



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ESCUELA DE ENFERMERÍA

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA VIDA Y LOS TIEMPOS DE ELENA ARIZMENDI:
ENFERMERA REVOLUCIONARIA

T E S I S

QUE PRESENTAN:

ANA MARÍA ACEVEDO ARROYO

PAOLA MARCOS SILVA

CAROLINA WONG GONZÁLEZ

PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:

LICENCIADAS EN ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

DIRECTORA: LIC. MARIA ISABEL NEGRETE REDONDO

MÉXICO, D.F. NOVIEMBRE 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

- Rita Arizmendi
- Hermana Francisca Eiken, congregación de las Hermanas de la Caridad del Verbo Encarnado San Antonio, Texas
- Ignacio Guevara
- Dra. Kathleen Light, Dean of the college of Nursing, Incarnate Word University, San Antonio Texas.
- Alejandro Martínez, servicios de digitalización, Fototeca de la coordinación Nacional de monumentos históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia
- Carlos Mújica jefe del departamento de Investigación, Secretaria de Hacienda y crédito público, dirección general del promoción cultural, obra pública y acervo patrimonial, subdirección de recintos.
- Claudia Rivers, colecciones especiales, Universidad de Texas, El Paso.
- Georgina Rodríguez Directora de la fototeca de la coordinación nacional de monumentos históricos Instituto Nacional de Antropología e Historia
- Julio Emilio Ruiz Salazar, Biblioteca de la Universidad Panamericana, colecciones especiales.
- Emma Spaulding Rivas



ÍNDICE

	Pág.
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO CONCEPTUAL	4
A. INVESTIGACIÓN	4
i. TIPOS DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	4
ii. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA	6
iii. COALICIÓN ENTRE AMBAS INVESTIGACIONES	7
B. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	8
i. TIPOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	9
C. INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	10
i. OBJETO	13
ii. FINALIDAD	13
iii. TEMA DE LA INVESTIGACIÓN	14
iv. PUNTO DE PARTIDA	14
v. FUENTES	15
vi. HECHOS HISTÓRICOS	16
vii. INTERPRETACIÓN HISTÓRICA	16
D. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN ENFERMERÍA	17

E.	INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE LA ENFERMERÍA EN MÉXICO	18
	i. CUIDADO Y CUIDADORES	18
F.	IDENTIDAD PROFESIONAL	21
III.	JUSTIFICACIÓN	24
IV.	METODOLOGÍA	24
V.	OBJETIVOS	25
VI.	CONTEXTO HISTÓRICO	26
	A. ORIGEN DE LA ENFERMERÍA EN MÉXICO	26
	i. LAS HERMANAS DE LA CARIDAD EN MÉXICO	26
	ii. CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA AL INICIO DEL SIGLO XX	27
	B. LA REVOLUCIÓN MEXICANA	29
VII.	BIOGRAFÍA DE ELENA ARIZMENDI MEJÍA	33
	A. ABUELO: Don Ignacio Mejía	33
	B. FAMILIA	35
	C. ESTUDIOS	37
	D. ACCIONES TRASCENDENTALES, "LA CRUZ BLANCA NEUTRAL"	42
	i. LABOR DE LA CRUZ BLANCA NEUTRAL	44
	ii. RECONOCIMIENTO OFICIAL	55
	iii. CONSTITUCIÓN	62

E.	INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO DE ELENA ARIZMENDI	63
F.	VIDA PERSONAL	66
i.	JOSÉ VASCONCELOS	67
ii.	MARTÍN LUIS GUZMÁN	70
G.	APORTACIONES	72
i.	VIDA INCOMPLETA	72
ii.	ELENA: LA MUJER Y LA SOCIEDAD	73
iii.	REVISTA: "FEMINISMO INTERNACIONAL"	75
VIII.	CONCLUSIONES	77
IX.	ANEXOS	78
X.	BIBLIOGRAFÍA	99

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la investigación en enfermería se ha visto frenado por una serie de circunstancias entre las que cabe destacar; por un lado la tardanza por parte de los profesionales enfermeros en asumir la misma como obligación indispensable para el crecimiento profesional; y por otro lado, las dificultades que ha sufrido para ser reconocida por parte de las instituciones públicas.¹

Enfermería, una profesión centrada en la concepción holística de la persona; que ostenta una práctica integral, preventivo-promocional y recuperativa; que trabaja con seres humanos, familias, grupos, comunidades y sociedad en su conjunto; se constituye en un grupo estratégico para liderar e impulsar importantes transformaciones que se requieren en salud, tales como la humanización de la atención, los cambios de paradigmas teniendo como eje la promoción de la salud, la participación de los usuarios en la gestión, la creación de nuevos espacios y modalidades para la atención, entre otros.

La evolución de la actividad de la enfermera a través de la historia se identifica por los aspectos característicos que la definen en cada época, ya que el inicio de los cuidados, como un acto de vida, se pierde en la memoria de la propia existencia del hombre.

El análisis e interpretación que se haga de cada profesión, influirá en las decisiones que se tomen sobre éstas en un amplio rango de ámbitos que repercutirá en la formación de recursos y su ejercicio profesional.

La construcción de un marco ideológico profesional, inicia fundamentalmente con el conocimiento del contexto histórico que se atribuye a cada profesión y que hace que el alumno internalice valores, símbolos, conductas y actitudes que moldearán su identidad profesional.²

¹ Escuela Universitaria de Enfermería. "Investigación: diálogo de la enfermería con otras ciencias". EUNSA.1997.Cap IV Investigación y Enfermería. P. 171

² ALATORRE WYNTER Edda. Historia para el presente de la enfermería. ENEO, 1996.

La práctica basada en la investigación es vista como fundamental para el desarrollo profesional y por lo tanto para la práctica autónoma. Es de suma importancia que las enfermeras puedan evidenciar y describir su contribución profesional a la salud de los individuos, grupos, comunidades y población en general, desarrollando investigaciones centradas principalmente en el cuidado de enfermería.

La investigación de enfermería se basa en cuatro conceptos: la persona, el medio ambiente, la salud y la asistencia de la enfermería (Fawcett, 1994). Estos conceptos pueden ser considerados desde diferentes perspectivas, lo que llevará a realizar diferentes preguntas y utilizar diferentes métodos.

Dentro de estas investigaciones, un tema que ha sido de suma importancia para la consolidación de esta profesión, es la profundización en los diferentes aspectos históricos de enfermería. Dicha investigación histórica ha jugado y juega un papel relevante ya que "Ninguna ocupación puede ser seguida de forma inteligente si no se ilumina con la luz de la historia."³

Es importante hablar de la historia, ya que es un campo poco estudiado en enfermería, pues se enfoca más hacia el saber y el quehacer de la actividad de cuidar a lo largo de los siglos, y que se ha olvidado la importancia de las personas dedicadas a proporcionar los cuidados, mismos que nos proporcionan valores y modelos de referencia.

La investigación histórica y social de la enfermería nunca estará completa si no se considera de manera paralela la situación que han vivido las mujeres. Un ejemplo de lo anterior podría ser la observación que realiza Graciela Hierro al analizar la historia de enfermería en México: "... *para comprender lo que significa ser enfermera es necesario investigar lo que es ser mujer en una sociedad patriarcal o machista como la nuestra*".⁴ ; donde

³ DOMÍNGUEZ - ALARCÓN, C. "Los cuidados y la profesión enfermera en España". Pirámide, Madrid, 1986, P.15

⁴ ALATORRE WYNTER Edda., La enfermera desde el enfoque del "género". Rev Mex Enfer Cardiol 1996; 4(3) : 84-87

plantea una situación concreta en un momento histórico que condicionó determinadas características de la profesión en nuestro país.

La investigación es, además de un procedimiento que requiere un método determinado, una actitud que se percibe del investigador el cual se cuestiona, sorprende o preocupa por los fenómenos que circundan alrededor de su práctica; acorde a ello el presente trabajo tiene el objetivo de reflexionar en la investigación de enfermería y la importancia de incluir una línea enfocada al estudio de las relaciones humanas. Cualquier disciplina científica tiene una forma de percibir, analizar, cuantificar o cualificar los fenómenos y en el caso de la enfermería las investigaciones deben orientarse teniendo en cuenta las siguientes premisas básicas:

1. Que nuestra actividad es el cuidado.
2. Que la investigación debe estar orientada filosófica y teóricamente dentro del ámbito disciplinar.
3. Contar con un marco teórico enfermero que la guíe.

En el caso de la formación de recursos de Enfermería, encontramos importantes contradicciones que se inician desde la falta de un modelo histórico fuerte y autónomo con quien identificarse. Por eso es importante estudiar la vida de una enfermera, en este caso la de Elena Arizmendi, como cuidadora, analizando el contexto histórico-cultural en el cual se desarrolló y de esta manera interpretar su influencia en el ámbito de enfermería.

II. MARCO CONCEPTUAL

A. INVESTIGACIÓN

Considerar que los métodos de investigación sólo son relevantes en el desarrollo de la investigación científica es erróneo. Por el contrario, tal como se expone seguidamente, los métodos de investigación son también importantes para la práctica clínica eficaz en el contexto de la atención de una Enfermería moderna.

La formación del ser investigador ha de entenderse como la ampliación de marcos de explicación y trabajo profesional, por la complejidad de las preguntas y el diseño de rutas para la comprensión y transformación de los objetos de estudio; logrando así que el investigador sea "un sujeto en proceso, que se transforma y cambia en medida en que va apropiándose del objeto de estudio y se deja penetrar por él".⁵

La metodología de la investigación incluye los procesos y procedimientos usados para llevarla a cabo. Es una empresa ordenada, estructurada que produce datos precisos y consistentes.

I. TIPOS DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación constituye el plan general del investigador para obtener respuestas a sus interrogantes o comprobar la hipótesis de investigación. El cual desglosa las estrategias básicas que el investigador adopta para generar información exacta e interpretable. Los diseños son estrategias y se divide en:

⁵ Escuela Universitaria de Enfermería. "Investigación: diálogo de la enfermería con otras ciencias". EUNSA.1997 P. 218.

A) Según la naturaleza del problema:

1. Investigación cuantitativa:
 - Diseños experimentales
 - Diseños preexperimentales o correlacionales
 - Diseños casi experimentales
2. Investigación cualitativa:
 - Estudios de campo
 - Investigaciones históricas
 - Estudio de caso

B) En función de los objetivos:

1. Diseños exploratorios.- Se llevan a cabo para cubrir los siguientes propósitos:
 - Familiarizarse con el problema de investigación para deducir, a partir de la información reunida, qué aspectos requieren un análisis pormenorizado en indagaciones posteriores.
 - Verificar las posibilidades de la investigación y documentar los medios que se precisan para hacerla viable.
 - Comprobar que estrategias de investigación son las pertinentes para su análisis.
2. Diseños descriptivos.- Permite caracterizar el fenómeno que se analiza.
3. Diseños explicativos.- Permite buscar las causas o razones de los hechos, acciones o cualquier otro fenómeno que se analice.
4. Diseños predictivos.- Para poder predecir cual será la evolución futura de un determinado fenómeno.
5. Diseños evaluativos.- Tiene como propósito determinar la eficacia de un programa, práctica, procedimiento o política, y evaluar su validez, por lo que el objetivo es de carácter práctico.

ii. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA.

Uno de los debates más intensos en la investigación en enfermería es la diferencia entre los métodos de investigación cuantitativos y cualitativos.

Por métodos de investigación cuantitativos se entienden los diseños experimentales y cuasi-experimentales, la investigación por encuesta, los cuestionarios estandarizados, los registros estructurados de observación, las técnicas estadísticas de análisis de datos, etc. Las técnicas de investigación cualitativas incluyen la teoría fundamentada en la realidad, la investigación histórica, la fenomenológica, las historias de vida, la investigación - acción, etc.

En términos de Abdellah y Levine⁶, la investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables.

La investigación cualitativa evita la cuantificación; es una investigación sin medición. En vez de medir variables, los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas.

Investigación cualitativa	Investigación cuantitativa
Centrada en la fenomenología y comprensión	Basada en la inducción probabilística del positivismo lógico
Observación naturalista sin control	Medición penetrante y controlada
Subjetiva	Objetiva
Inferencias de sus datos	Inferencias más allá de los datos
Exploratoria, inductiva y descriptiva	Confirmatoria, deductiva
Orientada al proceso	Orientada al resultado
Datos "ricos y profundos"	Datos "sólidos y repetibles"
No generalizable	Generalizable
Holista	Particularista
Realidad dinámica	Realidad estática

⁶ ABDELLEH F.G., LEVINE E. *Preparing nursing Research*. New York: Springer, 1994.

⁷ CABRERO García L, RICHARDT Martínez M. *El debate investigación cualitativa frente a investigación cuantitativa* Enfermería clínica, 1996; 6: 212-217

Tabla 2. Ventajas e inconvenientes de los métodos cualitativos vs cuantitativos.⁸

Métodos cualitativos	Métodos cuantitativos
Propensión a "comunicarse con" los sujetos del estudio	Propensión a "servirse de" los sujetos del estudio
Se limita a preguntar	Se limita a responder
Comunicación más horizontal... entre el investigador y los Investigados... mayor naturalidad y habilidad de estudiar los factores sociales en un escenario natural	
Son fuertes en términos de validez interna, pero son débiles en validez externa, lo que encuentran no es generalizable a la población	Son débiles en términos de validez interna - casi nunca sabemos si miden lo que quieren medir, pero son fuertes en validez externa, lo que encuentran es generalizable a la población
Preguntan a los cuantitativos: ¿Qué tan particularizables son los hallazgos?	Preguntan a los cualitativos: ¿Son generalizables tus hallazgos?

iii. COALICIÓN ENTRE AMBAS INVESTIGACIONES

La enfermería es una disciplina y una profesión que es holística en su naturaleza, con un compromiso humanístico, pero también con una fuerte carga tecnológica⁹. La investigación en enfermería debe intentar reunir aspectos cualitativos y cuantitativos; la enfermería ha reconocido casi desde siempre la unicidad de la experiencia personal - lo cualitativo -, pero sin desatender los aspectos comunes de las necesidades y de los cuidados respectivos - lo cuantitativo -.

Ambas metodologías son pertinentes en la investigación en enfermería, además ambas pueden complementarse de forma que se vigoricen mutuamente.¹⁰

Retomando lo anterior, se dice que la realidad se sostiene sobre un orden estructuralmente construido, que se transforma con el devenir de la historia y que no siempre se manifiesta claramente ante nuestros sentidos, hay que descubrirlo y la perspectiva distributiva permite su registro y cuantificación.

⁸ IBÁÑEZ J. El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden. Madrid: Siglo XXI; 1994. P.77-84.

⁹ MULHALL A. Nursing research; 1995; 21, P.576- 583.

¹⁰ REICHARDT CHS, COOK TD. Hacia una superación del enfrentamiento entre los métodos cuantitativos y cualitativos. Madrid: Morata, 1989.

B. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La investigación en enfermería ha sido dominada por el uso de métodos cuantitativos. Se ha señalado que esta alianza, entre los métodos cuantitativos y la enfermería, ha ocasionado grandes inconvenientes; entre otros, la incapacidad para aprehender la naturaleza del mundo del paciente; la producción de investigación que se ha quedado corta en su aplicación práctica y la ausencia de guías para mejorar la atención.¹¹

Al examinar la naturaleza del cuidado se hacen evidentes cuestiones que ni los experimentos ni las mediciones pueden responder. Cuidar es una actividad humana que tiene aspectos invisibles e intangibles.

Aunque la tendencia en enfermería ha sido emplear métodos de investigación cuantitativos, la metodología cualitativa ha tenido una gran aceptación entre los profesionales.

La perspectiva cualitativa permite conocer la percepción, las representaciones y patrones culturales que tienen los grupos sociales acerca de los estados de salud, sus expectativas, vivencias, necesidades y demandas. Cada una de estas perspectivas parte de marcos de referencia diversos al considerar la realidad. Para los cuantitativos, los fenómenos son susceptibles de convertir en hechos que se pueden extraer de la realidad de forma aislada, medir, codificar y correlacionar su ocurrencia.

La realidad se sostiene sobre un orden estructuralmente construido, que se transforma con el devenir de la historia y que no siempre se manifiesta claramente ante nuestros sentidos, hay que descubrirlo y la perspectiva distributiva permite su registro y cuantificación.

¹¹ SWASON J, CHENITZ WC., Why Qualitative research in Nursing? *Nursing Outlook.*, 1982. 30(4):P.241-245.

I. TIPOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

1. Estudios de campo.- Tiene como propósito examinar de manera global hábitos, conductas, creencias, opiniones de individuos o grupos en la vida real. El investigador a veces parte de una problemática general o hipótesis susceptible de explorar, o bien, durante el proceso de recolección y análisis de datos, se generan hipótesis de un examen más riguroso en etapas subsiguientes. Los estudios de campo se presentan a su vez en tres subtipos:

- a) Etnografía.- Método de la disciplina antropológica que estudia la cultura de un conjunto de individuos, con el que se pretende adquirir una perspectiva interior de la cultura que se estudia, a través de entrevistas y observaciones que se realizan durante la participación en las actividades del grupo.
- b) Fenomenología.- Se centra en las experiencias de los individuos con respecto a ciertos fenómenos y a la manera de interpretar dichas experiencias. Consta de tres etapas básicas:
 - Reducción.- Se trata de identificar y neutralizar opiniones preconcebidas.
 - Intuición.- Criterio abierto hacia los significados que atribuyen al fenómeno quienes lo han experimentado.
 - Análisis.- Trata de dar sentido y categorizar el significado del fenómeno, descripción, comprensión y su definición.
- c) Etnometodología.- El objeto de este método que se deriva de la sociología es descubrir las normas o supuestos que rigen las conductas y comportamientos de los grupos sociales.

2. Investigaciones históricas.- Su objetivo es establecer hechos y relaciones a partir de sucesos del pasado. El investigador recurre a diversas técnicas científicas para dar respuesta o probar hipótesis mediante la evaluación e interpretación objetiva del material histórico; para ello se lleva a cabo una crítica externa que pretende dilucidar la autenticidad de la fuente

de información y una crítica interna que determina el valor del contenido de la fuente histórica.

3. Estudio de caso.- Estos se efectúan sobre un sujeto; por lo que requieren el acopio de información durante un largo período de tiempo. Estos estudios precisan de un diseño cronológico de recogida de la información.

C. INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

La historia nació con el fin de conocer las vicisitudes por las que los hombres - o una parte de ellos, llámese pueblo, nación, polis, imperio, etc.- habían pasado.¹²

Entre los métodos cuya aplicación a la historia ha influido en la alteración de su materia o de su objeto hay que examinar, al menos, el dialéctico, el cuantitativo y el tipológico o de modelos.

1. Dialéctico:

Desde el punto de vista metodológico, la dialéctica se puede resumir, según Bochenski, en los siguientes puntos:

- Dado que la naturaleza es un todo y que ningún fenómeno es comprensible aisladamente, cualquiera de ellos debe ser considerado teniendo en cuenta lo que le rodea.
- Puesto que todo es devenir, o producto del devenir, el método dialéctico exige no sólo tener en cuenta las relaciones y mutuo condicionamiento de los fenómenos, sino también su evolución.
- Como en la evolución lo nuevo sustituye a lo viejo, lo importante es lo que en cada momento nace y se desarrolla.¹³

¹² SUAREZ Federico., La historia y el método de investigación histórica., Ed. RIALP P. 51

¹³ *Ibidem* P. 55

El método dialéctico aplicado a la Investigación histórica consiste en buscar "la causa final y la fuerza propulsora decisiva de todos los acontecimientos históricos importantes en el desarrollo económico de la sociedad en distintas clases y en la lucha de estas clases entre sí" Engels.¹⁴

2. Cuantitativo:

El método cuantitativo contribuye a un mejor conocimiento de la realidad histórica.

Una historia cuantitativa, es "la historia expresada en series estadísticas establecidas sobre bases constantes", la cual permite establecer medios de comparación de series; relaciones sociales estables y duraderas que unen entre sí ciertos fenómenos económicos, sociales y sólo es posible cuando los datos son homogéneos.¹⁵

Seguramente con el método cuantitativo se pueden obtener resultados muy valiosos y significativos, pero hay que usarlos con precaución, sólo allí donde realmente sea útil y sin pretender convertirlo en un método universal para la investigación histórica, aplicable por tanto a toda clase de fuentes o a toda la materia que constituye objeto de la historia.¹⁶

3. Modelos:

Un modelo es una construcción de la mente para representar una realidad, elaborado con los factores o elementos más característicos recogidos del análisis de los hechos o fenómenos, cuyo resultado es un

¹⁴ Ibidem P. 58

¹⁵ Ibidem P. 66

¹⁶ Ibidem P. 70

modo sintético de presentar en estado puro el orden inducido de la observación de la realidad.¹⁷

Desde el punto de vista de un historiador, un método no es fin en sí mismo, ni tampoco lo es una fuente histórica. El método se aplica a la fuente con el fin de obtener unos datos seguros para la elaboración histórica.¹⁸

La implicación de la enfermería en el desarrollo de estudios está produciendo un cuerpo de conocimientos en los cuidados de enfermería que, entre otras cosas hacen visible el trabajo de las enfermeras, pacientes y familiares. Además, estos trabajos están permitiendo que se desarrollen teorías de enfermería cercana a la realidad de quienes la practican.

