

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**LA FORMACIÓN DE VALORES Y ÉTICA PROFESIONAL EN LA
MAESTRÍA DE ARQUITECTURA DE LA UNAM.**

T E S I S
PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A:
AMPARO VERÓNICA GONZÁLEZ LÓPEZ
TUTOR. DR. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ

CIUDAD UNIVERSITARIA

ABRIL, 2007



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A MIS PADRES.

Por su apoyo, cariño y formación durante mi vida y en mis estudios.

A MIS HERMANOS Y FAMILIARES

Por su apoyo, comprensión, consejos, cariño durante mis estudios y la elaboración de este trabajo.

A MI DIRECTOR DE TESIS.

Dr. José Luis Romero, por su generosidad, tiempo, cariño, guía, paciencia, apoyo y por dejarme ver su lado humano durante la elaboración de esta tesis.

A LOS MIEMBROS DE MI JURADO.

Por su tiempo, apoyo, respeto, orientaciones y cariño en el proceso de revisión de esta tesis.

A MIS MAESTROS.

Por formarme, orientarme y apoyarme durante mis estudios.

AL POSGRADO DE ARQUITECTURA .

A los maestros y alumnos que permitieron hacer las observaciones y que brindaron su confianza y tiempo para las entrevistas que fueron parte fundamental en esta tesis.

A MI UNIVERSIDAD.

Por abrirme su puertas y darme la oportunidad de formarme desde el bachillerato hasta mis estudios de posgrado.

A MIS COMPAÑEROS, AMIGOS Y AL G20.

Por compartir sus conocimientos, experiencias, por su lealtad, apoyo y amistad.

A UN SER MUY ESPECIAL, POR SU EJEMPLO DE VIDA, GENEROSIDAD, AMOR Y APOYO INCONDICIONAL, CON EL AMOR Y EL CARIÑO POR SIEMPRE..

+ Inmemoriam abue nuestro ángel.

CAPITULADO.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO DE VALORES Y ÉTICA PROFESIONAL	1
1.1. Definición de valor	2
1.2. Teoría objetivista del valor	5
1.2.1. Max Scheller	6
1.3. Teorías psicoeducativas de los valores	11
1.3.1. Teoría cognoscitiva de la educación moral de Jean Piaget	11
1.3.2. Lawrence Kohlberg	14
1.4. El desarrollo de los valores en la persona	17
1.5. Ética profesional	19

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL POSGRADO	25
2.1. Origen y desarrollo del posgrado	25
2.1.1. Antecedentes del posgrado en la UNAM	25
2.2. El Neoliberalismo y el PIFOP	28
2.2.1. El Neoliberalismo	28
2.2.2. PIFOP	31
2.3. La Globalización y el Plan Nacional de Posgrado	32
2.3.1. Antecedentes de la Globalización	32
2.3.2. La Globalización	32
2.3.3. La Globalización y su impacto en la formación de valores y ética profesional en los estudiantes de la Maestría en Arquitectura	39

CAPÍTULO III	
DESARROLLO DE LA MAESTRÍA EN ARQUITECTURA EN LA UNAM Y LA INFLUENCIA DE LAS POLÍTICAS DE LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES EN LA FORMACIÓN DE VALORES DE LOS ALUMNOS	45
3.1. Maestría en Arquitectura.	45
3.2. Políticas educativas dictadas por los Organismos Internacionales (BM y la UNESCO) y su impacto en la formación de valores en la Maestría en Arquitectura.	58

CAPÍTULO IV	
METODOLOGÍA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.	
4.1. Planteamiento del problema de estudio	61
4.2. Descripción de la metodología	64
4.3. Diseño y aplicación de los instrumentos	65
4.4. Interpretación de los datos obtenidos	90

CAPÍTULO V	
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA INSERCIÓN DE MATERIAS QUE FORMEN VALORES Y ÉTICA PROFESIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE MAESTRÍA	101
5.1. Justificación de la propuesta pedagógica incluyente de la formación de valores y ética profesional	101
5.2. Elaboración de la propuesta pedagógica para la Maestría en Arquitectura	102
CONCLUSIONES	117
ANEXOS	119
BIBLIOGRAFÍA	125

INTRODUCCIÓN

El tema que ocupa la presente investigación: “La formación de valores y ética profesional en la maestría Arquitectura de la UNAM”, se sustenta en el hecho de que al revisar el programa de estudio de dicha maestría, no se encontró evidencia alguna, en relación a que en los seminarios que la integran, abordara la temática relativa a los valores y la ética profesional, o que su nombre refiriera alguno de estos contenidos.

La formación de valores y ética profesional, en los estudiantes de maestría, debe considerarse como indispensable, si se toma en consideración que los estudios de posgrado se fundamentan en una formación integral, que les permite contar con un equilibrio entre su desarrollo humano y profesional, además de que les facilita su ingreso a la docencia y a la investigación, siendo éstos los objetivos de los estudios de maestría; y que al carecer de dichos conocimientos, puede estar ausente un compromiso de servicio hacia la sociedad.

Por lo tanto este trabajo que se desarrolló en cinco capítulos se investigó el tema antes mencionado, con la siguiente estructura.

En el primer capítulo titulado Marco teórico de valores y ética profesional, como primer punto se definió qué es el valor, según las diferentes áreas del conocimiento que lo han estudiado, y de acuerdo a la

época histórica en la que se concibió, por lo tanto se inicio con la construcción del concepto de valor para la filosofía la cual ha estudiado los valores desde la época griega, para la cual hubo dos corrientes básicas que definieron los valores: estas corrientes o posturas fueron la subjetivista y la objetivista, las que describo en este capítulo haciendo un especial énfasis en la objetivista porque es en la que desarrollé esta investigación y que ha sido retomada a lo largo de la historia por ilustres pensadores y filósofos y por algunas posturas educativas.

Como segundo punto del capítulo, se explica la teoría objetivista del valor, teniendo en cuenta las posturas filosóficas de Platón y de Max Scheller siendo este último quien la retomó y aportó mayores conocimientos al estudio de los valores.

El tercer punto de este capítulo, fueron las teorías psicoeducativas de los valores, para comprender cómo influye la formación en valores en el desarrollo del ser humano. Las teorías psicoeducativas que se contemplan en este capítulo son: la de Jean Piaget, el punto de vista de Pablo Latapí Sarre sobre esta teoría que desarrolla en su texto “La moral vuelve a la escuela”; y la teoría de Lawrence Kohlberg, quien retoma la teoría de Jean Piaget con relación a la moral y la desarrolla hasta la etapa adulta; finalmente se revisa a los valores en la familia y en la sociedad (familia, escuela y trabajo).

En el segundo capítulo se estudió el contexto histórico, político y social en el que se han desarrollado los estudios del Posgrado, en los cuales está inserta la maestría antes mencionada; en él se revisaron los siguientes temas: Origen y desarrollo del Posgrado, los programas de Posgrado: El Programa Integral de Fortalecimiento al Posgrado, así como las condiciones sociales, históricas y políticas en que surgió, qué propone y su relación con el Neoliberalismo; el Plan de Desarrollo de Posgrado de

la UNAM, 2002 -2006, origen, propuestas, y su relación con la globalización. Después de desarrollar el marco histórico, político y social.

En el tercer capítulo se revisaron; la historia de la maestría de Arquitectura para conocer su desarrollo y saber si a través del tiempo se han impartido materias que den una formación en valores y ética profesional a sus alumnos, también para conocer la influencia de las políticas de los Organismos Internacionales en la formación de valores de los estudiantes de la Maestría en arquitectura, y se analizó la relación entre estas políticas y el programa de la maestría antes mencionada.

Después de haber revisado la influencia de dichos organismos, de forma teórica y con la información recabada en las entrevistas con los actores de la investigación, en el siguiente capítulo se desarrolló la metodología, análisis e interpretación de los datos obtenidos.

Por ello, en el cuarto capítulo titulado: Metodología, análisis e interpretación de los datos obtenidos en la investigación de campo, se describe que la metodología fue de corte cualitativa. En el primer apartado del capítulo se describe más ampliamente en qué consiste esta metodología y las razones por las que se usó el corte cualitativo; se describieron los datos obtenidos en la investigación de campo con base en esta metodología. En el segundo apartado se describen y ejemplifican los instrumentos utilizados para la investigación cualitativa. En el tercer apartado, se analiza e interpretan los datos obtenidos en la investigación de campo que corroboraron la hipótesis de esta investigación y en el cuarto apartado se escribieron los resultados.

Después de haber analizado los datos obtenidos a través de la investigación cualitativa, se llegó a la conclusión de que los actores requerían una formación en valores y ética profesional, para lo cual se

redactó una propuesta pedagógica que se describió en el siguiente capítulo titulado: Propuesta pedagógica para la inserción de materias que formen valores y ética profesional en los estudiantes de la Maestría en Arquitectura.

Alcances y limitaciones.

Los alcances de este trabajo de investigación son el de informar y proponer la inclusión de materias que formen valores éticos en los programas de estudios de la maestría seleccionada.

El logro sería que al llevarse a cabo esta propuesta los estudiantes tendrán una formación académica sólida en esta área de su interés que les proporcionaría una formación integral dando un balance entre lo técnico y lo humanístico.

La limitación sería que la muestra seleccionada no sea representativa de la población estudiantil ni docente y por lo tanto el resultado no sería generalizable a los programas de estudio de los 5 campos de estudio que integran la maestría seleccionada.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO DE VALORES Y ÉTICA PROFESIONAL.

En el presente capítulo, se define qué es el valor, según las diferentes áreas del conocimiento que lo han estudiado (filosofía, psicología y la pedagogía), y se realiza un recuento histórico sobre el origen de los valores. Debido a que la axiología constituye la parte medular para el análisis de estos aspectos. Siendo que de la axiología de los valores, se dan dos corrientes básicas que definieron a los valores, estas corrientes o posturas fueron la subjetivista y la objetivista

Así, se describe la teoría objetivista del valor, a partir de la concepción de Platón sobre los valores. En esta teoría se le da el rol social al valor por sí mismo, no por la persona, objeto o cosa que lo recibe, debido a su contenido de esta teoría; más adelante fue retomada por Max Scheller quien la modificó haciéndole valiosas aportaciones al estudio de los valores.

Dentro de este andamiaje histórico, se revisa las teorías psicoeducativas de los valores, para comprender cómo influye la formación en valores en la educación y en la formación del ser humano, porque la educación es el campo de estudio de la pedagogía, las teorías psicoeducativas que se desarrollan en este capítulo son: la de Jean Piaget, primer psicólogo y pedagogo que estudia la formación del juicio moral en el niño y hasta la adolescencia, basado en la corriente constructivista, el punto de vista de Pablo Latapí Sarre sobre esta teoría qué da en su texto

La moral vuelve a la escuela; y la teoría de Lawrence Kohlberg quien retoma la teoría de Jean Piaget del desarrollo moral y la desarrolla hasta la etapa adulta. Finalmente veremos qué es la ética profesional, porque es otro concepto que forma parte del objeto de estudio de la investigación.

A continuación se desarrolla el tema de valores en el ser humano, empezando por su definición, desde diversas áreas del conocimiento, haciendo un énfasis en las teorías filosóficas y psicopedagógicas.

1.1. Definición del valor.

La definición de valor varía según la disciplina que la estudia, por ejemplo:

Para la filosofía hay dos definiciones de valor, la primera es la subjetivista, “que otorga realidad en sí a los valores y los hace depender de la estimación personal”¹, en la objetivista los valores son independientes de toda apreciación individual.

Como parte del fenómeno educativo, “el valor es algo a lo que vale la pena dedicar la vida o parte de la ella y que hace al hombre ser lo que es, ya que el hombre se mueve, actúa y se realiza en función de un valor que lo guía”².

¹ RUGAINA, Torres, Armando. Los valores y las valoraciones en educación. p. 56

² *Ibidem* P.57

Un aspecto de los valores perteneciente a la educación es su relación con las actitudes”³, ya que éstas se expresan en los valores personales, sociales y humanos, de la persona como producto de sus decisiones.

También se relacionan los valores en el ámbito educativo con el pensamiento crítico, que implica a las habilidades del razonamiento como: pensar, cuestionar, discriminar, informar, establecer juicios, desarrollar la creatividad y las habilidades afectivas.

La clasificación de los valores desde el punto de vista educativo según Armando Rumania Torres es la siguiente.

1. “En lo Individual los valores que debe tener un ser humano son: el honor, la prevacía, autoconfianza, libertad personal, estimulación intelectual, relación amistosa–familia, seguridad personal – auto progreso, autoestima–ingenio, autorespeto, calidad de vida, propiedad, educación, salud, alimentos, seguridad, respeto, trabajo, tiempo libre.
2. En lo Profesional debe tener los siguientes valores. Apertura, autoeducación, capacidad, compasión, comunicación, conciencia cívica, conservación, cooperación, creatividad, curiosidad, decisividad, eficacia, eficiencia, información, flexibilidad, adaptación al cambio, Habilidad para resolver problemas, honestidad, e iniciativa.

³ *Ibidem.* p.57

- Libertad de indagación, liderazgo, perseverancia, prestigio, profesionalismo, prudencia, racionalidad, realismo, reconocimiento, responsabilidad, servicio, tolerancia...
3. En su desarrollo social. Democracia, derechos grupales, educación, religión, familia, gobierno, seguridad, cultura, trabajo, progreso, prosperidad nacional, servicio público, tradición, equidad social...
 4. En el aspecto humano. Amistad, amor, belleza, originalidad humana, esperanza Libertad..."⁴

En la clasificación anterior se puede leer lo que es el ideal que persigue la formación valoral de las personas; por lo que es difícil que las personas desarrollen este conjunto de valores en su totalidad.

Por otra parte Pablo Latapí nos dice que para definir al valor, se requiere de la intervención de varias disciplinas como: la antropología social, la sociología, la pedagogía y la psicología.

"Por valor se entiende un juicio apreciativo que acompaña o prepara los comportamientos; al usarlo en este sentido se enfatiza su componente intelectual".⁵

La formación de la moral está relacionada con los valores, porque éstos ayudan a la formación del juicio moral; requiere de un proceso gradual, adecuado a las características y condiciones de

⁴ *Ibidem* p. 58

⁵ LATAPÍ, Pablo. La moral vuelve a la escuela. p. 31

cada edad y, deberá atender al desarrollo de dos grandes capacidades que son: la del juicio moral que se relaciona con el desarrollo de habilidades cognoscitivas y críticas; la del sentimiento o sensibilidad afectiva a los aspectos morales, relacionada con el desarrollo de los afectos, sentimientos y actitudes para tomar decisiones congruentes con los principios de empatía hacia los demás, solidaridad, etc.

En opinión personal el valor es una serie de cualidades, que son atribuidas al ser humano de acuerdo a ciertos comportamientos, que lo diferencian de otros seres humanos.

Dado que el concepto toma matices diferentes, existen teorías que visualizan al valor en función de la filosofía, tocando algunos aspectos psicológicos, emocionales y espirituales; tales son los casos de Aristóteles y Max Scheler. A continuación se describe la teoría objetivista del valor de Platón.

1.2. Teoría objetivista del valor.

La teoría de Aristóteles postulaba a la felicidad como el fin máximo, entendiendo a la felicidad como un ejercicio de la razón, que es una facultad humana peculiar. “Aristóteles considera que la felicidad del hombre reside en el ejercicio de la contemplación o actividad teórica, propia de la razón, requiere de condiciones muy importantes: seguridad económica (es decir la posesión de cierta cantidad de bienes materiales y la libertad personal)”.⁶

⁶*Ibidem*, p.124.

“La felicidad no es el placer, ni la riqueza es la vida teórica o contemplación, como actividad humana guiada por la que hay de más propio y elevado en el hombre: la razón.”⁷

Esta vida se logra por la adquisición de ciertos modos constantes de obrar que son las virtudes, divididas en dos clases que son las intelectuales o dianoéticas que operan sobre lo que hay en el hombre de ser racional es decir sobre su razón y las prácticas o éticas (que operan sobre lo que hay en él, de lo irracional sobre sus pasiones y apetitos encauzándonos racionalmente).

La virtud consiste en el término medio de los extremos (del exceso y del defecto). El fin máximo es la felicidad que resulta de la virtud y que necesita de las siguientes condiciones: madurez, bienes externos, libertad personal y de salud. La convivencia en la sociedad es solo un medio para lograr el fin supremo de la felicidad. Una vez revisada la teoría de Aristóteles en relación a los valores, en el siguiente punto se describe la teoría de Max Scheller.

1.2.1. Max Scheller

Para Scheller “los valores son cualidades de un orden especial, que descansan en sí mismas, se justifican por sí mismas, simplemente por su contenido”⁸, por lo tanto, el valor no siempre es entendido, solo se puede comprender, si es estimado o deseado por el hombre. Para Scheller el sentimiento del valor es comprendido de la siguiente manera: el sentimiento es la capacidad que tiene el

⁷ GUI SAN, Esperanza. Introducción a la Ética. p. 214

⁸ BARTOLOMÉ Margarita, Ferreiros Pilar, Fondevila, José María y Morilla, Mercedes, . Educación y valores sobre el sentido de la acción educativa de nuestro tiempo. p.132

hombre para reconocer el valor. Dicho de otra forma es la manera en que cualquiera de nosotros podemos captar el valor; a esa captación Scheller, la llama sentimiento del valor.

Scheller considera que la persona y el espíritu son un todo, según esta idea el espíritu es personal y le corresponde a cada humano, distinguiéndolo del yo que se encuentra en lo psíquico, que es la percepción íntima de la persona sobre los hechos, sentimientos y valores que tienen, de los que se dan en el exterior.

Los valores son cualidades independientes de los bienes, son independientes del depositario una persona u objeto, porque éstos no son necesarios para que existan los valores de la belleza, la bondad o la justicia porque se explican por si mismos, además de independientes son inmutables, debido a que no cambian por el hecho de que la persona depositaria del valor, no lo realice o por cualquier otra condición sea histórica, social, biológica, etc.

Para Scheller el valor tiene características intransferibles: Es absoluto no depende de la historia, cultura o sociedad, independiente porque no necesita de la existencia de una persona, animal o cosa e inmutable porque siempre va a estar ahí.

La persona capta el valor a través de su esfera emocional, expresada en la sensibilidad. Es así como Scheller describe las esferas que integran la vida emocional de la persona, para captar los valores; la primera es lo emotivo al relacionarse con el objeto, se revelan los valores, esta referencia no es de carácter intelectual, Scheller describe a la segunda esfera como el estado sentimental sensible, que se limita a vivir y sentir el valor.

La jerarquía de valores que establece Max Scheller está justificada en preferir un valor sobre otro; esta preferencia la define como no pensado o reflexionado en algunas ocasiones, debido a que es un hecho a priori que se utiliza para los bienes y valores; porque no proviene de un acto deductivo sino de la intuición.

“En los modos reales del preferir se distinguen los caracteres morales. Unos son llamados “críticos” o “ascéticos”, puesto que se realiza la superioridad de los valores principalmente a través del acto de postergar. A ellos se les oponen los “caracteres positivos” para quienes el valor inferior se les hace patente desde el superior que se les da directamente”.⁹

Esta jerarquía de valores la basa en cinco criterios surgidos en el acto de preferir y son:

El primer criterio de durabilidad que está en la esencia del valor, es el valor en sí, se origina en función de la existencia del valor a través del tiempo, por lo que Scheller denomina a los valores, que siempre son ternos y superiores.

El segundo criterio de divisibilidad que Scheller, aplica a los valores inferiores, porque para disfrutarse necesitan fraccionarse; en comparación con los valores superiores, que no necesitan fraccionarse y, pueden ser disfrutados por varias personas al mismo tiempo. Los valores inferiores los relaciona con los bienes materiales y los valores superiores con los bienes espirituales.

⁹ FRONDIZI, Rizieri . ¿Qué son los valores?.pág.133

El tercer criterio denominado fundación, se refiere a que los valores de mayor jerarquía parte de los valores de menor jerarquía siempre parte de uno de mayor jerarquía por ejemplo “Lo agradable se apoya en lo vital, en la salud”.¹⁰

El cuarto criterio de profundidad llamado satisfacción, define a la satisfacción como el cumplimiento de la intención hacia un valor, y la percepción sentimental, que da la posesión de un bien positivamente valioso. La profundidad proviene de percibir sentimental que tengamos de un valor sobre otro.

El quinto criterio es el de la relatividad, que aplica al ser de los valores mismos y, no a la naturaleza del depositario del valor.

Su escala o jerarquía de valores se divide en cuatro niveles que son:

El primer nivel, el más bajo que es el de lo agradable y lo desagradable, apoyado en la percepción de los estados afectivos del placer y del dolor sensible.

El segundo nivel relacionado con los valores de bienestar, ubicados en el sentimiento de lo vital: la salud, la enfermedad, la vejez, el agotamiento y la muerte.

El tercer nivel de los valores espirituales, que considera superiores que subdivide en tres, los valores de lo bello y lo feo relacionados con la estética, los valores de lo justo y, lo injusto que

¹⁰ *Ibidem.* 134

corresponden a la ley, independientemente de la idea del Estado y de cualquier legislación positiva. Los valores del conocimiento puro de la verdad, como los pretende realizar la filosofía.

El último nivel, lo integran los valores religiosos, tienen la característica de revelarse en objetos y son absolutos, como los de éxtasis y desesperación que nos acercan o alejan a lo santo, sus manifestaciones son: la fe, la veneración y la adoración. El amor es el valor del que captamos el valor de lo santo.

