/hora/canal	14. Las noticias televisivas que veo son/día/hora/canal.	15. La telenovela que veo es/día/hora/canal.	16. El comercial de televisión que más me agrada es/porque.
TORIBIO	Los Simpson's/lun a vie/20:00 hrs./7	24 horas/lun a vie/20:00 horas/2.	Los hijos de nadie/lun a vie/17:00 horas/2.	Coca-cola/está padre.
MIGUEL ANGEL	Los Simpson's/lun a vie/20:00hrs. /7	Primer impacto/	NINGUNA	El de Pepsi/por lo jóvenes que salen.
FLOR MARIA	Lun a vie/19 hrs/4/Tiempos inolvida.	Todas las que se puedan ver.	NINGUNA	Pepsi/por los osos y el de Marlboro/paisajes
ARELI FANI	Lun a vie/19 hrs/4/Tiempos inolvida.	Al despertar/lun a vie/7:00 hrs/2	NINGUNA	Lotería/habla en doble sentido.
JOSE ERNESTO	Dragón Boll/lun a vie/18:00hrs. /5	Al despertar/lun a vie/7:00 hrs./2.	_____	Pepsi/por los osos.
CARLOS A.	_____	_____	_____	_____
MONICA	_____	_____	_____	_____
MIRIAM GUADALUPE	Sábados/17:00hrs/9/Otro rollo.	Hechos/LUN A VIE/22:00 hrs./13	_____	_____
JUAN CARLOS	Mr. Bagues/lun a vie/7:00 hrs/5	Al despertar/lun a vie/22:00 hrs./2	Pueblo chico infierno grande/lun a vie/	El de peñafiel/
RICARDO	Los Simpson's/lun a vie/19:00 hrs/7	Nota México/lun a vie/6:30 hrs/13	NINGUNA	Los Simpson's/son mis ídolos.
JESUS ISRAEL	Dragón Boll/lun a vie/18:00 hrs/5	Ciudad desnuda/lun a vie/20:00 hrs./13	María Mercedes/lun a vie/16:00 hrs/2	_____
NADIEZHDA	Beverly/lun a vie/21:00 hrs/4	Telenoticias/lun a vie/40	NINGUNA	Peñafiel/me gusta mucho el muchacho
MARISOL	Los Simpson's/lun a vie/19:00 hrs/7	_____	Alguna vez tendremos alas/lun a vie/2	_____
DIANA	La vida sigue su curso/lun a vie/15:30 hrs/4	NINGUNA	NINGUNA	Spray/presentan a un joven que expresa - no necesita de nadie.

NOMBRE DEL ALUMNO	17. La estación de radio que más me gusta oír es/nombre/frecuencia /sintonía/hora/día.	18. Mi canción preferida es (no importa género sólo que su letra sea en español)	19. El tipo de revista que leo es/periodicidad/¿por qué?	20. El cuento (historieta) que leo es/periodicidad/¿por qué?
TORIBIO	Q buena/92.9/F.M./ Todo el día/lun a dom	NINGUNA	Los Simpson's/cada quince días/divierte	_____
MIGUEL ANGEL	Q buena, Alfa, órbita FM 19:00 20:30 22:00	_____	Automovil, /15 días/me gusta ver los automóviles nuevos.	NINGUNA
FLOR MARIA	CUALQUIERA	Cuenta conmigo	_____	_____
ARELI FANI	97.7/F.M./Toda la semana/todo el día	Ódiame, Gema.	Revistas y libros que hablen de la adolescencia	NINGUNA
JOSE ERNESTO	Q buena/F.M./92.9/ Todos los días	Acepta mi error, faltas tú, perdóname.	Furia musical/cada 15 días/me gusta	Los Simpson's /cada tres semanas
CARLOS A.	_____	_____	_____	_____
MONICA	_____	_____	_____	_____
MIRIAM GUADALUPE	Orbita/105.7 Digital/99.3	_____	Eres/cada 15 días/ Para estar informada	_____
JUAN CARLOS	Box 101/F.M. Orbita/ Oxido 105/	Mi dolor, señorita cara de pizza	Alarma y Magnum	Superman/mensual/m e gusta
CARLOS RICARDO	NINGUNA	_____	Revista del consumidor Mensual/me interesa Comprar más barato	Los Simpson's/cada tres semanas/me Gusta reir
JESUS ISRAEL	La Z/F.M./92.9/18:00 hrs/lun a jueves	NINGUNA	NINGUNA	_____
NADIEZHDA	NINGUNA	Todas las de rock	NINGUNA/me da flojera	_____
MARISOL	90.5, 92.1/recuerdos/ toda la semana/F.M.	_____	ERES/cada semana/es interesante	NINGUNA
DIANA	Alfa, Orbita, Radiactivo F.M. Todos los días	_____	ERES, SOMOS Cada mes	NINGUNA

NOMBRE DEL ALUMNO	21. El periódico que se lee en mi casa es: nombre/periodicidad	22. La actividad que más me gusta hacer es: /porque	23. Lo que menos me gusta hacer es: porque	24. Lo que quisiera hacer es, pero no lo hago porque
TORIBIO		Jugar fútbol	Hacer limpieza en casa	Jugar, pero trabajo
MIGUEL ANGEL		Jugar videojuegos, deportes/competir con los demás	Ir de compras	Jugar videojuegos, pero luego no tengo tiempo
FLOR DE MARIA		Estar siempre activa Así me relajo	Cuidar niños porque me enoja muy fácil	Tocar instrumentos musicales, pero no puedo
ARELI FANI		Jugar basquetbol Por que es activo	Me gusta hacer todo con gusto	Nadar, pero no lo hago Porque no hay lugar
JOSE ERNESTO		Practicar tae kuan doo Me gusta la defensa P.	Ver televisión	Un grupo musical, pero no tengo equipo
CARLOS A.				
MONICA				
MIRIAM GUADALUPE				
JUAN CARLOS		Jugar basquet bol	Que me estén molestando	Jugar tenis, pero no tengo tiempo
CARLOS RICARDO		Me gustaría volar	Deportes	Escribir, pero no sé
JESUS ISRAEL		Practicar deportes	Estudiar, me aburre	Cantar, pero no tengo voz
NADIEZHDA		Jugar fut bol, me divierto mucho	Ser lambiscona, porque me veo mal	
MARISOL				
DIANA		Bailar, me gusta estar con mis amigos	Nadar	Bailar en la discoteca, Pero no hay dinero

## ANÁLISIS "DIAGNOSTICO DE INTERESES Y NECESIDADES"

El presente análisis es desarrollado con base a las preguntas que se dictaron y las respuestas que de éstos dieron cada uno de los alumnos.

1. Lo qué más me gusta de la asignatura de español es:  
El alumno muestra un interés por la lectura, pero no la que marcan los libros de texto ni la que es impuesta por el maestro, como se verá más adelante.
2. Lo que menos me gusta de la asignatura de español es:  
En éste reactivo el alumno muestra una falta de interés por la literatura y la ortografía la razón está en que la lectura que se le proporciona para que la "perfeccione" se encuentra apartada de su realidad lo que la hace poco atractiva a sus intereses.
3. Yo quisiera aprender del español:  
Ortografía es lo que desea el alumno aprender no obstante su poco interés por la lectura literaria y es que la primera tiene que ver con su realidad en tanto que la segunda son textos que nada tienen que ver con su entorno y no le ve aplicabilidad en su vida cotidiana.
4. Lo que no quiero aprender del español, pero lo tengo que hacer porque lo marca el programa es:  
Nuevamente el alumno manifiesta su rechazo por la literatura.
5. El tipo de lectura que más me agrada es:  
Se inclina por revistas propias de su edad, como son cómics, tv novelas, ERES, los Simpson's, Vanidades. Libros, también propios de su edad.
6. Lo que yo espero del curso de español es:  
En este reactivo el alumno proyecta un interés por la adquisición de un aprendizaje real en la asignatura de español, es pues, las formas de enseñar, la imposición de lecturas y un contexto que nada tiene que ver con su realidad, lo que rechaza.

7. **Me gustaría que el maestro de español (ideal de maestro que quisiera):**  
Entre las cualidades y aptitudes que el alumno pide de sus maestros se encuentran: alegría, activo, practico, respetuoso con los demás, atento, interés por sus alumnos, preparado, inteligente.
8. **No me agrada que el maestro:**  
Dentro de las actitudes y formas de desempeño en una clase, lo que menos agrada a un alumno es que sea cuadrado en sus ideas, esté siempre gritando, no trabaje, sea regañón, sea aburrido, que no sepa escuchar a los demás, sea necio, siempre esté vigilándonos, sólo escriba y nos quiera ver como a niños. Puede verse como lo que rechaza el alumno es la forma de enseñar del maestro no en sí la asignatura del español.
9. **Lo que más me agrada de una clase es:**  
El alumno gusta del trabajo en grupo donde todos participen y retroalimenten sus conocimientos, a partir de su propia realidad.
10. **Lo que menos me agrada de una clase es:**  
El alumno no le toma sentido a una clase si ésta es impartida de manera unilateral y en forma tradicional y desprecia a un maestro que no conozca el tema que esté tratando.
11. **Mi principal interés en el aula es:**  
El alumno manifiesta interés por el estudio, por el aprendizaje y la superación permanente, obtener buenas calificaciones.
12. **Mi principal interés en la escuela es:**  
Obtener mi certificado, superarme, concluir la escuela. Pudiera decirse que el alumno sobrevive en las instituciones educativas a pesar de su interés en adquirir aprendizajes que le signifiquen algo. Sin embargo en términos generales lo que más preocupa al alumno es obtener su certificado, así puede verse que se estudia por obtener el documento que les permita ingresar al nivel inmediato superior de estudios. Esto obedece principalmente a que no se hace labor de concientización ni tampoco se motiva a los alumnos para el aprendizaje, lejos de esto se les da todo a manera de información, haciendo del alumno gente receptora del conocimiento y volviéndola pasiva.

13. El programa de televisión que más me gusta ver es:  
Entre los programas que más ven los alumnos son aquellos en lo que tienen una relación con la familia, con jóvenes o bien que tratan sobre aventuras, romances o diversión, así por ejemplo tienen gusto en ver a los Simpson's, Dragón Boll, y programas similares como tiempos inolvidables y la vida sigue su curso.
14. Las noticias televisivas que veo son:  
El gusto por las noticias es diverso.
15. La telenovela que veo es:  
4 de 14 alumnos son los que ven telenovelas, seis manifiestan que no ven telenovelas y los otros 4 se abstienen de contestar.
16. El comercial televisivo que más me agrada es:  
Los comerciales que más les agradan a los alumnos son aquellos en los que participan los jóvenes, esto obedece principalmente a que se identifican con los mismos. Así por ejemplo señalan los de Spray, Pepsi, Coca-cola y Peñafiel.
17. La estación de radio que más me gusta escuchar es:  
Los jóvenes alumnos se inclinan por "Orbita, Q buena, Radio activo, Alfa, estaciones de radio donde los locutores se caracterizan por su dinamismo, atención al público, por su alegría cualidades que llaman la atención en todo joven porque de alguna manera también ellos las poseen en mayor o menor intensidad. Otro de los aspectos por la que escuchan estas estaciones es por la música joven y de moda.
18. Mi canción preferida es: (no importa género sólo que su letra sea en español)  
En contraposición a la respuesta anterior los alumnos parece que no escuchan canciones en español sólo 5 de 14 manifestaron escuchar canciones en español y estas son románticas.
19. El tipo de revista que leo es:  
El tipo de revista que ven los alumnos son aquellas en las que sus protagonistas son los jóvenes o la familia, los modistas, los grupos musicales.

20. El cuento (historieta) que leo es:  
La gran mayoría de los alumnos no ve historietas, los que expresaron ver se inclinan por los Simpson's.
21. El periódico que se lee en mi casa es:  
No fue contestada.
22. La actividad que más me gusta hacer es:  
Los alumnos se inclinan por el deporte, o bien actividades que impliquen mucho dinamismo como el baile.
23. Lo que menos me gusta hacer es:  
Al alumno lo que menos le gusta hacer es lo que considera propio de los adultos en lo que se refiere a compromisos o cosas preestablecidas.
24. Lo que quisiera hacer es, pero no lo hago porque:  
Todo lo que implique acción, dinamismo, reto, idealismo, etc. Pero no se hace por falta de tiempo, dinero o porque tiene obligaciones que le fueron impuestas.

### OBSERVACIONES

Puede decirse que en los jóvenes hay interés por aprender todo lo que tiene que ver con su realidad presente, que se rechaza todo lo que sea lineal e impuesto. Su falta de interés no está en la adquisición de los conocimientos sino en la forma de dar y concebir la enseñanza por parte de las autoridades pareciera ser que no son considerados sus intereses y necesidades, si bien es cierto que se tiene presente la etapa por la que atraviesa el joven adolescente, pero el docente no planea en función de los alumnos sino en función de sus intereses o de la escuela lo que limita la visión de proporcionar una enseñanza a sus alumnos para la adquisición de aprendizajes significativos.

