

308923

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

16  
2es.

FACULTAD DE PEDAGOGIA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



FUNDAMENTACION Y EVALUACION DIDACTICA DE DOS  
TEXTOS DE CIVISMO PARA EL NIVEL MEDIO BASICO EN UN  
INSTITUTO DE INVESTIGACION EDUCATIVA.

**INFORME ACADEMICO  
DE ACTIVIDAD PROFESIONAL**

QUE PARA OPTAR POR EL TITULO DE  
**LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

**P R E S E N T A :**

**ADRIANA MARGARITA CASTAÑEDA ESCOBEDO**

DIRECTOR DEL INFORME ACADEMICO:  
M. EN C. GABRIEL JORGE MENDOZA BUENROSTRO.

MEXICO, D. F.

1998



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Javier, Juan Bernardo y Sofía quienes son  
el motor que me impulsa a seguir adelante.

A Tico y Maggie: ¡va por ustedes!

A todos los que directa o indirectamente me animan  
y acompañan en mi caminar, ¡gracias por estar conmigo!

## INDICE

I. EXORDIO	
I.1. EXPOSICIÓN DE MOTIVOS	1
I.2. JUSTIFICACIÓN	3
II. CUERPO DEL TRABAJO	
II.1. DESCRIPCIÓN GENERAL	
II.1.1. TIPO DE INSTITUCIÓN	5
II.1.2. MISIÓN INSTITUCIONAL	6
II.1.3. ESTRUCTURA GENERAL	7
II.2. DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA	
II.2.1. FUNCIONES Y ACCIONES DESARROLLADAS	11
II.2.2. SELECCIÓN Y EXPOSICIÓN DE UN PROYECTO	16
III. VALORACIÓN CRÍTICA	
III.1. FUNDAMENTACIÓN DE LA CRÍTICA	
III.1.1. EL LIBRO DE TEXTO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN	25
III.1.2. ESTRUCTURA DEL LIBRO DE ACUERDO A LA TÉCNICA EXPOSITIVA	36
III.1.3. CIVISMO, LA MATERIA QUE FORMA A LOS FUTUROS CIUDADANOS	41
III.2. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	
III.2.1. TRABAJO CON EL MÉTODO DE PROYECTOS	46
III.2.2. EVALUACIÓN AL FINAL DE LA UNIDAD	51
III.2.3. LA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESOR	53
IV. CONCLUSIONES	55
V. BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXO 1	
ANEXO 2	

## I. EXORDIO

### I.1. EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La labor del educador requiere, no cabe duda, gran esfuerzo y dedicación; implica en gran parte de los casos ver más allá del momento presente, es decir, ser consciente de la trascendencia que el acto educativo tiene en sí mismo: el perfeccionamiento del ser humano.

Una forma de trascender es por medio de un libro porque el contenido del mismo, producto de la investigación y la experiencia, llega a muchos lectores.

Ahora bien, si aludimos a libros de texto, es de suponer que el autor asume la responsabilidad de cumplir con la finalidad de este tipo de libros, que es apoyar al maestro en el logro de los objetivos del programa escolar, así como motivar y facilitar a los educandos el aprendizaje y la propia superación personal.

Para mí haber participado en la coautoría y en el diseño pedagógico de dos libros de Civismo para 1º y 2º de secundaria, significó una gran satisfacción por todo lo expuesto en el párrafo

anterior y porque personalmente considero que la educación cívica representa la solución de muchos problemas que afronta nuestro país.

Formar ciudadanos conscientes de las necesidades de su entorno, propositivos y participativos en decidir el México que quieren forjar para las futuras generaciones, en un marco de respeto y tolerancia hacia sus compatriotas y con las demás culturas del mundo, representa un reto y una gran responsabilidad como educadora que soy.

Esta es la razón por la cual elegí presentar en estas páginas los resultados de este proyecto editorial en el que tuve oportunidad de participar y que además me ha brindado una gran satisfacción como pedagoga.

## 1.2. JUSTIFICACIÓN

Uno de los campos de acción del pedagogo está en los medios de comunicación donde su tarea estará enfocada a lograr que los mensajes que se transmitan por medio de libros, programas de radio, televisión, etc., sean educativos, es decir, busquen el perfeccionamiento de la persona.

La carrera de pedagogía por medio de las diversas materias filosóficas que abarca, ayuda al alumno a formarse un criterio sobre el cual pueda apoyarse para decidir los contenidos que pueden transmitirse en los medios de comunicación.

El conocimiento de las diferentes etapas evolutivas adquirido en el transcurso de los semestres estudiados, permite al pedagogo ubicar las características físicas, psicológicas y sociales esenciales de cada edad, así como los elementos que permiten ir cubriendo las necesidades que cada etapa va presentando.

El área didáctica dota al estudiante de las habilidades necesarias para que aquello que se quiere transmitir sea claro y preciso, facilitándole el logro de los objetivos que pretende lograr.

De la misma manera, las áreas psicológica y sociológica permiten que el estudiante tenga conocimiento pleno del hombre y su entorno social pudiendo así ubicar su tarea educativa en el marco que le corresponde.

Finalmente, el área logotécnica dota al estudiante de las herramientas necesarias para darle lógica, orden y secuencia al

trabajo escrito, así como sembrar en él la inquietud en la investigación.

Todo lo anterior me permitió participar activamente en el diseño y elaboración de los libros de texto, con la seguridad de contar con los conocimientos, habilidades y actitudes, necesarias para estructurar correctamente los contenidos, ejercicios, evaluaciones, y en general, toda la organización pedagógica de los mismos.



## II. CUERPO DEL INFORME

### II.1 DESCRIPCIÓN GENERAL

#### II.1.1. TIPO DE INSTITUCIÓN

El trabajo descrito en este informe se realizó en un instituto de investigación educativa, el cual fue fundado en 1981 y presta servicios, tanto en el país como en el extranjero, a organizaciones diversas que pueden ser: instituciones educativas públicas o privadas: desde preescolar hasta niveles superiores; museos y bibliotecas; instituciones oficiales y paraestatales; editoriales; asociaciones de padres de familia, etc.

Esta institución ofrece una gran variedad de alternativas de solución para los diferentes problemas académicos y de desarrollo humano que pueden presentarse en las organizaciones.<sup>1</sup>

Está formada por el personal de planta (aproximadamente veinte personas) que ocupa diversos puestos: desde la Presidencia y la Dirección General, hasta secretarías, mensajeros, personal de intendencia, etc.; y también alrededor de quince personas que

---

<sup>1</sup> cfr., Manual de presentación con motivo del XV aniversario del instituto, 1996.

colaboran con el instituto de manera independiente como expositores, dictaminadores e investigadores.

Se ubica en el primer cuadro de la ciudad de México, en un área de 750 m<sup>2</sup> y cuenta con cuatro aulas amuebladas con sillas y mesas de trabajo donde se imparten seminarios diversos; una biblioteca, recepción, oficinas, cocina, baños, bodega, etc. Cuenta también con equipo y materiales para apoyo de su trabajo, como pueden ser pizarrones y pintarrones, rotafolios, retroproyectores, pantallas, televisores, cámara de video y videograbadoras, sistema antirruido, etc.

### II.1.2. MISIÓN INSTITUCIONAL

La misión del instituto es:

*“Colaborar con las instituciones y organismos de los diversos sectores del país en el logro de sus objetivos educacionales, ofreciendo a las escuelas, universidades, centros de capacitación y empresas en general, los servicios que les permitan solucionar a corto, mediano y largo plazo sus problemas de formación y desarrollo humano, para asegurar la calidad de los bienes y servicios que ofrecen.”*

### II.1.3. ESTRUCTURA GENERAL

El instituto está formado por cuatro áreas que son:

- Investigación y proyectos
- Formación Continua
- Material didáctico
- Publicaciones

A. INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS. Diseña y controla los proyectos que le solicitan y, abarca:

◆ Organización

1. Elaboración de idearios y proyectos educativos.
2. Evaluación de centros educativos.
3. Asesorías al personal docente y administrativo.
4. Elaboración y evaluación de planes y programas de estudio para carreras, diplomados, especialidades, maestrías, doctorados, etc.

