



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
División de Estudios de Postgrado

**MAESTRAS-COMUNERAS DE MILPA ALTA (D.F.): SU UNIVERSO
CONCEPTUAL CALIFICADOR Y PROFESIONALIZADOR**



TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTORA EN SOCIOLOGIA
PRESENTA:**



ALICIA EVANGELINA EGUILUZ DE ANTUÑANO

DIRECTORA: DRA. MARIA DE LOS ANGELES SANCHEZ-NORIEGA ARMENGOL

2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

AGRADECIMIENTOS

Resumen

Croquis de localizacion

INTRODUCCION: RUTA METODOLOGICA	1
El placer en la sociologia	6
Calificar y profesionalizar en el placer	14
Endogeno vs. exogeno	17
Categoria <i>universo conceptual endogeno</i>	20
Los testimonios	23
CAPITULO I EL MARCO CONCEPTUAL RACIONALISTA EXOGENO	30
Categorias y conceptos	30
La dicotomia en la ciencia	32
La razon pura	37
Las sociedades clasistas	39
Las sociedades no clasistas	40
Descalificacion y desprofesionalizacion	41
El racionalismo en la sociologia	43
Una experiencia integracionista ejemplar	52
CAPITULO II EL UNIVERSO CONCEPTUAL ENDOGENO	56
Categorias y conceptos	56
Categorias	56
Teotl	56
Ometeotl, la dualidad	60
Teteo	65
Conceptos	68
Lengua, calificacion y profesionalizacion	77
Historia oral	84
Predicas familiares	85
Danza	86
Cuentos	87
Realismo productivo	89
Subregion Los Nueve Pueblos	90
Subregion San Salvador Cuauhtenco	99
CAPITULO III ¿QUE ES SER MUJER?, ¿QUE ES SER MADRE?, ¿QUE ES SER MAESTRA?	101
¿Que es ser mujer?	103
¿Que es ser madre?	108
¿Por que eres maestra?	112
¿Que es para ti ser maestra?	118
CAPITULO IV LA LUCHA POR LA CIENCIA ES LUCHA POR LA TIERRA	121

Lucha por la ciencia	121
Comienzo de la escolarizacion en Milpa Alta	121
Primeras generaciones de normalistas milpaltenses	124
Lucha por la tierra	137
La tierra en el orden ancestral	137
Comienza la fragmentacion territorial	139
Industria vs campo	140
Reconversion latifundiaria	142
La educacion: ¿esfuerzo inutil?	143
El punto de vista de San Salvador Cuauhtenco	144
Equidad, justicia, igualdad	147
La tecnica invade a la comuna	148
El linchamiento	150
<i>Post script</i>	152
CONCLUSIONES	153
FUENTES CONSULTADAS	160

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mi profunda gratitud a todas las personas que han hecho posible la realización de esta síntesis que encierra no una, sino muchas vidas. Debería escribir los nombres de todas las personas e instituciones que me han apoyado, pero faltaría a la justicia –y de ello me avergonzaría– si no mencionara absolutamente a todas. Tengo que conformarme con una exposición general que pretende ser lo más incluyente posible.

Señalo la gran importancia del trabajo que desarrollan las personas en nuestra Facultad, encargadas de apoyarnos en los trámites que la institución prescribe y a quienes agradezco su calor humano y su empeño en resolver problemas cotidianos. Queda incluido el personal de la biblioteca, hemeroteca, cómputo y secretarial en las diversas Coordinaciones. Por sus muchas atenciones recibidas, doy las gracias a mi maestra en el Doctorado, Dra. Judith Bokser, al Dr. Alfredo Andrade, al Mtro. Antonio Abarca, al Mtro Carlos Alcántara, Mtra. Laura Hernández y Mtro Jaime Reyes.

En la introducción y en varias partes del texto, menciono muchos nombres de maestras/os e instituciones educativas, a estos nombres agrego los de mi Comité Revisor: Dra. María Angeles Sánchez Noriega Armengol, mi Directora de tesis, quien siempre me brindó sus conocimientos, su comprensión y su tiempo; Dra. María Luisa Rodríguez-Sala Muro, por quien siento una gran admiración y cariño; Dr. Alfredo Andrade Carreño, Dra. Gabriela Ortega Pierres, Dr. Roberto Bermúdez, Dra. Alma Herrera Ruiseñor y Dra. Elsa Guevara. A todos estos maestros y maestras debo valiosas opiniones para corregir, completar y/o señalar aspectos no considerados en las versiones anteriores a la presente. Una mención muy especial merecen mi tutora, filósofa Graciela Hierro y la Mtra. Ana María Salazar Peralta, a quien debo un acercamiento profundo a la realidad rural y un gran apoyo a mis investigaciones sobre Milpa Alta en muchos aspectos. Su Seminario *Antropología de Género* es un tesoro que la UNAM debe preservar. Con la Mtra. Delia Selene de Dios estoy en deuda por su generosa asesoría sobre la presencia del magisterio femenino en el arte cinematográfico y por su apoyo al Taller *Graciela Hierro*.

A René Vasques y a la maestra Olga Cruz Gallardo les doy las gracias por facilitarme el acceso a valiosísimas personas de Milpa Alta. A las maestras-comuneras autoras del libro, al *Consejo de la Crónica de Milpa Alta*, especialmente al Profr. Manuel Garcés, a mis amigas milpaltenses Elia y Tere, al Profr. Adán Caldiño y esposa, al Dr. Francisco Chavira Olivos y a tantas otras personas de mi segunda cuna, San Salvador Cuauhtenco, agradezco la oportunidad que me han dado de vivir el México profundo. Llevo en mi corazón a mi familia, a mis amigas y amigos más cercanas/os y a todas y todos mis alumnas/os que constantemente me incitan a superarme en mi trabajo de asesorar sus tesis.

Rod Allison jamás ha escatimado esfuerzo alguno para alentar mi trabajo, el de Roxana, el de Pablo y el de Raúl. Todos hemos escrito nuestras tesis y realizado nuestros proyectos gracias a este estudioso ser lleno de amor por la Humanidad y por su familia. Todos nosotros nos hemos nutrido de sus profundos conocimientos y agudas observaciones sobre la realidad mundial y nacional. Rod está presente en esta tesis, es también la suya. Nuestro amor por él es muy grande y también lo es nuestra gratitud.

**MAESTRAS–COMUNERAS DE MILPA ALTA (D.F.): SU UNIVERSO CONCEPTUAL
CALIFICADOR Y PROFESIONALIZADOR**

(Resumen)

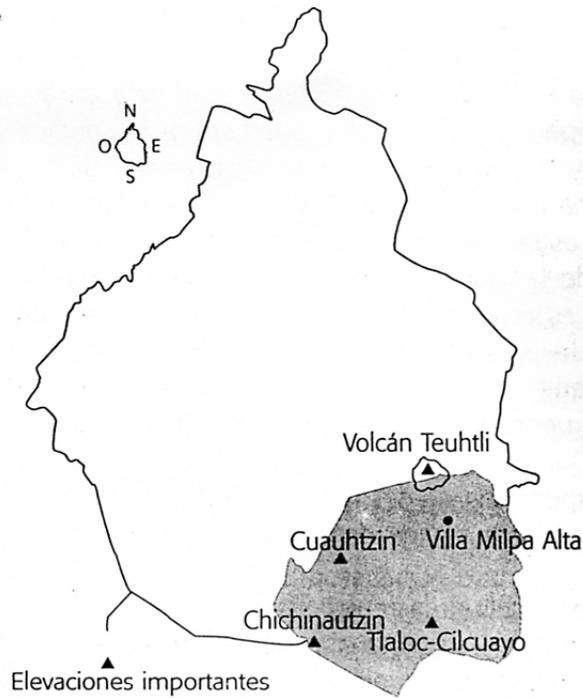
Esta disertación analiza testimonios de vida y obra escritos por diez maestras-comuneras laborantes en tres escuelas de nivel primario oficial, quienes entre 2003 y 2004 asistieron al “Taller *Graciela Hierro* para el estudio de la problemática educativa de nivel primario en Milpa Alta, Distrito Federal” El modo ético hedonista de conocer y ejercer el conocimiento de estas mujeres es posible, gracias a sus respuestas a cuatro preguntas: ¿qué es ser mujer? ¿qué es ser madre? ¿por qué eres maestra? ¿qué es ser maestra?

Mi investigación sociológica tiende a demostrar que la educación hegemónica que penetra a Milpa Alta a través del sistema escolar formal, no es ni la única posible ni la mejor. Hay otras formas de calificación y profesionalización que pueden ser mejores, para sociedades ancestrales cuya estructura social evita el desarrollo en su interior de clases sociales, que romperían el delicado tejido del bien común total. Las mujeres-madres-maestras-comuneras de Milpa Alta autoras de los testimonios, educan a la nueva generación cara-a-cara, siguiendo el principio del *junto y cerca* que, a imitación del cosmos, garantiza la adquisición de un conocimiento realista. Este realismo educativo milpaltense procura una vigorosa preparación intelectual-afectiva, que es capaz de sostener al individuo integrado en sí mismo y en relación a su comuna, frente a los mecanismos fragmentadores exógenos.

En los últimos veinticinco años el neoliberalismo se propone cambiar el realismo por el virtualismo educativo. Mi investigación se interesa en saber pues, si el grupo de maestras de que trata mi estudio, han sentado ya las bases objetivas y subjetivas en sus escuelas, para reemplazar su educación autonómica-integracionista cara-a-cara, por la mercadotécnica, elitista y lucrativa, que propone la cúpula empresarial SEP-SNTE.

CROQUIS DE LOCALIZACION

Milpa Alta en el Distrito Federal



Acotaciones:

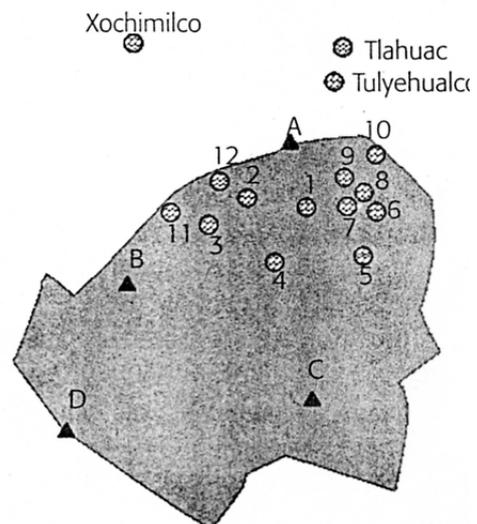
▲ Elevaciones:

- A Volcán Teuhtli
- B Cuauhtzín
- C Tlaloc-Cilcuayo
- D Chichinautzín

● Pueblos:

- 1 Villa Milpa Alta
- 2 San Pedro Atocpan
- 3 San Pablo Oztotepec
- 4 San Lorenzo Tlacoyucan
- 5 Santa Ana Tlacotenco
- 6 San Juan Tepenahuac
- 7 San Agustín Ohtenco
- 8 San Jerónimo Miacatlan
- 9 San Francisco Tecoxpa
- 10 San Antonio Tecomitl
- 11 San Salvador Cuauhtenco
- 12 San Bartolomé Xicornulco

Delegación Milpa Alta



INTRODUCCION: RUTA METODOLOGICA.-

Esta tesis trata del placer de educar, como yo entiendo que está expresado en los tres primeros apartados del libro de testimonios titulado: *Maestras-comuneras de Milpa Alta. Pensamiento, vida y obra. Testimonios generados en el Taller “Graciela Hierro” sobre la problemática educativa de nivel primario en Milpa Alta, D.F.*¹ Mi objetivo principal ha sido pues, analizar desde una perspectiva sociológica el discurso desarrollado por las autoras de los testimonios en sus aspectos: ¿qué es ser mujer? ¿qué es ser madre? ¿Qué es ser maestra? resaltando con ello, el lugar principalísimo que ocupa el placer de educar, en la pedagogía de estas profesoras. Sus testimonios me han permitido valorar la importancia sociológica del placer de *calificar y profesionalizar* infantes, según el modo de conocer de estas mujeres y de expresar su saber en el ámbito cotidiano. Considero que ellas incluyen en su práctica profesional un modo no hegemónico de educar, el cual se arraiga en un universo conceptual diferente al institucional exógeno; practican por tanto, una manera *sui generis* de ejercer su profesión. Su subjetividad pedagógica es el tema central de mi investigación, cuyos ejes son la calificación y la profesionalización endógena.

El análisis de sus pensamientos me ha llevado a formular la tesis de que es el placer ético y no el sufrimiento, lo que crea convicción y crecimiento humano, es decir, *las letras no con sangre entran*. Si la sociedad provee condiciones placenteras mediante el desarrollo de la equidad, la democracia, la justicia, la igualdad, el crecimiento individual y social son posibles porque aseguran el desarrollo óptimo de la verdadera ciencia. Esto significa que el placer ético puede ser auspiciado por estructuras sociales integradoras de la sociedad. Está en el poder de la sociedad crearlas, porque el placer ético es una cualidad inherente a todos y cada uno de los individuos. La sociología posee el instrumental para estudiar y proponer los métodos apropiados para crear condiciones estructurales ético-hedonistas. Por su parte, es responsabilidad de los individuos, hacer todo lo que esté en sus manos, para resguardar estas condiciones altamente favorecedoras de la felicidad que se señalan más adelante.

Me interesa pues, destacar el estilo ético-hedonista de educación en sus aspectos de calificación y profesionalización que practica un grupo de maestras-comuneras. La tesis

¹ Eguiluz de Antuñano, Alicia Evangelina (compiladora). *Maestras-comuneras de Milpa Alta. Pensamiento, vida y obra. Testimonios generados en el Taller “Graciela Hierro” sobre la problemática educativa de nivel primario en Milpa Alta, México*, se, 2005, 32 pags.

que sostengo y que se deriva del relato de experiencia profesional de estas maestras, es que no existe un solo método educativo que pueda ser considerado como el mejor, sino que puede haber más de uno. Espero por tanto, estimular la reflexión sobre un asunto que preocupa a toda la sociedad. Me refiero al problema de la “deficiente calidad de la educación”, según diversas instancias gubernamentales²

Según la autoridad, la deficiencia ha sido comprobada científicamente al observar el bajo puntaje logrado por el grueso de la niñez mexicana, en pruebas estandarizadas nacionales e internacionales. Dos materias son consideradas fundamentales: la lectoescritura y las matemáticas. La niñez mexicana ha mostrado que ocupa el último lugar entre 21 países examinados por el Centro de Investigaciones Estratégicas para México (CIEEX), de OCDE y del Programme for International Student Assessment (PISA)³ El gobierno argumenta que procura un financiamiento adecuado para resolver el problema, inclusive el salarial, por tanto, la causa del mal es según el gobierno, el magisterio.

Esta disertación no analiza el modelo matemático de evaluación, ni la instrucción que se imparte en las mencionadas materias, como tampoco la política pública, ni los problemas del profesorado mexicano, ni de su sindicato. La disolución de la familia, con su secuela de violencia, o el rendimiento académico de escolares de nivel primario bajo las influencias de los medios masivos de comunicación. Todos ellos son temas de gran relevancia que quedan pendientes para una investigación posterior, al igual que el de los resultados objetivos y subjetivos del trabajo pedagógico de estas profesionistas sujetas a

² Podemos preguntarnos si es solamente la autoridad educativa quien reprueba la calidad del servicio que parcialmente financia y si la crítica incluye al grueso de la sociedad civil. Aunque esta tesis no explora esta problemática, se puede sin embargo argumentar que el análisis de la calidad educativa requiere de un tratamiento muy cuidadoso y del desarrollo de una metodología muy fina para comprenderlo, debido a la complejidad de las realidades, pedagogías, e intereses implicados. Baste señalar que si la calidad educativa fuera tan deplorable como el gobierno nos quiere hacer creer, muy pocas escuelas públicas estarían funcionando, sencillamente porque en este momento los salarios de maestras y maestros de la mayoría de las escuelas no privadas, provienen de fondos públicos, pero es la sociedad civil quien soporta todos o casi todos los demás gastos de las escuelas con sus aportaciones en dinero, trabajo y especie. Hay muchas carencias en la mayoría de los planteles, sobre todo en los que se localizan en áreas de alta marginación económica, por motivo de que las aportaciones parentales no logran resolver todos los problemas. Las escuelas inscritas en el Programa Escuelas de Calidad (PEC) obtienen fondos extraordinarios para gastos tales como reparaciones de edificios. Las escuelas han sido abandonadas a su suerte y si no fuera por el magisterio responsable, casi todas habrían cerrado. Carlos Monsiváis comenta respecto al magisterio lo siguiente: “...se le ha negado el reconocimiento que merece...<hoy> es carne de cañón electoral...ganan cada vez menos y la burocracia rapaz del SNTE presiona y exige la adhesión incondicional, el servicio político (o incluso) el papel de fuerzas de choque, la eliminación de las pretensiones de poseer derechos...es visto como un semiprofesionista...sin genuinas opciones de transformación académica, condenado a repetir con inercia creciente información parcial que un comité seleccionó en su beneficio...” , en: Baltazar, Elia. “*Se ha negado reconocimiento a la labor magisterial: Carlos Monsiváis*”, La Jornada, enero 27, 2002

mi estudio. Tampoco pretendo elaborar una revisión histórica del feminismo en Milpa Alta. Esta es una investigación sociológica que no descarta lo histórico, al contrario lo reivindica, emplea el método de registro de hechos pasado, para reforzar la demostración sobre la inclusividad y el integracionismo y las virtudes metodológicas y científicas del universo endógeno.

Mi estudio expone el punto de vista de unas educadoras que practican un concepto de educación diferente al oficial. Este se interesa más en la forma que en el contenido y más en la cantidad que en lo cualitativo. Aunque critica la *calidad* del servicio, basa su apreciación en evaluaciones exclusivamente cuantitativas. Intento dilucidar cuál es ese concepto que ellas practican y el modo cómo lo experimentan, a partir del análisis de su discurso. Mi disertación se interesa pues, en la capacidad humana de razonar afectivamente, esto es, con sensibilidad emocional y cognitiva hacia otra/s persona/s para comprenderlas, planteamiento constructor de lo científico que desafía al racionalismo puro, único constructor de ciencia, según el hegemonismo occidental. Reconozco que no hay causa ni explicación única para los males ni para los bienes en cuanto a la educación. Todo lo humano es complejo, difícilmente comprensible, temporal, sujeto a error y a rectificación.

Frente a esta incertidumbre angustiante me parece digno y verdadero lo que las maestras-comuneras plantean: ejercer: el placer ético que resulta del ir hacia las/os otras/os, para constituir un orden individual (no individualista) y colectivo materno vigoroso, transformador del sistema patriarcal y patronal. Este sistema se ha posesionado de los órganos de poder más importantes y de las mentes ciudadanas, para evitar la formación en gran escala de asociaciones independientes y autonómicas. Espero demostrar en esta disertación que el método ético-hedonista que practican estas maestras es guía, norma, estilo de vida, programa y destino integrador de la diferencia, para el bien común total. No obstante esta cualidad, el problema que enfrenta este universo intelectual afectivo es que podría desaparecer, si la virtualización neoliberal⁴

³ Rodríguez, Israel. “México, “último lugar en calidad educativa y campeón en deserción””, La Jornada, agosto 8, 2004

⁴ Virtualización neoliberal es la aplicación de máquinas (programas multimedia) a la educación con intervención mínima del magisterio. Para el neoliberalismo “El concepto de calidad debe ser definido en cada caso y se determina por su eficiencia con la aplicación de la racionalidad técnica cuyo eje es la “acción racional” positivista que se esfuerza por eliminar “la subjetividad y el desperdicio”...”, en: Eduardo Risopatrón, Verónica. “*El concepto de calidad en la educación*”, Santiago de Chile, 1991, 101/204/71 caja 2, Archivo Histórico de la SEP, edificio Chimalpopoca

abate la resistencia del magisterio e impone su modelo pedagógico racionalista. Así, mi hipótesis de trabajo es saber:

qué tanto el pensamiento de las autoras de los testimonios está impregnado del discurso oficial, que aproxima o aleja la transformación de sus escuelas en supermercados virtuales.

Encuentro que hay en los testimonios de las maestras un concepto de educación al que con fines analíticos llamo *endógeno*, por oposición al concepto al que llamaré *exógeno*, términos cuyo significado se precisa más adelante. Descubro que el contenido de las estructuras intelectual-afectivas sugeridas en los testimonios, expresa el modo femenino de conocer y las formas prácticas de ejercer ese conocimiento. Estas estructuras corresponden a un *universo conceptual ético-hedonista originario* y lo que estudio en esta investigación es su dimensión materna.

Los conceptos y categorías que componen este discurso pedagógico particular, provienen de otro discurso más amplio que reside en la *comunalidad* de los pueblos milpaltenses. Éstos han elaborado a lo largo de los siglos el universo conceptual que guía el pensamiento y acción de estas mujeres. El instrumental sociológico de que dispongo me ha auxiliado en el empeño de encontrar las claves del discurso, para interpretar estos modos peculiares de educar en una ciencia ajena a la institucional dominante. En el proceso de reflexión, me he dado cuenta de que las *estructuras intelectual-afectivas* son reflejo de una estructura social de formación no clasista y en consecuencia, están libres de elementos racistas, sexistas y hegemónicos, como se verá en el capítulo dos. Mi análisis tiene un marcado énfasis en las mujeres, pero supone la inclusión de los varones, dado que en el universo conceptual originario opera el principio de integración sexual total.

En estas estructuras originarias, endógenas, se concentra a mi modo de ver, lo que Graciela Hierro expone en *La ética del placer*, como “modos femeninos de conocer y formas prácticas de ejercer el conocimiento”⁵ En sociedades como la milpaltense, se resguardan los modos no patriarcales, no hegemónicos, no oficiales fundamentalistas de educar, por lo que en el proceso pedagógico no hay violencia. Los escritos de las maestras-comuneras nos hablan de una experiencia profunda que no corresponde exactamente a las definiciones convencionales de enseñanza, de educación o de ciencia, que nos son tan familiares. Comúnmente definimos a la enseñanza, como transmisión de

⁵ Hierro, Graciela. *La ética del placer*, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 2001, pag. 12 (Diversa 16)

conocimientos, a la educación como refinamiento del saber y la ciencia es la acumulación de teorías que hacen de una persona un sabio (no existe el concepto *pensadora* o *sabia* para referirse a las mujeres). La práctica profesional de estas *formadoras* –aplico el término empleado por la antropóloga Ana María Salazar Peralta en *La experiencia formativa en torno a la ética del placer...*⁶– se inscribe en un universo conceptual que – según Graciela Hierro en su citada obra– “se nutre del discurso no oficial femenino”⁷ y por esto mismo, expresa la sabiduría de las mujeres, su orden matrilineal del mundo y su modo *sui generis* de manifestarlo⁸

Los cambios que actualmente experimenta Milpa Alta, como su real y aparente incorporación al hegemonismo urbano, nos obligan a revisar el instrumental sociológico de que disponemos para comprender tales transformaciones. Emerge de la revisión de este instrumental la necesidad de distinguir por un lado, la existencia de una sociología oficial y por el otro, de una sociología realista, esta última interesada en descubrir en la historia social de la ciencia endógena, los principios epistémicos que fundamentan la resistencia a la dicotomización de nuestra sociedad y de las personas. Se interesa asimismo por su unificación con otras disciplinas para mejor comprender lo feminista, que es lo profundamente humano porque busca la igualdad, la equidad y la justicia para la totalidad de lo que vive y siente, de lo que se desprende un entendimiento integracionista de la realidad, esto es, de la unidad de las partes con el todo y viceversa.

En este punto de mi argumentación es pertinente señalar que la presentación de hechos aislados, así como la seriación de hechos, no intentan ser el comienzo de un enfoque histórico. Lo factual es una herramienta que pretende abonar la argumentación sobre aspectos importantes de mi tesis. Por tanto, no estoy en la línea de elaborar una historia del feminismo o de la educación en Milpa Alta. La inclusión de datos históricos no trata de formar secuencias lineales ni procesos. Los datos sobre la escolarización y la introducción de servicios públicos y de otros que marcan momentos importantes de la lucha por la tierra, conforman un relato, no una historia propiamente dicha, aunque reconozco la

⁶ Salazar Peralta, Ana María. “*La experiencia formativa en torno a la ética del placer de las maestras-comuneras de Milpa Alta, Ciudad de México*”, en: Eguiluz. *Maestras-comuneras...*, op cit, pags 11-13

⁷ El discurso no oficial femenino según Graciela Hierro, surge de las memorias, diarios, biografías y cuadernos de contar la vida, escritos por las mujeres

⁸ Ha sido calificado el trabajo manual de las mujeres, en particular el implicado en el trabajo que tiene que ver con la maternidad. No obstante, sus contribuciones intelectuales han sido totalmente descalificadas por el pensamiento patriarcal y patronal. Sólo cuando las madres logran hacer valer sus saberes, son justipreciadas, más cuando obtienen un reconocimiento en el sistema institucional

necesidad de emprender el estudio de la historia de la región en sus diversas manifestaciones.

Tampoco lo geopolítico es un aspecto estructurante de esta disertación en sentido estricto. Lo estructurante es lo conceptual que supone un *dentro* y un *fuera* del territorio Milpa Alta como términos arbitrariamente elegidos con fines metodológicos.

El placer en la sociología.- La sociología oficial de hoy día no ha justipreciado la importancia de la subjetividad, (vid infra) en su dimensión de experiencias colectivas del placer, en especial del placer ético. No se ha preocupado por indagar qué papel desempeña en la integración social debido al componente racionalista que la ha dominado. Este componente supone que la felicidad es asunto individual y no de la sociedad o del Estado. La integración social no necesariamente necesita de la felicidad para producirse, sino que existen resortes más confiables que los sentidos y el sentimiento. La razón, para el racionalismo, es el único pivote que mueve a la sociedad a estar unida y es ciertamente factor determinante que impulsa a las sociedades hacia el progreso. En consecuencia, las sociedades necesitan del racionalismo y no de la felicidad, para integrarse en un esfuerzo común para avanzar.

Manuel García Marcos, en su *Historia de la Filosofía* define a esta corriente de pensamiento en los siguientes términos: "...da preponderancia a la razón sobre el conocimiento sensible y sobre el valor cognitivo de las facultades efectivas en general, y pretende que el pensamiento se rija por la certeza de tipo matemático e innatista...<el innatismo racionalista > admite la existencia en el hombre de ideas "innatas", esto es, no adquiridas por medio de los sentidos..."⁹

Desde esta perspectiva, la felicidad es descalificada en virtud de que es muy difícil definirla y mucho más, medirla y contabilizarla. Dado que los sentimientos y las sensaciones son altamente inestables, intangibles y efímeros, ninguna ciencia puede basarse en ellos para sostener sus juicios. La observación del estilo de vida de las mujeres, su existencia en la marginalidad, su confinamiento real y simbólico al hogar, su vida aparentemente intrascendente, sus generalizados intentos de incorporarse a la ciencia y a la vida pública, y su frustración milenaria a causa de no verlos realizados, todo ello llevó a los racionalistas a asociar diferencia, sentimientos, inestabilidad, debilidad, inferioridad y carencia o falta, a la condición de las mujeres, mientras que razón, virilidad,

⁹ García Marcos, Manuel. *Historia de la filosofía*, México, Editorial Alhambra, 1988, 409 pags., (Alhambra Bachiller)

fuerza, verdad y superioridad, se adjudicaron mecanicistamente a los hombres. Fue así como quedó establecida la razón patriarcal y, más recientemente la razón patronal, que surge de la organización de la vida alrededor de las corporaciones transnacionales. En la dicotomización de la sociedad quedó anulada la igualdad de los sexos, porque fue interpretada la diferencia de un término con respecto al otro, como inferioridad. Así, el modo femenino de conocer, fue descalificado junto con la práctica femenina de ejercer ese conocimiento. No obstante, el masculinismo preservó el pensamiento materno para controlar a la sociedad.

Ellas fueron ubicadas en el término inferior de la dicotomía y por tanto, fueron por esta vía excluidas de la ciencia. De la ciencia han sido también excluidas las sociedades sin élites de estilo occidental. De ahí que un producto de exportación ideológica racionalista ha sido que en la mentalidad de los pueblos ancestrales, los dominadores son los *hombres de razón*, mientras que los dominados son vistos, y se pretende que se vean a sí mismos, como seres “primitivos”, carentes por tanto de este valioso atributo noble y masculino que es la razón, asunto que se trata en el capítulo uno.

Con relación a Milpa Alta sostengo que, gracias al pensamiento femenino ancestral, libre de hegemonismo, porque se interpenetra con el masculino, esta sociedad ha logrado progresar y llegar hasta nuestros días integrada, a pesar de la guerra que contra los pueblos originarios emprende el hegemonismo metropolitano¹⁰, entendido como supremacía que el Estado con toda su fuerza subordinadora, ejerce sobre la gran mayoría de ciudadanas/os. No cabe duda de que Teresita de Barbieri tiene razón cuando afirma en su artículo “*Certezas y malos entendidos sobre la categoría género*” que, ...“En las cúpulas decisorias del sistema financiero mundial y de las naciones y de los aparatos militares (¿quién niega que en ellos está la máxima concentración del poder en las sociedades contemporáneas?) la presencia femenina es nula o casi nula y no tienen cabida las perspectivas políticas que cuestionan la subordinación de género. Esta hegemonía masculina se observa también en la división social del trabajo, en la que pese a las transformaciones y cambios, se ha redefinido sobre la base de la descalificación de

¹⁰ Me parece que hegemonismo *imperial*, aunque para algunas/os académicas/os es un concepto en desuso, es un término más apropiado para remarcar que en el despegue del milenio número tres DC, ciertas sociedades no han todavía superado sus impetuosos deseos de subordinar, de ejercer su imperio, sobre sociedades que desde su particular punto de vista, les parecen “atrasadas” y susceptibles de ser domesticadas aun por la fuerza. Las reformas salinistas a nuestra legislación en materia de derechos de propiedad, nos han regresado a la situación que prevalecía en la primera mitad del siglo diecinueve, porque favorecía el monopolio de los

las ocupaciones femeninas o que se feminizan”¹¹ De esto se desprende la conclusión de que, ahí donde está el gran poder no manda la mujer, porque diferencia es carencia y descalificación, es exclusión en el universo patriarcal y patronal.

En Milpa Alta, gracias a la calificación y a la profesionalización ético-hedonista los individuos desde el momento de nacer, son convertidos en personas integradas que por esto mismo, son capaces de cultivar cotidianamente el ideal de bien común total. Las prácticas pedagógicas, *junto y cerca*, que requieren de la relación cara-a-cara, exploran constantemente la politicidad equitativa entre los sujetos. Están abiertas a la diferencia, son los pilares que sostienen a la ciencia hedonista, *ciencia de la vida*¹² – término expresado por el profesor milpaltense Manuel Garcés Jiménez– ciencia afectiva en mi interpretación.

Si el movimiento ético-hedonista ha sido rechazado en Europa y Norteamérica, no ha sido el caso en la Milpa Alta mesoamericana. El hedonismo ético está presente en todos los aspectos de la cotidianidad. Se puede observar que las personas se escuchan unas a las otras sin disgustarse, por los alargados parlamentos que alguna de ellas desarrolla, mucho menos si es una persona “de respeto”. Alguna vez pregunté a la Mayordoma en turno: ¿qué es para usted lo más difícil de organizar? ¿Es el trabajo?...Ella me respondió con naturalidad: “lo más difícil es darle a cada quien su lugar”. Para ella el reto es cultivar el gusto de todas las personas a su cargo. Esta declaración me ayudó a explicar por qué desde el primer día del Taller, las maestras se interesaron más en el concepto de hedonismo ético que de la libertad de las mujeres.

Hoy día sorprenden en Milpa Alta las frecuentes y alargadas fiestas cívicas, religiosas, personales, deportivas, funerarias, institucionales, etcétera. Cualquier evento es motivo de celebración colectiva. Destaca el lujo con que se aderezan muchas ceremonias: el despliegue de colores del papel picado, de las vestimentas, de las flores; olores en los guisos con mole y otros condimentos. En San Pablo Oztotepec se traza la ruta del Santo cubriendo el camino con ramas que perfuman el ambiente con un delicado aroma. En

recursos, dejando en la desprotección a los dueños originarios de ellos. Tal política de acaparamiento borra los avances humanitarios del Estado de Bienestar, del cual pudo preciarse el siglo veinte.

¹¹ Barbieri, Teresita de. “*Certezas y malos entendidos sobre la categoría género*”, en: Guzmán Stein, Laura y Gilda Pacheco Oreámuno (compiladoras). San José de Costa Rica, Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Comisión de la Unión Europea, 1996, pp 47-83, pag. 62, (Estudios básicos de Derechos Humanos IV)

¹² “Ciencia de la vida” es un concepto empleado por Flora Tristan en su artículo, ver: Tristan, Flora. “*Feminismo y educación*”, en: Quintanilla, Susana (antología). La educación en la utopía moderna, siglo XIX, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 156 pags., pp 61-81, pag 71

todo ceremonial de gran importancia se queman el copal o incienso. Hay sabores variados en el atole de frutas, en los pulques, en los buñuelos, en las aguas frescas, en los tamales, etcétera. Texturas sobran en los elementos que entran en las ofrendas: papel, listones, fibras naturales en las esteras que cubren el piso, telas con que se adornan las mesas donde se colocan las imágenes, frutas de blandas a duras, de espinosas a herbáceas y demás; sonidos: ensordecedores de cohetes ceremoniales, hasta los suaves de los rezos colectivos, los cantos a media voz de fieles y deudos, plegarias, poesías, armonías de instrumentos musicales, disonancias en las voces, gritos de infantes, risas de adultas/os, todo ello y más, forma un panorama amplísimo de sensaciones que indican el vigor de una educación colectiva en el hedonismo que es ético, porque atiende al bien común total, donde el bien es “Teotl”, cuestión que se analiza en el capítulo dos.

Este movimiento político y social descrito, entronca de alguna manera con el pensamiento social-hedonista de los primeros sociólogos franceses de fines del siglo XVIII, que querían fundar una *ciencia*, cuyo fin fuera la felicidad social. Estas afirmaciones conllevan la idea de estudiar en algún momento a futuro, las diferencias y desarrollo del hedonismo metropolitano europeo y norteamericano, comparado con el mesoamericano.

Susana Quintanilla en *La educación en la utopía moderna, siglo XIX*¹³ nos ofrece un espectro del pensamiento hedonista metropolitano europeo, visto a través de varios expositores de esta tendencia, que se tratan con detalle en el capítulo I. Se deduce de la colección de textos presentados por Quintanilla, que la preocupación por el placer ha sido más bien un trabajo de filósofos, pedagogos y activistas políticos, y no de sociólogos. La corriente de la sociología hedonista iniciada en Francia por un miembro de la aristocracia, Claude Henri Saint-Simon, fue opacada por quien ha sido tratado como el *padre de la sociología*, Auguste Comte. En efecto, Comte es el padre de una sociología preocupada por preservar la desintegración organizada de la sociedad: de su perfecta constitución dicotómica. Estaba empeñado en encontrar los resortes de la estabilidad, del control social sobre la clase artesanal, obrera y campesina. Harris en su obra *El desarrollo de la teoría antropológica...señala que “...su mayor preocupación parece haber sido la de evitar que se les relacionara <a Comte y Saint-Simon> con la subversión política...”*¹⁴ Comte no pretendió formular una sociología hedonista que abriera todos los cauces posibles a la

¹³ Quintanilla. La educación en la utopía..., op cit

invención y reinversión del orden, al gusto de cada sociedad. En su afán por asegurar a la clase patronal las mejores condiciones de reproducción de sus capitales, no podía entrar el interés por la felicidad social, mucho menos orientada hacia el bien de los que debían concretarse a aportar su fuerza de trabajo, sin exigir nada más que permanecer donde estaban, o morir.

El racionalismo que impulsó Comte ha dominado en la sociología, porque esta ciencia supone que la felicidad es un problema individual. Es el individuo y no el Estado o la sociedad, el responsable de su propia felicidad. Un problema adicional es que la felicidad es definida como sentimiento y éste no es medible, por tanto es inútil pretender siquiera incluirlo en la perspectiva de un conocimiento que debe preocuparse más bien por la cohesión, mediante la solidaridad y el amor entre las clases, para que el orden dicotómico se consolide y conduzca al progreso industrial y comercial.

La veta ético-hedonista que pudo desarrollar la sociología, ha quedado rezagada de la investigación desde fines del siglo XVIII hasta nuestros días. Si bien el racionalismo se ha negado a reconocer que el bien máspreciado de la humanidad es el goce de la vida buena, del bien vivir, por otra parte, no ha tenido más remedio que aceptar al feminismo, como un movimiento político que, al proponer la integración política de las mujeres para hacer frente al hegemonismo patriarcal, desdibuja la finísima línea que forma la dicotomía masculino-femenino. Comtismo o comtianismo, como se le quiera llamar, luchó por una sociedad dicotomizada; el feminismo pugna por una sociedad integrada. La categoría *género*, asunto que se analiza más adelante, es la clave para penetrar en el problema de la integración total de la sexualidad y su conocimiento.

Si bien es cierto que la sociología promovió después de la Segunda Guerra Mundial el concepto de Estado de Bienestar, término que se aproxima al de disfrute, goce y felicidad, se puede decir que no logró retomar el de felicidad propuesto por los socialistas franceses herederos del pensamiento saint-simoniano. Lo que sí ha logrado la sociología es apoyar al feminismo, poniendo en marcha una variedad de programas que incorporan a las mujeres al trabajo y al bienestar. Así, el feminismo ha sido institucionalizado, el hedonismo ético no.

¹⁴ Harris, Mervin. El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura, México, Siglo XXI, 1999, 690 pags., pag 51

Es en el año 2001, los albores del siglo veintiuno, cuando aparece publicada *La Ética del Placer*,¹⁵ convocando al feminismo y al hedonismo a hacer causa común por la humanidad. Este libro nos es dado, justo cuando una tercera guerra imperial se anuncia con el derrumbe de las Torres Gemelas el 11 de septiembre de ese año. La propuesta de Graciela Hierro es altamente desafiante del *statu quo*, porque aporta categorías y conceptos que nos conducen a rechazar el sufrimiento como estilo único de vida. Por tanto, la sociología tiene ahora un instrumento adicional de análisis para rechazar a la institucionalidad que causa bloqueos económicos, destrucción de la biota, experimentos científicos que matan cruelmente a los animales, los ensayos bacteriológicos cuyos efectos se desconocen, etcétera. Nada de eso es soportable ni aunque se nos diga que está al servicio de la *modernización*.

Víctimas principales de la fragmentación que está causando sufrimiento y dolor inmensos, son las sociedades artesanales que tal vez habían encontrado en el Estado de Bienestar un momentáneo respiro. Desde antes del industrialismo, estas sociedades ancestrales no han dejado de experimentar crecientes pérdidas.

La mencionada obra de Graciela Hierro aporta a la sociología lo que a esta le faltaba: la categoría de placer ético. Para esta filósofa y pedagoga, el placer no está dominado por el sentimiento sino por la razón. Placer y razón están interpenetrados, cada uno es autónomo pero son igualmente complementarios. Ambos se necesitan como fuerzas vitales. A la vida le es indispensable el placer, tanto como la razón. El placer sin más lleva a la derrota,¹⁶ porque su goce irrestricto entraña desesperación, pérdida de sentido vital. John Watson en su *Teorías del placer. Su significado y su historia desde Aristipo hasta Spencer*, refiere la cualidad normativa de la razón la cual distingue entre los placeres superiores y los inferiores. Estos últimos son los que aproximan al hombre a las bestias y lo despojan de su dignidad¹⁷ Es entonces, según Hierro, la ética (razón) lo que da sentido profundo, duradero y pleno al goce. La experiencia humana puede tal vez llegar a producir placer; pero cuando las experiencias pasan por el tamiz de la reflexión metódica y en esta se reconoce el bien o sea el autointerés, en función de la felicidad que nuestras acciones nos pueden producir, entonces es posible asegurar que las experiencias éticas, reflexionadas, producirán placer, sin dañar a otros.

¹⁵ Hierro. La ética del placer, op cit.

¹⁶ Hierro. La ética del placer..., op cit, pag 31

¹⁷ Watson, John. Teorías del placer. Su significado y su historia desde Aristipo hasta Spencer, Buenos Aires, Paidós, [sf], 222 pags., pag. 150.

Afirma G. Hierro, “el factor ético más importante es que en la medida en que podamos estar seguras de que no habrá consecuencias indeseables de nuestras acciones, se determina su valor y la consideración de que sean benevolentes o egoístas”¹⁸ Es aquí donde la problemática acerca del placer y la felicidad individual se interpenetran en el interés sociológico. La sociología hedonista se interesa en el bien que es la felicidad, en la medida en que propone crear y defender las estructuras sociales que ordenan el centramiento de la sociedad en la razón (ciencia). No en la razón racionalista que domina, dicotomiza y excluye, sino en la *razón afectiva* que todo integra (incluye hombres y mujeres, lo vivo y lo no vivo), califica (reconoce valor intrínseco), hace crecer (guía el progreso), profesionaliza (forma actitudes) para la vida buena y bella...construye todo. Es a la luz de esta integración, que los pueblos de Milpa Alta han buscado salidas a sus problemas. Se han industrializado, incorporándose a la modernidad, sin dicotomizar sus estructuras sociopolíticas, como se verá en el capítulo cuatro.

Desde mi perspectiva sociológica la razón afectiva es un poder inherente al ser humano, a ciertas especies animales¹⁹ y a algunas especies vegetales. En las/os humanas/os, integra la experiencia intelectual con la ética de la bondad y de la belleza, que producen felicidad. Esto indica que la razón debe ponerse al servicio del placer de calificar todo para que ese todo calificado en las virtudes de lo bueno y de lo bello sean el marco teórico de la sociedad, sean la ciencia de la vida y ciencia *poseída por* la sociedad (no subordinada, ni por encima de la sociedad), que tanto deseó Bentham (1748-1832).

Ernest Becker, en su libro *La estructura del mal*, advierte que fue Bentham el primero de los filósofos que quería una ciencia centrada en el hombre. La reforma social debía servir a la felicidad humana. “La ciencia podría servir abiertamente al hedonismo, y transformarse en un arte de la vida social”²⁰ Por su parte Saint-Simon (1760-1825) y los saintsimonianos, tuvieron como fundamento de su programa la calificación de cada

¹⁸ Hierro. La ética del placer..., op cit, pag 31

¹⁹ Entre algunos mamíferos la devoción paternal y maternal sorprenden cuando defender y cuidar a los hijos o a los amos, es un apremio. Se sabe de plantas que mueren cuando quien usualmente las atiende se ausenta por un periodo largo.

²⁰ Becker, Ernest. La estructura del mal, 1ª reimp. México, FCE, 1993, 597 pags., (Colección popular 192), pag. 68.

individuo²¹ para ser feliz y participar en la constitución de un orden social “tendiente al bien común...”²²

Fourier (1772-1857) en su artículo “*La educación pasional*”, aparecido en la mencionada antología de Susana Quintanilla, condena a la civilización por su dependencia única a la razón²³ En su tiempo, la *razón* ya se asociaba a una “casta” de eruditos que obraban con gran desinterés respecto al común de la sociedad, porque se habían puesto al servicio de los industriales. Según Fourier la sociedad debía organizarse para darle a cada individuo el máximo posible de placer²⁴

Este hermético grupo de científicos racionalistas no ha sido norma universal, aunque el hegemonismo moderno nos diga que siempre fue así. Malinowski admite en su obra *Magic, science, and religion*, que la ciencia en los pueblos aunque “primitivos”, estudiados por él, es “ciencia que se abre a todos, a *un bien común perteneciente a la comunidad total...que se fundamenta en una concepción de las fuerzas naturales*”²⁵ (cursivas de la autora). La ciencia es entonces, un producto humano que sí puede centrarse en la sociedad total, y no solamente en una élite exclusiva. ¿Cuáles son las condiciones estructurales que hacen posible este ideal no burocrático de la ciencia y cuáles son sus consecuencias pedagógicas? Esta pregunta se trata de responder a lo largo de mi exposición.

La comparación entre ciencia abierta totalmente y ciencia exclusivamente concentrada en unos cuantos expertos, está asociada a la dicotomía *primitivo vs avanzado*, lo que equivale a *estimar, malo vs bueno, inferior vs superior, dominado vs hegemónico*, y similares dicotomías. Esta dicotomización resulta harto simplista cuando se trata de explicar cómo es que los *primitivos* han resistido el acoso de los *avanzados*, empleando sus propios y precarios medios, sin destruirlos en el proceso de defenderse. La primera forma de ciencia que analizo en el capítulo uno es la asociada a la *ciencia pura*; sin contaminantes sociales, mágicos ni religiosos; la segunda forma es ciencia vivencial, la

²¹ Saint-Simon. “*La educación y la industria*”, en: Quintanilla. *La educación en la utopía...*, op cit, pp 13-23, pag. 19.

²² Idem, pag 21

²³ Fourier, Charles. “*La educación pasional*”, en: Quintanilla. *La educación en la utopía...*, op cit, pp 25-40, pag. 26.

²⁴ Becker. *La estructura del mal*, op cit, pag. 93.

²⁵ Malinowski, Bronislaw. *Magic, science and religion*, New York, Doubleday Anchor Books. Doubleday & Co., 1955, 274 pags., pag. 19.

que está al servicio de la satisfacción de todas las necesidades de una colectividad afectiva y es estudiada en el capítulo dos.

A partir del análisis de los ya citados testimonios, comprendí que la razón afectiva debe ser el centro del conocimiento en la sociedad. También me percaté de que la sociología debe ser una de sus impulsoras, junto con todas las demás llamadas *ciencias sociales*,²⁶ para salvar de la ruina a la humanidad. Por tanto, la sociología debe regresar al pensamiento de los sociólogos originarios, a los teóricos del placer para la sociedad total, y culminar con la pedagogía ético-hedonista de Graciela Hierro, que incorpora a las mujeres dentro de este programa.

Calificar y profesionalizar en el placer.- Las respuestas de las maestras-comuneras a las preguntas ¿qué es ser mujer? ¿qué es ser madre? ¿qué es ser maestra? y que analizo en el capítulo tres, me sorprendieron. Esta sorpresa fue la guía para descubrir sus conceptos de educación hedonista. El optimismo de las maestras, su alegría, su entrega entusiasta a la causa de cultivar infantes, su profesionalismo en el cumplimiento de los requisitos curriculares, su percepción del tiempo largo, su pasión de vivir, su autonomía, su devoción a las personas, su compromiso con lo que hacen cotidianamente y el reto que representa su costumbre de dar-se a la causa de enseñar aprendiendo, todo ello impregnado de hedonismo ético, me hicieron comprender que tenía ante mi un material muy valioso y que tendría que sortear un gran desafío teórico y metodológico, para explicar sociológicamente el por qué la persistencia de estas estructuras intelectual-afectivas. En el curso de mi investigación logré descubrir la fuente primigenia del placer de estas maestras. Encontré que más allá de estas estructuras intelectual-afectivas que este grupo porta consigo está el hogar; más allá de éste, está la escuela; por encima de ambos está la institución política milenaria "Teotl", que es la ciencia hedonista de la comunalidad.

La ciencia de la comunalidad se llama "Teotl"; es el espíritu universal que ordena afectivamente al todo. "Teotl" es el continente autonómico que auspicia el ejercicio del placer; si no hubiera autonomía no habría placer, no existiría "Teotl", las maestras-comuneras no pensarían del modo como lo hacen. Ninguna persona originaria de Milpa Alta compartiría estos pensamientos. La felicidad "Teotl" es el bien común total. Esta

²⁶ Imelda Ana Rodríguez Ortiz apunta en su libro: ¿Qué son las ciencias sociales? que esta forma del conocimiento se identifica por una variedad de nombres para distinguirla de la "ciencia pura": matemáticas y física en particular. Ver: Rodríguez Ortiz Imelda Ana. ¿Qué son las ciencias sociales? México, UNAM, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, 2001, 96 pags.

caracterización coincide con la que nos propone Graciela Hierro: la autonomía moral nos conduce a “descubrir y realizar el propio estilo de vida, arranque y contenido de la vida buena...”²⁷ De esto se desprende que nadie puede dictar qué es la vida buena, cada cual tiene que buscarla, sean individuos o sociedades.

Respecto a las estructuras intelectual-afectivas que encuentro en las declaraciones de las maestras-comuneras de mi estudio, debo enfatizar que es la *razón autónoma ancestral*, el principio que impide a las personas y a la comuna, buscar la *fusión irracional al fuerte*, lo que las llevaría a la disolución, a la nada. Esta *toma de distancia* se halla en las estructuras intelectual-afectivas porque no habiendo dicotomía, cada término se interpenetra con el otro, conservando cada cual su legítima *razón*, sin confundirse. Al no haber confusión ni fusión irracional, entre el saber y el comprender²⁸ entre el pensar y el sentir, las personas están educadas para darse cuenta de su identidad indígena diferente y en consecuencia, para defender con absoluta convicción la constitucionalidad de sus pueblos basada en el bien común total.

En *La Ética del Placer*, Hierro facilita la explicación del cómo las mujeres-maestras ejercen la autonomía en su práctica científica escolar. Dice Hierro que el bien es un placer que impone diversos deberes, uno de ellos el deber de emprender el trabajo “con base en el amor que te despierta el mismo y anticipando el placer que traiga como consecuencia sin perseguirlo deliberadamente”²⁹ Este es el tono en que las maestras educan y al hacerlo, expresan sus pensamientos hacia todas las actividades en las que participan. Mas no sólo las maestras comuneras experimentan este amor a su trabajo pedagógico. En el común todas/os educan, todas/os aprenden ejerciendo múltiples actividades en el nivel familiar, comunal, intercomunal y regional, como se verá más adelante.

A medida que leí las respuestas a las preguntas ya mencionadas: ¿qué significa ser mujer? ¿qué significa ser madre?, ¿qué es ser maestra? me fui dando cuenta de que sus conceptos forman un todo integrado en el hedonismo ético. Calificar para Saint-Simon en la citada disertación sobre “*La educación y la industria*”, “es dar a los discípulos el sentimiento de su propio valor, inspirarles confianza en sus medios...”³⁰ Para las mujeres-madres-maestras escritoras de los testimonios, significa acoger y acompañar desde el

²⁷ Hierro. *La ética del placer*, op cit, pag. 11.

²⁸ Según el Diccionario de la Lengua Española, 16ª edición, México, Talleres de Publicaciones Herreras SA, 1941, saber es “estar instruido y diestro en un arte o facultad”; comprender significa “facultad capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas, abrazar, ceñir, rodear por todas partes una cosa, penetrar”

²⁹ Hierro. *La ética del placer*, op cit, pag. 13.

³⁰ Saint-Simon. “*La educación y la industria*”, Quintanilla. *La educación en la utopía...*, op cit, pag. 19.

mero instante del nacimiento o antes³¹, y también desde que las niñas y niños ingresan a sus grupos, tener la disposición intelectual-afectiva para reconocer-se y compartir su comprensión de la vida social. La calificación como virtud de las personas, es reforzada en la escuela formal; cada alumna/o está calificada/o para participar *junto y cerca*, una/o al lado de el/la otro/a, realizando un principio de vida diferenciador y de colaboración; acompañándose, “*in tloque in nahuaque*”³² buscando en el bien común al “*ser*”, del cual emana el intercambio vital de conocimientos, cuestión que se amplía en el capítulo dos.

La profesionalización consiste pues, en educar en la autonomía moral, haciendo brotar en las/os niñas/os lo mejor de sí mismas/os, para exhibir y transmitir un comportamiento *profesional* propio de personas con convicción. En la escuela formal alumnas y alumnos continúan su preparación física, intelectual y moral para comprender y emprender cada vez con mejores herramientas, el camino de una convivencia cotidiana superior, combinada con la obtención de conocimientos curriculares que les facilitarán su movimiento en cualquier ámbito de la vida. La profesionalización incluye tres aspectos a cultivar: 1. el placer ético 2. el bien total para el común 3. la belleza que acompaña al arte de vivir.

El placer de calificar comienza en la familia comunera. Es un modo femenino de reconocer el valor intrínseco de cada hija/o que participa de la comunalidad. El placer de profesionalizar alude a proceso de ejercer las madres una convicción (profesión) de amor a las/os hijas/os, a su conocimiento. Implica devoción de las maestras-comuneras por la tarea cotidiana de reproducir y transmitir la ciencia, la ciencia de la vida en la común estima, desde la perspectiva del bien total. Valor personal y devoción son pues, dos aspectos relevantes de una profesión hedonista que entiende la enseñanza no como una actividad, un trabajo remunerado que proporciona status dentro del poder burocrático, o como la transmisión de conocimientos en obediencia a una autoridad exógena, un patriarca o patrón que impone un solo currículo que se ha de cumplir cabalmente. Tampoco la estancia en la escuela tiene para estas maestras el sentido de entretener o divertir niñas/os. Su calificación es comprendida como algo vital, algo ineludible, requisito

³¹ Parto del supuesto de que todas las mujeres preñadas desean un hijo o una hija y por tanto este deseo, es un bien en sí, que implica calificación de la criatura

³² Rudolph Van Zantwijk refiere lo siguiente: “Podemos resumir los aspectos diferentes del concepto nahuatlácatl de la divinidad absoluta así: 1. Está siempre junto y cerca, lo tiene todo en sí (in tloque in nahuaque)”, ver: Zantwijk, Rudolph Van. Los indígenas de Milpa Alta, herederos de los aztecas, México, Instituto Real de los Trópicos, 1960, 100 pags., (Sección de Antropología Cultural y Física número 64), pag. 52.

de pertenencia verdadera a una organización social de excelencia, específica, que se distingue de las formas exógenas de estructuración social.

Es tan esencial la calificación como lo es la profesionalización. La didáctica que las favorece, gira en torno del intercambio, del acompañamiento y del agradecimiento, es una *cosmología* propia de estos pueblos ancestrales. La profesionalización persigue el fin humano más elevado: la defensa política del común frente al urbano-hegemonismo exógeno, asunto que se desarrolla en el capítulo cuatro.

Resumiendo: calificación y profesionalización son principios integradores que las mujeres prodigan a sus educandos en una cotidianeidad hedonista, cuya función es formar a las personas en una comunalidad total de bien estar dinámico.

Endógeno-vs exógeno.- La palabra *endógeno* viene del griego *ενδον* que significa dentro y de *γενναω*, que quiere decir engendrar: que se origina o nace en el interior³³ Empleo esta categoría para significar un universo, producto no de la intrusión “de elementos culturales foráneos, ajenos a la región, sino del desarrollo acumulado de experiencias locales, propias”³⁴ forjadas a través de milenios de interacción del ser humano con su medioambiente en el territorio que es hoy México³⁵

La ciencia endógena es un marco teórico que han heredado los pueblos milpaltenses por su ubicación en Mesoamérica. Es, según Bonfil Batalla, “acervo de conocimientos que son resultado de experiencias acumuladas y sistematizadas durante siglos, y que son consistentes con maneras propias de ver el mundo y entender la naturaleza, con esquemas de valores profundamente arraigados...”³⁶ La antigüedad del conocimiento en Mesoamérica –según Bonfil Batalla– comenzó 1,500³⁷ años antes de nuestra era, aunque la agricultura en esta región se inicia en las cuencas y los valles semiáridos del centro de México entre 7,500 y 5,000 años antes de nuestra era³⁸. La originalidad de esta ciencia es que fue descubridora del maíz y de su preparación especial como alimento. Alrededor de la domesticación de esta planta y bajo la inspiración del orden astral y natural, los humanos han entretejido la ciencia mesoamericana, con la cual han resuelto todos sus

³³ Diccionario de la Lengua Española, op cit

³⁴ Bonfil Batalla, Guillermo. México profundo. Una civilización negada, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Grijalvo, 1990, 250 pags, pag 30

³⁵ Juan José Saldaña considera que en Latinoamérica ha habido una experiencia científica “producto de su historia”, es decir, un proceso científico endógeno y endogenista que no han sido reconocidos por la historia de la ciencia en los países metropolitanos; ver: Saldaña, Juan José. “*Nuevas tendencias en la historia latinoamericana de las ciencias*”, *CUADERNOS AMERICANOS*, año vii, vol 2, 1993, pp 69-91, pag 69

³⁶ Bonfil. México profundo..., op cit, pag 36

³⁷ Idem, pag 26

problemas. En Milpa Alta como veremos en el capítulo dos, la ciencia endógena no maduró en espacios cerrados de alta especialidad, bajo el liderazgo de expertos doctores *primermundistas*, es decir, en lo que entiendo como el ámbito *exógeno* a Mesoamérica. Se desarrolló en el común, al calor de la vida, del modo como define a la ciencia el antropólogo Malinowski (vid supra). La ciencia en Malinowski, investigador de la vida de pueblos muy antiguos, “surge de la experiencia...es guiada por la razón y corregida por la observación...”³⁹ García Canclini en: *Las culturas populares en el capitalismo*, cita a Levy-Strauss quien, en *El pensamiento salvaje* afirma. “Allí leemos que si las culturas no occidentales alcanzaron su saber en varios puntos superior al europeo fue porque su desarrollo intelectual tuvo un rigor semejante al de las disciplinas científicas, aunque emplearon caminos diferentes...Un saber desarrollado tan sistemáticamente...no puede ser obtenido sólo en función del valor práctico...Se trata de un saber producido en sociedades que asignan a las actividades intelectuales un lugar fundamental...”⁴⁰ En Milpa Alta el aprendizaje es múltiple, aprovechando todas las oportunidades que la vida ofrece; su transmisión generacional ha sido cara-a-cara, porque en la comuna el trato educativo que se privilegia es el directo, de persona a persona, con el fin de asegurar la efectiva integralidad del conocimiento.

