



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN



## TÍTULO DE TRABAJO

PROPUESTA DE PROGRAMA PREVENTIVO  
PARA REDUCIR LA DESERCIÓN Y REPROBACIÓN  
ESCOLAR EN LAS ASIGNATURAS DE HISTORIA DE  
MÉXICO 1 Y 2. TURNO VESPERTINO. EL CASO DEL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

T E S I S

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE MAESTRO EN  
DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
ESPECIALIDAD HISTORIA  
PRESENTA : JOSÉ ANDRÉS SÁNCHEZ RAMÓN

---

ASESOR: L. ELENA DÍAZ MIRANDA

LUGAR ACATLÁN, MÉXICO

FECHA SEPTIEMBRE 2006



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## *Dedicatoria*

*Como un testimonio y agradecimiento a los Profesores y Profesoras que en su quehacer cotidiano de la Enseñanza de la Historia de México, contribuyen a la transformación de la Conciencia Social en los jóvenes del Bachillerato mexicano, para la creación de una nueva cultura y sociedad.*

*Porque no el mucho saber harta y satisface el alma sino el sentir y gustar de las cosas internamente....*      **Ignacio de Loyola**

*Para AMLO, personaje de la Historia reciente de México, acusado y vilipendiado de instigar al pueblo a luchar por la DEMOCRACIA.*

## **Agradecimientos:**

*La realización de este trabajo no hubiese sido posible sin la participación y colaboración de familiares, amigos y colegas. Agradezco infinitamente a todos aquellos que contribuyeron de una u otra manera a la realización de este trabajo de investigación.*

### **Agradecimientos Familiares**

*A mi esposa Margarita, por su apoyo y aliento en los momentos difíciles, porque en su diaria sonrisa y fraternidad está el aliento de Vida.*

*A mis Hijos, Ihuantzin y Mario Isaac, por su apoyo y gentileza al concederme tiempo para leer, estudiar y escribir esta tesis.*

*A mis Padres, Jovita y Leonardo, por ponerme en el camino del estudio y la superación.*

### **Agradecimientos Académicos**

*Agradezco a la DGAPA (Dirección General de Asuntos del Personal Académico) su apoyo al haberme concedido la beca durante la realización de mis estudios, dentro del Programa de Apoyo a la Superación del Personal Académico,*

*Quiero agradecer profunda y sinceramente a la Maestra Elena Díaz Miranda su apoyo por haber aceptado ser mi asesora en el momento más difícil de este trayecto y cuando parecía que se cerraban las puertas.*

*Agradezco al Maestro Juan Recio Zubieta, coordinador de la MADEMS en la FES-Acatlán, por todo el apoyo otorgado.*

*A la Maestra Aurora Flores Olea, por su apoyo incansable en el área de Historia dentro de la MADEMS en la FES-Acatlán.*

*Agradezco a la Maestra Beatriz Almanza Huesca, Jefa de Sección de Historia en el CCH-Azcapotzalco, las sugerencias, comentarios y apoyo para la realización del trabajo de investigación.*

*También agradezco a la Maestra Dulce María Santillán y a la Psicóloga Diana López, de la Secretaría de Planeación de la Dirección General del CCH, por todo el material proporcionado y las orientaciones precisas para la realización de los instrumentos de investigación,*

*Agradezco el apoyo y los momentos de intercambio de ideas, conocimientos y puntos de vista de la Pedagoga Rosa Manoatl Escobar, que contribuyeron a enriquecer este trabajo,*

*Igualmente agradezco a los profesores y alumnos que tanto en el CCH-Azcapotzalco como en el de Naucalpan, colaboraron en la aplicación de las encuestas. Mil gracias.*

*Agradezco la asesoría técnica en computación de la Maestra Gabriela Gutiérrez, Jessica Lira y Rafael López.*

*Si por alguna razón omito el nombre de algunos de mis colaboradores para la realización de este trabajo, de antemano pido disculpas.*

<b>Índice</b>	<b>Página</b>
I.Introducción.....	4
II. Marco teórico-conceptual .....	9
III. Marco social-educativo.....	18
<b>Capítulo 1.-</b> El modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades y su relación con el aprendizaje y la enseñanza de la Historia .....	27
<b>1.1.</b> Algunos rasgos del perfil de egreso del alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades.....	46
<b>1.2.</b> La experiencia escolar de los estudiantes del CCH.....	56
<b>Capítulo 2.-</b> El problema de la deserción y reprobación en las materias de Historia de México 1 y 2.....	67
<b>Capítulo 3.-</b> La relación docente-alumno y otros aspectos de la comunicación intrafamiliar que influyen en la deserción y reprobación. ....	83
<b>3.1</b> La relación docente-alumno en el CCH.....	83
<b>3.2</b> La situación académica con la que egresan los alumnos del nivel Medio Básico (Secundaria).....	88
<b>3.3</b> La falta de comunicación entre padres e hijos.....	89
<b>3.4</b> El carácter del adolescente y su relación con el aprendizaje.....	94
<b>3.5</b> Currículum formal vs. currículum oculto .....	101
<b>Capítulo 4.-</b> Elementos teórico-conceptuales para una didáctica de la Historia de México.....	103
<b>Capítulo 5.-</b> Metodología de la investigación .....	134
<b>Capítulo 6.-</b> Análisis de resultados .....	139
<b>Capítulo 7.-</b> Propuesta para reducir la reprobación y deserción escolar en las asignaturas de Historia de México 1 y 2.....	155
<b>8.-</b> Conclusiones .....	161
<b>9.-</b> Bibliografía de Consulta.....	16 5
<b>Anexo</b> .....	.170

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es un estudio social y educativo acerca de las causas de *reprobación y deserción escolar* en las asignaturas de Historia de México 1 y 2 en el turno vespertino del Colegio de Ciencias y Humanidades, correspondiente al programa del Plan de Estudios Actualizado (PEA). No es un estudio longitudinal acerca de la evolución de las estadísticas en relación a la *deserción y reprobación*, sino más bien es un enfoque transversal, de tipo cualitativo, que busca comprender las causas de ambos fenómenos, para elaborar una propuesta que preventivamente contribuya a reducirlos.

El periodo estudiado en el presente trabajo comprende de 1996 a 2004, ya que se toma como referencia la implementación del Plan de Estudios Actualizado en el año de 1996, (*en adelante PEA – ver anexo*) que introduce otras modalidades en los programas de las asignaturas. Por ejemplo, si en el Plan de Estudios Original (*en adelante PEO-ver anexo*) las asignaturas de Historia de México 1 y 2 se cursaban en segundo y tercer semestre con tres horas a la semana, en el Plan de Estudios Actualizado, se incrementaron a cuatro horas semanales, con dos sesiones de dos horas cada una y se cursan durante el tercer y cuarto semestres.

Cabe señalar que esta situación generó controversias entre los docentes del área Histórico-social, pero además tuvo implicaciones en lo que es la *didáctica de la Historia*, ya que los profesores nos enfrentamos a la necesidad de crear y desarrollar nuevas propuestas de *lecturas y actividades de aprendizaje* con el

## MARCO TEÒRICO-CONCEPTUAL

Si analizamos con detenimiento cualquier problema *educativo*, encontraremos que está condicionado e influenciado por factores sociales, económicos, políticos y culturales. Estudiar un fenómeno como el de la *deserción y reprobación* requiere fundamentarse en elementos teórico-conceptuales que permitan comprender lo que sucede al interior del aula y que de alguna manera se relaciona con lo que ocurre fuera de ella.

Uno de los riesgos de explicar o definir el *marco teórico* de este problema, es el de que en cierto momento se den fenómenos que no pueden comprenderse dentro del mismo, y que por tanto no pueden ser interpretados a profundidad, debido a que la rigidez del mismo marco no lo permite. Por eso es necesario enfatizar que un *marco teórico-conceptual* debe ser flexible, abierto a los nuevos fenómenos socio-educativos que puedan presentarse.

Se han realizado pocos trabajos de investigación educativa acerca de las causas de la *deserción y reprobación* pero generalmente estos estudios se enfocan desde la perspectiva del docente. Creo que en el caso de este tema de investigación, es importante conocer la perspectiva de los *jóvenes estudiantes reprobados y desertores*, ya que esto nos permitirá tener una visión complementaria del problema, y en determinado momento llevar a cabo acciones que incidan realmente en la solución del mismo. En este trabajo de investigación se incorpora



también la voz de los alumnos *reprobados* y *desertores* debido, entre otras razones, a que ambos fenómenos son esencialmente idiosincrásicos y que solamente pueden ser comprendidos cuando se les vincula con los conocimientos y experiencias de cada uno de los alumnos que han decidido abandonar los estudios de bachillerato.

Para elaborar el *marco teórico-conceptual*, se ha tomado como guía fundamental la obra: *¿Qué sentido tiene el bachillerato?*, de María Irene Guerra Ramírez y María Elsa Guerrero Salinas,<sup>2</sup> ya que esta contiene los elementos básicos para un análisis cualitativo sobre los criterios que al respecto manejan diversas corrientes. No obstante también se incorporan al trabajo elementos teórico-conceptuales de otros autores.

Respecto a este tema y compartiendo algunos elementos teóricos, desde la perspectiva de la *Sociología Comprensiva*, que persigue entender el sentido y significado de los acontecimientos sociales y educativos, es necesario comprender que *la noción de significado* reside en la actitud que el individuo asume en torno a sus vivencias y experiencias, ya que el hombre al mirar su vivencia la hace significativa, pues capta el sentido de las mismas mediante la reflexión. En este sentido, *significar* es un acto propiamente humano y es mediante el acto de atención y reflexión como se constituye la conducta significativa.

**El acto de significado es la manera en que el hombre expresa su subjetividad ante el mundo y esa expresividad es susceptible de**

---

<sup>2</sup> Guerra Ramírez, Ma. Irene y Guerrero Salinas, Ma. Elsa. *¿Qué sentido tiene el bachillerato? Una visión desde los jóvenes*, México, UPN, 2004, pp.35-76

**objetivarse y de manifestarse a través de los productos de la actividad humana que están al alcance tanto de sus productores como de otros hombres, ya que son éstos elementos de un mundo común.** <sup>3</sup>

En el mismo sentido hay que señalar que uno de los medios de expresión de esta subjetividad es el *lenguaje* el cual cobra relevancia al constituirse en un medio de las expresiones comunes que se dan en la vida cotidiana de los individuos, ya que a través del mismo, se expresa gran parte de la realidad; cómo la concibe y sobre todo, qué significado le atribuye.

El hombre como ser capaz de *observar*, interpreta y significa su mundo conformado por lo que piensa y reflexiona acerca de sus vivencias, y esto lo hace mediante el uso de sistemas simbólicos y a través de una mirada concentrada y dirigida hacia sus propias vivencias y a los objetos de su entorno, lo cual implica, a su vez, que solo puede reflexionar y otorgar significado a un acto ya ocurrido.

Otro de los conceptos incorporados en este trabajo es el de *mundo de la vida* o *mundo de la vida cotidiana* que presenta dos características fundamentales:

- 1) **la de manifestarse como una realidad *incuestionada***, no problemática para los sujetos y que por tanto no es susceptible de ser cambiada fácilmente y que para el caso de los alumnos reprobados es una realidad que se impone,
  
- 2) **y también como un mundo ínter subjetivo** que se comparte a su vez con los otros semejantes, experimentado e interpretado por otros, como

---

<sup>3</sup> *Ibidem*, p.39

un mundo común. Para el caso de este trabajo de tesis se referirá especialmente el caso de los jóvenes *desertores y reprobados*, para quienes muchas veces no existe otra alternativa ante una realidad muchas veces determinada por las relaciones que se establecen entre los jóvenes estudiantes y el docente, dentro de la cual necesariamente debemos incluir la forma de la evaluación.

Tomando en cuenta lo anterior es válido afirmar que el concepto de *mundo de la vida* puede definirse como un conjunto de patrones de interpretación *transmitidos culturalmente y organizados lingüísticamente*, lo que a su vez se constituye en una herramienta de análisis e interpretación de la visión y de la forma en que los jóvenes viven los problemas de aprendizaje, específicamente los relacionados con las asignaturas de Historia de México 1 y 2. Es así que el estudio del *mundo de la vida* funciona como base de las representaciones sociales, ya que las categorías que las estructuran y expresan son tomadas desde ese fondo común de la *cultura*. Lo anterior podemos corroborarlo a través del *lenguaje* que los jóvenes estudiantes emplean, y mediante el cual dan a conocer su forma de concebir la *vida cotidiana* de la que forman parte y dentro de la que se puede incluir su percepción del *aprendizaje de la Historia de México*. El individuo, hombre o mujer, generalmente se encuentra interpretando los sucesos, fenómenos, y acontecimientos de la vida cotidiana y común, que de alguna manera influyen y moldean su pensamiento. La visión que cada uno tiene del mundo y de lo que en él acontece, nos habla más bien de un proceso interpretativo y que por tanto, es de carácter *subjetivo*.

Y en este sentido, el hombre se encuentra frecuentemente inserto en un conjunto de *relaciones sociales e interpersonales* que él mismo ha tejido y que desde la perspectiva del análisis de la *cultura*, se concibe como un proceso que da origen a diferentes interpretaciones de los sucesos.

Es ese *acervo de saber* que le permite al sujeto situarse de una forma diferente ante las nuevas experiencias de aprendizaje, y que en el caso del alumno de bachillerato habla y comienza de *experiencias de aprendizaje de la Historia* a partir del tamiz de las experiencias previas que ha tenido. Por lo que en términos de la *enseñanza-aprendizaje de la Historia*, es importante conocer lo que piensan, lo que perciben los alumnos (hombre y mujer) respecto a sus experiencias, positivas o negativas, porque esto les ayuda a tomar conciencia de lo que se podría corregir en el salón de clase.

Las *experiencias pasadas* que los estudiantes han tenido en el aprendizaje de la Historia, de alguna manera influyen en su percepción actual del *aprendizaje* de la misma y por tanto sus actitudes y conductas estarán frecuentemente influenciadas por ese pasado.<sup>4</sup>

Muchas veces para que los jóvenes comprendan y asimilen las características de la Historia como Ciencia Social, necesitan acumular diversas experiencias de aprendizaje que con el paso del tiempo se configuran en dos dimensiones que están implícitas:

---

<sup>4</sup>*Ibidem*, p.45

*La primera* que hace referencia a la configuración de su visión en el aprendizaje de nuevos contenidos y vivencias significativas, y que son reunidas en un momento dado por el individuo, y *la segunda* que a su vez le permite conformar significados para acceder a un nivel superior de interpretación.<sup>5</sup>

En estos dos componentes se establecen relaciones de intercambio que culminan en una síntesis de orden superior, y que a su vez se constituyen en un núcleo o en un sustrato de conocimientos disponibles que sirven de base para la interpretación de las experiencias recientes y actuales que el sujeto vive.

A manera de una cadena en sentido ascendente, las experiencias, vivencias y conocimientos que un sujeto posee en determinado momento le sirven de base para interpretar de una manera diferente y cualitativamente superior, lo que acontece a partir de entonces.

La *representación social* es otra categoría conceptual que nos permite comprender determinados aspectos del fenómeno socio-educativo, sobre todo desde una perspectiva de la reacción de los individuos o grupos ante una situación dada y en donde está de por medio la relación que se establece con un grupo determinado y con la realidad que ese individuo interpreta.

**Es un reflejo tanto del objeto como de la actividad del sujeto que conoce ese objeto: el sujeto no es un simple receptáculo sino un actor, un constructor.**<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> *Ibidem*, p.45

<sup>6</sup> *Ibidem.*, p.53-54

Igualmente cabe señalar que el *lenguaje*, en tanto forma de expresión simbólica de la acción humana, se constituye en el punto de partida para el análisis de lo que el individuo percibe y piensa, y así poder acceder a las experiencias y visión de los jóvenes del bachillerato para que a partir de allí se tomen medidas que realmente contribuyan a resolver los problemas educativos que aquejan a los estudiantes reprobados y a los desertores.

Si bien es cierto que desde el punto de vista del *científico social* es importante estudiar el lenguaje hablado para comprender determinados fenómenos, también lo es conocerlo desde la perspectiva de los *actores* del problema social que se está estudiando. Una investigación de tipo cualitativo que conozca el punto de vista de los *alumnos desertores y reprobados*, es importante ya que las exposiciones narrativas de los individuos, no sólo dan orden y plantean un recuento de los acontecimientos que viven, sino también constituyen una forma particular de mirar e interpretar los sucesos. Es decir, representan una perspectiva particular y de evaluación personal de lo que acontece en la relación del *proceso de enseñanza-aprendizaje*, perspectiva en la que también subyacen alternativas de solución a los problemas que viven los alumnos.

En este sentido es importante remarcar, que si pretendemos resolver o reducir los problemas de la *reprobación y deserción* en las asignaturas de Historia de México, debemos estudiar y conocer no solamente lo que opinan los docentes y las autoridades académicas, sino también la opinión y el concepto que tienen los

*alumnos* como *sujetos* de esa condición; porque de esta manera podremos entender el problema desde una perspectiva diferente y a partir de sus causas, optimizar sus logros y consecuencias.

Después de los conceptos mencionados, destacaremos igualmente el de *habitus* propuesto inicialmente por Pierre Bourdieu y que nos ofrece una opción para acceder al análisis de la subjetividad de los individuos, superando al mismo tiempo los riesgos de aislar los aspectos sociales en los que el sujeto se ubica, y que de alguna forma influyen en sus representaciones.

En el marco de esta propuesta debemos señalar que los sujetos tienen diferentes puntos de vista, según la realidad a la que pertenecen y en función del espacio social en el que se desenvuelven.

**Se dice que el *habitus* es un análogo cultural del capital genético, con el cual se denomina a los esquemas de percepción, apreciación, pensamiento y acción de los sujetos. <sup>7</sup>**

De aquí que sea comprensible de qué manera varía el punto de vista de los alumnos respecto a la Historia y su aprendizaje, en función de sus experiencias previas. Específicamente de sus relaciones con el profesor o profesora, a partir del cual se da el proceso de *enseñanza-aprendizaje*.

---

<sup>7</sup>*Ibidem*, p.56

Pero, ¿cuáles son las características del *habitus*?

Pierre Bourdieu lo define como un conjunto sistemático de esquemas de percepción y apreciación que a su vez poseen estructuras cognitivas y evaluativas adquiridas mediante la experiencia duradera dentro de una posición del mundo social. En cierta manera los *habitus* representan *disposiciones* para actuar, percibir, valorar, sentir y pensar de una cierta forma más que de otra, disposiciones que a su vez han sido interiorizadas por el individuo durante el transcurso y desarrollo de la historia, y que por tanto han sido condicionadas por las estructuras sociales y económicas.<sup>8</sup>

En el caso de los jóvenes que cursan el bachillerato, es importante conocer y tomar en cuenta el *habitus* que ellos se han formado respecto a la importancia y necesidad de estudiar y prepararse profesionalmente. Se ha comprobado que cuando se tienen objetivos y metas bien definidas, es más factible que se trabaje para alcanzar los propósitos establecidos, por lo que los obstáculos se verán como una oportunidad de crecer o superarse.

Cabe destacar que el concepto de *habitus*, integra en una relación dialéctica aspectos relacionados con la dimensión de las representaciones que tienen los individuos, y las experiencias personales influenciada también por sus valores, y que de alguna manera se expresa en el proceso de *enseñanza-aprendizaje* en el aula, a través de las actitudes y disposiciones de los alumnos hacia los diversos contenidos de la materia, mismos que de alguna forma son *reinterpretados* por los

---

<sup>8</sup> *Ibidem*, p.57



jóvenes. Así muchas veces encontramos que ciertos temas de la Historia de México, resultan más atractivos e interesantes para los jóvenes que cursan el bachillerato, mientras que otros no son de su agrado. Es importante enfatizar que el valor e importancia atribuidos al aprendizaje de la Historia, depende en mucho de las experiencias previas y del concepto que se tenga de la misma, influenciado muchas veces por la predisposición de los jóvenes hacia la materia.

### **MARCO SOCIAL-EDUCATIVO**

En el estudio realizado por Irene Guerra y Elsa Guerrero sostienen que pese a que recientemente se ha dado una mayor participación de los jóvenes en la educación media superior, ha aparecido una nueva *subclase* de “dejados de lado” (*underclass*) conformada por una minoría que ha fracasado en la escuela y que no tienen más que un bajo nivel de instrucción. Y enseguida agregan un comentario que me parece muy importante y que refleja en mucho una realidad que estamos viviendo los mexicanos en el sentido de que incluso para los jóvenes que han hecho estudios de licenciatura y pos-grado, existe un enorme abismo entre las aspiraciones que dichos estudios les han hecho nacer, y lo que han podido obtener en términos de estatus y remuneración.

**Hay a menudo una falta de articulación entre lo que la familia y la escuela hacen al educar a una persona para su crecimiento; aún más, está faltando una clara articulación entre la escuela y la economía, por lo que el establecimiento de conexiones entre la escuela y el mundo del trabajo constituye uno de los mayores problemas que enfrentan los educadores hoy en día.<sup>9</sup>**

---

<sup>9</sup> *Ibidem*, p.17

Aunado a los problemas de índole académica, es decir, los que se dan en el aula y que repercuten en el aumento del índice de *reprobación y deserción*, están los factores económicos y sociales, tales como la falta de oportunidades laborales bien remuneradas, para el recién egresado de una licenciatura. Y en este ámbito es importante destacar que el término de *calidad de la educación*, enmarca y da sentido al estudio del problema del *rendimiento escolar*, mismo que se ve afectado por el acelerado crecimiento de la población estudiantil, además de la falta de planeación académica.

En el caso específico de México, país al que la OCDE ha señalado en América Latina, como uno de los que enfrenta altos índices de *deserción y reprobación* que vienen incluso desde el Nivel Medio Básico (secundaria), el *nivel medio superior* que atiende a la población joven en edad de 15 a 19 años, responde en forma explícita de acuerdo al sistema educativo del que se trate, a dos grandes objetivos:

**1.- una preparación propedéutica general cuyos contenidos y estructuración curricular se determinan fundamentalmente en función de las exigencias académicas de las profesiones o las disciplinas universitarias, y**

**2.- una formación para el trabajo, técnico-profesional, cuyos contenidos y estructuración curricular se desprenden de las exigencias de algunas posiciones ocupacionales puntuales y que ha sido organizada según las grandes ramas de orientación laboral: de servicios, industrial y agropecuaria.** <sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> *Ibidem*, p.19

Existe una realidad en el Sistema Educativo Mexicano que puede estar influyendo en el aumento de la *deserción escolar*, y es el hecho de que a partir del año de 1996, se implementó por primera vez el *examen único* diseñado por el CENEVAL (Centro Nacional de Evaluación), el cual ha venido operando como un mecanismo de selección más que de evaluación de los conocimientos, ya que anteriormente se daba el acceso por un mecanismo de auto-selección en donde el alumno elegía la Institución a la que pretendía ingresar sobre una base de tres opciones diferentes. Ahora el proceso de asignación a las diferentes Instituciones de bachillerato dentro del Sistema Educativo Nacional se da por la vía de un dispositivo que se asemeja al que existe en países como Inglaterra y Estados Unidos de Norteamérica, consistente en ubicar al aspirante en la modalidad del bachillerato para la que muestra aptitud, no en la que él prefiera.

Esta situación genera una problemática que repercute en el *rendimiento escolar y académico* de los jóvenes que ingresan a nivel medio superior, ya que muchas veces se ven obligados a cursar el bachillerato dentro de una opción que ellos no solicitaron y además desconocen, lo que genera en ellos apatía e indiferencia. De esta manera se va estableciendo una tendencia en función de los resultados, ya que los mejores alumnos son enviados a la Escuela Nacional Preparatoria, mientras que los de más bajo promedio van al CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica).

En el mismo sentido cabe destacar que muchas veces los jóvenes que egresan del nivel medio superior, en la UNAM, son enviados a estudiar carreras que ellos

no solicitaron propiciando así la *deserción y reprobación masivas*. Y aunado a esto, también se encuentran factores tales como: la *carencia de personal docente* preparado específicamente, tanto en los aspectos *didácticos* como en la adecuada preparación profesional.