◆ Capacitación

1. Investigación, diseño y evaluación de proyectos para la sistematización y control de la capacitación.
2. Diseño de programas de formación docente y directivo.

3. Establecimiento de programas de plan de vida y carrera.

◆ Orientación

1. Programas de orientación profesional en universidades.
2. Diseño y realización de programas de orientación escolar, académica, profesional y familiar en las escuelas.

◆ Asesoría Pedagógica Editorial

1. Revisión y dictamen de libros de texto y consulta.
2. Programas de actualización editorial para autores.
3. Estructuración y revisión pedagógica de manuales, materiales de autoaprendizaje, etc.

B. FORMACIÓN CONTINUA. Esta área tiene como finalidad colaborar con las instituciones educativas en la actualización y desarrollo del personal docente, directivo y administrativo, en la orientación a los padres de familia y en la capacitación de instructores, ofreciendo:

♦ Seminarios y Especializaciones:

1. Dirección de Centros Educativos.
2. Conducción integral del aprendizaje.
3. Administración de la capacitación.
4. Investigación Educativa.

Estos seminarios se han impartido ya a más de cuarenta mil maestros en diversas ciudades de la República Mexicana y en la Habana, Cuba.

C. MATERIAL DIDÁCTICO. El instituto se encarga de seleccionar, diseñar y, si es necesario, elaborar instrumentos adecuadamente orientados a solucionar cada uno de los problemas de comunicación y fijación del aprendizaje que se le plantean. Está dividido en:

- ♦ Medios gráficos, que abarca el diseño de material impreso, tanto educativo como técnico: láminas, esquemas, tablas, cuadros, gráficas, mapas, ilustraciones, etc.
- ♦ Medios audiovisuales, que comprende el diseño y producción de elementos de proyección, retroproyección,

audiovisuales, videoprogramas, y software educativo que por cierto, hoy en día tiene mucha aceptación.

- ◆ Medios tridimensionales, que consiste en la elaboración de prototipos didácticos, maquetas y simuladores.

D. PUBLICACIONES. Esta área se encarga de difundir los trabajos de los investigadores del instituto así como de sus colaboradores, mismos que pueden ser:

- ◆ Elaboración de textos y libros de consulta para los diversos niveles del sistema educativo nacional. Hasta ahora el instituto ha participado en la elaboración de dos textos para Civismo; una colección de ejercicios y tareas de matemáticas y español para la primaria; libros de consulta de formación magisterial sobre la Modernización Educativa; diseño pedagógico de tres libros de historia para primaria mismos que participaron en el concurso nacional de libros de texto gratuito donde el de sexto año ganó el segundo lugar.
- ◆ Una revista educativa que está dirigida al personal docente y directivo de escuelas, universidades, y demás instituciones educativas, así como a los alumnos de las carreras de Educación primaria, preescolar y Pedagogía.

- ◆ Investigación bibliográfica, que se encarga de la selección, edición y promoción de bibliografía especializada.

## II.2 DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA

### II.2.1. FUNCIONES Y ACCIONES DESARROLLADAS

En el instituto yo participo como investigadora, expositora, dictaminadora y autora en diversos proyectos y, abarcando también, diferentes áreas que conforman la estructura organizacional del mismo.

*Como investigadora* he participado en el área de formación continua, realizando material de apoyo que se utiliza en las especializaciones y seminarios que se imparten. Los seminarios en los que he participado como investigadora son:

- ◆ Motivación y Disciplina con los temas:
  - \* "Motivación del Aprendizaje"
  - \* "La importancia de Pertenecer a un grupo"
  - \* "Pasos para una Disciplina eficaz"

◆ Relaciones Humanas con los temas:

- \* “Caracterología”
- \* “Autoestima”
- \* “Comunicación Verbal y no Verbal”
- \* “Madurez Humana”
- \* “Personalidad Madura”

◆ Formación Directiva con los temas:

- \* “Manejo del Tiempo”
- \* “Planes y Programas de Estudio”
- \* “Negociación”

Esta ha sido una función muy enriquecedora que me ha permitido seguir actualizándome en el campo de la pedagogía.

En esta misma función investigadora he participado en el área de Investigación y Proyectos diseñando algunos seminarios y cursos que ofrece el instituto, así como en la elaboración de programas de estudio para diversas carreras y diplomados; así como dictaminando obras que pretenden publicarse.



Algunos de los programas y seminarios que he diseñado son:

- ◆ “Negociación y Liderazgo”
- ◆ “Metodología y Técnicas de la Catequesis”
- ◆ Microenseñanza II (Motivación y Disciplina)

De la misma forma en el área de publicaciones colaboré en el proyecto del diseño y la elaboración de dos libros de texto para la educación cívica; y en el diseño pedagógico de tres libros de historia para primaria que participaron en el concurso de libros de texto gratuito convocado por la SEP.

Desde 1993 soy jefa de la sección “Tecnología Educativa” de la revista que publica el instituto manteniéndome de esta forma en continua búsqueda de información actualizada y fidedigna que pueda transmitir a los maestros y directivos a los que va dirigida, para que ellos a su vez puedan aprovecharla y aplicarla. Esto representa un compromiso importante conmigo misma y las personas con las que interactúo permitiéndome mantener una constante relación con el quehacer pedagógico.

*Como expositora*, he aplicado directamente una de las razones de ser de la carrera de pedagogía: “formar formadores” pues la mayoría de los cursos están destinados a la formación docente y directiva, proporcionándoles a los participantes los conocimientos, habilidades y actitudes que les permiten optimizar su quehacer en las diversas instituciones educativas en las que trabajan.

Esta labor me ha mantenido sensible a las necesidades del entorno, dependiendo de la parte del país de que se trate. Aunque son diversas necesidades tienen el mismo fin: la educación; es decir, el perfeccionamiento de los educandos, en cualquiera de los niveles educativos que existen en nuestro territorio. Y, la educación, a su vez, permite elevar la calidad de vida de todos los habitantes. He tenido la oportunidad de estar en contacto con educadores de diversas ciudades de la República Mexicana como: Ensenada, San Luis Potosí, Reynosa, Toluca, Mazatlán, Querétaro, Cuernavaca, Durango y Veracruz. También viajé a la Habana, Cuba a impartir un seminario de Microenseñanza I el cual significó para mí un gran reto y una inolvidable experiencia.

Como autora, mi función está estrechamente ligada a la investigación pues no se concreta a la realización de una obra en un solo momento sino que implica una actualización constante tanto en el aspecto de los contenidos como en el pedagógico, para así brindar a maestros y alumnos un texto que efectivamente ayude a lograr aprendizajes de calidad.

El cuadro 2.1. resume las funciones que desempeño en el instituto dentro de las diversas áreas y su vinculación con la pedagogía.

CUADRO 2.1. Funciones desempeñadas\*

ÁREA	FUNCIÓN	VÍNCULOS CON LA PEDAGOGÍA
FORMACIÓN CONTINUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Investigadora</li> <li>* Expositora</li> </ul>	<p>Aplicar la razón de ser de la pedagogía con respecto a "Formar formadores", proporcionándoles información actualizada.</p>

\* Fuente. propuesta de la autora

ÁREA	FUNCIÓN	VÍNCULOS CON LA PEDAGOGÍA
PUBLICACIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Investigadora</li> <li>* Autora</li> <li>* Diseñadora pedagógica</li> </ul>	Aplicar los conocimientos adquiridos al campo de la comunicación, diseñando y elaborando textos y artículos que ayuden a los docentes y docentes a lograr aprendizajes efectivos.
INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Investigadora</li> <li>* Diseñadora de cursos y seminarios</li> <li>* Dictaminadora</li> </ul>	Aplicar los conocimientos y habilidades didácticas aprendidas, en la planeación, realización y evaluación de cursos, producto de una investigación previa.