La educación del hombre debe fundamentarse en los valores que cubren las 3 dimensiones del hombre: la primera dimensión es la supervivencia, de la cual el hombre obtiene los medios para desarrollarse en todos los aspectos y lograr una vida plena. Esta dimensión se relaciona con el tercer círculo de ideas que maneja Scheller en su teoría del ser, originada en la ciencia moderna con los postulados Darwinianos de la evolución de las especies y la psicología genética, (antropología científica); la segunda dimensión llamada cultural relacionada con el segundo círculo de ideas, que surge en la antigüedad clásica, porque el hombre tiene conciencia de si mismo y, posee razón, logos, frenesís, ratio, lens. El logos según Scheller es la facultad que tiene el hombre para apresar el que de todas las cosas (antropología filosófica. La tercera dimensión del hombre es la trascendental que corresponde al espíritu, la ubica en el primer círculo de ideas, perteneciente a la tradición Judeo-cristiana (Antropología Teológica).

La postura filosófica que tiene Max Scheller de los valores es interesante, fácil de comprender y, de aplicar en la práctica, porque pienso que hay una relación entre los diferentes valores y, que al aprender y enseñar los valores a las personas, iniciando del más sencillo para que tanto los niños y las personas en general puedan

comprender, aprehender y desarrollar los valores en la práctica.

Por lo tanto una vez estudiado el punto de vista filosófico de los valores, continuaremos con las principales teorías psicoeducativas que se han desarrollado sobre los valores.

1.3. Teorías psicoeducativas de los valores.

En estos apartados se dará cuenta de las principales teorías psicoeducativas de los valores, surgidas en las décadas de los 30's, finales de los años 50's y principios de los 60's, cuyos autores son: Jean Piaget con la teoría de la educación moral, que introduce las bases para el estudio de la educación moral en el niño; abarcando la niñez y la adolescencia y, Lawrence Kohlberg que retomó esta teoría para desarrollarla hasta la etapa adulta. A continuación se explicó la teoría de Jean Piaget.

1.3.1. Teoría cognoscitiva de la educación moral de Jean Piaget.

Jean Piaget en su teoría cognoscitiva de la educación moral, precisó las bases para explicar esta educación en los niños, al mencionar conceptos que ahora conocemos como valores, plantea la educación moral, desde tres puntos de vista: el primero el fin que persiga si se quiere formar individuos libres o sometidos; en el caso que se quiera formar individuos sometidos se usará coerción, la amenaza y el abuso de autoridad para que el niño haga lo que el adulto quiere.

En el caso que se quiera formar individuos libres se usará el modelo de cooperación en el cual se invita al niño a seguir las reglas

por imitación en un primer momento y por convencimiento.

El segundo punto de vista es la técnica pedagógica que se utilice para la formación del valor que puede ser pasiva o activa.

“El tercer punto de vista es el procedimiento que se usa para la educación moral en función de dominio moral que se examine”¹¹

En los casos mencionados anteriormente en el punto de vista 1, se ven 2 modelos pedagógicos, para la enseñanza de la educación moral, que son: el pasivo representado por el sometimiento y el activo representado por el modelo de cooperación y convencimiento.

En la teoría de Jean Piaget, sobre la educación moral del niño se mencionan 4 estadios en los cuales se da esta educación que son:

El primer estadio es el del razonamiento egocéntrico que se desarrolla de los 3 a los 5 años, en el cual la razón para ser bueno es recibir regalos.

El segundo estadio de los 5 a los 7 años, es el de la obediencia no cuestionada, en el que lo correcto es lo que dicen mis padres y maestros, la razón es evitar problemas.

El tercer estadio, de la lealtad, empieza a fines de los seis años y culmina a los 10 años, lo correcto es lo que me conviene, siendo correcto con los que son correctos conmigo, la razón para ser bueno es mi interés.

¹¹ PIAGET Jean. La nueva educación moral. pág.7

El cuarto estadio comienza alrededor de los 9 años y culmina a los 16 años, asume algunas responsabilidades con el sistema al que pertenece y, su razón para ser bueno es la aprobación interpersonal, social y su autoestima.

Los estadios del desarrollo del juicio moral que establece Piaget en esta teoría, se relacionan con los estadios del desarrollo cognoscitivo planteados por él, dicha relación se aprecia en el Libro de Pablo Latapí Sarre, La moral vuelve a la escuela una reflexión sobre la ética laica en la educación mexicana. “Los dos primeros estadios del desarrollo cognoscitivo que corresponde al egocentrismo, los relaciona con el primer estadio del desarrollo del juicio moral y, se basa en el temor al castigo y a las represalias; el tercer estadio de su teoría del desarrollo cognoscitivo que se da de los 7 a los 11 años llamado de las operaciones concretas, en su teoría del juicio moral lo relaciona con el desarrollo del respeto y la reciprocidad, en el que se siguen las reglas.

El estadio de las operaciones formales que se presentan a partir de los 11 años, se desarrollan las capacidades de abstracción, simultaneidad y meta-pensamiento”¹².

En la teoría del juicio moral el niño, de acuerdo a su edad, comprende que las reglas pueden cambiarse, al entrar en juego otros principios superiores; así se establece un proceso gradual que parte de la moral heterónoma a la moral autónoma.

¹² LATAPÍ Sarre Pablo. La moral vuelve a la escuela Una reflexión sobre la ética en la educación mexicana. p. 44.

Tiempo después la teoría de Jean Piaget es estudiada y ampliada hasta la etapa adulta por el pedagogo Lawrence Kohlberg.

1.3.2. Lawrence Kohlberg

Lawrence Kohlberg realiza su tesis doctoral en 1978 haciendo una extensión de la obra de Piaget (1932 -1970), sobre el juicio moral de los niños.

Fundamentó su teoría en los dilemas morales y la dividió en seis etapas de juicio moral. En su teoría explica el desarrollo cognitivo–evolutivo de la moralización y trata de explicar: “a) como se desarrollan esas etapas a partir de la interacción entre el individuo y su ambiente; b) cómo un individuo pasa de una etapa a la siguiente; c) por qué algunos individuos se desarrollan más que otros, y d) cuál es la relación entre esas estructuras de base cognitiva y los sentimientos y acciones morales de un individuo”¹³. Las seis etapas que desarrolla Kohlberg son las siguientes:

El primer nivel llamado preconvencional lo integran dos etapas, la primera etapa **es la moral heterónoma**, en esta etapa lo correcto es no violar las reglas; sustentadas por el castigo, dándose la obediencia para evitar el daño a personas y bienes.

Las razones del niño para hacer esto son: evitar el castigo y el poder de las autoridades, esta actitud es egocéntrica porque no considera los intereses de otros y tampoco los reconoce, ocasionando una confusión con la perspectiva de la autoridad y la propia. *La segunda etapa, el individualismo o propósito instrumental*

¹³ KOHLBERG Lawrence, F.C. Power y A Higgins,. La educación Moral según Kohlberg.. p 24

e *intercambio*, el individuo sigue las reglas por convenir a sus intereses y necesidades, proponiendo un intercambio justo, sus razones son: sus intereses y, en lo social tiene la conciencia de que todos persiguen sus intereses así reconoce los intereses ajenos.

En el nivel 2 Convencional están incluidas dos etapas: la etapa 3 que recibe el nombre de ***Relaciones, expectativas interpersonales mutuas y de conformidad interpersonal***. En esta etapa el individuo trata de estar al nivel del otro, cumpliendo con las expectativas que se tienen de él, sus razones para cumplir con esto son: ser bueno ante si mismo y ante los demás; en lo social tiene conciencia de sentimientos, acuerdos y expectativas compartidos; que tienen primacía sobre los intereses individuales.

La etapa 4: *El sistema social y la conciencia*, el adolescente cumple con los deberes adquiridos, para contribuir al funcionamiento de la institución.

En el tercer nivel denominado posconvencional o de los principios. Se ubican las etapas 5 y 6. La etapa 5, llamada Contrato o utilidad social y derechos individuales, lo correcto es tener la conciencia, que los demás poseen una gran variedad de valores y opiniones, que son relativas al grupo. Las razones para hacer lo correcto son: la obligación, el compromiso y la preocupación por cumplir con las leyes y los deberes laborales, sociales y familiares. En lo social, es conciente de los valores y los derechos que establecen los contratos e integra con objetividad los puntos de vista moral y legal.

La etapa 6 de los Principios éticos universales, el joven busca seguir los principios éticos elegidos por él. Las leyes o

acuerdos sociales particulares suelen ser válidos porque se basan en tales principios. Las razones para seguirlos son: su validez y el compromiso personal con ellos. La perspectiva social es la del reconocimiento de la moral.

En el siguiente se observan las etapas del desarrollo que hizo Kohlberg.

ETAPA	LO CORRECTO	RAZONES PARA SER BUENO
0 Razonamiento egocéntrico. (3 a 5 años)	Lo que yo quiero	Obtener premios y evitar castigos.
1 Obediencia no cuestionada (5 a 7 años)	Lo que me conviene, pero siendo correcto con los que son correctos conmigo.	Mi interés.
2 Ojo por ojo. (6 a 10 años).	Lo que me conviene, pero siendo correcto con los que son correctos conmigo.	Mi interés
3 Lealtad (9 años +).	Debo ser correcto satisfacer las expectativas quienes me rodean.	Aprobación interpersonal social y autoestima.
4 Responsabilidad por el sistema (16 +).	Debo de asumir mi responsabilidad con el sistema al que pertenezco.	Para ayudar a mantener el sistema y para lograr la autoestima por cumplir mis obligaciones.
5 Contrato social (18 años +)	Derechos y la dignidad de cada persona y apoyar al sistema que protege los derechos de las personas.	Actuar en concordancia con ciertos principios.
6 Ética	Decisión de conciencia de acuerdo con los principios éticos – auto escogidos, siendo estos lógicos universales consistentes.	Obligación de conciencia de actuar en concordancia con mis principios y los que son generales para todos.

Nota: + significa que la etapa comienza alrededor de la edad antes mencionada.

Es por eso que en el siguiente punto se revisa cómo se desarrollan los valores en la persona.

1.4. El desarrollo de los valores en la persona.

La formación en valores surge en la familia, porque es el primer núcleo social en el que se desarrolla el ser humano, el niño aprende los valores a través de la imitación. Por medio del ejemplo, de sus familiares y de las explicaciones que le dan entre los 5 y los 7 años empieza a razonar y relaciona lo que está bien y lo que no; porque el adulto lo premia cuando hace cosas buenas o lo castiga cuando hace cosas malas; a esta etapa Lawrence Kohlberg la llama etapa de la moral heterónoma.

La formación de valores en esta etapa es básica y necesaria, porque el adulto pone los cimientos en el niño, para que establezca buenas relaciones con los demás y, se cree un concepto sólido del significado, e importancia que tienen los valores para una convivencia adecuada.

Ejemplo: Si al niño le enseñan que el respeto se basa en escuchar a los demás y ser escuchado con atención, en no abusar de ninguna persona, en no decir palabras ofensiva a los demás, y el niño ve que las personas hacen eso el niño se creará un buen concepto del valor del respeto, pero si los que lo rodean no hacen eso lo confunden.

La relación que se da entre el maestro y alumno en los niveles educativos anteriores a la universidad, es significativa en el

desarrollo de la formación valoral en la escuela, debido a que los alumnos lo ven como ejemplo; el maestro reproduce los modelos con los que fue educado, si en estos hay incongruencias en el aprendizaje de los valores, se dan cuando los transmiten.

El maestro debe tener una autoestima adecuada sobre él como: ser humano, docente, de su profesión, el porqué, para qué la realiza y la influencia que tiene, ya que al tener un buen concepto de sí mismo, será capaz de respetarse, respetar lo que hace y a los que está formando. Por consiguiente podrá reforzar y transmitir los valores en que fue formado y, los que ha integrado a lo largo de su formación personal y profesional.

También recomienda que en la formación profesional de los maestros, se de una formación en valores, que los oriente para enseñarlos. Partiendo de esta enseñanza el niño refuerza o se forma un nuevo concepto de los valores ya formados. Dentro del ámbito escolar otra parte fundamental en la formación en valores, son las relaciones que el ser humano establece con sus compañeros, por que compara los conceptos o ideas que tiene de los valores, de esta manera establece nuevos criterios sobre lo correcto, lo incorrecto y, aprenda la importancia que tienen los valores.

Al ingresar a la licenciatura el estudiante ya tiene una escala de valores propia, que en el transcurso de sus estudios puede modificar; en el trabajo al confrontarse con los valores, de sus superiores y compañeros, después de algunos años de trabajar, algunos jóvenes continúan sus estudios ingresando a una maestría, con diferentes motivaciones como pueden ser adquirir nuevos conocimientos, conservar o mejorar en el trabajo. Si en las etapas anteriores de su formación, carecieron de una formación adecuada

en valores, en este ciclo de estudios puede tener la oportunidad de adquirir, aprender, reforzar o de reconstruir su formación en valores, que los ayuden a mejorar como seres humanos y en su desarrollo profesional.

Incluyendo en los programas de estudio de la maestría, materias para la formación de valores éticos como: el respeto, la tolerancia y la ética profesional, esto facilitará que su formación sea integral, mejorando sus relaciones humanas y laborales, al darse un equilibrio en su formación humana y profesional.

En algunos casos esta formación se explicita con la conducta y actitudes que tiene el maestro hacia los estudiantes, por ejemplo: el maestro al ser puntual les transmite los valores de la puntualidad, el respeto hacia sí mismo, hacia los alumnos y a la institución, otra forma de transmitir el respeto es no propiciar ni reforzar conductas que denigren a los alumnos, reconocer los esfuerzos, capacidades y logros de los alumnos. Algo que es fundamental en la formación de los estudiantes, de cualquier licenciatura y/o maestría, es la ética profesional porque los guía sobre lo que es correcto y lo que no es correcto hacer en el ejercicio profesional, por lo tanto como último punto de este capítulo veremos la ética profesional.

1.5. Ética profesional.

En esta parte del capítulo definiremos qué es la ética y su objeto de estudio, continuaremos con la definición de profesión, posteriormente haremos la unión de ambos conceptos para definir la ética profesional, la cual confrontaremos con definiciones que han hecho diferentes autores, finalmente se sacará una

conclusión de lo investigado, y se escribirá en qué ayuda esto al desarrollo de la investigación.

“Ética proviene del griego *ethos*, que significa análogamente “modo de ser o carácter” en cuanto forma de vida también adquirida o conquistada por el hombre.”¹⁴

Entonces la ética, es la encargada del estudio de las formas de vida adquiridas por el ser humano dentro de la sociedad, y este conjunto de conductas adquiridas por el ser humano, aprobadas por la sociedad en forma general, y a veces de forma universal, reciben el nombre de moral; por lo tanto, el objeto de estudio de la ética es la moral. La ética como disciplina se concibe como teoría y ciencia, como teoría porque a través de la historia se van formando nuevas concepciones de lo que es la moral, debido a los cambios sociales que impactan a los individuos. Esto da origen a ideas y conceptos científicos sobre el comportamiento del individuo en determinado tiempo histórico, social, religioso y cultural, originando teorías de la moral, porque este estudio se desarrolla bajo determinados pasos.

Por lo tanto “el carácter científico de esta disciplina; responde a la necesidad de un tratamiento científico de los problemas morales. De acuerdo con este tratamiento, la ética como objeto de estudio el sector de la realidad humana que llamamos moral, constituido - como ya hemos señalado- por un tipo peculiar de hechos o actos humanos.”¹⁵

¹⁴ SÁNCHEZ, Vázquez Adolfo. *Ética*. p. 17

¹⁵ *Ibidem*, p. 16.

Entonces la ética como parte de la filosofía enseña la forma de comportarse correctamente en la sociedad, de forma reflexiva y crítica a pesar de que este conocimiento ayuda a formar integralmente al estudiante universitario, en las universidades se les enseña a los estudiantes como una materia más; en la cual aprenden lo que deben y no deben hacer en sus profesiones.

- **Profesión**

La profesión es el conjunto de conocimientos, habilidades y prácticas que adquiere un ser humano en una actividad específica. Según Weber “la profesión es la actividad especializada de una persona, con la que se gana habitualmente el sustento, en un mundo en el la fuente principal de ingresos de buena parte de la población es el trabajo”¹⁶.

Por consiguiente la profesión tiene su propio fin y, no solo es el que le da la sociedad al profesionista, al adquirir un status dentro de la sociedad como individuo, el fin propio es el de beneficiar a la sociedad con los conocimientos que adquiere, no solo el de hacer dinero en beneficio propio; el profesionista al ejercer su profesión se otorga el beneficio de ir perfeccionando sus habilidades y le otorga beneficios a la comunidad y a la sociedad al compartir y ejercer sus conocimientos que mejoran con el ejercicio profesional.

¹⁶ CORTINA Adela, Cornill Jesús . 10 palabras clave en ética de las profesiones. p.14

- ***Ética profesional.***

La ética profesional surge de la conjunción de la ética y la profesión, entendiendo por ética profesional, el conjunto de normas y leyes establecidos por profesionales de un área del conocimiento en el ejercicio de su profesión. Por lo tanto el *ethos* de la profesión es el carácter que tiene la misma en relación al cumplimiento de sus códigos que integran su ética profesional.

De acuerdo al cumplimiento de ésta y al ejercicio profesional bien practicado se cree en diferentes religiones que los profesionistas que alcanzan el éxito y la excelencia en su práctica, eran elegidos por Dios y que a través de ésta se santificaban.

Por lo tanto en la sociedad de cambios que actualmente vivimos, es importante que los grupos de profesionistas o colegios, participen en la ética de su profesión teniendo en cuenta no solo la opinión de su grupo, también la de los usuarios o beneficiarios que reciben sus conocimientos con ambas opiniones se establezcan normas, leyes y códigos en beneficio de su ejercicio profesional, de sí mismos y de los usuarios o beneficiarios y, que el conjunto de estas normas, transformadas en la ética profesional se transmita en las aulas a las nuevas generaciones de profesionistas, para que se haga un cambio en el mundo.

Por eso el *ethos* de las profesiones debe orientarse al bien social y personal ya que la sociedad legitima la profesión, por lo tanto la profesión debe ejercerse con vocación, respeto y la valía que tiene.

Al practicar una profesión el profesional debe trabajar para ser cada día mejor, en su desempeño y lograr ser excelente

Por lo tanto si la ética profesional no se explica con ejercicios prácticos y relacionándola con las otras materias, realmente no se habrá formado al estudiante en la integración de estos conocimientos y, lo más seguro es que al no encontrar conexión con estos conocimientos los desechen. Quizá este problema se solucionará, si a los docentes se les forma con debates interdisciplinarios en donde vean la importancia de la ética profesional y, cómo la pueden relacionar con sus materias.

La ética profesional que de una manera se deriva de la ética general, se distingue de ésta, porque la ética profesional es la ética aplicada o práctica propia de una profesión, para que ésta se ejerza dentro de unas normas y códigos por el conjunto de profesionales de esa profesión, en bien de los beneficiarios y de los profesionales.

“La contribución de la ética en las tareas universitarias, está en difundir un concepto de ciencia y racionalidad abierta en los temas y planteamientos éticos”.¹⁷

La formación de valores, se da a través de la vida del ser humano, primero por imitación en el niño, más adelante por razonamiento y comparación, de lo que el niño ve en la escuela y en el lugar donde vive; el adolescente y el joven, realizan esta comparación con un razonamiento más profundo, debido a sus habilidades cognitivas y a su madurez, van modificando y/o

¹⁷ HIRSCH Adler. Ana. Ética de la ciencia y de la investigación científica. p.139.

reforzando sus valores, incorporando las vivencias del mundo laboral. Aunque esta formación se da a lo largo de las etapas fisiológicas y educativas del ser humano, es importante que en la maestría se den para reforzarlos o desarrollarlos, y que en conjunción con esta formación se de o refuerce la formación en la ética profesional general.

La descripción conceptual relativa a los valores desde un punto de vista ético, ha resultado un elemento fundamental para fortalecer el marco teórico que soportará, la visión de la presente tesis.

De esta manera, el trabajo epistemológico ha de robustecer la identificación y comprensión de los términos empleados en el desarrollo del proceso de la investigación de campo, en donde se aborda el problema de la formación de valores en la Maestría en Arquitectura de la UNAM. Tanto el trabajo epistemológico como el de campo integran la metodología de la investigación cualitativa.

La relación que hay entre éste y el siguiente capítulo, es que al analizar los programas de posgrado, se observa la evolución de este ciclo escolar, destacando el desarrollo de las maestrías en general para saber si a través de estos cambios se lograron o se brinda una formación en valores.

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL POSGRADO

En este capítulo, se conocerán los temas inherentes al origen y desarrollo del posgrado en México, además se identifica dónde y cómo cambiaron con el paso del tiempo; igualmente se profundiza en el estudio de la formación de valores y la ética profesional en la Maestría en Arquitectura, que es uno de los temas que configuran y integran el programa del posgrado.

Posteriormente, y como parte del marco contextual e histórico, se analiza el neoliberalismo y el Programa Integral de Fortalecimiento al Posgrado (PIFOP), porque dentro de este marco contextual e histórico, se dieron importantes cambios en los estudios de posgrado de la UNAM.

En este sentido, el tema de la globalización que se enmarca en un contexto histórico, social y educativo actual, tiene estrecha relación con los estudios de posgrado, y guarda también su relación con el neoliberalismo y el Plan de Desarrollo de Posgrado de la UNAM 2002 -2006

2.1. Origen y Desarrollo del Posgrado.

2.1.1. Antecedentes del Posgrado en la UNAM.

Al inicio los estudios de posgrado los grados académicos de maestro o doctor se entregaban a los licenciados con base en la experiencia y la trayectoria académica laboral del profesionista, la UNAM fue la primera institución en América Latina en otorgar estos

grados, y en desarrollar estudios de posgrado.

Hasta que en 1929 se legisló dándole un carácter formal a los estudios de posgrado al otorgar los grados de maestro o doctor. Siendo la Facultad de Filosofía y Letras la primera en otorgarlos con estas características en el año de 1932.