Igualmente hay que destacar que las estructuras económicas, laborales y educativas, están cambiando en nuestro país y por tanto, plantean la necesidad de introducir cambios en los *planes y programas de estudio*; así como en la formación que reciben los jóvenes. Aunque también es importante generar cambios en el ámbito de la *oferta laboral*, y al menos respecto a esta situación, la tendencia actual del Estado mexicano es no responder satisfactoriamente a las demandas de los jóvenes que desean ingresar al nivel medio superior y culminar sus estudios con una carrera profesional. En opinión de Galán Giral y Marín Méndez, aunado a los factores anteriormente mencionados, se encuentran además los métodos inadecuados que se desarrollan durante el proceso de la *enseñanza-aprendizaje*, y que para el caso de la Historia, predominantemente son de carácter expositivo, lo que conlleva a un aprendizaje principalmente *memorístico*.<sup>11</sup>

El Sistema Educativo Nacional debe responder a las demandas y necesidades de la juventud, ya que indudablemente los factores que están influyendo en esta situación son los *cambios culturales, sociales y económicos* que enfrenta el país y

---

<sup>11</sup> Galán Giral, Ma. Isabel y Dora Elena Marín Méndez, *Marco teórico para el estudio del rendimiento escolar. Evaluación del currículum*, en revista: *Perfiles educativos*, números 27-28, enero-junio 1985, México, CISE-UNAM, p. 26

que a su vez generan cambios en las conductas y actitudes de los jóvenes. De aquí que uno de los retos más importantes para la educación en México, es incluir en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional, y en particular en el bachillerato, *conocimientos relevantes, vigentes y adecuados*, con los que de alguna manera se pueda responder a los requerimientos y grandes retos de la sociedad actual.

En este sentido y retomando la propuesta de Galán Giral y Marín Méndez, el *currículo* se construye mediante una práctica educativa en donde están presentes diferentes aspectos: el primero de ellos es el *currículo formal* que se refiere a la determinación y organización explícita de los contenidos, objetivos, etcétera, dentro del

**llamado plan de estudios, dirigido a una práctica profesional en formación, y a su justificación social.<sup>12</sup>**

El segundo aspecto que debemos mencionar es el relativo al *currículo vivido* o real, correspondiente a la puesta en marcha en la cotidianeidad educativa de este plan de estudios, junto con todas las instancias que intervienen, tales como la administrativa, la docente, la escolar, la institucional, etcétera.

**En resumen: el currículo escolar se considera como una instancia que organiza y reproduce implícita y explícitamente, dentro de la escuela, el conocimiento disciplinario, los valores, creencias, etcétera, de la cultura hegemónica dominante.<sup>13</sup>**

---

<sup>12</sup> *Ibidem*, p.27

<sup>13</sup> *Ibidem*, p. 39

Este aspecto es de suma importancia para los jóvenes, ya que muchas veces pierden la *motivación* y el interés de estudiar el bachillerato, sobre todo cuando tienen referencias de algún amigo o familiar que a pesar de haber concluido alguna licenciatura, no consigue entrar al campo laboral y se *subemplea* conduciendo un taxi o ingresando al comercio informal.

En el marco de esta situación, es importante enfatizar que se plantea como reto para el **Sistema Educativo Mexicano**, el permitir el tránsito de los jóvenes desde la Educación Media Básica hacia la Educación Superior, garantizando una formación adecuada que permita un desempeño laboral, personal y social en donde el bachillerato se constituya en una experiencia relevante y útil para todos los jóvenes. No basta con plantear metas u objetivos que vayan en el sentido de la formación de individuos integrales y útiles para la sociedad, sino que se deben establecer, complementariamente los mecanismos y medios sociales, económicos, culturales y educativos para que tales objetivos se cumplan.

En este ámbito es donde deben hacerse las nuevas propuestas para la *enseñanza de la Historia*, tomando en cuenta los cambios *culturales, sociales y tecnológicos* recientes. Los jóvenes que ingresan al nivel medio superior viven en un mundo en donde la *computación, el internet y los medios masivos de comunicación*, han marcado de alguna manera su formación desde los primeros años, sea en la escuela, la familia o con los amigos, lo que incide de manera decisiva en su proceso de *enseñanza-aprendizaje*.

Dentro de la escuela se establecen relaciones entre alumnos de las mismas edades, por lo que ésta se constituye en un espacio de expresión de la *identidad* y de ciertas *concepciones culturales*. Es interesante constatar de qué manera la escuela se convierte en un *espacio de vida* en donde los jóvenes se expresan libremente y en su cotidianeidad prefiriendo muchas veces permanecer en sus espacios que en el hogar. Sobre todo porque en el CCH no hay autoridades que les prohíban estar allí, y que debido a esta condición extrema de libertad, se ha propiciado que los alumnos no asistan a clases cuando la materia y/o el profesor o profesora les resultan poco agradables. Todo esto fomenta el ausentismo, cuyos resultados son la *deserción y reprobación* de las diferentes asignaturas.

Y desde luego que los temas de los que frecuentemente hablan los jóvenes, no solamente se refieren al ámbito escolar, sino que también en muchos momentos se refieren a lo emotivo, lo sentimental, lo sexual, la dependencia hacia las drogas y la relación con otros grupos de pseudo-estudiantes como los llamados: “porros”.

Lo característico de esta comunicación es que se desarrolla mediante el uso de códigos comunes, es decir, formas idénticas de expresión en su *lenguaje*, temáticas afines como el arte y el deporte, experiencias compartidas como las afectivas y sexuales y que por lo mismo, difieren de la que los jóvenes establecen con sus familiares, en el ámbito laboral o aquella que se da con jóvenes de su misma edad que no acuden a la escuela en su colonia.

Antes de finalizar, es importante mencionar que para el análisis del *rendimiento escolar* existen diversas perspectivas y variantes. Una de éstas se enfoca hacia el *logro académico*, y considera que el estudio del rendimiento escolar está en función del logro de las metas académicas, medidas a través de los objetivos de aprendizaje alcanzados, tales como las calificaciones obtenidas individualmente o en grupo, y la relación entre las *habilidades cognitivas* y el *rendimiento académico*.

Otra perspectiva diferente estudia la relación que se da entre el desempeño escolar y la pertenencia a una clase social determinada,

**admitiéndose que la desigualdad socio-económica (como efecto de una estratificación socio-económica del país, que tiene las características particulares del subdesarrollo) es el factor determinante de la desigual escolaridad y del rendimiento escolar diferencial.<sup>14</sup>**

Por otro lado, es importante destacar también el enfoque de la *socialización*, que considera a la escolarización como parte integral del proceso de socialización a que está sujeto el individuo que pertenece a determinada sociedad u estrato social. Dicho proceso de socialización influye en el individuo, transmitiéndole ideas y valores social y culturalmente aceptados, que le sirven de control y sujeción. En este sentido y de acuerdo a este enfoque, es necesario remarcar que la *escuela* mediante el currículo formal, el oculto y el vivido, maneja los elementos culturales propios de la *clase hegemónica* en el poder<sup>15</sup>. Este enfoque me parece mecánico y simplista, ya que creo que al interior de nuestra realidad *social y educativa*, existen ámbitos en donde se pueden tomar iniciativas que poco a poco

---

<sup>14</sup> Galán Giral y Marín Méndez, op cit., p.29

<sup>15</sup> *Ibidem*, p.29



contribuyan a cambiar y transformar las condiciones socio-económicas de pobreza y marginación en nuestro país, y que de alguna manera condicionan el surgimiento de problemas relacionados con la educación.

objetivo de captar el interés de los estudiantes, de tal manera que permanezcan activos y atentos al aprendizaje de la Historia. Además generó controversias en torno a si realmente se estaba promoviendo el *aprendizaje* de la Historia de México, de acuerdo a los principios del modelo educativo del Colegio cuyo postulado básico reside en que el alumno *aprenda a aprender* así como a *ser autónomo y responsable*.

Con la implementación del Plan de Estudios Actualizado se cuestionó seriamente *si realmente los alumnos estaban aprendiendo*.

Este trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera: en una primera parte, se presentan el *Marco teórico-conceptual* y el *Marco social-educativo* que nos ayudará a comprender los fenómenos de la *deserción* y *reprobación*, tomando como referencia algunos elementos teóricos de la *Sociología comprensiva*. En el primer capítulo se habla de los orígenes del Colegio de Ciencias y Humanidades, tomando en cuenta el modelo educativo planteado originalmente y su relación con el *perfil de egreso del alumno del CCH*, establecidos en el Plan de Estudios Actualizado. En este capítulo se analiza como antecedente de la *deserción* y *reprobación*, la *trayectoria escolar* previa de los alumnos, lo que nos permite analizar y comprender algunas de las causas de la *reprobación escolar* en el C. C. H.

En el capítulo 2 se especifican algunos elementos teórico-conceptuales para estudiar y comprender el fenómeno de la *deserción*, inicialmente planteado por Vincent Tinto como *abandono escolar*. Algunas de las propuestas planteadas por

este investigador son retomadas en esta tesis, pero se enfocan a partir de las características del modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades. También se definen los conceptos de *deserción* y *reprobación*, así como las características del *desertor potencial* y *definitivo*.

En el capítulo 3 se analizan algunos de los factores sociales, culturales y educativos que influyen en la *deserción* y *reprobación* de las asignaturas de Historia de México 1 y 2, teniendo como perspectiva: la *relación docente-alumno*, el *carácter del adolescente*, la *situación académica* con la que egresan los estudiantes del *Nivel Medio Básico* (Secundaria), la *falta de comunicación* entre *padres e hijos*, así como algunos de los aspectos del *currículum formal* y *oculto* que influyen en la *reprobación escolar*.

En el siguiente capítulo se ofrecen algunos elementos *teórico-conceptuales* para la *enseñanza* de la Historia, tomando como referencia el Constructivismo. Al respecto quiero remarcar que esta postura es la que actualmente aporta más elementos para la enseñanza de la Historia. Aunque no es la única y en determinado momento pueden surgir otras teorías que presenten una perspectiva diferente y que enriquezcan la enseñanza de la Historia.

En el capítulo 5 se señala la Metodología que se llevó a cabo para la aplicación de los cuestionarios a los alumnos reprobados, en las asignaturas de Historia de México 1 y 2. A efecto de enriquecer los resultados del estudio, se valoró la conveniencia de aplicar tales instrumentos en dos planteles del Colegio de

Ciencias y Humanidades, que son el de Azcapotzalco y el de Naucalpan, ubicado este último en el Estado de México.

En el capítulo 6 se analizan los resultados de las encuestas, tomando como perspectiva siempre la *relación docente-alumno*.

Finalmente, mi esfuerzo se orienta en presentar una Propuesta de Programa que en términos preventivos reduzca los niveles de *deserción y reprobación* en las asignaturas de Historia de México 1 y 2. Considero que ésta es la parte medular del presente trabajo de Tesis, cuyo objetivo es lograr una mejor práctica docente.

Creo que a corto y mediano plazo se puede elaborar un *Programa de Formación Docente*, que tome en cuenta algunos de los resultados de este trabajo de investigación que al ponerlos en práctica, redundarán en una práctica docente cualitativamente superior, y que de alguna manera reducirán tanto la *reprobación* como la *deserción* en las asignaturas de Historia de México, que se imparten en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los libros y artículos señalados en la Bibliografía, fueron consultados para elaborar los diferentes capítulos, e interpretar los resultados de este trabajo de investigación, mismo que representa además un esfuerzo por poner en práctica elementos teóricos desarrollados durante muchos años de trabajo docente en la enseñanza de la *Historia*.

En el Anexo se presentan las evidencias de los resultados de la aplicación de las encuestas, así como las gráficas representativas que permitirán al lector una mejor interpretación de los resultados.

En síntesis, y siguiendo las indicaciones del *Documento de Creación del Programa de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS)*<sup>1</sup>, esta Tesis se enmarca dentro de un esfuerzo de *aplicación docente* ya que se proponen en ella diversos lineamientos concernientes a la *didáctica de la Historia de México*, para contribuir a mejorar la Práctica Docente, y en consecuencia reducir la reprobación.

---

<sup>1</sup> Programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, Documento de Creación del Programa, UNAM-Posgrado, 26-septiembre-2003, pp.37-38

## **1.- EL MODELO EDUCATIVO DEL CCH Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.**

Para este capítulo es importante señalar que no es mi objetivo describir detalladamente acerca de la historia del Colegio de Ciencias y Humanidades dado que ese no es el propósito del presente trabajo de investigación. Importa sí para los fines del mismo ubicar algunos datos históricos que nos ayuden a comprender el momento histórico de la creación de este proyecto educativo. En dado caso el lector puede consultar otras fuentes para ahondar en el conocimiento del origen del CCH.

La creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (*CCH*) se da durante el gobierno de Luis Echeverría Álvarez (1970-1976) y como parte de la política educativa enmarcada en lo que se conoció como de *desarrollo compartido* y de *apertura democrática*, que de alguna forma obedeció a la necesidad del Estado mexicano para responder a las demandas políticas y sociales de los diferentes movimientos populares de protesta, específicamente, el movimiento estudiantil de 1968, reprimidos brutalmente por el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz.

Algunas de las características de la estrategia de gobierno que utilizó Luis Echeverría Álvarez, como sucesor de Díaz Ordaz, para resolver el problema del *desarrollo económico con justicia social* fueron:

- 1.- propiciar un crecimiento económico con redistribución del ingreso.**
- 2.- el fortalecimiento de las finanzas públicas.**
- 3.- Una nueva forma de relaciones con el exterior.**
- 4.- La modernización del sector agrícola.**
- 5.- La planificación de acuerdo con las necesidades del desarrollo industrial.**

**6.- Y una nueva forma de relación con los distintos sectores de la población poniendo énfasis en el aspecto educativo.<sup>16</sup>**

En el marco de esta política, para el gobierno de Echeverría Álvarez fue importante distinguirse de los demás gobiernos predecesores, por lo que en materia *educativa*, se impulsó una reforma en la que de alguna manera se incorporaron aspectos relacionados con la modificación de la estructura administrativa, la planeación, la pedagogía, la educación media, media superior y la superior. Así como aspectos importantes relacionados con el presupuesto de la educación. Esta última se concebía no solamente con el propósito de otorgar el servicio al mayor número de mexicanos, sino que también se planteó que la educación sería de beneficio personal, ya que el educando es un sujeto que aspira a mejorar sus condiciones de ascenso social. Igualmente se aseguró que no se promovería la adaptación pasiva de los individuos, sino más bien la actitud crítica y con ello se estimularía el cambio, social, económico y cultural en el país:

**la observación, el análisis, la interrelación y la inducción estarían por sobre la memorización; se incentivará la construcción del conocimiento aprendiendo por sí mismo por sobre el aprendizaje del saber ya elaborado.<sup>17</sup>**

Esta propuesta tiene mucha relación con algunos de los principios que dieron origen al modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), el cual fue creado el 26 de enero de 1971, cuando en una sesión ordinaria en el Consejo

---

<sup>16</sup> Flores Espinosa, Moisés. *La reforma educativa del gobierno de Luis Echeverría Álvarez y su relación con la política educativa de la ANUIES*, Tesis de Licenciado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, 1998, p. 53

<sup>17</sup> *Ibidem*, pp.75-76

Universitario de la UNAM se aprobó por unanimidad este nuevo proyecto educativo presentado por el Doctor Pablo González Casanova, rector de la máxima Casa de Estudios en ese tiempo, quien consideraba que con la creación del CCH se resolvían al menos tres problemas que hasta aquel momento, sólo se habían resuelto en forma parcial:

**1° Unir a distintas facultades y escuelas que originalmente estuvieron separadas.**

**2° Vincular la escuela Nacional Preparatoria a las facultades y escuelas superiores así como a los institutos de investigación.**

**3° Crear un órgano permanente de innovación de la Universidad, capaz de realizar funciones distintas sin tener que cambiar toda la estructura universitaria, adaptando el sistema a los cambios y requerimientos de la propia Universidad y del país.<sup>18</sup>**

En aquél entonces el surgimiento del CCH fue el resultado de una permanente preocupación universitaria: *impulsar por nuevos caminos la enseñanza y la investigación científica*, por lo que una de las constantes del quehacer educativo del Colegio ha sido *innovar los modelos de enseñanza y en consecuencia, de la investigación científica*. Igualmente se esperaba lograr una óptima utilización de los recursos destinados a la educación, ya que así se facilitaría la formación sistemática e institucional de nuevos cuadros de la enseñanza media superior y que, según palabras del Doctor Pablo González Casanova, crearía un modelo de educación que en sí representaba un ciclo escolar por sí mismo, pero que también podía ser preparatorio, además de terminal en un nivel que no requería aún la licenciatura, modelo que de alguna manera estaba exigiendo ya el desarrollo del país.

---

<sup>18</sup> *Gaceta UNAM*, órgano informativo de la UNAM, 1-febrero-1971, Tercera época, Vol. II, pp.1, 7 (*Palabras pronunciadas por el Doctor Pablo González Casanova*).



En el mismo sentido, se consideraba que el *Plan de Estudios* propuesto, era la síntesis de una experiencia pedagógica impulsada desde los años sesentas, tendiente a combatir el *enciclopedismo*, caracterizado por la memorización de los sucesos, para proporcionar al estudiante del bachillerato una preparación que hace énfasis en las *materias básicas* para su formación, y que por tanto le permitan tener un conocimiento menos teórico y más vivencial de los diferentes métodos de las *ciencias experimentales; del método histórico, de las matemáticas, del español, de una lengua extranjera* y de una forma de *expresión plástica*.

El Plan de Estudios Original (PEO), hizo énfasis en un tipo de cultura necesaria en los jóvenes, en donde el dominio de los métodos *científico-experimental e histórico-social* y de los idiomas, resultaba indispensable para la conformación de una *cultura básica*.

Dentro de sus principios *pedagógicos* cabe señalar que el Colegio de Ciencias y Humanidades, se ha caracterizado desde sus orígenes por adoptar los principios de la *moderna didáctica*, conforme a la cual no puede concebirse al *educando* como un simple receptáculo de la cultura, sino más bien como un ser capaz de captar por sí mismo el conocimiento y buscar sus aplicaciones. Y en este sentido se enfatiza en el documento de las *Bases Pedagógicas del Colegio de Ciencias y Humanidades*, que el propósito primordial del *trabajo docente* es el de dotar al alumno de los instrumentos metodológicos que de alguna forma le permitan acceder al conocimiento y dominio de las principales áreas de la cultura.

Y se agrega que el concepto de *aprendizaje* cobra mayor importancia que el de *enseñanza* en el proceso de la educación, por lo que la metodología que se aplica persigue que el alumno *aprenda a aprender* y que su actividad receptiva y creadora no se malgaste en intentos inútiles, para que adquiera *capacidad auto-formativa*. El énfasis está puesto en propiciar el *interés del alumno hacia el aprendizaje por sí mismo*, de manera *autónoma*. Este propósito en sí es un proceso que apenas se inicia con la formación que se le brinda al estudiante de nivel *bachillerato del CCH* y que continúa a lo largo de toda su vida profesional y personal.

Se considera que el *docente* es un orientador, un compañero que contribuye con su experiencia y ejemplo al despliegue de una personalidad *libre y responsable* en cada uno de sus alumnos; no se desea crear *cerebros enciclopédicos*, sino mentes *formadas integralmente* que desarrollen en los individuos la capacidad de razonamiento y de pensamiento, junto con los afectos y sentimientos de una forma equilibrada. Esto de alguna manera implica superar el verbalismo inoperante, y en consecuencia adoptar una *metodología de enseñanza* que propicie la participación del alumno en el aula, y bajo la orientación del profesor, quien a su vez mantiene una atención y comunicación permanente con sus alumnos, y con los demás profesores de la Academia para intercambiar experiencias, trabajará en beneficio de la formación integral del alumno.

El PEO (Plan de Estudios Original) en el área *Histórico-Social* incluía las siguientes asignaturas:

**1er. Semestre:** *Historia Universal, Moderna y Contemporánea (3 horas semanales),*

**2do. Semestre:** *Historia de México 1 (3 horas semanales),*

**3er. Semestre:** *Historia de México 2 (3 horas semanales) y*

**4to. Semestre:** *Teoría de la Historia (3 horas semanales).*

En quinto y sexto semestre los estudiantes elegían diferentes materias en bloques, de acuerdo a la carrera que pretendían estudiar o según el área de interés preferida. Estas materias correspondientes a la tercera opción eran:

*Estética 1 y 2, Filosofía 1 y 2, Ética y conocimiento del hombre 1 y 2; (4ª. Opción) Economía 1 y 2, Ciencias Políticas y Sociales 1 y 2, Psicología 1 y 2, Derecho 1 y 2, Administración 1 y 2, Geografía 1 y 2, Griego 1 y 2, Latín 1 y 2.* De esta manera su formación básica se complementaba en esta última parte.

Respecto a la enseñanza de la Historia, algunos de las obras y autores consultados por los profesores recién ingresados al Colegio de Ciencias y Humanidades fueron: *Idea de la Historia*, de R. G. Collingwood, y *Para comprender la Historia*, de Juan Brom. Es importante señalar brevemente algunos de los principales planteamientos que dichos autores hacen respecto a la Historia, ya que de ella se derivaron aspectos *teórico-metodológicos* que influyeron en su enseñanza durante los primeros años de trabajo del CCH.

Una de las ideas manejadas por Collingwood es la de que, *para hacer Historia hay que reflexionar acerca de los sucesos históricos*, es decir, pensar acerca del *cómo hacer Historia*. En este sentido, para el autor, la experiencia y los hechos en sí

antecedan a la reflexión acerca de la Historia, y por tanto solamente el reflexionar nos hace ser personas diferentes y de alguna manera constituirnos en sujetos de la Historia, pero sujetos pensantes, reflexivos que desarrollan una conciencia del valor y trascendencia de la Historia.

Collingwood responde a cuatro preguntas importantes, y que a mi parecer definen lo que es la Historia, sus procedimientos y objeto de estudio.

Para comenzar es importante atender a *La definición de la Historia*.

**Me parece que todo historiador estará de acuerdo en que la historia es un tipo de investigación o inquisición.**

**Lo esencial es que genéricamente pertenece a lo que llamamos las ciencias, es decir, a la forma de pensamiento que consiste en plantear preguntas que intentamos contestar.**<sup>19</sup>

La Historia como ciencia responde a preguntas esenciales e importantes, que de alguna manera cuestionan y tienen que ver con la existencia del ser humano. En tanto que la Historia es un tipo de investigación diferente de las demás ciencias, su objeto de estudio es radicalmente diferente del objeto de estudio de las ciencias naturales exactas. Al respecto Collingwood afirma que

**La Historia es la ciencia de “*res gestae*”, o sea el intento de contestar cuestiones acerca de las acciones humanas realizadas en el pasado.**<sup>20</sup>

En opinión de este autor, la Historia basa su estudio en los testimonios escritos interpretándolos, y de alguna manera conociendo y respetando la estructura de los mismos.

**Entiéndase por testimonio la manera de designar colectivamente aquellas cosas que singularmente se llaman documentos, en cuanto que un**

---

<sup>19</sup> Collingwood, R. G. *Idea de la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2ª. Ed., 2000, pp.18-19

<sup>20</sup> *Ibidem*, p.19

**documento es algo que existe ahora y aquí, y de tal índole que, al pensar el historiador acerca de él, pueda obtener respuestas a las cuestiones que pregunta acerca de los sucesos pasados.<sup>21</sup>**

En mi opinión, los testimonios no solamente pueden ser escritos, sino también en determinado momento son materiales, como los *edificios históricos, basamentos arqueológicos, piezas históricas*.

Y por último, Collingwood señala que otra de las preguntas importantes que debemos hacernos es respecto al *sentido de la Historia*, por lo que señala que una de sus principales finalidades es para el *auto-conocimiento humano*, entendido principalmente como el conocimiento de su naturaleza en cuanto hombre.