Lo *exógeno* es lo opuesto a lo *endógeno*. El historiador José Miranda en su libro *Vida colonial y albores de la independencia*⁴¹ emplea el término *factor exógeno*, para referirse a los estudios realizados con una óptica europeizante. Son *factores endógenos* los de origen prehispánico. En mi investigación sobre Milpa Alta lo *exógeno* se refiere a ciertas estructuras de pensamiento pedagógico, originadas en Europa y Norteamérica, que aluden al sexismo, racismo y/o hegemonismo. Estas se filtran a través del sistema escolar oficial, negando las tradiciones antihegemonistas, democráticas e igualitarias de nuestra realidad profunda, de la realidad “Teotl”. El clasismo en la enseñanza es un ejemplo de factor exógeno, mientras que la noción de bien común total es un factor endógeno.

La escolarización impulsada por el gobierno mexicano en Milpa Alta instruye a las nuevas generaciones milpaltenses en el racionalismo individualista industrial y comercial. Las maestras se encargan de ampliar esta perspectiva cultivando en la niñez el sentido de

³⁸ Bonfil. México profundo..., op cit, pag 24

³⁹ Malinowski. Magic, science and..., op cit, pag 19

⁴⁰ García Canclini, Néstor. Las culturas populares en el capitalismo, México, Editorial Nueva Imagen S.A., 1982, 224 pags, pag 30

⁴¹ Miranda, José. Vida colonial y albores de la independencia, México, SEPSETENTAS, 1972, 252 pags, pag 36

comunalidad. La democracia total y la equidad son cultivadas en el salón de clase. Su educación de excelencia frena la inclusión de la infancia en los moldes pedagógicos dicotomizantes que dominan en Norteamérica y Europa. Ellas mismas, con su comprometido ejemplo y fortaleza moral, inducen en el alumnado un conocimiento docto en el arte de vivir en el bien total.

Morris Berman, en *The twilight of American culture*, publicado en el año 2000, afirma que en los albores del siglo veintiuno, “la cultura norteamericana simplemente está sumida en el desastre...”⁴² Es un proceso que afecta a la educación desde los años sesenta⁴³ Olac Fuentes Molinar en su compilación de artículos titulada: *Crítica a la escuela: el reformismo radical en USA*⁴⁴ nos ofrece escritos de varios profesores varones⁴⁵ que nos ilustran sobre el por qué del desastre. En su introducción apunta: “Los textos que presentamos en este libro...sostienen una tesis común: bajo sus condiciones más típicas, la escuela *no* es un medio para el desarrollo de las potencialidades humanas. Por el contrario, atrofia el desenvolvimiento de las capacidades intelectuales: destruye la curiosidad, la imaginación, y la iniciativa que son las más genuinas disposiciones de la mentalidad creadora; estimula como rasgos dominantes del carácter, el temor, la sumisión, la competitividad por la recompensa externa, el arribismo cínico. Socialmente contribuye a consolidar las diferencias de clase, raza y cultura y a adecuar a los seres humanos a las posiciones desiguales que les esperan en las relaciones sociales de trabajo y de poder político”⁴⁶ En suma, este libro muestra cuál es el resultado de la enseñanza dicotomizante, que las élites políticas ultraconservadoras anhelan universalizar.

Resulta relevante mi investigación sobre el realismo educativo que cultivan estas maestras milpaltenses, porque muestra cómo en la escuela formal ellas desactivan el hegemonismo dicotomizante, sin eliminar del currículo exógeno el conocimiento universal que permite a la infancia ubicarse en el mundo más amplio, así como adaptarlo a las necesidades que le plantea su situación en el contexto generacional. En todo momento, las maestras –como se analiza en el capítulo dos– se esmeran en enriquecer la educación de sus alumnas/os. Esta educación no confía a las máquinas un proceso que

⁴² Berman, Morris. *The twilight of American culture*, New York, W.W. Norton & Co. Inc., 2000, xiv-205 pags., pag. 1.

⁴³ Idem, pag. 45.

⁴⁴ Fuentes Molinar, Olac. *Crítica a la escuela: el reformismo radical en USA*, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 153 pags.

⁴⁵ James Herndon, John Holt, Paul Goodman, Herbert Kohl, Neil Postman, George Dennison y Jules Henry

implica el desarrollo de la afectividad, clave para establecer el firme compromiso de unidad del ser consigo mismo y con la tierra: ser-tierra.

Categoría universo conceptual endógeno.- Desarrollar una sociología que permita un acercamiento endogenista acerca de “cómo han llegado a ser lo que son...cómo se han integrado y moldeado”⁴⁷ los sistemas escolares de pensamiento de los pueblos de Milpa Alta comprendidos en esta investigación no ha sido fácil, porque no hay un solo estudio sobre esta problemática. Tuve pues, que recurrir a la categoría antropológica *cosmovisión* para intentar una explicación sobre la fuerza cohesiva de las estructuras intelectuales de las maestras.

Universo es un término que significa *mundo*, el cual a su vez significa “conjunto de **todas** las cosas creadas.” *Mundo* traducido del griego quiere decir $\chi\omicron\sigma\mu\omicron\zeta$, *cosmos*⁴⁸ (negritas de la autora). *Mundo*, *cosmos* y *todo* son la misma cosa, tienen idéntico significado. Varios autores aportan sus ideas al respecto.

♦ Carlos Lenkersdorf.- Este autor cita las palabras del indio Ailton, krenak del Amazonas,⁴⁹ “somos partícipes muy pequeños de este **universo** inmenso...” (negritas de la autora). Continúa la cita: <Somos> compañeros de viaje con todos los animales, las plantas y las aguas. **Todos formamos parte del todo**...queremos platicar con aquellos que son incapaces de *ver el mundo de esta manera*...juntos somos responsables del barco en el cual estamos navegando.” (negritas de la autora)⁵⁰

Para Lenkersdorf, la cosmovisión tojolabal es correcta porque alude al todo, a una unidad indivisible, a lo que está íntegro. Cuanto pase en un lugar, afecta a los demás componentes que forman el mundo.

♦ Alfredo López Austin.- Por su parte, Alfredo López Austin en: “*Tras un método de estudio comparativo entre las cosmovisiones mesoamericana y andina a partir de sus mitologías*”⁵¹ plantea que la cosmovisión es un **todo** macrosistémico, es una ideología

⁴⁶ Fuentes. Crítica a la escuela..., op cit, pag 12

⁴⁷ José Miranda, historiador, lamenta que los historiadores, etnólogos y antropólogos en general han aportado sus estudios al conocimiento de las sociedades indígenas pero con una visión desde fuera, externa. Ver: Miranda. Vida colonial y..., op cit, pags 32-33

⁴⁸ Diccionario de la Lengua Española, op cit

⁴⁹ Lenkersdorf, Carlos. Los hombres verdaderos. Voces y testimonios tojolabales, México, Siglo Veintiuno Editores, UNAM, 1996, 197 pags, pag 63

⁵⁰ Idem, pag 63

⁵¹ López Austin, Alfredo. “*Tras un método de estudio comparativo entre las cosmovisiones mesoamericana y andina a partir de sus mitologías*”, en: Garrido Aranda, A. (compilador). Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina, Córdoba, Obra Social y Cultural Caja Sur, Ayuntamiento de Montilla, 1997, 360 pags, pp 21-43, pag 25

de ideologías⁵² sociales heterogéneas, pensamientos y creencias, integradas en forma congruente, formadas en sucesiones temporales de entre las cuales se distingue el tiempo de larga duración, que alberga al “núcleo duro” de ideologías resistentes al cambio rápido. Sus principios “son la guía para la percepción del universo y para la acción”⁵³ (negritas de la autora).

Lenkersdorf y López Austin conciben la cosmovisión como un todo integrado de proporciones inconmensurables. El primer autor sugiere la idea, compartida con Ailton, de que el todo incluye claramente al mundo natural y todo lo demás que existe, mientras que para el segundo autor, el énfasis es la dimensión ideológica, su descripción estructural y la función de sus componentes vistos principalmente a través del rito y la magia.

♦ Enrique Florescano.- La cosmovisión indígena, según este investigador, autor de “*La visión del cosmos de los indígenas actuales*”⁵⁴ era y es todavía entre los pueblos donde se practica la agricultura, una representación del mundo compartida por **todos** los sectores de la sociedad”⁵⁵. (negritas de la autora). Gobernantes y pueblo sabían cuáles eran las representaciones del cosmos; todos sabían de ese **todo**. Las *estructuras internas* generaron identidad y forjaron en el proceso milenario de producir subsistencias, en la praxis productiva, la cosmovisión campesina indígena “fundada en la creación maravillosa de las plantas cultivadas y el origen del maíz”⁵⁶ Esta propuesta coincide con la del lingüista Carlos Montemayor, en el punto de considerar que hay *estructuras internas*, endógenas, desde mi punto de vista.

♦ Carlos Montemayor por su parte, reconoce que en las *divisiones de la sociedad*⁵⁷ reside la *variación intracultural*, cada “estrato” con su literatura particular, con su *cosmovisión*. Para este autor, parece ser que cosmovisión es el conjunto de expresiones literarias (expresiones orales y/o escritas) de tradición oral, transmitidas de una generación a la siguiente, que reflejan la “persistencia del mundo religioso y artístico prehispánico”⁵⁸ Sugiere Montemayor que cultura, lengua y cosmovisión se corresponden

⁵² López. “*Tras un método...*”, en: Garrido. Pensar América..., op cit, pag 25

⁵³ Idem, pag 25

⁵⁴ Florescano, Enrique. “*La visión del cosmos de los indígenas actuales*”, DESACATOS, vol V, invierno, año 2000, pp 15-29

⁵⁵ Idem, pag 27

⁵⁶ Ibid, pag 25

⁵⁷ Montemayor, Carlos. “*La cosmovisión de los pueblos indígenas actuales*”, DESACATOS, vol V, invierno, año 2000, pp 95-108, pag 96

⁵⁸ Idem, pag 98

pero sólo en el plano imaginario. No considera pues, que en la práctica productiva está el origen de la cosmovisión, aunque también identifica una cultura interna, endógena.

Distingue entre cosmos=totalidad y cosmos=astralidad. Montemayor adjudica un papel secundario a la visión cósmica astral porque considera que es un elemento particular y de algún modo accesorio, que pierde fuerza frente a una *concepción indígena de la vida*, concentrada en la ritualidad artístico-religiosa en la que el lenguaje es el vehículo por el que los diversos estratos indígenas expresan su naturaleza artística y perpetúan la sacralidad del **mundo**. Sus investigaciones le han llevado a comprender que lo esencial es la vida humana indígena dirigida a ayudar a la conservación del **cosmos** y en relación a los astros, tiene un compromiso de “acción con ellos”⁵⁹ Reconoce, junto con Ailton, que “nada está desligado en la naturaleza, **todo** está unido”⁶⁰ (negritas de la autora).

Las plegarias, cantos, narraciones, rezos, conjuros, discursos y relatos que conforman la memoria histórica de los pueblos, contienen los *principios del pensar y del actuar indígena*, centrados en la idea de que la tierra está viva, es un ser vivo y que de esta condición surgen compromisos para el hombre “que está al servicio del mundo”⁶¹ Lenguaje, vida ritual-artístico-religiosa y totalidad, forman las categorías principales de la cosmovisión indígena.

♦ Guillermo Bonfil Batalla.- Para él en el indio “Hay una actitud **total**...ante la naturaleza, que es punto de referencia común de sus conocimientos, sus habilidades, su trabajo, su forma específica de satisfacer la necesidad ineludible de obtener el sustento... y no hay forma, en la lógica occidental, de unir todo eso en una **actitud total**, como lo hace el indio.” (negritas de la autora). Esto es así, dice Bonfil, porque la lógica occidental pretende separar y especializar distintos aspectos de esa relación total. El occidental recurre a la fragmentación para estudiar y actuar en el mundo, (este aspecto se verá en el capítulo I). La particularidad del planteamiento de cosmovisión elaborada por este autor, que comparto, es que reconoce la imposibilidad de que exista cosmovisión en la cultura occidental.

En efecto, mientras que las sociedades mesoamericanas ancestrales poseen una cosmovisión integradora de la totalidad de componentes de su universo, occidente sólo ha podido formular sistemas, aparatos conceptuales particulares, especializados, fragmentados, inútiles para ubicar al individuo como parte de un todo. Las clases sociales

⁵⁹ Montemayor. “*La cosmovisión...*”, pag 98

⁶⁰ Idem, pag 98

⁶¹ Montemayor. “*La cosmovisión...*”, pag 98

son justamente el resultado del pensamiento fragmentador sin cosmovisión, del aparato de pensamiento occidental. (vid infra).

Teniendo en mente las anteriores premisas, defino para la región Milpa Alta, y la amplío en el capítulo dos, su universo conceptual endógeno como: *una matriz particular de conocimiento hedonista, dicho en términos sociológicos, un “marco teórico-metodológico” especial, históricamente determinado, integrador e interpenetrador de todas las categorías y conceptos fundamentales que existen dentro del complejo horizonte humano regional. Incluye formas hedonistas de calificación y profesionalización expresadas en estructuras intelectual-afectivas, las cuales reflejan una experiencia pedagógica basada en la realidad de los pueblos; ésta se dirige al sostenimiento de la vida ética, incuestionablemente implicada en la defensa política del bien común total, frente al exogenismo fundamentalista, destructor de sus ancestrales instituciones.*

Los testimonios.- El instrumento de trabajo para el desarrollo de esta investigación fueron los testimonios a los que me he referido en el párrafo uno de esta introducción. Un grupo de diez maestras aceptó formar el Taller *Graciela Hierro* para reflexionar en colectivo, sobre la equidad de género. El grupo sesionó de septiembre de 1993 a febrero de 1994, reuniones que se realizaron en varios domicilios de ellas mismas. Durante este tiempo estas maestras enseñaban en el turno matutino en tres escuelas diferentes: en la Escuela “Progreso Campesino” localizada en San Lorenzo Tlacoyucan, en la Escuela “José María Morelos” en el Barrio de Santa Martha, en Villa Milpa Alta, y en la Escuela “Benito Juárez” en San Bartolomé Xicomulco⁶²

Sostuvimos dieciseis encuentros, cada viernes por la tarde. En la primera sesión les expuse en qué consistiría el taller, su método de trabajo y demás detalles. Me llamó la atención que las profesoras se sintieran atraídas hacia el estudio de la ética del placer y no hacia la ética de la libertad, sobre la cual Graciela Hierro también ha escrito. En consecuencia, se determinó que la siguiente sesión, se iniciaría la lectura de *La ética del placer*. Antes de emprender la lectura del libro señalado, las maestras escribieron su pensar de modo que en la segunda sesión desarrollaron el tema: ¿qué es ser mujer?; en la tercera ¿qué es ser madre?; en la cuarta ¿qué es ser maestra?; en la quinta ¿por qué eres maestra? y así sucesivamente siguieron respondiendo preguntas. Esta tesis versa sobre los testimonios de su vida y obra educativa aportados en la segunda, tercera, cuarta

⁶² Dos maestras del taller ya no trabajan en las escuelas donde laboraban en el 2003

y quinta sesiones, porque en ellas su subjetividad hedonista es más visible. Una vez respondida la pregunta, procedíamos a leer en voz alta *La ética del placer*, que suscitaba preguntas y comentarios diversos. Los testimonios que he seleccionado y que forman el capítulo tres, expresan la intimidad experta, formada, fresca, generosa y desinteresada, de unas intelectuales que por primera vez –así lo expresaron– se dieron tiempo “para pensar en sí mismas” Responder las preguntas que formulé significó confiarse al papel, como se confían nuestras meditaciones a un *querido diario*. Al año siguiente me enteré de que los testimonios podrían ser publicados con ayuda del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), institución auspiciada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA). En mayo del 2005 fue presentado el libro en la Casa de la Cultura Calmecac, en Villa Milpa Alta.

Todas las maestras participantes nacieron en la Delegación, o en pueblos circunvecinos, de modo que comparten un sentir y un pensar similares. A su vez ellas comprenden muy bien la forma de ser de las personas con quienes conviven y para quienes laboran. Han formado una comunidad epistémica, porque participan continuamente en eventos académicos para superarse profesionalmente. Todas ellas tienen hijas e hijos cuyas edades varían entre los diez y los veinte años de edad. Una vez que el libro vio la luz, decidí que los testimonios, contenidos en él, serían el motivo de esta tesis.

Esta no habría sido posible, sin la confluencia de la noble Institución que es la UNAM. Sin la participación de su cuerpo docente y de investigación comprometidos con el saber de las necesidades de nuestra sociedad, habría sido difícil penetrar al *México profundo*. Contribuyentes mayores a esta investigación han sido los cursos de Sociología Rural y los trabajos de campo fomentados en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; mi colaboración en proyectos diversos en los Institutos de Investigaciones Sociales y de Investigaciones Económicas. Los Seminarios: “Permanente Interinstitucional e Interdisciplinario de Ciencia y Tecnología”, coordinado por la socióloga y doctora en Historia María Luisa Rodríguez-Sala (IIS) y el “Seminario Permanente de Antropología de Género”, bajo la coordinación de la antropóloga, maestra Ana María Salazar Peralta, así como una serie de seminarios en el Instituto de Investigaciones Económicas, el primero titulado “Seminario Metodología en los Estudios de Género”, coordinados todos por la economista doctora María Luisa González Marín; más tarde como asistente en la Facultad de Filosofía y Letras a los Seminarios de Titulación Sobre “Filosofía de la Educación y Género”, a cargo de la filósofa doctora Graciela Hierro Pérezcastro. Debo mencionar dos

Seminarios organizados por el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), uno a cargo de la socióloga doctora Florinda Riquer y otro, de la investigadora sobre la condición de la mujer en la ciencia, maestra Norma Blázquez. Todos estos esfuerzos encaminados a la formación de cuadros para la ciencia, para una ciencia crítica y autocrítica, han sido pilares fundamentales en la construcción de mi objeto de estudio. Recientemente el Profr. Manuel Garcés Jiménez, Presidente del Consejo de la Crónica de Milpa Alta A.C., me brindó la oportunidad de asistir y participar en su programa cultural y de estudio.

Mi pesquisa ha partido del supuesto de que es posible lograr una aproximación a las estructuras profundas de la educación endógena, a partir de la reflexión crítica desde estructuras exógenas de pensamiento. Ello es posible porque existe una lengua común; pero además, porque hay una voluntad de renuncia a la deformación urbano-hegemonista de la sociología institucional. Es de la mayor importancia señalar la sinceridad con que las profesoras expresan sus pensamientos y sentimientos con respecto a su vida y a la obra que realizan cotidianamente.

Una de las limitaciones es la casi total carencia de materiales para llegar al pensamiento subjetivo profundo de estas intelectuales comuneras. Dada esta carencia, más tiempo y recursos son necesarios para la investigación de campo sobre las estructuras intelectual-afectivas de este grupo y de otros estratos magisteriales de la región. Mi estudio es pionero en este campo, porque está concentrado en la educación, que no se ha estudiado en Milpa Alta.

El análisis sociológico cualitativo es indispensable en este tipo de investigación, porque tiene que ver con significados íntimos, con percepciones valorativas, subjetivadas e intersubjetivadas, que no pueden ser confiadas a la matemática. La problemática sociológica del placer de educar no puede ser normada matemática ni estadísticamente, es una realidad que demanda un tratamiento en el plano de lo esencial. Una herramienta de secundaria importancia en mi estudio, pero de ninguna manera subordinable en la investigación social, es el relato historiográfico. Entra en esta disertación en el capítulo cuatro, con el fin expreso de demostrar cómo se va articulando el esfuerzo escolarizador en Milpa Alta, que no desprecia lo exógeno, lo integra en un trabajo endogenista para recrearlo en su provecho. En este sentido, el comentario del Dr. Alfredo Andrade⁶³ resulta muy apropiado en cuanto que enfatiza la persistencia de estos pueblos porque están en permanente cambio, integrando estructuras diferentes.

⁶³ Comunicación personal

Se puede apreciar que en los testimonios, unas estructuras de pensamiento son muy antiguas y otras son recientes. Están interpenetradas de tal modo que no son fácilmente distinguibles unas de las otras. ¿Por qué el interés de detectar lo antiguo? Mi interés en detectar lo ancestral de la calificación y de la profesionalización se justifica porque en estas experiencias radican las fuentes de autonomía política que expresan modos propios de conocer y expresar el conocimiento. Estas maestras son feministas, porque el pensamiento ancestral que sustenta su práctica es autonómica: la condición del feminismo es la autonomía de la cual se desprende la afectividad democrática, igualitaria, equitativa y justiciera.

Los testimonios, punto de partida de este estudio, tienen un referente anterior en mi informe de trabajo al Instituto de Investigaciones Sociales titulado *La Confederación de los Nueve Pueblos de Milpa Alta*⁶⁴ Circunscribo mi trabajo a describir la lucha comunera contra la opresión de las tecnologías de punta representadas en las Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre. Poco después en mi tesis de maestría, traté el tema de la aplicación de la fuerza ferroviaria, como instrumento de reivindicación de las demandas populares, en la revolución mexicana⁶⁵ Más tarde me adentré en la reflexión acerca de las categorías científicas en los mitos aztecas. En 1993 la Revista *América Indígena* publicó mi artículo “*Los comuneros de Santa María Chimalapa (Oaxaca) y la deforestación de su selva*”⁶⁶ en el cual expongo la opresión experimentada por comuneros pobres que en el neoliberalismo se ven forzados a usar tecnologías de punta, la motosierra, con la cual destruyen su propia riqueza, acosados por la necesidad de satisfacer sus más elementales urgencias de vida.

Todas esas experiencias han sido puestas al servicio del texto que presento. Aun empleando todas las fuentes a mi alcance, tales como observaciones directas, asistencia a asambleas comuneras, a sesiones de estudio y difusión de la cultura organizados por el Consejo de la Crónica de Milpa Alta AC;⁶⁷ entrevistas a personas nativas, mi convivencia con ellas en la vida cotidiana, consulta de documentos oficiales, lectura de los poquísimos estudios académicos de carácter introductorio a la lengua y a la vida en Milpa Alta, la

⁶⁴ Eguiluz de Antuñano Alicia. *La Confederación de los Nueve Pueblos de Milpa Alta*. México, 1972, 25 pags, (mimeo)

⁶⁵ Eguiluz de Antuñano, Alicia. Estudio sociológico sobre el empleo del ferrocarril en la industrialización de México, Reino Unido, Universidad de Manchester, Tesis de Maestría, 1975, 210 pags

⁶⁶ Eguiluz de Antuñano, Alicia. “*Los comuneros de Santa María Chimalapa (Oaxaca) y la deforestación de su selva*”, *AMERICA INDIGENA*, 3, 1993, pp 179-202

⁶⁷ El Consejo de la Crónica de Milpa Alta AC ha sido coordinado por el Profesor Manuel Garcés Jiménez. Asistí regularmente a sesiones semanales desde mediados del 2003 hasta mediados del 2004.

hemerografía general sobre educación, etcétera, considero que persiste la necesidad de emprender en un futuro una investigación más fina sobre lo tratado en esta disertación.

La literatura complementaria consta de un material escrito por comuneras y comuneros que ha sido compilado por Iván Gomezcézar en una obra en cinco volúmenes⁶⁸ *Historias de mi pueblo*, publicado bajo los auspicios del Centro para el Estudio del Agrarismo en México (CEHAM). Asimismo, he tomado en consideración los cuentos de tradición oral milpaltense, publicados por Fernando Horcasitas et al en su obra: *Los cuentos en náhuatl de Doña Luz Jiménez*⁶⁹ Inserto un resumen del cuento *La Mujer Blanca* al final del capítulo cuatro, el cual expone los anhelos profundos de unos pueblos que desean la transformación del fundamentalismo exógeno, para comenzar a integrar las experiencias vitales en una cosmovisión humanista. Del mismo autor es *De Porfirio Díaz a Zapata. Memoria náhuatl de Milpa Alta*⁷⁰ el cual contiene las experiencias escolares de la niña Doña Luz Jiménez en la escuela primaria oficial, posiblemente la primera que el gobierno federal fundó en Villa Milpa Alta, a principios del siglo veinte.

Las narrativas de tradición oral –dice Carlos Montemayor–⁷¹ “no tienen como fin primordial la diversión, sino el fortalecimiento de tradiciones, creencias o datos religiosos y geográficos.” En efecto, varios cuentos milpaltenses, no sólo informan sobre la flora y la fauna, la topografía y los mitos, la moral y la estructura social, sino que también contienen de manera codificada el pensamiento científico. En algunos de ellos es posible encontrar estructuras intelectual-afectivas que demuestran el cultivo de una educación femenina que atiende la totalidad de la experiencia humana. Se inserta en el capítulo dos una muestra de cuentos, que son manifestación del universo conceptual endógeno, los cuales señalan requisitos y condiciones de organización del conocimiento para que este fructifique. Son “recetarios” de la ciencia y la metodología científica que muestran claramente el interés por preservar y difundir el saber ancestral de los pueblos. En no pocas ocasiones son mencionados los *sabios* que cuidan a las comunas, a saber: el volcán Teuhtli y el Tepozteco⁷², nombres de elevaciones de importancia geográfica y

⁶⁸ Gomezcézar, Ivan. *Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta*, V vols, Centro de Estudios del Agrarismo en México (CEHAM), 1992

⁶⁹ Horcasitas, Fernando y Sarah O. de Ford (recopiladores). *Los cuentos en náhuatl de Doña Luz Jiménez*, México, UNAM, 1979, 173 pags

⁷⁰ Horcasitas, Fernando. *De Porfirio Díaz a Zapata. Memoria Náhuatl de Milpa Alta*, México, UNAM, 1982, 96 pags, (Biblioteca Básica Universitaria)

⁷¹ Montemayor. “*La cosmovisión...*”, op cit, pag 99

⁷² Doña Luz Jiménez refiere que “en tierras de Tepoztlan, hay un señor también muy bueno, el Tepozteco. Este señor también es un gran sabio”, en: Horcasitas. *Los cuentos en náhuatl...*, op cit, pag 23

cultural en la región. La presencia de estos señores demuestra la adoración de los pueblos a la ciencia. En ciertos cuentos se instruye al común acerca del cómo unir todas las voluntades del universo: humanas, astrales, animales, topográficas, para auxiliar a la ciencia en su misión de producir el sustento de los pueblos.

La tradición oral se plasma en *Frente al tlecuil. Relatos tradicionales de Milpa Alta*⁷³ obra recientemente publicada, escrita por comuneras y comuneros de varios pueblos de la Delegación. De este libro es posible deducir caracterizaciones de paternalismo, patriarcado y patronazgo y además, rasgos de la realidad femenino-materno como aspectos culturales. Notable es la tesis de licenciatura en economía de María Leticia Conde Henonin, titulada *El movimiento de los comuneros de Milpa Alta*⁷⁴ La autora describe desde una perspectiva endogenista los hechos más relevantes de las luchas comuneras por defender la tierra boscosa contra la expropiación por las Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre, S.A. Con perspectiva exogenista está el libro *Los Laberintos de Loreto y Peña Pobre*⁷⁵ de Héctor A. Salvia Spratte, quien estudia el problema de la explotación forestal desde la perspectiva empresarial. Esclarece la posición de algunos comuneros de San Salvador Cuauhtenco al respecto.

Han sido clave en la comprensión del marco teórico de los pueblos milpaltenses, las descripciones etnográficas del lingüista Rudolph Van Zantwijk: *Supervivencias intelectuales de la cultura náhuatl en el Municipio de Milpa Alta*⁷⁶ y *Los indígenas de Milpa Alta, herederos de los aztecas*⁷⁷ escritas a principios de los años cincuenta, durante su estancia en Santa Ana Tlacotenco. Existe un manuscrito, único en su género, no sólo porque ha sido redactado con perspectiva endogenista, sino porque sobre San Salvador Cuauhtenco no hay nada más. Es el de Don Alejandrino García Almazán de Tetepanco, titulado *Historia de San Salvador Cuauhtenco, Milpa Alta, D.F.*⁷⁸ Desde luego, los *Títulos*

⁷³ Torres Puebla, Alejandro, María del Carmen García Hernández, Saúl Vázquez González, Zarahí Loza Jurado (compiladores). *Frente al tlecuil. Relatos tradicionales de Milpa Alta*, 1ª edición, México, Secretaría de Desarrollo Social-Programa de Apoyo a Pueblos Originarios, 2004, 98 pags. Esta colección de cincuenta cuentos ha sido integrada con relatos de personas de distintos pueblos de la región Milpa Alta, Distrito Federal, la cual se localiza en la parte montañosa al sur oriente de la ciudad capital.

⁷⁴ Conde Henonin, María Leticia del. *El movimiento de los comuneros de Milpa Alta*. Tesis de Licenciatura en Economía, UNAM, 1982. 175 págs

⁷⁵ Salvia Spratte, Héctor Agustín. *Los laberintos de Loreto y Peña Pobre*, México, Ediciones El Caballito SA, 1989, 222 pags

⁷⁶ Zantwijk, Rudolph Van. “*Supervivencias intelectuales de la cultura náhuatl en el Municipio de Milpa Alta, D.F.*”, *AMERICA INDIGENA*, vol xviii, num 2, abril 1958, pp 119-128

⁷⁷ Zantwijk. *Los indígenas de Milpa Alta...*, op cit

⁷⁸ García Almazán, Alejandrino de Tetepanco. “*Historia de San Salvador Cuauhtenco, Milpa Alta, D.F.*”, México, 15 de septiembre, 1984, [sp]. (mimeo), (fotocopia). Copia fotostática amablemente proporcionada

Primordiales fueron fundamentales para construir la tesis sobre la constitución de la comuna. Una copia fotostática fue consultada en el Expediente de los Archivos General y de la Dirección Agraria del D.F., ambos en el ya desaparecido Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización⁷⁹ La brevedad de esta reseña sobre las fuentes documentales que han nutrido esta disertación, no permite ir más allá de lo dicho. Son fuentes de información muy fragmentarias pero útiles, para tratar de reconstruir los procesos milpaltenses en sus grandes líneas.

En el capítulo I se analiza el marco conceptual exógeno e inmediatamente después entro al tratamiento de lo que es el universo conceptual endógeno de Milpa Alta. Enseguida paso a analizar las estructuras intelectual-afectivas contenidas, como ya se dijo, en los tres primeros apartados del libro que he tomado como fuente para mi estudio. Finalmente, expongo el papel que ha desempeñado la escolarización en la lucha por la ciencia y en la defensa de la tierra.

por el antropólogo René Vasques Reyes, jefe de la biblioteca del Museo Regional Altepeialcalli, en Villa Milpa Alta, 2003

⁷⁹ Una copia de los Títulos Primordiales nos fue proporcionada amablemente en 1994, por el Presidente del Consejo de la Crónica de Milpa Alta AC, Profr. Manuel Garcés Jiménez

CAPITULO I EL MARCO CONCEPTUAL RACIONALISTA EXOGENO

Categorías y conceptos.- El marco conceptual al que llamo exógeno, por oposición al endógeno, es una matriz de conocimiento particularista que se fundamenta en el racionalismo cartesiano, desarrollado en las metrópolis europeas del hemisferio occidental en los siglos XVII y XVIII. Este racionalismo se basa en la idea de que la matemática es lo fundamental para el conocimiento. Manuel García Marcos en su libro *Historia de la Filosofía*, expone los postulados principales de esta escuela filosófica que afirma:...son válidos “únicamente aquellos conocimientos de los que tengamos plena certeza, <otros> deben ser rechazados como erróneos y no válidos”⁸⁰ La validez del conocimiento, “dependerá exclusivamente del sujeto y no de otras instancias externas y ajenas al sujeto, como pudiera ser Dios, en cuanto considerado como fundamento del conocimiento humano...”⁸¹ En relación a la escolástica constituyó un formidable avance, cuya influencia perdura hasta hoy día.

La tesis principal de la escolástica era que todo conocimiento viene de Dios; los fenómenos eran explicados –según García Marcos– a base de “puras tautologías”;⁸² mezclaba asimismo ciencia y religión, en detrimento del desarrollo de la primera.

Se puede decir que el racionalismo fue el verdadero padre de la sociología. Si hoy mismo la sociología no se ha dejado influir por el pensamiento subjetivista⁸³, una de cuyas vertientes puede ser el pensamiento hedonista ético, ello se debe a la base cartesiana que la sustenta. El placer como categoría gnoseológica no es siquiera considerado en el racionalismo, es totalmente descalificado, está proscrito en su discurso⁸⁴

La matriz gnoseológica racionalista ha sido perpetuada en nuestras sociedades por varios medios, uno de los cuales es el sistema educativo formal el cual en México, está conformado por dos componentes principales: el sistema oficial financiado por el Estado y

⁸⁰ García, Marcos. *Historia de la filosofía...*, op cit, pag 144

⁸¹ Idem, pag 144

⁸² Ibid, pag 77

⁸³ El subjetivismo reconoce el valor de las vivencias que se producen en el proceso del trabajo; en el contacto del ser humano con la realidad objetiva se producen percepciones subjetivas, reflejo de la organización social predominante

⁸⁴ Aristóteles es el primer pensador que escribe acerca de la mujer “como hombre parcial.” Ya en Platón y en los presocráticos aparece la idea de debilidad inherente al mundo femenino. Aristóteles define a las mujeres por sus deficiencias cuantitativas y cualitativas. El alma racional en *La Política*, es atribuida a los hombres libres adultos a quienes corresponde reinar sobre los esclavos, los niños y las mujeres. En los esclavos la facultad deliberativa falta completamente, en los niños y hombres jóvenes libres es inmadura y en las mujeres

el sistema privado, sostenido por las empresas particulares. Mi investigación se enfoca al primero y en particular como ya se dijo, al nivel primario, con interés mayor en lo que se considera el subsistema rural.

La matriz de conocimiento dominante llamada racionalista, está integrada por categorías y conceptos organizados en un sistema metodológico que divide a la realidad en dos términos. Esta dicotomía es rígida, simplista, a-histórica, jerarquizadora, exclusivista y está presidida por la *razón*. La posición de los términos del dualismo estructural no es horizontal, de modo que no solamente señala diferencias. Si únicamente señalara diferencias, sería una herramienta de análisis incluyente. El problema es que marca diferencias, pero les adjudica invariablemente atributos de superior a inferior; lo superior es asociado a lo bueno y valioso, lo inferior a lo malo y despreciable. El dualismo analítico divide a los fenómenos mecanicistamente⁸⁵ pero además, no comprende totalidad alguna sino parcialidades fragmentadas, separadas unas de otras, por lo que no existe en las sociedades organizadas en estructuras dicotómicas una cosmovisión, un universo propiamente dicho, sino multitud de parcelas. El feminismo ha descubierto que la ciencia patriarcal adolece de lo que define como *falso universalismo*. Es por esto que el sistema exógeno racionalista no se puede caracterizar como un *universo* conceptual, sino que se debe hablar de dos o muchos más *marcos teóricos* fragmentados, desintegradores, que se expresan en la realidad cotidiana mediante estructuras discursivas excluyentes entre sí: o son puramente intelectualistas, o son irracionalmente subjetivistas, tema que se aborda más abajo.

La dicotomización de la sociedad es de tal importancia, que no puede ser ignorada en ningún campo de la vida. La política hegemónica del Estado es dicotomizadora de la realidad; pasa por el aparato ciencia y educación, entra a los hogares y termina en el individuo también fragmentado. Rafael Ferrer Guardia pensó que la dicotomía es destructora del individuo y de la sociedad, por lo que para evitarla, los individuos debían ser educados en el integracionismo. Afirma el pedagogo: “La dualidad de la persona

defectuosa, tiene la facultad, pero carece de autoridad (Notas tomadas en el Seminario de Graciela Hierro sobre *Educación y género*, FFL, UNAM, 2001)

⁸⁵ Bobbio se refiere a lo público opuesto a lo privado, como una dicotomía principal de la cual parten otras dicotomías, ver: Bobbio, Norberto. Estado, gobierno y sociedad, México, FCE, 1989, 243 pags, p 12-13

consiste en que por un lado, ve lo verdadero y lo bueno y lo aprueba y la otra sigue lo malo y lo impone”⁸⁶

La dicotomía en la ciencia.- En el pensamiento científico occidental la fragmentación se manifiesta en la separación entre ciencia y praxis. El fundamentalismo científico establece una rígida división entre ciencia moderna vs ciencia ancestral; dentro de la ciencia moderna, separa al conocimiento teórico del empírico y por ello, rompe la liga de la investigación con la docencia. También fractura el vínculo entre ciencia y técnica o tecnología (vid infra).

Otra forma de la división dualista de la actividad científica es la elevada especialización de las disciplinas. Estas están a cargo de expertos que analizan problemas, pero que son incapaces de entender áreas afines del conocimiento y son aun menos capaces de intercambiar sus productos intelectuales con otros especialistas. La realidad es presentada, sobre todo en la docencia, como realidad dada, externa a las personas, a los individuos, a los colectivos. Para Luce Irigaray en *Yo, tú, nosotras*, el discurso de los hombres está arrancado de sus raíces corporales, de su entorno cósmico, de su relación con la vida...las realidades que expresa su discurso son artificiales...”⁸⁷

La ciencia patriarcal está dividida en dos grupos: las ciencias *duras* y las ciencias *blandas*. Las ciencias duras son las matemáticas y la física, las blandas son las llamadas ciencias sociales, ciencias de lo humano, ciencias del hombre en el lenguaje institucional. Las primeras desde la perspectiva hegemónica son indispensables, las blandas no. El principio de fuerza que corresponde al de exclusión está determinado por la razón pura (logos) que es masculino. El segundo principio es blando y corresponde a lo femenino, diferente, inferior.

En la perspectiva hegemónica patriarcal las ciencias sociales son una especialidad aparte, son la contraparte de las ciencias llamadas duras. En esta disertación sostengo que las ciencias de lo humano no son “la otra cara” de la ciencia, aislada en su estanco propio. Las ciencias de lo humano no son un agregado inferior, un *mal necesario* por ser diferentes; no son pura técnica. Las ciencias sociales son campos de conocimiento tan importantes como las llamadas “ciencias duras”. Al respecto, Guillermo Aguilar plantea

⁸⁶ Martínez Assad, Carlos (antología). En el país de Autonomía, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 160 pags, pag 25

que "...las ciencias sociales no tienen el mismo estatus <sic> que las ciencias duras o naturales...las consecuencias de tales apreciaciones pueden ser (y son) muy graves...se reducen los presupuestos de apoyo a las ciencias sociales por el hecho de cuestionarse que éstas pueden producir verdadera ciencia...la promoción de los investigadores y la asignación de recursos en las ciencias sociales no se lleva a cabo de acuerdo con los méritos sino según los juicios negativos que ya predominan acerca de las ciencias sociales"⁸⁸

No sorprenda pues que en tiempos de crisis, las profesiones en las ciencias sociales entren en el primer lugar al catálogo de bajas, según la regla hegemónica de exclusión que consagra la preeminencia del principio "duro" o de fuerza sobre lo "blando" que es inestable, plural, malo, obscuro, cambiante, cuyo permanente movimiento lo hace inasible e incomprensible e inconmensurable⁸⁹ Dado el status inferior de las ciencias sociales, éstas pueden en todo momento ser reducidas y hasta eliminadas del presupuesto o ser transformadas. ¿Cómo pueden ser transformadas? Convirtiendo a las universidades humanistas, muchas de ellas sostenidas con recursos del Estado, en institutos tecnológicos, así, la educación humanista es convertida en técnica social pura⁹⁰ Un ejemplo de asedio conservador contra las universidades humanistas es el expresado por Warwick Estevam Kerr, de la Universidad Federal de Uberlandia, M.G. Brasil. Afirma que "...los defectos principales <de las universidades públicas>...son...el número excesivo de

⁸⁷ Irigaray, Luce. Yo, tú, nosotras, Madrid, Ediciones Cátedra, Universitat de Valencia, Instituto de la Mujer, 1992, 131 pags, pag 32

⁸⁸ Guillermo Aguilar, Adrián. "La evaluación de la investigación en geografía en la UNAM (o las ciencias sociales en el mundo de las "duras")", *CIENCIA*, vol 51, num 3, septiembre, 2000, pp 28-35, pag 29

⁸⁹ Para Rodríguez Ortiz las ciencias sociales o ciencias de lo humano, etcétera, están sujetas a interpretaciones diversas por académicos y políticos, por lo que de ellas no pueden derivarse verdades más o menos absolutas, no son por tanto, verdaderas ciencias, en: Rodríguez. ¿Qué son las ciencias...?, op cit, pag 5

⁹⁰ Con frecuencia se afirma que la ciencia es neutral a la política pero esta argumentación es falsa pues ciencia que no mire al bien común total es ciencia que sólo ve el bien individual y/o de pequeños grupos, bien político apoyado por el Estado. Eduardo Sandoval admite que la ciencia y la tecnología han siempre estado dirigidos a apoyar al poder y a la dominación. Han transformado al mundo "sin que implique el progreso de la humanidad en general" Las armas biológicas, químicas y de todos tipos son muestras de las teorías dicotomizantes desarrolladas por esta ciencia, en: Sandoval Forero, Eduardo A. "Ciencia, poder y sociedad", *La Jornada*, septiembre 18, 2006. La contaminación ambiental causa al año 1400 muertes asociadas a ella, tan sólo en Ciudad de México que es la ciudad más contaminada del mundo. En una sociedad descentrada de la ciencia, este problema jamás será eliminado. Los estudios que financia el gobierno mediante los impuestos, sólo tienden a solucionar problemas tecnológicos para mejorar la productividad industrial con un beneficio a corto plazo, en: Garza Almanza, Victorino. "Pobreza, problema olvidado por científicos", *La Jornada*, marzo 25, 2002. Entre otros problemas del estilo de ciencia hegemónica y urbano patronal están los financiamientos de investigaciones inútiles, las cátedras de relleno, la ciencia espectacular que produce la impresión de que es útil para todos; la enseñanza de religión en escuelas de educación básica que distraen a la niñez de cuestiones más importantes en su formación intelectual; la negación de presupuestos substanciosos para educación e investigación, todo ello es programa de la ciencia corporativa.

cursos en derecho y en humanidades.”⁹¹ (cursivas de la autora) Cuando las instituciones humanistas se ven privadas de sus recursos ordinarios entraran en programas especiales para continuar sosteniéndose, pero esta vez lo hacen orientando sus contenidos exclusivamente hacia el desarrollo empresarial. Es claro que la intención es dismantelar la educación pública financiada por el Estado en un momento en que a nivel mundial, el neoliberalismo trata de eliminar el derecho a la educación para transformarlo en un lucrativo negocio. El negocio lucrativo se sustenta en la dicotomización que toma la forma de gobierno de unas pocas familias sobre las demás, acaparando el volumen mayor de recursos, incluidos los científicos y tecnológicos, en su propio provecho. La dicotomía se basa en la inequidad, la desigualdad política, la injusticia, la opresión y la subordinación en todos los planos de la vida, incluye el género, la clase social, la etnia.

Walewska Lemoine señala con numerosos ejemplos, cómo el patriarcado ha evitado el ingreso de las mujeres a la ciencia. En el ámbito del masculinismo académico ha sido generalmente aceptado que las mujeres son proclives al estudio de la ciencia social y no a las ciencias “duras”, porque sus habilidades matemáticas son menores que las de los hombres. Contra esta apreciación sin fundamento, excepto el estadístico que muestra el volumen mayor de mujeres en las ciencias “blandas”, Lemoine en su artículo⁹² “*La mujer y el conocimiento científico*”, demuestra que los varones se han valido de numerosas argucias discursivas, para desanimar a las mujeres a practicar la matemática y la física, la astronomía y en general las ciencias exactas. Mediante abundantes ejemplos, señala la privación a las mujeres de acceso a la educación universitaria, en razón de su diferencia sexual. Lo que no ven, quienes desean inferiorizar la diferencia sexual en el conocimiento, es que si las mujeres muestran una marcada preferencia por la historia, la filosofía, la literatura, etcétera, no es por malentendida tradición femenina, sino porque buscan una explicación acerca de su situación descalificada como mujeres en el mundo patriarcal; no infrecuentemente, desean obtener herramientas teóricas para luchar contra los obstáculos que impiden su profesionalización tanto en el mundo laboral como en el académico. Actualmente las mujeres y los hombres democráticos pueden encontrar en las

⁹¹ Estevam Kerr, Warwick (Editorial). “*Education, research and power*”, INTERCIENCIA, marzo-abril, 2000, vol 25, num 2, pp 62-63, pag 62

⁹² Ver el artículo de Lemoine, Walewska. “*La mujer y el conocimiento científico*”, QUIPU, vol 3, num 2, mayo-agosto, 1986, pp 189-211. La autora hace un prolijo análisis de las maneras cómo las mujeres han sido alejadas de la educación científica y de la investigación. Examina los argumentos de los hombres para impedir que ellas entren en el ámbito del pensamiento superior

universidades humanistas que aún luchan por subsistir, los medios para explicar que diferencia sexual no es destino ni deficiencia o inferioridad.

Un ejemplo de discurso descalificador y desprofesionalizador en nuestro medio, hacia el personal docente en particular el de nivel primario, es el que emite constantemente el gobierno mexicano. No es tan sencillo hallar explicaciones al por qué la autoridad insiste en hacer público, por todos los medios posibles, que la educación de nivel primario es de mala calidad, *un fracaso*, pese a los estímulos de financiamiento que el Estado y la iniciativa privada aportan. El discurso patriarcal expresado por el gobierno mexicano, se cuida de no revelar con toda claridad por qué hay deficiencias en la educación primaria. Como no desea dar a conocer sus verdaderos planes, entonces toma medidas de política férreamente controladas, sin explicar a las maestras y maestros cómo se conectan con su preparación normalista, con sus condiciones cotidianas de enseñanza, con la historia de la escolarización local, con el futuro de la educación. Usando un discurso terso, prometedor de un paraíso de sabiduría y progreso con oportunidades para todos, ocultan a la ciudadanía que su propuesta modernizadora de la educación pretende reemplazar a la enseñanza humanista por la mercadotécnica. No dice el discurso corporativo que el magisterio que hoy enseña cara-a-cara, será en breve reemplazado por máquinas procesadoras de programas multimedia.

La enseñanza amplia experimental de hoy, será sustituida por un virtual entrenamiento que no ha sido evaluado suficientemente en relación a los efectos destructivos sobre la subjetividad infantil y juvenil. Esta nueva educación, será enteramente controlada desde arriba, eliminará la tendencia hacia la integralidad del conocimiento. No se trata de educar, sino de entrenar masivamente agentes vendedores de mercancías producidas en el exterior del país, dado que la industria y la agricultura nacional han sido en gran parte desmanteladas. Según el modelo neoliberal, para maquilar productos no se requiere cultivar en la juventud el placer de saber historia, geografía, literatura y filosofía. Simplemente se necesita tener mucha necesidad de sobrevivir, haciendo cualquier cosa para obtener un ingreso seguro, por precario que sea.

Ciertos programas televisivos han sido particularmente insidiosos en exhibir a las maestras y maestros de primaria como personas carentes de una profesionalización adecuada, moralmente irresponsables, violentas, autoritarias. Entretanto, el magisterio no tiene voz en los medios masivos de comunicación, de modo que no pueden defenderse públicamente. El problema de inferiorización hacia el magisterio es principalmente de

clase social y género, pero también de etnia en tanto que es particularmente culpado de la mala calidad de la educación, el personal de enseñanza de origen rural. Lo que el discurso oficial oculta a la ciudadanía, es que contrata personal sin una profesionalización amplia para la enseñanza en zonas económicamente marginadas. Asimismo, organiza conseros a los que provee de una sumaria capacitación, para el mismo fin. Estudiantes que salen de secundaria son nombradas/os maestras/os para trabajar en sitios apartados. Todo esto crea desempleo para el profesorado normalista, a la vez que contribuye a deprimir los resultados de las mencionadas pruebas de aptitud académica del estudiantado mexicano. Entretanto, el gobierno ha desmantelado sistemáticamente las normales rurales heredadas del cardenismo. Esta educación *barata* promovida por los gobiernos desde el siglo XIX, es simuladora de progreso. Lo que realmente hace es *enclaustrar* a amplios sectores indígenas en sus pueblos, puesto que la educación de excelencia les es negada.

Dado que en la enseñanza primaria oficial (y privada) quienes enseñan han sido y son en su mayoría mujeres, resulta sensato deducir que la autoridad educativa las responsabiliza a ellas en particular, de la baja calidad educativa. Las impugnaciones contra las maestras llevan además del componente de género, el urbano-hegemonista⁹³ Este concepto destaca la inferioridad de las capacidades científicas de las poblaciones rurales, por ser rurales, comparadas con las urbanas. Las limitaciones mayores son adjudicadas a las mujeres indígenas, por ser mujeres. Lo que no se considera es que las ciudades acaparan considerables volúmenes de recursos para la enseñanza, que les son negados al campo, cuestión que se ve más adelante. No sorprende pues, que el funcionamiento de la dicotomía en contra del campo deprime los resultados de las evaluaciones educativas. El problema no es el magisterio, sino la intención del neoliberalismo de desmantelar la educación humanista, la rural, y de paso eliminar al magisterio por medio de la educación mecanizada. Adicionalmente trata de tomar los presupuestos que el Estado asigna a la escuela pública, para la promoción de negocios

⁹³ Según Nicos Poulantzas citado por Ana Esther Ceceña, se refiere a la dominación ideológica o a la capacidad para ejercerla. “Antonio Gramsci, en cambio, denota la capacidad de convencer, de establecer consensos y de generalizar la propia concepción del mundo, concepción que emana o se construye justamente en el proceso de trabajo”. En los estudios sobre competitividad el término alude a la superioridad tecnológica; en los estudios sobre imperialismo el concepto se enriquece, abarcando consideraciones en torno a la fuerza militar, a las estrategias publicitarias, a las fuentes de financiamiento, etc.” Adopto la definición de que el hegemonismo es el control de las ciudades para ejercer dominio un Estado sobre otros. Ver: Ceceña, Ana Esther. “*Estados y empresas en la búsqueda de la hegemonía económica mundial*”, en: Ceceña, Ana Esther et al (coordinadora). *La internacionalización del capital y sus fronteras tecnológicas*, México, Ediciones El Caballito, SA, c 1995, 223 pags, pp 29-42, pag 30

privados. La comprensión acerca del dualismo en las sociedades clasistas puede explicarnos por qué se considera a las metrópolis como superiores a las ciudades rurales y pueblos aldeanos; a la agricultura industrial mecanizada, como mejor que la agricultura y la industria artesanal; los trabajos intelectuales como más prestigiosos que los trabajos manuales, la producción intelectual de los varones, superior a la de las mujeres, etcétera. El dualismo o dicotomización de la sociedad en clases sociales es el requisito, la herramienta privilegiada del capitalismo, para acrecentar sus ganancias.

La razón pura.- La razón pura es fundamento de esta matriz conceptual racionalista que norma la inmovilidad de una terminología fundamentalmente matemática y mecanicista, en donde lo social cualitativo es descalificado. Esta forma de la razón, que privilegia a la lógica formal como su medio operativo, prescribe que en la dicotomía el principio que rige es el de no contradecir las verdades institucionales. Tampoco puede haber en la dicotomía dos términos falsos, sino que uno puede ser falso pero el otro debe necesariamente ser verdadero y viceversa. Otro aspecto de la normatividad dicotómica es que una cosa no puede ser negada y afirmada al mismo tiempo. No existe pues, la tridimensionalidad del concepto. Dentro de esta conceptualización, el criterio lógico o formal, es el único que conduce a la verdad: es la realidad.

Los seguidores del racionalismo, fieles a la dicotomía, han hecho de la ciencia pura una actividad de especialistas, de discretos expertos cuando de guardar los secretos de sus avances de investigación se trata. Me refiero a los secretos de la ciencia más rentable, la que determina a nivel mundial quiénes se hacen ricos y quiénes mueren o morirán en la pobreza. La gran ciencia, la ciencia de espectáculo, la que sorprende por su tamaño, exactitud, velocidad, fuerza, la que confiere poder, prestigio y grandes volúmenes de lucro a sus dueños, recibe los insumos más abundantes para investigación y desarrollo de innovaciones, motivo de un monopolio tan estricto, que no entran siquiera a mercados exclusivos. Esta ciencia hegemónica está inmersa en redes de espionaje; hay una guerra sin cuartel entre empresas primermundistas, incluidas las de los gobiernos⁹⁴ Sólo una élite muy selecta puede tener acceso a cierto tipo de conocimiento, por ejemplo al *estratégico*, que está regularmente vinculado al militar.

Interesa destacar en este punto de mi exposición que la ciencia no es sólo una profesión de tiempo completo, tampoco es un producto abstracto (una patente o más bien su

⁹⁴ Sobre este problema ver: Smith, Tomás. La pobreza del poder. Esbozo para un debate sobre nuestro dilema en el siglo XXI, México, Centro de Derechos Humanos Yaxkin A.C., 2002, 98 pags, pags 12-17

representación en una patente), o un laboratorio o un aparato. Es más que eso –en palabras de Graciela Hierro–, es “una actitud”. Es praxis individual y colectiva que se manifiesta en un modo de ser; un estilo de vida científico debería abarcar a la totalidad de la humanidad.

En la práctica, este aparato conceptual hegemónico que contiene como agregados numéricos a la ciencia y a la educación, es estatizador del movimiento de la realidad. Se expresa en una inflexible organización socioeconómica masculinista, aparentemente apolítica⁹⁵ pero que empíricamente opera dividiendo rígidamente a la sociedad en dos clases sociales que no se mezclan entre sí.

La rigidez de este sistema nos es revelado en la historia misma de la sociología cuando Georg Simmel (1858-1918), uno de sus fundadores, reconoce en grupos e individuos formas sociales determinadas por la espiritualidad y la emotividad y no exclusivamente por el interés de lucro. A causa de sostener estas ideas que en su tiempo se juzgaron subversivas, Simmel nunca logró el reconocimiento universitario que merecía. Desafió al aparato conceptual instituido⁹⁶

La estabilización de la sociedad ha sido objeto de estudio de la sociología conservadora dedicada al estudio de cómo, inculcando en la familia y fuera de ella ciertos valores, la sociedad puede obtener su progreso, pero exclusivamente dentro de la dicotomía. Mas este marco teórico adolece del problema de que por *sociedad* (concepto totalizador), el puritanismo funcionalista alude sólo al progreso de una minoría de dueños de la riqueza. En una palabra, la sociología conservadora emplea un discurso particularista para dar la impresión de que se refiere al todo. Cuando las empresas y/o los gobiernos en sus discursos emplean la expresión *progreso a una etapa superior*, alude al tránsito pacífico, gradual, consensado, racional y seguro de un estadio de *primitivismo* hacia uno de civilización; de un estado de carencia a uno de bienestar; de uno de inestabilidad a uno de paz y de uno improductivo a uno productivo, intentando con ello, persuadir a las masas ciudadanas de que no se opongan a sus políticas. Implícito está el ofrecimiento de que el progreso alcanzará a todas/os.

⁹⁵ Linda Alcoff critica la aparente apolitización del pensamiento esencialista que no deja de aliarse a los hombres en contra de las mujeres, ver: Alcoff, Linda. “*Feminismo cultural versus pos-estructuralismo: la crisis de la identidad en la teoría feminista*”, *FEMINARIA*, Año II, num. 4, noviembre, 1984, pp 1-18 pags 1-5

⁹⁶ Simmel, Georg. *Cuestiones fundamentales de sociología*, Barcelona, Gedisa, 2002, 155 pags, pag 40

Las sociedades clasistas.- Las sociedades organizadas en clases sociales han sido definidas de varias maneras por diferentes autores, los cuales son mencionados por Rodolfo Stavenhagen en su libro: *Las clases sociales en las sociedades agrarias*. La sociología funcionalista entiende que la sociedad de clases es aquella formada por grandes grupos humanos llamados *estratos*. Los estratos, a los que con frecuencia se les llama clases (agregados estadísticos), son separados unos en relación a los otros para su estudio, de acuerdo con varios criterios entre los cuales se cuentan el acceso a la riqueza (bienes materiales), al poder (dominación) y al prestigio (fama)⁹⁷ La sociología norteamericana conservadora, tan criticada por C. Wright Mills en *La imaginación sociológica*,⁹⁸ ha auspiciado un estilo de sociología analítica interesada en investigar pequeños problemas que reflejan su alta fragmentación, la pérdida de sentido crítico y su servilismo a la mercadotecnia. Hay por tanto, una multitud de estudios sobre el color de los ojos, la delgadez o la gordura, estudios de imagen, etcétera. No pocos estudios esconden un discurso inferiorizante para las poblaciones, que supuestamente son beneficiarias de la investigación.

La corriente marxista en cambio, define a las sociedades clasistas como grandes grupos humanos que se diferencian entre sí por acaparar la propiedad privada (que es la que hace ricos a unas/os pocas/os ciudadanas/os), o la no propiedad de los medios de producción (que es la que define a las/os ciudadanas/os pobres). Al enunciar las categorías propiedad o no propiedad privada, queda establecida la dicotomía que existe en las sociedades capitalistas metropolitanas, divididas en clases sociales consolidadas, donde los medios de producción están acaparados por unas cuantas familias de magnates, mientras el resto carece, porque ha sido despojado, de sus medios de vida para satisfacer sus necesidades. Esta situación es enfatizada en el mencionado libro de R. Stavenhagen, quien aporta explicaciones detalladas acerca de las razones por las cuales existe el subdesarrollo. Aporta abundantes ejemplos sobre los efectos de la dicotomía en las sociedades, en particular en las llamadas subdesarrolladas y dependientes.

Sin embargo, prácticamente no dedica espacio alguno a la explicación de por qué a la sombra del capital corporativo, todavía hay estructuras sociales no clasistas o semiclasistas. Stavenhagen no explica por qué ciertos grupos humanos no han permitido

⁹⁷ Stavenhagen, Rodolfo. *Las clases sociales en las sociedades agrarias*, México, Siglo XXI Editores S.A., 1980, 292 pags, pags 28-38

el desarrollo pleno de la dicotomía. A las sociedades campesinas llama *tradicionales*, sin atribuirles –como sí lo hace la sociología conservadora– la culpa del atraso económico, la falta de modernización, la lentitud con que el capitalismo progresa. Tampoco explica este autor por qué viviendo ciertas sociedades en la región de la dicotomía donde residen las realidades subordinadas y oprimidas, han podido sin embargo resolver todos sus problemas de sobrevivencia, en y a pesar de la penetración capitalista. La obra de Stavenhagen es valiosa porque muestra cómo funciona la sociedad dividida en clases a favor del imperio.

