



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL:
QUIÉN SOY, CÓMO SOY, QUÉ SIENTO Y CÓMO ME SIENTO.

TITULACIÓN POR SERVICIO SOCIAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

MARÍA GUADALUPE ORNELAS DE LA ROSA

Asesor: Sandra Lorena Padró Torres

Junio 2007



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Dios, por todo lo que me ha dado y por lo que no me ha dado,
por todo lo que he hecho y por lo que no he hecho;

A mis ángeles, que me ayudan y me guían en todo momento,
que me susurran al oído las ideas para plasmarlas;

A la UNAM, en especial a la FES Acatlán, por la oportunidad que me dio,
de ser alguien mejor y disfrutar lo que hago;

A mis maestros, y en especial a mi asesora, la Lic. Sandra Padró,
por su tiempo, apoyo, comprensión y confianza;

A mis compañeros, que me escucharon en todo momento
y de los cuales he aprendido muchas cosas;

A mis padres, pues gracias a ellos soy lo que soy,
a mis hermanos que siempre me han ayudado;

A mis familiares, que aunque están lejos en distancia,
están cerca en el corazón;

A mis amigos, que colaboraron al responderme algunas preguntas,
y entendían cuando no podía salir por estar haciendo mi proyecto;

A mi novio, que aunque llegó en la etapa final de este logro,
es, ha sido y será, parte fundamental de todo lo que haga;

A todos, por acompañarme en mis locuras, y sumarse a esta,

MUCHAS GRACIAS.

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1. Descripción del Programa de Servicio Social Profesional.	
Datos generales de la SIAP	9
Objetivos de la SIAP	16
1.2.1 Objetivo general de la SIAP	17
1.2.2 Objetivos particulares de la SIAP	17
Organigrama	18
CAPÍTULO 2. Marco Teórico - La Inteligencia Emocional.	
2.1 Antecedentes de la Inteligencia Emocional	20
2.1.1 ¿Qué es la Inteligencia?	22
2.1.2 Las Inteligencias Múltiples	28
2.2 Desarrollo de la Inteligencia Emocional	31
2.2.1 Los cinco factores de la Inteligencia Emocional de Goleman	35
2.2.2 Desarrollo emocional del niño	44
CAPÍTULO 3. Propuesta - Taller de Inteligencia Emocional: Quién soy, cómo soy, qué siento y cómo me siento.	
3.1 Contextualización	47

3.2	Población	48
3.3	Diseño didáctico	48
CAPÍTULO 4. Resultados obtenidos.		
4.1	Población participante	73
4.2	Resultados del taller	75
4.3	Evaluación del taller	76
4.4	Análisis de Resultados	83
4.5	Problemas institucionales	88
4.6	Problemática en la aplicación de objetivos	89
4.7	Beneficios proporcionados a la comunidad	90
4.8	Desempeño personal en la institución	91
4.9	Observaciones	93
CONCLUSIONES		95
FUENTES DOCUMENTALES		99
ANEXOS		103

INTRODUCCIÓN

En el último siglo el concepto de inteligencia se ha ido modificando en la medida en que cambia la concepción de hombre y su desenvolvimiento cotidiano. Las teorías psicológicas y pedagógicas contemporáneas conciben a la inteligencia como un conjunto de diversas facultades y/o aptitudes, tanto académicas como emocionales, que el hombre desarrolla y utiliza para enfrentar su vida diaria. Por lo que se hace necesario proporcionar una educación académico-emocional, para de esa manera desarrollar todas y cada una de estas aptitudes.

Sin embargo, el primer problema con el que nos topamos, es con el de la concepción o definición que algunos educadores tienen de lo que es la inteligencia, lo cual lleva a que sólo se desarrolle una parte de ésta, comúnmente la que se refiere a lo académico. Lo cual hace indispensable conocer lo que es la inteligencia, el desarrollo de lo que involucra la inteligencia y la importancia de que se facilite una educación que tenga en cuenta todos los aspectos que forman a la inteligencia, no sólo lo académico sino también lo emocional.

Si se observa la raíz de la palabra inteligencia, se notara que viene de la unión de dos palabras en latín que son: inter-entre, y legere-elegir; por lo tanto, se puede decir que la inteligencia es la capacidad que tenemos para elegir; es la capacidad de asimilar, guardar, construir

información para resolver problemas; es la capacidad para captar la realidad en su complejidad y así poder actuar ante ella.

Sin embargo, cuando se habla de inteligencia siempre se hace referencia a la inteligencia como la capacidad de abstracción, la lógica formal, la comprensión de complejas implicaciones y amplios conocimientos generales, dando como resultado el llamado coeficiente intelectual (C.I.).

Pero, ¿con sólo esas capacidades tenemos para desenvolvernos satisfactoriamente en el contexto? La respuesta es no, el hecho de tener un gran coeficiente intelectual no nos garantiza el éxito en la vida, y en ocasiones, ni siquiera nos dará buenas calificaciones en la escuela.

“Hablar de inteligencia no es referirnos a un ámbito único, sino hay que desglosarla en diferentes parcelas”¹. Por ello al hablar de inteligencia también se debe tomar en cuenta aspectos como el conocimiento de uno mismo, las relaciones humanas, la motivación, organización y destreza psicológica entre otras.

La inteligencia emocional es la encargada de todos estos aspectos que no se pueden medir como ser equilibrado en una reacción emocional, saber controlar las emociones y los sentimientos, conocerse y auto-motivarse.

¹ GUZMAN, Rafael, et al., *Carpetas de Orientación Educativa 1*, Ed. Edere, México, 2005, pp.117.

Por lo anterior, la inteligencia emocional es muy importante, pero, entonces ¿por qué no se nos enseña a desarrollarla? Es por ello que creo importante que se proporcione una educación emocional, ya no podemos hacer como si no existieran las emociones, o como si no tuvieran influencia en nosotros. Existen, tan es así que tienen un espacio científicamente comprobado en nuestro cerebro, y sí tienen influencia sobre nuestro comportamiento y actitudes ante la vida.

Es muy importante conocernos a nosotros mismos, reconocer nuestras emociones para poder manejarlas, motivarnos a hacer las cosas que deseemos, comprender y entender a los demás para así poder crear y mantener las relaciones con las personas que están a nuestro alrededor; y todo ello para tener una mejor forma de vida.

Si esto es un tanto difícil para las personas adultas, también lo es para los niños, y más aún para aquellos que presentan algún problema de aprendizaje; por tal motivo se pensó en estimular estas habilidades en los niños con problemas de aprendizaje, específicamente los niños que asisten a la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica (SIAP).

Algunos niños que presentan problemas en el aprendizaje sufren cierto rechazo, tanto de sus familias como de sus amistades, lo cual crea en ellos problemas emocionales y de autoestima. De ahí surge la necesidad de elaborar un taller (Taller de inteligencia emocional para

niños: Quién soy, cómo soy, qué siento y cómo me siento) de inteligencia emocional para los niños que acuden a esta sala de intervención, que contribuya a que los niños conozcan y manejen sus emociones para tener un desarrollo integral y eficaz.

Este trabajo pretende mostrar la importancia de la inteligencia emocional y a lo que se puede llegar al conocerla, ya que a la vez nos conocemos a nosotros mismos. Así mismo, se demuestra lo que se puede hacer con un ligero acercamiento y manejo de ésta, y nos queda la interrogante de lo que se podría lograr si diariamente se manejara la inteligencia emocional.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL.

De acuerdo con las necesidades que se van generando en la población estudiantil y el decreciente porcentaje de titulación, la Universidad Nacional Autónoma de México ha ampliado las oportunidades de titularse. Ahora no sólo existen las Tesis y las Tesinas, sino que también se obtiene el título por otras modalidades como el examen global de conocimientos, el Informe de Práctica Profesional, el Programa de Servicio Social Profesional, entre otros. Este último tiene como característica principal el poder realizar un trabajo de investigación de acuerdo al servicio social que se lleva a cabo. El trabajo de investigación se aplica a una realidad concreta y se hace un informe de los resultados obtenidos.

La Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica es una instancia que apoya esta modalidad de titulación y permite que se realice el servicio social profesional.

1.1 Datos generales de la SIAP.

La Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica forma parte de los Programas Estratégicos de Desarrollo de Extensión Académica y de Impulso a la Titulación del Programa de Pedagogía de la FES Acatlán, tiene como función prestar servicios educativos a través del Servicio Social.

La meta de la SIAP es proporcionar una formación teórico práctica a los prestadores de servicio social, y a la comunidad asistencia en la prevención y tratamiento de problemas educativos específicos.

Las actividades que se realizan dentro de la SIAP son:

- DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA: Estas contemplan tres tipos de población: los niños con problemas de aprendizaje y lenguaje, los padres de familia y los maestros.
- DIDÁCTICAS: Están orientadas a apoyar el proceso de intervención pedagógica tanto en la población como en la instrumentación de los programas de intervención.
- DE INVESTIGACIÓN: El Servicio Social Profesional en la modalidad de opción para la titulación exige que el prestador de servicio social realice una investigación que le permita abordar la problemática con un fundamento científico.
- ACADÉMICAS: Como un medio para contribuir a la formación teórica de los prestadores del servicio social, la SIAP programa actividades que los provean de las herramientas necesarias

para su desempeño práctico, así como para el desarrollo de aptitudes para la investigación.

- DE COORDINACIÓN ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA: A través de estas actividades se busca ajustar los criterios de apoyo técnico operativo y administrativo para llevar a cabo gestiones que satisfagan las demandas de los profesores y alumnos para la extensión de documentos diversos, acciones administrativas para establecer convenios y acuerdos, gestionar la adquisición de equipo, mobiliario y material didáctico.

El actual plan de estudios de la Licenciatura de Pedagogía de la FES-Acatlán ofrece tres preespecialidades de las cuales el alumno tiene derecho a elegir una para cursarla durante los tres últimos semestres de la carrera: PSICOPEDAGOGÍA, EDUCACIÓN PERMANENTE Y PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA.

La SIAP se forma debido a que la preespecialidad de Psicopedagogía es la de mayor demanda, y durante mucho tiempo existió la preocupación y deseo de varios académicos de la escuela para crear algún espacio que, a la par beneficiara la formación de los alumnos de acuerdo con algunas de las principales necesidades del mercado ocupacional, también se beneficiara a la comunidad que requiera algún servicio profesional en esta área, derivado de esto se concretan las primeras acciones de lo que ahora es la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica.

El proyecto SIAP ha pasado por diferentes etapas en su desarrollo, éstas han permitido que se consolide como un proyecto de carácter permanente que año con año formula nuevas líneas de trabajo a partir de las necesidades detectadas a través del trabajo cotidiano permitiendo la incorporación de prestadores de servicio social de las preespecialidades en Educación Permanente y Planeación y Administración Educativa.

El pedagogo recibe una formación que le permite valorar las bases biológicas, psicológicas y sociales del desarrollo de la conducta humana a fin de generar las condiciones de factibilidad de fines y objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y desde esta perspectiva debe ser un alumno sensible y preocupado por los problemas de orden psicosocioeducativo.

El plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la FES Acatlán está dividido en dos grandes ciclos: el ciclo básico que permite conceptuar a la Pedagogía como una disciplina que interactúa con otras, lo que le da un carácter interdisciplinario y el otro ciclo de formación profesional y de preespecialización, donde se conjuga la formación teórica con la práctica para introducir al futuro pedagogo en el quehacer de la profesión, orientado en alguna de las preespecializaciones.

La SIAP surge como una alternativa a la población que presenta problemas de aprendizaje, con carencia de oportunidades para recibir atención pedagógica especializada, por lo tanto, los objetivos académicos no sólo fortalecen la formación de los estudiantes sino que también se contempla como un proyecto comunitario, de ese modo la UNAM reitera el compromiso que tiene con la sociedad prestando servicio a la misma.

La SIAP tiene contacto con algunas escuelas del municipio de Naucalpan, las cuales remiten a sus instalaciones a la población que requiere de atención pedagógica, así mismo se brinda asesoría y se trabaja de manera conjunta con los profesores de grupo para dar continuidad a los programas de intervención, también existe el proyecto, que está en la fase de diagnóstico, de elaboración de un programa de formación para docentes en el área de los problemas de aprendizaje.

La intervención pedagógica desde una perspectiva ambiental tiene como propósito fundamental incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje a todos los actores implicados, con esto se logra llevar a cabo un trabajo integral, en el cual se lucha porque el aprendizaje desarrolle habilidades cognitivas y sociales que les permitan enfrentar los distintos escenarios donde se desarrolle.

La SIAP es una instancia que depende del Programa de Pedagogía en términos de financiamiento para la adquisición de diversos materiales; también se obtuvo una aportación importante del Premio al Programa de Consolidación y Fortalecimiento a proyectos de servicio social comunitario y de la donación de la Rectoría de la UNAM con motivo del premio antes mencionado, también es preciso mencionar que la población atendida hace donaciones en especie que proveen a la Sala de material didáctico de uso diario.

Dado que la meta de la SIAP es proporcionar a los alumnos una formación teórico-práctica, y a la comunidad asistencia en la prevención y tratamiento de problemas educativos específicos, la preocupación va entorno al reconocimiento de que existen procesos deficientes en el programa, pues de ello depende si se logra alcanzar este escenario deseable.

Se trata de hacer una evaluación del programa partiendo de que tanto actores internos como externos de la SIAP, reconozcan los problemas, sus causas y sus posibles soluciones y estén dispuestos a trabajar en equipo. El trabajo grupal es de suma importancia ya que se pretende evaluar cuantitativamente y cualitativamente.

La evaluación en la SIAP es permanente ya que se pretende privilegiar los procesos de prevención a problemas e incidir, modificar y

reestructurar lo deficiente, es decir, se realiza un monitoreo para evaluar el proceso de la comunidad.

Se programan sesiones de trabajo con las coordinadoras de la SIAP y los prestadores de servicio los lunes de cada semana con el propósito de constatar si fueron oportunas las modificaciones echas al programa, señalando los alcances y limitaciones, con base en ello plantear nuevas propuestas de solución. Previo a las reuniones es importante que los prestadores de servicio social profesional dialoguen con los padres de familia, para conocer su punto de vista con respecto al programa.

Para conocer los alcances de las propuestas elaboradas, las coordinadoras de la SIAP y algunos prestadores de servicio social realizan un monitoreo que permite establecer los resultados tomando en cuenta los siguientes indicadores:

- De proceso.
- De impacto.
- De resultado.

Con respecto a los siguientes aspectos:

- Sobre las condiciones de los recursos (físicos y materiales).
- Sobre el buen uso de recursos.

- Sobre el buen uso de recursos con respecto a los resultados.
- Sobre la organización interna.
- Sobre si fue la mejor alternativa para satisfacer la necesidad planteada.

Considerando dos dimensiones:

- Académica.
- Social.