**Conocerse a sí mismo significa conocer, primero, qué es ser hombre; segundo, qué es ser el tipo de hombre que se es, y tercero, qué es ser el hombre que uno es y no otro.**

**Conocerse a sí mismo significa conocer lo que se puede hacer, y puesto que nadie sabe lo que puede hacer hasta que lo intenta, la única pista para saber lo que puede hacer el hombre es averiguar lo que se ha hecho. El valor de la historia, por consiguiente, consiste en que nos enseña lo que el hombre ha hecho y en ese sentido lo que es el hombre.<sup>22</sup>**

Subyace en esta visión el concepto de que el hombre es un ser fundamentalmente *histórico*, resultado de un proceso que se ha venido dando a lo largo de la evolución de la humanidad, y que por tanto, para conocer al hombre en esencia es importante recurrir al estudio de lo que ha hecho y que nos lo proporciona el estudio de la *Historia*. Esta es una reflexión que a mi parecer puede retomarse

---

<sup>21</sup> *ibidem*, p. 19

<sup>22</sup> *ibidem*, p.20

para la enseñanza de la Historia dado que para los jóvenes puede resultar más motivante e interesante estudiar y conocer lo que el hombre ha hecho, que aprenderse de memoria datos y fechas.

En el caso de la obra *Para comprender la Historia*, de Juan Brom, algunos de los planteamientos que el autor hace respecto a la Historia, tienen como antecedentes las características de ella en sus fundamentos teórico-metodológicos. A Brom le interesa principalmente definir los rasgos característicos de la ciencia a la que considera como una explicación objetiva y racional del universo, y que por tanto no es una simple acumulación de conocimientos. Estos deben corresponder a la realidad, mismos que deben ser comprobados e interpretados.

Juan Brom sostiene que la Historia como ciencia se está haciendo, está en permanente construcción y por tanto no es algo acabado. Igualmente la Historia es la ciencia que estudia al hombre a través del tiempo, y una de sus finalidades es proporcionar al individuo elementos para la comprensión del presente, con base en el estudio y conocimiento del pasado.<sup>23</sup>

Después de 25 años de existencia y de trabajo académico, las autoridades de la Universidad Nacional y de la *Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato* (hoy Dirección General del CCH) hicieron una serie de valoraciones importantes respecto a la situación del Colegio. Fue así que se empezaron a formar comisiones revisoras del Plan de Estudios Original y en función de las limitantes detectadas, se decidió modificarlo.

---

<sup>23</sup> Brom, Juan. *Para comprender la Historia*, México, Nuestro Tiempo, 55ª edición, pp. 15-53

Entre las razones principales para modificar dicho Plan de Estudios están:

**1.- Las que se derivan del perfil real de los alumnos que hoy estudian en el Colegio.**

Este punto se refiere a la dificultad de los alumnos para acceder a formas de autonomía en el aprendizaje, ya que las generaciones más recientes, correspondientes a jóvenes de entre 14 y 16 años, requieren el acompañamiento continuo de los docentes. De allí que asignaturas como la de Historia y otras en las diferentes áreas aumentaron su carga de horas a la semana y por sesión.

**2.- Las que se refieren a algunas características de la cultura de nuestro tiempo.**

Este aspecto hace referencia a los cambios tecnológicos y culturales que han venido a transformar las necesidades de los jóvenes, con una actualización impostergable, sobre todo en los aspectos referidos al manejo de los programas de estudio, con diferentes enfoques, métodos y temas, así como la inclusión, dentro del Plan de Estudios, de elementos que en el mundo actual resultan indispensables, tales como una mejor comprensión del idioma inglés y el adecuado uso de las computadoras.

**3.- Las que tocan a las condiciones que, en muchas de las asignaturas, no permiten una práctica docente coherente con los postulados del Colegio.<sup>24</sup>**

Específicamente, en el cuadernillo donde se presenta el *Plan de Estudios Actualizado (PEA)* se mencionan otras limitaciones del Plan de estudios vigente, (original) tales como el separar en dos materias el aprendizaje de las habilidades de lectura y de redacción, a pesar de la relación íntima entre ambas. También se

---

<sup>24</sup> *Plan de Estudios Actualizado, Grupo de Síntesis, cuadernillo No. 70, 12 de enero 1996, Dirección General del CCH, UNAM, México, p.7*

menciona como limitante del PEO el permitir elecciones de materias de quinto y sexto semestres que privan al alumno de conocimientos sin los cuales, el inicio de sus estudios de licenciatura se dificulta severamente. Igualmente se consideró que se debía ofrecer de manera igual, a todas las áreas, una continuidad necesaria entre sus materias de los cuatro primeros semestres, y las correspondientes a los semestres quinto y sexto.

Y por último se consideraba que una de las deficiencias del Plan de Estudios Original, es que se asignaban sesiones de una hora a las asignaturas de todas las áreas, con excepción de la de Ciencias Experimentales, lo que dificultaba las estrategias de trabajo en clase que implican la ejecución de actividades, y en consecuencia, la participación de los alumnos.

En opinión de Díaz-Barriga para la revisión del Plan de Estudios Original (PEO) del Colegio de Ciencias y Humanidades, se propusieron cinco principios bajo los cuales debía regirse esta actividad:

*En primer lugar*, debía priorizarse el papel mediador de la institución escolar, y sobre todo dar especial importancia a la recuperación de su experiencia curricular histórica concreta. Es decir, ajustar los rasgos específicos de los propósitos del *modelo educativo* a las condiciones específicas de los diferentes planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, tales como el exceso de alumnos en los salones, las características de la planta docente, y de otros aspectos importantes como la seguridad al interior de los planteles.



*En segundo término* se pretendía establecer como propósito de trabajo de las comisiones de revisión del Plan de Estudios, la identificación de las estructuras curriculares en su totalidad, y no sólo de los contenidos del plan de estudios. Es decir, cambiar los contenidos específicos de los diferentes programas de las asignaturas, tomando en cuenta los propósitos generales del modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.

*Simultáneamente* y en el mismo tenor de los puntos mencionados anteriormente, se pretendía lograr una mayor participación de los profesores en todo el proceso. Entendido éste proceso como de *construcción curricular*, tomando en cuenta que éstos son agentes primordiales de la situación educativa, y que por tanto pueden aportar ideas y conocimientos a partir de su experiencia particular.

*Igualmente* se pretendía organizar el proceso de identificación de las transformaciones necesarias, en el nuevo Plan como una serie de elaboraciones sucesivas que se sometían a discusión permanente con profesores y especialistas externos de la educación, ya que esto permitiría el enriquecimiento constante del análisis y de las propuestas de los sujetos participantes del proceso educativo.

Como resultado de lo anterior, se tenía previsto que todos estos esfuerzos para la elaboración de proyectos curriculares básicos e integrales, se complementarían con los proyectos específicos que construirían los profesores por área y plantel,

por lo que debía existir una relación entre lo que se pretendía lograr a nivel macro, y lo que particularmente persiguen los y las docentes.

No obstante estos enunciados, una de las mayores deficiencias que se dieron en este proceso de revisión del Plan de Estudios, es que no se profundizó en la atención de las diferentes problemáticas y tendencias nacionales e internacionales en la educación media superior, ni tampoco se exploraron nuevos paradigmas en la enseñanza de las diversas disciplinas. Y en este sentido Díaz-Barriga sostiene que

**Más allá de afirmar que el alumno “construye el conocimiento”, no se profundizó en los procesos de aprendizaje y desarrollo personal en esta etapa. Sin embargo, lo que más nos sorprende, dados los usos y costumbres en el Colegio, es que no se haya contextualizado el cambio curricular en el marco de los trascendentales cambios que está sufriendo el país y el mundo en esta década.**<sup>25</sup>

Por lo anterior es válido afirmar que se requería profundizar más en el conocimiento *psico-pedagógico* del proceso del aprendizaje en los alumnos. Aspecto de suma importancia, si tomamos en cuenta que desde los objetivos del modelo educativo del CCH se pretende constituir al alumno como *sujeto del aprendizaje*. Por lo que para los profesores es importante conocer de qué manera el joven aprende y se constituye en sujeto del aprendizaje.

---

<sup>25</sup> Díaz-Barriga A., Frida. *El aprendizaje de la historia en el bachillerato: procesos de pensamiento y construcción del conocimiento en profesores y estudiantes del CCH/UNAM*, Tesis doctoral en Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, 1998, p. 117

Igualmente cabe destacar que a pesar de la amplia labor y participación de los docentes, y de la riqueza teórico-metodológica de los programas de las asignaturas del área Histórico-social, hay diversos aspectos temáticos que ni siquiera se pueden tomar en cuenta. Y esto en gran parte debido a que los mismos están sobrecargados de temas que se pretenden abarcar en muy poco tiempo, con lo que de alguna manera quedan muchas lagunas en el conocimiento histórico. Esto va aunado a otros factores relacionados con las condiciones laborales de muchos de los docentes, como el hecho de cubrir la mayor cantidad de horas en diferentes centros educativos, con el propósito de obtener un mejor salario.

No obstante las polémicas y controversias que esto generó, se implementó el *PEA (Plan de Estudios Actualizado)* a partir del ciclo escolar de 1996 resaltando en él, el incremento de horas para las materias del área *histórico-social*.

En el documento de modificación del Plan de Estudios (PEA) se establece que el sentido fundamental del área Histórico-Social es que los

**alumnos se inicien en el manejo de las metodologías propias de las ciencias sociales que les permita analizar con rigor y comprender las problemáticas específicas del acontecer histórico y de los procesos sociales.** <sup>26</sup>

Es decir, aquella metodología específica de la Historia y de las Ciencias Sociales, que a partir del estudio y observación de los hechos histórico-sociales, interpreta los fenómenos a través de la formulación de hipótesis y de la reconstrucción de los

---

<sup>26</sup>*Plan de Estudios Actualizado, Grupo de Síntesis*, cuadernillo No. 70, 12 de enero 1996, Dirección General del CCH, UNAM, México, pp.47-48

acontecimientos. Se trata de una metodología diferente de la que se aplica en el estudio de los fenómenos *físicos, biológicos y naturales*.

Aquí mismo se establece que la comprensión de nuestra Historia, debe ubicarse dentro del contexto mundial, y de los sucesos que necesariamente afectan nuestros propios procesos como nación.

La estructura de las materias del área histórico-social dentro del Plan de Estudios Actualizado, todas ellas de carácter obligatorio, y con cuatro horas semanales, quedó de la siguiente manera:

**Primer semestre:** *Historia Universal, Moderna y Contemporánea 1*

**Segundo semestre:** *Historia Universal, Moderna y Contemporánea 2*

**Tercer Semestre:** *Historia de México 1*

**Cuarto semestre:** *Historia de México 2 (ver anexo.)*

En Quinto semestre los alumnos pueden elegir una asignatura del área Histórico-Social como:

*Filosofía 1 y 2, Ética y conocimiento del Hombre 1 y 2, Estética 1 y 2, Teoría del Conocimiento 1 y 2,*

y en Sexto semestre deben elegir una asignatura del área como: *Teoría de la Historia 1 y 2, Ciencias Políticas y Sociales 1 y 2, Administración 1 y 2, Economía 1 y 2, Derecho 1 y 2, Geografía 1 y 2, Antropología Cultural 1 y 2.*

El Colegio de Ciencias y Humanidades es un ambicioso proyecto educativo, ya que pone énfasis en la participación activa del alumno, cuya prioridad es el

desarrollo del *pensamiento crítico* en el alumno, pero surge con una carencia esencial que es precisamente la ausencia explícita del *aspecto psicopedagógico*, aspecto que no se plantea, ni en el plano de las estructuras curriculares ni en el de las didácticas específicas por materia y que para el caso de esta investigación de tesis, es la enseñanza de la Historia de México.

En el mismo sentido hay que señalar que en el Plan de Estudios Actualizado de 1996, destacan dos grandes problemas:

**por una parte, la ausencia explícita de un marco de referencia** o de fundamentos psicopedagógicos y didácticos en el currículo, y

**por otra, la falta de legitimación del proceso** por la oposición de no pocos profesores que aún actualmente consideran que el mayor problema educativo en el CCH es la estructura curricular de dicho Plan.

En este ámbito Díaz-Barriga sostiene que uno de los problemas más sobresalientes, es la existencia de una visión fragmentada y reduccionista de las Ciencias Histórico-Sociales, visión que se ve plasmada, tanto en la estructura de las diferentes asignaturas, como en las prácticas educativas y en los textos que se emplean en su enseñanza. Aspectos que a su vez condicionan el predominio de una *enseñanza-descriptiva y factual* de corte predominantemente positivista, en donde el alumno debe memorizar de manera incoherente nombres, fechas y lugares, dando lugar así al surgimiento de una forma de aprendizaje *receptivo-repetitiva*, carente de significado para los alumnos, y que por tanto se puede

olvidar fácilmente, ya que también es poco atractiva. Esta situación repercute de manera negativa en el *aprendizaje de la Historia* y en consecuencia, en los problemas de reprobación y deserción escolar.

**Paradójicamente es una forma “ahistórica” y “asocial” de enseñar Historia y Ciencias Sociales.<sup>27</sup>**

No obstante lo anterior, lo cierto es que algunos de estos problemas pueden resolverse mediante la *libertad de cátedra* que existe en la Universidad Nacional, ya que cada profesor puede realizar a su criterio los ajustes en unidades temáticas y hacer las adecuaciones que considere pertinentes en términos *didácticos* y *pedagógicos*. Incluso el docente puede diseñar e implementar sus propios materiales para el logro del proceso de *enseñanza-aprendizaje*, de acuerdo a cada uno de los diversos contenidos temáticos.

Aunado a lo anterior hay que destacar el hecho de que muchos profesores desconocen los procesos que se dan en torno a la *construcción del conocimiento histórico-social*, así como la utilidad, en el aprendizaje, de las ideas y experiencias previas de los alumnos del bachillerato. Esto conlleva asimismo, a nivel de la *educación media superior*, a ignorar al adolescente en su papel de aprendiz y como actor social por muchos docentes que asumen denota la postura de muchos de los docentes que asumen el papel eterno de *enseñantes* siempre y en todo momento.

---

<sup>27</sup> Díaz-Barriga A., Frida. *op. cit.*, p.7

En el mismo tenor de los aspectos mencionados anteriormente, y a manera de síntesis, es importante señalar que algunos de los problemas identificados por Fryda Díaz-Barriga en relación a la enseñanza de la Historia son:

1) *la heterogeneidad y cantidad de contenidos por abarcar, lo que repercute en la imposibilidad de profundizar en todos los temas.*

2) *Los métodos predominantes en la enseñanza de la Historia de México, son la exposición magistral del profesor y la consulta de bibliografía muchas veces ya caduca.*

3) *La evaluación de los diferentes temas de las asignaturas mediante exámenes orales o escritos, en los que se privilegia la memorización y no el análisis.*

4) *Por tanto los cursos que se imparten son básicamente informativos, no formativos y por tanto no hay acercamiento real ni a las fuentes ni a los métodos de investigación histórica.<sup>28</sup>*

Por todo lo anterior, uno de los aspectos que llama la atención y que ha generado controversias en el medio académico del CCH, es el tema de la *formación del pensamiento crítico* en los alumnos de Bachillerato. *¿A qué nos referimos con este término? ¿Cuáles son sus características y componentes? ¿De qué manera se*

---

<sup>28</sup> *ibidem*, p.7

*puede contribuir a su desarrollo?* Precisar lo que significa el propio término nos ayudará a evitar las ambigüedades, ya que una de las creencias frecuentes y acepciones comunes, es la de considerar al pensamiento crítico o persona crítica, como aquella que es contestataria por reacción e inconforme ante todo lo que se le presente, tenga o no bases. O también aquel que acapara una conversación e impone su opinión descalificando la de los demás. En sí este es uno de los rasgos predominantes de las actitudes de varios docentes y alumnos, quienes evaden el compromiso de desarrollar a fondo el pensamiento crítico por todas las implicaciones que ello supone.

El *pensamiento crítico* involucra en sí otras habilidades tales como la *deducción*, *categorización*, *emisión de juicios*, etcétera, no solamente relacionadas con lo cognitivo, sino también con los aspectos de valores y afectos, de interacción social, ya que el hecho de ejercer el pensamiento crítico de alguna forma contribuye a fortalecer los compromisos de acción social y comunitaria que trascienden lo formal y relacionan al individuo con aquellos sectores de la sociedad a la que pertenece.<sup>29</sup>

En el caso del estudio y aprendizaje de la Historia, es evidente que el desarrollo de actividades que implican *habilidades de comprensión de textos* y de *composición escrita* se encuentran asociadas al desarrollo del pensamiento crítico. Aunado a lo anterior también se encuentran implícitas ciertas habilidades de

---

<sup>29</sup> Díaz-Barriga A., Frida. *El aprendizaje de la historia en el bachillerato: procesos de pensamiento y construcción del conocimiento en profesores y estudiantes del CCH/UNAM*, pp.57-63



relaciones sociales como el *saber escuchar y debatir*, el *auto-conocimiento* que conduce a identificar las fortalezas y debilidades propias, el respeto y la tolerancia ante posturas diferentes a las propias, la *asertividad*, entendida como sinónimo de seguridad en la comunicación, y la capacidad de colaborar en equipo.

En síntesis, el *pensamiento crítico* al que hago referencia no solamente incumbe al ámbito de lo cognitivo, sino que también supone el desarrollo de habilidades de relaciones sociales, como por ejemplo, el saber reconocer y aceptar las diferencias, y aciertos de las otras personas y grupos con lo que de alguna forma se promueve el desarrollo de la tolerancia hacia las opiniones diferentes.

### **1.1 ALGUNOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO DEL ALUMNO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH).**

Recientemente el Colegio de Ciencias y Humanidades cumplió el trigésimo aniversario de su fundación y hoy, en el umbral del siglo XXI, es necesario valorar qué aspectos de lo propuesto en el *modelo educativo*, a partir de 1996 se han podido lograr, sobre todo, a partir de las condiciones *sociales, educativas y culturales* que se viven actualmente en nuestro país, en donde se destaca la influencia de los medios masivos de comunicación y la computadora en los avances tecnológicos, la desintegración familiar y la violencia urbana, entre los problemas sociales.

Y así como el *fenómeno educativo* se encuentra influenciado por una serie de múltiples factores de índole social, cultural, económicos, ideológicos y políticos, se

requiere tomar en cuenta la influencia de dichos factores para el logro de los propósitos planteados en el *modelo educativo del CCH*.

Teóricamente, en el documento del *Plan de Estudios Actualizado (PEA)* publicado en el año de 1996, se establece que al concluir el bachillerato el alumno egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades:

**Es capaz de poseer una formación científica y humanística que a su vez le permita su desarrollo como joven universitario responsable en lo personal y en lo social.**

Este aspecto es de suma importancia para nuestra sociedad contemporánea en donde se requiere de la acción de jóvenes universitarios, con *valores* e ideas innovadoras que conduzcan a la solución de los problemas sociales, económicos, culturales y políticos más urgentes. De allí la importancia de realizar actividades de *aprendizaje* dentro de la enseñanza de la Historia que promuevan tales logros, como el del uso de la *empatía histórica*, en donde se selecciona el estudio específico de algún personaje histórico y se le pregunta a los alumnos lo que harían en lugar de ese personaje.

**Aprende por sí mismo y posee habilidades de trabajo intelectual generales y otras propias de los distintos campos del saber, así como las grandes generalizaciones o síntesis y los conocimientos específicos que le permiten adquirir o construir otros, resolver problemas teóricos y prácticos y emprender estudios superiores con probabilidades de éxito.**

Lograr que el alumno *aprenda por sí mismo*, en realidad constituye un proceso y creo que durante el paso de los alumnos por el CCH apenas se sientan las bases para el logro de este propósito. Lo mismo sucede con las habilidades de trabajo intelectual. La experiencia me ha enseñado que en las materias del área de Historia, es posible generar en los alumnos el desarrollo de aspectos básicos relacionados con el *aprendizaje de los procedimientos* que a corto y largo plazo van a contribuir al desarrollo de una *capacidad autónoma* para aprender. Respecto al punto de “*emprender estudios superiores con probabilidades de éxito*”, lo ideal es que todos los alumnos concluyan satisfactoriamente sus estudios de bachillerato en tres años, máximo cuatro. Sin embargo la realidad es

que actualmente existe un alto índice de *deserción y reprobación* en las materias del área de Historia, específicamente en Historia de México, con lo que se pone en entredicho el logro de tales propósitos, ya que muchas veces los jóvenes permanecen más tiempo de los cuatro años en el bachillerato.

**Funda racional, responsablemente y con rigor creciente sus conocimientos e ideas y los discute, analizando los argumentos y juzgando la validez de los puntos de vista ajenos en el ámbito escolar y cultural.**

El logro de este propósito supone diseñar *actividades de aprendizaje* que estimulen en los jóvenes el *intercambio de ideas, juicios, opiniones* que los lleven a desarrollar la capacidad de *saber argumentar y disertar* en el marco del desarrollo de un pensamiento lógico y crítico, a partir del análisis de los textos históricos.

**Asimila en su manera de ser, de hacer y de pensar, gracias a la contribución integrada de las nociones, conceptos, habilidades, destrezas y valores cuyo desarrollo se propicia en los distintos cursos-, conocimientos y habilidades que lo llevan a mejorar su propia interpretación del mundo y a adquirir una mayor madurez intelectual y estrategias propias para alcanzar aprendizajes independientes.**

El paso de los alumnos por el CCH debe contribuir necesariamente a la maduración *física, psicológica, intelectual y emotiva* de los alumnos. No solamente depende de la información que ellos reciben en las aulas, sino también de la formación o educación que reciben de sus familias, y de los estímulos del medio en el que se desenvuelven, tales como: *amistades, viajes, diversiones, etcétera*.

**Desarrolla, por medio del ejercicio en los procesos inductivos, deductivos y analógicos, un pensamiento reflexivo-crítico, riguroso y flexible, que se manifiesta en el desarrollo de su capacidad para la toma de decisiones fundadas y para generar sus propias estrategias de acceso al conocimiento.**

Respecto a este punto y en cuanto a la enseñanza de la Historia, el profesor puede propiciar los procesos deductivos y analógicos siempre que cuente con *material didáctico* que genere en los jóvenes esos procesos de pensamiento y que

implícitamente contribuyan al desarrollo de un pensamiento reflexivo-crítico, riguroso y flexible, tan difícil de lograr en esta sociedad mexicana tan desigual.

**Adquiere actitudes imbuidas de valores de orden individual y social, personalmente asumidos con bases reflexivas y racionales.**

El tema de las *actitudes* y los *valores* son puntos muy comentados en los cursos-talleres de actualización docente, por *la falta de respeto hacia las autoridades* manifiesto en los hechos de violencia y agresión ocurridos en los últimos años en varios planteles del CCH. Por otra parte, muchos jóvenes alumnos carecen del sentido de responsabilidad, lo que se manifiesta con *la inasistencia a clases, la no realización de las tareas extraescolares, y la apatía e indiferencia* que manifiestan en cuanto al papel que deberían asumir dentro de la realidad nacional actual. Así se hace cada vez más necesario fomentar en ellos el desarrollo de los valores enfocados hacia *la responsabilidad y el respeto para los demás*.

**Toma decisiones informadas y responsables, aplica sus conocimientos en los distintos ámbitos de su actividad, con actitudes de seguridad en sí mismo y de autoestima.**

La *autoestima y seguridad en sí mismo* es un aspecto fundamental en los jóvenes, lo cual se manifiesta de muchas maneras en el aula. En el quehacer docente, quienes nos dedicamos a la enseñanza de la Historia, podemos contribuir de diversas maneras a que los jóvenes desarrollen y mejoren su *autoestima*, y fortalezcan la seguridad en sí mismos, lo que seguramente contribuirá al mejoramiento de la propia *auto-imagen*, y en consecuencia a un mejor aprovechamiento escolar.

**Comprende las líneas fundamentales del desarrollo histórico de nuestro país, en el marco de los problemas mundiales, de los orígenes del capitalismo hasta nuestros días.**

Este párrafo y los siguientes tres competen a las materias de Historia de México e Historia Universal, ya que se pretende que los estudiantes *comprendan* los aspectos fundamentales del conocimiento histórico, por medio del análisis de las causas que producen los hechos, lo que va contra el *aprendizaje memorístico* muy común desafortunadamente en el estudio de la Historia de México.

