

UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

**FACULTAD DE PEDAGOGIA
“UNA PROPUESTA SIGNIFICATIVA DE UNA CLASE CON EL METODO DE
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN NIÑOS DEL TERCER GRADO DEL NIVEL
PREESCOLAR”.**

**TESIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

GUADALUPE ROSAS HERRERA.

ASESOR DE TESIS:

LIC. CAROLINA ALFONSO GOMEZ.

COATZACOALCOS, VER. MAYO DE 2006.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

	PAGINAS
ÍNDICE.....	I
INTRODUCCIÓN.....	VI
DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS.....	1
OBJETIVOS GENERALES.....	1
OBJETIVOS PARTICULARES.....	1
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	1
CAPITULO I: INTRODUCCIÓN A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	2
1.1-ANTECEDENTES DE LA PEDAGOGÍA.	3
1.1.1- CONCEPTO DE LA PEDAGOGÍA.	3
1.1.2.- HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA.	4
1.1.3.- SUJETO, OBJETO Y MEDIO DE LA PEDAGOGÍA.	8
1.1.4.- CAMPOS DE CONOCIMIENTO DE LA PEDAGOGÍA.	10
1.2- EDUCAR PARA LA VIDA: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	11
1.2.1.- DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE.	13
1.2.2.- ¿QUÉ SIGNIFICA CONOCER?	16
1.2.3.- TIPOS DE APRENDIZAJE.	17
1.2.4.- APRENDIZAJE CONVERGENTE.	18
1.2.5.- APRENDIZAJE DIVERGENTE.	18
1.2.6.- APRENDIZAJE ASIMILADOR.	19
1.2.7.-APRENDIZAJE ACOMODADOR.	19
1.3.- ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE?	20
1.3.1.-TIPOS DE ESTRATEGIAS.	21
1.3.2.- JERARQUÍAS DE ESTRATEGIAS.	21
1.4.- APRENDIZAJE INTENCIONAL VS INCIDENTAL.	22
1.5.- APRENDIZAJE MEMORÍSTICO VS APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	22

1.6.-APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN CONTRA APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.	23
1.7.- TAXONÒMIA DE BLOOM.	23
1.8.- INTELIGENCIA.	26
1.8.1.- CONCEPTO DE INTELIGENCIA.	26
1.8.2.- TEORÍA GENERAL DE INTELIGENCIA.	27
1.8.3.- PRUEBAS INDIVIDUALES DE INTELIGENCIA. (TEST)	27
1.8.4.- MEDICIÓN DE LA INTELIGENCIA.	32
1.8.5.- INTELIGENCIA DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS.	34
1.8.6.- PUNTOS DE VISTA SOBRE INTELIGENCIA.	38
1.8.6.1. - BINET.	38
1.8.6.2. - SPEARMAN.	38
1.8.6.3. - THURSTONE.	39
1.8.6.4. - GUILFORD.	39
1.8.6.5.- GARDNER.	39
1.8.6.6. - STERNBER.	40
1.8.6.7.- CATTELL.	41
1.9.-GENERALIDADES DE LA ENSEÑANZA	41
1.9.1.- EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA.	41
1.9.2.- CONCEPTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.	43
1.9.3.- CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVO DEL NIVEL PREESCOLAR.	44
1.9.4.- NECESIDAD DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.	52
1.9.5.- REESTRUCTURACIÓN DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. (ART.)	53

CAPITULO II: INTELIGENCIAS MULTIPLES.....	55
2.1.- ¿QUÉ SON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?.....	56
2.2.- LA COMPLEJA RED DE INTELIGENCIAS	
DEL CEREBRO Y LOS MAPAS MENTALES.....	56
2.2.1.- INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.	57
2.2.2.- INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA.	60
2.2.3.- INTELIGENCIA ESPACIAL.	63
2.2.4.- INTELIGENCIA MUSICAL.	66
2.2.5.- INTELIGENCIA KINESTESICO-CORPORAL.	67
2.2.6.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.	68
2.2.7.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL.	72
2.2.8.- INTELIGENCIA NATURALISTA.	74
2.3.- ¿PUEDE AUMENTAR LA INTELIGENCIA?	75
2.3.1.- ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE LAS INTELIGENCIAS	
INTRAPERSONALES Y INTERPERSONAL?	77
2.4.- ¿CÓMO FUNCIONA LA MEMORIA Y LA CAPACIDAD DE	
CONCENTRACIÓN?	78
2.4.1.- ¿CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA Y EL	
APRENDIZAJE?	79
2.4.2.- ¿QUÉ SIGNIFICA CONSTRUCTIVISMO?	80
2.4.3.- ¿COMO UTILIZAR LAS INTELIGENCIAS?	83
2.4.4.- TODOS TENEMOS TODAS LAS INTELIGENCIAS.	84
2.4.5.- ¿QUE HAN HECHO LAS ESCUELAS?	85
2.5.- TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.	85

2.6.-CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE UNO Y MEDIO A TRES AÑOS CON INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	94
2.6.1.- INDICIOS DE INTELIGENCIA MUSICAL.	94
2.6.2.- INDICIOS DE INTELIGENCIA INTERPERSONAL.	95
2.6.3.- INDICIOS DE INTELIGENCIA ESPACIAL.	95
2.6.4.- INDICIOS DE INTELIGENCIA VERBAL.	96
2.6.5.- INDICIOS DE INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO.	97
2.6.6.- INDICIOS DE INTELIGENCIA DE MOVIMIENTO.	98
2.6.7.- INDICIOS DE INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.	99
2.7.- ACOPLAMIENTO MAMA-BEBE: UN FACILITADOR PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIAS.....	99
2.7.1.- RETROALIMENTACIÓN DURANTE EL JUEGO Y LA EXPLORACIÓN.	100
2.7.2.-EXPECTATIVAS DE APRENDIZAJE ACADÉMICO.	101
2.7.3.- MÉTODO MULTISENSORIAL SIMBÓLICO.	101
2.7.4.- CUESTIONARIO PARA PAPÁS SOBRE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.	102
2.8.- MAPAS MENTALES.....	102
2.8.1.- CONCEPTO DE MAPAS MENTALES.	102
2.8.2.- SUGERENCIAS PARA CREAR UN MAPA MENTAL.	104
2.8.3.- USO DE LOS MAPAS MENTALES.	105
2.8.4.- COEFICIENTE EMOCIONAL.	106
2.8.5.- LAS CINCO DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.	107
2.8.6.- EMOCIONES DE LA “A --- Z”.	110
2.9.-TEORÍA DE LA VOZ GENERADORA.....	111
2.9.1.- IMPORTANCIA DE LA ACTUALIZACIÓN EDUCATIVA.	111
2.9.2.- ¿QUE ES LA TEORÍA DE LA VOZ GENERADORA?	112

CAPITULO III: PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR (SEP) 2004-2006.	
3.1.- DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA.	114
3.2.- EXPLICACIÓN DEL PROGRAMA (SEP) 2004-2006.	115
3.2.1.- ORGANIZACIÓN POR COMPETENCIA.	116
3.2.2.- ¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS?	117
3.2.3.- ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA.	117
3.3.- CARACTERÍSTICAS INFANTILES Y PROCESOS DE APRENDIZAJE.	118
3.4.- CAMPOS FORMATIVOS Y ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN.	121
CAPITULO VI: PROPUESTA PEDAGOGICA CON INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.	
4.1.- PLAN DE CLASE CON INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.	124
PROPUESTA PEDAGÓGICA.	
4.2.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	125
4.3.-DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.	126
4.3.1.- RELEVANCIAS DE LA OBSERVACIÓN DE CLASES.....	129
4.4.- PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.	130
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	131
ANEXO 1.	133
GLOSARIO.	135
BIBLIOGRAFÍA.	138

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de pedagogía nos remonta de manera inmediata a pensar en el individuo, la realidad que vive, el estado de justicia o injusticia en el que se haya inmerso y sus perspectivas, pero también conduce a ese lugar en donde el individuo se forma de manera formal que es: la escuela; considerada como una institución en donde se vive con mayor objetividad; un ambiente pedagógico donde se evidencia el proceso educativo de un ser y en general toda acción educativa.

La pedagogía designa una metodología de las prácticas educativas integrada a las ciencias de la educación así como otras disciplinas como la psicología, sociología y filosofía que se ocupan de la realidad educativa.

Los sistemas educativos del país se encuentran cada vez más ante nuevos desafíos que necesariamente deben ser enfrentados, no obstante existen un alto grado de analfabetismo, falta de escuelas, maestros, material, clases estructuradas para una educación integral o sea para la vida, pero estos continúa frenando las posibilidades creativas de muchas personas y niños.

El conocimiento en este tiempo surge con mayor fuerza y es capaz de movilizar e impulsar el desarrollo social de los individuos. Partiendo de aportes de autores y científicos en el campo pedagógico, el hombre puede ser transformador de su realidad y de su propia persona. De manera que esté, instrumente nuevos proyectos pedagógicos en las aulas de enseñanza, basado en las mejores formas, de dar posibilidad a la formación de individuos y profesionales con la capacidad de responder a las exigencias de nuestra sociedad y realidad concreta.

La institución o escuela es un lugar complejo, divertido y formador de grandes logros, desde pequeños conocemos ese lugar en el cual se viven muchas experiencias que hacen recordar. Cuando se oye hablar de escuela se imaginan muchas cosas, se concretan ideas e imágenes que se tenían en la mente sobre la misma. Los padres pasan días y horas buscando el lugar indicado que cubra todas las necesidades para llevar a cabo una formación formal se preocupan por buscar un lugar en donde se obtenga el conocimiento de manera divertida y con mucho significado en la vida. Es necesario aclarar que existen instituciones adecuadas con excelentes instalaciones, servicios, juegos, para cada edad y nivel educativo sobre todo personas altamente capacitadas con una formación pedagógica que hacen que la institución sea perfecta.

Los centros educativos públicos que no cuentan con objetivos planeados de acuerdo a los programas actuales. No podrán competir con aquellas actualizadas.

Una institución actualizada, renovada debe contar con varios servicios entre estos:

Mobiliario ergonómico (muebles donde se mantiene una buena postura).

Material didáctico

Organización (planes, programas administrativos, académicos, etc.) .

Servicios (medico, nutricional, pedagógico, orientación).

Juegos adecuados para cada nivel.

Personal actualizado y capacitado.

Se han observado que existe capacitación y actualización para maestros, pero estos caen en el tradicionalismo, se olvidan de que en este tiempo la educación debe ser significativa, y así convertirse en un facilitador.

También las aulas deben crear un ambiente cálido y con diferentes áreas de aprendizaje donde el niño se desenvuelva de manera natural.

Precisamente para este esfuerzo se encuentra la siguiente propuesta aplicar las Inteligencias Múltiples en las clases, ya que éstas contienen un conjunto de ideas de campo pedagógico que tiene influencia en el terreno educativo, éstas inteligencias están hechas para subrayar el carácter activo del sujeto en la obtención apropiada del conocimiento y su realidad, enfatizando los procedimientos utilizados en la enseñanza de manera que el individuo construya su propio mundo, evitando ofrecerlo como algo ya determinado. La propuesta que se presenta contiene y construye una excelente oportunidad para que estudiantes y docentes puedan formar sus propios pensamientos en la práctica diaria. La metodología que se presenta es la siguiente:

En el capítulo I se explica acerca de la pedagogía, tanto de la historia como el concepto y campos de la misma. Para poder tener bases sólidas del conocimiento también se explica que se necesita para tener un aprendizaje significativo, pues se describe el concepto de aprendizaje y los tipos de aprendizaje, estrategias, el aprendizaje frente a otros tipos de estrategias, es importante resaltar el concepto y tipos de inteligencia pues de ella parte la propuesta de aprendizaje, por ello se describen los tipos de inteligencias y aportaciones de algunos autores. En el capítulo II se describe cada una de las inteligencias propuestas éstas son inteligencia lingüística, inteligencia lógico matemático, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia kinestesico-corporal, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, e inteligencia naturalista. También se describen las características de los niños de un año y tres años, acoplamiento de la mamá con el bebé y cuestionarios donde se describen cada una de las características a desarrollar.

Es importante resaltar la utilización de los mapas mentales por ello se sugiere acerca de su uso y aplicación en el salón de clases. En el capítulo III se describe el programa de Educación Preescolar del ciclo 2004- 2006; Cómo están organizados, los campos formativos y aspectos en que se organizan. En el capítulo VI se da a conocer la propuesta pedagógica, describiendo el proyecto, por medio de un plan de clase y por una video grabación en donde se da una clase muestra de la propuesta.

DELIMITACION DE OBJETIVOS

1.1.- GENERALES:

- Describir la importancia de una clase con Inteligencias Múltiples en el aula, teniendo como resultado un aprendizaje significativo en niños de 3er grado de nivel preescolar.
- Demostrar la importancia de la utilización de las inteligencias en los niños de 3er grado de nivel preescolar.

1.2.-PARTICULARES:

- Analizar planes y programas que se utilizan en nivel preescolar para la aplicación de la clase con Inteligencias Múltiples
- Enlistar los métodos de trabajo utilizados en una clase con Inteligencias Múltiples a nivel preescolar.
- Analizar como es la organización en el trabajo de grupo a nivel preescolar y académico.
- Identificar las características pedagógicas del personal docente de la institución

1.3.- ESPECÍFICOS:

- Explicar las ventajas de las Inteligencias Múltiples en el aula.
- Especificar como es la aplicación de las Inteligencias Múltiples como método activo, novedoso en la enseñanza.
- Analizar la manera de aplicar las Inteligencias Múltiples en una clase a nivel preescolar.
- Demostrar que el personal académico cuenta con capacitación necesaria en la aplicación de las Inteligencias Múltiples.
- Verificar que los planes y programas ya establecidos se lleven acabo con Inteligencias Múltiples.
- Evaluar si el material didáctico que se utiliza en el preescolar es el adecuado para los niños en las clases de Inteligencias Múltiples.

CAPITULO I
INTRODUCCIÓN A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

1.1.-ANTECEDENTES DE LA PEDAGOGÍA

La pedagogía tiene como primer nivel la formación humana como misión y principio unificador y sistematizado. Como segundo nivel tiene la composición de modelos pedagógicos las cuales se presentan en la didáctica, y en tercer nivel se trata de lo empírico de los hechos confirmándose la acción pedagógica del aprendizaje.

Esto queda de la siguiente manera:

	Teórico-formal	-----	Educación.
Pedagogía	Modelos Educativos	-----	Didáctica.
	Aplicación	-----	Aprendizaje.

1.1.1.- CONCEPTO DE PEDAGOGÍA

Pedagogía “Es la ciencia y la técnica de la orientación de las personas en la vida, para que sepan y logren vivir bien” (1). La pedagogía tiene su antecedente en la paideía como ideal educativo de los griegos. La pedagogía y la educación se pueden considerar la primera como ciencia (fundamentos), tecnología (medición) y praxología (aplicación), y la segunda de hechos y actividades. La pedagogía es un esfuerzo de reflexión sobre la práctica pedagógica: reflexión acción. En resumen la pedagogía representa el aspecto teórico y práctico de los procesos educativos. La pedagogía es una ciencia de la educación, y es un conjunto sistemático de conocimientos relativos a su objeto de estudio: la educación. La ciencia de la pedagogía tiene una delimitación del campo educativo, pues utiliza métodos de acuerdo al estudio de la educación y elabora de forma adecuada los resultados que se expresan por medio de leyes. Su objeto formal, es lo que estudia, en si la educación, y su objeto informal es la forma científica de la educación. La pedagogía no es simplemente descriptiva de la realidad existente sino de una reflexión crítica, proyectiva, y da sentido al ofrecer una fundamentación de las prácticas educativas. La pedagogía como ciencia es la reflexión crítica y sistematizada de la educación.

1.1.2.- HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA.

Pedagogía como movimiento histórico, nace en la segunda mitad del siglo XIX. Reconoce serios antecedentes hasta el siglo XVIII, pero se afirma y cobra fuerza en el siglo XX, particularmente después de la primera Guerra Mundial (1914 – 1918). Sin embargo, la pedagogía general, combinada con la historia, tiene entre sus misiones la de intentar un esquema que haga la función de brújula pues orienta a los educadores en el laberinto de los sistemas y técnicas pedagógicas de nuestra época. El pensamiento pedagógico puede decirse que comenzó su desarrollo con el nacimiento de la humanidad.

En sí mismo no es más que una consecuencia de su devenir histórico, en correspondencia con la necesidad del ser humano de transmitir con eficiencia y eficacia a sus generaciones las experiencias adquiridas y la información obtenida en su enfrentamiento cotidiano con su medio natural y social.

Las ideas pedagógicas abogan en ese momento crucial de la historia del ser humano como ente social por la separación en lo que respecta a la formación intelectual y el desarrollo de las habilidades y las capacidades que habrían de lograrse en aquellos hombres en que sus tareas principales no fueran las de pensar, sino las requeridas para el esfuerzo físico productivo, tales ideas pedagógicas debían insistir lo suficiente para lograr en la práctica que la mayoría o la totalidad de la gran masa laboriosa aceptara esa condición de desigualdad. Con estas concepciones es que surgen las denominadas escuelas para la enseñanza de los conocimientos que se poseían hasta ese momento para el uso exclusivo de las clases sociales selectas, asignándoseles a las clases explotadas, como única salida de sobrevivencia, el papel protagónico de la realización del trabajo físico. Tales concepciones e ideas pedagógicas, conjuntamente con las cualidades que deben poseer tanto el alumno como el maestro, aparecen en manuscritos muy antiguos de China, la India y Egipto.

El desarrollo del pensamiento pedagógico tiene lugar en Grecia y Roma con figuras tan sobresalientes como Demócrito, Quintiliano, Sócrates, Aristóteles y Platón. Este último aparece en la historia como el pensador que llegó a poseer una verdadera filosofía de la educación. El pensamiento pedagógico emerge con un contenido y una estructura que le permite alcanzar un cuerpo teórico verdadero. En el renacimiento la pedagogía figura ya como una ciencia independiente. Entre 1548 y 1762 surge y se desarrolla la Pedagogía Eclesiástica, principalmente la de los Jesuitas, fundada por Ignacio de Loyola y que más tarde, en 1832, sus esencialidades son retomadas para llegar a convertirse en el antecedente de mayor influencia en la pedagogía tradicional.

La pedagogía eclesiástica tiene como centro la disciplina, de manera indiscutible, que persigue, obtener cada vez más el poder del Papa, en un intento de fortalecer la Iglesia ya amenazada por la Reforma Protestante. Se puede decir que la pedagogía tradicional, como práctica pedagógica ya ampliamente extendida alcanza su mayor grado de esplendor, convirtiéndose entonces en la primera institución social del estado nacionalista que le concede a la escuela el valor de ser la primera institución social, responsable con la educación de todas las capas sociales. Es a partir de este momento en que surge la concepción de la escuela como la institución básica, primaria, que educa al hombre para la lucha consciente por alcanzar los objetivos que persigue el Estado, lo que determina que la Pedagogía Tradicional adquiera un verdadero e importante carácter de Tendencia Pedagógica, en cuyo modelo estructural los objetivos se presentan de manera sólo descriptiva más dirigidos a la tarea que el profesor debe realizar, que a las acciones que el alumno debe ejecutar sin establecimiento o especificación de las habilidades que se deben desarrollar en los educandos, otorgándoles a éstos últimos el papel de entes pasivos en el proceso de enseñanza al cual se le exige la memorización de la información a él transmitida, llevándolo a reflejar la realidad objetiva como algo de quienes aprenden.

La Tendencia Pedagógica Tradicional no profundiza en el conocimiento de los mecanismos mediante los cuales se desarrolla el proceso de aprendizaje. Ella modela los conocimientos y habilidades que se habrán de alcanzar en el estudiante, por lo que su pensamiento teórico nunca alcanza un completo desarrollo. La información la recibe el alumno en forma de discurso y la carga de trabajo práctico es mínima sin control del desarrollo de los procesos que en la adquisición del conocimiento, cualquiera que sea la naturaleza de éste, lo que determina que ese comportamiento tan importante de la medición del aprendizaje que es la evaluación esté dirigido a poner en evidencia el resultado alcanzado mediante ejercicios evaluativos meramente reproductivos, que no enfatizan, o lo hacen a menor escala, el análisis y el razonamiento.

La Tendencia pedagógica Tradicional tiene, desde el punto de vista curricular un carácter racionalista académico en el cual se plantea que el objetivo esencial de la capacitación del hombre es que el mismo adquiera los instrumentos necesarios que le permitan tan sólo intervenir en la tradición cultural de la sociedad; no obstante, esta tendencia se mantiene bastante generalizada en la actualidad con la incorporación de algunos avances e influencias del modelo psicológico del conductismo que surge y se desarrolla en el siglo XX. Esta teoría resulta deficiente en el plano teórico, por cuanto ve a éste como un simple receptor de información, sin preocuparse de forma profunda y esencial de los procesos que intervienen en las asimilaciones del conocimiento. La preocupación por lo educativo constituye, justamente, una de las características de la pedagogía de hoy: no siempre adopta una forma sistemática, ni se integra en una rígida concepción científica, sino que aparece junto a otras reflexiones en el sentido estricto del término.

Relación entre la historia de la pedagogía y la educación.

Entre las principales relaciones podemos señalar:

- ✓ La pedagogía contemporánea cuenta entre sus aportes fundamentales la ampliación del concepto de la educación. A lo largo de la historia de cada una de éstas, se puede ver que van tomadas de la mano; es decir, la educación ha cobrado una proyección social importante junto al desarrollo de la pedagogía.
- ✓ Mientras más se amplía el concepto educativo, la pedagogía por su lado alcanza un dominio propio. Mientras que la educación va mejorando y superándose a lo largo de la historia con la realidad social y cultural que la condiciona, la pedagogía avanza de igual manera.
- ✓ Ambas, tanto la pedagogía como la educación, son guiadas de una manera u otra por la realidad social de un momento determinado. Se puede ver las variantes que sufrieron cada una de éstas a través de la historia en diversos momentos, dependiendo de la realidad que se estaba viviendo en ese momento.
- ✓ Se puede considerar que la pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación, y que la educación es la acción ejercida sobre los educandos, bien sea por los padres o por los maestros. Aunque en definición no son lo mismo, se puede decir que van relacionadas, de tal manera que una reflexiona (pedagogía) la acción que debe ejercer la otra (educación).
- ✓ La pedagogía es la teoría que permite llevar a cabo un acto, en este caso es el acto de la educación.

- ✓ Tanto la educación como la pedagogía no son hechos aislados, están ligadas a un mismo sistema, cuyas partes concurren a un mismo fin, conformando de esta manera un complejo sistema educativo.
- ✓ La delimitación de los diversos conceptos de: educación, pedagogía, didáctica, enseñanza y aprendizaje. La investigación que permita avanzar en el surgimiento y devenir de estos conceptos es histórica, y deberá recurrir a las fuentes primarias producidas a lo largo de las actualmente denominadas Historia de la Educación e Historia de la Pedagogía.
- ✓ Hoy en día se puede decir que la Pedagogía está al mando como disciplina comprensiva y reflexiva de todo lo que ocurre en la educación.

1.1.3.- SUJETO, OBJETO Y MEDIO DE LA PEDAGOGÍA

La pedagogía tiene un sujeto de estudio, que es la persona humana, la cual tiene la necesidad de desarrollar sus áreas cognoscitivas, afectivas y de habilidades. Así como el sujeto de estudio es la persona también tiene su objeto que es la educación.

Sujeto---- la persona humana.

Pedagogía Objeto----- la educación.

Medio----- enseñanza- aprendizaje².

La acción educativa se lleva a cabo a través de la didáctica que es el arte de enseñar y aprender a pensar para llegar a la verdad.

Para determinar cuál es, relativamente la técnica más recomendable de enseñanza, la didáctica utiliza:

² Ibid ., p 16

A).- Los principios, normas y conclusiones de la Filosofía de la Educación.

B).- Los descubrimientos y conclusiones de las ciencias educativas, como la biología, la psicología y la sociología de la educación.

C).- La experimentación y las prácticas de más comprobada eficacia de la enseñanza moderna

D).- Los criterios y normas de la moderna racionalización científica del trabajo. La enseñanza y el aprendizaje son modalidades típicas de trabajo intelectual que deben obtener productos educativos y culturales bien definidos.