Las sociedades no clasistas.- Existen sociedades estructuradas de manera no clasista, por lo que están constituidas principalmente por estamentos, como Milpa Alta. Algunos estudios las han clasificado como precapitalistas, precientíficas, preindustriales, etcétera. Sea cual sea la terminología para caracterizarlas, estas sociedades han sido generalmente etiquetadas como *primitivas, atrasadas, simples, o en proceso de desarrollo*, porque son comparadas tomando como patrón el modelo urbano hegemónico metropolitano. Muy pocos estudios hablan específicamente de las sociedades estamentales, aunque hay un volumen considerable de literatura sobre comunidades rurales. Una de las pocas referencias es la tesis de doctorado de la investigadora María Luisa Rodríguez-Sala Muro, que se titula *Científicos y académicos en los siglos XVI y XVII novohispanos, miembros de estamentos científicos y partícipes en la formación de una ciencia nacional*⁹⁹ Baste decir que este documento caracteriza a los estamentos como organizaciones especializadas y rígidamente constituidas que se forman y persisten dentro del Estado. Las universidades, que en el Renacimiento forman un estamento, llegan en la Ilustración a transformarse poco a poco en comunidades científicas que funcionan a la vera del Estado moderno. Un análisis minucioso merece el tema por su importancia sociológica. Por ahora sólo señalaré el sentido en el que uso el concepto “estamento comunero”, sin referirme a ninguno en particular de los que hay en Milpa Alta.

Desde mi perspectiva, los estamentos son grupos informales de comuneros/os que se distinguen del resto de los miembros de la colectividad por su conocimiento especializado, el cual es acreditado por su utilidad social. En Milpa Alta ciertos estamentos identificables

⁹⁸ Wright Mills, C. La imaginación sociológica, México-Buenos Aires, FCE, 1964, 236 pags

⁹⁹ Rodríguez-Sala Muro, María Luisa. Científicos y académicos en los siglos XVI y XVII novohispanos, miembros de estamentos científicos y partícipes en la formación de una ciencia nacional, Tesis de Doctorado en historia, México, UNAM, FFL, 1997, 677 pags

se pueden estudiar, porque han generado una simbología y rituales propios, dentro de la noción de bien común total, entre los componentes de la corporación artesanal. Se caracterizan porque su saber es un bien que persigue fines ético-sociales y por ello, es ampliamente compartido con todos los miembros de la comuna. La familia ampliada es base del arreglo estamental donde se realizan mejor las relaciones solidarias en todos los órdenes del conocimiento. Su participación diferenciada en la división comunal e intercomunal del trabajo no crea exclusión ni hegemonía, sino cohesión social, autosuficiencia económica, democracia, igualdad y equidad. La persistencia de estamentos, posiblemente identificados por Florescano como “estructuras internas” y por Montemayor como “divisiones de la sociedad” o “estratos” culturales (vid supra), se explica por la ancestralidad de su constitución, la comprensión clara del sufrimiento infligido por las élites gobernantes, dada su condición descalificada, de cruel explotación, y su sentido de identidad y pertenencia a un universo diferente al exógeno. Además, y sobre todo, ha operado la visión ético-hedonista contra las aristocracias gobernantes eurocentristas y norteamericanizantes que han visto a las poblaciones comuneras “...únicamente como algo sobre lo que se actúa o que se aprovecha, es decir, como algo extraño o marginal, como grupo humano que se halla dentro del Estado, pero que no forma parte verdaderamente de él”¹⁰⁰ La complejidad del tema de los estamentos, no permite por ahora responder a la pregunta: ¿son las maestras-comuneras un estamento en el sentido anotado? ¿o han dejado de serlo?

Descalificación y desprofesionalización.- La descalificación y la desprofesionalización tienen significados diversos. En el sistema formal de educación la descalificación puede significar privación de oportunidades para estudiar, padecida por un conjunto determinado de individuos. Otra acepción es la que tiene que ver con un certificado de estudios adquirida, pero sin posibilidad de practicar los conocimientos que el documento avala. Una tercera acepción es el ejercicio de un conocimiento, sin la correspondiente acreditación formal. Se puede incluir en el concepto la práctica de un oficio sin la retribución correspondiente que merece. La desprofesionalización es más o menos lo mismo que la descalificación, pero referida a las personas que estudian la educación superior.

Un significado distinto tiene que ver con el mecanismo de control social que las élites económicas y políticas emplean para debilitar la autoestima de los individuos es decir, la

¹⁰⁰ Miranda. Vida colonial y..., op cit, pag 40

ignorancia del valor propio. La desprofesionalización a veces es consecuencia de la primera, y se refiere al sentimiento de incompetencia y/o al sentimiento de inferioridad de los individuos y grupos humanos, para desempeñarse como seres inteligentes, capaces de desarrollarse y de exigir su derecho, porque el discurso hegemónico los inferioriza. El hegemónico descalificador y desprofesionalizador muestra el descentramiento de la ciencia en la sociedad.

La finalidad de las élites empresariales particularmente en los países dependientes es descalificar a ciertos hombres y a las mujeres en general, para extraer de ellos/as beneficios extraordinarios que, por otros medios, no podrían obtener. Con frecuencia el magisterio lamenta que los cursos ofrecidos por la SEP para su superación profesional, sólo sean cursos de “relleno”, que no aportan nada a su saber. La experiencia del magisterio desde los años sesenta es que cuanto más se impone la globalización En nuestro país más se tecnifica el sistema educativo, más se exige al magisterio su superación profesional y más se le inferioriza públicamente. Esta situación, contrasta con la acreditación científica al magisterio durante el cardenismo.

Durante el periodo cardenista, favorecedor del integracionismo económico y social, el magisterio tuvo un alto nivel de reconocimiento por su participación en el desarrollo hacia “dentro”. Miles de mujeres se incorporaron al mercado de trabajo, ejerciendo su derecho a la igualdad de oportunidades políticas a la educación, con reconocimiento a su diferencia sexual en el ámbito del bienestar social y seguridad médica.

En la segunda mitad del siglo veinte el feminismo descubrió, gracias a la investigación y a su militancia ciudadana, que la categoría género podía ser empleada como un campo de estudio y una herramienta de lucha nueva. La categoría desafió inmediatamente la política patriarcal de exclusión de las mujeres en la ciencia y a la ciencia misma. Celia Amorós considera a la ciencia patriarcal como “una percepción distorsionada de la realidad en función de unos intereses de clase, concepción que puede ser ampliada a cualquier deformación específica de la visión y valoración de los hechos condicionados por las necesidades de un determinado sistema de dominación.”¹⁰¹ A partir de estas premisas el feminismo ha puesto en duda si lo que se llama ciencia en occidente lo es en verdad, o es pura ideología.

¹⁰¹ Amorós Celia. *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, 2ª edición, Barcelona, Anthropos Editores, 1991, 331 pags, pags 22- 23

Una de las carreras que más pérdidas ha sufrido es la docencia. Bajo la ideología de libre mercado tiende a desaparecer. El desaliento a la carrera se traduce en bajos salarios. Hablan las maestras-comuneras: a) “en lo económico no hay mucho reconocimiento de parte de nuestras autoridades” b) “los beneficios económicos no son muchos, son más bien raquíticos” c) “retribuciones económicas, realmente no las he recibido ya que la SEP no reconoce los estudios que van realizando los compañeros. No valen tanto como los estudios de Maestría. Ganan lo mismo que un maestro que no ha estudiado más que su Normal Básica” d) “ya tenía mi título de Normal después de haber estudiado 4 años, pero no tenía la Licenciatura. Este nivel lo estudié en la UPN y lo hice en un principio por el deseo de ganar más. Después me fui dando cuenta de que eso no me iba a retribuir pero la terminé porque me gustan los retos y eso era para mí”¹⁰²

La moral instrumental que se inculca a través del sistema educativo dominante, cuanto más conservador, más tozudamente pregona la moral individualista que alienta en la ciudadanía el deseo de lucro, ganancia a ultranza y consumismo. Esta moral egoísta y que tiende a la disolución de la sociedad, que no propone nuevas maneras de reconstrucción, privó en Grecia en tiempos de los sofistas. Estos dirigieron sus doctrinas hacia la destrucción del carácter integral del individuo, las normas sociales, las costumbres, la fe tradicional y las creencias, porque –nota el citado Watson, en *Teorías del placer*- estorbaban a la conveniencia individual¹⁰³ Se deduce que el fin de los sofistas no era científico, porque sus enseñanzas no conducían a conservar la paz, la armonía y la cohesión social, sino impulsar la ventaja; de ahí que lo más importante fue a partir de ellos, *abrirse camino*.

El racionalismo en la sociología.- Como afirmé anteriormente, el fundamento racionalista conservador detuvo el desarrollo de la vertiente subjetivista en la sociología. Si la sociología hubiera atendido a los llamados ético-hedonistas, integracionistas, de los primeros hombres de la Ilustración: del abate Charles-Irénée de Saint-Pierre, Diderot, Hume, Saint-Simon, Bentham, Fourier y Owen, esta disciplina habría hecho eco a la lucha de las mujeres por incorporar el placer en los programas sociales, propuesta impulsada por Mary Wollstonecraft, Flora Tristan, Frances Wright¹⁰⁴ y de otras que exigieron una

¹⁰² Eguiluz. Maestras-comuneras de Milpa Alta..., op cit, pag 29

¹⁰³ Watson. Teorías del placer..., op cit, pag 24

¹⁰⁴ Frances Wright fue la primera feminista de los Estados Unidos, que exigió el sufragio universal y la total igualdad de derechos para las mujeres y los negros, y que combatió por la liberación de los esclavos y el derecho de éstos a la enseñanza, ver: Ungers, Liselotte y O. M. Comunas en el Nuevo Mundo: 1740-1971, Barcelona, Editorial Gustavo Gilli, SA, 1978, 160 pags, pag 65

educación científica hedonista. Estas pensadoras reclamaron la integración de las mujeres a la ciencia y a la vida política, en términos iguales a los de los varones. Asimismo, lo social habría liberado al racionalismo de sus cadenas puramente intelectualistas, abriéndole con ello a la vida total, como querían los fundadores más avanzados de nuestra ciencia. Siguiendo las aspiraciones de la Ilustración, ellas/os deseaban una ciencia centrada en la sociedad para realizar la felicidad humana en el bien común total. Ernest Becker en *La estructura del mal*, asienta que el anhelo de la Ilustración era crear una ciencia independiente centrada en el hombre moral responsable de la sociedad¹⁰⁵

Según Becker, el abate de Saint-Pierre (1658-1743) fue uno de los primeros en sostener “que el hombre debía planear conscientemente un futuro mejor, aplicando las ciencias sociales a los asuntos humanos...” Con ello, atribuía ciertamente al ser humano el poder de conocer y por ello, de crear las estructuras *ad hoc* que hicieran posible la materialización de la ética hedonista. Asimismo, “abogó porque se fundara una academia política y una academia ética para que hicieran por la política y la ética lo que las academias de ciencias hacían por la ciencia”¹⁰⁶ Diderot (1713-1784) amplió la propuesta del abate de Saint-Pierre, diciendo que “las ciencias deben centrarse en el hombre y las diferentes ciencias deben considerarse en relación con él y con sus necesidades; las líneas deben radiar del hombre a todas las ciencias”¹⁰⁷ La postura radicalmente democrática de los intelectuales antes mencionados alejó a la ciencia del cosmos mecánico; la investigación matemática y física fue guiada hacia la humana. También liberó a la razón de su hegemonismo, además de que la humanizó, pero más aún, propuso lo que Comte (1798-1857) fue incapaz de ofrecer en su tiempo: una ciencia de lo humano al servicio de la sociedad total. Lo humano para Comte excluía a los hombres primitivos, que no tenían un lugar en su rígido esquema de los tres estadios¹⁰⁸ Mas fue el único de los racionalistas conservadores que proclamó que el amor era condición del orden y del progreso, enunciando así un tema de la subjetividad que en realidad quedó relegado en el programa de la sociología oficial. Pero este amor debía servir a la unión de las clases sociales, como si éstas estuvieran movidas por idénticos intereses.

¹⁰⁵ Becker, Ernest. *La estructura del mal*, op cit, pag 32

¹⁰⁶ Idem, pag 32

¹⁰⁷ Ibid, pag 35

¹⁰⁸ Preocupado Comte por el orden capitalista ideó la *Ley de los tres estadios*, del interior al superior, dando lugar a intervenir según la estática y la dinámica en cada caso, para reforzar el sistema de clases expresado en la división social del trabajo siendo un orden natural incambiable

Jeremy Hume (1711-1776) sostuvo, según Ernest Becker en la citada obra, que “el problema de la moral era de toda la humanidad, y no sólo de los especialmente dotados o fuertes como lo habían limitado Spinoza y aun Kant”¹⁰⁹ Con esta aseveración, Hume redujo la importancia de la élite científica de su época, acusada no sólo de no resolver los problemas humanos, sino de hasta agravarlos. Saint-Simon (1760-1825) advirtió que “a los científicos les importaba un comino el estado de la sociedad, que sólo deseaban “realizar” más ciencia académica”¹¹⁰ Coincidiendo con Diderot, atacó a la élite científica, a los matemáticos: “...esos calculistas ruines que se esconden detrás de los muros de la x y la z; le habían vuelto las espaldas al problema social...”¹¹¹

Hume fue quien propuso que las pasiones “podrían estudiarse como cualquier fenómeno natural”¹¹² Con ello, este filósofo utilitarista desafió frontalmente al racionalismo conservador abriendo a las mujeres y hombres de su tiempo y del futuro, un campo de conocimiento y de acción inconmensurables. Otra aportación de Hume que resulta muy relevante a mi investigación es su enunciado de la *estima propia*, que es la calificación del individuo, clave de su felicidad. Habló del racionalismo fracasado y de las convenciones morales de la sociedad, incapaces por sí mismas de aportar una base sólida para el hedonismo. Descubrió que ni razón ni moral son capaces de controlar y dominar la *pasión de la estima propia* porque ésta es *algo* más profundo. Ese *algo*, es el *afecto por sí mismo, este sentimiento* que todo ser debe encontrar *en sus semejantes*¹¹³ La estima propia o autocalificación es vista como fundamento de *lo otro: de la conversión del individuo en persona*, esto es, del ser dotado de *habilidad para desempeñarse en la vida con autenticidad, virtud y conocimiento* para el bien común total, donde el *bien* es la *felicidad*. Los planteamientos de Hume parecieron resolverlo todo porque su propuesta “parecía garantizar –como bien observó Becker– una sociabilidad humana armoniosa: la sociedad sólo necesitaba inventar maneras de volver atractivo esto, y que no produjeran divisiones ni destrucción”¹¹⁴

La respuesta de las mujeres no se hizo esperar. Mary Wollstonecraft (1759-1797), haciendo eco a las mujeres políticamente avanzadas en su época, asoció las pasiones

¹⁰⁹ Becker. La estructura del mal..., op cit, pag 47

¹¹⁰ Idem, pag 75

¹¹¹ Ibid, pag 75

¹¹² Ibid, pag 49

¹¹³ Ibid, pag 464

¹¹⁴ Becker. La estructura del mal..., op cit, pag 463

con la felicidad y el placer en su obra filosófica y literaria. En *Vindicación de los derechos de la mujer*¹¹⁵ trató el tema de la alienación de las mujeres de las clases privilegiadas a la regla patriarcal. Para ella el dualismo hace víctimas a las mujeres porque niega su verdadero ser. Les hace ser lo que no son y no ser lo que debieran. Ellas no tienen por qué ocultar que son inteligentes, moralmente fuertes, valientes para enfrentar la desdicha; que son independientes y que desean ser sabias. No tienen por qué mostrarse como seres débiles, sumisos, vulnerables y torpes para ser aceptadas en el mundo masculino. La autora toma como punto de partida de su reflexión un proyecto de decreto para la educación de las jóvenes francesas, formulado por Talleyrand-Périgord. Wollstonecraft critica los cánones educativos hasta entonces en boga, inspirándose en gran parte en el pensamiento de Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), al que también censura por su hegemonismo patriarcal. Toma a la *razón* como guía segura para alcanzar la verdad ontológica del ser femenino. Su propuesta es que las mujeres logren la verdadera dignidad, la verdadera felicidad, mediante el ejercicio de su inteligencia de la que deriva el desarrollo de su potencial humano¹¹⁶ La virtud es la autonomía ética individual. "...la perfección de nuestra naturaleza y nuestra capacidad de felicidad—dice M. Wollstonecraft—deben estimarse proporcionales a la razón, a la Virtud y a los conocimientos que distinguen al individuo y dictan las leyes que rigen a la sociedad"¹¹⁷ La felicidad es alcanzable mediante la integración de la persona, mediante la eliminación de la dualidad.

Los avances logrados por la filosofía fueron ignorados por la sociología conservadora. En vez de orientar el cambio social hacia la creación de estructuras que garantizaran esa sociabilidad sin rupturas ni destrucción, se dedicó a exaltar la estima propia mediante el consumismo y el desarrollo de un aparato propagandístico al servicio de los negocios industriales y comerciales, apoyados en la idea del *laissez-faire*. La sociología que partió de Comte, ha colaborado ampliamente a la agudización de las diferencias dicotomizantes, esencia del capitalismo y del colonialismo.

Bentham también deseaba una ciencia centrada en el hombre. Según Becker¹¹⁸ continuó la obra de Hume. "La ciencia podría servir abiertamente al hedonismo, y

¹¹⁵ Wollstonecraft, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer* (edición abreviada), Madrid, Editorial Debate SA, 1998, 222 pags (Siete libros para entender el siglo XX, 1)

¹¹⁶ Idem, pag 45

¹¹⁷ Ibid, pags 27-28

¹¹⁸ Becker. *La estructura del mal...*, op cit, pag 68

transformarse en un arte de la vida social”¹¹⁹ Pero Bentham se encontró atrapado de pronto ante una disyuntiva moral porque el hedonismo sencillo de los epicúreos, basado en unos pocos principios que todos pudieran aceptar para la formación del *hombre total* no eran posibles. Su utilitarismo estaba comprometido con el parlamentarismo liberal, con la economía industrial basada en el libre mercado, con el control férreo de la economía colonial para sostener monopolios comerciales e industriales y con la consolidación del hegemonismo de la burguesía. Su propuesta de *ciencia total* al servicio del hombre en general, resultó incompatible con el servicio a algún grupo particular de interés.

Saint-Simon, hizo que toda la Ilustración se interesara en los problemas de la sociedad industrial. Propuso una reconstrucción racional mediante “una comunidad secular bajo la guía suprema de una ciencia del hombre en la sociedad”¹²⁰ Planteó que la mejor constitución posible sería la fundada en la ciencia del hombre, por estar cimentada en el *bien común*¹²¹

El desarrollo práctico del pensamiento saintsimoniano se debe a Charles Fourier. Este, fue uno de los pocos pensadores que señaló a la felicidad colectiva total como el fin de la acción creadora. Con ello rechazó la dicotomización de la sociedad. Le pareció un ejercicio inútil recabar fragmentos de datos, con la esperanza de que algún día al reunirlos, formarían una ciencia madura. Así, rechazó el inductivismo consistente en la actividad mental exclusivamente centrada en el análisis sin llegar a la síntesis¹²² De esta manera, condenaba el despotismo de la ciencia encerrada en su torre de marfil, dedicada al análisis sin llegar a la síntesis transformadora de la sociedad. De esta ciencia conservadora se desprendía consecuentemente, el método *civilizado* de educar a la infancia, que ignoraba esa parte humana que son las pasiones y los impulsos vitales, atribuidos exclusivamente a las mujeres en el discurso fundamentalista masculino.

En su artículo *La educación pasional*, criticó que el racionalismo conservador usara “a todo individuo en el sentido opuesto a su vocación”¹²³ Asimismo, se opuso a la educación dirigida desde los grupos hegemónicos de la sociedad, en vista de que para él, este método resultaba contrario a la experimentación y a la verdadera educación autónoma para el desarrollo del cuerpo, del espíritu y de las pasiones, que debían encontrar acogida

¹¹⁹ Idem, pag 68

¹²⁰ Ibid, pag 77

¹²¹ Saint-Simon. “*La educación y la...*”, en: Quintanilla. *La educación en la utopía...*, op cit, pag 21

¹²² Becker. *La estructura del mal...*, op cit, pag 92

¹²³ Fourier. “*La educación...*”, en: Quintanilla. *La educación en la utopía...*, op cit, pag 29

en una sociedad equitativa. Esta sociedad, debía pues, crear las condiciones para facilitar el desarrollo total del individuo. Para ello, propuso su método armoniano.

La niñez debía experimentar al mundo en libertad, aprendiendo lo que apeteciera, mientras que al maestro tocaba ser simplemente un facilitador de ese impulso hacia la experimentación que gradualmente, debería encontrar un cauce de acuerdo con preferencias individuales éticas. Afirman Liselotte y O. M. Ungers en *Comunas en el Nuevo Mundo: 1740-1971*, que su método armoniano escasamente prosperó en Francia. Víctor Considérant impulsó en 1832 un pequeño grupo fourierista “que editaba la revista Le Phalanstère”¹²⁴ Pero fue en el continente americano donde el fourierismo, que podría encontrar su antecedente en el sistema que puso en práctica Vasco de Quiroga en 1631 en México, fue llevado al terreno de los hechos en Norteamérica por Albert Brisbane. “En el periodo comprendido entre 1842 y 1858 surgieron más de 40 falanges, aunque sólo tres de ellas llegaron a subsistir por más de dos años; todas las restantes fracasaron, a menudo al cabo de unos pocos meses”¹²⁵

El reformador social inglés Robert Owen (1771-1858) convencido como Vasco de Quiroga en su tiempo, de que América sería el lugar ideal para la realización de su idea de que la felicidad era posible, si la sociedad se organizaba sobre una base racional, (racional afectiva en mi concepto) “elaboró propuestas y planes concretos, que desembocaron en la fundación de sindicatos obreros, de sociedades y de tiendas cooperativistas”¹²⁶ Pensaba que “La suma felicidad para un hombre consiste...en su realización como ser racional, humano...”¹²⁷ Se pronunció en contra de una educación limitante e incapaz de “transformar al hombre en un ser sano, inteligente, racional, bueno y feliz”¹²⁸ Criticó la educación erudita, especialmente en la infancia, como fuente de infelicidad y deformación de la personalidad; también se opuso al maquinismo por crear miseria; a los productores industriales los calificó de “inmorales”¹²⁹ ya que usaban burdamente a la sociedad para sus propios fines egoístas.

Durante el corto tiempo, de 1825 a 1827, en que duró su experimento comunal llamado New Harmony, en Indiana, USA, pudo constatar que era posible llevar a la práctica los

¹²⁴ Ungers. *Comunas...*, op cit, pag 69

¹²⁵ Idem, pag 69-70

¹²⁶ Ibid, pag 55

¹²⁷ Ibid, pag 55

¹²⁸ Owen, Robert. “*La educación moral*”, en: Quintanilla. *La educación en la utopía...*, op cit, pp 41-60, pag 50

¹²⁹ Owen. “*La educación...*”, en: Quintanilla. *La educación en la utopía...*, op cit, pag 52

ideales de igualdad, fraternidad, generosidad y educación autonómica para el bien común total. La disolución de esta experiencia no es razón suficiente para pensar que el integracionismo es imposible. Esta colonia cooperativista influyó para que se introdujera en la Unión americana “la enseñanza obligatoria, general, gratuita y paritaria, que al poco tiempo se hizo ley en todos los Estados del Centro Oeste...surgieron en Indiana 144 bibliotecas libres...Las ideas...que hacían referencia a la igualdad de derechos de la mujer y a la abolición de la esclavitud, quedaron incluidas en el programa del Partido Demócrata...Hoy en día todavía sigue viva en New Harmony, la prioridad del espíritu y de la tolerancia”¹³⁰

De la primera mitad del siglo XIX es también Flora Tristán (1803-1844)¹³¹ contribuyente importante a la educación de las mujeres obreras y artesanas. Habla contra la educación racionalista tradicional, en tanto que es productora de trabajadores obedientes al jefe y en general a la autoridad manipuladora. Para esta militante anarquista como también para Mary Wollstonecraft, Rhodakanati y Bakunin, la mujer debía ser educada para poder educar a los hijos en el amor, la inteligencia y el trabajo y ser un factor de emancipación de la clase trabajadora, desde el propio hogar. Era esta clase –obrero, artesana- la llamada a transformar a la sociedad. Recomendó la educación científica para las madres y la técnica especializada para los hombres, quienes debían también involucrarse en el trabajo doméstico, mientras las madres se educaban en las escuelas. “...la mujer lo es todo en la vida del obrero: como madre, tiene acción sobre él durante toda su infancia; de ella, únicamente de ella, saca las primeras nociones de esta ciencia de adquisición tan importante, la ciencia de la vida, la que nos enseña a vivir en la forma conveniente para nosotros y o para los demás según donde la suerte nos ha situado”¹³²

Con Plotino Rhodakanaty (1828-)¹³³ continúa desarrollándose el integracionismo racional afectivo con tendencia cristiana, rural y anarquista¹³⁴ Esta tendencia consideró también la convergencia de la educación en el bien común individual y colectivo¹³⁵ Rhodakanaty

¹³⁰ Ungers. Comunas..., op cit, pags 66-67

¹³¹ Tristán. “*Feminismo...*”, en: Quintanilla. La educación en la utopía..., op cit, pag 71

¹³² Idem, pag 71

¹³³ Rhodakanaty, Plotino. “*La Escuela Libre del Rayo y del Socialismo*”, en: Quintanilla. La educación en la utopía..., op cit, pp 83-97. La fuente señala que no se sabe la fecha de su muerte.

¹³⁴ El sensualismo es una corriente epistemológica que reconoce el valor cognoscitivo de las sensaciones y de las percepciones. Para Hobbes, todo conocimiento de los objetos arranca de la sensación. El conocimiento sensible no es suficiente, se necesita el conocimiento racional que nos permite formar y formular conceptos, ver: Rosental, M.M. y G.M. Straks. Categorías del materialismo dialéctico, México, Editorial Grijalbo, 1965, 376 pags, pag 18

¹³⁵ Rhodakanati. “*La escuela...*”, en: Quintanilla. La educación en la utopía..., op cit, pag 93

piensa como sus antecesores, que las instituciones sociales son susceptibles de transformación mediante la voluntad y la inteligencia del hombre. La felicidad y todas las pasiones humanas deben ser guiadas hacia el amor a los semejantes. El *bien general*, bien común, es alcanzable mediante el trabajo libre y apasionado de cada individuo que podrá identificarlo perfectamente como su propio bien¹³⁶ Por su parte, Miguel Bakounine <sic> (1814-1876) menciona el bien común asociándolo claramente a la necesidad de desaparecer las clases sociales, a la dicotomía que establece una ruptura entre acaudalados y pobres. Sin las clases sociales, se dan las condiciones de la plena autonomía y realización individual y social. Declara el ideal de integrar científicos y obreros en el bien común: uno convirtiéndose en el otro y el otro en el uno¹³⁷ En la sociedad centrada en la ciencia, “Todos los hombres se unirán y marcharán con vigor renovado hacia nuevas conquistas en la ciencia y la vida”¹³⁸ En tanto que este grupo de intelectuales entendió que la coeducación era un paso adelante en la integración de la sociedad en el bien común total, puede considerarse que ellos fueron los impulsores de ideas que un siglo después se convertirían en lo que hoy es el feminismo.

Al siglo veinte llegan las ideas racionalistas avanzadas en la persona del ya mencionado Francisco Ferrer Guardia, asesinado a manos del gobierno español en 1909. En *El país de autonomía*, compilación de escritos de Ferrer y sus seguidores, hecha por el sociólogo Carlos Martínez Assad, es expresada la necesidad de una educación no tradicionalista porque ésta impone normas, obediencia, disciplina; está prejuiciada por ideas de lo sobrenatural, lo horripilante y negativo, se centra en lecciones retóricas en donde la niñez aprende las ideas de autoridades; forma seres mediocres que se reproducen por millares. Lo que se ha entendido como educar “equivale a domar, adiestrar, domesticar...”¹³⁹ Domesticar, equivale a descalificar y desprofesionalizar al ser humano. Para Graciela Hierro en su obra *De la domesticación a la educación de las mexicanas*, domesticar significa, refiriéndose a las mujeres, vivir en el temor y la reverencia, que son contrarias a su realización como personas; es vivir en el enclaustramiento real y simbólico de lo

¹³⁶ Rhodakanaty. “*La Escuela...*”, en: Quintanilla. La educación en la utopía..., op cit, pag 87

¹³⁷ Bakunin, Mijail. “*Anarquismo y educación*”, en: Quintanilla. La educación en la utopía..., op cit, pp 131-141, pag 140

¹³⁸ Idem, pag 141

¹³⁹ Martínez. En el país..., op cit, pag 43

doméstico. En la educación tradicional, afirma Hierro: "...todo el esfuerzo educativo se concentra en lograr nuestra exitosa "domesticación"¹⁴⁰

Después de la muerte de Ferrer, Paul Robin es uno de los continuadores de la tesis del hedonismo asimilado a la ciencia¹⁴¹ Para este pedagogo el problema de la felicidad es científico, porque la finalidad de la ciencia es la felicidad: "...toda ciencia que no tienda a la felicidad de todo lo que vive y siente, será vana y perjudicial." Al parecer rechazó el homocentrismo pues en la expresión: "todo lo que vive y siente", implica a la humanidad, pero también a todos los seres vivos, plantas y animales. Su tesis de que toda educación implica lo moral, lo físico y lo intelectual, tuvo amplias repercusiones en México a lo largo de todo el siglo pasado, entrando como lineamientos de la educación rural y urbana en los programas de la SEP.

Simmel, ya citado, tampoco llegó a tomar el problema de la felicidad como categoría ético- social. El como otros, estaba más interesado en dar seguridades al *laizzes-faire*, que a un problema que ellos entendían correspondía a la filosofía. Su individualismo y su obsesivo interés en el control social para la continuidad del industrialismo ascendente, no dio lugar para esas especulaciones abstractas. ¿Cómo proponer a las corporaciones centrar su interés en la felicidad de la fuerza de trabajo en las colonias, sus productoras de lucro? ¿Cómo presionar al Estado-metrópoli o a los gobiernos conquistados a prodigar condiciones de placer y felicidad a las/os mujeres y hombres colonizadas/os? Quedó la cuestión rigurosamente circunscrita a la educación familiar y al carácter o esfuerzo individual. Sus preocupaciones sociológicas se ciñeron a la indagación de los vínculos que sostienen dentro del imperio la unión social, previniendo las revoluciones y las revueltas anticolonialistas indeseables.

Herbert Spencer sí consideró la felicidad como el fin último de la vida, pero dependiendo del estado evolutivo alcanzado en una escala fija que, según él, es ley de la materia. La conducta absolutamente buena es perfectamente placentera y es la más evolucionada en la forma ideal de sociedad, siendo esta la que ha superado el estadio militarista y se halla instalada en la etapa industrial. Se deduce que todas las sociedades y los individuos deben tratar de llegar al industrialismo¹⁴² para al menos acercarse o alcanzar la felicidad

¹⁴⁰ Hierro, Graciela. De la domesticación a la educación de las mexicanas, México, Editorial Torres Asociados, 2002, 122 pags, pag 21

¹⁴¹ Paul Robin es la avanzada del racionalismo moderno en Norteamérica, ver: Robin, Paul. "*La educación integral*", en: Quintanilla. La educación en la utopía..., op cit, pp 143-156, pag 146

¹⁴² Watson. Teorías del placer..., op cit, pag 181

perfecta. Quienes no siguen el canon del evolucionismo, y éste es el triunfo del más apto, no tienen por qué siquiera aspirar a este bien.

El racionalismo en la sociología conservadora ha llegado hasta hoy en la *teoría de la acción*, enunciada por primera vez por el sociólogo norteamericano Lester Ward. De su teoría Talcott Parsons¹⁴³ nutre su obra titulada *The structure of social action*, publicada en 1949. A partir de entonces es reconocido como uno de los más influyentes representantes de la sociología en ese país. Wright Mills lo critica duramente por sus pretensiones abstraccionistas, a las que considera expresión del burocratismo teórico que impide la investigación de la realidad histórica concreta¹⁴⁴ Más importantes que Parsons han sido Emile Durkheim¹⁴⁵ y Max Weber (1864-1920) dos funcionalistas que han desarrollado una sociología metropolitana orientada a la estabilización de la sociedad.

Las sociologías metropolitanas son incapaces de proponer el integracionismo de nuestras sociedades por las razones anotadas. Nada nos impide volver los ojos a Mesoamérica para nutrir una sociología propia que, apoyándose en el hedonismo ético, provea los medios para la reconstrucción de nuestra sociedad. La disidencia del profesor Vasco de Quiroga, rebelde contra el fundamentalismo patriarcal de su tiempo, marcó los lineamientos para una reconstrucción tan necesaria ayer como hoy, alentando de un modo o de otro la lucha contra la dicotomización social.

Una experiencia integracionista ejemplar.- Una de las manifestaciones más revolucionadas del *integracionismo* liberal son los hospitales-pueblos, financiados con los propios recursos de su fundador, Don Vasco de Quiroga. Este intelectual llega a Ciudad

¹⁴³ Con su teoría de la ventaja mutua y la cooperación pacífica, ideó un orden social donde los negocios son una parte y necesidad del mundo moral. Los roles son medios que generan valores y objetivos para la acción, mismos que forman la institución. La adaptación es el ideal que guarda el equilibrio móvil de la sociedad en permanente diferenciación y especialización. Haralambos, Michael and Heald, Robin. *Sociology. Themes and perspectives*, 2nd edition, Great Britain, University Tutorial Press Ltd., 1985, xiv-594 pags, p 529. Este concepto *adaptación*, es un término biólogo darwiniano del que emana el pensamiento hegemónico señalado por Longino y Hammond. Longino E., Helen and Hammonds Evelyn. *“Conflicts and tensions in the feminist study of gender and science”*, in Hirsch, Marianne and Fox Keller, Evelyn (editors) *Conflicts in feminism*, New York-London, Routledge, 1990, 397 pags, pp 165-181, pags 165-166

¹⁴⁴ Wright Mills. Ver: *“La gran teoría”*, en: *La imaginación sociológica*, op cit, pp 44-67

¹⁴⁵ Durkheim propuso desarrollar la división social del trabajo a base de la creciente especialización educativa que, si bien lleva a la desintegración del sistema social, también es cierto que racionalmente puede contribuir a mantener el todo unificado por medio de la formación de una personalidad moral de consenso, transmitida por medio de la costumbre. Piensa que la integración y la igualdad total en sociedad sólo son posibles en las sociedades prehistóricas, donde supone el autor que no existe ninguna diferenciación. Acepta pues la dicotomía como una institución ineludible del capital en el industrialismo, que se expresa tanto en la sociedad como en los individuos en una doble personalidad, ver: Durkheim, Emile. *“El carácter y las funciones sociales de la educación”*, en: Ibarrola Nicolás, María de (antología). *Las dimensiones sociales de la educación*, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 159 pags, pp 19-30

de México a principios de 1531 para constituir la segunda Audiencia de Nueva España. De inmediato dispone que quienes no deseen vivir directamente bajo la regla española, se hospeden en sus pueblos-escuela; en ese momento también comienza el trámite de aprobación de sus Ordenanzas ante la Corona. Podemos suponer que para las mujeres fue particularmente importante la constitución de esos establecimientos, dado que en ellos las tendencias misóginas son desactivadas. Esta protección no fue la única ventaja. Significó la reconstitución de las pedagogías experimentales del pasado indígena entre la gente común. Entretanto, 1532 es el año en que Nuestra Señora de la Asunción de La Milpa (Alta) recibe del gobierno virreinal sus Títulos Primordiales.

“Quiroga, siguiendo a Moro, dispone que las tierras de los hospitales-pueblos sean también comunes. Agrega que los vecinos pueden tener huertas en las cercanías de las casas, pero solo con carácter de usufructuarios. Las familias urbanas viven en el hospital, es decir, todos los de un linaje descendientes por la línea masculina...Acepta también, con Moro, la relación entre la población urbana y la rústica...<y> la combinación entre el trabajo manual e intelectual. El trabajo social es una obligación común a ambos sexos. La distribución de los productos es equitativa, puesto que todos cumplen con el mismo trabajo. Cada año se siembra el doble de lo necesario, para fines de reserva, o al menos 1/3 más. El sobrante no se enajena hasta haber seguridad de que el año próximo no será estéril. Los frutos excedentes se destinan a mantener a los naturales pobres y a obras pías...”¹⁴⁶. La finalidad es ética: hacer posible la virtud y el concierto en la república¹⁴⁷ Charles Gibson en su obra *Los aztecas bajo el dominio español*, asienta que: “El objetivo de su fundador, Vasco de Quiroga, era cultivar la moralidad natural de la población indígena y recrear las condiciones del cristianismo primitivo en una comunidad ejemplar. Aunque su historia efectiva fue breve y su población pequeña, Santa Fe fue el más puro de los esfuerzos para remodelar la vida indígena en términos cristianos humanistas y como expresión práctica de la convicción intelectual y moral de los primeros misioneros en México...”¹⁴⁸ El mencionado autor continúa: “Sus reglamentos establecían la existencia

¹⁴⁶ Florescano, Enrique. “Tomás Moro, La “Utopía” y el experimento de V. de Quiroga”, en: Herrejón Peredo, Carlos. Humanismo y ciencia en la formación de México, México, CONACyT, El Colegio de Michoacan, 1984, 481 pags, pp 21-49, (V Coloquio de Antropología e Historia Regionales) pag 47

¹⁴⁷ Idem, pag 47

¹⁴⁸ Gibson, Charles. Los Aztecas bajo el dominio español, 1519-1810, 8ª edición, México, Siglo XXI, 1984, 531 pags, bibl, cuad, graf, maps, (Colección América Nuestra), pag 103

de una población indígena alfabetizada, dedicada a una economía de agricultura y oficios calificados...”¹⁴⁹ cuyo gobierno también estaba regulado.

Felipe Tena Ramírez nos informa sobre el gobierno democrático establecido: “La familia suministra el elemento primario de la autoridad en el pueblo-hospital, y ello en dos aspectos. Es el primero el que podríamos llamar patriarcal al que se refieren las Ordenanzas cuando disponen que...el más antiguo abuelo será el que en ella presida, y a quien han de acatar, y obedecer toda la familia...El otro plano es el de la asamblea de familias con sus representantes votados en puestos rotativos”¹⁵⁰

Aunque en la bibliografía hasta hoy consultada no hay evidencias sobre la visita o estancia de Don Vasco en Milpa Alta, sin duda su ejemplo alentó la resistencia autonómica de muchos pueblos. Se sabe que Francisco de Soto y Pedro de Gante sí visitaron la región y que Fray Martín de Valencia “recorrió estos parajes sin descanso hasta antes de su muerte acaecida el año de 1534”¹⁵¹ El 13 de noviembre de 1535 por Real Cédula Santa Fe de los Altos obtiene la posesión de su territorio y el 22 de noviembre de 1537 es fundada formalmente esta comuna. Los tres pueblos-escuela llevan el genérico Santa Fe y se individualizan según la toponimia propia. Así, Santa Fe de México o de los Altos “evoca el exiguo lomerío que en la planicie del Valle de México figuraba en su tiempo una altura”,¹⁵² Santa Fe de La Laguna en Patzcuaro y Santa Fe del Río, llamado de Río Grande (a orillas del Río de la Piedad en Michoacán) disfrutaban de tal autonomía, que ni el mismo rey de España ni autoridad alguna podía mandar en su territorio. Los hospitales, centros curativos o sanitarios que también estableció recibieron el nombre genérico de “Nuestra Señora de la Asunción”¹⁵³

El Cabildo de Michoacán resistió hasta el final la anulación de las Ordenanzas, aun contra la voluntad del Virrey de Nueva España, “vice-patrono de la Iglesia, *alter-ego* del rey”¹⁵⁴ “Por fin el 15 de septiembre de 1874, dos años y medio después de la extinción de

¹⁴⁹ Idem, pag 102

¹⁵⁰ Tena Ramírez, Felipe. Vasco de Quiroga y sus pueblos de Santa Fe en los siglos XVIII y XIX, México, Editorial Porrúa SA, 1977, 225 pags, pag 99

¹⁵¹ Departamento del Distrito Federal, Secretaría General de Desarrollo Social, Comité Interno de Ediciones Gubernamentales. Milpa Alta, México, Editorial Hersa S.A., 136 pags, (Colección Delegaciones Políticas 5), pag 20. En la Cabecera Villa Milpa Alta estuvieron Fray Pedro de Gante y Fray Juan de Zumárraga, a quienes se debe el descubrimiento del manantial llamado Tulmiac, según el Centro de Estudios de Historia de México CONDUMEX. Atlas General del Distrito Federal. Obra formada en 1929 por orden del Jefe del Departamento Central, reimpresión, México 1991

¹⁵² Idem, pag 16

¹⁵³ Tena. Vasco..., op cit, pag 22

¹⁵⁴ Idem, pag 121

los rectorados michoacanos, se consumó la del rectorado de México”¹⁵⁵, que fue entregado al Arzobispo de México. Santa Fe de Los Altos nace antes de constituido el virreinato de Nueva España, conservándose formalmente 53 años después de la independencia. La mancha urbana capitalina cancela físicamente el lugar, pero no el espíritu de Don Vasco al que una asociación civil en 1966 ha dedicado una estatua¹⁵⁶ Entre tanto, Nuestra Señora de la Asunción de la Milpa Alta, sigue en pie.

¹⁵⁵ Ibid, pag 176

¹⁵⁶ Ibid, pag 177

CAPITULO II EL UNIVERSO CONCEPTUAL ENDOGENO

Categorías y conceptos.- El universo endógeno es una matriz milenaria de conocimiento, formado por categorías y conceptos construidos en la lucha cotidiana por la sobrevivencia. El concepto ético-hedonista del mundo, que deviene del modo propio de conocer y transmitir su conocimiento las mujeres es característico de este universo. Como ya dije, los hombres están incluidos en las opiniones de las maestras porque en la sociedad comunera, no existe en principio la dicotomía hombre vs mujer. Lo que existe es la diferencia sexual donde los términos no son excluyentes ni están jerarquizados. La exclusión no es lo esencial sino lo accidental en el discurso. Lo fundamental es la diferencia que no se define como lo inferior, sino como cualidad intrínseca del movimiento de la vida. La ética hedonista impregna todas las categorías y los conceptos comuneros que marcan el principio y fin de la vida.

La sociología ético-hedonista se interesa en el estudio de las estructuras sociales que contienen el pensamiento materno y las costumbres genealógicas que constituyen la práctica de ese pensamiento. Esta disciplina desea aclarar cómo es que, pese a la *modernización* y a la *globalización corporativas*, estas formas solidarias se mantienen, se ajustan, cambian y se renuevan. Para comprender estas estructuras es necesario analizarlas desde una perspectiva endogenista por lo tanto, primeramente analizaré las categorías **“Teotl”**, **Ometeotl** y **Teteo** y posteriormente, examinaré los conceptos: universalidad, calificación y profesionalización; placer, diferencia, persona, dialogicidad, espacios-tiempos, previsibilidad, transformabilidad, totalidad, vida y verdad. Estas categorías y los conceptos que se incluyen, además de otros que hay pero que no se mencionan aquí, son las herramientas analíticas que el común ancestral ha venido practicando. En conjunto, son herramientas de la cosmovisión endógena mediante las cuales reproducen la politicidad comunera, y a su vez, organizan todas las relaciones que atañen al bien común total, como se verá en las siguientes páginas.

Categorías

◆ **“Teotl”.-** “Teotl” es la Totalidad, la Unidad Primigenia, lo Uno, la unidad de la diversidad, la sustancia de la realidad. Pertinente es señalar que “Teotl” fue traducido al castellano como *Dios*, por los agentes cristianos que investigaron la estructura y pensamiento social de los conquistados. El concepto Dios les dio la clave para deducir que las/os mesoamericanas/os habían llegado a tal grado de inteligencia y civilización, que poseían pensamiento abstracto, como el de los europeos. Tomaron como patrón de

medida a los varones blancos de aquel continente. No se interesaron por investigar si había ciencia o no, sino detectar fisuras por donde se pudiera inculcar más eficazmente a los indios con las verdades de la cultura occidental, para su subordinación pacífica. Doña Luz Jiménez refirió el siguiente cuento muy antiguo, que demuestra la esencia de “Teotl” así como su constitución Unitaria-Dual-Plural.

“Teotl”

Resumen.- “El dios llamado Dos Cantos: contaban que este dios cantaba dentro del cielo...El otro dios se llamaba Dos Caminos. Cuentan que este dios tomó un huevo, como huevo de pato, y lo arrojó hacia arriba. Un hombre y una mujer salieron de este huevo. Ya que estaban la mujer y el hombre (el dios) puso la luz, el sol, la luna, y las estrellas. Luego puso alimentos, verduras, gallinas, puercos...”¹⁵⁷

Interpretación: Una voluntad primigenia es generadora de dualidades distintas e idénticas entre sí. Las dualidades participan, están interpenetradas de la esencia de la unidad. No hay jerarquías, sino más bien propiedades en la triada compuesta por: 1. “Teotl” 2. Dos Cantos y 3. Dos Caminos. De la voluntad “Teotl” nacen simultáneamente el hombre y la mujer. Nacen de la unidad y a partir de esta pareja genérica, “Teotl” crea todo lo demás.

Para el lingüista Rudolf Van Zantwijk en su libro, *Los indígenas de Milpa Alta, herederos de los aztecas*, “Teotl” significa “toda fuente de vigor”¹⁵⁸ Es lo que está integrado, entramado de manera compacta e indivisible. Esta cualidad de indivisibilidad, de integralidad total es expresada por el etnohistoriador Rafael Zimbrón.

Este estudioso de la realidad milpaltense ha expuesto en una conferencia ante el Consejo de la Crónica de Milpa Alta, que en el universo mesoamericano todo estaba integrado. A través de la etnoarqueología y la etnoastronomía, demostró la pervivencia del principio de Unidad de la diversidad en la cosmovisión integracionista de estos pueblos. El alineamiento de las construcciones sagradas de cada localidad, se corresponden con la topografía relevante y los ciclos del movimiento astral. Afirma el profesor Zimbrón: “Visualmente era posible *tocar* los sitios sagrados desde cada pueblo; las líneas imaginarias que se tocan y entrecruzan unas con las otras desde todos los puntos, atraen

¹⁵⁷ Horcasitas et al. Los cuentos en náhuatl..., op cit, pp 12-13

¹⁵⁸ Zantwijk. Los indígenas de Milpa Alta..., op cit, pag 51

el favor de la divinidad, son líneas de atracción propiciatorias de la abundancia”¹⁵⁹ Por tanto, el entramado unitario y diverso a la vez, es la fuerza que sostiene al todo. El cosmos es el recipiente y agente sustentador del bien común total, que es lo sagrado y divino, lo precioso “Teotl”. Esta categoría es también la unidad de fuentes que sostienen la vida: la tierra, el sol, el agua, la lluvia, el viento.

Además de “fuente de vigor”, “Teotl” es para Van Zantwijk, una entidad sexualmente neutra, no es hombre ni mujer, es “lo”. Una tercera definición es que “Teotl” es “Una comunidad popular...una unidad sobrepersonal que no puede ser dominada por una sola persona...”¹⁶⁰ Es una unidad política compacta e indivisible. En consecuencia, considera a hombres y mujeres por igual. No puede acreditar a un sólo género, por ejemplo únicamente a los varones, o a un solo varón en particular, ni tampoco a una sólo mujer o grupo particular de mujeres. Nadie puede sobrepasar a “Teotl” y constituirse en fuerza hegemónica. Es más bien una fuerza impersonal que incluye a todas las personas y está dedicada al servicio del común universal para sostenerlo integrado¹⁶¹ “Teotl” es una fuerza a-sexuada en donde caben todos los géneros; “un mundo donde caben todos los mundos”. O más bien es la sexualización del poder cosmológico: todas y todos están representadas/os con iguales poderes políticos. “Teotl” es la unión y congregación quieta y pacífica de un pueblo (vid infra). Del común, el bien superior es la Unicidad-“Teotl”, autogobierno, *Pueblo* en su sentido más amplio, “que hace lo que le gusta, que obra como se le antoja”¹⁶² insumiso, con lengua propia, incluye la voz de las mujeres que se expresa como lo profundo del cuerpo social, un poder de todas/os que decide lo que se ha de hacer. Es un poder autonómico, que se da a sí mismo su propia ley, y que por obedecer a su propia ley es esencialmente ético, actúa para el bien común total. Es gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo en su forma cristalina. Esta voluntad unitaria solamente puede ejercerla quien reconoce su libertad prístina, su sustancia “Teotl”: vida verdadera, bella, buena y gozosa. “Teotl” es vida privada-pública, entidad civil que para funcionar adecuadamente ha de servir a todos y a nadie en particular; es voluntad republicana. Todo pueblo que se acoge a “Teotl” integra la república Mesoamérica. El común es en consecuencia, la unidad que se manifiesta por encima de cualquiera otro poder, su fuerza es ineludible, diversa, indivisible y eterna. Es un poder con sustancia

¹⁵⁹ CCMA, conferencia del Profr. Rafael Zimbrón, sábado 13 de diciembre, 2003. CCMA son las siglas del Consejo de la Crónica de Milpa Alta las cuales de aquí en adelante se usarán

¹⁶⁰ Zantwijk. Los indígenas de Milpa Alta..., op cit, pag 51

¹⁶¹ Idem, pag 51

¹⁶² Ibid, pag 52

social ético-científica. En “Teotl” reside el principio democrático primigenio que a la vez es la historia. El sistema político occidental es incapaz de reconocerlo, menos es proclive a escuchar a “Teotl”, no lo identifica, no existe, cuando aflora, sólo piensa en eliminarlo por todos los medios porque no encaja en su rígido esquema racional y exclusivista.

El milpaltense Sr. Vicente Rojas, en la antología *Historias de mi Pueblo*, de Iván Gomezcézar, aclara cómo operan prácticamente las categorías en la organización de la tierra: Milpa Alta –dice el Sr. Rojas– “...es una comunidad que es de nueve pueblos, no tenemos repartida nuestra comunidad. San Pablo no tiene lo suyo independientemente, sino que todo es de los nueve, de todos y todo es Milpa Alta. En los títulos que se encuentran en el AGN¹⁶³ aparecemos como comuneros, aquí no hay ejidos, aquí no hubo repartición de tierras.”¹⁶⁴

La comuna Milpa Alta es una estructura social formada por varios pueblos comuneros *sujetos* a la Cabecera, que es actualmente Villa Milpa Alta¹⁶⁵ Cada pueblo tiene su asignación de tierras de que puede disfrutar de manera autonómica. El Común es así, el territorio y es también el conjunto de habitantes que formando un todo compacto, interpenetrado, solidario y diverso, participa de la razón ancestral constituida por el territorio, sus riquezas, sus símbolos su historia, etcétera. Todo participante en El Común se identifica con “lo que no siendo privativamente de ninguno, pertenece o se extiende a varios”¹⁶⁶ La realidad que da sustancia a la categoría “Teotl”=Común se halla en la constitución de la comuna Milpa Alta cuyo Título Primordial¹⁶⁷ establece:

... “de inmemorial tiempo a esta parte el declarante y todo el comun de dichos pueblos:han poseído y sembrado diferentes tierras los unos pueblos y los otros porque siempre han estado unidos y congregados...el comun de los referidos pueblos lo han sembrado quieta y pacíficamente sin contradicción de ninguna persona...”

“...dichos naturales los cuales estando presenttes dixeron que estan promptos a la composicion con su magestad y que se ha de servir su merced dicho comisario de admitirlos a dicha composicion por el pueblo de la Milpa San

¹⁶³ AGN, siglas del Archivo General de la Nación. Títulos Primordiales de Milpa Alta. Acervo Tierras, vol 3032, exp 3, fold 190r.-218 v (Santa Martha Xocotepetlalpan). Una copia fotostática nos fue proporcionada por el Consejo de la Crónica de Milpa Alta, abarca cuando menos una parte de la documentación. La copia de este documento se puede consultar en el Archivo de la Secretaría de la Reforma Agraria, en el expediente Comunales

¹⁶⁴ Rojas, Vicente. “*Relatos testimoniales de San Pablo Oztotepec*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V, pp 73-80, pags 74-75

¹⁶⁵ Durante un tiempo la Cabecera fue San Pablo Oztotepec

¹⁶⁶ Diccionario de la Lengua Española, op cit

¹⁶⁷ Eguiluz. *La Confederación...*, op cit, pag 10

Pablo San Lorenzo y Santa Ana y san Francisco suxetos a dicho gobierno de la Milpa por estar los unos y los otros sembrando los de unos pueblos en tierras de los otros y los otros en los pueblos de los unos... <sic>

Del documento anterior se desprenden varias reflexiones. En la experiencia de “sembrar los de unos pueblos en tierras de los otros y los otros en los pueblos de los unos” ha quedado establecido firmemente el principio móvil de posesión territorial basado en la interpenetrabilidad, de perfecta equidad y avenimiento consensado entre diferentes. Existen los linderos, pero estos son convencionalmente reacomodados de tiempo en tiempo para mantener el concierto cambiante de intereses. Es posible que, como ocurría en la Inglaterra comunera anterior a la Revolución Industrial¹⁶⁸, los predios más productivos y los de menor calidad hayan sido sorteados de tiempo en tiempo entre todos, para sostener el principio de equidad en la flexibilidad. Si a unas personas les tocan en un ciclo tierras pobres que demandan más trabajo, en el siguiente podrán reponerse y tener las de superior calidad, que requieren menos esfuerzo e insumos para su producción.

La frase: sembrando “*diferentes tierras*” sugiere asimismo, la aplicación de un cuerpo diverso de conocimiento, complejo, combinado, no sobrespecializado, ni orientado hacia el monocultivo. Sugiere el uso diverso de la naturaleza, la valoración esto es, la *calificación* de todas y cada una de las características territoriales y la “*profesión*” de cada una de ellas en bien de las demás. Alude al empleo amplio de técnicas científicas que se expresan de muchas maneras: selección de variadas especies cultivables en situaciones altitudinales, edafológicas y climáticas muy diversas, conocimiento de las fechas de siembra y cosecha, empleo de abonos, control de plagas, etcétera.

♦ **Ometeotl, la Dualidad.**- Ometeotl no existe en soledad, sino que está interpenetrado en la Unidad y en la diversidad Teteo. Ometeotl es la unidad dual, la dualidad, Dos. “...es “Teotl” dual, tiene caracteres masculino y femenino a la vez”¹⁶⁹ En el citado relato de Doña Luz Jiménez (vid supra) aparecen las personas duales *Dos Caminos, Dos Cantos*, constitutivas de “Teotl”.

Para la antropóloga Noemí Quezada, en la época prehispánica lo masculino y lo femenino “fueron concebidos dentro de un sistema genérico binario de opuestos, indispensable el uno para la existencia del otro, además de complementarios para formar

¹⁶⁸ En Inglaterra y posiblemente en otros países europeos los arreglos entre comuneros sobre qué tierras y por quiénes serían cultivadas en cada ciclo variaban, según calidades, independientemente de la posesión formal.

¹⁶⁹ Zantwijk. Los indígenas de Milpa Alta..., op cit, pag 52

la unidad cósmica y social que normaba a los sujetos”¹⁷⁰ Comprende la unidad del bien y el mal, de lo hermoso y lo grotesco, del agua y del fuego, de la vida y la muerte...etcétera. Opera haciendo que algo sea lo que es su contraparte, mientras que la contraparte está imbuida de su opuesto. Omēteotl es lo que es y no es; y al mismo tiempo, la diferencia que permanece o que se ve y simultáneamente se oculta a los ojos humanos. Es el principio vital que se forma a sí mismo, que lo tiene todo en sí, es autosuficiente, da significado al principio *junto y cerca* (in tloque in nahuaque), que ya se ha mencionado¹⁷¹ Es también el poder creativo que se mueve por simpatía, unión complementaria de autoridades opuestas, el “*dueño del junto y del cerca*”¹⁷² *Dueño* en este contexto no significa propietario privado, sino significa ser, esencia, propio. El *Tloque Nahuaque* es la ciencia, principio que ajusta pensamiento-acción, tendiendo hacia la armonía y simultáneamente y dado el caso, hacia la oposición y lucha de contrarios. Van Zandwijk afirma: “...Aquí se manifiesta claramente un aspecto de la unidad de los contrarios que tiene tanta importancia en la filosofía azteca”¹⁷³ Al respecto del juego permanente del movimiento de la realidad y de la concepción de totalidad León-Portilla reconoce en lo que él llama filosofía náhuatl: “la implicación recíproca y continua de los diversos aspectos de un todo...”¹⁷⁴ La dualidad principio diferenciador y unificador a la vez, tiene su referente en la caracterización de la sexualidad hombre-mujer. En el plano del conocimiento productivo, se explicita en la relación ciencia técnica que se exponen a continuación.

◆ Hombre–mujer.- Doña Luz Jiménez, nos ha legado un mito de la creación, de profunda raíz histórica. Según ella, “...de dos maicitos salieron el hombre y la mujer...”¹⁷⁵ De dos maíces-personas iguales pero distintos, nace la pareja primigenia, nuestros primeros padres. Dos fuerzas iguales en sustancia, pero diferentes en su función creadora. Dualidad interpenetrada, indivisible y reconocible por su diferencia.