**Distingue y comprende los conceptos fundamentales de la historia como ciencia y la forma como se construye el conocimiento histórico.**

La comprensión adecuada de los aspectos metodológicos característicos de la Historia como ciencia basada en el Materialismo Histórico, adquiere más relevancia, si tomamos en cuenta que dentro del bachillerato se pretende la formación de una *cultura básica*.

**Mantiene una actitud crítica, a partir del establecimiento de la relatividad histórica y filosófica del conocimiento y de la acción humana.**

Se ha confundido frecuentemente la crítica *constructiva y propositiva*, con la crítica *destructiva*. Creo que a raíz de las teorías modernas del proceso enseñanza-aprendizaje, como el *Constructivismo\**, es necesario repensar lo que se entiende por *actitud crítica*, tema sobre el que trataré posteriormente.

**Respeto las diversas concepciones teóricas acerca de la sociedad y las diferentes opciones políticas y mantiene una participación social informada, responsable y solidaria.<sup>30</sup>**

La enseñanza de la *Historia* y sus diversos *procedimientos y contenidos*, debe darse en el marco del establecimiento de la noción de relativismo en las *concepciones histórico-sociales*, en donde el alumno comprende que existen diferentes visiones de la Historia y que por tanto evite caer en el dogmatismo.

Al respecto de todo lo anterior es necesario retomar algunos de los puntos esenciales del Plan de Estudios Actualizado, sobre todo aquellos que tienen relación con las características del *pensador crítico*, y que Díaz-Barriga Arceo analiza en la obra que ha servido como uno de los puntales de este trabajo:

---

<sup>30</sup> Bazán Levy, José de Jesús et al, *Plan de Estudios Actualizado, Grupo de Síntesis*, cuadernillo No. 70, 12 de enero 1996, Dirección General del CCH, UNAM, México, pp.60-64

\* *los principios y fundamentos del Constructivismo se explican en el capítulo 4.*

Un ***pensador crítico*** es aquel individuo que basa sus conocimientos en información fidedigna, es decir, en *fuentes primarias de información*. Este aspecto se puede trabajar en el aprendizaje de la Historia, cuando los jóvenes se basan para el manejo de la información histórica en el análisis de fuentes primarias, ya que de esta forma el estudiante está en posibilidades de formarse un juicio propio de los acontecimientos, y no a partir de lo que los autores del libro de texto opinan.

Otra de las características del ***pensador crítico*** es que analiza las situaciones. Es reflexivo más que impulsivo. Esta habilidad puede desarrollarse desde el aprendizaje de la Historia, a través de la realización de *estrategias de aprendizaje* que involucren la capacidad de comentar *textos históricos*, y de *argumentar* mediante el análisis y estudio de casos históricos.

A partir de conocer los argumentos históricos, el ***pensador crítico*** busca identificar aquellos argumentos que subyacen a la información que recibe, mediante el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, en donde predomina el rasgo de saber identificar los argumentos que subyacen en cualquier texto histórico. Esta característica del pensador crítico se debe concebir como parte de un proceso en donde el paso de los jóvenes por el Colegio de Ciencias y Humanidades representa una fase.

El ***pensador crítico*** toma en cuenta los hechos, o la evidencia lo más objetivamente posible, a través de reconocer el valor de los acontecimientos

históricos en sí, deslindando su interpretación subjetiva de los sucesos. Mediante esto se forma un criterio propio de los acontecimientos y por tanto no es un simple “eco” de los demás. Este aspecto es de suma importancia en la información histórica de los jóvenes, ya que una de las características de su adolescencia es la de formarse un juicio propio tanto de los sucesos de la vida, como de los fenómenos históricos y sociales que lo rodean.

De esta manera el **pensador crítico** se forma un criterio propio ante los acontecimientos y no es un simple eco de los demás ya que a través de conocer y estudiar la Historia en sus propios documentos mediante el ejercicio del pensamiento crítico-analítico, contribuye a la formación del criterio propio, aspecto de la personalidad del joven adolescente que va muy relacionado con la formación de la *auto-imagen* y la *auto-estima*.

Al forjarse un criterio propio, el estudiante como **pensador crítico** sabe escuchar y entender los diferentes puntos de vista cuando hay un conflicto o una diferencia de opinión. Precisamente por esa capacidad de ejercer un criterio propio muy relacionado con el desarrollo de la auto-estima, el adolescente puede y debe reconocer que otros piensan diferente a él mismo, y que por tanto la riqueza de una sociedad está en la diversidad de opiniones.

El **pensador crítico** debido a que reconoce la pluralidad de pensamiento y opiniones, siempre busca alternativas y no se cierra a un solo camino. Esta

diversidad denota diferentes posturas de pensamiento que ofrecen a su vez al individuo conocer diferentes alternativas ante las problemáticas que existen.

El ***pensador crítico*** como sujeto reflexivo se pregunta a quién y cómo benefician ciertas acciones o interpretaciones, anticipándose a las consecuencias de los actos. Y en el mismo sentido se pregunta frecuentemente a sí mismo qué, cómo y por qué dice o hace las cosas, actitud característica del pensamiento reflexivo y que de alguna forma denota una toma de conciencia respecto al proceso de reflexión.<sup>31</sup>

Estas características del ***pensador crítico*** forman parte de un proceso, es decir, se dan progresivamente y tal vez algunas de ellas no serán incorporadas total y definitivamente por los estudiantes del nivel medio superior, aunque si se pueden sentar los principios para un posterior desarrollo, una vez que concluyen los estudios del bachillerato e ingresan a nivel superior.

Algunos de los principios que se tomaron en consideración para la modificación del Plan de Estudios, y que se identifican como principios curriculares y formativos del área Histórico-Social son:

**aplicar los elementos metodológicos del análisis histórico-social para que el joven estudiante del bachillerato pueda comprender su momento histórico y participe en la transformación de la sociedad y por tanto en el devenir de la Historia.**

---

<sup>31</sup> Díaz-Barriga A., Frida. *El aprendizaje de la historia en el bachillerato:...*, pp. 59-62



**Formarse una conciencia histórico-social a través de la autorreflexión y el espíritu crítico.** <sup>32</sup>

En este sentido y retomando lo mencionado anteriormente, en los programas de Historia de México 1 y 2, se especifica que estas asignaturas contribuyen a formar el perfil del egresado del CCH de la siguiente manera:

- El joven egresado del bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades: **comprende los aspectos fundamentales del desarrollo histórico de México y su relación con el contexto mundial desde los orígenes de Meso-américa hasta nuestros días.**
  
- En el mismo sentido le permite la asimilación de conocimientos que preparan al estudiante para analizar, reflexionar y criticar los fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales de México en su dimensión temporal, proporcionándole un marco de referencia para juzgar de manera comparada el presente de nuestro país.

Toma en cuenta el contexto de los problemas mundiales para conocer y comprender la realidad de México como resultado del devenir histórico.

➤ Mediante el estudio, contribuye a distinguir y comprender **los conceptos fundamentales de la ciencia histórica aplicados al análisis de los procesos históricos del país, así como las principales corrientes de interpretación histórica vigente y la forma en que se ha construido el conocimiento histórico.**

El estudio de la Historia de México permite al estudiante de bachillerato empezar a desarrollar un

- **pensamiento flexible, creativo y crítico que le prepara para la elaboración de juicios acerca de los procesos históricos en los que está inmerso, y lo estimula en la**

---

<sup>32</sup> *gaceta CCH*, Cuadernillo 24, 10 de enero 1994, pp.3-4

**creación de sus propias estrategias para acceder al conocimiento histórico y a la comprensión de la realidad en que vive.**

Como resultado de lo anterior, desarrolla la idea de que

- **toda obra cultural se produce en sociedad como resultado de las acciones humanas que a su vez forman parte de un proceso histórico en constante cambio.**

Mediante el estudio de la Historia logra habilidades que le permiten analizar,

- **comprender y sintetizar información de carácter histórico acerca de la sociedad mexicana, desarrollando al mismo tiempo el interés por vincular este conocimiento con el de otras áreas de estudio.**<sup>33</sup>

Sin embargo, esta propuesta debe ser contrastada con la realidad *social, económica, política y cultural* en que se encuentran los jóvenes que estudian en los diversos planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Si examinamos con detenimiento las características de la relación del *modelo educativo* propuesto en el Plan de Estudios original del Colegio de Ciencias y Humanidades con la reforma al Plan de Estudios en 1996, comprobaremos la existencia de dos elementos sumamente dinámicos y enriquecedores:

- 1) *por una parte la realidad condicionante en términos sociales, culturales, económicos y políticos, y*
- 2) *por la otra, la vigencia de los componentes utópicos de un modelo educativo* que nos invita a los docentes a la permanente actualización y reflexión.

---

<sup>33</sup> *Programa de estudio para las asignaturas de Historia de México 1 y 2, área Histórico-Social, CCH-UACB, julio 1996, pp.4-5*

En este sentido, considero que como docentes debemos *analizar y cuestionar* los elementos característicos implícitos en nuestra práctica *educativa*, que no solamente se limita a la enseñanza de contenidos, sino a todos los aspectos inherentes, tales como el ámbito de las *relaciones humanas con los jóvenes estudiantes*, y *la formación de actitudes y valores* así como los *materiales educativos* empleados para propiciar la enseñanza-aprendizaje.

Cabe señalar que tanto individual como colectivamente, los profesores del área Histórico-Social debemos contar con espacios de *reflexión e intercambio* académico en donde predomine la *disposición, tolerancia y apertura* hacia las experiencias e ideas innovadoras de los demás docentes. Desde allí empieza nuestro quehacer académico, que tiene repercusiones directas en nuestra práctica docente al ser *tolerantes y mostrarnos abiertos* a las inquietudes e iniciativas de los alumnos.

## **1.2. LA EXPERIENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL CCH.**

Recientemente se publicaron los resultados de un trabajo de investigación educativa realizado por personal de la *Secretaría de Planeación del CCH*. Antes de comentar los resultados de dicho trabajo y su relación con el tema de mi investigación, mencionaré a continuación algunos aspectos relacionados con la metodología que se aplicó para la realización del mismo.

Laura Muñoz Corona y María Elsa Guerrero Salinas, autoras del trabajo de investigación intitulado *La experiencia escolar de los estudiantes del CCH. Una veta de investigación*, afirman que

**Una de las líneas principales de investigación, que ocupa actualmente al Colegio es la relacionada con la trayectoria escolar, a partir de un seguimiento longitudinal, que se hace de cada generación de alumnos, para obtener conocimiento significativo sobre su desempeño académico y cultural.** <sup>34</sup>

Y en este sentido también argumentan las autoras que las características de los estudios de trayectoria escolar, son de gran utilidad para los centros educativos porque permiten de alguna forma conocer y evaluar el desempeño escolar de los alumnos en relación con las metas propuestas en el currículo.

**Para medir la pertinencia y desarrollo de un plan de estudios se debe contar con diagnósticos sobre el ingreso, el tránsito y el egreso, así como otros trabajos. Por ello la trayectoria es un indicador central, que no puede faltar cuando se desea evaluar y actualizar los planes y programas de estudio, así como la gestión educativa.** <sup>35</sup>

En este punto considero de suma importancia rescatar algunos aspectos de estos resultados para relacionarlos con mi trabajo de tesis, ya que en opinión de estas autoras, la *experiencia escolar* incluye aspectos relacionados con el trabajo en el aula y fuera de ella, las relaciones interpersonales que se dan con los profesores, entre los propios estudiantes, el uso correcto de los materiales didácticos, los servicios de apoyo que otorga el colegio para el proceso de *enseñanza-aprendizaje*, la estructura del espacio escolar, la distribución del tiempo, así como los valores y sobre todo, la percepción del alumno acerca de sus propias vivencias escolares.

---

<sup>34</sup> revista *Eutopía*, No. 1 enero-marzo 2004, Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, México, p.14

<sup>35</sup> *Ibidem*, pp.15

Y junto a la *experiencia escolar* está el estudio de lo que se conoce como la *trayectoria escolar*, conformada por la experiencia del individuo en el Sistema educativo, la trayectoria y la duración en el mismo, y también como parte del proceso de socialización que experimenta y que de alguna manera influye en el valor conferido a la educación, así como a la manera en que los mismos otorgan significados a la escuela, a sus aspiraciones y expectativas. Al respecto es importante remarcar que factores como la *precariedad económica* y las limitaciones culturales, (en las que muchas veces desenvuelven su vida los jóvenes que estudian en el sistema educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades), influyen significativamente en estas representaciones de futuro, pues para ellos el bachillerato representa un medio de acceso al nivel superior y poder continuar así sus estudios profesionales.<sup>36</sup> En este sentido es importante destacar que muchas veces el hecho de que los alumnos además de estudiar trabajen, también influye en el *rendimiento escolar*, ocasionando el incremento tanto en el ausentismo como en el número de asignaturas reprobadas; aunque también se sabe que los alumnos que trabajan y estudian al mismo tiempo, en general, son más responsables en su trabajo académico.

Todos estos aspectos que conforman la *experiencia escolar*, son los que indudablemente influyen y condicionan de diversas maneras la actuación de los *docentes* y de los *alumnos* del C.C.H. respecto al Modelo Educativo actualizado, por lo que se requiere realizar una *investigación profunda* respecto a estos puntos.

---

<sup>36</sup> Guerra Ramírez, M. I., y Guerrero Salinas, Ma. Elsa *¿Qué sentido tiene el bachillerato?*, pp.173-174

Cabe mencionar las hipótesis manejadas por las autoras y que de alguna manera tienen que ver con el tema de la *deserción escolar*. La primera de ellas es la siguiente:

**para los alumnos en el primer año, estos significados (de pertenencia) están fuertemente marcados por el cambio de la Secundaria al bachillerato, de ahí que se intente la comparación entre ambos niveles en las cuestiones referidas al plan de estudios y las prácticas educativas, el ambiente escolar y la relación con profesores.** <sup>37</sup>

Si los jóvenes recién egresados de la secundaria se encuentran fuertemente marcados por la experiencia de su paso hacia el bachillerato, es importante entonces contextualizar y adecuar la información que se les proporciona respecto a las características del modelo educativo del CCH. Más que un código estricto a seguir, la información que se le proporciona al alumno respecto a las características del *modelo educativo del CCH* debiera hacerse a través de *dinámicas, juegos, actividades de aprendizaje* que lleven a los jóvenes a comprender y asumir los objetivos primordiales del modelo educativo.

En relación a los estudiantes del cuarto semestre, las autoras parten del supuesto de que en este periodo se presenta un aumento del relajamiento en la disciplina o aplicación frente a los estudios, que se manifiesta, fundamentalmente, en ausentismo y reprobación, lo que constituye un importante factor de riesgo para dejar inconclusos los estudios, debido sobre todo a la etapa *psicológica* por la que atraviesan los adolescentes. Pero además los estudiantes se relacionan con

---

<sup>37</sup> *ibidem*, p.17

grupos estudiantiles que pertenecen a círculos políticos y también con los grupos porriles, lo que de alguna manera les quita tiempo para dedicarse a los estudios.

Al respecto es interesante destacar los resultados de otro trabajo de investigación publicado recientemente en la Secretaría de Planeación del CCH en donde para la generación 2002 se comprobó que al finalizar el primer semestre del bachillerato: 57 % de los alumnos adeudaban de 1 a 6 materias, lo que de alguna manera demuestra que desde este semestre básico ya se dan problemas de *reprobación*. Al finalizar el segundo semestre, 51 % de los alumnos adeudaban de 1 a 6 materias, y los que debían de 7 a 11 asignaturas eran el 17 %.

Para el tercer semestre los que deben de 12 a 17 asignaturas son el 16 %.

Al finalizar el cuarto semestre los rangos de materias *reprobadas* y sus respectivos porcentajes son:

de 1 a 6 asignaturas reprobadas, 38 % de alumnos;

de 7 a 11 asignaturas reprobadas, el 14 % de alumnos;

de 12 a 17 asignaturas reprobadas, el 11 % de alumnos,

y de 18 a 23 asignaturas reprobadas el 14 %.<sup>38</sup>

Como podemos observar el número de alumnos con materias reprobadas se va incrementando conforme avanzan de grado escolar.

Pero también hay que añadir que hay diferencias en la situación escolar de los alumnos de segundo año en el turno matutino con respecto al vespertino, ya que

---

<sup>38</sup>Muñoz Corona, Lucía et al. *Ingreso estudiantil al CCH, 2002-2005*, México, Secretaría de Planeación-CCH, UNAM, 2005, p.73

en éste hay mayor *deserción escolar*. Al respecto quiero comentar mi experiencia, ya que durante cuatro semestres continuos estuve atendiendo grupos en los dos turnos y entre otras cosas pude constatar lo siguiente: Los alumnos del turno matutino son más responsables, asisten con regularidad a sus clases y el índice de reprobación es menor. Hay una mayor participación de los padres de familia en la atención de sus hijos y son por lo general jóvenes participativos y cooperativos; en cambio los alumnos del turno vespertino presentan problemas de aprendizaje, tienen un índice de reprobación elevado todo lo cual se traduce en un alto índice de inasistencias y reprobación.

En la reciente publicación *Ingreso estudiantil al CCH.2002-2005*, se destaca que para la generación 2004 los alumnos egresados de secundaria con calificaciones de 8 a 10 de promedio fueron ubicados en el turno matutino, mientras que los que obtuvieron promedio de 7 a 7.99 (72 %) y de 8 a 8.99 (27 %) se encuentran ubicados en el turno vespertino del CCH. <sup>39</sup>

Los profesores estamos enterados que las autoridades del Colegio de Ciencias y Humanidades seleccionan de esta forma a los alumnos de primer ingreso, de tal manera que para atender a los jóvenes del turno vespertino, se tienen que poner en práctica, además de la capacidad docente, otras *habilidades específicas* tales como una mayor tolerancia y comprensión en el trato con estos jóvenes *adolescentes*, a fin de motivarlos por medio de actividades de aprendizaje dinámicas e interesantes.

---

<sup>39</sup> Muñoz Corona, Lucía et al. *Ingreso estudiantil al CCH, 2002-2005*, México, Secretaría de Planeación-CCH, UNAM, 2005, p.46



Respecto a los estudiantes de sexto semestre (tercer año), hay que destacar que las expectativas que tienen respecto a la posibilidad de ingresar a una licenciatura representan un factor importante para ellos, por lo que se preocupan por regularizar su situación académica.

La metodología utilizada por Muñoz Corona y Guerrero Salinas <sup>40</sup> consistió en el diseño de un cuestionario que constaba de 121 preguntas (100 cerradas y 21 abiertas), de las cuales 20 fueron dicotómicas, es decir, preguntas que admiten una de dos alternativas posibles; 55 con posibles respuestas más amplias, pero definidas; 25 que se ofrecían al estudiante con respuestas en forma gradual y diferentes alternativas para que éste seleccionara una. Finalmente, 21 son preguntas abiertas por lo que el estudiante tuvo completa libertad para expresar su opinión.

En términos generales cada versión abarcó las siguientes categorías:

- Datos generales
- Sobre el examen de selección y las razones del ingreso (sólo para alumnos de segundo semestre)
- El cambio de la secundaria al bachillerato (para los de segundo semestre)
- El Plan de Estudios y las prácticas educativas
- El ambiente escolar
- Relación con profesores
- Expectativas de los estudiantes
- Sobre la familia
- Sobre el entorno laboral
- Cultura juvenil
- Cultura y participación política

---

<sup>40</sup> “La experiencia escolar de los estudiantes del CCH. Una veta de investigación”, revista: *Eutopía*, No.1, Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, enero-marzo 2004, pp.14-42

Cabe mencionar que si bien estas son las preguntas fundamentales, haría falta incluir otras relacionadas con los objetivos del *modelo educativo del CCH* comentado anteriormente.

Aunque en este trabajo no se pueden incluir todos los resultados del estudio realizado por la Secretaría de Planeación del CCH, si es importante que se mencionen algunos aspectos relacionados sobre todo con el objetivo del tema de tesis. Los resultados obtenidos para las preguntas señaladas en el encabezado del siguiente cuadro fueron:

<b>¿Cuál es la principal razón de la elección de tu bachillerato? <sup>41</sup></b>		
<i>Segundo semestre</i>	<i>Frec. Absoluta</i>	<i>Frec. Relativa</i>
<i>Amigos</i>	29	1.8 %
Cerca de tu casa	186	11.4 %
Familia	114	7.0 %
<b>Sistema de enseñanza</b>	<b>617</b>	<b>37.9 %</b>
<b>Estudios Superiores</b>	<b>672</b>	<b>41.2 %</b>
No especificó	12	0.7 %
TOTAL	1630	100 %

Llama la atención el porcentaje de 37.9 % de alumnos que eligieron el Colegio de Ciencias y Humanidades por el *sistema de enseñanza* aunque cabría preguntarse de *qué manera se informaron y a través de quienes lo hicieron*.

Y un 41.2 % eligió el CCH porque constituye un medio para continuar estudios superiores que posiblemente no podrían continuar en universidades particulares.

---

<sup>41</sup>*Ibidem*, p.24

Y el restante 21 % se distribuye entre los que prefieren el Colegio porque cuentan con más tiempo libre, colaboran más en el quehacer doméstico, y tienen más libertad para arreglarse, según se especifica en el siguiente cuadro:

<b>¿Cuál es el cambio más significativo que has experimentado en tu vida diaria, ahora que estudias el bachillerato?</b> <sup>42</sup>		
<i>Segundo semestre</i>	<i>Frec. Absoluta</i>	<i>Frec. Relativa</i>
Cuentas con más tiempo	293	18.0 %
Colaboras más en el quehacer	86	5.3 %
<b>Hay mayor respeto a tu persona</b>	<b>446</b>	<b>27.4 %</b>
<b>Realizas más actividades recreativas</b>	<b>470</b>	<b>28.8 %</b>
Tienes más libertad para arreglarte	286	17.5 %
No especificó	49	3.0 %
Total	1630	100.0 %

Es interesante destacar que las dos opciones de respuesta con mayor frecuencia absoluta y porcentaje fueron: *Hay mayor respeto a tu persona* (446-27.4 %) y *Realizas más actividades recreativas* (470-28.8 %) que tienen mucho que ver con el aspecto de la *autoestima*. En este sentido cabe destacar que de alguna forma el **modelo educativo del Colegio si contribuye** a mejorar el sentido de *valoración y aprecio hacia sí mismo* en el adolescente y esto lo involucra directamente en el proceso de aprendizaje.

---

<sup>42</sup> *Ibidem*, p. 25

Aunque también hay que señalar que en la pregunta: *Realizas más actividades recreativas* puede relacionarse con el *ausentismo a clases* ya que es muy frecuente ver a los alumnos en las canchas deportivas en lugar de estar en las aulas. Habría que preguntarse el por qué de esta situación y si esto no tendrá que ver más bien con la falta de dinamismo y creatividad de algunas asignaturas, entre ellas las de Historia, que para los jóvenes resultan poco atractivas. Para los jóvenes estudiantes de bachillerato es importante que las asignaturas que estudian tengan relación y sentido con lo que se proponen realizar en su vida y específicamente con su vida cotidiana.

Otra pregunta que me parece interesante comentar es la siguiente:

¿Sientes que en el plantel de bachillerato en donde estudias se preocupan por tu aprovechamiento escolar? <sup>43</sup>								
	Pregunta 26		Pregunta 16		Pregunta 16		TOTALES	
	Segundo semestre		Cuarto semestre		Sexto semestre		Frec. Absoluta	Frec. Relativa
	Frec. Absoluta	Frec. Relativa	Frec. Absoluta	Frec. Relativa	Frec. Absoluta	Frec. Relativa		
Sí, mucho	290	17.8 %	270	17.6 %	269	17.2 %	829	17.5 %
Cuando vas mal	423	26.0 %	331	21.6 %	293	18.8 %	1047	22.2 %
<b>Muy poco</b>	<b>570</b>	<b>35.0 %</b>	<b>586</b>	<b>38.2 %</b>	<b>606</b>	<b>38.8 %</b>	<b>1762</b>	<b>37.3 %</b>
No	271	16.6 %	280	18.3 %	328	21.0 %	879	18.6 %
No especificó	76	4.7 %	66	4.3 %	66	4.2 %	208	4.4 %
Total	1630	100.0 %	1533	100.0 %	1562	100.0 %	4725	100 %

<sup>43</sup>Ibidem, p.27

Del total de alumnos encuestados, **570 (35.0 %)** de segundo semestre (1er. Año), **586 (38.2 %)** de cuarto semestre (2do. Año) y **606 (38.8 %)** de sexto semestre (3er. Año) respondieron que sienten que en el plantel se preocupan muy poco por su aprovechamiento escolar, lo que indudablemente puede tener relación con el alto índice de *reprobación y deserción escolar*, debido a que muchos jóvenes se sienten *abandonados*. Hay que tomar en cuenta que muchos alumnos egresados de la secundaria están acostumbrados a tener una atención de las autoridades y también necesitan sentirse obligados por alguien para realizar sus actividades escolares y cuidar su conducta, lo cual muchas veces queda en duda cuando este ambiente no se da en el sistema educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.

