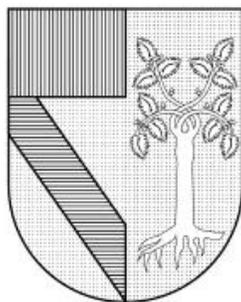


# UNIVERSIDAD PANAMERICANA

INCORPORADA A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



“ EL CORRECTO PROCESO EN LA ADQUISICIÓN DE LA HABILIDAD  
PARA RECORTAR COMO PARTE DEL DESARROLLO  
DEL NIÑO PRE-ESCOLAR “.

## **INFORME ACADEMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL**

Q U E P R E S E N T A

**MARIA DEL PILAR PEREZ HERRERA**

P A R A O B T E N E R E L T Í T U L O D E :

L I C E N C I A D A E N P E D A G O G I A

**DIRECTORA DE LA TESIS:  
DRA. ELVIA MARVEYA VILLALOBOS TORRES**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A DIOS PORQUE SIEMPRE ESTA CONMIGO.*

*A LA MEMORIA DE MI PAPÀ  
POR SER MI FUERZA  
Y MI MOTOR.*

*A MI MAMÀ POR SU ETERNO  
APOYO, CARIÑO Y AMISTAD.*

*A LUIS, MI ESPOSO  
POR SU AMOR  
Y POR ESTAR SIEMPRE QUE LO  
NECESITO.*

*A LUIS EMILIO Y JORGE ANTONIO,  
MIS HIJOS, POR SER MI MOTIVO  
DE VIVIR Y LUCHAR.*

*A TATÀ Y MARIA LUISA  
POR SU CARÍÑO Y POR  
COMPARTIR Y APOYAR MIS  
SUEÑOS.*

*A ALICIA ALEJANDRE  
POR ESTA NUEVA OPORTUNI-  
DAD Y POR CREER EN MÍ.*

*A MARGARITA ESPINOSA  
POR SU ASESORÍA Y SU GRAN  
ENTUSIASMO.*

*A JULIETA POR SU AYUDA Y  
POR SU AMISTAD INCONDICION  
NAL.*

*A LAS MAESTRAS QUE COM-  
PARTIERON CONMIGO EXPE-  
RIENCIAS*

*A TODOS MIS ALUMNOS DE  
PRE-ESCOLAR POR SER INSPI-  
RACION DE ESTE TRABAJO.*



# I N D I C E

	<b>página</b>
º Exordio .....	8
- Justificación de motivos .....	8
I Cuerpo del trabajo .....	11
1.1 <u>Descripción general</u> .....	11
1.1.1 Tipo de institución .....	11
1.1.2 Objetivos institucionales .....	12
1.1.3 Estructura general .....	14
1.2 <u>Fundamentación de la crítica</u> .....	17
1.2.1 Funciones y acciones desarrolladas .....	17
1.2.2 Selección y exposición de un proyecto .....	18
II Valoración crítica .....	21
II.1 Fundamentación de la práctica .....	21
II.2 Presentación de la propuesta .....	39
II.2.1 Programa de recortado .....	39
II.2.2 Reflexiones sobre la disciplina en que se inscribe la práctica .....	44
II.2.3 Logros, posibilidades y limitaciones del proyecto seleccionado .....	45
º Prácticas de recortado .....	47
º Consideraciones finales .....	49
º Referencias documentales .....	53

## JUSTIFICACIÓN DE MOTIVOS

Como asesora pedagógica de educación pre-escolar, me he percatado que en el trabajo diario del Jardín de Niños es necesario proporcionar al pequeño una estimulación con experiencias que enriquezcan y conduzcan al adecuado manejo de herramientas con las que se puedan realizar ejercicios psicomotores en el nivel fino.

Debe indicarse que el ejercicio psicomotor que se va a atender específicamente en este informe académico de actividad profesional, es el recortado, siendo uno de los programas que se han realizado en el Jardín de Niños donde laboro.

El recortado, es parte de la psicomotricidad fina y es el resultado del desarrollo de una serie de habilidades y del manejo de herramientas con las que se va a lograr realizar este ejercicio psicomotor, que ayuda a alcanzar madurez en la coordinación visomotriz que implica, precisión, coordinación ojo-mano, ubicación en el espacio, constancia de forma y prensión.

El proceso para iniciar al niño pre-escolar en la actividad de recortado, incluye actividades como las siguientes:

- rasgar papel
- picar figuras y contornos de figuras
- prensión de objetos
- presión de objetos
- tareas que requieren precisión de movimientos

- tareas que requieren fuerza muscular, entre otras.

El recortado es importante dentro de la educación psicomotriz, pues permite al pequeño “(...) descubrir el mundo con su propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica y gráfica y a la abstracción”<sup>1</sup>.

Y debido a que en la educación pre-escolar se proporcionan las bases para aprendizajes posteriores, se puede decir que “(...) el niño estará más disponible para las actividades intelectuales, mientras mejor resuelva su problemática afectiva, encuentre su seguridad y afirme y conserve su deseo de comunicación”<sup>2</sup>.

Dentro de mis funciones como asesora pedagógica, actividad que realizo en el Jardín de Niños, se encuentra la organización de actividades escolares, diseñando programas para cada área que se aborda en los planes de trabajo como la realización de programas enfocados a las habilidades específicas de la coordinación fina dirigidos a las educadoras, para que éstos sean aplicados con los niños realizando actividades y experiencias, sugiriendo que estas acciones se lleven a cabo dentro de un ambiente de juego carente de presiones, atendiendo a diferencias individuales y de ritmo.

Mis funciones también abarcan la supervisión, para valorar el hecho de que estas actividades de psicomotricidad fina y en especial las ubicadas dentro del recortado, se vayan llevando a cabo con evaluaciones concretas y que sean resultado de las actividades sugeridas, las cuales deben llevar un orden progresivo y demuestren el avance de cada alumno.

Por último, debo evaluar que todo el proceso se de en un ambiente que propicie el alumno el gusto por lo que está aprendiendo y que las habilidades que adquiere sean también

---

<sup>1</sup> Carretero, M., et. al. Pedagogía de la educación pre-escolar, p. 164

<sup>2</sup> Idem.

base para otros aprendizajes como el manejo de lateralidad, ubicación espacial o que sean útiles para sus niveles posteriores, en este caso, la educación primaria.

Como pedagogo, es gratificante poder participar en la dirección u orientación de este tipo de proyectos, ya que dan la oportunidad de realizarlos con una visión más amplia de la educación, que es la que adquiere en su preparación el pedagogo, la habilidad que desarrolla para plantear y realizar objetivos y la preparación que tiene para estudiar la repercusión de la enseñanza de actividades como la que se va a tratar en este trabajo, así también da la oportunidad de trabajar en equipo con las educadoras, conociendo sus necesidades, carencias (que se puedan tener en el jardín de niños ò en el tiempo de trabajo) y expectativas en relación al proyecto de trabajo específicamente y tomándolas en cuenta para mejorar la aplicación de programas, organizándolos para darles apoyo a las educadoras.

La función del pedagogo, siendo un enlace entre educadoras, programas escolares y niños, complementa una labor educativa, ya que existe un trabajo en equipo en el que se retroalimentan todas las personas involucradas y en el que se obtiene una visión global del tema de estudio y se puede, de esta forma, atender a necesidades específicas de cada grupo de alumnos sin dejar a un lado la diferencias personales.

De esta forma se ha planteado el sentido del presente objeto de estudio, como algunos puntos ò algunas actividades que son parte de este proyecto y la edad de población a quien va dirigido, también se ha planteado la relación que guarda con la pedagogía, describiendo en qué área de ésta lo podemos ubicar.

Pero antes de profundizar más en el tema, es conveniente exponer datos que se refieran al tipo de institución en la que se aplica el programa del presente informe, así como características de la forma de laborar en la institución y por último, exponer de qué forma intervengo en esta labor educativa, describiendo el tipo de trabajo que realizo en dicha institución. Serán estos puntos el tema que se tratará en el siguiente apartado.

## **APARTADO I**

### **CUERPO DEL TRABAJO**

#### **I.1. Descripción General**

##### **I.1.1. Tipo de Institución**

El trabajo que se expondrá en este informe de actividad profesional, se realiza en una institución escolar, entendiéndose como tal a “(...) aquella que se ocupa de la socialización del alumno y de la transmisión de la herencia cultural en una sociedad, de una generación a otra”<sup>3</sup>

La institución educativa de la cual se desprende el presente informe académico de actividad profesional lleva por nombre “Webster”; ésta, es una escuela privada, en la que se atiende a los grados de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, es una escuela laica, bilingüe y mixta. Atiende a alumnos de nivel económico medio y medio alto, en general. Se encuentra en Santa Teresa en la delegación Magdalena Contreras.

El nombre de la escuela se refiere a Daniel Webster<sup>4</sup>. Las actuales dueñas la adquirieron en el año de 1980, con el mismo nombre y constando de tres grados de pre-escolar y primaria de primero a quinto grado, siendo atendida en kinder por una maestra de grupo

---

<sup>3</sup> Sector de orientación pedagógica S.A. de C.V., *Diccionario de psicología y pedagogía*, p. 336.

<sup>4</sup> Abogado norteamericano, entre los aspectos más importantes de su vida, destaca por oponerse a la anexión de Texas, para no aumentar la esclavitud, por medio del tratado Webster-Ashburton en 1842. Reconocido por luchar, a pesar de venir de una familia de escasos recursos, por terminar sus estudios; dedicó una parte de su vida a la docencia y es reconocido por autoridades de su país por su gran humanismo.

cada grado escolar, que impartía las materias en español e inglés, y una directora para este nivel. En primaria cada grupo tenía una maestra de inglés y otra de español, estando tres horas al día con cada una, la primaria estaba dirigida por una directora de inglés y otra de español. Desde el principio las instalaciones fueron las mismas y se fueron ocupando, según iba creciendo la escuela.

