

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---



ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

*“LA RELACIÓN DE PAREJA DEL ADULTO MAYOR EN LA ETAPA DEL  
NIDO VACÍO”*

T E S I S

Que para obtener el título de  
Licenciado en Trabajo Social

Presentan:

Brenda Betsabe Piña Pérez  
Naghelli Berenice Zárate Arroyo

Directora: Dra. Maria Luisa Murga Meller



México DF. Enero de 2007.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN _____	1
JUSTIFICACIÓN _____	3
I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS CONCEPTUALES DE LA RELACIÓN DE PAREJA _____	
1.1 Grecia _____	6
1.2 Roma _____	6
1.3 China _____	7
1.4 India _____	7
1.5 Japón _____	7
1.6 Países árabes _____	8
1.7 Occidentes y cristianismo _____	8
2. Planteamiento del problema _____	9
3. Objetivo General _____	10
4. Objetivos Específicos _____	10
5. Hipótesis _____	11
II. MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO _____	
6. ÁREAS QUE CONFORMAN LA PERSONALIDAD Y SU RELACIÓN DE PAREJA _____	12
6.1 Área de la Identidad _____	12
6.2 Área sexual y afectiva _____	12
6.3 Área de la Economía _____	14
6.4 Área del fortalecimiento del yo _____	15
6.5 Área intelectual o del trabajo _____	15
6.6 Área axiológica _____	16
6.7 Área familiar y social _____	16
7. CICLO VITAL DE LA PAREJA Y LA FAMILIA _____	17
7.1 Concepto del ciclo vital de la pareja y la familia _____	17
7.2 Desprendimiento _____	17
7.3 El encuentro _____	18
7.4 Los hijos _____	20
7.5 La adolescencia _____	22
7.6 El re-encuentro _____	22
7.7 La vejez _____	23

III.	8. APORTES DE LA METODOLOGÍA CUALITATIVA _____	25
	8.1 Observación Participante _____	27
	8.1.1 Descripción del Contexto _____	27
	8.2 Entrevista en profundidad _____	30
	8.2.1 Sistematización de las entrevistas _____	33
	8.2.2 Análisis e Interpretación _____	34
IV.	9. LA TEORÍA SOBRE EL CICLO DE VIDA DE LAS PAREJAS Y LA FAMILIA FRENTE A LAS VIVENCIAS RELATADAS POR LAS PAREJAS ENTREVISTADAS _____	51
	9.1 La boda _____	52
	9.2 La comunicación _____	53
	9.3 Roles _____	54
	10. CONCLUSIONES _____	55
	11. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA _____	58
	12. ANEXOS _____	62

## INTRODUCCIÓN

La relación de pareja ha sido uno de los temas que se han tratado con más frecuencia a lo largo de la historia humana. Cada sociedad y cada cultura han hablado de ella en todos los tiempos.

Las relaciones varían constantemente de cultura a cultura, de época en época y dentro de cada cultura. Nuestra sociedad ha evolucionado, y con ella el contenido de las relaciones de pareja entre hombres y mujeres, por lo que es necesario conocer los comportamientos y contextos en los que tendrá que enfrentarse a los cambios de ahora y el futuro de un mundo revolucionado por la tecnología y la indefinición de los roles.

La pareja, como origen de la familia, ha de estar compuesta por dos personas, viviendo un proceso de madurez y preparación para la misión que va a emprender en cada etapa del ciclo vital de la pareja y la familia de las cuales, cada etapa presenta retos y situaciones difíciles que necesitan de una sólida comunicación, apoyo de ambos y un gran esfuerzo y resistencia para que la relación logre salir adelante.

Como antecedente de investigación nos interesamos en la obra del *Ciclo vital de la Familia* de Lauro Estrada Inda, por que de manera sistemática, conceptual, clara y sencilla nos describe la problemática de la vida en pareja de forma dinámica. Elaborada desde la teoría de sistemas, estudia a la familia y a la pareja como la unidad viviente que es, mostrando que sólo es posible comprender al ser humano dentro del contexto de la vida familiar.

Su trabajo consiste en dos partes:

1. Establece las bases teóricas del sistema de la familia
2. Utiliza viñetas clínicas con las que es fácil identificarse, por que describe experiencias de sus pacientes en la forma cotidiana de vivir.

Examina cada una de las fases por las que atraviesa una pareja: el desprendimiento, el encuentro, los hijos, la adolescencia, el re-encuentro y la vejez, y divide el ciclo vital en lo que el autor llama "áreas propuestas de orientación" que son áreas que describen a la persona y su relación de pareja. La utilidad de su obra permite que el trabajador social pueda intervenir mediante la elaboración de programas de Intervención y el Trabajo Social de Casos.

El presente trabajo de investigación hace un análisis en la construcción de la relación de pareja en la etapa del nido vacío, definiendo a esta etapa como una fase que coincide casi siempre con una etapa individual de suma importancia, porque el hombre recibe el impacto de la biología y

además por que se dan cambios sociales y familiares de mayor importancia<sup>1</sup>. Esta etapa hace referencia a dos momentos en la vida de la pareja: la salida de los hijos del seno familiar para iniciar su vida independiente, ya sea para estudiar, trabajar etc., o para formar una nueva familia y; el comienzo de su nuevo tipo de relación por su regreso a la díada marital.

Para la realización de esta investigación se construyó un diseño cualitativo basado en algunas de las aportaciones de autores como Taylor y Bogdan, por que consideran que los estudios cualitativos van más allá de las meras descripciones y tienen el propósito de explicar los hechos de la vida social de los sujetos estudiados en el entorno en el que se encuentran.

Para el cumplimiento de los objetivos de nuestro trabajo se utilizaron las siguientes técnicas con sus instrumentos respectivos:

1. Observación participante:

- a) Recolectar datos de manera sistemática y no intrusiva.
- b) Interacción social entre el investigador y los informantes.

2. Cuestionario:

- a) Reconocer los distintos tipos de parejas que asisten a las actividades de baile mediante la caracterización del contexto del escenario
- b) Identificar y registrar las características generales de la población: (edad, ocupación, escolaridad, etc.)
- c) Establecer un mecanismo para seleccionar a nuestros informantes para la aplicación de la;

3. Entrevista en profundidad:

- a) Caracterizar y señalar las categorías de relación de pareja con relación a la etapa del nido vacío
- b) Analizar los textos que se producen de las categorías utilizadas que nos permitieran comprender esa referencia del nido vacío

La falta de un panorama general de la relación de pareja, visto desde la perspectiva nacional, nos originó el interés por realizar esta investigación.

---

<sup>1</sup> ESTRADA Inda Lauro. *El ciclo vital de la Familia*. p. 107

## JUSTIFICACIÓN

La pareja que se encuentra por primera vez (después de 20 o 30 años) a solas sin la responsabilidad ni la compañía de los hijos de por medio, que los centraban en una tarea en común, usualmente tiene que volver a organizar su vida y hacer ajustes frente a estos cambios (en lo social, lo económico y en lo que se refiere al cuidado de la salud); porque aunque la relación padre-madre-hijos existirá mientras vivan, las funciones que se desempeñan se van negociando a medida que las situaciones cambian<sup>2</sup>.

Estudios realizados en países como Chile, Puerto Rico y EU. –entre otros- con respecto a esta etapa de la vida de pareja que se ha denominado "del nido vacío", han despertado nuestro interés en el sentido que se ha trabajado de manera específica y se ha tratado de profundizar en los sucesos que caracterizan esta etapa. Dentro de estas investigaciones se describen situaciones diversas que se pueden presentar en la pareja, como por ejemplo, depresión porque los hijos se han marchado; o "...como una liberación, ya que disponen de más tiempo libre para poder dedicarlo a sus gustos y caprichos (...) y esto puede durar muchos años.<sup>3</sup>

Por lo anterior decidimos estudiar esta etapa desde la perspectiva del Trabajo Social, aduciendo en primera instancia que la profesión siempre ha intervenido en el ámbito familiar y lo que dio origen a esa familia fue la pareja, comprendida como la unidad mínima, y en la cual existen vínculos afectivos, legales, económicos etc.... y que de esta unión vienen los hijos formando parte del ciclo vital de la pareja hasta llegar a la etapa del "nido vacío" en donde pretendemos investigar desde el enfoque de lo que para una población en particular representa encontrarse nuevamente con su pareja a solas después de que los hijos fueron el centro de atención para ellos, y que posiblemente en un futuro lo que arroje esta investigación pueda abrir un campo más en el campo de estudio e intervención del Trabajador Social.

---

<sup>2</sup> SÁNCHEZ Salgado, Carmen Delia. *Gerontología Social*. p. 124

<sup>3</sup> RODRÍGUEZ Carrajo, Manuel. *Sociología de los mayores*. p. 60

## 1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y CONCEPTUALES DE LA RELACIÓN DE PAREJA.

El hombre es un ser social por naturaleza. Se ha dicho que el ser humano es asocial y antisocial, y que sólo por necesidad vive en grupo. Sin embargo una cosa aparece como cierta LAS PERSONAS SOLO PUEDEN EXISTIR EN RELACIONES DEFINIDAS CON OTRAS PERSONAS.<sup>4</sup> Estas nacen en una sociedad, y se puede decir que son hijas de su cultura en cuanto a valores, costumbres y modos de ser. La historia de lo pasado es la historia de los hombres en su vida social, que ha dejado una fuerte huella en la sociedad y en la cultura que vivimos.

Como parte de esta socialidad los humanos han establecido formas de relación que incluyen no sólo los aspectos funcionales de la vida en común; sino que también alcanzan las formas del vínculo relativas a los afectos que es posible reconocer entre los sujetos. En este caso las formas de la socialidad que se concretan en lo que ha sido la institución social del matrimonio hacen referencia a esta forma de vínculo que incluye tanto su forma funcional (el matrimonio propiamente dicho) como la relación afectiva entre los partícipes, es decir la relación de pareja.

Respecto de la relación de pareja, se puede decir que pocas experiencias en la vida del hombre inspiran sentimientos tan ambivalentes como las que acompañan al crecimiento y desarrollo de la intimidad. Se habla de angustia y alegría, de éxtasis y temor, regocijo y lágrimas.

Generalmente se está de acuerdo en la importancia de tener relaciones interpersonales sanas, pero el problema surge al tratar de comprender lo que esto significa y llevarlo a la práctica, ya que cada persona las enfoca desde su propio yo, de acuerdo con sus propias percepciones, metas, sentimientos y suposiciones sobre sí mismo y su mundo. La interacción con otro yo suele hacer muy compleja la relación, ya que no hay dos personas iguales. Y a pesar de las dificultades que implica es evidente que la búsqueda de relaciones íntimas en la vida de las personas de nuestra cultura es la que más se procura, sueña, canta, bromea y aborrece. Para la mayoría de las personas aparece como un camino de "autorrealización".

Sin embargo las relaciones íntimas varían de cultura a cultura y dentro de las culturas de una manera constante. En el transcurrir de la historia de la socialidad humana se pueden reconocer diversas formas de comprender y poner en forma esto que conocemos como relación de pareja, formas variadas de formalizar relaciones entre un hombre y una mujer que no sólo incorporan los aspectos físicos y emocionales de estas relaciones sino también aspectos económicos, políticos y religiosos.

De manera general se puede decir que las regulaciones matrimoniales son parte de la socialidad humana desde las sociedades tradicionales más antiguas y en las que es posible reconocer algunas características que podríamos llamar "universales" sin que esto signifique que opera un solo modelo de formación matrimonial. De entre ellos podríamos destacar a modo de antecedentes los siguientes:

- 1) Al principio de la historia del hombre el matriarcado era una forma de regulación de las relaciones de parentesco debido, en ciertos casos, a la dificultad de reconocer la paternidad biológica y en otros a las concepciones que de las relaciones se tenían en la propia cultura. En este régimen la mujer tuvo un papel importante. De hecho la herencia, la organización familiar, el rango dependían de la madre y sus parientes, a esto se llama la descendencia "matrilineal".

---

<sup>4</sup>RAGE Atala Ernesto. *La pareja. Elección, Problemática y Desarrollo*. p. 146



- 2) En las sociedades tradicionales el tabú más extendido fue el del incesto y que hasta nuestros días prevalece. Todos los pueblos y tribus ha prohibido el matrimonio con determinados parientes considerados simbólicamente prohibidos. En todas las culturas aparece como tabú universal el matrimonio entre quienes son considerados padres e hijos. El tabú es un freno artificial elaborado por la inteligencia para compensar las lagunas del instinto y como Ley regula la vida de la sociedad. En este sentido es posible encontrar formas de regulación particularmente variadas en todas las culturas y por tanto en lo que se refiere a la sexualidad.
- 3) En cuanto al reconocimiento del amor como parte de las relaciones matrimoniales un ejemplo tomado del mundo griego nos permite señalar el tipo de "afecto" involucrado en la formas de regulación; ya que el mundo antiguo griego estaba muy unido a la familia (*lo que está junto al hogar*). Existían altares con el fuego sagrado que no podía dejarse apagar, porque significaba la muerte de la familia. Sin embargo, la familia griega estaba fundada en la desigualdad de los sexos. Al casarse la mujer abandonaba los dioses de la casa de su padre, para sacrificar a los de su esposo. La pareja no tenía como objetivo la felicidad, sino la procreación, y más concretamente la de los varones. Había algunas excepciones ya en la misma Grecia existía el llamado "amor platónico", ese amor absoluto, que roza lo divino y que es la fusión total de dos almas en la belleza y en el bien. Sin embargo, este tipo de amor se dio poco en la realidad.
- 4) Algunos de los criterios griegos en cuanto al reconocimiento del papel de la mujer pasaron al cristianismo y han delimitado la concepción que hasta nuestros días es posible reconocer en nuestra sociedad. Estos criterios hacen referencia a la concepción de que la pareja tenía como fin primario la procreación y la educación de los hijos, y sólo como secundario la mutua ayuda (felicidad de la pareja). El valor de la mujer era en cuanto podía ser madre, por eso la mujer estéril podría ser repudiada, ya que no podía cumplir con su misión. En el caso contrario, esto es cuando el esposo no podía procrear, la mujer debía ser fecundada por un hermano. El hijo de esta unión era considerado como hijo de los esposos (el caso de Onás).
- 5) Finalmente en cuanto a la concepción de las relaciones extra-conyugales se presentan algunas consideraciones problemáticas, especialmente cuando estas relaciones afectan los derechos de un tercero. Sin embargo, aparece mayor indulgencia para el hombre que para la mujer, incluso como causal de divorcio. En algunas legislaciones la mujer adúltera era condenada a muerte. La sociedad protegió siempre la vida de la pareja y de la familia para asegurar la continuidad de la raza y el progreso de la civilización.<sup>5</sup>

Como la mayor parte de las creaciones humanas, la pareja, el matrimonio, han tenido diversas formas de existencia y concreción, no sólo a través del tiempo sino de las diferentes culturas; de manera que para ubicar histórica y conceptualmente algunos de los elementos que aparecen en el presente trabajo se retoman los referentes que es posible reconocer en las diversas formas culturales y sociales que para el efecto reporta Ernesto Ruge Atala. Es importante señalar desde ahora que en la mayoría de ellas es posible reconocer, en gran parte de los casos, un rasgo común que hace referencia –como hemos visto líneas arriba– a lo que podríamos denominar como *devaluación de la mujer*.

---

<sup>5</sup> *Ibíd.* p. 33 y 34.

## 1.1 GRECIA

La buena manera de vivir era un arte para los griegos. La civilización griega tenía en gran estima la belleza corpórea y la excelencia intelectual. A esta armonía entre cuerpo e intelecto la denominaron "*kalokaghtia*". Sin embargo, la mujer ocupaba un puesto alto en la civilización griega. Había dos clases de mujeres: la esposa y la madre, y la cortesana. Ambas clases de mujer eran muy respetadas cada una en su ámbito. Su expresión religiosa se centraba en el culto a Hermafrodito en Chipre, Dios barbudo, con órganos sexuales viriles, pero vestido de mujer.

El matrimonio griego era monógamo y se realizaba después de un breve noviazgo. Se esperaba fidelidad de la mujer. Las leyes del divorcio eran simples. La buena vida de los griegos estaba basada en una sutil y refinada sensualidad.

Esta relación se desarrollaba en el plano ideal: era la afección espiritual –sensual– de un hombre viejo por un joven que había llegado a la pubertad, como consejero y guía. Era un "inspirador" para el joven y a este se le llamaba "atendedor" o "escuchante".

El ideal de belleza griego –como ya se expresó –era masculino. El cuerpo humano desnudo se convirtió en norma de todo arte plástico. Se aceptó el cuerpo en toda su integridad. Por lo general, no estaba acompañado actos sexuales declarados. Había en la legislación leyes para proteger a los menores y estaban prohibidas las relaciones sexuales de jóvenes nacidos libres con esclavos.

Con la poetisa Safo se vivió un tipo de pederastia al estilo de los hombres. Se puede decir que Grecia tuvo una vida erótica, variada y refinada. Existía la ausencia de la represión sexual, como la presentan los freudianos.

## 1.2 ROMA

Roma tiene una enorme importancia en muchas de las legislaciones contemporáneas, especialmente las de tradición latina, como la nuestra.

Las diferencias entre Grecia y Roma fueron muy grandes. Sin embargo, se puede decir que, aunque Roma conquistó a Grecia por las armas, esta conquistó a Roma culturalmente. Sin embargo, Roma siguió sus caminos en la línea del matrimonio. Las principales formas de matrimonio fueron:

De iustae nuptiae.

El matrimonio romano es monógamo y exigía fidelidad de parte de la mujer. El adulterio de la mujer era castigado severamente por el código patricio, ya que esta conducta invalidaba la herencia legítima de la propiedad. El hombre tenía mucha más libertad que la mujer, ya que tanto el soltero como el casado podían tener vida sexual propia. La limitación era "no seducir a la mujer de otro".

Grandes pensadores como Séneca, Cicerón y Horacio sostuvieron que era una necesidad. En la obra "Satiricón" de Gaio Petronio se describió la vida sexual de los últimos tiempos del imperio Romano.

### 1.3 CHINA

La organización de la familia china se basaba en el matrimonio monogámico, pero practicaban también la poligamia.

Había un respeto por los ancianos, especialmente de parte de las mujeres. Los padres vendían a sus hijas al mejor precio por medio de los intermediarios. La suegra era despiadada con la nuera.

La mujer tenía que trabajar fuertemente con su marido y les debía absoluta sumisión a los suegros. Si se revelaba era castigado con dureza y en ocasiones condenada a muerte. Cuando una hija no se casaba con frecuencia era dedicada a la prostitución. Aunque no se practicaba la contracepción, el infanticidio era muy frecuente.

Se implantó la igualdad entre hombre y mujer. Está descartado el erotismo puro y es rechazada la noción de "mujer-objeto".

Todas estas reformas suponen: igualdad de derechos, seriedad en el compromiso, solidez en los vínculos conyugales.

Actualmente en China se considera al "amor conyugal" como un bien social y un elemento de estabilidad. Los sentimientos son tiernos, pero no apasionados.

### 1.4 INDIA

Debido a que en la India la organización social y política remite a la división en castas, se presentan divisiones muy señaladas en cuanto a las diferencias de casta y religión.

Aunque generalmente el matrimonio era monógamo, existían algunas tribus polígamas. Uno de los valores más importantes era la descendencia. Existía un antiguo temor entre los hindúes a morir sin hijos.

El "Dharma-Sutra" dice que una niña debe ser dada en matrimonio antes de ser púber. En la clase alta el matrimonio es más bien monógamo. Sólo cuando la mujer es estéril o no ha podido tener un hijo, se le permite tener al hombre otra mujer.

Poco a poco, se ha empezado un proceso de reevaluación en la mujer.

### 1.5 JAPÓN

Japón vivió muchos siglos aislados. Conservó sus tradiciones ancestrales hasta después de la segunda guerra mundial. En la relación hombre-mujer los derechos son idénticos en teoría; pero en la práctica predominan las costumbres antiguas. La base de la familia es el matrimonio monógamo, la mujer permanece sometida al jefe de familia, que no es necesariamente el esposo. El divorcio está legalmente aceptado, pero la mujer no se atreve a pedirlo. Los kimonos son símbolos de las costumbres tradicionales. Indican que la mujer se comportará como lo hizo su madre. Generalmente la mujer guarda silencio cuando habla su marido y en la provincia las mujeres caminan detrás de sus esposos. Esto ha llevado a separar más la función erótica y la conyugal, y en cierto sentido se ha transformado la función de la mujer con una misión distinta a la tradicional de ser madre prolífica.

## 1.6 PAÍSES ARABES

Por su misma situación geográfica, han recibido muchas influencias culturales. La religión islámica regula las relaciones de la pareja con base en los dictados del Corán en el que se señala que los hombres son superiores a las mujeres porque así lo ha dicho Alá. La mujer siempre permanecerá bajo el dominio del hombre (padre, esposo).

La poligamia está legalmente aceptada en muchos países árabes. El Corán permite cuatro mujeres legítimas y un número ilimitado de concubinas. La mujer es dueña absoluta dentro de sus paredes, pero no fuera de ellas. Los hijos no le pertenecen. Casi no posee ningún derecho legal. Puede ser repudiada, pero no puede pedir el divorcio.

## 1.7 OCCIDENTE Y EL CRISTIANISMO

Las relaciones de pareja se vinculan fundamentalmente con las regulaciones que la religión introduce en la vida social, principalmente en cuanto a las modificaciones que en occidente sufren las regulaciones matrimoniales a raíz del fortalecimiento del cristianismo y su influencia en la vida social. En este caso lo que predomina son los valores del Evangelio y las formas que adquiere su práctica fundamentalmente en Europa.

Con la llegada del cristianismo se reformaron muchos conceptos. El amor humano vino a ser la imagen de la comunión de Dios y los hombres.

Al quedar el padre desposeído de la autoridad absoluta que le confería el sacerdocio, se desmitologizó ese carácter divino. El "pater familias" perdió su derecho sobre la vida y muerte de todos los miembros del hogar.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El ciclo vital de la pareja hace referencia a los cambios que experimentan estas a través del tiempo. Cada pareja particularmente pasa por sucesivas etapas o cambios a lo largo de su historia (desprendimiento, el encuentro, los hijos, adolescencia, re-encuentro, vejez)<sup>6</sup>. Son estos los cambios que constituyen los diferentes momentos del ciclo de vida de las familias<sup>7</sup>. Dentro de estas etapas, -específicamente en el re-encuentro- se encuentra la etapa del nido vacío, denominada también la familia en los años medios<sup>8</sup>, y que algunos autores indican que puede llegar a durar en promedio 13 años y comienza con el proceso de "encaminar" o el "lanzamiento" de los hijos (alrededor de los 45 años de edad) y continúa hasta que los padres se retiran y/o llegan a los 65 años, que es la edad de la jubilación<sup>9</sup>. La pareja vuelve a tomar una gran importancia; generalmente es posible reconocer que se desencadenan muchas transiciones de movimientos familiares y se provocan nuevos procesos de crecimiento personal y de madurez para toda la familia.

E. Carter y M. Mc Goldrick,<sup>10</sup> declaran que la etapa del nido vacío implica: volver a tratar el sistema marital como una diada en el desarrollo de relaciones de adulto a adulto entre los hijos y los padres o madres, una apertura en las relaciones familiares para incluir los parientes políticos, la llegada de los nietos o nietas y cambios en los patrones de comunicación y ajuste sexual.

La salud pasa a ser también una preocupación importante en esta etapa. Constituyéndose en otro factor de inestabilidad personal, se puede sentir que ya no es la persona que se era. Esto los afecta especialmente en este período, en alguna medida, porque el hombre necesita demostrar una vez más su virilidad y la mujer su deseabilidad, en un momento en que han vuelto a ser sólo pareja.

La mujer se ve sometida a fuertes tensiones al dejar de desempeñar su rol materno cuando no se ha desarrollado en otras esferas de su vida, ni tampoco en su rol de esposa. Particularmente aquellas que se han mantenido en el rol tradicional de dueñas de casa, cuando sus hijos se van sienten que ya no son útiles, más aun cuando al mismo tiempo, disminuyen también sus quehaceres diarios. Se sienten solas y vacías. Disminuyen su autoestima e incluso pueden llegar a perder identidad, porque muchas de ellas derivan su identidad de su rol de madres y aunque asumen su papel de abuelas, socialmente no encuentran definido un rol personal para el largo periodo postparental, que es de desarrollo reciente. Algunas sienten que sus maridos están en la cúspide y que ellas no tienen nada, ya no se sienten de la misma categoría que ellos y su bajo autoconcepto dificulta sus relaciones matrimoniales.

No ocurre lo mismo con las mujeres que trabajan y que no limitan su papel a ser abuelas o a participar de la vida de sus hijos. Aquellas que tienen compromisos fuera de su hogar y que son creativas en otros campos, sufren menos en este período. No tienen la sensación de marchitarse. Se dan cuenta que la menopausia y la partida de los hijos constituye sólo un cambio más en sus vidas.

---

<sup>6</sup> ESTRADA Inda, Lauro. *Op. Cit.* p. 34 y 35.

<sup>7</sup> RODRÍGUEZ Carrajo, Manuel. *Op. Cit.* p. 61.

<sup>8</sup> SÁNCHEZ Salgado, Carmen Delia. *Op. Cit.* pp. 122 y 123

<sup>9</sup> RAGE Atala, Ernesto. *Ciclo vital de la pareja y la Familia.* p. 183

<sup>10</sup> CARTER, Elizabeth y MC. GOLDRICK, Mónica. *The family life cycle: A framework for family therapy*, citado por SÁNCHEZ Salgado, Carmen Delia. *Op. Cit.* p. 123

Si bien los hombres continúan desempeñando su rol laboral, muchas veces se enfrentan en este período a un sentimiento de desvalorización que surge del darse cuenta que el empuje de los jóvenes los sobrepasa. Después de haber llegado a lo mejor de su desempeño profesional, se sienten descalificados por la iniciativa y los nuevos conocimientos de la generación que les sigue.

En virtud de lo anterior es que surgen algunas interrogantes relativas a la dinámica que se establece en la pareja al darse todos estos procesos y transformaciones, por ejemplo:

¿Cómo, dentro de lo que se reconoce de manera general como la situación del nido vacío, se caracterizan las distintas relaciones de pareja que es posible encontrar en un contexto determinado? ¿Qué nuevas formas de relación encuentra la pareja en esta etapa de su vida? ¿Qué espacios se abren en el contexto social en el que se encuentran estas parejas y qué posibilidades les brindan para tramitar los cambios que han sufrido como pareja?

Parte de estas preguntas surgen de la observación de la dinámica que se genera en el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo en la "Plaza del Danzón" de la Ciudadela a la que concurren, en su mayoría, parejas de adultos mayores a bailar danzón, y de esta observación surge el objetivo general de este trabajo que es:

### **3. OBJETIVO GENERAL**

Reconocer los distintos tipos de pareja que concurren a las actividades de baile en la Ciudadela para identificar aquellas que estén pasando por los procesos incluidos en lo que se ha denominado como etapa del "nido vacío" y con ello llevar a cabo la recopilación y análisis de la experiencia que cada pareja tiene o ha tenido en cuanto a las transformaciones que su relación ha sufrido y con ello tratar de recopilar los elementos que podrían conformar una posible categorización de los elementos presentes en la situación referida como de "nido vacío" por los autores.

Asimismo, con el producto del análisis recopilar los elementos que sirvan para reconocer en qué áreas o momentos específicos es posible que la intervención del trabajador social se lleve a cabo en los ámbitos en donde se presenten problemáticas como la que este trabajo aborda.

### **4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar y registrar el estado civil y las características generales (edad, ocupación, etc.) de los adultos mayores que asisten a la ciudadela a bailar danzón con o sin pareja.
- Recopilar lo que piensan los adultos \*que asisten a la ciudadela a bailar danzón, con relación a la situación del nido vacío.
- Caracterizar y señalar las categorías que con relación a la situación del nido vacío conforman las experiencias relatadas por los adultos.
- Analizar el texto que se produce con las categorías utilizadas en la referencia a la experiencia de los adultos en cuanto a lo que para ellos se configuraría como esa situación del "nido vacío" e identificar los elementos que permitirán comprender esa referencia al "nido vacío" en una situación particular.
- Analizar si hay diferencia entre hombres y mujeres respecto a la importancia atribuida a la situación del nido vacío y su regreso a la diada.

- Reconocer los elementos que permitan al trabajador social llevar a cabo tareas de investigación e intervención en el campo abordado.

## **5. HIPÓTESIS O SUPUESTOS DE TRABAJO**

Dado que en todas las etapas de la vida de los seres humanos es posible reconocer formas diferenciales de creación de experiencias, pensamos que en la etapa que los adultos mayores atraviesan, en ocasiones, cuando como pareja han terminado de educar a los hijos y estos inician sus propias vidas, se producen también formas particulares de experiencia relativas a la propia relación de pareja y a la experiencia que cada uno como sujeto singular puede engendrar y que además es posible recuperar, de sus propias enunciaciones, en contextos en donde se los encuentre llevando a cabo actividades recreativas, como es el caso de las sesiones de baile de la "Plaza del Danzón" que se organizan en la ciudadela.

## 6. ÁREAS QUE CONFORMAN LA PERSONALIDAD Y SU RELACIÓN DE PAREJA.

Para poder comprender mejor la relación de pareja de los adultos mayores que asisten al grupo de baile de la Ciudadela, es preciso estudiar 7 áreas que propone Ernesto Rage Atala las cuales están basadas en la obra de Lauro Estrada: *Ciclo Vital de la Familia*. Estos autores exponen en forma sintética y conceptual la problemática de la vida del sistema familiar para detectar los problemas inherentes por los que pasan las parejas en cada ciclo vital.

### 6.1 ÁREA DE LA IDENTIDAD

Se refiere a la reorientación interpersonal que ofrece el medio familiar para fortalecer los aspectos de las personas. Carl Rogers nos habla del individuo como un ser que está en un continuo proceso de irse haciendo persona. Cada día y ante cada situación significativa el ser humano da un paso hacia su crecimiento y desarrollo individual, de pareja, familiar y social. El cambio es factible. Cada vez que la persona aprende algo, sufre una cierta transformación y emerge, en cierto sentido, un nuevo ser humano, i.e., cada vez que aprendemos algo nuevo, nos convertimos en algo nuevo.<sup>11</sup> El sentimiento de ser uno mismo durante toda la vida requiere de una alimentación continua que modifique a cada paso las actitudes que impidan el crecimiento en el nuevo ciclo o situación de vida; v.gr., el proveer a la pareja de elementos capaces de sustituir el anclaje anterior con los padres.

Es indispensable que cada uno haya resuelto por su parte la "conflictiva edípica", como dirían los freudianos; o que "haya crecido en mayor interdependencia y libertad", como dirían los humanistas, para que se puedan cumplir los siguientes requisitos:

- 1) Adquirir la capacidad de aceptar y tolerar las regresiones no patológicas del compañero.
- 2) Que se presente la seguridad de ofrecer y tener consideración y cuidados del compañero.
- 3) Que exista la seguridad de poder compartir un amplio espectro de intereses comunes.
- 4) Analizar juntos los elementos que intervienen en la formación de la nueva pareja.
  - a) El significado del matrimonio.
  - b) Los cambios de roles.
  - c) El control de la natalidad.
  - d) El choque de valores en algunos aspectos.
  - e) Tradiciones familiares y sociales diferentes...

Este punto de vista contribuye a que las dificultades normales de adaptación a una situación tan diferente no sean vistas como tales, sino como algo malo en la relación, con lo que se produce un círculo vicioso que las incrementa.

