

872743



UNIVERSIDAD "DON VASCO", A. C. 11  
INCORPORACION No. 8727-43 A LA  
Universidad Nacional Autónoma de México 29.

# ESCUELA DE PEDAGOGIA

Análisis del Modelo Pedagógico que Sustenta  
la Práctica Educativa, del Colegio de Bachilleros  
Plantel Cherán y su Repercusión en el Rendimiento  
Académico de los Alumnos.

## T E S I S

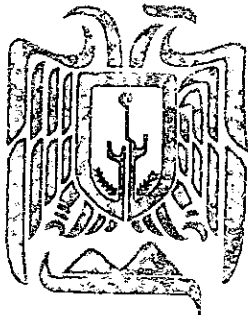
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

PRESENTA:

*Norma Neli Vega Cervantes*

ASESOR:

*Humberto Javier Negrete Pérez*



UNIVERSIDAD  
"DON VASCO", A. C.  
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

URUAPAN, MICHOACAN, AGOSTO DE 1998

258682



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **DEDICATORIA**

### **A MIS PADRES**

Anselmo y Teresa por haberme  
brindado su comprensión y  
apoyo incondicional. Con todo  
mi cariño, respeto y admiración

### **A MIS HERMANOS**

Por alentarme y apoyarme  
a través de mi formación  
hasta haber realizado  
mis anhelos y proyectos

### **A HUGO**

Por escucharme y motivarme  
para salir adelante

A todas aquellas personas  
que me animaron y ayudaron  
en la realización de este  
trabajo.  
Maestros, compañeros y amigos.  
Especialmente a: Humberto, Rocio,  
Silvia y Teresa.

## INDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN .....	5
CAPITULO 1	
MARCO DE REFERENCIA .....	15
1.1. LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN EL COLEGIO DE .....	15
BACHILLERES PLANTEL CHERÁN	
1.2. LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR .....	17
CAPITULO 2	
PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS .....	23
2.1. DEFINICIÓN DE DIDÁCTICA .....	23
2.2. ACCIONES Y LIMITES DE LA DIDÁCTICA .....	26
2.3. HISTORIA DE LA DIDÁCTICA .....	29
2.4. DIDÁCTICA TRADICIONAL .....	31
2.4.1. CONCEPTO DE APRENDIZAJE .....	31
2.4.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE .....	32
2.4.3. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	33
2.4.4. EVALUACIÓN .....	34
2.4.5. EL MAESTRO .....	36
2.4.6. EL ALUMNO .....	36

2.5. DIDÁCTICA DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA .....	37
2.5.1. CONCEPTO DE APRENDIZAJE .....	38
2.5.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE .....	39
2.5.3. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	40
2.5.4 EVALUACIÓN .....	41
2.5.5. EL MAESTRO .....	42
2.5.6. EL ALUMNO .....	42
2.6. DIDÁCTICA CRÍTICA .....	43
2.6.1. CONCEPTO DE APRENDIZAJE .....	45
2.6.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE .....	47
2.6.3. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE .....	48
2.6.4. EVALUACIÓN .....	51
2.6.5. EL ALUMNO .....	52
CAPITULO 3	
LA DIDÁCTICA Y EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE .....	53
3.1. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE .....	53
3.2. METODOS DE ENSEÑANZA .....	56
3.3. TECNICAS DE ENSEÑANZA .....	62
3.3.1 TECNICAS INFORMALES .....	64
3.3.2 TECNICAS FORMALES .....	69
3.4. RECURSOS DIDÁCTICOS .....	76

CAPITULO 4

RENDIMIENTO ACADÉMICO .....	81
4.1. RENDIMIENTO ESCOLAR .....	81
4.2. EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR .....	84
4.3. CARACTERIZACIÓN DE UN RENDIMIENTO ACADÉMICO ALTO .....	86
4.4. CAUSAS QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR .....	87

CAPITULO 5

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO .....	96
5.1. DISEÑO DE LA MUESTRA .....	96
5.2. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS .....	97
5.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	99
5.4. UNIDADES DE ANÁLISIS .....	141

CONCLUSIONES .....	163
PROPUESTA .....	166
BIBLIOGRAFÍA .....	183
ARTÍCULOS DE REVISTAS .....	186
ANEXOS .....	188

## INTRODUCCIÓN

Indudablemente la excelencia educativa en una institución se logra a partir del análisis de las necesidades sociales y las acciones para intervenir en ellas.

Acciones en las que está involucrado principalmente el encargado de facilitar el aprendizaje, y encauzar al alumno hacia la integración del pensar, sentir y actuar.

Sin embargo aun los agentes encargados de esta labor (Docentes) no han asumido la responsabilidad de educar y visualizar el proceso de enseñanza - aprendizaje como tal, como proceso de interacción de sujetos de aprendizaje.

La falta de motivación en el aula es un factor que está presente en el nivel medio superior, como consecuencia de la falta de formación docente. En los mismos términos nos encontramos con problemas de bajo rendimiento, reprobación y deserción de alumnos.

Cabe preguntarse entonces que clase de aprendizaje se presenta en el aula y si las herramientas existentes corresponden a las necesidades que la realidad presenta. Quizá esta idea sirva para asombrarnos del gran impacto que tienen los profesionales de la educación en niños y adolescentes.

En la actualidad el sistema educativo en el nivel medio superior presenta serias carencias. Los profesores se concretan a realizar su práctica educativa con lo que la experiencia frente a grupo les brinda.

Pero además otro factor que incide directamente sobre su práctica educativa es porque desempeñan su función obedeciendo más a la necesidad de empleo y no por vocación. Ingenieros Agrónomos, Electricistas, Contadores, Economistas, que se dedican a impartir clases, sin contar con los conocimientos y habilidades propios de la docencia.

La visualización de la transmisión del conocimiento de los profesores como el simple hecho de dar a conocer al alumno el objeto de conocimiento y la inducción al conocimiento ya elaborado y digerido de los libros provoca un problema educativo, la imposibilidad de acción del alumno dentro de su propio proceso.



Sin embargo otra de las causas más directas de la pasividad y poca participación del alumno en el proceso enseñanza - aprendizaje, es la limitación de los profesores de este nivel sobre el conocimiento de técnicas de enseñanza - aprendizaje y recursos didácticos.

En virtud de que son los profesores las personas encargadas de conducir el proceso educativo, será necesario propiciar procesos de formación docente que redunden en una formación adecuada de manera que estén en condiciones de trabajar con herramientas pedagógicas que faciliten y hagan más productiva su labor.

Tratando de contribuir a esta necesidad, el presente análisis se enfoca a vislumbrar la práctica educativa de los profesores del colegio de bachilleres plantel cherán, con miras a la búsqueda de opciones en cuanto a métodos de enseñanza - aprendizaje para conducirlos a fomentar aprendizajes participativos y vivenciales dentro del aula.

En donde primeramente se hace referencia a la conceptualización de las perspectivas didácticas a fin de ubicar la práctica educativa a la cual se hace alusión y así poder entender en cual perspectiva se sustenta.

En segundo término se hace mención de la didáctica y el proceso Enseñanza - Aprendizaje, como marco de referencia para la metodología participativa que se propone.

Finalmente se aborda como aspecto importante el rendimiento académico, el bajo rendimiento escolar la caracterización de un bajo rendimiento académico.

Además se puntualizan las causas que inciden en el bajo rendimiento escolar.

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Analizar el modelo pedagógico que sustenta la práctica docente, con el objeto de establecer su relación con el bajo rendimiento académico

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

\*Describir los métodos, técnicas y recursos de enseñanza empleados por el profesor en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

\*Identificar los factores pedagógicos que generan el bajo rendimiento académico.

\*Proponer alternativas didácticas para optimizar la conducción del proceso Enseñanza - Aprendizaje.

## PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el modelo pedagógico que sustenta la práctica educativa de los profesores del Colegio de Bachilleres Plantel Cherán?

- ¿De qué manera influyen las técnicas de enseñanza empleadas por el docente en el rendimiento académico ?

- ¿El sistema de evaluación empleado por el docente determina el bajo rendimiento académico del alumno?

- ¿Cuales son la percepciones del maestro y del alumno sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje?.

## METODOLOGÍA

### DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO

para el desarrollo de la investigación se empleó el método analítico que consiste en distinguir las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada un de los elementos por separado.

Con el fin de "analizar" la metodología de enseñanza utilizada, como instrumento indispensable para la operatividad del proceso de enseñanza - aprendizaje, tanto en docente como en los alumnos.

### TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de Investigación que se utilizaron fueron la documental y la de campo.

La investigación documental consistió en la recopilación de elementos teóricos que sustenten al trabajo de campo que mantienen en términos generales la coherencia de la investigación; por medio de las fuentes de información tales como: libros, revistas, documentos, etc.

La investigación de campo permitió ir directamente a las causas del fenómeno donde está presente el problema y obtener información de primera mano. A través de ésta fué posible estudiar y observar la metodología de enseñanza empleada por los docentes del Colegio de Bachilleres.

### INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación de campo se realizó por medio de la encuesta y la observación.

La encuesta es la técnica que permite el acopio de testimonios orales y escritos, que son proporcionados por personas que están inmersas en una situación en particular. Mediante esta se recopiló información por medio de testimonios escritos de maestros y alumnos del Colegio de Bachilleres sobre la metodología de enseñanza empleada por los profesores.

La observación, consiste en palpar y confrontar la información obtenida en los cuestionarios con la realidad, es decir ver la situación real lo más objetivamente posible. Se recurrió a los salones de clase para obtener

información más objetiva de la forma como imparten las clases los profesores, la cual se registró en el diario de campo.

Dentro de esta perspectiva, las técnicas de investigación nos permite hacer un estudio más detallado de un problema, puesto que ambas forman un engranaje conjuntamente con el método y los instrumentos.

## DELIMITACIONES

La investigación se realizó en le Colegio de Bachilleres Plantel Cherán, ubicado, en carretera Carápan - Uruapan Km. 25.5 .

Ciclo escolar ( 1994/1995). La investigación de campo se realizó en el mes de marzo de 1995 con los grupos de cuarto semestre. Cada grupo tiene un promedio general de 37 a 44 alumnos.

## LIMITACIONES

Es claro, que toda investigación se enfrenta a dificultades, en este caso la limitación principalmente fue la siguiente.

El no haber realizado observaciones en las clases de la materia de Ingles, debido a las inasistencias del profesor.



# CAPÍTULO 1

## MARCO DE REFERENCIA

### 1.1. LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN EL COLEGIO DE BACHILLERES PLANTEL CHERÁN.

El Colegio de Bachilleres Plantel Cherán está ubicado al noroeste de la población de Cherán Michoacán.

Nota: Ver anexos

En cuanto al aspecto administrativo, el Colegio de Bachilleres cuenta con un director, cuya función es vigilar el buen funcionamiento de la institución, coordina al personal docente, administrativo y de intendencia, así como lo relacionado con el alumnado, planes y programas de estudio.

El técnico de apoyo a la docencia, coordina el desempeño docente verifica que los planes y programas se lleven adecuadamente, además es el encargado de distribuir los horarios y verificar que los profesores entreguen a tiempo sus avances programáticos.

La planta docente se compone de 17 (docentes) de diversas profesiones, Agrónomos, Contadores, Ingenieros, Abogados y Psicólogos.

El departamento de control escolar se encarga del manejo de los documentos de los alumnos, ante dirección académica.

El departamento de intendencia está compuesto por dos personas que son los responsables de mantener en buenas condiciones e inmueble escolar.

Actualmente la institución atiende aproximadamente a 384 alumnos.

La distribución física de la institución , está en función de los alumnos, su espacio es adecuado para realizar las actividades.

El Colegio cuenta con un Centro de Computo, Biblioteca, Laboratorio Experimental y un Laboratorio de Idiomas.

## 1.2. LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

Las instituciones que ofrecen la educación media superior pertenecen a tres grandes núcleos: El primero está constituido por los organismos e instituciones especialmente propedeúticos, es decir cuyo propósito se orienta hacia la formación del individuo con vistas a su incorporación a los estudios superiores; el segundo lo integran las instituciones tecnológicas que otorgan exclusivamente educación terminal y forman profesionales medios; el tercero está compuesto por las opciones tecnológicas bivalentes, es decir, aquellas que tienen ambas finalidades.

Las instituciones que ofrecen al bachillerato propedeútico son las Universidades, los Colegios de Bachilleres, las Preparatorias Federales por Cooperación, los Bachilleratos Pedagógicos, los Bachilleratos Estatales y los particulares incorporados.

"La educación media superior tiene como antecedente la secundaria y su duración es de tres años. Componen su población jóvenes cuya edad fluctúa, generalmente , entre los 15 y 18 años. En la prestación de este servicio

participan la Federación, los Estados, las Instituciones autónomas y los particulares.

La matrícula registrada en este ciclo educativo ha crecido sensiblemente. La absorción de egresados de secundarias en el Estado es actualmente de 76%.

No existen opciones adecuadas para la atención de demandantes en comunidades apartadas.

La educación tecnológica en este nivel no ha incrementado su participación proporcional con relación al propedeúutico, pese a la conveniencia de equilibrar la formación de acuerdo con las necesidades nacionales. Esto hace notorio, entre otras cosas, el requerimiento de ampliar los esfuerzos en el campo de la orientación vocacional.

Algunas instituciones han llagado o están cerca del límite de su crecimiento. Sin embargo, la demanda en este nivel seguirá en aumento hasta fines del siglo.

Es preocupante que sólo un poco más del 56% de los educandos matriculados en bachillerato logre concluir sus estudios en un plazo establecido.

Las acciones de capacitación y actualización de docentes son insuficientes y no hay la adecuada comunicación ni coordinación de los organismos que se ocupan de ellas, por lo que la superación del desempeño de los docentes no es debidamente atendida.

La actualización y capacitación de los profesores en este nivel es necesaria, debido a que un gran número de ellos requiere profundizar sus conocimientos y habilidades tanto en el campo pedagógico como en el científico y tecnológico.

Para satisfacer la demanda de la educación media superior propedeútica, se consolidará el sistema de Colegios de Bachilleres; se fortalecerán las preparatorias por cooperación y se favorecerán los sistemas abiertos con el uso de tecnología moderna.

Se concertará un sistema de créditos y equivalencias que facilite el tránsito de alumnos entre las diferentes modalidades e instituciones del nivel. Por

otro lado, se buscará que el Bachillerato pedagógico amplíe y diversifique las oportunidades de sus egresados." (REVISTA ERATSENI, 1994, 9)

Así el "Colegio de Bachilleres trata de ofrecer al estudiante una formación integral por medio de la cual puede desarrollar las habilidades necesarias para adquirir la información y los conocimientos básicos que le permitan comprender, interpretar, criticar y resolver eficazmente los problemas que planteen en su vida cotidiana y en general en su entorno físico y social, con el fin de tener posibilidades de acceder a aprendizajes más complejos.

El modelo educativo del Colegio de Bachilleres es el de un Bachillerato general, ya que sus egresados pueden aspirar a continuar estudios superiores, además se le brinda la oportunidad a los estudiantes de que se capaciten para que puedan incorporarse a las actividades productivas de su región.

Así mismo para favorecer la formación integral de los estudiantes se ofrecen actividades paraescolares mediante las cuales se promueve la participación de los estudiantes en la práctica de diversos campos del arte, el deporte y otras actividades de acción social.

El Colegio de Bachilleres ve la calidad de la enseñanza, no como un producto mecanicista en donde asegurando la causa se asegura el efecto apriorísticamente, sino como un proceso abierto a ser realizado en la medida en que es capaz de transformar conciencias y contextos sociales." (REVISTA GACETA,1991,7).

Sin embargo en la realidad dichos propósitos y compromisos no presentan las mismas características, porque es ilusorio hablar de una educación integral en el educando y de la excelencia educativa sin antes tener presente que se requiere de una formación y preparación del docente, puesto que este es uno de los problemas que impera, la falta de preparación docente en la utilización de recursos didácticos, pedagógicos y de planeación, en los profesores que laboran en este nivel de educación.

El nivel de instrucción en el estado de Michoacán ha mejorado, pero se considera que la formación del educando no es la más óptima , ya que el educando trae consigo serias deficiencias en sus conocimientos básicos. El adolescente egresa del bachillerato sin saber interpretar sus ideas coherentemente, comprender, criticar y resolver problemas que se presentan

en su vida cotidiana, estos son factores que propician la deserción en un nivel superior o que se tenga que esforzar al máximo.



## CAPITULO 2

### PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS

#### 2.1 DEFINICIÓN DE LA DIDÁCTICA

"En el uso corriente de la lengua comprendemos por doctrina general de la enseñanza (o también estructuración didáctica) o didáctica (del griego didaskein - enseñar), la teoría de la instrucción y de la enseñanza escolar de toda índole y en todos los niveles. Trata de los principios, formas, preceptos y leyes de toda la enseñanza sin reparar en ninguna asignatura en especial." (STOCKER, 1964; 6)

Entendemos, la didáctica como la disciplina general de la enseñanza, se encarga de estudiarla, y retoma principios, descubrimientos de otras ciencias educativas, FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, que le permiten orientar y optimizar el aprendizaje.

Así compartimos las ideas de Nerici cuando señala que la Didáctica es ciencia y arte de enseñar. "Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, técnicas como base, principalmente la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación." (NERICI, 1973; 54)

En este último aspecto se hace referencia a ésta como la define Larroyo. La didáctica "es aquella parte de la pedagogía que describe, explica, fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, destrezas, conocimientos en suma, a su adecuada e integral formación." (LARROYO, 1970; 33)

Tomando en cuenta las ideas anteriores la didáctica está constituida por un conjunto de principios, recursos y procedimientos destinados a orientar el aprendizaje de la manera más eficiente; pero ello depende del conocimiento y capacidad que el profesor tenga para poner en práctica con sus alumnos dichos aspectos.

Para lograr la buena técnica docente, la didáctica considera elementos fundamentales con referencias a sus actividades: el alumno, el maestro, los objetivos, la materia y el método.

Todos estos elementos se conjugan en el proceso Enseñanza - Aprendizaje, iniciando por supuesto una serie de factores individuales y subjetivos que determinan la naturaleza y el curso de cada una de las situaciones de aprendizaje. STOCKER concluye que los principios teóricos propuestos por la didáctica, en lo que a enseñanza se refiere, en ningún momento pueden ser rígidos.

Además, la innegable relación que existe entre la didáctica y otras disciplinas, como la Pedagogía (una concepción específica de educación y de aprendizaje), y la Psicología el proceso de desarrollo y sus características, así como los factores que intervienen en un proceso educativo como son la personalidad del maestro y de los alumnos, el ambiente, llevan a concluir que los principios didácticos sólo pueden ser valiosas directrices teóricas que orienten el trabajo de quienes coordinan experiencias de aprendizaje.

El material didáctico y el uso que se le da en general a los recursos dentro del proceso de enseñanza, vienen a operacionalizar los principios teóricos marcados por la didáctica.

En este sentido la didáctica se refiere al trabajo que tiene lugar en el aula y comprende los conocimientos teórico - metodológicos sobre las características y rasgos del proceso de aprendizaje posibilitándose una labor de análisis del contenido de la metodología para implementar dicho proceso.

## 2.2 ACCIONES Y LIMITES DE LA DIDÁCTICA

Como se ha referido en la acepción de la didáctica, esta se enfoca a establecer leyes o por lo menos normas y principios de una buena enseñanza, y se limita únicamente a establecer, porque como se sabe, en toda situación pedagógica intervienen una serie de factores subjetivos e individuales codeterminantes del proceso enseñanza - aprendizaje.

Es difícil reducir las situaciones individuales, las vivencias y ánimos en cualquier situación pedagógica. Por dicha razón, se considera que no existen

métodos didácticos de validez universal, ni tampoco es posible convertirse en buen maestro por la aplicación rigurosa de métodos.

Toda instrucción didáctico - metódica debe adaptarse por eso al espacio individual de la enseñanza propia, de la clase particular, del maestro individual.

Es pertinente la captación del momento actual de la situación pedagógica, para la acomodación, adecuación del método a las situaciones individuales que en ellas se presentan.

Cobra relevancia también, el tacto pedagógico del maestro, es decir, su aptitud de proceder en un momento dado en su práctica educativa.

La adaptación o exclusión del método de trabajo, no omite la planeación que se hace de la enseñanza, sino precisamente aparece la libertad del maestro para trabajar, no con una receta, sino con la guía de determinada metódica.

De ahí la interrelación teórica - practica a la que se refiere Stocker.

"Solo en una verdadera integración de teoría y practica, en una mutua interrelación de reflexión teórica y realización practica dentro de los márgenes de la configuración individual, puede lograrse una preparación práctica escolar duradera y fecunda." (STOCKER, 1964; 5)

Los limites de esta disciplina se encuentran enmarcadas dentro de las mismas acciones que presenta la enseñanza como acontecer complejo, desde el punto de vista de no existir enunciados universalmente válido acerca de ellos. En toda realidad se presenta con matices diferentes, de esta manera la didáctica se enfrenta a problemas.

"Primeramente hay que determinar los fines y los objetivos de la enseñanza. En segundo lugar, debe describir el proceso de enseñanza en su forma general y descubrir las leyes de éste. En tercer lugar hay que derivar principios y reglas para el trabajo del maestro en la clase, partiendo de los principios generales del aprendizaje." (TOMASCHEWSKI, 1966; 23)

## 2.3 HISTORIA DE LA DIDÁCTICA

Los orígenes de la didáctica tradicional, esto se remonta al siglo VII. Con el notable esfuerzo de reflexión teórica de Ratke y Comenio, manifestada en las obras que escribieron y de su propia actuación práctica.

También en esta época se manifiesta por primera vez el término DIDACTICA, este hecho hace pensar que quizá entonces es cuando se contempla el ámbito de la actividad de enseñar y aprender como un campo con características y sustantividad propia, para referirse a él con una denominación particular.

Por supuesto las mismas raíces del término Didáctica, remiten a entender su significado y estudio. En las raíces etimológicas de el encuentra el adjetivo griego "didácticos", a su vez relacionado con el verbo "didajein", "didasco". que significa enseñar, enseño. Etimológicamente didáctica viene a ser la ciencia y el arte de enseñar y aprender o de ayudar a aprender mediante la enseñanza.

Es durante el siglo XIX y comienzos del XX, cuando autores Alemanes como Herbart y Wilmann, se esforzaron por lograr una fundamentación científica de la Didáctica.

El aporte de Herbart, se refiere a la introducción del concepto Institución, la teoría sobre el interés y los pasos formales de la mente en la adquisición del saber. Para Herbart no había límites entre Pedagogía y Didáctica, sino que los problemas de instrucción se alternaban en una y otra, porque consideraba incluida la Didáctica en la Pedagogía.

"A Herbart se le reconoce un notable esfuerzo de fundamentación científica de la Pedagogía y, por tanto de la Didáctica, que para él se apoyarían en la Psicología y la Ética." (ROSALES, 1988: 28)

Es manifiesto que históricamente la Didáctica se ha centrado en dos actividades eminentemente humanas como son las de aprender y enseñar. Por una parte la tendencia a conocer la propia naturaleza que rodea al hombre, así como el entorno social para que éste sea capaz de perfeccionarse. Por otra la propensión de comunicar a los demás los conocimientos, experiencias,



aspiraciones, la tendencia a estimular el desarrollo de las personas, lo cual apoya para que se logre el conocimiento del entorno.

## 2.4 LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

Dentro de esta perspectiva didáctica se visualiza la enseñanza como la transmisión de conocimientos por parte del profesor, por lo cual este es un ser activo dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, mientras que el alumno es pasivo y se concreta a ejecutar lo que el maestro organiza y decide.

Se promueve la memorización de conocimientos en el alumno, interesa cuanto aprende y no qué aprende. Por lo tanto se anula la relación maestro - alumno.

### 2.4.1. CONCEPTO DE APRENDIZAJE

En la didáctica tradicional el concepto de aprender es acumular conocimientos y repetir a semejanza lo enseñado por el profesor.

Se maneja un concepto receptivista de aprendizaje porque se le concibe como la capacidad que tiene el alumno para retener información. Es decir la acción cognoscitiva que realiza el alumno consiste en registrar los estímulos procedentes del exterior. Y se presenta una relación del objeto sobre el sujeto.

## 2.4.2 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

En la didáctica tradicional el objetivo cuando llega a ser reconocido, es algo teórico que no influye sobre la situación didáctica, las tareas escolares no se relacionan directamente con él, ni tampoco con la vida, presente o venidera, del alumno; predomina la rutina de los ejercicios y las relaciones repetidas de memoria.

Por ello como lo señala Margarita Pansza la didáctica tradicional no concede mayor importancia a los objetivos de aprendizaje. Estos son sustituidos por los planes y programas de estudio.

Las asignaturas son un valor absoluto y autónomo con el que los alumnos se deben conformar las aprenden al pie de la letra, sin más cuestiones.