En dos años quedó completa la primaria, en 1985 se abre la secundaria con los tres grados correspondientes y para el año de 1987 se inicia la preparatoria con tres grados .

En la institución educativa “Webster” se trabaja para “formar seres valiosos, exitosos y felices; con un alto desempeño académico y social”<sup>5</sup> , teniendo así una filosofía de “existencia en plenitud”<sup>6</sup> .

### **I.1.2 Objetivos institucionales**

Como objetivos institucionales, la “Escuela Webster” se plantea<sup>7</sup>:

- Fomentar en los alumnos la investigación y creatividad en el desarrollo académico y social, contando con el constructivismo como eje de sus programas.
- Promover los valores de libertad, compromiso, respeto, honestidad, responsabilidad, lealtad, justicia, continuidad y constancia.
- Formación integral de los miembros de la escuela para que contribuyan a la mejora de la calidad de vida y el progreso de la sociedad.
- Fomentar una cultura encaminada a la excelencia y perseverancia, orientada a la mejora continua.
- Lograr un alto desempeño en el idioma inglés, apoyado en el programa de la Universidad de Cambridge, basado en las últimas tendencias pedagógicas.

<sup>5</sup> Ideario de escuela Webster. Documento interno.

<sup>6</sup> La existencia en plenitud como la educación cierta, libre de tendencias, formativa y agradable, con principios de respeto, dignidad y honradez. Sembrando en ellos un orgullo a su identidad nacional, respeto y amor a la familia y a la sociedad, con una integración de la propia personalidad en sus más altos valores éticos y manifestaciones conductuales. Ideario de la escuela Webster. Documento interno.

<sup>7</sup> Ideario de escuela Webster. Documento interno.

La escuela ofrece enseñanza bilingüe desde nivel pre-escolar, también clase de computación, educación física, educación musical<sup>8</sup> y actividades extra clase como tae kwon do y danza<sup>9</sup> (estas se imparten por las tardes).

En cuanto a las instalaciones, la institución educativa consta de:

- Área verde de aproximadamente 800 mts. Cuadrados.
- Dos canchas de voleibol.
- Una cancha que se utiliza para básquetbol y fútbol rápido.
- Un patio para honores a la bandera.
- Biblioteca.
- Salón de computación.
- Un laboratorio para prácticas de física, química y biología.
- Un salón de juegos para los alumnos de preescolar.
- Baños para los alumnos de preescolar.
- Baños para el resto de las secciones.
- Baño para maestros.
- Un salón para cada grado.
- Como cada nivel educativo tiene director, se designa una oficina para cada dirección, además de la dirección general y oficina de contabilidad.

---

<sup>8</sup> Es importante señalar que la actividad musical que se desempeña en la educación preescolar se denomina actividad de Ritmos, Cantos y Juegos.

<sup>9</sup> Estas últimas actividades se imparten por las tardes y son denominadas como actividades extraescolares. La actividad extraescolar es definida como actividad fuera del marco de un programa escolar estricto. Ediciones Larousse, S.A. de C.V., Diccionario enciclopédico vol. 3 p. 928

En el área de pre-escolar, que es en la que se enfoca el presente trabajo, debe indicarse que la edad de la población que se atiende es a partir de 1 año 6 meses, hasta niños de 6 años 5 meses; los menores se organizan en cuatro grados, de la siguiente forma:

- Maternal 1:            1 año 6 meses a 2 años 5 meses
- Maternal 2:            2 años 6 meses a 3 años 5 meses
- Kinder 1:              3 años 6 meses a 4 años 5 meses
- Kinder 2:              4 años 6 meses a 5 años 5 meses
- Preprimaria:          5 años 6 meses a 6 años 5 meses

En cuanto a contenidos educativos, el área de pre-escolar se apoya en los siguientes objetivos generales :

- Permitir el desarrollo de la madurez psicomotora, cognitiva y del lenguaje, a través del juego y rodeado de un trato de calidez por parte de los docentes.
- Proporcionar día a día, los elementos necesarios para favorecer la formación y autoestima
- Introducir el aprendizaje del idioma inglés, a través de un método de comunicación efectiva.

### **I.1.3. Estructura general**

La escuela es dirigida principalmente por dos direcciones, la administrativa y la técnica, dirigidas por una de las dueñas cada una.

La dirección administrativa, dirige a las personas que trabajan en esta dirección y que se encargan de pagos a personal, cobros de colegiaturas y cualquier gasto que se desprenda de actividades de la escuela, así como el mantenimiento de la misma, también se encarga de la organización del personal de intendencia y de vigilancia.

Además de atender los asuntos legales de la institución.

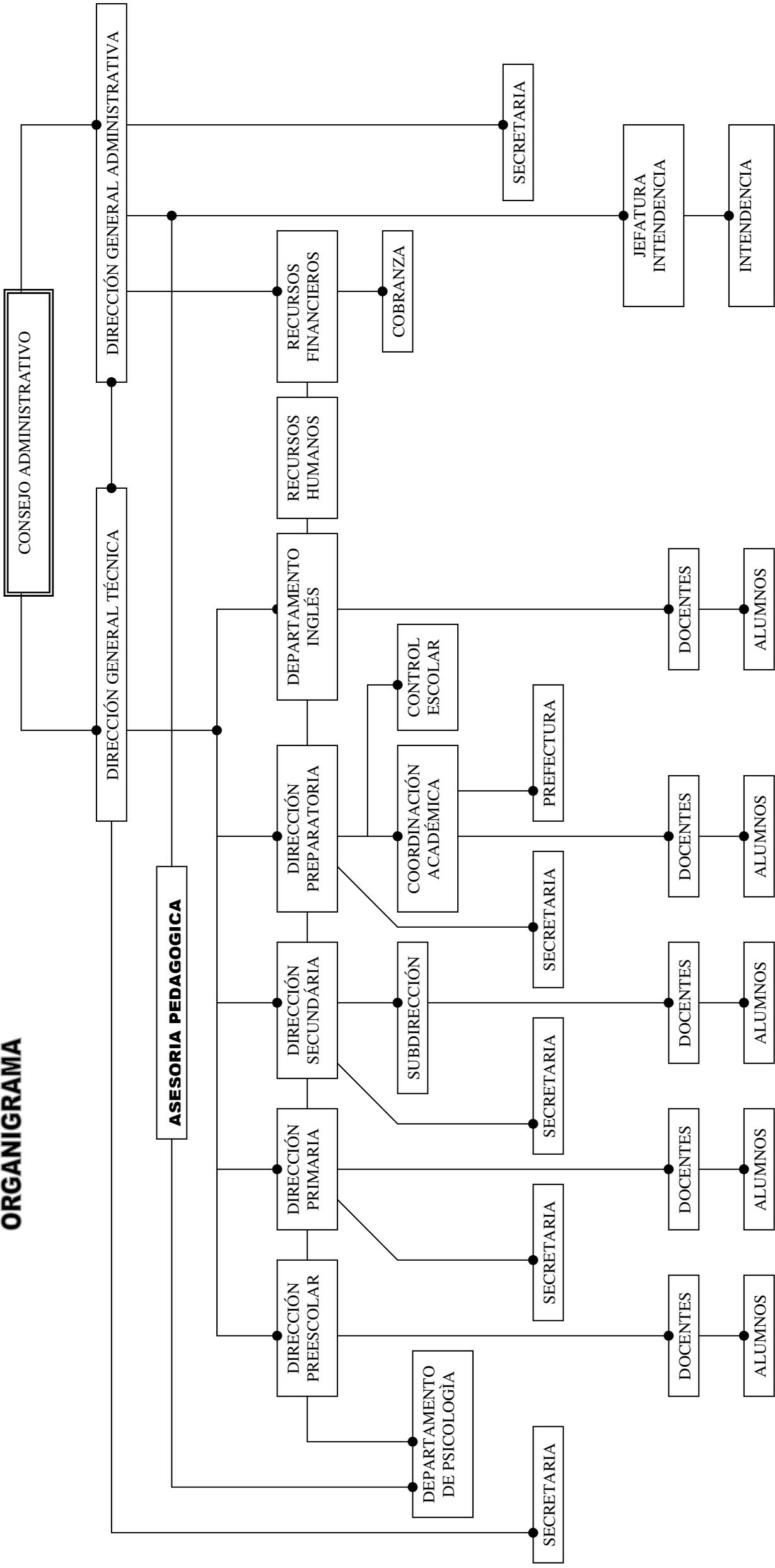
La dirección técnica se encarga de todos los aspectos escolares, tiene a su cargo cinco direcciones, la de pre-escolar, primaria, secundaria, preparatoria e inglés. Cada una de estas direcciones atiende a sus alumnos, profesores, subdirectores o coordinadores, organizando contenidos de enseñanza-aprendizaje, inscripciones, organizando grupos, eventos escolares, culturales y deportivos, contratando maestros y atendiendo a padres de familia.

La dirección técnica también dirige el departamento de asesoría pedagógica, el cual trabaja a su vez atendiendo a las funciones que esa misma dirección le encargue y en coordinación con las necesidades que alguno de los departamentos le exprese e igualmente trabajando directamente con los grupos observando o poniendo en práctica alguna actividad.

A continuación se presenta el organigrama con el que está organizado el personal de la escuela, que expresa gráficamente lo que anteriormente se ha explicado.

# ESCUELA WEBSTER

## ORGANIGRAMA



Dentro de la estructura de la escuela, el puesto que ocupé durante doce años es el de directora de pre-escolar, aunque en la actualidad me desempeño como asesora pedagógica de pre-escolar y primaria.

