



UNIVERSIDAD SALESIANA

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

**INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**PROPUESTA Y VALIDACIÓN DE UN
LIBRO DE TEXTO PARA LA MATERIA
DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A:
MARÍA MARCELA CORTÉS CORONADO
ASESORA: MTRA. MA. ARMANDINA GONZÁLEZ TORRA



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A la memoria de mi padre

Dr. FERNANDO CORTES TEIXEIRA,
a quien a través de los años he ido redescubriendo como un gran educador en valores y a quien debo haber adquirido especialmente el gusto por aprender a aprender.
Desde aquí vaya mi gratitud por haberle dado siempre prioridad a su familia. Esa fue sin duda su mejor enseñanza y herencia.

Con todo mi cariño y amor a quien ha sido la mejor pedagoga en mi vida: por acompañarme en mis inicios alentándome a alcanzar todos mis sueños, y quien hoy me permite acompañarla y aprender en su proceso hacia la trascendencia., donde el olvido se va llevando todo, excepto su gran capacidad para amar. Gracias, mamá

ALICIA CORONADO VDA. DE CORTÉS

A la memoria de mi prima, **Q.F.B. Yolanda Cortés de Núñez**, quien fungiera como el motor que me alentara en mi desarrollo dentro del campo de la educación, y quien con su ejemplar e impecable estilo pedagógico me orilló en muchas ocasiones a desarrollar habilidades que no poseía, pero sobre todo, a quien recuerdo y agradezco por haberme invitado a participar en su gran legado como educadora de jóvenes con calidad humana y excelencia académica, proyecto educativo compartido por quienes hemos tenido el honor de laborar en Colegio Indoamericano.

El presente trabajo de investigación fue realizado gracias a la supervisión académica de la **Mtra. María Armandina González Torra**, a quien agradezco profundamente la gran paciencia que me tuvo para que concluyera esta investigación, así como el apoyo y asesoría que solamente puede brindar quien ama realmente su profesión.

AGRADECIMIENTOS

Mi más profundo agradecimiento a todas aquellas personas que me han enseñado lo que realmente importa en la vida:

- A mi hermana Blanca Margarita, quien me mostrara las dificultades y posibilidades del mundo de los discapacitados;
- a mis hermanos Fernando, Juan Francisco, Raúl Felipe y Luis Felipe, por su ejemplo de lealtad y compromiso en cada uno de los sueños que han emprendido, así como el gran apoyo que me han brindado para que yo también alcance mis sueños;
- a mi hermana Victoria Alicia, para quien "amar" y "dar" son verbos que vive en todo momento y quien en muchas ocasiones me ha mostrado y ayudado a abrir puertas y ventanas de la vida para que empiece a soñar nuevos proyectos. Todo mi cariño y agradecimiento a ti, gran maestra.
- Un recuerdo muy especial a mi tío Simón Coronado Río de la Loza, una de las personas más creativas que he conocido y uno de mis primeros y más queridos maestros en la vida por su enorme capacidad para compartir y dotar de alas los sueños locos de sus sobrinas.
- A mis tíos, primos, sobrinos, cuñadas y todos aquellos familiares y amigos con quienes he aprendido a descubrir mi vocación hacia la Pedagogía.

También mi mayor gratitud y respeto a todas aquellas personas que me ayudaron a realizar este trabajo, especialmente al Sr. Gilberto Islas, de la Librería Alfa, por su interés por localizar bibliografía extra que pudiera servirme para la realización de este trabajo, así como al Sr. Hugo Román, quien me consiguiera los contactos para tener asesoría de las empresas editoriales Pearson y Thompson.

Un especial agradecimiento a las personas que fungieron como "jueces" en este proyecto, por el tiempo que dedicaron a evaluar y proporcionar observaciones de mejoría invaluable para alguien que empieza en el terreno de la elaboración de libros de texto.

A mis profesores, que a lo largo de mi largo trayecto como estudiante se han ido convirtiendo en modelos a seguir y a través de los cuáles he descubierto la importancia de una verdadera vocación hacia la docencia.

Por último, deseo agradecer a quienes fueron estudiantes del Cuarto Año de Bachillerato en Colegio Indoamericano, en el tiempo en que fue diseñado y realizado este proyecto, y de quienes obtuve grandes enseñanzas y retroalimentación valiosa a través de sus vivencias como estudiantes, y, sobre todo, como seres humanos con grandes deseos de descubrir y realizar estudios profesionales. Ojalá que el trabajo realizado con ellos les haya servido para alcanzar sus sueños.

Í N D I C E

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1 JUSTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO DE TESIS	7
1.1 Planteamiento del problema	13
1.2 Hipótesis	14
1.3 Objetivos	15
1.4 Importancia del estudio	16
1.5 Contenido y alcance: delimitación y ubicación del problema:	18
1.5.1. Límites temporales	18
1.5.2. Límites espaciales: área geográfica, parte del universo	18
1.5.3. Definición de unidades de observación: personas y tipo de muestreo	19
1.5.4. Contexto socio-económico, político, histórico y ecológico	20
1.6 Limitaciones del Estudio	22
1.7 Conclusiones	23
CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO	25
2.1 Importancia del libro en el desarrollo de la humanidad:	28
2.1.1 Historia del libro	29
2.1.2. Partes de un libro	33
2.1.3. Los libros y su competencia en el siglo XXI	36
2.2 El libro de texto	38
2.2.1. El libro como material didáctico	38
2.2.2. ¿Qué es un libro de texto?	43
2..2.3. Características que debe tener un libro de texto	45
2.2.4. Ventajas, limitaciones y resultados de aprendizaje que ofrece un libro de texto	48

	2.3	Lo que debe saber el autor de un libro de texto	51
		2.3.1. Objetivos del autor	52
		2.3.2. Características del lector: el alumno en el siglo XXI	52
		2.3.2.1. El alumno de Cuarto Año de Bachillerato	55
		2.3.3. Fuentes de proyectos	62
		2.3.4. Tipos de publicaciones	62
		2.3.5. Desarrollo del libro	63
		2.3.5.1. Modelo didáctico para la elaboración de textos o manuales	64
		2.3.6. Características básicas que debe contemplar el manuscrito	67
		2.3.7. Empleo de ilustraciones	68
		2.3.8. Características sugeridas por el impresor para revisión y/o publicación de materiales escritos	70
		2.3.9. Requisitos editoriales para publicación de un escrito	71
	2.4	Conclusiones	73
CAPÍTULO 3		PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV	75
	3.1	Datos de identificación	78
	3.2	Presentación	
		3.2.1. Ubicación de la materia en el plan de estudios	79
		3.2.2. Exposición de motivos y propósitos generales del curso	79
		3.2.3. Características del curso o enfoque disciplinario	81
		3.2.4. Principales relaciones con materias antecedentes, paralelas y consecuentes	82
		3.2.5. Estructuración listada del programa de estudios de la asignatura de Orientación Educativa IV	83
	3.3	Contenido del programa	85
	3.4	Bibliografía General	92
	3.5	Propuesta general de acreditación	95
	3.6	Perfil del alumno egresado de la asignatura	96
	3.7	Perfil del docente	96
	3.8	Conclusiones	97

CAPÍTULO 4	PROGRAMA OPERATIVO PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV, de acuerdo a las disposiciones de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM	99
4.1	Antecedentes	102
4.2	Qué es un programa operativo para la planeación didáctica	102
4.3	Funciones de un plan operativo de planeación didáctica	103
4.4	Elementos	104
4.5	Tipos de Planes de Enseñanza	105
	5.5.1. El plan de estudio anual	105
	5.5.2. El plan de la unidad didáctica	107
	5.5.3. El plan de clase	108
4.6	Ejemplo de un plan operativo para la planeación didáctica de la materia Orientación Educativa IV.	111
	4.2.1. Datos generales	111
	4.2.2. Objetivos generales del curso	111
	4.2.3. Planeación global	112
	4.2.4. Sistema de evaluación	113
	4.2.5. Bibliografía básica y de consulta	114
	4.2.6. Planeación de cada unidad	118
	4.3 Conclusiones y comentarios	137
CAPÍTULO 5	PROPUESTA DEL TEXTO "ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA CUARTO AÑO DE BACHILLERATO"	139
5.1	Antecedentes	142
5.2	Organización básica del texto	143
	5.2.1. Componentes del manuscrito	144
	5.2.2. Requisitos editoriales	145
	5.2.3. Protección legal de la obra	146
5.3	"Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato"	146
5.4	Conclusiones del capítulo	147
CAPÍTULO 6	PROCESO DE VALIDACIÓN PARA EL TEXTO "ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA CUARTO AÑO DE BACHILLERATO"	149
6.1	Objetivos y finalidades	154
6.2	Delimitación del problema	155
	6.2.1. Límites Temporales	155
	6.2.2. Límites espaciales: área geográfica, parte del universo	155
	6.2.3. Definición de unidades de observación: personas y tipo de muestreo	156
6.3	Diseño del instrumento de evaluación y validación del libro propuesto	158

6.3.1	Metodología, técnicas y material o instrumentos de validación utilizados,	158
6.3.2.	Tabla de correlación de objetivos y preguntas del instrumento de validación	160
6.4	Procedimientos de aplicación y validación	162
6.5	Conclusiones	163
CAPÍTULO 7	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	165
7.1	Análisis teórico de los resultados	167
7.2	Procesamiento de datos	168
7.3	Concentrado de datos	169
7.4	Análisis estadístico de datos	188
7.5	Interpretación de resultados	189
7.6	Comentarios de algunos alumnos que utilizaron este material en el curso escolar 2002 - 2003	194
7.7	Conclusiones y comentarios	195
CONCLUSIONES		197
	Con relación a la hipótesis planteada	199
	Aportación de este trabajo de investigación al campo de la Psicología	200
	Aportación de esta investigación al docente que imparte la materia de Orientación Educativa IV	207
	Aprendizajes personales durante la realización de este trabajo de investigación	209
	Recomendaciones	211
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		213
APÉNDICE A	INTRODUCCIÓN Y PRIMERA UNIDAD DEL TEXTO ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA CUARTO AÑO DE BACHILLERATO	
APÉNDICE B	ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA CUARTO AÑO DE BACHILLERATO. ANEXO 4: LOS MAPAS MENTALES	
APÉNDICE C	FORMATO DE EVALUACIÓN EDITORIAL PARA EL TEXTO ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA CUARTO AÑO DE BACHILLERATO	

INTRODUCCIÓN

El trabajo que aquí se expone presenta el proyecto de elaboración y validación de un texto para la materia de Orientación Educativa IV, asignatura introducida a los programas de bachillerato en el Plan 1996 por la Escuela Nacional Preparatoria, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La idea de desarrollar este proyecto surgió ante la falta de materiales específicos para cubrir en su totalidad el programa de esta materia de reciente creación, así como el deseo de aplicar los conocimientos adquiridos durante el estudio de la carrera de Pedagogía, para lograr un material que, al tiempo que funcionase como una guía para el docente y el alumno, proporcionara también la posibilidad del desarrollo de habilidades de pensamiento que permitieran al alumno ir construyendo sus aprendizajes, alcanzando así una de las metas de la educación: que la persona "aprenda a aprender".

Cabe señalar que al inicio de esta investigación, por el año 2001, solamente existía en el mercado editorial un texto avocado a esta materia, razón por la cual se consideró de gran importancia el aporte de un nuevo texto, fruto de la experiencia alcanzada como alumna de la carrera de Pedagogía, así como de docente de esta materia desde el ciclo escolar 1997 - 1998, al tiempo que contemplase ejercicios que realmente condujeran al estudiante a la construcción de aprendizajes aprovechables en todo su quehacer académico.

Por ello es que la hipótesis que sustenta este proyecto señala: *"Si el docente de la materia de Orientación Educativa IV cuenta con un libro de texto didáctico le será más fácil organizar el programa, logrando que los resultados sean eficientes"*

Esta hipótesis consideró dos tareas específicas: Por un lado, que el texto permitiese al docente organizar los temas centrales del programa de manera que lograrse cubrir en tiempo y forma los objetivos planteados en el mismo, y, por otro lado, que los contenidos informativos así como los ejercicios propuestos en cada tema le

permitieran a los alumnos compartir ciertos conocimientos básicos de cada uno de los temas tratados, pero también le mostraran caminos para elaborar sus propios aprendizajes, especialmente a través de la utilización de la técnica de los "mapas mentales"

Y para que este trabajo llegara a su realización, fue necesario iniciar con la investigación no solamente de la bibliografía existente alrededor de los temas señalados por el programa de la materia, a partir de la cual fuese elaborada la información necesaria para cubrir cada uno de los temas, sino también la recopilación de información acerca de diversas metodologías de aprendizaje para el diseño de ejercicios que posibilitaran el trabajo de los alumnos, no solamente como llenadores de cuestionarios, sino realmente como constructores de sus propios aprendizajes.

En un segundo momento, fue necesario investigar a mayor profundidad las características y requisitos necesarios en la elaboración de libros de texto para su impresión, momento en el cual se requirió la ayuda de una experta en redacción para que revisara y corrigiera el manuscrito, así como la inclusión de ilustraciones pertinentes y atractivas para los alumnos, utilizando para ello básicamente las imágenes prediseñadas de la Galería de imágenes contenida en el programa Microsoft Power Point, aunque con la idea de ir reemplazando dichas imágenes por originales en impresiones futuras, en caso de que el material fuese adoptado por una institución educativa o adquirido por alguna casa editorial para su publicación en forma masiva.

Fue muy importante el apoyo recibido por Colegio Indoamericano, S.C., institución dedicada a la enseñanza preparatoria, ya que el manuscrito fue utilizado por los alumnos que cursaron Cuarto Año de Bachillerato en el curso escolar 2002 - 2003, en sus planteles de Tlalnepantla y Villa Nicolás Romero, ambos en el Estado de México, y cuyos grupos fueron asesorados en algunos grupos por la autora de este proyecto y en otros grupos por otros profesores de la materia.

Para validar la utilidad de este libro de texto se decidió que, aunque los alumnos podían emitir su opinión acerca de las bondades o problemas al utilizar este material,

eran los docentes, expertos en la materia, los más indicados para valorar y emitir su opinión y sugerencias para mejoría del mismo. Es por ello que se recurrió al sistema de "jueces" como el método de validación en este proyecto.

Para evitar el llamado "sesgo de cortesía" que puede acontecer cuando una persona evalúa el trabajo de un compañero, se conformó al equipo de jueces tanto por profesores que utilizaron el material en el curso escolar 2002 - 2003 como por expertos en la materia ajenos tanto al Colegio como a la autora del texto.

A partir de los resultados obtenidos en la encuesta de validación se determinó que el texto presentado reunía características que permitían la adopción del texto para la impartición de la materia de Orientación Educativa IV y que, efectivamente, cumplía con la hipótesis planteada.

El material que conforma la investigación que sustenta este proyecto, así como el texto propuesto, que se presentó con el nombre de "Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato", conforman un volumen muy grande de hojas, razón por la cual se determinó incluir solamente un capítulo y alguno de los materiales que aparecen en la sección de anexos en el texto , conformando los Apéndices A y B de esta obra.

Se previó, asimismo, la posibilidad de que, quien así lo deseara, pudiera conseguir el texto completo, tal como fuese utilizado por los alumnos y los jueces.

A grandes rasgos, el contenido del primer capítulo de esta investigación se refiere a los antecedentes que justifican la necesidad de implementar un libro de texto avocado a la materia de orientación Educativa IV, así como el planteamiento de la hipótesis, objetivos propuestos en la investigación, así como la importancia, delimitación y ubicación del problema, así como algunas dificultades que se previó podría tener la realización de este trabajo.

En el segundo capítulo se presenta un marco teórico que permite comprender las ventajas de utilizar un libro de texto, enfatizando las características básicas que deben

ser contempladas en la elaboración de textos dentro de un modelo didáctico así como la importancia de conocer al posible lector de la obra, en este caso, adolescentes de entre 15 y 17 años de edad.

Este capítulo fue básico para la organización y verificación de aspectos que deben ser considerados por el autor de libros de texto, y en cuyo desarrollo se contó no solamente con bibliografía de apoyo, sino con la asesoría de personal especializado en la edición de libros de texto de las casas editoriales Pearson y Thompson.

El tercer capítulo se refiere específicamente a los lineamientos generales planteados por la Escuela Nacional Preparatoria para el desarrollo de la asignatura de Orientación Educativa IV y a partir de los cuales cada profesor debe presentar su propuesta de organización de programa. A partir de este tercer capítulo se establecen los objetivos generales del curso, así como los temas que se deben contemplar en cada unidad y que conforma el temario básico de un libro de texto.

En el cuarto capítulo se presenta el programa operativo para la planeación didáctica de la materia de Orientación Educativa IV, de acuerdo a las disposiciones de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM, en el cual el docente organiza el programa de la materia de acuerdo a los tiempos con que se cuenta para el desarrollo de la materia en grupos específicos, presentando un programa que permite visualizar en forma rápida todos los aspectos del quehacer del docente y los alumnos en la materia.

Así, en este capítulo se incluyó el programa operativo de la materia de Orientación Educativa IV, tal como fue presentado a la D.G.I.R.E. en el curso 2002 - 2003 en cuatro grupos del cuarto año de bachillerato, y en el cual se incluye el texto propuesto como material para ser utilizado por los alumnos.

El quinto capítulo se refiere específicamente al texto propuesto. En esta sección se presentan los antecedentes y organización básica contemplada en el libro, y, como se mencionó, se presenta una unidad y uno de los materiales anexos en los Apéndices

A y B, aunque se puede solicitar el texto completo, tal como fuera utilizado por los alumnos durante el curso escolar 2002 - 2003 y como fue, a su vez, presentado a los jueces para su validación. En virtud de que la materia tiene apenas diez años de estarse impartiendo en el bachillerato UNAM, se invita al lector a revisar el texto no solamente para revisar su funcionalidad como libro de texto, sino para revisar o conocer quizá la importancia de la implementación de esta materia en el nivel medio superior.

En el sexto capítulo se establece la metodología utilizada para la validación del texto propuesto, haciendo énfasis en la utilización del sistema de "validación por expertos o jueces" por parte de las diferentes empresas editoriales y las razones por las cuales se ha utilizado este método para validar la hipótesis que sustenta este trabajo.

En el séptimo y último capítulo se presentan los resultados obtenidos, así como la interpretación y tablas para la mejor comprensión del mismo

Finalmente, se presentan algunas conclusiones y aprendizajes alcanzados a lo largo de este trabajo de investigación, así como recomendaciones para la mejoría del mismo.

Como apéndices de la obra, se presenta el capítulo correspondiente a la Primera Unidad del Texto, uno de los materiales anexos que se refiere a "La Música en el aprendizaje", así como el instrumento de evaluación que se utilizó con los jueces que validaron el material.

Ojalá que este trabajo de investigación estimule en otros docentes el deseo de desarrollar nuevos y mejores apoyos didácticos, y que, quienes no siendo docentes leen este trabajo, sean más conscientes del largo camino que ha recorrido el desarrollo de libros de texto, como la manera en que el pedagogo puede ayudar a sus pupilos a que ellos mismos descubran toda su potencialidad.

CAPÍTULO 1:

**PLANTEAMIENTO
DEL TRABAJO DE TESIS**

No cabe duda que en el último cuarto del siglo XX los avances en la tecnología hicieron que el mundo tomara nuevas directrices. ¿Puede acaso imaginarse la vida moderna sin el uso cotidiano de calculadoras, computadoras, hornos de microondas, Internet, fax, fotografía digital, y tantos y tantos aparatos que aparecen diariamente para "facilitar la vida moderna"?

Y si consideramos que estos inventos han sido factores de cambio en todos los aspectos de la vida: económicos (al sustituir la tradicional mano de obra humana con las nuevas líneas de trabajo robotizado, por citar un ejemplo), políticos (con el ejemplo de las últimas guerras, que han podido ser "presenciadas en el momento a través de los medios televisivos"), sociales y culturales (en los cuales influye tanto la posibilidad de mantenerse en contacto a través de Internet con personas de todo el mundo y así intercambiar o difundir ideas), no es posible considerar a la educación como un ente ajeno a la influencia de esta tecnología.

Baste señalar la enorme cantidad de información que los alumnos pueden manejar hoy en día, no solamente vía escuela o familia, sino a través de los medios de comunicación; así también, si observamos el sinnúmero de aparatos que utilizan, ya como herramientas de estudio (calculadoras, computadoras, etc.) o como juguetes (muchos de ellos electrónicos), se observa la necesidad de ser no solamente utilizados sino comprendidos para optimizar su uso, con lo cual la antigua forma de aprendizaje por memorización se va haciendo cada vez menos efectiva si no se apoya en el manejo de procesos más complejos de pensamiento, donde la capacidad para resolver problemas así como "aprender a aprender" ocupa un lugar primordial.

Ya en el campo de la tecnología educativa, su implementación en las escuelas de educación superior ha llevado a la organización de grandes grupos de educación a distancia, donde muchas veces los alumnos reciben la cátedra a través de videoconferencias, en las cuales es posible dialogar con los "ciberprofesores" y aún organizar debates entre alumnos que se encuentren en regiones diferentes del mundo.

Y si bien es cierto que no todos los educandos están en la posibilidad de vivir en este momento estos grandes cambios, queda claro que los caminos de la educación requieren revisar y atender estas nuevas oportunidades y retos en la relación profesor-materia-alumno.

Es dentro de este contexto que, en el año de 1996, la Universidad Nacional Autónoma de México dio a conocer los nuevos programas para la Escuela Nacional Preparatoria, mediante los cuales fueron actualizados los antiguos planes (que databan del año 1964), al tiempo que se introdujeron algunas materias consideradas básicas para alcanzar el desarrollo integral de los jóvenes que cursaban la Educación Media Superior, acordes a los conocimientos y necesidades emanadas de los grandes cambios alcanzados por la tecnología a partir de los años ochenta.¹

Como resultado de este nuevo Plan, los alumnos que ingresan al bachillerato deben cursar una nueva materia: "Orientación Educativa IV", con categoría obligatoria y de carácter teórico, que forma parte del Núcleo formativo-cultural y del área del lenguaje, comunicación y cultura, y entre cuyos objetivos principales se encuentra el desarrollo de habilidades y técnicas de estudio que les permitan integrar en forma más eficiente los contenidos de los programas de estudio de nivel superior.²

¹ Dentro de estas materias que se introdujeron destaca Informática y Orientación Educativa en Cuarto Año, así como la materia de Cálculo para todas las áreas del Sexto año de bachillerato.

² En el Capítulo III se explica el programa completo de esta materia, que incluye temas tan importantes como la historia de la Escuela Nacional Preparatoria y la Adolescencia, al tiempo que se destaca la importancia que otorga a los temas relacionados con la lectura, el procesamiento de la información y la solución de problemas, todo ello con la finalidad de desarrollar habilidades de estudio,

Han pasado once años desde que se implantó este nuevo Plan de Estudios y con el cual se ha estado impartiendo esta materia en todas las escuelas que pertenecen al sistema UNAM, esto es, en los nueve planteles oficiales y en todas las escuelas que imparten estudios de preparatoria incorporada a UNAM, cubriendo anualmente una población superior a los 100 000 alumnos que ingresan al cuarto año de bachillerato y cursan esta materia.

Sin embargo, y a pesar de ser una materia obligatoria y con un programa muy bien definido, destaca la inercia que han tenido tanto los especialistas en estos temas como las grandes empresas editoriales para proveer de literatura especializada en esta materia y que cubra los cinco temas que abarca su programa. Cabe señalar que, en los ocho primeros años a partir de que se introdujera esta materia existió solamente un libro, publicado por una pequeña empresa editorial, avocado a cubrir el programa de Orientación Educativa IV³.

Y esta situación de la falta evidente de opciones para elegir un material guía, aunado al poco tiempo del que se dispone en clase para realizar y revisar investigaciones acerca de los temas contemplados en el curso, y siendo ésta la única materia en la que se tratan temas directamente relacionados con el desarrollo de destrezas para estudiar, he considerado que es importante aplicar los conocimientos adquiridos en las diversas materias cursadas en la carrera de Pedagogía, así como las experiencias y materiales diseñados en estos años de investigar e impartir esta materia y así aportar un nuevo texto, que permita a los estudiantes y profesores desarrollar los contenidos del programa y lograr resultados que les beneficie en su proceso de "aprender a aprender", a través de una serie organizada de lecturas y ejercicios acorde a los temas y características de los alumnos de cuarto año de bachillerato.

³ Orientación Educativa 1, elaborado por el Lic. Jorge Castellanos, es publicado por Editorial Brevia. Cabe aclarar que en la actualidad existen otras dos publicaciones con el programa de Orientación Educativa IV, y que algunas otras casas editoriales empiezan a interesarse por cubrir las necesidades de esta materia, pero, en el momento en que se inició esta investigación, solamente existía el libro del Lic. Jorge Castellanos.

Cabe señalar que, aunque el programa abarca temas muy necesarios para la gran mayoría de los alumnos, quienes en forma especial no han tenido la oportunidad de desarrollar muchas habilidades de estudio básicas para su desarrollo exitoso en el nivel medio superior y superior, el tiempo que se le ha dado a esta materia es de solamente una hora a la semana, lo cual implica que el docente debe optimizar el uso del tiempo del que dispone para que los alumnos puedan no solamente conocer teóricamente esta información, sino que también tengan la oportunidad de ejercitarla, aunque sea en forma mínima.

Es por ello que se considera como prioridad la implementación y desarrollo de un libro que considere no solamente los temas, sino los tiempos con que se cuenta para cubrirlos.

Por último, y considerando que hay temas que no fueron incorporados directamente al programa de Orientación, ya que estaban en pleno proceso de investigación, pero que han tenido grandes resultados en el campo del aprendizaje, fruto del desarrollo del PNL (Programación Neurolingüística)⁴, tales como: uso de todos nuestros sentidos en el aprendizaje, la importancia de la música en el aprendizaje, los ejercicios de gimnasia cerebral para conectar ambos hemisferios cerebrales, las bondades de trabajar con mapas mentales, etc., se presentará una selección de estos temas a manera de anexos que puedan ser revisados en diversos momentos por los alumnos.

Es así como en este primer capítulo se presentan las inquietudes y necesidades detectadas en el trabajo del Orientador Educativo en el Cuarto Año de Bachillerato para el desarrollo de su labor, y en la cual se plantea la necesidad de contar con un libro de texto acorde a los señalamientos de la materia, tanto por parte del programa de la Escuela Nacional Preparatoria, como de los requerimientos de la época en la cual están viviendo los alumnos que acceden al Cuarto Año de Bachillerato.

⁴ La Programación Neurolingüística constituye un modelo formal y dinámico de cómo funciona la mente y la percepción humana, cómo procesa la información y la experiencia así como las diversas implicaciones que esto tiene para el éxito personal. Ha demostrado ser de gran utilidad en el campo educativo, como herramienta ideal en la solución de problemas de aprendizaje, aumento de creatividad, así como mejora en las relaciones dentro del aula, contribuyendo a la mejora en la eficacia del docente.

Siendo la Orientación uno de los grandes campos de trabajo del pedagogo, así como lo es la implementación de materiales didácticos acordes a los programas educativos, en este primer capítulo se señalan los sustentos teóricos, históricos y sociales que permiten determinar la necesidad de organizar un nuevo libro de texto en la materia de Orientación Educativa IV, así como la organización que se dio a esta investigación para ser validada y empleada con los alumnos, intentando, en todo momento, integrar los conocimientos que las diferentes materias cursadas en la carrera de Pedagogía han aportado para la realización de este trabajo.

Contenido de este capítulo:

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2. HIPÓTESIS

1.3. OBJETIVOS

1.4. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

1.5. CONTENIDO Y ALCANCE: DELIMITACIÓN Y UBICACIÓN DEL PROBLEMA

1.5.1. Límites temporales

1.5.2. Límites espaciales: área geográfica, parte del universo

1.5.3. Definición de unidades de observación: personas y tipo de muestreo

1.5.4. Contexto socio-económico, político, histórico y ecológico

1.6. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

1.7. CONCLUSIONES

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La integración de la materia Orientación Educativa IV dentro del programa de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) 1996, misma que se empezó a impartir en los planteles oficiales en el año de 1997 y, a partir del año 1998, en las escuelas incorporadas a la UNAM, requirió del trabajo de programación e implementación de orientadores, pedagogos y psicólogos para desarrollar y dar respuesta satisfactoria a los nuevos señalamientos por parte de UNAM para la educación dentro de los nuevos programas de la ENP.

Si bien ya era constante que las escuelas proporcionaran asesorías y orientación en el área vocacional, sobre todo en el Tercer año de Secundaria y el Quinto año de Bachillerato, eran muy pocos aquellos planteles u orientadores que se hubieran avocado al desarrollo de habilidades del pensamiento en forma programada dentro del aula de clases, ya que, sólo en algunas escuelas primarias y secundarias, se tenía contemplado un programa específico para el desarrollo de habilidades del pensamiento, como materia extracurricular.

Al darse a conocer los nuevos programas presentados por la UNAM para el Cuarto Año de Bachillerato se observa la intención de proporcionar a estos alumnos que ingresan al Sistema de Educación Media Superior, nuevas herramientas, tales como: habilidades de lectura, organización del estudio y pensamiento dirigido hacia la solución de problemas.

Tanto los pedagogos como los psicólogos que empezaron a trabajar en la organización y programación de esta nueva materia se enfrentaron con un gran problema: aunque había bastante información alrededor de los temas que abarca este programa⁵, solamente existía un libro en el cual se encontraran cubiertos todos los

⁵ Existen en el mercado gran cantidad de publicaciones: libros y artículos que abarcan esta gran revolución que se ha desarrollado en el campo del aprendizaje a raíz de los conocimientos que surgen alrededor de llamada Programación Neurolingüística: uso del cerebro derecho e izquierdo, manejo de mapas mentales, gimnasia cerebral, aprendizaje acelerado, etc., y que han tenido mucha promoción, sobre todo en la capacitación en las empresas, así como en la educación en preescolar y primaria.

temas que abarca el programa pero éste no incluía las nuevas tendencias en la construcción del aprendizaje.

Es entonces cuando, ante la necesidad de dar una respuesta a las necesidades específicas emanadas de la implementación de la materia de Orientación Educativa IV al Plan de la Escuela Nacional Preparatoria 1996, se ve necesario dar respuesta al problema que se plantea por la falta de un libro que contenga la información completa, actualizada y con suficientes ejercicios para practicar los temas que abarca el programa:

¿ Es necesario que el docente de la materia cuente con un apoyo didáctico que abarque información, actividades y ejercicios que le permitan optimizar la organización del programa y en esa forma alcanzar los objetivos que se pretenden en el Programa de Orientación Educativa IV en forma eficaz y eficiente ?

1.2. HIPÓTESIS:

Partiendo del planteamiento del problema señalado, surge la hipótesis que sustenta este trabajo de investigación:

"Si el docente de la materia de Orientación Educativa IV cuenta con un libro de texto didáctico le será más fácil organizar el programa, logrando que los resultados sean eficientes"

Esta hipótesis es de tipo documental - experimental, ya que se basa en la revisión de la bibliografía relacionada con los temas que abarca el programa de esta asignatura, así como en la elaboración de un Libro de texto de Orientación para uso del alumno, mismo que se probará entre alumnos que se encuentren cursando el Cuarto Año de Bachillerato y que será validada por docentes que impartan dicha materia.

Las variables que intervienen en esta hipótesis son:

⇒ Variable independiente:

- ♣ Si el docente de la materia de Orientación Educativa IV cuenta con libro de texto como apoyo didáctico

⇒ Variables dependientes:

- ♣ Le será más fácil organizar y optimizar el tiempo con que cuenta para cubrir los temas del programa,
- ♣ logrará resultados eficientes

Nota: Se considera un resultado eficiente: "aquel que tiene la capacidad para obtener un efecto determinado, o bien, "acciones con que se logra este efecto"⁶, y que, en este caso, consiste en que el profesor logre cubrir los objetivos señalados en el programa.

⇒ Unidades de análisis:

- ♣ Docente que cuenta con libro de apoyo para la materia de Orientación Educativa IV

⇒ Elementos lógicos:

- ♣ Si... será...
- ♣ Si ... logrará

1.3. OBJETIVOS:

A través de este trabajo de investigación se pretende:

- Investigar las necesidades que plantea el Programa de Orientación Educativa IV, según el Plan de la Escuela Nacional Preparatoria 1996.
- Diseñar un Libro de texto como apoyo didáctico que abarque los temas propuestos en el Programa de Orientación Educativa IV.

⁶ DICCIONARIO PORRÚA DE LENGUA ESPAÑOLA

- Utilizar y validar el material diseñado entre profesores que hayan impartido esta materia.

1.4. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO:

La labor del pedagogo en la Educación Media Superior retoma importancia dentro del nuevo Plan de Estudios, al incorporar a la Orientación Educativa como materia obligatoria, tanto en el Cuarto como en el Quinto Año, ya que, en los planes anteriores, se consideraba a la orientación vocacional como una ayuda posible, pero no obligatoria y que se realizaba sin una programación definida.

Al otorgar un programa específico en Orientación Educativa a lo largo de cinco cursos de los seis que contemplan los estudios de Bachillerato⁷, la labor pedagógica del orientador, que en el caso de la UNAM deberá ser un pedagogo o un psicólogo, ve la oportunidad de cooperar directamente en la integración de los alumnos dentro de los estudios profesionales a través de los diversos programas que se contemplan, y que se consideran acordes a las necesidades del adolescente en el año que cursan.

La elaboración de un libro de texto que ayude, tanto a los alumnos como a los profesores a encauzar y definir los objetivos propuestos mediante suficientes lecturas, ejercicios y actividades puede ayudar a que realmente se aproveche al máximo el tiempo de clase, que es una de las limitantes que tiene el programa, como se verá más adelante.

⁷ Recordar que el Bachillerato UNAM consta de seis cursos anuales; los tres primeros cursos de Bachillerato coinciden en su mayor parte con los planes de la Escuela de Enseñanza Media Básica del sistema SEP, y, en ambos se incluye como obligatoria la Orientación Educativa, cada una con sus propios programas. El alumno que ingresa al Bachillerato después de cursar la escuela Secundaria, hace un trámite de revalidación de estudios para que UNAM se los cuente como 1º, 2º y 3er año de Bachillerato, razón por la cual el alumno pasa de 3º de Secundaria a 4º año de Bachillerato.

Este apoyo didáctico permite al alumno contar en un solo material con la información básica de todo el programa, pero además, le proporciona bibliografía para cada tema por medio de la cual le sea posible ampliar sus conocimientos acerca de cada uno de los temas que se estén revisando, así como bibliografía acerca de material videográfico y otros que le permitan ir desarrollando su capacidad de "aprender a aprender".

Si se considera la cantidad de alumnos inscritos en el Cuarto Año de Bachillerato, tanto en los planteles oficiales como en las escuelas incorporadas a este sistema, con profesores que se enfrentan a la misma problemática, se puede inferir la enorme importancia que adquiere la labor de los pedagogos en la elaboración de libros de texto para esta materia específica.

Pueden entonces señalarse como aportaciones pedagógicas al campo de la Orientación Educativa emanadas de este trabajo de tesis:

1. El desarrollo del programa de la materia dentro de una "visión pedagógica" que permita al docente "acompañar" a sus alumnos en su trabajo de adquisición y perfeccionamiento de habilidades y destrezas que le permitan llegar al "autoaprendizaje";
2. La aplicación del conocimiento adquirido acerca de la psicología del adolescente para implementar actividades, lecturas y secuencias de aprendizaje acordes a las capacidades y necesidades propias de esta etapa;
3. La posibilidad de auxiliar a otros docentes que no cuenten con el tiempo o la experiencia necesaria en la docencia de esta materia, para que puedan disponer de un material estructurado que les permita programar en forma más eficiente sus clases;
4. Y, en forma especial, este trabajo de tesis puede ser de gran ayuda como herramienta que puede utilizar el docente que no está muy relacionado con la elaboración y manejo de materiales y apoyos didácticos.

En resumen, La experiencia en el manejo de programas y elaboración de materiales didácticos es quizá la aportación de carácter pedagógico más fuerte e importante que se presenta en este trabajo.

1.5. CONTENIDO Y ALCANCE: DELIMITACIÓN Y UBICACIÓN DEL PROBLEMA:

El desarrollo de esta investigación contó con dos etapas definidas de trabajo:

1.5.1. LÍMITES TEMPORALES:

Primera Etapa: Investigación documental acerca de la elaboración de libros de texto y manuales, así como requerimientos específicos del Programa de Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato.

Segunda Etapa: Elaboración y validación de un "Libro de texto de Orientación Educativa IV", acorde al programa propuesto por la Escuela Nacional Preparatoria.

En virtud de que la técnica empleada para realizar la validación de este material fue aplicada en un único momento para los profesores que participaron como "jueces", se considera que este trabajo corresponde a un estudio de tipo transversal.

1.5.2. LÍMITES ESPACIALES: ÁREA GEOGRÁFICA, PARTE DEL UNIVERSO

El libro de apoyo para la materia de Orientación Educativa IV ha sido utilizado por los alumnos de Colegio Indoamericano, S.C., sede en Cerro de las Campanas N° 102, fraccionamiento Los Pirules, Tlalnepantla, Estado de México, así como en Colegio Indoamericano, plantel Nicolás Romero, ubicado en la calle de Aldama N° 16,

Colonia Hidalgo, del Municipio de Nicolás Romero, Estado de México, ambas escuelas preparatorias incorporadas a UNAM, durante el curso escolar 2002 - 2003 y será validado por seis profesores que hayan impartido específicamente esta materia, tanto en estos colegios, como en otros planteles incorporados a UNAM.

1.5.3. DEFINICIÓN DE UNIDADES DE OBSERVACIÓN:

PERSONAS Y TIPO DE MUESTREO

Aunque las lecturas, actividades y ejercicios que conforman el libro de texto propuesto ha sido probados en los grupos de alumnos adolescentes (hombres y mujeres) que hayan cursado el Cuarto año de Bachillerato en el curso escolar 2002-2003 en las Instituciones arriba mencionadas, cuyas edades oscilan entre los 14 y los 16 años, y los cuales conforman un universo de 693 alumnos en total, y cuyos comentarios han sido tomados en cuenta para impresiones posteriores, para aplicar el instrumento de validación solamente se considerarán las opiniones de seis profesores que hayan impartido esta materia.

Para determinar el número de personas requeridas para evaluar una obra con estas características a nivel práctico, se consultó a personal encargado de selección y publicación de libros de texto de las casas editoriales Thomson Learning y Pearson Educación, quienes coincidieron en que el número básico requerido es de tres a seis evaluadores dentro de su diagrama del flujo del proceso editorial para decidir si un material puede tener posibilidades de ser impreso a nivel comercial.⁸

⁸ Dato obtenido a través de un curso-taller de asesoría a profesores interesados en publicar libros de texto ofrecido por la compañía editorial Pearson Educación, en el año 2000, corroborado posteriormente a través de entrevista directa con la Lic. Thalía Delgadillo, editora de Thompson Learning.

Así también, el autor Arturo Sánchez y Gándara, en su libro "El arte editorial en la literatura científica"⁹, señala que el mecanismo más utilizado en las editoriales de libros y revistas consiste en someter al arbitraje, es decir: "someter cada manuscrito a la lectura cuidadosa por un experto en la especialidad, para que determine la corrección formal y contextual de la obra"¹⁰

Más adelante señala que "muchas revistas envían los manuscritos sometidos a dos o más árbitros y toman la opinión mayoritaria o la del más severo".¹¹

Se observa entonces que el muestreo es de tipo no probabilístico ya que solamente considera a seis personas como suficientes para validar dicho material.

1.5.4. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO, POLÍTICO, HISTÓRICO Y ECOLÓGICO

La Escuela Nacional Preparatoria contaba, hasta el año de 1996, con un programa que venía aplicando desde 1964 y que, con algunas pequeñas modificaciones, trataba de responder a las nuevas necesidades de los alumnos en vías de incorporarse a los estudios superiores.

Los avances en tecnología que se dieron durante todo ese tiempo (calculadoras, computadoras, comunicación satelital, etc.), aunado a los cambios que en materia política (desaparición del Apartheid, caída del muro de Berlín, desintegración de la URSS, unión de los países europeos, etc.), socioeconómica (crisis en los años ochenta y noventa) histórica y ecológica (daños en la capa de ozono, desaparición de especies de animales y plantas, contaminación de mantos acuíferos, etc.), han sido de tal magnitud y trascendencia, con el consabido aumento en el material de lectura y estrategias para detectar y actualizar información, que la actualización de programas

⁹ SÁNCHEZ y Gándara, Arturo, y cols. *El Arte Editorial en la Literatura Científica*, 2ª Edición corregida, S y G Editores, México, 2000. p. 28-31

¹⁰Ídem, p. 34

¹¹Ídem, p.35

hizo imperiosa la necesidad de implementar alguna materia que permitiera a los alumnos identificar no solamente nuevos conocimientos en todas las materias, sino ver como indispensable la necesidad de "aprender a aprender" en una forma más rápida y eficiente.

El cambio más significativo que se puede observar entre el mundo de 1964, del que emanó el Plan anterior con el mundo de 1996, en el cual se integra el nuevo Plan, es la magnitud de conocimientos que diariamente se añaden y a veces cambian totalmente a los ya conocidos, por lo cual, el alumno no solamente debe actualizar sus conocimientos, sino integrar, analizar, evaluar y decidir qué es permanente y qué no, por lo cual requiere desarrollar habilidades de pensamiento que le permitan tener una actitud más flexible, pero al mismo tiempo más crítica y basada en una metodología de investigación.

Es entonces cuando se incluye la materia de Orientación Educativa como una posibilidad de iniciar a los alumnos dentro de esta nueva forma de pensamiento, en el cual no solamente se requiere de los procesos y técnicas de memorización que tradicionalmente eran la base de la educación escolarizada, sino una transformación hacia una educación donde el estudiante se vea a sí mismo como el responsable de su aprendizaje y arquitecto de su proceso de profesionalización.

Desafortunadamente, la bibliografía para el desarrollo de estos temas, aunque es mucha y muy variada, no siempre es fácil de conseguir por parte de los alumnos y aún de los profesores, además de que, al contar con sólo 50 minutos de clase a la semana, lleva mucho tiempo revisar con los alumnos sus investigaciones y poco tiempo queda para aplicar ejercicios o realizar actividades acordes al programa y tiempo de clase, lo cual ha redundado, en muchas ocasiones, a que los temas se revisen en una forma tradicional de exposición de tema, y que sean muy pocas las actividades que se puedan programar para ayudar al alumno a descubrir nuevas habilidades y/o detectar puntos a reforzar, o que, por el contrario, sean tantas y tan variadas, que el profesor

tenga problemas para distribuirlas en el tiempo asignado para cubrir la materia o para cubrir la totalidad del programa.

1.6 LIMITACIONES DEL ESTUDIO

Uno de los grandes problemas que se presentan al elaborar un libro de texto, consiste en la diversidad de contextos de vida en los cuales se desempeñan los alumnos, tanto debido a diferencias geográficas como por las características específicas relacionadas con el nivel socioeconómico y cultural de los alumnos, en este caso, de Cuarto Año de Bachillerato.

Por ello, aunque se ha procurado considerar las características generales de adolescentes entre los 14 y 16 años de edad, de manera que el texto pueda servir a cualquier alumno que curse la materia dentro del cuarto año de bachillerato según el programa de la Escuela Nacional Preparatoria, es posible que este material tenga mejores resultados dentro de un contexto de adolescentes del área metropolitana con un nivel socioeconómico medio alto, a los cuales les sea más fácil acceder al uso de la computadora, del Internet, y en sí, a toda clase de tecnología de la información, en la búsqueda de mejores formas de encontrar y aprovechar la información.

Sin embargo, aún cuando los alumnos no contaran con tecnologías relacionadas con la computadora, el texto promueve el desarrollo de habilidades de investigación y autorreflexión necesarias en cualquier tipo de alumno.

Otra de las limitaciones que se enfrentó al realizar esta investigación estuvo relacionada con la necesidad de contar con medios humanos competentes, que garantizaran el éxito de la edición del texto, con conocimientos de redacción, ilustración y elaboración de la maqueta del texto, así como de contar con el apoyo de alguna institución educativa en la cual pudiera utilizarse este material. En este caso, se contó con la valiosa ayuda de la Lic. Victoria Alicia Cortés en la organización de los textos y

corrección de redacción. Como se mencionó en la introducción, las ilustraciones fueron tomadas de la Galería de Imágenes contenidas en el programa Microsoft Power Point.

Colegio Indoamericano, S.C. revisó el material propuesto y permitió que fueses probado en todos los grupos del Cuarto Año de Bachillerato del Ciclo Escolar 2002 - 2003, en sus dos planteles: Tlalnepantla y Villa Nicolás Romero.

1.7 CONCLUSIONES

En este primer capítulo se han presentado algunas de las principales razones que originan la necesidad de dar una respuesta de carácter pedagógico a una materia específica de gran importancia para el desarrollo académico de los alumnos que se incorporan a los estudios de Educación Media Superior con la esperanza de continuar posteriormente estudios superiores, pero que, en muchas ocasiones, carecen de herramientas de pensamiento que les permitan organizar en forma más eficiente los contenidos de sus diversas materias académicas al tiempo de integrarlos con la etapa biopsicosocial de la adolescencia por la que se encuentran atravesando.

Se propone entonces, la elaboración de un libro de texto que pueda servir de guía didáctica tanto al profesor como al alumno para acceder a los temas programados, implementando información, ejercicios y actividades que permitan cubrir todos los temas dentro del tiempo propuesto para la asignatura, además de proveer al alumno de bibliografía para profundizar en cada uno de los temas y, en una sección de anexos, proporcionando información breve de algunos temas que no contempla el programa pero que pueden serle de gran utilidad al alumno que desea mejorar algunos aspectos de su forma de aprender.

En el siguiente capítulo, se revisarán algunos conceptos que deben contemplarse al desarrollar un libro de texto bajo una visión pedagógica, así como los requerimientos que deben cubrirse para que éste puede ser publicado.

CAPÍTULO 2:

MARCO TÉORICO:

CONSIDERACIONES EN LA PREPARACIÓN DE UN MANUAL O TEXTO.

La historia del desarrollo de la escritura, la aparición de los libros y su gran difusión como medio óptimo para acercarse al conocimiento ha estado ligado siempre al desarrollo de las escuelas, especialmente de las universidades. Se podría decir que son los alumnos los lectores por excelencia y hacia quienes se dirigen la mayoría de los libros que se imprimen en cualquier parte del mundo.

Por ello es importante destacar que, la preparación de cualquier material escrito para ser utilizado por otras personas, llámese circular, nota periodística, libro de texto, manual, etc., requiere la revisión de algunos aspectos que permitan que el resultado sea fácil de leer y con un lenguaje acorde a los conocimientos y edad de la persona a la cual está dirigida, además de que cuente con elementos que motiven al lector a completar su lectura.

Es por ello que, en este capítulo se hará una revisión de los aspectos básicos a considerar en un libro, señalando sobre todo aquellos que deben ser considerados en la elaboración de un libro de texto, aprovechando la información que sobre este tema han aportado tanto pedagogos, como escritores y administradores encargados de la elaboración de manuales de capacitación para las empresas.

Contenido de este capítulo:

2.1 IMPORTANCIA DEL LIBRO EN EL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD

2.1.1 HISTORIA DEL LIBRO

2.1.2. PARTES DE UN LIBRO

2.1.3. LOS LIBROS Y SU COMPETENCIA EN EL SIGLO XXI

2.2 EL LIBRO DE TEXTO

2.2.1. EL LIBRO COMO MATERIAL DIDÁCTICO

2.2.2. ¿QUÉ ES UN LIBRO DE TEXTO?

2.2.3. CARACTERÍSTICAS QUE DEBE TENER UN LIBRO DE TEXTO

2.2.4. VENTAJAS, LIMITACIONES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE OFRECE UN LIBRO DE TEXTO

2.3 LO QUE DEBE SABER EL AUTOR DE UN LIBRO DE TEXTO

2.3.1. OBJETIVOS DEL AUTOR

2.3.2. CARACTERÍSTICAS DEL LECTOR: EL ALUMNO EN EL SIGLO XXI

2.3.2.1. EL ALUMNO DE CUARTO AÑO DE BACHILLERATO

2.3.3. FUENTES DE PROYECTOS

2.3.4. TIPOS DE PUBLICACIONES

2.3.5. DESARROLLO DEL LIBRO

2.3.5.1 MODELO DIDÁCTICO PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS O MANUALES

2.3.6. CARACTERÍSTICAS BÁSICAS QUE DEBE CONTEMPLAR EL MANUSCRITO

2.3.7. EMPLEO DE ILUSTRACIONES

2.3.8. CARACTERÍSTICAS SUGERIDAS POR EL IMPRESOR PARA REVISIÓN Y/O PUBLICACIÓN DE MATERIALES ESCRITOS

2.3.9. REQUISITOS EDITORIALES PARA PUBLICACIÓN DE UN ESCRITO

2.4. CONCLUSIONES

2.1 IMPORTANCIA DEL LIBRO EN EL DESARROLLO DE LA HUMANIDAD

Se denomina *libro* a la "reunión de muchas hojas de papel, vitela, etc., ordinariamente impresas, que se han cosido o encuadernado juntas con cubierta de papel, cartón, pergamino u otra piel, etc., y que forman un volumen."¹²

Se puede afirmar que el libro es la herramienta más maravillosa creada por el hombre. Esta herramienta ha permitido un aumento considerable de la capacidad de su memoria. Desarrolló también la comunicación entre los hombres al permitirles remontar las barreras del tiempo y facilitó el intercambio de información sobre lo útil y lo provechoso. Finalmente le ayudó, acrecentando su bagaje intelectual.¹³

*" El pensamiento de un gran poeta, las ideas del filósofo o el descubrimiento del hombre de ciencia en los primeros tiempos de la humanidad no tenían otro medio de difusión que la palabra. Más tarde, por medio de la escritura, las nuevas ideas pudieron llegar a mayor número de personas; pero la imprenta moderna maravilla del ingenio moderno, permite que de un libro puedan hacerse miles o millones de ejemplares, que llegan a todos los rincones de la Tierra, y que el pensamiento de su autor llegue hasta las gentes más alejadas y distantes de él."*¹⁴

No cabe duda que la aparición de la imprenta en Europa a finales de la Edad Media y principios del Renacimiento motivó una enorme difusión de la cultura que empezó a darse en todos los niveles sociales y propició un aumento vertiginoso en el número de conocimientos a los cuales el ser humano común podía acceder a lo largo de su existencia, ya que, a través de los libros, podía contar no solamente con los conocimientos obtenidos por experiencia propia o por la de sus vecinos, sino por la de

¹² DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO QUILLET. Tomo V. P. 415

¹³ ESCOBAR, Hipólito. *Historia del libro*. Madrid, 1996.

¹⁴ ENCICLOPEDIA CULTURAL. Tomo 10 . p. 127

personas que podían vivir en lugares muy remotos del planeta y aún, de personas que habían vivido muchos años o siglos atrás.

Así, mientras el hombre de la primera etapa de la Edad Media no veía la necesidad de aprender a leer y escribir ya que no había libros a los cuales acceder, en virtud de que los pocos que existían estaban resguardados en algunas abadías o universidades donde los monjes se dedicaban a transcribir a mano copias de algunas obras, ya a finales del siglo XV y principios del siglo XVI, gracias a la imprenta, Aldo Manucio en Italia comenzó a difundir la enseñanza entre el pueblo, mediante la impresión de ediciones baratas de poesía contemporánea hasta obras clásicas griegas, en su famosa Prensa Aldina¹⁵, lo cual abriría la necesidad del aprendizaje y el conocimiento en el hombre de toda clase social.

Así, el libro impreso puede considerarse, por mucho, como el verdadero detonador de la explosión de descubrimientos, inventos y en fin, toda una nueva visión del hombre desde el siglo XV hasta nuestros días.

2.1.1. HISTORIA DEL LIBRO

El nacimiento del libro se remonta a más de 5 mil años, siendo el medio de comunicación más fecundo del hombre. Su importancia en el desarrollo cultural de los pueblos ha sido determinante: en él se han quedado registrados los grandes acontecimientos de la humanidad tanto sociales, políticos y culturales.

Es en la prehistoria donde encontramos las primeras manifestaciones ideográficas, pero es hasta la invención de la imprenta cuando el libro aparece propiamente.

La escritura permitió al hombre transcribir y preservar los conocimientos y acontecimientos humanos.

La escritura comenzó, probablemente, muchos miles de años después de que el hombre aprendiera a hablar. Surgió del entretenimiento de hacer dibujos. Ya el hombre de las cavernas hacía dibujos utilizando ceniza, arcillas coloreadas, grasa, etc. Sin

¹⁵ Redactores de los libros Time-Life. *"El Renacimiento". Las grandes épocas de la humanidad.*

Versión en español. Ed. Time-Life. 1979. p.94.

embargo, dibujos de animales como los que existen en las cuevas de Altamira en España no constituyen en verdad una escritura ya que no se tiene la certeza de su finalidad de enviar un mensaje.

Cuando un dibujo transmite un mensaje se considera escritura, escritura pictográfica. Fue ésta una de las primeras maneras de escribir que inventó el hombre. Los chinos, los egipcios y muchos pueblos antiguos, comenzaron a escribir por medio de dibujos y, poco a poco, a partir de los pictogramas, surgieron los alfabetos, que representaban ya no figuras, sino sonidos.

Las primeras narraciones de la humanidad primitiva se trazaron sobre cortezas o pieles, madera u otros materiales resistentes que aseguraban su duración. Los babilonios escribían los caracteres de su escritura sobre tabletas de barro fresco o ladrillos sin cocer, que después cocían para endurecerlos en forma de cuadrados o cilindros. Las leyes de Solón fueron escritas en tabletas de madera y colocadas en la Acrópolis de Atenas; y las doce tablas de las antiguas leyes romanas se grabaron sobre piedra. Delgadas láminas de marfil, bronce o plomo se empleaban también para narrar los hechos de importancia general. Estas láminas estaban frecuentemente provistas de bisagras en uno de sus bordes, en forma semejante a los modernos libros encuadernados.

El papiro¹⁶ se usó desde tiempos muy antiguos en Egipto, y siempre en forma de rollo. Tanto los griegos como los romanos utilizaron rollos de papiro sumamente largos (hasta 10 m.), pero estrechos (de 12 a 30 cm.); es el llamado *volumen* (de *volvere*: enrollarse); más tarde existieron los libros compuestos de varios cuadernos unidos y no enrollados: fueron denominados *codex*, precursores del libro moderno.

El pergamino apareció en el siglo III a.C.; es una piel de ternera, de cabra o de cerdo; en la Edad Media se blanqueaba con tiza. Fue muy caro hasta el siglo XII, por eso, a veces se raspaba lo escrito y se volvía a escribir de nuevo.

¹⁶El papiro es una planta de cuyo tallo los egipcios separaban delgadas láminas concéntricas y las prensaban. Las hojas así obtenidas se pegaban por los extremos (por lo general en número de 20) formando rollos de considerable extensión. Hasta el siglo IV de la era cristiana el papiro fue el material más usado por los copistas de todos los países de Europa y Asia Menor.

La producción de libros se amplió a gran escala gracias a la fabricación del papel, allá por mediados del siglo VIII, aunque ya se fabricaba antes en China, desde donde fue poco a poco introducido en otros países.¹⁷ Pronto fue necesario utilizar medios de reproducción más rápidos y económicos; la Xilografía¹⁸ fue muy usada en Europa para reproducir manuscritos, pero pronto fue insuficiente.

El Renacimiento marcó cambios importantes, uno de ellos fue la invención de la imprenta en el siglo XV por Johannes Gutenberg¹⁹ con la utilización de perfiles de letras fundidas en matrices de cobre o de latón entintadas en una prensa. El proceso descubierto por Gutenberg, la impresión a partir de una superficie en relieve, se conoce como *tipografía*.²⁰

La primera obra impresa por Gutenberg fue la Biblia llamada Mazarina. La imprenta marcó un momento histórico como pocos, ya que permitió la impresión de gran cantidad de libros, los cuales pudieron llegar a más estratos sociales, de manera que la cultura se difundió enormemente y traspasó fronteras.²¹

En Francia, la *Sorbona* llamó a Paris a varios tipógrafos que en 1470 imprimieron con caracteres romanos. En 1477 apareció el primer texto francés: *Las Grandes Crónicas de Francia*". En este mismo siglo la imprenta se extendió por todo el país.²²

Tanto la introducción del papel como de la imprenta fueron los avances tecnológicos más importantes que simplificaron la producción de libros, convirtiéndolos en objetos relativamente fáciles de confeccionar y, por tanto, accesibles a una parte importante de la población. Al mismo tiempo, la alfabetización creció enormemente, en

¹⁷El papel oriental es de algodón o de seda, y el occidental, de trapo, de plantas o de pasta de madera. Es originario de China y los árabes lo introdujeron en Europa.