### 6.2 ÁREA SEXUAL Y AFECTIVA.

Dentro de esta área, es necesario y conveniente que exista como meta lograr la armonía como persona, como pareja y como familia. Los vínculos emocionales y el deseo de comprometerse sexualmente con el cónyuge está íntimamente relacionado con el amor a sí mismo. La persona que se ama y se respeta a sí misma es capaz de amar y respetar a su pareja.

---

<sup>11</sup> ROGER Carl. On becoming a persons., citado por RAGE Atala, Ernesto. *La Pareja. Elección, problemática y desarrollo*. p. 117



Se puede decir que se debe dar una sensibilidad proveniente de una atracción e interés por la otra parte, pero también supone un sentido de responsabilidad que tiene por objeto aprender a dar y a recibir. No es lo mismo asumir un compromiso y comprometerse. Una persona puede asumir el compromiso de cooperar en la sustentación de la familia, pero sin comprometerse, en el sentido de confiar en el otro en los sentimientos más profundos y aun convertirse en un ser emocionalmente vulnerable. Este es el caso de muchos padres, que se comprometen en un área, pero dejan de lado el compromiso integral de la pareja y de la familia.

Cuando las personas casadas descubren que ya no se sienten como si fueran "amantes casados", es por que han empezado a comportarse como socios comerciales, con responsabilidades especializadas. Se han desligado, aparentemente, del compromiso emocional y, al parecer, se han quedado sólo con las obligaciones formales. Quizás esta situación se experimenta cuando se percibe un interés recíproco menor, y se dan las quejas mutuas de ser poco atendido, menos valorado y casi nada deseado. Las consecuencias son pasar pocos tiempos juntos y tener pocos temas comunes de conversación íntima. Se platica de las "obligaciones" de cada quien para el otro.

Masters y Jhonson dicen que la capacidad de un hombre y una mujer para comprometerse sexualmente entre sí, depende de su predisposición para dar y recibir placer en todas sus formas. La relación sexual les permite expresar sus sentimientos en cualquiera de las formas que le parezcan deseables en ese momento. Es una forma de revelarse como personas y como pareja<sup>12</sup>.

Cuando una persona funciona bien dentro de esta área, es que ha logrado resolver estos tres problemas básicos:

- 1) El problema del **YO**: que significa entrar en un proceso de madurez e integración personal. Esto supone una "personalización" del hombre, lo que quiere decir que el comportamiento sexual está integrado dentro del conjunto armónico de la persona.
- 2) El problema del **TÚ**: que tiende a realizar la apertura al mundo del otro. La sexualidad es la que posibilita la realización interpersonal de un hombre y una mujer, que culmina en la construcción de un proyecto de vida. La relación heterosexual debe ser un lenguaje de amor que debe pasar las capas superiores de la persona. Por lo tanto, se habla de una "relación personalizada y personalizante", en la que no se trata de un mero amor de placer, sin vínculos entre la pareja; ni tampoco es un amor posesivo, con tendencias agresivas y sadomasoquistas; sino es un amor oblativo, cuyo objetivo es la búsqueda de una unión íntima y común- unión recíproca en la que se da y se recibe.
- 3) El problema del **NOSOTROS**: en donde aparece la sexualidad como la forma de apertura al mundo de los demás, i.e, es el horizonte social donde se construye el nosotros, al encontrar en el compañero un complemento biológico, psicológico, sociológico, y axiológico. La persona y la pareja no pueden vivir aisladas. No es justo pedirle así compañero o compañera que le solucione todas sus necesidades. Es importante tomar en cuenta la fuerza creativa del amor y la sexualidad en la construcción de ese nuevo estilo de vida que empiezan.

---

<sup>12</sup> Masters y Jhonson, El vínculo del placer, citado por RAGE Atala, Ernesto. *Op. Cit.* p. 119

Lo dicho en los párrafos anteriores, supone trabajar para lograr un clima de permisividad y comprensión en las experiencias sexuales, para que no se queden únicamente a un nivel biofisiológico, como sucedería en los animales, sino que, a través de la expresión de sus necesidades, se pueda lograr una armonía. Esta deberá ser de tal manera, que en la relación íntima se comparta un amor de ternura y caricias en los momentos de verdadera intimidad.

En la inmensa mayoría de los matrimonios se da la promesa de continuarse a través de la reproducción. Sin embargo, el formar una familia no solo se significa traer hijos al mundo, sino comprometerse con su educación y crecimiento de una manera responsable.

### 6.3 ÁREA DE LA ECONOMÍA

El dinero es un sistema simbólico para expresar problemas de valor. Habla de la forma en que valoramos y somos valorados. Es mensurable y se puede hablar de él, más fácilmente que los sentimientos que acompañan a su empleo. El dinero está asociado al poder y, por tanto, al control.

Desafortunadamente, muchas personas calculan su propio valor personal comparando sus ganancias o posesiones con la de los demás. Para mucha gente, la lucha por ganarse la vida o mantenerse solvente o para hacer frente a una competencia económica, representa una de las exigencias principales de la vida. Llega a causar estragos y a engendrar crisis, a menudo más devastadoras que las del sexo y el auto identidad. El estar en condiciones de sostenerse a sí mismo y a su familia, constituye uno de los retos más fuertes de nuestra cultura del siglo XX Allport.<sup>13</sup>

El área económica es una de las causas más frecuentes de conflicto en la vida de la pareja, al grado que las puede llevar hasta la separación definitiva. Sin embargo, el afrontarla sin pánico, sin compasión de sí mismo y sin ceder a una conducta defensiva, hostil y de auto engaño, es una de las mayores pruebas de madurez.

En una época tan difícil desde el punto de vista de la economía. La pareja ve esta área con cierta perplejidad. En muchos de los casos ambos tienen que trabajar para enfrentar este tipo de problemas, esto significa que se dan situaciones contradictorias para ambos cónyuges:

- 1) El esposo tiene que comprometerse, además de su rol tradicional, en una persona activa dentro del hogar, con los hijos, con la esposa... la mujer tendrá que duplicar sus esfuerzos como esposa, madre y profesionista o trabajadora para ayudar a los gastos familiares, y en pocos casos, enfrentar los conflictos de sus distintos roles.
- 2) Sin embargo, el comprometerse juntos a lograr que la familia salga adelante sus planes, pero con un compromiso activo e integral de ambos. No compiten, cooperan en cuanto a lograr alguna seguridad mediante la adquisición de bienes.
- 3) Nadie niega la importancia que tiene el dinero en la vida de la pareja, especialmente en una sociedad en constante inflación como lo es la nuestra. Sin embargo, la importancia que tiene este aspecto es el "lugar que se le da a una escala de valores".

---

<sup>13</sup> Allport, G, Patren and Growth in Personality, citado por RAGE Atala, Ernesto. *Op. Cit.* p. 122

## 6.4 ÁREA DEL FORTALECIMIENTO DEL YO.

Una de las grandes fantasías del hombre contemporáneo, comenta Allport, es lograr ser esa "persona perfecta", fruto de tantos esquemas presentados a través de los medios masivos de comunicación. Podría surgir una cierta desolación a causa de la impotencia que puede sentir la persona al constatar la gran distancia que existe entre lo que es y lo que quisiera ser<sup>14</sup>.

No obstante, es necesario dentro de este proceso de madurez vigilar continuamente la relación entre las aspiraciones y los logros, para que no vayan más allá de su capacidad de relación. Es necesario aprender a vivir con las propias emociones y utilizarlas con fines constructivos, pero sin molestar a los demás.

En esta área se trabaja para lograr una ayuda mutua, para aprender los roles dinámicos del cónyuge, lo cual irá completando y madurando el aprendizaje del hombre y mujer al mismo tiempo. Es muy conveniente buscar la libertad suficiente para expresar la individualidad, sin que se perciba el detrimento del otro. Para esto es necesario el apoyo mutuo y decidido para mantener y fortalecer las defensas sociales y adaptativas.

La tolerancia a la frustración, i.e., la capacidad de seguir funcionando, incluso en condiciones de presión, es muy importante en esta área. Todas las personas tienden a enfrentarse con frustraciones inevitables a lo largo de su vida y nadie posee el control de su medio ambiente o su futuro. La vida implica asumir riesgos e incluso fracasos. Lo importante es aprender a vivir con estas frustraciones y seguir adelante.

Es necesaria "la confianza en la auto expresión". Esto significa que la persona madura no teme a ser ella misma en la mayoría de las situaciones. La pareja tiene que aprender a trabajar estas situaciones con madurez y confianza en su potencial y en su capacidad de enfrentar las situaciones que se le vayan presentando. La vida es un aprendizaje de si mismo, de sus semejantes en diferentes situaciones, así como la forma de resolver creativamente.

## 6.5 ÁREA INTELLECTUAL O DEL TRABAJO

Esta área se refiere a una de las actividades más fuertes de la vida de la pareja, quizás se ve con más intensidad en el hombre; es la del trabajo y ocupación profesional. Aquí entrarían otras preocupaciones mas comunes e importantes, tales como las inquietudes culturales e intereses intelectuales. Ya que mucho de lo que más pueda unir a la pareja es tener intereses y actividades compatibles:

- a) Si alguno de los miembros de la pareja se desarrolla y el otro no; o bien, no se interesan por las actividades del otro, entonces la relación se verá afectada por la incomprensión, básicamente de la parte que no se desarrolló.
- b) Respecto a la profesión o trabajo, es conveniente dedicarles tiempo necesario y suficiente, pero sin excederse. Existe un refrán mexicano que dice: hay que trabajar para vivir, y no vivir para trabajar. Es obvio que en muchas ocasiones del exceso de trabajo es el pretexto para no estar con su pareja. El descuido de esta área afecta a las demás.

---

<sup>14</sup> Allport, G, *Patren and Grouth in Personality*, citado por RAGE Atala, Ernesto. *Op. Cit.* p. 123

## 6.6 ÁREA AXIOLÓGICA

Es el área de los valores, y entre ellos están los espirituales. Aquí se entiende lo que está lo más profundo del ser, esto es, aquellos valores que ya son nuestros por que así lo hemos querido, i.e, porque el foco de evaluación hemos sido nosotros mismos. No se trata, por tanto, de una simple transmisión de valores que se reciben de la familia, religión o sociedad.

Los valores religiosos tienen una enorme importancia, porque el punto de partida es la trascendencia. La filosofía de la vida que la pareja tiene, esta muy relacionada con este aspecto que en no pocas ocasiones es motivo de grandes dificultades y rompimiento de la misma relación. Es muy conveniente que la pareja tenga una ideología familiar y religiosa similar, ya que esto saldrá a relucir en los momentos más importantes de su ciclo familiar, v.gr., en la educación de los hijos.

## 6.7 ÁREA FAMILIAR Y SOCIAL

Esta área esta constituida por varios círculos que les van dando su propia personalidad:

- 1º Es el de la pareja. Aquí entraría todo lo que se ha dicho en el cuerpo de este trabajo.
- 2º Es el de los hijos. La mayor parte de los rasgos de personalidad los aprenden de sus propios padres. El modelo es la misma relación de pareja. Son muy pocos los rasgos genéticamente heredados. La opinión de la mayoría de los personólogos es que se aprenden desde la más tierna edad. En gran parte los padres tienen la enorme responsabilidad de prepararles un sano ambiente social en el cual se puedan desarrollar; escuela, amigos, diversiones... de aquí la importancia de la vida social de la pareja.
- 3º Los abuelos, hermanos, tíos y demás familiares cercanos juegan un papel muy importante. Como se vera mas adelante, la intervención de los suegros es muy importante por la enorme ambivalencia en sus intervenciones.
- 4º Lo mismo se puede decir de los amigos y compañeros d trabajo, que son las relaciones fuera de la familia. La amistad es un aspecto muy importante en su vida. Este aspecto puede unir o separar a la pareja. A veces existen conflictos entre los amigos de el y los de ella. En no pocas ocasiones se han tenido que formar amigos "nuevos", que sean amigos de la pareja.

## 7. EL CICLO DE VITAL DE LA PAREJA Y LA FAMILIA.

### 7.1 CONCEPTO DEL CICLO VITAL DE LA PAREJA Y LA FAMILIA.

Para poder detallar los ciclos de la pareja y la familia empezaremos a definir a la familia como un sistema por lo que utilizaremos la definición de Hall y Fajen para decir que un *"sistema es un conjunto de objetos así como de relaciones entre los objetos y entre sus atributos"*<sup>15</sup> definiendo a los objetos como la parte o componentes del sistema, los atributos como las propiedades de los objetos y las relaciones son las que mantienen unido al sistema. La mejor manera de describirlos es que los objetos no hay que verlos como individuos sino como personas que se comunican con otras personas y los atributos son sus conductas comunicacionales.

La familia es en esencia un sistema de tipo vivo que se encuentra ligado e intercomunicado con otros sistemas como el biológico, el psicológico, social y el ecológico, además que pasa por un ciclo donde despliega sus funciones: nacer, crecer, reproducirse y morir.<sup>16</sup> Esta pequeña organización social llamada familia se puede describir como una unidad de personalidades interactuantes que forman un sistema de emociones y necesidades engrazadas entre sí, de la más profunda naturaleza.

El ciclo de vida de la pareja y la familia tiende a promover el crecimiento y desarrollo del ser humano en la familia y con la familia, así como favorecer el progreso y el desenvolvimiento de sus potencialidades hacia la plena humanidad. Es importante conocer el sentido de cada una de las etapas, y de qué manera pueden ayudar a entorpecer al desarrollo de la persona, de la pareja o de la familia. Estas etapas son jerárquicas en su naturaleza, ya que de ordinario una sigue a la otra en una secuencia definida. Esto quiere decir que existen hechos significativos que se han señalado como el principio y el fin de cada una de ellas. De alguna manera cada ciclo tiene su problemática particular que afecta la vida de la pareja y de la familia. La forma de manejar las situaciones que aparecen varía de acuerdo a las propias circunstancias. Cada etapa es en cierta medida autónoma, completa y distintiva en sí misma y, en alguna manera, independiente de la que le sigue<sup>17</sup>. Más aún, cada etapa tiene su propia posibilidad de realización y su propio programa natural para un crecimiento continuo.

### 7.2 EL DESPRENDIMIENTO:

Menciona Lauro Estrada en su libro del Ciclo Vital de la Familia, que todo desprendimiento es doloroso, sobretodo si se trata de de relaciones emocionales significativas que marcarán a la persona durante su vida.

Cada persona tendrá que llegar a la unión marital con una identidad personal ya formada aún cuando sea incompleta. Las fuerzas que posee la atracción mutua es la de completarse mediante la unión íntima y profunda con un compañero en la que intervienen dos factores:

- a) Una búsqueda de cercanía y compañía
- b) Una búsqueda de fusión

---

<sup>15</sup> HALL, A. D. Y FAGEN, R.E. *Definition of System. General Systems Yearbook*. Citado por WATZLAWICK, Paul, BEAVIN Bavelas, Beavin y JACKSON. D.D. *Teoría de la Comunicación Humana*. p.117

<sup>16</sup> ESTRADA Inda, Lauro. *Op. Cit.* p. 21.

<sup>17</sup> RAGE Atala, Ernesto. *Ciclo vital de la Pareja y la Familia*. p. 17

En la fusión se refiere al estado inmaduro que no se ha logrado adquirir una individualidad.

Existen parejas jóvenes que buscan ese tipo de relación que falló con los padres por no cumplir con su cometido para prepararlos en la búsqueda de una relación de pareja basada en la libertad de llegar a ser un individuo en sí mismo con la capacidad de apreciar al otro en todo lo que es.

La formación de la pareja es uno de los aspectos más complejos y difíciles del ciclo de vida familiar por la enorme trascendencia que tiene esta decisión. En la mayoría de los casos las personas no están preparadas para hacer esta decisión. Esta situación está vista como la transición al gozo y placer pero sin tomar en cuenta ninguna de sus dificultades, ni la calidad del compromiso que se echan auestas. Otras personas la consideran como una meta más a través de la cual se llega a la felicidad.<sup>18</sup>

Desafortunadamente, muy pocas personas de las que se preparan para el matrimonio, se han tomado el tiempo necesario para trazarse una definición racional del amor y mucho menos se han preocupado por valorar lo que el amor significa para ellos como individuos.<sup>19</sup> Las personas están educadas de tal manera que puedan ser capaces de responder en un futuro a las expectativas que tienen sus padres sobre ellos o por que en pocas ocasiones, los mensajes que hemos recibido son los de nuestra sociedad, que nos dice lo que se "debe hacer". La sociedad es consciente que un joven debe de irse preparando adecuadamente para su aventura profesional y económica. Pero para la otra aventura como lo es: la elección de la pareja y la formación su propia familia, se toman decisiones casi sin pensarlo y sin meditar las consecuencias de dicha decisión.

Ya en el matrimonio cambia la relación que hasta entonces ha sido entre dos seres, a una más panorámica y compleja al reunir oficialmente a dos familias; situación que indudablemente agrega una dificultad más a la joven pareja. Aunado a esto la idealización de la persona con la que se formará la pareja aparece en el noviazgo y es una fuente de fuerza para separarse y liberarse de los sistemas familiares originales que les permitirá la formación de la nueva familia. También los aspectos culturales y religiosos tienen un papel primordial de dependencia.

### 7.3 EL ENCUENTRO:

Lauro Estrada nos habla que en esta etapa se tiene que aprender el rol de cónyuge, haber renunciado a las etapas anteriores de pretendiente e hijo para aventurarse en el quehacer de vivir y de formar una nueva familia ya que aventurarse en los roles de esposos solo se ha visto con los padres. Lo primero que sucede en una relación de dos es que cada uno intenta echar andar los mecanismos ya conocidos y aprendidos en su sistema familiar de origen, los cuales difícilmente funcionarán con su nueva pareja. El mayor problema de la primera fase del matrimonio es la negociación de los patrones de interacción con las familias políticas, ya que mientras más difíciles y no resueltas sean las relaciones de cada cónyuge con su propia familia, el esposo representará no sólo quien es, sino también a su madre y padre, hermano o hermana.<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup> RAGE Atala, Ernesto. *La Pareja. Elección, Problemática y Desarrollo*. p. 114

<sup>19</sup> *Ibid.*; p. 91

<sup>20</sup> *Ibid.*; p. 134

El encuentro con una nueva persona establece y estructura un nuevo sistema en la relación marital y en el bienestar familiar futuro, es donde se lleva a cabo el "contrato matrimonial"<sup>21</sup> que va a regir la vida emocional de la nueva pareja, está basado en aspectos recíprocos de lo que se piensa dar y recibir, abarcando cualquier aspecto de la vida conyugal, ya sea que se trate de sexo, metas, relaciones con los demás, de paseos, de poder, de dinero, de los niños, de los familiares, etc. Cada esposo establece en lo individual de manera consciente los propios términos de su contrato y de sus necesidades en grado diferente, según su capacidad de introspectiva y, por lo general, ninguno se percata de que sus esfuerzos por satisfacer al otro, se basan en la creencia inconsciente de que el otro piensa y percibe las cosas como uno lo hace.

De hecho se asume que cuando se llega al matrimonio ya existe un conocimiento y, aún más un acuerdo mutuo acerca de los términos en que dicho contrato va a sentar las bases para asegurar la paz y bienestar futuro. Por lo que la pareja se aventura en un viaje donde cada quien espera que cada quien tiene que cumplir con lo prometido. Pero, cuando esto no sucede y los términos del contrato o se han cumplido, aparecerá poco a poco la desilusión, el resentimiento, la sensación de haber sido engañados y el enojo. Esto se basa en el falso supuesto de que las reglas matrimoniales con las que se iba a funcionar, han sido violadas. Esta situación puede ser peligrosa sobretodo si cada uno de los dos sienta que él o ella si ha cumplido con la parte que le corresponde de su propio contrato. Situación que puede ser difícil por las siguientes circunstancias:

- ✓ Por ignorar el contrato
- ✓ Por que el o ella operan bajo dos contratos totalmente diferentes e incongruentes
- ✓ Las expectativas (sobre el otro) son imposibles de obtener, debido a situaciones irremediables
- ✓ La fantasía sobre pasa la realidad

Existen tres niveles en el contrato matrimonial según Sager y Kaplan:<sup>22</sup>

- I. Un nivel consciente que se verbaliza y que incluye todo aquello que se comunica al compañero acerca de sus expectativas tanto en lo que se refiere a dar como al recibir; dicho además en forma clara y comprensible.
- II. Un nivel, que aún cuando consciente, no se verbaliza. Existen un sin número de creencias, planes, deseos, fantasías que por temor a ser víctimas de vergüenza o de ser rechazados, no se comunican.
- III. A todos aquellos deseos y necesidades de naturaleza irracional por lo tanto contradictorios que son desconocidos (inconscientemente) pasan desapercibidos para ambos. Se refiere a la problemática personal que deposita la relación con el otro y aparecen las necesidades no resueltas de competencia, dominio, destrucción, etc....

El problema central de opción de un estilo de separación u otro, estriba en la función de los hijos en su familia de origen, en cuanto que éstos han sido parte de una interacción que tiende a preservar la unión de la familia. Una buena estimación del tipo y expectativas de relación de la pareja joven, puede deducirse de las relaciones que tenían con sus familias de origen. Los problemas presentados por las parejas jóvenes, usualmente incluyen este tipo de transferencia emocional, y aunque se presentan con problemas de relación, pueden ser vistos como problemas

---

<sup>21</sup> Se refiere a todos aquellos conceptos individuales de naturaleza consciente e inconsciente que pueden ser expresados verbalmente o en alguna otra forma. Dichos conceptos tienen como tema principal lo que cada uno piensa del matrimonio, así como de los bienes y beneficios que espera recibir del mismo.

<sup>22</sup> Sager J, Clifford. *The Marriage Contract. Family Process*, citado por ESTRADA Inda, Lauro. *Op. Cit.* p. 63

de expectativas no satisfechas basadas en su pasado familiar y cultural. En otros casos se ve a la pareja como al "*paladín*" que va a luchar contra sus padres y se escudan en él para que les resuelva sus problemas. En los países del primer mundo existe la posibilidad –desde el punto de vista social- de abandonar a la familia antes del matrimonio, con los que se viven sentimientos de culpa no manejados.<sup>23</sup>

#### 7.4 LOS HIJOS:

Lauro Estrada, explica que es un hecho que la más imprescindible y elemental de todas las relaciones es aquella entre hombre, mujer y niño. No puede existir ninguna filosofía de la vida Lyn Yuntang,<sup>24</sup> define que pueda llamarse adecuada o que siquiera pueda ser llamada filosofía, que no maneje esta relación esencial.

Si una relación profunda entre hombre y mujer no termina en niños, es incompleta. Actualmente esta decisión ha ido separándose cada vez más de la decisión de casarse, al igual el sexo no requiere ya de una institución como el matrimonio para que esta pueda ser llevada a cabo en santa paz. El problema es muy complejo e incluye varios aspectos entre los cuales el económico tiene el papel número uno, después tenemos el religioso, el ético, el social, el político y el cultural. La incógnita se encuentra a nivel de cuestionarse si el tener un hijo va a influir o no en la cadena secuencial de una persona que lleva en su ciclo vital, tanto familiar, como en el personal.

Como se mencionó anteriormente, el significado del matrimonio en nuestros días es muy distinto al que se le daba en la Edad Media, por varias razones:

Los profundos cambios socioculturales han cuestionado muchos de los valores tradicionales de la familia:

- ✓ En nuestros días poca gente dice que es un deber para la sociedad tener hijos
- ✓ Es un hecho que cada vez se hace más largo el período entre el matrimonio y el primer bebé o que se eleva el número de parejas que, sin tener hijos se consideran una familia por que:
  - 1º Algunos sostienen que no es necesaria la descendencia para completarse biológica y psicológicamente
  - 2º Otros, en cambio, afirman que si la ausencia de los hijos se debe a un problema físico entonces el cuerpo está mal.
  - 3º Que si se debe a un alto costo de la vida, a la cada vez mayores demandas económicas y emocionales, estarían estos aspectos mal.
  - 4º Existe en la actualidad una ética individualista en la que importa el "YO" de cualquiera de las unidades colectivas: Familia, Iglesia, Estado, Comunidad... Muchas parejas jóvenes ven en los niños una perturbación a su comodidad y un sacrificio indeseado. Por esta razón es posible que esta filosofía esté equivocada.
  - 5º O si el sistema social es el que conforma a la familia de ese modo, ese sistema está mal.<sup>25</sup>

El problema como se ha visto es muy complejo y delicado lo cual indica cuán importante es la etapa de los hijos dentro de un sistema familiar, que empieza, y todas las vicisitudes que esto

---

<sup>23</sup> RAGE Atala, Ernesto. *Op. Cit.* p. 142 y 143

<sup>24</sup> YUTANG, Lin. *The importante of living*, citado por ESTRADA Inda, Lauro. *Op. Cit.* p. 75.

<sup>25</sup> RAGE Atala, Ernesto. *Ciclo Vital de la pareja y la familia.* pp 137 y 138



acarrea. Para empezar vemos que la llegada de un niño requiere de un espacio físico y emocional. Eso plantea la necesidad de reestructurar el contrato matrimonial y las reglas que hasta entonces han venido rigiendo a este matrimonio.

- ✓ Cuando una pareja joven, durante el primer período ha elaborado un modo afectuoso de convivencia, se encuentra que el nacimiento de un niño plantea nuevas cuestiones y desestabiliza las antiguas:
  - ❖ Para muchas parejas este es un agradable período de expectativas mutuas y de actitud de bienvenida
  - ❖ Para otros, podrá adoptar formas diferentes: alteraciones durante el embarazo, problemas físicos que puedan impedir llegar en buen término, conductas perturbadas después del parto, formas de angustia, etc.
- ✓ El uso tan generalizado de anticonceptivos ha cambiado el rol de la mujer dentro de la familia. Esto es por que durante las últimas décadas la mujer ha tenido que salir de su casa para trabajar para ayudar al esposo en el sostenimiento del hogar.
- ✓ En muchos casos el ser padres no es una razón muy importante dentro del matrimonio.
  - a) Muchas parejas, que consideran a su matrimonio como un “ensayo”, cuando tienen a un hijo encuentran que la separación es menos posible.
  - b) Otras, que se creían mutuamente comprometidas, se descubren sintiéndose “atrapadas”.
  - c) El nacimiento de un hijo puede significar que la pareja quede más distanciada de sus familias y a la vez más enredada en sistema familiar:
    - ❖ Siendo padres, son menos hijos; y se individualizan en mayor medida que los adultos.
    - ❖ No obstante lo anterior, el niño los introduce más en la red total de pariente, en cuanto se modifica la índole de los viejos vínculos y se forman otros nuevos.
    - ❖ El ser madre es algo que ellas anticipan como una forma de autorrealización. Sin embargo el cuidado de los niños puede ser una fuente de frustración personal:
      - 1º por que su educación las preparó para el día que fueran adultas y pudieran emplear sus aptitudes especiales.
      - 2º no obstante lo anterior, hoy se encuentran aisladas de la vida adulta y habitando nuevamente un mundo infantil, y quizá con la percepción de sentirse denigradas con el rótulo de ser solamente amas de casa y madre.
      - 3º por está razón no es raro que intente exagerar la importancia de la crianza, alentando a un hijo para que tenga un problema emocional al que entonces pueda dedicar su atención.

Con el nacimiento de un hijo, la pareja está automáticamente en un triángulo:

- a) Es posible que se dé un “nuevo tipo de celos” cuando un miembro de la pareja siente que el otro está más apegado al niño que a él o a ella.
- b) Una esposa perturbada quizá esté respondiendo a un marido que ahora se siente atrapado por que un hijo que se encuentra en camino, o esté respondiendo a una crisis familiar extensa.
- c) Muchas de las cuestiones que enfrenta la pareja empiezan a ser tratadas a través del hijo, en la medida en que éste se convierte en “chivo emisario”, como excusa para resolver los nuevos problemas y para tratar los antiguos no resueltos.

En muchos casos el matrimonio se precipita debido a un embarazo, y la joven pareja nunca tiene la experiencia de vivir juntos en una sociedad de dos. *En este caso el matrimonio comienza como un triángulo y así sigue hasta que los hijos abandonan el hogar.* En no pocas ocasiones el hijo es el "acusado" de todas las dificultades matrimoniales y de las de la familia extensa.

## 7.5 LA ADOLESCENCIA

¿Será verdad que de todos los eventos que en forma natural afectan a la familia, el advenimiento de la adolescencia es tal vez el que pone a prueba la flexibilidad en el sistema?

El periodo de la adolescencia casi siempre es un periodo difícil, por la ambivalencia del trato familiar se combinan varios factores:

- a) En esta edad se presentan con mayor frecuencia los problemas emocionales serios y es que se registran sentimientos, tanto de afecto como de hostilidad
- b) Desea entrar al mundo de los adultos, pero al mismo tiempo les produce miedo, ya que ese universo es para él lo desconocido. En nuestros países existe una diferencia cada vez más clara entre la madurez física, intelectual, afectiva y axiológica. Es la época de la efervescencia.
- c) Los padres, aún cuando muchas veces se encuentran en la madurez muy a su pesar, se ven obligados nuevamente a revivir su adolescencia.
- d) La edad de los abuelos por lo general es crítica; se acercan a no poderse mantenerse por sí mismos, y la soledad y la muerte se avecinan; esto es motivo de otra preocupación.

Todo eso se conjuga y pone a prueba el sistema familiar en varias formas.

- ✓ Una de ellas está en la tendencia de que los padres regresen a etapas anteriores del desarrollo.
- ✓ Mediante mecanismos de sobreprotección, es imposible mantener a un adolescente sin creer indefinidamente, muchas veces es un afán inútil de los padres por no abandonar su propia adolescencia. Esto se debe a algún problema que les impide pasar a las etapas subsecuentes de madurez y adultez.

Generalmente es un período de estrés para la pareja. El hijo adolescente suele ser incomprensible para los padres. La época de los hijos dóciles se término. La relación de pareja es conflictiva. En pocos casos usan al hijo adolescente como chivo expiatorio para justificar sus pleitos conyugales. La presencia de un adolescente en este caso significa cuestionar las costumbres y las escalas de valores de los padres. El joven provoca, sin quererlo, una crisis de desarrollo de sus padres.

La consecuencia puede ser, según el área.

## 7.6 EL RE-ENCUENTRO

Mc Iver llamó a esta fase el "síndrome del nido vacío"; refiriéndose al aislamiento y la depresión de la pareja, puesto que a estas alturas sus actividades de crianza han terminado.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Mc Iver, citado por ESTRADA Inda, Lauro. *Op. Cit.* p. 107.

Esta fase coincide con una etapa individual de suma importancia; el hombre recibe el impacto de la biología que declina y además se dan cambios sociales y familiares importantes. Por ejemplo:

- a) La necesidad de admitir y hacer lugar a nuevos miembros (cónyuges de sus hijos) en la familia
- b) El nacimiento de los nietos
- c) La muerte de la generación anterior
- d) La jubilación
- e) La declinación de la capacidad física, que va acompañada casi siempre de quejas en uno mismo y en el compañero, así como de la aparición de enfermedades
- f) El conflicto con las nuevas generaciones
- g) El problema económico de los hijos que inician una nueva familia.
- h) La necesidad de explorar nuevos caminos y horizontes...
- i) La necesidad de independizarse de hijos y nietos para otra vez formar la pareja

El individuo confronta una encrucijada existencial debido a que pasa de la edad madura a la vejez. Por lo general aquí aparece clara la percepción del lugar que se ha ocupado en la vida y las limitaciones inherentes a uno mismo que anteriormente había sido posible postergar o negar.

En esta fase del re-encuentro; cuando ya se han ido los hijos, ya sea por que se casan o porque se da el cambio emocional que produce su independencia, no queda otra salida que enfrentarse nuevamente con uno mismo y con el compañero.