Respecto a los contenidos de la enseñanza se maneja el listado de temas y capítulos o unidades, un signo también muy característico de este enfoque es el enciclopedismo, representado por el gran cúmulo de conocimientos que el alumno tiene que "aprender". Como se puede ver así los contenidos presentados de esta manera no requieren que el estudiante realice un esfuerzo de comprensión e interpretación, sino de memorización y repetición. Los contenidos se consideran como algo estático, recortado, acabado, con pocas posibilidades de análisis y discusión o de objeción y de proposición de alternativas por parte de profesores y alumnos.

### 2.4.3 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se dice que en este tipo de escuela el Método es solo el modo que tiene el profesor de organizar y exponer la materia, el profesor no se preocupa porque sus alumnos aprendan, los vigila únicamente. No los orienta sobre los métodos de estudio y de aprender.

Como lo señala Margarita Pansza Respecto al método, se advierte que en este tipo de enseñanza no existen variantes significativas, por el contrario, el

profesor se limita en términos generales al uso de la exposición. Es el predominio de la cátedra magistral, de la clásica lección donde el alumno asume fundamentalmente el papel de espectador.

En este sentido se considera como única actuación y participación la intervención del maestro. Se visualiza entonces la ausencia de la relación maestro - alumno.

De igual forma los recursos empleados en este modelo de enseñanza son escasos, los más frecuentes son las notas, textos, gis, pizarrón, empleados la más de la veces sin criterios teóricos claros que permitan seleccionarlos, organizarlos y aplicarlos adecuadamente en cada situación de aprendizaje.

#### 2.4.4 EVALUACIÓN

Otro de los componentes de la instrumentación didáctica de este modelo es la evaluación a la cual se atribuye un papel cuantitativo, lo que importa es cuánto aprende el alumno.

Así el modelo de enseñanza tradicional ha caracterizado la labor del profesor como una tarea que consiste esencialmente en transmitir conocimientos y comprobar resultados. Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso de enseñanza - aprendizaje, se le ha adjudicado una posición estática e intrascendente en el proceso didáctico se le ha conferido una función mecánica consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos.

Consecuentemente los procedimientos didácticos de la enseñanza tradicional buscan imprimir información en el alumno. Se considera además que el conocimiento se constituye mediante un procedimiento en el cual se añade un elemento a otro. Todo esto, trae como consecuencia que los alumnos sometidos a las técnicas tradicionales adquieran hábitos intelectuales rígidos, unidos a una mínima comprensión de las ideas y conocimientos estudiados, los cuales difícilmente podrá retener. Encontramos una didáctica centrada más en el maestro que en el alumno.

#### 2.4.5 EL MAESTRO

En esta didáctica, desempeña en la situación docente el papel de protagonista; es autoritario no considera los problemas y dificultades que pueden afligir a los alumnos, ni las consecuencias resultantes, y la frustración de sus personalidades que se hallan en formación.

#### 2.4.6 EL ALUMNO

Dentro de esta didáctica el alumno es el elemento pasivo, receptor del saber dictado por el maestro, su cometido es escuchar, repetir y obedecer sin procurar pensar o reconstruir reflexivamente los conocimientos que le transmite el maestro.

Se considera como única actuación y participación por completo la intervención del maestro, se visualiza entonces la ausencia de la relación maestro - alumno.

## 2.5 LA DIDÁCTICA DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

De acuerdo como lo menciona Margarita Pansza, en nuestro país esta corriente se genera en la década de los cincuentas, como consecuencia de la expresión económica, que se caracterizó por las considerables inversiones extranjeras, así como el empleo de una tecnología cada vez más desarrollada.

Surge una concepción basada en las nociones de "progreso", "existencia" y "eficacia", que responden a un modelo de sociedad capitalista.

En este sentido la tecnología educativa es entendida como la aplicación de técnicas y conocimientos desarrollados en el sistema educativo a la solución de problemas de éste para mejorar su eficiencia. O como se expresa por otros autores "La tecnología aplicada al ámbito educativo podría definirse como la aplicación de un enfoque científico y sistemático con la información concomitante al mejoramiento de la educación sus variadas manifestaciones y niveles diversos" (SARRAMONA, 1990; 15)

En este contexto, la tecnología educativa retoma el carácter instrumental de la didáctica para racionalizar al máximo la enseñanza en el

salón de clase. Propone explícitamente superar los problemas de la escuela tradicional, en la práctica esta pretendida idea de superación giró en torno a las formas, es decir, al cómo de la enseñanza, sin cuestionarse el qué y el para qué del aprendizaje.

### 2.5.1 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

De acuerdo a esta concepción, el proceso de aprendizaje se explica mediante las aproximaciones vía la repetición y el reconocimiento de la práctica, la experimentación y la demostración que realiza el alumno, así como el control y reforzamiento siempre por el docente teniendo de por medio el uso necesario de los recursos técnicos.

Se considera así al maestro como un ingeniero conductual el cual controla, dirige, orienta el aprendizaje.



## 2.5.2 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Para esta didáctica los objetivos de aprendizaje se entienden a partir de la sistematización de la enseñanza en donde se especifican los objetivos de aprendizaje, los cuales se definen como la descripción clara, precisa y unívoca de las conductas que se espera que el estudiante logre y manifieste al final de un ciclo de instrucción, una de las tesis fundamentales del discurso de la tecnología educativa, vista en términos de programación didáctica, es la especificación de objetivos de aprendizaje, los cuales, constituyen la definición operacional de los cambios propuestos en la conducta académica de los estudiantes, como resultados de sus experiencias de aprendizaje.

En la noción de estos objetivos conductuales, subyace un concepto fragmentado y mecanicista del aprendizaje, del conocimiento y consecuentemente de la realidad.

El estudio del contenido ha sido desvirtuado por la aplicación de diversas técnicas surgidas fundamentalmente de la enseñanza programada y por tanto bajo la tutela del conductismo.

### 2.5.3 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Para la tecnología educativa la enseñanza se define como el control de la situación en que ocurre el aprendizaje, es decir, la enseñanza se centra en el reforzamiento de las conductas esperadas de el alumno.

En este modelo se privilegia la planeación y estructuración de la enseñanza, sin tomar en cuenta las condiciones siempre diferentes y cambiantes de cada situación de aprendizaje.

"Esta concepción considera al salón de clase como un auténtico laboratorio donde se experimentan técnicas, recursos y experiencias de aprendizaje; donde los datos y las cifras cobran vida y se convierten en facturas de eficiencia y eficacia en el proceso de enseñanza - aprendizaje." (PANSZA, 1993; 185)

"Por el énfasis que la tecnología educativa pone en lo metodológico, busca las formas de resolver de manera ideal la apropiación de cualquier objeto de la realidad, para lo cual, además de realizar un recorte de ella, la fragmenta en múltiples partes a fin de poder llevar a cabo la relación objetivo -

conducta observable. Con ello se desliza también como un supuesto que la relación sujeto - objeto de conocimiento es unívoca." (PANSZA, 1993; 122)

#### 2.5.4 EVALUACIÓN

En la corriente de la tecnología educativa la evaluación se concibe directamente relacionada con los objetivos de aprendizaje, y por su puesto con el concepto de aprendizaje mismo. En concordancia con esta línea de pensamiento, la evaluación en tanto que se ocupa de la verificación y/o comprobación de los aprendizajes planteados en los objetivos, busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas formuladas en dichos objetivos. A partir de esta noción de evaluación (en realidad se trata de medición) cobra importancia el uso casi indiscriminado de las pruebas objetivas por considerarse que éstas reúnen las propiedades técnicas de validez, objetividad y confiabilidad, avalando, así el carácter observable y medible del aprendizaje.

### 2.5.5 EL MAESTRO

El profesor dispone de eventos, si es posible, muy específicos, para lograr la conducta deseada y tienen como principal función el control de estímulos , conductas y reforzamiento aunque la sofisticada tecnología pretende llegar a prescindir de él.

El maestro ya no es más aquel que tienen una amplia información en la disciplina que imparte, sino aquel que dispone de un dominio eficiente de las diversas técnicas educativas, con las cuales logra modificar o suprimir conductas en sus alumnos.

### 2.5.6 EL ALUMNO

Dentro de esta didáctica, el alumno continua siendo un receptor acrítico, de los contenidos transmitidos y aunque su participación es valorada, dicha actividad debe manifestarse dentro de los límites de la conducta observable que garantiza el logro de los objetivos.

El alumno se somete a la tecnología, a los programas creados para él supuestamente de acuerdo a su ritmo personal y sus diferencias individuales: a los instrumentos de enseñanza: libros, máquinas, procedimientos y técnicas.

## 2.6 LA DIDÁCTICA CRÍTICA

La didáctica crítica es una nueva pedagogía que cuestionan los principios de la escuela nueva, la perspectiva tradicional y la tecnología educativa orientando su reflexión sobre la participación colectiva de maestros y alumnos dentro de la escuela y más específicamente dentro del aula.

Por lo cual sostiene como uno de sus principios: Que son las situaciones de aprendizaje lo que realmente educa con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tienen la última palabra ni detenta el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en su conjunto.

Supone así desarrollar en el maestro una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica para

convertirse en verdadero educador, capaz de promover la interacción y participación de los alumnos.

Esta didáctica manifiesta que dentro del proceso educativo es fundamental considerar el factor humano, las interrelaciones personales, el manejo del conflicto y la contradicción en el acto de aprender es decir contemplar al grupo como sujeto de aprendizaje.

En esta postura se orienta la concepción de aprendizaje como lo señala Margarita Pansza.

"El aprendizaje es un proceso dialéctico, esta aseveración se apoya en que el movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal, si no que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio. El sujeto que inicia un determinado aprendizaje, no es sujeto abstracto sino un ser humano en el que todo lo vivido, su presente, su pasado y su futuro, aun para ser negado está en juego en la situación." (PANSZA, 1993; 192-194)

## 2.6.1 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

"Se concibe en esta postura al aprendizaje "como la modificación de pautas de conducta" (sólo que aquí la conducta es molar, es decir, total, integral del ser humano, los objetivos de un determinado programa resultaron restringidos en cantidad, amplios en contenido y significativos en lo individual y social." (PANSZA, 1993; 194)

Para la didáctica crítica el aprendizaje es un complejo proceso en espiral (cualitativa y cuantitativamente), en el que la explicaciones, los cambios conseguidos son la base a partir de la cual se lograrán otros nuevos, más complejos y profundos, y tiene que ser visto, no sólo en su dimensión individual sino fundamentalmente en lo social.

Para entender la complejidad de este proceso, es importante destacar la noción de conducta, entendida como una totalidad en un contexto social, una totalidad organizada de manifestaciones, en la que el pensamiento, el afecto y el comportamiento son indisociables.

El esfuerzo que hace la didáctica crítica por explicar la aprehensión del conocimiento a partir de la noción del aprendizaje grupal, no encuentra solución a un problema que es epistemológico. Ya que si bien esta corriente destaca el papel del sujeto y lo reconoce como sujeto activo, y a la realidad la identifica como un proceso dinámico, la aprehensión del conocimiento por parte del sujeto no se da solo porque exista un colectivo que critique.

Es menester explicar al margen del discurso ideológico como es que se forma y construye en los sujetos una actitud crítica frente al saber acumulado, esto es, una actitud exigente de objetividad frente a un saber que se reconoce como verdad absoluta, como ley universal, y que además se ha cristalizado como parámetro desde el cual el sujeto se pone en contacto con nuevos saberes. De modo tal que es factible hablar de un proceso de apertura del pensamiento, que supere el bloque histórico que caracteriza a la formación actual y que corresponde a concepciones teoricitas de la realidad.

Uno de los problemas serios a los que se enfrenta la propuesta de la didáctica crítica y la educación en general, es el relacionamiento con los



contenidos. Y es que detrás del problema del contenido de la enseñanza, están los problemas del conocimiento y la ideología.

Si el conocimiento es un proceso infinito y no existen las verdades absolutas, el contenido de un programa no puede presentarse como algo terminado y comprobado. Toda información está siempre sujeta a cambios y el enriquecimiento continuo.

La realidad y el conocimiento cambian constantemente. El conocimiento es complejo, pues ningún acontecimiento se presenta aisladamente. Se requiere buscar las relaciones e interrelaciones en que se manifiestan y no presentarlo como un fragmento independiente y estático.

## 2.6.2 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

En la perspectiva de la didáctica crítica no se habla de clasificaciones exhaustivas de los objetivos, aquí lo que cobra importancia son las funciones fundamentales que cumplen los objetivos de aprendizaje como determinar la intencionalidad y la finalidad del acto educativo y explicitar en forma clara y

fundamentada los aprendizajes que se pretende promover en un curso. Así al profesor que emprende la tarea de formar objetivos de aprendizaje tendrá presentes, las siguientes consideraciones:

- \* Que se expresen con claridad los aprendizajes importantes que se pretende alcanzar.
  
- \* Formularlos de tal manera que incorporen e integran en la forma más cabal el objetivo de conocimiento o fenómenos de la realidad que se pretende estudiar.

### 2.6.3 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En la perspectiva de la didáctica crítica, donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado: de aquí la gran importancia de las

situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

En esta perspectiva didáctica crítica "no es suficiente definir el aprendizaje como un proceso dialéctico, como algo que se construye sino que es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa. Retomando lo ya expuesto es importante destacar que las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, "dado este carácter integrador de las actividades de aprendizaje para su selección deben apearse a ciertos criterios. Los siguientes son algunos de ellos:

- \* Determinar con antelación los aprendizajes que se pretenden desarrollar a través de un plan de estudios en general y de un programa en lo particular.
- \* Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.

- \* Que promuevan aprendizaje de ideas básicas o conceptos fundamentales.
  
- \* Incluir en ellas diversos modos de aprendizaje: lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc. y diferentes tipos de recursos bibliográficos, audiovisuales, modelos reales, etc.
  
- \* Incluir formas metódicas de trabajo individual alternado con el de pequeños grupos y sesiones plenas.
  
- \* Favorecer la transferencia de la información a diferentes tipos de situaciones que los estudiantes deberán enfrentar en la práctica profesional.
  
- \* Ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo, etc.
  
- \* Que generen en los alumnos actitudes para seguir aprendiendo, sobre todo" (PANSZA, 1993; 206)

#### 2.6.4 EVALUACIÓN

Para la didáctica crítica es preciso introducir nuevas formas de evaluación acordes con las nuevas formas de enseñanza que propone.

La evaluación en esta perspectiva apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo, a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron al abordar la tarea, las vicisitudes del grupo, evasiones, rechazos a la tarea, así como de interferencias, miedos, ansiedad, etc. todos estos elementos plantean una nueva concepción de aprendizaje que rompe con estructuras o esquemas referenciales rígidos y que encauzan al grupo a nuevas elaboraciones del conocimiento.

### 2.6.5 EL ALUMNO

En esta didáctica se considera como sujeto con capacidad de problematizar y desarticular pretendidamente el objeto de conocimiento teniendo como soporte la reflexión y crítica.

El sujeto articula y rearticula su explicación del mundo tomando como punto de partida su estructura de conocimiento y experiencia de vida cotidiana y la incorpora a una nueva perspectiva desde donde el sujeto "es" con el mundo en el que esta pensando, "es decir, el aprendizaje es un acto de construcción de horizontes posibles de realidad como parte de un proceso integral de producción y organización de un conocimiento con lo cual la realidad pasa de ser objeto en sí para constituirse en objeto para sí." (PANSZA, 1990; 34)

## CAPITULO 3

### LA DIDACTICA Y EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

#### 3.1. PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Es un proceso de actividades con una trayectoria paralela encaminadas a la misma finalidad, buscando el perfeccionamiento del alumno. Dicho proceso se conforma de dos términos que no se pueden disociar ya que se encuentran íntimamente relacionados y su existencia depende de ambos. No existe la enseñanza si no hay aprendizaje como la medida de la enseñanza.

El profesor es el principal protagonista de la enseñanza, encauzando la actividad del alumno, mientras que a éste se refiere el aprendizaje por medio del cual conoce y adquiere un conjunto de hábitos, destrezas y habilidades.

Pero se admite durante el proceso una serie de factores determinantes en su desarrollo como son: La personalidad del maestro, la personalidad del alumno, sus características (edad, grado evolutivo). Los contenidos de

aprendizaje, las experiencias de aprendizaje; como producto de la dinámica en el aula, el método de enseñanza empleado por el profesor, y un medio ambiente social - cultural en el cual se desenvuelven dichos agentes y en el cual se circunscriben todos los elementos del proceso.

El proceso de enseñanza - aprendizaje consta de tres momentos que son: Planeación, realización y evaluación. Cada uno de ellos juega un papel importante durante el proceso.

Planeación. Es el primer paso del proceso enseñanza - aprendizaje, que consiste en el trabajo reflexivo por parte del maestro orientando sus acciones personal como la de sus alumnos a fin de hacer eficiente el proceso. El maestro al realizar su planeación debe considerar varios elementos necesarios para que esta resulte satisfactoria. El maestro debe saber: Qué va a enseñar, por qué va a enseñar, a quién va a enseñar y cómo va a enseñar.

Realización. Es la práctica efectiva de la enseñanza. Por medio de la realización de las actividades programadas en la planeación, se busca lograr alcanzar los objetivos propuestos con anterioridad, este momento abarca la motivación, dirección del aprendizaje y elementos de ejecución. La motivación



consiste en predisponer al alumno hacia lo que se le va a enseñar, logrando una participación activa y eficaz en el trabajo. La dirección del aprendizaje trata de que se obtenga el máximo de resultados en los esfuerzos del alumno y maestro tomando en cuenta como aprende el individuo y las situaciones que favorecen o entorpecen dicho aprendizaje, para dividirlo de la mejor manera. Y por último dentro de los elementos de la ejecución se encuentran el lenguaje, los métodos y técnicas de enseñanza, además de material didáctico.

Evaluación. Es la parte final del proceso, por medio de ella se puede calificar la utilidad ó inutilidad de los esfuerzos empleados en los trabajos escolares; tanto del maestro como del educando. Pero este proceso debe ser continuo a fin de corregir lo que se quiere.

Esta evaluación escolar tienen el carácter de ser un proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se se están logrando los objetivos del aprendizaje.

“La evaluación tiene una función primordial dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso. Si como resultado de la evaluación descubrimos que los objetivos se

están alcanzando, inmediatamente surgirá una revisión de los planes, de las actividades que se están realizando, de la actitud del maestro, de la actitud de los alumnos y de la oportunidad de los objetivos que se están pretendiendo, todo este movimiento tendrá como resultado un reajuste, una adecuación que fortalecerá el proceso enseñanza - aprendizaje que se viene realizando.”  
(MORENO, 1984; 46)

### 3.2. MÉTODOS DE ENSEÑANZA

En el capítulo referente a la Didáctica se menciona su importancia , apartir de considerarla la teoría general de la enseñanza, y ofrecer los principios, recursos y procedimientos encaminados a orientar y hacer más eficiente el aprendizaje.

Esto es posible a través de lo métodos de enseñanza, sus respectivas técnicas y procedimientos, que parten de ciertos principios sobre la enseñanza y el aprendizaje, y de una concepción de educación.

En este sentido existen diversas explicaciones acerca del significado de método, y método de enseñanza ó didáctico.

Para Larroyo: "Método en general es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios ó normas para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado". (LARROYO, 1970; 135)

Entonces método es poner en relación de manera práctica pero inteligente, los medios y procedimientos con los objetivos o resultados propuestos.

Así, el método didáctico "es el procedimiento que pone en práctica el educador con la mira de que el educando adquiera del mejor modo la materia objeto de la educación".

"En dicho método didáctico han de concurrir las siguientes características:

a) Debe fundarse en la naturaleza peculiar de la psique infantil (momento Psicológico).

- b) Debe producir el mayor rendimiento con el menor esfuerzo (momento económico),
- c) Debe ser aplicado por auténticos maestros (momento personal),
- d) Debe adaptarse a los bienes culturales materia del proceso educativo (momento lógico material)". ( LARROYO, 1970: 141)

En este sentido el método didáctico se propone hacer que los alumnos aprendan la asignatura de una manera significativa, asimilándola y compartiendo experiencias que la permitan captar el conocimiento a través de su acción propia y acorde a sus características personales y en general según su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando, el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales ( por ejemplo recursos didácticos, disponibles) y culturales que se presentan en la escuela.

Dentro de los elementos básicos del método didáctico se encuentra:

- a) Lenguaje didáctico
- b) Medios auxiliares y materiales didácticos
- c) Acción didáctica.

"El primero de ellos se refiere al lenguaje, que es el medio necesario de comunicación, dilucidación y orientación de que se vale el profesor para guiar a los alumnos en su aprendizaje. Los medios auxiliares y el material didáctico son el instrumental de trabajo que el profesor y alumno necesitan emplear para ilustrar, demostrar, concretar, aplicar y registrar lo que se ha estudiado. La acción didáctica activa el estudio mediante tareas, ejercicios, debates, demostraciones y otros trabajos realizados en clase" (MATOS, 1990;73)

Un elemento importante, el cual resalta en las consideraciones que se han hecho sobre el método didáctico o de enseñanza, es la personalidad del maestro pues en todo caso de él depende en gran medida, la dirección o el sentido del proceso de enseñanza, para que los alumnos no solamente aprendan la materia, sino formar en ellos actitudes, valores, hábitos para su desenvolvimiento individual y social; por ello la selección del método lleva resgos de la personalidad del maestro.

Se concluye entonces que la personalidad del maestro y el método deben coexistir en armonía, pero esto no basta, es necesario el dominio de la materia de enseñanza, de la psicología y además ser poseedor de una verdadera vocación. Con esta última característica, el maestro podrá crear, ingeniar diversas formas de presentar la materia de estudio.

En esto radica precisamente el análisis del método en no ubicarlo como el camino riguroso, que va a permitir lograr buenos resultados en el aprendizaje de los alumnos, pues no hay concepciones válidas a cerca de métodos buenos o malos. Esto depende de la capacidad, tratamiento que el profesor hace de ellos; el mejor método es el que cada maestro practica, pues el acontecer educativo no es un acto preparado para llegar a actuar con esquemas rígidos de trabajo.

Por ello los antimetodistas sostienen que "el método como intervención rigurosa es imposición, sofoca la vitalidad del acto educativo". (MASTACHE, 1966; 69)

Por lo tanto, se puede decir que el método didáctico auxilia o bien, sirve al maestro para dirigir el aprendizaje y motivar la actividad del alumno.

En otra postura, " la noción de método didáctico, es aquello que está basado enteramente en la autoridad del maestro, autoridad intelectual y, en caso necesario, autoridad disciplinaria, digamos si se quiere, en el respeto,

temor y confianza que inspira en el alumno y a lo sumo, en el hábito contraído por éste de responder a lo que de él se espera." (HUBERT, 1984, 33)

Se nota en esta concepción, que aun la enseñanza se manifiesta, por medio de la palabra imperativa del maestro y por el argumento demostrativo del libro, y en última instancia prevalece la intervención del maestro en la organización y desarrollo de la clase.

Es acertado entonces, que los métodos didácticos necesitan unirse a los métodos activos.

En el principio de los métodos activos se encuentra la idea, de que "son los que quieren hacer surgir los progresos de la cultura intelectual del niño y del adolescente, tanto desde el punto de vista de la adquisición de conocimientos como desde la formación de sanos hábitos de pensamiento, de su propio fondo psíquico, despertando sus intereses, suscitando sus iniciativas desarrollando en ellos el deseo de saber cada vez más y mejor. " (HUBERT, 1984; 340)

### 3.3 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Es importante tener presente que la eficiencia de un método y técnica de enseñanza reside en el uso, la implementación que el maestro hace de ellos en la práctica, y en considerarlo solamente como directrices que orientan el aprendizaje de sus alumnos. Y de esta forma no verse sujetos a un método o técnica específica, si no buscar la combinación de varias que permitan alcanzar el objetivo propuesto, de acuerdo a la situación, circunstancias, intereses y características de la clase en particular.

Todo método realiza sus operaciones mediante técnicas por ello la técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

Las técnicas de enseñanza "son maneras racionales (y que la experiencia demuestra que son eficaces) de conducir una o más fases del aprendizaje escolar." (ALVES, 1990; 76)

En este sentido para su implementación se requiere considerar aspectos concretos tales como:



- Los objetivos de aprendizaje. Que son el aspecto fundamental en todo curso de instrucción.

- Características del grupo al que va dirigida: Nivel de escolaridad, antecedentes, intereses, si el grupo se ésta iniciando como tal o han trabajado juntos previamente, etc.

- El programa del curso, antecedentes que se requieren, procesos de conocimientos específicos de área, conceptos y teorías básicos, bibliografía pertinente.

- Los propósitos de transformación que están directamente vinculados con los modos institucionalizados de aprender y de enseñar y de relacionarse socialmente.

- El proyecto global en el que quedará inserta la estrategia del curso.

Es oportuno señalar que las técnicas pueden adoptar dos modalidades: La actividad informal, tipo juego, y la actividad formal o trabajo propiamente dicho.

La combinación de ambos o el uso predominante de alguna de ellas, depende en mucho del estilo de coordinación que se asuma, de los momentos

por los que pasa el grupo en su proceso o simplemente de las iniciativas que tomen los participantes en un momento dado.

### 3.3.1 TÉCNICAS INFORMALES

Dentro de estas se encuentran las de sensibilización y de concientización.