En el año de 1945 la Facultad de Ciencias toma este modelo pidiendo el título de licenciatura para realizar estudios de maestría y el de maestro para los estudios de doctorado.

Por consiguiente este ciclo de estudios recibió el nombre de estudios de graduados, fundándose la Escuela de Graduados, integrada por diversos Institutos de la UNAM, (Biología, Estudios médico- biológicos, Física, Geología, Geofísica, Matemáticas y Química) al cual se incorporaron otras instituciones como el Colegio de México (Colmex), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (ENAH), el Hospital General, El Hospital de Nutrición, El Instituto de Nutrición, el Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales, el Instituto Nacional de Cardiología y el Observatorio Astrofísico de Tonanzintla.

Diez años después deja de funcionar la Escuela de Graduados con las reformas efectuadas al Estatuto General de la UNAM, una de las cuales consistió en que las facultades fueran los espacios, para impartir los posgrados, de esta manera los centros académicos que eran escuelas, se convirtieron en facultades.

A fines de la década de los 60 y hasta mediados de los 90 se da una diversificación del posgrado, imponiendo cada facultad sus requisitos para el ingreso, a los estudios de posgrado. En este periodo de cambios hubo varias etapas y el surgimiento del primer

reglamento de Estudios Superiores, con la intención de dotar de criterios únicos a todos los posgrados de la UNAM; además de fortalecer la planta docente; desarrollar los planes y programas académicos; crecimiento de la matrícula y el establecimiento del Consejo de Estudios Superiores, como la instancia que atendía todos los asuntos del posgrado.

“En 1976 en el Consejo Universitario se aprueba la creación de la Unidad Académica del ciclo Profesional y del Posgrado (UACPYP), del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), teniendo como propósito la unión de la docencia y la investigación, incluyendo al mismo tiempo los niveles de licenciatura y posgrado y la articulación con los centros e institutos.”¹⁸

El trabajo desarrollado por la Unidad Académica del Posgrado por espacio de 20 años sirvió como base de las reformas del posgrado de 1996, a pesar de estos esfuerzos la dispersión de los programas de estudio continuó.

En 1986 se decretó un nuevo reglamento con la finalidad de evitar la diversificación de los programas de posgrado, para lograr esto se hicieron reglas más rigurosas, en la creación de programas, promoviéndose la unificación de los planes y programas dispersos y creándose el programa tutorial. Sin embargo, no se consolidó la unificación de las entidades participantes y, no se logró el objetivo, continuando la dispersión de los programas, ya que cada entidad participante tenía sus reglas de ingreso, permanencia y egreso en las especialidades, maestrías y doctorados.

¹⁸ Dirección General de Estudios de Posgrado. Plan de Desarrollo del Posgrado de la UNAM p. 14.

Debido a esto en el periodo que va de 1987 al 1996, se dieron varias reuniones ente las autoridades del posgrado, en las diferentes sedes de la UNAM, con la finalidad de acabar con esta problemática y de mejorar el funcionamiento del Posgrado. El resultado de estas reuniones fueron una serie de propuestas que se reflejaron en el Reglamento General del Posgrado de 1996, y es el que actualmente rige el Posgrado, que veremos más adelante en detalle.

Teniendo en cuenta que el gobierno de cada país se rige por su constitución de la cual deriva la política y filosofía de sus dirigentes, que algunos elementos del contexto político mundial; que se reflejan en todos los ámbitos del país, la política educativa no es la excepción y esta influencia se materializa en la educación superior (universidades, universidades tecnológicas y normales). En las universidades se imparten los estudios de licenciatura y posgrado (maestría y doctorado).

2.2. El Neoliberalismo y el PIFOP.

2.2.1. El Neoliberalismo.

El neoliberalismo se define como neo-nuevo y liberalismo–libertad, nueva libertad, que en un principio se aplicaba a cuestiones económicas o religiosas, con el paso de los años, abarcó todos los aspectos de la vida del ser humano y de los países.

Este nuevo liberalismo surge en Estados Unidos en el siglo XIX, prolongándose hasta principios del siglo XX. A finales de la Gran Depresión de los años 30, el economista norte americano Jonh Maynard Keynes fue el autor de la teoría del neoliberalismo, que “señaló que el pleno empleo es necesario para el crecimiento del capitalismo y que solo puede lograrse con la intervención de los

gobiernos y los bancos centrales”.¹⁹

Estas ideas llevadas a la práctica en un principio crearon grandes beneficios en la calidad de vida de las personas y en la economía del país. La creencia que el neoliberalismo promovía el bien común fue aceptada.

Sus principales conceptos son: gobierno de mercado, que significa la pérdida del control de estado sobre las empresas privadas, el surgimiento de tratados de libre comercio con otros países, desaparición de los sindicatos y bajos salarios.

Reducción del gasto público en servicios sociales como educación y atención a la salud.

Desregulación, disminución en todas las normas gubernamentales hacia las empresas, sin importar el daño que se cause al medio ambiente.

Privatización. Venta de las empresas y bienes públicos al sector privado, desapareciendo el concepto del bien público o comunidad.

Neocolonización. (Nueva colonización). El neoliberalismo fue impuesto en América Latina por poderosas instituciones financieras como el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo.

Como consecuencia del éxito que tuvo en este país (Estados Unidos), después del golpe de estado en Chile, se impuso este sistema económico en el año de 1973, para posteriormente ser ejecutado en otros países latinoamericanos.

¹⁹ Martínez, Elizabeth, García Arnoldo, Enero- Febrero 1999, <www.ciberzoo.orgzy/revistadel sur.087,088/tapa/.html>. ¿Qué es el neoliberalismo? .

Durante el periodo presidencial del Lic. Carlos Salinas de Gortari 1988-1994, se implementó el neoliberalismo, lejos de aportar algún beneficio, provocó varios perjuicios por ejemplo: que los salarios perdieran un 40% del poder adquisitivo, que el costo de la vida se elevara un 80% y, que quebraran muchas empresas. En la educación que era dirigida por el Lic. Ernesto Zedillo Ponce de León, estas consecuencias fueron: la descentralización del sistema educativo, una nueva distribución del presupuesto que se otorgaba a las instituciones educativas en todos los niveles, en el nivel superior se dio un el recorte al presupuesto y se crearon universidades tecnológicas a cambio de los préstamos hechos al país por el Banco Mundial (BM), Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que tienen su sede en los Estados Unidos de Norteamérica, y cuya finalidad es la de “reflejar el control de Estados Unidos sobre la masa monetaria –oro- y para impulsar su capacidad de proveer gran parte del capital futuro del sistema monetario. El BM fue diseñado para proveer un marco de referencia gubernamental a fin de promover la inversión privada, mucha de la cual sería estadounidense.”²⁰ En relación con lo anterior, otras reformas educativas que se implementaron al final de este sexenio, fueron el examen de ingreso al nivel medio superior y superior, elaboradas y aplicadas por el Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (Ceneval), “el Examen Nacional de ingreso a Educación Media Superior (llamado exami-I); el Examen Nacional de ingreso a la Educación Superior o licenciatura (exami-II)”²¹, en el que se fortalece la aplicación de la evaluación para el ingreso de los estudiantes a estos niveles entre otros. En el

²⁰Saxe, Fernández John, www.serpiente.dgsca.unam.mx/ceichh/educatonal/Saxe.htm. Globalización, Poder, y Educación Pública

²¹Aboites Hugo, <http://www://cueyatl.uam.mx/cuoree/24_7.html>O Revista Reencuentro No 23, análisis de problemas universitarias De la crisis del neoliberalismo al surgimiento de nuevas bases conceptuales para el futuro de la universidad: El caso de México>:[consulta 14 de julio del 2004].

segundo nivel de la educación Superior que, es el posgrado se dieron varias reformas en la aplicación del presupuesto a las diferentes maestrías, que se reflejan en mejoras a las instituciones, en el número de becas a los estudiantes, en estímulos a los docentes que tienen que cumplir varios requisitos académicos para entrar a los programas de mejoramiento al profesorado (PROMEP), al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Como apoyo a los posgrados que no alcanzaban los niveles de eficiencia terminal, de calidad académica y tampoco podían obtener los beneficios económicos de becas para los estudiantes, se creó el Programa Integral de Fortalecimiento al Posgrado o (PIFOP).

2.2.2. PIFOP

El Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado surge en la última década del siglo pasado, siendo su objetivo el de mejorar e impulsar la calidad de los programas de posgrado; que las instituciones de Educación Superior hayan decidido fortalecer para lograr su incorporación al Padrón Nacional, a través de la obtención de recursos a mediano plazo. Este programa se da dentro un movimiento a nivel mundial llamado globalización del cual se hablará extensamente a continuación.

2.3. La Globalización y el Plan Nacional de Posgrado.

2.3.1. Antecedentes de la Globalización.

Previo a la globalización surgió otro movimiento a nivel nacional que luego se internacionalizó, llamado neoliberalismo que al paso de los años, con el surgimiento y perfeccionamiento de nuevas tecnologías de la comunicación y de la información (computación e internet), junto con la creación de nuevas teorías económicas surgidas en los países altamente industrializados, derivó en la globalización, “que significa el establecimiento de interconexiones entre países o partes del mundo, intercambiándose formas de vivir de sus gentes, de pensar y hacer, generándose interdependencias en la economía, la defensa, la política, la cultura, la ciencia, la tecnología, las comunicaciones, los hábitos de vida, las formas de expresión, etc.”²² A continuación se revisó a fondo que es la globalización ya que hay diferentes definiciones que hacen alusión a este tema.

2.3.2. La globalización.

La globalización tiene varias definiciones que dependen de la disciplina que la estudie y analice, como la sociología, la ciencia, la economía, la política, la historia, que a continuación se describen.

En la disciplina de la historia se define a la globalización como: un proceso de cambios que tiene su antecedente en las guerras mundiales, porque durante el transcurso de estas guerras los países que formaron cada uno de los bloques, Intercambiaron estas formas

²² *Ibidem.* p.76

de ver la vida en todos sus ámbitos. Como resultado de estos intercambios al finalizar la 2ª de estas guerras, surgió una organización en la que están representados estos países, que tiene la finalidad de mantener la Paz. Con el paso del tiempo se integraron otros países y posteriormente se crearon otros organismos para atender diferentes problemáticas a nivel mundial, aunque en este tiempo de la historia no se hablaba de globalización como desde hace 10 años aproximadamente, la primera vez que se usó un término similar fue en los años 60's, que " Mc Luhan había propuesto la idea de "aldea global" para significar el empequeñecimiento del mundo que producía la expansión de los medios de comunicación".²³

Otra definición histórica acerca de la globalización es: "un equivalente a la internacionalización económica y, por lo tanto es un fenómeno íntimamente vinculado con el desarrollo capitalista, intrínsecamente expansivo y que tiene en la experiencia colonial e imperial una de sus más claras expresiones históricas y contemporáneas. En este sentido es que la globalización ocurre en los contextos de poder y contradicciones del capital." Por lo tanto vista desde esta óptica la globalización no es tan actual y puede modificarse. Si se ubica como categoría científica debido a su referente histórico y empírico, la globalización se ubica, "en el largo proceso multiseccular de la internacionalización económica que se observa en el periodo posrenacentista y, que adquirió gran fuerza después de la segunda mitad del siglo XIX como resultado de la segunda revolución industrial y la multiplicación de grandes unidades empresariales de base nacional que, con los antecedentes de las compañías mercantiles de siglos anteriores, empezaron a operar

²³ GIMENO, Sacristán J. (2001). Educar y convivir en la cultura global.. p.77

internacionalmente y a las que, para efectos de esta reflexión, denomino como corporaciones multinacionales.”²⁴

Al definir la Globalización desde el punto de la sociología se analiza el discurso globalista, “que se ha instalado como una oferta de moda, eufórica y determinista, a crítica y superficialmente aceptada por grandes grupos públicos empresariales políticos y académicos”²⁵.

Cuando el autor se refiere al discurso, habla de la postura política sobre la globalización, que se manejó hacia la población diciendo los beneficios que esta traería a nuestro país, vía el tratado de Libre Comercio con EEUU y Canadá en 1994; porque al entrar a la globalización, formaríamos parte del primer mundo económico y esto se reflejaría, en mejores condiciones para el campo, en el nivel de vida de la sociedad, en la economía y en todos los demás aspectos de la vida de los ciudadanos.

Posteriormente el presidente nos hizo socios de la OCDE (Organización para el Desarrollo Comercial y Económico), organismo al que pertenecen los países con una economía desarrollada. Al incorporarnos a este organismo, tenemos que acatar las reglas y condicionamientos que ponen al país en el área política, social, económica y educativa.

En consecuencia cabe aclarar que el neoliberalismo y la

²⁴ Saxe Fernández, John, <www.serpiente.dgsca.unam.mx/cilch/educación/Saxe.Html, Globalización, Poder y Educación Pública. p.5

²⁵ op cit.p.6

globalización no son lo mismo, ya que el neoliberalismo, se vale de la globalización (informática y telecomunicaciones), para seguir propagando las políticas económicas de los países altamente industrializados, que permean todos los ámbitos de los seres humanos de los otros países, que no cuentan con el poder económico y, por este motivo requieren de préstamos que los orillan, a hacer cambios en las políticas internas de sus países de origen. Permitir el acceso de las industrias de estos países, con el único fin es acrecentar su riqueza. En cambio la globalización “consiste más bien en las asombrosas posibilidades alcanzadas por la informática y las telecomunicaciones, que de verdad han convertido al mundo en un pañuelo”²⁶

Por lo tanto para el desarrollo de este trabajo usaremos el concepto de globalización que es usado por las economías altamente industrializadas, EEUU, Canadá y otros países, ya que históricamente y económicamente es el que se usa, a través del cual se entienden las relaciones de poder que hay vía la economía, hacia las economías más débiles, porque por medio de préstamos económicos que se hacen a estos países se influye no solo en sus decisiones económicas también en las sociales, culturales y educativas.

En el sexenio posterior siendo el Presidente el Lic. Ernesto Zedillo Ponce de León (1994- 2000), se aplica la política neoliberal y de una forma más concreta la globalización, se fortaleció la política educativa de bajo presupuesto a la Universidad Pública y apoyo a la creación de Universidades Tecnológicas, que otorgan el grado de

²⁶Ángel, Gabriel Equipe Nizkor, Colectivo La Haina www.prodigy.net.mx/aboetie/globalliberal_doscosass.htm. La Globalización y el neoliberalismo son dos cosas distintas [consultada el 22/07/2004].

Técnico Superior Universitario. En este marco de reformas educativas se fortalece la evaluación al posgrado de las universidades públicas, a través de un acuerdo que firmó la UNAM, con el CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología); la función del CONACYT es difundir y promover la ciencia y la tecnología dentro del país, para beneficio de la sociedad y la SEP, para evaluar la excelencia de los posgrados, por medio del Padrón de Excelencia del Posgrado, bajo determinados criterios, la maestría y/o el doctorado forman parte de este Padrón, como: el nivel de eficiencia terminal que se mide a través de ingreso y de egreso de los estudiantes a estos niveles, de la titulación de los egresados, de la calidad y grado de estudios de los docentes y de la categoría contractual que tienen, entre otros criterios, otorgando a los programas de posgrado que cubren estos requisitos beneficios como becas - crédito para que los estudiantes sean de tiempo completo; en las Universidades Públicas particularmente en la UNAM, las áreas que reciben más estos beneficios son: la Físico matemáticas y las Ingenierías, Ciencias Biológicas y de la Salud, dejando a un lado al área de Humanidades y artes. El proceso para que un programa de posgrado entre al padrón de excelencia del posgrado es el siguiente: se presenta el programa de posgrado al CONACYT para su evaluación, quien verifica que cumpla los requisitos si no los cumple, le extiende una recomendación a la institución para que cubra los requisitos que le faltaron, mientras entra al Programa Integral de Fortalecimiento al Posgrado (PIFOP), para que la Institución instrumente las estrategias que cumplan estos requisitos en el tiempo que le fija el CONACYT y entre al padrón de excelencia del posgrado y obtenga los beneficios antes mencionados.

Como consecuencia de la globalización otros impactos que se dieron en el nivel de la Educación Superior en nuestro país son: en

las áreas de docencia e investigación, porque se atacó a la libertad de cátedra y de investigación, a través de los créditos y de las condiciones hechas al país, por medio de los Bancos mencionados”.

También existe una motivación política: la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), hoy en día la institución universitaria de mayor envergadura de América Latina, está sometida, junto con todo el sistema de educación media superior y superior de la región a un ataque sistemático de sus fundamentos y de la tradición de libertad de cátedra y de investigación que se cimentó durante siglos: la autonomía, fundamento del concepto humanista y de la libertad de cátedra e investigación desinteresada que caracterizan a la universidad clásica, están siendo puestos en la picota, no por las exigencias del mercado o de una globalización en abstracto, sino específicamente por el Banco Mundial (BM) y los poderosos intereses domésticos e internacionales que se articulan desde ese centro institucional de poder imperial”²⁷.

Durante el siguiente sexenio se continuaron aplicando estas políticas educativas en la Educación Superior del país, el Posgrado de la UNAM no fue la excepción sufrió varias reformas que veremos a continuación.

- ***Reglamento General de Posgrado de 1996.***

En las reformas al reglamento General de Posgrado que se dieron en 1996 se da la unificación de las entidades participantes que ofrecen el programa de la misma, Especialidad, Maestría y Doctorado, lográndose algunos avances como el fortalecimiento del

²⁷ Saxe, Fernandez John, *Op.Cit.*

sistema tutorial, la facilidad de tomar cursos en las diferentes entidades participantes, la interrelación del Posgrado de la UNAM con los posgrados nacionales e Internacionales y el fortalecimiento de la toma de decisiones académico–administrativas a través de los diversos cuerpos colegiados.

- ***La Reforma y el Reglamento General de Estudios de Posgrado, 1996.***

La reforma al Posgrado contenida en el reglamento General de Posgrado, reconceptualizó al posgrado Universitario con el propósito de hacerlo congruente con sus propios fines y de aprovechar la riqueza humana, académica, cultural y la infraestructura de la institución.

Por lo tanto el proceso de adaptación ha sido largo y arduo por que las entidades académicas tienen diferentes tradiciones de docencia y de investigación.

Algunas consecuencias de esta reforma son: que todos los programas del posgrado fueron revisados por los cuerpos colegiados, para adecuarse al reglamento, enriqueciendo sus propuestas y elevando su calidad, al mismo tiempo se establecieron consensos y criterios, que optimizaron el trabajo de los tutores, con la finalidad de aprovechar al máximo los recursos, la infraestructura y eliminar la dispersión de los programas de posgrado. Como resultado de esto hasta el año del 2002 en la UNAM se ofrecen “36 programas de Maestría y doctorado que incluyen los diversos campos del conocimiento. De ellos 32 se han integrado bajo la modalidad de maestría y doctorado. De los 4 restantes tres son de maestría y uno

de doctorado”²⁸. Los actores que lo integran son: 3527 Tutores profesores con las siguientes características, con grado académico de Maestro o Doctor, con publicaciones, con experiencia en investigación y/o adscripción a centros e institutos de investigación, y pueden pertenecer al SNI, pueden ser de tiempo completo, medio tiempo o por horas. El número total de entidades académicas participantes es de 57 entre las que se encuentran: facultades, Escuelas ENEPS, Institutos y centros; con una población estudiantil de 9192 estudiantes que tienen las siguientes características: la población estudiantil está integrada por hombres y mujeres, con los diferentes estados civiles, que en la mayoría de los casos dedican medio tiempo y en los casos restantes tiempo completo a sus estudios. 36 Comités académicos, un consejo consultivo de Estudios de Posgrado y La Dirección General de Estudios de Posgrado.

El sistema Universitario de Posgrado es un modelo integrador diseñado para promover la articulación de las entidades participantes, el desarrollo de la multidisciplinaria e interdisciplinaria, la conducción colegiada, el sistema tutorial, la flexibilidad curricular, la vinculación de los ámbitos académicos y sociales, la evaluación interna y externa permanente.

2.3.3. La globalización y su impacto en la formación de valores y ética profesional en los estudiantes de la Maestría en Arquitectura.

La información redactada aquí proviene de la visión que aportaron los actores (funcionarios, maestros, alumnos) de la investigación sobre este tema en las entrevistas.

²⁸ UNAM. Plan de Desarrollo Posgrado de la UNAM 2002–2006. p. 16 .

Las preguntas de la entrevista que se escribieron a continuación fueron hechas a los maestros de los talleres observados. En el recuadro de abajo aparecen las abreviaturas Ea1, Eo y Ea2, que hacen alusión a los entrevistados, debido a que los actores decidieron permanecer en el anonimato y cómo observadora respeto ese anonimato. Abajo después del recuadro se escriben las preguntas de las entrevistas correspondientes al tema tratado.

A continuación se escribe la pregunta de la entrevista que corresponde a este tema, con las respectivas respuestas que dieron los CS, que son los coordinadores de los talleres en donde se realizaron las observaciones participantes.

E = Entrevistador
Ea1 = Entrevistada 1
Eo = Entrevistado
Ea2 = Entrevistada 2

E= ¿Cómo cree que influye la globalización en la formación de valores en los estudiantes de la Maestría.

Ea1= Si bien es cierto que la globalización es un hecho incuestionable, ineludible, también insustituible, en ciertas culturas, si la idea es generar un instrumento una base teórica, entendiendo a la teoría como una visión a distancia como una fundamentación de los hechos, para dialogar con esa globalización tomar de ella lo que enriquezca a la localidad y también devolverle un dialogo rico, asertivo, hora también a que se refiere la globalización, la globalización como bien sabemos se refiere a las fuentes de información, a los medios masivos de comunicación, a los modelos neoliberales a las

economías de las transnacionales y, si bien algunos países lo sentimos, lo sienten como una presión, si nosotros tenemos alguna fundamentación podríamos dialogar y de alguna manera sortear de hechos en el taller nos favorecemos de eso, en el taller tenemos bastante actividad gracias a las cuestiones de la globalización nos comunicamos con el resto del mundo se enriquece la propuesta con nuestros pares académicos utilizamos los medios masivos de comunicación me parece que lo hay que hacer es fortalecer el propio para dialogar con ésta globalización y aportarles a ellos una cultura riquísima que tenemos milenaria y además con unos valores que si no se fundamentan en la economía son en otro momento mas arraigados milenarios nuestra sociedad no esta organizada alrededor de la productividad económica ni tampoco alrededor de las leyes que generan los abogados. Es una cultura arraigada en si misma milenaria se van y se van eslabonando los mitos de una manera maravillosa.

