

7
2ej.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS ACATLAN

ALGUNAS TECNICAS FREINET, COMO ALTERNATIVA PEDAGOGICA PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA EN EL PRIMER GRADO EDUCACION SECUNDARIA



T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGIA PRESENTA :

MA. DE LA LUZ GRACIELA GONZALEZ JARAMILLO



246638

ACATLAN, EDO. DE MEX. SEPTIEMBRE DE 1998.

TESIS CON FOLIO DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

LA EDUCACIÓN

A través de la educación no sólo se debe buscar la superación material, sino también y básicamente la espiritual, pues como seres humanos que somos y en proceso de crecimiento constante, nos puede ayudar a ser cada día mejores personas, capaces de comprender a nuestros semejantes y a nosotros mismos. Por esta razón es que la educación basada en valores y principios morales, representa un gran tesoro para la humanidad.

DEDICATORIAS

Doy gracias a Dios por iluminarme y permitirme concluir este trabajo que representa una muestra de esfuerzo en busca de la superación permanente.

A mi esposo:

Por los momentos de tristeza y alegría que hemos compartido juntos, y porque siempre me has brindado tu comprensión y apoyo incondicional, deseo que este logro lo sientas como propio; y que continuemos juntos alcanzando objetivos que nos ayuden a ser mejores día con día, y al final de este peregrinar en la tierra, podamos despedirnos de la vida con una sonrisa que irradie serenidad, paz y satisfacción.

A mis hijos: César O., Ismael y Citlalli. Porque ustedes son lo más tierno e importante en mi vida. Tengan presente que siempre contarán con mi apoyo y ayuda para la realización de sus propósitos de superación para que no sólo lleguen a ser buenos profesionistas sino también, excepcionales seres humanos.

A mis padres:

Les agradezco infinitamente por haberme dado la vida e inculcado los principios y valores fundamentales para conducirme adecuadamente en la sociedad.

A mis hermanos y hermanas:

Mi más sincero agradecimiento por su apoyo en los momentos difíciles de mi vida y por su estimulación para seguir siempre adelante. Por todos los problemas que debemos vencer, para alcanzar con éxito nuestras metas, les digo que siempre luchen por sus ideales, sin importar los obstáculos; pues éstos sólo son el puente para que al final la satisfacción sea mayor.

A Adán y Ma. Luisa

Mi más profundo agradecimiento por su apoyo y facilidades para la transcripción de mi trabajo de tesis.

A mi asesora

Maestra Nora Hilda Trejo Durán. Le agradezco por haber aceptado con entusiasmo e interés dirigir y guiar este trabajo.

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN	
MARCO TEÓRICO	7
CAPÍTULO I	
Confrontación de la escuela tradicional con la pedagogía Freinet	16
CAPÍTULO II	
El alumno de primer grado de educación secundaria.	
Desarrollo de la primera etapa de la adolescencia.	33
CAPÍTULO III	
Importancia de la relación maestro-alumno en la formación de los educandos de secundaria	56
CAPÍTULO IV	
Importancia del programa de historia en primer grado de educación secundaria	75
CAPÍTULO V	
Propuesta de técnicas Freinet para el estudio de la historia en educación secundaria.	93
CAPÍTULO VI	
Aplicación de algunas técnicas Freinet	118
CAPÍTULO VII	
Evaluación del trabajo con base en la pedagogía Freinet	138
CONCLUSIONES	148
BIBLIOGRAFÍA	159
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La importancia de la educación no es nueva, siempre ha sido motivo de grandes polémicas, sólo que en la actualidad éstas se han incrementado, debido a las demandas del mundo productivo.

Resulta realmente preocupante ver cómo en nuestra sociedad, se pierden los valores morales y sociales que contribuyen en gran medida al desarrollo social e individual en el que se observa una enorme carencia del sentido humano. Los más afectados por estas carencias son los niños y jóvenes en edad escolar, aspecto que se refleja claramente en su aprovechamiento académico y en su falta de interés por todo lo que se refiere a la escuela.

Otro grave problema que afecta a la educación escolar es el hecho de que debido a la disminución del poder adquisitivo en la sociedad mexicana, el ámbito familiar ha sufrido importantes cambios, que en muchos casos no han sido abordados de manera positiva, pues el hecho de que ambos padres tengan que trabajar fuera del hogar, hace que los hijos vivan prácticamente solos, olvidados afectivamente. De esta manera los padres dejan a un lado su función formadora, y se han enfocado sólo a la satisfacción de las demandas materiales, sin percatarse de que sus hijos no sólo tienen necesidades económicas, sino también y principalmente emocionales.

Otro problema que aqueja a la educación es el hecho de que los maestros, lo mismo que los padres, se encuentran hundidos en sus problemas económicos o personales y tienen toda su atención

puesta en la satisfacción de necesidades materiales, olvidándose de cuál es su verdadera función como educadores, pues muchos desempeñan este trabajo porque no encuentran otro, no porque tengan vocación para la docencia y esto, a su vez genera otro conflicto más grave aún, que es el sentimiento de frustración.

Se observa en todo el ser humano o en su mayoría una gran materialización, en donde al parecer el hombre estuviera al servicio de la tecnología y no ésta al servicio del hombre. Por todos estos obstáculos que dificultan el proceso educativo es que, con la idea de buscar y encontrar alternativas para mejorar la educación formativa y en especial de la asignatura de Historia, me propuse los siguientes objetivos para la investigación:

—Revisar y analizar las técnicas de Célestin Freinet: Texto libre, Diario escolar, Fichero autocorrectivo, Conferencia y Asamblea.

—Analizar la importancia de la relación maestro-alumno en la formación de los educandos, desde la propuesta de Célestin Freinet.

—Analizar la importancia de la etapa de desarrollo de la adolescencia (12 a 15 años), en los alumnos de primer grado de secundaria.

—Analizar el programa de Historia de primer grado de secundaria.

---Presentar una propuesta para evaluar los conocimientos del programa de Historia del primer grado de secundaria desde la perspectiva de la pedagogía Freinet.

---Emplear las técnicas antes mencionadas en un grupo.

---Evaluar la aplicabilidad de las Técnicas Freinet en la enseñanza de la Historia.

HIPÓTESIS

---El empleo de las técnicas Freinet en el primer año de secundaria permitirá elevar el rendimiento académico, así como formar alumnos con un gran sentido de solidaridad y un mejor desenvolvimiento entre sus compañeros.

---La pedagogía Freinet aplicada a los educandos de primer grado de educación secundaria, permitirá lograr el autogobierno en el aula y su participación entusiasta, así la disciplina en las actividades de la clase de Historia.

Se pensó en esta pedagogía Freinet como un medio para tratar de encontrar solución a los conflictos de falta de interés que mostraban los alumnos de primero de secundaria hacia la materia de Historia.

Esto es un inicio muy sencillo, pero decisivo para empezar a mejorar la empresa más importante de toda sociedad: la educación, cuyos beneficios serán no sólo del alumno sino también del maestro.

Para que ambos se sientan atraídos por el trabajo escolar, se requiere que experimenten la satisfacción de sus realizaciones.

En la presente investigación y práctica de la pedagogía Freinet, se empleó el método inductivo, a través de la comparación de dos grupos en la Escuela Secundaria Técnica No. 95. En uno se aplicó la pedagogía y las técnicas Freinet (A) y en el otro, el método tradicional (B).

La investigación tuvo tanto un carácter descriptivo como experimental, puesto que para aplicar y explicar la pedagogía Freinet fue necesario primero conocerla y analizarla. Una vez comprendida se puso en práctica y los datos que se obtuvieron fueron tanto cualitativos como cuantitativos.

Con la aplicación de la pedagogía y técnicas de Célestin Freinet lo que se pretendió fue elevar el rendimiento académico y lograr una mejor calidad humana en los alumnos de primero de secundaria con valores sólidos y firmes.

La corriente humanista de Freinet se puso en práctica en la Escuela Secundaria Técnica No. 95 Federal ubicada en domicilio conocido de la Presa el Tejocote en Naucalpan de Juárez Edo. de Méx., ahora integrada al SEIEM (Servicios Educativos Integrados al Estado de México), la cual cuenta con una población escolar que pertenece a un nivel socioeconómico bajo y de escaso desarrollo cultural, por lo tanto requiere de una gran superación y esfuerzo para poder ver realizadas sus metas.

El presente trabajo consta de siete capítulos y conclusiones. En el primero se compara la pedagogía tradicional con los planteamientos de la pedagogía Freinet.

En el segundo se habla sobre la importancia de la etapa de adolescencia, ya que para una buena educación, organización y planeación de las actividades es necesario tener presente la etapa de desarrollo por la que atraviesa el educando.

El tercer capítulo trata la importancia de comunicación en la relación maestro - alumno y la cooperación entre los compañeros del grupo, así como la importancia de las actividades positivas por parte del maestro y las funciones del mismo, para el buen desempeño de sus actividades docentes.

En el cuarto capítulo se analiza el programa de Historia y su importancia para el desarrollo del quehacer educativo, así como para ver qué es lo que se pretende lograr, con la enseñanza de dicha materia.

En el capítulo cinco se proponen las técnicas que pueden ser empleadas para la enseñanza de la Historia en el primer grado de secundaria.

En el sexto capítulo se muestran los resultados de la aplicación de dichas técnicas.

En el séptimo capítulo se plantea una pequeña propuesta de evaluación con base en la pedagogía Freinet. Aquí también se establece que en el proceso de evaluación para el alumno como el maestro fue medio de la autoevaluación y la coevaluación, ya que en gran medida de la adecuada planeación y organización de las actividades de enseñanza por parte del maestro, dependen los resultados de aprendizaje del alumno.

MARCO TEORICO

Célestin Freinet quien fuera maestro de profesión y de vocación, participó en la Primera Guerra Mundial, donde fue herido al enfrentar a los alemanes en Verdún, y tardó meses para recuperarse. Después decidió dedicarse a ejercer su carrera, en donde se encontró con serios problemas que le impedían desarrollar su trabajo; había quedado debilitado de un pulmón, y en la escuela notaba que los niños no aprendían. Cuando se les impartían las clases su mirada estaba perdida, su atención y su interés se centraba en otras cosas. Ante esta situación se dedicó a buscar la forma de mejorar tanto el problema de los niños como el propio para trabajar, así se puso en contacto con los teóricos de la escuela nueva como Decroly, Montessori, Claparède, Adolfo Ferriere, Jean Piaget entre otros, e incluso participó en congresos internacionales de la Nueva Educación, celebrados en diversos países de Europa.

Se considera que Freinet pertenece a la corriente de la escuela nueva, considerada ésta como un movimiento que responde a toda una serie de cambios económicos y demográficos de principios del siglo XX y corresponde a las necesidades de la clase dominante, la burguesía, ya que, según Aníbal Ponce, "la evolución histórica ha demostrado que la educación es el procedimiento utilizado por las clases dominantes para preparar la mentalidad y la conducta de los niños a las condiciones fundamentales de su propia existencia. Pues la clase que domina materialmente, es la que impone también su moral, su educación y sus ideas. Para que se dé una reforma pedagógica es necesario que primero triunfe la clase

revolucionaria⁽¹⁾ es decir, la clase que reclama los cambios en la sociedad, la clase trabajadora.

Los teóricos de la denominada Nueva Educación no eran pedagogos, sino médicos o psicólogos que llevaron al campo de la educación los conocimientos que estaban adquiriendo sobre el hombre. Margarita Panza reconoce los siguientes planteamientos como característicos de esta educación:

- a) Atención al desarrollo de la personalidad revalorando los conceptos de motivación, interés y actividad;
- b) la liberación del individuo reconceptualizando la disciplina, que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favoreciendo la cooperación;
- c) la exaltación de la naturaleza;
- d) el desarrollo de la actividad creadora
- e) el fortalecimiento de los canales de comunicación interaula ⁽²⁾ Por todas estas características de la Escuela Nueva expuestas hasta el momento es que esta educación recibe fuertes críticas, entre ellas las de Freinet. Este educador a sus planteamientos pedagógicos prefiere denominarles ESCUELA MODERNA porque su educación será liberadora y estará al servicio del pueblo, sin importar la novedad y donde el pueblo mismo pueda transformar su realidad, y esto precisamente porque entre las críticas que le hacen a la escuela nueva se encuentran:

- a) Se olvida del valor formativo del trabajo y del esfuerzo;

(1) Ponce, Anibal, Educación y lucha de clases, México, Ed. Cultura Popular, 1978, P. 215.

(2) Panza González, Margaria, et. al., Fundamentación de la didáctica, 4a. ed.; México, Ed. Gernika, 1990, PP. 54-55.

b) es difícil identificar los auténticos intereses de los niños pues éstos están condicionados por el medio social que es la clase alta y con poder económico. ⁽³⁾

Por estas razones es que Freinet trabaja con niños y con campesinos, a través de su acción sindical y ayudándolos a promover una educación popular. Esta educación era muy importante para él puesto que era precisamente de origen campesino y quería ayudar a la gente de la que él formaba parte.

Freinet considera que los adultos son seres a potenciar en una relación cooperativa, con esto demuestra que tiene una gran confianza en la naturaleza de todo ser humano, que como ser social, debe buscar mediante la cooperación y la investigación satisfacer sus necesidades.

Freinet critica a la escuela tradicional por su excesivo verbalismo y autoritarismo, y también a la escuela nueva; la considera elitista, puesto que sus planteamientos y acciones sólo benefician a los ambientes privilegiados, por esta razón es que Freinet parte de la base, de las escuelas públicas que tienen una dura realidad. Él siempre tuvo presente el concepto de lucha de clases, y ve en la educación el medio ideal para la liberación del hombre.

Freinet está también en contra de los libros de texto porque en ellos está plasmado el pensamiento del adulto y además muestran

⁽³⁾ Poncc, A., Op. cit., P. 55.

ideas acabadas, sin dar la oportunidad a que el alumno se forme su propio criterio. Con respecto a esto Anibal Ponce dice que “la escuela de la burguesía busca la permanencia de sus intereses. La escuela del proletariado quiere servir también a sus intereses propios, encarnando las aspiraciones de las grandes masas.”⁽⁴⁾

Dentro de su corriente humanista, Freinet sigue la teoría del tanteo experimental, esto se debe precisamente a que la experiencia es una propiedad intrínseca al ser humano, y es el medio para desarrollar la inteligencia. Teniendo bien claros estos conceptos inicia su práctica pedagógica en la actividad, no sólo en la teoría, él considera al hombre como un ser dinámico y el que no lo es, tiene problemas en su formación. Con esta concepción del hombre, busca que sus técnicas respondan a la naturaleza del ser humano y por eso utiliza el método natural, pues plantea que lo más normal es que todo individuo busque día con día la superación, por medio de la investigación y de la disciplina interiorizada, sin quedarse estancado. Así, Freinet convierte sus técnicas en una forma de vida, que deben ser adaptadas a los avances técnicos, pero sin perder de vista el espíritu humano de su pedagogía.

Freinet durante su labor pedagógica tuvo muchos seguidores, en Francia y en muchos países europeos en los que llevó a cabo encuentros internacionales como Bélgica, Italia, Eslovaquia, Polonia, España, Suecia, Dinamarca y otros, sus ideas también llegaron a África como Túnez, Argelia y Libano, así como a América, en especial a Cuba y a México, en donde Patricio Redondo, un fiel

⁽⁴⁾ Ponce, A., Op. cit., P. 219.

seguidor de Freinet se exilió en México y creó en San Andrés Tuxtla, Veracruz, la Escuela Experimental Freinet.

Freinet empeñado en su labor educativa y poniendo en ésta todo su interés, puso especial énfasis en la cooperación en todos los niveles del desarrollo humano, es así como él en un principio crea la Cooperativa de Enseñanza Laica (CEL); El Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna (ICEM), y organiza la Federación Internacional 2de Movimiento de la Escuela Moderna (FIMEM), este último tenía como fin que en cada país hubiera una Cooperativa de la Enseñanza de la Escuela Moderna. Este pedagogo fue un luchador incansable por implantar sus ideas, a pesar de que fue perseguido por su forma de pensar nunca renunció a sus ideales, hasta su muerte en octubre de 1966.

La corriente pedagógica de Freinet analiza la crítica situación de la educación, a la que consideró la base de la superación humana, puesto que de ella depende toda la forma en que vive el individuo. La escuela tiene como poder educador una gran responsabilidad en la formación de jóvenes y niños, quienes después serán adultos que deberán integrarse a la sociedad, como seres activos y dinámicos, con una gran conciencia de su realidad, para incrementar y conservar la cultura desarrollada. Para poder alcanzar esto es necesario elevar la calidad de la educación, a través de concientizar a todos, principalmente a maestros y alumnos de lo importante que es el estarse preparando constantemente, ya que el conocimiento también requiere de actualización.

Es preciso que los alumnos sean motivados para que no vayan a la escuela sólo a pasar exámenes, aunque sea con la mínima calificación, lo cual sucede porque nos encontramos con alumnos que no saben a qué van a la escuela. Además los maestros siguen en la mayoría de los casos utilizando los métodos tradicionales de enseñanza, sin poder o sin querer comprender que éstos ya no reponen a las necesidades actuales.

Asimismo los padres de familia por sus múltiples ocupaciones no tienen tiempo para dedicarles a sus hijos y, por otra parte, se encuentra el hecho de que el joven y el niño están rodeados de un ambiente social con muchas distracciones más placenteras; para ellos tiene más sentido pasarse el tiempo con un vídeo juego, que leyendo un libro o ir a la escuela, donde el maestro se empeña en mantener inmóviles a los alumnos, pues cree falsamente que tiene el grupo controlado, y el respeto de los alumnos, cosa que no es verdad, ya que apenas se da la vuelta y las faltas de respeto y críticas destructivas tanto hacia su persona como hacia su trabajo empiezan a fluir abiertamente entre los alumnos. Con esta forma de trabajo como podemos ver lo único que está provocando el maestro en el alumno es la hipocresía que es un activador que impide un buen desenvolvimiento social.

Ante la necesidad de resolver las dificultades de la educación se ha pensado como una posible solución, tanto para la formación académica como social y moral de los educados, aplicar la pedagogía Freinet y utilizar sus técnicas como una alternativa para mejorar la calidad de la educación, entendida ésta no sólo en el

aspecto cognoscitivo, sino también en el afectivo, y físico, para así proponer que el estudiante adquiera no únicamente conocimientos intelectuales sino también una formación equilibrada. De esta manera los beneficios serán individuales y sociales, el individuo verá los problemas como un medio para la superación ya que ésta debe ser la meta del hombre: cultivar la esencia humana, que consiste en conducirse de acuerdo a los valores morales que nos diferencian de los demás seres vivientes; y utilizar la inteligencia y la razón y la comunicación constante con el otro, o como diría Freinet, mediante la cooperación de los integrantes del grupo, alcanzar los objetivos comunes e individuales.

Por todo lo expuesto hasta aquí se pretende mejorar la enseñanza de la historia empleando en ésta las técnicas Freinet y su pedagogía.

En torno a la enseñanza de la historia siempre ha existido una gran polémica, pues nunca ha sido fácil esta materia debido a la gran cantidad de información, principalmente para los niños y adolescentes, ya que el pasado no parece tener importancia en el presente. Para resolver esto es importante presentarle al alumno la historia como la vida transcurrida que nos constituye, viendo que lo pasado se encuentra en el presente, además también la presentación de los hechos históricos debe responder a la etapa de desarrollo en que se encuentran los alumnos de educación secundaria.

Para mejorar la enseñanza de la historia se deberán jerarquizar los temas, evitando el enciclopedismo, uniendo los temas antecedentes y subsecuentes para que vayan ligando los hechos históricos.

Los contenidos para el aprendizaje de la historia deben presentarse interesantes y atractivos, despertando en los educandos su imaginación y fantasía tomando en consideración los aspectos más llamativos a los alumnos.

En el curso de Historia "se trata de que los niños jueguen a ser historiadores, reviviendo en forma amena el pasado"⁽⁵⁾, rescatando lo positivo de ese pasado para que les sea útil en su vida tanto social como individual, para que esto sea posible la historia debe ser divertida, informativa y formativa, para alcanzar estos fines se debe organizar y planear actividades que permitan el análisis y la crítica, ya que los educandos aprenden mejor cuando actúan que cuando sólo escuchan.

Los personajes de la historia deben ser presentados como seres humanos con defectos y virtudes, así se lograría una preparación para la vida y no sólo científica y política, sino sobre todo humanística, basada en principios y valores que le permitan al educando adquirir conciencia de que es un ser pensante. Por lo tanto, su preparación debe responder a esa característica, de ser capaz de razonar u alcanzar un alto grado de superación, mediante

⁽⁵⁾ Lerner Sigal, V. "Libros de Historia para Niños", en Revista de perfiles educativos, No. 62 oct. - dic. 1993, CISE UNAM, P. 53.

un óptimo desenvolvimiento social, emocional, psicológico y físico, capaz de resolver inteligentemente, todos los obstáculos que se le presenten en la vida, evitando ante todo el conflicto consigo mismo y con los demás individuos.

CAPITULO I

CONFRONTACIÓN DE LA ESCUELA TRADICIONAL CON LA PEDAGOGÍA FREINET.

Célestin Freinet de origen campesino y nacionalidad francesa, nació el 15 de octubre de 1896. Hizo carrera de profesor y la terminó en 1915, durante la Primera Guerra Mundial fue llamado a las armas con el cargo de oficial de infantería, un año después resultó herido de un pulmón. Esto le impedía llevar una vida normal; desesperado, decidió ingresar a la enseñanza y fue nombrado en 1920 maestro adjunto en una escuela de Bar-Sur-Loup (aldea de los Alpes Marítimos, Francia).

En esta escuela las clases se impartían de manera tradicional y Freinet no podía trabajar con este método. , Para solucionar su problema se dedicó a observar a los alumnos, llegando a la conclusión de que la escuela traicional llevaba a los alumnos al fracaso, por la actitud amorfa y pasiva de la misma. No dejó de reconocer que carecía de posibilidades para dominar la situación, pero al mismo tiempo pensó que el problema no era imposible de solucionar, por ello decidió "prepararse para obtener el diploma de inspector y se puso en contacto con los clásicos de la pedagogía, entre los cuales prefería a Rabelais, por la importancia que daba al sentido común, y a Pestalozzi. Entre los modernos le llamó la atención Ferriere, en él Freinet encontraba procedimientos nuevos capaces de ayudarlo en su tarea"⁽¹⁾.

⁽¹⁾ Pettini, A., Célestin Freinet y sus técnicas, Salamanca, Ed. Sígueme, 1977, P. 26.

Freinet empezó por cambiar su actitud hacia sus alumnos mostrándose con más interés por los deseos de éstos y así con esas actitudes mejoraron las relaciones con sus discípulos.

A Freinet se le presentaron oportunidades de dar clases en escuela superior, sin embargo él siempre prefirió el nivel elemental, pues consideraba que la solución a los problemas se encontraba en dicho nivel.

Freinet tomó la firme decisión de buscar algo que le diera la base para su CEL (Cooperativa de Enseñanza Laica). Empezó, con sus vivencias, a preparar los instrumentos y técnicas didácticas que le permitieran realizar su obra educativa. Comprendió la gran relación que hay entre la escuela y el ambiente, y la influencia de este último en la educación de los niños. A partir de este análisis, Freinet pidió a los niños que escribieran sobre algo que les llamara la atención o les gustara de su medio y así surgió el TEXTO LIBRE, mismo que posteriormente se imprime, formando el LIBRO DE VIDA.

Con el fin de que el maestro estuviera a la misma altura de sus alumnos quitó la tarima del aula, y la utilizó como medio para colocar material de la clase.

Freinet no sólo se preocupa por la escuela, sino también por la comunidad en la que se encontraba ésta y por tal motivo realizaba actividades sociales en beneficio de la comunidad. Considera que

los libros de texto sólo representaban una imposición del pensamiento adulto por lo que se mostró en contra de ellos.

En 1926, una vez casado con Elise, joven maestra que se convirtió en su más fiel colaboradora, se trasladó a Saint - Paul (ciudad habitada por gente acomodada). Aquí tuvo que hacer frente a serios problemas con caciques, como es el caso de una huelga escolar organizada por familias del lugar, incluso la multitud llegó a invadir la escuela. Posteriormente en 1933 decidió fundar en aquella ciudad su propia escuela.

En 1934 renunció a la escuela pública para construir su propia escuela en Vence, cerca de Saint - Paul. Obtuvo la ayuda de personas de la zona que le trabajaban gratuitamente y la escuela quedó lista al año siguiente. En 1937 se publicaron sus primeros libros sobre la nueva educación popular, en la que presentaba también sus técnicas educativas.

Al estallar la Segunda Guerra Mundial fue detenido como sospechoso de luchar en favor del comunismo, y en 1940 quedó internado en un campo de concentración de Saint-Maximin y su escuela fue cerrada por las autoridades. En este lugar escribió sus obras más destacadas, como son Ensayo de Psicología Sensible y la Educación por el trabajo. Además se convirtió en educador de sus compañeros analfabetos, con los que empleó sus técnicas, sin embargo al intentar publicar su periódico, donde aparecen los textos libres, fue censurado por contener los esfuerzos de hombres que

eran objeto de injusticias y se prohibió definitivamente su publicación.

En 1941 Freinet fue puesto en libertad, pero seguía siendo vigilado, por lo que para poner en práctica sus obras meditadas y escritas cuando estuvo prisionero, tuvo que actuar clandestinamente.

En mayo de 1944 fue llamado a dirigir el sector de Briançon y más tarde tomó parte en el comité de liberación. Hasta que el 18 de octubre de 1966 falleció el luchador pedagógico.

LA ESCUELA TRADICIONAL Y LA PEDAGOGÍA FREINET.

A pesar de la modernización educativa de la que tanto se habla en la actualidad ésta no puede dar resultados mientras no se llegue hasta el fondo del problema en la educación, ya que el maestro mantiene la misma relación con respecto a sus alumnos; se sigue sintiendo el único que tiene la razón y considera que sólo se educa con coerción. Por esto se considera a la educación como la empresa más resistente al cambio.

Freinet propone una pedagogía basada en el éxito, y que el maestro antes de juzgar a un alumno, debe ponerse en el lugar de éste. Para esto es necesario que el educador analice sus propias actitudes pedagógicas y la concepción que tiene de sus alumnos, así como también debe evitar educar como él fue educado, pues las nuevas generaciones requieren ser formadas para ser integradas a la sociedad actual.

Los alumnos actúan de acuerdo a cómo son tratados, si se les trata con agresividad responden con agresividad; de esta manera no se está cumpliendo con el objetivo primordial de formar seres conscientes, críticos y responsables, sino todo lo contrario. Todos los que tengan como misión la educación de un niño o un joven deben comprender que con amenazas, castigos o sanciones denigrantes para la dignidad del alumno no se resuelve el problema educativo. No hay ser humano que le guste ser amenazado, por lo tanto el niño o joven no tienen por qué ser la excepción.

Es preciso que el maestro al organizar las actividades que va a realizar con sus alumnos tenga presente que éstas deben ser a la medida de aquéllos, es decir, que no sean ni muy sencillas ni muy difíciles, porque en ninguno de los dos casos puede tener éxito, ya que, si son muy difíciles, el alumno se desespera y mejor no hace nada. Por otro lado, si son demasiado fáciles, termina rápido y se aburre y no le da la debida importancia al trabajo. Otro aspecto que debe tener en cuenta es evitar toda imposición autoritaria y tomar una actitud de sugerencia, de tal manera que el alumno sienta que lo debe hacer no porque el maestro lo está obligando, sino porque es su deber realizar el trabajo sugerido para su superación personal y para la adquisición de conocimientos que le ayudarán para su óptima formación.

Es necesario que el ser humano deje de ver el trabajo como un castigo, esto debe iniciarse desde temprana edad, a través de dar al niño responsabilidades, para que, a medida que vaya madurando, vea y considere al trabajo como realmente es; la actividad vital del

ser humano que le permitirá día a día, la sobrevivencia y ser mejor en todos los aspectos, sentirse útil y satisfecho de sus realizaciones.

A través de la escuela se debe lograr la formación de seres razonables con autonomía, es decir, plenamente libres, responsables y dueños de sus decisiones y actos, para que no sean objeto de manipulación ni de explotación y que busquen siempre la verdad respetando también la libertad de los demás. La escuela debe evitar llegar a los extremos, para formar alumnos, equilibrados y conscientes de la realidad, sin que se sientan superiores ni inferiores a los demás, pues todo individuo merece respeto y es digno de ser respetado.

Todo educador deberá evitar a toda costa los premios y los castigos; tan negativos son unos como otros por ser antiformativos. Ninguno de los dos permiten a los alumnos ser auténticos, fomentan la sobreestimación y la subestimación, respectivamente.

En todas las actividades que se realicen se debe alcanzar el éxito y éste no depende del equipo con que cuente la escuela; si se carece de instrumental, pero se cuenta con personal consciente y responsable de su función dentro de la institución educativa, con optimismo y creatividad no faltará nada para que se cumpla la misión de formar verdaderos seres humanos. Una alternativa para la falta de equipo técnico es la utilización de la pedagogía Freinet y las técnicas de la misma, aunque si cuenta con las dos sería ideal puesto que los materiales pueden ayudar a la aplicación de las técnicas y pedagogía mencionadas.

Freinet hace una fuerte crítica a las enfermedades que provoca la escolástica en los alumnos y que no permiten el pleno desarrollo de la personalidad de los educandos que son seres en proceso de formación, dichas enfermedades son:

A) HOSPITALISMO, se debe al fracaso provocado en los alumnos por las actitudes de los maestros hacia él y por la mala planeación de las actividades escolares. Dicho fracaso provoca en el educando un sentimiento de miedo y repulsión por todo lo que representa la escuela. Esta enfermedad se puede evitar a través del afecto y la comprensión durante la realización de los trabajos escolares.

B) DISLEXIA, que como es sabido consiste en escribir o leer algunas sílabas al revés. En algunos casos se debe a que algunos alumnos zurdos fueron obligados a escribir con la derecha (diestros contrariados). La dislexia, entonces, puede ser consecuencia de los errores en los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.

C) FOBIAS, estas son provocadas por la mala concepción que se tiene de que la disciplina sólo se puede lograr por medio de medidas coercitivas que hacen que surjan en el alumno sentimientos de rencor, odio y desinterés por la escuela, evitando así los aspectos formativos que debe transmitir la institución educativa.

D) ANOREXIA, consiste en la falta de interés y rechazo en el alumno por todo lo relacionado con la escuela, incluso esto puede ser la causa de los altos índices de reprobación en las escuelas secundarias, para superar esta enfermedad, es necesario que el maestro planee adecuadamente las actividades que deberán realizar sus alumnos, además de hacer conciencia sobre su función y responsabilidad como formador de seres humanos, quienes

merecen ser verdaderos ciudadanos con una formación y responsabilidad firmes.