1.2 Objetivos de la SIAP.

En este proyecto se plantean dos tipos de objetivos; unos referidos al carácter de servicio que una universidad pública como la nuestra está obligada a cumplir con la sociedad, y otros relacionados con la especificidad para complementar los esquemas de formación profesional de los egresados prestadores de servicio social profesional.

1.2.1 Objetivo General de la SIAP.

Atender las necesidades en materia de educación de la población de comunidades aledañas a la FES Acatlán, que se encuentran en riesgo de presentar dificultades de aprendizaje, desde una perspectiva ambiental que considere los factores escolares, familiares y comunitarios así como los actores que inciden en ellos.

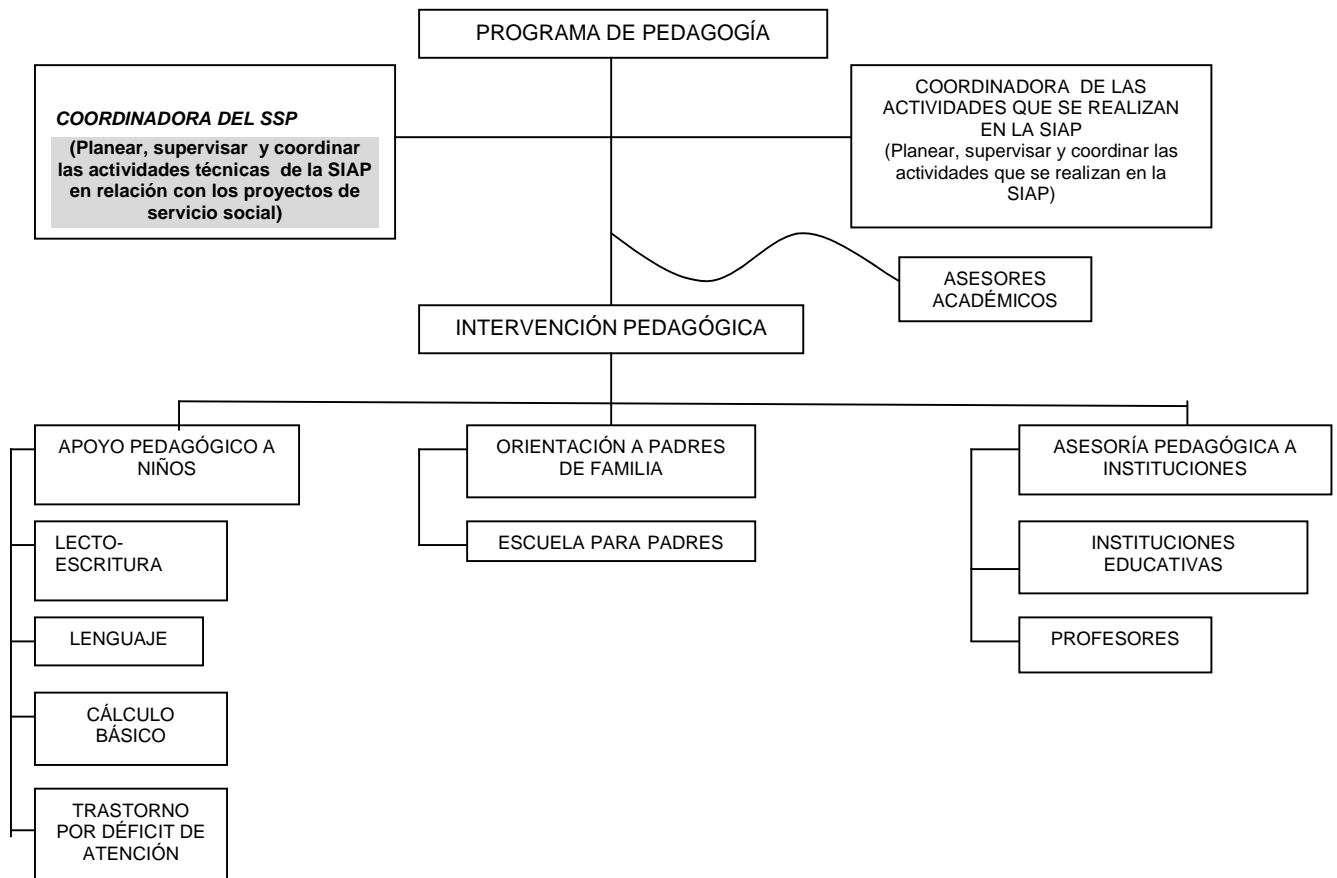
1.2.2 Objetivos Particulares de la SIAP.

- Brindar orientación y formación a los padres de los niños que asisten a la SIAP.
- Asesorar a los padres de familia para la atención e incorporación de estrategias de apoyo en el hogar.
- Fortalecer el Servicio Social Profesional como una vía de titulación vinculada al servicio a la comunidad.
- Proporcionar al egresado de Pedagogía alternativas de formación y práctica profesional, al abordar el fenómeno educativo en condiciones reales.
- Asesorar a los maestros de escuelas de educación básica de la zona de influencia, sobre detección y tratamiento de problemas de lenguaje y aprendizaje.

1.3 Organigrama.

La Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica depende académica y operativamente del Programa de Pedagogía ajustándose, a los recursos del banco de horas para la participación de las coordinadoras en las labores de coordinación, planeación y supervisión de las actividades, así como del seguimiento de los proyectos de servicio social de los egresados, la organización de la SIAP es la siguiente:

ORGANIGRAMA DE LA SIAP



2. MARCO TEÓRICO – LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

2.1 *Antecedentes de la Inteligencia Emocional.*

Todos estamos acostumbrados a llamar inteligente a aquella persona con éxito en la vida, y suponemos que la base de ese éxito es su capacidad intelectual, es decir, que aquella persona que consigue lo que quiere es debido a que es una persona inteligente. Pero a que nos referimos exactamente al decir que alguien es inteligente.

El primer acercamiento que tenemos cuando escuchamos esta palabra "inteligente" o "inteligencia", es acerca de nuestras capacidades escolares, de aquellas que se pueden medir en algún test o con nuestras calificaciones en determinada área. En la mayoría de los casos se hace referencia a la capacidad verbal, a la capacidad matemática, ubicación espacial, etc.

Sin embargo, ¿es eso lo que realmente hace que una persona consiga el éxito en la vida?, ¿esas capacidades medibles son las que nos hacen alcanzar lo que queremos?, ¿esas capacidades realmente nos indican si somos o no somos inteligentes? La respuesta a estas y otras preguntas es que no.

Dichas capacidades son sólo parte de lo que realmente es la inteligencia, ya que, la inteligencia no es solo palabras, números y espacios, la inteligencia va más allá de todo eso. Hacen falta otras capacidades, además de esas, para poder decir que alguien es inteligente.

Para obtener el éxito en la vida es necesario tener esas capacidades más las otras de las que nos habla Gardner, las inteligencias múltiples, y sobre todo hay que tener una buena inteligencia emocional.

También hay que tener en cuenta que como todos somos diferentes, algunos tenemos mayor habilidad y capacidad para algunas áreas de la inteligencia, y nos faltará destreza en algunas otras. Lo importante aquí para obtener el éxito en lo que hagamos, es tratar de equilibrar estas áreas, pero sobretodo las de la inteligencia emocional, ya que éstas son las que ponemos en uso siempre en cada momento de nuestras vidas.

No obstante, para poder hablar de inteligencia emocional, se debe comenzar por los antecedentes de ésta, es decir, por saber qué es la inteligencia, qué es el C.I. (coeficiente intelectual), qué son y cuáles son las inteligencias múltiples, siguiendo la historia de la inteligencia, para así poder llegar a lo que es la inteligencia emocional y conocer los 5 factores que la componen.

Por ello empezaremos por explicar que es la inteligencia para al final de este capítulo conocer lo que es la inteligencia emocional y como es que está compuesta.

2.1.1 ¿Qué es la Inteligencia?

“La palabra inteligencia tiene su origen en la unión de otras dos palabras latinas, la palabra inter (entre) y la palabra legere (elegir o escoger)”¹; por lo tanto, se puede decir que la inteligencia es la capacidad que tenemos para elegir; es la capacidad de asimilar, guardar, construir información para resolver problemas; es la capacidad para captar la realidad en su complejidad y así poder actuar ante ella.

La inteligencia es algo que aunque no se puede ver, algunas de sus áreas si se pueden medir y más aún, estamos cien por ciento seguros de que existe. Debido a que es algo que no se puede ver pero que se sabe que existe, la investigación acerca de ella no ha sido fácil, a continuación se presenta un cuadro donde se mostrará como ha sido la evolución de la información que se ha tenido de la inteligencia.

¹ ANTUNES, Celso, *El desarrollo de la personalidad y la inteligencia emocional*, Ed. Gedisa, España, 2000, pp. 24.

Año	Investigador	Aporte
1900	Spearman	Establecieron la inteligencia general.
1905	Gardner	Origen y desarrollo de las capacidades psicológicas de las inteligencias múltiples y emocionales.
1995	Goleman	Cinco factores que integran la inteligencia emocional.
1870	Galton	medir y creó pruebas que medían la gracia sensorial. Antecedente directo de las pruebas psicométricas.
1904	Binet	Primeras pruebas de inteligencia. Median principalmente la memoria verbal, el razonamiento numérico, el reconocimiento de secuencias lógicas y la resolución de problemas cotidianos.
1912	Stern	CI = estimación cuantitativa de la inteligencia. (edad mental entre edad cronológica por 100).
1920	Terman y Yerkes	Pruebas de inteligencia en papel y lápiz para la fácil aplicación a grupos de personas.
1927	Spearman	Factor g, inteligencia general.
1947	Thurstone	Inteligencia integrada por siete factores (memoria mecánica, factor numérico, rapidez perceptiva, aptitud espacial, comprensión verbal, fluidez verbal, razonamiento inductivo)
1967	Guilford	Estructura del intelecto, 120 posibles habilidades.
1982	Vernon	Organización jerárquica de la inteligencia general (factor g) que se subdivide en la aptitud verbal y aptitud práctica, y estas se subdividen en cuatro subfactores cada una.
1983	Gardner	Teoría de las inteligencias múltiples, describió siete (lingüística, lógico-matemática, corporal-cinestésica, musical, espacial, interpersonal e intrapersonal).
1985	Sternberg	Tres tipos de inteligencia: inteligencia analítica, inteligencia creativa e inteligencia práctica.

Como podemos observar, al paso del tiempo, el concepto de inteligencia ha ido cambiando y, más aún, nos hemos dado cuenta que al hablar de ella no podemos centrarnos en una sola cosa o en una sola capacidad del ser humano.

Es así como vemos que la inteligencia de una persona está formada por un conjunto de variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, las habilidades sociales, etc., que le permiten enfrentarse al mundo diariamente. Aunque en cierta forma los principales componentes de la inteligencia, en general, son la inteligencia lógica, la inteligencia numérica y la inteligencia verbal.

La inteligencia es la aptitud que nos permite recoger información de nuestro interior y del mundo que nos rodea, con el objetivo de dar la respuesta más adecuada a las demandas que la vida cotidiana nos plantea.

Sin embargo, cuando se habla de inteligencia siempre se hace referencia a la inteligencia como la capacidad de abstracción, la lógica formal, la comprensión de complejas implicaciones y amplios conocimientos generales, dando como resultado el llamado coeficiente intelectual (C.I.). Y entonces donde quedan todas aquellas inteligencias, habilidades o factores de los que nos hablan Guilford, Gardner, Sternberg y Goleman.

El Coeficiente Intelectual.

El C.I. es el coeficiente intelectual, él cual es una aportación de Stern; es la medida que se utiliza para conocer la inteligencia real o potencial de las personas.

“El cociente intelectual (C.I.) mide la *inteligencia general*, que es la correlación común a estas aptitudes específicas ("factor g"). Consiste pues en la capacidad general de cada uno a pensar y resolver problemas en un lapso de tiempo limitado”².

Dicho grado de inteligencia, C.I., no es variable y puede ser cuantificado con ayuda de los tests de inteligencia. Los grados del coeficiente intelectual, que utiliza David Wechsler en sus escalas de inteligencia, se dividen de la siguiente manera:

CI	Clasificación ^{*3}
130 y por encima	Muy superior
120 – 123	Superior
110 – 119	Arriba del normal
90 – 109	Normal

² S/A (2005) ¿Qué es el cociente intelectual?

³ WECHSLER, David, *Escala de Inteligencia Revisada para el Nivel Escolar*, Editorial El Manual Moderno, México, 1984, pp. 13

80 - 89	Abajo del normal
70 - 79	Límite
60 y hacia abajo	Deficiencia mental

El C.I. es una cantidad que otorga un grado que resulta de la siguiente operación:

$$CI = \frac{EM}{EC} \times 100$$

$$\text{Coeficiente Intelectual} = \frac{\text{Edad Mental}}{\text{Edad Cronológica}} \times 100$$

Como se puede observar en la fórmula anterior, el C.I. es "la medida de inteligencia que toma en consideración la edad mental y la edad cronológica de un individuo"⁴.

Algo importante que hay que tener en cuenta es que el C.I. (coeficiente intelectual), sólo considera la parte de la inteligencia que se puede medir con algún número o cantidad, es decir, la inteligencia lógica, verbal y numérica.

⁴ FELDMAN, Robert, *Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana*, Ed. McGraw-Hill, México, 1999, pp.269.

Sin embargo hay que tener en cuenta que la inteligencia general, total, no sólo está compuesta por estos tipos de inteligencia; por lo tanto el Coeficiente Intelectual no nos dice concretamente si una persona tendrá éxito en todo lo que haga. Para ello hay que considerar otros factores u otras inteligencias, otras capacidades y habilidades del ser humano, como son el relacionarse con otros, la creatividad, el conocer su entorno natural, etc.

De ahí que en la historia de la inteligencia se incluya y se investigue acerca de otros tipos de inteligencias, como los son las inteligencias múltiples que investigó Howard Gardner.

2.1.2 Las Inteligencias Múltiples.

Como ya se vio, “hablar de inteligencia no es referirnos a un ámbito único, sino hay que desglosarla en diferentes parcelas”⁵, en diferentes habilidades y/o capacidades. Por ello al hablar de inteligencia también se debe tomar en cuenta aspectos como la creatividad, las relaciones humanas, la motivación, organización y destreza psicológica entre otras, y no solo la capacidad verbal, la lógica y la matemática.

⁵ GUZMAN, Rafael, et al., *Carpetas de Orientación Educativa 1*, Ed. Edere, México, 2005, pp.117.

Howard Gardner tenía muy claro esto y por eso estableció, en 1983, la existencia de ocho inteligencias ⁶, las cuales son independientes, pero forman el conjunto llamado inteligencia.