Dentro de mis funciones actuales se encuentran las siguientes:

- Elaboración, asesoría y revisión de planes y programas .
- Auxiliar en la selección de libros de texto.
- Elaboración de evaluaciones, principalmente en preescolar (boletas, reportes semanales de desempeño en clase y comportamiento).
- Auxiliar en la evaluación a maestros (observación de clases).

### **I.2.1. Funciones y acciones desarrolladas**

Las funciones que realizo regularmente están sugeridas por la dirección general técnica para auxiliar al departamento que los solicite o en el cual se detecte alguna necesidad.

De esta forma, en cuanto a los programas asesoro a los maestros de nuevo ingreso que requieren orientación para adaptarse al sistema de trabajo de la escuela.

También realizo programas como el de recortado cuando se detecta la necesidad mediante evaluaciones u observaciones que realizan los directores de cada área.

En la selección de libros, cuando la realizan los directores con sus maestros, puedo intervenir sugiriendo otro o solamente se evalúa que haya un seguimiento y concordancia entre los diferentes departamentos.

En el departamento de pre-escolar diseñé las boletas de evaluación de los alumnos, propuse los reportes semanales para darles un reporte a los padres de familia del desempeño de sus hijos durante cada semana.

Cuando se requiere evaluar el trabajo de algún maestro u observar el desempeño del grupo, realizo una observación de clase, reportando a los directores lo que resulte de esta observación y ellos platican con sus maestros, de las necesidades que se hayan detectado.

### **1.2.2. Selección y exposición de un proyecto**

En la educación preescolar la psicomotricidad juega una papel muy importante en el desarrollo del niño en edad pre-escolar, por ello, es necesario que dentro de la institución educativa se proporcionen experiencias y herramientas adecuadas con el fin de estimular en el niño pre-escolar su desarrollo psicomotor, de tal forma que sus vivencias sean efectivas y que sus habilidades las desarrolle al máximo.

Dentro de las actividades de la psicomotricidad se encuentra el recortado, al cual se le ha dado especial atención dentro del Jardín de Niños donde laboro, pues se percibieron diversas deficiencias dentro de esta habilidad y que afectaban el proceso de aprendizaje y de enseñanza; así, considero que debe de dársele un gran impulso a esta actividad.

Basada en mi experiencia, he notado que algunas educadoras, aunque atienden el desarrollo de la motricidad fina en sus alumnos, en ocasiones han recurrido al recortado para cubrir otras actividades como por ejemplo el recortar figuras de algún color o de un número determinado de figuras para reforzar conceptos matemáticos, pero en sí, a la actividad de recortado no se le da la importancia que tiene como tal; otra situación que he observado en diferentes ocasiones es que no se trabaja primero la habilidad de recortar con modelos sencillos, en los que no se afecte algún otro objetivo y por ende, no se respeta el proceso que debe seguirse para adquirir la habilidad correctamente.

Este tipo de situaciones, entre otras, pueden provocar que los objetivos del desarrollo psicomotriz y mas los de la actividad del recortado no se cumplan<sup>10</sup> y a la vez, no se posibilite todo el desarrollo de otras actividades.

Por estas causas me di a la tarea como parte de las acciones pedagógicas que he realizado en esta institución de desarrollar un programa que comenzó tomando los elementos conocidos por las educadoras y englobándolos en un seguimiento de actividades a realizar, que van desarrollando las habilidades necesarias para tener un dominio del cuerpo y que lleve al menor al manejo de las tijeras, con el fin de adquirir una habilidad de recortado con buena calidad y con ello, un apoyo al desarrollo psicomotriz y neuromotor.

El programa se centra principalmente en el grado de kinder<sup>11</sup> 1, con alumnos que se encuentran entre los tres y los cuatro años y se aplica durante los 10 meses que dura el curso escolar.

La preparación psicomotriz, dentro de la institución, se va dando desde el grado de maternal por medio de juegos didácticos, pero al ser ésta, uno de los objetivos principales de kinder 1, por las características y madurez que presentan los niños en esta edad, es en este ciclo en el que se trabaja con mayor formalidad.

---

<sup>10</sup> Se presentan diferentes situaciones en esta actividad de recortar, entre ellas, la lentitud al recortar o la mala calidad del recortado de figuras, por lo que el trabajo queda con un aspecto que al alumno no le agrada y puede hacerlo sentir mal; el niño también puede percibir la actividad como “muy difícil” hasta llegar el posible momento en el que la educadora prefiera ayudar al niño o pedirle ayuda a los padres de familia, dando argumentos tales como “para que sea más rápido los vamos a ayudar” o “para que se vea más bonito, te vamos a ayudar”, situaciones que en ocasiones llega a continuarse en la primaria; el recortado es una gran actividad a la que el niño puede perderle el gusto, pues piensa que tanto él, como el adulto no valoran su trabajo presentando frustración, pero lo mas grave, puede terminar privándose del desarrollo de una habilidad relevante en su desarrollo en general.

<sup>11</sup> El término Kinder, es anglosajón y hace referencia a la educación preescolar; en México, éste término se ha utilizado en la educación privada.

El programa se divide en :

- Actividades que desarrollan habilidades como fuerza muscular, presión de objeto o prensión de objetos.
- Actividades previas al recortado como rasgar papel, picar figuras de papel sobre tablas de unicel, rasgar figuras.
- Más tarde proporcionar prácticas de recortado compuestas de líneas en diferentes direcciones y aumentando el grado de complejidad como disminución de distancia entre líneas, combinar líneas y finalmente dar sencillas figuras.

Todas estas actividades se trabajarán de lo simple a lo complejo, primero en líneas rectas, para después llegar a líneas quebradas y curvas, hasta llegar a líneas curvas que requieren de mayor precisión y por lo tanto mayor grado de dificultad.

Finalmente, el objetivo del recortado será que al final del curso escolar el alumno pueda gozar de recortar las figuras que ellos deseen o necesiten en sus trabajos escolares sin dificultad, al mismo tiempo que están desarrollando su coordinación neuromotora.

Siendo la etapa pre-escolar la base de la educación de un niño y teniendo la escuela un papel tan importante en áreas de aprendizaje, vale la pena darle tiempo y espacio a profundizar en un tema que puede parecer inherente a cualquier persona, “saber recortar”, sin pensar en el proceso mental que requiere y en las habilidades que se deben desarrollar para dominarla, así como las repercusiones o alcances que puede tener en el desarrollo del pre-escolar.

Es importante desarrollar un marco teórico acerca de la actividad del recortado, para poder fundamentarla y ubicarla en las etapas de desarrollo del preescolar, así como comprender su importancia y proponer pautas que ayuden a mejorar su enseñanza.

Por ello, desglosaremos en el siguiente apartado algunos aspectos importantes que responden a los puntos que se han mencionado.

## APARTADO II

### VALORACION CRITICA

#### II.1. Fundamentación de la práctica

Se ha especificado anteriormente que el presente proyecto de trabajo se dirige a niños en edad pre-escolar, por ello, es importante resaltar lo que sucede en esta etapa de la vida para comprender mejor la temática de este informe académico de actividad profesional.

La habilidad para recortar es uno de los procesos del desarrollo psicomotor que es relevante en el trabajo con los niños pre-escolares, y que, desafortunadamente en ocasiones no se trabaja. El proceso de recortado hace necesario conocer lo que sucede en esta etapa de la vida para comprender mejor sus implicaciones en el desarrollo.

Las etapas de la vida son realizaciones parciales en la existencia de un ser humano. Cada una de ellas tiene un periodo de tiempo y, al mismo tiempo, conllevan un proceso de maduración<sup>12</sup> que implica el aumento de capacidad vital que permite culminar una etapa e iniciar la siguiente<sup>13</sup>.

Con la experiencia que se adquiere a través del trabajo práctico, se observa la necesidad de una clasificación de las etapas de la vida como una referencia importante para ubicar las características, habilidades y logros que se pueden alcanzar en cada una, también nos

---

<sup>12</sup> Se entiende a la maduración como la aptitud para desarrollar una función; hay que distinguir entre términos que muchas ocasiones se perciben como sinónimos: crecimiento y desarrollo; el primero es el "(...) aumento de tamaño, cambio de proporciones y complejización progresiva"  
Salzaman, J.A., Desarrollo óseo, p. 55.

<sup>13</sup> García Hoz, V., *Introducción general a una pedagogía de la persona*, p. 198

muestra aunque el desarrollo de la persona puede tener variaciones en sus alcances o desarrollo en cada etapa de la vida.

Para fundamentar el presente proyecto, servirá acudir a una clasificación y ubicar la etapa cronológica en la que se encuentra el preescolar y así, familiarizarnos con el desarrollo que ha alcanzado hasta el momento y lo que en esta etapa se debe desarrollar.

También debe indicarse que los sistemas escolares atienden a la edad cronológica para realizar una organización de contenidos de aprendizaje; aunque al estructurar los programas propios de cada nivel, independientemente del desarrollo general por etapas, deben de ponerse en consideración las diferencias personales, incluyendo tomar en cuenta si el niño es diestro o zurdo.

Puede acudirse a una clasificación de desarrollo general<sup>14</sup> y ubicar la etapa cronológica en la que se encuentra el preescolar y así, situar el proceso que ha alcanzado hasta el momento y lo que se debe de desarrollar; desafortunadamente en general, los sistemas escolares atienden a la edad cronológica para realizar una organización de contenidos de aprendizaje, pues se cree que ésta supone características específicas, independientemente de que al abordar los programa se resalte el realidad el considerar las diferencias personales.

