

**UNIVERSIDAD DON VASCO, A. C.
INCORPORACIÓN N° 8727- 43
A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
ESCUELA DE PEDAGOGÍA.**

**Motivación y Lectura:
desarrollo y evaluación de un taller de motivación hacia
la lectura para nivel secundaria.**

**TESIS:
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA.**

**PRESENTA:
LEIDIANA MERCED ORTIZ.**

**ASESOR:
LIC. JAVIER BONAPARTE GONZÁLEZ.**

URUAPAN, MICHOACÁN, 2007.

Agradecimientos.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Dios, por brindarme fuerza, perseverancia, salud y vida para finalizar mis estudios.

A mis padres, que representan los dos pilares de mi vida, por brindarme su apoyo, cariño y comprensión, pero sobre todo por heredarme una riqueza invaluable: La educación y la satisfacción de ser una profesionista.

*A mi hermana, por apoyarme y ser mi ángel en las situaciones difíciles.
¡Gracias, Chica super poderosa!*

A mi tía Esperanza, por brindarme su apoyo y confianza en la realización de este trabajo.

A mi abuelito, por ser el motor principal que me alentó a finalizar el presente trabajo. "Papá Chari". (+)

A mis amigas por su apoyo, alegría y amistad.

*A ti, Janeth, por ser una gran amiga y persona, brindarme tu amistad,
confianza y soportarme en todo momento.*

*A la Lic. Martha Chuela Aguilar, por su apoyo, ejemplo y amistad
incondicional.*

*A cada uno de mis maestros que ayudaron a mi formación profesional en
cada una de las etapas de la carrera.*

*A todos y cada uno de los docentes de la Secundaria Fraternidad
P´urhepecha por abrirme las puertas de la institución, así como los
alumnos que fueron elementos esenciales en el desarrollo y finalización de
la presente investigación.*

Índice.

INTRODUCCIÓN	1
Antecedentes del problema.....	2
Planteamiento del problema.....	3
Justificación.....	3
Objetivos.....	5
Preguntas de investigación.....	6
Limitaciones del estudio.....	6
Marco de referencia.....	7
Capítulo 1. La lectura y la motivación en la Educación Secundaria.	
1.1 ¿Qué es la lectura?	10
1.1.1 Beneficios de la lectura.....	12
1.1.2. Tipos de lectura.....	13
1.1.3 La lectura en el hogar.....	14
1.1.4 La lectura como eje de la educación.....	16
1.2 ¿Qué es la motivación?.....	17
1.2.1 Motivación, factor esencial en la lectura.....	20
1.2.2 Factores que atrofian y propician la motivación hacia la lectura.....	21
1.2.2.1 Factor cultural.....	22
1.2.2.2 Influencia de la televisión.....	23
1.3 ¿Qué es la educación Secundaria?.....	24
1.3.1 Surgimiento de la educación Secundaria en México.....	25

1.3.2 Importancia de la lectura en el nivel Secundaria.....	26
-------------------------------------------------------------	----

Capítulo 2. Elementos para la creación de un taller de motivación hacia la lectura.

2.1 Definición de educación no formal.....	29
2.1.1 Surgimiento de la educación no formal.....	32
2.2 Definición de didáctica.....	33
2.3 Modalidades didácticas (curso, laboratorio, taller y seminario).....	37
2.4 Modalidad didáctica: El taller.....	39
2.4.1 Características del taller.....	40
2.4.2 Funciones que persigue el taller	41
2.4.3 Rol del coordinador.....	42
2.4.4 Rol del participante.....	43
2.5 Momentos del proceso educativo.....	44
2.5.1 Planeación.....	44
2.5.2 Ejecución.....	47
2.5.3 Evaluación.....	48

Capítulo 3. Análisis e interpretación de resultados.

3.1 Metodología.....	50
3.2 Descripción cronológica de la investigación.....	53
3.3 Planeación, ejecución y evaluación del taller de motivación hacia la lectura aplicado en la Secundaria Federal Fraternidad P´urhepecha.....	59
3.3.1 Etapa de planeación del taller denominado: Motivación hacia la lectura.....	59

3.3.2 Etapa de ejecución del taller denominado: Motivación hacia la lectura.....	72
3.3.2.1 Concepto de lectura en los estudiantes de la Secundaria Fraternidad P´urhepecha.....	74
3.3.2.2 La lectura recreativa como medio de motivación lectora.....	76
3.3.2.3 El empleo de la tecnología como recurso didáctico que ayuda al reforzamiento de la lectura recreativa.....	81
3.4 Etapa de evaluación del taller denominado: Motivación hacia la lectura.....	83
CONCLUSIONES GENERALES.....	90
SUGERENCIAS.....	94
BIBLIOGRAFÍA.....	96
ANEXOS.....

Resumen o abstract

En la presente investigación se explica todo el proceso de planeación, ejecución y evaluación de un taller de motivación hacia la lectura, aplicado en la Secundaria Federal "Fraternidad P'urhepecha", institución perteneciente a la comunidad indígena de Santa Cruz Tanaco, Michoacán, municipio de Cherán.

La estructura del estudio se encuentra conformada por dos capítulos teóricos y uno práctico. En el primer capítulo se hace un análisis sobre la importancia que juega la lectura en el proceso educativo de los seres humanos, en específico de los estudiantes de nivel Secundaria, la necesidad de despertar en éstos el interés por leer, interés que debe comenzar por la motivación adecuada de los maestros hacia sus alumnos.

En el segundo capítulo se dan a conocer los elementos que se deben tomar en cuenta para la estructuración de un taller de motivación hacia la lectura, tomando en cuenta y respetando los lineamientos que la didáctica -como ciencia de la enseñanza- establece.

El tercer capítulo que da cierre a la investigación es donde se da a conocer el método, las técnicas e instrumentos de investigación empleados en la elaboración del estudio, como también, la interpretación de los resultados obtenidos una vez aplicado el taller de motivación hacia la lectura, dando respuesta a cada una de las preguntas de investigación planteadas al inicio del trabajo.

Por último se presentan las conclusiones del investigador y sugerencias de trabajo extraídas y reflexionadas a raíz de la experiencia vivida durante la investigación de campo.

Introducción.

La lectura como medio de aprendizaje, a través del cual se conocen y descubren infinidad de conocimientos, es el vehículo que lleva a los seres humanos a liberarse de la ignorancia y ser conscientes de su realidad social, a través del desarrollo de habilidades mentales superiores como lo es: El análisis, la crítica y la reflexión.

En la presente investigación se realiza un estudio sobre la importancia que juega la lectura en el proceso educativo del hombre, muy en específico en la educación Secundaria, la importancia de motivar a los alumnos a leer, para lograr que éstos adquieran una educación verdaderamente integral, donde no solamente lean con fluidez y buena entonación, sino que comprendan lo que leen para evitar futuros fracasos escolares.

En las siguiente páginas se muestra y describe todo el proceso de planeación, ejecución y evaluación que comprendió el taller de motivación hacia la lectura, dirigido a los estudiantes de 1º B de la Secundaria Fraternidad Púrhepecha, perteneciente a la comunidad indígena de Santa Cruz Tanaco, Michoacán, con el objetivo principal de evaluar la eficacia que éste podía tener en los mismos educandos, es decir, si realmente se lograba despertar el interés que diera por ende la motivación de los jóvenes hacia el acto de leer.

La estructura de la investigación se encuentra conformada por tres capítulos: Dos teóricos y uno práctico. El primer capítulo hace referencia a la importancia que juega la lectura, tanto en el ámbito educativo como en el seno

familiar y así como lo esencial que representa motivar a los estudiantes de nivel Secundaria a leer. El segundo capítulo estudia la modalidad didáctica el taller, los elementos que lo comprenden, así como el proceso que se sigue para su planeación. Y por último, en el tercer capítulo se presentan los resultados obtenidos una vez aplicado el taller, realizando un análisis detallado e interpretación de los datos extraídos.

Por último, se espera que la investigación presentada sea de ayuda para posteriores trabajos encaminados al estudio de la lectura o cualquier intento didáctico enfocado a la motivación lectora.

Antecedentes del problema.

La escasa población lectora indica un grave problema en el sistema educativo del país, ya que la lectura como parte fundamental de la educación del ser humano debería ser un hábito en éste. Sin embargo, en la actualidad se puede ver que esto no es así, sobre todo en la población de adolescentes, quienes al año escasamente llegan a leer dos o tres libros (en algunos casos), y esto debido a que quizás desde pequeños no se les motivó o inculcó el hábito por la lectura. Problemática que ha llevado a varios autores a estudiar sobre los hábitos de lectura en la educación, como son:

Escobar (1998), con su investigación: “Los hábitos de lectura en la educación primaria...”, establece que el ambiente más estimulador y propicio para comenzar a viajar en el mundo de las letras es el hogar. Por otra parte se encuentra Mauleón (1997) con su investigación: “La ausencia de hábitos de lectura como factor de influencia en la ortografía de los adolescentes...” quien también resalta la importancia de la lectura como parte esencial de la vida de todo ser humano; y la cual sólo se logrará a través de la motivación. Pero, ¿qué es la motivación?

Es un factor básico para realizar cualquier actividad, ya que es ésta quien permite al individuo seguir adelante hasta alcanzar su objetivo, de tal manera que el primer paso para inmiscuir a los estudiantes a la lectura es la motivación.

Planteamiento del problema.

En la actualidad la causa principal del porqué la mayoría de los jóvenes pertenecientes a zonas rurales no se interesan por la lectura; es por un lado por la influencia del contexto cultural y social en el cual se encuentran y por otro, la falta de motivación proveniente tanto de los padres de familia como maestros, dando origen a estudiantes enemigos de la lectura.

Por ello, el objetivo principal del presente trabajo es comprobar y responder a la pregunta: ¿Qué tan eficaz puede ser un taller de motivación hacia la lectura?, dirigido a estudiantes de nivel Secundaria, buscando lograr en éstos, un cambio positivo frente a la lectura.

Justificación.

En la actualidad, con tristeza se puede observar cómo los jóvenes van perdiendo el interés por la lectura por considerarla aburrida, reemplazándola por actividades como: Salir con los amigos, ver la televisión, entre otros; sin brindarse la oportunidad de ver los beneficios que la lectura le proporciona como: Enriquecimiento del vocabulario, perfección y fluidez en la misma, aumento de conocimientos y sobre todo desarrollo de habilidades tales como: La comprensión, reflexión, deducción y crítica.

Es por ello que la causa principal que despertó el interés por realizar la presente investigación es el motivar a los estudiantes de la Secundaria Federal Fraternidad P´urhepecha perteneciente a la comunidad indígena de Santa Cruz Tanaco a leer, que hagan conciencia del papel tan importante que juega la lectura

en su formación como estudiante y de cualquier persona dispuesta a aprender. Sin embargo, los alumnos no serán los únicos beneficiados, también lo serán los maestros que laboran en la institución, la pedagogía y el propio investigador.

Los docentes –aunque no directamente- serán beneficiados, ya que se les ayudará a motivar a sus alumnos.

A profesionistas involucrados en el campo de la pedagogía se les dará a conocer qué tan efectivo puede ser un taller de motivación hacia la lectura, qué elementos se deben tomar en cuenta para la creación de un taller, si éste es suficiente para despertar en los alumnos el interés por la lectura y sobre todo si la lectura recreativa puede ser un medio eficaz para el alcance de tal objetivo.

Por último, será de beneficio al propio investigador para dar respuesta a las preguntas planteadas que darán origen a nuevos conocimientos que en un futuro podrán corroborar en nuevas investigaciones enfocadas al tema.

Objetivos.

Toda actividad humana va encaminada a alcanzar un propósito o un fin determinado, como el beber agua para calmar la sed, el trabajar para obtener el alimento, el estudiar para aprobar un examen, etc. Así mismo, en el presente trabajo se establecieron los siguientes objetivos que sirvieron de guía al investigador durante el largo proceso de investigación.

Objetivo general:

Evaluar la eficacia de un taller de motivación hacia la lectura para estudiantes de la Secundaria Federal Fraternidad P´urhepecha de la comunidad indígena de Santa Cruz Tanaco, Michoacán.

Objetivos particulares:

1. Identificar el tipo de lectura por la cual se inclinan los estudiantes de la Secundaria Fraternidad P´urhepecha.
2. Diseñar un taller de motivación hacia la lectura para los estudiantes de la Secundaria Fraternidad P´urhepecha.
3. Aplicar el taller de motivación hacia la lectura a los estudiantes de la Secundaria Federal Fraternidad P´urhepecha.
4. Evaluar los resultados obtenidos en los estudiantes frente a la lectura una vez finalizado el taller.

Objetivos que se lograron cubrir con éxito, tanto para beneficio del investigador como para los alumnos con los cuales se trabajó.

Preguntas de investigación.

1. ¿Qué elementos didácticos se deben tomar en cuenta para el diseño de un taller de motivación hacia la lectura en el nivel Secundaria?
2. ¿Qué método, actividades y recursos deben emplearse?
3. ¿De qué manera se puede evaluar la eficacia del taller en los alumnos?
4. ¿Un taller es suficiente para motivar a los alumnos de la Secundaria Fraternidad P´urhepecha a leer?

5. ¿La lectura recreativa puede ser un medio eficaz para despertar en los adolescentes la motivación hacia la lectura?

Limitaciones del estudio.

Los factores que influyeron negativamente en el desarrollo de la investigación son:

- El tiempo limitado para el desarrollo del taller, debido a suspensiones y actividades escolares dentro de la institución.
- El descontrol de horarios por parte de los docentes de la Secundaria Fraternidad P'urhepecha.
- Las fallas técnicas que se suscitaban durante el desarrollo de algunas sesiones, como fueron: El mal funcionamiento de la computadora que por ende originaba malas proyecciones al momento de utilizar el cañón.

Marco de referencia.

La presente investigación se llevó a cabo en la Secundaria Federal Fraternidad P'urhepecha con clave DES85N, perteneciente a la comunidad indígena de Santa Cruz Tanaco, Michoacán, municipio de Cherán, población que se encuentra situada en la meseta p'urhepecha colindando al norte con la Cañada de los Once Pueblos, al sur con Paracho, al este con el rancho el Cerecito y al oeste con Huecato. En el kilómetro 13 de la carretera Zamora-Guadalajara.

De acuerdo con los documentos archivados se tiene conocimiento de que la Secundaria Federal Fraternidad P'urhepecha fue fundada el 16 de Septiembre

de 1984, brindando una educación de carácter técnico, es decir, se instruía a los alumnos en oficios como: carpintería, secretariado, agricultura, etc., con la finalidad última de incorporar a los educandos a la actividad productiva y que éstos contaran con una fuente de sustento económico. En un principio este tipo de educación resultaba satisfactorio para la población estudiantil, ya que aquellos estudiantes que no contaban con los recursos económicos necesarios para continuar sus estudios visualizaban una gran oportunidad en el aprender un oficio en tan corto tiempo, que les permitiera subsistir en el ámbito laboral. Sin embargo, con el paso del tiempo las oportunidades de estudio se fueron abriendo y en los jóvenes comenzaba a nacer el interés por continuar y finalizar una carrera universitaria. Lo que llevó a las autoridades educativas en conjunto con los estudiantes y padres de familia a cambiar el enfoque educativo técnico por el federal.

En la actualidad la institución cuenta con una amplia infraestructura que consta de: Seis aulas (dos de primero, dos de segundo y dos de tercer grado); tres talleres para las materias tecnológicas (taquimecanografía, corte y confección y carpintería); tres salones adaptados que comprenden la dirección, la subdirección y administración; una biblioteca, un salón de cómputo anexo con una sala audio visual, una cancha, un patio cívico, extensas áreas verdes, baños y una cooperativa.

El cuerpo docente está integrado por 17 personas: El director, once maestros frente a grupo, una secretaria, un trabajador social, un prefecto, un intendente y un velador.

La población estudiantil está conformada por 166 alumnos, distribuidos de la siguiente manera:

- 1º _____66 alumnos.
- 2º _____70 alumnos.
- 3º _____30 alumnos.

De los cuales el grupo de 1º B, integrado por cuarenta alumnos fue la muestra seleccionada (objeto de estudio) con la cual se trabajó el taller de motivación hacia la lectura.

En cuanto a los aspectos culturales se refiere, una parte considerable de estos estudiantes es bilingüe, es decir, dominan tanto su lengua materna, el púrhepecha como el español.

Esto es a grandes rasgos la descripción del objeto de estudio y lugar donde se realizó la investigación con la finalidad de ubicar y ampliar la visión del lector.

Capítulo 1

La lectura y la motivación en la Educación Secundaria.

En el presente capítulo se abordará un tema que, a través del tiempo y aún en la actualidad, ha sido de interés común para los profesionistas inmiscuidos en el ámbito educativo y fuera de él. La ausencia de hábitos de lectura en gran parte de la población estudiantil del país.

Así mismo, se hará énfasis en lo esencial que representa la motivación lectora en los estudiantes de nivel Secundaria, que ayude a la formación de futuros lectores asiduos a los libros y al mundo de las letras. Para ello, se comenzará definiendo: Qué es la lectura y los beneficios que ésta brinda; qué es la motivación y la educación Secundaria.

1.1 ¿Qué es la lectura?