\*TÉCNICAS DE SENSIBILIZACIÓN

\*PRESENTACIÓN POR PAREJAS.

El grupo pone en común la importancia de la comunicación y el diálogo.

Cada uno de los participantes escoge un compañero, al que conozca menos; se presenta mutuamente e intercambian ideas sobre características personales y vivencias recogidas sobre trabajo en equipos.

Cada pareja elige a otra y los cuatro componentes entran en plática. Cada uno presenta a su compañero y expone las características principales de éste, así como sus impresiones sobre el trabajo grupal.

En el plenario se pide a un representante del cuarteto que presente a los compañeros con los que ha conversado, y se analiza la visión general del grupo, los sentimientos manifestados, y los descubrimientos.

#### DRAMATIZAR SITUACIONES O DESEMPEÑO DE ROLES.

Se selecciona una situación sobre la que se quiere sensibilizar.

Se solicitan voluntarios y se les pide reflexionar sobre la situación propuesta; se ponen de acuerdo sobre como van a dramatizarla; cada uno escoge el papel que más la agrade, por ejemplo el de alumno responsable, inquieto, apático, irresponsable, etc.

Mientras el equipo improvisa la dramatización, el resto de los participantes observa los roles desempeñados y reflexiona sobre las concepciones en juego.

El equipo comenta sus vivencias e impresiones y los observadores participan en la discusión aportando sus opiniones, desde fuera de la dramatización.

En el plenario dejan establecido que sólo se jugaron papeles (hay diferencias entre la persona y el rol representado); discuten el problema, sacan conclusiones y evalúan el ejercicio.

## RIESGO.

El coordinador define la situación a que va a enfrentarse el trabajo grupal, por ejemplo la que produce temores y expectativas.

En grupos de 5 ó 6 personas con un secretario en cada grupo se reflexiona y discute sobre la situación, los peligros y riesgos que supone.

Cada secretario pasa a anotar en el pizarrón los temores que se mencionaron en su equipo, procurando omitir los que ya plantearon los equipos anteriores, para no ser reiterativos.

Nuevamente los grupos discuten sobre los temores que se comparten y se analiza la realidad frente a cada uno y las posibles formas de superarlos.

En plenario se reflexiona sobre las potencialidades del grupo y se sacan conclusiones.

## \*TÉCNICAS DE CONCIENTIZACIÓN.

### ENCUADRE.

Se delimitan con claridad las características del trabajo grupal con aportaciones de todo el grupo.

El coordinador presenta al grupo su propuesta programática.

En pequeños grupos la analizan, la confrontan con sus expectativas y proponen ajustes y rectificaciones.

Cada grupo, a través de un portavoz, hace las aportaciones que considere pertinentes.

El grupo en plenaria discute la exigencias de horario, de trabajo, de evaluación y de acreditación que el propio grupo, va a fijarse y hacer cumplir con la participación del coordinador.

## LABORATORIO DE AUTORIDAD.

En tres mesas diferentes se colocan materiales que permitan la realización de un trabajo en equipo: Tijeras, plumones, cartulinas, revistas, fotografías, resistol, etc.

Se divide el grupo en tres equipos de trabajo y tres de observación.

Los equipos de trabajo nombraran un coordinador. Se pide a los coordinadores que dirijan a su grupo en la realización de su trabajo colectivo, con los materiales a su disposición.

Se pide a los observadores tomen nota del tipo y modalidades de discusión y los roles desempeñados por los demás.

Cada equipo de trabajo y el correspondiente equipo de observación, analizan críticamente la coordinación realizada, los roles desempeñados, y señalan las aportaciones del ejercicio.

En el plenario se ponen en común las experiencias y las conclusiones.

### 3.3.2 TÉCNICAS FORMALES.

Dentro de estas se encuentran las técnicas para el estudio crítico y las de investigación.

#### \*TÉCNICAS PARA EL ESTUDIO CRÍTICO.

##### TOMAR NOTAS.

Cuando se va a escuchar una exposición, disertación o intercambio sobre un tema de interés, cada estudiante:

Lee previamente algo sobre el tema y aclara sus objetivos; se esfuerza por seguir la trama de la exposición y por comprender globalmente el asunto; entresaca ideas o aspectos medulares y los va anotando; escribe conceptos significativos. Va organizando la información que recaba de acuerdo con sus propósitos.

Se pregunta sobre lo que está escuchando, formula y registra preguntas para el expositor (si es posible las presenta al momento, si no, al final).

En pequeños grupos comentan, discuten, reorganizan, explican sus anotaciones; buscan concepciones implícitas para aclarar dudas o ampliar su información.

### TRES TEORIAS DIFERENTES.

El grupo estudia un problema y quiere abordarlo desde tres posiciones diferentes.

Discuten sobre que aspectos se desean enfocar con el estudio y confrontación de la información de cada una de las posturas, mismos que se convertirán en los criterios de comparación.

Se constituyen tres equipos, cada uno de los cuales elige una teoría o autor.

Cada equipo se documenta, investiga, discute sobre los rubros escogidos previamente, elabora un trabajo escrito y entrega una copia de cada uno de los otros grupos.



En el pequeño grupo se leen los trabajos, se confrontan las aportaciones de cada teoría y sus concepciones implícitas en cada uno de los aspectos establecidos, se localizan semejanzas, diferencias, contradicciones. Se critican las tres posiciones y se sacan conclusiones.

Cada equipo puede construir un cuadro comparativo para facilitar el trabajo de análisis y registro de la información.

Se ponen en común los resultados del estudio comparativo, las conclusiones de cada equipo y se discuten en el plenario.

#### \*TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

##### MESA REDONDA.

Un equipo de expertos que sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema, exponen ante el grupo en forma sucesiva.

\* Se seleccionan participantes (3 a 6 ) de opiniones opuestas o divergentes sobre el tema a tratar.

\* En una reunión previa con ellos se coordinan en detalle la forma, el orden y los aspectos en que intervendrán.

\* El coordinador inicia explicando el procedimiento a seguir y presentando a los expositores.

\* se inician las exposiciones (10 minutos por participante), el coordinador va cediendo la palabra.

\* El coordinador hace un resumen sobre las ideas principales, con el fin de que puedan los expositores aclarar, ampliar o defender sus puntos de vista en una nueva intervención.

Esta técnica se realiza cuando es necesaria una información completa que proporcione la formación de criterio, evitando que una sola tendencia se imponga.

#### INTERROGATORIO.

Hay una técnica de enseñanza que debe merecer la atención del profesor, por ser uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como

auxiliar en la acción de educar. Esta técnica es la del interrogatorio, cuando adquiere el aspecto de diálogo de conversación y que va llevando al profesor a un mejor conocimiento de su alumno.

El interrogatorio puede ser usado para diversos fines, dentro de la actividad docente:

- Motivación de la clase.

- Sondeo de preparación de la clase en determinado asunto, antes que sean suministradas nuevas clases o nuevos conocimientos, de manera que pueda efectuarse la unión de lo conocido con lo desconocido.

- Sondeo en cuanto a las posibilidades del alumno.

- Verificación del aprendizaje, a fin de saber si lo que fue enseñado fue debidamente asimilado; si no lo fue, o si lo fue de manera inconveniente, se posibilitará una rectificación del aprendizaje.

- Estimulo para la reflexión.

- Recapitulación síntesis de lo que fué estudiado.
- Fijación de las nociones tratadas en situación de estudio.
- Anulación de la indisciplina.
- Estimulo al trabajo individual durante la clase.
- Preparación del ambiente para el cambio de actividades que constiuye la presentación de un tema nuevo.

## DISCUSIÓN.

Esta técnica de enseñanza exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la realización misma de la clase.

Es un procedimiento didáctico fundamentalmente activo. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor. Las clases de discusión requieren preparación anterior por parte de los alumnos,

por lo cual el asunto debe ser presentado por el profesor, o escogido entre ambos, estableciéndose el día de la discusión.

La discusión consiste en un trabajo intelectual de interacción de conceptos, conocimientos e informaciones, sin posiciones tomadas o puntos de vista a defender. Después se lleva un trabajo de colaboración intelectual entre los alumnos, en el cual cada uno contribuye con aclaraciones, datos, informes etc. procurando la mejor comprensión del tema.

#### LLUVIA DE IDEAS.

En un grupo reducido los miembros exponen con la mayor libertad sobre un tema o problema, con el objeto de producir ideas originales o soluciones.

- Se informa con anticipación al grupo sobre el tema o asunto a tratar.
- El coordinador del grupo da las indicaciones sobre el procedimiento a seguir y designa un secretario, que no sea del grupo para que tome nota.

- Se indica la libre exposición de ideas, no hay crítica. ni censura de las mismas para propiciar la espontaneidad.

- Una vez aportadas las ideas, se examina la posibilidad de ponerlas en práctica según la realidad y pensando también en el "cómo".

- El coordinador del grupo hace una síntesis y todos trabajan en la elaboración de las conclusiones.

Esta técnica se realiza cuando se pretende ejercitar y desarrollar la actividad creadora mediante la intuición y generación de ideas.

### 3.4 RECURSOS DIDACTICOS

Se considera que los recursos didácticos son todos los elementos de que se valen maestros y alumnos para optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje. Estos elementos de entre los cuales cabe destacar los materiales, entran en interrelación según la capacidad y libertad del maestro y las determinantes de la situación pedagógica; así como los factores individuales y

subjetivos que determinan la naturaleza y el curso de cada una de las situaciones de aprendizaje.

por dicha razón, el valor de los recursos didácticos depende del manejo o empleo que les dé el maestro para hacerlos corresponder con la materia de estudio y las características y factores que intervienen en la situación de aprendizaje a que están destinados.

Los recursos didácticos, son entonces, los medios materiales de que disponemos para conducir el aprendizaje de los alumnos, tales como: Libros didácticos, guías de estudio, material escolar, pizarrones, mapas, cuadros; ( murales, colecciones ilustradas ) proyectores de diapositivas, cinematográficos y maquinas.

"Por recursos o medios didácticos se entiende el conjunto de aquellos instrumentos por los cuales la enseñanza se realiza, objetivándose y simplificándose por manera acertada." ( LARROYO, 1970; 161).

Por otra parte la enseñanza activa, viene a dar un nuevo sentido al material escolar, lo considera como un instrumento de acción y de trabajo; así

son importantes para la tarea del educando, los talleres, laboratorios, excursiones, exposiciones, y biblioteca escolar.

Como se señala anteriormente el material necesita del profesor, para animarlo, darle vida. La finalidad del material didáctico es la siguiente:

- " Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
  
- Motivar la clase.
  
- Facilitar la percepción y comprensión de los hechos y los conceptos.
  
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
  
- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material." ( NERICI, 1973:329)

Respecto a la clasificación del material, se dice que uno de los más utilizados, es el pizarrón, pues permite reforzar las explicaciones, mediante



demostraciones gráficas. Así este tipo de recursos sirve al mismo sistema tradicional de enseñanza, como al activo, pues es un apoyo necesario.

Los recursos visual y audiovisual, cobran gran importancia, como medios didácticos que apoyan en gran medida el aprendizaje de los alumnos , si se toma en cuenta que es a través de la vista y el oído, como se captan mejor los mensajes.

En este caso, las películas instructivas por ejemplo son un medio auxiliar muy útil, más nunca el sustituto del profesor.

Recomendaciones para uso del material didáctico:

- "Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas del alumno desde el comienzo de la clase, ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
- Debe exhibirse, con más notoriedad, el material referente a la unidad que esta siendo estudiada.

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

- El material destinado a una clase debe estar a mano a fin de que no haya pérdida de tiempo cuando se le mande buscar.

- El material para una clase debe ser presentado oportunamente, poco a poco y no todo de una vez, a fin de no desviar la atención de los alumnos.

- Antes de su utilización, debe ser revisado en lo que atañe a sus posibilidades de uso y funcionamiento."(NERICI, 1973:330)

Existe una variedad de recursos didácticos, éstos se pueden adquirir ya elaborados (materiales comprados), o pueden ser elaborados por los propios alumnos y los maestros, siempre que sea posible, pues favorece para el desarrollo de capacidades, habilidades y creatividad de los mismos, además de poder darle otro uso en las prácticas educativas de la escuela.

## CAPITULO 4

### RENDIMIENTO ACADÉMICO

#### 4.1 RENDIMIENTO ESCOLAR

"El rendimiento escolar es el resultado de la enseñanza, que consiste en transformaciones operadas en el pensamiento, lenguaje técnico, en la manera de conducirse y en las actitudes del alumno, en relación con las situaciones y problemas de la materia.

El rendimiento escolar tendrá que trascender las calificaciones, considerándolas éstas como una parte del rendimiento escolar y no como la totalidad".(ALVES,1990;15)

Si consideramos que el rendimiento escolar es el resultado de la enseñanza será necesario recalcar la necesidad de que éste, sea evaluado de manera permanente durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje, desde la etapa inicial a la final, brindará elementos que permitan detectar problemas en el rendimiento.

Alvés, de Mattos, considera además que la evaluación es una fase necesaria y obligatoria para conocer el rendimiento escolar, además de brindarnos la oportunidad de identificar el logro o fracaso de los objetivos educacionales, por lo tanto, si tenemos bajo rendimiento escolar, los objetivos educacionales dejan de cumplirse en gran medida.

La capacitación del docente para detectar problemas en el rendimiento escolar de los alumnos es importantes, el docente enmarcado bajo esta conceptualización, debe ser evaluador de manera permanente del proceso E-A, para detectar los problemas en el rendimiento de los alumnos y estimular u orientar en caso de presentarse.

En el diccionario de las Ciencias de la Educación, se considera al rendimiento escolar como el conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación del rendimiento escolar, por lo que se limita únicamente al resultante obtenido en conocimiento.

Factores incidentes en el rendimiento escolar:

-Variables de personalidad: extroversión, introversión, ansiedad, entre otros.

- Nivel intelectual (CI)

- Interés del estudiante

-Hábitos de estudio

-Relación maestro-alumno

-Autoestima

-Métodos de enseñanza

-Modelo didáctico

Al referirse a un rendimiento insatisfactorio se hace mención a un rendimiento que queda por debajo del rendimiento esperado, en el que pueden haber intervenido los factores anteriormente señalados u otros.

En estas condiciones, se ubicará el rendimiento escolar en el COBACH, considerando que el sistema de evaluación utilizado es el numérico: La calificación semestral será aprobatoria de seis a diez y reprobatoria con cinco.

## 4.2 EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

Se caracteriza al rendimiento escolar, como el resultado de la enseñanza que permite el logro de objetivos educativos y así al referirnos al bajo rendimiento escolar, se está considerando aquellos resultados de la enseñanza que no llegan a cumplir con el logro de objetivos educativos y en algunos casos éstos resultados distan mucho de ser los esperados para el curso o nivel escolar. Por lo tanto un alumno con bajo rendimiento escolar tendrá un deficiente nivel de conocimiento, que se reflejará en sus notas o calificaciones escolares, en su conducta, en su manera de conducirse, y comprender las situaciones que se le presentan vinculadas a sus distintas materias, como lo son Estructura Socioeconómica de México, Inglés, Matemáticas, en los distintos grados de bachilleres.

## CAUSAS QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

Esta problemática del bajo rendimiento escolar, ha sido considerada por innumerables autores como una problemática que es causada dentro de la escuela, en el ámbito familiar por el propio individuo, por la comunidad en que se encuentra, por su sociedad y en fin por una serie de factores, que en cierta realidad concreta, tienden a ser los de mayor incidencia y en otros casos de menor.

Si un estudiante de bachilleres, no ha logrado tener el nivel de conocimientos previamente señalado dentro del programa escolar y en los tiempos marcados para que se presente se estará haciendo referencia a un alumno con bajo rendimiento escolar.

### 4.3 CARACTERIZACION DE UN RENDIMIENTO ACADEMICO ALTO

-Notas o calificaciones escolares de 10-8

-Poseer la capacidad de comprender y aplicar conocimientos enseñados durante su clase transmisión y el trabajo posterior a ella, en actividades fuera de la escuela.

- Sus logros educativos son equiparables con los objetivos del curso.

-Sus actitudes, conocimientos, se ven transformados ante el conocimiento obtenido.

-Poseer un método y técnicas de estudio.

-Participa activamente en la construcción de su conocimiento

-Entre otros.



Esta caracterización responde a el estudiante que tiene un rendimiento escolar alto o satisfactorio, por ello el alumno con bajo rendimiento escolar no se incorpora en esta caracterización.

Por ello es importante considerar lo que dice Luis Alvés de Matos: el docente debe tener la capacidad y preparación de identificar cuando un alumno no está en condiciones de cumplir los objetivos educacionales mediante la evaluación y en base a ello, establecer estrategias que permitan orientar y ayudar al alumno que tenga bajo rendimiento escolar.

#### 4.4 CAUSAS QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

Anteriormente se caracterizó al rendimiento escolar como el fenómeno abordado, para así señalar todas y cada una de las causas que son mencionadas como generadoras del problema, sin embargo es necesario considerar que el alumno se ve influido por las posibilidades que le brinda su medio social, por lo cual, la escuela debe ser un proveedor de experiencias que le brinde al educando la posibilidad de desarrollarse, de entender su medio, el mundo, la naturaleza, la sociedad y la vida, para propiciar un

desarrollo académico en el estudiante, siendo esencial la participación del docente para su logro.

A continuación de manera general se presentan las causas encontradas que afectan en detrimento del rendimiento escolar a partir de autores consultados tales como:

#### ALVES DE MATTOS:

- Plan de estudios sobrecargados de asignaturas
- Displicencia por parte del profesor
- Desconocimiento de la didáctica por parte del docente
- Déficit de equipamientos en los centros docentes
- Complejo de frustración
- Sentimientos de inseguridad frente a los exámenes que se avecinan.

#### POWELL

- Inteligencia
- Estado de salud deteriorado
- Espectativas del profesor
- Inasistencia a la escuela

- Tamaño del grupo
- Problemas psicológicos del adolescente
- Falta de continuidad en la enseñanza (ausentismo, cambio de escuela)

#### VAZQUEZ CHAGOLLAN

- Condición económica
- Escolaridad y ocupación de los padres
- Actitudes de los padres respecto a los estudios de sus hijos
- El lugar que ocupa el alumno en la estructura social
- El método de enseñanza
- La relación maestro-alumno
- Perfil del docente
- Personalidad del docente
- Personalidad del alumno (extroversión, introversión, ansiedad, etc).
- Falta de motivación por parte del alumno
- Aplicación subjetiva del docente para asignar la evaluación al alumno

#### AUSUBEL

- Actitud hostil del alumno hacia la escuela, maestros, estudios, materias y compañeros.

#### ESQUIVEL:

- Dificultad en la materia
- Falta de esfuerzo por parte del alumno
- Autoestima baja
- Condiciones de vida en el hogar
- Sexo
- Escolaridad y ocupación de los padres

#### PAPALIA:

- Ambiente Familiar
- Atención de los padres a las actividades escolares

#### MAHILLO:

- Falta de motivación
- Adicción a los malos hábitos de estudio.
- Falta de utilización de técnicas de estudio.

Además de las siguientes causas encontradas durante el estudio:

- La transmisión utilizada como único medio didáctico.
- Horarios y condiciones inadecuadas para el estudio

-Déficit de equipamientos en los centros educativos.

-Retrasos en la introducción de mejoras imprescindibles para elevar la calidad en la enseñanza.

-Escaso conocimiento de la realidad cotidiana de los alumnos y las escuelas.

Estas causas señaladas por distintos autores nos permiten reconocer el problema del "rendimiento escolar como multidimensional y sumamente complejo" (Vázquez Chagollan), 1979. Por ello en la presente investigación interesa conocer cuales son aquellos aspectos de mayor incidencia en el bajo rendimiento escolar de los alumnos del Colegio de Bachilleres para efecto de este trabajo en las preguntas de investigación se cuestiona si la didáctica empleada por los profesores es la causante del bajo rendimiento académico en el alumno.

A continuación se presenta de manera particular algunas consideraciones señaladas por G.- Clauss que ha retomado el problema del bajo rendimiento escolar.

### CONDICIONES INTERNAS.

- Enfoque dado del estudiante hacia el aprendizaje
- Actitud frente al maestro
- Animo frente al aprendizaje
- Confianza en sí mismo

### CONDICIONES EXTERNAS.

- Relaciones desfavorables en el hogar.
- Exigencias excesivas por parte de la familia

### CONDICIONES ESCOLARES.

- Acomodo de materias
- Calidad de la enseñanza
- Utilización de experiencias directas de contacto sensorial
- Modo y forma de presentación de contenidos.

### CONDICIONES EXTERNAS DE APRENDIZAJE

- Silencio en la sala de estudios
- Condiciones del lugar.

## CONDICIONES SOCIALES

### -Estrato social

Estas condiciones como lo señala G. Clauss tienen incidencia en el bajo rendimiento escolar, así las condiciones internas del alumno en cuanto a su aprendizaje serán esenciales para que se presente la dificultad o no, las condiciones externas también inciden ya que la exigencia o ignorancia familiar en las cuestiones educativas tenderán a repercutir positiva o negativamente, las condiciones escolares a su vez también son un factor de influencia y dependen en gran medida de la estructuración del currículum y de la formación docente, las condiciones externas del aprendizaje que propicia o fomenta la atención del alumno a su estudio y por último las condiciones sociales que dependen del medio social en que viva el estudiante desde luego estas consideraciones pueden ser un punto de referencia para ubicar cada una de las causas que propician el bajo rendimiento escolar.

Ausubel, considera esencial el conocimiento de las necesidades del adolescente, para en base a ello, actuar en el establecimiento del clima grupal que propicie el mejor aprendizaje como consecuencia de esta afirmación , es esencial que el docente tenga un amplio conocimiento del desarrollo del

individuo, en el caso del profesor del Colegio de Bachilleres, deberá conocer principalmente el desarrollo evolutivo del adolescente, para poder crear ese clima grupal que propicie el aprendizaje.

Como lo señala de Mattos es sumamente importante la implementación de técnicas de enseñanza y estrategias por parte del docente que respondan a las necesidades del alumno y además sean adecuadas a las características del grupo, ya que de esto dependerá la reafirmación de lo visto durante la transmisión, tratamiento y un aprendizaje significativo en el cual el alumno sea un participante activo.

Existen factores externos e internos del bajo rendimiento escolar:

#### EXTERNOS:

Son aquellos en que las causas son ajenas al ámbito escolar, como son los antecedentes familiares, económica familiar, salud, trabajo, clase social.

#### INTERNOS:

Estos se generan dentro de la propia Institución como son la falta de capacitación docente, mobiliario insuficiente e inadecuado, falta de material



didáctico, improvisaciones frecuentes en las prácticas metodológicas, desconocimiento evolutivo del educando que en este caso es el adolescente.

Para efecto de este trabajo, se consideran estos últimos factores por el interés de centrar la atención sobre cual de ellos genera el bajo rendimiento escolar de los alumnos del colegio de bachilleres.

## CAPITULO 5

### DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

En este capítulo se expone el aspecto práctico del trabajo de campo, en donde se describe y justifica la selección del muestreo y de los instrumentos para recopilar la información lo más objetivamente.

#### 5.1 DISEÑO DE LA MUESTRA.

El universo de estudio fueron los estudiantes del cuarto semestre de Bachilleres, de ambos sexos, del Colegio de Bachilleres Plantel Cherán. Así como los docentes que imparten clase en este nivel.

El tamaño de la muestra en de 121 alumnos, distribuidos en tres grupos; con un promedio de 37 a 44 alumnos. En cuanto a los docentes se aplicó el cuestionario a 6 profesores que laboran en el cuarto semestre de bachilleres.

El método de muestreo utilizado fué; no probabilístico, el selectivo de juicio; que consiste en seleccionar representativamente la población estudiada,

de acuerdo a las unidades que consideren. Por tanto la población a la cual se enfocó la investigación es representativa en relación a la institución.

## 5.2 DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS

El instrumento cuestionario; permitio recabar la información directamente, el cual está en función de las preguntas de investigación y de los objetivos. Para esta investigación se elaboraron dos cuestionarios, uno dirigido a los estudiantes del cuarto semestre de bachilleres, por que son los que se encuentran en el grado medio del bachillerato y tienen conocimiento de la forma de trabajo de los profesores, el funcionamiento de la escuela y además por que estan en el semestre previo a la elección del bachillerato. Otro se aplicó a los docentes que imparten asignaturas a estos alumnos, dichos cuestionarios tienen preguntas abiertas y cerradas, con la finalidad de obtener, elementos significativos que fundamenten la investigación.

El cuestionario dirigido a los alumnos, consta de 8 preguntas, las cuales hacen referencia a los métodos, técnicas y recursos de enseñanza que utilizan los profesores, así como a la planeación y evaluación en el proceso de enseñanza.

El cuestionario para los docentes consta de 10 preguntas, las cuales hacen alusión también a la planeación y evaluación del proceso de enseñanza, así como a los métodos, técnicas y recursos de enseñanza que emplean.

Después se procedió a realizar una prueba piloto, la selección de las personas a las cuales se les aplicó fueron cinco, las cuales tenían una edad promedio entre 16 y 17 años que fueron estudiantes del cuarto semestre de bachillerato. Esto con el fin de saber si las preguntas eran entendibles y si arrojaban datos relevantes.