## II.2.2. SELECCIÓN Y EXPOSICIÓN DE UN PROYECTO

Elegí el proyecto de diseño y elaboración de dos libros de texto de la materia de Civismo para Secundaria, de entre las demás funciones y actividades que realizo en el instituto porque representa un gran reto, además de su trascendencia en el campo educativo.

obra que, por su calidad, contenido, estructura pedagógica, etc., pasara las pruebas tanto externas como internas que se le realizaran y sobre todo que cumpliera efectivamente su cometido: lograr el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes cívicas ayudando a la formación del ciudadano del próximo milenio.

Este mismo objetivo alude a la trascendencia que tiene el escribir una obra educativa, no sólo por el número de lectores a los que llegará, sino porque los contenidos mismos que tienen como intencionalidad educar: buscan que el estudiante -y también los maestros-, hagan suyos los principios que conforman una adecuada conducta cívica, convirtiéndose en mejores ciudadanos y mejorando también su entorno y por ende el país.

En 1992 tuvimos la venturosa experiencia de haber colaborado en el diseño pedagógico de tres propuestas de libros de historia (4º, 5º, y 6º de primaria). Estos libros participaron en el Concurso Nacional para la renovación de los Libros de Texto Gratuitos convocado por la SEP. La propuesta que diseñamos para 6º año se hizo acreedora del 2º lugar, por lo cual recibimos

felicitación del Comité Nacional. Los resultados del concurso fueron publicados en el Diario Oficial en mayo del mismo año.

El proyecto de los libros de civismo se remonta a ese mismo año, cuando los nuevos programas de la “Modernización Educativa” estaban por salir y los directivos del instituto pidieron a las autoridades de la editorial con la que colaboran directamente que se les diera la oportunidad de diseñar y elaborar dichos textos para que fueran publicados por ellos.

La respuesta fue positiva y se convocó a los autores para invitarlos a participar en el proyecto. En lo personal mi participación como autora y como asesora pedagógica, consistiría en encargarme principalmente de la estructura de toda la obra: procurar que ésta fuera armoniosa, de acuerdo a programas y adecuadamente dirigida a los estudiantes de primero y segundo de secundaria. En ese momento no había muchas obras publicadas de esa materia y para esos niveles.

También consideramos que la obra debía ser un apoyo para el maestro en el desarrollo de su clase, por lo que elegimos una

Esto le dio gran riqueza al equipo de autores, pues cada uno aportaría experiencia y conocimientos propios de su área en el proyecto.

El instituto decidió también que, además de cubrir el programa correspondiente, cada texto se enriquecería con los contenidos necesarios para que alumnos y maestros tuvieran un panorama completo de los temas a tratar.

Dividimos el libro I en nueve unidades y el II en ocho como lo marcan los programas oficiales\*\*\*; y cada unidad está subdividida en lecciones sin que hubiera un número fijo de éstas por unidad.

Los textos comienzan con una exhortación para el alumno. Los autores lo invitamos a sentirse parte del México del mañana, porque ahora mismo puede participar en la construcción de una sociedad más justa y feliz; gracias, entre otras cosas a una buena formación cívica. También hicimos una presentación del libro al maestro y le brindamos una breve explicación de los objetivos y estructura pedagógica manejados, así como de su valiosa función en la formación del ciudadano del mañana.

Al inicio de cada unidad presentamos un cuadro sinóptico con los nombres de las lecciones y los objetivos de aprendizaje que el alumno cubrirá después de estudiarlas. La estructura de las lecciones va de acuerdo a la técnica expositiva como se expresa a continuación:

- ◆ Título de la lección.
- ◆ Inducción: Una frase célebre relativa al tema.
- ◆ Introducción: Breve presentación de los contenidos de la lección para que el estudiante se ubique en el contexto.
- ◆ Desarrollo: Explicación de los temas haciendo énfasis en conceptos importantes poniéndolos en “pantalla”<sup>\*\*\*\*</sup>.
- ◆ Síntesis: Enumeración de los puntos más importantes tratados en la lección.
- ◆ Glosario: Definición de aquellos vocablos que pueden resultar de difícil comprensión para el estudiante.
- ◆ Ejercicios: Actividades de aprendizaje sobre el contenido de la lección, clasificados en tres tipos diferentes que se identifican con un ícono:

---

<sup>\*\*\*</sup> En la parte final del presente trabajo se incluyen los índices de ambos libros

<sup>\*\*\*\*</sup> Pantalla, consiste en sombrear y/o enmarcar conceptos de manera que resalten del resto del texto



- \* *Icono muñequito que tiene una computadora por cabeza = recordar.* Actividades para memorizar palabras o conceptos importantes.
- \* *Icono muñequito pensando = reflexionar.* Estas actividades buscan ayudar al alumno a pensar en su entorno, a explicar con sus propias palabras ciertos contenidos y/o a analizar cierta información.
- \* *Icono muñequito levantando la mano = participar* Actividades que invitan al estudiante a aportar algo suyo ya sea expresando su opinión, buscando soluciones a problemas planteados y/o vislumbrando situaciones futuras.

La estructura de las lecciones permite al profesor utilizar el libro durante toda la clase, sin necesidad de ampliar demasiado la información pues todo, viene incluido: desde la motivación inicial (inducción) hasta los ejercicios.

Todo el texto está redactado en segunda persona del singular, es decir, se le habla de “tú” al alumno, ayudando a agilizar y a amenizar los contenidos de estudio.

Al final de cada unidad se encuentra una evaluación semejante a la que ellos mismos presentan como un examen; está hecha por un estudiante imaginario. El alumno debe calificar las respuestas y de esa manera repasa todo el contenido estudiado. También al final de la unidad sugerimos al docente algunas actividades para hacer participar más a sus alumnos y lograr así que el aprendizaje se vuelva vivencial y significativo.

Las últimas páginas de los libros de Civismo contienen lo siguiente:

- ◆ Exhortación para los alumnos.
- ◆ Respuestas a las evaluaciones
- ◆ Anexos con información interesante y relevante enriqueciendo los contenidos de las unidades.
- ◆ Bibliografía utilizada por los autores
- ◆ Bibliografía recomendada para los alumnos y para el profesor.
- ◆ Guía didáctica para el profesor donde se le proporcionan sugerencias didácticas para cada lección y se le presentan algunas actividades complementarias que puede utilizar

para promover el autoaprendizaje como son: la técnica del caso, análisis de películas, investigaciones, trabajo social, convivencia social, asistencia a eventos comunitarios, campañas sociales, etc.

♦Cronograma donde mes por mes se distribuyen las unidades y sus respectivas lecciones de manera que el profesor pueda planear mejor sus clases y se dé cuenta que es posible terminar todo el programa en el tiempo con que cuenta para ello.

Los libros se publicaron por primera vez en 1993. Al año siguiente hubo cambios en el programa oficial. Hicimos una revisión y reestructuración general de los dos textos que dio origen a la segunda edición . Para el año escolar 1998-1999 saldrá la cuarta edición.

Cabe mencionar que año con año -aunque no se cambie de edición- todos los libros de texto para secundaria son dictaminados por la SEP la cual los autoriza o rechaza y sugiere los cambios, que a su criterio, deben hacerse para garantizar la calidad de las obras, la fidelidad a los programas y los aprendizajes de los estudiantes.

### III. VALORACIÓN CRÍTICA

#### III.1. FUNDAMENTACIÓN DE LA CRÍTICA

##### III.1.1. EL LIBRO DE TEXTO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.

Desde el momento en que decidimos hacer dos libros de texto, todos los autores tuvimos la intención de comunicar nuestra concepción de los contenidos a los estudiantes y maestros de secundaria.