La autora Sonia Garduño, en su libro: La lectura y los adolescentes, establece que ésta “es el proceso de decodificación mediante el cual se interpretan y comprenden las palabras para obtener un conocimiento” (Garduño, 1996, 127). Es decir, la acción o el acto de leer, no se trata simplemente de repetir y memorizar la mayor cantidad de palabras, no, de ninguna manera, si se limita la inteligencia del ser humano a este simple hecho, tan pobre y hueco; se atrofia y se acaba con la verdadera esencia del leer, que como bien lo menciona Garduño (1996) en su concepto ya antes citado, el leer es la capacidad de: Interpretar, descubrir, leer lo que no está citado textualmente, pero se comprende al extraer la idea del texto o lectura de que se trate. Lo cual, aunado con las

experiencias, nivel de preparación del lector y contexto social en el cual se desenvuelve, será más valioso y perdurable el aprendizaje obtenido.

Sin embargo, en la actualidad es observable el descontento de los estudiantes cuando se les pide realizar una lectura de tarea; lo cual se debe a dos motivos muy importantes: Al fracaso de los métodos de lectura implantados por la S.E.P. y a la ausencia de una cultura lectora que debe iniciarse desde el seno familiar.

En los últimos años, señala el autor Eduardo Robles (2000), la Secretaría de Educación Pública (SEP), ha luchado con el terrible fantasma que representa la apatía hacia la lectura, implantando programas y métodos de lectura poco funcionales e insuficientes que en vez de incitar a los jóvenes a leer los ahuyenta. Y esto debido a que los contenidos y lecturas a revisar, así como la forma de trabajarlas son establecidas de acuerdo al criterio de quienes planean y estructuran tales programas.

Por otro lado, es necesario que desde el seno familiar se comience a inculcar en el sujeto el gusto por la lectura y no se vea a ésta como una tarea exclusiva de la escuela, pues sólo de esta forma se logrará que los estudiantes vean en la lectura un medio para disfrutar sus ratos de ocio, para desconectarse de la realidad y viajar por lugares inimaginables. Y no sólo como una herramienta que permite el éxito escolar o la adquisición de un promedio máximo, por haber presentado todos los reportes de lectura pedidos por el maestro; ya que los

beneficios brindados por la lectura van más allá de una excelente calificación. Mismos que serán mencionados en el siguiente subtema.

1.1.1 Beneficios de la lectura.

Los beneficios brindados por el acto de leer son muy amplios y no pueden limitarse a una simple acumulación de datos. A continuación se citará algunos de ellos:

- “La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje” (www.google/lectura.com.mx). Es decir, mejora la expresión oral, escrita y hace el lenguaje más fluido.
- Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Mejora las relaciones humanas, convirtiendo a los sujetos, en personas más tolerantes y respetuosas.
- Facilita la capacidad del pensamiento.
- Pone en función capacidades mentales como: La reflexión, la crítica, el análisis y la comprensión que agilizan la inteligencia y por ende un excelente rendimiento escolar.
- Aumenta el bagaje cultural.
- Estimula la creatividad e imaginación.
- “Favorece al desarrollo de las virtudes morales”.
(www.google/lectura.com.mx).

Cada uno de estos puntos son posibles adquirirlos y perfeccionarlos por medio de la lectura constante, la cual debe ser por gusto, placer y, sobre todo, a través

de la adecuada selección bibliográfica. Puesto que pueden existir infinidad de libros, de lecturas, sin embargo, la importancia de éstas radicarán en la finalidad con la cual las personas les den lectura; si lo hacen por gusto descubrirán las maravillas que ésta les ofrece, pero si lo hacen por requisito lo verán como algo tedioso y pérdida de tiempo.

1.1.2 Tipos de lectura.

De acuerdo con el objetivo con que se lee un texto y el nivel de maduración del individuo, la lectura puede ser de dos tipos:

- a) Lectura para adquirir conocimientos.
- b) Lectura recreativa.

La lectura que se realiza para adquirir conocimientos, puede a su vez, alcanzar distintos fines:

- a) De estudio: Tiene por objetivo el conocimiento ordenado y sistemático de un aspecto o acontecimientos de la humanidad.
- b) De aplicación: Hace referencia a la consulta de otros libros o publicaciones, para ampliar los conocimientos respecto a un tema.
- c) De información: Su finalidad última es ampliar la experiencia haciendo referencia de las lecturas ligeras de periódicos, revistas, etc., con el objetivo de despertar el sentido crítico.
- d) De ojeada: Se refiere cuando únicamente se leen los títulos o encabezados de determinados textos, revistas o periódicos. En este tipo

de lectura se desarrolla la habilidad para leer los índices, catálogos y manejo de diccionarios.

- e) De consulta: Tiene como finalidad encontrar la solución a un problema de estudio o de trabajo. Aquí el uso del libro se limita solamente a indicar el texto que el sujeto requiere.

La lectura con fines recreativos, descanso o entretenimiento se refiere a la lectura de obras literarias como son: Novelas, cuentos, leyendas, poesía, etc., que en muchas ocasiones dejan huella en la forma de pensar de los lectores, desarrollando en éstos la creatividad e imaginación.

Por otro lado, a partir de la forma de efectuar la lectura, ésta se puede clasificar en oral y silenciosa. La primera se refiere a la pronunciación de las palabras escritas, que permite o ayuda al lector a adquirir destreza en cuanto a la articulación correcta de los sonidos y por ende de la voz. La segunda lectura silenciosa, es de carácter mental la cual estimula las capacidades individuales del hombre.

1.1.3 La lectura en el hogar.

En apartados anteriores se mencionó que una de las causas principales que propician el desinterés de los estudiantes hacia la lectura, es la falta de motivación lectora en casa (punto que se tocará más afondo en subtemas posteriores), cuando ésta debería ser el lugar principal para despertar el gusto e interés por la lectura en los pequeños; y no en la escuela como erróneamente se tiene entendido. Ya que si de instituciones se habla, el seno familiar es la primera

escuela a la que todo ser humano acude, es en ella donde aprende a socializarse, a gatear, a caminar y expresar sus primeras palabras; siempre con la ayuda de sus inigualables maestros: Los padres, entonces ¿por qué privar o desligar a éstos de la tarea de cultivar en sus hijos el gusto por las letras?

Cuando el bebé aún se encuentra en el vientre materno y se le comienza a hablar, a leer en voz alta, a cantarle, arrullarlo, este pequeño desde que nace es afortunado, porque aunque no comprenda nada en cuanto a significados se refiere, sí se le está estimulando emocionalmente. “Lo que más importa con un infante es rodearlo de afecto; acostumbrarlo a la voz de los padres y al contacto con los libros”. (Garrido, 2001, 81)

Es por ello importante que los padres de familia tomen conciencia de que la lectura no es simplemente un hábito a enseñar a sus hijos, sino es una necesidad básica como lo es: el comer, respirar, dormir, etc., que le permitirá en un futuro convertirse en un verdadero lector con capacidad de construir sus propios juicios, diferenciar lo bueno de lo malo y tomar decisiones sensatas; pero sobre todo ser libre, como lo menciona Robles (2000), se puede vivir en un país libre y ser esclavo de la ignorancia.

Paulo Freire, en su artículo: La importancia de leer, publicado por el autor Ladrón de Guevara en 1985; mencionaba que la lectura debía comenzar con el buen ejemplo de los padres ya que es, gracias a éstos, que el niño comienza a descubrir su primer mundo, el cual lo conforman el hogar y todo lo que en él se encuentra (objetos, plantas, animales, familiares, etc.) Una vez que el pequeño

ha logrado la asimilación y conocimiento de su primer mundo; comienza la lectura de la palabra o del mundo inmediato que hace referencia a la interacción del sujeto con “el lenguaje de los mayores; expresando sus creencias, sus gustos, sus recelos, sus valores” (Ladrón de Guevara, 1985, 23), es decir, se comienza con un acercamiento al conjunto de valores culturales y morales que formaran parte de su vida y ayudarán a la integridad de su personalidad. Por último, cuando ya el joven tiene la capacidad de comprender su mundo inmediato, está listo para la lectura de la palabra del mundo, que consiste en el desciframiento o decodificación de la misma, implicando la reflexión, el análisis y la crítica. Llevando al hombre a la conquista de su propia inteligencia.

Es por ello necesario, que tanto padres e hijos comiencen a leer y conviertan de éste, un acto de aprendizaje recíproco, donde se puede reír, llorar y convivir.

1.1.4 La lectura como eje de la educación.

La lectura como contenido de aprendizaje y formador de lectores ha sido una preocupación constante entre maestros y especialistas de la educación.

Sin embargo, desde años atrás, se observa que la escuela fomenta un tipo de lectura como apoyo didáctico, el cual es utilizado solamente para perfeccionar la dicción, la velocidad y la entonación, limitando el acto de leer a una simple expresión de signos, como lo menciona Angélica Zúñiga, en su artículo: “Pensar bajo otra lógica” (1992), la lectura se reduce a un mecanismo de repetición, donde

una vez que el alumno aprende a decodificar, se le considera lector, dejando a un lado la comprensión, el análisis y la crítica.

Por ello, es importante que la lectura esté garantizada como eje fundamental de cualquier proceso educativo y que la Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) en conjunto con los docentes impulsen proyectos y programas encaminados a la difusión de hábitos lectores más eficaces que garanticen tal objetivo y motiven a la población estudiantil.

Sin embargo, no basta con incitar e invitar a los estudiantes a leer, sino también, es necesario que los docentes sean lectores, ya que como personas inmersas en una sociedad vertiginosamente cambiante, necesitan desarrollar habilidades y estrategias lectoras, es decir, para que los maestros logren que sus alumnos se interesen por la lectura y por ende se conviertan en lectores, es necesario predicar con el buen ejemplo.

1.2 ¿Qué es la motivación?

Continuamente la vida de los individuos se ve impulsada por necesidades y deseos, los cuales representan los motores del comportamiento humano que orientan a éste hacia objetivos precisos; por ejemplo: Una persona aprende una canción para participar en un concurso, otra conduce a alta velocidad para llegar a tiempo al trabajo y otra se esfuerza en sus estudios para obtener buenas calificaciones. Todas estas actividades tienen como base una motivación, pero ¿qué es la motivación?

La motivación es toda acción que impulsa al ser humano a actuar de determinada forma para alcanzar un objetivo que puede ser material o inmaterial. La motivación es un factor interno abstracto que no puede observarse, sin embargo, está presente en la vida de todo sujeto, por lo tanto no puede concebirse a un individuo sin motivaciones, ya que sin éstas éste permanecería estático, pasivo.

Desde tiempo atrás se ha ligado a la motivación como causa principal del aprendizaje, aspecto que ha incitado a varios estudiosos a elaborar teorías que brinden una explicación lógica a lo citado anteriormente. A continuación se mencionarán algunas.

Motivación y rendimiento.

Es bastante frecuente escuchar la afirmación de: A mayor motivación, mayor rendimiento escolar y, por lo tanto, éxito, sin embargo, varios psicólogos han descubierto que esto no siempre es así. Si una persona está poco motivada o nada, un aumento de motivación o activación provocará, por lo general, una mejora en el rendimiento; pero existe un límite, que si no se respeta dicho aumento empeorará, expresado esto en otras palabras, si a una persona se le elogia de manera excesiva por sus logros ya sean académicos o de otra índole, puede que ésta caiga en una especie de egocentrismo, perdiendo el interés por esforzarse en sus estudios o actividades a realizar.

Teorías cognitivas.

Los psicólogos cognitivistas establecían que lo que induce a los individuos a actuar son sus características personales como son: Miedos, deseos, metas, los cuales aunados a los factores ambientales, determinan la forma de comportarse de las personas.

Kurt Lewin, psicólogo alemán, hablaba de las necesidades fisiológicas, las cuales según él, se originaban cuando existía tensión o desequilibrio entre las metas de una persona y el medio ambiente. Situación que orillaba al sujeto a actuar de determinada manera para encontrar el equilibrio y reducir la tensión. “Lewin consideraba la conducta como algo provisto de un propósito y dirigido hacia una meta”. (Psicopedagogía, 2000, 373)

Para comprender mejor el problema de la motivación, es útil seguir la teoría del psicólogo estadounidense Abraham H. Maslow, estudio que se distingue por su gran claridad.

Las cinco necesidades fundamentales del hombre.

Abraham H. Maslow, establecía que el hombre tenía cinco necesidades básicas, las cuales tenía que satisfacer para realizarse como ser integral. Dichas necesidades siguen un orden: Hay que satisfacer las necesidades del primer nivel antes de pasar al segundo y satisfacer las del segundo para poder escalar a las del tercer nivel y así sucesivamente.

1. Las necesidades vitales: hace referencia a las necesidades fisiológicas como: Comer, beber, tener una vida sexual activa, etc. Éstas deben ser satisfechas de manera adecuada para el buen funcionamiento del organismo y conducta.
2. La necesidad de seguridad: Se refiere a la estabilidad, protección y orden de leyes.
3. Necesidad de afecto y unión: Hace referencia a la pertenencia, es decir, el deseo de pertenecer a un determinado grupo social, tener una pareja.
4. La necesidad de estima: Aquí el sujeto ya no sólo desea pertenecer a un grupo, sino también, quiere que los demás lo reconozcan, valoren su presencia, trabajo, desea sobresalir.
5. La necesidad de autorrealización: Esta etapa representa la culminación de las anteriores, aquí el hombre desea desenvolverse en su campo profesional, ejerciendo su carrera, ya sea médico, abogado, docente, etc.; Muchos individuos, no llegan a satisfacer esta última etapa, lo cual les ocasiona una frustración que pretenden borrar o esquivar realizando otro tipo de actividades.

1.2.1 Motivación, factor esencial en la lectura.

En puntos anteriores se ha dicho que uno de los problemas principales por los cuales los jóvenes no leen, es porque desde pequeños no se les ha inculcado la lectura como parte fundamental de su vida desde el seno familiar, problemática que se ve agravada más aún, dentro de las aulas escolares con la imposición de lecturas. Como lo menciona Eduardo Robles “una de las causas principales porque México no lee, es porque se impone la lectura como si fuera un ejercicio y

una tarea: no se lee porque al alumno se le cuestiona; no se lee porque se le pide un resumen de lo leído; no se lee porque no se le permite escoger los títulos, y no se lee porque no se discute la obra ni se analiza el contenido e interesa más como se llama el autor, dónde nació y cuáles son los personajes principales de la obra". (Robles, 2000, 16). Convirtiéndose los docentes junto con los padres de familia en agentes principales del poco interés o nada de los estudiantes hacia la lectura.

Los docentes deben comprender que trabajar la lectura dentro de clase de manera libre y dinámica va a generar interés en los estudiantes por tomar un libro, quizás al principio sólo ojearlo, pero conforme transcurra el tiempo esa inquietud va ir más allá de una lectura de ojeada, hasta llegar a la lectura-palabra.

Como bien lo menciona el autor Juan Domingo Argüelles (2003), la motivación lleva al desarrollo de hábitos de lectura duraderos, el secreto sólo radica en saber cómo despertar el interés de los muchachos. Lo cual representa una tarea ardua para el profesor, más no imposible.

1.2.2 Factores que atrofian y propician la motivación hacia la lectura.

Durante el proceso educativo de los adolescentes existen factores que por un lado propician la motivación lectora y por otra la atrofian como puede ser: El ambiente cultural y social donde se desenvuelve el sujeto, como a continuación se explicará.

1.2.2.1 Factor cultural.

Al hablar de cultura es hablar de “lengua, mito, arte y religión” (Sartori, 1998, 23), es decir, todo el universo simbólico que rodea a los sujetos y que es factor esencial para la formación de individuos con características muy propias de su contexto. Es por ello que cuando un estudiante nace y crece en un contexto familiar y social, donde los padres son profesionistas asiduos a la lectura, al estudio, obviamente van a transmitir este mismo placer a sus hijos. Sin embargo, tampoco se puede generalizar que todos los hijos de padres profesionistas, serán buenos lectores, porque suele suceder todo lo contrario, cuantas veces no se ha visto que estudiantes provenientes de familias donde nadie de sus miembros tiene una profesión han logrado resultar alumnos brillantes y culminar una carrera.

En zonas rurales es muy frecuente observar a estudiantes que difícilmente logran terminar sus estudios primarios y secundarios, debido a razones como las siguientes:

- La familia no cuenta con los recursos económicos necesarios para solventar los estudios de sus hijos.
- Situación que lleva al joven a abandonar sus estudios para ayudar a su familia trabajando.
- Las ideologías transmitidas por los padres a sus hijos de que: El estudio es pérdida de tiempo, no deja remuneración económica y es mejor trabajar.

Estos aspectos aunados con el grado de interés o desinterés por parte del estudiante van a dar como resultado un posible profesionalista u otro adolescente desempleado.

Por lo tanto, es importante hacer mención que el factor cultural es un elemento importante para el fomento a la lectura, como también es esencial que los padres ofrezcan a sus hijos un ambiente propicio para aprender y estar en contacto con la lectura.

1.2.2.2 Influencia de la televisión.

Como lo menciona el autor Giovanni Sartori en su libro *el Homo videns* (1998), con la revolución industrial y la aparición de las máquinas el ser humano día tras día va buscando, inventando formas nuevas de facilitar su vida, de hacerla más cómoda, cayendo a un estilo de vida pasivo. Tanto la radio, el teléfono fueron introducidos a la vida cotidiana para hacer creer al país que iba rumbo a la modernidad, sin embargo, el verdadero problema apareció años después con la llegada de la televisión, la cual es definida como “la acción de ver” (Sartori,1998,31); ya que con ésta el *homo sapiens* (hombre pensante) comenzó a transformarse en *homo videns* o *vidente*, acostumbrado a sólo mirar y absorber la información transmitida por el televisor, formando sujetos aislados del estudio, de la lectura y, por lo tanto, acrílicos, rehusados a pensar. Es por ello que Sartori más de una vez llegó a afirmar que la televisión era un medio antropológico, creador de un nuevo hombre pasivo y conformista que sólo se limitaba a ver.