Estas inteligencias múltiples se pueden agrupar en tres categorías: inteligencias objetivas (se encuentran controladas y conformadas por los objetos con los que interactuamos con el entorno), inteligencias abstractas (dependen de los sistemas lingüísticos y musicales, no del mundo físico) e inteligencias relacionadas con la persona (representan un juego de equilibrio).

En seguida se muestra un cuadro, donde aparece una pequeña descripción de cada una de las inteligencias y la categoría a la que corresponde cada una.

Categoría	Inteligencia	Descripción
	<u>Lógico-matemática</u>	Incluye cálculos matemáticos, pensamiento lógico, solución de problemas, razonamiento deductivo e inductivo y discernimiento de modelos y relaciones.
	<u>Espacial</u>	Engloba la discriminación visual, reconocimiento, proyección, razonamiento espacial, manejo y reproducción de imágenes internas y externas, diseño y dibujo de gráficos,

⁶ En ese año, 1983, solo estableció siete, la última la estableció en 1995.

<i>Objetivas</i>		simbolizar visualmente la información y convertirla a imágenes.
	<u>Corporal-kinestésica</u>	Abarca la capacidad de unir el cuerpo y la mente, control de los movimientos automáticos y voluntarios hasta el empleo del cuerpo de manera competente.
	<u>Naturalista</u>	Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas , incluye las habilidades de observación , experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.
<i>Abstractas</i>	<u>Lingüística</u>	Comprende la escritura y la lectura, además de las habilidades para hablar y escuchar.
	<u>Musical</u>	Percibe el interés por la música, el canto y los instrumentos musicales, por la variedad de sonidos, reconoce y expone los distintos estilos géneros musicales, compone.
<i>Relacionadas con la persona</i>	<u>Intrapersonal</u>	Reúne la capacidad de comprendernos a nosotros mismos y a otros, de imaginar de planificar, la motivación, la ética, la integridad, la empatía, el altruismo y la capacidad de decisión.
	<u>Interpersonal</u>	Permite comprender y comunicarnos con los demás teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y

		habilidades
--	--	-------------

Además de las ocho inteligencias que se mencionan anteriormente, cabe mencionar que existen otras tres posibles inteligencias, sin embargo éstas aún no han sido aprobadas como tales. A continuación se hace mención de las mismas:

Inteligencia moral: capacidad de distinguir entre el bien y el mal, basada en el respeto a la vida y a la convivencia humana.

“Inteligencia existencial: señala la sensibilidad por la existencia del ser humano, se muestra inquieto por reflexiones sobre la trascendencia humana, sobre alfa y omega”⁷.

Inteligencia gastronómica: abarca el conocimiento de la cocina, de la preparación de alimentos y de la sazón de los mismos.

Como se puede observar, con estas ocho inteligencias se comprueba que la inteligencia no sólo está compuesta por una sola facultad o característica, sino que está formada por muchos aspectos, por lo que se puede decir, que para alcanzar el éxito son necesarias todas las inteligencias y no sólo tener un coeficiente intelectual elevado, sino también tener una buena Inteligencia Emocional.

⁷ AMARÍS M., María (2002), *Las Múltiples Inteligencias*, Psicología desde el Caribe, enero-julio, número 010.

2.2 *Desarrollo de la Inteligencia Emocional.*

Ya que hemos hablado de la inteligencia, del C.I., y de las inteligencias múltiples, se tocará el tema de la Inteligencia Emocional, pero antes cabe destacar y reconocer, que el llamado C.I. y la Inteligencia Emocional “no son dos conceptos opuestos sino más bien distintos”⁸ y hasta complementarios.

Debido a que nuestras emociones y sentimientos manejan, en cierto modo, nuestra forma de actuar y la manera en que reaccionamos a ciertas cosas y situaciones, se observó la importancia que tiene el conocerlas, conocernos a nosotros mismos y así poder controlarlas en vez de que ellas nos controlen. De ahí que surgiera la Inteligencia Emocional, para poder tener el uso inteligente de las emociones.

A principios de los años noventa, los psicólogos Peter Salovey y John Mayer establecieron la inteligencia emocional.

Ellos mencionan que “la inteligencia emocional abarca cualidades como la comprensión de las propias emociones, la capacidad de saber ponerse en el lugar de otras personas y la capacidad de conducir las emociones de forma que mejore la calidad de vida”⁹.

⁸ GOLEMAN, Daniel, *La Inteligencia Emocional*, Ed. Javier Vergara, México, 1995, pp. 65.

⁹ MARTIN, Doris, *EQ Qué es inteligencia emocional*, Ed. Edad, Argentina, 2001, pp. 21.

Ellos, Salovey y Mayer, establecieron un modelo donde clasifican los estilos emocionales de acuerdo a la forma de atender a las emociones propias, el autoconocimiento. Este modelo se divide en tres partes:

1. Autoconsciente emocional.
2. Descontrol emocional.
3. Aceptación resignada del estado emocional.

También en 1990 dan a conocer los contenidos, que según ellos, se debe tener en cuenta para desarrollar la competencia emocional, son cinco y son los siguientes:

- El reconocimiento de las propias emociones.
- El saber manejar las propias emociones.
- El utilizar el potencial existente en nosotros mismos.
- El saber ponerse en el lugar de los demás.
- El crear relaciones sociales.

Salovey y Mayer, quienes emplearon por primera vez el término de Inteligencia Emocional (IE), describieron las cualidades emocionales como "la empatía, la expresión y la comprensión de los sentimientos, el control de nuestro genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas de forma

impersonal, la persistencia en el logro de objetivos, la cordialidad, la amabilidad y el respeto de los demás”¹⁰.

Por lo tanto, se puede deducir que, la Inteligencia Emocional le permite a las personas manejar sus habilidades de manera que pueda controlar sus propias emociones y de esa manera manejar las de los demás, sin llegar a la manipulación, para lograr el éxito.

La Inteligencia Emocional se da a conocer más cuando Daniel Goleman, en 1995, aparece con su libro Inteligencia Emocional. Él nos habla de cinco factores que integran la inteligencia emocional, los cuales, algunas personas los relacionan con la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal debido a las capacidades que se abordan en ambos.

El modelo de inteligencia emocional que propone Goleman en 1998, ésta conformado por cinco componentes. Los cinco componentes son los siguientes:

- Autoconocimiento.
- Autocontrol.
- Motivación.

¹⁰ PADRÓ, Sandra; GONZÁLEZ, Katherine, “Fundamentos de la Inteligencia Emocional” e “Identificación de las Habilidades Emocionales”. En: Curso Aplicaciones de las Inteligencias Múltiples y Emocional en el Aula. Módulo I, II y III, México, octubre-diciembre 2004 y enero-junio 2005, Módulo I, pp. 40.

- Empatía.
- Habilidades sociales.

A continuación se abordará cada uno de ellos más a fondo, para entender de una mejor manera lo que es la Inteligencia Emocional.

2.2.1 Los cinco factores de la Inteligencia Emocional de Goleman.

Posteriormente, siguiendo la historia de la inteligencia y de llegar a la conclusión de que alguien no es sólo inteligente porque saque buenas calificaciones o porque tenga un alto coeficiente intelectual, se llegó por fin a lo que hoy en día se denomina Inteligencia Emocional. Sobre todo por el hecho de que tener un alto coeficiente intelectual no asegura el éxito en lo que hagamos, y porque “la Inteligencia Emocional añade muchas más cualidades que nos hacen más plenamente humanos”¹¹.

La Inteligencia Emocional comenzó con Salovey y con Mayer, ya que ellos fueron los primeros en hablar del tema y de determinar que se trataba de la Inteligencia Emocional, sin embargo, con Daniel Goleman, y su libro *Inteligencia Emocional* (1995), quedó más claro lo que era la Inteligencia Emocional, cuáles son sus bases, cómo se divide y qué se debe hacer para tener un alto grado en ésta.

¹¹ GOLEMAN, Daniel, *La Inteligencia Emocional*, Ed. Javier Vergara, México, 1995, pp. 66.

Por ello en este punto se hablará de los cinco factores por los que esta compuesta la Inteligencia Emocional, así mismo, se hará una breve descripción de cada uno de ellos para así comprender qué es la Inteligencia Emocional y por qué se le llama así.

La Inteligencia Emocional es el uso inteligente de las emociones, es la capacidad que todos tenemos de conocer, manejar, controlar nuestras emociones de manera que nos ayuden, y para así poder conocer y comprender las emociones de los demás de manera que tengamos mejores relaciones con todos los que nos rodean y, por lo tanto, crear un ambiente agradable y de confianza para todos.

Los cinco factores o componentes de la Inteligencia Emocional se pueden dividir o agrupar en dos aptitudes, según Goleman, de toda persona:

- Aptitud Personal - el dominio de uno mismo.
- Aptitud Social - determinan el manejo de las relaciones.

A la primer aptitud, personal, le corresponden tres factores de la Inteligencia Emocional (el autoconocimiento, el autocontrol y la motivación), y a la segunda aptitud, social, dos factores (la empatía y las habilidades sociales). Los cuales se presentan a continuación en el siguiente cuadro:

Aptitud	Factor	Abarca:
---------	--------	---------

<i>Aptitud Personal</i>	<u>Autoconocimiento</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia emocional. - Autoevaluación precisa. - Confianza en uno mismo.
	<u>Autocontrol</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Autocontrol. - Confiabilidad. - Escrupulosidad. - Adaptación. - Innovación.
	<u>Motivación</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Afán de triunfo. - Compromiso. - Iniciativa. - Optimismo.
<i>Aptitud Social</i>	<u>Empatía</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender a los demás. - Ayudar a los demás a desarrollarse. - Orientación hacia el servicio. - Aprovechar la adversidad. - Conciencia política.
	<u>Habilidades Sociales</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia. - Comunicación. - Manejo de conflictos. - Liderazgo. - Catalizador de cambio. - Establecer vínculos. - Colaboración y cooperación. - Habilidades de equipo.

El autoconocimiento consiste en conocernos a nosotros mismos, conocer nuestra esencia, nuestras preferencias, nuestros estados de

ánimo internos y externos, es conocer nuestras intuiciones y los recursos con los que contamos para salir adelante. Comprende el conocimiento exhaustivo de cada uno de nosotros, no sólo físicamente, sino en lo más profundo de nuestro ser, es llegar a conocer todo aquello que no conocemos de nosotros mismos, lo que no salta a la vista.

Más que nada el autoconocimiento es tener conciencia de uno mismo, es estar consciente de nuestros humores y de las ideas sobre ellos, no es sólo el reconocimiento de ellos, sino también, la posibilidad de actuar para liberarnos de aquellos que llegan a dominarnos. Es la conciencia de los sentimientos propios justo en el momento en que se experimentan.

Además, el autoconocimiento es la base para todos los demás factores, ya que si no nos conocemos cómo vamos a saber qué es lo que debemos o queremos controlar. El autoconocimiento es esencial pues implica el ser consciente de uno mismo, conocerse a fondo, conocer la propia existencia y el propio sentimiento de vida.

El autocontrol se refiere a manejar todo eso que somos, es decir, nuestros estados de ánimo, las intuiciones y esos recursos que tenemos. Es el dominar nuestras emociones para no ser nosotros los que seamos dominados por ellas.

Ésta es una parte importantísima de la inteligencia emocional, ya que se refiere a la disposición para saber manejar ampliamente los propios sentimientos de manera que uno pueda estar tranquilo, que uno pueda afrontar los sentimientos de miedo y que se recupere fácilmente de los sentimientos negativos.

Sin embargo, no debemos confundir lo que es el autocontrol, ya que el objetivo de este es una autorregulación, el tener un equilibrio, más no significa que debemos evitar los sentimientos o emociones que no nos agraden, “no se trata de que debemos sentir una única clase de emoción”¹² todas las emociones y sentimientos tienen un valor y un significado y por ello son importantes.

El autocontrol consiste en que nosotros seamos capaces de decidir cuanto tiempo y de que forma puede afectarnos eso que sentimos, es el tener la capacidad para controlar nuestros estados de ánimo, siempre y cuando se presenten de forma usual.

La motivación tiene que ver con la fuerza interna que nos ánima a hacer las cosas, con las emociones que facilitan el éxito, las que nos guían para lograr nuestras metas.

El aspecto de la motivación hace referencia al entusiasmo y confianza que tenemos en nosotros mismos. Como ya se ha observado

¹² GOLEMAN, Daniel, *La Inteligencia Emocional*, Ed. Javier Vergara, México, 1995, pp. 79.

las emociones pueden llegar a tomar el control total de cada uno, y cuando esto sucede y nos volvemos torpes, ya que se paraliza nuestra capacidad cognitiva, lo único que nos queda es tranquilizarnos, concentrarnos y confiar en lo que somos capaces de hacer, nos queda ser persistentes, el motivarnos.

Entonces la motivación es todo aquello que nos mueve a hacer las cosas, son los pensamientos, emociones, sentimientos y la confianza que nos permiten y nos alientan a seguir adelante, a conseguir lo que queremos, a llegar a nuestros objetivos de una manera más fácil y con gusto al hacerlo. Es querer lo que hacemos, es ver el lado agradable de todo lo que debemos de hacer.

“En la medida en que estamos motivados por sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos”¹³, es en la medida en la que nuestros logros aparecerán, lo cual aumentará nuestras habilidades, facilitándolas y a la vez, se creará cada vez una mayor confianza en nosotros mismos.

La empatía se puede definir como la capacidad para percibir los sentimientos, los intereses y las necesidades de los demás, “es el conjunto de capacidades que nos permiten reconocer y entender las

¹³ GOLEMAN, Daniel, *La Inteligencia Emocional*, Ed. Javier Vergara, México, 1995, pp.106.

emociones de los demás, sus motivaciones y las razones que explican su comportamiento”¹⁴.

Sin embargo, para ello es necesario tener desarrollado el autoconocimiento y el autocontrol, ya que si no nos conocemos a nosotros mismos, no podremos comprender ni entender a los demás. “La empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo; cuanto más abiertos estamos a nuestra propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos”¹⁵.

La empatía va más allá de lo verbal, es necesario contar con la capacidad de leer el lenguaje no verbal; una persona puede decir con su voz que se encuentra bien y con su cuerpo todo lo contrario, ahí se debe realizar una valoración para entender que es lo que realmente le sucede y así poder ponerse en el lugar del otro, y sentir lo que este está sintiendo.

Las habilidades sociales son las habilidades con las que contamos todas las personas, algunos en mayor grado que otros, para hacer o lograr en otros respuestas deseables, sin embargo, esto no significa

¹⁴ PADRÓ, Sandra; GONZÁLEZ, Katherine. , “Fundamentos de la Inteligencia Emocional” e “Identificación de las Habilidades Emocionales”. En: Curso Aplicaciones de las Inteligencias Múltiples y Emocional en el Aula. Módulo I, II y III, México, octubre-diciembre 2004 y enero-junio 2005, Módulo II, pp.33

¹⁵ GOLEMAN, Daniel, La Inteligencia Emocional, Ed. Javier Vergara, México, 1995, pp. 123.

saber manipular a las personas, sino saber tratar a las personas de la manera adecuada para llegar al objetivo deseado.