Se reeditan los viejos problemas y aparecen las viejas artimañas para controlarlos. Para este entonces el rol de esposo, si no ha desaparecido en su mayor parte, sí ha pasado a un segundo término debido a que las demandas que exige el rol de padre por lo general han sido fuertes. Es necesario recordar lo olvidado; a ser esposo y compañero del otro, como en el principio, cuando se empezó a formar la familia.

## 7.7 LA VEJEZ

Es una de las etapas menos conocidas. Presenta el reto de la adaptación ante las pérdidas, la búsqueda de una nueva identidad, de una compañía que produzca placer y experiencias significativas.

Nuestra sociedad tiende a recluir, negar y aislar a los ancianos por considerarlos "improductivos". Sin embargo, es necesario retirar los estigmas de senilidad, inutilidad, estorbo, carga etc., porque el viejo está tan vivo como cualquiera y sufre por el hecho de estar rechazado. Por lo general, tomar un rol crítico o de consejero para con el viejo resulta menos difícil que aceptarlo como parte de uno mismo, una parte desconocida pero cierta. *Una familia sin viejos es una familia sin complemento histórico, una familia mutilada.*<sup>27</sup>

Unos de los problemas que presentan las parejas en esta etapa es:

- ✓ La jubilación, cuando el esposo regresa a su casa e invade los terrenos que antes solo eran de la esposa
- ✓ La individualidad y diferenciación de ambos, limitación clara de los espacios en donde cada uno puede funcionar de manera independiente

---

<sup>27</sup> ESTRADA Inda, Lauro. *Op. Cit.* p. 118

- ✓ Tener intimidad debido a que los hijos los sobreprotegen y no les permiten vivir en libertad, esto es con el pretexto de cuidarlos, se cuelgan de ellos para imponerles cargas emocionales muy fuertes.

Ser abuelo ofrece un nuevo horizonte en la vida:

- a) Enciende el deseo de sobrevivir, al aceptarse la propia mortalidad
- b) En presencia del nieto y el abuelo, pasado y futuro se funde el presente (Mead 1972)
- c) Se da la oportunidad de experimentar una nueva relación diferente a la de padre, con los nietos.

El ser abuelo es un papel sumamente importante para lograr redefinir y reintegrar no sólo los propios roles emocionales sino también para apoyar los de los otros familiares.

Se necesita, en esta etapa, tener la habilidad suficiente para aceptar realistamente las propias capacidades así como las limitaciones. Igualmente es importante poder cambiar el rol y aceptar la dependencia cuando esta sea necesario (aceptar el rol de hijo nuevamente).

Esta es una etapa de la que nadie debería de avergonzarse, ya que la juventud es un don de la naturaleza, la edad es una obra de arte. La edad en sí no trae consigo sabiduría, pero sí aporta experiencia. Finalmente es una etapa que prepara al hombre para la etapa final, la muerte, experiencia de soledad, etc....

## 8. APORTES DE LA METODOLOGÍA CUALITATIVA

La presente tesis basa su estudio en la Metodología Cualitativa, la cual tiene el propósito de explicar los hechos de la vida social para nuestro caso de las relaciones de pareja de adultos mayores que se encuentran en la etapa del nido vacío y que asisten al grupo de baile de la Ciudadela. Las fases del diseño que se llevó a cabo fueron las siguientes:

- Observación participante
- Sondeo con base en cuestionarios para la caracterización de la población y posible selección de informantes.
- Sistematización y análisis de los datos obtenidos en el sondeo, caracterización del contexto y selección de informantes.
- Diseño de la forma general de las entrevistas.
- Desarrollo de entrevistas en profundidad con parejas de adultos.
- Sistematización y categorización de la información obtenida en las entrevistas. (Incluye la transcripción de las grabaciones)
- Análisis e interpretación de los textos obtenidos (intrapolación)<sup>28</sup>

El diseño de la estrategia metodológica se planteó de esta manera ya que la base teórica en la que se sostiene la metodología cualitativa se relaciona con la posibilidad de obtener datos descriptivos, es decir, las palabras y conductas de las personas que participaron como sujetos de la investigación.

Este método nos lleva a la necesidad de entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor utilizando métodos cualitativos tales como: la observación participante, la entrevista a profundidad y otros que generan *datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable*.<sup>29</sup> Es un modo de encarar al mundo empírico.

Según Ray Rist<sup>30</sup> la metodología cualitativa, consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos. Es un modo de encarar al mundo empírico., por lo que mencionamos algunas características particulares que definen a la Metodología Cualitativa:

1. La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan los conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Los investigadores realizan un diseño de investigación flexible comenzando con interrogantes vagamente formulados.
2. En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables sino considerados como un todo. El investigador estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan.

---

<sup>28</sup> SZASZ, Ivonne y LERNER, Susana. *Para comprender la subjetividad*. p. 73

<sup>29</sup> WATZLAWICK, Paul, BEAVIN Bavelas, Beavin y JACKSON. D.D. *Op. Cit.* p. 20

<sup>30</sup> RIST, R. *On the relations among education research paradigms: From disdain to detente, Anthropology and Education*. Citado por S. J. Taylor y R. Bogdan. *Métodos cualitativos de Investigación*. p. 20-23

3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio. Es decir que el investigador interactúa con los informantes de modo natural y no intrusivo.
4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Los investigadores se identifican con las personas que estudian para poder comprender cómo ven las cosas.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. Las cosas no se dan por sobreentendido, todo es un tema de investigación.
6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas. El investigador no busca la "verdad" o la "moralidad" sino la comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas. Si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas con la sociedad.
8. Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación. Los métodos cualitativos nos permiten permanecer próximos al mundo empírico. Están destinados a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente dice y hace. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en su mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias. El estudio cualitativo es una pieza de investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, que no necesariamente tienen que estar estandarizados.
9. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personajes son dignos de estudio. Todos los escenarios y personas son a la vez similares y únicos. Son similares en el sentido de que en cualquier grupo de personas se pueden hallar algunos procesos sociales de tipo general. Son únicos por cuanto en cada escenario o a través de cada informante se puede estudiar del mejor modo algún aspecto de la vida social, por que allí es donde aparece más iluminado.
10. La investigación cualitativa es un arte. Los investigadores cualitativos son flexibles en cuanto al modo en que intentan conducir sus estudios. El científico social cualitativo es alentado a crear su propio método. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos sirven al investigador; nunca es el investigador el esclavo de un procedimiento o técnica.

Uno de los aspectos importantes de la metodología cualitativa es la interpretación de los datos para lo cual, nos centraremos en dos enfoques teóricos principales: el interaccionismo simbólico y la etnometodología.

El interaccionismo simbólico atribuye una importancia primordial a los significados sociales que las personas asignan al mundo que las rodea, para Blumer<sup>31</sup> existen tres premisas del interaccionismo simbólico:

- 1º.- Las personas actúan respecto de las cosas, e incluso respecto de las otras personas, sobre la base de los significados que éstas cosas tiene para ellas,
- 2º.- Los significados son productos sociales que surgen durante la interacción; y,
- 3º.- Los actores sociales asignan significados a situaciones, a otras personas, a las cosas y a sí mismos a través de un proceso de interpretación.

## 8.1 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE:

Es la forma de recoger datos de manera sistemática y no intrusiva mediante la investigación cualitativa, que involucra una interacción social entre el investigador y los informantes.

*En el momento en el que los investigadores participantes inician un estudio con interrogantes e intereses investigativos generales, por lo común no predefinen la naturaleza y número de los "casos – escenarios o informantes- que habrán de estudiar.<sup>32</sup> Debido a que los investigadores cualitativos definen la muestra mediante avance la investigación examinando si son aplicables los escenarios y en que medida.*

El trabajo de campo incluye tres actividades principales:

- I. Se relaciona con una interacción social no ofensiva: lograr que los informantes se sientan cómodos y ganar su aceptación.
- II. Los modos de obtener los datos: estrategias y tácticas de campo
- III. El registro de los datos en forma de notas de campo escritas<sup>33</sup>.

### 8.1.1 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

En el año 2004 iniciamos la Investigación buscando el acercamiento con las parejas de adultos mayores objeto de estudio que se congregan en la "Plaza del Danzón" que convoca la Delegación Cuauhtémoc en la Ciudadela.

El escenario de trabajo que decidimos escoger fue la Ciudadela, por que es un espacio público y de convivencia donde la Delegación Cuauhtémoc aplica programas dirigidos al esparcimiento y la convivencia de los adultos mayores que les gusta bailar el danzón y que acuden con sus parejas. Para ingresar al campo solicitamos el apoyo a las autoridades correspondientes debido a que el desarrollo de la investigación coincidió con el caso del asesino serial de la "mata viejitas"<sup>34</sup> y esta situación generaba un ambiente de inseguridad tanto para los adultos que se congregaban en la plaza como para nosotras ya que por ser, en un principio "extrañas" al grupo nuestra integridad podría verse afectada tanto por la posibilidad de que se nos considerara

---

<sup>31</sup> BLUMER, H. Symbolic Interactionism: Perspectiva and Method, Englewood Cliffs, NJ., Prentice-Hall. Citado por S.J. Taylor y R. Bogdan. Op. Cit. p. 24

<sup>32</sup> *Ibíd.*; p. 34

<sup>33</sup> *Ibíd.*; p. 50

<sup>34</sup> La cadena de los asesinatos obligo al procurador de justicia capitalino a reconocer que en efecto existe un desequilibrado que mata a mujeres solas. Ya que desde el 2003, se han registrado la muerte de al menos 36 mujeres de la tercera edad en forma violenta.

sospechosas de formar parte de la estrategia del asesino como por la posibilidad de que éste nos involucrara con algún dispositivo policíaco en su contra.

La "Plaza del Danzón" la Ciudadela, (oficialmente plaza José María Morelos y Pavón) se encuentra localizada dentro de la Delegación Cuauhtémoc, en la colonia Centro, a un costado de la Biblioteca México (abarca la plaza de la biblioteca y cruzando la calle al este Enrico Martínez, Emilio Dondé al norte, Tres guerras poniente y hacia al sur calle Tolsá), muy cerca del metro Balderas. Es un lugar históricamente conocido. Cada sábado es visitado por turistas y población en general, entre los que se encuentran visitantes del interior de la república. Aquí actualmente se reúnen, en su mayoría, cientos de adultos mayores, así como niños y jóvenes a disfrutar el baile del danzón. Se le nombra la "Plaza del Danzón" a partir de una convocatoria a un concurso por iniciativa de algunos danzoneros, y la Delegación Cuauhtémoc. A partir del 27 de enero de 1996; la gente no ha dejado de acudir todos los sábados a deleitarse con la música y el baile.

La organización de esta actividad, en gran parte es desarrollada por la Delegación Cuauhtémoc, en cuanto a logística "la Plaza del Danzón" cuentan con una pista de baile de una superficie de 4556.25 m<sup>2</sup>, un escenario techado, camerinos, baños y pequeñas áreas verdes en donde también hay banquitas donde se puede sentar la gente a observar esta actividad todo esto acompañado de vendedores ambulantes entre los cuales se puede encontrar una variedad de frituras, refrescos y cocktail de frutas entre muchos otros productos para acompañar la vista.

Aproximadamente dos sábados de cada mes se les proporciona –por parte de la Delegación- la música mediante un equipo de sonido, y los otros dos sábados se invita una danzonera. Una lona color amarillo de aproximadamente 400 m<sup>2</sup> que les cubre a las personas de los intensos rayos de sol o de la lluvia, según sea el caso y un maestro de ceremonia, quien ameniza el baile enviando saludos y dedicatorias de canciones a los asistentes, leyendo poemas entre canción y canción, propiciando con esto unos minutos de descanso a la danzonera en turno.

Cuando la delegación por cuestión de vacaciones no proporciona esta logística, los mismos danzoneros se organizan y contratan con sus propios medios un sonido para llevar a cabo esta actividad.

La cantidad de personas que suelen asistir a esta plaza son alrededor de unas 500 a 700 asistentes en un sábado cuando hay equipo de sonido, pero cuando se les lleva la danzonera alcanzan hasta los 1000 a 1500 asistentes. Esta población está constituida –además de los adultos mayores que son el principal y en mayor número de asistentes- por niños y jóvenes los cuales son atentos aprendices del arte de este baile. Las mujeres jóvenes, son abordadas por los adultos mayores quienes ejercen el papel de maestros de baile con ellas enseñándoles esas piezas de cuadro y dos por cuatro –las cuales requieren de atención y concentración-. Los adultos mayores son principalmente quienes inundan con su presencia esta plaza, algunos están organizados por pequeños grupos (10 a 15 personas) cuya formación se dio por la misma actividad de el baile y que les caracteriza un nombre específico, se organizan entre ellos para llevar sillas, una pequeña lona y en ocasiones hasta comida. Sus ropas y objetos personales en general son muy llamativos e impecables, el varón con traje de Pachuco (saco tres cuartos con pantalones holgados –estilo tintanesco-) y sombrero de pluma coordinado con su traje sin olvidar esos peculiares zapatos blanco con negro, de charol y el peculiar pañuelo de color en el ojal; las damas con vestidos multicolores, cubiertos en su totalidad con chaquira, canutillo y lentejuela.

Algunos con detalles como de flores, olanes, medias de distintos materiales, peinados acorde a esa época con el toque de una flor incrustada arriba de la oreja y el peculiar abanico el cual va



acompañando los pasos de baile. Todo aquello nos traslada al pasado, cuando en esos tiempos se enamoraba con el baile. Aunque estas vestimentas principalmente se ven en su mayoría en alguna celebración importante, como por ejemplo el aniversario de la plaza, es frecuente encontrarse con todo esto cada sábado.

El baile del danzón se estableció en la ciudadela como una mera actividad recreativa que se ofrece a los adultos mayores. Si bien esto los mantiene en actividad física favorable para su salud, es también un medio en que les permite "*romper el hielo*" con la persona con quien desean empezar el cortejo por primera vez.

En este sentido se deja ver una disyuntiva: si bien el baile para algunos funciona como un medio para un reencuentro con su pareja; para otros puede presentarse como una alternativa para escapar de la realidad y la rutina por la que puede estar pasando la relación con su pareja.

En no pocos casos, la galantería se dirige a las jóvenes espectadoras, quienes por la cercanía de la biblioteca México acuden a la plaza del Danzón de la Ciudadela a observar el baile y son abordadas e invitadas a bailar y, a partir de aquí empieza el cortejo.

La dinámica de las mujeres es diferente, se perciben más reservadas al respecto, están más entusiasmadas por el baile, muchas de ellas no pierden esa sensualidad que las caracteriza y la situación de conquista para algunas sigue latente. Algunas van en grupo de amigas, solas o acompañadas por su pareja de vida o de baile.

Al comenzar a interactuar con nuestro grupo sujeto de estudio conocimos a dos señores quienes nos platicaron que ellos eran los fundadores de la "Plaza del Danzón" situación que nos permitió establecer un vínculo y "*romper el hielo*"; a medida que avanzaba la plática expusimos que nos motivaba el interés de llevar a cabo una investigación, en ese momento la reacción de uno de ellos fue alejarse, concluimos que no era de su interés el participar, sin embargo, el otro señor demostró interés quedándose con nosotras y, seguir conversando. Avanzando en la plática nos dimos cuenta que el era un posible candidato para la entrevista pues nos comentó que asistiría con su esposa a bailar y así fue que está pareja al pasar el tiempo, se convirtió en sujeto de estudio, participando en la entrevista a profundidad.

Esta fase de observación participante nos permitió la entrada al campo y quedó establecida al asistir todos los sábados a la "Plaza del Danzón", permaneciendo en ella aproximadamente dos horas cada día. Durante este periodo participamos en el baile con la intención (esperanza) de establecer relaciones con más informantes. Una de las conclusiones de esta primera etapa, representada por el análisis del escenario fue que las parejas que encontraríamos en una indagación más profunda, tendrían entre 20 y 30 años de matrimonio.

Posteriormente a la etapa de observación participante en la que nos dimos a la tarea de interactuar de manera espontánea con la población asistente a la plaza, procedimos al diseño y la aplicación de un cuestionario (anexo 1) que incluía preguntas relativas a la caracterización de la población asistente y la detección de parejas de vida participantes en las actividades de la plaza. Con los resultados de la aplicación de este cuestionario intentábamos cumplir un doble objetivo: a) Construir una caracterización somera de la población asistente y b) Establecer el mecanismo que nos permitiera seleccionar aquellas posibles parejas (candidatos) que cumplieran con las características de la etapa del nido vacío basadas en el Ciclo Vital de la Familia <sup>35</sup> y que comprende:

---

<sup>35</sup> ESTRADA Inda, Lauro. *Op. Cit.* p. 107 y 108.

- ◆ Una etapa que dura en promedio 13 años y que comienza con el proceso de “encaminar” o el “lanzamiento” de los hijos
- ◆ Puede estar comprendida alrededor de los 45 años de edad hasta que los padres se retiran y/o llegan a los 65 años que es edad de la jubilación
- ◆ La declinación en la capacidad física
- ◆ La llegada de los nietos
- ◆ La necesidad de admitir y hacer lugar a nuevos miembros y relaciones familiares
- ◆ Parejas que experimentan cambios a través del tiempo
- ◆ Relaciones de adulto a adulto entre los hijos y los padres o madres
- ◆ La necesidad de explorar nuevos caminos y horizontes
- ◆ La necesidad de independizarse para otra vez formar una pareja

Una vez terminado la etapa de aplicación del cuestionario nos dimos a la tarea de realizar el análisis de la información y los datos nos indicaron que el universo de parejas no cubría con los requisitos del nido vacío debido a que las parejas cuestionadas buscaban relaciones ocasionales, parejas de baile, algunos tenían relaciones de pareja de pocos años por que eran viudos, algunos asistían para buscar pareja, etc. Por lo tanto excluimos parejas y al final nos quedamos con solo dos parejas. Las cuales sí cubrieron con los requisitos de la investigación.

Establecimos el *rreport*<sup>36</sup> con las dos parejas (informantes) interesándonos en sus rutinas, estableciendo situaciones en común y mostrando interés por participar con ellos, con la finalidad de crear un vínculo de confianza, fortalecido con el paso del tiempo.

Se elaboraron notas de campo que describieron parte de la vida cotidiana de las parejas y que nos permitieron tener una idea más clara de temas a abordar en la entrevista a profundidad.

## 8.2 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD:

Para el diseño de la estrategia de comunicación para la entrevista nos basamos en la teoría de la comunicación de Beavin, Watzlawick, y Jackson. La cual estudia los efectos pragmáticos en la conducta de la comunicación humana y, en particular, sobre los trastornos de la conducta<sup>37</sup>. La comunicación es un sistema abierto de interacciones, inscritas siempre en un contexto determinado. Como sistema abierto la comunicación obedece a ciertos principios:<sup>38</sup>

A.- El principio de totalidad, implica que un sistema no es una simple suma de elementos, sino que posee características propias, diferentes de los elementos que lo componen tomados por separado.

B.-El principio de causalidad circular, que se explica a partir del concepto de retroalimentación, proveniente del enfoque cibernético por Norbert Wiener y que explica que el comportamiento de cada una de las partes del sistema forman parte de un complicado juego de “juego” de implicaciones mutuas, de acciones y retroacciones.

---

<sup>36</sup> Es la meta de todo investigador de campo. Cuando comienza a establecer un vínculo con aquellas personas que está estudiando experimentando sensaciones de realización y estímulo. Comunicar la simpatía que se siente por los informantes y lograr que ellos la acepten como sincera.

<sup>37</sup> WATZLAWICK Paul. *Teoría de la Comunicación Humana*. p. 23

<sup>38</sup> *Ibid.*; p. 147-149

C.-El principio de regulación, que afirma que no puede existir comunicación que no obedezca a un cierto número mínimo de reglas, normas y convenciones, estos elementos dotan de estabilidad al sistema.

Watzlawick estableció cinco axiomas exploratorios de la comunicación considerados como realidades básicas:

1. No es posible no comunicar. Como mínimo se comunica que no se quiere comunicar<sup>39</sup>
2. Toda comunicación tiene un aspecto de contenido en el que se transmiten los datos y un aspecto relacional en el que se transmiten el tipo de mensaje y la relación entre los comunicantes.<sup>40</sup>
3. La naturaleza de una relación depende de cómo se ordene la secuencia de actos comunicativos.<sup>41</sup>
4. Los seres humanos se comunican tanto verbal como no verbalmente.<sup>42</sup>
5. Todos los intercambios comunicativos son simétricos (se da una relación de poder idéntica) o son complementarios (un individuo detenta mayor poder).<sup>43</sup>

El planteamiento de estos axiomas rompe con el modelo lineal de la comunicación propuesto por Shannon y Weaver<sup>44</sup>, y pasó al modelo circular de la comunicación, el cual fue influido por las ideas de la cibernética de donde proviene el concepto de *feed-back* o retroalimentación.<sup>45</sup>

Todos los sistemas, y en concreto el familiar (sistema abierto)<sup>46</sup>, tienen unos fines y unos objetivos que cumplir a lo largo de la historia del mismo. La consecución de estos se realiza por medio del reparto de roles que adjudican a las personas unos atributos concretos (ser padres, hijos, hermanos...) conformando la estructura base de la familia con respecto a los patrones sociales actuales, por los cuales se relacionan entre si y con otros sistemas.

El trabajo de Watzlawick visualiza a la familia como un sistema estable con algunas propiedades de los sistemas generales abiertos. Al atribuirle la característica de sistema a la familia deja verla como una *totalidad* y no como la suma de las partes. La retroalimentación consiste en que el sistema actúa sobre las entradas al sistema familiar y las modifica (*la causalidad circular*). Y por último, el estado de un sistema esta determinado por la naturaleza de la relación (*equifinalidad*).

Es la comunicación, establecida como proceso organizador, la encargada del establecimiento relacional para el crecimiento de los sistemas.

---

<sup>39</sup> Ibid.; p. 52

<sup>40</sup> Ibid.; p. 65

<sup>41</sup> Ibid.; p. 55

<sup>42</sup> Ibid.; p. 63

<sup>43</sup> Ibid.; p. 68,69

<sup>44</sup> Teoría formulada a finales de los 40 por el ingeniero Claude E. Shannon titulada The mathematical Theory of Communication y el de Weaver: Recent Contributions to the Mathematical Theory of Communication.

<sup>45</sup> El Feed-Back o retroalimentación es el concepto que marca la diferencia entre ambos modelos de la comunicación.

<sup>46</sup> WATZLAWICK, Paul. *Op. Cit.*; p 130

Se aplica la expresión *de entrevista en profundidad* por el método de investigación cualitativa a reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias y situaciones, tal como lo expresan con sus propias palabras<sup>47</sup>. La entrevista busca encontrar lo que es importante y significativo en la mente de los informantes, sus significados, perspectivas e interpretaciones, el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan su propio mundo. La elección de este método, se realizó para los fines de la investigación, por que sigue un modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas, el propio investigador es el instrumento de la investigación, y no lo es un protocolo o formulario de entrevista. El rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas<sup>48</sup>. Permite conocer a los informantes lo bastante bien para comprender lo que quiere decir, y conocer la relación de pareja desde la elección de la misma hasta su situación actual.

Para el desarrollo de esta técnica se elaboró una guía semi-estructurada (anexo 2) con el objeto de servir de apoyo para el seguimiento de las temáticas y no con la finalidad de realizar preguntas estructuradas. Esta guía se elaboró con el propósito de recordarnos que se deben de hacer preguntas sobre ciertos temas claves para no perder el sentido de la temática por analizar, sin importar un orden o una cronología preestablecida, de esta manera las preguntas nos permitirían saber cómo orientar la enunciación y también saber cuándo formular alguna interrogación aclaratoria. Con el empleo de la guía semi-estructurada se pretendía orientar la conversación para poder conocer el desarrollo de la relación de pareja en cada ciclo vital, basándonos en las áreas que se proponen en la concepción teórica del ciclo vital de la pareja y la familia:

- ✓ Área de la identidad
- ✓ Área de la sexualidad y afectiva
- ✓ Área de la economía
- ✓ Área del fortalecimiento del yo
- ✓ Área intelectual o del trabajo
- ✓ Área axiológica
- ✓ Área familiar y social<sup>49</sup>

Con la técnica de observación participante se obtuvo un cierto grado de conocimiento sobre los informantes, ya que el trabajo en campo duró aproximadamente un año y medio, lo que permitió:

- Establecer una relación abierta y honesta con los informantes garantizándoles que el material resultante de las entrevistas no se divulgaría para otros fines que no fueran para nuestro trabajo de tesis de Licenciatura. Para ello se plantearía el compromiso de confidencialidad y anonimato.
- La elaboración de la guía semi-estructurada de entrevista cuya mayor utilidad era hacernos recordar temas que se debían de cubrir, sin importar el orden de aparición, y que se fue elaborando y modificando en función de los hallazgos de campo y así mismo del proceso de codificación y categorización, ya que en cada sesión de baile, en la cual acudíamos cada sábado, charlábamos acerca temas

---

<sup>47</sup> S. J. Taylor y R. Bogdan. *Métodos cualitativos de Investigación*. p. 101.

<sup>48</sup> *Ibíd.* p. 101

<sup>49</sup> RAGE Atala, Ernesto. *Op. Cit.* p. 117-145

cotidianos, lo que nos hizo darnos una idea de las áreas que conforman la relación de pareja.

- El modo de conseguir el escenario adecuado para la aplicación y desarrollo de la entrevista, para que los informantes hablaran sobre sus perspectivas y experiencias de relación de pareja con plena confianza lo que hizo que en ocasiones los informantes se encontraron complacidos por poder relatarnos su historia.

Como parte del seguimiento del protocolo de la investigación se procedió a preparar las situaciones de entrevista con cada pareja: Con ambas parejas se trabajó la cualidad del tipo de entrevista, se comentó que la entrevista se realizaría en una o dos sesiones en un tiempo no mayor de dos horas. Se planteó también la necesidad de la grabación de cada entrevista debido a que por las características de la misma (abierta y en profundidad y con una pareja) la cantidad de material que, en teoría, se tendría que recopilar rebasaba las capacidades de toma de notas de las entrevistadoras, en ambos casos se obtuvo la anuencia para la grabación de las conversaciones.

En ambos casos se explicitó el compromiso de confidencialidad y anonimato, este compromiso hizo referencia a que los datos obtenidos en cada entrevista no serían utilizados de ninguna otra manera que no fuera la de su publicación como parte del trabajo de tesis de licenciatura hacia el que se dirigía la investigación, además que en la transcripción final de las entrevistas o de sus fragmentos para el análisis los datos de referencia de cada pareja serían presentados utilizando seudónimos y modificando fechas o lugares. Por último se les indicó que al terminar la investigación podrían consultar el contenido del material escrito.

Durante el desarrollo de la entrevista, se creó un clima de confianza entre cada pareja de manera que se sintieran cómodas al describirnos libremente sobre su relación de pareja, de manera que intentamos construir una situación que hiciera que hablarán naturalmente sobre su vida conyugal. En el comienzo de la entrevista se les pidió a los informantes que nos describieran las cronologías de los principales acontecimientos, experiencias, lugares o personas de sus vidas de manera que pudiéramos mantener una charla y poder indagar en mayores detalles sobre sus experiencias específicas de relación de pareja, con la finalidad de interactuar con los informantes a nivel personal, pero evitando expresar opiniones y juicios de valor, ya que entendimos que la conversación es privada y confidencial.

### 8.2.1. SISTEMATIZACIÓN DE ENTREVISTAS

#### TEXTO INTRAPOLACIÓN.

Esta transformación ocurre cuando el contenido de la grabación es transcrito y, consecuentemente, conducido a la forma de "texto". Se realizó la transcripción textual de la conversación (entre los investigadores y la pareja entrevistada) que constituye "la descripción" de la interacción verbal original de las entrevistas para sacar las categorías de análisis y continuar con la interpretación de las entrevistas. A este respecto es importante señalar que las transcripciones conservan la forma original de la enunciación, de manera que en el texto no se corrigió ninguna forma de expresión para conservar las formas coloquiales, las muletillas, los trastabilleos, las repeticiones y las yuxtaposiciones de los entrevistados; ya que lo que interesa

no es la presentación de un "texto limpio" sino la forma por medio de la cual los entrevistados expresan sus vivencias, concepciones del mundo y de ellos mismos.

### CODIFICACIÓN:

En este análisis cualitativo, se asignaron códigos que constituyen una identificación preliminar de los hallazgos. Cada código normalmente constituye un intento del investigador por clasificar una palabra, una frase, o una sección del texto en categorías específicas significativas que tengan sentido dentro del marco teórico que está siendo utilizado.

Categorías utilizadas: La figura femenina, matrimonio, nido vacío, hijos, relación de pareja y la elección de la pareja.

### 8.2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En esta etapa las tareas que se llevan a cabo con el material recopilado se orientan a ordenar la experiencia de un modo tal que produzca una red de conceptos que agrupen los elementos comunes, mediante las categorías de análisis con algún grado de abstracción. El conocimiento se descontextualiza para que pueda unificar la singularidad y diversidad de cada experiencia. Es resaltar la teoría fundamentada de modo como se analiza y representa cada experiencia.

El siguiente trabajo es un análisis realizado al texto de las entrevistas llevadas a cabo con las dos parejas y en las que se trata la temática relativa a **cómo se vive en pareja en la etapa del nido vacío**. La primera pareja la nombraremos "la pareja Gómez" y la segunda "la pareja Gutiérrez". Además en el caso en el que se encontró pertinente retomar textualmente de las conversaciones fragmentos de propia voz de los entrevistados, estos serán ubicados por el lector en cursivas con el objeto de especificar sus afirmaciones de los entrevistados dentro de los textos.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PAREJAS.

La pareja Gómez, como llamaremos, llevan 48 años de casados, se conocieron en el año de 1957 en una rancharía llamada las palmas, en el estado de Chiapas. La señora Gómez originaria de este mismo estado, tenía diez y seis años; el señor Gómez originario de Oaxaca tenía veintitrés años. El se dedicaba al campo: a sembrar maíz, ajonjolí; ella le "ayudaba" realizando actividades domésticas distintas, como hacer tortillas para vender, lavando ropa, planchando y haciendo de comer. Su noviazgo duro tres meses. La señora no llega a su casa, porque el señor Gómez ya no la deja ir y se van. Contraen matrimonio en el estado de Chiapas solo por el civil, *ya que a toda aquella que se va con el novio ya no tiene derecho a casarse de blanco*. Se trasladan a la ciudad de México en el año de 1957. Ya tenían a dos de sus cinco hijos y aquí nacieron el resto. Llegan a vivir con la madre del señor Gómez. El se emplea como Obrero en una fábrica, mientras que la señora Gómez quien tiene gusto por el comercio, apoyaba de esta manera al esposo.

La segunda pareja, los Gutiérrez, tienen 56 años de casados. Se conocen en una tienda la cual era propiedad de los padres de la señora Gutiérrez y que ella misma atendía. El Señor Gutiérrez trabajaba en un camión de "Santa Julia" y pasaba por ahí, por esa esquina de la tienda. Ella originaria del estado de México, con 16 años de edad; él mexicano-americano, nace en Texas. Su noviazgo dura un año y medio y después pensaron en la fecha para casarse. Contraen matrimonio en diciembre y encargan la primera bebe de cinco hijos, la cual nace en septiembre

del siguiente año. Viven cuatro años en un cuartito que tenía construido la mamá del señor Gutiérrez para después empezar hacer su casa en el mismo terreno de su madre.

## ANÁLISIS DE LOS TEXTOS PRODUCIDOS

Pareja Gómez.