En la perspectiva endógena las mujeres no son el género diferente excluido, descalificado, despedazado y subordinado, en permanente conflicto con su condición de mujeres en el mundo del hegemonismo masculinista. Por el contrario, ellas están

¹⁷⁰ Quezada, Noemí. “Mito y género en la sociedad mexicana”, ESTUDIOS DE CULTURA NAHUATL, num. 26, 1996, pp 21-40, pag 24

¹⁷¹ Zantwijk. Los indígenas de Milpa Alta..., op cit, pag 52

¹⁷² León-Portilla, Miguel. Filosofía Náhuatl, 2ª edición, México, UNAM, Instituto de Historia. Seminario de Cultura Náhuatl, 1959, xix-360 pags, pag 131

¹⁷³ Zantwijk. Los indígenas de Milpa Alta..., op cit, pag 52

¹⁷⁴ León-Portilla. Filosofía náhuatl, op cit, pag 46

¹⁷⁵ Horcasitas, Los cuentos en náhuatl..., op cit, pag 11

integradas al universo masculino y de igual forma ellos forman el universo de las mujeres, ambos conjugando lo complementario en el hogar-escuela-comunidad. Cada persona es calificada y es calificadora de las demás personas en una división del trabajo flexible, en que hombres y mujeres participan en trabajos intercambiables, con excepción de aquellos relacionados con el cuidado de los niños y niñas de tierna edad, que no pueden todavía bastarse a sí mismas/os.

La flexibilidad en la división sexual del trabajo abre a las personas a la totalidad de las experiencias-conocimientos posibles, de tal modo que de cada una es extraída una forma de educación. Escuela informal es pues el hogar, la milpa, el bosque, la plaza, el mercado, la iglesia, el pueblo, etcétera. La educación es la puesta en marcha de la experiencia calificadora para el logro de una profesionalización en la vida. Esta profesionalización incluye la resistencia indígena permanente “ante la situación colonial.” López y Velasco señalan que “el indio organiza cotidianamente estrategias que impiden su destrucción como sector campesino y como cultura histórica. Aunque en la historia reciente de los grupos étnicos no existe un sistema de educación escolarizada, sí existe una educación india. Una perspectiva de vida no occidental y otras prácticas de socialización familiar y comunitaria determinan formas que, en términos de los propios indígenas, son educativas”¹⁷⁶

Dentro de este arreglo flexible entre los sexos, el patriarcado no puede aspirar a su hegemonía, pues opera contra ello una educación matrilineal sostenida por a) un sólido universo ancestral inclusivo b) una compacta estructura estamental que desactiva la rigidez de las posiciones en el conjunto ocupacional y el monopolio de la riqueza. Esta cualidad se puede expresar en la fórmula: “todas/os aprenden de todas/os, todas/os aprenden de todo, todas/os tienen todo”. La institución familiar procura capacitar a sus miembros en todos los saberes necesarios mediante la ayuda mutua, rituales, faenas, etcétera, aunque las personas se distinguen por su saber en una actividad especial. c) no hay un solo proveedor en el hogar o uno principal, pues en las pequeñas empresas artesanales toda la familia contribuye a su sostenimiento d) el alto grado de autonomía de las mujeres impide también la hegemonización masculina e) comuneras y comuneros resisten la formación de clases sociales al interior de la comuna, al no dejarse absorber por la economía de mercado. Tampoco hay un gran interés por competir entre unos y otros ni contra el poder corporativo. El interés es encontrar nichos productivos, el cultivo

del nopal es uno de ellos. El artesanado ha aprovechado la oportunidad de cultivar un producto deseado en la urbe como es el nopal-verdura que no es competido fuertemente por otros productores de regiones aledañas. Ha logrado aprovechar las oportunidades que la economía metropolitana le ofrece, sin poner en peligro el universo endógeno.

La educación materna atiende al desarrollo integrador de las personas, auspiciando el conocimiento del cuerpo y del intelecto. La madre auspicia que las niñas y niños aprendan a caminar, a comer por cuenta propia, a hablar la lengua, a comportarse en familia; las madres enseñan lo que aprendieron de sus madres, abuelas, maestras. Enseñan lo que aprendieron a pensar. Las madres-maestras tienen bajo su cuidado tres áreas fundamentales de la subjetividad: lo ético, lo estético y lo cosmético que corresponden a lo verdadero, lo bello y lo gozoso de la vida comunal.

♦Ciencia-técnica.- La ciencia¹⁷⁷ endógena no es ciencia pura ni es técnica pura. Es ciencia-técnica vivencial, un conjunto interpenetrado de conocimientos pone en movimiento la integración de todas las personas que forman en común: plantas, animales, montes, astros. Por ello se puede decir que los pueblos son escuelas donde cada persona está capacitada para enseñar-aprender todo lo necesario para una convivencia interpenetradora. No hay un grupo de científicos y científicas que dictan lo que las/os técnicas/os han de hacer. Esto no significa que en estos pueblos los conocimientos sean rudimentarios, pobres, simples y atrasados. Son producto de una investigación milenaria que ha hecho posible la sobrevivencia humana con satisfacción de todas sus necesidades vitales. Para John G. Robert y Brenda Dune, en “*Science of the subjective*”, la ciencia antigua era una mezcla de “rituales metafísicos y **rigurosas técnicas analíticas que**

¹⁷⁶ López, Gerardo y Velasco, Sergio (compiladores). Aportaciones indias a la educación, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 155 pags, pag 22

¹⁷⁷ Ciencia viene del latín *scire* que “significa conocer o entender y por tanto se podría aplicar a cualquier proceso o comprensión de cualquier tópico o forma de experiencia”. Actualmente ha adquirido un sentido más específico que depende 1. del contexto 2. del que la usa 3. de la audiencia 4. de las comunidades de académicos y practicantes de tales tópicos 5. puede implicar metodología o 6. Significar exploración intelectual normal o ética que distingue sus procesos de otras formas menos rigurosas de razonamiento humano y de creatividad, sin considerar los sujetos a quienes se dirige ni tampoco los títulos de las personas que la dirigen. En general la definición no importa mucho, pero en otros casos raros tales definiciones pueden entrar en conflicto seriamente con mucho menos acuerdo acerca de: la definición exacta, los títulos de los académicos que la estudian o los métodos propios de su estudio. Cuando tales contradicciones surgen, los criterios son a) la metodología b) propósitos epistémicos c) valores éticos que deben tomar precedencia sobre cualquier definición ya sea tópica, académica o cultural; en John G., Robert and Brenda J. Dune. “*Science of the subjective*”, a reprint of an essay originally published in: The Journal of Scientific Exploration, vol 11, num 2, pp 201-224, 1997, PEAR Laboratory, School of Engineering and Applied Science, Princeton University, pp 1-23, pags 1-2

generaban extenso conocimiento pragmático y productos...”¹⁷⁸ (negritas de la autora)

Por antigua no debe entenderse la ciencia que fue producida en un lejano pasado y que ya no se produce sino la ciencia que, originándose en el pasado, sigue vigente. Este es el caso que nos ocupa.

Las comunidades epistémicas que en Mesoamérica han habitado, han venido desarrollado lo que Gerardo López llama un “currículum comunal”¹⁷⁹ propio, a base de aplicar la técnica científica. Con ello han resuelto todos sus problemas sin depredar la naturaleza¹⁸⁰ La educación (ciencia) que se desprende del universo conceptual endógeno es educación en acto y se basa en la experiencia reflexionada. Cuando enfrenta innovaciones del exterior, la educación endógena pone en juego todos sus recursos calificadoros para determinar su validez.

Al respecto de la integración de las teorías y prácticas, el historiador de la ciencia Juan José Saldaña¹⁸¹ afirma que existen cuando menos cuatro posiciones sobre la técnica en el debate actual: 1. Que es una actividad teórica, como lo es la ciencia 2. Es “mera aplicación de resultados científicos teóricos”¹⁸²...como “saber operativo”¹⁸³ 3.”...queda reducida a capacidades y saberes...precientíficos y rudimentariamente racionales (si no son declarados irracionales por divergir excesivamente), o bien meras aplicaciones de conocimientos científicos”¹⁸⁴ 4. “...no ha habido ciencia ni tecnología dignas de tal nombre”¹⁸⁵ Baste decir por el momento, que en el universo conceptual dicotomizante y analítico esta innecesaria diversidad de definiciones obedece a una pugna intergrupala por el reparto de presupuestos institucionales, cuyo interés burocrático es el lucro.

La técnica científica es una costumbre, un quehacer cotidiano generador de conocimiento-aprendizaje en el diario cultivar personas para el *bien vivir*. El dinamismo que genera este proceso re-evolucionario de actuación de lo uno, lo dual y lo diverso interpenetrado, es *realismo educativo*. El *realismo educativo* es el verdadero educador de las personas, de modo que toda educación termina siendo auto-educación “todas/os nos

¹⁷⁸ John G., Robert et al. “*Science of the subjective*”..., op cit, pag 2

¹⁷⁹ López y Velasco. Aportaciones indias..., op cit, pag 27

¹⁸⁰ En este sentido ciencia técnica es la integración del conocimiento práctico con el conocimiento ético-social que evalúa en todo momento la totalidad de las consecuencias de nuestros actos en los tiempos-espacios ubicados en el horizonte de la cosmovisión

¹⁸¹ Saldaña, Juan José. “*Dinámica de la tecnología en Iberoamérica*”, QUIPU, vol 6, num 1, enero-abril, 1989, pp 45-54

¹⁸² Idem, pag 46

¹⁸³ Ibid, pag 45

¹⁸⁴ Ibid, pags 45-46

educamos a nosotras/os mismas/os en la comunidad¹⁸⁶ Una precisión es necesaria. El conocimiento corriente en una comunidad cualquiera, puede estar impregnado de hegemonismo patriarcal-patronal. En Milpa Alta lo dominante es el pensamiento materno calificador, democrático, igualitario, profesionalizador, equitativo, antisexista y comunero.

Teteo.- Teteo es plural de "Teotl"¹⁸⁷ Es una tercera categoría epistémica que da cuenta de la realidad de lo vario, lo diverso pero totalmente inestable. Es la pluralidad, conjunto de formas de vida cambiantes, en permanente estructuración cada vez de manera diferente. La realidad es el poder creativo, lo que actúa arbitrariamente, "cada vez un nuevo equilibrio es creado entre los numerosos teteo"¹⁸⁸ Es el movimiento "que se burla de sí mismo"¹⁸⁹, que actúa caprichosamente, "hace lo que le gusta"¹⁹⁰, actúa al azar. Es la realidad inmediata, la intangible, individual, la historia particular de cada cosa, cada una de las fuerzas vitales. Es la realidad evanescente que se pierde ante nuestros ojos, que nos obliga a conjeturar y a sorprendernos en su insignificante grandeza, que nos compele a actuar de muchas maneras. Es lo inasible y frágil, la realidad nerviosa que nos angustia y conmueve. Son las emociones y nuestros sentidos, las historias de corta duración, el instante, la vida que muere, la risa y el llanto, nacimiento y agonía, lo simple complejo. Teteo son las diversas etapas por las que atraviesa la vida en sus pequeños círculos, las vicisitudes que acompañan a esa vida con su dosis de felicidad y sufrimiento. Al fin, son fuerzas vitales poseídas e integradas, interpenetradas en todo lo demás que existe y que determina los múltiples sentidos de la vida cotidiana.

En el policultivo es posible encontrar el principio Teteo. Para el cultivador ancestral en la parcela, en el pastizal, en el bosque, en el solar, opera el *realismo productivo* que consiste en propiciar la elevada diversidad mediante la calificación de cada especie que entra en el proceso del *junto y el cerca*, incluidas las técnicas correctas (el know-how artesanal), para lograr el mejor rendimiento posible. Cada planta, el agua, el viento, la tierra, los rituales de ruego, etcétera, producen para el bien común total y de este bien toma cada persona la parte que le corresponde, bien para el suyo propio. La comuna ha captado muy bien esta colaboración que se produce en el cosmos, la ha copiado y la ha adoptado como una ley, resguardándola en el policultivo.

¹⁸⁵ Ibid, pag 45

¹⁸⁶ Hierro, Graciela. "Educación y género", documento para lectura en el "Seminario Educación y Género", FFL, UNAM, semestre 2000-2, 14 pags, (fotocopia)

¹⁸⁷ Zantwijk. Los indígenas de Milpa Alta, op cit, pag 51

¹⁸⁸ Idem, pag 51

¹⁸⁹ Ibid, pag 52

♦Policultivo.- El policultivo es la organización del conocimiento que justiprecia cualidades individuales de cada especie y de todas en conjunto, para dar un producto deseable óptimo. Por ejemplo, hace diez mil años que los pueblos mesoamericanos descubrieron que era posible domesticar el maíz y que, para hacerlo más resistente y segura su cosecha, era necesario sembrarlo con frijol y calabaza. Donde no fue posible cultivar frijol, los pueblos descubrieron que la haba producía iguales resultados que el frijol. Este fue el policultivo básico que generó en Mesoamérica una base alimentaria fundamental alrededor de la cual se entretendió una rica y dinámica cultura. El policultivo es la hazaña productiva que mejor ilustra el portento del realismo científico endógeno, por los resultados obtenidos en la re-evolución de las estructuras de la vida. La producción artesanal totalmente integradora ha merecido una calificación cada vez más alta entre los científicos disidentes del hegemonismo. Prácticamente sin capital y sin sofisticados instrumentos, ni estudios doctorales, las/os cultivadoras/es han logrado resolver durante siglos los problemas que implica la producción de sus propias subsistencias alimentarias, habitacionales, vestimentarias, simbólicas y rituales, sin destruir la biota. A partir del estudio de la ciencia endógena, *la otra ciencia*, la hegemónica, la oficial, ha tenido que revalorar sus tecnologías.

Gerardo Brocco afirma: "...Si bien la estructura científica aún no incorpora claramente la relevancia de este tipo de investigación en su sistema, el conseguir resultados concretos y verificar enfoques contra la realidad y no solamente contra el juicio de pares, parece ser una perspectiva atractiva para grupos de universitarios interesados en frenar el deterioro de los recursos naturales"¹⁹¹

Ha sido la urgencia de frenar la destrucción medioambiental lo que ha acentuado la necesidad en las universidades, de acercarse a las/os cultivadoras/es ancestrales para investigar su know how técnico. El biólogo Víctor Manuel Toledo es uno de los investigadores que, al estudiar el rendimiento de los agribusiness contra las ecotecias encuentra la superioridad de las segundas, sobre las primeras. Expresiones de la crisis ecológica actual, son: 1. La transformación de la tierra <desertificación> 2. Modificación de los ciclos biogeoquímicos, el cambio climático, la reducción de la biodiversidad, la

¹⁹⁰ Zantwijk. Los indígenas de Milpa Alta..., op cit, pag 52

¹⁹¹ Brocco, Gerardo; Velázquez, Alejandro y Torres, Alejandro. "Ciencia, comunidades indígenas y manejo de recursos naturales. Un caso de investigación participativa en México", INTERCIENCIA, marzo-abril, 2000, vol 25, pp 64-70, pag 69

sobreexplotación del suelo, el agua y la energía. Asimismo, está provocando la destrucción del hábitat y la contaminación por uso de fertilizantes químicos y pesticidas¹⁹²

El doctor Antonio Turrent, investigador del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP), ha descubierto los principios del *realismo productivo* en varias partes de México. Descubre en la ciencia endógena una estrategia técnica de manejo del maíz que consiste en investigar, para poner en práctica todos los conocimientos necesarios para el cultivo de estos productos, desde la polinización, los fenotipos raciales; intercambio de información con una variedad de productores a través de la compraventa en los mercados locales; la mezcla de siembras de diversos maíces en un solo predio (*juntos y cerca*) o la siembra de maíces diferentes en terrenos contiguos que aseguran una calidad óptima del grano, una seguridad biológica del mismo, un máximo rendimiento y resistencia en el granero a la pudrición. En la estrategia de las/os cultivadores opera el timón genético heredado de trescientas generaciones de productores. El sistema de manejo étnico es abierto, diverso, continuo y se apoya en el lenguaje autóctono, porque este es un instrumento fundamental de consenso el cual tiende a encontrar permanentemente el ideal de semilla para cada uso y condición de cultivo. Al poner en práctica las acciones de este ideal de maíz, el sistema se mueve dentro de límites bien conocidos. Afirma Turrent, que todos los productores étnicos componen una gran empresa de experimento nacional con un procesamiento en paralelo apoyado en la historia¹⁹³

Por su parte, Jesús Ruvalcaba precisa que las prácticas sociales de cultivo surgen no de los libros, sino de la experiencia vivida y reflexionada de muchas generaciones. Esta es responsable del éxito de las/os cultivadoras/es huastecas/os. En la Huasteca: "...lo más importante para obtener los rendimientos agrícolas...es la calidad del trabajo humano, el conocimiento que tienen los pobladores de su medio ambiente y las prácticas culturales forjadas a través de los siglos...los altos rendimientos agrícolas no es obra de las innovaciones tecnológicas, del paquete identificado con la revolución verde o de la investigación-extensión, hecha por institutos o centros de estudios agrícolas experimentales. De hecho su sistema de producción contradice la abstracción que identifica evolución con el progreso...Las prácticas culturales de rotación, imbricación e

¹⁹² Toledo, Víctor Manuel. "Las consecuencias ecológicas de la Ley Agraria de 1992", ESTUDIOS AGRARIOS, año 2, num. 4, julio-septiembre, 1996, pp 99-116, pag 100

¹⁹³ Turrent, Antonio. Investigador del INIFAP. "La hazaña genómica de los mexicanos", Radio Red, mayo 6, 2004

intercalación de cultivos a lo largo del ciclo se programan de tal manera que, mientras dura éste, el suelo siempre tiene una cubierta vegetal”¹⁹⁴ Sigue este autor: “...los grupos indígenas han desarrollado sistemas de producción agrícola en que se combina un equipo tecnológico sencillo con una organización social laboral eficiente, compleja, cuya base es la familia y la cooperación entre esas diversas unidades...la sencillez del equipo tecnológico equivale a eficiencia productiva y control tecnológico por parte de los cultivadores, porque excepto el machete y el huíngaro, que llegado el caso también podrían fabricar, el resto de los instrumentos los elabora el operario”¹⁹⁵ Al investigar las etnotaxonomías tradicionales José Arellano Morín y Víctor Manuel Toledo han comprendido su dinámica, tal como se presentan en la naturaleza (etnoecologías) y son expresadas en el lenguaje¹⁹⁶

Por su parte, la investigación de Alfredo Barrera contribuye a informar sobre la riqueza productiva de los sistemas antiguos de producción: “...la ciencia y la técnica modernas no han logrado crear más plantas alimenticias básicas que las que seleccionó y cultivó empíricamente el hombre pre-científico. Cuando más, los científicos y los técnicos han manipulado los germoplasmas primitivos y han mejorado y aún creado distintas variedades para obtener un mayor producto, lo cual no siempre ha contribuido a mejorar las condiciones de vida de los herederos de esa sabiduría primaria...”¹⁹⁷ Una vez expuestas las categorías del universo conceptual endógeno, se analizan los conceptos de tal matriz gnoseológica.

Conceptos.-

- Universalidad.-** La matriz gnoseológica a la que me he venido refiriendo posee, como ya se dijo, un fundamento en el concepto de universo. Es una cosmovisión porque incluye la totalidad de lo que existe: los seres humanos, las plantas, los animales, los minerales, el aire, el espacio estelar, el mundo espiritual (de los “pasados” o difuntos); todo tiene simultáneamente un lugar en este marco conceptual creador de diferencias interpenetradoras. Las mujeres en consecuencia, son reconocidas e integradas en el

¹⁹⁴ Ruvalcaba Mercado, Jesús. Tecnología agrícola y trabajo familiar. Una etnografía de la huasteca veracruzana, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1991, 222 pags, (Ediciones de La Casa Chata), pag 12

¹⁹⁵ Idem, pag 14

¹⁹⁶ Arellano Morín, José y Toledo, Víctor Manuel. “*Etnoecología: algunos ejemplos del trópico húmedo de México*”, en: Sociedad Mexicana de Antropología, XVI Mesa Redonda, Saltillo, Coahuila, 9-14 septiembre, 1979, tomo I, pp 345-348, 1980, pag 348

¹⁹⁷ Barrera, Alfredo. “*Cultura, etnociencia y ciencia*”, en: Boletín de Temas Culturales, SEP, Subsecretaría de Cultura y Difusión Popular, No. 5, diciembre 1977, 67 pags, pp 1-4, pag 2

pensamiento comunero, fortaleciendo la idea de totalidad. Para López y Velasco, este universo es definido como *extremo*, en su antología *Aportaciones indias a la educación*. Afirman que “es en espacios socioculturales extremos como éste donde las instituciones de educación formal de origen occidental son puestas a prueba en su pretendida universalidad”¹⁹⁸ Por extremos los autores entienden los espacios no oficiales de la educación (ciencia). En estos, las comunidades indígenas están empeñadas en “mantener su autonomía ante el acecho de las culturas metropolitanas, europeas y norteamericana. Desde una perspectiva distinta a la de las élites dominantes...”¹⁹⁹

•Calificación y profesionalización.- La comunalidad se basa en la calificación y la profesionalización de cada sujeto que compone la vida. Cada cosa está dotada de vida propia por lo que está calificada y está sujeta a profesionalización. En este sentido, la calificación como ya se dijo, es la cualidad intrínseca de ser valioso, feliz, para sí mismo y para la comunalidad. Su profesionalización es el atributo de participar con sus cualidades propias de felicidad, al bien común total, el cual retribuye al individuo la felicidad recibida e indispensable para su sobrevivencia. Si todas las voluntades que conforman la vida son calificadas y son susceptibles de profesionalización, las mujeres también lo son. Con su modo diferente de conocer y experimentar su saber hedonista (de igual forma que los hombres tienen su propio modo de conocer y expresar su conocimiento) las mujeres participan del bien total, donde el bien es en términos expresados por Graciela Hierro “la experiencia del placer como lo bueno y deseable, mientras que el sufrimiento y el dolor lo indeseable y malo. El universo conceptual endógeno registra tales experiencias, las filtra a través de la reflexión, las universaliza en el intercambio interpersonal en todos los ámbitos de la vida comunera, las sujeta reiteradamente a comprobación y las integra al marco conceptual primigenio, enriqueciéndolo cada vez más en ritualidades evocadoras de la génesis de “Teotl”: el bien común total.

Graciela Hierro expresa la operación del universo conceptual del modo siguiente: “Las categorías de bien y mal resultan de la generalización de la experiencia humana, de lo que se considera agradable y desagradable. Son resultado de universalizar las experiencias negativas y positivas vividas a través del tiempo. Se puede decir –continúa Graciela Hierro– que surgen de la memoria de la especie humana, de lo que se considera deseable evitar y lo que se considera deseable de repetir...se formulan máximas de vida,

¹⁹⁸ López y Velasco. *Aportaciones indias...*, op cit, pag 10

¹⁹⁹ Idem, pag 11

prescripciones, normas y leyes para dirigir en sentido general la conducta...Nuestras ideas y creencias acerca del bien y el mal se expresan en la ética.”²⁰⁰ En suma, hay sociedades cuya costumbre es cultivar el placer y otras que no se preocupan de esto. El mayor interés de las segundas es el lucro, como se vio en el capítulo uno.

●Placer.- En la perspectiva de Hierro “el deber se centra en alcanzar el placer, el placer es sobrevivencia, vitalidad, autenticidad, risa, alegría, sociabilidad, erotismo y amor, en suma, todo lo que constituye el bien vivir”²⁰¹ El placer es un deber ser y una vez alcanzado, es un modo de ser; no es exclusivamente un sentimiento, sino una razón y un orden moral que las mujeres pueden construir desde su saber-se, como las maestras de mi estudio, parte de la familia solidaria que considera que lo recto, lo justo, es más placentero cuando abarca al bien común total. La autonomía personal es la clave de una cosmovisión que, a imitación del cosmos, tiende a conservar el principio del *junto y el cerca* hedonista, donde el bien, lo bueno, es el placer propio, integrado al de los demás. Este diseño epistémico evita el apoderamiento, fusión y dependencia irracional de unas y otras individualidades. Evita la hegemonía de un ser que impone su voluntad sobre los demás. Las relaciones destructivas y autodestructivas son descartadas en esta concepción de la vida.

Dentro del universo conceptual endógeno al que pertenece Milpa Alta, todos los estamentos concurren con sus conocimientos a enriquecer la ciencia del común. Por esto se dice que la ciencia está centrada en la sociedad; es costumbre, un modo de vida una actitud. Cada persona aprende todo lo que necesita para su sobrevivencia en familia y ese conocimiento es compartido con las demás personas. No hay expertos, no hay especialistas ni escuelas que entrenen individuos de los cuales dependan los demás para resolver sus problemas. No se establece un grupo que sí sabe, frente a todos los demás que no saben. El conocimiento es ampliamente horizontal. No hay certificados de competencia, porque no es alentada; tampoco hay consecuentemente, títulos de sabiduría que dicotomizan a la sociedad. El saber es un regalo de unas generaciones a las siguientes y de unas familias a las demás. Lo importante es la cohesión del común y este se basa en una ciencia-técnica vivencial basada en el conocimiento ancestral. Esa

²⁰⁰ Hierro. La ética del placer, op cit, pag 35

²⁰¹ Idem, pag 41

ciencia no se habría producido y reproducido sin los principios de moderación, equidad²⁰², justicia e igualdad²⁰³

La moderación se refiere a no abusar, no acaparar los bienes que son de todos y de nadie; la equidad tiene que ver con el principio de que cada quien toma del común según sus necesidades. Una familia numerosa necesita más tierra que quien tiene pocas/os hijas/os. Una persona enferma que no puede trabajar, es apoyada por las demás personas. Se busca la compensación en la debilidad. La justicia se refiere a que nadie puede quitar a otra/o su propiedad sin ser castigada/o. La igualdad se define como el acceso de todas/os a los bienes necesarios, para el ejercicio del bien vivir.

•Diferencia.- La diferencia es el atributo que distingue a una persona de las otras, es lo que hace ser a una persona lo que es. La diferencia en el universo endógeno no implica, como ya se dijo, jerarquía ni exclusividad. La cualidad de ser diferente influye en el reparto de los bienes creados por las voluntades cósmicas. Se asocia a la necesidad de cada quien. Se espera que la necesidad individual sea satisfecha dentro del común. Dentro de esta cosmovisión, cada diferencia es vista como una virtud de la realidad, por lo que es calificada e integrada al universo conceptual en un dinamismo generador de diferencias interpenetradoras. No hay lugar para la apropiación monopólica de los bienes comunes, porque rompería con la armonía que debe existir entre los diferentes. Tampoco hay predeterminaciones rígidas, sino que hay un eterno ajuste entre voluntades diferenciadas de servicio, que tienden a asegurar la persistencia de la autonomía primigenia.

•Persona.- Es *persona* toda cosa que existe, lo que se presenta como realidad visible o invisible, lo que está vivo y siente, todo ello es persona. Esta categoría pues, no separa drásticamente a la persona humana de la no humana, porque ambas se identifican. Son iguales en calificación como personas, pero simultáneamente son diferentes en su propiedad (modo de ser, profesión) o carácter.

El nahuatlato milpaltense Carlos López Avila, nativo de Santa Ana Tlacotenco ha dejado el testimonio *Diálogo con la naturaleza*, el cual expone: "...está hablando, está presente la

²⁰² Equidad es en su sentido moral es "bondad habitual en la moderación...propensión a dejarse guiar por el sentimiento del deber o de la conciencia...más bien que...por el texto terminante de la ley...", en: Diccionario de la Lengua Española, op cit. Otra definición es que la equidad es la ventaja personal pero no a costa de alguien

²⁰³ En la lucha de las comunas contra Loreto y Peña Pobre el lema es precisamente: igualdad, justicia, equidad (ver último capítulo)

milpa. Y el campo, el follaje, los árboles, todos hablan. Y los árboles recuerdan lo que hubo pasado en el tiempo pasado, lo recuerdan en este momento y lo recordarán después... Los árboles del bosque, todo el follaje de la tierra que lo cubre, es un diálogo permanente, un plática constante para con nosotros y con las plantas. Por eso creemos que es de necesidad, es de importancia defenderlo esta tierra, es de necesidad que esté siempre vivo, siempre para beneficio de la vida humana... La tierra, las plantas, cada año que pasa, cada año que pasa platica con nosotros, y nosotros con él establecemos un diálogo, porque ese es nuestro vivir, ese es el mensaje que vertimos para con las plantas, y para con la tierra, y para con el cosmos..."²⁰⁴<sic>

López y Velasco en su citado libro, coinciden en la noción de que: "... el indio se piensa como un elemento más del propio medio. Su actitud es ante todo de respeto frente al equilibrio en el orden y concierto del mundo natural, estableciendo una relación de interdependencia, no de dominio, con el cosmos"²⁰⁵

•Dialogicidad.- El método del diálogo es horizontal, en igualdad; hay personas que se ponen de acuerdo: el campo, el follaje, los árboles, la tierra, el cosmos, "todos hablan..."²⁰⁶ El concepto dialógico para Paulo Freire es esencial en la transmisión real del conocimiento. En la obra de Miguel G. Escobar titulada, *Paulo Freire y la educación liberadora* este pedagogo afirma que la dialogicidad rompe con los esquemas verticales característicos de la educación bancaria. Nada tendremos que enseñar ahí donde no somos capaces de aprender *de* ustedes y *con* ustedes, si no asumimos una actitud de militancia y de humildad de camaradas, si no tenemos curiosidad, y asumimos una actitud de misioneros técnicos extranjeros "de esas que se juzgan poseedoras de la verdad nuestras experiencias no se pueden trasplantar pura y simplemente, no se puede tomar como guía la experiencia de otras sociedades para implantarla en las demás. Debemos rechazar la tentación de los trasplantes mecánicos y enajenantes, rechazar la imitación indiscriminada"²⁰⁷

Para López Avila las/os que profesan la convicción comunera se relacionan con todo lo que existe en un diálogo permanente, forma en que lo vivo se comunica con lo vivo, estableciendo un encuentro profundo, en una interacción recíproca que tiene por fin el

²⁰⁴ López Avila Tomaxco, Carlos. "Diálogo con la naturaleza", CE-ACATL. TOXCATL MEZTLI, 1991, pp 22-24, pag 22

²⁰⁵ López y Velasco, Aportaciones indias..., op cit, pag 22

²⁰⁶ López Avila. "Diálogo con la...", op cit, pag 22

²⁰⁷ Escobar G., Miguel (antología). Paulo Freire y la educación liberadora, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 160 pags, pags 25, 27

acuerdo en el bien común total. El diálogo es asimismo una fuerza que pone en movimiento la interpenetración de la diferencia para dilucidar los diversos espacios de actuación de cada una de las autoridades (dueños, potencias, voluntades, fuerzas) en movimiento. A través del diálogo se constituye la razón que asiste a cada parte integrante del todo. La razón afectiva interpenetrada por tanto, es el método mediante el cual es comprendido y es dirigido el movimiento de lo dual y diverso hacia la unidad.

Ejemplo de esta ética integracionista interpenetradora, creadora de diferencias, es el nahualismo y en el tonalismo. En ambos conceptos se califica la dualidad animal-humana pero además, se añade en ocasiones algún elemento no vital, como la lluvia, una piedra, etc. El nahualismo en el pensamiento mesoamericano es la creencia en el poder espiritual que poseen ciertos individuos para transformarse en animales o menos frecuentemente, en fenómenos naturales como rayos, viento, nubes, etc. El fin de esta transformación es realizar actos prodigiosos. En el tonalismo ciertos seres mantienen una relación de coesencia con un animal que resulta ser su alter ego o “doble”, pero en algunos casos en vez de animales son plantas, elementos, o fenómenos naturales como volcanes, piedras, rayos, etc. Tona tiene características específicas que determinan su carácter, “la resistencia física y espiritual y, en última instancia, el destino de la persona...”²⁰⁸ De este análisis se puede concluir que, la existencia dualistamente calificada e interpenetrada del humano con su tona es tal que el destino de uno es destino del otro y ambos comparten una identidad.

●Espacios-tiempos.- En el universo endógeno el concepto espacios-tiempos conjugan las cualidades propias de una multiplicidad de fenómenos vitales, los cuales solamente pueden ser estudiados desde una perspectiva compleja, integradora, incluyente, total, diversa y progresiva. Al respecto, el historiador de la realidad prehispánica, Miguel León Portilla, en su *Filosofía Náhuatl* nos comunica lo siguiente: “...no nos encontramos en presencia de ‘largas cadenas de raciocinios’, sino de una implicación recíproca y continua de los diversos aspectos de un todo...Para el pensamiento mexicano no hay un espacio y un tiempo, sino espacios-tiempos donde se unen y se impregnan continuamente de cualidades propias los fenómenos naturales y los actos humanos. Cada ‘lugar-instante’, complejo de sitio y acontecimiento, determina de manera irresistible”²⁰⁹

²⁰⁸ Lupo, Alessandro. “*Nahualismo y Tonalismo*”, *ARQUEOLOGIA MEXICANA*, vol. VI, num. 35, pp 16-23, pag 17

²⁰⁹ León-Portilla. *Filosofía Náhuatl*, op cit, pag 46

•Previsibilidad.- En el párrafo de López Avila se pone de manifiesto también que la ciencia endógena es previsora y se plasma en la metáfora “... los árboles **recordarán después lo que hubo pasado...**” (negritas de la autora), lo cual sugiere que hay una simbolización del futuro en *recordarán* y que éste no se puede prever sin tomar en cuenta el presente y el pasado. Reconoce que el presente es resultado del pasado, del mismo modo que el futuro es consecuencia de los estadios anteriores. Este testimonio reitera asimismo la consideración de la unidad de lo diverso, en la metáfora: “... **árboles del bosque...**” (negritas de la autora).

•Transformabilidad.- Se entiende por transformabilidad al cambio permanente del todo y de sus partes de tal modo que, donde se transforma el individuo se transforma el conjunto y viceversa. Todo cambia continuamente para permanecer. Así como se transforma el mundo natural también el común cambia en evoluciones cíclicas de eterno retorno al progreso utópico. El progreso radica dentro de esta ciencia en la satisfacción de las necesidades históricas de sobrevivencia comunera, en un mundo climáticamente difícil y políticamente hostil. No sólo abarca la transformabilidad de lo visible, sino también de lo invisible. El reconocimiento de esta cualidad implica también la legitimación de la historia en su sentido de utopía en donde un mundo no es inventado, sino real-posible.

•Totalidad.- La totalidad es el conjunto de voluntades que coexisten, independientemente de que seamos capaces de percibir las con nuestros sentidos. El universo endógeno valida lo real-imaginario bajo una experiencia de totalidad integradora. La totalidad está formada por la estructura de las diferencias que forman el común, todas las realidades que componen la comuna. Cada parte nunca deja de pertenecer al todo. El concepto *pueblo y comunidad* son términos constantemente usados para referirse tanto a personas individuales como al colectivo comunero. “Somos pueblo”, se escucha con frecuencia para referirse las personas a una entidad individual a la que se identifica como “una/o de las/os nuestras/os”.

El filósofo griego Epicuro legitima la totalidad, como categoría epistémica a tomar en cuenta, en la investigación de la realidad: “...hay que prestar atención a **todos** los elementos de juicio, tanto a los que nos asisten permanentemente como a las sensaciones percibidas en un momento determinado, a las sensaciones comunes a todos en problemas comunes a todos, y a los particulares en problemas particulares, y hay que prestar atención también a todo tipo de evidencias presentes en cada uno de los elementos de juicio. Pues si prestamos atención a todos esos elementos de juicio

daremos cuenta cumplida y acertada de las causas a partir de las que se originó la turbación y el miedo, y al dar cumplida cuenta de las causas relativas a los cuerpos celestes y a los demás eventos cotidianos, nos libraremos de todas las cosas que aterran en grado extremo a los demás que no siguen estas reglas. Estas son, querido Heródoto, las doctrinas capitales explicativas de la naturaleza del universo, las que te han sido resumidas”²¹⁰ (negritas de la autora).

●Vida.- El historiador Enrique Florescano en su artículo “*Quetzalcóatl. Metáforas e Imágenes*” asienta que la vida fue el objeto de interés principalísimo de la investigación y del actuar de la humanidad, antes de que la ciencia occidental surgiera tal como actualmente la conocemos. Las fuerzas no tienen forma humana. Dice Florescano citando a Jacobsen: “...En su magnífico estudio sobre la formación de los dioses en Mesopotamia, Jacobsen advierte que en sus etapas más tempranas los dioses están representados como “élan vital” o fuerzas de la naturaleza esenciales para la supervivencia humana, son una encarnación de la fertilidad, la lluvia o los granos. En estos casos, **el dios no tiene la forma humana**, sino que la figura que lo representa simboliza la fuerza o el fenómeno natural que encarna. Se manifiesta como grano, agua, lluvia, tierra o vegetación...”²¹¹ (negritas de la autora).

En Mesoamérica las fuerzas divinas tienen sustancia humana; por eso son *personas*. Aunque su forma no sea humana, como en el caso de los *dos maicitos* del mito que más adelante se inserta, las personas son maíz, la hechura del ser humano real es de maíz. Muchas veces esta forma humana está totalmente interpenetrada de elementos animales y/o vegetales o de ambos, pero además contiene piedras asimiladas a sus propios cuerpos o a los ambientes que los rodean.

Florescano sugiere en el citado estudio, que el grano es una metáfora de la germinación, la reproducción, el florecimiento o la vida, es “la expresión suprema de las fuerzas vitales del reino vegetal”²¹² que heredan los seres humanos.

●Verdad.- La determinación del acierto o error reside en la comunidad epistémica familiar y comunal. No hay por tanto, agentes externos que dicten lo que es verdadero o lo que ha de hacerse, porque la costumbre es una institución normativa autónoma que resuelve el problema de la verdad, en términos de lo que en la experiencia ha dado

²¹⁰ Epicuro. “*Epístola de Epicuro a Heródoto*”, en: Obras Completas. Edición y Traducción de José Vara, Madrid, Ediciones Cátedra, S.A., 1995, 123 pags, pag 71

²¹¹ Florescano, Enrique. “*Quetzalcóatl. Metáforas e Imágenes*”, *La Jornada*, Suplemento quincenal, marzo 4, 2003, pp 1-8, pag 7

mejores resultados. La verdad no es enunciativa, sino vivencial, nunca acabada, nunca definitiva. No es un conocimiento inerte sino vivo, libre de burocratismos que la encapsulen. El espíritu investigador que existe en cada profesante conduce a indagar los mejores medios para lograr los fines comunales. El conocimiento verdadero es el compartido ampliamente, porque su fin y el de la vida no es la competencia, la lucha y triunfo del más fuerte, sino la cohesión, el avenimiento y la utopía armoniosa.

Dentro de esta visión del mundo y de la vida, la verdad no se desprende de la posesión del dinero-riqueza en la sociedad endógena; entra pero como un componente conceptual más, cuyo movimiento propio tiene un valor relativo. Lo que ocurre es que el concepto lucro no es un elemento rígidamente posicionado en el conjunto de valores; menos aún es fundamental para el movimiento del conjunto hacia la verdad. Desde esta perspectiva, todo tiene vida y esta es la esencia de todo lo que existe, es felicidad que tiene como condición “la frugalidad y la vida sencilla...”²¹³ no la acumulación per se que está sujeta a los avatares de la historia y que por consiguiente no posee una verdad incuestionable.

²¹² Idem, pag 8

²¹³ Aconseja Epicuro que la felicidad requiere de la “frugalidad y de una vida sencilla”, en: Vara, José. Epicuro..., op cit, pag 37

Lengua, calificación y profesionalización.- El universo conceptual endógeno es milenario gracias al desarrollo tecnocientífico logrado. Este alcanzó su consolidación plena bajo la guía de la razón afectiva ancestral. José Miranda, autor del citado libro *Vida colonial y albores de la independencia*²¹⁴ deja bien claro que si la cohesión de los pueblos indígenas pudo ser preservada cuando “tanto hicieron para derruirla los poderes espirituales y temporales y las otras fuerzas < fue > porque los indígenas mantuvieron vivos sus valores fundamentales, y en especial el colectivista, en todo lo atañente a la propiedad y a la organización social y política, y porque la resistencia a la transformación fue facilitada por el parecido de formas –no de esencias– de las dos sociedades en pugna” La preservación de estos valores, entre ellos el idioma con el que la ciencia fue transmitida de padres a hijos y de madres a hijas por igual, recibió por parte del Estado español un trato descalificador y desprofesionalizador que se manifestó entre otras cosas, en el analfabetismo generalizado.

“A causa de la diferencia de civilización –afirma Miranda– los indios fueron equiparados a una categoría especial de españoles, a la de los rústicos o miserables, y se los sometió, como a éstos, a un régimen de tutela o protección, que ora los favorecía, concediéndoles ventaja, ora los perjudicaba, quitándoles o cercenándoles algunos derechos importantes...”²¹⁵ Mas esta protección legal poco tuvo que ver con la realidad viva de los pueblos porque estuvo marcada mayormente por la privación o despojo de sus bienes tangibles e intangibles, dada la dinámica monopólica del gobierno imperial. Esta privación se concretó en no propiciar el habla ni menos la lectoescritura de las lenguas dominantes: el español (lengua general) y el latín (lengua de varones sabios). Afirma Pilar Gonzalbo en su antología *El humanismo y la educación en la Nueva España*: “En realidad nunca fueron muchos los indios que supieron leer y escribir en su lengua y menos en castellano. Los que aprendían en los “aposentos” de los conventos eran minoría, incluso en los primeros años”²¹⁶

Aunque los indios se interesaron vivamente por aprender las lenguas de sus dominadores: el castellano y el latín, pocos tuvieron acceso a este conocimiento. También desearon leer documentos escritos por los cronistas en nahuatl. Les fue negado. No se hable de la posición de las mujeres con respecto a su educación en la lectoescritura. Las

²¹⁴ Miranda. *Vida colonial y...*, op cit, pag 37

²¹⁵ Idem, pag 45

²¹⁶ Gonzalbo, Pilar (antología). *El humanismo y la educación en la Nueva España*, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 159, pag 98

autoridades sostenían que era inútil enseñar el español a todos los indios, porque nunca tendrían acceso a los empleos públicos. Su sitio era el trabajo manual, el más duro, el que nunca realizarían los peninsulares ni los criollos; eran propios de indios los trabajos peligrosos, descalificados y desprofesionalizados²¹⁷ A partir de 1566 fue decidido que no se debían hacer más gastos superfluos en enseñar a los indios, “que al fin no desempeñarían puestos directivos”²¹⁸ También se dispuso que no habría libre expresión doctrinal, que la educación a la élite no se confiaría a maestros particulares y autoridades locales; se crearon colegios y seminarios para la enseñanza de los criollos; a los indios se les instruiría en los atrios de las iglesias los días festivos y la predicación y la confesión complementarían la formación de los adultos²¹⁹ Hacia 1570, los hijos de la élite indígena son encerrados en escuelas y aprenden a leer, a escribir y otras cosas útiles para mandar en sus pueblos y servir a las iglesias, pero “no conviene instruir a los hijos de los labradores y gente plebeya, sino que solamente deprendan la doctrina cristiana”²²⁰ Deben seguir practicando los oficios de sus padres²²¹ Es cierto que en todos los pueblos donde la orden de San Francisco operó, “los niños hijos de los principales...después que han aprendido la doctrina cristiana luego son enseñados a leer y a escribir, y destos se escogen algunos para ...servir de...cantores...sacristanes...porteros y hortelanos...<para> cocinar y barrer...y tocar música”²²² y otros menesteres similares. El pretexto para no cultivarlos en la lengua latina fue que podrían incurrir en herejías y errores y soliviantar a los pueblos²²³ La privación de la lectoescritura encerraba el temor de que los indios demostraran su inteligencia. Cuando ellos aprendieron latín lo sabían mejor que algunos sacerdotes²²⁴ Con el fin de asegurar a la élite el monopolio del conocimiento, en el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco, un documento escrito hacia 1554 establece que “...ha cesado el enseñar deveras latín a los indios, por estar los del tiempo de ahora por una parte muy sobre sí, y por otra tan cargados de trabajos y ocupaciones temporales, que no

²¹⁷ Sobre la organización del trabajo indígena en la colonia, ver: Miranda. Vida colonial y..., op cit, y también, Gibson. Los aztecas..., op cit, ver capítulos 9 y 13

²¹⁸ Gonzalbo. “Prólogo”, El humanismo..., op cit, pp 9-22, pag 18

²¹⁹ Idem, pags 18-19

²²⁰ Anónimo. “El orden que los religiosos tienen en enseñar a los indios la doctrina, y otras cosas de policía cristiana”, en: Gonzalbo. El humanismo..., op cit, pp 37-50, pag 38

²²¹ Idem, pag 38

²²² Ibid, pag 40

²²³ Mendieta, Jerónimo Fr. “De diversos modos que los indios usaron para aprender la doctrina cristiana y del ejercicio que de ella se ha tenido”, en: Gonzalbo. El humanismo..., op cit, pp 95-104, pag 102

²²⁴ Idem, pags 102-103

les queda tiempo para pensar en aprovechamiento de ciencias ni de cosa del espíritu...”²²⁵

¿Cómo condicionó el imperio el analfabetismo y cuál fue su resultado para los pueblos? Miranda nos informa que los soberanos españoles recurrieron a la estrategia de separar “territorial y socialmente a los indios de los demás habitantes, prohibiendo a éstos, ya fuesen españoles, negros, mulatos o mestizos, vivir en pueblos indígenas y a los indios vivir en ciudades o villas españolas...”²²⁶

La estrategia separatista del gobierno era reforzada en Milpa Alta debido a factores naturales que privaban en la época. En la serranía Chichinautzin, asiento de los pueblos a que me refiero, el territorio era extenso y abrupto, climáticamente extremoso, carente de agua la mayor parte del año, protegido por un espeso bosque escasamente habitado por humanas/os, aunque pródigo en víboras de cascabel, coyotes, pumas, jabalíes y otras alimañas a las que los españoles no estaban habituados, todos ellos factores que alejaron naturalmente a los extranjeros. A raíz de la epidemia de 1777 se elaboró un censo²²⁷ que arrojó los resultados que se presentan enseguida. Ese año muchas personas habían posiblemente muerto o migrado de modo que las cifras pueden no ser representativas de todo el periodo colonial. Entre la población peninsular residente en Milpa Alta, las mujeres adultas eran minoría con respecto a los hombres. En ocho de los nueve pueblos de Milpa Alta, había menos mujeres que hombres: únicamente 13 mujeres y 20 hombres, pero los 33 habitantes peninsulares que había variaban en número en cada pueblo. San Pablo Oztotepec tenía solamente 3 mujeres y 9 hombres. En Tlacotenco había dos españolas y dos españoles, mientras que en la cabecera Milpa Alta, residían 9 hombres y 8 mujeres. Había en el estrato de infantes, más niñas que niños, en general. Así, en San Pablo había 4 niñas y 4 niños, pero en Milpa Alta había 3 niñas y 1 solo niño. En Tlacotenco sólo había 1 niño y ninguna niña. La población infantil abarcaba al 39.4 % del total de peninsulares.

Por lo que respecta a la población india, ésta se componía de 7,495 personas (99.1 % del total de habitantes), de las cuales la mayoría eran mujeres en siete de los ocho pueblos. En Tlacotenco se presentaba el mayor desequilibrio de 253 hombres contra 667 mujeres. De entre las más pequeñas poblaciones, sólo San Juan Tepenahuac tenía menos mujeres que hombres. Lo mismo se puede decir de la población infantil: predominaban en general las niñas sobre los niños, pero en San Lorenzo Tlacoyucan había más hombres:

²²⁵ Ibid, pag 103

²²⁶ Miranda. Vida colonial y..., op cit, pag 49

143 contra únicamente 120 mujeres; en Milpa Alta cabecera, había 492 niños contra 485 niñas.

En cuanto a la población mestiza, esta era una minoría muy pequeña (0.3% del total de habitantes). Solamente había 16 personas adultas, en las 8 comunas: 9 eran mujeres y 7 eran hombres. Entre la población infantil la tendencia era similar. Había 7 niñas y 4 varones, todos ellos concentrados en una sola localidad: San Pablo Oztotepec.

Si bien los pueblos estaban protegidos por las barreras naturales referidas, también es posible advertir que su relativo aislamiento geográfico dificultaba, pero no evitaba su contacto con los españoles. Pese al problemático manejo de la lengua española, que no les era enseñada, hay indicadores de la resistencia milpaltense contra sus opresores. Un documento sugiere la oposición de las/os milpaltenses a ser dominadas/os. Jorge de León Rivera refiere el caso de un cura que vivió en Milpa Alta. El cura en cuestión fue Fray Francisco de Avila, predicador, ministro de la Milpan, residente en el siglo XVIII.

Este sacerdote escribió un método para que aprendieran nahuatl los catequistas españoles. Ciertas irregularidades doctrinales obligaron al cura de Ixtapalapa a denunciar ante el Santo Oficio al autor y al libro. El documento describe las tensas relaciones entre la iglesia y el común. Afirma Fr. Francisco de Avila que los indios pobres enriquecen a muchos porque ellos labran los campos, recogen las semillas, amasan el pan, hilan y tejen y hacen ricos a los labradores, obrajeros y panaderos. Cortan y labran las maderas para los edificios, cargan la piedra, asean y limpian las ciudades, las proveen de semillas y legumbres

...“mas todo esto lo hacen como forzados porque son de ánimo servil, y no se avergüenzan de ejercitarse en oficios viles, aunque sean bien nacidos. Comen sin asco y viven sin vergüenza. No sienten agravio, ni agradecen beneficio. Aun con ser así, es necesario vivir con gran cuidado entre ellos...” <sic> (negritas de la autora)

El fraile hace enfática recomendación a los catequistas:

²²⁷ Lara Galicia, Rubén. “Milpa Alta cuenta su historia. Investigación documental sobre la Cabecera, la Delegación y San Lorenzo Tlacoyucan”, México, 118 pags, (fotocopia)

“...hábleles con imperio, niégueles afecto, háganlos hablar en voz baja, y sin entono con la manta amarrada sobre el hombro, y no suelta...”²²⁸

Durante mis entrevistas de campo la joven Valeria, originaria de Oztotepec, expresó lo siguiente: “Nos consideraban como indios, pobres e ignorantes, pero a medida que comienza a surgir una economía próspera nos reconocen como otra cosa. El no querer ser discriminado hace que el individuo milpaltense aproveche las oportunidades de estudio y hacer dinero”²²⁹

Los ejemplos de lucha de comuneras y comuneros por hacer valer su dignidad de personas son múltiples y las maestras-comuneras de mi estudio así nos lo muestran. La autocalificación se expresa en todos los ámbitos. El testimonio de Gregorio Silva, comunero, es ilustrativo de este afán. Se refiere al trámite para la construcción de la carretera de Milpa Alta a Santa Ana Tlacotenco ante el jefe de Obras Públicas del Departamento Central. El día y hora fijados los representantes comunales llegan a su oficina:...”al presentarnos nos reconoce y se enoja, diciendo ya vinieron de vuelta a molestar, para esos pueblos no hay nada, sigan viviendo como salvajes, entonces le dije: Ingeniero, por su decencia muchas gracias, pero mientras usted esté en esta oficina lo seguiremos molestando; él muy enojado, nos dijo: lárguense de aquí, ya no quiero oír nada de ustedes, nos salimos y al bajar le pregunté al que estaba a la cabeza por los oficios y me los enseñó y ví que todos estaban dirigidos al Director de Obras Públicas, y les dije, con razón éste se engrandece; pero hay otros de más peso que este Ingeniero y son el Jefe del DDF y el Presidente de la República, hay que dirigir un oficio a ellos”²³⁰ La carretera se empezó en 1961 y se terminó en 1962...

Dice Miranda: “Los indios supieron aprovechar y sacar partido, con habilidad, de los campos de acción y las posibilidades que los españoles les dejaron. Las comunidades o pueblos propios, con tierras de propiedad colectiva y parcelas de disfrute familiar, y también con gobiernos autónomos, les sirvieron como centro de cohesión y de resistencia a imposiciones de adaptación...”²³¹ Su sobrevivencia fue entonces posible gracias al dinamismo de la educación en la afectividad razonable, desarrollada por las mujeres-madres-maestras-comuneras. Esta profesionalización se tradujo en agudo sentido de

²²⁸ León Rivera, Jorge de. “Un arte de la lengua mexicana escrito en Milpa Alta denunciando ante la Inquisición por el cura de Ixtapalapa”, ESTUDIOS DE CULTURA NAHUATL, num 26, 1996, pp 245-252, pag 248

²²⁹ Entrevista a Maestra Margarita

²³⁰ Silva, Gregorio. “Mis Memorias”, en: Gomezcesar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol V, México, CEHAM, 1992, pp172-185, pag 182

realidad que sirvió para comprender dónde estaban las perspectivas mejores de enriquecimiento personal-comunal. De tal modo, a lo largo del periodo colonial las/os milpaltenses no sólo conservaron sus tierras, sino que tal parece que expandieron su propiedad a través de los varios caminos institucionales. Los trámites para la legitimación de estas adquisiciones pudieron ser solventados con las reservas en metálico, cuidadosamente administradas, para sostener su resistencia.

Kubrin afirma que combatir la lengua, es la herramienta ideológica de las clases adineradas para evitar la lucha de clases²³² Mediante la fijación rígida de la lengua el hegemonismo desea eliminar la estructura tridimensional del pensamiento e imponer la lógica formal, como único instrumental de organización del universo.

La dialéctica, con su estructura tridimensional compuesta por la tríada tesis-antítesis-síntesis, implica una propuesta de cambio múltiple y permanente en todos sentidos, lugares y tiempos posibles. En este marco de ideas lo esencial es la transformabilidad de la realidad y no su inmovilismo. Dice David Kubrin: “Cuando en Europa hacia 1690 las teorías cosmológicas de la creación del mundo y del desarrollo en el tiempo “fueron asociadas al librepensamiento y al republicanismo, la jerarquía religiosa emprendió un furioso ataque público contra la mera idea de cosmogonía. Al mostrar que las formaciones geológicas de la tierra habían cambiado en el tiempo, esas teorías minaron todavía más la idea de que la naturaleza era estable en todas partes. Algunos prelados de la alta jerarquía temían que el pueblo pudiera ser incapaz de esperar estabilidad del estado y de la iglesia más allá de la estabilidad de la naturaleza misma...En 1706 Newton condenó la especulación acerca de cómo el mundo se había desarrollado en el tiempo. Era suficiente saber que Dios había creado el mundo a partir del caos. Tratar de explicar cómo había ocurrido la creación, o cómo se había desarrollado el mundo subsecuentemente, era anticientífico. Esto significó que en 1690 Newton decretó que había límites a la transformabilidad del mundo natural...en 1706 su prohibición acerca de la transformabilidad de la naturaleza se extendía hasta incluir al cosmos mismo...”²³³

La dualidad en la vida cotidiana, vista como exclusiva *lucha de opuestos*, no es atribuible a la conceptualización endógena. Es más bien avenimiento y complementariedad entre diferentes, como ya se dijo. Los opuestos no siempre se excluyen rígidamente, sino que

²³¹ Miranda. Vida colonial y..., op cit, pag 49

²³² Kubrin, David. “*Newton’s inside out! Magic, class struggle and the rise of mechanism in the west*”, in: Woolf, Harri (Editor). *The analytic spirit. Essays in the history of science*. Ithaca and London, Cornell University Press, (fotocopia gentilmente proporcionada por la Biblioteca Wellcome de Londres), pp 96-121, pág 119

también en tiempos-espacios pueden interpenetrarse, impregnándose el uno del otro. Mas téngase en cuenta que la amenaza al común con la expropiación de su territorio, sí pone en juego el significado dicotomizante de lucha de contrarios. El idioma endógeno se erige contra la polarización interna de la comuna, pero en situaciones críticas la lucha de contrarios es legitimada, como se demuestra en el capítulo cuatro. Algún miembro del Consejo de la Crónica de Milpa Alta expuso: “A través de las festividades se mantiene la unión pero no se quiere la distinción, sino mantener la identificación; no es siquiera la cuestión cultural, no es lo religioso, estos eventos como el peregrinar a Chalma o a Amecameca, a la Villa, hay ese apoyo moral que borra las diferencias sociales...”²³⁴

Ciertos intelectuales no aceptan que la dialéctica ha sido desarrollada fuera de los círculos académicos por ejemplo, en las sociedades endógenas. La lucha anticolonialista ha involucrado en Milpa Alta en la lucha de contrarios. Muchos grupos revolucionarios compuestos por obreros, artesanos urbanos, mujeres, etcétera, adoptan la diada como punto de partida, para emprender el análisis multifacético, complejo, dialéctico, de la realidad y buscar la liberación de sus pueblos.

Cierto es que el hegemonismo ha descalificado en su programa las lenguas ancestrales tridimensionales, para imponer un solo lenguaje, una sola educación. David Kubrin nota: “...junto a la filosofía mecánica...surgió un nuevo planteamiento metodológico: el Baconismo en Inglaterra, como guía oficial de la investigación, la cual tenía la mira de propiciar que la ley y el orden social permanecieran intactos. En este contexto surge la Royal Society encargada de reformar el lenguaje. La reforma intentaba reducir el lenguaje a una correspondencia unilineal...con los “objetos de la realidad”, ‘*so many things in the same number of words*’ (tantas cosas en igual número de palabras). Así fue como Sprat lo comprendió –para hacer virtualmente imposible la ambigüedad y las sutiles diferencias...”²³⁵

Kubrin añade: el objetivo de esta reforma estaba dirigido principalmente contra el “entusiasmo, que era visto como propagador de un lenguaje visionario o figurativo que involucraba generalizadas pasiones...el Obispo Samuel Parker en 1790 hizo que el Parlamento prohibiera ‘*the use of fulsome and lushious Metaphores*’ (el empleo de metáforas que abarcaran una gran extensión y riqueza de connotaciones, plenas de gratificantes significados para los sentidos) por parte de los predicadores, lo cual también

²³³ Kubrin. “*Newton’s inside out!...*”, op cit, pag 119

²³⁴ CCMA, enero 13, 2004

tuvo una influencia real en el agotamiento de ‘*las fuentes de la imaginación poética*’ después de la Restauración”²³⁶

El colonialismo que portaba y porta el lenguaje dominador, desintegró gradualmente y lo sigue logrando, las formas cosmológicas ancestrales de pensamiento mesoamericano. Ha creado condiciones de confusión mental a través de la estructura dualista de pensamiento que facilitan la penetración mercantil en escala global. Por ejemplo, las categorías “comuna”, “comunera/o”, “comunalidad”, han sido poco a poco desechadas en el lenguaje cotidiano, para borrar de la memoria todo rastro de tenencia ancestral de propiedad y/o posesión. En pocos años el término ejido, ejidal, ejidataria/o quedarán borrados de nuestra mente...a menos que haya un cambio en la historia...