El "manejar las emociones de otro exige la madurez de otras dos habilidades emocionales, autogobierno y empatía"¹⁶. Si uno no tiene el control de estas habilidades no contará con la capacidad para relacionarse efectivamente, lo cual puede llegar a provocar que hasta la persona más inteligente, intelectualmente hablando, fracase en sus relaciones.

El término de habilidades sociales se refiere al trabajo en conjunto, en el cual todos los participantes logren su objetivo, es trabajar en armonía poniendo en práctica el autoconocimiento, el autocontrol, la motivación y la empatía, lo que hará que las relaciones sociales mejoren debido a que nos conocemos, nos controlamos, hacemos el trabajo con gusto, entendemos y comprendemos a los que nos rodean y así se puede trabajar con concordia y agrado.

A diferencia de la inteligencia intelectual, en la Inteligencia Emocional se pueden llegar a modificar los rangos que cada uno tenga en las diversas áreas que la componen.

¹⁶ GOLEMAN, Daniel, *La Inteligencia Emocional*, Ed. Javier Vergara, México, 1995, pp. 141.

Uno puede realizar un autoanálisis y considerar que tan desarrollado tiene cada componente de la Inteligencia Emocional y de esa manera desarrollar aquellos en los que se perciba insuficiencia.

Cabe mencionar que en la actualidad no existe algún "test" que mida la Inteligencia Emocional, sólo existen algunos cuestionarios que presentan diversas situaciones con las que uno puede observar el posible comportamiento que se tendría, sin embargo, hay que tener en cuenta que muchas veces creemos que ante una situación podemos reaccionar de una forma distinta a como en realidad sucedería.

A lo largo de este capítulo se pudo observar que para que se diga que alguien es exitoso o inteligente, no depende de tener un C.I. elevado, sino de tener un manejo de sus emociones, es decir, de contar con un alto grado de Inteligencia Emocional.

2.2.2 Desarrollo emocional del niño.

Todas las personas desde que estamos en el vientre de nuestra madre comenzamos a sentir, aunque aún no tengamos conciencia de lo que eso es.

Y debido a que la propuesta está dirigida a los niños, es importante conocer el desarrollo emocional de los niños, específicamente de los niños en edad preescolar y de primaria.

Los niños en edad preescolar y hasta 3° de primaria, es decir de 5 a 8 años de edad, son capaces de expresar y manejar debidamente algunas emociones como el miedo, afecto, entusiasmo, decepción y la excitación.

Así mismo, saben diferenciar y nombrar las emociones negativas y positivas, tanto en ellos mismos como en otros. También, a esta edad, ya existe mayor tolerancia a la frustración.

Inician su empatía conciente, tratando de reflexionar acerca de lo que el otro siente, y comienzan a crear estrategias para la solución de problemas.

“Integran los sentimientos, el pensamiento y el lenguaje reemplazando aquello que puede ser expresado sólo en imágenes, acciones o afectos”¹⁷; también diferencian emociones, necesidades y sentimientos de otras personas.

¹⁷ PADRÓ, Sandra; GONZÁLEZ, Katherine, “Fundamentos de la Inteligencia Emocional” e “Identificación de las Habilidades Emocionales”. En: Curso Aplicaciones de las Inteligencias Múltiples y Emocional en el Aula. Módulo I, II y III, México, octubre-diciembre 2004 y enero-junio 2005, Módulo III, pp. 41.

En cuanto a su conducta o comportamiento con sus pares, en esta etapa el niño ya tiene las capacidades para compartir, cooperar, negociar desacuerdos, esperar su turno, sabe que es útil e inicia interacciones.

Respeto a los otros, y le gusta ayudar, es protector y empático, así como considerado, ya que está atento a los pensamientos y sentimientos de otros.

Los niños de 4° a 6° de primaria, de 9 a 11 años de edad aproximadamente, tienen la capacidad de expresar sus sentimientos en forma positiva y controlan su coraje. Son capaces de nombrar las emociones que ven, así como armonizar con los sentimientos de otros.

Así mismo, descubre que existe más de una forma de resolver un problema y anticipa diversas situaciones. Establece metas, ya que es consciente de sus capacidades, y sabe que puede superar obstáculos.

Muestra respeto por los demás, es capaz de admitir sus errores y pedir disculpas por ello, también negocia en vez de discutir.

El niño en esta etapa tiene diversas habilidades como poder comunicarse con empatía, y así, en una discusión, tranquilizarse y comentar lo sucedido.

En el comportamiento presentado con sus pares, los niños en esta edad, se muestran asertivos y cooperativos, aprende a estar en grupo y con ello se forma el valor de la amistad, sabe escuchar, por lo que existe confianza y apoyo entre ellos.

Tomando en cuenta todos estos aspectos que forman parte del desarrollo emocional de los niños, y de lo que es y en lo que interviene la inteligencia emocional en estos, que como se observa todos los factores de ella están presentes, se llevó a cabo la formación del producto para fortalecer y desarrollar todos los puntos.

3. PROPUESTA – TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL: QUIÉN SOY, CÓMO SOY, QUÉ SIENTO Y CÓMO ME SIENTO.

3.1 Contextualización.

En la actualidad, cuando decimos que una persona es inteligente, por lo regular, sólo tomamos en cuenta su capacidad intelectual, es decir, sus habilidades verbales o lingüísticas y las lógico-matemáticas. Sin embargo, si asumimos *"a la inteligencia como el salir adelante en un medio complicado, resolviendo los problemas y sabiendo adaptarse a los problemas de la vida, nos podremos dar cuenta que la mayoría de las veces se requiere algo más que el Coeficiente Intelectual para avanzar"*¹; es necesario contar, también, con un alto Coeficiente Emocional.

Y si a esto le agregamos que *"los niños con problemas de aprendizaje generalmente manifiestan dificultades en esta área"*² (la emocional), podemos decir que tenemos una problemática para tratar.

¹ BAENA, Guillermina, *Cómo desarrollar la inteligencia emocional infantil*, Ed. Trillas, México, 2003, pp.13.

² SILVA, Ma. Teresa, *Estrategias de enseñanza para atender a niños con problemas en el aprendizaje*, UNAM ACATLAN, México, 1998, pp.191.

Además es importante que los niños con problemas en el aprendizaje sepan que pueden decir lo que sienten y lo que piensan, sobre todo porque ellos, por los distintos problemas que presentan (lenguaje, atención, hiperactividad, lecto-escritura, trastorno por déficit de atención), sufren de rechazo, tanto en sus casas, como en la escuela y en su entorno, y eso puede perjudicarles aún más en su desarrollo.

3.2 Población.

Por esto es necesario desarrollar una propuesta donde se ayude a los niños con problemas en el aprendizaje, en este caso específicamente a los niños que asisten a la SIAP. Lo cual se realizará por medio de un taller (Taller de inteligencia emocional para niños que asisten a la SIAP: Quién soy, cómo soy, qué siento y cómo me siento) donde los niños aprendan a conocer sus emociones, las identifiquen y las sepan manejar, para que de esta manera ellos controlen sus emociones y que no sea al contrario.

2.3 Diseño didáctico.

En la SIAP la manera en que se lleva a cabo la intervención con los niños es por medio del juego y de actividades lúdicas y dinámicas.

El tiempo que se trabaja con los niños es de una hora dos días a la semana, y se trabaja de forma individual. Cada prestadora de servicio cuenta con tres niños, los cuales pueden o no presentar el mismo problema de aprendizaje.

De acuerdo a estas características y a la temática del proyecto, fue que se pensó en realizarlo de forma de taller, en el cual se reuniera a los niños y niñas que asisten a la SIAP, tratando de no afectar tanto los horarios de asistencia.

Por ello el taller se estructuró de 9 sesiones, un día a la semana de 105 minutos por sesión, en las cuales los niños que asistían esos días eran reunidos para trabajar en conjunto.

Así mismo, se pensó en un taller por las características del mismo, ya que la duración de este puede ser de entre 3 a 18 sesiones aproximadamente. La duración de las sesiones es flexible y puede variar según las necesidades de la temática.

La estructura de las sesiones lleva una cierta forma en la cual se comienza con una actividad lúdica de integración y se sigue con la temática

del taller, y al final el cierre se efectúa con las conclusiones de los asistentes.

Las actividades que se llevan a cabo son prácticas más que teóricas, en las que se pretende que los participantes interactúen y lleven el aprendizaje a su vida diaria.

Por todo lo anterior, las características del trabajo en la SIAP y las características del taller, fue que se pensó en presentar el tema y el proyecto de la Inteligencia Emocional en la modalidad de taller.

La Inteligencia Emocional está asentada en cinco principios o pilares, los cuales son:

1. Autoconocimiento.
2. Autocontrol.
3. Automotivación.
4. Empatía.
5. Las relaciones interpersonales (habilidades sociales).

El taller "Quién soy, cómo soy, qué siento y cómo me siento" está basado en la Inteligencia Emocional. Este taller tiene como objetivo ayudar a los niños a conocer y manejar sus emociones para que de esa manera puedan relacionarse de una mejor forma con los demás.

El taller trata los dos primeros principios de la inteligencia emocional, el autoconocimiento y el autocontrol. Se pensó en estos dos pilares debido a las características que presenta la población a la que se dirige el taller.

Los pequeños de 5 a 11 años de edad, son niños que comienzan a conocerse, y que empiezan a darse cuenta de sus capacidades, y ya para el final de estas edades, 11 años, tienen o presentan cierto autocontrol en su comportamiento.

Además de lo anterior, es importante mencionar que si una persona no se conoce, no tendrá la capacidad para controlarse así mismo, y que si no se controla ni se conoce, pues no podrá automotivarse ni tener buenas relaciones sociales.

En el autoconocimiento se trabaja con los subtemas quién soy y cómo soy, realizando 2 sesiones para cada subtema. En el autocontrol se trabaja con los subtemas qué siento y cómo me siento, de igual forma realizando dos sesiones para cada subtema.

El taller consta de 9 sesiones, de 105 minutos cada sesión; en las primeras 4 se trata el autoconocimiento, en las cuales se pretende que los

participantes desarrollen el conocimiento propio, tanto física como internamente.

En las siguientes 4 se maneja el autocontrol, en estas sesiones se trabaja con las emociones y con situaciones específicas de la vida diaria.

La última sesión es un rally, en la cual se entrega un reconocimiento a cada participante, esta sesión es de retroalimentación de todos los participantes.

Las 9 cartas descriptivas de las sesiones del taller se presentan a continuación:

Taller: **Quién soy, cómo soy, qué siento, cómo me siento.**

Tema: Autoconocimiento.

Objetivo general: El niño(a) conocerá quién es, tanto física como internamente, y de esa manera aceptarse.

- Objetivos específicos:
- Conocerse físicamente e identificar quiénes participaran en el taller. (sesión 1)
 - Detallar la persona física de cada uno. (sesión 2)
 - Conocerse interiormente, darse cuenta de que son diferentes. (sesión 3)
 - Aceptarse como la persona que es, con sus defectos y sus cualidades. (sesión 4)

Sesión: 1.

Acciones	Actividades	Material	Tiempo
Crear un ambiente de confianza.	"Cóctel de frutas". Los niños(as) se sentarán en las sillas, y el maestro indica a los niños(as) que deben elegir una fruta de las siguientes cuatro: fresa, plátano, manzana, mango y que cuando él u otra persona diga "quiero un cóctel de 'mango' los mangos deben de cambiar de lugar, él tratará de buscar un lugar y la persona que quede sin lugar pasará al centro y dirá la frase con otra fruta. Así sucesivamente hasta que el maestro lo requiera.	Sillas en forma de círculo.	15'
Conocer los nombres de los participantes.	El maestro proporcionará a los niños(as) una tarjetita con un segurito y un plumón para que escriban su nombre y se los pongan.	Tarjetas con seguros. Plumones.	10'

<p>Dar a conocer el taller y los propósitos del mismo.</p>	<p>Expositiva. El maestro explicará a los niños(as) de que se tratará el taller y les dirá algunas de las actividades que se realizarán.</p>		<p>10'</p>
<p>Comentar datos personales sobre cada uno para romper el hielo.</p>	<p>"La pelota". El maestro arrojará una pelota, la persona a la que le toque deberá decir su nombre, su edad, el grado en el que está en la escuela y algo que le guste. Al final el niño(a) lanzará la pelota a otro compañero y así hasta que todos pasen.</p>	<p>Pelota. Sillas en forma de círculo.</p>	<p>15'</p>
<p>Representar gráficamente características físicas de su persona.</p>	<p>"Mi dibujo". El maestro repartirá una hoja a cada niño(a) y colocará varias crayolas y colores en el centro. En seguida les pedirá que se dibujen lo más parecido posible a como son, como si hicieran una foto de ellos mismos. Al terminar el dibujo cada niño(a) pasará al frente y comentará que es lo que dibujo, de qué color es el cabello, los ojos y la piel y si se parecen a los de ellos.</p>	<p>Hojas blancas. Colores. Crayolas.</p>	<p>20'</p>
<p>Socializar para crear confianza y seguridad.</p>	<p>"Colores". Los niños(as) se sentarán en las sillas, y el maestro indica a los niños(as) que deben elegir su color favorito y que cuando él u otra persona diga "quiero los colores (se dirán tres colores a la vez) 'azul, rosa, verde'", los que hayan elegido esos colores deben de cambiar de lugar, él tratará de buscar un lugar y la persona que quede sin lugar pasará al centro y dirá la frase con otros tres colores. Así sucesivamente hasta que el maestro lo requiera.</p>	<p>Sillas en forma de círculo.</p>	<p>15'</p>

<p>Expresar un comentario respecto a la sesión.</p>	<p>Lluvia de ideas. El maestro pedirá a cada uno de los niños(as) que comenten que es lo que más les gusta de la sesión, que fue lo que menos les gusta y que se les hizo lo más fácil y que lo más difícil. Mientras el maestro recoge los gafetes.</p>		<p>10'</p>
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------

<p>Darse cuenta de cómo es uno, con ayuda de otro.</p>	<p>(ver anexo 1), dentro de una caja y pedirá a cada uno que tome un papel, lea la frase y la complete según sus propias características.</p> <p>“Píntame”. El maestro repartirá una hoja blanca a cada niño(a) y los colocará por parejas. Les dirá que cada uno debe hacer un dibujo de la persona que tenga en frente, con alguna característica especial (ej. si la persona siempre sonríe deberán dibujarla con una sonrisa). El maestro colocará varios colores y crayolas en el centro para que realicen el dibujo.</p> <p>Al terminar cada pareja intercambiará los dibujos para que así ellos mismos puedan observar como es que los demás lo ven, y algunos comentarán si creen que ellos son como los pintaron.</p>	<p>Hojas blancas. Crayolas y/o colores.</p>	<p>30'</p>
<p>Expresar un comentario respecto a la sesión.</p>	<p>Lluvia de ideas. El maestro pedirá a cada uno de los niños(as) que comenten que es lo que más les gusto de la sesión, que fue lo que menos les gusto y que se les hizo lo más fácil y que lo más difícil. Mientras el maestro recoge los gafetes.</p>		<p>5'</p> <p>10'</p>

Taller: **Quién soy, cómo soy, qué siento, cómo me siento.**

Sesión: 3.