### La Decisión...

Existen decisiones trascendentales en la vida de los seres humanos: la elección de la carrera y/o trabajo y la elección de pareja, las cuales repercutirán en las distintas esferas sociales de la vida. Elegir una pareja con quien compartir nuestra vida en el contexto actual, por diversos factores socio-culturales, lleva tiempo. La mayoría de las parejas no se encuentran preparadas para ello o deciden aplazar este suceso por cuestiones profesionales o de trabajo, ya que esta decisión será la consecuencia y el desenlace para su futuro. Anteriormente esta decisión no representaba ningún problema, se estaba en el entendido que habría de formarse una pareja que desencadenaría en el matrimonio.

Señor Gómez: Nosotros nos conocimos en el año de 1957 en el estado de Chiapas en una ranchería que se llama las Palmas, ahí nos conocimos, nos hicimos novios lo que es un noviazgo entre... común ¿no? y de ahí llegamos a la seriedad de casarnos... de casarnos y ... nunca pensamos a llegar a este tiempo; a este tiempo; a esta fecha; a esta época en que estamos nosotros porque bueno po's, ella tenía diez y seis años, yo tenía veintitrés años enton's para esto nosotros no somos de un mismo estado ella es del estado de Chiapas y yo soy del estado de Oaxaca ¿sí?

El inicio de la relación obedece en gran parte al contexto y a ciertos preceptos sociales, como costumbres y tradiciones que les antecedieron. La experiencia previa que trae consigo cada uno, y aunado a esto la diferencia de edades se presenta como un punto de partida importante y propicio para el inicio de la relación misma. Se hace mención del elemento juventud y cuya importancia recae principalmente en la mujer, debido a que este factor estaba dado para cubrir de manera satisfactoria ciertas necesidades en el varón específicamente en términos de la procreación, ya que una mujer joven era sinónimo de virginidad y cumplía con las expectativas de un hombre de esa época.

Señora Gómez: Mira este... nosotros no duramos de novios nada mas tuvimos tres meses de noviazgo y de repente... nos elegimos, un arrebato, o no se pero de repente ya no llegue a mi casa, el señor ya no me dejo ir a mi casa, y nos fuimos. Ya ahí mi mamá ya dejo que la ayudaran a buscarme... pero pues ya nos encontraron ya hablaron con el tío de mi esposo que qué iba a pasar y le dije pues yo ya me voy a casar con él.

¿Cuando dijo que se iba casar conmigo? Pues sí, lo sentí contento, ilusionado y no nos dejaban juntos desde ese día, porque ya a toda aquella que se va con el novio, ya no tiene derecho de casarse de blanco entonces no nos casamos, nada mas por el civil.

Si bien la decisión de hacerse pareja y llegar al matrimonio es todo un proceso, las circunstancias en las que esta pareja nace como tal, en particular, rompe con los parámetros establecidos en esa época, es decir, la no intervención de las instituciones como la iglesia, -la

cual brinda legalidad y permisividad en cada uno para formar una pareja reconocida- los estigmatizaba por no haber seguido las reglas de ese momento.

Asumen por lo tanto que eso era lo que se tenía que hacer. El hombre entonces, determina las condiciones de lo que es un matrimonio para él, de tal manera que buscó en su pareja la aceptación de sus condiciones y la poca exigencia de ella hacia él en la relación.

Señor Gómez: Pues nosotros nos casamos haya en Chiapas en el registro civil y de ahí del registro nos trasladamos a mi pueblo ¿sí? Este... pues yo le decía que...yo le decía que... que yo no tenía este... papás, no tenía... un lugar para protegerla pu's porque lo que había en mi pueblo pu's era de mi abuelita ¿no? y ella me dijo pu's yo no necesito que tengas dinero o que seas rico o que... si debajo de un árbol me llevas a vivir ahí vivimos; ahí hacemos nuestras vidas.

El matrimonio, formalizado o no, implica responsabilidades y una distribución clara de los roles: la maternidad, el cuidado y atención de la casa, el esposo y los hijos son para la mujer; la paternidad como autoridad y aporte económico para el hombre.

La mujer se presenta como cuidadora tanto para hijos y pareja. Tal vez hacer un esfuerzo más de lo que él no podía hacer, estaba fuera de su alcance. Así busco a alguien que pudiera "comprender" su postura y su pasividad dentro de la pareja.

### El matrimonio...

El matrimonio como otras regulaciones sociales se articula con familia en términos de asegurar no sólo la reproducción de los miembros de cada sociedad sino también la de su socialización. En nuestra cultura el noviazgo es una etapa importante para acceder a este debido a que es el momento para que las dos personas tengan la posibilidad de conocerse mejor, de profundizar en sus sentimientos.

Este acontecimiento tiene distintos matices y significados para ambos: en las mujeres es tal vez, el paso mas importante y significativo en toda su vida; para el hombre puede que sea también importante, pero se vive de distinta manera

Señor Gómez: [...] para mí formar un matrimonio es: compartir ideas, momentos felices, momentos difíciles, momentos de tensión. Para mí es eso.

Sin embargo en este caso esta idea de compartir en el hombre se reduce simplemente a compartir una cotidianidad y realizarla conjuntamente.

Señor Gómez: Que nosotros tenemos hasta la fecha todavía momentos de tensión. Pero repetimos. ¡Ay! pu's yo me agarró y me salgo me voy allá afuera, me siento del cocol. Viendo pasar los carros no les miento, luego cuento los taxis, cuantos taxis pasa cada diez minutos. Ya tengo veinte o media hora ahí y ya me meto. Ya me dice: -Oye voy a ir al mercado acompáñame. Ya no hubo aquello de que: ¡oye! discúlpame, yo no lo quería hacer; o -¡me volví grosero contigo! ¡No!, no pu's vámonos ya; ya nos vamos al mercado. Entonces siempre compartimos las cosas.

La relación en cuanto a la comunicación, presenta lagunas importantes. En la mujer el silencio y la aceptación de una postura machista de su pareja, favorece a que el varón de por entendido que se tiene la razón en ciertas situaciones; de ser así, se evitan las disculpas mutuamente y se continua sin ningún problema aparente.



El hombre supone tener la batuta dentro de la relación, en sentido en que todo lo que expresa lo relaciona al *nosotros* (como relación) siendo realmente una opinión muy personal, y expresa exclusivamente lo que es mejor para él como el hombre de la casa y justifica de cierta manera su postura en la relación. Específicamente en lo que concierne al tema de la boda, y que pareciera ser que la mujer automáticamente está de acuerdo.

Señor Gómez: no nos hemos propuesto casarnos por la iglesia, porque tuvimos una oportunidad en la San Felipe en una boda masiva. Así uno se apuntaba y lo casaban por la iglesia. Y nosotros no, no lo hemos así...insistido, entonces eso es lo que ha ocasionado que no nos casemos.

En la realidad no se presenta así, ya que la mujer a pesar de hacer ciertas afirmaciones con la cabeza en señal de un supuesto estar de acuerdo, expresa su sentir, y sus planes en cuanto a esta situación

Señora Gómez: cuando su mamá nos llevo al pueblo de mi esposo si nos quería casar, por la iglesia. Entonces cuando llegamos ahí le dijo su mamá que, como tenían una mancuerna de perros que si queríamos casarnos otra vez ahí, para que vendieran la mancuerna de perros que tenían. Lo vendían para hacernos nuestra fiesta. Casarnos y hacernos nuestra fiesta.  
Pero ahora que hagamos los cincuenta años, si nos vamos a casar por la iglesia por primera vez.

El que no se haya llevado a cabo una boda con todo el decoro, como le hubiera gustado a la mujer, en este caso representa para ella una frustración ya que la boda en si tiene un significado muy profundo para la mujer. Es un ritual en el que se hace del conocimiento de todos la unión de una nueva pareja y como consecuencia la aceptación y reconocimiento social, lo cual se vio truncado por la manera en que se unieron. Aun así, como lo afirma ella en el párrafo anterior, no se ha desechado la idea por completo.

Para el hombre, sin embargo, implica un conformismo hacia esta situación. Las cosas se hicieron como según él, se tenían que hacer. Experiencias que argumenta que se dieron en otras parejas le hicieron entender que una "fiesta de matrimonio" no es necesario cuando se tiene a esta mujer. No sirve según, el planear algo así, si con el tiempo terminara todo en la borda.

Conocimos a dos parejas que nosotros fuimos chambelanes de sus novias ¡no! pu's una boda sensacional; el muchacho era de Cafetahua y la muchacha era de la Palma. Nos fuimos a Cafetahua, allá se hizo la boda. Ella fue dama de un muchacho y yo fui chambelán de otra muchacha. Pues de blanco, tres días de fiesta ¡no!, esta muchacha se llamaba Manuela, de muy buena familia, fueron novios dos, tres años. Al año, dos años, los muchachos se dejaron, la muchacha vive con otro muchacho y con él hizo su vida; tuvo un hijo con su esposo y los demás hijos de él, entonces, ellos planearon sus bodas, se casaron por bienes mancomunados, pero ¿Cuánto tiempo duro esa boda? Y la boda, el casamiento de los notros...a la fecha. Nosotros nos casamos un noviembre. Nosotros nos llevaron ante un juez, en un juez civil en un registro civil el juez nos caso, nos tomo nuestros datos y mira. Nosotros no somos casados por la iglesia.

El tiempo de noviazgo es algo que a él no le garantizara una estabilidad con su pareja. Mientras menos compromiso menos responsabilidad de adquirir obligaciones.

En cuanto a la perspectiva que tiene el hombre durante la búsqueda de su pareja, es principalmente no buscar a una mujer bella, divertida, coqueta, sino una mujer con garantía de costumbres, que no implique riesgos o exigencias que no pueda cubrir, que sea hogareña y obediente, es decir, que desempeñe los roles de toda una esposa tradicional.

Señor Gómez: Yo digo que eso de escoger...en el caso de nosotros de... ¡vamos! Ya lo dijimos, no nos elegimos...no dije yo a pues, esta "C" es una buena mujer...es una, es atractiva, ¡no! sino que fue tan rápido, que le digo que según iba a su casa, ya la detuve y ya la lleve a su casa, ya salieron a buscarla. Estábamos en un pozo viejo; cuando ya se sale el agua y los abandonan. Me decía este...doña Isabel que en paz descanse:-A "C", ni conoce bien a tu familia, quien sabe que... Pero le digo, -yo pienso organizar mi vida, me pienso casar con ella. Y me dice mi tío:-A ver hijo ¿de veras te piensas casar?-Me voy a casar. De la ranchería nos fuimos a Cafetahua.

### La relación de pareja...

En este caso en particular, la misión que tienen como padres, es más fuerte que su relación como pareja, ya que esta última se presenta muy atenuada ante la postura de padres. Se percibe una relación que solo coexiste por el vínculo de los hijos.

No existe una verdadera comunicación que los identifique como una pareja, en realidad el lenguaje que manejan es no verbal; un gesto, por ejemplo, tiene mucho más significado y les implica menos trabajo para expresarse, que el hablar de situaciones de dificultad que se presenten en la relación. Esto los lleva a un mayor aislamiento e individualidad.

Señor Gómez: No. Faltarnos al respeto No. Porque como dice esa palabra nos conocemos; discutimos pero al rato...ni siquiera pedimos disculpas, de esto; -es que ¡perdón!: - ¡por favor discúlpame! ¡No!

Señor Gómez: simple y sencillamente: - sabes que "C", fijate que pu's tú lo agarraste, ¡ah! Pu's si verdad. – Oyes dijiste que íbamos a ir a tal parte y mira a que hora son no, no vamos. – Ahorita ya nos vamos.  
Con eso nada más, nada de que: -Mira mujercita perdóname, discúlpame, ya no lo vuelvo hacer; ya te juro que por mi madre que esta fue la última vez que, que... ¡No! ¡No! eso hasta la fecha.

Dejan ver que no hay cabida para las disculpas, esto no es una cuestión importante para ellos. Las molestias, discusiones y situaciones de desencuentros se pasan por alto y la situación se alivia cambiando el tema automáticamente y se sustituye por otra situación o tema. No es necesario en ellos discutir dichas actitudes, lo dan por entendido y eso es todo. Esto no demuestra que realmente el problema o la discusión se hayan resuelto efectivamente. Si el hombre, como es el caso del señor Gómez, se le dificulta expresar sentimientos debido a su formación, la mujer opta por callar y entender que en la situación no hay más que discutir, más adelante se arreglará. El manejo de sus emociones negativas en este sentido, va desde retar al hombre, hasta llegar a ignorar su actitud de enojo en situaciones estresantes

Señor Gómez: Yo fui prensista en litografía mi trabajo era sumamente difícil; mi trabajo era decorar por ejemplo lo que es los envases de refresco: pepsicola, coca cola; cerveza de esa modelo especial, tecate, tres xxx; mi trabajo era decorar esos envases y tiene su chiste. Y a veces no te sale pues discutes con el jefe, que porque no; que porque ayer si, porque ahora no; que ayer hiciste tanto de producción... ton's esa presión pu's la traía yo a la casa ¿sí? Pero a la fecha nunca hemos llegado a las manos; a pelear o lo que sea.

Señora Gómez: pues este...primero le contestaba ya. Le digo: - si traes problemas de tu trabajo no vengas a quererlo desquitar aquí. Pero como que se encendía más. Luego después ya dije no pues lo mejor va ser de que no le haga yo caso que este hablando él, se desahogue y yo no le hacía caso, para no encenderlo mas.

Señora Gómez: No. No seguido, pero si venía el enojado del trabajo y este...luego hubo una ocasión en la que cuando ya "L" estaba grande, se empezó a dar cuenta porque venía echar "madres" (ríe) y le dijo mí'ja: -ya papá, ¿no puedes hablar de otra forma? ¿No puedes regañar de otra forma? Nada más echando así, hablando así ¿puedes? Y parece que se empezó a calmar.

Esta falta de comunicación no es algo que se presente en esta etapa exclusivamente del nido vacío en esta pareja, esto se ha venido gestando desde el inicio de la relación. Cuando en un principio no se dio un intercambio de expectativas de uno hacia el otro ni se habló de lo que implica el contrato prematrimonial. Uno de los ejemplos más evidentes de este punto, es lo relacionado con el tema de la planificación de los hijos. Tuvieron y aceptaron al principio los hijos que fueron, ya que en su época no se difundían ni se aceptaban abiertamente los métodos de planificación familiar, especialmente entre los hombres.

Señor Gómez: No. no. Nunca, nunca planificamos una familia, porque entonces, empezaba la planificación familiar, empezaba. Porque pu's los primeros hijos nacieron con partera ya el que nació en el Seguro Social, fue...el primero fue... de "J", para acá ¿sí? Entonces, ya había pláticas. Pero como siempre uno desconoce los métodos de la planificación, pues a mí me decían: - Es más fácil que el hombre se controle; que el hombre se haga la vasectomía. ¡No! yo por que, pu's que se opere ella (ríe) si quiere sino pu's es su bronca ¿no? Ya le decía yo, fue se controló.

Un control natal en el hombre no pasa por el horizonte de posibilidades, se rechaza, no resulta de muy buen ver, concretamente en situaciones donde el hombre tiene que controlarse, ya que para él significaría una pérdida de virilidad y de fortaleza masculina en su entorno social. Lo cual implica que en las parejas, la mujer tenga que acudir a un control casi obligado.

Continuando con esta línea de análisis respecto al varón, vive un rol satelital, es percibido como un individuo débil al que hay que proteger, por que es inseguro. En los momentos de suma importancia desaparece justificándose como aquella persona a la que no se le toma en cuenta en las decisiones de casa.

Señor Gómez: Estaba controlada. A los ocho años fue a quitarse el dispositivo y vino "A" ¿sí? Pero eso lo decidió ella. Yo ni sabía.

Hay una gran diferencia dentro del compromiso que se asume como pareja respecto a las situaciones que implican una cooperación en los quehaceres del hogar. La marcada división en los roles esposo-esposa, se establecen de manera tajante, acentuando que no hay apoyo del varón hacia su pareja, él tiene bien delimitado hasta donde, según él, es la responsabilidad como proveedor y donde empieza la responsabilidad de la mujer como ama de casa, madre y esposa.

Señor Gómez: [...] Yo en mi trabajo hasta ahí yo no meto las manos ni las cosas, pero como también vivía mi mamá que en paz descansa, tuvimos mucho apoyo de mi mamá, para que entraran los chamaco a la escuela, yo no iba, mi mamá iba con ella; vamos aquí, vamos allá; mi mamá hacía los trámites y se metían los chamacos a la escuela ¿sí? Yo ayudaba a lo poco que ganaba en la casa para el sustento de los niños y pagar renta, porque pagábamos renta.

Señor Gómez: [...] Ella agarró la... de ser mamá, pero mamá de ademas no nada más tener los hijos. Hay gente que aunque este el marido: si bañan al niño bueno, sino se bañan también, si va a la escuela bueno sino pu's no. Ella estaba al tanto. Yo estaba al tanto de los niños de que si hicieran su tarea, hasta tomar leche; pu's creo que nada más esos dos. Por que yo me dormía; yo me paraba a las nueve, nueve y media tomaba un poco de café, ella me hacía mi torta o una

quesadilla o una tortilla envuelta con algo así y me iba yo a trabajar. Entonces... pero esas dos más o menos pero lo demás ella...ella; y es que esto se hace así: le ayudaba a los niños a hacer tarea por eso es que digo de que, porque hay mujeres que se casan, por que dicen: - yo ya me voy a casar. Pero bueno por decir una palabra ¡casarse! Pero no sabe la responsabilidad de ser casada [...]

Aunado a esto, en las situaciones críticas que afectan de alguna manera la auto-estima y sentimientos de su compañera, se presenta una desvinculación de compromiso por parte del varón, lo cual lleva a demostrar una actitud de incertidumbre.

En el hombre las situaciones sentimentales presentan dificultad para ser expresadas, en el sentido de no poder atreverse a externar su debilidad y sentimientos, en este caso se aprecia un sentimiento hasta cierto punto egoísta, que lo lleva a afirmar que sólo él puede experimentar situaciones desgarradoras y por lo tanto, la mujer ha de apoyarlo y brindarle comprensión al máximo por esta situación, sin que se percate que hay una compañera a su lado que ha pasado por situaciones de igual circunstancia y la cual necesita también apoyo

Señor Gómez: Pues si, no una, dos, tres veces. Por lo mismo yo recuerdo, cuando recuerdo me da tristeza. Le decía que yo trabajé...se nos murió un niño ya de un año...se nos murió ese niño. Yo recuerdo una ocasión estaba yo dormido, cuando oí que estaba llorando el niño, estaba chillando; ella se había ido al mercado. En la casa no había nadie, ni los chamaquitos, más que el niño. Yo creo que se despertó ya me pare yo lo levante de la cama, lo cargue. Se había hecho el niño y estaba llorando y le decía yo: ¡que te pasa! Ya empezaba a sentirse mal el niño. Cuando lo llevamos al doctor, lo internamos; uno no sabe nada. Salimos los dos solitos de aquí de esta calle, hasta la catorce, tomamos un taxi. Lo llevamos a un hospital, no lo atendieron, nos fuimos a un centro de...

Señora Gómez: Hospital infantil.

Señora Gómez: Hospital infantil que esta ahí en la villa. De ahí nos mandaron allá al "Inguaran" eso fue...eso fue...la muerte para mi hijo. Ahí se nos murió el niño en el hospital ahí en el "Inguaran".

Como un paso de amargura que viví. La otra cuando se murió mi madre, que en paz descansa. Que iba; que no; que ya no vengas, que ya... -¿sabes que? Mañana se entierra a tales horas mi mamá. Ya no hubo tiempo, ni siquiera de... ¿Cómo? Ya no pude. Me remordió la conciencia, de que no pude estar en el entierro de mi madre. Eso para mí son los momentos difíciles, los momentos de amargura, de tristeza en mi vida. Porque mi suegra, su mamá de ella, pues se enfermo y la señora ya tenía ochenta y dos, ochenta y cuatro años. O sea yo digo: -si yo me muero a los setenta años, bien muerto. Porque pues viví desde el primer año hasta los setenta. Pero nadie quiere que le falte su papá, su mamá, un hermano, pero eso es la ley de la vida. Fuimos, de ella si, fuimos a su entierro de su mamá, fuimos unos días que estuvo la señora internada; o sea eso ya no nos impacto tanto, porque estuvimos ahí. Eso es la compatibilidad de aquellas dos personas que piensan casi igual.  
-"Á", esta grave mi mamá, me voy a ir a Chiapas. -Vamos; como allá hace muchísimo calor, pero dice: - vamos, ¿me acompañas?; - Si.

La mujer siempre mostró serenidad y comprensión para con el varón, no obstante al comentar los momentos de desencuentro con su pareja sus expresiones connotan fortaleza y manejo de la situación, lo que la ha llevado a verse siempre como el pilar de su familia. Sin embargo esto no nos asegura que se sienta del todo fuerte, ya que el silencio puede guardar algún sentimiento de inconformidad. Ella sin embargo sabe de los momentos en que tiene que poner alto a la discusión, sin llegar a los extremos.

Señora Gómez: Y es que yo ahora lo entiendo y ya no me enoja que me dice... ya no lo tomo muy apecho, por que yo se que él está enfermo; él este...tiene una afección y eso mismo lo altera que los médicos le han dicho. Por eso pu's yo nomás lo oigo que esta hablando, que esta regañando y luego le contesto y luego no le hago caso y al rato ya me habla pu's para que no se vaya enfermar más.

### La figura femenina...

La visión de la mujer dentro de esta relación de pareja se ve situada en un segundo plano, casi inexistente por ambas partes tanto en el hombre como de ella misma, la esposa es un "apoyo" para él, quien desempeñaba el papel de proveedor y "hombre de la casa"

Señor Gómez: yo me dedicaba al campo: a sembrar maíz, ajonjolí; ella me ayudaba haciendo tortillas para vender, haciendo de comer, lavando ropa, planchando atendiendo.

Señora Gómez: yo este... después de cómo nos conocimos, estuve en la casa de mi madrina, que era la tía de el y ahí trabajaba yo hacia cosas de la cocina..., hacia tortillas, este...lavaba trastes, le bañaba a los niños todo lo que hacia yo... ya hasta que nos conocimos.

Señora Gómez: si, llegamos a la casa de mi suegra, y ahí este...estuvimos un tiempo con ella entonces este... mi esposo trabajaba el campo, yo le ayudaba a su mamá, su mamá hacia...hacia de comer para vender en el mercado; yo le ayudaba ahí que hacer las quesadillas, la comida que hacia y este... para... este... si... para ayudar para que... ahí comíamos por que él no tenia sueldo.

Ella acepta de cierta manera su rol como esposa, sin embargo en el transcurso de la entrevista se dejó ver que es más que un apoyo para su pareja. Ella aparece motorizando todos los proyectos emprendedores e inconformistas; es quien lleva las riendas en cuanto a toma de decisiones.

Señora Gómez: [...] Yo toda la vida me gustado el comercio; el negocio, me ha gustado y he vendido...yo vendía fruta picada ahí en el trabajo...vendía fruta picada, raspados, chicharrones...de todo; y este...-Yo te voy a ayudar. Yo ahorra mis monedotas de a cinco pesos, yo ahorra...

Señora Gómez: Porque el ha sido... toda su vida...muy indeciso. Le da miedo hacer las cosas. Porque cuando nos compramos la casa, no quería...:-No, que tengo que dar mil pesos al mes – lo dieron en facilidades de pago;- No voy a poder...- Si puedes; si se puede; haciendo un sacrificio si se puede. Trabaja horas extras, y yo te voy a ayudar.

Se puede observar al señor Gómez como el conformista dentro de la relación para llevar a cabo proyectos en conjunto.

Señor Gómez: [...] ella se compro una estufa de petróleo, se compro un comedorcito de seis sillas. Cuando yo llegaba –ora y esto que es-; dice: hay pues como vamos a comer en esa tabla y esos botes.

En este sentido cabe mencionar que hay una cuestión interesante que nos puede contestar de alguna manera este tipo de comportamiento del varón hacia la relación con su pareja. Nos referimos en concreto a la figura materna. Personaje importante en él para desvincularse de responsabilidades dentro de la relación. La madre se presenta como la respuesta y solución a los problemas de la pareja, específicamente de él. Él se sintió respaldado ante cualquier situación de conflicto que se presentó, fue quien a él le proveyó de protección y lo convierte en una persona totalmente dependiente y delega de esa manera la toma de las decisiones importantes a su pareja.

La pareja vivió con la madre de él, esto de alguna manera contribuye a su conformidad y falta de toma de decisiones como una persona quien al formar una pareja, asume una gran responsabilidad.

Señor Gómez: [...] Nunca planeamos que me hubiera dicho: -Vamos a pagar tanto "Á" pero yo te voy a ayudar con eso; te voy a ayudar con aquello o voy a ahorrar; ¡vamos! Para salir de aquí, porque esta casa estaba mal, aquí era nido de cementeros, de mal vivientes; no tenía piso, no tenía baño, no tenía nada. Pero aquí vivía mi mamá pu's aquí nos tuvimos que venir a vivir nosotros.

La esposa como motor en la toma de decisiones de pareja, emprende el primer proyecto de muchos, que la confirma, entonces, como la cabeza de familia.

Señor Gómez: Tenía unas así (haciendo una seña), pero un chingonzote, eso fue lo que nos dio para comprar material y hacer eso.

Señor Gómez: [...] Por cierto tenía cinco años que no nos habían dado participación de utilidad en la fábrica, y ese año me dieron 14 mil pesos. Sirvió para que hiciera los albañiles. Sin tirar hicieron el mamposteado. Pero ni siquiera me dijo -ya contrate a los albañiles-, -ya pedí el material- sino que cuando yo llegue ya estaba, todo.

Señor Gómez: Y ella pensaba, -Si le digo a "Á" no va a querer, entonces voy a decidir yo. Y ya viéndole pu's ya tenía que entrarle.

La esposa a traer al tema la falta de toma de decisiones de su pareja, ella expresa con mucha satisfacción (se pudo apreciar mediante su gesticulación) el haber sido la emprendedora de los proyectos como pareja.

Si bien para ella su pareja ha sido la cabeza en la relación, por cuestiones culturales, para el esposo no hay más alternativas hacia con ella: esposa y/o madre, ya que la mujer como tal no existe. En este sentido hace algunas reiteraciones exaltando estos dos roles:

[...] hay mujeres que nacen para ser esposas y para ser madres. No todas las mujeres tienen ese privilegio o esa...o abrazan las profesiones...no se qué...

Al ser estas las dos únicas opciones que reconoce el señor Gómez, las mujeres que deciden ser profesionistas, no tienen cabida en el papel de madres y esposas.

[...] Ya en ese tiempo mi vida fue de trabajo de obrero y ella pu's se dedicaba a la casa, a atender a los niños, a mandarlos a la escuela, a bañarlos, a cuidarlos eh... pues hacía toda la labor que...que... hace una señora ama de casa.

Señor Gómez: Hemos compartido...esta vida que hemos llevado ¿sí? Ella pues es joven, 7 años menos que yo. Pero es toda una...fue toda una mujer en la vida

de mujer, de tener hijos ¿sí? Muy al tanto de sus hijos, de lavarlos y bañarlos. Estar al tanto de ellos y estar al tanto de mí.

Si bien hace mención de la palabra mujer, en su interpretación muy particular el significado que le otorga es en relación inmediata con el de madre-esposa debido a que no hubo un deslindamiento previo con la madre.

Señor Gómez: [...] Yo lo que gano eso es, ahí esta el apoyo de mi mamá. Mi mamá tenía a "S", era el último hijo, el joven; y ganaba bien, y ya mi mamá nos apoyaba económicamente:-¿Por qué pelean?, ¿Por qué discuten? Aquí esta les presto y después me pagan.

Señor Gómez: Yo me ponía a recapacitar, a meditar y decir bueno pu's tiene razón, aquello no es motivo de discusión, sino motivo de cómo arreglar las cosas ¿sí? Y este...y así era como entraba mi mamá. Y entonces ya nos calmaba mi mamá.

### **Los hijos y El nido vacío**

Cuando la pareja decide tener hijos, su relación se ve modificada en el sentido en que todas las atenciones se centran hacia ellos. En una pareja preparada para la llegada de los hijos refleja un equilibrio entre la su relación y el papel como padres. De aquí que se este preparado para la partida de los hijos, cuando han decidido emigrar para realizarse. En esta pareja observamos que no hay esa disponibilidad y preparación para dejarlos ir, persiste la intención de mantenerlos junto a ellos, sin importar la necesidad de un espacio privado para ambos (padre-hijos). Tal es el caso de uno de sus hijos, el cual vive actualmente con ellos

Señor Gómez: Interrumpo...el otro problema es ver a mi hijo llorar, a desesperarse, caminar casi toda la colonia; porque tampoco el sabía donde estaban sus hijos. Lo bueno que no agarro la borrachera; él tiene sus departamentos allá arriba, allá vivieron, es que era su lugar de ellos se subía a los tinacos, ahí a la bendición de dios; y ella veía a su hijo y se ponían a llorar, pero como dice ella, gracias a Dios supimos a donde estaban, ya sabemos que están en el norte. Bueno pu's ya nos hablaron por teléfono, ya volvió la alegría y ya me decía: -Ya ves "Á", Dios y la virgen de Guadalupe nos oyó, nos escucho, ya sabemos como están; ya oimos la vocecita de los chamaquitos.

Para que se de la etapa del nido vacío en el ciclo de pareja, la partida de los hijos del hogar se tiene que haber llevado a cabo. Sin embargo, en este caso es una etapa que no se ha consumado. A pesar de que los hijos han formado sus familias correspondientes, ellos siguen cohabitando con su familia de origen.

## Pareja Gutiérrez

### La decisión

La elección de pareja con frecuencia representa una ambigüedad. Para algunos el proceso es relativamente sencillo: es más que suficiente la atracción física para darse cuenta que su otra mitad se encuentra frente a ellos; para otros implica conjuntar el aspecto físico mas toda la esfera subjetiva de formas de pensar, valores...la pareja que decide contraer matrimonio tal vez se encuentra en esta disyuntiva o simplemente ambos se lanzan al ruedo sin darse cuenta del compromiso que están a punto de asumir. Por ello es muy importante la comunicación y la forma en la que se da entre la nueva pareja que se acerca a la experiencia del matrimonio. En ciertas parejas este se da de manera temprana y espontánea, sin plantearse previamente el grado de compromiso y significado que tiene para ambos. La juventud es en determinadas circunstancias un factor suficiente para dar el primer paso

Señor Gutiérrez: Bueno pues ella estaba joven y...tenía 15 años...

Señora Gutiérrez: No tenía quince años

Señor Gutiérrez: ¿diez y seis? Bueno P'sss yo hasta como al año fue cuando te dije este...que me gustabas

Señora Gutiérrez: ya tenía diez y seis años

Señor Gutiérrez: platicamos...que yo andaba en el camión y este... y su papa luego iba a la merced me esperaba yo andaba por la merced, se venia conmigo y... y este...y ay' nos empezamos hacer amigos...

Durante el cortejo, la pareja empieza el proceso para encontrar su futuro cónyuge. Es un proceso en el que se madura y se prepara para la misión que va a emprender, este se acompaña de fuertes expectativas mutuas las cuales pueden o no desencadenar en el matrimonio. En este proceso es importante darse ese tiempo para planificar como se pretende que se de esta relación y lo que se está dispuesto a dar y recibir.