No existe una mejor técnica de enseñanza en términos absolutos y determinable a priori; pero, dentro de las circunstancias inmediatas de la realidad, es siempre posible determinar cuál es, en cada caso, la técnica de enseñanza más factible y aconsejable; para eso se exige comprender todos los datos de la situación real e inmediata sobre la actual.

Son cinco los ámbitos de la didáctica:

Los componentes de la situación docente que la didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para los efectos prácticos de la labor docente: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método.

1).- El educando, no sólo como alumno que debe aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica condicionará su integración en el sistema cultural de la civilización.

2).- El maestro, no sólo como explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus alumnos, con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad.

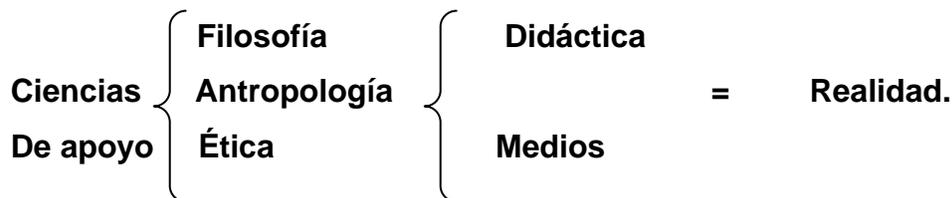
3).- Los objetivos que deben ser alcanzados, progresivamente, por el trabajo de maestros y educandos en la educación y el aprendizaje. Estos objetivos son la razón de ser y las metas necesarias de toda la labor escolar y deben ser toda la vida en la escuela y en el aula.

4).- Las asignaturas, que incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados de forma que faciliten su aprendizaje, enriqueciendo y dando valor a la inteligencia y a la personalidad de los alumnos. Las asignaturas son los reactivos culturales empleados en la educación y los medios necesarios para la formación de las generaciones nuevas.

5).- El método de enseñanza, todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con más seguridad, rapidez y eficacia. De la calidad del método empleado dependerá, en gran parte, el éxito de todo el trabajo escolar.

1.1.4.- CAMPOS DE CONOCIMIENTO DE LA PEDAGOGÍA.

Son el teleológico (el deber ser), el mesológico (hacer) y el oncológico (ser).



El campo de conocimiento **teleológico** hace referencia al deber ser, este fin corresponde a la filosofía, la ética, la antropología, ciencias que se refieren al origen del hombre.

Ética: Se conoce también como filosofía moral, y es el estudio y la disciplina filosófica, teórica práctica y normativa que tiene por objeto no sólo la descripción, análisis y fundamentación de los actos, humanos.

Filosofía: Se traduce por amor a la sabiduría. Se aplica a todos aquellos casos en los que se ejercita algún tipo de actividad inteligente.

Antropología: La ciencia que estudia al hombre tanto física como moralmente. Intenta estudiar al hombre como realidad englobando a éste tanto en presente como en pasado.

El campo de conocimiento **mesológico** responde ¿cómo debe realizarse la educación? y se distingue por la pedagogía técnica. El mesológico hace referencia a los medios de la educación es decir al hacer. Se refiere a los parámetros y normas que delimitan el arte de educar.

Pedagogía técnica:

El campo de conocimiento **oncológico** responde a esta interrogante ¿qué es la educación? Y se distingue por que hace referencia a la vida individual es decir a la pedagogía descriptiva.

1.2.-EDUCAR PARA LA VIDA. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Los psicólogos afirman que aprender significa, que el educador debe enseñar a pensar, a conciencia y a reflexionar. La investigación utiliza el enseñar y aprender a conciencia, dando a entender la enseñanza y el aprendizaje como la reflexión sobre la propia acción, de análisis mental, de diálogo, de conciencia del yo, de pensamiento en voz alta, de cognición, llamada metacognición.

Ventajas para el educador:

- ❖ Aprender de manera autónoma.
- ❖ Compartir responsabilidades.
- ❖ Decidir por uno mismo con base en la verdad.³

Ventajas para el educando:

- ❖ Aprender a resolver cualquier situación.
- ❖ Apreciarse mejor.
- ❖ Ser flexible.

³ Ibid., p 208.

❖ Autoaprender.

Enseñar a pensar beneficia de la siguiente manera:

- Enfrentar problemas con flexibilidad y sentido crítico.
- Prepararse para el cambio con más rapidez y eficacia.
- Lograr autonomía e independencia en el aprendizaje.
- Compartir la responsabilidad del aprendizaje.

Enseñanza: es una serie de actividades intencionales y planificadas que se llevan a cabo con el objetivo de lograr el aprendizaje significativo, y el aprendizaje: es la adquisición consciente de los rasgos característicos que configuran una realidad sociocultural.

Sin embargo aprender de forma significativa es:

- Mejorar en un área del desarrollo intelectual, motriz o emocional.
- Incorporar información conceptual en el sistema cognitivo.
- Potenciar las habilidades intelectuales.
- Hacer, saber, de las cosas.
- Entender mejor la realidad.
- Interpretar la diferencia de la información que recibimos, procesarla con juicio crítico, en búsqueda de la verdad.
- Entender la realidad verdadera y actuar de modo distinto.⁴

El educador es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, cuando aprende se da cuenta de que es capaz de hacer cosas o de darse cuenta de los cambios, y de la actividad física que realiza mientras está aprendiendo.

— El educador tiene que entender su materia, con el fin de seleccionar la información como: hechos básicos, ideas específicas, conceptos fundamentales, y ofrecer pistas sobre el significado de su aprendizaje. El educador debe esforzarse en conocer teorías y habilidades que el educando aprenda nuevos conocimientos, el objeto de estudio de la docencia debe tener como intención la de facilitar el

⁴ Ibid., p 209.

aprendizaje significativo. El educando aprende significativamente cuando es capaz de situar la nueva información.

Aprender significativamente es educar para la vida.

El aprendizaje significativo genera un cambio en la estructura del sistema cognoscitivo, se hace más complejo y está mejor preparado para asimilar otro tipo de información. La persona aprende aquello que le es importante. El aprendizaje significativo promueve que cada persona puede ser un mejor ser humano: una persona capaz, con iniciativa propia, para la acción, elección además de saber solucionar problemas, de adaptarse creativamente a las situaciones y cooperar con los demás.

1.2.1.- DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE.

“Proceso mediante el cuál el individuo adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adapta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.”⁵

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los

⁵ Diccionario de las Ciencias de la Educación, Aula Santilla 1995 p. 116.

conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo. Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y Error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Teoría Del Aprendizaje Significativo

David Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con mentes en blanco o que el aprendizaje de los alumnos comience de cero, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Aprendizaje Significativo

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre-existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras. La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones(no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los pre-existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

1.2.2.- ¿QUÉ SIGNIFICA CONOCER?

Los educandos deben ampliar tres áreas de conocimiento con las cuales nacieron y deben potencializar con el fin de obtener un grado más de conocimientos.

Estás son:

- La de los conocimientos.
- La de actitudes.

➤ La de habilidades.

Y es ahí donde los educadores se deben centrar, pues el aprendizaje cognoscitivo tiene como principio aprender a aprender, con base en la UNESCO, y el objetivo es el desarrollo de las habilidades intelectuales que permiten que el educando regule su propio aprendizaje. Es bueno fomentar en los educandos la curiosidad, la duda, la creatividad, el razonamiento, la imaginación, y la reflexión del error pues de estos se obtienen el aprendizaje. Aprender a aprender significa que los educandos estén en constante construcción cualitativa, de sus ideas de sus percepciones u observaciones, así como del concepto de la persona es sí. Ausubel concibe el aprendizaje cognoscitivo como un proceso dinámico, activo e interno un cambio que ocurre con mayor medida cuando lo aprendido se apoya en el hecho de que ha estado aprendiendo y también se organizan los contenidos de almacenamiento en la memoria.

El aprendizaje significativo relaciona el pensamiento y vivencias de la persona y se distingue del aprendizaje arbitrario que solo es memorístico. Una ley del aprendizaje es que se requiere comprender para conocer, hace hincapié a que nadie piensa igual, y por lo tanto primero debe existir un respeto por la forma de pensar de los demás pues se puede aprender mucho de ellos, y por lo mismo se requiere de flexibilidad cognoscitiva, del como se conoce. El educador debe considerar a cada persona en un ser personal y debe presentar el material en forma organizada, coherente e interesante para que cada educando elabore su propio proceso de aprender a aprender. Es bueno que el educador relacione los conocimientos previos, y debe hacer que la clase sea activa, amena, y atractiva para el logro de aprendizajes significativos. Y que el educando debe convertirse en un activo procesador de información y por ende es responsable de su propio proceso de aprendizaje. En la motivación cognoscitiva se debe tener motivos e intereses, una actitud positiva hacia el conocimiento ese es lo fundamental para el cognoscitivismo, un educando que tiene un desequilibrio ocasionado por un problema que no pudo resolver, puede sentir que al aprender a resolver aprende a conocer. Entre las estrategias de aprender a conocer está la autointerrogación,

la imaginación, identificación de las ideas claves, y elaboración de información de manera significativa.

La educación que hoy se nos exige a los educadores es que cuidemos el cómo se conoce, que actitudes se generan y que habilidades intelectuales se desarrollan, para que la persona sea integral en una sociedad.

El educador debe:

- ❖ Aprender a conocer.
- ❖ Generar actitudes positivas y favorables.
- ❖ Desarrollar habilidades intelectuales y motrices acordes con las exigencias de una sociedad digitalizada.

1.2.3.- TIPOS DE APRENDIZAJE.

Aprender es ante todo un proceso motivado internamente de carácter reflexivo, aprender se manifiesta en un cambio de conducta perdurable, por lo regular positivo, El aprendizaje es un proceso tan complejo como lo es la persona y la realidad que nos rodea.

Robert Gagne identifica 5 dominios del proceso de aprendizaje:

- 1.- Habilidades motoras que se desarrollan por medio de la práctica.
- 2.- Información verbal.
- 3.-Estrategias cognoscitivas que requieren el desarrollo de habilidades del pensamiento.
- 4.- Habilidades intelectuales.
- 5.- Actitudes.⁶

Según David Kolb, las habilidades que se requieren aprender son:

- 1.- Capacidad de experiencia concreta, es decir, ser capaz de involucrarse por completo, abiertamente y sin prejuicios, en experiencias nuevas.
- 2.- Capacidad para reflexionar acerca de las experiencias pensadas y vividas, para observarlas y analizarlas desde diversas perspectivas y enfoques.

⁶ Villalobos Elvira Marvella, Op. Cit. p 215

- 3.- Capacidad para crear conceptos personales e integrar observaciones en teoría lógicamente sólidas.
- 4.- Capacidad de aplicación: no quedarse en la teoría, sino desarrollar la toma de decisiones y la solución de problemas. Enseñar a los educandos que decidir y elegir es a la vez renunciar.⁷

1.2.4.- APRENDIZAJE CONVERGENTE.

Es el que tiene una persona que es un conceptualizador básico abstracto, aunque también un experimentado activo. Su logro más grande es la aplicación práctica de sus ideas y se desempeña mejor en situaciones como pruebas convencionales de inteligencia. Sus conocimientos están organizados de tal manera que puede concentrarse en problemas específicos mediante el razonamiento hipotético deductivo. Los individuos convergentes son relativamente insensibles, y prefieren tratar con cosas antes que con personas. La investigación demuestra que este estilo de aprendizaje es el característico de muchos ingenieros.

1.2.5.- APRENDIZAJE DIVERGENTE

Es opuesto al convergente, y en este tipo se debe educar también. Quien lo tiene se desempeña mejor en la experiencia concreta y observación reflexiva, y su punto más fuerte radica en su capacidad imaginativa. Son personas abiertas que aceptan la opinión de los demás. Los divergentes se interesan en las personas y tienden a ser imaginativos y sensibles. Al contrario de lo que muchos opinan, los buenos o malos sentimientos no nacen con las personas, se forman mediante un proceso educativo que debe comenzar desde edades tempranas. Si un vecino sufrió una novedad familiar, la ocasión es propicia para explicar a los menores que deben condolerse de las penas

⁷ Ibid., p 215.

ajenas y escuchar el televisor o la grabadora con un volumen adecuado. Está enseñanza ha de estar con buenos ejemplos, pues de nada vale ser amable o solidario si los muchachos no ven esos gestos en sus mayores. Practicar hábitos, normas éticas, morales y de cortesía correctos y elevados valores humanos y enraizarlos en los infantes, fructifica en que sean adultos con una mayor sensibilidad, amor a la familia, al prójimo, a la Patria, y con nobles y puros sentimientos.

1.2.6.- APRENDIZAJE ASIMILADOR.

Las personas que realizan este tipo de aprendizaje logran conceptualizaciones abstractas y de observación reflexiva, y encuentran su punto más fuerte en la capacidad para realizar modelos teóricos. Se interesan menos por las personas y más por los conceptos abstractos, aunque menos por la aplicación práctica de las teorías, pues para ellos es más importante que tales conceptos sean lógicamente sólidos y precisos. Quien no tenga ese afán de indagar, detectar y subsanar la ignorancia propia y ajena, difícilmente podrá educar bien.

1.2.7.- APRENDIZAJE ACOMODADOR.

Es el opuesto al asimilador, se desempeña mejor en la experiencia concreta y la experimentación activa, y su punto más fuerte radica en hacer cosas, llevar a cabo proyectos y experimentos, e involucrarlos en experiencias nuevas.

El asimilador difícilmente dejaría a un lado los hechos, o los reconsideraría pero el acomodador se siente bien con las personas, aunque a veces parezca impaciente. El conocimiento de los estilos de aprendizaje da una pauta para el método de enseñanza que debe utilizarse para el logro de los objetivos, debido a que sienta las bases metodológicas para la realización y orden expositivos de los contenidos.

1.3.-.- ¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE?

Las estrategias son las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el educando cuando tiene que comprender un texto, adquirir un conocimiento o resolver problemas. La estrategia de aprendizaje es un conjunto de actividades mentales empleadas por el sujeto en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos.

La inteligencia, como aptitud, la cual se debe desarrollar como un conjunto de habilidades, y con el apoyo científico, hacerlo para mejorar las habilidades o las estrategias. El aprendizaje es pensar, por lo que hoy enseñar es aprender a pensar, sólo aprendemos pensando, y para ello las estrategias de aprendizaje son las nuevas tecnologías psicopedagógicas. Lo fundamental es desarrollar las estrategias de aprendizaje que permitan guiar y conducir a los educandos a que descubran el significado de la nueva información e identificación, la manera como lograr su procesamiento, además desarrollar la habilidad para autorregularse en su proceso de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje se han definido como aquellos actos intencionales, coordinados y contextualizados, los cuáles consisten en aplicar una serie de métodos y procedimientos que median entre la información y el sistema cognitivo, con el fin de alcanzar un objetivo de aprendizaje.

1.3.1.-TIPOS DE ESTRATEGIAS.

1.- Estrategias de apoyo:

- Motivación.
- Generación de actitudes.
- Mejora de autoconcepto.

2.- Estrategias de procesamiento:

- Repetición.

- Selección.
- Organización.
- Elaboración.

3.- Estrategias de personalización:

- Pensamiento crítico-reflexivo.
- Creatividad.

4.- Estrategias de metacogcción:

- Atención.
- Comprensión.
- Memoria.

1.3.2.- JERARQUÍAS DE ESTRATEGIAS.

1.- Estrategias de repetición:

- Copia.
- Repetición.
- Reproducción.

2.- Estrategias de gestión:

- Elaboración (técnica de estudio).
- Organización (reestructuración de la información).

3.- Estrategias de control:

- Procedimientos de autorregulación.
- Habilidades cognitivas.
- Procesamiento de información.

1.4.- APRENDIZAJE INTENCIONAL VS INCIDENTAL.

El aprendizaje intencional está dirigido hacia el objetivo de manera consciente: la persona tiene la intención de aprender ciertas cosas y se dispone a hacerlo. El aprendizaje incidental ocurre sin intención deliberada, a menudo cuando la persona está pasiva, respondiendo al ambiente pero no persiguiendo

de manera activa objetivos específicos. Cuando se busca aprender de manera activa, la atención se centra de manera intencional en el material que será aprendido. Por esto es importante para los profesores establecer objetivos claros para guiar su planeación de la instrucción y para comunicar estos objetivos a los estudiantes. También ocurre un aprendizaje incidental, en salones de clases muy enfocados a los objetivos.

1.5.- APRENDIZAJE MEMORÍSTICO VS APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

La dimensión memorística significativa del aprendizaje se refiere al enfoque de los aprendices respecto a las tareas de aprendizaje. Tan sólo tratan de memorizar el contenido sin relacionarlo con su conocimiento existente, están realizando aprendizaje memorístico. Pero en la medida que tratan de relacionar la información nueva con lo que ya saben y por consiguiente darle sentido, se lleva un aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo es retenido más tiempo que el memorístico. También es mucho más eficiente por que unos cuantos principios generales pueden acomodar una gran cantidad de aplicaciones específicas. Es importante para los profesores enfocar su instrucción en el contenido significativo y enseñar a sus estudiantes estrategias para realizar aprendizajes significativos.

1.6.-APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN VS APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.

La dimensión por recepción de descubrimiento se refiere a los medios por los cuáles se hace disponible el conocimiento para los aprendices. El aprendizaje por recepción es aprendizaje en el que el conocimiento es presentado en su forma final, de manera típica por medio de instrucción expositiva que expone la

información y luego la explica y proporciona ejemplo. El aprendizaje por descubrimiento es en donde los estudiantes son expuestos a experiencias y guías diseñadas para conducirlos a descubrir el concepto o principio clave. David Ausubel ha demostrado que el aprendizaje por descubrimiento no es superior de manera necesaria al aprendizaje por recepción. El aprendizaje por descubrimiento es aprendizaje activo que es probable que produzca conocimiento significativo perdurable cuando tiene éxito.

1.7.- TAXONOMÍA DE BLOOM.

La Taxonomía de Bloom, aunque no es la única, es la más utilizada por los docentes del mundo entero. Generalmente por comodidad de consulta, se resume en una tabla que contiene los verbos utilizados para describir la conducta esperada en un Objetivo de Aprendizaje. En este apartado nos enfocaremos principalmente en el Dominio Cognitivo, que a su vez comprende 6 categorías: Conocer o recordar información, comprender o entender conceptos, aplicar el conocimiento, analizar una situación, sintetizar información sobre una situación dada, y evaluar la información obtenida.

La idea de establecer un sistema de clasificación comprendido dentro de un marco teórico, surgió en una reunión informal al finalizar la Convención de la Asociación Norteamericana de Psicología, reunida en Boston (USA) en 1948. Se buscaba que este marco teórico pudiera usarse para facilitar la comunicación entre examinadores, promoviendo el intercambio de materiales de evaluación e ideas de cómo llevar ésta a cabo. Además, se pensó que estimularía la investigación respecto a diferentes tipos de exámenes o pruebas, y la relación

entre éstos y la educación. El proceso estuvo liderado por el Benjamín Bloom, Doctor en Educación de la Universidad de Chicago (USA). Se formuló una Taxonomía de Dominios del Aprendizaje, desde entonces conocida como (Taxonomía de Bloom), que puede entenderse como "Los Objetivos del Proceso de Aprendizaje"⁸. Esto quiere decir que después de realizar un proceso de

CATEGORÍA	CONOCIMIENTO Recoger información	COMPRENSIÓN Confirmación Aplicación	APLICACIÓN Hacer uso del Conocimiento	ANÁLISIS (orden Superior) Dividir, Desglosar	SINTETIZAR (Orden superior) Reunir, Incorporar	EVALUAR (Orden Superior) Juzgar el resultado
-----------	-------------------------------------	---	---	---	---	--

aprendizaje, el estudiante debe haber adquirido nuevas habilidades y conocimientos. Se identificaron tres Dominios de Actividades Educativas: el Cognitivo, el Afectivo y el Psicomotor. El comité trabajó en los dos primeros, el Cognitivo y el Afectivo, pero no en el Psicomotor. Posteriormente otros autores desarrollaron éste último dominio.

Descripción: Las habilidades que se deben demostrar en este nivel son:	Observación y recordación de información; conocimiento de fechas, eventos, lugares; conocimiento de las ideas principales; dominio de la materia	Entender la información; captar el significado; trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos; comparar, contrastar; ordenar, agrupar; inferir las causas predecir las consecuencias	Hacer uso de la información; utilizar métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas; solucionar problemas usando habilidades o conocimientos	Encontrar patrones; organizar las partes; reconocer significados ocultos; identificar componentes	Utilizar ideas viejas para crear otras nuevas; generalizar a partir de datos suministrados; relacionar conocimiento de áreas diversas; predecir conclusiones derivadas	Comparar y discriminar entre ideas; dar valor a la presentación de teorías; escoger basándose en argumentos razonados; verificar el valor de la evidencia; reconocer la subjetividad
⁸ Good Thomas	L Psicología educativa contemporánea p. 11.1					

Que Hace el Estudiante	El estudiante recuerda y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en misma forma en que los aprendió	El estudiante esclarece, comprende, o interpreta información en base a conocimiento previo	El estudiante selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema	El estudiante diferencia, clasifica, y relaciona las conjeturas, hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta o aseveración	El estudiante genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella.	El estudiante valora, evalúa o critica en base a estándares y criterios específicos
-------------------------------	---	--	--	---	---	---

Tabla 1.-TAXONOMÍA DE BLOOM DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO

FUENTE: Good Thomas L, .Psicología educativa contemporánea. p 113.

1.8.- INTELIGENCIA.

La inteligencia de una persona está formada por un conjunto de variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, las habilidades sociales, etc., que le permiten enfrentarse al mundo diariamente.

El rendimiento que obtenemos de nuestras actividades diarias depende en gran medida de la atención que les prestemos, así como de la capacidad de concentración que manifestemos en cada momento. Pero hay que tener en cuenta que, para tener un rendimiento adecuado intervienen muchas otras funciones como, por ejemplo, un estado emocional estable, una buena salud psico-física o un nivel de activación normal. La inteligencia “es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, cosa que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores. Pero el ser humano va

más allá, desarrollando una capacidad de iniciar, dirigir y controlar nuestras operaciones mentales y todas las actividades que manejan información”.⁹ Aprendemos, reconocemos, relacionamos, mantenemos el equilibrio y muchas cosas más sin saber cómo lo hacemos. Pero tenemos además la capacidad de integrar estas actividades mentales y de hacerlas voluntarias, en definitiva de controlarlas, como ocurre con nuestra atención o con el aprendizaje, que deja de ser automático como en los animales para localizar determinados objetivos deseados.

1.8.1.- CONCEPTO DE INTELIGENCIA.

Señala el nivel de desarrollo, de autonomía y de dominio del medio que va alcanzando el ser vivo a lo largo de la evolución.

Es una interacción constante activa entre la habilidad heredada y la experiencia del entorno, que da como resultado que el individuo sea capaz de adquirir, recordar y usar conocimientos, de entender conceptos concretos y abstractos, de establecer relaciones entre objetos, sucesos e ideas, aplicar y utilizar todo lo anterior con el propósito de resolver los problemas de cada día.

1.8.2.- TEORÍA GENERAL DE INTELIGENCIA

Existen tantas teorías sobre la inteligencia como definiciones, hay dos enfoques básicos diferentes, el primero aparece en la teoría de Spearman, Thurstone, Guilford, Cattell y Horn. Emplea la técnica estadística del análisis factorial como herramienta para descubrir la naturaleza de la inteligencia. El énfasis de estas teorías sobre las diferencias individuales ha influido en el desarrollo de los tests de inteligencia, de hecho este enfoque se denomina a

⁹ Pearson Philip Rice., Desarrollo humano., p. 208.

menudo enfoque psicométrico por que pone el énfasis en la medida de la inteligencia. El segundo enfoque lo podemos encontrar en el trabajo de Sternberg para identificar los factores específicos que definen la inteligencia, Sternberg intenta determinar cuáles son los procesos que hacen que una persona utilice la información que recibe para resolver problemas.

1.8.3.- PRUEBAS INDIVIDUALES DE INTELIGENCIA. (TEST)

Los Tests son instrumentos importantes para la evaluación psicopedagógica de los alumnos porque introducen el rasgo de la objetividad, pero su información debe ser contrastada constantemente por otras fuentes o instrumentos de la evaluación psicopedagógica. Sólo deben seleccionarse aquellos Tests que soportan un detenido análisis. Los criterios para la selección son: validez, fiabilidad, objetividad y posibilidad de utilización.