Objetivo específico: Conocerse interiormente, darse cuenta de que son diferentes.

Acciones	Actividad	Material	Tiempo
Crear un ambiente de confianza.	“La caída hacia atrás”. El maestro dividirá al grupo en parejas, y les indicará que uno se dejará caer de espaldas y que el otro lo sostendrá. Después se invierten los papeles; y al final algunos niños(as) dirán cómo se sintieron y qué sintieron.		10’
Recordar lo hecho la sesión anterior.	Lluvia de ideas. El maestro pedirá a algunos niños(as) que pasen a decir algo de lo que se hizo la sesión anterior. Mientras el maestro aprovechara para repartir los gafetes.	Gafetes.	10’
Reconocer que cada persona tiene características diferentes y especiales.	Expositiva. El maestro comentará a los niños(as) que todos somos diferentes, pero que no por eso somos menos que los demás. Pondrá de ejemplo los dedos de las manos, y les dirá que aunque todos ellos son diferentes, son importantes y especiales.		10’
	“Mis dedos, mis huellas”. El maestro repartirá una hoja y un lápiz a cada niño(a) para que escriban su nombre en ella. Enseguida, el maestro, pasará con un cojín con tinta para que cada uno plasme las huellas de sus dedos. Al terminar cada uno analizará sus huellas y dirá alguna característica, que así como sus huellas, lo hacen único.	Hojas blancas. Tinta. Cojín de tinta. Lápices.	15’

<p>Reconocer las características físicas e internas de cada uno.</p>	<p>“El/ella es”. El maestro pide a los niños(as) que describan su persona con ayuda de su foto, pero que la descripción debe hacerse en tercera persona. Deben describirse física como internamente.</p> <p>Al terminar algunos niños(as) comentarán que tan fácil o difícil fue el ejercicio.</p>	<p>Fotos de cada participante.</p>	<p>20'</p>
<p>Conocer algunos rasgos propios de nuestra personalidad.</p>	<p>“Conociéndome”. El maestro pide a los niños(as) que formen un círculo y que tomen un papel de la caja. Los papeles tienen escritas diversas frases que los niños(as) deberán leer y completar (ver anexo 2). Cada niño(a) deberá pasar mínimo dos veces.</p>	<p>Papeles con frases. Caja.</p>	<p>5'</p> <p>25'</p>
<p>Expresar un comentario respecto a la sesión.</p>	<p>Lluvia de ideas. El maestro pedirá a cada uno de los niños(as) que comenten que es lo que más les gusto de la sesión, que fue lo que menos les gusto y que se les hizo lo más fácil y que lo más difícil. Mientras el maestro recoge los gafetes.</p>		<p>10'</p>

Taller: **Quién soy, cómo soy, qué siento, cómo me siento.**

Sesión: 4.

Objetivo específico: Aceptarse como la persona que es, con sus defectos y sus cualidades.

Acciones	Técnica	Material	Tiempo
Crear un ambiente de confianza.	"Todos los que...". El maestro pedirá a los niños(as) que formen un círculo, y les indica que cuando el diga "todos los que..." y alguna característica física (ej. el cabello largo) los que correspondan a la descripción deberán cambiar de lugar, él tratará de buscar un lugar y la persona que quede sin lugar pasará al centro y dirá la frase con otra característica física. Así sucesivamente hasta que el maestro lo requiera.		15'
Recordar lo hecho la sesión anterior.	Lluvia de ideas. El maestro pedirá a algunos niños(as) que pasen a decir algo de lo que se hizo la sesión anterior. Mientras el maestro aprovechara para repartir los gafetes.	Gafetes.	10'
Conocer nuestras cualidades y defectos.	"Mi forma de ser". El maestro coloca alrededor del salón varios rotafolios con diversas frases (ver anexo 3), y reparte un plumón a cada niño(a) para que ellos pasen a colocar sus nombres en las frases con las que ellos crean que se identifican. Al terminar se observarán las láminas y se dirán cuales de ellas son cualidades y cuales defectos.	Rotafolios con frases. Plumones. Diurex.	20' 10'
Aceptarnos como las personas que somos.	"Relajación". El maestro solicita a los niños(as) que se recuesten en forma cómoda y relajada, y	Grabadora. Música.	30'

<p>Expresar un comentario respecto a la sesión.</p>	<p>comienza a dar indicaciones que inducirán a los niños(as) a un estado de relajación. El maestro comienza a pedirles que visualicen, escuchen y sientan ciertas imágenes en las que ellos se encuentren a ellos mismos, y los guía con sus instrucciones para que ellos se reconozcan y se acepten. En seguida el maestro poco a poco termina con la relajación.</p> <p>Durante el proceso el maestro pone música adecuada para la relajación.</p> <p>Al terminar los niños(as) pueden hacer comentarios de cómo se sintieron, si desean hacerlo.</p> <p>Lluvia de ideas. El maestro pedirá a cada uno de los niños(as) que comenten que es lo que más les gusto de la sesión, que fue lo que menos les gusto y que se les hizo lo más fácil y que lo más difícil. Mientras el maestro recoge los gafetes.</p>	<p>Alfombra o colchonetas.</p>	<p>10'</p> <p>10'</p>
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------

Taller: **Quién soy, cómo soy, qué siento, cómo me siento.**

Tema: Autocontrol.

Objetivo general: El niño(a) conocerá sus emociones, para de esa manera poder identificarlas y controlarlas.

- Objetivos específicos:
- Conocer qué son las emociones y los sentimientos. (sesión 5)
 - Identificar las emociones y/o sentimientos para externarlas. (sesión 6)
 - Conocer qué siente y cómo siente mi cuerpo. (sesión 7)
 - Reconocer las emociones expresadas corporalmente. (sesión 8)

Sesión: 5.

Acciones	Actividad	Material	Tiempo
Crear un ambiente de confianza.	"Lanchas". El maestro indica a los niños(as) que cuando el diga "quiero lanchas de (x) personas", ellos deben juntarse en equipos de (x) número de personas, y que los que queden sin equipo saldrán del juego.		10'
Recordar lo hecho la sesión anterior.	Lluvia de ideas. El maestro pedirá a algunos niños(as) que pasen a decir algo de lo que se hizo la sesión anterior. Mientras el maestro aprovechara para repartir los gafetes.	Gafetes.	10'
Conocer que sensaciones tenemos.	"Beso, abrazo, pisotón, pellizco". El maestro pide a los niños(as) que formen un círculo y les pasa una bolsa con papeles en los que están escritas las palabras beso, abrazo, pisotón o pellizco, y les indica que lo que esta escrito lo deben hacer	Papeles con palabras. Bolsa.	15'

<p>Conocer qué son las emociones y los sentimientos.</p>	<p>al participante que esta a su lado derecho. Al terminar, los niños(as) deberán expresar que sensaciones tuvieron.</p> <p>Expositiva. El maestro preguntará qué es una emoción y qué es un sentimiento, ya que algunos niños(as) expongan sus ideas, el maestro dirá qué es cada una. (Emoción: Sentimiento muy intenso de alegría o tristeza producido por un hecho, una idea, un recuerdo, etc. Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. Sentimiento: Estado de ánimo o disposición emocional hacia una cosa, un hecho o una persona.)</p>		<p>15'</p>
<p>Conocer las emociones y sus características de forma gráfica.</p>	<p>"Desfile de emociones". El maestro comenta a los niños(as) que a continuación se llevará a cabo un desfile; y coloca una caja en la cual están las figuras de fommy que representan a las emociones. En seguida el maestro va sacando una por una y dice las características de cada una de ellas (ver anexo 4). El maestro permite que los participantes toquen las figuras.</p>	<p>Figuras de fommy. Caja.</p>	<p>30'</p>
<p>Reconocer con cuál emoción se identifica cada uno.</p>	<p>"¿Cuál es mi emoción?" El maestro reparte a cada niño(a) una hoja blanca y coloca colores y crayolas en el centro. En seguida les indica que tienen que dibujar la emoción con la que más se identifiquen.</p> <p>Al terminar, los niños(as) que deseen hacerlo, pueden comentar la razón por la cuál se</p>	<p>Hojas. Colores y/o crayolas. Figuras de fommy.</p>	<p>10' 5'</p>

<p>Expresar un comentario respecto a la sesión.</p>	<p>identifican con al emoción que dibujaron.</p> <p>Lluvia de ideas. El maestro pedirá a los niños(as) que comenten que es lo que más les gusto de la sesión, que fue lo que menos les gusto y que se les hizo lo más fácil y que lo más difícil. Mientras el maestro recoge los gafetes.</p>		<p>10'</p>
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------

Taller: **Quién soy, cómo soy, qué siento, cómo me siento.**

Sesión: 6.

Objetivo específico: Identificar las emociones y/o sentimientos para externarlas.

Acciones	Actividad	Material	Tiempo
Crear un ambiente de confianza.	"Números". El maestro pide a los niños(as) que formen una fila y los numera (los números se deben repetir al menos dos veces). A continuación les indica que cuando el diga "números" todos deben correr y juntarse con sus compañeros que tengan el mismo número que ellos. El último equipo en formarse sale del juego, y el maestro vuelve a repetir el proceso.		15'
Recordar lo hecho la sesión anterior.	Lluvia de ideas. El maestro pedirá a algunos niños(as) que pasen a decir algo de lo que se hizo la sesión anterior. Mientras el maestro aprovechara para repartir los gafetes.	Gafetes.	10'
Identificar nuestras emociones para exteriorizarlas.	"Me senti...". El maestro pide a los niños(as) que tomen un papel de su mano, en cada papel esta el dibujo de una emoción. En seguida les da 5 min. para que los niños(as) recuerden alguna ocasión en que se sintieron así. Después, el maestro invita a cada uno a que comparta esa experiencia.	Papeles con dibujos de las emociones.	30'
Recuperar la atención de los participantes.	"Números". El maestro pide a los niños(as) que formen una fila y los numera (los números se deben repetir al menos dos veces). A continuación les indica que cuando el diga		10'

<p>Identificar que emociones sentimos en casos específicos.</p> <p>Expresar un comentario respecto a la sesión.</p>	<p>"números" todos deben correr y juntarse con sus compañeros que tengan el mismo número que ellos. El último equipo en formarse sale del juego, y el maestro vuelve a repetir el proceso.</p> <p>"Yo siento: I". El maestro permite a los niños(as) que seleccionen la emoción que ellos quieran, y en seguida les pide a cada uno que comenten en que momento sienten o sintieron esa emoción.</p> <p>Lluvia de ideas. El maestro pedirá a cada uno de los niños(as) que comenten que es lo que más les gusto de la sesión, que fue lo que menos les gusto y que se les hizo lo más fácil y que lo más difícil. Mientras el maestro recoge los gafetes.</p>		<p>30'</p> <p>10'</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------

Taller: **Quién soy, cómo soy, qué siento, cómo me siento.**

Sesión: 7.

Objetivo específico: Conocer qué siento y cómo siente mi cuerpo.

Acciones	Técnica	Material	Tiempo
Crear un ambiente de confianza.	"Ciegos y cojos". El maestro divide al grupo a la mitad, a una mitad les indica que ellos serán los ciegos y les tapa los ojos con un paliacate, la otra mitad serán los cojos y estarán sentados. El maestro le dice a cada "ciego" que emoción es, hace lo mismo con los "cojos", de manera que queden pares las emociones. Después les indica que deben buscar a su pareja únicamente diciendo la emoción que les toco, cuando lo encuentren deben llegar juntos con el maestro.	Paliacates.	10'
Recordar lo hecho la sesión anterior.	Lluvia de ideas. El maestro pedirá a algunos niños(as) que pasen a decir algo de lo que se hizo la sesión anterior. Mientras el maestro aprovechara para repartir los gafetes.	Gafetes.	10'
Conocer cómo es qué sentimos las emociones en nuestro cuerpo.	Expositiva. El maestro cuestionará a los niños(as) cómo sienten su cuerpo cuando se enojan, están contentos o tristes. Después dirá una breve explicación de cómo es que sentimos las emociones en nuestro cuerpo.		20'
Distinguir en nosotros mismos las emociones con gestos.	"Caritas". El maestro pide a los niños(as) que formen un círculo y les indica que sólo con gestos deben comunicar la emoción que él vaya diciendo. Todos deben representar todas las		30'

<p>Identificar como sentimos las emociones en casos específicos.</p>	<p>emociones. "Yo siento: II". El maestro permite a los niños(as) que seleccionen la emoción que ellos quieran, y en seguida les pide que cada uno que comenten cómo es que sienten o sintieron esa emoción.</p>		<p>25'</p>
<p>Expresar un comentario respecto a la sesión.</p>	<p>Lluvia de ideas. El maestro pedirá a cada uno de los niños(as) que comenten que es lo que más les gusto de la sesión, que fue lo que menos les gusto y que se les hizo lo más fácil y que lo más difícil. Mientras el maestro recoge los gafetes.</p>		<p>10'</p>

Taller: **Quién soy, cómo soy, qué siento, cómo me siento.**

Sesión: 8.

Objetivo específico: Reconocer las emociones expresadas corporalmente.

Acciones	Técnica	Material	Tiempo
Crear un ambiente de confianza.	"Gira, gira". El maestro forma parejas con todos los niños(as), les indica que se separen y que uno se ponga a su lado derecho y el otro al izquierdo. A cada grupo (el derecho e izquierdo) les dice que formen un círculo y que empiecen a girar y que cuando el diga "paren" deben encontrar a su pareja y sentarse juntos.		10'
Recordar lo hecho la sesión pasada.	Lluvia de ideas. El maestro pedirá a algunos niños(as) que pasen a decir algo de lo que se hizo la sesión anterior. Mientras el maestro aprovechara para repartir los gafetes.	Gafetes.	10'
Identificar físicamente las distintas emociones.	"Las emociones". ". El maestro colocará en el centro varias revistas y pegamento; y repartirá a cada niño(a) una hoja blanca y tijeras. Después les pedirá que busquen imágenes donde se representen las emociones, las recorten y las peguen. Deben pegar, por lo menos, una imagen por cada emoción.	Hojas blancas. Pegamento. Tijeras. Revistas.	40'
Caracterizar cada una de las emociones.	"¿Qué emoción eres tú?". El maestro divide al grupo en equipos y pasa con cada equipo y les dice que tienen que representar una emoción que ellos elegirán (no se deben repetir las emociones), la representación debe ser muda. Se		35'

<p>Expresar un comentario respecto a la sesión.</p>	<p>les dan de 10 a 15 min. para organizar la representación, cuando pasa el tiempo los equipos pasan a hacer la representación y los demás tratan de adivinar de que emoción se trata.</p> <p>Lluvia de ideas. El maestro pedirá a cada uno de los niños(as) que comenten que es lo que más les gusto de la sesión, que fue lo que menos les gusto y que se les hizo lo más fácil y que lo más difícil. Mientras el maestro recoge los gafetes.</p>		<p>10'</p>
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------

Taller: **Quién soy, cómo soy, qué siento, cómo me siento.**

Objetivo general: Integrar por medio de las actividades del rally, lo aprendido durante el taller.