## 2.- EL PROBLEMA DE LA DESERCIÓN Y REPROBACIÓN EN LAS MATERIAS DE HISTORIA DE MÉXICO 1 Y 2.

Frecuentemente, dentro de las instituciones públicas de Educación Media Superior, se produce un alto índice de *reprobación y deserción escolar*. Sin embargo no todo ausentismo en los alumnos puede definirse como *deserción*. Vincent Tinto, uno de los pocos investigadores acerca de las causas del abandono escolar, en su estudio *El abandono de los estudios superiores: una nueva perspectiva de las causas del abandono y su tratamiento*,<sup>44</sup> argumenta que si mientras para un funcionario o autoridad educativa, la falta de conclusión de estudios en los jóvenes puede definirse como *deserción*, para el estudiante puede no serlo, ya que esta situación inconclusa de sus estudios, puede ser un paso positivo hacia la consecución de otra meta que va más allá de lo que le ofrece la institución educativa. Y en el mismo sentido el autor destaca que una de las razones del *abandono escolar*, muchas veces es resultado de las acciones tanto de los estudiantes como de la institución,

**Reflejo de la naturaleza del ambiente institucional en el que se encuentran los estudiantes, específicamente de la naturaleza del contexto social y académico de la universidad y de la manera en que los individuos, el cuerpo docente, las autoridades escolares y los estudiantes interactúan unos con otros sobre cuestiones de carácter académico y social.**<sup>45</sup>

En opinión de Vincent Tinto, las metas y expectativas individuales son determinantes para reducir la *deserción* en los estudiantes, por lo que cuando más

---

<sup>44</sup>*El abandono de los estudios superiores: una nueva perspectiva de las causas del abandono y su tratamiento* México, ANUIES, 1994, p. 2-37

<sup>45</sup>Tinto, Vincent “*Reflexiones sobre el abandono de los estudios superiores*”, en revista: Perfiles Educativos, No. 62, octubre-diciembre 1993, México, CISE-UNAM, p.57

altos sean los niveles de las metas educativas u ocupacionales, mayores serán las probabilidades de terminar los estudios. Y en este sentido el paso por la Universidad muchas veces contribuye a la maduración intelectual del individuo y por tanto no se puede dejar de lado este proceso de maduración inherente al desarrollo personal. Y aunado al papel de las metas y expectativas individuales es importante que al interior del colegio, el joven de bachillerato encuentre vínculos que le permitan sentirse parte de la institución. Tales vínculos se pueden crear desde la relación que se establece con los docentes, con sus propios compañeros, con los trabajadores y autoridades administrativas, etcétera.

Vincent Tinto atribuye además un papel fundamental al *ambiente académico* y a las relaciones que se establecen entre los estudiantes, el profesorado y las autoridades para lograr la permanencia escolar. Uno de los resultados que podemos atribuir a la investigación de este autor, es la de señalar la importancia particular que reviste el contacto permanente entre los docentes y los estudiantes, como factor clave en la *persistencia estudiantil* dentro de la institución, por lo que resultan de suma importancia los programas y actividades que se implementan, especialmente desde que los alumnos ingresan al bachillerato, ya que de alguna manera esas acciones contribuyen a fortalecer los *vínculos interpersonales* y a fomentar la retención de los estudiantes. Sin embargo y no obstante lo anterior, también hay factores inherentes y característicos en los jóvenes, como el *desinterés*, *la apatía*, quienes muchas veces se demuestran incapaces o renuentes para comprometerse con las tareas escolares y por tanto realizar el

esfuerzo necesario para lograr concluir satisfactoriamente los estudios del bachillerato.

Uno de los aspectos que debe tomarse en cuenta en el trabajo académico con los alumnos de primer ingreso, es que éstos por su edad, provienen generalmente del nivel medio básico, (Secundaria) en donde de diversas formas se ejerce un control sobre sus conductas. El paso del *nivel medio básico* al *nivel medio superior* genera cambios en casi todos los adolescentes, ya que la separación del ambiente pasado les ocasiona sentimientos de aislamiento y ansiedad, que al menos temporalmente les resulta desorientador.

En este sentido es que se requiere del apoyo del docente. Igualmente en este proceso de transición, el papel de la familia y de los amigos de vecindad es importante, ya que dependiendo de este apoyo, se pueden ver diferentes resultados. Si los miembros de la familia o los amigos de la vecindad no apoyan positivamente la participación del sujeto en la educación media superior, las fases de separación y cambio de una etapa a otra pueden ser notablemente más difíciles para el estudiante. Y en este sentido es importante que el ingreso de los estudiantes al bachillerato, sea considerado como un momento en el cual el adolescente de 14, 15 o 16 años de edad, requiere de un acompañamiento y asesoría *psico-pedagógica* que de alguna manera garantice la permanencia y conclusión exitosa de sus estudios del bachillerato.

Al respecto, es necesario señalar las características de lo que son la *incongruencia* y el *aislamiento*, en opinión de Vincent Tinto, y que influyen en la condición de los estudiantes de nuevo ingreso.



Para el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades, se ha visto que muchos de los jóvenes que ingresan a estudiar el bachillerato desconocen las características de su *modelo educativo*, y por tanto no logran adecuarse fácilmente al grado de libertad que se da en los planteles y que desde luego tiene implicaciones en su propio *proceso de aprendizaje*. Y en este sentido la *incongruencia* se refiere a esa situación en que los estudiantes perciben que son esencialmente incompatibles con las demandas de la institución educativa, por lo que muchas veces consideran indeseable la integración. De allí que frecuentemente surja el *aislamiento* que impide una adecuada interacción social en el alumno.

La forma en que el alumno se percibe a sí mismo y a los demás integrantes de la comunidad estudiantil, condiciona el grado y el tipo de relaciones interpersonales que se establecen. En este sentido las relaciones positivas que establece el profesor con sus alumnos, pueden generar en ellos motivación, compromiso y por tanto, difícilmente desertarán.

Como una forma de reducir y prevenir la deserción escolar, es importante la creación de *espacios de intercambio cultural* entre los mismos estudiantes, ya que esto les permitirá contar con espacios de recreación e intercambio académico, compatibles con los propósitos académicos de la institución.

Otro de los aspectos que en determinado momento pueden influir en la *deserción* de los estudiantes, es la relación entre el *centro* y la *periferia*, que se da sobre todo en instituciones educativas que atienden masivamente a los jóvenes estudiantes. En opinión de Tinto, la conformación de un centro que sea capaz de

aglutinar y dirigir la vida institucional y educativa, reduce los altos índices de *deserción escolar*. Es importante que desde el centro del Colegio se fomente la integración, reforzando los vínculos entre docentes y alumnos, de tal manera que todos se sientan parte de la institución y de la comunidad universitaria.

**La vida social e intelectual de la mayor parte de las instituciones tiene un centro y una periferia. El centro o núcleo principal de la comunidad, es el que de ordinario determina el clima prevaleciente o ethos de la universidad, es decir, las actitudes, los valores, las creencias y los patrones de conducta característicos y distintivos de la institución.**<sup>46</sup>

En relación al centro, se encuentra la *periferia* conformada por las comunidades o sub-culturas subordinadas y que en el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades, muchas veces se encuentran integradas por grupos de estudiantes rezagados, afines a grupos políticos contrarios a los intereses de la Universidad. Lo que propone Tinto es que la relación ente *el centro y la periferia* dentro de cualquier institución educativa, sea de correspondencia, de colaboración, a efecto de generar un ambiente educativo de trabajo y compromiso.

Otro de los aspectos que tiene mucha relación con la deserción es la *reprobación*, ya que ambos tienen importantes implicaciones económicas y académicas para cualquier institución.

Recientes trabajos de investigación educativa realizados por la Secretaría de Planeación (*Seplan*) de la Dirección General del CCH, parten de la suposición básica de que las *condiciones familiares* en que viven los estudiantes, los *valores y normas* adquiridos en casa son elementos que caracterizarán su desempeño

---

<sup>46</sup> Tinto, Vincent. *El abandono de los estudios superiores: una nueva perspectiva...* p. 64

escolar durante su estancia en el Colegio. De estos elementos, se consideran como aspectos esenciales: *la comunicación entre padres e hijos, y la permanencia y supervisión* de alguno de los padres en el desempeño escolar del alumno. En el mismo sentido, Gutiérrez Gómez señala que las *causas de la reprobación escolar* son diversas, aunque algunos de los factores que pueden influir son los siguientes:

a) *La influencia de la familia y la personalidad del estudiante*, debido a que aquella es el núcleo de socialización primaria, en donde se origina la educación temprana del individuo, además de ser allí donde se construye el fundamento básico de la personalidad. A su vez la familia se encuentra influenciada por varias dimensiones y factores de tipo *cultural*, como la escolaridad de los padres, *material*, como el ingreso y ocupación del padre, número de hijos y condiciones de la vivienda, *actitudes* de los padres respecto de la futura profesión de sus hijos, *la afectividad* que se refiere a la impresión general sobre el ambiente familiar, así como el tiempo dedicado a la familia.

b) *Situación económica* de la familia que se presenta como un factor muy importante para la unidad, debido a que de ahí se derivan otros problemas.

**La carencia de ingresos suficientes para cubrir las necesidades de una familia genera un ambiente de angustia y desesperación en todos los miembros, creando desequilibrio en su estructura que va desde un ambiente desagradable (gritos, reproches) hasta la desintegración familiar (divorcio, abandono de algún miembro).<sup>47</sup>**

---

<sup>47</sup> Gutiérrez Gómez, María Laura. *Propuesta de Programa para abatir la reprobación en el Colegio de Bachilleres, Plantel 5*, Tesis de Licenciado en Pedagogía, Facultad de Estudios Superiores-Acatlán, UNAM, México, mayo 2004, pp.45

Cuando el adolescente es influenciado por esta situación problemática, se ve en la necesidad de trabajar y estudiar, lo que de alguna manera repercute en el rendimiento académico del mismo. Pero también es necesario enfatizar que cuando el estudiante tiene claramente establecidos los objetivos específicos para estudiar el bachillerato, es muy probable que a pesar de las dificultades económicas, se empeñe en continuar sus estudios a fin de lograr sus propósitos.

c) *Grupo de iguales.* Por su naturaleza psicológica, el adolescente tiende a establecer *relaciones interpersonales* con grupos de personas de la misma edad, intereses e inquietudes afines, formas de vestir y pensar idénticas, por lo que muchas veces el adolescente responde de acuerdo a las características del grupo al que pertenece. Sin embargo esta identificación con los otros lo puede llevar en determinado momento a conductas poco favorables al estudio y aprovechamiento académico, por lo que se requiere cuidar el ambiente escolar externo a las aulas.

d) *Características del profesor y su relación con los alumnos.* El papel del docente es importante y trascendente en la vida del estudiante ya que mediante la actividad pedagógica que desarrolla, valora el trabajo de los alumnos con notas y calificaciones basadas a su vez en juicios positivos y negativos, que repercuten en el interés de los estudiantes, por lo que muchas veces se requiere que el profesor les explique el objetivo y propósito de su formación.

Uno de los factores que influyen en la *deserción* es la edad, ya que se ha comprobado que a mayor edad el joven experimenta un compromiso más estable y definitivo para alcanzar sus metas, mientras que los jóvenes de menos edad son fácilmente renuentes a soportar las dificultades que se les presentan. Y respecto

al sexo, Tinto señala que las mujeres tienen más probabilidades que los hombres de enfrentar presiones externas que de alguna manera limitan sus actividades educativas, ya que muchas veces por su condición de casadas, la mujer tiene menos probabilidades de concluir sus estudios.

**Específicamente, la deserción de las mujeres es, en relación con la de los hombres, determinada más bien por la presión de factores sociales que académicos y, por lo tanto, influida con preferencia por las características de la integración social antes que por las de la académica.<sup>48</sup>**

Pero el problema de la *deserción y reprobación* en el Colegio de Ciencias y Humanidades no es nuevo, ya que se encuentran antecedentes incluso desde los primeros años de funcionamiento del Colegio. Algunos profesores del CCH-Naucaupan reflexionan y escriben acerca de esta problemática en donde destaca que en lo fundamental el índice de egresados es significativamente bajo,

**Pues en promedio sólo un 41 % del total de alumnos que han ingresado han logrado finalizar el ciclo completo. En los 7 años estudiados de un total de 158,310 alumnos cerca de 93,000 lo han iniciado pero no terminado.<sup>49</sup>**

De manera hipotética, Bravo Caballero menciona algunas de las causas de la *deserción* agrupándolas en:

a) *De orden socio-económico*, en donde destaca la falta de recursos económicos para solventar los gastos del alumno y la imposibilidad de que la familia sostenga sus estudios, por lo que muchos alumnos se ven en la necesidad de incorporarse

---

<sup>48</sup> Tinto, Vincent. *El abandono de los estudios superiores: una nueva perspectiva.....*, p. 79

<sup>49</sup> Bravo Caballero, Ricardo. *Sobre los que empiezan pero no terminan*, en: *Cuadernos del Colegio*, Nos. 8-9, julio-diciembre, 1980. CCH-Naucaupan, Revista Trimestral, pp.35-38

al mercado laboral en condiciones desventajosas, debido a que no cuentan con una preparación general básica.

b) *De orden académico*, en donde sobresalen problemas como la falta de conocimientos previos básicos y suficientes para continuar los estudios de bachillerato, así como la falta de hábitos y técnicas de estudio, además de la disciplina personal y de formación metodológica. En el mismo sentido deben señalarse los problemas como la falta de *motivación e interés*, que muchas veces manifiestan los alumnos hacia los contenidos de un curso o asignatura, lo que muchas veces ocasiona estados de *ansiedad* e incluso de *hostilidad*. Aunque fuera del salón y de la clase, son jóvenes entusiastas, amistosos y tranquilos, por lo que muchas veces manifiestan una gran motivación por las actividades extraescolares.

Aunado a los factores anteriormente mencionados, Bravo Caballero comenta que también influyen aspectos como la falta de compromiso real con la educación, tanto por parte de los profesores como de los alumnos. En ese entonces, año de 1980, se consideraba que el problema de la *deserción* tenía sus antecedentes en la deficiente preparación de los alumnos egresados desde la educación media básica. Junto a los factores ya mencionados, Bravo Caballero destaca los aspectos de orden personal como el hecho de que los alumnos no cuentan con las capacidades suficientes debido a ciertos antecedentes nutricionales y familiares.

En el mismo sentido, otro documento localizado y escrito a manera de hipótesis por varios profesores del CCH-Naucaupan respecto a la *reprobación*, consideran

que dentro del proceso de *enseñanza-aprendizaje* es importante la existencia de un programa de la materia conocido por los alumnos.

**Cuando no se cumple esta condición, los alumnos no pueden participar conscientemente en el trabajo semestral, ni exigir el cumplimiento del contrato implícito en su relación de aprendizaje con el profesor. Esta carencia genera bajo rendimiento escolar y reprobación.**<sup>50</sup>

En el mismo sentido los profesores mencionan que para una planeación adecuada del trabajo de cada semestre, es necesario aplicar a los alumnos exámenes diagnóstico que permitan ubicar el nivel de conocimientos desde los que se deben partir, ya que esto ayuda a tener una programación de las actividades de enseñanza-aprendizaje adecuadas al nivel de conocimiento de los alumnos.

En este breve ensayo de hipótesis sobre reprobación, se menciona además el problema del *ausentismo*, aunque no se especifica si por parte de los profesores o de los alumnos, como un factor que rompe la continuidad del esfuerzo académico, además de obstaculizar las demás clases en los salones contiguos, así como generar un ambiente de desinterés académico y de desorden.

También las deficiencias en la preparación profesional y pedagógica de los profesores causan *reprobación y bajo rendimiento*, a pesar de los esfuerzos que los alumnos realizan para mejorar su desempeño académico.

En el mismo sentido hay que destacar que muchas veces los jóvenes que ingresan al CCH logran un mejor desempeño cuando son vigilados y apoyados por los docentes, lo cual pone en entredicho uno de los propósitos del Colegio de

---

<sup>50</sup> Solís Mendoza, Piedad et al. *Hipótesis sobre reprobación*, en: Cuadernos del Colegio no. 4, julio-septiembre 1979, CCH-Naucaupan, Revista Trimestral, pp.30-31

formar seres *autónomos y responsables*, aunque inicialmente se puede aceptar que esta necesidad de ser vigilados y apoyados forme parte de un proceso de maduración hacia el logro de una formación académica autónoma.

A raíz de los estudios de investigación realizados por personal de la Secretaría de Planeación del Colegio de Ciencias y Humanidades, se ha identificado a los alumnos *desertores potenciales* como aquellos jóvenes

**cuya característica principal es un alto número de asignaturas reprobadas. Hemos observado que estos alumnos son sujetos que se sienten solos, aislados, desprotegidos, desvalidos, con poco desarrollo en las actividades escolares. Sus condiciones de vida en el seno familiar y su comportamiento escolar los llevan hacia la reprobación de asignaturas, a ausentarse del aula y finalmente a abandonar la escuela.**<sup>51</sup>

El alumno por diversos motivos de índole psicológica, se *rezaga, reprueba o interrumpe* con cierta frecuencia su avance académico, de tal manera que se predice que no concluirá sus estudios de bachillerato y acabará por abandonarlo, debido al número excesivo de asignaturas reprobadas.

Estas condiciones de *falta de comunicación* y de apoyo de los padres y de los profesores son algunas de las variables más importantes que influyen en la deserción escolar, aunque también es importante tomar en cuenta las condiciones *académicas* en que se encuentran los alumnos y que traen consigo desde los niveles básico y medio básico, es decir, aspectos de índole educativo

---

<sup>51</sup> Santillán Reyes, Dulce María, et al *Los desertores potenciales en el CCH*, en revista *Eutopía*, No. 2 abril-junio 2004, Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, México, p.19



concernientes a las bases para el aprendizaje de las diferentes asignaturas, y que en el caso del aprendizaje de la Historia de México, cuando estos ya traen ciertas deficiencias, es posible predecir las dificultades que van a enfrentar para adaptarse a las exigencias del bachillerato.

En cuanto a la *reprobación* se puede definir como

**el número o porcentaje de alumnos que no han obtenido los conocimientos necesarios establecidos en los planes y programas de estudio de cualquier grado y curso y que, por lo tanto, se ven en la necesidad de repetir dicho grado o curso.**<sup>52</sup>

En el mismo sentido se define como *alumno irregular* a aquel que no cumple con la estructura establecida por el plan de estudios de su nivel (crédito, asignaturas, tiempo, actividades académicas, otras....)

El concepto de *deserción* todavía sigue siendo objeto de polémica, definirla implica señalar dos elementos característicos que en opinión de Santillán Reyes y López y López son:

**Desertar es abandonar los estudios, es decir una fase previa al rezago; entendido como el atraso o retraso que presenta un estudiante en su avance académico. Un segundo elemento, es que la trayectoria escolar del estudiante que deserta, está estrechamente ligado a la reprobación, que como anotamos anteriormente, es la no acreditación de una o varias asignaturas o el ciclo escolar completo para acceder al siguiente.**<sup>53</sup>

En el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades, las autoras señalan que *reprobación y rezago* son iguales a *deserción*, ya que se ha comprobado que

---

<sup>52</sup> *Ibidem*, p.20

<sup>53</sup> *Ibidem*, p.21

cuando un alumno adeuda dos o más materias, se establece la tendencia hacia la *deserción*. Es en este momento en donde es importante que el alumno que comienza a reprobar materias cuente con la asesoría y orientación que le permita acreditarlas.

En términos institucionales, para la Universidad Nacional Autónoma de México, la deserción se define como

**el fenómeno que se manifiesta en la pérdida temporal o definitiva de alumnos de un programa académico. Generalmente se valora a través de índices que se calculan con base en el número de individuos que integran una cohorte de alumnos.**<sup>54</sup>

Precisando aún más, Santillán Reyes y López y López distinguen operacionalmente dos tipos de deserción:

**Desertor Potencial cuando el alumno se rezaga, reprueba o interrumpe con cierta frecuencia su avance académico. Y desertor definitivo cuando el alumno abandona totalmente los estudios en este bachillerato, presenta baja definitiva o manifiesta una intención explícita de no continuar estudiando.**<sup>55</sup>

En el mismo sentido de lo señalado anteriormente por las autoras, sobresale que únicamente los alumnos que no adeudan asignaturas, de acuerdo a su generación y semestre, tienen una alta probabilidad de egresar en tres años.

**Cuando los alumnos adeudan hasta seis asignaturas durante su estancia en el CCH e incluso hasta once asignaturas al sexto semestre, tienen una probabilidad de egresar en cuatro años y finalmente los que adeudan más de siete asignaturas a partir del segundo semestre ( o más de doce en sexto semestre) tienen**

---

<sup>54</sup> *Glosario Básico de Términos de Evaluación Educativa*, Dirección General de Evaluación Educativa de la UNAM, p. 13

<sup>55</sup> *Ibidem*, p.21

**pocas probabilidades de egresar y por lo tanto son los estudiantes que en algún momento de su tránsito por el Colegio podemos considerar como desertores potenciales, aunque hasta hoy, no podemos precisar el momento exacto en que este fenómeno ocurrirá.** <sup>56</sup>

Al respecto cabe destacar que Santillán Reyes y López y López señalan que de las razones que esbozan los estudiantes para no presentarse a clase, se encontró que la mayor incidencia es por *motivos personales*, aunque no explicitan su naturaleza. No obstante al constatar esta información en sus casas, encontraron que sus familiares no están enterados de tales ausencias, y creen que sus hijos asisten regularmente a la escuela. Esta situación pone en evidencia una problemática de comunicación y confianza entre la familia y los hijos.

Otro de los aspectos que me llama la atención como resultado de este estudio es que entre las razones que explican los estudiantes, está el problema de la violencia o agresión de los diversos grupos porriles u de otro tipo, y que de alguna manera suscitan un ambiente de violencia. <sup>57</sup>

Recuerdo el caso de un alumno que para asistir a clases tenía que ser acompañado por alguna autoridad, profesor o administrativo, debido a que había sido amenazado por algunos de los grupos porriles que se organizan en los corredores y patios del Colegio.

---

<sup>56</sup>*Ibidem*, pp.21-22

<sup>57</sup>*Ibidem*, p.25

También es frecuente observar de qué manera, al difundirse el rumor de que los grupos porriles van a llegar al plantel a realizar actos de violencia, surge la angustia y el miedo entre muchos jóvenes, lo que muchas veces dificulta la realización de las clases, sobre todo las últimas dos horas: de 19 a 21.

A raíz de una serie de cambios en las condiciones sociales y culturales de los jóvenes que ingresan al bachillerato, generadas y agravadas por los factores de la *crisis económica* que ha afectado a nuestro país en las últimas décadas, se han puesto en evidencia varios problemas que aquejan a los cinco planteles del CCH, tales como la *violencia intra-escolar*, la *deserción*, y muchas veces también, la *problemática de la relación maestro-alumno*. Sobre todo en este último aspecto es necesario destacar la opinión de Tinto, quien argumenta que desde el aula el docente puede desempeñar un papel muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, que contribuya a generar en los estudiantes una serie de compromisos, ya que de alguna forma cuanto más están involucrados académica y socialmente, más posibilidades tendrán de comprometerse en su propio aprendizaje, y de invertir tiempo y energía en aprender.