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

## DISEÑO DE ESTRATEGIAS

A partir del "diagnóstico de intereses y necesidades" se tiene ya una idea general del tipo de grupo existente y con el que se ha de trabajar durante el último periodo de clases, mayo-junio, es a partir de éste que se elabora la estrategia a seguir para el curso. Los pasos desarrollados son tomados, como ya se dijo anteriormente, de la propuesta que hace Carlos Zarzar Charur en su libro <grupos de aprendizaje>. Dicha estrategia se desarrolla a partir del trabajo áulico durante la semana comprendida del 6 al 9 de mayo de 1997. Esta permite al alumno tener una visión global de lo que pretende el profesor de ellos dándoles la posibilidad de modificar el orden en que ha de ser desarrollado el curso y la participación en la forma de cómo ha de conducirse el grupo.

### 1. Ubicación del curso:

#### 1.1. PLANEACION DIDACTICA:

##### 1.1.1. Información: Ideario, Reglamento

Objetivos del curso según el Plan y Programas de Estudio, Educación Básica Secundaria: "Lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual". (21)

Considerando la necesidad en encontrar una estrategia que motive a los alumnos a interesarse por la adquisición de un aprendizaje significativo en la asignatura de español se presentan los siguientes:

#### Objetivos del curso según el profesor:

Que el alumno se interese por la adquisición de un aprendizaje significativo en la asignatura del español.

Que el alumno desarrolle habilidades y técnicas que le permitan hacer más eficiente el aprendizaje del español.

Que el alumno descubra la importancia del español como medio de expresión y comunicación en su vida cotidiana y en el estudio como superación personal.

### 1.2. Conocimiento previo de los participantes:

1.2.1.1. Catorce alumnos cursan el tercer grado de educación secundaria: siete hombres y siete mujeres con una edad promedio de: catorce punto cinco años.

**1.2.1.2. Su principal interés en la escuela es: Obtener su certificado de estudios y superarse.**

**Su principal interés en la materia es: Aprender la asignatura de español.**

**1.2.1.3. El curso de la asignatura de español es obligatorio. La asignatura del español se relaciona con todas las demás asignaturas, pero más propiamente con las de historia y civismo.**

**1.2.3. Aspectos operativos y administrativos del curso: El curso tendrá una duración de treinta y nueve sesiones con una carga de horario de cinco horas a la semana, una hora por día. El aula tiene una capacidad para veinte o veinticinco personas aproximadamente. Los pupitres son individuales. Los materiales didácticos con que cuenta son: Pizarrón, sala de estudio o biblioteca.**

## **2. Definición de los objetivos de aprendizaje:**

### **2.1. Objetivos temáticos:**

#### **2.1.1. LECTURA**

**2.1.1.1. El alumno apreciara la importancia de la lectura a partir de sus propios intereses.**

**2.1.1.2. Elaborará comparaciones en la forma de redactar de un escritor reconocido con respecto a la de los autores de su preferencia.**

**2.1.1.3. A partir del punto anterior analizará y elaborará una crítica a los autores leídos.**

#### **2.1.2. LITERATURA**

**A partir de lecturas de historia y civismo, el alumno:**

**2.1.2.1. Conocerá el papel que desempeña el idioma español en la comunicación de ideas y principios y su incidencia de éstos en los cambios sociales y políticos que se van dando en el proceso histórico de nuestra sociedad.**

**2.1.2.2. Elaborará un ensayo a partir del análisis de un programa televisivo o telenovela de su preferencia.**

**2.1.2.3. Realizará un cuento a partir de una vivencia o bien a partir de una historieta que no lleve el contenido escrito, es decir que no lleve los diálogos.**

#### **2.1.3. COMUNICACION**

**El alumno a partir de los comerciales por televisión:**

**2.1.3.1. Analizará lo que es la publicidad y su impacto en la sociedad.**

**2.1.3.2. Desarrollará su capacidad de exponer frente a un grupo distinto al que pertenece.**

**2.1.3.3. Elaborará una poesía coral a partir de lo visto en los dos puntos anteriores o bien a partir de una canción, de cualquier género, de su preferencia.**

#### **2.1.4. REFLEXION SOBRE LA LENGUA**

**A partir de lecturas de su propio interés, el alumno:**

**2.1.4.1. Construirá sus propios conceptos de: tiempos simples y compuestos, los pronombres, los neologismos y el de glosario.**

**2.1.4.2. Conocerá la función de los tiempos simples y compuestos, los tipos de pronombres, la importancia de los neologismos, cómo elaborar un glosario y su importancia.**

**A partir de un dictado a personas de distinto nivel profesional y distinto estrato social, el alumno:**

**2.1.4.3. Descubrirá algunos de los errores ortográficos más comunes y cómo corregirlos.**

**2.1.4.4. Conceptualizará lo que son los sinónimos, antónimos y los homónimos.**

#### **2.2. Objetivos no temáticos**

**2.2.1. Aplicar en forma el enfoque que propone Jean Piaget y Carls Rogers, fundamentadas en la psicología "constructivista y de cooperación" respectivamente.**

**2.2.2. Demostrar que para la adquisición de un aprendizaje significativo es necesario:**

**Conocer la etapa por la que atraviesa el alumno.**

**Partir de los intereses y necesidades del alumno (ver diagnóstico).**

**Adaptar el contenido del programa a los intereses y necesidades del alumno.**

**Respetar las iniciativas e inquietudes académicas del alumno.**

**Asesorar el aprendizaje del alumno.**

**Provocar vivencias de experiencia en el alumno.**

**Enseñar al alumno a que aprendan a aprender**

**Dar a conocer los contenidos de enseñanza.**

**Darles libertad para elegir el orden de impartir el curso, siempre y cuando tenga una secuencia para continuar con los demás contenidos del curso.**

**Que el alumno se comprometa a trabajar y cumplir con lo acordado en el grupo.**

**Provocar en el aula un clima de confianza.**

**Apoyar al alumno.**

### **3. Definición de los contenidos del curso:**

**El curso (su contenido) será modificado en el orden que sea presentado, si el grupo lo cree necesario.**

#### **3.1. LECTURA**

3.1.1. El grito.

3.1.2. Poetas modernistas.

3.1.3. El mestizaje.

3.1.4. La sangre de José Arcadio.

3.1.5. Pedro Páramo.

#### **3.2. LITERATURA**

3.2.1. La intervención francesa y el imperio de Maximiliano.

3.2.2. El modernismo.

3.2.3. El ensayo, una expresión del sentimiento.

3.2.4. La novela y el cuento.

3.2.5. La novela hispanoamericana contemporánea.

#### **3.3. COMUNICACION**

3.3.1. La publicidad.

3.3.2. La recitación coral.

3.3.3. los artículos periodísticos y el ensayo.

3.3.4. Estrategias expositivas.

#### **3.4. REFLEXION SOBRE LA LENGUA**

3.4.1. Tiempos simples y compuestos del verbo haber.

3.4.2. Los pronombres.

3.4.3. Problemas ortográficos.

3.4.4. Sinónimos, antónimos y homónimos.

3.4.5. La aplicación del léxico.

#### **4. Selección de la información:**

##### **4.1. BIBLIOGRAFIA BASICA**

**ESPAÑOL. 3er. Curso -educación secundaria-  
de: María de los Angeles Mogollón González.**

1a. Edición.

Editorial : Santillana.

México, 1994

**LAS PARTES DE LA ORACION -serie temas básicos. Area: taller de lectura y redacción-**

de: Alejandro de la Mora.

2a. Edición.

Editorial: trillas.

México, 1981.

**EJERCICIOS ORTOGRAFICOS -teoría y práctica de la ortografía-**

de: Agustín Mateos.

35a. Edición.

Editorial: Esfinge, S.A. de C.V.

México, 1990.

#### **4.2. MATERIALES DE APOYO EXTERNO**

Televisión.

Radio.

Periódicos.

Revistas.

Publicidad.

#### **5. Diseño de actividades y medios para transmitir la información.**

Esta será elaborada a partir del diagnóstico que den los alumnos a los cuales se les aplicará.

Las actividades se centrarán básicamente en: análisis de programas televisivos.

Comparaciones de artistas del momento con escritores consagrados en la historia de la literatura. Análisis de su realidad cotidiana donde viven (en su comunidad).

#### **6. Diseño de actividades para elaborar la información:**

Dichas actividades se diseñarán a partir del diagnóstico que se aplique a los alumnos.

Estas se llevarán a cabo en forma individual, por equipo o en sesión plenaria, según el tipo de contenido que se aborde.

#### **7. Diseño de actividades de evaluación:**

Estas serán presentadas en cada semanario.

#### **8. Definir criterios de calificación y de acreditación:**

Estos se elaborarán, con apego al reglamento escolar, al enfoque que proponen Jean Piaget y Caris Rogers y con el profesor.

**9. Redactar el programa para los alumnos:**

Será el resultado de los puntos anteriores, señalados para su aplicación, con sus respectivas modificaciones y acuerdos de los alumnos y profesor.

Como puede verse, el presente diseño de estrategias nos facilita la posibilidad de interactuar alumno – maestro – sociedad pues está elaborado sin desatender, a los contenidos programáticos, para aprender a partir de sus intereses y necesidades y que se relacionan con su realidad cotidiana.

El diseño de la estrategia es aplicado en forma, desde el primer día de clase y éste es presentado a los alumnos: los objetivos del curso según el Plan y Programa de Estudio de Educación Secundaria, 1993, los objetivos que pretende alcanzar el profesor, la forma de trabajo, contenido del curso y contenidos temáticos.

**Período del 12 al 16 de mayo de 1997**

**ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL TRABAJO AULICO**

1. Los alumnos desarrollarán la estrategia de trabajo, con base a los objetivos del curso que se presenten.
2. Desarrollarán y elaborarán el reglamento interno para la asignatura de español.
3. El alumno conseguirá la revista de su preferencia.
4. Verá el programa de televisión de su preferencia.

**12 de mayo de 1997.**

A través de propuestas fundamentadas el alumno elaboró el reglamento interno que ha de regir en el interior del aula para la asignatura de español. En este día los alumnos se sentaron como quisieron, uno de ellos se sentó en el suelo recargado en la pared.

Se presenta a los alumnos los objetivos del curso y se les deja como tarea fundamentar en un mínimo de 10 renglones cómo propone que deba darse el curso según los objetivos.

**13 de mayo de 1997**

En corrillos de tres los alumnos discutieron los objetivos temáticos y contenido del mismo.

Como segunda actividad se pasó a sesión plenaria para discutir los objetivos y contenidos temáticos del curso. En la dinámica mencionada quedaron definidos el orden en que se ha de trabajar con los objetivos del curso y el contenido temático del mismo con base a la tarea que se dejó un día antes.

El alumno se da a la tarea de copiar el reglamento que ha de regir hacia el interior del aula en la asignatura de español.

Se pide a los alumnos traer la revista de su preferencia que más les guste leer y su libro de historia y civismo.

**14 de mayo de 1997**

En sesión plenaria se acuerda que el curso se imparta como está planteado por el profesor.

**15 de mayo de 1997**

No hay clases, suspensión de labores, día del maestro.

16 de mayo de 1997

No hay clases, suspensión de labores.

### OBSERVACIONES

Durante esta semana, en sesiones plenarias se elaboró por parte de los alumnos y con asesoría del profesor el reglamento interno que ha de regir en el aula en la asignatura de español.

El alumno se muestra participativo e interesado al saber que es él mismo quien se conduce en la clase con la ayuda y asesoría del profesor.

Sin embargo busca medir hasta que grado puede realmente comprometerse, así por ejemplo, la forma de sentarse, uno de los alumnos, se sienta en el suelo recargado en la pared. El profesor le hace ver la inconveniencia de sentarse en ese lugar: enfriamiento de espalda, dolor muscular, calambres, mala circulación de la sangre; se le invita, por parte del profesor a que siga sentado si así lo desea. Y efectivamente el alumno sigue sentado en el suelo, pero al día siguiente y los s.s., ya no lo vuelve a hacer.

Puede verse que cuando se hace conciencia en el alumno sin violentar lo que él cree que "está bien," esto es sin agredirlo en su persona, corrige su conducta.

Sólo se laboraron tres días, el 15 y 16 no hubo clases.

A continuación se presenta el reglamento interno que ha de regir en el interior del aula en la asignatura de español.

En sesión plenaria, a partir de propuestas fundamentadas por los alumnos y llegados a un común acuerdo, se elaboró el reglamento interno para conducirse en la asignatura de español.

## REGLAMENTO INTERNO

El presente reglamento fue elaborado por los alumnos de tercer grado de educación secundaria para la asignatura de español.

### DE LOS DERECHOS

1. Respeto entre todos.
2. Libertad de expresión.
3. Tener clases fuera del aula (según circunstancias).
4. El alumno tiene derecho a la revisión de sus calificaciones.
5. Derecho a recuperarse, siempre y cuando haya cubierto los requisitos de evaluación.
6. Participar con orden.
7. Escuchar la radio, siempre y cuando no desestabilice el orden del trabajo (derogado por la dirección).
8. Sentarse como uno esté más a gusto (no sentarse ni poner los pies sobre lo pupitres o el escritorio del profesor).
9. No hacer comparaciones con la demás gente, esto es, no decir que hay mejores que ellos aunque lo sean.