Las investigaciones cualitativas se basan en una metodología denominada hermenéutica o de interpretación de los datos que se recogen.

En ellas se precisa la formación de las habilidades intelectuales más que del adiestramiento en determinadas estrategias estadísticas. Las variables que se suelen utilizar están directamente relacionadas con la cultura del individuo o grupos a estudiar; por lo que prestan mayor atención a la comprensión de la naturaleza de las causas del fenómeno que a la frecuencia con la que lo provocan.¹⁹

Si la investigación cualitativa se realiza sobre un grupo de personas se le denomina estudios de campo y si es sobre un individuo se denomina estudio de caso. Las investigaciones históricas participan de las características de las dos anteriores ya que puede estudiarse un grupo social o un individuo determinado.

¹⁷ Ibidem P. 74

¹⁸ Ibidem. P 68

¹⁹ HERNÁNDEZ CONESA Juana., Fundamentos de la enfermería, teoría y método., Ed. Mc Graw Hill., 1999 P. 101

I. OBJETO

El objeto que se persigue con la investigación histórica es el conocimiento de la realidad del pasado.

Decir que toda la historia es social, en realidad no es decir gran cosa, pues siendo evidente, como lo es, que el hombre es un ser sociable por naturaleza, cae de su peso que toda la historia es social.²⁰

La historia de la sociedad nos da a conocer una sociedad concreta, real, determinada en el tiempo y en el espacio, con sus caracteres propios.²¹

ii. FINALIDAD

Cuando se comienza una investigación histórica no se está intentando demostrar nada, sino averiguar algo. Si se inicia partiendo ya de la conclusión que debe ser demostrada a toda costa, es casi inevitable pasar por alto datos que pueden ser muy significativos o dejar de lado fuentes, calificándolas de inútiles por la sola razón de que no sirven al intento, cuando basta este sencillo hecho para hacer patente que la demostración que se pretende es, de momento, poco viable, y quizá imposible.

Un investigador de verdad nunca sabe a dónde le va a conducir la investigación, nunca conoce de antemano la respuesta, aunque pueda conjeturar vagamente dónde puede estar o en qué dirección hay que buscarla.²²

²⁰ Ibidem P. 92

²¹ Ibidem P. 93

²² Ibidem P. 130

iii. TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Es muy difícil investigar adecuadamente y con precisión un tema demasiado extenso, el tema objeto de la investigación tiene que ser posible y preciso.

Cuando la actividad investigadora se centra en un tema bien delimitado es más fácil apreciar lo que es relevante y lo que no lo es.

Para acometer un tema concreto, antes es necesaria una visión de conjunto, pues el especializarse no significa centrarse de tal modo en una época o materia que se ignore absolutamente todo lo demás,²³ pero se debe evitar el extremo contrario haciendo que el pensamiento se encuentre disperso en un gran número de temas heterogéneos.

Es importante delimitar bien el objeto de la investigación. No hacerlo es ponerse a indagar sin saber exactamente qué es lo que se está buscando, con el riesgo de no reconocer si se ha descubierto o no la respuesta al problema que origina la investigación.²⁴

iv. PUNTO DE PARTIDA

Cuando se emprende la investigación de un tema es conveniente, primero, determinar con la mayor exactitud posible el lugar en que nos encontramos, esto se refiere a que debemos hacer un inventario de lo que hasta el momento se conoce sobre el objeto de la investigación.

El mejor procedimiento parece ser la adopción de un orden cronológico, comenzando por la historiografía y siguiendo con los estudios bibliográficos referentes al tema hasta la más reciente aportación, se trata más

²³ Ibidem P. 152

²⁴ Ibidem P. 154

bien de alcanzar la verdad de lo ocurrido en la medida en que humanamente y dadas las fuentes, sea posible.²⁵

“En ésta, como en todas las ciencias, el punto de partida ha de ser la duda metódica. Todo lo que no está demostrado, provisionalmente ha de considerarse dudoso; para aseverar una proposición hay que aducir razones para creer que es exacta. Aplicada a las afirmaciones de un documento, la duda metódica se convierte en desconfianza metódica”.²⁶

v. FUENTES

Fuente histórica es todo aquello que nos da a conocer algo del pasado. Marrou nos dice que fuente histórica es “todo aquello que, en la herencia del pasado, pueda interpretarse como un indicio revelador por algún concepto de la presencia, de la actividad, de los sentimientos y el modo de pensar del hombre que nos precedió, todo entrará a formar parte de nuestra documentación.”²⁷

Una fuente histórica puede ser un documento, una película, una piedra, un traje, una moneda, una medalla, un periódico, un cuadro, escritos, fotografías, etc.

Naturalmente no todas las fuentes tienen el mismo valor. No todas sirven para todo, ni en igual medida. Se utilizan unas u otras en función del aspecto que se quiera investigar y el valor depende de determinadas circunstancias.

La fuente es el nexo que une al investigador con el hecho que trata de reconstruir. De la calidad de la fuente depende la calidad del conocimiento que se llegue a tener de la realidad. El valor de una fuente viene determinado por su autenticidad y su veracidad.²⁸

²⁵ *Ibidem* P. 164

²⁶ MARROU, Introducción a los estudios históricos, Buenos Aires, 1972. P. 118

²⁷ *Idem*

²⁸ SUÁREZ Federico., La historia y el método de investigación histórica., Ed. RIALP P. 170

vi. HECHOS HISTÓRICOS

Es una construcción científica o una interpretación de un suceso por un historiador.

Por hecho se entiende algo que ha sucedido realmente en el tiempo y en el espacio, algo que ha sido hecho de algún modo por los hombres, y tanto da que sea una batalla, un tratado, o un libro, en un momento determinado.²⁹

vii. INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

F. Powicke, citado por E.H. Carr, escribió: "El ansia de una interpretación de la historia está tan arraigada que, si no tenemos un enfoque constructivo del pasado, somos arrastrados al misticismo o al cinismo". Por misticismo hay que entender un significado de la historia que le viene dado desde fuera de ella; por cinismo, que carece de toda significación o que tiene muchos significados, todos igualmente válidos.

La palabra interpretación se refiere a nuevos datos mediante el razonamiento constructivo.

La culminación de una investigación histórica es la interpretación que integra en un conjunto inteligible y dinámico los hechos enunciados, explicándolos por hipótesis y conjeturas, entonces nos encontramos ante una reconstrucción problemática: no hay prueba alguna de que la reconstrucción sea segura, puesto que no es más que una hipótesis.³⁰

²⁹ Ibidem P. 191

³⁰ Ibidem P. 231

D. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN ENFERMERÍA

¿Tiene algún sentido la historia?

Si la historia es, en su conjunto, la vida de los hombres sobre la tierra, el camino que han recorrido desde el punto más lejano que podemos recordar hasta el presente, preguntarse por el sentido de la historia equivale a preguntarse por el sentido de la vida y de la existencia;³¹ porque se trata, más que de la humanidad, de hombres concretos que han vivido, que viven y que vivirán en siglos venideros.

El sentido de la historia se sitúa fuera de la historia misma, es decir, no en la sucesión de los acontecimientos temporales, sino en el reflejo de estos mismos acontecimientos en el espejo inmóvil de la eternidad.³²

La vida de las personas dedicadas al cuidado a través de la historia; sus acciones, sus preocupaciones, el por qué, cómo y para qué actuaban reflejan los valores que han identificado a nuestra profesión: "Nuestra profesión ha tenido y tiene valores porque enfermeras y enfermeros, los asumieron, los protagonizaron y los supieron transmitir; son las personas las que configuran un modo de ser profesional."³³

El sentido de la historia en enfermería va encaminado a extraer la esencia de la profesión, a identificar modelos para su práctica y a comprender el mundo actual; "la historia nos ayuda a la comprensión del mundo actual a través del conocimiento histórico, no meramente como relato, sino desde la perspectiva que ese pasado se ha analizado y confrontado con el presente; a fin de identificar sentimientos, conceptos, rupturas y permanencias."³⁴

³¹ Ibidem P. 235

³² THIBON Gustave, Nuestra mirada ciega ante la luz (Madrid 1972) P. 322

³³ NEGRETE M.I Misión y valores de una Profesión. Memorias Universidad Panamericana. 1998

³⁴ Idem

E. INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE LA ENFERMERÍA EN MÉXICO

La historia de la enfermería en México está en proceso, debemos darnos la tarea de descubrir la importancia que significa no sólo en términos de la profesión misma, sino de la salud pública del país, para reconocer la labor de muchos hombres y mujeres que se han dedicado por siglos a atender la enfermedad física y moral de sus habitantes, que han participado directa e indirectamente en momentos históricos de nuestro país y que sus acciones fueron determinantes para el beneficio de grupos enteros de personas. Hombres y mujeres que han dejado un valioso legado que nos transmitirá conocimiento, seguridad y fortaleza para desempeñarnos profesionalmente y dignificar a nuestra profesión.

La investigación histórica de estos personajes en nuestro país se hace indispensable por el momento de transición que está cursando la profesión de enfermería, ya que el conocimiento de estos cuidadores y sus cuidados proveerá de modelos a seguir.

i. CUIDADO Y CUIDADORES

A través de la historia de enfermería, abarcando el análisis del sujeto (cuidador) y las acciones (cuidado) se ha logrado identificar la esencia y fin de los cuidados.

Enfermeras historiadoras como Collière han establecido definiciones y conceptos acerca del cuidado, y nos dice: "cuidar es mantener la vida asegurando la satisfacción de un conjunto de necesidades indispensables para la vida, pero que son diversas en su manifestación"³⁵.

³⁵ COLLIÈRE, M. F.: "Promover la vida". Ed. Interamericana. Madrid, 1993

La investigación de la evolución histórica del cuidado se ha podido establecer y clasificar en cuatro etapas:

1) ETAPA DOMÉSTICA

Esta etapa está ubicada en los inicios de la historia de la humanidad hasta la caída del Imperio Romano, en donde el cuidado de la salud y el mantenimiento de la vida recayó en la mujer cuidadora y en el sanador, quienes entremezclaban los ritos mágicos, los conocimientos intuitivos y los cuidados domésticos.

2) ETAPA VOCACIONAL

Esta etapa se inicia con la creencia de que "la salud tiene un valor religioso". La actividad de cuidar se asocia con el nacimiento de la religión cristiana, la sociedad atribuyó la salud y la enfermedad a los designios de Dios.³⁶

3) ETAPA TÉCNICA

El desarrollo científico y tecnológico aplicado a la atención médica que se produjo lentamente desde el Renacimiento, tuvo el exponente más claro en el siglo XIX, donde el conocimiento se centró en las causas de la enfermedad y su tratamiento.

4) ETAPA PROFESIONAL

En los años setenta del siglo XX surge un nuevo concepto de salud, que abarca más dimensiones de la persona y por consiguiente cambia la orientación del cuidado enfermero, entendiéndose como el conjunto de actividades enmarcadas en un sistema conceptual y utilizando una metodología de trabajo propia de la disciplina, a fin de atender de forma eficaz y autónoma los diferentes aspectos de la salud individual y colectiva.

³⁶ HERNÁNDEZ, CONESA Juana., Historia de la enfermería, Editorial Interamericana-McGraw Hill 1995. P 81.

A partir de esta etapa las enfermeras tratan de desprenderse de la dependencia histórica de otras disciplinas. Surgen enfermeras investigadoras que a nivel teórico y filosófico describen la actuación diferenciada de la profesión, comienzan a emplearse métodos de trabajo científicos, sustituyendo los empíricos y las enseñanzas se incluyen en la Universidad.³⁷

Se establece el metaparadigma de enfermería que abarca conceptos de persona, entorno, cuidado y salud (Fawcett 1984) y se determina a la profesión de enfermería como: arte, ciencia, cuidado integrado y cuidado comprensivo. Carper identifica los 4 tipos de conocimientos en que debe de estar basada la profesión de enfermería: empírico, científico, estético y ético. En este contexto de estructuración de la Ciencia surge por lo tanto el interés por desarrollar las bases teóricas para la Enfermería.

A través de todo este proceso histórico-filosófico y técnico-científico es como enfermería ha adquirido su propia personalidad.

³⁷ GARCIA MARTÍN-CARO C., "Historia de la Enfermería", Ed. Harcourt Madrid 2001

F. IDENTIDAD PROFESIONAL

Los párrafos anteriores nos han ilustrado acerca de cómo se ha profesionalizado el cuidado a través de la historia, sin embargo es importante resaltar algunos aspectos acerca de la identidad profesional de la enfermera en su ser personal.

Para poder comprender lo que significa la identidad profesional, se deben analizar diferentes aspectos del momento histórico, como por ejemplo el género de los cuidadores estudiado y su influencia en el desarrollo de la profesión. En lo concerniente a enfermería el género ha representado un papel determinante en la evolución de la profesión.

La situación de las mujeres no siempre ha sido la misma, las variaciones han estado determinadas en cada momento histórico por las condiciones sociales en las que han vivido. Es indudable que podemos identificar grandes avances en la participación social femenina, sin embargo, con frecuencia se ubican en la superficie de una estructura en la que los hombres, de una u otra manera siguen detentando el poder.

El papel que la mujer desempeña como trabajadora en el campo de la salud ha merecido hasta hoy muy poca atención en México; sin embargo, en términos cuantitativos, la mayor parte del personal que trabaja en las instituciones de salud es femenino.

Una gran cantidad de estudios sobre la situación de las mujeres en el campo de la salud, realizados en distintos países, han demostrado que éstas se encuentran mayoritariamente en puestos y ocupaciones de baja categoría laboral, con salarios bajos y subordinadas a la profesión médica; tal es el caso de la enfermería que de hecho ha sido por tradición considerada como naturalmente femenina.

Las actividades productivas a las que la mujer tiene mayor acceso, en general se restringen a las consideradas como una extensión de las tareas domésticas, compatibles con la reproducción de la familia; dichas actividades se encuentran subordinadas al trabajo del hombre, concentradas en mayor medida dentro del sector terciario de la economía y en ramas del mercado laboral menos permanentes y de menor remuneración.

Debido a esto en el campo de la salud tradicionalmente se acepta como un hecho natural que el hombre represente el papel de médico y la mujer el de la enfermera.³⁸

De igual manera, la situación de las enfermeras no siempre ha sido la misma. Podemos observar la siguiente evolución: Inició su ejercicio sin tener siquiera instrucción formal y hoy la encontramos realizando estudios de postgrado. Inició al margen de la formación de recursos de enfermería y hoy puede dirigir escuelas de enfermería y podríamos seguir señalando avances entre su hacer de antaño y el actual, pero en nuestra opinión, aún sigue incólume la estructura patriarcal detentada por el médico, que define qué funciones o no podemos desempeñar las enfermeras; por eso la inquietud de investigar personajes que nos sirvan como modelo.

Tal es el caso, por ejemplo, de Florence Nightingale su mayor aportación es sin duda, la dignificación de la profesión de enfermería y la formación de enfermeras con alto grado académico y responsabilidad médicas; así como también, los primeros estudios estadísticos hechos en hospitales, mismos que como sabemos en la actualidad son de gran importancia para los estudios clínicos y diagnósticos que elaboran los médicos.

Muchos otros factores han influenciado a la identidad profesional de la enfermería; desde los orígenes históricos y tradicionales influenciados por

³⁸ GONZÁLEZ DE LEÓN Deyanira. "Las mujeres médicas". Las profesiones en México. Número 3 Medicina. México UAM Xochimilco 1990.

eventos religiosos y militares, pasando por el status de mujer y el desarrollo tecnológico en la sociedad.

Asimismo el desarrollo que ha tenido la formación y el ejercicio de la enfermería debe analizarse en el marco económico, político, educativo e ideológico sujeto a los cambios sociales de cada momento histórico. De esta manera partiendo de un "diagnóstico actual", producto de un "diagnóstico histórico", poder fundamentar un "diagnóstico prospectivo" que proponga una práctica profesional realmente transformadora, revolucionaria; capaz de incidir en las acciones de salud; capaz de interactuar en los niveles de decisión de las políticas de salud y de la estructura de la práctica médica. En suma, necesitamos tener el poder para decidir nuestro propio destino.³⁹

Para dar respuesta a lo anterior, la formación de enfermeras busca formar profesionales capaces de brindar cuidados para la salud y la vida de los seres humanos, capaces de reflexionar en los paradigmas que han prevalecido en los cuidadores a lo largo de la historia y en la filosofía que envuelve al núcleo de la disciplina profesional, es decir que posea y asuma una identidad profesional propia.

Todos los puntos que se han analizado en este marco conceptual, tienen por objeto centrar la atención en los diferentes aspectos que caracterizan a nuestro sujeto de estudio: Elena Arizmendi, mujer, enfermera y cuidadora en la Revolución Mexicana de 1910.

³⁹ ALATORRE Wynter, Edda. "El proceso histórico de la educación de enfermería en México". IX Reunión anual de la FENAFEE y VII Congreso Nacional de Intercambio Académico México - Querétaro. Junio 1994.

III. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación pretende enriquecer la historia de enfermería de México a través del estudio de la vida de Elena Arizmendi Mejía, dando a conocer el contexto histórico en el que le tocó vivir, su ideología, su personalidad y sobre todo las actividades e iniciativas que tuvo como enfermera de la Revolución Mexicana y por lo tanto su impacto en la historia de la enfermería en México. Su vida y obra nos proporcionan un modelo nacional para nuevas generaciones de enfermeras.

IV. METODOLOGÍA

Refiriéndonos al trabajo podemos ver que se trata de una investigación cualitativa de tipo histórica, subrayando un estudio de caso, en donde se utilizaron diversas fuentes históricas que como ya se mencionó lograron unirse con la persona que estamos investigando, comprender mejor el contexto histórico y cultural en el cual vivió Elena Arizmendi, dentro de las cuales encontramos:

- ✓ Archivo Histórico de la Nación
- ✓ Secretaría de Hacienda y Crédito Público Palacio Nacional, Fondo Francisco I. Madero.
- ✓ Secretaría de Hacienda y Crédito Pública, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.
- ✓ Archivo Histórico del Incarnate Word University, Texas, San Antonio, Texas.
- ✓ Archivo Histórico de la Cruz Blanca Neutral, México, D.F.
- ✓ Entrevistas con familiares directos de Elena Arizmendi.
- ✓ Libros "Ulises Criollo", y "La Tormenta" de José Vasconcelos.
- ✓ Libro "Vida Incompleta" de Elena Arizmendi.

Es una investigación que se realizó de febrero a junio del 2004, participaron Douglas C. Nance, profesor de la materia de Investigación, y tres alumnas pasantes de la Escuela de Enfermería de la Universidad Panamericana.

III. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación pretende enriquecer la historia de enfermería de México a través del estudio de la vida de Elena Arizmendi Mejía, dando a conocer el contexto histórico en el que le tocó vivir, su ideología, su personalidad y sobre todo las actividades e iniciativas que tuvo como enfermera de la Revolución Mexicana y por lo tanto su impacto en la historia de la enfermería en México. Su vida y obra nos proporcionan un modelo nacional para nuevas generaciones de enfermeras.

IV. METODOLOGÍA

Refiriéndonos al trabajo podemos ver que se trata de una investigación cualitativa de tipo histórica, subrayando un estudio de caso, en donde se utilizaron diversas fuentes históricas que como ya se mencionó lograron unirse con la persona que estamos investigando, comprender mejor el contexto histórico y cultural en el cual vivió Elena Arizmendi, dentro de las cuales encontramos:

- ✓ Archivo Histórico de la Nación
- ✓ Secretaría de Hacienda y Crédito Público Palacio Nacional, Fondo Francisco I. Madero.
- ✓ Secretaría de Hacienda y Crédito Pública, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.
- ✓ Archivo Histórico del Incarnate Word University, Texas, San Antonio, Texas.
- ✓ Archivo Histórico de la Cruz Blanca Neutral, México, D.F.
- ✓ Entrevistas con familiares directos de Elena Arizmendi.
- ✓ Libros "Ulises Criollo", y "La Tormenta" de José Vasconcelos.
- ✓ Libro "Vida Incompleta" de Elena Arizmendi.