Si analizamos algunos conceptos de comunicación veremos como la mayoría coincide en el hecho de transmitir información, pero con algunas diferencias. Sergio Flores de Gortari, afirma que: *“la comunicación es toda transmisión de información con vistas hacia una respuesta que no siempre implica una aceptación positiva”*. El hecho de esperar una respuesta sitúa a la comunicación como un proceso dinámico y en dos direcciones.

José Antonio Paoli expresa: *“Entiendo la comunicación como el acto de relación entre dos o más sujetos, mediante el cual se*

evoca en común un significado”<sup>3</sup>. La idea de relación da a entender que no se trata de una mera transmisión de un mensaje; no todo se carga a una sola parte, sino que se vislumbra también la idea de bidireccionalidad.

Agustín Basave afirma: “La comunicación es el proceso personal de actos intencionalmente dirigidos por medio de signos, a una o más personas para que asimilen el concepto o el conjunto de conceptos idóneos para modificar o reforzar comportamientos”<sup>4</sup>. Esta definición expresa que la comunicación es propia de los seres humanos y que además es un acto libre, al ser intencional.

Escribir un libro con el objeto de comunicar ciertos contenidos es un acto libre donde los autores buscan relacionarse con un público elegido y esperan que en su momento haya una retroinformación.

Al mismo tiempo deben ser conscientes que su obra tendrá diferentes respuestas dada la diversidad cultural de las personas

---

<sup>3</sup> PAOLI, J. Antonio., Comunicación e Información. Perspectivas Teóricas, p 11

<sup>4</sup> BASAVE, Agustín “La Dimension Comunicativa del Hombre” in , REVISTA ISTMO Num.173  
p 47-48

que la leen y, algo muy importante es que libremente optarán por ella o no.

Hay muchos tipos de libros y entre todos ellos están los que a través de su lectura -no importa si se trata de una novela, un ensayo, etc.,- nos hacen ser mejores seres humanos, es decir, son educativos.

Un libro de texto tiene como finalidad el educar, así que este proceso de comunicación tiene también esta característica por lo que *“existirá auténtica comunicación educativa cuando cada una de las personalidades intervengan de manera completa, lo que significa expresar con sinceridad las ideas y opiniones propias, aceptando íntegramente los sentimientos y experiencias de los demás, llegando a modificar si es preciso, las propias actitudes e intenciones en la búsqueda de una cooperación”*<sup>5</sup>. Esta debería ser la intención al escribir un libro de texto y nosotros de alguna manera lo tuvimos presente.

Afirma Víctor García Hoz: *“No puede olvidarse que la educación se realiza por medio de una comunicación que puede*

*ser lejana por parte de los periodistas, autores y actores y puede ser cercana en la familia con los padres, o en la escuela, con los maestros*<sup>6</sup>. Esto explica que la intención de un libro educativo se completa o se realiza con la participación de los padres y maestros, ellos “acercan” a los estudiantes y a los autores en un primer momento.

En el ámbito escolar “*el libro escolar (de texto) constituye uno de los instrumentos más importantes en la compleja y difícil tarea de la enseñanza*”<sup>7</sup> pues permite al educando ampliar sus conocimientos e iniciarlo en el autoaprendizaje.

Dice Mauro Laeng, que “*el libro escolar es en efecto, entre los muchos libros de tipo funcional (de texto), el que está por encima, el que constituye la base de cualquier lectura sucesiva; no sólo en el sentido de que el libro escolar es el llamado a dar los instrumentos del ABC y por tanto, hacer posible la lectura, sino también en el sentido de que el libro escolar bien hecho debiera tener en sí una carga motivadora respecto a la lectura sucesiva. El libro escolar no es sólo el que enseña a leer, sino que*

---

<sup>6</sup> SARRAMONA, Jaume, et. al, Fundamentos de Educación P. 65

<sup>7</sup> GARCIA HOZ., Victor, La practica de la Educacion Personalizada p. 214

s también el que puede hacer crecer el gusto y el placer por leer”<sup>8</sup>. Si el libro de texto es bueno deberá despertar en el estudiante el deseo y las ganas de saber más y por lo tanto de buscar en otras fuentes; podríamos señalar que es una especie de *iniciador a la lectura*”.

Laeng también expresa “El libro escolar atrayente es el libro que abre las puertas, podríamos decir, a las bibliotecas del futuro, el que proporciona incentivos, el que incrementa y favorece la densificación de las filas de los futuros lectores o por el contrario, el libro escolar que por su redacción o por su ropaje constituye un motivo de repulsa, es por lo común uno de los principales responsables del bajo nivel en términos cualitativos y cuantitativos, de la lectura del gran público adulto”<sup>9</sup>. Es un gran compromiso para cualquier autor de libros de texto el que estos no sólo cuenten con una información completa y verdadera, sino que se hecho sean atrayentes; sólo así trascenderá en el gusto o la inclinación que el alumno tenga en el presente y el futuro por la lectura.

---

LARROYO., Francisco., *Didáctica General Contemporánea*, p. 167

LAENG, Mauro., *Vocabulario de Pedagogía*, p. 202 Lo que está entre parentesis no es del autor

ibidem , p. 265



Esto ha sido una gran preocupación de todos los autores; en lo que a mí respecta al encargarme del diseño pedagógico he buscado junto con las autoridades del instituto que cumpla con todas estas características.

Otro de los objetivos que nos planteamos los autores al diseñar y elaborar los libros de Civismo fue que éstos auxiliaran al alumno en su aprendizaje y también, que por su estructura, su contenido y la forma como estaban escritos, invitaran al estudiante a buscar más información en otras fuentes según los temas tratados.

También fuimos conscientes de que un libro de texto debe presentar sus contenidos de una manera imparcial, lo cual aunque no siempre es fácil, pero es importante porque será leído por una gran variedad de lectores. Llegará a muchos y muy diferentes lugares de la República Mexicana con raíces culturales diversas: por ello no son válidas las posiciones determinadas, sino dar información veraz y permitir que el alumno obtenga sus propias conclusiones.

Procuramos que el lenguaje fuera accesible para el alumno de primero y segundo de secundaria, y al mismo tiempo proporcionamos nuevos vocablos para enriquecer su léxico.

Nérci, alude al libro de texto o compendio, como él le llama: *“además de otras cualidades debe:*

- 1. Ser actualizado y ecléctico, de modo que permita un panorama amplio, exento de sectarismo y que suministre informaciones imparciales.*
- 2. Estar fundado en un lenguaje científico accesible al nivel intelectual de los alumnos a los cuales está destinado.*
- 3. Ser escrito para alumnos y no para profesores.*
- 4. Ofrecer resúmenes, lecturas, problemas e indicaciones bibliográficas relativas a los asuntos estudiados.*
- 5. Contener elementos de trabajo que conduzcan a la revisión y fijación del aprendizaje.*
- 6. Contener motivaciones e indicaciones para la ampliación del aprendizaje.*

*7. Ser un libro de trabajo, capaz de ofrecer estímulos para un quehacer libre y creador, sobre la base de preguntas, problemas y observaciones*<sup>10</sup>

Analizando lo anterior punto por punto, puedo afirmar que:

1. Los libros tienen información actualizada y que ésta se revisa año con año para ir incorporando los cambios que en esta materia se van dando en el país.
2. Como ya se explicó en párrafos anteriores se cuidó mucho el lenguaje con el que fueron redactados.
3. Están dirigidos a los alumnos, pero no por ello olvidamos a los maestros que pueden encontrar un buen aliado en estos libros.
4. Al término de cada lección se encuentra una síntesis del contenido; en los anexos hay lecturas adicionales y los ejercicios están planteados de manera que el alumno no sólo repita la información estudiada sino que a su vez reflexione y aporte algo de sí mismo.
5. Al final de cada unidad los libros contienen una evaluación sobre lo aprendido en la misma, de manera que pueda repasar lo estudiado y así logre fijarlo.