**Parece ser que el compromiso académico, aumenta el esfuerzo estudiantil. Ese esfuerzo, a su vez, conduce a aumentar el aprendizaje.**<sup>58</sup>

En ningún lugar se hace de alguna manera más evidente la importancia y trascendencia del compromiso estudiantil, como lo que sucede dentro y alrededor del salón de clases, por lo que el *rol del docente* es de suma importancia, debido a

---

<sup>58</sup> Tinto, Vincent. “Reflexiones sobre el abandono de los estudios superiores”, en revista: Perfiles Educativos, No. 62, p.60

los vínculos que se pueden generar con los alumnos mediante las actividades de aprendizaje que se implementen.

No obstante lo anterior, así como a pesar de las medidas preventivas que se pueden implementar, es necesario tomar en cuenta las características de algunos de los jóvenes que actualmente ingresan al Colegio, quienes poseen un perfil de estudio e intereses totalmente diferente al de los jóvenes de hace 10, 15, 20 ó 30 años. Algunos autores hablan de los jóvenes contemporáneos como la era de los *adolescentes Light*, en el sentido de que son jóvenes con intereses superficiales y que no aceptan los compromisos duraderos. Sin embargo, esta aseveración que algunos autores han hecho, puede ser desmentida por la experiencia que los profesores de Historia hemos tenido con los jóvenes en el sentido de que es posible lograr un cierto grado de responsabilidad y compromiso en ellos. En lo personal y dentro de mi experiencia docente, considero que no es conveniente etiquetar negativamente la personalidad e inclinaciones de los jóvenes.

Respecto a la enseñanza de la Historia en el CCH, se pueden deducir en términos generales dentro de los principios básicos del *modelo educativo*, una serie de lineamientos particulares en torno a la enseñanza de esta importante asignatura. Y en este sentido es fundamental, relacionar y confrontar dicha propuesta con la realidad *social, económica, cultural y educativa* del país y en la que se encuentran insertos los jóvenes estudiantes del CCH.

### **3.- LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO Y OTROS ASPECTOS DE LA COMUNICACIÓN INTRAFAMILIAR QUE INFLUYEN EN LA DESERCIÓN Y REPROBACIÓN.**

#### **3.1. LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO EN EL CCH.**

Un ámbito importante del proceso de *enseñanza-aprendizaje* es la relación que se establece entre el profesor y los alumnos, quienes generalmente buscan profundizar en el conocimiento de los contenidos de una asignatura a través del tipo de relaciones interpersonales que se establecen entre ellos y el docente. Es común escuchar el comentario de los jóvenes acerca del gusto por una asignatura debido al trato y la cercanía que se establecen con el profesor. En este sentido Díaz-Barriga sostiene que con base en la revisión de las obras escritas al respecto, realizada por César Coll y Joan Miras, las representaciones mutuas entre docentes y alumnos han demostrado tener un peso importante en las actitudes y formas de interacción que ocurren en el acto educativo, y que de alguna manera tienen relación con lo que se conoce como el efecto *Pigmalión* o profecías de auto-cumplimiento.<sup>59</sup>

En el mismo sentido es evidente que uno de los factores que contribuyen a la integración educativa en los adolescentes, comienza por las relaciones que se establecen dentro del aula entre el docente y los estudiantes. De alguna manera el comportamiento de los profesores en el salón de clase no sólo influye en el

---

<sup>59</sup> Díaz-Barriga Arceo, F., *El aprendizaje de la historia en el bachillerato: ...*, p.175 El efecto Pigmalión consiste en que las creencias de los profesores respecto a los alumnos determinan y condicionan de alguna manera el comportamiento y por tanto se cumplen. Ejemplo: si el profesor cree que ciertos alumnos son flojos, de alguna manera esto se cumplirá. Y viceversa: si el profesor cree que los alumnos son aplicados e inteligentes, esto se cumplirá.

rendimiento académico del estudiante y en la percepción externa del prestigio de la Institución, sino que además establece una pauta diferente en las interacciones que se establecen fuera del salón de clase. Por esto los

**salones de clases se ubican en el corazón mismo de la comunidad académica universitaria. Sirven como lugares de encuentro académico más pequeños, que interconectan las diversas comunidades de docentes y estudiantes de la universidad.** <sup>60</sup>

Y en sentido contrario, la falta de *interacciones positivas entre docentes y estudiantes* es un claro indicador que permite *predecir, tanto la deserción individual* como las tasas o porcentajes del abandono o deserción escolar. Respecto a las causas de la reprobación, ¿es posible que también influya la relación docente-alumno? ¿De dónde procede el que muchas veces los estudiantes cataloguen a una materia como *difícil, incomprensible* y por lo tanto no pongan ningún empeño en aprobarla?

A partir de lo que el modelo del PEO del Colegio de Ciencias y Humanidades establece y la modificación a dicho Plan, con el Plan de Estudios Actualizado (PEA), es posible seguir algunos lineamientos característicos en torno al perfil de la relación *docente-alumno* que se da en el ámbito educativo.

Santillán Reyes <sup>61</sup> sostiene que en el discurso teórico acerca del proyecto de creación del CCH, se establece que la participación estudiantil en el aula, tiene

---

<sup>60</sup> Tinto, Vincent. *Reflexiones sobre el abandono de los estudios superiores*, en revista: Perfiles educativos, No. 62, octubre-diciembre 1993, pp. 61-62

<sup>61</sup> Santillán Reyes, Dulce *La participación de los alumnos en el aula en el Modelo Educativo del CCH*, Tesis de Maestría en Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, 1997, p.72

relación con la idea más general de formar en el alumno una actitud crítica y activa, lo que supone que el docente debe implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje a fin de desarrollar esas actitudes en el educando.

En ese sentido, dentro de los objetivos que fundamentan el *modelo educativo*, se propone que los estudiantes sean capaces de captar por sí mismos los conocimientos y busquen sus aplicaciones; es decir, que adquieran métodos o formas de investigar y aprender por ellos mismos. ¿Qué implica esta postura?,

**que la institución debe proveer al estudiante de conocimientos y estrategias didácticas para que alcance tal objetivo.<sup>62</sup>**

Sin embargo en la práctica se puede reconocer la falta de aplicación de esta característica del *modelo educativo del CCH*, ya que muchas veces los docentes actúan de manera autoritaria y prepotente ante los estudiantes, lo que no pocas veces repercute en el nivel de *motivación* e interés de ellos hacia la materia.

Es importante que los profesores de Historia tengamos en cuenta la importancia de crear un *clima de aprendizaje* que genere motivación e interés en los estudiantes, de tal manera que sientan gusto por estudiar la Historia de México. Es necesario encontrar en las actividades didácticas empleadas por el docente, un punto de equilibrio entre el aspecto *lúdico* y el aspecto formal de la Historia. Lo *motivante* e *interesante* de una asignatura no está reñido con una actitud de respeto, ni con la *disciplina* dentro del salón de clase.

---

<sup>62</sup> *Ibidem*, p.72



Santillán Reyes destaca en su trabajo acerca de la importancia de la participación de los alumnos dentro del aula, de acuerdo a lo propuesto en el modelo educativo del CCH, presente aún después de casi 25 años de funcionamiento de esta institución,

**el vínculo profesor-alumno, se ha visto condicionado por los siguientes factores:**

- a) **La cantidad de estudiantes por grupo.**
- b) **La formación previa de los alumnos.**
- c) **La formación docente.**
- d) **Los métodos y técnicas en la impartición de la docencia.**
- e) **El tiempo destinado a la preparación de clases.<sup>63</sup>**

*¿En qué medida y de qué forma estos factores influyen en la deserción y reprobación de la asignatura de Historia de México?* Considero que el primero de ellos repercute en la medida en que, para el profesor es imposible brindar una atención personalizada a cada uno de los estudiantes, cuando el grupo es muy numeroso. El exceso de población estudiantil que inclusive rebasa los cuarenta alumnos en un salón de clases, genera un ambiente ruidoso, poco propicio a la motivación y el aprendizaje. La masificación de la educación conduce necesariamente no sólo a una despersonalización respecto al alumno, sino a un lamentable detrimento en la calidad de la enseñanza.

**Los alumnos sólo muestran interés por el examen final, y se preocupan por descubrir la estrategia de aprobarlo.<sup>64</sup>**

En este sentido cabe afirmar que atender una gran población escolar implica no sólo ofrecerles a los alumnos un lugar en el salón de clase, sino proporcionarles

---

<sup>63</sup> *Ibidem*, p.49 Me refiero a los 25 años debido a que la autora escribió su tesis en 1996-1997.

<sup>64</sup> *Ibidem*, p..51

recursos y servicios para optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje, tales como: *bibliotecas, material audiovisual, becas*, entre otros. No obstante no sólo es importante este aspecto, sino también el acompañamiento y asesoría *didáctico-pedagógica* dada por el profesor a cada uno de los estudiantes, a fin de que estos logren el objetivo primordial de su paso por el CCH: llegar a la universidad preparados de la mejor manera posible.

Muchos jóvenes vienen de la secundaria con una serie de deficiencias en cuanto a *conocimientos básicos de Historia Universal y de México*, falta de técnicas de estudio, exceso de estímulos externos, etcétera. Al respecto es importante referir el estudio realizado por la Secretaría de Planeación de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, durante el periodo de 2003 a 2004, en donde se encontró que el 78 % de los alumnos tardaron 3 años en cursar sus estudios de secundaria, y un 10 % lo hizo en un lapso mayor por haber reprobado diferentes asignaturas. Y dentro de su experiencia de reprobación, el 48 % de los alumnos dijeron haber presentado por lo menos un examen extraordinario durante su secundaria, en comparación con el resto de los alumnos que no tuvieron esa experiencia.<sup>65</sup>

---

<sup>65</sup>Reporte de la: *Investigación cualitativa sobre el perfil del desertor escolar en el CCH 2003-2004*, Dirección General del CCH, Secretaría de Planeación, (documento interno en revisión), septiembre 2003-septiembre 2004, p.35

### **3.2 LA SITUACIÓN ACADÉMICA CON LA QUE EGRESAN LOS ALUMNOS DEL NIVEL MEDIO BÁSICO (SECUNDARIA).**

Ya anteriormente me he referido al promedio y antecedentes académicos de los alumnos que provienen de la Secundaria (Educación Media Básica), como uno de los factores que influyen en la reprobación. Al respecto hay que mencionar que en el estudio realizado por la Secretaría de Planeación del CCH, se reporta que el 44 % de la muestra ingresó con un promedio de entre 7.0 a 7.5; el 35 % con un promedio de 7.6 a 8.0, y no se encontraron alumnos con promedios mayores a 9. Complementariamente se agrega que los alumnos considerados como *desertores potenciales* también ingresaron al Colegio de Ciencias y Humanidades con un promedio menor a 7.

Respecto a las condiciones materiales de estudio, muchas veces los *inmuebles* de los diferentes planteles, o bien no son suficientes para albergar a una población numerosa, o bien se encuentran en malas condiciones de construcción y mantenimiento. Esto genera *apatía e inconformidad* entre los estudiantes. Por otro lado hay que tomar en cuenta los cambios *psicológicos y biológicos* por los que está pasando el estudiante adolescente, y que en determinado momento demandan un acompañamiento y una adecuada atención *didáctico-pedagógica*, la cual en la mayoría de las veces el profesor o profesora no puede brindar, debido entre otros factores, al exceso de alumnos en un salón de clases.

Aunado a lo anterior, cabe mencionar que respecto a la formación académica previa de los alumnos, es importante remarcar que cuando un estudiante cuenta con los conocimientos teóricos y herramientas metodológicas adecuadas, podrá

comprender mejor los temas de las asignaturas, pero cuando no es así, el desinterés producido por la confusión seguramente llevará al joven, primero a la reprobación y finalmente a la deserción.

### **3.3. LA FALTA DE COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS.**

Paralelamente a lo anterior también pueden presentarse factores externos a la escuela, tales como la falta de **comunicación entre padres e hijos**, que es un aspecto que de manera importante incide en el *aprovechamiento escolar*, ámbito en donde generalmente los docentes no tenemos posibilidades de intervenir, y en el cual no se puede negar que para los niños y adolescentes, la comunicación principalmente con el padre y la madre, sea un factor determinante para su estabilidad emocional, y en consecuencia para el logro del éxito académico.

Resulta importante señalar también en el presente trabajo, que se ha descubierto que algunos de los jóvenes que cursan el bachillerato han cambiado de estado civil al unirse con la pareja, por embarazo principalmente. En este reporte preliminar de la Secretaría de Planeación, de la Dirección General del CCH, se encontró que la condición de casados o solteros con hijos aumentó del 1 % al 5 %, lo cual significa que hubo un incremento en la condición de paternidad de los estudiantes. Esta situación lógicamente dificulta la capacidad de concentración y comprensión de estudio en los jóvenes por las diferentes actividades que desempeñan y por las presiones psicológicas y económicas a que se ven expuestos. De este total de alumnos que cambiaron su situación familiar, el 64 %

corresponde al género femenino y el 36 % al género masculino. Es decir, un importante porcentaje de alumnos de bachillerato son *madres o padres solteros*.

Respecto a las condiciones familiares de los alumnos, es importante destacar que alrededor del 30 % de los padres de ellos están separados o divorciados, y lo que llama la atención es que más del 50 % de estos muchachos no se sienten integrados a su familia. Por otro lado, dentro del ambiente familiar los conflictos son frecuentes en un 35 % entre hermanos, 25 % de ellos suceden entre el padre y la madre, y el 24 % entre padres e hijos. Esta situación generalmente incide en el *rendimiento escolar*, ya que al no contar con un ambiente de tranquilidad en sus hogares, es probable que los jóvenes carezcan de motivación y muestren un gran desinterés hacia los estudios.

Si tomamos en cuenta, dentro de estas causales, la falta de integración entre el padre y la madre, muy probablemente los conflictos entre hermanos se incrementarán debido a la falta de autoridad paterna que de alguna manera controle y solucione los problemas que se presenten.

Otro de los aspectos que llama la atención es que hay poco interés de los padres para informarse acerca del desempeño escolar de sus hijos, ya que el 38 % de ellos se entera cada fin de semestre, el 23 %, antes de que concluya el semestre, el 20 %, frecuentemente durante el semestre, el 11 % cada año, y el 9 % afirma que sus papás nunca se informan de su desempeño académico.<sup>66</sup> Esta situación

---

<sup>66</sup> cifras tomadas del *Reporte de la: Investigación cualitativa sobre el perfil del desertor escolar en el CCH 2003-2004*, (documento interno en revisión), p.53-54

nos hace pensar en la necesidad de involucrar más a los padres de familia en la atención e información escolar de sus hijos, ya que de alguna manera esto puede prevenir el *rezago escolar*. Muchos de los jóvenes que cursan el bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades no saben desenvolverse en un ambiente de libertad, como el que se les ofrece en la institución y caen fácilmente en el *libertinaje*, desatendiendo sus responsabilidades escolares.

En el mismo sentido, en el estudio *Reporte de la: Investigación cualitativa sobre el perfil del desertor escolar en el CCH 2003-2004*, se encontró que en primer lugar, los estudiantes le comunican tanto los *avances* (31.25 %), como las *fallas* escolares (27.75 %) a sus progenitores (padre y madre). En segundo lugar únicamente a su madre, con 28.85 % cuando hay *avances* y 24.88 % cuando hay *fallas*; en tercer lugar, a otro familiar con el 15.87 % cuando hay *avances* y 21.53 cuando hay *fallas*. En cuarto lugar, no platican el tema con nadie cuando hay *avances* en un 18.75 % y cuando hay *fallas* en un 21.53 %, y en último lugar le informan a su padre el 5.29 % cuando hay *avances* y 4.31 % cuando hay *fallas*.<sup>67</sup>

Uno de los aspectos que repercute indirectamente en el aprovechamiento escolar de los alumnos, es el apoyo familiar que reciben y sobre todo, con quién conviven cuando se encuentran en su casa. De acuerdo a los resultados de dicha investigación realizada en la Secretaría de Planeación del CCH, el 44 % interactúa principalmente con su madre, el 30 % con sus hermanos, el 15 % con nadie y sólo

---

<sup>67</sup>*Ibidem*, pp. 53-54

el 4 % con su padre. Estos datos de alguna manera reflejan la ausencia física y afectiva paterna dentro de la familia, lo que conlleva a que la madre asuma el rol de padre y madre. La relación con los demás integrantes de la familia es un factor importante, sobre todo si tomamos en cuenta la necesidad del adolescente de contar con el apoyo y acompañamiento de alguien mayor, cuando tiene dudas en sus tareas escolares. Siguiendo los datos de este estudio, el 38 % de los alumnos encuestados mencionó que en este caso recurre a un familiar diferente a sus padres, el cual puede ser un hermano, dado que más del 90 % de ellos lo tienen. En contraparte, el 29 % de los estudiantes afirmó que nunca solicita ayuda, ni a sus padres ni a ningún otro familiar.<sup>68</sup>

Otro dato que sobresale y que tiene mucha relación con el nivel del *aprovechamiento escolar*, es que el 43 % de los alumnos encuestados y considerados como *desertores potenciales*, señalan a la madre como la persona a quien le tienen más confianza para resolver sus problemas escolares, mientras que el 17 % no le tienen confianza a nadie. El 14 % señalan al padre como al que le tienen más confianza, en la misma proporción están los hermanos y en un 12 % señalan a algún otro familiar. Estos datos revelan la necesidad de muchos de los alumnos en situación de rezago escolar, de contar con el apoyo y acompañamiento de algunos de sus familiares, sobre todo para compartir sus *inquietudes, angustias y frustraciones*. El adolescente necesita que sus logros sean reconocidos, lo mismo que sus errores sean corregidos. Este aspecto es de suma importancia para mejorar la motivación escolar y autoestima del estudiante.

---

<sup>68</sup> *Ibidem*, p.54-56

Para el caso de los alumnos considerados como *desertores potenciales*, cuando éstos tienen éxito en su rendimiento académico, además de los aspectos mencionados anteriormente y que tienen un impacto relevante en la vida de los jóvenes estudiantes, según los estudios realizados por la Secretaría de Planeación del CCH, el 49 % de ellos son felicitados por ambos progenitores, el 18 % son las madres las encargadas de elogiarlos, no obstante existe un 23 % que no reciben felicitación de ningún familiar. En el caso de estos últimos, la ausencia de estímulos o gratificaciones familiares, son factores que impiden la recuperación académica.

Siguiendo el documento antes mencionado, cuando hay fallas académicas en los estudiantes, los encargados de reprenderlos son, en primer lugar ambos padres en un 51 %; la madre, en un 21 % y en tercer lugar sólo el padre en un 11 % de los casos. No obstante 13 % de los estudiantes no son reprendidos por sus fallas escolares, lo cual más bien puede estar indicando una ausencia de atención y comunicación con los estudiantes en situación de *desertores potenciales*. Esta indiferencia por parte de sus familiares más cercanos, repercute decisivamente en el nivel de *autoestima* del joven y sobre todo en su *auto-imagen* como persona, lo cual se ve reflejado tanto en la inasistencia como en la reprobación.

A pesar de la situación académica irregular de muchos de estos alumnos, es interesante destacar las perspectivas que tienen respecto a su futuro profesional. El 36 % de los encuestados aspiran a estudiar el doctorado, el 32 % la



licenciatura, el 21 % la maestría y el 9 % aún no sabe qué desea hacer. Sólo el 3 % piensa que únicamente va a concluir el nivel de bachillerato. De alguna manera esta *perspectiva positiva* representa uno de los rasgos característicos de los adolescentes, quienes a pesar de la difícil situación en que se encuentran, ven favorablemente el futuro.

Algunos de los aspectos que debemos tomar en cuenta son las características *psicológicas* de la etapa de la adolescencia.

### **3.4 EL CARÁCTER DEL ADOLESCENTE Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE.**

Según la opinión de Mario Carretero, existen pocos estudios científicos acerca de los elementos que conforman o caracterizan a la adolescencia, y sobre todo las diferencias de esta etapa de vida con la llamada *pubertad*. En opinión de este autor, algunas de las características del impacto que tienen sobre los adolescentes las transformaciones físicas de la adolescencia son:

- a) Se produce un aumento de la toma de conciencia y del interés por los aspectos relacionados con el propio cuerpo, favorecidos, probablemente, por el desarrollo cognitivo que tiene lugar en estas edades.**
- b) La mayoría de los adolescentes, al comienzo de esta etapa, se encuentran más interesados por su apariencia física que por cualquier otro aspecto de sí mismos.**
- c) Existe una clara relación entre el atractivo físico y la aceptación social, y viceversa. Es decir, a los adolescentes con un buen grado de aceptación social sus compañeros les atribuyen una buena dosis de atractivo físico.<sup>69</sup>**

---

<sup>69</sup> Carretero, Mario et al *Adolescencia, madurez y senectud*, volumen 3 de la serie: Psicología evolutiva, Madrid, Alianza Editorial, 1985, p.19

Con base en los estudios realizados acerca de la psicología de la adolescencia, como el anteriormente referido, se ha comprobado que los jóvenes estudiantes del bachillerato van modelando su conducta y aspiraciones a partir de su relación con los profesores. Por ser la *adolescencia* una etapa de cambio y transición, se requiere del apoyo y la orientación del docente en aspectos que van más allá del aula. En este sentido referirse a la *adolescencia* implica de alguna manera caracterizar dicha etapa, misma que puede presentar diferentes aspectos de acuerdo al contexto social y cultural en que se ha desarrollado el adolescente. Por ejemplo, uno de ellos, el más importante tal vez es el impulso sexual, el cual muchas veces cobra un carácter de satisfacción urgente, y por lo tanto puede dar lugar a buscar relaciones sexuales, carentes en la mayoría de los casos de un sentido de responsabilidad.

Otro de los cambios importantes e interesantes que se presenta en el adolescente es la manifestación del *pensamiento abstracto*, a partir del cual el individuo comienza a reflexionar sobre sí mismo y a elaborar sus propias teorías y sistemas de creencias, tanto en el ámbito personal como en el ámbito religioso y sociopolítico.<sup>70</sup> Todo esto lleva al docente a la necesidad de diseñar e implementar diversas *estrategias de aprendizaje* que fomenten y propicien en los estudiantes la capacidad de analizar, razonar e intercambiar ideas, e inquietudes personales que además fortalezcan la autoestima y la auto-imagen positiva en el adolescente. Como uno de los datos complementarios a lo anteriormente mencionado, hay que destacar que el sentido del yo no es connatural ni puede aparecer en el individuo

---

<sup>70</sup> *Ibidem*, p.31

aislado de sus compañeros. El yo surge de la experiencia social de interactuar con otros.

**El yo posee una importante cualidad reflexiva: es a la vez sujeto y objeto. En la interacción, el hombre aprende a responder conforme los demás le responden. Llega a ser objeto para sí mismo cuando toma para sí las reacciones de otros hacia él.<sup>71</sup>**

El sentido del yo es un proceso que unifica la variedad y complejidad de las experiencias del individuo en su pasado, pero relacionándolas con el presente, y que de alguna manera actúa como punto de partida para el futuro.

Precisamente en la etapa de la adolescencia, tanto el sentido del yo como la *identidad* social, experimentan modificaciones en el individuo por lo que resulta de mucha importancia que en el diseño de las actividades de aprendizaje se implementen estrategias que fortalezcan ambos aspectos de la personalidad de los adolescentes.

Díaz-Barriga Arceo sostiene que algunas de las capacidades que idealmente los adolescentes deben poseer en el ámbito de los aprendizajes académicos, a nivel de la Educación Media Superior son:

- a) El carácter hipotético deductivo del pensamiento.**
- b) La capacidad de asumir y analizar críticamente no sólo el punto de vista personal sino el de los demás.**
- c) La posibilidad de emplear proposiciones verbales o simbólicas como medio ideal de expresión de sus ideas y razonamientos.**
- d) La posibilidad de ser consciente de su propio pensamiento (de sus procesos y productos, intelectuales y afectivos) y reflexionar sobre éste.**

---

<sup>71</sup> Hargreaves, David H. *Las relaciones interpersonales en la educación*, Narcea, Madrid, 1986, p.17

**e) La capacidad de pensar no sólo en el aquí y el ahora, sino el poder representarse entornos imaginarios, pasados o inexistentes.<sup>72</sup>**

Sin embargo, en la realidad social y educativa de México son muy pocos los adolescentes que ingresan al Colegio de Ciencias y Humanidades poseyendo tales características, y que por tanto pueden convertirse en personas con un funcionamiento intelectual reflexivo, flexible y objetivo. Pero, ¿de qué depende el que se puedan alcanzar tales propósitos educativos? ¿Qué puede hacer el docente para contribuir al logro de tales objetivos?