Así mismo, en la actualidad los adolescentes suelen interesarse más por ver televisión y sin ningún interés hacia los libros, la lectura o alguna otra actividad de índole académica, cultural o deportiva. Es por ello importante abandonar en definitiva la actitud negativa hacia los medios de comunicación porque como lo menciona Sartori (1998) “éstos llegaron para quedarse”, por lo tanto, es necesario buscar nuevas técnicas didácticas que encaminen a los docentes a emplear la tecnología como material didáctico en apoyo a la lectura.

1.3 ¿Qué es la educación Secundaria?

La educación Secundaria como parte superior de la educación básica, o bien, parte inferior de la educación media, “es la que tiene como objetivo capacitar al alumno para proseguir estudios superiores o bien incorporarse al mundo laboral” (www.google.definiciones.com). Es decir, se pretende que el educando al finalizar sus estudios secundarios desarrolle las habilidades, valores y actitudes necesarias que le permitan un adecuado desenvolvimiento como ciudadano dentro de la sociedad a la cual pertenece. Así mismo la formación que se le brinda debe responder a las necesidades e intereses que las universidades demandan, pensando en los adolescentes que continuarán sus estudios medio superiores. De igual forma preparar para el ámbito laboral a los que no seguirán su preparación educativa y desean o necesitan incorporarse al trabajo.

Sin embargo, surge la gran interrogante ¿Cómo aparece la educación secundaria en el país?, cuestión que será revisada en el siguiente subtema.

1.3.1 Surgimiento de la educación Secundaria en México.

Desde las primeras décadas de México como país independiente, los estudios secundarios en el país formaron parte importante de las escuelas para maestros, colegios, institutos y preparatorias. Teniendo como objetivo principal, el preparar a los jóvenes para adquirir una profesión.

La historia de la educación secundaria en México, reconoce al maestro rural Moisés Sáenz Garza (1888-1941) como su fundador. Ya que es él quien al comenzar su trabajo como profesor de Secundaria en el año de 1912, formula las primeras ideas del cómo educar a los adolescentes, comienza a promover la distinción de lo que es propio de los estudios secundarios, los fines que debería perseguir teniendo en cuenta las condiciones del país y las orientaciones predominantes de la educación en el mundo, pero sobre todo establece la importancia de ofrecer una formación educativa a fin a las características, necesidades, intereses y edad de los educandos.

Así mismo, el profesor Moisés Sáenz, establece los rasgos que deberían caracterizar a la educación secundaria en el país, y son:

- Un nivel educativo independiente, el cual debe cursarse al finalizar la educación primaria.
- Una escuela con una duración de tres años, comprendiendo el periodo de 13 a 15 años de edad, mismo que coincide con el inicio de la etapa adolescente.

- Una educación con métodos, programas de estudio y finalidades propias, acordes con las características y necesidades de los adolescentes.
- Una escuela flexible y diferenciada que da cabida a la diversidad cultural de sus educandos.
- Una institución que brinda diversas opciones de salida hacia distintos campos del conocimiento o actividades futuras.
- Un sistema educativo inspirado en los principios de fomento a la salud, encauzamiento de la vocación, fomento y respeto por la cultura y la nacionalidad mexicana así como los valores morales.
- Nivel educativo que requiere de docentes que cuenten con una formación específica que les permita mejorar sus técnicas de enseñanza y por ende su función docente.

Gracias a las propuestas establecidas e impulso originado por el maestro Moisés Sáenz, en el año de 1925 la educación secundaria es organizada e integrada al sistema escolar como un nivel educativo más en el país.

1.3.2 Importancia de la lectura en el nivel Secundaria.

Como ya se ha mencionado en apartados anteriores, la lectura juega un rol esencial en la educación de todo ser humano, brindándole beneficios invaluable como es: El desarrollo de habilidades de crítica, análisis, reflexión, pero sobre todo la formación de un ser culto. Entonces ¿por qué no luchar por fomentar la lectura en los estudiantes de nivel Secundaria?, cuando es aquí donde se busca brindarle el desarrollo integral que le permita proseguir sus estudios a nivel medio- superior o bien integrarse al mundo laboral.

La lectura en el nivel secundaria debe tomarse como una materia más a cursar en el currículo escolar y no solamente como una estrategia didáctica a emplearse en las asignaturas de Español e Historia. Porque entonces el fin último de la institución no se estaría cumpliendo “brindar una educación integral al alumno”. No se puede hablar de educación integral, cuando se limita al educando la oportunidad de desarrollar sus propios juicios, o como lo diría Freire, su propia palabra que lo lleve a descubrir el conocimiento a través, de la praxis.

Con frecuencia se puede observar año tras año altos índices de reprobación en la educación Secundaria porque los estudiantes no comprenden los contenidos de alguna asignatura, no comprenden las instrucciones de un examen, no entran a clase porque es aburrida, cayendo en una apatía catastrófica hacia la escuela y todo lo que esta conlleva. Como lo menciona el autor Álvaro Marín “En la secundaria y el bachillerato descubrí que, cada vez que levantaba a leer en voz alta a cualquier alumno, éste tartamudeaba, no respetaba los signos ortográficos, pronunciaba mal o cambiaba las palabras del texto” (Marín; www.google.com.mx), deficiencias que diariamente se ven reflejadas en las aulas escolares de las escuelas secundarias, las cuales son origen de la falta de hábitos lectores en los educandos.

La motivación hacia la lectura en el nivel Secundaria es clave, ya que ayudaría a los estudiantes a forjar una personalidad basada en valores morales como el respeto y la tolerancia, además de que representaría para éstos, una técnica que facilita la capacidad de pensamiento y, por ende, permite un mejor rendimiento académico

La lectura es simplemente el vehículo del aprendizaje, el pilar de la educación y sin la fusión de una y otra simplemente no se puede hablar de evolución y transformación social.

Es importante que dentro del sistema educativo no formal se implementen talleres encaminados a la motivación lectora, talleres que sean planeados conforme a los lineamientos que establece la didáctica y la misma modalidad didáctica ya antes mencionada, para que de manera conjunta se logre la planeación de un taller que responda a los intereses, necesidades y características de la población estudiantil a educar. Aspecto que será estudiado más afondo en el siguiente capítulo.

Capítulo 2.

Elementos para la creación de un taller de motivación hacia la lectura.

En el siguiente apartado se hablará de una de las partes esenciales del sistema educativo mexicano, la educación no formal, su nacimiento y desarrollo. También se estudiará la didáctica y la técnica del taller, como una de las modalidades didácticas en la cual se hace presente la educación no formal, haciéndose énfasis en su estructura interna, relevancia de su aplicación, objetivos, papel del coordinador y participante.

2.1 Definición de educación no formal.

La educación no formal, como concepto, surge como consecuencia de reconocer que la educación es un proceso inacabado que no se limita al aula u horario escolar, sino que se origina a cada minuto sin importar el tiempo o lugar en el cual el hombre se encuentre situado, lo que ha llevado a diferenciar, dentro de la educación, tres conceptos importantes: La educación formal, informal y no formal; entendiendo la primera como un sistema organizado, planificado, estructurado jerárquicamente, escolarizado y secuencial, el cual se concretiza a un currículo oficial para ser desarrollado dentro de una institución educativa.

La segunda, la educación informal, es un proceso que se da durante toda la vida, es espontáneo e intencional, en donde las personas adquieren y aprenden conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su interacción con su medio ambiente.

Por último, la educación no formal “es toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial” (Sarramona, 1998, 12), es decir, es un sistema que se da en contextos en los que existiendo una intencionalidad y planificación educativa, ocurren fuera del ámbito de la escolaridad obligatoria.

Existen cuatro criterios que ayudan a diferenciar estos tres sistemas educativos: Duración, universalidad, institución y estructuración.

a) Duración: Tanto la educación formal como la no formal tienen una duración limitada, debido a que la primera comprende desde la educación primaria (6-12 años) hasta el nivel universitario, el cual varía de años, dependiendo de la carrera o profesión de que se trate. Por su parte la educación no formal también cuenta con una extensión limitada, por ejemplo: Un programa de formación de valores morales con una duración de 80 horas. Mientras que la educación informal se extiende a lo largo de toda la vida, teniendo una duración ilimitada a diferencia de las otras dos.

b) Universalidad: La educación formal es universal sólo en algunos de sus niveles, la educación Primaria. De igual manera la educación no formal, afecta y beneficia a todas las personas pero muy en concreto, tomando en cuenta las características en común de un grupo, por ejemplo: Jóvenes de un centro de rehabilitación, un grupo de alumnos de una comunidad de escasos recursos, etc. Por último, la educación informal afecta a todas las personas, como lo menciona el autor Sarramona (1998), todo hombre y mujer, dentro de ciertos límites, tiene

la capacidad de adquirir y acumular aprendizajes a lo largo de su vida en los ámbitos sociales donde se desenvuelven como pueden ser: La familia, el trabajo, el club deportivo, el círculo de amistades, la iglesia, etc.

c) Institución: La educación formal es totalmente institucionalizada, es la única que se da dentro de una institución educativa en cualquiera de sus niveles como: Primaria, Secundaria, Preparatoria y Universidad. La educación no formal puede desarrollarse tanto dentro de las organizaciones como son: Empresas, hospitales, centros de internamiento..., como fuera de ellas, por ejemplo: El hogar, el trabajo, etc. A su vez la educación informal es la no institucional, ya que no necesariamente se requiere de un centro educativo u organización para que se origine, ya que surge de manera espontánea dentro del seno familiar y contexto social en el cual se sitúa el sujeto.

c) Estructuración: La educación formal y no formal son las únicas dos opciones que comparten un sistema a diferencia de la educación informal. Por un lado la educación formal cuenta con una estructuración organizacional jerárquica en términos de niveles (Preescolar, Primaria y Secundaria; 1º, 2º, 3º y así sucesivamente) Por el otro, la educación no formal también cuenta con su propia estructura, aunque por periodos más cortos denominados: Curso, taller, cuatrimestre, periodos de evaluación, etc. Mientras que el sistema informal carece de una estructura por ser meramente espontánea.

2.1.1 Surgimiento de la educación no formal.

En la década de los sesentas, la educación no formal comenzaba a tomar un papel muy importante y decisivo en el ámbito educativo del país. Por un lado su función educadora iba encaminada a “satisfacer la necesidad de respuestas extraescolares a demandas nuevas y diferentes a las que atiende ordinariamente el sistema educativo” (Sarramona, 1998, 14). Es decir, la educación no formal respondía a las deficiencias presentadas por la escuela y a su vez preparaba a los estudiantes de acuerdo a las exigencias que demandaba la nueva sociedad, tipo de profesionistas que fueran más competitivos y eficientes en el ámbito laboral.

También la educación no formal cobró importancia como estrategia formativa orientada a aquellos grupos sociales que no habían podido recibir una enseñanza básica completa o incluso jamás habían estudiado por falta de recursos tanto económicos, infraestructurales como humanos. ¿A qué se refiere esto? bien, uno de los problemas que siempre ha existido en el país y que representa para la educación no formal un reto a solucionar es: El rezago y pobreza en materia educativa, existente en zonas rurales marginadas. Aún en el presente se puede observar comunidades que no cuentan con una institución o instalaciones adecuadas para proporcionar sus servicios, y peor aún, los docentes no suelen interesarse en trabajar en estos lugares por estar muy apartados de las zonas urbanas. Por lo que la educación no formal a través de talleres, cursos o programas de carácter educativo-cultural proporciona a tales sectores de la población una instrucción educativa adecuada a los intereses y necesidades de la mayoría, que permita a los jóvenes y adultos aprender una

actividad en específico que sea de ayuda para generar una fuente económica de sustento.

Sin embargo, la educación no formal también ha sido utilizada como medio de escape a las enormes masas de estudiantes que año con año intentan ingresar al nivel medio superior y superior. Originando una cantidad enorme de alumnos rechazados debido a la saturación de las instituciones. Por lo que el gobierno permite la apertura de carreras técnicas (CONALEP), preparatorias abiertas, cursos y talleres que permitan a los estudiantes subsistir dentro de la sociedad y a la vez impida al gobierno invertir menos capital en cuestión educativa.

Por otro lado, la educación no formal se vincula con una progresiva necesidad de los seres humanos por estar a la vanguardia con las nuevas exigencias que demanda el campo laboral, por tener una mejor preparación profesional y ser competitivos. Lo cual se ve reflejado con la inmensidad de cursos de computación e inglés, entre otros, que son demandados por gran parte de la población.

2.2 Definición de didáctica.

La palabra didáctica “proviene del griego *didaktiké*, que quiere decir arte de enseñar” (Nérici, 1969, 57), en otras palabras, la didáctica es la ciencia general de la enseñanza, encargada de investigar las leyes del proceso educativo y poner en práctica nuevas técnicas de instrucción, sin embargo, también es visualizada como arte porque plantea nuevos procedimientos y planes de acción enfocados al

mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello procura analizar y orientar de manera eficaz, los cinco componentes que conforman toda acción docente, como son:

- El educando, el cual no sólo es visualizado como un alumno listo para aprender, sino también, como un ser humano en evolución.
- El maestro no sólo como explicador, sino como un ser humano apto para desempeñar la actividad de orientar y dirigir el aprendizaje de sus alumnos, a fin de alcanzar las metas planteadas.
- Los objetivos que deben ser alcanzados, a través, del trabajo grupal entre el maestro y el alumno en un ambiente de confianza y aprendizaje recíproco.
- Las asignaturas donde se organizan los contenidos y valores culturales necesarios para un aprendizaje significativo.
- El método que fusiona de manera inteligente las herramientas y recursos disponibles y necesarios para alcanzar los objetivos o metas establecidas.

El contenido de la didáctica comprende: Los fines y objetivos de la enseñanza, es por ello que ésta brinda los elementos necesarios para realizar una adecuada planeación teniendo en cuenta los objetivos, contenidos a revisar, las técnicas, actividades y métodos a emplear más precisos para llevar a cabo un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje recíproco, tomando en cuenta las características y necesidades de la población a educar.

La acción didáctica puede presentarse mediante dos enfoques: El tradicional (centrado en el maestro) y el moderno (centrado en el alumno). Los cuales se esquematizan en el siguiente cuadro:

Elementos didácticos.	
Postura tradicional.	Postura moderna.
La didáctica se pregunta:	La didáctica se pregunta:
1.- El educando. ¿A quién se enseña?	1.- El educando. ¿Quién aprende?
2.- El educador. ¿Quién enseña?	2.- El educador. ¿Quién facilita el aprendizaje?
3.- Objetivos. ¿Para qué enseñar?	3.- Objetivos. ¿Para qué aprender?
4.- Contenidos. ¿Qué enseñar?	4.- Contenidos. ¿Qué aprender?
5.- Método. ¿Cómo enseñar?	5.- Método. ¿Cómo se aprende?
6.- Contexto. ¿Dónde enseñar?	6.- Contexto. ¿Dónde se aprende?

a) Como se puede observar, en la postura tradicional el docente desempeñaba el papel principal, mostrándose como una persona fría, déspota, a la cual no le importaban los problemas de los educandos y sólo se limitaba a ejercer su trabajo.

b) El alumno por su parte era un ser pasivo, receptor del saber dictado por el maestro, su tarea se limitaba a repetir, escuchar, memorizar y obedecer.

c) Los objetivos eran metas inalcanzables totalmente desligadas de las actividades, contenidos escolares y contexto social de los alumnos.

d) Los contenidos eran totalmente obsoletos, sin relevancia ni relación entre si, fragmentaban el conocimiento en asignaturas que los estudiantes memorizaban al pie de la letra.

e) El método consistía en la simple exposición de los contenidos a revisar.

Por otra parte, la postura moderna representaba un polo totalmente contrario al anterior donde:

a) El alumno es visualizado como un ser activo, emprendedor y el cual es el centro de todo proceso educativo.

b) El maestro desempeña el papel de amigo, encargado de guiar el aprendizaje de los educandos y ofrecer a éstos, un adecuado ambiente de aprendizaje.

c) "Los objetivos representaban el factor decisivo, que dinamiza todo trabajo escolar, dándole sentido, valor y dirección" (Mattos, 29, 1990), es decir, son estos los que guían todo proceso educativo.

d) Los contenidos son establecidos de acuerdo a las necesidades e intereses que los educandos presentan y que su contexto demanda.

e) El método es elegido pensando en las características y ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Es por ello que la didáctica se preocupa de manera preponderante por el cómo enseñar, cómo facilitar el aprendizaje a los educandos, buscando innovadoras formas que permitan brindar a los maestros las herramientas necesarias para mejorar su desempeño frente a grupo y ser un facilitador y guía en el aprendizaje de sus alumnos.

2.3 Modalidades didácticas.

“Las modalidades didácticas son el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso”. (educación.idoneos.com/index.php/198531). Es decir, las técnicas o modalidades didácticas, como también se les conoce, son las diversas formas por las cuales el profesor puede desempeñar un conjunto de actividades para cumplir el objetivo último de su práctica docente en un determinado grupo.