Víctor García Hoz se refiere a seis etapas de desarrollo<sup>15</sup>:

1. Infancia preescolar<sup>16</sup>.- comprende los seis primeros años de vida.

---

<sup>14</sup> Una teoría del desarrollo estudia las diversas transformaciones procesuales que se dan en diferentes partes del organismo y que implican un cambio en el funcionamiento; así, una teoría del desarrollo estudia al sistema orgánico y sus múltiples funciones.

<sup>15</sup> García Hoz, V., Introducción a una pedagogía de la persona, p. 201 a 207

<sup>16</sup> Dentro del contexto educativo la educación preescolar abarca de los tres a los seis años o de los cuatro a los seis años; dentro del análisis de este periodo pueden ubicarse tres concepciones diferentes: una, que avala la importancia de desarrollar propósitos de socialización y expresión, respetando los intereses de los menores como criterio eje; una segunda, que le da un peso mayor al desenvolvimiento cognitivo, sin dejar de lado la sociabilidad y socialización, propiciando un proceso de desarrollo encaminado a la preparación para la lectura y la matemática; y una tercera, que incide en el estudio del desarrollo a partir de las diferencias culturales y familiares frente a la experiencia que debe de tenerse para ingresar a la escolaridad.

2. Infancia<sup>17</sup>.- cubre los años de la educación primaria.
3. Adolescencia<sup>18</sup>.- entre los 12 y los 18 años.
4. Juventud<sup>19</sup>.- último periodo de la adolescencia, vida universitaria y comienzo de actividad profesional.
5. Edad adulta<sup>20</sup>.- plenitud de la vida humana, la capacidad de crear y llevar una familia, así como desarrollo profesional y social.
6. Ancianidad o senectud<sup>21</sup>.- de 60 años en adelante, aunque biológicamente es un declive de posibilidades físicas, es la etapa de la contemplación ,comprensión de la vida.

Por otro lado A. Gesell, contempla las siguientes etapas de la vida<sup>22</sup>:

---

<sup>17</sup> El niño de educación primaria tiene las competencias que le permitirán adquirir y desarrollar las habilidades intelectuales para la lectura y escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad; tienen las capacidades para adquirir los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, la preservación de la salud, la protección del ambiente y el uso de los recursos naturales; aprenderá por medio de sus capacidades a tener una visión de la historia y la geografía de México; por sus características deberá de tenerse especial cuidado en formar al niño de primaria éticamente, de tal forma que lleve práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional

<sup>18</sup> La adolescencia debe de comprenderse como un periodo de cambios que inicia el proceso de transformación del niño en adulto; dentro de sus principales características pueden señalarse: la búsqueda y autoafirmación, la formación de la personalidad, a la vez que debe de tratarse de superar la natural inseguridad personal de este periodo, por lo que a la vez es una etapa donde deben de formarse principios y convicciones.

<sup>19</sup> Pese a esta heterogeneidad de las características que tiene el periodo de la juventud, existen algunas comunes debido a las actividades que realizan los jóvenes, ya sea que estudian y/o trabajan; por el grado de autonomía económica y afectiva, por el papel que ejercen dentro de la estructura familiar y por la construcción de la propia identidad. **Cfr.**, Desarrollo social de CEPAL-ONU. "La juventud en iberoamérica. Tendencias y urgencias". XII conferencia iberoamericana de ministros de juventud.

<sup>20</sup> Puede hacerse referencia de rasgos que caracterizan al adulto en general: "Poseer una amplia extensión del sentido de si mismo; Capacidad de establecer relaciones emocionales con personas de la esfera íntima y no íntima; Seguridad emocional y aceptación de si mismo; Percibir, pensar y actuar con penetración y de acuerdo con la realidad exterior; Ser capaz de verse objetivamente a si mismo y poseer sentido del humor; y, Vivir en armonía con una filosofía de la vida". Catequesis.net., Catequesis para adultos. RLU: <http://www.catequesis.net/adultos.htm>

<sup>21</sup> El anciano o senecto es una persona igual que todas, pero al existir un grado de desarrollo social amplio, a llevado a que la persona senecta pierda su estatus y rol social; este periodo viene acompañado de una serie de pérdidas, se pierde el trabajo, el estatus social, parte de los recursos (debido a la pensión), las fuerzas disminuyen, la salud se quebranta, entre otros, debe trabajarse pedagógicamente para encausar la educación para formar el ir envejeciendo con dignidad.

<sup>22</sup> Peinado Altable, J., *Paidología*, p. 151.

- Embrionaria .- 0 a 8 semanas
- Fetal.- de 8 a 40 semanas
- Infancia.- del nacimiento a los dos años
- Pre-escolar.- de los dos a los cinco años
- Niñez.- de los cinco a los doce años
- Adolescencia.- de los doce a los veinte o veinticuatro años
- Madurez adulta.

Al recurrir a estas dos clasificaciones, se puede encontrar lo siguiente: centrando la atención en la clasificación de Víctor García Hoz, él señala como infancia preescolar los seis primeros años de vida, pero si acudimos a la clasificación de Gesell, éste especifica el periodo aproximado en el que se atiende a los niños en el nivel preescolar de una institución educativa, que es de los 2 a los 6 años.

Si tomamos como referencia la clasificación de García Hoz, se puede apreciar el desarrollo que el niño va adquiriendo desde que nace y llega al nivel de pre-escolar.

Así se puede hacer referencia que lo que caracteriza a estas etapas es la existencia de un desarrollo sensorial y motor<sup>23</sup> en los que el niño adquiere el conocimiento y dominio de su cuerpo desde que nace, con el contacto con sus padres, sus voces, los objetos que lo rodean y que le dejan a su alcance para jugar, comer, etcétera, así, también con la imitación de movimientos de los que conviven con el niño. Cabe señalar que este desarrollo no es todavía intencional, sino que se da por acto de reflejo o de conducta

---

<sup>23</sup> Papalia, et.al., *Psicología del desarrollo de la infancia*, p. 135.

El desarrollo sensoriomotor avala una actividad corporal creada, construida y vivenciada; debe recordarse que el desarrollo sensorial y motor posibilita la construcción misma de la identidad, permite la expresión de lo que se conoce, y da la oportunidad de relacionarse con el mundo.

Hay que recordar que la actividad motriz es el punto de partida para el desarrollo de la inteligencia, por ello es que la educación psicomotriz, debe considerarse como educación de base y fundamento de todos los aprendizajes escolares, sobre todo en la educación preescolar.

aprendida, lo que lo llevará posteriormente a descubrir vivencias que lo pondrán en relación con el mundo que lo rodea.

Hacia el segundo año de vida comienza a realizar tareas tales como vestirse, alimentarse o utilizar objetos para realizar diferentes actividades, como lavarse, jugar o trabajar, va en camino de desarrollar acciones que lo llevarán a alcanzar “una cierta autosuficiencia”<sup>24</sup>, es aquí donde comienza el trabajo en el Jardín de Niños, pues ya no hay tanta dependencia con mamá y se comienza a tener conciencia del cuerpo, del dominio que puede tener y de las actividades que lo llevan a fines específicos .

Desde que el niño nace el crecimiento es muy notable “(...) a los cinco meses el peso promedio de un niño ha duplicado el del nacimiento”<sup>25</sup>.

En los tres primeros años de vida se presentan una gran cantidad de cambios, como la aparición de los dientes “(...) el primer diente aparece entre los cinco y nueve meses de edad o más tarde”<sup>26</sup>, por ello se dice que es la edad en la que todo lo introducen en su boca.

Los bebés utilizan todas las partes de su cuerpo para tener contacto con el mundo que les rodea, algunas acciones características de esta edad son el chupar, sostener con sus manos<sup>27</sup> objetos como sonajas, las que pueden agitar, pueden además patear objetos cercanos, entre otras conductas mas que llevan al niño pequeño a que vaya conociendo su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

---

<sup>24</sup> Ibidem., p. 202

<sup>25</sup> Ibidem., p. 135.

<sup>26</sup> Idem.

<sup>27</sup> Los niños pequeños necesitan tener amplias oportunidades para desarrollarse neuromotrizmente, lo que pueden realizar jugando; por ello es que al rodearlos de juguetes pueden con ellos obtener satisfacción de sus juegos a la vez que van explorando y conociendo, en donde la meta es que obtengan tanta información como sea posible por medio de sus manos y usen esa información de manera útil.

Todas las actividades para el desarrollo de los movimientos motores son construidas sobre cuatro importantes habilidades, las que el niño debe de aprender, antes de que pueda realizar otras acciones más complicadas: 1. Coger objetos; 2. Alcanzar objetos; 3. Soltar objetos deliberadamente; 4. Mover la muñeca en varias direcciones.

“Primero desarrollan las habilidades para utilizar la parte superior de sus brazos y de las piernas (las cuales están más cercanas al centro de su cuerpo) después los antebrazos y la parte baja de las piernas, luego las manos, los pies y finalmente los dedos”<sup>28</sup>, conforme el tiempo pasa y domina más su cuerpo, va descubriendo nuevas habilidades, mejorando las ya adquiridas, por lo que puede realizarlas también con mayor precisión.

Dentro de los tres primeros años, los menores logran manejar objetos que le ayudan a asearse, alimentarse o jugar; “(...)entre los siete y once meses sus manos ya tienen la coordinación suficiente para levantar un objeto pequeño (...) utilizando la pinza de prensión”<sup>29</sup>; así, el pequeño va teniendo más control en actividades como meter objetos en un vaso o en un recipiente con entrada más pequeña, apretando botones para manipular juguetes, comienza a construir cadenas con materiales grandes, construir torres de cubos y controlar herramientas tales como la cuchara del plato a la boca e intenta cepillar sus dientes o peinarse.