### DE LAS OBLIGACIONES

1. Puntualidad en la clase: entrega de tareas, apuntes, trabajos, materiales,... etc.
2. Limpieza: aula, trabajos, materiales, libreta,... etc.
3. Traer los materiales que sean solicitados.
4. Cumplir con las tareas.
5. No hay prorroga en el examen, sólo bajo circunstancias muy especiales: salud, falta justificada.
6. Cubrir el 80% de asistencia como mínimo para tener derecho a examen.
7. Guardar el orden y la compostura durante la clase.
8. Multar cuando no se respete el reglamento.
9. La multa por incumplimiento será de \$1.00 por falta al reglamento.
10. La cuota que se acumule será destinada a solventar gastos de la fiesta que se está organizando para fin de curso.

**Periodo del 19 al 23 de mayo de 1997**

**ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL TRABAJO AULICO**

1. Los alumnos apreciarán la importancia de la lectura a través del análisis de lecturas de su preferencia (revista).
2. A partir de la lectura de un artículo de su preferencia (revista), localizará los tiempos simples y compuestos, así como los pronombres personales.
3. Analizará el impacto que tienen los comerciales como instrumentos de la publicidad en la televisión y la distorsión del idioma español. A partir de esto elaborará una parodia.
4. Analizarán la importancia del español en la transmisión de ideas y su incidencia en el proceso histórico social-político, lectura del libro de texto de la asignatura de historia y civismo y comparación con texto de el libro de español.
5. Estudiara lo que son los neologismos y elaborará un glosario.

**19 de mayo de 1997**

Con base a la tarea que se dejó a los alumnos y en forma individual se les pidió que eligieran un artículo de la revista, el que más les llamara la atención.

Una vez elegido el artículo se solicitó que lo leyeran detenidamente y contestaran el cuestionario que a continuación se da a conocer.

1. Datos generales: Nombre de la revista, fecha de la publicación periodicidad de la publicación.
2. Título del artículo que ha de leerse.
3. Autor del artículo.
4. Si es entrevista, nombre de los entrevistados.
5. ¿Qué dice el autor o los entrevistados?
6. ¿Sobre qué temán hablan?
7. ¿Cómo lo dice?
8. ¿Por qué lo dice?
9. ¿A quién va dirigido?
10. ¿Tú qué opinas del artículo?
11. ¿Por qué?
12. ¿Qué propones?

Los alumnos estuvieron ocupados leyendo y resolviendo su cuestionario, el tiempo no fue suficiente para su revisión, sin embargo si concluyeron su trabajo.

### 20 de mayo de 1997

En este día es revisado el trabajo del día anterior, posterior a esto se abre una sesión plenaria donde se cuestiona a los alumnos sobre su trabajo realizado y todos participan leyendo lo que realizaron.

### 21 de mayo de 1997

En sesión plenaria se revisa la actividad anterior sólo que en esta ocasión se hace a partir de las siguientes preguntas, que se hicieron en forma oral y fueron contestadas por los alumnos de la misma manera:

1. ¿Por qué elegiste el artículo leído?
2. ¿Para qué te sirvió haberlo elegido?
3. ¿Qué propones al autor para que mejore el contenido de lo que escribió?
4. ¿Qué conclusión tienes de esta actividad?

Los alumnos se mostraron participativos, éstas son algunas de las respuestas que expusieron:

Porque me interesa saber acerca de modas sobre todo las que son impuestas por los artistas del momento, porque quiero saber qué opinan los artistas sobre algún tema que esté de moda como lo es el de la sexualidad, me interesa saber que se dice sobre el SIDA, me interesa conocer grupos musicales.

Para ver desde otra perspectiva lo que opinan los demás acerca de temas que nos interesen.

Me sirvió para ver los temas con más profundidad.

Nos ha servido porque vimos lo que nos gusta, pero además aprendimos a hacer un resumen y lo más interesante se nos enseña como analizar un texto.

### 22 de mayo de 1997

Se expone el tema los pronombres personales, los tiempos simples y compuestos y el concepto de lo que es una parodia. Para cada aspecto se dan ejemplos y se retroalimenta la clase con preguntas.

Se pide a los alumnos que a partir de los artículos leídos, elegidos en sus revistas, subrayen los verbos. Una vez subrayados clasificar los verbos en sus tiempos simples: pretérito, presente y futuro. Como siguiente actividad se procede a evaluarlos en forma oral con las siguientes preguntas:

1. ¿Qué actividad desarrollaste?
2. ¿De qué tema se habló?
3. ¿Qué son los tiempos simples?

Se deja como tarea ver detenidamente el comercial de televisión que más les agrada, leer un texto de su libro de historia y civismo.

Al alumno cuando se le evalúa sin la presión que se acostumbra —“voy a evaluarlos, tienen examen, mañana los voy a examinar, etc.” Está más despejado de su mente, es decir más abierto, y como resultado las respuestas son más claras y el alumno proyecta lo que realmente aprendió ya sea en forma oral o escrita. Esto nos permite a los docentes darnos cuenta de los pros y los contras del método que se esté aplicando, detectar el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos y saber hasta donde yo docente estoy ayudando al alumno a que “aprenda a aprender.”

23 de mayo de 1997

Se pide a los alumnos resolver el siguiente cuestionario en forma individual y a partir de este elaborar una parodia:

1. Nombre del comercial
2. ¿Por qué te agrada?
3. ¿Qué es lo que anuncian?
4. ¿Cuál es el mensaje que te quiere dar?
5. ¿Para qué es utilizado el lenguaje en la publicidad?
6. ¿Tú que opinas del lenguaje utilizado en el comercial?

Una vez elaborada la parodia se pide a los alumnos que lean en voz alta el trabajo que realizaron.

Conforme lee cada uno de los alumnos su trabajo los demás escuchan, atentos y divertidos, las parodias de sus compañeros. En conclusión los alumnos descubren que un comercial no sólo tiene como finalidad convencer y vender el producto sino también que su propia personalidad se identifique con el mismo ya que de esa manera es como puedes “llegar a ser” y si no lo consumes pues no “eres” por lo tanto el lenguaje cuando no es bien empleado o encauzado puede llevarnos a la enajenación.

### OBSERVACIONES

En el transcurso de esta semana sólo faltó cubrir un objetivo, el tiempo no fue suficiente. En lo que se refiere al aprendizaje de los alumnos, éstos se mostraron interesados y motivados durante el desarrollo de las clases. El día 23 se les pidió contestar un cuestionario, que tiene como finalidad detectar la apreciación de los alumnos con respecto al método que se está empleando. En la siguiente página se presenta una tabla con sus preguntas y respuestas de los alumnos.

**NOTA:** En esta semana se anuncia que el Departamento de la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social del Estado de México, según el director de la institución, "todos los alumnos que están cursando el tercer grado de educación secundaria deberán ser evaluados de manera general en cada una de las asignaturas para la siguiente semana, dicha evaluación abarca todo el curso del ciclo escolar."

Con esta disposición de las autoridades se rompe lo planeado para el curso de español en lo que toca al periodo mayo-junio, en su evaluación por lo que se adecua a las circunstancias que presente en los días s.s. sin desatender los objetivos ya planteados.

NOMBRE ALUMNO	DEL	1. ¿Cuál es tu opinión sobre las actividades realizadas durante la semana del 19 al 23 de mayo de 1997	2. Qué es lo que aprendiste durante la semana del 19 al 23 de mayo de 1997	3. Tú que propones que se modifique para mejorar el método que se aplica	4. Qué quitarías para un mejor aprendizaje
TORIBIO		Las actividades se me hicieron aburridas	Nada porque para mí no fue un tema.	Que las clases sean más amenas.	Al profesor porque aburre en sus clases.
MIGUEL ANGEL		Nosotros aprendimos mucho porque leímos lo que nos gusta y eso es bueno.	Los tiempos simples y compuestos, lo que una parodia y a hacer un resumen.	Que se enseñe desde lo que nos gusta así como lo hicimos en esta semana.	Nada porque así es como aprendemos mejor.
FLOR MARIA		Son muy interesantes porque leímos lo que nos gusta.	Hacer un resumen y analizarlo, lo que es una parodia.	Nada que se trabaje como se está haciendo.	Me gusta el método por eso no quitaría nada.
ARELJ FANI		Buenas, divertidas e interesantes.	Hacer un resumen y analizarlo. Leer mejor	Hacer actividades conforme al trabajo.	Nada estoy conforme con el método.
JOSE ERNESTO		El trabajo ha sido regular.	A leer una revista de diferente forma.	Se dé más tiempo para contestar las preguntas.	Que el trabajo sea menos rápido.
CARLOS A.					
MONICA					
MIRIAM GUADALUPE		Es divertida la forma de trabajo.	A trabajar más rápido y se puede hacer sin dejar de hablar.	Se dé un poco más de tiempo para dar las respuestas.	No se modifique nada porque así trabajamos todos.
JUAN CARLOS		Aprendimos cosas que no conocíamos.	A sintetizar textos.	Que se siga con el mismo método.	Que el método es muy dinámico.
RICARDO		Me pareció bien al principio después ya no porque se escribe mucho.	Nada porque no me gusto, se trabaja mucho y muy rápido.	No escribir, leer lo que nos gusta porque así aprendemos más.	Nada porque las clases son sólo cuestión de tiempo para que terminemos.
JESUS ISRAEL		Me gusto mucho porque se hizo lo que nos gusta y aprendimos.	La forma de elaborar un resumen y analizarlo.	Nada que se siga con el mismo método así aprendimos de manera divertida.	Nada porque así aprendí de esta manera.
NADIEZHDA		Que se puede aprender mucho a partir de una revista.	Hacer un resumen, hacer análisis y los tiempos simples y compuestos.	Nada porque el método me gusto.	Nada el método está bien para aprender.
MARISOL		Se me hicieron aburridas las clases.	Nada porque no se vio un tema en sí.	No me gusta el método que se emplea.	Que se vean temas interesantes no los que ya vimos.
DIANA		Los textos se pueden comprender con la debida atención.	Analizar un texto y a resumirlo.	Que se apliquen menos ejercicios y se cubra con preguntas orales.	No se apliquen muchos ejercicios.

Puede verse como el alumno manifiesta, en términos generales, la motivación que se da en él a partir de un interés propio de su edad y la satisfacción que le produce el aprendizaje adquirido. Este aprendizaje ha sido para ellos novedoso e interesante por eso fue asimilado no así lo que en otro grado, 2º año, ya fue visto. Los alumnos pues, aprenden lo nuevo e interesante para ellos, y se rechaza lo que ya está preestablecido por los adultos.

**Período del 26 al 30 de mayo de 1997**

**ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL TRABAJO AULICO**

1. El alumno leerá un texto de su libro de historia y civismo relacionado con la época de la Modernidad. Dicho texto será comparado con otra lectura de su libro de español que también hace referencia a la Modernidad.
2. Los alumnos llevarán a cabo un repaso general de lo visto durante todo el curso en la asignatura de español.
3. El profesor sólo se limitará a atender las dudas que del repaso pudieran surgir.
4. El profesor junto con la profesora titular de la asignatura elaborará el examen final de español, dicha tarea fue encomendada por el director de la institución.

**26 de mayo de 1997**

Se pide a los alumnos leer un texto, ya señalado, del libro de historia y civismo, referente a la Modernidad y otro texto de su libro de español alusivo al mismo tema; una vez leídos se harán las comparaciones y responderán a la siguiente pregunta ¿Qué influencia tiene el pensamiento modernista en nuestros días?

Como siguiente actividad se pasa a sesión plenaria y se discute las respuesta de la pregunta que se les hizo. Algunas de las conclusiones que expresaron son: que el idioma español ha tenido una gran presencia en la historia de México tanto en lo social como en lo político y que incluso ha sido también instrumento para engañar a la gente.

Se da un tiempo para que repasen el contenido de lo visto durante el ciclo escolar en la asignatura de español.

El repaso general de la asignatura de español, será la única actividad que se realice en lo que resta de la semana ya que los alumnos aplicarán su examen final de la misma y porque todos los demás profesores estarán realizando lo mismo según lo expresaron, no sólo ello sino también la profesora titular lo manifestó.

**27 de mayo de 1997**

Repaso general.

**28 de mayo de 1997**

Se aplica, durante la hora de clase, el examen de química.

**29 de mayo de 1997**

Se aplica el examen de historia.

**30 de mayo de 1997**

Se aplica el examen general de español.

### **OBSERVACIONES**

Los alumnos expresaron la importancia que tiene el español en el proceso histórico político - social al expresar que – gracias a una lengua como la nuestra las ideas, las corrientes o épocas pueden ser transmitidas de generación en generación, de diversas formas, pero con su misma esencia. También manifestaron que lamentablemente la información es alterada.

Puede verse como el alumno valora el español pues para él tiene un sentido histórico, social y político, adquiere conciencia de la importancia que tiene el hablarlo y escribirlo bien y de cómo es mal empleado por algunos individuos para poder manipular a las personas.

Sólo dos días fueron posibles para el repaso general ya que durante los demás fueron aplicados exámenes de diversas asignaturas.

**Período del 2 al 6 de junio de 1997**

#### **ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL TRABAJO AULICO**

1. Los alumnos apreciarán la importancia del idioma español en la transmisión de ideas desde diversas situaciones y la forma de ver la realidad.
2. Conocerá lo que son los neologismos.
3. Apreciará la importancia de la ortografía.
4. Conocerá los tiempos compuestos del verbo haber.

**2 de junio de 1997**

En forma individual se pide a los alumnos seleccionen tres lecturas, las que más le hayan sido de su agrado, de su libro de español y fundamentar por qué la elección de éstas lecturas.