- Objetivos específicos:
- Identificar estrategias para el control de las emociones en situaciones específicas.
 - Agradecer a los integrantes del taller su participación en el mismo.

Sesión: 9.

Acciones	Técnica	Material	Tiempo
Crear un ambiente de confianza.	"Números". El maestro pide a los niños(as) que formen una fila y los numera (los números se deben repetir al menos dos veces). A continuación les indica que cuando él diga "números" todos deben correr y juntarse con sus compañeros que tengan el mismo número que ellos. El maestro repite el proceso varias veces hasta que, cuando él lo crea conveniente, los niños(as) queden por equipos para la siguiente actividad.		15'
Dar a conocer el rally y los propósitos del mismo.	Expositiva. El maestro explicará que la siguiente actividad será un rally, y que lo realizarán con los equipos ya formados. Las instrucciones serán que deben permanecer juntos, seguir las pistas, contestar o realizar las actividades y llegar hasta el final.		10'

<p>Confirmar los conocimientos adquiridos durante el taller.</p>	<p>Rally. En el rally (ver anexo 5) las actividades a desarrollar serán estrategias para controlar las emociones. Habrá 10 bases (ver anexo 6) en las que se les describirá una situación y se les preguntará cuál es la mejor manera de responder a la situación presentada. Los que den mejores respuestas y terminen en menor tiempo serán los ganadores, aunque todos recibirán su reconocimiento.</p>	<p>Lugar grande. Hojas de rally. Pistas. Diurex. Lápices o plumas. Figuras de fommy.</p>	<p>55'</p>
<p>Reconocer el esfuerzo realizado durante la duración el taller.</p>	<p>Entrega de reconocimientos. El maestro entregará los reconocimientos (ver anexo 7) a todos los niños(as) que participaron en el taller.</p>	<p>Reconocimientos.</p>	<p>15'</p>
<p>Expresar un comentario respecto al taller.</p>	<p>Lluvia de ideas. El maestro pedirá a cada uno de los niños(as) que comenten que es lo que más les gusto del taller, que fue lo que menos les gusto y que se les hizo lo más fácil y que lo más difícil.</p>		<p>10'</p>

4. RESULTADOS OBTENIDOS.

4.1 Población participante.

La población que participó en el taller, fueron todos los niños que asistían a la SIAP, es decir, los niños que asistían a intervención los martes y jueves, y los que asistían los miércoles y los viernes.

Debido a que no se pudo cambiar los días de intervención a los niños, el taller se realizó los martes para los niños que asistían los martes y jueves; y los miércoles¹ para los niños que asistían los miércoles y los viernes.

A continuación, se presenta cuantos niños y niñas participaron, así como las edades de los niños que formaron la población del taller.

Edad	Niños	Niñas	Total
4	1	-	1
5	6	-	6
6	4	1	5
7	-	-	-
8	5	1	6
9	3	-	3
10	3	-	3
Total	22	2	24

Como ya se mencionó el taller se realizó dos veces, a continuación se presenta la población que asistió al taller los días martes:

¹ Debido a que el miércoles 10 de mayo la universidad no abrió, la sesión se pasó para el viernes 12 de mayo.

Edad	Niños	Niñas	Total
4	1	-	1
5	3	-	3
6	2	1	3
7	-	-	-
8	3	1	4
9	2	-	2
10	-	-	-
Total	11	2	13

la población con la que se trabajó los días miércoles es la siguiente:

Edad	Niños	Niñas	Total
5	2	-	2
6	1	-	1
7	-	-	-
8	2	-	2
9	1	-	1
10	2	-	2
Total	8	-	8

Los problemas que presentan los niños que asisten a la SIAP y que participaron en el taller, son los siguientes:

- lenguaje.
- atención.
- hiperactividad.
- lecto-escritura.
- trastorno por déficit de atención (T.D.A.).

El taller se llevó a cabo en las instalaciones de la FES Acatlán, los horarios y los días de las sesiones de los martes fueron las siguientes: 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo; 6, 13, 20 y 27 de junio de 4:00 – 6:00 pm.

Los días de las sesiones de los miércoles y sus horarios fueron los que a continuación se presentan: 3, 12², 17, 24 y 31 de mayo; 7, 14, 21 y 28 de junio de 4:30 – 6:30 pm.

4.2 Resultados del taller.

La evaluación que se llevó a cabo del taller fue de dos tipos, una es cuantitativa, en la cual se evaluaron los datos numéricos del taller, como el número de niños con que se inicio el taller y el número con el que se finalizó, la asistencia, las altas y las bajas de algunos niños, el promedio de la evaluación, así como, el promedio de la evaluación de las áreas trabajadas en el taller, y los resultados arrojados en la evaluación realizada por los padres.

La evaluación cualitativa o análisis de resultados, consta de la participación de los niños durante el taller, es decir, de los cambios presentados por los niños, de su comportamiento antes, durante y después del taller; también aquí se realizaron las observaciones de las sesiones del taller, en cuanto a tiempos, actividades y diversas circunstancias ocurridas a lo largo del mismo.

Como ya se ha mencionado, por situaciones de los horarios manejados en la SIAP, el taller se realizó dos veces, es decir, en dos

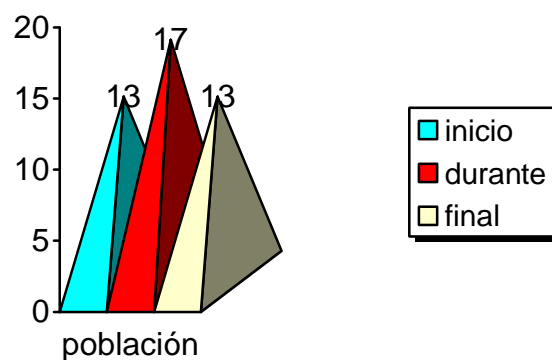
² Este será en viernes debido a que el miércoles 10 de mayo no hay labores en la universidad y ésta no abre.

grupos; por lo cual la evaluación también se dividió (primer grupo, segundo grupo) para las observaciones y al final se hizo una evaluación global.

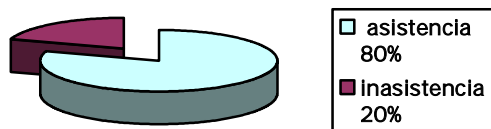
4.3 Evaluación del Taller.

El primer grupo, el de martes y jueves, comenzó con una población de 13 niños y niñas de diversas edades, de entre los 5 a los 11 años de edad, y durante el taller llegaron a asistir 17 niños. No todos los niños que se presentaron acudían a la SIAP, algunos eran hermanos y otros amigos de niños que asistían regularmente a la SIAP.

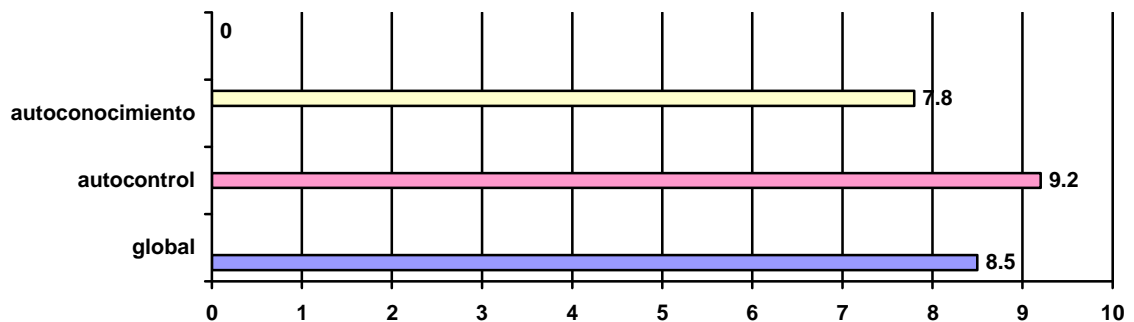
En este grupo se presentaron 4 bajas de niños, algunos de ellos dejaron de asistir debido a que se les dio de alta en la SIAP, y otros por problemas de salud, sin embargo, también existieron 2 altas a mitad del transcurso del taller.



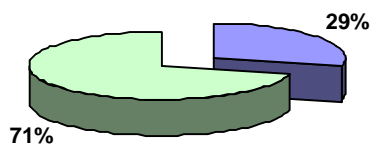
El promedio de asistencia presentado por el primer grupo fue del 80%.



El promedio del valor numérico de la evaluación global del primer grupo fue de 8.5. La evaluación se dividió en las dos áreas de la inteligencia emocional que se manejaron fundamentalmente dentro del taller, en el área de autoconocimiento el promedio fue de 7.8 y en el área del autocontrol de 9.2.

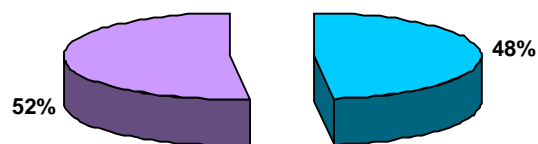


De los 13 padres de los niños que terminaron el taller, sólo 7 contestaron la evaluación final, al igual que la evaluación de los niños, esta evaluación también se dividió en las dos áreas manejadas en el taller; los resultados numéricos arrojados por esa evaluación fueron los siguientes:



El 71% de los padres, que respondieron, observaron que se incrementó el autoconocimiento en los niños.

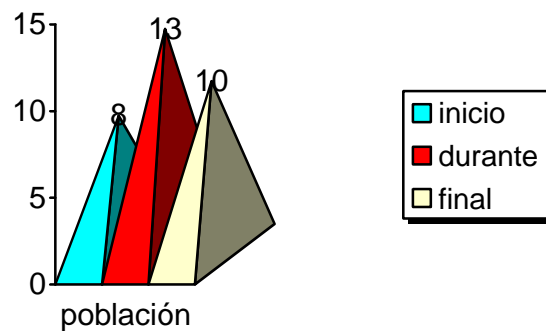
El 48% de los padres del primer grupo, que contestaron la evaluación, consideraron que se fomentó el autocontrol en los niños.



De los 7 padres que respondieron el cuestionario, 6 de ellos observaron cambios de conducta en sus hijos durante el transcurso del taller; y los 7 reconocieron que el que los niños asistieran al taller fue bueno para ellos.

El segundo grupo, el de miércoles y viernes, comenzó con una población de 8 niños de diversas edades, de entre los 5 a los 10 años de edad, y durante el taller llegaron a asistir 13 niños. En este grupo no asistió ninguna niña, y sólo un niño de los asistentes no pertenecía a la SIAP, él era hermano de un niño que si acudía a la SIAP.

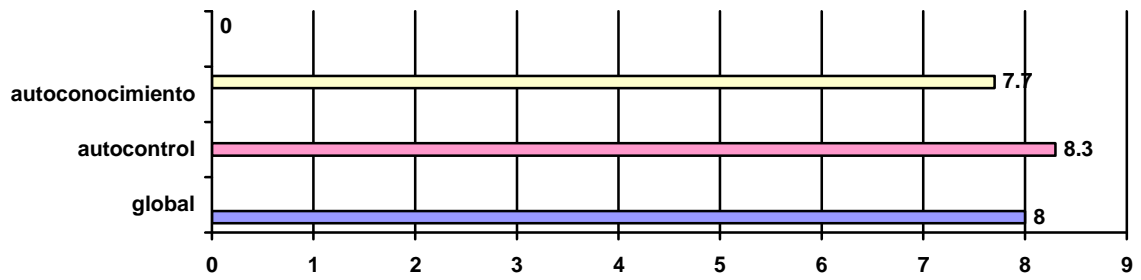
En este segundo grupo se presentaron 3 bajas de niños, los cuales dejaron de asistir debido a que se les dio de baja en la SIAP, sin embargo, también existieron 2 altas durante el taller.



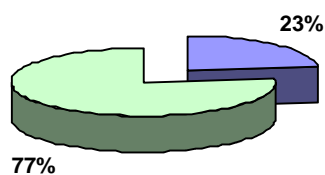
El promedio de asistencia presentado por el segundo grupo fue del 90%.



El promedio del valor numérico de la evaluación global del segundo grupo fue de 8. Como ya se mencionó, en la evaluación del primer grupo, la evaluación se dividió en las dos áreas de la inteligencia emocional que se manejaron fundamentalmente dentro del taller, en el área de autoconocimiento el promedio fue de 7.7 y en el área del autocontrol de 8.3.

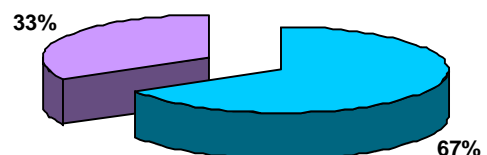


De los 10 padres de los niños que terminaron el taller, sólo 7 contestaron la evaluación final, al igual que la evaluación de los niños, esta evaluación también se dividió en las dos áreas manejadas en el taller; los resultados numéricos arrojados por esa evaluación fueron los siguientes:



El 77% de los padres, que respondieron, observaron que se incrementó el autoconocimiento en los niños.

El 67% de los padres del segundo grupo, que contestaron la

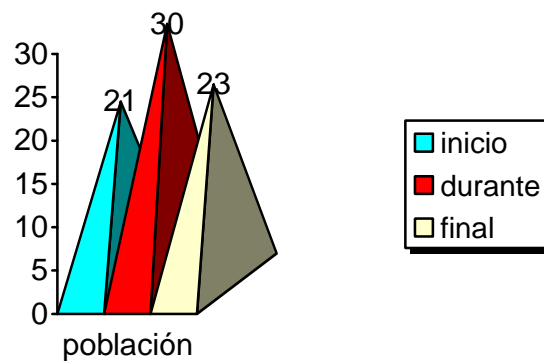


evaluación, consideraron que se fomentó el autocontrol en los niños.

De los 7 padres que respondieron el cuestionario, todos observaron cambios de conducta en sus hijos durante el transcurso del taller; así mismo, los 7 reconocieron que fue bueno para los niños el asistir al mismo.

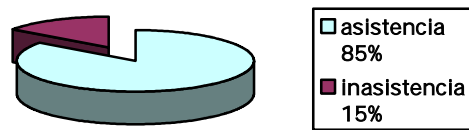
La evaluación cuantitativa global, es decir de los dos grupos, del taller es la siguiente:

* población³ al inicio, durante y al final del taller.