¹⁸La Xilografía es la impresión tipográfica realizada con planchas de madera grabadas. Se destinó sobre todo a los libros con más ilustraciones que texto.

¹⁹ Tomando como base una prensa similar a las que se usaban para prensar el vino o el papel, Gutenberg (1394 -1468) realizó la primera imprenta completa, que incluía la elaboración de las matrices, la fundición de los caracteres o tipos, la composición tipográfica de los textos y la impresión.

²⁰TURNBULL, Arthur. ***Comunicación Gráfica***. México, Ed. Trillas, 1995. p.75

²¹ ***Historia del Libro*** (s.f.). Recuperado el 14 de abril del 2004, de [http:// www.libreriasdecrystal.com.mx](http://www.libreriasdecrystal.com.mx)

²²DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO QUILLET. Tomo V. p. 415-418

parte como resultado de los esfuerzos renacentistas por extender el conocimiento y en parte también debido a la Reforma protestante, cuyos promotores defendieron la idea de que cada uno de los fieles debía ser capaz de leer la Biblia e interpretarla a su manera. En consecuencia, en el siglo XVI, tanto el número de obras como el número de copias de cada obra aumentó de modo espectacular, y este crecimiento comenzó a estimular el apetito del público por los libros.

Los impresores renacentistas italianos del siglo XVI establecieron algunas tradiciones que han sobrevivido hasta nuestros días. Entre ellas se encuentran, por ejemplo, la del uso de caracteres de tipo románico e itálico²³, de composiciones definidas o de portadas de cartón fino, a menudo forradas en piel. Utilizaban también las planchas de madera y de metal para incidir en ellas ilustraciones y establecieron los distintos tamaños de libros - folio, cuarto, octavo, duodécimo, 16°, 24° y 32°. Estas designaciones se refieren al número de páginas en que se puede ir plegando una gran lámina de papel en las imprentas. Así, una lámina doblada una sola vez forma dos hojas (o sea, cuatro páginas), y un libro compuesto por páginas de este tamaño se denomina folio. Del mismo modo, una lámina doblada dos veces forma cuatro hojas (ocho páginas), y el libro consiguiente se denominará cuarto, y así sucesivamente. Los editores europeos continúan utilizando esta terminología. Los libros renacentistas establecieron también la tradición de la página de título y del prólogo o introducción. Gradualmente, se fueron añadiendo a estas páginas las del índice de contenidos, la lista de ilustraciones, notas explicativas, bibliografías e índice de nombres citados.²⁴

A partir de la Revolución Industrial, la producción de libros se fue convirtiendo en un proceso muy mecanizado. En las últimas décadas, se ha hecho posible la publicación de grandes tiradas de libros a un precio relativamente bajo gracias a la aplicación al campo editorial de numerosos e importantes avances tecnológicos.

²³ Las letras de tipo romano, inspiradas en las letras grabadas en los edificios romanos se caracterizan por contrastar rasgos suaves y fuertes y por el uso de los remates. Las letras inclinadas hacia la derecha reciben el nombre de *itálicas* o *cursivas*, en contraste con la posición normal hacia arriba que se denomina *romana* o *redonda*.

²⁴ CAGLIANI, Martín, A. ***Historia del libro***. Documento recuperado el 14 de abril del 2004 en <http://webs.sinectis.com.ar/mcagliani/libro.htm>

2.1.2. PARTES DE UN LIBRO

Para apreciar las características que se consideran actualmente en el diseño de un libro, se revisarán las partes de que consta tanto en la parte externa como en la parte interna:²⁵

PARTES EXTERNAS DEL LIBRO

Cortes del libro: Todo libro tiene tres cortes, el superior o de cabeza, el inferior o de pie y el delantero que es el que está opuesto al lomo. El corte suele ser blanco o del mismo color del papel, aunque, en ediciones cuidadas o de mucho manejo, puede dorarse, pintarse, jasparse, bruñirse, labrarse, etc.

Planos: Los planos son las dos caras, anterior y posterior del libro, que se denominan delante y detrás.

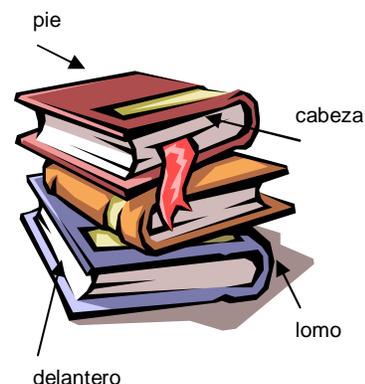
Cubiertas: Los planos y el lomo de papel con que se forra el libro para su encuadernación en rústica se denomina *cubiertas*. En este caso, la cubierta anterior lleva impreso el nombre del autor, el título de la obra y el pie editorial. En los encartonados, la cubierta recibe también el nombre de *tapa* o *tabla*, y *pasta* si se recubre con piel.

Guardas: Hojas de papel que coloca el encuadernador dobladas por la mitad para unir el libro y la tapa. Generalmente son de color distinto al usado en el cuerpo del libro, tanto en gramaje como en color.

PARTES INTERNAS DEL LIBRO:

PRINCIPIOS DEL LIBRO

Hoja de respeto o cortesía. Hoja en blanco que se coloca al principio y al final del libro.



²⁵ Bibliofilia, Las partes que componen un libro, documento recuperado el 22 de abril del 2004 en <http://www.bibliofilia.com>

Portadilla: Es la hoja anterior a la portada, puede ir en blanco, aunque generalmente se imprime el título del libro en caracteres abreviados o menores que el de la portada, sin subtítulo

Contraportada: Es la cara posterior de la anteportada o portadilla, puede ir en blanco o bien figurar en ella el título general de la obra, cuando ésta consta de varios tomos. También puede figurar en ella algún grabado con retrato del autor o sin él.

Portada: Página impar, siguiente a la contraportada, en la que se hace constar, de forma destacada (puesto que es la página más importante del libro), el título de la obra, el nombre del autor, nombre del prologuista, y el pie editorial. También se denomina *fachada*.

Página de derechos: Reverso de portada, también llamada *página de propiedad de créditos, de legales o copy*, donde se hacen constar el nombre del poseedor del derecho de autor y el año, el pie editorial (lugar, nombre y fecha); el depósito legal, el número de ISBN²⁶ y el pie de imprenta (firma, lugar y fecha). Cuando se trata de traducción se hace constar también el nombre del traductor, el del revisor si lo hay, el título original de la obra y el pie editorial original.

Dedicatoria: Es el texto con el cual el autor dedica la obra, se suele colocar en el anverso de la hoja que sigue a la portada. No confundir con dedicatoria autógrafa del autor, que es cuando el autor, de su puño y letra, dedica la obra a una persona concreta.

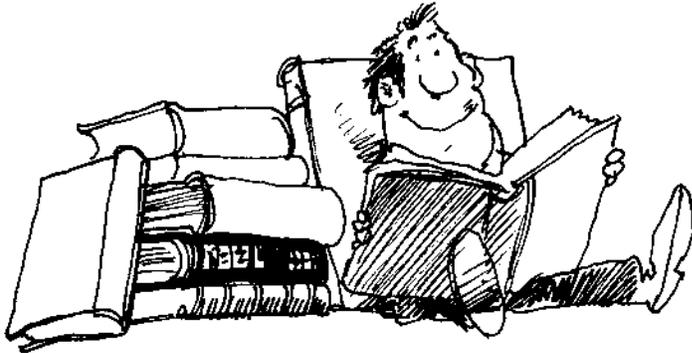
CUERPO DEL LIBRO

Libro, parte, sección, subsección: Divisiones de la obra, de mayor a menor, que intervienen a veces en algunas de ellas para ordenar el texto.

Capítulo: Tanto en obras literarias como en otras, suele ser la división más importante de la obra, generalmente subdividido en párrafos, apartados y subapartados (depende de la complejidad de la obra), a veces numerados.

²⁶ El ISBN (International Standard Book Number) es un sistema internacional de numeración e identificación de títulos de una determinada editorial, aplicado también a software.

Presentación: Texto que encabeza una obra, escrito por una autoridad o persona experta en la materia de que se trata la obra, que valora y ofrece como garantía de seriedad en el tratamiento y en la presentación de la materia.



Prólogo: Texto introductorio de una obra, en la que se explican aspectos de ella, su enfoque, esquematización del contenido, etc. para conocimiento de su lector.

Introducción: Aunque generalmente se confunde con el prólogo, debe distinguirse cuidadosamente de él. La introducción, extensa o corta, es texto relacionado con la materia de que trata el libro, de la cual quiere ser una explicación más o menos profunda.

Índice: Es una relación esquemática del contenido del libro. Puede ir al principio o al final (en la obras científicas al principio y en las literarias al final). Los índices cronológicos, geográficos, de láminas, etc. suelen ir al final de la obra.

FINALES DEL LIBRO

Apéndice o suplemento: texto que el autor agrega al final de su obra, como continuación o prolongación de ella.

Glosario o vocabulario: Catálogo de voces desusadas, técnicas, científicas, dialectales, etc., que se coloca al final de una obra.

Bibliografía: Lista de las obras consultadas por el autor, o de aquellas otras que tratan de la misma materia.

Colofón: Anotación final del libro, en la que generalmente se registra la fecha, lugar, empresa y, a veces, festividad del día en que se imprimió.²⁷

²⁷ Glosario - Partes de un libro. Documento recuperado el 23 de abril del 2004 en <http://www.autoeditados.com.ar>

2.1.3. LOS LIBROS Y SU COMPETENCIA EN EL SIGLO XXI

A pesar de que los modernos medios de comunicación, como la radio, el cine y la televisión han restado protagonismo cultural al libro, éste continúa siendo el principal medio de transmisión de conocimientos, enseñanzas y experiencias tanto reales como imaginarias.

Por otro lado, aunque se ha especulado con la posibilidad de que el desarrollo de las tecnologías informáticas - que han acelerado el proceso de creación de libros, tanto en cuanto a la escritura como en cuanto a la producción industrial y, por tanto, reducido su coste - tengan, paradójicamente, como efecto la sustitución del libro por otras experiencias ligadas a la imagen (realidad virtual, películas interactivas u otros). Cabe, sin duda, la posibilidad de que, del mismo modo que la reducción del precio del papel posibilitó la extensión del libro a amplias capas de la población, la sustitución del libro tradicional por el libro electrónico, con su consiguiente disminución de costos de producción y distribución, permita hacer accesible el conocimiento y las experiencias didácticas o de ocio que siempre han constituido su espíritu a la casi totalidad de la población del planeta.

Existen muchas dudas y especulaciones acerca de los pros y contras de la sustitución de libros físicos por libros virtuales, señalando como algunas:

- Si bien los libros virtuales constituyen un ahorro en espacio muy necesario tanto en bibliotecas como en los hogares, existen todavía una gran cantidad de personas que distan de tener computadoras o acceso efectivo a sistemas computarizados, abriéndose ampliamente la brecha entre quienes sí tienen acceso a la información de este tipo y quienes deberán continuar con los libros físicos como actualmente se imprimen. Este es un problema que ya se presenta actualmente en países como México.
- Una característica para muchos básica de un libro es la facilidad para ser transportado y leído en cualquier parte y momento: abre uno el libro y empieza a leer... los sistemas computacionales no ofrecen tan fácilmente esta ventaja.

- Que un documento se actualice siempre, a cada momento, puede ser útil o relevante. Pero convertir la actualización en necesaria justificación de un documento electrónico es tan falaz como identificar "viejo" con "obsoleto". Los documentos electrónicos no serán mejores porque se los actualice día a día, o porque los creadores los embellezcan con detalles que no traigan nada nuevo sino simple adorno. Pero tomará mucho tiempo llegar al punto en que se acepte que los documentos son simplemente eso, documento, transporte de ideas, no de formas o de estilo de vida.²⁸
- Un libro impreso no es fácil que desaparezca físicamente, mientras que, con sólo una tecla oprimida sin atención, se pueden perder infinidad de obras virtuales.
- Otra pregunta es la validez de la información: el documento es fiable en la medida que la fuente lo es, esa es una norma que existe desde los tiempos de las bibliotecas medievales. Pero la situación sin duda se complica cuando encontramos datos o información en una página Web: ¿el autor realmente es confiable, es decir, es un conocedor de su tema? Difícilmente podemos estar seguros, dado que el mecanismo de certificación de la calidad de la producción científica o académica, la revisión por pares, no existente para la página personal o corporativa.

Seguramente muchas de estas dudas se irán solucionando en los próximos años y otras más aparecerán. Por lo pronto, las casas editoriales continúan considerando al libro físico como la mejor respuesta a las necesidades de comunicación y difusión de la cultura en todos sus ámbitos, y, utilizando un planteamiento sinérgico, en lugar de competir con los medios electrónicos y virtuales, propician que los autores utilicen estos medios como forma de ampliar los conocimientos o de interactuar con los lectores, solicitando que añadan ligas a Internet como parte de los apoyos didácticos.

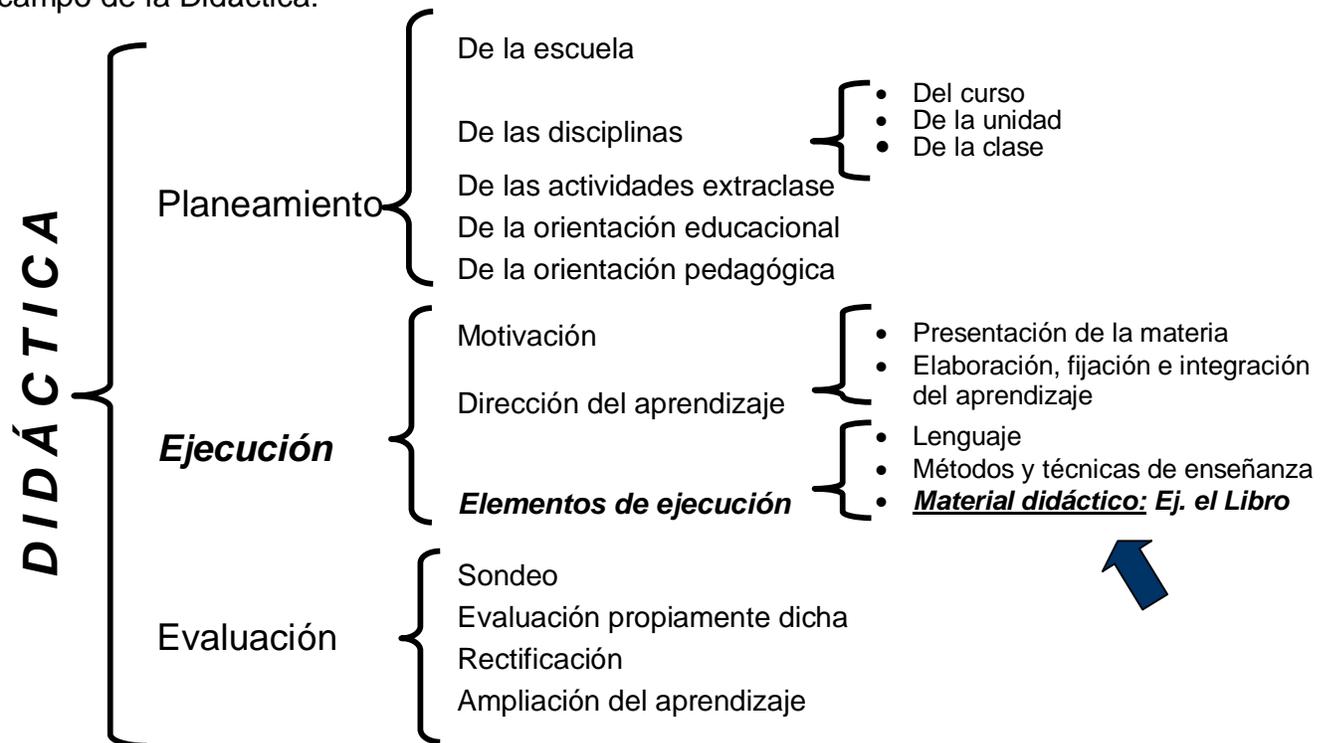
²⁸ VILLANUEVA Mancilla, Eduardo. ***El documento en el entorno virtual***. Educativa Tema 8. Artículo recuperado el 4 de mayo del 2004 en www.distancia.unam.mx

2.2 EL LIBRO DE TEXTO

2.2.1 EL LIBRO COMO MATERIAL DIDÁCTICO

El libro de texto constituye tradicionalmente el centro de las actividades escolares y del material didáctico. Pero, ¿cómo se inserta este material en el proceso enseñanza aprendizaje?

El siguiente cuadro sinóptico permite ubicar al material didáctico dentro del campo de la Didáctica:²⁹



Siendo los materiales didácticos elementos de ejecución de la Didáctica, junto con el lenguaje, los métodos y las técnicas de enseñanza, es importante definir brevemente estos conceptos:

Didáctica: proviene del griego *didaktiké*, que quiere decir *arte de enseñar*. En su sentido más amplio, se puede decir que es "la acción consciente que el docente

²⁹NÉRICI, Imideo. ***Hacia una didáctica general dinámica*** 3ª Ed, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 1969. p. 63

ejerce sobre la dirección del aprendizaje del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación"³⁰

La Didáctica general abarca la *planeación* (de la escuela, las disciplinas , curso, unidad, clase), *la ejecución* (motivación, dirección del aprendizaje y elementos de ejecución, y la *evaluación* (sondeo, evaluación propiamente dicha, rectificación y ampliación del aprendizaje).

Dentro de los elementos de ejecución del aprendizaje cabe destacar:

Método: viene del latín *methodus* que, a su vez, tiene su origen en el griego, en las palabras *meta* (meta) y *hodos* (camino). Por consiguiente, *método* quiere decir camino para llegar a un lugar determinado.

Método didáctico es "*el conjunto de procedimientos lógicos y psicológicamente estructurados de los que se vale el docente para orientar el aprendizaje del educando, a fin de que éste desarrolle conocimientos, adquiera técnicas o asuma actitudes e ideas*".³¹

El método corresponde a la manera de conducir el pensamiento, a la disciplina del pensamiento y las acciones para obtener una mayor eficiencia.

Técnica: Es la sustantivación del adjetivo *técnico*, que tiene su origen en el griego *technicu* y en el latín *technicus*, que significa *relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación*. Simplificando, *técnica* quiere decir *cómo hacer algo*.

Así pues, el *método* indica el camino y la *técnica* indica cómo recorrerlo.

Técnica didáctica: Es también un procedimiento lógico y psicológicamente estructurado, destinado a dirigir el aprendizaje del educando, pero en un sector limitado o en una fase del estudio de un tema, como la presentación, la elaboración, la síntesis o la crítica del mismo.

³⁰ NERICI, Imídeo G. **Metodología de la enseñanza**. México, Editorial Kapelusz, S.A. de C.V. 1990. p.

³¹NERICI, Imídeo G. Op Cit. P.37

En otras palabras, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos del método.

Para alcanzar sus objetivos, un método de enseñanza debe recurrir a una o más técnicas. Hasta puede decirse que el método de enseñanza se hace efectivo por medio de las técnicas.³²

Dentro de este proceso de ejecución del trabajo didáctico es donde hace su aparición el material didáctico:

Material didáctico: "Son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y que estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores."³³

Puede decirse que, al no ser posible que todo el aprendizaje se lleve a cabo dentro de una situación real de vida, los materiales didácticos establecen un nexo entre las palabras y la realidad, representándola de la mejor manera posible, de modo que al alumno le resulte más fácil su objetivación.

El material didáctico o medio educativo, según Meredith: "no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro y alumno"³⁴

Como afirma Nérici: "El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias".³⁵

³²NERICI, Imídeo. Op. Cit. P. 37

³³ OGALDE Careaga, Isabel BARDAVID N, Esther. **Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia.** 2ª Ed. Trillas, México, 2003. p. 21

³⁴ CASTAÑEDA Yáñez, Margarita. **Los medios de la comunicación y la tecnología educativa.** México,

Trillas, 2000,

³⁵NÉRICI, Imídeo. **Hacia una didáctica general dinámica** 3ª Ed, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 1969. p. 283

Y entre los muy variados objetivos que cumple el material didáctico, caben señalar:

1. Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
2. Motivar la clase.
3. Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
4. Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
5. Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
6. Despertar y retener la atención.
7. Ayudar a comprender mejor las relaciones entre las partes y el todo de un tema, objeto o fenómeno.
8. Hacer la enseñanza más activa y concreta, así como más próxima a la realidad.
9. Dar oportunidad a que se analice e interprete mejor el tema en estudio, con miras a un fortalecimiento del espíritu crítico.
10. Favorecer el aprendizaje y su retención.³⁶

Un aspecto a considerar con respecto al uso de materiales didácticos es la necesidad del profesor para obtener su máximo provecho. Por ejemplo, se considera que la retención cuando se aprende leyendo es de solamente el 10%, pero aumenta hasta el 70% o el 90% cuando además el alumno escucha, discute o realiza

³⁶ Ídem.

alguna actividad relacionada con lo leído.³⁷ Por ello la importancia de la planeación didáctica por parte del profesor .

Existe una gran diversidad de elementos que pueden ser considerados como materiales didácticos, y, a manera de ejemplo, se pueden clasificar en los siguientes grupos:

- MATERIALES DIDÁCTICOS**
1. **Materiales Auditivos:** Cassettes, Cintas, Discos, etc.
 2. **De Imagen fija:** Filminas, Fotografías, Transparencias, ...
 3. **Gráficos:** Acetatos, Carteles, Diagramas, Gráficas, Ilustraciones, ...
 4. **Impresos:** Fotocopias, Manuales, Revistas, Textos, ...
 5. **Mixtos:** Audiovisuales, Películas, Videocassettes, ...
 6. **Tridimensionales:** Material de laboratorio, objetos reales, ...
 7. **Electrónicos:** Compact disk, Multimedia, Internet, ...

Puede observarse que el libro de texto, así como los manuales de ejercicios, quedan comprendidos en la categoría de materiales impresos.

Se considera al libro de texto como material de carácter informativo de *primera generación*, por ser de aplicación muy antigua.

Así también, cabe aclarar que la adopción de un libro de texto no implica, de ninguna manera, ni el sometimiento al mismo ni tampoco la mera repetición, en clase, de sus contenidos, ya que, de ser así, podría prescindirse del profesor.

³⁷ Ídem.

2.2.2 ¿QUÉ ES UN LIBRO DE TEXTO?

Según la definición que aporta la UNESCO, un libro es "una publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de la cubierta, excluidas las publicaciones con fines publicitarios y aquellas cuya parte más importante no es el texto".³⁸

Más específicamente, se considera como libro de texto a aquel que incluye los contenidos de un curso escolar y constituye tradicionalmente el centro de las actividades escolares y del material didáctico.

Cabe señalar que este material, "cuya responsabilidad es generalmente de un autor, pero que también puede ser de varios coautores, constituye una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales."³⁹

Históricamente, se puede decir que el surgimiento los libros de texto se produjo con la aparición de las universidades, hacia el año 1200⁴⁰. Paralelamente a la producción de libros religiosos y de clásicos griegos y romanos, surgieron escribanos laicos, considerados como funcionarios en dichos centros docentes. La palabra *stationarius* apareció por primera vez en Bolonia, hacia 1250. Los *stationarii* reunían un número suficiente de copias autorizadas de los textos exigidos en los cursos universitarios y las alquilaban a los profesores y estudiantes. Cuando los estudiantes fallecían o abandonaban la Universidad, sus libros eran devueltos a los *stationarii*, ya que sacarlos del recinto universitario era considerado como un delito.

Gradualmente, a medida que las universidades crecieron en importancia, los *stationarii* adoptaron la práctica de vender sus textos en lugar de alquilarlos, y esto originó un cambio de nombre: se llamaron *libreros*.

³⁸ PENAGOS, D.L.J. ***El Libro***. Trillas, México, 1980 p. 23-24

³⁹ OGALDE Careaga, Isabel BARDAVID N, Esther. ***Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia***. 2ª Ed. Trillas, México, 2003. p. 76

⁴⁰ Se considera la aparición de las primeras universidades en Europa en el siglo XII y XIII, siendo la Universidad de Bolonia (1158) y la Universidad de París (1200) las primeras en ser reconocidas como tales.

"Los primeros negociantes en libros fueron realmente libreros, tal como hoy entendemos la palabra, pues alquilaban libros mediante una cantidad o tasa e igualmente permitían a los estudiantes examinar los textos sin sacarlos de su establecimiento. Las reglas universitarias especificaban que los vendedores de libros no debían modificar el texto en ningún aspecto, y se establecían penalidades por alquilar o vender textos en forma distinta a la autorizada por la Facultad. Estos comerciantes de libros eran considerados como profesionales y no como comerciantes ordinarios. En París, constituían un gremio o corporación, dentro de la Universidad. La admisión a él estaba reservada a los hombres de honorabilidad crédito plenamente reconocidos..."⁴¹

Con la aparición y difusión de la imprenta en el siglo XV, fue haciéndose más fácil la reproducción y distribución de los libros en general; sin embargo, continuó dándose un cuidado especial a aquellos dedicados a la enseñanza y en los cuáles los docentes de las diversas materias tuvieron que ir incorporando ciertos requisitos básicos que contribuyeran a que este apoyo didáctico se convirtiera en el recurso más utilizado (aunque no siempre con eficiencia) en las escuelas en cualquier nivel.

Actualmente se pueden considerar los siguientes tipos de libros de texto:

1. Libro de texto o libro de enseñanza, que debe contener la materia a dictarse.
2. Libro de trabajo, cuaderno o manual, que se destina a estimular y a dirigir al alumno en trabajos libres y de creación. Presenta problemas, muestra experiencias, provoca observaciones, induce a la formación de colecciones y a la realización de diseños, ejercicios, etc. Corresponde a los "*workbooks*" utilizados por los norteamericanos.
3. Libro de vivencias, que procura identificar al lector con las escenas relatadas, siempre de fondo educativo.
4. Libro de enseñanza programada, escrito tomando como base los lineamientos de la educación programada.

⁴¹UTHEA Ed. (1963) *Enciclopedia Cultural*. 2ª ed en español , México, vol. 10, p. 132

Un buen libro, por razones económicas, debería atender a las tres primeras modalidades descritas anteriormente.⁴²

2.2.3 CARACTERÍSTICAS QUE DEBE TENER UN LIBRO DE TEXTO:

Cualquier persona que vaya a una librería en la actualidad y tome entre sus manos algún libro de materias que haya cursado en primaria, secundaria o bachillerato podrá darse cuenta las enormes diferencias que presentan los libros actuales en relación con los que cursaron hace 5, 10, 15 años o más. Aún los profesores que han utilizado un mismo libro por varios años, constatan que los ejemplares con los que hoy cuentan sus alumnos contienen grandes mejoras en cuanto a presentación, colorido, paginación, formatos y actividades complementarias, sin que el precio haya tenido un gran incremento. Esto denota el gran trabajo que a nivel editorial se ha realizado para hacer más atractivos los libros de texto.

Sin embargo, las características básicas que deben considerarse en la evaluación de un texto se refieren básicamente a los siguientes puntos:

1. Contar con la información mínima que requiere el programa de estudios al que apoya, de manera que sirva como una guía para aquella persona que se introduce a un curso determinado;
2. Presentar estructura didáctica adecuada, esto es, que en la realización de este material hayan sido considerados los objetivos de la didáctica, a saber⁴³:
 - a. Hacer la enseñanza y, por consiguiente, el aprendizaje, más eficaces.⁴⁴
 - b. Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.

⁴² NÉRICI, Imideo G. *Hacia una didáctica general dinámica*. Argentina, 1969. p. 286 - 287

⁴³ídem

⁴⁴ Se considera "eficaz" a aquellas cosas u actos que cumplen el cometido a que se asignan; en este caso, el libro debe apoyar al profesor en la enseñanza y al alumno en el logro del aprendizaje.

- c. Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno, de modo de ayudarlo a desarrollarse y a realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- d. Adecuar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del alumno.
- e. Inspirar las actividades escolares (en este caso, los ejercicios e investigaciones) en la realidad y ayudar al alumno a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
- f. Orientar el planteamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- g. Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
- h. Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las necesidades del alumno y de la sociedad.
- i. Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.
- j. Ser de lectura fácil para el público al que está dirigida la obra, lo cual implica el conocimiento de las características de los alumnos a los cuales va dirigido, en cuanto al medio geográfico, socioeconómico, político y cultural en el que se desenvuelven.
- k. Contener material ilustrativo que haga interesante el manejo de la obra en cuestión.

En síntesis, el libro de texto es un auxiliar del proceso de enseñanza-aprendizaje que se utiliza como una guía del curso, y, para ser realmente útil, debe

contar con información bien estructurada, veraz, comprensible, ordenada y apoyada con ilustraciones, ejercicios y auto evaluación.⁴⁵

Específicamente, y considerando las necesidades de la educación media superior y superior, La Universidad Nacional Autónoma de México ha elaborado un folleto en el cual señala algunas recomendaciones al elaborar este tipo de materiales⁴⁶ :

Elementos con que debe contar el libro de texto:

1. Estar actualizado, esto es, que la información que contenga sea acorde a los descubrimientos, innovaciones o investigaciones recientes dentro del campo de conocimiento que abarca, ya sea para ratificar los conocimientos que se incluyen, o bien para establecer nuevos conocimientos, dudas o planteamientos de problemas relacionados con la materia.
2. Tener sistematizados los contenidos fundamentales de un curso, a través de un trabajo de organización de la materia acorde a los programas planteados .
3. Ser básico, en el sentido de conocimiento fundamental y profundo, así como de cimiento y apoyo teórico metodológico y técnico, en el cual se puedan producir y reproducir conocimientos.
4. Considerarse como texto principal, o punto de partida para el curso, siendo complementado con otras lecturas o actividades.

Lo que no debe ser el libro de texto:

1. No debe considerarse definitivo ni aparecer como tal, con una imagen acabada de las ciencias y las profesiones.
2. No debe desalentar ni dispensar al estudiante de consultar otras fuentes documentales, aportando bibliografía actualizada, temas afines o conexos y campos interdisciplinarios.

⁴⁵ LUGO Peña, Enrique. ***Preparación de originales para publicar***. 1° Ed., Trillas, México, 1992. p.36-37

⁴⁶ UNAM. Programa del libro de texto universitario, UNAM, folleto, México, 1986. p. 12-25

La UNAM recomienda, asimismo, que la estructura del libro de texto cuente, de ser posible, con las siguientes partes:

1. Prólogo o introducción
2. Objetivos de aprendizaje
3. Cuerpo del texto
4. Bibliografía
5. Además, la información deberá ser apoyada con ilustraciones, ejercicios y auto evaluación.

2.2.4. VENTAJAS, LIMITACIONES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE OFRECE UN LIBRO DE TEXTO

Aunque ya se han mencionado muchas ventajas de utilizar el libro de texto en la ejecución de un curso o programa escolar en las características que debe tener un libro de texto, cabe destacar las siguientes **ventajas** de su adecuado uso:⁴⁷

- a. Su perdurabilidad permite al lector revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario, y subrayar los puntos o áreas que más le interesen.*
- b. Permite a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses.*
- c. Facilita la toma de notas, lo que propicia la capacidad de síntesis.*
- d. Enriquece el vocabulario.*
- e. Su uso no exige de equipo, por tanto, se puede utilizar en cualquier lugar.*
- f. Permite abordar con profundidad determinados temas de estudio.*
- g. Permite confrontar opiniones diversas en torno a un mismo tema.*

⁴⁷OGALDE Careaga, Isabel BARDAVID N, Esther. Op. Cit. P.76-78

h. Es un complemento ideal para la labor del profesor y del estudiante, en virtud de que:

- ✓ Evitan la pérdida de tiempo que ocasiona el hecho de que el maestro dicte teoría.
- ✓ Al usar el libro se cuenta con más tiempo para practicar lo revisado en clase.
- ✓ Permite que el alumno con interés especial en la asignatura avance en sus estudios en su propio ritmo.
- ✓ Constituye un respaldo para el alumno, que tiene un documento organizado donde estudiar aún cuando tenga que faltar a clases.
- ✓ Puede iniciar al alumno en su trabajo intelectual al tiempo que va trabajando en el material presentado, además de presentarle bibliografía donde consultar si desea ampliar sus conocimientos.
- ✓ Constituye una forma de ir liberando al alumno del maestro una vez que logre aprender por sí mismo a recapitular lo que fue estudiado, iniciándose en la meta de "aprender a aprender".
- ✓ Los libros de texto son uno de los medios fundamentales para garantizar que el alumno conozca el programa de estudios de la materia a la cual se refiere.

Nota: Se han querido señalar a manera de resumen solamente algunos de los muchos beneficios que aporta el uso adecuado del libro de texto, no queriendo parecer que éstos son los únicos o más importantes.

Entre las **limitaciones** del uso de libro de texto es importante señalar::

- a. Su éxito depende de la habilidad para la lectura y comprensión del educando.*
- b. El alumno con deficiencia en la lectura muestra mayor dificultad en la comprensión del contenido abstracto, pues este medio se presta más*

a la enunciación de una serie de reglas que a la presentación de ejemplos.

c. Propicia más el desarrollo de habilidades como la memorización o mecanización de la información, que el desarrollo del aprendizaje mismo (salvo en textos programados que se estructuran de manera diferente, o en los que se incluyen ejemplificaciones).

d. Propicia el verbalismo.

Cabe destacar también que, aunque el libro de texto es el material didáctico con más tiempo de uso en la práctica docente, los profesores no necesariamente saben utilizar adecuadamente este material, lo cual propicia otro tipo de deficiencias en la obtención los resultados esperados, como puede darse debido al uso excesivo, sin cuidado y creatividad de este material.

Finalmente, si consideramos la propuesta del teórico del aprendizaje Robert Gagné ⁴⁸ de que existen cinco capacidades que pueden ser aprendidas, en el siguiente cuadro se muestra en cuáles de éstas ayuda el uso adecuado del libro de texto ⁴⁹ :

<p>RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (CAPACIDADES QUE PUEDEN SER APRENDIDAS):</p>	<p>EN QUÉ CONSISTE</p>	<p>EFFECTIVIDAD CON USO DE LIBRO DE TEXTO</p>
<p>Destrezas motoras</p>	<p>Destrezas del sistema muscular</p>	<p>NO</p>
<p>Información verbal</p>	<p>Gran cantidad de información, nombres, hechos y generalizaciones, Responde a la pregunta ¿Qué cosa?</p>	<p>SI</p>

⁴⁸ Robert Gagné, psicólogo norteamericano (1916 - 2002), se destacó por publicar libros y artículos relacionados con el área del aprendizaje,. Sus teorías son una fusión entre conductismo y cognoscitivismo, en el cual intenta unir conceptos piagetianos y del aprendizaje social de Bandura .

⁴⁹ OGALDE Careaga, Isabel BARDAVID N, Esther. Op. Cit. P.78

Destrezas intelectuales	Conjunto de aptitudes que optimizan el aprendizaje de nuevos conocimientos. Adquisición de discriminaciones y cadenas simples hasta llegar a conceptos y reglas. Responde a la pregunta ¿Cómo hacer qué cosa?	Ocasionalmente
Actitudes	Las actitudes influyen sobre la elección de las acciones personales, ante hechos o personas. Son actitudes la honestidad, la amabilidad, así como también hay actitudes positivas útiles como la actitud hacia el aprendizaje de las ciencias, de las artes, etc.	SI
Estrategias cognoscitivas	Son destrezas organizadas internamente que gobiernan el comportamiento del individuo en términos de su atención, lectura y pensamiento.	SI

Puede observarse que, un buen libro de texto constituye un material de gran valor tanto para el docente como para el alumno que lo utiliza. Por ello la importancia de una buena selección de libros para el apoyo de la experiencia enseñanza - aprendizaje.

Pero, si no existe un buen libro de texto o se quiere participar en la elaboración de un texto, ¿qué elementos considerar?, ¿ cómo empezar?, ¿ cómo presentarlo para su publicación?

A continuación se presenta la información mínima que debiera conocer la persona que desea escribir un libro de texto.

2.3 LO QUE DEBE SABER EL AUTOR DE UN LIBRO DE TEXTO

La información que se presenta a continuación se desprende de los puntos principales presentados en un taller proporcionado por Pearson Educación para los profesores del Sistema Educativo Indoamericano, realizado en el año 2000.

2.3.1 OBJETIVOS DEL AUTOR

Se ha observado que los objetivos que mueven a un profesor a realizar un libro de texto giran alrededor de los siguientes:

- Deseo de compartir los conocimientos e investigaciones realizados a lo largo de su trayectoria laboral,
- Deseo de trascendencia por parte del autor,
- Interés académico, esto es, deseo de dar a conocer formas particulares en que se ha tenido éxito en la impartición de una materia o asignatura,
- Interés de carácter económico,
- Prestigio personal.

Es importante que la persona que desea convertirse en autor analice en cuál o cuáles de estos objetivos se sitúa y, en la medida posible, investigue la medida en que puede alcanzar dichos objetivos, por lo cual es importante que determine:

- Características personales: todos tenemos un potencial por desarrollar, por lo cual es importante detallar:
 - ✓ Fortalezas, debilidades, alternativas
 - ✓ Habilidades intelectuales: Razonamiento general, Razonamiento verbal, razonamiento matemático, ...
 - ✓ Circunstancias personales: tiempo con que se dispone para trabajar en la elaboración del libro, ...

2.3.2 CARACTERÍSTICAS DEL LECTOR: EL ALUMNO EN EL SIGLO XXI

Tres aspectos que deberá considerar el posible autor de libros con relación a los jóvenes del siglo XXI, tienen que ver directamente con el medio ambiente y la sociedad en la cual se realiza actualmente la labor educativa.⁵⁰

⁵⁰ Puesto que este trabajo de investigación gira alrededor de un libro para alumnos de bachillerato, se hace énfasis en las características específicas de los jóvenes entre los 14 y los 24 años de edad.

- **REALIDAD CARACTERIZADA POR:**

- **Poco compromiso de la familia en la tarea educativa:** Cada vez es más frecuente que ambos padres trabajen y haya pocas oportunidades de convivencia o de contacto profesor-padres de familia.
- **Inserción en la tecnología:** El joven del siglo XXI vive inmerso en un mundo de avances tecnológicos que rápidamente son reemplazados por nuevos inventos y nuevas tecnologías que debe aprender a utilizar y reemplazar.
- **Ambiente agresivo:** El mundo actual hace mucho énfasis en la provocación y el ataque como formas efectivas para sobresalir, sea en el campo político, económico y aún en las relaciones humanas. Los medios de comunicación, tan cercanos a los jóvenes, utilizan campañas agresivas en lenguaje, colores, imágenes y temáticas, siendo éste un bombardeo tan frecuente en todos los aspectos de la vida diaria que hacen lejanos principios básicos como la solidaridad, el honor y el respeto hacia los demás.
- **Dificultad en el control de la disciplina:** Como una consecuencia de los aspectos mencionados anteriormente, los jóvenes tienen gran dificultad para observar reglas para mantener el orden impuestas desde el exterior. El sometimiento a la autoridad y la observancia de reglas solamente se consigue cuando a los jóvenes se les permite compartir la responsabilidad de establecer límites para el logro adecuado de los objetivos, tarea nada sencilla tanto para padres de familia, profesores o autoridades.
- **Pérdida de valores:** Más que pérdida de valores, pareciera que existe una gran dificultad para priorizar unos valores frente a otros, siendo así que, en los albores de este siglo XXI, valores de tipo económico y físico, como riqueza, posición social, atractivo y éxito social ocupan los principales lugares en las escalas de valores de la sociedad, haciéndose poco énfasis en valores de carácter moral

como el honor, la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad, o en valores de tipo intelectual, estéticos, sociales y religiosos o de trascendencia.

- **EL AMBIENTE EDUCATIVO DEL SIGLO XXI:**

- **Competencia con otros medios:** *La enorme gama de posibilidades que tiene el joven de este siglo para ocupar su atención: música, múltiples canales de televisión y programaciones, videos, internet, juegos por computadora, etc., conforman un ambiente que compite seriamente con el ambiente educativo tradicional, mismo que debe conocerlos, evaluarlos y, de ser posible, utilizarlos como aliados en la educación.*
- **Un ambiente con distractores para el aprendizaje:** *Aunado a la gran cantidad de estímulos que el joven tiene a su disposición, se acumulan en esta época una gran cantidad de distractores para el aprendizaje, que van desde la falta de lugares adecuados para el estudio y la concentración hasta ambientes saturados de estímulos y actividades que imposibilitan al joven a realizar sesiones de estudio efectivas. A manera de ejemplo, es alarmante el tiempo que los jóvenes invierten en el uso del teléfono, ya sea para comunicarse con otras personas o para utilizar la gran cantidad de juegos y posibilidades con que actualmente la tecnología dota a los teléfonos celulares, tan utilizados por los jóvenes.*

- **ENTORNO:**

- *El entorno que rodea a nuestros jóvenes propicia, independientemente de las características propias de su edad, las siguientes tendencias:*
 - *Jóvenes sobre estimulados, dinámicos y activos, acostumbrados a reaccionar a estas características y sin costumbre de trabajar en ambientes carentes de éstas.*

- *Jóvenes expresivos*
- *Jóvenes críticos de lo que se les da o de lo que se les presenta, pero no de cómo piensan o actúan.*
- *Jóvenes actualizados*
- *Jóvenes prácticos, que viven en un mundo fácil, rápido y eficiente, por lo que esperan lo mismo en todas las esferas de su vida: educativa, social, etc.*
- *Jóvenes creativos, con gran motivación hacia el descubrimiento de nuevas formas de hacer las cosas.*

En virtud de que la presente investigación gira en torno a la elaboración de un libro de texto - manual para el apoyo de la materia de Orientación Educativa IV, dirigida a alumnos del Cuarto año de Bachillerato, a continuación se señalan algunas de las principales características que, en forma individual, presentan los adolescentes de este grado, quienes fluctúan entre los 15 y los 16 años de edad:

2.3.2.1. EL ALUMNO DE CUARTO AÑO DE BACHILLERATO:

La característica básica a considerar en el joven que ingresa al Cuarto año de bachillerato es que se encuentra en la parte final del período de la vida denominado "Adolescencia", y, en forma muy abreviada, es importante que el autor de libros para estos jóvenes considere las siguientes características que los definen:

Adolescencia: "Etapa de la vida que media entre la niñez dependiente y la edad adulta autónoma, en la cual los cambios se presentan a nivel biológico, psicológico, social y de relaciones interpersonales.. Estos cambios llevan al adolescente al logro de su propia identidad, a darle sentido a su vida y a ser autónomos".⁵¹

Cambios físicos: Si bien este período inicia aproximadamente entre los 11 y los 13 años en hombres y mujeres, como resultado de los acontecimientos hormonales ligados al aparato reproductor que empieza a funcionar, y cuyas características incluyen un crecimiento súbito, asimétrico y sin sincronía, en el cual se observa que lo inician más pronto las niñas que los niños, estas características irán variando paulatinamente,

⁵¹PAPALIA, Diane/ WENDKOS. Desarrollo Humano México, MacGraw-Hill, 1992. p.346- 403

de manera que, el alumno que inicia el cuarto año de bachillerato se encuentra en la fase última de esta etapa.

Los principales cambios de carácter físico en esta última etapa de la adolescencia se describen en la siguiente tabla:

VARONES	MUJERES
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece y se difunde el vello facial y corporal; el vello púbico y axilar se hacen más densos • La voz se vuelve más profunda • La eyacuación contiene un número adecuado de espermatozoides móviles • Disminuye el ritmo de crecimiento en altura, pero se observa claramente un superioridad en estatura con respecto a sus compañeras • Aparecen las entradas de la línea frontal del cabello 	<ul style="list-style-type: none"> • Vello axilar en moderada cantidad • Vello púbico plenamente desarrollado • Pecho o busto en forma desarrollada • Menstruación plenamente establecida • Disminuye el ritmo de crecimiento

Cambios psicológicos: El adolescente en esta última etapa de la adolescencia se caracteriza por:

- Vida emocional intensa: vive con más profundidad todas sus emociones: alegría, dolor, coraje, etc.
- Es muy sensible y vulnerable
- Es muy fantasioso, gusta de llevar un diario; busca el amor.
- Hay un mayor desprendimiento de los padres; tiende a menospreciarlos; hay mayores problemas de rebeldía.
- Busca el amor heterosexual
- Hay un aumento del narcisismo: se cree mucho, infla el ego, se preocupa por mantener su cuerpo en los estándares de belleza que maneja la sociedad, aún a costa de su salud.
- Son características las experiencias exaltadas del yo:

- Probar su cuerpo
- Experimentar vivencias intensas
- Introspección
- Genera muchos mecanismos de defensa: identificación, negación, aislamiento, ascetismo, intelectualización, conformismo, uniformismo, etc.

Una adecuada selección de actividades propuestas en el libro puede ayudar a que el alumno en esta etapa aprenda a autoevaluarse y asumir sus propias responsabilidades en relación al aprendizaje y al logro de sus metas.

Desarrollo intelectual: Es en esta etapa donde, según Piaget⁵², los seres humanos alcanzan el estadio de las operaciones formales, que se caracteriza por la habilidad para abstraer:

- En esta etapa, los alumnos pueden realizar razonamientos hipotéticos y deductivos. Pueden pensar en términos de posibilidades, afrontar los problemas con flexibilidad y probar hipótesis.
- Cabe señalar que la experiencia juega un papel muy importante en la llegada de este estadio cognoscitivo, razón por la cual es necesaria la práctica y la ejercitación en este tipo de razonamientos, que corresponden al pensamiento adulto. El análisis, síntesis y evaluación de los contenidos informáticos así como el desarrollo de modelos para probar las hipótesis de los alumnos contribuyen en forma creativa al logro de este estadio, razón por la que el autor de libros debe plantear

⁵² Jean Piaget (1896 - 1980) Psicólogo y pedagogo suizo. Sus distintas investigaciones llevadas a cabo en el dominio del pensamiento infantil, le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto. La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto.

ejercicios y actividades que estimulen el manejo de estas formas de pensamiento.

Desarrollo Moral: La mayoría de los adolescentes en esta etapa se encuentran entre el nivel de moralidad de la conformidad del papel convencional y el nivel de principios morales autónomos de desarrollo moral, según Kolberg⁵³:

- El adolescente que se encuentra todavía en el nivel convencional desea complacer a las demás personas. Obedecen las reglas para agradar a otros o para mantener el orden.

En este nivel los adolescentes tienden a ser extremadamente críticos, argumentadores, centrados en sí mismos e indecisos.

- El adolescente que se encuentra en el nivel de moralidad de principios morales autónomos ya está logrando la verdadera moralidad. Es capaz de reconocer la posibilidad de conflicto entre dos normas socialmente aceptadas y trata de decidir entre ellas. El control de la conducta es interno ahora tanto en el control de la conducta como en el razonamiento sobre lo bueno y lo malo.

Desarrollo de la personalidad en el adolescente: Siendo la tarea más importante durante la adolescencia la búsqueda de identidad, una de las teorías que mejor explican esta etapa se debe al investigador Erik Erikson, quien propuso que la personalidad se desarrolla a lo largo de toda la vida y señaló "ocho etapas de desarrollo" en las cuáles existe un conflicto al que hay que enfrentarse y resolver, habiendo una manera positiva y una negativa para hacerlo. La solución positiva produce como resultado la salud mental; la negativa conduce a la desadaptación.

Según Erikson⁵⁴, durante la adolescencia se presenta una *crisis de identidad* que si no se resuelve, los adolescentes la experimentarán como una *confusión de*

⁵³ Lawrence Kohlberg (1927 - 1987). Psicólogo alemán que define a la moralidad como un sentido de justicia, extendió las ideas de Piaget e incluyó seis estadios de razonamiento moral organizado en tres

papeles o roles. Para lograr una identidad, los adolescentes deben integrar varias auto imágenes y elegir una carrera y un estilo de vida adecuados. Cuando los jóvenes han adquirido la confianza básica, autonomía, iniciativa y laboriosidad en las etapas anteriores, les será más fácil elaborar un sentido de quiénes son y de sus creencias.

La búsqueda de identidad explica muchos patrones característicos de los adolescentes, como son : la identificación con "héroes" de bandas y multitudes para indicar una pérdida de la individualidad, la tendencia a buscar sus límites a través de medios destructivos, la dilación en asumir su propia identidad, las regresiones , la naturaleza volátil y caótica de muchos de sus comportamientos, etc.

El resultado deseable de resolver este conflicto es el sentido de uno mismo como ser humano único con un papel significativo para practicar en sociedad.

El apasionamiento adolescente, de acuerdo con Erik Erikson, es una ruta importante para autodescubrirse. A medida que expresan sus más íntimos pensamientos y sentimientos el uno al otro, los amantes adolescentes se ven a sí mismos reflejados en el espejo del amado y son más hábiles para aclarar sus propias identidades.

Durante este período, los esfuerzos de muchos jóvenes se centran en la búsqueda de compromisos a los cuales puedan ser fieles. Estos compromisos son tanto ideológicos como personales y la medida en la cual el adolescente pueda serle fiel determina su habilidad para resolver la crisis de esta etapa.

De esta manera, la virtud fundamental que surge de la crisis de identidad es la *virtud de la fidelidad*: fe y lealtad continuas o sentido de pertenencia de los amigos y compañeros, a la persona amada, o a un grupo de valores, una ideología, una religión, un movimiento o un grupo étnico.

niveles: la moralidad anterior a la convencional, la moralidad convencional y la moralidad de los principios morales autónomos.

⁵⁴ Erik Erikson (1902 - 1994). Este psicoanalista enfatizó la influencia social, más que la básicamente biológica, sobre la personalidad. Erikson veía el desarrollo a través de 8 crisis o momentos cruciales significativos en diferentes épocas a través de toda la vida.

Desarrollo social del adolescente: Solamente se señalarán algunos aspectos básicos que destacan en el desarrollo social del adolescente:

- Aunque las relaciones entre adolescentes y sus padres son más ásperas que en etapas anteriores, hay poca evidencia de que una total rebelión caracterice la mayoría de estas relaciones. Los padres y sus hijos adolescentes generalmente guardan valores similares.
- Los adolescentes emplean la mayor parte de su tiempo con su grupo de iguales, los que juegan un papel importante en su desarrollo. Las amistades llegan a ser más íntimas y se desarrollan relaciones con el grupo de iguales del otro sexo.
- La presión del grupo de iguales inclina a algunos adolescentes hacia la conducta antisocial, especialmente en adolescentes cuyos padres ejercen poca supervisión.
- La sexualidad de los adolescentes influye fuertemente en su identidad de desarrollo. Las actitudes y comportamientos sexuales son más liberales en estos tiempos que en el pasado.
- Debido a la presión social, muchos adolescentes se vuelven sexualmente activos más rápido de lo que se cree que deberían hacerlo.
- Muchos adolescentes tienen dificultad para discutir los asuntos sexuales con sus padres.
- El embarazo en adolescentes es uno de los problemas que enfrentan los jóvenes, casi siempre con consecuencias negativas para la madre, el padre, el hijo y la sociedad.

Puntos fuertes de la personalidad del adolescente: Pueden resumirse en los siguientes puntos:⁵⁵

1. Los adolescentes tienen energía considerable, empuje y vitalidad.
2. Son idealistas y tienen una preocupación real por el futuro de su país y del mundo.

⁵⁵PAPALIA, Diane/ WENDKOS. Op- Cit. p.346- 403

3. Frecuentemente ejercitan su habilidad para cuestionar valores, filosofías, teologías e instituciones contemporáneos.
4. Tienen un alto grado de percepción y sensibilidad sensorial.
5. Son valientes, capaces de tomar riesgos por sí mismos y arriesgarse por otros.
6. Tienen un considerable sentimiento de independencia.
7. Poseen un fuerte sentido de justicia y les desagrada la intolerancia.
8. La mayoría de las veces son responsables y se puede confiar en ellos.
9. Son flexibles y se adaptan al cambio prontamente.
10. Normalmente, son muy abiertos, francos y honestos.
11. Tienen un sentido de lealtad para las organizaciones y las causas por encima del promedio.
12. Tienen sentido del humor, el cual siempre expresan.
13. Miran el futuro con optimismo y en forma positiva.
14. Con frecuencia piensan seria y profundamente.
15. Tienen gran sensibilidad y perspicacia hacia los sentimientos de otras personas.
16. Están comprometidos en una sincera e interminable búsqueda de identidad.

En resumen, es de primerísima importancia que la persona que desea convertirse en autor conozca las características tanto de la sociedad y entorno en que se manejan las personas a las que va dirigida su obra, (en este caso jóvenes de bachillerato), como de las propias de la edad para poder ofrecerles un material que les sea interesante en cuanto a formato, presentación y material incluido, de manera que los motive a utilizarlo. Así también, deberá incluir actividades y ejercicios que los motiven a desarrollar un espíritu crítico y autocrítico, que permita al alumno desarrollar las tareas que le permitan alcanzar su identidad y avanzar en el camino de la autonomía y el autoaprendizaje.

2.3.3 FUENTES DE PROYECTOS

La pregunta natural que tendría un posible autor de textos sería: ¿De dónde surgen los materiales con los cuáles armar la publicación que se desea hacer?

En general, se pueden mencionar:

- Apuntes de curso,
- Actualización de programas de estudios
- Investigaciones
- Antologías
- Colaboraciones académicas
- Aportaciones, aplicaciones, adaptaciones, etc., a trabajos o libros existentes

En fin, que a lo largo de la vida profesional del docente, seguramente se podrá ir acumulando gran cantidad de materiales que pueden ser susceptibles de ser integrados como material para ser publicado.

2.3.4 TIPOS DE PUBLICACIONES

Dependiendo de los objetivos del autor, así como del material que haya ido recolectando y del que desea investigar y aportar, el profesor puede laborar dentro de los siguientes tipos de publicaciones:

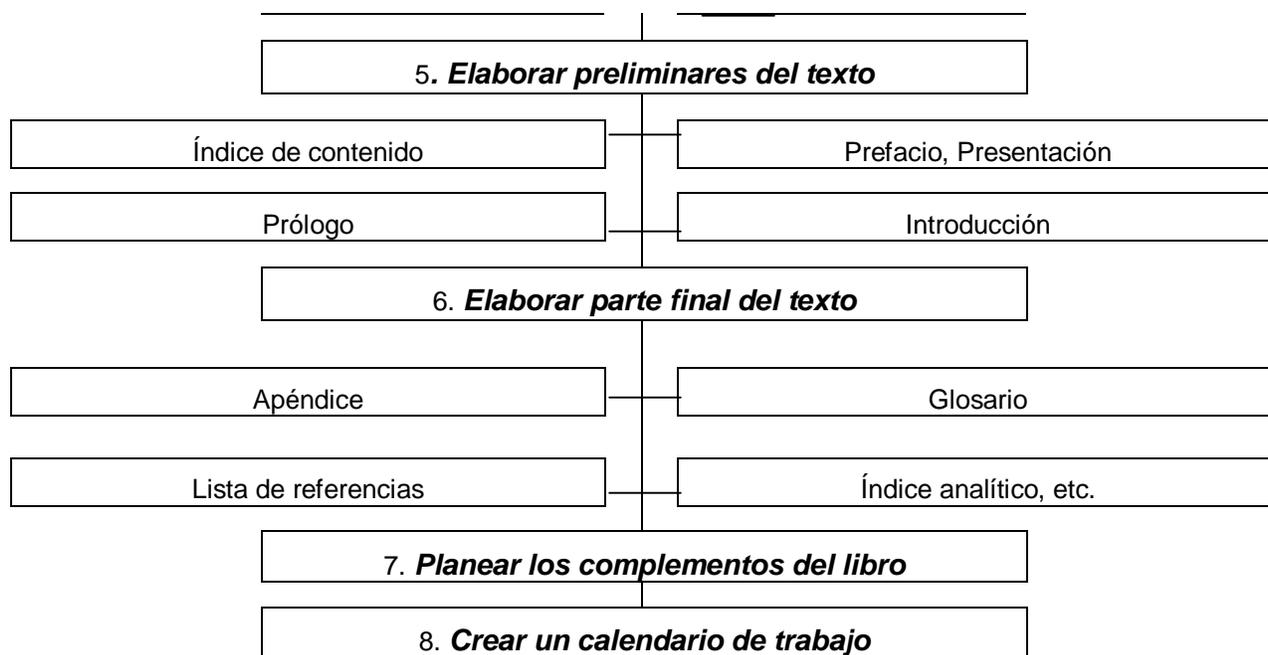
TIPO DE PUBLICACIÓN	COLABORACIÓN COMO:
<ul style="list-style-type: none">• <i>LIBROS DE TEXTO</i>• <i>MANUALES</i>• <i>CUADERNOS DE TRABAJO</i>	Autor de materiales originales

• ANTOLOGÍAS	Coordinador o compilador
• LIBROS A LA MEDIDA	Aportaciones, Casos o Aplicaciones Coautorías
• COLABORACIONES	Traductores Revisores técnicos Aportaciones

2.3.5 DESARROLLO DEL LIBRO

El siguiente esquema permite visualizar las diferentes etapas que el autor de un libro puede seguir en la realización de un texto, en la forma en que lo sugiere Editorial Pearson:





Cabe señalar que este esquema hace hincapié en los aspectos que esta casa editorial solicita a sus autores de libros, con los elementos que deben contar sus publicaciones. El autor de libros de texto que no trabaje para esta casa editorial puede considerar cuáles de estos conceptos quiere incluir en su obra, pero es conveniente que respete la secuencia de los ocho pasos a seguir .