Por una parte la influencia del *ambiente familiar* determina el interés y predisposición del adolescente hacia el estudio. Debido a que la etapa de la *adolescencia* es un momento de transición en donde los individuos deben fortalecer cualidades esenciales en la vida, tales como la *disciplina*, *responsabilidad*, *permanencia*, *constancia*, es indispensable que los padres asuman el papel correspondiente en esta tarea, a fin de contribuir al desarrollo de esa *estructura interna* indispensable para la vida futura de sus hijos.

En el mismo sentido, cabe señalar que otro de los factores que pueden influir en el logro de los propósitos académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades es el relacionado con los antecedentes de la formación académica del educando, en otras palabras, la *trayectoria escolar* a partir de los niveles básicos; debido a que es allí donde el *adolescente* ha podido desplegar y desarrollar sus potencialidades. Dependiendo del tipo de formación recibida, el *adolescente*

---

<sup>72</sup> Fryda Díaz-Barriga A., Frida. *El aprendizaje de la historia en el bachillerato: ...*, p.14

responderá de diferente manera a los retos y situaciones problemáticas que enfrentará en su vida como estudiante.

Al respecto, es necesario destacar que la mayoría de las investigaciones realizadas en lo relativo a la cultura y formación en los adolescentes, evalúan la conducta de los alumnos, y no su potencial, ya que se les examina mediante un único examen de contenidos ajustados a un estándar diferente al de los adolescentes mexicanos, lo que me conduce a sostener la importancia de integrar la visión de los estudiantes del bachillerato, respecto a las causas de la reprobación y la deserción.

En este sentido y como señala Santillán Reyes:

**El aprendizaje debe dar lugar al encuentro entre personas, a la comunicación entre sujetos. A través de esa relación de respeto, el profesor intentará proporcionar métodos y técnicas que lleven a los alumnos a una motivación verdadera en la adquisición y aplicación de nuevos conocimientos.**<sup>73</sup>

Sin embargo, uno de los comentarios más frecuentes de los profesores de Educación Media Superior es que no encuentran la forma de motivar a los jóvenes, ya que muchas veces estos son apáticos e indiferentes, y no se logra una participación activa dentro de las clases por problemas *psicológicos personales, por vergüenza y temor a hacer el ridículo*. Al respecto es importante señalar la forma en que muchas veces las *percepciones* influyen recíprocamente en las relaciones interpersonales, dando origen al surgimiento del *estereotipo* entendido

---

<sup>73</sup>Santillán Reyes, Dulce María, *La participación de los alumnos en el aula...*, p.73

como el conjunto de características que se consideran comunes a los miembros de una categoría, que en este caso puede ser el de los *profesores de Historia*.<sup>74</sup>

La falta de participación activa de los alumnos dentro del salón de clases requiere de una adecuada *formación didáctico-pedagógica* en los docentes, de tal manera que puedan contar con una gama amplia de *recursos didácticos* para poder enfrentar las dificultades que se presenten en el aula.

La forma en que se evalúa y se motiva la participación de los alumnos, influye en la asistencia a clases y la participación en el aula, además de que la manera en que el docente asume y corresponde a los propósitos educativos institucionales, denota una forma diferente de exigencia y trabajo con los alumnos.

Estos aspectos influyen de manera positiva en la *relación docente-alumno*, aunque, por otro lado es importante analizar si el grado de exigencia del profesor, realmente puede contribuir a generar más compromiso y responsabilidad en el adolescente o más bien provoca la huída de éste cuando se ve en la imposibilidad de cumplir, por no contar con los suficientes elementos (*académicos, de disciplina y de motivación*) exigidos por él o la docente. Generalmente al inicio del semestre, en la primera clase, el salón está lleno de alumnos que acuden a la presentación que realiza el profesor o profesora. Y llama mucho la atención que en las siguientes sesiones disminuye la asistencia de los alumnos. *¿Por qué? ¿Qué esperaban los alumnos que dejan de asistir y que desde ese momento se declaran*

---

<sup>74</sup> Hargreaves, David H. *Op cit* , p.56-59

*desertores?* Al respecto sería importante hacer un seguimiento de estos alumnos para conocer las causas de su inasistencia o *deserción*.

Hay jóvenes adolescentes que al ingresar al bachillerato ya cuentan con la *motivación, la disciplina*, y el compromiso adquiridos dentro de la familia, así como por el tipo de educación recibida. Pero también hay quienes no cuentan con estos elementos y que por tanto al tener que dar una respuesta a las primeras exigencias escolares, optan por la *auto-derrota* y *el auto-sabotaje*, dando por hecho que es mejor huir que enfrentar la situación. Este tipo de jóvenes son los que primordialmente debe atender un programa preventivo de la *deserción* y *rezago escolar*, dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades, detectando a los posibles desertores y reprobados, siempre y cuando se tengan los datos respecto a sus antecedentes familiares y escolares.

### 3.5 CURRÍCULUM FORMAL VS. CURRÍCULUM OCULTO

En todo proceso educativo y lo que esto implica, se da una relación entre los aspectos del currículo formal y oculto. Santillán Reyes define al *currículum formal* o *explícito*,

**como sinónimo de plan y programas de estudio; es decir, los elementos teóricos o discursivos y recursos que aporta o pretende implementar la institución escolar y que da a conocer a profesores y estudiantes a fin de alcanzar los objetivos que pretende.**<sup>75</sup>

Y al *currículum oculto* como el conjunto de

**prácticas educativas derivadas de las relaciones e interacciones de quienes participan en el aula.**<sup>76</sup>

El currículo oculto ha generado análisis y definiciones controvertidas. Aunque en términos generales se define como las normas no dichas, los valores y las creencias transmitidas a los estudiantes a través de normas y reglas que implícitamente organizan y dan sentido a la rutina y vida cotidiana en la escuela y en la vida del aula.

Pero, ¿tendrá alguna relación con la deserción escolar lo que acontece en el llamado *currículum oculto*? ¿Influye éste en la deserción y reprobación la relación docente-alumno? Y si es así, ¿de qué manera influye?

---

<sup>75</sup> Santillán Reyes, Dulce María *La participación de los alumnos en el aula...*, p.17

<sup>76</sup> *Ibidem*, p. 19



Respecto al *currículum formal* expresado por la estructura curricular del Plan de Estudios, en el caso del CCH es necesario tomar en cuenta que la modificación realizada en el año de 1996, implicó de alguna manera la

**actualización, selección y reorganización de los contenidos –propósitos, objetivos específicos, temática- de los programas de todas las asignaturas y renovación de sus enfoques disciplinarios y didácticos.<sup>77</sup>**

En cuanto a las características del proceso de *enseñanza-aprendizaje* del modelo educativo del Colegio, es importante destacar que se enfatiza más el aprendizaje que la enseñanza, por lo que se considera al profesor como un guía u orientador que debe apoyar la formación del estudiante.

El docente debe alentar y confiar en la capacidad de aprendizaje de sus alumnos, presentándoles materiales didácticos y actividades diversas que provoquen en ellos, además del interés por la materia, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

De esta manera tanto la formación profesional, como los métodos y técnicas utilizadas por los docentes en la impartición de los temas, influyen positivamente en la *capacidad de motivación* y aprendizaje de los estudiantes ya que al contar éstos con una gama de estrategias diferentes para el aprendizaje de la Historia, los alumnos tendrán razones suficientes para entenderla.

---

<sup>77</sup> *Ibidem*, p. 45

#### **4.- ELEMENTOS TEÓRICO-CONCEPTUALES PARA UNA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA DE MÉXICO.**

¿Qué importancia tiene la enseñanza de la Historia? ¿Cuáles son los elementos teórico-conceptuales implícitos en el desarrollo de una didáctica para su enseñanza? ¿Qué perfil profesiográfico requiere la enseñanza de la Historia?

Mucho se ha comentado y discutido acerca de las implicaciones de la enseñanza de la Historia. No existe una postura uniforme de los docentes de la Historia respecto a su enseñanza.

Este contexto de pluralidad en los métodos didácticos de la enseñanza de la Historia es un marco propicio para el análisis y reflexión de los docentes de la Historia que puede y debe ser nutrido tanto por la experiencia de los docentes como por las diversas teorías que han surgido en torno a la *enseñanza de la historia*.

Además la *enseñanza de la Historia* tiene mucho que ver con otro aspecto al que no siempre se le otorga la debida importancia y que se refiere al hecho de que el rasgo que mejor define al ser humano es sin duda su carácter *histórico*, su doble condición de eslabón de una cadena que viene del pasado y se dirige hacia el mañana. En el sentido más amplio de la palabra el hombre es un *ser histórico* ya que tanto los individuos como las colectividades se preguntan por su pasado y desean conocer hasta donde les sea posible sus raíces, por lo que de alguna manera el papel de la Historia es preservadora de la memoria colectiva.

**Cuanto mejor conoce el hombre su pasado es menos esclavo de él. Ahí reside la verdadera grandeza de la historia.<sup>78</sup>**

Sin embargo, ¿mediante qué estrategias y recursos didácticos podemos los profesores lograr que los jóvenes estudiantes del bachillerato comprendan esa verdad respecto al carácter de la historia?

En el estudio realizado por Díaz-Barriga Arceo respecto al aprendizaje de la Historia en los alumnos de bachillerato, se encontró que el papel del profesor y su concepción del aprendizaje, influyen en los resultados que se obtengan en el alumno. La forma en que el docente motiva a sus alumnos y su compromiso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, repercute en la capacidad de análisis y el nivel de comprensión adquiridos por el adolescente. No obstante, existen otros factores y aspectos que quedan fuera del alcance del trabajo del docente del C.C.H. y que no cubren las deficiencias que tanto en *conocimientos* como en *habilidades* traen los alumnos desde la educación media básica (secundaria). Aspectos sobre los cuales no se puede hacer mucho, sobre todo debido al poco tiempo que el docente convive con el estudiante dentro del aula.

Algunos de los problemas fundamentales que se plantean a los profesores de Historia son: ¿qué hay que enseñar? y ¿cómo hay que transmitir esa enseñanza? Para responder estas preguntas, debemos tomar en cuenta en primer lugar los *contenidos* de la materia y en segundo lugar los diversos *métodos didácticos* que

---

<sup>78</sup> Valdeón Baroque, Julio. "¿Enseñar historia o enseñar a historiar?", p.22, en: *Enseñar historia. Nuevas propuestas*, México, Fontamara, 2002, 203 p.

hay que poner en juego para alcanzar los objetivos previstos en ella. Los profesores que impartimos esta materia, debemos tener en cuenta ambos aspectos y cumplir con las dos. A esto tenemos que agregar el adecuado manejo de las actitudes y conductas de los alumnos, elementos que condicionan el proceso de *enseñanza-aprendizaje* de la Historia y sobre los cuales es necesario profundizar.

En opinión de Valdeón Baruque la *enseñanza de la Historia* encierra ciertas potencialidades que se dan, siempre y cuando se den ciertas condiciones:

**Competencia del docente en la disciplina; capacidad pedagógica (bienvenido sea el profesor-programador, pero no olvidemos al profesor-cautivador o incluso al profesor-provocador, en el buen sentido del término); recursos adecuados; interés por la tarea a desarrollar (mejor aún si hay «entusiasmo»).**<sup>79</sup>

*La competencia y capacidad del docente en la disciplina* supone tener un conocimiento profundo acerca de la materia o asignatura que se imparte.

*Capacidad pedagógica* implica la posibilidad de programar y diseñar lecturas, actividades y estrategias de aprendizaje, pero además no olvidemos que también es importante en ciertos momentos asumir el papel de *profesor-cautivador* o incluso, *profesor-provocador* que motive la reflexión profunda de los acontecimientos históricos en los alumnos.

El uso de los *recursos adecuados* incluyendo los materiales de lectura y de actividades de aprendizaje acordes a los diferentes temas y que desde luego

---

<sup>79</sup> Valdeón Baruque, Julio. *¿Enseñar historia o enseñar a historiar?*, Op. cit p. 27

incorporen los recursos electrónicos contemporáneos como la presentación en programas de cómputo, DVD, etcétera.

*Interés por la tarea a desarrollar* lo que de alguna manera supondría suscitar motivación en los alumnos.

El uso de la *cronología* es esencial para la adecuada enseñanza y comprensión de la Historia, y por lo tanto es necesario que se incluya dentro de los recursos didácticos en el proceso de *enseñanza-aprendizaje*. Así como no hay hechos sin fechas, tampoco hay hechos sin lugar.

Una de las limitantes que se encuentran frecuentemente en la enseñanza de la Historia es la presentación de los acontecimientos como si estos fueran *estáticos*, *aislados* y muchas veces *descontextualizados*. En este sentido es importante comprender que la Historia es ante todo un proceso de *transformación*, de *modificación* de lo pasado para abrir paso al futuro. La idea de *cambio* es inherente en la enseñanza de la Historia y no puede faltar como referente en la enseñanza de la misma. Lo que debemos comprender quienes nos dedicamos a este quehacer, es entender que la *Historia* tiene unos caracteres propios como disciplina académica, tales como el hecho de no ser experimentable.

Sin pretender agotar el tema respecto a las *implicaciones de la didáctica de la Historia*, quiero señalar a continuación algunos aspectos necesarios para su enseñanza, tomando en cuenta los cambios generados en dicho por las aportaciones recientes del *Constructivismo*.

Si examinamos con profundidad, la enseñanza de la *Historia* lleva implícito necesariamente el tratamiento de las dimensiones *tiempo, espacio y sujetos*. Cualquier evento histórico que amerite ser estudiado tiene que tomar en cuenta el análisis de esas tres dimensiones:

- *tiempo*, todo acontecimiento histórico transcurre, sucede, acontece, en un tiempo determinado. Por ejemplo: la Revolución Mexicana, se acepta que comienza a partir del 20 de noviembre de 1910.
- *Espacio*, se sabe, se conoce y acepta que la Revolución Mexicana de 1910, inicia y transcurre en diversos estados de la República Mexicana.
- *Sujetos*, de antemano sabemos que la Revolución Mexicana fue posible con la participación de políticos y caudillos populares de diversos sectores de la población mexicana de ese momento tales como: *obreros, campesinos, clase media urbana, militares, pequeños propietarios, etcétera*.

Pero estas tres dimensiones de la Historia pueden ser enriquecidas con otras que tanto el docente como sus alumnos, descubran como resultado de la interacción educativa.

Es necesario precisar lo que se entiende por *espacio y tiempo*, ya que como lo señalé anteriormente, ambas dimensiones se encuentran implícitas en la enseñanza y aprendizaje de la Historia, por lo que es importante conocer y comprender su significado conceptual e implicaciones educativas, ya que también están presentes en nuestra vida *cotidiana*.

Para comprender las dimensiones del *tiempo y el espacio* es importante en términos didácticos partir de las experiencias cotidianas de los individuos ya que comúnmente todos

**pensamos, sentimos y actuamos en términos espaciales. Nos desplazamos cada día por un espacio concreto, las noticias del periódico que leemos o las que vemos en la televisión nos remiten a unos espacios.” “Escogemos itinerarios para ir a un lugar, nos orientamos, construimos teorías explicativas del mundo en el que vivimos y actuamos en definitiva a partir de esquemas espaciales que vamos construyendo en nuestra mente. <sup>80</sup>**

De allí también que tanto el *espacio* como el *tiempo* son dimensiones en permanente construcción que suponen la interacción dinámica del individuo con el mundo social que le rodea.

Todos de alguna forma tenemos alguna noción del *tiempo* y sabemos que su concepción e importancia ha cambiado a lo largo de la historia. Así, Aristóteles (384-322 a.C.) consideraba que el tiempo

**es el número o medida del movimiento según el antes o después. <sup>81</sup>**

Y Platón, maestro de Aristóteles argumentaba que el tiempo es la

**imagen móvil de la eternidad. <sup>82</sup>**

Con esta expresión, Platón describe el tiempo sobre todo como un producto interior de la persona, en concreto de la “*energía*” del alma. Estas definiciones son ilustrativas de lo que ambos filósofos pensaban respecto al tiempo, y de alguna

---

<sup>80</sup> Comes, Pilar y Cristófol Trepapat. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Graó, 2ª. Ed. Septiembre 1999, p.127

<sup>81</sup> *Ibidem*, p.13

<sup>82</sup> *Ibidem*, p.14

forma a través de los mismos podemos concluir que la filosofía griega nos deja como herencia dos grandes líneas de pensamiento para plantearnos el aprendizaje del tiempo físico y social: *la medida del (los) movimiento (os) de un lado (Aristóteles)* y *la construcción de una categoría interior al alma cuya unidad genérica sería probablemente de carácter innato (Platón)*. Y así sucesivamente encontramos diferentes definiciones del tiempo a lo largo de la historia de la humanidad pasando por San Agustín, Kant, Hegel, Descartes, Vico y otros.

Desde el punto de vista de la *didáctica de la Historia* lo importante es saber que tanto el *tiempo como el espacio* son nociones constantemente presentes en nuestra vida cotidiana, y en este sentido la

**experiencia del tiempo vivido encuentra, obviamente, su raíz en el presente, en el ahora, desde donde los humanos revivimos a través de la memoria personal y colectiva la existencia del antes, la experiencia del cual nos retorna en vistas a imaginar o afrontar los proyectos o expectativas de futuro. Estos tres tiempos existenciales y subjetivos de carácter personal (pasado, presente y futuro) se insertan, a su vez, en la conciencia de un tiempo colectivo que rige en cada civilización el sentido o significado de su experiencia global.**<sup>83</sup>

Nuestra noción del tiempo está condicionada por el sentido social del mismo que prevalece en la sociedad que habitamos, por lo que podemos decir que el sentido del tiempo de una colectividad, implica de alguna forma una tendencia a determinadas actitudes colectivas ante los diversos conflictos que se puedan desarrollar, y esto es más comprensible si comparamos el tiempo que se vive en

---

<sup>83</sup> *Ibidem*, p. 21



una gran urbe como lo es la Ciudad de México y el tiempo que se conoce en un rancho o pequeña población.

Pero, ¿de dónde nace la necesidad de medir el tiempo? ¿Por qué el hombre se preocupó por comprender y medir el tiempo? Muy probablemente esta necesidad se reveló como algo indispensable para la subsistencia ya desde la Prehistoria a partir del momento en que el hombre se ve en la necesidad de explicar o prever los *ciclos de los vegetales que se recolectaban, los movimientos de los animales que cazaban, la llegada del frío, etcétera...* Un ejemplo de lo anterior es el así llamado "*Calendario Azteca*" que nos aporta datos cronológicos respecto a los ciclos agrícolas concebidos por lo antiguos habitantes de México. Mediante el análisis del mismo penetramos en un mundo en donde la *noción del tiempo* es muy diferente del tiempo agrícola de la actualidad.

Hasta aquí nos hemos referido al tiempo cronológico, que es el comúnmente conocido y al cual nos referimos en nuestra vida cotidiana, y junto al tiempo cronológico se encuentra también el *tiempo histórico*, que al iniciar el siglo XX comienza con una visión predominantemente *positivista*. Esta nos deja como legado una noción que aún prevalece de que la *Historia* es una sucesión lineal de acontecimientos por lo que el hecho ordenado y su fecha eran el único tiempo de la Historia.

Pero esta visión positivista va a cambiar con el surgimiento de la *Escuela de los Annales* a partir de la década de 1920 y específicamente con las aportaciones hechas por el historiador Ferdinand Braudel quien introdujo la noción de los *tres*

*tiempos o momentos diferentes*. En opinión de este autor la historia tradicional o positivista de fechas y hechos – o de hechos fechados siguiendo un orden- es sólo la corteza de la realidad social,

**el tiempo del periodista, el tiempo corto, el tiempo del acontecimiento, un tiempo engañoso que explica poco o nada de los movimientos históricos. Este estrato del tiempo corto es lo que fácilmente se encuentra memorizado por los habitantes de un lugar determinado que lo han vivido. Por tanto es fácil recuperarlo a través de la encuesta.**<sup>84</sup>

Simultáneamente al tiempo corto, Braudel argumenta que se proyecta otro tiempo más largo, cíclico, generalmente relacionado con hechos de naturaleza económica y al que denomina como tiempo medio o de coyuntura.

**Es un tiempo que explica más los movimientos históricos que el corto. En algunos aspectos esta dimensión temporal no está tan presente en la memoria consciente de los habitantes como explicación o causa de los hechos históricos que han vivido.**<sup>85</sup>

Y en el sustrato de estos dos tiempos, Braudel propone la existencia de un tiempo de anchura secular que

**cambia poco y que, por tanto, se mueve muy lentamente. Es el tiempo que explica mejor el acontecer social y humano y, a la vez, curiosamente, es el que no está en absoluto presente en el consciente de las personas y que, en cambio, opera físicamente a través del sistema económico, o psicológicamente, a través de una especie de inconsciente colectivo (las mentalidades),**<sup>86</sup>

---

<sup>84</sup> Comes, Pilar y Trepal, Cristófol, *Op cit.*, p. 36

<sup>85</sup> *ibidem*, p. 37

<sup>86</sup> *ibidem*.

y que tiene relación con las estructuras entendidas como las constantes de diversa índole (*económicas, sociales, culturales, psicológicas*) que durante un largo periodo de tiempo constituyen imposiciones, barreras o límites a los cambios.

**Es el tiempo casi inmóvil de la geografía, entendida como imposición del medio, del peso de la agricultura, del fracaso de su crecimiento antes de la Revolución Industrial; es el tiempo de los límites tecnológicos (antes de la industria no se podía producir más y en consecuencia la escasez diezmaría a las poblaciones), o de las constantes demográficas, y también de las mentalidades.**<sup>87</sup>

Las aportaciones hechas por la Escuela de los *Annales* en torno a los diferentes tiempos se pueden retomar para la enseñanza de esta dimensión en la Historia a nivel bachillerato si logramos ejemplificar adecuadamente los tres *tiempos o momentos históricos* caracterizados por Braudel.

Para finalizar este apartado conviene remarcar las diferencias entre el tiempo cronológico y el histórico ya que aunque se relacionan, son diferentes entre sí. El **tiempo cronológico** *ordena, sitúa y organiza* (es un tiempo de sucesión); en cambio, el **tiempo histórico** –diversos movimientos o sucesiones simultáneas de ritmo diferente según la naturaleza de los hechos – *explica*.

Muy relacionado con la dimensión del tiempo se encuentra el **espacio**; ambas son dimensiones que nos permiten organizar los contenidos tanto en las ciencias sociales como en la historia.

Al igual que el tiempo, el *espacio* cotidianamente lo construimos; *pensamos, sentimos y actuamos en términos espaciales*. Cada día nos desplazamos por un

---

<sup>87</sup> *Ibidem*.

*espacio determinado*, las noticias que leemos en el periódico o las que vemos en la televisión nos remiten a unos espacios.

Inclusive frecuentemente estamos resolviendo problemas de carácter espacial aunque en muchas ocasiones no tenemos conciencia de ello y lo hacemos siguiendo estrategias *intuitivas* y poco eficaces. El tiempo al igual que el espacio no es una realidad objetiva, real y absoluta.

**Es una representación, fruto de las construcciones mentales de los individuos, basadas en las representaciones mentales que nos hacemos de la realidad. No se trata de entidades reales, son construcciones mentales, esquemas orientadores que ponen orden y sentido a todo lo que nos rodea, desde el hecho más cotidiano y cercano a las cuestiones tan trascendentes como de dónde venimos y dónde estamos en el infinito universo del que formamos parte. Más que de espacio como entidad absoluta podremos hablar, pues, de representaciones del espacio.**<sup>88</sup>

Y así como la noción del *tiempo* ha evolucionado a lo largo de la Historia, también la noción del *espacio* ha cambiado. Esto lo podemos constatar de diversas maneras al comprobar los estilos *arquitectónicos* de los edificios e iglesias que se construyeron durante la época colonial. Efectivamente en los primeros años después de la Conquista, los frailes evangelizadores se percataron de que los “*indígenas mexicanos*” no estaban acostumbrados a asistir a las ceremonias religiosas en lugares cerrados, por lo que ordenaron la construcción de iglesias amplias, con suficiente ventilación y en muchos casos con el *atrio* frente a la entrada de las mismas. Esto para favorecer la asistencia de los pobladores del México Antiguo a los eventos religiosos y así lograr la “*evangelización*” de los mismos.