E) DOMESTICACIÓN, se debe al adiestramiento por los métodos coercitivos utilizados en la escuela para someter a una determinada disciplina a los alumnos. Dichos procedimientos son una barrera para el efectivo aprendizaje de los conocimientos, dañan la personalidad y son un grave problema para el logro de la autonomía del ser humano.

Un grave problema que enfrenta la escuela en la actualidad consiste en que los alumnos, no tienen un aprendizaje sólido de los conocimientos académicos ni tampoco una formación personal, la cual les permita en el futuro ser útiles a la sociedad y a sí mismos. Les preocupa solamente pasar exámenes, a los cuales les temen. Por esto es un error calificar como excelente a quien saca altas calificaciones en el examen, cuando estos alumnos olvidan lo "aprendido" al día siguiente del examen. En cambio, quien no obtuvo una nota aprobatoria, al prepararse por cuenta propia para aprobar la materia puede aprender más y de manera eficiente.

Para evitar esta situación hay que fomentar en los alumnos el interés por la investigación activa y participativa durante todo el proceso de aprendizaje, evitando ante todo la pura memorización; debe buscarse en el alumno un nivel óptimo de comprensión, análisis y aplicación de los temas tratados. Alcanzar estas metas resultarán en la adquisición de conocimientos nuevos y en una visible maduración, con la cual el alumno será capaz de tener

iniciativa y autonomía en sus decisiones, sin ser objeto de manipulación externa.

La escuela no debe cultivar en los educandos ni displacer ni placer, sino un equilibrio entre ambos, lo cual se puede lograr, según Freinet, por medio de una educación basada en el trabajo, el cual es una necesidad natural y orgánica en el ser humano adulto o niño.

A través del trabajo el hombre podrá usar todo su potencial de vida en una actividad que le permita sentirse satisfecho y seguro en cuanto a sus capacidades. El trabajo escolar debe salvaguardar el sentimiento de poder y el deseo de ser cada día mejor y evitar el sentimiento de competencia; debe predominar el deseo de superación personal que le permita al alumno medir sus propias capacidades y no las de los demás. Por lo tanto, el profesor tendrá que prescindir de las comparaciones entre los alumnos y, a la vez, organizar actividades acordes con la capacidad de los educandos, de esta manera se impedirá, en ellos el sentimiento de fracaso e inferioridad.

Puesto que los alumnos de secundaria están muy condicionados a buscar únicamente el placer, y tratan de evitar a toda costa la reflexión, la fatiga, el esfuerzo y el sacrificio sería bueno introducir en la escuela lo que Freinet llama trabajos--juegos, los cuales consisten en presentarle al alumno el trabajo con alegría sin verlo como un castigo, sino como algo satisfactorio.

Aquí juega un papel primordial la organización del trabajo, en el cual deberá consistir en una especie de taller, en donde cada alumno se sienta útil. En caso de no ser posible el trabajo -- juego, se puede realizar un juego -- trabajo; en ambos casos el objetivo, es que el niño desarrolle su sentimiento de poder y utilidad.

Un ejemplo de estos juegos -- trabajos es la limitación de los niños con respecto a las actividades adultas, se busca llegar a una sana fatiga, es decir, que el niño se sienta cansado, pero satisfecho con su trabajo. Así se evitan sentimientos agresivos y se posibilita el equilibrio y la armonía en la personalidad. Se pretende que con los juegos -- trabajos el niño pueda desarrollar destrezas en las cuales sea capaz de medir su propia fuerza y no la de los demás, ya que de ser así se estaría cayendo en un juego de competencia, con la cual terminaría todo lo formativo del juego -- trabajo.

Para que los trabajos - juegos sean exitosos, además de una adecuada planeación, implican un cambio de actitud del maestro hacia los propios educandos, puesto que éstos merecen respeto y olvidarse de la falsa concepción de que son inferiores y tontos, ya que para su edad tienen toda la capacidad necesaria como para alcanzar un pleno desarrollo de su personalidad.

La disciplina que tanto preocupa en las escuelas no será un problema si el maestro organiza adecuadamente su trabajo, de tal manera que se despierte en el alumno el interés, de esta forma también se evitará el desgaste del mismo maestro por la preocupación de mantener a sus alumnos callados y ordenados,

como si esto garantizara su aprendizaje. Precisamente por esto, Freinet habla de una pedagogía y disciplina del trabajo, en donde predomine la actividad y la creatividad.

Entre las actitudes que deben reflejar con respecto al trabajo se encuentran: el entusiasmo y la alegría, que motiven al alumno a trabajar y a sentirse útil, así se aligera la tarea del alumno y del maestro; ambos, por medio del trabajo, se humanizan más y ven la vida misma con más optimismo. A la consecución de estos fines, ayuda la pedagogía de Freinet y sus técnicas.

Se habla de técnicas y no de método, porque Freinet considera que el método es algo estático, inmóvil, sin posibilidades de ser modificado o adaptado a diferentes situaciones o ambientes. Freinet se niega a emplear el valor de método, pues éste carece del elemento dinámico. Prefiere la denominación de Técnicas Educativas, "entendidas como un conjunto de procedimientos didácticos que pueden ayudar al niño en su proceso de formación, dichas técnicas no aparecen gracias a una concepción teórica, sino a través de la experimentación"⁽²⁾.

Las técnicas de Freinet pueden ser modificadas y adaptarse a las diferentes circunstancias, es decir, no quedarán estancadas ni perderán vigencia, sino que por ser flexibles podrán progresar. Esto lo podemos ver claramente con la imprenta, técnica puesta en práctica por Freinet, inicialmente la utilización del limógrafo y que, en la actualidad, las escuelas bien equipadas la emplean con la

⁽²⁾ Pettini, A., *Op. cit.*, P. 21

computadora y dejan el limógrafo o la máquina de escribir como reserva por si llegara a fallar la aquella.

Al decir que las técnicas Freinet son procedimientos didácticos, se entiende que a través de ellas se pueden formar seres con un gran sentido humano y con los más profundos sentimientos de comprensión, cooperación solidaridad y responsabilidad. Por medio de las técnicas se busca enrolar al alumno en el trabajo que él ha decidido realizar de una manera libre, pero comprometido consigo mismo y con el grupo al cual pertenece.

A las técnicas Freinet se les puede denominar juego - trabajo debido a que abarcan varios puntos de interés para el alumno como son el ser tomados en cuenta y sentirse parte de un grupo en el cual su participación es importante.

Dentro de las técnicas puestas en práctica por Freinet se encuentran las siguientes:

A) LA IMPRENTA: debe desempeñar un importante papel motivador y no imponerla a capricho del maestro, sino como una forma de estimular al alumno al trabajo. Es de gran utilidad para la impresión de los trabajos que realicen los educandos.

B) LA CONFERENCIA: " Es una de las técnicas Freinet más aptas para formar la personalidad del niño o adolescente, para inculcarle un método racional de trabajo"⁽³⁾ Para que la conferencia pueda

⁽³⁾ Belperron, Roland. El fichero escolar, 2a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1977, P. 123.

tener éxito en su aplicación es necesario el compromiso del alumno. Se le permitirá ser él mismo, elegir un tema, prepararlo y exponerlo ante sus compañeros. Esto no significa que el maestro quede exento de trabajo, pues deberá estar muy atento a las fallas de la exposición, corregirlas y, en caso necesario, aumentar la información que complete el tema. Para la preparación de su conferencia, los alumnos tendrán que consultar una buena bibliografía en una biblioteca, la cual sustituirá al fichero escolar antes mencionado.

C) LA CORRESPONDENCIA: Esta se realiza entre escuelas y tiene como objetivo que el alumno conozca lo importante de intercambiar ideas y conocimientos con otros compañeros de ambientes diferentes, así como el poder contar con quién los escuche y escuchar a otros, así aumentan sus conocimientos y conocen a otras personas con diferentes ideas y pensamientos.

En esta técnica el alumno escogerá su correspondiente, esto se hace a través de una relación de alumnos dispuestos a mantener correspondencia. Una vez elegido el correspondiente, se debe ser responsable, puesto que ya se tiene un compromiso social. Este aspecto tiene mucho de formativo, pues ayuda a ser responsable, y a darse cuenta de que otra persona está esperando la correspondencia; el intercambio fomentará el sentimiento de ser tomado en cuenta.

La correspondencia favorece la satisfacción de la necesidad del hombre de comunicarse; invita a los alumnos a que se detengan a pensar, cobren conciencia de sus preferencias, de sus esperanzas, de sus actos, en una palabra; se observen vivir.

A partir de los intercambios se crean lazos afectivos, que a su vez se convierten en estimuladores que posibilitan la superación del educando. Ayudan a compensar los afectos del mundo mecanizado y de esta manera ayudan a cumplir con las funciones esenciales de la educación que son salvaguardar el equilibrio psíquico del niño y a favorecer el desarrollo de todas sus facultades, conduce además a una formación moral y social completa, permite que surga un sólido espíritu de cooperación.

D) LA ASAMBLEA: Consiste en una especie de junta ante el grupo de alumnos: hay un secretario, encargado de escribir todo lo que ahí se trate y un presidente, cuya función consiste, en llevar un orden en la reunión. La asamblea se realiza generalmente para analizar casos que hayan sido de importancia y que además atañen a todo el grupo.

En la asamblea se destacan principalmente tres aspectos que son: críticas, sugerencias y felicitaciones, esto con el propósito de no señalar únicamente errores o problemas sino también dar solución a una determinada falla, que afecte el buen funcionamiento del grupo. Las felicitaciones son de suma importancia pues a menudo únicamente se señalan los errores mientras que los actos positivos pasan inadvertidos.

Previamente a la asamblea debe hacerse un reglamento aceptado consensualmente, sin intervención del maestro, quien deberá limitarse a hacer sugerencias. De esta forma los alumnos se comprometerán con su reglamento y lo harán respetar. Se sugiere que las asambleas se realicen cada fin de semana, para analizar y planear el de la siguiente semana.

E) FICHERO ESCOLAR AUTOCORRECTIVO: Representa una de las realizaciones magistrales de las técnicas Freinet, ponen a la disposición del niño ejercicios destinados a la adquisición. Su originalidad reside en el hecho de que permiten a cada niño trabajar a su propio ritmo, sin verse apresurado ni frenado por el nivel de sus compañeros.

El fichero surge como una necesidad del aprendizaje que hay que demostrar a través de exámenes, es útil para guiar el trabajo escolar de los alumnos tanto individual como grupal y al mismo tiempo facilitarle la tarea al maestro. Este instrumento es elaborado por los mismos alumnos, para lo cual utilizan fichas de estudio en donde aparecen ejercicios que ellos deben realizar. Se puede usar fichas de dos colores ya que unas contendrán preguntas y las otras respuestas, de esta manera se preparan los alumnos para su examen.

F) TEXTO LIBRE: Puede ayudar a que el alumno se libere de sus preocupaciones y manifieste sus sentimientos, así como sus deseos que modelan su personalidad. El texto libre hace que el alumno se socialice más con sus compañeros. "Los textos libres deben ser leídos por su autor frente al grupo y una vez leídos los textos de todos los que escribieron se escoge el que le parezca mejor al grupo y esto se hace levantando la mano, es decir a través del voto abierto.

Una vez escogido el texto se escribe en el pizarrón con el fin de darle una forma expresiva, viva y hasta artística"⁽⁴⁾ Después de esto el texto se imprime y pública en el diario escolar, es otra de las técnicas Freinet que en seguida se expondrá. Las modificaciones

⁽⁴⁾ Freinet, C., El equilibrio mental del niño, 3a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1983, P. 117.

hechas por el maestro no deberán modificar el sentido del texto. El ejercicio es de gran utilidad tanto para el alumno como para el maestro; a éste le permite conocer y comprender mejor a sus alumnos, con el fin de motivarlos a investigar ciertos temas del mismo programa; al alumno le ayuda a aprender a expresar sus sentimientos y a liberar preocupaciones y frustraciones, que le impiden desenvolverse adecuadamente.

El texto libre fue la primera técnica ideada por Freinet en el plano didáctico. Después de realizar algunos paseos fuera de la escuela, pedía a sus alumnos que escribieran su experiencia, lo cual se hacía en el pizarrón, pero no se imprimía, cosa que decepcionaba al grupo, entonces Freinet buscó la forma de imprimir el texto para conseguir motivación. Fue así como se inició la imprenta.

G) DIARIO ESCOLAR: Consiste en una recopilación de los textos libres realizados e impresos día a día según la técnica, los textos se agrupan al final del mes con una cubierta especial. Cuando no puede realizarse un diario manuscrito, al menos pueden elaborarse álbumes con muchas ilustraciones. Una característica especial de estos diarios es que son afectivos, como nos podemos dar cuenta, los diarios no sólo se componen de textos sino también de dibujos. En la elaboración de los diarios debe participar todo el grupo.

H) DIBUJO LIBRE: Es un complemento del método de libre expresión. Puede ser elaborado por medio de recortes y de collage, es decir, una vez escrito el texto, puede ser ilustrado por el mismo autor o por otro compañero del grupo.

Con el empleo de todas estas técnicas se pretende convertir a los alumnos en seres autónomos, críticos y analíticos, así como también dar un clima distinto a la clase y evitar todo tipo de coerción y autoritarismo. Al mismo tiempo, se le da la oportunidad al educando de sentirse satisfecho con sus realizaciones como miembro de un grupo que desempeña un buen trabajo.

I) JUEGO --TRABAJO. Satisface necesidades primordiales de los individuos, libera y canaliza la energía fisiológica y el potencial psíquico que busca naturalmente una salida; hay una finalidad subconciente: asegurar defender y perpetuar una vida lo más completa posible; y ofrece además una extraordinaria amplitud de sensaciones. Su característica no es en absoluto la alegría por sí misma, sino el esfuerzo y el trabajo, acompañados de fatiga, temores, miedo, sorpresa, descubrimiento y una hermosa experiencia. Por su propio origen, casi siempre tiene una hermosa experiencia. Por su propio origen, casi siempre tiene un carácter colectivo y expresa sobre todo esa exasperación consustancial a la necesidad de actuación de la energía.

J)DIARIO MURAL. Se trata de una hoja de papel en la que se trazan cuatro columnas con las siguientes rúbricas: Se critica - se felicita - cosas hechas - queremos. El diario mural tiene como fin dar a conocer los altibajos en el comportamiento de los individuos. Las criticas pueden ir firmadas o no pero el autor debe asumir la responsabilidad de lo escrito; está prohibido borrar o rayar lo escrito.

APITULO II

EL ALUMNO DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DESARROLLO DE LA PRIMERA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA.

En este capítulo describiré los aspectos más sobresalientes acerca de la adolescencia, pues los grupos con los que trabajé se encuentran en esta etapa; son aspectos dignos de consideración en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues la conducta en el salón de clases responde a todos los cambios típicos de esta edad.

Durante la adolescencia el organismo sufre notables cambios, los cuales influyen en el comportamiento del sujeto. Nos referimos a los cambios puberales, presentados al comienzo de la adolescencia, es decir, en la pubertad, "edad de la virilidad, período en el cual maduran y comienzan a funcionar los órganos reproductores"⁽¹⁾

Existen varios criterios sobre la determinación de la pubertad, y los más empleados en la actualidad son los siguientes:

A) Vello púbico "Crapton (1908) propuso una técnica para determinar la pubertad, basándose en la aparición del vello púbico. En la fase prepuberal hay poco vello sobre la zona púbica; en la fase puberal se produce un rápido crecimiento"⁽²⁾.

B) La Menarquia. Esta ha sido durante siglos considerada como el criterio de madurez sexual en las niñas, sin embargo estudios científicos han demostrado que ésta no representa necesariamente

⁽¹⁾ Hurlock, E., Psicología de la adolescencia, 3a. Ed., Buenos Aires, Ed. Paidós, 1970, P. 31.

⁽²⁾ Ibidem, P. 32.

que la niña esté apta para la reproducción, ya que se considera que la menarquia se encuentra en el punto medio de la pubertad debido a "que se ha comprobado que existe un período de esterilidad adolescente consecutivo a la menarquia, dicho período dura hasta seis meses o más y el intervalo de los períodos menstruales puede ir de los dos a los seis meses y no ocurre ovulación"⁽³⁾.

C) Poluciones nocturnas. "Se ha encontrado que éstas ocurren después de haberse realizado cierto desarrollo puberal y no todos los niños las experimentan"⁽⁴⁾.

DETERMINACIÓN DE LA PUBERTAD

Para la delimitación de la pubertad se reconocen tres subdivisiones:

- A) La etapa puberal o inmadura. Donde aparecen modificaciones somáticas, pero no se ha desarrollado aún la función reproductora.
- B) La etapa puberal o de maduración. En esta etapa las modificaciones somáticas han llegado al punto en que se producen células sexuales en los órganos reproductores, aunque no se han desarrollado por completo los cambios somáticos.
- C) La etapa pospuberal o madura. Aquí los órganos sexuales han alcanzado su maduración y desarrollado los caracteres secundarios, o sea los rasgos distintivos de cada sexo. Se generaliza que la edad puberal aparece entre los doce y los catorce años, destacando que las niñas maduran más rápido que los niños, tanto en lo físico como en lo emocional.

⁽³⁾ Ibidem, P. 33.

⁽⁴⁾ Ibidem, P. 34.

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA APARICIÓN DE LA PUBERTAD.

Los factores que pueden adelantar o atrasar la aparición de la pubertad son los siguientes:

A) Herencia. Se ha encontrado que madres que menstruaron a edad temprana tienen hijas que menstrúan precozmente. Y por el contrario, madres que menstruaron tardíamente tienen hijas que menstrúan tarde.

B) Nivel de inteligencia. Según esto las niñas de inteligencia superior menstrúan por primera vez antes que las niñas de una inteligencia mediana o inferior. Asimismo los varones de inteligencia superior maduran más tempranamente que los de inteligencia mediana o inferior.

C) El mejor estado de salud. Este factor va a depender de los cuidados que se haya tenido con los niños y niñas en las etapas pre y posnatales. Esto va a determinar la aparición de la pubertad.

D) El clima. Se dice que la maduración más precoz se realiza en las zonas templadas. Pues al aparecer el calor retrasa el crecimiento y la edad en que aparece la menarquia.

DESARROLLO FÍSICO

El desarrollo físico es uno de los cambios más evidentes en el adolescente. Endocrinólogos han descubierto que hay una estrecha relación "entre la hipófisis ubicada en la base del cerebro, y las gónadas, o glándulas sexuales. Las gónadas femeninas se denominan ovarios y la masculinas testículos. La hipófisis es la

glándula que estimula a las gónadas para que éstas aumenten su actividad a su vez, la hormona, o secreción química de las gónadas, provoca los cambios físicos y mentales característicos de la fase puberal del desarrollo⁽⁵⁾. De aquí que se establezca que los cambios de talla y sus miembros tenga su origen en el cerebro y especialmente en el lóbulo anterior de la hipófisis que produce dos hormonas estrechamente relacionadas con el desarrollo puberal, dichas hormonas son: la hormona de crecimiento y la hormona gonadotrópica⁽⁶⁾. El desarrollo de las gónadas o glándulas sexuales durante la infancia es muy lento, éstas se aceleran a partir de los doce años. "En la mujer se dice que éstas alcanzan su madurez definitiva hasta los veinte años y en el hombre a esta edad aún no están totalmente desarrolladas aunque funcionalmente ya están maduros⁽⁷⁾.

Como la hipófisis después de haber estimulado a las hormonas sexuales, disminuye el crecimiento de la estatura y esto se debe a que "las gónadas actúan sobre la hipófisis y provocan una reducción gradual de la hormona de crecimiento⁽⁸⁾.

Talla. La talla está regulada por la hormona de crecimiento del lóbulo anterior de la hipófisis. Cuando esta hormona funciona adecuadamente y el ser es sano y está bien nutrido el niño puede alcanzar el tamaño máximo normal, ya que de lo contrario se puede presentar o bien el enanismo o el gigantismo.

⁽⁵⁾ Ibidem, P. 37.

⁽⁶⁾ Ibidem, P. 37.

⁽⁷⁾ Ibidem, P. 38.

⁽⁸⁾ Ibidem, P. 40.

Además de los factores ya mencionados que intervienen en el crecimiento, tiene gran importancia la edad de maduración y consiste en que ésta influye provocando en las personas que maduran tardíamente son más altos pues los que maduran precozmente, por lo tanto también en la talla tienen que ver las hormonas sexuales. Por supuesto la estatura varía de acuerdo con el sexo y generalmente el aumento más acelerado de la estatura en las niñas se presenta en los dos años previos a la menarquia, después el crecimiento es más lento; en los varones el crecimiento acelerado se presenta cuando pasan de la etapa puberal a la pospuberal.

Durante la adolescencia el aumento de peso se debe al crecimiento de los músculos, por lo tanto el aumento de peso inicia después del aumento de estatura y de la maduración sexual, razón por la cual al madurar primero las niñas, éstas en un principio son más pesadas que los niños, aunque esta situación después de los quince años se invierte, volviéndose más pesados los varones.

En cuanto a las proporciones del cuerpo también dependen de la etapa de madurez, los individuos que maduran precozmente presentan proporciones más robustas, pues los que maduran tardíamente, al principio de la adolescencia se presentan desproporciones, pero al final de esta etapa se superan alcanzando las proporciones adecuadas dependiendo del sexo.

Caracteres sexuales primarios. "Estos caracteres sexuales son

los órganos sexuales ... , cuya función es la reproducción⁽⁹⁾. Con la aparición de la pubertad éstos aumentan de tamaño y al producir células sexuales son funcionalmente maduros, lo cual provoca en el varón la aparición de poluciones nocturnas y en la niña la menarquía.

Caracteres sexuales secundarios. Estos son los que se van a encargar de dar un toque más femenino o masculino según el sexo y aquí también se encuentra presente la influencia de hormonas de las gónadas. El desarrollo de los caracteres sexuales secundarios están presentes y representados por los cambios físicos que se van manifestando en el ser humano, así pues en la niña se observan los siguientes:

- A) Aumento de ancho y redondez de las caderas;
- B) comienzo del desarrollo de las mamas;
- C) aparición del vello pubiano y axiliar;
- D) menarquía;
- E) cambios de voz de un tono agudo infantil a uno más grave y melodioso.

En los varones con el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios se observan los siguientes cambios:

- A) Aparición del vello pubiano y axilar;
- B) crecimiento acelerado de los órganos reproductores;
- C) aumento de la transpiración axilar;
- D) comienza a crecer el vello en las piernas y brazos;
- E) aparición de vellos largos en los lados de la cara, delante de las orejas y en el labio superior;

⁽⁹⁾ Ibidem, P. 50.

F) la voz se ha hecho notoriamente más grave.

En ambos sexos se presentan cambios notorios en la piel y pelo, haciéndose más gruesos.

DESARROLLO PSICOLÓGICO

Debido a los cambios físicos que ha sufrido o que está sufriendo el adolescente, éste también va manifestar cambios en su desarrollo psicológico. Anna Freud dice que en el adolescente se presentan conductas muy contradictorias, mismas que tienen su origen en un profundo narcisismo egoísta, pero a la par aparece la sumisión.

En esta etapa de desarrollo del ser humano se "inician las más profundas relaciones de amor para interrumpirlas con la misma búsqueda con que empezaron"⁽¹⁰⁾. Para los adolescentes tiene gran importancia la sociedad, pues participan con entusiasmo en la vida social.

El adolescente dentro de sus conductas contradictorias manifiesta una ciega sumisión a ciertos jefes, líderes elegidos por él, y por otro una obstinada rebeldía a toda autoridad impuesta, de aquí la importancia de que si de hecho en la infancia no se le deben imponer actividades al niño, mucho menos en la adolescencia. Más bien, como dice Freinet, hay que sugerirle varias actividades para que elija una de todas, y de esta manera impulsarlo a que trabaje, pero de una manera indirecta sin que lo sienta como una imposición.

⁽¹⁰⁾ Freud, Anna, El yo y los mecanismos de defensa, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1971, P. 152.

Por otro lado, el adolescente muestra cambios bruscos en el estado de ánimo que van del mayor optimismo, al más profundo pesimismo. Estas conductas contradictorias le provocan una crisis de identidad, de la cual busca salir mediante mecanismos de defensa. Los más constantes son el ascetismo y la intelectualización.

El ascetismo consiste en una oposición mayor a la represión que lleva al adolescente a privarse de cualquier tipo de placer. En este caso todo tipo de actividades pulsionales deben eliminarse, prohibición estricta de todo lo que pudiera llegar a ser placentero. Sin embargo esto no se mantiene.

Por otro lado, con la intelectualización hay una vigilancia de los conflictos psíquicos, ya que "cuando un adolescente reflexiona en torno a los diversos aspectos del problema del amor o a la elección de una profesión, no lo hace con el fin de elegir una línea genuina de conducta, como lo haría un adulto. El intelectualismo del adolescente lo que pretende es contribuir a sus ensueños diurnos"⁽¹¹⁾.

El adolescente se va a intelectualizar, con los temas que le han provocado ciertos conflictos psíquicos en etapas precedentes, dominando así, dichos conflictos y haciendo lo que quiere. Es una forma de luchar en el terreno en donde se siente fuerte y vencedor, por lo tanto para que el adolescente desarrolle ese sentimiento de poder, es necesario sugerirle actividades que él pueda realizar.

⁽¹¹⁾ *ibidem*, P. 177.

Las situaciones de peligro tienden a agudizar la inteligencia, por lo tanto, a quien se le presentan dificultades desarrolla más su inteligencia, por eso la escuela deberá presentar al alumno situaciones que deba de resolver, a través de la reflexión.

Como hemos visto el adolescente atraviesa por constantes desequilibrios e inestabilidades extremas en las que, por carecer de una identidad bien definida, rechaza a ciertos adultos e idealiza a otros. Por tal motivo tampoco se puede dar una clara definición de su carácter, es necesario que el adolescente se identifique con elementos que en el futuro le ayuden a desarrollarse o desenvolverse positivamente.

Durante la adolescencia el individuo sufre grandes pérdidas a las cuales los psicoanalistas denominan DUELO, el cual comprende la pérdida del cuerpo infantil, de la identidad infantil y de los padres de la infancia, para adaptarse a nuevos elementos.

Las conductas contradictorias manifestadas por el adolescente son consecuencia de sus desequilibrios, ya que se encuentra en una etapa de transición: ya no es niño, pero tampoco es adulto. Según Armida Aberastury el adolescente manifiesta las siguientes características en su conducta:

A) Búsqueda de sí mismo y de la identidad. Aquí aparece la pregunta ¿quién soy yo? En la adolescencia la identidad entra en crisis, debido a los cambios corporales que van a provocar la pérdida del cuerpo infantil, el adolescente ahora tiene la necesidad de adaptarse a su nuevo cuerpo, para lo cual requiere de una moratoria,

y para lograr una personalidad bien definida necesita del apoyo afectivo de los padres y demás personas adultas que conviven con él.

El adolescente experimenta cierta angustia al no estar de acuerdo con los cambios físicos que está sufriendo su cuerpo, y ésta aumenta cuando por su aspecto físico es rechazado o criticado negativamente por sus amigos o compañeros. Ante esta situación el adolescente intenta adoptar distintas identidades tales como:

- 1) Identidades transitorias. Se adoptan por un cierto período y luego se abandonan.
- 2) Identidades ocasionales. Se presentan ante una situación nueva que provoca cierta ansiedad, por ejemplo, cuando se quiere quedar bien frente a alguien.
- 3) Identidades circunstanciales. Tienen que ver con ciertas identidades parciales, un ejemplo de esto es cuando en el hogar tienen una conducta y fuera de éste, otra.

Todas estas identidades ayudan en la elaboración del duelo adolescente y por ende a alcanzar un óptimo desarrollo de su personalidad.

B) Tendencia grupal. La falta de identidad conduce al adolescente a la búsqueda de uniformidad, es un grupo aglutinado, para el adolescente éste es muy importante, pues a través de dicho grupo puede evitar el rechazo, se siente aceptado y liberado de los padres, pero vive una extrema dependencia del grupo. Este punto será ampliado en el aspecto del desarrollo social del adolescente.

- C) Necesidad de intelectualizar y fantasear. Como ya se vio anteriormente el adolescente a través de su intelectualización, trata de compensar su importancia y solucionar sus conflictos interiores.
- D) Crisis religiosas. Van del ateísmo más radical hasta el misticismo más alto; donde el adolescente duda o cree ciegamente.
- E) Desubicación temporal. El adolescente teme por el futuro y prefiere refugiarse en el pasado; o bien vive soñando con ese futuro.
- F) Evolución sexual. Va del autoerotismo a la heterosexualidad.
- G) Actitud social reivindicadora. El adulto ve con hostilidad al adolescente y a su vez éste muestra una actitud de rechazo hacia el adulto.
- H) Contradicciones sucesivas en la conducta. La crisis de identidad oscila entre el pensamiento y el comportamiento.
- I) Separación progresiva de los padres. Poco a poco se va separando de los padres, de quienes reclama libertad y a la vez autoridad.
- J) Constantes fluctuaciones del humor y estado de ánimo. Estas van a estar determinadas por el sentimiento de soledad.

Ante todas estas características el yo adopta una actitud de omnipotencia narcisista, que tiene como meta cubrir el desempeño psicológico por el que atraviesa.

La idealización de alguna persona o cosa tiene que ver con el ideal del yo, por lo cual en la adolescencia hay una auto-idealización; no se aceptan los aspectos negativos y se asignan a otros; en esta etapa la idealización está vinculada a una proyección.

La rebeldía típica del adolescente más que una protesta es un grito de auxilio, y generalmente se presenta cuando se siente defraudado por las personas que idealizó como pueden ser sus mismos padres.

DESARROLLO INTELECTUAL

Los profundos cambios que sufre el ser humano entre los once y los quince años no sólo afectan el comportamiento sino también la estructura intelectual. Piaget establece que la inteligencia se empieza a desarrollar desde el nacimiento hasta los dieciséis años, y va a estar determinada por la relación que exista entre el objeto y el sujeto, misma que debe ser equilibrada. El objeto debe ser transformado por el sujeto y viceversa dándose así una acomodación del sujeto a los estímulos, lo cual dará lugar a la adaptación de éste.

La inteligencia es el punto de llegada a través de la acción, y al comienzo de ésta hay un pasaje de una posición egocéntrica a un descentramiento. Por lo tanto, la inteligencia de una persona depende de la acción que haya realizado y de su estado emocional, esto último implica que para el desarrollo intelectual del individuo tiene gran relevancia la calidad de las relaciones afectivas, que se tengan tanto con su grupo de amigos, como con los adultos en general.

Según Piaget y sus estadios, alrededor de los once o doce años aparece el estadio del pensamiento lógico-formal y comprende de los once a los dieciséis años. Al cabo de este período, el sujeto

puede alcanzar un pensamiento que lo lleva a las hipótesis reales, ahora ya no va a manipular objetos sino ideas, a partir de las cuales empieza a elaborar ideales, teorías y conceptos abstractos. Todo esto se da cuando han existido las condiciones apropiadas para un positivo desarrollo intelectual, pero cuando han predominado factores afectivos, sociales, culturales y biológicos que han dificultado un adecuado proceso intelectual, dicho desarrollo no se alcanza al 100%.