Con respecto a su locomoción puede afirmarse que “(...) después de los tres meses el bebé comienza a rodarse deliberadamente”<sup>30</sup> y cada mes adquiere mayor habilidad y agilidad en su cuerpo para desplazarse intentando sentarse<sup>31</sup>, arrastrarse hacia atrás o adelante y comienzan a desplazarse gateando, “éste nuevo logro de la locomoción independiente tiene impresionantes efectos cognoscitivos y psicosociales”<sup>32</sup>.

Cuando comienza a ponerse de pie, lo realiza apoyado en muebles y después lo hace solo, de esta forma va descubriendo otros aspectos del mundo que le rodea, tales como la distancia, posición, tamaño o peso de objetos; va aprendiendo también a reconocer

---

<sup>28</sup> Ibidem., p. 136.

<sup>29</sup> Ibidem., p. 155.

<sup>30</sup> Ibidem., p. 151.

<sup>31</sup> Regularmente logran sentarse aproximadamente a los seis meses.

<sup>32</sup> Idem.

caminos seguros y lugares agradables, esto le da una variedad enorme de experiencias nuevas.

La evolución en su locomoción continua rápidamente durante la primera etapa de la vida, llegan a caminar, subir y bajar escalones, primero con un mismo pie, después alternándolos y de esta forma “(...) a los tres años y medio la mayoría de los niños pueden mantenerse en equilibrio en un pie y comienzan a saltar”<sup>33</sup>.

En el área cognoscitiva hay aprendizajes significativos, pues se comienza a desarrollar la memoria, por ejemplo al proporcionarles una sonaja la hacen sonar, al presentarles nuevamente el mismo juguete en otra ocasión repetirán la acción para hacerla sonar; también reconocen las voces de sus padres o de las personas que constantemente están con ellos; “(...) los bebés de dos a seis meses pueden recordar de dos días a dos semanas”<sup>34</sup>, así también hay gran evolución en la percepción de su medio, en la resolución de problemas y en el lenguaje.

El bebé antes de hablar manifiesta sus necesidades como alimento, atención de sus cuidadores, sueño, dolor, incomodidad o cansancio por medio del llanto, lo que irá evolucionando, pero este primer lenguaje es el discurso pre-lingüístico<sup>35</sup> que es precursor

---

<sup>33</sup> *Ibidem.*, p. 152.

<sup>34</sup> *Ibidem.*, p. 169.

<sup>35</sup> El discurso prelingüístico es anterior a cuando el menor dice sus primeras palabras, por ello es que incluye el llanto, el arrullo, el balbuceo y la imitación de los sonidos del lenguaje; es importante indicar que los recién nacidos pueden distinguir sonidos del lenguaje.

A los seis meses, los bebés han aprendido los sonidos básicos de su lengua.

Entre los nueve y los diez meses empiezan a comprender el discurso significativo; por ello es que antes de que pronuncien su primera palabra, los bebés usan elementos como señales, gestos sociales y gestos simbólicos.

Durante el segundo año de vida, el niño que empieza a caminar, empieza a hablar el lenguaje expresivo, el que le rodea, por ello, este segundo año parece ser de particular importancia para la comprensión del lenguaje.

En algún momento entre los diez y los catorce meses el bebé pronuncia su primera palabra y comienza a sí su discurso lingüístico. Estas palabras aisladas se denominan holofrases porque expresan un pensamiento completo.

Cabe señalar, que el discurso lingüístico, diferente del prelingüístico, no está muy ligado a la edad cronológica.

Hernández, S., *La comunicación y la adquisición del lenguaje*, p. 2.

del habla, así, puede entenderse como “(...) la producción de sonidos que no son palabras, incluye el llanto, el balbuceo y la imitación accidental y deliberada de sonidos, sin comprensión de su significado”<sup>36</sup>.

Este discurso pre-lingüístico se va transformando, después de la imitación accidental el bebé va aprendiendo a expresarse con gestos y sonidos, manifestando lo que desea, por ejemplo levanta los brazos para que lo carguen, manifiesta lo que le gusta o le desagradan con expresiones de su cara, así a través del rostro da a conocer su alegría, tristeza o hasta enojo, para después comenzar a usar palabras que nombran personas<sup>37</sup>, aunque también comienzan a buscar expresiones lingüísticas que le permitan nombrar objetos, alimentos, personajes favoritos o hasta animales que tienen cerca.

“Los bebés suelen articular su primer palabra alrededor del final del primer año”<sup>38</sup>, iniciando así el discurso lingüístico, que “(...) es la expresión verbal diseñada para implicar un significado”<sup>39</sup>.

De las palabras aisladas, va aumentando verbos y adjetivos a su vocabulario entre el primer y el tercer año de vida, surgiendo la comprensión del lenguaje por el deseo de expresarse con los adultos que le rodean y obtener más fácilmente lo que quiere: de esta forma los gestos comienzan a desaparecer para usar finalmente las frases y los enunciados, aunque éstos, no tienen siempre una adecuada estructura gramatical, pero que finalmente expresan una idea aunque no sea completa y le falten artículos, conjunciones u otras reglas gramaticales.

---

<sup>36</sup> *Ibidem.*, p. 190.

<sup>37</sup> Regularmente las primeras palabras son mamá o papá.

Es importante indicar que aunque las primeras palabras hacen referencia a los padres, no existe una clara conciencia de lo que éstas implican; en realidad, las primeras palabras pronunciadas se conforman de la repetición de una sílaba que suelen estar conformadas por un fonema labial y una vocal: mamá, papá, bebé, pipi.

<sup>38</sup> Papalia, *op.cit.*, p. 190.

<sup>39</sup> *Ibidem.*, p. 192.

“(…) a los tres años el habla es fluida (…) más larga y compleja, a pesar de que los niños con frecuencia omiten partes, logran expresarse bastante bien”<sup>40</sup>.

Considero que es relevante resaltar que este proceso de desarrollo que el niño va teniendo desde el nacimiento, tiene gran influencia en sus relaciones sociales, las que van dando lugar a las manifestaciones y desarrollo de su personalidad.

Expresar emociones<sup>41</sup> como alegría, tristeza, enojo o miedo ante situaciones que se le presentan, por ejemplo relaciones con las personas que lo rodean o la identificación con un juguete o alimento van llenándolo de vivencias que le ayudan en su aprendizaje; por ello es que “la conciencia temprana de sí mismo que tiene un bebé, está relacionada íntimamente con el desarrollo emocional”<sup>42</sup>.

Cuando el bebé nace no hay conciencia para controlar sus emociones, sonríe y llora de acuerdo con sus necesidades sólo desea satisfacerlas, sin esperar desea ser dormido, dejar de sentir frío o ser alimentado; conforme el tiempo pasa y se enfrenta a diferentes experiencias como familiarizarse con el lenguaje va aprendiendo a controlarse, a ser paciente, solicita un alimento y sabe con alguna palabra o movimiento de sus cuidadores (como ir a la cocina) que tardará un poco pero lo tendrá; si pierde un juguete va aprendiendo a buscarlo y de esta forma “(…) durante el tercer año de vida adquiere emociones autoconscientes y una mayor capacidad para regular sus propias emociones y actividades”<sup>43</sup>.

En la semblanza anterior acerca de las características de los tres primeros años de vida se puede observar cómo el bebé desde que nace, día con día está lleno de experiencias que favorecen su desarrollo, que poco a poco lo van llevando a tener logros e independencia

---

<sup>40</sup> Ibidem., p. 193.

<sup>41</sup> Las emociones se entienden como las reacciones subjetivas ante experiencias que están asociadas con cambios fisiológicos y de conducta.

<sup>42</sup> Ibidem., p. 210

<sup>43</sup> Ibidem., p. 212

que son aspectos necesarios para la vida en la escuela y que con adecuadas relaciones con sus cuidadores, en las que la estimulación sea constante y de buena calidad, logran un adecuado desarrollo; este aspecto será fundamental para lograr los aprendizajes y la madurez que la edad va requiriendo y así, el menor estará mejor preparado para la siguiente etapa, que será la que viva en el Jardín de niños.

También se puede observar en el análisis presentado que el desarrollo que existe en el área que principalmente se atenderá en este proyecto que es la motricidad, como el gateo, la manipulación de juguetes le va a permitir al niño a conocer su cuerpo, al ir teniendo un manejo voluntario de su cuerpo y la precisión en sus movimientos, lo que le proporcionarán habilidades para lograr más adelante el manejo de su motricidad fina, pero también justifica el por qué debe de comenzarse a trabajar con los niños hasta que esta etapa ha concluido.

En la etapa pre-escolar cambian paulatinamente hábitos que se tenían cuando la persona era bebé; la alimentación, el cuerpo cambia “(..) en la niñez temprana<sup>44</sup>, los niños adelgazan y crecen mucho, necesitan dormir menos que antes”<sup>45</sup>.

El cuerpo de bebé comienza a desaparecer, cambiando a un cuerpo más esbelto, hay un crecimiento muscular y de huesos; cabe indicar que estos cambios se encuentran coordinados por el cerebro y el sistema nervioso lo que van promoviendo el desarrollo de un amplio rango de habilidades motoras.

Dentro de las habilidades motoras gruesas ya corren, saltan, brincan, lanzan pelotas, trepan y suben escaleras o aprenden a atar sus agujetas; y entre los 3 y 6 años lo hacen mejor y más rápido, al brincar lo hacen con los dos pies, lo logran en su mayoría al cumplir los 6 años “(...) el desarrollo de las áreas sensoriales y motoras de la corteza, lo que permite una mejor coordinación entre lo que el niño desea y puede hacer. Sus huesos y

---

<sup>44</sup> También se le llama así a la etapa preescolar.