---

<sup>10</sup> NÉRICI, Imideo., *Hacia una Didáctica General y Dinámica*, p. 287

6. Cada lección contiene a manera de inducción <sup>11</sup> una frase célebre o alguna anécdota o dato curioso relacionado con el tema a estudiar que tiene por objeto motivar al alumno y llamar la atención así como ampliar su aprendizaje.
7. Al contener al final de cada lección ejercicios para contestar ahí mismo, se convierte no sólo en un libro de texto sino también en un cuaderno de trabajo.

No olvidamos tampoco la etapa o nivel educativo en que están: *“el alumno de esta fase está en el período que va de los once a los catorce años y en plena crisis de pubertad. El educando, en esta fase, presenta las siguientes características:*

1. *Comienzo de maduración de los principios propios del raciocinio formal y lógico.*
2. *Dominio de los principios de invariancia y reversibilidad.*
3. *Preocupación por el crecimiento físico.*
4. *Preocupación por el advenimiento del sexo.*
5. *Fuerte idealismo.*

---

<sup>11</sup> vid infra., III.1.2

(...) *Los principales intereses y necesidades del educando parecen ser:*

- *El sexo.*
- *Razonar y discutir.*
- *Participar*
- *Actuar*
- *Conocer objetivamente las causas de los fenómenos, lo cual lo hace experimentalista. Este punto presente otro aspecto referente a los hechos sociales, sobre todo lo que concierne a sus derechos y deberes, y que es, tal vez, el germen de las contradicciones.*
- *Ponerse a prueba, para saber de lo que es capaz.*
- *Conocerse sobre todo como personalidad.*
- *La apreciación del comportamiento ajeno.*
- *La apreciación del propio comportamiento.*
- *La apreciación de su aspecto físico.*
- *La autoafirmación.*
- *El dinero.<sup>12</sup>*

---

<sup>12</sup> NERICI, Imides, op cit, p. 89-90

Partir de estas características y tomarlas en cuenta a la hora de elaborar un texto es imprescindible, pues de ello dependerá el éxito del mismo.

En el diseño del texto tuvimos presente lo anterior y a mí me tocó directamente hacer conscientes a los demás autores para que revisaran su redacción y estilo así como yo misma, a la hora de diseñar los ejercicios, busqué que fueran significativos, de lo contrario, los alumnos no se motivarían a aprender.

Por último, puedo afirmar que el trabajo de investigación para el diseño de ambos textos se esforzó por cumplir con las características que deben tener y que sintetiza Ma. Encarnación Velasco Ortiz: *“Como síntesis (...) podemos llegar a las siguientes conclusiones sobre características y misión del texto:*

*A. Características del texto escolar:*

<i>Constructivo</i>	<i>Didáctico</i>	<i>Instrumento de trabajo</i>
<i>Ameno</i>	<i>Intuitivo</i>	<i>Creativo</i>
<i>Interesante</i>	<i>Adaptado</i>	<i>Científico</i>
<i>Útil</i>	<i>“Difícil”</i>	<i>Abierto</i>
<i>Con experiencias (de aprendizaje)</i>	<i>Globalizado</i>	<i>Motivador</i>
<i>Activo</i>	<i>Lógico</i>	<i>Atractivo</i>
<i>Comprensible</i>	<i>Divertido</i>	<i>Guía</i>

*B. Misión del Texto Escolar:*

- ◆ *Invitar al alumno a la investigación, observación y reflexión.*
- ◆ *Llevar el conocimiento por unos caminos lógicos.*
- ◆ *Abrirse a la vida.*
- ◆ *Hacer trabajar al profesor.*
- ◆ *Transmitir una cultura abierta.*
- ◆ *Favorecer el trabajo de grupo.*
- ◆ *Desarrollar la imaginación.*
- ◆ *Fomentar la relación profesor-alumno*<sup>13</sup> (alumno-alumno también)

### III.1.2. ESTRUCTURA DEL LIBRO DE ACUERDO A LA TÉCNICA EXPOSITIVA.

Como se explicó en el cuerpo del trabajo, cada libro se dividió en nueve unidades y estas a su vez en lecciones; ahora bien cada una de las lecciones se estructuró de acuerdo a la técnica expositiva, la cual es utilizada por los maestros la mayoría de las veces que quieren transmitir conocimientos.

---

<sup>13</sup> VELASCO O., Ma Encarnación , Evaluación y Elaboración de Textos Escolares., p 47

Pero la técnica expositiva no es estática pues el maestro no sólo habla y los alumnos escuchan, sino que es un proceso dinámico donde se dan diversas interacciones para lograr aprendizajes efectivos en los estudiantes.

*“Independientemente del grado escolar en el cual se desempeñe, la necesidad de exponer a los alumnos hechos, conceptos o principios nuevos; de explicarles procedimientos difíciles; de aclararles dudas, o de investigar relaciones complejas, obliga al maestro a exponer continuamente”*<sup>14</sup> si esto es así, elaborar un libro que siga los pasos que debe llevar la técnica ayuda tanto al maestro como al alumno: al primero facilitándole la implementación de sus clases de una manera sencilla y lógica y, al segundo permitiéndole captar lo esencial siguiendo una secuencia coherente y por tanto aprendiendo fácilmente. La técnica expositiva contiene fundamentalmente cuatro fases:<sup>15</sup>

- ◆ INDUCCIÓN.
- ◆ INTRODUCCIÓN.
- ◆ DESARROLLO.

---

<sup>14</sup> COOPER, James., *Estrategias de Enseñanza* p. 137

<sup>15</sup> cfr., *ibidem.*, p. 136-171



## ♦ SÍNTESIS.

*La inducción* tiene por objeto captar la atención del alumno, tiene tres características: es motivante, independiente del tema y se relaciona con éste. Se puede hacer inducción contando una anécdota, un chiste, enseñando una canción, dando alguna frase, etc. En el caso de los libros de Civismo, al inicio de cada lección comenzamos con una frase célebre relacionada con el tema (Civismo I), y con una pregunta interesante (Civismo II).

*La introducción*, ubica al alumno en el tema a tratar, puede hacerse, dando el objetivo, lo cual permite al estudiante saber qué se espera de él en términos de aprendizaje o, simplemente enunciando lo que va a estudiar; es este caso nosotros hicimos ambas cosas, al inicio de la unidad presentamos los objetivos de las lecciones y en éstas le comentamos el tema y la utilidad del mismo.

*El desarrollo* es la parte medular de la técnica expositiva pues aquí se exponen las ideas que se desea que el alumno aprenda, esto debe hacerse de una manera lógica, de lo fácil a lo difícil y resaltando aquellos conceptos que son más importantes; los libros

presentan el desarrollo como texto explicativo y resaltando en *pantalla*<sup>16</sup> las ideas esenciales.

El desarrollo también abarca la o las actividades de aprendizaje necesarias para facilitarle al alumno el alcance del objetivo. Los ejercicios que se encuentran al final de la lección corresponden a esta parte.

*La síntesis* consiste en recapitular las ideas principales del tema de manera que el alumno pueda integrar lo aprendido y no queden “cabos sueltos” de los conceptos expuestos; los libros la tienen después del texto explicativo.

Además se enriquecieron las lecciones con un glosario del cual ya he señalado y con las evaluaciones al final de cada unidad.

El siguiente cuadro resume los elementos didácticos relacionados con la organización, estructura, metodología, etc., que se tomaron en cuenta en el diseño y elaboración de los dos textos.