2.3.5.1. MODELO DIDÁCTICO PARA LA ELABORACIÓN DE TEXTOS O MANUALES:

Otra manera de establecer los pasos en el desarrollo de un libro de texto es a través del "Modelo didáctico para la elaboración de textos o manuales", que propone Bertha Heredia⁵⁶:

¿QUÉ ES UN MODELO DIDÁCTICO?

Un modelo didáctico es una estrategia práctica de trabajo, que implica los principios derivados del enfoque de las teorías cognoscitivas (según las cuales el aprendizaje consiste en "la adquisición de estímulos que se incorporan a la propia

⁵⁶ HEREDIA Ancona, Bertha. ***Manual para la elaboración de material didáctico***. México, Trillas, 2001.

estructura cognoscitiva"), así como a los del enfoque de las teorías del aprendizaje, Según los principios asociacionistas (basado en la unión de los estímulos y las respuestas).

ETAPAS DE UN MODELO DIDÁCTICO.

El modelo que se propone para la elaboración de los textos comprende las siguientes etapas:

- 1. Plan del texto.** Implica la descripción de las características de la población a la cual se dirige el libro, cuáles son los conocimientos previos que deben tenerse para aprovechar mejor su lectura, así como las características de la información que se presenta y los propósitos que se planea alcanzar. También debe establecer la relación entre el texto y otros textos del área y materia o curso a que corresponde, de acuerdo con el plan de estudios del ciclo educativo en cuestión.
- 2. Inventario del contenido.** Se refiere a la descripción sucinta de los temas que se van a desarrollar.
- 3. Articulación y estructuración del contenido.** Se relaciona con la organización del contenido en estructuras significativas que faciliten el aprendizaje y la transferencia de lo aprendido.
- 4. Exploración clara de los objetivos.** Implica especificar los objetivos que logrará el estudiante como consecuencia de la lectura del texto.
- 5. Análisis del contenido por enseñar.** Corresponde a la identificación de los conceptos y procedimientos que implica el contenido que se va a enseñar y la determinación de los componentes de estos elementos. Los conceptos constituyen el material teórico y los procedimientos, la parte práctica, o lo que el alumno "sabrà hacer" después de su estudio.
- 6. Elaboración de instrumentos de evaluación.** Esta etapa permite preparar los reactivos para la elaboración de las pruebas con las cuales se verifique la aprehensión del conocimiento.

- 7. Conversión del contenido formal en contenido didáctico.** Se refiere a la determinación de secuencias didácticas, de manera que se demande continuamente la participación activa del estudiante. Consiste en presentar el estímulo al estudiante así como diversos ejercicios para practicar los conceptos o procedimientos tratados.
- 8. Corrección de estilo.** Corresponde a tareas de producción y son tareas generalmente realizadas por especialistas, una vez que se ha terminado el libro.
- 9. Revisión técnica.** Corresponde a tareas de producción y son tareas generalmente realizadas por especialistas, una vez que se ha terminado el libro.
- 10. Producción.** Corresponde a tareas de producción y son tareas generalmente realizadas por especialistas, una vez que se ha terminado el libro.
- 11. Validación del material.** Esta etapa implica un trabajo de investigación para determinar la eficiencia y eficacia del material, esto es, la organización de los recursos didácticos en el material y el grado de satisfacción de los objetivos propuestos, respectivamente.

La validación externa se realiza utilizando el libro en la población a la que está dirigido, a fin de determinar si enseña lo que pretende.

Esta etapa requiere investigar cuáles son las faltas que se cometen al responder a los ejercicios o preguntas que se formulan en él. El desempeño del estudiante con respecto a los objetivos planteados en el libro, revela al autor los errores y deficiencias que aún subyacen en el texto, y le va a dar la pauta acerca de cómo alcanzar una revisión satisfactoria.

Esta validación se refiere a la comprobación del cumplimiento de criterios técnicos y pedagógicos en el material.

Utilizando este modelo se crean condiciones óptimas para aprender, con lo cual se obtienen mejores resultados, además de que, a través de las revisiones

continuas que se realizan durante la preparación y uso del texto, se alcanza una sistematización de recursos muy grande.

2.3.6 CARACTERÍSTICAS BÁSICAS QUE DEBE CONTEMPLAR EL MANUSCRITO

Existen ciertas características básicas que debe tener el manuscrito que se desee imprimir y que deben ser tomadas en cuenta por la persona que escribe un texto :

1. **REDACCIÓN.** Escribir con apego a las normas gramaticales, con orden lógico y coherente, ubicando los elementos de la oración en el lugar correcto.
2. **ESTILO CIENTÍFICO.** El estilo de un escrito científico es la técnica para redactar una comunicación con apego a tres tipos de normas: las gramaticales, las de la comunicación en general y las propias del área científica.

Como lo define Vivaldi: " el estilo científico es la exposición lúcida de los razonamientos intelectuales , limpia de toda metáfora perturbadora, con la sugestión plástica y emotiva reducida el mínimo"⁵⁷

Entre las características básicas de este tipo de manuscritos, se deberán contar:

- a. **CLARIDAD.** Expresar con pensamiento lógico, considerando los niveles de complejidad (acordes a la edad y conocimientos de los lectores).
- b. **CONCISIÓN:** Los escritos deben expresar solamente lo necesario, sin adornos ni circunloquios.

Considerar que las palabras cortas se comprenden con más facilidad que las largas y las sencillas mejor que las técnicas o rebuscadas. Así también, es más fácil entender las oraciones breves que las extensas.

- c. **PRECISIÓN:** Definir con exactitud las ideas, procurando no abusar de palabras fáciles (cosa, algo), asincronía de tiempos verbales y uso

⁵⁷ VIVALDI, Martín. **Curso de redacción**, 28° ed., Madrid, Paraninfo, 1980. pág. 258.

impropio de modificadores de la oración. Otros son: exceso de artículos, adjetivos, adverbios, conjunciones y gerundios.

ERRORES DE ESTILO CIENTÍFICO:

- ❑ Emotividad
- ❑ Jerga
- ❑ Personalización
- ❑ Modismos o regionalismos
- ❑ Barbarismos y neologismos
- ❑ Ampulosidad
- ❑ Abuso de siglas
- ❑ Redundancia
- ❑ Anfibología⁵⁸
- ❑ Expresiones coloquiales
- ❑ Errores de jerarquización temática
- ❑ Símbolos y notación
- ❑ Errores en bibliografía y notas

2.3.7. EMPLEO DE ILUSTRACIONES

Cabe señalar que, a través de los conocimientos aportados en las últimas décadas por diversos psicólogos, sobre todo los cognoscitivos y quienes manejan la Neurolingüística, se destaca la importancia de incluir en los textos imágenes y fotografías que permitan al cerebro la comunicación de las ideas a través de dos vías, la de la lectura y la visual:

"Los sentidos externamente los utilizamos como canales de acceso para percibir el mundo, e internamente para representar nuestra experiencia en el proceso de comunicación y juegan un papel importantísimo, pues en la medida en que sean estimulados de manera equilibrada los resultados de aprendizaje serán más impactantes, por ello es conveniente que en términos informales y formales sean estimulados en lo particular y de manera global considerando elementos atractivos para integrarlos en virtud de que depende de ellos la interpretación de la realidad "⁵⁹

Manejando esta necesidad de incluir dibujos, esquemas y fotografías, en el nivel técnico es importante considerar lo siguiente:

⁵⁸ La *anfibología* es un vicio de dicción por el que las frases o palabras pueden tener doble sentido.

⁵⁹ GALVÁN, Josefa. **Aprendizaje Integral**. México, 1ª Edición, Grupo Tomo, 2001. p. 39

" La ilustración es toda figura impresa en una publicación, a partir de un original que puede ser un dibujo o una fotografía. Cumple con dos finalidades: ayudar a comprender el texto y proporcionar goce estético ".⁶⁰

Con fines de elaboración y reproducción se consideran dos tipos básicos de figuras:

1. Figuras de línea: son imágenes dibujadas, pintadas o grabadas cuyos trazos son más bien nítidos, sin tonalidad. Bajo esta modalidad están comprendidos los esquemas, los diagramas y las gráficas..
2. Figuras de tono: llamadas comúnmente fotografías o "medios tonos". Pueden ser en color o en blanco y negro. Por razones de economía, solamente en casos muy especiales se podrán incluir fotografías a color.

Si se desean incluir ilustraciones en el texto, deberán ser de trazo nítido y suficientemente grueso para su reproducción con calidad. Deberá añadirse pie de figura en la parte inferior de la misma. En ambos casos, el tamaño, la claridad y definición de la figura original será básica para lograr reproducciones de calidad.

También existen en la actualidad programas de diseño por computadora que ofrecen una gran gama de dibujos que pueden ser incluidos en los materiales para impresión, tales como el programa Power Point , Corel Draw, etc.

La cantidad de figuras que se incluyan en el texto estará en función del objetivo que persiga el autor del manuscrito, pero puede observarse que, aún cuando no se cuente con un gran presupuesto para contratar un ilustrador o para incluir fotografías a color, es posible hacer más atractivo un libro de texto utilizando imágenes de línea o utilizando las posibilidades de la tecnología en computación sin aumentar en forma considerable el precio del texto.

⁶⁰ LUGO Peña, Enrique. *Op.Cit.*

2.3.8. CARACTERÍSTICAS SUGERIDAS POR EL IMPRESOR PARA REVISIÓN Y/O PUBLICACIÓN DE MATERIALES ESCRITOS:

Una vez realizado el trabajo de desarrollo del libro, éste deberá revisarse nuevamente considerando aspectos funcionales y de organización que permitan al lector visualizar en mejor forma la obra.

Las características que sugieren los impresores considerar para lograr mejores resultados son:

1. TIPO DE PAPEL Utilizar papel Bond blanco y grueso (36 kg). De tamaño carta.
2. MÁRGENES 2.0 cm como mínimo en cada lado
3. FOLIACIÓN Deberá entregarse ya foliado, considerando páginas en blanco.
Recordar que los capítulos deben iniciar en hoja impar.
4. LETRAS Utilizar letras fáciles de leer (Arial o Times New Roman) en tamaño 10 a 12 puntos y mantener el estilo de letra a lo largo de todo el manuscrito, pudiendo hacer diferenciaciones a través de tamaños o características de las letras (cursiva, negrita o subrayados). Utilizar tinta negra.
5. ENCABEZAMIENTOS Establecer JERARQUÍAS TITULARES, así como JERARQUÍAS DE PÁRRAFO.
6. TIPOS DE PÁRRAFOS Elegir y mantener en toda la obra, ya sea: párrafo común, párrafo en bloque o párrafo francés.
7. FÓRMULAS QUÍMICAS Deben estar escritas cuidadosamente para no dar lugar a confusión; además, no deberán partirse al final de línea si el espacio no alcanza para escribirlas.
8. ECUACIONES Tener especial cuidado al escribir exponentes o subíndices así como el signo de igual y los signos de operaciones básicas como suma, resta y multiplicación ...
9. SÍMBOLOS Y UNIDADES DE MEDIDA Apegarse a las normas internacionales.
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Pueden incluirse en la misma página o al final del capítulo en que aparecen mencionadas.

Para lograr un resultado de mejor calidad, es importante establecer y seguir las normas de jerarquización temática, con constancia en el manejo de:

- Jerarquías titulares en el manuscrito: Por ejemplo:
1. Partes de la obra (jerarquía 1): Mayúsculas y minúsculas centradas
 2. Capítulos (jerarquía 2): Mayúsculas desde el margen
 3. Secciones (jerarquía 3): Mayúsculas y minúsculas desde el margen, en negritas
 4. Temas (jerarquía 4): Mayúsculas y minúsculas desde el margen, en cursivas

➤ Jerarquías de párrafo

Se incluyen al principio del párrafo y son la cabeza de éste, por lo menos. Para dar comodidad a la lectura se suelen utilizar un máximo de dos de estas jerarquías:

1. Subtema de jerarquía 5: Negritas
2. Subtema de jerarquía 6: Cursivas

Estas características deben establecerse desde el principio de la obra y mantenerse a lo largo de todo el libro, lo cual redundará en un manuscrito más fácil de leer y utilizar.

2.3.9. REQUISITOS EDITORIALES PARA PUBLICACIÓN DE UN ESCRITO

En el caso de que se quiera poner a consideración de una empresa editorial la publicación de un texto elaborado por el docente, entre las características que se debe cuidar que tenga el manuscrito se pueden mencionar especialmente:

FOLIADO. El foliado es la numeración de las páginas. A fin de evitar confusión en el ordenamiento del manuscrito, se recomiendan las siguientes operaciones:

- ✓ Verificar que la foliación sea consecutiva y única en todas las cuartillas (insertar numeración de página en el manuscrito en computadora).
- ✓ Utilizar sólo números arábigos, excepto en las páginas preliminares, las cuales pueden tener su propia numeración romana en minúscula.

SISTEMATIZACIÓN DE LA OBRA. Las unidades de información deberán estar normalizadas, lo cual implica que se mantenga un sistema de exposición; ejemplo: todos los capítulos tendrán introducción; si un capítulo tiene índice particular, todos habrán de tenerlo; si hay bibliografía capitular, ningún capítulo deberá carecer de ella, a menos que exista algún motivo especial.

JERARQUIZACIÓN TEMÁTICA. La categorización del índice de contenido debe corresponder a la secuencia del cuerpo del texto, y deberán seguirse las normas de jerarquización titulares y de párrafo.

COTEJO DE MECANOGRAFÍA FINAL. Consiste en la lectura de la última versión en limpio, contra la previa a ésta. Hacer esto nunca es innecesario, puesto que puede haber saltos (supresiones de líneas y a veces hasta de párrafos) o indicaciones que no se hayan cumplido.

REVISIÓN TÉCNICA. Consiste en la sanción del contenido, realizada por uno o varios especialistas en la materia que se aborda en el texto.

COPIAS. Por mucha prisa que se tenga, el autor nunca debe entregar material alguno sin conservar copia de todo, tanto del diskette, disco o zip, como de una copia impresa, y por ningún motivo desprenderse de ella.

PROTECCIÓN FÍSICA DE LA OBRA: Se sugieren algunas acciones de protección para el manuscrito que se entrega para impresión:

1. Envolver el manuscrito doblemente: primero con papel y luego con cartoncillo. La envoltura estará ajustada al tamaño del manuscrito. Los bordes de la cubierta deberán asegurarse con cinta adhesiva.
2. En caso de agregar ilustraciones a color, empacar éstas debidamente protegidas, agregando la indicación de la página en la que será insertada.

3. Incluir una carta de una o dos cuartillas en la que se especifique con detalle todo lo que contiene el paquete, con copia para acuse de recibo que deberá firmar el receptor.

PROTECCIÓN LEGAL. Todo autor tiene el derecho de registrarlo directamente o mediante carta poder. Para ello, debe acudir a la Dirección General de Derechos de Autor y cumplir con los siguientes requisitos:

1. Llenar solicitud de registro, cuyo formato se entrega a petición del interesado
2. Realizar el pago de derechos de registro
3. Entregar tres ejemplares del original, editado o reproducido. Uno de los ejemplares será devuelto al interesado, con anotaciones.
4. Transcurrido un período de uno a 15 días, según el número de cuartillas del original, acudir nuevamente para recoger el certificado de registro.

Una vez que se cuenta con este documento, puede presentarse en la casa editorial deseada, misma que realizará evaluaciones internas y externas, a fin de tomar las decisión de adoptar la obra. Generalmente estas evaluaciones tardan entre 15 días y un mes y, a partir de la decisión se establece un calendario con el autor para realizar los ajustes necesarios, establecer obligaciones, pago de regalías, condiciones de entrega del material. etc.

2.4. CONCLUSIONES.

En muchas ocasiones se piensa que la tarea de elaborar un libro de texto es fácil para aquellos docentes que han impartido determinada materia por algunos años, ya que seguramente se contará con una serie de apuntes propios y ejercicios probados que fácilmente se organizarán y darán origen al nuevo texto.

Quienes se han avocado a realizar sus propios libros de texto se enfrentan, ya en el escritorio, con una serie de dudas que antes quizá ni siquiera hubieran

considerado: ¿cuánta información?, ¿será acorde al nivel cognoscitivo de los alumnos?, ¿cómo organizar este material?, ¿se cubren todos los temas?, ¿se consideran los tiempos?, ¿cuenta con suficientes ejercicios?, ¿cuántas ilustraciones y de qué tipo de se requerirán?, ¿el estilo es accesible para los alumnos? ... y el resultado es el abandono del proyecto por parte de muchos docentes, agobiados ante el caudal de habilidades de organización, investigación y manejo del idioma que deben tener además del conocimiento de su materia.

Cabe señalar que, en la actualidad, algunas empresas editoriales proporcionan asesoría a maestros interesados en aportar nuevos materiales, a través de cursos y apoyo en corrección de estilo e ilustraciones, por ejemplo.

Por lo pronto, aunque en forma resumida, se han presentado algunos de los conocimientos y organización básica que debe conocer cualquier persona que desee iniciarse en el campo de la elaboración de libros de texto, de manera que pueda ir contemplando las tareas y apoyos que requiere para dar forma a su material y éste pueda tener amplias posibilidades de ser publicado.

En el siguiente capítulo se expondrán las características básicas que sustentan la asignatura de Orientación Educativa IV, según los planes elaborados por la Escuela Nacional Preparatoria del año 1996, y a partir de las cuales se ha organizado el libro de texto " Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato".

CAPÍTULO 3:

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA : ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV

El trabajo de investigación que se presenta en esta Tesis gira alrededor del programa que la Escuela Nacional Preparatoria propone para la asignatura de Orientación Educativa IV, razón por la cual se hace necesario conocer la propuesta completa que el Colegio de Orientación Educativa de la Escuela Nacional Preparatoria introduce en este nuevo Plan de Estudios 1996.

A continuación se transcribe la información que se proporciona a todas las escuelas de enseñanza preparatoria incorporadas a la Universidad Nacional Autónoma de México para la elaboración y dosificación de los programas de esta materia y a partir del cual se plantea la realización del manual de apoyo didáctico.

CONTENIDO DEL CAPÍTULO

3.1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

3.2. PRESENTACIÓN

3.2.1. Ubicación de la materia en el plan de estudios

3.2.2. Exposición de motivos y propósitos generales del curso

3.2.3. Características del curso o enfoque disciplinario

3.2.4. Principales relaciones con materias antecedentes, paralelas y consecuentes

3.2.5. Estructuración listada del programa de estudios de la asignatura de Orientación Educativa IV

3.3 CONTENIDO DEL PROGRAMA

Unidad I: Historia, Misión y Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria

Unidad II: La etapa de la adolescencia

Unidad III: Procesamiento de la información

Unidad IV: Solución de Problemas

Unidad V: Comprensión lectora

3.4. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

3.5. PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

3.6. PERFIL DEL DOCENTE

3.7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

3.8. CONCLUSIONES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

3.1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

COLEGIO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA DE: ORIENTACIÓN EDUCATIVA
IV

CLAVE: 1411

AÑO ESCOLAR EN QUE SE IMPARTE: CUARTO

CATEGORÍA DE LA ASIGNATURA: OBLIGATORIA

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: TEÓRICA

	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TOTAL
No. de horas semanarias	01	0	01
No. De horas anuales estimadas	30	0	30
Créditos	S/C	0	S/C

3.2. PRESENTACIÓN

3.2.1. Ubicación de la materia en el plan de estudios

La asignatura de Orientación Educativa IV, se localiza en el 4° año de Preparatoria; la categoría es obligatoria y su carácter teórico y forma parte del Núcleo formativo - cultural y del Área de lenguaje, comunicación y cultura.

3.2.2. Exposición de motivos y propósitos generales del curso

La Orientación Educativa IV, pasa a formar parte del plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria, a partir del año de 1996, año en que adquiere la naturaleza de materia curricular, a la vez que cobra un nuevo sentido en cuanto a su enseñanza para la institución, ya que ahora, no se le concibe como algo limitado a proporcionar información sobre la organización de la UNAM y de la ENP, ni tampoco centrarse, ya sea en las características biopsicosociales de la adolescencia, ni en los perfiles que caracterizan el campo de acción de una carrera y/o actividad profesional, sino que ahora se equilibran los contenidos y además se le considera como un sustento indispensable para el proceso de aprendizaje de los alumnos de la ENP, pues contribuye en el desarrollo de las habilidades cognitivas, para que en base a ello, identifiquen sus potencialidades, lo que le permite, a través del proceso de información-formación que habrá de cumplir en quinto año con la materia de Orientación educativa V⁶¹, elegir un área

⁶¹ Los propósitos generales que se persiguen con la asignatura de Orientación Educativa V, son:

- Contribuir a cumplir con una de las finalidades de la institución en cuanto a encauzar la vocación del alumno a la elección de una determinada carrera profesional.
- Fortalecer al alumno en la toma de decisiones con el reconocimiento de sus intereses, valores, actitudes, aptitudes y habilidades, así como con elementos de diagnóstico y pronóstico.

a estudiar en sexto año y posteriormente logre una mejor manera de definir la carrera que seleccionará en el nivel de licenciatura.

Y es así, que Orientación Educativa IV retoma la información recibida a nivel de iniciación Universitaria o en la Secundaria Oficial, y establece las líneas de trabajo que permiten ampliar y profundizar esos conocimientos:

HISTÓRICA

Una línea está enfocada a que mediante un proceso de indagación, el alumno procese la información (participación activa) sobre los acontecimientos históricos que dan la razón de ser y quehacer de la ENP, para que así haga suyos los valores universitarios y consecuentemente los preparatorianos.

ADOLESCENCIA

Otra línea, consiste en ofrecer al alumno información, de manera balanceada y bajo un concepto integrador, sobre aspectos psicológicos, sociales y educativos de la adolescencia, lo que le permite comprender las características de la edad por la que transita.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Y una última línea, fundamental para el aprendizaje, es aquella que se orienta a que el alumno cuente con los elementos pedagógicos que hagan posible conocer sus procesos cognitivos y desarrolle sus habilidades cognitivas para un mejor desempeño escolar y una adecuada elección vocacional.

De ahí que, los propósitos que se persiguen con esta disciplina en cuarto año son:

Que el alumno:

- Inicie su proceso de integración y responsabilidad preparatoria y universitaria.
- Comprenda los cambios psicobiológicos y sociales por los que atraviesa, y robustezca la confianza en sí mismo.
- Sea capaz de agrupar, analizar y aplicar información.
- Pueda comprender y dominar las técnicas generales de aprendizaje que le ayuden a enfrentar el estudio de las diversas asignaturas y a resolver problemas en diferentes contextos.
- A través de diversos elementos instruccionales mejore su capacidad de razonamiento, análisis de información, solución de problemas y comprensión de lecturas.

Estos propósitos inciden en el perfil del bachiller en cuanto a que:

- Acrecientan su iniciativa, creatividad y su interacción con grupos de la comunidad.
- Desarrollan sus habilidades cognitivas y estrategias de aprendizaje.
- Proporcionan conocimientos y habilidades en el campo de los lenguajes.
- Propicia su capacidad de interacción y diálogo con sus compañeros, y.
- Contribuyen a que sea capaz de construir saberes.

3.2.3. Características del curso o enfoque disciplinario.

La Orientación Educativa en la ENP, se conforma por cinco cursos, los tres primeros: Orientación Educativa I, II y III dirigidos a los alumnos del ciclo de Iniciación Universitaria tienen como ejes conductores:

- Integración del alumno a la institución.
- Conocimiento de diversos tópicos relacionados con la pubertad y la adolescencia.

- Conocimiento y ejercicio de técnicas de estudio.
- Proceso de toma de decisiones.

Ejes que se refuerzan, amplían y profundizan con los contenidos de la asignatura de cuarto año, al establecer como líneas orientadoras:

- Inducción del alumno a la institución.
- Caracterización de la adolescencia.
- Estrategias y habilidades cognitivas del alumno en su proceso de aprendizaje.

Para el desarrollo del curso de Orientación educativa IV, la metodología que se recomienda emplear deberá estar centrada en el actuar del alumno, ya que él construye su propio aprendizaje a través de sus potencialidades cognitivas, a la vez que él asume un papel de protagonista; en relación a la participación del profesor ésta deberá ser de guía y mediador, facilitando así la construcción de aprendizajes y dándoles además oportunidad al alumno para que dentro del salón de clases, ponga en práctica los nuevos conocimientos, los analice y llegue a la elaboración de conclusiones.

3.2.4. Principales relaciones con materias antecedentes, paralelas y consecuentes.

Las asignaturas antecedentes, que pertenecen al ciclo de Iniciación Universitaria, son principalmente Orientación educativa I, II y III, las cuales desarrollan estrategias pedagógicas en el alumno, además de que le introducen en el conocimiento de su ambiente educativo en lo general y en el análisis de la etapa psicobiológica que le caracteriza.

Otras asignaturas de Iniciación Universitaria que también le anteceden por proporcionarle al alumno elementos para el procesamiento de información, solución de problemas y manejo de las bases de la sintaxis y de la semántica de

la lengua son materias de las áreas científica, humanística, social y tecnológica, sin especificar una en especial, en virtud de que casi todas las materias abordan temas relacionados con el procesamiento de la información y solución de problemas acordes a sus propios programas.

Las asignaturas con las que guarda una relación horizontal, en particular en el desarrollo de estrategias y habilidades para el procesamiento de información, solución y comprensión de lectura, son las áreas antes mencionadas, especialmente Lengua Española, Lógica, Física e Informática .

Por medio de las competencias pedagógicas arriba mencionadas, la Orientación Educativa IV establece una relación estrecha con la asignatura de quinto (Orientación Educativa V) y de manera general con el resto de las materias del plan de estudios.

3.2.5. Estructuración listada del programa de estudios de la asignatura de Orientación Educativa IV.

Unidad I: Historia, Misión y Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria

- 1.1 Origen de la Escuela Nacional Preparatoria
- 1.2 Fundación de la Universidad Nacional de México
- 1.3 Misión de la Escuela Nacional preparatoria
- 1.4 Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria 1996

Unidad II: La etapa de la adolescencia

- 2.1 Adolescencia y cambio
- 2.2 Adolescencia y sexualidad
- 2.3 Aspectos psico-sociales de la adolescencia
- 2.4 Adolescencia y aprendizaje

Unidad III: Procesamiento de información

- 3.1 Enfoque del procesamiento humano de información
- 3.2 Etapas en el procesamiento de información
- 3.3 Estrategias para el procesamiento de información

Unidad IV: Solución de problemas

- 4.1 Enfoque estratégico de la solución de problemas
- 4.2 Pensamiento convergente y divergente
- 4.3 Definición de problema
- 4.4 Clasificación de los problemas
- 4.5 Solución de problemas de acuerdo a su naturaleza
- 4.6 Etapas en la solución de un problema
- 4.7 Creatividad y solución de problemas

Unidad V: Comprensión lectora

- 5.1 La naturaleza de la comprensión lectora
- 5.2 Actitudes hacia la lectura
- 5.3 Características del texto
- 5.4 Características del lector
- 5.5 Estrategias para la comprensión lectora
- 5.6 Un programa de instrucción en comprensión lectora

3. 3. CONTENIDO DEL PROGRAMA

a) **Nombre de la unidad : I Historia, Misión y Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria**

b) **Propósitos:** Con los contenidos de esta unidad, el alumno se informará sobre la trayectoria histórica de la ENP, sus finalidades educativas y su Plan de Estudios vigente, con el propósito de que cuente con los elementos que le permitan asumir su papel como estudiante preparatoriano y universitario.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	BIBLIOGRAFÍA
3	<ul style="list-style-type: none"> - Origen de la Escuela Nacional Preparatoria - Fundación de la Universidad Nacional de México - Misión de la Escuela Nacional Preparatoria - Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria 1996. 	<p>El enfatizar y analizar lo que significa para la historia de la educación en México y en especial para la UNAM, la creación de la ENP, conduce a que el alumno empiece a identificarse con la institución y con el fundamento que sirve de base para definir su misión educativa "formación integral y propedéutica".</p> <p>La puntualización de la relevancia que tienen algunos acontecimientos de la historia preparatoriana como lo son el papel que tiene la ENP en la educación superior al fundarse la Universidad Nacional de México (1910), así como las premisas y configuración del Plan de estudios vigente, son elementos que contribuyen a reforzar el arraigo del alumno al medio universitario.</p>	<p>Con la supervisión del profesor el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtendrá la información explícita e implícita, por medio de investigación documental, sobre la historia de la ENP identificando aquello que considera relevante. - Elaborará esquemas, notas o resúmenes a partir de la información obtenida.. - Analizará, comparará y distinguirá las similitudes y contradicciones que se encuentren en dos interpretaciones historiográficas sobre un mismo acontecimiento. 	<p>9, 18, 7, 8, 3, 23, 17, 15, 16</p>
				<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <p>9. LEMOINE, Ernesto; <i>La Escuela Nacional Preparatoria en período de Gabino barreda. 1867 - 1878.</i> México; ENP; DGP; UNAM; 1995.</p> <p>18. QUIRARTE, Martín; <i>Gabino Barreda. Justo Sierra y el Ateneo de la Juventud.</i> México. ENP-DGP-UNAM; 1995. pp 1-47</p> <p>7. ESCOBAR, Edmundo; <i>La segunda enseñanza en México, (Sinopsis).</i> México, ENP, 1982. pp 19-28 (Colección Ensayos y Estudios N° 59)</p> <p>8. ESPINOSA Suner, Enrique; <i>El bachillerato en México,</i> México; ENP; 1982. pp 57-66 y 75-85 (Colección Ensayos y Estudios N° 58)</p> <p>3. CASTREJÓN Diez, Jaime; <i>Estudiantes, Bachillerato y Sociedad.</i> México, Colegio de Bachilleres, 1985. pp 117-173</p> <p>23. ALVARADO, Ma. De Lourdes. "Reconsideración sobre los orígenes de la Universidad Nacional" en <i>Memoria del Segundo Encuentro sobre Historia de la Universidad.</i> México, CESU, Coordinación de Humanidades, UNAM, 1986. pp 89-106</p> <p>17. POU, Raúl et al.; <i>Objetivos y Planes de Estudio de la Escuela Nacional Preparatoria.</i> México; ENP-UNAM; 1982</p>

a) Nombre de la unidad: II La etapa de la adolescencia

b) Propósitos: Que el alumno analice y comprenda el proceso bio-psicosocial por el que transita y cuente con elementos para una mejor adaptación al medio.

Que el alumno desarrolle nuevos hábitos de cuidado físico y de salud mental al utilizar sus conocimientos sobre las esferas relativas a la etapa de la adolescencia.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	BIBLIOGRAFÍA
7	1. Adolescencia y cambio	Identificación de los factores físicos, cognitivos y socio-afectivos que caracterizan los procesos de cambio en la etapa de la adolescencia, para que el alumno comprenda el por que del proceso por el que transita.	Con la supervisión del profesor el alumno: - Mediante una lluvia de ideas, señalarán aquellos cambios físicos y socio-afectivos que consideran son propios de la etapa de la adolescencia. - A través de una lectura dirigida, harán una comparación entre la información previa y los conocimientos adquiridos, para después en equipo analizar la información y llegar a conclusiones mediante un cuadro sinóptico o resumen u otra estrategia que el profesor decida. - El profesor hará una exposición con ejemplos y contra-ejemplos sobre las características del proceso cognoscitivo del adolescente. Con base a los ejemplos y contra-ejemplos, los alumnos analizarán su propio proceso y las ventajas y desventajas que les reporta.	33, 24, 32, 35, 13
1.	Adolescencia y sexualidad: Sexo, papel sexual y género. Embarazo, métodos anticonceptivos y enfermedades por transmisión sexual	Una característica fundamental de la adolescencia, se refleja en los cambios que manifiestan en la sexualidad, los cuales repercuten en el comportamiento del adolescente, por lo que es importante que el alumno tenga la información suficiente para considerarlos como un núcleo propio de su desarrollo, papel sexual y género. Con el fin de desarrollar una actitud responsable ante su sexualidad, se le proporcionará al alumno información sobre los riesgos del manejo de la sexualidad en el adolescente y las alternativas de prevención y auto cuidado.	- Con base en un video sobre el tema de sexualidad, el profesor abrirá un debate para que los alumnos manifiesten sus concepciones, inquietudes y dudas sobre la sexualidad. - El profesor junto con los alumnos obtendrá conclusiones sobre el tema de sexualidad y los guiará para que las organicen mediante un mapa conceptual. - El alumno, con la orientación del profesor, hará una investigación documental sobre el tema y elaborará por equipos una serie de preguntas sobre las dudas e inquietudes que tiene.	4, 2, 5, 6, 10, 36, 14, 37, 11

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	BIBLIOGRAFÍA
	.3. Aspectos psico-sociales de la adolescencia	<p>Analizar la etapa de duelo que vive el alumno, al enfrentar la pérdida de todas aquellas características que representan a la infancia y hacer consciente su paso por la adolescencia.</p> <p>Con este tema se revisarán también aquellos aspectos psicológicos, sociales y grupos de referencia que intervienen en el proceso de transición de la infancia a la adolescencia y que se relacionan íntimamente con la formación de la autoimagen, autoestima y autoconcepto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El profesor organizará conferencias o mesas redondas abocadas a discutir y resolver planteamientos que vayan haciendo los alumnos - El profesor promoverá el aprendizaje cooperativo entre los alumnos para que expresen con apertura todos aquellos sentimientos, miedos y expectativas que les provoca la pérdida de la infancia y la llegada de la adolescencia. - Con la ayuda del profesor, el alumno identificará aquellos aspectos psicológicos y sociales que le perturban y llegará a explicar por qué estos son transitorios y normales. - Los alumnos apoyados por el profesor, identificarán y evaluarán el grado de influencia que tienen en ellos, los grupos de referencia y su reflejo en la conducta individual. 	22, 1, 31, 28
	4. Adolescencia y aprendizaje	<p>Al tratar el proceso de aprendizaje (en la etapa de la adolescencia), se introduce al alumno en el mundo de la evolución del pensamiento y su funcionamiento en el adolescente, a la vez que se le explica y ejemplifica cómo se dan los procesos cognitivos en cuanto a atención, memoria y análisis de información, entre otros.</p> <p>Se tratarán, también en esta unidad, técnicas de estudio propias para apoyar el aprendizaje de las asignaturas del plan de estudios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El profesor utilizará una serie de ejercicios mediante los cuales el alumno ejercitará su atención, memoria y análisis de información, así como todos aquellos procesos que lo lleven a descubrir sus potencialidades de aprendizaje y las ventajas que le proporcionan para su desarrollo académico y profesional. - Con una serie de ejercicios sobre técnicas de estudio, el profesor guiará al alumno para que reconozca aquellas que ha venido utilizando y su efectividad. - El alumno a través de información escrita y mediante la intervención del profesor, conocerá nuevas alternativas para reforzar sus técnicas y habilidades de estudio (se podrán ejemplificar, apoyándose y ejercitándose con los contenidos de las asignaturas del Plan de Estudios). 	29, 30, 19, 12, 38

33. Newsweek. "Los adolescentes" en *Adolescencia y aprendizaje*; G.D. Winter y E.M. Nuss (comps). Buenos Aires; Editorial Piados; 1978. pp. 17-56
24. AVENBURG, R. *La identidad del adolescente* en BLEGER et al. *La id entidad del adolescente*, Buenos Aires, Editorial Piados, 1973. pp 15-18
32. LEFRANCOIS, E.R. "La transición del sexo: La adolescencia" en *Acerca de los niños*. México, Editorial FCE; 1978. pp. 430-435
35. OSTORRIETH, Paul A. "Algunos aspectos psicológicos de la adolescencia" en *Psicología social de la adolescencia*. G. Caplan, S. Levobici (comps) Buenos Aires, Editorial Piados, 1973. pp 143 - 151
13. PAPALIA, D.E. y Wendoks, S. "De la adolescencia en adelante", en *Psicología*. Cap. 13. México, Editorial Mc Graw-Hill; 1985. pp 469-510
4. CLAIÏSSON, Bent, H. *Información sexual para jóvenes*. Madrid, Ed. Loguez, 1980
2. ALVAREZ Gayov, J.L. *Elementos de sexología*. Cap. 11, Nueva México, Ed. Interamericana, 1987
5. CONAPO; *Familia y Sexualidad*. México, 1985
6. CONAPO; *Sociedad y sexualidad*. México 1987.
10. LÓPEZ Ibor, J.J.; *Orientación sexual del adolescente*. México; Ed. Universo 1983. (Biblioteca básica de la educación sexual, Fascículo 3)
36. PICK de Weis; *Planeando tu vida*. México, Editorial Planeta, 1991
14. PICK DE WEIS y Vargas; *Yo adolescente*. México, Ed. Planeta, 1990.
37. PICK DE WEIS, S.; *Un estudio social - Psicológico de la planificación familiar*, México, Editorial Siglo XXI; 1987
11. LÓPEZ Ibor, J.J *El primer amor*, México; Edit. Universo, 1983. (Biblioteca básica de la educación sexual, Fascículo 16)
22. ADELSON, J. "La mística del adolescente" en *Adolescencia y aprendizaje*, G.D. Winter y E.M. Nuss (comps). Buenos Aires, Ed. Piados, 1978. pp 123-129
1. ALLPORT, G.W. "La crisis en el desarrollo normal de la personalidad" en *Adolescencia y Aprendizaje*, G.D. Winter y E.M. Nuss (comps). Buenos Aires, Ed. Piados, 1978. pp 84-94
31. KNOBEL, M. "El síndrome de la adolescencia normal" en *Adolescencia Normal*; Aberasturi, A. y Knobel, M. . Buenos Aires, Editorial Piados, pp 9-111
28. FIERRO, A. "Personalidad y aprendizaje escolar" en *Desarrollo Psicológico y Educación II; Psicología de la Educación*; Colls, Palacios y Marchesi (comps). Madrid; Editorial Alianza Psicológica; 1990. pp 175 - 182.
29. FLAVELL, J. H. *El desarrollo cognitivo*. Madrid; Editorial Visor; 1985. pp 115 - 165
30. INHELDER, B. Y Piaget, J. "El pensamiento del adolescente" en *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*. Buenos Aires, Editorial Piados, 19978. pp. 155 - 161
19. ROBINSON, V. "El clima del aprendizaje: Perspectiva histórica e inferencias para el estudiante" en *Adolescencia y aprendizaje*. G.D. Winter y E.M. Nuss (comps). Buenos Aires; Editorial Piados, 1978. pp. 151 - 158
12. NUSS, E.M. "¿Puede ser creativo el adolescente?" en *Adolescencia y aprendizaje*. G.D. Winter y E.M. Nuss (comps). Buenos Aires; Editorial Piados; 1978. pp. 159-166
38. POZO, J.J. et al. *Procesos cognitivos en la comprensión de la ciencia: las ideas de los adolescentes sobre la Química*. Madrid, Ministerio de Educación de España; 1982. pp 9 - 55.

a) Nombre de la unidad: III Procesamiento de la información

b) Propósitos: Que el alumno comprenda y aplique algunas de las estrategias básicas de la recolección, la organización y la recuperación de la información.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	BIBLIOGRAFÍA
6	<p>Procesamiento de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfoque del procesamiento humano de la información - Etapas en el procesamiento de información -Estrategias para el procesamiento de información. 	<p>El enfoque del procesamiento de la información, ha permanecido como uno de los paradigmas más consistentes en la psicología cognoscitiva e incluye diferentes modelos y teorías para explicar el proceso de conocimiento en los humanos.</p> <p>La analogía mente - computadora ha llevado a clarificar las etapas en el procesamiento de la información y de la misma manera ha permitido el desarrollo de diversas estrategias, tomando en cuenta: la capacidad, el funcionamiento y las limitaciones del sistema.</p> <p>El modelo de pericia permite comprender la necesidad de entrenar a los estudiantes para el logro de la ejecución experta.</p> <p>Las estrategias para el procesamiento de información se pueden categorizar en aquellas para la recolección de información, las que se refieren a la organización de la información y por último las de recuperación de información.</p>	<p>- El profesor orientará al alumno en la identificación de las ideas que tienen los alumnos acerca del procesamiento de la información y compararlos con los nuevos conocimientos adquiridos con la lectura de material bibliográfico.</p> <p>- Discusión en equipos, plenaria y elaboración de una síntesis por parte de los alumnos sobre las estrategias para el procesamiento de información.</p>	26, 29
<p>BIBLIOGRAFÍA: 26. CONTRERAS, C. Valencia y SARMIENTO C. <i>Implicaciones de la psicología cognoscitiva del PH en la educación</i>. México (Inédito)</p> <p>29. FLAVELL, J. H. <i>El desarrollo cognitivo</i>. Madrid, Editorial Visor, 1985. pp. 115 - 165</p>				

a) Nombre de la unidad: IV Solución de problemas

b) Propósitos: Que el alumno clasifique los problemas de acuerdo a su estructura y visualice las etapas en la solución de un problema para mejorar su ejecución en tareas académicas.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	BIBLIOGRAFÍA
7	<ul style="list-style-type: none"> - El enfoque estratégico de la solución de problemas: - Pensamiento convergente y divergente - Definición de problema - Clasificación de los problemas - Solución de problemas de acuerdo a su naturaleza - Etapas en la solución de un problema - Creatividad y solución de problemas. 	<p>El enfoque estratégico de solución de problemas plantea la necesidad de concebir a muchas de las actividades cotidianas, entre las que se incluyen las académicas, como una situación que demanda respuesta o solución.</p> <p>De la misma manera, adjudica un papel importante al estilo de pensamiento en la solución de problemas. La utilización del pensamiento divergente es característica de un solucionador creativo de problemas.</p> <p>La solución de un problema depende de su estructura, pero también de las diferentes etapas: preparación, incubación, tarea y resultado.</p> <p>La creatividad puede permitir la búsqueda de soluciones más eficientes y económicas a diversos problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno hará una lectura del enfoque estratégico para la solución de problemas, y en grupo con la guía del profesor, se llegará a conclusiones. - Con la supervisión del profesor, los alumnos, en forma individual, elaborarán ejemplos de pensamiento convergente y divergente. - Mediante una investigación por equipo, los alumnos con la orientación del profesor, elaborarán un catálogo de problemas clasificándolos según su naturaleza y su estructura. - En forma individual, el alumno ejercitará la solución de problemas en diversas asignaturas. - En equipo, con la supervisión del profesor, los alumnos elaborarán un diseño creativo para la solución de un problema. 	39, 34
<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <p>39. POZO, J.J. <i>La solución de problemas en Química</i>. Madrid, 1992</p> <p>34. NICKERSONS, Perkins y Smith. <i>Enseñar a pensar</i>. Barcelona, Editorial Piados, 1987.</p>				

a) Nombre de la unidad: V Comprensión lectora

b) Propósitos: Que el alumno conozca y utilice algunos de los principales aspectos que influyen en la comprensión lectora: actitudinales, culturales, de procesamiento y estratégicos.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	BIBLIOGRAFÍA
7	<p>La naturaleza de la comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes hacia la lectura - Características del texto - Características del lector - Estrategias para la comprensión lectora - Un programa de instrucción en comprensión lectora. 	<p>La comprensión lectora bajo el modelo de pericia, ha estudiado diversos factores condicionantes como las actitudes, los propósitos de la lectura, el tipo de texto, la importancia de la información y esquemas previos, así como de los procesos y estrategias involucrados.</p> <p>De igual forma ha propuesto diversos modelos para su instrucción, con el propósito de lograr lectores expertos y aprendices autónomos.</p> <p>El modelo de instrucción directa de Cooper plantea la necesidad de un entrenamiento estratégico del profesor hacia los alumnos.</p>	<p>Con la guía del profesor el alumno en forma individual y en equipo desarrollará exposiciones sobre diferentes lecturas, prácticas controladas y prácticas independientes y tareas de entrenamiento de estrategias de lectura.</p>	<p>27 , 20</p>
total				
30				
<p>BIBLIOGRAFÍA: 27. COOPER. <i>Cómo mejorar la comprensión lectora</i>. Madrid, Editorial Visor, 1986. 20. SARMIENTO, Carolina. <i>Leer y comprender</i>. México, Editorial Planeta, 1995.</p>				

3.4. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Bibliografía Básica

- 1 ALLPORT, G.W. **"La crisis en el desarrollo normal de la personalidad" en Adolescencia y aprendizaje** G.D. Winter y E.M. Nuss (comps.) Buenos Aires, Ed. Piados 1978. pp. 84 -94
- 2 ALVAREZ GAYOV, J.L. **Elementos de sexología.** Cap. 11, Nueva México, Edit. Interamericana, 1987
- 3 CASTREJÓN Diez, Jaime **Estudiantes, Bachillerato y Sociedad** México, Colegio de Bachilleres, 1985. pp 117-173
- 4 CLAÏSSON, Bent, H **Información sexual para jóvenes** Madrid, Edit. Loguez. 1980
- 5 CONAPO **Familia y Sexualidad** México, 1985
- 6 CONAPO **Sociedad y sexualidad** México, 1987
- 7 ESCOBAR, Edmundo **La segunda enseñanza en México (Sinopsis)** México, ENP, 1982. pp 19-28 (Col. Ensayos y estudios N° 59)
- 8 ESPINOSA Suñer, Enrique **El Bachillerato en México** México, ENP, 1982. pp 57-66 (Col Ensayos y estudios N° 58)
- 9 LEMOINE, Ernesto **La Escuela Nacional Preparatoria en período de Gabino Barreda. 1867-1878** México; ENP;DGP;UNAM; 1999 pp 1-125
- 10 LÓPEZ Ibor, J:J: **Orientación sexual del adolescente** México, Edit. Universo, 1983. (Biblioteca básica de la educación sexual, Fascículo 3)
- 11 LÓPEZ Ibor, J.J. **El primer amor** México, Ed. Universo. 1983 (Biblioteca básica de la educación sexual, fascículo 16)
- 12 NUSS, E.M. **"¿Puede ser creativo el adolescente? En Adolescencia y aprendizaje** G.D. Winter y E.M. Nuss (comps) Buenos Aires, Ed. Piados, 1978. pp 156-166
- 13 PAPALIA, D.E. Y Wendoks, S. **"De la adolescencia en adelante" en Psicología** Cap. 13; México; Ed. Mc Graw-Hill, 1985. pp 469-510
- 14 PICK de Vargas Weis y **Yo adolescente** México, Ed. Planeta, 1990

- 15 **Plan de Desarrollo Académico de la Escuela Nacional Preparatoria 1995 - 2000.** ENP-UNAM; México, 1995
- 16 **Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria 1996** ENP-UNAM, 1996
- 17 POUS, Raúl et Al **Objetivos y Planes de Estudio de la Escuela Nacional Preparatoria** México; ENP-UNAM; 1982. (Col. Ensayos y estudios N° 57)
- 18 QUIRARTE, Martín **Gabino Barreda. Justo Sierra y el Ateneo de la Juventud** México; ENP-DGP-UNAM; 1995. pp 1-47
- 19 ROBINSON, V **"El clima del aprendizaje: Perspectiva histórica e inferencias para el estudiante" en Adolescencia y aprendizaje** G.D. Winter y E.M. Nuss (comps). Buenos Aires; Ed. Piados, 1978. pp 151-158
- 20 SARMIENTO, Carolina **Leer y comprender** México; Ed. Planeta, 1995

Bibliografía Complementaria

- 21 ACUÑA Escobar, Carlos et Al **Metacognición y estrategias de aprendizaje** México. CISE-UNAM, 1988 (Serie sobre la Universidad N° 9)
- 22 ADELSON, J. **"La mística del adolescente" en Adolescencia y aprendizaje** G.D. Winter y E.M. Nuss (comps) Buenos Aires, Ed. Piados, 1978 pp 123-129
- 23 ALVARADO, Ma. De Lourdes **"Reconsideración sobre los orígenes de la Universidad Nacional en Memoria del segundo encuentro sobre Historia de la Universidad"** México, CESU, Coordinación de Humanidades, UNAM, 1986. pp 89-106
- 24 AVENBURG. R **"La identidad del adolescente" en Bleger et al, La identidad del adolescente** Buenos Aires, Ed. Piados, 1973. pp 15-18
- 25 AYASSA, S.M. y VERA, M.T. **"Identidad y aprendizaje en la adolescencia" en Bleger et al: La identidad del adolescente** Buenos Aires, Ed. Piados, 1973. pp 71-85
- 26 CONTRERAS, VALENCIA A **C. Implicaciones de la Psicología Cognoscitiva del PH en la educación** México (inédito)

y SARMIENTO

- 27 COOPER **Cómo mejorar la comprensión lectora** Madrid, Ed. Visor, 1986
- 28 FIERRO, A **"Personalidad y aprendizaje escolar" en Desarrollo Psicológico y Educación II; psicología de la Educación** Coll, Palacios y Marchesi (comps). Madrid; Ed. Alianza Psicológica; 1990. pp 175-182
- 29 FLAVELL, J.H. **El desarrollo cognitivo** Madrid; Editorial Visor; 1985. pp 115-165
- 30 INHELDER, B y Piaget, J **"El pensamiento del adolescente" en De la lógica del niño a la lógica del adolescente** Buenos Aires; Ed. Piados, 1978. pp 155-161
- 31 KNOBEL, M **"El síndrome de la adolescencia normal" en Adolescencia Normal** Aberasturi, A y Knobel, M; Buenos Aires, Ed. Piados; 1978. pp 17-56
- 34 NICKERSOSNS, PERKINS y SMITH **Enseñar a pensar** Barcelona; Ed. Piados, 1987
- 35 OSTORRIETH, Paul A **"Algunos aspectos psicológicos de la adolescencia" en Psicología social de la adolescencia** G. Caplan, S. Levobici (comps). Buenos Aires; Ed. Piados; 1973. pp 143-151
- 36 PICK de WEIS **Planeando tu vida** México, Ed. Planeta, 1991
- 37 PICK de WEIS **Un estudio social - psicológico de la planificación familiar** México, Ed. Siglo XXI, 1987
- 38 POZO, J.J. **Procesos cognitivos en la comprensión de la ciencia: Las ideas de los adolescentes sobre la Química** Madrid; Ministerio de Educación en España; 1982. pp 9 - 55
- 39 POZO, J.J. **La solución de problemas en Química** Madrid, 1992

3. 5. PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

Para evaluar los resultados del proceso de aprendizaje, es importante tomar en cuenta las características teórico - prácticas y de formación e información que tiene la asignatura, así como el papel que se le ha asignado al alumno y al profesor dentro del proceso educativo.

a) Actividades o factores

Los productos a evaluar deberán de ser en consonancia a actividades de investigación, ejercicios de solución de problemas, la participación de exposiciones en equipo e individuales y trabajos escritos.

Entre otros factores, que el profesor podrá considerar para poder emitir la acreditación de la asignatura, se encuentran las notas asignadas a los productos de las actividades y el comportamiento en el aula.

b) Carácter de la actividad

Las actividades son de carácter individual, de grupo y en equipo, según lo decida el profesor, tomando en cuenta la naturaleza de la tarea, el objetivo que se persigue y el actuar del alumno.

c) Periodicidad

La frecuencia con la que se deberán realizar las evaluaciones, dado el carácter de la asignatura, no deberá reducirse solamente a los tres períodos que el Consejo Técnico señala para la realización de exámenes parciales.

d) Porcentaje sobre la calificación sugerido

Se recomienda que todas las actividades realizadas por el alumno así como su participación, tengan el mismo valor o peso, dado que el carácter fundamental de la asignatura es de tipo formativo.

3. 6. PERFIL DEL ALUMNO EGRESADO DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Orientación Educativa IV, contribuye a la construcción del perfil general del egresado de la siguiente manera, que el alumno:

- Logre su integración responsable a la vida preparatoriana y universitaria.
- Tome conciencia de sus derechos y obligaciones que le identifican como preparatoriano universitario.
- Mejore el manejo adecuado de los aspectos generales que caracterizan la adolescencia.
- Utilice reglas y estrategias cognitivas, adecuadas en experiencias concretas y específicas de aprendizaje.
- Desarrolle competencias que lo doten de herramientas para el autoaprendizaje.
- Identifique y aplique adecuadamente los procesos cognitivos que le llevan al procesamiento de información y solución de problemas.

3. 7. PERFIL DEL DOCENTE

Características profesionales y académicas que deben reunir los profesores de la asignatura.

Para impartir la asignatura de Orientación Educativa, se requiere tener título en la carrera de Psicología, Pedagogía u Orientación Educativa de las diferentes instituciones de estudios superiores del país o del extranjero con reconocimiento oficial de estudios y haber obtenido un promedio general de 8 (ocho), como mínimo durante la carrera.

Así mismo, cumplir con los requisitos del estatuto de Personal Académico de la UNAM y del Sistema de Desarrollo del Personal Académico de la ENP. (SIDEPA).

3.8. CONCLUSIONES

La propuesta que presenta la ENP para la organización del programa de Orientación IV aporta los elementos suficientes para que el docente pueda desarrollar los diversos contenidos que se abarcan, con la adecuada reestructuración que realice en su programa real en función de los tiempos con que se cuenta.

Cabe hacer notar que en cada tema se señalan una serie de apoyos bibliográficos para que el docente pueda desarrollar cada unidad, en virtud de no existir un libro que abarcara todos los temas hacia el año de su publicación (1996), por ser materia de nueva creación.

Sin embargo, esta bibliografía, muy extensa en la unidad relacionada con la adolescencia (cuya temática ha sido revisada previamente por los alumnos en los cursos de educación secundaria), resulta muy pobre en las unidades relacionadas con el desarrollo de habilidades del pensamiento: procesamiento de la información, solución de problemas y comprensión lectora (temas que en general son desconocidos pero muy necesarios para la gran mayoría de los alumnos).

La carencia de libros guía que cubrieran todos los temas del programa motivó a que se sugiriera que la materia fuese desarrollada en su totalidad con base en investigaciones y actividades tanto individuales como por equipo, asesoradas por el profesor. En cada unidad fueron señaladas diversas actividades y una idea general del número de horas asignadas como sugerencia para el desarrollo de los temas. En la práctica, quienes así llevaron la materia se encontraron con el problema de que los tiempos requeridos para desarrollar muchos de dichos ejercicios no eran suficientes, con lo cual era necesario elegir solamente unas cuantas actividades, lo cual hacía muy difícil cubrir todos los temas o éstos eran vistos muy someramente, con la consiguiente pobreza de resultados.

Por otro lado, la bibliografía, que en su momento fue sustento de estos programas, se ha ido actualizando y reemplazando poco a poco por las mismas casas editoriales, por lo cual ya muchos libros no aparecen en catálogos actuales, siendo necesario que los profesores se avoquen a la búsqueda de nuevos libros de apoyo, con información más actualizada.

Ahora bien, una de las bondades de estos programas planteados por la ENP se encuentra en la libertad que se ofrece a los profesores para aportar, a través de la elaboración de los programas operativos para la planeación didáctica, basados en el programa y temario de la asignatura, las propuestas de organización, dosificación de temas, actividades y bibliografía que el profesor considere más adecuados para el logro de los objetivos del programa. Los cursos que ofrece la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM (D.G.I.R.E.) para la aplicación de estos programas están encaminados a motivar que los profesores aporten ideas más creativas y eficientes para el logro de los objetivos planteados en los programas oficiales.

Como consecuencia última, se vislumbra la posibilidad de alcanzar el éxito en la elaboración de un libro de texto realizado por el o los profesores que impartan la materia, a través de un buen trabajo de investigación de los diversos temas que componen el programa así como de la adecuada planeación didáctica de la materia, ya que muchos de los puntos que se trabajan en el programa corresponden a requisitos para la elaboración de libros de texto, revisados en el capítulo anterior.