Ea= 2 La verdad soy muy tonta o esto de que se fomenten valores no me quedo muy claro o tu que piensas de fomentar valores. E bueno por poner un ejemplo el ser puntual es un valor profesional uno como docente llega puntual a sus clases, al ser responsables al preparar sus clases transmite a sus alumnos esos valores con el ejemplo y se pueden desarrollar en ellos esos valores que en un principio se llaman cualidades que a través de la historia a cambiado el concepto y ahorita en la actualidad se llaman valores, es ahí probablemente no entiendo o no quiero entender son cualidades alguien que es puntual es puntual pero no tiene nada que ver con un valor los valores son más de un índole más una respuesta crítica y ética la puntualidad no es un valor es una cualidad los ingleses

tienen fama de ser puntuales pero no por eso tienen más o menos yo puedo participar en la formación de esos valores porque cada uno los tiene que hacer de acuerdo con de acuerdo a la ética de cada uno. En el ambiente socio político urbano–arquitectónico, cada uno tiene que saber yo me comporto así porque así me siento bien conmigo mismo.

¿Entonces, para usted que es la globalización?

Eo= La globalización es insertarnos en una idea mundial que es realmente buena yo considero que es buena pero el país todavía no está en condición de hacerla como en otros países yo creo que es buena yo creo que si nos debemos mover hacia ella pero lamentablemente en el país no estamos en condiciones de hacerlo.

La problemática investigada es la formación de valores en los alumnos de la maestría en Arquitectura, se aborda por medio de entrevistas, con funcionarios de la Maestría, los maestros y los alumnos de los seminarios–talleres observados durante la investigación de campo.

De las respuestas anteriores se analiza lo siguiente la primera entrevistada si sabe que es la globalización, como debe utilizarse y los beneficios que nos aporta y que podemos aportar.

La segunda entrevistada no definió que es la globalización y por lo tanto tampoco su influencia en la enseñanza de valores dentro de la maestría, por otra parte sobre los valores divagó mucho y dijo que estos son cualidades pero que no hay una regla clara para

aplicarlos que simplemente es a conveniencia de uno.

El tercer entrevistado si tiene idea de lo que es la globalización, pero no la relaciono con la enseñanza de valores en la Maestría aunque para el en particular es importante que se enseñen valores y ética profesional desde la licenciatura.

En los capítulos anteriores se revisó cuándo empezaron a estudiarse los valores, cómo se desarrolló este estudio, destacando las teorías de los valores en las décadas de los 70's y 80's, en que Jean Piaget formuló la teoría del desarrollo moral de los niños, surgieron los demás teóricos en esta área, siendo uno de sus seguidores el pedagogo Lawrence Kohlberg sobre el juicio moral de los niños; basándose en la teoría de Piaget, desarrollándola hasta la edad adulta. Los conceptos de ética, ética profesional, elementos que forman parte del marco teórico conceptual.

En el segundo capítulo se revisó el marco Histórico-social del posgrado en la UNAM, que forma parte del objeto de estudio de esta investigación titulada la formación de valores en los estudiantes de la maestría en arquitectura, porque la maestría forma parte de los estudio de posgrado; de este marco histórico-social general, se deriva este capítulo cuyos contenidos son: La historia de la maestría en Arquitectura, cómo, cuándo y donde surgió, su desarrollo y las influencias de las políticas de los organismos internacionales para que se formen valores en la maestría. Para saber el contexto histórico y educativo, de esta maestría que es necesario, en la delimitación del objeto de estudio de esta investigación. De esta manera la relación que guardan estos capítulos con el siguiente es que una vez desarrollada la postura teórico-conceptual y los cambios en los programas de posgrado surgidos de la política educativa del

país, en el siguiente capítulo se describieron los cambios que ha experimentado la Maestría en Arquitectura que es el objeto de estudio de esta investigación. Para identificar si estos cambios influyen en que se de una formación en valores y ética profesional a los alumnos.

La relación entre este capítulo y el siguiente consistió en que parte de los datos obtenidos sirvieron para seleccionar la muestra, utilizada para el estudio cualitativo que se desarrolló a continuación.

CAPÍTULO III

DESARROLLO DE LA MAESTRÍA EN ARQUITECTURA EN LA UNAM Y LA INFLUENCIA DE LAS POLÍTICAS DE LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES EN LA FORMACIÓN DE VALORES DE LOS ALUMNOS.

3.1. Maestría en Arquitectura.

En la búsqueda de información del desarrollo de la maestría en Arquitectura, fue básico entrevistar al que era Secretario General del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de Arquitectura, quien amablemente me concedió la entrevista que aportó datos importantes a la investigación. También se tomó de la folletería de la estructura actual del Programa de estudio que está dividido en 5 campos del conocimiento, cuya información esta mezclada con datos de la entrevista con la intención de complementar dicha información. A continuación se transcribió la entrevista; como primer punto del capítulo, después de esta entrevista se escribieron algunas políticas educativas de los organismos en torno a la formación de valores, y finalmente se transcribieron las respuestas sobre la influencia de las políticas educativas hechas a otros actores de la investigación.

E= entrevistadora Eo= Entrevistado.
--

Guión de entrevista.

La inicial E, hace alusión a la entrevistadora y las iniciales Eo al entrevistado.

1. E= Maestro ¿Cual es su preparación académica?
Eo = Licenciatura en arquitectura, maestría en Arquitectura graduado en 1998, candidato a doctor en Arquitectura, doctorante en arquitectura.
2. E= ¿Cual es su área de investigación?
Eo= Área de investigación en materiales de construcciones, invitado a dar platicas en varias Universidades del País en tecnologías y materiales.
3. E= ¿Cómo surgió el programa de Maestría y Doctorado en la Facultad de Arquitectura?
Eo= El doctorado en Arquitectura, se da en la Facultad de Arquitectura en 1984, el primer doctorado egresa en 1986.

En este año la Escuela Nacional de Arquitectura pasa a ser Facultad de Arquitectura, porque empezó a producir doctores, (pausa) conocimiento, este doctorado siguió hasta 1999, que sucedió históricamente hubo una huelga, antes de la huelga se modificó el Reglamento General de estudios de Posgrado; en 1996 se dio un plazo para que todos los programas de posgrado se modificarán de acuerdo al nuevo Reglamento unos años la facultad de Arquitectura eh... reorganizó todo su

posgrado generando nuevos planes de estudio que agruparon varias maestrías que estaban separadas uniéndolas entre sí, entonces se crearon tres planes de estudio fundamentalmente, de cómo 16 maestría que había antes, entonces se reunieron las 16 maestrías y doctorados en estos tres planes de estudio grandes son: el plan de estudio de la maestría y doctorado en Arquitectura, el plan de maestría y doctorado en Urbanismo y el plan de estudios en Diseño industrial, se dejaron sin modificar los programas de estudio de 3 especializaciones que siguen vigentes sin embargo se van a modificar. Ahora en 1999 el plan de estudios de la Maestría en Arquitectura agrupa a 5 de las maestrías que había antes: Análisis y teoría de la historia, diseño arquitectónico, economía, política y ambiente, restauración de monumentos y tecnología, la Maestría y Doctorado en Urbanismo que reunió a una nueva maestría que se generó, diseño inmobiliario, a las ya existentes de desarrollo urbano regional, otra que es economía, política y ambiente pero inclinado al urbanismo y otra que es análisis teoría de la historia del urbanismo, y la diseño industrial agrupo a 3 de las que ya existían en diseño industrial que son: tecnología, teoría y diseño, ergonomía, entonces funcionando con los nuevos parámetros del Reglamento general de estudios de Posgrado, se crearon las figuras que dividen las funciones académicas de las administrativas, antes todo el peso de las decisiones académicas y administrativas caían sobre el jefe de división y su secretario general, en este caso con las nuevas figuras, las decisiones académicas la tomas los coordinadores del programa, el jefe de división y su secretario general, se dedican a la administración y vigilancia de los programas de posgrado entonces.. Se crean las bases y coordinación del programa que controlan a su vez el plan de estudios y los alumnos que se

inscriben a el, con la ayuda administrativa de toda la infraestructura que tiene la Dirección de estudios de Posgrado.

4. E= ¿Cómo está estructurado el Programa de estudios de la maestría en Arquitectura?

Eo= El posgrado en arquitectura actualmente se integra por 5 campos del conocimiento, (maestría y Doctorado)*.

El programa de estudios del campo del conocimiento 1.

Análisis, Teoría e Historia.

	Talleres de investigación. 6 cred. c/u	Seminarios de Área. 6 cred, c/u	Temas selectos
Primer Semestre	Taller de investigación I	2 por semestre previamente establecidos	2 por semestre a escoger
Segundo Semestre	Taller de investigación II	1 por semestre previamente establecidos.	
Tercer semestre	Taller de investigación III	1 semestre previamente establecidos	
Cuarto semestre	Taller de investigación IV	2 por semestre previamente establecidos	

Nota: Los temas selectos pueden ser de otro campo del conocimiento de acuerdo al perfil académico del estudiante.

* La información ubicada en los recuadros y la complementaria fue obtenida en folletos informativos de la maestría.

- Información obtenida en entrevista con el Secretario General del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de Arquitectura.

Adicionales obligatorias: idioma sin créditos, ingles, italiano; formación didáctica (sin créditos) y una práctica complementaria (3 créditos).

Conforme a los seminarios de área que se imparten y, a los temas selectos, observé que hay un seminario de área y dos temas selectos que forman valores en los alumnos.

El programa de estudios del campo del conocimiento 3.

Economía, Política y Ambiente.

	Talleres de investigación. 6 cred. c/u	Seminarios de Área. 6 cred. c/u	Temas selectos
Primer semestre	Taller de investigación I	2 seminarios por semestre a escoger de 10 disponibles.	2 por semestre a escoger de 11 temas selectos.
Segundo semestre	Taller de investigación II	2 seminarios por semestre a escoger	
Tercer semestre	Taller de investigación III	2 seminarios por semestre a escoger.	2 seminarios a escoger por semestre de 11 seminarios
Cuarto Semestre	Taller de investigación IV.	2 seminarios por semestre a escoger.	2 seminarios a escoger por semestre de 11 seminarios
<p>Nota: Los temas selectos pueden de otro campo del conocimiento de acuerdo al perfil académico del estudiante. * La información ubicada en los recuadros y la complementaria fue obtenida en folletos informativos de la maestría.</p>			

Adicionales obligatorias: idioma sin créditos, ingles, italiano; formación didáctica (sin créditos) y una práctica complementaria (3 créditos).

De manera explícita no se ve ninguna materia de campo del conocimiento, forme valores en los estudiantes de la maestría.

El programa de estudios del campo del conocimiento 4.

Restauración de monumentos.

	Talleres de investigación (6 créditos c/u)	Seminarios de área (6 créditos c/u)	Temas selectos (3 crédito c/u)
Primer semestre	Uno por semestre.	2 seminarios por semestre a escoger de 11.	2 temas selectos por semestre a escoger de un total de 14.
Segundo semestre			
Tercer Semestre			
Cuarto semestre			
<p>Nota: Los temas selectos pueden de otro campo del conocimiento de acuerdo al perfil académico del estudiante. * La información ubicada en los recuadros y la complementaria fue obtenida en folletos informativos de la maestría.</p>			

Adicionales obligatorias: idioma sin créditos, ingles, italiano; formación didáctica (sin créditos) y una práctica complementaria (3 créditos).

**El programa de estudios del 5º. Campo del conocimiento
Tecnología.**

	Taller de investigación (6 créditos c/u)	Seminarios de área (6 créditos c/u)	Temas selectos
Primer semestre	Uno por semestre	2 seminarios por semestre a escoger de 12	2 temas selectos por semestre a escoger de un total de 24
Segundo semestre			
Tercer semestre			
Cuarto semestre			
* La información ubicada en los recuadros y la complementaria fue obtenida en folletos informativos de la maestría.			

Están estructurados de tal forma que hay un coordinador general... digo hay un coordinador del programa en este caso es el Dr. Arnal, y hay 5 responsables que están a cargo de los campos del conocimiento en el orden que íbamos, (pausa) el primero es Alejandro Suárez Pareyon, el segundo este... Consuelo Farias de Barrón Maren, el tercero es Hermilo Salas, el cuarto es Diana Ramiro y el quinto es Francisco Reyna Gómez, cada uno de estos este campos del conocimiento tiene líneas de investigación muy variadas, te voy a mencionar simplemente que por ejemplo en el campo de Tecnología que es del que yo vengo de arquitectura tiene la línea de investigación de estructuras, de construcción, de administración y finanzas, de eco tecnología y climática y la de computación aplicada a la arquitectura, al menos tiene esas 5 líneas de investigación, que es donde se encauzan por tipología las tesis de los alumnos de Maestría y de Doctorado.

5. E= ¿Para usted que importancia tiene que los estudiantes tengan una formación en valores y ética profesional en la maestría?

Eo= Bueno una de las cosas que pasa con la Maestría y el Doctorado es que los alumnos que a ingresado de licenciatura no vienen a ... tener una fase dos digamos del aprendizaje que adquirieron en la maestría, o sea no viene a tomar materias de forma pasiva y este y a captar todo un conocimiento que vierte sobre el pizarrón y ellos se quedan copiando, la estructura del posgrado se da por seminarios y por la discusión en ellos y el objetivo principal de estos seminarios en todas las materias es que el alumno tome de la mano su propia conciencia, sobre su hacer arquitectónico y eso implica no solamente tener congruencia entre lo que uno hace y dice sino que también se ponen en alto todos los valores éticos bajo las herramientas metodológicas de la investigación. Para que sirvan todas estas herramientas precisamente para ajustarse en la vida real aun problema y darle solución bajo las mejores condiciones éticas y morales.

6. E= ¿Hay materias en específico que forman en este sentido?

Eo= Todos los maestros y tutores del plan de estudio tienen la obligación cuando asesoran a los alumnos de inculcar los valores que tu estas mencionando, si eh (pausa) siempre se da con ejemplo de caso en algún momento se esta asesorando a un alumno sobre su tesis en un pedazo sobre el tema que se esta manejando se dan los valores respectivos, lo que tenga que ver, en los seminarios cuando son seminarios de acuerdo a la temática que se va agarrando se va tomando en cuenta valores se van recordando inculcando en el proceder del alumno, en su formación.

7. E= ¿Actualmente materia en el programa que forme valores y ética profesional en los alumnos?

Eo= Bueno en el plan anterior, en los planes anteriores había una materia que se llamaba metodología de la investigación y otra que se llamaba eh... didáctica, en el nuevo plan de estudios a partir de 1999 se elimino la materia de metodología de la investigación y quedo de la didáctica en la didáctica este... se siguen inculcando estos valores pero enfocada a los docentes en la forma de impartir sus clases y la materia de metodología de la investigación quedo integrada en los talleres de investigación que tienen todos los alumnos en toda la maestría, no importa que campo del conocimiento cursen en algún momento del trayecto del aprendizaje en los talleres de investigación se ven estos valores se van aprendiendo estos valores que sobre todo los más importantes que tienen que ver con la profesión con el área de especialización que los alumnos tratando de estudiar hay si embargo eh un creo un par de materias ahorita no recuerdo el nombre tendríamos que checarlo en los horarios, pero hay un par de materias por ahí que tienen que ver un poco con la ética profesional en alguno de los campos del conocimiento creo que una esta en Diseño Arquitectónico y otra en Desarrollo Arquitectónico.

8. E= ¿Qué tipo de valores promueven estos materias o en general los maestros de las diferentes materias?

Eo= Bueno sin embargo sabemos que todos los campos de conocimiento son diferentes y se crean diferentes tipos de especialistas, si hablamos de valores específicos de cada especialidad, para un valuator hay valores específicos que debe tener cualquier valuator porque si no es valuator, para un tecnólogo hay valores muy específicos, lo que si te puedo decir

en general lo que lo que uno busca es hacer conciencia de honradez, hacer conciencia ser crítico de tener un pensamiento crítico científico y sobre todo tener ética profesional o sea no engañar decir las cosas como son sin temor a que pase lo contrario si... eso es lo importante.

9. E= ¿Desde su particular punto de vista si se da una formación en valores en esta maestría la formación profesional de los alumnos es integral?

Eo= Bueno (pausa) todos los posgrados tienen cierto grado de madurez este posgrado tiene alrededor de 35 años operando, los primeros campos del conocimiento que se salieron que tuvieron alumnos fueron el de Restauración y el de Tecnología del programa de arquitectura, 35 años de experiencia dicen mucho sin embargo como las personas los programas y los planes de estudio (pausa) necesitan tiempo para madurar, yo no podría decirte que hemos alcanzado un grado de madurez regular en todos los campos del conocimiento en todos los programas de maestría y doctorado, no te lo puedo afirmar pero si te puedo decir que algunos de ellos sobre todo los más viejos si han alcanzado cierta madurez que le permite manejar una formación integral dentro de un área de especialidad, o sea si tenemos ese, pero si tenemos algunos campos que son muy novedosos como puede ser desarrollo inmobiliario que ciertamente por ser jóvenes tienen escasamente 4 años de existencia o tiene ese grado de madurez en su cuerpo docente ni de conciencia sobre sus contenidos como grupo en la cual se refleje esa formación enseñada a sus alumnos en su formación, no te lo puedo decir con toda realidad si te puedo confirmar que alguna parte ha alcanzado cierta madurez pero no todos no todos y en esos que alcanzaron la madurez si hay una

enseñanza integral y una enseñanza de valores de este tipo.

10. E= ¿Dentro de esos valores que se forman la honradez, la ética profesional como se podría apreciar la formación de un valor muy importancia como es la tolerancia?

Eo= El seminario como te decía yo es la figura muy principal o la estructura principal de todas las clases incluyendo los talleres de investigación, los profesores tenemos la obligación dentro de seminarios de generar discusión, generar disertación, generar polémica para que los alumnos no aprendan copiando si no aprenden pensando, y en ese aprender pensando, aprenden hablando y aportando ellos mismos en cada una de estas sesiones de disertación del seminario el profesor se vuelve uno más de los asistentes a la clase, y toma el papel de otro más que opina, pero a la vez controla o modera la discusión es en este ámbito del seminario en donde se aprende el valor de la tolerancia porque en un lado del salón puede haber una persona con una opinión diferente a otra persona que este en el otro extremo del salón y es deber de una clase de este tipo, en una clase donde se genera disertación y polémica, es deber llegar a un consenso de opiniones, un consenso sobre definiciones un consenso sobre ideas generales, que todo mundo acordamos de lo que debemos aprender de la clase, si esa es la idea entonces el valor de la tolerancia, el valor de la del consenso se da si se sigue como maestro, como alumno, la mecánica del seminario perfectamente bien.

11. E= ¿Usted finalmente cree que las condiciones sociales y políticas del mundo como es la globalización influye en que se de este tipo de conocimientos de formación de valores o es independiente?

Eo= Yo creo que vivimos en un mundo bastante digamos complejo, en todos los aspectos pero que además de complejo por todos los medios de comunicación hacen que ese mundo complejo a la vez sea muy pequeño una comunidad muy pequeña mm, es indudable hace más de 150 años que esta globalización se viene dando por muchas razones ahorita a la mejor se aprecia más hay bandos contrarios los globalifóbicos y los que aman la globalización los contrarios no digo hay intermedios también eh, yo creo que esta comunicación y este conocimiento de lo que están haciendo en otras partes del mundo otras personas es muy importante para aprender a competir no desde un punto de vista digamos capitalista o en la búsqueda de recursos si no desde el punto de vista de la autocrítica, como enriquece uno la autocrítica para ser mejor profesionalista, mejor este.. investigador o mejor docente, pues necesita uno tener un punto de comparación si esto se enseña a quien sea sana este punto de comparación sano que no sea negativo, podemos decir que la forma en que se da esta comunicación entre países entre regiones y entre universidades sirve precisamente para mejorar a cada alumno en su capacidad de autocrítica en la forma en la forma en la que puede buscar ser mejor, si analizamos por ejemplo quienes entran a las maestrías y vemos sus razones nos damos cuenta que una de las principales razones que buscan es estar más actualizados al día y sobre todo tener mayor capacidad para competir en un mundo de profesiones que esta bastante concurrido porque hay muchos profesionistas, pero que no es que existan demasiados profesionistas si no que todos están enfocados a la misma línea o camino de investigación de trabajo el posgrado lo que ayuda es abrir criterios, caminos y ver posibles escenarios de trabajo (pausa) para que para que estos alumnos se conviertan

estas personas que caminen por esos caminos despoblados que muy poca gente trabaja y que ya no están tan concurridos como la principal línea de trabajo de cada una de las profesiones, y eso hace que la profesión se enriquezca y que estos alumnos precisamente tomen la decisión dentro del posgrado la autocrítica siempre se vera enriquecida por el punto de comparación de otros lugares de otras universidades.

12. E= ¿Cuántos alumnos son en el posgrado?

Eo= Son como 100 en maestría y como 80 en doctorado 180.