Se cuestiona, a algunos de los alumnos, por qué eligieron dichas lecturas para lo cual respondieron, los hombres, porque les llama mucho la atención como luchaban en la Edad Media los caballeros de las cruzadas contra los moros. En tanto que las mujeres expresaron el gusto por la poesía, en especial, por las de Sor Juana Inés de la Cruz por los temas de amor que trata y otros temas como la libertad y los derechos de la mujer.

Como siguiente actividad se pide que elaboren el mismo ejercicio, pro con el libro de historia y civismo. Una vez elaborado se forman corrillos de dos o tres personas y se solicita que discutan por qué eligieron sus lecturas y lo fundamente cada uno.

Concluido el ejercicio se pide que hagan las comparaciones de las lecturas seleccionadas tanto del libro de español como de su libro de historia y civismo y que se redacte la importancia que tiene el idioma español en la transmisión de ideas.

### 3 de junio de 1997

Se desarrolla y expone el tema de los tiempos compuestos del verbo haber, este tema sólo fue un repaso de afirmación ya que éste fue visto en ciclo escolar anterior, en segundo grado, y en unidades anteriores del presente curso.

Se explica lo que son los neologismos y su utilidad.

La asistencia en estos dos días en menor a la del 50% y los alumnos y los alumnos muestran resistencia a querer permanecer en clase.

Se proporciona a los alumnos una hoja fotocopiada con el contenido de un texto "Razones que avalan la excelencia de nuestra lengua." y se pide que hagan llegar una copia a sus compañeros que no asistieron para que también la lean.

### 4 de junio de 1997

En este día los alumnos saldrán a la calle y a las instalaciones del interior de la institución para llevar a cabo la siguiente actividad: Con el texto que se les proporcionó "Razones que avalan la excelencia de nuestra lengua."

1. A cada alumno se le asignará un tipo de persona, con distinto nivel de preparación.
2. A la persona asignada se le solicitará permiso para dictarle el contenido del texto "Razones que avalan la excelencia de nuestra lengua."

3. Una vez conseguida la autorización para que le dicte, se pedirá, a la persona asignada, nombre completo, edad, grado de preparación y /u oficio.
  4. Se da un tiempo de 30 minutos para que el trabajo se lleve a cabo.
  5. Las personas asignadas son:  
 Un profesor por grado, nivel primaria, ya que tienen diferentes grados de preparación.  
 A la señora de la cooperativa.  
 A una de las personas que trabajan en la limpieza de la institución.  
 Una profesora del kinder.  
 Alumnos de 1º y 2º de secundaria.  
 Una secretaria.
- Una vez concluida la actividad se pide a los alumnos regresen al aula y comenten sus experiencias.

#### 5 de junio de 1997

En plenaria se sigue con la dinámica del día anterior donde los alumnos exponen sus experiencias sobre el dictado que realizaron. Una vez comentada su vivencia, se les pide que cotejen el texto que se les proporcionó con lo escrito por las personas que les fueron asignadas y con un color rojo encerrara los errores ortográficos que encontraran y que en la parte superior de la hoja se colocará el número de faltas de ortografía.

#### 6 de junio de 1997

La asistencia es menor al 50% y los que están presentes ya no quieren trabajar, pues dicen que ya fueron evaluados y que no le ven sentido seguir asistiendo a la escuela, y que en las demás asignaturas no se tiene clase y no se hace nada. Esto lo confirma también la profesora titular de la asignatura.

### OBSERVACIONES

El alumno expreso la importancia que tiene el idioma español en la transmisión de ideas al explicar que ésta es de gran utilidad si se sabe aprovechar como debe ser pues nos ayuda a entender y tener bien claro lo que queremos expresar, pero desafortunadamente es mal empleada pues se usa para manipular a la gente.

Estas conclusiones fueron dadas sólo por 5 alumnos de 14 que son los que asistieron.

En lo que se refiere al tema de los tiempos compuestos del verbo haber los alumnos expresaron que dicho tema ya lo habían visto, por lo que sólo se aplicó un ejercicio el cual fue resuelto.

La actividad realizada por los alumnos titulada "Razones que avalan la excelencia de nuestra lengua" dió como resultado el descubrir que el problema de la ortografía no es cuestión sólo de quienes estudian sino que se extiende incluso con personas preparadas profesionalmente. Para los alumnos esto obedece principalmente a que no se le da la seriedad a la escritura; por lo que proponen se estudien formas o métodos que faciliten el "perfeccionamiento" de la escritura para que no haya tanta falta de ortografía en la redacción.

El alumno ya no es pasivo cuando toma conciencia de la problemática de su entorno y toma parte en su intento de solucionarlo, haciendo propuestas de acción.

Para la actividad realizada "Razones que avalan la excelencia de nuestra lengua" no se concedieron permisos para salir a la calle por lo que todo se centro en el interior de la institución. A continuación se presenta el texto que fue utilizado para la actividad mencionada.

## RAZONES QUE AVALAN LA EXCELENCIA DE NUESTRA LENGUA

1° Por su amplitud, sonoridad y vigor, nuestra lengua española es la reina de todas las lenguas europeas modernas.

2° La admirable elasticidad y la maravillosa resistencia de nuestra lengua ha permitido expresar el pensamiento de los juristas que formaron las leyes de Indias, al igual que la sabiduría popular de los refranes, las sutilezas de los teólogos y el emotivo decir en coplas y saetas.

3° La genial creación del idioma español presenta, como ingredientes: a) la variedad y entrelazamiento de raíces; b) la musicalidad onomatopéyica que insta a la adivinación de palabras antes de conocer su significado; c) la dulzura melodiosa y suave, coexistente con su poder atronador y con su vigor enfático; d) insuperable familiaridad graciosa y picaresca; e) proporcionada distribución de vocales y consonantes que no requiere ahuecamientos de voz exigidos por otros idiomas románticos, ni redobles de pronunciación exigidos a los labios y a los dientes de los extranjeros que habitan al norte de España; f) libertad sintáctica que permite acuñar a cada autor -sin daño del conjunto- su propio y original estilo.

4° El idioma español es único en su formación: fondo latino, ramificaciones celtas e iberas, voces germanas, esmaltes griegos, alicatados hebreos y guirnaldas árabes.

5° Hondura de pensamiento aunada a la brillantez de colorido en modismos, metáforas y refranes." (21)

Periodo del 9 al 13 de junio de 1997

#### ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL TRABAJO AULICO

1. El alumno elaborará un ensayo después de ver y analizar un programa de televisión, el que más sea de su agrado.
2. A partir de un dictado el alumno elaborará correcciones ortográficas.

9 de junio de 1997

Se pide a los alumnos ver el programa de televisión que más sea de su agrado y contestar el siguiente cuestionario:

- a. Nombre del programa.
- b. Canal.
- c. Hora en que es proyectado.
- d. Día(s) en que se presenta el programa.
- e. Número de veces que se grita.
- f. Numero de veces que se dicen o expresan palabras agresivas.
- g. Valores que se promueven.
- h. Tú qué opinas.
- i. Qué propones para que se mejore el programa.

Es todo lo que se pudo ver, los alumnos manifiestan resistencia expresando que ya fueron evaluados y que no tiene sentido seguir en clases o estar en la escuela por lo que ya no pondrán atención.

#### OBSERVACIONES

La inasistencia es menor al 50% y los que están en "clase" no quieren saber más de éstas, por lo que no realizan ninguna actividad y expresan que sólo en la asignatura de español se trabaja y en todas las demás ya no se hace nada. Nuevamente la profesora titular avala lo que los alumnos exponen.

Dado que la institución no ha prestado atención a los alumnos para realizar actividades educativas y que los alumnos no tienen interés en estar en la escuela, aún cuando se les presenta alternativas de trabajo, se decide suspender el estudio de caso.

## CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de las clases el alumno al principio manifestó un rechazo al estudio de la asignatura, pero cuando se les presentó la forma de trabajo empezaron a mostrar interés, las causas por las que se mostró interesado son:

1. El método de trabajo propone que sea el alumno y el profesor quien defina el orden de trabajo y la manera de conducirse en el aula (reglamento interno).
2. El trabajo áulico implica la participación constante del alumno.
3. El trabajo se desarrolla a partir de sus intereses y necesidades (su realidad).
4. El alumno es tomado en cuenta en la toma de decisiones, dentro del aula, y en su persona.

El alumno mostró un interés progresivo pues en todas las clases se le involucra para que esta sea desarrollada a partir de su propia percepción de la realidad y con la ayuda del profesor se logra que adquiera aprendizajes que le signifiquen algo (véase anexo).

Sin embargo queda nuevamente al descubierto que a las autoridades educativas lo que les interesa no es el alumno sino sacar adelante su trabajo sin importar las repercusiones que en materia educativa les pueda traer pues al modificar el calendario escolar trajo como consecuencia, en la institución, el relajamiento del trabajo, pues ya no se trabajó en todas las asignaturas dando como resultado que en la asignatura de español los alumnos también rompieran con el trabajo, pues ellos son los primeros afectados ya que son presa fácil de lo que flota en el ambiente, dada su edad y la etapa por la que atraviesan.

Si bien es cierto que el estudio de caso no fue concluido dada las disposiciones que se dieron de última hora, por parte de las autoridades departamentales, el objetivo central sí se logró conforme a lo señalado en el diseño de estrategias y los señalados en la introducción del presente trabajo.

En el segundo capítulo se aplicó la propuesta metodológica, objeto de éste estudio, haciendo mención en primer lugar de los enfoques propuestos por Juan Plante y Cal Rogares los cuales favorecen el aprendizaje significativo en la asignatura de español.

En un segundo momento se lleva a cabo el estudio de caso que es aplicado a jóvenes de educación secundaria del tercer grado. Primero se realizó un diagnóstico de intereses y necesidades con la finalidad de conocer el tipo de grupo que se tiene tanto en lo general como en lo individual, a partir de éste se elabora el diseño de estrategias para el desempeño y logro de los objetivos de grupo y en forma individual sin desatender a los del programa de la asignatura de español.

Toca ahora ver cuál es el sustento teórico – metodológico que da soporte a la propuesta mencionada y que se estudiara en el siguiente capítulo:

**CAPITULO III**

**CAPITULO III**

**DIDACTICA OPERATORIA Y DE COOPERACION EN LA  
ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL PARA UN APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO**

Se ha hablado de los principales factores que inciden en la falta de interés por el aprendizaje del idioma español teniendo como principal eje la didáctica tradicional esto queda demostrado a partir del estudio de caso que es aplicado a jóvenes de educación secundaria en la asignatura de español.

En el segundo capítulo se trata sobre las teorías que sustentan la posibilidad de adquirir aprendizajes significativos en la asignatura de español; también es aplicado el estudio de caso con la finalidad de demostrar que la propuesta que se hace en este trabajo es propicia para el aprendizaje significativo y que tiene su soporte en las teorías estudiadas.

En ambos capítulos se habla de la enseñanza y del aprendizaje, pero no se estudia sobre dichos conceptos, en este tercer capítulo se analizarán ambos con la finalidad de dejar más claro la importancia de propiciar en el alumno aprendizajes que le signifiquen algo en sus estudios y en su vida cotidiana.

Así pues en un primer momento se estudia el concepto enseñanza y cómo ésta tiene por finalidad el aprendizaje en una constante interacción con la misma.

En segundo lugar es analizado el concepto aprendizaje el cual tiene todo un proceso que se resume en la asimilación de nuevos conocimientos que son incorporados a otros que ya se tienen con anterioridad una vez que éstos han sido aprendidos.

En otro espacio se hace la diferenciación entre lo que es el aprendizaje sin significado y el que si lo tiene. Se habla de cómo el aprendizaje significativo involucra a toda la persona y la hace trascender en su realización como tal y con la sociedad misma.

Antes de finalizar con este capítulo se propone una didáctica operatoria y de cooperación para después concluir con la propuesta metodológica que pueda facilitar el hacer docente y optimizar el aprendizaje en la asignatura de español educación secundaria con la finalidad de que los aprendizajes adquiridos por los alumnos les signifiquen algo y los puedan aplicar en su cotidianidad.

### 3.1. CONCEPTO DE ENSEÑANZA

Se ha hablado de la necesidad de proporcionar o propiciar en el alumno aprendizajes significativos, pues bien, el encargado de facilitarlos es el docente quien enseña cómo adquirirlos.

Si el profesor busca proporcionar el conocimiento a partir de los que él posee el alumno asimilará los mismos, pero en forma memorística y retenerlos mientras concluye el curso lo cual no tendrá un significado en su persona y una vez que concluya los estudios estos quedarán en el olvido. La enseñanza vista así puede ser definida como mostrar el conocimiento o habilidades que uno posee (profesor), para que otro (alumno) las aprenda. "Exponer algo para que sea visto, manifestar los propios conocimientos o habilidades para que los aprenda otro." (1)

Desde este concepto la enseñanza para el aprendizaje se ha conducido por décadas a pesar de que se han buscado alternativas proponiendo métodos distintos para favorecer el aprendizaje, las autoridades no han tenido la voluntad para aplicarlos, pues se sigue enseñando en forma tradicional en los Planes y Programas. Estudio se cambia la forma, pero no de fondo.