### 5.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

#### RESULTADO DE LOS CUESTIONARIOS DE LOS DOCENTES

##### 1.- METODOS DE ENSEÑANZA QUE CONOCEN

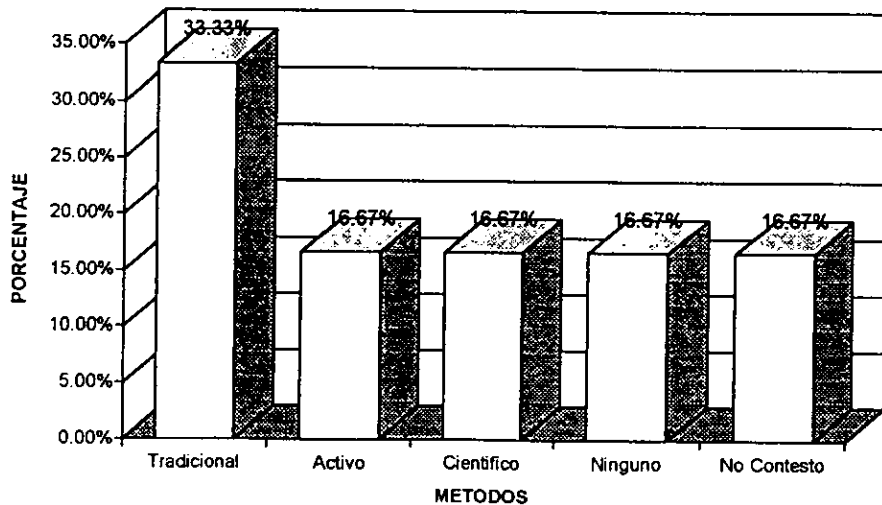
Cuadro 1

METODOS	Frecuencia	Porcentaje
Tradicional	2	33.33%
Activo	1	16.67%
Científico	1	16.67%
ninguno	1	16.67%
No contesto	1	16.67%
Total	6	100.00%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

Gráfica 1

METODOS DE ENSEÑANZA QUE CONOCEN



Fuente: Encuesta Directa, 1995

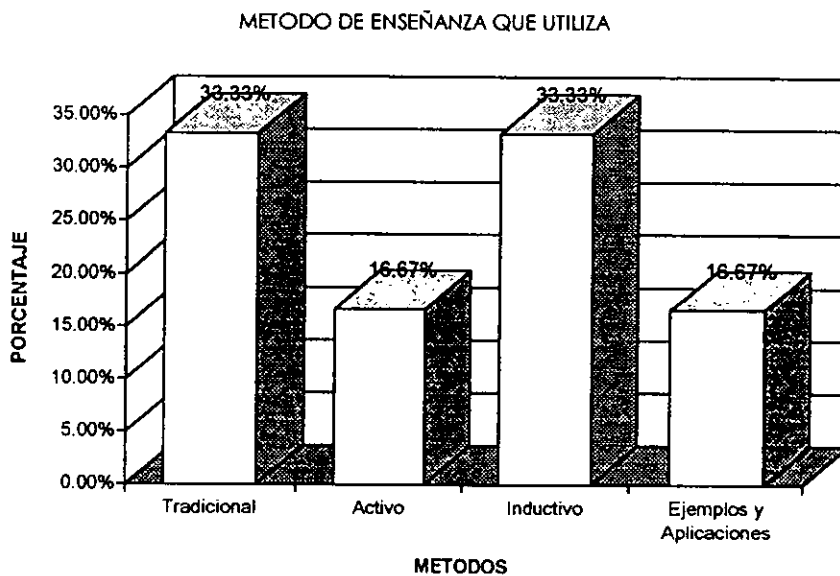
## 2.- METODOS DE ENSEÑANZA QUE UTILIZA

Cuadro 2

METODOS	Frecuencia	Porcentaje
Tradicional	2	33.33%
Activo	1	16.67%
Inductivo	2	33.33%
Ejemplos y aplicaciones	1	16.67%
Total	6	100.00%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

Gráfica II



Fuente: Encuesta Directa, 1995

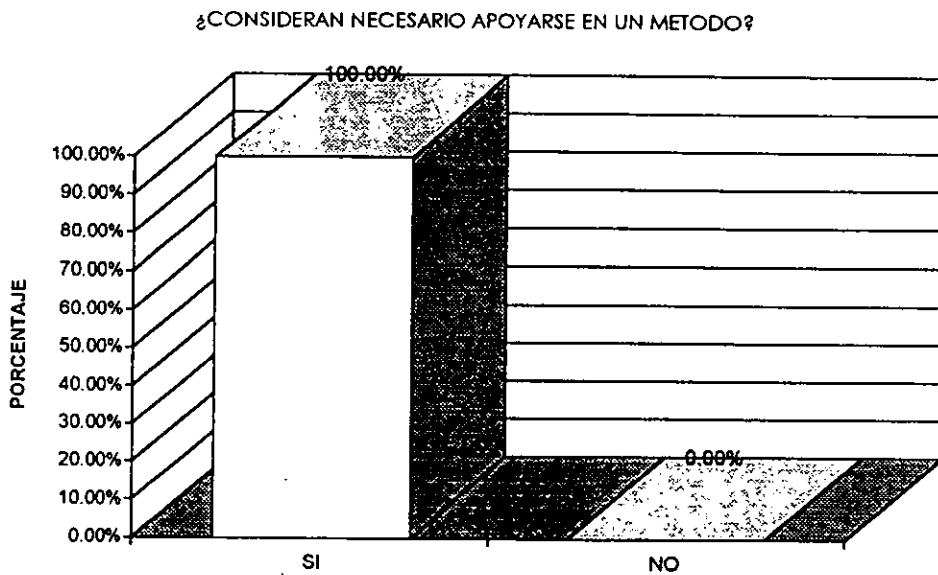
### 3.- ¿CONSIDERAN NECESARIO APOYARSE EN UN METODO?

Cuadro 3

	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100.00%
NO	0	0.00%
Total	6	100.00%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

Gráfica III



Fuente: Encuesta Directa, 1995

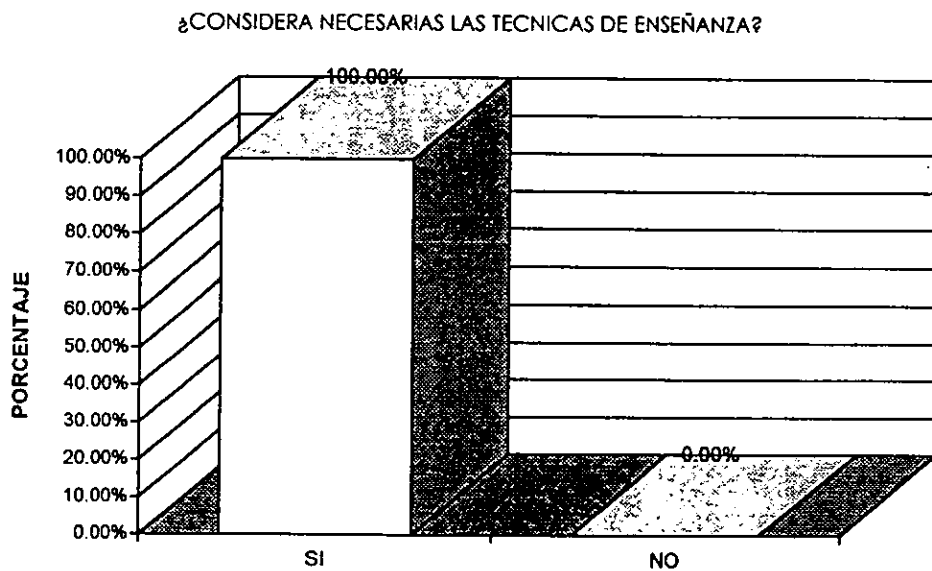
#### 4.- ¿CONSIDERAN NECESARIAS LAS TECNICAS DE ENSEÑANZA?

Cuadro 4

	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100.00%
NO	0	0.00%
Total	6	100.00%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

Gráfica IV



Fuente: Encuesta Directa, 1995



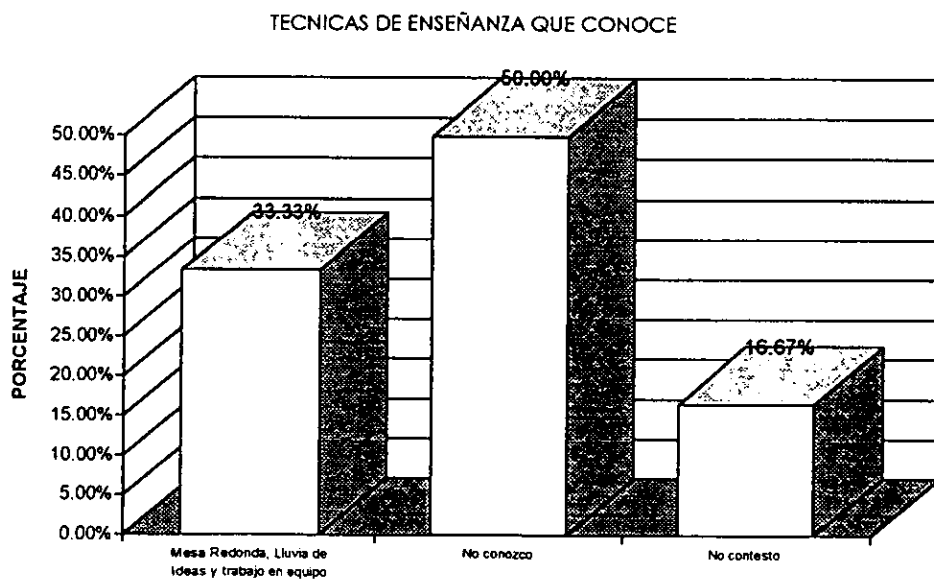
## 5.- TECNICAS DE ENSEÑANZA QUE CONOCE

Cuadro 5

TECNICAS	Frecuencia	Porcentaje
Mesa Redonda Lluvia de Ideas y Trabajo en equipo	2	33.33%
No conozco	3	50.00%
No contesto	1	16.67%
Total	6	100.00%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

Gráfica V



Fuente: Encuesta Directa, 1995

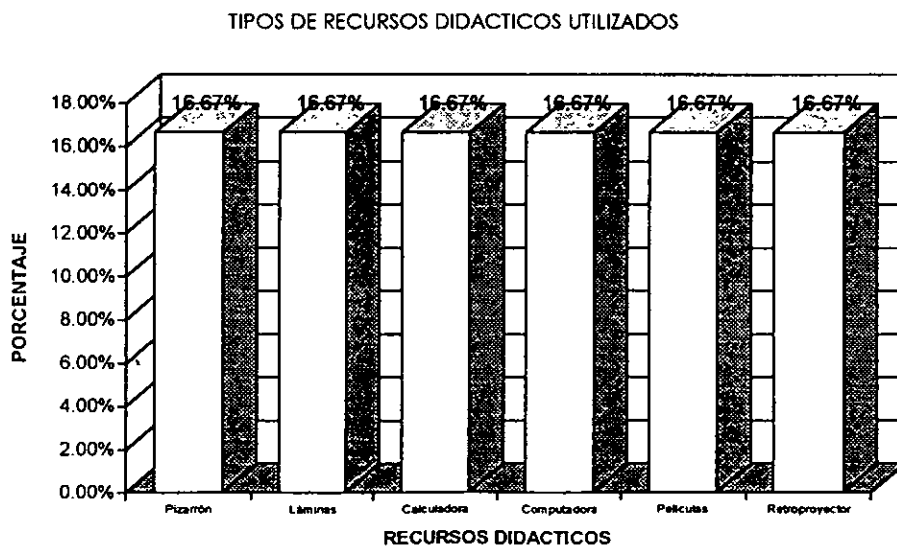
## 6.- TIPOS DE RECURSOS DIDACTICOS UTILIZADOS

Cuadro 6

Recursos Didácticos	Frecuencia	Porcentaje
Pizarrón	1	16.67%
Láminas	1	16.67%
Calculadora	1	16.67%
Computadora	1	16.67%
Películas	1	16.67%
Retroproyector	1	16.67%
Total	6	100.00%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

Gráfica VI



Fuente: Encuesta Directa, 1995

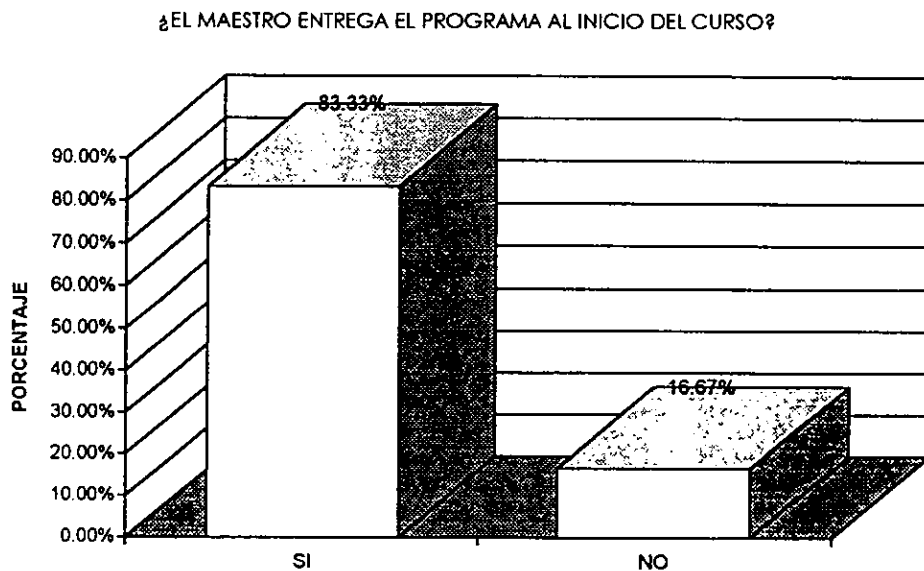
## 7.- ¿EL MAESTRO ENTREGA EL PROGRAMA AL INICIO DEL CURSO?

Cuadro 7

	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	83.33%
NO	1	16.67%
Total	6	100.00%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

Gráfica VII



Fuente: Encuesta Directa, 1995

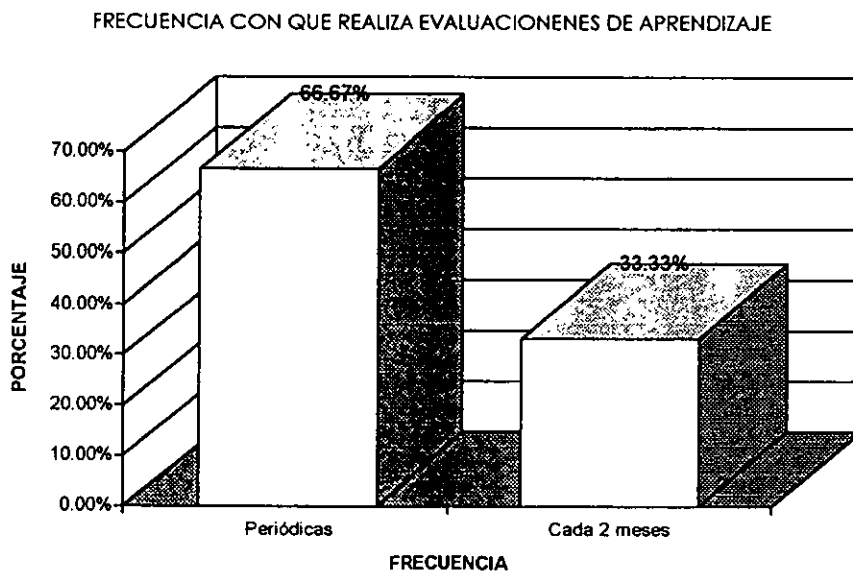
## 8.- FRECUENCIA CON QUE REALIZA EVALUACIONES DE APRENDIZAJE

Cuadro 8

	Frecuencia	Porcentaje
Periódicas	4	66.67%
Cada 2 meses	2	33.3%
Total	6	100.00%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

Gráfica VIII



Fuente: Encuesta Directa, 1995

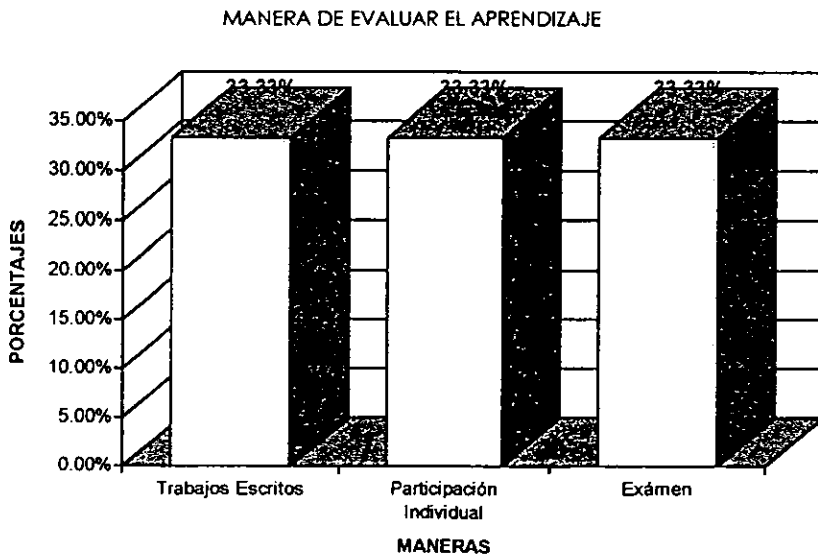
## 9.- MANERA DE EVALUAR EL APRENDIZAJE

Cuadro 9

MANERA	Frecuencia	Porcentaje
Trabajos Escritos	2	33.33%
Participación Individual	2	33.33%
Examen	2	33.33%
Total	6	100.00%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

Gráfica IX



Fuente: Encuesta Directa, 1995

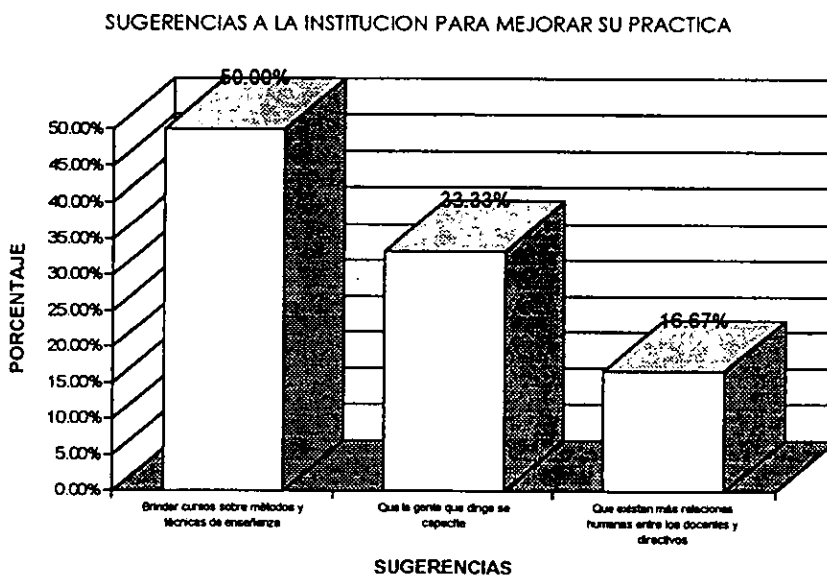
## 10.- SUGERENCIAS A LA INSTITUCION PARA MEJORAR SU PRACTICA

Cuadro 10

SUGERENCIAS	Frecuencia	Porcentaje
Brindar cursos sobre métodos y técnicas de enseñanza	3	50.00%
Que la gente que dirige se capacite	2	33.33%
Que existen más relaciones humanas entre docentes y directivos.	1	16.67%
Total	6	100.00%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

Gráfica X



Fuente: Encuesta Directa, 1995

## RESULTADO DE LOS CUESTIONARIOS DE LOS ALUMNOS

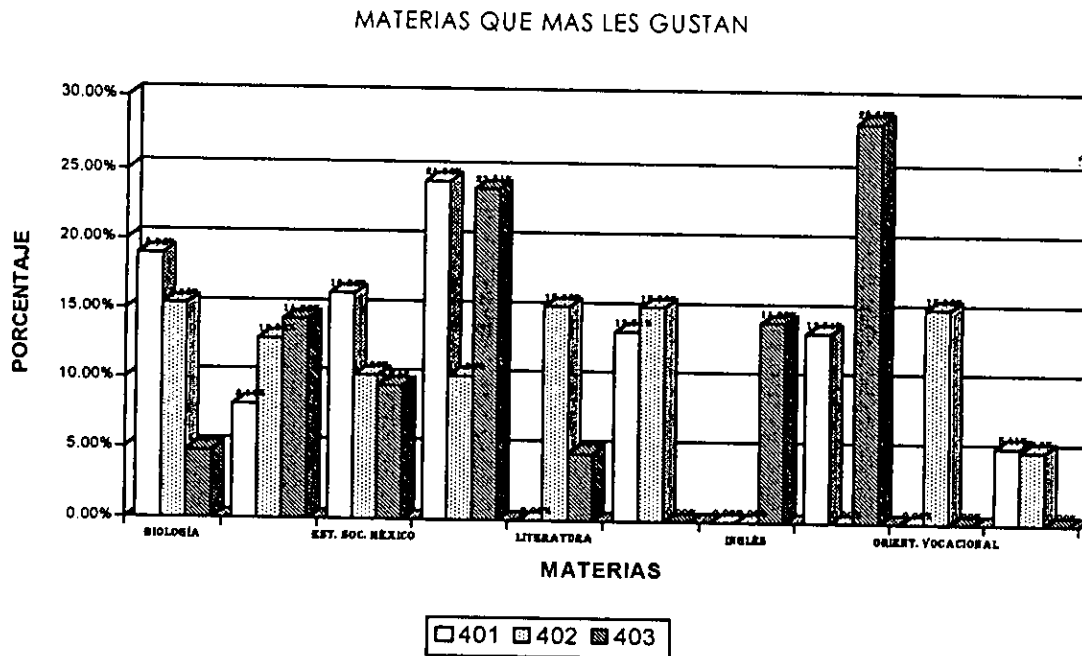
### 1.- MATERIAS QUE MAS LES GUSTAN

Cuadro 1

<i>GRUPOS</i> <i>MATERIAS</i>	401		402		403	
	F	%	F	%	F	%
Biología	7	18.92%	6	15.38%	1	4.76%
Ecología	3	8.11%	5	12.82%	3	14.29%
Estructura Socioeconómica de México.	6	16.22%	4	10.26%	2	9.52%
Filosofía	9	24.32%	4	10.26%	5	23.81%
Literatura	0	0.00%	6	15.38%	1	4.76%
Matemáticas	5	13.51%	6	15.38%	0	0.00%
Inglés	0	0.00%	0	0.00%	3	14.29%
Informática	5	13.51%	0	0.00%	6	28.57%
Orientación Vocacional	0	0.00%	6	15.38%	0	0.00%
No Contesto	2	5.41%	2	5.13%	0	0.00%
TOTAL	37	100%	39	100%	21	100%

Fuente: Encuesta Directa 1995

Gráfica I



Fuente: Encuesta Directa 1995



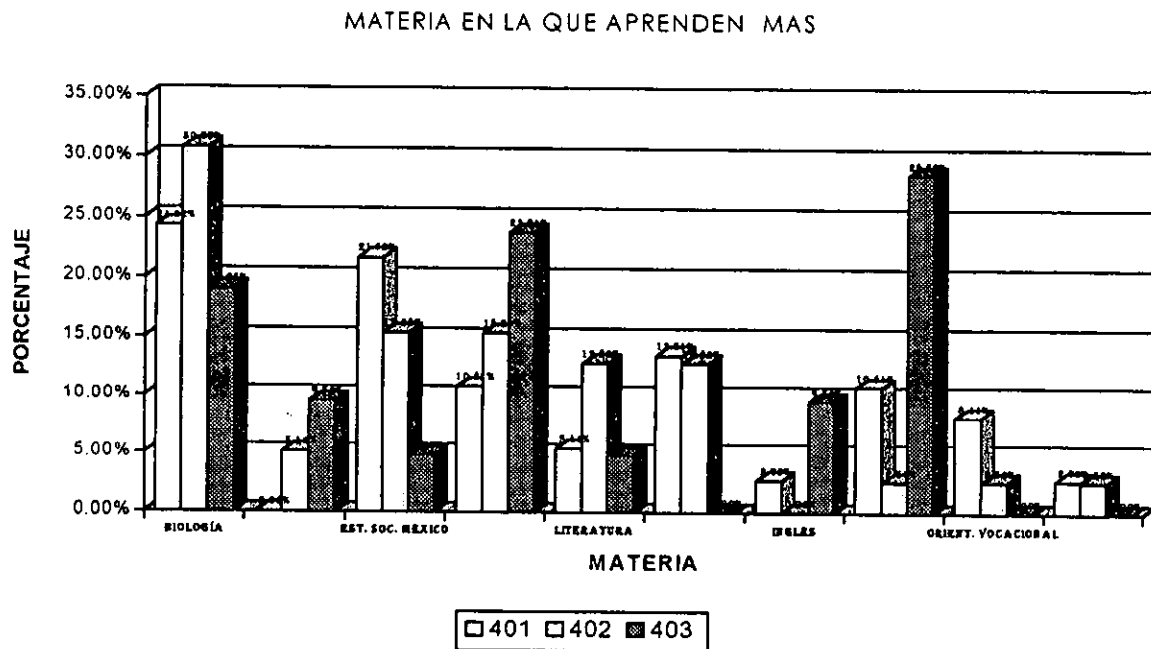
2.- MATERIA EN LA QUE TE SIENTES MOTIVADO EN TU APRENDIZAJE

Cuadro 2

GRUPOS MATERIAS	401		402		402	
	F	%	F	%	F	%
Biología	9	24.32%	12	30.77%	4	19.05%
Ecología	0	0.00%	2	5.13%	2	9.52%
Estructura Socioeconómica de México.	8	21.62%	6	15.38%	1	4.76%
Filosofía	4	10.81%	6	15.38%	5	23.81%
Literatura	2	5.41%	5	12.82%	1	4.76%
Matemáticas	5	13.51%	5	12.82%	0	0.00%
Inglés	1	2.70%	0	0.00%	2	9.52%
Informática	4	10.81%	1	2.56%	6	28.57%
Orientación Vocacional	3	8.11%	1	2.56%	0	0.00%
No Contesto	1	2.70%	1	2.56%	0	0.00%
TOTAL	37	100%	39	100%	21	100%