Dentro de sus ideas el adolescente empieza a reflexionar, iniciando así el paso del pensamiento concreto al pensamiento formal, y la capacidad de reflexión se debe a que el sujeto entre los once y doce años es capaz de manipular ideas y no sólo objetos concretos, se dice que "el pensamiento formal es hipotético-deductivo porque es capaz de deducir conclusiones que hay que sacar de hipótesis"⁽¹²⁾ Es por esta característica del pensamiento adolescente que a diferencia del niño y, por medio de la reflexión, puede llegar a formular nuevas teorías o hipótesis y en sí el individuo no está haciendo otra cosa más que manipulando ideas abstractas.

Con el pensamiento formal surge en el ser humano un nuevo egocentrismo, a través del cual, el adolescente considera, que el mundo debe sujetarse a sus ideas e ideales y no al mundo real. Así, para que el pensamiento del adolescente sea real, es necesario un equilibrio entre el pensamiento formal de la reflexión y la realidad, para poder interpretar el mundo real. A partir de esto, el adolescente

⁽¹²⁾ Piaget, Jean, Seis estudios de psicología, 3a. ed., México, Ed. Seix Barral, 1977, P 97.

se fijará metas y objetivos, los cuales son básicos en la superación de todo ser humano.

El desarrollo intelectual del adolescente se caracteriza por ser hipotético-deductivo y se debe a que las operaciones proposicionales aparecen alrededor de los once años y se organiza ya sistemáticamente entre los doce y quince. Debido a esto el pensamiento del adolescente presenta los siguientes aspectos:

A) La posibilidad de razonar sobre hipótesis vinculando la elaboración de proyectos, pues todo proyecto implica hipótesis. Este es el primer rasgo que distingue a la inteligencia del adolescente.

A las hipótesis, Piaget las llama operaciones proposicionales u operaciones hipotético-deductivas que llevan a la construcción de sistemas.

B) Construcción de sistemas en un sólo sistema de dos formas reversibles. La reversibilidad se refiere a la posibilidad de poder volver siempre al punto de partida. En la adolescencia hay dos formas de reversibilidad; una se refiere a la inversión o negación "por ejemplo: $+A -A = O$ ó $+N -N = O$ y una reversibilidad por reciprocidad, por ejemplo $A \leftrightarrow B$ en donde A esta necesariamente a la izquierda de B y esto tiene como consecuencia necesaria que B esté a la derecha de A "⁽¹³⁾.

Ambas formas de reversibilidad están presentes en las operaciones proposicionales, pues en cada operación están

⁽¹³⁾ Freud, Anna, El desarrollo del adolescente, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1969, P. 49.

implicadas su inversa y su recíproca. De ahí que para sintetizarlas aparezca el sistema denominado grupo de "las cuatro transformaciones conmutativas siguientes: a toda operación proposicional que consiste en una inversa N una recíproca R, una correlativa C y una transformación idéntica I, formulándose: $CN = R$; $CR = N$; $RN = C$ y $RNC = I$ "⁽¹⁴⁾.

Dentro de este grupo de transformaciones las dos principales son la inversión o negación (N) y la recíproca (R), en donde la correlativa es la recíproca de la inversa o viceversa; la inversa de la recíproca de tal manera que el grupo INRC, descubierto en la lógica del adolescente, se halla también en la lógica de las proposiciones y constituye una de las estructuras lógicas fundamentales, un ejemplo de esto puede ser: $4 + 5 = 9$ (idéntica), $9 - 5 = 4$ (recíproca), $9 - 4 = 5$ (correlativa).

Gracias a las dos formas de reversibilidad el adolescente puede llegar a adquirir o formular conceptos abstractos, lo cual le va a permitir integrarse poco a poco al mundo adulto, ya va a poder comprender situaciones que le presenta la vida social. De aquí la importancia de que, desde la escuela, se propongan actividades útiles para lograr tanto capacidad de análisis crítico como formación de opiniones propias.

En el estadio del pensamiento lógico-formal en que se encuentra el adolescente existen dos tipos de pensamiento que son:

⁽¹⁴⁾ Piaget, J., Op. cit., P. 140.

- 1) Pensamiento mágico. Caracterizado por el control omnipotente del objeto a partir de ideas y tiene que ver con el egocentrismo.
- 2) Pensamiento científico. Se caracteriza por un control más real de los objetos. Este pensamiento implica conocimiento de las leyes de la realidad para que así pueda ser transformada.

Antes de los quince años predomina en el adolescente el pensamiento mágico. De los quince a los dieciséis años el sujeto acepta la pérdida de la omnipotencia. Dentro del pensamiento mágico las ideas y las palabras del adolescente son objetos transicionales con los que juega. Se aferra a las palabras, y así inventa conceptos, elabora juegos de palabras, la función del pensamiento mágico consiste en la familiarización de la estructura del pensamiento.

El pensamiento lógico-formal sería el cambio esencial que modifica el modo de pensar del adolescente. Este pensamiento permite la programación del futuro porque, según Piaget, hay dos aspectos que caracterizan la forma de pensar del adolescente:

- “1) La capacidad de reflexionar, es decir, opera sobre sus ideas o proposiciones.
- 2) La posibilidad de inversión de las relaciones entre lo posible y lo real incluido en lo posible”⁽¹⁵⁾. Estos aspectos facilitan la posibilidad de la incorporación del sujeto en la sociedad y puede desarrollarse un nuevo tipo de sensibilidad, hacia los valores culturales y abstractos.

⁽¹⁵⁾ Cit. pos. Fernandez, O., Abordaje teórico y clínico del adolescente, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1974, P. 142.

El pensamiento mágico permite al adolescente salirse del tiempo y del espacio para elaborar otras posibilidades, esto hace que el adolescente viva a través de sus teorías en un mundo ideal.

En el plano del pensamiento mágico el adolescente quiere lograr una ideología que le permita una inclusión en la sociedad, ya que siente compartir ideas con otros.

El pensamiento lógico-formal capacita para:

- 1) Percibirse como unidad.
- 2) Percibir su sentido de pertenencia a una cultura a través de la ideología.

DESARROLLO SOCIAL

El pensamiento mágico del adolescente da lugar al pensamiento grupal; aparece la necesidad de conformar ideas y se forman los grupos de pares, que son grupos espontáneos, este grupo facilita no sólo la intelectualización, sino también el tránsito de la familia a la sociedad.

El grupo le otorga al adolescente la omnipotencia perdida sin embargo el desarrollo social no se inicia con el grupo de pares, más bien éste tiene su origen en la familia, la cual posee características que lo permiten:

- a) Identidad. La familia posee una identidad, como grupo alude a un nosotros.
- b) Estabilidad. Supone un mantenimiento de una cierta estructura que implica un cierto control y consenso, contiene o establece reglas

que hacen a las normas generales. El grupo familiar estructura un modo específico de control para dar estabilidad a la familia.

c) Satisfacción. Es definida como la capacidad de transformar o elaborar las relaciones durante los períodos críticos, alude a la capacidad de modificarse.

A pesar de que la familia posee características sólidas y firmes, se verá afectada porque el adolescente está en proceso de cambio. Por lo tanto la familia actuará en esta crisis como grupo operativo cuya tarea será ayudar a la maduración del hijo adolescente. En muchos casos se da la inestabilidad familiar cuando el padre no es consciente de las consecuencias acarreadas por el comportamiento de sus hijos. Es necesario que los conozca para saber cómo tratarlos y ayudarlos. En los adultos la adolescencia despierta varios sentimientos tales como:

a) Curiosidad, miedo por lo pulsional. Este tiene que ver con la inquietud que tienen los padres por el crecimiento de los hijos.

b) Admiración frente a sus logros y a la vez envidia y celos por su posibilidad, por su juventud; esto último debido al peligro de ser desplazados.

c) Amor, odio y culpa. Sienten ante su hijo adolescente un peligro, hay ambivalencia por parte de los padres debido a que la estabilidad se puede destruir, pero también se ve en el hijo una salvación que pueda cambiar las cosas.

La familia juega un papel indispensable en el desarrollo social del adolescente y para que éste pueda ser ayudado por sus padres, es necesario que ellos estén preparados para comprender, orientar y

ayudar a su hijo. Se requiere, entonces, que la familia tenga las siguientes capacidades:

- a) Contener. Esto significa que la familia recibe el monto de proyecciones propias del adolescente, sin anulación, persistencia o represión total de los mismos, ni tampoco realimentándolos con proyecciones.
- b) Reprimir. Quiere decir, que es un grupo capaz de poner límites lo suficientemente flexibles que permitan un nivel de frustración capaz de mantener la fuerza impulsora intacta.
- c) Instrumentar. Esta se refiere a contener y reprimir simultáneamente; se trataría de enseñar a instrumentar de otra manera los deseos y necesidades propias. Se establece así un diálogo con el que enseña, quien pasa a ser también objeto de modificaciones, y la instrumentación conocida es factible de ser cambiada ante una circunstancia.

Si no se toma a la adolescencia como un período natural y necesario para llegar a la maduración adulta, puede ocurrir que el adolescente busque falsas salidas o soluciones a sus conflictos fuera de la familia, poniendo en peligro no sólo su propia formación personal, sino el de la misma familia.

Ahora bien, el grupo como zona intermedia entre la familia y la sociedad está muy vinculado con la adolescencia psicosocial y con el yo adolescente. El grupo, por sus características, constituye un objeto transicional porque en la pertenencia a él, el adolescente puede sostener todavía una omnipotencia. Sin embargo, el grupo no

lo mantienen permanentemente; lo va incluyendo poco a poco en la vida social.

El fenómeno grupal está muy vinculado con la zona ilusoria, la cual es necesaria para el adolescente en este grupo. También puede manipular lo real, la necesidad del grupo incluye una forma de mantenerse omnipotente, pero también la de incluirse en la sociedad.

Los grupos ayudan a la elaboración del duelo en el cual se va ensayando la nueva identidad; en el grupo hay una zona ilusoria, pero también existen exigencias. A través de la integración grupal, el adolescente va descubriendo un contexto social más amplio, va sintiendo los compromisos para con los otros en el momento en que va situando su origen, el grupo lo va introduciendo en la sociedad.

El grupo como objeto transicional va dando paso a la inserción en la sociedad. Ahora bien, para que dicha integración se cumpla el grupo debe cubrir las siguientes funciones:

a) Proteger de la responsabilidad social y de la diferenciación sexual, el grupo mantiene al sujeto en una omnipotencia debido a la identidad grupal;

b) sensibiliza, responsabiliza, socialmente diferencia la sexualidad. Todo esto se debe a que tiene un carácter transicional, va introduciendo gradualmente las exigencias de la sociedad y tiene un carácter tranquilizador con respecto a su grupo de pertenencia. Y poco a poco el adolescente se va interesando por los problemas de la sociedad. Es el lugar de las intelectualizaciones y va adquiriendo

las responsabilidades sociales. El grupo le ayuda al adolescente a considerar su cuerpo como unidad, y como hacedor frente a las situaciones en que vive.

Como la familia ya no satisface todas las expectativas, el joven forma grupos entre semejantes, es decir entre adolescentes. Dentro de los grupos existe ambivalencia porque, por un lado, el adolescente quiere pertenecer a un grupo más amplio y, por otro, siente temor por lo desconocido y en la familia se siente más seguro. El grupo, pues, debe ayudar a que el adolescente supere sus conflictos, de no ser así puede perjudicarlo, de ahí la importancia de que el muchacho sea capaz de elegir sus amistades.

Debido a todos los cambios por los que está pasando el cuerpo y, en general la conducta del adolescente, los grupos de púberes tienen las siguientes características:

- a) Hay un yo empobrecido que necesita un protector, éste puede ser interior o exterior, dicha función de protección puede ser cumplida por el grupo cuando el protector es exterior.
- b) La comunicación es corporal. Está ligada a ciertas formas de vestir, a modalidades de hablar, con las cuales trata de llamar la atención.
- c) Existe una gran confusión y de incremento de lo pulsional que lo puede llevar a un desborde impidiéndole pensar.
- d) Debido a la confusión surge la necesidad de un yo exterior y es eso lo que conduce a la formación de grupos.

En el grupo, el joven encuentra un yo exterior y una omnipotencia que había perdido, además se refuerza el narcisismo, hay posibilidad de sentirse más poderoso, debido a que hay un yo más potente y colectivo, el grupo brinda seguridad.

En el grupo de púberes los miembros no son diferenciados; pues permite sentirse protegido de lo pulsional, y también facilita el irse introduciendo a lo social y aquí se encuentra el carácter transitorio. Hay poca reflexión, se realiza un lenguaje de acción, inventa códigos propios, ideas de omnipotencia; el pensamiento aparece muy sexualizado, lo cual provoca dificultad para pensar razonablemente, viendo la realidad lo más objetivamente posible, esto se debe a que el grupo tiende a ser del mismo sexo.

Alrededor de los quince años aparece una nueva estructuración grupal de los adolescentes medios. El esquema corporal se va estableciendo; se va afirmando sexualmente y aparecen los primeros intentos de pareja, ha disminuido la omnipotencia. Está en proceso o ya formado el pensamiento lógico-formal; el adolescente siente la necesidad de definirse en el plano ideológico. Este grupo se disuelve en la medida en la cual el joven se va integrando a la sociedad, por lo tanto este grupo también debe tener un carácter transicional con las siguientes características:

- a) Carácter transicional. Son de carácter transitorio entre lo ilusorio y la realidad, entre lo nuevo y lo viejo, entre lo familiar y lo social.
- b) Identidad grupal. Implica cierta omnipotencia un sentimiento de poderío.

c) **Carácter imaginario.** Crean sus propias reglas, un mundo al margen del mundo exterior y esto les da un carácter creativo. La falta de estas características da paso a los siguientes grupos:

1) **Grupos de adictos delincuentes.** Son grupos marginados sin carácter transicional, donde la identidad grupal es escasa y existe una seudoidentidad grupal, hay gran individualismo, tratan de probar su omnipotencia a través de la acción, se aíslan de la realidad, hay una gran ansiedad. No pueden adquirir una identidad por eso se mantienen marginados.

2) **Grupos institucionalizados.** Carecen del carácter espontáneo, contienen objetivos prefijados, les falta carácter creativo.

Los grupos espontáneos deben desaparecer en la vida adulta y formará otros grupos pero con otras características.

Todas las características descritas en este capítulo deben ser tomadas en cuenta cuando se trabaja con adolescentes, principalmente cuando se trata de educación, sólo así se podrá tener éxito en la labor educativa. Esto va a ser fundamental en la aplicación de las técnicas Freinet en el estudio de la Historia y en general en la educación que reciba el alumno en la educación secundaria.

CAPITULO III

IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN MAESTRO - ALUMNO EN LA FORMACIÓN DE LOS EDUCANDOS DE SECUNDARIA.

En el presente capítulo se hará mención sobre la importancia del profesor en la relación maestro - alumno, pues se cree que para que ésta sea buena y el aprendizaje eficiente, basta con hacer modificaciones al contenido, aspecto que, desde mi punto de vista, sólo representa una dosificación de temas en los programas.

Lo más importante es la actitud del maestro hacia el alumno; su intervención es de gran trascendencia en la relación maestro-alumno, a esto se le denomina vínculo dependiente.

El aprendizaje del alumno está en manos del maestro y éste debe planear y organizar el trabajo para permitir la actuación y participación del alumno. Hay, pues, un vínculo que implica la existencia, como dice Pichon-Riviere, de "un emisor, un receptor, una codificación y descodificación del mensaje, que provoca un aprendizaje de la realidad a través del enfrentamiento, manejo y solución integradora de conflictos"⁽¹⁾. Esto significa que en toda relación debe existir una positiva o negativa comunicación entre los individuos, cosa que depende en gran medida de la capacidad del emisor para elaborar el mensaje, y de la habilidad del receptor, para comprender lo que se está comunicando.

⁽¹⁾ Pichon-Riviere, E., El proceso grupal, 3a. ed., Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1985, PP. 10-15

El objetivo de toda comunicación es expresar sentimientos, pensamientos o necesidades, los cuales será necesario primero elaborar mentalmente y a su vez, quien escucha tendrá que comprender adecuadamente, para evitar malos entendidos que puedan dificultar la buena relación entre las personas.

La profundidad del mensaje va a depender tanto del marco de referencia del hablante como del oyente, es decir de las experiencias vividas por ambos, de los conocimientos, del nivel cultural, etc. Por tal motivo en el caso de la relación maestro-alumno, el maestro lleva el mayor peso porque es el que tiene mayor experiencia y conocimientos, por lo tanto la comunicación debe ser elaborada de forma que el alumno pueda comprender.

Como toda relación humana la de maestro-alumno no escapa a los conflictos, los cuales pueden enfrentarse con un nuevo estilo de autoridad; el profesor abandonaría su papel tradicional para "adoptar una autoridad de cooperación y no de represión"⁽²⁾

IDENTIDAD DEL MAESTRO.

Actualmente la identidad y la importancia del maestro como transmisor de conocimientos y valores morales, se ha visto deteriorada debido a muchos factores; entre los que se encuentran la concepción que el propio maestro tiene de su actividad. El contexto social en el que se desenvuelve influye enormemente en los problemas que debe enfrentar.

⁽²⁾ Avanzini, Guy, La pedagogía en el siglo XX, 4a. ed., Madrid, Ed. Narccsa, 1987, P. 188.

El maestro ya no es valorado como en décadas pasadas, ahora ya no sólo debe ser el poseedor del saber, sino que debe ser formador, es decir, por un lado es desvalorado y por otro incrementa sus responsabilidades, esto le provoca una crisis de identidad, pues debe estar a la altura de las exigencias de su tiempo. La información ya no es exclusiva del maestro; existen muchos canales de información que pueden perfectamente cumplir con esta función, por ejemplo los medios masivos de comunicación, éstos pueden ser efectivos como informadores, pero descuidan la formación humana del individuo. El profesor podría auxiliarse con canales alternativos de información, cuidando, por otro lado, el aspecto humano en la formación de los alumnos.

Otro problema es el de las exigencias externas encomendadas al maestro, por ejemplo, la gran carga administrativa que le reduce su tiempo y la necesidad de cumplir completamente con el programa de su (s) asignatura(s).

“Investigaciones sobre el agotamiento del profesor muestran como el profesor sobrecargado, al que, por la acumulación de responsabilidades para el tiempo y los medios de que dispone se le obliga a hacer mal su propio trabajo”⁽³⁾ El maestro debe estar más relajado para poder realizar eficientemente sus actividades, pues además de la carga física sufre una gran carga emocional, debido la formación de grupos numerosos.

⁽³⁾ Esteve Zaragoza, J. M., El malestar docente, Barcelona, Ed. Laia, 1987, P. 49.

La educación escolarizada ha perdido credibilidad debido a que anteriormente los padres enviaban a sus hijos a la escuela para que alcanzaran un estatus social y grandes retribuciones económicas, y hoy, "por falta de garantía de éxito tras los estudios añaden las exigencias de un sistema de competitividad que en el actual contexto tiene muy poco sentido, sin saber sustituirlo por otro sistema de cooperación, objetivo fundamental que sustituye el éxito social"⁽⁴⁾.

Anteriormente la profesión de maestro gozaba de gran prestigio y en la actualidad éste se ha perdido por varios factores, entre los que se encuentran, por un lado, la disminución del poder adquisitivo y, por otro, lo que el maestro representa para la sociedad, esto ha llevado al docente "frecuentemente a albergar sentimientos de conmiseración hacia sí mismo y hacia el estado actual en que se encuentra la profesión docente, sin conseguir la imaginación necesaria para reconstruir su función en un nivel más adecuado al cambio del contexto social"⁽⁵⁾.

El hecho de que los maestros no busquen acercamientos con sus alumnos también puede deberse al temor de perder su estereotipo de dominante y de poseedor del saber puesto que "la adopción de actitudes dogmáticas, por parte del profesor, puede serle de utilidad para compensar, neutralizar o enmascarar su ansiedad"⁽⁶⁾. Por otro lado, esta misma actitud dogmática lo podrá

⁽⁴⁾ *Ibidem*, PP. 27-29.

⁽⁵⁾ *Ibidem*, P. 49.

⁽⁶⁾ *Ibidem*, P. 53.

proteger de cuestionamientos de los propios alumnos sobre su trabajo.

El maestro puede ser flexible pero firme si establece con sus alumnos una relación viva en donde se puedan apreciar las ideas y sentimientos de ambos; no tener sólo una relación intelectual, que favorezca sólo el conocimiento sino que sirva para equilibrar la formación integral del individuo, ya que siempre estamos en proceso de formación, puesto que como seres humanos somos susceptibles al cambio.

Los maestros, para identificarse como tales, hacen referencia a sus profesores de la infancia o adolescencia, lo que significa que han aprendido a ser maestros no por preparación propia, sino por lo que vivieron, lo que implica que el ser humano se educa por contacto, a través de las experiencias vividas. Así el maestro no manifiesta una preparación científica, sino empírica; relaciona su identidad con las creencias sobre su función, sobre sí mismo y sobre sus alumnos, de esta manera, lo que manifiesta son "sus deseos de su ideal del yo del modo como quisiera ser"⁽⁷⁾ Esto se debe a que él considera que su maestro tuvo éxito en su trabajo, pero surge un dilema entre lo que es y lo que quisiera ser.

La tarea docente no es tan fácil como parece, puesto que el maestro es objeto de continuas frustraciones, que afectan en gran medida la profundidad humana de la educación, y en muchas ocasiones provoca desilusiones graves para el maestro y esto es

⁽⁷⁾ Díaz Barriga, Angel, La tarea docente, México, Ed. Nueva Imagen, 1995, P. 74.

resultado de múltiples procesos que confluyen en la creación permanente de insatisfacciones básicas.

El maestro puede superar las frustraciones modificando su actitud hacia el aprendizaje, si deja de verlo como algo estático y lo considera como un proceso, en constante evolución, que lo obliga también a él a cambiar y evolucionar. Debe arriesgarse a abrirse al cambio, a pesar de todos los retos que dicho cambio represente, para esto es conveniente por un lado "una formación psicosociológica desde una doble perspectiva: que puede permitir a los enseñantes recuperar un cierto grado de seguridad, ayudándoles a estructurar una identidad nueva, a través de la cual habrán de sentirse técnicamente más relajados en el grupo"⁽⁸⁾.

Si el maestro tiene una formación psicosociológica podrá comprender quién es y cuál es su función, y podrá asumir su responsabilidad de su situación y dejar de ser simplemente prisionero de las situaciones externas a él.

Una vez que el maestro sea consciente de sus debilidades, límites y obstáculos estará en la posibilidad, de poder superarse y así, al ayudarse a sí mismo, podrá ayudar a sus alumnos, lo que significa que "si debo facilitar el desarrollo personal de los que se relacionan conmigo, yo también debo desarrollarme"⁽⁹⁾.

⁽⁸⁾ Avanzini, Guy, Op. cit. P. 49-50.

⁽⁹⁾ Rogers, C., El proceso de convertirse en persona, México, Ed. Paidós, 1995, P. 56.

Por otro lado, como la resistencia al cambio se debe al temor de la pérdida, y dicho temor se debe a ansiedades y a la inseguridad de no estar lo suficientemente preparado para enfrentar esos cambios, que pueden reclamar nuevas adaptaciones a su rol docente. Por esto, Pichon- Riviere dice que hay que elaborar las dos ansiedades básicas que impiden el cambio y que son "miedo a la pérdida y miedo al ataque; la primera genera inseguridad y la segunda porque el individuo ha salido de su estereotipo"⁽¹⁰⁾. Si esto se logra también podremos tener un avance en la educación y por lo tanto mejores sociedades.

FUNCIONES DEL MAESTRO.

Según Zarzar Charur hay dos concepciones sobre la docencia, la didáctica y el quehacer del maestro. Una es la tradicional y la otra, es la actual; en la primera, la figura central es el profesor y en la segunda, el alumno. Aquí debe haber una responsabilidad compartida entre alumno y maestro "si los alumnos no aprenden, es problema también del profesor y al iniciar el curso debe hacerse las siguientes preguntas ¿qué quiero que aprendan mis alumnos? ¿cuál es la mejor manera de que ellos puedan aprender? ¿cómo puedo ayudarles a que aprendan?, mientras que en la concepción tradicional sólo se pregunta ¿cómo voy a exponerles los contenidos?"⁽¹¹⁾

El aprendizaje y la educación son aspectos íntimamente ligados y más aún cuando se vive en un mundo en constante cambio

⁽¹⁰⁾ Pichon-Riviere, E., Op. cit. P. 153.

⁽¹¹⁾ Zarzar Charur, C., Temas de didáctica, México, Ed. Patria, 1995, P. 23

es por esto que Rogers dice que " sólo son educadas las personas que han aprendido como aprender, que han aprendido a adaptarse y cambian, que advirtieron que ningún conocimiento es firme que sólo el proceso de buscar el conocimiento da una base para la seguridad"⁽¹²⁾. En este sentido una de las tantas funciones del maestro consiste primero en estar abierto al cambio y transmitir a los alumnos esa actitud. También debe permitirle al alumno la liberación de su curiosidad, para que evolucione según sus intereses, induciéndolo a la investigación, pues la indagación tiene un gran valor formativo y al mismo tiempo le permite al alumno descubrir el conocimiento por sí mismo, como dice Piaget, el maestro "debe conducir al alumno a descubrir por sí mismo las relaciones y no imponerle su pensamiento, impulsar la práctica del control personal y la autocorrección, dar prioridad al razonamiento y la reflexión"⁽¹³⁾.

Por otro lado para que esto sea posible el maestro debe reunir las siguientes cualidades:

a) Autenticidad: El maestro ha de mostrarse ante los alumnos tal como es, sin tratar de mostrar algo que realmente no existe, pretendiendo esconder lo que siente o piensa. Esto es inútil, puesto que el estado de ánimo siempre es susceptible de ser percibido por las personas con las que nos relacionamos y más aún si esa relación está vinculada con el beneficio de la otra persona; el alumno se puede ver afectado por el malestar o incomodidad que experimenta el maestro.

(12) Rogers, C., Libertad y creatividad en la educación, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1978, P. 90.

(13) Piaget, J., Psicología y pedagogía, México, Ed. Ariel, 1989.

Para evitar malos entendidos en la relación maestro-alumno, el primero debe ser sincero y reconocer antes que nada lo que le molesta o agrada, y luego expresarlo abiertamente con tranquilidad sin alteraciones que puedan perturbar la relación.

El hecho de no ser honestos afecta la relación y puede causar desequilibrios a la propia vida del maestro y a la del alumno. Si el maestro es transparente y reconoce sus errores y debilidades, los alumnos le tendrán más confianza y alcanzará mejor sus objetivos y, por lo tanto, será más valorado.

b) **Apreciar al alumno, sus sentimientos, opiniones y toda su persona:** Esta cualidad implica que el maestro debe valorar al alumno como ser humano con sentimientos e ideas y por lo tanto con capacidad para razonar. Es importante la preocupación del maestro por el alumno pero permitiéndole autonomía, que lo vea como un ser independiente, con capacidad de desarrollar todas sus potencialidades, confiando en él y comprendiendo los cambios que pueden dar en su estado de ánimo.

Dentro de este mismo aspecto, el maestro debe respetar al alumno como ser humano. No por ser menor que él, tendrá derecho a lastimar su personalidad, con insultos que lo subestimen. El maestro debe comprender que al alumno quizá lo único que le hace falta con respecto a él es la experiencia.

c) **Comprensión empática:** Consiste en ponerse en el lugar del alumno, para comprender sus sentimientos ante una determinada situación, para que esta cualidad se manifieste en el maestro es necesario que el profesor "lejos de tratar de olvidar su infancia hay que revivirla, comprender las diferencias posibles nacidas de las diversidades del medio y de los acontecimientos que afectan a la infancia contemporánea, entender que estos alumnos son lo que eras tú y que ellos no son ni mejores ni peores y que si se les diera la oportunidad podrían ser mejores"⁽¹⁴⁾. De hecho, si en la actualidad observamos niños y adolescentes con mucha rebeldía es porque reclaman atención, o también porque no han tenido modelos adecuados para orientar su conducta.

Si verdaderamente queremos mejorar nuestra educación debemos analizar nuestra práctica docente y corregir los errores, pues cuando los alumnos se sienten comprometidos mejoran su aprendizaje, y su comportamiento. Para que el maestro pueda desarrollar esta tercera cualidad debe omitir todos los juicios hacia sus alumnos o como diría Freinet, todos los adjetivos calificativos y limitarse sólo a hacer observaciones hacia el trabajo, y dar sugerencias para que éste sea cada vez más satisfactorio, es más saludable hacer que el alumno reflexione sobre su trabajo y comportamiento, que imponerle desde afuera pensamientos y sentimientos que fácilmente pueden ser olvidados puesto que no han sido interiorizados, e integrados a su personalidad

⁽¹⁴⁾ Freinet, C., Parábolas para una pedagogía popular, 5a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1979, P. 62.

El maestro también debe ser facilitador del aprendizaje, y para esto debe intervenir de una manera entusiasta y alegre, ya que lo importante no es tanto el ambiente físico como el emocional. Como facilitador el maestro debe tener las siguientes habilidades:

- a) Crear un ambiente o clima inicial para las experiencias del grupo.
- b) Ayudar a despertar y esclarecer los propósitos individuales así como los objetivos del grupo.
- c) Confiar que el alumno desea alcanzar sus metas que para él son significativas, siendo ésta la fuerza motivacional que subyace en todo aprendizaje significativo.
- d) Organizar y poner a disposición de los alumnos la más amplia gama de recursos para el aprendizaje.
- e) El mismo se considera un recurso flexible para ser utilizado por el grupo.
- f) Responder a todas las expresiones del grupo, aceptando actitudes de contenido intelectual o emocional y se esfuerza para dar a cada aspecto el grado de importancia que revisten para la persona o para el grupo.
- g) Gradualmente trata de llegar a ser un miembro más del grupo, expresando sus ideas sólo como un individuo más.
- h) Toma la iniciativa para comprometerse con el grupo.
- i) Presta especial atención a las expresiones indicadoras de sentimientos fuertes y profundos.
- j) Debe reconocer y aceptar sus propias limitaciones⁽¹⁵⁾

Hay otra función importante; el maestro debe tener la capacidad suficiente para saber escuchar a sus alumnos sin

⁽¹⁵⁾ Roger, C., Libertad y creatividad en la educación, PP. 131- 132.

juzgarlos, simplemente comprendiendo la situación en la que ellos se encuentran. De lo contrario, el alumno se puede inhibir y no llegar a realizar sus metas. Para poder escuchar es preciso tener sensibilidad y la consideración de que toda persona merece ser escuchada y comprendida, desde la situación en que se encuentra, así como la magnitud de sus experiencias, y los sentimientos que le despiertan.