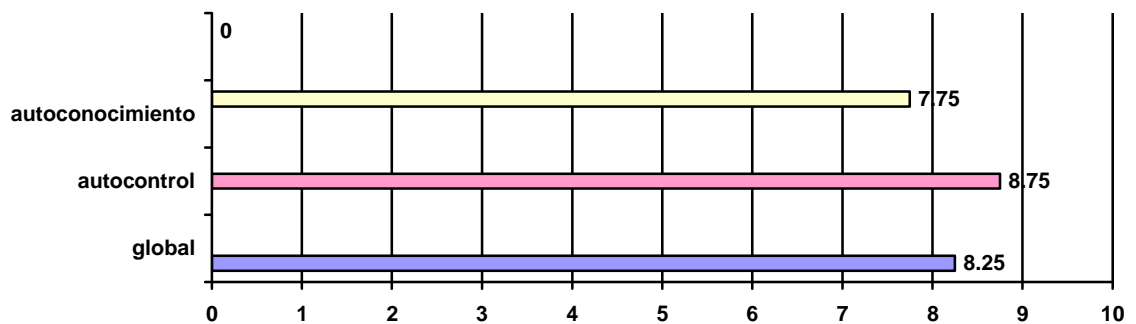


*promedio de asistencia del 85%.

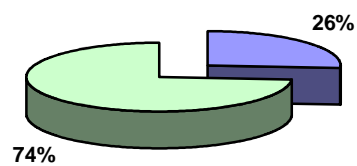
³ Sólo participaron 3 niñas en el taller.



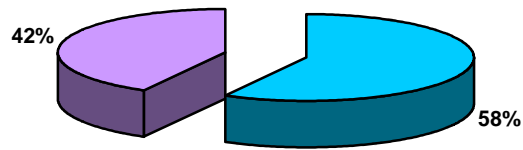
* promedio evaluación global.



*El 74% del total de los padres observaron que se incrementó el autoconocimiento.



*El 58% del total de los padres considera que se fomentó el autocontrol.



4.4 Análisis de Resultados.

Como ya se observó el primer grupo fue más numeroso, lo cuál permitió que la participación y el desarrollo de las actividades fuera mejor; además en este grupo si se contó con niñas lo que permitió observar y comparar los resultados obtenidos en el taller.

La participación por parte de los niños y niñas fue muy buena, al principio solo algunos participaban, sin embargo, como en las actividades todos debían participar, poco a poco la participación voluntaria se fue incrementando.

Las pocas niñas que formaban parte de este grupo se desempeñaron de una mejor manera a comparación de los niños que eran mayoría. También debido a la mayoría de niños se realizaron cambios en algunas de las actividades para que la participación fuera más cómoda para ellos.

Creo que se logró un gran cambio en los niños, que se manifestó a lo largo del taller, los niños lograron expresar sus pensamientos e ideas, así como el manejo de sus emociones, trabajar en conjunto y con agrado.

Los cambios se observaron de manera contundente, los niños realmente fueron unos antes, durante y al final del taller, adquirieron seguridad en ellos mismos, aprendieron a conocerse y a analizar ese conocimiento.

En la evaluación final (rally), se obtuvieron mejores resultados en la sección que hacía referencia al autocontrol, sin embargo en la parte del autoconocimiento también se lograron buenos resultados.

Los padres del primer grupo consideraron que sus hijos manifestaron mayor autoconocimiento que autocontrol, así mismo, reconocieron que existieron cambios en la conducta de los niños, algunos cambios observados fueron mayor confianza y seguridad, mayor comunicación, más sociabilidad, entre otros.

La realización del taller en el segundo grupo no fue tan óptima como en el primer grupo, sin embargo, en este grupo tanto los padres como los niños manifestaron mayores logros que el primer grupo.

Este grupo estuvo formado por puros niños, quizás eso fomentó a que este grupo fuera más unido. Al igual que el primer grupo, la participación por parte de los niños fue muy buena, y mientras se avanzaba en el taller fue mejorando.

En este grupo también se observaron grandes cambios en los niños, al principio la mayoría eran muy tímidos y callados, ya para el final del taller era un poco difícil mantenerlos en orden; además de que todos mostraban gran agrado por asistir al taller.

Una gran diferencia manifestada entre los dos grupos, es que el segundo grupo se mostró más afectivo, a pesar de que estaba compuesto por niños en su totalidad.

De la misma forma que el primer grupo, este grupo logró conocerse individualmente, adquirieron confianza en ellos mismos, aprendieron a comunicarse y a trabajar en equipo.

En el rally, la evaluación final, al igual que el primer grupo, se obtuvieron mejores puntajes en lo referente al autocontrol, aunque la diferencia existente entre las dos áreas no fue tan grande como en el primer grupo.

Así mismo, en la evaluación realizada por los padres existió poca diferencia entre los resultados de las dos áreas, autoconocimiento y

autocontrol. Los padres del segundo grupo consideraron que fue muy bueno para sus hijos asistir al taller, y algunos cambios conductuales observados por ellos fueron los siguientes: más comunicación y mejores relaciones interpersonales, mayor autoestima, se les observó más tranquilos y positivos, alegres, mayor confianza, etc.

Como se puede observar se obtuvieron grandes logros, y en conjunto se puede decir que el taller funcionó, no al 100%, pero si se registraron cambios conductuales en los menores, lo cuál hace que se reconozca el trabajo realizado en el taller.

Considero que el taller fue de gran ayuda para los niños, les permitió tener un espacio para ellos, en el cuál pudieron dedicarse a ellos en compañía de otros niños como ellos.

Fortalezas y Debilidades del Taller.

Fortalezas:

- * El taller, aunque fue estructurado sólo para trabajar el área de autoconocimiento y el autocontrol, fomenta las otras áreas de la inteligencia emocional, ya que siempre se trabaja en equipo y se realiza en un ambiente motivador.

- * Permite la socialización y la convivencia de los niños, lo que los hace sentirse más seguros y con mayor grado de confianza.
- * Proporciona un espacio en el que los niños pueden expresarse libremente.
- * No es necesario un espacio muy grande para su aplicación, ya que se puede realizar en un salón.

Debilidades:

- + Para una óptima ejecución del taller es indispensable contar con un mínimo de 12 participantes por sesión.
- + La aplicación del taller requiere que la persona que lo aplique tenga conocimientos de inteligencia emocional y que en la medida de lo posible sea capaz de manejar los cinco factores que la integran.
- + En la evaluación final, rally, es necesaria la participación de 4 personas más aparte de la persona que aplique el taller.

4.5 Problemas institucionales.

La SIAP es una instancia que tiene bien definida y fundamentada su función, así como sus labores comunitarias para brindar apoyo a niños

con problemas de aprendizaje, a sus padres y a los egresados de la carrera.

En el tiempo que colaboré en esta instancia obtuve muchos conocimientos, tanto teóricos como prácticos. Sin embargo, es necesario que al inicio de la práctica se especifique detalladamente la función que tiene uno como prestador del servicio y el contenido que debe tener el anteproyecto, y cada uno de los informes que se deben entregar, ya que ésta información sólo está presentada en un tríptico, que más que resolver dudas, las incrementa.

Así mismo, es necesario contar con el conocimiento del material didáctico que existe, para qué sirve y cómo es que uno lo puede utilizar, pues muchas veces el material está ahí pero no se conoce o no se sabe cuál es su función.

Lo mismo sucede con las pruebas y test que hay en la sala, algunas de ellas se nos presentan durante nuestra formación profesional, sin embargo, hay algunas otras que no conocemos y por lo mismo no las utilizamos.

4.6 Problemática en la aplicación de objetivos.

Durante el desarrollo del taller se fueron cumpliendo los objetivos, tanto el general como los particulares. Aunque no se puede generalizar, debido a que se realizó en dos partes, con dos grupos diferentes, lo cual hace que la confrontación de los objetivos con los resultados varíe un poco. Sin embargo, el resultado general fue bueno.

Para que los objetivos se logren satisfactoriamente es necesario contar con un mínimo de 12 personas para llevar a cabo cada una de las sesiones, y que de esa manera los objetivos se cumplan; de lo contrario se tendrían que modificar las sesiones porque el tiempo sobraría.

El hecho de que la participación y asistencia fuera regular, facilitó el desarrollo y cumplimiento de los objetivos, por sesión y general del taller.

4.7 Beneficios proporcionados a la comunidad.

Aunque los niños que asistían a la SIAP eran los beneficiarios directos, también se beneficio a algunos hermanos y amigos que participaron directamente en el taller.

Sin embargo, una población que también fue beneficiada fueron los padres, debido a que la relación con sus hijos mejoro, ya que

los niños se expresaban más y con mayor confianza y seguridad; lo que creo un mejor ambiente de relación entre los niños y sus padres.

Así mismo, en el taller se desarrollaron otras habilidades que no se tenían contempladas de manera directa, como lo son la motivación, la empatía y las habilidades sociales, lo que hizo que los objetivos fueran más allá de lo que se planteo trabajar en las sesiones.

4.8 Desempeño personal en la institución.

A lo largo de la carrera, y sobre todo en la preespecialidad de psicopedagogía, se nos imparten materias que tienen relación con los problemas de aprendizaje, en donde se nos dice qué son los problemas de aprendizaje, cuáles son los tipos de problemas que existen, cómo se pueden detectar, la aplicación de baterías de pruebas, la realización de diagnósticos, así como, la planeación de una posible intervención, etc.

Sin embargo, hasta que uno realmente se encuentra en la práctica y tiene que hacer uso de todos esos conocimientos, es cuando nos damos cuenta de que tenemos que investigar más, de conocer y de involucrarnos completamente con los problemas de aprendizaje.

Por ello, al trabajar con niños que presentan problemas de aprendizaje en la SIAP, fue necesario que buscara más información al

respecto y también fue necesario que volviera a mis apuntes de la carrera.

El trabajo primordial dentro de la SIAP es el del diagnóstico y de intervención de niños que así lo requieran. Mi trabajo en este campo consistió en la aplicación y elaboración de varios diagnósticos, siete, de los cuales sólo la mitad requirieron intervención y tratamiento.

Al trabajar con los niños, me tope con un problema que, aunque no es un problema de aprendizaje, sí está interrelacionado con estos, ya que sin ella uno no se puede desempeñar al 100%, me refiero a la inteligencia emocional.

De manera que el trabajo realizado en la SIAP se enfocó principalmente a este problema educativo y psicológico, que afecta a todos los niños y principalmente a los niños con problemas de aprendizaje.

También participé en la elaboración de diversos periódicos murales, donde trate temas de violencia intrafamiliar, inteligencia emocional y problemas emocionales.

Así mismo, participé en la celebración del día del niño con cáncer, una actividad en la que colabora la SIAP año con año, y que me permitió convivir con otro tipo de niños que necesitan apoyo y cariño.

Una de las actividades que se realizan dentro de la SIAP, es el taller de pruebas, que se realiza los lunes, en el cuál se exponen pruebas psicométricas. En este taller expuse la prueba de frases incompletas de Rotter, y la prueba gestáltico visomotora de L. Bender.

Otra actividad que se realiza año con año, es el curso de verano, en este participé en la elaboración y aplicación de algunas actividades en las que los niños debían seguir instrucciones y desarrollar sus habilidades psicomotoras, como saltar, correr, esquivar objetos, etc.

Como ya lo mencioné mi trabajo principal, además de la intervención que tuve con varios niños, fue el taller de inteligencia emocional, él cual lleve a cabo con todos los niños que asistían a la SIAP, de tal forma el enriquecimiento que obtuve fue mayor.

4.9 Observaciones.

La formación que nos proporciona la carrera de Pedagogía en la FES Acatlán nos ofrece diversos campos de servicio para nuestra práctica profesional. Nos permite saber que es el aprendizaje y cómo es que se lleva a cabo, qué estrategias seguir para desarrollarlo según la población a la que nos enfoquemos.

En específico para mi desarrollo profesional he hecho uso de los contenidos y conocimientos de varias de las materias de la carrera, tanto de las propias de mi preespecialidad (psicopedagogía), como de las generales, formales y complementarias.

Hay dos cosas que podemos darle al niño: raíces y alas.
Las raíces: un profundo sentimiento de confianza en sus
capacidades y amor incondicional.
Las alas: el derecho de usar esas capacidades a su manera,
porque lo que más deseamos es su independencia.
Trudy.

CONCLUSIONES

La inteligencia emocional juega un papel muy importante en el desarrollo de toda persona, es tal su importancia que no sólo implica un área como la psicológica o la educativa, sino que forma parte de ambas. Sin embargo, aún, en el campo educativo, no se le da esa importancia que tiene.

El pensar en la inteligencia emocional para llevar a cabo un proyecto, para proponer algo y que no sólo se quedara en eso, fue debido a que en la actualidad se vive tan rápido y las familias cada vez tienen menos tiempo para eso, para estar en familia, que se deja de lado todo aquello que sentimos, y en ocasiones ni siquiera conocemos nuestros sentimientos y emociones, y ni a nosotros mismos.

Por lo que no sabemos controlar lo que sentimos, lo que somos; no sabemos motivarnos, y todo lo hacemos por hacerlo; no sabemos

decir las cosas ni entender a los demás y eso nos causa no tener buenas relaciones con los otros.

Es necesario tener en cuenta que toda persona con la que interactuamos se lleva algo de cada uno de nosotros, y que mejor que se lleven cosas positivas y de ayuda para ellos. Para lograr esto es preciso tener un buen manejo de la inteligencia emocional.

La inteligencia emocional está ahí para todos esperando a que cada persona se permita desarrollarla, y es tan enriquecedor hacerlo que se debería ejercitar desde los primeros años de vida.

No hay que olvidar que la inteligencia, a pesar de ser un término singular, en su forma y estructura es plural, esta compuesta no sólo por nuestras capacidades intelectuales sino también por las emocionales.

Espero que este trabajo cambie la perspectiva de las personas cuando deseen referirse a la inteligencia, y cuando quieran decir que alguien es inteligente reflexionen sobre que es exactamente a lo que se refieren al hacer dicha afirmación.

Sin embargo, más que eso, espero que las personas aprendamos a conocernos, que compartamos tiempo con nosotros mismos; que nos demostremos afecto; que aprendamos a querer lo que hacemos, y a hacer todo con gusto; que aprendamos a relacionarnos con los demás,

que entendamos a los otros y que sepamos como expresarnos sin ofender a nadie.

En este trabajo realizado durante un año, aprendí muchas cosas, conocí otras tantas, pero sobre todo aplique mis conocimientos, experiencia, capacidades, y el gusto por ayudar a los demás, y que mejor manera que escuchándolos y haciéndoles sentir que son importantes y que, por lo tanto, es importante lo que piensan y sienten.