Señor Gutiérrez: No pues desde que nos conocemos este... anduvimos de novios...este... y ya después pensamos en la fecha para casarnos... y ya... po's ya tenía mi terreno pero no lo tenía construido entonces ahí mi mamá nos dio un cuartito ahí, ¿qué tres años? – pregunta a la Sra. Gutiérrez-

Señora Gutiérrez: Cuatro

En tanto para la mujer representa un hecho mucho más trascendente en la vida. Si bien el atractivo físico es un ingrediente importante para dicha elección, en la mujer se presentan además, valores y cargas emocionales mucho mas fuertes transmitidas socio-culturalmente que la hacen ver de una manera diferente este proceso, que la encamina a un fin: el matrimonio. La expectativa de perdurar juntos toda la vida era una constante en las parejas, principalmente en la mujer que tenía que cubrir expectativas sociales muy fuertes respecto a mantenerse juntos, con esto se entendía el tener que soportar todo cuanto proviniera de su pareja, entre muchas otras conductas que amenazaban la estabilidad de la pareja.

Señora Gutiérrez: -Bueno... en primera porque este...yo por ejemplo pues no soy celosa...entonces eso ayuda bastante porque el con su carácter que tiene pues era para que ya no hubiera durado verdad...no pero...

Señor Gutiérrez: No pero tú me has aguantado también... cincuenta y siete años (sonríe)

Si bien el tiempo que se estuvo relacionando con ellos, aparentemente mostraron ser una pareja que se llevan bien y parece haber buena comunicación, llama la atención lo que afirma la mujer



en el párrafo anterior. Ante esta situación a nuestro parecer, se deja la puerta abierta para algunas interpretaciones al respecto. Nuestra interpretación se pronuncia en el sentido de que ella se pronuncia como una persona que no es celosa y que esto la ha ayudado ante el carácter o comportamientos de su marido, que en algún momento pudieron ser motivo de fricción entre ellos y que, en todo caso según ella, esto no hubiera durado.

### El matrimonio

El hombre, durante toda su historia ha tenido que cargar también, sin duda, con estereotipos, producto de la misma sociedad. Esto ha venido ha reflejarse por supuesto en el ámbito de las relaciones interpersonales y ver y sentir de diferente manera el matrimonio y el significado del mismo.

Señora Gutiérrez: Pues era para toda la vida...

La institución del matrimonio por generaciones respondía a una serie de presiones sociales estereotipadas. Para la mayoría de las personas esto significaba una unión pública reconocida y aprobada, de un vínculo permanente, es decir, se espera que los que se casan intenten que la unión dure toda la vida, perdure la idea de la no separación y la imposibilidad de vivir sin la persona amada.

### La relación de pareja...

Durante toda la relación de pareja hay que reconocer que se viven realmente momentos de tensión, desencuentros; en fin un sin número de situaciones difíciles en los cuales la comunicación y su sistema de valores juegan un papel muy importante. En la medida que la comunicación este presente las dificultades pueden solucionarse de manera favorable y salir la pareja airosa ante las adversidades.

En el caso específico de esta pareja se reconoce que en su sistema de valores de convivencia existe la tolerancia y aceptación del otro como es y no como se cree que podría o debería ser.

Señor Gutiérrez: Bueno pu's...

Señora Gutiérrez: La comprensión y...

Señor Gutiérrez: La comprensión...

Señor Gutiérrez: Lo que nos queremos

Señora Gutiérrez: Pero mas bien mi...este mí carácter

Señora Gutiérrez: Mi aguante (y ríe)

Señor Gutiérrez: Por acá comemos...luego pasamos a comer en la cantina pero no tomamos no creas que porque luego no nos tomamos ni una... el sábado es el día en que nos tomamos dos o tres pero toda la semana nada y habías de ver como tengo yo de vino... tengo una botella que tiene mas de veinte años.

Señora Gutiérrez: A veces... a veces si me vengo con el al centro...le gusta que me vengo con el pero luego yo también tengo otras cosas que hacer en la casa pero si de ves en cuando me vengo con el al centro.

Por otro lado aparece en su discurso la comprensión en la pareja, como causa principal de continuar juntos, y poco le apuestan a la expresión afectiva de quererse y que aunque se menciona una vez, llama la atención que se expresa a través del varón. Esta es una respuesta

que comúnmente esperamos que provenga de la mujer por toda la tradición cultural que trae a cuestas y no del hombre, ya que existe el estereotipo de ser el que menos exprese sus emociones. Aunque no se proyecta más abiertamente esta situación y prefieren considerar que permanecen juntos por la *comprensión y el aguante*, las emociones y el contacto afectivo siguen presentes

Señor Gutiérrez: nos damos un abrazo, un beso y ya.

Señora Gutiérrez: No al contrario, luego ya no quiero que me abrace (ríen los dos)

Señora Gutiérrez: Atractivo por su forma de ser y de que...llega con...luego a veces se viene al centro y ya me llega con...con cualquier cosita y... un regalito ya sea para mi o para la cocina pero 'todos modos ¿no? cuenta

Cuestionamientos como: ¿para qué? o ¿qué caso tiene... sería tirar la toalla y solo traerían una auto descalificación al derecho que se tiene de seguirse enamorando mutuamente.

Merece la pena destacarse, que su sistema de valores en esta pareja parece bien fortalecido, además son capaces de expresarse sentimientos, ternura, caricias a pesar de lo que esto pueda representar para algunos, ya que socialmente muchos, inclusive entre personas de la misma generación, ven en vano, a estas alturas de la pareja, tener actos de demostración de amor hacia su pareja.

### La Figura femenina

Es bien sabido por todos que la mujer trae consigo una carga de estereotipos socio-culturales, en los que se reproduce permanentemente la desigualdad de género, y la dependencia de la mujer respecto del varón. Son percibidas como sumisas, creadas para ser madres y dedicarse al hogar, pasivas, entre muchos otros. A pesar que en la actualidad la mujer está cambiando y está superando las adversidades con las que ha tenido que lidiar por mucho tiempo, las mujeres de hasta hace dos, tres generaciones simplemente no tenía opción, su primer deber eran los hijos y el hogar. Además de entre muchas otras cosas, ser menos asertivas y nunca tener un comportamiento agresivo ni levantarle la voz a su marido. En la señora Gutiérrez se presenta un esquema tradicional que no varía en mujeres de su edad, ya que en momentos difíciles creen que es normal un comportamiento de suma pasividad cuando su pareja desata reacciones de enojo por alguna situación

Señora Gutiérrez: [...] o sea yo lo sé sobrellevar... entonces ¡ay! pues que esta enojado, al rato se le pasa ¿no? Yo no me...este...así que me...cómo se dice...

Señor Gutiérrez: Decir groserías no...nunca

Señora Gutiérrez: Nada más me quedo callada...

Señor Gutiérrez: Se le pasa al rato...y...

Se suele asimilar simplemente como algo a lo que ponerle importancia estaría demás, por lo cual se opta por dejar correr la situación y tan solo esperar a que al otro simplemente se le pase el disgusto, esto resulta ser el mejor remedio. Por lo cual esto representa un gran desafío para la pareja como parte de su madurez como tal.

Sin embargo en los momentos de mayor tensión, los lazos afectivos se ven fortalecidos de manera que en situaciones en las que tienen que remar contra la corriente, ambos toman parte en resolver y salir airosos de la circunstancia.

Señor Gutiérrez: Y luego tengo una niña que se me le pegó la polio también... un  
relajo la tenía que llevar ella al hospital...  
Señora Gutiérrez: Un poco se... pues la preocupación, estarla llevando...  
Señor Gutiérrez: Al médico; hospital  
Señora Gutiérrez: ...Terapia... ¿como se dice? A Rehabilitación

Estos hombres y mujeres crecieron en un mundo en el que ahora sus usos y costumbres no son muy fáciles de entender, en donde las mujeres no trabajaban estando casadas y los hombres no cuidaban niños. Se trataba de una época en la cual el marido trabajaba fuera y la mujer en casa, o cuando ella, inmersa en una actividad laborar antes de casarse, al tomar la decisión de incorporarse a las filas de mujer casada, se ve forzada a abandonar su actividad.

Señor Gutiérrez: Ahí con sus papás atendía la tiendita.  
Señora Gutiérrez: no... ya dejó la tiendita y ya...  
Señor Gutiérrez: No ya se quedó con su papá y su mamá (la tiendita)  
Señora Gutiérrez: ... y ya me dedico a ama de... casa  
Señora Gutiérrez: Pues sí, sí me gustaba...pero pues ya...como este...muy  
machos ya no dejan trabajar a uno (ríe el Señor Gutiérrez)

El sacrificio y la abnegación eran propios de la mujer y socialmente el hombre era quien mantenía a la familia por lo que no se podía traer a tela de juicio su rol mediante la incursión de la mujer a la esfera económica.

La responsabilidad económica, fundamental para la manutención de la familia recae en el hombre, por lo tanto dentro de los roles que juega la mujer en la pareja, le corresponde la distribución de los ingresos que el hombre provee al hogar. Esto sin duda tiene fuertes repercusiones en la pareja ya que el dinero es casi siempre un punto de partida para las discusiones.

Señora Gutiérrez: No.  
Señor Gutiérrez: No. siempre nos hemos llevado muy bien.  
Señora Gutiérrez: Sí.  
Señor Gutiérrez: Siempre administró muy bien el dinero  
Señora Gutiérrez: o sea me adaptaba a lo que el me daba... y no... me hacía falta nada

Dentro de los procesos de crisis en los cuales se ve amenaza la armonía en la pareja, surgen retos, los cuales, si se está fortalecida la comunicación y se ha trabajado adecuadamente el área de la identidad, las crisis se pueden afrontar sin pánico y da como resultado que en la pareja exista una balanza entre la armonía como persona, como pareja y por supuesto como familia.

Si bien muchas parejas se ven sumergidas en un caos cuando se les presentan este tipo de pruebas, la pareja Gutiérrez supo hacer un ajuste a su situación, dando como resultado el no dejarse uno y otro, comprometerse y hacer frente a la adversidad, fortaleciendo así los valores como pareja y como padres.

Señora Gutiérrez: Pues este... bueno yo de mi parte no...no...este... yo lo que me preocupaba no lo...lo económico sino que ella se compusiera... y gracias a Dios pues aunque sea este... ahora sí que contrabajos pero pss salíamos adelante.

La situación de la enfermedad de la hija es, a nuestro parecer una prueba que se les presenta y que en particular a esta pareja los hizo estar más en contacto y en comunicación. Prueba de ello es que ambos buscaron en forma conjunta la forma de brindarle en la manera de lo posible, una mejor forma de vida a su hija.

Señor Gutiérrez: Ya en ese tiempo andaba yo también de taxista... anduve de taxista.

Y luego la llevamos a un fulano que nos decían: ¡no si aquí este medico es rebueno! Y que, qué nos cobraba, luego había que quedarnos sin comer, porque pa' pagarle al medico y yo creo que le inyectaba pura agua, por que esa... esa... la polio... la poliomiélitis no tiene cura, ya no tiene cura

Señora Gutiérrez: Un poco se rehabilitan...

## Los hijos

La presencia de los hijos en la pareja significa un cambio relevante, es un evento que tal vez les hará mirarse de una manera diferente ya que parte de sus atenciones se enfocarán hacia ellos y tendrán que hacer un reajuste en su relación. En algunos casos esta relación se ve abandonada por completo y los hijos son el único vínculo que une a esta pareja. Sin embargo algunas otras parejas tienen una relación basada en la comunicación y en la que los hijos tienen su espacio, pero ellos continúan siendo una pareja.

Se requiere el apoyo mutuo para que aprendan a ser padres y para que se pongan nuevas reglas y estatutos en el hogar que incluyan a sus nuevos miembros.

Señor Gutiérrez: no... pues tenemos así casi el carácter igual... este... siempre me ha gustado desde que nos conocemos andamos en el baile, tenía dos meses cuando nació la primera niña y ya andábamos en el baile...

Señora Gutiérrez: ¿Dos meses? ¡Veinte días! Y ya andábamos en el baile

Señor Gutiérrez: - ¡Ay! que la niña esta muy chiquita- ¡hay cárgatela y no la llevamos! Y salio bien bailadora la mujer también, "M" se llama "M" no'mbre baila... todas bailan, son bailadoras y los hombres igual.

Señora Gutiérrez: Si, a todos les gusta bailar.

Señora Gutiérrez: Ellos chicos y ya grandes se casaron y nosotros seguimos igual...

Señor Gutiérrez: Estamos solos ahí en la casa

Señora Gutiérrez: ...seguimos igual o sea... cuando ellos llegaron ora si que a nacer cargábamos con todos a donde íbamos este... se fueron casando y eso... cargábamos con los que se quedaban o no querían ellos ya grandes ¿verdad? Y se quedaban en la casa o ellos se iban a fiestas de jóvenes ¿no?...

Hubo un tiempo para todo, para ser pareja y padres. Es cierto que el incluir nuevos miembros les represento ser socios en la tarea de educar a sus hijos, pero nunca se dejaron de realizar cosas que como pareja, que como en este caso, el baile continuo siendo su punto en común para encontrarse como pareja.

Las diferencias sexuales por género, se ven reflejadas en gran medida cuando se concibe la idea del primer hijo. Antes del nacimiento del primogénito, la pareja, en especial el varón, empieza a idealizar la posibilidad de que "sea varoncito". Esta concepción esta influenciada en gran medida por lo que ambos aprendieron en sus respectivas familias. Lo que hace que por medio del primer hijo hombre se autoafirme su hombría y repetir y reproducir lo que ya habían hecho generaciones anteriores

Señor Gutiérrez: ...en Acapulco nació la primera hija, yo pensé – ay ojala sea hijo... hombre- y si me dijeron ¿verdad? (preguntando a la Sra. Gutiérrez) en el hospital creo...

Señora Gutiérrez: Se equivocaron

Señor Gutiérrez: ...se equivocaron... ¡ay! Tuvo un...

Señora Gutiérrez: un hermoso bebe

Señor Gutiérrez: ... un hermoso niño... ¡ay! Que padre... y que llego aquí a México y otra vez... este... a ver... ¡ay! Se equivocaron es niña... y yo pensaba

quedarme no'mas con la parejita pero... pues ya vez que uno quiere un hombre y... y... luego la segunda fue mujer, la tercera mujer, hasta el cuarto fue hombre y luego pues no hay quinto malo (ríe el Sr. Gutiérrez) también hombre ya nos quedamos ya con cinco.

### Nido vacío

En esta etapa de ser padres se mantuvo con un equilibrio favorable con el de ser pareja. Las cosas en común (como el baile) y los lazos sentimentales se aprecian lo suficientemente fuerte para que la inevitable partida de los hijos no fuera de ninguna manera un acto de gran dolor y desgarrador en sus vidas. Uno y otro se fortaleció para que actualmente puedan seguir como pareja.

Señora Gutiérrez: ah! Todos nos quieren mucho, convivimos con ellos; y cuatro bisnietas.  
Señor Gutiérrez: El viernes es el día de están ahí todos, bueno un viernes  
N: ¿Todos los viernes están ahí?  
Señora Gutiérrez: Sí  
Señor Gutiérrez: Hacen comida para todos... como ahora que vienen aquel de haya le encantan los romeritos, le hacen papas con huevo muy sabrosas  
Señora Gutiérrez: Siempre nos frecuentan  
Señor Gutiérrez: Una vive hasta por la villa, la otra vive en villas de la hacienda, la otra vive ya en Campeche.  
Señora Gutiérrez: Pero tenemos dos cerca, en esta cuadra, nosotros en esta cuadra, la otra vive como tres cuadras lejos de nosotros. Son los que más están ahí.

Durante el acercamiento que se tuvo con la pareja, el varón se mostró siempre muy entusiasmado ante nuestra presencia, cuya situación aparentemente no incomodó a su pareja y lo tomo con muy buen sentido del humor.

En nuestra opinión se deja entre ver la posibilidad de algunos desencuentros entre ellos por la forma de manejarse del varón hacia las mujeres. Este tipo de situaciones (que se presentó en una ocasión durante las sesiones de baile) salieron a flote durante la entrevista, fueron comentadas por la señora Gutiérrez

Señor Gutiérrez: Es que luego en el baile ahí me andan...se enoja porque me dan un beso en el cachete...  
Señora Gutiérrez: (ríe) yo tampoco no lo voy a dejar libre ¿verdad? Tampoco.  
Señor Gutiérrez: Fíjate lo que hizo una vez: me estaba llamando una...  
Señora Gutiérrez: Todo eso se está grabando ¿eh?  
Señor Gutiérrez: ...sí y ¿Qué? Que lo sepan. Me estaba llamando una y que se da cuenta y ay' vamos bailando ay' me lleva bailando...  
Señora Gutiérrez: Junto d'ella  
Señor Gutiérrez: Sí, luego platicales...  
Señora Gutiérrez: Andaba bailando con otro y con el que andaba bailando lo conozco...  
Señor Gutiérrez: Son amigos de ella  
Señora Gutiérrez: y dije ah! Ahorita bailando, bailando y le digo al...con el que andaba bailando:- Vengase "L" vamos a bailar, y tú -le digo- vete con ella a bailar para que no te este llamando- se quedaron así (hizo una mueca de asustada) y ella se puso roja, y - no que...- sí, si le dije - ella baila, ¿no lo estabas llamando? - ¡ay! No pero...  
Señor Gutiérrez: - Lo estaba yo saludando- dice (ríe)  
Señora Gutiérrez: ... y que los hago bailar  
Señor Gutiérrez: y ahora es buena amiga

Señora Gutiérrez: Si, ahora ya me habla muy bien (ríen)  
Señora Gutiérrez: No, pues si... y ni se imaginaban Señor Gutiérrez:  
Señor Gutiérrez: Pues no  
Señora Gutiérrez: ...ni el, ni ella  
Señor Gutiérrez: Pues si imaginare pa' que bailara con ella, pu's somos amigos así de baile y se fijo (ríe)  
Señora Gutiérrez: ¡Ay! Luego también me dice: - dice Socorro que te diga yo que me dejes bailar con ella una media hora o no se ¿que?....  
Señor Gutiérrez: Varias, varias, que bailan conmigo...  
Señora Gutiérrez: ¿Y por que no viene ella y me lo dice?  
Señor Gutiérrez: Una media española y "M": - dile a tu esposa que te de permiso media hora pa' que bailes conmigo (ríe) y le digo: - pus' dile que venga y que le diga que venga a pedirme permiso a mi (ríe)  
Señora Gutiérrez: Si pues que me manda a decirme con el, no la saben hacer.

## 9. LA TEORÍA SOBRE EL CICLO DE VIDA DE LA PAREJA Y LA FAMILIA FRENTE A LAS VIVENCIAS RELATADAS POR LAS PAREJAS ENTREVISTADAS.

Los hombres y mujeres buscan un ideal de pareja; sueños que nacen de lo que han visto y vivido; hay una gran diferencia entre idealizar y fantasear una relación y el compromiso. Las diferencias entre ellos, no solo fisiológicas, permite entender un poco más el desenvolvimiento de estas relaciones. Muchas veces, la carencia de una adecuada identificación con su papel sexual o sus primeros resentimientos referentes a rivalidades entre hermanos o con sus propios padres, pueden ser el origen de mucha hostilidad hacia el matrimonio.<sup>50</sup>

La pareja, por lo general, tiene un periodo en que se preparan relativamente para ser pareja. Sin embargo, existe un marcado amor romántico idealizado que no les permite ver realmente a la persona de su compañero o compañera.

Shostrom, habla que ambos sexos tienen las mismas capacidades. La diferencia está en el rol sexual-social que tienen que vivir. De aquí que cada individuo debe reconocer que su compañero tiene diferentes necesidades y experiencias. Por tanto, ve inevitable la vida de un modo diferente y reacciona de un modo distinto ante los requerimientos de la vida. Cada ser humano tiene que aprender a aceptar con creatividad el papel de su propio sexo en relación con sus experiencias pasadas, su situación presente y sus metas futuras. La elección de pareja entonces debiera de presentarse como una decisión debidamente pensada, en donde *se ha tomado el tiempo necesario para trazarse una definición racional del amor y se ha preocupado por valorar lo que el amor significa para ellos como individuo.*<sup>51</sup>

Así pues este autor cita un tipo de relación que puede explicar de alguna manera la que se da en la pareja Gómez: Relación tradicional. Esta orientada a roles: unos dominantes y otros subordinados, punto característico Sra. Gómez (dominante) Sr. Gómez (subordinado) Se basa en la aprobación de seguridad económica y emocional de por vida, como una recompensa al mantenimiento del contrato. Se casa una vez y vive con esto para siempre.<sup>52</sup> Dentro de este tipo de relación se encuentra, lo que Rage Atala llama *patrones de atracción de pareja*. En la primera pareja (los Gómez) el patrón que se siguió fue la relación nutriente: madre-hijo. En esta relación, el marido "débil" –tipo hijo- ha escogido inconscientemente a una mujer "fuerte" –tipo madre-. Este rol permite a la mujer asumir un papel parecido al que su propia madre jugaba y no requiere gran ajuste creativo. Ella atiende la casa, educa a los hijos, toma las decisiones, compone los aparatos electrodomésticos, distribuye el dinero, planea el futuro. Su vida consiste en dedicarse por completo a su marido, hijos y casa. El hombre se siente cómodo protegido y bien cuidado. No hace decisiones porque todo se lo deja a su mujer. Trabaja rutinariamente en su empleo. [...] se conforma con ser un hijo sumiso y obediente.<sup>53</sup>

Para la segunda pareja su tipo de relación es tradicionalista; el varón es el proveedor del sustento de la casa, situación dada por generaciones y por lo tanto esto le corresponde de manera automática; la mujer, desempeña el papel de cuidadora del hogar. Sin embargo se muestra un mayor equilibrio en esta pareja, ya que no son totalmente dependientes uno del otro en la toma de decisiones; estas se llevan a cabo en mutuo acuerdo. No existe una co-dependencia absoluta entre ellos.

---

<sup>50</sup> RAGE Atala, Ernesto. *Op Cit.* p. 72

<sup>51</sup> BRAMMER, L y SHOSTROM, E. *Therapeutic Psychology (Fundamentals of counseling and Psychotherapy)*, citado por RAGE Atala, Ernesto. *Op Cit.* p. 91

<sup>52</sup> *Ibid.* pp. 92 y 93

<sup>53</sup> *Ibid.* p. 98

Con respecto al atractivo en la pareja, se dice que existen diferentes tipos de atractivos. Para algunos sería muy importante el aspecto físico. Para otros, los elementos psicológicos (ternura, inteligencia, comunicación, comprensión, etc.). Otros más buscarían un nivel educativo y social alto y compatible con el suyo. Finalmente, habrá personas que se fijen en los valores morales y religiosos de la persona.<sup>54</sup>

En resumen se plantean cuatro tipos de atractivos los cuales se mencionan a continuación de forma breve:

1. **ATRACTIVO FISICO:** Es en el cual la apariencia física desempeña un papel importante en la atracción social. Aunque se considera como un criterio muy superficial.
2. **ATRACTIVO PSICOLOGICO.** Aquí se consideran aspectos como la comunicación, la expresión de ternura, intimidad, la amistad, aspectos de personalidad (madurez emocional), inteligencia y otros más.
3. **ATRACTIVO SOCIOLOGICO:** Comprende los antecedentes familiares, clase social, educación, cultura etc. Este punto resulta de suma importancia para las parejas aquí mencionadas. Ya que en el contexto en el que se desarrollaron estas las relaciones, hace 50 años en donde el escenario social era extremadamente rígido, y moralista, se tenían que cubrir inconscientemente ciertos requisitos para que de alguna manera su contorno aprobara la relación (antecedentes familiares).
4. **ATRACTIVO AXIOLOGICO:** Incluye los tipos de valores que tienen los miembros de la pareja, y en no pocas ocasiones la familia de los dos: económicos, éticos, sociales, políticos y religiosos.<sup>55</sup>

## 9.1 LA BODA.

En la joven pareja la boda aparece como un hecho ambivalente: esta vista como la realización de una ilusión y un cambio de estatus, tanto en la nueva pareja como en las familias de origen.<sup>56</sup>

Este evento en algunas mujeres puede causar estragos profundos y frustrantes. Como por ejemplo en el caso de la Señora Gómez que anhela y no se ha descartado porque planea se lleve a cabo al cumplir sus cincuenta años de casados.

En contraste la pareja Gutiérrez pudo planear y llevar a cabo este evento. Y más aún lograr realizarlo nuevamente en su cincuenta aniversario, dejando así en claro que el matrimonio desde sus propias convicciones y concepciones del mundo y de sí mismos viene a reivindicar ante ellos y los demás la decisión tomada hace 50 años.

Brammer y Shostrom<sup>57</sup>. Hablan acerca de la consulta y psicoterapia del matrimonio. Uno de los puntos importantes que desarrolla es la naturaleza del amor. Desafortunadamente, muy pocas

---

<sup>54</sup> *Ibíd.* p. 148

<sup>55</sup> *Ibíd.* p. 157.

<sup>56</sup> *Ibíd.* p. 128

<sup>57</sup> Brammer, L., Shostrom citado por Rage Atala Ernesto *Ibíd.* p. 92.



personas de las que se preparan para el matrimonio, se han tomado el tiempo necesario para trazarse una definición racional del amor y mucho menos se han preocupado por valorar lo que el amor significa para ellos como individuos.

Puntos de vista del matrimonio.

Uno de los problemas centrales es el de las expectativas de la pareja dentro de las relaciones matrimoniales. Shostrom distingue tres aspectos sobre este punto:

1. Altas expectativas: estas llevan a desilusiones considerables. Se esperan un crecido número de cosas del compañero. Por esta razón, muchos de los grandes problemas que vive la pareja, suelen tener relación con la decepción y con la tendencia de culpar al otro.
2. Bajas expectativas: el vivir un negativismo o tener bajas expectativas, lleva dificultades semejantes.
3. No tener expectativa alguna: la alternativa es no tener expectativas altas o bajas. Esto quiere decir vivir creativamente el momento, observándose a si mismo y a la pareja, pero sin presiones ni demandas. Esto lleva a una relación que se caracteriza por la palabra aventura, en la cual nunca se sabe que va a suceder. Este tipo de relación, en ocasiones esta llena de alegría y de tristeza.<sup>58</sup>

Creemos que dentro de la pareja Gómez, las altas expectativas, específicamente formuladas, en gran parte por la mujer, debido a que en la mujer siempre hay una mayor carga de ilusiones y expectativas que si con el tiempo no se cumplen crea una gran desilusión. Sin embargo en el varón las expectativas se aprecian bajas ya que para el solo se habrían de cumplir las de el, sin considerar que podía ofrecer en la relación.

Mientras que en la pareja Gutiérrez, apreciamos que sus expectativas no fueron tan exigentes, de manera que si en algún momento esperaban mas uno del otro, se supieron equilibrar de tal manera que supieron salir a flote, si esto tuvo en su momento duras consecuencias.

## 9.2 LA COMUNICACIÓN.

La comunicación es la expresión del pensamiento y de las emociones a través de la palabra o de la acción de un ser humano por otro. Para la comunicación eficaz son sumamente esenciales no solo el conocimiento y la comprensión, sino también la simpatía y la sensibilidad. Entonces, ¿Por qué no es raro que la comunicación que se tiene no cumpla su cometido? Obviamente oímos, ¿pero realmente escuchamos? Aquí entran los obstáculos a la comunicación.

En las parejas sujetas a análisis, podemos percatarnos de que ambas han creado su propia forma de comunicarse, y que en no pocas parejas sucede lo mismo. Su comunicación esta basada en supuestos entendidos, en los que su pareja esta recibiendo lo que ellos creen que están comunicando. Pero puede estarse dando una forma de evitar una verdadera comunicación entre ellos. El no plantearse los disgustos y malos entendidos en la relación como un medio para enriquecerla, da como resultado que exista una barrera que a pesar de los años permanece ahí. Aun con estas deficiencias en la comunicación, argumentan que existe (muy a su manera) una "vida de comunicación" –es el caso de la pareja Gómez-

---

<sup>58</sup> Ibid. p. 92

Existe algo que los estudiosos llaman "comunicación-ilusión". Esto sucede cuando el comunicador cree que esta comunicando en forma eficaz, y el receptor cree, asimismo, que esta recibiendo de idéntica forma. Como los dos están en la creencia de que su percepción es la correcta y no se preocupan por aclararla, puede dar lugar a una desavenencia en las relaciones humanas. Esto es especialmente importante en la relación de pareja. La mayor parte de los problemas de la pareja, son por mala comunicación, que llevan a desmotivar a la pareja a seguir adelante. Se acusan mutuamente. Es motivo de pleitos, e incluso puede ser el camino a la búsqueda de caminos inadecuados, como la infidelidad. Toda persona comunicante tiene la obligación de crear un ambiente de comprensión y empatía. Es importante hacer todo lo posible para tener presentes a las otras personas, si se quiere llegar al centro de la comunicación. Para la pareja esto es de extrema importancia. Un hogar en donde existe un ambiente de agresión e incompreensión es lo mas apropiado para terminar cualquier relación, en especial esta que debe ser la relación por excelencia.<sup>59</sup>

### 9.3 ROLES

La mayoría de nosotros somos, en gran parte, producto de nuestra condición cultural. El desarrollo depende no del genero, pero si de las expectativas culturales, sanciones, oportunidades para practicar y situaciones demandantes.

Los varones protagonistas de estas historias son el ejemplo de cómo los hombres cargan a cuestras expectativas y demandas muy severas, las cuales han estado perneando durante mucho tiempo a generaciones pasadas y que por supuesto no podían dejar de estar presentes en ellos. Su condición cultural los ha llevado a desempeñar una forma de vida de manera que responda a lo que ellos reconocen como el rol de un hombre y cumpla con las expectativas que la sociedad tiene de ellos.

Los varones empiezan a verse envueltos en un juego de roles, en donde por momentos ellos mismos se sienten extraños. En su parte mas interna no saben quienes son, ya que necesitan de mucha energía para mantener una imagen masculina aceptable. El estereotipo general del hombre masculino es frío, objetivo, racional, competitivo y fuerte.

De la misma manera que los hombres, las mujeres también sufren de estereotipos femeninos. Las mujeres "deben ser" percibidas como dependientes, sumisas, pasivas, ilógicas, frágiles, sin ambiciones, ayudadoras, poco inteligentes, diseñadas por la naturaleza o para ser amas de casa y madres.<sup>60</sup>

Las mujeres de estas historias provienen de estereotipos sumamente rígidos, y de los cuales han aprendido para desempeñar los roles de madre y esposa dejando a un lado el ser mujer, lo que tampoco es reconocido por sus parejas.

---

<sup>59</sup> *Ibíd.* p. 218

<sup>60</sup> *Ibíd.* p. 245

## CONCLUSIONES

La investigación llevada a cabo en este trabajo ha intentado dar a conocer lo que significa la relación de pareja dentro de la etapa conocida como el nido vacío, específicamente para las parejas entrevistadas. Esta fase si bien tiene que ver - como ya lo hemos mencionado en el cuerpo del trabajo- con la culminación de la crianza de los hijos, además de desarrollarse a la par un detrimento físico-biológico, también se habla de un repensarse en el lugar y el papel que ocupan ahora que los hijos se han marchado.

Durante mucho tiempo el rol de padres y educadores fue un factor fundamental en sus vidas, lo que les llevo a dejar a un lado la relación. Ahora que estos se han marchado para construir su propia vida se da el espacio propicio para ello y dedicarse uno al otro aquel tiempo que dedicaron a sus hijos y que es tiempo de recuperarse.

Dada la complejidad que conlleva el estudio de la relación de pareja presentamos una aproximación de lo que de manera muy particular para estas parejas entrevistadas significa su relación.

### CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN DE PAREJA Y EL NIDO VACÍO A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS PRODUCIDOS

Con frecuencia los padres no desean que los hijos se vayan de la casa, porque tienen miedo a quedarse solos. Es triste ver como después de toda una vida de vivir juntos comparten muy pocas cosas, aunque lo que les sobra es tiempo. Son más padres que esposos, y no quieren que el nido se quede vacío.<sup>61</sup>

Esta etapa es cuando los hijos abandonan el hogar, se acerca la jubilación y la pareja se encuentra consigo misma como tal. Si se han preparado para este momento lo sabrán apreciar; pero si no lo han hecho, entonces puede convertirse en su suplicio. Esta etapa puede ser de amargura para aquellos que piensan que han fracasado como padres y en donde se dan más abandonos, o separaciones afectivas.<sup>62</sup>

Podemos pensar que todas las parejas obligatoriamente pasan por esta etapa. Pero en la realidad puede no presentarse debido a que los hijos no abandonan el hogar por la dinámica social que los obliga a permanecer en el. Aun al decidir los hijos formar una familia los mismos padres propician que los hijos, junto con su pareja, echen sus raíces en su hogar de origen.

Para algunos padres suele ser muy difícil dejarlos ir, y cuando han partido se ven en una disyuntiva debido a que no saben qué va a pasar ahora que se han quedado solos.

Durante muchos años han hablado acerca de los hijos, pero no se han preocupado por conocerse mejor y alimentar su relación de pareja. Unos hijos se han ido, pero otros todavía permanecen en el hogar. Puede ser un periodo muy importante porque los hijos empiezan a hacer su vida profesional y sentimental. La llegada de los nietos, para algunos, se vuelve una experiencia muy agradable. La pareja puede decidir lo que quiere hacer en esta etapa. En

---

<sup>61</sup> *Ibíd.* p. 346

<sup>62</sup> *Ibíd.* p. 346

ocasiones es el momento para estudiar algo que siempre se pospuso por falta de tiempo. Es el momento de viajar juntos o realizar los sueños que cada pareja pueda tener.<sup>63</sup>

El análisis reveló una concepción particular de lo que cada pareja tiene como significado propio de relación de pareja.

Con la aplicación de la entrevista en profundidad construimos la relación de pareja con los relatos de las dos parejas participantes. Por una parte las palabras de cada una permiten descifrar significativamente los componentes y dimensiones relevantes de su relación de pareja, y por otra situar los relatos narrados en la etapa del nido vacío. Se reorganizaron las categorías de análisis de un modo tal que pudieran divulgar más allá de los contextos en los que se encontraron y adquirieron sentido originalmente con el fin de encontrar afinidades y señalar diferencias. Representar las voces, que reflejan una realidad por sí mismas y que construyen discursivamente un modo humanamente vivido (sentir, pensar, actuar) por las propias parejas.

En la relación de pareja de los Gutiérrez podemos concluir lo siguiente:

La situación que se presenta en la pareja Gutiérrez obedece a una madurez como pareja. Sus vínculos están fortalecidos y la partida de los hijos fue asimilada de manera positiva, y que no fuera dañada su relación. Si este momento pudo haberles causado confusión, supieron sacar a flote la relación y continuar con ella.

Al irse los hijos

- a) Hubo una redefinición de los roles. Ante esta situación de la independencia de los hijos la pareja pudo transitar sanamente del rol de padres y educadores que los absorbió por mucho tiempo a otra vez regresar a la díada.
- b) Construyeron su propio código comunicación. Es común que se expresen de manera constante en el diálogo, esto, a su muy particular manera, les ha ayudado a continuar con ese acercamiento debido a que su comunicación (desde su muy particular punto de vista) siempre se mantuvo latente y como resultado, la pareja se ha mantenido sólida a pesar de los altibajos que se hayan presentado durante su vida juntos. Hay apoyo mutuo entre esposos para continuar en la búsqueda de nuevos estímulos y nuevas metas para el matrimonio.
- c) Se demuestran afecto a través de detalles mutuos. Consideran importante, por pequeños que sean los detalles, seguir manteniendo vivo este aspecto, ahora después de mucho tiempo vuelve a darse la posibilidad de expresarse sus sentimientos del uno hacia el otro.
- d) Dignifican el rol de abuelos. Hay una relación sana hacia los hijos y nietos, cuentan con el tiempo y el momento adecuado para convivir con ellos. Son consejeros y brinda amor y cuidados a las nuevas generaciones.
- e) Aprovechan su tiempo en retroalimentar su relación. Este aspecto se ve reflejado principalmente en su actividad recreativa del baile (aspecto que tenían en común desde un principio como pareja), aunque también su tiempo lo ocupan para ir de compras, ir a

---

<sup>63</sup> Ibid. p. 347

comer, siempre tratando de hacerlo juntos, utilizando estos recursos para así llenar ese tiempo que ahora sobra y que dejaron los hijos con su partida.

Con respecto a la pareja Gómez:

- a) Prevalecen la sobreprotección por parte de la esposa hacia su pareja y los hijos. La partida de los hijos no ha sido del todo completa por lo tanto en su relación la prioridad sigue siendo –a pesar de la madurez y sus ganas de independizarse de los padres- los hijos teniendo como resultado que la pareja siga inmersa en la dinámica de padres como en un principio.
- b) La comunicación se manifiesta básicamente en monólogos. Los cambios de tema, oraciones incompletas y el no expresar libremente sus sentimientos hacia el otro tiene como resultado el empobrecimiento del canal de comunicación. Este aspecto de la comunicación, es importante dentro de la diada marital, ya que es primordial para mantener una relación sana dentro de este proceso de duelo.
- c) La relación de pareja se vive vicariamente a través de los hijos y nietos. No se han permitido una autonomía total de los hijos ya que el tenerlos en todo momento cerca y bajo su resguardo les permite subsistir como pareja, ya que sin ellos no sabrían que papel jugar. Nunca hubo la posibilidad de lograr una libertad individual.
- d) Entre ambos no existió una permisibilidad, dentro de la cual cada quien pudiera desplegar su personalidad. Se denota una relación dependiente (en gran medida por parte del varón) y un proceso de individualización poco desarrollado; el estilo de relación.

El trabajador social en toda su experiencia profesional, ha dedicado gran parte de sus conocimientos y preocupación sobre la familia, ya que intuye que en este grupo primario se encuentra una situación básica constituyente de todo ser humano. Existen en la familia distintos estadios y dinámicas a lo largo del tiempo la cual tiene un punto de partida: la diada marital.

Resulta importante recordar que la pareja es el corazón de la familia y como tal nunca pierde esta posición por lo que el trabajador social debe considerar como eje central de atención y parte fundamental. Esta investigación es un trabajo de divulgación basado en la metodología cualitativa de la cual utilizamos dos técnicas conjuntamente para obtener datos descriptivos: la observación participante, para conocer las distintas parejas de adultos mayores que asisten a la Plaza del Danzón de la Ciudadela y que se encuentran en la etapa del nido vacío y la entrevista a profundidad, para la construcción de la relación de pareja en los adultos mayores que se encuentran en la etapa del nido vacío a través de la interpretación de las historias.

Dejamos abierto este trabajo para futuras generaciones de trabajadores sociales quienes decidan interesarse en investigar desde otra perspectiva algunos otros aspectos dignos de ser investigados con respecto a este tema así como quien desee enfocarse en la realización de un modelo de intervención que pueda desencadenar en la realización de una teoría sobre la relación de pareja desde la perspectiva de trabajo social.

## 11. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ACEVES Lozano, Jorge E. (1991), *Historia oral e historias de vida. Teoría y métodos y técnicas: una bibliografía comentada*, México, Centro de investigaciones y estudios superiores de Antropología social, pp.258
- ALAYON, Norberto, (19...), *ABC del trabajo social latinoamericano*, Buenos Aires, Ecro, pp. 280
- ALAYON, Norberto, (1981), *Definiendo al trabajo social*, Buenos Aires, Humanitas, pp. 87
- ALMARAZ, José, (1996), *Sociología para el trabajo social*, Madrid, Universitas, pp. 573
- ANDER-EGG, Ezequiel, (1975), *Formación Para el Trabajo Social*, Buenos Aires, Ecro, pp.157
- ANDER-EGG, Ezequiel, (1987), *Metodología de trabajo social*, Buenos Aires, Humanitas, pp.206
- ANDER-EGG, Ezequiel, (1985), *Que es el trabajo social*, México, Ateneo, pp.244
- ARANA, Federico, (1975), *Método Experimental para principiantes*, México, J. Mortiz, pp.71
- ASTI VERA, Armando, (1968), *Metodología de la investigación*, Buenos Aires, Kapelusz, pp.195
- BALAN, Jorge, (1974), *Las historias de vida en ciencias sociales, teoría y técnica*, Buenos Aires, Nueva Visión, pp. 256
- BARG, Liliana, (2000), *La intervención con la familia*, Buenos Aires, Espacio, pp.142
- BAUDUCCO, Gabriel, (2001), *Secretos de la entrevista*, México, Trillas, pp.229
- CASTELLANOS. María C. (1978), *Manual de Trabajo Social*, México, La prensa Médica Mexicana. pp. 173
- CARRANZA URRIOLAGOILIA, Álvaro, (1995), *Adulto Mayor en América Latina. Sus necesidades y sus problemas medico sociales*, México, Centro Interamericano de Estudios de Seguridad social, pp.191
- DI CARLO, Enrique, (1976), *El Trabajo Social: Teoría y Metodología-investigación*, Buenos Aires, Librería Ecro, pp.301
- EROLE, Carlos, (1998), *Familia y Trabajo social*, Buenos Aires, Espacio, pp.287
- ESTRADA INDA, Lauro, (1990), *Ciclo vital de la familia*, México, Grijalvo, pp.161
- FERNÁNDEZ-BALLESTEROS, Rocío, (2000), *Gerontología Social*, Madrid, Pirámide, pp.612
- FRATTINI, Eric, (1994), *La entrevista: el arte y la ciencia*, Madrid, Eudema pp.315
- GARCÍA Córdoba, Fernando, (2002) *El cuestionario: recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios*, México DF, Limusa, pp.120

KALISH, Richard A, (1996), *La vejez. Perspectivas sobre el desarrollo humano*, Madrid, Pirámide, pp. 238

KISNERMAN, Natalio, *Introducción al trabajo social*, Buenos Aires: Humanitas, pp.

KREIMERMAN, Norma, (1990), *Métodos de investigación para tesis y trabajos semestrales*, México, Trillas, pp.131

LEBEDINSKY, Mauricio, (197?), *Notas sobre Metodología*, México, Quinto Sol, pp.133

LEÑERO, Luis, (1983), *El fenómeno familiar en México: su estudio sociológico*, México DF, Instituto Mexicano de Estudios Sociales, pp.334

LINGER, Charles A., (1978) *La encuesta por muestreo: teoría y práctica*, México, Continental, pp. 405

MANZANO B, Abelardo, (1974), *Elementos de Psicología para Trabajo Social*, México Cost-amic, pp.159

MANZANO, V. G. (1996) *Manual para encuestadores: fundamentos del trabajo de campo, aspectos prácticos*. Barcelona, Ariel, pp.137

MILLAN, Miguel Angel, (2002), *Psicología y familia*, Madrid, Caritas Española ICCE, pp.308

MORGAN, Henry H., (1978), *El manual del entrevistador*, México, El manual moderno pp.49

PAILLAT, Paúl, (1971), *Sociología de la vejez*, Barcelona, Oikos-Tau, pp.123

P. NETTO, J. Paulo, (2002), *Nuevos Escenarios y practica profesional. Una mirada critica desde el trabajo social*, Buenos Aires, Espacio,

QUINTERO VELÁSQUEZ, Ángela Maria, (1997), *Trabajo social y procesos familiares*, Buenos Aires, Lumen: Humanitas, pp.187

RICHMOND, Mary E., (1977), *Qué es el trabajo social de casos individual*, Buenos Aires, Humanitas, pp. 173

RIPOL-MILLET, Aleix, (2001), *Familias, trabajo social y mediación*, Barcelona, México, Paidós Ibérica, pp.243

SÁNCHEZ SALGADO. Carmen Delia. (2000), *Gerontología Social*. Buenos Aires, Espacio. pp. 253

SÁNCHEZ URIOS, Antonia, (2000), *Intervención microsocia. Trabajos social con individuos y familias*, Murcia: DM, pp.495

SILVA ARCINIEGA, Rosario, (1997), *Apuntes para la realización de un proyecto de investigación social*, México: UNAM, Escuela Nacional de Trabajo Social, División de estudios de posgrado, pp.130

SITTON, Thad. (1941), *Historia Oral: una guía para profesores y otras personas*, México, FCE pp.178

TARRÉS, María Luisa, (2001), *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*, Colegio de México, pp. 403

TENORIO HERRERA, Rosalía y, Cristina Mendoza Ramírez. *La intervención Individualizada en el Trabajo Social en Manual de Trabajo Social*, comp. Manuel Sánchez Rosado. UNAM (1996) p.303 - 330

TORRES DÍAZ, Jorge, (1987), *Historia del trabajo social*, Buenos Aires, Humanitas, pp.290

### BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

FERNÁNDEZ RIVAS, Lidia, (1998), *Encrucijadas Metodológicas en Ciencias Sociales*, UAM Xochimilco, pp.101

MALAGÓN BERNAL, José Luis, (1999), *Fundamentos del Trabajo Social Comunitario. Bases Teóricas y Metodológicas para la Intervención Comunitaria*. Sevilla, Aconagua Libros Textos Universitarios. pp. 212.

RAGE ATALA, Ernesto J. (1997), *Ciclo vital de la pareja y la familia*, México, Plaza y Valdes, pp. 308

RAGE ATALA, Ernesto J., (1996), *La Pareja. Elección y problemática*, México, Universidad Iberoamericana: Plaza y Valdes, pp. 426

RODRÍGUEZ CARRAJÓ, Manuel, (1999), *Sociología de los mayores*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia, pp.242

S.J. Taylor y R. Bogdan, (1987), *Introducción a los métodos cualitativos*, Barcelona; México, Paidós, pp.343

SZASZ Ivonne y Lerner Susana, (1996), *Para comprender la subjetividad*, México, DF: El Colegio de México, pp. 256

THIERRY, Lulle; y Vargas Pilar, (1998), *Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales I y II*, Anthropol, pp. 324; pp.294

WATZLAWICK, Paúl, (1993), *Teoría de la Comunicación Humana*, Barcelona, Herder, pp.260

Revista de trabajo social  
"ADULTOS MAYORES"  
México DF  
Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM  
Noviembre 2003



Revista de trabajo social # 12  
Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM  
México DF, 1996

Web:

Bolívar, A. (2002). "¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la Investigación biográfica – narrativa en educación". Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1). 28 de enero de 2006 en el Word Wide Web:  
<http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>

# ANEXOS



## ANEXO 1

**Objetivo:** Identificar y registrar el estado civil y las características generales (edad, ocupación, etc.) de los adultos mayores que asisten a la ciudadela a bailar danzón.

### “El adulto mayor en la etapa del nido vacío”

Nombre \_\_\_\_\_

1) Sexo [M] [F]

2) Edad \_\_\_\_\_

3) Lugar de nacimiento  
\_\_\_\_\_

4) ¿Cuál es su estado civil? ( )

a) Soltero.

b) Casado. Años de casado \_\_\_\_\_

c) Viudo. Años de viudez \_\_\_\_\_

d) Divorciado. Años de divorciado \_\_\_\_\_

e) Separado. Años de separado \_\_\_\_\_

f) Unión libre. Años de unión libre \_\_\_\_\_

6) No. de hijos \_\_\_\_\_

7) Lugar de residencia \_\_\_\_\_

8) Nivel de estudios \_\_\_\_\_

9) Ocupación. \_\_\_\_\_

10) ¿Por qué asiste a la ciudadela?  
\_\_\_\_\_

11) ¿Con qué frecuencia asiste a la ciudadela? ( )

1) Cada ocho días 2) Cada quince días 3) Una vez al mes 4) Rara vez

12) ¿Con quién asiste?: ( )

1) Con esposo(a) 2) Con pareja de baile. 3) Con amigos \_\_\_\_\_

4) Solo. ¿Por qué? \_\_\_\_\_ 5) Otros (especificar) \_\_\_\_\_

Si está usted de acuerdo en participar en una futura entrevista más a profundidad, ¿podría proporcionarnos un medio de contacto?

---

**¡Gracias por su participación!**

CON QUIEN ASISTE	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Con esposo/a	2	2	4
Con pareja de baile	8	6	14
Con amigos	4	3	7
Solo	3	8	13
Otro			
TOTAL	17	19	36

LE GUSTARÍA PARTICIPAR EN UNA FUTURA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Si	3	4	7
No	14	15	29
TOTAL	17	19	36

CON QUE FRECUENCIA ASISTE A LA CIUDADELA	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Cada ocho días	10	10	20
Cada quince días	4	4	8
Una vez al mes		4	4
Rara vez	3	1	4
TOTAL	17	19	36

EDAD	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
40-45	1		1
46-50	2	1	3
51-55	1		1
56-60	4	2	6
61-65	1	3	4
66-70	3	4	7
71-75	2	5	7
76-80	3	3	6
81-90		1	1
TOTAL	17	19	36

ESTADO CIVIL	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Soltero	3	2	5
Casado	5	8	13
Viudo	5	4	9
Divorciado		4	4
Separado	3	1	4
Unión Libre	1		1
TOTAL	17	19	36

AÑOS DE CASADO	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
1 año a 10 años	1	1	2
11 años a 20 años			
21 años a 30 años			
31 años a 40 años	1	1	2
41 años a 50 años		2	2
51 años a 60 años	3	4	7
TOTAL	5	8	13

AÑOS DE VIUDEZ	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
1 año a 10 años	2	3	5
11 años a 20 años	2	1	3
21 años a 30 años	1		1
31 años a 40 años			
41 años a 50 años			
51 años a 60 años			
TOTAL	5	4	9

AÑOS DE DIVORCIADO	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
1 año a 10 años		1	1
11 años a 20 años		2	2
21 años a 30 años		1	1
31 años a 40 años			
41 años a 50 años			
51 años a 60 años			
TOTAL		4	4

AÑOS DE SEPARADO	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
1 año a 10 años	1		1
11 años a 20 años	1		1
21 años a 30 años	1	1	2
31 años a 40 años			
41 años a 50 años			
51 años a 60 años			
TOTAL	3	1	4

Nº DE HIJOS	FEMENINO	MASCULINO
1- 3	7	9
3 - 6	7	2
6 - 9	2	2
9 - 11		
12 - 15	1	2

LUGAR DE RESIDENCIA	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Distrito Federal	14	16	30
Estado de México	3	3	6
TOTAL	17	19	36

NIVEL DE ESTUDIOS	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
Primaria	12	8	20
Secundaria	2	3	5
Bachillerato		3	3
Licenciatura		3	3
Normal		1	1
No tiene estudios	3	1	4
TOTAL	17	19	36

OCUPACIÓN	MASCULINO
Empleado Federal	2
Pintura automotriz	1
Filarmónico	1
Empleado particular	1
Artesanía	1
Jubilado/pensionado	5
Pensionado	1
Técnico en aparatos domésticos	1
Litógrafo	1
Fotógrafo	1
Comerciante	1
Publicidad	1
Operador de maquinaria	1
Empleado por su cuenta	1
TOTAL	19

OCUPACIÓN	FEMENINO
Trabajadora Doméstica	2
Hogar	7
Vendedora Ambulante	1
Trabaja en un kinder	1
Comedor	1
Empleada en oficina	1
Empleada	1
Trabaja en Aurrera	1
Pensionada	1
Manualidades	1
TOTAL	17

POR QUE ASISTE A LA CIUDADELA
Le gusta el baile por terapia, distracción
Le gusta el Danzón
Escuchar la música y disfrutarla
Para divertirse, convivir y desestresarse
Recordar tiempos, bailaba Danzón en su juventud
La música
El gusto
Método de diversión y distracción
Puente de comunicación, lo considera como un oasis de energía positiva
El gusto por la música
Remembranzas
Se siente feliz bailando
No se paga, encuentra gente mayor
Ver bailar
Sacar stress
Diversión, gusto

## ANEXO 2. Guía de historia Oral

1. Cómo se conocieron
2. Qué le atrajo más de su pareja
3. Qué actividades realizaban antes de conocer a su pareja
4. Hubo apoyo siempre de su parte
5. Continuo haciéndolas (si) (no por qué?)
6. Usted tomó esa decisión
7. Le hubiera gustado seguir con esa actividad
8. Desde un principio hubo intereses en común (como el matrimonio)
9. se analizó el significado del matrimonio?
10. Tienen creencias similares?
11. Hubo control de la natalidad. Estuvieron de acuerdo en planificar la familia
12. Se le dio a conocer los planes como pareja para un futuro inmediato (trabajo, matrimonio, hijos, viajes...)
13. Valoró el trabajo doméstico o profesional de su pareja.
14. Cómo apoyo a su pareja en este aspecto.
15. Hay comprensión mutua cuando uno de los dos está enojado o deprimido o en situaciones de crisis
16. Han sido solidario y se dan cuidado a su pareja en situaciones de enfermedad y sufrimiento?
17. le comunica a su pareja cuáles son sus sentimientos y preocupaciones en el presente
18. demuestra verdadero respeto por lo que es importante para su pareja: valores, ideas, sentimientos, afectos...?
19. Conoce cuáles son las debilidades, ideales, potencialidades, carácter...de su pareja'
20. Le llegó a mencionar a su pareja lo que lo hace más atractiva (o) para Ud.
21. Se expresaron que comportamientos son/fueron molestos para la relación (hábitos, costumbres...)
22. Planearon siempre el presupuesto familiar
23. Hubo un equilibrio en los gastos. Planeaban los gastos del hogar
24. El nivel de gastos planeados corresponde a los ingresos reales de pareja.
25. Puso límites al tiempo que dedico a su trabajo en beneficio de la relación de pareja?
26. Cuando se encontraba en situaciones; momentos de tensión por cuestiones de trabajo que hacía para descargarlas.
27. Llegó a descargar esas tensiones con su pareja.
28. Se demuestran afecto mutuamente con actos cotidianos y detalles que le gustan: tomarse de la mano, escribirse una carta...
29. Tiene momentos de esparcimiento en pareja, como una conversación, pasatiempos compartidos, relaciones interpersonales...
30. Sabe escuchar a su pareja.
31. Se comunicaron cuáles son sus sentimientos y preocupaciones en un futuro?
32. Se puede acompañar a la pareja en actividades o lugares aunque no sean de su agrado.
33. Los hábitos de limpieza y la manera de arreglarse de su pareja corresponde a lo que Ud. espera.
34. Cambiaría algo físicamente hablando de su pareja? (peso, estatura, pelo,...)
35. Si tuviera la oportunidad de elegir nuevamente a su pareja, la escogería a ella?
36. acepta con naturalidad los cambios físicos de su pareja
37. ha permitido que su pareja conozca los aspectos más importantes de su persona? (carácter, recursos, debilidades, ideales, potenciales)
38. le ha manifestado a su pareja cuáles de sus comportamientos son/fueron molestos para nuestra relación (hábitos, costumbres, etc.)
39. ¿admiro la calidad humana y los sentimientos de mi pareja?
40. ¿reconozco como valiosos los valores e ideología de mi pareja?



## PAREJA GÓMEZ:

E: ¿Cómo se conocieron?

Señor Gómez: Nosotros nos conocimos en el año de 1957 en el estado de Chiapas en una ranchería que se llama las palmas, ahí nos conocimos, nos hicimos novios lo que es un noviazgo entre... común ¿no?, y de ahí llegamos a la seriedad de casarnos... de casarnos y ... nunca pensamos a llegar a este tiempo; a este tiempo; a esta fecha; a esta época en que estamos nosotros porque bueno po's, ella tenía diez y seis años, yo tenía veintitrés años entonces para esto nosotros no somos de un mismo estado ella es del estado de Chiapas y yo soy del estado de Oaxaca ¿sí?. Vivimos un tiempo en la ranchería que ahí lo que hace uno es pescar... pescar, en el término de un tiempo nos fuimos a vivir a mi tierra a Cumitancillo, Oaxaca ahí vivimos... yo me dedicaba al campo: a sembrar maíz, ajonjolí; ella me ayudaba haciendo tortillas para vender, haciendo de comer, lavando ropa, planchando atendiendo.

Pero en 1965 nos trasladamos aquí a la ciudad de México, ya teníamos dos hijos y uno que venía en camino que primero es Omar, Leidy y el que venía en camino es este... David. Llegamos aquí, vivimos un tiempo en otra colonia, estaba próximo a nacer Abel. La colonia empezaba, no tenía los servicios necesarios ¿sí? Y nos trasladamos a la nueva atzacolco, pero para esto yo entre a trabajar en la fábrica de Envases Generales Continental de México el día 5 de febrero de 1965, entre a trabajar ahí ¿sí? Entonces ya nos trasladamos aquí a esta colonia viviendo primero en la calle 321 en el 1840 ¿creo? Ahí vivimos un tiempo ¿sí? Tons yo ya me convertí en obrero y ahí ya fueron creciendo los demás de los hijos que ya nacieron aquí, que ya es: Javier, otro niño que se nos murió, se nos murió que se llamaba Romeo, este... José Ángel, Claudia, Daira, Javier, ellos ya nacieron aquí, aquí en la ciudad de México. Pues A grandes rasgos esa es la historia cual como nos conocimos, cuando nos conocimos ¿eh?... este... de un lado a otro. Pues ella tuvo que acostumbrarse a la vida del pueblo de allá de Cumitancillo que es ahí es... es... este, la gente se dedica a trabajar en el campo, cosechan, siembran, cosechan maíz, ajonjolí, frijoles... lo que la naturaleza les da.

E: antes de que se casaran ¿Qué actividad realizaba cada uno?

Señor Gómez: ella po's ayudaba... ¿que hacías?

Señora Gómez: yo este... después de cómo nos conocimos, estuve en la casa de mi madrina, que era la tía de él y ahí trabajaba yo hacia cosas de la cocina..., hacia tortillas, este... lavaba trastes, le bañaba a los niños todo lo que hacía yo... ya hasta que nos conocimos.

E: y ¿siguió haciendo las mismas actividades?

Señora Gómez: sí, llegamos a la casa de mi suegra, y ahí este... estuvimos un tiempo con ella entonces este... mi esposo trabajaba el campo, yo le ayudaba a su mamá, su mamá hacía... hacía de comer para vender en el mercado; yo le ayudaba ahí que hacer las quesadillas, la comida que hacía y este... para... este... sí... para ayudar para que... ahí comíamos por que él no tenía sueldo.

E: ahí cuando se conocieron y ya empezaron a ser novios, ¿su interés en común fue el matrimonio?

Señora Gómez: Mira este... nosotros no duramos de novios nada más tuvimos tres meses de noviazgo y de repente... nos elegimos, un arrebato, o no se pero de repente ya no llegue a mi casa, el señor ya no me dejó ir a mi casa, y nos fuimos. Ya ahí mi mamá ya dejó que la ayudaran a buscarme... pero pues ya nos encontraron ya hablaron con el tío de mi esposo que qué iba a pasar y le dije pues yo ya me voy a casar con él.

E: ¿visualizo el matrimonio? ¿Como se sintió en esos momentos?

Señora Gómez: ¿cuando dijo que se iba casar conmigo? Pues sí, lo sentí contento, ilusionado y no nos dejaban juntos desde ese día, porque ya a toda aquella que se va con el novio, ya no tiene derecho de casarse de blanco entonces no nos casamos nada más por el civil.

Señora Gómez: si no nos dejaban, nos separaron.

E: Entonces ¿en un principio si hubo esos intereses en común?

Señora Gómez: Si.

Señor Gómez: Pues nosotros nos casamos haya en Chiapas en el registro civil y de ahí del registro nos trasladamos a mi pueblo ¿sí? Este... pues yo le decía que...yo le decía que... que yo no tenía este... papas, no tenía... un lugar para protegerla pu's porque lo que había en mi pueblo pu's era de mi abuelita ¿no? y ella me dijo pu's yo no necesito que tengas dinero o que seas rico o que... si debajo de un árbol me llevas a vivir ahí vivimos; ahí hacemos nuestras vidas. Pues bueno nos trasladamos allá. Le digo pu's trabaje, nos fue mal en el campo no dio la cosecha, no llovía y por eso nos trasladamos aquí, nos venimos aquí a México en el 1965, ya lo dije. De ahí yo trabaje en esa fábrica de 1965 al 1986. Ya en ese tiempo mi vida fue de trabajo de obrero y ella pu's se dedicaba a la casa, a atender a los niños, a mandarlos a la escuela, a bañarlos, a cuidarlos eh... pues hacia toda la labor que...que... hace una señora ama de casa.

E: en ese tiempo ¿usted puso un límite a lo que tenía que ver con el trabajo? o sea llegó un límite en que el trabajo es el trabajo y cuando llegó a mi casa me dedico al que es el hogar. Hubo una separación de eso, ¿del trabajo y la familia?

Señor Gómez: no, porque inclusive hasta la fecha, yo la ayudaba en lo que podía pero no puse. Yo en mi trabajo hasta ahí yo no meto las manos ni las cosas, pero como también vivía mi mamá que en paz descansa, tuvimos mucho apoyo de mi mamá, para que entraran los chamaco a la escuela, yo no iba, mi mamá iba con ella; vamos aquí, vamos allá; mi mamá hacía los trámites y se metían los chamacos a la escuela ¿sí? Yo ayudaba a lo poco que ganaba en la casa para el sustento de los niños y pagar renta, porque pagábamos renta.

E: ¿se sentía en ese momento como muy pensionado por la presión de los gastos?

Señor Gómez: no fijate que no. porque pues antes la vida era más cómoda, más barata y yo pues en un principio ganaba poco, en la fábrica. Pero por suerte a los dos meses me llegó un aumento de sueldo y luego me dieron la planta y de ahí me fui pu's ganaba yo no bien pero para sustentar la casa, como todo hogar como todo, a veces pues ya hace falta comprarle los zapatos al niño o comprarle el cuaderno y pues como allá había una caja de ahorro yo le decía: - cuando tu necesites dinero avísame dos días antes para que yo lo consiga en la fábrica- así nos llevamos una vida de comunicación.

Pues al ochenta y seis y siempre hemos estado solos

E: en ese entonces ¿se planificaba todo lo que es el gasto Familiar? Tenían el guardadito para las cosas que se fueran presentando.

Señor Gómez: pues entonces de lo que llevaba guardado ¿sí?; porque hubo momentos en que ella me decía... ¿sabes que? -Pues yo-... había momentos de tensión, había discusiones ¿sí? Me decía:-pu's consígueme un trabajo-. No, si tu quieres trabajar, consigue tu trabajo y trabaja, yo ¡no! yo no te consigo, no te voy a meter a trabajar ¿sí? Yo lo que gano eso es, ahí está el apoyo de mi mamá. Mi mamá tenía a Saúl era el último hijo, el joven; y ganaba bien, y ya mi mamá nos apoyaba económicamente:-¿Por qué pelean?, ¿Por qué discuten? Aquí está les presto y después me pagan. Pero ella siempre se ha dedicado a la casa.

E: Y cuando se peleaban; esos momentos de tensión que mencionaba y esas discusiones ¿Cómo los resolvía usted?

Señor Y: Yo me ponía a recapacitar, a meditar y decir bueno pu's tiene razón, aquello no es motivo de discusión, sino motivo de cómo arreglar las cosas ¿sí? Y este...y así era como entraba mi mamá. Y entonces ya nos calmaba mi mamá.