---

<sup>16</sup> vid supra., p. 18

CUADRO 3.1 Elementos Didácticos \*

ELEMENTOS	RESPONDEN A:	LIBRO DE CIVISMO	LIBRO DE CIVISMO
		I	II
Educador-Educando.	Quién	Profesor de Educación Cívica - Alumno de 1° de Secundaria.	Profesor de Educación Cívica - Alumno de 2° de Secundaria.
Objetivos Educativos.	Para qué	Dotar al alumno de 1° de Secundaria de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan lograr aprendizajes para ser buen ciudadano.	Dotar al alumno de 2° de Secundaria de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan lograr aprendizajes para ser buen ciudadano
Contenidos Educativos.	Qué	Programa Oficial de Educación Cívica para 1° de Secundaria.	Programa Oficial de Educación Cívica para 2° de Secundaria.
Metodología Didáctica.	Cómo	Técnica Expositiva.	Técnica Expositiva.
Recursos Didácticos.	Con qué	Libro de Texto.	Libro de Texto.
Tiempo Didáctico.	Cuándo	Año lectivo.	Año lectivo.
Espacio Educativo.	Dónde	Aula de clase.	Aula de clase.

### III.1.3. CIVISMO, LA MATERIA QUE FORMA A LOS FUTUROS CIUDADANOS.

A todo esto, algo que no he explicado y que para mí es muy importante es el por qué elegimos elaborar un texto de Civismo y no de otra materia a pesar de que durante mucho tiempo se le consideró como el “patito feo” de la currícula de Secundaria\*; pues bien en lo personal, analizar la formación del futuro ciudadano es un tema que me apasiona. Creo firmemente que muchas de las cosas que ahora están mal en el país como el nepotismo político, la corrupción, la falta de tolerancia, etc., mejorarían en sumo grado si todos fuéramos buenos ciudadanos.

*“Decir que por naturaleza el hombre es un ser social o gregario no es una afirmación gratuita, sino que lo podemos comprobar de muy diversas maneras. Las cualidades y talentos, así como los defectos y carencias de unos, se complementan y superan en la convivencia: somos seres únicos e irrepetibles que*

---

\* Esto es cierto, nuestras entrevistas con maestros que imparten la materia nos reflejan que muchas veces éstos no tienen ni siquiera la preparación para enseñarla, no les gusta, o la tomaron para completar sus horas

*nos perfeccionamos gracias al trato con los otros, porque ¿quién sería capaz de vencer el egoísmo o vivir la generosidad si no es en el trato con los demás?, ¿Quién podría desarrollar su capacidad de amar sólo consigo mismo? Esta inclinación a vincularnos libremente con las demás personas es la razón de ser de la sociedad. (...) no somos seres totalmente autosuficientes, es decir, que ninguno puede producir todos los bienes y servicios (satisfactores) que llenen sus propias necesidades, tanto las primarias -comer, vestirse, etc.- como las de los niveles superiores -seguridad, reconocimiento, trascendencia, etc.- Para ello requerimos unos de otros y, aunque nadie es indispensable, todos somos necesarios para hacer de este mundo un "habitat" más humano."*<sup>17</sup>

Gran parte de los problemas del país se dan porque somos muy individualistas, nos cuesta mucho pensar en los demás y si esto es así, el concepto de *Bien Común* " no es captado por nosotros de una manera total; somos muy dados a hacer notar las diferencias que existen entre las personas, esto en sí no es malo,

<sup>17</sup> CERVERA, Carmen "¿Tolerancia o Educación Cívica?" in ,Revista Proyecto Núm. 7 p. 2  
<sup>18</sup> Bien Común es definido por Isaac Guzmán Valdivia en su obra Doctrina y Problemas Sociales, como "El conjunto organizado de condiciones sociales por las que la persona humana puede realizar su destino natural y espiritual" , p.46

en no utilizar lo  
 con otros. Las  
 nosotros está la  
 o no surge de la  
 desde los primeros  
 te de un país  
 se es mexicano y  
 veces ni siquiera

ro -de cualquier  
 tirse parte de su  
 jetivos comunes;  
 idad, su ciudad,  
 sí mismo como

adero amor a la  
 ichos concretos  
 nto en la familia  
 tentificación con  
 los hombres por

*compartir una misma tierra, por tener una lengua común, así como el aprecio por las tradiciones y costumbres propias, no son sólo sentimientos gratos y palabras bonitas, sino actitudes, o mejor dicho, hábitos o virtudes sociales nacidos gracias a una permanente educación cívica o moral ciudadana y no frutos de la casualidad de la simple coexistencia.*<sup>18</sup> . Considero que estos párrafos de la Dra. Cervera explican claramente la importancia de la materia y porqué escribir un texto para “formar ciudadanos” se presentó como un gran reto para todos nosotros.

Los autores fuimos conscientes de que el civismo no se enseña sólo en teoría sino que se debe vivir, de esta manera pusimos mucho énfasis en que los ejercicios buscaran esto, que cada estudiante aprendiera vinculándose con su entorno, analizando su propia conducta, proponiendo soluciones a los problemas de su comunidad, siendo propositivo, participando activamente, etc. Si nuestra obra contribuye a todo lo anterior nuestro esfuerzo y trabajo de investigación con todo lo que implica, se ve recompensado con creces.

---

<sup>18</sup> *ibidem*, p.4

Por mi parte después de participar en este proyecto, me hice muchas preguntas y cuestioné mi propia actitud cívica, encontré muchas conductas que no cumplían con lo que intentábamos formar; me vi a mí misma apática y poco participativa y a partir de entonces me encuentro diariamente en un proceso de “cambio cívico” para ser buena ciudadana.

*“La sociedad de mañana será la imagen de los ciudadanos que hayamos forjado. (...) La educación cívica significa para nosotros la responsabilidad de crear el adulto de mañana. “Animal social”, el hombre, tiene que vencer sin cesar, dentro de él, el espíritu de la jungla. Y esto no es tarea fácil”.<sup>19</sup>*

---

<sup>19</sup> SAMUEL, Albert, La Educación del Civismo, p. 9

## III.2 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

### III.2.1. TRABAJO CON EL MÉTODO DE PROYECTOS

Toda obra humana es perfectible, siempre hay aspectos que pueden superarse. La vida es dinámica, llena de acontecimientos que se van sucediendo y de necesidades surgen, por lo que nuestras acciones deben de orientarse al cambio siempre en vías de una mejora; de otro modo nos encontraremos fuera de contexto.

Para esta regla no hay excepción, por eso nuestros libros de Civismo pueden lograr ciertas mejoras que redundarán en su mejor manejo y cumplirán mejor el fin para el cual fueron elaborados.

Un aspecto importante en la enseñanza cívica, es el trabajo por proyectos. Este método es muy utilizado en los Estados Unidos: los alumnos desarrollan por sí mismos una tarea, integrando o globalizando el aprendizaje de una materia



determinada. Kilpatrick, según explica Larroyo<sup>20</sup> clasifica los proyectos en cuatro grupos:

- ◆ De producción.
- ◆ De consumo, donde se aprende a utilizar algo que se produjo.
- ◆ De resolución de problemas.
- ◆ De perfeccionamiento de una técnica.

Si partimos de que estudiante aprenderá “haciendo”; es decir tomando parte activa en su aprendizaje este método de proyectos puede ser muy útil. En el caso de nuestros libros de Civismo utilizaríamos los proyectos para resolver problemas.

En México es muy común que los ciudadanos nos quejemos continuamente de los problemas que ocurren en nuestro entorno: basura en las calles, falta de seguridad, poca respuesta de las autoridades, poca confianza en los procesos electorales, etc., pero nunca damos soluciones a estos problemas; pareciera que estamos esperando que “alguien”, quién sabe quién, los resolverá. Esta actitud debe cambiar y el cambio debe darse desde la escuela.

---

<sup>20</sup> *cfr.* apud, LARROYO, Francisco *op.cit.*, p. 304-305

Si incorporamos a cada libro de Civismo un proyecto sobre el cual los alumnos pudieran trabajar juntos, permitiría “aterrizar” en cuestiones prácticas todos los conocimientos teóricos vistos a lo largo del año. Los temas vistos en las unidades, serían una orientación para los alumnos y una exhortación para el profesor de modo que analicen algún problema de su entorno y sugieran soluciones.

Para ello agregaríamos la sección de “Proyectos” después de la última unidad donde se les explique el objetivo del trabajo y los pasos a seguir.