En cuanto a la motivación que tanto preocupa a los maestros Rogers señala que "el ser humano posee por sí mismo un alto grado de motivación. Muchos elementos del ambiente constituyen un desafío para él. Es curioso, anhela descubrir, investigar y resolver problemas"⁽¹⁶⁾. De esta manera cumple con el papel de impulsar la motivación del alumno y no de ahogarla.

Para que el maestro no inhiba la motivación del alumno, es necesario que analice los desafíos del estudiante y darle la oportunidad de enfrentarlos. También ha de considerar lo que le agrada al alumno con el fin de motivarlo en la escuela. Según Zarzar Chaurur los aspectos que motivan al estudiante son los siguientes:

- a) Sentirse contento e integrado en su grupo escolar.
- b) Tener una relación cercana, amigable y de colaboración con el maestro.
- c) Ser aceptado como es aunque se le exija siempre ser mejor
- d) Ser tratado como persona, con dignidad; y ver que se reconocen y respetan sus derechos igual que los de los adultos.

⁽¹⁶⁾ Ibidem, P. 110.

- e) Ser tomado en cuenta y participar en la toma de decisiones que le incumben.
- f) Ser tratado como persona inteligente madura y capaz.
- g) Trabajar con una metodología activa y participativa.
- h) Ir entendiendo a fondo todo lo que va tratando y escuchando en clase.
- i) Poder expresar abiertamente sus dudas y que el maestro se las responda de forma adecuada.
- j) Comprobar sus avances, tanto individuales como grupales; y que éstos sean reconocidos por el profesor.
- k) Confirmar la aplicación práctica de contenidos que están desarrollando en clase⁽¹⁷⁾ Como podemos ver la mayoría de los aspectos que contribuyen a mantener la motivación del alumno se refieren a actitudes y al trato que el maestro da a los estudiantes así como a los procesos metodológicos empleados.

Hay maestros que buscan motivar a sus alumnos con chistes bromas o anécdotas, esto en realidad no cumple ninguna función motivadora, sólo distrae a los alumnos de su tarea: el maestro debe satisfacer en el alumno las necesidades básicas de seguridad (tanto personal como de conocimiento); de pertenencia (que se sienta parte del grupo); de autoestima (que se considere importante y necesario en el grupo); de autorrealización (que el alumno no vea la escuela como un lugar donde sólo se exige sacrificio).

Para que el maestro sea capaz de ayudar a los alumnos a satisfacer sus necesidades básicas es necesario que organice

⁽¹⁷⁾ Zarzar Charur, C., *Op. cit.*, pp. 25-32.

adecuadamente su trabajo, tomando en cuenta desde la etapa de desarrollo del alumno, hasta el contexto social en que se desenvuelve (económico, cultural, social, afectivo y físico), la planeación en la educación juega un papel muy importante, puesto que ayuda al aprendizaje y contribuye a la disciplina del grupo, aspecto que tanto preocupa a las instituciones educativas, al grado que la eficiencia del maestro está en función del control del grupo.

El control del maestro sobre los alumnos debe ser discreto y evitar el ser imperativo, dando la impresión de que él sólo sugiere las actividades, para que de esta manera el maestro sea visto como un guía, consejero y amigo de sus alumnos. Desde este punto de vista se considera que "el arte del maestro consiste en renunciar a las formas imperativas, ... las actitudes severas y los castigos."⁽¹⁸⁾

Para poder cumplir con esto el maestro debe poseer las siguientes virtudes: ser cortés, paciente, comprensivo, sencillo y flexible. Esto no quiere decir que no existan casos en los cuales sea necesario ejercer una autoridad magistral, pero aún así se deberá tener tacto, compostura y moderación, pero con una gran firmeza en sus decisiones.

En este sentido, el control consiste en poner límites, para orientar los impulsos de los alumnos, quienes deberán comprender que en todo grupo humano hay normas, bajo las cuales se rigen el trabajo y la conducta, de lo contrario se caería en una anarquía que

⁽¹⁸⁾ Prévot, G., Pedagogía de la cooperación escolar, 2a. ed., Barcelona, Ed. Planeta, 1975, P. 89.

impediría el buen funcionamiento del grupo y la realización del trabajo.

Sin embargo, a pesar de todo, el maestro con su sola presencia ejerce cierta autoridad porque "ejerce un papel de super-yo, en el cual es requerido también por los alumnos"⁽¹⁹⁾ En este sentido el maestro también debe ser transmisor de valores, actuando de acuerdo a los mismos, ya que de nada sirve dar una gran cátedra sobre valores, si no se practican.

VINCULO MAESTRO-ALUMNO

En la relación maestro-alumno, no sólo debe prevalecer el respeto, sino también la colaboración. La armonía en dicha relación puede conseguirse con la autenticidad del maestro, lo cual implica tener la voluntad de ser y expresar, tanto a través de las palabras y el tono de las mismas, así como las actitudes lo que se piensa, siente y quiere.

Los individuos como seres humanos sociales no pueden vivir de manera aislada, al grado de que se piensa "que el futuro del planeta no depende de las ciencias físicas, sino de los que procuremos comprender las interacciones entre los seres humanos y crear relaciones de ayuda"⁽²⁰⁾ Debido a la gran importancia que tiene la interacción entre los hombres, la relación entre el maestro y sus

⁽¹⁹⁾ Remedí, E., "La libertad y el censor. Dos imágenes de la identidad del maestro" en Revista de perfiles educativos, No. 37, P. 40.

⁽²⁰⁾ Rogers, C., El proceso de convertirse en persona, P. 61

alumnos puede ser determinante para el éxito en la educación, pero para ello será necesario tener en cuenta varios aspectos que intervienen en la relación maestro-alumno.

La competencia entre los alumnos representa un obstáculo para la comunicación entre los compañeros, pues los alumnos como integrantes de un mismo grupo tienen que relacionarse entre sí, no compitiendo unos con otros, tratando de vencer al compañero, sino ayudando al que va más atrasado, esto es muy benéfico principalmente cuando se trata de grupos con facilidad pues "el alumno A no ayudará a B porque si éste progresa, el primero quedará automáticamente atrás"⁽²¹⁾. Esto se debe a que al interior de cada grupo hay, una gran rivalidad entre los compañeros por obtener las más altas calificaciones, pues de acuerdo con las ideas sobre la calidad académica, las notas numéricas representan el éxito o el fracaso del alumno.

El conformismo representa otro obstáculo a la superación, el cual conduce a agudizar los sentimientos de inferioridad y podría también conducir hacia una inadaptación. La época de cambios constantes exige evolucionar; el conformismo en la escuela debe ser superado, impregnando en los alumnos un espíritu de inquietudes que le permitan desear saber cada vez más para incrementar su conocimiento y mejorar como personas.

Entre el maestro y el alumno debe existir una relación de ayuda discreta, así el alumno sentirá haber realizado por sí solo

⁽²¹⁾ Rogers, C., Libertad y creatividad en la educación, P. 144.

el trabajo y obtendrá satisfacción y seguridad en la realización de trabajos posteriores y así se irá introduciendo en el aprendizaje autodirigido. Cada vez le surgirán más dudas que en un futuro lo podrán conducir hacia la investigación constante; por esto toda "relación de ayuda consiste en que uno de los participantes intenta hacer surgir, de una o ambas partes, una mejor apreciación y expresión de los recursos latentes del individuo, y un uso más funcional"⁽²²⁾. En su contacto con el alumno, entonces el maestro deberá ayudarle a desarrollar todas sus potencialidades innatas y requiere ser impulsado para lograr sus metas.

La confianza del maestro en el alumno es importante, pues cuando la persona ayudada percibe desconfianza en él, generalmente responde negativamente; en cambio al sentir confianza siempre procurará hacer lo mejor, mostrando más interés y haciéndose más responsable. Así se provoca en el alumno una especie de compromiso moral, e incluso puede mejorar su capacidad intelectual y llegar a tener un mejor control de sus emociones y esto lo establece el mismo Rogers al decir que "las actitudes permisivas-democráticas son las que facilitan el desarrollo. Los hijos de padres que tenían actitudes cálidas equitativas demostraron un desarrollo intelectual acelerado y demostraron más originalidad, seguridad emocional"⁽²³⁾.

Ahora bien en esta relación también es necesario que el alumno confíe en el maestro, y para que éste sea digno de confianza

⁽²²⁾ Rogers, C., El proceso de convertirse en persona, P. 46.

⁽²³⁾ Ibidem, P. 48.

es necesario que no trate de presentarse ante sus alumnos como un ser perfecto sino como un individuo con deseos de superación y capaz de reconocer sus errores.

La responsabilidad de los miembros del grupo es fundamental para el buen funcionamiento, tanto del trabajo como de las relaciones sociales. La responsabilidad debe adquirirse desde la más tierna edad, empezando en el hogar y continuando en la escuela, dicha responsabilidad debe ser sentida y aceptada, tanto frente a sí mismo, como frente a su aprendizaje.

El concepto que el maestro tenga sobre sus alumnos va a ser determinante en la relación maestro-alumno, puesto que dependiendo de dicho concepto se puede mejorar o limitar la relación, lo ideal es que el maestro vea al alumno como un ser en proceso de formación.

La aceptación como una necesidad natural en el ser humano va a ser de suma importancia, dentro de la relación maestro-alumno, puesto que implica respeto hacia la individualización de la persona, de su condición, conducta y sentimientos, esto Rogers lo expresa de la siguiente manera: "La aceptación significa el respeto y agrado que siento hacia él como persona distinta, el deseo de que posea sus propios sentimientos, la aceptación y respeto por todas sus actitudes, al margen del carácter negativo o positivo"⁽²⁴⁾. La aceptación permite una mayor calidez en la relación y esto va a contribuir a que el alumno pueda hacer conciencia de sus errores y

⁽²⁴⁾ Rogers, C., El proceso de convertirse en persona, p. 41

los supere. Es necesario que el maestro comprenda a sus alumnos, porque según el mismo autor le permitirá al alumno "entablar una lucha consigo mismo, desarrollar el coraje suficiente como para abandonar y enfrentarse a su verdadero sí mismo"⁽²⁵⁾.

Un aspecto de significado capital lo constituye la comunicación entre maestro y alumnos. Anteriormente ésta sólo era de manera horizontal, entre alumnos; hoy se plantea que sea vertical, entre maestro y alumnos. Así habrá mutua comprensión y mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

⁽²⁵⁾ Ibidem, p. 267.

CAPITULO IV

IMPORTANCIA DEL PROGRAMA DE HISTORIA EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Antes de diseñar un plan de estudios y programa, se debe de plantear el diagnóstico de necesidades. En este caso, éstas se expresan en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, en el cual se expresa, que existe la necesidad de mejorar la calidad de la educación, pues en la actualidad ésta es deficiente y no responde a las necesidades de desarrollo del país. En dicho Acuerdo, también se menciona "la educación es fundamental para el desarrollo integral del país; y éste sólo se logrará mediante contenidos educativos pertinentes a la formación de mejores ciudadanos y así con esto llegar a conformar una sociedad democrática, elevar la productividad nacional, que amplíe las oportunidades de movilidad social y promoción económica y que a su vez eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto"¹⁾.

Para conseguir todo lo anterior, no basta con cambiar o adecuar el contenido de los programas y pasar de áreas a asignaturas; se necesita una transformación más profunda que vaya desde el cambio de actitudes de los maestros y padres de familia hasta la forma en que los maestros planean sus actividades de aprendizaje, así como una mejor preparación de los profesores en cuanto a contenidos académicos, la formación pedagógica, como

¹⁾ Secretaría de Educación Pública, Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (Méx. D. F. a 18 de mayo de 1992) pp. 1-2.

una solución a los problemas educativos, principalmente con los alumnos que se encuentran en etapa de formación como es el caso de la educación secundaria, en donde tienen que adquirir y reforzar hábitos que les permitan un buen desenvolvimiento en los niveles posteriores. Por lo tanto, es fundamental la actitud que toman los educadores ante la acción educativa.

Por otro lado, también se considera que la educación básica debe permitir a los educadores ascender a ciclos medios y superiores, contribuyendo así a una mayor cohesión social y, en general, a elevar la productividad en todas sus ramas y generar actitudes cívicas y sociales más positivas.

Estas son algunas de las necesidades que se plantean como justificación para la modernización de la educación. Ahora bien, entre las estrategias propuestas para mejorar la educación básica, se encuentra la formulación del diseño de contenidos los cuales están contemplados en los planes de estudio. "En este aspecto el responsable directo es la Secretaría de Educación Pública así como también, cada gobierno estatal será responsable de proponer a aquélla el diseño de los contenidos regionales y su adecuada inclusión en los planes de estudio. Esto con el fin de que el alumno adquiera un mejor conocimiento de la historia, geografía, la diversidad ecológica, las costumbres y tradiciones de su propio estado"⁽²⁾. Asimismo la educación básica debe formar la personalidad del futuro ciudadano, fundándola en valores como "la

⁽²⁾ Secretaría de Educación Pública, Op. cit., pp. 11-13

honestidad, el respeto, la confianza y la solidaridad, que son indispensables para la convivencia pacífica, democrática y productiva⁽³⁾ También se contempla la "necesidad de capacitar al maestro en el dominio de los contenidos programáticos"⁽⁴⁾

Efectivamente no se niega que el dominio de contenidos por parte del responsable de la transmisión del conocimiento (maestro), sea importante, pero en la actualidad lo que aqueja más a la educación es la falta de formación pedagógica y de una concepción más humana del educando, pues el problema actual de la educación no radica en los contenidos programáticos sino en la forma en que éstos son abordados, y para elevar la calidad de la educación se requiere retomar los valores y dar mayor prioridad a la formación humana.

Todo lo hasta aquí expuesto es lo que Ángel Díaz Barriga denominaría el marco referencial del programa. El autor plantea que a través de éste se debe comprender la situación actual de la educación.

Es importante que cada maestro conozca lo que realmente se pretende con un determinado programa, ya que éste es la herramienta principal para el desempeño de la labor docente, puesto que debe ser una guía para la planeación del maestro, además, según el autor antes mencionado, el programa debe ser considerado "como una propuesta mínima de aprendizajes

⁽³⁾ Ibidem, P. 14

⁽⁴⁾ Ibidem, P. 18.

curriculares de un curso, puesto que el programa de X asignatura sólo es una parte de todo el plan de estudios⁽⁵⁾.

Ahora bien, tomando en cuenta el tiempo considerado para la asignatura de Historia, la extensión del programa, las actividades dentro de clase y el número de alumnos que tiene que atender el maestro, el contenido de la asignatura no puede verse como una propuesta mínima de aprendizaje, puesto que el maestro se ve muy presionado para alcanzar a cubrir todo el programa. Si lleva a cabo una dinámica activa entre sus alumnos, el problema del tiempo se agudiza.

El programa que nos interesa consta de las siguientes partes: ENFOQUE. Dentro de este aspecto también se habla de lo importante que es el despertar en el educando de secundaria la curiosidad por la Historia, y la relación de esta asignatura con el mundo en que vive.

Se pretende que, con la enseñanza de la historia, el alumno sea capaz de comprender que las formas de vida actual son producto de largos procesos ocurridos anteriormente. Para que esto sea posible deberá organizar los temas con una metodología activa que le permita al alumno conocer, comprender y analizar todos los procesos de vida ocurridos desde la aparición del hombre, así se evitará la memorización y tendrán una visión más ordenada sobre la historia de la humanidad.

⁽⁵⁾ Díaz Barriga, A., Didáctica y currículo, 2a. ed., México, Ed. Nuevo Mar, 1985, P. 39.

En esta misma parte del programa se da la justificación del cambio de áreas a asignaturas. Haciendo la aclaración de que el estudio por asignaturas, mediante el manejo, selección e interpretación de información, así como la ubicación en el tiempo y espacio geográfico y las causas y consecuencias de los hechos históricos, le permitirá al alumno un mayor desarrollo intelectual. Asimismo se establece la importancia en el desarrollo cultural del medio físico como del ser humano individualmente, así como la identificación de las relaciones de interdependencia, influencia y dominación.

PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA. En este aspecto se señala que una vez que los alumnos hayan distinguido los principales rasgos de las diferentes épocas de la humanidad, sean capaces de identificar las causas, antecedentes y consecuencias del desarrollo de la humanidad.

Otro propósito consiste en que a través del estudio de la historia, el alumno pueda desarrollar habilidades intelectuales, las cuales le permiten manejar términos como los siguientes: siglos, períodos, épocas y aplicarlos a la evolución de las formas de vida del hombre. Asimismo se busca en el educando la capacidad de identificar los cambios duraderos y su influencia, así como las diferentes fuentes para el estudio de la historia. Para esto es necesaria una ordenación cronológica de los temas de estudio; el maestro tiene libertad para tratar los temas en el orden que él considere necesario.

Se establece que el alumno debe ser capaz de identificar las interrelaciones existentes entre los procesos políticos, culturales, las transformaciones tecnológicas y la vida material de los seres humanos. Se deberá dar prioridad a la influencia de dichas transformaciones en el pensamiento científico, en la tecnología y en la forma de concebir la vida tanto en lo individual como en la organización social. De esta forma se pretende darle más énfasis al desarrollo social que al político y militar, esto se hace con el fin de despertar el interés en los alumnos, y para que se puedan formar juicios propios sobre los fenómenos sociales.

El desarrollo de habilidades intelectuales se logrará mediante el impulso de nociones como: "tiempo histórico, causalidad, proceso, influencia mutua, herencia, cambio, continuidad, ruptura, sujetos de la historia, diversidad y globalidad del proceso histórico"⁽⁶⁾. Por medio de estas nociones el alumno será capaz de dar explicaciones coherentes sobre determinados hechos sociales que vinculen al individuo con su entorno físico, social y cultural.

En el mismo programa se señala la relación con otras materias como: Geografía, Ciencias Naturales y Cívismo, así como con Español, principalmente cuando se tratan los temas de literatura, pintura y arquitectura en las diferentes épocas de la historia y cómo el arte tiene íntima relación con los hechos sociales, políticos y económicos. En lo respectivo a Geografía cuando se tienen que señalar la ubicación espacial de los fenómenos históricos y con

⁽⁶⁾ México, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. Secundaria, 2a. ed., Méx. SEP, 1993, P. 102.

Ciencias Naturales cuando se ve el avance de la ciencia y del pensamiento científico.

Los contenidos están ordenados, por temas y subtemas. Para llegar al establecimiento de este programa, dentro del proceso de elaboración de planes y programas hubo otro que desde mi punto de vista fue experimental, mismo que se puso en práctica en el ciclo escolar 1992-1993. A continuación se muestra un cuadro comparativo, en el que se ven algunas diferencias con respecto al programa vigente.

PROGRAMA PARA EL CICLO ESCOLAR 1992 - 1993	PROGRAMA ACTUAL VIGENTE A PARTIR DEL CICLO 1993 - 1994
1) Presentación	1) Enfoque
2) Objetivos de aprendizaje	2) Propósitos
3) Lineamientos didácticos	3) Organización de los contenidos.
4) Sugerencias didácticas	
5) Contenidos de aprendizaje	
I. Importancia del estudio de Historia.	I. La Prehistoria de la humanidad.
II. Prehistoria	II. Las grandes civilizaciones agrícolas: Egipto, Mesopotamia, India y China..
III. Civilizaciones de la Antigüedad: Mesopotamia, Egipto, India, China, Fenicia, Hebreos,	III. Las civilizaciones del Mediterráneo. Desarrollo de la tecnología náutica; los fenicios,

Persas

los griegos. El imperio de Alejandro y la cultura Helenística, el imperio de Gupta en la India. Buda y la difusión del budismo. Los Romanos.

IV. Cultura Clásicas Grecia (Atenas; Esparta; Macedonia) Roma.

IV.El Pueblo judío y el cristianismo. Los judíos antes de Cristo, la difusión del cristianismo en el mundo antiguo, la opresión romana y la diáspora judía.

V. Edad Media Las invasiones bárbaras, El Imperio Bizantino de; El mundo Árabe; Feudalismo; Iglesia; Las Cruzadas.

V. Los Bárbaros Bizancio y el Islam, Los bárbaros, Imperio Bizantino; Oriente; El Islam.

SUGERENCIAS
EVALUACIÓN

DE VI.Mundos separados: Europa y Oriente. La Edad Media Europea; El Imperio Otomano; China bajo el dominio mongol.

VII. Las revoluciones de la era del Renacimiento.Las grandes transformaciones económicas del Renacimiento; las transformaciones culturales del renacimiento; La nueva ciencia; los viajes marítimos y el "Nuevo Mundo" Encuentro de dos mundos; las divisiones

del cristianismo y las guerras religiosas.

VIII. Recapitulación y ordenamiento. Reforzamiento de los esquemas de la temporalidad y secuencia históricas; Ubicación de los acontecimientos y de los personajes fundamentales.

Como podemos, ver el programa experimental es más específico en la metodología y en el contenido de los temas. En cambio, el vigente es más general y esto se debe a que se le da mayor libertad al maestro tanto en la planeación de su trabajo como en la profundidad de los temas. Ahora bien, en el contenido hay aspectos que se omiten como es el caso de la primera unidad, pero también se agregan otros como sucede con el tema de las revoluciones de la era del Renacimiento y la recapitulación y ordenamiento.

Otra diferencia: en el primer programa se habla de unidades y en el actual de temas. Respecto a la importancia del desarrollo de la noción del tiempo, en el programa pasado especifica las actividades que se deben realizar; el actual contiene un tema al final del curso con la recapitulación aunque no señala la metodología a seguir; para el razonamiento del tiempo sí especifica que éste debe ser abordado en cada una de las civilizaciones.

En lo referente a la generalidad del programa vigente veo un inconveniente en el sentido de que como cada profesor tiene su propio criterio puede resaltar aspectos que para él puedan ser de importancia y omitir otros que le parezcan insignificantes. Para evitar este tipo de situaciones será necesario entender perfectamente el enfoque del programa; en todos los seminarios de academias debe insistirse en el enfoque del nuevo programa.

Al prescindirse de sugerencias metodológicas se sobreentiende que el maestro queda en libertad de elección y esto implica una gran responsabilidad ya que además de conocer el enfoque del programa deberá tener conocimientos pedagógicos pertinentes a la materia.

Si comparamos el actual programa con el de Historia y Ciencias Sociales de 1981, encontramos significativas sugerencias en cuanto a la estructura del antiguo programa: Para ciencias sociales. Objetivos generales, particulares, específicos y las actividades que se sugieren sean aplicadas por el maestro. Para historia era lo mismo con la excepción de que en éste se omiten los objetivos generales. Como se puede ver éste era mucho más específico y guiaba completamente todo el trabajo del maestro.

Hay otro grave error digno de considerarse: Para asignarle alguna asignatura a un maestro lo único que se toma en cuenta es que domine el contenido de la materia o cubra el perfil para trabajar en la educación secundaria. El maestro debe ser capaz de interpretar el programa de la asignatura, la cual forma parte de todo

un plan de estudios. Debe conocer los propósitos perseguidos con el plan de estudios y adecuar su enfoque considerando la etapa de desarrollo de los educandos. Todo esto con el propósito de lograr una homogeneidad en la formación de los jóvenes, así como también para impedir la repetición de contenidos en distintas materias.

Todo maestro antes de iniciar el desarrollo de su programa debe realizar una evaluación diagnóstica para conocer el repertorio de conocimientos del estudiante y relacionarlo con los objetivos de su programa. Esta evaluación servirá de base para la puesta en marcha de su programa, permitirá hacer las modificaciones correspondientes y promover aprendizajes de acuerdo a la situación de cada grupo. No se puede hacer una instrumentación didáctica general sino particular la cual responda a las necesidades individuales y de cada grupo.

Al final del programa de Historia para la modernización de la educación, se presentan las sugerencias de evaluación, a través de las cuales el maestro podrá darse cuenta del logro de los objetivos. Se sugiere que la evaluación no sea sólo mensual, sino una evaluación continua. La evaluación no deberá enfocarse únicamente al aspecto cognoscitivo, sino a la totalidad del proceso educativo, es decir, tomando en consideración todos los factores que intervienen durante el proceso educativo de un grupo.

En la evaluación debe participar el mismo alumno mediante una autocrítica y una autoevaluación, con el fin de que se

responsabilice y tome conciencia de su aprovechamiento. Así, se influirá en un buen grado en su formación personal, pues el sólo aprendizaje de su conocimiento formal no es suficiente para que el sujeto alcance su pleno desarrollo.

Aspectos que según el programa deben ser evaluados:

- a) Que el alumno conozca los hechos y procesos fundamentales de la historia, a través de las relaciones causales que le permitan emitir juicios críticos;
- b) que sea capaz de consultar libros, revistas y periódicos;
- c) que el trabajo que realice en equipo sea eficiente y se observe una adecuada preparación de aquél.

El mismo programa de Historia no contempla la relación del mismo con otras materias, ni con anteriores, cosa que según Ángel Díaz Barriga es fundamental "para poder conceptualizar una panorámica general del curso y es un primer intento de estructurar el objeto de estudio con el fin de que se perciban las relaciones que guarda la unidad fenoménica a estudiar y los principales elementos que la conforman"⁽⁷⁾

Los objetivos del programa se presentan de manera general, pues no son objetivos que aparezcan en cada una de las unidades temáticas; esto posibilita que la instrumentación didáctica sea más profunda y coherente, de acuerdo a la situación particular del grupo, y esto dará la pauta para la evaluación del aprendizaje.

⁽⁷⁾ Díaz Barriga, A., "Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares", en Revista de Perfiles Educativos, No. 10, CISE UNAM, 1980, P. 14.

Los objetivos se presentan al inicio del programa y al final del mismo; estos últimos se refieren a las metas que se deben lograr para evaluar al alumno.

CARACTERÍSTICAS QUE DEBEN REUNIR LOS OBJETIVOS.

"a)Determinan la intencionalidad y/o la finalidad del acto educativo y explicitar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretenden promover en un curso.

b)En una programación didáctica dan las bases para planear la evaluación y organizar los contenidos en expresiones que bien pueden ser unidades temáticas, bloques de información, problemas ejes, objetos de transformación"⁽⁸⁾

Para que estas características sean cubiertas es necesario primero que el maestro sea responsable en cuanto a la interpretación y adecuación del programa de su asignatura y de su situación particular de docencia, lo cual sólo es posible si el maestro cuenta con una formación pedagógica y didáctica.

Para la selección de la instrumentación didáctica que permita la planeación de actividades será preciso tener una clara concepción de lo que debe ser el aprendizaje y la educación, así como sus fines. Así se obtendrá una evaluación lo más objetiva posible.

⁽⁸⁾ Panza González, M., et. al. Fundamentación de la didáctica, 4a. ed., México, Ed. Gernika, 1990, P. 199.

Si tomamos en cuenta que el aprendizaje es una acción social y que el docente requiere de una formación específica entonces la instrumentación didáctica no debe consistir únicamente en la planeación o dinámicas grupales, sino también deberá considerar el esquema referencial de los estudiantes con quienes va a trabajar la problemática de la institución y el plan de estudios. El tomar en cuenta todos estos factores le permitirá al maestro planear las actividades de aprendizaje lo más objetivamente posible y comprobar si dichas actividades contribuyen al logro de los objetivos planeados o no.

Díaz Barriga considera que la instrumentación didáctica está conformada por dos momentos: Planeación de situaciones de aprendizaje y la planeación de la acreditación. En una palabra, como diría Morán Oviedo, "la instrumentación didáctica se concentra en la práctica docente, en la cual debe considerarse las interferencias que se presentan como son la dinámica de la institución y el entorno social"⁽⁹⁾.

La instrumentación didáctica le va a permitir al docente adaptar el programa de su materia a la situación concreta de docencia. Porfirio Morán Oviedo expresa que "la planeación didáctica es una actividad muy susceptible de modificaciones por tal motivo, plantea tres situaciones básicas en las que se desarrolla, éstas son:

a) Un primer momento cuando el maestro organiza sin tener presente al alumno;

⁽⁹⁾ Cit. Pos., Díaz Barriga, A., *Op. cit.*, P. 14

b) cuando se ve la situación real del sujeto y se comprueba el valor de la planeación como propuesta teórica;

c) cuando se rehace la planeación a partir de la puesta en marcha concreta de las acciones o interacciones previstas⁽¹⁰⁾. Esto nos demuestra que si el maestro es consciente de lo que realmente él representa para los alumnos y la sociedad, y quiere verdaderamente alcanzar los objetivos planeados tanto en el plan de estudios como en el programa de la asignatura que imparte, deberá planear de acuerdo a los puntos anteriores; antes de iniciar el desarrollo de su programa tendrá que planear las actividades de aprendizaje, y si éstas al momento de ponerlas en práctica no dan el resultado esperado, debe apartarlas a las condiciones particulares de cada grupo.

El enfoque de la instrumentación didáctica dependerá en gran medida de la corriente educativa que se siga. Por ejemplo, la tecnología educativa establece que el éxito de la práctica docente radica en el empleo de técnicas que le permitan al profesor observar conductas y a través de éstas llegar a la evaluación del aprendizaje; así el maestro se convierte en un dominador de instrumentos técnicos, y lo principal es el contenido programático, sin tomar en cuenta las situaciones que puedan interferir en el desarrollo del mismo.

En la concepción de la didáctica crítica, se plantea “analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución,

⁽¹⁰⁾ Panza González, M., Fundamentación de la didáctica, P. 168.

tomando en consideración que es toda la situación de aprendizaje la que educa, con todos los que intervienen en ella; en donde todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquellos que realizan⁽¹¹⁾.

Estoy de acuerdo con esta forma de pensar, ya que si el acto educativo es una acción social, entonces no se puede educar a un alumno con la simple transmisión de conocimiento, pues la educación no es sólo instrucción, incluye todo lo que se relaciona con el individuo y la sociedad. En la didáctica crítica se pretende que el docente “desarrolle una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica”⁽¹²⁾.

En la didáctica crítica no pasa como con la tecnología educativa, cuyo centro de función son las técnicas; aquí el centro es el ser humano, hay una interacción entre sujeto y objeto de conocimiento y ambos se modifican entre sí. Pues con la actitud reflexiva del docente, se humaniza tanto el que recibe la educación como el que la imparte.

La selección de actividades de aprendizaje deberán estar relacionadas tanto con la concepción de aprendizaje como con los objetivos del mismo.

Azucena Rodríguez propone tres momentos para la organización de actividades:

⁽¹¹⁾ Panza González, M., *Op. cit.*, P. 178

⁽¹²⁾ *Ibidem*, P. 192

“a) Apertura. Una primera aproximación al objeto de conocimiento, estas actividades estarían encaminadas básicamente a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar (tema, problema), lo que implica seleccionar situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la primera situación nueva de aprendizaje. Esta síntesis inicial (general y difusa) representa una primera aproximación;

b) desarrollo. Las actividades de desarrollo se orientan por un lado, a la búsqueda de información, en torno al tema o problema planteado desde distintos puntos de vista, por otro, al trabajo con la misma información, lo que significa hacer un análisis amplio y profundo y arribar a síntesis parciales; a través de la comparación, confrontación y generalización de la información. Estos procesos son los que permiten la elaboración del conocimiento;

c) culminación. Las actividades de culminación estarían encaminadas a reconstruir el fenómeno, tema, problema, etc., en una nueva síntesis (obviamente distinta cualitativamente a la primera), creemos importante señalar que esta síntesis no es final sino que se convertirá en síntesis inicial de nuevos aprendizajes⁽¹³⁾.