Ni siquiera el liberalismo radical del siglo veinte legitimó el concepto “comuna”, “comunero”; en su lugar optó por el de “comunidad”. Con la revolución mexicana la *comunidad agraria* al fin, fue reconocida en la Constitución de 1917 pero en la práctica, esta forma ancestral fue descalificada. Los programas de promoción agropecuaria ignoraron a los pueblos comuneros durante todo o casi todo el siglo pasado. Empero sí fueron tomados en cuenta cuando de obtener terrenos se trataba, para expandir las ciudades y ejidos a muy bajo costo, o gratuitamente. La estrategia gubernamental continuó de varias maneras descapitalizando a las comunas con el fin de aniquilarlas y, en tanto que nunca existió una banca de crédito comunal, los recursos generados en esas instancias fueron transferidos al Banco de Crédito Ejidal, como se verá en el capítulo cuatro. Con el paso de los siglos, el concepto *bien común total*, ha sido borrado de nuestro lenguaje.

Si al siglo veinte ha llegado un volumen importante de mexicanas/os presa del analfabetismo, esta situación es atribuible al bloqueo cultural, a la “separación racial y social”²³⁷ impuesta por los europeos y más tarde por las metrópolis imperiales modernas. Mas al siglo veinte estas poblaciones han llegado equipadas también con su memoria ancestral: su ciencia y su heroica historia. Este acervo ha quedado plasmado en cuentos, relatos, juegos de palabras (trabalenguas), cantos, danzas, alocuciones rituales, música, consejas, dichos, etcétera. La palabra ha perpetuado el sentimiento de lo vivo y lo correcto; un recurso también de lo libre y lo verdadero.

²³⁵ Kubrin. “*Newton’s inside out!...*”, op cit, pag 108

²³⁶ Kubrin. “*Newton’s inside out!...*”, op cit, pag 108

²³⁷ Miranda. Vida colonial y..., op cit, pag 50

Historia oral.- Un aspecto importante de la educación integracionista es la historia. En Milpa Alta no hay una sola historia, sino tantas como pueblos hay y posiblemente, tantas historias como estamentos se han conservado. Pocos documentos están disponibles para hacer la necesaria reconstrucción, por ejemplo, de la historia de la educación. Mas las pocas que existen en manos de sus autores, que no han sido todas ellas publicadas hasta ahora, intentan legitimar la pertenencia de los pueblos a un territorio indiviso,²³⁸ fortalecer la identidad, afirmar la autonomía y resaltar el heroísmo frente al poder hegemónico exógeno.

Dice Zantwijk: “Para el etnólogo muchas veces, más importante que el saber el verdadero desarrollo de la historia, es saber lo que la población tiene por verdad”²³⁹ Por su parte, el historiador Eric Hobsbawm explica que, “...la historia es la materia prima de la que se nutren las ideologías nacionalistas, étnicas y fundamentalistas <en las cuales> el pasado es un factor esencial –quizás el factor más esencial– de dichas ideologías. Y cuando hay uno que resulte adecuado, siempre es posible inventarlo...El pasado legitima. Cuando el presente tiene poco que celebrar, el pasado proporciona un trasfondo más glorioso...”²⁴⁰

Las fuentes documentales²⁴¹ para este periodo son escasas pero la poca información que existe, da cuenta de una permanente resistencia por parte de hombres y mujeres contra la expropiación de sus tierras, contra las prohibiciones para ejercer el comercio, contra los obstáculos para exportar sus productos a pueblos de la región; se opusieron al trabajo forzado en conventos, la obligación de asistir a misa, la prestación de servicios personales a clérigos, el excesivo número de tributarios demandados por toda clase de empresarios y burócratas, para realizar obras en Ciudad de México. Con frecuencia protestaron por la demasiada tasación de sus productos, la salida de trabajadores a sitios lejanos, las trabas para adquirir animales de carga, la obligación de escuchar prédicas en iglesias que no eran las acostumbradas para los indios, tributos extraordinarios, y otras afrentas.

²³⁸ Ver: Gomezcézar Hernández, Iván. La palabra de los antiguos. Territorio y memoria histórica en Milpa Alta., Tesina de Maestría en Ciencias Antropológicas, México, UAM Ixtapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología, marzo del 2000, 52 pags. (Fotocopia amablemente proporcionada por el Profr. Estanislao García, Jefe del Departamento de Economía, Delegación Milpa Alta)

²³⁹ Zantwijk, Rudolph Van. “*Supervivencias intelectuales de la cultura náhuatl en el Municipio de Milpa Alta, D.F.*”, *AMERICA INDIGENA*, vol xviii, num 2, abril, 1958, pp 119-128, pag 123

²⁴⁰ Hobsbawm, Eric. Sobre la historia, Barcelona, Crítica, Grijalbo Mondadori, 1998, 298 pags, pag 17

²⁴¹ García Almazán. “*Historia de San Salvador...*”, op cit

Prédicas familiares.- A través de las las prédicas o consejos familiares las fórmulas integradoras del buen vivir han sido transmitidas. El profesor Manuel Garcés Jiménez afirma que en tiempos de los abuelos y tatarabuelos, casi no existía el “infortunio” del divorcio. A pesar de las privaciones económicas que pudieran existir, las parejas permanecían unidas. Don Manuel Garcés dice: “la familia era feliz con los hijos que se educaban bajo los consejos de los padres y abuelos”²⁴² Los padres aconsejaban a sus hijos para ser felices, a ser valientes, humildes, corteses, serios y honestos. Las madres, enseñaban a sus hijas la felicidad en ser laboriosas, conformes, tranquilas y leales en el matrimonio²⁴³

Van Zandwijk nota que la educación sexual formaba parte de la familia azteca, heredada a los de Milpa Alta. Apunta un ejemplo de consejos a los varones jóvenes: “...no te echas sobre las mujeres como los perros se echan sobre el forraje que se les arroja, no lo hagas como un perro que devora su alimento: no te des a la mujer antes de que sea tiempo...”²⁴⁴

Al lado de las prédicas familiares, la educación integracionista comprende las celebraciones de *contento* las cuales unen a las familias, en los casos en que una muchacha es “robada” por su novio.

Danza.- La enseñanza de la historia y de la ciencia no se ha llevado a cabo solamente a través del diálogo en la familia o en la escuela. La danza ha sido otra forma de transmitir los conocimientos básicos de una buena educación integradora. *La Danza de la Conquista*, –dice Sergio Velasco– enseña que “Nuestros antepasados <nos legaron esta danza> para disciplinar nuestra mente, nuestro cuerpo, es decir, conquistar nuestra materia...por el espíritu, la conquista espiritual...”²⁴⁵ La interpretación de Velasco sugiere que *conquista* alude a la autonomía primigenia de los pueblos indios. Los maestros de danza “...tratamos de representar la armonía que hay en el universo. Por eso también danzamos en círculo, todo el universo así es circular...En la participación de hombres y mujeres se observa ‘la ley’...todo corresponde a un positivo y a un negativo, y si lo trascendemos, si lo pasamos al aspecto humano, nosotros lo consideramos como positivo al hombre y negativo a la mujer...si falta uno, pues no tendríamos <al opuesto> El opuesto

²⁴² Garcés Jiménez, Manuel. “*Consejos a quienes contraían matrimonio en el México prehispánico*”, *NOSOTROS*, Revista de reflexión y difusión, num 67, marzo del 2004, pag 33

²⁴³ Madsen, William. *The virgin’s children. Life in an Aztec village today*, Austin, University of Texas Press, 1960, xv-248, fotos, dib, pag 12

²⁴⁴ Zantwijk. *Los indígenas de Milpa Alta...*, op cit, pags 44-45

es la otra energía, con la cual realmente <se forma la> sociedad, si no hubiera hombre y mujer, pues no habría humanidad”²⁴⁶

El trabajo en la danza forma el carácter individual que se traduce en autonomía, dentro del todo integrado: “Los pasos de la danza están hechos para mover esta energía interna de nosotros. Cuando decimos energía, es toda una serie de posibilidades y capacidades que están en el hombre...cuando uno comienza a bailar, es cuando uno va desarrollando ampliando estas posibilidades, paulatinamente van manifestándose a través del trabajo”²⁴⁷

Cuentos.- La forma de los cuentos milpaltenses es la fábula. La acepción de fábula que más se aproxima al contenido de los cuentos milpaltenses es que son “una relación en que se da una enseñanza útil o moral”²⁴⁸ Es notorio que el diccionario dicotomiza lo *útil* con respecto a lo *moral*, desintegrándolos. Lo más importante de resaltar en los cuentos de Milpa Alta en relación a la utilidad, es la enseñanza de la metodología científica, que incluye la ética y la moral integracionista. Examinemos algunos cuentos a modo de ejemplos. El primero ilustra la intención integracionista; del segundo al cuarto se fijan lineamientos metodológicos para evaluar los fenómenos de la realidad. El quinto, esclarece la condición moral de convivencia en armonía.

Los tres hombres y el agua

Resumen.- El cuento refiere la llegada de unos indios a Milpa Alta solicitando agua. “Pero como no había agua se les contestó: “No tenemos agua; también tenemos sed”. De debajo de una piedra los visitantes hicieron que saliera agua: “Tomen ustedes toda el agua que quieran (pero) si quieren que haya agua aquí, tendrán que dar dos niños y dos niñas...los sepultaremos aquí junto a donde mana el agua...quedarán encantados. Así nunca faltará el agua” No hubo quien quisiera regalar a sus hijos. Por eso nunca hay agua”...”²⁴⁹

Se nota claramente que el impulso hacia el integracionismo es férreamente sostenido por el común.

El coyote y el zorrillo

Resumen. Un coyote y un zorrillo hacen un pacto que consiste en que ambos correrán y el que gane la carrera, será alimentado por el que pierda. El coyote corre con todas sus fuerzas hacia un sitio acordado, pero cuando llega, ya está ahí el zorrillo. De regreso al

²⁴⁵ Velasco, Sergio. Entrevista a Andrés Segura, capitán de danza con el apoyo de Milena Yankelevich, “Entrevista: la danza azteca y la educación”, en: López, Gerardo y Velasco, Sergio (compiladores), Aportaciones indias a la educación, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 155 pags, pp 67-71

²⁴⁶ Idem, pag 69

²⁴⁷ Ibid, pag. 69

²⁴⁸ Diccionario de la Lengua Española, op cit

²⁴⁹ Horcasitas et al. Los cuentos en náhuatl..., op cit, pag 21

punto de partida, el coyote descubre que el zorrillo lo está esperando. Varias veces corre el coyote de un lado a otro pensando que, en algún momento, le ha de ganar al zorrillo, pero esto no ocurre. Cansado, el coyote perdedor rehuye su compromiso de alimentar al zorrillo y desaparece. Lo que el coyote no sabe, es que el pacto no fue con un solo zorrillo, sino que dos zorrillos se habían puesto de acuerdo; uno se colocaba en el punto de salida y el otro en el de llegada, para ganarle al coyote²⁵⁰

El mérito de *El Coyote y el Zorrillo* es que advierte sobre el peligro de no emplear el razonamiento lógico para descubrir la realidad que se esconde en lo aparente. No dejarse llevar puramente por los sentidos es una postura correcta en la investigación de lo real. El cuento también enseña las dificultades de discernir cuál es la causa y cuál el efecto entre dos o varios fenómenos dados. A veces los fenómenos no actúan solos, una causa puede no ser única. Un fenómeno visible puede esconder uno que no es identificable a simple vista. Los seres humanos han de aguzar su entendimiento para discernir si interviene una causa y un efecto, o si intervienen muchas causas y muchos efectos a la vez. La enseñanza moral es que...*ante lo inevitable, lo prudente...*

La Mujer Blanca I

Resumen. Los de Milpa Alta necesitaban agua para sus siembras. Para obtenerla fueron a rogarle a Teutli que lloviera. A cambio del favor Teutli les solicita alimentos pero cuando los momozcas llegan a entregárselos, Teutli les explica que la solución al problema no depende solamente de él y les aconseja que le lleven los alimentos a Tepozteco. Los hombres lamentan tener que ir lejos, pero no tienen más remedio que obedecer. La comitiva llega hasta el Tepozteco, de quien reciben frijoles y calabacitas para regalar al Teutli. Tepozteco les aconseja que visiten a la hija de Teutli y la honren con sabrosas viandas pero también les advierte que donde ella vive, es la casa del granizo el cual puede atraparlos. Otros saldrán ilesos y regresarán salvos a sus casas. El cuento termina, cuando aportan pruebas de que cumplieron exactamente con todos los pasos señalados por las fuerzas y sugiere que el éxito corona los esfuerzos²⁵¹

Este cuento advierte la necesidad de emplear la reflexión metódica para así dirigir los esfuerzos en el sentido correcto. Hay dos fuerzas principales, Teutli y Tepozteco. (Tepozton en nahuatl significa fierro, hierro; tepozotl es columna vertebral o espinazo). Tepozteco es la causa decisiva y no Teutli, como pensaron inicialmente los de Milpa Alta. No hay certeza total, pero se descubre finalmente que una es principal y la otra concomitante. Los seres humanos han de comprender bien las leyes (mandatos) del pensamiento para aplicar las técnicas precisas (procedimientos específicos). Aun cuando

²⁵⁰ González Casanova, Pablo. Cuentos indígenas, México, UNAM, 1946, xix-201 pags, pp 167-171, (Colección Imprenta Universitaria)

²⁵¹ Horcasitas. Los cuentos en náhuatl..., op cit, pags 14-17

se cumplan todas las condiciones, se corre el riesgo de fallar. Se deben tomar en cuenta la totalidad de factores para problematizar correctamente. La moral es que en la investigación de la vida no se deben escatimar empeños.

Ernest Becker reconoce que cierto tipo de sociedades “están totalmente inmersas en la deuda, en la obligación con los poderes invisibles, con los antepasados, con las almas de los muertos. La naturaleza regala generosa y libremente; por ese milagro los seres humanos se sienten agradecidos y obligados. Si de la ciencia emana el equilibrio entre las fuerzas humanas y naturales, por ello deben regalarse unos a otros” La deuda es una cosmología²⁵²

El perro viejo y el coyote

Resumen. Un perro viejo abandonado por su dueño, por inútil, encuentra un coyote. Ambos urden la manera de obtener para el perro viejo algo de comida. El coyote entrará al corral a robar un pavo, mientras que el perro ladrará para avisarle a su dueño lo que está ocurriendo. Convencido de la utilidad del perro, el dueño le premiará con algo de comer. En efecto, el perro viejo obtiene al fin como recompensa una tortilla gruesa.

El cuento sugiere que la hipótesis es una herramienta metodológica que puede orientar la acción en un sentido correcto, si se formula con objetividad y precisión. La hipótesis apoya a la investigación de la realidad en un mundo azaroso. Asimismo, pone el acento en la necesidad de colaboración entre poderes para llegar al fin previsto.

El conejito y la culebra

Resumen. En este cuento, la madre instruye al hijo acerca de los refinamientos de convivencia que debe observar, para ser respetado y respetar a las demás personas: “...cuando uno tiene buena educación, nunca se mete uno sin más en una casa <sin> que primero se saluda y si le contestan, entra, y si no le contestan, no se entra...”²⁵³

Realismo productivo.- El extenso territorio delegacional localizado en parte de la Sierra Chichinautzin, está dotado de bosque, pedregales, pastizal y terrenos de cultivo cerealero y hortifrutícola. En el siglo veinte, el territorio ha sido dicotomizado por efecto de la penetración capitalista en la región, representada por las Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre. La fragmentación se profundiza desde los años cincuenta-sesenta y tiende a incorporar cada vez más firmemente a la economía local en la corporativa.

²⁵² Becker, Ernest. La lucha contra el mal, México, FCE, 1977, 278 pags, pags 57-58

²⁵³ González Casanova, Pablo. Cuentos indígenas, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1965, xxv-118 pags, pp 39-41

Por un lado tenemos hoy la subregión hortifrutícola, cerealera ancestral a base de maíz-calabaza-frijol y/o haba, producciones que se asocian a la manufactura de artesanías textiles y de otras, en parte relacionadas con el cultivo del bosque: leña, carbón, trementina, ocote (para el fogón). Con fines metodológicos la llamaremos subregión de “Los Nueve Pueblos”. Se localiza hacia el oriente de la Delegación. Por otro lado, tenemos la subregión de San Salvador Cuauhtenco, que se localiza hacia el occidente, en terrenos relativamente más elevados que la subregión de Los Nueve Pueblos.

En los años treinta el lago de Chalco comienza a ser desecado, por lo que todas las actividades económicas de sierra y lago son alteradas. Se reducen notablemente las alternativas alimentarias así como las costumbres de pesca, recolección lacustre, transporte y otras. En la rivera del lago, las artesanías a base de tule decaen, así como la agricultura, la cría de ganado y la caza de patos para consumo y venta.

Milpa Alta, según el Dr. Francisco Chavira Olivos, destacado comunero conocido en la región por representar los intereses de los pueblos, ha pasado por tres grandes etapas. En la primera etapa, la más antigua, el policultivo integró la triada maíz-calabaza-frijol-haba en la Delegación. La segunda etapa es la del agave, que posiblemente corre paralela a la desecación del lago de Chalco. La tercera etapa es la del nopal-verdura que va de los años cincuenta a la fecha. Una fuente de ingresos muy importante para todo Milpa Alta proviene del empleo en profesiones y oficios generados tanto dentro, como fuera de la Delegación, especialmente en Ciudad de México.

♦ **Subregión Los Nueve Pueblos.**- La subregión de los Nueve Pueblos está integrada por las comunas Villa Milpa Alta, San Pablo Oztotepec, Santa Ana Tlacotenco, San Francisco Tecoxpa, San Lorenzo Tlacoyucan, San Jerónimo Miahcatlan, San Pedro Atocpan, San Juan Tepenahuac y San Agustín Ohtenco. Forman parte también los pueblos de San Antonio Tecomitl, aunque su tenencia de la tierra es ejido y pequeña propiedad, no es comunal; Xicomulco al igual que Tecomitl, mantiene relaciones solidarias a nivel regional.

Una amplia diversidad de especies de cultivo, recolección, caza y crianza²⁵⁴ ha sido consignada por diversos autores, entre los cuales destacan Galarza y López Avila²⁵⁵ Van

²⁵⁴ Ganado mayor y menor: toros, burros, caballos, vacas, borregos, mulas, cabras, chivos, etc.

²⁵⁵ Galarza, Joaquín y López Avila, Carlos. Tlacotenco Tonantzin Santa Ana. Tradiciones, toponimias, técnicas, fiestas, canciones, versos y danzas, CIESAS, Cuadernos de la Casa Chata, 1982, Serie Malacachtepec Momoxco, 84 pags. Testimonios escritos por comuneras y comuneros sobre actividades productivas en la región, ver: Gomezccésar. Historias de mi pueblo..., op cit, V vols

Zantwijk menciona para los años cincuenta la producción de frutas, hortalizas, miel de abeja y nopales, entre otros²⁵⁶ Para la época colonial, un documento de 1567, señala la oposición de las/os comuneras/os de San Salvador Cuauhtenco contra la prohibición de vender su fruta en los pueblos, plazas y tianguis de los pueblos ribereños del lago de Chalco. Contra el bloqueo económico español se elevan las quejas de los indios, pero también hay quejas contra los milpaltenses por invadir mercados monopolizados por españoles y posiblemente por criollos e indios ricos.

En 1689 se presenta una queja contra un carnicero de Milpa Alta que vende carne a Xochimilco. En vísperas de la independencia, Milpa Alta es afectada por una de las tantas crisis económicas que repercuten en la ganadería produciendo pérdidas; con este motivo el gobernador y el común de naturales de San Pedro Atocpan solicitan exención de impuesto por las reses que se mueren.

En 1686, la competencia entre productores y comerciantes se agudiza en el negocio del pulque. La cabecera Milpa Alta, San Pedro Atocpan, San Pablo Oztotepec y San Lorenzo Tlacoyucan son llamados a detener el comercio de su pulque, “del que se permite vender en los tianguis” en pueblos de la zona lacustre: Mixquic, Quitlatelco (Tetelco?), Estaropa (Ixtayopan), Tecomitl y Tulyehualco. Por vender pulque fuera de su región, los comuneros de Villa Milpa Alta, de San Francisco Tecoxpa y de Santa Ana Tlacotenco, son forzados a pagar un impuesto mayor que el acostumbrado. En 1691 los comuneros de estos pueblos se inconforman. Dos años más tarde, el pulque de Milpa Alta <y del barrio> de Santa Cruz se estaba vendiendo en Chalco. Un escrito muestra que el Alcalde de Xochimilco es instado a investigar ese comercio²⁵⁷ ¿Cómo han participado hombres y mujeres en las actividades económicas? Una respuesta reside en la división genérica del trabajo.

◆ División genérica del trabajo.- En varones y mujeres ha recaído siempre la responsabilidad de la producción de subsistencias, pero dentro del arreglo genérico hay una división de faenas en la que toca a los varones la carga que demanda más fuerza física y más riesgo, aunque no más tiempo en todas las tareas: aserrar árboles, manufacturar carbón de madera, acarrear agua, piedras, construir la casa y bodegas, reparar instrumentos agrícolas, el pastoreo en el monte, acarrear leña, participar en actividades comunales, conducir la yunta, ir de cacería, comerciar, cultivar el solar, vender

²⁵⁶ Zantwijk. Los indígenas de Milpa Alta..., op cit, pag 28

²⁵⁷ Lara Galicia. “Milpa Alta cuenta su historia...”, op cit

leña y pulque afuera de sus pueblos, etcétera. Van Zantwijk percibe que los hombres “disponen de bastante tiempo libre”²⁵⁸

A las mujeres –informa van Zantwijk– corresponde en cambio, el procesamiento de la materia prima en la casa, la reparación de la ropa, su lavado, la venta de productos en el mercado, cría de animales, tejido, bordado, limpieza de la casa, recoge leña muerta, cosecha nopales en el solar, busca hierbas en los montes, lleva alimentos a los que están en el campo, lleva pulque, entre y otras faenas como son el cuidado de la familia y los compromisos rituales. Hay profesionistas mujeres y hombres en casi todas las ramas de las ciencias. Actualmente, en los servicios educativos y en el servicio público se concentran posiblemente el mayor número de milpaltenses mujeres originarias que labora dentro de la delegación.

El mencionado autor señala que ellas “trabajan mucho tiempo”. No obstante, ellas despliegan una gran autonomía descrita por Zantwijk en los siguientes términos: las mujeres “dominan la vida económica de la gente tradicional de Milpa Alta. En muchos casos administran el dinero y deciden en qué puede ser gastado”²⁵⁹ A diferencia de otras sociedades en Mesoamérica, ha existido en Milpa Alta la costumbre de participar en igualdad hombres y mujeres en las mayordomías. Dada la necesidad, los hombres participan en muchas o en todas las faenas domésticas. En las líneas que siguen se exponen las actividades que permiten los diversos ecosistemas que residen en la subregión.

◆Bosque y pastizal.- En esta subregión, la actividad forestal se ha limitado al uso individual-familiar comprendiendo la recolección de plantas medicinales; de madera muerta , corta para venta de leña, manufactura de carbón para uso de las casas y para comerciar. Del bosque todavía se extrae madera para hacer pequeños enseres domésticos y construir casas. Se han obtenido resina; trementina, frutos silvestres, hongos, miel, y tierra para vender, caza alimentaria, más de algunos productos en el pasado, que en la actualidad. Del pastizal se aprovecha la hierba que crece para alimentar al ganado; del zacatón se obtiene, como ya se dijo, la raíz para hacer escobetas²⁶⁰

²⁵⁸ Zantwijk. Los indígenas de Milpa Alta..., op cit, pag 30

²⁵⁹ Idem, pag 30

²⁶⁰ Doña Luz Jiménez informa que del bosque “también sacaban raíz de ocote y la escoba llamada “popote””. Con él “hacían manojos y los iban a vender hasta México...también traían escobas de varas”, en: Horcasitas. De Porfirio Díaz..., op cit, pag 21

◆Agave.- La actividad que re-evolucionó la economía regional antes del nopal-verdura fue la producción pulquera. Ya desde la colonia, como se ha visto, hasta mediados del siglo veinte Milpa Alta exportaba este producto a varios pueblos aledaños. Posiblemente llegó a expendirse hasta Ciudad de México. Van Zantwijk nota que cuando vivió en Milpa Alta (en 1952), entre los productos milpaltenses de exportación estaban principalmente el pulque, nopales, puercos y madera.

El agave es un cultivo privilegiado en Milpa Alta, porque de él se extraen aguamiel y pulque. Debido a la escasez de agua potable, los líquidos mencionados se empleaban para calmar la sed y como alimento. Aunque el aguamiel y el pulque se consideraban productos de primera necesidad para el autoconsumo, no llegó a ser tan importante como actividad económica, sino hasta la primera mitad del siglo veinte. Considérese que fuera de la época de lluvias, había gran escasez de agua. Para allegarse del líquido era necesaria la concurrencia de toda la familia; las caminatas eran de al menos cuatro horas de Villa Milpa Alta o San Pablo Oztotepec a Acalpizca, Altapulco, o a Nochcalco, por el lado de Tecomitl. En vista de que la falta de agua era sentida la mayor parte del año, el pulque era el sustituto que permitía la sobrevivencia. La gente mayor consumía pulque; las/os niñas/os aguamiel. Mas la función de esta planta iba más allá de proporcionar aguamiel y pulque.

Fue el descubrimiento de diversos usos lo que causó una re-evolución de las estructuras de la vida en la región. El maguey permitió resolver numerosos problemas, uno de los cuales fue que ancestralmente sirvió para techar las casas y para recubrir paredes. Pero también, del maguey se extraía melaza; se preparaba vinagre; los gusanos y hongos que crecen al abrigo de sus hojas son alimenticios. Se producían ayer como hoy, mecates y costales del ixtle que se obtiene del raspado, secado y desfibrado de sus hojas, laborioso trabajo de mujeres. De la fibra se manufacturan ayates y bolsas para guardar semillas, tejidas también por las mujeres. De las puntas se ocupaban las agujas y las raíces también tenían varios usos. Las flores son alimento de aves. Cuando no había recipientes para servir algún líquido o guiso, las hojas hacían de platos y jícaras. Con las hojas se acondicionan los hornos de tierra para cocer las mismas hojas del maguey previamente a su desfibrado. Para hornear la barbacoa se emplean las pencas. La fibra, aunque áspera, era tejida para manufacturar sombreros, sandalias y cobertores. El agave es lindero entre una y otra parcela y ha sido usado como combustible. En suma, el agave se aprovechaba íntegramente. Hoy tiene usos muy limitados.

♦Nopal-verdura.- En la subregión Nueve Pueblos una parte de los terrenos es ya dedicado al monocultivo a base de nopal-verdura. Es producto de exportación que toma un gran impulso hacia los años ochenta. Crece la actividad nopalera a la par de las industrias artesanales de mole, condimentaria y turística de fin de semana. A la fecha la subregión continúa desarrollando su vocación hortifrutícola y cerealera.

Fue la prohibición gubernamental de vender pulque, una de las posibles razones por las cuales las/os milpaltenses tuvieron que pensar en otras alternativas económicas. El cambio climático, junto con la extracción creciente de agua de los mantos freáticos, han sido causa de la gradual desertificación del territorio. En las partes altas ha sido cada vez más difícil sostener la agricultura del maíz. Sus bajos precios en el mercado y el costo creciente de la mano de obra y otros insumos, han desactivado el interés por el cultivo de este cereal. Asimismo, el crecimiento demográfico y la inserción de Milpa Alta en la economía de mercado, todos estos factores han puesto en juego la investigación tecnocientífica²⁶¹ endógena para encontrar finalmente en el nopal-verdura, una alternativa alimentaria y económica. Este cultivo ha producido otra re-evolución, esta vez en sentido opuesto al policultivo, es decir, se ha tornado en monocultivo. Aunque no ha desplazado completamente a las formas ancestrales de producción, el nopal-verdura ha marginado del primer sitio al cultivo integrado de las varias especies que acompañaron por milenios al maíz, juntas y cerca: calabaza-haba-frijol-hortalizas.

No es una actividad exclusiva de hombres el cultivo del nopal-verdura, sino que muchas comuneras y de entre ellas algunas maestras y maestros, concurren a atender alguna faceta del proceso, desde su operación en campo hasta su comercialización. Como se vio anteriormente, son las presiones salariales y el deterioro de ciertos servicios como los de salud, los que obligan al magisterio a buscar en actividades extra docentes ingresos adicionales para sufragar todos sus gastos.

Recientemente se han buscado formas de conservación y venta de nopalitos cocidos sin guarnición y en escabeche envasados para venta en supermercados. El nopal ha generado también una industria de transformación en el ámbito de la cosmética y la dietética. De unos años a la fecha han proliferado marcas comerciales provenientes de Jalisco y de Ciudad de México, así como de otras partes, que ofrecen compuestos a base

²⁶¹ La Universidad Autónoma de Chapingo ha desarrollado programas de apoyo hortifrutícola. Asimismo, el gobierno del Distrito Federal en más de una ocasión ha apoyado con insumos agropecuarios. Se han otorgado máquinas modernas para cultivo, fertilizantes, semillas, pies de cría diversos, materiales de construcción de corrales y equipos para proteger a quienes manejan agroquímicos. Para beneficio de las mujeres se han repartido máquinas de coser

de nopal. Muchas farmacias, supermercados, tiendas naturistas y tianguis venden shampoos, jabones, cremas faciales e ingeribles para el tratamiento de la diabetes, el estreñimiento y otros males.

En los Nueve Pueblos, la dinamización de la agricultura y la industria han atraído a numerosos inmigrantes desde una variedad de entidades del país, cambio que está transformando la estructura demográfica y que puede llegar a influir la textura cultural de esta parte de la Delegación. La multiculturalidad ancestral está siendo influida por una nueva forma de ver el mundo, dada la elevada inmigración de familias provenientes de diversas partes de México. Lo milpaltense está siendo modificado por lo *no milpaltense*, impacto que se nota entre unos planteles escolares y otros; entre el turno matutino y el vespertino dentro de una misma escuela.

Según René Vasques, “1965 es un año clave en el que cambia la perspectiva ideológica y política milpaltense; es un año en el que la economía da un vuelco y comienza la época de oro del nopal y el mole. Se forma la cooperativa de mole y de ahí surge *Don Pancho* en San Pedro Atocpan; surgen los grandes restaurantes como el *Nopalcalli...el Restaurante Familiar, Las Cazuelas*, y es entonces cuando surgen estos grupos con poder regional”²⁶²

♦ Industria del mole.- Vigorosa muestra de la educación hedonista desarrollada por las mujeres ha sido la hechura de mole y otros condimentos. Su producción comercial ha sido clave en la estabilidad económica de toda la región milpaltense. Ha sido otra forma, además de la producción hortícola que en un tiempo fue muy importante, de la revolución del realismo productivo en San Pedro Atocpan. Es atribuible a las mujeres el inicio y sostenimiento de esta industria que año con año, viene a reforzar el dinamismo económico a nivel regional generando empleos para la gente de todos los pueblos. El mole de San Pedro Atocpan también tiene un sitio en el mercado nacional. El mole de Atocpan se vende en toda la Ciudad de México, pero en un tiempo se exportó a Estados Unidos. Este mole compite con el oaxaqueño y el poblano en condiciones de igualdad. Las/os productoras/es no han desarrollado la exportación al extranjero, porque los preservativos que tendrían que emplear operaría en detrimento de la calidad del producto y tal vez, en la pérdida de su mercado.

En este pueblo el desarrollo económico de los últimos años se basa en la molienda de chiles, granos, y especias para preparar mole. La industrialización que alcanzó a San

²⁶² Entrevista a René Vasques

Pedro Atocpan se manifestó el 19 de octubre de 1961 o 1962, con la primera cooperativa de molienda de chile. Comenzó con un molino traído de Toluca²⁶³

◆Industria condimentaria.- Adicionalmente en este pueblo existen muchos negocios dedicados a la industria condimentaria (molienda y transformación) de importancia para la promoción de la identidad nacional: el adobo, pepita verde, pipián. También se expenden toda clase de materias primas importadas de varias regiones del país, para la confección de una variedad de dulces y condimentos: pimentón, leguminosas, chiles secos, pimienta, ajonjolí, pasas, nueces, plátano macho, etc.

◆Industria restaurantera.- La industria condimentaria y del mole han impulsado a la industria restaurantera que es prominente, porque acelera la actividad económica, sobre todo durante la segunda mitad del año. Aunque la mayoría del turismo que llega es de fin de semana y días festivos, recientemente se han ido consolidando los servicios a domicilio en fechas especiales. La promoción en la Feria Anual del Mole ha dado lugar a la expansión restaurantera de comida mexicana a tal punto que un solo establecimiento, puede ofrecer hoy un servicio especial a trescientos comensales.

◆Organización social ético-hedonista.- El cultivo social del hedonismo ético se expresa en celebraciones de unidad y autonomía comunera en las que indispensablemente entra el mole como ingrediente ritual. Se pueden contabilizar más de seiscientas celebraciones al año, por motivos religiosos, cívicos y familiares. Hay festividades patronales en cada uno de los doce pueblos; dentro de estos son festejados santos y santas, vírgenes y niñas/os, mártires y apóstoles. Se debe incluir el Día de Muertos, que es más importante que la Navidad.

El fin de la fiesta es la adoración y felicidad de las imágenes sagradas. El "Teotl" (el Común personificado en la mayordoma y el mayordomo) no destinan sólo unos días a la celebración, sino que todo el año se preparan ellos y numerosas familias y allegados, para la festividad a la que concurren todas/os los habitantes del pueblo.

La importancia ritual del bosque se muestra en los cinco camiones de redilas llenos de madera muerta o plagada, que son extraídos y acarreados cada año, para encender el fuego sagrado de Nuestra Señora de la Asunción. El permiso lo otorgan la autoridad

²⁶³ Medina Tomás. "*Esto lo digo para que me escuchen*", en: Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol I, México, CEHAM, 1992, 248 pags, pp 20-32, pag 29

comunal y el Señor Leñerito, “dueño” del bosque de Milpa Alta²⁶⁴ Para las/os milpaltenses “...encender el fuego es encender la ciencia de la vida...”²⁶⁵

En la mencionada fiesta se cocina una tonelada de mole de San Pedro Atocpan. A esta cantidad hay que agregar otros volúmenes de mole que entran en las demás fiestas. Este condimento se ha convertido en pieza importante en todo festejo “a la mexicana”.

En tres momentos del año, la unidad hedonista es experimentada en movilizaciones masivas: 1. en la fiesta de Nuestra Señora de la Asunción se unen principalmente los Nueve Pueblos, incluido San Salvador Cuauhtenco 2. el Día de Muertos cada uno de los doce pueblos por separado, celebra la unión de vivos y difuntos 3. en la peregrinación a Chalma, los doce pueblos concurren juntos a rendir homenaje al Patrón.

Aunque en todos los pueblos se prepara mole que se vende en tiendas y casas, la importancia de San Pedro Atocpan es mucho mayor en este ramo. Según René Vasques, “San Pedro era en un tiempo el pueblo más pobre de todos los de la región. El mole llegó a cambiar la posición del pueblo en el conjunto los que componen la región. Hoy la gente vive en unas casotas, viven muy bien...”²⁶⁶ El progreso de Atocpan ha facilitado la inversión de las familias en educación formal de nivel medio y superior, propiciando el empleo de especialistas en sectores productivos dinámicos en Ciudad de México, en otras ciudades y en el extranjero. Milpa Alta ha sido una Delegación, junto con Xochimilco, que ha generado una profesionalización docente de importancia en el contexto del Distrito Federal.

♦División intercomunal del trabajo y evitación de la competencia.- Cada pueblo se califica por sus cualidades particulares en el conjunto de la división intercomunal del trabajo. Barrios y pueblos se autocalifican, según la actividad económica que desarrollan de acuerdo con un modelo ancestral que fue sostén de la autarquía original.

Santa Ana Tlacotenco se ha distinguido por la manufactura de cintillas y fajas en telar de cintura, para la vestimenta de niñas y mujeres. En el Barrio de Santa Marta “producen muy buenos cocolos” (panes en forma romboide). En el Barrio San Mateo en Villa Milpa Alta, se produce barbacoa; en el de la Concepción, que es uno de los más antiguos, habita una población que en su mayor parte es de asalariados. Villa Milpa Alta en los años

²⁶⁴ Entrevista a María de la Luz Valle Berrocal. También ver: Valle Berrocal María de la Luz. Rituales alimentarios y ciclo de vida en Milpa Alta, D.F., Tesis de Maestría en Antropología, UNAM, FFL, 2003, 192 pags

²⁶⁵ CCMA, julio 20, 2004

²⁶⁶ Entrevista a René Vasques

sesenta y setenta se distinguía porque ahí se hacían embutidos, mientras que en San Pablo Oztotepec se hacían escobetas de raíz de zacatón. Entretanto, en Santa Ana Tlacotenco se han dedicado las familias a fabricar carbón de madera; se identifica como un pueblo de leñadores.

La maestra Margarita nos informa: “En Santa Ana Tlacotenco y San Lorenzo Tlacoyucan se dedican a la corta de leña, a la manufactura del carbón y a la extracción de tierra...En San Lorenzo la población es campesina principalmente. Aunque los libros de texto que se usan en las escuelas están adaptados a las realidades de la región, hay diferencias en función del acceso a los recursos entre campesinos y comerciantes”²⁶⁷ Otro informante: “...La mayoría de los comuneros de Tlacotenco que son profesionistas, vive de su profesión; obtiene puestos importantes, son muy tradicionales. Muchos y muchas han llegado hasta la Escuela Superior de Maestros; uno de ellos ha ocupado un puesto de piloto en la NASA, son nahuatlats. El Maestro Baranda ha sido famoso”²⁶⁸

El gran éxito del nopal en el Barrio de La Concepción estimuló su cultivo en Tlacotenco, después pasó a Tlacoyucan y a otros barrios de Villa Milpa Alta. En el Barrio Santa Cruz la mayoría de las personas adoptaron el cultivo; también salió a los pueblos de Ohtenco y Miacatlán.

Para evitar la competencia comercial entre los pueblos, la privatización de los bienes colectivos y la ruptura de la unidad ético-hedonista, los pueblos han desarrollado la institución social de la intercomunalidad solidaria. Esta se muestra pero medio del culto a la vecindad en la que el junto y el cerca se expresa en el matrimonio entre personas de unos y otras comunas. La calificación se refiere a la permanente acreditación de la autoridad, mérito y respeto que unos pueblos guardan en relación a otros y al conjunto en sí, que los hace dignos de pertenecer a una *confederación real*.

Entre familias, la competencia es anulada por medio del compartir conocimientos de cultivo, procedimientos industriales, etcétera. Asimismo, profesionistas contraen matrimonio con mujeres u hombres cuya escolaridad puede ser de seis años. Personas ricas se unen libremente o en matrimonio a personas menos favorecidas económicamente. Dice Valeria, una joven de San Pedro Atocpan que conoce bien la región: en los pueblos “...donde su gente se dedica más al nopal; sus organizaciones

²⁶⁷ Entrevista a Maestra Margarita

²⁶⁸ CCMA

sociales y sus organizaciones religiosas son parecidas, así como su organización familiar”²⁶⁹

•**Subregión San Salvador Cuauhtenco.**- En esta subregión todavía se practica la agricultura artesanal con arado egipcio tirado por mula. Subsiste el policultivo a base de maíz-calabaza-frijol-haba. También se han desarrollado la hortifructicultura y la extracción de productos en el pastizal y el bosque. El cultivo del agave también ha sido base de la economía local. Es la región Cuauhtenco actualmente, productora principal de ganado mayor y menor y forrajes. Las artesanías textiles no han sido características de esta subregión. Del bosque todavía se extraen posiblemente pequeñas cantidades de trementina y leña muerta. Del pastizal todavía se extrae raíz de zacatón para manufacturar escobetas. Es posible también que las actividades de recolección de plantas medicinales sean practicadas. Lo mismo puede decirse de las variedades que producen *popote*²⁷⁰ La caza es muy rara en la región, donde todavía hay conejos, liebres, venado cola blanca y posiblemente, jabalíes en las tierras más escarpadas. Esta subregión se ha convertido en un área ganadera y forrajera de importancia que no ha adoptado el cultivo del nopal-verdura²⁷¹ La exportación de madera en troza se convierte durante un tiempo, en motor de la economía local, proceso interrumpido hacia principios de los años ochenta, como se expone en el capítulo cuatro.

La escala de la corta de madera causa el cambio del uso del suelo en una gran extensión, facilitando la introducción de maquinaria pesada para las labores agrícolas. En pocos años, la subregión San Salvador Cuauhtenco se ha transformado en una zona ganadera y forrajera principalmente.

La lejanía de San Salvador con respecto a la Cabecera Milpa Alta, así como la construcción de la carretera Nativitas-Santa Cecilia-San Salvador Cuauhtenco, además de la intervención directa de las Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre, afectan la dinámica general de toda la comuna, como se verá más adelante.

La escuela oficial de nivel primario ha actuado como integradora de todos los pueblos en el sentido analizado páginas atrás. Ninguna niña o niño es excluida/o en la escuela

²⁶⁹ Entrevista a Valeria

²⁷⁰ El popote es un producto que resulta de secar los finos tallos de ciertas plantas, con los cuales en el pasado se hacían escobas. Con popotes teñidos de varios colores, algunos artistas que no son de la región, hacen arte figurativo (vid infra)

²⁷¹ No hay condiciones altitudinales ni climáticas para la producción de nopal-verdura en la subregión de San Salvador Cuauhtenco

porque todavía la democracia total es un principio de funcionamiento de la educación endógena. Puede pensarse que en San Salvador Cuauhtenco la población es más homogénea que en la subregión de Los Nueve Pueblos. No obstante, la inmigración urbana de clase media está modificando el patrón demográfico. El relativamente lento y muy especializado dinamismo de la economía no ha producido una inmigración masiva para el trabajo en el campo. Hay que considerar que la aplicación de maquinaria pesada a la actividad agrícola ha restado importancia a la mano de obra tanto interna como externa.

CAPITULO III ¿QUE ES SER MUJER? ¿QUE ES SER MADRE? ¿QUE ES SER-MAESTRA?

Antes de emprender el análisis del discurso que da respuesta a las preguntas que plantea este capítulo, es pertinente aclarar algunas cuestiones. La pregunta: ¿cuál es la diferencia específica entre el pensamiento de las maestras comuneras y el del resto del magisterio que enseña en escuelas primarias, si el discurso de unas y otras es el mismo?

En primer término, se debe tener en mente que las maestras-comuneras de mi estudio practican su educación en un ámbito firmemente cimentado en relaciones familiares. A los salones de clase de estas profesoras asisten muchos niños y niñas cuyos padres y madres están vinculados por lazos de parentesco y compadrazgo, de los cuales las propias maestras son parte. Estas maestras de una u otra manera, enseñan a sus parientes reales y simbólicos, de ahí que la enseñanza-aprendizaje en estas escuelas semirurales semiurbanas siga una política familiar ético-hedonista de preparación académica comprometida en la educación superior. El compacto entramado familiar se expresa en el padrón oficial de comuneras y comuneros de toda la región. En este se repiten insistentemente los apellidos en múltiples combinaciones: Jurado, Lozada, Jiménez, Blancas, Caldiño, Jardines, Galicia, Garcés, Meza, Melo, Jurado, Chavira, Cruz, Flores, Villanueva, Cabello y otros. Es posible saber a qué pueblo pertenece una persona, según el apellido que sustente.

De esta particularidad se deriva otra: la preeminencia de la figura materna que fomenta el paternaje o la paternidad, pero frena al patriarcado misógino y en consecuencia, la formación del masculinismo patronal. La madre, como centro de la vida familiar en los pueblos ancestrales es la mujer que organiza, integra, desempeña todas las profesiones, como se verá más adelante, que tienen que ver con la capacitación de las hijas y los hijos para su realización en el ámbito exógeno, pero también en el universo familiar endógeno. Esta educación no puede ser otra que la racional-afectiva. Es la madre ante todo, una profesante experta en relaciones intersubjetivas, capaz de profundizar y ampliar para sí el espectro de intuiciones y saberes del entorno y de transmitirlos a las hijas e hijos. La posición en Milpa Alta de las madres-maestras de mi estudio, se ve reforzada por las tradiciones milenarias mesoamericanas, y de otras recientes, de culto a la madre: madre-tierra, madre-agua, mujer purísima-Chalchiutlicue, dulce es María-Nuestra Señora de la Asunción-Guadalupe²⁷²

²⁷²En muchos cuentos de Milpa Alta se advierte esta centralidad de la madre en todos los asuntos de la vida, ver: Torres Puebla et al. Frente al tlecuil, op cit

“En los ritos cósmicos –afirma Ernest Becker, citando a Hocart– se encuentra incluido todo el mundo, pero dividido en dos partes, el cielo y la tierra, porque se considera que toda la prosperidad se debe a una interacción ordenada del cielo y la tierra...en el rito que regula al mundo debe haber dos principios, y deben ser el femenino y el masculino, porque la acción recíproca del cielo y la tierra es análoga a la cópula de los sexos”²⁷³

Adicionalmente, se debe tener en consideración que la particularidad (no el particularismo) del tejido social en las escuelas, está relacionada con los vínculos de los individuos y las familias con la tierra comunal. La posibilidad de heredar la posesión, así como la diversidad de actividades productivas rurales que persiste a nivel regional, hace que tías/os, primas/os, abuelas/os, etcétera, estén profundamente interconectados y unidos por los mismos intereses. La identidad y sentido de pertenencia que existe en el conjunto de los doce pueblos es muy fuerte. Las maestras profesan el compromiso de educar para el bien común total.

Uno de los intereses de estas familias es frenar el desarrollo de las clases sociales, porque ello rompería la estructura social igualitaria, antimonopólica, relativamente equitativa e identitaria de la comuna. La estructura estamental en Milpa Alta, caracterizada como ya se vio, por estratos ocupacionales móviles y solidarios, de orientación colectivista, protege contra la expropiación a la mayoría de comuneras y comuneros con derecho a la tierra, de sus medios independientes de vida y trabajo. No es extraño entonces, que la educación escolar y familiar incluya pedagogías tendientes a preservar la integridad familiar.

El quiebre de la estructura social hasta hoy preservada, precipitaría el dominio de un patriarcado patronal que procuraría el reemplazo de las maestras-comuneras que hoy se identifican con el bien común total de los pueblos, por personas de clase media urbano hegemónicas, sin raíces en la cultura de Milpa Alta.

Existe un elemento más a tomar en cuenta. Se puede admitir que el discurso de las maestras-comuneras es idéntico al de otras maestras, pero la forma no es todo. Es el contenido lo que determina el significado particular de las palabras. Las precisiones expuestas en líneas anteriores demuestran que el contexto determina la diferencia, lo esencial de la pedagogía ético-hedonista. Si ellas pudiesen expresarse en lengua nahuatl, emergería la diferencia cultural en sus testimonios. No se podría argumentar entonces, que estas y las demás maestras comparten idéntico discurso.

²⁷³ Becker. Becker cita a Hocart en: La lucha contra..., pag 41

Finalmente, importa señalar que la especificidad tampoco es todo. Si se admitiera que este discurso es idéntico al de las demás maestras, entonces lo relevante del caso que expongo sería la universalidad del discurso de las mujeres-madres-maestras. Si las de Milpa Alta piensan de modo idéntico al de las demás mujeres-madres-maestras, entonces podemos inferir que hay algo muy fuerte y exitoso que unifica a la mayoría de las mujeres en nuestra sociedad. Si bien la cosmovisión ancestral ha sido minada, quedan girones de ella en el ámbito femenino del conocer y expresar el conocimiento. “*Ser para otros*” es el modo o uno de los modos ético-hedonistas como se expresa en consecuencia, el ser de las mujeres. Es la interpenetración de la especificidad y a la vez de la universalidad artesanal, lo característico en las sociedades subdesarrolladas y dependientes, donde las máquinas todavía no han abatido completamente las formas cara-a-cara y manuales de relación interpersonal. Las artesanas, sean o no intelectuales, no confían a ningún medio mecánico su trabajo. Cada detalle es pensado, calculado, disfrutado y considerado por su valor subjetivado biohistórico total y esto hacen las madres-maestras-comuneras que este estudio analiza.

Se presenta pues, una muestra estructural-discursiva del significado de ser mujer; enseguida se presentan muestras de su ser madre y finalmente de sus motivaciones para ser maestras, su calificación profesional y su concepto propio de profesión.

¿Qué es ser mujer?

- a) “no puedo expresarlo claramente...¡soy feliz!
- b) “es “super” poderme sentir mujer...”
- c) “ser mujer ha sido lindo...Soy feliz...”
- d) “...nunca había meditado...no hay una respuesta única...dependerá...de qué tan felices o infelices seamos...es increíblemente maravilloso”

Ser mujer en Milpa Alta es un bien hedonista que se fundamenta en la calificación y la profesionalización ancestral en la familia. Las mujeres tienen un elevado rango social a la par con los hombres, debido al hecho de que son reconocidas como partícipes activas de la comunalidad. No habría comunalidad sin las mujeres, dado el dualismo en la compleja estructura “Teotl”. En la perspectiva primigenia mujeres y hombres, como hemos visto nacen a la par, no uno antes que el otro; no uno del cuerpo del otro, como en la tradición judeo-cristiana que relata la creación de la mujer salida de una costilla de Adán. Ambos

seres nacen simultáneamente, como se ha visto en la historia de los Dos Maicitos, por efecto de la misma voluntad creadora que los hace inseparables, complementarios, indispensables seres completos en sí mismos.

¿Por qué son felices?

- a) porque <cuando niña> “podía ser consentida y apapachada”
- b) porque “he crecido más como mujer”
- c) por ser “única, especial, sensible, humana, el pilar fundamental de la familia...tiene una sonrisa y una palabra de aliento para sus seres queridos”
- d) <la que> “entrega todo para un bien común, muchas veces sin esperar ninguna recompensa, más que la satisfacción de obrar positivamente”
- e) porque “los que me rodean, siento yo, ven en mí un apoyo incondicional”

Es la razón afectiva la que explica el ser felices de las maestras-comuneras de Milpa Alta. En el caso a) la felicidad se asocia al amor demostrado desde la infancia, por las/os adultas/os del hogar, en expresiones corporales, palabras, actitudes de estima. En el caso b) la felicidad deviene de la sensación de crecer como persona ¿acaso hay una percepción de que las mujeres crecen más que los varones? en c) la felicidad de ser mujer se traduce en ser todo; un ser autocontenido que es capaz de darse cuenta, calificar, disfrutar de sus propios atributos d) refiere el *regalo* que son sus cualidades intrínsecas, como un bien para sí y para las/os otras/os, que se construye en la recepción del regalo; en e) se manifiesta el universo personal en cuyo centro está la ciencia afectiva, el orden materno en pleno ejercicio de una ética personal que se considera preferible. Estas mujeres son felices por lo que ellas recibieron, pero también por ser forjadoras de sí mismas.

...forjadoras de sí mismas...

- a) mis experiencias fueron... “marcando una meta para <mi> vida futura sin saber ¡cuántas cosas <me> tenía reservada la vida!”
- b) “He aprendido en mis cuarenta años cosas extraordinarias...para lograr entender esto tuve que ir aprendiendo con el tiempo”
- c) “...tuve que ir aprendiendo a tomar decisiones por mí misma...siempre me fui haciendo responsable de mis actos”
- d) he logrado alcanzar muchas de las metas que me he propuesto. Al lograr mis objetivos he adquirido mayor seguridad en mí...”
- e) “...siempre he luchado contra esas ideas <de que las mujeres no pueden ser lo que desean>, antes sin conciencia, ahora con un poco más de sentido o de

conocimiento...Sigo luchando por no ser delicada, sumisa y abnegada, sino simplemente mujer”

f)“Y aquí estamos siempre interesadas en mirar hacia el futuro, a veces cansadas pero igualmente animadas a continuar luchando por salir adelante”

g)“todas aquellas cosas que la vida me ha permitido vivir me han hecho formarme y ser lo que ahora soy”

Se nota en todos los fragmentos expuestos una notable unidad de expresión, de experiencias que sólo se comprenden por la influencia de una práctica colectiva integradora. Además se entienden por la fuerza del universo conceptual endógeno. Resalta la sensación de movimiento progresivo, un dinamismo vigoroso hacia la adquisición de conocimientos de sí mismas y del universo. O más bien el universo son ellas mismas. f) Refiere un rechazo frontal al esencialismo. Una corriente del feminismo, ha criticado al esencialismo por definir a las mujeres exclusivamente en términos de las necesidades masculinas²⁷⁴ Se advierte en la declaración de una maestra que, no obstante la compactez del pensamiento materno, el masculinismo exógeno se filtra en los hogares. Ella muestra su desacuerdo contra un molde impuesto a las mujeres por un paternalismo con visos patriarcales, que las alejaría de su modo igualitario de conocer y de su práctica pedagógica basada en la razón afectiva. El modo femenino es feminista porque lucha por la igualdad, la justicia, la equidad y expresa autonomía, determinación y pensamiento claro en cuanto a su función integradora.

Se observa también en los testimonios que el pasado de sus vidas está presente en el hoy y en el futuro, trayecto sin desgarramientos, sino asumido con la naturalidad de quienes han sido calificadas y profesionalizadas para este estilo de vida. Las palabras expuestas nos hablan de una subjetividad incluyente y expansiva puesto que abarca numerosas profesiones a manera de contención contra el avance del hegemonismo masculinista. Esto se plasma en los siguientes términos:

...subjetividad incluyente y expansiva...

a)<ser mujer es> “ser madre, esposa e hija...tres papeles de mucho compromiso...”

b)“... es la que escucha, atiende, aconseja y concilia situaciones difíciles, a la que le toca la mayor carga de trabajo en casa”

c)“...he aprendido a ser madre, esposa y amiga...”

²⁷⁴ Whitbeck, Caroline. “*Theories of sex difference*”, documento para lectura en Seminario de “Educación y género”, coordinado por Graciela Hierro, FFL, 1996, 28 pags. Material proporcionado por Laura Gutiérrez, Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) whitbeck@MIT.EDU

d)“se es mujer, hija, madre, esposa, educadora, amiga, compañera...”

Las experiencias de estas mujeres, lejos de dispersarlas afectivamente, han contribuido a formar en ellas una plataforma integrada e integradora. Se puede percibir esa percepción dinámica de un ser que crece, se multiplica, se expande y se realiza asumiendo su vida y la de los demás en un concepto de bien, donde el bien es el placer de comprometerse con la realidad, con la verdad de sus vidas vividas, que es el intento de “encontrar el método de la vida en su transformación necesaria...en su verdad...una verdad no enunciativa sino comunicativa”²⁷⁵ Es notable también la introspección al encuentro de la infancia desde la cual surgen suavemente, en una sucesión sin grandes confrontaciones, los otros ciclos de la vida. Sus cuerpos están presentes tanto como sus pensamientos y sus experiencias vitales.

...una historia personal en cada cuerpo femenino...

a)“cuando era niña casi no me gustaba ser mujer porque no me permitían hacer lo que los hombres hacían...”

b)“esa mujer creció muy protegida y también muy vigilada...con muchas reglas...”

c)“sinceramente, no me hubiera gustado ser hombre”

d)“esa niña honestamente, necesitó más contacto físico con sus padres”

a) Expone ciertamente el comienzo de una tendencia a la dicotomía varón vs mujer en los juegos exploratorios de la vida. Refleja la doble moral que ya se filtra dentro de un medio altamente integrado, en donde los niños tienen prerrogativas de acción, de conocimiento de sus cuerpos y del mundo, pero que son negados a las niñas por ser mujeres. No obstante, la prohibición no involucra destrucción del ser. En b) se nota el condicionamiento patriarcal sobre la conducta femenina, limitante del impulso femenino hacia el placer constructivo del cuerpo cognoscente. En c) Se nota la influencia de la genealogía femenina en el hogar, donde las mujeres encuentran un sitio definido que resguarda su identidad, posiblemente por la ausencia de varones muy paternos. El ejemplo d) muestra también la fuerza patriarcal y posiblemente una influencia judeo-cristiana en la educación familiar. No obstante las limitaciones, estas maestras logran superar el efecto de estos controles familiares, dado el vigor ético-hedonista del universo

conceptual en que ellas se desenvuelven y que estimula su capacidad de reflexionar y de autocalificarse. El éxito alcanzado en la vida mediante su actividad profesional es un componente importante de su autocalificación.

Ser feminista es practicar la democracia, buscar la justicia y la equidad, como se ha dicho. Es desdoblarse en una multiplicidad de profesiones en y para el bien común total, un bien integrador del cosmos, donde el bien es la felicidad. Ser comunera o comunero es experimentar cotidianamente una autonomía que deviene de la experiencia en un universo ético-hedonista calificador y profesionalizador.