En el siguiente capítulo serán revisados algunos conceptos didácticos que la D.G.I.R.E. requiere de los profesores en la elaboración de los programas operativos para la planeación didáctica de las diversas materias que se cursan en el bachillerato y que culmina con la presentación del programa adecuado al curso 2002 - 2003, para los dieciséis grupos del Cuarto Año de Bachillerato que cursaron esta materia dentro del Sistema Indoamericano, en Colegio Indoamericano, S.C. y Colegio Indoamericano Plantel Nicolás Romero, donde fue realizado este trabajo de investigación.

CAPÍTULO 4:

PROGRAMA OPERATIVO PARA LA

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE

**LA MATERIA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV,
de acuerdo a las disposiciones de la Dirección General
de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM**

La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM, organismo que coordina la acción docente en los diferentes planteles incorporados a través de la revisión y autorización de los planes de curso de las distintas materias que conforman el Plan de Estudios 1996, recientemente ha sustituido la elaboración de los Programas Desglosados por el concepto de Programa Operativo para la Planeación Didáctica.

Este cambio de denominación y formato fue requerido para el curso escolar 2002 - 2003, y es el que aparecerá en este trabajo, en virtud de que abarca y complementa los Programas Desglosados de los años anteriores.

En este capítulo se presentarán los lineamientos más importantes que debe contemplar un Programa Operativo, según los requerimientos de la DGIRE, así como el Programa Operativo para la Planeación Didáctica de la materia de Orientación Educativa IV, considerando la utilización del Manual propuesto para uso de los alumnos.

CONTENIDO DEL CAPÍTULO

- 4.1. ANTECEDENTES
- 4.2 ¿QUÉ ES UN PROGRAMA OPERATIVO PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA?
- 4.3 FUNCIONES DEL PLAN OPERATIVO PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA
- 4.4 ELEMENTOS
- 4.5 TIPOS DE PLANES DE ENSEÑANZA
 - 4.5.1 EL PLAN DE ESTUDIO ANUAL
 - 4.5.2 EL PLAN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA
 - 4.5.3 EL PLAN DE CLASE

- 4.6 PROGRAMA OPERATIVO PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV, PARA EL CURSO ESCOLAR 2002 - 2003.
- 4.7 CONCLUSIONES Y COMENTARIOS

EL PROGRAMA OPERATIVO Y LA PLANEACIÓN DE LA ENSEÑANZA

4. 1. ANTECEDENTES

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), ha requerido siempre de las escuelas incorporadas que se entreguen al inicio del ciclo escolar los llamados "Programas Desglosados", en los cuales los profesores describen a grandes rasgos los contenidos de sus respectivas materias, así como los lineamientos generales en los cuales organiza su labor docente. El formato básico para estos programas es proporcionado por la DGIRE.

Es al inicio del curso escolar 2001 - 2002 cuando se sugiere un nuevo formato para la elaboración del Programa Operativo para la Planeación Didáctica, que sustituye a los tradicionales Programas Desglosados, y, con algunos ajustes, queda en su forma actual a partir de mayo del año 2002, siendo así el requerido para la planeación del curso 2002 - 2003.

La implementación de este nuevo Programa Operativo, basado en la obra de Luis Mattos, así como en los trabajos de Imídeo Nérici fue asesorada a través de cursos para profesores, impartidos por la DGIRE, en los cuales fueron revisados los aspectos que a continuación se resumen.

4.2. QUÉ ES UN PROGRAMA OPERATIVO PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

Un Programa Operativo para la Planeación Didáctica consiste en la previsión inteligente y bien calculada de todas las etapas del trabajo escolar, así como la programación racional de todas las actividades, de manera que la enseñanza resulte segura, económica y eficiente, según la propuesta de Luis Mattos⁶². Todo el

⁶² Es a partir de las investigaciones de Luis Mattos y de Imídeo Nérici que la UNAM y la DGIRE establecen el formato que los profesores de las diversas asignaturas deberán contemplar en la

planteamiento se concreta en un programa definido de acción, que constituye una guía segura para conducir progresivamente a los alumnos a los resultados deseados.

"La enseñanza, para ser eficaz, debe configurarse como actividad inteligente, metódica y orientada por propósitos definidos. Por ello, el planeamiento de la enseñanza es la primera etapa de la actividad docente y la estrategia que nos asegura la mejora continuada y la vivificación de la enseñanza, además de garantizar el progreso metódico y bien calculado de los trabajos escolares hacia objetivos definidos":⁶³

4.3. FUNCIONES DEL PLAN OPERATIVO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA:

Desde el punto de vista pedagógico, la elaboración de un programa operativo tiene como principal fin, organizar la acción docente, la cual no podría concebirse sin el proceso de planeación implicado. De este modo, el programa operativo cumple con las siguientes funciones:

- ✓ Refleja la práctica real de los profesores, puesto que el desglose que tienen los programas oficiales se presenta de manera abstracta, a modo de ejemplo, y no necesariamente coincide con las actividades (de enseñanza-aprendizaje y de evaluación) que el profesor realiza.
- ✓ Asegura que los profesores estudien las mejores condiciones de llevar a cabo su práctica docente.
- ✓ Se constituye en un instrumento de supervisión y evaluación de la práctica docente, tanto para la institución como para la DGIRE.

preparación de los programas para todas las materias que se imparten en la Escuela Nacional Preparatoria y el Sistema Incorporado a ésta..

⁶³MATTOS, Luis. "Planeamiento de la Enseñanza", en ***Compendio de Didáctica General*** p. 85 - 134

- ✓ Ayuda a la institución a prever la utilización de recursos didácticos necesarios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.⁶⁴

4.4. ELEMENTOS:

Un buen plan de enseñanza, base del Programa Operativo, debe considerar los siguientes elementos:

- Los **objetivos**, esto es, los resultados prácticos a los que han de llegar los alumnos mediante el aprendizaje de la materia;
- El **tiempo**, el **lugar** y los **recursos** disponibles para realizar la enseñanza;
- Las sucesivas **etapas** en que se desarrollarán los trabajos escolares;
- El **esquema esencial** de la materia que los alumnos habrán de estudiar;
- El **método** aplicable, con las respectivas técnicas y procedimientos específicos de trabajo en clase.

Así también, deberán considerarse las características de un buen plan de enseñanza:

- 4.4.1. **unidad fundamental**, haciendo converger todas las actividades en la conquista de los objetivos pretendidos; los objetivos son los que configuran la unidad de la operación docente;
- 4.4.2. **continuidad**, previendo todas las etapas del trabajo , desde la inicial a la final;
- 4.4.3. **flexibilidad**, de modo que permite posibles reajustes durante el desarrollo del plan, sin perder su unidad ni su continuidad;
- 4.4.4. **objetividad** y realismo, esto es, fundamentarse en las condiciones reales e inmediatas del lugar, tiempo, recursos, capacidad y preparación escolar de los alumnos;

⁶⁴ Tomado del material proporcionado en el curso de "Elaboración de Programa Operativo para la Planeación Didáctica", impartido por la DGIRE, en marzo del 2002

- 4.4.5. **precisión** y **claridad** en sus enunciados, estilo sobrio, claro y preciso, con indicaciones exactas y sugerencias concretas para la labor que se va a efectuar.

4.5. TIPOS DE PLANES DE ENSEÑANZA

De acuerdo a la cobertura temática que se está considerando al programar, los planes pueden ser:

- a. **El plan anual** o de curso, sintético, abrazando de una visión de conjunto todo el trabajo previsto para el año escolar . Consiste principalmente en distribuir, delimitar y cronometrar el trabajo, para cubrir debidamente el programa previsto.
- b. **El plan de unidad didáctica**, más específico, que se restringe a cada unidad didáctica por su turno. Contiene aclaraciones más amplias sobre el contenido y las actividades de los alumnos previstas para cada una de las unidades didácticas del programa anual.
- c. **El plan de clase**, o de lección, aún más restringido y particularizado, previendo el desarrollo del contenido de cada lección o clase, y las actividades correspondientes en el desarrollo de cada unidad didáctica.

Estos tres tipos de planes no son, realmente, sino tres fases de un mismo plan que tiende a un desmenuzamiento progresivo del contenido y del método de trabajo, a medida que se aproxima el momento de su ejecución.

4.5.1. EL PLAN DE ESTUDIO ANUAL

1. Se caracteriza por ser una descripción general, con la distribución, delimitación y cronometraje de la marcha de los trabajos durante el curso.
2. Pretende conseguir que el total de horas reservadas al curso sea aprovechado hasta el máximo.

3. Debe ser elaborado por el profesor antes del inicio de clases.
4. Debe contener las siguientes partes:
 - a. Título o encabezamiento (en este caso, el formato lo proporciona la DGIRE)
 - b. Objetivos especiales que se pretenden alcanzar durante el curso (proporcionados por la DGIRE)
 - c. Distribución cronológica de las clases, cotejando con el calendario escolar, cuántos días de clase serán efectivos, descontando fiestas y días de exámenes parciales. Del total, se recomienda descontar un 20% como margen mínimo de seguridad para faltas eventuales, enfermedad y otros imprevistos. Luego de estos cálculos, se efectúa la distribución cronológica de las unidades, tomadas del programa adoptado.⁶⁵
 - d. Se divide la asignatura en unidades (ya proporcionadas por la DGIRE). Cabe señalar que el profesor podrá modificar el orden y composición de las unidades, siempre que de eso resulte alguna ventaja para el aprendizaje de los alumnos y se preserven los valores esenciales del programa mínimo.

Una vez reorganizado el contenido de la materia en unidades didácticas, el profesor las subdividirá en temas y las distribuirá sobre el calendario de clases, teniendo en cuenta: su relativa importancia, su mayor extensión y el grado de dificultad que cada unidad presentará dentro de su plan de estudios.

⁶⁵ Este es quizá, uno de los grandes cambios con la elaboración de este Programa Operativo, ya que implica que un profesor que imparta una misma materia a varios grupos, deba presentar un programa especial para cada grupo, en virtud de que el número de clases programadas variarán según el día o los días que se imparta la clase, a consecuencia del día en que se presenten días feriados o actividades especiales, los cuales deben procurar ser los mínimos dada las pocas horas con que se cuenta para cumplir el programa.

- e. Medios auxiliares: El profesor deberá señalar el libro o libros didácticos que quiera recomendar a los alumnos y los medios auxiliares que desee utilizar, como: mapas, ilustraciones, modelos, películas, etc.
 - f. Esbozo del método: el profesor consignará en su plan una caracterización sumaria del método que va a emplear y de los procedimientos didácticos o técnicas docentes que pretende utilizar para desarrollar dichas unidades.
 - g. Relación de actividades de los alumnos: el profesor indicará en el plan anual las principales actividades de clase o extraclase que se propone realizar con los alumnos durante el período escolar, en conexión con las unidades didácticas previstas.
5. El Plan anual completo deberá reservar un espacio para el registro de "Observaciones" que el profesor irá transcribiendo a medida que se va desarrollando el curso, y que servirán en el futuro, para elaborar planes anuales más perfeccionados, aprovechando la experiencia anterior.

4.5.2. EL PLAN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Cada unidad del curso constituye, por su propia naturaleza, un curso en miniatura sobre el área o sector de la materia de la unidad que enfoca. Se sugiere que se haga conforme se va avanzando en el curso y conociendo el grado de preparación o de deficiencia que los alumnos vayan presentando.

El planeamiento específico de cada unidad didáctica constará de las siguientes partes:

- a. Encabezamiento
- b. Objetivos particulares, derivados de los objetivos generales, con metas más pragmáticas y concretas.

- c. Contenido esquemático de los temas, consignando los puntos más fundamentales del tema que los alumnos habrán de estudiar.
- d. Relación de los medios auxiliares que el profesor pretende emplear en el desarrollo didáctico de la unidad, como:
 - Libro de texto adoptado, con indicación de capítulo y páginas a consultar;
 - Bibliografía complementaria
 - Auxiliares que el profesor va a utilizar para presentar la unidad: mapas, esquemas, películas, etc.

 - Materias primas, instrumentos o herramientas que se pondrán a disposición de los alumnos para que realicen los trabajos proyectados para la unidad, como pueden ser: fotocopias, hojas, etc.
- e. Actividades docentes para motivar el trabajo, presentar la materia, dirigir las actividades de los alumnos, integrar y fijar los contenidos de aprendizaje y/o verificar y evaluar el rendimiento de la unidad. Éstas no deberán ocupar más del 25 ó 35% del tiempo total de cada unidad.
- f. Actividades de los alumnos, tanto de clase como de extraclase que, al estudiar la unidad, realizarán con la asistencia y bajo la orientación del profesor.

4.5.3. EL PLAN DE CLASE

Consta de las siguientes partes:

- a. Encabezamiento,
- b. Objetivos de alcance inmediato en dicha clase:

1. Selección de datos sobre los que versará la lección
 2. Elección de medios auxiliares y procedimientos didácticos que serán empleados en clase
- c. Escala cronométrica de la marcha de la clase, subdividiéndola o delimitándola en tres, cuatro o cinco fracciones de tiempo, de duración variables. Recordar que el grado de desarrollo y profundidad que se dará al tema de clase está siempre condicionado por el tiempo de que se dispone, por lo que, sin ser una indicación rígida, puede permitir obtener el máximo provecho a los 50 minutos que dura normalmente la clase.

Además de estos señalamientos de Luis Mattos en que la DGIRE basa su propuesta para la elaboración del Formato Operativo para la Planeación Didáctica, se recomienda atender a las sugerencias que hace Nérici⁶⁶, relacionadas también con la planeación didáctica:

"El planeamiento didáctico se hace necesario por razones de responsabilidad moral, económica, adecuación laboral y eficiencia. El profesor necesita saber, para llevar a cabo su planeamiento, *qué, por qué, a quién y cómo enseñar*":

Qué enseñar. La selección de la materia debe dar preferencia a los contenidos que tengan valor funcional, a los que estén más ligados a los problemas de la actualidad y tengan, a la vez, mayor valor social.

Por qué enseñar. Esta pregunta está relacionada con los objetivos de la educación y de la escuela, y también con los de la asignatura que debe ser enseñada.

A quien enseñar. Hace referencia al tipo de alumnos hacia los cuales se dirige la enseñanza. Mejor aún: se refiere a las peculiaridades y posibilidades de los educandos, aspecto éste fundamental del planeamiento didáctico, ya que todo trabajo escolar debe girar en torno a este tópico.

Cómo enseñar. Este punto está relacionado con los recursos didácticos que el profesor debe utilizar para alcanzar los objetivos que se propone, a través del

⁶⁶ NÉRICI, Imídeo G., Op. Cit. p. 127-157

aprendizaje de sus alumnos. Comprende las técnicas de enseñanza y todos los demás recursos auxiliares, que son más que medios de los cuales se sirve el maestro para estimular el aprendizaje del educando.

Recordar que todo planeamiento didáctico se orienta hacia la enseñanza. Ésta, por su parte, no es más que la dirección del aprendizaje. En consecuencia, todo planeamiento se orienta hacia el aprendizaje.

Partiendo de los lineamientos generales presentados, el Formato para el Programa Operativo para la Planeación Didáctica integra los tres planes de enseñanza señalados y se convierte en un instrumento de gran utilidad para el docente, que cuenta así con una guía de su trabajo, que le permite contemplar en todo momento su trabajo como una unidad estructurada, organizada y aplicable, clase por clase, y en cada grupo en el cual se trabaja.

A continuación se presenta el modelo de planeación para la materia de Orientación Educativa IV, para los alumnos de los grupos que reciben su clase los días miércoles⁶⁷, en el cual se considera la utilización del libro de texto propuesto en este trabajo.

⁶⁷ Aunque la idea original de la DGIRE era la presentación de un programa para cada grupo, por razones de exceso de papelería se propuso en esta materia la presentación de un único programa para los grupos que tuvieran clase el mismo día, y en los cuales la dosificación sería básicamente la misma. Solamente en las observaciones se harían los comentarios y adecuaciones correspondientes según las características de cada grupo en cuestión.

4.6. PROGRAMA OPERATIVO PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre del Profesor: MARÍA MARCELA CORTÉS CORONADO			Dictamen: 22	
Fecha de elaboración:	AGOSTO DEL 2002	Fecha de revisión final:		Firma del Director Técnico

Nombre de la Asignatura: ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV			
Clave UNAM:	1411	Ciclo Lectivo: 2002 - 2003	Horas por Semana: 1
Horas teóricas:	34	Horas prácticas: 0	Optativa / obligatoria : obligatoria
Plan de Estudios:	NP -96	Clases por Semana:	1 (MIÉRCOLES)
Área: LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y CULTURA	Grupos: 40B1, 40C1, 40E1, 40N1		

4.6.1. *Objetivos Generales del Curso:*

Que el alumno:

- Inicie su proceso de integración y responsabilidad preparatoriana y universitaria.
- Comprenda los cambios psicobiológicos y sociales por los que atraviesa, y robustezca la confianza en sí mismo.
- Sea capaz de agrupar, analizar y aplicar información.
- Pueda comprender y dominar las técnicas generales de aprendizaje que le ayuden a enfrentar el estudio de las diversas asignaturas y a resolver problemas en diferentes contextos.
- A través de diversos elementos instruccionales, mejore su capacidad de razonamiento, análisis de información, solución de problemas y comprensión de lecturas.

4.6.2.Planeación Global

Calendarización de unidades y cálculo de horas, clases y prácticas

Unidades	Horas			Clases		Prácticas		
	Total	Teóricas	Prácticas	Número	Fechas	Número	Horas	Fechas
I. HISTORIA, MISIÓN Y PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA	5	5	0	5	21 ago 28 ago 4 sept. 11 sept. 18 sept	0	0	-
II. COMPRENSIÓN LECTORA	7	7	0	7	25 sept 2 oct <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">9 oct 16 oct</div> 23 oct 30 oct 6 nov	0	0	-
III. PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	7	7	0	7	13 nov 27 nov <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4 dic 11 dic</div> 8 ene 15 ene 22 ene	0	0	-
IV. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	10	10	0	10	29 ene <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">12 feb 19 feb</div> 26 feb 5 mar 12 mar 19 mar 26 mar <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2 abr 9 abr</div>	0	0	-
V. LA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA	5	5	0	5	30 abr 7 may 14 may <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">21 may 28 may</div>	0	0	-
Totales:	34	34	0	34		0	0	-

Observaciones: Las fechas enmarcadas corresponden a los períodos de evaluación.

4.6.3. Sistema de Evaluación:

Elementos:	Descripción:
Factores por Evaluar:	<p>1°, 2°, 3° Y 4° PARCIAL:</p> <p>PARTICIPACIÓN EN CLASE TAREAS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN: 40% (En cada parcial se establecen los porcentajes para cada uno de estos rubros, pero la suma de ellos siempre será del 40% del total).</p> <p>EXAMEN ESCRITO: 60% *</p> <p>5° PARCIAL:</p> <p>EXAMEN ESCRITO: 50%</p> <p>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: 50%</p> <p>*Los exámenes parciales consistirán en ejercicios de aplicación de los temas revisados durante las sesiones; con la finalidad de darle continuidad al curso, los exámenes tendrán carácter acumulativo.</p>
Periodo de evaluación y unidades por evaluar:	<p>Existen 5 períodos de evaluación durante el curso, distribuidos de la siguiente manera:</p> <p>1er. Parcial: 7 al 14 de Octubre Unidad I y II</p> <p>2° Parcial: 2 al 13 de Diciembre Unidad II y III</p> <p>3er Parcial: 10 al 21 de Febrero Unidad III y IV</p> <p>4° Parcial: 31 de Marzo al 11 de Abril Unidad IV</p> <p>5° Parcial: 19 al 30 de Mayo Unidad IV y V</p> <p>A partir del segundo período de evaluación, los exámenes tienen carácter acumulativo.</p>
Criterios de Exención:	<p>Promedio Anual 9.0 a 9.49 = 9</p> <p> 9.5 a 10.00 = 10</p> <p>Faltas como máximo en el año = 5</p> <p>Excelente conducta</p>

Asignación de calificación:	<p>La acreditación de esta materia se realizará mediante:</p> <p>EXAMEN FINAL DE PRIMERA VUELTA:</p> <p>Para poder presentar examen final de Primera Vuelta, el alumno deberá cumplir con los requisitos de asistencia (no rebasar 6 faltas durante el curso).</p> <p>La calificación obtenida en el examen será promediada con el promedio anual para obtener la calificación definitiva.</p> <p>Si reprueba el examen o el promedio es reprobatorio, presentará Examen de Segunda Vuelta.</p> <p>EXAMEN FINAL DE SEGUNDA VUELTA:</p> <p>Para poder presentar examen final de Segunda Vuelta, el alumno deberá cumplir con los requisitos de asistencia (no rebasar 6 faltas durante el curso).</p> <p>La calificación obtenida en el examen será la calificación definitiva</p> <p>Si ésta es reprobatoria o no se cumplió con el requisito de asistencia, el alumno deberá presentar Examen Extraordinario</p>
------------------------------------	---

4.4.5. Bibliografía básica y de consulta		Recursos Didácticos
ARGUDÍN, Y.	<i>Aprende a pensar leyendo bien.</i> México, Ed. Plaza y Valdés, 1998	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto (recopilado por la Profa. Marcela Cortés, de la Academia de Orientación Educativa del Colegio Indoamericano) • Pizarrón / gis • Rotafolio y hojas de rotafolio • Fanelógrafo • Acetatos y proyector de acetatos • Libro de texto • Lecturas varias impresas • Hojas para elaborar mapa conceptual del tema en equipos. • Grabadora y música clásica
BATLLORI, J.	<i>Gimnasia Mental. El juego como elemento de desarrollo.</i> México, Ed. Alfaomega, 2001.	
BUZAN, Tony.	<i>Curso de lectura rápida.</i> España, URANO, 1998	
BUZAN, Tony.	<i>El libro de los mapas mentales.</i>	
CANOVA, Francisco.	<i>Psicología evolutiva del adolescente.</i> Colombia, Ed. Paulinas. 1962	
Castellanos, Jorge	<i>Orientación Educativa</i> México, Ed. Brevia, 1998	

CARMAN.	Habilidad para estudiar. México, Ed. Limusa, 1998	<ul style="list-style-type: none"> • Cassette grabado de principios de la memoria • Ejercicios impresos • Modelo de Tangram grande, elaborado con Foamy. • Hojas de rotafolio con problemas de una dimensión, doble entrada y entrada múltiple, con superficie cubierta con cinta canela transparente (para escribir con plumones para pizarrón blanco) • Plumones para pizarrón blanco • Cuestionario de Adolescencia y trabajo de investigación a realizar. • Material audiovisual: Capítulos de la serie "Los Años Maravillosos" (de 30 min. De duración) • Revistas
CASTAÑEDA, Juan.	Habilidades Académicas. México, McGraw-Hill, 1999	
CERVANTES.	El ABC de los mapas mentales. México, AEI, 1998	
DAVIDOFF, Linda.	Psicología. México, Mc Graw-Hill, 1964	
DENNISON, Paul y Gail.	Brayn Gym. Aprendizaje de todo el cerebro México, Editorial Lectorum, 2000	
DISPEZIO, Michael.	Pasatiempos lógicos. 99 desafíos a la capacidad intelectual. México, Ed. Tikal, 1999	
GARCÍA CANTÚ, Gastón.	Historia en voz alta: La Universidad México, Joaquin Moritz, 1988	
HARSHMANN, Edward.	99 enigmas para estimular el ingenio. México, Ed. Tikal, 1999	
IBARRA, Luz Ma.	Aprender mejor con gimnasia cerebral. México, Ed. Diana, 1998	
LARRONDO, Francisco.	Historia comparada de la educación en México 8ª. Ed, México, Editorial Porrúa. 1967.	
LIEURY, Alan	La memoria del alumno en 50 preguntas 2º Ed, Colección popular 576, México, FCE, 2002	
MAGDALENO, Vicente	Homenaje a San Ildefonso México UNAM 1980	
MORALES BALTASAR, José Luis.	Acertimanía. El libro de las adivinanzas, juegos y acertijos. México, Mitch Editeurs, 2000	

MUJSS, R.E.	<i>Teorías de la Adolescencia.</i> México, Ed. Paidós. 1994
PAPALIA, Diane.	<i>Desarrollo Humano</i> México, McGraw-Hill, 1994
PÉREZ- Sandi, Patricia.	<i>Cómo aprender sin estudiar. Tips para aprender mejor.</i> México, Editorial Panorama, 1998
RIBEIRO, Lair	<i>Supera las pruebas de acceso a la universidad</i> España; Ed. Urano, 1997
RIBEIRO, Lair.	<i>Los pies en el suelo y la cabeza en las estrellas</i> España. URANO, 1997
SAMBRANO, Jazmín.	<i>Mapas Mentales. Agenda para el éxito.</i> México, Ed. Alfaomega, 2000
SÁNCHEZ, Margarita.	<i>Desarrollo de Habilidades del Pensamiento</i> México, Ed. Trillas, 1997
SÁNCHEZ, Margarita.	<i>Desarrollo de habilidades del pensamiento. Razonamiento verbal y solución de problemas</i> México, Ed. Trillas, 1997
SARMIENTO, Carolina.	<i>Leer y comprender.</i> México, Ed. Planeta, 1995
SCHEELE, Paul.	<i>Photoreading.</i> España, URANO, 1996
SOLANA, Fernando et Al.	<i>Historia de la Educación Pública en México</i> México FCE,1997
TEJEDA, Iván.	<i>100 problemas para pensar (un poco)</i> México, Ed. Tikal, 2001

TROTTER, Mónica.	<i>Estrategias de superaprendizaje.</i> México, Ed. Alfaomega, 2000	
REVISTA	<i>LOGIC, juegos de lógica.</i> España, Zugarto Ediciones, 1998	

4.6.6. Planeación de Unidad

Unidad I. Tema: HISTORIA, MISIÓN Y PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA			Fechas:	
Objetivos Específicos o Propósitos	Contenidos Temáticos	Estrategias o Actividades de Enseñanza-Aprendizaje	Programadas	Realizadas:
Con los contenidos de esta unidad, el alumno se informará sobre la trayectoria histórica de la ENP, sus finalidades educativas y su Plan de Estudios vigente, con el propósito de que cuente con los elementos que le permitan asumir su papel como estudiante preparatoriano y universitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la materia y forma general de trabajo. Mensajes y consejos de compañeros que estuvieron en cuarto año el curso anterior. Comentarios y lluvia de ideas: Escribir en el pizarrón Expectativas y compromisos de los alumnos en este curso. Comentar algunos aspectos que se necesitan para triunfar en la preparatoria: salud, organización del tiempo, motivación, etc. • <u>Tarea:</u> Pedir que resuelvan en el libro de texto el cuestionario de expectativas y compromisos individuales; investigar cuáles fueron las 10 universidades más antiguas. 	21 ago	4 sept 11 sept 18 sept
	<ul style="list-style-type: none"> • Fundación de la Universidad Nacional de México. 	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la información básica sobre la historia de las universidades presentada por el profesor (en franelógrafo), mostrar un modelo de toma de apuntes y de "mapa mental". Los alumnos señalarán las características que consideran básicas en estos modelos. • Los alumnos contestarán un "Cuestionario de habilidades de estudio" • <u>Tarea:</u> Siguiendo el modelo presentado, los alumnos realizarán la nota y el mapa mental de la lectura acerca de las universidades que aparece en su libro de texto, ubicando la Fundación de la Real y Pontificia Universidad 	28 ago	

	<ul style="list-style-type: none"> • Origen de la Escuela Nacional Preparatoria. • Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria 1996. 	<p>de México (1551)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizarán un ejercicio de autoevaluación acerca de la historia de las universidades y comentarán en qué forma recuerdan más fácilmente la información y comentarán los resultados del "Cuestionario de hábitos de estudio". Revisión por parte de los alumnos de información acerca de la historia de la Universidad en México (1551 - 1865) y razones por las que surge la Escuela Nacional Preparatoria. Período de la Universidad de 1910 hasta nuestros días. Con la ayuda del franelógrafo señalarán los períodos más importantes de la historia de la Universidad en México y la necesidad de los estudios de bachillerato y creación de la ENP. • <u>Tarea:</u> En el libro de texto los alumnos deberán dibujar y explicar el escudo y lema universitario. Pegar alguna fotografía de alguna de las instalaciones universitarias. • Revisión de la información acerca del origen de los estudios de bachillerato y de la Escuela Nacional Preparatoria que aparece en su libro de texto. • <u>Tarea:</u> En el libro de texto, los alumnos ilustrarán a manera de "historieta" el modelo de bachiller en diferentes períodos: durante la Colonia, la etapa de Gabino Barreda; la etapa del Ateneo; preparatorianos de los 70's y en la actualidad, integrando el lema y misión de la Escuela Nacional Preparatoria. También investigarán y resumirán la biografía de Gabino Barreda. 	<p>4 sept</p> <p>11 sept</p>	
--	---	--	------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> Misión de la Escuela Nacional Preparatoria. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos analizarán, compararán y distinguirán las similitudes y contradicciones que detecten con respecto a los planes de estudio de la ENP desde la época de Gabino Barreda hasta el Plan de Estudios 1996. Detectarán las materias de corte científico, humanístico y herramientas que incluye el plan 1996 de acuerdo a la Misión de la ENP. <u>Tarea:</u> Los alumnos leerán el anexo en su libro de texto acerca de los mapas mentales y elaborarán un mapa en su cuaderno con los temas revisados. 	18 sept	
--	---	---	---------	--

Material Didáctico	Bibliografía	Sistema de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Libro de Texto: Unidad I págs 1 a 18 Pizarrón / gis Rotafolio y hojas de rotafolio Franelógrafo Acetatos y de acetatos. 	<p>CASTELLANOS, Jorge <i>Orientación Educativa</i> México, Ed. Brevia, 1998</p> <p>GARCÍA CANTÚ, Gastón. <i>Historia en voz alta: La Universidad</i> México, Joaquin Moritz, 1988</p> <p>LARRONDO, Francisco. <i>Historia comparada de la educación en México.</i> 8ª. Ed, México, Editorial Porrúa. 1967.</p> <p>MAGDALENO, Vicente <i>Homenaje a San Ildefonso</i> México UNAM 1980</p> <p>SOLANA, Fernando et Al. <i>Historia de la Educación Pública en México</i> México FCE, 1997</p> <p>PLAN DE ESTUDIOS DE LA ENP , 1996</p> <p>DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO QUILLET. Tomo VIII</p>	<p>20% PARTICIPACIÓN EN CLASE,</p> <p>15% TAREAS</p> <p>5% TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</p> <p>40%</p> <p>60% EXAMEN PARCIAL</p>

Planeación de Unidad:

Unidad II. Tema: COMPRESIÓN LECTORA			Fechas:	
			25 sept 2 oct	23 oct
			9 oct 16 oct	30 oct 6 nov
Objetivos Específicos o Propósitos	Contenidos Temáticos	Estrategias o Actividades de Enseñanza-Aprendizaje	Programadas	Realizadas:
Que el alumno conozca y utilice algunos de los principales aspectos que influyen en la comprensión lectora: actitudinales, culturales, de procesamiento y estratégicos.	<ul style="list-style-type: none"> La naturaleza de la comprensión lectora: 	Con la supervisión del profesor, el alumno: <ul style="list-style-type: none"> Comentará la necesidad que tiene como alumno de bachillerato de leer en forma eficaz y eficiente. Realizará un ejercicio de diagnóstico para evaluar su capacidad lectora, especialmente en lo relacionado a : <ul style="list-style-type: none"> Velocidad Identificación de ideas centrales Comparará sus resultados para detectar su nivel actual de desempeño, tanto en velocidad como en comprensión. Revisará algunos factores que afectan la comprensión de la lectura: Velocidad, propósitos de lectura, conocimientos previos (experiencias, contextos y creencias; vocabulario), dificultad del texto. <u>Tarea:</u> Convertir a mapa o cuadro sinóptico las conclusiones que haya obtenido de estos ejercicios de revisión. 	25 sept.	
	<ul style="list-style-type: none"> Actitudes hacia la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos verificarán mediante ejercicios algunas estrategias para mejorar su lectura: 	2 oct.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Características del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarán algunos obstáculos, interferencias y baja motivación. • Una vez identificados algunos problemas de lectura, cada alumno señalará en su libro de texto aquellos que más le preocupen y señalará para cada obstáculo una o dos acciones a realizar para eliminar o disminuir esos problemas. • <u>Tarea:</u> Realizar en su libro el esquema de los temas revisados y Elaborar calendario y programa individual de estudio para exámenes de Primer Parcial, indicando: Materia, Unidad, Tema(s) y tiempo requerido para repaso. • Examen • Evaluación del trabajo realizado • Los alumnos formarán equipos, comentarán una lectura que se les indique (Caso de un estudiante) y harán un pequeño mapa mental en su libro de texto con las conclusiones del equipo. • <u>Tarea:</u> Pegar en su libro el examen parcial, anotando las respuestas correctas. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">9 octubre</p> <p style="text-align: center;">16 octubre</p> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">16 octubre</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Características del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características del texto: El alumno discriminará a partir de ejemplos distintos tipos de lectura. • El alumno descubrirá diversas técnicas de lectura, acordes a los objetivos y tipos de lectura que se le presenten, en 	<p style="text-align: center;">23 oct</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la comprensión lectora. • Un programa de instrucción en comprensión lectora. 	<p>ejercicios propuestos en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno leerá un texto ("Radiografía de un alcohólico"), tomando tiempo y nivel de velocidad de lectura. Comentaré los puntos sobresalientes del texto (sin releerlo). Posteriormente, elaborará en su cuaderno un diagrama de los efectos físicos que ocasiona esta sustancia en el enfermo alcohólico. (Puede repasar su lectura) • <u>Tarea:</u> A partir de la experiencia que han tenido con tareas de lectura en sus diversas materias, los alumnos elegirán una de ellas y señalarán qué técnica(s) consideran más adecuada(s) para cumplir adecuadamente con ella • Los alumnos analizarán algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora propuestas por el profesor, libros especializados, etc. y escribirán sus conclusiones en el libro de texto. • Los alumnos realizarán ejercicios para desarrollar estrategias de lectura: <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la revisión de la técnica de "Comentario de textos", los alumnos realizarán en equipos la lectura "Aspectos básicos del terrorismo" y elaborarán un mapa conceptual, partiendo de las ideas centrales, secundarias y complementarias. • <u>Tarea:</u> Los alumnos investigarán información extra acerca del tema revisado 	30 oct	
--	--	---	--------	--

		<p>en clase y lo incluirán en su respectivo mapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos comentarán el trabajo realizado en la clase anterior, mostrando los resultados obtenidos por los diversos equipos. • Los alumnos realizarán ejercicios para desarrollar estrategias de lectura: <ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno realizará un ejercicio para probar su comprensión lectora así como el manejo que tiene del diccionario. • <u>Tarea:</u> Los alumnos completarán el esquema - mapa mental acerca de este tema. 	6 nov	
--	--	--	-------	--

Material Didáctico	Bibliografía	Sistema de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. UNIDAD II. Págs. 1 - 32 • Rotafolios • Lecturas varias impresas • Lectura: "aspectos básicos del terrorismo" • Pizarrón / gis • Hojas para elaborar mapa conceptual del tema en equipos. • Opcional: Grabadora y música clásica 	<p>ARGUDÍN, Y. <i>Aprende a pensar leyendo bien.</i> México, Ed. Plaza y Valdés, 1998</p> <p>BUZAN, Tony. <i>Curso de lectura rápida.</i> España, URANO, 1998</p> <p>CASTELLANOS, Jorge. <i>Orientación educativa.</i> México, Ed. Brevia, 1998</p> <p>SARMIENTO, Carolina. <i>Leer y comprender.</i> México, Ed. Planeta, 1995</p> <p>SCHEELE, Paul. <i>Photoreading.</i> España, URANO, 1996</p>	<p>20% PARTICIPACIÓN EN CLASE,</p> <p>10% TAREAS</p> <p>10% TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</p> <p>40%</p> <p>60% EXAMEN PARCIAL</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Factores que influyen en la observación y su relación con el proceso de comparación 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos realizarán ejercicios para identificar y analizar la importancia de la observación y su relación con el proceso de comparación para el adecuado procesamiento de la información. <u>Tarea:</u> A partir de información en su cuaderno, los alumnos elaborarán a manera de historieta el esquema del procesamiento de la información. Examen departamental Evaluación del trabajo realizado <u>Tarea</u> Cada alumno elegirá una pregunta tomada del libro "La memoria del alumno en 50 preguntas" y la desarrollará a manera de nota periodística escrita para presentarla a sus compañeros al reinicio de clases. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>4 dic</p> <p>11 dic</p> </div>	
	<ul style="list-style-type: none"> Proceso de análisis 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos pegarán en diversos lugares del salón sus "notas acerca de la memoria, mismas que se mantendrán expuestas toda la semana. <u>Tarea:</u> Cada alumno deberá leer alguna nota que no sea la propia y analizará dicha información, entregando al dueño de la nota sus comentarios en forma escrita. Se retomará el tema del procesamiento de la información, haciendo énfasis en la memoria de corto plazo y/o de trabajo y la forma en que se almacenan los recuerdos en la memoria de largo plazo. Leerán información en su cuaderno y realizarán ejercicios que ponen a prueba su memoria. Verificarán sus resultados y analizarán las técnicas que suelen utilizar para conservar la información. 	<p>8 ene</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de síntesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos formarán equipos y leerán notas acerca del tema del olvido: ¿Por qué olvidamos? ¿Cómo se recuerda? Y Estrategias para recordar y cómo reforzar la memoria. • Cada equipo deberá comentar y escribir en sus cuadernos la síntesis de las lecturas realizadas y sus comentarios como equipo. • <u>Tarea:</u> Por equipos elegirán de la siguiente lista una forma creativa para recordar dicho material : <ul style="list-style-type: none"> • 20 Fórmulas de física • 25 personajes del siglo XIX • 20 fechas importantes de la Edad Moderna al presente • Una Unidad completa de Matemáticas • 50 palabras en Inglés • Países y capitales de Europa • El Romanticismo en la Literatura 	15 ene	
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de resúmenes, mapas conceptuales y mentales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos conocerán algunas técnicas para reforzar la Memoria: Método de la Historia, Método del lugar, Método del colgadero. • Como ejercicio de aplicación, de análisis y síntesis los alumnos realizarán la lectura "Las Musas" y utilizarán diversas formas de procesar esta información. • <u>Tarea:</u> Cada alumno realizará una pequeña investigación para ampliar sus conocimientos acerca de uno de los siguientes temas: Importancia de los apuntes, resúmenes, mapas conceptuales y mapas mentales, claves mnemotécnicas, diagramas, etc. 	22 ene	

Material Didáctico	Bibliografía	Sistema de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto UNIDAD III. Págs. 1 - 32 • Material elaborado en Rotafolio/ Frelógrafo • Acetatos • Pizarrón / gis • Cassette grabado de "principios de la memoria" • Ejercicios impresos 	<p>CASTELLANOS, Jorge. <i>Orientación Educativa.</i> México, Ed. Brevia, 1998</p> <p>BUZAN, Tony. <i>El libro de los mapas mentales.</i> España. URANO, 1998</p> <p>CASTAÑEDA, Juan. <i>Habilidades Académicas.</i> México, McGraw-Hill, 1999</p> <p>CERVANTES. <i>El ABC de los mapas mentales.</i> México, AEI, 1998</p> <p>DENNISON, Paul y Gail. <i>Brayn Gym. Aprendizaje de todo el cerebro</i> México, Editorial Lectorum, 2000</p> <p>IBARRA, Luz Ma. <i>Aprender mejor con gimnasia cerebral.</i> México, Ed. Diana, 1998</p> <p>LIEURY, Allan <i>La memoria del alumno en 50 preguntas</i> 2ª Ed, México, FCE, 2002.</p> <p>PÉREZ- Sandi, Patricia. <i>Cómo aprender sin estudiar. Tips para aprender mejor.</i> México, Editorial Panorama, 1998</p> <p>RIBEIRO, Lair <i>Supera las pruebas de acceso a la universidad</i> España; Ed. Urano, 1997</p> <p>SÁNCHEZ, Margarita. <i>Desarrollo de Habilidades del Pensamiento.</i> México, Ed. Trillas, 1997</p> <p>SAMBRANO, Jazmín. <i>Mapas Mentales. Agenda para el éxito.</i> México, Ed. Alfaomega, 2000</p> <p>TROTTER, Mónica. <i>Estrategias de superaprendizaje.</i> México, Ed. Alfaomega, 2000</p>	<p>15% PARTICIPACIÓN EN CLASE,</p> <p>15% TAREAS</p> <p>10% TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</p> <p>40%</p> <p>60% EXAMEN PARCIAL</p>

Planeación de Unidad:

Unidad IV / Tema: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS			Fechas:	
			29 ene	5 mar
			12 feb	12 mar
			19 feb	19 mar
			26 feb	26 mar
				2 abr
				9 abr
Objetivos Específicos o Propósitos	Contenidos Temáticos	Estrategias o Actividades de Enseñanza-Aprendizaje	Programadas	Realizadas:
Que el alumno clasifique los problemas de acuerdo a su estructura y visualice las etapas en la solución de un problema para mejorar su ejecución en tareas académicas.	<ul style="list-style-type: none"> Definición de problema. Clasificación de los problemas. Enfoque estratégico de la solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> A partir de diversos ejemplos, los alumnos definirán e identificarán problemas. Escribirán su propia definición de problema y elementos que contiene. A partir de ejemplos se revisarán los diversos tipos de pensamiento que conducen a la solución de un problema. Los alumnos clasificarán diversos ejemplos de problemas según su tipo. Los alumnos revisarán los factores que intervienen en la solución de un problema, e identificarán las diversas etapas en la estrategia para la solución de problemas. <u>Tarea:</u> Los alumnos escribirán en su cuaderno cinco problemas que debe resolver en el mes de febrero e identificará a qué tipo de problema corresponde cada uno. 	29 ene	

	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas en la solución de problemas: Primera etapa: Identificar y definir un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tarea especial</u>:. Los alumnos asistirán a la "Feria de Universidades" organizada por el Colegio y entregarán por equipo sus conclusiones acerca del evento. • Examen escrito de temas revisados • Evaluación de trabajo realizado. • Los alumnos analizarán información en algunos ejercicios para identificar y definir problemas en su libro de texto • A partir de información proporcionada, los alumnos discriminarán observaciones directas, indirectas e inferencias en la lectura de un problema. • <u>Tarea</u>: Los alumnos leerán y resolverán un "caso de un detective", en su libro de texto, determinando las observaciones e inferencias adecuadas. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-bottom: 5px;">12 feb</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-bottom: 5px;">19 feb</div>	<p style="text-align: center;">19 feb</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas en la solución de problemas: Segunda etapa: Representar y organizar el problema; búsqueda de estrategias de solución 	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentará a los alumnos ejemplos de problemas diversos en los cuáles se vea la importancia de realizar esquemas para hallar la solución. • Los alumnos revisarán información acerca de algunas estrategias para generar alternativas de solución y realizarán algunos ejercicios para comprobar su utilidad. 	<p style="text-align: center;">26 feb</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas en la solución de problemas: Tercera etapa: Ejecutar la acción elegida y evaluar la solución. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tarea:</u> Cada alumno realizará en su libro de texto el mapa conceptual de los temas revisados hasta el momento. • Los alumnos resolverán algunos problemas propuestos y evaluarán la solución y el proceso elegido para llegar a ella. • A partir de la revisión de la lectura "Solución efectiva de problemas", de su libro de texto, los alumnos explicarán por qué es importante realizar muchos ejercicios cuando se aprende algo nuevo. • <u>Tarea:</u> Cada alumno preparará un <i>tangram</i> (rompecabezas chino), según indicaciones de su libro de texto. 	5 mar	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento convergente y divergente. • Creatividad y solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos revisarán a través de diversos ejemplos las características del pensamiento crítico (convergente) y del pensamiento creativo (divergente) • Definirán "creatividad" • Los alumnos resolverán diversos problemas en los cuales es necesario <u>ordenar</u> la información para alcanzar la solución del mismo. • <u>Tarea:</u> Investigarán la biografía de un personaje altamente creativo, enlistando las características que lo distinguen de otro. 	12 mar	

	<ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas de acuerdo a su naturaleza: 	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de un problema planteado en clase con el <i>tangram</i>, los alumnos revisarán los conceptos de creatividad, pensamiento lineal, pensamiento convergente y pensamiento divergente, así como los factores que impiden la solución efectiva de problemas. • Los alumnos organizarán información en problemas que presentan variables, iniciando con representación en una dimensión. • <u>Tarea:</u> Los alumnos resolverán dos ejercicios de Tangrams en su cuaderno . • Los alumnos revisarán las soluciones a los Tangrams e identificarán estrategias posibles para facilitar su solución. • Con ayuda de tablas, los alumnos resolverán problemas con dos variables. • Los alumnos utilizarán diagramas de múltiple entrada para resolver problemas con tres o más variables. • <u>Tarea:</u> Los alumnos realizarán ejercicios de aplicación de los temas revisados, en su libro de texto. • Examen escrito de temas revisados • Evaluación del trabajo realizado. 	<p>19 mar</p> <p>19 mar</p> <p>26 mar</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>2 abr</p> <p>9 abr</p> </div>	
--	---	---	---	--

		<u>Tarea:</u> Los alumnos aplicarán las estrategias de solución de problemas a una materia que estén cursando y elaborarán un diseño creativo para la solución de problemas en la materia seleccionada.		
--	--	---	--	--

Material Didáctico	Bibliografía	Sistema de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto UNIDAD IV. Págs. 1 - 58 • Modelo de Tangram grande, elaborado con Foamy. • Rotafolio con ejercicios, de problemas diversos • Hojas de rotafolio con problemas de una dimensión, doble entrada y entrada múltiple, con superficie cubierta con cinta canela transparente (para escribir con plumones para pizarrón blanco) • Plumones para pizarrón blanco • Pizarrón / gis 	<p>BATLLORI, J. <i>Gimnasia Mental. El juego como Elemento de desarrollo.</i> México, Ed. Alfaomega, 2001.</p> <p>CASTELLANOS, Jorge. <i>Orientación Educativa.</i> México, Ed. Brevia, 1998</p> <p>CARMAN. <i>Habilidad para estudiar.</i> México, Ed. Limusa, 1998</p> <p>DISPEZIO, Michael. <i>Pasatiempos lógicos. 99 desafíos a la capacidad intelectual.</i> México, Ed. Tikal, 1999</p> <p>HARSHMANN, Edward. <i>99 enigmas para estimular el ingenio.</i> México, Ed. Tikal, 1999</p> <p>IBARRA, Luz Ma. <i>Aprende mejor con gimnasia cerebral.</i> México, Ed. Diana, 1997</p> <p>MORALES BALTASAR, José Luis. <i>Acertimanía. El libro de las adivinanzas, juegos y acertijos.</i> México, Mitch Editeurs, 2000</p> <p>RIBEIRO Lair. <i>Supera las pruebas de acceso a la universidad.</i> España, URANO, 1997</p> <p>RIBEIRO, Lair. <i>Los pies en el suelo y la cabeza en las estrellas.</i> España. URANO, 1997</p> <p>SÁNCHEZ, Margarita. <i>Desarrollo de habilidades del pensamiento. Razonamiento verbal y solución de problemas.</i> México, Ed. Trillas, 1997</p> <p>TEJEDA, Iván. <i>100 problemas para pensar (un poco)</i> México, Ed. Tikal, 2001</p> <p>REVISTA <i>LOGIC, juegos de lógica.</i> España, Zugarto Ediciones, 1998</p>	<p>20% PARTICIPACIÓN EN CLASE,</p> <p>10% TAREAS</p> <p>10% TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</p> <p>40%</p> <p>60% EXAMEN PARCIAL</p>

Planeación de Unidad:

Unidad V / Tema: LA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA			Fechas:	
			30 abr 7 may 14 may 21 may 28 may	
Objetivos Específicos o Propósitos	Contenidos Temáticos	Estrategias o Actividades de Enseñanza-Aprendizaje	Programadas	Realizadas:
<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno analice y comprenda el proceso bio-psicosocial por el que transita y cuente con elementos para una mejor adaptación al medio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adolescencia y cambio. 	<p>A partir de la información que los alumnos han ido recabando contestarán en el cuestionario que aparece en su libro de texto::</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la adolescencia y cómo se define en diversas fuentes: diccionario, adultos: padres, profesores, definición propia?. • A través de fotografías los alumnos percibirán los cambios físicos que se han presentado a lo largo de su vida • Los alumnos revisarán los cambios propios de la adolescencia en la lectura de su cuaderno y resolverán el cuestionario respectivo, en el cual analizan lo que estos cambios han influido en su forma de ser. • <u>Tarea:</u> Los alumnos contestarán los cuestionarios relacionados con cambios psicológicos y de tipo social relacionados con la adolescencia . 	30 abr	

<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno desarrolle nuevos hábitos de cuidado físico y de salud mental al utilizar sus conocimientos sobre las esferas relativas a la etapa de la adolescencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Adolescencia y sexualidad: • Sexo, papel sexual y género. • Embarazo, métodos anticonceptivos y enfermedades por transmisión sexual. • Aspectos psico-sociales de la adolescencia • Adolescencia y aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos revisarán la información que aparece en su libro de texto relacionada con la sexualidad y la adolescencia. Resolverán los cuestionarios correspondientes y en equipos comentarán sus respuestas. • ¿Qué es la sexualidad? Aspectos que implica: • Posición ante el Embarazo, los Métodos anticonceptivos y enfermedades por transmisión sexual • <u>Tarea:</u> Cada alumno realizará una comparación entre la adolescencia suya y la de sus padres, en relación a la moda, los artistas, y pensamientos (canciones) de sus artistas favoritos • Los alumnos identificarán los cambios en la forma de organizar el pensamiento que aparecen en la etapa del pensamiento formal durante la adolescencia a través de la presentación de material audiovisual relacionado con el tema de sexualidad, y el profesor abrirá un debate para detectar, analizar y criticar concepciones, inquietudes y dudas sobre sexualidad y aprendizaje • <u>Tarea:</u> Los alumnos completarán los cuadros que aparecen en el capítulo V de su Libro de texto, relacionados con el tema de Adolescencia a fin de establecer en qué forma los comportamientos humanos están sujetos a las normas 	<p>7 may</p> <p>14 may</p>	
---	---	---	----------------------------	--

		de la cultura a la cual pertenece		
		<ul style="list-style-type: none"> Examen escrito Evaluación del trabajo realizado acerca de la Adolescencia y Cierre de Curso 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">21 may</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">28 may</div>

Material Didáctico	Bibliografía	Sistema de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto CAPÍTULO V. Págs. 1 - 21 Material audiovisual: Capítulos de la serie "Los Años Mara-villosos" (de 30 min. De duración) Pizarrón / gis 	<p>CASTELLANOS, Jorge <i>Orientación Educativa.</i> México. Ed. Brevia, 1998</p> <p>CANOVA, Francisco. <i>Psicología evolutiva del adolescente.</i> Colombia, Ed. Paulinas. 1962</p> <p>DAVIDOFF, Linda. <i>Psicología.</i> México, Mc Graw-Hill, 1964</p> <p>MUUSS, R.E. <i>Teorías de la Adolescencia.</i> México, Ed. Paidós. 1994</p> <p>PAPALIA, Diane. <i>Desarrollo Humano</i> México, McGraw-Hill, 1994</p> <p>RIBEIRO, Lair. <i>Los pies en el suelo y la cabeza en las estrellas.</i> España, Ed. URANO, 1997</p>	<p>EXAMEN PARCIAL 50%</p> <p>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN 50%</p> <p>El examen será de carácter acumulativo y consistirá en ejercicios de aplicación de los temas revisados durante todo el curso.</p> <p>El trabajo de investigación se realizará en el libro de texto y corresponde a toda la Unidad V.</p>

4.7. CONCLUSIONES Y COMENTARIOS

La elaboración del Programa Operativo para la Planeación Didáctica de la materia de Orientación Educativa IV es el resultado de un proceso que se ha ido perfeccionando a partir de la implantación de los nuevos programas de estudio.

Un aspecto al que se le ha dado especial atención en la elaboración de estos programas es la importancia del trabajo de planeación por parte del profesor, quien debe integrar desde un principio, tanto los contenidos de la materia, como el manejo del calendario escolar, las características y necesidades de sus alumnos relacionados con la materia a impartir, así como las estrategias didácticas básicas alrededor de las cuales realizará su labor docente, siendo una tarea esencial la previsión del material didáctico en el cuál apoyará su trabajo y la utilización de una bibliografía actualizada, sin perder de vista las características de la evaluación del trabajo de la unidad.

Cabe señalar que, en virtud de que mucha de la bibliografía básica de los programas que se propusieron al darse a conocer los programas, según el Plan 1996, corresponden a la existencia con que se contaba hacia la década de los ochenta, y dado que muchos de ellos ya no se consiguen, al tiempo que han aparecido nuevas propuestas, se promueve actualmente que los profesores permanezcan en una continua actividad de búsqueda y actualización del material bibliográfico, utilizando asimismo, los recursos que brindan los servicios de computación.

Por último, y como resultado de este trabajo de programación, se hace notoria la importancia de la optimización del tiempo en esta materia específicamente, en virtud de que el número de clases con que se cuenta es mínimo para poder realmente lograr que los alumnos desarrollen nuevas capacidades y estrategias de aprendizaje tan necesarias para alcanzar el éxito en sus estudios. Por ello resulta tan importante contar con un libro o manual que permita que, aún faltando el profesor, o en casa, el alumno pueda acceder, tanto a la información necesaria como a tareas que permitan que el alumno ejercite o consolide los nuevos aprendizajes realizados.

Entre los cambios que se presentan en el ejemplo del programa que aparece elaborado para el curso 2002 - 2003, destaca:

1. Aunque se contemplan todas las unidades del programa, éstas están organizadas de manera diferente: La unidad V, que corresponde a "Comprensión Lectora", cambia de lugar con la unidad II, que corresponde al tema de "Adolescencia", por las siguientes razones:
 - a. La necesidad de fortalecer desde un principio la capacidad de lectura de los alumnos (quienes presentan en su mayoría dificultad para leer con rapidez y buena comprensión), y en quienes se incrementa el trabajo de investigación, y por ende, de lectura, en todas las asignaturas en nivel bachillerato y licenciatura, habilidad sin la cual les es más difícil el logro de sus metas académicas.
 - b. Dado que el tema de Adolescencia les ha sido impartido a los alumnos a lo largo de sus estudios de secundaria, el enfoque que se probó (y dio mejores resultados en los alumnos de cursos anteriores), fue ubicar esta unidad al final del curso, de manera que los alumnos hicieran una recapitulación de lo que ha sido la adolescencia desde su perspectiva personal, ligando la adolescencia con sus propias experiencias en los temas relacionados con aprendizaje, procesamiento de la información y solución de problemas.
2. En virtud de que la programación debe hacerse clase por clase, es posible prever los días en que uno o varios grupos pueden no tener clase, con lo cual se pueden programar tareas y trabajos de investigación que puedan realizar los alumnos por su cuenta.
3. Los tiempos se optimizan al contar con el libro de texto propuesto, que aparece en la sección de material didáctico, con lo cual fue posible que todos los profesores que impartieron la materia con este material cubrieran la totalidad de los temas programados.

En el siguiente capítulo se presentará la propuesta de "Manual de Orientación Educativa IV" que se utilizó con los alumnos de Cuarto Año de Bachillerato del Colegio Indoamericano, S.C. y Colegio Indoamericano, plantel Nicolás Romero, durante el curso escolar 2002 - 2003, cubriendo una población aproximada de 700 alumnos.

CAPÍTULO 5:

PROPUESTA DE TEXTO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV PARA 4° DE BACHILLERATO

A través de los capítulos anteriores han sido señaladas las bondades de contar con un nuevo texto que apoye a la materia de Orientación Educativa IV.

También se han destacado tanto las características y lineamientos que deben cubrir los libros de texto como los programas de la materia y su dosificación en los programas operativos para la planeación didáctica para considerar el universo de información que debe atenderse.

La realización del libro de texto de esta materia es la secuencia lógica a los planteamientos señalados. Quizá podría pensarse que ésta debiera ser una actividad que todo docente debiera realizar en sus respectivos campos de trabajo.

Y es a través de este capítulo como se podrán analizar los requerimientos de organización, planeación y trabajo en equipo requeridos para que el resultado sea realmente una creación original, pedagógicamente adecuada y útil para el alumno y para el profesor.

CONTENIDO DEL CAPÍTULO.