Algunos autores los clasifican en cinco tipos: de inteligencia general o aptitud escolar, de inteligencia o aptitud especial, de rendimiento, de interés y de adaptación personal. Los tests de inteligencia para los alumnos de la escuela primaria pueden ser individuales, colectivos o multifactoriales, los cuales dan puntuaciones separadas sobre los subtests. Los tests de aptitudes especiales, tales como los referentes a la lógica, pueden tener valor si se utilizan en conjunto con otros datos. Los tests de rendimiento dicen lo que el alumno ha llevado a cabo. Los de interés muestran las preferencias de los alumnos que deben ser completados con entrevistas o cuestionarios. Los de adaptación personal tienen el valor de que indican las áreas donde los niños piensan que tienen problemas.

Las puntuaciones de los tests sirven para comprender, orientar y aconsejar a los alumnos si se utilizan con cuidado. La realización de los tests y la evaluación

psicopedagógica no han de ser considerados nunca como si fueran términos sinónimos. La evaluación es siempre mucho más que aplicar tests.

Los instrumentos para evaluar los aspectos del desarrollo personal del alumno relevantes para la intervención educativa:

1.- Evaluación de aspectos biológicos: Esta evaluación se realizará estudiando los informes médicos pertinentes (anamnesis) en los que normalmente se reflejan aspectos tales como la edad cronológica, talla, peso, etc. Los datos que, a nivel biológico, sensorial o neurológico, parecieran de importancia también son incluidos en estos informes médicos.

2.- Evaluación de aspectos psicomotores: El espacio no es sólo el lugar donde nos movemos sino que es la clave donde tiene lugar y donde integramos nuestras experiencias. Picq y Vayer distingue dos etapas en la evaluación de la psicomotricidad:

A).- La 1ª etapa compuesta por la primera infancia (2 a 6 años). Son muy importantes las nociones de derecha, izquierda, arriba, abajo... Podríamos evaluar estos conceptos utilizando la escala de desarrollo psicomotor de Brunet-Lezine o los Test motores de Ozeretski. Estas pruebas nos permitirían evaluar el desarrollo perceptivo en relación al espacio.

B).- La 2ª etapa está compuesta por niños de más de 6 años. Se propone estudiar aspectos de la organización del alumno en relación con el espacio, valorándose para ello las nociones de distancia, de intervalo espacial y de dirección pudiéndose utilizar la batería Piaget-Head. También hay que valorar la estructuración espacial (ordenar objetos, captar diferencias en agrupamientos, etc.) En este sentido se puede utilizar la prueba de estructuras rítmicas de Mira Stambak.

Un instrumento muy utilizado para evaluar la coordinación general es el Test Perceptivo-motor de Survey. En él se pide al sujeto que camine hacia delante, atrás, de lado, que salte sobre un pie, sobre el otro... que imite determinados movimientos, etc. Hasta ahora, los instrumentos mencionados se encargarían de ofrecernos datos sobre aspectos de la motricidad gruesa. Pero una correcta evaluación psicomotora estaría incompleta si no valorase la coordinación visomotriz ya que el uso de lápiz y papel en la escuela ponen de manifiesto la necesidad de una correcta coordinación viso-manual, especialmente en la escritura. Como instrumentos de coordinación viso-manual, podríamos utilizar:

- 1).-Test Gestáltico Visomotor de Bender.
- 2).-Test de Retención visual de Benton.
- 3).-Test de Coordinación ojo mano de Frostig.
- 4).-Subtest Tower-Building de Stanford-Binet, (no utiliza lápiz ni papel).

3.- Evaluación de la Inteligencia: vamos a enumerar algunas pruebas individuales o colectivas de las más conocidas, no siendo las únicas existentes:

A.- Test de Binet: Binet fue uno de los primeros en medir la inteligencia. Para evitar que los sujetos puedan aprenderlo de memoria y poderlo repetir contiene dos formas paralelas L y M. Aparece dividido en grupos de seis ejercicios. Dentro de estas pruebas se incluye el dibujo del monigote y la prueba del laberinto.

B.- Escala de inteligencia de Wechsler para adultos (WAIS). Escala clínica pero aplicable al campo escolar.

4.- Escala de inteligencia de Wechsler para niños (WISC). Aplicable a niños de 5 a 15 años. Está formado por doce pruebas distribuidas en dos series:

A).- Serie verbal: información, comprensión, aritmética, semejanzas, vocabulario y dígitos.

B).- Serie manipulativa: figuras incompletas, historietas, cubos rompecabezas, claves y laberintos.

5.- Escala de inteligencia de Wechsler para Preescolar y Primaria (WPPSI). Esta escala es una adaptación del WISC pero para ser aplicada a edades más bajas. Contiene también seis ejercicios pero con la siguiente distribución:

A).- serie verbal: información, vocabulario, aritmética, semejanzas, comprensión y frases.

B).- serie manipulativa: casa de los animales, figuras incompletas, laberintos, dibujo geométrico y cuadrado.

6.- Escalas McCarthy de aptitudes y psicomotricidad para niños. Se aplican en los niños de 2,5 a 8,5 años. Consta de 18 pruebas repartidas en seis grupos: verbal, perceptivo-manipulativa, numérica, general-cognitiva, memoria y motricidad.

7. - Test de matrices progresivas en color, de Raven. Está pensado para la aplicación individual pero es posible aplicarlo colectivamente. Aplicable a niños de 4 a 11 años.

8. - Test de dominó, de Anstey. Son secuencias establecidas con fichas de dominó. Tenemos cuatro variantes:

- TIG-1. Para niños de 10 a 12 años.

- D-48. Aplicables a niños a partir de 12 años.

- D-70. También aplicable a partir de los 12 años.

- TIG-2. Puede utilizarse desde los 12 años en niveles culturales medios y altos.

9. - Tests factoriales, P.M.A. y A.M.P.E.-F evalúan cinco factores:

A).- Comprensión verbal: El alumno, entre cuatro palabras dadas, tiene que determinar el sinónimo de otra palabra previamente escrita.

B).- Concepción Espacial: De seis figuras parecidas el niño tiene que elegir la única que es igual a otra dada.

C).- Razonamiento: El alumno debe continuar una secuencia repetida con una letra elegida entre otras dadas.

D).- Cálculo: Operaciones sencillas a las que tiene que colocar el resultado que se facilita entre otros números.

E).- Fluidez verbal: En un tiempo dado, el sujeto escribirá todas las palabras que pueda comenzadas por la letra que se le indique previamente.¹⁰

1.8.4.- MEDICIÓN DE LA INTELIGENCIA

No hay otra cosa psicológica cuya dimensión interese más a los psicólogos que la inteligencia. En los últimos 75 años era una preocupación constante desarrollar test apropiados para cuantificar la faceta inteligente de la personalidad. Medir la inteligencia en general es imposible. Sólo se pueden medir hechos simples y repetibles. Las teorías que condujeron a test confiables de inteligencia pueden reducirse a tres: la de Bidet y Simon; la de Spearman y Thurstone; y la de Thorndike y sus colaboradores. Los primeros fueron Alfred Binet junto a su colega Théodore Simon, diseñando, un test para la medida de la capacidad mental en los niños, la escala Binet-Simon, aparecida en 1905. Esta escala consistía en una serie de problemas destinados a medir la inteligencia general, donde los diferentes ítems estaban graduados según el nivel de edad al que los niños pueden

¹⁰ www.google.com

resolverlo. La puntuación de un niño, basada en el número de respuestas correctas, marcaba la llamada “edad mental” del niño, que, dividida entre la edad cronológica, permitía obtener un índice (el “cociente” intelectual) que, multiplicado por cien, sigue siendo la medida típica de los tests de inteligencia general. Ellos, también indican el nivel en que se encuentra una persona en relación con cien personas de la misma edad cronológica del grupo comparativo. El sujeto promedio queda en el centil cincuenta; el mejor ubicado, en el noventa y nueve y el peor situado, en el centil uno.

TABLA 2 DEL COEFICIENTE INTELECTUAL.

$CI = \frac{EM}{EC} \times 100$		
Coeficiente intelectual	Clasificación	Porcentaje de población
130 o más	Muy superior	2.2
120 a 129	Superior	6.7
110 a 119	Normal brillante	16.1
90 a 109	promedio	50

80 a 89	Normal lento	16.1
70 a 79	Fronterizo	6.7
69 o menos	Deficiente mental	2.2
Tabla de interpretación cuantitativa del cociente intelectual.		

Fuente: Principios de la medición en psicología y educación. p.109.

La herencia de las capacidades mentales o de la inteligencia es uno de los problemas más importantes y difíciles de la genética humana. La interpretación de los datos genéticos puede desfigurarse fácilmente por teorías educativas, políticas, sociales y psicológicas, sin contar que es complicado formular pruebas medidoras de la inteligencia sin estar influenciadas por las previas enseñanzas del sujeto. Cuando se aplican pruebas como las de Binet y Simon, se obtiene una amplia gama de capacidades mentales desde la ineptitud más absoluta hasta la más clara comprensión.

El hecho de que las capacidades mentales formen una serie continua que va desde el idiota al genio, con distribución de IQ. (Cociente intelectual) en curva

ascendente, sugiere que la inteligencia se hereda por un sistema multifactorial, hecho que se apoya aún en otras pruebas. Las pruebas mentales más recientes han proporcionado la medida de capacidades primarias como la del razonamiento inductivo, la memoria y la imaginación de objetos en tres dimensiones. Las actitudes especiales, como las musicales, artísticas, mecánicas y matemáticas, se transmiten por herencia absolutamente independiente del proceso hereditario de la inteligencia ordinaria.

1.8.5.- INTELIGENCIA DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS

El niño(a), como cría de la especie humana, es marcado desde su nacimiento, por un contexto biológico, afectivo, social, y lingüístico. Estos parámetros irán modelando su desarrollo en relación a los demás seres de su especie, con los cuales tendrá que aprender a convivir. Las teorías y enfoques del desarrollo del niño(a), reconocen etapas o períodos que señalan factores determinantes, ya sean éstos: biológicos, ambientales, cualitativa y cuantitativamente; los que ocasionan cambios en el crecimiento físico, en la maduración psico-motora, perceptiva, de lenguaje, cognitiva y psicosocial. Todos ellos, en su globalidad, diseñan las características de personalidad. El niño(a) a lo largo de su vida deberá: saber ser, saber hacer y saber estar, en el mundo de las relaciones formales, que le solicitará continuas y diversas adaptaciones y de ésta forma, podrá lograr un espacio social activo y sano. Las etapas se encadenan en sucesiones evolutivas, las que actúan, reforzándose unas a otras, de tal forma, que las adquisiciones en determinada conducta, pueden influir en el desarrollo de las otras. La retroalimentación en ese circuito, favorece la incorporación de nuevas conductas superiores a las conseguidas.

La forma de relacionarse con los objetos y con los demás, irán dejando huellas profundas en su cuerpo real, como en su imagen corporal, las que exteriorizará en conductas, posturas y aptitudes repletas de significado. El niño se enfrenta al mundo como un libro abierto. Si nos interesa conocer su mundo, no hay más que buscar la vía más adecuada que nos posibilite leer su texto.

Todos(as) los profesionales deben observar que posición de salud tiene el niño/a en el proceso de desarrollo evolutivo, su integración corporal, emocional, afectiva, que conductas repite o estereotipa que situación asume al enfrentarse con nuevas experiencias, cuando amplía sus horizontes. Las personas que rodean al niño/a (padres y profesionales) deberán tener presente algunas referentes que se suman a cada etapa:

- Ofrecer consignas claras.
- Crear un ambiente seguro, relajado, motivador.
- Protegerle ante cualquier situación de peligro físico, psíquico o emocional.
- Seguir pautas adecuadas para la edad del niño(a) en cuestión. No sobrestimularlo, ello desborda al niño(a) y crea interferencias en el desarrollo evolutivo.
- Favorecer una alimentación equilibrada.
- Estimular para que aprenda con todo el cuerpo.
- Ponerle a su disposición toda la experiencia que sean posible.
- Darle un sentido lúdico en cada período de su vida.

Para que se conozca el desarrollo que se lleva a cabo en los primeros años de vida de un ser humano, se demuestra en los siguientes cuadros, donde de manera breve y sencilla, se describen los distintos aspectos que están involucrados en la formación del niño/a. Las edades son aproximadas, por lo que pueden variar de un caso a otro, pero un desfase importante en el tiempo

o la clara deficiencia en algún aspecto, puede ser una señal de alerta, que denote algún problema o dificultad que deberá tenerse en cuenta.

Aprendizaje e inteligencia de niños de 0 a 3 años

Cuadro 1.1

- Facilitar la succión y las actividades reflejas en general.
- Ejercitación de los esquemas de acción.
- succión, búsqueda.
- Mano-boca.
- Presión.
- Rotación cefálica.
- Alineación óculo-cefálica.
- Apoyo, enderezamiento y marcha.
- Esquemas auditivo- motores

Aprendizaje e inteligencia de niños de 6 a 9 años

Cuadro 1.2

- Continúa estimulación de coordinaciones, con objetos y estímulos progresivamente variados
- Establecimientos de las categorías de "integrables" y no "integrables" en los esquemas de acción construidos
- Secuencias causales por contacto directo entre objeto-causa, objeto-efecto
- Secuencias temporales: de 2 o 3 elementos
- Inicio de la búsqueda de objeto(8vo Mes)
- Establecimiento del comienzo de la diferenciación de profundidad
- Búsqueda de objetos parcialmente visibles

Aprendizaje e inteligencia de niños de 9 a 12 años

Cuadro 1.3

- Búsqueda de objetos desaparecidos delante del niño/a.
- Seguimiento por propia locomoción de trayectorias simples de objetos.

- Interpretación de señales.
- Comportamiento comparativo de diferentes -objetos antes las acciones del niño/a.
- Contenido y contenido.
- Incorporación de obstáculos en el camino hacia el objeto

Aprendizaje e inteligencia de niños de 1 a 2 años

Cuadro 1.4

- Hacia los 18 ó 22 meses: el niño/a deberá: - -Comenzar a señalar las partes de su cuerpo, -cuando se le pido (cara, manos, pies).
- Señalar algún objeto de su entorno más próximo (coche, mesa, plato, juguetes...).
- Reconocer algunas imágenes familiares, por ejemplo: foto del bebé, la mamá del perro, etc.

Aprendizaje e inteligencia de niños de 2 a 3 años

Cuadro 1.5

- Entre los 18 y 30 meses el niño debería:
- Pedir las cosas utilizando palabras y gestos
- Comprender pronombres personales y posesivos, utilizados comúnmente a su alrededor
- Demostrar progresos notables en la comprensión de enunciados
- Comprender y producir palabras nuevas
- Producir enunciados de dos o tres palabras

Aprendizaje e inteligencia de niños de 3 a 4 años

Cuadro 1.6

- Hacia los 36 meses: comprender y producir preguntas utilizando: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿A quién? ¿Dónde? Hacia los 48 meses: comprender y producir frases negativas, integrando la negación en el cuerpo de la frase, por ejemplo: "nene no ha dormido".

Aprendizaje e inteligencia de niños de 4 a 5 años

Cuadro 1.7

- Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...
- Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples

de un cuento.

-El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.

-Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.

-Los niños/as comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.

1.8.6.- PUNTOS DE VISTA SOBRE INTELIGENCIA.

Para medir exitosamente el nivel de inteligencia primero es necesario saber en que consiste, por ello distintos autores dan sus puntos de vista.

1.8.6.1. - BINET.

Alfred Binet, profesor de psicología fue una de las primeras personas en abordar el problema. En 1890 un ministro francés de educación le pidió que desarrollara una prueba para diferenciar a los niños que aprendían lentamente y que no pudieran beneficiarse de la instrucción en las aulas regulares. La prueba fue conocida como escala de Stanford-Binet, para Binet la inteligencia era la capacidad general de comprensión, razonamiento, juicio y memoria. Binet describió esta capacidad como edad mental (EM): el nivel de desarrollo en relación con la edad cronológica (EC) Entre mayor sea la EM en relación con la EC, más brillante es el niño.

1.8.6.2. – SPEARMAN.

En Inglaterra, Charles Spearman presentó una teoría bifactorial de la inteligencia, que concluía que existe un factor intelectual general al que llamó “g”, y un número de habilidades específicas (factores “s”) que resultan útiles para tareas diferentes, por ejemplo en la aritmética.

1.8.6.3. - THURSTONE.

La idea de que existen muchos tipos de inteligencia fue extendida por Louis Thurstone un matemático que trabaja en el laboratorio de Thomas Edison,

Thurstone creía que si las personas son inteligentes en un área, no necesariamente lo serán en otras áreas. La investigación de Thurstone le permitió identificar siete habilidades mentales primarias diferentes:

- 1.- Comprensión verbal.
2. - Velocidad perceptual.
3. - Razonamiento lógico.
4. - Habilidad numérica.
5. - Memoria.
6. - Fluidez de palabra.
7. - Percepción especial o visualización.

Esos factores fueron medidos por separado en la prueba de habilidades mentales primarias.

1.8.6.4. - GUILFORD.

Extendió la idea de las habilidades específicas al identificar 120 factores de la inteligencia.

1.8.6.5. – GARDNER.

Howard Gardner divide la inteligencia en siete dimensiones:

- 1.- Inteligencia lingüística (las habilidades verbales).
- 2.- Inteligencia lógica matemática (la habilidad para razonar de manera lógica y para emplear símbolos matemáticos).
- 3.- Inteligencia espacial (la habilidad para formar imágenes espaciales y para encontrar el camino en un entorno. Los marineros de las islas navegan entre cientos de islas utilizando únicamente las estrellas y sus sentimientos corporales).
- 4.- Inteligencia musical (la habilidad para percibir y crear patrones rítmicos y de altura tonal).
- 5.- Inteligencia Corporal cinestésica (el don de los movimientos gráciles, como los que se observan en un cirujano o un bailarín)

6.- Inteligencia interpersonal (la comprensión de los demás, de la forma en que sienten, lo que los motiva y el modo en que interactúan)

7.- Inteligencia intrapersonal (la habilidad del individuo para conocerse a sí mismo y para desarrollar un sentido de identidad)

Gardner es el único por que afirma la existencia independiente de inteligencias diferentes en el sistema nervioso humano, por lo que considera que se debería dejar de medir a la gente de acuerdo con alguna dimensión unitaria denominada inteligencia.

1.8.6.6. – STERNBERG.

Robert Sternberg ordena las habilidades en tres categorías principales para describir la inteligencia:

1.- La inteligencia componencial incluye la habilidad para adquirir y almacenar información; las habilidades generales de aprendizaje y comprensión como un buen vocabulario y una elevada comprensión de lectura; y la habilidad para pensar de manera crítica.

2.- La inteligencia experimental incluye la habilidad para seleccionar, codificar, comparar y combinar información de maneras significativas para crear nuevas teorías e ideas.

3.- La inteligencia contextual incluye la conducta adaptativa en el mundo real, como la capacidad para relacionarse con otras personas.

1.8.6.7. – CATTELL.

Raymond Catell describió dos dimensiones de la inteligencia cristalizada y fluida. La cristalizada incluye el conocimiento y las habilidades medidas por las pruebas de vocabulario, información general y comprensión de lectura. La inteligencia fluida es la habilidad para pensar y razonar de maneras abstracta, como se mide en las pruebas de razonamiento, como las analogías y las clasificaciones figurativas. La inteligencia fluida tiene una base hereditaria que se basa en estructuras neurofisiológicas, no está tan fluida como la inteligencia cristalizada por la educación.

1.9.- GENERALIDADES DE LA ENSEÑANZA.

1.9.1.- EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA.

En cuanto a las escuelas de párvulos que nacieron con fines puramente asistenciales su evolución ha sido lenta hasta llegar a los preescolares educativos actuales.

Etapa instructiva asistencial: Las primeras escuelas conocidas florecieron ya en la segunda mitad del siglo XVIII, con las escuelas inglesas, los asilos de niños alemanes y las escuelas lúdicas holandesas, todas estas escuelas se conocían como casa de asilos o salas guardianas, estuvieron destinadas a recoger a los niños de familias humildes, cuyos padres trabajaban en los centros industriales. En la época del siglo XVIII las escuelas tenían el fin de preservar a los niños del vagabundaje y la mendicidad y librarlos de las calles de incidentes deplorables.

En 1771, Orbelin fundó una serie de escuelas en Ban la Roche, localidad pobre de los barrios franceses, en que se enseñaba a los niños el arte textil. Robert Owen creó en Escocia algunas escuelas para los hijos de las hilanderas de New Lanark. Etapa educativa: en 1837, Federico Froebel abrió su primer kindergarten, o jardín de infancia, en Blankenburg, Turingia, con el cual se inicia la educación preescolar propiamente dicha. Comienza una verdadera revolución de métodos, que persigue fines educativos a través del juego, la educación de los

sentidos, las manualidades, el dibujo, etc. Surge un movimiento universal representado por: Ovidio Decroly y Hamaide en Bélgica, Maria Montessori y las hermanas Agazzien, en Italia, Kergomard y Bres en Francia y Mac Millan y Mac Kencie en Inglaterra. En España, fue el médico Pablo Montesino quien verdaderamente inició la escuela de párvulos, Montesina, afiliada al partido liberal, había emigrado a Londres durante la reacción de 1823.

Dedicó toda su actividad a la implantación de las ideas que con tanto éxito había cultivado en Inglaterra. En 1836, insistió ante los organismos políticos para que promovieran la creación de escuelas de párvulos. En ese mismo año se creaba la escuela de párvulos con arreglos de Montesino, que había expuesto poco antes de su obra "Manual para los maestros de párvulos"¹¹. Este primer centro escolar llegó a alcanzar gran renombre, convirtiéndose, además en una verdadera Escuela Normal donde se formaban maestras párvulistas. A fines del siglo XIX surgen dos instituciones notables; por un lado, los jardines de la infancia, en Madrid, que inspirados en el sistema educativo de Froebel, llegaron a ser una escuela de párvulos modelo en su género; y por otro, las escuelas al aire libre de Manjon, en Granada. El esplendor de estos jardines de la infancia continuó en los albores del siglo XX y puede decirse que su impulso educativo se ha prolongado hasta hace muy pocos años.

Época actual: La acción social tiende a reemplazar la iniciativa privada creando numerosas escuelas, incluyendo su enseñanza en las leyes de educación, con reglamentos y programas propios, formación de un personal especializado. La educación preescolar en Francia, por ejemplo es el resultado de una lenta organización oficial que ha conseguido una gran madurez, fruto del trabajo en equipo con participación de educadores, psicólogos, médicos, y asistentes sociales. El desarrollo de la enseñanza preescolar ha seguido un proceso ascendente, en Francia la Ley de Enseñanza Primaria de 17 de Julio de 1945 articula una serie de recomendaciones para la educación de párvulos, se

¹¹ Enciclopedia Técnica de la Educación III. 1995 p. 478.

designa con el nombre de Escuelas Maternales a las que aceptan niños de 2 a 4 años, y escuelas de párvulos a aquellos otras que admiten niños de 4 a 6 años.

1.9.2.- CONCEPTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Se considera edad preescolar la comprendida entre los 2 y los 6 años, se puede afirmar que la educación preescolar consiste en la acción educativa sistemática sobre el niño de 2 a 6 años. La terminología que se utiliza para denominar las instituciones encargadas de impartir este tipo de educación es muy variada. Se ha hecho populares las denominaciones de Kindergarten, Escuelas Maternales, Escuelas de Párvulos, Nursery School, Casa Bambi, Jardines Infantiles, Clase Infantil. Clotilde G. de Rezzano define la escuela infantil como el centro encargado de satisfacer las necesidades de crecimiento, desarrollo y adaptación del niño de 2 a 6 años de edad. Su aspiración es dar al niño las oportunidades, facilidades y medios más eficaces para ayudarlo en su crecimiento físico y humano. La casa Bambi según dice Montessori es un lugar en que los niños pueden expresarse libremente y de esta manera revelar necesidades y aptitudes que permanecen innatas o reprimidas cuando no existe un ambiente adecuado que permite su actividad espontánea.

1.9.3.- CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVO DEL NIVEL PREESCOLAR.