13. E= ¿Ambos comparten los mismos seminarios no hay específicos?

Eo= No lo que pasa es que el trabajo en maestría es de seminario trabajo de seminario tutoría ellos son los que utilizan las aulas los de doctorado no los de doctorado se citan con los investigadores tutores puede ser en el cubículo de ellos, en el despacho de ellos o en un salón de aquí pero no es constante no tienen una fecha si no que estos alumnos se citan cuando tienen un avance de la investigación. Y puede ser en cualquier lugar si entonces los de doctorado no tienen aula, por ahí a un aula en un salón de juntas en la biblioteca que se utiliza como salón de seminario de doctorado para los de cierta área y aquí el aula 7 trabaja los lunes como seminario de titulación digámoslo así para los de doctorado en urbanismo.

En la entrevista se obtuvo información necesaria para diversos aspectos de la investigación, de las preguntas 1 a la 4 se obtuvieron datos generales de la evolución de la maestría y de la estructura actual. De la pregunta 5 a la 11 se obtuvieron datos sobre la formación de valores en la maestría. Los datos obtenidos de las

preguntas 12 y 13 sirvieron para seleccionar al número de alumnos de la muestra que participaron en esta investigación.

Después de analizar la información obtenida en las entrevistas, se vio la necesidad de investigar más a fondo las políticas educativas que emanan de los Organismos Internacionales sobre la Formación de valores en la Educación Superior. Que a continuación se tratan.

3.2. Políticas educativas dictadas por los Organismos Internacionales (BM y la UNESCO) y su impacto en la formación de valores en la Maestría en arquitectura.

El Banco Mundial en su documento: *La Educación Superior en los Países en Desarrollo: Peligros y Promesas*, nos habla sobre la importancia que ha cobrado la Educación Superior en todos los países, pero en especial para los países en Desarrollo, ya que una Educación Superior de calidad y que cubra a la población en su totalidad, ayudara a sus ciudadanos a mejorar su calidad de vida y al desarrollo científico, humanístico y tecnológico del país que beneficiará a todos. Para lograr lo anterior se necesita que los ciudadanos tengan las condiciones para el ingreso y la permanencia en la educación y, que esta desde sus inició le de las bases para el autoaprendizaje y el desarrollo de habilidades, que le permitan realizar estudios y aprendizaje durante toda la vida.

También habla de la capacidad que deben de tener los alumnos para expresar sus ideas y valores, a través del fomento que reciban en su preparación.

La Educación Superior debe “abordar materias sobre las cuales se juzgue que su valor social de largo plazo excede el valor que actualmente le confieren los estudiantes y empleadores(por ejemplo, las áreas humanísticas), y constituir un foro de discusión libre y abierta de ideas y valores.”²⁹

En otra parte de este documento que a continuación cito dice “ En la medida en que el sistema de Educación Superior esté a la altura de estas expectativas públicas, contribuirá al florecimiento del conjunto de valores necesarios para el ejercicio democrático”³⁰.

Jaques De Lors en su informe de la UNESCO: *la Educación encierra un Tesoro*, hace énfasis en la necesidad de generar una educación que abarque a todos, y sobre que tome en cuenta los valores en la formación del ser humano como base fundamental para su desarrollo. En la cita que a continuación se escribe de forma textual se aprecia esto. “Cada vez con más frecuencia, los empleadores ya no exigen una calificación determinada, que consideran demasiado unida todavía a la idea de pericia material, y piden, en cambio, un conjunto de competencias específicas a cada persona que combina la calificación propiamente dicha, adquirida mediante la formación técnica y profesional, el comportamiento social, la aptitud para trabajar en equipo, la capacidad de iniciativa y la de asumir riesgos.... Entre esas cualidades, cobra cada vez mayor importancia la capacidad de comunicarse y de trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos.”³¹

²⁹ Banco Mundial. (2000). Grupo Especial sobre Educación Superior y Sociedad. La Educación Superior en los Países en Desarrollo: Peligros y Promesas. Traducción al español de María Angélica Monardes Santiago de Chile. Corporación de Promoción Universitaria. p. 42.

³⁰ *Ibidem*. p. 50

³¹ Jacques DeLors. La Educación encierra un tesoro. pp. 100-101.

Quizá estas recomendaciones de los Organismos Internacionales no influyen directamente en la elaboración de los programas de estudio de los maestros en la maestría seleccionada para esta investigación, pero de alguna manera son tomadas en cuenta, y el más favorecido es el estudiante.

La relación entre este capítulo y el siguiente consistió en que parte de los datos obtenidos sirvieron para seleccionar la muestra, utilizada para el estudio cualitativo que se desarrolló a continuación.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

En este capítulo se describió el planteamiento del problema del objeto de estudio, que dio origen a la investigación; como segundo punto se describieron y desarrollaron la metodología y los instrumentos, que se diseñaron y aplicaron en la investigación etnográfica, con los actores de la investigación (funcionarios, maestros y alumnos) de los seminarios –talleres seleccionados, estos fueron la observación participante, y la entrevista abierta, para analizar los datos y escribir los resultados.

4.1. Planteamiento del problema de estudio

El desarrollo de la problemática en la formación de valores y la ética profesional en los estudiantes de la maestría en arquitectura, desde los programas de estudio de la UNAM, se estudiará a partir de mediados de los años 90's al 2004. Se observó que en los programas de estudio de la maestría antes mencionada impartida en la UNAM, no se hace explícita la formación de valores.

Aunque se comprende que el ser humano en esta etapa de su formación académica ya tiene una formación en valores surgida en la familia que es la base para su desarrollo personal, el niño en un primer momento aprende los valores a través de la imitación.

Introyecta los valores por medio del ejemplo de sus familiares y de las explicaciones que le dan. Entre los 5 y los 7 años empieza a

razonar relacionando lo que esta bien y lo que no, porque el adulto lo premia cuando hace cosas buenas o lo castiga cuando hace cosas malas, a esta etapa Lawrence Kohlberg la llama etapa de la moral heterónoma.

La formación de valores en esta etapa es básica, porque el adulto pone los cimientos para que el niño, pueda establecer buenas relaciones con los demás y se cree un concepto sólido del significado e importancia que los valores tienen para una convivencia adecuada.

Ejemplo: Si al niño le enseñan que el respeto se basa en escuchar a los demás y ser escuchado con atención, en no abusar de ninguna persona, en no decir palabras ofensiva a los demás, y el niño ve que las personas hacen eso el niño se creará una buen concepto del valor del respeto, pero si los que lo rodean no hacen eso lo pueden confundir.

La relación que se da entre el maestro y alumno en los anteriores niveles educativos a la universidad, es importante en el desarrollo de la formación en valores en la escuela, debido a que los alumnos lo ven como ejemplo. Sin embargo, el maestro reproduce los modelos con los que fue educado, y si en estos modelos hay incongruencias en el aprendizaje de los valores, pueden darse cuando los transmite. El texto *Educación en valores una guía para padres y maestros*, señala que el maestro debe tener una autoestima adecuada sobre él como ser humano, docente, de su profesión, el porqué y para qué la realiza. Otra parte fundamental en la formación en valores en el ámbito escolar son las relaciones que el ser humano establece con sus compañeros, ya que le permiten comparar los conceptos o ideas que tiene de los valores y de esta

manera establece nuevos criterios sobre lo correcto y lo incorrecto y aprende la importancia que tienen los valores.

Al ingresar a la licenciatura el estudiante ya tiene una escala de valores propia, que a lo mejor se ve modificada en el transcurso de sus estudios, por la convivencia con sus maestros y compañeros, al ingresar al trabajo esta escala de valores se confirma o modifica al confrontarse con los valores de sus superiores y de sus compañeros.

Después de algunos años de trabajar, algunos jóvenes continúan sus estudios ingresando a una maestría, con diferentes motivaciones como pueden ser adquirir nuevos conocimientos, conservar o mejorar en el trabajo. Si en las etapas anteriores de su formación, no tuvo una formación sólida en valores, en este ciclo de estudios puede tener la oportunidad de adquirir, aprender, reforzar o de reconstruir sus valores, que lo ayuden a mejorar como ser humano y futuro maestro. Si en los programas de estudio de la maestría se incluyen materias para la formación de valores éticos como: el respeto, la tolerancia y la ética profesional, esto coopera para que su formación sea integral, mejorando sus relaciones humanas y laborales, al darse un equilibrio en su formación profesional.

En algunos casos esta formación se explicita con la conducta y actitudes que tiene el maestro hacia los estudiantes, por ejemplo: el maestro al ser puntual les transmite los valores de la puntualidad, el respeto hacia si mismo, hacia los alumnos que esta formando y a la institución, otra forma de transmitir el respeto es no propiciar ni reforzar conductas que denigren a los alumnos, reconocer los esfuerzos, capacidades y logros de los alumnos.

4.2. Descripción de la metodología.

La metodología de trabajo de esta investigación, es cualitativa Wolcott (1992) representando las distintas estrategias cualitativas en la investigación educativa como un árbol que hunde sus raíces en la vida cotidiana, y parte de tres actividades básicas: experimentar/vivir, preguntar y examinar. A partir de estas raíces brotarán las diferentes ramas y hojas de la investigación cualitativa, entre las que el investigador debe elegir para realizar su trabajo; de estas ramas se deriva la etnográfica que etnografía se define como esencialmente descriptiva, otras veces como una forma de registrar narrativas orales (Walter, 1981) y ocasionalmente se pone énfasis en el desarrollo y verificación de teorías. (Strauss, 1967; Denzin, 1978). Por lo cual esta basada en el trabajo de campo, ya que “la etnografía persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado.”³² Porque se requiere del convivir con el otro en su ámbito, en este caso escolar, para saber como se apropia y da significado a los hechos. En esta investigación en particular se verá como vive, se apropia y da significado a los valores dentro de su formación en la maestría. La parte de investigación de campo, fue precedida por la investigación bibliográfica especializada en el tema de la tesis; para la elaboración del estado del conocimiento, del cual se derivó el marco teórico - conceptual, también sirvió para la elaboración de los marcos histórico-social y político-educativa, que contextualizaron la investigación.

³² Rodríguez Gregorio, *et al*, (1999). Metodología Cualitativa. Metodología de la investigación cualitativa. Málaga. Aljibe. p. 45

Los instrumentos a utilizarse son la entrevista abierta o semi estructurada (Ver Anexo 1), y la observación participante (Ver Anexo 2), que se basa en un formato en el cual el observador registro lo que paso en cada una de las clases, el hecho de que sea participante no implica que el observador, opine o se haga cargo de parte de las clases, recibe este nombre, porque la persona que observa con su presencia modifica el entorno. Como auxiliar en las entrevistas use la grabadora para la escritura y transcripción de las entrevistas.

4.3. Diseño y aplicación de los instrumentos.

El diseño de los instrumentos es el siguiente, en la entrevista abierta al coordinador del posgrado y al docente se escriben 10 preguntas de respuesta abierta. Que trataron temas, desde su formación, hasta la importancia que para ellos tiene la formación de valores en los estudiantes de la maestría en Arquitectura, se escribe un guión de entrevista, sin que el orden que tienen las preguntas sea obligatorio, ya que el orden de una o varias preguntas puede variar, de acuerdo a las respuestas que den los entrevistados. En el caso de los estudiantes se uso el mismo formato pero cambian las preguntas.

La observación participante se llevó a cabo con un instrumento, que en la parte superior tiene los siguientes datos: número de observación, objetivo de la investigación, nombre de la observadora, nombre de la institución en donde se va realizar la observación, fecha y hora de la observación, nombre del seminario y/o del docente que imparte el seminario, grupo, fecha de la transcripción.

La observación participante no implica que el o la observado/a participen en la dinámica de la clase, recibe este nombre porque el

observador o la observadora con su presencia modifican el ambiente.

La población a la que se aplicó estos instrumentos fue de 44 personas de las cuales 39 fueron alumnos de la maestría, tres maestros y el Secretario General de Investigaciones y estudios del Posgrado de Arquitectura. La entrevista se les aplicó a todos teniendo la variante antes mencionada, la observación participante se aplicó a los alumnos y maestros de los seminarios seleccionados. No se pone el nombre de los talleres por respeto al anonimato que decidieron guardar los actores de la investigación.

OBSERVACIÓN

Número de la observación. 1

Nombre de la observadora. Amparo Verónica González López

Título de la observación. Formación de valores y ética profesional en los estudiantes de la Maestría en Arquitectura.

Lugar de observación. Seminario de la Maestría en Arquitectura.

Duración de la observación. 3 horas

Fecha de la observación: 1/03/2005

Entrada al campo.

El Posgrado de Arquitectura en Ciudad Universitaria, se ubica al lado izquierdo de la parte posterior del edificio de Orientación escolar y vocacional de la UNAM, (esta ubicación se origina si se parte de la Facultad de Filosofía y Letras); otro punto de referencia para llegar al posgrado antes citado, la Facultad de Arquitectura de

la UNAM porque está al lado izquierdo de la Facultad.

Motivo de la observación: ver la formación de valores en los estudiantes de la Maestría en Arquitectura.

Observación 1.

En ésta observación se realizó la lectura del texto sobre la estética, de los espacios arquitectónicos y los valores que transmiten estos, a través de la forma de la construcción, los acabados y los tamaños de los materiales. Dichos valores pueden ser sociales, culturales, económicos, al tiempo que leían, la CS, dio ejemplos de varios espacios arquitectónicos que transmiten esos valores.

También se trató el tema del presupuesto para una propuesta de diseño arquitectónico, la CS, dijo que para proponer un diseño arquitectónico se deben tener en cuenta, el espacio, los recursos del cliente, plantear un tiempo real de elaboración del diseño y de realización de la obra, así como el tipo de materiales, y usar los materiales que se proponen, para realización del proyecto, teniendo en cuenta la calidad duración y el peso que recaen sobre ellos. Ahí se observó la ética profesional de la CS, al hacer estas recomendaciones a los alumnos.

Observación 2.

Nombre de la observadora. Amparo Verónica González López

Título de la observación. Formación de valores y ética profesional en los estudiantes de la Maestría en Arquitectura.

Lugar de observación. Seminario de la Maestría en Arquitectura.

Duración de la observación. 2 horas

Fecha de la observación: 8/03/2005

En ésta sesión, se trabajo el taller de cuentos. La idea de trabajar un taller de cuentos, en del seminario es la favorecer la redacción y establecer la relación que hay entre la arquitectura y otras disciplinas; la CS titular es apoyada por otra maestra que tiene formación en letras y orienta a los alumnos en la redacción y escritura de los cuentos y otros textos; cada alumno presenta 2 o tres textos que son leídos por el autor y corregidos por sus compañeros y por las CS. En esta ocasión se observó el respeto en el silencio con el que escuchan los otros aos al Ao1; al término de la lectura la CS pidió la opinión de los otros aos, y el Ao1 Fue tolerante y respetuoso al escuchar las observaciones y comentarios de los aos, por ejemplo el ao2 dijo me gustaron su estructura y contenido mejoraron.

Observación No. 3

En primer lugar se observaron el compromiso y la responsabilidad en esta sesión en la participación del Ao4, al poner la grabación en la que se presenta el proyecto de cápsulas arquitectónicas, para el programa de radio de la Universidad Anahuac; que tuvo que musicalizar parte por parte y está implicó trabajo extractase. En la grabación dice la trayectoria de la Cs que es la coordinadora del proyecto y describe en cuantas partes se divide el programa de radio y su duración, era importante que la presentara en esta fecha, porque era la fecha establecida y necesaria para hacerle algunas correcciones antes de la

presentación oficial.

También se observó la ética profesional de parte de los Ao2 y Ao3 que ambos presentaron avances de su tesis. En la fecha establecida y con las correcciones solicitadas y se comprometieron a realizar las observaciones hechas por sus compañeros y la Cs.

Observación No. 4

La sesión se inició a las 8:00 pm. los alumnos distribuyeron sus materiales de poemas y cuentos que se relacionan con la arquitectura, se apreciaron el compromiso y la responsabilidad como se lee en el siguiente extracto, el Ao1 leyó sus materiales el primero titulado “De mudanzas y cosas peores” en el que describe la búsqueda de una hormiga para su nuevo hogar y como ésta, habita y percibe cada uno de los lugares de su nuevo hogar. El segundo texto titulado “Crónicas de una idea”, integrado por una serie de pequeños cuentos que se suceden unos a otros, en los que se cuenta la historia de una familia que tiene 4 hijas y la más pequeña es la protagonista.

Observación No. 6

En la observación número 6 se vio otra fase del trabajo del seminario taller que consiste en mostrar un instrumento para una entrevista, en la cual se hizo patente el compromiso de los alumnos encargados de este proyecto por terminarlo, como el respeto y la tolerancia a los comentarios que les hicieron sus compañeros para enriquecer el trabajo.

Observación No. 7

En esta observación se apreció la ética profesional y los valores del respeto y la tolerancia, que ya se habían visto en otras observaciones.

Observación No. 9

Se continuó observando la ética profesional y el respeto y la tolerancia entre los alumnos.

Observación No. 10

Se realizaron algunas pruebas para el proyecto radiofónico de cápsulas arquitectónicas.

Observación No. 11

La siguiente entrevista se realizó con la coordinadora del taller observado, con la intención de saber, si en su taller se formaban valores, por una inquietud de ella como profesional, o porque así estaba estructurado dentro del programa de la maestría, desde cuando imparte este taller, que ha logrado, y para saber si en la formación dentro de este taller hay alguna influencia de las políticas internacionales.

Entrevista con la CS del taller 1

E= Entrevistadora

Ea= Entrevistada

, pausa corta en la conversación

... pausa larga.

1. E= ¿Cuál es su preparación académica?

Ea= Licenciatura en arquitectura, después estude unos programas en posgrado uno en la Maestría en Educación Intercultural en la Universidad de las Américas pero no lo concluí porque tuve que salir al extranjero y cuando cerraron el programa entonces, me hacían una negociación de que revalidará algunas materias para otro programa pero no me intereso realmente de todas maneras yo quería aprender en el país eso en cuanto a estudios lo que pasa es que yo había tenido una experiencia profesional muy interesante académica profesional después de la licenciatura nos fuimos a vivir a la ciudad de Torreón Coahuila y empecé a trabajar en la escuela de Arquitectura y al poco tiempo me ofrecieron la Dirección de la Escuela de Arquitectura y era muy interesante el momento de esa escuela porque era el 4º año de vida me toco cuando todavía no salía ninguna generación y además era la primera escuela de arquitectura de la zona esto que quiere era un

momento fundacional y que no había académicos preparados decir que no había arquitectos preparados en el medio, porque la arquitectura es realmente una profesión valga la redundancia profesionalizante tiende a preparar al alumno para insertarse en el mercado laboral que es básicamente es la construcción de espacios habitables entonces había arquitectos si había arquitectos pero no había académicos eso es interesante si entonces los profesores tenían experiencia profesional y habilidades pero cero didáctica entonces fue interesante porque empezamos a hacer vínculos con otras universidades del país que llevaban muchos años trabajando nosotros quedamos cerca de Monterrey relativamente cerca de 3 horas entonces nos vinculamos con la Autónoma de Nuevo León y con el Tecnológico de Monterrey y eso nos empezó a dar una visión multi institucional interesante no teníamos nosotros los recursos académicos pero a ellos le sobraban entonces les hacíamos una propuesta nosotros vengan acá y compártanos esto ayúdenos a clarificar cuales son los eh sustentos de los programas se servicio social, de titulación de todo esto es interesante saberlo entonces los 3 años que estuve ahí en la dirección el dicho fue eso como consolidar el programa la formación de los arquitectos y eso me marco para siempre fue un parte aguas en mi vida a partir de entonces no he dejado la docencia tengo 33 años dando clases entonces cuando regresé

a México me intereso entrar al Politécnico, me interesó entrar a la Ibero-americana a la UAP, y conocer otras formas de formar al arquitecto y entonces estaba en mi la inquietud de que tengo que prepararme más en el campo de la pedagogía por eso es que entre a esa Maestría en Arquitectura pero cerraron ese programa y seguí dando clases después abrieron otro programa de Maestría en Humanidades y me intereso mucho ví el mapa curricular esto es lo quiero esto es lo que nos hace falta a los arquitectos una formación integral en las Humanidades dejar de ser una disciplina que tiende más a la especialización y aislarse de otras disciplina pero sobretodo de la formación integral del arquitecto y no queremos parecernos a los ingenieros y ser científicos y constructores básicamente si no tener una esta formación integral del arquitecto un renacentista precisamente integral es una profesión de servicio que tiene que ver con lo más importante del ser humano su hábitat en fin entonces por ahí entre a la maestría en humanidades que fue otro parte aguas de la maestría en Humanidades todo el tiempo fue el correlato con la aplicación hacia la Arquitectura eh (pausa) hice mi propuesta para el Doctorado y la presente aquí en la UNAM y me la aceptaron entonces me puse a desarrollar la tesis Doctorado de Arquitectura en Humanidades.

2. EA ¿Y cual fue su propuesta su hipótesis?

Ea= Fue una propuesta académica a mi me interesaba insertar

la propuesta en un ámbito académica no en el profesional en donde se forman los arquitectos una pro-puesta académica en la comprensión del ser humano como esencia y punto de partida de la arquitectura entonces para comprender al ser humano como esencia y punto de partida había que acudir a quien es el ser humano no es un consumidor no es humus economicos que consume lo que yo produzco quien es el y para ello las humanidades que se ocupan de lo integral y lo esencial son la filosofía la historia y el arte entonces son las que nos dan eso había que retomar esos campos del conocimiento e integrarlos a la formación del arquitecto ahí se planteo mi hipótesis acudir a las Humanidades el arquitecto definirá al ser humano como esencia y punto de partida de su quehacer profesional obviamente el doctorado en la UNAM los objetivos del doctorado demandan como es proceso doctoral que se abra una línea investigación un liderazgo académico y ese liderazgo académico consiste en ... generar cierta base teórica que se deriven otras investigaciones y otros proyectos académicos tales como el taller entonces para mi era muy importante esta investigación de campo experimental porque realmente no había esta propuesta a nivel mapa curricular había también decidí aplicarla tanto a nivel licenciatura y maestría a nivel de licenciatura lo pude aplicar en la Universidad Iberoamericana y también a nivel de posgrado fue aquí me dieron ala oportunidad de abrir este seminario y como realmente se estaban necesitando temáticas diferentes el Dr. Álvaro Sánchez me dio la oportunidad de abrir entonces abrió el

seminario como tema selecto y para sorpresa nuestra hubo una avidez de entrar en estos temas de volver a integrarnos a las humanidades a la literatura al historia a la filosofía en la investigación de campo lo que yo hice fue una propuesta temática es decir ver ciertos temas de las humanidades no estaba haciendo un epígono.