5.1. ANTECEDENTES

5.2 ORGANIZACIÓN BÁSICA DEL TEXTO

5.2.1. COMPONENTES DEL MANUSCRITO

5.2.2. REQUISITOS EDITORIALES

5.2.3. PROTECCIÓN LEGAL DE LA OBRA

5.3. "ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA CUARTO AÑO DE
BACHILLERATO"

5.4. CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO

5.1 ANTECEDENTES

El material que se presenta como propuesta de texto para la materia de Orientación Educativa IV responde a las necesidades detectadas por parte de los profesores que han impartido esta materia en Colegio Indoamericano, S.C., a partir de que fuese implementada esta materia en el Cuarto Año de Bachillerato, en el Plan de Estudios 1996, y quienes, a pesar de haber contado desde un principio con el apoyo del libro propuesto por el Lic. Jorge Castellanos Torres: "Orientación Educativa 1"⁶⁸, consideraron necesario complementar y ampliar la información, a través de una serie de tareas que permitieran al alumno ejercitar los nuevos aprendizajes, así como contar con estrategias de estudio más actuales, basadas en el desarrollo del campo de la psicopedagogía en la década de los 90's.

Luego de probar estos materiales complementarios, en forma de fotocopias, que los alumnos anexaban a su libro de texto o a su cuaderno de trabajo, se determinó que era más adecuado integrar en un solo material, tanto la información teórica, como los ejercicios complementarios a la misma, así como añadir un apartado en el cual se pudiera presentar información anexa de temas actuales, de manera que los alumnos contaran con un material único con el cual pudieran trabajar.

En virtud de que no todos los profesores contaban con el tiempo para trabajar en este proyecto, la realización de este trabajo en cuanto a la organización general y manejo pedagógico de la obra, así como investigación y recopilación de información, ejercicios, y lecturas, así como la programación de actividades y organización del material recayó en manos quien presenta este proyecto como tesis,

⁶⁸ CASTELLANOS Torres, Jorge.

Orientación Educativa 1. México, Ed. Brevia, 1998

siendo apoyada por Lic. Victoria Cortés⁶⁹, encargada de la revisión y corrección de estilo de la obra, así como de la inclusión de ilustraciones y muchas de las labores que normalmente son realizadas por equipos especializados en las casas editoriales.

5.2. ORGANIZACIÓN BÁSICA DEL LIBRO

La elaboración de este texto incluyó no solamente la labor de organización y desarrollo de los diversos temas, sino que, en virtud de ser un proyecto piloto, fue necesario realizar también algunas labores que normalmente son realizadas por las casas editoras, tales como: diseño de portada, presentación en tamaño, tipo de papel, encuadernado, selección de tipo de letra, cotización, etc. Para ello se siguieron los lineamientos señalados por Enrique Lugo para preparar originales para publicar⁷⁰

Se señalarán solamente algunas de las decisiones básicas que se tomaron en la elaboración de este texto: "*Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato*":

5.2.1. COMPONENTES DEL MANUSCRITO.

"Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato", título que se le asignó a este libro- cuaderno de trabajo, está dividido en las siguientes secciones principales:

□ PÁGINAS PRELIMINARES:

⁶⁹ La Lic. En Psicología Victoria A. Cortés, además de su trabajo como docente de la materia de Orientación Educativa IV y V, en el curso 2000 - 2001, ha realizado estudios de Literatura en la ENS y cuenta con amplia experiencia en la elaboración de manuales de capacitación, por lo cual es invaluable la ayuda prestada a fin de que este trabajo se llevara a término.

⁷⁰ LUGO Peña, Enrique. Op. Cit. 244 p.

PORTADILLA: Incluye el nombre del libro, así como espacio para poner nombre y grupo del alumno.

INTRODUCCIÓN: Incluye una bienvenida a la preparatoria, forma de trabajo con el apoyo de este libro, una serie de consejos y aspectos que deben considerarse al estudiar, así como un pequeño ejercicio de diagnóstico de habilidades de estudio que permitan al alumno hacer una evaluación diagnóstica de sus habilidades al inicio de la preparatoria.

- **CUERPO DEL TEXTO:** Está dividido en las cinco unidades temáticas que conforman el programa, de acuerdo a la programación sugerida en el Programa Operativo para la Planeación Didáctica del curso 2002 - 2003. En cada una de ellas aparece al inicio el Tema, objetivo de la unidad, el índice de contenidos de dicha unidad, los contenidos y ejercicios de la misma, así como la inclusión al término de la unidad de Bibliografía que pueden revisar para aumentar sus conocimientos en el tema. Al final del libro se han agregado hojas en blanco en las cuáles los alumnos puedan agregar notas propias, tareas, artículos interesantes relacionados a los temas revisados, etc., así como hojas de registro de tareas y participaciones por cada unidad revisada.

Se ha procurado que los ejercicios y las lecturas tengan relación, tanto con los temas propios de las diferentes materias que cursan, así como con temas de interés general y en los cuales los alumnos puedan ir desarrollando su capacidad de análisis y evaluación.

Aparece también una sección de anexos que incluye información acerca de algunos temas que le permitan al alumno conocer algunas de las nuevas herramientas del aprendizaje, así como algunos ejercicios de lectura extras para ejercicios en clase.

- **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** Aparece al final de cada unidad la bibliografía básica en la que se apoyan los diferentes temas revisados así como de los materiales incluidos en los ejercicios del libro.

- **EXPEDIENTE DE FIGURAS.** Se ha procurado agregar viñetas e ilustraciones que ayuden a los alumnos a comprender mejor los textos⁷¹. A diferencia de la forma en que se entrega comúnmente a las editoriales, (por separado del cuerpo general de la obra, para que los ilustradores y diseñadores las ubiquen), en este trabajo se incluyeron en el lugar y con las dimensiones que la autora consideró más apropiadas, utilizando la Galería de imágenes del programa Microsoft Power Point.

5.2.2. REQUISITOS EDITORIALES

- **FOLIADO.** Con relación a la numeración de la obra, aunque en un principio se decidió que cada unidad contara con paginación propia, lo cual permitiría al autor hacer cambios y ajustes en algunas secciones sin alterar la paginación total de la obra, finalmente se volvió a la paginación normal, al observar que los alumnos tendían a confundirse en la ubicación del material y unidad. De todas formas, y para evitar confusiones en los alumnos, se les ha pedido como tarea de inicio de clases, que hagan unos "separadores o lengüetas" al inicio de cada unidad, con los materiales y colores que deseen, lo cual sirve para que, además de dar un sello personal a su libro, también les motive a revisar toda la obra y lean, aunque sea en forma muy somera, los temas que se tratarán durante el curso.
- **SISTEMATIZACIÓN DE LA OBRA.** Algunas de las características que se utilizaron para que las unidades de información estén normalizadas, es decir, que cuenten con un sistema de exposición, son:
 - Todas las unidades o capítulos cuentan con una hoja de presentación, con el título y el objetivo del mismo.

⁷¹ Las viñetas e ilustraciones que aparecen en este proyecto de libro se han obtenido básicamente a partir de las imágenes que proporciona el programa Power Point . En una obra publicada por casa editorial, este trabajo lo realizan especialistas de la editorial, diseñadores e ilustradores, quienes cuentan, además, con una gran gama de ilustraciones con sus respectivos permisos para impresión.

- Asimismo, en cada unidad o capítulo se cuenta con índice de contenido.
 - A lo largo de toda la obra se utiliza la misma serie de símbolos (indicados en las páginas preliminares) que ayudan a los alumnos a identificar las actividades que deben realizarse: Lectura, escritura, trabajo en equipos, investigación).
- **JERARQUIZACIÓN TEMÁTICA.** La presentación de los temas concuerda con el desarrollo de temas señalado en el programa operativo para la planeación didáctica.
- Se ha respetado una jerarquización en títulos, capítulos, secciones , temas y párrafos a través del manejo en tamaño y peso de las letras, eligiéndose las variaciones del tipo Arial, de manera que el alumno pueda visualmente comprender la jerarquía de algún contenido temático con relación a la unidad que se estudia.
 - El tipo de párrafo utilizado preferentemente ha sido en bloque.

5.2.3. PROTECCIÓN LEGAL DE LA OBRA.

Con el título "*Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato*" se realizaron los trámites de registro de obra ante el Registro Público del Derecho de Autor, dependiente de la Secretaría de Educación Pública, con la cual la obra ha sido protegida legalmente en cuanto a forma de presentación de contenidos así como de la estructura general.

5.3. " ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA CUARTO AÑO DE BACHILLERATO "

El prototipo del texto "*Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato*", tal como fue probado por los "jueces" así como por los alumnos que cursaron Orientación Educativa IV en el curso 2002 - 2003, en Colegio Indoamericano, consta de 266 páginas, lo cual hace difícil incluir el texto completo en este trabajo, y solamente se expone como Apéndice A y Apéndice B una selección de dicho material, a fin de que el

lector adquiriera una visión del contenido de alguna de las unidades temáticas así como de alguno de los materiales que constituyen la sección de anexos.

Se sugiere revisar este material antes de continuar la lectura de este documento.

Cabe recordar que el texto está constituido por los siguientes capítulos:⁷²

PÁGINAS PREELIMINARES

PRIMERA UNIDAD: ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

SEGUNDA UNIDAD: COMPRENSIÓN LECTORA

TERCERA UNIDAD: PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

CUARTA UNIDAD: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

QUINTA UNIDAD: LA ADOLESCENCIA

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

5.4. CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO

En este capítulo se ha presentado la manera como se organizó el texto: "Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato" para ser utilizado por profesores y alumnos de Colegio Indoamericano S.C., planteles Tlalnepantla y Nicolás Romero, durante el curso escolar 2002 - 2003.

⁷² En caso de que se desee revisar el texto en su totalidad, favor de solicitarlo al siguiente correo electrónico: tiacachito@hotmail.com

Dado que para la gran mayoría de las personas es desconocida la materia de Orientación Educativa IV, por haberse incorporado apenas a los programas de la Preparatoria en el año de 1996, y en virtud de que todo el trabajo realizado en esta investigación gira alrededor de este texto, se reitera la recomendación para que el lector realice una revisión de las secciones del texto que aparecen en los Apéndices A y B de este trabajo, antes de proseguir con el siguiente capítulo, en el cual se desarrolla el tema acerca del proceso de validación implementado para este libro.

CAPÍTULO 6:

PROCESO DE VALIDACIÓN PARA EL TEXTO "ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA CUARTO AÑO DE BACHILLERATO"

Este capítulo tiene como objetivo describir los principales aspectos que fueron considerados para validar el material diseñado con el título de "Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato" entre profesores que han impartido la materia de Orientación Educativa IV, según lo planteado al inicio de esta investigación.

Con referencia al diseño, construcción y aplicación de instrumentos de medición y de recolección de datos para la validación del texto, es importante considerar algunas ideas básicas que señalan los investigadores Norma Morlote y Rodrigo Celiseo⁷³:

"Un instrumento de medición es cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. La recolección de datos sobre las variables implican: seleccionar o diseñar un instrumento de medición que sea válido y confiable, aplicar dicho instrumento y preparar las mediciones obtenidas para que se analicen correctamente..."

Así también, a recolección de datos en general ha de implicar tres actividades estrechamente vinculadas entre sí:

- a) Selección o elaboración de un instrumento de medición,
- b) Aplicación del instrumento de medición, y
- c) Preparación de las mediciones o resultados que puedan ser analizados correctamente.

En virtud de que la elaboración y publicación de libros de texto es una actividad en la que existen una gran cantidad de empresas editoriales avocadas específicamente a dicha actividad, se investigaron las políticas y métodos que utilizan estas empresas para considerar la viabilidad en la publicación de un nuevo texto, siendo adoptada la metodología de validación que utilizan dichas editoriales, conocida como "validación por expertos", misma que fue mencionada ya en el planteamiento de este trabajo de

⁷³ MORLOTE, Norma y CELISEO Rodrigo. *Metodología de la investigación. Cuaderno de trabajo*. México, Editorial McGraw-Hill Interamericana, 2004. Pág.99

investigación, y que corresponde a un método de muestreo no probabilístico selectivo de informantes clave.

La Validación por Expertos⁷⁴ consiste básicamente en que la casa editorial entrega el material propuesto por el autor a tres asesores, generalmente expertos en la materia que cubre el texto , de manera que éstos hagan una revisión exhaustiva del material y emitan su opinión sobre la viabilidad del proyecto, en cuanto a su estructura, contenido y formato. Se considera viable aquel libro aceptado por dos de los tres jueces (66%), tomando en consideración las observaciones realizadas por ellos para la mejoría del libro.

Para el diseño de el instrumento de validación utilizado en este trabajo se consultó específicamente las acciones que se realizan en editoriales avocadas a la publicación de libros de texto de nivel medio superior y superior, como son Pearson Educación, Editorial Thompson y Editorial Santillana.

Cabe señalar que el material propuesto en esta tesis tuvo la posibilidad de ser utilizado en los grupos de alumnos de Cuarto año de Bachillerato del Colegio Indoamericano y Colegio Indoamericano plantel Nicolás Romero durante el curso escolar 2002 – 2003, razón por la cual se cuenta tanto con los comentarios de tres profesores que utilizaron este material, como de la opinión de los otros tres profesores expertos en la impartición de la materia de Orientación Educativa IV y/o publicación de libros en este nivel educativo, como se utiliza en las casas editoriales arriba mencionadas.

Un aspecto considerado desde el inicio de este trabajo de investigación fue la posibilidad de que fuesen los alumnos mismos quienes calificaran el texto "Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato", ya que se tendría la valoración de quienes realmente estaban "aprendiendo a aprender" a través de la utilización de este texto.

⁷⁴ A la "validación por expertos" se le conoce también como "validación por jueces", por lo cual se utilizará el término juez o experto en forma indistinta.

Se decidió utilizar la sistema de validación por expertos o jueces y no por alumnos, a partir de las siguientes consideraciones:

1. Si bien los jueces son pocos, todos ellos conocen el programa, los objetivos, las características de los alumnos a los cuales va dirigido el texto, así como de otros materiales que existen en el mercado, lo cual les posibilita emitir una opinión de peso.
2. Los alumnos, aunque conocen el programa de la materia, que se les proporciona al inicio del curso escolar, están poco familiarizados con niveles de los objetivos, tiempos disponibles y enfoques utilizados, así como de otros libros que existan en el mercado y su utilidad práctica y pedagógica, siendo muy limitada la aportación pedagógica real que podrían dar a la validación de este trabajo.
3. Finalmente, se consideró que, al no tener conocimiento de otros libros de comparación, así como la posibilidad de que se presentara un "sesgo de cortesía"⁷⁵ entre los estudiantes para con sus profesores, sería preferible utilizar los instrumentos de validación tal como lo realizan las casas editoriales.

Es así que en esta sección se presentan los elementos básicos alrededor de los cuales se realizó la validación del material propuesto, considerando básicamente tres aspectos:

- Profesores que conformaron el grupo para validar el trabajo,
- Metodología, técnicas y material o instrumentos de validación utilizados, y
- Procedimiento o pasos que se siguieron para validar el material titulado "Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato".

⁷⁵ se denomina "*sesgo de cortesía*" a la tendencia de los encuestados, en este caso los alumnos, a dar respuestas que piensan son las esperadas por el experimentador, en este caso, los maestros.

Contenido de este capítulo:

- 6.1 Objetivos y finalidades
- 6.2 Delimitación del problema
 - 6.2.1 Límites Temporales
 - 6.2.2 Límites espaciales: área geográfica, parte del universo
 - 6.2.3 Definición de unidades de observación: personas y tipo de muestreo
- 6.3 Diseño del instrumento de evaluación y validación del libro propuesto
 - 6.3.1 Metodología, técnicas y material o instrumentos de validación utilizados,
 - 6.3.2 Tabla de correlación de objetivos y preguntas del instrumento de validación
- 6.4 Procedimientos de aplicación y validación
- 6.5 Conclusiones

6.1. OBJETIVOS Y FINALIDADES

En la realización del proceso de validación del libro "Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato", se han manejado como objetivos⁷⁶ principales que el material propuesto permita que el docente:

- tenga en un solo material la información acerca de todos los temas que contempla el Programa de la materia Orientación Educativa IV, según el Plan 1996 de la Escuela Nacional Preparatoria,
- organice y dosifique los temas con mayor facilidad de acuerdo al calendario anual ,
- optimice los tiempos con que cuenta para impartir la materia,

Así también, como apoyo didáctico para alumnos del Cuarto Año de Bachillerato, que son quienes trabajarán en el material, se manejan como objetivos de este material que:

- estén consideradas las características de la etapa de desarrollo biopsicosocial en que se encuentran los alumnos para la planificación de actividades y ejercicios, así como manejo de vocabulario acorde a las necesidades e intereses de los educandos,
- posibilite en los alumnos que cursan la materia de Orientación Educativa IV el logro de resultados eficientes, propiciando el autoaprendizaje.

La finalidad de este material, que considera el para qué del trabajo realizado puede quedar establecido de la siguiente manera:

⁷⁶ Recordar que, según Nérci, se considera como *OBJETIVO* lo que se desea hacer, los cambios de comportamiento propuestos, el "qué" se pretende lograr, en este caso, con la investigación y como *FINALIDAD* se señalan los aspectos más generales y teóricos , que, en general, responden al "para qué" de la investigación; esto es, en qué maneras servirá esta investigación.

- *Que el Libro de texto como apoyo didáctico abarque todos los temas que plantea el Programa de Orientación Educativa IV, tanto en información teórica, como en actividades, ejercicios y bibliografía para ampliación de temas, de manera que al docente le sea más fácil organizar y optimizar el tiempo con que cuenta para cubrir los temas del programa, logrando que los resultados obtenidos por los alumnos en la materia sean más eficientes.*

6. 2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Como fue señalado al inicio del este trabajo, el desarrollo de esta investigación contó con dos etapas definidas de trabajo:

6.2.1. LÍMITES TEMPORALES:

Primera Etapa: Investigación documental acerca de la elaboración de libros de texto y manuales, así como requerimientos específicos del Programa de Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato.

Segunda Etapa: Elaboración y validación de un "Libro de texto de Orientación Educativa IV", acorde al programa propuesto por la Escuela Nacional Preparatoria.

6.2.2. LÍMITES ESPACIALES: ÁREA GEOGRÁFICA, PARTE DEL UNIVERSO

Esta investigación fue probada con un universo de aproximadamente 700 alumnos del Colegio Indoamericano, S.C., escuela preparatoria incorporada a UNAM, ubicada en el fraccionamiento Los Pirules, Edo. de México, así como en plantel localizado en Villa Nicolás Romero, y validada mediante sistema de jueces,

conformado por profesores que hayan impartido específicamente esta materia, tanto en estos colegios, como en otros planteles incorporados a UNAM., considerándose asimismo a otros docentes ajenos al plantel y a expertos en la publicación de libros de texto dentro del área de Orientación Educativa.

6.2.3. DEFINICIÓN DE UNIDADES DE OBSERVACIÓN:

PERSONAS Y TIPO DE MUESTREO

Las lecturas, actividades y ejercicios que conforman el libro de texto propuesto fueron probados en los grupos de alumnos adolescentes (hombres y mujeres) que cursaron el Cuarto año de Bachillerato durante el curso escolar 2002-2003 y cuyas edades estaban comprendidas entre los 14 y los 16 años.

Como se menciona al inicio de este capítulo la validación de este material utilizó la metodología empleada en las casa editoriales, a través de “jueces” o “expertos en la materia”.

Se contó con la colaboración de diversos especialistas en la educación de alumnos de bachillerato, especialmente dentro del campo de la Orientación Educativa y el Desarrollo de Habilidades de Aprendizaje y que fungieron como jueces del material propuesto..

Se buscó en los jueces la característica de que fuesen profesores que tuvieran experiencia como docentes en bachillerato, y que, de preferencia, hubieran tenido ya experiencia con la aplicación del programa de Orientación Educativa IV, según el Plan 1996.

Fundamentalmente se contó con la ayuda de tres docentes externos que revisaron el material propuesto y aportaron sus opiniones y sugerencias:

- Lic. Elisa Saad Dayán, Psicóloga que labora como profesor asociado en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México y como evaluador de textos del área de Psicología en Editorial Santillana y quien fungió como juez revisor de este libro de texto.

- La Lic. Adriana Leticia Carrasco Landín, Psicóloga con autorización definitiva para impartir la materia de Orientación Educativa, quien imparte clases en la Preparatoria La Salle Hacienda Arboledas, en las materias de Orientación Educativa IV, Orientación Educativa V y Psicología, quien también fungió como juez revisor del libro de Texto “Orientación Educativa para 4° Año de Bachillerato”..
- El Lic. Juan Bosco Rueda De la Torre, Licenciado en Pedagogía con autorización definitiva para impartir la materia de Orientación Educativa, y cuya labor docente realiza como profesor de la materia de Orientación Educativa IV, V y VI en el Colegio Luis Pasteur, y quien participó también como juez revisor de este texto.

Se buscó también la opinión de tres profesores que tuvieron la oportunidad de utilizar este instrumento (ya sea en su totalidad o en partes) con los grupos en los que impartieron la materia de Orientación Educativa IV:

- El M.V.Z. Esteban Gómez Aznar, con estudios de Maestría en Educación y autorización definitiva otorgada por UNAM. para la impartición de la materia de Orientación Educativa IV a partir de 1998, quien utilizó como libro de Texto básico "Orientación Educativa 1", de Jorge Castellanos, aplicando gran parte del material de ejercicios del texto propuesto cuando éste se encontraba en su fase de diseño, monitoreándolo en los cinco grupos a su cargo, durante el curso escolar 1999 - 2000, contando con aproximadamente 250 alumnos, en los turnos matutino y nocturno en Colegio Indoamericano, S.C.
- La Psic. Ma. Del Carmen Escamilla, Especialista encargada del Departamento de Psicología y profesora de la materia de Orientación Educativa IV, con autorización definitiva por parte de UNAM. para la impartición de dicha materia, quien utilizó este material, tanto en su fase experimental en los cursos 1999 - 2000 y 200 - 2001, así como en calidad

de libro de texto básico con sus grupos del turno nocturno durante el curso escolar 2002 - 2003.

- La Lic. Ana María Montaña, Licenciada en Psicología con autorización definitiva para impartir la materia de Orientación Educativa quien utilizó este texto como libro básico durante el curso escolar 2002 - 2003, en Colegio Indoamericano, Plantel Nicolás Romero.

Cabe mencionar que, a todos los "expertos" o "jueces" les fue proporcionado un ejemplar del texto "Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato" para su revisión y análisis.

6.3. DISEÑO DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN DEL MATERIAL PROPUESTO

Para conformar el instrumento de validación del libro "Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato" se hizo una revisión de los cuestionarios que se manejan en algunas casas editoriales para la publicación de nuevas obras⁷⁷, así como la escala modificada de A. y D. Binning, la escala de Preston y la escala de Frank para evaluación de compendios, que aparece en el libro "*Hacia una didáctica general dinámica*"⁷⁸

6.3.1. Metodología, técnicas y material o instrumentos de validación utilizados:

Para la validación de el material propuesto: "Orientación Educativa para 4° año de Bachillerato" se empleó el método no probabilístico de "jueces" (muestreo selectivo de informantes clave), a través de una técnica de encuesta, utilizando como instrumento

⁷⁷ Se revisaron las fichas de evaluación de libros de las Editoriales: Thomson Learning, Pearson Educación y McGraw-Hill Interamericana.

⁷⁸ NÉRICI G., Imídeo. **Op. Cit.** Pp 289 - 293.

de validación un cuestionario elaborado a partir de las propuestas mencionadas en el párrafo anterior y que aparece en el apéndice 2.

Cabe recordar que una encuesta es "una técnica de sondeo público que consiste en la recopilación de datos concretos, dentro de un tópico de opinión específico, mediante el uso de cuestionarios o entrevistas, con preguntas y respuestas precisas que permiten una rápida tabulación y análisis de esa información" ⁷⁹.

El cuestionario aplicado constó de una hoja explicativa de la evaluación, un cuadro de datos generales para verificar los estudios y trabajo de los "jueces" alrededor de la materia Orientación Educativa IV, así como de 12 preguntas impresas relacionadas con los objetivos de la investigación y que constaron de dos tipos de preguntas:

1. Preguntas abiertas: el "juez" contó con opciones de respuesta, no existiendo ninguna limitación para la expresión de ideas u opiniones. Mediante estas preguntas se obtuvo más información de la esperada, aunque con la desventaja de provocar mayor dificultad para la tabulación de los datos.

2. Preguntas cerradas: el "juez" tuvo oportunidad de elegir, entre algunas alternativas, aquella respuesta más acorde con su opinión.

Dentro de éstas, se contó con:

- a. Preguntas dicotómicas, cuya respuesta era Sí o No.
- b. Preguntas con alternativas múltiples, entre las que se debía elegir una o, en ocasiones, varias respuestas.
- c. Evaluación numérica ascendente, con la siguiente gradación:
1 = mal; 2 = regular; 3 = bien; 4 = muy bien; 5 = excelente para calificar algunos elementos.

La siguiente tabla (6.1) señala la forma en que se distribuyeron las preguntas de la encuesta utilizada como instrumento de validación:

⁷⁹ MUÑOZ Razo, Carlos. **Cómo elaborar y asesorar una investigación de Tesis.** México, Prentice Hall Hispanoamericana, 1998. Pp 213 - 214

TABLA 6.1 DISTRIBUCIÓN DE PREGUNTAS SEGÚN SU TIPO

TIPO DE PREGUNTAS			
ABIERTAS	CERRADAS		
	DICOTÓMICAS (SÍ o NO)	CON ALTERNATIVAS MÚLTIPLES	CON EVALUACIÓN NUMÉRICA
1, 3 y 5 con respuesta esperada 6, 9, 10, 11,	12 a, 12 b, 12 c, 12 d	2 y 8 con respuesta esperada 7	4 a , 4 b, 4 c, 4 d

Tabla de correlación de objetivos y preguntas del instrumento de validación

De acuerdo al instrumento de evaluación que se proporcionó a los profesores que fungieron como “jueces” , se elaboró la tabla 6.2 para la correlación objetivo – número de pregunta:

TABLA 6.2 DISTRIBUCIÓN DE PREGUNTAS SEGÚN OBJETIVO

NÚMERO DE PREGUNTA													OBJETIVO QUE CUBRE					
1	2	3	4				5	6	7	8	9	10		11	12			
			a	B	c	d									a	b	c	D
*	*	*					*	*	*	*	*			*				I. Tener en un solo material la información acerca de todos los temas que contempla el Programa de la materia Orientación Educativa IV, según el Plan 1996 de la Escuela Nacional Preparatoria
			*	*	*	*					*	*	*		*			II. Organizar y dosificar los temas con mayor facilidad de acuerdo al calendario anual
											*	*	*			*		III. Optimizar los tiempos con que cuenta el docente para impartir la materia,
	*		*	*	*	*	*	*	*		*	*	*				*	IV. Considerar las características de la etapa de desarrollo biopsicosocial en que se encuentran los alumnos para la planificación de actividades y ejercicios, así como manejo de vocabulario acorde a las necesidades e intereses de los educandos
	*		*	*		*					*	*					*	V. Posibilitar en los alumnos que cursan la materia de Orientación Educativa IV el logro de resultados eficientes, propiciando el autoaprendizaje.

Se estableció, además, una calificación mínima esperada por reactivo y objetivo, quedando especificados de la siguiente manera:

TABLA 6.3 CALIFICACIÓN MÍNIMA ESPERADA POR REACTIVO Y OBJETIVO

CALIFICACIÓN MÍNIMA ESPERADA POR PREGUNTA													Suma mínima para validar cada objetivo	Objetivo						
1	2	3	4				5	6	7	8	9	10			11	12				
			a	b	c	d										a	b	c	d	
5	5	5					5	*	*	5	*	*	*	15					40	I
			4.5	4.5	4.5	4.5					*	*	*		15				33	II
											*	*	*			15			15	III
	5		4.5	4.5	4.5	4.5	5	*			*	*	*				15		43	IV
	5		4.5	4.5		4.5					*	*	*				15		33.5	V
CALIFICACIÓN MÍNIMA PARA VALIDAR EL TEXTO													164.5 puntos							

En las preguntas 1,2,3,5 y 8, el voto de cada juez hacia la respuesta esperada se valoró en un punto⁸⁰.

En las preguntas 12 a, 12b, 12c y 12 d se contaron como tres puntos el voto de cada juez, por ser la pregunta directa sobre si se cumplió el objetivo planteado.

En las preguntas 4a, 4b, 4c y 4d , los jueces calificaron en una escala del 1 al 5 diferentes aspectos del texto, por lo que se propuso una promedio de calificación de 4.5 para dar por válido cada aspecto.

Las preguntas 6, 7, 9, 10 y 11 son preguntas abiertas, por lo cual no existía respuesta esperada y solamente se consideró con fines de mejoría del texto.

⁸⁰ La calificación "cinco" corresponde a que cinco de los seis jueces den su voto hacia la respuesta esperada en cada pregunta.

6.4. PROCEDIMIENTOS DE VALIDACIÓN

En el método de “validación mediante jueces” (o de muestreo selectivo de informantes clave), utilizado por las casas editoriales, se pide a “expertos en la materia” que revisen exhaustivamente los materiales y aporten sus calificaciones, así como sus comentarios y sugerencias para mejorar el libro en cuestión, dando su impresión final de factibilidad de desarrollo de la obra para posible publicación.

Normalmente las casas editoriales requieren del consenso de solamente tres jueces, mismos que deben tener amplios conocimientos acerca de la materia, pero que no deben conocer el libro, ni al autor directamente, para poder dar una valoración más objetiva del texto a consideración.

Para la validación y aprobación de un libro, con la posibilidad de que una casa editorial lo incluya dentro de su catálogo, cuando menos dos de los tres jueces (66 %) deben dar su aval para la publicación de la obra.

En el presente caso, se consideró importante incluir además la evaluación de otros tres "jueces internos", que sí tuvieron la posibilidad de utilizar este nuevo material durante su fase preparatoria o durante todo el curso 2003 – 2004 y que, por ende, podían aportar una evaluación basada en la experiencia real de utilizar el texto aunque no fueran los autores del mismo y cuya evaluación tendrá el mismo peso que el de los "jueces externos".

Para la validación del texto propuesto se consideró validar el texto si la puntuación global mínima alcanzada es de 164.5 puntos, que corresponde a que el 83% (cinco de los seis jueces) contestaron con la respuesta esperada a las preguntas que conformaron la encuesta.

En este caso, las preguntas 1 a la 11 se utilizaron de apoyo a los jueces para que éstos tuvieran parámetros para decidir la viabilidad del proyecto, así como para que se realizaran comentarios y se sugirieran las adecuaciones y correcciones correspondientes en caso de que fuese aceptado el proyecto para su publicación

posterior, siendo las preguntas 12 a, 12b, 12c y 12d las que tuvieron mayor peso, por ser las que directamente señalaban los objetivos de la investigación.

Para la aplicación del instrumento de evaluación, se envió a cada uno de los “jueces” un ejemplar de “Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato” junto con el cuestionario de evaluación correspondiente y se les concedió un tiempo de cuatro semanas para revisar y aportar sus impresiones mediante la devolución del instrumento de evaluación, contestado en forma escrita e individual..

6.5 CONCLUSIONES

Definitivamente el momento más importante dentro de una investigación es aquel en el cual se prueba en la realidad si el proyecto desarrollado cumple con la razón para la cual ha sido diseñado.

Por ello la importancia de utilizar un instrumento adecuado para verificar si la hipótesis planteada al inicio de este trabajo de investigación es viable o no.

La validación mediante sistema de jueces ofrece a las casas editoriales la posibilidad de pronosticar las posibilidades de éxito de un material que les sea ofrecido para publicación sin la necesidad de hacer una inversión fuerte por concepto de ediciones de prueba así como de búsqueda de grupos experimentales y de control, aunque es importante la selección adecuada de expertos que puedan emitir su opinión acerca del material ofrecido.

En este sentido, para el docente que desea publicar un libro le puede servir este sistema como base para comprobar la viabilidad de su proyecto, así como hacer modificaciones o revisar errores antes de que la obra sea presentada para su publicación.

En este caso, se contó con la posibilidad de que el material fuese revisado por expertos en la materia que trabajan en diversos centros educativos y que no conocían el material ni a los autores, tal como se aconseja en las editoriales.

Además, y como una oportunidad que pocas veces tienen los docentes, se tuvo la oportunidad de probar estos materiales en varios grupos escolares tanto en

su fase de diseño como en edición permitida por el Colegio, con un tiraje de 700 copias durante el curso escolar 2002 - 2003, con lo cual fue posible tomar en cuenta también las recomendaciones de los alumnos que utilizaron este material, así como obtener su opinión acerca de la utilidad del texto y por ende, de la materia de Orientación Educativa IV.

En el siguiente y último capítulo se presentarán los resultados obtenidos a través de la validación mediante el sistema de jueces propuesto así como los de un pequeño grupo de alumnos que ofrecieron sus comentarios dos años después de haber utilizado el material "Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato" como libro de texto, que si bien, no forman parte de la metodología para validar el material, aportaron comentarios y sugerencias valiosas.

CAPÍTULO 7:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez terminada la etapa de aplicación del instrumento de validación seleccionado, el siguiente paso consistió en presentar los datos de manera que se pudieran identificar fácilmente los resultados obtenidos para así poder analizar y validar la investigación.

En el caso del presente trabajo, la parte básica de esta evaluación consistió en el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través del instrumento de validación que fue utilizado entre los "expertos" ya mencionados en el capítulo anterior, luego de la revisión del material presentado y a la cual fue añadido también el testimonio de algunos alumnos que llevaron la materia de Orientación Educativa IV en el curso escolar 2002 - 2003, y que emitieron sus opiniones acerca del mismo dos años después de haber cursado la materia.

Contenido de este capítulo:

7.1 Análisis teórico de resultados

7.2 Procesamiento de datos

7.3 Concentrado de datos

7.4 Análisis estadístico de datos

7.5 Interpretación y discusión de resultados

7.6 Comentarios de alumnos que utilizaron este material en el Ciclo Escolar 2002 - 2003

7.7 Conclusiones del capítulo

7.1 ANÁLISIS TEÓRICO DE RESULTADOS

Cuando se lleva a cabo una investigación es importante contar con un marco de referencia para interpretar los resultados de forma adecuada, esto es, averiguar situaciones similares en que se haya producido el evento o material que se desea estudiar .

Las casas editoriales, al aplicar el método de jueces, procuran elegir expertos en la materia a revisar, con el fin de asegurar que estas personas expertas conozcan los materiales que ya existen en el mercado y con los cuales es posible establecer mejor alguna comparación entre el texto propuesto y lo que ya existe..

Cabe recordar que, al momento de iniciar este trabajo de investigación, solamente existía en el mercado el libro "Orientación Educativa 1", de Jorge Castellanos.

Sin embargo, dado que la proceso de validación de este material se llevó a cabo hasta el año 2004, los jueces tuvieron la oportunidad de conocer otros libros de reciente publicación acerca de la materia de Orientación Educativa IV⁸¹, por lo cual contaron con un marco de referencia mayor.

Entre las diferencias significativas que se encontró con otros textos publicados, las más señaladas por los jueces⁸² fueron:

- Una alta precisión conceptual (información excelente) escrita en forma adecuada a la edad de los alumnos,

⁸¹ Publicaciones Cultural sacó el libro de Orientación Educativa IV, de Ma. Eugenia Ríos y Martha Alarcón, en el año 2003, y Editorial McGraw-Hill anunciaba el libro de Orientación Educativa de Eva Marcuschamer.

⁸² Al término del cuestionario se agregó un apartado para hacer comentarios y observaciones acerca de la obra en general. Fue a partir de esta sección que se resumen las siguientes conclusiones .

- La presentación de muchas tareas y ejercicios variados para cada tema,
- Inclusión de gráficos (aunque se sugirió mejorarlos) acordes a cada tema, lo cual pudiera hacer el texto más atractivo a los alumnos, y, finalmente,
- Presentación de lecturas anexas para conocimiento o ampliación de ciertos temas relacionados con la materia de Orientación Educativa.

Este análisis teórico permite reforzar o corregir la información que se ha desarrollado en torno a esta investigación, aunque también es fundamental sustentar o apoyar la validez de los resultados de la investigación por medio del análisis estadístico de los datos obtenidos, como se explica en el siguiente punto.

7.2 PROCESAMIENTO DE DATOS.

Para analizar los datos obtenidos a través del cuestionario aplicado a los jueces, fue necesario recurrir a la estadística para sistematizar y organizar la información recabado de manera que fuese posible obtener conclusiones útiles.

Para situarnos en el tema se recordará que "la Estadística es un conjunto de técnicas diseñadas para cubrir dos funciones, las cuales se pueden ubicar perfectamente a lo largo del proceso de investigación. Estas funciones son: describir e inferir"⁸³.

Mientras que la Estadística Descriptiva consiste en las técnicas que nos permiten describir, representar y resumir la información acerca del tema de estudio, la estadística inferencial se refiere al conjunto de técnicas a través de las cuales se efectúan las generalizaciones de los fenómenos de estudio sobre la base de una muestra.

⁸³ ZORRILLA Arena, Santiago. ***Introducción a la metodología de la investigación***. México, Aguilar, León y Cal Editores, 1996. pp. 202

Otra gran división de las técnicas estadísticas establece una distinción para efectuar estimaciones de parámetros y otra donde no habría parámetros y que, en breve, hace mención al nivel de medición utilizado.

De esta forma, se define a la Estadística Paramétrica como al "conjunto de técnicas desarrolladas para niveles de medición altos: intervalar, de tendencia central de dispersión, etc." , mientras que la Estadística No - paramétrica es definida como al " conjunto de técnicas diseñadas para niveles menores como nominal y ordinal ⁸⁴.

Dado el tipo de investigación realizada en este trabajo, se utilizó la Estadística No - Paramétrica con uso de las técnicas aportadas por la Estadística Descriptiva, a saber:

- Medidas de distribución de frecuencia: Conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías. A su vez, pueden ser:
 - Frecuencias absolutas o medición de razón: número de casos en que se dio la respuesta.
 - Frecuencias relativas: manejo de porcentajes. En virtud del tamaño de la muestra encuestada, aunque se anotó en algunos aspectos el porcentaje, siempre se indicó el número absoluto de respuestas.

7.3 CONCENTRADO DE DATOS

Una vez obtenida la información producto de la investigación, fue necesario concentrarla en forma que fuese posible una visión global del comportamiento medido de las variables.

Se utilizaron tablas para esquematizar las respuestas de los seis jueces (A,B,C,D,E y F) a cada una de las preguntas del cuestionario aplicado.

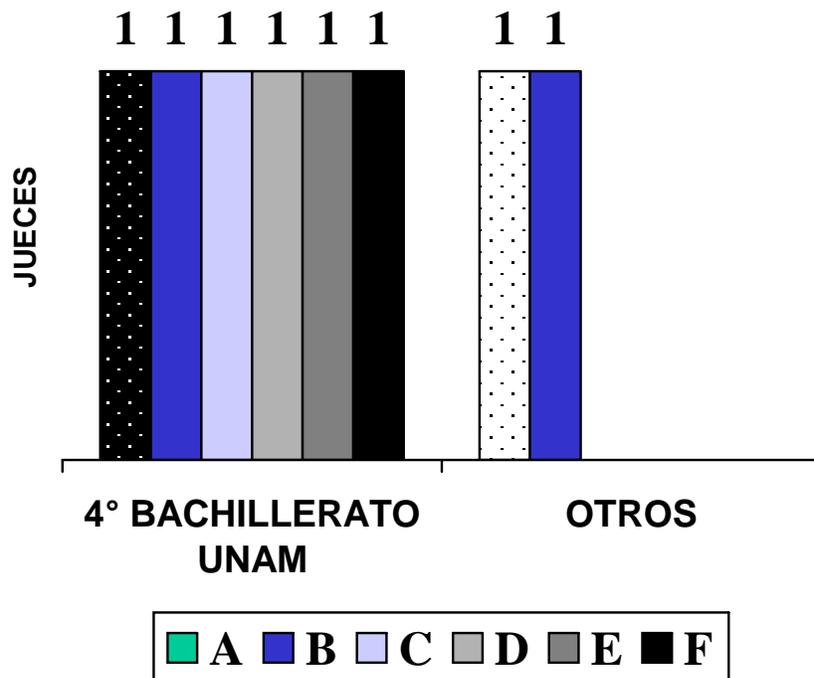
En las siguientes gráficas se describen los datos y valores obtenidos para cada pregunta del instrumento de validación, siendo las preguntas " 12 a , 12b, 12c y 12 d " las que se relacionan en forma directa a las variables propuestas en la investigación.

⁸⁴ Ídem. Pp. 206 -208

Pregunta 1.

CURSO O MATERIA EN QUE PUEDE UTILIZARSE ESTE MANUSCRITO

GRÁFICA 7.1



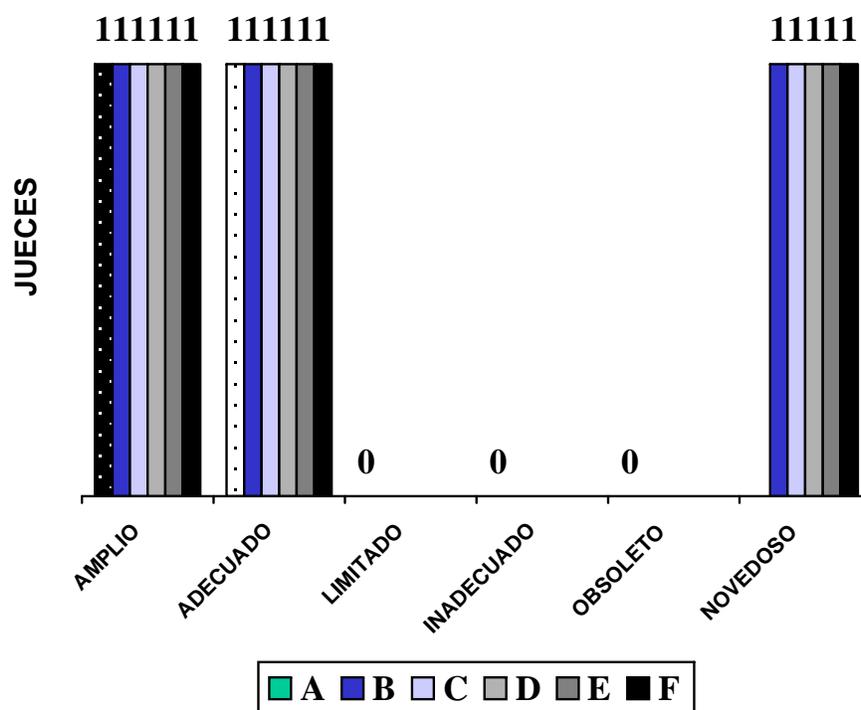
Se observa en la gráfica 7.1 que los seis jueces (100%) opinaron que podía utilizarse en 4° año de Bachillerato.

Además, dos jueces señalaron que podría utilizarse en tutoría académica en alumnos con bajo rendimiento o deserción escolar, así como en cursos de capacitación y apoyo a profesores de otras materias.

Pregunta 2.

¿CÓMO CLASIFICARÍA EL TRATAMIENTO DE LOS TEMAS?

GRÁFICA 7.2

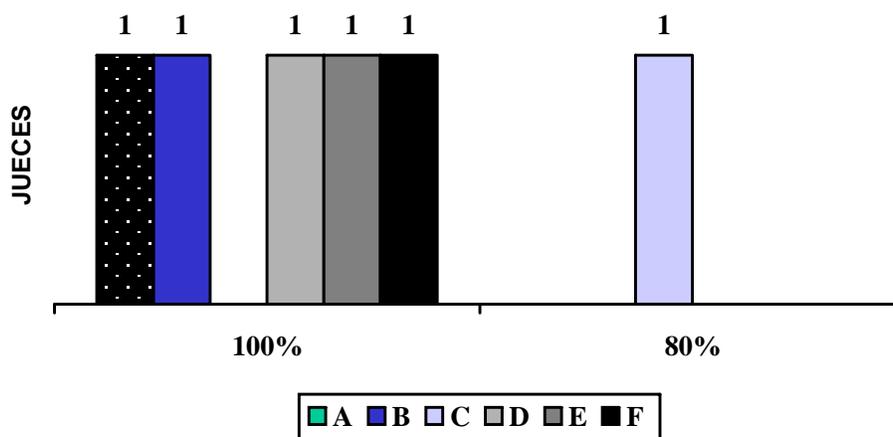


La gráfica 7.2 muestra que los seis jueces (100%) consideraron que el tratamiento de los temas fue amplio y adecuado y además cinco de ellos lo consideraron como novedoso(83%).

Pregunta 3.

¿QUÉ PORCENTAJE DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV CUBRE ESTA OBRA?

GRÁFICA 7.3



La gráfica 7. 3 señala que cinco de los seis jueces consideraron que el texto "Orientación Educativa IV" cubre el 100% de los temas. El juez C consideró que no se había tocado específicamente el tema de "Riesgos sociales en la Adolescencia".

En las gráficas que corresponden a la sección de preguntas 4 se pidió a los jueces calificar los aspectos señalados por medio de una escala numérica_:

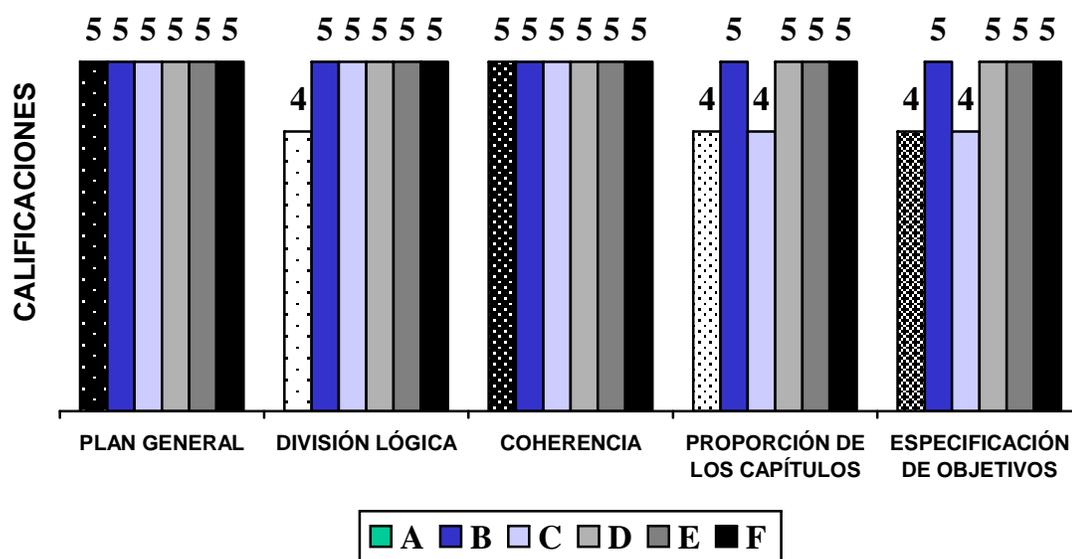
5 = excelente 4 = muy bien 3 = bien 2 = regular 1 = mal

Se agregó, además, un espacio para comentarios y sugerencias.

Pregunta 4. a.

ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA

GRÁFICA 7.4.a.



En la gráfica 7.4.a. se observan las puntuaciones de cada uno de los jueces a los diferentes aspectos señalados. Siendo el promedio máximo por categoría de 5.0, se obtuvieron los siguientes resultados:

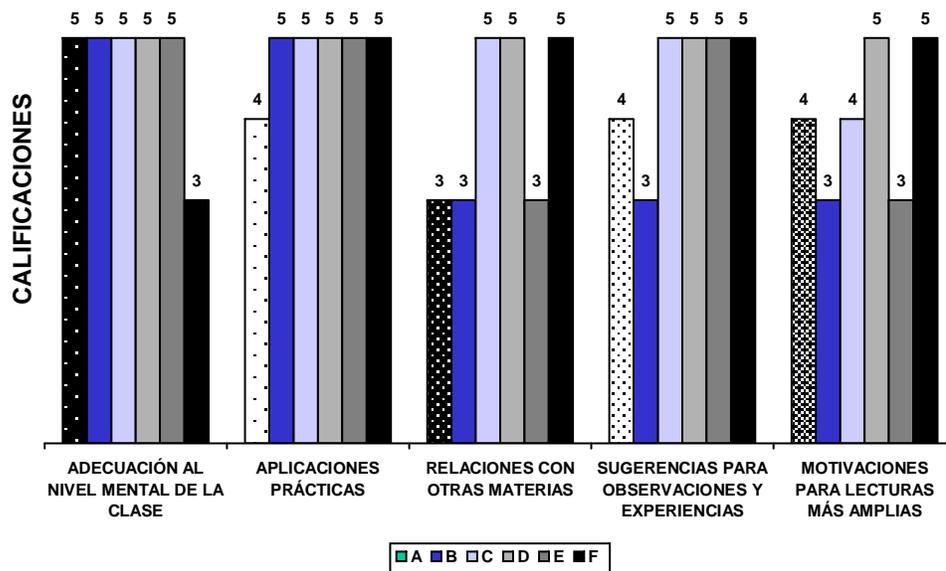
PLAN GENERAL	PROMEDIO 5.0
DIVISIÓN LÓGICA	PROMEDIO 4.8
COHERENCIA	PROMEDIO 5.0
PROPORCIÓN DE LOS CAPÍTULOS	PROMEDIO 4.7
ESPECIFICACIÓN DE OBJETIVOS	PROMEDIO 4.7

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DE LOS JUECES: El material es muy bueno; buena organización de los contenidos. Se sugiere regresar el tema de Sexualidad al segundo capítulo, ya que puede dar mayor seguridad para interactuar con el grupo y agregar sugerencias de evaluación (lo haría más atractivo para los docentes),

Pregunta 4.b.

ELEMENTOS FUNCIONALES

GRÁFICA 7.4.b.



En la gráfica 7.4.b. se observan las puntuaciones de cada uno de los jueces a los diferentes aspectos señalados. Siendo el promedio máximo por categoría de 5.0, se obtuvieron los siguientes resultados:

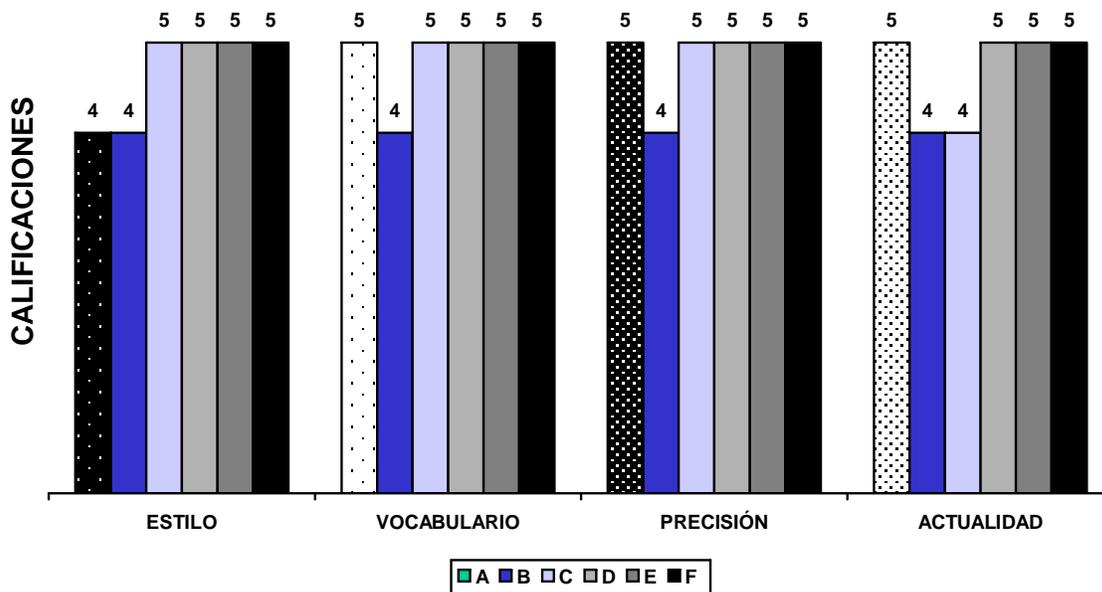
ADECUACIÓN AL NIVEL MENTAL DE LA CLASE	PROMEDIO 4.7
APLICACIONES PRÁCTICAS	PROMEDIO 4.8
RELACIONES CON OTRAS MATERIAS	PROMEDIO 4.0
SUGERENCIAS PARA OBSERVACIONES Y EXPERIENCIAS	PROMEDIO 4.5
MOTIVACIONES PARA LECTURAS MÁS AMPLIAS	PROMEDIO 4.0

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DE LOS JUECES: El lenguaje es claro, sencillo y apropiado al desarrollo cognitivo; el texto es muy funcional. Se sugiere incluir/revisar ejercicios no muy largos y que sean significativos e interesantes para los alumnos, agregar actividades más participativas y que desarrollen la creatividad; procurar la interrelación de actividades con otras materias; agregar sugerencias metodológicas para el docente; incluir más cuadros de "¿sabías qué?"; trabajar en la unidad de Solución de Problemas por su complejidad.

Pregunta 4.c.

APRECIACIÓN DE LA MATERIA

GRÁFICA 7.4.c.



En la gráfica 7.4c se observan las puntuaciones de cada uno de los jueces a los diferentes aspectos señalados. Siendo el promedio máximo por categoría de 5.0, se obtuvieron los siguientes resultados:

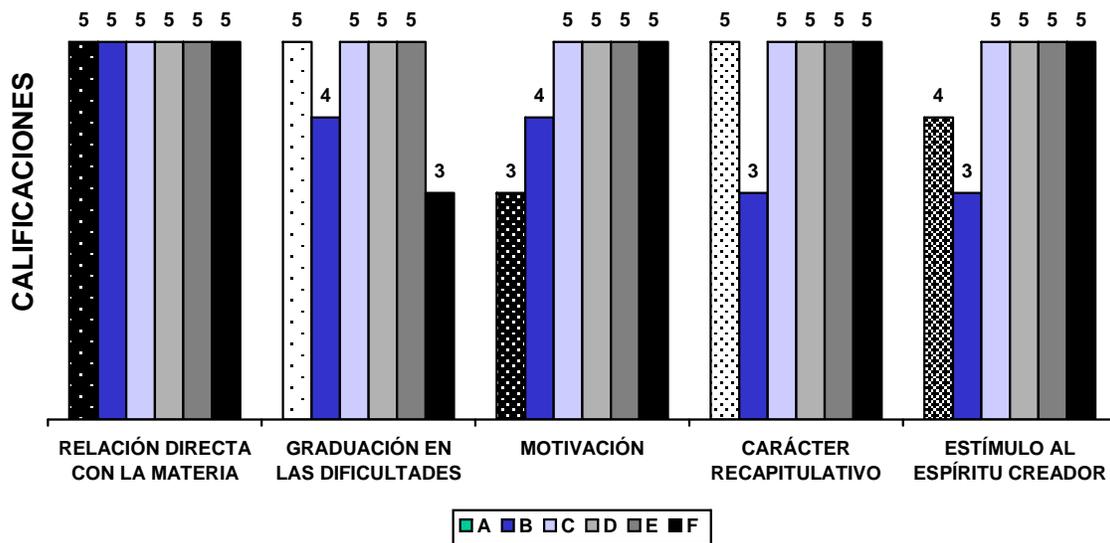
ESTILO	PROMEDIO 4.7
VOCABULARIO	PROMEDIO 4.8
PRECISIÓN	PROMEDIO 4.8
ACTUALIDAD	PROMEDIO 4.7

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DE LOS JUECES: La manera de abordar los temas es muy práctica y el lenguaje es familiar para los alumnos. Se sugiere agregar más actividades que lleven al autoconocimiento, autoreflexión situada (aquí, ahora, en esta edad) y en el uso de los propios recursos; aunque el vocabulario es adecuado, agregar un glosario de terminología en cada unidad; agregar algunas lecturas acerca de conductas de riesgo que viven actualmente los adolescentes;

Pregunta 4.d.

APRECIACIÓN DE LA MATERIA (continuación)

GRÁFICA 7.4.d.