Se pretende llegar a conocer a profundidad cuales son las áreas de trabajos que deben de conformar el salón de clases. Se tratarán aspectos tales como las características de las diversas áreas de trabajos, cuáles son los criterios de

distribución que se deben de tomar en cuenta a la hora de acomodar el salón de clases en relación con estas áreas, que tipos de recursos se deben de encontrar en cada una de ellas y cuales son los aspectos que se busca desarrollar en los niños con cada una de las áreas y sus diferentes recursos.

De igual manera se tratará bajo los mismos parámetros la educación inicial, enfatizando cuáles son los espacios de trabajos que deben de existir en un aula de clases. Se podrá llegar a conocer como debe ser la distribución de un aula de clases en la etapa del maternal y cuales son los principales recursos que deben de existir en la misma, que sea apropiada en las necesidades e intereses de los niños en edad comprendida entre los 0 y 3 años.

Características:

Área de plantas, minerales y plantas:

Es el espacio donde se encuentran animales, minerales, plantas y todos aquellos instrumentos que faciliten la observación, exploración, manipulación y descubrimiento de los fenómenos naturales y procesos vitales. Uno de los aspectos relevantes de esta área es que le brinda al niño la oportunidad de estar en contacto con seres vivos para apreciar sus procesos vitales. El área se caracteriza también por brindarle al niño instrumentos que desarrollen su conocimiento lógico-matemático: clasificación, seriación, número; relaciones espaciales y temporales; resolución de problemas y elaboración de hipótesis y conclusiones.

Área de agua y arena:

En esta área los niños de una manera placentera tienen la oportunidad de experimentar y conocer texturas, cantidades y características de diferentes materiales y objetos, diluir sustancias, mezclar, moldear, escarbar, derretir, derramar, aplastar, comprobar cantidades y temperaturas. En esta área también se le brinda al niño la oportunidad de tener contacto con sustancias y materiales

continuos, discontinuos, duros y blandos, líquidos, sólidos, pastosos, pegajosos, etc.

Área de artes:

El niño en esta área logra representar simbólicamente el mundo que lo rodea por medio de las artes plásticas. En esta área el niño cuenta con los recursos para realizar gran parte de las actividades gráfico-plásticas. Donde se brindan oportunidades de expresar deseos, imágenes, emociones, sentimientos, conceptos de ideas, plasmándolas en materiales estructurados y semi-estructurados, los que tomarán la forma que el niño quiera darle.

Área de dramatización:

Es el ambiente diseñado para facilitar a los niños experiencias de dramatización espontánea ofreciéndoles la oportunidad de producir aspectos de las múltiples interacciones que mantiene con el mundo. Esta área les permite identificarse con personas significativas de su hogar, de su institución escolar, de su comunidad, héroes, servidores públicos, animales, etc. El niño al dramatizar expresa como se sienten otras personas en sus respectivas profesiones y oficios, al mismo tiempo que ensaya miedos y conflictos. Esta área también ofrece la oportunidad de liberarse de las dependencias de las interacciones directas con el ambiente, de reconstruir acciones pasadas que pueden haberle impactado emocionalmente.

Área de tacos (bloques):

El juego con tacos es una magnífica oportunidad para que el niño logre crear situaciones modelo y para dominar la realidad a través de la experimentación y planificación. En esta área se le da la oportunidad a los niños de explorar, inventar, descubrir relaciones, clasificar, seriar, comparar, resolver problemas de equilibrio, representar experiencias en planos horizontales y verticales, permitiendo las emociones de suspenso, triunfo y seguridad o

confianza. Le brinda al niño mayor número de experiencias relativas a la representación tridimensional ofreciendo la posibilidad de relacionarse con alturas iguales, o mayores a su estatura, permitiéndole así compararse con sus propias edificaciones y vivir la aventura de introducirse en las mismas.

Área de carpintería:

En esta área los niños tendrán amplias oportunidades de martillar, recortar, serruchar, cepillar, limar, lijar, atornillar, clavar, empatar, empalmar, perforar, etc.; las cuales son de gran aceptación por parte de los niños, tanto por lo complejo de los materiales del área, como por el hecho de utilizar herramientas reales y equipos parecidos a los de los adultos.

Área de música:

Esta área está destinada a brindar al niño oportunidades de interactuar con elementos sonoros que le permitan obtener experiencias pre-musicales, las cuales le ayudaran a desarrollar y expresar su potencial musical, su sensibilidad, sus aptitudes artísticas y su creatividad.

Área de cocina:

Es el lugar destinado a la preparación de alimentos y sencillas recetas. La cocina es una de las pocas experiencias que se ofrece en el diseño curricular del nivel de Educación Preescolar, que busca un determinado producto por medio

de las instrucciones directas o indirectas de un adulto y el cumplimiento de una serie de pasos preestablecidos.

Área de juegos tranquilos:

En esta área se realizan actividades más estructuradas que requieren un mayor grado de concentración y atención. Aquí los niños no tienen gran desgaste de energía física como en el área de carpintería, tacos, dramatización, etc. Los

niños se concentran en lo que están realizando, con tranquilidad, pero no estáticos, desarrollando un proceso de aprendizaje activo, explorando con todos sus sentidos, curioseando, conociendo e interactuando con su ambiente.

En esta área el niño encuentra una gran variedad de materiales y juegos para armar, desarmar, ordenar, encajar, que le permitan transformar, agrupar, reconocer semejanzas y diferencias; y otros que permitan los juegos colectivos.

Área de biblioteca:

Esta área brinda al niño la oportunidad de adquirir experiencias iniciales con la lengua escrita como medio de comunicación social, la valoración y el amor por los libros. Es una de las áreas del aula donde se va haciendo sistemático el contacto de los niños con el material gráfico necesario en los aprendizajes de la escuela básica, muy especialmente a lo que se refiere al fomento de los intereses y motivación por la escritura, el proceso espontáneo de la construcción de la lengua escrita y el cultivo del hábito de leer, siendo éstas, destrezas preliminares para el desarrollo de su interés por la investigación bibliográfica.

Recursos:

Área de animales, minerales y plantas:

- ✓ Animales: (pájaros, conejos, pollitos, tortugas, acuarios, etc.)
- ✓ Otros animales no permanentes: (lagartijas, renacuajos, orugas, mariposas animales muertos; en formol, etc.).
- ✓ Plantas, semillas.
- ✓ Minerales: (rocas, conchas, arena, caracoles, carbón, sal, marina, hierro, oro, plata, etc.).
- ✓ Elementos y eventos naturales: (sol, viento, lluvia, agua, frío, calor, truenos, relámpagos, etc.).

- ✓ Recursos para observar y realizar experimentos sencillos: Balanza, piezas grandes, imanes, cocinilla eléctrica, microscopio, termómetro, lupa, centímetro-metro, peso, frascos, lámpara, etc.
- ✓ Recursos para seriar: Cartulinas y marcadores, ilustraciones, material para juegos de conservación, colección de insectos, hojas, piedras, caracoles, etc.
- ✓ Cajas para clasificar.
- ✓ Tarjetas de animales y plantas de correspondencia uno a uno.
- ✓ Recursos para realizar actividades de jardinería: pala, tierra, regadera, tubos, rastrillo, botes para sembrar y transplantar plantas, etc.
- ✓ Otros recursos: Jaulas, alimentos para los animales, espejo, objetos elásticos (resortes, ligas, etc.).

Área de agua y arena:

- ✓ Recursos para llenar y vaciar: Recipientes de diferentes tamaños y formas, pala, botes para medir, colador, gotero, embudo, esponjas, camiones de carga (de plástico), etc.
- ✓ Objetos para representar: Figuras humanas y animales de madera o plástico (caballitos, muñequitos, etc.), carritos, trenes, camiones, aviones, etc.
- ✓ Objetos que flotan: Pelotas, barcos plásticos, globos, trozos de madera liviana, plumas, piedra pómez, etc.
- ✓ Objetos que se hunden: Piedras, trozos de madera pesada, recipientes, etc.
- ✓ Sustancias solubles: Colorantes vegetales, azúcar, sal, jabón, etc.
- ✓ Objetos para pesar y medir: Balanza, termómetros, reloj de arena, recipientes para medir, cucharas, etc.
- ✓ Otros recursos: Manguera, batea, rollos de papel absorbente, embudos, extractor de agua mineral, etc.

Área de artes:

- ✓ Materiales para Trabajos Bidimensionales: Pinturas, pinceles, almidón, jabón, atriles, papel crepe, papel lustrillo, papel bond, papel imprenta, papel toilet, papel periódico, cartón, cartulina de colores y blanca, cartulina doble faz, cartulina de construcción, bolsas, esponjas, camisas viejas o delantales, cepillo de dientes, goma para pegar, tijera, creyones, marcadores, cintas adhesivas, ligas, aguja punta roma, lápices, tizas, goma de borrar, etc.
- ✓ Materiales para trabajos tridimensionales: Plastilina, arcilla, pasta para moldear, retazos de tela, cuchillos plásticos, cucharas plásticas, colorantes, plumas de aves, pastas alimenticias, matas de algodón, pitillos, botones, paletas de helado, escarcha, lentejuelas, etc.

Área de dramatización:

- ✓ Recursos para disfrazarse: Ropa, collares, carteras, gorras, sombreros, sombrilla, trajes típicos, disfraces, zapatos de bacón, etc.
- ✓ Equipo de peluquería: Rollos para el cabello, cabeza de anime para colocar pelucas, peines, cepillos, secador de pelo en desuso, maquillaje falso, etc.
- ✓ Equipo para roles masculinos: corbatas, bigotes, zapatos, maletín, lentes, etc.
- ✓ Equipo para roles del hogar: Muñecas, coche, cocina, biberón, útiles de limpieza, teléfono, plancha en desuso, ropa de cama, cama, .etc.
- ✓ Utensilios para la cocina: Cubiertera, Cubiertos, ollas, sartenes, juegos de café, platos, mantel, etc.
- ✓ Equipo de doctor: Maletín, bata médica, inyectora sin aguja, curitas, estetoscopio viejo, etc.
- ✓ Equipo de bombero: Casco, trozos de manguera, mecates, botas, escalera, etc.
- ✓ Equipo de mecánico: Bomba de inflar cauchos, gato, repuestos, caja de herramientas, volantes, etc.
- ✓ Equipo para el supermercado o tienda: Caja registradora, dinero falso, etiquetas, bolsas, recipientes vacíos de alimentos, etc.

Área de tacos:

Bloques de huecos grandes, rampas, tablas, tacos corrientes plásticos, de madera y colores, bloques grandes tipo Carolina Pratt, bloques de cartón, bloques de goma espuma sábanas cajas grandes, pedazos de alfombra carteles referentes a las construcciones (paso interrumpido, hospital, silencio, bodega, esto fue construido por..., etc.).

Área de carpintería:

Banco o mesa de carpintería, trozos de madera, corcho, cajones, telas, clavo, tachuelas, tornillos, tuercas, cables, alambres, pegamento, tarro, tapas, martillo, alicate, taladro, serrucho, limas, lijas, tenazas, delantales, equipo de primeros auxilios.

Área de música:

Materiales de desecho (chapas, piedras, pelotas, etc.). Radio, televisión, casetes, CD, cuentos musicalizados, instrumentos musicales (percusión, metal, viento y cuerda).

Área de cocina: (de plástico)

Materiales para mezclar, cocinar y cortar: Cucharas de madera y metal, coladores, bandejas, ollas, platos, embutidos, cuchillos, cocina, batidores, recipientes grandes y pequeños, etc.

Materiales para medir y pesar: Peso, taza para medir, reloj.

Otros recursos: mesa, sillas, recetarios, ingredientes para la actividad específica, etc.

Área de juegos tranquilos:

Para clasificar: Loterías, bloques lógicos, frascos para reconocer y clasificar, dominós, juguetes para encajar y ensartar, tacos con letras, etc.

Para seriar: Cubos de tamaños en serie, aros de colores para seriar por tamaño, cilindros para encajar por tamaño, latas o botes forrados en papel adhesivo de diversos tamaños, etc.

Para encajar: Rompecabezas, juegos de ensamble, teléfonos, relojes, llaves, cilindros y cubos para armar y encajar, candados, trenzas, etc.

Área de biblioteca:

Libros y cuentos de diferentes tipos de temas. Abecedarios, diccionarios, catálogos, grabador, rotafolio, pizarrón.

- ✓ Libros sin texto(libros humorísticos).
- ✓ Libros con imágenes y texto.
- ✓ Libros con texto solamente.
- ✓ Papel de varios tamaños, colores y texturas.
- ✓ Artículos para escribir y colorear.
- ✓ Revistas, pegamento, tijeras.

Objetivo general de las características del nivel de preescolar:

Propiciar en el niño el desarrollo de la afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y la formación del sentido de pertenencia al grupo socio-cultural en el que se encuentra inmerso, a través de una fundamentación metodológica que aplica el principio de globalización, desde la perspectiva psicológica-social y pedagógica.

Descripción y/o función:

Es la educación que reciben los niños entre los 3 y los 5 años. La educación preescolar está conformada por tres ciclos escolares, para que los niños desarrollen:

La autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozcan en su identidad cultural y personal. Formas sensibles de relación con la naturaleza que los preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones. La socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos. Formas de expresión creativa del lenguaje, de sus pensamientos y de su cuerpo, lo cuál le permitirá adquirir aprendizajes formales.

El acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas. Favorecer procesos de formación armónica e integral del niño. Propiciar el desarrollo de habilidades para incorporarse con éxito al nivel subsiguiente

1.9.4.- NECESIDAD DE LA EDUCACIÓN DEL NIVEL PREESCOLAR.

Las razones fundamentales por las cuáles se hace necesaria una escuela son las siguientes:

Por razones sociales: En un gran número de casos la familia tiene hoy cada vez menos posibilidades para atender adecuadamente a la formación de los hijos. Las condiciones físicas culturales y morales en que se desenvuelven muchas familias, la incorporación de la mujer a la vida profesional, etc. Son factores que exigen centros que acojan, desde la más tierna edad, a los niños y sustituyan en cierta medida la función familiar, la refuercen y perfeccionen.

Por razones psicológicas: Los descubrimientos de la psicología y el ejemplo práctico de la vida misma, han puesto de relieve la enorme importancia de estos primeros años, hasta el punto que pueden condicionar el desarrollo

posterior. No es extraño que se trate de encauzar aquellos primeros años de la vida infantil creando escuelas que sean verdaderos ejemplos de virtudes y equilibrio personal.

Por razones pedagógicas: La XXIV conferencia Internacional de Instrucción Pública (UNESCO_B.I.E), celebrada en 1961, afirmó la necesidad de asegurar al niño, desde sus primeros años, una educación que estimule su desarrollo integral, espiritual, moral, intelectual y físico. La misma pedagogía recomienda que ajustándose a las necesidades, intereses y maduración del niño en cada edad, se empiece muy pronto la educación infantil.

1.9.5.- REESTRUCTURACIÓN DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

La educación es un derecho fundamental garantizado por la Constitución Política de nuestro país. El artículo 3ro constitucional establece “que la educación que imparta el Estado tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia”.¹² Para cumplir esta gran finalidad, el mismo artículo establece los principios a que se sujetará la educación; gratuidad, laicismo, carácter democrático y nacional, aprecio por la dignidad de la persona, igualdad ante la ley, combate a la discriminación y a los privilegios, supremacía del interés general de la sociedad, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia. En virtud de la importancia que se le otorga a la educación como medio para el progreso individual y social, el citado artículo establece su carácter de servicio público de interés social y en consecuencia, su regulación mediante las leyes que el Congreso de la Unión expida con el fin de unificar su aplicación y coordinarla en toda la república. Durante las últimas décadas se han incluido a la Constitución otras definiciones que enriquecen los valores y aspiraciones consignadas en su artículo tercero.

Entre ellas destaca el reconocimiento del carácter pluricultural y pluriétnico de la nación mexicana sustentando originalmente en sus pueblos indígenas (Art.

¹² Enciclopedia Técnica de la Educación III., p 481.

2º constitucional) en consecuencia, es obligación de la Federación, Los Estados y los Municipios promover la igualdad de oportunidades de los indígenas y eliminar cualquier practica discriminatoria.

La duración de la educación obligatoria se ha ido ampliando, según la evolución histórica del país. En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3º y 31º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar, en consecuencia la educación básica obligatoria comprende actualmente 12 grados de escolaridad.

- La reforma constitucional del año 2002 permitió superar indefiniciones legales que subsistían respecto a la educación preescolar. Algunas de sus principales implicaciones:
- Ratificar la obligación del Estado de impartir la educación preescolar, medida establecida desde 1993.
- La obligación de los padres o tutores de hacer que sus hijos o pupilos cursen la educación preescolar en escuelas públicas o privadas
- Para el ingreso a la educación primaria será requisito haber cursado la educación preescolar, considerada como un ciclo de tres grados.
- La obligación de las particulares que imparten educación preescolar de obtener la autorización para impartir este servicio.

CAPITULO II
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

¿QUÉ SON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?

Significan la culminación del respeto a la individualidad y a la diversidad de nuestros alumnos.

2.2.- LA COMPLEJA RED DE INTELIGENCIAS DEL CEREBRO Y LOS MAPAS MENTALES.

El Mapa Mental es una herramienta que permite la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones. Lo que hace diferente al Mapa Mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales. Al utilizar el Mapa Mental se produce un enlazamiento electroquímico entre los hemisferios cerebrales de tal forma que todas nuestras capacidades cognitivas se concentran sobre un mismo objeto y trabajan armónicamente con un mismo propósito. Toda la actividad cerebral se realiza mediante conexiones electro-químicas denominadas sinápticas. Mediante estas conexiones las neuronas comunican entre sí formando una red de almacenamiento y procesamiento de información. Cada vez que incorporamos datos nuevos por la vía perceptual o reflexiva las conexiones sinápticas forman circuitos de enlace por los que fluye la nueva información y se conecta con la información ya existente para poder ser comprendida. Por medio de esta red sináptica el cerebro asocia los nuevos contenidos mentales con todo el bagaje de conocimientos previos logrando la asimilación de los datos nuevos a nuestros esquemas ya establecidos. Es por ello que un niño no podrá entender que Gasparín es un fantasma amistoso si no antes sabe qué es un fantasma y qué es la amistad. Todo conocimiento nuevo involucra los conocimientos anteriores. Al igual que el cerebro, el Mapa Mental procede mediante la asociación de ideas: una vez ubicada la idea central se desprenden de ella por asociación (ramas) hacia todas las ideas relacionadas con ella mostrando las diferentes dimensiones o aspectos de un mismo tema.

En la planeación un mapa mental nos puede ayudar a representar gráficamente todas las actividades de la realización de un objetivo mostrándonos además las actividades que se desprenden de cada actividad. Asimismo, en la toma de decisiones todos los aspectos a considerar pueden ser representados fácilmente por medio de un Mapa Mental. Pero el Mapa Mental va todavía más allá. Así como es más fácil entender un concepto cuando lo visualizamos en el pensamiento por medio de la imaginación, el asumir una actitud abierta, creativa, frente a los objetos de nuestro conocimiento nos permite familiarizarnos con ellos más eficazmente. Esto ocurre gracias a que la actividad lógica y racional controlada por nuestro hemisferio izquierdo se ve complementada por la capacidad creativa y la disposición emocional hacia los objetos reguladas por el hemisferio derecho. El Mapa Mental es una herramienta creativa pero ante todo, divertida pues despliega nuestra capacidad de dar forma, color y sustancia a nuestros pensamientos. Un buen Mapa Mental siempre va acompañado de imágenes y gran colorido.

Lejos de ser una representación fría e impersonal el Mapa Mental involucra tanto las asociaciones lógicas como las emociones que despiertan en nosotros los objetos. El Mapa Mental nos dice mucho de nosotros mismos. Por ello es recomendable utilizarlo a la par de las Inteligencias Múltiples ya que facilita la adquisición de conocimientos que continuación se explican.

2.2.1.- INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA. (Shakespeare, Cervantes)

Definición de inteligencia verbal-lingüística: capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos.

Existen alumnos verbal-lingüísticos son buenos para la lectura, la escritura, la conversación, el relato de historias y los juegos de palabras. Éstos aprenden con palabras por lo que se les facilitan las presentaciones verbales, las lecturas, los escritos y las discusiones o debates. Los poetas, los escritores, abogados oradores y vendedores son ejemplos del desarrollo de esta inteligencia.

Los alumnos verbal-lingüísticos:

- Aprenden por medio de lecturas, pláticas, escritos y discusiones
- Comunican fácilmente sus ideas oralmente o por escrito.
- Poseen un rico vocabulario y una buena ortografía
- Piensan con palabras.

En los inicios de la humanidad, el lenguaje cambió la especialización y función del cerebro humano al ofrecerle posibilidades para explorar y expandir la inteligencia, la palabra hablada permitió a nuestros ancestros pasar del pensamiento concreto al abstracto, a medida de la acción de señalar objetos, a nombrarlos, y hablar acerca de ello aunque no se encuentren presentes.

La lectura nos permite conocer lugares, objetos, conceptos que no habíamos experimentado, la escritura ha hecho posible la comunicación con otras personas que nunca ha visto. Por que mediante la capacidad de pensar los seres humanos pueden recordar, analizar, y resolver problemas.

Las bases de la inteligencia verbal-lingüística se establecen desde antes del nacimiento pues se indica que si a los bebés se les ha leído, cantado, y hablado antes de su nacimiento tiene un desarrollo importante de la i. verbal- lingüística. La autoestima aumenta cuando los alumnos aprenden a defender sus opiniones en discusiones y debates y cuando tiene la oportunidad de exponer o señalar a los demás lo que han aprendido. Un ejemplo de este tipo de Inteligencia lingüística son:

Shakespeare: Dramaturgo, poeta y actor inglés. Resulta imposible llevar a cabo una exposición completa de la vida del celebrado autor inglés, pues existen en torno a ella numerosas suposiciones y muy pocos datos comprobados, por lo que los conocimientos en torno a su infancia son escasos, y se cree que nació el 23 de abril de 1564 en Stratfordon Avon, convertida ahora en un museo shakesperiano. Tercero de los ocho hijos del comerciante John Shakespeare y de Mary Arden, cuya familia había sufrido persecuciones religiosas derivadas de su confesión católica. Probablemente estudió en la escuela de su localidad y, como primogénito varón, estaba destinado a suceder a su padre en los negocios, que fue concejal, traficaba en guantes, en cuero, en madera y en trigo, aunque tuvo que ponerse a trabajar en diversos oficios por la difícil situación económica que atravesaba su familia. En 1582 se casó

con Anne Hathaway, que le daría dos hijos, Hamnet y Julia, y cinco años más tarde se fue a radicar en Londres, lugar en el que optó por el oficio de actor. Así conoció la práctica de la escena antes de escribir para ella.

La publicación de dos poemas eróticos según la moda de la época, *Venus y Adonis* (1593) y *La violación de Lucrecia* (1594), y de sus *Sonetos* (1609) le dieron la reputación de brillante poeta renacentista. Los *Sonetos* describen la devoción de un personaje que a menudo ha sido identificado con el propio poeta, hacia un atractivo joven cuya belleza y virtud admira, y hacia una oscura y misteriosa dama de la que el poeta está encaprichado. El joven se siente a su vez irresistiblemente atraído por la dama, con lo cual se cierra un triángulo, descrito por el poeta con una apasionada intensidad que, no obstante, no llega a alcanzar los extremos de sus tragedias, sino que, más bien, tiende al refinamiento en el análisis de los sentimientos de los personajes. Fue principalmente su actividad como dramaturgo lo que le dió fama en la época.

Cervantes: Poeta, novelista y dramaturgo español, considerado como el más grande escritor español de todos los tiempos, y uno de los mejores escritores universales. Su obra más conocida, la *Historia de El Quijote de la Mancha*, ha trascendido todas las fronteras y todas las culturas. Miguel de Cervantes fue bautizado el 9 de octubre de 1547, en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, de Alcalá de Henares, donde nació posiblemente el día 29 de septiembre, día de San Miguel. Era el cuarto hijo de los seis que tuvo el matrimonio Rodrigo de Cervantes y Leonor de Cortinas. El padre era cirujano-barbero, profesión de escasos ingresos y baja consideración social. La situación económica, en la que sin duda se crió nuestro autor, forzaron a su padre a emprender un vagabundeo por Valladolid, Córdoba y Sevilla en busca de mejor suerte, nunca conseguida, sin que sepamos a ciencia cierta si su prole lo acompañó en sus viajes o no.