Esto es la conclusión que se tenga de un tema servirá como introducción para el siguiente, y para que esto sea posible será necesario que todos los temas lleven una secuencia lógica.

Podemos considerar que el programa es una eficiente herramienta de trabajo para el maestro y alumnos y que además es un medio común que une a ambos. También es útil para unificar el

⁽¹³⁾ Cit. Pos., Panza González et. al., *Op. cit.*, P. 207.

conocimiento, al menos en educación básica, ya que elaborando programas a nivel nacional se pretende que todos los alumnos de educación básica aprendan lo mismo, sin perder de vista su realidad específica. Esto se hace con el objetivo de lograr una unidad nacional, pero sin ignorar que al momento de reorganizar los contenidos del programa se deben considerar las condiciones particulares de los alumnos.

Así, a través del programa se pueden lograr lo que se plantea con la modernización educativa: formar seres críticos y analíticos, es preciso que el alumno deje de ser pasivo y cuando se incorpore a la sociedad como ciudadano sea capaz de opinar con libertad, y pueda tomar decisiones propias.

El educador debe hacer uso del programa, como instrumento para promover el desarrollo humano de sus educandos, objetivo muy factible con el programa de Historia, pues la naturaleza de la asignatura permite el registro de conocimientos y la formación humanística del alumno, promoviendo así la capacidad de análisis sobre los diferentes hechos históricos; esto se puede dar debido a que la historia está estrechamente relacionada con el ser humano.

CAPITULO V

PROPUESTA DE TÉCNICAS FREINET PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Como se ha venido señalando en el presente trabajo, la planeación de las actividades no es algo sencillo o simple: requiere de una revisión profunda para poder sugerir actividades acordes con los objetivos, con el contenido del programa y con las necesidades de los educadores y los educandos.

Es preciso señalar que el maestro, con sus conflictos internos, puede afectar enormemente el buen desarrollo del programa y por lo tanto el aprendizaje de los educandos, a tal grado que Millot considera que "el inconsciente de los educadores puede considerarse más determinante para el desarrollo del niño que la acción educativa concreta. Lo esencial del proceso educativo escapa, así al dominio de los educadores, en la misma medida en que son gobernados por motivaciones inconscientes"⁽¹⁾.

El educador no domina su inconsciente, por eso, además de su formación didáctica es importante una preparación analítica que le permita analizar primero su propio desarrollo psíquico y después el de sus alumnos, sólo así se pueden buscar alternativas para mejorar la calidad de la educación.

⁽¹⁾ Millot Catherine, Freud Anti-pedagogo. Barcelona, Ed. Paidós, 1982, P. 81.

Freud considera que, "el amor es uno de los principales motores de la educación, ello responde al hecho de que persevera la satisfacción narcisista"⁽²⁾. Es decir en educación, tanto el maestro como el alumno buscan el reconocimiento del otro, pues necesitan ser aceptados por los demás.

Los alumnos, por medio de la escuela se deben formar el carácter, la voluntad y el desarrollo físico y moral, esto se puede hacer a través de actividades que inculquen desde la infancia el afán por conocer el origen de los conflictos sociales para enfrentarlos. Por esto no es positivo ocultarle al alumno lo nocivo; hay que concientizarlo.

Para fomentar la democracia, la solidaridad y la responsabilidad, se pueden intentar actividades de indagación (sugerir temas de análisis) y otras basadas en la relación entre los alumnos, ya que la mejor manera de humanizar al hombre es mediante las relaciones sociales; una persona alejada de la sociedad no puede manifestar sentimientos de solidaridad, ni de comprensión y tolerancia hacia sus semejantes.

Según Freinet, la escuela puede provocar un desequilibrio, ocasionado por falta de planeación de actividades adecuadas y por las actitudes y la forma en que se concibe el mismo maestro y éste al alumno. La consecuencia es la desadaptación, se forman seres inseguros de sí mismos y de sus capacidades. Según Rogers "para que el maestro pueda facilitar el aprendizaje debe tener una actitud

⁽²⁾ Millot, C., Op. cit., P. 108

empática”⁽³⁾. Es decir el maestro deberá mostrar la mayor seriedad posible en el trabajo escolar y al mismo tiempo ponerse en el lugar del alumno.

Al proponerse como metas de la educación lograr mejores ciudadanos, críticos, democráticos, productivos y solidarios se está sugiriendo que a través de la educación se formarán individuos que alcanzarán un pleno desarrollo de su personalidad humana, basado en una autonomía intelectual y moral, representada en el respeto por sus semejantes, mismo que favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad para conseguir una superación personal y de la sociedad en general.

Para Piaget “un individuo con una personalidad bien definida o desarrollada positivamente acepta libremente una disciplina y se somete así voluntariamente a un sistema de normas recíprocas que subordina su libertad al respeto mutuo”⁽⁴⁾. Por tanto, una persona equilibrada es capaz de decidir por sí misma lo que mejor le conviene sin perjudicar a sus semejantes.

En la actualidad hay un gran desequilibrio no sólo en los niños y jóvenes sino también en los adultos y quizá si se investigara a fondo esta situación se llegaría a la conclusión de que estos últimos son quienes han provocado el malestar e inadaptación en los menores. Por tal motivo es necesario buscar actividades o medios que les permitan a los educandos sacar toda su frustración afectiva,

⁽³⁾ Cit. Pos., Palacios González, Jesús, *La cuestión escolar*, 6a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1984, P. 231

⁽⁴⁾ Piaget Jean, *A dónde va la educación*, 3a. ed., Barcelona, Ed. Taide, 1978, P. 43.

intelectual, etc., Freinet propone "que el maestro se examine a sí mismo y trate de llegar más al fondo de él mismo, y encuentre las razones escondidas, que han determinado sus actos, de esta manera podrá encontrar que no existe la voluntad desnuda, como fuerza independiente"⁽⁵⁾.

Freud por su parte sugiere "para que el maestro logre motivar a sus alumnos éste debe convertirse en el superyo de éstos, para de esta manera conseguir un espontáneo sometimiento y los alumnos se aliarán entre sí para formar un conjunto homogéneo"⁽⁶⁾. El educador deberá contar con una personalidad especial, no muy rígida ni muy consentidora, para así ser capaz de dominar sus conflictos internos, antes de iniciar su actividad docente, ya que de lo contrario toda su labor se verá afectada por sus problemas personales e internos.

El motivar a los alumnos hacia el trabajo de investigación, ayuda a desarrollar su inteligencia, y contribuye a formarse un juicio crítico. Los temas no deberán ser impuestos, se debe presentar a los alumnos una lista de temas y ellos elegirán por sí mismos. Así se comprometerán libremente a desarrollar el tema elegido y desarrollarán la autocrítica, la autodisciplina, la responsabilidad con los compromisos.

Tanto la fatiga como la distracción o desinterés por parte de los alumnos va a estar condicionada por la planificación de las

⁽⁵⁾ Freinet, C., La educación por el trabajo, México, Ed. FCE, 1986, P. 101.

⁽⁶⁾ Freud, Ana, Introducción al psicoanálisis para educadores, México, Ed. Paidós, 1985, P. 98

actividades, por tal motivo el maestro tendrá que utilizar toda su creatividad y habilidad para evitar esto, Freinet nos dice que "para proponer o planear actividades hay que preguntarse no si los niños son obedientes y tranquilos, sino si trabajan con entusiasmo y provecho"⁽⁷⁾.

Esta interrogante puede ser una clave para la organización de las actividades de aprendizaje, pues en la actualidad existe un rechazo por parte de los estudiantes hacia la escuela, y los que muestran más atención en realidad no trabajan, se ha comprobado que hay alumnos aparentemente muy atentos y permanecen en silencio durante toda la clase, pero a la hora de ver el trabajo real, nos encontramos con trabajos mal realizados por carencia de interés, pues en muchos casos permanecen inertes y no hacen nada durante toda la sesión. De aquí que sea necesario buscar la forma de motivar a los alumnos a través de técnicas adecuadas, que no sea por medio de la cohesión, prohibición, en donde se pone en juego únicamente la acción memorística y verbalista.

Es así como para el programa de Historia de primer grado de educación secundaria se sugiere la aplicación de técnicas Freinet como una posible solución a los problemas tanto del maestro como de los alumnos y así de esta manera hacer ameno y agradable el trabajo de la escuela.

Entre las técnicas Freinet que pueden emplearse en el primer año de secundaria se encuentran las siguientes: para el desarrollo

⁽⁷⁾ Freinet, Elise. Nacimiento de una pedagogía popular. 2a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1977, P. 110.

de la primera unidad del programa de Historia que se refiere a la Prehistoria de la Humanidad y que consta de los siguientes temas:

- 1.- Introducción.
- 2.- Período de la Prehistoria.
- 3.- Origen del hombre.
- 4.- La Humanidad durante el paleolítico.
- 5.- Mesolítico.
- 6.- La Revolución Neolítica.
- 7.- Importancia de eventos y adelantos debidos al uso de los metales.

Por el contenido de esta unidad se sugieren para el estudio de la misma la TÉCNICA DE LA CONFERENCIA, individual o en equipo, para lo cual se deberá dar a conocer con anticipación los temas, así como la bibliografía que pueden consultar para la preparación de su conferencia. Para que sea más eficiente, el alumno o alumnos conferenciantes, elegirán el tema libremente y después lo investigarán y una vez que ellos hayan comprendido perfectamente el tema o el contenido del mismo, prepararán el material necesario (dibujos, cuadros sinópticos, maquetas, estuches ...). El conferenciante repartirá una copia sobre su investigación escrita a máquina o de ser posible en computadora.

Puede suceder que como se trata de alumnos de primer grado y seguramente no están acostumbrados a este tipo de trabajo, se puede indicar en esta primera unidad con un trabajo que los vaya introduciendo poco a poco a la actividad de investigación, aquí el maestro jugará un papel fundamental, pues tendrá que ayudar mucho a sus alumnos dentro del mismo salón de clases, la actividad

que pueden desarrollar consiste en un estudio dirigido que a su vez permita a los alumnos realizar actividades como son:

- a) Lectura de un texto relacionado con determinado tema de la unidad, esta lectura será en silencio y por lo tanto individual.
- b) Se subrayan los términos desconocidos y se buscan en el diccionario.
- c) Se sitúa en el lugar utilizado y elaborando mapas.
- d) Se relea el texto y con un color diferente se subrayan las ideas importantes.
- e) Se destacan las ideas causa-efecto.
- f) Se pide al alumno, que haga preguntas sobre el tema que se está trabajando y que otro alumno o el mismo maestro las conteste.
- g) Se hacen cuadros, esquemas o resumen sobre el tema.
- h) Se ejemplifica y compara el tema con realidades próximas a la vida del alumno.

La unidad II trata sobre las Grandes Civilizaciones Agrícolas con los siguientes temas:

- 1.- La agricultura de riego en las grandes cuencas fluviales.
- 2.- Revolución urbana
- 3.- Diversificación del trabajo.
- 4.- Egipto.
- 5.- China.
- 6.- Procesos históricos comunes.
- 7.- El gobierno teocrático militar y la organización social.
- 8.- Los primeros sistemas de escritura.
- 9.- El nacimiento de las matemáticas.
- 10.- El avance de las técnicas y las grandes obras colectivas.

Al haber realizado en la unidad anterior las actividades de estudio dirigido se puede proceder ahora sí a dejar que el alumno prepare sus conferencias.

Con el fin de despertar un mayor interés el maestro puede pedir que quien lo desee grabe la conferencia. Esto puede ser útil, para corregir errores y hacer más objetiva la evaluación. Incluso los alumnos pueden dramatizar su tema y grabarlo o tomar fotos y con éstas mismas, ilustrar el tema.

En la Unidad III que trata sobre las civilizaciones del Mediterráneo. Se podría realizar una conferencia con cada uno de los temas, preparada en equipos. Se pueden observar la *cooperación, organización e interés* en el tema.

Lo mismo que en la unidad anterior se puede hacer una grabación del tema, sólo que ahora en forma de diálogo, para que esto sea posible el tema deberá haber sido debidamente comprendido, es importante que los mismos alumnos relacionen el tema con la realidad actual.

Como esta unidad habla sobre la importancia del Mar Mediterráneo y las civilizaciones de Fenicia, Grecia y Roma, será importante señalar la ubicación geográfica, así como también el relacionar dicha ubicación con las actividades a las que se dedicaron a su vez relacionarlas con las actividades a que se dedica el hombre en general de acuerdo al lugar que habita.

En la Unidad IV también será importante la preparación de una buena conferencia en la que el o los responsables destaquen la ubicación geográfica y las principales normas de religiosidad, así como la propagación del cristianismo y la influencia del mismo en la actualidad.

Pareciera que con la aplicación de la conferencia preparada y presentada por los mismos alumnos, el maestro quedará exento de todo trabajo, lo cual no es así; pues deberá estar atento para detectar si el trabajo es adecuado o está incompleto y así ampliar la información.

Como el programa es "nuevo", se buscará la bibliografía pertinente, ya sea en la biblioteca de la escuela o en cualquier otra biblioteca pública. Dicha bibliografía deberá ser lo más completa posible ya que sustituirá al *Fichero Escolar*, también se consultará el periódico o revistas relacionadas con los temas.

Es importante señalar que para una preparación óptima con respecto a los exámenes, en todas y cada una de las unidades se elaborarán *Fichas-Guias*, para el *Fichero-Autocorrectivo*; es la técnica Freinet que pone a disposición del niño ejercicios destinados a la adquisición de conocimientos. "Su originalidad reside en el hecho de que permiten a cada niño trabajar a su propio ritmo, sin verse apresurados ni forzados por el nivel de sus compañeros"⁽⁸⁾. Se compone de las siguientes fichas:

⁽⁸⁾ Freinet, C., Técnicas Freinet de la escuela moderna. 14a. ed., México, Ed. Siglo XXI, 1982, P. 124.

- “1.- De fichas-pregunta en las que se plantean las operaciones a efectuar, o los problemas a resolver, o las reglas ortográficas a aplicar.
- 2.- Fichas-respuesta a esas preguntas que permiten al niño corregir sólo los ejercicios propuestos.
- 3.- Fichas-test conservadas por el maestro, que le dan a éste el medio para controlar las adquisiciones de los alumnos a medida que éstos avanzan en las dificultades.
- 4.- Fichas-corrección que dan un trabajo suplementario a los alumnos que hubieran olvidado una noción al hacer una ficha-test⁽⁹⁾.

El fichero autocorrectivo será elaborado por cada tema que sea presentado en la conferencia, para que las preguntas sean presentadas con un mínimo de errores. Estas se elaboran con anticipación y en borrador. Se debe mecanografiar las tarjetas de distintos colores para distinguir las preguntas y las repuestas, mismas que después serán colocadas en un fichero y se dejará a disposición de quien desee consultarlo.

Los dibujos servirán de material de apoyo para la presentación de la conferencia, deberán ser elaborados en papel de 48 x 65 centímetros y con colores que se alcancen a ver, es decir que no sean solamente con lápiz. De hecho, el mismo material que se prepare para presentar la conferencia puede ser útil para la muestra pedagógica que generalmente se pide año con año al final de cada ciclo escolar.

⁽⁹⁾ Ibidem, P. 124.

Las Asambleas, se realizarán al final de cada semana y serán una especie de evaluación en la que se hayan presentado en el grupo, también sirve para hacer un resumen de los puntos más sobresalientes de los temas que se hayan dado a través de las conferencias, y a su vez se planea el trabajo para la próxima semana, así como también se examina el logro o el fracaso de lo planeado en la semana que termina.

El Texto Libre "sirve de pretexto y argumento para un enriquecimiento hacia la cultura y el conocimiento"⁽¹⁰⁾. Puede ser empleado para el aprendizaje de la historia, pues permite el análisis de los temas tratados, permite la socialización, la cooperación y la integración del grupo.

Como el tiempo es muy limitado se pedirá a los alumnos que escriban textos libres sobre algún tema de su interés, relacionado con el programa o no, siempre y cuando se manifieste las propias ideas, pensamientos o sentimientos del autor del texto.

El texto será elaborado como un trabajo extraclase, así como el fichero. Antes de ser presentado se hará un borrador y se leerá frente al grupo. Después se corregirá, como lo marca Freinet, escribiendo en el pizarrón. Una vez corregido se mecanografiará con copias para ser distribuido entre los compañeros para que al final del ciclo todos hayan podido formar el *diario escolar*.

⁽¹⁰⁾ Freinet, C., *Op. cit.*, P. 55

Con el fin de conseguir resultados eficaces, los alumnos podrán elaborar un *plan de trabajo*, a continuación se presenta un ejemplo:

PLAN DE TRABAJO

Nombre del alumno (a)-----

Unidad-----

Tema-----

Material-----

Actividades-----

Tiempo: del ----- de ----- al -----

Observaciones-----

Es importante aclarar que no es suficiente el poner en práctica las técnicas Freinet, lo fundamental es la forma en que se utilicen, es decir, la concepción pedagógica que se debe tener. Para Freinet se debe ver en el alumno a un ser pensante y sensible, como un adulto, y no como un ser inferior e incapaz de realizaciones exitosas.

Es fundamental evitar en todo lo posible los sentimientos de fracaso e inferioridad en el educando, pues éstos serán un obstáculo en su desenvolvimiento académico y social tanto al interior de la escuela como fuera de ella. En cambio los sentimientos de poder le permitirán formarse como un ser autónomo y auténtico, y así se le facilitará la resolución de problemas tanto individuales con grupales.

Una alternativa para evitar la apatía es la utilización de Técnicas Freinet, las cuales no deben ser utilizadas con un espíritu coercitivo, ni autoritario; más bien hay que darle libertad al alumno para elegir y responsabilizarse de su trabajo. A partir de esto podrá evaluarse a sí mismo. Incluso pueden usarse con adultos.

Para motivar el sentimiento de satisfacción en el alumno, Freinet sugiere como actividad fundamental el JUEGO-TRABAJO, en el cual deberá existir un equilibrio entre el sufrimiento y el placer, pues "el trabajo es una función esencial, natural que responde sin preparación, sin sustitutos y primitivamente, por decirlo -así- a las necesidades específicas de los niños entonces el juego no aparecerá, sino como actividad subsidiaria, que no merece que se eleve a primer plano del proceso educativo"⁽¹¹⁾.

Por medio del trabajo bien entendido, se estimulará al estudiante a alcanzar el fin más importante de la vida que consiste en la plena realización. Por ende el TRABAJO-JUEGO debe satisfacer las aspiraciones más importantes de todo sujeto: Conocer, experimentar y crear.

Para darle realización al aspecto del conocimiento "el niño pone en juego toda su imaginación y se inclina por soluciones imaginarias, que dan una explicación tranquilizante de los hechos que aun no puede explicar la experiencia directa"⁽¹²⁾. Será necesario no imponer el conocimiento, sino motivarlo. Necesitará una

⁽¹¹⁾ Freinet, C., La educación por el trabajo, México, Ed. FCE, 1971, P. 249

⁽¹²⁾ Ibidem, P. 250.

corrección, pues la falta de interés puede deberse a un error en la educación precedente, como puede ser una excesiva rigidez de autoridad.

En efecto, el conocimiento necesita ser deseado; para que esto suceda debe relacionarse con el uso que se pueda hacer de él. Por esto Freinet dice, "habrá pues que velar menos por la presentación y acumulación de esos conocimientos que por el proceso de su asimilación e integración"⁽¹³⁾. Por esto, para el aprendizaje de la historia el maestro deberá tener presente las capacidades falcitadoras del conocimiento: indagar, elaborar, dirigir e integrar, las cuales le permitirán mayor profundidad; si el alumno necesita conocer no será difícil introducirlo en el TRABAJO-JUEGO, pues siempre tendrá deseos de saber cada vez más, y querrá comprobar lo que descubre. Así, el alumno será conducido a la experimentación (por medio de la comprensión, el análisis y observación) y a la creación, para la cual se partirá de lo real pues "durante el proceso de creación los sujetos pasan por una etapa de confusión en la que la seguridad de lo conocido deja paso a la incertidumbre"⁽¹⁴⁾.

Entonces, la existencia de un problema además del deseo de solución requiere de cierto grado de ansiedad en el individuo, la cual apunte el deseo de buscar opciones para llegar a la solución. A partir de ésta surgirán nuevas inquietudes que lo van a conducir a otras indagaciones.

⁽¹³⁾ Ibidem, P. 253.

⁽¹⁴⁾ Panza González, M., Pedagogía y currículo, 2a. ed., México, Ed. Gernika, 1989, P. 79.

Si el sujeto quiere comprobar, si fue productiva su investigación deberá ponerla al servicio de la sociedad. "Francisco Miro Quezada sostiene que el concepto de creación tiene tres notas constitutivas: 1) temporalidad, 2) novedad, 3) significatividad. La novedad implica la modificación de algún contenido posible de consistencia, empírico o ideal. Un producto cualquiera no tiene ninguna importancia si no es significativo para un grupo social⁽¹⁵⁾. Como el hombre está en constante proceso de crecimiento, la creación es el medio ideal para su plena realización.

En la escuela para estimular, completar y apoyar la sed de conocimiento, experimentación y creación, se sugiere buscar y recomendar, documentación que representa la toma de conciencia consumada, en el tiempo o el espacio por otros hombres.

La experiencia de otras generaciones plasmada en la documentación le da al alumno audacia y seguridad y los integra al proceso humano. De acuerdo a la pedagogía Freinet, la documentación puede consistir en: libros, fichas, periódicos, revistas, intercambios interescolares, correspondencia, cine, radio, televisión, fotografía.

El alimento para la creación y la experimentación está constituido por el material, el cual debe ser cada día más abundante, a medida que el individuo se desarrolla en condiciones normales sin que sea ahorcada su necesidad de conocimiento. Deberá prevalecer

⁽¹⁵⁾ Cit. Pos. Ibidem, P. 82.

un ambiente de trabajo basado de la vida en sociedad, con leyes, costumbres y una verdadera actividad.

El TRABAJO-JUEGO, en la escuela consiste en presentar al alumno las tareas con alegría y no como algo que si no realiza será castigado. El maestro podría organizar sus actividades como si la clase fuese un taller o una fábrica, a través de las cuales el educando pueda sentir que es útil. Un grave error que a menudo se comete por parte de los maestros, es el de encargar un trabajo que después no se califica, lo cual disminuye el interés de los alumnos, y fomenta la irresponsabilidad, la pereza y el desinterés.

En su planeación el maestro debe considerar además de la satisfacción de las aspiraciones de toda persona, sus necesidades básicas:

a) Necesidad de vencer y triunfar. Ningún individuo puede vivir con el sentimiento de su impotencia, no se acomoda jamás a la derrota. "Somos de muy buena gana severos y pesimistas al hablar de los otros. Pero examínese a sí mismo atentamente y vea si acepta, mejor que las personas que lo rodean, la derrota y la impotencia; si no multiplica usted los esfuerzos -casi siempre inconscientemente, lo concedo- para contrabalancear un fracaso con una victoria"⁽¹⁶⁾.

Lo más sano, es que el individuo siempre busque, superarse en todos los aspectos de su vida, social, moral, cultural, económico, venciendo todos los obstáculos con la mayor paciencia y tranquilidad posibles, pues la persona incapaz de esto se derrota a sí misma con

⁽¹⁶⁾ Freinet, C., La educación por el trabajo, P. 144.

facilidad; queda vencida y corre el riesgo de corromperse en ese estancamiento.

b) Necesidad de poder. Está incluida en la necesidad innata de ver surgir algo como fruto de nuestra fuerza y trabajo, experimentando el sentimiento de creación. Aquí es necesario correr riesgos, los cuales no deben impedir la búsqueda de la realización, pues "el niño no teme al sufrimiento. Lo que teme ante todo es la limitación, su impotencia ante la vida, su inferioridad. Para triunfar, para ascender, para ir hacia adelante, no vacilará ante nada"⁽¹⁷⁾.

c) Necesidad de trabajo. Si el trabajo es una necesidad no puede implicar sacrificio, fatiga, ni esfuerzos exagerados; debe conducir al individuo a la satisfacción aunque ésta esté representada por la esperanza del triunfo y para alcanzar el dominio y el poder.

Ante la importancia de satisfacer estas necesidades surge nuevamente lo mismo que en las aspiraciones de todo individuo, el gran significado del TRABAJO-JUEGO, en el cual se considera que hay ciertas actividades específicas las cuales constituyen la satisfacción de necesidades naturales y poderosas como son: inteligencia, unión profunda con la naturaleza, adaptación a las propias posibilidades físicas y mentales, sentimiento de poder, creación y dominio, eficacia técnica inmediatamente sensible, utilidad familiar y social manifiesta ... se trata ... de un proceso funcional: la satisfacción de esas necesidades procura por sí misma el más saludable de los goces y bienestar y sentimiento de plenitud, al mismo título que la satisfacción normal que nuestras otras necesidades funcionales. Y esta satisfacción se basta a sí misma.

⁽¹⁷⁾ *ibidem*, P. 146.

Por eso tales actividades son juegos al mismo tiempo tienen ciertas características generales que destronan y reemplazan los juegos⁽¹⁸⁾.

La satisfacción de todas las necesidades implica una gran responsabilidad para la escuela, la cual debe enfocarse a esto. Por eso, en la planeación de actividades, además de considerar las necesidades ya mencionadas, será preciso considerar que como maestros somos formadores y debemos sugerir a los alumnos trabajos, cuyo fin sea contribuir no sólo a la adquisición del conocimiento sino todos los aspectos que integran la vida humana.

La escuela se debe alejar de la falsa concepción de que el alumno debe adaptarse y responder a las necesidades de la escuela, puesto que de acuerdo a todo lo planeado hasta el momento la que debe adaptarse a las necesidades del niño es la escuela misma. ¿Como puede hacer esto?, elaborando reglamentos, actividades, programas de acuerdo a las necesidades naturales funcionales.

Como solución a todos los desperfectos de la escuela, Freinet propone una educación del trabajo, pues "se admite ordinariamente que el trabajo -es decir- la obligación, la pena, el sufrimiento supone descanso representado por su antítesis el juego, como el sufrimiento supone el rayo tenaz del bienestar, cuyo retorno se espera; como la fatiga supone el período de reposo; y si el trabajo nos basta porque contiene elementos del juego, ¿dónde estará la monstruosidad?"⁽¹⁹⁾.

⁽¹⁸⁾ Ibidem, P. 148.

⁽¹⁹⁾ Ibidem, P. 148.

Así, pues, si el trabajo escolar está debidamente planeado, el alumno no tendrá por qué buscar sustitutos para satisfacer sus necesidades, porque una de las principales características del trabajo es su carácter ennoblecedor; estamos satisfechos al realizar lo que verdaderamente nos gusta, sin importar el esfuerzo cuando el trabajo se realiza con entusiasmo la fatiga es nula, ya que la satisfacción tiene mayor poder que ésta.

La influencia de la satisfacción es muy grande, pues despierta en la persona el interés y el deseo por dominar cada día más cosas, aumentar sus conocimientos y capacidades, intelectuales, sociales, morales, etc., de aquí surge la afirmación, de que existe un fuerte vínculo entre trabajo y juego.

El rechazo del niño por el trabajo es ocasionado por el propio adulto y se debe a los errores de la concepción sobre dicha actividad; si el trabajo implica sacrificio, cansancio forzado y castigo, el niño se refugia en el juego porque el ser humano tiene la necesidad de conservación, además de otras necesidades como:

"1) Necesidad de hacer la vida más potente, impulsa a la integración en el grupo.

2) Necesidad, en fin, de transmitir la vida y conservarla"⁽²⁰⁾. Estas necesidades a diferencia de las anteriores se van satisfaciendo muy lentamente a lo largo de la vida.

Si en la escuela no es posible establecer el TRABAJO-JUEGO; Freinet sugiere el JUEGO-TRABAJO, entendido éste como

⁽²⁰⁾ *Ibidem*, P. 154.

el medio para satisfacer los requerimientos primordiales de los individuos y tiene los siguientes atributos: "Libera y canaliza la energía fisiológica y el potencial psíquico que buscan naturalmente un empleo; tiene un fin subconsciente: asegura una vida lo más completa posible, defenderla y perpetuarla; ofrece, en fin, una extraordinaria amplitud de sensaciones. Su característica, en efecto, no es en modo alguno la alegría, sino el esfuerzo y el trabajo, a los que acompañan la fatiga, los temores, el miedo, la sorpresa, los descubrimientos y una preciosa experiencia. Por su origen mismo sigue siendo colectivo; traduce, sobretodo esa exasperación congénita del deseo de poder"⁽²¹⁾.

El JUEGO-TRABAJO no implica placer sino más bien la satisfacción de las mencionadas necesidades de conservación por lo que se fundamenta en la imitación de modelos que responden a las necesidades del momento. Las imágenes que observa y la gente con quien convive el niño, influirán enormemente en la formación de su personalidad. Por esto, el JUEGO-TRABAJO, viene a constituir una especie de actividad instintiva que le va a permitir la sobrevivencia. El JUEGO-TRABAJO como actividad instintiva tiene las siguientes características: "innato; impermeable; posee también inmovilidad en el espacio; hay claro, cierta adaptación al medio"⁽²²⁾.

La primera característica se refiere a que no pueden ser aprendidos, pues el niño los practica de manera espontánea; la segunda consiste en que no se acepta o incluye razonamiento, se

⁽²¹⁾ Ibidem, P. 154.

⁽²²⁾ Ibidem, P. 173.

basa en la observación y la experiencia; la tercera establece un desarrollo del JUEGO-TRABAJO, sin requerir un lugar específico; la cuarta incluye la adaptación del exterior a sus necesidades interiores.

Estas características instintivas del JUEGO-TRABAJO, pueden contribuir para planear actividades escolares apropiadas y mejorar los resultados académicos. Como el JUEGO-TRABAJO, responde a las necesidades de conservación de la vida y tiene características instintivas se sugiere algunos como: juegos de prisión y liberación; de refugio; escultistas; de ataque y defensa.

Como todo trabajo o actividad reclama disciplina Freinet propuso la elaboración del DIARIO MURAL "se trata de una hoja de papel Canson en la que se trazan cuatro columnas correspondientes a las siguientes rúbricas: se critica - se felicita - cosas hechas - queremos"⁽²³⁾. Deberán pensar lo que van a escribir puesto que se prohíbe borrar o rayar lo que se ha escrito. Y el autor debe ser responsable de lo que escribe, pues después se analizará lo que se escribió. EL DIARIO MURAL contribuye a la disciplina del grupo, porque señala comportamientos que merecen una crítica sanción o aliento y felicitación.