No estamos por tanto, ante un feminismo de clase media urbana que trata de integrar lo desintegrado. Tampoco presenciamos los problemas de mujeres rígidamente patriarcales y/o patronales, mujeres rotas por el hegemonismo urbano, violentas y violentadas por crueles prohibiciones en su derecho a ser²⁷⁶

Las milpaltenses de que trata mi investigación se nos presentan, a diferencia de aquellas mujeres, como seres integrados, educados por genealogías²⁷⁷ de vigorosas, vitales mujeres autonómicas, que se han autocalificado y autoprofesionalizado en su experiencia femenina, mujeres en lucha junto y cerca a los hombres por y para la sobrevivencia del todo. Ellas nos demuestran que ser mujer es un empeño familiar y comunal que no busca la fusión de los sexos, la dependencia irracional de la mujer débil al hombre fuerte, sino la afirmación de la autonomía éticamente necesaria, para una convivencia en igualdad compartida. El objetivo de esta es realizar la felicidad individual y social, por lo que nadie experimenta renuncia, duelo, culpa o sensación de sacrificio.

Aunque la vida de estas milpaltenses aparece a simple vista idéntica a la de las mujeres urbanas, maestras, académicas, madres de familia y esposas, el parecido es de forma, no de contenido. El contenido urbano es el hegemonismo que surge de la sociedad dividida

²⁷⁵ Hierro. La ética del placer, op cit, pag 76

²⁷⁶ Un interesante estudio sobre mujeres rotas es el de: Calveiro Garrido, Pilar. Redes familiares de sumisión y resistencia, México, Universidad de la Ciudad de México, 2003, 166 pags. La bibliografía es extensa por cuanto se refiere al maltrato de mujeres ya sea en la familia o fuera de ella. En hogares indígenas que han sido dicotomizados por el marco conceptual dominante el maltrato ha sido ampliamente documentado. Así también, hay testimonios de la lucha de estas mujeres por reivindicar sus derechos. Existe documentación acerca de la violencia intrafamiliar que aqueja a personas con estudios universitarios. La violencia como institución contra trabajadoras universitarias que educan en el campo de la medicina es analizada por Luiza Pizeta a partir de abundantes testimonios a entrevistadas, ver: Pizeta, Luiza. El proceso salud-enfermedad de las mujeres. El caso de las académicas de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la UNAM, Tesis de Maestría, México, UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2004, 452 pags

²⁷⁷ Las genealogías según Graciela Hierro, es el pensamiento matrilineal que pasa de abuelas a hijas a nietas reales y simbólicas, que contiene lo femenino de la cultura

en clases irreconciliablemente excluyentes. Así, el significado de lo femenino y el feminismo, de lo masculino y el masculinismo, y todas las demás valoraciones de lo real sustentan diferencias diametralmente opuestas, sea que se arraiguen al universo conceptual endógeno o que sigan las prescripciones del marco conceptual exógeno, sobre todo en esta etapa del desbordamiento del capital que todo lo pulveriza.

Al analizar el discurso de las mujeres milpaltenses a que me he venido refiriendo, resalta su individualidad completa, genérica en su sentido inclusivo de experimentar el sentido de totalidad de lo humano. En consecuencia, ser mujer o ser hombre milpaltense, no significa ser “especialista de género dominador”, atributo identificado por Marcela Lagarde en *El género*²⁷⁸. En el universo endógeno las individualidades sexuadas son diferentes e inconfundibles. No hay dudas como en el marco conceptual dominante, en donde las mujeres “no son”. La diferencia entre mujeres integradas y las mujeres de clase media moldeadas por el capital reside en que las primeras, poseen la sustancia “Teotl”, por lo que militan cotidianamente en favor de su política ético-hedonista de bien común total, un “*ser para otros*” que las incluye. Las segundas oscilan entre el deber y el desear, entre el dinero y el placer, encontrando, a veces, un equilibrio satisfactorio en el “*ser para sí mismas*” con exclusión del ser para otros.

La pedagogía que practican las mujeres originarias de Milpa Alta sigue el principio del junto y cerca que, al calificar a cada persona para un saber ser, la profesionalizan para un saber hacer, dar-se en comunalidad. En la mayoría de los casos analizados, se muestra su afirmación autonómica, su placer de decidir y el disfrute de la decisión tomada, fundamentos del crecimiento y de la creatividad.

¿Qué es ser madre?

Ser madre no es actualmente en Milpa Alta destino único e inexorable, de modo que todas ellas han decidido tener descendencia pero limitada a dos o tres hijas/os. Ser madre no entra necesariamente en contradicción con su realización de ser mujeres o de ser maestras porque ellas practican las tres profesiones interpenetradas de ser mujeres, ser madres y ser maestras, junto y cerca unas de las otras. Todas las mujeres originarias lo asumen; todos los hombres originarios lo sostienen. En los testimonios sobre la maternidad se revela una percepción de sí mismas benéfica, dinámica, progresista,

incluyente y expansiva de la vida femenina. Implica habilidad para prever consecuencias, reto y compromiso personal que se asume en un alerta continuo. Ser madre en el universo paternal es ser un todo esencial.

En cambio, “La identidad de la mujer en el patriarcado tiene visos de una teología de la familia. La mujer es reconocida sólo como madre en el discurso de la cultura, aquella que atiende los deseos y necesidades de los otros, y no como mujer sujeto, aquella que tiene deseos propios y goza expresándolos y desarrollando una subjetividad congruente con actividades que le lleven a realizarlos y a realizarse como tal”, afirma la psicoterapeuta Celia Ruiz Jerezano²⁷⁹ En la transición de estructuras paternas a las patriarcales, pueden darse casos como los que señala la mencionada psicoterapeuta, en los que “la experiencia de ser madre es formativa y de crecimiento y por lo tanto, gozosa si se ejerce a partir de una elección y no por mandato social o cultural”²⁸⁰

¿Qué es para mi ser madre?

a)“Para mi ser madre es maravilloso ya que no todas las mujeres podemos dar esa nueva vida y sentir cómo día a día se va desarrollando esa nueva vida dentro de nosotras. Yo me siento orgullosa de tener dos hijos encantadores los cuales disfruto inmensamente día a día b)“En la comunidad donde nací, que es Milpa Alta, significa ser hogareña, tolerante, amiga...ser madre es amor, cariño, seguridad, comprensión, creo que la mayoría de las madres así son...” c)“¡Para mi ser madre ha sido una bendición!...<mis hijos> para mi son un regalo de Dios, los amo...me gusta darles a mis hijos mi atención y mi cariño...” d)“Ser madre significa un papel hermoso como ayuda, compañera, maestra, instructora y por qué no decirlo, en ocasiones tirana...puedo decir que ser madre es ser triunfadora” e)“Es una experiencia muy bonita la cual he ido viviendo en etapas. En este momento de reflexión puedo decirte que ser mamá es lo mejor que me ha pasado en la vida. Es tener la responsabilidad y el amor para poder hacer que mis hijos sean grandes personas”

Para las mujeres-madres a que me refiero, la vida dentro de la vida es un motivo de veneración. Hay en ellas una organización subjetiva calificadora en que lo racional afectivo se desdobra, desbordándose en numerosas advocaciones de la maternidad. Las madres son hogar donde imperan las virtudes de tolerancia, dignidad, amistad, amor, cariño, seguridad, comprensión, ayuda, compañía, instrucción...¡tiranía!. Todas estas cualidades se adquieren en las etapas integradas de vida femenina; son aprendidas en la

²⁷⁸ Lagarde, Marcela. “*El género. La regulación social del género: el género como filtro de poder*”, México, Consejo Nacional de Población, [sf]., 34 pags, (fotocopia obtenida en el Seminario de Educación y Género, PUEG)

²⁷⁹ Ruiz Jerezano, Celia. “*Comentario*”, en: Eguiluz. Maestras-comuneras de Milpa Alta, op cit, pp 10-11

²⁸⁰ Ruiz Jerezano. “*Comentario*”, en: Eguiluz. Maestras-comuneras de Milpa Alta..., op cit

experiencia y “disfrutadas inmensamente día a día”. El ser madre es un placer supremo porque quien recibe un regalo divino, se compromete a proveer una educación para formar, para profesionalizar a “grandes personas”, que den fe del triunfo de sus madres en la vida.

...un continuo alerta...

a)“Hay miedos, incertidumbre, por todo lo que sucede a nuestro alrededor. Inquieta pensar si el ser muy exigente sea tan conveniente...” b)“...estás siempre pendiente de lo que les suceda a tus hijos, bueno o malo...es estar siempre con ellos para que no desvíen su camino, pues nos ha tocado vivir una época muy difícil en donde nuestra juventud es presa fácil de las drogas y el alcohol. Aunque vivamos en este pueblo en apariencia tranquilo, ya tenemos problemas serios de pandillerismo...” c)“...me ha permitido conocer el potencial que tengo para guiar a dos hijos a pesar del gran temor que sentí al tener al primero en mis brazos...Por eso siempre debemos saber quiénes son los amigos de nuestros hijos, cuáles son sus anhelos; necesitamos tiempo para escucharlos, orientarlos, aconsejarlos...”

Frente a la globalización y su efecto dicotomizador las madres experimentan miedos, incertidumbre, dudas sobre la conveniencia de administrar una educación exigente que produzca el efecto contrario al deseado. Lamentan el tiempo negado a las/os hijas/os por el productivismo burocrático, que precipita al magisterio a un extenuante trabajo en la escuela. Se advierte en su discurso la angustiante amenaza de fisura de “Teotl”.

...ser para otros-ser para sí...

a)“Ser madre es un gran reto a enfrentar...a través del tiempo he observado que la comunicación es muy importante para descubrirlos día a día. Por todos los ratos buenos y malos que hemos pasado, doy gracias a Dios por ser madre...” b)“...estoy aprendiendo a escuchar a mis hijos y después a dar mi opinión, ya que antes los interrumpía...Al ingresar mis hijos a secundaria cambia el lenguaje...” c)“Indudablemente aprendemos en el camino, junto con los hijos, a ser mejores personas, a ser madres, a ser amigas de ellos. Mi idea es que esta labor no termina...<hacia> ese ser que será, para siempre, mi hijo” d)“...día a día veo cómo Gerson y Abi van conquistando el mundo...Con tropiezos y fracasos vamos creciendo. Aun en los peores momentos de frustración, siempre me conforta saber que los hijos a mi cargo estarán un tiempo y volarán de la casa; yo espero que sea con las mejores armas de la vida...” e)“Después van a la escuela primaria...Ahí pude darme cuenta de cómo se desenvolvían, pues el ser maestra de ellos fue para mí algo extraordinario: aprendí a convivir más con ellos” f)“...siento que es una lucha diaria, es resistir el paso del tiempo y a la vez tratar de lograr lo que me propongo. Ser madre no es tan fácil como se piensa o como lo creímos alguna vez cuando éramos más jóvenes...” g)“va siendo poco a poco que nos cae el veinte”. A medida que el tiempo pasa y el hijo crece o tenemos otros hijos, vamos viendo que no es tarea sencilla...” h)“...Desde el momento en que sabemos que vamos a ser madres,

contraemos una responsabilidad y un compromiso de ser la mejor madre para ese ser que será, para siempre, mi hijo” i)“...cuando mis hijos eran bebés les enseñaba a irse valiendo por ellos mismos...” j)<con mi primer hijo> “me faltaba experiencia y por eso hice a mi hijo enfermizo...ya con el segundo hijo me sentía más segura y actuaba con experiencia.”

Estas madres comuneras saben que la maternidad enseña. En el ser profesante *para otros*, llegan a ser “mejores personas”. Las madres aprenden a escuchar, a ser amigas, consejeras, a comunicarse, a apreciar las razones diferentes a las de ella, de sus hijas/os. Cambian su lenguaje para poder residir en el tiempo de las/os otras/os. Aprovechar “los ratos buenos y malos”, los de “peor frustración”, llevan –en la perspectiva de la ética del placer– a la ...“felicidad positiva de gozar lo que se experimenta y aceptar lo que se sufre al encontrar el sentido profundo del dolor en su posibilidad de hacernos crecer”²⁸¹ Estas madres se saben seres inacabados, dinámicos, capaces de crecer en el proceso de cambio de sus cuerpos; perciben el *antes* de más juventud, más ligereza en la evaluación de lo fácil contra lo difícil en la formación de una familia propia, donde ellas experimentan su menor experiencia. El *hoy* es vivido con más experiencia, menos juventud, pero más conciencia de las dificultades de ser madres. Mas este antes y después, sin duda contrastado, no es plano y poco interesante, sino impactado por vicisitudes ante las cuales las madres aguzan sus sentidos, su experiencia, su inteligencia. Y así, ellas viven la vida practicando las doctrinas comuneras del *reto*, la *responsabilidad* y el *compromiso junto y cerca* de sus hijas/os. Al *ser para otros*, profesan la convicción de su propio crecimiento, toman distancia de sus experiencias, reconocen que “no es tan fácil” ser maestra de las/os hijas/os; que en el camino de la superación caben los errores como por ejemplo, de hacer “a mi hijo enfermizo” por mi “falta de experiencia”. Pero también se percatan de que su labor no termina, porque ser madre milpaltense es saber de “ese ser que será, para siempre, mi hijo.” Asimismo, saben que los han enseñado a “valerse por ellos mismos” y que “con las mejores armas de la vida”, las que sus madres les prodigan, “vuelan de la casa” para “conquistar el mundo”...

Las mujeres milpaltenses son inducidas por la educación familiar a cultivar sensaciones diáfanas en la etapa de su crecimiento, dentro de ciclos de vida bien marcados, pero no contradictorios unos con otros. La facultad reconocida socialmente es la de construir una historia autonómica propia. El vivir pausado, induce la reflexión *hacia dentro*. Prepara a las mujeres para la toma de decisiones responsables, comprometidas con la familia y la

²⁸¹ Hierro. La ética del placer, op cit, pag 23

comunidad, el logro de metas. Ser mujer es educarse en múltiples y complejas profesiones que demandan una textura emocional bien templada: dadora de vida: madre, esposa, hija, amiga, compañera, educadora, escucha, cuidadora, consejera, conciliadora, administradora y hacedora del hogar. Las mujeres se forman en muchas vidas vividas; son producto de una educación de experiencias ampliadas, calificándose y profesionalizándose a sí mismas para resistir en frente común, contra el sistema exógeno que contiene hegemonismo racismo y misoginia.

Las recompensas que solicitan estas mujeres son simbólicas y han de venir de las criaturas nacidas de ellas. Viven en la totalidad de las personas que las rodean entregando todo para un bien común. Si el común entrega todo sin esperar nada, excepto la gracia de ser comunal, entonces todos entregan todo, nadie recibe nada pero nadie pierde nada porque todos reciben la gracia de la totalidad. La entrega mutua es un bien general.

¿Por qué eres maestra?

Caso 1.- “Bueno, mi interés por ser maestra nace desde el ver a mis padres, puesto que ellos son profesores. Después tuve como maestra a la profesora Romana Meza, quien fue para mí algo maravilloso por el trato que ella nos daba y la forma en la que nos enseñaba. Desde los primeros grados, ya decíamos que la maestra de sexto era muy significativa. Al ser ella mi maestra de último grado, nace en mí la idea de ingresar a la Escuela Nacional de Maestros. Aunque mis padres me decían que si quería estudiara otra cosa, yo no acepté pues a mí ya me gustaba ser maestra”²⁸²

En este testimonio se puede descubrir una línea sin rupturas, de la infancia, a la adolescencia, a la adultez. La madre y el padre, la maestra Romana Meza, el trato calificador por bondadoso, dedicado, científico y firme, todo ello contribuye a moldear la profesionalización formal de esta maestra. La claridad con la que ella asume su carrera, es una manifestación de una profesionalización para el contento, que se arraiga a la educación familiar milpaltense.

Caso 2.- “¡Bendito seas por siempre, Señor!, por haberme dejado nacer en un hogar de profesores con vocación; porque gracias al ejemplo de estos dos seres tan grandes (mis padres) conocí el amor para los niños. Observaba desde pequeña cómo preparaban sus clases, los comentarios que hacían sobre los asuntos; sabía de sus mejores realizaciones y logros, incluyendo las grandes diferencias que se dan entre compañeros docentes, cómo planeaban sus trabajos manuales, etcétera”.

²⁸² Ver interesante estudio sobre la decisión de ser maestra, “¿Por qué estudiar la carrera de maestro?”, en: Calvo Ponton, Beatriz. Educación normal y control político, México, CIESAS, 1989, 264 pags, pp 142-169

Este testimonio ofrece similares características al anterior. No hay dicotomización de la realidad en ninguna de las etapas del ciclo escolar formal. La calificación comienza en la infancia y sigue un camino de profesionalización, real y formal, alentado por la madre y el padre, distintos y a la vez complementarios. El amor para los niños se asocia a un dinamismo que asegura una enseñanza científica en que la planeación de sus clases tiene un papel de gran importancia. Igual que en el caso 1, en este ejemplo el placer impregna la actividad ofreciendo realizaciones y también oportunidades de conocimiento sobre los diferentes estilos de desempeño personal.

Caso 3.- “Esta profesión no la escogí de manera voluntaria. Cuando terminé la secundaria mi padre, que fue maestro, me dio como opción presentar examen en la vocacional y en la Nacional de Maestros. Una vez que se publicaron los resultados, tuve la fortuna de ser aceptada en esas dos instituciones. Por mi edad, no se me permitió decidir de manera libre y por ello me “convencieron” de que me convenía estudiar en la Normal. Una de las razones que me expusieron fue que después de terminar, podría seguir estudiando y de que además, podría trabajar y recibir un sueldo. Fue así como decidí estudiar para maestra”

Resalta en este caso la figura relevante del padre que es maestro. Se advierte un paternismo con visos patriarcales. La edad, posiblemente el género, y la conveniencia de trazar una ruta que aporte seguridad económica, son razones paternas que operan en la persuasión de ser maestra. Finalmente, la tendencia dualista se diluye en el consenso.

Caso 4.- “Soy maestra porque me gusta compartir mis saberes con quienes me rodean particularmente con los niños y niñas de la comunidad donde laboro. Desde muy pequeñas comenzamos a trabajar para costear los gastos de la escuela primaria y secundaria así que, cuando tuve que elegir qué estudiar, decidí entrar a la Normal, ya que siendo maestra podría costearme más tarde la carrera que aspiraba realizar (medicina)”
f) “Apenas salí de secundaria me metieron a la Normal, sin saber qué quería estudiar. Al salir de la escuela Normal empezó una nueva vida, la profesional. El poder transmitir los conocimientos adquiridos a los niños es muy bonito y satisfactorio. Día con día aprendo muchas cosas, cómo poderlas aplicar con mis alumnos”

Las mujeres no enfrentan ciclos de vida dolorosamente fragmentados unos con respecto a los otros, sino que los experimentan en continuidad, porque la profesionalización es el hilo conductor que guía a las personas del principio al fin de la vida, sin rupturas.

Esfuerzos de calificación profesional.- Estas maestras-comuneras han procurado seguir estudiando y han contribuido al progreso de otras maestras y maestros de Milpa Alta, organizando cursos especiales que la SEP ha ofrecido. Su ejercicio profesional ha sido variado y rico en experiencias una vez que se titularon en los estudios normalistas tras cuatro años de carrera. Ellas egresaron de la Escuela Normal de Maestros, sostenida por

el Estado y también de normales privadas. Esta primera calificación fue plataforma para seguirse cultivando.

Una de ellas llegó hasta el quinto semestre en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y otra de ellas se tituló de Licenciada en Derecho en la misma institución. En general las maestras no se han titulado en la licenciatura en la UPN, excepto dos de ellas. Una de las profesoras dice: “en mi trabajo había algo que no me permitía sentirme bien. Sentía que me hacía falta seguir aprendiendo más cosas; me daba cuenta de que no sabía cómo explicar o profundizar en un tema, porque no conocía metodologías alternativas que me permitieran tener los resultados que yo quería. Entonces, surge la necesidad de buscar cursos que me den elementos para hacer mejor mi práctica docente. Empecé a tomar cursos y más cursos. Terminé una licenciatura en Educación Primaria y la maestría en Desarrollo Educativo. Actualmente curso un diplomado en Gestión Escolar. Viajé a los Estados Unidos a hacer investigación en un proyecto avalado por CONACYT. Esto es sólo una pequeña reseña de muchas otras cosas a las que me he enfrentado...”

El sistema abierto ha favorecido también a las maestras: “Afortunadamente mi esposo –quien también es profesor– y yo, nos propusimos estudiar la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, en el Sistema Abierto”.

Otras oportunidades las ofrecen los diplomados: “en mis 22 años de servicio realmente me ha gustado ir a cursos cortos. Fue el año pasado cuando realicé un diplomado en Matemáticas.” Carrera Magisterial ha ofrecido una alternativa de superación a las maestras que no han podido o no han deseado emprender la licenciatura por razones que tienen que ver en gran medida con el cuidado de las/os hijas/os y que también muchas veces están asociadas a las dificultades de traslado desde Milpa Alta hasta la UPN.

“Actualmente –dice una maestra– concurso en Carrera Magisterial, estoy en 7B. En estos cursos, los obstáculos son el tipo de exámenes con los que nos presionan. Afortunadamente todos los exámenes nacionales y estatales los he promovido, no con la calificación que deseo, pero me esfuerzo. Espero en un tiempo no muy lejano, continuar con la licenciatura ya que está en mis planes futuros.” Otra educadora: “He concursado y asistido a cursos durante todo este tiempo, y al fin me encuentro en el nivel 7B”...” “Yo tengo Normal básica y estoy en Carrera Magisterial 7A”...” “Por todo lo que he vivido durante estos 22 años de servicio, deseo aún seguir actualizándome ya que siempre hay cosas nuevas que aprender.”

Cuando las/os hijas/crecen las mujeres pueden dedicarse al estudio. Algunas no lo hacen por razones que pueden variar, una de ellas por disfrutar la vida socializando sin compromiso ni presión de ninguna especie. Otras justamente buscan el estudio para disfrutarlo. Una de las maestras nos comunica su experiencia: "...el tiempo pasa y ahora mis hijos hasta me acompañan a los cursos. Por otra parte, mi esposo siempre ha estado conmigo en este tipo de proyectos, los dos acudimos a cursos, planeamos y nos ayudamos mutuamente. Podría decir que hasta abusamos tomando cursos o yendo a conferencias..."

Con respecto a las dificultades para su ejercicio profesional algunas refieren viajes largos, cansados y riesgosos para su salud en algunos casos, Una de ellas refiere que "...estaba trabajando como profesora y aunque mi centro de trabajo era muy lejano (Texcoco), y empleaba mucho tiempo en el traslado, me esforcé por terminar lo que había iniciado..." "...logré encontrar un interinato ilimitado al que tenía que cubrir por La Villa. Fue muy duro, pero así logré cumplir siete años en ese interinato tras los cuales, pude lograr la basificación..."

En efecto, la ciencia en el marco exógeno es un bien al que las mujeres tienen acceso poniendo a veces en riesgo su salud incluso la de sus familias."El haber estudiado en la Universidad Pedagógica Nacional implicó un gran sacrificio para mí y mi familia. Repercutió en mi salud y en la de mis hijos; hubo necesidad de seguir un tratamiento médico para superar este problema..." "El compromiso nos lleva a eso, a sacrificar un poco o mucho de nuestro tiempo y darlo a la preparación aunque ello implique angustia, situaciones de salud, quitarle tiempo al sueño, etcétera. Si el trabajo lo requiere y hay algo pendiente, habrá que terminarlo en casa..."

Algunas desean continuar sus estudios, una vez que hayan cumplido con su compromiso de madres: "...cuando ellos estén un poco más grandes <seguiré> estudiando, porque no he descartado esa posibilidad. "...Entretanto, mientras los hijos se independizan, una maestra asiste a cursos "y leo en casa".

La lucha contra la dicotomización escolar es una carga considerable para las maestras. Sólo puede ser contrarrestada, mediante la absoluta convicción en la potencia de las personas para juntas y cerca poner en juego todos los recursos al alcance de la mano. Las maestras juzgan que la participación de las/os jóvenes en muchas actividades, asegura la mayor comprensión de los problemas, sobre todo los que tienen que ver con la autoestima.

Ser maestra en Milpa Alta pues, es ser pedagoga de “Teotl”, del pueblo-escuela. Es una experiencia interpenetrada a la de ser mujer y madre. El bien que produce ser maestra se traduce en una sensación de placer ético cuyo movimiento es también altamente dinámico, progresista, incluyente, autonómico y expansivo de la vida femenina. Ser maestra es construir profesantes de convicciones científicas calificadoras/es de lo social. Es reflejar tu ser en mi ser.

De la exposición anterior se pueden derivar las siguientes reflexiones: ser mujer es ser madre-maestra-comunera que comparte saberes y experiencias generadoras de mutua apreciación. Hay en todas las expresiones una presencia esencial de personas que se comunican para reconocer, aun en la tierna infancia, autonomía diferenciada. Los saberes compartidos son verdaderos, reales, auténticos, interpenetrados unos con otros para producir seguridad física y emocional frente a un universo exógeno que no ofrece asideros firmes. Sólo existe saber –reconoce Paulo Freire– en la invención, en la reinención, en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente, que los hombres realizan en el mundo, con el mundo y con los otros. “Búsqueda que también es esperanzada”²⁸³ En la escuela se reproduce la dialogicidad entre el todo pedagógico, tal como se lleva a cabo el diálogo con la naturaleza. Hay una interpenetración educativa que niega la dicotomización de las relaciones que predominan en el universo exógeno: aprendiente vs enseñante; sujeto sapiente vs objeto ignorante; quien manda vs quien obedece; activa/o vs pasiva/o. Esta educación real, por ser científica, rompe con los esquemas verticales “característicos de la educación bancaria” de que nos habla Freire²⁸⁴

En los testimonios se pone de manifiesto que la educación científico-afectiva respeta la individualidad del niño y de la niña, alienta su espontaneidad, su entusiasmo, el conocimiento de la verdad, la libertad de preguntar y de indagar por sí mismos y/ o con ayuda de los demás. Se guía por el principio del *junto* y *cerca* ancestral, que no pretende fundir una persona a la otra, sino reconocer su diferencia autonómica para apreciar el bien común total que ofrece la escuela. En las escuelas milpaltenses de estas maestras, no se fomentan los castigos, las amenazas, sino lo positivo y dinámico que se deriva de las cualidades del carácter de las mujeres-madres-maestras-comuneras. Su interés es desarrollar lo que Ferrer, Fourier, Owen, Bakunin, Tristán, Wollstonecraft y otras/os propusieron: cultivar la integralidad inherente a personas libres, generosas, felices, solidarias, con voluntad propia, profesionalizándolas no una vez que terminan una carrera

²⁸³ Escobar. Paulo Freire..., op cit, pag 19

²⁸⁴ Idem, pag 25

formal, sino desde las primeras etapas de la infancia, que es cuando se forman las habilidades de socialización. Se trata de formar seres sociables, capaces de sentirse unidos y seguros –mas no fundidos ni confundidos- con individualidades ficticias, deformadas, simuladoras.

La educación que ellas practican hace frente a la dicotomización del orden ancestral materno. Aquella, rompe la subjetividad femenina por efecto de la hegemonía patriarcal y patronal de modo que, por un lado queda el concepto *madre*, y por otro el concepto *esposa*. En uno y otro caso, la mujer es objeto de la violencia masculinista. No es casual que el rito católico consagre la figura virginal de María, en un intento –fallido en gran número de ocasiones– para contener la destructividad de los hombres contra las mujeres en el militarismo y similares sistemas de gobierno donde prevalecen las dictaduras masculinas. Dígalo si no el caso de las muertas de Juárez.

Lejos están las maestras milpaltenses de emular a las maestras norteamericanas, de quienes nos habla el funcionalista Talcot Parsons en su artículo: “*La educación como asignadora de roles y factor de selección social*”. Este autor afirma: “La mujer profesor se caracteriza, pues, por una superioridad general poseída igualmente por los padres, que le confiere su *status* de adulto respecto a los niños. No se halla ligada, sin embargo, de manera definida a sus alumnos, sino que realiza un *rol* profesional –*rol*, por lo demás, que solidariza estrechamente entre sí y con ella a los receptores de sus servicios– ...se interesa igualmente más en el resultado que en las “necesidades” emocionales de los niños...es esencial al mismo tiempo que el profesor no sea una madre para sus alumnos e insista en reglas válidas para todos, así como recompensas diferentes según el éxito obtenido. Por encima de todo, la profesora debe ser el agente que suscita y **legitima una diferenciación de clase** en función de los resultados escolares...” (negritas de la autora)²⁸⁵

Robert Owen, al criticar a la ciencia de la formación parcial (dicotomizada) del carácter, decía (vid supra) que era incapaz de cultivar todas las facultades del hombre para transformarlo en un ser sano, inteligente, racional, bueno y feliz²⁸⁶ Por tal razón, las mujeres milpaltenses –y también los varones– son inducidas/os desde pequeñas/os a desarrollarse integralmente para así poder formar-se una interioridad hedonista, que

²⁸⁵ Parsons, Talcot. “*La educación como asignadora de roles y factor de selección social*”, en: Ibarrola. *Las dimensiones sociales...*, pp 79-90, pp 80-81

²⁸⁶ Owen. “*La educación...*”, en: Quintanilla. *La educación en la...*, op cit, pag 51

responda al modelo de un universo conceptual endógeno, resistente a la penetración del modelo imperial al que nos refiere Parsons.

En Milpa Alta, la escolarización ha implicado una lucha contra la ignorancia, la pobreza y la autodescalificación, de ahí que las maestras-comuneras conciban a sus pueblos como escuelas y a éstas, como el hogar de la ciencia que tiene un lugar propio. La escuela milpaltense por ello, no es entendida como una institución selectiva al servicio del mercado, sino como “centro democrático”²⁸⁷ donde se practica desde la infancia la igualdad política del común. Las maestras y maestros han comprendido que el radicalismo científico avanzado, contiene puntos de acercamiento con su propia perspectiva científico-afectiva. Ambos conceptos de educación se interpenetran para sostener la organización social que mira hacia el bien común total.

¿Qué es para ti ser maestra?

a)“es trabajar con seres humanos sanos, moldear formas de ser y pensar, disfrutar la convivencia con la inocencia, ingenuidad y el dar todo sin pedir algo a cambio” b)“es poder transformar en los niños algunos de sus pensamientos en forma positiva y el poder sentirme como niña y sobre todo, el servir con mucho gusto a mis alumnos” c)“a mi me gusta y disfruto sobre todo el compartir, convivir y aprender de los niños” d)“me ha permitido conocer y amar más a los niños y a mi profesión...se que puedo cambiar el patrón biográfico de los alumnos a mi cargo” e)“Saber y palpar a los niños que van contentos a la escuela me llena de emoción, porque la alegría de ellos me impulsa a pensar en más proyectos que les servirán” f)“queremos que los niños aprendan a aprender. Podemos constatar que sí estamos avanzando” g)“me gusta compartir mis saberes con quienes me rodean, particularmente con los niños y niñas de la comunidad donde laboro” h)“ya en la jornada diaria fui descubriendo el encanto del trabajo con los niños” i)“Me gusta encaminar, guiar, conducir la enseñanza y también aprender de la gente que está a mi alrededor procurando asimilar lo bueno que la vida me brinda” j)“Es una de las satisfacciones más grandes el poder enseñar a un niño a leer y a escribir e inculcarle el amor al estudio” k)“en nuestras manos está el encauzar y guiar a los/as alumnos/as por la senda del estudio, motivándolos a superarse día a día” l)“es desempeñar una labor muy gratificante que me permite enriquecerme día con día. Es aprender de los niños y compartir con ellos mis experiencias y conocimientos, además de moldear formas de ser, pensar y sentir” m)“hay entrega incondicional por parte de los niños, hay confianza absoluta en lo que expresamos los maestros, es un intercambio de saberes, porque actualmente los niños pueden expresar con mayor libertad y confianza lo que saben y preguntar lo que quieren saber”

De las declaraciones anteriores se puede deducir que las/os niñas/os milpaltenses son del modo como las maestras los describen: seres humanos sanos, inocentes, ingenuos, encantadores. Se entregan incondicionalmente al proceso de enseñanza-aprendizaje;

²⁸⁷ Escobar. Paulo Freire..., op cit, pag 57

porque tienen “confianza absoluta en lo que expresamos los maestros...son capaces de “expresar con mayor libertad y confianza lo que saben y preguntar lo que quieren saber.”

¿Qué obtienen las maestras de sus escuelas? En las escuelas comuneras de Milpa Alta las maestras de que trata esta investigación, viven. Disfrutan la convivencia, el intercambio de saberes, el compartir, y aprender, “conocer y amar más a los niños y a mi profesión.” Además de esta experiencia, es posible adquirir un poder: “poder sentirme como niña.” Otro poder es “sentir emoción de saber y palpar a los niños que van contentos a la escuela”, “ser partícipe de su alegría, que me impulsa a pensar en más proyectos que les servirán”. La realización del placer es “encaminar, guiar, conducir la enseñanza y también aprender de la gente que está a mi alrededor.” No son nada más las/os niñas/os, sino también las compañeras de trabajo, las madres y padres de familia, la totalidad de las personas que rodea la escuela. Vivir “procurando asimilar lo bueno que la vida me brinda, enriquecerme día con día, aprender de los niños y compartir con ellos mis experiencias y conocimientos” eso es ser maestra.

...búsqueda esperanzada...

a)“es apoyar en situaciones difíciles a seres humanos que por su corta edad, a veces no cuentan con los elementos suficientes para enfrentarse a resolver problemas cotidianos” b)“ha significado convivir con niños que tienen muchas carencias” c)“Son niños que por estar en su pleno cambio biológico y psicológico, tengo que cuidar de cómo les hablo, cómo les exijo, cómo llamarles la atención cuando cometen errores” d)“Para mi el ser maestra del grupo sexto “C”, con el que actualmente trabajo, es una experiencia muy innovadora, pues el grupo está siempre activo, participativo, lo que implica tener que ir buscando diferentes formas de trabajo” e)“Como siempre lo digo: lo primero es hacerse amiga de ellos para que al estar conviviendo día a día, sea más ameno y tengan interés de ir a la escuela y de aprender, poco a poco, tanto entre ellos mismos, como de mí”.

El pensamiento racional afectivo originario es capaz de reconocer las diferentes etapas del ciclo de vida humano, de ahí que estas maestras comprendan muy bien los problemas de la infancia y los que se derivan de la infancia a la adolescencia. Ellas son sensibles a las necesidades de la niñez que necesita apoyo, frente a las injusticias que les condenan a carecer de las comodidades materiales y a la seguridad a que tienen derecho. La frágil situación económica que aqueja a muchas familias, tanto originarias como de asalariadas/os inmigrantes que se enganchan en la siembra y cosecha del nopal, afecta negativamente a la niñez. Los problemas se agudizan en muchos casos, al decir de una maestra, con el cambio biológico y psicológico, más cuando en el hogar hay separaciones y violencia. Esta comprensión profunda de la problemática familiar y escolar podría no ser fácilmente observada, si las escuelas fueran transformadas en supermercados virtuales.

La carga de trabajo que tienen que enfrentar las maestras es, como se observa, muy estresante, a causa del proceso de dicotomización polarizada de la sociedad. Por un lado asisten alumnas/os con un ritmo menor de respuesta al aprendizaje, por otro lado están las/os que van a la vanguardia y demandan más enseñanza. Sea cualquiera que sea la situación escolar, ellas buscan métodos para retenerlos en el estudio, para mantenerlos interesados en la ciencia. Practican la equidad apoyando a la niñez necesitada, con su extraordinario esfuerzo.

...contra la dicotomización escolar...

a)“Así como tengo alumnos que se podría decir que se van solos, tengo en el extremo opuesto alumnos a los que se tiene que ir atendiendo en forma individual” b)“Me gusta que mis alumnos participen en el mayor número de actividades que se pueda, para que ellos vayan adquiriendo mayor seguridad en ello. He de reconocer que este es un trabajo extra, pero cuando se hace con gusto pues ni se siente”

Contra la polarización socioeconómica, las maestras luchan dedicándoles tiempo a las/os niñas/os que se retrasan, y a todas/os les hacen participar en una amplia gama de actividades para expandir sus experiencias calificadoras y profesionalizadoras en el sistema formal de la educación por el cual los pueblos han luchado.

CAPITULO IV: LA LUCHA POR LA CIENCIA ES LUCHA POR LA TIERRA

Lucha por la ciencia.- La lucha por la ciencia (educación) en México ha sido con frecuencia un imperativo asociado a la lucha por la tierra. Díganlo si no los movimientos llamados campesino-magisteriales, a los que se suman otros movimientos populares, para hacer patente la necesidad de integrar al campo con la ciudad y viceversa, como propuso Quiroga en su tiempo. Este objetivo es posible, porque en manos de las mujeres-madres-maestras-comuneras, la escolarización exógena experimenta un proceso de endogenización, como muestra el caso Milpa Alta. Esta se realiza cotidianamente en las prácticas escolares equitativas, democráticas, ético-hedonistas, que contribuyen a contrarrestar al hegemonismo urbano corporativo, causante de la división dicotómica de la sociedad. A continuación se exponen los resultados de la política endógena impulsora de la escolarización oficial en Milpa Alta.

Comienzo de la escolarización en Milpa Alta.- Sabemos de la influencia del liberalismo radical en Milpa Alta por el testimonio de Doña Luz Jiménez²⁸⁸, pero también por los testimonios de René Vasques recogidos en entrevistas a comuneros. Dice René Vasques que en plena revolución “...algunos ataques de delirio salvaje provocan la ira y prenden fuego a las escuelas “Carlos Carrillo” que servía de hospital a los federales y que guardaba en su seno a multitud de heridos, ofreciendo un cuadro verdaderamente infernal al ser quemados vivos. En tanto, la “Escuela Superior Concepción del Arenal” dejaba escapar lenguas inmensas de fuego...”²⁸⁹

Carlos A. Carrillo es el nombre de uno de los reformadores que durante el porfiriato pugnó porque la educación llegara al campo para integrar al país. Al decir de Leopoldo Zea, “Carrillo fue un educador preocupado por estimular la vocación de sus educandos y no por imponerles un determinado cartabón”²⁹⁰ Su pedagogía apoyó la libertad, estimulando la libre expresión de sus discípulos. Sostenía el principio de que “hay que aprender a servirse de la naturaleza y no de los libros”²⁹¹ para significar que la educación

²⁸⁸ Horcasitas. De Porfirio..., op cit, pags 11-15

²⁸⁹ Vasques, René. Los testimonios zapatistas en Milpa Alta (1910-1920), Tesis de Maestría en Historia y Etnohistoria, ENAH, 2002, 142 pags, pag 89

²⁹⁰ Zea, Leopoldo. “*Hacia un nuevo liberalismo en la educación*”, en: La educación en la historia de México. Introducción y selección de Josefina Zoraida Vázquez, México, El Colegio de México, 1992, 311 pags, pp 291-311, pag 297

²⁹¹ Zea. “*Hacia un nuevo...*”, op cit, pag 297

práctica era superior a la libresca. Reconocía que había llegado el momento del disfrute de las libertades “ganadas a costa de tanta sangre”²⁹²

La postura oficial, sobre todo en la segunda mitad del siglo XIX, se orientó a suavizar la dicotomía procurando educación rural a donde prácticamente nunca la había habido. Para el liberalismo decimonónico, había llegado la hora de atender a los *diferentes* (excluía a las mujeres en el discurso) para formar “hombres ilustrados e inteligentes...hombres nuevos y de elevados y nobles sentimientos”²⁹³ La modernización de Carrillo, con lo meritoria que resultaba, adolecía de un matiz sexista y racista que no era raro entre los reformadores de la época. Pugnaba por ilustrar a los hombres rurales *haciéndolos inteligentes*, porque según él, no eran. Aseguraba que el estudio *elevaría los sentimientos* de esos hombres, en vista de que sus sentimientos eran inferiores. La instrucción los *haría nobles*, cualidad de que carecían. El discurso oficial partía de la inferiorización a los beneficiarios, para justificar la intervención del Estado. Ante todo, se proponía desindianizar a México, para dejar en libertad de acción al urbano-hegemonismo en su versión de clase media.

Cuando Baranda exhorta a las poblaciones rurales al progreso, también las hace responsables exclusivas del posible fracaso, en los siguientes términos: “A vosotros toca resolver si esa generación que se anuncia como la alborada del más hermoso día ha de ser una generación ignorante, ociosa, débil, que dilapide el glorioso legado de sus mayores, o si ha de ser una generación inteligente, ilustrada, viril, con hábitos arraigados de trabajo, con instinto práctico de progreso; una generación que, educada en el culto de la ciencia y el amor a la patria y a la libertad, haga de México una de las naciones más grandes y felices de la tierra”²⁹⁴

Con harta frecuencia la reforma educativa era pensada por las élites como un don a los pueblos, un incuestionable bien pero que partía de *ceró*. Por ello, se adjudicó a La Casa del Pueblo la virtud de “llevar al indio y al campesino en general, la educación social y moral que lo conduzca al ejercicio de la libertad, lo haga consciente de su propio valer, lo capacite para una acción cívica que lo engrandezca, le forme hábitos de mutua solidaridad en fin, lo integre dentro de la vida nacional...”²⁹⁵ El hegemonismo urbano de los reformadores les lleva a pensar que a la gente del campo se le tiene que educar en la

²⁹² Idem, pag 297

²⁹³ Ibid, pag 297

²⁹⁴ Ibid, Zea cita a Baranda, pag 310

²⁹⁵ Fuentes, Benjamín (antología). Enrique Corona Morfín y la educación rural, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito SA, 1986, 153 pags, pag 29

moral, porque no tienen este tipo de saber; hay que instruirla para que sepa que sí vale; que se de cuenta de que es libre y que puede ejercer acción cívica, engrandecida y solidaria...para la vida nacional.

Si los pueblos milpaltenses aceptaron la escolarización del gobierno, fue porque no había alternativa posible. La tomaron, porque querían aprender la ciencia de los dominadores para potenciar su lucha de resistencia. Querían conocimiento para defenderse ante los tribunales. “En esa época, gobernando nuestro padre Porfirio Díaz—dice Doña Luz Jiménez—los hombres sólo usaban camisa y calzón. Y les decía el prefecto: “También les digo que ya no quiero que anden saliendo en calzón. Quiero que aprendan cómo deben andar en este pueblo...deben...cambiar ustedes de ropa [que compren pantalones]. El que no obedezca se le encarcelará un mes. Aquí los cogerán presos. Ya es justo que se compren ropa”²⁹⁶

Un día el inspector dijo: “De aquí saldrán niños que serán maestros, o sacerdotes, o licenciados y tal vez otros trabajen en otras partes...cuando lleguen a jóvenes y doncellas, las que estudien no andarán de criadas, moliendo nixtamal, haciendo tortillas, pegadas al lavadero. ¿No les da tristeza a ustedes cómo pasan la vida? Si ustedes supieran leer tendrían un trabajo mejor...”²⁹⁷

Tanto Carrillo como Rebsamen promovían una pedagogía basada en el desarrollo de las capacidades naturales y en la libertad del educador-educando, para crear las condiciones individuales apropiadas para su transformación. Rechazaban la idea de la formación dirigida del educando hacia un fin único, predeterminado por una autoridad²⁹⁸ Carl Rogers coincide con Rebsamen en que se debe promover una educación no directiva basada en el principio Rousseauiano de que el hombre es bondadoso por naturaleza. Las malas tendencias “surgen de la frustración o negación de la naturaleza humana”²⁹⁹ El positivismo preconizaba la dicotomización del individuo mediante la educación. Recomendaba la impartición de “...una educación a base de libertades y represiones de los instintos y facultades para anquilosar las que pueden ser fuente de lo malo y desarrollar las que pueden ser fuente de lo bueno...”³⁰⁰

²⁹⁶ Horcasitas. De Porfirio..., op cit, pag 18

²⁹⁷ Idem, pag 48

²⁹⁸ Zea. “*Hacia un nuevo...*”, cita a Rebsamen, op cit, pag 296

²⁹⁹ Carl, Rogers es citado por Meneses Morales, Ernesto et al. Ver: Tendencias educativas oficiales en México 1934-1964, 1ª edición, México, Centro de Estudios Educativos AC, Universidad Iberoamericana, 1988, 683 pags, pag 575

³⁰⁰ Zea. “*Hacia un nuevo....*”, cita a Rebsamen, op cit, pag 295

El ascenso de Justo Sierra al Ministerio de Educación en 1905 fue año de fundación de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Desde ahí, Sierra se preocupó por la uniformidad y el desarrollo del nacionalismo en la educación: le interesa grandemente la educación rural federal, obligatoria y gratuita. Su propuesta integracionista consistía en ampliar el currículo más allá de la lectura y la escritura en el salón de clase, para desplegar un proceso social que tenía que experimentarse en una multiplicidad de situaciones de la vida. Su proyecto coincidía con la educación informal que se practicaba ancestralmente en los pueblos, sólo que añadía la lectoescritura.

Cuando por 1905 se instaló la primaria federal en Milpa Alta ya había comenzado la educación años atrás, con una pequeña escuela particular³⁰¹ Doña Luz Jiménez, informante de Horcasitas, relata: “En una casa había una buena señorita que sabía leer, leer papeles. Enseñaba en su casa. Los padres querían que se les enseñara a leer a sus hijos; pagaban un real por cada niño o niña que estudiaba. Se llamaba Mariquita, su marido se llamaba Mauro Melo. También enseñaba a los niños. En esa escuela fue donde aprendí a conocer una, dos, tres letras y también a escribir y a leer...No era yo grande; tenía siete años... Por el año de 1908 entré a la escuela llamada Concepción Arenal de Milpa Alta [que estaba en una casa del pueblo]. Allí vivían en el primer piso el director y el inspector. El director se llamaba Lucio Tapia y el inspector se apellidaba Guzmán...En esa época era secretario de educación el Señor Justo Sierra. Daba libros para que estudiaran los niños y papel para que escribieran. No se compraba nada [para la escuela en esos tiempos]; todo lo daban en la escuela y sólo exigían que fueran limpios los niños. Los de primer año, segundo, tercero y cuarto sólo aprendían a contar y cantar. Los de quinto y sexto estudiábamos en libros, y si eran niñas se les enseñaba a cortar, bordar ropa bonita en la máquina. También nos enseñaban a dibujar en papel. Nuestros maestros también nos enseñaban a hacer pan”³⁰²

Primeras generaciones de normalistas milpaltenses.-³⁰³ Hubo milpaltenses hijas/os de agricultoras/es acomodadas/os que pudieron continuar su escolarización después de la primaria, pero tuvieron que dejar Milpa Alta para ir a Ciudad de México. A los doce años de edad, Quintil Villanueva Ramos se trasladó a la Ciudad de México (en el año de 1909), a estudiar en la Escuela de Artes y Oficios que se localizaba entre Allende y Belisario

³⁰¹ Horcasitas. De Porfirio..., op cit, pags 11-15

³⁰² Idem, pag 15

³⁰³ Para una descripción pormenorizada sobre la educación privada y pública en Tecomitl, ver: Villanueva, Quintil. “Apuntes sobre la historia de la Escuela Secundaria Diurna número 9 “Teutli”, en: Escuela Secundaria Numero 9 “Teutli”, Tecomitl, Milpa Alta, México D.F., 1965-1966, 81 pags, pags 17-22. Sobre la escuela primaria, ver del mismo autor: “La escuela primaria en San Antonio Tecomitl”, idem, pp 57-59

Domínguez. Un año después en 1910, entró a la Escuela Primaria Superior “Ponciano Arriaga” y dos años más tarde ingresó a la Escuela Normal. Entretanto, la efervescencia escolarizante a nivel nacional se plasmó en este año, en el Congreso Pedagógico en Ciudad de México; dos años después fue celebrado el Congreso Pedagógico, esta vez en Jalapa.

En Milpa Alta hubo cambios importantes, en parte derivados de la promoción gubernamental a la escuela primaria. “Para 1910 –afirma Doña Luz Jiménez– ya se ponía el mercado bien. Todos los vendedores llevaban fruta, buenas telas quizás porque ya eran muchos maestros los que residían en el pueblo. Ya para entonces se notaba que todos los habitantes obedecían en mandar a sus hijos a la escuela...Todos los días le cantábamos a la bandera; cantábamos delante de ella. Entonces los padres y las madres tenían que ver todo lo que aprendían los niños. Nos enseñaban a hablar español y nos instruían para saber vivir y comportarnos para cuando llegáramos a ser jóvenes y doncellas...”³⁰⁴

Dado el impulso a la educación, en 1912 salen varias personas originarias de Milpa Alta a calificarse profesionalmente a Ciudad de México. Por ejemplo, la joven Rosita Villanueva Ramos entra en ese año a la Escuela Normal para Señoritas³⁰⁵ Esta institución venía funcionando como Secundaria de Señoritas, hasta que en 1890 Joaquín Baranda transforma esta en Escuela Normal para Profesoras³⁰⁶ Ya desde 1888 Baranda establece la obligatoriedad de la escuela elemental a todo el pueblo en la Ley del 23 de mayo de ese año. También fija multas y arrestos por su incumplimiento³⁰⁷

Mas una serie de condicionamientos políticos en Milpa Alta hacen que las escuelas funcionen irregularmente. Por ejemplo, el 14 de julio de 1914 Huerta renuncia a la presidencia de México y huye a Europa; cinco días más tarde el 19 de julio, se firma en San Pablo Oztotepec el Acta de Ratificación del Plan de Ayala, tras la toma de la cabecera Milpa Alta por el ejército zapatista sólo dos días atrás (el 17 de julio de 1914)³⁰⁸ Tras la masacre de El Chapitel por los carrancistas el 15 de octubre de 1916³⁰⁹, los habitantes de Milpa Alta son forzados a emigrar. Un federal ordena: “Pronto saldrán ustedes de sus casas. Si no quieren salir, quiere decir que son partidarios de los

³⁰⁴ Horcasitas. De Porfirio..., op cit, pags 45-46

³⁰⁵ CCMA. Estas siglas corresponden al Consejo de la Crónica de Milpa Alta AC, y se usarán de aquí en adelante

³⁰⁶ Zea. “*Hacia un nuevo...*”, op cit., pag 306

³⁰⁷ Idem, pag 307

³⁰⁸ Conde. El movimiento..., op cit, pag 22

³⁰⁹ Vasques. Los testimonios zapatistas..., op cit, pag 106

zapatistas: ¡Y vendrá nuestra gente a matarlos!³¹⁰ ”Más tarde es firmada el Acta de [San Pablo] Oxtotepec >sic> que proponía analizar la evolución de la revolución y la solución a problemas del pueblo³¹¹ En 1917 se expide el Plan de Milpa Alta, año en que es suprimida la Secretaría de Educación Pública y Bellas Artes por el Congreso Constituyente. Este hecho señala un retroceso en la política vasconcelista que proponía la centralización educativa. Quedan entonces los municipios a cargo del servicio. En 1918 Rosita Villanueva se gradúa de maestra normalista³¹²

El 10 de abril de 1919 Zapata es asesinado, deceso que frena la revolución en Milpa Alta. Un año más tarde, muchas más de las familias milpaltenses que habían huido de sus pueblos, regresan. Paralelamente el 29 de diciembre en la sesión de Clausura del Congreso Nacional de Maestros, José Vasconcelos vuelve a centralizar la educación, dando marcha atrás a la federalización del sistema, porque la juzgaba desintegradora del país. Como se ve, la pugna entre centralistas (integracionistas) y federalistas (fragmentadores) se ha prolongado hasta nuestros días. El problema no es únicamente de carácter geopolítico, sino que implica pugnas entre científicos humanistas vs técnicos racionalistas al frente de la nación.

La Ley Orgánica de Educación Pública para el Distrito Federal del 28 de abril de 1920, plantea la necesidad de constituir un órgano técnico colegiado consultivo, auxiliar de la autoridad educativa de carácter central,³¹³ Con ello se espera controlar al grupo vasconcelista en el poder. En el fondo del debate se halla la dependencia o relativa autonomía científica y tecnológica de México, en relación a las metrópolis.

No todas las personas regresan de inmediato a Milpa Alta, una vez que la región entra en relativa calma. El joven Quintil Villanueva Ramos, quien había estudiado de 1918 a 1920 en la Normal para Profesores³¹⁴, obtiene en ese año (1922) su primera plaza como practicante en la Escuela Anexa a la Normal, en el edificio que hoy ocupa la Secretaría de Educación Pública³¹⁵ Milpa Alta así, va formando poco a poco sus cuadros científicos y

³¹⁰ Horcasitas. De Porfirio..., op cit, pag 83

³¹¹ Conde cita a Womack en: El movimiento..., op cit, pag 22

³¹² CCMA

³¹³ CONALTE. “*Antecedentes históricos y desarrollo del CONALTE hasta la actualidad*”, México, CONALTE, 1991, 17 pags (manus), AHSEP caja 1, 101/021/11. AHSEP son las siglas que se emplearán de aquí en adelante para citar material del Archivo Histórico de la Secretaría de Educación Pública, edificio Chimalpopoca, Centro Histórico, México D.F.

³¹⁴ Fue una institución creada por Baranda el 24 de febrero de 1887, citado por Zea. “*Hacia un nuevo....*”, op cit, pag 306

³¹⁵ Garcés Jiménez, Manuel. “*Historia de la Secundaria No 9... “Teutli” en su 25 aniversario*”, ver: “*Semblanza Histórica de la Biblioteca Regional Quintil Villanueva Ramos*”, en: Gomerzcésar. Historias de mi pueblo..., op cit, vol V, pp 106-116

administrativos en el terreno de la educación formal. En 1921 es refundada la Secretaría de Educación Pública por decreto del 28 de septiembre. Se añade un Departamento de Educación y Cultura para la Raza Indígena y se establece el mismo plan de estudios en todas las primarias en toda la república. Vasconcelos organiza su plan integracionista con las *misiones educativas* y las *misiones culturales*, además de otras provisiones, para el avance en los pueblos rurales de la ciencia y la técnica. Entretanto, Quintil Villanueva se prepara como maestro y obtiene plaza en 1922 en la Escuela Primaria José María Pino Suárez, en Avenida Peralvillo. En 1923 inicia su trayectoria profesional como ayudante de la dirección en un colegio de la Colonia de los Doctores; lo cual continúa haciendo posteriormente en otras escuelas. Su preparación no solamente abarca la docencia, sino la administración escolar, que más tarde continuará desarrollando en San Antonio Tecomitl, su pueblo natal. La escolarización en Milpa Alta, como en el resto del país, se realiza en un ambiente de hegemonismo industrializador que en un momento dado, expresará su esencia dicotomizante en los pueblos milpaltenses, como se verá en el siguiente apartado.

Cuando Calles (1924-1928) toma la Presidencia de la República, impulsa un tipo de educación laborista, racionalista y antireligiosa, que provoca el cierre de planteles administrados por la iglesia. Muchos templos y conventos son transformados en escuelas. En este favorable clima, principalmente para la clase trabajadora y campesina, en 1925 Quintil Villanueva acompaña a los campesinos de Tecomitl a solicitar al gobierno escuelas³¹⁶

Entre 1928 y 1933 otro milpaltense, Fidencio Villanueva Rojas, estudia en la Escuela Nacional de Maestros. Entretanto, Rosita Villanueva Ramos llega a ser directora de la Escuela Primaria 145 en Bramadero. En 1932 trabaja en la Calle Corregidora (hoy en el Centro Histórico de Ciudad de México); más tarde presta sus servicios en una escuela por La Merced (también Centro Histórico, Ciudad de México). Asimismo, avanza sus estudios de Técnica de la Enseñanza entre 1929 y 1933 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM³¹⁷ Tras varios años de servicio en escuelas de Ciudad de México, Quintil Villanueva regresa después de su peregrinar en busca de una plaza profesional en 1931, a la región Milpa Alta. Se instala para trabajar en un plantel de San Salvador Cuauhtenco³¹⁸

³¹⁶ Garcés. “*Semblanza....*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V

³¹⁷ CCMA

³¹⁸ CCMA

Para 1928 la escuela primaria en el pueblo de San Bernabé Xicomulco funciona en la capillita, “le decíamos la sacristía”³¹⁹ Más tarde, “...ya se hizo la escuela en el salón de actos...Mis hijos ya entraron allí a la escuela...De allí se iban a <hacia>San Pedro a terminar su primaria (la Benito Juárez)...”³²⁰

El retraso relativo en la fundación del plantel en San Juan Tepenahuac pudo haberse originado en la atención prioritaria que el común da a la recuperación de la tierra. Esta ocurre en tiempos de Cárdenas (1935-1940). Cuatro pueblos, entre ellos Tepenahuac, son restituidos pero no con títulos comunales sino por medio de reparto parcelario ejidal: San Francisco Tecoxpa, San Jerónimo Miacatlan y Santa Ana Tlacotenco. San Antonio Tecomitl³²¹ como ya se dijo, recibió dotación ejidal. Los largos y costosos trámites de restitución en San Juan Tepenahuac, además de otros impedimentos, hacen que la escuela primaria se construya hasta 1953³²²

Es el año de 1932. Quintil Villanueva ya establecido nuevamente en Tecomitl, toma el cargo de director de la Escuela Primaria Vespertina. En vísperas de la toma del poder por Lázaro Cárdenas, un grupo de activistas de Tecomitl pugna por establecer una escuela secundaria. En este mismo año, en San Antonio Tecomitl por plebiscito, es nombrado subdelegado ante el ingeniero Pascual Ortiz Rubio, el Sr. Andrés Jurado Meza; entretanto es designado (1935) Delegado Político en Milpa Alta el Sr. Francisco del Olmo. Como resultado de los esfuerzos por establecer la secundaria, el 24 de septiembre de 1934 se inicia en Tecomitl la construcción de la Escuela Secundaria número 9, a cuya fundación contribuyen el maestro Quintil Villanueva Ramos y otras personas.³²³ En este mismo año de 1934 el grupo de fundadores de escuelas sienta las bases de la enseñanza vocacional. En Tlacoyucan, mientras la primaria es construida, Enrique Pliego y su esposa Carmelita dan clases “sin horario y de ser posible todos los días, aún trabajando sábados y domingos”³²⁴

Para 1937, en pleno cardenismo, el maestro Villanueva Ramos crea la primera Escuela Primaria Nocturna de la que es director. En una parte del edificio ya funcionaba desde hacía varios años la primaria nocturna; en la otra parte del plantel trabajaba la Escuela

³¹⁹ Braulio, Luisa. “*Así fue nuestra vida*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V, pp 226-231, pag 231. El relato se refiere a Xicomulco

³²⁰ Idem, pag 231

³²¹ Conde. *El movimiento...*, op cit, pag 26

³²² Martínez Bonilla, Carlos. “*San Juan Tepenahuac, mi pueblo*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V, pp 122-131, pag 129

³²³ Garcés. “*Semblanza...*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V, pp 106-116

³²⁴ Meza Melo, Alberto. “*Tlacoyucan, su origen e historia a través de los tiempos*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V, pp 232-241, pag 235

Primaria República de Venezuela localizada en el centro de Tecomitl, ya desaparecida³²⁵

En ese mismo año de 1937 se termina la Escuela Secundaria 9 con diez aulas, salón de actos, biblioteca, dirección, secretaría, sanitarios y otras instalaciones. La efervescencia por abrir al servicio la Secundaria 9 cristaliza en 1939 con cursos, aun “sin autorización oficial” y con maestros voluntarios bajo la dirección del maestro Quintil Villanueva. La primera secundaria gratuita que se funda fuera del área metropolitana es ésta. Además de director, Quintil Villanueva funge como tesorero de la Asociación de Padres de Familia y también participa en una caja de mutualidad al servicio de mejoras para la producción rural. No es sino hasta 1947 cuando su tarea como director termina. Cada éxito representado en la fundación de escuelas, reafirma la tradición autonómica en favor de la ciencia.