"La enseñanza en su concepción etimológica viene a significar <mostrar algo> del verbo enseñar (lat. *insegnare*), que significa dar lecciones sobre lo que los demás no saben o saben en forma inadecuada." (2)

Si bien es cierto que el docente es el encargado de enseñar e instruir al alumno en el conocimiento, también es cierto que no se puede quedar sólo en la transmisión de saberes ya que la finalidad de la enseñanza es la formación integral de la persona, esto es despertar en el individuo todas las potencialidades de que son susceptibles: amor, sinceridad, justicia, solidaridad, sentido crítico y reflexivo, etc., para poderlo integrar a la sociedad. De aquí que el docente deba ser un facilitador en la enseñanza, y no el que imponga lo que sabe, para que el alumno consienta la adquisición de nuevos conocimientos a partir de su propio descubrimiento.

(1) REFLEXIONES SOBRE POLÍTICA Y CULTURA. Ob. Cit. Pp. 15

(2) HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA. Ob. Cit. Pp. 197

Sí lo que se quiere es propiciar en el alumno aprendizajes significativos el profesor debe ser una facilitador de la enseñanza, es decir debe ayudar a que el aprendizaje se dé en forma vivencial para que el alumno construya su propio conocimiento a partir de la experiencia. "La enseñanza es una forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos." (3)

La enseñanza tiene como finalidad el aprendizaje y para ello se hace necesario organizarla, es aquí donde entran las organizaciones educativas quienes a partir de la planeación han de buscar las alternativas que optimicen y faciliten el aprendizaje.

Para que la enseñanza alcance sus propósitos y que se resume en el aprendizaje debe tener presente los objetivos estos se clasifican en: "los mediatos que responden a los fines de la educación en el alumno y los inmediatos que se refieren a los de automatización (hábitos, habilidades, destrezas, etc.), los informativos (actitudes, ideales y preferencias)." (4)

Estos objetivos de la enseñanza deben ser planeados en función del alumno y no desde la perspectiva del adulto, pues cuando el alumno percibe el aprendizaje como algo suyo se motiva e interesa por perfeccionarlos a partir de los ya adquiridos con anterioridad.

El concepto de enseñanza puede definirse como la ayuda organizada del profesor para que el alumno pueda asimilar los conocimientos y apropiarse de ellos. Toca al profesor definir los criterios a seguir para proporcionar esta ayuda y propiciar en el alumno aprendizajes significativos.

En la enseñanza del español deben tenerse presentes los fines de la misma, ya que en la comunicación es indispensable el dominio de nuestra lengua para facilitar el aprendizaje y la interacción con las demás asignaturas. Si no es así el proceso del aprendizaje se ve minimizado si antes no se da una enseñanza real de la lengua española. Por eso es de suma importancia que el docente planee sus clases en función del alumno así estará dando el primer paso para la facilitación de la enseñanza ayudando de esta forma a que el alumno asimile y se apropie de los nuevos conocimientos.

(3) HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA. Ob. Cit. Pp. 227

(4) Idem. Pp. 226

### 3.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

Aprender es condición necesaria y vital para el ser humano, pues sin ello el hombre no sobreviviría en la sociedad y es que el aprendizaje es parte indispensable en el proceso de desarrollo de la persona, desde su infancia hasta la edad adulta.

Aprender es adquirir conocimientos, es la asimilación de lo nuevo y la acomodación de este nuevo conocimiento a los ya adquiridos con anterioridad. "Aprendizaje viene del verbo aprender (lat. Apprehendere) que significa tomar conocimiento retener en la memoria, llegar a saber." (5)

Aprendizaje es un proceso de modificación en la conducta del sujeto y que se da a partir de la interacción que éste tiene con el objeto. Esta modificación de conducta puede ser más o menos estable según el grado de significación que para el sujeto tenga.

El aprendizaje es el resultado de la interacción que el sujeto tiene con su entorno, de aquí que el hombre siempre esta aprendiendo en el proceso de desarrollo de su vida. "El ser humano aprende con todo su organismo y para integrarse mejor en el medio físico y social, atendiendo a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se le presentan en el transcurso de la vida." (6)

En el sistema escolarizado el aprendizaje es el resultado de la enseñanza, este proceso no se da en forma aislada ya que ambas enseñanza-aprendizaje interactúan de manera continua y permanente. "La persona está siempre en un proceso de continuo aprendizaje." (7)

En el proceso enseñanza-aprendizaje la interacción se da entre los siguientes elementos:

- El que aprende (alumno)
- El facilitador (docente)
- La interacción que ambos ejercen para la adquisición del conocimiento, ahora se verá cada uno por separado.
- Alumno: Para que el alumno aprenda deben darse una serie de condiciones.

(5) HACIA UNA DIDACTICA GNERAL DINAMICA. Ob. Cit. Pp. 197

(6) Idem. Pp. 227

(7) DIDACTICA GENERAL. Ob. Cit. Pp. 12

- a. Las actividades que se realicen en el aula o fuera de ésta les deben resultar interesantes. "Deben propiciarse situaciones que despierten en la persona curiosidad, interés, o deseo de responder ante ella." (8)
- b. Que el alumno consideren necesarias las actividades para el enriquecimiento de sus conocimientos que ya posee. "Todo aprendizaje no es más que el resultado del esfuerzo de superarse a si mismo, venciendo obstáculos." (9)
- c. Estén, las actividades de la enseñanza, acordes con su edad y madurez intelectual.
- d. Que los conocimientos por adquirir o la nueva experiencia constituya un reto a su inteligencia. "El hombre aprende cuando enfrenta obstáculos y siente la necesidad de vencerlos." (10)
- e. El alumno confronte experiencias nuevas con las ya existentes en su persona. "El individuo solamente aprende cuando se enfrenta con situaciones para las cuales no tiene respuestas adecuadas de comportamiento, induciéndoselo a buscarlas y descubrirlas." (11)
- f. Descubra y construya nuevos conceptos a partir de los ya existentes en su persona, como resultado de la interacción que se da en el nuevo conocimiento y el que ya se tiene. "Para que un alumno aprenda se requiere que sea capaz de percibir e interactuar con una situación nueva y que le resulta importante hacerlo, porque encuentra sentido y valor en la experiencia y ésta le resulta significativo." (12)

- El docente:

- a. Debe ser un facilitador del aprendizaje, es decir debe ayudar a los alumnos en el proceso de su aprendizaje.
- b. Para esto debe propiciar las condiciones necesarias para que se dé el aprendizaje.
- c. De aquí se hace necesaria la asesoría para con los alumnos a fin de que descubran por si mismos el conocimiento.
- d. Orientar todas las actividades que faciliten el aprendizaje en el alumno.
- e. Evaluar permanentemente con los alumnos el aprendizaje.

Para que se pueda propiciar en el alumno un aprendizaje permanente y la posibilidad de perfeccionarlo el profesor debe considerar los siguientes elementos:

(8) DIDACTICA GENERAL. Ob. Cit. Pp. 14

(9) HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA. Ob. Cit. Pp. 227

(10) Idem. Pp. 227

(11) Idem. Pp. 228

(12) DIDACTICA GENERAL. Ob. Cit. Pp. 15

1. Conocer la etapa de desarrollo por la que atraviesan los alumnos.
2. Conocer los intereses y necesidades individuales y de grupo.
3. Diseñar la estrategia de trabajo en función de los alumnos.
4. Definir con los alumnos la forma de trabajo en el aula o fuera de ella haciéndolos comprometerse en el cumplimiento de la misma.
5. El docente no debe olvidar que lo que se busca en la enseñanza es ayudar al alumno para que "aprenda a aprender" enseñarlo a aprender. "Y que esta ayuda se hace efectiva si se establece un contacto mayor con el tema de estudio, para propiciar vivencias y familiarización con el mismo." (13)

- **Interacción:**

Es la acción que, entre ambos, profesor - alumno y viceversa ejercen en el proceso enseñanza - aprendizaje; ya se dijo que el aprendizaje es el resultado de la enseñanza, pero cuando éste se da es porque ya cubrió todo el proceso que le sigue es decir las etapas por las que tiene que pasar y que a continuación y que a continuación se mencionan.

**Proceso del Aprendizaje:** El proceso del aprendizaje se da en tres momentos o fases que son fase sincrética, fase analítica y fase sintética.

- a. **Fase Sincrética:** Se refiere a las impresiones de las situaciones nuevas que el individuo recibe y que aparentemente no tienen ninguna significación.
- b. **Fase Analítica:** El individuo separa él todo en sus partes y las estudia minuciosamente hasta aprenderlas por separado y ver las relaciones que existen entre sí.
- c. **Fase Sintética:** El individuo une las partes analizadas en forma lógica y le encuentra un sentido a lo aprendido.

Este proceso necesariamente se da sólo con la interacción que hay entre el que enseña y el que aprende lo enseñado y que en el ámbito escolarizado es la interacción que se da entre docente - alumno, alumno- docente. A partir de esto se define al aprendizaje como una experiencia vivencial a partir del cual el sujeto modifica su conducta.

### 3.3 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, AVANCE SIGNIFICATIVO

En el apartado anterior se mencionó que el aprendizaje es una experiencia vivencial a partir del cual el sujeto modifica su conducta. Esta modificación puede ser más o menos estable según el grado de significación que para el sujeto tenga. Ahora bien esta estabilidad no se refiere a un estar en forma estática, sino dinámica ya que el proceso del aprendizaje no es más que una constante equilibración de la inteligencia, no se olvide que el cuerpo y la inteligencia maduran, pero el cuerpo al llegar a la etapa final experimenta una regresión, en tanto que la inteligencia es dinámica, entre más dinámica más estable, lo mismo es para la afectividad. "El desarrollo es una progresiva equilibración de la inteligencia, también lo es en el terreno de la vida afectiva, el equilibrio de los sentimientos aumenta con la edad. Las relaciones sociales obedecen a esta misma ley de estabilización gradual."(14)

Si bien es cierto que el conocimiento es una constante asimilación de las nuevas situaciones para acomodarlas a las ya existentes, para que éste tenga un sentido trascendente debe darse en forma significativa, se está hablando pues, del aprendizaje significativo que es lo que enseguida se estudiara.

El aprendizaje significativo consiste en el cambio de pautas de conducta que se dan en un momento determinado a partir de situaciones nuevas con las cuales se van construyendo significados incorporándolos a los ya existentes en la persona. "Al relacionar lo que ya sabemos con lo que estamos aprendiendo, lo primero -lo que ya sabemos- se modifica, y, al modificarse, adquiere nuevas potencialidades como fuente futura de nuevas potencialidades."(15)

"...construimos significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseemos de comprensión de la realidad. (16)

El aprendizaje significativo es la apropiación de lo aprendido, es hacerlo suyo y vivificarlo en su vida cotidiana. "Cuando el aprendizaje tiene significado para la persona, se integra a ella, por tanto, no se olvida y puede aplicarse a la vida diaria." (17)

(14) PIAGET, Jean. Ob. Cit. Pp. 11

(15) BERNARDO Carrasco, José. BASTERRETCHÉ Baignol. Ob. Cit. Pp. 64

(16) Idem. Pp. 64

(17) GONZÁLEZ Garza, Ana María. EL ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA. Aplicaciones en el aula. 2ª edición. Trillas. México, 1991. Pp.71

En la medida que se adquieren aprendizajes significativos se tiene un avance significativo en el proceso de desarrollo del sujeto que aprende ya que éstos aprendizajes afectan a toda la persona, es decir en su estado, biológico, intelectual, afectivo y social.

Dentro de los factores más importantes que inciden en el aprendizaje significativo están:

1. El contenido que se refiere a los planes y programas de estudio el cual abarca los objetivos que se pretenden alcanzar como son habilidades y destrezas.
2. El formativo éste abarca en su totalidad a la persona, es decir la formación debe ser integral lo cual implica la etapa de desarrollo por la que atraviesan, el grado de madurez intelectual, afectivo, social y biológico.
3. Conocimiento de los intereses y de las necesidades tanto individuales como las de grupo así como su situación actual en su cotidianidad y que para ellos es trascendente.
4. El medio que se refiere a lugar donde se desarrolla el proceso del aprendizaje.

“Para que se dé este tipo de aprendizaje es necesario considerar el contenido, el funcionamiento de la persona considerada integralmente; las necesidades, y los intereses, las inquietudes y los conflictos que la persona viva en la etapa de su vida y el ambiente favorable.” (18)

El aprendizaje significativo abarca a toda la persona, de aquí que a mayor aprendizaje más avance significativo en su desarrollo, es decir si lo que se quiere es dar una educación integral al individuo deba tener presente que ésta abarca los aspectos biológicos, afectivos, sociales e intelectuales y que el docente deberá conocer para ayudarlo en su desarrollo al alumno.

“De acuerdo con Rogers, algunas de las características básicas del aprendizaje significativo son:

1. Abarca a toda la persona en sus estados afectivos, sociales, intelectuales y biológicos “Incluye a toda la persona con sus pensamientos, sentimientos y acciones en la experiencia del mismo aprendizaje.”