Mediante esta técnica se realiza una especie de confrontación entre los datos positivos y negativos, basada en los hechos y acciones tanto individuales como grupales, el objetivo de esta técnica es que se corrijan por sí mismos los alumnos, con el

⁽²³⁾ Freinet, E., La escuela Freinet, Barcelona, Ed. Laia, 1981, P. 76.

establecimiento de sanciones surgidas de ellos, pero, cuidando de no caer en la permisividad ni en el exceso.

La presentación del trabajo basado en las técnicas Freinet le dará a la clase, un clima diferente y esto ayudará a que los alumnos se sientan seguros de sí mismos y, por lo tanto, realizarán el trabajo con mayor confianza, misma que les proporcionará un mayor éxito y eficiencia en su trabajo. Así adquirirán conocimientos académicos, y obtendrán una formación más humana que les permitirá adquirir los valores que son indispensables para una positiva convivencia humana.

No faltará quien considere que la pedagogía Freinet junto con sus técnicas no tiene nada novedoso, a pesar de ello, estas técnicas están orientadas a enfatizar algo que hemos olvidado: somos seres humanos con sentimientos y, por lo tanto, necesitamos ser tratados como tales, por eso a través del trabajo debemos demostrar que tenemos la capacidad para llegar a nuestra realización humana.

No nos damos cuenta de que cualquier gesto o palabra por más insignificante que parezca tiene una gran carga emotiva y puede ser de gran trascendencia. Principalmente si se trata de niños o adolescentes, las actitudes que los adultos tengan para con ellos, les pueden marcar para siempre su personalidad, pues su capacidad de asimilación del mundo es tal, que la forma de su educación se manifiesta a través de su personalidad en general.

Si queremos personas seguras, libres, críticas y autónomas, capaces de tomar decisiones por sí mismas, debemos formarlos por medio de actividades que respondan a sus necesidades naturales y aspiraciones, de esta manera le permitirán alcanzar el éxito y sentirse útiles, de esta forma obtendrán confianza y en un momento dado que se enfrenten a su realidad, podrán resolver de manera independiente cualquier problema que se le presente, con la certeza de que ha hecho lo mejor para todos, Si esto no sucede, es porque se han cometido errores precedentes en su educación.

En la educación secundaria, donde ya se tienen hábitos y costumbres anteriores no será fácil la aplicación de las técnicas Freinet, principalmente por los siguientes motivos: primero, todos hemos sido educados a través del autoritarismo mismo que nos hace ser dependientes de los demás y hasta conformistas, esperando que otros hagan por nosotros lo que nos corresponde; segundo, los alumnos no están acostumbrados a tomar decisiones y mucho menos a responsabilizarse de su trabajo. Los alumnos prefieren que el maestro explique el tema sin que ellos siquiera tomen nota, pero resulta que al día siguiente el alumno no se acuerda ni del nombre del tema. Todo esto dificulta la aplicación de dichas técnicas, y esto se complica aún más cuando se quieren aplicar con alumnos que durante toda su vida de estudiantes han estado sujetos a la dependencia del maestro o del adulto.

Ante estas dificultades, la dependencia se da desde el hogar, en el cual los únicos que tienen la razón son los padres, sin dar oportunidad a los hijos de intervenir en la solución de problemas

familiares. Si hubiera una clara conciencia de la gran dificultad que esto ocasiona al propio desarrollo integral del ser humano se cambiarían esas actitudes negativas, por otras más humanas y comprensivas que le permitirán al niño un desenvolvimiento óptimo dentro de la sociedad en general; se evitarían también muchos conflictos emocionales ocasionados por el exceso de autoridad o de proteccionismo por parte del adulto.

Ante estas dificultades que obstaculizan el desarrollo integral del alumno surge lo que Freinet llamó JUEGOS DE RELAJAMIENTO COMPENSADOS y se subdividen en: "COMPENSADOR FISIOLÓGICO; empujones, batallas en general anárquicas, burlas entre camaradas y adultos, frases más o menos inteligentes, piedras lanzadas contra las ventanas o lámparas, torturas a animales. COMPENSADOR PSÍQUICO. Este relajamiento es tanto más agudo, y más profundo también, cuanto la tensión y la opresión han sido más anormalmente extremas. El individuo ha sido comprimido, dominado; ha sufrido en su sentimiento de poder, se siente humillado por la posición de inferioridad a la cual se le ha reducido. Necesita subir a la superficie, triunfar de nuevo, afirmar su fuerza, buena o mala, y vengarse de la opresión que ha sufrido oprimiendo a los demás si es menester"⁽²⁴⁾.

Como podemos ver tanto el compensador fisiológico como el psíquico tienen su origen en el desorden que se implantó o se está ejerciendo sobre la vida del individuo, y la respuesta al ahogamiento de sus necesidades, provoca una fuerte agresividad, que le impide

⁽²⁴⁾ Freinet, C., La educación por el trabajo, PP. 182-183.

superarse. El mismo adulto tendrá que sufrir las consecuencias de su falta de conciencia como formador. Por eso, como maestros, debemos planear nuestras actividades con una clara conciencia, de impregnarlas de un gran espíritu cálido y humano. Y es que puede suceder que la planeación, responda a los contenidos del programa, pero si le falta la calidez y la armonía no podrá tener éxito.

CAPITULO VI

APLICACIÓN DE ALGUNAS TÉCNICAS FREINET

La acción educativa, cuya importancia es fundamental, se hace más compleja a medida que pasa el tiempo, pues en décadas pasadas, el fin y el medio de toda educación era la adquisición de conocimientos, y en la actualidad esto no es suficiente; los medios masivos de comunicación han alcanzado altos grados de desarrollo, provocando, que la necesidad de conocimiento pueda ser cumplida por ejemplo con la computadora.

Esta situación obliga a la escuela a satisfacer aspectos importantes del conocimiento como son el desarrollo personal a través de una educación más humana, y la habilidad del alumno a buscar por él mismo la información necesaria: "... son indispensables y eminentemente útiles las enseñanzas de la escuela que la vida convierte en organización del trabajo, método de investigación, de documentación y de perfeccionamiento autodidacta. En la vida triunfan inevitablemente aquellos que con empuje, entusiasmo, con mesura y armonía, saben enfrentarse a los acontecimientos y sacar, día tras día del inmenso conocimiento humano, los conocimientos necesarios para la finalidad que se proponen"⁽¹⁾.

En la actualidad lo más importante en una clase y en toda la institución educativa, es la organización del trabajo escolar, teniendo cuidado de que "a) conservemos una capacidad de razonamiento sana, una ardiente confianza en la vida y una natural curiosidad

⁽¹⁾ Freinet, E., La escuela Freinet, Barcelona, ed. Laia, 1981, P. 302.

gracias a la que podremos, a medida que se vayan presentando los problemas, resolverlos con el mayor éxito y eficacia.

b) Adquiramos la técnica de documentación, la investigación y de trabajo que nos habrá de permitir, en un momento dado, utilizar los medios que la sociedad pone a nuestra disposición para ascender a las soluciones que se nos impongan⁽²⁾.

Freinet considera que cada grupo académico debe tener 25 alumnos, "el único obstáculo verdadero a la modernización de la escuela en su instrumental, su práctica pedagógica y su espíritu es indudablemente el exceso de efectivos"⁽³⁾. En cuanto a esta dificultad no se presentó mucho problema, pues el grupo elegido para trabajar y emplear la pedagogía Freinet estaba constituido por 28 alumnos, aspecto que se mejoró al organizar equipos de trabajo con un responsable, jefe o representante del mismo.

Es importante buscar alternativas para la enseñanza y aprendizaje de la historia, pues a menudo nos encontramos con que los alumnos muestran un claro desagrado hacia la materia, el mismo Freinet dice que la "historia ... es la enseñanza más delicada y menos modernizada"⁽⁴⁾ y agrega que "la historia es una disciplina para la que no ha sido creado nada válido en el plano pedagógico. Los manuales lanzan al viento del olvido nombres, fechas que el niño no podría retener ni comprender y que el maestro no podría

⁽²⁾ *Ibidem*, P. 303.

⁽³⁾ Freinet, C., *Técnicas Freinet de la escuela moderna*, 14a. ed., México, Ed. Siglo XXI, 1982, P. 60.

⁽⁴⁾ *Ibidem*, P. 96.

explicar sin una formación histórica sólida, sin la adquisición de un sentido de la historia"⁽⁵⁾.

Con la puesta en práctica de las Técnicas Freinet y su pedagogía se vio un cambio en los alumnos en cuanto al trabajo. En la aplicación de las técnicas Freinet en educación secundaria observamos que los jóvenes no están acostumbrados a trabajar por iniciativa propia; necesariamente se tiene que estar continuamente sobre ellos o bien que haya una recompensa o castigo a cambio de que realicen determinado trabajo, cosa que afecta mucho la superación académica y personal del sujeto. Pues debemos buscar el conocimiento por iniciativa propia sin que exista otra persona que nos lo exija.

Observé demasiada inseguridad, y falta de interés por el trabajo escolar; en algunos casos, por ejemplo, le pedía que investigaran un tema elegido previamente, por los mismos alumnos, preguntaban en qué página lo podían encontrar. Al pedirles que hicieran un mapa de Europa con la división política posterior a la Segunda Guerra Mundial -el cual aparecía en el libro de texto-, no alcanzaban a comprender concretamente de qué se trataba. Evidentemente no comprenden las lecturas y esto es preocupante.

Opté como medida para la solución a los problemas que aqueja a la educación actual, por la aplicación de las técnicas y la pedagogía Freinet, pues el éxito del trabajo escolar no radica en el uso de determinadas técnicas, sino más bien en la utilización de su

⁽⁵⁾ Ibidem, P. 127.

pedagogía, ya que las primeras son sólo una herramienta para la segunda, aquí es bien importante el espíritu con que se empleen las técnicas, en el caso de la pedagogía Freinet, ésta se basa en la cooperación.

Tomando como punto de partida la pedagogía Freinet, si se espera el cambio en el ambiente del grupo; lograr mayor confianza, simpatía, etc. y todo gracias a la puesta en práctica de la pedagogía mencionada a través de las técnicas también señaladas. En el grupo el trabajo que se les pedía no era impuesto, sino sugerido por medio de una lista de temas que debían tratar o cubrir en una unidad del programa. La lista se escribía en el pizarrón y de ahí cada equipo debía elegir su tema para la exposición de la conferencia, el maestro anotaba el nombre del tema elegido y el nombre de los integrantes de cada equipo.

Antes de desarrollar su tema los alumnos debían elaborar el PLAN DE TRABAJO sobre el tema elegido, (ver anexo no. 1) de esta manera se comprometían a realizar las actividades planeadas. Dicha planeación debía estar en función a un plan general y de acuerdo a determinado tiempo en que se debía exponer la conferencia.

El plan de trabajo presenta la ventaja de no dejar al alumno a la deriva. A través del plan de trabajo el mismo maestro puede llevar un registro de las actividades o avance de los alumnos, de esta manera se responsabiliza al propio alumno de su trabajo. Como se puede observar en el anexo no. 1, el alumno hace una observación

de su propio trabajo. El plan de trabajo contiene los siguientes datos: nombre de los alumnos, nombre de la unidad, tema, material, actividades, tiempo, observaciones y fecha de presentación de la conferencia. A todos estos datos se podría agregar otro que es la autoevaluación del alumno. En cada sesión anota cómo se sintió en su avance y por qué motivos, esto le servirá posteriormente para su evaluación mensual.

LA CONFERENCIA, es otra de las técnicas Freinet que se puso en práctica y consistió en lo siguiente; después de haber elegido libremente un determinado tema, el alumno individualmente o por equipo investigaba para recabar información.

Con el fin de orientar las ideas principales del tema se les elaboraba un cuestionario, el cual resolvían gracias a su investigación. En la recomendación bibliográfica se incluían los libros pertinentes. Después el mismo equipo, al terminar su conferencia, le dictaba al resto del grupo el cuestionario y le concedían a los estudiantes 10 o 15 min., para resolverlo. Además de todo lo anterior, también elaboraban un trabajo con ilustraciones o dibujos en hojas tamaño carta y escrito a máquina, estos mismos dibujos los presentaban en rotafolio para su conferencia ante sus compañeros.

En un principio las conferencias eran de muy mala calidad no había responsabilidad por parte de los alumnos, pues éstos se limitaban a pararse frente al resto del grupo y leer textualmente lo que habían investigado sin comprender ellos mismos el tema para poder explicarlo; otros incluso leían el texto directamente del libro.

Pero poco a poco, con las observaciones adecuadas, fueron mejorando hasta llegar el momento en que el resto del grupo exigía a los conferenciantes que explicaran lo que estaban diciendo o les planteaban dudas.

En ocasiones se hacían preguntas no pertinentes y se hacía necesaria mi intervención para explicar que la pregunta estaba fuera de lugar. En otros casos, cuando el equipo no podía contestar alguna pregunta bien hecha, daba la explicación necesaria y, por supuesto, completaba la información cuando hacía falta.

En un principio los alumnos se conformaban con que leyeran sus compañeros y no hacían ninguna observación, pero después ya no tenía que hacer todas las observaciones únicamente yo, sino que participaba el resto del grupo. Ante esta situación el tema tenía que ser mejor preparado y así se hacía más amena la clase, puesto que ahora la calificación ya no dependía únicamente del criterio del maestro sino de el grupo.

Tomando en consideración las necesidades y aspiraciones básicas y naturales que se plantean en el capítulo anterior a través del JUEGO-TRABAJO y del TRABAJO-JUEGO se hizo lo siguiente: se hicieron estuches de historia que contenían, la construcción de diseños de trajes, diseños de instrumentos, diseños de habitación, éstos podían ser presentados como álbum o como maqueta.

Se utilizó el *fichero autocorrectivo*, éste como instrumento para preparar el examen las preguntas servían de base para la

elaboración de la prueba mensual, misma que era entregada a la coordinación correspondiente. Las preguntas y las respuestas eran elaboradas por el alumno (o alumnos en caso de realizarlas en equipo) y otras eran elaboradas por el maestro de tal manera que les sirvieran de guía a los expositores de la conferencia.

Las preguntas elaboradas por los alumnos eran dictadas al resto del grupo, pero antes se escribían en el pizarrón, y entre todos se hacían las correcciones necesarias en cuanto a redacción, después conforme iban corrigiendo las preguntas entre todos se daban las respuestas a cada una de las preguntas, éstas debían basarse en el tema y el contenido de la conferencia. Aquí la intervención del maestro se daba al igual que durante la conferencia, únicamente cuando ningún miembro del grupo pudiera resolver alguna respuesta o bien para corregir errores (anexo no. 2).

Durante todo el desarrollo del trabajo desde la organización de su plan de trabajo hasta la presentación del fichero autocorrectivo, se trató de que hubiera una crítica constructiva, no hacia la persona, sino hacia el trabajo realizado y presentado con el fin de que fueran mejoradas las conferencias. Esto contribuyó en gran medida a que mejorara el ambiente del grupo, ya que como el mismo Freinet lo dice, si el trabajo es valorado por los demás, deja mayores satisfacciones a quien lo realiza y da mayor armonía a las relaciones de un grupo.

Al hacer la clase pesada y tratar con prepotencia a los educandos también el educador se está creando para sí mismo un

ambiente más difícil, pues el ambiente que se crea en un salón de clases, al estar éste formado por seres humanos y con necesidad de comunicarse entre sí y al provocar un ambiente sofocante, éste va a afectar a todos incluyendo al mismo profesor, quien al igual que los mismos alumnos va a estar esperando el toque para salir corriendo del aula.

Como podemos ver en el anexo no. 3, la preparación de un tema para una conferencia, no es de excelente calidad, ya que fue elaborado por dos alumnas. Evidentemente les faltó ponerse de acuerdo sobre el tipo de letra que iban a usar, además de las faltas de ortografía y los errores en la elaboración de las fichas de trabajo. Sin embargo, el trabajo es de los mejores y el interés de las alumnas fue el más aceptable. Otro aspecto importante es que en el grupo se aceptaban los errores y se hacían las correcciones pertinentes, en una palabra se preocupaban porque su trabajo quedara bien hecho ya que después iba a ser criticado por sus compañeros.

La aplicación de la técnica de textos libres fue quizás la más difícil de aplicar, pues la mayoría no lo quería leer frente al grupo por temor a la crítica de sus compañeros. En todo caso querían entregarlo o leerlo sólo al maestro para evitar la risa de sus compañeros, según lo temían. Aunque también había quienes ni siquiera querían escribir. Por otro lado, si nada más se les pedía escribir un texto libre, no sabían qué escribir, era más conveniente darles varias opciones sobre lo que podían escribir.

Se les recomendó pensar y analizar sus sentimientos hacia las mismas materias que llevaban, o hacia los maestros. Sin embargo el porcentaje de alumnos que leían su texto era mínimo y el contenido muy superficial: de un total de 28 alumnos, leían cinco (el 17.8%). Después de que leían los textos se escribían en el pizarrón, se corregía tratando de que no se perdiera la idea central del mismo, posteriormente alguien del mismo grupo se encargaba de mecanografiarlo y sacar copias para quienes desearan conservarlo.

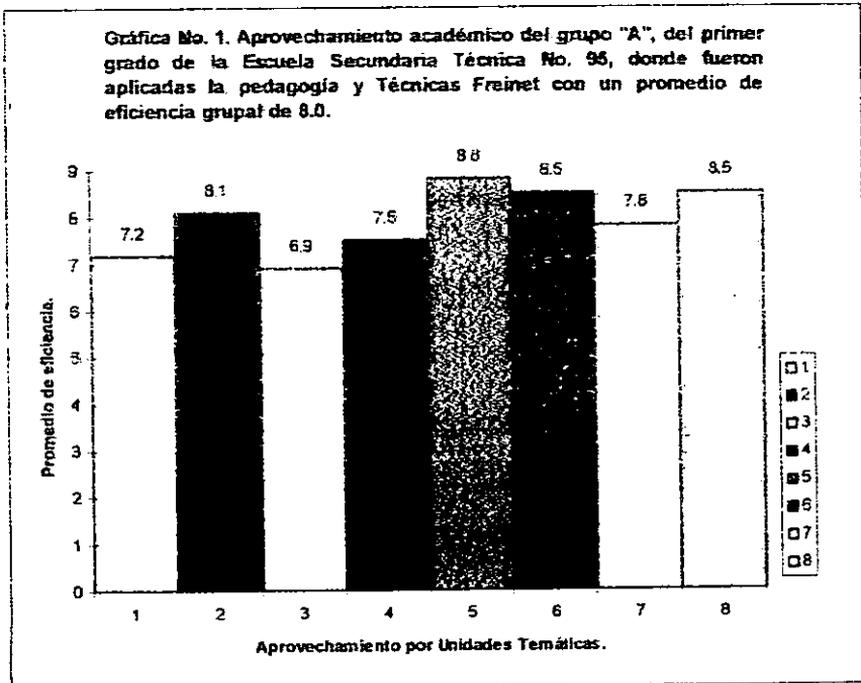
Con el fin de que escribiera un mayor número de alumnos se llegó a pedir un texto sobre la calificación que consideraban merecer por su comportamiento y la calidad de sus conferencias de acuerdo a las observaciones hechas por sus compañeros. Hubo muchos dispuestos a dar la calificación y motivos de la misma, pero siguieron negándose a leer públicamente lo que escribían.

Otro factor determinante para que el texto libre no fuera exitoso fue su carácter de no obligatorio, ya que no se tomaba en consideración para su calificación y los alumnos en general no quieren hacer nada si no se califica; el que apareciera un texto con su nombre no era suficiente motivación. Se buscó estimularlos tratando de hacer conciencia en ellos, explicándoles que a través del ejercicio podían expresar sus sentimientos para mejorar las relaciones entre los miembros del grupo y con el maestro.

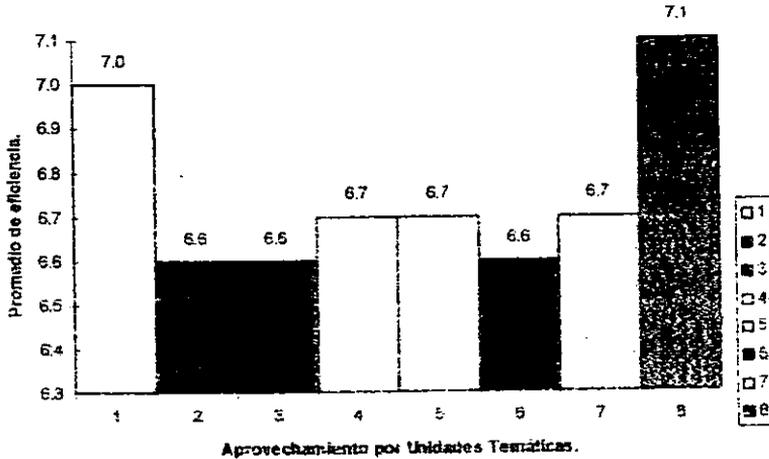
En el grupo en el que se aplicaron las técnicas Freinet se obtuvo el aprecio de los alumnos y se mejoró el aprovechamiento académico, en contraste con otro grupo, con el que se tomó una

actitud autoritaria e impositiva; allí el ambiente era sofocante y el tiempo se hacía muy largo y pesado; en cambio, en el primer grupo el tiempo pasaba muy rápido y no alcanzaba para hacer todo lo planeado.

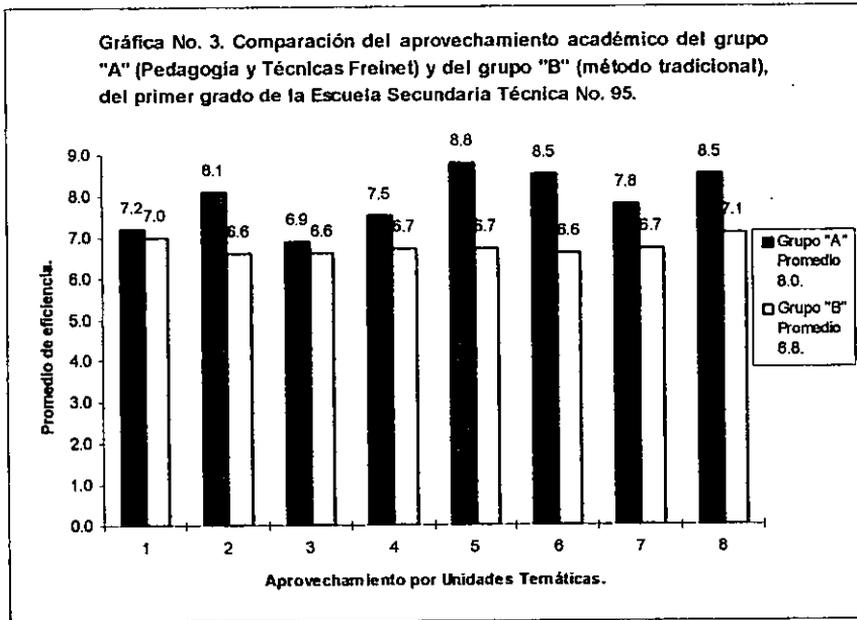
La actitud de ayuda, cooperación, comunicación por mínima que fuera, así como la confianza y el respeto tanto entre compañeros como con el maestro, mejoró el aprovechamiento de los educandos y las relaciones entre los mismos compañeros y el maestro. Así lo podemos ver en las gráficas 1 y 2 de los grupos A y B, respectivamente.



Gráfica No. 2. Aprovechamiento académico del grupo "B", del primer grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 95, donde se usó el método tradicional y se obtuvo un nivel de aprovechamiento grupal de 6.8

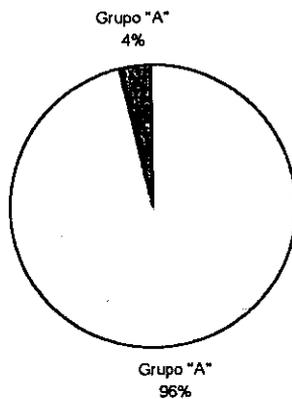


Como se puede ver, en el grupo B, sólo en la primera unidad se alcanzó un promedio mayor a 7.0 en las siete restantes fue menor de siete, y el promedio final fue de 6.8. En el grupo A, el promedio final fue de 8.0, sin embargo considero que si estas técnicas y esta pedagogía se hubieran empleado desde una edad más temprana los resultados podrían ser mejores.

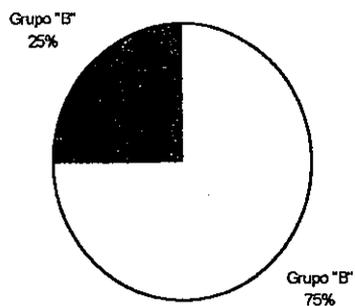


En cuanto al número de alumnos reprobados los resultados fueron los siguientes: en el grupo A, con 28 alumnos, sólo hubo un reprobado (4 %) y en el grupo B, también con 28 alumnos, hubo siete reprobados (25%), véase gráfica número 5. Por consiguiente, en el grupo A aprobaron 27 alumnos (96 %) y en B hubo 21 aprobados (75%), véase gráfica número 4.

Gráfica No. 4. Porcentaje de alumnos aprobados (96%) y reprobados (4%) al final del ciclo escolar, del primer grado, grupo "A" de la Escuela Secundaria Técnica No.95.



Gráfica No. 5. Porcentaje de alumnos aprobados (75%) y reprobados (25%) al final del ciclo escolar, del primer grado, grupo "B" de la Escuela Secundaria Técnica No. 95.



LAS ASAMBLEAS. Estas se realizaban cada fin de semana con el objetivo de resolver problemas que se presentaban en el grupo durante el transcurso de la misma y se llevaba acabo de la siguiente manera: primero se analizaban los hechos ocurridos y que ayudaban o perjudicaban la buena marcha y el éxito, tanto individual como grupal de los alumnos.

En las asambleas se tocaban tres puntos: críticas, felicitaciones, así como sugerencias para mejorar el aprovechamiento, las relaciones y la comunicación en el grupo.

Otro punto importante que se trataba en las asambleas consistió en analizar algunos puntos del programa oficial que fueron de interés para los alumnos y esto servía para hacer un resumen de lo que era conveniente recordar, incluso si el tema se prestaba, dicho resumen se presentaba en forma de cuadro sinóptico (ver anexo No. 4). Estos resúmenes servían para corregir o aclarar dudas.

Es importante señalar que durante la visita que hice a la Escuela Freinet de Cuernavaca, tuve la oportunidad de participar como observadora en la asamblea. En esta institución, "emplean la asamblea cuando hay algún problema con un determinado maestro o alumno que repercute en el aprovechamiento de todo el grupo o que esté afectado la buena marcha del mismo, éste con el fin de

llegar a una solución y firmando un acta de conformidad donde todos se comprometen a cumplir los acuerdos tomados⁽⁶⁾.

Con el empleo de las técnicas ya expuestas no sólo se mejora el aprendizaje y se facilita la enseñanza, sino también la disciplina que tanto preocupa a los maestros. Un ejemplo de esto lo tenemos con la utilización del DIARIO MURAL, que consiste en dividir un pliego de papel de aproximadamente un metro con diez centímetros por noventa centímetros, dividido en cuatro columnas: críticas, felicitaciones, cosas hechas, y lo que los alumnos quieren o desean. Cada alumno, cuando lo considera oportuno, escribe alguna observación hacia la acción de algún compañero, pero al mismo tiempo que critica debe dar sugerencias al problema. Esta actividad se realizaba pegando el papel en la parte del fondo del aula, y de esta manera había un autogobierno en el grupo.

La técnica del diario mural se hacía para evitar los discursos moralizadores y para que el mismo alumno juzgara sus errores y los de sus compañeros, provocando al mismo tiempo una autoadministración de la disciplina y del trabajo grupal, pues "para Freinet el éxito depende de los hechos que suscita la vida de cada día"⁽⁷⁾. Así aprendieron a controlar su comportamiento por ellos mismos.

Para orientar la conducta de los alumnos se elaboró un reglamento con la colaboración de éstos y contenía los siguientes

⁽⁶⁾ Entrevista con la Directora de Educación Secundaria de la Escuela Freinet de Cuernavaca, en febrero de 1992.

⁽⁷⁾ Freinet, E., La escuela Freinet, Barcelona, Ed. Laia, 1981, P. 82.

puntos: disciplina, respeto, responsabilidad. Para ponerse en práctica tuvo que ser aceptado por todos los alumnos del grupo, quienes firmaron de conformidad en el reverso del mismo (anexo no. 5).

El crear un ambiente de confianza y seguridad favoreció en gran medida la responsabilidad del grupo, incluso en actividades que se hicieron a nivel escuela se obtuvieron también buenos resultados. Fue el caso de una ceremonia cívica que se preparó de un viernes para el lunes. En esta ocasión los muchachos protestaron, pero haciéndoles conciencia de que la cooperación de todos, incluyendo al maestro, se podía lograr dejaron de protestar y se obtuvo incluso una felicitación pública, por parte de la directora de la escuela y varias particulares.

Otro buen resultado lo constituyó el concurso de piñatas donde también hubo felicitaciones y un diploma para el grupo por haber sido de las mejores piñatas tanto por su adorno como por el relato sobre la misma. Cabe señalar que en ambas actividades y para lograr los resultados que se obtuvieron fue destacada la participación de todo el grupo con excepción de uno o dos alumnos y en donde el papel de la maestra consistió sólo en ayudar a organizar para que todos dieran su opinión con el fin de hacer lo que el grupo deseaba.

Cómo se puede ver, los resultados de la aplicación de la pedagogía Freient y de sus técnicas, no se limitaron al interior del aula; trascendieron al exterior. Hubo alumnos de otros grupos y principalmente del B, que notaron la forma de trabajo con el grupo A

y llegaron a preguntar por qué con su grupo A se trabaja diferente. El grupo B rechazaba a los compañeros del grupo A, a quienes calificaban de presumidos.

El maestro debe dejar de ser un simple transmisor de conocimientos y convertirse en un verdadero organizador e investigador de la actividad educativa. Es necesario que se preocupe por buscar alternativas que den solución a los problemas que enfrenta en su actividad docente tomando en cuenta en todo al mismo alumno ya que nuestra meta debe ser lograr una buena formación del mismo para que no sólo obtenga satisfacciones propias sino que también sea útil a la sociedad.

Tomando en consideración mi responsabilidad frente a los alumnos, me propuse un plan de trabajo, que me fuera útil tanto para llevar un orden cronológico de los temas del programa, como para ir autoevaluándome de acuerdo a las actitudes más importantes en el grupo.

PLAN DE TRABAJO PERSONAL

Unidad-----

Tema-----

Objetivos:-----

Tiempo: del-----al-----

Actividades-----

Estrategias de Aprendizaje

Aspectos a evaluar

Participación del maestro

Autenticidad-----

Apreciación de sentimientos de los alumnos-----

Empatía-----

Ayuda-----

Cooperación-----

Responsabilidad-----

Observaciones-----

Al darle la posibilidad al alumno de elegir un tema propicia el trabajo en equipo en quienes hayan hecho la misma elección. Así evitamos las repeticiones en el contenido, y el material de apoyo estará mejor organizado. De esta manera puede presentar una buena conferencia, y se logra una integración del grupo.