Junto con la lucha por la educación se libra otra batalla: exigir que el Delegado político sea originario de Milpa Alta y ya no sea nombrado por el gobierno central. Este objetivo es logrado hasta años recientes. El evento que refuerza esta demanda es el llamado “zafarrancho” del 5 de septiembre de 1937, ocurrido en límites de San Juan Tepenahuac y Santa Ana Tlacotenco. Los hechos pueden ser interpretados como el fin de la ancestral formula comunera de usufructo territorial flexible, a base de consensos cíclicos intercomunales a que se ha aludido en el capítulo dos. Muestra también el inicio de una nueva etapa de fijación rígida de linderos, lo que indica la penetración del marco conceptual exógeno en la tenencia de la tierra y avance de la dicotomización agraria. Asimismo pone de manifiesto la incapacidad de la autoridad para reafirmar el método ancestral del diálogo entre diferentes. Al auspiciar la lucha de un pueblo contra el otro, prepara las condiciones para la disolución del integracionismo endógeno.

Los relatos coinciden en señalar que uno de los pueblos siembra en unos terrenos, reclamados por otro pueblo como suyos. Dado que ningún arreglo es logrado, el delegado político Francisco del Olmo sugiere un violento enfrentamiento para dirimir las diferencias³²⁶ El domingo 5 de septiembre de 1937 hay muertos y heridos, así como una experiencia trágica que impulsa hacia delante la convicción entre los pueblos, de que el programa hegemónico exógeno llevará a Milpa Alta a su destrucción. Se afirma en las comunas la idea de que el Delegado Político ya no debe ser impuesto desde Ciudad de

³²⁵ CCMA

³²⁶ Abad, Albino. “*El Zafarrancho de 1937*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol I, 248 pags, pp 52-56; ver también, Martínez. “*San Juan Tepenahuac...*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V, pags 122-131

México, sino debe ser electo por el común de los pueblos. Además, debe ser originario de la Delegación³²⁷

Más tarde, Cárdenas inaugura la Secundaria 9 “Teutli”, que pudo haber sido una escuela agropecuaria, según deseos expresados por agricultoras/es, pero no lo fue. El cardenismo impulsa la agricultura comercial, no la de autosuficiencia comunera. Por esta razón, la agricultura en los pueblos no es apoyada. El argumento es que en Milpa Alta no hay maquinaria agrícola³²⁸ Por primera vez Fidencio Villanueva organiza la Feria Regional de Milpa Alta bajo el gobierno del Delegado Político Sr. Moisés Alvarado (1938-1941), quien reemplaza a Francisco del Olmo (1934-1938). Por ese tiempo Florentino Flores experimenta la siembra del nopal en el Barrio de la Concepción. El hecho es altamente significativo porque demuestra el desarrollo propio de la escuela endógena milpaltense, capaz de generar formas propias de agricultura, basadas en el pensamiento flexible, complejo, abierto a la experimentación y al avance científico.

Poco antes de que Cárdenas asumiera la presidencia, es expedida la Ley Orgánica de Educación que reafirma al Consejo Nacional de Educación. Este incorpora Federaciones Estatales de padres de familia, estudiantes y maestros, los que ya operaban desde hacía algunos años. Persiste en la mente de los reformadores que la vía del progreso está en la transformación técnico-eficientista del campo, a base de la alta especialización regional según aptitud productiva. La fragmentación socio económica del país es, en esta forma, dinamizada.

Paralelamente a estos cambios el insuficiente y deteriorado local de la escuela primaria que, en 1940 se alojaba en la secundaria 9, es desocupado. Este plantel tiene un carácter regional, a donde llegan jóvenes de muchos pueblos de delegaciones circunvecinas y del Estado de México. De manera provisional y mientras se construye el edificio para la primaria, todos los alumnos se ubican en casas particulares para recibir clases. Doce años más tarde, la Escuela Primaria Agustín Legorreta obtiene su permiso de construcción de manera que, en 1952, comienzan los trabajos. En 1958 se funda otra escuela primaria en el mismo conjunto de la Agustín Legorreta, sobre terrenos donados por el pueblo³²⁹ En el Distrito Federal, en este año de 1940 en la Escuela Nacional de

³²⁷ Silva, Gregorio. “*Mis memorias*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V, pag 174-175

³²⁸ CCMA. La mecanización de la agricultura llega años después, particularmente en los años ochenta cuando los comuneros son dotados con maquinaria pesada como indemnización por la tala ilegal de su bosque (vid infra). Bajo la gestión de Rosario Robles como Jefa de Gobierno del distrito Federal se concede a solicitantes dotación de maquinaria pesada, herramientas ligeras, pies de cría, semillas y otros implementos para la agricultura y ganadería.

³²⁹ Garcés. “*Historia de la Secundaria...*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V

Maestros, el Departamento de Acción Social crea la guardería infantil, lo que indica una apertura de apoyo a las mujeres trabajadoras de la SEP. Asimismo, es fundado el Instituto de Orientación de la Mujer en la misma Normal³³⁰

En 1942 es expedida la Ley Orgánica de la Educación, la cual es publicada en el Diario Oficial de la Federación. Esta ley deroga el proyecto que había reglamentado el artículo 3º Constitucional de 1934. Acepta uniformar los planes y programas de estudio en toda la República, así como los métodos de enseñanza para todos los grados, especialmente la educación para obreros y campesinos³³¹ El año 1941, es testigo de la disposición que prohíbe a egresadas/os trabajar como maestras/os en el D.F., si no han salido a enseñar en escuelas rurales, idea expuesta por Avila Camacho. Bajo la presidencia de este ciudadano, se aumentan dos años de Bachillerato a la carrera de maestra/o de educación primaria y preescolar³³² El siguiente año de 1943 es fundado el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

En un clima de controvertida reforma educativa y militancia sindical, el 7 de abril de 1943 se inaugura la Escuela Primaria *José María Morelos* en el centro de Villa Milpa Alta, hoy conocido como *Edificio Morelos*.

Entretanto, en Ciudad de México, el giro de una educación normalista, políticamente avanzada, a una conservadora inspirada en el *laissez-faire*, causa que las escuelas de maestros sean separadas de las de maestras. Los varones son trasladados a Santa Catarina, Azcapotzalco³³³ mientras que el departamento de mujeres se queda en el antiguo edificio de Santo Tomás, que retoma el nombre de escuela Normal para Profesoras³³⁴ El 23 de abril de ese año, se realiza el Primer Congreso Nacional de Educación Normal³³⁵

Para el año siguiente (1944) gente de San Pablo Oztotepec comienza a salir a estudiar y a trabajar al centro [de la ciudad de México]...“esa es la consecuencia de que se haya abandonado el campo”³³⁶ En Tlacoyucan es hasta más o menos el año 1945 cuando funciona el policultivo. Se producía maíz (cuatro variedades), trigo, cebada, papa, frijol (3

³³⁰ Jiménez Alarcón, Concepción et al (coordinadora). “*Cronología de la Escuela Nacional de Maestros*”, México, SEP, Consejo Nacional Consultivo de la Educación Normal, División General de Educación Normal, Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, Escuela Nacional de Maestros, [sf], [sp]

³³¹ CONALTE . “*Antecedentes históricos y desarrollo...*”, op cit

³³² Jiménez Alarcón et al. “*Cronología...*”, pag 18

³³³ Idem, pag 19

³³⁴ Ibid, pag 19

³³⁵ Ibid, pag 19

o 4 variedades), avena; maguey del que se saca fibra y se producen varias cosas, entre ellas prendas de vestir. A partir de entonces “comenzó el nopal que se ha vuelto el principal cultivo”³³⁷

Hacia finales del periodo presidencial de Avila Camacho (1943-1946), tiene lugar el 2º Congreso Nacional de Educación Normal en Monterrey, del 30 de noviembre al 7 de diciembre. Ese mismo año se lleva a cabo el 2º Congreso Nacional de Estudiantes Normalistas, en Guadalajara, con representación de la Escuela Nacional de Maestros. También se reorganiza la Federación de Estudiantes Normalistas³³⁸ Todo ello muestra que en torno a la educación hay una efervescencia política que refleja las pugnas por su control en el seno de la élite.

En la administración de Miguel Alemán (1946-1952), el conservadurismo continúa movilizándolo a las organizaciones magisteriales y campesinas. La educación clasista se acentúa siguiendo su curso fragmentador de tal modo que, en 1948 se establecen Colegios de Profesores por Especialidades y se elabora un Proyecto de Servicio Social docente³³⁹ que encarece y alarga el tiempo de los estudios normalistas. Es particularmente afectado el sector rural y específicamente la población indígena, porque en ese medio hay en general, menos recursos para emprender una carrera y menos aún una profesión larga. Al siguiente año, se produce una lucha en el magisterio por reimplantar la coeducación. Los esfuerzos por contrarrestar la restrictiva política gubernamental culminan hacia finales del alemanismo, con la creación del Departamento Mixto Nocturno, una escuela para trabajadoras/es de ambos sexos, pero al siguiente año de 1953, se reinstala el internado exclusivamente para varones normalistas³⁴⁰ En el sexenio de Alemán nace la Escuela Nacional de Maestras de Jardines de Niños³⁴¹, además de que tiene lugar el 3er Congreso de Estudiantes Normalistas³⁴²

Es en los años cincuenta, cuando la producción del nopal se amplía en la región de los Nueve Pueblos de Milpa Alta. Es también una década de intervencionismo amenazante para los bosques de la Delegación. Protagonista de esta intervención es la empresa Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre SA., que se perfila como líder de la industria en el

³³⁶ Abad, Gorgonio. “*Relatos sobre el agua y otros testimonios de San Pablo Oztotepec*”, en: Gomezcézar, Ivan. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V, pp 133-145, pag 141

³³⁷ Meza Melo. “*Tlacoyucan...*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V, pag 241

³³⁸ Jiménez Alarcón et al. “*Cronología...*”, op cit, pag 18

³³⁹ Calderón Ita, Concepción y Deloya Domínguez, Luz María. *Maestros de primeras letras: cien años de su formación*, (Estudio histórico Pedagógico), México, Costa-Amic Editores, 1987, 219 pags, pag 19

³⁴⁰ Idem, pag 19

³⁴¹ Ibid, pag 19

³⁴² Ibid, pag 19

ramo forestal. El programa educativo del gobierno obliga a las grandes empresas a apoyar la educación y a ampliar las prestaciones a sus obreros. Loreto para ello, instala una escuela primaria en sus terrenos, además de dotar de servicios sociales a los mismos. Reparte tierras de labor para pequeños cultivos, campos de deportes y participación de utilidades "...así como recompensas para viejos servidores..."³⁴³ Si bien es deseable que los obreros obtengan mejores condiciones de vida y de trabajo, también es cierto que la política gubernamental dicotomiza la relación campo vs ciudad, agudizando las diferencias inferiorizadoras para la primera. Cuando las pugnas entre empresa y comuneras/os se agudizan, y el gobierno titubea en apoyar a Loreto, entonces sobreviene la eliminación de ciertas prestaciones al personal: "...no más huertas ni gallinas en los hogares de los trabajadores de Loreto y Peña Pobre..."³⁴⁴

En Tecomitl nace en 1951 el químico orgánico Dr. Alfredo Heber Muñoz Martínez, quien llega a ser investigador de la Fundación Rockefeller y del Instituto Politécnico Nacional. Este académico patenta en USA un fármaco contra la lepra³⁴⁵ Entretanto, el 21 de marzo es colocada la primera piedra de la Escuela Primaria Agustín Legorreta en Tecomitl³⁴⁶ Dos años más tarde en 1953 se construye, como se dijo, la Escuela Primaria de San Juan Tepenahuac³⁴⁷ De 1952 a 1958 entra en funciones Adolfo Ruiz Cortines.

Es en este periodo presidencial cuando en Ciudad de México se realiza la Junta Nacional de Educación Normal a principios de octubre (1954); en ese mismo año, se refuerza la idea de una educación social y popular³⁴⁸ En San Pablo Oztotepec en ese entonces todavía "no había escuelas en el pueblo...estaba aislado de la civilización"³⁴⁹ Para resolver este problema los comerciantes colaboran para comprar los terrenos que recibe en donación la SEP. A través del Comité Federal de Construcción de Escuelas, se construye la Escuela Primaria Plan Sexenal, que es la primera, pero "no había camino pues [el terreno] estaba en un cerro...El camino para esta escuela [la Miguel Hidalgo que se construyó después de la Plan Sexenal] se hizo también mientras el Sr. Rojas era subdelegado..."³⁵⁰

³⁴³ Salvia. Los laberintos..., op cit, pag 49

³⁴⁴ Idem, pag 89

³⁴⁵ CCMA

³⁴⁶ CCMA

³⁴⁷ Martínez. "San Juan Tepenahuac...", en: Gomezcézar. Historias de mi pueblo..., op cit, vol V, pag 129

³⁴⁸ Jiménez Alarcón et al. "Cronología...", op cit, pag 19

³⁴⁹ Rojas, Vicente. "Relatos testimoniales de San Pablo Oztotepec", en: Gomezcézar. Historias de mi pueblo..., op cit, vol V, pp 73-80, pag 77-78

³⁵⁰ Idem, pags 77-78

En el pueblo de Tlacoyucan la escuela estaba a donde hoy están la oficina del D.F. y la CONASUPO. Después, los comuneros compran un terreno y ahí construyen la escuela a la que añaden el Jardín de Niños³⁵¹

Ya funcionaba en 1954 un jardín de niños en casas particulares San Antonio Tecomitl. Dos años más tarde, la Asociación de Padres de Familia gestiona entonces, la construcción de un plantel en un predio donado por el pueblo y en especial, por el maestro Quintil Villanueva Ramos. Por esos días (1956) es fundado el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE)³⁵² Un año después en 1957 el Jardín de Niños ya labora con tres educadoras, quienes usan un mobiliario improvisado. Durante seis meses el alumnado y las profesoras trabajan en asientos formados por vigas a modo de sillas y 4 mesas altas; “solamente algunos niños tenían sillas, que fueron compradas por sus padres y tenían asientos de tule”³⁵³

El salón en que se imparten clases “pertenece a la subdelegación y dos cuartos anexos (la cárcel) eran utilizados por los maestros de la Escuela Primaria”³⁵⁴ El aumento del alumnado de la primaria provoca que el jardín de niños se vaya al kiosco (inaugurado el 1º de enero de 1930), pero ahí las maestras enfrentan dos problemas: “que los niños se distraían con el tránsito de gente y de vehículos y el peligro de atropellamiento y que después del recreo muchos niños regresaban a sus casas...El recreo se realizaba en el zócalo del pueblo, yendo los niños al baño en un establo, cuando salían las vacas”³⁵⁵

En la Normal de Maestros (1955) se instala una Brigada Cultural, que un año después³⁵⁶ se torna en Misión Cultural Normalista. Entretanto Milpa Alta instala en el local ya terminado, el Jardín de niños que venía funcionando entre 1956-1960. Aún no tenía muebles; el aseo lo hacían entre todos; cada educadora respondía a los gastos de su grupo, “pues los padres ponían como obstáculo para mandar a sus niños al jardín el hecho de que tenían que hacer una aportación de cinco pesos para la compra de material”³⁵⁷ En 1958 se inaugura en Tecomitl la 2ª etapa de construcción de la Escuela Primaria Agustín Legorreta.

Las educadoras, animadas por la orientación social de la educación, solicitan al Instituto Nacional de Protección a la Infancia (INPI) desayunos escolares, pero éstos son

³⁵¹ Meza. “Tlacoyucan...”, en: Gomezcézar. Historias de mi pueblo..., op cit, vol V, pag 235

³⁵² Jiménez Alarcón et al. “Cronología...”, op cit, pag 19

³⁵³ Castro Villanueva, María. “Historia del Jardín de Niños Amalia Fierro Bandala, de San Antonio Tecomitl”, en Gomezcézar. Historias de mi pueblo..., op cit, vol V, pp 117-121, pag 117

³⁵⁴ Castro. “Historia del Jardín...”, en: Gomezcézar. Historias de mi pueblo..., op cit, vol V, pag 117

³⁵⁵ Idem, pag 117

³⁵⁶ Jiménez Alarcón et al. “Cronología...”, op cit, pag 19

rechazados porque “además de encontrar dentro de ellos en algunas ocasiones alacranes y los huevos en estado de descomposición, motivos por los cuales los desayunos fueron suspendidos...”³⁵⁸ En 1961-62 el Jardín crece a 5 grupos, pero la asistencia es baja pues los padres ponen un nuevo pretexto: el del aseo de los niños. Entonces, “las educadoras se comprometieron a ser ellas quienes asearan y peinaran a los niños”³⁵⁹ En 1960 es implantado en la Normal el Nuevo Plan de Estudios, cuyos programas son establecidos en Centros Regionales en Jalisco e Iguala. También se reglamentan los servicios sociales para egresados. En esa década se crea también la Escuela Normal para la Capacitación del Trabajo Industrial en la Escuela Nacional de Maestros³⁶⁰

Entre 1964 y 1970 el neoliberalismo va tomando un impulso cada vez más rápido bajo la presidencia de Gustavo Díaz Ordaz, personaje quien confiesa años más tarde, haber sido responsable de la matanza de estudiantes, maestras/os y población en general, el 2 de octubre de 1968. Precisamente entre 1968 y 1970 la educación técnica es impulsada en Milpa Alta. Con la cooperación de todo el pueblo, se construye un plantel de nivel secundario en San Pablo Oztotepec³⁶¹

Entretanto, en el Estado de Guerrero el maestro normalista Lucio Cabañas emprende su lucha guerrillera. Es significativa la participación de Cabañas, porque pone en claro la falta de perspectivas de mejoramiento real de la educación para los pueblos rurales, también demuestra su desacuerdo con el proyecto de explotación forestal, contrario a los intereses comuneros y ejidales. Su pronunciamiento armado es una declaración en contra de la recomposición latifundiaría de la tierra. En Guerrero, la corporación Loreto y Peña Pobre, planea montar una fábrica de celulosa química, en asociación con la Cía. Papelera San Rafael.

Es a partir de los años setenta, cuando el Estado mexicano muestra su faceta ultraconservadora. A partir de entonces es paulatinamente trastocado todo el funcionamiento del sector educativo. Se trata de profundizar la educación mercadotécnica, fragmentadora, hegemónica, clasista, sexista, racista y tecnocratizante, que no mejora substancialmente ni mejorará en subsiguientes años, las remuneraciones del profesorado.

³⁵⁷ Castro. “*Historia del Jardín...*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V, pag 118

³⁵⁸ Idem, pag 118

³⁵⁹ Ibid, pag 118

³⁶⁰ Jiménez Alarcón et al. “*Cronología...*”, op cit, pag 20

³⁶¹ Rojas. “*Relatos testimoniales...*”, en: Gomezcézar. *Historias de mi pueblo...*, op cit, vol V, pag 78

A partir del mandato de Luis Echeverría Álvarez, secretario de Gobernación durante el anterior periodo diazordacista, los gobernantes facilitan el acomodo de los cuadros más conservadores emprendiendo lo que se llama la “guerra sucia.” Esta es una “purga” contra líderes independientes, periodistas, maestras/os, campesinas/os, etcétera, en su afán de aniquilar toda organización autonomista.

Entretanto, los años 1973-1974 son testigos de la fundación del Jardín de Niños en San Pedro Atocpan, bajo el nombre de Etelvina R. Osorio; el cual labora los sábados cada quince días, con clases extracurriculares impartidas por las propias educadoras. Entre 1975 y 1976 el Centro de Zona de los Jardines de Niños se ubica el “Insurgente” [Escuela Primaria Insurgente Morelos] en Villa Milpa Alta. Una de las campañas que organizan las maestras es “Profesión Hogar”, la cual promueve el conocimiento sobre la importancia del hogar en cuanto a todo lo que le rodea: casa-familia-comunidad. Otro proyecto es la “Escuela para Padres”, por iniciativa de las madres y padres de familia. Cada sábado se reúnen de las 4:00 pm en adelante, en toda la región Milpa Alta. Ya para 1976-1977 el local necesita ampliación y el año siguiente, 1977-1978, se inaugura el turno vespertino. Ese año de 1977 muere el profesor Quintil Villanueva Ramos.

La escuela primaria de Ohtenco fundada hasta la segunda mitad del siglo veinte, exhibe una historia particular que revela los forcejeos entre intereses diversos, por un lado el religioso y por el otro el educativo y el civil. Las mayordomías de Ohtenco y la del barrio de San Agustín de Villa Milpa, se unían antes de 1975 para celebrar al santo patrono. A partir de este año se dividen y así la fiesta de Ohtenco se improvisa esta vez en un terreno particular. Se compra un predio, pero este es cedido para la Escuela Primaria. Entonces, mediante un préstamo, es adquirido otro terreno en donde comienza a ser construida la iglesia. Esta no podía ser terminada debido a ulteriores diferencias entre personas, hasta que en 1991 interviene la Delegación para concluir la obra, pero tomó una parte de lo que habría sido el atrio, para Plaza Cívica. Unos diez años más tarde, en 1984 se implanta la Licenciatura en Escuela Primaria, que exige haber cursado el Bachillerato General³⁶²

Es entre los años sesenta y setenta, cuando puede decirse que la escolarización formal de nivel primario es completada en la región Milpa Alta. A partir de entonces comienza la lucha por dotar de bibliotecas a la región. La primera biblioteca que se forma es la de Tlacoyucan, con 200 libros exigidos a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) por

³⁶² Jiménez Alarcón et al. “Cronología...”, op cit, pag 25

concepto de indemnización por daños y perjuicios causados al bosque de los Nueve Pueblos.

Con una escolarización expansiva como la que ha quedado descrita líneas arriba, el magisterio femenino milpaltense ha tenido en sus manos un instrumental de lucha por la ciencia, que daría y ha dado sus mejores frutos en la lucha por la tierra. Desde mi punto de vista, el triunfo comunero contra las corporaciones multinacionales en 1980, abre la oportunidad de demostrar cuál es el resultado práctico de la educación comunera para el bien común total, basado en el modo de conocer ético-hedonista de las maestras.

Lucha por la tierra

La tierra en el orden ancestral.- La *Madre-tierra* es la sede de “Teotl”, el lugar donde se generan las ofrendas, los rituales, la vida, la humanidad con su orden materno, la unión sagrada de la totalidad. En las comunas agrarias de México, la lucha por la tierra comunal es impulsada principalmente por las comuneras y comuneros con derecho a la posesión y uso de predios varios. En un padrón oficial que ha sido mencionado líneas arriba, los nombres de las/os poseionarias/os y usufructurarias/os legales, sean: un sitio para vivir, sembrar, apacentar a los animales, obtener agua y leña y otros bienes para la subsistencia, están registrados. La herencia o la compraventa permiten la transmisión de derechos territoriales, pero raramente las posesiones para siembra son enajenadas a individuos no nativos de los pueblos. Los derechos de pastura son de todo el pueblo y no se distribuyen entre individuos. La posesión involucra dos aspectos: el habitacional y el productivo. En lo habitacional se establece que las/os nacidas/os de familias originarias, tienen derecho al disfrute de un terreno para construir y habitar una casa familiar. El titular del terreno es un individuo que reconoce la esencia colectiva de la tierra, que es originalmente del pueblo³⁶³. Simultáneamente, las personas tienen derechos heredados y

³⁶³ Warman afirma que “la comunidad es en México una figura legal para la tenencia de la tierra...” lo cual es correcto pero no es todo, como se demuestra en estas páginas. El Congreso Constituyente del 17 se vio forzado a reconocer ambas formas: las tierras de comunidad y el ejido que ya existían y que eran objeto de enconada lucha por desaparecerlas por los reformadores hegemónicos. El ejido (vid infra) en el siglo veinte queda incluido en la Carta Magna como una figura específica de la reforma agraria. La reforma salinista al artículo 27 constitucional introduce un cambio que califica a personas vecindadas para entrar como socios y autoridades en los ejidos, lo cual legitima el control de la tierra y demás riquezas por personas ajenas a los pueblos originarios. Aunque no especifica que la ley incluye a las comunas, en los hechos ya se ha producido el mencionado cambio y se materializa en las Juntas Vecinales. Aunque los Acuerdos de San Andrés y la OIT respaldan los derechos ancestrales de los pueblos, como derechos exclusivos, el artículo 27 reformado asegura que la tierra puede entrar al mercado y por tanto, neutraliza el avance que pudieran lograr los pueblos con la modernización, ver Warman, Arturo. “*Notas para una redefinición de la comunidad agraria*”, *Revista Mexicana de Sociología*, año XLVII, número 3, julio-septiembre, 1985, pp 5-20, pag 7. También ver, Pérez Castañeda, Juan Carlos. “*La regulación y la desamortización de la propiedad (comentarios al PROCEDE)*”,

heredables al usufructo de una fracción de variado tamaño, de bienes colectivos, esenciales³⁶⁴ para su sobrevivencia: la milpa (terreno, tierra de cultivo)³⁶⁵ el monte (bosque), el pastizal ya mencionado, las plantas, las piedras (minerales) , el agua; esto es, todo lo comprendido dentro de los linderos del común³⁶⁶

En este punto, conviene precisar que el Estado mexicano no ha cumplido con los Acuerdos de San Andrés, en su aspecto de reconocer el derecho de los pueblos al control de los recursos propios que son inherentes, infundidos en el territorio, comprendidos dentro de los límites comunales. Únicamente ha acreditado a los pueblos el derecho a expresar su cultura: lengua, danzas, ceremonias, etc. De este modo, el Estado legitima la dicotomía *bienes tangibles* (agua, tierra, minerales, animales, plantas) vs *bienes intangibles* (cultura), abriendo una brecha a las élites económicas y políticas para asegurar la privatización de los bienes tangibles de los pueblos, que son los que les interesan. Propicia también la erosión del colectivismo a favor del individualismo.

En las comunidades agrarias, hay representación de los Bienes Comunales en la persona de autoridades elegidas por una asamblea de comuneras/os. La asamblea es el órgano decisorio de la vida comunal. A su vez, toda la gestión comunera está sujeta a disposiciones legales consignadas en la Constitución y en la Ley agraria y demás reglamentos. Hay mucho más que decir al respecto de la regulación agraria, particularmente con respecto a las reformas salinistas a la Ley, las cuales se pronuncian por el acaparamiento y reconversión latifundiaría, dando marcha atrás a los preceptos constitucionales y al espíritu del Constituyente del 17. Esta problemática no se abordará

en: Moguel, Julio (coordinador). Propiedad y organización rural en el México moderno. Reformas agrarias, movimiento rural y el PROCEDA, México, UNAM-CONACyT-JP, 1998, 187 pags, pp 43-90, pag 54

³⁶⁴ En Milpa Alta hay más de 6 mil hectáreas de tierras cultivadas permanentemente –más aquellas que se suman en la temporada de lluvias–, y más de 15 mil hectáreas de pastizales y bosque que permiten la recarga de los mantos acuíferos y la limpieza del aire que respira una gran parte de la población de la Ciudad de México, ver: Baltazar, Elia. “*Reclaman comuneros derechos sobre recursos naturales*”, *La Jornada*, junio 17, 2001

³⁶⁵ Korsbaeck al referirse a San Pablo Oztotepec para años recientes informa que, los terrenos de cultivo de esta comuna están divididos en parcelas que van aproximadamente de 50 hectáreas hasta ‘medio cuarterón’. Los que siembran de uno a cinco cuarterones son los que practican la agricultura de autoconsumo; de cinco en adelante venden sus productos en los mercados de Xochimilco y Milpa Alta, en: Korsbaeck, Leif. “*San Pablo Oztotepec, un pueblo nahuatl en las orillas de la capital*”, en: Méndez L., Irene (coordinadora). vol I, Seminario sobre identidad. México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1992, 183 pags, pp 91-114, pag 108

³⁶⁶ Las/os comuneras/os se apoyan en la Constitución, en la Ley Federal de la Reforma Agraria y el Convenio 169 de la OIT para defender el derecho de los originarios de los pueblos “para la utilización y aprovechamiento exclusivo de sus recursos naturales, entre ellos el agua, que se está convirtiendo en un elemento de pugna entre pueblos y entre el ámbito endógeno y el exógeno, ver: Baltazar, Elia. “*Reclaman comuneros ...*”, op cit. El ejido originalmente era el terreno que se localizaba a la salida del pueblo.

en estas páginas porque la intención primera de mi disertación es descubrir cómo el espíritu integracionista, antidicotomizante de las madres-mujeres-maestras-comuneras, plasmado en su modo de conocer y su práctica pedagógica, entronca con la defensa de la tierra.

Comienza la fragmentación territorial.- Entre 1910 y 1920 “comenzó a implementarse una explotación directa de los bosques naturales de Contreras, Ajusco y Milpa Alta, aprovechando para ello la disponibilidad de una muy barata fuerza de trabajo campesina y de ofertas de arrendamientos forestales efectuados por algunos grupos comuneros <aliados a> propietarios privados. Muy pronto algunos problemas con las comunidades campesinas dificultaron el desenvolvimiento de la empresa en esta línea, siendo necesario replantear las condiciones: la explotación directa –irregular y conflictiva– fue reemplazada por un contrato de compra-venta de materia prima”³⁶⁷

En 1926 el reformismo debate si el centro del desarrollo nacional debe ser urbano o rural ¿Deben los bosques ser explotados por la industria o conservarse para el campesinado propietario que los usufructúa artesanalmente? Por su parte, la Secretaría de Agricultura tampoco entiende o parece no entender qué es una moderna y racional explotación silvícola, ni en verdad sus funcionarios se interesan en proteger los bosques. La administración de las Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre afirma: “...Nosotros nos resistíamos a la idea de explotación comercial de los bosques y sosteníamos el principio de conservación y protección de la masa forestal...había que proteger los intereses de las comunidades campesinas...”³⁶⁸ Mas la idea de protección forestal no es claramente planteada por los patrones-empresarios, aunque sí coincide con la idea de un sector de la burocracia gubernamental que ve en los posesionarios indígenas ignorancia, atraso, falta de aspiraciones y de deseo de superación, vicio y una vida improductiva. En el fondo de este discurso existe el desprecio por lo rural indígena y un interés en obtener del gobierno, certificados de expropiación por causa de utilidad pública, favorables a los industriales. Bien señalan en su introducción Gerardo López y Sergio Velasco: “la ideología colonialista minimiza a las poblaciones indias con etiquetas como la de “sectores atrasados y carentes de cultura”³⁶⁹

En los años treinta, en plena lucha de Milpa Alta por recuperar sus tierras tomadas por la hacienda Tetelco, el gobierno declara que “...todo aprovechamiento forestal deberá

³⁶⁷ Salvia. Los laberintos..., op cit, pag 39

³⁶⁸ Idem, pag 60

³⁶⁹ López y Velasco. Aportaciones indias..., op cit, pag 12

estar a cargo de los agentes oficiales del Estado...³⁷⁰ lo cual hace suponer que las empresas enfrentan fuerte resistencia de los pueblos para sacar madera y/o que no obedecen los convenios y reglamentaciones estipuladas en los contratos y en la ley. Por tanto, el gobierno apoya con la fuerza pública la explotación forestal privada.

Desde 1937 las comunidades campesinas del Ajusco exigen a la industrializadora Peña Pobre pagos mas elevados por la madera que extrae: “los precios los fija el mercado...” es la respuesta del jefe forestal. Ante tal respuesta, “...las voces del Anahuac se callaron, no protestaron, pero dejaron de abastecer de materia prima a la empresa, buscando compradores “algo más considerados”³⁷¹ En consecuencia, la moderna planta de celulosa trabaja sólo al 50% de su capacidad...”³⁷² “Era necesario explotar los bosques vírgenes de Milpa Alta...”³⁷³

Industria vs campo.- Desde fines de los años cuarenta la escasez relativa de materia prima forestal ya es un freno para la producción fabril: “La planta de celulosa química devoraba tres toneladas de árboles por cada tonelada producida. Por ello establecía contratos de explotación forestal con las comunidades de Santo Tomás y San Miguel Ajusco, con el ejido de San Nicolás Totolapan y con los propietarios privados de El Fraile-Ajusco”³⁷⁴ además del uso de los montes de su propiedad³⁷⁵ De los bosques del sur del Valle obtiene alrededor de 25 mil toneladas de madera de pino y oyamel; cerca de 10 mil toneladas llegan de Michoacán, México, Chihuahua, Morelos y Oaxaca, pero a un costo mucho mayor. La producción de papel crece a un ritmo de 10% anual, lo que demanda más materia prima...Es, luego entonces necesario, explotar los bosques vírgenes de Milpa Alta y del Parque Nacional Desierto de los Leones³⁷⁶

El cardenismo no logra encontrar una fórmula para integrar a las comunidades recién dotadas con bosques, o que son posesionarias ancestrales, al ritmo industrializador. La dicotomía campo vs ciudad plantea un reto muy difícil de superar para la política mexicana comprometida con el laizzes-faire implicado en la corporatización del mercado y de la producción. “Según la lógica en juego, los bosques no tenían en realidad propietarios sino campesinos indigentes, los cuales debían ser dirigidos y asistidos en la tarea de alcanzar los beneficios del desarrollo, siempre y cuando respondieran con trabajo

³⁷⁰ Salvia. Los laberintos..., op cit, pag 61

³⁷¹ Idem, pag 62

³⁷² Salvia, Los laberintos..., pag 81

³⁷³ Idem, pag 82

³⁷⁴ Ibid, pag 81

³⁷⁵ Ibid, pag 81

³⁷⁶ Ibid, pag 82

y responsabilidad...Sometidos al atraso y al desorden, indigentes por naturaleza o historia –no importaba–, se hallaban los campesinos “sin cultura” y “sin recursos”, utilitarios ilegales y clandestinos del bosque, destructores de “fundamentales” riquezas forestales...”³⁷⁷ En consecuencia, el *fast track* del liberalismo es desaparecer al campesinado que no sea capaz de calificarse y de profesionalizarse, de acuerdo con las demandas del hegemonismo industrializador. Para gloria del empresariado mexicano, el 5 de mayo de 1942 Loreto y Peña Pobre produce la primera celulosa al sulfato en toda América Latina³⁷⁸ En ese mismo año, la carretera desde San Mateo Xalpa a San Pablo Oztotepec se comienza a trabajar³⁷⁹

Las diferencias campo vs ciudad son abismales. Mientras el proceso productivo industrial está marcado por el empleo de tecnologías de primer mundo, con fábricas, aserraderos y depósitos modernos en los bosques del Ajusco y de Contreras,³⁸⁰ en las parcelas rurales todavía privan los sencillos implementos heredados del pasado prehispánico. Las mujeres apenas convertidas en obreras fabriles comienzan a comportarse, a pensar y a vivir de un modo muy distinto al de las mujeres rurales, con las cuales todavía no rompen sus vínculos familiares.

El gobierno, tanto en la educación como en otras instancias, opera la dicotomía a veces favoreciendo a los pueblos, a veces a los empresarios. Dentro de la burocracia gubernamental hay disputas entre camarillas, que complican las cosas. Un ejemplo de esto, entre otros muchos que podrían ser mencionados, es el de 1945-6 en el D.F., cuando la Dirección Forestal decreta veda total a la tala, pero casi de inmediato, Secretaría de Agricultura revierte la orden otorgando permisos exclusivos de explotación a Loreto y Peña Pobre, precisamente en esas zonas vedadas. A su vez, el gobierno concede reducción del impuesto para la madera destinada a la producción de celulosa³⁸¹

En este ambiente de pugna, las poblaciones comuneras comparan el trato diferencial que la empresa dispensa a sus obreros fabriles, en comparación con el trato descalificador hacia los campesinos que resultan ser también, obreros manuales en campo, y que no reciben prestación laboral alguna. La contratación de baja o nula calificación profesional es, sin manifestarlo abiertamente, una de las estrategias de la

³⁷⁷ Ibid, pag 85

³⁷⁸ Salvia. Los laberintos..., op cit, pag 72

³⁷⁹ Abad, Gregorio. “*Relatos sobre el agua. y otros testimonios de San Pablo Oztotepec*”, en: Gomezcézar. Historias de mi pueblo..., op cit, vol V, pp 133-145, pag 141

³⁸⁰ Salvia, Los laberintos..., op cit, pag 70

³⁸¹ Idem, pags 71-72

empresa para bajar sus costos de operación, a costa de los propietarios de los bosques. La otra estrategia es extraer más madera al menor precio posible.

En apoyo a la industrialización forestal el gobierno entre 1941 y 1945 se dedica a construir la carretera que va de La Noria a San Pablo Oztotepec, pueblo que en esos años produce mucho chicharo y que se beneficia con las innovaciones en transporte. Por esos años, los subdelegados de varios pueblos milpaltenses se unen para gestionar la construcción de una carretera que conecte a Milpa Alta con el Estado de Morelos. Así se logra la carretera México-Oaxtepec, que tiene un gran impacto económico en toda la región sur del Distrito Federal³⁸² La iniciativa para la instalación de servicios públicos se origina a veces en las propias comunidades, de modo que a Tepenahuac, llega la electricidad en esa década³⁸³ Simultáneamente se construyen en Milpa Alta “las carreteras intercomunitarias...”³⁸⁴

Reconversión latifundiaria.- En vista de que la experiencia demuestra que sería imposible expropiar a las comunas de sus tierras, en 1947 el gobierno toma la decisión de intervenir directamente en la industrialización forestal, mediante el ingenioso artificio burocrático de la fragmentación tripartita. Así, el gobierno crea un modelo empresarial que disfraza la verdadera naturaleza de un latifundio privado de tipo porfiriano, bajo el nombre de *Unidad Industrial de Explotación Forestal de las Fábricas Loreto y Peña Pobre, S.A.*³⁸⁵ El contrato faculta la tala durante sesenta años a partir de 1947, en terrenos del D.F., incluida Milpa Alta. También comprende bosques del Estado de Morelos y del Estado de México³⁸⁶ Poco después de la constitución de la Unidad Forestal, que tanto prestigio da al gobierno, el Sr. Alberto Lenz, propietario fundador de la empresa, recibe de manos de Miguel Alemán la medalla de oro en pro del árbol³⁸⁷ Así es como después de la Segunda Guerra Mundial, los albores del neoliberalismo se dejan sentir. De igual modo, ante la amenaza de desintegración de Milpa Alta, en 1949 es organizado el Comité Administrativo y Defensa de los Montes Comunales de Milpa Alta, presidido por Wilebaldo Jurado Flores. Los comuneros milpaltenses siempre alertas al peligro, educados por las mujeres-madres-maestras-comuneras de Milpa Alta para enfrentar en cualquier momento una emergencia, pueden seguir de cerca la evolución tecnológica, administrativa y represiva de la empresa, ayudados por un nativo de la región quien trabajaba de obrero en ella.

³⁸² Silva. “*Mis memorias*”, en: Gomezcézar. Historias de mi pueblo..., op cit, vol V, pag 180

³⁸³ Martínez. “*San Juan Tepenahuac...*”, en: Gomezcézar. Historias de mi pueblo..., op cit, vol V, pag 128

³⁸⁴ CCMA

³⁸⁵ Conde. El movimiento..., op cit, pag 28

³⁸⁶ Ocuilán de Arteaga, Santiago Tianguistengo, Xalatlaco, todas en el Estado de México. Tlanepantla y Huitzilac en el Estado de Morelos.

³⁸⁷ Salvia. Los laberintos..., op cit, pag 75

Para facilitar la nueva gestión forestal, los administradores de la Unidad promueven en Milpa Alta la formación de una nueva asamblea comunal que auspicia la tala comercial. Esta estrategia incluye perspectivas de confirmación y titulación a San Salvador Cuauhtenco con alrededor de 7 mil hectáreas de bosque. Esta previsión, agudiza las fricciones entre los pueblos por derechos territoriales³⁸⁸

Es el Delegado Político Carlos Gómez Sánchez, cuya gestión se lleva a cabo en un largo periodo que va de 1955 a 1963, quien se alía a la empresa Peña Pobre y a las autoridades agrarias, contra la comuna Milpa Alta. En 1961 “corrompió a un líder comunero llamado Daniel Chícharo para que manipulara a la Asamblea Comunal”. Para ese entonces, funciona en la Fábrica Loreto una nueva maquinaria construida casi totalmente en la misma, lo cual engrandece en las metrópolis mundiales el prestigio ingenieril de México. Simultáneamente, Loreto y Peña Pobre ya funciona como empresa holding en la Bolsa de Valores Su cartera está bien diversificada y recurre a bancos extranjeros: es una empresa solvente. Para los años sesenta el cultivo del nopal es ya la punta de lanza del comercio en Milpa Alta³⁸⁹

Notorio es el hecho de que, mientras en Milpa Alta progresa un movimiento intelectual orientado hacia la escolarización preprimaria, primaria y de nivel medio, auspiciada por el común vis a vis la mayor calificación profesional comunera, las Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre en proceso expansivo, descalifican y desprofesionalizan a las/os milpaltenses mediante su política productiva. Para la empresa, Milpa Alta sigue siendo una fuente de mano de obra barata y sin calificación profesional, que no debe ganar más de lo que le corresponde. La inferiorización se hace más notoria, cuando en los terrenos del conglomerado fabril es construida la escuela Alberto Lenz para los hijos de sus obreros.

La educación: ¿esfuerzo inútil?.- Las comuneras y comuneros de Milpa Alta que aprovechan todas las oportunidades de estudio a su alcance para lograr la mejor calificación profesional posible e ingresos suficientes por su trabajo, son presionados por la empresa papelera a quedar al margen del progreso. La empresa 1. contrata a los de Milpa Alta como peones, cuyo trato es de *acasillados*³⁹⁰. Estos efectúan trabajos “que no

³⁸⁸ Conde. El movimiento..., op cit, pag 30

³⁸⁹ Meza. “Tlacooyucan...”, en: Gomezcézar. Historias de mi pueblo..., op cit, vol V, pag 236

³⁹⁰ *Acasillados* eran los trabajadores que se establecían en los latifundios porfirianos en las tierras marginales y tenían derecho a un pedazo de terreno para cultivar sus alimentos, recibían un magro salario en metálico y en especie y no podían salir de la propiedad sin permiso del patrón. Las compras de sus bastimentos eran efectuadas en la tienda de raya, propiedad también del dueño de la hacienda, quien les vendía mercancías y prestaba dinero a precios de usura

requerían ninguna capacitación o especialización”³⁹¹ A veces, la mano de obra milpaltense es completamente ignorada en las contrataciones, pues la maquinaria entra a reemplazarla 2. paga su fuerza laboral por debajo de su valor 3. contrata sin prestaciones de ninguna especie 4. el trabajador en campo es excluido de las prestaciones ofrecidas a los obreros fabriles 5. la autoridad comunal no toma en cuenta al común para acordar las cantidades de árboles a extraer, el monto de los pagos, las condiciones de trabajo, etcétera. Por si esto fuera poco, el pago por “derecho de monte” no se reparte entre todos los pueblos y peor aún, el monto generado por este concepto no es depositado, como debiera corresponder, en un fondo comunal pues no existe, sino que supuestamente va al Fondo de Fomento Agrícola y Ejidal. 6. Los contratos están diseñados para asegurar a ciertas empresas el monopolio de la tala. 7. Aunque la Ley Forestal establece la norma de formar cooperativas de explotación forestal³⁹² lo cierto es que las empresas obstaculizan sistemáticamente este tipo de organización participativa entre comuneros, gobierno y empresa. La corrupción favorece la tala clandestina, cuyo producto se paga a un precio menor.

Las adversas condiciones de contratación frenan la superación de los niveles de conocimiento y de vida de las/os trabajadoras. Y no sólo eso, sino que a los pobladores ancestrales se les llega a prohibir el paso a los lugares de su propiedad, de donde obtienen su sustento diario. Los más afectados son Santa Ana Tlacotenco, San Juan Tepenahuac, San Jerónimo Miacatlan, San Agustín Ohtenco y Villa Milpa Alta. Por ejemplo, Santa Ana se dedica a bajar “leña seca de ramaje y de cuenta” que se corta con sierra y en la casa la parten para que se seque rápido para venderla. En los años cincuentas y sesentas, venía mucho arriero de San Francisco Taltenco, Delegación Tlahuac con 10, 15, 20 y hasta 30 burros machos o hembras, cargaban sus animales con la leña comprada y a otro día la vendían a otros pueblos de Tlahuac³⁹³ Además de leña, del bosque se sacan otros productos mencionados páginas atrás.

El punto de vista de San Salvador Cuauhtenco.- Persiste una controversia respecto a la legitimidad de San Salvador Cuauhtenco sobre unas 7 mil hectáreas de bosque. En *Los Nueve Pueblos* existe la idea de que San Salvador no entró en los Títulos Primordiales, como sujeto de derecho territorial. Se ha llegado a afirmar que el origen de San Salvador es Xochimilco, mientras que el del resto de comunas es otro, para explicar y justificar la

³⁹¹ Conde. El movimiento..., op cit, pag 83

³⁹² Idem, pag 79

³⁹³ Martínez Sandoval, Valente. “*Mis memorias*”, en: Gomezcézar. Historias de mi pueblo..., op cit, vol V, pp 146-171, pag 159

peculiar participación de San Salvador como aliado de la empresa Peña Pobre, asunto que no se profundiza en esta disertación porque sale de tema y porque merece un tratamiento muy detallado.

Hacia los años en que las maestras-comuneras terminan su primaria y se preparan para entrar a la secundaria o a la normal, crece entre *Los Nueve Pueblos* la preocupación por la tala inmoderada de árboles. Desde la década anterior opera “*La Confederación de los Nueve Pueblos de Milpa Alta*” que obstaculiza la saca de trozas, principalmente por el lado de San Salvador Cuauhtenco.

Si bien Don Alejandrino García Almazán³⁹⁴ celebra con la fábrica un primer contrato que rinde relativamente pocos beneficios, subsecuentes contratos prometen ser mejores. El segundo aprovechamiento –según Don Alejandrino– es más generoso, por lo que *Los Nueve Pueblos* protestan más vigorosamente: “que se iba a acabar el monte y...empezaron a hechar <sic> el periódico³⁹⁵ le empezaron a tirar que era un talador...que tenía mucho dinero, que no les pagaba a los campesinos lo que debían ganar...”³⁹⁶

Desde el punto de vista de San Salvador Cuauhtenco, la tala comercial es benéfica, porque genera oportunidades de bienestar que no producen otras actividades. El nopal no puede sembrarse en la sub-región San Salvador, debido a la altitud y al clima; el pulque no es comercializado en la cantidad suficiente como para dinamizar la economía. Para este producto el mercado es reducido. La ganadería es propiamente, la única actividad que reditúa más ganancias.

Don Alejandrino describe la condición de los de San Salvador Cuauhtenco, con la apertura del bosque a la tala industrial: “...El pueblo se compuso porque antes iban a vender leña nuestros paisanos con puro burrito, puro animal: caballos, mulas y todo eso pero cuando ya se hicieron dos, tres aprovechamientos, ya todos empezaron a tener su dinerito y fue cuando se empezaron a comprar sus carritos viejos...”³⁹⁷

El reclamo de San Salvador Cuauhtenco por 7 mil hectáreas, excita los ánimos de los comuneros y comuneras de *Los Nueve Pueblos*. En medio del represivo clima de 1968, Daniel Chícharo es nombrado representante comunal. Este sostiene una doble moral consistente en apoyar a *Los Nueve Pueblos* y también a los taladores oficiales pero

³⁹⁴ García Almazán. “*Historia de San Salvador...*”, op cit

³⁹⁵ *Echar el periódico* significa denuncias en la prensa

³⁹⁶ García Almazán. “*Historia de San Salvador...*”, op cit

asimismo, colabora –de acuerdo con la información de Leticia del Conde Henonin– con taladores clandestinos³⁹⁸

Ya por esos años, preocupa al gobierno el problema del medio ambiente y el olor que despiden la combustión proveniente de Loreto y Peña Pobre, en un momento en que la ciudad crece aceleradamente y más habitantes se hallaban expuestos a la intoxicación por desechos fabriles. La toma en 1968 del campus de la UNAM por el ejército, da una idea de la agitación que impera en la capital de la República. En Tlatelolco queda clara la determinación neoliberal de abrir de una vez por todas a México a los mercados internacionales, abrirlos “a sangre y fuego”.

A principios de 1970 la agitación en Milpa Alta crece con motivo del rumor en la prensa, de que diversas compañías fraccionadoras intentan “...”comprar” el bosque para construir en la región zonas residenciales y turísticas³⁹⁹ bajo el argumento de que “los propietarios del bosque no permitían a Loreto y Peña Pobre realizar aprovechamientos forestales económicamente óptimos, y que como los propietarios no estaban en condiciones de explotarlos, era indispensable darle al bosque una utilidad económica...”⁴⁰⁰

Ante la “guerra sucia” que el gobierno desata contra las organizaciones urbanas y rurales que luchan por más democracia, surge la Confederación Agrarista Mexicana (CAM)⁴⁰¹ A lo largo de la década, *Los Nueve Pueblos* continúan denunciando por todos los medios las talas ilegales, las actividades de las autoridades espurias y las guardias blancas, la guarda forestal y otras fuerzas, que golpean, desaparecen y ejecutan comuneros. Entre 1969 y 1978 los montoneros, guardias blancas de Loreto, organizan la represión.

La intención de saneamiento ambiental por parte del gobierno, propicia la expedición de la Ley Federal para Prevenir y Controlar la Contaminación Ambiental además de los reglamentos relativos a Humos y Polvos en 1971⁴⁰² En vísperas de la formación de *Constituyentes del 17*, organización comunera que reemplaza a la *Confederación de Los Nueve Pueblos de Milpa Alta*, entran el agua potable domiciliaria y el drenaje público a la Delegación. La generalizada fragmentación del campo halla respuesta concreta en

³⁹⁷ Idem

³⁹⁸ Conde. El movimiento..., op cit, pag 32

³⁹⁹ Idem, 111

⁴⁰⁰ Conde. El movimiento..., op cit, pag 112

⁴⁰¹ Mackinlay, Horacio. “*La CNC y el “Nuevo Movimiento campesino” (1989-1994)*”, en: Gramont, Hubert C. de Neoliberalismo y organización social en el campo mexicano, México, UNAM, Plaza y Valdés, 1996, 486 pp 165-238, pag 172

⁴⁰² Salvia. Los laberintos..., op cit, pag 140

multitud de organizaciones de productoras/es en toda la república. Según la investigadora Blanca Rubio en “*Las organizaciones independientes en México: semblanza de las opciones campesinas ante el proyecto neoliberal*” tan solo de 1970 a 1973, surgen 80% de las organizaciones que se formaron en esta etapa de lucha por la tierra⁴⁰³

Por esos años en que toma ímpetu el neoliberalismo, se consolida el complejo de corporaciones nacionales y extranjeras: las Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre (fusionadas en 1928), el “Grupo Celanese”, el “Grupo Resistol Monserrat”, “Silvicultura Industrial S.A.”, “Celulosa y Papel de Guerrero” y la “Inmobiliaria Costa Grande.”⁴⁰⁴

Para combatir los movimientos agraristas, en 1973, el gobierno apoya al Congreso Permanente Agrario (CONPA), antecedente del Pacto de Ocampo⁴⁰⁵ (que se firma al año siguiente en 1974), con la participación de la CNC, CCI, UGOCM y CAM. Empero, estas y otras organizaciones “no lograron frenar la lucha por la tierra”⁴⁰⁶ Como continuara el proceso regresivo contra los logros de la Revolución Mexicana y más bosques fueran concesionados a particulares, la idea de silvicultores y campesinos es aliarse independientemente del gobierno. En ese año el representante delegacional de Milpa Alta, hace publicidad a la existencia de un proyecto “de creación de un parque de recreo para turistas y venta de terrenos comunales”⁴⁰⁷ Esta declaración tiene el efecto de dar impulso a la integración de *Constituyentes del 17*, como frente de lucha contra toda clase de especuladores. En 1975 *Constituyentes...* que se habría de convertir en *Comuneros Organizados de Milpa Alta* (COMA).

Equidad, justicia, igualdad.- En el Plan de 170 puntos que elaboró *Constituyentes del 17*⁴⁰⁸ quedan consignados los principios: *equidad, justicia, igualdad*, sin los cuales no habría paz en la región. Propone entre otras cosas esenciales, reforzar la educación científica, en particular la universitaria superior, “para adquirir conocimientos legales, económicos y políticos” necesarios para la defensa comunal. Es urgente estudiar “la legislación agraria y forestal <así como> la situación económica y política por la que

⁴⁰³ Rubio, Blanca. “*Las organizaciones independientes en México: Semblanza de las opciones campesinas ante el proyecto neoliberal*”, en: Gramont. *Neoliberalismo y...*, op cit, pp 113-163, pag 119

⁴⁰⁴ Conde. *El movimiento...*, op cit, pag 86

⁴⁰⁵ El pacto de Ocampo se firma en 1974, ver: Mackinlay. “*La CNC y el “Nuevo...”*”, en: Gramont. *Neoliberalismo y...*, op cit, pag 189

⁴⁰⁶ A la lucha por la tierra se sumaban las pugnas contra el caciquismo, el autoritarismo, etcétera.

⁴⁰⁷ Conde. *El movimiento...*, op cit, pag 112

⁴⁰⁸ *Constituyentes del 17* era una organización endógena, mientras que el Consejo Supremo Nahuatl era una organización hacia el exterior, que tenía contactos amplios con muchas organizaciones regionales y nacionales. En ambas instancias participaban activistas de Milpa Alta, ver: Idem, pag 126

atravesaba el país, y especialmente las comunidades forestales...”⁴⁰⁹ Otras propuestas urgentes son: la conservación de la cultura, la promoción del desarrollo social de las comunidades, manutención del orden en los pueblos y establecimiento de alianzas con otras comunidades rurales del Distrito Federal. El plan implica establecer frentes de lucha contra Loreto y Peña Pobre. Una gran aspiración es realizar el aprovechamiento forestal directo sobre una base científica, una vez confirmada y titulada la propiedad comunal⁴¹⁰

La técnica invade a la comuna.- Hacia 1975 bajo el acoso de guardias blancas, los comuneros en su cotidiana exploración del monte para vigilar, descubren árboles talados, materiales para construcción y maquinaria pesada en la colindancia con el municipio de Xuchitepec. El Instituto Politécnico Nacional (IPN), se propone construir la Ciudad de la Ciencia y la Tecnología (CICITEC), alegando que ha comprado legalmente el terreno de 350 hectáreas a un Dr. Arroyo. La compraventa es arreglada con la complicidad del delegado de Milpa Alta. Esta vez el común secuestra el equipo pesado y elabora un pliego de peticiones en defensa de su propiedad.

A principios de 1975 se organiza el *Frente de Defensa de la Propiedad Comunal del Distrito Federal*⁴¹¹, un año después de formado el *Consejo Supremo Nahuatl del Distrito Federal*. Según el profesor Raymundo Flores Melo, entre 1975 y 1980 llega a su culminación el desarrollo de *Comuneros Organizados (COMA)*: “Esos hombres y mujeres encauzaron y dieron vida permanente a la defensa del bosque y las tierras comunales de la demarcación...La toma de la delegación política significó una de las acciones más impactantes de ese movimiento...Los comuneros, cansados de que unas cuantas familias lucraran con el patrimonio colectivo, empezaron a movilizarse para desconocer a la representación comunal y exigir la renuncia del delegado político”⁴¹² Desde 1977 la *Coordinadora Nacional de Pueblos Indígenas (CNPI)* se torna en una organización formal interesada en desarrollar lineamientos propios, fuera del control de la *Confederación Nacional Campesina*. Propone la unión de todos los campesinos para luchar por la tierra. Pero CNPI está muy fragmentada y tiene que cambiar cuatro veces su Comisión Permanente, sin cumplir con los periodos de cargo establecidos en su constitución.