(18) GONZALEZ Garza, Ana María. Ob. cit. pp 71

2. Se propicia en el alumno un interés por la curiosidad. La búsqueda y la curiosidad brotan naturalmente en la persona."
3. El que aprende incorpora nuevas experiencias en su persona. "La comprensión y el descubrimiento son experiencias internas de la persona que aprende."
4. El aprendizaje significativo propicia avances significativos en todo su desarrollo como persona biológico, social, afectivo e intelectual. "El cambio que supone el aprendizaje es un cambio en la percepción y puede incluir modificaciones de actitudes, valores, conductas e incluso la personalidad de quien aprende."
5. El que aprende incorpora, apropiándose, los conocimientos o situaciones nuevas a su persona y se dispone a hacer uso de ellos siempre que sea necesario. "La persona pretende hacer parte de sí misma lo aprendido, para que quede dentro como un recurso del cual pueda disponerse en cualquier momento."
6. El que aprende es el único que sabe el grado de significación que para él implica en su persona. "La persona es la única que puede evaluar lo significativo de su aprendizaje." (19)

El aprendizaje significativo para serlo debe ser susceptible de que el nuevo conocimiento a aprender dé lugar a la construcción de significados.

Para obtener aprendizajes significativos se hace necesario tener presentes las condiciones y actitudes que han de darse tanto en el alumno como en el docente:

Las condiciones que se deben tener para el aprendizaje significativo son:

1. El contenido debe poseer una estructura lógica con sentido y significado, esto es que debe llevar coherencia y orden. "El contenido ha de poseer una cierta estructura interna, una cierta lógica intrínseca y un significado en sí mismo."
2. Los contenidos deben tener significado para que sean aprendidos e incorporados a los ya existentes con anterioridad. "El contenido ha de poseer una significatividad psicológica."
3. El alumno, para que pueda incorporar los nuevos contenidos a los ya existentes, ha de estar motivado a quererlos aprender para ello es necesario

**Crear un clima de confianza y libertad en el aula donde el alumno quiera comprometerse con responsabilidad. "El alumno ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente." (20)**

En lo que se refiere a las actitudes el docente debe tener presentes, su autenticidad, la aceptación y la empatía, estas actitudes ya fueron tratadas en el segundo capítulo por lo que aquí sólo se mencionarán y se dará un esbozo de lo que implican.

1. **Autenticidad**, esto es que el docente piense, hable y actúe con coherencia ya que esto le permite al alumno tenerle confianza.
2. **La aceptación**, se refiere a que el docente acepte a los alumnos tal y como son y que los incorpore al grupo, esto es que los acepte como personas y a partir de esto podrá escucharlos y atenderlos para su proceso en el aprendizaje.
3. **La empatía**, el docente debe ser sensible a los sentimientos y aspiraciones del alumno ya que esto le permitirá comprenderlos mejor y facilitarle el proceso de su aprendizaje.

Resta decir que para lograr que el alumno tenga avances significativos en su desarrollo como persona debe propiciarse en él las condiciones necesarias que favorezcan o faciliten su aprendizaje.

### 3.4. POR UNA DIDACTICA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL DE EDUCACION SECUNDARIA

El idioma español como lengua oficial de nuestro país requiere de una alternativa y enfoques diferentes para que sea aprendido. Es la didáctica quien puede darle una dirección distinta al proceso enseñanza - aprendizaje; pues cuenta no sólo con las bases metodológicas sino también con los saberes de la enseñanza que permitirán al alumno adquirir aprendizajes significativos.

La didáctica como parte esencial de la pedagogía nos facilita el conocer "los métodos, técnicas y normas que intervienen en todo proceso educativo." (21). , Y se manifiesta de manera más formalizada en la educación escolar; la didáctica tiene como finalidad orientar la enseñanza para optimizar el aprendizaje significativo en el educando. Sin embargo está visto que la enseñanza del idioma español en la educación secundaria no es aprendido porque:

1. No hay planeación con respecto al programa oficial de la asignatura.
2. La clase es impartida en forma unidireccional de docente a alumno.
3. Las clases en el aula no son preparadas, éstas son impartidas en forma improvisada.
4. Las autoridades departamentales así como las institucionales "exigen" se cubran los programas de estudio sin atender el proceso enseñanza - aprendizaje (véase estudio de caso I).
5. El docente frente a la falta de tiempo y la presión que las autoridades educativas ejercen sobre él no hace más que cumplir con los programas que le marca el libro de texto que se lleva en clase, sin verificar el aprendizaje, es decir ver si se dio el mismo en el alumno.

Como consecuencia de esto el alumno:

1. No lee porque la lectura le es impuesta.
2. No estudia pues sabe que lo más que le puede pasar es llevarse una llamada de atención o una advertencia que nunca será cumplida.
3. El alumno no se encuentra motivado por aprender el español, sabe que "cumplir" con la tarea ya sea en clase o para hacer en su casa es suficiente para acreditar la asignatura.

(21) NERICI, G. Imideo. Ob. Cit. Pp. 66

4. No le encuentra sentido ver un libro de texto que le dice "todo" lo referente al español pues al ya no tener nada que hacer la clase se vuelve aburrida y monótona no quedando otra alternativa que la de memorizar los contenidos ya preelaborados.
5. Se estudia sólo para acreditar la asignatura o el examen.
6. Su único interés es aprobar la asignatura para obtener su certificado escolar.

La didáctica como sistematizadora de la enseñanza permite descubrir a través del estudio y la investigación los métodos y enfoques fundamentales que puedan propiciar aprendizajes significativos; la forma de aplicar éstos y la teoría o teorías que los sustentan.

Una alternativa que plantee el nuevo Plan de Estudios Educación Secundaria en la asignatura de español y que propicie aprendizajes significativos debe contemplar los siguientes aspectos:

1. Romper con los esquemas tradicionales de la enseñanza del idioma español, esto es no imponer las lecturas al alumno, no llevar exclusivamente un libro de texto para el desarrollo de todo curso, eliminar la improvisación, que la clase no sea impartida únicamente por el docente.
2. Aplicar en forma el plan de estudios que se tenga o se proponga, a partir de esto el docente debe diseñar la estrategia de trabajo en función de los alumnos.
3. Hacer que la enseñanza se vuelva interesante y viva para el alumno, es decir que su aprendizaje se vuelva significativo, para lograrlo es necesario conocer los intereses y las necesidades tanto individuales como grupales.
4. Tener conocimiento real de la etapa de desarrollo intelectual por la que atraviesa el joven adolescente.
5. Elaborar, con los alumnos, la forma de trabajo que ha de llevarse a cabo en el aula dentro o fuera de ésta, haciendo que él mismo se comprometa en el cumplimiento de éste.
6. El docente no debe olvidar cuál es su función, dentro del aula o fuera de ella, con el alumno la cual consiste en ayudar o facilitar el aprendizaje, para lo cual es preciso crear un clima de confianza y seguridad siendo auténtico en el pensar y el actuar, en la aceptación de sus alumnos tal y como son y por último brindándoles comprensión.

Estos aspectos podrán tener sentido y aplicación con una didáctica operatoria y de cooperación fundamentadas en la psicología cognoscitiva o del pensamiento y la psicología de la educación centrada en el estudiante, de Jean Piaget y Carl Rogers respectivamente, estas teorías y enfoques ya fueron tratados en el capítulo anterior. Aquí sólo me limitare a esbozar lo que plantea cada uno de los autores a partir del cual fueron presentados sus enfoques para propiciar aprendizajes significativos.

Para Piaget el desarrollo de la inteligencia del ser humano es una constante equilibración o búsqueda de la misma por lo mismo siempre está aprendiendo este se da desde la infancia hasta la edad adulta una vez llegada a la etapa de las operaciones lógicas a partir de las cuales el sujeto puede ya operar y construir significados nuevos e incorporarlos a los ya existentes. "La inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio. Gracias a ella se produce, por parte del individuo, una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de la misma."(22)

Carl Rogers en su teoría propone que al individuo se le tome en cuenta como persona y no como mero objeto del aprendizaje, para esto habla de la necesidad de ayudarles a ser personas enseñándoles a aprender a aprender ya que a partir de esto el alumno será capaz de confrontar los conocimientos que tiene con su realidad, lo cual facilitará la adquisición de aprendizajes significativos, y le ayudará a adquirir y desarrollar los valores permanente de la persona humana como son: los religiosos, los éticos, estéticos, afectivos, sociales, físicos y económicos "ayudar antes de instruir, a fin de facilitar la instrucción. Ayudar a aprender, pero también ayudar a ser, persona abierta a los demás, persona creadora y autónoma." (23)

En el capítulo anterior (estudio de caso II) pudo verse que el aprendizaje significativo es posible si la enseñanza es aplicada desde un enfoque constructivista u operacional y de cooperación o educativo centrado en el estudiante. Toca ahora ver cómo ha de ser aplicado el método para la facilitación de aprendizajes significativos en la asignatura de español educación secundaria el cual desarrollo en el siguiente apartado.

(22) MORENO, Monserrat. Ob. Cit. Pp. 33

(23) POEYDOMENGE, Marie - Louisa. Ob. Cit. Pp. 87

### 3.5 PROPUESTA METODOLOGICA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA ESPAÑOL

Hasta aquí se ha hablado de los principales factores que inciden en la falta de interés por adquirir aprendizajes significativos en la asignatura de español educación secundaria.

Se habló también de las teorías que fundamentan la posibilidad de adquirir aprendizajes significativos a partir de las cuales se plantea un enfoque didáctico de la operatividad y de la cooperación <didáctica operatoria y de cooperación> falta definir cómo ha de darse éste proceso de la enseñanza que optimice el quehacer docente y posibilite el aprendizaje significativo de la asignatura de español en educación secundaria.

Mi propuesta se centra en la necesidad de propiciar en el alumno aprendizajes que le signifiquen o den sentido a la adquisición de los conocimientos y que lo hagan trascender en lo biológico, social, afectivo e intelectual, en otras palabras en toda su persona. Esta es la razón de ser de toda educación, ayudar al sujeto a desarrollarse plenamente en toda su integridad, para ello se hace necesario que sus aprendizajes le resulten significativos.

El método se centra en el conocimiento del desarrollo intelectual por la cual atraviesa el educando y la cooperación o ayuda que se debe facilitar a fin de propiciar en él aprendizajes significativos en la asignatura de español educación secundaria.

Los elementos que se van a considerar en esta propuesta metodológica es el docente, quien facilita el aprendizaje; el alumno, adquiere los conocimientos a partir del descubrimiento y la construcción de nuevos significados que incorpora a lo que ya tiene; metodología, que se refiere a la forma de trabajo y los objetivos del mismo; metas a alcanzar, hasta dónde se quiere llegar aquí se manejan los intereses y las necesidades tanto individuales como las de grupo; la motivación, que se refiere a la integración del grupo en todos los órdenes afectivo, atención y valoración, aceptación; valores, la adquisición de un aprendizaje significativo se da a partir de la observación, la reflexión, la experimentación y la comunicación.

Ahora se pasa a dar explicación del rol que juega cada uno de los elementos de la propuesta metodológica y cómo aplicarlos.

**EL DOCENTE**, juega un papel muy importante frente a los alumnos por eso debe tener presentes tres actitudes si se quiere propiciar en el alumno aprendizajes significativos en la asignatura de español estas son: su autenticidad, que se refiere a que el profesor piense, hable y actúe con coherencia ya que esto le permite al alumno tenerle confianza. La aceptación, se refiere a aceptar a los alumnos tal y como son y que los incorpore al grupo, aceptarlos como personas ya que a partir de esto podrá escucharlos y atenderlos para su proceso en el aprendizaje. La empatía, esto es que debe ser sensible a los sentimientos, aspiraciones y preocupaciones del alumno ya que esto le permitirá comprenderlos mejor y facilitarles el proceso de su aprendizaje.

El docente no debe olvidar que es un facilitador del aprendizaje, es decir que está para ayudar a los alumnos a adquirir su propio aprendizaje.

Para lograr que el alumno tenga avances significativos en su desarrollo como persona debe propiciarse en él las condiciones necesarias que favorezcan o faciliten el aprendizaje esto es:

- a. El profesor debe dar libertad al alumno, para que su proceso de aprendizaje se dé sin inhibiciones.
- b. El profesor debe dar todo el apoyo necesario, tanto humano como material, a sus alumnos a fin de facilitarles el aprendizaje, este apoyo no se refiere a resolver sus problemas sino a ayudarles y enseñarlos a que los resuelvan.
- c. Debe provocar en el alumno una vivencia de experiencia a fin de que su proceso de aprendizaje sea propio de él.
- d. El papel del profesor consiste en provocar un clima de confianza en el alumno que le permita expresarse así mismo.
- e. A partir de las actitudes del docente debe propiciarse en el alumno que sienta comprometido, escuchado y aceptado.

Para que se pueda propiciar en el alumno un aprendizaje, en la asignatura de español, permanente y la posibilidad de perfeccionarlo el profesor debe considerar los siguientes elementos:

- a. Conocer la etapa de desarrollo por la que atraviesan los alumnos.

- b. El profesor debe saber que el aprendizaje en el niño, el joven o el adulto se da de distinta manera, por eso se hace necesario conocer el desarrollo de las estructuras intelectuales ya que esto le permitirá comprender de qué manera se da el aprendizaje. Para los jóvenes adolescentes de educación secundaria la etapa de desarrollo por la que atraviesan es la de las operaciones lógicas, la más óptima para propiciar en ellos aprendizajes significativos en la asignatura de español.
- c. Conocer los intereses y las necesidades tanto individuales como grupales, este aspecto y el S.S. hasta el inciso "d" son desarrollados más adelante.
- d. Diseñar la estrategia de trabajo en función de los alumnos.
- e. Definir la forma de trabajo, con los alumnos, que ha de darse dentro o fuera del aula, haciéndolos comprometerse en cumplimiento de la misma.
- f. El docente no debe olvidar que lo que se busca en la enseñanza es ayudar al alumno para que "aprenda a aprender" enseñarlo a aprender.