Fuente: Encuesta Directa 1995

Gráfica II



Fuente : Encuesta Directa, 1995

### 3.- A QUIEN CONSIDERAN EL MEJOR MAESTRO

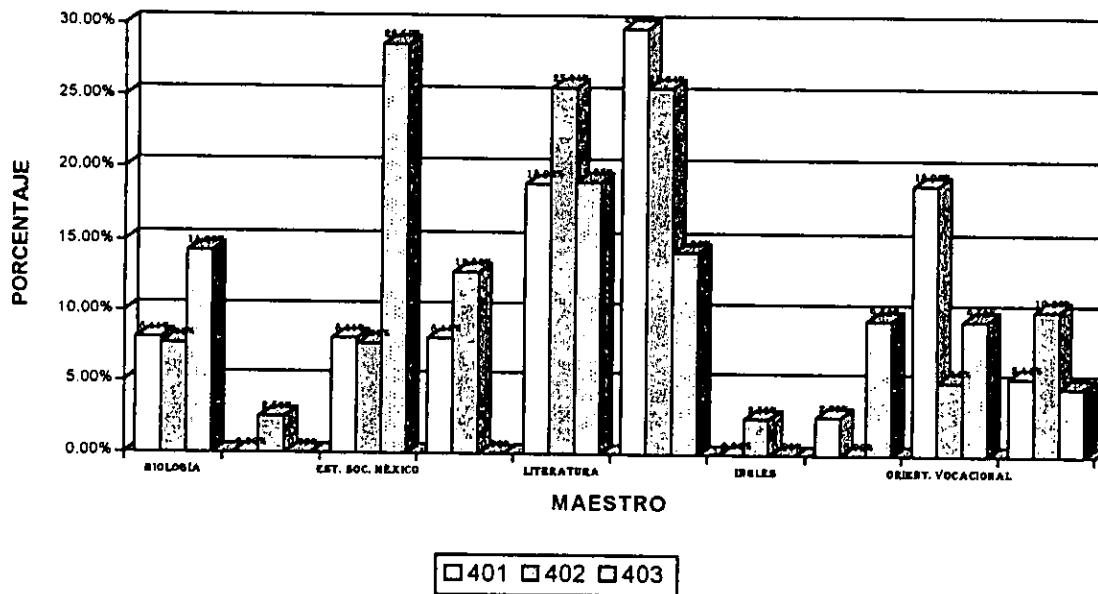
Cuadro 3

GRUPOS MATERIAS	401		402		402	
	F	%	F	%	F	%
Biología	3	8.11%	3	7.69%	3	14.29%
Ecología	0	0.00%	1	2.56%	0	0.00%
Estructura Socioeconómica de México.	3	8.11%	3	7.69%	6	28.57%
Filosofía	3	8.11%	5	12.82%	0	0.00%
Literatura	7	18.92%	10	25.64%	4	19.05%
Matemáticas	11	29.73%	10	25.64%	3	14.29%
Inglés	0	0.00%	1	2.56%	0	0.00%
Informática	1	2.70%	0	0.00%	2	9.52%
Orientación Vocacional	7	18.92%	2	5.13%	2	9.52%
No Contesto	2	5.41%	4	10.26%	1	4.76%
TOTAL	37	100%	39	100%	21	100%

Fuente: Encuesta Directa 1995

Gráfica III

A QUIEN CONSIDERAN EL MEJOR MAESTRO



Fuente: Encuesta Directa, 1995

4.- SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA CLASE EN LAS DIFERENTES MATERIAS

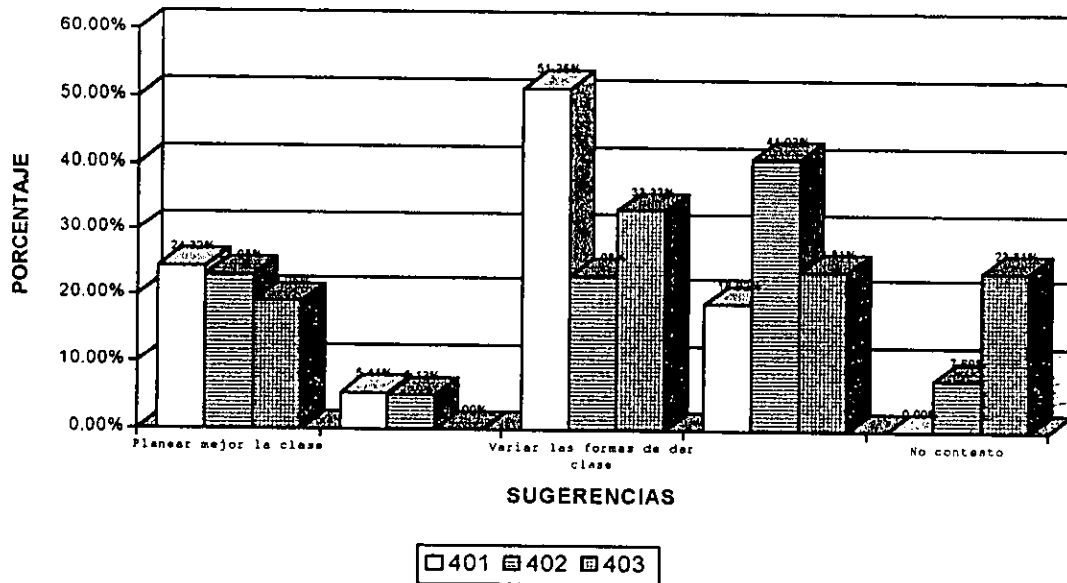
Cuadro 4

GRUPOS MATERIAS	401		402		402	
	F	%	F	%	F	%
Que planee mejor la clase	9	24.32%	9	23.08%	4	18.05%
Que se prepare en la materia	2	5.41%	2	5.13%	0	0.00%
Que varíe las formas de dar la clase	19	51.35%	9	23.08%	7	33.33%
Que sea positiva su actitud hacia el grupo	7	18.92%	16	41.03%	5	23.81%
No contesto	0	0.00%	3	7.69%	5	23.81%
TOTAL	37	100%	39	100%	21	100%

Fuente: Encuesta Directa 1995

Gráfica IV

### SUGERENCIAS PARA EL MAESTRO EN LA CLASE QUE MENOS LES GUSTA



Fuente: Encuesta Directa, 1995

CUADRO 5

5.- TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA

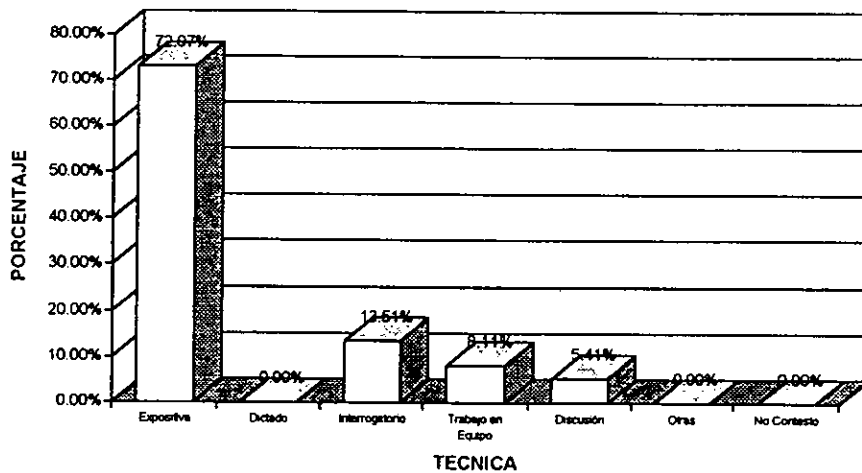
Grupo 401

Materia	Biología		Ecología		Est. Soc. México		Filosofía		Literatura		Matemáticas	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Técnica Expositiva	27	72.97	25	67.57	27	72.97	22	59.46	4	10.81	3	8.11
Dictado	0	0.00	1	2.70	2	5.41	2	5.41	1	2.70	0	0.00
Interrogatorio	5	13.51	1	2.70	2	5.41	1	2.70	2	5.41	9	24.32
Trabajo en equipo	3	8.11	5	13.51	3	8.11	2	5.41	22	59.46	2	5.41
Discusión	0	5.41	0	0.00	0	0.00	6	16.22	0	0.00	0	0.00
Otras	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	8.11	13	35.14
No Contesta	2	0.00	5	13.51	3	8.11	4	10.81	5	13.51	10	27.03
Total	37	100%	37	100%	37	100%	37	100%	37	100%	37	100%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-1

TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 401 BIOLOGIA

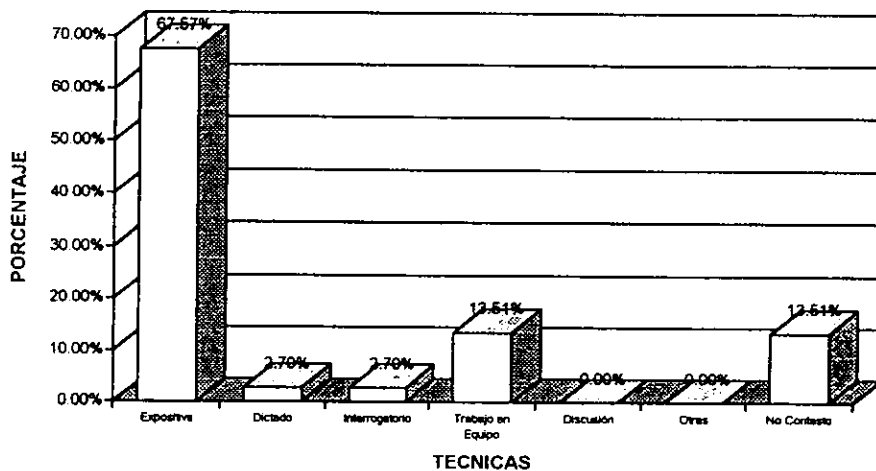


Fuente: Encuesta Directa, 1995



GRAFICA V-2

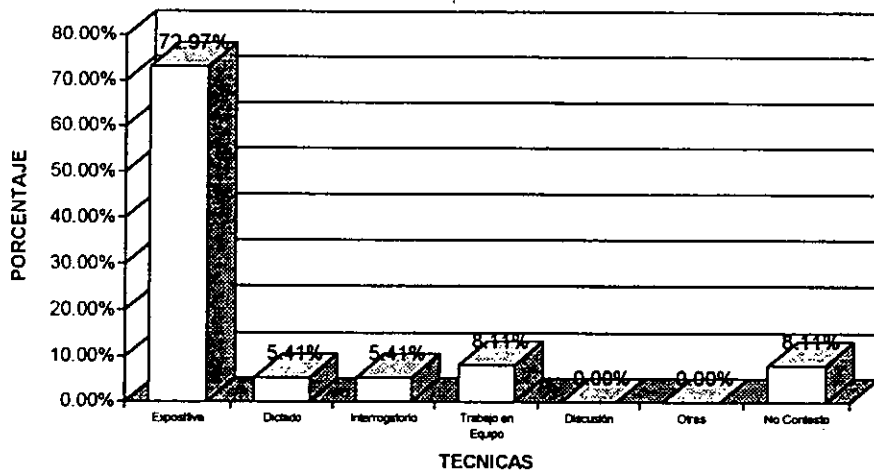
TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 401 ECOLOGIA



Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-3

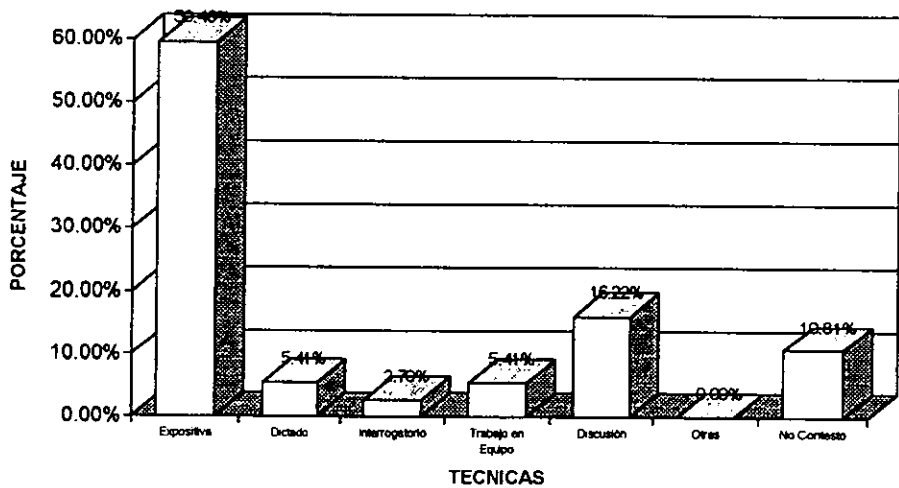
TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 401 ESTRUCTURA SOCIOECONOMICA DE MEXICO



Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-4

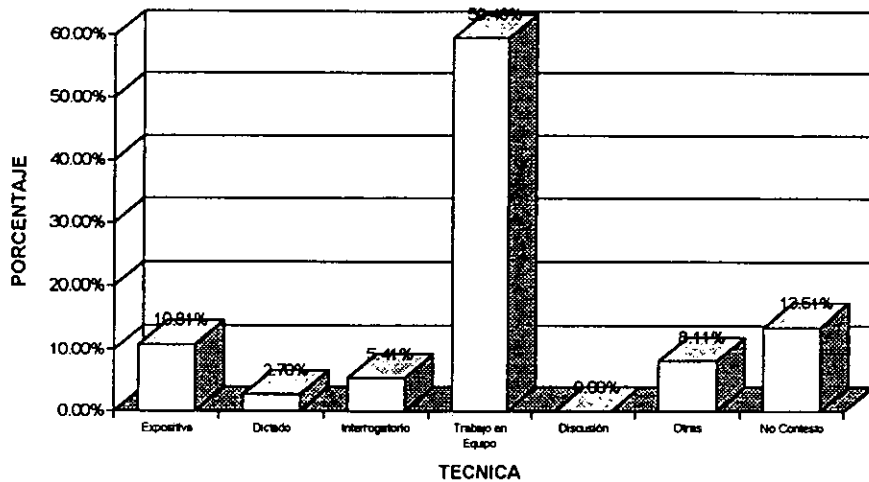
TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 401 FILOSOFIA



Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-5

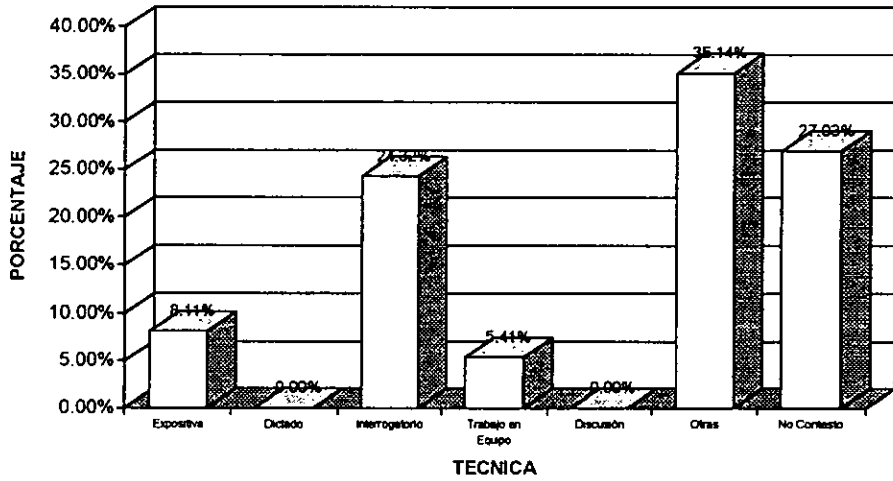
TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 401 LITERATURA



Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-6

TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 401 MATEMATICAS



Fuente: Encuesta Directa. 1995

CUADRO 5

TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA

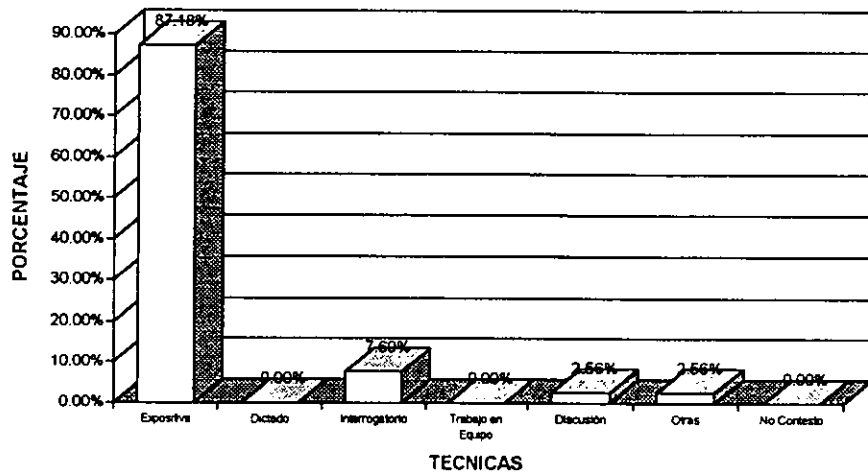
Grupo 402

Materia	Biología		Ecología		Est. Soc. México		Filosofía		Literatura		Matemáticas	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Expositivo	34	87.18	30	76.92	14	35.90	17	43.59	5	12.82	0	0.00
Dictado	0	0.00	2	5.13	17	43.59	16	41.03	1	2.56	1	2.56
Interrogatorio	3	7.69	0	0.00	0	0.00	1	2.56	1	2.56	6	15.38
Trabajo en equipo	0	0.00	4	10.26	2	5.13	1	2.56	28	71.79	5	12.82
Discusión	1	2.56	0	0.00	2	5.13	1	2.56	0	0.00	17	43.59
Otras	1	2.56	0	0.00	0	0.00	0	0.00	3	7.69	6	15.38
No Contesto	1	0.00	3	7.69	4	10.26	3	7.69	1	2.56	4	10.26
Total	39	100%	39	100%	39	100%	39	100%	39	100%	39	100%

Fuente: Encuesta Directa. 1995

GRAFICA V-7

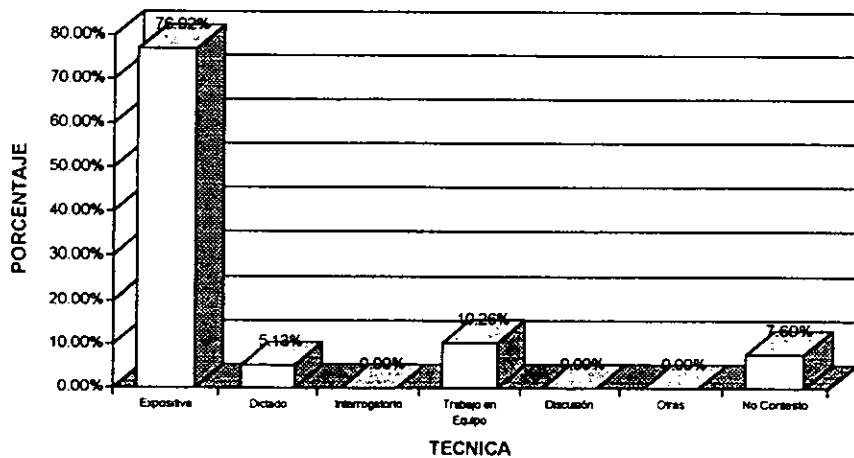
TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 402 BIOLOGIA



Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-8

TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 402 ECOLOGIA

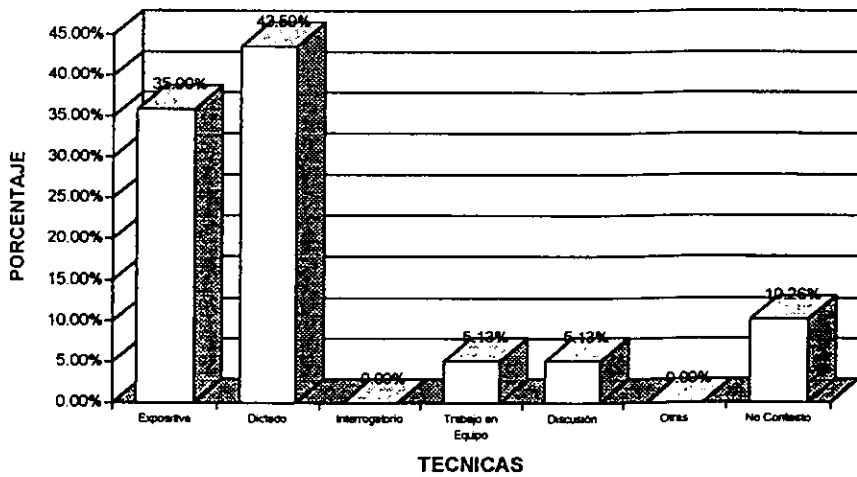


Fuente: Encuesta Directa, 1995



GRAFICA V-9

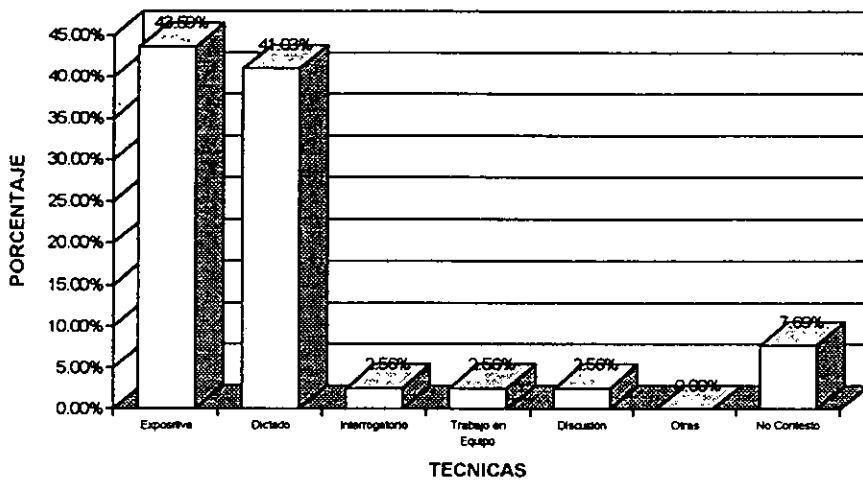
TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 402 ESTRUCTURA SOCIOECONOMICA DE MEXICO



Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-10

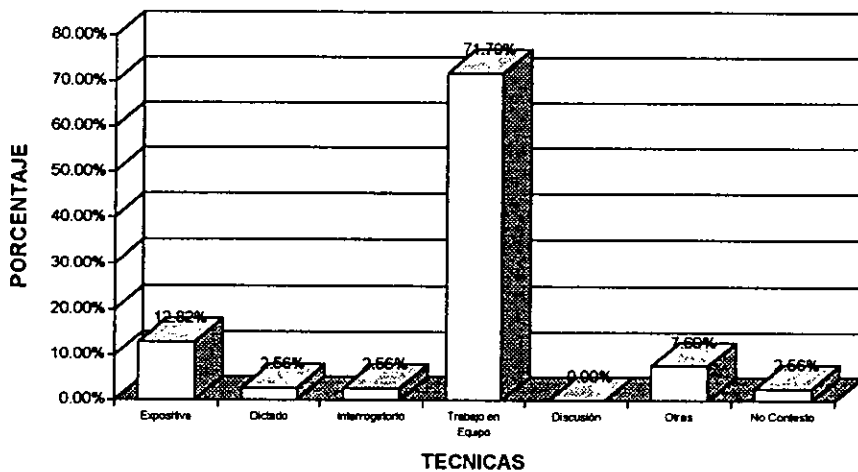
TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 402 FILOSOFIA



Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-11

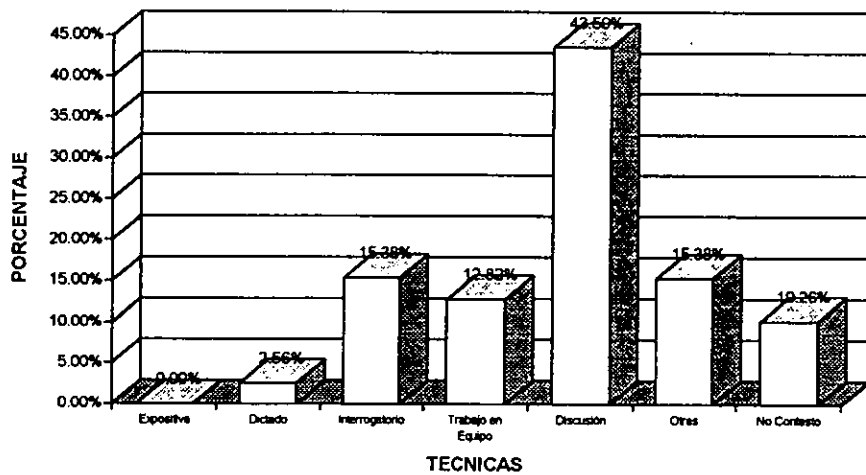
TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 402 LITERATURA



Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-12

TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 402 MATEMATICAS



Fuente: Encuesta Directa, 1995

CUADRO 5

TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA

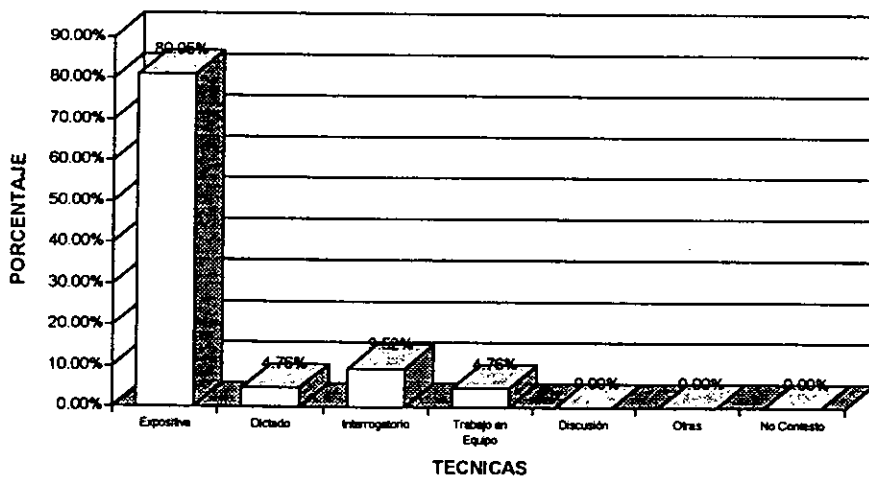
Grupo 403

Materia	Biología		Ecología		Est. Soc. México		Filosofía		Literatura		Matemáticas	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Técnica Expositiva	17	80.95	0	0.00	11	52.38	2	9.52	2	9.52	0	0.00
Dictado	1	4.76	6	28.57	6	28.57	2	9.52	2	9.52	0	0.00
Interrogatorio	2	9.52	3	14.29	1	4.76	1	4.76	1	4.76	7	33.33
Trabajo en equipo	1	4.76	7	33.33	2	9.52	6	28.57	6	28.57	2	9.52
Discusión	0	0.00	3	14.29	1	4.76	4	19.05	4	19.05	5	23.81
Otras	0	0.00	2	9.52	0	0.00	5	23.81	5	23.81	4	19.05
No Contesto	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	4.76	1	4.76	3	14.29
Total	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-13

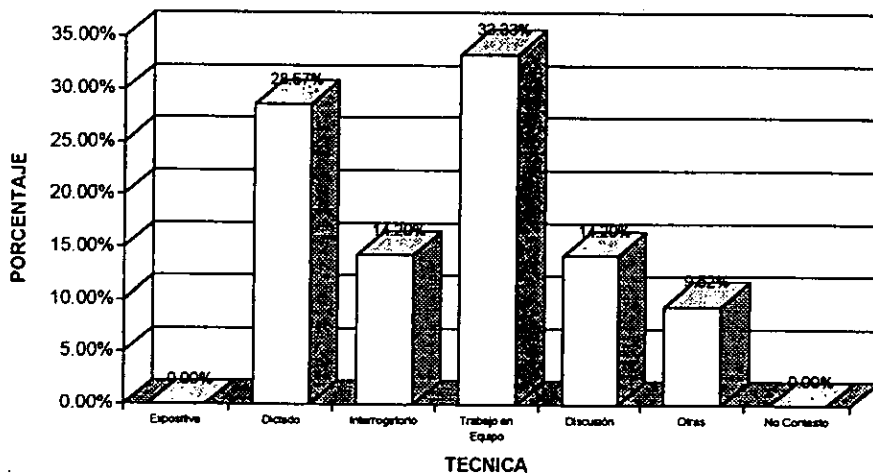
TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 403 BIOLOGIA



Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-14

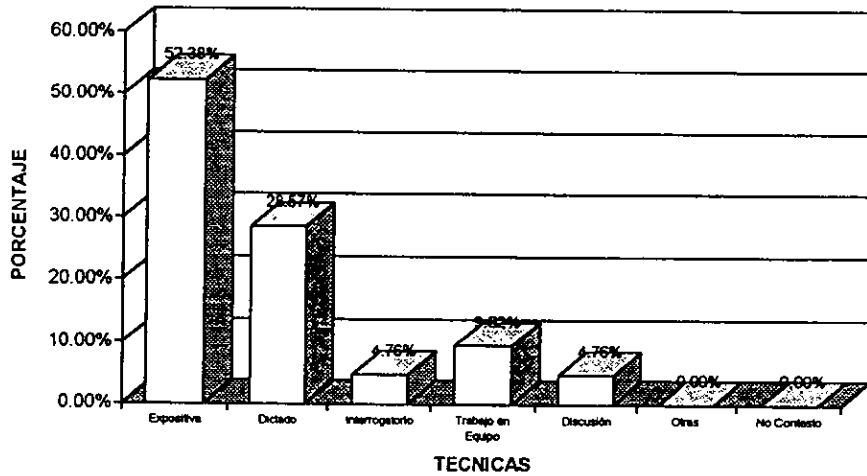
TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 403 ECOLOGIA



Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-15

TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 403 ESTRUCTURA SOCIOECONOMICA DE MEXICO

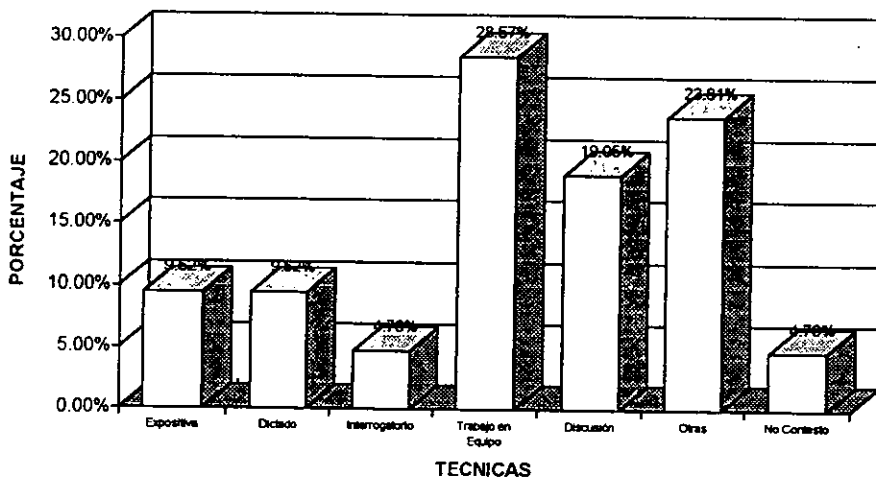


Fuente: Encuesta Directa, 1995



GRAFICA V-16

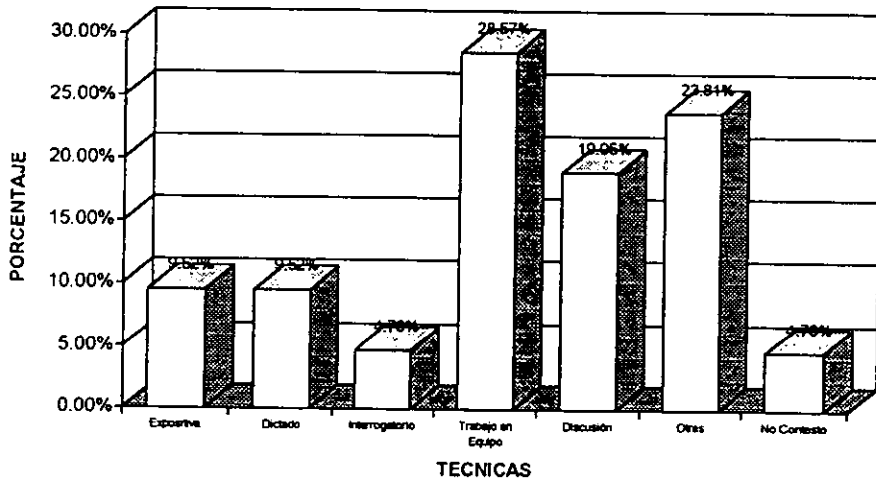
TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 403 FILOSOFIA



Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-17

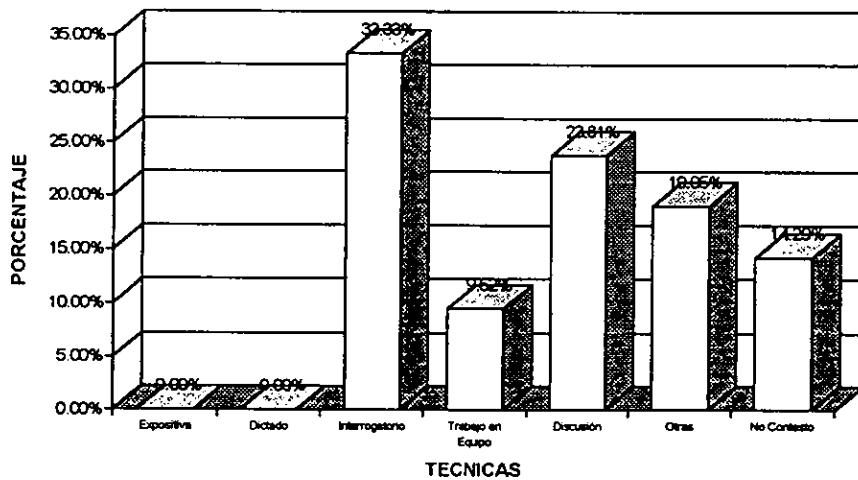
TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 403 LITERATURA



Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA V-18

TECNICA DE ENSEÑANZA MAS UTILIZADA  
GRUPO 403 MATEMATICAS



Fuente: Encuesta Directa, 1995

CUADRO 6

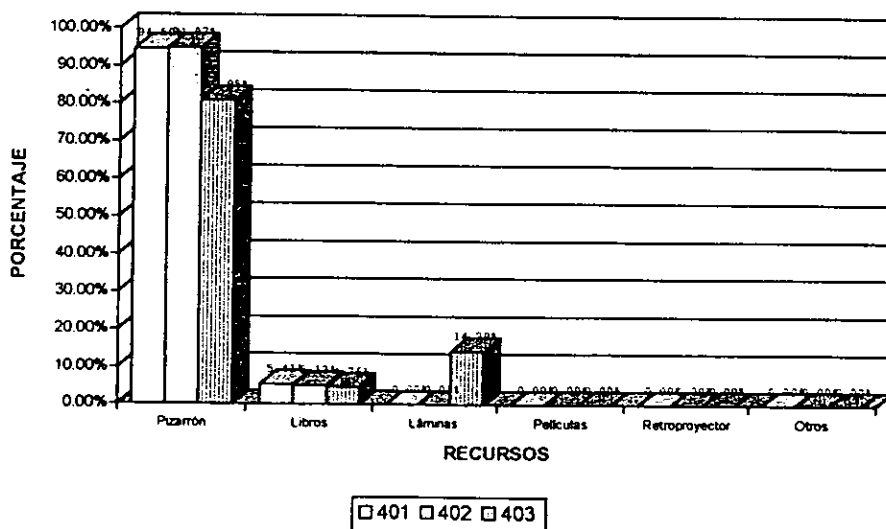
6.- RECURSOS DIDACTICOS MAS UTILIZADOS

Recurso Didáctico	401		402		403	
	F	%	F	%	F	%
Pizarrón	35	94.59%	37	94.87%	17	80.95%
Libros	2	5.41%	2	5.13%	1	4.76%
Láminas	0	0.00%	0	0.00%	3	14.29%
Películas	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Retroproyector	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Otros	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Total	37	100.00%	39	100.00%	21	100.00%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA VI

RECURSOS DIDACTICOS MAS UTILIZADOS



Fuente: Encuesta Directa, 1995

CUADRO 7

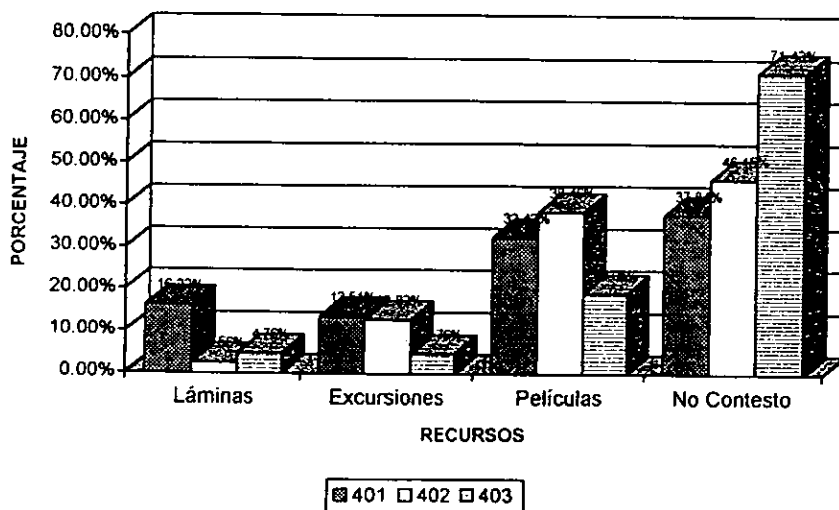
7.- OTROS RECURSOS DIDACTICOS QUE LES GUSTARIA UTILIZARAN LOS MAESTROS

Recursos	401		402		403	
	F	%	F	%	F	%
Láminas	6	16.22%	1	2.56%	1	4.76%
Excursiones o visitas de campo	5	13.51%	5	12.82%	1	4.76%
Películas	12	32.43%	15	38.46%	4	19.05%
No contesto	14	37.84%	18	46.15%	15	71.43%
Total	37	100.00%	39	100.00%	21	100.00%

Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA VII

OTROS RECURSOS DIDACTICOS QUE LES GUSTARIA UTILIZARAN LOS MAESTROS



Fuente: Encuesta Directa, 1995

CUADRO 8

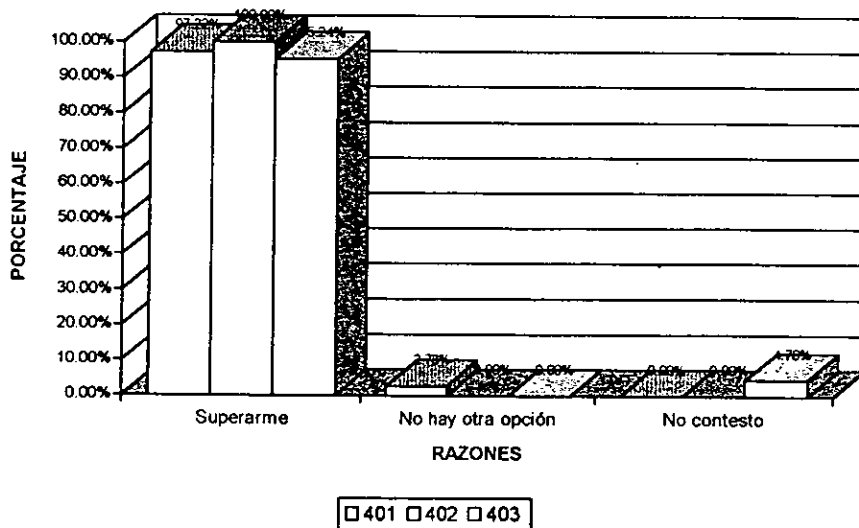
8.- RAZON POR LA CUAL ASISTEN A LA ESCUELA

Razones	401		402		403	
	F	%	F	%	F	%
Superarme	35	97.22%	39	100.00%	20	95.24%
Por no haber otra opción	1	2.78%	0	0.00%	0	0.00%
No contesto	0	0.00%	0	%	1	4.76%
Total	36	100.00%	39	100.00%	21	100.00%

F Fuente: Encuesta Directa, 1995

GRAFICA VIII

RAZON POR LA CUAL ASISTEN A LA ESCUELA



Fuente: Encuesta Directa, 1995

#### 5.4 UNIDADES DE ANALISIS.

#### DIDACTICA QUE SUSTENTA LA PRACTICA EDUCATIVA DEL COLEGIO DE BACHILLERES PLANTEL CHERAN.

La didáctica tradicional está basada en la transmisión de los conocimientos por parte del profesor mediante la exposición, y el dictado del contenido que se espera los alumnos absorban y lo reproduzcan fielmente en los exámenes, se fomenta el papel del alumno como ser pasivo, memorista poco preparado para resolver en forma original y creativa los problemas que se presenten. El alumno no es crítico en el proceso de aprendizaje. El maestro es el poseedor de la palabra y las acciones (exposición) dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. No existe relación maestro - alumno.

En la investigación realizada se corroboró que la forma como imparten las clases los docentes queda inscrita dentro de la didáctica tradicional.

En la encuesta realizada como lo muestra el cuadro No.6 los estudiantes opinan que hace falta motivación en su aprendizaje, es necesario que usen

materiales de apoyo además del pizarrón y el libro de texto y que exista más comunicación entre maestro y alumno.

Esto se refuerza en las observaciones las clases se desarrollan mediante la exposición y dictado de temas, utilizando como apoyo unicamente el libro de texto, hay poca participación de los alumnos y cuando lo hacen es por que el profesor lo pide. Tambien se presenta una actitud autoritaria del maestro, lo cual origina una percepción de los alumnos referente a que el maestro es el que sabe y ellos no.

La siguiente observación lo confirma:

"Una clase se inicia con la exposición de dos alumnos, sobre el tema REINO VEGETAL uno de los alumnos inicia con una lectura del libro de texto, mientras el alumno da lectura su compañero escribe en el pizarrón los puntos de la exposición, prosiguen dictando la información del libro y lo escrito en el pizarrón.

Por un momento hay silencio en el salón de clases, despues de que dictan lo que están exponiendo interviene un alumno y dice: "Maestra explique usted porque yo no entendi". La maestra dice " a ver, los que están exponiendo continuen ó ¿ ya terminarán?" la maestra no respondió la pregunta del alumno e interviene con otro comentario: " yo voy a explicar lo que están exponiendo sus compañeros, a los alumnos les falta", " no saben ni donde van, los alumnos



que exponen" y comenta " ya nada más voy a explicar yo, nada más". Pide que se sienten los alumnos que están exponiendo.

Respecto a la metodología de enseñanza que utilizan los profesores aparece en el cuadro No.2 mostrandonos que el método tradicional se presenta en un 33.33% . A continuación se presenta la situación de una clase (observación) donde se aprecia el dato anterior.

"Son la 11:05 am. El maestro llega y pasa lista, se acerca junto al pizarrón y dice: vamos a ver el tema Filosofía e Ideología, les voy a dictar, a ver tomen nota, despues comenta vamos a explicar lo que anotarán, realiza un cuadro sinóptico en el pizarrón. Los alumnos platican, se escucha ruido en el salón, el maestro dice guarden silencio por que voy a quitar puntos al que continúe hablando. Prosigue con la explicación del cuadro. Los alumnos que están cerca de la ventana miran hacia afuera.

El maestro les dice no anoten esto, por que voy a dicatarles otro párrafo, todavía falta.

Algunos alumnos copian lo escrito en el pizarrón. Se escucha el timbre . El maestro dice aquí le dejamos, nos vemos en la siguiente clase".

Ante lo dicho, se reconoce entonces que la mecanización y repetición de contenidos anula todo intento de creatividad, construcción y fijación de aprendizajes significativos en los alumnos.

Los métodos que requieren pasividad, repetición y memorización, fomentan y desarrollan actitudes de apatía, dependencia, falta de confianza del alumno en sí mismo y miedo al pensamiento propio. Por ello se proponen métodos y técnicas de trabajo que además de lograr aprendizajes significativos en los alumnos, propicien y requieran en desarrollo de la iniciativa, la participación la confianza personal y el pensamiento propio.

## TÉCNICAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS Y SUS IMPLICACIONES.

Las técnicas de enseñanza son directrices que orientan el aprendizaje de los alumnos, permiten alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Son procedimientos que representan la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza y sirven, para propiciar la participación y motivación del alumno dentro del proceso enseñanza - aprendizaje.

En la información obtenida en las encuestas sobre las técnicas de enseñanza que conocen los profesores se identificó que la mitad de los profesores no las conoce esto se presenta en el cuadro No. 5.

Lo anterior se corrobora con la información de los alumnos en el cuadro No. 5 que muestra la técnica de enseñanza más utilizada por los profesores, es la expositiva la que representa el mayor porcentaje en los tres grupos analizados.

Un dato sobre saliente en las observaciones fué que la mayoría de las clases se desarrollan mediante la exposición de los alumnos en equipo, a los cuales se asignan los temas por abordar y pasan a "exponer" o bien a leer la información, hay poca participación de los alumnos que atienden la clase.

A continuación vemos el registro de una clase en donde se presenta dicha situación.

"Entra el maestro al salón y se sienta, pregunta a los alumnos, ¿quienes faltan de libro de texto?. Solo contestan algunos alumnos, el maestro entrega dos libros. Después dice, voy a pasar lista, se escucha mucho ruido, los alumnos platican, rien.

El maestro dice adelante los que van a exponer ¿traen algo preparado?, pasan tres alumnos y pegan una cartulina en el pizarrón, cada uno de los alumnos trae un libro.

El maestro dice, empiecen muchachos. Uno de ellos comienza a leer, después hace un comentario en los mismos términos del libro. Continúa su compañera con la lectura de un párrafo más breve, los alumnos que atienden tienen la mirada hacia el pizarrón.

El alumno que interviene al final comenta: "esto se relaciona con la filosofía y religión y lee la información del libro, termina de leer y dice ahora voy a dar la explicación, pero él mismo se pregunta ¿cómo es?, y no comenta nada.

El maestro dice haber los que estaban escuchando quien quiere participar, un alumno levanta la mano y hace un comentario.

Bien muchachos continúen con la exposición, el maestro pregunta ¿no van a utilizar la cartulina? uno de ellos contesta, es lo mismo que está en el libro, ya lo dijimos. Se escucha el timbre y termina la clase".

En este sentido la información del análisis y las observaciones demuestran que en los grupos la situación radica en que los aprendizajes presentados en el aula son memorísticos, porque no hay respuestas de los alumnos sobre sus puntos de vista, opiniones, comentarios en relación a los temas, se sujetan a lo que el texto dice.

Además no son motivados por el profesor, porque utilizan técnicas de enseñanza tradicionales que no se los permite. Aunque estos consideren necesario apoyarse en otras técnicas las desconocen como se presenta en el cuadro No 5.

Encontramos que para obtener óptimos resultados en el proceso enseñanza - aprendizaje es conveniente no solo proceder a través de una misma técnica, porque se descarta la posibilidad de creatividad en el maestro y alumno, anulándose el descubrimiento dentro del proceso.

Así mismo es importante que el docente emplee técnicas que promuevan la participación del alumno y se convierta en facilitador para seleccionar junto con los alumnos, las actividades de aprendizaje que permitan lograr aprendizajes que contribuyan en gran medida al desarrollo y confirmación de la personalidad del alumno en formación.

## RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS

Se considera que los recursos didácticos son todos los elementos de que se valen maestro y alumnos para optimizar el proceso Enseñanza - Aprendizaje.

Los recursos didácticos son entonces los medios materiales de que disponemos para conducir el aprendizaje de los alumnos, tales como: Libros didácticos, guías de estudio, mapas, pizarrones, cuadros, ( murales, colecciones ilustradas) proyectores de diapositivas, películas y máquinas.

En la información referida al tipo de recursos didácticos utilizados, los profesores contestaron como se muestra en el cuadro No. 6 que un 16.66% dijo que utilizan la calculadora y el 16.66% utiliza el pizarrón, laminas y películas, mientras el otro 16.66% utiliza el retroproyector, laminas y películas.

Sin embargo hay contradicción con los resultados obtenidos de los alumnos respecto a este aspecto, como lo muestra el cuadro No. 6 en los tres grupos el mayor porcentaje de los alumnos respondió que el recurso didáctico más utilizado es el pizarrón.