3. EA ¿Cuánto tiempo lleva dando su seminario y cuál ha sido lo mejor que le ha aportado a usted como profesional este seminario?

Ea= bueno empezó como un seminario de tema selecto al segundo semestre demandaron una continuidad los propios estudiantes entonces se convirtió en seminario de área y taller de investigación y ya en el taller de investigación fue muy interesante porque los alumnos están cautivos entre comillas digamos están en el taller de la temática durante 4 semestres no nada más un semestre que importante ha sido pues otro de los objetivos de la tesis de doctoral al generar un liderazgo académico es precisamente darle sentido existencial digámoslo así a una misión profesional al autor de la línea de investigación al fundador al autor de la tesis doctoral si demanda un liderazgo académico que quiere decir esto queda uno con una investidura a la cual hay que responder entonces a mi me ha dado un sentido existencial como esto de las humanidades es un océano inacabado cada vez que termino un ciclo siento que estoy apenas aproximándome hay tanto que indagar tanto que acercar tanto que usted ha participado en uno de los semestres que hemos tenido la oportunidad de

traer a la literatura aquí a los pasillos de la Arquitectura y que además los alumnos produzcan algo que esta acompañado por gente de las humanidades lo cual es importantísimo.

4. EA ¿Qué importancia tiene para usted que los alumnos tengan esta formación integral en valores y ética profesional?

Ea Es que hay una conciencia con el servicio profesional de la Arquitectura hay un compromiso ya no con la economía o con el protagonismo profesional si no con el ser humano con este servicio que si aporta el espacio habitable la dignidad más que todo le da al arquitecto más...que todo se construye el a si mismo y cada vez se va comprometiendo más cada vez se va... construyendo más como persona.

5. Ea ¿Qué tipo de valores forma este seminario?

Eón Compromiso, conciencia porque es al ser humano el servicio y no a la economía estamos en este tiempo como diría Gay de Bordau en esta sociedad del espectáculo si la arquitectura no es espectacular no se paga se confunde al ser humano como un humus economicus, un individuo que consume los productos que yo oferto, si no que comprendemos que nuestra profesión debe ser de servicio de que de crear el hábitat humano los espacios habitables entonces estos espacios habitables deberían cubrir o ser saludables e integrales al medio ambiente, hay claro por supuesto uno de los temas que revisamos es precisamente el contexto socio - histórico porque si no dialogan estos espacios con el entorno cultural geográfico climático económico también social se vuelven incoherentes incongruentes no solo es una falacia, sino falta de ética, falta de compromiso es... la estrella polar entonces se convierte en lo que realmente marca este mundo lo

que es la espectacularidad y la economía todos sabemos que las pautas de diseño arquitectónico que nos hereda el siglo 20 son la tecnología, el funcionalismo, la cuestión operativa funcional, el fachadismo esteticista:... ya me salte una la tecnología la economía, el funcionalismo el fachadismo la sociedad del espectacular la arquitectura como un objeto urbano espectacular de muy poca calidad habitable. El ser humano habita en el interior no en el exterior.

6. E= ¿Cómo define usted la ética profesional?

Ea= En la arquitectura la ética profesional el compromiso con el ser humano como esencia y punto de partida de la arquitectura y además si estamos hablando de cuestiones que tienen que ver con la verdad y la belleza con la dignidad me gusta mucho como lo define Heidegger en su libro Arte y poesía que dice "La belleza es la desocultación de la verdad y la verdad es la esencia del ser" estamos en lo mismo entonces a donde hay que ir a la esencia una persona con una cultura particular con una economía definida con un esquema familiar con unos valores con una mitología, no tienes que imponerle otra cosa también hay Bachelar nos dice que la arquitectura es la segunda piel que a demás se genera de adentro hacia fuera que hace el arquitecto la tarea del arquitecto es la de interpretar esa segunda piel que quiere ser para presentarlo diseñarlo devolvérselo para que lo habite.

NOTA: La pregunta 7 no aparece en la secuencia porque la información que aportaba era relativa al capítulo anterior.

8. E= Usted cree que es necesario que se fundamenten para que luego se impartan otras materias que se especialicen en esta formación de valores y ética profesional o ya cree que es

suficiente con las que hay en el programa?

Ea= ¿En la licenciatura? A nivel de posgrado no a mi me parece que este taller enriquece la oferta académica, digo realmente la maestría aquí es interesante porque abre un abanico de posibilidades, el mapa curricular de aquí no es tan acotado como en las licenciaturas, entonces esta propuesta y la de los otros talleres enriquecen para beneficios de los alumnos que se inscriben en la maestría.

Entonces con la ética profesional que se enseña en los diferentes seminarios al ejemplificarles como construir los proyectos, como elaborar, como hacer los presupuestos cree que esas pequeñas cápsulas que les dan sean suficientes para la formación de la ética profesional de los alumnos.

Ea= A mi me parece que la formación en valores lo puedo decir como madre de familia, como esposa sin conocer mucho del tema me parece que el testimonio el modelaje, orientabilidad, entonces yo creo que todos los maestros lo aportan consiente o inconscientemente yo desconozco cual es son las formas definidas o intencionadas de los otros talleres en este aspecto pero lo que si puedo asegurar es que cada uno de los profesores va aportando su modelaje su testimonio y con eso esta aportando los valores en los que el se ha formado.

Entrevistas con los alumnos.

Por solicitud de los alumnos se les asignó una clave que fue usada en la entrevista y es la siguiente Aa1 y Ao2

Ea= Entrevistadora

Aa1 = Alumna 1

Ao = Alumno 2

1. Ea ¿Cuál es su preparación académica?
Aa1. Diseñadora Industrial con maestría en Diseño industrial, especialización en pedagogía y desarrollo humano actualmente estudia el Doctorado en Arquitectura.
Ao2. Licenciado en arquitectura actualmente estudio la maestría en Arquitectura y he tomado algunos diplomados en Pedagogía.
2. Ea. ¿Alguna línea de investigación en especial?
Aa1. Línea de investigación Discapacidad y ergonomía tanto en el diseño industrial para el diseño de ayudas técnicas y espacios.
Ao2. Mi Línea de investigación se inclina a la enseñanza y estoy considerando la enseñanza dentro del proceso arquitectónico y como influye en el desarrollo de los estudiantes.
3. Ea. ¿En su experiencia dentro de la maestría como cómo han visto que se forman los valores en los estudiantes?
Aa1. A nivel curricular nos e nota que se ha establecido como un aspecto importante porque los maestros tienen total autonomía en sus clases, obviamente si hay maestros que son consientes de eso y que han tenido como que experiencia en

la parte pedagógica o estudios a nivel pedagógico, ahorita en el doctorado con la Dra María Elena si he encontrado que ella aplica muchísimo esto en el factor humano, tanto para los estudiantes y también como una especie de labor de conciencia para con nosotros y para que lo tengamos en cuenta para nuestra vida profesional.

Ao2. Comparto esa opinión no todos los seminarios están conscientes de esta búsqueda de valores, son solamente seminarios, asignaturas muy concretas en las que yo he visto que el profesor tiene como meta final el desarrollo de valores y lo hacen por medio de la disciplina, de una guía constante desde que inicia el curso hasta el término de este en la cuál se busca que el alumno no solo tenga los conocimientos propios de la asignatura, si no que también desarrolla otro tipo de habilidades enfocadas al ser humano que pueden ayudar posteriormente a su desempeño psicológico pero no todas las asignaturas tienen ese enfoque la mayoría de ellas se centra en desarrollar los conocimientos profesionales de la asignatura también comparto asignaturas como taller no solo me ha dejado conocimientos propios de investigador si no también un enfoque totalmente distinto.

4. Ea. ¿Cómo definen los valores y la ética profesional?

Aa1. Los valores son aspectos que se tienen impregnados desde la infancia o sea que no solamente se dan en el ámbito escolar profesional si no que depende del entorno familiar que los rodee te vas armando de este tipo de elementos que no solamente te sirven para convivir con otras personas, si no para convivir contigo mismo, y la ética creo que ya que a nivel después de haber cruzado esa línea de la infancia a pesar de los valores que nos dan nuestra familia nuestros padres ya estamos haciéndonos una idea de lo que es la ética, se fomenta más en

la parte académica y se aplica en la parte profesional pero yo creo en otras universidades se trabaja eso a la par con sus asignaturas esa ética profesional y personal rendirá más frutos.

Ao2. Para mi los valores son aspectos de la educación familiar, yo soy catedrático y he visto que no han sido tan marcados en la educación yo creo que como en nuestra profesión valores son la capacidad de entrega que tenemos y de respeto a nosotros mismos y a la actividad que nosotros hagamos hablando de respeto de disciplina todos esos aspectos es lo que nos va hacer a nosotros como profesionales, y la ética va de la mano uno es consciente de la responsabilidad que tiene uno en su profesión y uno decide como aplicarla como servir a los demás entonces en una carga que cada profesión la tiene y nosotros como arquitectos también la tenemos sucede con nuestra profesión como dar lo mejor a las personas que se nos acercan.

5. Ea. ¿Cómo definirían a la tolerancia, el respeto y la responsabilidad?

Aa1. Creo que son valores como lo dije anteriormente son una serie de herramientas que cada cual los tiene muy definidos dependiendo de su educación familiar y en las relaciones personales como sociales.

Ao2. Yo creo que todos levan a un mismo punto que es esa capacidad de poder Escuchar a las personas que se acercan a nosotros y poder comprender lo que ellos tienen que decirnos y dar una mejor respuesta para ellos.

Tolerancia, respeto son valores tolerancia un poco lo que platicaba responsabilidad es esa carga que como profesional y ser humano la tiene también uno que esta enfocado en la enseñanza trato de aplicarla y de fomentarla en los alumnos, ellos piensa que solo son importantes en la profesión yo los

definiría como fundamentales como persona porque eso define mucho lo que hagamos en el futuro no solo en la profesión a la que se dedique.

Observaciones del 2º Taller

Las observaciones de este taller se hicieron con semanas de diferencia ya que cuando se obtuvo el permiso para realizar esta investigación etnográfica, únicamente se dio el permiso para realizarlo en el primer taller, al entrar a campo me di cuenta de que eran pocos alumnos en el taller a observar, y que para efectos de validez de la investigación se requería de una muestra mayor, entonces pedí una cita con la persona que me había dado el acceso, pero me canalizaron con otra persona que era el Secretario General del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de Arquitectura. Quien amablemente me dijo que seleccionara los talleres que quisiera y que le dijera cuales eran, una vez que revise los horarios, vi varias opciones fui con el y, le dije cual es eran, el me dijo que uno si estaba bien y el otro me lo sugirió; porque me dijo que no a todos los maestros le gustaba que los observaran. Me pidió que si alguno de los maestros necesitaba carta de presentación, volviera con el, para que me la hicieran y se la llevaré para hacer mi trabajo.

Entonces el 31 de marzo fui al salón de la Dra. del segundo taller observado, espere a que terminara su clase, entre la saludé y me presente, le explique que estaba haciendo una investigación etnográfica para mi tesis de Maestría titulada: *La formación de valores y ética profesional en los estudiante de la Maestría en Arquitectura en la UNAM* y, que hable con el secretario antes mencionado y que me sugirió que en su taller podía hacer la observación, me dijo que si la podía hacer pero que le llevara una

carta, la que solicite y empecé hacer la practica, el 07 de abril del año en curso.

Observación No. 1

Nombre de la observadora. Amparo Verónica González López

Título de la observación. Formación de valores y ética profesional en los estudiantes de la Maestría en Arquitectura.

Lugar de observación. Seminario de la Maestría en Arquitectura. No 2 Duración de la observación. 2 horas

Fecha de la observación: 07/04/2005

Los valores a observar en este seminario eran la crítica, la honestidad, la tolerancia, el respeto y la ética profesional, estos valores me los dijo el SGIP en una entrevista previa en la que me sugirió la observación del seminario.

La dinámica del seminario era la exposición leída del libro de la CS, los comentarios sobre algunos lugares que venían en el texto y que ella conocía.

La CS leía el texto y definió los conceptos que fueron la heteropía y la heterocronía, al hacer una pausa y alzar la mirada vió la mano arriba del ao1 (lo designe ao1, porque siempre era el primer alumno que participaba). Le dio la palabra y dijo estos espacios son tan comunes a nosotros, si porque en un momento de nuestra vida representan tanto para nosotros, sin embargo al volver a ellos tiempo después de primera intención no representan tanto, pero al permanecer en ellos y recordar algunas experiencias vuelve a ser como si estuviéramos en los otros momentos.

Observación No. 2

Nombre de la observadora. Amparo Verónica González López

Título de la observación. Formación de valores y ética profesional en los estudiantes de la Maestría en Arquitectura.

Lugar de observación. Seminario de la Maestría en Arquitectura. No 2

Duración de la observación. 2 horas

Fecha de la observación: 14/04/05

Se observó el respeto la escuchar con atención a la CS, y la responsabilidad al leer con anterioridad el texto, y participar con más frecuencia y argumentos en al clase.

En las sesiones 3 a la 10 no se encontraron datos en el discurso que transmitieran valores en los alumnos, solo en las actitudes de puntualidad, de dar la clase, por parte de los alumnos hubo escasa participación, que en la mayoría de las veces era respondida con un si o un no; hubo responsabilidad al asistir a las sesiones llevar sus materiales y al entregar algunos de ellos sus trabajos a tiempo.

Entrevista con la CS del taller 2

E= Entrevistadora

Ea= Entrevistada

, pausa corta en la conversación.

.... Pausa larga.

1. E= ¿Cuál es su preparación académica?

Ea= Dra. en Arquitectura en diseño Arquitectónico.

2.- ¿Cuánto tiempo lleva dando su seminario y cual ha sido lo mejor que le ha aportado a usted como profesional este seminario?

3. E= ¿Qué importancia tiene para usted que los alumnos tengan esta formación integra en valores y ética profesional?

Ea= No me queda clara la pregunta, yo no les voy a formar valores los valores los van a formar ellos, Ea bueno esta pregunta se refiere a que si usted considera importante formar el valor de la critica, tolerancia o el respeto en los alumnos hacia sus compañeros a la hora de opinar o hacia la hora de exponer usted, por eso dentro de las materias que imparto una de ellas es critica arquitectónica contemporánea en esa materia en particular lo que se pretende es que los alumnos aprendan a crear sus propios valores y los invito a partir de la negación dogmática de valores tradicionales que ellos tienen y son capaces de juzgar lo que se hereda como un valor lo tengo que respetar porque es mayor yo creo que eso no es así, ellos tienen que respetar aunque sea mayor o menor tienen que saber a quien respetar y porque ellos tienen que hacer ese juicio crítico.

4. ¿Qué tipo de valores forma este seminario?

Ea= Es que yo no entiendo a los valores por tipo.

5. E= ¿O que tipo de valores forma o refuerzan los alumnos al final de su seminario?

Ea= Supongo según lo que enseñemos los valores que nacen de su ser ético o sea ser hombre o una mujer se supone que estos

valores cuando se pretende que ellos refuercen o conozcan para poder dar valor y sentido a los de ellos.

6. ¿Cómo definiría usted los valores de la tolerancia y el respeto?
Ea= Es que la tolerancia y el respeto no son para mí valores en dado caso son cualidades que la gente tiene dependiendo de su estado de ánimo o de la animadversión, con x o y situación o sea el valor una vez más lo repito saldría del juicio de uno o de los alumnos.

7. ¿Para usted que es un valor como definiría si uno de sus alumnos le pregunta que es valor?
Ea= Es lo que en un momento dado cada uno de nosotros va a juzgar para saber si nos sería un término muy burdo para que quede claro si es conveniente o no hacerlo o realizarlo o ejercerlo o sea no quiero usar la palabra exactamente conveniencia por eso hable de la ética de cada uno entonces si uno tolera a otro su ética le está dando esa situación pero el alumno debe decidirlo no es cuestión de que hora a este porque hay que tolerarlo porque es un señor tal o cual es una imposición no un valor, el mismo valor se puede ver desde diferentes formas.

8. E= ¿Cómo define usted la ética profesional?
Ea= No se a que le llamen ética profesional la ética es una cuestión personal Yo creo que la ética es personal no tiene que ver con lo profesional porque independientemente de que yo sea arquitecto, médico o gobernante o lo que sea existe una ética mía entonces la ética... transportar la ética a una profesión o una o a otra cosa eso no porque las personas son las que hacen los juicios la profesión no hace los juicios.

NOTA: La pregunta 9 no aparece en la secuencia porque la información que aportaba era relativa al capítulo anterior.

10. E= Usted cree que es necesario que se fundamenten para que luego se impartan otras materias que se especialicen en esta formación de valores y ética profesional o ya cree que es suficiente con las que hay en el programa?

Ea= ¿O la hay? de hecho si al hay en la otra especialidad de economía, política y ambiente pero o sea el punto de vista que el va a ver no es los valores éticos la ética desde el punto de vista de la filosofía.

NOTA: A pesar de que no aparecen las transcripciones de las observaciones de este taller más adelante aparece el análisis de las mismas, hecho en base a las notas de campo.

Entrevista con el CS del taller 3

E= Entrevistadora

Eo= Entrevistado

, pausa corta en la conversación

... pausa larga.

1. E= ¿Cuál es su preparación académica?

Eo= Arquitecto con la maestría en tecnología y el doctorado en arquitectura con el área de estructuras.

2. E= ¿Cuál es su área de investigación?

Eo = Tres, que se asocia con la maestría en restauración que es este, e investigación en los esfuerzos de las estructuras en

mampostería y las clasificaciones del bambú y el estudio de las estructuras por poro.

4. E= ¿Usted considera importante la formación de valores en los estudiantes de la maestría?

Eo= en los estudiantes de maestría y en los de licenciatura yo creo que desde la licenciatura pues yo he percibido un fenómeno social donde estos valores de profesionalismo se han ido perdiendo entre ellos el más importante es la responsabilidad.

5. E= En su consideración ¿Cuál es serían los valores que se deberían formar en los estudiantes de la maestría?

Eo= El principal sería la responsabilidad y este en segundo lugar podríamos decir que sería el seguir preparándose, actualizando y perfeccionándose.

- 5a. E=¿Con base a su experiencia como formaría estos valores en sus estudiantes?

Eo= En principal yo siempre he procurado hacer las cosas lo mejor que puedo y siento que los alumnos que ven esa condición mía de que me estoy iniciando en el campo creo que es un ejemplo de transmitirle que es posible y que el conocimiento no se agota.

6. E= ¿Cómo define usted los valores?

Eo= El valor para mi forma parte de una forma de ser y simplemente lo vas nutriendo al valor tu ya naces con esa forma de ser simplemente en función a tu desempeño lo tienes que ir dando a conocer y mejorando.

7. E= ¿Cómo define usted los valores de la tolerancia y el respeto?

Eo= Bueno yo creo que el valor de la tolerancia y el respeto no existe una definición específica cada quien lo debe de ir formando en función a su condición, este yo creo que uno debe ser respetuoso en el momento y la condición que uno se encuentre porque a veces hay gente de la debemos aprender como a veces decimos debo aprender lo que debo aprender y no que no debo hacer.

8. E= ¿Cómo define usted la ética profesional?

Eo= La ética es la principal es al responsable del desarrollo de nuestro campo de conocimiento mientras más ética tengamos en nuestro campo de conocimiento va a estar más sólido desgraciadamente parece ser que esta vulnerable este valor de ética y a veces así nos parece que nuestro campo de conocimiento a veces sentimos que le falta consolidación siento que a veces pierde terreno.

10. E= ¿Usted cree que es necesario que se fundamenten para que luego se impartan materias que se especialicen en esta formación de valores y ética profesional o ya cree que es suficiente con las que hay en el programa?

Eo = Si creo que debe pensar en una asignatura talvez no en una asignatura si no un tema toral de una asignatura y no solamente una ética profesional, ética de investigación y ética de docencia porque aquí en especial la especialización se enfoca a investigar y a impartir el conocimiento y en esos dos campos siento que hace falta ética.

4.4. Interpretación de los datos obtenidos.

Descripción de los instrumentos utilizados que fueron dos: la observación participante que es un formato que contiene tres columnas en la primera se anota el tiempo partiendo de la hora en que empezó la observación, en la siguiente lo observado y, en la última los comentarios. La observación fue en los 3 talleres y se aplicó a los alumnos y a los maestros, porque quería conocer como se forman los valores y la ética profesional en los alumnos de los talleres pertenecientes a la maestría en Arquitectura.

El segundo instrumento ocupado en esta investigación etnográfica fue la entrevista semiestructurada, que consta de 7 preguntas, las cuales pueden variar de orden de acuerdo a las respuestas de los entrevistados. Se les aplicó a los alumnos y maestros de los seminarios – talleres asignados, con edades entre los 25 y los 55 años de ambos sexos.

- **Análisis de los datos obtenidos en las observaciones.**

En el presente análisis hecho sobre las definiciones de los conceptos que aparecen en las observaciones, estuvieron basados en los conceptos o definiciones de la observadora; quien interpretó las conductas de los observados aunque posteriormente los voy a confrontar con los de los actores. A continuación escribo el análisis de las observaciones hechas en los talleres- seminarios.