Es una investigación que se realizó de febrero a junio del 2004, participaron Douglas C. Nance, profesor de la materia de Investigación, y tres alumnas pasantes de la Escuela de Enfermería de la Universidad Panamericana.

V. OBJETIVOS

- ✓ Dar a conocer la vida de Elena Arizmendi y la importante labor que desempeñó durante la Revolución Mexicana.
- ✓ Resaltar los cambios propuestos por Elena Arizmendi en la Enfermería durante el tiempo que realizó su labor.
- ✓ Contribuir a la investigación de la historia de la Enfermería en México y a la búsqueda de nuevos modelos de enfermería.
- ✓ Destacar el trabajo realizado por la Cruz Blanca Mexicana en la época revolucionaria y la labor social que desempeña hasta nuestros días.

VI. CONTEXTO HISTÓRICO

A. ORIGEN DE LA ENFERMERÍA EN MÉXICO

I. LAS HERMANAS DE LA CARIDAD EN MÉXICO (1844)

Tienen su incursión a partir de una solicitud por el cónsul de México, Don Tadeo Ortiz quien solicita urgentemente la ayuda de las Hijas de la Caridad a la Superiora del Hospital de enfermos convalecientes de París, y llegan a México en 1844 durante el gobierno de Santa Anna, quienes para entrar al país requirieron del dictamen del consejo de Estado, pues no se podían instalar en México ni como orden, ni como congregación, sino bajo el compromiso de dar servicio desinteresado en los hospitales, casas de beneficencia y pobres. A su cargo tenían el hospital de San Andrés, entre otros.

Como resultado de las Leyes de Reforma, los hospitales, que estaban a cargo de las órdenes religiosas, fueron cerrados y los edificios confiscados.

Benito Juárez autorizó la estancia de las Hermanas de la Caridad y expulsó las otras órdenes religiosas. Como consecuencia de la confrontación entre el Estado y la Iglesia, la función de cuidar a los enfermos quedó abandonada, sin embargo, las Hermanas de la Caridad cubrieron durante algunos años más hasta que Lerdo de Tejada las expulsó en 1874. Debido a la falta de alternativas, Las Hermanas de la Caridad regresan al momento del gobierno de Porfirio Díaz.

ii. CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA AL INICIO DEL SIGLO XX.

Fue en este momento cuando en México ingresó la técnica de Enfermería americana y europea, al ser contratadas enfermeras extranjeras para hacerse cargo de adiestrar a un grupo seleccionado de personas que atenderían un nuevo y moderno hospital⁴⁰, el Hospital General de México.

Rosa Crowder fue localizada para adiestrar a este grupo pero no hablaba muy bien el español y regresó a Estados Unidos, y a inicios de 1902 Rosa Warden llegó a México para continuar con el adiestramiento, pero después el Dr. Liceága le pidió su renuncia a los 2 años de haber llegado a México.

Maude Dato fungió como Jefe del Hospital General y la enfermera alemana Gertrudis Friedrich como Subjefe; en 1906 dejaron sus cargos y fueron reemplazadas por dos enfermeras americanas; Mary J. McClaud y Ana Hambory, y en 1911 al retirarse las enfermeras americanas fue nombrada Eulalia Ruiz, enfermera mexicana, para ocupar la jefatura. Las americanas fueron tachadas de conflictivas y alborotadoras por sus ideas de la autonomía que debían tener como directoras de enfermería, lo cual no era coherente con la actitud sumisa que exigía el Dr. Liceaga, médico personal de Porfirio Díaz, con ideas más bien tradicional machista y del control de médico.

En 1907 fue inaugurada la escuela de Enfermería. Se estableció para el ingreso, haber terminado la instrucción primaria, contar con buena salud y ser de buena moralidad. Los estudios se cursarían en 3 años, las clases se impartirían solamente una vez por semana de febrero a noviembre, al finalizar se les entregaría un diploma después de aprobar los exámenes; las aspirantes deberían tener menos de 30 años.

⁴⁰ Los avances científicos en el campo de la salud hacían evidente la necesidad de mejorar los servicios hospitalarios, proceso que se inició como respuesta a las demandas de salud de una población creciente y que implicó, entre sus proyectos, el establecimiento del Hospital General de México.

El plan de estudios que se impartía en ese entonces era el siguiente:

PRIMER AÑO

- ✓ Anatomía y fisiología
- ✓ Curaciones

SEGUNDO AÑO

- ✓ Higiene
- ✓ Curaciones en general

TERCER AÑO

- ✓ Pequeña farmacia
- ✓ Curaciones
- ✓ Cuidado a los niños, parturientas

El libro asignado para los cursos fue el "Manual Práctico de la Enfermera" de Bourneville.

En 1911 se realizó la incorporación del plan de educativo a la máxima casa de estudios.

B. LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Tras treinta años en el poder, el General Porfirio Díaz, había logrado una aparente estabilidad económica y social en México. Pero esto a consecuencia de la opresión del pueblo, mismo que estaba muy descontento con el gobernante en todo el país, pero sobre todo alrededor de la capital y en el norte del país. La dictadura había proporcionado la estabilidad política y económica, que el país no había experimentado desde la independencia, pero con el levantamiento de la clase media fue negado una parte del poder político. Díaz reservó todo el poder político solamente para su círculo interno de legitimistas. Al mismo tiempo, tierras que habían pertenecido tradicionalmente a los rancheros y pueblos libres de Chihuahua fueron tomados por los hacendados aliados de Díaz, como las familias Creel y Terrazas y en el sur, las haciendas azucareras fueron tomando las tradicionales tierras campesinas de Morelos y Puebla. Como resultado de estos descontentos sociales y políticos, líderes locales como Pascual Orozco en Chihuahua y Emiliano Zapata en Morelos se levantaron en armas; pues se carecía de un líder nacional.

El líder nacional del movimiento antirreeleccionista pronto apareció. En el año de 1909 se fundó el Club Central Antirreeleccionista. Aquí surgió la figura de Francisco I. Madero.



FFIM CD JUAREZ 1911

Madero, hijo de una de las familias más ricas e influyentes de México, publicó un libro que conmovió a toda la nación "La sucesión presidencial de 1910" y realizó su campaña para la presidencia viajando por todo el país. Se fundaron clubes antireeleccionistas por toda la nación, y cuando parecía que Madero ganaría la elección, preocupó seriamente al régimen, quien lo encarceló durante las elecciones de 1910 en las cuales fraudulentamente triunfó Porfirio Díaz. Francisco I. Madero logró escapar a San Antonio, Texas, donde lanza el Plan de San Luis en donde declaraba nulas las elecciones, y convocaba al pueblo a iniciar la lucha el 20 de noviembre de ese año; se iniciaba así la Revolución Mexicana.⁴¹ Con la falla de esta sublevación inicial, los maderistas se reorganizaron en Texas y cruzaron la frontera hacia Ciudad Juárez el 14 de febrero de 1911. Las confrontaciones más importantes con el ejército federal estaban en Chihuahua, y con la ayuda de la gente de Texas, particularmente de El Paso, se permitió un tráfico casi libre en armas y dinero para los rebeldes. Al tomar los revolucionarios Ciudad Juárez el 10 mayo, con sus aduanas, el porfirismo firmó con los maderistas el Tratado de Ciudad Juárez el 25 de mayo de 1911, por el cual renunció Porfirio Díaz a la Presidencia, se creó un gobierno interino y se licenció al Ejército de la Revolución.

En la primera elección libre y popular en la historia de México, Madero fue elegido de forma aplastante, y ocupó el Poder Ejecutivo el 6 de noviembre de 1911. Desde el principio, la elite porfiriana y los caudillos resentidos de la Revolución que deseaban el poder se levantaron en rebelión contra el gobierno. Emiliano Zapata, no queriendo esperar una resolución legal del problema de la tierra, Félix Díaz (sobrino de Porfirio Díaz), Pascual Orozco enojado por no tener el gobierno de Chihuahua, y Emilio Vázquez Gómez resentido por no tener la vicepresidencia, se unieron todos en combate contra el nuevo gobierno democrático de 1912.

Todo el año de 1912, se considera del gobierno Maderista, un tiempo lleno de dificultades para instaurar nuevas reformas. Francisco I. Madero no tuvo siempre la mejor acogida de sus desinteresados consejeros.

⁴¹ AGUILAR Camín Héctor, y MEYER Lorenzo, A la sombra de la Revolución Mexicana, México, Cal y Arena, P. 87 a 91.

El día 9 de febrero 1913 se dio inicio a una sublevación encabezada por los Generales Bernardo Reyes y Félix Díaz, apoyados por unidades del Ejército y la Escuela Militar de Aspirantes. Su primera acción fue el atentado para tomar el Palacio Nacional pero lo impidieron las tropas leales al gobierno, muriendo en la acción el General Bernardo Reyes. Los sublevados tuvieron que refugiarse en la Ciudadela. En este día el Colegio Militar escoltó al Presidente Francisco I. Madero hasta el Palacio Nacional lo que se conoce en la historia como la Marcha de la Lealtad. Madero entonces puso al General Victoriano Huerta al frente de las fuerzas leales para combatir a los sublevados.



FFIM

El Gral. Victoriano Huerta, en un trato con Félix Díaz y apoyado por el embajador estadounidense, traicionó a Francisco I. Madero y lo hizo prisionero junto con el Vicepresidente Pino Suárez, a quienes mandó asesinar el día 22 de febrero. Con este golpe de estado militar, Huerta tomaba el poder, y así finalizaba la llamada "Decena Trágica", que fue una traición de mexicanos antidemocráticos y de ingerencia extranjera contra el gobierno legalmente constituido.

Una vez en el poder, Victoriano Huerta enfrentó varias insurrecciones, las más fuertes fueron las de Francisco Villa en Chihuahua, y de Emiliano Zapata en Morelos. Hubo otras insurrecciones en Coahuila, Sonora, Durango,

Zacatecas, San Luis Potosí, etc., pero la más importante fue la de Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, el cual desconoció a Huerta y autoproclamado como "Primer Jefe" de la Revolución, creó al Ejército Constitucionalista en un esfuerzo por unir las fracciones "anti-huerta".

Con la unidad de las fracciones del anti-golpista, las fuerzas de la Revolución podían aislar y derrotar al ejército federal, finalmente conduciendo a Huerta al exilio en 1914. Después del triunfo de la Revolución, las fracciones armadas y la guerra civil explotaron. Las fuerzas de Villa y de Zapata fueron aliadas libremente, basando su autoridad en la Convención de Aguascalientes y del gobierno de Eulalio Gutiérrez. Fueron opuestas las fuerzas de Carranza, conducidas por Álvaro Obregón, quién siguió la dirección del autoproclamado de Carranza como "Primer Jefe" de la Revolución. Esta "guerra de caudillos" duró hasta la derrota de Villa por Obregón en 1915 y el asesinato de Zapata por las fuerzas Carrancistas en 1919. Con la consolidación del poder de Carranza en 1917, volvió una paz relativa a México, particularmente después del asesinato de Carranza en 1920, y de la elección de Álvaro Obregón como presidente.

Después de la presidencia de Obregón, Plutarco Elías Calles fue el presidente de México, de 1924 a 1928. En 1929, fue el primer fraude electoral del Partido Revolucionario Institucional, José Vasconcelos tenía la elección presidencial. Pascual Ortiz Rubio era el candidato oficial y fue declarado el ganador.

De 1928 a 1934 hubo tres presidentes: Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez. Ninguno de ellos cubrió un periodo completo. A esta etapa se le conoce como el *Maximato*, porque durante ese tiempo el poder se concentró en el Jefe Máximo. La influencia de Calles terminó cuando el siguiente presidente de la República, el general Lázaro Cárdenas, lo expulsó del país.

VII. BIOGRAFÍA DE ELENA ARIZMENDI MEJÍA

Nació en la ciudad de México el 18 de Noviembre de 1884⁴², en una familia de la elite económica y política. Y muere el 3 de noviembre de 1949, en el Hospital de Jesús, en México, D.F. de insuficiencia aórtica⁴³.



Elena Arizmendi
Diario del Hogar, mayo 1911

Por línea materna fue descendiente del General de división Ignacio Mejía, quien siendo muy joven, luchó en contra de la invasión norteamericana en 1847. Más tarde, en contra de las fuerzas francesas, habiendo ocupado el cargo de Ministro de Guerra y Marina en el gobierno del Presidente don Benito Juárez.

A. ABUELO: Don Ignacio Mejía⁴⁴



Don Ignacio Mejía (sentado a la izquierda)
Foto: Familia Arizmendi

Nació el 4 de agosto de 1814 en Zimatlán Oaxaca, hijo del Capitán de milicias Don Manuel Cristóbal Mejía y Doña Eduviges Fernández Arteaga. En 1829, mientras cursaba el bachillerato, teniendo por maestro de filosofía a don Benito Juárez, decide alistarse en el ejército debido a la invasión a México del General español Isidro Baranda, posterior a la batalla, regresa a las aulas y en 1833 es nombrado Capitán.

⁴² Acta de Bautizo.

⁴³ Acta de defunción del Registro Civil del Gobierno del D.F.

⁴⁴ MUÑOZ Y PEREZ Daniel, "Brazo armado de la Ley", cuadernos de lectura popular, serie: La victoria de la República Mexicana., DF 1966.

En 1851 fue enviado a Tehuantepec por el Gobernador Benito Juárez donde llegó a un acuerdo entre el cuerpo municipal y el mismo pueblo para no derramar más sangre. Así concluyó esa sangrienta guerra de Juchitán contra Tehuantepec, gracias a la inteligencia táctica y al valor personal del ahora nombrado Coronel Mejía.

Después de ese hecho, fue nombrado Gobernador interino el 12 de agosto de 1852, mientras se hacía la elección constitucional, en enero de 1852, entregó el cargo y entonces formó el ejército de la guardia liberal, logrando reunir a más de 600 hombres, bajo el lema "Morir matando", es decir atacar al enemigo en sus trincheras.

Durante la Intervención Francesa fue capturado y enviado como prisionero a la Guerra de Francia. Rechazando jurar lealtad al emperador Maximiliano, lo enviaron a Inglaterra, y después regresó de nuevo a México, para continuar sirviendo al gobierno de la República como Ministro de Guerra y Marina.

En 1885 se retiró del ejército, tras 53 años de servicio. Falleció el 2 de Diciembre de 1906 en su hacienda cañera de Ayotla, Oaxaca. El 8 de Diciembre de 1910 fueron traídos sus restos a la ciudad de México para colocarlos en el panteón Francés y en 1914 fueron trasladados a la Rotonda de los Hombres Ilustres.

El ejemplo de su abuelo tuvo gran influencia sobre Elena. Durante su juventud ella disfrutaba leer la autobiografía de su abuelo y siempre quiso hacer algo tan importante como él y así sobresalir.⁴⁵

⁴⁵ Entrevista con Rita Arizmendi, Abril, 2004

B. FAMILIA⁴⁶

Jesús Arizmendi
Foto: Familia Arizmendi

Su padre fue Jesús Arizmendi⁴⁷ y su madre la Sra. Isabel Mejía⁴⁸.

Del matrimonio Arizmendi Mejía, nacieron ocho hijos. La Sra. Isabel Mejía muere en 1898, diez días después del nacimiento de Dolores, la hermana menor de Elena. Jesús Arizmendi contrae segundas nupcias con Ignacia M., y tiene once hijos con ella.

La familia Arizmendi fue una de las fundadoras del Colegio Vizcaína, y en el porfiriato todavía fueron de la elite, con nexos muy estrechos con la familia Madero. La familia Arizmendi Mejía, vivió durante algunos años en la hacienda de Ayotla, en Oaxaca. También tenían la hacienda de San Martín Temeshucan (Edo. de México y Puebla), la casa de campo en Mixcoac, y varias casas en la ciudad de México.

Elena estuvo muy cerca de su hermano Carlos, quien murió asesinado en la Revolución. Él era teniente en las fuerzas maderistas, viajó con Elena a Ciudad Juárez en Mayo de 1911 y formó parte de la Cruz Blanca. Su hermano Fernando también formó parte de la Cruz Blanca, y su hermano Eduardo era oficial en el ejército Federal.

De sus hermanas ella estuvo muy cerca de Dolores. "Lolita" nació en septiembre de 1898 y murió en 2003. Vivió con Elena en Nueva York, y cuando Elena regresa a México vive con ella y muere en su casa de Coyoacán. Lolita fue maestra destacada del Colegio Vizcaína. Su hermana Carmelita se casó con Frank Rivas de San Antonio, hermano de la compañera de Elena en Santa Rosa (Frida Rivas). Frank Rivas era también maderista, en noviembre 11 de

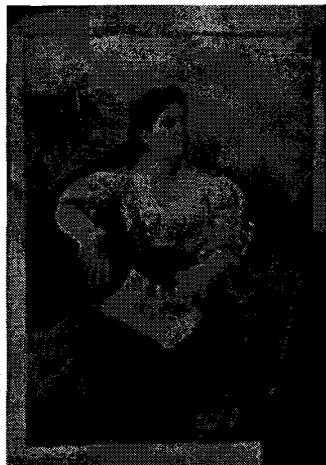
⁴⁶ Entrevista con Rita Arizmendi y Emma Spaulding Rivas., Abril 2004.

⁴⁷ Acta de Bautizo.

⁴⁸ Ibidem

1910 le proporciona a Madero la cantidad de \$ 3,000⁴⁹. Ann Spaulding, la nieta de Carmelita, es enfermera graduada de Incarnate Word University.

A los 16 años Elena se casó por primera vez, en Chilpancingo, Guerrero, dicho matrimonio duró poco tiempo.



Elena Arizmendi a la edad de 15 años
Foto: Familia Arizmendi



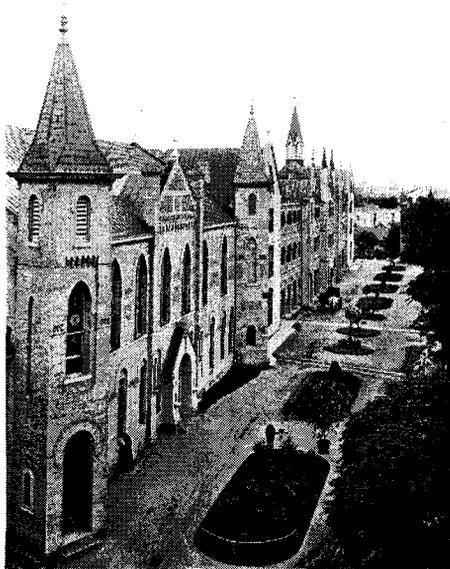
Elena Arizmendi a la edad de 19 años
Foto: Familia Arizmendi

Durante su infancia y juventud Elena pasó largas temporadas en Oaxaca, en la hacienda de Ayotla, propiedad del General Mejía, ubicada en la colindancia entre ese estado y Puebla.

⁴⁹ Palacio Nacional., FFIM., caja 5., doc 00430

C. ESTUDIOS

Debido a los conflictos administrativos, el limitado plan de estudios, las deficientes y escasas asignaturas, así como al reducido número de horas en que eran impartidas las clases en la Escuela de Enfermería del Hospital General en México, Elena se vio obligada a buscar otras oportunidades de estudio. Posiblemente después de la disolución de su matrimonio con el misterioso "Mr. Young", a la edad de 26 años, (pero inscrita como a los 23 años), Elena entra a la Escuela de Enfermería del Hospital de Santa Rosa en San Antonio, Texas, a cargo de las Hermanas de la Caridad del Verbo Encarnado, el 17 de marzo 1909⁵⁰, donde cursa casi tres años⁵¹.



AHIW 1910

La Escuela de Enfermería de Santa Rosa fue oficialmente establecida por el Estado en 1903⁵². La Asociación de alumnas de Santa Rosa fue organizada en 1908⁵³.