ALUMNO, está visto que el alumno en el fondo quiere aprender, pero que éste aprendizaje se ve minimizado por la imposición de los adultos apartándolos de su realidad presente, un enfoque centrado en el alumno puede, como ya se vio, propiciar en el alumno interés por aprender el idioma español a continuación presento la forma en que debe darse este proceso.

- a. "El grupo de clase deberá formar el consejo, el cual estará integrado por todos los alumnos de grupo y el profesor" a partir del cual se diseñará la forma en que ha de conducirse el grupo, en cuanto a disciplina se refiere.
- b. "Los alumnos deberán conocer los contenidos de enseñanza para que puedan alcanzar sus objetivos." Es importante que antes de iniciar el curso los alumnos sepan de qué va a tratar el mismo ya que esto facilita llevar a cabo el siguiente punto.
- c. Ya conocidos los objetivos y los contenidos en sesión plenaria se determina el orden que ha de seguir el desarrollo del curso y el seguimiento del mismo.
- d. "Toda decisión que se tome deberá tener su propio fundamento antes de llevarla a cabo." Esto es fundamental ya que el alumno puede caer en la tentación de relajar las tareas y compromisos que se acuerden sino se le ubica en la importancia de aprender el idioma español.
- e. "Los intereses de cada alumno deberán estar articulados con los de sus compañeros."(24) Para esto se hace necesario detectar cuales son sus intereses y sus necesidades, pero este punto se tratará más adelante.

(24) MORENO, Montserrat. Ob.cit. pp. 45 - 48

- f. El alumno deberá ser copartícipe en el método de su estudio, esto es que los alumnos determinarán la forma de trabajo a partir de sus intereses y necesidades.
- g. El alumno debe autoevaluarse con base a una autocrítica de su estudio y curso realizado, para esto el alumno estará evaluando no sólo a su persona sino el mismo desarrollo del curso en donde estén implícitos docentes, grupo y método de trabajo.

Cuando el alumno se da cuenta de que es el mismo copartícipe de su aprendizaje se interesa y motiva porque ahora le toca a él conducir su propio aprendizaje a partir de sus intereses y sus necesidades, que le permiten estar más cerca de su realidad. Ahora él es protagonista y responsable de su aprendizaje a partir de los intereses y necesidades comunes de grupo.

**METODOLOGIA**, a partir de ésta es como se desarrolla el trabajo dentro del aula. Con la finalidad de conocer el tipo de grupo con el que se ha de trabajar se elabora una prueba, "diagnóstico de intereses y necesidades," conociendo el tipo de alumno y tipo de grupo se procede a presentar el diseño de la estrategia previamente elaborado con la finalidad de adecuarlo o modificarlo (de ser necesario) en su forma. A partir de éste momento el alumno empieza a ser copartícipe de su proceso en la enseñanza.

El trabajo áulico debe desarrollarse en equipo, pero también en forma individual a fin de que pueda visualizar los aprendizajes que se van generando tanto individuales como las de grupo.

Se da atención en forma grupal e individual en forma total, esto es que se atiende al alumno en forma integral.

Se ayuda a que el alumno descubra por si mismo su realidad y a partir de ésta vaya construyendo nuevos significados.

Se integra al grupo para el trabajo, es decir se involucra a todos en el proceso de su aprendizaje haciéndolos de esta manera copartícipes y responsables del mismo.

**METAS**, aquí no se busca imponer lo que se pretende alcanzar ya sea por parte del profesor la institución o la misma sociedad, sino que se parte de los intereses y de las necesidades de los alumnos para esto se les aplica la prueba antes mencionada.

**MOTIVACION**, el alumno corresponde y se interesa en el aprendizaje cuando éste es visto tal como es con sus intereses, necesidades, aspiraciones y frustraciones, cuando es valorado como persona en su totalidad, aceptado e integrado como parte del grupo, y el saberse coparticipe de su propio aprendizaje y con el de sus compañeros.

**VALORES**, ya se mencionaron que para el alumno el conocimiento sólo es aprendido si es vivencial e implica reflexión, si tiene un significado en su persona que lo haga trascender, que involucre a toda su persona, que tenga que ver con sus intereses y necesidades y que le produzcan satisfacciones de tal manera que quede en posibilidad de querer seguir perfeccionándolo.

A partir de esta metodología el docente puede facilitar el proceso de la enseñanza y propiciar en el alumno aprendizajes significativos para la asignatura de español educación secundaria sin dejar de formar en ellos los valores permanentes ya que estos son fundamentales para que el alumno se desarrolle, no sólo en el aspecto cognitivo, sino en toda su integridad pues este es la finalidad de la educación, ayudarlos a descubrir y construir el conocimiento, pero también ayudarlo a ser persona.

Algunos de los principales valores que deben o deberían ser vivenciados por parte del profesor hacia el interior y fuera del aula, para que el alumno no rechace las posibilidades de aprender con la ayuda del maestro son: "la belleza, la verdad y la certeza, el rigor científico, la actitud de compromiso, la integridad de la persona, la profundidad en los conocimientos, la simpatía, la justicia, la honestidad intelectual, la comunicabilidad a nivel personal, la responsabilidad" (25); la solidaridad, el espíritu de servicio, bondad, amor, etc.

Ya se mencionó que el aprendizaje significativo involucra a toda la persona a continuación presento como repercute en la socialización este proceso metodológico de la didáctica operatoria y de cooperación.

- a. Despierta en el alumno el sentido de la sociabilidad.
- b. Le ayuda a descubrir que el trabajo en comunidad le facilita resolver los problemas y tener una visión más amplia en la toma de decisiones.
- c. Se vuelve solidario con los demás y ayuda a resolver dudas de sus compañeros.

- d. Sabe que como persona vale mucho y tiene además la capacidad de poder exigir respeto a sus derechos, pero también la de cumplir con sus obligaciones.
- e. Aprende a respetar las ideas de los demás.
- f. Sabe confrontar las diferencias de sus compañeros con respecto a las de él.
- g. Se interesa en ser protagonista en los cambios que en la sociedad se van dando y aporta ideas o sugerencias.
- h. Como individuo adquiere confianza en si mismo.
- i. Despierta en él una actitud crítica y reflexiva frente a los acontecimientos de su entorno.

Por último se mencionan las ventajas y desventajas de esta propuesta que pudieron observarse a partir del trabajo áulico.

#### VENTAJAS

- a. El alumno se vuelve más autónomo y menos dependiente del profesor.
- b. El aprendizaje se da en forma común ayudándose unos a otros.
- c. Es promovido el trabajo en equipo.
- d. Se propicia la responsabilidad en el aprendizaje.
- e. El alumno determina el tipo y la forma de trabajo que ha de darse en el grupo.
- f. Determina las normas que han de regir la conducta en el interior del aula, a partir de esto el alumno.
- g. Adquiere el sentido de la responsabilidad.
- h. Se facilita la participación y comunicación del alumno.
- i. El alumno está motivado para el estudio porque trabaja a partir de sus intereses y necesidades, así él se predispone para el aprendizaje.
- j. El alumno tiene atención personalizada en forma integral.
- k. La autoestima del alumno es elevada debido a que se le valora como persona y no como mero objeto o instrumento.
- l. Se despierta en él una actitud de iniciativa propia.
- m. Adquiere una actitud de crítica y de reflexión frente a su realidad.
- n. Se vuelve propositivo.

#### DESVENTAJAS

- a. El tiempo, es una de las desventajas pues el profesor al verse presionado por las autoridades para cubrir el programa opta por retomar el sistema tradicional.

- b. El profesor requiere del conocimiento de la psicología educativa y estar capacitado para trabajar con grupos de aprendizaje.**
- c. Si los intereses del docente no están centrados en los del alumno no es posible aplicar esta metodología.**
- d. Se corre el riesgo de que el grupo caiga en la anarquía total sino se está capacitado.**

**A partir de esta metodología es posible cumplir con el objetivo señalado al principio de este trabajo, es decir ofrecer una alternativa didáctica que facilite la labor del docente en el proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura de español educación secundaria. Y presentar al alumno alternativas vivenciales que optimicen su aprendizaje.**

**CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

“Los aprendizajes en el alumno no se dan porque son flojos.”

“Los alumnos no saben nada y todo se le va en hacer relajo.”

“Son muy apáticos.”

“No tienen interés en el estudio.”

“He hecho todo lo <posible > porque aprendan y no se interesan en lo más mínimo.”

“Reprimiendo a los alumnos es como los obligo a cumplir con su <deber >.”

“Yo para controlarlos les dicto mucho.”

Comentarios como éstos y otros similares se escuchan, en el patio o en los pasillos, entre los profesores hablar cuando comentan sus experiencias en el aula de la escuela. Y, no falta el profesor sincero que expresa –“yo no sé como acredite las asignaturas de la secundaria, son muchas las que < estudian > los alumnos, a decir verdad sólo estudiamos para pasar la materia o bien el curso.”

Sin duda son el reflejo de la enseñanza tradicional que por décadas se ha impartido aún cuando se habla de reforma educativa y es que “se nos ha preparado para que nos convirtamos en adultos responsables, los procesos de culturización y maduración por los que atravesamos consiguen volvernos a tal grado convencional que nuestra curiosidad y asombro creativos casi desaparecen.” (26) Inhibiendo con esto el interés por la adquisición de aprendizajes significativos.

En la educación de las aulas, a pesar de que se ha debatido y criticado hasta el cansancio, se sigue aplicando el sistema tradicional, se sigue con la misma actitud: quien piensa define, actúa y ordena son las máximas autoridades de la educación minimizando el trabajo de las instituciones educativas quienes a su vez se sujetan de manera incondicional.

(26) RAUDSEPP, Eugene. Traducción Madelón Galindo. JUEGOS DE INGENIO. SELECTOR. México, 1995. Pp. 11.

A partir de esta sujeción las instituciones educativas planean, ejecutan y evalúan según lo que visualicen de acuerdo a sus intereses, reduciendo con esto el trabajo del docente quien viene a repetir la misma acción y enseña a partir de su misma perspectiva desde lo que él cree que es bueno enseñar a los alumnos.

Es gracias a la acción de quienes dirigen la educación que el alumno manifiesta un rechazo al aprendizaje, pues todo se lo dan ya preelaborado e impuesto y con contenidos que nada tiene que ver con su realidad.

Sin embargo el alumno como todo ser humano, en el fondo, tiene interés por aprender, pero todo aquello que está de acuerdo con sus intereses y necesidades, no rechaza el conocimiento lo que rechaza son las formas de enseñar del docente y de las autoridades educativas en general.

Cuando el docente planea, ejecuta y evalúa a partir de sus perspectivas, el alumno lo que hace es sobrevivir en el aula y viceversa porque el docente se ve obligado a cumplir con lo que le marca el programa y lo que la institución le exige. El alumno "estudiando" sólo para acreditar el examen, la asignatura o el curso una vez "acreditada (o)" de los conocimientos adquiridos sólo una mínima parte o nada retendrá en la memoria; el docente hará hasta lo imposible por cubrir el programa de estudio y cumplir con lo que la institución le mande hacer.

Se afirma esto porque se planea, ejecuta y evalúa en función y a partir del docente. No son los contenidos lo que en éste trabajo se critican sino las formas de enseñar para que el alumno aprenda a pesar de que se ha puesto en "tela de juicio" el sistema tradicional éste se sigue llevando a la práctica en el interior de las aulas.

En la actualidad la educación ya no puede ser pensada en forma discrecional por las autoridades únicamente sin tener en cuenta que las nuevas generaciones son distintas con respecto a la de nosotros los adultos lo que exige hoy día la educación es enseñar al alumno a "aprender a aprender" la educación pues, debe ser pensada a partir de los intereses y necesidades de los alumnos, ya que esta forma se estará considerando al alumno como persona, lo cual es necesario para propiciar en él aprendizajes significativos.

A continuación doy a conocer los elementos fundamentales que avalan un aprendizaje significativo si el enfoque se centra en el alumno:

1. Es preciso tener fe en sí mismo (docente) y en sus alumnos, pues todos nacemos con las mismas capacidades y potencialidades. "Confianza en que el ser humano posee un potencial innato para sobrevivir, desarrollarse, aprender y relacionarse."
2. El aprendizaje es un cambio en las formas de percibir y actuar, involucra a toda la persona, por eso se hace necesario ayudar al individuo para que aprenda. "El aprendizaje implica un cambio en la percepción del individuo y una asimilación hacia sí mismo de aquello que está aprendiendo; por lo tanto, no es posible enseñar a una persona directamente, sino sólo facilitar su aprendizaje."
3. A partir de la adquisición de aprendizajes significativos el ser humano se da cuenta de la importancia y necesidad de asimilar las situaciones nuevas que se le presentan y construir a partir de éstos nuevos significados. "Mediante el aprendizaje significativo la persona percibe como trascendente todo lo que vive."
4. Hacer que el alumno se motive a partir de sus intereses y necesidades para el aprendizaje así la resistencia al cambio será menos. "El aprendizaje siempre implica un cambio; con frecuencia éste se percibe como amenazante y tiende a ser resistido. Si el aprendizaje no es significativo para la persona, si no tiene una aplicación práctica en su vida diaria, la resistencia será mayor."
5. Para propiciar o facilitar el aprendizaje significativo es necesario hacer que en el grupo se dé una atmósfera de confianza y seguridad, que el alumno vivencia su aprendizaje a partir de la experiencia activa. "Los requisitos para que haya aprendizaje significativo son:
  - a. El estudiante no se sienta amenazado en su dignidad humana y encuentre un clima de confianza y seguridad en su grupo.
  - b. Al reducirse la amenaza del ambiente, la percepción diferenciada de las experiencias se facilita, se desbloquea. A menor tensión, menor bloqueo.
  - c. La participación activa del estudiante en su proceso, facilita el aprendizaje."