Si lo hizo, Cervantes podría haber aprendido sus primeras letras en un colegio de la Compañía de Jesús de esas localidades, e incluso haberse aficionado al teatro una vocación que no abandonaría jamás bajo la tutela del padre Acevedo. Desde 1566 el cirujano-barbero se estableció definitivamente

con su familia en Madrid, iniciando por esos años el joven autor su carrera literaria: primero, en 1567, con un soneto dedicado a la reina *Serenísima reina*, con motivo del nacimiento de la infanta Catalina, la segunda hija de Felipe II. Después, en 1569, con cuatro poemas de corte dedicados a la muerte de Isabel de Valois, tercera esposa de Felipe II, que le pidió Juan López de Hoyos, rector del Estudio de la Villa. Es posible que Cervantes se iniciara en la literatura bajo la supervisión y en la amistad del humanista y gramático López de Hoyos. Lo que sí es seguro es que Cervantes entró al mundo literario de la mano de la poesía.

2.2.2.-INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICO. (Newton, Einstein)

Definición de inteligencia lógico- matemática: permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas.

Los alumnos lógicos matemáticos disfrutan con los números, los cálculos, los análisis y las secuencias o series. Estos aprenden con más facilidad cuando usan la lógica o los números en el proceso. Los contadores, los programadores informáticos, los científicos y los detectives son ejemplo del desarrollo de esta inteligencia.

Los alumnos lógicos –matemático:

- Aprenden usando la lógica y las matemáticas
- Resuelven problemas lógicos.
- Poseen un pensamiento abstracto, con símbolos.
- Piensan con patrones y números de forma clara y analítica.

La inteligencia lógico- matemático comienza con las interacciones del niño con los objetos de su entorno, sigue con el descubrimiento del número, con la transición de los objetos concretos y llega a la consideración de fórmulas hipotéticas de sus relaciones.

La inteligencia lógico- matemático incluye cálculos matemáticos, pensamiento lógico, solución de problemas, razonamiento deductivo e inductivo. A continuación casos de la inteligencia lógico matemático.

Newton: Científico, filósofo, alquimista, y matemático inglés, nació el día de Navidad del antiguo calendario en 1642 (correspondiente al 4 de Enero de 1643 del nuevo calendario), año en que moría Galileo, en el pueblecito de Woolsthorpe, unos 13 Km. al sur de Grantham, en el Lincolnshire. Fue un niño prematuro y su padre murió antes de su nacimiento, a los treinta y siete años. Isaac fue educado por su abuela, preocupada por la delicada salud de su nieto. Su madre, mujer ahorrativa y diligente, se casó de nuevo cuando su hijo no tenía más que tres años. Newton frecuentó la escuela del lugar y, siendo muy niño, manifestó un comportamiento completamente normal, con un interés marcado por los juguetes mecánicos. El reverendo William Ayscough, tío de Newton y diplomado por el Trinity College de Cambridge, convenció a su madre de que lo enviara a Cambridge en lugar de dejarlo en la granja familiar para ayudarla. En junio de 1661, a los dieciocho años, era pues alumno del Trinity College, y nada en sus estudios anteriores permitía entrever o incluso esperar la deslumbrante carrera científica del fundador de la mecánica y la óptica. Por otra parte, el Trinity College tenía fama de ser una institución sumamente recomendable para aquellos que se destinaban a las órdenes. Afortunadamente, esta institución le brindó hospitalidad, libertad y una atmósfera amistosa que le permitieron tomar contacto verdadero con el campo de la ciencia.

Desde finales de 1664, Newton parece dispuesto a contribuir personalmente al desarrollo de las matemáticas. Aborda entonces el teorema del binomio, a partir de los trabajos de Wallis, y el cálculo de fluxiones. Después, al acabar sus estudios de bachiller, debe volver a la granja familiar a causa de una epidemia de peste bubónica. Retirado con su familia durante los años 1665-1666, conoce un período muy intenso de descubrimientos: descubre

la ley del inverso del cuadrado, de la gravitación, desarrolla su cálculo de fluxiones, generaliza el teorema del binomio y pone de manifiesto la naturaleza física de los colores. Sin embargo, Newton guarda silencio sobre sus descubrimientos y reanuda sus estudios en Cambridge en 1667.

Einstein: Científico y físico, tímido, retraído, con dificultades en el lenguaje y lento para aprender en sus primeros años escolares; apasionado de las ecuaciones, cuyo aprendizaje inicial se lo debió a su tío Jakov que lo instruyó en una serie de disciplinas y materias, entre ellas álgebra: "...cuando el animal que estamos cazando no puede ser apresado lo llamamos temporalmente "x" y continuamos la cacería hasta que lo echamos en nuestro morral", así le explicaba su tío, lo que le permitió llegar a temprana edad a dominar las matemáticas. Dotado de una exquisita sensibilidad que desplegó en el aprendizaje del violín, Albert Einstein fue el hombre destinado a integrar y proyectar, en una nueva concepción teórica, el saber que muchos hombres de ciencia anteriores prepararon con laboriosidad y grandeza. Nacido en Ulm, Alemania el 14 de marzo de 1879. Antes cumplir dos años, su familia se trasladó a Munich, donde permaneció hasta 1895, período en el cual vio su vida trastornada cuando su familia se trasladó a Italia después del hundimiento de la firma eléctrica de su padre en Munich. Dejado en Munich para que terminara el año escolar, Albert decidió muy pronto abandonar el curso. Y reunirse con su familia, cuando aún le faltaban tres años para terminar su educación media. El colegio no lo motivaba; era excelente en matemáticas y física pero no se interesaba por las otras materias

Así, a la edad de dieciséis años, Albert tuvo la oportunidad de conocer la gran tradición cultural italiana; admirar las obras de Miguel Ángel, que le impactara profundamente, y recorrer Italia pensando y estudiando por su cuenta. Durante este período empezó a contemplar los efectos del movimiento a la velocidad de la luz, un rompecabezas cuya resolución cambiaría para siempre la, física y la cosmología.

2.2.3.- INTELIGENCIA ESPACIAL. (Pablo Picasso, Frida khalo)

Definición de inteligencia espacial: La capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite al individuo percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos produzcan información gráfica.

Los alumnos visuales espaciales:

- Aprenden por medio de imágenes
- Visualizan las soluciones de los problemas
- Poseen una gran capacidad para ubicar espacios dibujar y crear.
- Piensan con imágenes.

Los alumnos visual-espaciales tienen habilidades artísticas, son cuidadosos con los detalles, los colores y los espacios. Disfrutan la pintura, escultura y el dibujo. Aprenden con imágenes por lo que se les facilitan las películas, posters, imágenes guiadas, etc. Los artistas, los arquitectos, decoradores y fotógrafos.

Las imágenes visuales son un medio para conocer el mundo más antiguo que el simbolismo lingüístico. En los restos fósiles indica que existía una evolución humana para el habla, pero los órganos de la visión se encontraban muy desarrollados y servían como conocimiento para los primeros seres humanos.

Los habitantes de cavernas realizaban dibujos de animales y escenas que reflejaban sus experiencias a través de estos. Estas imágenes dieron lugar al desarrollo de la escritura y la matemática.

El lenguaje se desarrollo por medio de imágenes y pictogramas que dan lugar a los códigos simbólicos abstractos. En la actualidad estos símbolos abstractos tienen gran importancia en el área de lectura, aritmética, y la escritura.

La inteligencia visual espacial comprende habilidades que incluyen imagen mental, razonamiento espacial, manejo y producción de imágenes externas e internas.

Es importante resaltar que la inteligencia visual espacial no se encuentra relacionada con el sentido de la vista y de hecho puede alcanzar un grado muy alto en las personas ciegas.

En el aula las clases con inteligencia visual son recomendables, pues se propone utilizar, películas, programas de TV, diapositivas, y computadoras. El ámbito puede ser más receptivo cuando el humor forma parte del mismo. Los siguientes casos son de inteligencia espacial.

Picasso: Pintor español, de la pintura contemporánea. Creador del cubismo junto a Braque, su capacidad de invención y de creación le sitúa en la cima de la pintura mundial. Nació en Málaga en 1881, ciudad en la que su padre era profesor de Dibujo y director del Museo Municipal. La familia Ruiz Picasso pronto se traslada a La Coruña y de allí a Barcelona, donde el joven Pablo inicia sus estudios artísticos dentro de un estilo totalmente académico; pero rápidamente contacta con grupos modernistas que hacen cambiar su forma de expresión. París se va a convertir en la gran meta de Pablo y en 1900 se traslada a la capital francesa por un breve período de tiempo. Al regresar a Barcelona, empieza a trabajar en una serie de obras en la que se observan las influencias de todos los artistas que ha conocido o cuya obra ha visto. Es una esponja que lo absorbe todo pero no retiene nada; está buscando un estilo personal.

Entre 1901 y 1907 se desarrollan la Etapa Azul y la Etapa Rosa, caracterizadas por el uso de esos colores y por su temática con figuras sórdidas, aisladas, con gestos de pena y sufrimiento. La pintura de estos años iniciales del siglo XX está viviendo continuos cambios y Picasso no puede quedarse al margen. Así que se interesa por Cézanne y partiendo de él va a desarrollar una nueva fórmula pictórica junto a su amigo Braque. Pero Picasso no se queda ahí y en 1912 practica el collage en la pintura; a partir de este momento todo vale, la imaginación se hace dueña

del arte. Picasso es el gran revolucionario y cuando todos los pintores se interesan por el cubismo, él se preocupa por el clasicismo de Ingres; durante una temporada va a alternar obras clasicistas con otras totalmente cubistas. París fue su refugio durante mucho tiempo, pero los últimos años de su vida los pasó en el sur de Francia, trabajando en un estilo muy personal, con vivos colores y formas extrañas. Falleció en Mougins en 1973, cuando preparaba dos exposiciones, demostrando su capacidad creativa hasta el final

Kahlo, Frida (1907-1954): Pintora mexicana que realizó principalmente autorretratos, en los que utilizaba una fantasía y un estilo inspirados en el arte popular de su país. Hija del fotógrafo judío alemán Guillermo Kahlo, Frida nació en Coyoacán, en el sur de Ciudad de México. A los 16 años, cuando era estudiante en la Escuela Nacional Preparatoria de esta ciudad, resultó gravemente herida en un accidente de camión y comenzó a pintar durante su recuperación. Tres años más tarde le llevó a Diego Rivera algunos de sus primeros cuadros para que los viera y éste la animó a continuar pintando. Adoptó el empleo de zonas de color amplias y sencillas plasmadas en un estilo deliberadamente ingenuo. Al igual que Rivera, quería que su obra fuera una afirmación de su identidad mexicana y por ello recurría con frecuencia a técnicas y temas extraídos del folklore y del arte popular de su país. Más adelante, la inclusión de elementos fantásticos, claramente introspectivos, la libre utilización del espacio pictórico y la yuxtaposición de objetos incongruentes realzaron el impacto de su obra, que llegó a ser relacionada con el movimiento surrealista.

2.2.4.- INTELIGENCIA MUSICAL (Ludwing Van Beethoven)

Definición de inteligencia musical: Es evidente en individuos sensibles a la melodía, al ritmo, al tono, y a la armonía.

Los alumnos musicales tienen la habilidad de expresarse y comunicarse por medio de la música. Disfrutan escucharla, tocar un instrumento y distinguen auditivamente ritmos, sonidos graves, agudos y tonos. Estos aprenden cuando

el ritmo, en una melodía o canciones están involucrados en el proceso de aprendizaje. Los músicos, compositores, directores de orquesta y los cantantes son ejemplo del desarrollo musical.

Los alumnos musicales:

- Aprenden a través de la música
- Escuchan música, tararean o chiflan melodías.
- Leen y escriben música.
- Disfrutan los deportes, la música y el baile.

En la música se utiliza la voz y el cuerpo como instrumento natural y como medio de expresión. Vivimos durante nueve meses con el latido del corazón de nuestra madre antes de nacer. Todos somos musicales y podemos desarrollar esta capacidad en nosotros y en los demás. La música es un lenguaje auditivo que emplea tres componentes: el tono, timbre y ritmo. Y al combinar a estos dan lugar a una gran variedad de música en el mundo. La música en el aula hace un entorno emocional positivo y apto para el aprendizaje pues la música puede utilizarse para destacar alguna situación de suspenso, tristeza, o alegría. Un ejemplo muy admirable es el siguiente.

Beethoven: Músico y compositor alemán, procedía de una humilde familia de músicos establecida en la ciudad de Bonn. Su padre, tenor de escasa fama, al advertir la singular disposición musical del muchacho, tuvo profesor particular a los cuatro años. Sólo dos más tarde, Ludwig se negó a continuar bajo aquel magisterio. "¿Crees ya saber bastante?" le preguntó su padre. "Bastante, no repuso el niño, pero sí más que ese señor." Alcanzó un éxito considerable. Sin embargo, ya Beethoven había experimentado los síntomas de su penosa enfermedad, la sordera, desde 1796. A todos los sufrimientos que había sentido, añadía la tortura física y psicológica de ir perdiendo el sentido más necesario para su profesión.

2.2.5.-INTELIGENCIA KINESTÉSICO-CORPORAL. (Michael Jordan)

Definición de inteligencia kinestésico-corporal: Permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Se manifiesta en los atletas, bailarines, cirujanos y artesanos.

Los alumnos kinestésicos combinan cuerpo y mente y consiguen reproducir movimientos exactos, tener una excelente motricidad, usan el cuerpo para expresarse y pensar a partir de gestos, animaciones, desplazamientos y el lenguaje corporal. Estos aprenden cuando el movimiento está involucrado en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Los bailarines, atletas, artistas, carpinteros y gimnastas son ejemplos del desarrollo kinestésico.

Los alumnos kinestésicos:

- Aprenden usando las manos.
- Se comunican a través del cuerpo y los gestos.
- Poseen una excelente coordinación.
- Disfrutan los deportes, la actuación y el baile.

Para muchas personas a veces la visión y la audición no es suficiente para comprender la información. Hay algunos alumnos que aprenden por características táctiles, sin embargo los kinestésicos aprenden en su totalidad por medio del cuerpo ya que integran las actividades mediante los movimientos. La inteligencia corporal- kinestésica incluye la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el desempeño físico. Un ejemplo de desarrollo kinestésico a continuación.

Michael Jordan: Jugador de baloncesto nacido el 17 de febrero de 1963 nació en el barrio neoyorquino de Brooklyn, Estados Unidos, Michael Jeffrey Jordan, el cuarto hijo de James y Deloris Jordan. Siete años después, la familia decidió mudarse a Wilmington, en Carolina del Norte. En 1975 se anotó en el

"Dixie Youth Baseball". Dos años más tarde, pasó al "D.C. Virgo Junior High School", donde se inscribió para hacer tres deportes diferentes: básquetbol, béisbol y fútbol americano.

2.2.6.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL. (Confucio, Gandhi, Freud)

Definición de inteligencia intrapersonal: Se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida.

Los alumnos intrapersonales son autosuficientes, conscientes de sus ideas, esfuerzos, sentimientos, valores y creencias. Saben establecer sus propias metas y disfrutan estar solos, pensar y reflexionar. Estos aprenden cuando se les da tiempo para formular y expresar sus pensamientos, para recapacitar y para procesar la información que reciben. Los filósofos, psicólogos, psiquiatras y los teólogos son ejemplos de personas intrapersonales.

Los alumnos intrapersonales:

- Disfrutan estar solos.
- Son introspectivos y se conocen a sí mismos.
- Poseen una excelente capacidad para pensar y recapacitar.
- Son introspectivos.

En el mundo el ser humano tiene la capacidad de comprendernos a nosotros mismos y a otras personas. También tenemos cualidades, motivación, capacidad de decisión, ética, integridad, empatía y altruismo. Se dice que desde que llegamos al mundo empezamos a desarrollar esta inteligencia y depende mucho de las cuestiones de herencia, el ambiente y la experiencia. La relación que tenga el bebé y la madre o persona que se encarga del cuidado de éste, hace que se establezca un equilibrio en lo emocional y crece el sentido de identidad personal y se establecen bases

para las relaciones sociales positivas. Por eso se dice que la inteligencia interpersonal y la intrapersonal son independientes. En la inteligencia intrapersonal influyen los pensamientos y sentimientos y de ahí parte la media en que podamos estar conscientes de las cosas. Por ello a continuación un ejemplo de la inteligencia intrapersonal.

Confucio: Predicador de la filosofía, nace en 1896, hijo de Miguel Montes de Oca y de Josefa Acosta. De familia numerosa, se incorpora desde muy pequeño en una compañía trashumante de titiriteros que recorría el país haciendo teatro en los pequeños pueblos enclavados en las zonas más ásperas de las montañas del país. Confucio marchó a Europa mediante una beca concedida por la Dirección General de Aduanas de La Ceiba en 1919, subvención que le fue cancelada al año siguiente cuando el joven pintor estaba recién instalado en París. Para colmo de males estaba viviendo en un país y en una ciudad de posguerra, sin poseer el idioma, y es muy probable que nunca accediera a estudios formales académicos.

En el cuadro ganador del Salón de Invierno de París titulado "El Forjador", que es una obra integrada dentro de las líneas del post-impresionismo que, hartos de las extravagancias y exageraciones del modern style retorna a Ingres y Durain, que es una especie de retorno al neoclasicismo. Si analizamos que esta obra es realizada por un joven de 22 a 24 años, nos sugiere la genialidad del ejecutor para interpretar el movimiento que en ese momento se gestaba en la ciudad luz.

Sincrónicamente tanto Rimbaud, el poeta parisino, y los pintores italianos Scipione o Caserati aceptaron en su vida y en su obra la propuesta de la vieja y desaparecida raza andina, cuando Vallejo dijo: "La vida es una cosa y el arte es otra cosa, aunque se mueva esta dentro de la misma vida".

Gandhi: Mohandas Karamchand Gandhi, abogado de la no violencia, nació el 26 de octubre de 1869 en un remoto lugar de la India, en la ciudad

costera de Porbandar, del distrito de Gujarat. Éste era entonces un mosaico de minúsculos principados, cuyos gobernantes tenían un poder absoluto sobre la vida de sus súbditos. Su padre, Karamchand Gandhi, era el primer ministro de Porbandar y pertenecía a la casta de los banias, mercaderes de proverbial astucia y habilidad en el comercio. Su madre, llamada Putlibai, procedía de la secta de los pranamis, quienes mezclaban el hinduismo con las enseñanzas del Corán. Era una mujer profundamente religiosa y austera que dividía su tiempo entre el templo y el cuidado de los suyos, amén de practicar frecuentes ayunos. En la formación espiritual de Mohandas, que sentía un ilimitado amor por sus padres, además de la adoración a la diosa Visnú que profesaba la familia, concurren una serie de culturas y credos amalgamados: el hindú, el musulmán, el jain. Éste último tuvo especial influencia en su filosofía: los jains practicaban la no-violencia no sólo con los animales y los seres humanos, sino incluso con las plantas, los microbios, el agua, el fuego y el viento.

Freud: Sigmund Freud, psicoanalista clásico que, a los veintidós años, habría de cambiar ese nombre por el de Sigmund, nació en Freiberg, en la antigua Moravia (hoy Prábor, Checoslovaquia), el 6 de mayo de 1856. Su padre fue un comerciante en lanas que, en el momento de nacer él, tenía ya cuarenta y un años y dos hijos habidos en un matrimonio anterior; el mayor de ellos tenía aproximadamente la misma edad que la madre de Freud -veinte años más joven que su esposo y era, a su vez, padre de un niño de un año. En su edad madura, Freud hubo de comentar que la impresión que le causó esta situación familiar un tanto enredada tuvo como consecuencia la de despertar su curiosidad y aguzar su inteligencia. La familia se mantuvo fiel a la comunidad judía y sus costumbres; aunque no fue especialmente religiosa; al padre cabe considerarlo próximo al libre pensamiento, y el propio Freud había perdido ya las creencias religiosas en la adolescencia. En 1873, finalizó sus estudios secundarios con excelentes calificaciones. Había sido siempre un buen

estudiante, correspondiendo a los sacrificios en pro de su educación hechos por sus padres, que se prometían una carrera brillante para su hijo, el cual compartía sus expectativas. Después de considerar la posibilidad de cursar los estudios de derecho, se decidió por la medicina, aunque no con el deseo de ejercerla, sino movido por una cierta intención de estudiar la condición humana con rigor científico. A mitad de la carrera, tomó la determinación de dedicarse a la investigación biológica, y, de 1876 a 1882, trabajó en el laboratorio del fisiólogo Ernst von Brücke, interesándose en algunas estructuras nerviosas de los animales y en la anatomía del cerebro humano

2.2.7.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL. (Madre Teresa de Calcuta, John F. Kennedy).

Definición de inteligencia intrapersonal: Es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos.

Los alumnos interpersonales disfrutan de la compañía de los demás, hacen y mantienen fácilmente sus amistades, son sensibles a los sentimientos de los demás y son excelentes líderes, mediadores y organizadores. Estos aprenden mejor cuando interactúan con otras personas. Los maestros, los políticos, los actores y los sociólogos son ejemplos del desarrollo de la inteligencia interpersonal.

Los alumnos interpersonales:

- Aprenden de sus compañeros.
- Resuelven problemas, son resolutivos.
- Poseen y mantienen amistades.
- Guían y organizan a los demás.

La inteligencia interpersonal nos permite comprender a los demás y comunicarnos con ellos teniendo en cuenta sus diferentes de estados de

ánimo. Y esta inteligencia es muy marcada en personas como políticos, líderes religiosos, docentes, terapeutas, y asesores. Los alumnos con esta inteligencia demuestran un compromiso por mejorar las vidas de los demás y tienen un gran sentido de humor. A continuación ejemplos claros acerca de la inteligencia interpersonal.

Maria Teresa de Calcuta: Catedrática de historia y geografía, de pequeña estatura, firme como una roca en su fe, a Madre Teresa de Calcuta le fue confiada la misión de proclamar la sed de amor de Dios por la humanidad, especialmente por los más pobres entre los pobres. “Dios ama todavía al mundo y nos envía a ti y a mi para que seamos su amor y su compasión por los pobres”.

Fue un alma llena de la luz de Cristo, inflamada de amor por Él y ardiendo con un único deseo: *“saciar su sed de amor y de almas”*. Esta mensajera luminosa del amor de Dios nació el 26 de agosto de 1910 en Skopje, una ciudad situada en el cruce de la historia de los Balcanes. Era la menor de los hijos de Nikola y Drane Bojaxhiu, recibió en el bautismo el nombre de Gonxha Agnes, hizo su Primera Comunión a la edad de cinco años y medio y recibió la Confirmación en noviembre de 1916. Desde el día de su Primera Comunión, llevaba en su interior el amor por las almas. La repentina muerte de su padre, cuando Gonxha tenía unos ocho años de edad, dejó a la familia en una gran falta financiera. Drane crió a sus hijos con firmeza y amor, influyendo grandemente en el carácter y la vocación de su hija. En su formación religiosa, Gonxha fue asistida además por la vibrante Parroquia Jesuita del Sagrado Corazón, en la que ella estaba muy integrada.

John F Kennedy: Presidente de los EU., en el 22 de noviembre de 1963, cuando apenas estaba llegando a sus primeros mil días en el cargo, John Fitzgerald Kennedy fue asesinado a balazos por un hombre mientras su caravana atravesaba Dallas, Texas. Kennedy fue el hombre más joven en ser elegido presidente; y fue el más joven en morir. De descendencia irlandesa, nació en Brookline, Massachusetts, el 29 de mayo de 1917. Graduado de Harvard en 1940, se enlistó en la marina. En 1943, cuando su barco fue

alcanzado por las bombas y hundido por un destructor japonés, Kennedy, a pesar de sus lesiones graves, condujo a los sobrevivientes a través de las aguas peligrosas a un lugar seguro. De vuelta de la guerra, se convirtió en congresista democrático por el área de Boston, pasando en 1953 al Senado. Se casó con Jacqueline Bouvier el 12 de septiembre de 1953. En 1955, mientras se recuperaba de una operación de la espalda, escribió "Perfiles en el Valor", el cual ganó el premio Pulitzer en historia. En 1956 Kennedy casi ganó la nominación democrática para Vice Presidente, y cuatro años más tarde fue candidato en la primera papeleta para Presidente. Millones observaron sus debates televisivos con el candidato republicano, Richard M. Nixon. Ganando por un estrecho margen de voto popular, Kennedy se convirtió en el primer Presidente católico romano.