Un papel importante que desempeñan las técnicas didácticas es que mejoran y matizan la práctica docente, ya que se encuentran ligadas con las características personales y habilidades profesionales del mismo, claro, sin dejar

a un lado las características propias del grupo con el cual se pretende trabajar, así como las condiciones físicas del aula, contenidos a revisar y sobre todo la duración o tiempo a emplear. Entre las diversas técnicas didácticas existentes se encuentran:

- El curso: Consiste en la comprensión de aspectos teóricos de una determinada área de conocimientos o tema, más que en el desarrollo de habilidades. Su objetivo principal gira entorno a la especialización de una temática en específico.
- Seminario: Esta modalidad didáctica se centra en la investigación realizada fuera del aula escolar por cada uno de los participantes, respecto a un tema en específico para posteriormente de manera grupal compartir, analizar y debatir la información extraída de distintas fuentes y así llegar a un mismo resultado o conclusión.
- Laboratorio: Es la forma de trabajo que permite profundizar en la reflexión sobre las actitudes individuales y grupales necesarias para el desempeño de una actividad. Para ello se organizan sesiones prácticas donde el alumno aprende y pone en práctica las habilidades revisadas durante el laboratorio.
- Taller: Espacio donde se aprende a través de la elaboración de algo para ser utilizado. Tal elaboración implica la utilización e integración de conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos adquiridos por el alumno a lo largo de su carrera.

Cualquiera de estas cuatro técnicas señaladas propicia el aprendizaje grupal y ayudan al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo se debe tener en cuenta que éstas, representan sólo un medio para obtener determinados fines educativos, por lo tanto, no se debe abusar de ellas.

2.4 Modalidad didáctica: El taller.

En la actualidad la modalidad didáctica del taller es visualizado como una estrategia de renovación pedagógica dentro del campo educativo, ya que su modalidad permite cambiar las relaciones, funciones, roles tanto del educador como educando, introduce una metodología de participación y crea las condiciones más adecuadas para el desarrollo de la creatividad e investigación.

Partiendo de la idea del taller como estrategia de renovación se puede decir que: “el taller es una de las formas de práctica educativa de carácter paidocéntrico donde el participante aprende a través de la realización de algo” (Ander-Egg, 1999,22). Es decir, es una modalidad didáctica centrada totalmente en el alumno y donde el educador juega un papel de guía, orientador durante todo el proceso para lograr que los alumnos de manera independiente vayan construyendo sus conocimientos, a través de actividades y experiencias significativas.

Sin embargo, hay algunos autores que mencionan que hablar del taller como una renovación pedagógica puede ser algo equívoco, porque no todo lo que se hace a través del taller supone tal innovación de manera significativa. Sin embargo, esta estrategia didáctica puede alcanzar sus objetivos planteados en la

medida que sea aplicado, es decir, la funcionalidad de un taller va depender tanto del trabajo del coordinador (educador) como de los participantes (educandos), del grado en el cual se encuentren comprometidos a trabajar, porque de nada serviría si el educador facilita todos los medios para brindar un adecuado servicio a sus alumnos cuando éstos no se encuentran interesados en el mismo o viceversa que los alumnos estén en la plena disposición de trabajar y el maestro no se comprometa con su trabajo, porque suele suceder. Por ello, es de vital importancia que en la etapa de planeación del taller (aspecto que se revisará más adelante) el coordinador tome en cuenta a los participantes atendiendo a sus necesidades e intereses y empleando experiencias de aprendizaje que resulten significativas para éstos y de esta manera lograr un cambio ya sea poco o mucho pero, que puede ser muy gratificante para ambas partes (educador y educandos).

2.4.1 Características del taller.

Desde un punto de vista pedagógico se destacan las siguientes características fundamentales del taller:

- Es un aprender haciendo, es decir, los conocimientos se obtienen a través de la práctica.
- El conocimiento teórico, técnicas y habilidades se adquieren a través de la acción y reflexión.
- La metodología empleada en el taller es totalmente participativa.
- La relación que se establece entre docente y alumno es totalmente horizontal y permite una interacción adecuada para el trabajo grupal.

- El educando se inserta en el proceso pedagógico como sujeto responsable de su propio conocimiento.
- El taller es flexible a cambios adecuándose a las características e intereses de los participantes.
- El taller deja a un lado la enseñanza totalmente libresco para dar paso a una instrucción que combina la teoría y la práctica para un completo aprendizaje.
- El taller fomenta el trabajo grupal e investigación.

A grandes rasgos estas son las características que comprenden un taller, sin embargo, éste también establece objetivos a alcanzar y responde a ciertas funciones que continuación se abordarán.

2.4.2 Funciones que persigue el taller.

El taller como técnica didáctica, puede desempeñar tres funciones importantes: la docencia, la investigación y el servicio. Las cuales a continuación se explicará en que consiste cada una de ellas.

- La docencia.

Una de las características importantes del taller es que utiliza una pedagogía teórico-práctica, predominando la segunda, donde la acción educativa se centra en el alumno y en la realización de un trabajo en conjunto. Cambiando o renovando en gran medida los roles que comúnmente se observan entre el educador y educando dentro del aula escolar, donde el primero es el único

responsable del aprendizaje de los alumnos y el que brinda los contenidos a revisarse. Mientras que el otro sólo se limita a recibir.

- La investigación.

Otro de los beneficios que el taller como modalidad didáctica brinda a cada uno de los participantes es el desarrollo de habilidades como es la investigación. No importa la temática que se esté manejando en éste, siempre va implicar la acción de investigar por parte de los alumnos, como es el caso del taller de motivación hacia la lectura, donde una de las actividades programadas es la investigación de una leyenda de su comunidad la cual brinda tres beneficios: Por un lado el buscar información, por otro leer lo investigado y por último ir enriqueciéndose de los relatos populares de su comunidad.

- El servicio.

En este punto hace referencia a los beneficios que pueden resultar de una práctica de campo realizada en torno a una problemática o un proyecto. Como es el caso del taller de fomento hacia la lectura dirigido a los estudiantes de la Secundaria Federal Fraternidad P´urhepecha, con el objetivo de invitarlos a leer a través de la motivación.

2.4.3 Rol del coordinador.

El educador como responsable de dirigir adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, integrantes del taller, desempeña las siguientes actividades:

- Dar a conocer a los alumnos los propósitos o metas a alcanzar con el trabajo a emprender.
- Propiciar un ambiente de confianza donde los alumnos puedan desenvolverse y expresarse libremente.
- Proporcionar un ambiente de trabajo donde haya respeto que por ende origine una adecuada convivencia.
- Fomentar el trabajo grupal.
- Propiciar la adquisición de conocimientos y habilidades en el alumno, a través de actividades o experiencias de aprendizaje que sean enriquecedoras para los alumnos.
- Orientar a los alumnos durante el proceso de construcción de su propio aprendizaje y por lo tanto conocimiento.
- Propiciar la integración de los conocimientos teóricos con los prácticos y la vinculación de éstos con el contexto real de los alumnos.

El papel del educador dentro del proceso es fundamental, porque si se habla de un taller de fomento hacia la lectura donde se busca acercar a éstos a la literatura, despertar en ellos el interés por leer libremente, se necesita que el maestro este así mismo motivado para pregonar con el mismo ejemplo.

2.4.4 Rol del participante.

Al igual que el educador, el educando juega un papel esencial dentro de su propio proceso de construcción de conocimientos que lo llevan a la adquisición de aprendizajes a través de la práctica. Entre las actividades que desempeña éste se mencionan las siguientes:

- Llevar a cabo cada una de las actividades requeridas para el logro de aprendizajes.
- Trabajar activamente durante el taller.
- Intercambiar conocimientos con los demás miembros del grupo para que el conocimiento sea recíproco y enriquecer los trabajos personales con las aportaciones de los demás participantes.
- Ayudar a la creación de un ambiente de compañerismo.
- Evaluar los aprendizajes obtenidos y asimilados.

2.5 Momentos del proceso educativo.

En el presente apartado se abordarán los momentos que comprenden todo proceso educativo, dando a conocer la forma en la cual se estructura un programa de educación no formal, enfocado a la motivación lectora.

2.5.1 Planeación.

La planeación de actividades es una acción que está implícita en la vida de todo ser humano, es decir, las personas para llevar a cabo una acción, por más simple que parezca ésta, como puede ser: levantarse temprano para llegar a tiempo a la escuela, hacer la comida, hacer la tarea, ver el programa de televisión preferido, etc., se organizan de tal manera que el tiempo sea el suficiente para lograr todo aquello que se propusieron en el día. De esta manera el trabajo

docente tampoco se escapa de esta exigencia implícita en la vida de toda sociedad humana.

Al hablar de planeación docente se hace referencia a la planeación didáctica entendida como el proceso en el cual, el educador se establece así mismo: Qué, por qué, a quién y cómo enseñar, con la finalidad de establecer los objetivos, contenidos, actividades, experiencias de aprendizaje, técnicas, medios (materiales a utilizar) y métodos a emplear para llevar a cabo un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje

De acuerdo con Nérici (1969), todo planeamiento didáctico debe cubrir los siguientes objetivos:

- Aumentar la eficiencia y calidad de la enseñanza.
- Asegurar el buen control de la enseñanza.
- Evitar improvisaciones por parte del educador que confundan al alumno.
- Asegurar que exista secuencia y congruencia entre los contenidos.
- Proponer tareas escolares adecuadas al tiempo disponible.
- Que el tiempo sea el suficiente para la aplicación del plan.

La elección de los contenidos no se lleva a cabo de manera aislada del contexto social en el cual se desenvuelve los educandos, sino que se establecen de acuerdo a los intereses e inquietudes de los mismos, como también, acorde a los objetivos o metas a alcanzar.

De acuerdo con la autora Margarita Pansza (1993), las actividades deben ser elegidas en base a los siguientes criterios:

- Determinar los aprendizajes a lograr, es decir, analizar qué objetivos se cubrirían al aplicar tal actividad.
- Tener claridad de la función que va tener cada actividad a realizar, expresado en otras palabras, saber la relevancia que tendrá para los alumnos la aplicación de tal experiencia de aprendizaje y no, llevarla a cabo sólo por cubrir el tiempo.
- Hacer uso de diferentes experiencias de aprendizaje que permitan a los educandos descubrir diferentes maneras de apropiarse del aprendizaje.
- Fomentar el trabajo individual y por grupos.
- Establecer lo revisado teóricamente con la realidad social del los alumnos.

Al igual que las actividades, las experiencias de aprendizaje deben ser realmente significativas para los alumnos, deben girar entorno a sus intereses y sobre todo permitir su participación, siendo ellos mismos los responsables de la construcción de su conocimiento y aprendizaje.

En cuanto a los medios o recursos didácticos a emplear deben estar al alcance de los participantes.

Por otra parte, las técnicas didácticas deben ir acorde a los objetivos que se pretendan alcanzar en cada una de las sesiones y por supuesto ser innovadoras para no caer en la monotonía.

El tiempo o duración se debe ajustar según cada situación lo requiera.

Un aspecto importante a mencionar es que, en la planeación no puede existir la rigidez porque no hay nada acabado, es flexible a cambios de acuerdo con las circunstancias que se vayan presentando.

2.5.2 Ejecución.

El proceso de ejecución hace referencia a la materialización del planeamiento, en donde se lleva a la práctica el plan elaborado. El cual comúnmente se realiza dentro de un centro educativo o cultural. Estableciéndose una relación de compañerismo y aprendizaje recíproco entre coordinador y participante.

De acuerdo con Nérci (1969) la etapa de ejecución consta de varios elementos a seguir: La motivación, el estudio propiamente dicho y la aplicación. El primer elemento se refiere a despertar en el alumno el interés por acudir y realizar las actividades escolares planeadas; el segundo punto hace hincapié a revisar los temas o unidades con el método o técnicas más adecuadas para facilitar el aprendizaje. Por último, la aplicación consiste en llevar a la práctica los conocimientos obtenidos, a través de situaciones reales y significativas.

En dicha etapa, tanto educador como educandos desempeñan roles esenciales, por un lado el maestro tiene la responsabilidad de estimular a sus alumnos a tomar un papel activo en la construcción de su propio aprendizaje. Mientras que los segundos deben acatar su rol con responsabilidad.

Tanto el compromiso del educador como educando representan los pilares de un adecuado y fructífero proceso de educación no formal.

2.5.3 Evaluación.

La evaluación se refiere a la parte final de la tarea docente, es decir, es aquí donde se lleva a cabo un análisis de los resultados alcanzados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, rectificar si los objetivos planteados se alcanzaron en gran o menor medida, ver qué relevancia o significancia resultó para los participantes y sobre todo, analizar las deficiencias presentadas o expectativas no alcanzadas con el objetivo de mejorar el desempeño tanto de los educadores como educandos.

La evaluación está presente durante todo el proceso y permite ir detectando las fallas para ir implementando estrategias que permitan seguir hacia delante.

Al igual que el educador, el educando se autoevalúa para valorar su aprendizaje y logros obtenidos durante el proceso. La auto-evaluación puede ir desde la aplicación de entrevistas, encuestas, observaciones y participaciones.

La evaluación de un programa de educación no formal generalmente se enfoca a la valoración de la participación de cada uno de los participantes y actividades realizadas; a comparación de la educación formal donde la evaluación se encuentra enfocada en los conocimientos adquiridos.

Tanto la planeación, ejecución y evaluación de un programa de educación no formal requieren del trabajo arduo y responsable por parte del educador, proceso que se describirá en el tercer capítulo, teniendo como base la experiencia del taller de motivación hacia la lectura dirigido a estudiantes de nivel secundaria.

Capítulo 3

Análisis e interpretación de resultados.

En el presente capítulo se analizarán e interpretarán los datos obtenidos durante la investigación de campo con base a la teoría que se sustenta en esta investigación. El análisis e interpretación se llevará a cabo retomando los objetivos y preguntas de investigación planteadas al inicio del trabajo, con la finalidad de dar respuestas a las mismas de manera objetiva. Para ello se comenzará dando una explicación general de la metodología empleada y el desarrollo cronológico de la investigación. Así mismo, se hará referencia a las etapas de planeación, ejecución y evaluación del taller, siendo en esta última fase en la cual se dará a conocer la eficacia o no eficacia del mismo en los alumnos.

3.1 Metodología.

Los métodos de investigación en educación deben elegirse de acuerdo a lo que se pretende estudiar y objetivos o metas a lograr, aspectos que determinarán el enfoque de la misma, es decir, si se tratará de una investigación cualitativa o cuantitativa. Tal es el caso, del presente estudio, el cual se desarrolló bajo el enfoque cualitativo con la empleación del método denominado *investigación participativa*.

La investigación cualitativa es aquella que se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación e interpretar la realidad social en la cual se mueven los sujetos, su forma de actuar e interactuar dentro de su contexto. Las investigaciones cualitativas de mayor uso son:

- La investigación etnográfica: Es aquella que estudia los hechos tal como ocurren en el contexto como son: Los procesos históricos, educativos, los cambios socioculturales, las funciones y papeles que desempeñan los sujetos dentro de una comunidad.
- La investigación participativa o también llamada investigación-acción, es “una forma que combina interrelacionadamente, la investigación y las acciones del investigador, con la participación de los sujetos investigados” (www.google/monografias.com.mx). Es decir, con este método el investigador no sólo identifica y estudia el fenómeno social que se está presentando, sino que en conjunto con su objeto de estudio actúan sobre el problema para lograr un cambio.

Como lo menciona el autor Bisquerra (1989), la investigación-acción o investigación participativa, busca producir cambios en la realidad estudiada, más que producir conclusiones de carácter teórico. Pretende eliminar el divorcio existente entre la investigación y la práctica educativa.

Líneas arriba se estableció que para la realización de esta investigación se empleó el método participativo o investigación acción, sin embargo, también se retomó la investigación etnográfica porque permitió llevar un registro sobre los hechos que se presentaban.

Una de las características principales de la investigación etnográfica es que permite hacer una recolección de datos, a través, de entrevistas, cuestionarios y

la observación directa. Sus técnicas son de índole cualitativo como son: La observación participante y entrevistas abiertas o estructuradas.

Las técnicas que se emplearon para la recolección de datos fueron:

- La observación participativa: Se retomó esta técnica porque permitió al coordinador participar en todo el proceso educativo que se vivió y al mismo tiempo observar tanto el papel de los participantes y el desempeño de él mismo, como coordinador y facilitador del aprendizaje en cada una de las sesiones que comprendió el taller. Entendiendo por observación el “proceso de contemplar sistemática y detenidamente como se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla” (Ruiz, 1999,88).
- La entrevista individual: A docentes para verificar la eficacia que tuvo el taller de motivación hacia la lectura en los estudiantes de 1º B. Entendiendo por entrevista el diálogo intencional que se establece entre dos o más personas para llegar a un fin u objetivo determinado.
- La investigación documental: Acción de indagar y consultar fuentes bibliográficas para obtener un fin determinado. Tal es el caso de la presente investigación para la cual, se recurrieron a libros, revistas, páginas Web y periódicos.

Así mismo se hizo empleo de instrumentos tanto de carácter cualitativo como cuantitativo:

- El diario de campo: Formato en el cual se registraron todos los acontecimientos que se suscitaron en cada una de las sesiones del taller, y que fueron posibles describirlas, a través de la observación participante.
- La encuesta: Entendida como el conjunto de preguntas o reactivos que se consideran relevantes y esenciales en la investigación. La cual fue aplicada a los alumnos de 1º B, para conocer el tipo de lectura, por la cual éstos se inclinaban y conforme a la información obtenida, planear y establecer los contenidos a revisar en el taller de motivación hacia la lectura.

Esta es la metodología que se siguió para el desarrollo del trabajo, a continuación se dará una descripción de cada una de las etapas que comprendieron el trabajo ya antes mencionado.