⁴⁰⁹ Ibid, pag 117

⁴¹⁰ Ibid, pag 119

⁴¹¹ Conde. El movimiento..., op cit, pag 123-124

⁴¹² Flores Melo, Raymundo. “Milpa Alta. La defensa del bosque y la tierra comunal”, Revista NOSOTROS, num 81, junio, 2005, pp 11-13,. pag 11

La escalada anticampesina provoca entonces, una movilización agrarista tal, que abarca casi la totalidad de estados del país, la cual coincide con el periodo presidencial de López Portillo (1982-1988). En septiembre, el *Consejo Supremo Nahuatl* denuncia la invasión de Loreto y Peña Pobre, quien ha efectuado cortas de “saneamiento” sin avisar a los pueblos⁴¹³ Por su parte, la Secretaría de la Reforma Agraria (SRA) propone actualizar el censo de comuneros. En el último año del sexenio lópezportillista (1978) el censo es reanudado. Esta vez, bajo una fuerte presión, renuncia el Delegado Político de Milpa Alta, quien es acusado de estar “...coludido con compañías inmobiliarias...pretendía fraccionar parte del bosque para obtener grandiosos beneficios de la venta de predios...”⁴¹⁴ En ese mismo año, en 1978, Comisión Federal de Electricidad (CFE) tala árboles sin el consentimiento de los pueblos, bajo el argumento de que la línea de transmisión eléctrica Chicoasén-México en su tramo Milpa Alta-Topilejo debía ser levantada. La confiscación de la maquinaria pesada marca el punto culminante de la protesta con la unión de todos los pueblos. En mayo *Constituyentes del 17*, ahora *Comuneros Organizados de Milpa Alta*, se enfrenta directamente a Federenco, sanguinario guarda forestal, decididos a expulsar a las guardias blancas y a los vigilantes de la Unidad⁴¹⁵

Para resguardo del territorio, COMA crea un *Frente Abierto de Lucha contra la Empresa de Papel Loreto y Peña Pobre*, que pretende forzar la cancelación legal de la concesión forestal. El *Consejo Supremo Nahuatl* extiende la exigencia a todos los predios bajo el mando de Loreto y Peña Pobre⁴¹⁶ Ante la resistencia de la autoridad para atender el conflicto, las organizaciones campesinas ganan ímpetu, extendiéndose el movimiento al Estado de Morelos.

El resultado práctico es que en 1978 la empresa suspende la corta en Milpa Alta. Otro resultado, es el desvío de la línea de transmisión de la CFE hacia un lado del bosque. Además, CFE otorga un tractor a cada pueblo y para la biblioteca de San Lorenzo Tlacoyucan, hay un donativo de 200 libros⁴¹⁷

Los ofrecimientos crean esperanza, pero la noticia de las cortas “sanitarias” en las zonas forestales del D.F. por el ejército, aumenta la tensión comunera. En agosto, en medio de una cruda represión gubernamental el *Movimiento Nacional Plan de Ayala* organiza su primer Congreso Nacional Extraordinario el cual tiene mucho apoyo. Milpa

⁴¹³ Conde. El movimiento..., op cit, pag 130

⁴¹⁴ Idem, pag 132

⁴¹⁵ Se refiere a la Unidad de Explotación Forestal de las Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre, S.A.

⁴¹⁶ Conde. El movimiento..., op cit, pags 135-136

⁴¹⁷ Idem, pags 136-137

Alta está presente en las personas de *Constituyentes del 17*. Crece el movimiento campesino independiente enfrentándose a la CNC. No obstante, el Primer Encuentro Nacional de Organizaciones Campesinas Independientes se realiza en octubre, con sede precisamente en Milpa Alta. Uno de los resultados prácticos es la formación de la *Coordinadora Nacional Plan de Ayala* (CNPA). *Constituyentes del 17* reitera su voluntad de cambiar su nombre a *Comuneros Organizados de Milpa Alta* (COMA), con lo cual su estructura interna y su política experimentan alteraciones positivas⁴¹⁸

COMA pugna por la destitución del Delegado político Umberto Navarro González, >sic> apoyado por el *Consejo Supremo Nahuatl*; simultáneamente CNPA participa organizando también la campaña contra Navarro. El enfrentamiento en el edificio Delegacional es violento. El 13 de junio de 1979 la lucha está en todos los pueblos, mientras la prensa capitalina presiona a la opinión pública contra Milpa Alta. Con todo, el Delegado no es destituido. El Censo comunal, con registro de unos veinte mil comuneras/os, es concluido en junio del siguiente año.

El linchamiento.- Para frenar el avance de CNPA⁴¹⁹, que en ese tiempo llega a aglutinar a más de veinte organizaciones regionales⁴²⁰ la CNC cambia sus estatutos. Obstaculiza la organización independiente y además frena el ascenso de ciertos dirigentes mediante sus reglamentaciones. La demanda principal de los independientes es la tierra y el fortalecimiento de una alianza obrero-campesina; otras exigencias se refieren a la abolición de la propiedad privada, la vigencia del ejido y la integridad de las comunas agrarias⁴²¹ En suma, este movimiento integracionista se propone evitar las reformas al Artículo 27 constitucional que ya veían venir y que ocurrieron en el periodo salinista⁴²²

En Milpa Alta, “En todos los pueblos hubo enfrentamientos entre el pueblo y los chicharistas para evitar la realización de las asambleas que causarían la *trituration* y el fin de la comuna. En Villa Milpa Alta, donde había más chicharistas, sus opositores lincharon a Daniel Chícharo el domingo 27 de julio de 1980 en el Salón Cuauhtemoc, del

⁴¹⁸ Ibid, pag 154

⁴¹⁹ Mackinlay. “*La CNC y el “Nuevo...”*”, en: Gramont. Neoliberalismo y..., op cit, pag 189

⁴²⁰ Rubio. “*Las organizaciones independientes...*”, en: Gramont. Neoliberalismo y..., op cit, pag 120

⁴²¹ Idem, pag 121, CNPA citada por Rubio

⁴²² La reforma de 1992, impulsada por el presidente Salinas de Gortari desamortiza la otrora propiedad social consagrada en la Constitución del 17. Por ello, el agro “enfrenta una situación semejante a la que vivió a mediados del siglo XIX...<porque al reforzar el latifundio laico lleva al país a> una peligrosa polarización social”, ver un análisis pormenorizado de la reforma y sus consecuencias en: Pérez Castañeda. “*La regulación y la desamortización...*”, en: Moguel. Propiedad y organización..., op cit., pags 44-45

Barrio de Santa Cruz en medio de un despliegue impresionante de la fuerza pública”⁴²³ El mismo día, COMA secuestra a tres funcionarios de la Secretaría de la Reforma Agraria y del Departamento del Distrito Federal, para exigir el cumplimiento del acuerdo del 20 de julio que había fijado las bases para la convocatoria de elección del Delegado Agrario. Asimismo, la jornada termina con el secuestro de nueve tractores, uno para cada pueblo, que la CFE les había ofrecido en compensación por los terrenos tomados a Milpa Alta para la instalación de la línea de transmisión, pero que hasta ese momento estaban todavía en poder del Delegado Chicharo.

A partir del momento en que COMA asume el control, termina el ambiente de violencia y represión que impera en la comuna. Asimismo, se pone fin al clandestinaje de madera, se disuelve el grupo de los talamontes y termina el poder del Delegado político. Entre otras reivindicaciones, se exige a la Subsecretaría Forestal y de la Fauna la reforestación del bosque. Se demanda además, la construcción de más escuelas. En abril tiene lugar el Primer Encuentro de CNPA apoyado por COMA, en un momento en que la protesta urbana se organiza. A finales de 1980 la EXPO COMUNEROS 80 muestra la historia del conflicto y la necesidad de conservar los bosques en beneficio de las comunidades y de la Ciudad de México⁴²⁴ Así, con este triunfo, el orden materno es re-evolucionado. Continúa vigente el universo conceptual endógeno mesoamericano que es diametralmente opuesto al concepto de sociedad capitalista hegemónica y también al de Moro en su UTOPIA.



En el cabezal del puente que permite el cruce de Oztotepec hacia San Salvador Cuauhtenco hubo una placa conmemorativa en honor a Fabián Flores que a la letra decía:

*La voz de los montes le dio su firmeza
El dolor de los hombres le señaló su ruta
Mensaje de lucha social y sacrificio legó
FABIAN FLORES
A la comunidad que lo recuerda conmovida.*

⁴²³ Conde. El movimiento..., op cit, pag 162

⁴²⁴ Conde. El movimiento..., op cit, pag 164

*Los hombres de Los Nueve Pueblos escuchan
Su mensaje y guardan grata memoria de su proeza*



Post script

El cuento de la *Mujer Blanca* contiene los deseos profundos de vivir en un mundo sin descalificación, sin desprofesionalización, sin violencia:

Resumen: Chimalpopoca le pide a Moctezuma la mano de su hija llamada *Mujer Blanca*. El padre rey se enoja y sentencia:

“Te voy a mandar dormir eternamente con mi hija, quien llevará el nombre de ‘Cerro de la Señora’ y tú te llamarás Popocatepetl. Así, se quedarán ustedes en los cerros, van a cuidar. No quiero que venga la gente capitalina, la gente de panza blanca. No quiero que nadie haga llorar a los indios...”⁴²⁵

⁴²⁵ Horcasitas. Los cuentos en náhuatl..., op cit, pag 19

CONCLUSIONES:

La primera conclusión general que se puede desprender del análisis del discurso sobre el ser mujer, ser madre y ser maestra, del grupo de maestras-comuneras objeto de mi investigación, es que su ética del placer puede interpretarse como *una estrategia de sobrevivencia* desarrollada por el común de los pueblos de Milpa Alta para sostener una moral óptima, frente la amenaza a su integridad representada por los poderes hegemónicos exógenos. La ética hedonista, transmitida de madres a hijas a nietas a través de la educación familiar, ha sido y es una plataforma de lucha de las mujeres, y los hombres educados por ellas, para frenar el avance del patriarcado patronal misógino, racista y clasista que busca su destrucción. Estos son los problemas que la educación estamental se propone resolver de modo que, la ética hedonista expresada en el discurso de las profesoras a que se refiere esta tesis, no trata de ocultar los problemas que aquejan a la sociedad milpaltense presentando un *mundo feliz*, “romantizado” por una sociología insuficiente, falta de rigor, sino por el contrario, es la expresión de un modo de conocer y expresar el conocimiento de mujeres diferentes a las urbanas de clase media, que han asimilado el hegemonismo mediante una educación que les priva de comprender su verdadera situación de clase y género.

La diferencia del caso Milpa Alta expuesto, es el de unas mujeres en lucha, feministas proponentes del bien común total en la justicia, la igualdad política, la democracia, y la equidad en el reparto de los bienes creados por toda la sociedad. Las maestras-comuneras nos muestran que su hedonismo ético es una manera, de entre muchas otras posibles, de enfrentar la injusticia, la desigualdad política, la falta de democracia y la ausencia de equidad que reside en el hegemonismo urbano. Toca a la *sociología realista* investigar las demás formas subjetivas de resistir la negación de identidad y sentido de vida y pertenencia, en el resto de las sociedades y también, seguir profundizando en el caso que nos ocupa.

Otra conclusión que se deriva del caso Milpa Alta es que las sociedades pueden y deben desarrollar la educación (ciencia) que sus estructuras internas demandan, para resolver si no todos, al menos parte sustancial de sus problemas, como lo demuestra Milpa Alta. En esta parte del mundo la ciencia desarrollada es la vivencial, ciencia-afectiva para el bien común total. Esta experiencia demuestra que la tesis que sostengo es correcta: no hay un único método que sea el mejor para educar. Hay muchos métodos, unos tan buenos como otros, creados por la diversidad humana. No obstante, se puede concluir de acuerdo con la información aportada, que la sobre-especialización científica

(educación dirigida hacia los fines que persigue una clase social hegemónica, cuyos fines altamente específicos están dirigidos hacia el control social del lucro por tal clase) a que obliga el racionalismo fundamentalista de ciencia y tecnología, en nuestros países subdesarrollados y dependientes, se está convirtiendo en un obstáculo, incapaz de aportar soluciones viables para salir de las encrucijadas a que ha llevado tal sistema. Está creando élites cada vez más costosas para la sociedad, encerradas en su propio mundo, al servicio del belicismo, por lo que priva de ciencia-técnica a la ciudadanía común que la sostiene y la necesita, para progresar. El placer ético en nuestros países puede y debe constituirse en una fortaleza para resistir la imposición de tal hegemonismo que es inherentemente racista, sexista y clasista.

Ante el panorama descrito en el párrafo anterior, surge la necesidad de justipreciar el esfuerzo educador de las maestras en los actuales momentos en que ellas tratan de ajustar el curriculum endógeno y exógeno a las necesidades de la nueva generación. Este reconocimiento puntualiza que las maestras-comuneras no dirigen sus esfuerzos a dicotomizar a su sociedad. Mi análisis no establece en consecuencia, *exógeno* o *endógeno*, *modernidad* o *tradición*, como pudiera creerse. Tampoco prescribe un camino “*centrista*” o “*intermedio*” entre uno y otro sistema. Mi análisis lleva a la conclusión de que la justicia, la democracia, la equidad que busca la ventaja personal pero no a costa de otras personas, están por encima de disyuntivas sociológicas como las anotadas.

El análisis de los testimonios de las profesoras ha conducido a un descubrimiento que enriquece a la sociología realista de la educación y de la ciencia, con una categoría diferente: la educación científico-afectiva. La educación científico-afectiva que las maestras prodigan a la niñez milpaltense se fundamenta en una política familiar real y simbólica, cuyo interés principal consiste en la defensa del bien total, donde el mayor bien es la preservación de “Teotl” que es a su vez, la unión de toda la comuna en una cosmovisión que valora la totalidad de lo que existe. Este interés aflora en las luchas por la ciencia y por la tierra que en el relato que he elaborado, culminan, como se ha mostrado, con la reevolución de la utopía milpaltense en 1980. Pertinente es recordar que ese año comuneras y comuneros son apoyadas/os por maestras y maestros y juntos expulsan a las corporaciones hegemónicas que amenazaban la existencia de los pueblos.

El instrumental sociológico aplicado al análisis de los citados testimonios, ha revelado que el papel de la sociología en estos momentos es exponer cómo los pueblos y

comunidades han llegado íntegras hasta hoy día. Cómo han planteado las sociedades diferentes sus problemas y cómo los han y los están resolviendo. Si están en proceso de desintegración, también la sociología debe explicarla basándose en el análisis de todas las fuentes de información al alcance: cuentos anécdotas, historias de vida, relatos, canciones, poesía, artes manuales, arte gráfico, fotografía. La sociología y en general la ciencia social realista, pueden nutrir y es deseable que lo hagan, la memoria colectiva. Ha pasado el tiempo en que nuestra ciencia social se dedicaba a elaborar para el Estado de Bienestar diagnósticos de carencias que muchas veces eran atendidas, otras no. La tarea sociológica hoy es pues, aprender de las ciencias diferentes sus métodos y marcos teórico-metodológicos para difundir sus logros. Debe hacer frente a la idea de que la metodología científica surgida de la experiencia ciudadana común no vale. Debe calificar y procurar profesionalizar cuadros científicotécnicos capaces de leer la realidad cotidiana para elaborar los conceptos que necesita nuestra ciencia para seguir progresando.

En cuanto a la suposición que condujo a formular la hipótesis de trabajo, de que el discurso oficial contra las maestras y maestros a causa de su ineficacia profesional, podría incluir a las/os de Milpa Alta, se puede afirmar que tal suposición es fundada porque el gobierno y la autoridad educativa han ocultado en su discurso público, a quiénes específicamente se han dirigido para emitir tal juicio negativo. Al juzgar a todo el magisterio con el mismo rasero, se concluye que el problema de las maestras y maestros de Milpa Alta es común al de las/os demás: su ineficacia para educar.

De esta suposición general se derivó una hipótesis de trabajo que pretendió indagar cuál sería la posición de las maestras que integraron el Taller Graciela Hierro ante el discurso gubernamental. Tal hipótesis fue formulada en los siguientes términos:

qué tanto el pensamiento de las autoras de los testimonios está impregnado del discurso oficial, que aproxima o aleja la transformación de sus escuelas en supermercados virtuales.

Con la información aportada en los testimonios de las maestras-comuneras de mi estudio ha sido posible advertir que en efecto, estas profesoras se han estado preparando en la educación superior obteniendo títulos de Licenciadas y Maestras en varias especialidades. Han obtenido diplomados de especialización pedagógica y han tomado cursos de superación académica ofrecidos por SEP. Todas ellas cursan materias en Carrera Magisterial en diferentes niveles y se interesan en adquirir conocimientos tales como los relacionados con la diferencia de género y la equidad en la educación. Con el fin

de obtener recursos extraordinarios para el sostenimiento del plantel, una de las maestras ha optado por inscribir a su escuela en el “Programa Escuelas de Calidad” (PEC). Ellas promueven la organización de programas educativos coadyuvantes para elevar el nivel de conocimiento de las adultas y adultos que tienen a cargo el cuidado de la infancia. Sus escuelas poseen computadoras y equipos modernos para la enseñanza, gracias a las gestiones que hacen las directoras de tales escuelas.

En cuanto al ejercicio de la profesión en el salón de clase, llenan los requerimientos del sistema educativo dominante y ofrecen evidencias contundentes de su esfuerzo educador. Este esfuerzo consiste en acatar los preceptos pedagógicos marcados por SEP según los planes de estudio vigentes, estableciendo claramente que...*hay que buscar alternativas de enseñanza...*, combinada esta estrategia con la de *...enseñar a aprender...y pensar en más proyectos que les servirán*. Ellas han asumido, como colectivo epistémico, el precepto institucional de comprometerse en la *...constante investigación para compartir con alumnos y alumnas...*Tienen la convicción de que...*sí estamos avanzando...*dado el cumplimiento del fin por el cual ellas han sido contratadas en su calidad profesional, lo que significa...*encauzar y guiar a los/as alumnos/as por la senda del estudio...motivándolos a superarse día a día...* Su trabajo educativo involucra crear las condiciones para que el alumnado pueda responder al cambio generacional y cultural a que los tiempos obligan, por lo que piensan que su interés en este sentido es...*moldear formas de ser, pensar y sentir*. Están conscientes de que el magisterio en su práctica calificada y calificadora,...*puede llegar a cambiar el patrón biográfico de la niñez...* Todos los problemas que se presentan cotidianamente, son discutidos en las juntas de Consejo Técnico que organiza cada escuela, con el fin de resolverlos.

A la luz de los esfuerzos de las maestras, se puede concluir que el discurso gubernamental descalificador y desprofesionalizador no se justifica, no tiene fundamento alguno. El desprestigio público, como política contra el magisterio, tiene el fin de destruir una profesión que privilegia no las máquinas, sino la relación personal cara-a-cara, porque es el tipo de pedagogía que permite el desarrollo de la intersubjetividad. Las maestras y maestros están dispuestas/os a emplear programas multimedia con fines didácticos, pero en dosis ajustadas a los requerimientos de la realidad en sus escuelas. El discurso del gobierno y de la autoridad es pues punitivo, ante la falta de éxito de un modelo exclusivo de enseñanza, a base de programas multimedia, que supone la reducción del número del profesorado en las escuelas, la formación de videotecas y

programas computarizados, el debilitamiento del sindicalismo, la erosión de la Constitución del 17 y un cambio substancial de mentalidades de lo humanista a lo lucrativo, para el fomento del mercado. El desprestigio hacia el magisterio ha perseguido el fin manipulador de sostener bajos salarios. Simultáneamente lo ha sometido a un productivismo (maquila de conocimiento) destructor de las relaciones interpersonales y de la ciencia, que extrae del magisterio más trabajo, no pagado, y evita protestas organizadas.

Todas estas acciones profesionalizadoras y calificadoras expuestas por las maestras en sus testimonios, dan pie a conjeturar que el negativo discurso del gobierno contra el magisterio no las incluye, porque el alumnado responde con buenos rendimientos a estos esfuerzos, prueba de ello es la incorporación de la juventud a los empleos ofrecidos por toda clase de empresas.

Pese a las presiones de la cúpula burocrática, las evidencias presentadas a lo largo del texto inducen la conclusión de que en el corto plazo, no se avizora un impulso vigoroso a convertir las escuelas milpaltenses en supermercados virtuales, si es que el grueso del magisterio de la región piensa como lo hacen las maestras-comuneras sujetas de mi investigación. Será necesario emprender una investigación más profunda, para derivar una estimación generalizable, a todo o una parte del magisterio de la región. En tal caso, sería deseable también indagar cuáles son los resultados cualitativos –y por qué no cuantitativos- que arroja la pedagogía del placer ético de las maestras-comuneras, cuestión que no ha sido abordada en esta disertación porque saldría del cauce propuesto en el objetivo principal.

En los testimonios analizados está claro que las maestras cumplen puntualmente con el currículo oficial, esforzándose en asegurar la competencia académica de las/os educandas/os. No obstante, su enseñanza como se ha demostrado, va más allá del currículo oficial, para adentrarse en el desarrollo de la intelectualidad afectiva que es lo que verdaderamente permitirá a las/os individuos/os desempeñarse en la vida adulta desplegando el mayor potencial humano posible.

Otra conclusión es que las profesoras de mi estudio cultivan personas para la sobrevivencia, no exclusivamente para el *trabajo*, porque una tal “educación”, produce jóvenes emocionalmente débiles para enfrentar las vicisitudes de la vida. Sobrevivencia significa, como ya se dijo, placer, vitalidad, autenticidad, risa, alegría, sociabilidad, erotismo y amor, en suma, “todo lo que constituye el bien vivir.” Sobrevivencia es pues,

vivir por encima del mínimo vital y por ello, tiene la connotación de abundancia. Esta abundancia no se realiza para la totalidad de individuos en las condiciones dicotomizadas que ofrece el marco conceptual exógeno. Es privativa de una minoría patronal libertina que no necesita trabajar siempre, para obtener todo lo que desea.

Otra conclusión es que en las escuelas las maestras-comuneras reafirman la educación materna, que es una educación superior en cuanto a la calidad del conocimiento que la nueva generación obtiene en primera instancia, de sus madres y posteriormente de los demás miembros de la familia. La calidad se refiere a la razón afectiva que se interpenetra con lo intelectual razonable. Esta afectividad tiene la connotación de ser un conocimiento sobre las consecuencias que nuestros actos tienen sobre las otras personas, estén o no presentes, sean vivientes o no. Esta es la cosmovisión científica diferente que practican los pueblos mesoamericanos. Es un orden proyectivo materno que comprende la intersubjetividad y lo que está más allá de nosotros intelectuales, estrictamente hablando.

El análisis de los mencionados escritos revela la presencia de un concepto de educación integral, complejo, dinámico, horizontal y democrático. Este se resume en un concepto político de escuela que insta a sostener un interés activo en la ciencia como un aprender-enseñando-a aprender del y para el común total, sin distinciones de clase social, sexo y etnia. La educación está pues centrada en la sociedad, instancia suprapersonal promotora del bien total. La escuela formal es asimismo, continente del espíritu "Teotl" que opera ejerciendo la moral autónoma de *"dar todo sin pedir algo a cambio" ...porque se posee todo...* y del servicio personal ético-hedonista, manifiesto en la expresión *"servir con mucho gusto a mis alumnos"porque su gusto por la vida me alcanza a mi...* Es así desactivado, el componente hegemónico de la educación oficial que prescribe para la escuela el papel de dicotomizar al alumnado en clases sociales, en sexos excluyentes y en colores según raza. En este sentido, la enseñanza de las profesoras es evitar la destrucción de las personas. Un ejercicio profesional así, sostiene una calificación y profesionalización magisterial, caracterizada por el modo legítimo de conocer de las mujeres-madres y de ejercer su conocimiento. Por el principio autónomo que adopta es feminista, porque integra felizmente todas las diferencias en un todo diverso, dinámico, afectivo y científico al mismo tiempo para el bien común total.

Desde la perspectiva mercadotécnica de la autoridad algunos conceptos manifestados sí pueden merecer crítica. Un ejemplo ya citado en el capítulo tres es su concepto de educación: *"...enseñar es dar todo sin pedir algo a cambio...."* Precisamente, el tipo de

escuela que desea imponer el gobierno, es aquel en el que las maestras trabajan impulsadas bajo el espíritu capitalista, desarrollando el negocio multimedia en beneficio de las corporaciones multinacionales. El negocio no puede prosperar, en donde no se desarrolla un dinamismo de clase social que favorece la dicotomización socioeconómica y por ello, la formación de mujeres *para sí mismas* con exclusión de las/os demás, carentes de una ética social, según el modelo hegemónico del primer mundo, y así también la división de la infancia en niñas/os ricas/os y pobres; niñas/os con capacidad de compra y niñas/os sin ella. Se concluye que la orientación hacia el placer de comprender el bien común expansivo hacia las/os otras/os, contradice el estilo de capitalismo que interesa al gobierno desarrollar: “...*Ha sido grato conocer el sentir de otras compañeras y compartir nuestros puntos de vista como madres, docentes, esposas y mujeres que buscamos siempre el bien común de nuestras familias, de la comunidad en donde laboramos y donde vivimos...*”

Por lo anteriormente expuesto las evidencias presentadas, llevan a la conclusión de que el discurso de las autoras de los testimonios no está todavía impregnado del discurso oficial, favorecedor de la transformación de la escuela en supermercado virtual.

Quienes afirman que la modernización educativa se finca en dar marcha atrás a los mandatos del Constituyente del 17, descartan la obra de las pedagogas y pedagogos Ilustradas/os y de sus sucesoras/es, proponentes del hedonismo ético, del integracionismo social y del centramiento de la sociedad en la ciencia. A su vez, destruyen las propuestas más avanzadas del liberalismo social mexicano que, de haber sido llevadas hasta sus últimas consecuencias, nuestros días no presenciarían posiblemente las convulsiones sociales que tanto sufrimiento nos causan.

FUENTES CONSULTADAS

Abad, Albino. “*El Zafarrancho de 1937*”, en: Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol I, México, CEHAM, 1992,. 248 pags, pp 52-56

Abad, Gregorio. “*Relatos sobre el agua. y otros testimonios de San Pablo Oztotepec*”, en: Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol I, México, CEHAM, 1992,. 248 pags, pp 135-145

Alcoff, Linda. “*Feminismo cultural versus pos-estructuralismo: la crisis de la identidad en la teoría feminista.*”, FEMINARIA, Año II, num. 4, noviembre, 1984, pp 1-18 pags

Amorós Celia. Hacia una crítica de la razón patriarcal, 2ª edición, Barcelona, Anthropos Editores, 1991, 331 pags

Anónimo. “*El orden que los religiosos tienen en enseñar a los indios la doctrina, y otras cosas de policía cristiana*”, en: Gonzalbo, Pilar (antología). El humanismo y la educación en la Nueva España, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 159, pp 37-50

Arellano Morín, José y Toledo, Víctor Manuel. “*Etnoecología: algunos ejemplos del trópico húmedo de México*”, en: Sociedad Mexicana de Antropología, XVI Mesa Redonda, Saltillo, Coahuila, 9-14 septiembre, 1979, tomo I, pp 345-348, 1980

Assad Martínez, Carlos (antología). En el país de Autonomía, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 160 pags

Bakunin, Mijail. “*Anarquismo y educación*”, en: Quintanilla, Susana (antología), La educación en la utopía moderna, siglo XIX, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 156 pags, pp 131-141

Barbieri, Teresita de. “*Certezas y malos entendidos sobre la categoría género*”, en: Guzmán Stein, Laura y Gilda Pacheco Oreamuno (compiladoras). San José de Costa Rica, Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Comisión de la Unión Europea, 1996, (Estudios básicos de Derechos Humanos IV), pp 47-83

Barrera, Alfredo, “*Cultura, etnociencia y ciencia*”, en: Boletín de Temas Culturales, SEP, Subsecretaría de Cultura y Difusión Popular, No. 5, diciembre 1977, 67 pags, pp 1-4

Becker, Ernest. La estructura del mal, 1ª reimp. México, FCE, 1993, 597 pags, (Colección popular 192)

Becker, Ernest. La lucha contra el mal, México, FCE, 1977, 278 pags

Berman, Morris. The twilight of American culture, New York, W.W. Norton & Co. Inc., 2000, xiv-205 pags

Bobbio, Norberto. Estado, gobierno y sociedad, México, FCE, 1989, 243 pags

Bonfil Batalla, Guillermo. México profundo. Una civilización negada, México, Grijalbo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1989, 250 pags

Braulio, Luisa. “*Así fue nuestra vida*”, en: Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol V, México, CEHAM, 1992, pp 226-231

Brocco, Gerardo; Velázquez, Alejandro y Torres, Alejandro. “*Ciencia, comunidades indígenas y manejo de recursos naturales. Un caso de investigación participativa en México*”, INTERCIENCIA, marzo-abril, 2000, vol 25, pp 64-70

Calderón Ita, Concepción y Luz María Deloya Domínguez. Maestros de primeras letras. Cien años de su formación (estudio histórico pedagógico), México, Costa-Amic editores, 1987, 219 pags

Calveiro Garrido, Pilar. Redes familiares de sumisión y resistencia, México, Universidad de la Ciudad de México, 2003, 166 pags

Calvo Ponton, Beatriz. Educación normal y control político, México, CIESAS, 1989, 264 pags, pp 142-169

Castro Villanueva, María. “*Historia del Jardín de Niños Amalia Fierro Bandala, de San Antonio Tecomitl*”, en: Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol V, México, CEHAM, 1992, pp 117-121

Ceceña, Ana Esther et al (coordinadora). La internacionalización del capital y sus fronteras tecnológicas, México, Ediciones El Caballito, SA, c 1995, 223 pags

CONALTE. “*Antecedentes históricos y desarrollo del CONALTE hasta la actualidad*”, México, CONALTE, 1991, 17 pags (manus), AHSEP caja 1, 101/021/11, Archivo Histórico de la Secretaría de Educación Pública, edificio Chimalpopoca

Conde Henonin, María Leticia del. El movimiento de los comuneros de Milpa Alta, Tesis de Licenciatura en Economía, UNAM, Facultad de Economía, 1982, 175 pags

Cooper, Jennifer et al (compiladoras). Fuerza de trabajo femenina urbana en México. Participación económica y política. Vol II, Ponencias del Coloquio del mismo nombre del libro, 3-5 noviembre, 1987, México, UNAM- Coordinación de Humanidades, Porrúa, 1989, 805 pags

Departamento del Distrito Federal, Secretaría General de Desarrollo Social, Comité Interno de Ediciones Gubernamentales. Milpa Alta, México, Editorial Hersa S.A., 136 pags, (Colección Delegaciones Políticas 5), pag 20

Diccionario de la Lengua Española, 16ª edición, México, Talleres de Publicaciones Herrerías S.A, 1941

Durkheim, Emile. “*El carácter y las funciones sociales de la educación*”, en: Ibarrola Nicolás, María de (antología). Las dimensiones sociales de la educación, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 159 pags, pp 19-30

Eduardo Risopatrón, Verónica. “*El concepto de calidad en la educación*”, Santiago de Chile, 1991, 101/204/71 caja 2, Archivo Histórico de la SEP, edificio Chimalpopoca

Edwards, Beatrice. “*Downskilling and downsizing: some thoughts about the future of technical education*” (c 1996), cita en: “*La virtualización de la educación en México. Las consecuencias de la virtualización.*”. Grupo de Investigación Independiente “Debate sobre la educación”, agosto-septiembre, 2000, 5 pags, (manus)

Eguiluz de Antuñano, Alicia Evangelina (compiladora). Maestras-comuneras de Milpa Alta. Pensamiento, vida y obra. Testimonios generados en el Taller “Graciela Hierro” sobre la problemática educativa de nivel primario en Milpa Alta, México, [se], 2005, 32 pags

Eguiluz de Antuñano, Alicia. “*Los comuneros de Santa María Chimalapa (Oaxaca) y la deforestación de su selva*”, AMERICA INDIGENA, 3, 1993, pp 179-202

Eguiluz de Antuñano, Alicia. Estudio sociológico sobre el empleo del ferrocarril en la industrialización de México, Reino Unido, Universidad de Manchester, Tesis de Maestría, 1975, 210 pags

Eguiluz de Antuñano, Alicia. La Confederación de los Nueve Pueblos de Milpa Alta. Un caso excepcional en la historia de México, México, 1972, 25 pags

Epicuro. “*Epístola de Epicuro a Heródoto*”, en: Obras Completas. Edición y Traducción de José Vara, Madrid, Ediciones Cátedra, S.A., 1995, 123 pags

Escobar G., Miguel (antología). Paulo Freire y la educación liberadora, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 160 pags

“*ESDAI: una escuela para revalorizar el trabajo doméstico*”, Revista ROMANA, julio-diciembre, 1992, 5 pags, versión castellana

Estevam Kerr, Warwick (Editorial). “*Education, research and power*”, INTERCIENCIA, marzo-abril, 2000, vol 25, num 2, pp 62-63

Flores Melo, Raymundo. “*Milpa Alta. La defensa del bosque y la tierra comunal*”, Revista NOSOTROS, num 81, junio, 2005, pp 11-13

Florescano, Enrique. “*La visión del cosmos de los indígenas actuales*”, DESACATOS, volumen V, invierno, año 2000, pp 15-29

Florescano, Enrique. “*Quetzalcóatl. Metáforas e Imágenes*”, La Jornada, Suplemento quincenal, marzo 4, 2003, pp 1-8

Florescano, Enrique. “*Tomás Moro, La “Utopía” y el experimento de V. De Quiroga*”, en: Herrejón Peredo, Carlos. Humanismo y ciencia en la formación de México, México, CONACyT, El Colegio de Michoacan, 1984, 481 pags, pp 21-49, (V Coloquio de Antropología e Historia Regionales)

Fourier, Charles. “*La educación pasional*”, en: Quintanilla, Susana (antología), La educación en la utopía moderna, siglo XIX, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 156 pags, pp 25-40

Fuentes Molinar, Olac. Crítica a la escuela: el reformismo radical en USA, México SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 153 pags

Fuentes, Benjamín (antología). Enrique Corona Morfín y la educación rural, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito SA, 1986, 153 pags

Fundación para la Cultura del Maestro Mexicano ¿Hacia dónde va la educación pública? Memoria del Seminario de Análisis sobre Política Educativa Nacional, II, México, septiembre–diciembre, 1993, 426 pags

Galarza, Joaquín y López Avila, Carlos. Tlacotenco Tonantzin Santa Ana. Tradiciones, toponimias, técnicas, fiestas, canciones, versos y danzas, CIESAS, Cuadernos de la Casa Chata, 1982, Serie Malacachtepec Momoxco, 84 pags

Garcés Jiménez, Manuel. “*Consejos a quienes contraían matrimonio en el México prehispánico*”, NOSOTROS, num 67, marzo del 2004, pag 33

Garcés Jiménez, Manuel. “*Historia de la Secundaria No 9... “Teutli” en su 25 aniversario*”, ver: “*Semblanza Histórica de la Biblioteca Regional Quintil Villanueva Ramos*”, en: Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol V, México, CEHAM, 1992, pp 106-116

Garcés Jiménez, Manuel. “*Semblanza histórica de la Biblioteca Regional Quintil Villanueva Ramos*”, en: Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol V, México, CEHAM, 1992, pp 106-116

García Almazán, Alejandrino de Tetepanco. “*Historia de San Salvador Cuauhtenco, Milpa Alta, D.F.*”, México, 15 de septiembre, 1984, [sp]. (mimeo), (fotocopia)

- García Canclini, Néstor. Las culturas populares en el capitalismo, México, Editorial Nueva Imagen S.A., 1982, 224 pags
- García Marcos, Manuel. Historia de la filosofía, México, Editorial Alhambra, 1988, 409 pags
- Garrido Aranda, A. (compilador). Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina, Córdoba, Obra Social y Cultural Caja Sur, Ayuntamiento de Montilla, 1997, 360 pags
- Gibson, Charles. Los Aztecas bajo el dominio español, 1519-1810, 8ª edición, México, Siglo XXI, 1984, 531 pags, bibl, cuad, graf, maps, (Colección América Nuestra)
- Gomezcézar Hernández, Iván. La palabra de los antiguos. Territorio y memoria histórica en Milpa Alta., Tesina de Maestría en Ciencias Antropológicas, México, UAM Ixtapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropología, marzo del 2000, 52 pags
- Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, 5 vols, México, CEHAM, 1992
- Gonzalbo, Pilar (antología). El humanismo y la educación en la Nueva España, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 159
- González Casanova, Pablo. Cuentos indígenas, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Históricas, 1965, xxv-118 pags, pp 39-41
- González Casanova, Pablo. Cuentos indígenas, México, UNAM, 1946, xix-201 pags, pp 167-171, (Colección Imprenta Universitaria)
- Gramont Hubert C. de (coordinador). Neoliberalismo y organización social en el campo mexicano. México, UNAM, Plaza y Valdés, 1996, 486 págs
- Guillermo Aguilar, Adrián. “La evaluación de la investigación en geografía en la UNAM (o las ciencias sociales en el mundo de las “duras””, CIENCIA, vol 51, num 3, septiembre, 2000, pp 28-35
- Haralambos, Michael and Heald, Robin. Sociology. Themes and perspectives, 2nd edition, Great Britain, University Tutorial Pres, Ltd., 1985, xiv-594 pags,
- Harri (Editor). The analytic spirit. Essays in the history of science. Ithaca and London, Cornell University Press, (fotocopia gentilmente proporcionada por la Biblioteca Wellcome de Londres), pp 96-121
- Harris, Mervin. El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura, México, Siglo XXI, 1999, 690 pags
- Herrejón Peredo, Carlos. Humanismo y ciencia en la formación de México, México, CONACyT, El Colegio de Michoacan, 1984, 481 pags, pp 21-49, (V Coloquio de Antropología e Historia Regionales)
- Hierro, Graciela. “Educación y género”, textos del Seminario Interdisciplinario de Posgrado: “La ética de la diferencia sexual y los derechos humanos de las mujeres”, México, UNAM, FFL, Posgrado Etica, Semestre 2003-1, 14 pags
- Hierro, Graciela. “Educación y género”, tocamiento para lectura en el Seminario: “Educación y Género”, FFL, UNAM, semestre 2000-2, 14 pags, (fotocopia)
- Hierro, Graciela. “Introducción a los estudios de género”, textos del Seminario Interdisciplinario de Posgrado: “La ética de la diferencia sexual y los derechos humanos de las mujeres”. México, UNAM, FFL, Posgrado Etica, Semestre 2003-1, 15 pags

Hierro, Graciela. “*Los derechos humanos de las mujeres*”, textos del Seminario Interdisciplinario de Posgrado: “La ética de la diferencia sexual y los derechos humanos de las mujeres”, México, UNAM, FFL, Posgrado Etica, Semestre 2003-1, 12 pags

Hierro, Graciela. De la domesticación a la educación de las mexicanas, México, Editorial Torres Asociados, 2002, 122 pags

Hierro, Graciela. La ética del placer, México, UNAM, Coordinación de Humanidades, 2001, 150 pags, (Diversa)

Hirsch, Marianne and Fox Keller, Evelyn (editoras) *Conflicts in feminism*, New York-London, Routledge, 1990, 397 pags

Hobsbawm, Eric. *Revolución industrial y revuelta agraria. El Captain Swing*, 1ª edición, México, Siglo XXI de España Editores, SA, 1978, 413 pags

Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, Grijalbo Mondadori, 1998, 298 pags

Horcasitas, Fernando y Sarah O. de Ford (recopiladores). *Los cuentos en náhuatl de Doña Luz Jiménez*, México, UNAM, 1979, 173 pags

Horcasitas, Fernando. *De Porfirio Díaz a Zapata. Memoria náhuatl de Milpa Alta*, México, UNAM, Biblioteca Básica Universitaria, 1982, 96 pags

Ibarrola Nicolás, María de (antología). *Las dimensiones sociales de la educación*, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 159 pags

Irigaray, Luce. *Yo, tú, nosotras*, Madrid, Ediciones Cátedra, Universitat de Valencia, Instituto de la Mujer, 1992, 131 pags

Jiménez Alarcón, Concepción et al (coordinadora). *Historia de la Escuela Nacional de Maestros, Volumen I, 1887-1940*, México, SEP, 1979, 210 pags

Jiménez Alarcón, Concepción. *Escuela Nacional de Maestros. Sus orígenes*, Pról. Carlos Monsiváis, México, SEP, 1987, 302 pags, (Foro 2000)

Jiménez Alarcón, Concepción et al, (coordinadora). “*Cronología de la Escuela Nacional de Maestros*”, México, SEP, Consejo Nacional Consultivo de la Educación Normal, División General de Educación Normal, Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, Escuela Nacional de Maestros, [sf], [sp]

John G., Robert and Brenda J. Dune. “*Science of the subjective*”, a reprint of an essay originally published in The Journal of Scientific Exploration, vol 11, number 2, pp 201-224, 1997, PEAR Laboratory, School of Engineering and Applied Science, Princeton Universtiy, pp 1-23

Kay Vaughan, Mary. *Estado, clases sociales y educación en México, Tomo II*, México, SEP80-FCE, 1982, pp 293-549, pag 335

Korsbaeck, Leif. “*San Pablo Oztotepec, un pueblo nahuatl en las orillas de la capital*”, en: Méndez L., Irene (coordinadora). vol I, Seminario sobre identidad. México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1992, 183 pags, pp 91-114

Kubrin, David. “*Newton’s inside out! Magic, class struggle and the rise of mechanism in the west*”, in: Woolf,

Harri (Editor). *The analytic spirit. Essays in the history of science*. Ithaca and London, Cornell University Press, (fotocopia gentilmente proporcionada por la Biblioteca Wellcome de Londres), pp 96-121

- Lagarde, Marcela. “El género. La regulación social del género: el género como filtro de poder”, México, Consejo Nacional de Población, [sf]., 34 pags, (fotocopia)
- Lara Galicia, Rubén. “Milpa Alta cuenta su historia.. Investigación documental sobre la Cabecera, la Delegación y San Lorenzo Tlacoyucan”, México, 118 pags, (fotocopia)
- Lemoine, Walewska. “La mujer y el conocimiento científico”, QUIPU, vol 3, num 2, mayo-agosto, 1986, pp 189-211
- Lenkersdorf, Carlos. Los hombres verdaderos. Voces y testimonios tojolabales, México, Siglo Veintiuno Editores, UNAM, 1996, 197 pags
- León-Portilla, Miguel. Filosofía Náhuatl, 2ª edición, México, UNAM. Instituto de Historia. Seminario de Cultura Náhuatl, 1959, xix-360 pags
- León Rivera, Jorge de. “Un arte de la lengua mexicana escrito en Milpa Alta denunciando ante la Inquisición por el cura de Ixtapalapa”, ESTUDIOS DE CULTURA NAHUATL, num 26, 1996, pp 245-252
- Longino E., Helen and Hammonds Evelyn. “Conflicts and tensions in the feminist study of gender and science”, in: Hirsch, Marianne and Fox Keller, Evelyn (editors). Conflicts in feminism, New York-London, Routledge, 1990, 397 pags, pp 165-181
- López Austin, Alfredo. “Tras un método de estudio comparativo entre las cosmovisiones mesoamericana y andina a partir de sus mitologías”, en: Garrido Aranda, A. (compilador). Pensar América. Cosmovisión mesoamericana y andina, Córdoba, Obra Social y Cultural Caja Sur, Ayuntamiento de Montilla, 1997, 360 pags, pp 21-43
- López Avila Tomaxco, Carlos. “Diálogo con la naturaleza”, CE-ACATL. TOXCATL MEZTLI, 1991, pp 22-24
- López, Gerardo y Velasco, Sergio (compiladores). Aportaciones indias a la educación, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 155 pags
- Lupo, Alessandro. “Nahualismo y Tonalismo”, ARQUEOLOGIA MEXICANA, vol. VI, num. 35, pp 16-23
- Mackinlay, Horacio. “La CNC y el “Nuevo Movimiento campesino” (1989-1994)”, en: Gramont, Hubert C. de Neoliberalismo y organización social en el campo mexicano, México, UNAM, Plaza y Valdés, 1996, 486 pp 165-238
- Madsen, William. The virgin’s children. Life in an Aztec village today, Austin, University of Texas Press, 1960, xv-248, fotos, dib
- Malinowski, Branislaw. Magic, science and religion, New York, Doubleday Anchor Books. Doubleday & Co., 1955, 274 pags
- Martínez Bonilla, Carlos. “San Juan Tepenahuac, mi pueblo”, en: Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol V, México, CEHAM, 1992, pp 122-131
- Martínez Sandoval, Valente. “Mis memorias”, en: Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol V, México, CEHAM, 1992, pp 146-171,
- Medina Tomás. “Esto lo digo para que me escuchen”, en: Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol V, México, CEHAM, 1992, pp 20-32
- Méndez L., Irene (coordinadora). Volumen I, Seminario sobre identidad. México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1992, 183 pags, pp 91-114

Mendieta, Jerónimo Fr. “*De diversos modos que los indios usaron para aprender la doctrina cristiana y del ejercicio que de ella se ha tenido*”, en: Gonzalbo, Pilar (antología). El humanismo y la educación en la Nueva España, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 159, pp 95-104

Meneses Morales, Ernesto et al. Tendencias educativas oficiales en México 1934-1964, 1ª edición, México, Centro de Estudios Educativos AC, Universidad Iberoamericana, 1988, 683 pags

Meza Melo, Alberto. “*Tlacoyucan, su origen e historia a través de los tiempos*”, en: Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol V, México, CEHAM, 1992, pp 232-241

Miranda, José. Vida colonial y albores de la independencia, México, SEPSETENTAS, 1972, 252 pags

Mogarde, Graciela. “*La docencia para las mujeres: una alternativa contradictoria en el camino hacia los saberes “legítimos”*”, PROPUESTA EDUCATIVA, año 4, num 7, octubre, 1992, pp 53-62

Moguel, Julio (coordinador). Propiedad y organización rural en el México moderno. Reformas agrarias, movimiento rural y el PROCEDE, México, UNAM, CONACyT, JP, 1998, 187 pags

Montemayor, Carlos. “*La cosmovisión de los pueblos indígenas actuales*”, DESACATOS, volumen V, invierno, año 2000, pp 95-108

Ortega Muñoz, M.F. Introducción al estudio del pensamiento de María Zambrano. México, F.C.E., 1994, 271 pags

Owen, Robert. “*La educación moral*”, en: Quintanilla, Susana (antología), La educación en la utopía moderna, siglo XIX, México, SEPCULTUR A, Ediciones El Caballito, 1985, pp 41-60

Parsons, Talcot. “*La educación como asignadora de roles y factor de selección social*”, en: Ibarrola Nicolás, María de (antología). Las dimensiones sociales de la educación, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 159 pags, pp 79-90

Pérez Castañeda, Juan Carlos. “*La regulación y la desamortización de la propiedad (comentarios al PROCEDE)*”, en: Moguel, Julio (coordinador). Propiedad y organización rural en el México moderno. Reformas agrarias, movimiento rural y el PROCEDE, México, UNAM, CONACyT, JP, 1998, 187 pags, pp 43-90

Pizeta, Luiza en: El proceso salud-enfermedad de las mujeres. El caso de las académicas de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la UNAM, Tesis de Maestría, México, UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2004, vii-452 pags

Quezada, Noemí. “*Mito y género en la sociedad mexicana*”, ESTUDIOS DE CULTURA NAHUATL, num. 26, 1996, pp 21-40

Quintanilla, Susana (antología). La educación en la utopía moderna, siglo XIX, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 156 pags

Rascón Martínez, Gloria Luz. Significados y sentidos del imaginario social en la identificación de género, Proyecto de tesis de maestría, Facultad de Psicología UNAM, junio 1997, 8 pags (fotocopia)

Robin, Paul. “*La educación integral*”, en: Quintanilla, Susana (antología), La educación en la utopía moderna, siglo XIX, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 156 pags, 143-156

Rhodakanaty, Plotino. “*La Escuela Libre del Rayo y el Socialismo*”, en: Quintanilla, Susana (antología), La educación en la utopía moderna, siglo XIX, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 156 pags, pp 83-97

Rodríguez Ortiz, Imelda Ana. *¿Qué son las ciencias sociales?*, México, UNAM, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, 2001, 96 pags

Rodríguez-Sala Muro, María Luisa. Científicos y académicos en los siglos XVI y XVII novohispanos, miembros de estamentos científicos y partícipes en la formación de una ciencia nacional. Tesis de Doctorado en historia, México, UNAM, FFL, 1997, 677 pags

Rojas, Vicente. “*Relatos testimoniales de San Pablo Oztotepec*”, en: Gomezcézar, Ivan. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol V, México, CEHAM, 1992, pp 73-80

Rosental, M.M. y G.M. Straks. *Categorías del materialismo dialéctico*, México, Editorial Grijalbo, 1965, 376 pags

Rubio, Blanca. “*Las organizaciones independientes en México: Semblanza de las opciones campesinas ante el proyecto neoliberal*”, en: Gramont Hubert C. de (coordinador). *Neoliberalismo y organización social en el campo mexicano*, México, UNAM, Plaza y Valdés, 1996, 486, pp 113-158

Ruiz Jerezano. “*Comentario*”, en: Eguiluz de Antuñano, Alicia Evangelina (compiladora). *Maestras-comunerar de Milpa Alta. Pensamiento, vida y obra. Testimonios generados en el Taller “Graciela Hierro” sobre la problemática educativa de nivel primario en Milpa Alta*, México, [se], 2005, 32 pags, pp 10-11

Ruvalcaba Mercado, Jesús. *Tecnología agrícola y trabajo familiar. Una etnografía de la huasteca veracruzana*, México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1991, 222 pags, (Ediciones de La Casa Chata)

Saint-Simon. “*La educación y la industria*”, en: Quintanilla, Susana (antología). *La educación en la utopía moderna, siglo XIX*, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 156 pags, pp 13-23

Salazar Peralta, Ana María. “*La experiencia formativa en torno a la ética del placer de las maestras-comunerar de Milpa Alta, Ciudad de México*”, en: Eguiluz de Antuñano, Alicia Evangelina (compiladora). *Maestras-comunerar de Milpa Alta. Pensamiento, vida y obra. Testimonios generados en el Taller “Graciela Hierro” sobre la problemática educativa de nivel primario en Milpa Alta*, México, [se], 2005, 32 pags, pags 11-13

Saldaña, Juan José. “*Dinámica de la tecnología en Iberoamérica*”, QUIPU, vol 6, num 1, enero-abril, 1989, pp 45-54

Saldaña, Juan José. “*Nuevas tendencias en la historia latinoamericana de las ciencias*”, CUADERNOS AMERICANOS, año vii, vol 2, 1993, pp 69-91

Salvia Spratte, Héctor Agustín. *Los laberintos de Loreto y Peña Pobre*, México, Ediciones El Caballito SA, 1989, 222 pags

Sandoval, Etelvina. *Los maestros y su sindicato: relaciones y procesos cotidianos*, México, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV-IPN, 1992, [s.p] Tesis DIE 3 para obtener el título de Maestro en Ciencias de la Educación, 1985

SEP. “*Mejores maestros*”, Revista El Maestro, num 4, julio, 1921, pp 351-352

SEP. “*Propuestas educativas*”. Relación de transferencia secundaria, 85 pags, 101/071/1/76, caja 2, circa julio 1995, Archivo Histórico de la SEP, Edificio Chimalpopoca

SEP. *La reforma en la educación normal. Palabras del Secretario de Educación Pública y resultados de las deliberaciones acerca de la revisión de los planes de estudios, programas y ajustes académicos en la educación normal*, México, SEP, Dirección General de Información y Difusión, 1975, 47 pags

- Silva, Gregorio. “*Mis Memorias*”, en: Gomezcézar, Iván. Historias de mi pueblo. Historia y cultura de Milpa Alta, vol V, México, CEHAM, 1992, pp172-185
- Simmel, Georg. Cuestiones fundamentales de sociología, Barcelona, Gedisa, 2002, 155 pags
- Smith, Tomás. La pobreza del poder. Esbozo para un debate sobre nuestro dilema en el siglo XXI, México, Centro de Derechos Humanos Yaxkin A.C., 2002, 98 pags
- Sociedad Mexicana de Antropología, XVI Mesa Redonda, Saltillo, Coahuila, 9-14 septiembre, 1979, tomo I, pp 345-348, 1980
- Stavenhagen, Rodolfo. Las clases sociales en las sociedades agrarias, México, Siglo XXI, Editores S.A., 1980, 292 pags
- Tena Ramírez, Felipe. Vasco de Quiroga y sus pueblos de Santa Fe en los siglos XVIII y XIX, México, Editorial Porrúa SA, 1977, 225 pags
- Toledo, Víctor Manuel, “*Las consecuencias ecológicas de la Ley Agraria de 1992*”, ESTUDIOS AGRARIOS, año 2, num. 4, julio-septiembre, 1996, pp 99-116
- Torres Puebla, Alejandro, María del Carmen García Hernández, Saúl Vázquez González, Zarahí Loza Jurado (compiladores). Frente al tlecuil. Relatos tradicionales de Milpa Alta, 1ª edición, México, Secretaría de Desarrollo Social-Programa de Apoyo a Pueblos Originarios, 2004, 98 pags
- Tristan, Flora. “*Feminismo y educación*”, en: Quintanilla, Susana (antología). La educación en la utopía moderna, siglo XIX, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 156 pags, pp 61-81
- Turrent, Antonio. “*La hazaña genómica de los mexicanos*”, Radio Red, mayo 6, 2004
- Ungers, Liselotte y O. M. Comunas en el Nuevo Mundo: 1740-1971, Barcelona, Editorial Gustavo Gilli, SA, 1978, 160 pags
- Valle Berrocal, María de la Luz. Rituales alimentarios y ciclo de vida en Milpa Alta, D.F., Tesis de Maestría en Antropología, UNAM, FFL, 2003, 192 pags
- Vasques, René. Los testimonios zapatistas en Milpa Alta (1910-1920), Tesis de Maestría en Historia y Etnohistoria, ENAH, 2002, 142 pags
- Velasco, Sergio. Entrevista a Andrés Segura, capitán de danza con el apoyo de Milena Yankelevich, “*Entrevista: la danza azteca y la educación*”, en: López, Gerardo y Velasco, Sergio (compiladores), Aportaciones indias a la educación, México, SEPCULTURA, Ediciones El Caballito, 1985, 155 pags, pp 67-71
- Villanueva, Quintil. “*Apuntes sobre la historia de la Escuela Secundaria Diurna número 9 “Teutli”*”, en: Escuela Secundaria Numero 9 “Teutli”, Tecomitl, Milpa Alta, México D.F., 1965-1966, 81 pags, pp 17-22
- Villanueva, Quintil. “*La escuela primaria en San Antonio Tecomitl*”, en: Escuela Secundaria Numero 9 “Teutli”, Tecomitl, Milpa Alta, México D.F., 1965-1966, 81, pp 57-59
- Warman, Arturo. “Notas para una redefinición de la comunidad agraria”, Revista Mexicana de Sociología, año XLVII, numero 3, julio-septiembre, 1985, pp 5-20
- Watson, John. Teorías del placer. Su significado y su historia desde Aristipo hasta Spencer. Buenos Aires, Editorial Paidós, [sf], 222 pags

Whitbeck, Caroline. "Theories of sex difference", documento para lectura en Seminario de "Educación y género", coordinado por Graciela Hierro, FFL, 1996, 28 pags. Material proporcionado por Laura Gutiérrez, Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) whitbeck@MIT.EDU

Wollstonecraft, Mary. Vindicación de los derechos de la mujer (edición abreviada), Madrid, Editorial Debate SA, 1998, 222 pags (Siete libros para entender el siglo XX, 1)

Wright Mills, C. La imaginación sociológica, México-Buenos Aires, FCE, 1964, 236 pags

Wright Mills, C. "La gran teoría", en: La imaginación sociológica, México-Buenos Aires, FCE, 1964, 236 pags, pp 47-67

Zambrano, María. Filosofía y poesía, 3ª reimpresión, México, FCE, 2002, 123 pags (Sección de obras de filosofía)

Zantwijk, Rudolf Van. Los indígenas de Milpa Alta, herederos de los aztecas, México, Instituto Real de los Trópicos, 1960, 100 pags, (Sección de Antropología Cultural y Física número 64)

Zantwijk, Rudolph Van. "Supervivencias intelectuales de la cultura náhuatl en el Municipio de Milpa Alta, D.F.", AMERICA INDIGENA, vol xviii, num 2, abril, 1958, pp 119-128

Zea, Leopoldo. "Hacia un nuevo liberalismo en la educación", en: La educación en la historia de México. Introducción y selección de Josefina Zoraida Vázquez, México, El Colegio de México, 1992, 311 pags, pp 291-311

Zoraida Vázquez, Josefina. La educación en la historia de México, México, El Colegio de México, 1992, 311 pags

Notas periodísticas

Sandoval Forero, Eduardo A. "Ciencia, poder y sociedad", La Jornada, septiembre 18, 2006

Garza Almanza, Victorino. "Pobreza, problema olvidado por científicos", La Jornada, marzo 25, 2002

Habana, Misael y Valdés, Javier. "Destruyen maestros guerrerenses inconformes mobiliario y equipo de computo del CONALEP en Acapulco, Guerrero, porque no les pagan el bono de fin de año", La Jornada, diciembre 12, 2001

Rodríguez, Israel. "México, "último lugar en calidad educativa y campeón en deserción"", La Jornada, agosto 8, 2004

Martínez, Fabiola. "En 20 años ha caído 79.7% el poder adquisitivo de los maestros de primaria, plantea estudio", La Jornada, mayo 15, 2002

Avilés, Karina et al. "Transformación y rediseño de la política educativa, ejes de las demandas de profesores", La Jornada, mayo 16, 2002

Herrera Beltran, Claudia. "El gobierno no ha dedicado un peso a mejorar salarios de profesores: SNTE", La Jornada, mayo 15, 2003

Enciso, Angélica. "Destacan británicos labor de maestros mexicanos", La Jornada, febrero 14, 2002

Ballinas, Víctor. "Denuncia visitador de la CNDH omisión de la SEP en casos de abuso sexual", La Jornada, enero 4, 2003

Velasco, María de los Angeles. "De cada diez quejas que recibe la CDHEM, tres son contra profesores", La Jornada, marzo 11, 1999

Elizalde, Triunfo et al. “*Gira a la derecha la educación: Michael W. Apple*”, La Jornada, agosto 5, 1997

Baltazar, Elia. “*Reclaman comuneros derechos sobre recursos naturales*”, La Jornada, junio 17, 2001

Baltazar, Elia. “*Se ha negado reconocimiento a la labor magisterial: Carlos Monsiváis*”, La Jornada, enero 27, 2002