2.2.8.- INTELIGENCIA NATURALISTA. (Jaques Cousteau, Charles Darwin).

Definición de inteligencia naturalista: consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre.

Los alumnos naturalistas están plenamente conscientes de los procesos y fenómenos de la naturaleza. Distinguen perfectamente los animales, peces, rocas, aves, árboles, flores, estrellas, plantas, etc. Estos aprenden cuando el ambiente está relacionado con lo natural, el orden, la observación y la clasificación. Los ecologistas, zoólogos y oceanógrafos son ejemplo de personas naturalistas.

Los alumnos naturalistas:

- Aprenden en un entorno natural.
- Aprenden con el orden y la clasificación.
- Poseen una excelente capacidad de observación.
- Disfrutan la jardinería y el cuidado de los animales.

Todos aplicamos la inteligencia naturalista cuando reconocemos personas, plantas, animales y otros elementos de nuestro entorno. Hoy en día, los niños y jóvenes suelen pasar su tiempo en espacios cerrados o caminar sobre suelos artificiales y no tienen oportunidad de interactuar con la naturaleza. Ciencias como la biología la botánica, la zoología, están dedicadas a esta inteligencia. Estas investigan origen, el desarrollo y la estructura de los órganos vivientes. Los siguientes casos son personas con características de inteligencia naturalista.

Jaques Cousteau: Jacques Yves Cousteau, oceanógrafo francés nacido en Saint André de Cubzac en 1910, fue un oficial marino francés y explorador, ha hecho las más significativas contribuciones a la ciencia oceanografía. Siguiendo la graduación de la academia naval de Brest, Francia, entró a la armada francesa como oficial de marina. En 1936 Cousteau comenzó los estudios del medio ambiente del océano y encontró el grupo de investigaciones submarinista de la armada francesa. El es el padre del buceo ya que inventó el agua lung o tanque tribotella para inversión acuática, o el aparato de buceo que desarrollo con Emil Gañón; también es uno de los precursores de la fotografía y filmaciones submarinas.

Charles Darwin: fue un científico británico naturalista, quien sentó las bases de la teoría moderna de la evolución con su concepto del desarrollo de todas las formas de vida a través del proceso lento de la selección natural. Su trabajo tuvo una influencia decisiva sobre las ciencias de la vida y de la tierra, y sobre el pensamiento moderno en general. Nació en Shrewshury, Shropshire, Inglaterra, Darwin fue el quinto hijo de una familia inglesa rica y sofisticada. Después de graduarse de la escuela en Shrewsbury en 1825, Darwin fue a la universidad de Edinburgh a estudiar medicina. En 1827 se salió y entró a la universidad de Cambridge para preparándose para convertirse un ministro de la iglesia de Inglaterra. Allí conoció a dos figuras: el geólogo Adam Sedgwick, y el naturista John Stevens Henslow. Henslow no solamente le ayudó a ganar más confianza en sí mismo, sino que también enseñó a su alumno a ser un observador meticuloso y cuidadoso de los fenómenos naturales y a ser un coleccionista de especímenes. Después de graduarse de Cambridge en 1831,

Darwin de 22 años fue invitado a bordo del barco inglés de investigación HMS *Beagle*, por la amplia recomendación de Henslow, como un naturalista sin pago en una expedición científica alrededor del mundo.

2.3.- ¿PUEDE AUMENTAR LA INTELIGENCIA?

Científicamente está comprobado que un bebé puede oír alrededor del séptimo mes del embarazo. Por lo que la estimulación antes del nacimiento ha demostrado un aumento en la inteligencia.

Por ejemplo, tocar música clásica, hablar al bebé, usar una linterna para crear sombras de letras o números en el abdomen. De acuerdo a la experiencia se ha visto que un bebé de seis meses puede entender lo que las personas dicen y tiene un buen conocimiento del vocabulario antes de los doce meses.

Cuando los padres platican frecuentemente con su bebé, están estimulando un desarrollo más rápido y saludable. Además, un bebé es capaz de identificar las voces de quienes lo cuidan y de reconocer enojo, temor o amor en la voz. Así como también es capaz de entender varios idiomas, aprenderlos sólo por escuchar y mantener conversaciones bilingües a muy temprana edad. Es posible aumentar la inteligencia del bebé si usted le proporciona objetos variados en forma, color, textura, tamaño y sonidos además de leerle libros que estimulen la imaginación y el pensamiento abstracto. Debido a su corta edad, el bebé aprenderá más por repetición. Por lo que es importante presentarle el mismo material en diferentes partes de la casa, principalmente en los lugares en lo que pasa más tiempo, tales como la recámara, la cocina, el saloncito de materiales. En cambio, si usted utiliza la televisión como niñera, corre el riesgo de disminuir la imaginación natural del niño, de influenciarlo con mensajes negativos y de hacerlo perezoso. Otro tipo

de ejercicio son los masajes físicos, los cuales no solo estimulan la motricidad y dan firmeza a los músculos sino que además al ir acompañadas de mensajes verbales incrementan su vocabulario y la buena relación entre la mamá (o papá) y el bebé a esto se le llama estimulación temprana . Por otra parte, la alimentación es un factor importante para el buen aprendizaje y desarrollo infantil. ¡Cuidado! con algunos alimentos que contienen gran cantidad de sal, azúcar, grasa animal y alcohol.

2.3.1.- ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE LAS INTELIGENCIAS INTRAPERSONALES Y INTERPERSONALES?

La diferencia entre las inteligencias personales y emocionales provoca una polémica entre Howard Gardner y su colega Daniel Goleman, ambos profesores de la Universidad de Harvard. Las inteligencias personales utilizadas por Gardner, parecen ser sinónimos de la inteligencia emocional descrita por Goleman.

La obra de Goleman inteligencia emocional menciona las investigaciones de Gardner, pero este último describe esas inteligencias como amorales; es decir, reconoce que es posible su estímulo, pero que no es correcto propugnar si llevaran al individuo al bien o al mal. Goleman tiene una visión más moralista; reconoce que todo desarrollo de la inteligencia emocional representará siempre un hilo conductor para medidas y procedimientos personales y sociales más correctos. Para Gardner las inteligencias personales describen una simbiosis entre la herencia trazada en el mapa genético de cada persona y las interacciones del sujeto con el ambiente social. Goleman, que parece aceptar que las emociones representan un dato exclusivo del equipaje hereditario. El modelo de profesor que Gardner proponer y que Goleman acepta es el que más se identifica con el maestro que enseña pintura: un maestro que conoce más y que procura mejorar las habilidades específicas de cada alumno descubre y realza una nueva definición de un ser humano que merece una educación centrada en la individualidad de sus inteligencias, y

propone una nueva escuela que desarrolle programas de educación para la comprensión y que deje clara la diferencia entre inteligencia y conocimiento.

2.4.- ¿COMO FUNCIONA LA MEMORIA Y LA CAPACIDAD DE CONCENTRACIÓN?

La teoría de una inteligencia general fue desmontada con los estudios de Gardner ese cambio de paradigma influyó en la idea que se tenía de la memoria, de la capacidad de concentración y de su funcionamiento.

Como no existe una inteligencia general y sí múltiples inteligencias, el cerebro humano tampoco alberga una memoria general y sí formas de memorización y competencias de concentración a cada una de las inteligencias. Cada persona reclama tener buena memoria si se la observa con atención, se vera que esa buena memoria se sitúa con facilidad en zonas vinculadas a sus múltiples inteligencias.

Existen personas que recitan de memoria con facilidad textos enormes y afrontan inmensos obstáculos para conservar datos o números de teléfono; otras por el contrario muestran una notable memoria numérica, pero sienten dificultad para guardar recuerdos visuales u olfativos. Gardner resalta con claridad que no acepta la idea de que la memoria y la capacidad de concentración atraviesan diferentes tipos de inteligencia y actúen de manera ciega en relación con el contenido. Muestra evidencias neuropsicológicas de la independencia entre memoria lingüística y memoria espacial, entre memoria corporal y memoria musical, y entre formas diferenciadas de poder de concentración. Parece claro que quien posee una elevada inteligencia verbal tiene buena memoria lingüística y que diferentes posiciones en el espectro de

las inteligencias múltiples implican también igual espectro en las memorias múltiples.

La memoria en la construcción de un aprendizaje significativo cita unas reglas a seguir:

1.- Motivar, hacer sentir la necesidad del querer, no fragmentar el texto y sólo repetir de modo mecánico sus partes.

2.- Crear imágenes mentales que asocien las ideas que hay que aprender de memoria con conocimientos anteriores, luego el nuevo conocimiento se construye basándose en el anterior, ya sea para ampliarlo, negarlo o superarlo.

3.- Hacer asociaciones aparentemente grotescas que impliquen las ideas clave del contenido, una vez que el conocimiento está establecido en el sujeto por su acción sobre el objeto y esa acción será tanto más eficaz cuando más perceptiva sea y cuanto más eficazmente se produzca el movimiento empírico, abstracto, concreto.

4.- Asociar a los conceptos imágenes gráficas y pictóricas, garabatear con formas y fuentes diferentes el objeto que hay que memorizar, descomponiendo el todo en sus partes constituyentes.

5.- Entrenar con frecuencia la elasticidad de las diferentes memorias e imaginar que la misma acción repetida que un ejercicio físico tiene para mejorar su realización también se produce con ejercicios estimuladores de distintas memorias. La identificación de múltiples permite la aceptación de que no podemos ser óptimos en todas, pero podemos mejorar nuestro rendimiento en cada una de ellas y aun más, que tan importante como aprender de memoria algunos datos, es aprender a olvidarlos, cuando sea necesario.

2.4.1.- ¿CUAL ES LA RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA Y EL APRENDIZAJE?

Hace mucho tiempo se afirmó que todo proceso de enseñanza se basaba en la figura del profesor. Esa visión hizo que la enseñanza lograra autonomía sobre el aprendizaje y algunos métodos didácticos pasaron a utilizarse de manera indistinta, como si su eficacia garantizase el aprendizaje de todos. Hoy en día la visión es distinta, pues se capta la importancia de la asociación de la eficacia de la enseñanza con la comprensión de cómo se procesa lo aprendido, y se descubre que, sin el aprendizaje, la enseñanza no se consume. En resumen la función del profesor es conocer como se imparte el aprendizaje, para estimular, a partir de los contenidos aportados por el ambiente y por el entorno social, las diferentes inteligencias de sus alumnos y hacerles aptos para resolver problemas, o quien sabe, crear productos validos para su época y su cultura.

2.4.2.- ¿QUE SIGNIFICA CONSTRUCTIVISMO?

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo.

Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva. El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a) .- Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- b) .- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- c) .- Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.¹

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- ❖ Conocer los intereses de alumnos(as) y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples)
- ❖ Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- ❖ Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.

¹ C. Antunes., Las Inteligencias Múltiples. , Como Estimularlas y Desarrollarlas. p 19

- ❖ Contextualizar las actividades que realiza.

Concepción social del constructivismo.

La contribución de Vygotsky ha contribuido a que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se ha valorado la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Mediante la comprobación de que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. La enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

Concepción psicológica del constructivismo.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según TAMA (1986) el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

- 1.- Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento
- 2.- Enseñarle como pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.
- 3.- Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

Concepción filosófica del constructivismo

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado al procesar desde nuestras operaciones mentales (Piaget).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial. La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, es esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que les han permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas.

Características de un profesor constructivista.

- Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno.
- Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

2.4.3.- ¿CÓMO UTILIZAR LAS INTELIGENCIA?

Howard Gardner en una de sus obras dice en un fragmento: “El desarrollo no es, claramente, el progreso económico medido en términos de producto nacional bruto, es algo mucho más básico, es esencialmente el desarrollo humano, es decir, la realización del individuo y de su inherente potencial.”²

Al descubrir que podemos construir imágenes verbales mucho más amplias y complejas que las que habitualmente creamos, al sentir que las viejas matemáticas de los libros de texto pueden desaparecer para volver a descubrir la matematización de nuestras relaciones ambientales, al liberar los límites de nuestra creatividad y a través de esa liberación, alcanzar planos más amplios de

Una visión del mundo mediante nuestra inteligencia espacial, al aceptar que somos limitados, sólo por cuanto, en el dominio de nuestra concentración, de nuestra sensibilidad táctil, de nuestra audición o de naturaleza o en el control de nuestras relaciones interpersonales e intrapersonales se da una respuesta coherente a por que estimular nuestras inteligencias, las de los hijos o las de los alumnos. Lo que se pretende con un programa de Inteligencias Múltiples es rescatar esa inmensa cantidad de estrategias y métodos presentes en diferentes culturas, y llevarlos a los alumnos convencionales, en escuelas públicas, mediante la aceptación del paradigma constructivista del aprendizaje Su misión es llevarlas a la vida cotidiana para hacer de cada ser humano mil seres humanos. Descubrir las es como aventurarse por los retos de la mortalidad y los límites del ser humano, es echar una ojeada más allá de la frontera de la rutina. Basta con querer.

2.4.4.- TODOS TENEMOS TODAS LAS INTELIGENCIAS.

² Ibid., p 21.

En realidad todos los seres humanos tenemos todas las inteligencias en distinta proporción. Somos únicos desde la parte genética y tenemos también una historia única. La inteligencia no puede ser forzada, o de la nada, más sin embargo, si pueden ser guiadas con delicadeza, y si pueden ser frustradas por experiencias traumáticas que nos convencen de la idea de que no somos buenos en... x cosa. Pues quizá alguien nos dijo que nuestros dibujos no eran buenos y que no teníamos ritmo en la música. Por ello es bueno que tengamos la paciencia para desarrollar esas inteligencias que no pudimos resolver en nuestra infancia.

2.4.5.- ¿QUÉ HAN HECHO LAS ESCUELAS?

Las escuelas tradicionales han observado la inteligencia lógico – matemático, y la verbal, al considerarlas como la inteligencias. Los niños que sobresalen en esas inteligencias normalmente fluyen a lo largo del ciclo escolar, se sienten a gusto y son apreciados por sus profesores. Sin embargo aquellos niños con inteligencias musicales, espaciales o de movimiento no han encontrado un espacio para desarrollarse, se han sentido inadecuados. Se les tacha de falta de concentración, exceso de actividad, lentitud, etc. Gardner y sus seguidores tienen ideas muy claras acerca de lo que debería ser una escuela, en su misión de aprovechar diferentes talentos y darles cabida a distintos modos de aprendizajes. Tolerar diferencias, conjugar ritmos en distintas materias

2.5.- TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

En este apartado se da a conocer los test de aplicación en los cuales se especifica que rasgos se tienen en cada una de las inteligencias.

Marque los enunciados que en cada categoría de inteligencia con un puntaje de 0 a 10. Diez corresponde a las frases con las que se identifica y cero las que no tienen nada que ver con usted. Puede repetir varias veces el mismo número.

Verbal- lingüística.

- Los libros son muy importantes para mí.
- Puedo escuchar las palabras en mi cabeza antes de leerlos, pronunciarlas o escribirlas.
- Me es más provechoso escuchar la radio o un casete de palabra hablando que ver televisión o películas.
- Disfruto los juegos de palabras como, por ejemplo, los crucigramas, anagramas y adivinanzas.
- Me gusta entretenerme o entretener a otros con trabalenguas, rimas absurdas o retruecanos.
- A veces la gente me pide que explique el significado de las palabras que utilizo al hablar o escribir.
- El español, la educación civil y la historia siempre me resultaron más fáciles que las matemáticas y las ciencias.
- Cuando me encuentro manejando en la autopista, pongo más atención en las palabras escritas en los carteles que el paisaje.
- Mi conversación alude con frecuencia a cosas que he leído o escuchado.
- Recientemente escribí algo que me causo orgullo o que me gano el reconocimiento de los demás.

Total____

Visual espacial

- A menudo veo imágenes visuales nítidas, aun con los ojos cerrados.
- Soy sensible al color.
- A menudo empleo una cámara o grabadora de video para grabar lo que me rodea.
- Me gusta hacer rompecabezas, laberintos y otros entretenimientos visuales.
- Por la noche tengo sueños vividos.
- En general puedo ubicarme en un lugar desconocido.
- Me gusta dibujar o hacer garabatos.
- En la escuela me resulto más fácil la geografía que el álgebra.
- No me cuesta trabajo imaginarme como se veía algo desde una vista aérea.
- Prefiero el material de lectura con muchas ilustraciones.

Total____

Lógico- matemática.

- Me resulta sencillo calcular números mentalmente.
- Las matemáticas y/o ciencias estuvieron entre mis temas predilectos en la escuela.
- Me gustan los juegos y los rompecabezas mentales que requieren pensamiento lógico.
- Me gusta hacer experimentos del tipo “que ocurriría si...” (por Ej.: ¿que ocurriría si duplico la cantidad de agua que le doy a mi rosal cada semana?).
- Mi mente busca patrones, regularidades o secuencias lógicas en las cosas.
- Los nuevos adelantos científicos me causan interés.
- Creo que hay una explicación razonable para casi todo.
- A veces mi pensamiento surge en forma de conceptos claros, abstractos, sin palabras y sin imágenes.
- Me gusta encontrar fallas de la lógica en las cosas que la gente hace y dice en su casa y en el trabajo.
- Me siento más a gusto cuando algo ha sido medido, clasificado, analizado o cuantificado de alguna manera.

Total____

Física – kinestésica.

- Participo regularmente al menos en algún deporte o actividad física.
- Me resulta difícil permanecer quieto durante mucho tiempo.
- Me gusta trabajar con las manos en actividades concretas como, por ejemplo, la costura, el tejido, el labrado, la carpintería, o el armado de modelos.
- Mis mejores ideas con frecuencia surgen cuando estoy dando una caminata o corriendo, o en el transcurso de alguna otra actividad física.
- A menudo me gusta pasar mi tiempo de recreación al aire libre.
- Con frecuencia empleo mucho las manos u otras formas de lenguaje corporal al conversar con alguien.
- Necesito tocar las cosas para aprender más sobre ellas.
- Me gustan los juegos mecánicos aventurados o las experiencias similares, físicamente emocionantes.
- Creo que tengo buena coordinación física.
- Saco más provecho practicando una destreza nueva, que simplemente leyendo sobre ella o viéndola en un video descriptivo.

Total__

Musical

- Poseo una voz agradable para el canto.
- Me doy cuenta cuando una nota musical esta desentonando.

- A menudo escucho música en la radio, en discos, casetes o discos compactos.
- Toco algún instrumento musical.
- Mi vida tendría menos riqueza si no tuviera música.
- En oportunidades cuando voy caminando me sorprende tarareando algún anuncio cantado u otra melodía en la mente.
- Me es fácil llevar el compás de una pieza musical con un instrumento simple de percusión.
- Conozco la melodía de muchas canciones o piezas musicales diferentes.
- Si escucho alguna pieza musical una o dos veces, por lo general puedo interpretarla con bastante precisión.
- A menudo tamborileo o canto cancioncillas mientras trabajo, estudio o aprendo algo nuevo.

Total__.

Intrapersonal.

- Habitualmente paso bastante tiempo sólo meditando, reflexionando o pensando sobre temas importantes de la vida.
- He asistido a sesiones de asesoría o seminarios de desarrollo personal para aprender más sobre mi mismo.

- Soy capaz de responder a los obstáculos con flexibilidad.
- Tengo un pasatiempo o interés que no comparto con nadie.
- Tengo metas importantes en mi vida en las cuales pienso con regularidad.
- Tengo una perspectiva realista de mis habilidades y dificultades.
- Prefiero pasar un fin de semana sólo, en una cabaña en el bosque, que en un lugar de recreo elegante con mucha gente a mí alrededor.
- Me considero una persona resuelta o independiente.
- Llevo un diario personal para registrar los eventos de mi vida íntima.
- Trabajo por mi cuenta, o al menos he considerado seriamente iniciar mi propia empresa.

Total__.

Interpersonal

- Yo soy del tipo de persona a quien la gente de mi vecindario o trabajo acude cuando necesita consejos.

- Prefiero los deportes que se practican en grupo, como, por ejemplo, el bádminton, el voleibol o el béisbol a los deportes individuales, como por, ejemplo, nadar y correr.
- Cuando tengo un problema, lo más probable es que me dirijo a otra persona en busca de ayuda en lugar de tratar de solucionarlo sólo.
- Tengo por lo menos tres buenos amigos.
- Prefiero los pasatiempos sociales, como por ejemplo jugar Monopoly o canasta a actividades recreativas individuales, como por ejemplo los juegos de video y el solitario.
- Disfruto el reto de enseñarle a una persona o a un grupo de personas las cosas que se hacer.
- Me considero un líder.
- Me siento a gusto entre mucha gente.
- Me gusta participar en actividades sociales relacionadas con mi trabajo, iglesia o comunidad.
- Prefiero pasar mis noches en una fiesta alegre a quedarme solo en casa.

Total__.

Naturalista

- Me entretengo mucho realizando experimentos para entender lo fenómenos naturales.
- Cuando estoy rodeado de árboles, me gusta clasificarlos por familias, por la forma de las hojas, por altura, por su tronco etc.
- Me gusta observar el cielo por las noches y así poder identificar tipos de cuerpos celestes, constelaciones, estrellas.

- _ Me es sencillo predecir el clima, ya que me gusta emplear técnicas de evolución del clima.
- _ Yo soy del tipo de persona que aprovecha las oportunidades para observar animales y/o plantas, interactuar con ellos y encargarme de su cuidado.
- _ A menudo aprovecho las oportunidades que se me presenten para poder utilizar un microscopio, binoculares, telescopio, para estudiar organismos y sistemas.
- _ Por lo general cuando salgo de paseo pongo más atención en el escenario que en los letreros que pueda encontrarme en el camino.
- _ Organizo mis cosas de acuerdo a categorías y patrones.
- _ Puedo recordar detalladamente el paisaje, lo árboles, el suelo y la vegetación de los lugares que he visitado.
- _ Mis vacaciones ideales son en una cabaña en el bosque, conviviendo con la naturaleza, en lugar de un hotel lujoso.

Total__

Ahora sume el total. Las inteligencias en las que haya sacado puntajes más altos son aquellas que posee más desarrolladas.³

2.6.- CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE UNO Y MEDIO A TRES AÑOS CON INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

2.6.1.- INDICIOS DE INTELIGENCIA MUSICAL.

Bebés de seis meses a un año: desde que son bebés, notamos una clara afinidad por la música en la mayoría de los niños, normalmente a todos los bebés les gusta la música rítmica y a partir de los 10 meses bailan con ella y se alegran. Sin embargo, hay algunas respuestas que denominan su inclinación por la música. Por ejemplo:

- Deja de hacer cualquier cosa con tal de escuchar una melodía.

³ Martorell ángel Camino a la Excelencia. Pp.11-13.

- Reacciona con especial interés a cambios en el volumen y ritmo de la música.
- Tiene reacciones especiales alegres, de baile, percusión y respuestas motrices ante la música.
- Se inicia en la percusión.
- Tiene respuestas de movimiento diferenciadas según el tipo de música.

De uno a tres años: las respuestas son más claras de observar:

- El niño con indicios de inteligencia musical aprende el lenguaje cantándolo. A veces produce la tonada de la palabra, antes de decir la palabra en sí.
- Percute con un pulso regular.
- La actividad musical tiene prioridad ante cualquier otra actividad.
- Baila con gracia.
- Sigue la entonación de las canciones.
- Se aprende las canciones.
- Tiene preferencias muy marcadas por ciertas canciones.
- Hace sonidos y experimenta con objetos e instrumentos improvisados.
- Muestra respuestas de movimiento diferenciadas según el tipo de música.

2.6.2.- INDICIOS DE INTELIGENCIA INTERPERSONAL.

Bebés de seis meses a un año:

- Busca a otros niños, le atrae más los otros bebés del grupo que los juguetes.
- Tiene impulso por tocar, jugar, relacionarse, así como evidencia de cierto grado de empatía y afinidad.

Niños de edad de transición:

- Niños que son calificados como sociales.