<sup>45</sup> Ibidem., p. 245.

músculos son más fuertes y su capacidad pulmonar es mayor, lo cual le permite correr, saltar y trepar”<sup>46</sup>.

En cuanto a las habilidades motoras finas, hay importantes progresos en esta etapa, además del interés que el niño presenta por realizar sus actividades sin ayuda, como vestirse, ir al baño, lavarse los dientes, servir alimentos, como cereal en un plato o agua en un vaso, así como atarse sus agujetas; existe un mayor interés y habilidades para dibujar, recortar, armar rompecabezas, por ello es que se va desarrollando la madurez en la coordinación ojo-mano, además que se va percibiendo la dominancia; en cuanto al dibujo, ya garabatea y desde este momento sus dibujos van evolucionando, usando más formas geométricas que se les van enseñando u otras que dibujan según las perciben de la realidad.

A los tres años, aparece la etapa de la forma, el niño dibuja diagramas en seis formas básicas: círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos, cruces, equis y formas raras. Después, rápidamente los niños pasan a la etapa del diseño, en la cual combinan dos formas básicas para formar un patrón abstracto más complejo<sup>47</sup>.

Con esta habilidad de realizar figuras, discriminar una figura de otra para realizar el dibujo deseado y copiar modelos, entre otras habilidades, esta etapa puede reconocerse como buen momento de comenzar a introducir la escritura formalmente; también es la etapa de los intereses concretos, debido a que “(...) puede llevar su atención y su interés a las naciones concretas sobre los seres y las cosas”<sup>48</sup>, gracias a la autosuficiencia que comienza a adquirir, existe un mayor contacto con el mundo que lo rodea.

A partir de los 3 años, no sólo hay adaptación al entorno sino curiosidad por seres y objetos, ¿cómo son?, ¿por qué?, ¿de qué está hecho?, ¿para qué sirve?.

---

<sup>46</sup> Papalia, Diane E., *Psicología y desarrollo de la infancia y de la adolescencia*, p. 248.

<sup>47</sup> Cabe señalar que para Piaget la función simbólica es la capacidad para utilizar representaciones mentales (palabras, números o imágenes) a las que el niño ha asociado un significado.

*Ibidem.*, p.271.

<sup>48</sup> Peinado Altable, J., *op.cit.*, 147.

Por otro lado, la imitación juega un papel importante en el niño, comprende roles y los adopta por medio del juego, quieren ser héroes, personajes infantiles, mamá o papá, maestros, el cajero de un banco, entre otros, es parte de involucrarse con su ambiente y afirmar su personalidad en este período, el mundo exterior que apenas había interesado al niño como un estímulo para su actividad., comienza ahora, a interesarse objetivamente y para conocerlo, necesita hacer un uso mayor de sus funciones mentales de adquisición, atención, memoria, asociación “(...) así como tendencias educativas como curiosidad, observación e imitación”<sup>49</sup>.

Una actividad fundamental de esta etapa es “el juego” entendiendo que jugar es “(...) realizar en el mundo irreal lo que la fantasía crea, todo aquello que es irrealizable en el mundo de los adultos”<sup>50</sup>.

Por medio del juego, socializan con otros niños, con padres, maestros y también pueden por medio de él, descubrir diferentes formas de jugar, así, logran armar piezas o bloques, utilizar algunos juguetes como disfraces, trastes o herramientas, que le permitan jugar diferentes y realizar también actividades que simplemente le satisfacen porque le dan un momento agradable y lo hacen sonreír,

“El placer que el pre-escolar experimenta jugando (...) deriva del hecho de que le permite vivir, mientras juega, en un mundo en el que el ajuste es plenamente logrado sin necesidad de contrariar o frustrar su espontaneidad”<sup>51</sup>.

Por otro lado, por medio del juego se desarrollan diferentes habilidades, aprendizajes y es un recurso muy importante para el desarrollo motor del niño.

---

<sup>49</sup> Idem.

<sup>50</sup> Ibidem., p. 235

<sup>51</sup> Ibidem., p. 235.

Siendo esta etapa en la que comienza el niño de 3 años su escolaridad en el Jardín de Niños, éste tiene una función muy importante, por ello debe de “(...) facilitar al niño la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años”<sup>52</sup>.

En la etapa pre-escolar la psicomotricidad debe ser un objetivo primordial, debido a que el dominio de ésta le permite realizar movimientos con voluntad, manejo de objetos escolares con los que adquirirá conformará aprendizajes y lo llevarán a alcanzar la madurez que requiere.

Dentro de la psicomotricidad como área de desarrollo se encuentra la actividad del recortado, sería importante señalar una división de la psicomotricidad y dentro de ésta, ubicar dicha actividad, así se encontrará la importancia que tiene que el alumno tenga una adecuada preparación para poder llegar a ella, así como practicarla y qué implicaciones puede tener.

Jesús Comellas, presenta la siguiente división de la psicomotricidad como área de desarrollo:

### **División de la psicomotricidad<sup>53</sup>**

#### **Gruesa**

- Dominio corporal dinámico
  - Coordinación general
  - Equilibrio
  - Ritmo
  - Coordinación viso-motriz
  
- Dominio corporal estático
  - Tonicidad

---

<sup>52</sup> Comellas, J., *La psicomotricidad en el preescolar*, p. 7.

<sup>53</sup> Ibidem., p. 13.

- Autocontrol
- Respiración
- Relajación

### **Fina**

- Coordinación viso-manual
- Fonética
- Motricidad facial
- Motricidad gestual

### **Esquema corporal**

- Conocimiento de las partes del cuerpo
- Eje corporal
- Lateralización

A partir de la coordinación gruesa en la que el niño va denominando las partes de su cuerpo, conociendo los movimientos que puede realizar y así, aumentando el grado de dificultad "(...) permitiendo no tan sólo un movimiento de desplazamiento, sino también una sincronización (...) de manera armónica, precisa, sin rigideces, ni brusquedades"<sup>54</sup>.

En el esquema de la división de la psicomotricidad, se hace referencia al dominio corporal, dentro del campo de la psicomotricidad gruesa, y dentro de ella debe de considerarse:

- **La coordinación general**<sup>55</sup>, que avala movimientos del cuerpo en donde el niño camina y busca o inventa formas diferentes de caminar, corre y quiere hacerlo cada vez más rápido; salta, sube y baja escaleras, trepa, logrando cada vez mayor dificultad, recurre al rastreo para pasar túneles o lugares en el piso.

---

<sup>54</sup> Ibidem., p. 15.

<sup>55</sup> Ibidem., p. 22.

Estas actividades, además de implicar el movimiento y dominio del cuerpo, requieren de armonizar diferentes funciones que se van requiriendo de un desarrollo de coordinación en el que van dando paso a una mayor fuerza a las partes del cuerpo y precisión de movimiento.

Algunos movimientos implicados en la carrera, serían:

- Dominio muscular
- Fortaleza muscular
- Capacidad de respiración
- Coordinación piernas-brazos
- Soltura de movimientos
- Resistencia.

Para saltar<sup>56</sup>, hay mayor complejidad, el niño salta con un pie o con los pies juntos, salta libremente o salta objetos en el piso como cuerdas o marcas en el piso, también salta para bajar o subir a una banqueta o a un mueble y esto implica:

- Fuerza para elevar un cuerpo
- Equilibrio para volver al piso con estabilidad
- Dominio para desplazarse.

Otras actividades que implican movimiento y conocimiento de las partes del cuerpo, fuerza muscular, equilibrio y otros aspectos de coordinación motriz gruesa, ayudan al desarrollo del menor y son parte del juego de preescolar, de esta forma, el rastreo que para el bebé es una forma de desplazarse “posteriormente la ejercerá como juego, que le facilitará el dominio del cuerpo”<sup>57</sup>.

---

<sup>56</sup> Ibidem., p. 22.

<sup>57</sup> Ibidem., p. 23.

Trepar es otra actividad que implica movimiento de pernas y brazos y que permite que los niños se impongan nuevos retos que les permiten desarrollar sus habilidades, movimientos y fuerza, así también, instrumentos como el triciclo, carros de pedales o bicicletas, posibilitan el aprender a coordinar movimientos de piernas y brazos, y mientras juegan dominan su cuerpo; además, interviene el espacio, necesitan desplazarse en determinada dirección con equilibrio, ritmo y lograr una adecuada coordinación visomotriz<sup>58</sup> para lograr dominar el objeto con el que está interactuando (por ejemplo la bicicleta), sin chocar, logrando implícito en este objetivo otros más, así, “(...) al final adquirirá con eso una capacidad de inhibición de movimientos –de alguna parte-- en beneficio de otros movimientos más necesarios o precisos”<sup>59</sup>.

Debemos tomar en cuenta que mayor será el logro de los objetivos que involucran la coordinación motora, así como la vivencia de estas experiencias, con la labor de padres y educadores, sin dejar a un lado la madurez y no sólo la edad cronológica de cada niño.

En cuanto a la tonicidad<sup>60</sup>, el autocontrol<sup>61</sup> es necesario para realizar movimientos, dominando cada parte del cuerpo, lo que llevará a obtener precisión y lograr el objetivo de movimiento o manipulación de un instrumento de trabajo; debe de recordarse que cuando el niño llega a la edad preescolar ha habido ya un gran desarrollo en estos aspectos.

Se ha estudiado, al revisar características de cada edad del desarrollo del niño preescolar, cómo la tonicidad comienza con movimientos de reflejo y poco a poco va alcanzando un nivel mayor de auto control en la realización de movimientos de cada parte del cuerpo y que éstos, pueden ser dirigido hacia una actividad voluntaria y más adelante con un fin específico; por ello es que el niño preescolar requiere de la madurez de la tonicidad y del

---

<sup>58</sup> Lo que Implica cuatro elementos: el cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento de cuerpo o del objeto.