3.2 Descripción cronológica de la investigación.

La presente investigación surgió de la inquietud de actualizar la biblioteca pública, perteneciente a la comunidad indígena de Santa Cruz Tanaco, Michoacán, con el objetivo de brindar un mejor servicio a los estudiantes y población en general. A través de la obtención de fuentes bibliográficas que ofrecieran temas de interés tanto para chicos y grandes. Así mismo, se contara con libros especializados en distintas áreas del conocimiento como son: Educación, medicina, derecho, entre otras, que sirvieran de apoyo para los estudiantes que ya cursan una carrera. Para ello, en el mes de marzo del 2005, durante una semana, se entrevistó alrededor de quince personas, algunos de ellos estudiantes de nivel básico (Secundaria), medio superior (Preparatoria) y superior (Escuela Normal Bilingüe); a docentes, autoridades de la comunidad y

bibliotecaria. A todos ellos se les cuestionó acerca de la importancia de contar con una biblioteca actualizada en la comunidad. Para esto se redactó una entrevista tentativa de cinco preguntas, que en un principio sólo iba dirigida a estudiantes, sin embargo, en el transcurso de las primeras aplicaciones se vio la importancia de conocer el punto de vista de los demás participantes. Resultando así cinco entrevistas que a continuación se presentarán, adjuntas con la información obtenida.

Entrevista hecha a estudiantes de nivel medio-superior.

- 1.- ¿Consideras que la biblioteca de la comunidad está actualizada?
- 2.- ¿Crees necesario que la comunidad cuente con una biblioteca actualizada?
¿Por qué?
- 3.- ¿Qué necesidades has observado que te impidan llevar a cabo tu tarea o actividad?
- 4.- ¿De acuerdo a tu preparación profesional ¿qué tipo de material requieres?
- 5.- ¿Qué sugerencias aportarías para el mejoramiento de la biblioteca?

Con esta entrevista los estudiantes de nivel medio-superior, mencionaron que era importante contar con una biblioteca actualizada que contara con libros tanto de interés general como especializados. Así mismo era de vital importancia invitar a los jóvenes a visitar más a la biblioteca para que los encargados de la misma, observaran el interés de éstos, y así pidieran ayuda al municipio para mejorar las instalaciones.

Entrevista hecha a estudiantes de secundaria.

- 1.- Cuando vas a la biblioteca a realizar alguna tarea ¿encuentras la información que necesitas?
- 2.- ¿Asistes con frecuencia a la biblioteca?

La entrevista que se tenía planeada para todos los estudiantes fue totalmente improvisada con los muchachos de Secundaria, ya que éstos no comprendían o no sabían contestar las preguntas aplicadas a los estudiantes de nivel Superior. Entonces en el momento que se les cuestionó de diferente manera, los jóvenes brindaron la siguiente información: No solían frecuentar la biblioteca porque se les hacía aburrida.

Entrevista hecha a docentes.

- 1.- ¿Considera usted que la biblioteca de la comunidad satisface las necesidades de los estudiantes?
- 2.- ¿Qué rezagos ha observado?
- 3.- ¿Considera necesaria la actualización de la biblioteca?
- 4.- ¿A quiénes beneficiaría?
- 5.- ¿Qué sugerencias daría usted para el mejoramiento de la biblioteca?

Los docentes establecieron que la biblioteca contaba con suficientes libros para nivel Primaria y Secundaria, pero carecía de bibliografía necesaria para estudiantes de Preparatoria y nivel Superior. Por otro lado, un maestro, mencionó que le parecía interesante la iniciativa de tratar de actualizar la biblioteca, pero

que antes de eso, también era necesario, invitar a los jóvenes de la comunidad a interesarse por la lectura.

Entrevista hecha a autoridades de la comunidad (jefe de tenencia y párroco).

1.- ¿Considera importante la actualización de la biblioteca de la comunidad?

2.- ¿A quiénes beneficiaría?

3.- ¿Cómo observa a los jóvenes de la comunidad, asisten o no asisten a la biblioteca?

4.- ¿Qué sugerencias daría para incitar a los jóvenes a la lectura?

Tanto el jefe de tenencia como el párroco coincidieron en la importancia de actualizar la biblioteca, sin embargo, también era importante implementar talleres o actividades que fomentarán la actividad lectora, ya que los muchachos no se interesaban por leer, lo cual se reflejaba en el vacío de las instalaciones de la biblioteca.

Entrevista aplicada a la bibliotecaria.

1.- ¿Considera usted que la biblioteca de la comunidad satisface las necesidades de los estudiantes y profesionistas?

2.- ¿Qué rezagos ha observado en la biblioteca?

3.- ¿Cree usted necesaria la biblioteca actualizada en la comunidad?

4.- ¿Quiénes son los encargados de brindar ayuda a la biblioteca y de qué manera?

5.- ¿Ya se ha hecho algo para tratar de mejorar la biblioteca?

6.- ¿Qué sugerencias daría para mejorar la biblioteca?

Fue interesante la información brindada por la bibliotecaria ya que mencionó que una de las causas por las cuales la biblioteca no cuenta con los recursos necesarios, es porque la cantidad de usuarios es mínima, y al haber pocos usuarios la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, no brinda apoyo de ningún tipo. Problemática que se ha intentado resolver, a través de talleres de fomento a la lectura que se trabajan en el periodo vacacional de verano. Los cuales subsidia la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y son denominadas: *Mis vacaciones en la biblioteca*, sin embargo, han tenido muy poca respuesta y eficacia, ya que sólo llegan a asistir dos o tres niños.

Gracias a este proceso de observación y acercamiento a la realidad, el cual fue registrado en un diario de campo, fue posible descubrir una problemática que no había sido contemplada y en la cual era necesario actuar, la falta de interés hacia la lectura que llevaba a la carencia de hábitos lectores en los estudiantes. Esto llevo a deducir que de nada servia contar con una biblioteca actualizada, cuando no existía en los jóvenes el interés por leer. De esta forma se decidió tomar este problema social como trabajo de tesis, mediante la planeación, ejecución y evaluación de un taller de motivación hacia la lectura dirigido a estudiantes de nivel Secundaria. Con el objetivo de evaluar la eficacia que podría tener en los adolescentes, partiendo de los intereses e inquietudes de los mismos.

Una vez identificado el problema social a investigar se determinó que el taller a trabajar sería dirigido a los estudiantes de la Secundaría de la comunidad. Proyecto que se platicó con el director de la misma institución quien estuvo de acuerdo y autorizó que el taller se trabajara con el grupo de 1º B.

Establecido el objeto de estudio y temática a abordar se comenzó con la elaboración del proyecto de tesis donde se dio a conocer la problemática a trabajar, se fundamentó y explicó la relevancia de su estudio. Así mismo, se estableció el enfoque, método, técnicas y herramientas a emplear para el desarrollo de la investigación.

Una vez autorizado el proyecto de tesis se comenzó con la investigación documental y redacción de los dos capítulos teóricos que comprenden el trabajo. A su vez se elaboró una encuesta dirigida al grupo de 1º B con la finalidad de recabar información acerca del tipo de lectura por la cual se interesaban, y conforme a esto establecer objetivos, contenidos y actividades a desarrollar durante el taller. Con la aplicación de la encuesta se obtuvo la información necesaria para comenzar la planeación del taller, tomando en cuenta los intereses de los alumnos.

El proceso de ejecución del taller comprendió del 20 de febrero al 7 de abril del 2006, dando un total de 12 sesiones. Las cuales se trabajaron los días lunes y viernes (1 hora por sesión). Así mismo, cada una de éstas, se registraban en un diario de campo, donde se describían las actividades realizadas y desempeño de los estudiantes.

Finalizado el trabajo de campo, se dio comienzo a la interpretación de los datos registrados en el diario de campo, necesarios para la estructuración y redacción del tercer capítulo. Para ello el día 22 de mayo de 2006 se entrevistó a los docentes de la institución “Fraternidad P´urhepecha” respecto al impacto que había generado el taller en los alumnos, con el objetivo de recabar información esencial para llevar a cabo la triangulación teórica entre lo establecido en fuentes bibliográficas, investigación de campo y postura del investigador; logrando así un análisis más completo y verifico de la realidad social. Logrando dar respuesta a cada una de la preguntas de investigación establecidas en el proyecto de investigación.

El último punto que dio cierre a la presente investigación fue el desarrollo de las conclusiones y realización de las sugerencias que servirán de guía para posteriores trabajos encaminados al fomento y motivación de la lectura.

3.3 Planeación, ejecución y evaluación del taller de motivación hacia la lectura aplicado en la Secundaria Federal Fraternidad P´urhepecha.

La información recabada durante la investigación de campo la cual comprendió la aplicación del taller de motivación hacia la lectura es presentada y analizada por medio de categorías, las cuales a continuación serán explicadas.

3.3.1 Etapa de planeación del taller denominado: motivación hacia la lectura.

En el siguiente apartado se tratará de dar respuesta a las preguntas: ¿Qué elementos didácticos se deben tomar en cuenta para el diseño de un taller de motivación hacia la lectura en el nivel Secundaria? ¿Qué método, actividades y

recursos deben emplearse? Partiendo de los datos recabados a través de la experiencia educativa vivida durante la investigación de campo, datos que serán contrastados con la información teórica que sustentan los dos capítulos de la investigación, con la finalidad de realizar una interpretación reflexiva, crítica y, por lo tanto, objetiva de la realidad, que sea de ayuda para resolver las preguntas ya antes planteadas.

Como es sabido, en cualquier proceso educativo la planeación didáctica es una herramienta esencial, básica, que todo docente debe llevar a cabo, porque le permite tener una visión clara de los sujetos con los cuales se desea trabajar, el contexto social en el cual se mueven, lo que se pretende alcanzar, lo que se estudiará o revisará y sobre todo determinar la forma y los recursos a emplear para llevar un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje que cubra y responda a las necesidades de los educandos.

Por ello, para la aplicación del taller de motivación hacia la lectura, fue necesario el desarrollo de una planeación que permitiera alcanzar con éxito cada uno de los objetivos planteados y fuera de enriquecimiento para los estudiantes de 1º B, con los cuales se trabajó. Sin embargo, como lo menciona la autora Margarita Pansza (1969), toda planeación no debe estar alejada de la realidad y contexto de los alumnos, al contrario debe estar ligada a éste; tomando en cuenta sus intereses, gustos e inquietudes.

Tomando en consideración lo establecido por la autora Margarita Pansza, un paso previo a la planeación consistió en la aplicación de un cuestionario de

catorce preguntas, dirigido a los estudiantes de 1º B, con una doble finalidad, por un lado, conocer el tipo de lectura por la cual se inclinaban los alumnos y por el otro, que éstos (los alumnos) proporcionarán opciones o formas en las cuales les gustaría trabajar las lecturas durante el desarrollo del taller. De esta manera se conjuntó la opinión tanto de los actores principales del taller como del educador, resultando un trabajo grupal, donde ambas partes fueron tomadas en cuenta para alcanzar un fin.

Una vez recabada la información se tuvo conocimiento que los jóvenes gustaban de leer lecturas de tipo recreativa, es decir: cuentos, leyendas, narraciones de terror y chistes. Lo que dio pie al establecimiento de contenidos y objetivos por los cuales se trabajaría arduamente para su cumplimiento.

Una vez establecidos estos dos elementos base de toda planeación se determinó el método, actividades, técnicas y recursos más adecuados a utilizar.

No se olvide que unas de las características principales de la modalidad didáctica el taller son que:

- El taller deja a un lado la enseñanza totalmente libresco para dar paso a una instrucción que combina la teoría y la práctica para un completo aprendizaje.
- Es un aprender haciendo, es decir, los conocimientos se obtienen a través de la práctica.

Por lo tanto, la metodología empleada fue totalmente activa, ya que el método activo “permite que el educando sea el constructor y responsable de su propio conocimiento, a través, del trabajo interactivo entre el educando, el educador y medio social” (Bisquerra, 1989, 213). Situación que se veía reflejada en cada una de las actividades citadas en la planeación. Tareas que iban desde elaboración de un cuento hasta la investigación de una leyenda de la comunidad de Santa Cruz Tanaco, donde tuvo lugar el taller.

Cada una de las actividades planteadas se eligieron acorde al alcance y cumplimiento de los objetivos. Como también tomando en cuenta, las posibilidades temporales de los alumnos para realizarlas. Así como la significancia e interés que podrían representar éstas para los alumnos, es decir, que fueran actividades divertidas, enriquecedoras y sobre todo motivadoras. Y no simplemente ejercicios empleados para entretener a los alumnos, como se citó en el capítulo 2, la autora Margarita Pansza (1993) establece la existencia de varios criterios que todo educador debe tomar en cuenta para el establecimiento de actividades y son las siguientes:

- Determinar los aprendizajes a lograr, es decir, analizar qué objetivos se cubrirán al aplicar tal actividad.
- Tener claridad de la función que va tener cada actividad a realizar y no llevarla a cabo sólo por cubrir el tiempo.
- Hacer usos de diferentes experiencias de aprendizaje que permitan a los educandos descubrir diferentes maneras de apropiarse del aprendizaje.

- Fomentar el trabajo individual y por grupos.

Este último punto tomó mucho énfasis en la planeación de actividades como: La dramatización, revisión y análisis de cuentos, investigaciones de leyendas o mitos y narraciones grupales, entre otras. Sin embargo, como es sabido la planeación está abierta o sujeta a cambios y más tratándose de un taller el cual es flexible a cambios adecuándose a las características e intereses de los participantes, por lo que algunas actividades tuvieron que ser remplazadas por otras, por un lado por cuestiones grupales y otra por cuestiones pertinentes a la institución como fueron las suspensiones, etc.

De igual manera las experiencias de aprendizaje se plantearon tomando en cuenta las características del grupo con el cual se trabajó, es decir, realización de tareas prácticas como el escribir un cuento, brindándoles la oportunidad de expresar sus ideas y desarrollar su imaginación y creatividad.

La investigación de una leyenda que implicó el cuestionar a sus padres, abuelos, tíos sobre una narración, que posteriormente los alumnos escribieron en una hoja y la compartieron en el taller con sus demás compañeros.

Los recursos que se plantearon en el programa fueron elegidos de acuerdo a las posibilidades tanto del educador, educandos e institución, se utilizó: Pizarrón, pintarrón, cañón, computadora, hojas, revistas, rotafolios, material impreso, plumones, lapiceros, lápices, grabadora, video y televisión. Se contemplo en un principio la empleación de estos materiales ya que la institución contaba con los materiales audio-visuales y los otros serían proporcionados por el educador y

educandos. Sin embargo, en el transcurso del taller surgieron cambios así que tanto la grabadora, la video-casetera como la televisión no se utilizaron.

La evaluación como proceso final de toda tarea educativa, donde se rectifica si se cumplieron con éxito o no, los objetivos, por lo general en un programa de educación no formal no se puede hablar de datos estandarizados; ya que la evaluación va enfocada a la valoración de la participación y desempeño de cada uno de los estudiantes durante el proceso educativo. Por ello, en la planeación, la evaluación sólo se limitó a poner énfasis en el papel activo y entusiasta de los participantes en cada una de las actividades, con excepción del cuento el cual debía ser presentado al coordinador al finalizar el taller para que los alumnos se hicieran acreedores de un punto (a manera de estímulo), el cual podrían utilizar en la materia que ellos decidieran.

Todos estos elementos son los que se tomaron en consideración para llevar acabo la planeación del taller de fomento a la lectura, planeación que tuvo cambios en el transcurso de su aplicación. A continuación se presentará la estructura del programa original, para dar paso a lo que fue la etapa de ejecución.

ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL “FRATERNIDAD P´URHEPECHA”.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

Taller: Motivación hacia la lectura.

Grado: 1º B.

Duración: del 20 de Febrero al 7 de Abril.

Clases por semana: 2 sesiones (50 min. c/u).

Total de horas: 13.

OBJETIVO GENERAL.

Que el alumno conozca y valore la importancia que juega la lectura en su proceso educativo, así como los beneficios que ésta le brinda, desarrollando estrategias de motivación lectora que le permitan irse apropiando de la misma.

OBJETIVOS PARTICULARES.

Que el alumno:

- Reflexione sobre la importancia de leer y sus beneficios.
- Analice las partes que componen un cuento.
- Estructure un cuento de su propia autoría.

- Identifique las características y diferencias existentes entre el mito y la leyenda.
- Investigue una leyenda de su comunidad o de alguna otra.
- Identifique otras fuentes informativas.
- Investigue sobre los servicios y beneficios que ofrece la biblioteca.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO.

Tema.	Fechas.
1.- ¡Vamos a leer!	24 y 27 de febrero.
2.- El cuento.	3 y 6 de Marzo.
3.- El mito y la leyenda.	10, 13 y 17 de Marzo.
4.- Otras fuentes informativas.	24 y 28 de Marzo.
5.- La biblioteca.	31 de Marzo y 3 de Abril.
6.- Clase adicional.	7 de Abril.

METODOLOGÍA.

El método a emplear será el **participativo**, ya que requerirá de la participación constante del alumno para el logro del objetivo general ya antes planteado. Para favorecer esa participación se emplearán algunas técnicas de trabajo como: La dramatización, el debate y exposiciones por parte del coordinador.

RECURSOS.

El material didáctico a utilizar será: Material impreso (de acuerdo al tema que se trate), pintarrón, marcadores, hojas blancas, rotafolios, grabadora, televisión, cañón y video.

UNIDAD TEMÁTICA: ¡Vamos a leer!

OBJETIVO PARTICULAR: Que el alumno reflexione sobre la importancia de leer y sus beneficios.

NÚMERO DE CLASES: 2.