En el taller 1 se observó que se forman y desarrollan valores en los alumnos a través del ejemplo de las CS1 y la CS 2, al ser puntuales, responsables y éticas, al ponerles ejemplos a los alumnos sobre lo que deben de hacer al proyectar y hacer presupuestos de

los proyectos a los clientes como en el uso de los materiales adecuados a la hora de hacer la construcción. Con la CS2 mediante los poemas y cuentos al expresar sus emociones y valores en los textos, al indicarles las pautas para mejorar en el estilo del lenguaje, en el desarrollo de los personajes y en el perfeccionamiento del manejo del lenguaje escrito que les sirve para la redacción de la tesis y, en su desarrollo profesional y personal.

En relación con los alumnos, se observaron los valores de respeto, tolerancia, compromiso al escuchar en silencio y con atención a los exponentes (sus compañeros o coordinadores de la sesión), al cumplir con el tiempo con las tareas, participando y aportando en las clases, esperando su turno para participar, y su ética profesional en la coordinación de los proyectos les fueron asignadas durante el semestre.

En el taller 2 al principio observe que la CS, al principio de las observaciones les dio ejemplos de ética profesional sobre el uso adecuado de los materiales y espacios y al decirles que si calificó los trabajos y les hizo anotaciones sobre el contenido y la presentación de las tareas y trabajos (responsabilidad y respeto) pero, en las siguientes sesiones ya no, solamente una vez les mencionó de las tareas y las revisiones a las mismas.

En el taller 3 en el transcurso de las observaciones vi que el maestro en reiteradas ocasiones durante la sesiones 1 , 2 y 3 les hizo hincapié sobre la importancia de la honestidad en el uso, peso y calidad de los materiales que deben de usar, cuando hagan las restauraciones de monumentos y bienes inmuebles y como y porque

deben de realizarse los cálculos siguiendo todos los pasos de las formulas que se usan para realizar estos cálculos, en esas sesiones y las posteriores también les mostró los valores de responsabilidad y respeto, desarrollando el plan de trabajo que les dio al principio del semestre, como el progreso de sus trabajos, como al señalarles las fallas que había en sus trabajos y al fomentar la participación de los alumnos, para corregir o verificar los datos obtenidos en los trabajos de sus compañeros, la ética profesional también la transmite siendo puntual y comprometido con su trabajo y el de sus alumnos, al igual que con su puntualidad.

La pregunta uno no se tomó en cuenta para el recuento y análisis de la información porque, era el nombre de los alumnos y decidieron que no apareciera su nombre en el presente trabajo.

Claves de la entrevista
T2= taller 2
T3= taller 3

2. ¿Cuál es su preparación académica?

T1

R= Aa1 Diseñadora Industrial con maestría en Diseño industrial, especialización en pedagogía y desarrollo humano actualmente estudia el Doctorado en Arquitectura.

Ao2 Licenciado en arquitectura actualmente estudio la maestría en Arquitectura y he tomado algunos diplomados en Pedagogía.

Ao 3 Licenciatura en arquitectura, actualmente estudio la maestría.

Ao4 Licenciatura en arquitectura, actualmente estudio 1er semestre de la maestría.

T2

R= Licenciatura en Historia (FFyL, UNAM) y estudiando la maestría en Arquitectura.

Arquitecto, con especialidad en Diseño Arquitectónico de interiores.

Arquitecto.

Un año de maestría.

Estudio de posgrado en Arquitectura 1er semestre.

Licenciatura en Arquitectura.

Licenciatura en arquitectura y estudiante de la maestría en arquitectura.

Licenciatura en arquitectura y estudiante de la maestría en arquitectura.

Arquitecto egresado de la Universidad Iberoamericana.

Arquitecto y realizando estudios de posgrado.

1er semestre de la maestría. 1er semestre de la maestría en Arquitectura.

1er semestre de la maestría en Arquitectura. 1er semestre de la maestría en Arquitectura.

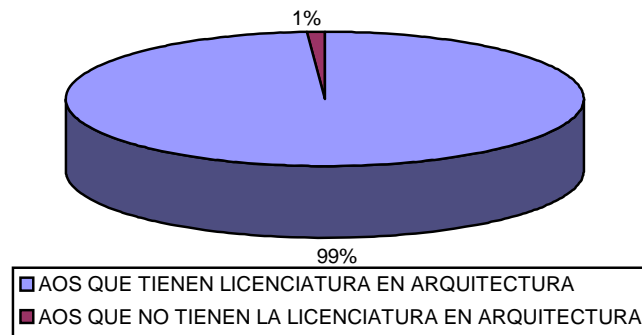
Licenciatura en arquitectura y estudiante de la maestría en arquitectura.

Licenciatura en arquitectura y estudiante de la maestría en arquitectura.

T3.

R= Actualmente curso el 3er semestre de la maestría en restauración, alumno 2 tec topógrafo, tec. Electricista, arquitecto, maestría en restauración en curso, alumno 3 Lic en

arquitectura y maestría en restauración en curso, alumno 4 maestría en restauración de monumentos en curso, alumno 5 3er semestre de la maestría, alumna 6 arquitecta, actualmente estudiante de la maestría, alumno 7 licenciados en arquitectura y maestría en restauración.



99% de los alumnos es arquitecto, 1% de los alumnos entrevistados tiene otra formación específicamente es licenciada en Historia.

3. ¿Cuál es tu campo de conocimiento?

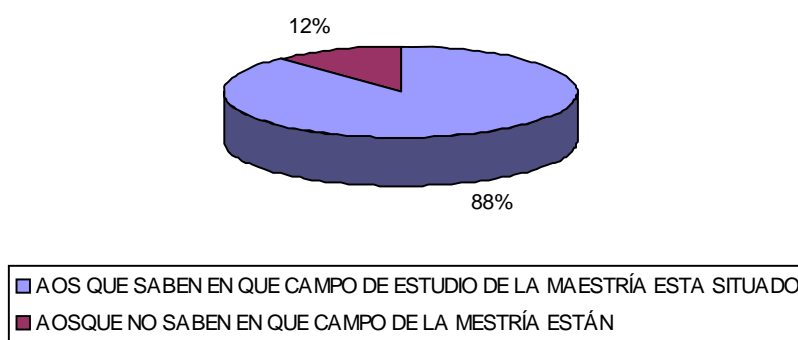
T1= Alumna 1 discapacidad, Alumno 2. Diseño arquitectónico, alumno 3 diseño arquitectónico, alumna 4 diseño arquitectónico.

T2= Alumna 1 Historia, filosofía, modernidad y ciudad, alumna 2 diseño arquitectónico, alumno 3 diseño arquitectónico, alumna 4 diseño arquitectónico, alumno 5 diseño arquitectónico, alumno 6 diseño arquitectónico alumno 7, diseño arquitectónico, diseño arquitectónico, alumno 8, diseño arquitectónico, alumna 9 diseño arquitectónico, alumno 10 diseño arquitectónico, alumno 10, diseño arquitectónico, alumno 11 diseño arquitectónico, alumno 12 diseño

arquitectónico, alumno 13 diseño arquitectónico, alumno 15 diseño arquitectónico, alumno 16 diseño arquitectónico, alumno 17 diseño arquitectónico.

T3= alumno 1 restauración de monumentos, alumno 2 arquitectura (edificios), alumno 3 restauración de monumentos, alumna 4 restauración de bienes inmuebles, alumno 5 restauración de monumentos, alumna 6 restauración de monumentos y alumno 7 restauración de monumentos.

En la gráfica que esta a continuación veremos esta reflejado en porcentajes los datos escritos anteriormente, aunque las respuestas corresponden a diferentes alumnos, que pertenecen al mismo campo de estudio de la maestría, de estos resultados podemos observar que el 88% de los alumnos si sabe en que campo de estudio de la maestría esta estudiando y, el 12% no sabe o no entendió la pregunta



4. ¿En la maestría has recibido formación en valores y ética profesional?

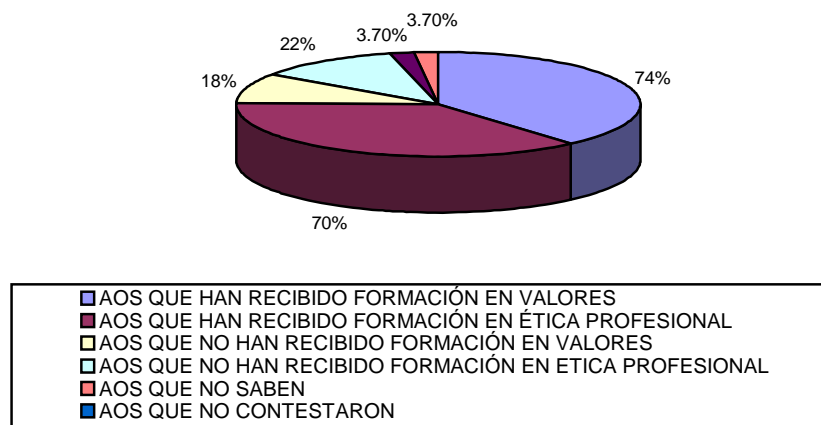
T=1 alumna 1 si de una maestra, alumno 2 si, alumna 3 si, alumno 4 si.

T=2 alumno Alumna 1 si, alumna 2 si, alumno 3 no contestó, alumna 4 no, alumno 5 no, alumno 6 si, alumno 7 si, alumno 8 si, alumna, 9 no sabe, alumno 10 en valores si y en ética profesional no, alumno 11 si alumno 12 si, alumno 13 no, alumno 15 si, alumno 16 si, alumno 17 no.

T3= alumno 1 si, alumno 2 no, alumno 3 si, alumna 4 si, alumno 5 si, alumna 6 si y alumno 7 no.

De las respuestas antes mencionadas analizamos que el 74% de los alumnos si han recibido formación en valores, 70% de los alumnos han recibido formación en ética profesional; 18% de los alumnos no ha recibido formación en valores y 22% de los alumnos no han recibido formación en ética profesional; 3.7% de los alumnos no sabe y 3.7% de los alumnos no contesto.

Estos valores, se grafican a continuación.



5. ¿Cómo defines los valores y la ética profesional?

T1= Aa1 Los valores son aspectos que se tienen impregnados

desde la infancia o sea que no solamente se dan en el ámbito escolar profesional si no que depende del entorno familiar que los rodee te vas armando de este tipo de elementos que no solamente te sirven para convivir con otras personas, si no para convivir contigo mismo, y la ética creo que ya que a nivel después de haber cruzado esa línea de la infancia a pesar de los valores que nos dan nuestra familia nuestros padres ya estamos haciéndonos una idea de lo que es la ética, se fomenta más en la parte académica y se aplica en la parte profesional pero yo creo en otras universidades se trabaja eso a la par con sus asignaturas esa ética profesional y personal rendirá más frutos.

Ao2 Para mi los valores son aspectos de la educación familiar, yo soy catedrático y he visto que no han sido tan marcados en la educación yo creo que como en nuestra profesión valores son la capacidad de entrega que tenemos y de respeto a nosotros mismos y a la actividad que nosotros hagamos hablando de respeto de disciplina todos esos aspectos es lo que nos va hacer a nosotros como profesionales, y la ética va de la mano uno es consciente de la responsabilidad que tiene uno en su profesión y uno decide como aplicarla como servir a los demás entonces en una carga que cada profesión la tiene y nosotros como arquitectos también la tenemos sucede con nuestra profesión como dar lo mejor a las personas que se nos acercan.

T2= Aa1 como respeto a los demás, y el desarrollo profesional haciendo las cosas lo mejor que se puede.

Aa= 2 no contesto. Aa3= Hacer las cosas lo mejor posible según mi criterio. Ao4= Los valores como parte de hace lo mejor y la ética como parte de ese compromiso. Ao5= Respeto a lo profesional, laboral, académico según lo que se juzga hacer.

Ao6= Valores son los elementos que nos ayudan a definir nuestra actividad humana y la ética profesional es el campo en el que nos desarrollamos para el bien común. Ao7 Los valores y la ética profesional son compromisos hechos con uno mismo que reflejan nuestra relación con la sociedad y con nosotros. Ao8 creo que es este proceso que de alguna manera nos ayuda a desarrollarnos y ser críticos. Ao9= son principios de una práctica. Ao 10= Los valores son recursos adecuados para fundamentar las actitudes personales, la ética profesional es realizar un trabajo con responsabilidad y honestidad. Ao11= no contesto. Ao12= Son valores inmanentes a mi y resultado de mi experiencia de vida. Ao13= Los valores nos ayudan a saber lo que esta bien y lo que no esta bien. Ao14 no contesto. Ao 15= no contesto. Ao16= no sabe, Ao 17= no contesto.

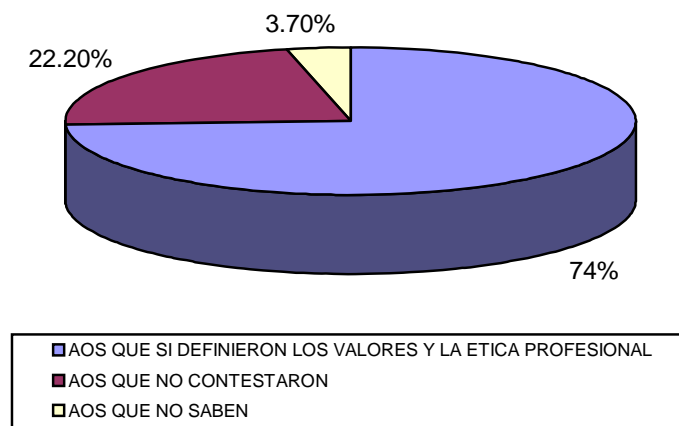
T3= Aa1= Los valores como compromisos aprendidos y la ética profesional como compromisos aplicados a la profesión. Ao2= Lealtad a las cosas que realiza uno en el campo laboral. Ao3= Los valores nos ayudan a tener criterios más viables en la toma de decisiones y la ética profesional es un principio que nos ayuda a tener una formación aceptada como profesionista.

Ao4= Los valores son los parámetros que tenemos para cualificar la realidad.

La ética profesional es el correcto desarrollo de la profesión basado en los valores. Ao5= valores como formación personal y ética los valores puestos a disposición de las circunstancias de la vida profesional. Ao10= Valores como una graduatoria variable y que tiene diferentes niveles de importancia. Es una percepción abstracta y cada individuo presenta según su formación y educación.

Ética profesional. Adquirir concientemente la responsabilidad del trabajo que uno desea dedicarse en su vida. Ao6= no contesto. Ao7= Son cualidades que deben estar al servicio de la excelencia para la sociedad.

De los resultados de las respuestas anteriores analizamos que el 74% de los alumnos si definieron valores y la ética profesional, 22.2 % de los alumnos no contesto y 3.7% no sabe.



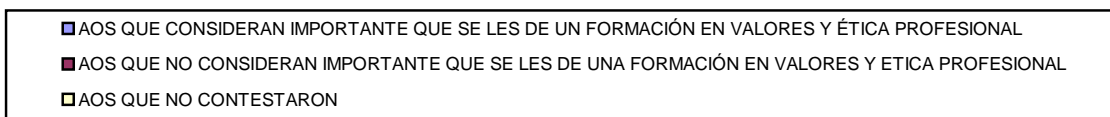
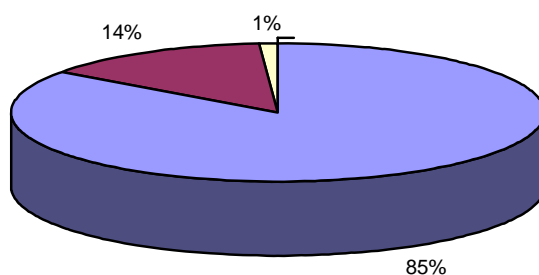
6. ¿Crees importante para tu desarrollo profesional que se te de formación en valores y ética profesional en la maestría.

T=1 Aa1= si Ao2= si Ao3= si. Ao4=si.

T2= Aa1= no. Ao2= no contesto. Ao3= no, Ao4= no. Ao5= si. Ao6= si. Ao7= si. Ao8= si. Ao9= si. Ao 10= si. Ao11= si, Ao12= si, A013= si., Ao14= no Ao15= si. Ao16= no. Ao17= si.

T3= Aa1= si, ao2= si, Ao4= si, ao5= si, ao6= no y ao7= no

En el gráfico de abajo se presentan, los datos obtenidos con las respuestas de la población entrevistada en la que: un 85% de los alumnos considera importante que se les de una formación en valores y ética profesional y el 14% de los alumnos no lo consideran importante.



Éste capítulo se relaciona con el siguiente porque en este capítulo se realizó la parte de campo de la parte de campo de la investigación cualitativa que consistió en la aplicación de los instrumentos y análisis de los resultados, y debido a los resultados obtenidos, que reflejaron el interés mostrado por los alumnos, de adquirir una formación en valores y ética profesional, en el siguiente capítulo, hago la propuesta pedagógica en relación a estos temas.

CAPÍTULO V

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA INSERCIÓN DE MATERIAS QUE FORMEN VALORES Y ÉTICA PROFESIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE MAESTRÍA.

Propuesta:

Título: taller de ética profesional y valores.

Objetivo. Que los alumnos conozcan los conceptos de la ética profesional y los valores, a través de la teoría y de ejercicios prácticos, para desarrollarlos en el curso y durante su ejercicio profesional.

5.1. Justificación de la propuesta pedagógica incluyente de la formación de valores y ética profesional.

El interés por saber si los alumnos de la maestría en Arquitectura tenían una formación en valores y ética profesional, dentro de sus estudios en la maestría me llevó a leer en primer lugar la información general que se encuentra de esta maestría en la página de Internet del posgrado de la UNAM, sin obtener una información explícita de estos temas en la página, entonces busque información, con el encargado académico de la maestría y en una entrevista con él, no obtuve una información clara sobre la impartición de estos temas, pero me dio la opción de realizar la observación en uno de los talleres de la maestría que pensó que podía aportarme la información que necesitaba, posteriormente ingrese como observadora este taller, y luego solicite otra entrevista con el encargado académico y me informaron que debía ir con otra persona, la cual me dio la información que necesitaba y me especifico los valores que se formaban en la maestría, me permitió la

entrada a otros talleres y, con los datos que obtuve de las observaciones y las entrevistas.

Los alumnos mostraron un interés en recibir una formación más sólida en valores y ética profesional, pero expresaron que no sabían cual era la forma de obtenerla, ya que la formación que habían recibido en estos temas era dentro de los contenidos de las materias y a manera de ejemplo o de forma personal de algún maestro.

Derivado de los resultados obtenidos es que surge la idea de hacer una propuesta pedagógica, que les de a los alumnos la opción de tener como parte integral en su formación de la maestría, los conocimientos de valores y ética profesional, dentro del programa de estudios de cada área del conocimiento; que puede ser como un seminario taller de tema selecto, o como seminario taller adicional obligatorio para cursarse en cualquier semestre de la maestría, con o sin créditos.

5.2. Elaboración de la propuesta pedagógica para la maestría en Arquitectura.

Para el diseño de esta propuesta pedagógica, se tomo en cuenta el diseño original del programa de estudios de cada campo del conocimiento, en la primera opción de esta propuesta pedagógica, el programa de estudio del área del conocimiento 1 Análisis, Teoría e Historia, se estructuro de la siguiente manera.

	Talleres de investigación. 6 cred. c/u	Seminarios de Área. 6 cred, c/u	Temas selectos
Primer Semestre	Taller de investigación I	2 por semestre previamente establecidos	2 por semestre a escoger incluyendo el seminario taller de ética profesional y valores.
Segundo Semestre	Taller de investigación II	1 por semestre previamente establecidos.	
Tercer semestre	Taller de investigación III	1 por semestre previamente establecidos	
Cuarto semestre	Taller de investigación IV	2 por semestre previamente establecidos	

Adicionales obligatorias: idioma sin créditos, ingles, italiano; formación didáctica (sin créditos) y una práctica complementaria (3 créditos).

La segunda opción sería:

	Talleres de investigación. 6 cred. c/u	Seminarios de Área. 6 cred, c/u	Temas selectos
Primer Semestre	Taller de investigación I	2 por semestre previamente establecidos	2 por semestre a escoger
Segundo Semestre	Taller de investigación II	por semestre previamente establecidos.	
Tercer semestre	Taller de investigación III	por semestre previamente establecidos	
Cuarto semestre	Taller de investigación IV	2 por semestre previamente establecidos	

Adicionales obligatorias: idioma sin créditos, ingles, italiano; formación didáctica (sin créditos) y una práctica complementaria (3 créditos), ética profesional y valores con o sin créditos.

Estas opciones serían aplicables a cada uno de los tres campos del conocimiento restante.

Esta propuesta pedagógica esta integrada bajo la modalidad didáctica de taller, ya que en las clases se propiciara la discusión de los temas y, se harán ejercicios prácticos sobre los mismos; se compone de dos talleres semestrales, con duración de 3 horas la sesión y que pueden ser cursados indistintamente.

Tema 1. Expectativas y presentación del curso

Objetivo específico	Actividad Inst.	Actividad Participante	material	Recursos técnicas	tiempos	Producto de aprendizaje.
Los alumnos y el instructor/a se conocerán, para integrarse en el grupo. Los alumnos expresarán que esperan del curso		Presentación y nemotecnia. Escritura y exposición de los puntos de vista de los alumnos, sobre el curso.	Hojas rayadas de rota-folio, soporte para las hojas de rotafolio	Técnicas grupales presentación y nemotecnia. Técnica expositiva	25 min. 25 min. 60 min.	