<sup>59</sup> *Ibidem.*, p. 25.

<sup>60</sup> Ésta, se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento como andar, coger un objeto, relajarse, estirarse, etc.

<sup>61</sup> Se entiende por autocontrol la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento.

autocontrol para realizar actividades como el recortado, las que se realizan en el programa de preescolar y se pueden llevar a cabo en este período de la vida, precisamente porque “(...) de los tres a los siete años va adquiriendo un perfeccionamiento de la motricidad global y llega al estado del espacio orientado. El niño entre los cuatro y cinco años se hace capaz de controlar su función tónica y de aislar diferentes segmentos corporales”<sup>62</sup>.

Debe indicarse que la coordinación motriz fina es parte fundamental del aprendizaje en la etapa pre-escolar.

Esta actividad se contempla dentro de la coordinación viso-manual con otras que también requieren de funciones de la mano y de manipular objetos; así los elementos que deben de contemplarse en esta actividad por intervenir en ella son<sup>63</sup>:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

Estas actividades regularmente se trabajan para llegar a la meta de la lecto-escritura, pero es importante dar relevancia a cada actividad que puede enriquecer las experiencias de los niños y que cubren aspectos en el proceso de maduración.

Algunas de las actividades que implican coordinación viso-manual son<sup>64</sup>:

1. Pintar
2. Punzar
3. Enhebrar
4. Rasgado

---

<sup>62</sup> Ibidem., p. 36.

<sup>63</sup> Ibidem., p. 42.

<sup>64</sup> Ibidem., p. 42.

5. Recortado
6. Modelado
7. Garabatear
8. Dibujar
9. Colorear
10. Seguir laberintos
11. Copiar formas

El desarrollo motor va evolucionando progresivamente, de tal forma que las personas logran realizar acciones cada vez más complejas, sin embargo, es relevante tomar en cuenta que cualquier proceso es paulatino y que la evolución de las etapas llevan un tiempo determinado, que se debe respetar, así cada habilidad que esté en desarrollo se adquirirá con mayor calidad.

Es esencial que las educadoras tengan presente las características de la edad de los alumnos con los que van a trabajar, independientemente de los conocimientos que por su profesión es sabido que tienen, colocar al principio del ciclo escolar en su salón de clases un cuadro que muestre el perfil de la edad del grupo que manejará, puede ser muy útil.

Por último, teniendo una visión de la etapa de desarrollo del pre-escolar, que es base indispensable del proyecto que se presenta en este informe, se puede dar paso a presentar el programa de recortado que se propone.

## **II.2. Presentación de la propuesta**

A partir de los puntos que se han expuesto en los apartados anteriores, como tener una visión de las etapas de la vida del ser humano, se puede ubicar el programa de recortado en la etapa pre-escolar, siendo ésta en la que los niños tienen desarrolladas las habilidades para realizar actividades que requieren de tonicidad, autocontrol o coordinación oculo-manual, además de manejo voluntario de herramientas con cierto grado de precisión.

El programa está planeado para llevarse a cabo como parte de los objetivos de una institución educativa que es el Jardín de niños, por la importancia que se ha mostrado que tiene, se necesita desarrollar como una materia más, durante el tiempo de trabajo del pre-escolar.

La forma de organización y los objetivos específicos del programa, así como las actividades convenientes para una mejor aplicación se explican en el siguiente apartado.

### **II.2.1. Programa de recortado**

- **Objetivos:**

1. Iniciar al niño en la actividad escolar para desarrollar un adecuado control muscular (tono, prensión, distensión y fuerza, lo que significa iniciarse en el respeto de contornos, rasgar o bolear papel ), así como algunas actividades que se mencionarán más adelante.

Para adquirir mayor destreza manual y un control digital que permita manipular instrumentos escolares cada vez más finos. En este grado serán, lápiz, colores, acuarelas y tijeras.

2. Favorecer la coordinación motriz fina, la coordinación visomotora, la estructuración del espacio gráfico; definir la lateralidad realizando ejercicios libres y propuestos.

Los presentes objetivos se cubrirán de la siguiente forma, sin perder de vista que el orden no debe ser demasiado rígido, debido a que puede haber flexibilidad en el orden o en la clase de actividades, según la madurez que presente el grupo y necesidades como las diferencias personales, así como tener presente si el alumno es diestro o zurdo.

## **Bloque 1**

### **Septiembre-Octubre**

Se realizarán ejercicios musculares que fortalezcan el brazo, la mano y la precisión para realizar movimientos y manipular materiales.

- Ablandar y manipular plastilina.
- Usar goteros para pasar agua de un recipiente a otro.
- Uso de gis.
- Movimientos libres en papel Kraft pegado en la pared..
- Estrujar papel de china.
- Uso de pinzas para ropa prensando ropa pequeña, telas u hojas de papel en un lazo.
- Hacer gusanos con plastilina.
- Colorear libremente con crayones en papel Manila pegado en la pared, moviendo todo su brazo pero sin moverse de lugar.
- Con plastilina, formar esferas con la palma de la mano.
- Ensartar pijas en tablas de fibracel libremente.

- Modelar libremente masa de harina con sal.
- En papel pegado a la pared, hacer círculos libremente, repasando muchas veces.
- Con plastilina que aplasten bocas con rodillo o algún objeto similar y use moldes de galletas para recortarlas.
- Formar gusanitos de plastilina con el dedo índice.
- Picar frutas blandas (con cuchillo de plástico).
- Hacer trazos de líneas verticales de arriba hacia abajo, moviendo todo el brazo en papel kraft pegado en la pared.
- Hacer tortillas de plastilina.
- Colorear dibujos grandes que requieran trazos verticales.
- Rasgar y enrollar tiras de papel.
- Atrapar con pinzas plumas, hojas de árbol u otro material que no sea plano ni duro.
- Colorear dibujos grandes que requieran trazos circulares.
- Hacer bolitas de papel china con dedo índice.
- Rellenar moldes con masa, usando dedo índice.

Estas actividades se realizarán varias veces alternándolas, el orden no es estricto pero debido a que va aumentando la dificultad en cada una, es conveniente no saltarse constantemente actividades ni ignorar actividades. Se puede regresar a alguna que aporte interés y avance a los alumnos y después regresar a la que ya se había alcanzado. También, se pueden dejar como tarea en casa en algunas ocasiones, para reforzar.

## **Bloque 2**

### **Noviembre-Diciembre**

Durante este bimestre, se reducirán los espacios de trabajo y se irá encausando la lateralidad, el sentido de la actividad o del trazo y no se perderán de vista las actividades del bloque uno, por lo menos una vez a la semana para seguir trabajando la fuerza muscular.

- Colorear libremente una hoja tamaño carta completa de un solo color (1 lado).
- Hacer bolitas de papel y pegarlas en el interior de un dibujo grande.
- Ensartar agujetas en una tabla de fibracel libremente.
- Una hoja tamaño carta doblada a la mitad, colorearla de un color diferente cada lado (2 lados).
- Picar el interior de una figura sencilla realizada en una hoja de papel bond sobre una tabla de unicel con aguja de canevá de plástico.
- Hacer bolitas de papel de china y pegarlos en el contorno de una figura sencilla.
- Ensartar agujetas en una tabla de fibracel siguiendo el contorno de una figura.
- Una hoja tamaño carta doblada en cuartos, colorearla de un color diferente cada lado (4 lados).

## **Bloque 3**

### **Enero-Febrero**

Este bimestre comienza el recortado, el proceso se realizará, proporcionando materiales para rasgar y picar, así como prácticas de recortado; éstas últimas se realizan en hojas blancas, comenzando este bimestre con líneas rectas, quebradas y combinadas. La práctica será cuantas veces lo requiera el alumno, así como dejar algunas de tarea para reforzar la habilidad en casa.

- Continuar con el picado de figuras realizadas en hoja blanca, combinando líneas (por ejemplo: una casa, un carro u otras figuras que se formen de líneas rectas)
- Rasgar figuras sencillas, por el contorno.
- Proporcionar prácticas de recortado en hojas blancas tamaño carta con líneas rectas. (prácticas 1, 1.1, 1.2 y 1.3.)
- Realizar alguna actividad del bloque uno, elegir la que la maestra considere necesaria según los avances del grupo o dejar que los niños elijan entre algunas.
- Realizar alguna actividad del bloque 2, siguiendo el mismo criterio del punto anterior.
- Proporcionar prácticas de recortado con hojas blancas tamaño carta con líneas quebradas (prácticas 2, 2.1, 2.2, 2.4 y 2.5).

## **Bloque 4**

### **Marzo-abril**

La complejidad de las actividades ayudará al niño a alcanzar un mayor dominio de su mano y de su lado dominante, por lo tanto, logrará recortar con agilidad y precisión.

- Practicar actividades de los bloques anteriores que requieran práctica.
- Proporcionar prácticas de recortado en hojas blancas tamaño carta, siguiendo caminos realizados con líneas rectas. (práctica 2.3).
- Proporcionar prácticas de recortado en hojas blancas tamaño carta, con líneas curvas (prácticas 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4).
- Introducir el uso de recortes para otras materias, pero que sean figuras dentro de cuadrados, triángulos o rectángulos, ya que están formados por líneas rectas.

## **Bloque 5**

### **Mayo-junio**

En este último periodo del ciclo escolar, se deben haber alcanzado casi en su totalidad los objetivos del programa, en esta parte es conveniente comenzar a trabajar en detallar sus recortes y combinar líneas.