Para resolver un problema de modo propositivo se debe considerar lo siguiente<sup>21</sup>:

1. Identificar un problema de la comunidad que el alumno piensa que es importante investigar quién es la autoridad directamente responsable de ello. Cada alumno deberá investigar más sobre el tema que eligió preguntando a sus

---

<sup>21</sup> cfr., CENTER FOR CIVIC EDUCATION *Project Citizen* p. 7-35

padres, a otros maestros, a vecinos, etc.; consultar periódicos, revistas, programas de radio o televisión locales.

2. Una vez que tengan suficiente información, cada alumno comentará a sus compañeros el problema que eligió y por qué lo hizo; entonces entre todos eligen uno de interés general. Aquí el papel del profesor es muy importante pues no debe imponer su opinión, sino ayudar al grupo a lograr el consenso. Esta actividad permite al alumno aprender a respetar ideas diferentes a las suyas escuchando a los demás.

3. Cuando el grupo seleccionó ya el problema que quiere investigar, inicia la búsqueda de más información dividiéndose por equipos y asignándole a cada uno una fuente de investigación como por ejemplo:

- ◆ Bibliotecas.
- ◆ Hemerotecas.
- ◆ Oficinas de periódicos.
- ◆ Organismos no gubernamentales nacionales e internacionales.
- ◆ Congreso local y/o Federal.
- ◆ Internet, etc.

Aquí los autores a manera de anexo podemos integrar un directorio con los nombres, direcciones y teléfonos más importantes -de cada punto anterior- por estado de la República invitando a maestros y alumnos a que lo enriquezcan.

4. Determinar las soluciones encontradas al problema, donde todo el grupo deberá estar de acuerdo y entonces,
5. Implementar un plan de acción que integre toda la investigación hecha. Esto debe hacerse por escrito y puede enviarse a la autoridad correspondiente como una aportación de los alumnos de esa escuela.
6. El último paso consiste en evaluar el proyecto como experiencia de aprendizaje y analizar lo positivo y lo negativo que se obtuvo del proyecto.

Como se ve, el trabajo por proyectos involucra a los alumnos, a los profesores y también a la comunidad educativa en general. No es el tipo de actividad a la que estamos acostumbrados, pues el sistema educativo nacional es muy tradicional y la mayoría de las veces se queda en la teoría; por medio de los proyectos se desarrollan muchos conocimientos, habilidades y actitudes, los

estudiantes aprenden que criticar es fácil pero que, para cambiar las cosas, se debe actuar y que ello implica un esfuerzo; que no debemos hablar por hablar sin estar bien informados y que, finalmente nosotros podemos hacer que nuestras autoridades -que son finalmente quienes nos representan por medio del voto ciudadano- tomen las riendas de los asuntos que deben resolver.

Si esto se logra en un marco de convivencia y respeto, de tolerancia y participación, será una forma concreta de “vivir el civismo”.

### III.2.2. EVALUACIÓN AL FINAL DE LA UNIDAD

Otro aspecto que puede mejorarse es la evaluación que se le presenta al alumno al final de cada unidad. Como ya explique en el cuerpo del trabajo <sup>22</sup>, al finalizar cada unidad se encuentra una evaluación en forma de un examen contestado por un alumno imaginario. El estudiante debe entonces “calificar” las respuestas colocando en el paréntesis una *paloma* (✓) si la respuesta del

---

<sup>22</sup> vid supra., p 20

alumno es correcta o un *tache* (\*) si está mal. A lo largo de las nueve unidades se sigue el mismo procedimiento.

Considero que este examen tipo “respuesta alterna”<sup>23</sup> tiene muchas limitaciones: no explora niveles profundos del conocimiento por lo que tiende a ser memorísticos, la respuesta tiene mucho de azar, etc. Si nuestra intención al hacer el libro es propiciar un aprendizaje más participativo, la evaluación debe combinarse con diferentes tipos de reactivos y, si son de tipo objetivo, hacer una evaluación de opción múltiple que es más variada y sí explora diversos niveles de conocimiento.

Deben añadirse preguntas abiertas donde el alumno pueda expresar opiniones, analizar diversas cuestiones, dar soluciones a problemas planteados etc., de manera que el profesor pueda darse cuenta si se cumplen o no los objetivos. Todo esto puede realizarse de una forma atractiva sin que tenga el formato típico de un examen que por cierto, sino respondiendo a las características propias de la etapa.

---

cf., CARREÑO, Fernando Instrumentos de Medición del Rendimiento Escolar p. 31-32

### III.2.3 LA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESOR

Aunque es cierto que no todos los libros contienen una guía didáctica dirigida a los maestros, también es verdad que cada vez está más firme esta tendencia por parte de autores y editoriales, pues no se puede negar que se le sugieren muchas ideas a los profesores que inmersos en una rutina, pueden caer en la monotonía cuando imparten su cátedra.

La guía que contienen nuestros libros de Civismo puede mejorarse incorporando algunos cambios, que bien pueden ser:

1. Sugerir actividades adicionales y técnicas didácticas por unidad.
2. Explicar la importancia del trabajo por proyectos y el proceso que sigue.
3. Explicar los tipos de ejercicios y los niveles de conocimiento que abarcan (pudiendo tomar como referencia la Taxonomía de Bloom, por ejemplo).
4. Incluir la dirección del instituto a donde los maestros puedan canalizar sus dudas, sugerencias y comentarios para el manejo de los textos.

5. Editar la guía por separado, incluyendo ahí las respuestas a los ejercicios y a las evaluaciones.
6. Sugerir tipos de evaluación y parámetros de las mismas, enfocadas sobre todo a la formación de *actitudes cívicas*.



## V. BIBLIOGRAFÍA

1. BASAVE, Agustín  
“La Dimensión Comunicativa del Hombre”  
ISTMO  
Revista Bimestral  
Universidad Panamericana  
Núm. 173  
México, D.F., noviembre-diciembre, 1987.  
p. 45-50
2. CARREÑO, Fernando  
Instrumentos de Medición del Rendimiento Escolar  
2ª Edición, 5ª reimpresión  
Editorial Trillas  
México, D.F., 1997.  
92 p.
3. CERVERA, Carmen  
“¿Tolerancia o Educación Cívica?”  
PROYECTO  
Revista Bimestral  
Volumen 3, Núm. 7  
México, D.F., abril-mayo, 1995.  
p. 2-5
4. COOPER, James  
Estrategias de Enseñanza.  
1ª Edición.  
Limusa Noriega Editores.  
México, D.F., 1993.  
602 p.

5. FLORES DE GORTARI, Sergio., et. al.  
Hacia una Comunicación Administrativa Integral  
2ª Edición, 2ª reimpresión  
Editorial Trillas.  
México, D.F., 1993.  
369 p.
7. GARCÍA HOZ, Víctor.  
La Práctica de la Educación Personalizada  
1ª Edición  
Editorial RIALP.  
Madrid, España., 1988.  
314 p.
7. GONZÁLEZ-SIMANCAS, José Luis.  
Educación Libertad y Compromiso  
1ª Edición.  
Editorial EUNSA.  
Pamplona, España., 1992.  
312 p.
8. GUZMÁN VALDIVIA, Isaac.  
Doctrinas y Problemas Sociales  
1ª Edición  
Editorial JUS.  
México, D.F., 1980.  
115 p.

9.- LAENG, Mauro.

Vocabulario de Pedagogía.

3ª Edición.

Editorial HERDER.

Barcelona, España., 1982

305 p.

10. LARROYO, Francisco.

Didáctica General Contemporánea

6ª Edición.

Editorial Porrúa

México., D.F., 1979

358 p.

11. NÉRICI, Imideo.

Hacia una Didáctica General y Dinámica

4ª Edición 8ª reimpresión.

Editorial Kapelusz.

Buenos Aires, Argentina., 1990.

541 p.

12. PAOLI, J. Antonio.

Comunicación e Información: Perspectivas Teóricas

3ª Edición, 6ª reimpresión.