Pero se comprueba una incongruencia en las respuestas de los alumnos como se presenta en el cuadro No. 7 de acuerdo a cuales son los recursos didácticos que les gustaría utilizaran los maestros en las clases, la mayoría no contestó, ante esto se puede decir que existe desconocimiento sobre los recursos didácticos por parte de los alumnos.

En este sentido las observaciones permitieron corroborar la inadecuada elaboración de los recursos didácticos (láminas) por los alumnos, y la falta de utilización de recursos didácticos por los profesores. Lo cual agudiza más el problema de aproximar la fijación de aprendizajes y mantener un esquema tradicional, se detectó que en los raros casos de utilización de láminas, no se les daba uso adecuado, por que no se veía en ellas un auxiliar en donde se pudieran señalar los puntos más relevantes del tema a exponer, si no que estas contenían toda la información en ellas.

En varias ocasiones en las clases no se utilizaban, propiciando así más que motivación, distracción de los alumnos por estar desifrando lo que decían.

El siguiente registro de una clase de Biología permite confirmar lo dicho anteriormente. ,

"La maestra se encuentra en el escritorio, revisa sus listas, termina y dice, vamos a continuar con las exposiciones. Pasa al frente el equipo, los alumnos traen tres cartulinas, la pegan en el pizarrón e inician con la explicación, los alumnos leen las notas de sus cuadernos y no utilizan las cartulinas.

Las cartulinas contienen esquemas elaborados a lápiz y letra pequeña, el pizarrón tienen información, datos, letras, encima están las cartulinas. La maestra dice "compañeras" hay que anotar el tema a exponer porque en la cartulina no está escrito.

No hay gis, una de ellas va a traerlo. Los alumnos están callados, algunos miran hacia el pizarrón, y otros sus cuadernos. La maestra pide que continúe la otra integrante.

La alumna llega con el gis y anota REPRODUCCIÓN ASEXUAL, después pregunta ¿puedo sacar la libreta?, se fija en los apuntes y da una explicación.

La maestra pregunta ¿entendieron muchachos?, ó tienen alguna duda. Solamente una alumna dice, "yo no entendí el esquema No.2". El equipo vuelve a repetir. La maestra dice "ahora sí entendieron, ¿verdad?", ningún alumno contesta. La maestra toma el gis y realiza un cuadro sinóptico en un espacio en blanco del pizarrón, al lado de la información de otra materia y de las cartulinas, comienza a dar una explicación mediante ejemplos sobre los tipos de reproducción asexual, los alumnos están atentos a la explicación.

Se escucha el timbre, la maestra dice, bueno terminamos, ya saben los que van a exponer, es necesario traer esquemas para que se entienda mejor y lo expongan mediante ejemplos y así no se haga aburrida la clase. "Hasta mañana, ¡ah! voy a pasar lista".

Ante ello se visualiza la falta de empleo de recursos didácticos que permitan acercar, aproximar al alumno sobre lo que se le quiere enseñar, así como motivarlo en el aprendizaje.



## EVALUACION DEL APRENDIZAJE.

La evaluación se concibe como el proceso en el cual se analizan los aspectos relacionados con el aprendizaje de los alumnos.

Es un proceso mediante el cual puede determinarse cuantitativa y cualitativamente el grado en que el alumno posee un rasgo determinado (conocimiento, habilidad, etc.).

La función primordial de la evaluación es la de retroalimentar el proceso enseñanza - aprendizaje. De esta manera se verifica el cumplimiento de objetivos de aprendizaje y se valora el desempeño del docente.

La información que brindaron los maestros sobre la frecuencia con que se realizan evaluaciones de aprendizaje, se muestra en el cuadro No. 8 . Solo dos profesores se refieren al carácter cualitativo de la evaluación porque contestan, es la forma de ir checando conocimientos reales y a través de ello brindar retroalimentación.

El resto de los profesores se concretan a decir, que las realiza para asignar una calificación al alumno cada dos meses por que consideran que en ese tiempo se tienen conocimientos firmes o bien se puede medir el aprovechamiento del alumno.

En esta idea es notoria la concepción de que la evaluación sirve para medir cuanto aprendió el alumno al final del proceso y comprobarlo a través

de una prueba donde se demuestre el rendimiento del alumno. Sin tomar en cuenta otros factores que intervienen en el proceso de aprendizaje como se menciona en el capítulo del rendimiento académico.

La evaluación como elemento importante del proceso enseñanza - aprendizaje tiene que apuntar, o bien estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo.

Ante esto es importante considerar lo que dicen Luis Alvés de Mattos, el docente debe tener la capacidad y preparación de identificar cuando un alumno no está en condiciones de cumplir los objetivos educativos mediante la evaluación, y en base a ello establecer estrategias que permitan orientar y ayudar al alumno que tenga bajo rendimiento escolar.

Por ello corresponde al maestro analizar las condiciones que prevalecen en el proceso grupal, las situaciones que se presentan al abordar la tarea como evasiones, interferencias, miedos etc. Para poder entender el desempeño y así interactuar con el alumno y de esta manera ambos se vean favorecidos en el proceso.

## RASGOS DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA

La didáctica crítica es entendida como un proceso. En el cual están presentes el Enseñar y el aprender como una unidad indisoluble, en donde sus actores maestro-alumnos se enriquecen mutuamente en las situaciones de aprendizaje. El aprender pasa de la acumulación de información al acto de apropiarse los conceptos es decir, incorporarlos para utilizarlos en el cuestionamiento de sí mismo y de su realidad y con miras hacia la transformación.

En esta perspectiva se visualiza al alumno y al grupo como sujetos de aprendizaje. Esto es como sujeto de cambio, por ello lo que enriquece el proceso Educativo son las relaciones interpersonales que se presentan al desempeñar el grupo la tarea.

En lo que concierne a la información de las encuestas de los alumnos sobre las materias que mas les gustan, como lo muestra el cuadro No. 1 comentan que se debe a la actitud de compañerismo de los profesores en algunas materias y también les gustan por el contenido que trata la materia de estudio.

Al respecto sobresalló un comentario en relación a la materia de Orientación Vocacional en donde expresan los alumnos que es una de las asignaturas que mas les gusta porque dicen tener mayor participación y reflexionan más.

Reformando lo anterior no se pretende que el maestro sea un experto en técnicas de enseñanza para lograr la motivación del alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, o bien asigne al alumno toda la responsabilidad en el proceso siendo activo, se trata de una interacción entre ambos, y enriquecerse con las experiencias de cada uno.

En este sentido sobresalió un punto importante en las observaciones, sólo en el caso de la materia de Literatura se emplea la técnica de trabajo en equipo, donde se notaba disposición de los alumnos para trabajar de esa forma; como del trabajo en común. tenían que rescatar información sobre el tema, para presentar de manera individual su trabajo, por lo tanto en las clases se daba la cooperación de los alumnos y se notan motivados porque salen de la rutina de trabajo de las otras materias. La colaboración constante del profesor les ayuda bastante en su tarea y aprendizaje de la materia.

En esta línea en el marco teórico sobre las técnicas de enseñanza y la didáctica crítica, se menciona que el trabajo en equipo es una de las técnicas que tienen un valor pedagógico, favorece la investigación de un tema, conocimiento, permite la comparación e intercambio de ideas entre los miembros, facilita el trabajo, propicia la cooperación y favorece las relaciones interpersonales entre los miembros con lo cual se fomenta la socialización del conocimiento y se descarta el individualismo. Todos aprenden de todos.

En este caso, lo recomendable es también alternarlo con otras técnicas e implementar recursos didácticos para apoyarlas.

Como lo señalan los alumnos en las sugerencias para mejorar las clases, donde subrayan es importante que el maestro varíe las formas de dar clase. Porque comentan que en las clases se aburren, no ponen atención y no tienen oportunidad de participar. Se sabe que el proceder a través de un mismo procedimiento de enseñanza anula la motivación del alumno en su aprendizaje así como todo intento de creatividad en el proceso.

Con mucho acierto los alumnos sugieren además que la actitud de los maestros sea, positiva hacia el grupo, ante esto se aprecia la intención de los alumnos de que exista una relación más estrecha entre maestro-alumno. (Cuando se da este vínculo en el aula y se presentan otras formas de trabajo).

Cuando se presentan otras formas de trabajo en el aula es factible posibilitar el vínculo entre maestro y alumno. Se favorece la motivación en el aprendizaje y así éste se vuelve más interesante, más participativo, en donde se expresan dudas, inquietudes, comentarios y se enriquecen con las de los demás miembros del grupo, favoreciéndose las relaciones interpersonales. ver cuadro N° 4.

En el cuadro 3 referente a los alumnos, muestra los resultados sobre quien es el mejor maestro, las opiniones encontradas en este aspecto se

refieren a considerar al Maestro de Matemáticas porque dicen. Domina la materia. La concepción de los alumnos sobre el buen maestro es aquel que conoce y domina la materia, sin embargo, existe una contradicción en relación a lo que dicen los aportes pedagógicos sobre qué significa ser un buen maestro.

Los cuales mencionan además del dominio de la materia se necesita conocer la psicología del alumno, un conocimiento sobre las formas, procedimientos y recursos de enseñanza y por supuesto poseer una verdadera vocación para no sólo enseñar, sino educar.

Ante dichas aseveraciones es conveniente que el maestro-docente, se inscriba dentro del marco de la didáctica crítica para promover la participación, la autoreflexión y la autocrítica del alumno dentro del proceso grupal.

## RASGOS DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Esta corriente retoma el carácter instrumental de la didáctica para racionalizar al máximo la enseñanza en el salón de clase. Se enfoca al cómo de la enseñanza sin cuestionarse el qué y el para qué del aprendizaje.

Se reconoce como punto de partida la programación didáctica, donde se especifican objetivos conductuales, siendo el profesor quien dispone de un dominio eficiente de técnicas para controlar la situación de aprendizaje y lograr modificar conductas en los alumnos.

El alumno continúa siendo un receptor acrítico, su participación es valorada dentro de los canales de la conducta observable que garantiza el logro de los objetivos de aprendizaje.

En la investigación realizada, la información que brindaron los profesores sobre las técnicas de enseñanza se muestran en el cuadro N° 4 donde el 100% de los maestros consideran necesarias las técnicas de enseñanza, expresan que estas permiten la participación activa de los alumnos y sobre todo sirven para abordar los objetivos y actividades del programa de su materia.

El cuadro N° 7 nos presenta que el 83.33% de los maestros entrega el programa del curso al inicio, porque consideran es importante que el

educando conozca el contenido y las acciones que se van a realizar, así como comentar los objetivos para tratar de cumplirlos como se marcan.

En cambio el 16.66% no lo entrega porque dice se pierde tiempo y lo que se quiere es actuar sobre el material.

En relación a la manera de evaluar el aprendizaje, se presenta en el cuadro N° 9, el 43.33% de los maestros la realiza a través del examen o bien la prueba objetiva, lo cual dicen refleja cuánto aprendió el alumno, (en este dato) y en tal aseveración denota la concepción de aprendizaje de los maestros, lo conciben como la acumulación de conocimientos observable y medibles en la conducta del alumno dentro del salón y a través de una prueba, lo cual muestra la concepción de que el aprendizaje es cuantificable.

Cuando se realiza rigurosamente y se privilegia la planeación de la enseñanza es posible descartar uno de los aspectos importantes del proceso educativo, las condiciones siempre diferentes y cambiantes de cada situación de aprendizaje.

Por ello es importante que el maestro no retome los programas en el sentido de dar un cumplimiento riguroso sino haga una adecuación de éstos a las necesidades de los alumnos, a su ritmo personal y a sus diferencias individuales, creando un ambiente propicio para el logro de aprendizajes significativos, valiéndose de técnicas de enseñanza; recursos didácticos que permitan alcanzarlos.



## TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.

Es fundamental considerar el papel que juegan las técnicas de enseñanza dentro de todo proceso educativo y más aún si se les contempla a partir de la concepción de la didáctica crítica. Las cuales se orientan a promover la motivación, participación e interacción de los miembros, sujetos que viven una situación de aprendizaje.

Las técnicas de enseñanza permiten al alumno participar, reflexionar sobre el conocimiento que se le presenta, éste se vuelve crítico y tiene oportunidad de construir conocimientos, así en el proceso se generan más conocimientos mediante la interacción y las relaciones interpersonales que se presentan en el aula.

El alumno en esta dinámica se siente mas motivado por aprender además de que se despierta en él un interés por investigar, lo que le permite crecer, formándose con sus propias experiencias de aprendizaje.

Sin embargo en la institución Colegio de Bachilleres los maestros siguen una línea de enseñanza tradicional basada en técnicas de este tipo las cuales mantienen al alumno dentro del aula como un ser pasivo

ante el conocimiento, el cual se concreta a atender lo que el profesor indica, y memoriza lo dado por el maestro o bien por sus compañeros mediante la exposición y dictado de los contenidos de aprendizaje, no es motivado en su aprendizaje lo cual se refleja en la poca participación, así estas técnicas mantienen al alumno ajeno a la reflexión, compartición y construcción de los conocimientos.

A partir de estas aseveraciones se entienden las opiniones de los alumnos en relación a las materias en las cuales se sienten más motivados en su aprendizaje, lo cual se aprecia en el cuadro N° 2 donde se presenta la materia de Biología con un señalamiento mayor, expresan se sienten motivados por la actitud de compañerismo de la maestra y porque les facilita el material de estudio.

En este mismo sentido comentan sobre la materia de Estructura Socioeconómica de México.

Respecto a Matemáticas que está comprendida en estas materias, los alumnos mencionan, se sienten motivados porque tienen mas participación dentro de la clase y resuelven ejercicios en el pizarrón.

De acuerdo a esta información se confirma que en las materias donde se sienten motivados los alumnos por aprender es también donde se encuentra un rendimiento académico del alumno como se presenta en lista de calificaciones por materia. Ver anexos.

Es importante señalar un aspecto aunque los maestros utilizan técnicas de enseñanza tradicionales. La personalidad del maestro en alguna materias favorecía positivamente en el aprendizaje de los alumnos, así en las materias en las que se sienten más motivados, se debe al buen trato del maestro y a su actitud positiva y de compañerismo hacia los alumnos, lo cual propicia un poco la participación de los alumnos en estas clases.

Las encuestas demuestran que son Biología y Estructura Socioeconómica de México las materias en las cuales los alumnos se sienten mas motivados en su aprendizaje. Sin embargo se constató en las observaciones que el desarrollo de las clases de estas asignaturas se realizan mediante las exposiciones por parte de los alumnos, sobre esto se puede decir, recae la responsabilidad en el alumno de promover el

aprendizaje en el aula, siendo poca la injerencia y la participación del maestro dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se visualiza su papel más de coordinador que de facilitador de aprendizajes, anulándose la posibilidad de interactuar con los alumnos y rescatar las experiencias de aprendizaje que se generan en el aula y lejos aún de contribuir a lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

## CONCLUSIONES.

La investigación teórica confirma un campo vasto de teorías, que aportan cada una un carácter significativo a la didáctica. Sin embargo los profesores del Colegio de Bachilleres están ajenos a ello por lo cual se mantienen en la línea de la didáctica tradicional.

Con base al análisis e interpretación de la investigación de campo aplicada a los alumnos y profesores del Colegio de Bachilleres Plantel Cherán se abordan las siguientes conclusiones.

1.- La práctica educativa de los profesores se orienta hacia una didáctica tradicional. Sin excluir que presenta algunos rasgos de la didáctica de la tecnología educativa.

2.- Se confirmó que la mayoría de las clases se desarrollan mediante técnicas expositivas. Lo que provoca el aburrimiento de los alumnos y poca participación de los mismos en su propio proceso.

3.- Las clases que más les gustan a los alumnos y donde se sienten más motivados en el aprendizaje, es en las cuales se hace un intento por implementar una enseñanza activa.

4.- Las técnicas de enseñanza tradicionales utilizadas por los docentes generan un bajo nivel de rendimiento académico en los alumnos.

5.- Existe un desconocimiento sobre técnicas de enseñanza grupales por parte de los profesores.

6.- Existe un gran interés de los docentes por conocer técnicas de enseñanza grupales para lograr la motivación y participación del alumno en el aprendizaje.

7.- Existe la eminente necesidad de planear un curso para los profesores, con la finalidad de proponer técnicas de trabajo que además de lograr aprendizajes significativos en los alumnos propicien el desarrollo de la iniciativa, y el pensamiento propio.

8.- Uno de los principales problemas a los que se enfrentan los profesores es el desconocimiento y utilización de los recursos didácticos como medios auxiliares en el proceso enseñanza - aprendizaje, debido a ello emplean el pizarrón como único medio de apoyo.

9.- Existe una alta apreciación de los profesores en considerar y ubicar a la evaluación como medición del aprendizaje, esto como consecuencia precisamente de concebir la enseñanza y el aprendizaje en los márgenes de la didáctica tradicional.

10.- La forma de evaluación utilizada por los profesores genera el bajo rendimiento académico.

11.- Ante la didáctica que impera en la práctica educativa de los profesores es conveniente dar un giro hacia los preceptos de la didáctica crítica.

## PROPUESTA.

### JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los resultados del análisis ponen en evidencia que los profesores del Colegio de Bachilleres siguen una línea de enseñanza tradicional que genera pasividad en los alumnos, mecanización del conocimiento y aprendizajes memorísticos, una desmotivación que propicia poca participación del alumno en el proceso educativo, lo cual indica no está resente la figura del docente como dinamizador del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Refiriendonos a la didáctica podemos decir que es fundamental en el proceso educativo, por que no sólo ofrece métodos y técnicas de enseñanza para su operatividad, si no su fundamentación teórica sobre los principios, fenómenos y preceptos de la enseñanza, para enriquecer toda situación educativa .

Siendo así es importante y se requiere la formación de los profesores en el aspecto didáctico - pedagógico, como una de las condiciones para lograr



aprendizajes significativos en los alumnos y favorecer el desarrollo de su personalidad.

Sin embargo es evidente en la actualidad la falta de una sólida formación docente en un gran número de profesores que laboran en el nivel escolar medio superior de nuestro país.

De acuerdo a lo anterior se propone .

Un curso taller sobre didáctica para profesores de este nivel en donde se enfoque a presentar información directa y fundamental tanto de los planteamientos conceptuales como del análisis individual y colectivo de la experiencias de los profesores.

## OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo de habilidades didácticas que permitan la aplicación de nuevos métodos, técnicas y recursos de enseñanza a la práctica educativa para lograr despertar en el alumno actitudes positivas hacia el aprendizaje.

## OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.- Promover la reflexión de los docentes sobre la importancia de la didáctica en el proceso educativo.
- 2.- El profesor manejará elementos de planeación didáctica.
- 3.- El profesor aplicará estrategias de ejecución didáctica.
- 4.- El profesor creará sistemas de evaluación adecuados a la planeación y ejecución didáctica.

## METAS

\* Aumentar en un 80% el desempeño de estrategias didácticas del maestro en el proceso enseñanza - aprendizaje.

\* El 90% de los profesores reflexionará sobre la concepción educativa entorno a la cual han desempeñado su trabajo.

\* El 80% de los profesores retomará técnicas de enseñanza de acuerdo a su materia en particular.

\* El 85% de los profesores mejorará la forma de impartir las clases.

Aumentar en un 80% el rendimiento académico del alumno.

## DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL CURSO TALLER

De acuerdo al análisis de las características del medio en el que se desarrollan los participantes, y en la ejecución del curso de didáctica se sigiere tener en cuenta los siguientes lineamientos.

### NÚMERO DE PARTICIPANTES

Evidentemente el tamaño del grupo, es un factor importante que influye en el grado de participación y dinamización del participante. En un grupo

pequeño el coordinador tiene la oportunidad de vislumbrar los intereses y necesidades de los participantes. Además de que el miembro tiene mayor participación. Por lo tanto se formará con 15 participantes como mínimo y un máximo de 20 participantes.

### DURACIÓN DEL CURSO.

El curso taller está planeado para llevarse acabo en 40 horas; distribuidas en 10 sesiones de 4 horas; es conveniente realizarlo en el periodo intersemestral, con el fin de no intervenir con las clases. Se realizará durante 10 sesiones diarias de 4 horas.

### RECURSOS HUMANOS

El curso taller requiere de la colaboración de un coordinador y un asistente. El coordinador tiene como función primordial encausar y dirigir las actividades (de todo tipo) del grupo.

La función de asistente es apoyar al coordinador en el manejo de material didáctico y en lo que se requiera.

Por lo tanto se requiere la participación de un profesionalista de la educación. Lic. en pedagogía, docente, que oriente a los participantes primordialmente sobre habilidades didácticas; que promueva actividades tendientes a motivarlos, y que posea además habilidades de liderazgo, experiencia, manejo de técnicas de enseñanza y dinámicas de grupo.

Sin embargo también es fundamental el apoyo de los participantes puesto que son profesionistas en diversas áreas que pueden enriquecer el tema.

### RECURSOS MATERIALES

Aparte de los recursos humanos, están los materiales que son otro de los complementos para el logro de los objetivos. Principalmente, se requiere de un espacio físico, grande, con buena ventilación e iluminación, sillas y algunas mesas de trabajo.

En cuanto al material didáctico, hojas de rotafolio, pizarrón, gis, plumones, lapices, hojas blancas y carpetas, son algunas de las herramientas

indispensables. Se deja al criterio del coordinador y de acuerdo a los recursos económicos de la Institución que promueva este curso -taller.

## LINEAMIENTOS METODOLOGICOS PARA LA REALIZACION DEL CURSO - TALLER

El curso taller de didáctica constituye un espacio que pretende inducir en forma organizada, el desarrollo consciente de estrategias educativas, a través de la reflexión sobre la práctica educativa de los participantes, y el desarrollo de nuevas estrategias que le permitan detectar sus limitaciones, el desarrollo de un auto aprendizaje, habilidades de planeación, ejecución y evaluación del aprendizaje.

Para lograr los propósitos antes mencionados se propone una metodología de enseñanza- aprendizaje para el curso -taller, la aplicación del método socialítico a través de los temas, la dinámica de trabajo debe propiciar una red de comunicación entre los participantes, el uso de variedad de estrategias instruccionales para activar la mente, la técnica del interrogatorio, con el fin de estimular la participación y atención de cada uno de los participantes.

Los resultados de la metodología se verifican en la ejecución de las fases del curso-taller, en la introducción, la elaboración y el producto. Además de que su éxito se reduce a dos factores:

El primero la actitud de los maestros hacia la metodología y de su motivación para ejercitarla, el segundo, la capacitación adecuada del coordinador, como en la selección de estrategias instruccionales.

Ambos factores se conjugan en uno, la actuación experta del coordinador y su habilidad para concientizar a quienes participan de que su papel es determinante para el logro de los objetivos.

#### SISTEMA DE EVALUACION DEL CURSO

La evaluación es el elemento fundamental en todo proceso educativo puesto que permite darnos cuenta del desarrollo que se tienen en la implementación de cursos de cualquier índole.

Se refiere tanto a las circunstancias que rodea al coordinador, y al participante a los elementos que intervienen en su planificación ejecución como al logro de los abjetivos.

La evaluación del curso - taller está comprendida en dos momentos, formativa y sumativa.

La evaluación formativa se realizará mediante el análisis y confrontación de los planteamientos ofrecidos y las experiencias de los profesores.

Los profesores realizarán la planeación didáctica de la materia que imparten retomando los aspectos (temas) del curso.

La evaluación sumativa se realizará al concluir el curso - taller, con el objeto de conocer los resultados. La evaluación final es una valoración global del curso - taller a fin de tomar una decisión sobre los aspectos a mejorar.



Por lo tanto ésta comprenderá los siguientes puntos:

- La autoevaluación de los profesores que incluye evaluar los avances del grupo y el desempeño del coordinador.

- Argumentaciones de los profesores respecto a la vinculación con las condiciones específicas en que realizan su trabajo diario.

- Preguntas a los docentes respecto a: Desarrollo del taller. Expectativas sobre la utilidad y limitaciones del mismo.

**CURSO TALLER SOBRE DIDÁCTICA.**

OBJETIVO GENERAL: Reflexionará sobre la importancia de la didáctica en el proceso educativo.

TOTAL DE HORAS: 8

LIC EN PEDAGOGÍA.

No. HRS.	Objetivo Particular	Tema	Técnicas de Enseñanza - Aprendizaje	Actividades
2hrs.	1.1. Definir la educación, la enseñanza y el aprendizaje	Definición de: Educación Enseñanza Aprendizaje Alumno Maestro	Interrogatorio  TKJ	- Interrogatorio - TKJ - TKJ  Discusión Los maestros organizados en equipos leerán el material bibliográfico, elaboraran un resumen (conclusiones) Se presentaran en plenaria formulando una idea general al respecto. El coordinador pedirá al grupo que enuncie brevemente los elementos negativos de cada modelo didáctico y los anota en el pizarrón.
2hrs.	1.2 Reflexionar sobre la importancia de la didáctica	El papel de la didáctica en el proceso de enseñanza - aprendizaje	Discusión	Se sugiere organizar equipos de 4 integrantes, el coordinador presentará preguntas de cada modelo. Al terminar la sesión cada equipo presentará sus conclusiones escritas
3hrs.	1.3 Conocer y analizar las diversas concepciones teóricas sobre didáctica tradicional. Tecnología educativa y Didáctica crítica.	El modelo de la didáctica tradicional. La tecnología educativa La didáctica crítica.	Discusión	
Material Didáctico		Sistema de Evaluación	Apoyo Bibliográfico	
Material Bibliográfico Pizarrón y Gis Rotafolio Plumones		Participación 50%  Resumen 25%  Trabajos escritos 25%	LARROYO, Francisco (1970) "DIDÁCTICA GENERAL CONTEMPORANEA" NERICI, Imideo (1973) "HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINAMICA" ALVES DE MATTOS, Luis (1990) "COMPENDIO DE DIDÁCTICA GENERAL."	