El taller realizado contribuyó en la formación de todas las personas que trabajamos en él. A los participantes, al cumplirse los objetivos establecidos, a las compañeras a acercarse y conocer sobre el tema, y a mí para demostrarme que gracias a la formación que tuve, soy capaz de estructurar y de llevar a cabo un proyecto que rinda frutos como este.

El trabajo no se ha terminado aquí, el trabajo apenas empieza, espero que alguien llegue y de continuidad a mi labor, mientras que yo lo seguiré haciendo en mi vida profesional.

Agradezco completamente a la UNAM, en específico a la FES Acatlán, a mis maestros, a mi asesora, compañeros, a la SIAP, todo lo que me entregaron, lo que invirtieron en mi formación, su confianza.

El compromiso que me queda es el de seguir superándome, formándome y enriquecerme con todos los conocimientos que aún me faltan por adquirir, para de esa manera ser una digna egresada de la UNAM, para seguir siendo una pedagoga comprometida con la labor.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, Eduardo, *Descubre tus Emociones*, Árbol Editorial, México, 2004.

AGUILAR, Eduardo, *Descubre la Inteligencia Emocional*, Árbol Editorial, México, 2004.

ALBARRAN, Agustín, *Diccionario Pedagógico*, Siglo Nuevo Editores, México, 1980.

ANTUNES, Celso, *El desarrollo de la personalidad y la inteligencia emocional*, Ed. Gedisa, España, 2000.

ARJONA, Silvia, et al., *Navegandoporlaadolescencia.unam.mx*, UNAM, México, 2003.

ARY, Donald, *Introducción a la Investigación Pedagógica*, Ed. McGraw-Hill, México, 1992.

BAENA, Guillermina, *Cómo desarrollar la inteligencia emocional infantil*, Ed. Trillas, México, 2003.

CASANOVA, Ma. Antonia, *Manual de Evaluación Educativa*, Ed. La Muralla, Madrid, 1995.

FELDMAN, Robert, *Psicología con aplicaciones a los países de habla hispana*, Ed. McGraw-Hill, México, 1999.

FERNÁNDEZ, Myriam, *Afecto 2*, Norma Ediciones, Colombia, 1996.

FERNÁNDEZ, Myriam, *Afecto 4*, Norma Ediciones, Colombia, 1994.

GOLEMAN, Daniel, *La Inteligencia Emocional*, Ed. Javier Vergara, México, 1995.

GUTIÉRREZ, Ma. Cristina, *Compendio de Técnicas para la Integración, Cohesión y Productividad de Grupos*, CIJ, México, 2003.

GUZMAN, Rafael, et al., *Carpeta de Orientación Educativa 1*, Ed. Edere, México, 2005.

JIMÉNEZ, Adriana, *Estrategias para el desarrollo de habilidades emocionales y sociales del niño de 4 a 11 años*, UNAM FES ACATLAN, México, 2005.

MARTIN, Doris, *EQ Qué es inteligencia emocional*, Ed. Edad, Argentina, 2001.

MATTHEWS, Andrew, *Por favor sea feliz*, Ed. Selector, México, 1998.

PADRÓ, Sandra; GONZÁLEZ, Katherine, "Fundamentos de la Inteligencia Emocional" e "Identificación de las Habilidades Emocionales". En: Curso Aplicaciones de las Inteligencias Múltiples y Emocional en el Aula. Módulo I, II y III, México, octubre–diciembre 2004 y enero–junio 2005.

SASTRE, Genoveva, *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional*, Ed. Gedisa, España, 2002.

SILVA, Ma. Teresa, *Estrategias de enseñanza para atender a niños con problemas en el aprendizaje*, UNAM ACATLAN, México, 1998.

STEINER, Claude, *La Educación Emocional*, Ed. Javier Vergara, México, 1998.

WECHSLER, David, *Escala de Inteligencia Revisada para el Nivel Escolar*, Editorial El Manual Moderno, México, 1984.

Documentos en línea:

AMARÍS M., María (2002), *Las Múltiples Inteligencias*, Psicología desde el Caribe, enero-julio, número 010. Mayo 7, 2007.
<http://www.redalyc.com/hemeroteca/multiplesinteligencias.pdf>

S/A (2005), Coeficiente intelectual e inteligencia emocional. Noviembre 11, 2005.
<http://www.rosario.org.mx/biblioteca/inteligencia%20emocional.htm>

S/A (2005), ¿Qué es el cociente intelectual? Noviembre 11, 2005.
http://es.webspromotion.centraltest.com/esptest/@test/part_info.php?INFO=356!incCENTRALQI1

S/A (2005) Coeficiente intelectual. Noviembre 11, 2005.
http://es.wikipedia.org/wiki/Cociente_intelectual

ANEXOS

Yo tengo.

El maestro colocará en una caja varios papeles, en los cuales deberá escribir con anterioridad las siguientes frases, una frase en cada papel:

- Mi cabello es...
- Mis ojos son...
- Mi piel es...
- Mis manos son...
- Mis pies son...
- Mi cara es...
- Mi boca es...

Algunas otras que se le puedan ocurrir sobre el aspecto físico.

Conociéndome.

Las frases son las siguientes:

- Lo que más me gusta de mi es:
- Lo que menos me gusta de mi es:
- Lo mejor de ser yo es:
- Me siento feliz cuando:
- Me siento triste cuando:
- Me siento incomodo(a) cuando:
- Me siento valiente cuando:
- Me siento muy importante cuando:
- Me enojo cuando:
- Me da miedo cuando:
- Algo que quiero, pero que me da miedo pedir, es:
- Cuando me enojo yo:
- Cuando me siento triste yo:
- Cuando tengo miedo yo:
- Amo a:
- Odio:
- Necesito:
- Deseo:
- Estoy preocupado(a) por:
- Mi mejor cualidad es:
- Mi mayor responsabilidad es:
- Mi pasatiempo preferido es:

Mi forma de ser.

El maestro coloca en el salón varios rotafolios con las siguientes frases:

- Me gusta estudiar y aprender.
- Me gusta conocer cosas nuevas.
- Siempre estoy alegre.
- Ayudo a los demás y me gusta trabajar con otros.
- Siempre digo lo que pienso.
- Me gusta decir lo que siento.
- Puedo hacer bien muchas cosas que me gustan.
- Me disgusto con facilidad.
- Me gusta que los demás hagan las cosas por mí.
- No me gusta colaborar.
- Me gusta hacer las cosas rápido.
- No me gusta decir lo que pienso.
- No me gusta que los demás conozcan mis sentimientos.
- No me gusta participar en clase y me da miedo hablar.
- No puedo quedarme quieto o quieta por mucho tiempo.

Desfile de Emociones.

El maestro coloca las figuras de las emociones en una caja, las cuales va sacando una por una y dice una breve explicación de la emoción, de manera que los participantes adivinen de que emoción se trata.

- A mi me gusta querer y soy rojo como el corazón que late y nos da vida... el amor.
- Yo me admiro de lo que sucede y soy blanca porque por el asombro no sé que decir... la sorpresa.
- Creo que algo me puede pasar y como soy negro no veo las cosas como son... el miedo.
- Sufro mucho... cuando alguien se va, me falta algo o no puedo hacer lo que quiero, soy gris porque me falta alegría... la tristeza.
- Yo me irrito con facilidad y soy amarillo porque cuando te enojas pierdes color... la ira.
- A mí me molesta que otros tengan lo que yo quisiera tener, soy verde porque no tengo lo que tienen otros... la envidia.
- Disfruto lo que tengo, me encanta lo que hago y soy dorado porque veo las cosas muy hermosas cuando estoy feliz... la felicidad.
- Yo me motivo, lucho y consigo lo que quiero, soy naranja porque tengo alegría y deseo seguir adelante... el entusiasmo.

- Cuando cometo una falta o lastimo a alguien, sufro mucho, soy café porque soy como una mancha que te cae encima... la vergüenza.
- Yo entiendo a los demás y soy rosa porque hay amor y felicidad cuando entiendes a otros... la comprensión.
- A mí no me satisface nada, soy morado porque se descompone tu aspecto... el disgusto.
- Yo no quiero salir, me da pena y soy azul porque no me animo a emprender alguna acción... la timidez.

"Quién soy, cómo soy, qué siento, cómo siento."
Rally

Anexo 5

Nombre: _____

1. Di algo que te guste de ti.

2. Descríbete en 5 palabras.

3. Eres único y especial o hay alguien más como tú.

4. Di 3 fortalezas y 3 debilidades de ti.

5. Di cuáles son las emociones.

6. Con cuál emoción te identificas más y por qué.

7. Si no te compran el juguete que quieres que haces.

8. Qué pasa cuando tienes que pasar al frente en tu salón.

9. Qué es correcto y qué es incorrecto hacer cuando te enojas.

10. Qué fue lo que más te gusto del taller.

Pistas del rally.

Me falta alegría y sufro mucho... Tristeza.

Me cambia el color cuando no tengo lo que otros disfrutan... Envidia.

Yo disfruto lo que tengo y me encanta lo que hago... Felicidad.

Me admiro de lo que sucede... Sorpresa.

No me satisface nada... Disgusto.

Al enojarme pierdo color... Ira.

Soy como el corazón que late y nos da vida... Amor.

Yo creo que algo me puede pasar o que estoy en peligro... Miedo.

Yo me motivo, lucho y consigo lo que quiero... Entusiasmo.

Cuando cometo una falta o lastimo a alguien sufro mucho... Vergüenza.

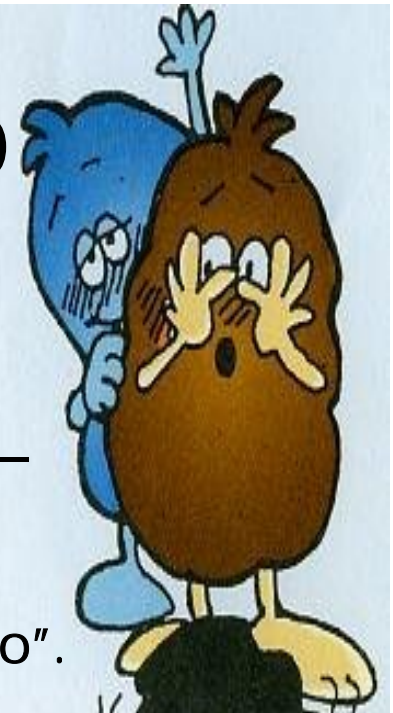
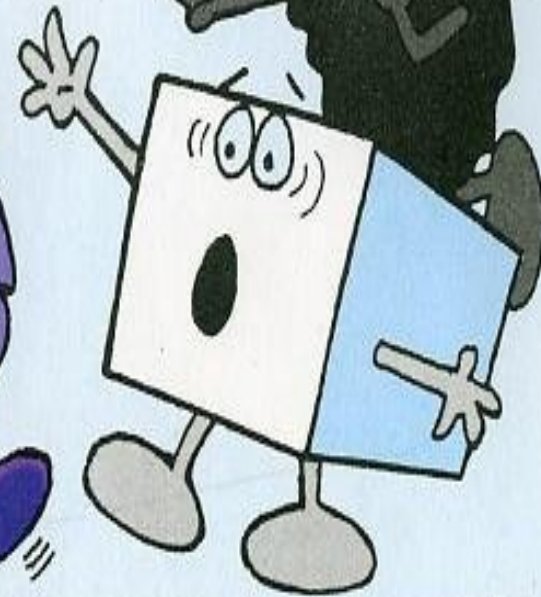
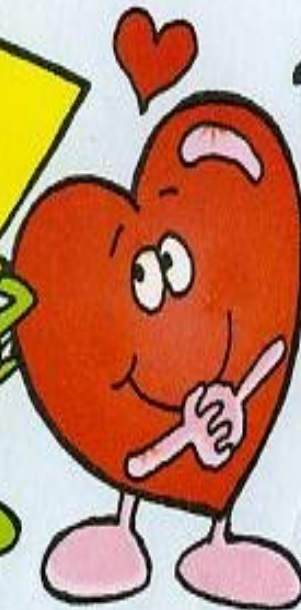
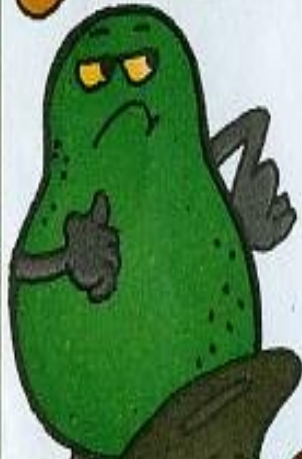
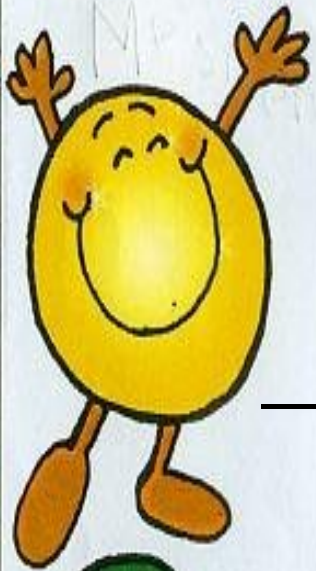
RECONOCIMIENTO

Se otorga el presente reconocimiento a:

por su participación en el taller:

"Quién soy, cómo soy, qué siento, cómo me siento".

_____, _____, a _____ de _____ de 20____.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Taller: "Quién soy, cómo soy, qué siento y cómo siento".

Nombre del padre: _____

Nombre del niño(a): _____

Instrucciones: Leer y contestar cada una de las siguientes afirmaciones, según la actitud presentada por su hijo(a).

1. Si se le pide a su hijo(a) que describa o diga características físicas sobre sí mismo, lo hace correctamente.

Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca

2. Su hijo(a) sabe reconocer las semejanzas físicas que tiene con otras personas.

Si No

3. Su hijo(a) reconoce qué es único y qué no hay nadie como él.

Si No

4. Para su hijo(a) es fácil decir qué cosas le agradan y qué cosas no le agradan.

Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca

5. A su hijo(a) le cuesta trabajo responder preguntas en dónde se le cuestione sobre sus gustos y sus sentimientos.

Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca

6. Su hijo(a) conoce e identifica las emociones que llega a sentir, es decir, es capaz de reconocer y expresar lo que siente en un determinado momento.

Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca

7. Para su hijo(a) es difícil reconocer las emociones en otras personas, es decir, le cuesta trabajo identificar cómo se siente una persona por medio de sus expresiones.

Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca

8. Su hijo(a) tiene el control de sus emociones, identifica la emoción y así no permite que ésta lo domine.

Siempre Casi siempre Algunas veces Nunca

9. Observó cambios de conducta en su hijo(a) durante el transcurso del taller.

Si No

¿Cuáles? _____

10. Considera usted que el taller en el que su hijo(a) formo parte le fue de ayuda.

Si No

¿Por qué? _____