⁵⁰ Archivo Histórico. *Incarnate Word University*, San Antonio, Texas

⁵¹ *Hacia la Verdad*, *Hospital de Sanare*, P. 21

⁵² *The Story of one collegiate School of Nursing* P. 7

⁵³ *Ibidem* P. 10



AHIW 1909-10



AHIW 1910 AMPUTACIÓN DE UNA PIERNA

El curso contenía las siguientes asignaturas⁵⁴:

PRIMER AÑO

- ✓ Anatomía
- ✓ Psicología
- ✓ Cirugía menor
- ✓ Medicina elemental
- ✓ Materia médica
- ✓ Masaje
- ✓ Dietología
- ✓ Higiene

SEGUNDO AÑO

- ✓ Patología y microbiología
- ✓ Higiene e infectología
- ✓ Medicina General
- ✓ Terapéutica
- ✓ Masaje
- ✓ Química
- ✓ Pediatría
- ✓ Cirugía
- ✓ Obstetricia

TERCER AÑO

- ✓ Enfermedades nerviosas
- ✓ Enfermedades del tórax
- ✓ Enfermería quirúrgica
- ✓ Enfermería pediátrica
- ✓ Obstetricia y ginecología
- ✓ Otorrinolaringología

⁵⁴ Ibidem P. 8

Mientras Elena vivía en los dormitorios de estudiantes en el hospital de Santa Rosa, mantuvo contacto con el movimiento revolucionario democrático de Francisco I. Madero.



Elena Arizmendi en su tercer año de enfermería
Foto: Familia Arizmendi 1911

Durante 1910, la fama de Madero aumentaba, la dictadura comenzó a tomar medidas represivas para suprimir su campaña y 6.000 maderistas fueron arrestados. Antes de la elección de junio, Madero fue arrestado y encarcelado en San Luis Potosí. Él se escapó el 4 de octubre, y huyó a San Antonio, Texas, donde él publicó el Plan de San Luis. Díaz había suprimido la ruta electoral, Madero hizo el llamado para el inicio de la Revolución y así derrotar la dictadura. El 20 de noviembre de 1910, los únicos maderistas en tomar armas fueron trágicamente condenados, la familia de Aquiles Serdán, en Puebla.

Con esta falla en el llamado a levantarse en armas, los revolucionarios se organizaron de nuevo en San Antonio. Elena Arizmendi era una participante activa en la lucha, y su escuela de enfermería estaba en la misma calle que el periódico revolucionario "El Monitor Demócrata", de Paulino Martínez. Ella incluso ofreció sus servicios como pistolera al hermano de Francisco, Gustavo Madero, pero la familia de Madero le aconsejó acabar la carrera de enfermería.

En febrero de 1911, los insurrectos demócratas se sentían listos para volver a México y continuar la lucha armada. Cruzando el Río Bravo cerca del El Paso, la noche del 14 de febrero, Madero y un grupo pequeño de revolucionarios se alistaban para entrar al territorio mexicano. A través de los dos meses próximos, el estado de Chihuahua estaba en llamas como extensión de la rebelión.

Los periódicos de Texas ofrecieron la cobertura de la primera plana sobre la Revolución. Un escándalo era la carencia de la atención médica para el ejército rebelde. Un grupo pequeño de médicos voluntarios americanos y mexicanos proporcionaron los cuidados para el ejército rebelde, pero solamente para los rebeldes heridos que podrían regresar del campo de batalla. Como era cuestión de la policía, rebeldes heridos o capturados se les negó la atención médica por parte de la Cruz Roja Mexicana, pues se les consideraban como "subversivos". La presidenta de la Cruz Roja Mexicana fue la Hija del Ministro de Guerra de Porfirio Díaz.

Elena Arizmendi, como enfermera y humanitaria, supo del escándalo debido a la negligencia para con los paisanos heridos. El día 19 de abril de 1911⁵⁵ se retira de sus estudios para regresar a México y organizar brigadas de auxilio.

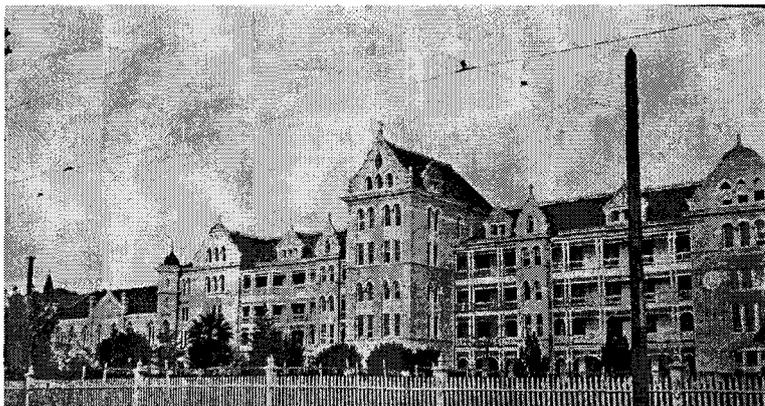


FOTO AHIW 1910. EL DOMICILIO DE LAS ENFERMERAS SE ENCONTRABA EN LA PLANTA DE ARRIBA.

⁵⁵ Archivo Histórico, [Incarinate Word University](https://www.ahhincarnate.com/), San Antonio, Texas

D. ACCIONES TRASCENDENTALES REALIZADAS POR ELENA ARIZMENDI
"LA CRUZ BLANCA NEUTRAL"

Durante la Revolución Mexicana en la que luchaban el ejército libertador contra el ejército federal, Elena Arizmendi Mejía, atendió las noticias de la situación actual en Chihuahua, donde la Cruz Roja Mexicana negó la atención a los heridos revolucionarios por ser "sediciosos", a pesar de la invitación que la Srita. Elena Arizmendi le dirige a la Presidenta de dicha institución, la Sra. Dña. Luz Acosta de González Cosío de López, a apoyar esta necesidad⁵⁶. Reconociendo así la ineficiencia de la Cruz Roja, un buen número de hombres y mujeres mexicanos organizaron la Cruz Blanca⁵⁷.

El 5 de mayo de 1911⁵⁸, aprovechándose de la huelga de los estudiantes de medicina no relacionado con la Revolución, Elena Arizmendi fue al Casino de Estudiantes para anunciar la situación de los heridos revolucionarios en Chihuahua. Habló a los médicos, estudiantes y enfermeras, exponiéndoles con elocuencia y pasión una causa justa, hallando una respuesta generosa por parte de todos. Se formaron brigadas de médicos y enfermeras y funda la Cruz Blanca Neutral para apoyar los heridos de ambas bandas.

El 7 de mayo de 1911⁵⁹, se abre la convocatoria para las personas que deseen prestar su cooperación a la Cruz Blanca. Al día siguiente, se presentaron en las oficinas multitud de ciudadanos a inscribirse para contribuir a su formación y muchos de ellos también colaboraron con dinero⁶⁰.

⁵⁶ Ver anexo 1

⁵⁷ EL HERALDO, Mexican Cross has split, 16 de mayo de 1911

⁵⁸ DIARIO DEL HOGAR, La Cruz Blanca y la Sra. Arizmendi en el Casino de los estudiantes, sábado 6 de mayo de 1911.

⁵⁹ DIARIO DEL HOGAR, La Cruz Blanca en Campaña, 7 de mayo de 1911, Núm. 23, Tomo 1

⁶⁰ DIARIO DEL HOGAR, La Cruz Blanca, lunes 8 de mayo de 1911, Tomo 47 Núm. 72



Elena Arizmendi, 1915
Foto: Familia Arizmendi

Elena Arizmendi en su afán de ayudar a los heridos se dio a la tarea de fundar la Cruz Blanca Neutral.

Convocó a médicos, enfermeras y demás voluntarios a prestar sus servicios para esta noble labor. Así, el equipo estaba preparado, enfermeras y médicos entrenados para atender a los heridos de la batalla de El Paso y Ciudad Juárez.



Médicos de la Cruz Blanca
Semana Ilustrada, mayo 1911



Médicos de la Cruz Blanca
Semana Ilustrada, mayo 1911

i. LABOR DE LA CRUZ BLANCA NEUTRAL



Foto: AHCB
 Miembros de la Cruz Blanca Neutral 1911
 Abajo: Gabriel Garzón Cossa, Guadalupe Gracia García Cumpido, Fortunato Macías, Renato Miranda.
 En medio: Fulgencio Casanova, Efrén Valdéz, Dr. Ignacio Barrios, Dr. Antonio Márquez González, Dr. Lorenzo Díaz, Carlos Colín, Cicerio García Jiménez.
 Arriba: Concepción Sánchez, Telésfora Pérez, Amelía Rodríguez, Concepción Ibáñez, Jovita Muñiz, María Sánchez, Tomasa Villared.

Cuando el pueblo mexicano se enteró de que la Cruz Blanca Neutral pedía su aportación a favor de los que sufrían en campo de batalla, acudió inmediatamente a colaborar con lo que sus posibilidades les permitían, entre otros obsequiaron: vendas, algodón, medicinas, etc.

Una vez constituida la Cruz Blanca como asociación se establecieron 10 estatutos que habrían de seguirse para su buen funcionamiento y transparencia.⁶¹

Se mandaron varias brigadas a impartir auxilio en los combates de la Revolución. Mandaron a Doctores, estudiantes y enfermeras entre los cuales se encontraban el Dr. Antonio Márquez, Dr. Ignacio Barrios, Lorenzo Drasia,

⁶¹ Ver anexo 2

Jovita Muñoz, Telésfora Pérez, Mónica y Concepción Sánchez, Rebeca Gallardo y Antonia Zorrilla.⁶²

Las primeras ambulancias salieron a campaña a los pocos días de la fundación, saliendo la primera brigada el día 11 de mayo de 1911⁶³.

Sin duda alguna fueron muchos los esfuerzos y sacrificios que la Srta. Arizmendi tuvo que enfrentar al aceptar hacerse cargo de una labor tan importante. El 11 de mayo partió hacia Ciudad Juárez junto con la primera brigada, quien tuvo que dejar a su familia y muchas comodidades para enfrentar la situación de los heridos y desamparados. Con mucho valor se despidió de todo lujo, acompañada de 12 estudiantes con el mismo espíritu de nobleza y sacrificio que en esos momentos inundaba a todos los mexicanos.⁶⁴

La primera brigada al mando del Dr. Márquez, la segunda, que salió el día 13 de mayo de 1911⁶⁵, como jefe el Dr. Francisco Laglera y tres practicantes, para el norte y la tercera, el 14 de mayo⁶⁶, con el Dr. Lorenzo Díaz y diez enfermeras para Chihuahua.

La noche del miércoles, al tenerse la primera noticia de que había heridos, los señores Secretario y Tesorero de la Cruz Blanca se presentaron a la primera Comisaría acompañados por un grupo de practicantes y allí atendieron a seis lesionados.

Al día siguiente fueron establecidos nuevos puestos de socorro de la Cruz Blanca en los siguientes lugares: Hospital de Jesús, Hospital Juárez, el

⁶² El IMPARCIAL Núm. 44, Tomo 1, Pág. 1, Martes 27 de Junio de 1911
LA BRIGADA DE LA CRUZ BLANCA QUE FUE A CD. JUÁREZ REGRESO A MÉXICO

⁶³ Ver anexo 3

⁶⁴ DIARIO DEL HOGAR, 12 de mayo de 1911, La Cruz Blanca partió anoche

⁶⁵ EL IMPARCIAL, Hoy sale la segunda división de la Cruz Blanca, sábado 13 de mayo de 1911, Tomo XXX Núm. 6,250 Pág. 6

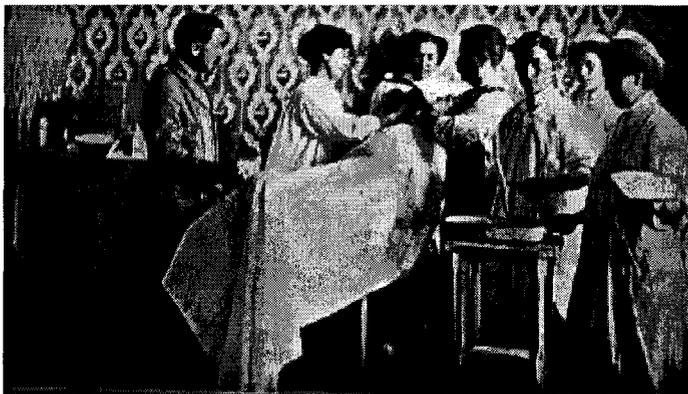
⁶⁶ DIARIO DEL HOGAR, La Cruz Blanca Neutral, domingo 14 de mayo de 1911, Año XXX Núm. 10727 Tomo 47 Núm. 78

Casino de Estudiantes, farmacias y varios consultorios, igualmente se organizó un servicio móvil, donde diferentes personas aportaron sus automóviles⁶⁷.

La primera sección de la Cruz Blanca Neutral fue recibida el 13 de mayo donde se hicieron cargo de los hospitales de sangre en donde curan a los heridos procedentes del combate de Cd. Juárez. Viendo la necesidad de enfermeras mandan pedir otra brigada, contestando que salían inmediatamente varias de ellas⁶⁸.

Como corresponsal de El Diario, Adela Vázquez Schiafino, conocida como "Cordelia", estuvo en el hospital de Sangre en El Paso, Texas. Colaboró muy de cerca con las acciones de la Cruz Blanca y escribe una nota donde describe el contacto con los heridos que llegan a ser atendidos⁶⁹.

Elena compartía una buena amistad con la familia Madero, la cual visitaba con frecuencia en el Hospital de Sangre, donde tenían ocasión de admirar a Elena en plenas funciones:



Curación de un soldado gravemente herido en Cd. Juárez.
De izquierda a derecha: Corresponsal de "Semana Ilustrada", Srta. Elena Arizmendi,
una enfermera y Dr. Márquez.

Foto: Hacia la Verdad

⁶⁷ DIARIO DEL HOGAR, La Cruz Blanca en acción, lunes 29 de mayo de 1911, Año XXX Núm. 10472 Tomo 47, Núm 93

⁶⁸ EL TIEMPO, La Cruz Blanca Neutral en El Paso, 15 de mayo de 1911

⁶⁹ Ver anexo 4

“Acaba de curarse al soldado federal, Pablo Velásquez, y era de ver la destreza y solicitud de la enfermera, unida a la sabia y enérgica dirección de la Presidenta.

Bajo la magia de la belleza y del sexo, el infeliz soldado contemplaba embobado a la gentil muchacha, que durante el curso de la operación, no dejó ni un momento de prodigarle cariñosas frases, que quizá por vez primera herían aquellos rudos oídos. Médicos y practicantes, rodeaban a la joven con evidentes muestras de respetuoso homenaje.

En el Hospital de Sangre, imperaba la más exquisita y escrupulosa de las limpiezas. A pesar de aquella carnicería, no castigaba al olfato el horrible hedor a carne trinchada, ni el acre perfume de los antisépticos. Parecía como que una mano de hada, hubiérase encargado de disipar tan ingratas cosas. Los heridos, atendidísimos, reposaban bajo limpias sábanas⁷⁰.

La sociedad no dejó de acudir al auxilio de los damnificados por la destrucción de los pueblos del estado de Morelos, las inundaciones del Bajío, los terremotos de Jalisco y el Estado de México; bajo el lema “Por la Humanidad”.

Multitud de personas de todas las clases sociales se han brindado a recaudar fondos para la Cruz Blanca y a esas personas se les ha expedido sus credenciales, de manera que sólo con la presentación de este documento podrá tener la seguridad el donante del destino de su óbolo⁷¹.

⁷⁰ HACIA LA VERDAD, *Hospital de Sangre*, 1911, P. 21

⁷¹ El DIARIO, viernes 12 de mayo de 1911



Además de los recursos humanos, también requerían de material y equipo para dar una buena atención a los enfermos, es por ello que se organizaron distintas actividades en beneficio de la Cruz Blanca.

Entre las distintas actividades para recaudar fondos en beneficio a la Institución se realizaron reuniones⁷² y asambleas para dar a conocer la situación financiera y de trabajos realizados tanto en la capital como en los campos de batalla y los dirigidos por la Señorita Arizmendi en Chihuahua.⁷³



Semana Ilustrada, mayo 1911



Semana Ilustrada, mayo 1911

⁷² EL IMPARCIAL Núm. 23, Tomo 1 México 7 de Mayo de 1911 LA CRUZ BLANCA ENTRA EN CAMPAÑA

⁷³ EL IMPARCIAL Página 2 Domingo 10 de Junio de 1911 LA CRUZ BLANCA

Estos son ejemplos de los esfuerzos que se realizaban en beneficio a los heridos de guerra sin importar el partido al que pertenecían.

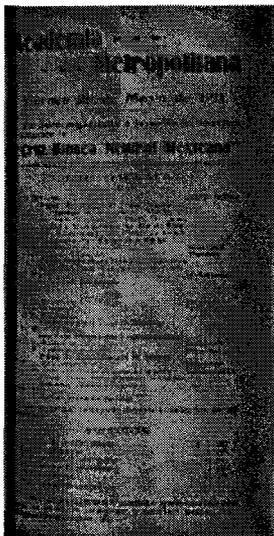


Foto: AHDF

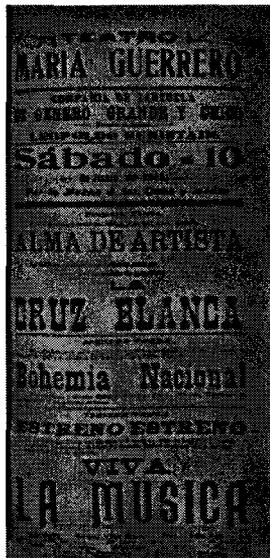


Foto: AHDF MAYO 10 1911

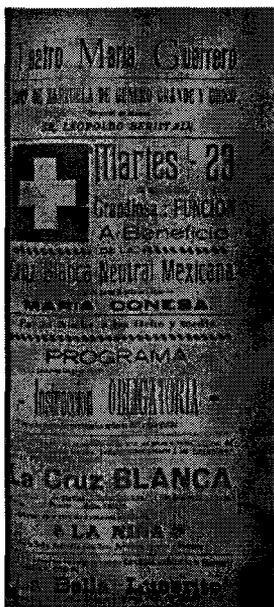


Foto: AHDF MAYO 23 1911

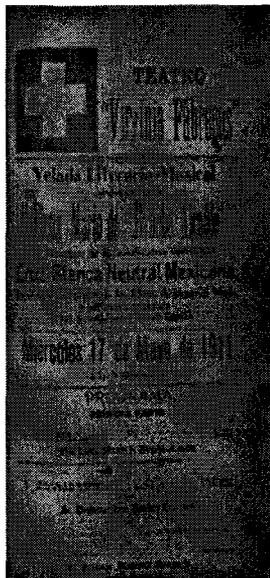


Foto: AHDF

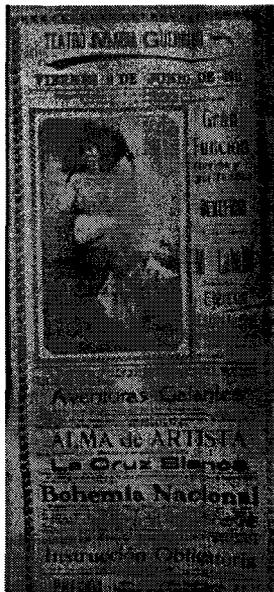


Foto: AHDF JUNIO 1911

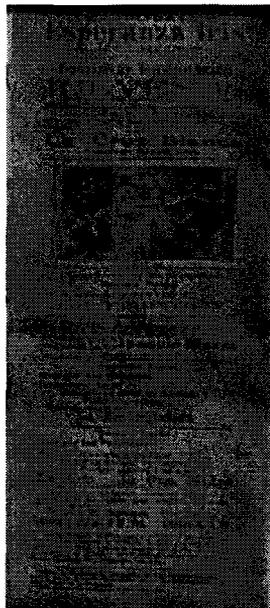


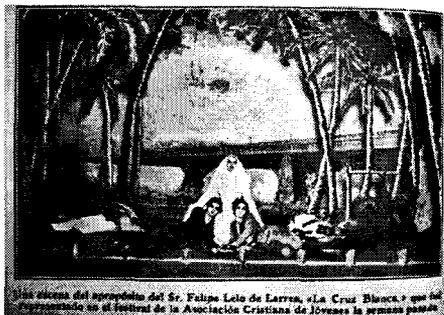
Foto: AHDF 1911



Foto: AHDF MAYO 20 1911



Teatro Virginia Fábregas
Beneficio a la Cruz Blanca
Semana Ilustrada



Semana Ilustrada, mayo 1911



Semana Ilustrada, mayo 1911

La participación del pueblo fue muy importante para la inauguración de la Cruz Blanca, ya que una multitud de ciudadanos se inscribieron para contribuir con la formación y muchos de ellos contribuyeron con óbolos, ya que eran un apoyo fundamental para la institución.⁷⁴



Francisco I. Madero, a su derecha Elena Arizmendi
Evento en Mixcoac en beneficio de la Cruz Blanca 1911
Semana Ilustrada

⁷⁴ DIARIO DEL HOGAR, Lunes 8 de mayo de 1911, Tomo 47 num. 72, *La Cruz Blanca Neutral*

Así mismo la sociedad de ferrocarrileros aportó una gran cantidad de ayuda económica para sacar adelante la labor de la Srita. Arizmendi dentro de la Cruz Blanca, en su noble labor por ayudar a toda clase de heridos.⁷⁵

Los obreros de la fábrica de cigarros "El buen Tono" que siempre se distinguieron de sus hermosos desprendimientos, espontáneamente han hecho una colecta entre todos⁷⁶.