NUM. HRS.	UNIDAD I.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	FECHA.	SUBTEMAS.	TÉCNICAS Y EXPERIENCIAS DE E-A.
2 (100 min.).	¡Vamos a leer!	Que el alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Conozca los tipos de lectura existentes. • Reconozca los beneficios que la lectura le brinda. • Aprenda y aplique las estrategias lectoras. 	Febrero. 24. 28.	1.- ¿Qué es la lectura? <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de lectura. • Tipos de lectura. • Beneficios de la lectura. 2.- Estrategias para leer mejor. <ul style="list-style-type: none"> • La lectura en voz alta. • La lectura personal. • Consultando el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones por parte del coordinador. • Los participantes darán lectura a pequeños textos, para identificar los tipos de lectura. • Los participantes pondrán en práctica las estrategias lectoras y harán uso del diccionario. • Realización de dinámicas.
MATERIAL DIDÁCTICO.		SISTEMA DE EVALUACIÓN.		APOYO BIBLIOGRÁFICO.	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones en Power-point. • Cañón. • Material impreso. • Hojas de colores con fragmentos de lecturas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación. • Asistencia. • Desempeño durante la unidad 		1.- BROWN, W. " <u>Guía supervivencia del estudiante</u> " ED. TRILLAS.	

UNIDAD TEMÁTICA: El cuento.

OBJETIVO PARTICULAR: Que el alumno analice las partes que componen un cuento y sea capaz de estructurar uno.

NÚMERO DE CLASES: 2.

NUM. HRS.	UNIDAD II.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	FECHA.	SUBTEMAS.	TÉCNICAS Y EXPERIENCIAS DE E-A.
2 (100 min.).	El cuento.	Que el alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Identifique las partes que componen un cuento. • Conozca los tiempos narrativos en los cuales se puede escribir un cuento. • Escriba un cuento de su propia autoría, considerando todos los elementos que debe llevar. 	Marzo 3 y 6.	1.- El cuento. <ul style="list-style-type: none"> • Definición de cuento. • Partes y características de un cuento. ✓ Inicio, nudo, desenlace. ✓ Personajes principales, secundarios. ✓ Tiempos narrativos. • Elaboración de un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Exposición por parte del maestro. • Se llevarán acabo narraciones para que los alumnos identifiquen las partes del cuento y sus personajes. • Análisis de cuentos. • Se escucharán cuentos grabados en cassettes.
MATERIAL DIDÁCTICO.		SISTEMA DE EVALUACIÓN.		APOYO BIBLIOGRÁFICO.	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones en Power-Point. • Material impreso. • Grabadora. • CD o cassettes. • Pintarrón y marcadores. • Libros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un cuento. • Participación. • Asistencia. • Desempeño durante la unidad. 		1.- SEP " <u>Antología de cuentos y leyendas para preescolar.</u> " MÉXICO. 2000. 2.- CONACULTA. " <u>Relatos purhepechas</u> " MÉXICO.	

UNIDAD TEMÁTICA: El mito y la leyenda.

OBJETIVO PARTICULAR: Que el alumno identifique las características y diferencias existentes entre el mito y la leyenda.

NÚMERO DE CLASES: 3

NUM. HRS.	UNIDAD III.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	FECHA.	SUBTEMAS.	TÉCNICAS Y EXPERIENCIAS DE E-A.
3 (150 min.).	El mito y la leyenda.	Que el alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Conozca las definiciones del mito y la leyenda. • Conozca la diferencia entre el mito y la leyenda. • Conozca las leyendas de su comunidad. 	Marzo 10, 13 y 17.	1.- El mito. <ul style="list-style-type: none"> • Definición de mito. • Características de un mito. • Narrando mitos. 2.- La leyenda. <ul style="list-style-type: none"> • Definición de leyenda. • Características de una leyenda. • Investigando una leyenda de mi comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones por parte del coordinador. • Investigación de leyendas por parte de los participantes. • Los participantes escucharán leyendas y revisarán algunos videos. • Aplicación de dinámicas.
MATERIAL DIDÁCTICO.		SISTEMA DE EVALUACIÓN.		APOYO BIBLIOGRÁFICO.	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones en Power-point. • video • Televisión. • Material impreso. • Grabaciones. • Material: hojas de colores, marcadores. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación. • Asistencia. • Desempeño durante la unidad. 		1.- SEP " <u>Antología de cuentos y leyendas para preescolar.</u> " MÉXICO. 2000. 2.- CONACULTA. " <u>Relatos purhepechas</u> " MÉXICO. 3.- Antología. " <u>Copilación de cuentos, leyendas, mitos y narraciones de Michoacán.</u> "	

UNIDAD TEMÁTICA: Fuentes informativas.

OBJETIVO PARTICULAR: Que el alumno identifique otras fuentes informativas.

NÚMERO DE CLASES: 2.

NUM. HRS.	UNIDAD IV.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	FECHA.	SUBTEMAS.	TÉCNICAS Y EXPERIENCIAS DE E-A.
2 (100 min.).	Otras fuentes informativas.	Que el alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Conozca otras fuentes de consulta. • Revise temáticas de su interés utilizando las revistas y periódicos. 	Marzo 24 y 28.	1.- ¿Qué es una fuente informativa? <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Tipos: El periódico (noticias) y la revista. • Revisión de temas que sean de interés para el estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones por parte del coordinador. • Investigaciones por parte de los participantes acerca de temas de su interés. • Debates. • Aplicación de dinámicas.
MATERIAL DIDÁCTICO.		SISTEMA DE EVALUACIÓN.		APOYO BIBLIOGRÁFICO.	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones en Power-point. • Trípticos. • Periódicos. • Grabadora. • CDs. • Material impreso. • Pintarrón y marcadores. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación. • Asistencia. • Desempeño durante la unidad 		1.- <u>“Revista muy interesante”</u> 2.- <u>Guía: reseña de temas.</u>	

UNIDAD TEMÁTICA: La biblioteca.

OBJETIVO PARTICULAR: Que el alumno investigue los servicios y beneficios que ofrece la biblioteca.

NÚMERO DE CLASES: 2.

NUM. HRS.	UNIDAD V.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	FECHA.	SUBTEMAS.	TÉCNICAS Y EXPERIENCIAS DE E-A.
2 (100 min.).	La biblioteca.	Que el alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Conozca el surgimiento, funciones y servicios que le brinda la biblioteca. • Aprenda a consultar una biblioteca tanto como pública como escolar. 	Marzo 31. Abril 3.	1.- La biblioteca. <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Surgimiento. • Organización y funciones que desempeña una biblioteca. • Beneficios a la sociedad. • ¿Cómo se consulta una biblioteca? • La biblioteca escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones por parte del coordinador. • Lluvia de ideas. • Los participantes acudirán a la biblioteca e investigaran acerca de los beneficios y servicios que ésta ofrece. • Aplicación de dinámicas. • Los participantes elaboraran el llenado de fichas bibliográficas.
MATERIAL DIDÁCTICO.		SISTEMA DE EVALUACIÓN.		APOYO BIBLIOGRÁFICO.	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación en power-point. • Cañón. • Libros. • Fichas bibliográficas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participación individual y grupal. • Realización de las investigaciones y tareas. • Desempeño durante la unidad. • Asistencia. 		1.- http://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca . 2.- www.paralibros.com/biblo2.htm -21k.	

3.3.2 Etapa de ejecución del taller denominado: Motivación hacia la lectura.

Uno de los objetivos que se plantearon al inicio de la presente investigación fue la aplicación del taller de motivación lectora, de la cual surgió la siguiente pregunta: ¿La lectura recreativa puede ser un medio eficaz para despertar en los adolescentes la motivación hacia la lectura?, que será el punto eje que permita abordar todo el proceso de ejecución del taller, analizándolo e interpretándolo a la luz de la teoría.

De acuerdo con Nérici (1969) la etapa de ejecución consta de varios elementos a seguir:

- La motivación.
- El estudio.
- La aplicación.

El primer elemento se refiere a despertar en el alumno el interés por acudir y realizar las actividades escolares planeadas. Actividad que se realizó en la primera sesión del taller, registrada en el diario de campo, el día 24 de febrero de 2006 a las 9:00 am, en el aula de taquimecanografía de las instalaciones de la Secundaria Fraternidad Púrhepecha; donde los alumnos de 1º B se dieron cita:

“Los alumnos al ingresar al salón se mostraban algo confundidos, ya que no sabían aún nada. A las 9:10 se comenzó con la sesión donde se llevó a cabo la presentación maestro-alumno con la finalidad de romper un poco el hielo y establecer un ambiente de confianza. Enseguida con el apoyo de una

presentación en Power-point se explicó a los alumnos en qué consistía el taller, se les mostró la planeación del mismo, las unidades y contenidos a revisar". (Diario de campo, 24/febrero/2006).

Este primer acercamiento tenía como finalidad dos puntos importantes: Por un lado explicar a los alumnos de qué se trataba el taller y los objetivos o metas que se pretendían alcanzar con el mismo, y por el otro mostrar los contenidos a revisar, los materiales que se utilizarían, la forma de trabajar cada tema y por supuesto los días y horario en el cual se trabajaría. Esto con el objetivo de que los alumnos expresaran si estaban de acuerdo o no, con algún contenido planteado y dieran sugerencias, así mismo inventaran maneras de abordar algún tema que a su parecer fuera más interesante. Cumpliéndose y respetando de esta manera una característica básica del taller:

- “La modalidad didáctica el taller es flexible a cambios adecuándose a las características e intereses de los educandos.” (Ander-Egg, 1992, 25).

A pesar de que se dio la oportunidad a los participantes de modificar la planeación del taller, éstos no dijeron nada. Sin embargo, su asombro y emoción fue evidente al ver la presentación en power-point y al saber que se revisarían mitos y leyendas, pero sobre todo que se les daría la oportunidad de escribir su propio cuento. Situación que fue confirmada con la actitud de los alumnos al finalizar la clase, ya que no deseaban retirarse del salón deseando que se comenzara a trabajar con el primer tema, Lo cual fue imposible ya que el horario destinado al taller era durante una hora (9:00 a 9:50 am) los días lunes y viernes.

El segundo punto hace hincapié a revisar los temas o unidades con el método o técnicas más adecuadas para facilitar el aprendizaje.

Los temas fijados en la planeación fueron establecidos gracias a los resultados extraídos del cuestionario aplicado a los estudiantes, previo a la planeación del taller, del cual se pudo observar que los jóvenes se inclinaban más hacia la lectura recreativa, por ello, los contenidos de la planeación iban en función de temas como: El cuento, diferencias entre el mito y la leyenda, etc., así mismo, las técnicas a emplear iban desde revisión de cuentos, investigación de leyendas hasta dramatización de obras de teatro, por ello la metodología utilizada fue la participativa, ya que cada una de las actividades programadas implicaba la participación activa del alumno tanto de manera individual como grupal.

El tercer y último punto, consiste en llevar a la práctica los conocimientos obtenidos, a través de situaciones reales y significativas. Lo que dependerá de las experiencias de aprendizaje empleadas por el docente, como es el caso del taller, donde los alumnos una vez que estudiaron el tema: El cuento, inventaron y escribieron su propia narración, poniendo en práctica lo aprendido en dicho tema.

3.3.2.1 Concepto de lectura en los estudiantes de la Secundaria Fraternidad P´urhepecha.

Durante la sesión desarrollada el día 27 de febrero de 2006 se dio comienzo con el primer tema del taller de motivación hacia la lectura

denominado: ¿Qué es la lectura?, el cual tenía como objetivo principal el realizar una evaluación diagnóstica que permitiera dar a conocer qué tanto conocimiento tenían los jóvenes acerca de la lectura, conocer su definición de ésta y cuantos tipos de lecturas conocían o habían revisado alguna vez en la clase de Español. Fue interesante al momento que se les cuestionó qué era la lectura para ellos, los cuales brindaron las siguientes respuestas:

- “Leer un cuento” (Jorge).*
- “Leer una leyenda” (Carlos).*
- “Leer cuentos de terror”. (Alma) (Diario de campo, 27/febrero/2006).*

Nótese que las tres ideas brindadas por los alumnos van enfocadas a la lectura recreativa, por lo que se les cuestionó que si la lectura sólo se refería a leer cuentos, mitos o leyendas a lo que respondieron:

“...no también es leer novelas, poesías, lecturas de historia, español, revistas de chismes... ¡de rebelde, maestra!...” (Diario de campo, 27/febrero/2006).

Entonces, una alumna pidió la palabra y muy acertadamente respondió:

-“Maestra, la lectura también, es leer y entender lo que un cuento nos quiere decir” (Diario de campo, 27/febrero/2006)

Lo que se corroboró diciendo que efectivamente la lectura no simplemente se limita a textos escritos, trátase de cuentos, mitos, leyendas, novelas o textos informativos, sino también, a la lectura basada en señales (lectura mímica). De igual forma, la lectura no es solamente el acto de interpretar o pronunciar correctamente y con fluidez las palabras, sino también, el comprenderlas, es decir, apropiarse del mensaje y sentido de la lectura que

se este leyendo; como lo menciona la autora Sonia Garduño: “la lectura es el proceso de decodificación mediante el cual se interpretan y comprenden las palabras para obtener un conocimiento” (Garduño 1996,127).

Entonces recordando que el taller es el espacio que fomenta el trabajo grupal, donde el alumno es el responsable de construir su propio conocimiento, se pidió a los participantes que a manera de grupo construyeran su propio concepto de lectura, obteniendo como resultado:

“La lectura es el conjunto de palabras que forman un texto para ser comprendido” (Diario de campo, 27/febrero/2006)

Sin embargo, la comprensión de un texto va depender de dos factores muy importantes: El interés y la motivación hacia el tipo de texto que se este trabajando, como a continuación se verá.

3.3.2.2 La lectura recreativa como medio de motivación lectora.

Como se mencionó en el primer capítulo teórico titulado: “La lectura y la motivación en la Educación Secundaria”, de acuerdo con el objetivo que se lea un libro o lectura, ésta puede ser de dos tipos: la lectura para adquirir conocimientos y la lectura recreativa. Siendo ésta última a la cual se enfocará el análisis del presente apartado.

Al hablar de lectura recreativa se hace referencia a la lectura que se realiza por placer, la que tiene por fines: El descanso, hacer pasar agradablemente el tiempo, la que busca que los alumnos o cualquier lector disfruten verdaderamente de la literatura, pero sobre todo “estimula las

potencias más despreciadas y marginadas del ser humano por el pensamiento racionalista del siglo pasado: La imaginación y ensoñación” (Marín;www.google.com.mx), es decir, desarrolla la creatividad y cambia la perspectiva del lector hacia aspectos muy específicos. Dentro del género literario recreativo se encuentran: Las novelas, cuentos, leyendas, mitos, obras de teatro, poesías, etc.

Como lo menciona el autor Álvaro Marín (www.google.com.mx), la lectura recreativa en el nivel secundaria puede representar un puente que ayude a la formación de hábitos lectores en los estudiantes, ya que es en la etapa de la adolescencia cuando los jóvenes comienzan adquirir mayor autonomía, toman sus propias decisiones, buscan modelos a seguir en sus artistas favoritos, son más curiosos en cuanto a los temas tabú o simplemente buscan encararse con situaciones que les originen adrenalina, miedo, terror y es aquí cuando el docente puede entrar en acción, a través, del fomento de lecturas de interés común para los jóvenes como son: El noviazgo, la sexualidad, las drogas, la moda, chismes de artistas, cuentos o narraciones de terror, mitos u otro tipo de textos que llamen su atención, de acuerdo al contexto socio-cultural en el cual se desenvuelvan éstos.

Situación que se vio reflejada con los muchachos durante la cuarta sesión del taller, registrada los días 10 y 13 de marzo de 2006, titulada: El mito y la leyenda, donde se pidió a los alumnos (una clase previa a la citada) que investigaran una leyenda o mito de la comunidad que sus papás, tíos o abuelitos conocieran, con la finalidad de compartirla con sus compañeros.

Actividad les originó entusiasmo, curiosidad y alegría. Actitudes que se veían reflejadas durante el trabajo en clase. Primeramente se les cuestionó: ¿qué es un mito? A lo que respondieron:

-“El mito es como un cuento”.

-“El mito es un cuento de terror”.

-“Es una historia...mmm... como una leyenda”. (Diario de campo, 10/marzo/2006).

A lo que nuevamente se les preguntó, retomando la última idea: *Si el mito es como una leyenda, entonces ¿qué es una leyenda?* (Diario de campo, 10/marzo/2006), todos guardaron silencio, enseguida se les explicó que un mito era una narración imaginaria donde participaban personajes imaginarios que iban desde seres humanos hasta animales. Mientras que la leyenda se trataba de una narración verdadera que relataba hechos históricos de un lugar en específico, población, ciudad o país. Una vez explicado esto y comprendido por los alumnos, se dio paso a la narración de los relatos investigados por los participantes con la finalidad de que los oyentes identificaran si se trataba de la narración de un mito o una leyenda y de esta manera comprobar si los alumnos realmente habían comprendido el tema. Lo cual se logró, ya que todos deseaban relatar lo que habían investigado, nadie quería quedar fuera, guardaban silencio para escuchar atentamente y al finalizar la clase se negaban a salir hasta terminar con todas las narraciones. Situación que obviamente fue imposible, porque los muchachos debían tomar su siguiente clase, por lo tanto la participación de éstos quedó inconclusa.