En la gráfica 7.4.d. se muestran las puntuaciones de cada uno de los jueces a los diferentes aspectos señalados. Siendo el promedio máximo por categoría de 5.0, se obtuvieron los siguientes resultados:

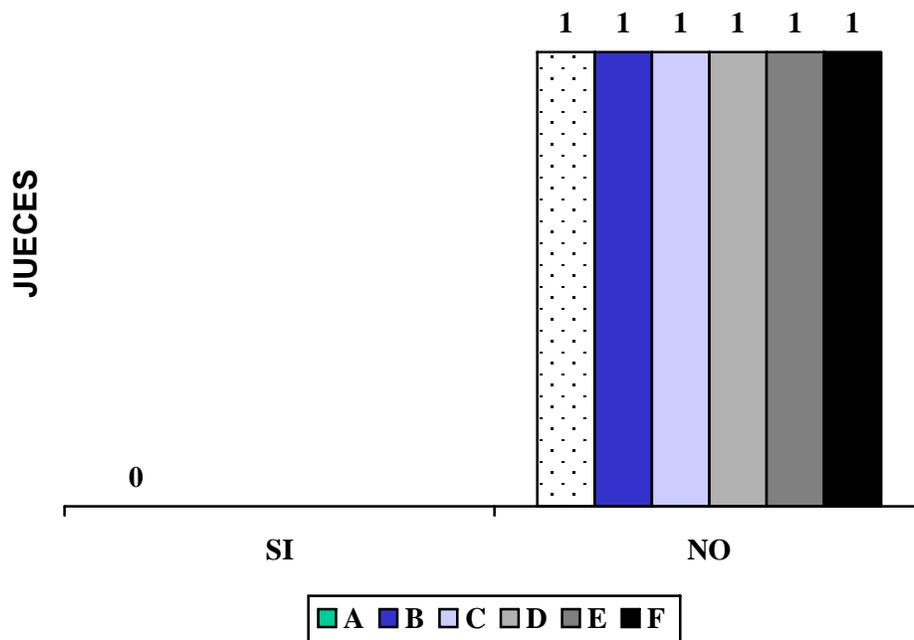
RELACIÓN DIRECTA CON LA MATERIA	PROMEDIO 5.0
GRADUACIÓN EN LAS DIFICULTADES	PROMEDIO 4.5
MOTIVACIÓN	PROMEDIO 4.5
CARÁCTER RECAPITULATIVO	PROMEDIO 4.7
ESTÍMULO AL ESPÍRITU CREADOR	PROMEDIO 4.5

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DE LOS JUECES: Se sugiere recuperar y aplicar aspectos de la propia trayectoria personal y académica así como de su proyección y expectativas de desarrollo; agregar al final de cada unidad un resumen; bajar el nivel de complejidad de los problemas del capítulo IV (Solución de Problemas).

PREGUNTA 5.

¿HAY TEMAS IMPORTANTES QUE NO CONTEMPLE EL LIBRO? ¿CUÁLES?

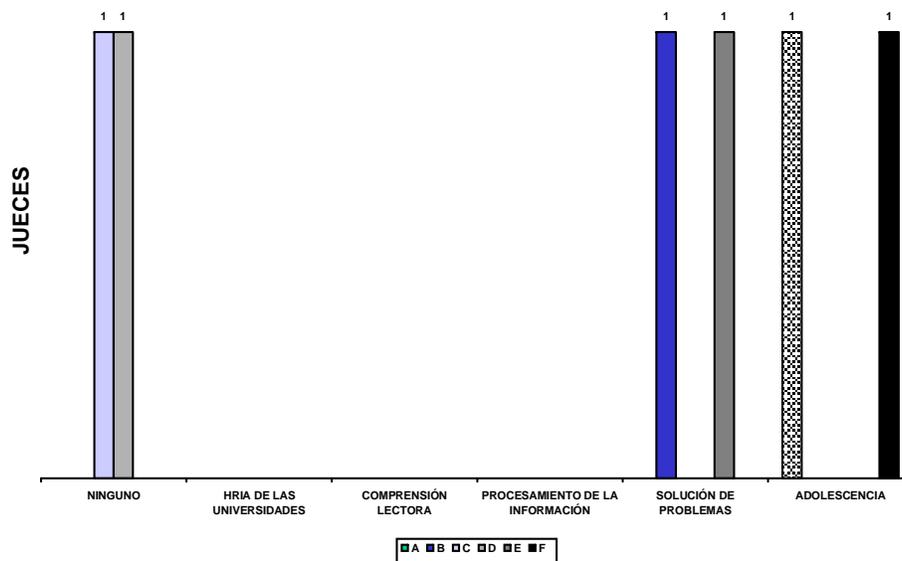
GRÁFICA 7. 5



En la gráfica 7.5 se observa que los seis jueces (100 %) señalaron que no existían temas importantes del Programa de Orientación Educativa IV que no se hubieran contemplado en el libro.

PREGUNTA 6. TEMAS QUE CREA QUE DEBEN SER MODIFICADOS O AMPLIADOS

GRÁFICA 7.6



En la gráfica 7.6 se agrupan las respuestas a la pregunta abierta que se planteó a los seis jueces, señalando los cinco temas básicos del programa. Se observa que dos jueces manifestaron que no existían temas que debieran ser modificados o ampliados.

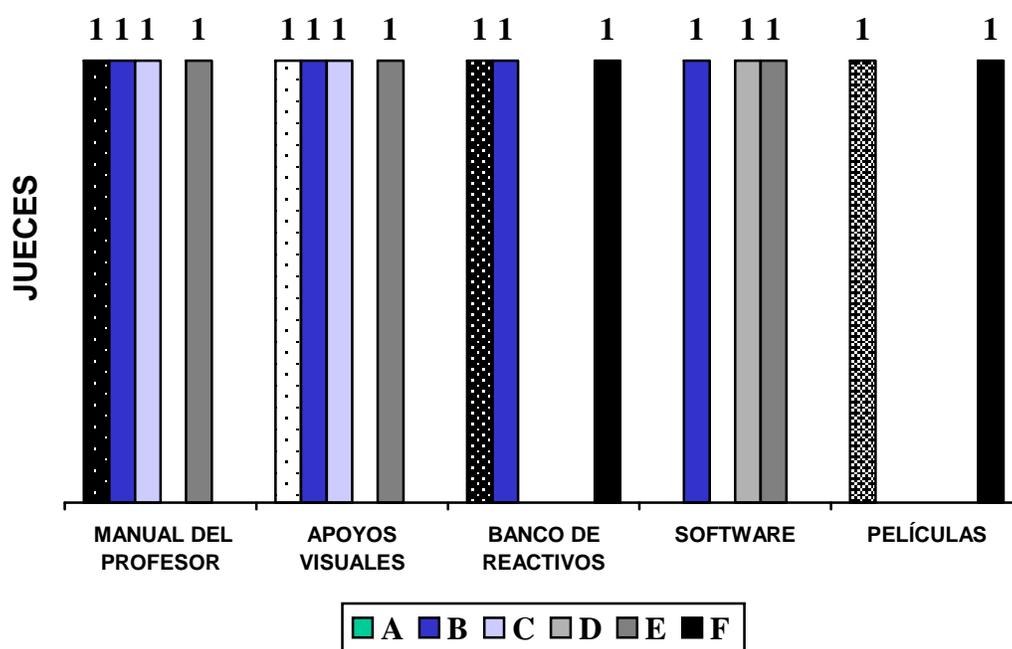
Dos jueces opinaron acerca del tema "Solución de problemas" que: se presentaran problemas cotidianos y no solamente de razonamiento lógico y que se llevara una secuencia desde problemas sencillos o breves hasta los más elaborados.

Los otros dos jueces señalaron, con relación al tema "Adolescencia", que se hiciera mayor énfasis en la etapa media de la adolescencia y que se ampliara la información acerca de la etapa.

No se sugirieron cambios o modificaciones en los temas: Historia de la Escuela Nacional Preparatoria, Comprensión lectora ni procesamiento de la información.

PREGUNTA 7: SI ESTE MANUSCRITO REQUIERE APOYOS DIDÁCTICOS, ¿QUÉ RECOMENDARÍA QUE INCLUYERA?

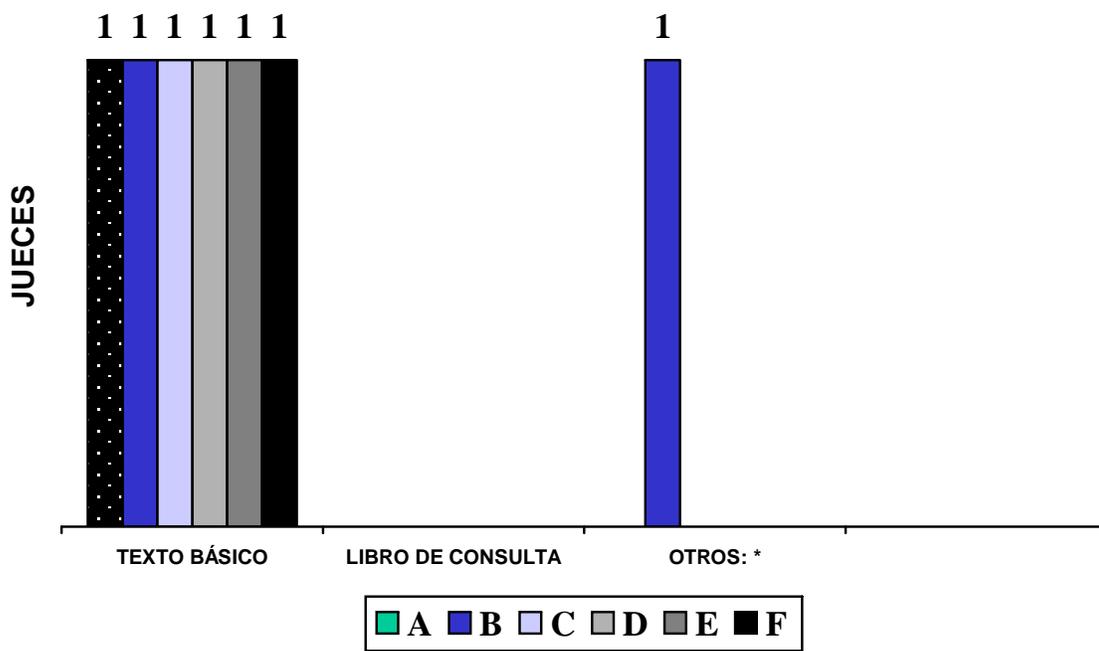
GRÁFICA 7.7.



Se observa en la gráfica 7.7., cuatro jueces consideraron importante incluir un manual para el profesor y aumentar los apoyos visuales; tres jueces sugirieron la preparación de un banco de reactivos; tres de ellos sugirieron trabajar un software de apoyo y, finalmente, dos jueces sugirieron se recomendaran películas didácticas alusivas a los temas tratados.

PREGUNTA 8: RECOMENDARÍA ESTA OBRA COMO:

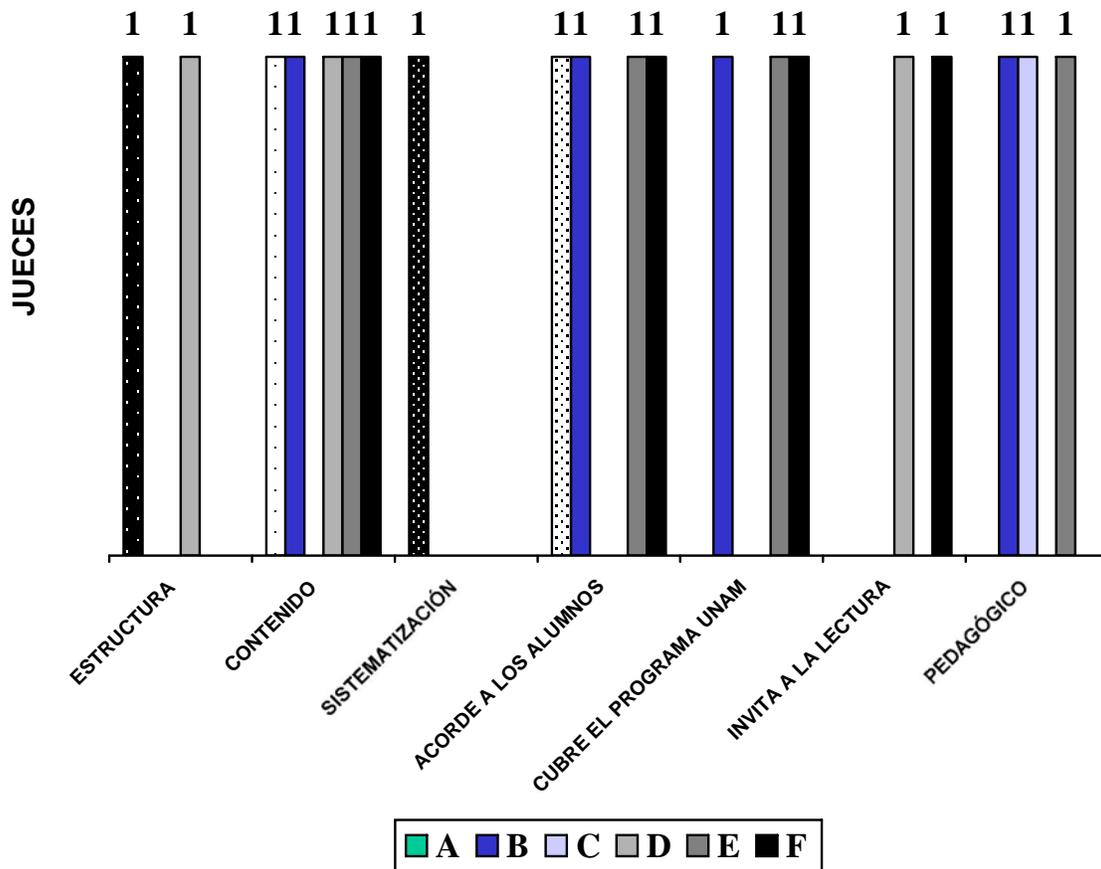
GRÁFICA 7.8



En la gráfica 7.8 se observa que los seis jueces coincidieron en recomendar esta obra como libro de texto. Además, uno de los jueces consideró la utilidad de este texto para apoyo de estudiantes con rezago académico en general ,así como apoyo a los docentes en otras asignaturas,.

PREGUNTA 9. ¿QUÉ VENTAJAS CONSIDERA QUE TIENE ESTE MANUSCRITO?

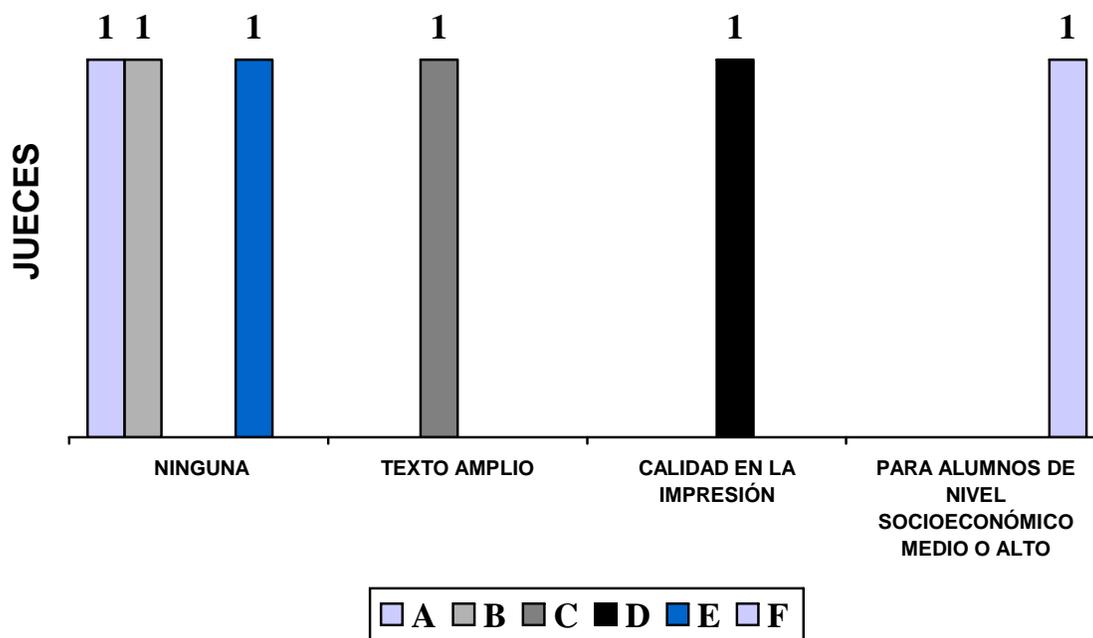
GRÁFICA 7.9



En la gráfica 7.9 se agrupan las respuestas a la pregunta abierta que se planteó a los seis jueces, siendo: el contenido, estar acorde a los alumnos del nivel 4° año de Bachillerato y el carácter pedagógico de la obra los rubros en hubo mayores menciones..

Pregunta 10. ¿QUÉ DESVENTAJAS CONSIDERA QUE TIENE ESTE MANUSCRITO?

GRÁFICA 7.10.



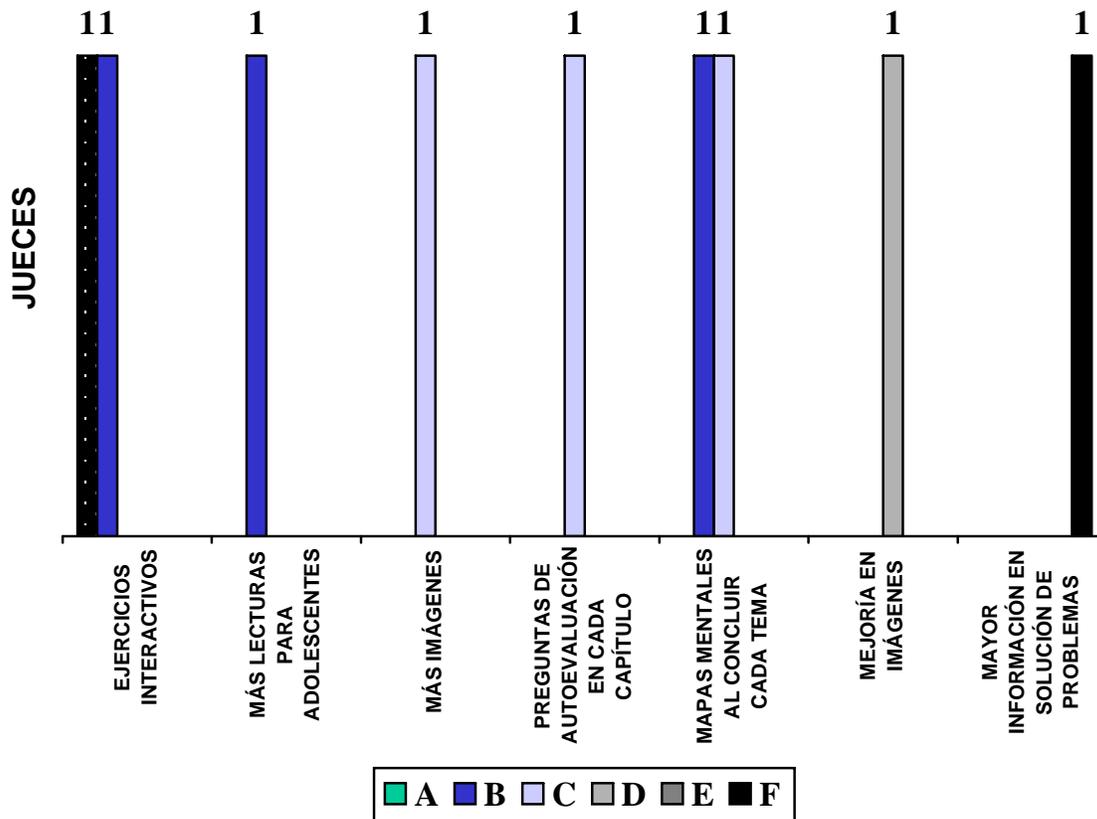
En la gráfica 7.10 se agrupan las respuestas a la pregunta abierta que se planteó a los seis jueces:

Tres jueces no señalaron desventajas en el texto; uno mencionó que el texto es muy amplio y puede "asustar" al docente que cuenta con poca experiencia en esta materia y no cuenta con manual para profesor; otro más señaló la importancia de una buena impresión y, finalmente, uno de los jueces señaló que muchas lecturas y ejemplos corresponden a un tipo especial de alumnos, de un medio socioeconómico medio o medio alto y que, en otros medios, pudiera no funcionar tan bien este material.

Pregunta 11.

¿ QUÉ MODIFICACIONES LE HARÍA USTED A ESTE MANUSCRITO?

GRÁFICA 7.11.



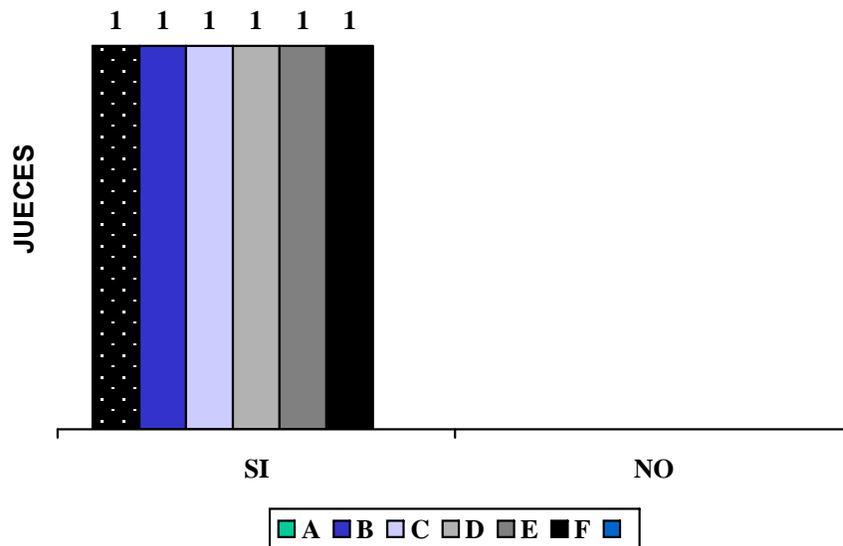
En la gráfica 7.11 se agrupan las respuestas a la pregunta abierta que se planteó a los seis jueces. Las respuestas fueron muy variadas, pero coinciden dos jueces en la necesidad de proponer ejercicios interactivos, así como la inclusión de mapas mentales a manera de resumen de cada unidad temática.

Las preguntas 12 a, 12b, 12c y 12d se refieren concretamente a los objetivos planteados en este trabajo de investigación.

Pregunta 12.a.

**CONSIDERA USTED QUE ESTE MANUSCRITO:
ABARCA TODOS LOS TEMAS QUE
CONTEMPLA EL PROGRAMA DE LA MATERIA
DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV, SEGÚN EL
PLAN 1996 DE LA ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA**

GRÁFICA 7.12.a

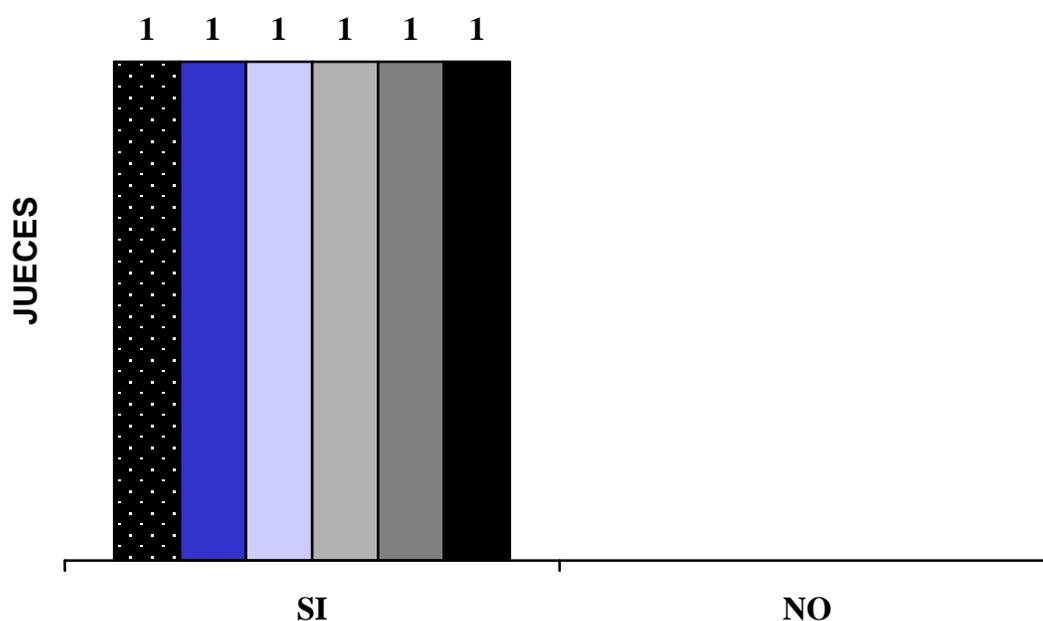


En la gráfica 7.12.a. se observa que los seis jueces (100%) señalaron que el manuscrito revisado contempla el Programa de Orientación Educativa IV, según el Plan 1996 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Pregunta 12.b.

**CONSIDERA USTED QUE ESTE MANUSCRITO
LE PERMITE ORGANIZAR Y DOSIFICAR LOS
TEMAS CON MAYOR FACILIDAD**

GRÁFICA 7.12.b.

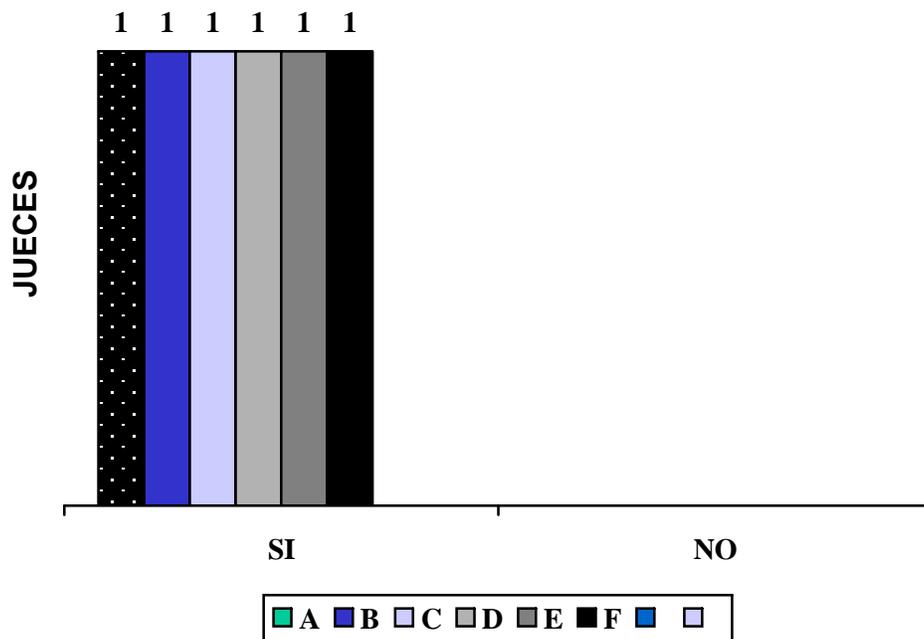


En la gráfica 7.12..b. se observa que los seis jueces (100%) señalaron que el manuscrito les permite organizar y dosificar los temas con mayor facilidad.

Pregunta 12.c.

**CONSIDERA USTED QUE ESTE MANUSCRITO:
LE PERMITE OPTIMIZAR LOS TIEMPOS CON
QUE CUENTA PARA IMPARTIR LA MATERIA**

GRÁFICA 7. 12.c.

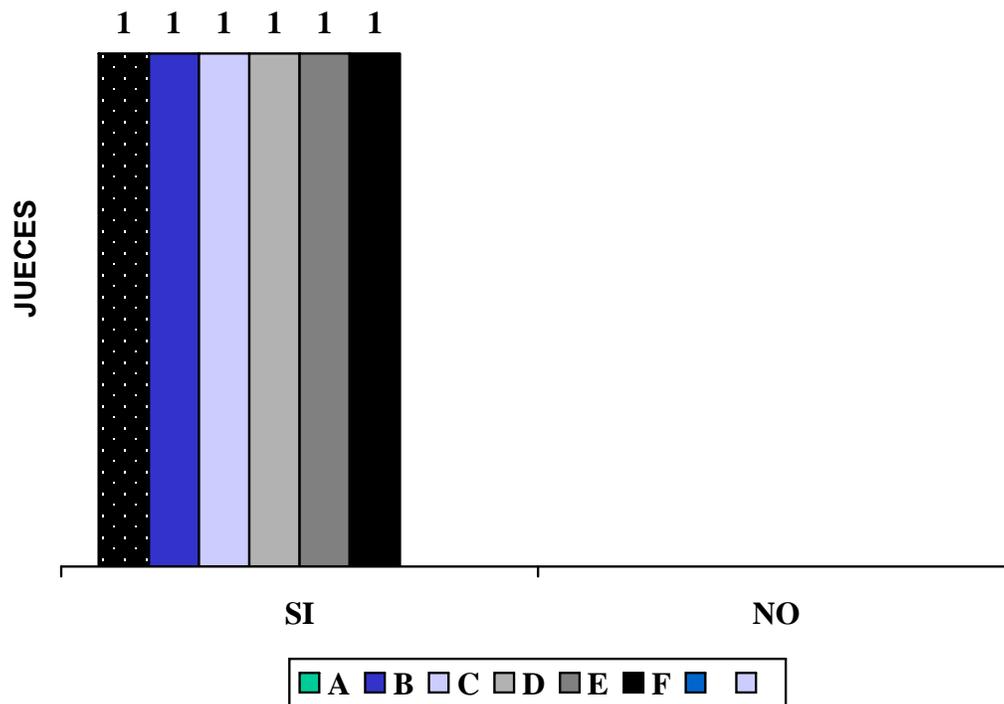


En la gráfica 7.12.c. se observa que los seis jueces (100%) señalaron que el manuscrito revisado les permite optimizar los tiempos con que cuenta para impartir la materia.

Pregunta 12. d.

**CONSIDERA USTED QUE ESTE MANUSCRITO
POSIBILITA A LOS ALUMNOS EL LOGRO DE
RESULTADOS EFICIENTES**

GRÁFICA 7.12.d.



En la gráfica 7.12.d. se observa que los seis jueces (100%) señalaron que el manuscrito revisado posibilita a los alumnos el logro de resultados eficientes.

7.4 Análisis estadístico de datos

Para la validación de este trabajo se utilizó una técnica estadística de medición de análisis simple, la cual nos permite establecer comparaciones entre las respuestas aportadas por los distintos jueces.

Con relación a los esperado para validar el texto, se repitió la tabla 6.2 que aparece en el capítulo 6:

TABLA 6.2

CALIFICACIÓN MÍNIMA ESPERADA POR PREGUNTA												Suma mínima para validar cada objetivo	Objetivo						
1	2	3	4				5	6	7	8	9			10	11	12			
			a	b	c	d							a	b	c	d			
5	5	5					5	*	*	5	*	*	*	15				40	I
			4.5	4.5	4.5	4.5					*	*	*		15			33	II
											*	*	*			15		15	III
	5		4.5	4.5	4.5	4.5	5	*			*	*	*				15	43	IV
	5		4.5	4.5		4.5					*	*	*				15	33.5	V
CALIFICACIÓN MÍNIMA PARA VALIDAR EL TEXTO												164.5 puntos							

Y se comparó con las puntuaciones proporcionadas por los jueces :

TABLA 7.1 PUNTUACIONES PROPORCIONADAS POR LOS JUECES

CALIFICACIÓN OBTENIDA POR PREGUNTA												Suma mínima para validar cada objetivo	Objetivo						
1	2	3	4				5	6	7	8	9			10	11	12			
			a	b	c	d							a	b	C	d			
6	5.6	5					6	*	*	6	*	*	*	18				46.6	I
			4.8	4.2	4.5	4.6					*	*	*		18			36.1	II
											*	*	*			18		18	III
	5.6		4.5	4.2	4.5	4.6	6	*			*	*	*				18	47.4	IV
	5.6		4.5	4.2		4.6					*	*	*				18	36.9	V
CALIFICACIÓN OBTENIDA												185 puntos							

Y se concluyó que el texto es válido y cumple los propósitos de la investigación.

7.5 Interpretación de resultados

En la explicación de cada una de las gráficas han sido señaladas las observaciones realizadas a cada pregunta y se elaboró el siguiente cuadro comparativo para observar en una forma global las tendencias en los resultados obtenidos:

TABLA 7.2 CUADRO COMPARATIVO

N°	PREGUNTA	RESPUESTA ESPERADA	NÚMERO DE JUECES CON RESPUESTA ESPERADA	OBSERVACIONES
1	CURSO O MATERIA EN QUE PUEDE UTILIZARSE ESTE MANUSCRITO	4° BACHILLERATO (6)	6	2 jueces señalaron además otras opciones
2	¿CÓMO CLASIFICARÍA EL TRATAMIENTO DE LOS TEMAS?	AMPLIO, (6) ADECUADO, (6) NOVEDOSO (6) LIMITADO (0) INADECUADO (0) OBSOLETO (0)	6 / 6 / 5 0 / 0 / 0	Todos los jueces hicieron mención en las respuestas esperadas y ninguno se refirió a tratamiento limitado, inadecuado u obsoleto.
3	¿QUÉ PORCENTAJE DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV CUBRE ESTA OBRA?	100% (6)	5 (83 %)	Uno de los jueces consideró que no se había contemplado el tema de "riesgos sociales en la adolescencia", el cual es importantísimo pero no viene señalado específicamente en el programa de la materia como "riesgo" y sí se contempla el trabajo que debe realizar el adolescente en este aspecto.

N°	PREGUNTA	RESPUESTA ESPERADA	PROMEDIO RESPUESTA JUECES	OBSERVACIONES
4	<p>ELEMENTOS BÁSICOS DEL LIBRO:</p> <p>a. ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA</p> <p>b. ELEMENTOS FUNCIONALES</p> <p>c. APRECIACIÓN DE LA MATERIA</p> <p>d. APRECIACIÓN DE LA MATERIA (continuación)</p>	PROMEDIO GLOBAL SUPERIOR A 4.5	<p>4.84</p> <p>4.2</p> <p>4.5</p> <p>4.64</p> <p>4.53</p>	<p>Sugerencias:</p> <p>Colocar el tema de Sexualidad en el segundo capítulo de la obra.</p> <p>Trabajar más en interrelacionar las actividades con otras materias, así como motivación para lecturas más amplias</p> <p>Agregar un glosario de términos utilizados en cada unidad, así como lecturas actualizadas acerca del tema de adolescencia</p> <p>Agregar al final de cada unidad un resumen o mapa mental, así como bajar el nivel de complejidad en algunos problemas de la unidad IV.</p>
N°	PREGUNTA	RESPUESTA ESPERADA	NÚMERO DE JUECES CON RESPUESTA ESPERADA	OBSERVACIONES
5	¿HAY TEMAS IMPORTANTES QUE NO CONTEMPLE EL LIBRO?¿CUÁLES?	NINGUNO (6)	6	
6	TEMAS QUE CREA DEBEN SER MODIFICADOS O AMPLIADOS	ABIERTA A COMENTARIOS Y SUGERENCIAS		<p>Se sugirió incluir problemas cotidianos de los adolescentes y en forma secuenciada, de lo más simple a lo más complicado.</p> <p>En el tema de adolescencia se sugirió aumentar información acerca de la etapa media de la adolescencia y además ampliar información.</p>

N°	PREGUNTA	RESPUESTA ESPERADA	NÚMERO DE RESPUESTA DE LOS JUECES	OBSERVACIONES
7	SI ESTE MANUSCRITO REQUIERE APOYOS DIDÁCTICOS, ¿QUÉ RECOMENDARÍA QUE INCLUYERA?	ABIERTA A COMENTARIOS Y SUGERENCIAS		Incluir manual del profesor Apoyos visuales Banco de reactivos Software Películas
8	RECOMENDARÍA ESTA OBRA COMO:	TEXTO BÁSICO	6	Un juez consideró, además de uso como libro de texto, como apoyo a estudiantes con rezago académico.
9	¿QUÉ VENTAJAS CONSIDERA QUE TIENE EL MANUSCRITO?	ABIERTA A COMENTARIOS Y SUGERENCIAS		Fueron mencionados: la estructura, la sistematización de la obra, que el texto invita a la lectura, y, principalmente, el contenido, que es acorde a los alumnos, cubre el programa y su carácter pedagógico.
10	¿QUÉ DESVENTAJAS CONSIDERA QUE TIENE EL MANUSCRITO?	ABIERTA A COMENTARIOS Y SUGERENCIAS		Se mencionó que podía ser un texto muy amplio que "asustara" a profesores con poca experiencia en la materia; se sugirió mejorar la impresión del documento y se señaló que quizá fuera difícil de aplicar en alumnos que no pertenecieran a un nivel socioeconómico medio alto o alto.
11	¿ QUÉ MODIFICACIONES LE HARÍA USTED A ESTE MANUSCRITO?	ABIERTA A COMENTARIOS Y SUGERENCIAS		Se sugirieron: ejercicios interactivos, lecturas para adolescentes, más y mejores imágenes, preguntas de autoevaluación al concluir cada tema, y mayor información en el tema solución de problemas.

N°	PREGUNTA	RESPUESTA ESPERADA	PORCENTAJE Y NÚMERO DE RESPUESTAS DE LOS JUECES	OBSERVACIONES
12a	¿ CONSIDERA USTED QUE ESTE MANUSCRITO ABARCA TODOS LOS TEMAS QUE CONTEMPLA EL PROGRAMA DE LA MATERIA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV, SEGÚN EL PLAN 1996 DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA?	SUPERIOR A 83 % (EQUIVALENTE A RESPUESTA <u>SI</u> DE CINCO DE LOS SEIS JUECES	100% (6)	-
12b	¿ CONSIDERA USTED QUE ESTE MANUSCRITO LE PERMITE ORGANIZAR Y DOSIFICAR LOS TEMAS CON MAYOR FACILIDAD?	SUPERIOR AL 83% (EQUIVALENTE A RESPUESTA <u>SI</u> DE CINCO DE LOS SEIS JUECES	100% (6)	-
12c	¿ CONSIDERA USTED QUE ESTE MANUSCRITO LE PERMITE OPTIMIZAR LOS TIEMPOS CON QUE CUENTA PARA IMPARTIR LA MATERIA?	SUPERIOR AL 83% (EQUIVALENTE A RESPUESTA <u>SI</u> DE CINCO DE LOS SEIS JUECES	100% (6)	
12d	¿ CONSIDERA USTED QUE ESTE MANUSCRITO POSIBILITA A LOS ALUMNOS EL LOGRO DE RESULTADOS EFICIENTES?	SUPERIOR AL 83% (EQUIVALENTE A RESPUESTA <u>SI</u> DE CINCO DE LOS SEIS JUECES	100% (6)	

Puede observarse que el trabajo presentado a los jueces fue de su agrado y los comentarios y sugerencias realizados a través de sus respuestas abiertas tienen propósitos hacia la mejoría del texto, considerando que es un buen material con

posibilidades de ser publicado, haciendo las adecuaciones que algunos de ellos manifiestan y que deben ser considerados.

A. Los comentarios realizados en especial a la obra fueron:

- a. Puede ser utilizada como libro de texto para el cuarto año de bachillerato así como libro de apoyo para alumnos con bajo rendimiento escolar.
- b. Las principales ventajas de la obra se encontraron en la estructura, sistematización y organización de la obra, contenidos interesantes y acordes a los alumnos.

B. En cuanto a elementos básicos del libro se hicieron las siguientes sugerencias:

- a. Regresar el tema de Sexualidad al capítulo II del texto, en virtud de la importancia que tiene el tema para el alumno.
- b. Procurar que se incluyeran mayor cantidad de ejercicios de trabajo en equipo e interdisciplinarios para hacer mejor la transferencia de los aprendizajes.
- c. Agregar glosario de términos utilizados en cada unidad.
- d. Completar cada unidad con un mapa mental o cuadro sinóptico que contemple los puntos revisados.
- e. Incluir respuestas a los ejercicios y/o guía para el profesor.

C. En referencia a las lecturas seleccionadas en el texto, se hicieron sugerencias de complementar el material con algunas otras lecturas acordes a las necesidades e intereses prácticos de los estudiantes, sobre todo encaminadas a temas de adicciones y relaciones en la adolescencia.

7.6 Comentarios de algunos alumnos que utilizaron este material en el Curso 2002 - 2003

Aunque desde un inicio de la investigación se decidió utilizar el sistema de validación por medio de jueces, el hecho de haber utilizado el texto en alumnos que cursaban la materia durante el curso escolar 2002 - 2003 permitió considerar también la opinión de dichos alumnos, razón por la cual, durante el curso escolar 2005 - 2006 se aplicó un cuestionario a un grupo de 50 alumnos que cursaban ya el sexto año de bachillerato, en el cual se les preguntaba en qué forma les había servido la materia de Orientación Educativa IV y cuál era su opinión acerca del texto que habían utilizado.

De los 50 alumnos a los que se les aplicó este cuestionario, 45 de ellos habían utilizado el manual y 5 de ellos no, en virtud de que provenían de otros planteles educativos.

Entre los que utilizaron el texto " Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato", las respuestas más frecuentes en cuanto a la utilidad de la materia de Orientación IV fueron:

1. los ayudó a ser más organizados en su trabajo escolar y personal
2. les permitió reconocer los aspectos en que tenían que trabajar más para mejorar en sus estudios

De los 45 que sí utilizaron el texto, recordaban sobre todo los ejercicios referentes al tema de "Solución de problemas" y el trabajo desarrollado en "Adolescencia", así como sus aciertos o problemas en la elaboración de mapas mentales como forma de organizar la información.

La mayoría de las respuestas (84%) consideraban que era un buen libro, que lo habían utilizado casi en su totalidad, y que les había servido para ser más organizados en su pensamiento.

De los cinco alumnos que no utilizaron el texto, uno de ellos recordó haber llevado el libro de Jorge Castellanos y tres más no utilizaron libro de texto. Uno de ellos no recordaba la materia. Ninguno de ellos pudo señalar en qué le había servido la materia o el libro utilizado, pero reconocían su dificultad para elaborar mapas conceptuales y mentales así como un desconocimiento acerca de estrategias para plantear soluciones a problemas varios..

7. 7 CONCLUSIONES Y COMENTARIOS

En esta etapa de la investigación ha sido importante la visualización de los resultados obtenidos a través de la encuesta de validación, sin olvidar que está basada en la opinión de expertos, lo cual nos limita a la utilización de técnicas estadísticas muy sencillas, pero cuyas apreciaciones han sido de gran utilidad tanto para la validación del texto como para la mejoría del mismo.

Se puede concluir que el texto ha sido considerado como adecuado para la impartición de la materia de Orientación Educativa IV, ya que cuenta con los contenidos marcados por el Programa de UNAM, acordes a la edad e intereses de los educandos y ejercicios suficientes que permiten al alumno el desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas que les permitan su mejor inserción en la Educación Media Superior.

Así también se ha considerado que el texto permite efficientizar la labor del profesor al contar en un solo material con la información y ejercicios suficientes para cubrir el programa en tiempo y en calidad.

Los comentarios realizados por alumnos a dos años de haber cursado la materia refuerzan la utilidad del uso del texto para el logro de los objetivos de la materia.

En el siguiente y último capítulo se expondrán a manera de conclusiones algunos de los aprendizajes desarrollados durante la elaboración de este trabajo de

investigación, así como las aportaciones de los conocimientos de la carrera de Pedagogía en la realización de materiales didácticos, especialmente en lo relacionado con libros de texto.

CONCLUSIONES

En esta última sección se hace una exposición de algunos de los resultados relevantes obtenidos a lo largo de este trabajo de investigación , así como la comprobación o rechazo de la hipótesis esgrimida al inicio del mismo:

"Si el docente de la materia de Orientación Educativa IV cuenta con un libro de texto didáctico le será más fácil organizar el programa, logrando que los resultados sean eficientes"

También es importante señalar en qué formas este trabajo contribuye en el campo de la Pedagogía, así como al docente que utiliza el material propuesto, a los alumnos a los que va dirigido este material y, finalmente, los aprendizajes obtenidos en forma personal a lo largo de la elaboración de todo este trabajo.

En virtud de que toda investigación sugiere nuevas preguntas o vías de exploración, y éste no ha sido la excepción, finalmente se señalan en este capítulo algunas recomendaciones que pueden ayudar a mejorar el trabajo realizado o bien para explorar en otras vertientes, tanto en la mejoría del material expuesto como de la elaboración de manuales y textos.

Así pues, esta sección contempla los siguientes aspectos:

- Conclusiones con relación a la hipótesis planteada
- Aportación de este trabajo de investigación al campo de la Pedagogía y de los alumnos a los cuales va dirigido el material presentado
- Aportación de esta investigación al docente que imparte la materia de Orientación Educativa IV
- Aprendizajes personales durante la realización de este trabajo de investigación
- Recomendaciones

- **Conclusiones con relación a la hipótesis planteada**

Para establecer las conclusiones acerca de los resultados obtenidos, se recuerda la hipótesis alrededor de la cual gira todo este trabajo de investigación :

"Si el docente de la materia de Orientación Educativa IV cuenta con un libro de texto didáctico le será más fácil organizar el programa, logrando que los resultados sean eficientes"

Los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento de validación seleccionado en este trabajo concluyen en la aprobación de esta hipótesis, y señalan específicamente al texto "Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato" como un material didáctico completo, adecuado a las características de los alumnos de cuarto año de bachillerato según el Plan 1996 de UNAM, con contenidos y ejercicios que permiten organizar fácilmente los contenidos del programa de manera que puedan ser cubiertos en su totalidad.

Así también, se considera que al utilizar el texto se pueden administrar mejor los tiempos con que el docente cuenta para la impartición de este programa, logrando que los alumnos obtengan resultados eficientes en los temas que contempla el programa.

La metodología por medio de "jueces" utilizada para la validación de este texto aportó no solamente las posibilidades empleadas por las casas editoriales para justificar la publicación de un texto, sino que, además, permitió contar con la opinión de tres docentes que, no contando con libros específicos para esta materia en cursos anteriores, pudieron utilizar durante el curso escolar 2002 - 2003 y confirmaron al existencia de una correlación positiva entre la utilización del texto propuesto y los efectos benéficos predichos en la hipótesis.

- **Aportación de este trabajo de investigación al campo de la Pedagogía**

Si consideramos a la Pedagogía como la "Ciencia y el arte de educar" y que la educación "es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida"⁸⁵, el trabajo realizado alrededor de la materia de Orientación Educativa IV se presentó como una posibilidad real de acompañar como Pedagogo a los estudiantes que se integran al sistema UNAM para que su inserción en este sistema sea más fácil y puedan ir alcanzando en una forma más eficiente la meta de "aprender a aprender".

La revisión de los cinco temas que plantea el programa de Orientación Educativa IV: Escuela Nacional Preparatoria, Comprensión Lectora, Procesamiento de la Información, Solución de Problemas y Adolescencia son material básico que el alumno debiera conocer y explorar a mayor profundidad para tener más oportunidades de éxito en el desarrollo de sus estudios así como en su preparación profesional futura.

Cada uno de estos temas puede llegar a ocupar el tiempo destinado a todo el programa (aproximadamente treinta horas de clase efectivas durante un curso escolar) sin llegar a agotarse y, cuando no se cuenta con un texto que permita tanto al maestro como al alumno reconocer la necesidad de revisar todos y cada uno de estos temas, existe una alta probabilidad de que cuando menos uno de estos temas no sea revisado.

Por ello consideré que mi labor como pedagoga debía enfocarse no solamente a la investigación y elaboración de materiales apropiados para la impartición de una clase, sino también a la de detección, prevención y/o corrección de situaciones de manera que los alumnos realmente alcanzaran el máximo aprovechamiento durante el curso.

⁸⁵ NÉRICI, Imídeo. Op. Cit. p.19

El trabajo de recopilación de información acerca de cada uno de los temas me permitió sensibilizarme acerca de la importancia de esta nueva materia de Orientación Educativa IV dentro del Plan 1996, a pesar de las limitaciones en cuanto a tiempo destinado para su revisión.

El factor tiempo quizá se convirtió en el eje para la selección de información y ejercicios que pudiera contener cada unidad, de manera que realmente fuese posible cubrir el programa en su totalidad y con calidad de información y logros en los alumnos.

Así, observé que, en los primeros años en que se impartió esta materia y ante la falta de textos específicos para la impartición de la misma, era muy común que la unidad relacionada con Adolescencia llegara a abarcar hasta el 50% o 60% del tiempo destinado del total del programa, con lo cual quedaban muy mermados los tiempos para que el alumno realizara investigación y desarrollo de competencias en los otros temas tan importantes para la inserción del alumno en cursos de estudios superiores.⁸⁶

Sin restarle importancia al tema de la Adolescencia, como se señaló en su momento en el desarrollo del texto motivo de esta investigación, se determinó cambiar de lugar el desarrollo de la Unidad 2: "Adolescencia", con la Unidad 5: "Comprensión lectora", en virtud de que se detectó que uno de los primeros problemas que enfrentan los alumnos en la preparatoria es la enorme carga de material de lectura que deben realizar, así como la transformación de ésta en apuntes, y que, en su gran mayoría, los alumnos llegan a la preparatoria con la característica de que leen poco o muy poco, con velocidades de lectura bajas y poca comprensión, lo cual puede fácilmente convertirse en causa de bajas notas, desmotivación hacia las diversas materias y deserción escolar.

⁸⁶ El alto índice de deserción escolar en la preparatoria, en la cual algunas estadísticas señalan que entre cuatro y siete de cada diez estudiantes que inician la educación media superior no completarán estos estudios, así como la enorme cantidad de alumnos que acumulan materias reprobadas, señalan estos pobres resultados académicos con una fuerte correlación con la falta de técnicas de estudio adecuadas, además de poca clarificación en metas a corto y mediano plazo más que con problemas relacionados con situación económica o de índole familiar.

Así, al colocar "Comprensión lectora" en las primeras sesiones los alumnos podrían detectar en forma temprana algunos problemas e iniciar una serie de estrategias que les permitieran mejorar en este rubro tan importante en la educación media y superior.

La decisión de cambiar el tema de Adolescencia hasta la quinta unidad obedeció también a las siguientes consideraciones:

1. Adolescencia era prácticamente el único tema que todos los alumnos provenientes de secundaria ya habían revisado en el curso anterior, sobre todo en temas relacionados con sexualidad y métodos anticonceptivos;
2. Algunos temas, como el relacionado con "Adolescencia y Aprendizaje" eran más fáciles de revisar en la medida que los alumnos hubieran cubierto los otros temas del programa;
3. Varias de las lecturas que se incluían en las otras unidades abarcaban temas relacionados con la Adolescencia, de manera que, si se cambiaba de lugar la unidad de Adolescencia, los alumnos podrían revisar este tema a manera de un reporte de su experiencia personal como adolescentes, con elementos suficientes en todos los aspectos para entender y evaluar sus logros y tareas alcanzadas, así como proyectar a futuro sus metas a realizar como adolescentes en los siguientes cursos.

Es probable que muchos docentes prefieran seguir trabajando este tema en la secuencia propuesta por UNAM, pero, como experiencia personal, en los grupos en los que he podido trabajar este material, ha funcionado con bastante éxito el cambio.

Además, el formato del texto permite que el docente pueda cambiar la secuencia de los temas sin perder de vista las finalidades de la materia de Orientación Educativa IV.

Considero que, además, el texto "Orientación Educativa IV" aporta los siguientes beneficios en el ámbito pedagógico:

- A través de las primeras páginas introduce al alumno en la toma de conciencia acerca de los cambios que se pueden presentar en esta nueva etapa de su vida, así como en la adquisición de ciertas herramientas de estudio que le puedan permitir llevar a cabo sus estudios de bachillerato en forma exitosa.
- Así también se le presenta un cuestionario de habilidades de estudio que le permite detectar algunos aspectos en los cuales requiere hacer modificaciones en sus estrategias de estudio.⁸⁷

Finalmente, en esta sección introductoria, se les pide que anoten sus propuestas de mejoría para este curso, anotando algunas estrategias para alcanzarlas, y, si es posible, comentarlas con sus padres.⁸⁸

- En el desarrollo de las cinco unidades del programa de Orientación Educativa IV se procuró dotar de información suficiente acerca de cada uno de los temas, de manera que el docente pudiera organizar diversas estrategias para la revisión de los mismos.
- Cada unidad contó además con una gran variedad de ejercicios, con la finalidad de que el alumno pudiera repasar y ejercitar sus nuevos conocimientos, aunque se hizo énfasis en todas las unidades del manejo

⁸⁷ Un aspecto que se evalúa y en el cual frecuentemente tienen problema es el relacionado con la administración del tiempo, razón por la cual se introdujeron algunas estrategias para mejorar en este rubro en la sección de anexos.

⁸⁸ Cabe señalar que, si bien muchos alumnos ya no dependen a estos momentos de la ayuda de sus padres en la realización de sus labores, sí requieren de su apoyo y comentarios acerca de sus estudios y este ejercicio les permite dialogar con sus hijos en una forma propositiva, y, en algunos casos, quizá sea la primera vez que realmente revisan un texto con sus hijos en otro nivel.

de la técnica de "mapa mental" como forma idónea para la visualización y repaso de los temas así como herramienta a utilizar en presentaciones ante sus compañeros.

Para docentes y alumnos que desconocieran la forma en que se realizan los mapas mentales, se colocó en la sección de anexos un documento acerca de la utilidad y forma como se elaboran éstos.

- Se procuró establecer tareas de investigación a realizar por parte de los alumnos, que fueran interesantes y que pudieran ser extraídas tanto en libros como a través de las páginas electrónicas. Para evitar que los alumnos se convirtieran en "pegadores de información no leída", casi siempre se procuró que dicha información fuese transformada en cuadros sinópticos, mapas conceptuales o mapas mentales.
- Al incluir el desarrollo de "mapas mentales" en diversos ejercicios fue posible verificar en forma sencilla, tanto para el docente como para el educando, el grado de comprensión que cada alumno en particular tenía acerca de los temas a desarrollar, fomentándose así las capacidades de análisis, síntesis y evaluación de contenidos.
- Así también, al desarrollar las diferentes unidades del programa me pareció básico considerar que el texto se convirtiera en el único material que tuviese que portar el alumno a clase, y que este material tuviera espacios suficientes para que el alumno escribiera y desarrollara las diversas tareas, sin la necesidad de "cargar" con otro cuaderno o material.
- Se procuró que las lecturas complementarias contenidas en el texto fueran acordes a la edad y los intereses de los alumnos. Así, el ejercicio de diagnóstico de velocidad de lectura presentaba el fragmento de una novela que en ese momento era "best seller" y la cual poseía características parecidas en tamaño y estilo a las que los alumnos deben

llevar a cabo en tareas de otras materias, aunque dentro del campo de la "ciencia - ficción"; el "Caso de Miguel", así como la "Radiografía de un alcohólico" les invitaba a analizar los problemas y circunstancias de cada ejemplo y relacionarlas con sus propias circunstancias; el anexo "Aspectos básicos del terrorismo" los introducía en el análisis de una investigación acerca de un tema que desde el 2001 era asunto obligado en temas de conversación y que, a varios años de distancia, sigue siendo importante de conocer.

- En la unidad relacionada con "Solución de Problemas" se hizo énfasis en el desarrollo de estrategias para una solución general de problemas, a través de múltiples ejercicios, que incluyeron juegos como "Tangram", uso de esquemas varios acordes a las variables y necesidades del problema, lectura profunda para analizar un texto y encontrar indicios o pistas de solución, etc.
- Como una manera de que los alumnos visualizaran las estrategias de pensamiento utilizadas en el estadio de operaciones formales, lo cual es una de las tareas que alcanza el adolescente en esta etapa, se introdujeron los problemas de representación con variables múltiples o "juegos de lógica".
- Finalmente, el tema de adolescencia se trabajó a manera de un reporte que los alumnos debían llenar luego de la lectura de cada uno de los subtemas con que contaba el texto, de manera que el alumno o alumna pudiera retomar los aspectos básicos de este proceso y lo interpretara dentro de su experiencia como adolescente, así como la repercusión que estos cambios tuvieron en su proceso como persona y como estudiante.
- Se introdujo en este tema algunos ejercicios de autoanálisis, tales como:

- ✓ Visualizar a través de fotografías de él o ella misma en diversas etapas de su vida, especialmente al inicio de la adolescencia y en la etapa actual,
- ✓ con relación a ciertas "tareas" que el adolescente debe cumplir en esta etapa, los alumnos debían "calificarse" y cotejar con la opinión de algún amigo(a), así como de sus padres,
- ✓ los alumnos(as) debían elaborar sus propias respuestas "asertivas" ante ciertos cuestionamientos o frases de presión relacionadas con las relaciones sexuales,
- ✓ un análisis de la influencia que la moda, los artistas y las canciones tienen en la etapa de la adolescencia, a través de la revisión de la moda, artistas y canciones que sus padres conocieron en su adolescencia comparándola en los mismos aspectos con su propia vida, podría facilitarles la comprensión de estos medios en la forma de visualizar a toda una generación de adolescentes.
- ✓ un análisis de las metas y problemas que como alumno(a) debían dar respuesta y solución, así como las conclusiones de los aspectos más relevantes de los temas revisados era una forma de introducir a los alumnos en el desarrollo de la etapa de la evaluación.