La alta sociedad de la capital también estuvo involucrada al aportar grandes donativos a dicha Institución.

También se pidió la aportación de la Iglesia Católica y de todos los fieles que quisieran ayudar a la colecta para esta buena causa, así es como el Sr. Arzobispo de México Don José Mora y del Río concedió a los miembros de la Cruz Blanca Neutral la licencia para que colectaran limosnas en misas que se celebraron en diferentes Templos de la Capital, recogiendo una gran cantidad.⁷⁷

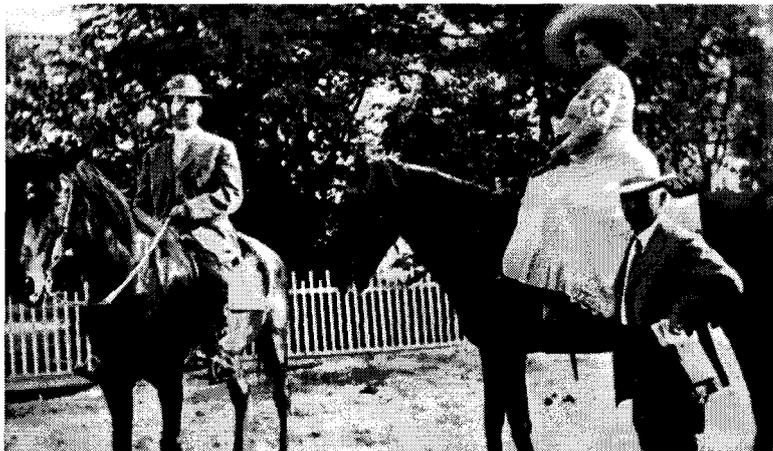
La Srita. Elena Arizmendi aclamada por un numeroso grupo de estudiantes de medicina de la capital, se presentó varias veces en el Casino de los Estudiantes. Sus labores altruistas conquistaron a la gente y los animó para que juntos continuaran con la gran labor de la Cruz Blanca Neutral⁷⁸.

⁷⁵ Unión de Mecánicos Mexicanos Aguascalientes Junio 18 de 1911 Señor Presidente de la Cruz Blanca Neutral Mexicana. México D.F.

⁷⁶ EL IMPARCIAL, Los operarios de el Buen Tono y la Cruz Blanca, sábado 13 de mayo de 1911, Tomo XXX, núm 6,250 pág. 4

⁷⁷ EL TIEMPO Lunes 15 de Mayo de 1911, Colecta para la Cruz Blanca

⁷⁸ DIARIO DEL HOGAR, Sábado 6 de mayo de 1911, La Cruz Blanca y la Srita. Elena Arizmendi en el casino de los estudiantes.



Eduardo Hay, Elena Arizmendi y Francisco I. Madero
AHRGG mayo 1911

Esto llevó a estar agradecidos de diversas formas con la Srta. Arizmendi, una de tantas es un famoso poema de Juvencino Echevarría que dirigió a la Cruz Blanca y a los estudiantes de medicina, que también estuvieron involucrados en el apoyo incondicional a los heridos de la Revolución⁷⁹. También se nombra como socia honoraria de la Gran liga Obrera, por haber prestado eminentes servicios a los obreros que han combatido en la extinta revolución, se condecora con una medalla de oro, como premio a su abnegación en impartir auxilio a los heridos⁸⁰. Otra muestra de su popularidad es en canciones que le dirigen⁸¹.

Elena llega a formar parte de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, como socia honoraria, importante por ser la primera mujer mexicana, invitación que rechaza⁸². Se desconoce las razones que pudieron influir en dicha decisión, quizá fue para disminuir un poco su fama, su popularidad, y probablemente fue un consejo dado por José Vasconcelos.

⁷⁹ Ver Anexo 5

⁸⁰ EL TIEMPO, *La Cruz Blanca y la Gran liga Obrera*, miércoles 31 de mayo de 1911

⁸¹ Ver anexo 6

⁸² Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana, Actas núm. 21, 22 y 25 del año de 1911

Como antes mencionamos, eran muy diversas las actividades que se realizaron para recaudar fondos para la causa, entre éstas también se encuentran conciertos, obras de teatro y corridas de toros entre otras.

La labor de la Cruz Blanca ha tenido muy buenos resultados, no se ha reducido a marchar en el campo de batalla al socorro de los heridos, sino que en esta capital emprendió una verdadera campaña para clamar los ánimos del pueblo que excitado y armado se entregaba a actos deplorables⁸³.



Foto: FFIM MAYO 1911

Los primeros días del triunfo, después de la rendición de Ciudad Juárez, se realizaron varios eventos. El 21 de mayo por la noche estaba anunciada la primera fiesta, que hubo de celebrarse en Cd. Juárez, después del asalto. La función empezó a las diez, momento después de haber sido firmada la paz en la puerta de la Aduana. En la escalinata de la Aduana, los señores doctor Vázquez Gómez, Francisco Madero, Licenciado Carvajal, Alberto Madero, Federico Moya y D. Lawrence, F. A-Sommerfeld, Earl Harding y W. Shepperd (periodistas). Consistía ésta, en la firma oficial de la Paz⁸⁴.

⁸³ EL TIEMPO, *La labor de la Cruz Blanca*, jueves 8 de junio de 1911

⁸⁴ HACIA LA VERDAD, *Historia de un complot*, 1911, P.64



Francisco I. Madero con su esposa Sara y Elena Arizmendi.
Hacia la Verdad, 1911

ii. RECONOCIMIENTO OFICIAL

La labor de la Cruz Blanca continúa, pero ya no como neutral, sino como mexicana.

El 25 de mayo de 1911⁸⁵ el Sr. Don Francisco I. Madero en su carácter de Presidente Provisional de la República y jefe de la Revolución Mexicana, dictó el siguiente acuerdo:



Semana Ilustrada.
Cuestación de la Cruz Blanca

⁸⁵ FOUCHER Brito, carta, *Hogar y Patria*, Julio 10 de 1985.

"En atención a los grandes servicios prestados durante la lucha actual por la sociedad filantrópica denominada Cruz Blanca Mexicana, el Presidente Provisional de la República Don Francisco I. Madero, en acuerdo de hoy a tenido a bien decretar que dicha Institución quede reconocida como Nacional con todas las franquicias, derechos y obligaciones que tienen las asociaciones similares de este país, disponiendo que se le guarden la protección y consideraciones que a su muy elevada y patriótica misión se deben.

Comuníquese a la Presidenta de la Asociación denominada (La Cruz Blanca Mexicana). Publíquese y cúmplase".



Francisco I. Madero con su esposa Sara y a su lado Elena Arizmendi.

En la parte superior: Adolph Schwartz y su esposa (dueños de la tienda mercantil popular Dry Goods El Paso).

A la izquierda: el Cónsul de Alemania Max Weber y su esposa a la derecha. UTEPSC.

Mayo 1911

Se nombra la mesa directiva de la Cruz Blanca Mexicana, conformada por las siguientes personas:

Doña Sara Pérez de Madero, Don Antonio J. Paredes, Doña Mercedes González de Madero, Srta. Mercedes Madero, Doña Carolina Villarreal de Madero, Doña Elena Amieva de Madero, Doña Eva Hernández, Doña Ethel P. Paterson, Don Jesús Arizmendi, Don José Vasconcelos, Don Fernando Arizmendi, Don Ignacio Pérez, Don Manuel Amieva, Don Ángel Genda, Don Luis Cabrera, Don Manuel Urquidí y como presidenta de la honorable institución Doña Elena Arizmendi Mejía.

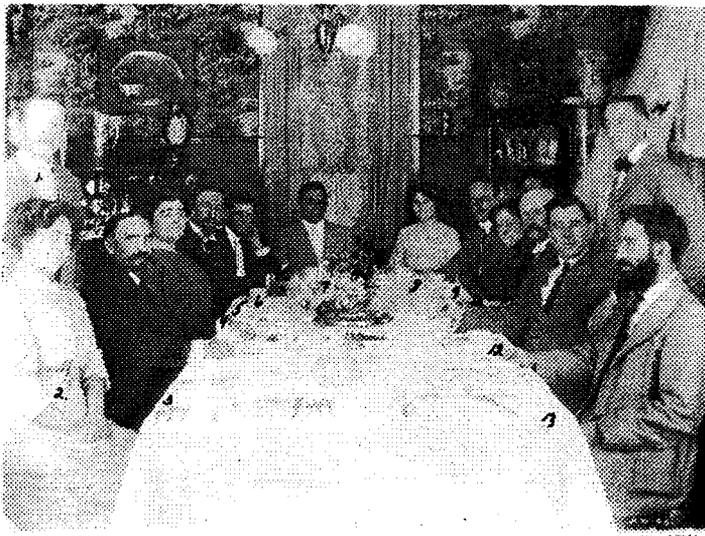
Mientras, en México se desarrollaban importantes sucesos, verdadera paz reinaba en Juárez. México adquiría a la vista de todos, perspectivas hasta entonces nunca sospechadas. El 31 de mayo, los ciudadanos de El Paso, hacían circular las invitaciones para el gran banquete de gala que daba el "Toltec Club", en honor de Madero. Poco antes de los brindis llegó la esposa del señor Madero, acompañada de otras distinguidas damas y de la bellísima señorita Elena Arizmendi, ocupando un palco, del que en breve descenderá para ocupar el puesto de honor en la mesa presidencial⁸⁶.



*The Citizens of El Paso
request the honor of your presence
at a Banquet and Reception
to be held in honor of
Hon. Francisco I. Madero, Jr.
and the establishment of Peace in our
neighboring sister Republic
to be held at the
Toltec Club, of El Paso.*

Invitación "Toltec Club" 31 de mayo de 1911. Hacia la verdad

⁸⁶ HACIA LA VERDAD, Primer apoteosis, 1911, P.130



1. EMILIO MADERO, 2. ELENA ARIZMENDI, 3. FCO I MADERO, 4. F. SCHWARTZ, 5. FCO MADERO PADRE,
9. GIUSEPPI GARIBALDI, 10. SARA PEREZ DE MADERO, 12. GUSTAVO MADERO,
13. ROQUE GONZALEZ GARZA, 14. RAUL MADERO
Archivo Histórico Palacio Nacional
Fondo Francisco I. Madero

Como en cualquier labor, los problemas no se hicieron esperar, sobretodo con la Srita. Arizmendi ya que fue presa de muchas envidias, en especial con algunos médicos que no consideraban propio que una enfermera fuera la cabeza de todo aquel movimiento tan importante y necesario en esa época.

La mesa directiva de la Institución solicita al Dr. Antonio Márquez entonces Jefe de la Brigada de la Cruz Blanca en Ciudad Juárez, que informe sobre la conducta de la Srita. Arizmendi.

"Por noticias de orden privado que hemos percibido, pero dignos de crédito por todos conceptos, sabemos que la labor de la Srita. Arizmendi no ha sido todo lo fructífera, ni todo lo neutral que sería de desearse; según se desprende de dichos informes, se ha ocupado más de cortejar y acompañar a la esposa del Sr. Madero y al mismo Señor, que de atender a los heridos, dando preferencia al bombo y a la vanidad como lo hemos podido

comprobar por los retratos que ha publicado la prensa, y por las vistas cinematográficas que se han exhibido en esta capital.

Parece además, que ha hecho gastos demasiado operosos ocupando un departamento de ocho dólares diarios, cosa altamente inconveniente y que no estamos dispuestos a aprobar.”⁸⁷

La respuesta no se hizo esperar por parte del Dr. Antonio Márquez quien contesta al Dr. Heladio Gutiérrez:

“Todo parece ser cuestión de disciplina y la Srita. Arizmendi, parece tener un carácter infantil y unas falsas ideas de su misión y de la disciplina que debe guiar todos nuestros actos mientras dependemos de la Mesa Directiva de nuestra sociedad.

Sin desconocer las consideraciones que se le deben por su doble carácter de dama y Presidente Honoraria de la Sociedad, mis actos todos han sido inspirados en el deseo de conservar las atribuciones que me corresponden como Jefe de la Brigada, porque de otra manera tampoco podría yo asumir responsabilidades como tal Jefe.

La Srita. Arizmendi no ha querido comprender esto ni limitarse en su carácter de directora y ha dado muchas disposiciones que en más de una ocasión han estado en desacuerdo con las mías, y que han prevalecido “por encima de cualquiera”.”⁸⁸

⁸⁷ Expediente Dr. Antonio Márquez, Primera página de una carta enviada al Dr. Márquez aparentemente por la Mesa Directiva de la Institución, solicitándole informes sobre la conducta de Elena Arizmendi, México, 5 Junio de 1911, Archivo Histórico de la Cruz Blanca.

⁸⁸ MÁRQUEZ Antonio, carta enviada al Dr. Heladio Gutiérrez el 8 de Junio de 1911, Archivo Histórico de la Cruz Blanca.



El tiempo, 28 de junio de 1911

Posteriormente en la revista "El Tiempo" se publicaron artículos en los cuales se atacaba directamente a la Srita. Elena Arizmendi, calificándola como una mujerzuela, lo que motivó a la Asamblea a separarla del puesto de presidenta honoraria.⁸⁹

Esto tuvo como consecuencia de que el pueblo mexicano estuviera inconforme, se unieron en protesta contra los cargos hechos a la Sra. Arizmendi. Defendiendo su reputación considerándose como una noble señora por sus sentimientos, humanidad y caridad⁹⁰.

La Srita. Arizmendi seguía en constante comunicación con D. Francisco I. Madero, donde le comenta que quiere reorganizar la Cruz Blanca Mexicana, y Madero le aprueba ofreciendo sus servicios⁹¹, y agradece el apoyo que hace con México, a pesar de los malentendidos que la prensa ha publicado ⁹².

⁸⁹ EL TIEMPO Miércoles 28 de Junio de 1911 Los caballeros no deben atacar a las damas, caballeros de la Cruz Blanca

⁹⁰ EL TIEMPO viernes 30 de junio de 1911, La Srita. Arizmendi es una dama digna de estimación social.

⁹¹ Ver anexo 7

⁹² Ver anexo 8

Poco después, comienza la batalla en la hacienda de Buenavista, donde los zapatistas fueron en rebellón en contra del gobierno de Francisco I. Madero. Eduardo Ortiz de Montellano, corresponsal de Nueva Era, se hallaba presente en el combate. El día 9 de febrero de 1912 los zapatistas se habían adueñado del campamento, dejando 15 muertos y varios heridos.

En los momentos en que las balas iban a incrustarse en los paredones de la finca de Buenavista, la Srita. Arizmendi, vicepresidenta de la Cruz Blanca Mexicana, no vaciló en recorrer la agrupación con dos médicos, podía verse con que abnegación la altruista dama, sin temer a la lluvia de proyectiles, se dirigía a prestar auxilios.

Los rebeldes lanzaban alaridos y proyectiles desde lo alto. El Teniente Coronel García Lugo distinguió a la Sra. Arizmendi y a sus acompañantes y comprendiendo el peligro en que se encontraban trató de enviar una persona para que los condujera por el parapeto, por un camino seguro y por una senda puesta a resguardo de las asechanzas de la muerte. El joven Montellano asistió espontáneamente diciendo: "Si es para salvar a los de la Cruz Blanca iré al momento".

El fuego seguía, García Lugo daba órdenes a la Sra. Arizmendi y sus compañeros que se colocaran detrás de la trinchera, cuando de pronto el enviado de Nueva Era sintió un golpe en el hombro izquierdo, palideció y se recostó, con la mayor presura la Sra. Arizmendi abandonó su puesto y acudió en ayuda del herido, acudieron a la Hacienda de Buenavista donde fue objeto de las primeras atenciones médicas, Nueva Era agradece a los miembros de la Cruz Blanca Mexicana por su actitud asumida ante el verdadero peligro.⁹³

⁹³ NUEVA ERA, martes 20 de febrero de 1912. ¿Cómo fue herido el corresponsal de Nueva Era?

iii. CONSTITUCIÓN

El día 23 de diciembre de 1911 se otorgó la escritura constitutiva a la "Sociedad de la Cruz Blanca Mexicana", la cual se organizó de acuerdo con las leyes de beneficencia privada vigentes. La Cruz Blanca Mexicana tenía el propósito de brindar servicios de enfermería de salud pública y bienestar social de manera integral, muy similar a las ideas de Lillian Wald, enfermera que fundamenta la salud pública en Estados Unidos con los ideales de la Escuela de San Antonio.

En este momento ocurre la división oficial de la Cruz Blanca; por un lado la "Neutral", donde queda en manos del Dr. Márquez, y la "Mexicana" con Elena Arizmendi.



Elena Arizmendi, 1911 Foto: Familia Arizmendi

E. INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO DE ELENA ARIZMENDI



Elena Arizmendi, 1930
Foto: Familia Arizmendi

Elena, como José Vasconcelos y muchos de su generación, fue influenciada por el Ateneo de la Juventud, y por el romántico idealismo (Arielismo) de José Enrique Rodó (1871-1917), escritor Uruguayo. El pensamiento de los intelectuales del Ateneo, y de Rodó, representó una ruptura con el positivismo oficial del Porfiriato. Positivismo, una importación filosófica francesa, que niega la importancia de los artes y de la humanidad, y centrada en las ciencias y la tecnología.

El Ateneo organizaba conferencias que se prolongan en cenáculos literarios en los que participaban un grupo de jóvenes inquietos e inconformes con la filosofía positivista, considerada la oficial del régimen porfirista, entre ellos se encuentran José Vasconcelos, abogado de profesión, filósofo de naturaleza y educador apasionado; Antonio Caso, filósofo distinguido y agudo; Alfonso Reyes, uno de los humanistas y literato más distinguidos de nuestro país; el dominicano Pedro Enríquez Ureña, ensayista y de fina escritura; los también escritores Julio Torri y Martín Luis Guzmán; los pintores Diego Rivera y Roberto Montenegro; los músicos Manuel Ponce y Julián Carrillo; además de Enrique González Martínez, Rafael López, Roberto Argüelles, Eduardo Colín,

Carlos González Peña, Manuel de la Parra y otros más. Como puede observarse se presenta un fenómeno curioso, los ateneístas guardaban evidente distancia con los postulados ideológicos, educativos y políticos del régimen. Se llevo a cabo este ciclo de conferencias entre agosto y septiembre de 1910, momento en que ya se encontraba en ebullición el problema del fraude electoral contra Madero y la inminente revuelta convocada por el Partido Antirreeleccionista en el cual por lo menos José Vasconcelos militaba abiertamente; sin embargo quizá uno de los más distinguidos miembros del gabinete de Díaz, el ministro Justo Sierra es quien inaugura. Resulta pues que de alguna manera los jóvenes, ateneístas estaban tolerados y quizá impulsados por algunos de los más prominentes hombres de la cultura del momento.

De esas conferencias Vasconcelos dicta la última el 12 de septiembre, con el título "Don Gabino Barrera y las ideas contemporáneas", en ella establece con respeto, pero con energía, la distancia que existe entre las nuevas corrientes de pensamiento y el pensamiento positivista, una conferencia en la que pretende sintetizar las oposiciones de los ateneístas con la filosofía comtiana, esa nueva generación se declara helenista, incursiona por las nuevas corrientes europeas hasta el momento vedadas: Nietzsche, Spencer, Bergson, etc. En su conferencia Vasconcelos hace este recorrido, recurre a las fuentes, ya mencionadas más Schopenhauer, Wagner, Kant, Carnot en los principios científicos; y apunta ya algunos de los elementos que más tarde constituirán su sistema filosófico.

En la conferencia señala Vasconcelos "La doctrina que solamente crea sectarios y convencidos mata la espontaneidad y como que anula otras vidas." En clara alusión al sistema educativo imperante, abre la opción de que ese sistema ha permitido también la apertura de pensamiento a nuevas ideas, claro reflejo de lo que en el momento se vivía.

Al triunfo de Madero, El Ateneo cambia su nombre a "Ateneo de México" y entre otras cosas, funda la Universidad Popular, la cual tiene como propósito llevar la educación a los obreros y grupos sociales que no habían

tenido acceso a la escolaridad. "Las sesiones del Ateneo concluían cada viernes en algún restaurante de lujo. Ya no era el cenáculo de amantes de la cultura, sino el círculo de amigos con vistas a la acción política"⁹⁴.