6. El alumno aprende si se le considera como lo que es, en toda su integridad. "La participación activa del estudiante en las diversas etapas de su proceso abarca las diferentes dimensiones del ser humano y permite la integración de las ideas, los sentimientos, las acciones y las experiencias."
7. Se favorece el aprendizaje si se le ayuda a descubrirse así mismo como ser valioso, único e irrepetible. "Cuando la persona se concibe como un organismo integral, como una totalidad organizada en la cual todos sus elementos son importantes y buscan el equilibrio y la armonía, el aprendizaje es mejor asimilado y más perdurable."
8. Despertar en el educando una actitud crítica frente a lo que ve, siente, oye, habla o piensa pues esto lo libera y ayuda a ser el mismo. "El desarrollo del juicio crítico que promueve la autoevaluación permite al estudiante lograr independizarse, ser original y creativo, y vivir libremente."
9. En la medida en que se libere así mismo, el alumno será más abierto al cambio y estará en posición de adquirir aprendizajes significativos. "La apertura al cambio, la flexibilidad y la capacidad de aprender a aprender son elementos de gran importancia social."

"La educación centrada en el alumno libera la curiosidad innata de la persona y estimula su deseo de aprender." (27)

Esto es posible si se tiene presente que la finalidad de la educación "es ayudar al individuo a despertar todas sus potencialidades de que es susceptible de perfección."(28) Es a partir de la ayuda y no de la imposición como se logrará que el alumno adquiera aprendizajes significativos en la asignatura de español, para esto el docente debe tener la capacidad de conocer al educando y al grupo en su madurez intelectual, saber cuáles son sus intereses y necesidades, planear en función de éstos el alumno estará motivado y en posición de aprender voluntariamente.

Cuando el alumno se sabe comprendido, cuando se sabe que es tomado en cuenta, cuando es apoyado por parte del docente asume una actitud de disponibilidad para el aprendizaje, le toma sentido a la clase, la considera necesaria y se esfuerza por adquirir lo nuevo y novedoso pues le resulta un desafío y estos retos vienen a ser parte estimulante porque le son propios de su edad.

(27) GONZALEZ Garza, Ana María. Ob. Cit. Pp. 12 - 13

(28) DAVID Buzali, Marina. TODOS SOMOS MAESTROS. Unión Nacional de Padres de Familia. A.C. PP. 13

No imponer y si propiciar los aprendizajes significativos en la asignatura de español educación secundaria es lo que debe ocupar hoy día al docente en la educación, enseñar a que "aprenda a aprender" ya que en la medida en que el alumno aprenda o se motive por adquirir aprendizajes con significación en la asignatura de español se estará dando pauta para que pueda comprender el contenido de las demás asignaturas e irse haciendo más autónomo en el aprendizaje, lo cual facilitara el quehacer docente.

Queda mucho camino por andar, mientras se siga pensando a la educación desde la perspectiva del docente o de las autoridades educativas, seguirán escuchándose comentarios de frustración como lo que se mencionaron al principio de éste apartado. Por su parte los alumnos también expresarán - "¿para qué aprender?" - "Lo único que me interesa es pasar la asignatura." - "No me gusta el español..." etcétera.

Los objetivos del aprendizaje se verán realizados si se piensa en el alumno, si se le ve como persona, se le acepta como lo que es, se le comprende y se le apoya en sus aspiraciones.

## ANEXO

1. Si retomamos a la alumna Nadiezhda de quien en la encuesta inicial se manifestó con disgusto hacia la asignatura. (Véase las partes enmarcadas de hoja número uno).
2. Dos semanas después la misma alumna se expresa de otra manera con respecto a la asignatura de español, ahora le resulta interesante, (véase hoja número cuatro). Esta opinión es buena ya que expresa el avance que se tiene hasta ese momento del estudio de caso número II, donde se aplica la propuesta de ésta investigación.
3. En la hoja número cinco nuevamente la alumna ya mencionada expresa su satisfacción porque ha aprendido a partir de una revista que a ella le gusta leer, aquí la alumna se está autoevaluando de donde podemos ver como un avance lo importante que resulta volver a tomar en cuenta los intereses y necesidades reales de los alumnos tal cual se presentan al interior del aula, del grupo concreto. Porque la didáctica nos permite llevar a cabo el proceso enseñanza - aprendizaje, cuando esto último aparece con significado mediato e inmediato. Mediato porque a partir de los elementos que le circunda como es el caso de la revista, inmediato porque precisa "aprendimos los verbos simples" que corresponden al programa formal de la asignatura del español.
4. El alumno se motiva y se interesa en el aprendizaje cuando se trabaja a partir de sus intereses y necesidades, cuando se planea, se ejecuta y se evalúa en función del mismo alumno.

Rojas Santos Lidiezhda

14 años y 6 meses

Diagnostico de intereses y  
necesidades.

1.- Aprender mucho y que me agrada  
de porque ~~no~~ me gusta español.

2.- Nada porque no me gusta.

3.- No me gusta porque es aborrida.

4.- Algo que me agrada porque  
no me gusta.

5.- todo porque me obligan.

6.- Ninguna porque no me gusta  
español.

7.- Sea tanto porque a lo agarrar  
varas de barco.

8.- Que sea interese.

9.- Que sea aborrida.

10.- Beverly Hills 90210

4.

todo lo semana.

9:00 pm

14. ~~El~~ Telenet: cab.

$\frac{40}{7}$  cada la semana.

15

12.- ninguna.

16

13.- ninguna.

14.- ninguna por que no me gusta.

15.- ninguna porque me da fle-  
jera.

Madre de la Virgen Santos

Huñes y Guías.

Diagnostico:

22. 15. Jugar Futbol porque me divertiré mucho.

23. 16. Ser lambicrona porque nos ve mas mal siendo así.

12. 17. Entrar al CCH Vallejo porque quiero seguir siendo un estudiante.

16. 18. El comercial de penafiel porque me gusta mucho el muchacho que lo anuncia.

13. 19. Muevas porque son muy interesantes.

18. 20. Me gusta mucho el Rock porque me tranquiliza.

21.

ESPAÑOL

15-05-97.

TAREA No. 2

FUNDAMENTA EN MENOS DE DIEZ RENGLONES LA FUNDACION DE TU OPINION SOBRE EL PROGRAMA.

Yo pienso que una lectura se puede ir analizando, al mismo tiempo de esto se puede estar revisando la forma ortográfica o la ortografía. El temario esta acomodado de acuerdo a la forma en que, nosotros podamos entenderlo.

Creo que el español como todas las materias deben tener una secuencia, y esta me parece la mas correcta de las que se formularon el día de ayer es mi forma de pensar y me gustaria mucho que la respetaran.

La forma en que este hecho el temario es muy buena.

Entrar en una polemica o discusión acerca de del temario es realmente excitante y agradable.

Nadiezhdá Rojas Santos

23-Hayo-97

Viernes

¿Cuál es tu apreciación de las actividades realizadas durante la semana?

De que aprendí más cosas con una revista y sus videos

¿Qué es lo que aprendiste entorno al tema que se trata?

Aprendí más los verbos simples

¿Tú que propones que se modifique para mejorar el método o propongo nada porque el método me gusta

¿Tú que quitaras para el mejor aprendizaje?

Nada, porque todo está bien para el aprendizaje

**BIBLIOGRAFIA**

## BIBLIOGRAFIA

García Olvera, Francisco. (1997) REFLEXIONES SOBRE POLITICA Y CULTURA. SCISA Cultura de Servicio. México.

Bernardo Carrasco, José; Basterretche B, Juan. (1995). TECNICAS Y RECURSOS PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS. Rialp, S.A. Madrid, España.

A. Lurarelli, Elisa; J. Correa, Elida. (1994) COMO HACEMOS PARA ENSEÑAR A APRENDER. Santillana. S.A. de C.V. México.

Piaget, Jean. (1993) ESTUDIOS SOBRE LOGICA Y PSICOLOGIA. Comps. Introducción y versión española: Alfredo Deaño y Juan Delval. Altaya. España.

Arredondo Galván, Victor Martiniano; Pérez Rivera, Graciela; Aguirre Lora, María Esther. (1992) DIDACTICA GENERAL. Manual introductorio. ANUIES. México.

González Garza, Ana María. (1991) EL ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA. Trillas. México.

Guajardo Olvera, Ana Cecilia. (1991) TRABAJO GRUPAL. UAM - Xochimilco. México.

Gutiérrez Saenz, Raúl. (1990) INTRODUCCION A LA DIDACTICA. Esfinge, S.A. DE C.V. México.

Moreno, Montserrat y el equipo de IMIPAE del Ayuntamiento de Barcelona. (1989) LA PEDAGOGIA OPERATORIA. Un enfoque constructivista de la educación. LAIA/Barcelona. España.

Martín González, Antonio. (1988) PSICOLOGIA HUMANISTICA. ANIMACION SOCIOCULTURAL Y PROBLEMAS SOCIALES. Editorial popular, S.A. España.

Zarzar Charur, Carlos. (1988) GRUPOS DE APRENDIZAJE. Nueva Imagen. México.

García Hoz, Victor. (1987) PRINCIPIOS DE PEDAGOGIA SISTEMATICA. Rialp. S.A. España.

Candau Vera, María. (1987) LA DIDACTICA EN CUESTION. Investigación y Enseñanza. Narcea, S.A. de ediciones. España.

L. Bee, Helen; K. Mitchel, Sandra. (1987) EL DESARROLLO DE LA PERSONA. En todas las etapas de la vida. Harla. México.

Poeydomenge, Marie - Louise. (1986) LA EDUCACION SEGÚN ROGERS. Propuesta de la no directividad. Guillermo Solana, traductor. Narcea, S.A. de ediciones. Madrid, España.

Nérci G, Imideo. (1985) HACIA UN DIDACTICA GENERAL DINAMICA. Kapelusz, de Argentina. Argentina.

(1984) INTRODUCCION A PIAGET. Pensamiento - Aprendizaje - Enseñanza. De ed. Labinowiez. Fondo Educativo Interamericano. México.

R. Rogers, Carl. (1983) LIBERTAD Y CREATIVIDAD EN LA EDUCACION. Paidós Educador. México.

Murga, Purificación. (1981) DICCIONARIO DE PEDAGOGIA. EDIPLESA. México.

Stöcker, Karl. (1980) PRINCIPIOS DE DIDACTICA MODERNA. Kapelusz de Argentina. Argentina.

Thomas, Roberts. (1978) 4 PSICOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION. T - II. Behaviorista/Humanística. Narcea, S.A. de ediciones. España.

Fontán Jubero, Pedro. LA ESCUELA Y SUS ALTERNATIVAS DE PODER. Estudio crítico sobre la autogestión educativa. CEAC/Vía Leyetana 17/Barcelona. España.

Piaget, Jean. (1975) SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA. Traducción de Nuria Petit. Seix Barral, S.A. México.

Aebli, Hans. (1958) UNA DIDACTICA FUNDADA EN LA PSICOLOGIA DE JEAN PIAGET. Kapelusz de Argentina. Argentina.

(1993) GRAN ENCICLOPEDIA EDUCATIVA. Programa educativo visual. Volumen 6. Educación. Colombia.

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar. (1995) METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION. McGraw - Hill Interamericana de México, S.A.. de C.V. Colombia.

Cazares Hernández, Laura, y otros. (1991). TECNICAS ACTUALES DE INVESTIGACION DOCUMENTAL. Casa abierta al tiempo. Trillas. México.

Schmelkes, Corina. (1988) MANUAL PARA LA PRESENTACION DE ANTEPROYECTOS E INFORMES DE INVESTIGACION (TESIS). Colección textos universitarios en ciencias sociales. Harla, México. México.

Basave Fernández del Valle, Agustín. (1989) VOCACION Y ESTILO DE MEXICO. Fundamentos de la Mexicanidad. Limusa, Noriega. México.

Moreno Aguilar, Arcadio. (1992) ENTIENDA LA GRAMATICA MODERNA. Larousse. México.

Secretaría de Educación Pública. (1993) PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. Educación básica secundaria. SEP. D.F. México.

Mogollón González, María de los Angeles. (1993) ESPAÑOL 1er. CURSO, 2º CURSO Y 3er CURSO. Santillana. México.

Bedoya G. María Teresa. (1991) LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA COMUNICACIÓN. IPN. México.

García, Ramón; Pelayo y Gross. (1994) PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO. Larousse. México.

Valdés Becerril, Francisco; Hernández Olvera, Juan; Olivares Zepeda, Adalberto. (1989) ESPAÑOL I. Kapelusz Mexicana. México