Editorial Trillas.

México, D.F., 1990

138 p.

13. CENTER FOR CIVIC EDUCATION.  
Project Citizen  
National Conference of State Legislatures  
Calabasas, Estados Unidos., 1996.  
57 p.
14. SARRAMONA, Jaume., et. al.,  
Fundamentos de Educación.  
1ª Edición.  
Editorial CEAC.  
Barcelona, España., 1989.  
305 p.
15. SAMUEL, Albert.  
La Educación del Civismo.  
Editorial Nova Terra.  
Barcelona, España., 1964.  
59 p.

## ANEXO 1

### INDICE DEL LIBRO: CIVISMO I

- ◆ AL ALUMNO
- ◆ AL MAESTRO

#### UNIDAD I: UNA NACIÓN SE ORGANIZA.

- LECCIÓN 1: Convivencia social: necesidad del ser humano de vivir en sociedad.
- LECCIÓN 2: Los derechos y las obligaciones como elementos fundamentales de la convivencia humana.
- LECCIÓN 3: Las leyes: acuerdos para la convivencia y el desarrollo social.
- LECCIÓN 4: La Constitución Mexicana y los derechos.
- LECCIÓN 5: El papel de la Autoridad en la vigilancia y aplicación de la ley.
- LECCIÓN 6: Comisión Nacional de Derechos Humanos.

#### UNIDAD II: LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y JÓVENES.

- LECCIÓN 7: Declaración y Convención sobre los derechos del niño.
- LECCIÓN 8: La procuración de los derechos de niños y jóvenes: responsabilidad del Estado, la sociedad y la familia.

#### UNIDAD III: DIVISIÓN DE PODERES.

- LECCIÓN 9: Educación pública: una conquista universal y del pueblo mexicano.

- LECCIÓN 10: Los valores del Art. 3º Constitucional: democracia, igualdad, libertad, justicia y fraternidad.
- LECCIÓN 11: La Secretaría de Educación Pública.
- LECCIÓN 12: Oportunidades de educación en México.

#### UNIDAD 4: DERECHOS Y DEBERES PARA UNA VIDA SANA.

- LECCIÓN 13: La salud como derecho.
- LECCIÓN 14: La legislación sobre la salud en México.
- LECCIÓN 15: La salud es también una responsabilidad.
- LECCIÓN 16: Salud ambiental: deber de los mexicanos.
- LECCIÓN 17: Instituciones Públicas encargadas de la salud.

#### UNIDAD 5: EL DERECHO A LA SEGURIDAD PERSONAL.

- LECCIÓN 18: Seguridad personal: derecho humano y constitucional.
- LECCIÓN 19: Delitos contra menores.
- LECCIÓN 20: Menores infractores.

#### UNIDAD 6: DERECHO AL TIEMPO LIBRE.

- LECCIÓN 21: Tiempo libre.
- LECCIÓN 22: Tiempo libre y medios de comunicación social.
- LECCIÓN 23: Instituciones oficiales de promoción cultural y recreativa.
- LECCIÓN 24: Instituciones oficiales de promoción deportiva.

#### UNIDAD 7: EL DERECHO AL TRABAJO.

- LECCIÓN 25: El derecho al trabajo. El trabajo y su legislación.
- LECCIÓN 26: El trabajo y los menores.
- LECCIÓN 27: Instituciones que protegen los derechos de los trabajadores.

## UNIDAD 8: LAS LIBERTADES FUNDAMENTALES DEL HOMBRE: BASE DE LA CONVIVENCIA SOCIAL.

- LECCIÓN 28: Libertad de pensamiento como un derecho constitucional.
- LECCIÓN 29: Libertad de expresión.
- LECCIÓN 30: Libertad de culto y creencias como derecho universal y constitucional.
- LECCIÓN 31: Libertad de asociación y reunión como derecho universal.

## UNIDAD 9: IGUALDAD DE DERECHOS Y OBLIGACIONES EN LA LUCHA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN.

- LECCIÓN 32: Actitudes y Prácticas racistas.
- LECCIÓN 33: Diferencias étnicas y sus efectos en el ejercicio desigual de los derechos.
- LECCIÓN 34: México, país multiétnico con libertad y derechos para todos.
- LECCIÓN 35: Tradiciones culturales y los derechos de la mujer.
- LECCIÓN 36: Igualdad de derechos de los ancianos.

- ♦ EXHORTACIÓN FINAL AL ALUMNO.
- ♦ RESPUESTAS A LAS EVALUACIONES.
- ♦ ANEXO 1.
- ♦ ANEXO 2.
- ♦ ANEXO 3.
- ♦ ANEXO 4.
- ♦ BIBLIOGRAFÍA.
- ♦ BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.
- ♦ GUÍA DIDÁCTICA PARA EL MAESTRO.
- ♦ CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE CIVISMO DE PRIMER GRADO.

## ANEXO 2

### INDICE DEL LIBRO: CIVISMO II

#### PRESENTACIÓN

#### PRESENTACIÓN PARA EL ALUMNO

#### UNIDAD 1: UNA NACIÓN SE ORGANIZA.

- LECCIÓN 1: El Estado mexicano.
- LECCIÓN 2: La Constitución nuestra Ley Suprema.

#### UNIDAD 2: MÉXICO, UNA REPÚBLICA FEDERAL.

- LECCIÓN 3: La República ayer.
- LECCIÓN 4: Centralismo contra Federalismo.
- LECCIÓN 5: Características de la República Mexicana.
- LECCIÓN 6: La República hoy: Federación, estados y municipios.
- LECCIÓN 7: Concepto de federalismo.
- LECCIÓN 8: El fortalecimiento del federalismo.

#### UNIDAD 3: DIVISIÓN DE PODERES.

- LECCIÓN 9: La república, el equilibrio del poder: absolutismo y liberalismo.
- LECCIÓN 10: El poder legislativo.
- LECCIÓN 11: Poderes ejecutivo y judicial.
- LECCIÓN 12: La división de poderes en los estados.
- LECCIÓN 13: El gobierno del Distrito Federal.



#### UNIDAD 4: EL MUNICIPIO.

- LECCIÓN 14: Fundación del municipio.
- LECCIÓN 15: Características del municipio y su organización actual.
- LECCIÓN 16: El municipio y la diversidad regional.
- LECCIÓN 17: La participación ciudadana en el municipio.

#### UNIDAD 5: DEMOCRACIA Y REPRESENTATIVIDAD.

- LECCIÓN 18: Los derechos políticos y el sistema democrático.
- LECCIÓN 19: Democracia política y representativa.

#### UNIDAD 6: EL VOTO, LAS ELECCIONES Y LOS PARTIDOS.

- LECCIÓN 20: Elecciones, ejercicio democrático y respuesta ciudadana.
- LECCIÓN 21: Democracia y respuesta ciudadana: los partidos políticos y la sociedad civil.

#### UNIDAD 7: LA NACIÓN.

- LECCIÓN 22: La nacionalidad mexicana.
- LECCIÓN 23: Elementos de la identidad nacional.
- LECCIÓN 24: Los símbolos de nuestra nacionalidad.
- LECCIÓN 25: Los valores nacionales: independencia, justicia y libertad.
- LECCIÓN 26: El Himno nacional como símbolo patrio.

#### UNIDAD 8: SOBERANÍA NACIONAL: UN PRINCIPIO BÁSICO.

- LECCIÓN 27: La soberanía nacional y el internacionalismo mexicano.
- LECCIÓN 28: La defensa de la soberanía.
- LECCIÓN 29: México y sus relaciones internacionales ante la ONU, la OEA, y los pueblos latinoamericanos.

EXHORTACIÓN FINAL AL ALUMNO.

NEXO 1.

NEXO 2.

NEXO 3.

RESPUESTAS A LAS EVALUACIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL MAESTRO.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE CIVISMO, SEGUNDO GRADO.