Así, a través de la elaboración de este texto se trató de reflejar diversas aportaciones que los conocimientos acerca de la Pedagogía pueden imprimir para la realización de un material didáctico acorde a las necesidades tanto del docente como de los alumnos que lo utilizan.

- **Aportación de esta investigación al docente que imparte la materia de Orientación Educativa IV**

Los juicios emanados a través del instrumento de validación señalaban la facilidad para organizar el programa de la materia de Orientación Educativa IV y el logro de resultados más eficientes.

Además, y como fue señalado en capítulos anteriores, el texto "Orientación Educativa IV" fue utilizado por otros docentes, además de las autoras, tanto en su etapa de preparación como en el curso escolar 2002 - 2003 y años siguientes⁸⁹, razón por la cual se pudieron obtener opiniones y comentarios de los profesores que utilizaron realmente este texto.

Uno de los logros alcanzados con la utilización del texto "Orientación Educativa IV" consistió en la unificación de los criterios de los cinco docentes que impartían la materia en el curso escolar 2002 - 2003 en Colegio Indoamericano, S.C., de manera que todos los grupos del cuarto año de bachillerato en los que fue probado el texto (con una población aproximada de 683 alumnos), cubrieran todo el programa de la materia y pudieran ser evaluados a través de instrumentos emanados de la Academia de Orientación Educativa del Colegio, alcanzando resultados similares a lo largo de todo el curso.

Las opiniones de los docentes que utilizaron el material propuesto señalaron especialmente como aportaciones especiales de este texto:

- La inclusión de información suficiente en cada uno de los temas, adecuada a los alumnos y a los objetivos que se pretendía cubrir;
- la variedad de ejercicios en cada uno de los temas desarrollados permitía detectar el grado de avance de los alumnos en cada uno de los temas;

⁸⁹ Con algunas modificaciones, el texto se sigue utilizando en los planteles de Colegio Indoamericano Tlalnepantla y Villa Nicolás Romero

- la facilidad de manejo del texto, ya que, al integrar tanto los contenidos temáticos con ejercicios y hojas en blanco para intercalar información del momento (en caso de que coincidiera con los temas tratados), el alumno contaba en un solo material con todos los elementos para trabajar la materia y verificar su adelanto;
- el material incluido en la sección de "anexos" posibilitaba conocer y trabajar con algunos temas no incluidos en el programa de la materia pero de gran importancia en el desarrollo de las capacidades de aprendizaje del alumno, tales como el manejo de los mapas mentales, así como de temas de ampliación en alguna unidad;
- finalmente, la inclusión de hojas blancas en cada unidad permitía que el docente añadiera información o tareas de acuerdo al avance de cada grupo, al tiempo que brindaba espacio para guardar los exámenes de cada unidad.

En síntesis, estas fueron las bondades que encontraron los docentes a través del uso de este material.

- **Aprendizajes personales durante la realización de este trabajo de investigación**

Considero que la materia de Orientación Educativa IV es la asignatura por excelencia para el Pedagogo, ya que cubre temas centrales que el educando requiere conocer y descubrir para poder desarrollarse como estudiante que "aprende a aprender", y, a través de esta asignatura se puede retomar esa figura del pedagogo como la persona que acompaña al otro en su proceso de aprendizaje, por lo cual el desarrollo de este trabajo de investigación me permitió trabajar en un terreno de competencia profunda en mi carrera de Pedagogía.

Y aunque pudiera mencionar muchos aprendizajes alcanzados en forma personal, como el desarrollo de mejores habilidades de recolección y selección de información, mayor y mejor trabajo de comunicación e integración con docentes que laboran en la misma y en otras materias, la profundización en la detección de habilidades y necesidades requeridas por los jóvenes adolescentes a los cuales se dirige la información, así como el perfeccionamiento en métodos de organización de la información, etc.; sin embargo, quizá el mayor aprendizaje que he tenido en la realización de este trabajo de investigación ha sido darme cuenta de que como pedagoga, para poder ser útil realmente en mi labor de acompañar al otro en su proceso de aprendizaje, debo también estar abierta a explorar nuevos caminos y nuevas veredas junto a los educandos con los cuales laboro en esta materia.

Y es debido al trabajo realizado en esta investigación, donde se manifiesta este trinomio pedagoga - texto - alumno, en la cual los alumnos me han podido percibir, no como la observadora, instructora y calificadora de aprendizajes, sino como una "aprendiz de tiempo completo", que tiene la fortuna de poderlos acompañar durante un tiempo en su proceso de integración a los estudios de educación superior.

Siendo la elaboración del texto de Orientación Educativa para Cuarto año de Bachillerato la razón básica de este proyecto de investigación, no por ello fue menos importante la tarea de investigación realizada en los otros capítulos de esta tesis,

mismos que me permitieron ubicar en forma más concreta los elementos básicos que debían cuidarse para que el texto propuesto tuviese mayores posibilidades de lograr su objetivo.

Así, al contactar con empresas editoriales avocadas al campo de la educación media superior encontré muchos "tips" que me permitieron mejorar la presentación del material para ser probado entre los estudiantes.

El trabajo realizado con mis compañeros de la Academia de Orientación Educativa para la elaboración del texto, así como para su impresión y uso durante el curso escolar 2002 - 2003 me permitió obtener retroalimentación de primera mano, con lo cual se pudieran realizar ajustes para eficientizar su uso.

Y, finalmente, considero un privilegio haber contado con la ayuda de los docentes que se prestaron como "jueces" para valorar el texto, los cuales me animaron a continuar con este proyecto, aportando sugerencias para el logro de mejores resultados.

- **Recomendaciones**

A través del desarrollo de esta investigación me pude percatar de la existencia de un gran campo de trabajo para el Pedagogo en la realización de libros de texto, ya sea en materias específicamente ligadas al aprendizaje y la orientación vocacional, así como en labores de asesoría en otras áreas del conocimiento, que requieren reforzar los aspectos pedagógicos en sus textos.

El pedagogo que como docente que imparte este tipo de materias debiera explorar este campo de trabajo.

Debido a que los tiempos con que se cuenta para la impartición de esta materia suelen ser insuficientes para contemplar todos los temas que implica el programa , es necesaria la actualización continua relacionada con temas que promuevan el autoaprendizaje, que es uno de los objetivos de la enseñanza a este nivel medio superior.

Cada uno de los temas revisados en el programa debe promover en el alumno el autoanálisis y la reflexión acerca de su situación académica, personal, social, etc. y por ello la importancia de incluir suficientes y variados ejercicios que, además de verificar la obtención de conocimientos, promuevan la formación de actitudes, así como el desarrollo de habilidades de estudio y de socialización, sobre todo en esta etapa de su vida como adolescentes.

Por otro lado, y como parte de esta investigación, se detectaron aspectos en los cuales era importante realizar mejoras: selección o ampliación de temas y ejercicios, inclusión de ejemplos de mapas mentales en cada tema, aumento de información en relación a "música para el aprendizaje", "gimnasia cerebral" y "métodos anticonceptivos", respuestas a ejercicios y problemas, etc., tomadas en cuenta a través de las recomendaciones aportadas por los "jueces" a través del instrumento de validación, así como por los mismos docentes y alumnos que han seguido utilizando este texto.

Cabe señalar también que la elaboración de un texto apropiado para los alumnos en este nuevo siglo requiere no solamente de una buena organización de conocimientos y ejercicios, sino que también requiere de una redacción adecuada al lenguaje de los alumnos así como de un diseño editorial en cuanto a formato, ilustraciones y presentación que se haga realmente atractivo a los alumnos, en este caso, adolescentes.

Por ello es muy importante que quien se dedique a la elaboración de libros de texto trabaje en equipo, de manera que pueda delegar ciertas partes del trabajo en las cuales puede no ser experto, como es el caso de las ilustraciones o de algunos aspectos de redacción en aquellas personas que pueden aportar sus conocimientos para la obtención de trabajos de mayor calidad. Las compañías editoriales ayudan en estos aspectos al docente cuya obra les interesa adquirir, pero, en el caso de que el docente decida imprimir por su cuenta, es recomendable obtener la asesoría de diseñadores gráficos y correctores de estilo.

Finalmente, dentro del enfoque constructivista propuesto por la Universidad Nacional Autónoma de México para la materia de Orientación Educativa IV, la labor del pedagogo puede ser de gran importancia en la realización de textos que promuevan el autodescubrimiento y el logro de aprendizajes significativos a través de los cuales el alumno clarifique sus propias capacidades para el aprendizaje y así pueda continuar su educación profesional o su inserción a la vida productiva con una mentalidad más propositiva, autónoma y libre.

Ojalá que este trabajo de investigación sirva como una pequeña colaboración en la formación de seres humanos que gozan en la vida aprendiendo a aprender.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALLEN, William y
CHRISTIANSON, Dave
¿Qué es la Pubertad?
México, Selecciones del Reader's Digest, Julio de 1968. p 58-70
- ASIMOV, Isaac
Las palabras y los mitos
España, Ediciones Martínez Roca, 1978
- ÁVILA F, Francisco
Historia de la Universidad
Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt
Texto Recuperado en marzo del 2000
www.favila@iamnet.com , y en
www.geocities.com/Athens/Acropolis/6708/universidad0.htm
- BATLLORI, J.
Gimnasia Mental. El juego como elemento de desarrollo
México, Ed. Alfaomega, 2001
- BAYEN, Maurice
Historia de las Universidades
Colección ¿qué sé? Nueva Serie Barcelona, España
Editorial Oikos-tau, 1978
- BUZAN, Tony
Curtso de Lectura Rápida
España, Ed. Urano, 1998
- BUZAN, Tony
El libro de los mapas mentales
España, Ed. Urano, 1998
- CALCIEDO, Amparo
Técnicas de estudio
Colobia, Voluntad Ed., 1977
- CANOVA, Francisco
Psicología evolutiva del adolescente
Colombia, Ediciones Paulinas, 1962
- CARMAN
Habilidad para estudiar
México, Ed. Limusa, 1998
- CASTAÑEDA, Juan
Habilidades Académicas
México, Ed. McGraw-Hill, 1999
- CASTAÑEDA Yáñez, Margarita.
Los medios de la comunicación y la tecnología educativa
México, Editorial Trillas, 2000
- CASTELLANOS Torres, Jorge
Orientación Educativa 4
México, Editorial Brevia, 1999
- DAVIDOFF, Linda
Introducción a la Psicología
México, McGraww Hill, 1989

- DE LA LAMA García, Alfredo ***Estrategias para elaborar investigaciones científicas***
Los acuerdos especiales y los procesos creativos de la ciencia
1ª Ed., México, Ed. Trillas, 2005
- DE LA PARRA/ MADERO ***La fascinante técnica de los mapas mentales***
México, Ed. Panorama, 2002
- DISPEZIO, Michel ***Pasatiempos lógicos. 99 desafíos a la capacidad intelectual***
México, Ed. Tikal, 1999
- EDITORIAL CUMBRE ***DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO QUILLET***
TOMO V
México, Editorial Cumbre, 1977
- ENP ***Plan de Estudios 1996***
- ESCOBAR, Hipólito ***Historia del Libro***
Madrid, 1996
- GALE, Jay ***Guía sexual para el adolescente***
México, Javier Vergara Editor, 1989
- GALVÁN, Josefa ***Aprendizaje integral***
1ª Ed., México
Grupo Tomo, 2001
- GARCÍA RUIZ; Patricia ***Súper lectura para estudiantes***
México, Editorial Selector, 1989
- GARCÍA Sucre, Máximo y
MARCANO, Luis ***¿Qué es una Universidad?***
España-Venezuela., Fondo Editorial APUCV, Fundación Gual y
Fondo Editorial Tropkios, 1994
- HEREDIA Ancona, Bertha ***Manual para la elaboración de material didáctico***
México, Editorial Trillas, 2001
- LARRONDO, Francisco ***Historia Comparada de la Educación en México***
8ª Edición, México, Ed. Porrúa, 1967
- LIEURY, Allan ***La memoria del alumno en 50 preguntas***
2ª Ed. México, FCE, 2002
- LUGO Peña, Enrique ***Preparación de originales para publicar***
1ª Ed., México, Editorial trillas, 2001
- MATTOS, Luis ***Compendio de Didáctica General***

- MENESES M., Ernesto ***Psicología General***
3ª Ed., México, Editorial Porrúa, 1970
- MORALES B., José Luis ***Acertimanía. El libro de las adivinanzas, juegos y acertijos***
México, Mitch Editeurs, 2000
- MORLOTE, Norma y CELISEO, Rodrigo ***Metodología de la investigación***
México, Editorial McGraw Interamericana, 2004
- MUÑOZ Razo, Carlos ***Cómo elaborar y asesorar una investigación de Tesis***
México, Editorial Prentice-Hall Hispanoamericana, 1998
- MUUSS, R.E. ***Teorías de la Adolescencia***
México, Ewd. Paidós. 1994
- NÉRICI, Imídeo ***Hacia una didáctica general dinámica***
3ª Ed. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1969
- NÉRICI, Imídeo ***Metodología de la enseñanza***
México, Editorial Kapelusz Mexicana, 1990
- OGALDE Careaga; Isabel y BARDAVID N, Esther ***Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia.***
2ª Ed. México, Editorial Trillas, 2003
- OLA, Per y D'AULAIRE, Emily ***Radiografía de un Alcohólico***
México, Selecciones del Reader's Digest, Agosto de 1997,
p. 47-52
- PAPALIA, Diane/WENDKDS ***Desarrollo Humano***
México, Editorial McGraw-Hill, 1992
- PENAGOS, D.L.J. ***El libro***
México, Editorial Trillas, 1980
- PÉREZ-SANDI, Patricia ***Cómo aprender sin estudiar. Tips para aprender mejor***
México, Ed. Panorama, 1998
- QUEZADA, Rocío ***Ejercicios para Leer para aprender***
México, Limusa Noriega Editores, 2002
- RICO García, Mercedes ***Formas y estrategias de lectura. Análisis en el aula***
Universidad de Extremadura, España
<http://www.santiagoapostol.net/revista03/lectura.html>

- RIBEIRO, Lair ***Los pies en el suelo y la cabeza en las estrellas***
España, Ed. Urano, 1997
- RODRÍGUEZ E., Mauro ***Manejo de problemas y toma de decisiones***
Serie Capacitación integral, volumen 8, México, Ed. Manual Moderno, 1985
- RUIZ Healy, Eduardo ***Aspectos básicos del terrorismo***
México, Periódico Excelsior, Primera Sección, columna de los días 19, 20 y 21 de septiembre del 2001
- SAMBRANOJazmín y STEINER, Alicia ***Mapas Mentales***
México, Ed. Alfaomega, 2000
- SÁNCHEZ, Margarita ***Desarrollo de habilidades del Pensamiento. Razonamiento verbal y solución de problemas***
México, Ed. Trillas, 1997
- SÁNCHEZ y GÁNDARA, Arturo, y cols. ***El Arte editorial en la Literatura Científica***
2ª Ed, México, S y G Editores, 2000
- SARMIENTO, Carolina ***Leer y Comprender***
Mxico, Ed. Planeta, 1995
- SOLANA, Fernando et Al. ***Historia de la Educación Pública en México***
México, FCE, 1997
- TEJEDA, Iván ***Cien problemas para pensar (un poco)***
México, Ed. Tikal, 2001
- TIME-LIFE ***“El renacimiento”. Las grandes épocas de la humanidad. Versión en español.***
Editorial Time-Life, 1979
- TROTTER, Mónica ***Estrategias de Súper aprendiizaje***
México, Alfaomega, 2000
- TURNBULL, Arthur ***Comunicación gráfica***
México, Editorial Trillas, 1995
- UNAM ***Programa del libro de texto universitario. Folleto***
México, UNAM, 1986
- UNIVERSIDAD DE YUCATÁN ***Diagnóstico de Habilidades de Estudio***
[http:// www.uady.mx/sitios/siae/serviindia9.htm](http://www.uady.mx/sitios/siae/serviindia9.htm)
- UTHEA ***ENCICLOPEDIA CULTURAL***
TOMO 10
2ª Ed. En español, México, Editorial UTHEA, 1963

VIVALDI, Martín

Curso de redacción

28ªed. Madrid, Editorial Paraninfo, 1980

WOOLFOLK, Anita

Psicología Educativa

México, Ed. Prentice Hall, 1988

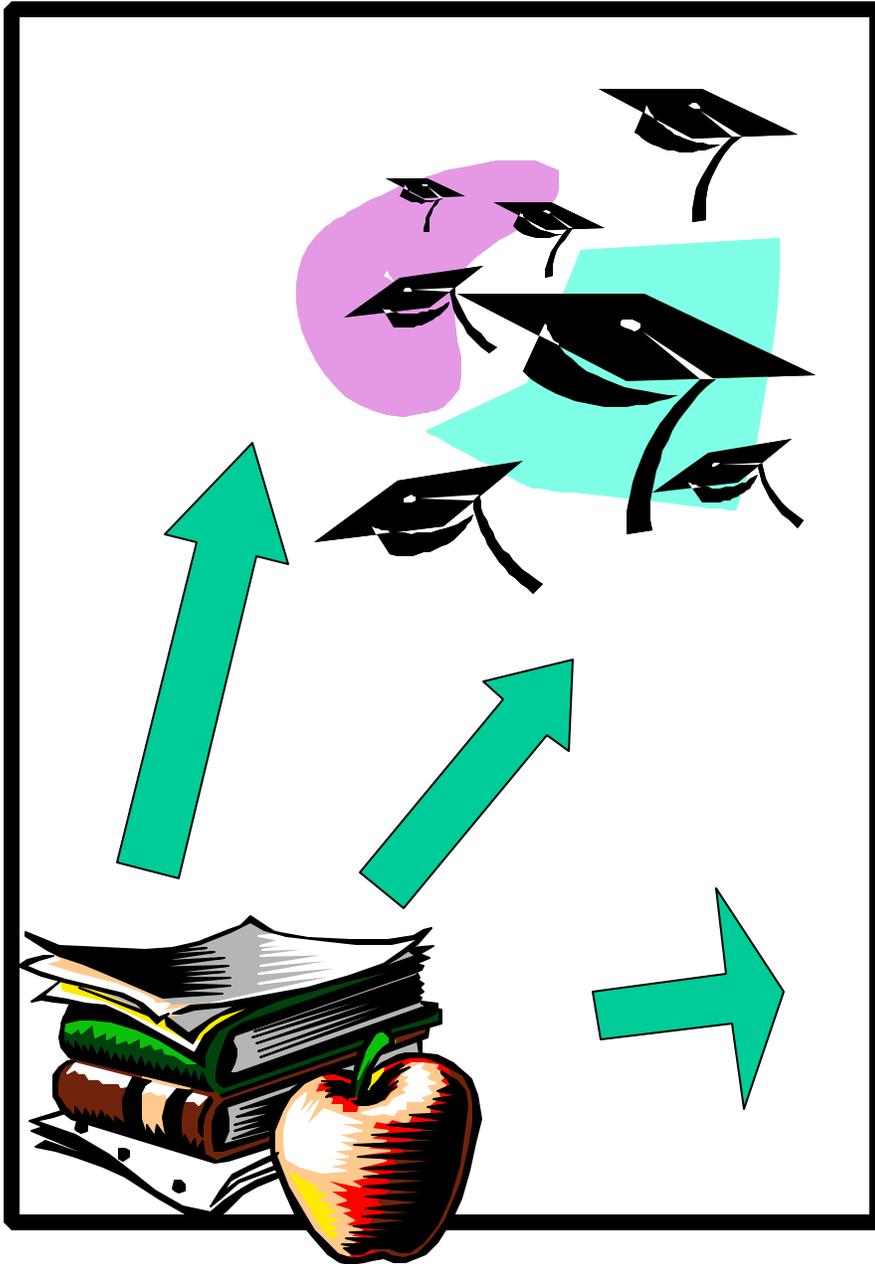
ZORRILLA Arena, Santiago

Introducción a la metodología de la investigación

México, Aguilar, León y Cal Editores, 1996

APÉNDICE A:

INTRODUCCIÓN Y PRIMERA UNIDAD DEL TEXTO ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA CUARTO AÑO DE BACHILLERATO



01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

NOMBRE: _____ **GRUPO** _____

CURSO ESCOLAR 2002 - 2003

AL PROFESOR

Este libro ha sido diseñado con la finalidad de proporcionar una guía de actividades e información que permitan al alumno que ingresa al Cuarto Año de Bachillerato contar con elementos que le permitan adaptarse con mayor facilidad al ambiente de investigación propio del nivel medio superior y superior, a través del desarrollo de los temas que comprende el Programa de Orientación Educativa IV, incluido por la Universidad Nacional Autónoma de México en el Plan 1996 para la Escuela Nacional Preparatoria.



Asimismo, este material permite al profesor acceder a información y ejercicios adecuados al programa y seleccionar aquellos que considere sean más adecuados para los grupos a su cargo, posibilitando, al mismo tiempo, añadir o ampliar los temas que así lo requieran, todo en un mismo material.

ORGANIZACIÓN BÁSICA DEL LIBRO

"Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato", título que se le asignó a este texto, está concebido como libro - cuaderno de ejercicios, que incluye tanto la información de los diversos temas que abarca el programa de Orientación Educativa IV, así como ejercicios para consolidar los conocimientos adquiridos y hojas en blanco que puedan incluir información extra proporcionada por el profesor según las necesidades y avance de cada grupo, contando, finalmente, con una serie de lecturas acerca de temas relacionados con las últimas tendencias en el aprendizaje.



En su estructura está dividido en las siguientes secciones principales:

PORTADILLA: Incluye el nombre del libro, así como espacio para poner nombre y grupo del alumno.

INTRODUCCIÓN: Incluye una bienvenida a la preparatoria, forma de trabajo con el apoyo de este libro, una serie de consejos y aspectos que deben considerarse al estudiar, así como un pequeño ejercicio de diagnóstico de habilidades de estudio que permitan al alumno hacer una evaluación diagnóstica de sus habilidades al inicio de la preparatoria y que pueden servirle al docente como .

CUERPO DEL TEXTO: Está dividido en las cinco unidades temáticas que abarca el programa de la materia, de acuerdo a la siguiente propuesta de programación:

PRIMERA UNIDAD . Escuela Nacional Preparatoria

SEGUNDA UNIDAD. Comprensión Lectora

TERCERA UNIDAD. Procesamiento de la Información

CUARTA UNIDAD. Solución de Problemas

QUINTA UNIDAD. Adolescencia

ANEXOS. Consisten en una serie de lecturas que permiten al alumno conocer algunos temas relacionados con las últimas tendencias en el aprendizaje, así como lecturas varias que puedan servir como ejercicios extras de reflexión y preparación de temas.

Entre los cambios que se presentan en la organización del libro con respecto al programa propuesto por UNAM. destaca:

- Aunque se contemplan todas las unidades del programa, éstas están organizadas de manera diferente: La unidad V, que corresponde a "Comprensión Lectora", cambia de lugar con la unidad II, que corresponde al tema de "Adolescencia". Las razones de estos cambios se deben a:
 - a. La necesidad de fortalecer desde un principio la capacidad de lectura de los alumnos (quienes presentan en su mayoría dificultad para leer con rapidez y buena comprensión), y en quienes se incrementa el trabajo de investigación, y por ende, de lectura, en todas las asignaturas en nivel bachillerato y licenciatura, habilidad sin la cual les es más difícil el logro de sus metas académicas.
 - b. En virtud de que el tema de Adolescencia les ha sido impartido a los alumnos desde diversos enfoques a lo largo de sus estudios de secundaria, el enfoque que se probó (y dio mejores resultados en los alumnos de cursos anteriores), fue de ubicar esta unidad al final del curso, cuando los alumnos pudieran hacer una recapitulación de lo que ha sido la adolescencia desde su perspectiva personal, ligando el

tema de aprendizaje en la adolescencia con sus propias experiencias en los temas relacionados con procesamiento de la información y solución de problemas.

De cualquier forma, el docente es quien deberá determinar el orden en que estos temas pueden beneficiar en mejor forma a sus alumnos .

SISTEMATIZACIÓN DE LA OBRA. Como se señala en la introducción, cada Unidad está señalada con su objetivo, seguida del índice de contenidos de dicha unidad, los contenidos y ejercicios de la misma, así como la inclusión al término de cada unidad de Bibliografía que se puede revisar para aumentar los conocimientos del tema. Asimismo, al término de cada unidad se incluyen cinco hojas en blanco en las cuales los alumnos pueden agregar notas propias, tareas, artículos relacionados a los temas revisados, etc., así como hojas de registro de tareas y participaciones por cada unidad revisada.

Se ha manejado que cada unidad tenga su propia paginación, por lo cual será necesario que los alumnos "fabriquen" sus propios señaladores o separadores de unidad, lo cual permite que, desde un inicio, tengan la necesidad de revisar los diversos temas que contiene su libro y realicen su propio diseño que permite personalizar su material.



Se ha procurado que los ejercicios y las lecturas tengan relación, tanto con los temas propios de las diferentes materias que cursan, así como con temas de interés general y en los cuáles los alumnos vayan desarrollando su capacidad de análisis y evaluación.

Aparece también una sección de anexos que incluye información acerca de algunos temas que le permitan al alumno conocer algunas de las nuevas herramientas del aprendizaje, así como ejercicios de lectura para ejercicios en clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Aparece al final de cada unidad la bibliografía básica en la que se apoyan los diferentes temas revisados en el libro.

VENTAJAS DEL LIBRO.



En virtud de que a la materia de Orientación Educativa IV se le ha asignado solamente una hora de clase a la semana, es indispensable una optimización de tiempos para alcanzar a cubrir los objetivos propuestos en el programa. Una gran ventaja se obtiene al contar en un solo libro con la información básica de los temas a tratar y ejercicios que los refuercen.

Además, al hacer la programación para cada grupo es posible prever los días en que uno o varios grupos pueden no tener clase, y, a través del uso de este material se pueden programar tareas y trabajos de investigación que puedan realizar los alumnos por su cuenta, a partir de la información básica que tengan.



También se ha encontrado que a los alumnos les es más fácil tener tanto la información como los ejercicios de cada tema en un solo material, junto con las hojas en blanco en las cuales ellos pueden anexar las tareas y apuntes especiales que cada profesor desee incluir. Al manejar toda la materia en un solo documento el alumno va reforzando el hábito de organizar y mantener juntos sus materiales de estudio.

Las lecturas que aparecen al final del libro, como son la elaboración de mapas mentales, música para estudiar y administración de tiempo (que no aparecen directamente en el programa pero que son temas que se tocan al revisar algunos de los temas), permiten que el alumno conozca los principios de estas herramientas de aprendizaje, ya sea porque se le dejen como tareas de lectura y aplicación, o que, el mismo alumno, por curiosidad o necesidad se introduzca en estos temas.

Se han tratado de manejar los contenidos de cada unidad cuidando los aspectos pedagógicos básicos tanto en su organización, profundidad, aplicación y actualización de los temas , cuidando de mantener un equilibrio entre los mismos, y con la flexibilidad necesaria para que el docente pueda hacer las adaptaciones o adecuaciones necesarias de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos en los cuales desarrolla su labor.

Al incluir dibujos y ejercicios se busca que el alumno pueda localizar fácilmente el material que se está revisando, al tiempo de reforzar la ventaja de utilizar imágenes como forma de reforzar la memoria.



Se espera que este material cubra las expectativas y necesidades tanto de la persona que se inicia en el camino de "aprender a aprender", así como del maestro que tiene el privilegio de acompañarlo en esta etapa de su formación.

BIENVENIDO AL CUARTO AÑO DE PREPARATORIA

Seguramente has venido preparándote para este momento desde hace tiempo. Dejaste atrás a muchos amigos y compañeros que fueron parte de la primera etapa de tu vida y el inicio de tu adolescencia.



Es posible que al iniciar esta nueva etapa de tu vida, hayas tomado la decisión de que este año escolar sea el mejor de tu vida. Si es así, es importante que tomes conciencia de que, en diferentes momentos, vas a tener muchas tentaciones, y si te dejas vencer por ellas, seguramente tendrías que lamentarlo al concluir el año o tal vez antes. Es por ello que te sugerimos estar al pendiente de ellas y ser cuidadoso de que estos obstáculos no se conviertan en contratiempos importantes.

Ten en cuenta que tu inteligencia aunque sea mucha, necesita que la ejercites dedicándole tiempo adecuado a cada cosa. No te olvides de que, una manera de ejercitar tu inteligencia es organizándote para estudiar cada asunto a su tiempo, realizar tus tareas y entregar tus trabajos a tiempo.

Algunos alumnos fracasan en su intento de sobrevivir a la preparatoria porque se dejan llevar por la confianza exagerada en sí mismos, lo que les lleva a dejar todo para última hora, a no respetar sus horarios de sueño y comida, a perder la disciplina en hacer a diario las tareas que corresponden y finalmente no llegar a cumplir con todas sus obligaciones

Lo anterior no quiere decir que te aburras o te abrumes dedicando un tiempo exagerado a la escuela, sino que desde este momento tomes el control de tu vida y te organices para que esta etapa te deje buenas experiencias en todos los asuntos de tu vida, incluyendo la amistad, los deportes, las diversiones, la relación con tu familia y ¡Por supuesto! El progreso escolar.

Si haces un buen uso de tu inteligencia, tu sentido práctico y tu decisión, podrás cuidarte muy bien de los excesos.

Todos los puntos indicados arriba se refieren a actividades que son buenas, pero que si se realizan en un marco de exageración vienen a ser sumamente dañinas.

Por eso, prudencia y equilibrio son la clave. ¡Úsalas!

CÓMO USAR ESTE CUADERNO DE TRABAJO

En este cuaderno de trabajo encontrarás diferentes símbolos, identifícalos para reconocer el tipo de actividad que debes realizar:

EL SÍMBOLO	INDICA	TÚ DEBES...
	Lectura	Leer cuidadosamente lo que se indica
	Escribir	Realizar anotaciones, escribir respuestas o redactar lo que se te pide en el ejercicio
	Equipos	Trabajar con un equipo de compañeros y anotar tus propias conclusiones cuando corresponda.
	Investigar	Buscar en otras fuentes las respuestas a los cuestionarios. En ocasiones se indicarán trabajos que deberás entregar elaborándolos en formatos especiales.

Notarás que en todos los encabezados aparece un espacio para que anotes la fecha en que dicho trabajo fue realizado, y es una forma de control que te permite registrar tu avance en cada sesión.

Cada capítulo tiene su propia numeración, por lo que es conveniente que elabores un separador para cada sección. De este modo te será sencillo encontrar la unidad y página en la que estás trabajando.

Procura resolver todos los ejercicios que se plantean. Asimismo, pega en las páginas indicadas todos tus exámenes debidamente corregidos. Unos y otros son materiales muy importantes para tu aprovechamiento del curso.

Finalmente, se han agregado 5 hojas en blanco al término de cada capítulo para que allí hagas tus propias anotaciones.

TUS COMPAÑEROS TE ESCRIBEN...



¿Estás realmente preparado para iniciar este período de tu vida?

Aunque es cierto que “nadie experimenta en cabeza ajena”, también es verdad que las personas aprendemos de las experiencias de otros. Es por ello que, antes de realizar el siguiente ejercicio te pedimos que leas estas notas, en las que se resumen las experiencias y consejos que te dejaron algunos compañeros al concluir su primer año en la preparatoria.



Son consejos tomados de su propia experiencia, para ayudarte a que este año sea de triunfos para ti en todos los sentidos.

Querido Compañero de Cuarto Año:

Estoy concluyendo mi primer año de preparatoria y quiero darte algunos consejos sobre lo que aprendí en este curso:

- ★ He aprendido que es mejor empezar bien el año y hacer todos los trabajos desde el principio para no arrepentirte de nada y realmente disfrutar todo el año. Si empiezas mal, tienes más presiones todo el tiempo y simplemente no lo disfrutas. (CEDJ)
- ★ En este año he aprendido que tienes que fijarte bien tus metas y hacer todo lo posible para lograrlo. En lo personal me confié y eso me llevó a reprobarme una materia en el primer parcial y luego otra en el segundo, después ya no logré recuperarme y ahora tengo que presentar todos los exámenes, cuando podría estar exento en todo y disfrutar plenamente mis vacaciones. (APO)
- ★ La preparatoria no es difícil si haces dos cosas: estudiar y divertirte sin tener ni causar problemas. Recuerdo que el profesor Arenas, de Geografía nos decía “no puedes divertirte si no has estudiado, y no puedes estudiar si no te has divertido” Te digo de corazón que estudies para que termines el ciclo satisfactoriamente y que todo lo hagas con una meta. (DAQ)
- ★ Conoce gente y haz amigos, pero nunca te dejes influenciar por ellos, si ellos deciden empezar mal, lo lamentarán, pero tú no. (LMGH)
- ★ Conoce tus limitaciones y concéntrate en la escuela, después de todo, es tu única responsabilidad (FLM)

- ★ *He aprendido que la tolerancia es parte esencial en la formación de todas las personas y que hay que elegir bien con quién relacionarnos ¡Suerte compañero! (EMV)*
- ★ *Es posible que al principio encuentres frío el ambiente, porque saliste de una secundaria donde tal vez estaban todos tus amigos de muchos años, sin embargo conforme pasa el tiempo y vas conociendo a otros, te darás cuenta de que realmente estás en medio de la mejor etapa de tu vida. ¡Disfrútala! (AZB)*
- ★ *He aprendido que hay que luchar por nuestras metas y que si te lo propones, puedes salir adelante. También sé que no es bueno volarse las clases ya que si acumulas faltas tendrás SDPF (Sin derecho por faltas) y eso afecta mucho el promedio final, yo estoy tratando de salir bien en los exámenes finales, y realmente hubiera podido exentar muchos de ellos si no fuera por las faltas. (LRA)*

¿SABÍAS QUE....?

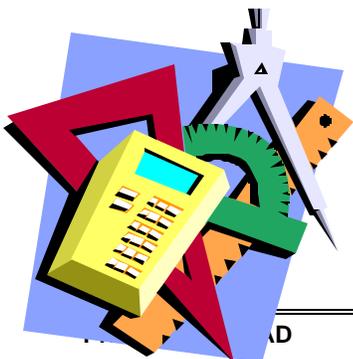
Cuatro de cada diez estudiantes que comienzan no logran sobrevivir en la preparatoria...

Muchos Estudiantes de primer año dotados de gran capacidad consiguen menos de lo que podrían obtener y fracasan, mientras que otros con menor capacidad progresan paulatinamente y se gradúan algunos con mención honorífica...

La deficiencias en las habilidades para estudiar y la motivación son las primeras causas del fracaso escolar...

Los hábitos de estudio y las actitudes académicas son rasgos adquiridos, que pueden modificarse mediante un aprendizaje sistemático...

QUÉ NECESITAS PARA TRIUNFAR EN LA PREPARATORIA



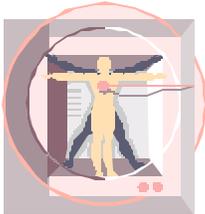
Como pudiste darte cuenta por los consejos de tus compañeros, en este primer año de preparatoria, descubrirás que tanto tus padres como la escuela esperan de ti que asumas responsabilidad por ti mismo y practiques autodisciplina en tus actividades personales. Un estudiante de segundo año lo expresó de esta manera “En la preparatoria no lograrás nada mientras no hayas madurado”

Los estudiantes que logran mejores resultados en este nivel son aquellos que toman conciencia de que lo que logren depende de una sola cosa: *el adecuado manejo de su libertad y su responsabilidad.*

En consecuencia, es importante que revises los siguientes factores:

➤ SALUD FÍSICA

Este elemento influye de manera muy significativa en tu rendimiento. Si en tu trabajo académico repentinamente tropiezas con dificultades, debes revisar tu salud física. Algunos casos en los que debes poner atención son:

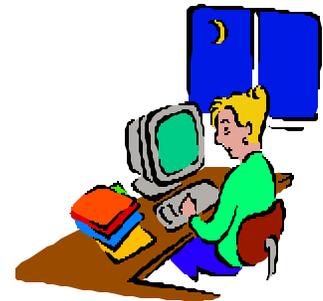


- ◆ Si te sientes continuamente cansado
- ◆ Si sufres de excesivo nerviosismo o dolores de cabeza frecuentes
- ◆ Si al hacer ejercicio o deportes sufres algún trastorno

Es posible que requieras algún tipo de apoyo, como lentes, equipo auditivo, plantillas para pie plano, etc. Recuerda que un mal funcionamiento físico reduce significativamente tu eficacia en el estudio.

SALUD MENTAL

Estar libre de preocupaciones y sobre todo problemas personales, así como evitar influencias que te distraen es otro requisito para estudiar con eficacia. Todos los estudiantes tropiezan con problemas al cambiar de ambiente y responsabilidades.



Por desgracia, el deseo de hacer lo que deseas en cualquier momento puede llevarte a tener una mala actitud ante el trabajo escolar, y finalmente fallar en lo que al final es importante.

Sé realista: si permites que las preocupaciones personales o familiares, la influencia de amigos o el exceso de actividades te dirijan, no lograrás nada en tus estudios.

Tener buena salud mental implica:

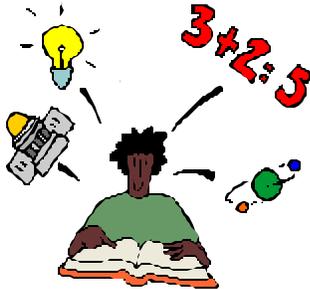


- ◆ **Mirar el lado bueno de la vida y actuar positivamente.** Toda escuela tiene sus fallas y aciertos. La vida de estudiante puede ser tan placentera o tan desagradable como tú mismo lo determines ¡Todo depende de tu actitud!

- **Tener buenas relaciones.** Tú generas el ambiente en el que te desenvuelves. Si tu actitud es positiva hacia compañeros y profesores, recibirás aprecio de ellos, y mejorarás tu oportunidad de salir adelante aún cuando la presión aumente a lo largo de tus estudios.

➤ ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Se ha dicho que la madurez de las personas se mide por la forma en que administran su tiempo y lo que logran con él. Del mismo modo, podemos asegurarte que en gran medida de la manera como logres equilibrar trabajo, diversión y descanso depende tu éxito académico.¹



➤ TÉCNICAS PARA ESTUDIAR CON EFECTIVIDAD

En parte el problema de adaptarse a la preparatoria está relacionado con los hábitos y habilidades para estudiar. Aunque una persona excepcionalmente brillante puede alcanzar adecuadas calificaciones sin tener una organización personal, lo cierto es que probablemente lo hará mucho mejor si desarrolla hábitos y los combina con técnicas para incrementar las habilidades básicas de estudio, como son:

- ◆ Leer con fluidez, adaptando la velocidad de la lectura a la necesidad específica
- ◆ Redactar informes, resúmenes y trabajos en general
- ◆ Habilidad para tomar notas que posteriormente sean útiles para recordar lo aprendido
- ◆ Estrategias para responder exámenes



➤ MOTIVACIÓN

En este aspecto intervienen tus sentimientos y esperanzas acerca de la preparatoria y la universidad, así como tu propio deseo de crecer académicamente. Las presiones que provengan de tus

¹ En la sección de ANEXOS encontrarás algunas sugerencias para administrar el tiempo.

familia, la relación con los maestros y la interacción con tus compañeros son fundamentales en tu desenvolvimiento.

Si tus creencias sobre la educación son positivas, seguramente lograrás sobreponerte a los obstáculos que encontrarás a lo largo de tus estudios. Por otra parte, si tus metas son a muy corto plazo y tus objetivos académicos muy ambiguos, es probable que los otros aspectos de tu vida escolar (salud física y mental, administración del tiempo y técnicas de estudio) se vean disminuidas.

Saber lo que deseas de la preparatoria y de la universidad y porqué lo deseas son las claves para mejorar tu motivación y con ello alcanzar el éxito académico.



EJERCICIO 1 *REÚNETE CON OTROS COMPAÑEROS Y COMENTA LA LECTURA QUE ACABAS DE REALIZAR. ESCRIBE AQUÍ TUS CONCLUSIONES DE ESTE EJERCICIO.*



EJERCICIO 2 *DESPUÉS DE ANALIZAR CADA PREGUNTA, ESCRIBE TRES RESPUESTAS PARA CADA UNA DE ELLAS.*

1. ¿CUÁLES SON TUS METAS PARA ESTE AÑO?

- _____
- _____
- _____

2. ¿QUÉ OBSTÁCULOS PODRÍAN IMPEDIRTE CUMPLIR TUS METAS?

- _____

- _____

- _____



3. ¿CÓMO PUEDES SUPERAR ESTOS OBSTÁCULOS ?

- _____
- _____
- _____

4. ¿CUÁLES SON TUS COMPROMISOS PARA ESTE AÑO?

- _____
- _____
- _____

FIRMA

DIAGNÓSTICO DE HABILIDADES DE ESTUDIO

Como estudiante de nivel medio superior, requieres adquirir o desarrollar habilidades que te permitan:

- **Recabar** información en forma eficiente
- **Comprender** la información que recibes o investigas,
- **Recordar** la información comprendida, de tal manera que pase a formar parte de tu bagaje cultural
- **Desarrollar** criterios personales con base en la información obtenida, comprendida y retenida.
- **Usar tu criterio** para resolver los diferentes retos y problemas que te plantea tu vida adulta, de la que esta etapa de tu vida es la primera parte.



EJERCICIO 3 INVENTARIO DE HÁBITOS DE ESTUDIO

A continuación encontrarás un cuestionario que te ayudará a detectar los puntos que pueden ser de ayuda para ti o bien impedirte un desempeño exitoso en la Preparatoria.

Responde con honestidad en cada caso, poniendo un número en el cuadro de la columna "CLAVE". Elige el que describa con mayor exactitud tu comportamiento. Utiliza la siguiente clave:

1. PRÁCTICAMENTE NUNCA ME OCURRE	4. ME OCURRE CON FRECUENCIA
2. RARA VEZ ME OCURRE	5. CASI SIEMPRE ME OCURRE
3. OCASIONALMENTE ME OCURRE	

Es importante que contestes con toda honestidad, lo más rápidamente posible y sin saltar ninguna pregunta.

HOJA DE TRABAJO: "HABILIDADES DE ESTUDIO"

N°	PREGUNTA	CALIFI- CACIÓN	SUB- TOTAL
1	Me toma mucho tiempo estudiar lo que estoy aprendiendo por primera vez		
2	Empleo varias horas tratando de aprender muchos conceptos el día anterior a un examen		
3	Mis actividades sociales y deportivas ocupan casi todo el tiempo que debería dedicar a estudiar		
4	Normalmente estudio con el radio o la TV encendidos		
5	Se me dificulta sentarme a estudiar por largos períodos de tiempo, sin sentirme cansado o distraerme		
6	Normalmente asisto a clases, pero me siento adormilado, demasiado cansado o me duermo.		
7	Tomo notas en clase y posteriormente no entiendo lo que escribí		
8	Las notas que tomo en clase generalmente son sobre los asuntos que no son importantes.		
9	Tomo notas en clase, pero rara vez las reviso a menos que tenga un examen		
10	Cuando llego al final de un capítulo que estoy leyendo, casi no puedo recordar lo que leí.		

N°	PREGUNTA	CALIFICACIÓN	SUB-TOTAL
11	No sé cómo reconocer la información importante de lo que leo		
12	Cuando debo realizar una lectura, se me dificulta mantener la concentración, y luego tengo que tratar de recordar muchos temas antes de un examen.		
13	Cuando respondo un examen por temas, olvido anotar primero los datos importantes, aún cuando conozca bien el asunto que me preguntan		
14	Muchas veces mi mente se pone en blanco al responder a un examen aún cuando haya estudiado suficiente		
15	Cuando tengo que estudiar para un examen, se me dificulta organizar el material a repasar		
16	Continuamente siento que me pierdo en los detalles de una lectura y tengo problemas para entender las ideas centrales e importantes.		
17	Siempre leo con la misma velocidad, sin importar el objetivo de estar leyendo		
18	Con frecuencia desearía poder leer con mayor velocidad.		
19	Cuando mis maestros me asignan un trabajo me siento tan abrumado que ni siquiera logro iniciarlo.		
20	Ejecuto mis trabajos la noche anterior a que deban ser entregados		
21	Se me dificulta organizar mis pensamientos para realizar redacciones que tengan sentido		



INTERPRETACIÓN

En la columna “subtotal” anota los puntos que correspondan a la suma de las tres preguntas que abarca cada cuadro. A continuación te indicamos lo que mide cada grupo de preguntas:

LAS PREGUNTAS	QUÉ ASPECTOS REVISAN
1 a 3	Administración del tiempo. Un puntaje alto implica falta de disciplina para enfocar tu energía y utilizar tu tiempo en forma equilibrada y efectiva.
4 a 6	Salud física y mental, motivación. En este apartado se sintetizan aspectos relacionados con tu actitud hacia tu desarrollo físico y mental, así como tu interés real por el estudio.
7 a 9	Técnica para tomar notas Aquí se refleja tu habilidad para concentrarte en clase, atender, escuchar, discernir los datos relevantes y registrarlos de manera que sean accesibles para ti posteriormente.
10 a 12	Técnica de Lectura A partir de la preparatoria, el leer concentradamente, hacerse preguntas conforme se lee y poder resumir lo entendido es una

LAS PREGUNTAS	QUÉ ASPECTOS REVISAN
	habilidad fundamental.
13 a 15	Estrategias para preparar y responder exámenes. En este nivel de estudios se exige mayor organización mental, lo que se demuestra al redactar temas y responder exámenes.
16 a 18	Comprensión de la lectura Si tu puntaje es alto en este aspecto, es posible que requieras ejercitar más tu habilidad lectora tanto oral como escrita. La ejercitación continua te facilitará la fluidez en este aspecto. También es recomendable que apliques técnicas como photoreading o lectura veloz.
19 a 21	Metodología de Investigación. Esta sección refleja tu técnica para la elaboración de trabajos de investigación así como tu habilidad para redactar. Considera que cuando tienes que hacer una investigación, conviene programar el tiempo con que cuentas para evitar que la falta de elementos provoquen un mal resultado final

EJERCICIO 4

- **REVISAR TU CUESTIONARIO Y MARCAR LOS 3 ASPECTOS EN LOS QUE HAYAS OBTENIDO MAYOR PUNTUACIÓN.**
- **EN LA COLUMNA DE LA IZQUIERDA ANOTA EL ASPECTO QUE REQUIERE SER MEJORADO. EN LA CENTRAL ESCRIBE EL OBJETIVO QUE LOGRARÁS ESTE AÑO RESPECTO A ESE PUNTO Y EN LA COLUMNA DE LA DERECHA ANOTA LA MANERA EN QUE LOGRARÁS ESOS OBJETIVOS.**
- **PIDE A TU PAPÁ O MAMÁ QUE ANOTE SUS OBSERVACIONES SOBRE TU EJERCICIO. DEBE ANOTARLAS EN EL ESPACIO INFERIOR DE LA HOJA Y FIRMARLO.**

ASPECTO	MI OBJETIVO	CÓMO LO VOY A LOGRAR
---------	-------------	----------------------

FECHA: _____

ASPECTO	MI OBJETIVO	CÓMO LO VOY A LOGRAR

Estoy consciente de que requiero un promedio mínimo de 7.0 para tener derecho a Examen de Admisión en las Universidades Públicas: IPN, UNAM, UAM.

FECHA: _____

COMENTARIO DE MIS PAPÁS

PRIMERA UNIDAD

Escuela Nacional Preparatoria

Objetivo

Con los contenidos de esta unidad, te informarás sobre la trayectoria histórica de la ENP, sus finalidades educativas y su Plan de Estudios vigente.

De este forma contarás con los elementos que te permitirán asumir tu papel como estudiante preparatoriano y universitario

ÍNDICE DE LA PRIMERA UNIDAD

LA UNIVERSIDAD
 ANTECEDENTES
 CÓMO NACEN LAS UNIVERSIDADES
 MODELOS DE ORGANIZACIÓN UNIVERSITARIA
 LOS COLEGIOS
 ORGANIZACIÓN

LA UNIVERSIDAD EN MÉXICO

LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA (ENP)

PRIMERA UNIDAD

HISTORIA, MISIÓN Y PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

INTRODUCCIÓN

Al tomar la decisión de ingresar a los estudios de educación media superior bajo el modelo de la Escuela Nacional Preparatoria, es probable que hayas contado con algunos elementos que te fueron atractivos para optar por esta forma de iniciarte en los estudios de nivel superior, pero también puede suceder que no tengas clara la diferencia entre los estudios que emanan de esta escuela en comparación con los ofrecidos por otras instituciones u otros modelos educativos de enseñanza media superior, como pueden ser los Colegios de Bachilleres o los Colegios de Ciencias y Humanidades, que conforman el Sistema de Bachillerato de la UNAM, o las escuelas Vocacionales de la SEP.

Es por ello que en esta unidad encontrarás información acerca del origen de las universidades como centros de estudios superiores, en donde el primer escalón corresponde a los estudios de bachillerato a los cuales estás accediendo.

Una vez establecida la finalidad de los estudios de bachillerato dentro de las universidades, la revisión que se hace de la historia de la universidad en México te permitirá comprender la importancia de la creación de la Escuela Nacional Preparatoria y sus características fundamentales, de manera que puedas asumir más fácilmente tu papel como estudiante preparatoriano y universitario.

Finalmente, te invitamos a conocer las instalaciones que conforman la UNAM y la ENP, así como las páginas electrónicas donde puedes encontrar mayor información acerca de los servicios que presta a la comunidad universitaria y al público en general.



INSTRUCCIONES: LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO, EN EL QUE TE INFORMARÁS DE CÓMO NACIERON LAS UNIVERSIDADES EN EL MUNDO. SUBRAYA CON UN MARCATEXTOS LAS IDEAS PRINCIPALES

LA UNIVERSIDAD:

"La universidad es la organización social más exitosa que haya podido inventar el hombre en la edad media"

Ashby (1969)

ANTECEDENTES

La Universidad, institución consagrada a la enseñanza superior, que confiere, terminado el ciclo de estudios, y mediante la presentación de exámenes, un título no nobiliario² que autoriza formalmente a incorporarse a ella como docente (la *licentia docendi*, o autorización de enseñar) nace en la Edad Media sobre el modelo de las corporaciones artesanales.



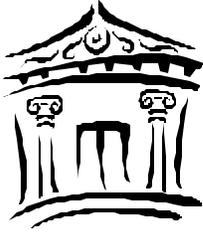
En estas agrupaciones el aprendiz era guiado por el maestro en los trabajos y el arte del oficio. Con el tiempo, si podía demostrar ante el gremio que tenía la capacidad para enseñar a otros, podía obtener el grado de maestro y así independizarse. Sin este grado otorgado públicamente por el gremio no podía tener su propio taller ni contar con ayudantes.

Las raíces de la palabra universidad provienen del latín, donde *'universitas'* significa "gremio" o "agrupación todos nosotros, maestros y alumnos".

A pesar del criterio aceptado de la aparición de la universidad como institución medieval, no se desconocen los aportes que hicieron un conjunto de organizaciones de la antigüedad, como el caso de las escuelas brahmánicas, que sirvieron de ejemplo a una educación que basada en la religión y la filosofía, giraba sobre los estudios de las matemáticas, historia y astronomía.

² Un título nobiliario, como el de rey, conde o barón tenía la característica de ser heredado directamente a los hijos aunque éstos no hubieran hecho nada para obtenerlos. Los títulos que otorga una universidad son no nobiliarios, esto es, el título desaparece cuando muere la persona que lo obtuvo mediante la presentación de exámenes, en forma parecida a como eran obtenidos los grados de aprendiz, oficial o maestro en los gremios de artesanos.

Otro de los aportes del mundo antiguo es el de la Escuela de Alejandría, iniciativa de Ptolomeo en el siglo III antes de Cristo, en la cual se destacó el genio de Euclides. La prestigiosa Biblioteca de Alejandría, con su medio millón de rollos de papiro, hizo de dicha ciudad un emporio educativo del helenismo, judaísmo y del cristianismo.



Otros antecedentes son las Escuelas de filosofía atenienses (siglo IV a.C) con la Escuela de Pitágoras de Samos como la más antigua y la que produjo mayor impacto en la investigación de las matemáticas. Posteriormente, los sofistas, aprovecharon el auge de la educación, para especular con los altos honorarios por sus servicios; Protágoras, eminente sofista, sostenía que la naturaleza humana, el conocimiento y la experiencia eran los principios de la educación.

Las más importantes aportaciones a la universidad llegadas de la antigua Grecia son las surgidas de la gran trilogía de hombres que con sus ideas impactaron el mundo: Sócrates, Platón, y Aristóteles.

Las aulas de Sócrates fueron las plazas de Atenas. Platón, fundó su escuela en los jardines de Academo, por eso se llamó la *Academia de Platón*. Aristóteles, después de haber sido alumno de Platón durante veinte años fundó con la ayuda de Alejandro Magno, el *Liceo o Gimnasio de Atenas* en el año 335 a.C. Ambas iniciativas son consideradas como los antecedentes más valiosos de la Universidad, por el carácter sistemático de sus estudios.

Los romanos también crearon instituciones análogas, como el *Atheneum*, creado por el emperador Adriano. Cabe señalar que, en ninguna de las instituciones anteriormente señaladas se otorgaba un título.

A la caída del Imperio romano, todas estas instituciones desaparecieron, y el saber y los hombres de estudio tuvieron que refugiarse en las instituciones religiosas, conventos y escuelas catedralicias, donde la Teología era materia fundamental .



También existen algunas referencias sobre los antecedentes de la universidad, que defienden la contribución de la cultura árabe a esta institución. Destacan los grandes centros de cultura árabe del siglo IX de Bagdad y del Califato de Córdoba, España, que poseían extensas bibliotecas y observatorios astronómicos, practicaban evaluaciones y conferían diplomas.

✎ EJERCICIO 5: Utiliza el siguiente espacio para anotar una breve definición de lo que es una universidad, obtenida de un diccionario.

CÓMO NACEN LAS UNIVERSIDADES



Las universidades medievales no tienen estrictamente fecha fija de fundación. Algunos expertos e historiadores sostienen que la primera universidad se constituye en Salerno en el siglo XI, pero esta no fue más que una escuela de medicina. La primera universidad realmente fue la de Bolonia fundada a principios del siglo XII (año 1119), en la cual los estudios sobre leyes tenían mucho prestigio pero colateralmente se impartían estudios de teología, matemáticas, filosofía, astronomía, medicina y farmacia. Las siguientes universidades en aparecer fueron la de París (1150), Oxford (1167), Palencia (1208), Cambridge (1209), Salamanca (1220), Padua (1222).

Las universidades se fueron multiplicando en todos los países, de tal modo que al iniciar el siglo XVI, ya funcionaban 79 de estas instituciones en Europa.

MODELOS DE ORGANIZACIÓN UNIVERSITARIA

En la evolución y desarrollo de la universidad medieval se definieron dos modelos de organización característicos aunque distintos. El modelo de Bolonia y el de París.

La Universidad de Bolonia (Italia) es el paradigma del modelo denominado *universitas scholarium*, es decir, fundado por estudiantes que contrataban a los profesores; ellos participaban directamente en el gobierno y administración universitaria. Esta universidad alcanzó su estatuto universitario en 1158, y se dice que en el siglo XII llegó a albergar en sus aulas hasta diez mil estudiantes. En esta institución para ser Rector había que ser clérigo, tener 24 años de edad, estudiar quinto año y vestir traje talar (Hábito religioso)

El modelo de Bolonia fue seguido por Salamanca y posteriormente por las universidades fundadas en Hispanoamérica, así como por la mayoría de las universidades que se fundaron en Europa Meridional.



La Universidad de París, llamada la Gran Universidad Teológica, nació para prestar servicio a las necesidades de la Iglesia Católica. Este modelo se denomina *universitas magistrorum*, ya que era gobernada por los profesores, los cuales formaron una corporación que luchó para defender su autonomía ante la autoridad civil. El modelo de París fue imitado por las instituciones de Europa septentrional.

Los títulos para ejercer determinadas profesiones se otorgaban después de pasar por pruebas o exámenes ante los maestros. El primer grado que se instituyó fue el de *bachiller*, y el segundo, el de *licenciado*. En París, al que adquiría el primer grado, se le llamó *magister* (maestro), y *doctor* en la de Bolonia.

Como el objeto principal de las primeras universidades era educar principalmente sacerdotes, tanto los estudiantes como los maestros usaban togas parecidas a las de los clérigos. Los trajes que se utilizan todavía en las ceremonias académicas son reminiscencias de esta indumentaria³.

Además, la instrucción se daba en latín en todas las grandes universidades, razón por la cual los alumnos podían provenir de cualquier parte de Europa, siempre y cuando manejaran bien este idioma.