Como en la fábrica donde yo trabajé antes, fue una..., casi una institución, entonces yo ya pedía prestado para pagarle a mi mamá ¿sí? Y ya en la noche ya le decía yo: - Pues discúlpame ¿no?- no se, porque en el trabajo de uno también tiene uno problemas interno; adentro del trabajo. Yo fui prensista en litografía mi trabajo era sumamente difícil; mi trabajo era decorar por ejemplo lo que es los envases de refresco: pepsicola, coca cola; cerveza de esa modelo especial, tecate, tres xxx; mi trabajo era decorar esos envases y tiene su chiste. Y a veces no te sale pues

discutes con el jefe, que porque no; que porque ayer si, porque ahora no; que ayer hiciste tanto de producción... ton's esa presión pu's la traía yo a la casa ¿si? Pero a la fecha nunca hemos llegado a las manos; a pelear o lo que sea.

Señora Gómez: Hemos tenido problemas.

E: Usted en esa tensión que el tenía de su trabajo y que llegaba así tal vez así molesto ¿como manejaba la situación? o ¿Cuál era su reacción?

Señora Gómez: pues este...primero le contestaba ya. Le digo: - si traes problemas de tu trabajo no vengas a quererlo desquitar aquí. Pero como que se encendía más. Luego después ya dije no pues lo mejor va ser de que no le haga yo caso que este hablando el, se desahogue y yo no le hacia caso, para no encenderlo mas.

E: Y ¿esa situación era frecuente?

Señor Gómez: No.

Señora Gómez: No. No seguido, pero si venia el enojado del trabajo y este...luego hubo una ocasión en la que cuando ya Leidi estaba grande, se empezó a dar cuenta porque venia echar "madres" (ríe) y le dijo mí'ja: -ya papa, ¿no puedes hablar de otra forma? ¿No puedes regañar de otra forma? Nada mas echando así, hablando así ¿puedes? Y parece que se empezó a calmar.

E: ¿había un momento en que le demostraba a ella sus sentimientos o todas esas frustraciones del trabajo? ¿Cómo era esa comunicación entre ustedes? ¿Platicaban?

Señora Gómez: Si. Si me decía el después que ya se le pasaba el enojo que traía ya me decía: - es que paso esto en mi trabajo; - el jefe me regaña, - por eso llegue de malas. Y ya me decía: - pues, discúlpame ¿no? de que vine alterado a la casa por lo que paso y este... – Si. Pues ya le decía yo: - pu's contrólate un poco porque ya tus hijos se empiezan a dar cuenta que vienes nom'as a gritar.

E: en este tiempo ¿en realidad han llegado a conocer tanto a su pareja, que usted sabe tanto las preocupaciones en el presente y demuestra lo que son sus verdaderos valores hacia el? ¿Llego a conocerlo tanto que, jamás se faltaron al respeto hubo unos momentos en los que si hubo enojos?

Señor Gómez: No. Faltarnos al respeto No. Porque como dice esa palabra nos conocemos; discutimos pero al rato...ni siquiera pedimos disculpas, de esto; -es que ¡perdón!: - ¡por favor discúlpame! ¡No!

Señora Gómez: No.

Señor Gómez: simple y sencillamente: - sabes que concha, fijate que pu's tu lo agarraste, ¡ah! Pu's si verdad. – Oyes dijiste que íbamos a ir a tal parte y mira a que hora son no, no vamos. – Ahorita ya nos vamos.

Con eso nada mas, nada de que: -Mira mujercita perdóname, discúlpame, ya no lo vuelvo hacer; ya te juro que por mi madre que esta fue la ultima vez que, que... ¡No! ¡No! eso hasta la fecha.

Señora Gómez: O sea como dicen, ya nos conocemos, ya sabemos que nos peleamos, nos decimos.

Señor Gómez: Hemos compartido...esta vida que hemos llevado ¿si? Ella pues es joven, 7 años menos que yo. Pero es toda una...fue toda una mujer en la vida de mujer, de tener hijos ¿si? Muy al tanto de sus hijos, de lavarlos y bañarlos. Estar al tanto de ellos y estar al tanto de mí.

E: En este punto que toco de estar al pendiente de sus hijos ¿ustedes planificaron o decidieron cuantos hijos tener? O ¿lo que dios les mando?

SeñorY: No. no. Nunca, nunca planificamos una familia, porque entonces, empezaba la planificación familiar, empezaba. Porque pu's los primeros hijos nacieron con partera ya el que nació en el seguro social, fue...el primero fue... de Javier, para acá ¿si? Entonces, ya había pláticas. Pero como siempre uno desconoce los métodos de la planificación, pues a mí me decían: - Es más fácil que el hombre se controle; que el hombre se haga la vasectomía. ¡No! yo por que, pu's que se opere ella (ríe) si quiere sino pu's es su bronca ¿no? Ya le decía yo fue se controló. La muestre es que Claudia es mas grande que la otra niña ocho años.

Señora Gómez: porque yo tenía a mis hijos cada dos años.

Señor Gómez: Estaba controlada. A los ocho años fue a quitarse el dispositivo y vino Araceli ¿sí? Pero eso lo decidió ella. Yo ni sabía

E: Ahorita que dijo eso de la vasectomía. ¿Conoce perfectamente las debilidades de el y viceversa? ¿Cómo pueden describir las debilidades de su pareja?

Señora X: Tratándose de operación, a el le dan miedo todo eso. Y yo no.

Señor Gómez: Y ella no. ella de que cuando iba a la raza solita, me cuenta ahora.

Señora Gómez: Yo me iba a la Raza, casi desde el primer mes sola, porque como el trabaja de noche me tenía que ir sola, tamaña panza y andaba en el metro sola. En una ocasión me acompañó su primo le digo: -Acompáñame. Y ya fue conmigo, y se dio cuenta de cómo iba yo en el metro, porque como el estaba grandote pues se ponía enfrente de mí y me tapaba porque pues sí me protegía.

E: ¿En alguna ocasión hubo molestia de por que no la acompañó?

Señora Gómez: Sí, ahora todavía le digo, que el nunca me acompañó cuando yo me iba al hospital. Cuando yo me iba a aliviar de mis hijos, pues la que me acompañaba era su mamá. Y de repente uno que otro, iba él. Pero más su mamá. A la escuela para irlos a apuntar: mi suegra. Ella se iba la madrugada a apartar el lugar porque antes hacía una cola, necesitaba un lugar para entrar a apuntarlos. Ella es la que se iba temprano.

N: esas molestias, ¿se las expresó en el momento o paso mucho tiempo para expresarlas?

Señora Gómez: No. hasta después y hasta ahora todavía.

Señor Gómez: más bien ahora. Ahora. El martes que nos fuimos a comprar los boletos para el viaje dice: - Mira aquí me baja yo, y así, para ir a la raza. Y que le digo: ¿y tu sola?: - Pues yo sola ¿con quien más? O sea a lo que yo valoro es, la posición o la... Ella agarro la... de ser mamá, pero mamá de verdad no nada más tener los hijos. Hay gente que aunque este el marido: sí bañan al niño bueno, sino se bañan también, si va a la escuela bueno sino pu's no. Ella estaba al tanto. Yo estaba al tanto de los niños de que si hicieran su tarea, hasta tomar leche; pu's creo que nada más esos dos. Por que yo me dormía; yo me paraba a las nueve, nueve y media tomaba un poco de café, ella me hacía mi torta o una quesadilla o una tortilla envuelta con algo así y me iba yo a trabajar. Entonces... pero esas dos más o menos pero lo demás ella... ella; y es que esto se hace así: le ayudaba a los niños a hacer tarea por eso es que digo de que, porque hay mujeres que se casan, por que dicen: - yo ya me voy a casar. Pero bueno por decir una palabra ¡casarse! Pero no sabe la responsabilidad de ser casada, de formar un matrimonio porque para mí formar un matrimonio es: compartir ideas, momentos felices, momentos difíciles, momentos de tensión. Para mí es eso. Que nosotros tenemos hasta la fecha todavía momentos de tensión. Pero repetimos. ¡Ay! pu's yo me agarro y me salgo me voy allá afuera, me siento del cocol. Viendo pasar los carros no les miento, luego cuento los taxis, cuantos taxis pasa cada diez minutos. Ya tengo veinte o media hora ahí y ya me meto. Ya me dice: -Oye voy a ir al mercado acompáñame. Ya no hubo aquello de que: ¡oye! discúlpame, yo no lo quería hacer; o -¡me volví grosero contigo! ¡No!, no pu's vamos ya; ya nos vamos al mercado. Entonces siempre compartimos las cosas.

Señora Gómez: Y es que yo ahora lo entiendo y ya no me enoja que me dice... ya no lo tomo muy apecho, por que yo sé que él está enfermo; él este... tiene una afección y eso mismo lo altera que los médicos le han dicho. Por eso pu's yo nomás lo oigo que está hablando, que está regañando y luego le contesto y luego no le hago caso y al rato ya me habla pu's para que no se vaya enfermar más.

E: podemos decir que se solidariza con él o más bien pretende como darle un cuidado.

Señora Gómez: Sí. Cuidarlo.

E: Alguna situación que recuerden ustedes de mucha tristeza, que hayan pasado una situación muy amarga y que hayan, en pareja sacar ese momento.

Señor Gómez: Pues sí, no una. Dos, tres veces. Por lo mismo yo recuerdo, cuando recuerdo me da tristeza. Le decía que yo trabajé...se nos murió un niño ya de un año...se nos murió ese niño. Yo recuerdo una ocasión estaba yo dormido, cuando oí que estaba llorando el niño, estaba chillando; ella se había ido al mercado. En la casa no había nadie, ni los chamaquitos, mas que el niño. Yo creo que se despertó ya me pare yo lo levante de la cama, lo cargue. Se había hecho el niño y estaba llorando y le decía yo: ¡que te pasa! Ya empezaba a sentirse mal el niño. Cuando lo llevamos al doctor, lo internamos; uno no sabe nada. Salimos los dos solitos de aquí de esta calle, hasta la catorce, tomamos un taxi. Lo llevamos a un hospital, no lo atendieron, nos fuimos a un centro de...

Señora Gómez: Hospital infantil.

Señor Gómez: Hospital infantil que esta ahí en la villa. De ahí nos mandaron allá al "Inguaran" eso fue...eso fue...la muerte para mi hijo. Ahí se nos murió el niño en el hospital ahí en el "cuarenta". Y cuando Salí de ahí ya nos comunicaron de que el niño...el niño lo fuimos a ver un día antes lloraba en la cuna, como diciendo: ¡saquéenme de aquí! ¡No quiero estar aquí! Y al otro día ya nos comunicaron de que se había muerto.

Es cierto. Que en los hospitales se muere la gente por falta de atención, es cierto eso. Ese peso yo lo llevo a la fecha. Como un paso de amargura que viví. La otra cuando se murió mi madre, que en paz descanse. Que iba; que no; que ya no vengas, que ya... -¿sabes que? Mañana se entierra a tales horas mi mama. Ya no hubo tiempo, ni siquiera de... ¿Cómo? Ya no pude. Me remordió la conciencia, de que no pude estar en el entierro de mi madre. Eso para mi son los momentos difíciles, los momentos de amargura, de tristeza en mi vida. Porque mi suegra, su mama de ella, pues se enfermo y la señora ya tenía ochenta y dos, ochenta y cuatro años. O sea yo digo: -si yo me muero a los setenta años, bien muerto. Porque pues viví desde el primer año hasta los setenta. Pero nadie quiere que le falte su papa, su mama, un hermano, pero eso es la ley de la vida. Fuimos, de ella sí, fuimos a su entierro de su mama, fuimos unos días que estuvo la señora internada; o sea eso ya no nos impacto tanto, porque estuvimos ahí. Eso es la compatibilidad de aquellas dos personas que piensan casi igual.

-Ángel, esta grave mi mamá, me voy a ir a Chiapas. -Vamos; como allá hace muchísimo calor, pero dice: - vamos, ¿me acompañas?; - Si. Allá vamos.

Señora Gómez: Sí, también este...pues problemas con los hijos también. El problema este de Javier, también eso sufrimos ¿no? con el. Hemos compartido muchas tristezas.

Señor Y: los golpes, la investida de la vida.

E: Por ejemplo ¿que se dicen?; ¿Qué platican?; ¿Cómo llegan a superar este tipo de cuestiones?

Señor Y: Pues lo de mi hijo...yo le digo a mi mujer. Porque...les platicamos la historia: se fue su mujer, lo dejo, se fue sola, se llevo -tiene tres niños: un niño y dos niñas-, se fue la muchacha...se fue; la perdimos; se desapareció sin que supiéramos a donde había ido, a donde había llevado a los niños. Ya se imagina ¿no? aquella presión ¿no? Y luego como esta niña tiene un hermano en los Estados Unidos para mi se me hacia un nudo de que se había llevado a vivir a mis nietos a los estados unidos. Pero por ahí me dijeron que hay una ley que actualmente así...así...así...no es posible por que la ley prohíbe así...así...Tiene un hermano en Tampico, entonces...ella dice:- ¡Aquí están Ángel!

Mi mujer quería ir a las escuelas, las de aquí, las de acá, las de mas allá, para ver si iban los chamaquitos iban a la escuela y saber a dónde están, cómo están. Esos días para mi eran la muerte...extrañe mucho a mis nietos. Pues por insistencia de ella. Por eso les digo que hay mujeres que nacen para ser esposas y para ser madres. No todas las mujeres tienen ese privilegio o esa...o abrazan las profesiones...no se qué...

Ella (refiriéndose a su esposa) insistió, insistió; consiguió el teléfono, llamo a Tampico, pero no, le dijeron: -Aquí no están...-Aquí no están; - Aquí sí quieren vengas revisen la casa, acá no están. Más, más preocupaciones. Por eso se hacen los suicidios; por eso el ser humano se echa

a la perdición. Yo decía: - Si tuviera una pistola, me daba un balazo porque me pesaba mucho no tener a mis nietos como los teníamos.

Señora Gómez: Y como era la pregunta que hizo, como nos controlábamos; pu's yo le decía: - Hay que echarle ganas; o me decía: -Ya no estés llorando... aunque los niños estés grandes pues nos van a buscar; porque ellos también estaban acostumbrados aquí con nosotros, nos van a buscar. Y yo le decía: -Se van a olvidar de nosotros; cuando están chicos se van olvidando. -Se van a olvidar de nosotros, no nos llaman, ya no nos van a querer como nos quieren ahorita. Pero gracias a dios se resolvió el problema. Al año nos hablo; me hablo a mí...

Señor Gómez: Interrumpo...el otro problema es ver a mi hijo llorar, a desesperarse, caminar casi toda la colonia; porque tampoco el sabía donde estaban sus hijos. Lo bueno que no agarro la borrachera; el tiene sus departamentos allá arriba, allá vivieron, es que era su lugar de ellos se subía a los tinaco, ahí a la bendición de dios; y ella veía a su hijo y se ponían a llorar, pero como dice ella, gracias a dios supimos a donde estaban, ya sabemos que están en Tampico. Bueno pu's ya nos hablaron por teléfono, ya volvió la alegría y ya me decía: -Ya ves Ángel, Dios y la virgen de Guadalupe nos oyó, nos escucho, ya sabemos como están; ya oímos la vocecita de los chamaquitos. Entonces dice mi hijo: -Papa, me voy a Tampico como ve, esta bien, esta mal... Y le digo: -Has lo que te dicte tu pensamiento, ya eres un hombre mayos de edad si tú crees que con ir a juntarte con tu familia ¿es tu felicidad? Adelante. Yo no te voy a decir que ¡no te vas! ¡Mira lo que te hicieron! Tú eres el que decide. Se fue; encontró a su familia. Hoy me lleno de orgullo de verlo; ver a mi hijo estar con su familia. Tiene mucho trabajo; su esposa trabaja, los niños van a la escuela, tienen un departamento muy bonito -para mí- en donde viven. Y están los dos juntos de nuevo, tanto que nos trajimos a los niños un mes casi estuvieron aquí con nosotros unas vacaciones. A penas el martes los llevamos, ayer en la terminal llegamos de Tampico.

E: Eso que mencionaron de las creencias, ¿tienen la misma religión?

Señor Y: Si, vamos a la Iglesia; ella me dice: -Porque no has ido a la iglesia. Ella va mas seguido que yo. Yo soy católico voy, veo a la gente que reza y rezo también, pero ella es mas religiosa.

Señora Gómez: Yo le tengo mucha fe a dios, yo le tengo mucha fe, por lo que he visto; porque yo le he pedido mucho a san judiitas Tadeo que encuentren un buen trabajo, al santísimo, le pedía, le lloraba que esta mujer se le ablandara el corazón, que le hablara a mi hijo para que supiera donde estaban.

E: Todas esas preocupaciones que sintió en ese momento ¿se las comunico a don Ángel?

Señora Gómez: Si.

Señor Gómez: Luego me decía ya me decía: -Ya le resé a tal santo; ya les pedí... Siempre la unificación de la familia es iniciativa de ella. Es una mujer que sabe organizar, que sabe decidir, es la que lleva la batuta de la casa. Yo por ejemplo me salgo porque no estoy aquí, no comparto; voy a la oficina, si llega la gente y si no bueno pu's yo ahí estoy. Y regreso de ahí y dice: -Ángel, ya me agarro la tarde, ayúdame ¿no? y si ya nos ponemos hacer de comer los dos. Tu has esto, yo lo otro, y ya nos ponemos hacer de comer los dos. Ya ella lo organiza. Un detalle, una... anécdota, nosotros cuando llegamos aquí, bueno pu's llegamos a casa de unos amigos allá en la san Felipe, ahí llegamos: Omar, ella, mi hermano, pico y yo. Nos dormíamos en una cama los cinco atravesados. Ya cuando empezamos a trabajar entonces ya nos venimos a vivir aquí. Lo primercito que hicimos: compramos una cama, ya era de nosotros, ya ahí dormíamos los cinco; ella se compro una estufa de petróleo, se compro un comedorcito de seis sillas. Cuando yo llegaba -ora y esto que es-; dice: hay pues como vamos a comer en esa tabla y esos botes.

Señora Gómez: Te digo que nos venimos sin nada. Comíamos poníamos un bote y poníamos una tabla. Compre cuatro cucharas, porque éramos... ¿no? cinco: dos niños, mi cuñado el y yo.

Señor Gómez: Leidi tenía una hamaca, compramos una hamaca que colgamos del techo y ahí la pusimos para que se durmiera y nosotros cuatro nos dormíamos en la cama. La segunda que hicimos compramos otra cama ya para mi hermano; ya nos rentaron un cuartito ahí, ya nos

fuimos a vivir ahí, ya teníamos nuestro cuarto. Pero ya trabajamos, yo llegue trabajar treinta horas de tiempo extra.

Señora Gómez: Así empezamos, con dos camas...me compre cinco tazas; cinco platos; cinco cucharas. Ya después sacamos una estufa de gas, compre un ropero y un catre chiquitito, porque ahí nadamas cabía una cama. Después se vino mi suegra y ya les rentaron ahí en la veintiuno, ya les rentaron a ellos otro cuarto. Ya ella se llevo su cama y ya nosotros nos quedamos en el cuartito. Estaba bien chico el cuarto. Ahí me cabía: mi estufa, un ropero, y la cama.

E: Ya que se compraron sus cosas, ¿Cómo empezaron a visualizar el futuro?

Señor Gómez: Nosotros nunca planeamos, comprar esto, comprar lo'tro. Cuando yo llegaba, ella ya lo tenía. Otra cosa es, cuando ya nos venimos a vivir para acá, ya nos habían pasado la casa...

Señora Gómez: ¡No! hijo, cuando venimos acá, todavía pagábamos renta.

Señor Gómez: Bueno vivimos en la veintiuno, de la veintiuno nos venimos para acá, rentamos ese cuarto, de aquí nos fuimos a vivir ahí con don Nicolás. Pagar 400 pesos allá con don Nicolás para pagar 85 pesos aquí, a mí se me hizo un mundo. Nunca planeamos que me hubiera dicho: -Vamos a pagar tanto Ángel pero yo te voy a ayudar con eso; te voy a ayudar con aquello o voy a ahorra; ¡vamos! Para salir de aquí, porque esta casa estaba mal, aquí era nido de cementeros, de mal vivientes; no tenia piso, no tenia baño, no tenia nada. Pero aquí vivía mi mama pu's aquí nos tuvimos que venir a vivir nosotros. Pero allá con don Nicolás después nos venimos para acá. No lo presto el papa de mi cuñado, esposo de mi hermana, y me puso una condición: me presto once millones de pesos, quién sabe como le hicimos para...

Señora Gómez: No, eran mil ¿no?

Señor Gómez: No en ese tiempo eran millones, ahora son miles. Bueno hicimos el compromiso por esos dos cuartos pagábamos 73 mil pesos en dos años, y luego resulto que tenia una deuda con la tesorería como de 30 mil pesos y eso es lo que pagamos. Cuando dice que estaba en estado, que iba al metro y que iba a... era porque iba a izazaga ahí estaba la dirección general de la tenencia de la tierra entonces, yo no la podía acompaña, dos veces que fui a firmar pedí permiso en el trabajo para irme para allá, entonces ella anduvo haciendo todo eso. Ella me decía: -Sabes qué Ángel, tu no faltes al trabajo, yo hago todo eso. Entonces ya teníamos la posición ¿no? y una mañana que llego de trabajar había como cinco personas aquí: albañiles, empezando una pared, y escarbaron, yo veía varillas...y le digo:-¿Qué? Esto qué; porque era de puro adobe... y la pared con sus ahorros la hizo. Por cierto tenía cinco años que no nos habían dado participación de utilidad en la fábrica, y ese año me dieron 14 mil pesos. Sirvió para que hiciera los albañiles. Sin tirar hicieron el mamposteo. Pero ni siquiera me dijo -ya contrate a los albañiles-, -ya pedí el material- sino que cuando yo llegue ya estaba, todo.

Señora Gómez: Porque el ha sido... toda su vida...muy indeciso. Le da miedo hacer las cosas. Porque cuando nos compramos la casa, no quería...:-No, que tengo que dar mil pesos al mes - lo dieron en facilidades de pago;- No voy a poder...- Si puedes; si se puede; haciendo un sacrificio si se puede. Trabaja horas extras, y yo te voy a ayudar.

Yo toda la vida me gustado el comercio; el negocio, me ha gustado y he vendido...yo vendía fruta picada ahí en el trabajo...vendía fruta picada, raspados, chicharrones...de todo; y este...- Yo te voy a ayudar. Yo ahorra mis monedotas de a cinco pesos, yo ahorra...

Señor Gómez: Tenia unas así (haciendo una seña), pero un chingonzote, eso fue lo que nos dio para comprar material y hacer eso.

Señora Gómez: Porque el era muy...no...no quería hacerlo.

E: ¿Era parte de los hábitos o se hizo una costumbre el que no formara parte de esas decisiones?

Señora Gómez: Pues yo no se este...

Señor Gómez: Es que no me tomaba parecer, no me decía...

Señora Gómez: Porque no quería..., el nunca quería

Señor Gómez: Y ella pensaba, -Si le digo a Ángel no va a querer, entonces voy a decidir yo. Y ya viéndole pu's ya tenía que entrarle.

Señora Gómez: -¿Cómo le voy a pagar al albañil?, si no tienes para pagar. Porque no le gustaba trabajar horas extras: -Trabaja unas horas extras para poderle pagar al albañil. Y se vio obligado a trabajar las horas extras. Entonces si no se hacía así, no se iba hacer nada, por eso yo le decía, le insistía. Si yo hubiera sido como el, de envidioso, de que nunca quería hacer nada; si fuéramos los dos iguales no hubiéramos tenido nada. Por eso yo siempre le decía yo:- vamos hacer, vamos hacer, -No que esto, no que lo otro.- ¡Vamos a hacerle la lucha!, vamos a intentarlo ¿no? Pues así nos hicimos de la casita.

E: Oiga y actualmente, ya enfocándonos como pareja ¿Cómo se demuestran el afecto, el amor que sienten como pareja?

Señor Gómez: No, no es...por supuesto que nos interesa ¿sí? A la noche, no siempre porque por lo regular me acuesto yo primero que ella, ella se queda más tarde, si esta dormida ahí, les digo:-Déjala que duerma- porque para mí el sueño es sagrado. Ella es la que duerme, si quiere amanecer ahí, bueno, yo me voy a acostar. Pero luego se va a acostar a la una o dos de la mañana, a la mañana que amanece pu's estamos juntos y...este...comentamos que es el programa del transcurso del día y este...y luego...a veces pues nos ponemos a recordar los tiempos que... fuimos jóvenes, porque fuimos jóvenes, no nacimos así. Cómo le hacíamos; cómo tu andabas con fulano, que tuviste muchos novios, y yo de menso nadamas tuviera una dos, tres novias, fue todo lo que tuve y...este... bueno pues la verdad mi esposa fue muy noviera, ¿no? porque vivimos en una ranchería, entonces, -ustedes no vieron eso- se acostumbraba los aparatos de sonido: en palos...dos palos ahí colgaban una bocina, casi en todos los pueblos; dedicaban este...canciones; si fulano va a cumplir años pues, su compadre, comadre, amigos le empiezan a dedicar ¿no? y ahí le hacían de comer. Como la ranchería como pu's era chica y ya estaba un señor que se llamaba Rodolfo Odilon que en paz descanse el era el que tenía el sonido y empezaba a dedicar:-¡Si que ahora tenemos la preciosa melodía y se la dedica las iniciales C.F.J. a la señorita Conchita!- Yo la conocía.-¿Conchita ? ¿Conchita?-

Señora Gómez: No la conocías.

Señor Gómez: ¡Yo la conocía! Y le decía yo a mi tía Margarita que en paz descanse:-Mira tía,-le digo- que no hay otra mujer aquí en la ranchería que le dediquen. Y dice mi tía y dice doña Isabel también, que dios la tenga en la gloria dice:-¡Y si la vieras!

Pero la dedicatoria era toda la tarde, la noche y de repente otras chicas ¿no? pero ahí era la numero uno para que le dedicaran melodías. Y una vez hubo una fiesta; un baile, yo no se ni que santos eran, dos chicas llevaban dos santos así en una mesita sabrá, la gente iba detrás del santo. Y me dice mi tía:- Mira, mira, esa que va allá cargando al santo es Conchita -eran dos- La que va de ese lado; -Esa es una chamaquita- le digo- Esa es una chamaquita;-Pues esa es Conchita. Buena pues ella en su rollo y yo en el mío ¿no? Yo tuve creo dos, tres novias allá en la Palma y este...me acuerdo en un velorio donde se dicen versos -costumbres de los pueblos- se dicen versos ¿no? y así...así...tuve una que se llamaba Rita y este era comadre o ¿Quién sabe? Y decía: -Ven, dile, dile y échale versos, échale o sino comadre quisiera yo ofrecerle a mi hijo; y así me decía. Y tenía yo unas amigas que eran de Acafepahua, eran del pueblo y decía: -¡Ay! Angelito mira ya te echaron de habladas -le digo- Si hombre. Pu's esa chamaquita quien sabe que mosca le pico. Pero así es como nosotros nos fuimos conociendo hasta que llego al punto de hace rato que trabajo con tía pu's ya platicando -Oye te acuerda de...oye te acuerdas...pu's no, que tu eras muy presumido, muy creído, muy quien sabe que...-Pu's porque era yo el sobrino del profesor de la ranchería. Ya de el ultimo salto de que dio vuelta la vida pu's ya nos hicimos novios ya había una comunicación entre nosotros:-Sabes que Ángel, vamos a la iglesia. -Pu's vamos. Nos íbamos a la iglesia. Ella tenía un puesto que vendía raspados. Pues me iba en la tarde ahí, íbamos a la iglesia, luego le ayudaba a juntar sus cosas, cuando vendía raspados; los



dejaba en casa de mis tíos y ya la acompañaba a su casa ¿no? pues ahí nos entro la esperanza del noviazgo.

E: Por ejemplo ¿hay algo que usted hubiera idealizado de la señora y viceversa?

Señora Gómez: No, porque, el no...de joven el tuvo una novia de su pueblo. Cuando me llevo a su pueblo ya tenia listo...ya tenia un año, cuando el empezó ir a buscar a quien fue su novia. Empezó a ir a buscar a esa novia y ahí fue cuando empezamos a tener el primer problema y este... y yo lo vi. Porque estaba la casa de mi suegra era un...bueno estaba su casa, del patio se veía la casa de donde vivía esa muchacha. Yo lo vi. Parado allá. Ya cuando regreso pu's le dije que qué hacia allá y me dijo que porque lo había mandado a llamar la señora y que por eso había ido...y si, pues yo me moleste y discutimos y yo ya me andaba yendo, me iba a ir, y el no...no me dejo; que no que lo habían mandado a llamar y no por otra cosa. Y me detuvo, me detuvo mi suegra porque yo ya me quería ir. Después me dijo para que había ido con esta señora, que para que regresara con su hija, y el le dijo que no, que no me iba a dejar. Pero esta señora eso quería, que me dejara para que regresara con ella.

E: ¿Cómo aceptaron con naturalidad los cambios que conlleva la edad?

Señora Gómez: Yo si, voy aceptando la edad. Pero el señor el no quería aceptar su edad decía que el no quería llegar a viejo.

E: ¿La partida de los hijos?

Señora Gómez: Pues de mis hijos de los que se han casado, pues yo los he tomado con tranquilidad porque mis hijos no se han ido lejos, se han quedado cerca.

E: ¿Hubiera sido capaz de irse a Tampico, por ejemplo por extrañar tanto a sus hijos y dejar a su esposo aquí?

Señora Gómez: ...No... porque también tengo a mis hijos, mis otros hijos que están solteros y ellos también me necesitan. En este caso este... de irme y dejarlo no. Pero si este...pues ir como ahora, que fui por ellos, me los traje durante un mes y ya los fui a dejar y si dios quiere pienso ir otra vez en otras vacaciones que tengan o de irme para allá pero no dejar a mis otros hijos que aunque están grandes pero también me necesitan y que me estén viendo.

Señor Gómez: Cuando José Ángel se va así, por ejemplo ahora el tiempo mas largo, nos preocupa, a mi si me preocupa en la manera que en la noche estoy pensando que cómo estará, qué estará haciendo, qué estará pasando, porque nosotros siempre hemos sido una familia muy unidos ¿eh? Por supuesto dicen hay un gran dicho, una película dice: "Cuando los hijos se van" eso pu's también es cierto pero da la casualidad que nosotros...nosotros pu's Omar que es el mayor se caso y tiene su casa en Tepic ¿sí?; Abel cuando se caso estuvo viviendo aquí como diez, nueve años. Javier por lo consiguiente el vivió allá. Si tenemos problemas como toda familia creo. A mi me molesta de sobre manera que me impidan que yo haga lo que yo quiero hacer, porque hay una hora determinada que yo no puedo estar aquí, que porque esta trapeando, me salgo allá y da lo mismo están trapeando el patio están lavando. Pero de una hora no pasa y ya estamos bien otra vez. Aquí se hicieron, aquí crecieron pues, aquí estamos...aquí estamos y gracias a dios pues estamos bien.

E: ¿Cuándo usted dejo de trabajar y estuvo de tiempo completo, como fue la dinámica en su casa?

Señora Gómez: No...este, pues...yo, convivíamos todo el tiempo hemos andado juntos, que íbamos al mercado, que si íbamos al cine; hasta su mama nos decía que parecíamos novios:- Ustedes parecen novios, donde quiera andan juntos. Toda la vida hemos sido así, siempre hemos andado juntos; porque cuando trabajaba me decía: - Te espero a tal hora allá, a la salida. Entonces ya íbamos al mercado, convivimos más. Teníamos un negocio de ropa.

Señor Gómez: A eso quería yo llegar, que las decisiones, siempre las ha tomado ella. Un día me dice: -Sabes que Ángel, tengo mucha ropa ahí que dejaron los niños; los muchachos como dos costales. Y le digo: -Ya hay mucha gente que vende ropa. Dice: -No le hace.