- Busca otros niños para jugar cerca de ellos.
- Inicia conversaciones con otros niños.
- Le satisface saludar y sonreír a las personas.
- Busca ayuda eficientemente, cuando la necesita.

2.6.3.- INDICIOS DE INTELIGENCIA ESPACIAL.

La inteligencia espacial aparece en el desarrollo normal de todos los bebés y niños en edad de transición. Manipular, observar, distribuir, son modos naturales de aprendizaje, descrito de una maravillosa manera por Piaget.

Bebés de seis meses a un año:

- Tiene interés muy marcado por imágenes a partir de los 10 meses.
- Tiene interés por patrones visuales.
- Tiene interés muy marcado o sacar y meter cosas.

Niño en edad de transición:

- Tiene interés por zafar eslabones.
- Tiene interés por unir eslabones.
- Tiene interés y habilidad especial para armar rompecabezas con un grado creciente de dificultad.
- Reconoce de inmediato una imagen o un material que falta.
- Tiene interés por hacer diferentes construcciones con dados y piezas diversas.
- Tiene interés por hacer grupos.
- Tiene intereses muy marcados por imágenes y la extracción de información de las mismas.
- Tiene interés por acomodar en espacios sus juguetes y materiales.

2.6.4.- INDICIOS DE INTELIGENCIA VERBAL.

Bebés de seis meses a un año:

- Baila cuando jugamos con palabras cantando las sílabas, como si acompañara al ritmo de la palabra.
- Hace gracias moviendo el cuerpo e intenta vocalizar alguna parte de la rutina.
- Dice sus primeras palabras antes del año.
- Muestra un interés especial por hablar.

Niño en edad de transición:

- Habla.
- Se expresa.
- Le encantan las canciones.
- Tiene el juego simbólico (mentiritas, como decir que ya se lavaron los dientes y no es cierto)
- Le gustan los juegos de palabras.
- Le gustan los libros.
- Genera frases antes que el grupo.
- Cuenta historias o narraciones, al principio intercalando gestos, onomatopeyas y acciones; poco a poco, es capaz de narrar pequeñas historias.

2.6.5.- INDICIO DE INTELIGENCIA LÓGICO- MATEMÁTICO.

Bebés de seis meses a un año:

- Es especialmente observador.
- Es muy sensible a juegos con un objeto oculto.
- Hace claramente asociaciones y anticipa sucesos.

- Le interesan mucho las imágenes reales a partir de los 10 meses.

Niño en edad de transición:

- Descubre ausencias y hace asociaciones lógicas para adivinar quien se fue.
- Puede adivinar elementos y animales conocidos, a través de descripciones tipo: si tiene, no tiene.
- Tiene estrategias para la solución de problemas.
- Observa y generaliza.
- Hace grupos de cosas por clasificaciones sencillas de acuerdo con su experiencia.
- Hace grupos con un matiz de cantidad (numérico): mucho, poco, grande chico, si cabe, no cabe.
- Representa mentalmente, se ubica bien con etiquetas graficas y con calendarios gráficos.
- Entiende: primero, después y por último.
- Ubica y se dirige con indicadores espaciales cerca, lejos.

2.6.6.- INDICIOS DE INTELIGENCIA DE MOVIMIENTO.

Todos los bebés se mueven y disfrutan del movimiento, sin embargo, se considera importante cuando un bebé se caracteriza por el placer del movimiento y por la coordinación.

Bebés de seis meses a un año:

- Se adueña del gateo.
- Explora activamente.
- Disfruta el movimiento, lo motriz es una prioridad entre sus intereses.
- Se mueve como pantera, con movimientos coordinados y armónicos.
- No para de realizar actividades.
- Tiene mucha energía.

Niño en edad de transición:

- Le cuesta mucho trabajo mantenerse en un sólo lugar.
- Disfruta del movimiento.
- No teme conquistar espacios y alturas.
- Imita el movimiento de los animales y de los objetos.
- Se pone retos de destreza motoras a sí mismo.
- Con rutas de obstáculos se siente muy cómodo y divertido, requiere de poco apoyo.
- Parece procesar la información mientras está moviéndose.
- Necesita tiempos de descarga motora.

2.6.7.- INDICIOS DE INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.

Bebé de seis meses a un año:

- Tiene tiempos de observación, de contemplación, de estar consigo mismo.
- No necesita constantemente que alguien lo entretenga.
- Es placido y observador.

Niño en edad de transición:

- Tiene su propio programa. No acepta las propuestas de actividades de los adultos. Explora a su modo y ritmo, y queda satisfecho hasta que prueba sus propias hipótesis.
- Es persistente.
- Se arriesga.
- Es sensible a los juegos del programa afectivo de manejo y expresión de sentimiento.
- Expresa y reconoce lo que siente.
- Es generalmente sensible.⁴

2.7.- ACOPLAMIENTO MAMA-BEBE: UN FACILITADOR PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIAS.

⁴ Serrano Ana María Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana, Guía de Educadores Padres y Maestros. Pp. 68,-83

La mamá o el adulto es un facilitador de experiencias y de aprendizaje y por lo tanto de las Inteligencias Múltiples, es la ventana para que el mundo sea grato y cómodo, o difícil. Todas las mamás tienen buenas intenciones y no desean ser vehículos de experiencias malas para los hijos. Sin embargo ocurre que no hay un buen acoplamiento con el bebé, a veces hay mamás muy activas, con un perfil más bien de movimiento y a un bebé tranquilo, observador, pausado, sin prisa. A la mamá activa de cuesta trabajo aceptar el perfil de su bebé y llega a dudar acerca de su normalidad. Una mamá tranquila, pausada, con un ritmo lento, y un bebé con un impulso motriz arrollador. Esta mamá está incomoda, duda de su habilidad como mamá, entra en conflicto con facilidad, no es hábil para corregirlo y mucho menos disfrutarlo. También llega a dudar acerca de su normalidad.

Se puede observar que cuando la mamá empatiza con el niño es capaz de sentir lo que siente, va a facilitar el desarrollo de la inteligencia intrapersonal. La mamá va a fluir en la sensación de seguridad del niño de manera diferente:

- Si la mamá carga de manera consistente a su bebé y éste se siente sostenido.
- Si la mamá se siente insegura.
- Si la mamá es capaz de ampliar la experiencia sincronizando estímulos concordantes o si los ignora.
- Si lo ve a los ojos, o si evade su mirada.
- Si es consistente en sus mensajes y se mira en sus ojos con afecto.

El bebé a partir de la relación con mamá adquiere la primera experiencia de valerse por sí mismo y la energía afectiva para moverse. Si hay un buen acoplamiento, se facilitará también la inteligencia motriz y a la sensación de que tendrá éxito al explorar.

2.7.1.-RETROALIMENTACIÓN DURANTE EL JUEGO Y LA EXPLORACIÓN.

Un aspecto de acoplamiento mamá-bebé es la calidad de retroalimentación durante el juego, que es una variable mediadora de la inteligencias. Existen mamás atropelladoras que no permiten realizar una exploración adecuada, hay mamás respetuosas del ritmo, que reconocen que el niño se construye así mismo, y construye su pensamiento, identidad y personalidad a partir del juego y al exploración.

2.7.2.- EXPECTATIVAS DE APRENDIZAJE ACADÉMICO.

Existe un énfasis al desarrollar las inteligencias lógico matemático y de tipo académico, es lo un que encontramos en las escuelas para niños de preescolar, en donde se busca hacer niños genios enseñándoles a leer; escribir, matemáticas y conocimiento enciclopédico. Perdiendo el juego su espontaneidad, placer y disfrute. Sólo se concibe un juego didáctico de letras, números, conceptos abstractos, computadoras. Alejado de lo que un niño necesita. Un niño necesita para el desarrollo armónico de su persona, experimentar placer y gozo en el movimiento, cercanía afectiva con sus papás, experiencias, con música, con elementos naturales, espacios abiertos, bloques, muñecos, etc. Un niño de preescolar necesita jugar libremente, imaginarse cosas, construir casitas, oír cuentos, estar expuestos a información significativa para que descubran sus aptitudes y encuentren interés en la información.

2.7.3.- MÉTODO MULTISENSORIAL SIMBÓLICO.

El método multisensorial simbólico trata del cultivo, desarrollo y oportunidad para las inteligencias múltiples, etc. El programa sensorialmente , es decir que el niño huela, sienta, vea, oiga sonidos y música, se mueva, registre por vías alternas la información, para facilitarle poco a poco una representación mental de los sentidos, con mucha riqueza de contenido. Al facilitar el contenido, van surgiendo de manera natural y adecuada a la edad del niño, los conceptos de tiempo, espacio, seriación, número, secuencia, imaginación, registro corporal. Si como profesores, instructores, papás, optamos por jugar, enseñar y dispones de situaciones de aprendizaje, usando música, movimiento, rincones de elección, mensajes para todos los sentidos,

es muy probable que cultivemos la inteligencia del niño, es muy atractivo y rico, pues los bebés experimentan

2.7.4.- CUESTIONARIO PARA PAPÁS SOBRE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Todos tenemos las siete inteligencias en distintas proporción, están presentes en nuestra carga genética y hay factores ambientales que las promueven. Estas inteligencias son musical, espacial, movimiento corporal, lógica matemática, intrapersonal e interpersonal y naturalista. (Ver anexo 1)

2.8.- MAPAS MENTALES

En los primeros años los niños, aprenden fácilmente dibujando, jugando, y expresándose con la libertad. Antes de que el niño domine la lengua materna es capaz de reconocer y visualizar imágenes y de reproducirlas en forma creativa dentro de la mente para después proyectarlas hacia el exterior.

Cuando el niño llega a la escuela primaria se reduce su expresión a la escritura de palabras, acto que se lleva a cabo de una forma lineal y organizada, bloqueando así el resto de sus canales creativos de expresión. Los mapas mentales son una manera de recuperar esas formas variadas de sintetizar, completar, resumir, aprender, y seguir siendo genios.

2.8.1.- CONCEPTO DE MAPAS MENTALES.

La capacidad de retener información, la memoria, es por naturaleza asociativa, no lineal. Cada idea tiene muchas conexiones en la mente con otras ideas en forma de palabras claves, imágenes, símbolos, diferencias, colores, ejemplos etc.; los mapas mentales son una forma de organizar la información que reacciona igual a como lo hace nuestra mente: sin oraciones.

El uso de los mapas mentales es una herramienta que permite a los niños, y a nosotros mismos, liberar los canales creativos que tenemos, también de aumentar el potencial de la capacidad de aprender. A continuación de muestra la forma tradicional y lineal de tomar notas.

- ❖ Nos toma mucho tiempo y energía anotar palabras superfluas, leer, repasar, o estudiar.
- ❖ Perder ideas relevantes a la hora de escribir oraciones.
- ❖ Reflexionar las anotaciones, ya que las asociaciones y las conexiones entre las ideas principales no son de inmediato evidentes.
- ❖ Divagar fácilmente.
- ❖ Perjudicar nuestro nivel de retención por la falta de color y otras cualidades visuales.
- ❖ Dificultar el proceso memorístico por que son excesivamente largas y la memoria no las retiene.

A diferencia de los mapas mentales tienen en las siguientes ventajas.

- ✓ Se alcanzan niveles más altos de creatividad.
- ✓ Se organizan más claramente las ideas.
- ✓ Se mejora el nivel de retención tanto de palabras como de números y hechos.
- ✓ Se visualizan las ideas de manera global, y tomamos decisiones con mayor facilidad.
- ✓ Es una buena herramienta para los exámenes, ayuda a establecer hechos, relaciones y analizar los diferentes conceptos estudiados.
- ✓ Reduce el estrés por que son útiles y claros.
- ✓ Se personaliza el trabajo, ya que los mapas son únicos y se hacen de acuerdo a nuestras características.

2.8.2.- SUGERENCIAS PARA CREAR UN MAPA MENTAL.

1.- CREAR UNA IMAGEN CENTRAL

En medio de una hoja grande escribir el nombre del tema. Haga la imagen central muy grande para que pueda identificar el tema del mapa rápidamente. Pero dejando espacio alrededor para agregar las demás ideas. La imagen central debe ser llamativa y en colores vivos, pero hacerla de manera que se entienda y sea fácil y rápida de hacer.

2.- LLUVIA DE IDEAS.

Haga una lluvia relacionada con el tema. Alrededor de la imagen central dibuje imágenes y símbolos conectados con flechas y líneas al centro. Use palabras claves para identificar las ideas.

3.- DETALLES, FORMAS.

Usando colores, imágenes, símbolos y palabras, dibuje los detalles que se relacionen con la idea principal. Agreguen los detalles necesarios para aclarar la idea usando palabras clave en líneas, lo que refuerza la estructura de las notas.

4.- LETRA SCRIPT

Use letra script en lugar de la manuscrita. Es más fácil de leer y recordar. Las minúsculas son mas fácil de recordar que las mayúsculas.

5.- COLORES.

Use colores para representar temas y asociaciones o para resaltar ideas.

6.- LAS 3- D (TERCERA DIMENSIÓN)

La mente no procesa la información de una forma lineal. Así que hay que pensar en forma de tercera dimensión.

7.- LÍNEAS, FLECHAS, ICONOS, O SÍMBOLOS.

Escriba líneas, flechas, iconos para mostrar las conexiones entre los diversos elementos de su mapa conceptual.

8.- SIGA ADELANTE

Si no se puede continuar en un área específica, dirijase a otra de las ramificaciones de su mapa mental. Escriba ideas conforme son expuestas.

9.- NO ESTABLEZCA LÍMITES.

Rompa la mentalidad de de 8 x 10 si se termina es espacio de una hoja, no comience una nueva sino pegue una hoja y continúe con su mapa.

10.- CREATIVIDAD

Sea creativo en la elaboración de los mapas conceptuales. De esta forma se personaliza el mapa y se ayuda a la memorización. Aplíquelos con los niños o alumnos.

2.8.3.- USO DE LOS MAPAS MENTALES.

- ✓ Tomar notas: Cuando se recibe información, los mapas mentales permiten organizar, asimilar y recordar rápidamente más tarde.
- ✓ Recordar la información: Siempre que el cerebro rescata la información de la memoria, opera igual a los mapas mentales.
- ✓ Ser creativo: Los mapas mentales liberan la mente del pensamiento lineal, despertando así a la creatividad y permite fluir las ideas para encontrar nuevos caminos y formas de trabajo.

- ✓ Resolver problemas: Siempre que se enfrente a un problema ya sea profesional o personal, el uso de los mapas mentales le ayudará a ver los aspectos que en él intervienen y como se relacionan entre sí.
- ✓ Planear: Siempre que usted planee algo, los mapas mentales le ayudaran a concentrar toda la información relevante en un mismo lugar y a ordenarla fácilmente.
- ✓ Realizar presentaciones: Los mapas mentales son muy útiles en presentaciones públicas ya que organizan las ideas coherentemente, y por su naturaleza visual, al exponer, se podrá ver el mapa completo sin tener que ver las notas de la hoja de papel.

2.8.4.- COEFICIENTE EMOCIONAL.

En nuestra experiencia laboral nos ha demostrado que el coeficiente emocional es indispensable para que los niños aprendan, y por ello es importante saber como estimularlo, y es importante explorar con nuestros niños el gran mundo de las emociones y hacer que las vivencien pues de esta manera los niños aprenden a autocontrolarse y a alcanzar el éxito. El coeficiente intelectual a veces ha sido relegado por el coeficiente emocional ya que se le da mayor importancia. Por otro lado es de suma importancia explicarlo. Empecemos hablando por el origen del coeficiente emocional, éste fue desarrollado por el Dr. John Mayer, pero en realidad esta teoría se hizo famosa por el psicólogo Daniel Goleman con su libro inteligencia emocional (EQ) este coeficiente incluye formas de inteligencia que no se miden por IQ pues mucha gente con EQ alto puede tener una vida emocional, entender y solucionar problemas de otros pues son muy hábiles para establecer relaciones.

En las inteligencias múltiples el EQ se desarrolla en las inteligencias intrapersonal e interpersonal aunque mucha gente dice que corazón y mente son opuestos, en su realidad las emociones, pensamiento,

pasiones, y la inteligencia conviven y colaboran en la capacidad de comprensión del aprendizaje de todo lo que nos rodea.

Esta teoría puede ayudar u obstaculizar el éxito ya que la gente que es inteligente no es siempre la más desarrollada en el campo laboral ni personalmente. Por ello la importancia de la identificación de sentimientos y del comportamiento, el autocontrol, la automotivación, la empatía, y la habilidad para relacionarse con los demás es decisiva para llevar una vida feliz. Algunas habilidades requeridas para cualquier empleo son las descritas por el EQ, las relaciones son una necesidad para la sociedad democrática.

Las escuelas que desarrollan el EQ han reportado una disminución en violencia, el uso de drogas, de pleitos, y ansiedad. Pues al desarrollar está se disfruta del autocontrol, cooperación, perseverancia, comunicación, y empatía. Los alumnos nacen con diferentes tendencias emocionales y sociales, pero en las escuelas podemos ayudar al desarrollo de las habilidades emocionales de nuestros niños. Habilidades que los acompañaran toda la vida. Educar para la vida implica educación significativa.

2.8.5.- LAS CINCO DIMENSIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

1.- CONOCERSE ASÍ MISMO: Conocer nuestras propias emociones es lo principal para el coeficiente emocional, Las emociones (amor, enojo, sorpresa, disgusto, alegría, tristeza, y miedo) interactúan entre ellas y como resultado da un completo mundo de nuestro interior. A veces los niños no están conscientes y pueden perderse en sus emociones y hacer acciones negativas, en cuanto los niños conocen sus emociones controla sus acciones, son capaces de tener beneficios y éxitos en las relaciones con los demás.

Como promover la identificación de los sentimientos y emociones en los niños:

- ❖ Aprender sobre las emociones y teorías de las emociones.
- ❖ Determinar las causas y efectos de sus propias emociones.
- ❖ Expandir su propio vocabulario emocional.
- ❖ Identificar emociones y la experiencia de ellas.

2.- AUTOCONTROL: Las emociones provocan acciones es por ellos las diversas reacciones que hacemos cuando tenemos algunas dificultades como cuando sentimos enojo nuestro cuerpo tiene una predisposición distinta a cuando estamos asustados. A veces actuamos por instinto sin reflexionar lo sucedido. Las emociones fuertes pueden provocar reacciones externas como ansiedad, depresión, furia. Cuando nuestros niños conocen sus emociones pueden tomar decisiones y dominar sus emociones.

Para poder ayudar a nuestros niños es necesario hacer estas actividades:

- ❖ Dramatizar situaciones de carga emocional y maneras de responder a estas.
- ❖ Practicar el diálogo interno o externo para conocer, comprender y manejar las emociones fuertes.
- ❖ Permitir que los niños tomen decisiones.
- ❖ Contar hasta 10 o dar opciones que detenga y hagan reaccionar racionalmente cuando se enojen.

3.- AUTOMOTIVACION: Está es una de las facultades que tiene los atletas, músicos, artistas y profesionales sobresalientes. La habilidad para automotivarse, para alcanzar metas, para sobresalir distingue a aquellos que obtienen el éxito en la vida de los que no. La automotivación es la habilidad que permita a los niños desarrollarse sin que a estos les afecte su estado mental.

Para promover a los niños la habilidad de automotivarse se pueden hacer estos ejercicios:

- ❖ Fijarse metas.
- ❖ Monitorear el proceso del desarrollo de las actividades para los alcances y obtener buenos resultados.
- ❖ Desarrollar un sentido de ubicación interna de control optimismo, y eficiencia.

4.- EMPATÍA: Es la capacidad para saber que siente la otra persona, tanto sus perspectivas y emociones. Es ponerse en los zapatos de la otra persona. Cuando sentimos empatía por las personas, disfrutamos de sus alegrías. La empatía nos une como seres humanos. Lo opuesto es la antipatía el rechazo por los demás. Y estas personas son capaces de cometer hasta crímenes, pues no comparten sus emociones con los demás.

Para promover la empatía en los niños es necesario:

- ❖ Conectarse, crear situaciones en donde los niños vean al mundo a través de los ojos de otras circunstancias.
- ❖ Oír una o más versiones de un mismo problema.
- ❖ Sintonizar con los sentimientos de los compañeros.
- ❖ Reflexionar sobre el comportamiento de los demás y del propio.

5.- HABILIDADES PARA RELACIONARSE: Las habilidades para comunicarse, es decir las relaciones sociales, son un conjunto de habilidades que nos permiten interactuar con los demás de manera sana y positiva. Cuando los niños poseen esta habilidad son sensibles, están de buen humor, motivados. Ellos hacen sentir bien a los demás. Son buenos líderes y organizadores ya que tiene carisma, son buenos escuchando y se pueden expresar claramente.

Para desarrollar esta habilidad es necesario:

- ❖ Organizar actividades de aprendizaje cooperativo y desarrollar habilidades sociales.

- ❖ Mejorar el liderazgo a través de organización, comunicación e inspiración.
- ❖ Interpretar el lenguaje corporal y las expresiones faciales de los demás en circunstancias espontáneas.
- ❖ Descubrir la solución de conflictos por medio de negociaciones de manera política.

2.8.6.- EMOCIONES DE LA A- Z

**2.9.-
TEORÍA DE
LA VOZ
GENERAD
ORA.**

**2.9.1.-
IMPORTAN
CIA DE LA
ACTUALIZ
ACIÓN
EDUCATIV**

A.

La mayor parte de los maestros que tienen un vínculo muy fuerte con la educación en cualquier nivel se ha preguntado de ¿Cómo aprende el ser humano?

Pues en 1987 un personaje llamado Ángel Martorell desarrolló la teoría de la voz generadora pues el quería que sus alumnos aprendieran otro idioma. Y nos las explica de la siguiente manera, esta teoría se basa en el análisis sobre como el niño aprende a relacionarse con el mundo a través de diferentes códigos de comunicación, con los que exprese sus ideas, sus expresiones, necesidades, etc. Para ello se vale de gestos, de comportamientos, de tonos de voz, y del lenguaje.

El conocimiento humano se ha desarrollado muy rápidamente, y la velocidad con la que se adquiere información nunca se había visto pues vivimos en un mundo muy cambiante a veces los cambios son tan rápidos que no nos da tiempo de conocer apenas uno cuando ya cambio a otra forma mejor. El futuro es un lugar en el cual pasaremos el resto de nuestra vida y vale la pena mantenerse informada de toda clase de cambio. Muchos de estos cambios nos han facilitado el quehacer docente pues nos llenan de mucha información. Hoy en día la educación es un derecho de todo ser humano. Los nuevos métodos de enseñanza hacen que los docentes se actualicen y adapten la enseñanza a la cultura del cambio. Pues se observa la relación de

maestro -alumno la convivencia en los salones de clase es muy diferente a como era anteriormente, pues el docente era distante, omnipotente ahora es un docente cálido, cercano, y con la disposición y responsabilidad de desarrollar habilidades en los niños.

2.9.2.- ¿QUÉ ES LA TEORÍA DE LA VOZ GENERADORA?

La teoría de la voz generadora parte de la investigación del cerebro, teme que todavía hay mucho campo por descubrir, esta teoría dice cada una de las partes del cerebro cumple una función diferente. Y para que estas se desarrollen los niños necesitan habilidades del pensamiento como: la memoria, el razonamiento, la planeación, y la capacidad para resolver problemas.

De la observación de la forma en que los niños adquieren su conocimiento se dice que resulta difícil para ellos permanecer solo escuchando las clases por esto es necesario enseñar a los niños de tal forma que el conocimiento se vaya almacenando en el cerebro correspondiente.

CAPITULO III
PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
2004-2006.

3.1.- DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA.

Los propósitos fundamentales definen en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se esperan tengan los niños y las niñas que lo cursan. Estos propósitos, como guía de trabajo pedagógico, se favorecen mediante las actividades cotidianas. La forma en que se presentan permite identificar la relación directa que tiene con las competencias de cada campo formativo, por que en la práctica los niños ponen en juego saberes y experiencias que no pueden asociarse solamente a un área específica.

El programa busca que vivan experiencias que contribuyan sus procesos de desarrollo y aprendizaje entre ellos:

- 1.- Que desarrollen un sentido positivo de si mismos, expresen sus sentimientos; actúen con iniciativa y autonomía, para que regulen sus emociones, muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
- 2.- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de apoyarse entre compañeros, de resolver conflictos a través del diálogo, respetar reglas de convivencia en el aula y fuera de ella.
- 3.- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escuchar y amplíen su vocabulario.
- 4.- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- 5.- Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir) compartan experiencias de su vida familiar.
- 6.- Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de cantidad y ubicación entre objetos, para contar y comparar.
- 7.- Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias propias y su comparación con los utilizados con los otros.