El interés, el entusiasmo y el gusto que los estudiantes mostraron hacia la lectura recreativa, durante el tema: El mito y la leyenda fue magnífica, era curioso observar como los jóvenes (siendo un grupo numeroso de 40 alumnos) guardaban completo silencio para escuchar solamente la voz de su compañero que en ese momento tomaba el papel de narrador para dar a conocer su historia. Fenómeno que llevo a deducir que la lectura recreativa, representa un medio perfecto y eficaz para despertar en los alumnos el interés y motivación por la lectura. Siempre y cuando este tipo de lectura se encuentre basada en los gustos, inquietudes, medio social y cultural en el cual se desenvuelven los educandos, pero sobre todo se trabaje de manera adecuada.

La revisión de temas como: Otros textos informativos y la biblioteca ayudaron a reforzar y reafirmar la idea de que la lectura recreativa es un vehículo eficaz hacia la motivación lectora, ya que los participantes ante este tipo de textos de carácter informativo, mostraban apatía y poco interés.

Uno de los problemas fuertes de la educación Secundaria en México es la apatía que los estudiantes muestran ante la lectura lo que impide que éstos logren desarrollar habilidades como: La reflexión, el análisis y la crítica originando el famoso fenómeno llamado: Fracaso escolar. Mismo fenómeno que aunado con la falta de hábitos lectores en los maestros lo convierte en un problema difícil de radicar, pero no imposible, si se comienza a hacer conciencia de la papel tan imprescindible que juega la lectura en el proceso educativo de los educandos y se toma como un elemento más de currículum

institucional y no simplemente como un complemento de la asignatura de español.

Retomando fragmentos de la información que sustenta el capítulo 1, se citará lo dicho por el autor Álvaro Marín: “En la secundaria y el bachillerato descubrí que, cada vez que levantaba a leer en voz alta a cualquier alumno, éste tartamudeaba, no respetaba los signos ortográficos, pronunciaba mal o cambiaba las palabras del texto” (Marín;www.gloogle.com.mx). Situación que se reflejó en los estudiantes de la Secundaria Fraternidad P´urhepecha al momento de poner en práctica la lectura oral; los jóvenes simplemente se negaban a leer expresando como excusa que la lectura era aburrida, cuando aún no la habían revisado.

Jorge: “...Maestra yo no leo porque la lectura se ve medio aburridona y son muchas letras...” (Diario de campo, 28/marzo/2006).

Quizá otra de las causas por las cuales los estudiantes presentan dificultades para leer, aparte de la falta de hábitos lectores, es por un lado por las deficiencias escolares que no logra cubrir su educación Primaria e ingresan a la educación Secundaria con tales deficiencias educativas, que a la larga le ocasionan bajísimo rendimiento escolar e incluso la deserción. Por el otro se observa que los textos presentados a los jóvenes pocas veces llaman su atención, porque presentan temas de poca relevancia o ajenos al contexto social de los educandos.

La actividad lectora debe ser totalmente libre para que sea placentera, ya que si se convierte en otro elemento de evaluación y control pierde su sentido. La adolescencia es la etapa donde se debe sacar mayor provecho para inculcar en los estudiantes la lectura libre, por medio de textos, que sean significativos para ellos, que reflejen la problemática de algo que los singulariza o con lo cual se identifican como puede ser: Una dificultad afectiva, la soledad, problemas familiares, escolares, etc.

Por lo tanto, la lectura recreativa en el nivel secundaria debe ser esencial para inmiscuir a los adolescentes en el mundo de la lectura y ayudar a éstos a adquirir capacidades lectoras superiores que por ende mejoren su rendimiento escolar y disminuyan el fracaso del mismo.

3.3.2.3 El empleo de la tecnología como recurso didáctico que ayuda al reforzamiento de la lectura recreativa.

Como se hizo mención en el capítulo1, los medios de comunicación masiva llegaron para quedarse, por lo tanto, es necesario cambiar la actitud negativa hacia éstos frente a la lectura; y buscar nuevas estrategias que permitan emplear la tecnología de manera adecuada a favor de la motivación hacia la lectura recreativa en los estudiantes de nivel Secundaria.

Aspecto que se trabajó con los estudiantes en la mayoría de las sesiones del taller, donde en el momento de clase, denominado: presentación del tema, se explicaba el contenido, a través, de diapositivas ilustradas con imágenes que ayudaran a agilizar y reforzar el aprendizaje de los alumnos,

material didáctico que agradaba a éstos, ya que mostraban más interés y atención que cuando se les impartía la clase haciendo uso del pintarrón y marcadores, así como hojas de rotafolio y de colores, emitiendo opiniones como las siguientes:

“Alumno: ¿Maestra hoy no vamos a ver nada de imágenes?”

Maestra: No, hoy no muchachos porque vamos a trabajar de distinta manera.

Alumnos (en coro): Hmm.... así no maestra, pásenos dibujos”. (Diario de campo, 31/marzo/2006).

Situación que claramente demuestra el interés y motivación que puede despertar el buen empleo de la tecnología como material didáctico en una sesión.

Las sesiones desarrolladas los días 3 y 6 de marzo, se hizo la revisión del tema: El cuento, para lo cual se proyectó a los estudiantes una narración infantil (“Los tres cerditos”) de 20 minutos aproximadamente, con la finalidad de que los participantes identificarán las partes que componen un cuento, claro una vez estudiada su estructura. Aparentemente es difícil creer que cuentos infantiles ayuden a captar la atención de los estudiantes, aún más tratándose de nivel Secundaria o bien adolescentes, sin embargo, funciona, ya que la empleación de este material permitió que los participantes comprendieran con mayor claridad qué es un cuento, sus componentes y la clasificación de sus personajes. Información esencial que les permitiría desarrollar con facilidad el cuento de su propia autoría. El entusiasmo de los jóvenes era persigible:

-Alumnos: ¡Maestra! pase otro cuento, no importa que no salgamos al recreo...si, si, si... ¡que ponga otro cuento! (Diario de campo, 06/marzo/2006.).

El uso de la tecnología como medio de motivación lectora puede resultar eficaz, siempre y cuando además, de realizar un buen empleo de éste, se tengan bien claros los objetivos a cubrirse y se cuenten con las experiencias de aprendizaje más adecuadas para tal fin.

3.4 Etapa de evaluación del taller denominado: Motivación hacia la lectura.

Uno de los objetivos base de la presente investigación y que dio origen al taller de motivación hacia la lectura era evaluar la eficacia que éste podía tener en los estudiantes de la Secundaria Fraternidad P´urhepecha para despertar en ellos la motivación lectora. Sin embargo, en investigaciones de carácter cualitativo no es posible hablar de evaluación haciendo referencia a datos cuantificables, pero si se puede originar, a través de la observación, en este caso para evaluar con objetividad los resultados del taller se recurrirá a las preguntas de investigación planteadas al inicio del trabajo: ¿De qué manera se puede evaluar la eficacia del taller en los alumnos? ¿Un taller es suficiente para motivar a los alumnos de la secundaria Fraternidad P´urhepecha a leer?

Para dar respuesta a la primer pregunta se hará énfasis en tres aspectos muy importantes: La planeación del taller (contenidos, método, técnicas y experiencias de aprendizaje empleadas); el desempeño tanto del coordinador como participantes durante el taller y los resultados obtenidos por medio de una evaluación final aplicada a los estudiantes, así como entrevistas realizadas a los docentes de la institución.

Para llevar a cabo la etapa de planeación se tomó en consideración los intereses y gustos que los alumnos manifestaban respecto a la lectura, a través de un cuestionario, con la finalidad de determinar los contenidos que asegurarán el alcance del objetivo principal del taller y sobre todo fuera significativo para los estudiantes, pues se recordará que al momento de llevar a cabo cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje es imprescindible la participación del sujeto a educar. Así mismo, el método, las técnicas, dinámicas y experiencias de aprendizaje empleadas fueron elegidas pensando en los participantes, en sus características tanto sociales como culturales y sobre todo teniendo muy en claro los objetivos a trabajar y cubrir en cada sesión. Se establecieron fechas específicas para trabajar cada tema, sin embargo, algunas de ellas fueron modificadas por causas ajenas al taller lo que por ende modificó algunos aspectos de la planeación, sin perder de vista el objetivo principal del mismo.

Un elemento importante de la planeación que se vio deficiente a criterio del propio investigador fue el apartado de evaluación, donde hizo falta implementar otras estrategias de evaluación que no simplemente se limitaran a la observación, como lo mencionó el maestro de la asignatura de Español de la institución Fraternidad P'urhepecha al momento de ser entrevistado: *“Me parece que hizo falta sistematización en cuanto avances, en cuanto se pudiera decir, partimos de que los muchachos no leen y al final del taller un 50% de ellos lo hace con fluidez” (Entrevista, profesor 1)*. Sin embargo, se vuelve a lo mismo, en investigaciones cualitativas no se puede hablar de resultados numéricos, pero se concuerda que hizo falta mayor énfasis en cuanto a

evaluación diagnóstica se refiere al inicio del taller, que ayudará a brindar resultados más amplios de los que se tienen, y que más adelante se darán a conocer, respecto a la motivación hacia la lectura despertada en los participantes.

El rol que desempeñaron tanto el coordinador como los participantes fue el adecuado, ya que por un lado el educador durante todo el proceso que comprendió el taller tomo un papel de guía, de orientador, fomentó el trabajo grupal, a través, de actividades como exposiciones y mini dramatizaciones, fomentó el desarrollo de habilidades de investigación, mantuvo en todo momento un ambiente de confianza para invitar a todos los alumnos a participar. Sin embargo, en ocasiones debido a fallas técnicas de último momento se veía obligado a cambiar la dinámica de trabajo de la sesión sin perder de vista el objetivo de clase. Por otra parte el trabajo de los participantes fue excepcional, ya que respondieron de manera positiva a cada una de las actividades realizadas, claro con excepción de algunas clases. Los alumnos participaron en la construcción de su propio aprendizaje, sin embargo, es necesario reconocer que en algunas ocasiones éstos se rehusaban a trabajar las lecturas que les parecían aburridas. Así mismo el descontrol de no contar con un lugar fijo donde trabajar, generaba en los alumnos enojo porque no se comenzaba a tiempo la sesión, situación que se logró solucionar de manera pronta, al momento que la institución acondicionó un aula específica para el taller y que a la vez sirvió para dar apertura a un nuevo espacio de la institución, al servicio tanto de docentes como alumnos: El salón audiovisual.

Como es sabida, la evaluación es un elemento que está presente durante todo el proceso educativo, el cual, permite ir detectando las fallas para implementar mejores estrategias que ayuden el alcance de las metas establecidas. Sin embargo, la evaluación no sólo es tarea que compete al docente, sino también, al educando quien se autoevalúa para valorar el aprendizaje logrado durante todo el proceso educativo. Para ello, al finalizar el taller de motivación a la lectura se aplicó un cuestionario de siete reactivos a manera de evaluación, con el objetivo de que los participantes dieran a conocer los conocimientos obtenidos, evaluaran el trabajo del coordinador, así como el taller en cuanto a sus contenidos, técnicas y cada una de las actividades realizadas. De igual forma dieran a conocer lo que de acuerdo a su criterio le había hecho falta a éste, como las cosas que se podían mejorar si en algún futuro se pretendía implementar otro taller de este tipo. Obteniéndose resultados muy satisfactorios, por un lado los jóvenes establecieron que lo que más les había agradado del taller eran los temas referentes al cuento, el mito y la leyenda, la forma en cómo se les había presentado haciendo uso del cañón y la computadora, lo cual les había parecido muy divertido e interesante porque ningún maestro hasta entonces lo había hecho. Otro aspecto positivo que enunciaron fue la participación democrática que se dio en cada una de las sesiones, porque se permitió la participación a todos al tiempo que se invitaba y motivaba a los alumnos más tímidos. Sin embargo, también establecieron las cosas que no les había gustado como: El espacio insuficiente en el cual se había trabajado aunado con la falta de mobiliario que no permitía desarrollar las actividades con la comodidad necesaria. En cuanto al trabajo de la coordinadora se refiere, la mayoría de los estudiantes concordó que ésta

tomará un apostura más rígida ante los alumnos para evitar que éstos se distrajeran y comenzarán a hablar. De acuerdo con lo establecido por los participantes, las cosas que le habían hecho falta al taller fue tiempo ya que debido a suspensiones algunos temas no pudieron ser estudiados en toda su extensión.

Datos que dan a conocer el impacto que el taller tuvo en los estudiantes, lo que lleva a deducir que efectivamente el taller logró despertar en éstos el interés por la lectura en especial la referente a mitos, leyendas o narraciones de terror. Quizá el hablar de motivación lectora en tan corto tiempo es difícil como lo establece el profesor José León Magaña, maestro de Español de la Secundaria Fraternidad Púrhepecha *“el hablar de hábitos y motivación lectora es un proceso lento que implica de más tiempo”* (Entrevista Profesor 1), sin embargo, se logró despertar el interés por la lectura recreativa. Afirmación que es corroborada con la información obtenida en las entrevistas.

Tanto el profesor de Español como de Historia coinciden que el implemento de este tipo de talleres es muy importante porque permite que los alumnos se acerquen a la lectura por gusto y no por obligación como suele suceder en las aulas escolares donde *“nosotros como maestros pretendemos que los muchachos lean cierto libro, entonces no les dejamos abiertas las posibilidades de que ellos escojan lo que quieran leer, lo que les gusta leer...”* (Entrevista, profesor 1). Así mismo, establecieron que el interés despertado en los jóvenes fue notable ya que algunos de ellos de manera individual suelen acercarse a la biblioteca escolar a conocer el material bibliográfico en especial

la lectura recreativa. Por otro lado, el maestro de Historia al momento que se le cuestionó acerca de los resultados observados en los estudiantes una vez finalizado el taller, contestó: *“Cada vez que entro a trabajar con el grupo de 1º B, de manera sintomática los alumnos me reclaman, me exigen que dejemos cierto espacio durante la clase para leer algunas leyendas o cuentos ya que les agrado mucho lo que estudiaron con usted en el taller”* (Entrevista, profesor, 2). Fenómeno que da a comprender que el taller fue significativo y útil para los alumnos, porque se logró acercarlos quizá por curiosidad a la lectura de manera individual, lo que representa un paso hacia el fomento de hábitos lectores, lo que claro, implica aún mucho trabajo y esfuerzo tanto del estudiante como del maestro, ya que éste juega un rol básico en el tema de la lectura, puesto que si el asesor fomenta el gusto por leer, a través, del buen ejemplo, es decir, demostrando a sus alumnos que a él también le gusta leer, que disfruta al máximo un libro, logrará transmitir ese mismo gusto e interés a sus educandos.

Sin embargo, no es suficiente un taller para fomentar en los alumnos el interés y, por ende, la motivación hacia el acto de leer, es necesario trabajar la lectura día a día para lograr que se convierta en un hábito. Es importante que los docentes dediquen en cada una de las sesiones un espacio para la lectura, como lo demanda el grupo de 1º B con el cual se trabajó, permitiendo que los alumnos elijan lo que desean leer o discutan y compartan con el grupo la temática de algún texto que hayan leído, como lo sugiere el maestro Santiago Henríquez Valdez, encargado de la asignatura de Historia de la secundaria Fraternidad P´urhepecha *“...que dentro de cada grupo se integrarán círculos de*

lectura donde un elemento de cada círculo leyera un libro para compartirlo con el resto de los integrantes” (Entrevista, profesor 2). De igual forma sugirió que se formará un “*café literario*” donde cada fin de semana los estudiantes se reunieran a platicar sobre lo que habían leído en la semana, tomando en cuenta las lecturas revisadas en clase. Lo cual, parecen ideas muy interesantes que podrían funcionar y captar la atención de los jóvenes.

El ser un buen lector, no sólo permite el desarrollo de habilidades mentales superiores como el ser críticos o mejorar el uso del lenguaje y acceder al mundo privilegiado del conocimiento, sino también, contribuye a la formación de la personalidad de cada individuo. Por ello, la importancia de fomentar el interés lector en los estudiantes el cual debe comenzar por la motivación que en un futuro permita la formación de verdaderos hábitos lectores.

Por lo tanto se finaliza estableciendo lo siguiente: La lectura debe ser un medio de goce, a través del cual, el ser humano se apropie y construya el conocimiento, y no un medio de imposición donde se reprima la imaginación y creatividad del mismo.

Conclusiones generales.

Una vez finalizado el análisis e interpretación de datos que dan cierre a la presente investigación se puede concluir que:

La lectura como proceso de “decodificación mediante la cual se interpretan y comprenden las palabras para obtener un conocimiento” (Garduño, 1996, 127), es un elemento imprescindible en la educación del ser humano, representando un vehículo eficaz hacia la construcción y descubrimiento de conocimientos que hacen del hombre un ser axiológico y culto. Por ello, la importancia de fomentar en los estudiantes el gusto e interés hacia la lectura.

A través de los resultados obtenidos con el taller denominado: “Motivación hacia la lectura”, aplicado a los estudiantes del grupo de 1º B, de la Secundaria Fraternidad P´urhepecha, se establece que un taller de esta índole puede ser eficaz en la medida que sea planeado y ejecutado, es decir, siempre y cuando se estudien las características culturales y sociales de la población con la cual se pretende trabajar y se atiendan las necesidades e intereses que ésta demanda. Para la obtención de resultados que sean satisfactorios y significativos para ambas partes (el coordinador y participante). En lo que compete al trabajo realizado se puede establecer con satisfacción que una vez concluido el taller los resultados esperados en los estudiantes hacia la lectura fueron satisfactorios, ya que se logró despertar en éstos el interés hacia la misma,

muy en específico, a la recreativa. Cambio que se ve reflejado en las demandas que hacen los jóvenes por contar con un espacio para leer, en cada una de las sesiones que les es impartida, así mismo sus visitas más frecuentes a la biblioteca escolar para consultar libros o lecturas recreativas, como son: El cuento, el mito, la leyenda, las novelas, obras de teatro, entre otras.