- Practicar actividades de bloques anteriores, alternándolas para reforzar las diferentes habilidades.
- Proporcionar prácticas de recortado con diferentes figuras geométricas, figura humana, animales o diferentes objetos, cuidando también que el tamaño no sea muy pequeño, se puede comenzar con figuras que sean de tamaño de media hoja tamaño carta e ir disminuyendo máximo a un octavo de hoja tamaño carta, pues serán sus primeros recortes complejos.

#### **II.2.1. Reflexiones en los que se inscribe la práctica**

La motricidad fina, debe de desarrollarse dentro de la educación pre-escolar, sobre todo la que se dirige al desarrollo de la pinza, dado que esto genera un estímulo que involucra la habilidad motriz de las manos y los dedos.

La movilidad de las manos se centra en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, así como para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del niño preescolar, siendo su finalidad el adquirir destrezas y habilidades en los movimientos

de las manos y dedos, esta actividad psicomotriz y en especial al del recortado tiene una evolución en la práctica de múltiples acciones:

1. Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar - recortar.
2. Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente.
3. Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - recortar

La motricidad fina y la habilidad de recortado implica los movimientos de la pinza y los pequeños movimientos de la mano y muñeca.

La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación oculomanual (la coordinación de la mano y el ojo) y la precisión de movimientos, constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición del recortado, lo que además apoyará las habilidades de la motricidad fina.

El recortado, representa una actividad motriz que requiere el control de movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior; está además, asociada a la coordinación visomanual, así, es una actividad relevante a trabajarse con un programa profesional.

### **II.2.2. Logros, posibilidades y limitaciones del proyecto seleccionado**

Las posibilidades del éxito del programa dependen de factores como la constancia, la atención que la educadora ponga para que sus educandos vayan alcanzando cada nivel de madurez, así como la paciencia, responsabilidad y compromiso que necesita para observar a cada niño y reforzar los aspectos que requiera cada uno de ellos, así también la fortaleza que le de al programa al destinarle el tiempo necesario a las actividades y a la

evaluación, lo anterior posibilitará un logro de los objetivos planteados, pero sobre todo el apoyo en el proceso formativo del niño pre-escolar.

Ciertamente existen factores que pueden limitar el desarrollo adecuado del programa, como la falta de tiempo por saturación de actividades, exceso de material de trabajo como libros y cuadernos de otras materias, que evitará que se desarrollen adecuadamente las actividades propuestas, el no comprender la importancia de este programa en el desarrollo y estimulación del área de psicomotricidad fina, el darle más relevancia a acciones como el trabajo de libros y cuadernos, que son importantes en un tiempo, cuando se ha posibilitado el desarrollo de habilidades que permiten realizar este trabajo.





## CONSIDERACIONES FINALES

Para concluir la presentación de este proyecto, considero que es importante mencionar que este programa de sustento pedagógico tiene la finalidad de favorecer la organización de las actividades que realizan las educadoras para atender a la habilidad de psicomotricidad fina centrada en el recortado, de tal forma que lleven al niño pre-escolar a una adecuada adquisición de la habilidad de recortar, a partir de un proceso que vaya atendiendo a una ejercitación de las partes del cuerpo que intervienen en esta actividad, y sustentado en un desarrollo de estimulación cerebral, tomando en cuenta el desarrollo de habilidades como fuerza muscular, direccionalidad, prensión y presión de objetos, entre otras, posibilitando una adecuada coordinación visomotora y encauzando el manejo de su lado dominante, ayudando así a determinar la mano con la que trabajará el pre-escolar.

La variedad de actividades propuestas en cada bloque de trabajo del recortado tienen el propósito de atraer la atención de los alumnos, evitando caer en la monotonía y perder el interés del niño, de la misma forma las actividades deben sustentarse al programarse de tal forma que exista un aumento en el grado de dificultad, desarrollando así, las habilidades y aprendiendo con una dinámica positiva y atractiva.

El plantear un programa de recortado como un programa independiente de otras áreas de trabajo, permite darle a esta habilidad la misma importancia que a otros espacios, programando con sus propios tiempos y realizando una evaluación más objetiva y específica.

Para una adecuada organización del programa, es importante valorar los objetivos que se pretenden alcanzar en cada grado de educación pre-escolar, siempre tomando en cuenta las características y necesidades de cada edad, para poder así, atender a los aspectos que realmente requieren desarrollarse en cada nivel de educación y no saltarse procesos o saturar al niño de informaciones que pueden esperar a ser atendidos en el siguiente nivel escolar, así también, no sacrificar la atención a habilidades, destrezas y vivencias en las que se centra gran parte de los intereses del pre-escolar.

Como pedagoga, la experiencia que me queda al haber realizado este programa, es la de aplicar los conocimientos adquiridos en la carrera, pero además tener el fundamento para visualizar al ser humano como una persona integral, es decir, tener una visión completa del desarrollo humano, me ha permitido ubicar la edad de los educandos con los que trabajo sin perder de vista la etapas de desarrollo anteriores y las que siguen a la edad pre-escolar y hacerlo en función de ellos como personas, y por lo tanto las implicaciones de mi trabajo en sus etapas futuras del desarrollo.

El manejo didáctico con un sustento pedagógico me permite profesionalmente diseñar, aplicar u observar la operatividad del programa y evaluar los avances y límites en el manejo de éste por parte de las educadoras y de los alumnos, valorando y evaluando los trabajos realizados, además proporcionar la orientación que se requiera para mejorar el proceso de enseñanza.

Es satisfactorio colaborar y apoyar el trabajo de educadoras para que se de mayor relevancia al desarrollo de las diferentes habilidades de los alumnos de pre-escolar y centrarme en especial en una actividad que en ocasiones se de por entendido que se desarrolla sin tener que trabajar en ella; también es estimulante observar como las generaciones que he visto pasar con el apoyo de este programa han adquirido con facilidad el recortado y con una mejor calidad y adecuada direccionalidad, incluyendo a los niños zurdos, debido a que la atención se ha dado por igual tomando en cuenta las

diferencias de cada uno, tales como el manejo de las tijeras, el espacio, la fuerza, el control, así como la direccionalidad.

La aplicación del programa ha permitido evitar que los educandos arrastren vicios o errores al recortar, factores que pueden llegar a afectar su trabajo en el desempeño de otras habilidades y en el rendimientos de otras actividades y espacios académicos.

Otra ventaja es que al recibir alumnos que no trabajaron adecuadamente el recortado anteriormente y aplicar el programa como una actividad extraclase, dirigida por las educadoras, pero realizando las actividades en casa apoyados por los padres de familia, ha tenido éxito, pues se han obtenido buenos resultados y con facilidad; el programa ofrece actividades concretas y siguiendo una secuencia adecuada, de tal forma que alcancen el objetivo de un proceso adecuado en el recortado con apoyo del trabajo en casa; de la misma forma, se ha podido ayudar a corregir a alumnos que adquirieron la habilidad del recortado con algún error que impide un adecuado desarrollo de esta habilidad, como la dirección del recortado, el control de la herramienta (tijeras), la forma de sostenerlas, entre otras, eligiendo las actividades más adecuadas, pero sin perder la secuencia del programa y llevándonos a mejores resultados.

El ser profesionista de la educación me ha brindado oportunidades de colaborar en la mejora de la enseñanza y aún siendo para un grupo pequeño de población, la satisfacción es muy grande. El estudio de la pedagogía nos proporciona las herramientas necesarias para obtener una visión amplia de cualquier situación educativa, refiriéndonos a una institución educativa (siendo el campo al que se refiere el presente informe) nos permite dirigir nuestro trabajo hacia los educadores, en algunas actividades como orientar su trabajo, diseñando programas que requieran , también implementando estrategias de evaluación; en cuanto a los educandos, nos podemos dirigir a ellos, trabajando directamente con ellos, aplicando programas o estrategias de trabajo que nosotros mismos podemos diseñar, una tercera es dirigirnos a los padres de familia, a quienes también podemos apoyar en su labor educativa y otra forma de llevar a cabo nuestro

trabajo es diseñando o implementando estrategias de evaluación, igualmente dirigidas a educadores, educandos y padres de familia.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Carretero, Mario. *Pedagogía de la educación pre-escolar*, Santillana, México, 1992.
- Cornellas Carbo, Ma. de Jesús. *La psicomotricidad en pre-escolar*, Ediciones CEAC., Barcelona, España, 1984.
- CEPAL-ONU, *La juventud en ibero América*, XII conferencia iberoamericana de ministro de juventud. Desarrollo social de CEPAL-ONU
- García Hoz, Víctor. *Introducción general a una pedagogía de la persona*, Rialp, Madrid, 1993.
- Hernández, S., *La comunicación y la adquisición del lenguaje*, Asociación colombiana para el avance de las ciencias del comportamiento, Colombia, 2003.
- Papalia, Diane E., *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*, Mc. Graw Hill, México, 2000.
- Peinado Altable, J., *Paidología*, Porrúa, México, 1982.
- Salzaman, R.A. y E.A. Dayen, "Fantasía específica de la estructura ósea y su funcionamiento" en *Los afectos ocultos en ...* Fundación Luis Chiozza, Ed. Alianza 1997.
- Sánchez Cerezo, Sergio (director), *Diccionario de las ciencias de la educación*, Santillana, Madrid España, 1995.

- Sector de orientación pedagógica, *Enciclopedia de pedagogía y psicología*, Sector de orientación pedagógica, Trébol, Barcelona, 1997.
- Coordinador Fernando Canda Moreno, *Diccionario de psicología y pedagogía*, Universidades e instituciones pedagógicas especialistas en educación, Euromèxico, México, 2001.
- Zielnski, Luis. "Crecimiento, desarrollo y maduración", *Revista cubana de medicina*, Cuba.
- Catequesis para adultos. <http://www.cateq.net/adultos.htm>