8.- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación, que abran oportunidades para preguntar, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y adquieran actitudes hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

9.- Adquieran los valores y principios necesarios para la vida, y lo apliquen con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades, la injusticia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género lingüística cultural y étnica.

10.- Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación, y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro).

11.- Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

12.- Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.¹

3.2.- EXPLICACIÓN DEL PROGRAMA (SEP) 2004-2006.

Esté programa de educación preescolar en su elaboración han sido incorporado los resultados de diversas actividades, en las cuales se obtuvo información valiosas sobre situaciones actuales de la educación preescolar en México, así como diversos enfoques utilizados en el pasado y presente en la educación de los menores de seis años. El nuevo programa de educación preescolar entrara en vigor a partir del ciclo 2004-2006, como parte de otras líneas de acción que incluyen el programa de renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar. Esté programa parte de reconocer los rasgos positivos de esté nivel educativo y asume como desafío la superación

¹ Secretaría de Educación pública. Programa de Educación Preescolar. 2004. P 27.

de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar.

La renovación curricular tienen las siguientes finalidades:

- 1.- Mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar.
- 2.- Buscar contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria.

La renovación curricular busca fortalecer el papel de las maestras en el proceso educativo; establecer una apertura metodológica, de tal modo que teniendo como base a la orientación; los propósitos fundamentales y las competencias, la educadora seleccionará o diseñará las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde labore.

3.2.1.- ORGANIZACIÓN POR COMPETENCIAS.

A diferencia de un programa que establece temas generales como contenidos educativos, en los cuales se organiza la enseñanza y los conocimientos que los alumnos han de adquirir, este programa está centrado en competencias. Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano. La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee. El trabajo educativo debe tener presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrentan el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelven.

3.2.2.- ¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS?

Una competencia es “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en un desempeño en situaciones y contextos diversos.”²

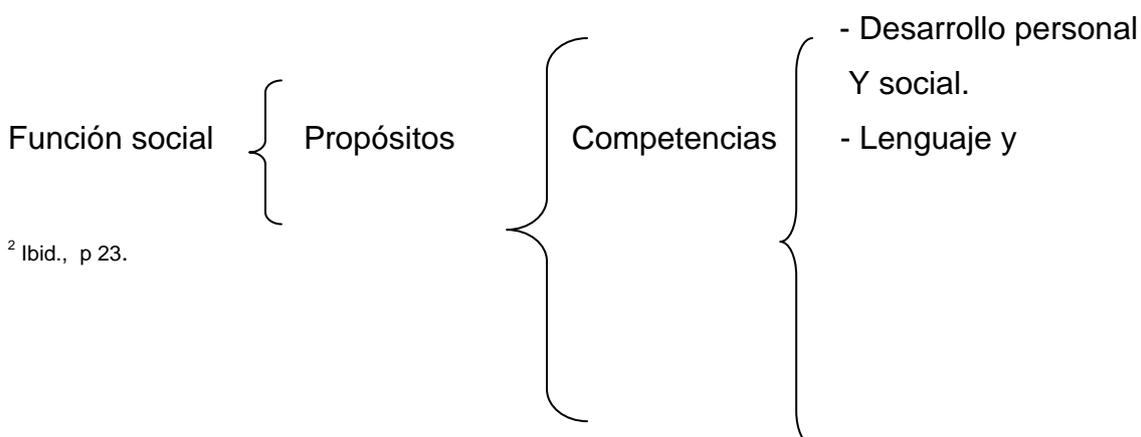
3.2.3.- ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA.

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implican el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

- ❖ Desarrollo personal y social.
- ❖ Lenguaje y comunicación.
- ❖ Pensamiento matemático.
- ❖ Exploración y conocimiento del mundo.
- ❖ Expresión y apreciación artísticas.
- ❖ Desarrollo físico y salud.

Con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorecen el logro de los propósitos fundamentales, el programa incluye una serie de principios pedagógicos, así como los criterios que han de tomar en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

A continuación el siguiente esquema:



² Ibid., p 23.

De la educación	Fundamentales		Comunicación.
Preescolar			-Pensamiento
		Principios	Matemático.
		Pedagógicos	-Exploración y
			Conocimiento del
Población de 3	} Características	Formas de	Mundo.
A 5 años		y	-Expresión y
	Potencialidades	Trabajo y	
		Evaluación	Apreciación
artística.			
			-Desarrollo físico y
			Social.

3.3.- CARACTERÍSTICAS INFANTILES Y PROCESOS DE APRENDIZAJE.

1.- Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo. Al ingresar a la escuela, los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos; han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.

Las teorías actuales del aprendizaje que tiene influencia sobre la educación, comparten con distintos matices la idea central de que los seres humanos, en cualquier edad, construyen su conocimiento, es decir hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían. Esta relación puede tomar distintas formas: Confirma una idea previa y la precisa; la extiende y profundiza su alcance; o bien modifica algunos elementos de esa al mostrar su influencia, conduce a quien aprende al convencimiento de que dicha idea es errónea y adoptar una noción distinta en la cual reconoce más coherencia y mayor poder de explicación. Este mecanismo de aprendizaje el que produce la comprensión permite que el saber se convierta en parte de

una competencia que utilizamos para pensar, para hacer frente a nuevos retos cognitivos, para actuar y para relacionarnos con los demás. Esta perspectiva demanda una práctica más exigente, y en ciertos momentos, un avance más lento del que probablemente se había planeado. Es la única manera de promover un aprendizaje real y duradero. Muchas investigaciones muestran que, cuando no se ponen en juego las ideas previas, los conocimientos nuevos pueden ser recordados durante un tiempo, pero las personas que no los utilizan para pensar y no los incorporan a sus competencias, pronto lo olvidan y siguen aplicando, a veces durante el resto de su vida, las viejas ideas que no pusieron o que no logran modificar.

2.- La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.

La curiosidad y la búsqueda de explicaciones son rasgos humanos, disposiciones genéricas, especialmente intensas en los niños que permiten, a través de la interacción individual con el medio, el acercamiento a fenómenos y situaciones que despiertan interés. El interés se muestra en estados psicológicos particulares, caracterizados por la atención focalizada, prolongada, no forzada y se acompaña de sentimientos de placer y concentración. Las características del interés situacional es su tendencia dinámica y cambiante. El interés emerge frente a lo novedoso, lo que sorprende, lo complejo, lo que plantea cierto grado de incertidumbre. El interés genera motivación y en ellas se sustenta el aprendizaje.

3.- Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares. Cuando los niños se enfrentan a situaciones en las que simplemente escuchan y siguen instrucciones para realizar una actividad determinada, se limitan las posibilidades de ejercicio de operaciones mentales, de comunicación de sus ideas y de estrategias espontáneas que les permitan probar soluciones e intercambiar puntos de vista. En situaciones que imponen retos y demandan

que los niños colaboren entre sí, conversen, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, se ponen en juego la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen tanto al desarrollo cognitivo como del lenguaje. La participación de la educadora debe consistir en propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación en el grupo escolar; en algunas, es la educadora quien planea y coordina actividades que propician la adquisición de las competencias mediante la interacción entre parejas. La sensibilidad de la educadora le permite identificar los intercambios que surgen por iniciativa de las niñas y los niños e intervenir para alentar su fluidez y sus aportes cognitivos.

4.- El juego aumenta el desarrollo y el aprendizaje en los niños.

El juego es un impulso natural de los niños y tienen manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias. En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos. A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, ideas y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles.³

3.4.- CAMPOS FORMATIVOS Y ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN LAS COMPETENCIAS (SEP)

TABLA 3 CAMPOS FORMATIVOS POR COMPETENCIAS (SEP)

³ Ibid., p. 33.

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	Número Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural Cultura y vida social
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación musical Expresión corporal y apreciación de la danza Expresión dramática y apreciación teatral
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud

TABLA 4.- PLAN DE CLASE (SEP)

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: -----
 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: _____
 NOMBRE DEL PROFESOR: _____

TIEMPO	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD DOCENTE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
1 HR	LA PRIMAVERA (MES DE LA PRIMAVERA)	DAR A CONOCER LA PRIMAVERA	EXPLICAR LAS ETAPAS Y DE LA PRIMAVERA	CONOCER LA PRIMAVERA	MEDIANTE UN DIBUJO
			DIBUJAR LA PRIMAVERA	IMAGINAR LA PRIMAVERA	

CAMPOS FORMATIVOS: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (ORAL Y ESCRITO), EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA (EXPRESIÓN) DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (RELACIONES)

FUENTE: Programa de educación Preescolar 2004.

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA CON INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

4.1.- PLAN DE CLASE CON INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Para poder llevar acabo la propuesta es impredecible explicarle a los docentes que educar niños felices de forma satisfactoria, es haciéndolos sentir reconocidos, valorados y aceptados con sus diversas características, pues de está manera los niños dan un mayor desempeño, significativo. Por ello la herramienta a utilizar en clase será la teoría de las Inteligencias Múltiples; está parte de que todos los seres humanos poseemos ocho inteligencias:

1. Verbal-lingüística.
2. Visual espacial.
3. Lógico-matemático.
4. Kinestesico.

5. Musical.
6. Intrapersonal.
7. Interpersonal.
8. Naturalista.

Estás son la culminación del respeto a la individualidad y a la diversidad de nuestros niños. Además demuestra que poseemos inteligencias, unas más desarrolladas que otras. Es por ello que nuestra labor como docentes es enseñar a los niños ¿Cómo?, utilizando la mayor cantidad de estrategias se logra que todos los alumnos comprendan los conceptos considerando sus diferencias y habilidades.

La propuesta pedagógica tendrá como base la explicación de las Inteligencias Múltiples así como su demostración por medio de una clase proyectada a través de una producción de video realizada a la población del tercer grado de nivel preescolar que consta de 30 niños.

4.2.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La pedagogía es una rama importante de la educación ya que es el arte de educar a los niños, cumple el papel de no sustituir a la práctica si no el de guiarla, así como es importante esté término también se considera que las Inteligencias Múltiples, es un tema novedoso de investigar pues asume otra función en la educación pero este de manera activa.

Es fundamental conocer que tan importante es aplicar las Inteligencias Múltiples en la educación por que se sigue observando que en las aulas de clase se cae en un absoluto tradicionalismo ya que a los alumnos en muchas ocasiones los contenidos educativos se le dan de manera determinada o con cierto número

de pasos que deben de seguir ; esto hace que los alumnos sean sólo receptores de información y no desarrollan su creatividad, personalidad y muchos otros aspectos que las personas poseen, dando lugar al tradicionalismo.

A diferencia de dicho tradicionalismo las Inteligencias Múltiples hacen que los alumnos desarrollen su carácter activo obteniendo su propio conocimiento de la realidad en que viven, claro esto considera procedimientos que también se utilizan en la enseñanza que están formulados dadas las condiciones para que el individuo construya a partir de sus ideas.

Se propone una clase a nivel preescolar con niños de 3er grado, aplicando las Inteligencias Múltiples para corroborar que el aprendizaje sea significativo, considerando a dicha propuesta como algo novedoso dentro del ámbito educativo. Ya que el proceso enseñanza- aprendizaje actualmente busca dejar atrás el tradicionalismo.

4.3.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

Investigar es la acción de recibir información de manera amplia por medio de los diversos recursos de los cuales, la persona que investiga completa su información hasta obtener un grado de conocimiento. Por esta razón la investigación documental es muy importante ya que en ella se encuentra toda la información y medios por los cuales se despejan las dudas. Por lo tanto está investigación documental se basará en libros, enciclopedias, archivos y revistas. Que harán que se despejen dudas y se afirmen métodos, y teorías propuestas. Para poder desarrollar esta propuesta, se escogió la ciudad de Coatzacoalcos, Ver. Una población con características diversas, por ello es importante investigar, escogiendo a los alumnos del Instituto Pedagógico Moderno Dr. J. Spark.

La población son niños del 3er grado de nivel preescolar; que equivale a 30 niños, lo que representa el 100 % de la muestra a estudiar, mismos que presentan las siguientes características como: liderazgo, un nivel de retención muy alto de información, receptivos pues a la primera instrucción captan la orden, poseen seguridad en si mismos para realizar las tareas, participativos, tienen iniciativa para realizar actividades, y por último muy creativos, por ello se considera demostrar por medio de esta propuesta que aplicando las Inteligencias Múltiples se obtiene un aprendizaje significativo para la vida.

A Continuación se muestra el plan de clase con Inteligencias Múltiples, en donde se explica el bloque de la primavera que corresponde al mes de marzo – abril. Las actividades a realizar en el plan de clase que consta su estructura de Hora, Sección, Página, I.M Inteligencia Múltiple a desarrollar, Objetivo, Actividad del docente, Estrategias y Actividades del niño, Material del docente, Material del niño, y finalmente Tarea.

Actividad docente	Estrategia y actividades (niño)	Material docente	Material del niño	Objetivo
La educadora, explicará lo que los niños ven a su	Apt. Práctica salir a observar todo lo que esta a nuestro	La voz	Naturalista	Conocer ¿qué es la primavera? (conocimiento)
Hablar acerca de la primavera	Dibujar la primavera flores, árboles etc.	La voz	Naturalista hoja De papel	Describir ¿qué es la primavera?
Reposo	Reposo	Reposo	Reposo	Reposo
Explicar que representen flores,	Jugar a representar la primavera	La voz	Naturalista	vivencial
Escribir en el pizarrón las estaciones del año.	Hacer un mapa mental sobre la primavera y	Pizarrón Mapa mental	Vocabulario lingüística	Estructurar las estaciones del año.
Trazar flores en fomy de colores que	Recortar su flor, pegarla al lápiz.	Lápiz Cubierta de Flora	Kinesférica Visijetas españolas	Vivenciar la primavera
Concentrar a los niños en el cuento a través del c.d.	Acostarse en primavera escuchar el cuento.	Escuchar el c.d matemático musical	Grabador matemático musical	Describir la primavera y sus enemigos

Relación entre el programa de la SEP y Las Inteligencias Múltiples.

El programa de Educación preescolar 2004 de la Secretaría de Educación Pública está basado en competencias, a las que define como un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos. Lo importante para la SEP no son los conocimientos, sino el uso que el niño haga de ellos. Para esto deberán tomarse en cuenta las condiciones reales en las que el desempeño tiene sentido. Los conocimientos se comprobarán en la práctica mediante el cumplimiento de criterios de desempeño relacionados con las características de las competencias establecidas que dan evidencias de aprendizaje. El docente deberá formar una autoestima sólida, enseñar el manejo de las emociones y fomentar la creación de vínculos saludables que contribuyan al proceso de aprendizaje.

TABLA 6.- Equivalencias entre el programa de SEP y Inteligencias Múltiples.

Campos formativos de las competencias (SEP).	Teoría de la Inteligencias Múltiples de Gardner.
Desarrollo personal y social	Inteligencia intrapersonal e interpersonal
Lenguaje y comunicación	Inteligencia lingüística
Pensamiento matemático	Inteligencia lógico matemático
Exploración y conocimiento del mundo	Inteligencia naturalista
Desarrollo físico y salud	Inteligencia kinestésica

4.3.1.- RELEVANCIAS DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE.

Los niños se mostraron muy interesados a la hora de llegar al salón de clases pues un día antes se les dijo que al siguiente día sería muy especial ya que iban a conocer algo muy interesante para ellos, y así fue uno a uno llegando y preguntaban que era lo que iban a conocer y al estar todos juntos comenzamos con la activación de endorfinas (estrategias empleadas en la institución).

Salieron en orden al patio, se les empezó a decir que observaran todo o que estaba a su alrededor, y que fueran comentándoles a sus compañeros, luego la educadora hizo preguntas como: ¿qué ven a su alrededor?, observan ¿cómo están los árboles?, ¿tienen hojas?, etc. Luego entraron al salón y por medio de un papel y hoja los niños plasmaron lo observado.

De regreso del recreo los niños continuaron con la clases, en ese momento empezaron jugando a representar la naturaleza, siendo flores, animalitos, plantas etc. Después la educadora represento por medio de un mapa mental las estaciones del año que son: primavera, verano, otoño, e invierno, y les mencionó que cada una tiene una función y en que temporada se presentan, misma que en esté momento nos encontramos en la primavera. Mientras la educadora explicaba los niños hacían su mapa mental en su cuaderno. Para poder reforzar está actividad la educadora preparo unos lápices de madera forrados con flora tape e hizo unas flores de fomy para que los niños la recortaran y la pegaran con silicón a su lápiz. La cual los puso muy contentos de su trabajo.

Para finalizar el día los niños ya podían describir que era la primavera pues ya tenían conocimiento de cada una de sus funciones y sintieron la frescura de la primavera pero se acercaba algo muy interesante, pues necesitaban oír la historia de la primavera y sus enemigos. Y para ellos tenían que acostarse en le piso y cerrar sus ojos para poder escuchar y sentir mejor el cuento, al finalizar el mismo los niños estuvieron felices con la historia.

4.4.- PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

Se confirma que por medio de las inteligencias múltiples los niños aprenden mejor y se llega a un aprendizaje significativo.

Por ello se recomienda el uso de las inteligencias múltiples en el salón de clases, y de esta manera hacer que las clases se vuelvan: Vivenciales, divertidas, y dinámicas. Debemos hacer niños felices que al acudir a la escuela encuentren un motivo y que de ella obtenga aprendizajes para la vida, ya que recordemos que se educa para la vida.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Un niño feliz, que sepa mantener buenas relaciones con las personas que lo rodean, logrará crear una mejor ciudad, participar en un mejor estado, luchará por un mejor país y finalmente podrá construir un mundo. Recuerda estamos educando para la vida.

Esté método resulta una herramienta valiosa dentro del salón de clases y que la meta compartida de educar niños FELICES (que se sientan amados y seguros de si mismos) se hará realidad, dándole importancia a un alto nivel de compromiso, tanto de parte de los maestros y padres, como de los niños, para lograr alcanzar el objetivo.

ANEXOS

Anexo 1

CUESTIONARIO PARA PADRES SOBRE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

- 1.- ¿Cuál o cuáles de las siete Inteligencias Múltiples tienes más desarrolladas?
- 2.- ¿Cuál o cuáles de las siete Inteligencias Múltiples tienes menos desarrolladas?
- 3.- ¿Piensas que la que tienes menos desarrollada, estaba genéticamente determinada a serlo, o hubo algún factor ambiental que la bloqueó en el camino?
- 4.- ¿Qué habilidades le valoraban en su casa?
- 5.- ¿Quién de la familia la tenía?
- 6.- ¿Qué habilidad le hubiera gustado hacer mejor, de haber tenido la oportunidad?
- 7.- ¿Qué inteligencia le ha sido de mayor utilidad en la vida?
- 8.- ¿Qué tipo de vida crees que le va a tocar vivir a tus niños?
- 9.- ¿Qué inteligencia será la más relevante? Y ¿Qué es mejor, inducir el desarrollo de una inteligencia para la que no hay facilidad, o darle oportunidad a una inteligencia para la que hay facilidad y usarla de plataforma para apuntalar otras inteligencias?.

GLOSARIO

Paideía: Educación de de los niños.

UNESCO: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) nació el 16 de noviembre de 1945. Lo más importante para este organismo de las Naciones Unidas no es construir salas de clases en los países devastados o restaurar sitios del Patrimonio Mundial. El objetivo que la Organización se ha propuesto es amplio y ambicioso: construir la paz en la mente de los hombres mediante la educación, la cultura, las ciencias naturales y sociales y la comunicación.

Anamnesis: Parte del examen clínico que reúne todos los datos personales, hereditarios y familiares del enfermo, anteriores a la enfermedad. (Consiste en hacer memoria de los antecedentes). Acción previa a cualquier estudio clínico o psicológico que trata de recoger todos los datos personales, hereditarios, familiares del entorno.

Pica y vayer: Son pruebas de psicomotricidad con las que se puede obtener un perfil psicomotrices en niños de 2 a 11 años explorando diversas funciones psicomotrices como: coordinación dinámica global, coordinación en las manos, equilibrio rapidez visomotora, organización del espacio etc.

Wais: Es un Test construido para evaluar la inteligencia global, entendida como concepto de CI, de individuos entre 16 y 64 años, de cualquier raza nivel intelectual, educación, orígenes socioeconómicos y culturales y nivel de lectura Es individual y consta de 2 escalas: verbal y de ejecución. Está basada en la teoría

bifactorial de Spearman. Inteligencia, tomada desde un punto de vista global, ya que está compuesta por habilidades cualitativamente diferentes (rasgos), pero no independientes. Pero ésta suma de habilidades no sólo se expresa en función de su calidad, sino también de factores no intelectuales como puede ser la motivación. La inteligencia implica cierto grado de competencia global.

Wisc: Es una prueba psicológica que permite a los psicólogos y maestros que trabajan con niños de nivel primaria medir el coeficiente intelectual (CI) global del individuo. Con los resultados obtenidos de la aplicación de esta prueba, el profesional de la educación puede medir el rendimiento de los estudiantes en áreas verbales y de ejecución, así como en diferentes aspectos del conocimiento.

Wppsi: Esta prueba es una extensión del WISC y a su vez una escala separada que consta de las siguientes subpruebas: Verbales (Información, vocabulario, aritmética, semejanzas, comprensión, frases-complementaria-) y de ejecución (Casa de los animales, figuras incompletas, laberintos, diseños geométricos, diseño con prismas). Las pruebas verbales y de ejecución están entremezcladas para mantener el interés y la cooperación del niño. Requiere personal calificado para su uso e interpretación. Es de gran utilidad para psicólogos clínicos y educativos, pedagogos y aquellos relacionados principalmente con el desempeño infantil, en la labor de evaluación y detección temprana de problemas de desarrollo, aprendizaje, emocionales o de cualquier otra índole, que afecten su funcionamiento global.

Tacos: Se refiere al área cognoscitiva del niño y los tacos son cubos en otros términos.

Bloques Carolina Pratt: Bloques de huecos grandes, rampas, tablas

Simbiosis: Relación estrecha entre madre e hijo, durante los seis primeros meses de vida.

C.I: significa coeficiente intelectual y las siglas de IQ es la expresión en inglés.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Aderson Mike. Desarrollo de la Inteligencia.
Oxford, 2001.
- 2.-Antunes C. Las Inteligencias Múltiples Como Estimularlas y Desarrollarlas
Alfa omega, 2001.
- 3.-De Montes Zoraida G. Mapas Metales Paso a Paso.
Alfa omega. 2002.
- 4.-Domjan Michael. Principios de Aprendizaje y Conducta 4ª Edición.
Mc Graw Hill, 1999.
- 5.-Feldman Roberto S. Introducción a la Psicología.
Mc Graw Hill, 2002.
- 6.-Gardher Howard. Inteligencias Múltiples la Teoría en la Práctica.
Paidos transiciones, 1995.
- 7.-Good Thomas L Brophy Jere . Psicología Educativa Contemporánea.
Mc Graw Hill, 2002.
- 8.- L Cambell B Cambell D Dikenson Troquel. Inteligencias Múltiples Usos Prácticos para la Enseñanza y el Aprendizaje.
Alfa Omega, 2000.
- 9.-Martorell Ángel. Camino a la Excelencia.
Amco, 2005.
- 10.-Programa de Educación Preescolar. Secretaria de Educación Pública.
2004, México.
- 11.-Rice F Philip. Desarrollo Humano Estudio del Ciclo Vital 2do ED.
Pearson, 1997.
12. -Serrano Ana Maria. Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana, Guía para Educadores, Padres y Maestros
Trillas, 2003.
- 13.- Villalobos Elvira Marvella. Didáctica Integrativa y el Proceso de Aprendizaje.
Trillas, 2002.

14.-Villalobos Pérez Cortez E.M Didáctica Integrativa y el Proceso de Aprendizaje.
Trillas, 2002.

15.-VARIOS
Enciclopedia Técnica de la Educación III
Santillana, 1995.

16.-Revista de Educación Moderna para una Sociedad Democrática
num. 92 2003.

Consulta en Internet

17.-www.google.com

18.-www.psicopedagogia.com