Además, de esta forma, los equipos se vuelven dinámicos, no fijos y se amplían las relaciones y la comunicación entre los miembros del grupo, mejorando de esta manera la convivencia y la solidaridad, tan deseada en la actualidad. También se logra lo que Freinet tanto sugiere, que no todos los alumnos se dediquen a la misma actividad, sino cada quien se dedica a desarrollar el tema elegido.

Un buen recurso para evitar que los alumnos se salgan del tema de la clase, es pedirles que escriban en un texto libre sus inquietudes y luego las lean frente a sus compañeros. Habrá ocasiones en que el alumno prefiera guardar silencio, pero otras en que sí escribirá y poco a poco irá adquiriendo confianza y expresará abiertamente lo que siente y piensa de una manera adecuada. En su defecto se puede sugerir una CORRESPONDENCIA INTERNA en el grupo. Para esto se coloca una caja que sustituya al buzón, en donde se depositan las cartas y al final de la clase cada quien va a depositar su carta y se nombra a una persona encargada de entregar

la correspondencia, con el fin de evitar interrupciones a quien está trabajando.

Con respecto a la técnica de la correspondencia y con la intención de lograr una mayor integración en el grupo A, se llevó a cabo un intercambio de pequeños obsequios (amigo secreto). Esto también se efectuaba durante una semana y al fin de la misma se descubría el amigo secreto y se renovaba la técnica para la siguiente semana.

Es importante que el maestro valore el trabajo de sus alumnos y que le dé la debida importancia, pues de lo contrario provoca el desaliento por el trabajo y la irresponsabilidad. De no tomar esta actitud no estará cumpliendo con su función formadora, también debe mostrar interés por las inquietudes de los jóvenes y así éstos sientan que son importantes para su maestro. Estas actitudes pueden representar un medio para despertar, en el alumno el interés por la escuela y todo lo que ella implica.

CAPITULO VII

PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO CON BASE EN LA PEDAGOGÍA FREINET.

Toda actividad requiere de una evaluación final y la educación no es una excepción, una buena evaluación le va a permitir al docente orientar adecuadamente las estrategias didácticas hacia el logro de los objetivos, en donde la evaluación debe ser considerada como un proceso sistemático, que permita mejorar las actividades con el fin de ser más eficiente.

Actualmente existe confusión con respecto a lo que realmente debe ser la evaluación, pues en la escuela lo que verdaderamente se hace es medir conocimientos aprendidos durante un determinado tiempo, basándose únicamente en un examen, sin tomar en cuenta el proceso para llegar a tal calificación.

La evaluación no es tan sencilla como se maneja en la escuela, tomando en cuenta solamente el conocimiento que el alumno memorizó para pasar u obtener una buena calificación en un examen, en el mismo programa no se habla de una calificación mensual en base a un examen, sino que en este se plantea una evaluación mensual, más no una calificación o examen, como lo han interpretado las autoridades educativas de cada escuela. esta situación ha llevado a los docentes a estar constantemente preocupados por la elaboración de exámenes, pues apenas entregan calificaciones de la aplicación de un examen, y ya se tiene que estar elaborando el otro.

La evaluación es algo más abstracto y para que sea más objetiva debe ser continua, no únicamente al final de cada mes o de cada unidad temática que contiene varios temas. Un examen como herramienta única de evaluación no puede ser del todo objetiva, por más bien elaborado que esté, pues a veces un alumno que nunca trabaja en clase y no muestra interés, ni preocupación por sus deberes escolares, obtiene en un examen la máxima calificación. De aquí la importancia de realizar una evaluación continua, en la que se consideren todos los aspectos que hayan intervenido durante el proceso de enseñanza - aprendizaje y no únicamente el examen final.

La evaluación, vista como proceso continuo del aprendizaje tanto individual como grupal, implica toda una serie de juicios enfocados al estudio de las condiciones que afectaron o favorecieron el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Una alternativa para una óptima evaluación sería el uso de las técnicas como el periódico mural, la asamblea y el texto libre, además de planes de trabajo elaborados por los alumnos. Todo esto nos permitirá ver que todos somos objeto y sujeto de evaluación, es decir, somos evaluados y también podemos evaluar, y se cumple la autoevaluación y la coevaluación.

Freinet considera que "para calificar a un alumno se debe considerar el esfuerzo que haya realizado para alcanzar o realizar un trabajo determinado"⁽¹⁾. El educador, entonces, debe estar muy

⁽¹⁾ Freinet, C., Por una escuela del pueblo, México, Ed. Distribuciones Fontamara II, 1984, P. 65.

atento al avance y esfuerzo de cada alumno. El maestro deberá aplicar un examen diagnóstico que le permita tener un antecedente de la situación de cada alumno, con base en esto hará su planeación y seguirá el proceso de sus alumnos.

Se sugiere que el examen de diagnóstico contenga los siguientes aspectos:

- a) Conocimientos generales sobre la materia;
- b) intereses;
- c) situación económica;
- d) relación con su familia (padres, hermanos tíos, etc.);
- e) relación con sus amigos;
- f) utilización del tiempo libre.

Con base en esto, el maestro podrá realizar una evaluación más justa y objetiva, sin limitarse solamente a la subjetividad de un examen. Además el examen diagnóstico permitirá partir de la realidad y no arrancar con el programa sin tomar en cuenta la situación del alumno; es como si se construyera una casa sin cimientos sólidos y firmes.

Para poner en práctica la evaluación se requiere que el profesor se desahaga del verbalismo y estimule al alumno hacia la actividad. Las cosas se aprecian más cuando nos cuestan, cuando tenemos que esforzarnos para lograrlas, que cuando nos las dan ya hechas. Se obtienen también mayores satisfacciones cuando se hacen las cosas por uno mismo, por esto es importante que el

alumno aprenda a aprender y a valorar más sus conocimientos, así su aprendizaje será más rico y firme.

El conocimiento va a ser más duradero y eficiente, cuando el alumno investigue para aprender y logre un conocimiento por sí mismo. Cometerá errores y tendrá tropiezos, pero le servirán de experiencia para futuras actividades. Habrá ocasiones en que necesitará ayuda, y es entonces cuando el maestro intervendrá para ayudarlo e impulsarlo a seguir adelante, pues los problemas, son para resolverlos, no para dejarnos vencer por ellos. Serán un medio para la superación, pues qué satisfacción tan positiva cuando encontramos la mejor manera de salir airoso de las dificultades, sin habernos afectado, ni moral ni materialmente a nosotros mismos ni a los que nos rodean.

Uno de los grandes problemas que afectan la educación es el método tradicional de enseñanza, en el cual el maestro transmite información a sus educandos, sin permitir que éstos elaboren por sí mismos el conocimiento, o lo reflexionen. Esto impide a los alumnos lograr un desarrollo intelectual que les ayude a ser personas críticas, autónomas y dueñas de sí mismas, de sus opiniones. Se están formando personas dependientes de los demás.

Porfirio Moran establece que para una evaluación objetiva se deben considerar los siguientes criterios:

"a) Totalizador. Que integre el proceso de aprendizaje en una concepción de práctica educativa, descomponiendo sus elementos sustantivos para acercarse a su esencia;

- b) histórico. Que recupere las dimensiones sociales del acontecer grupal;
- c) comprensivo. Que no únicamente describa la situación del desarrollo grupal, sino que también aporte elementos de interpretación de docencia que impera en la institución;
- d) transformador. Que permita sólo hacer una lectura correcta de la realidad imperante, y que además propicie la producción de conocimientos, así operar con dicha realidad y modificarla⁽²⁾.

No basta con llevar acabo una evaluación continua y conocer los problemas durante el proceso de aprendizaje; se debe buscar solución a todas las dificultades que se presenten, tomando en cuenta a todos los miembros del grupo. De hecho, todos serán objeto y sujeto de evaluación, por lo cual forzosamente deberá haber críticas. Tendremos primero que aprender a hacer críticas constructivas, no ofensivas, pues lo incómodo para cualquiera no es lo que se dice, sino como se dice.

Ahora bien, la evaluación enfocada hacia el aprendizaje no es tan simple como parece, requiere claridad de aprendizaje. Quien aprende correctamente algo no puede continuar con las mismas acciones, pues el aprendizaje es más un proceso que un resultado. "Todo aprendizaje consiste en una serie de acciones que involucran a la totalidad de la persona humana. Estas acciones o conductas son toda reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, en su permanente adaptación al medio. Se trata de

⁽²⁾ Cit. Pos. Panza González, M., Operatividad de la didáctica, 2a. rd., México, Ed. Gernika, 1987, P. 102.

acciones simbólicas como analizar, relacionar, generalizar etc."⁽³⁾. Las actitudes de cada persona hacia un determinado hecho o problema son distintas, por lo tanto no se resuelve de la misma manera un determinado problema, esto depende de la experiencia personal condicionada por la familia, el medio social y en gran medida la escuela.

Según Moran Oviado, para que una persona aprenda es preciso que surja en él la duda. Luego entonces para despertar en los alumnos la curiosidad, para que se vuelvan seres con inquietud investigadora, críticos, analíticos y autónomos, dueños de sí mismos y de sus actos, lo primero que hay que hacer es sembrar en ellos la semilla de la duda, para que de esta manera puedan descubrir por ellos mismos la verdad o la realidad de las cosas.

El profesor, antes de emitir un juicio plasmado bajo el signo de una calificación con un determinado número, debe considerar al alumno como alguien inmerso en un sin fin de factores determinantes en su aprendizaje. Ignorar esto equivale a sumergir aún más a un alumno en el fracaso, con el riesgo de que siga un camino falso, mediante el cual no logrará ningún proceso y se hundirá cada día más, sin lograr nunca un desarrollo óptimo de su personalidad.

Al plantear la evaluación como un proceso continuo y al considerarse que todo individuo es objeto y sujeto de evaluación, se está sugiriendo que éste no se debe dar de manera individual sino

⁽³⁾ ibidem, P. 104.

grupal. Por lo tanto en la escuela deberá darse también un aprendizaje grupal en donde cada una de los miembros sea responsable de diferentes tareas que si no son cumplidas, puedan lograrse mediante la crítica constructiva y el apoyo solidario.

Con todo lo expresado hasta aquí nos podemos dar cuenta que la evaluación es un proceso complejo y profundo, en cambio la acreditación se refiere a aspectos muy concretos, se relaciona con los aprendizajes considerados importantes en los planes y programas de estudio. Sin embargo, la evaluación y la acreditación son aspectos paralelos, es decir la evaluación implica la acreditación, o bien que esta dependa de la misma.

Desde la primera sesión el maestro deberá llegar a un acuerdo con el grupo respecto al trabajo, en donde se establezcan las reglas y compromisos. Según Morán Oviedo "este contrato se plantea a dos niveles:

- a) Institucional: Se refiere a horario, número y duración de las sesiones, asistencias, críticas de acreditación, etc.;
- b) grupal. Discusión del programa, explicitación de la tarea metodológica del trabajo, responsabilidad de los participantes y del coordinador (maestro), criterios y momentos de evaluación"⁽⁴⁾.

Como el tiempo es limitado se puede pedir al alumno como tarea extraclase, un análisis personal de su comportamiento y participación en clase y del de sus compañeros, se incluirá el

⁽⁴⁾ Ibidem, P. 113.

cumplimiento responsable de sus trabajos y el desenvolvimiento del profesor; éste a su vez deberá hacer un análisis sobre como percibió al grupo y a sí mismo una vez terminada la sesión.

Cada elemento del grupo escribirá un texto libre el cual, será leído en la clase siguiente y en el que se incluirá lo referente al programa y lo aprendido. De esta manera se tiene una evaluación tanto del proceso grupal como del aprendizaje, y al leerse en la clase siguiente. sirve de repaso e introducción para el siguiente tema del programa.

De seguir un plan de evaluación debidamente organizado con lo señalado hasta aquí, se motivará al alumno y tendrá un papel activo; él mismo será consciente y responsable de su aprendizaje y, por lo tanto, se comprometerá con el resultado de su calificación final, porque cuando el alumno permanece pasivo y quien toma decisiones es el maestro, aquél se siente víctima de injusticias por no estar comprometido en su proceso de aprendizaje y evaluación.

Se gratifica o castiga al alumno con un número asignado en la evaluación. Quién obtiene altas calificaciones es enaltecido por los mismos profesores, por la familia y amigos, y se provoca en este sujeto la vanidad, un antivalor moral y social. Un alumno que ha obtenido una calificación baja, puede sentir humillación y quizá este muchacho tenga algún problema y requiera ayuda, atención y comprensión para salir adelante.

Para lograr una evaluación por los propios alumnos además del texto libre antes mencionado, también se puede pedir que ellos mismos, de acuerdo a las actividades que se hayan propuesto en su plan de trabajo, realicen una gráfica con una escala de cero a diez. La calificación implica, como ya se dijo, la acreditación y a su vez ésta es necesaria para certificar los conocimientos, los cuales deben estar relacionados con los resultados obtenidos a través del trabajo realizado durante un curso con respecto a un determinado programa, y más ampliamente con un plan de estudios de cierto nivel o grado escolar.

Por medio de la evaluación continua se puede ver si el alumno ha progresado en su formación tanto académica como en su formación personal, partiendo, claro del examen de diagnóstico inicial. Un estudiante no ha progresado sólo por obtener calificación, alta, el progreso debe ser integral y no debe limitarse a una nota. Aquí tendría que entrar en juego la comprensión del maestro a partir del conocimiento de cada estudiante.

A menudo como se ha dicho en páginas anteriores: el educador se enfrentará con el problema de la apatía del educando, aquí el profesor tendrá que buscar la forma de estimular al alumno para trabajar, ¿cómo hacerlo? Una posible alternativa es darle la razón y después animarlo a hacer el trabajo, explicándole que no todo es placer ni sacrificio y que como seres sociales debemos someternos a determinadas normas.

La verdadera evaluación no es fácil, tal vez por eso en las escuelas se miden conocimientos y evaluación y medición son dos cosas muy diferentes. "Medición es un proceso de asignar una cantidad al atributo medido, después de haberlo comprobado con un patrón"⁽⁷⁾. De acuerdo a esto, la medición no puede ser evaluación.

La evaluación debe tener como objetivo no sólo la eficiencia del aprendizaje, sino también el detectar deficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje u organización de las actividades para corregir las fallas que haya habido.

Como nos podemos dar cuenta la evaluación contribuye mucho no sólo en el aprendizaje de conocimientos académicos sino también en la formación de la personalidad de los educandos y al mismo profesor le ayudará a mejorar día con día su actividad docente, ya que permite el análisis y la comprensión de todo el acontecer grupal.

⁽⁷⁾ Quezada Castillo, Rocio, "Conceptos básicos de evaluación de aprendizaje" en Revista de perfiles educativos, No. 41- 42, 1988, P. 49.

CONCLUSIONES

Los resultados del trabajo realizado en la Escuela Secundaria Técnica número 95, de acuerdo con la aplicación de las técnicas y la pedagogía Freinet, comprueban las hipótesis que se plantearon al inicio de la investigación.

Los alumnos del grupo de primero A fueron capaces de instrumentar asambleas con el propósito de resolver los problemas que incumbían al grupo. En las asambleas no sólo se trataban asuntos relacionados con la materia de Historia, sino en general los problemas que se les hubieran presentado durante la semana tanto entre los mismos compañeros del grupo como con los alumnos de otros grupos y con los maestros que les impartían clases.

Se observó claramente que los alumnos actúan y responden de acuerdo a como son tratados y mostraron un cambio en su actitud, manifestándose más atentos e interesados en sus estudios. Esto gracias a que como ellos mismos lo expresaban, se sentían apoyados por mí, ya que cuando tenían algún problema relacionado con X maestro de determinada materia, se llevaba acabo una Asamblea, pues el problema afectaba a todo el grupo, para lo cual se veía primero en qué consistía el conflicto, después las posibles soluciones, para llegar a acuerdos en los que todos estuvieran conformes, y de esa manera resolver el problema. Un ejemplo de esto fue un conflicto con el maestro de Inglés por la pérdida de un libro; él aseguraba que los alumnos del grupo A lo habían tomado

sin permiso y exigía su devolución; el grupo acordó cooperar económicamente para comprarlo y no verse perjudicados con una mala calificación en la materia y en su carta de conducta.

Quedó establecido que si a los alumnos se les hace notar que se confía en ellos, éstos también demuestran confianza en el maestro y esto les da seguridad a ellos mismos y pueden mejorar sus trabajos escolares, pues se muestran, seguros sin temores, elevando la calidad de su trabajo, como puede verse en la comparación de los grupos A y B.

Pero no sólo se benefician los alumnos sino también el mismo maestro, cuyo trabajo se hace más ligero con sólo un cambio de actitud hacia el trabajo, y hacia el alumno, viendo al trabajo no como un castigo, sino con entusiasmo y como un medio para su propia realización. El maestro puede sentirse útil para los alumnos y ver en éstos a seres humanos que reclaman su ayuda, y necesitan ser guiados por lo tanto el maestro deberá actuar lo más correctamente posible, pues sobre él esta enfocada la mirada de todos sus alumnos, sin perder de vista que se educa más y mejor con el ejemplo que con las palabras.

No cabe duda que un trato humano hacia los alumnos supera las dificultades que puedan presentarse pues a pesar de que los alumnos de educación secundaria atraviesan por una etapa crítica se logran buenos resultados. Evidentemente el maestro deberá tener clara la etapa de desarrollo en que se encuentran los alumnos para

poder comprender y evaluar adecuadamente el proceso de aprendizaje y evolución de una manera continua y justa.

La relación maestro-alumno se mejoró mucho gracias al cambio de actitud hacia los alumnos, al verlos como seres capaces de realizar los trabajos planeados se les sensibilizó para no ver las actividades como algo imposible e inalcanzable. Un ejemplo de esto, ocurrió cuando el grupo A fue el encargado de la ceremonia cívica, del primer lunes de septiembre. La coordinación de la escuela informó al grupo de esta actividad el viernes anterior; el grupo se sintió muy presionado, sin embargo se organizó al grupo para que todos trabajaran y con un espíritu de colaboración, estuvo lista la ceremonia, escolta, periódico mural y efemérides de la semana, así como las palabras de bienvenida para alumnos y personal que iniciaban el nuevo ciclo escolar.

El trabajo fue satisfactorio, pues el grupo recibió felicitaciones por el trabajo realizado, esto propició la motivación tanto para las próximas ceremonias cívicas como para otras las actividades socio-culturales como el concurso de ofrendas de día de muertos (en el cual se obtuvo el segundo lugar) y el concurso de adorno de piñatas, (también se obtuvo el segundo lugar). Se pudo observar la cooperación entre los compañeros, así como el entusiasmo con que realizaban su trabajo y el interés por superar y mejorar la calidad de su trabajo.

Pude verificar lo importante de la relación maestro-alumno. El maestro es el responsable directo de que ésta sea positiva o

negativa, ya que sentí como los alumnos me apreciaban, y observé también una clara disciplina de responsabilidad gracias a la organización de las actividades, ya que con una buena planeación y organización del trabajo, el maestro ya no tiene que estar preocupado por la disciplina. Se llama control del grupo, sólo que aquí es un control activo y no pasivo, donde se observa que el alumno trabaja.

En el grupo B, en cambio, sentía, desde que entraba al salón, un cierto rechazo y yo también me sentía incómoda, me cansaba más, y hasta me daba flojera ir al grupo. Además del rechazo del grupo, éste me llegó a reclamar porque con ellos no trabajaba como con el otro grupo, y no pudo existir una buena relación y esto se reflejó en el nivel de aprovechamiento escolar. El último día de clases expresaron que la materia no les había gustado y mucho menos las preferencias que había tenido yo con el otro grupo. En cambio, en el grupo A se despidió y los alumnos dijeron que les había gustado mucho mi forma de trabajar, y consideraron que nunca iban a tener una maestra como la que habían tenido en la materia de Historia.

Se debe mencionar que a veces el maestro no tiene todas las herramientas necesarias. A mí me ocurrió que cuando ingrese al Subsistema de Educación Secundaria, pedí un programa de la materia y me dijeron que me basara en cualquier libro de texto, lo cual resulta ilógico pues aunque en general los libros de texto, se apegan al programa oficial no son completos, finalmente conseguí el programa.

Si se quiere cumplir con los propósitos se requiere de más tiempo pues tres módulos de 50 minutos a la semana no son suficientes, y menos aún si se considera la masificación de la educación, con grupos numerosos de entre 40 y 55 alumnos y en algunos casos más.

Estos factores representan un sabotaje para la excelencia en la calidad de la educación, pues además en la secundaria sabemos que no se atiende únicamente a un grupo sino a varios dependiendo del número de horas del maestro. Cuando se daba Ciencias Sociales había 7 módulos de 50 minutos a la semana y la atención que se les podía dar a los muchachos era mejor y menos desgastante para el maestro, pues cubría su jornada con menos número de grupos.

Ahora nuestro peor enemigo para la calidad de la educación es el tiempo que no es suficiente, ante estos obstáculos, que se nos presentan debemos desarrollar más nuestra creatividad y planear mejor las actividades de aprendizaje.

Respecto a las autoridades correspondientes de la SEP nos encontramos con el hecho de que para todas las asignaturas se ha elaborado el libro del maestro, el cual contiene objetivos de la materia y estrategias de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, para la asignatura de Historia aún no se ha elaborado dicho libro. Como posible solución se propone el empleo de la Pedagogía y Técnicas

Freinet, pues muchas de estas pueden ser utilizadas como trabajo extraclase. Las técnicas que se sugieren son:

Plan de trabajo: los alumnos después de haber elegido el tema libremente sin que se le haya impuesto; organizan su trabajo incluyendo el tema, las actividades que deberán realizar, así como las fechas de realización y la presentación de su conferencia.

La conferencia: fue preparada con anticipación, con un margen de quince días, para después ser presentada frente a sus compañeros, incluyendo trabajo por escrito del tema presentado. Antes yo lo había revisado para verificar que el contenido fuera el correcto y que estuviera completo, para después darles una copia a los integrantes del grupo.

Fichero autocorrectivo: Cada alumno hacía cinco o seis preguntas sobre el tema presentado en la conferencia, este cuestionario les servía como guía para el examen, aquí se les daba completa libertad para realizar su cuestionario quien lo deseara, pues la recompensa de esta actividad se refleja en los resultados de la prueba mensual.

Texto libre: Era encargado como trabajo extraclase. Después, para su lectura en la clase, se dividía el grupo en filas para que durante el mes a todos les hubiera tocado leer su texto. Luego de ser escrito en el pizarrón y corregido, se le encargaba al dueño del texto mecanografiarlo. Los textos libres podían referirse a la disciplina, el aprovechamiento o a la vida fuera de la escuela pero de preferencia era un análisis, sobre el tema tratado en la clase o sobre lo que al alumno más le interesara (anexo no. 6).

La asamblea: Contenía críticas, sugerencias y felicitaciones. Es muy útil para la solución de problemas que afectaban al grupo o algún alumno. Una vez tomados los acuerdos, se levantaba el acta, se mecanografiaba y todos firmaban de conformidad.

El periódico: Consistió en un pliego de papel manila pegado frente al pizarrón y dividido en las siguientes columnas: Fecha, críticas, sugerencias, y firma del que escribía. Esta técnica fue muy útil para la disciplina, ya que no les gustaba que apareciera su nombre, siendo criticado por lo mal que se hubiera portado. En todo caso preferían aparecer en la observación de felicitaciones en la asamblea; esta técnica más que como medio de aprendizaje, es útil para la superación personal.

La imprenta: Los alumnos se turnaban en la transcripción de los textos o de las actas elaboradas durante la asamblea, los cuales fueron escritos a máquina y como tarea extraclase.

Se comprobó que con el empleo de las técnicas y Pedagogía Freinet se puede abordar el estudio de la historia como un medio para mantener y desarrollar en los alumnos valores como solidaridad, tolerancia, democracia, cooperación, confianza, actitud crítica y asertividad.

Si a pesar de las dificultades se ampliara esta forma de trabajo a todos los maestros de la institución, los resultados podrán ser mucho mejores; incluso habría que involucrar a los padres de familia

para obtener más resultados. Es importante que los padres comprendan la importancia de las buenas relaciones familiares y la comunicación entre padres e hijos para la formación intelectual, emocional y física de sus hijos.

Otra alternativa para elevar la calidad de la educación sería que la materia de orientación se impartiera desde el primer grado de educación secundaria, y que en esta materia también se adoptaran las técnicas Freinet como medio de enseñanza y aprendizaje y de esta manera ayudar al alumno en la solución de sus problemas.

Es muy importante que el maestro deje de ser sólo informador y, de ser necesario, se autoanalice y resuelva sus propios desequilibrios emocionales, debe tener claro que la forma en que fue educado ya no es viable, los errores cometidos con él no debe repetirlos. He observado que los maestros más autoritarios, rígidos, intransigentes e inflexibles con los alumnos, han llevado una vida con muchos conflictos personales, que le impiden actuar de manera positiva.

Otro problema es la carga administrativa del maestro: cronogramas de actividades, planes de unidad, plan general de trabajo, entrega puntual de cuadros de concentración, comisiones de asesorías para concursos de zona, estado y nacionales; son trabajos que el maestro realiza para cumplir con el requisito y evitar un extrañamiento en su expediente. La planeación debe ser para él, para orientar su trabajo y no para que esté archivada en su expediente por si llega alguna supervisión. Dicha planeación debe

ser realizada con esmero procurando que sea lo más práctica y objetiva posible.

Para lograr la evaluación también se empleó la asamblea y el texto libre, con el fin de que el alumno se comprometiera con su trabajo y su disciplina. Así, no sentía injusta su calificación y se concientizaba de que debía esforzarse más.

Con la realización de esta investigación me sentí satisfecha, pues comprobé que en un mundo donde el ser humano parece carecer de sentimientos y valores es preciso que los responsables de la educación contribuyan a la constitución de una mejor sociedad, en la cual prealezcan la armonía, el respeto, la solidaridad, la comprensión y la democracia. Debemos recobrar nuestra naturaleza humana, en especial los adultos encargados de la educación formal e informal, incluyendo dirigentes de clubes deportivos, academias artísticas, etc., que pueden contribuir a formar en los niños y jóvenes valores como la disciplina, responsabilidad, respeto hacia sí mismo y hacia sus semejantes.

En el ser humano, a pesar de sus intereses por el mundo material, siempre predomina su calidad de desear desarrollar todo su potencial para la realización de actividades donde sienta que es útil y puede tener éxito. No puede haber nada más frustrante que el fracaso y aún más el sentirse incapaz de superar sus limitaciones.

Lo más sano en toda persona es anhelar el éxito y la superación, ideales que le permitirán buscar los medios para la

mejor solución de situaciones críticas, y optar por procedimientos más asertivos, sin dañar o perjudicar a sus semejantes.

Quien es valorado, tanto por sus acciones como por sus actitudes, es capaz de realizar altas apreciaciones de la vida, de aquí la importancia de que el adulto aprecie todas las ejecuciones del niño o del adolescente.

Los adolescentes sólo se diferencian del adulto en su poca experiencia pero no son poco inteligentes o incapaces; debemos ayudarlos a desarrollar toda su capacidad, moldeándolo y conduciéndolo a apreciar y adquirir los más altos valores morales y sociales.

Es importante que el hombre se esmere y ponga todo su empeño para alcanzar lo que desea, siempre y cuando sea para su beneficio individual o social. Los verdaderos educadores no debemos darles todo hecho a los alumnos; ellos mismos deberán realizar las actividades correspondientes para irse formando, por medio de sus trabajos, para la vida, no para el momento. En este sentido, nuestra función debe consistir en ayudarles mostrándoles los métodos que pueden utilizar para alcanzar sus metas, así seremos guías, orientadores, coordinadores, planeadores y facilitadores del aprendizaje en la superación de los niños y jóvenes.

Después de analizar los resultados obtenidos en la investigación y práctica de la Pedagogía Freinet junto con sus técnicas, he llegado a la conclusión de que en la educación influyen

un sin fin de factores. Por lo amplio que es el fenómeno educativo es que se han podido tratar con profundidad todos los hechos influyentes en el proceso de aprendizaje de los alumnos de primer grado de educación secundaria, por lo que siempre habrá mucho por hacer en el sector educativo; será necesario ampliar la investigación educativa, para así favorecer en todo lo posible a la educación, hasta poder llegar a la excelencia.

BIBLIOGRAFIA

Abruch Linder, Miguel. Metodología de las ciencias sociales, UNAM, ENEP Acatlán, 1989, 396 pp.

Alobé, Josep. "Freinet un federador de hombres" en Cuadernos de pedagogía, número 54, Barcelona, junio 1979.

Amegan, Samuel. Para una pedagogía activa y creativa, trad. Heléne Levesque; México, Ed. Trillas, 1993, 174 pp.

Avanzini, Guy. La pedagogía del siglo XX, Trad. Jaime Vegas; 4a. ed., Madrid, Ed. Narcesa, 1987, 399 pp.

Baena, Guillermina. Manual para elaborar trabajos de investigación documental, 5a. ed., México, Eds. Mexicanos unidos, 1986, 124 pp.

Belperron, Roland. El fichero escolar, trad. Josep Colome; 2a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1977 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 15), 177 pp.

Berteloot, C. Barre, M. Aspectos terapeuticos de la pedagogía Freinet, trad. José Cano Temleque; Barcelona, Ed. Laia, 1980 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 22), 131 pp.

Claparède, E. La escuela y la psicología, trad. Ma. Luisa Navarro; 5a. ed., Buenos Aires, Ed. Losada, 1965, 166 pp.

Díaz Barriga, A. Didáctica y currículo, 2a. ed., México, Ed. Nuevo Mar, 1985, 122 pp.

---"Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares", en Revista de perfiles educativos, número 10, CISE UNAM, oct. - dic. 1980

---"Problemas y restos del campo de la evaluación educativa" en Revista de perfiles educativos, número 37, CISE UNAM, México, jul. -sept. 1987.

--- Tarea docente. Una perspectiva didáctica grupal y psicosocial, México, Ed. Nueva Imagen, 1993, 118 pp.

---Díaz Barriga, Frida arceo. Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, México, Ed. Mc Graw Hill, 1997, 232 pp.

Ekstein Rudolf. Del aprendizaje por amor al amor al aprendizaje, Buenos Aires, Ed. Paidós, 395 pp.

Esteve Zaragoza, José M. El malestar docente, Barcelona , Ed. Laia, 1987 (Col. Cuadernos de Pedagogía No. 32), 143 pp.

Fernández Moujan, O. Abordaje teóricos y clínico del adolescente, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1974

Ferrière, A. La escuela activa, 2a. ed., Barcelona, Ed. Herder, 1979, 195 pp.

--- La pedagogía Freinet por quienes la practican, Barcelona, Ed. Laia, 1979, 279 pp.

Freinet, Célestin. Consejos a maestros jóvenes, trad. Josep Colomé; 5a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1982 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 16), 182 pp.

--- El diario escolar, trad. Josep Colomé; Barcelona, Ed. Laia, 1974 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 17), 155 pp.