José Enrique Rodó (1872-1917), ensayista uruguayo, crítico literario y filósofo. Rodó pasó la mayoría de su vida en Montevideo, donde ayudó a fundar y editar "*La Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales*". En sus ensayos, refleja el espíritu del modernismo, él intentó desarrollar una nueva filosofía de ética y crear un nuevo espíritu político. En "*Ariel*", su trabajo más influyente, invita a toda América latina a sostener los valores culturales usurpados por el impacto materialista de los Estados Unidos. Otras colecciones de ensayos son "*Los motivos de Proteo*" y "*El mirador Próspero*".⁹⁵

Rodó tubo un importante impacto sobre los intelectuales del Ateneo, y también en Elena Arizmendi. La influencia de "*Ariel*" sobre Elena se puede ver a través de sus trabajos, con los estatutos que propone en la Cruz Blanca Mexicana (utiliza un poco de idealismo), su revista "*Feminismo Internacional*", que está enfocada al hispanoamericanismo, también su ayuda para la campaña presidencial de José Vasconcelos, y su propio idealismo y proyectos para la renovación de la cultura hispanoamericana en México.

"...Una generación humana que marcha al encuentro del futuro, vibrante con la impaciencia de la acción, alta la frente, en la sonrisa un altanero desdén del desengaño, colmada el alma por dulces y remotos mirajes que derraman en ella, misteriosos estímulos, como las visiones de Cipango y el Dorado, en las crónicas heroicas de los conquistadores".⁹⁶

Los puntos clave del Ariellismo son: Hispanoamericanismo, individualidad, tolerancia, renovación, optimismo y fe en la juventud.

⁹⁴ <http://esp.mexico.com/lapalabra/una.php?idarticulo=740>

⁹⁵ <http://www.infoplease.com/ce6/people/A0842216.html>

⁹⁶ RODÓ José Enrique, *Ariel*, Ed. Porrúa 3a ed., 1972., P. 3

F. VIDA PERSONAL

Como característica de la época, las mujeres contraían matrimonio a muy temprana edad y bajo influencia directa de los padres. Pero con Elena Arizmendi, su primer matrimonio fue en oposición a su padre, quien estaba en contra de su unión con el Sr. Francisco Carreto, el cual era empleado de la Hacienda de Ayotla. La familia Arizmendi todavía cuenta la historia de cómo Elena desafiaba a su padre, cuando él le dice: "¿Por qué te quieres casar?", contestándole Elena: "¡Quiero casarme porque quiero casarme!"⁹⁷. Este matrimonio se disolvió al poco tiempo, y sus segundas nupcias, con Mr. Young, con el cual posiblemente disolvió su matrimonio a la edad de 26 años. El tercer matrimonio, Elena y Mr. Robert Duersch se casan el 24 de diciembre de 1918. Se divorcian cerca de 1930 y él regresa a Alemania.⁹⁸ El Sr. Duersch se dedicó al negocio de pieles, como pueden ver a Elena con su abrigo y sombrero de visón.

Elena y Robert Duersch, 1920

Foto: Familia Arizmendi



⁹⁷ Entrevista con Rita Arizmendi, mayo 2004

⁹⁸ Entrevista con Rita Arizmendi y Helen Spaulding Rivas, mayo 2004

Dos personas que influyeron en ella intelectual y emocionalmente fueron: José Vasconcelos y Martín Luis Guzmán:

i. José Vasconcelos⁹⁹

Nace el 27 de febrero de 1882 en Oaxaca. En 1905 se gradúa como abogado y obtiene el cargo de fiscal federal. En 1906 contrae matrimonio con Serafina Miranda, y a pesar de que raramente vivían juntos, y de sus aventuras románticas, nunca se divorciaron.



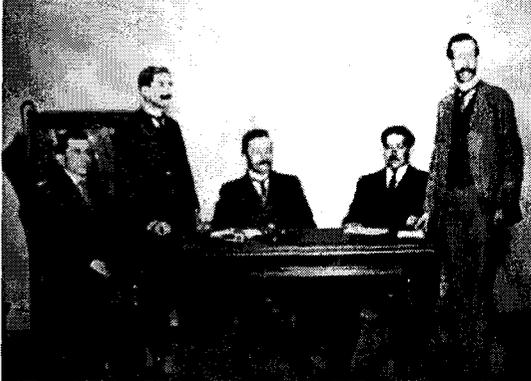
Retrato de José Vasconcelos. 1920

CNMH

En 1909 conoce a Madero, se añade al partido antirreeleccionista, es nombrado director del periódico "Antirreeleccionista", y era conocido en los círculos maderistas como "el Super Muchacho". En 1910 escapa de la policía porfirista y huye a Nueva York y San Antonio, para unirse al movimiento maderista.

Después de la victoria de la Revolución en 1911, Vasconcelos y Luis Cabrera eran los abogados que prepararon la Constitución de la Cruz Blanca Mexicana, siendo Vasconcelos miembro de la Mesa Directiva. La romántica relación con la Srta. Arizmendi inició durante este tiempo y continuó hasta 1916.

⁹⁹ TORRES, Pilar. Grandes Protagonistas de la Historia Mexicana. José Vasconcelos. Ed. Planeta DeAgostini.



Centro: José Vasconcelos, 1911
CNMH

Cuando es asesinado Madero en 1913 se une al movimiento reivindicativo.

En abril de este año escapó de la policía secreta de Huerta, y con Elena viajaron a Cuba y después a Nueva York. Vasconcelos se convirtió en agente de la Revolución en Europa y Estados Unidos y viajaron a Londres y París con Elena a organizar esfuerzos diplomáticos para derrotar al usurpador Victoriano Huerta. En junio de 1913 regresan a América pasando primero por España, y vivieron en San Antonio, Nueva York y Washington.

Con la derrota de Huerta por las fuerzas revolucionarias, los dos regresaron a México en agosto de 1914. En septiembre, Vasconcelos es encarcelado porque rechazó jurar lealtad personal a Venustiano Carranza. Atando ropas para formar una cuerda, logra escaparse de una ventana de la cárcel y bajo la protección de Felipe Angeles, tomó el último tren que se dirigía a la Convención de Aguascalientes. Como abogado de la Convención, escribió los artículos para el nuevo gobierno. Es nombrado Ministro de Instrucción Pública, y regresa a México con el gobierno de Presidente Eulalio Gutiérrez.

Al inicio de 1915, cuando el gobierno de Gutiérrez colapsó y la Guerra Civil empezó entre los revolucionarios, Vasconcelos y el presidente Gutiérrez escaparon de México, con rumbo al norte, buscando apoyo. El 15 de enero de 1915, burlando las guardias zapatistas, Elena manejó para encontrarse con

Vasconcelos en Real del Monte en un carro descubierto con una bandera Británica y hablando en inglés. A caballo, perseguido por tropas carrancistas, pasaron por la Huasteca, de la Sierra de Querétaro a San Luis Potosí hasta llegar al norte de Guanajuato y Tula. Separados de Gutiérrez, Vasconcelos y Elena Arizmendi decidieron irse al exilio en Estados Unidos de América, y con un grupo de 25 escoltas, perseguidos por los carrancistas llegaron a Nuevo Laredo. A medianoche, bajo fuego enemigo, en una tormenta, cruzaron nadando el río Bravo, llegaron a un pueblito donde consiguieron ropa y comida y después se fueron a San Antonio, Nueva Orleans y Nueva York. Vasconcelos es otra vez, embajador para un gobierno revolucionario, esta vez, de Gutiérrez.

Estando ya en Nueva York, Vasconcelos estudiaba en la biblioteca y Elena daba clases de piano y español, Vasconcelos escribe su primer libro "Pitágoras, una teoría del ritmo" inspirado en las melodías de Elena.

Vasconcelos seguía indeciso, ya que no se divorciaba de su esposa, extrañaba a sus hijos y no quería dejar a Elena, era celoso y posesivo y Elena afirmó en una ocasión "¡me casaré con un gringo, los latinos no saben tratar a la mujer!".

En 1916 se van a Perú para unas series de conferencias que Vasconcelos dio a la Universidad de Lima. Debido a su machismo y posesividad, Elena Arizmendi termina su relación y se va a Nueva York. El regresa a buscarla, pero ella ya mantenía una breve relación amorosa con Martín Luis Guzmán, que fue la causa de muchos rencores, entre Guzmán y Vasconcelos. A pesar de este, en 1936 Vasconcelos escribe en "La Tormenta" que su relación con "Adriana (Elena) era la aventura, el milagro, la experiencia de lo infinito en el encuentro de dos temperamentos".¹⁰⁰

¹⁰⁰ VASCONCELOS José., *Memorias: Ulises Criollo y La tormenta*. Fondo de cultura económica, México, 1983.

En 1921 Es nombrado rector de la Universidad Nacional y toma protesta como Primer Secretario de Educación Pública, al cual renuncia en 1924.

En 1929, después del asesinato del Presidente electo Álvaro Obregón, y en contra de la imposición de Plutarco Elías Calles y su banda, Vasconcelos se postula como candidato presidencial por el partido antirreeleccionista. En el primer gran fraude electoral, iniciando la dictadura de 70 años, el Partido Nacional Revolucionario y su desconocido candidato Pascual Ortiz Rubio robo la elección. En 1931 se instala en París con su amante Antonieta Rivas Mercado la cual se suicida en la Catedral de Notre Dame. Vasconcelos permaneció en el exilio escribiendo sus memorias durante los 30's.

En 1941 muere su esposa Serafina y contrae matrimonio por segunda ocasión con Esperanza Cruz en 1943. En 1959 muere en la Ciudad de México, y esta enterrado en la Capilla de la Purísima en la Catedral de México.

ii. Martín Luis Guzmán¹⁰¹ (1887-1976)

Aunque la amistad entre Elena Arizmendi y Martín Luis Guzmán había sido larga, su implicación romántica era corta, y principalmente era como una demostración hacia Vasconcelos que su asunto había terminado.

Periodista, abogado, revolucionario e intelectual. Formó parte de El Ateneo de la Juventud y asistió a la convención del Partido Constitucional Progresista como delegado por Chihuahua. Durante el gobierno de Madero trabajó como bibliotecario en la Escuela Nacional de Altos Estudios y fue profesor en la Escuela Superior de Comercio. Cuando ocurrió el cuartelazo huertista renunció a un cargo que tenía en Obras Públicas y fundó El Honor Nacional, periódico de oposición.

¹⁰¹ MUSACCHIO Humberto, *Gran Diccionario Enciclopédico de México Visual*, México 1989.

En noviembre del mismo año se unió a los carrancistas y luego pasó a las fuerzas de Villa, de quien fue asesor político y en 1914 representante ante Carranza, quien lo hizo detener y ordenó su destierro. Liberado por los convencionalistas, recibió el grado de Coronel. Fue nombrado Secretario de la Universidad y Director de la Biblioteca Nacional.

A la derrota de la Convención se exilió en España, donde publicó "*La querrela de México*" (1915) y colaboró en periódicos de ese país. Viajó luego a Estados Unidos. Ahí escribió su segundo libro, "*A orillas del Hudson*" (1920), fue profesor de literatura de la Universidad de Minnesota y dirigió *El Gráfico*, periódico de Nueva York que se editaba en castellano. Regresó a México en 1920 y se encargó de la sección editorial de *El Herald de México*, fue secretario particular de Alberto J. Pani, titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y fundó el vespertino *El Mundo* (1922). Diputado federal por el Partido Cooperatista Nacional (1922-24). Opositor de Álvaro Obregón, debió exiliarse nuevamente en 1922. Vivió de 1925 a 1936 en España, donde publicó "*El águila y la serpiente*" (1928), "*La sombra del caudillo*" (1929), "*Aventuras democráticas*" (1931), "*Mina el mozo*", "*Héroe de Navarra*" (1932), "*Filadelfia*", "*Paraíso de conspiradores*" y otras historias noveladas.

Durante la segunda República adoptó la nacionalidad española, fue uno de los secretarios de Manuel Azaña y ocupó la dirección de los diarios *El Sol* y *La Voz*. Volvió a México en 1936, año en que apareció su libro "*Memorias de Pancho Villa*". Asociado con Rafael Jiménez Siles, en 1939 fundó la empresa editora *Ediapsa*. En 1940 ingresó en la Academia Mexicana (de la lengua) y en 1942 fundó la revista *Tiempo*.

El presidente Miguel Alemán le dio un cargo diplomático. En 1959 fue nombrado presidente de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, cargo que ejerció de manera vitalicia. Senador de la República (1970-76). Doctor Honoris causa por las universidades de Chihuahua y el estado de México. Premio Nacional de Literatura (1958).

G. APORTACIONES

I. VIDA INCOMPLETA: Ligeros apuntes sobre mujeres en la vida real.¹⁰²

Elena Arizmendi, 1920

Foto: Familia Arizmendi

Obra literaria escrita por Elena Arizmendi en 1927, una novela semi-autobiográfica basada en la vida de dos amigas que luchan por alcanzar con éxito su destino como mujeres, pero que son decepcionadas en el amor por sus hombres.

En esta obra habla de 4 ideas principales:

1. La mujer: Adelantada a la época, independiente, valerosa, dedicada al hogar pero también con la capacidad de trabajar y contribuir al ingreso familiar.
2. El hombre: Lo describe como alguien con quien compartir no solo la material, sino realmente el alma.
3. Amor: Lo describe como algo que habla, domina, impulsa y crea un cielo imaginario de ilusiones, es el principio de la unión espiritual. Llegar

¹⁰² ARIZMENDI, Elena. Vida Incompleta. 1927.

a un estado del amor en el cual las afecciones del hombre y de la mujer se afocan para la elevación moral e intelectual de ambos.

4. La felicidad: Habla de la importancia de las cosas pequeñas que nos harán alcanzar grandes cosas y que estas finalmente nos hace felices. Dice que la verdadera felicidad no la obtendremos en la tierra y que en esta felicidad todos somos iguales, no hay celos ni odios. Se encuentra la recompensa a las buenas intenciones y sacrificios nobles y los seres que por medio del amor mutuo se ennoblecen en la Tierra, en éste mundo se encuentran y son unidos por una felicidad infinita y eterna.

ii. ELENA: LA MUJER Y LA SOCIEDAD

En este entorno convulsionado y con esos antecedentes familiares, Elena fue forjando su personalidad y descubriendo la importancia y el papel de la mujer en la sociedad.

Elley Key (1849-1926) tuvo una gran influencia en Elena. Key, escritora suiza de impacto internacional influyó en ese estilo crítico, claro y vigoroso con el que enfrentaba sus ideales.

Hubo en Elena influencias también de Rosseau, Nietzsche y Tolstoi, lo que le permitió ver los contrastes entre el egoísmo y la cooperación de esos tiempos.

La filosofía feminista que fue integrando Elena a su vida, se revelan en algunos escritos hechos a través de la Sociedad Protectora de la Mujer, la Liga Internacional de Mujeres Mexicanas y en la revista Feminismo Internacional.

En 1923, en la Ciudad de México se realiza el I Congreso Feminista de la Liga Panamericana de las Mujeres. La cual una de sus demandas centrales es

“un solo tipo de moral en asuntos sexuales para el hombre y la mujer”¹⁰³, donde Elena se vio muy involucrada, pues fue fundadora y Presidenta General de la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas y de “Países Americanos Unidos”, y Gran Presidenta Honoraria del “Centro Femenil Colombiano”.

En esta corriente Elena asume que el hombre y la mujer tienen diferentes cualidades determinadas por la naturaleza, pero habla del especial rol que debe cumplir la mujer en el futuro de la sociedad, mediante la creación de condiciones laborales para el desarrollo individual basado en la libertad y la igualdad entre hombres y mujeres. Abrió una lucha por la igualdad en el hogar oponiéndose al castigo corporal y la desigualdad en las clases sociales.¹⁰⁴

Las actividades de Elena en este sentido, le ganó algunas críticas y defensas, tal como lo demuestran algunos comunicados entre funcionarios gubernamentales de Estados Unidos y México.¹⁰⁵

Elena tuvo muchas dificultades, ya que por el pensamiento de la época, sus ideas feministas no eran aceptadas del todo, y en diversas ocasiones tuvo la necesidad de solicitar ayuda.¹⁰⁶

Cuando iniciaron los enfrentamientos entre Calles y la Iglesia, dando como resultado la Guerra Cristera, Elena habla sobre el respeto a la “Libertad de culto”, la cual puede verse reflejada en los siguientes principios¹⁰⁷:

- “Combatir los gobiernos despóticos que destruyan la letra y espíritu de las instituciones republicanas de América”
- El lazo de unión, el amor y el trabajo a favor de la paz y la tranquilidad del continente. Mujeres y hombres altruistas y progresistas de América.

¹⁰³ www.amarc.org

¹⁰⁴ *Prospects; the quarterly review of comparative education*: UNESCO 2000

¹⁰⁵ Ver anexo 9

¹⁰⁶ Ver anexo 10

¹⁰⁷ Mayo 20. 1929 Países Americanos Unidos, Institución a cargo de la Liga internacional de mujeres mexicanas. “Cooperación, Igualdad y Justicia”

Elena se vio involucrada varias veces en diversas manifestaciones durante el "Maximato" de Plutarco Elías Calles en contra de la persecución de la Iglesia en México y por esto fue reportada como una mala influencia en contra del gobierno.¹⁰⁸

iii. REVISTA: "FEMINISMO INTERNACIONAL"¹⁰⁹.

Es el órgano de la Liga Internacional de mujeres ibéricas e hispanoamericanas, revista mensual ilustrada de Sociología, Arte, Ciencia, Literatura y Música, por "la comunión de los dos sexos en la unificación de la Raza", la oportunidad que presenta esta revista es dar a conocer a todas las mujeres notables de habla español que se han distinguido en sus países, y en todas las épocas por sus muchas virtudes. Además esta revista honra sus páginas con reseñas de los trabajos llevados a efecto, por las Instituciones establecidas en los países de habla español; Instituciones encaminadas a fomentar el espíritu de solidaridad, cultura, de bondad, de civismo y de progreso"

CONTENIDO ¹¹⁰

- o Artículos sobre cuidado de los niños, compras, teatro, moda, poesía, sufragio femenino en India, mujeres en el arte.
- o Debate sobre feminismo contra belleza con Jeanne Pacquin, modista de París.
- o La Cruz Blanca.
- o Fotos de mujeres estrellas de cine: May McAvoy en traje de baño, Dorothy Dalton en vestido de noche.
- o Entrevista con Alberto Jonás "pianista de fama".

¹⁰⁸ Ver anexo 11

¹⁰⁹ Ver anexo 12

¹¹⁰ Revista Feminismo Internacional, Vol.1, # 3, febrero, 1923, 206 W. 86th St, NY, y oficinas en 80 Beaver St, NY. SER. AHGE H/860:910 (73-32).fólder 35-30-56

- o Editorial: On the need for education (mujeres no pueden avanzar sin educación).
- o Artículo sobre Emilia Enríquez de Rivera "alias Obdulia" prestigiada periodista mexicana de El Hogar.
- o Artículo sobre Ma. Luisa Garza "Loreley" fundadora y directora de la revista "Alma femenina" de Monterrey, y autora de "La novia de Nervo" y "Los amores de Gaona".
- o Entrevista con la Sra. Esmeralda Centeno de León, feminista chilena
- o Artículo: "¿Deben trabajar los niños?" por Grace Abbot.

Elena aunque vivió muchos años fuera de México, siempre añoró a su patria. Años que le permitieron crecer, observar y ayudar en la medida de sus posibilidades, material y culturalmente a una nueva sociedad que se gestaba en México.

VIII. CONCLUSIONES

La realización de este trabajo nos ayuda a comprender la importancia de investigar a los cuidadores que nos han dejado algún legado en la historia de la Enfermería, como es el caso de Elena Arizmendi, quien luchó por sus ideales y logró en una época adversa para las mujeres fundar la Cruz Blanca Neutral, a fin de que sirvan como modelo para los profesionales de la salud en la actualidad y se continúe investigando para resaltar la trascendencia que tiene la enfermería a nivel mundial.

Los comienzos de la historia de la Enfermería moderna en México no deberían considerarse sólo con el Dr. Liceaga, sino con Elena Arizmendi y sus enfermeras de la Cruz Blanca, en la época de la Revolución Mexicana, por toda la labor que emprendió. Elena es conocida como una mujer transnacional, bilingüe y feminista adelantada a su época. Llegó a ser la más famosa de México en 1911, pero debido a su oposición al gobierno ha sido borrada de la historia. Por tal motivo no existen muchos documentos o registros de ella, por tanto nos vimos en la necesidad de documentar este trabajo de investigación con fotografías, que prueban y sustentan todo lo mencionado.