Al principio, las universidades fueron autónomas, esto es, las decisiones las tomaba el consejo universitario, conformado tanto por el claustro de profesores como por el claustro de alumnos. Sin embargo a medida que los reyes o la jerarquía eclesiástica impulsaron el establecimiento de estas instituciones en sus países, también les fueron otorgando subsidios con que las obligaban depender de las decisiones del rey (Universidades *Reales*) o del Papa (Universidades *pontificias*). Una vez establecido este orden, a los graduados se les daba la licencia para enseñar, la cual para tener validez universal debía contar con permiso papal o imperial para otorgar títulos o grados.



En 1806, Napoleón privó a las universidades de toda autonomía, sometiéndolas a la autoridad del Estado. El ejemplo francés fue seguido en los países latinos y eslavos de Europa, y por mucho tiempo en América hispánica. Más adelante estudiaremos en qué forma la Universidad en México obtiene su autonomía.

EJERCICIO 6: Utiliza el siguiente espacio para anotar las ideas más importantes (palabras o frases) acerca de lo que has leído. Puedes sustituir algunas frases o ideas con dibujos.



³ La indumentaria clásica, birrete y toga difiere en las universidades que provienen de la Universidad de Bolonia o las que provienen de la Universidad de París. La indumentaria utilizada en la UNAM es a semejanza del modelo de Bolonia.

LOS COLEGIOS

Otra creación original de la Baja Edad Media son los *Colegios*. Estas instituciones surgen en el siglo XV, con el objeto de albergar a los estudiantes pobres. En estos lugares, además de alojamiento y comida encontraban el conocimiento. Esta figura, posteriormente dará origen a los internados.



Algunos colegios se transformaron en centros destinados exclusivamente a la enseñanza. El más famoso fue el fundado en París (1257) por Robert de Sorbon, que posteriormente daría nombre a la universidad.

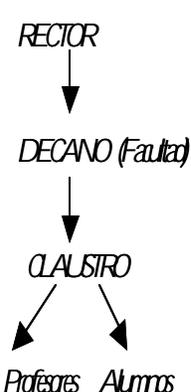
En el medioevo, la universidad no tenía fortuna, pues, el ingreso se reducía al pago de los derechos de exámenes. Los profesores eran personas sin riquezas y la institución era de tipo clerical, pues en ella no se permitía el matrimonio.

La universidad estaba aislada del medio exterior por el modo comunitario de vida que imperaba; algunos estudiantes dependían de los auxilios de la gente para poder sobrevivir. Los profesores y estudiantes se sentaban en una misma mesa. Eran como los *hippies* de algunos años atrás, principalmente por su modo andrajoso de vestir. El maestro impartía sus clases en una sala que él alquilaba y el pago que le hacían los estudiantes le permitía sufragar sus gastos elementales.

Después de adquirir gran importancia en el Siglo XVI, los colegios decayeron en el continente europeo en general. En Francia fueron suprimidos por la Revolución.

ORGANIZACIÓN

La universidad medieval se organizó bajo la figura de facultades. Inicialmente este término se refería a la *facultas docendi* que la institución daba a sus graduados al permitirle actuar como maestros y otorgarles la *licencia docendi* (permiso para enseñar) Hoy día, este término, significa el conjunto de profesores y estudiantes que ejercen una rama del conocimiento.



La autoridad máxima de la universidad era el *rector* (en Inglaterra recibió el nombre de *chancellor*, quien representaba a la comunidad o *universitas* y se encargaba de la administración general, mientras que, al frente de cada facultad o escuela se encontraba al *decano*, que organizaba los estudios de dicha sección.

En algunas universidades las principales facultades se reducían a cuatro: Artes Liberales, Medicina, Derecho y Teología. La primera, proporcionaba cultura básica para cualquier especialización. Era el equivalente a la educación preuniversitaria o secundaria. Los

estudiantes entraban después de las escuelas de gramática, que era la actual educación primaria. A esta facultad los estudiantes ingresaban antes de cumplir los quince años de edad. Al concluir satisfactoriamente estos estudios, el estudiante recibía el grado de Bachiller.

Es importante recordar que el sistema de presentar exámenes para hacerse merecedor del título es una de las aportaciones más importantes de la Universidad. La licencia para enseñar que otorgaron las universidades del medioevo carecen de antecedentes en la antigüedad clásica; la Academia (de Platón) y el Liceo (De Aristóteles) no otorgaban títulos o grados ni se practicaban exámenes o evaluaciones.

A partir de la segunda mitad del siglo XII, la autorización o poder para enseñar la concedía el sector eclesiástico la cual era conferida al rector de la Universidad. Para obtener la licenciatura, el aspirante debía tener 21 años de edad y jurar ante el Rector, que había estudiado artes durante seis años y debía, además, comprometerse a respetar los privilegios de la universidad.

✎ **EJERCICIO 7:** *En este espacio anota las ideas más importantes (palabras o frases) acerca de lo que has leído. Puedes sustituir algunas frases o ideas con dibujos.*

✎ **EJERCICIO 8:** *COMPLETA EL SIGUIENTE "MAPA MENTAL" SOBRE EL TEMA DE LA HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES UTILIZANDO LAS IDEAS RECABADAS EN LOS EJERCICIOS ANTERIORES. ILUMÍNALO PARA HACERLO MÁS ATRACTIVO:*

FECHA: _____



Institución de enseñanza _____

Organizada en varias _____

Otorga Títulos (no nobiliarios)

- 1°
- 2
- 3
- 4

Tiene reconocimiento

- Del Papa
- Del Rey

Basada en modelo de Los gremios artesanales (aprendiz - maestro)



(1158)
Universitas scholarium



(1200)
Universitas magistrorum

Antecedentes

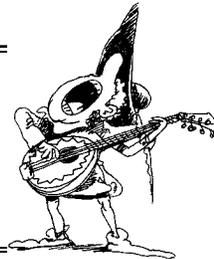
Origen

- Oxford (1168)
- Cambridge (1209)
- Padua (1222)
- Montpellier (1289)
- Salamanca (1243)
- Sevilla (1254)...

La Universidad

¿Qué es?

Aportaciones:



Organización

Facultades

(Secciones de que Consta una universidad)



Máxima autoridad encargado del gobierno y administración



Presidía una facultad. Generalmente el más antiguo de la comunidad.

CONSEJO:

Claustro _____ y

Claustro de _____



 **ANTES DE CONTINUAR... INVESTIGA QUÉ ES Y CÓMO SE ELABORA UN MAPA MENTAL. (CONSULTA EL ANEXO 4 DE ESTE MANUAL)**

 **AUTOEVALUACIÓN:**

EJERCICIO 9: SIN CONSULTAR EL TEXTO QUE LEÍSTE, CONTESTA LO SIGUIENTE:

- | | |
|--|---------------------------|
| 1.() Ejemplo de universidad formada por los estudiantes | A. BACHILLER |
| 2.() Cada una de las ramas del saber que se enseñan en la Universidad. | B. BOLONIA |
| 3.() Responsable de una Facultad Universitaria. | C. CLAUSTRO ESTUDIANTIL |
| 4.() Son las universidades creadas o autorizadas por reyes | D. CLAUSTRO PROFESORAL |
| 5.() Son las universidades fundadas por maestros. | E. COLEGIOS |
| 6.() Máximo grado académico que otorga una universidad | F. DECANO |
| 7.() Máxima autoridad, representante del Consejo Universitario.. | G. DOCTOR |
| 8.() Conjunto de alumnos que estudian en una Universidad | H. ESCUELAS |
| 9.() Aportación social de la Universidad | I. FACULTAD |
| 10.() Origen remoto de la Universidad, agrupaciones de la Edad Media | J. GREMIOS ARTESANALES |
| 11.() Grupo de maestros que imparten cátedra en una universidad | K. MAESTRO |
| 12.() Este título significa que la persona tiene conocimientos universitarios básicos | L. MAGISTRORUM |
| 13.() Universidades creadas o autorizadas por el Papa | M. PARÍS |
| 14.() Originalmente alojamientos y posteriormente aulas | N. PONTIFICIA |
| 15.() Ejemplo de Universidad creada por los maestros | O. REAL |
| | P. RECTOR |
| | Q. TÍTULOS NO NOBILIARIOS |

FECHA: _____

- **Compara tus respuestas:** 1(B), 2(I), 3(F), 4(O), 5(L), 6(G), 7(P), 8(C), 9(Q), 10(J), 11(D), 12(A), 13(N), 14(E), 15(M)
- **Si obtuviste menos de 10 aciertos, requieres mejorar tu concentración al leer.**



INVESTIGA LOS COLORES QUE SE UTILIZAN EN LA UNAM PARA DISTINGUIR A LOS MIEMBROS DE LAS DIVERSAS FACULTADES, A SEMEJANZA DEL MODELO DE LAS UNIVERSIDADES DE SALAMANCA Y BOLONIA:

LA UNIVERSIDAD EN MÉXICO



Ahora que ya conoces cómo nacieron las universidades en el mundo, harás un breve recorrido por la historia de la Universidad Nacional Autónoma de México. A continuación encontrarás un resumen de los principales momentos por los que ha atravesado nuestra máxima casa de estudios.

I. ÉPOCA COLONIAL : REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE MÉXICO (1551 – 1833)

A Datos Históricos

- Fue creada a solicitud de:
 - Fray Juan de Zumárraga
 - Don Antonio de Mendoza
- Fue autorizada por:
 - Carlos V y Felipe II (1551)
 - Papa Clemente VIII (1595)
- Inicia clases el 25 de enero de 1553, basándose en la estructura de la Universidad de Salamanca
- Ubicación: Plaza mayor y Calle de Seminario (Placa conmemorativa)



B Grados Académicos que otorgaba:

- Bachiller
- Licenciado
- Doctor

C Estudios

- Bachillerato (En el Colegio de San Ildefonso)
- Teología, Derecho (jurisprudencia) y Artes (1553)
- Real escuela de Medicina (1778)
- Real Colegio de Minería (1792)
- Academia de San Carlos (1796)

Debido a la Guerra de Independencia, en 1821 dejó de llamarse “Real” (porque no se reconocía al rey como autoridad y “pontificia” para desligarla del poder papal sobre la validez de los estudios)

Fue clausurada definitivamente en 1833, por Valentín Gómez Farías, y el edificio principal se utilizó en diversas formas, ninguna de tipo académico, quedando sólo el edificio de Medicina como el recinto de carácter universitario más antiguo.

II. ÉPOCA DE LA REFORMA: UNIVERSIDAD DE MÉXICO (1834 – 1865)

III.

A Datos Históricos:

- Fue restablecida por Antonio López de Santa Anna
- Fue clausurada por:
 - Comonfort (1857)
 - Maximiliano (1865)
 - Juárez (1867)



Entre 1865 y 1910 no existió la Universidad como tal. Solo subsistieron establecimientos aislados de estudios superiores: La Escuela de Artes, la Escuela de Medicina, etc. cada una otorgaba su propio título.

En 1867 se crea la Escuela Nacional Preparatoria para otorgar el título de Bachillerato.

IV. LA REVOLUCIÓN: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO (1910 - 1929)**A DATOS HISTÓRICOS**

- Se reabrió por iniciativa de Don Justo Sierra
- Se inaugura el 22 de septiembre de 1910, como parte de la celebración del centenario de la Independencia.
- En 1920 José Vasconcelos creó el lema Universitario "*Por mi raza hablará el espíritu*"

B ESTUDIOS

- Reunió a las siguientes escuelas:
 - Escuela Nacional Preparatoria
 - Escuela de Jurisprudencia
 - Escuela de Medicina
 - Escuela de Ingeniería
 - Escuela de Bellas Artes (Arquitectura)
 - Escuela de Altos Estudios

**V. ÉPOCA ACTUAL: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (1929 a la fecha)****A DATOS HISTÓRICOS:**

- 10 de julio de 1929: Se otorga Autonomía Universitaria
- 1946: Construcción de Ciudad Universitaria en el Sur de la Ciudad de México.
- 1964: El plan de estudios comprende 6 años para la Escuela Nacional preparatoria, con 6 áreas
- 1996 Nuevo plan de estudios que engloba las carreras en 4 áreas.



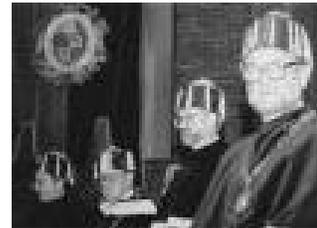
B AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

- Es la libertad para
 - Enseñar
 - Investigar
 - Difundir Cultura
 - Resolver sus propios problemas de índoles:
 - ✓ Académico
 - ✓ Administrativo
 - ✓ Político



C AUTORIDADES

- Junta de gobierno
- Consejo Universitario
- Rector
- Patronato
- Directores de Escuelas
- Consejos Técnicos}



✍ **EJERCICIO N° 10 ELABORA UN MAPA MENTAL PARA ESTE TEMA:**

• HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD EN MÉXICO

Recuerda que un buen mapa mental deberá llenar los siguientes requisitos:

- MANEJA UN ESQUEMA APAISADO
- EL TÍTULO VA COLOCADO AL CENTRO
- ESTABLECE IDEAS BÁSICAS ORDENADORAS (MÁXIMO 7) EN FORMA RADIAL
- RESUME CONTENIDOS CON CLARIDAD EN FRASES CLAVE
- ORGANIZA IDEAS JERÁRQUICAMENTE, DEL CENTRO HACIA LA PERIFERIA
- UTILIZA SÍMBOLOS Y FLECHAS PARA ASOCIAR IDEAS
- EL TRABAJO ES LIMPIO Y ORDENADO
- AGREGA IMÁGENES PERTINENTES AL TEMA
- UTILIZA COLORES

FECHA: _____



Ahora que ya conoces la historia de la Universidad Nacional Autónoma de México, es importante que identifiques los pasos que surgieron en México para crear el Bachillerato, es decir, el nivel de estudios que cursas actualmente.

La siguiente información muestra los aspectos sobresalientes relacionados con la ENP (Escuela Nacional Preparatoria) desde su fundación hasta nuestros días. Estúdialo con todo cuidado y realiza los ejercicios correspondientes.

LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA ENP

ANTECEDENTES

Desde el inicio de la Universidad en México, los estudios de bachillerato eran proporcionados por las diversas escuelas y el Colegio de San Ildefonso, dependiente de la Real y Pontificia Universidad de México. Al cerrarse definitivamente la Universidad, en 1865, dejó de haber una institución o Escuela que otorgara este tipo de preparación.-



PRIMERA ETAPA: 1867-1910

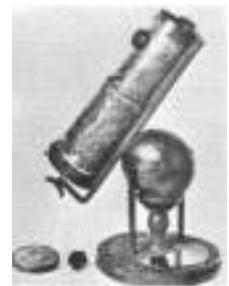
■ DATOS HISTÓRICOS

- Don Gabino Barreda crea la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), en 1867, siendo ministro de educación durante el gobierno del presidente Benito Juárez
- La ENP inicia labores el 18 de enero de 1867, en las instalaciones del Antiguo Colegio de San Ildefonso



■ CARACTERÍSTICAS

- Su Objetivo: formar ciudadanos capacitados para desarrollarse en la sociedad con o sin estudios profesionales.
- Está basada en la Doctrina Positivista (atiende sólo hechos comprobables por experimentación), laica y científica.
- Organizada alrededor de las ciencias abstractas fundamentales: Matemáticas, Cosmografía, Física, Química, Botánica y Zoología.
- Materias para facilitar el estudio de otras: Idiomas, Gramática, Etimologías, Dibujo.



- Se cursaba en cinco años.
- Don Gabino Barreda propuso el lema de la ENP:
 - **“Amor, orden y progreso”**
 - y diseñó su escudo:



DE 1910 A 1914

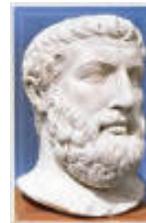
Antonio Caso y José Vasconcelos proponen que se integren materias humanísticas que realmente favorezcan una educación integral. Entran al plan de estudio materias como Lógica, Historia, Filosofía y Artes.

1920-1923 Artistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros pintan los murales de la ENP

1964 Se reestructuran los planes de estudio, introduciéndose el 6° año de bachillerato con 6 áreas de estudio.



1996 Se actualizan los programas de estudio, se reorganizan y se introducen nuevas materias. El 6° año de bachillerato se organiza alrededor de 4 áreas de estudio.



MISIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

"Impartir educación a nivel bachillerato, que proporcione a sus alumnos una formación integral, que les permita adquirir conocimientos y habilidades para acceder a estudios superiores con una actitud analítica y crítica, desarrollar su personalidad y enfrentarse a la vida de manera responsable y con un alto sentido social congruente con las necesidades del país"

✎ **EJERCICIO N° 11** *Ilumina la siguiente página que contiene los principales aspectos de la historia de la Escuela Nacional Preparatoria*

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA (E.N.P.)



ANTECEDENTES:

1588. El Colegio de San Ildefonso , a cargo de los jesuitas y Dependiente de la Real y Pontificia Universidad de México, ofrecía los Estudios de bachillerato.



La guerra de independencia provoca cambios Que afectan al bachiller: la Real y Pontificia Universidad de México es cerrada y la nueva Universidad de México será la encargada de Proporcionar estos estudios.

Al cerrarse definitivamente La Universidad de México, en 1865, Dejó de existir una insytitución Que pudiera ofrecer y otorgar Los estudios de bachillerato.

Lema de la enp

Amor, orden Y progreso

Con un pensamiento positivista, Don Gabino Barreda Unió los estudios preparatorios Bajo un solo credo: la ciencia.

Objetivo de la enp: "formar ciudadanos capacitados Para a desarrollarse en la sociedad Con o sin estudios profesionales

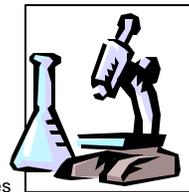
primera ETAPA: 1867 -1910)



El Presidente don benito Juárez Desiga A Don gabino Barreda Para que organice los estudios de bachillerato



El 18 de enero de 1867 Inician las actividades De la ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA En el Antiguo Colegio de San Ildefonso



Matemáticas
Cosmografía
Física
Química
Botánica
zoología

Materias para facilitar el estudio:
Idiomas, gramática, etimologías, dibujo



En 1910, la enp se integra a la La universidad nacional de méxico

De 1910 a 1914:

Para que la educación pr eparatoriana sea efectiva hay que incorporar materias humanistas...



Hay que incorporar Lógica, historia, Filosofía y artes

Maestro José vasconcelos

1920-1923:

Diego rivera, orozco Y otros artistas Pintan los murales De la enp.



En 1925 se establecen Los estudios de secundaria, Que corresponden a los 3 Primeros años de la preparatoria

1964:

se amplían los Estudios de la enp, agregándose El sexto año, con 6 áreas

Se cursaba en cinco años

Se actualizan y reorganizan Los estudios, introduciéndose Nuevas materias, como informática Y orientación educativa. El sexto año queda establecido Alrededor de 4 áreas de estudio.

1996:



**EJERCICIO N° 12**

A continuación encontrarás la lista de materias que integran el currículum de estudios de la Escuela Preparatoria según el plan 1996.

Escribe en el cuadro de la izquierda:

- La letra "C" si la materia es ciencia abstracta fundamental;
- La letra "H" si se trata de una materia humanística
- La letra "U" si la materia sirve para facilitar el estudio de otras.

PLAN DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA 1996

Los tres primeros la preparatoria corresponden en programa a los estudios de Secundaria, por lo cual los alumnos ingresan directamente al 4° año de bachillerato, y el colegio hace la revalidación de estudios ante UNAM, presentando el Certificado de Estudios de Secundaria y el pago correspondiente.

CUARTO AÑO	
	Matemáticas IV
	Física III
	Literatura Española
	Historia Universal
	Lógica
	Geografía
	Dibujo II
	Lengua Extranjera IV
	Educación Estética y Artística IV
	Orientación Educativa IV
	Educación Física IV
	Informática

QUINTO AÑO	
	Matemáticas V
	Química III
	Biología IV
	Educación para la Salud
	Historia de México II
	Etimologías Grecolatinas
	Lengua Extranjera V
	Ética
	Educación Estética y Artística V
	Educación física V
	Orientación Educativa V
	Literatura Universal

SEXTO AÑO:**MATERIAS COMUNES PARA TODAS LAS ÁREAS:**

	Derecho
	Literatura mexicana e iberoamericana
	Lengua extranjera VI
	Psicología

<u>ÁREA I: FÍSICO-MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS</u>		<u>ÁREA II: CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD</u>	
	Matemáticas VI		Matemáticas VI
	Física IV		Física IV
	Química IV		Química IV
	Dibujo Constructivo		Biología V
	<u>1 optativa⁴:</u>		<u>1 optativa:</u>
	<input type="checkbox"/> Temas Selectos de Matemáticas		<input type="checkbox"/> Temas Selectos de Biología
<u>ÁREA III: CIENCIAS SOCIALES</u>		<u>ÁREA IV: HUMANIDADES Y ARTES</u>	
	Matemáticas VI		Matemáticas VI
	Introducción al estudio de las Ciencias Sociales		Introducción al estudio de las Ciencias Sociales
	Geografía Económica		Historia de la Cultura
	Problemas Socioeconómicos y Políticos de México		Historia de las Doctrinas Filosóficas
	<u>2 optativas:</u>		<u>2 optativas:</u>
	<input type="checkbox"/> Estadística		<input type="checkbox"/> Historia del Arte
	<input type="checkbox"/> Contabilidad y Prácticas comerciales		<input type="checkbox"/> Pensamiento Filosófico en México

⁴ Se denominan materias optativas a todas aquellas que cada escuela preparatoria elige dentro de las propuestas por UNAM, para completar los estudios de área de sus educandos, mismas que los alumnos deberán cursar en forma obligatoria.



EJERCICIO N° 13

INVESTIGA EL NOMBRE DE CINCO CARRERAS QUE REPRESENTEN CADA UNA LAS CUATRO ÁREAS DE ESTUDIO PROPUESTAS POR LA UNAM. SEÑALA AQUELLAS QUE TE LLAMAN LA ATENCIÓN:

ÁREA I: FÍSICO-MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS	ÁREA II: CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

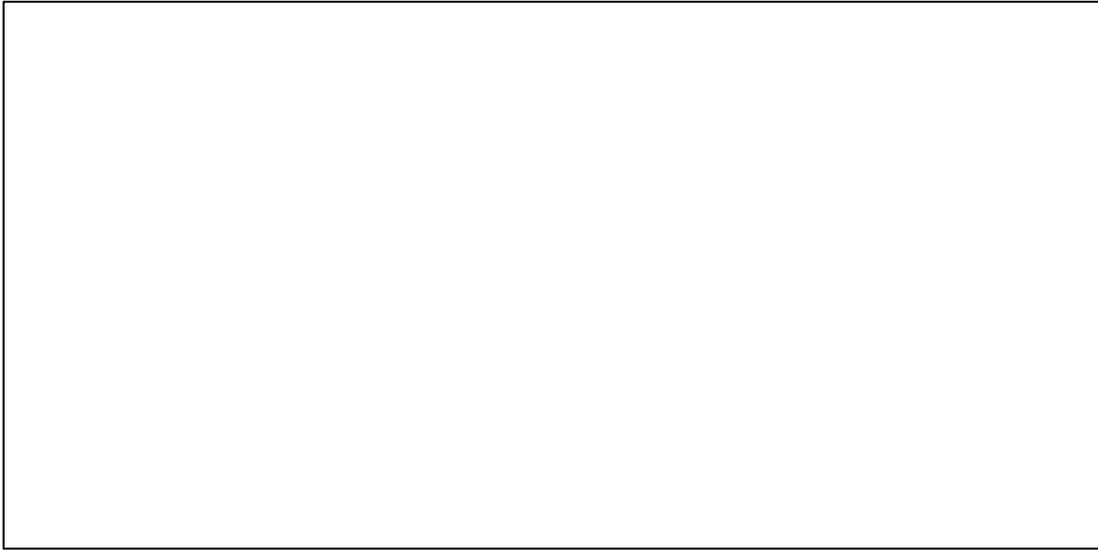
ÁREA III: CIENCIAS SOCIALES	ÁREA IV: HUMANIDADES Y ARTES



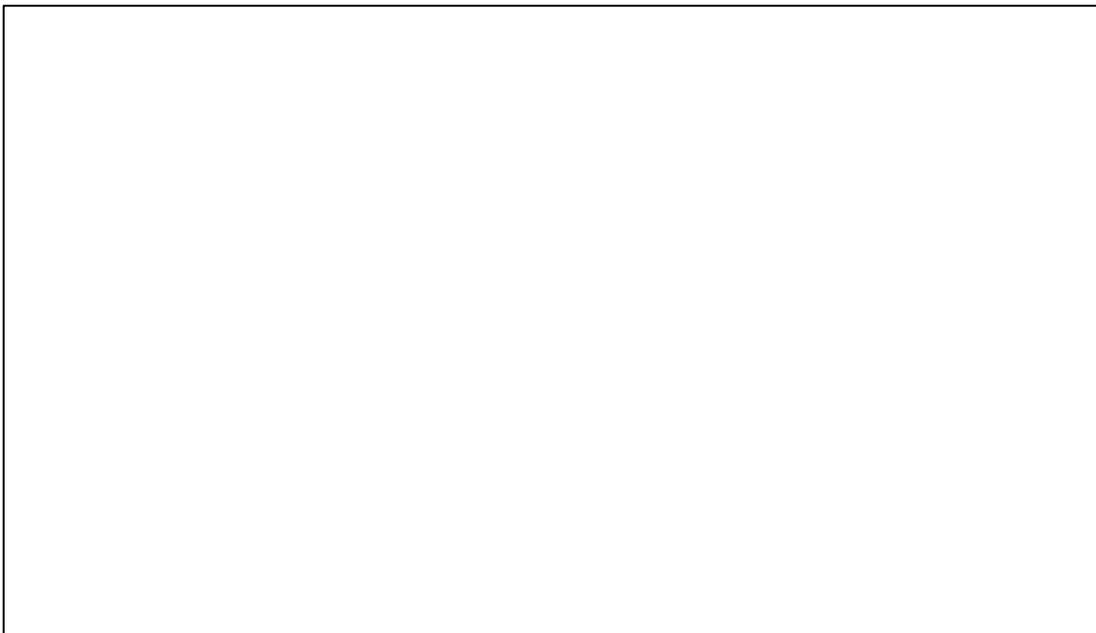
EJERCICIO N° 14

PEGA EN EL SIGUIENTE ESPACIO EL ESCUDO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. EXPLICA SUS ELEMENTOS Y SIGNIFICADOS

.



EJERCICIO 15. *INVESTIGA Y PEGA EN ESTE ESPACIO EL ESCUDO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. EXPLICA SUS ELEMENTOS Y SIGNIFICADOS.*



ESCRIBE EL LEMA DE:

- **LA UNAM** _____
- **LA ENP** _____
- **TU ESCUELA** _____

BIBLIOGRAFÍA PARA LA UNIDAD I:

- ÁVILA F, Francisco **Historia de las Universidades.** Recuperado en marzo del 2000.
www.geocities.com/Athens/Acropolis/6708/universidad0.htm
- BAYEN, Maurice. **Historia de las Universidades.** Colección ¿qué sé? Nueva Serie. Barcelona, España, Editorial Oikos-tau, 1978
- CASTELLANOS, Jorge. **Orientación Educativa IV.** México, Ed. Brevia, 1998
- ENP **Plan de estudios 1996**
- LARRONDO, Francisco. **Historia comparada de la educación en México.** 8ª Edición, México, Ed. Porrúa, 1967
- SOLANA, Fernando et Al **Historia de la educación pública en México.** México, FCE, 1997.
- UNIVERSIDAD DE YUCATÁN. **Diagnóstico de Habilidades de Estudio.**
<http://www.uady.mx/sitios/siae/serviindia9.htm>
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO QUILLET. México, Editorial Cumbre, Octavo Tomo ,1977

FECHA: _____

REGISTRO DE EJERCICIOS Y TAREAS

EJERCICIO	FECHA	CALIFICACIÓN	FIRMA

DESEMPEÑO DEL ALUMNO:

	FECHA					
<i>Participación solicitada</i>						
<i>Participación espontánea</i>						
<i>Actuación pertinente</i>						
<i>Actuación no pertinente</i>						

MANEJO DE TÉCNICAS: MAPA MENTAL

	SI	NO		SI	NO
<i>Maneja un esquema apaisado</i>			<i>Utiliza como mínimo 3 colores</i>		
<i>Resume los contenidos con claridad en frases clave</i>			<i>Utiliza flechas y símbolos para asociar ideas</i>		
<i>Organiza las ideas jerárquicamente</i>			<i>Agrega imágenes pertinentes al tema</i>		
<i>Establece ideas básicas ordenadoras</i>			<i>El trabajo es limpio y ordenado</i>		

APÉNDICE B:

**ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA
CUARTO AÑO DE BACHILLERATO**

**ANEXO 4 :
LOS MAPAS MENTALES**

ANEXO 4

MAPAS MENTALES

4.1 Que es un mapa

Dentro de nuestra mente tenemos una representación del mundo. Para poder comunicarnos buscamos la manera de trasladar esa representación mental a un objeto tangible que nos permita entendernos con otras personas. Es así como nacieron todas las artes.



Una forma común para sintetizar nuestras ideas consiste en elaborar bocetos o diagramas. Este es el origen de los mapas. Un mapa es una representación convencional sobre un plano, de la tierra o una parte de ella¹

La necesidad de crear mapas es universal, lo sabemos porque desde las más remotas civilizaciones fue necesario usar planos para representar los lugares de la naturaleza por donde pasarían los ejércitos o los comerciantes. Sin embargo no existe una manera única de hacer mapas, es por ello que existen de muy diferentes estilos y variedades.

4.2 Que es un mapa mental

Los modernos descubrimientos de la psicología nos indican que los mapas mentales son la manera más actualizada de expresar los sucesos y procesos que ocurren en nuestro cerebro.

La técnica de realizar mapas mentales creada por Tony Buzan en los años 70's se han convertido en la herramienta universal al ámbito del aprendizaje y la enseñanza escolarizados, trascendiendo su uso a casi todos los campos de la industria y la comunicación.

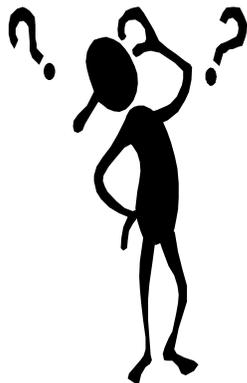
Un mapa mental es una manera de registrar, organizar y asociar ideas tal y como las procesa el cerebro humano, plasmadas en un papel.

En un mapa mental se traza un diagrama en que por medio de colores, lógica, ritmo visual, imágenes y palabras clave se reúnen los puntos importantes de un tema, Asimismo indica de qué manera los temas se relacionan entre sí.

¹ Diccionario Larousse de la Lengua Española, 1994

4.3 Ventajas del Mapa Mental

El mapa mental permite obtener la visión de conjunto de cualquier aspecto de nuestra vida diaria, incrementa la capacidad para asimilar, procesar y recordar cualquier clase de información porque en el proceso de elaboración participan activamente los dos hemisferios cerebrales.



Puede ser leído y comprendido tanto por la persona que lo elabora como por los demás, aún si las otras personas tienen conocimientos limitados sobre diagramas.

Gracias a su estructura, conformada por la interacción de imágenes y múltiple información, son fácilmente accesibles al recuerdo.

Al captar únicamente los puntos e ideas importantes del tema en forma de palabras e imágenes clave debidamente asociados, permite el acceso a gran cantidad de información en espacios reducidos y en muy poco tiempo.

4.4 Beneficios de los Mapas Mentales

A) EN EL APRENDIZAJE:

Permite recuperar la confianza en nuestras habilidades: El estudio se aborda con mayor gusto, se elimina el agobio ante nueva información y los exámenes se enfrentan con mayor seguridad.

Obtener el máximo provecho en los períodos de repaso, consiguiendo una gran economía de tiempo.

Al estudiar los mapas, será más sencillo recordar los esquemas y con ello presentar exámenes de cualquier asignatura con óptimos resultados.

El período de estudio puede llegar a reducirse a la mitad, con mejores resultados.

B) EN LA CONCENTRACIÓN

Considerando que cada etapa de la **diagramación mental** es sumamente rápida y corresponde en su totalidad con los ritmos de eficiencia del cerebro, permite enfocarnos en una determinada tarea sin dispersarnos

C) EN LA MEMORIZACIÓN

En forma de **mapas mentales** puede agruparse la información compleja o extensa, pudiendo ser retenida por la memoria a largo plazo con mayor facilidad. De aquí que también la recuperación es más efectiva.

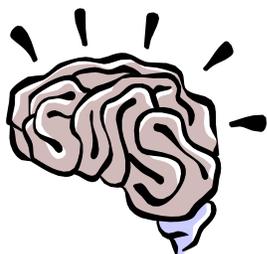
D) EN LA CREATIVIDAD

Debido a que utilizas la lluvia de ideas para generar la **diagramación mental**, esta técnica favorece la generación continua de pensamientos. Mientras más ideas se generan, se produce mayor calidad de las mismas.

4.5 En qué se basa la creación de mapas mentales

Los mapas mentales descansan sobre la idea del **Pensamiento irradiante**.

La irradiación es un patrón que se repite en la naturaleza y se presenta, efectivamente en la forma que una neurona procesa información. Esto ocurre, por ejemplo, cuando al ir por la calle percibimos un aroma agradable o desagradable que nos es conocido. Gracias a ese estímulo la memoria nos retrotrae una imagen del momento en cuestión; donde estábamos, qué hacíamos, quién estaba a nuestro alrededor, etc.



Una idea asocia pensamientos, sentimientos, imágenes, recuerdos, etc. de forma libre y en progresión ilimitada, ya que cada una de las partículas anteriores es, por sí sola un nuevo abanico de irradiación que atrae sus propias ideas, pensamientos, códigos, imágenes y recuerdos.

Si reunimos una idea con otra obtenemos nuevas combinaciones que expresan otros tantos abundantes abanicos de irradiación ilimitada. De ahí el término **pensamiento irradiante**.

4.6 Tipos de mapas mentales

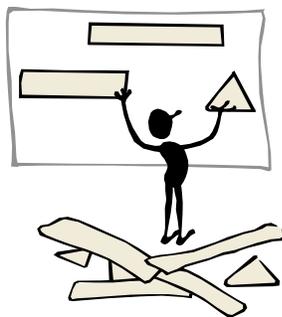
Básicamente existen dos estrategias para diagramar. En la práctica pueden utilizarse indistintamente.

A) MAPA DE GENERACIÓN DE IDEAS O CREATIVO



Su finalidad es la organización de nuestras propias ideas. Permite expandir el pensamiento creativo y las áreas que son de nuestro interés; manifiesta todas sus posibilidades y potencialidades al eliminar rápidamente estrés, angustia y bloqueos; profundiza en conocimientos y experiencia previos a fin de reorganizarlos y observarlos desde una nueva perspectiva; facilita pasar a la acción.

B) A PARTIR DE IDEAS PREDETERMINADAS



Su finalidad es la organización de ideas propias o ajenas. Este tipo de diagramación parte de cualquier clase de conocimiento o experiencias previos a fin de transformarlos en una réplica con estructura funcional; el antecedente puede ser un libro, un informe, una conferencia o cualquier otro material de formato lineal que será convertido en mapa mental.

También puede invertirse el proceso y, partiendo de un gran número de ideas dispersas, organizarlas en categorías debidamente jerarquizadas; es común al tomar notas de una reunión, de una película o al preparar un ensayo, una presentación o una redacción.

4.7 Consideraciones para el trazo de un mapa mental

A) MATERIALES:

Para Elaborar un mapa mental es útil contar con los siguientes materiales:

- ♦ Papel blanco, de preferencia sin cuadrícula ni renglones, de tamaño doble carta o mayor. Se coloca en forma horizontal.
- ♦ Colores de cualquier tipo (madera, crayolas, plumines. Etc.) y un par de marcadores fluorescentes con punta fina. Los colores de preferencia “vivos”

B) TIEMPO

Cada fase de elaboración de un mapa mental obedece a su propio ritmo. El tiempo lo determina la extensión del material que pretende abarcar, pero en general cada etapa es de unos pocos minutos.

4.8 Ideas básicas ordenadoras

La gran diferencia entre el mapa mental y otras técnicas para toma de notas no lineales es la Generación de Ideas Ordenadoras.

Las ideas ordenadoras son las ideas directamente conectadas al foco o idea central, y de ellas se pueden generar ideas secundarias.

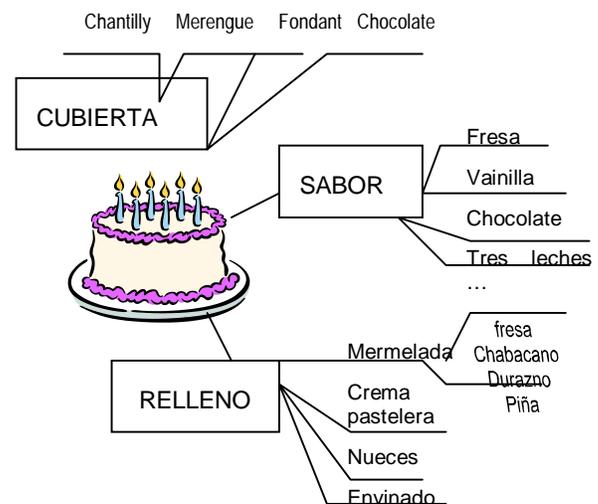
Las ideas básicas ordenadoras establecen la diferencia entre las categorías más amplias de una idea y las categorías secundarias, sin tomar en cuenta el marco de referencia predeterminado. No hay un orden preestablecido y el único orden correcto es el que está bien para la comprensión del individuo.

Cómo detectar las ideas básicas ordenadoras

La dirección de las Ideas Básicas Ordenadoras descansa sobre el principio de la organización

La idea detrás del Principio de la Organización es que cualquier sistema intelectual o práctico siempre tiene un polo central, una prioridad esencial alrededor de lo cual se agrupan todos los demás componentes” En el ámbito de la **diagramación mental** el polo central o foco es una idea básica

Así, para hacer un diagrama, debes buscar la categoría más amplia que, en determinado momento y de acuerdo con tus propias necesidades y prioridades, puedan abarcar a todas las demás ideas. Localizar estas ideas es semejante a la manera en que se organiza un archivo personal.



EJEMPLO:

Tengo sobre el escritorio, para archivar, los siguientes elementos:

- ◆ Una carta personal
- ◆ Una promoción para estudiar en el instituto X
- ◆ La cartilla de vacunación de mi hijo
- ◆ Mi estado de cuenta bancario
- ◆ Cartilla De Servicio Militar Nacional
- ◆ Invitación a un paseo turístico.

La clave para hacer una clasificación afortunada es determinar la categoría más amplia, la más general para cada elemento. Así, tendría para cada elemento la siguiente clasificación:

- ◆ Una carta personal (**Correspondencia**)
- ◆ Una promoción para estudiar en el instituto X (**Cultura**)
- ◆ La cartilla de vacunación de mi hijo (**Salud**)
- ◆ Mi estado de cuenta bancario (**Finanzas**)
- ◆ Cartilla De Servicio Militar Nacional (**Documentos personales**)
- ◆ Invitación a un paseo turístico. (**Recreación**)

El concepto **archivo** es el elemento principal, la idea básica. Los elementos que se agrupan alrededor son las “carpetas” del archivo.

Hecha esta ordenación, los nuevos documentos podrán agruparse alrededor de estas grandes carpetas, que en un mapa conceptual son las Ideas Ordenadoras. Si le agregamos algunos dibujos y colores, tendremos entonces un Mapa Mental

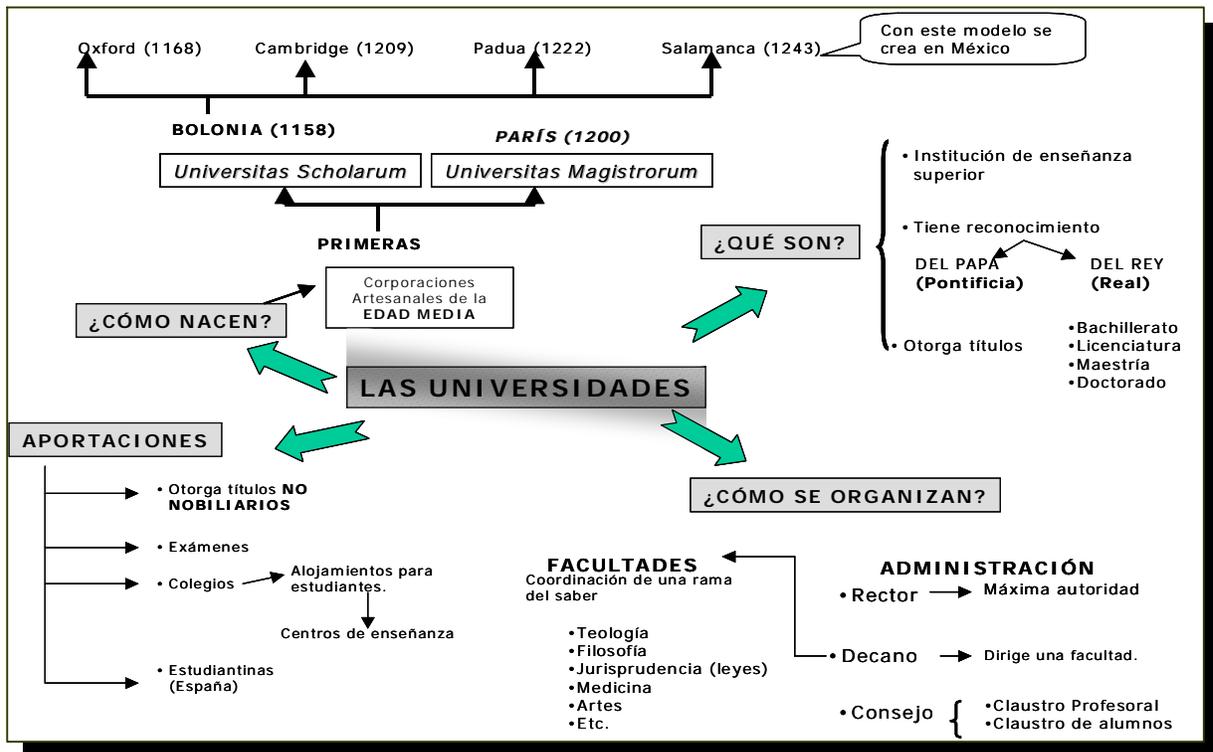
1.9 Proceso de elaboración de un Mapa Mental

- ◆ Reúne los materiales: colores, marcadores, bolígrafo y papel. Este último se coloca preferentemente en forma horizontal para dar mayor libertad.
- ◆ Pon a tu alcance el material seleccionado, ya sea un libro, apuntes, investigaciones o información adicional que requieras.
- ◆ Selecciona el tópico, materia o problema que será diagramado y con base en él, crea una imagen central que incluya por lo menos tres colores. Puede añadirse otros elementos que lo hagan atractivo.
- ◆ Agrega un par de ramificaciones conectadas a esta imagen central y dale grosor para destacar su importancia.
- ◆ Añade Ideas Básicas Ordenadoras a manera de encabezados, sobre las ramas principales.
- ◆ En el extremo de las ramas principales, añade ramificaciones más delgadas, a ellas se añadirán los subtemas asociados al tópico en cuestión.

- ◆ Al diagramar, selecciona sólo palabras clave e imágenes para cada rama individual.
- ◆ Añade colores y más imágenes para destacar las ideas
- ◆ Utiliza flechas, símbolos y los propios códigos para asociar ideas y favorecer nuevas conexiones.
- ◆ Al completar todos los elementos del material, discurso o proyecto, traza un contorno que una las ideas asociadas a una determinada rama principal para mantener claro su contenido y numéralas a fin de conocer su secuencia, orden e importancia.

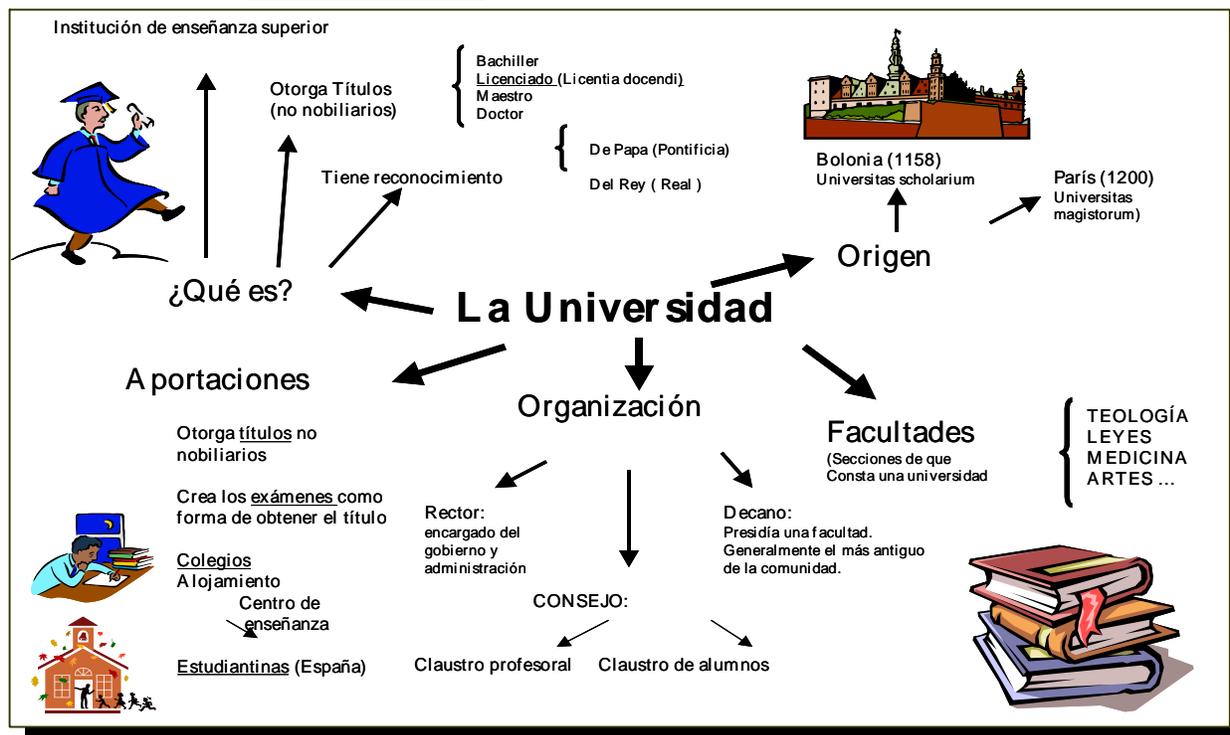
Observa los siguientes ejemplos de mapas. El primero sólo tiene palabras clave, es un MAPA CONCEPTUAL. El segundo tiene la misma información, pero se ha enriquecido con ilustraciones. Es un MAPA MENTAL.

Nota que la información es la misma, pero la presencia de imágenes hace más agradable su observación y facilita el recuerdo del contenido. Al elaborar un mapa mental, lo ideal es que realices tus propios dibujos, aunque puedes ayudarte con estampas y con dibujos de los programas de la computadora. Lo importante es que estos dibujos y figuras tengan estrecha relación con el tema.



EJEMPLO DE MAPA CONCEPTUAL

EJEMPLO DE MAPA MENTAL



Es posible que al principio encuentres dificultad para utilizar el Mapa mental como forma de elaborar tus apuntes, especialmente cuando tomas notas o dictados que hace un maestro en clase. Una forma de empezar a ejercitarte en la elaboración de mapas mentales es realizar estos diagramas a partir de lecturas o en la preparación de guías de estudio. Con la práctica podrás ideas otras formas útiles de empleo de los mapas mentales.

También puedes ir experimentando el uso de mapas mentales en el repaso de temas revisados en clase.

4.10 una variante para tus apuntes: las supernotas

Las 'suipernotas' son otras formas de repasar temas en casa, y también se basan en el principio de Organización y selección que se emplea para hacer mapas mentales.

La técnica para realizarlas consiste en trazar en tus cuadernos de apuntes un margen de 5 cm en el lado más separado a la unión del cuaderno. Las notas que tomes en clase podrás repasarlas mejor si utilizas este espacio del margen para detectar las ideas básicas, ilustrarlas con imágenes e indicar los puntos en los cuales el profesor hizo especial énfasis al dar su clase. De esta manera, además de hacer tu cuaderno más agradable para estudiar, estarás utilizando tus capacidades de análisis, síntesis y evaluación, con lo cual estos conocimientos tendrán más posibilidad de ser recordados posteriormente.

Ejemplo:

LA TAZA HERMOSA:

- *Una pareja en Inglaterra caminaba frente a una tienda de porcelana que exhibía una encantadora taza de té. Entraron a la tienda para verla de cerca, ¡pero de repente la taza habló!*
- *-Ustedes no entienden. No siempre he sido una taza. En otra época fui un pedazo de barro rojo. Mi maestro me tomó, me enrolló y me amasó una y otra vez. Le grité para que se detuviera, pero no me dejaba en paz. Continuó moldeándome, mientras respondía 'todavía no'.*
- *Después me colocó en una rueda y me dio vueltas y vueltas. Me sentí mareado, girando así. Pero no se detuvo cuando le rogué que me quitara de esa rueda. Continuó dándome forma y moldeándome, y después me metió en el horno*
- *¡Nunca había sentido calor tan intenso! Me pregunté si querría quemarme. Grité y golpeé en la puerta para que me dejara salir. Podía ver al maestro a través de la ranura. Leí sus labios, que decían 'todavía no'.*
- *Finalmente, se abrió la puerta. Me puso en una repisa y comencé a refrescarme. Me sentí mejor. De repente, me dio pinceladas y me pintó por todos lados. ¡Los gases eran terribles! Creí que iba a ahogarme. Intentaba respirar en busca de aire y me dolían las entrañas por el calor y los gases asfixiantes.*
- *Poco después me puso en otro horno. No era el primero, ¡pero este era el doble de caliente! Estaba segura que esta vez me iba a sofocar. Le rogué a mi maestro que se detuviera. Todo el tiempo podía ver que negaba con la cabeza mientras decía 'todavía no'.*
- *Sentí que nadie me ayudaría. Sabía que no lo lograría. Estaba lista para rendirme. Pero justo en ese momento, la puerta se abrió. Él me sacó, y pude ver que estaba satisfecho con su trabajo. Me pasó un espejo y me dijo que me mirara. Lo hice. Dije: - Esa no soy yo. ¡No puede ser! ¡Soy tan brillante y hermosa!*
- *Después me dijo: - Quiero que sepas que tuve que enrollarte y moldearte para darte forma. Si te hubiera dejado, entonces te habieras secado. Sé que la rueda te mareó y te sentiste enferma, pero si me hubiera detenido, te habieras desmoronado. Sé que te dolió, y que el horno estaba caliente, pero si no te hubiera puesto ahí, te habieras craquelado. Sé que los gases fueron terribles cuando te pinté, pero verás, si no lo hubiera hecho, nunca habieras endurecido, no habieras sobrevivido por mucho tiempo; habieras sido frágil.*
- *Ahora eres un producto terminado. ¡Eres lo que me imaginé que serías cuando eras un trozo de barro!*

tarea: memorizar



APÉNDICE C:

**FORMATO DE EVALUACIÓN EDITORIAL
PARA EL TEXTO:
ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA
CUARTO AÑO DE BACHILLERATO**

A continuación aparece el formato de evaluación que se utilizó para la validación del texto "Orientación Educativa para Cuarto Año de Bachillerato, tal como se presentó a los docentes que fungieron como "jueces":

EVALUACIÓN EDITORIAL

Estimado Profesor (a):

El manuscrito que se le presenta a continuación es un instrumento que se está validando para apoyar el desarrollo de la materia de ORIENTACIÓN EDUCATIVA IV. Por este motivo, se solicita su opinión al respecto de esta obra.

Gracias por su valiosa participación.

SUGERENCIAS PARA EVALUAR EL MANUSCRITO

Como evaluador se le pide un juicio global sobre el libro, por ello se le solicita llevar a cabo el siguiente método:

- a) Lea íntegramente la sección introductoria, porque en ella el autor describe los objetivos, el planteamiento o enfoque de la obra, la organización de los contenidos y la estructura de cada capítulo. En parte, la evaluación del material consiste en señalar si a lo largo del manuscrito todo esto se realizó de manera satisfactoria.
- b) A continuación, revise el contenido para comprobar si el libro cubre todo el programa de la escuela donde colabora. En caso de que cubra parcialmente el programa, señale los puntos o temas no tratados.
- c) Conviene que lea íntegramente algunos capítulos con el fin de que determine el grado de dominio del autor, la profundidad, la claridad y la precisión de los temas expuestos.
- d) Se recomienda hojear todo el material por si hay aspectos que convenga señalar: plagios, lagunas, imprecisiones, errores, temas tratados de manera incompleta o superficial.
- e) Incluya sus comentarios generales o sugerencias, los cuales permitirán elaborar un excelente libro, acorde con los objetivos.

SOBRE EL MANUSCRITO A EVALUAR

1. Curso o Materia en la que puede utilizarse este manuscrito _____

2. ¿Cómo clasificaría el tratamiento de los temas?
(Puede señalar varias opciones)
- () AMPLIO
 - () ADECUADO
 - () LIMITADO
 - () INADECUADO
 - () OBSOLETO
 - () NOVEDOSO

COMENTARIOS:

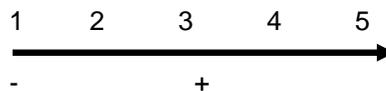
¿Qué porcentaje del programa de su curso _____ % del Plan de Estudios

3. cubre esta obra?

¿Hay algún tema que se haya omitido? ¿Cuál ó
cuáles? _____

4. Evaluación numérica

Favor de asignar una calificación (del 1 al 5) en cada uno de los siguientes aspectos del libro. Mucho agradecería sus comentarios en cada grupo de preguntas.



4.a. ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA:

- | | | |
|---|-----------------------------|--------|
| 1 | Plan General | () |
| 2 | División Lógica | () |
| 3 | Coherencia | () |
| 4 | Proporción de los capítulos | () |
| 5 | Especificación de objetivos | () |

TOTAL _____

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

4.b. ELEMENTOS FUNCIONALES

- | | | |
|---|---|-----|
| 1 | Adecuación al nivel mental de la clase | () |
| 2 | Aplicaciones prácticas | () |
| 3 | Relaciones con otras materias | () |
| 4 | Sugerencias para observaciones y experiencias | () |
| 5 | Motivaciones para lecturas más amplias | () |

TOTAL _____

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

4.c. APRECIACIÓN DE LA MATERIA

- | | | |
|---|-------------|-----|
| 1 | Estilo | () |
| 2 | Vocabulario | () |
| 3 | Precisión | () |
| 4 | | () |

TOTAL _____

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

4.d. EJERCICIOS Y CUESTIONARIOS

- | | | |
|---|---------------------------------|-----|
| 1 | Relación directa con la materia | () |
| 2 | Graduación en las dificultades | () |
| 3 | Motivación | () |
| 4 | Carácter recapitulativo | () |
| 5 | Estímulo al espíritu creador | () |

TOTAL _____

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

5. ¿Hay temas importantes que no contemple el libro? ¿Cuál o cuáles? _____
6. Temas que crea deban ser modificados o ampliados _____
7. Si este manuscrito requiere apoyos didácticos, ¿qué recomendaría que incluyera?
- () Manual del profesor
 - () Banco de reactivos
 - () Apoyos visuales
 - () Software
 - () Guía del estudiante
 - () Otros: _____
8. Recomendaría esta obra como:
- () Texto básico
 - () Libro de consulta
 - () Otro: _____
9. ¿Qué ventajas considera que tiene este manuscrito? _____
10. ¿Qué desventajas considera que tiene este manuscrito? _____
11. ¿Qué modificaciones le haría usted a este manuscrito? _____

12 . CONSIDERA USTED QUE ESTE MANUSCRITO:

- a. abarca todos los temas que contempla el Programa de la materia Orientación Educativa IV, según el Plan 1996 de la Escuela Nacional Preparatoria, () SÍ () NO
- b. le permite organizar y dosificar los temas con mayor facilidad, () SÍ () NO
- c. le permite optimizar los tiempos con que cuenta para impartir la materia () SÍ () NO
- d. posibilita a los alumnos el logro de resultados eficientes () SÍ () NO

Firma del evaluador

Fecha

- . Agradeceré los comentarios y observaciones que enriquezcan la evaluación : recomendaría su publicación? ¿encontró errores conceptuales, técnicos o plagios?, ¿le gustó la estructura?, ¿cree que tendrá éxito?