--- La educación moral y cívica, trad. Sartorius; Barcelona, Ed. Laia, 1972 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 4), 82 pp.

--- La educación por el trabajo, trad. Margarita Michelena; México, Ed. FCE, 1986, 298 pp.

--- Ensayo de psicología sensitiva. Reeducción de las técnicas de vida substitutivas, trad. Emilio Muñiz y Ema Rosa Fondevilla; Madrid, Ed. Villalar, 1977, 230 pp.

--- El equilibrio mental del niño, trad. José Cano Temleque; 3a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1983 (Col. Libros Cuadernos de Pedagogía No. 2), 168 pp.

--- La enseñanza de las ciencias, trad. Josep Colomé; 4a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1979 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 12), 156 pp.

--- Las enfermedades escolares, trad. Elisenda Alsina; 5a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1978 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 5), 71 pp.

--- La formación de la infancia y de la juventud, trad. Joan Samit; 5a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1979 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 3), 66 pp.

--- Las invariantes pedagógicas, trad. Josep Alcobe; 6a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1979 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 2), 72 pp.

--- Modernizar la escuela, trad. Joan Samit; 6a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1981 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 1), 85 pp.

--- Parábolas para una pedagogía popular, trad. Elisenda Guerrero; 5a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1979, 159 pp.

--- Por una escuela del pueblo, trad. Josep Alcobé; México, Ed. Distribuciones Fontamara II, 1984, 163 pp.

--- Las técnicas audiovisuales, trad. Julieta Campos; 3a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1979 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 18), 148 pp.

--- Técnicas Freinet de la escuela moderna, trad. Julieta Campos; 14a. ed., México, Ed. Siglo XXI, 1982, 145 pp.

Freinet, Elise. ¿Cuál es la parte del maestro? ¿Cuál es la parte del alumno?, trad. Joan Samit; 5a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1979 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 7), 85 pp.

--- La escuela Freinet. Los niños en un medio natural, trad. Santiago Puig, Barcelona, Ed. Laia, 1981 (Col. Papel 451 No. 51), 419 pp.

--- Nacimiento de una pedagogía popular. Historia de la escuela moderna, 3a. ed., Barcelona, Ed. Laia, 1983 (Col. Papel 451 No. 30), 378 pp.

--- Pedagogía Freinet. Los equipos pedagógicos como método, México, Ed. Trillas, 1993, 174 pp.

--- La trayectoria de Célestin Freinet, trad. Ma. Angelica Semilla; Barcelona, Ed. Payot, 1978 (Col. Hombre y Sociedad serie Renovación Pedagógica), 197 pp.

Flores Ochoa, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento, Colombia, Ed. Mc Graw Hill, 1997, 311 pp.

Freud, Anna. Introducción al psicoanálisis para educadores, trad. Lodovico Rosenthal, México, Ed. Paidós, 1985, 94 pp.

--- El desarrollo del adolescente, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1969, 200 pp.

--- El yo y los mecanismos de defensa, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1965, 200 pp.

Fuentes González, Benjamín. "Aplicaciones pedagógicas de la psicología de Freinet" en Revista mexicana de pedagogía, número 40, México, febrero, 1997

García, Guillermo. La educación como práctica social, México, Ed. Axis, 1975,

Garza Mercado, Ario. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales, 4a. ed., México, Colegio México, 1988, 351 pp.

Gervillier, D. et. al. Las correspondencias escolares, Barcelona, Ed. Laia, 1977 (Col. Biblioteca de la Escuela Moderna No. 20), 257 pp.

Ginott, Haim G. Maestro -alumno. El ambiente emocional para el aprendizaje, México, Ed. Pax-Mex., 1974, 260 pp.

González Mendoza, Graciela. Como dar la palabra al niño, México, Eds. el caballito, 1985, 153 pp.

Hernández Sampieri, Roberto. et. al. Metodología de la investigación, México, Ed. Mc Graw Hill, 1994, 505 pp.

Hochman, Elena. Montero, Maritza. Las técnicas de investigación documental, 6a. ed., México, Ed. Trillas, 1978, 88 pp.

Hurlock, Elizabeth. Psicología de la adolescencia, trad. Washington; 3a. ed., Buenos Aires, Ed. Paidós, 1970, 573 pp.

Jimenez Mier, Fernando. Freinet una pedagogía del sentido común, México, Eds. el caballito, 1985, 160 pp.

Kohl, Herbert. Autoritarismo y libertad en la enseñanza, trad. Julieta Sicart; 2a. ed., Barcelona, Ed. Ariel, 1974, 145 pp.

Konnikova, T. E. et. al. Metodología de la labor educativa, México, Ed. Grijalbo, 1969, 194 pp.

Lerner Sigal, Victoria. "Los libros de historia para niños", en Revista de perfiles educativos No. 62, CISE UNAM, México, oct. - dic. 1993.

México, Secretaría de Educación Pública, Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, México, D. F., 1992, 21 pp.

México, Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Secundaria, 2a. ed., México, 1993, 190 pp.

Millot, Catherine. Freud Antipedagogo, trad. Irene Agoff; Barcelona, Ed. Paidós, 1982, 213 pp.

Moran Oviedo, Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal" en Revista de perfiles educativos No. doble 27 - 28, CISE UNAM, México, ene. - jun. 1985.

Nckerson, Raymond S. et. al. Enseñar a pensar, trad. Luis Romano y Catalina Ginard; 3a. ed., México, Ed. Paidós, 1994, 432 pp.

Palacios González, Jesús. La cuestión escolar, 6a. de., Barcelona, Ed. Laia, 1984, 668 pp.

Panza González, Margarita. et. al. Fundamentación de la didáctica, 4a. ed., México, Eds. Gernika, 1990 (Vol. I), 213 pp.

--- Pedagogía y currículo, 2a. ed., México, Eds. Gernika, 1989, 107 pp.

--- Operatividad de la didáctica, 2a. ed., México, Eds. Gernika, 1987 (Vol. II), 133 pp.

Piaget, Jean. A dónde va la educación, 3a. ed., Barcelona, Ed. Taide, 1978, 110 pp.

Piaget, Jean y Heller, J. La autonomía en la escuela, trad. Ma. Luisa Navarro; 6a. ed., Buenos Aires, Ed. Lozada, 1968, 193 pp.

--- Psicología y pedagogía, trad. Francisco J. Fernandez; 4a. ed., Barcelona, Ed. Ariel, 1989, 208 pp.

--- Seis estudios de psicología, trad. Nuria Petit; 3a. ed., México, Ed. Seis Barral, 1977, 225 pp.

Pichon-Riviere, Enrique. El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social I; 3a. ed., Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1985 (Psicología contemporánea), 213 pp.

Pittini, Aldo. Célestin Freinet y sus técnicas, trad. Salvador Vinardell; Salamanca, Eds. Sigüeme, 1977, 137 pp.

Ponce, Anibal. Educación y lucha de clases, México, Ed. cultura popular, 1978, 235 pp.

Prévot, Georges. Pedagogía de la cooperación escolar, trad. M. Bages de Brachfeld; 2a. ed., Barcelona, Ed. Planeta, 1975, (PAIDEIA No. 34), 156 pp.

Quezada Castillo, Rocio. "Conceptos básicos de evaluación del aprendizaje", en Revista de perfiles educativos, No. doble 41 - 42 CISE UNAM, México, jul. - dic. 1988

Rogers, Carl. Grupos de encuentro, trad. Ma. Ana Payro de Bonfanti; 4a. ed., Buenos Aires, Ed. Amorrortu, 1978, 179 pp.

--- Libertad y creatividad en la educación. El sistema no directivo, trad. Silvia Veterano; Buenos Aires, Ed. Paidos, 1978, 256 pp.

--- El proceso de convertirse en persona, trad. Liliana R. Wainberg; México, Ed. Paidos, 1995 (serie Bibliografía de psiquiatría psicopatología y psicobiografía No. 48), 356 pp.

Schön, Donald A. La formación de profesionales reflexivos, trad. Lourdes Montero y José Manuel Vez Jeremías; México, Ed. Paidos, 1992, 310 pp.

Torre Villar, Ernesto. Metodología de la investigación, México, Ed. Mc Grow Hill, 1987, 298 pp.

Van Dalen D. B. y Mayer W. J. Manual de técnica de la investigación educacional, 4a. ed., Buenos Aires, Ed. Paidos, 1979, 542 pp.

Zarzar Charur, Carlos. Temas de didáctica, México, Ed. Patria, 81 pp.

A N E X O S

A N E X O N o . 1

PLAN DE TRABAJO
DE LOS ALUMNOS

Grupo A

Jimenez Trejo Pa
tricia
Cruz Tovar Beme
dios.

UNIDAD	TEMA	ACTIVIDADES	MATERIAL
MEXICO EN EL SI- GLO XIX	LA ETAPA PORFIRISTA Y LA REVOLU CION MEXICA NA.	INVESTIGAR LAS CARACTERIS TICAS DEL POR- FIRIATO. MECANOGRAFIAR EL TRABAJO PREPARAR EL MA TERIAL PARA LA EXPOSICION	LIBROSDE TEXTO; HOJAS COLORES, LAPIZ, CARTULI NA, MARCADORES

TIEMPO

del 11 al 15 de enero.

A N E X O No. 2

FICHERO AUTOCORRECTIVO

¿Quién era la máxima autoridad de los egipcios, considerado el hijo de Ra?

R= el Faraón

¿Cuáles eran los principales reinos de la civilización egipcia ubicados en el Valle y Delta del Río Nilo?

R= Alto y bajo Egipto

¿Quién unificó a los dos reinos del Bajo y Alto Egipto?

R= El rey Menés

¿Qué clases sociales componían la sociedad egipcia?

R= Media, campesinos y nobleza

¿Cuál fue la importancia de los canales de irrigación?

R= Fue una obra hidráulica que se realizó en el Río Nilo, y sirvió para llevar agua a los campos de cultivo

¿Cuáles fueron las principales pirámides de Egipto?

R= Keops, Kefrén y Micerinos

¿En dónde se ubicó la civilización egipcia?

R= En las orillas del Río Nilo

A N E X O No. 3

ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 95

TRABAJO DE LA CONFERENCIA SOBRE LA CULTURA GRIEGA

EQUIPO: 4

INTEGRANTES:

García Camino Lluvia

Morales Pérez Leticia

Grado: primero

Grupo: "A"

LOS GRIEGOS

UBICACION TEMPORAL Y ESPACIAL

La cultura clásica de Grecia se desarrolló en tres regiones: peninsular o continental, insular y asiática.

La Grecia continental limitó al norte con Macedonia, al sur con el mar Mediterráneo, al este con el mar Egeo y al oeste con los mares Adriático y Jónico. Se dividió a su vez en 3 regiones: la parte norte donde se establecieron los estados de Epiro, Beocia, Tebas y Tesalia; la Istmica en las que se fundaron ciudades como: Atenas, Corinto y Megaras y al sur, conocida con el nombre de Peloponeso, lugar que sirvió de asiento a Esparta, Mesenia, Arcadia y Argólida.

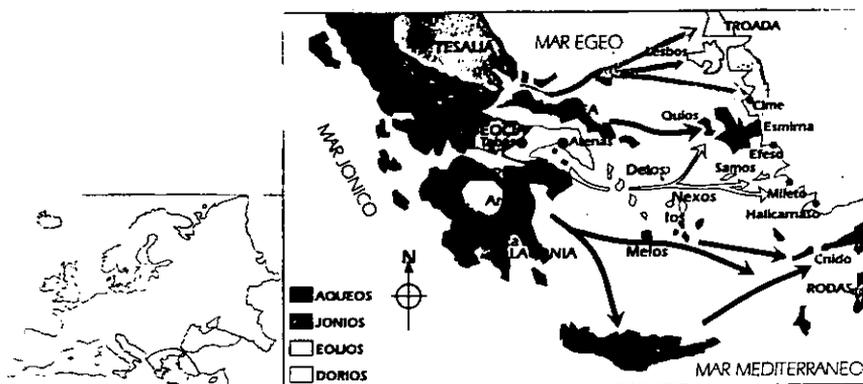
La Grecia Insular está formada por islas situadas en el mar Egeo, la más importante es Creta considerada como un puente entre las regiones Griegas de Europa y Asia.

La Grecia Asiática fue el lugar donde se originaron las primeras manifestaciones de la cultura griega y corresponde a la región de la península Anatolia- donde hoy esta Turquía a su vez se subdividió en tres regiones, la del norte llamada Eolia, la del centro Jonia y la del sur Dorica.

Los primeros pobladores fueron los Egeos quienes fundaron diversas ciudades sus riquezas se debieron al comercio marítimo y al trabajo de la industria.

El mundo egeo sufrió cambios por la llegada de los aqueos en el año de 1700 a. de c.

Los aqueos eran grandes guerreros ocuparon Creta capturaron Troya y fundaron la ciudad de Micenas.



- EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES-ESTADO.

Los jonios, aqueos, eolios, y dorios dieron origen a una serie de Estados compuestos por la polis o ciudad y por un territorio más o menos extenso, que originaron las **ciudades-Estado**.

Así, desde los comienzos de su historia, los griegos vivieron separados en ciudades independientes.

Muchas de las ciudades-Estado solían estar situadas cerca de una colina fortificada, que servía de refugio en caso de peligro.

En esta ciudad alta (en griego, acrópolis) ESTABAN también los grandes templos.

Las ciudades-Estado griegas más importantes fueron: Atenas, - Agrigento, Corinto, Egina, Esparta, Halicarnaso, Macedonia, Mileto, Naxos, Rodas, Siracusa y Tebas.

Al principio estuvieron gobernadas por los monarcas y los aristócratas, pero después lo hicieron los tiranos y evolucionaron a otras formas de gobierno como la democracia. Del grupo anterior, las ciudades-Estado Atenas, Esparta y Macedonia fueron las ciudades hegemónicas.



GRECIA ANTIGUA.

-  Dorios
-  Eolios
-  Aqueos
-  Jonios

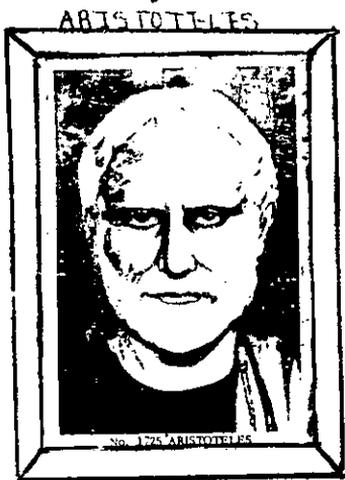
- LA CIENCIA GRIEGA. Aristóteles y la organización de las ciencias.

Aristóteles aseguró que la finalidad de toda la actividad humana era la felicidad, la cual se alcanzaba mediante la salud, la belleza y la libertad, pero sobre todo practicando el bien. Para él, la virtud más importante fue la justicia.

No olvidó la ciencia de la naturaleza y se esforzó por establecer la organización del saber de su tiempo del trabajo científico.

En sus escritos sobre Zoología formuló estudios sobre anatomía, fisiología y una clasificación del reino animal. Además, creó la lógica analítica, donde describió las leyes propias del pensar humano, así como las leyes de la demostración científica. También elaboró una teoría del Derecho.

Al morir, sus discípulos conocidos con el nombre de "peripatéticos" continuaron con su obra, transformando el Liceo, escuela fundada por él en un importante centro de investigación científica.



-EL ARTE GRIEGO

1.- La literatura

La Iliada y la Odisea, escritas por el poeta Homero, son algunos de los mejores ejemplos de la literatura griega. Estas obras son el testimonio de la época heroica de este pueblo. En ellas se mezclaron la historia, la religión, la mitología y la leyenda.

En la Iliada se encuentran los sucesos de la guerra de Troya, que ocurrió debido al rapto de la hermosa Helena por parte de París, hijo de Priamo, rey troyano.

En La Odisea se narran las aventuras de Odisea (Ulises para los romanos), después de haber destruido Troya, y su regreso a Itaca, y su patria, donde lo esperaba Penélope, su paciente esposa.



HOMERO



CABALLO DE TROYA

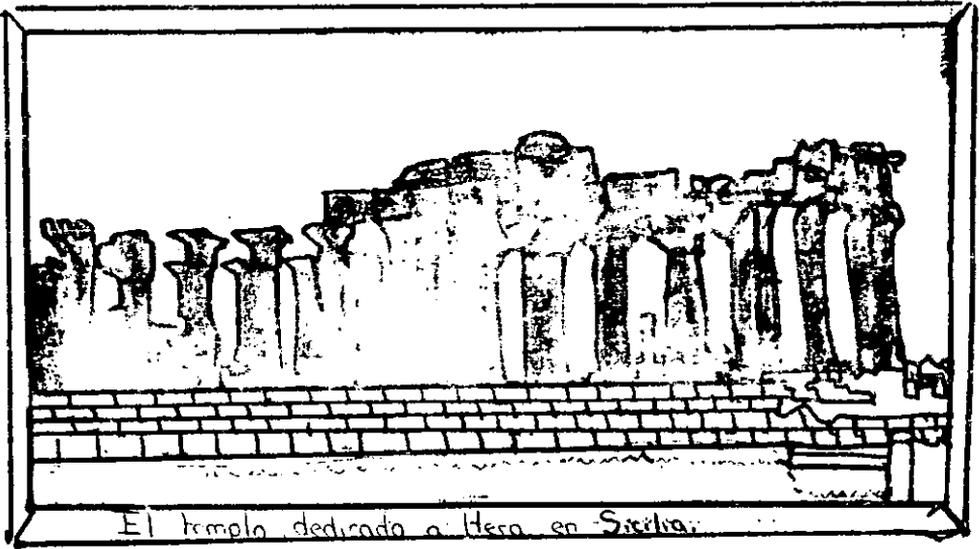
2.- La arquitectura.

Las primeras construcciones de los pueblos griegos o helenos estuvieron inspiradas en las de Creta y Micenas. Sólo después del siglo VIII a. de C. comenzó a aparecer la arquitectura griega propiamente dicha, dividida en tres órdenes o estilos: el dórico, el jónico y el corintio.

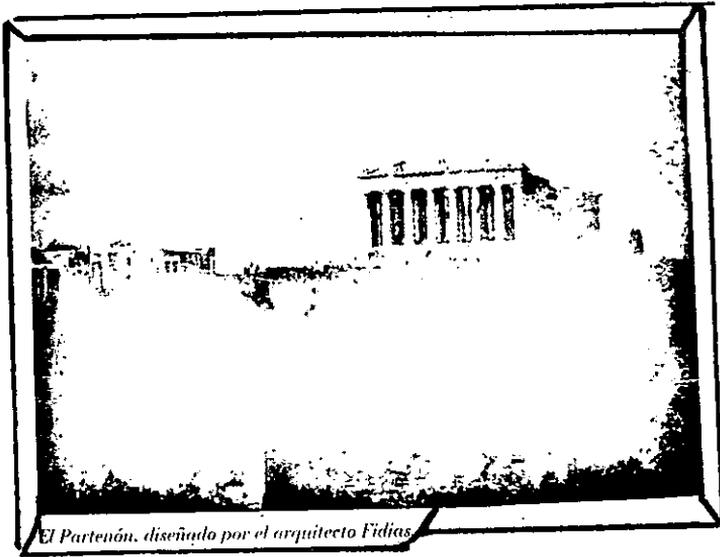
Entre las construcciones más significativas de la antigua Grecia sobresalieron los templos. Los más importantes de ellos fueron los de Apolo y Atenea.

Los templos más representativos de la arquitectura griega fueron: El Partenón, el Erecteón y el templo de Atenea.

En sus principios la ESCULTURA fue sencilla, con figuras masculinas y femeninas representando dioses, héroes, y personajes importantes. Esto se puede apreciar, por ejemplo, en el "DISCOBOLO", de Mirón.



El templo dedicado a Hera en Sicilia.



El Partenón, diseñado por el arquitecto Fidias.

ESCULTURA:

La escultura griega fue humanista, lo cual significa que representó al hombre.

Fidias, que decoró el Partenón, templo dedicado a la diosa Atenea; - Mirón, quien esculpió EL DISCOBOLO, prodigio de movimiento y anatomía Policleto, que esculpió el DORIFORO; y Praxíteles, que hizo estatuas de Afrodita y Apolo. Scopas y Lisipo fueron también artistas importantes.



PINTURA:

La pintura griega tuvo bastante importancia, según se desprende de la fama que alcanzaron sus pintores Parrasio, Zeuxis y Apelles, pero - desafortunadamente se conservó poco de ella.

Podemos imaginarla por los relatos fidedignos de algunos viajeros y escritores que la vieron en los muros de templos y palacios, y por la cerámica que los griegos pintaron profusamente con escenas de sus mitos y dioses, o por las copias romanas descubiertas en los frescos de Pompeya, la ciudad sepultada bajo las corizas de la erupción del volcán Vesubio.



La Venus de Milo.



Estátua de bronce del dios Zeus.

PINTURAS

Arquero persa.



El aceite de oliva



La pesca fue una actividad fundamental de los pueblos que habitaron las islas del mar Egeo.



▲ Comerciantes pesando sus mercancías. Escena pintada en un vaso.

EL IMPERIO DE ALEJANDRO Y LA CULTURA HELENISTICA

Macedonia era una region situada en la parte norte de grecia en la porción continental. Fue colonizada por los griegos desde el siglo VIII a. de c. Al norte limito con los pueblos barbaros llamados "ilirios" y "peonios" al sur con Tesalia y epiro al este con Calsidica y tracia, al oeste por territorios ocupados por los pueblos barbaros principalmente ilirios.

Los sucesos de grecia eran desconocidos en Macedonia que permanecio aislada hasta el siglo IV a. de c. cuando participo en las guerras de Peloponeso. A partir de entonces el rey macedonico Arquelao facilito la llegada de artistas, pensadores, escritores y además personajes griegos con el fin de difundir la cultura entre los habitantes de pella, capital de su reino.

En el año 359 a. de c. ocupó el trono Filipo II quien se educó en Tebas donde conoció todas las técnicas militares que se usaron durante la guerra de Peloponeso. Organizó un poderoso ejército al cual dotó por una parte de infantería pesada llamados los Oplitas, aplicó la formación de falanges y equipo a los soldados con lanzas mas largas esta parte del ejército era apoyada por una infantería mas ligera y por la caballería.

Consolidado su reino inició su expansión. Primero sometió a los pueblos barbaros, después se apoderó de Tracia, luego de las ciudades de calcidica. Los tebanos ocuparon el desfiladero de las termópilas para evitar la intervención de filipo II pero este inmediatamente colocó a su ejército en la región de Fócida. Atenas al sentirse en peligro solicitó la ayuda de Tebas, su antigua enemiga. Los ejércitos de ambas ciudades fueron derrotados por los macedonios en el año 338 a. de c. en la batalla de Queronea.

Filipo II trató con dureza a la ciudad de Tebas, por el contrario Atenas fue tratada con respeto. después el rey Macedonico convocó un congreso a celebrarse en corinto donde asistieron todos los dirigentes de las ciudades. De esta manera nació la liga panhelénica con la cual Filipo después de 15 años de constantes luchas logró su sueño, unir a todos los pueblos de origen helénico e imponer su poder.

La liga panhelénica logró imponer la paz en toda Grecia.



EL IMPERIO GUPTA. BUDA Y LA DIFUCION DEL BUDISMO

En el año 350 a. de c. cuando Alejandro rey de Macedonia conquistaba los territorios ubicados al noroeste de la India, hacia el noreste de la dinastía de los Gupta surgía de manera poderosa, llegandose a convertir en la unificadora e impulsora de la civilización Hindú. Su fundador fue Chandragupta, quien comenzó sus propósitos con acciones de guerra en las cercanías de Taxila, donde se enfrentó a Alejandro. Tiempo después en el año 320 a. de c. logro derrotar a la dinastía de los Nanda, sometiendo así a todos los estados del noroeste de la India, lugar que había sido abandonado por el ejército de Alejandro.

De esta manera Chandragupta extendió su imperio por el territorio situado entre los rios Indo y Ganges. de este a oeste, y entre los montes Vindhya y la cordillera del Himalaya de sur anorte. Como capital fue designada la ciudad de Pataliputra. Hacia el lado occidental el imperio gupta tenia frontera o limitaba con Siria, Chandragupta inició una serie de enfrentamientos contra él para lograr la posesión de mas territorio, lo cual consiguió tiempo después, extendiendo su imperio donde los pueblos eran sometidos, bajo un sistema político y económico fuertemente centralizado, basado en el "Arthasastra" documento donde se indicaba por que razón los recursos económicos debían usarse para sostener un poderoso ejército que a su vez era necesario para reforzar el poderio del estado.

Al morir Chandragupta le siguió el trono de Bindusara conocido por los griegos con el nombre "Amitrocades". 25 años después ocupó el trono su hijo Asoka quien logró conquistar casi todo el territorio. Sus actividades militares fueron realizadas con mucha violencia, arrepentido por los resultados sanguinarios decidió aplicar los principios de no a la violencia y adquirir la doctrina budista dedicandose desde ese tiempo a realizar actividades de tipo humanitario.

El imperio Gupta entró en crisis debido a diversas causas: la desmedida ambición de los funcionarios del gobierno y al surgimiento de diversos grupos que representaban peligrosas fuerzas tendientes a dañar la autoridad del rey. Al morir Asoka sus sucesores no practicaron acciones de importancia y el imperio se dividió.

En los tiempos primitivos de la India si población practico una religión basada en el culto de los animales salvajes. Al ser inavadida por los Arios estos impusieron el brahmanismo que sostuvo la creencia de la " transmigración " de las almas es decir:

Al morir una persona su espíritu reencarnaba en otro ser humano o en un animal. Esta religión fue por mucho tiempo la base mas importante del régimen de castas en que estaba dividida la sociedad Hindú. Luego surgió una religión diferente llamada el budismo.

Fue creada por Siddhrta Guatama quien nació en la parte norte de la India. Guatama fue Buda que quiere decir el despierto o iluminado.

Buda murió en el año 480 a. de c. pero sus discípulos continuaron difundiendo su doctrina de tal manera que varios países fue aceptada Japón, Tailandia, China y otros países mas del sureste de Asia.



A N E X O No. 4

La Presa el Tejocote, a 11 de febrero de 1993

ASAMBLEA

Criticas:

Tenemos un problema con el maestro de inglés, él perdió su libro y asegura que nosotros lo tomamos, cosa que no es verdad, pero sin embargo nos puede perjudicar y no queremos problemas ni en la materia, ni que nos reporte y nos afecte en nuestra conducta, el maestro no se acuerda a donde lo dejó y ahora nos culpa a nosotros.

SUGERENCIAS

Hablar con el maestro, para que no nos baje puntos ni nos vaya a reportar.

Conseguir el libro con vecinos para dárselo al maestro

Pagarle el libro al maestro para que no siga enojado con nosotros y que ya no tenga mala impresión de nosotros y que no nos vaya a perjudicar bajandonos puntos de nuestra calificación.

Se le va a pagar el libro pero no le vamos a dar dinero si no que alguien se encargue de comprarlo, vamos a cooperar de a un peso, para entregarle el libro el día que nos toca clase.

A N E X O No. 5

REGLAMENTO

Para poder cumplir eficazmente con todo trabajo se requieren normas o leyes que ayuden a regular el comportamiento y el trabajo de todo grupo y por eso se elaboró el siguiente reglamento para la clase de historia.

DISCIPLINA

- 1.- No tratar asuntos ajenos a la materia
- 2.- Si deseo dialogar algún tema ajeno a la materia escribo una carta al compañero y/o amigo con el que me quiero comunicar y la deposito en el buzón.
- 3.- No decir palabras inapropiadas
- 4.- Cooperar con el grupo para que todo el trabajo salga lo mejor posible.
- 5.- Escribir en el mural lo que me gusta, desagrada y felicito a quien cumpla con su trabajo.

RESPECTO

- 1.- Respetar las opiniones, trabajos y sentimientos de mis compañeros.
- 2.- Prestar atención a las clases realizadas o preparadas por -- mis compañeros.
- 3.- No interrumpir la exposición de las conferencias
- 4.- Cuidar el mobiliario
- 5.- No agredir
- 6.- Hablarles a mis compañeros por su nombre
- 7.- Ser honesto al contestar mi examen
- 8.- participar ordenadamente sin gritar

RESPONSABILIDAD

- 1.- Elegir un tema libremente para exponerlo después
- 2.- cumplir con las normas y acuerdos tomados en el grupo (reglamento y asambleas)
- 3.- Al entrar o salir del salón no interrumpir el trabajo
- 4.- Tener mínimo el 80% de asistencias para ser evaluado
- 5.- Cumplir puntualmente con las tareas y trabajos
- 6.- traer el material completo para trabajar
- 7.- presentar con puntualidad mi conferencia, con todos los aspectos que debe cubrir.
- 8.- Hablar siempre con la verdad.
- 9.- Autocriticarme, escribiendo un texto libre y el mural tanto los errores como los aciertos
- 10.- Registrar errores y aciertos en la hoja de evaluación continua.
- 11.- Escribir un texto libre sobre el aspecto de cada uno de los

A N E X O No. 6

M I C O N D U C T A

Siento que mi conducta ha mejorado mucho, y me preocupo más por mis tareas y por trabajar en el salón, en todas las materias y con todos los profesores, hasta mis compañeros me dicen que que milagro, el profesor de naturales, me pregunto que si estaba enferma y le conteste que no, y es que en su clase yo siempre me paraba y hasta le gritaba, con el maestro de inglés también me porte mejor. La exposición se hizo todo lo posible por que quedara lo mejor posible, con todo esto lo que quiero es mejorar en todo y sentirme satisfecha.

He teneido distracciones y esto porque hubo concursos y muchos maestros faltaron.

Quando platicaba con mis compañeras era sobre asuntos familiares y sobre la carrera que me gustaría estudiar, mis calificaciones han subido mucho y me sitnto muy contenta y satisfecha y mamá me felicito por mis calificaciones, espero seguir mejorando.

Zacarias Hernández Nancy.

HOJA DE EVALUACION CONTINUA

Nombre del alumno: _____
 semana del _____ al _____

ASPECTO	SI	NO	OBSERVACIONES
Trata asuntos ajenos a la materia			
Escribí un texto sobre el tema que más me intereso			
Hable palabras inapropiadas			
Escribí en el mural lo - que me gusta y disgusta felicite, y dije lo que quiero.			
Participe ordenadamente			
Cumplí con las normas y v acuerdos tomados			
Respete las opiniones, tra bajo y sentimientos de mis compañeros			
Respete las opiniones, tra bajos y sentimientos de -- mis compañeros			
Puse atención a las clases			
Interrumpí las exposicio- nes			
Hable a mis compañeros siem pre por su nombre			
Dañe el mobiliario			
Agredí a compañeros			
Conteste honestamente mi exa men			
Elegí un tema para mi confe- rencia			
Presente puntualmente mi con ferencia			
Cumplí con mi material com- pleteo para trabajar			
Hable con la verdad			
Analice mis errores y traba- jo			
cubrí el 80% de asistencia			

Firma del alumno

firma del maestro