La Historia de la Enfermería es una disciplina joven y su implantación en los distintos espacios científicos y académicos no está más que en sus comienzos, por lo que se hace necesario recopilar y publicar todo tipo de fuentes históricas con la finalidad de reconstruir los hechos que han trascendido en la vida de la sociedad; como la posición que ha ocupado la mujer en la sociedad a través de los tiempos, pues es la que ha marcado el paso del reconocimiento de la enfermera en esa sociedad. Es el *conocimiento* el que ha hecho visible la Enfermería.

IX. ANEXOS

ANEXO 1

La Cruz Roja En México

Carta de la Srta. Arizmendi Mejía a la

Sra. Dña. Luz Acosta de González Cosío de López,

Actual Presidenta de la Cruz Roja Mexicana¹¹¹

Sra. de mi respeto:

Radicada en San Antonio Texas, en donde hago mis estudios en Santa Rosa y aperecida tanto por la prensa mexicana como por la de allí, de las condiciones anormales en las que se encuentra mi Patria, condiciones que reclaman la buena voluntad y los esfuerzos humanitarios y patrióticos de todo buen mexicano, creí en contribuir con la humilde esfera de mis aptitudes con algo que a gritos pide la situación actual.

Informada, además de que la Cruz Roja existe en México hace algún tiempo, siendo usted su digna Presidenta, mi patriotismo y deseo de hacer el bien, me animó a venir aquí a la Capital a hacer llamamiento de todos mis buenos compatriotas, para que por distintos caminos encarrilados hacia el mismo fin, vayamos a ayudar a nuestros hermanos, impartiendo los cuidados efectivos de la Cruz Roja que son imitación de la Caridad Cristiana. Todos somos hermanos y las banderas de la Caridad que es blanca y lleva una cruz roja, debe protegernos cuando caen sobre nosotros las calamidades.

Sra, vengo con fe, tengo confianza y me apara la justicia humana. Yo desearía que la Cruz Roja que usted preside, protegiera y fomentara mi proyecto: hacer activa y eficaz la Cruz Roja Mexicana.

De Ud muy atte:

Elena Arizmendi Mejía

¹¹¹ DIARIO DEL HOGAR, Carta de Elena Arizmendi a la Presidenta de la Cruz Roja Mexicana, miércoles 3 de mayo de 1911

ANEXO 2

ESTATUTOS

- ✓ "Artículo 1: Se establece en la república mexicana una agrupación que llevará por título: "Asociación de la Cruz Blanca" para el socorro de las víctimas de las campañas y siniestros públicos, su lema será: " Por la Humanidad".
- Artículo 2: La sociedad de la Cruz Blanca se adhiere a las bases generales de la convención de Ginebra de 1863 y tratados posteriores.
- Artículo 3: La sociedad prestará sus servicios humanitarios a todos los que sufren, sin distinción de partidos políticos, religión o nacionalidad, cuidando a todos con la misma piedad y solicitud.
- Artículo 4: La dirección de la sociedad estará formada por una mesa directiva que tendrá su domicilio en la ciudad de México, integrada por el presidente, dos vicepresidentes, dos secretarios, un tesorero, un sub-tesorero, un gerente general, un proveedor médico, un inspector y diez vocales, los cuales serán electos en asamblea general.
- Artículo 5: En las capitales del estado y territorios federales, se formarán juntas locales integradas por el presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, proveedor, gerente y ocho vocales. Dichas juntas se llevaran a cabo bajo la inmediata dependencia del consejo general.
- Artículo 6: Los miembros del consejo general, durarán 3 años en el ejercicio de sus funciones renovándose por tercera parte cada año. Los miembros de las juntas locales y las de los miembros de las distintas comisiones que se nombren, serán completamente gratuitos.

- Artículo 7: Los fondos de la sociedad estarán constituidos por las cuotas ordinarias y extraordinarias de los socios honorarios y titulares y por los donativos de toda especie que recibe la sociedad.
- Artículo 8: Podrán ingresar y tomar parte de la sociedad todas las personas que soliciten los socios honorarios los cuales contribuirán con la cuota fijada por ellos mismos, la que no deberá ser inferior a doce pesos por año.
- Artículo 9: Las señoras podrán ingresar en las mismas condiciones
- Artículo 10: La mesa directiva formará un reglamento, todos los demás puntos no especificados en los presentes estatutos.
- Transitorios: Estos estatutos podrán ser modificados a petición de la mesa directiva en asamblea general.

"Por la Humanidad"

México 8 de mayo de 1911

El Presidente Regino González

Carlos A. Franco Secretario¹¹²

¹¹² DIARIO DEL HOGAR; Estatutos de la Cruz Blanca Neutral, 8 de mayo de 1911

ANEXO 3

"Salió la primera división de la Cruz Blanca"¹¹³

La Srita. Arizmendi la dirige. Por el tren del norte de ayer, ha salido la primera escuadra sanitaria de la Cruz Blanca. Grandes dificultades ha tenido que vencer la Srita. Arizmendi para dar forma a su nobilísima idea; pero, finalmente y secundada por toda la sociedad ha podido partir en unión de las siguientes personas:

Doctores: Don Ignacio Barrios y Don Antonio Márquez

Practicantes: Los alumnos de la Escuela Nacional de Medicina: Sres. Carlos Colín, Guadalupe Gracia, Clicerio García, Fortunato Macías, Efrén Valdéz, Fulgencio Casanova, Carlos Quintanilla y José Romero, además de la Srita. Arizmendi y su hermano.

Todas estas personas van directamente a Cd. Juárez, donde tan necesarios son en estos momentos sus servicios.

Gran número de estudiantes y socios de la Cruz Blanca estuvieron en la estación a despedir a los viajeros que llevan la representación genuina de la caridad popular.

¹¹³ EL DIARIO, "Salió la primera división de la Cruz Blanca", 12 de mayo de 1911

ANEXO 4

"Una noche en el hospital de sangre en El Paso, Texas"¹¹⁴

ADELA VÁZQUEZ "CORDELIA"

"El reloj de una torre lejana da doce campanadas. Un nuevo día comienza al expirar el último toque y aprovecho el instante para trazar éstas líneas. En la sala donde vela la débil luz amortiguada por una pantalla azul imprime notas tristes en todo y tiñe mortecinamente los semblantes de los tres pacientes que yacen entre las albas ropas del lecho.

El calor es sofocante y tanto las ventanas como las puertas están abiertas pero ni la más ligera brisa penetra a través del alambrado que impide la entrada a moscas y mosquitos.

Uno de los enfermos aquí instalados, se agita convulsivamente semiahogado por molesta tos que le impide respirar. Está operado en la garganta, pues la bala fracticida se la atravesó, y sólo aspira aire por el tiburillo de metal que es preciso limpiar dos o tres veces cada hora.

Es un joven de rizada cabellera, ojos grandes e inteligentes, facciones finas y modales correctos, su voz áspera y casi sin timbre me da las gracias después de haberle extraído el tubo que cuidadosamente he limpiado de las flemas sanguinolentas que lo obstruyen; colócolo nuevamente en aquella pobre garganta escoriada y dándole un calmante lo miro como se tranquiliza lentamente, bien que la respiración estertórea parezca indicar que agoniza.

En el lecho de signos se incorpora otro joven, ha perdido la mano izquierda; los blancos vendajes se tiñen de rojo en algunos sitios con escasas gotas de sangre, tiene sed, doile un vaso de agua helada, le arrebujó y humedezco el muñoncillo con solución desinfectante. Este enfermo es algo impactante y eso se debe a una excitación nerviosa terrible que le hace temer la pérdida de todo el brazo. Ese temor es infundado con palabras tranquilizadoras y unas frotaciones de alcohol en la nuca con las que reposa.

¹¹⁴ EL DIARIO, Una noche en el hospital de sangre en El Paso Texas, 3 de junio de 1911

Oigo ahora una vocecita dolorosa que grita mamá. Es Carmelita que desgraciadamente fue alcanzada por una descarga que hizo perecer a varios que cerca de ella se hallaban y la bala, entrando en el abdomen quedóse ahí alojada.

Corro a su lado y con precauciones infinitas la muevo ligeramente, pues su endeble cuerpecito se fatiga de estar echado. La madre acostada al pie del lecho del niño, no la ha oído pues durante muchas noches ha estado en pie observando la vida casi extinguida de su hijita.

Pero ahora Carmelita va de alivio y bien que al principio la desahucieron varios doctores debido a los esfuerzos del médico y de la enfermera de noche las fuerzas vuelven al cuerpecito, los ojos toman brillo y el pulso se vuelve regular.

Ahora reclama mis andadas un polaco que en otra sala, necesita que se le viertan unas gotas en su ojo derecho que será difícil salvar, pues en el iris se han clavado varias partículas de plomo. Es un chicuelo de 20 años a ratos alegre como un pájaro, en otros lloroso, angustiado porque teme que su Felisa, su novia adorada que diariamente le escribe, no lo quiera ya cuando esté tuerto e imposibilitado de su mano izquierda, cuyos huesos ha destrozado una bala.

Hay que mimarlo, que sentarse al borde de su lecho y acariciarlo como un niño mientras le remuevo el vendaje y le pongo un trozo de hielo sobre el ojo enfermo, hielo que es preciso renovar constantemente para mantenerlo frío y calmar la inflamación. Habla unas cuantas palabras de español y es un ardiente patriota.

Ya es hora de hacer la ronda general y recorre las salas y tiendas de campaña donde aún dormidos se quejan muchos de los pacientes.

Mis horas de guardia son de las 8 pm a las 2 am, hora en que despierto a la otra enfermera y después de descansar de 2 a 8 vuelvo al hospital durante algunas horas a ayudar en la oración de algunos heridos que se sientan contentos de que yo les sirva y quieren que sea yo quienes los acompañe."

ANEXO 5

La Cruz Blanca Neutral¹¹⁵

A la Srita. Arizmendi Mejía, Presidenta Honoraria de la "Cruz Blanca Neutral" y a los jóvenes estudiantes de la Escuela de Medicina.

¿Quién eres tú...? No lo sé
ni tampoco lo indagaré
si es tu vida tormentosa,
si eres espina de rosa
o eres rosa sin espinas.

Yo sé Elena que caminas
de la caridad en pos,
y que ante ti, el mismo Dios
con su majestad divina
al contemplarte se inclina
a pesar de su grandeza,
porque mira tu cabeza
desde los cielos, nimbada
con la aureola immaculada
del AMOR y la VIRTUD.

AMOR por el inocente
que en los campos de batalla
el acero y la metralla
sólo puso un noble pecho.

Y ahora sucumbe en un lecho
de rosas; sangre y asena,
esperando allá que Elena,
con su legión de estudiantes
llegue a su lado cuanto antes
para calmar su dolor;
allá vuela rosa en flor,
sin temer a los azares
que halles en los patrios lares.
Allá vuela y no vaciles
ante decepciones miles
ni cansancio, ni fatigas:
es preciso que prosigas
la misión que te haz impuesto;
es preciso que en tu puesto
te yergas pujante y noble
y resistas como en noble
las furias del vendabal.

¹¹⁵ DIARIO DEL HOGAR, La Cruz Blanca Neutral, 13 de mayo de 1911, Año XXX Núm. 10.726 Tomo 47 Núm 77

El genio Elena, del mal,
 si pretende herir tu planta,
 ¡Hollele!, y si se levanta
 un palaciego murmullo
 para ofender en su orgullo,
 también al orgullo necio
 lanza al punto tu desprecio
 y escúdate en tu decoro
 que ante las diademas de oro
 de orgullosa aristocracia
 se impone la democracia,
 la virtud pura impone
 y el pueblo nunca pospone
 mérito, valor, saber,
 ni nobleza, al impostor
 pues siempre a la "falsa gloria"
 cual merecen, distinguió.

¡Salve Elena! Ojalá y yo
 con tu legión de estudiantes
 al Norte vaya cuanto antes
 a cumplir con mi deber.
 ¡Vamos pronto y al poder
 de la ciencia bienhechora,
 a nuestra patria que llora,
 y con afanes prolijos
 volvamos sanos los hijos
 que allá en su lecho de muerte
 nuestros servicios reclaman.
 ¡Vamos jóvenes! Nos llaman
 el deber y el patriotismo
 allá al borde del abismo
 donde la Sangre de Hermanos
 corren floresta, partamos,
 la montaña y la llanura
 y sacuden con pavora
 pues lo que quiere la suerte,
 sus negras alas la muerte
 ¡Que linda tu mano franca
 al infeliz, "LA CRUZ BLANCA"!
 ¡La caridad que redime ampara
 al hombre que gime
 en su lecho de dolor!
 Y vos Elena favor
 de emprender luego, abnegada,
 con nosotros la jornada,
 que si es dura y angustiosa
 es también santa y gloriosa
 y la patria os lo demanda.

Ella es quien nos dice hoy ¡Anda!
y ante tal mandato augusto
que la obedezcais es justo.
al fin al estar la gloria,
y no la fama notoria
vayais a buscar ufana fama notoria
y toda mujer mexicana
tiene su sitio en la historia!

ANEXO 6

A la noble Jefe de la Sección de la Cruz Blanca Srta. Elena Arizmendi¹¹⁶

Canción popular / Anónimo



¹¹⁶ AVITIA Antonio, Corrido Histórico Mexicano, Ed. Porrúa, Tomo II, P. 44

La Señorita Arizmendi
oyó de Revolución
y a sus amigas les dijo:
"soy mujer de corazón".

"Me duele el alma pensando
que ha de morir mucha gente,
y ha de haber muchos heridos
lanzando queja doliente".

"Voy a ofrecer mis servicios
en bien de mis mexicanos,
y de todos los que sufran
a causa de los tiranos".

Y se fue a la faz del mundo,
sin tener miedo a las balas
y auxilio da a los heridos:
en campos, cerros y salas.

¡Que viva, sí, la Arizmendi!
mujer de buen corazón,
que a todos cura con alma
y atiende sin distinción.

¡Que vivan esas mujeres,
que en la guerra dan caridad
para los que están sufriendo
por la amada libertad!

ANEXO 7

México, D.F., 7 de agosto de 1911

Sra. Elena Arizmendi Mejía,

Presente.

Muy apreciable señora:

Acuso recibo a su grata 3 del actual la que me entera de su propósito de reorganizar la Sociedad de la Cruz Blanca Mexicana, según bases que se sirve acompañarme.

He estudiado detenidamente dichas bases y me parece que abarcan un programa muy amplio y de fines altamente benéficos para la humanidad doliente. Por estas circunstancias apruebo tanto mi esposa como yo a secundarla en sus nobles esfuerzos, en lo que nos sea posible.

Tanto mayor es nuestro empeño en ayudar a usted cuanto que nos consta la actividad y el celo que desplegó usted en Ciudad Juárez para impartir sus hábiles cuidados a los heridos.

Deseo a usted éxito completo en la noble empresa que va a emprender y me repito una vez más su amigo que la aprecia,

Atto, S.S.,¹¹⁷

¹¹⁷ FRANCISCO I MADERO FFIM CAJA 162 DOC 25673. Carta enviada a la Sra. Elena Arizmendi, 7 de agosto de 1911.

ANEXO 8

México, D.F., 11 de agosto de 1911

Srta. Elena Arizmendi,

Presente.

Muy querida Elenita:

Recibí su cartita fecha 5, la cual no había podido contestar tan pronto como hubiera deseado por las múltiples atenciones que usted sabe me rodean.

Ya sé las dificultades con que usted ha tropezado últimamente como Directiva de "La Cruz Blanca", y créame, he sentido muchísimo todo lo que le ha acontecido, más cuando me consta la abnegación con que usted se ha portado, pues bien puedo decir que a mi lado estuvo todo el tiempo que trabajó en Ciudad Juárez y no puedo menos decir con satisfacción que sus trabajos fueron dignos de todo elogio.

Por eso me ha causado verdadera indignación los ataques injustificados que le han hecho por la prensa.

Puede usted contar con mi ayuda en todo cuanto me sea posible, pues conociéndola como la conozco, no tengo inconveniente ninguno en prestarle todo mi apoyo y ayuda.

Espero que pronto terminen sus dificultades y tengamos el gusto de que esa Asociación nos dé todo el fruto que deseamos para el bien de los necesitados, y quedo como siempre de usted su amigo que la aprecia,

Atto, S.S.¹¹⁸

¹¹⁸ Francisco I. Madera FFIM Caja 162 Doc 25681, Carta a la Srta. Arizmendi, 11 de agosto de 1911.

ANEXO 9

14 de febrero de 1923

F. Roel

Cónsul México en Nueva York

Ing. Alberto J. Pani

Secretario de Relaciones Exteriores

"...La Sra. Arizmendi está haciendo aquí una intensa y fructífera propaganda a favor del feminismo y aprovecha cuantas ocasiones se le presentan para hacerlo. También fue a favor de nuestro país dando a conocer la cultura de la mujer mexicana en una forma discreta. Como sucede frecuentemente con estas valerosas mujeres que toman a su cargo trabajos tan difíciles como son la publicación de un periódico y el sostenimiento de ideas que todavía no han sido aceptadas por la mayoría, la Sra. Arizmendi, esta a punto de fracasar en su noble labor, después de haber sacrificado en áreas de su propaganda a su pequeño capital, su tiempo y su salud, y me ha suplicado que solicite de usted su bondadosa ayuda para poder continuar su obra meritoria.

Seguramente recordará usted el entusiasmo con que la Sra. Arizmendi emprendió la organización de la Cruz Blanca Neutral en 1911 y la inteligencia y tacto que desplegó el desempeño de algunas comisiones que le confió en gobierno del Señor Madero. El mismo celo y el mismo tacto está poniendo hoy al servicio de la causa feminista y al de la propaganda Pro-México que ha emprendido desde las columnas de su periódico. Creo por eso que debe ayudársele de alguna forma a realizar su patriótico ideal y a ellos se debe que me haya permitido dirigirme a usted..."¹¹⁹

7 de mayo de 1923. Enviar subsidio de 100 dólares mensuales por tres meses para la revista "Feminismo Internacional".

¹¹⁹ SRE Archivo Histórico Genaro Estrada .H/860: 910 (73-32) fólido 35-30-96

ANEXO 10

Carta de Elena Arizmendi Duersch, Diciembre 12, 1928

"Sociedad Protectora de la Mujer"

"...Diré a usted que quiero a México ahora más que nunca, debido a que hace 12 años salí para no volver, porque toda labor social, todo ideal por sano y noble que sea, es "entendida como" movimiento político. Y yo, con mi temperamento dinámico e imaginación inquieta, en México me inutilizó y me enfermó el espíritu. Por eso decidí radicar en el extranjero y hacer labor internacional.

Y sintiéndome tan mexicana como me siento, y más patriótica que nunca ¿soy realmente ciudadana mexicana? Me casé con un alemán que es ciudadano norteamericano en Nueva York el 24 de diciembre de 1918. En los Estados Unidos la ley no tiene poder retroactivo, y en México?

Elena Arizmendi Duersch

ANEXO 11

E.U. Embajada
Consulado General de México
Depto. de Protección
Nueva York noviembre 7, 1931

"Las actividades de la Señora han sido subversivas para nuestro gobierno pues ha tomado parte muy activa en varios movimientos en combinación con elementos católicos de esta ciudad para desacreditar a nuestra administración ante la opinión pública norteamericana. Sería difícil presentar pruebas concretas de esto porque esta labor ha sido solapada, pero se tiene completa certeza de su manera de proceder".

E. D. Ruiz¹²⁰

ANEXO 12

Feminismo Internacional

ORGANO DE LA LIGA INTERNACIONAL DE MUJERES IBERICAS E HISPANOAMERICANAS.

Revista Mensual Ilustrada

Entered as second class matter November 25th, 1922, at the Post Office at New York N. Y. under the Act. 3, 1879.

SOCIOLOGIA, ARTE, CIENCIA, LITERATURA Y MUSICA.

FEBRUARY 1923.



15 Cents a Copy

El Maestro Alberto Jonás en su Estudio.

206 W. 86th St.
New York, N. Y.

Feminismo Internacional

Es una revista mensual dedicada principalmente a la mujer y publicada por la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas.

Publica artículos de conocidos autores de ambos sexos, trata de fomentar el acercamiento, el bienestar y la cultura de las mujeres de España e Hispanoamérica, comentando asimismo su trabajo y sus méritos, así como el adelanto de la mujer de otros pueblos y especialmente el de la del Norte de América.

Invitamos cordialmente la colaboración de las mujeres de la raza, ya que el mutuo entendimiento entre ellas redundará en beneficio de la obra emprendida.