No. HRS.	Objetivo Particular	Tema	Técnicas de Enseñanza - Aprendizaje	Actividades
1 hrs.	Identificar los elementos positivos de cada concepción adaptables a la práctica educativa particular.	Evaluación de los diferentes modelos didácticos.	Mini taller	Presentarán por escrito sus conclusiones. Cada maestro leerá de manera individual sus conclusiones.
Material Didáctico		Sistema de Evaluación	Apoyo Bibliográfico	
Material bibliográfico.				

No. HRS.	Objetivo Particular	Tema	Técnicas de Enseñanza - Aprendizaje	Actividades
12 hrs.	2.1 Analizar el papel de la planeación didáctica dentro del proceso enseñanza - aprendizaje.	<p>La planeación didáctica.</p> <p>Papel de la planeación.</p> <p>Planeación de una unidad didáctica</p> <p>El plan de clase</p> <p>La clase</p> <p>Etapas o momentos de una clase</p>	<p>Exposición</p> <p>Discusión dirigida</p> <p>Exposición Mini taller</p> <p>Exposición</p> <p>Interrogación</p> <p>Phillips 6.6.</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Exposición coordinador</p> <p>Cada maestro leerá de manera individual y sacará sus propias conclusiones</p> <p>Exposición coordinador</p> <p>Cada maestro leerá el tema y expondrá un aspecto del mismo.</p> <p>El coordinador dará una breve explicación del tema.</p> <p>Los maestros se reunirán en equipos para analizar el tema de la clase y elaboraran un pequeño ensayo.</p> <p>Cada uno de los integrantes seleccionará e impartirá una clase tomando en cuenta los momentos de una clase.</p> <p>Los maestros harán una autoevaluación de su presentación.</p>
Material Didáctico		Sistema de Evaluación	Apoyo Bibliográfico	
<p>Material Bibliográfico</p> <p>Pizarrón y Gis</p> <p>Rotafolio</p> <p>Plumones</p>		<p>Exposición individual 25%</p> <p>Elaboración de un Ensayo 25%</p> <p>Práctica 50%</p>	<p>MORENO, Bayardo Ma. Guadalupe "DIDÁCTICA, FUNDAMENTACION Y PRACTICA 2"</p> <p>NERICI, Imideo "HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINAMICA"</p>	

No. HRS.	Objetivo Particular	Tema	Técnicas de Enseñanza - Aprendizaje	Actividades
	3.2 Aplicará Métodos de enseñanza	<p>Concepto de Método.</p> <p>Método de enseñanza.</p> <p>Importancia de los Métodos de enseñanza.</p> <p>Método Inductivo</p> <p>Método Psicológico</p> <p>Método Activo.</p> <p>Método Heurístico</p> <p>Método Global</p>	<p>Interrogatorio.</p> <p>Discusión dirigida.</p> <p>Exposición.</p> <p>Trabajo en equipos.</p>	<p>- El coordinador pedirá que enuncien brevemente y de manera individual la concepción de método y lo anoten en una tarjeta.</p> <p>Se organizaran equipos de 4 integrantes, se entregara a cada equipo 1 tarjeta para que elaboren la concepción de método de enseñanza.</p> <p>Cada equipo presentara en hojas de rotafolio al resto del grupo sus de definiciones.</p> <p>Tomando en cuenta las conclusiones de cada equipo se realizara una mesa redonda para analizar la importancia de los métodos de enseñanza.</p> <p>El coordinador hará una breve explicación.</p> <p>Los maestros realizaran lecturas en equipos.</p> <p>En equipos presentaran un ejemplo de la utilización de los métodos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.</p> <p>Diseñaran actividades para desarrollar el tema asignado.</p>
	Material Didáctico	Sistema de Evaluación	Apoyo Bibliográfico	
	<p>Material Bibliográfico</p> <p>Pizarrón y Gis</p> <p>Rotafolio</p> <p>Plumones</p>	<p>Participación individual 50%</p> <p>Trabajo grupal 50%</p>	<p>DIAZ, Bordenave Juan, et-al "ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE"</p> <p>HUBERT, René "TRATADO DE PEDAGOGIA GENERAL"</p> <p>MASTACHE, Román Jesús "DIDÁCTICA GENERAL"</p>	

No. HRS.	Objetivo Particular	Tema	Técnicas de Enseñanza - Aprendizaje	Actividades
12 Hrs.	3.1. Aplicará técnicas de enseñanza	Concepto de técnica de enseñanza. Importancia de las técnicas de enseñanza. Técnicas de enseñanza. Presentación por parejas Escenificación Riesgo Encuadre Tomar notas Mesa redonda Interrogatorio Discusión Lluvia de ideas Philips 6.6	Lluvia de ideas.  Interrogatorio.  Discusión dirigida.  Trabajo en equipo.	- El coordinador realizará una lluvia de ideas y anotará en hojas de rotafolio los puntos importantes. En equipos de 4 integrantes, discutirán sobre la importancia de las técnicas de enseñanza. Presentaran las conclusiones en hojas de rotafolio y expondrán al grupo. - El coordinador asignará a cada equipo lecturas con la descripción de una técnica de enseñanza a cada equipo. Sacaran los aspectos más relevantes. Mediante interrogatorio, todos los equipos preguntaran al equipo que corresponda iniciar de acuerdo al número de técnico.  Cada uno de los equipos al final organizaron la representación de la técnica asignada. Los maestros realizarán una pequeña lectura y comentaran en equipos. Mediante sorteo un equipo expondrá, habrá preguntas y respuestas, se analizará el tema.
Material Didáctico		Sistema de Evaluación		Apoyo Bibliográfico
Material Bibliográfico Pizarrón y Gis Rotafolio Plumones		Exposición 10% Participación 10% Representación 40% Trabajo en equipo 40%	MORENO, Bayardo Ma. Guadalupe. "DIDÁCTICA, FUNDAMENTACION Y PRACTICA 2" NERICI, Imideo "HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINAMICA"	

No. HRS.	Objetivo Particular	Tema	Técnicas de Enseñanza - Aprendizaje	Actividades
4hrs.	3.2 Identificará los recursos Didácticos como un medio para apoyar y favorecer el proceso E - A.	<p>Que son los recursos didácticos</p> <p>Utilización del material didáctico</p> <p>Objetivos del material didáctico</p> <p>Finalidad de los recursos didácticos</p> <p>Clasificación del material didáctico</p>	<p>Trabajo en equipos</p> <p>Técnica Rejilla</p>	<p>- El coordinador iniciará con una breve explicación sobre el tema.</p> <p>El grupo se organizará en equipos, se asignará lecturas de un tema por equipo para analizarlo.</p> <p>Después habrá un intercambio de los miembros hasta que en cada grupo haya integrantes de temas diferentes para intercambiar opiniones sobre los temas leídos.</p> <p>Para finalizar cada equipo elaborará un pequeño ensayo, en donde expondrán cuales son a su juicio los elementos importantes de los temas adaptables a su práctica.</p> <p>Se presentará un video de interés para los profesores y se retomará para explicar su utilización en el proceso de enseñanza.</p>
Material Didáctico		Sistema de Evaluación		Apoyo Bibliográfico
<p>Material Bibliográfico</p> <p>Pizarrón y Gis</p> <p>Rotafolio</p> <p>Piumones</p> <p>Película</p> <p>Vídeo</p> <p>Televisión</p>		<p>Trabajo en equipos 25%</p> <p>Participación 25%</p> <p>Elaboración de ensayo 50%</p>		<p>STOKER. "PRINCIPIOS DE DIDÁCTICA MODERNA"</p> <p>DE MATOS, Luiz ""COMPENDIO DE DIDÁCTICA GENERAL"</p>

No. HRS.	Objetivo Particular	Tema	Técnicas de Enseñanza - Aprendizaje	Actividades
4hrs.	4.1 Analizará y empleará la evaluación en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	<p>Concepto de medición.</p> <p>Concepto de evaluación.</p> <p>Características de la evaluación.</p> <p>Funciones de la evaluación dentro del proceso enseñanza - aprendizaje.</p> <p>Tipos de evaluación.</p> <p>Diagnostica.</p> <p>Formativa.</p> <p>Sumativa.</p> <p>Condiciones de la evaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación.</p>	<p>Interrogatorio</p> <p>Mesa redonda</p> <p>Trabajo en equipos</p>	<p>Interrogatorio</p> <p>Se organizaran en 2 grupos para analizar las características de cada concepto y exponer los dos equipos. Realizando una lectura y elaboraran conclusiones del tema. En mesa redonda se analizara el tema, se designara un secretario para anotar las participaciones y después se leerán al grupo.</p> <p>Revisaran una lectura breve en equipos y preparara cada equipo un ejercicio u ejemplo donde aplique el tipo de evaluación correspondiente</p> <p>Realizaran una lectura breve y cada equipo de 6 personas se realizará un debate sobre las ventajas y desventajas de cada técnica.</p> <p>Los maestros prepararan y presentaran un ejemplo de un instrumento de evaluación tomando como alumnos el propio grupo. Mediante la dinámica grupal "el semáforo" se realizara una revisión del curso.</p>
Material Didáctico		Sistema de Evaluación		Apoyo Bibliográfico
Material Bibliográfico Pizarrón y Gis Rotafolio Plumones		Exposición 25%	Participación 25%	Ejercicios 50%
				MORENO, Bayardo Ma Guadalupe "DIDÁCTICA, FUNDAMENTACION Y PRACTICA 2" DE MATOS, Luiz, "COMPENDIO DE DIDCTICA GENERAL" DIAZ, Bordenone Juan, et-al "ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE."



## BIBLIOGRAFÍA

1. ASCHERSLEBEN, Karl "INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA PEDAGÓGICA", Ed. Del Valle de México. 1974
2. ALVES De Mattos Luiz, "COMPENDIO DE DIDÁCTICA GENERAL", Ed. Kapelusz, 9a. r. 1990
3. AUSUBEL, David P., et - al "PSICOLOGÍA EDUCATIVA", Ed. Trillas 4a. r. 1990, México
4. CEAC. "CUESTIONES DE DIDÁCTICA", Sociedad Española de Pedagogía, 1988
5. CLAUSS, G, HIEBSCH. H, "PSICOLOGÍA DEL NIÑO ESCOLAR" Ed. Grijalbo, 1996, México
6. GARCIA, González Enrique, Et - al "EL MAESTRO Y LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA ", Ed. Trillas, 1982, México

7. HOGER, Diether, "INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA PEDAGÓGICA", Ed. del Valle de México, 1972
8. HUBERT, Réne, "TRATADO DE PEDAGOGÍA GENERAL " Ed. El Ateneo, 1984
9. K. Tomaschewski, "DIDÁCTICA GENERAL ", Ed. Grijalbo, 1996, México
10. LARROYO, Francisco, "DIDÁCTICA GENERAL CONTEMPORANEA", Ed. Porrúa, 1970, Méxoco
11. MAHILO, Javier, "SABES ESTUDIAR", Ed. Espasa Calpe, 1a reimpresión, México, 1993
12. MASTACHE, Román Jesús, "DIDÁCTICA GENERAL ", Ed. Herrero, 1983
13. NERICI, Imideo, "HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA", Ed. Kapelusz, 1973
14. NOT, Luis, "LAS IDEAS PEDAGÓGICAS DEL CONOCIMIENTO", Ed. Fondo de Cultura Económica, 1983

15. PANSZA, G, Margarita, Et - al " FUNDAMENTACIÓN Y OPERATIVIDAD DE LA DIDÁCTICA ", Tomo I y II, Ed. Gernika, 1993
16. PAPALIA, Diane E. Et - al, "DESARROLLO HUMANO", Ed. Mcgrawn - Hill, 1992, Colombia
17. POWELL, Marvin, "LA PSICOLOGÍA DE LA ADOLESCENCIA", Ed. Fondo de Cultura Económica, 4a r. 1992, México
18. ROSALES, Carlos, "DIDÁCTICA NUCLEOS FUNDAMENTALES", Ed. Narcea, 1988, España
19. STOCKER, "PRINCIPIOS DE DIDÁCTICA MODERNA", Ed. Kapelusz, 1964, Buenos Aires Argentina
20. UPN, "PEDAGOGÍA A LA PRÁCTICA DOCENTE ", SEP, 1984, México
21. VAZQUEZ, Chagollan Ricardo, "LA INFLUENCIA DE LOS ESTILOS COGNOSCITIVOS EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR ", ANUIES, 1989, México

## ARTICULOS DE REVISTAS

1. ACUÑA Carlos "EVALUACIÓN EDUCATIVA : BASE DE LAS DECISIONES PEDAGÓGICAS " En Perfiles Educativos N° 45 - 46 Julio - Diciembre 1989.
2. "EL COLEGIO DE BACHILLERES COMO MODELO EDUCATIVO" En Gaceta (Organo Oficial de Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán) N° 17 Agosto 1991.
3. EZQUIVEL, Aleocer Landy; Pinto, Sosa Jesús " VARIABLES PSICOLÓGICAS RELACIONADAS CON EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR EN ALUMNOS DE PREPARATORIA ", En Educación y Ciencia, Vol 2 N° 7 Enero - Junio
4. GARCIA Marisol "METODOLOGÍA PARA EL LOGRO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO " En tecnología y Comunicación educativas N° 14 Octubre 1989
5. PANSZA Margarita "OPCIÓN CRÍTICA EN LA DIDÁCTICA" En Perfiles Educativos N° 57 Julio - Diciembre

6. ROJAS Gilda "EL APRENDIZ POLO OLVIDADO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

- APRENDIZAJE " En perfiles Educativos N° 58 Julio - Diciembre

## CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO: El presente cuestionario está dirigido a los alumnos de cuarto semestre, para conocer cual es la metodología de enseñanza empleada por los profesores para impartir su clase.

Grupo: \_\_\_\_\_

1.- Anota en orden jerárquico las materias que más te gustan.

1.- \_\_\_\_\_ ¿por qué es la que más te gusta?

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_ ¿Por qué es la que menos te gusta?

2.- ¿Cual es la materia en la que te sientes más motivado para aprender?

3.- Describe a quien consideras el mejor maestro.

4.- Que sugieres al maestro para mejorar las clases en las diferentes materias.

- a) Que planee mejor la clase
- b) Que se prepare en la materia
- c) Que varíe las formas de dar clase
- d) Que sea positiva su actitud hacia el grupo
- e) Algo más:

5.- Anota en los paréntesis del lado derecho, cual es la técnica de enseñanza más utilizada por los maestros, según las opciones del lado izquierdo.

- |                       |                           |     |
|-----------------------|---------------------------|-----|
| a) Exposición         | Biología                  | ( ) |
| b) Dictado            | Ecología                  | ( ) |
| c) Interrogatorio     | Estructura Socioeconómica |     |
| d) Trabajo en equipos | de México                 | ( ) |
| e) Discusión          | Filosofía                 | ( ) |
| Otras ¿Cuál?          | Matemáticas               | ( ) |

6.- ¿Cuáles son los recursos didácticos más utilizados en tus clases?

pizarrón

Películas

Libros

Retropoyector

Láminas

Otros ¿Cuáles?

7.- ¿ Cuáles otros recursos didácticos te gustaría que utilizaran los maestros?

¿Por qué?

8.- ¿Por qué asistes a la escuela?

¡ GRACIAS POR SU COOPERACIÓN!

UNIVERSIDAD DON VASCO. ESCUELA DE PEDAGOGÍA.



## CUESTIONARIO PARA DOCENTES

OBJETIVO: El presente cuestionario está dirigido a los profesores que laboran en el cuarto semestre, con el objeto de conocer cuál es la metodología de enseñanza que emplean para impartir su clase.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Nivel de estudios: \_\_\_\_\_ Especialidad: \_\_\_\_\_

Años en la docencia: \_\_\_\_\_ Tiempo de trabajo en la escuela: \_\_\_\_\_

Materias que imparte en 4o semestre: \_\_\_\_\_ Grupos: \_\_\_\_\_

1.- ¿Cuáles métodos de enseñanza conoce?

2.- ¿Cuál método de enseñanza utiliza para impartir la clase? Explíquelo.

3.- ¿Considera necesario apoyarse en un método para impartir la clase?

SI

NO

¿Por qué?

4.- ¿Considera necesarias las técnicas didácticas para impartir la clase?

SI

NO

¿Por qué?

5.-¿Cuales técnicas de enseñanza conoce? Subraye la que más utiliza.

6.- ¿Que tipos de recursos didácticos (materiales, tecnológicos...) utiliza para apoyarse?

7.- ¿ Por lo general entrega al alumno el programa del curso al inicio de éste?

SI

NO

¿Por qué?

8.- ¿Con qué frecuencia realiza evaluaciones de aprendizaje a los alumnos?

¿Por qué?

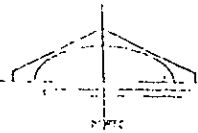
9.- ¿Cómo evalúa el aprendizaje de sus alumnos; a través de que instrumentos?

10.-¿Qué le sugiere a la institución para mejorar su práctica docente?

¡¡GRACIAS POR SU COOPERACIÓN!!

UNIVERSIDAD DON VASCO. ESCUELA DE PEDAGOGÍA

# ANEXOS

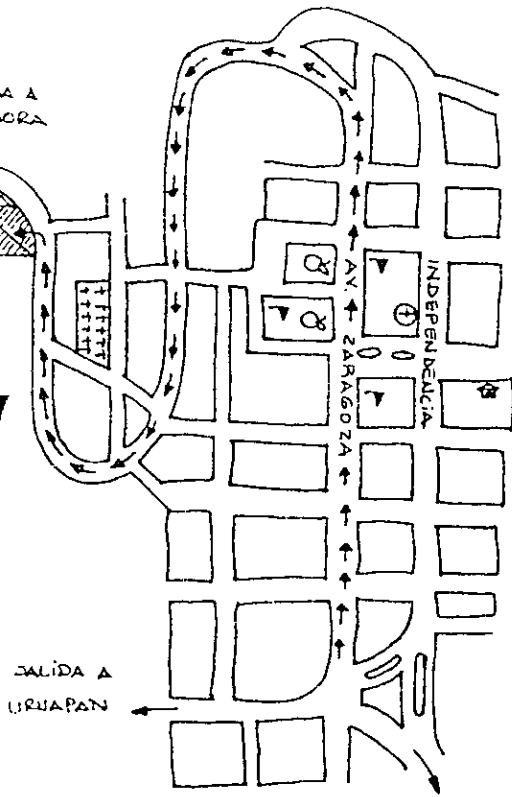


NORTE

PLANTEL  
CHERAN

EXPLANACION DE LA PLANTACION

SALIDA A  
ZAMORA



LEYENDA



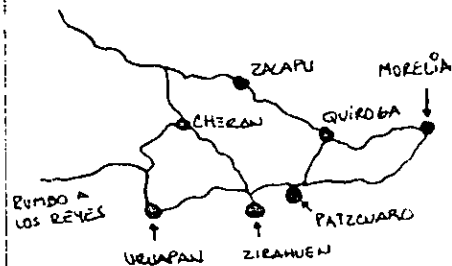
- OFICINA PLANTEL
- IGLESIA
- MERCADO
- ESCUELA
- PANTEON
- PRESIDENCIA

SALIDA A  
URUAPAN

SALIDA A  
NAHUATZEN

LOCALIDAD PARTICIPANDO

RUMBO A  
ZAMORA



RUMBO A  
LOS REYES

MORELIA

QUIROBA

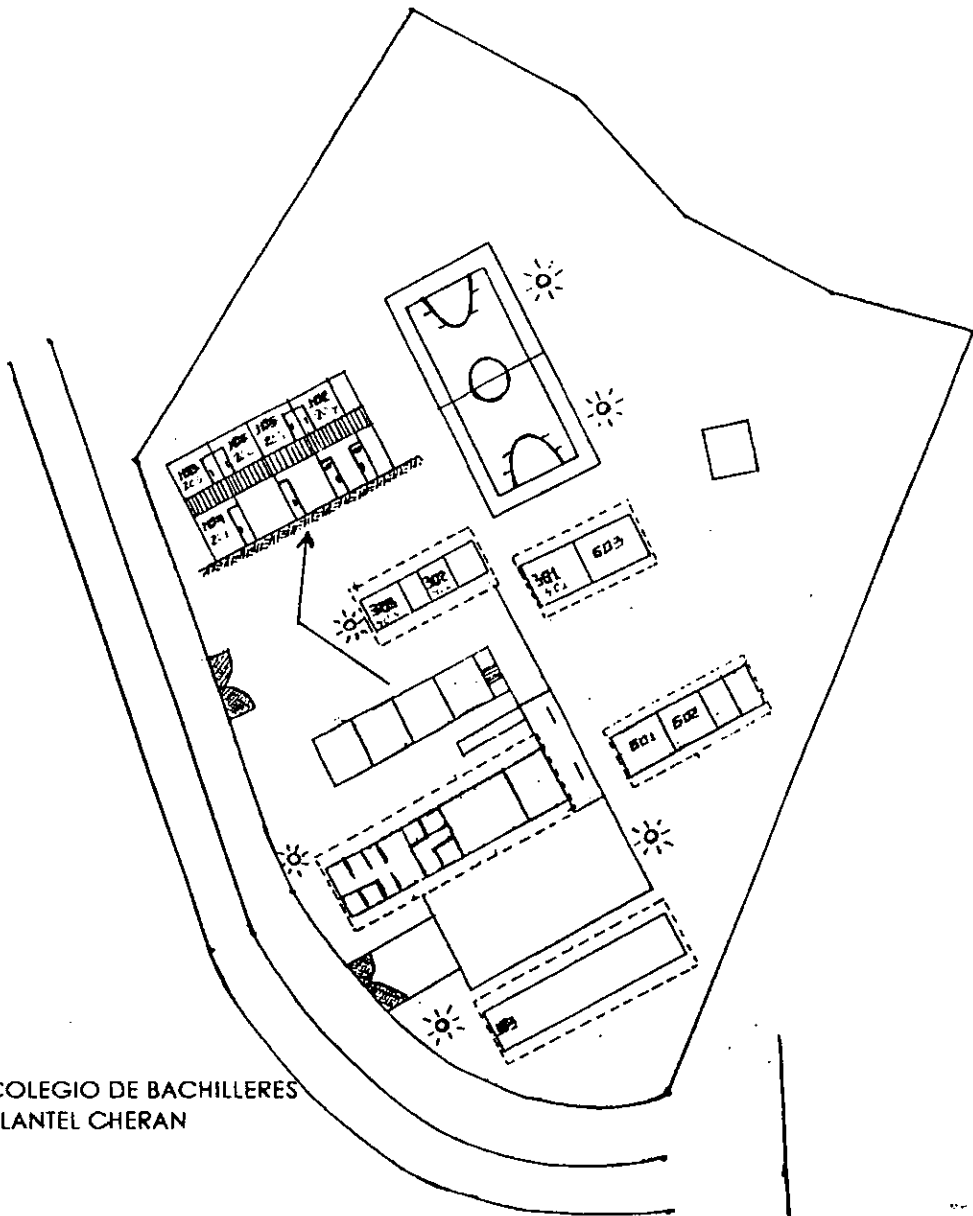
PATZCUARO

URUAPAN

ZIRAHUEN

CHERAN

ZAPU



COLEGIO DE BACHILLERES  
PLANTEL CHERAN

ESC. 1:1000

M

COLEGIO DE BACHILLERES

PLANTEL CHERAN

16ECB009J

PORCENTAJE DE APROBACION SEMESTRE 95-1 FEBRERO - JUNIO.

GRUPO	401			402			403		
	APROB.	REPROB.	% APROB.	APROB.	REPROB.	% APROB.	APROB.	REPROB.	% APROB.
MATEMATICAS IV	25	9	64.1	30	14	68.18	29	8	78.3
BIOLOGIA	33	7	84.6	40	4	90.9	34	3	91.8
ECOLOGIA	21	19	53.8	31	13	70.4	36	1	97.2
EST. SOC. ECOM. MEX.	36	4	92.3	44	0	100	34	3	91.8
FILOSOFIA II	33	6	84.6	37	7	90.9	32	5	86.4
LITERATURA II	20	20	51.2	26	18	59	28	9	75.6
INFORMATICA II	23	17	58.9	35	9	79.5	27	10	72.9
INGLES II	40	0	100	44	0	100	37	0	100

Fuente:Elaboración propia, a partir de archivos de la Institución.