Tema 2. Concepto de ética

Objetivo específico	Actividad Instructor/a	Actividad Participante.	material	Recursos Técnicas	tiempos	Producto de aprendizaje.
El alumno conocerá que es la ética y expondrá ejemplos en donde se aplique la ética.	Coordinar la sesión	Discusión	Trabajos de los alumnos. Hojas de rotafolio.	Técnica grupal. Plenaria	75 min.	Trabajos elaborados por los alumnos para la discusión. Conclusiones del tema.
El alumno demostrara los conocimientos del tema	Dar indicaciones para la elaboración del trabajo y ver que se realice.	Elaboración de un colage. Explicación del colage	Cartulina, recortes y/o dibujos		90 min.	Colage en el ejemplifique la ética en diferente situaciones.

Tema 3. Evolución de la ética.

Objetivo específico	Actividad del instructor/a.	Actividad Participante	material	Recursos técnicas	Tiempos	Producto de aprendizaje.
El alumno conocerá la evolución de la ética y su importancia para el ser humano.	Exposición	Participación al finalizar la exposición.	Presentación en Cd., cañón, computadora y pantalla.	Expositiva	75 min.	
El alumno representará los conocimientos obtenidos.	Formar equipos del trabajo y supervisar la elaboración del trabajo.	Elaboración de un cuadro comparativo de la evolución de la ética.	Presentación impresa, cartulina y plumones.		90 min.	Cuadro comparativo de las diferentes etapas de evolución de la ética.

Tema 4. Ética contemporánea.

Objetivo específico	Actividad del instructor/a.	Actividad del participante	Material	Recursos técnicas	Tiempos	Producto de aprendizaje.
			Ensayos de los alumnos.		15 min.	Ensayo de la clase anterior.
El alumno conocerá que es la ética profesional.	Exposición.	Tomar apuntes.		Expositiva Computadora y cañón.	45 min.	
El alumno resolverá ejercicios sobre ética profesional	Repartir ejercicios. Revisión de los ejercicios.	Resolver los ejercicios y plantear nuevos ejercicios		Hojas tamaño carta y pluma.	105 min.	Ejercicios de ética profesional.

Tema 5. Ética profesional.

Objetivo Específico	Actividad del instructor/a	Actividad del participante.	material	Recursos técnicas	Tiempos	Producto de aprendizaje.
El alumno conocerá e periodo histórico y las características de la ética contemporánea.	Repartir el material de lectura. Coordinar la sesión.	Leer y explicar lo que entendió.	fotocopias	Lectura guiada.	60 min.	
El alumno aplicará el conocimiento sobre el tema.	Explicar que características tiene el ensayo, hacer equipos y verificar que realicen el trabajo.	Buscar bibliografía y elaborar el esquema y escribir la bibliografía del trabajo.		Investigación	90 min.	Esquema y bibliografía del ensayo sobre ética contemporánea

Tema 6. Ética profesional en la arquitectura.

Objetivo específico	Actividad del instructor.	Actividad del participante.	Material	Recursos técnicos	Tiempos	Producto de aprendizaje.
Los alumnos compartirán sus conocimientos sobre el tema.	Coordinar y elaborar conclusiones.	Exponer	Trabajos elaborados por los alumnos.		120 min.	Trabajos de investigación de los alumnos.
El alumno conocerá el futuro de la ética		Lectura y elaboración del comentario sobre la lectura.	Texto sobre el tema y los trabajos de los alumnos.		50 min.	Trabajos de los alumnos.

Tema 7. El futuro de la ética.

Objetivo específico	Actividad Inst.	Actividad del participante	material	Recursos técnicos	Tiempos	Producto de aprendizaje.
El alumno conocerá el futuro de la ética.	Coordinar la sesión y dar las conclusiones.	Compartir sus comentarios de la lectura.	Trabajos de los alumnos	Exposición	80 min.	
El alumno expresará su sentir hacia la vida, en cuanto a sus emociones, hacia el y a los demás y como aplica esto en la práctica profesional	Explicar la actividad y aclarar las dudas que surjan en el transcurso de esta.	Redactar un texto libre (poema, narración, descripción o historieta.	Hojas blancas tamaño carta, plumas, colores, lápiz, goma		90 min.	Textos elaborados por los alumnos.

Tema 8. Qué es valor.

Objetivo específico	Actividad del Instructor.	Actividad del participante.	Material	Recursos técnicas	Tiempos	Producto de aprendizaje.
El alumno aprenderá que es un valor y para que sirven.	Exponer	Realizar un resumen y analizar que valores aplican en su vida		expositiva	90 min.	Ejemplos de la aplicación de los valores.
El alumno expresará los conocimientos adquiridos.	Supervisar la actividad grupal.	Hacer un periódico mural con el tema de los valores.	Papel kraf, recortes, pegamento.		60 min.	Periódico mural sobre los valores

Tema 9. Jerarquía de valores.

Objetivo específico	Actividad del instructor.	.Actividad del participante	Material	Recursos y técnicas	Tiempos	Producto de aprendizaje
El alumno discutirá sobre la jerarquía de valores.	Moderar el debate	Debatiendo y preguntando.	Investigaciones de los alumnos y preguntas de la moderadora y del público.	Debate	90 min.	Investigaciones de los alumnos
El alumno construirá su jerarquía de valores.	Coordinar la actividad	Elaborar la jerarquía de valores	Los que los alumnos elijan.		60 min.	Trabajo elaborado por los alumnos

Tema 10. Respeto

Objetivo específico	Actividad del instructor	Actividad del participante	material	Recursos técnicos	Tiempos	Producto de aprendizaje.
Los alumnos definirán que es el respeto y la tolerancia.	Escribir las definiciones de los alumnos y formar un concepto general con las mismas.	Participar expresando sus definiciones.		Lluvia de ideas	60 min.	
Los alumnos expresarán que es el respeto y la tolerancia.	Explicar las características del texto	Escribir el Cuento o las Narración en parejas. Lectura de los textos	Hojas rayadas tamaño carta y pluma		90 min.	Cuento o narración en el que se exprese el tema del respeto y/o la tolerancia.

Tema 11. Tolerancia

Objetivo específico	Actividad del instructor	Actividad del participante	material	Recursos técnicos	Tiempos	Producto de aprendizaje.
El alumno conocerá el concepto de tolerancia.	Lectura	Leer y estructurar el concepto de tolerancia.	Hojas de rotafolio	Lectura comentada	60 min.	
Los alumnos expresarán sus ideas para la elaboración del guión de la dramatización	Explicar y orientar a los alumnos para la elaboración del guión.	Escribir el guión	Hojas tamaño carta		90 min.	Guión para la dramatización que toque los temas del curso

Tema 12. Responsabilidad.

Objetivo específico	Actividad del instructor	Actividad del participante.	Material	Recursos técnicas	tiempos	Producto de aprendizaje.
Los alumnos expresaran sus ideas para la corrección del guión de la dramatización.	Entregar revisado el guión	Corregir el guión.	Hojas rayadas tamaño carta.		45 min.	Guión.
Los alumno aplicarán sus conocimientos		Organizar-se para escoger su personaje o actividad a desarrollar en la dramatización. Ensayos de la dramatización.		Dramatización	120 min.	Dramatización de la obra de teatro sobre valores y ética profesional.
Los alumnos aprenderán como se desarrolla la ética y los valores en la globalización	Exposición	Tomar notas de la exposición. Elaborar el esquema de un ensayo	Presentación en PowerPoint	Expositiva Investigación y elaboración de un esquema.	45 min. 60 min.	Esquema del Ensayo del tema ética y los valores en la globalización
Los alumnos ensayaran la dramatización	Observar el ensayo	Realizar la actividad que haya seleccionado para la dramatización		Dramatización	75 min.	Dramatización de la obra sobre valores y ética profesional.

Tema 13. Ética y valores en la Globalización y ensayo.

Objetivo específico	Actividad del instructor.	Actividad del participante.	Material	Recursos técnicos	Tiempos	Producto de aprendizaje.
Los alumnos aprenderán como se desarrolla la ética y los valores en la globalización	Exposición	Tomar notas de la exposición. Elaborar el esquema de un ensayo	Presentación en PowerPoint	Expositiva Investigación y elaboración de un esquema. Investigación y elaboración de un esquema.	45 min. 60 min.	Esquema del Ensayo del tema ética y los valores en la globalización
Los alumnos ensayaran la dramatización	Observar el ensayo	Realizar la actividad que haya seleccionado para la dramatización		Dramatización	75 min.	Dramatización De la obra sobre valores y ética profesional.

Tema 14. Ética y valores en la globalización

Objetivo específico	Actividad del instructor.	Actividad del Participante.	Material	Recursos técnicas	Tiempos	Producto de aprendizaje.
Los alumno Expondrán su ensayo.	Coordinar la exposición y hacer las conclusiones del tema.	Exponer		Expositiva	60 min.	Ensayo del tema Ética y valores en la globalización
Los Alumnos ensayarán la dramatización.	Observar el ensayo	Ensayo de la obra		Dramatización	90 min.	Dramatización de la obra de valores y ética profesional.

Tema 15. Ética y valores en la globalización.

Objetivo Específico	Actividad del instructor.	Actividad del participante.	Material	Recursos técnicas	Tiempos	Producto de aprendizaje.
Los alumnos aplicaran sus conocimientos en la dramatización.	Observar el ensayo	Representar la dramatización.	Guión y escenografía.	Dramatización	90 min.	Escenificación de la obra de valores y ética profesional.

Tema 16 Dramatización.

Objetivo Específico	Actividad del instructor.	Actividad del participante.	material	Recursos técnicas	tiempos	Producto de aprendizaje.
Los alumnos aplicarán sus conocimientos en la dramatización	Evaluar la dramatización	Escenificar la dramatización	Escenografía	Dramatización	90 min.	Escenificación, de la obra de valores y ética profesional.
Los alumnos evaluarán al instructor/a		Resolver la evaluación y entregarla			30 min.	

CONCLUSIONES.

1.- El objetivo de esta investigación se cumplió porque en la Maestría en Arquitectura sí se forman valores y ética profesional en los alumnos, aunque no todos los alumnos tienen esta formación, porque depende de las materias y los maestros que las imparten; ya que la formación en valores y ética profesional se da mediante ejemplos que les dan al exponer los temas.

2.- En opinión de los actores no se explícita la influencia de los Organismos Internacionales, FMI, UNESCO y OCDE, en la impartición de seminarios o talleres que tengan temáticas de valores y ética profesional, sin embargo mencionan que consultan el internet por diversos motivos, entre los que se encuentran, la elaboración de los programas de estudio para sus seminarios y la revisión de temas para lo mismos; como las tendencias que hay sobre la arquitectura en otros países.

Sin embargo la tendencia de la UNESCO Y del FMI al hacer estudios sobre la Educación Superior y al emitir recomendaciones a los países en los que se realizaron dichos estudios y su publicación en diversos medios denota alguna influencia.

3.- El análisis de los resultados de la investigación cualitativa indica que tanto los maestros cómo los alumnos tienen el interés en tener esta formación, pero que no saben donde adquirirla.

4.- Los beneficios de esta investigación son: que se detectaron la necesidad y el interés de parte de los alumnos de una formación sólida en valores y ética profesional; en el último capítulo de esta investigación se

hace una propuesta pedagógica en relación a estos temas.

El logro sería que al llevarse a cabo esta propuesta los estudiantes tendrían una formación académica sólida en esta área de su interés que les proporcionaría una formación integral dando un balance entre lo técnico y lo humanístico. Los alcances de esta investigación son: los de informar y proponer la inclusión de materias que formen valores y ética profesional en el programa de estudio de la Maestría en Arquitectura.

5.- La relación que existe de la pedagogía con el tema de esta investigación es que a través de la misma y el uso adecuado de los recursos didácticos, técnicas y dinámicas grupales se facilita el aprendizaje de la ética y los valores, ya que en la pedagogía hay teorías pedagógicas y filosóficas que contribuyen a esta formación.

6.- La limitación de la presente investigación es que la propuesta pedagógica no se lleve a cabo y los alumnos no reciban la formación en valores y ética profesional que necesitan.

ANEXOS

Los anexos que se presentan a continuación fueron los instrumentos aplicados en la investigación etnográfica, el primero de ellos la entrevista semiestructurada que se llama así porque se parte de unas preguntas básicas que al momento de hacer la entrevista se puede modificar el orden ya establecido al agregarse otras preguntas que aporten más información a la investigación. Como se ve a continuación.

ANEXO No 1

Entrevista semiestructurada.

E= 1.- ¿Cuál es su preparación académica?

2.- E= ¿Cuánto tiempo lleva dando su seminario y cual ha sido lo mejor que le ha aportado a usted como profesional este seminario?

3.- E= ¿Qué importancia tiene para usted que los alumnos tengan esta formación integral en valores y ética profesional?

4.- ¿Qué tipo de valores forma este seminario?

5.-E= ¿O que tipo de valores forma o refuerzan los alumnos al final de su seminario?

6.- ¿Cómo definiría usted los valores de la tolerancia y el respeto?

7:- ¿Para usted que es un valor como definiría si uno de sus alumnos le pregunta que es valor?

8.- E= ¿Cómo define usted la ética profesional?

E= 10.- Usted cree que es necesario que se fundamenten para que luego se impartan otras materias que se especialicen en esta formación de valores y ética profesional o ya cree que es suficiente con las que hay en el programa?

Anexo 2 Observación participante

<p><u>Simbología</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dra.= Encargada del seminario. • A1 = Alumna 1 • A2 =Alumna 2 • A3= Alumno 3 • A4= Alumno 4 • Ob = Observadora 	
<p>Hora</p>	<p>Observación</p>	<p>Comentario</p>
<p>7:00 p.m.</p>	<p>Entramos al aula la Dra. una alumna y yo, la Dra. me preguntó si yo era la persona que iba a observar, le dije que si y nos saludamos, luego acomodó un material para leer en la sesión, y dijo que le permitiera un momento, la A1 se paró fue hacia la puerta, cuando dijo voy a salir un momento, maestra viene conmigo, en el corredor, me dijo: vas a hacer unas observaciones, le expliqué que había terminado los créditos de la maestría y, que mi investigación de tesis es sobre la formación de valores y ética profesional en los estudiantes de la maestría en arquitectura.</p>	<p>Este curso es de corte humanística, la Dra. que los imparte es una persona preocupada y ocupada en la formación integral de los alumnos; ya que las actividades de publicación sobre textos y otras actividades que elaboran los alumnos y otras actividades propias del seminario – taller, les ayuda a mejorar a la expresión escrita, y con esto la redacción de cualquier texto, además de que les facilitan la expresión de sus sentimientos y emociones. Ayudándoles a comprender que la formación de una persona no es solo en una persona.</p>

Continuación de la observación #1

Hora	Observación	Comentario
7:45 p.m.	<p>En este momento iba a hacer la investigación de campo cualitativa, para ello requería hacer unas observaciones participantes; y que el coordinador de Arquitectura.</p> <p>En este momento iba a hacer la investigación de campo cualitativa etnográfica, para ello requería hacer unas observaciones participantes; y que el coordinador del programa en una entrevista me sugirió su seminario entonces la Dra. me explicó que había pocos alumnos, porque su seminario era de corte cualitativo; y a los alumnos les atraían las materias prácticas y, los temas contemporáneos.</p> <p>Debido a la formación profesionalizante de la licenciatura, me dio la bienvenida y pasamos al aula.</p>	<p>no son solo en los aspectos técnicos, sino en lo humano.</p> <p>En esta sesión se observo una constante alusión a los valores de tipo socio cultural que trasmite la arquitectura, de acuerdo al tiempo en el que fue construida.</p> <p>También se vio la importancia de la ética profesional que debe tener el arquitecto al hacer la propuesta de un diseño arquitectónico, en cuanto a las dimensiones del espacio, presupuesto y uso de materiales.</p>

Continuación de la observación #1

Hora	Observación	Comentario
8:00 p.m.	<p>Me explicó que su seminario estaba dividido en dos partes de 7 a 8 pm los alumnos de nuevo ingreso ya que había que darles las bases teóricas que los otros alumnos tienen.</p> <p>La segunda parte del seminario es de 8 a 9 pm., en esta se integran los alumnos de semestres posteriores, que ya han llevado la materia, que cuentan con las bases teóricas y que están desarrollando sus tesis y otros proyectos que son parte del seminario.</p> <p>Nos distribuyó el material que se iba a tratar en la sesión, comenzó una lectura guiada y comentada del material dando lectura a una poesía de Cesar Vallejo, titulada "No vive ya Nadie", que hace alusión a los espacios arquitectónicos y a la esencia de las personas que habitan o habitaron esos espacios.</p>	

Continuación de la observación #1

Hora	Observación	Comentario
<p>8:30 p.m.</p>	<p>El texto que se leyó es de estética acerca del trasfondo de la Arquitectura. Mientras la Dra. leía la ob, veía a las alumnas 1 y 2, quienes respetuosamente seguían la lectura, subrayaban partes del texto, la Dra., después de leer el un párrafo del texto, explicó las teóricas filosóficas aplicadas a la arquitectura mencionando les algunos ejemplos de la arquitectura de ese tiempo y, como la arquitectura transmite los valores culturales, sociales y humanos, del tiempo en el que se hace.</p> <p>También les hizo alusión a que cuando un Alumno/a proyecta o diseña un espacio arquitectónico, y se lo muestran, les pregunta que materiales van a ocupar, el espacio de ocupar, el espacio de construcción, presupuesto y tiempo de realización, para ubicarlos, para que no propongan cosas que no son reales, porque estas circunstancias no serían éticas que las propusieran.</p> <p>Hizo un paréntesis, para que entraran los alumnos más avanzados, a los cuales me presente por indicación de la Dra., posteriormente ellos se presentaron, conmigo, la Dra. Les pidió que nos explicaran que proyectos académicos están realizando, A3 menciono que en Pachuca van a salir al aire unas cápsulas literarias Arquitectónicas, hechas por otros compañeros y él, invito a las</p>	

Continuación de la observación #1

Hora	Observación	Comentario
9:30 p.m.	compañeras a este proyecto, explicó un poco su tesis, A4 hizo una invitación a las compañeras para un curso de un programa computacional que facilita la publicación a través de Internet, después explico el avance de su tesis. Finalizó la sesión.	

En esta primera observación se detectó que se forman en los alumnos los valores de respeto, honestidad y dentro de la ética profesional, se desarrolla la responsabilidad. Valores que se continuarán observando. Y se va a ver si se detecta algún otro.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1.- Banco Mundial. (2000). Grupo Especial sobre Educación Superior y Sociedad. La Educación Superior en los Países en Desarrollo: Peligros y Promesas. Traducción al español de María Angélica Monardes, Santiago de Chile. Corporación de Promoción Universitaria..
- 2.- Bartolomé Margarita, Ferreiros Pilar, Fondevila, José María y Morilla, Mercedes, (1979). Educación y valores sobre el sentido de la acción educativa de nuestro tiempo. España. Narcea.
- 3.-Cortina Adela, Cornill Jesús (2000). 10 palabras clave en ética de las profesiones. Barcelona. Verbo Divino.
- 4.- Dirección General de Estudios de Posgrado (2002). Plan de Desarrollo del Posgrado de la UNAM 2002-2006. Universidad Nacional Autónoma de México.
- 5.-Frondizi, Rizieri (1995). ¿Qué son los valores?. México. Fondo de Cultura Económica.
- 6.- Gimeno, Sacristán J. (2001). Educar y convivir en la cultura global. Madrid. Morata.
- 7.-Guisan, Esperanza (1995). Introducción a la Ética. Madrid. Cátedra.

- 8.- Hirsch Adler. Ana. Ética de la ciencia y de la investigación científica. México. UNAM-CESU.
- 9.- Jacques DeLors (1996). La Educación encierra un tesoro. España. Santillana-UNESCO.
- 10.-Kohlberg Lawrence, F.C. Power y A Higgins, (1997). La educación Moral según Kohlberg. España. Gedisa, Colección Debate Socio Educativo.
- 11.- Latapí Sarre, Pablo (1999). La moral vuelve a la escuela Una reflexión sobre la ética en la educación mexicana. México. CESU y Plaza y Valdez.
- 12.- Lucini, Fernando (1999). Temas Transversales y educación en valores. España. Grupo Anaya
- 13.- OEI.(2001). La educación en valores en Ibero América. Madrid
- 14.- Piaget. Jean (1967). La nueva educación moral. Buenos Aires Argentina, Losada, 3ª edición, traducción María Luisa
- 15.- Rebeul Oliver.(1992). Los valores en la educación. España Ed. Idea Universitaria
- 16.- Rodríguez Gregorio, *et al.*(1999). Metodología Cualitativa. Metodología de la investigación cualitativa. Málaga. Aljibe.
- 17.- Rovira, Puig (1991) La Construcción de la personalidad moral. España. Colección. Papeles de Pedagogía

18.- Rugania Torres, Armando (1999). Los valores y los valoraciones en educación. México. Trillas.

19.- Sánchez, Vázquez Adolfo. (1969). Ética. México. Grijalvo.

UNAM. (2002). Plan de Desarrollo Posgrado de la UNAM 2002–2006. México. UNAM- DGE.

OTRAS FUENTES: INTERNET

Aboites Hugo, <http://www.cueyatlan.unam.mx/cuoree/24_7.html> Revista Reencuentro No 23, análisis de problemas universitarios De la crisis del neoliberalismo al surgimiento de nuevas bases conceptuales para el futuro de la universidad: El caso de México>:[consulta 14 de julio del 2004].

Ángel, Gabriel Equipe Nizkor, Colectivo La Haina www.prodigy.net.mx/aboetie/globalliberal_doscosass.htm. La Globalización y el neoliberalismo son dos cosas distintas [consultada el 22/07/2004].

Martínez, Elizabeth, García Arnoldo, Enero- Febrero 1999, <www.ciberzoo.orgzy/revistadel_sur.087,088/tapa/.html>. ¿Qué es el neoliberalismo? .

Saxe, Fernández John, www.serpiente.dgsca.unam.mx/ceichh/educatonal/Saxe.htm. Globalización, Poder, y Educación Pública