SUMARIO



- | | |
|--|---|
| <p>Información sobre las Bases y el Plan General de Organización de la Liga de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas, por Elena Arizmendi.
 ¿Deben trabajar los Niños?, por Grace Abbot.
 Mujeres ilustres de nuestra Era.
 Feminismo y Mujeres, por Vera Zouroff.
 Más Mujer que Escritora, por E. San Miguel.
 "A Abdulia," por Catalina d' Erzell Durchel.
 Un Estudio Científico.
 Blasones y Herramientas, por Concha Espina.
 El Maestro Alberto Jonás, por Elena Arizmendi.
 EDITORIAL.
 Deberes Personales de la Mujer.
 La Cautión del Alma, por E. Sanz-Carrión.
 La Proposición de la Sra. Virginia P. Parkhurst, por Carlos Quincy.</p> | <p>La Cruz Blanca Neutral Mexicana, por Guillermo Vigil y Robles.
 Madame Paquin declara al Feminismo enemigo de la Belleza.
 La Rábida, por J. Marchena Colombo.
 El Sufragio de la Mujer en India.
 Una Pintora Eminente.
 Se Preparan las Mujeres de Polonia.
 Poemas por María del Pilar Fernández.
 El Mendigo, por Clemencia Merval.
 Hágase el Rico, Millonario si Quiere.
 Algo sobre Modas y Elegancias.
 La Madre, por Ramón Angel, (Obispo de Anend.)
 Cómo debe tratarse a los Criados.
 Revista Teatral.
 Correspondencia del Departamento de Compras.</p> |
|--|---|

Las páginas de nuestro próximo número correspondiente al mes de Marzo serán honradas con un hermoso artículo escrito especialmente para *Feminismo Internacional*, por el señor Cónsul General de Guatemala en Nueva York, Dr. Don Eduardo Aguirre Velázquez.

INSTITUCIONES DE HISPANO AMERICA

LA CRUZ BLANCA NEUTRAL MEXICANA

SU FUNDACION, SUS CONTRATIEMPOS Y SU SITUACION ACTUAL

Por Guillermo Vigil y Robles.

De "El Hogar"

En los albores de 1911, una bella y distinguida joven, la Srta. Elena Arizmendi, impulsada por su amor a la humanidad únicamente, y sin contar con el menor apoyo físico o moral, acudió en solicitud de auxiliares, y con el contingente de unos cuantos estudiantes de Medicina entre los que debemos citar a D. José Castro, Carlos Meñeses y José Vicente Manero, (hoy titulosos doctores), partió a ciudad Juárez en donde con sus entusiastas colaboradores, prestó importantísimos servicios. De allí, pasó a otras regiones en que ardía la efervescencia revolucionaria, hasta que al triunfo de la revolución, sin dar por terminada su misión, continuaron con orientación distinta. Hé aquí el advenimiento de la "Cruz Blanca Neutral". Dolorosa etapa tuvo que seguir la novísima institución netamente nacional. Sin recursos, atendida al entusiasmo y a la fe de unos cuantos estudiantes, estableció su Casa en un modestísimo departamento situado en la Calle de la Perpetua y sus servicios pasaban casi inadvertidos de todos, hasta que la memorable decena trágica, en febrero de 1913, puso de manifiesto la importancia de la naciente y humilde institución. Muchos y muy oportunos auxilios prestó en ese terrible período, acudiendo con toda solicitud a los puntos de mayor peligro en solicitud de víctimas del movimiento revolucionario, sin distinción de clases ni partidos. En esa ocasión, fue víctima de su filantropía el Dr. Antonio Márquez, a quien se ha elevado un sencillo monumento para conmemorar su nobilísima conducta.

El advenimiento al poder del General D. Victoriano Huerta, constituyó un nuevo "vértice" para la "Cruz Blanca Neutral" porque el presidente, enemigo acérrimo de la revolución maderista manifestó de todas maneras su antipatía por todo lo que hubiese significado directa o indirectamente auxilio al movimiento, y de consiguiente la Cruz Blanca fue uno de los principales objetivos de su aversión. Casi estuvo a punto de desaparecer, pero la fe de unos cuantos, hizo que perdurara, hasta llegar a alcanzar la posición que hoy tiene, posición envidiable y meritosa en demasía.

Seguir paso a paso los contratiempos que ha tenido que sufrir, sería tarea laboriosa y larga, pero constituyéndonos a la situación que guarda en la actualidad, se pondrá de manifiesto lo que significan la caridad bien entendida y el entusiasmo en los pechos nobles.

Sin contar con el elemento oficial, ni

con recursos por subscripción, y sólo atendida a lo eventual, a la generosidad de quien quiera y pueda, ya por medio de colectas de cuando en cuando, ya con funciones teatrales organizadas generosamente por empresarios y compañías, ya con donativos ofrecidos por personas caritativas, la "Cruz Blanca Neutral" ha podido ejercer ampliamente su benéfica misión y según datos que hemos podido adquirir, relativos al año de 1921, encontramos los siguientes importantísimos detalles: Tiene dos puestos de socorro, uno central y el otro incluyendo el Sanatorio ambos con toda clase de elementos para la atención de los enfermos, y con un personal numeroso y eficiente. Este, formado por practicantes que se relevan en forma tal que no falta ni por un momento la asistencia, y por 15 facultativos que funcionan sin interrupción alguna. El Consejo, compuesto de 15 vocales, electos cada tres años, eligen a su vez una Junta Directiva compuesta de un Presidente, un Vice-Presidente, y un Secretario por cada año. En la actualidad el Presidente es el Dr. José Castro Villagrana. Tiene sucursales en Hermosillo, Guadalajara, Tampico, Mexicali, y en Houston y Arizona, Estados Unidos. El promedio de heridos recogidos en el citado año de 1921, fué de 3259, y las operaciones que se practicaron fueron 396; los gastos mensuales ascienden a la suma de \$2,500, y en el establecimiento no sólo se asisten heridos recogidos accidentalmente, sino que se tratan enfermos que así lo solicitan sin que se les cobre nada por asistencia u operaciones. Además de un arsenal completo de instrumentos de cirugía, La Cruz Blanca acaba de adquirir un aparato de Rayos X, que importó \$9,000. Dicho aparato es el más moderno que existe en México, y es incalculable el beneficio que ha prestado con las observaciones en él hechas. Con los productos de una Lotería que últimamente organizó, y que arrojaron la cantidad de cerca de \$20,000 se adquirió un terreno de 6,000 metros en la Colonia del Valle, para edificar el Hospital del Niño, institución cuya importancia salta a primera vista.

Respecto a la Lotería que acabamos de mencionar, y que provocó por parte de muchos tan acerbas como injustas críticas, debemos hacer constar que se lanzaron a la circulación de 3 a 400,000 billetes, no habiéndose vendido ni la tercera parte y pagado en premios \$125,000. La escasa venta de billetes y el número de premios

determinaron que en lugar de haber sido un negocio la Lotería, constituyera un fracaso de tal magnitud, que si hubiera salido el premio mayor fuera de la existencia de los billetes no vendidos, La Cruz Blanca, necesariamente hubiera caído en bancarota y desaparecido para siempre; pero afortunadamente dicho premio mayor en el fondo, y no sólo pudo salvarse tan adversa situación, sino que aun quedó una utilidad de cerca de \$20,000, según asentamos, y tal utilidad se invirtió en la forma que acabamos de relatar.

Por supuesto no faltaron especies malévolas sobre "la casualidad" de que el premio mayor hubiese quedado en el fondo; pero mayor la lotería se celebró con todas las formalidades exigidas, la calumnia tuvo que ceder el puesto a la verdad, y el empleo que se dió a la cantidad líquida, no pudo haber sido más noble.

En la actualidad tiene establecidas sus oficinas principales en un amplio y bien acondicionado edificio en la calle del Puente de Alvarado, y allí existen el Consultorio y puesto principal de socorros, con todos los elementos necesarios para el objeto, y con la constante asistencia que hemos mencionado. Por demás inútil sería encañecer los importantísimos servicios que diariamente presta tanto en puestos y sanatorios, como en accidentes, pues está en la conciencia de todos tan importante circunstancia, y hoy, la Cruz Blanca Neutral ha conquistado la admiración y agradecimiento de nuestra sociedad.

Es muy grato tener que consignar los servicios que ha prestado y presta esa institución, tanto más, cuanto que en esta dolorosa etapa, por la que atravesamos, de indiferencia, egoísmo, ambiciones mal sanas y crímenes, como una nota consoladora. La Cruz Blanca Neutral, sin fondos fijos, sin apoyo ni protección alguna, y fiada únicamente en la caridad y el desprendimiento de quien quiera, labora con la mayor eficacia por la humanidad doliente; sin menoscabar sus bríos, ni la indiferencia, ni la crítica, ni la obstrucción que parecen inherentes al carácter mexicano.

México, 1922

Feminismo Internacional

Más que una revista es una institución internacional, por las grandes ventajas que ofrece a todos los que desean mantener la unidad de nuestro mundo hispano parlante. Este es el motivo por el cual las damas y los caballeros más prominentes de nuestra raza, así como las personas extranjeras que cultivan nuestro idioma, contribuyen entusiastas con su tributo espiritual a la gloria de la lengua que nos vincula.

La oportunidad que presenta esta revista nunca se había ofrecido al público hasta hoy, la de dar a conocer por su orden y debidamente a todas y cada una de las mujeres notables de habla española que se han distinguido en sus países, y en todas las épocas por su talento, por su cultura y por sus muchas virtudes.

Además esta revista honra sus páginas con reseñas de los trabajos llevados a efecto por las instituciones establecidas en los países de habla española; instituciones encaminadas a fomentar el espíritu de solidaridad, de cultura, de bondad, de civismo y de progreso.

Con placer estamos recibiendo y dando a conocer informaciones que sirven para saber de una manera eficaz el adelanto en nuestros países hispanos. No debe perderse la lectura de esta revista que ofrece un amplio campo de conocimientos.

El precio de este periódico está al alcance de todas las fortunas: Un año de suscripción en EE. UU. \$1.50. Suscripción anual en el extranjero, \$2.00 (oro).

Escriba Ud. con claridad su nombre y dirección en el cupón que para su comodidad insertamos, recórtelo y envíelo a Feminismo Internacional. 206 W. 86th St., New York, N. Y. EE. UU.

=====

CUPON DE SUSCRIPCION.

FEMINISMO INTERNACIONAL

206 W. 86th St.

New York, N. Y.

Adjunto incluyo mi por \$ valor de la suscripción anual de Feminismo Internacional.

Nombre

Calle

Apartado

Estado

País

Nota:—Haga Ud. su check o giro postal a la orden de FEMINISMO INTERNACIONAL. 206 W. 86th, St. New York. EE. UU.

X. BIBLIOGRAFÍA

A. ARCHIVOS

- FA Familia Arizmendi
- AHDF Archivo histórico del Distrito Federal
- AHIW Archivo histórico de las hermanas de la caridad de Incarnate Word, San Antonio, Texas
- AHCB Archivo histórico de la Asociación Mexicana de la Cruz Blanca
- UTEPSC University of Texas, El Paso library, special collections
- AHRGG Universidad Panamericana Archivo histórico Roque González Garza
- FFIM Secretaría de Hacienda y crédito público, Palacio Nacional, fondo Francisco I Madero
- AHGE Secretaría de Relaciones Exteriores, Archivo histórico Genaro Estrada
- CNMH Fonoteca de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia

B. HEMEROTECAS

- BLT Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Biblioteca Lerdo de Tejada, fondo reservado
- UTEPL University of Texas El Paso Library

1. ABDELLAH F.G., LEVINE E. Preparing nursing Research. New York: Springer, 1994.
2. Acta de Bautizo de Elena Arizmendi.
3. AGUILAR Camín Hector, y MEYER Lorenzo, A la sombra de la Revolución Mexicana, México, Cal y Arena
4. ALATORRE WYNTER Edda, Historia para el presente de la enfermería, ENEO., México 1996.
5. ALATORRE WYNTER Edda, La enfermera desde el enfoque del "género", Rev Mex Enfer Cardiol 1996.
6. ALATORRE Wynter, Edda, " El proceso histórico de la educación de enfermería en México". IX Reunión anual de la FENAFEE y VII Congreso Nacional de Intercambio Académico México - Querétaro. Junio 1994.
7. ÁLVAREZ José Rogelio, Enciclopedia de México, tomo 5 sep. 1987.
8. Archivo Histórico. Incarcate Word University, San Antonio, Texas
9. Archivo Histórico Francisco I. Madero, Carta enviada a la Sra. Elena Arizmendi, 7 de agosto de 1911, No. 29719
10. Archivo Histórico Francisco I. Madero, Carta a la Srta. Arizmendi, 11 de agosto de 1911, No. 29727
11. AVITIA Antonio, Corrido Histórico Mexicano, Ed. Porrúa, México., Tomo II, P. 44
12. Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana, Actas núm. 21, 22 y 25. del año de 1911
13. CABRERO García L, RICHARDT Martínez M. El debate investigación cualitativa frente a investigación cuantitativa Enfermería clínica, 1996
14. COLLIERE, M. F.: "Promover la vida". Ed. Interamericana. Madrid, 1993
15. DIARIO DEL HOGAR, Carta de Elena Arizmendi a la Presidenta de la Cruz Roja Mexicana, miércoles 3 de mayo de 1911
16. DIARIO DEL HOGAR, Sábado 6 de mayo de 1911, La Cruz Blanca y la Srta. Elena Arizmendi en el casino de los estudiantes
17. DIARIO DEL HOGAR, La Cruz Blanca en Campaña, 7 de mayo de 1911, Núm. 23, Tomo 1
18. DIARIO DEL HOGAR, Lunes 8 de mayo de 1911, Tomo 47 num. 72, La Cruz Blanca Neutral

19. DIARIO DEL HOGAR; Estatutos de la Cruz Blanca Neutral, 8 de mayo de 1911
20. DIARIO DEL HOGAR, 12 de mayo de 1911, La Cruz Blanca partió anoche
21. DIARIO DEL HOGAR, La Cruz Blanca Neutral, 13 de mayo de 1911, Año XXX Núm. 10,726 Tomo 47 Núm. 77
22. DIARIO DEL HOGAR, La Cruz Blanca Neutral, domingo 14 de mayo de 1911, Año XXX Núm. 10727 Tomo 47 Núm. 78
23. DIARIO DEL HOGAR, La Cruz Blanca en acción, lunes 29 de mayo de 1911, Año XXX Núm. 10472 Tomo 47, Núm. 93
24. DOMÍNGUEZ - ALARCÓN, C. "Los cuidados y la profesión enfermera en España". Pirámide, Madrid, 1986
25. EL DIARIO, "Salió la primera división de la Cruz Blanca", 12 de mayo de 1911
26. EL DIARIO, Una noche en el hospital de sangre en El Paso Texas, 3 de junio de 1911
27. EL IMPARCIAL Núm. 23, Tomo 1 México 7 de Mayo de 1911 LA CRUZ BLANCA ENTRA EN CAMPAÑA.
28. EL IMPARCIAL, Los operarios de el Buen Tono y la Cruz Blanca, sábado 13 de mayo de 1911, Tomo XXX, núm. 6,250, Pág. 4
29. EL IMPARCIAL, Hoy sale la segunda división de la Cruz Blanca, sábado 13 de mayo de 1911, Tomo XXX Núm. 6,250 Pág. 6
30. EL IMPARCIAL Página 2 Domingo 10 de Junio de 1911 LA CRUZ BLANCA
31. EL IMPARCIAL Núm. 44, Tomo 1, Pág. 1, Martes 27 de Junio de 1911 LA BRIGADA DE LA CRUZ BLANCA QUE FUE A CD. JUÁREZ REGRESO A MÉXICO.
32. EL TIEMPO, La Cruz Blanca Neutral en El Paso, 15 de mayo de 1911
33. EL TIEMPO Lunes 15 de Mayo de 1911, Colecta para la Cruz Blanca
34. EL TIEMPO, La Cruz Blanca y la Gran liga Obrera, miércoles 31 de mayo de 1911
35. EL TIEMPO, La labor de la Cruz Blanca, jueves 8 de junio de 1911
36. EL TIEMPO Miércoles 28 de Junio de 1911 Los caballeros no deben atacar a las damas, caballeros de la Cruz Blanca.
37. EL TIEMPO viernes 30 de junio de 1911, La Srita. Arizmendi es una dama digna de estimación social.

38. Entrevista con Rita Arizmendi y Emma Spaulding Rivas., Abril 2004.
39. Escuela Universitaria de Enfermería. "Investigación: diálogo de la enfermería con otras ciencias". EUNSA.1997
40. Expediente Dr. Antonio Márquez, Junio 5 de 1911., AHCB
41. FOUCHER Brito, carta, hogar y Patria. Julio 10 de 1985.
42. GARCIA MARTÍN-CARO C., "Historia de la Enfermería"., Ed. Harcourt Madrid 2001
43. GONZÁLEZ DE LEÓN Deyanira. "Las mujeres médicas". Las profesiones en México. Número 3 Medicina. México UAM Xochimilco 1990
44. MUSACCHIO Humberto, Gran Diccionario Enciclopédico de México Visual, México 1989.
45. HACIA LA VERDAD, Hospital de Sangre, Gonzalo Rivera, 1911, P. 21
46. HACIA LA VERDAD, La verdad sobre la victoria, Gonzalo Rivera, 1911.
47. HACIA LA VERDAD, Historia de un complot, Gonzalo Rivera, 1911, P.64.
48. HACIA LA VERDAD, Primer apoteosis, Gonzalo Rivera, 1911, P.130
49. HERNÁNDEZ CONESA Juana., Fundamentos de la enfermería, teoría y método., Ed. Mc Graw Hill., 1999
50. HERNÁNDEZ, CONESA Juana.,Historia de la enfermería., México Editorial Interamericana-McGraw Hill 1995
51. <http://esp.mexico.com/lapalabra/una.php?idarticulo=740>
52. <http://www.infoplease.com/ce6/people/A0842216.html>
53. [http:// www.amarc.org](http://www.amarc.org)
54. IBAÑES J. El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden. Madrid: Siglo XXI; 1994.
55. MÁRQUEZ Antonio, carta al Dr. Heladio Gutiérrez el 8 de junio de 1911
56. MARROU, Introducción a los estudios históricos, Buenos Aires, 1972
57. MULHALL A., Nursing research: 1995
58. MUÑOZ Y PEREZ Daniel., "Brazo Armado de la Ley"., cuadernos de lectura popular, serie: La victoria de la República Mexicana., DF 1966
59. NEGRETE M.I Mision y valores de una Profesión . Memorias Universidad Panamericana. 1998., México
60. NUEVA ERA, martes 20 de febrero de 1912, ¿Cómo fue herido el corresponsal de Nueva Era?.

61. Países Americanos Unidos, "Cooperación, igualdad y Justicia", Mayo 20, 1929., AHGE
62. Palacio Nacional., FFIM., caja 5., doc 00430
63. Prospects: the Quarterly Review of Comparative Education: UNESCO 2000
64. REICHARDT CHS, COOK TD. Hacia una superación del enfrentamiento entre los métodos cuantitativos y cualitativos., Madrid: Morata, 1989
65. Revista Feminismo Internacional, Vol.1, # 3, febrero, 1923, 206 W. 86th St, NY, y oficinas en 80 Beaver St, NY. SRE, AHGE H/860:910 (73-32).fólder 35-30-56
66. RODÓ José Enrique., Ariel., Ed. Porrúa., 3a ed., México., 1972
67. SRE Archivo Histórico Genaro Estrada .H/860: 910 (73-32) fólder 35-30-96
68. SRE Archivo Histórico. Genaro Estrada IV/524.6 (73-0) IV-364-10
69. SUÁREZ Federico., La historia y el método de investigación histórica., Ed. RIALP
70. SWASON J, CHENITZ WC., Why Qualitative research in Nursing? Nursing Outlook., 1982
71. The Story of one collegiate School of Nursing p. 7
72. THIBON Gustave, Nuestra mirada ciega ante la luz (Madrid 1972)
73. TORRES, Pilar. Grandes Protagonistas de la Historia Mexicana. José Vasconcelos. Ed. Planeta DeAgostini
74. ULLOA Berta, La lucha armada (1911-1920), en Historia General de México, Daniel Cosío Villegas (coordinador), México, Colmex, 1981
75. Unión de Mecánicos Mexicanos Aguascalientes Junio 18 de 1911 Señor Presidente de la Cruz Blanca Neutral Mexicana. México D.F., AHCB
76. VASCONCELOS José., Memorias: Ulises Criollo y La tormenta., Fondo de cultura económica, México, 1983.