Señora Gómez: No, y no quería.

Señor Gómez: Y luego le digo:-Yo no voy, a ver tu que haces. Eso ya me había salido de trabajar. Y ella decía; - No que si...Y bueno como fregados se lo va a llevar, a ver quiero ver como los carga. Agarro la fui a dejar ahí y ya me vine. Como a las dos de la tarde digo, -ya me voy a ver que. Cuando voy viendo ay' tenía noma's unos cuantos trapos digo- ¿y esta?, los regalo o ¿Qué? Y le digo que cuantos gano, y me dice que como doscientos pesos. Bueno pu's ya recogimos todo eso y nos vinimos para la casa y ya vimos que por ahí podíamos tener una entradita de dinero o sea, entre los vecinos, mi hermana que vivía en Tizayuca este...íbamos y nos daba ropa, zapatos. Nos íbamos a tepito a comprar ropa de segunda y ya, nos dedicamos como un año o dos ¿vera? A la venta de ropa, la vendíamos muy bien. Nos dedicamos un tiempo a eso. Ya hasta me quedaba ya en el puesto ya. Pero es decisión de el ¿sí? Y de ahí, me vinieron a ver los señores estos del juez de distrito del PRI, me invitaron: Oiga, así...y así...que esto, quelotro. Y como cuando yo estuve en la fábrica yo fui secretario del trabajo de la comisión local de la empresa. Cinco veces fui de la comisión defensora del contrato y ya logre coincidir con lo que es la grilla; agarrar un micrófono, dirigirme a unos fulanos. Ya me vinieron a invitar. Ya me fui, me dieron de coordinador político de la colonia de la obrera, Villahermosa y ya. Y ya, de ahí nos separamos un tiempo ella se quedaba en la casa, yo me iba a trabajar. A las diez, nueve de las noche era mí llegada a la casa. Me iba a las nueve de la mañana. Ahí ya nos dividimos un tiempo. Pero las decisiones siempre las ha tomado ella.

E: si tuvieran que elegir nuevamente a su pareja, ¿se volverían a escoger?

Señora Gómez: No...para mi no, yo no escogería otra pareja.

E: O sea si lo escogería a el.

Señora Gómez: Si.

Señor Gómez: Yo digo que eso de escoger...en el caso de nosotros de... ¡vamos! Ya lo dijimos, no nos elegimos...no dije yo a pues, esta Concha es una buena mujer...es una, es atractiva, ¡no! sino que fue tan rápido, que le digo que según iba a su casa, ya la detuve y ya la lleve a su casa, ya salieron a buscarla. Estábamos en un pozo viejo; cuando ya se sale el agua y los abandonan. Me decía este...doña Isabel que en paz descanse:-A Concha, ni conoce bien a tu familia, quien sabe que... Pero le digo, -yo pienso organizar mi vida, me pienso casar con ella. Y me dice mi tío Israel:-A ver hijo ¿de veras te piensas casar?-Me voy a casar. De la ranchería nos fuimos a Cafetahua.

Conocimos a dos parejas que nosotros fuimos chambelanes de sus novias ¡no! pu's una boda sensacional; el muchacho era de Cafetahua y la muchacha era de la Palma. Nos fuimos a Cafetahua, allá se hizo la boda. Ella fue dama de un muchacho y yo fui chambelán de otra muchacha. Pues de blanco, tres días de fiesta ¡no!, esta muchacha se llamaba Manuela, de muy buena familia, fueron novios dos, tres años. Al año, dos años, los muchachos se dejaron, la muchacha vive con otro muchacho y el muchacho que se llama Alberto, con el hizo su vida; tuvo un hijo con su esposa y los demás hijos de el, entonces, ellos planearon sus bodas, se casaron por bienes mancomunados, pero ¿Cuánto tiempo duro esa boda? Y la boda, el casamiento de los notros...a la fecha. Nosotros nos casamos el veinticuatro de noviembre. Nosotros nos llevaron ante un juez, en un juez civil en un registro civil el juez nos caso, nos tomo nuestros datos y mira. Nosotros no somos casados por la iglesia.

Señora Gómez: cuando su mama nos llevo al pueblo de mi esposo si nos quería casar, por la iglesia. Entonces cuando llegamos ahí le dijo su mama que, como tenían una mancuerna de perros queso queríamos casarnos otra vez ahí, para que vendieran la mancuerna de perros que tenían. Lo vendían para hacernos nuestra fiesta. Casarnos y hacernos nuestra fiesta.

Señor Gómez: no nos hemos propuesto casarnos por la iglesia, porque tuvimos una oportunidad en la san Felipe en una boda masiva. Así uno se apuntaba y lo casaban por la iglesia. Y nosotros no. no lo hemos así...insistido, entonces eso es lo que ha ocasionado que no nos casemos.

Señora Gómez: Pero ahora que hagamos los cincuenta años, si nos vamos a casar por la iglesia por primera vez.

Señor Gómez: nosotros estamos casado dos veces. La primera vez, nos casamos allá en Chiapas, porque yo era Ángel Luis así era yo, cuando entre a trabajar en envases así entre. Cuando me pidieron mi cartilla, en mi cartilla estoy: Ángel de Jesús. Yo cuando me presente, me hablo el jefe de personal y me dice: -Oiga amigo, usted quien es no pues...-No pues no es cierto. ¿Como no? Y me dice así: -¿Cómo se llama su papa? Mi papa se llama Geraldo. -Su mama: Elvira. -Usted desde hoy se va a llamar Ángel Luis, de acuerdo. Yo no estaba de acuerdo. Entonces ya me quede así. Nos fuimos allá calles de donceles ahí hay una-no se si este todavía-hay un registro civil enfrente del teatro de la ciudad. Ahí nos casamos para que pudiera yo registrar a mis hijos al seguro tonces ya somos Ángel y Concepción, porque Omar y Leidi eran Omar, Leidi. Pero luego cuando salieron de sexto ya se hicieron. Entonces nos casamos ahí en donceles para que mis hijos tuvieran derecho a seguro social.

Señora Gómez: O sea nos hemos casado dos veces, no quería agarrar el apellido de su papa.

## PAREJA GUTIÉRREZ:

¿Cuéntenos como se conocieron?

Señora Gutiérrez: Nos conocimos en... un establecimiento...una tienda

Señor Gutiérrez: ...una tiendita que tenía ahí en la curva

Señora Gutiérrez: yo atendía ahí...y el llegó ahí y me conoció...

Señor Gutiérrez: yo trabajaba en un camión de Santa Julia en aquel tiempo y pasaba por ahí...por su esquina. Cuando yo la conocí tenía que... como quince años (ella)...Yo la conocí por otra muchacha, una novia que tenía por ahí enfrente. Y andaba yo en estados unidos cuando yo regrese a ver a esta muchacha que me iba a esperar según ella... fui a ver a su mama, me la encontré ahí este... en la puerta... señor Pepe -dice- le voy a molestar...este... que ya no ande viniendo a ver a Concha porque ya esta para casarse...-ya había quedado de casarse conmigo (sonríe)... y... ya no...entonces ella tenía ahí una tiendita en la esquina...

Señora Gutiérrez: ...Y me conoció

Señor Gutiérrez: y yo atravesé así como media cuadrada...y... pero po's en ese tiempo no la conocí si no que hasta después por una amigo ¿verdad?... iba yo hacer talacha ahí al carro...camión... y íbamos ahí a tomar el refresco...la cerveza o... y la empecé a conocer ahí.

¿Como la empezó a conquistar a la Señora?

Señor Gutiérrez: Pues nos empezamos a... primero con su papa porque pues ella estaba muy chica y yo ya estaba mayor y... así fue como empezamos... a...pues... a... vernos, gustarnos...

Señora Gutiérrez: Tratarnos

Señor Gutiérrez:...tratarnos. Pero primero me conquiste al papa y a la mama.

¿Cuántos años dice que le lleva?

Señor Gutiérrez: Once

E: Once años

Señor Gutiérrez: Justitos... el 5 de agosto...

E: o sea que tenía 26 en ese entonces...

Señor Gutiérrez: ...Yo tenía once años cuando ella nació el 5 de agosto... yo cumplí el 5 de agosto años y ella nació el 5 de agosto después de once años.

¿Y que le atrajo mas de su pareja? ¿Que fue lo que le atrajo de el o... para que se gustaran en su enamoramiento?

Señor Gutiérrez: Bueno pues ella estaba joven y...tenía 15 años...

Señora Gutiérrez: No tenía quince años

Señor Gutiérrez: ¿diez y seis? Bueno P'sss yo hasta como al año fue cuando te dije este...que me gustabas

Señora Gutiérrez: ya tenía diez y seis años

Señor Gutiérrez: platicamos...que yo andaba en el camión y este... y su papa luego iba a la merced me esperaba yo andaba por la merced, se venia conmigo y... y este...y ay' nos empezamos hacer amigos...

E:¿O sea ustedes no son de aquí del Distrito Federal? ¿Aquí se conocieron?

Señora Gutiérrez: bueno... yo soy del... Estado de México... el este...

Señor Gutiérrez: yo tengo dos nacionalidades, soy americano y mexicano. Yo nací en estados unidos... yo nací en Texas.

¿Pero se conocieron aquí en México?

Señora Gutiérrez: Si

Señor Gutiérrez: Si...cuando mis padres en aquel tiempo iban a...allá se llama... se llama reenganches tenían los...los este... los... rancheros a la frontera con Laredo, con Ciudad Juárez a llevar gente cuando necesitaban gente entons' mis padres venían ahí y este... y... y se pasaban para aquel lado trabajaban dos o tres años y luego ya nos íbamos...ya se venían para México otra vez y luego... y así... la cosa.

Somos ocho hermanas y cuatro nacimos allá y cuatro acá. Dos años allí, dos años pa' acá...dos años allí, dos años... (Sonríe).

Entonces ¿la actividad que usted realizaba antes de conocerla era que manejaba el camión?

Señora Gutiérrez: Si de pasadita...

Señor Gutiérrez: Si yo andaba en Santa Julia.

¿Y usted trabajaba en la tienda? (refiriéndose a la Sra. Gutiérrez)

Señora Gutiérrez: Si yo...

Señor Gutiérrez: Ahí con sus papas atendía la tiendita.

¿Y se casan y siguen realizando las mismas actividades o usted ya deja la tienda?

Señora Gutiérrez: no... ya dejo la tiendita y ya...

Señor Gutiérrez: No ya se quedo con su papa y su mama (la tiendita)

Señora Gutiérrez: ... y ya me dedico a ama de... casa

¿Cuánto duro su noviazgo?

Señor Gutiérrez: ¿un año? O... ¿año y medio?

Señor Gutiérrez: un año y medio

E: Y ya después decidieron casarse

Y ¿le hubiera gustado seguir realizando esa actividad, el seguir estar trabajando en la tiendita?

Señora Gutiérrez: Pues si, si me gustaba...pero pues ya...como este...muy machos ya no dejan trabajar a uno (ríe el Señor Gutiérrez)

Señor Gutiérrez: pero tenía hermanas y se quedaban ahí... en lugar de ella.

Desde que se conocieron, para casarse ¿siempre hubo intereses en común?

Señor Gutiérrez: Ninguno.

Señora Gutiérrez: Uhhh... no...

E: Por ejemplo su mismo interés era los dos pensar así en el matrimonio... en formar una familia...

Señora Gutiérrez: Ah bueno eso si.

Señor Gutiérrez: Desde un principio.

E: ¿ustedes como analizaron el significado del matrimonio, qué era para ustedes el matrimonio?

Señora Gutiérrez: Pues era para toda la vida...

Señor Gutiérrez: No pues desde que nos conocemos este... anduvimos de novios...este... y ya después pensamos en la fecha para casarnos... y ya... po's ya tenía mi terreno pero no lo tenía construido entonces ahí mi mama nos dio un cuartito ahí, ¿qué tres años? – pregunta a la Sra. Gutiérrez-

Señora Gutiérrez: Cuatro

Señor Gutiérrez: Cuatro años... ya pues ya empecé hacer mi casa

E: ¿Después de cuanto tiempo empezaron a tener familia?

Señora Gutiérrez: ¿No?... luego, luego...me case en Diciembre y en Septiembre nació la primera.

E: ¿Cuántos hijos tienen?

Señora Gutiérrez: Cinco

Señor Gutiérrez: tres mujeres y dos hombres

Señora Gutiérrez: Si, en septiembre nació la primera.

¿Estuvieron ustedes de acuerdo en planificar los cinco hijos?

Señora Gutiérrez: No.

Señor Gutiérrez: No, no porque fijate, cuando nació la primera ahí andaba de chofer de un... ya había yo dejado en santa julia, entonces andaba yo de "jaime" con un señor que le gustaba mucho el Golf y... tenía mucho dinero y... no'mas tenía una hija y como te digo yo trabajaba con el y por eso tenía confianza y el también tenía confianza conmigo y... este... nos íbamos a Acapulco, nos íbamos a Monterrey, el a jugar su Golf, entonces cuando estaba yo allá...

Señora Gutiérrez: en Acapulco

Señor Gutiérrez: ...en Acapulco nació la primera hija, yo pensé – ay ojala sea hijo... hombre- y si me dijeron ¿verdad? (preguntando a la Sra. Gutiérrez) en el hospital creo...

Señora Gutiérrez: Se equivocaron

Señor Gutiérrez: ...se equivocaron... ¡ay! Tuvo un...

Señora Gutiérrez: un hermoso bebe

Señor Gutiérrez: ... un hermoso niño... ¡ay! Que padre... y que llego aquí a México y otra vez... este... a ver... ¡ay! Se equivocaron es niña... y yo pensaba quedarme no'mas con la parejita pero... pues ya vez que uno quiere un hombre y... y... luego la segunda fue mujer, la tercera mujer, hasta el cuarto fue hombre y luego pues no hay quinto malo (ríe el Sr. Gutiérrez) también hombre ya nos quedamos ya con cinco.

Señor Gutiérrez: tres mujeres, dos hombres

Señor Gutiérrez: pensaba quedarme con la parejita.

E: ¿planearon alguna vez su futuro? Así como, el trabajo, realizar viajes...

Señora Gutiérrez: No

Señor Gutiérrez: No... trabajando para los hijos... haciendo mi casita...

¿Cómo es su presupuesto familiar?, es decir ¿alguna vez hubo conflicto por el dinero?

Señora Gutiérrez: No.

Señor Gutiérrez: No. siempre nos hemos llevado muy bien.

Señora Gutiérrez: Si.

Señor Gutiérrez: Siempre administro muy bien el dinero

Señora Gutiérrez: o sea me adaptaba a lo que el me daba... y no... me hacia falta nada

Señor Gutiérrez: Y luego tengo una niña que se me le pego la polio también... un relajo la tenía que llevar ella al hospital...

Señora Gutiérrez: Un poco se... pues la preocupación, estarla llevando...

Señor Gutiérrez: Al medico; hospital

Señora Gutiérrez: ...Terapia... ¿como se dice? A Rehabilitación

¿Usted como madre fue la encargada de hacer toda esa tarea o la hicieron juntos?

Señora Gutiérrez: Si, no por que el trabajaba...el se iba a trabajar

Señor Gutiérrez: Yo trabajaba... yo siempre he trabajado.

E: ¿Y usted se dedico más a ella?

Señora Gutiérrez: Pues a todos... a todos yo me dedique más

E: ¿y como vivieron esa situación?, o sea ¿se sentían presionados?

Señor Gutiérrez: Pues no presionados pero...

Señora Gutiérrez: Pues este... bueno yo de mi parte no...no...este... yo lo que me preocupaba no lo...lo económico sino que ella se compusiera... y gracias a dios pues aunque sea este... ahora si que contrabajos pero pss salíamos adelante

Señor Gutiérrez: Ya en ese tiempo andaba yo también de taxista... anduve de taxista.

Y luego la llevamos a un fulano que nos decían: ¡no si aquí este medico es rebueno! Y que, qué nos cobraba, luego había que quedarnos sin comer, porque pa' pagarle al medico y yo creo que le inyectaba pura agua, por que esa... esa... la polio... la poliomieltitis no tiene cura, ya no tiene cura

Señora Gutiérrez: Un poco se rehabilitan...

Señor Gutiérrez: El medico, los médicos son unos vividores, le inyectaban agua o quien sabe que le inyectarían y nos cobraba bastante y con tal de que estuvieran bien, se compusieran pu's...

Luego el dueño de los carros...era un árabe

Señora Gutiérrez: ...de los taxis.

Señor Gutiérrez: ...de los taxis, tenía un niño también que tenia polio, le dio la vuelta al mundo...se largo y llego con el igual, no tiene cura. ¡Fíjate!

E: Cuando hubo esos momentos de tensión ¿llego a descargar, o a pelearse así con su pareja por esos momentos de tensión?

Señor Gutiérrez: ¿Por qué?, No...pues yo creo que tenemos el mismo modo de ser, porque hay veces que nos adivinamos así el pensamiento... por ejemplo: ¡Ay! Tengo ganas de unos hot keis y lo pienso hora y mañana...

Señora Gutiérrez: ¡Al momento! Que me dice -¡que vas ser de desayunar?- Te voy hacer unos hot keis -ay! Eso te iba a decir

Señor Gutiérrez: Si fíjate...

Señora Gutiérrez: y varias cosas.

Señor Gutiérrez: Es que somos del mismo...somos Leo... del mismo mes,

Señora Gutiérrez: signo

Señor Gutiérrez: del signo de agosto...este... del 5 de agosto, somos leo los dos. Luego nos adivinamos el pensamiento. Luego tengo ganas de unos huevitos rancheros: - ¿Qué vas a hacer? – ¡Ay! Pues unos huevitos rancheros- ¡Fíjate! Con el pensamiento

Señor Gutiérrez: ¿Qué creen de toda su vida en pareja lo que les haya unido más? Es decir ¿Por qué creen que se han identificado? Y ¿por que?

Señor Gutiérrez: -Bueno... en primera porque este...yo por ejemplo pues no soy celosa...entonces eso ayuda bastante porque el con su carácter que tiene pues era para que ya no hubiera durado verdad...no pero...

Señor Gutiérrez: No pero tú me has aguantado también... cincuenta y siete años (sonríe)

Señora Gutiérrez: El porque pues...en la casa pues nunca falta nada siempre hay lo necesario entonces no tengo nada que decir.

¿Alguna situación que ustedes recuerden en la que hayan estado así... muy enojados y si la hubo como la solucionaron?

Señor Gutiérrez: no...pues tenemos así casi el carácter igual... este... siempre me ha gustado desde que nos conocemos andamos en el baile, tenía dos meses cuando nació la primera niña y ya andábamos en el baile...

Señora Gutiérrez: ¿Dos meses? ¡Veinte días! Y ya andábamos en el baile

Señor Gutiérrez: - ¡Ay! que la niña esta muy chiquita- ¡hay cárgatela y no la llevamos! Y salio bien bailadora la mujer también, Martha se llama Martha no'mbre baila...todas bailan son bailadoras y los hombres igual.

Señora Gutiérrez: Si, a todos les gusta bailar.

E: ¿Puede decir que conoce todo lo que son las debilidades, las potencialidades, todas fortalezas de su pareja? O sea lo conoce también que porque son similares.

Señora Gutiérrez: Pues este... tal vez si porque desde un principio... o sea yo lo se sobrellevar... entonces hay pues que esta enojado al rato se le pasa ¿no? Yo no me...este...así que me...como se dice...

Señor Gutiérrez: Decir groserías no...nunca

Señora Gutiérrez: Nada más me quedo callada...

Señor Gutiérrez: Se le pasa al rato...y...

E: y por ejemplo ¿Cómo la contenta en esos momentos?

Señor Gutiérrez: Pues solitos nos incontentamos al rato nos hablamos bien.

E: ¿Cómo se demuestran el afecto, la pasión?

Señor Gutiérrez: nos damos un abrazo, un beso y ya.

E: o sea ¿esos detalles son constantes?

Señora Gutiérrez: sí

E: no se puede quejar de que ¡ay no me abraza!

Señora Gutiérrez: No al contrario, luego ya no quiero que me abrase (ríen los dos)

E: a parte del baile ¿se acompañan en alguna otra actividad que por ejemplo a usted a parte del baile le guste otra actividad que realice?

Señora Gutiérrez: Pues no... en la semana yo estoy toda la semana en la casa, el se sale al centro a comprar así... cosas para la casa

Señor Gutiérrez: Tengo mi tallercito, hago esto, hago el otro, todo lo que se necesite hacer en la casa. Tengo herramienta de mecánica, de carpintero lo que necesito para hacer las cosas si necesito y me falta alguna cosa...y ya vengo y la compro y ya me pongo hacer cositas haya hasta arriba en la azotea tengo un cuartito y ahí también unas cositas. Luego hago este... lámparas de botella...

Señora Gutiérrez: Hace tablitas para picar

E: por ejemplo ¿usted nunca lo ha acompañado a comprar sus herramientas?

Señor Gutiérrez: A veces... a veces si me vengo con el al centro...le gusta que me vengo con el pero luego yo también tengo otras cosas que hacer en la casa pero si de ves en cuando me vengo con el al centro.

Señor Gutiérrez: Por acá comemos...luego pasamos a comer en la cantina pero no tomamos no creas que porque luego no nos tomamos ni una... el sábado es el día en que nos tomamos dos o tres pero toda la semana nada y habías de ver como tengo yo de vino... tengo una botella que tiene mas de veinte años.

Señora Gutiérrez: ¡ya ni sirve ya...!

Señor Gutiérrez: Me dijo una muchacha que luego nos andamos encontrando que trabaja ahí el la 'Europea' y le platique de esa botella -Uuh- dice - a lo mejor ya no sirve- dice - el vino se hecha a perder- Uuuh yo pensaba que se ponía mas bueno...sí ¿no? (ríe) mas añejo

E: cuando sus hijos se casaron ¿qué cambio en ustedes?

Señora Gutiérrez: Ellos chicos y ya grandes se casaron y nosotros seguimos igual...

Señor Gutiérrez: Estamos solos ahí en la casa

Señora Gutiérrez: ...seguimos igual o sea... cuando ellos llegaron ora si que a nacer cargábamos con todos a donde íbamos este... se fueron casando y eso...cargábamos con los que se quedaban o no querían ellos ya grandes ¿verdad? Y se quedaban en la casa o ellos se iban a fiestas de jóvenes ¿no?...

Señor Gutiérrez: Es que el mas chico es ingeniero arquitecto, a ese no le gusto México, no le gusto el trafico que había y se fue pa' Mérida por ahí andaba por Villahermosa, por ahí anduvo y total este...se encontró una en Ciudad del Carmen y lo mandaron ahí remodelar el... el...

Señora Gutiérrez: Seguro.

Señor Gutiérrez: el seguro y ella pagaba ta' muy guapa ella

Señora Gutiérrez: estaba en contaduría...

Señor Gutiérrez: ...tiene unos ojos muy bonitos las dos hermanas ¿verdad? Bueno casi todos los hijos...este pero muy guapa y la hermana también es contadora y ella es contadora y ella le pagaba a mi hijo (ríe).

Señora Gutiérrez: Y ahí se enamoraron

Señor Gutiérrez: Una vez fuimos y andaba ahí como... empezaban andar de novios ¿no? y como al mes y medio que le manda a pedir el acta ¿verdad?

Señora Gutiérrez: El acta de nacimiento porque ya se pensaban casar

Señor Gutiérrez: Si



Señora Gutiérrez: Rapidito.

Señor Gutiérrez: A mi se me hace que le dio agua de coco, porque dicen que el agua de coco tiene brujería

E: ¿Y los nietos?

Señora Gutiérrez: ¿Por todos? Catorce

E: Y ¿Cómo han vivido con los nietos?

Señora Gutiérrez: ah! Todos nos quieren mucho, convivimos con ellos; y cuatro bisnietas.

Señor Gutiérrez: El viernes es el día de están ahí todos, bueno un viernes

E: ¿Todos los viernes están ahí?

Señora Gutiérrez: Si

Señor Gutiérrez: Hacen comida para todos... como ahora que vienen aquel de haya le encantan los romeritos, le hacen papas con huevo muy sabrosas

Señora Gutiérrez: Siempre nos frecuentan

Señor Gutiérrez: Una vive hasta por la villa, la otra vive en villas de la hacienda, la otra vive ya en Campeche.

Señora Gutiérrez: Pero tenemos dos cerca, en esta cuadra, nosotros en esta cuadra, la otra vive como tres cuerdas lejos de nosotros. Son los que más están ahí.

E: ¿Qué creen que les haya funcionado como pareja para estar hasta ahorita aquí?

Señor Gutiérrez: Bueno pu's...

Señora Gutiérrez: La comprensión y...

Señor Gutiérrez: La comprensión...

Señor Gutiérrez: Lo que nos queremos

Señora Gutiérrez: Pero mas bien mi...este mí carácter

Señor Gutiérrez: Mi aguante... mas bien mi aguante

Señora Gutiérrez: Mi aguante (y ríe)

E: el es más corajudo

Señora Gutiérrez: Si, aunque somos del mismo signo pero el tiene otro carácter como hombre ¿no? yo creo

E: el si es celoso y usted no

Señora Gutiérrez: No, hasta eso no, pero es más autoritario más...

Señor Gutiérrez: Es que luego en el baile ahí me andan...se enoja porque me dan un beso en el cachete...

Señora Gutiérrez: (ríe) yo tampoco no lo voy a dejar libre ¿verdad? Tampoco.

Señor Gutiérrez: Fíjate lo que hizo una vez: me estaba llamando una...

Señora Gutiérrez: Todo eso se esta grabando ¿eh?

Señor Gutiérrez: ...si y ¿Qué? Que lo sepan. Me estaba llamando una y que se da cuenta y ay' vamos bailando ay' me lleva bailando...

Señora Gutiérrez: Junto d'ella

Señor Gutiérrez: Si, luego platicales...

Señora Gutiérrez: Andaba bailando con otro y con el que andaba bailando lo conozco...

Señor Gutiérrez: Son amigos de ella

Señora Gutiérrez: y dije ah! Ahorita bailando, bailando y le digo al con el que andaba bailando:- Vengase Lalo vamos a bailar, y tú -le digo- vete con ella a bailar para que no te este llamando- se quedaron así (hizo una mueca de asustada) y ella se puso roja, y - no que...- si, si le dije - ella baila, ¿no lo estabas llamando? - ¡ay! No pero...

Señor Gutiérrez: - Lo estaba yo saludando- dice (ríe)

Señora Gutiérrez: ... y que los hago bailar

Señor Gutiérrez: y ahora es buena amiga

Señora Gutiérrez: Si, ahora ya me habla muy bien (ríen)

Señora Gutiérrez: No, pues si... y ni se imaginaban Señor Gutiérrez:

Señor Gutiérrez: Pues no  
Señora Gutiérrez: ...ni el, ni ella  
Señor Gutiérrez: Pues si imaginare pa' que bailara con ella, pu's somos amigos así de baile y se fijo (ríe)  
Señora Gutiérrez: ¡Ay! Luego también me dice: - dice Socorro que te diga yo que me dejes bailar con ella una media hora o no se ¿que?....  
Señor Gutiérrez: Varias, varias, que bailan conmigo...  
Señora Gutiérrez: ¿Y por que no viene ella y me lo dice?  
Señor Gutiérrez: Una media española y Margarita: - dile a tu esposa que te de permiso media hora pa' que bales conmigo (ríe) y le digo: - pus' dile que venga y que le diga que venga a pedirme permiso a mi (ríe)  
Señora Gutiérrez: Si pues que me manda a decirme con el, no la saben hacer.  
E: entonces con sus nietos se lleva muy bien.  
Señora Gutiérrez: Si  
Señor Gutiérrez: con todos, con todos...  
Señora Gutiérrez: Bueno, nos quieren mucho y más yo, creo.  
Señor Gutiérrez: El viernes pasado fuimos a un festejo...un... ¿Cómo se llama?...de Karen...  
Señora Gutiérrez: Una graduación.  
Señor Gutiérrez: Graduación  
Señora Gutiérrez: de una de las nietas.  
Señor Gutiérrez: Y tengo yo una nieta que esta ahí, porque trabaja ahí cerquita de Polanco y se recibió de ingeniera industrial y ahí donde trabaja es peñoles...  
Señora Gutiérrez: es una compañía de puros metales  
Señor Gutiérrez: de las minas sacan todo cosas de...  
Señora Gutiérrez: minerales  
Señor Gutiérrez: ...minerales  
Señora Gutiérrez: La que se acaba de recibir se recibió de licenciada en...  
Señor Gutiérrez: Turismo  
Señora Gutiérrez:...Turismo  
Señor Gutiérrez: y para el año que entra se reciba la otra, son... tiene tres niñas mi hija  
Señora Gutiérrez: las tres niñas de mi hija ya se van a recibir.  
Señor Gutiérrez: y hay una que vive ahí conmigo, vive porque esta cerquita ahí el...  
Señora Gutiérrez: o sea que ella se independizo de sus papas porque viven en villas de la hacienda el transporte para acá pues esta muy... duro ¿no? entonces ella dice: -abuelitos me vengo a vivir con ustedes- eh, solita se metió porque se puso a estudiar y trabajar.  
Señor Gutiérrez: Le dieron una beca en la Unitec.  
Señora Gutiérrez: Al empezar tubo beca, pero trabajar y estudiar...  
Señor Gutiérrez: esta duro.  
Señora Gutiérrez: entonces le bajo la beca a media beca  
Señor Gutiérrez: trabajaba pagaba la escuela.  
Señora Gutiérrez: y así se mantuvo  
Señor Gutiérrez: salía a las ocho a trabajar allá a Polanco y ahí trabaja, y de ahí en la tarde se iba a la Unitec que esta en...  
Señor Gutiérrez: Cuitlahuac  
Señora Gutiérrez: Termino hace un año  
Señor Gutiérrez: ¡Fíjate que amolada!  
Señora Gutiérrez: Y su hermana en este mes y la otra en diciembre que viene  
E: ¿hay alguna cualidad que le hubiera gustado que tuviera su pareja? O ¿Qué le gustaría cambiar de su pareja?  
Señora Gutiérrez: Pues no

Señor Gutiérrez: ¿A esta edad? (ríe) ya nos conocemos de todo  
Señora Gutiérrez: Así estamos bien  
Señora Gutiérrez: Le digo que me pague una restiradita pero no quiere (ríe)  
E: Cuado empezaron a envejecer ¿como aceptaron esos cambios?  
Señor Gutiérrez: Sin querer  
Señor Gutiérrez: Somos iguales  
E: ¿Le sigue siendo atractiva su pareja?  
Señora Gutiérrez: Si  
Señor Gutiérrez: Y eso que estoy ¡pelón!  
Señora Gutiérrez: Atractivo por su forma de ser y de que...llega con...luego a veces se viene al centro y ya me llega con...con cualquier cosita y... un regalito ya sea para mi o para la cocina pero 'todos modos ¿no? cuenta  
E: ¿esa misma casa es la de siempre?  
Señora Gutiérrez: Si, desde hace cincuenta y dos años  
Señor Gutiérrez: cincuenta y dos años tiene  
Señora Gutiérrez: Por los cuatro años que dure con mi suegra  
Señor Gutiérrez: Mi mama vivía enfrente  
E: si Ustedes tuvieran la posibilidad de elegir nuevamente a su pareja ¿se volverían a elegir?  
Señora Gutiérrez: Si (contestando inmediatamente)... bueno yo si  
Señor Gutiérrez: Pues si también ya (su respuesta fue mas pensada) ya no te hace caso otra (ríe)  
Señora Gutiérrez: A ver si lo aguanta otra, que otra le aguante cincuenta y seis años.