De igual manera, se logró dar respuesta a cada una de las preguntas de investigación planteadas al inicio de la investigación, determinándose los siguientes puntos:

- La lectura recreativa puede ser un medio eficaz para despertar en los estudiantes el gusto e interés por la lectura, ya que brinda a éstos la oportunidad de elegir lo que ellos desean leer y sobre todo leer por convicción propia, no por obligación. Fenómeno que se suscitó con los jóvenes, al finalizar el taller, al interesarse por revisar libros de temática recreativa tanto de manera grupal como individual.
- Un taller siempre va a ser eficaz en la medida que sea planeado, es decir, teniendo muy en claro a quiénes se desea ayudar, qué objetivos o metas se pretenden alcanzar, qué contenidos se van a revisar, qué método es el más adecuado para emplear, qué técnicas y experiencias de aprendizaje se elegirán, Lo cual debe ir en función

al sujeto y el entorno social en el cual se desenvuelve. Que los conocimientos que éste adquiriera sean útiles para que sean significativos y los recursos a utilizar se encuentren a su alcance.

- Sin embargo, un taller no es suficiente para motivar la lectura en los estudiantes de nivel Secundaria, es necesario trabajar ardua y continuamente para convertir esa motivación en verdaderos hábitos lectores.
- De igual manera, es necesario que la lectura como eje fundamental de la educación sea considerada como un elemento más en el currículo escolar de la educación Secundaria y no como un complemento de ayuda en la asignatura de español.
- Es necesario que los docentes también sean personas asiduas a la lectura que fomenten en sus alumnos la motivación lectora, a través del ejemplo.

La lectura es sin lugar a duda el elemento que libera a todo ser humano, de las terribles cadenas de la ignorancia.

Para dar cierre, es importante mencionar que gracias a la aplicación del taller de motivación hacia la lectura, se lograron dos puntos importantes, no contemplados:

- Los docentes de la Secundaria Fraternidad P´urhepecha tuvieron conocimiento del material tecnológico con el cual contaba la institución y que nunca antes había sido empleado: Dos cañones y todo un equipo audio-visual.
- Aparatos que fueron instalados en el aula de cómputo, la cual fue acondicionada, resultando de esta manera un nuevo espacio dentro de la institución: El salón audio-visual. Lugar donde se desarrolló gran parte del taller de motivación lectora.

Sugerencias.

A raíz de las deficiencias presentadas en el taller de motivación hacia la lectura, surgen las siguientes sugerencias de trabajo, con el objetivo de dar continuación al camino iniciado con los estudiantes de la Secundaria Fraternidad P´urepecha.

A través del trabajo constante, arduo y grupal (maestro - alumno) se logrará que los estudiantes logren apropiarse de la lectura y formar en ellos hábitos lectores, para ello se retoman algunas ideas brindadas por los docentes y los mismos alumnos.

Algunas actividades que se deberían implementar en las tareas escolares de los alumnos para la motivación lectora son:

- Formar grupos o círculos de lectura, donde los alumnos puedan compartir con compañeros de su grado e inclusive de otros grados, los libros que hayan leído, haciendo una reflexión u opinión propia del mismo.
- Determinar cierto horario escolar exclusivo para la lectura, el cual se podría denominar “30 minutos de ocio”, donde los docentes permitieran a los alumnos elegir un texto extraído de la biblioteca escolar o bien uno propio del educando para darle lectura y una vez transcurrido el tiempo establecido, éstos dieran a conocer el texto leído.

- Que los docentes al inicio de cada semana dieran a conocer a sus alumnos la referencia de un libro leído, comentándoles su contenido e idea o mensaje según se tratara.
- Abrir círculos de narración donde maestros y alumnos participaran, contando anécdotas de terror, mitos, leyendas, cuentos tanto regionales como nacionales.
- Abrir un espacio en la institución de carácter cultural-educativo, donde los alumnos escriban noticias, anécdotas, cuentos, referencias de libros leídos, pensamientos, etc, Que fueran dados a conocer por medio de un mural escolar destinado para lo mismo.
- Permitir la participación de los alumnos en la organización bibliográfica de la biblioteca escolar, con el objetivo de dar a conocer a éstos todo el material de textos con el que se cuenta para su servicio.

La adecuada ejecución de las actividades anteriormente mencionadas brindarían resultados positivos en los jóvenes frente a la lectura, por ello se vuelve a la idea mencionada, el trabajo en conjunto de maestros y alumnos aunado con la ayuda y participación de los padres de familia reforzaría el proceso de motivación hacia la lectura.

Bibliografía.

Bisquerra, Rafael. (1989).

“Métodos de investigación educativa”.

Ed. CEAC. Perú.

Domingo Argüelles, Juan. (2003).

“¿Qué leen los que no leen?”

Ed. CROMA. México.

Garrido, Felipe. (2001).

“Para leerte mejor”.

Ed. Planeta. México.

Garduño Sonia, Araceli. (1996).

“La lectura y los adolescentes”

Ed. CUIB. México.

Ímideo G., Nerici. (1969).

“Hacia una didáctica general dinámica”.

Ed. Kapelusz. Colombia.

Ladrón de Guevara, Moisés. (1985).

“La lectura”

Ed. El caballito. México.

Mattos A., Luiz. (1990).

“Compendio de didáctica general”.

Ed. Kapelusz. México.

Pansza G., Margarita. (1993).

“Operatividad de la didáctica”. Tomo II.

Ed. Gernika. México.

Robles, Eduardo. (2000).

“Si no leo me a-burro”.

Ed. Grijalbo. México.

Ruiz, José. (1999).

“Metodología de la investigación cualitativa”

Ed. Universidad Deusto. España.

Sarramona, Jaime. (1998).

“La educación no formal”

Ed. CEAC. España.

Sartori, Giovanni. (1998).

“El homo videns y la sociedad teledirigida”

Ed. Taurus. México.

“VIDA Y PSICOLOGÍA”. (1990).

Ed. Selecciones del Reader’s Digest.

Enciclopedia de la psicopedagogía. (S/F).

“Pedagogía y psicología”.

Ed. OCEANO. España.

Otras fuentes:

[http:// www.google/lectura.com.mx.](http://www.google/lectura.com.mx)

[http://www.normalista.ilce.edu.com.mx.](http://www.normalista.ilce.edu.com.mx)

[http://www.seg.guanajuato.gob.mx/cifras/glosario.htm.](http://www.seg.guanajuato.gob.mx/cifras/glosario.htm)

[http://educación.idoneos.com/index.php/198531.](http://educación.idoneos.com/index.php/198531)

[http://www.google.definiciones.com.mx.](http://www.google.definiciones.com.mx)

[http://www.google.com.mx/search?h/=es8q+=lectura+recreativa8meta.](http://www.google.com.mx/search?h/=es8q+=lectura+recreativa8meta)

Hemerografía:

Ander-Egg (1999).

El taller: una renovación pedagógica. Actualidades. 22.

León Brandi, Lucía. (1984).

La lectura como medio de información profesional e intelectual. Actualidades. 77-84.

Lepe García, Enrique. (2000).

El reiterado asunto de la lectura y la falta de lectores. Actualidades. 87-90.

Zúñiga R., Angélica. (1992).

Pensar la lectura bajo otra lógica. Actualidades. 3-8.

ANEXOS.

Anexo 1.

UNIVERSIDAD DON VASCO. ESCUELA DE PEDAGOGÍA.

El siguiente cuestionario tiene como finalidad proporcionar datos que serán de ayuda esencial para la estructuración de un taller de motivación hacia la lectura para el nivel secundaria.

Instrucciones: De las siguientes preguntas subraya y contesta la respuesta que consideres adecuada. Si tienes alguna duda pregunta con confianza a la encuestadora.

Fecha: _____

Edad: _____

Escuela: _____

Grado y grupo: _____

Sexo: _____

1.- ¿Para ti qué significa leer?

2.- ¿Crees que la lectura es importante en tu educación?

a) Si. ¿Por qué?

b) No. ¿Por qué?

3.- ¿Te gusta leer?

a) Si.

b) No ¿Por qué?

4.- Si te gusta leer ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura y qué tipo de lectura lees?

5.- Si no te gusta leer, en tus ratos libres ¿qué actividades realizas?

a) Deporte.

b) Trabajar.

c) Ver televisión.

d) Salir con mis amigos.

e) Otras _____

6- En una palabra define la lectura.

7.- ¿En qué materias pones en práctica la lectura y cuanto tiempo se le dedica a ésta?

8.- ¿El maestro te motiva a leer?

a) Si.

b) No ¿Por qué?

9.- Cuando lees ¿por qué lo haces?

a) Porque me gusta.

b) Por obligación

c) Otras _____

10.- Si lees por obligación ¿cuáles son las causas?

a) No me llama la atención el leer.

b) Creo que la lectura es pérdida de tiempo.

c) Las lecturas que se me presentan no son de mi interés.

d) La manera de trabajar las lecturas no me gusta.

e) Otras _____

11.- ¿De qué manera se trabajan las lecturas dentro de clase?

12- Las lecturas revisadas en clase ¿te gustan?

a) Si.

b) No.

¿Por qué?

13.- Si tuvieras la oportunidad de elegir las lecturas a trabajar dentro de clase ¿qué tipo de lecturas sugerirías?

a) cuentos.

b) Mitos

c) Leyendas.

d) Novelas.

e) Obras de teatro.

f) Lecturas informativas.

g) historia en general.

h) Otras_____

14.- ¿De qué manera te gustaría que se trabajarán o revisarán las lecturas?

¡GRACIAS POR TU COOPERACIÓN!

Anexo 2.

Guía de entrevista dirigida a docentes.

La siguiente entrevista tiene como objetivo recabar información necesaria para la elaboración y finalización de la investigación titulada: Motivación y lectura: Desarrollo y evaluación de un taller de motivación hacia la lectura para el nivel secundaria, en la comunidad indígena de Santa Cruz Tanaco, Michoacán. Por lo que la información obtenida sólo será para uso exclusivo y confidente del investigador.

- 1.- ¿Qué materia imparte?
- 2.- ¿Cuánto tiempo tiene trabajando en la escuela?
- 3.- ¿Qué le pareció el taller de motivación hacia la lectura?
- 4.- ¿Qué resultados o cambios observó en los estudiantes después del taller?
- 5.- ¿Cree que fue importante la aplicación del taller?
- 6.- ¿Cómo benefició a su materia?
- 7.- ¿Qué cree que le haya hecho falta?
- 8.- ¿Cree usted necesario el fomento de este tipo de talleres en los alumnos?
- 9.- ¿Cree que el taller logro motivar a los muchachos a leer?
- 10.- ¿Qué otras opciones o maneras sugiere usted para hacer más efectiva la motivación hacia la lectura?
- 11.- ¿Cree usted importante fomentar en los jóvenes el gusto por la lectura?
¿Por qué?
- 12.- ¿Qué textos lee con más frecuencia?
- 13.- ¿Qué beneficios cree que brinde la lectura a la educación de los estudiantes?
- 14.- ¿De qué manera fomenta la motivación lectora en sus alumnos?
- 15.- ¿Cómo calificaría el taller, bueno, malo? ¿Por qué?

Anexo 3.

Evaluación final aplicada a estudiantes.

- 1.- ¿Qué te pareció el taller?
- 2.- ¿Qué te gustó y qué no te gustó del taller?
- 3.- ¿Qué crees que le hizo falta?
- 4.- Si tuvieras la oportunidad de cambiarlo ¿qué le cambiarías?
- 5.- ¿Qué aprendiste?
- 6.- ¿Cómo calificarías tu trabajo durante el taller?
- 7.- ¿Cómo calificarías el trabajo de la coordinadora?
- 8.- ¿Qué sugerencias le darías par mejorar su trabajo?

Anexo 4.

Registro del diario de campo.

Fecha: 6/03/2006.

Escuela: Secundaria "Fraternidad P´urhepecha".

Grado y grupo: 1º B.

Tiempo de observación: 50 minutos.

Observadora: Leidiana Merced Ortiz.

TIEMPO.	DESCRIPCIÓN.	INTERPRETACIÓN.
9:50 am.	<p>Al sonar el timbre para la segunda hora, los alumnos de 1º B fueron ingresando al aula uno por uno. Al llegar a ésta se sorprendían mucho por el nuevo acomodo de las sillas y mesas, las cuales fueron ubicadas alrededor del salón, entonces los muchachos tenían la oportunidad de elegir el espacio que desearán. Una vez que ya todos se sentaron comencé el nuevo tema: "El cuento". Pregunté qué es el cuento y los alumnos comenzaron a responder:</p> <ul style="list-style-type: none">-Una narración.-Una historia de terror.-Un texto.-Un texto que nos dice una historia.	<p>El acomodo de sillas es muy importante, más tratándose de un taller ya que, permite observar mejor a cada uno de los estudiantes y sobre todo establecer una relación más horizontal entre maestro- alumno. Sin embargo, hay dos aspectos importantes a tomar en cuenta, es necesario manejar bien la situación porque se puede originar plática e indisciplina durante la clase.</p>
10:00 am.	<p>Enseguida y retomando las ideas brindadas por los alumnos, se les explicó que el cuento era una narración corta que podía ser oral o escrita la cual describía hechos ficticios, por ejemplo: Pulgarcito, caperucita roja, el quijote, entre otros. (en esta parte los muchachos se mostraban muy atentos al tema).</p>	<p>También contar con el espacio suficiente.</p>

TIEMPO.	DESCRIPCIÓN.	INTERPRETACIÓN.
10:15 am.	<p>Así mismo, se les hizo saber que el cuento contaba con cuatro características muy importantes que eran:</p> <p>a) Se trataba de narraciones cortas. Y aquí se compararon dos cuentos uno brindado por los alumnos: -Alumno: Maestra el cuento de el Quijote está muy largo. -Maestra: Entonces pregunté ¿qué sucede cuando un cuento es demasiado largo? -Alumnos: Nos aburre y no lo leemos.</p> <p>b) Trata un solo tema, pregunté ¿saben lo que esto significa? Y nadie respondió, entonces les expliqué que este punto se refería a que todo el cuento giraba en torno a un solo tema, problema, situación, por ejemplo, el cuento de caperucita trata de que el lobo se quiere comer a caperucita y a su abuelita, entonces un alumno mencionó:</p> <p>- Maestra por ejemplo, en una novela como Alborada se trata de varios problemas, como que Hipólita se fue con su esposo y le robaron a su hijo. (Todos en el aula se rieron).</p> <p>Se continuó explicando la tercera característica:</p> <p>c) Crea un sólo ambiente. Esto significa que todo el cuento se desarrolla en un mismo lugar. Entonces un alumno ejemplifica esto:</p> <p>-Maestra todo el cuento de caperucita se desarrolla en el bosque.</p> <p>A lo que respondí que tenía razón y pregunté si ese punto había quedado claro, a lo que todos respondieron que si.</p> <p>Entonces pasamos a la cuarta y última característica:</p>	<p>Para comenzar a inmiscuir a los jóvenes en la lectura, es necesario comenzar con la lectura recreativa, a través de narraciones cortas que sean fáciles de comprender para que los muchachos poco a poco se interesen por leer.</p> <p>Es necesario conocer el contexto social y cultural de los jóvenes y trabajar partiendo de lo que a ellos les gusta como puede ser: tipo de música, programas de televisión favoritos, etc.</p>

TIEMPO.	DESCRIPCIÓN.	INTERPRETACIÓN.
10: 25 am	<p>d) Tiene un número limitado de personajes. Pregunté:</p> <p>M: ¿A qué se refiere esto muchachos? A: A que deben ser pocos los personajes que participan en el cuento. M: ¿Por qué? A: Porque será mejor entenderlo. M: Bien, sobre todo porque se trata de una narración corta, entonces por lógica debe manejar pocos personajes.</p> <p>Todo cuento está formado por tres partes importantes: El inicio, el nudo y el desenlace.</p> <p>-El inicio es la parte donde el autor da una pequeña explicación de lo que va tratar el cuento y da una descripción de los personajes y lugar donde se desarrollará la narración.</p> <p>-El nudo es la parte donde ocurren las cosas más importantes o más emocionantes del cuento. Haber denme un ejemplo: los alumnos respondieron:</p> <p>A: Cuando el lobo llega a la casa de la abuelita de caperucita roja para intentar comérsela. M: Muy bien, y el final entonces de qué se tratará. A: Cuando las cosas se solucionan, ganan los buenos y los malos se mueren.</p> <p>Muy bien, en el cuento también tenemos la clasificación de los personajes y son: Primarios, secundarios y ambientalistas.</p> <p>M: ¿Cuáles creen que son los primarios? A: Los protagonistas del cuento. M: ¿Los secundarios? A: Los que son importantes en el cuento, pero no tanto como los primeros. M: ¿y los ambientalistas? Nadie respondió nada. A: Los ambientalistas son aquellos que</p>	<p>Los alumnos se muestran interesados en el tema del el cuento, lo cual se refleja en la atención puesta y su participación en clase.</p>

TIEMPO.	DESCRIPCIÓN.	INTERPRETACIÓN.
10:40 am.	<p>aparecen en el cuento y son mencionados sólo una vez y nos ayudan a entender el lugar o situación en el cual se encuentran los personajes primarios o secundarios. Por ejemplo, en el cuento de caperucita roja, serían los personajes ambientalistas los campesinos.</p> <p>Al instante se escuchó el timbre y la sesión finalizó.</p>	