---

<sup>88</sup> Comes, Pilar y Trepal, Cristófol, *Op Cit*, p.128

Otra forma mediante la cual podemos constatar de qué manera ha cambiado la noción del espacio a lo largo de la Historia es mediante la comparación de los *mapas geográficos*. En los siglos XV y XVI el uso de la *cartografía* para la realización de los viajes de exploración contribuyó enormemente a la geografía, y todavía en la actualidad podemos encontrar originales y copias de esos *mapas* que se emplearon, en donde claramente se observa la noción *del tiempo y de los lugares* que se tenían en aquel entonces.

De allí que para la *didáctica del espacio* es importante en primer término hacer uso de varias herramientas-medios para lograr que los jóvenes comprendan cómo funcionan los espacios en las sociedades humanas o las sociedades en sus espacios, es decir, propiciar en ellos el razonamiento geográfico, es decir, “pensar el espacio”.

En México carecemos de una cultura *geográfica, de mapas*, muy fácilmente comprobable por la forma en que indagamos cuando no sabemos cómo llegar a un lugar determinado; generalmente preguntamos y muy pocas veces, o nunca, consultamos un *mapa o croquis*. Al propiciar en los jóvenes estudiantes del bachillerato el uso de los mapas así como su adecuada interpretación, estaremos contribuyendo a que se vaya superando esa visión positivista enfocada en la memorización mecánica, monótona de los nombres de lugares y personajes.

IncurSIONAR en el ámbito de la *didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales*, es penetrar en un amplio campo de posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje de las dimensiones del *tiempo y el espacio* en dichas áreas, así como de otros aspectos importantes. Podemos desarrollar técnicas asociadas al lenguaje visual

espacial que faciliten la conceptualización y la apropiación de técnicas y procedimientos para el aprendizaje de dichas dimensiones.

**Hay estrategias didácticas que pueden favorecer que la información seleccionada se recuerde con más facilidad. Dentro de estas estrategias, quisiéramos destacar la técnica de los esquemas, los croquis o los modelos gráficos, que consideramos muy vinculada a la conceptualización espacial y que, aunque probablemente no es desconocida, sí que entendemos que ha sido sub-explotada y poco sistematizada en nuestras aulas.<sup>89</sup>**

Efectivamente, muchas veces como profesores damos por hecho que las dimensiones del *espacio y el tiempo*, implícitas en la enseñanza de la Historia, son comprensibles para los alumnos con el simple hecho de mencionar las fechas y los nombres de los lugares históricos. Pero analizando más a fondo esta situación comprobaremos que no es así, ya que frecuentemente lo que sucede es que los jóvenes memorizan los datos sin poder comprenderlos. En este sentido el aula se puede transformar en un espacio no solamente dedicado a la enseñanza y transmisión de conocimientos, sino también para la realización de *investigación educativa* en torno al aprendizaje. Hace falta *investigar, descubrir, indagar y difundir* las técnicas, procedimientos y materiales didácticos que pueden mejorar la enseñanza y aprendizaje de la Historia y las ciencias sociales, verificando en los alumnos el nivel y grado de comprensión.

Muy relacionado con las dimensiones del *tiempo y el espacio* se encuentra el ámbito de la *cultura*, que en su relación con la *sociedad, la economía y los medios de comunicación*, es un aspecto que necesita ser estudiado desde el aula

---

<sup>89</sup> Comes, Pilar y Trepal, Cristófol. *Op cit*, p.153

tomando en cuenta que los jóvenes estudiantes también son portadores de una cultura y los conocimientos correspondientes.

Es precisamente esa cultura con todo lo que supone en su *lenguaje y expresiones corporales*, la que debemos estudiar y conocer para comprender de qué manera influye en la concepción que los jóvenes estudiantes del bachillerato tienen respecto a la dimensión del tiempo y el espacio, pues como argumenta Michel de Certeau la cultura

**articula conflictos y a veces legitima, desplaza o controla la razón del más fuerte. Se desarrolla en un medio de tensiones y a menudo de violencias, al cual proporciona equilibrios simbólicos, contratos de compatibilidad y compromisos más o menos temporales. Las tácticas del consumo, ingeniosidades del débil para sacar ventaja del fuerte, desembocan entonces en una politización de las prácticas cotidianas.<sup>90</sup>**

De allí la necesidad de investigar y conocer las características de esa cultura que se desarrolla en los jóvenes y de la cual ellos forman parte activa, ya que al conocerla podremos comprender de una mejor manera su impacto en el aprendizaje de la Historia y las Ciencias Sociales. Inclusive la *cultura* influye notablemente en el *concepto* del tiempo y el espacio que los estudiantes del bachillerato tienen.

Uno de los aspectos en donde podemos desarrollar actividades que fomenten el interés y aprendizaje de la Historia en los jóvenes que cursan el bachillerato, es la didáctica de lo que se conoce como el *Patrimonio Histórico*.

---

<sup>90</sup> De Certeau, Michel *La invención de lo cotidiano*, México, UIA-ITESO, 2000, p. XLVIII

El Patrimonio suele definirse como nuestro legado del pasado, nuestro equipaje en el presente y la herencia que les dejaremos a las futuras generaciones para que ellas puedan aprender, maravillarse y disfrutar de él.

Todo *patrimonio* hace referencia necesariamente al pasado, se relaciona con nuestro presente y de alguna manera se vincula con el futuro, en la medida en que se considera un espacio, edificio, entorno natural y cultural que se dejará a las generaciones venideras.

Se puede hablar de patrimonios *culturales y naturales, movibles e inamovibles*, con sus respectivas características.

Es importante destacar que el *Patrimonio* no solamente es el objeto, edificio u espacio físico y natural, sino lo que *representa y significa* tanto para la persona singular como para la población en general. Por ejemplo, en torno al mismo están involucrados aspectos de *identidad y educativos* que pueden ser trabajados con los jóvenes desde el aula, o bien, acudiendo a conocer y visitar esos lugares.

Una forma de propiciar el gusto y aprecio en los jóvenes por los diferentes espacios, lugares, edificios, zonas arqueológicas que forman parte del patrimonio Histórico, es pedirles que elaboren fichas a manera de *guías de visita*.

Han sido los europeos, principalmente los catalanes, quienes han desarrollado de una manera sistemática y profunda, la *didáctica del patrimonio histórico*. Inclusive en Barcelona y específicamente con la participación del Centro de Didáctica de la Universidad de Barcelona, se publica la revista *Iber*, especializada en didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.



A través de la enseñanza de la Historia a nivel medio y medio superior se puede fomentar el gusto y aprecio por los diferentes lugares, espacios y edificios que forman parte del Patrimonio de nuestro país.

Al menos en la Ciudad de México si hay Colegios e Institutos educativos que incluyen dentro de sus actividades de aprendizaje la visita a lugares con edificios y sitios arqueológicos que forman parte del Patrimonio de nuestro país.

Es claro que trabajar la enseñanza y aprendizaje de la Historia desde la perspectiva de la *didáctica del Patrimonio Histórico* aporta a los jóvenes una visión diferente de la Historia de México. Inclusive me atrevo a decir, y esto por experiencia como docente, que al acudir a visitar lugares históricos, los jóvenes se motivan de una manera diferente para el aprendizaje de la Historia de México.

Afortunadamente en el Colegio de Ciencias y Humanidades ya se han realizado diferentes trabajos que apuntan en el sentido de desarrollar una *didáctica del Patrimonio Histórico*. Se requiere desde luego sistematizar una *metodología* que incorpore diversos elementos del aprendizaje *visual, auditivo y descriptivo* para aprovechar ese ámbito de la *didáctica de la Historia*. Representa un ámbito necesario dentro de la *Didáctica de la Historia* y aunque si bien es cierto que no se van a resolver todos los problemas relacionados con su aprendizaje, si se va a contribuir a cambiar la perspectiva histórica de las nuevas generaciones.

Como docentes de la Historia podemos fomentar en los jóvenes una cultura diferente de respeto, amor y aprecio hacia todo lo que forma parte de nuestro *Patrimonio Histórico*.

A efecto de lograr un aprendizaje *significativo*<sup>91</sup> y que confiera valor y sentido a lo que se aprende, muchas veces va a ser necesario que el docente guíe y modele ante los alumnos el desarrollo de las *habilidades de comprensión de textos históricos* que se pretenden lograr. Tal vez en un inicio sea importante proceder paso a paso, de tal forma que los estudiantes vayan comprendiendo el sentido y la lógica de las *habilidades de comprensión* que se les quiere enseñar, de tal forma que posteriormente sean capaces de hacerlo por sí solos.

Este es un asunto de suma importancia ya que muchas veces los profesores incurrimos en el error de señalar actividades de aprendizaje de lectura de textos históricos o de otra índole, pero no les explicamos y mucho menos modelamos a los jóvenes sobre cómo lo deben hacer.

Respecto a la enseñanza de la Historia, aún existen ámbitos que no han sido totalmente estudiados e investigados, y que por tanto nos pueden revelar aspectos importantes de su aprendizaje.

En opinión de Dolors Quinquer

**una tarea imprescindible, aún pendiente, consiste en aclarar, acotar y compartir con el alumnado y con otros docentes el significado que se atribuye a demandas como describir un gráfico, comparar dos mapas,**

---

<sup>91</sup> Moreira, Marco Antonio. *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*, Madrid, Visor, colección Aprendizaje vol. CXXXVII, 2000, pp.15-37

definir un concepto, explicar un proceso, justificar una teoría o argumentar en un debate.<sup>92</sup>

Al respecto es importante recordar que en el documento de creación del *Plan de Estudios Actualizado* (1996), se establece que uno de los aspectos característicos del perfil de egreso del alumno, es que comprenda los rasgos fundamentales del desarrollo histórico de nuestro país, tomando en cuenta los problemas mundiales que se dan, a través de la comprensión y producción de los textos verbales, además de otros aspectos a los que me he referido anteriormente.<sup>93</sup>

Sin embargo, *¿cómo logramos que los jóvenes que estudian la Historia de México en el Colegio de Ciencias y Humanidades, desarrollen estas características que se pretenden alcanzar en los egresados del Colegio?*

El desarrollo de las habilidades de comprensión lectora se requiere porque contribuye a mejorar la *cultura básica* de los jóvenes adolescentes, que es uno de los aspectos que pretende lograr el modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Al fomentar las habilidades de comprensión lectora desde los ejercicios realizados en el *aula-taller*, estaremos propiciando que los jóvenes desarrollen su propia visión e interpretación de la Historia de México.

Si bien es cierto que el *desarrollo de habilidades de comprensión de textos históricos* no va a resolver todos los problemas educativos, si contribuirá en forma significativa a mejorar la formación de los alumnos egresados del CCH al

---

<sup>92</sup> Quíquer, Dolors. *El desarrollo de habilidades lingüísticas en el aprendizaje de las Ciencias Sociales*, revista: *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. GRAÓ, Barcelona, no. 28, abril-mayo-junio 2001 pp.11-12

<sup>93</sup> *Plan de Estudios Actualizado*, Cuadernillo No.70, 12 de enero de 1996, p. 63

desarrollar ciertas habilidades de comprensión lectora que le permitirán desarrollar una conciencia crítica e histórica.

Como una de las actividades que contribuyen a mantener el interés de los alumnos en el aprendizaje de la Historia, está la formulación de *preguntas adecuadas*, ya que orientan el aprendizaje al constituirse en factores de la problematización social e histórica, para así desarrollar la *conciencia crítica* en los estudiantes del CCH.

*Antes de leer el texto* es importante activar los conocimientos previos de los alumnos, saber y conocer lo que ellos ya conocen respecto al tema de la lectura.

Aunado a lo anterior también es importante, como lo mencioné previamente, contextualizar los objetivos de las actividades de aprendizaje en relación con la lectura, y sobre todo *contextualizar el texto* de tal manera que los alumnos comprendan el por qué de la lectura de ese documento.

Se recomienda además *formular hipótesis* acerca del contenido antes de leerlo: fijarse en la forma externa del texto, en el autor, en la fecha, en el destinatario si lo tiene, en el título, los subtítulos, los cambios de letra, y todo aquello que permita construir una representación del contenido, que se verificará posteriormente mediante la lectura. Mediante este ejercicio de aprendizaje se fomenta en los alumnos el desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo.

*Durante la lectura* es importante que los alumnos conozcan la *tipología textual* reconociendo su organización interna, es decir, cómo está estructurado el documento o texto histórico, de tal manera que se facilite su comprensión. Por añadidura se puede entender el significado de ciertas palabras desconocidas

atendiendo a su contexto. En esta fase se pueden presentar situaciones imprevistas en relación al texto por lo que se recomienda incorporar las observaciones tanto de los alumnos como del docente.

Después de la lectura se puede organizar y estructurar la información *elaborando un resumen, un mapa de ideas, u esquema; o bien formular preguntas y responder*. Estas son algunas de las estrategias propuestas, aunque también se pueden desarrollar otras tales como un *mapa conceptual, cuadro sinóptico, cuadro de doble entrada, etcétera*.

Tenemos aquí varias actividades importantes relacionadas con la comprensión de los textos o documentos históricos, que necesitan ser llevadas a cabo una vez que los programas de las asignaturas de Historia de México 1 y 2 sean operativizados por el profesor o profesora.

Algunos autores proponen una guía para la realización de lecturas y que a mi parecer se pueden emplear para *comentar textos históricos*, como una forma de implementar estrategias que propicien en los jóvenes el gusto y aprendizaje de la Historia. Carral y Aguilar presentan un *esquema-guía* para comentar textos y que de alguna forma sintetiza todo el procedimiento propuesto, mismo que puede ser comentado y discutido con los alumnos a efecto de concienciar el procedimiento que se propone.

En la *FASE 1 Lectura atenta*, se recomienda leer atentamente el texto elaborando al mismo tiempo una ficha de vocabulario con las palabras desconocidas para el lector, subrayando las frases e ideas más importantes.

*FASE 2 Información y clasificación* se refiere a indagar la clase de textos ¿Cómo?, su Origen ¿De Dónde?, los Destinatarios ¿A quién?, el Autor ¿Quién?, la Cronología ¿Cuándo?, su Localización ¿Dónde?.

*FASE 3 Contenido e interpretación* se propone atender al Análisis temático (¿Qué?), Aclarar los términos no entendidos, Analizar las afirmaciones del texto, la Formulación del Tema e intención del autor y la Interpretación del Texto. Y para finalizar se propone la

*FASE 4 Conclusión* en donde se requiere hacer un balance-síntesis tomando en cuenta algunos de los pasos anteriores y emitiendo una opinión personal con base en las siguientes preguntas: ¿Cómo actúa el contenido en nosotros?, ¿Nos hace pensar?, ¿Nos informa?, ¿Nos inquieta?, ¿Nos hace actuar?, ¿Nos emociona?

<sup>94</sup>Esta es una fase importante porque aquí se puede conformar el desarrollo de una nueva visión de la historia en los jóvenes mexicanos.

Si bien es cierto que existen diferentes formas y procedimientos para leer y comentar *textos históricos*, creo que la que presentan estos autores si se puede llevar a cabo en el *aula-taller* de los diversos planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades. Como una forma de enriquecer esta propuesta, se puede someter a consideración de los demás profesores del área reunidos en algún seminario de Didáctica.

Uno de los aspectos planteados en el perfil de egreso del Colegio de Ciencias y Humanidades es el de que al concluir su bachillerato el alumno *comprende las*

---

<sup>94</sup> Carral, Clemente y Aguilar, José. *Textos históricos para jóvenes*, Madrid, Akal, 1987, pp.5-27

*líneas fundamentales del desarrollo histórico de nuestro país, así como mantiene una actitud crítica, a partir del establecimiento de la relatividad histórica y filosófica del conocimiento y de la acción humanos*<sup>95</sup>, al respecto creo que los seis puntos mencionados por Andrea Sánchez Quintanar nos pueden servir de guía de trabajo y reflexión para comprobar hasta qué punto es factible el desarrollo de una *conciencia histórica* mediante la enseñanza.

**a) La noción de que todo presente tiene su origen en el pasado.**

Para los jóvenes de la actualidad, lo más importante antes de todo es el presente, comúnmente no piensan ni creen en el futuro. Sin embargo ésta no es una creencia totalmente cierta entre todos los jóvenes. En el aula y sobre todo en cada una de las clases de Historia, podemos implementar actividades de aprendizaje, que contribuyan a formar en los adolescentes esa capacidad de relacionar y vincular los hechos del presente con el pasado, para así construir un mejor futuro, buscando siempre las raíces de todo acontecimiento en lo que sucedió antes.

**b) La certeza de que las sociedades no son estáticas, sino mutables y, por tanto, cambian, se transforman, constante y permanentemente, por mecanismos intrínsecos a ellas, e independientemente de la voluntad de los individuos que las conforman.**

¿En qué medida los jóvenes que atendemos a nivel bachillerato son conscientes de los cambios históricos y sociales? El espacio del aula-taller es un ámbito en donde podemos implementar actividades de aprendizaje, en el sentido de la *didáctica del Patrimonio histórico*, para que los jóvenes tomen conciencia de la

---

<sup>95</sup> *Plan de Estudios Actualizado*, p.63

forma en que han ido cambiando y transformándose las sociedades a través de la historia. Existen algunas otras actividades como la *interpretación de imágenes* para comprender la evolución de las sociedades.

También podemos propiciar el desarrollo de esta noción de cambio, acudiendo con los jóvenes a visitar *zonas arqueológicas, edificios históricos* y todos aquellos lugares que como vestigios tengan una relación con el pasado histórico.

**c) La noción de que, en esa transformación, los procesos pasados constituyen las condiciones del presente.**

Tal como lo mencioné anteriormente, en el aula-taller se pueden implementar actividades de aprendizaje para que los jóvenes relacionen el pasado con el presente porque de esta manera les resulta más atractiva e interesante la Historia.

**d) La convicción de que yo – cada quien-, como parte de la sociedad, formo parte del proceso de transformación y por tanto, el pasado me constituye, forma parte de mí, hace que yo –mi ser social-, sea como es.**

Generalmente es difícil que los jóvenes tengan esta convicción, aunque se puede utilizar la elaboración de *líneas de vida y líneas del tiempo*, para que vayan tomando conciencia de ese proceso de transformación y cambio en la sociedad actual, por medio de las clases. Existe la idea, difundida por cierto entre los grupos estudiantiles más propensos a la participación política, de que la transformación solamente puede darse a través de la violencia, como destruir salones, oficinas de la dirección, maltratar pupitres y sillas, y otras destrucciones más. Inclusive llegan a considerar el trabajo que se realiza en los diferentes planteles del Colegio como expresiones del *Neoliberalismo*. ¿Son esas



expresiones violentas resultado de una convicción de que se forma parte del proceso de transformación histórica? ¿Hasta qué punto existe una conciencia histórica en esas expresiones violentas?

**e) La percepción de que el presente es el pasado del futuro, que yo me encuentro inmersa en todo ello y, por lo tanto, soy parcialmente responsable de la construcción de ese futuro.**

Sería un buen ideal lograr que los jóvenes que cursan el bachillerato en los diferentes planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, tuvieran esa conciencia de que en la medida que estudian y aprovechan los conocimientos que les brindan los profesores de las distintas asignaturas, están forjando un futuro diferente. Y a pesar de que algunos si lo entienden así, otros han optado, consciente o inconscientemente, por la *deserción* y el auto-derrotismo.

**f) Finalmente, la certeza de que formo parte del movimiento histórico y puedo, si quiero, tomar posición respecto de éste; es decir, puedo participar, de manera consciente, en la transformación de la sociedad.** <sup>96</sup>

Muchos jóvenes, por las características de la etapa por la que están pasando, sueñan, aspiran, anhelan transformar las *injusticias* que se dan en nuestra sociedad. Sin embargo muchas veces no lo logran debido a que no cuentan con las capacidades suficientes.

Creo que como docentes podemos enseñarles a ubicar los ámbitos más cercanos para la transformación. Por ejemplo, en el aula-taller se pueden generar cambios de conductas y actitudes de respeto a la *mujer*, especialmente de los hombres hacia sus compañeras ya que comúnmente son éstas las que están más

---

<sup>96</sup> Sánchez Quintanar, Andrea. *Reencuentro con la Historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, PAIDEIA-UNAM/Facultad de Filosofía y Letras, 2004, p.45

dispuestas a colaborar con el profesor en las diferentes necesidades que se requieren para llevar a cabo las clases.

Efectivamente, en el salón podemos trabajar con los jóvenes el tema de la equidad de *géneros*, como parte de ese proceso de tomar conciencia para la transformación histórica de la sociedad.

Andrea Sánchez Quintanar en su obra reflexiona acerca del sentido de la enseñanza de la Historia y en ella destaca la aseveración de que todos de alguna manera sabemos y debemos conocer la Historia. Esta es un *saber consustancial al hombre*.

**La historia es testigo de las edades, luz de la verdad, vida de la memoria, maestra de la vida y heraldo de la Antigüedad.**<sup>97</sup>

Al respecto, es importante que los docentes en la enseñanza de la Historia, reflexionemos acerca de la manera de mejorar el sentido y carácter de la Historia como ciencia. *¿Hacemos ciencia de la Historia en el aula? ¿Con nuestras actividades de aprendizaje transmitimos cierto tipo de Historia a los jóvenes?* De hecho, uno de los puntos comentados por Sánchez Quintanar es el de que en cualquier postura *didáctica de la Historia* subyace una determinada visión de la misma. Como docentes no podemos negar esa realidad, y en cierta forma es importante que seamos claros respecto a los objetivos que perseguimos, mediante la formación que brindamos a los jóvenes que cursan el bachillerato.

---

<sup>97</sup> Sánchez Quintanar, Andrea. *Op cit*, p. 33

El asunto de la *conciencia histórica* es uno de los aspectos que trata la autora y lo asume desde la perspectiva del *Materialismo Histórico*. Aunque hay varios puntos en los que coincide, como el de que uno de los aspectos más importantes es el de la formación y fomento de la *conciencia histórica*, considero que en sí el Materialismo Histórico, como teoría de interpretación, no resuelve todos los aspectos relacionados con el tema de la enseñanza de la Historia.

Indiscutiblemente que el asunto de la *conciencia histórica* tiene mucho que ver con la forma en que aprenden Historia los jóvenes que cursan el bachillerato, pero esta toma de conciencia no solamente depende de lo que sucede en el aula, sino que también tiene que ver con otros factores externos de índole social y cultural. Y más en los diferentes planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, en donde existen diversos grupos con diferentes tendencias políticas.

Una de las corrientes actuales dentro de la enseñanza de la Historia es el *Constructivismo*.

De acuerdo a César Coll, Doctor y catedrático de Psicología de la Educación en la Universidad de Barcelona, la *concepción constructivista*

**no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas, cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas.**<sup>98</sup>

En opinión de Fryda Díaz-Barriga la *construcción del conocimiento escolar* puede analizarse al menos desde dos vertientes:

---

<sup>98</sup> Coll, César et al : *El constructivismo en el aula*, César Coll e Isabel Solé. “Los profesores y la concepción constructivista”, Barcelona, GRAÓ, 1999, p.8

- *De acuerdo a los procesos implicados en el aprendizaje, en donde intervienen tanto aspectos psicológicos y pedagógicos como sociales y culturales.*
- *Conforme a los mecanismos de influencia educativa que pueden promover, guiar y orientar dicho aprendizaje. Aspecto más enfocado desde la relación docente-alumno.*<sup>99</sup>

Aunque existen diversas posturas y puntos de vista respecto a lo que es el *Constructivismo*, deseo aclarar que en este trabajo de tesis hacemos referencia en mayor grado al *enfoque cognitivo*, basado en la teoría ausubeliana que considera al alumno como un procesador activo de la información, y en donde el profesor es sólo el organizador de la información, el que establece puentes y enlaces cognitivos mediante la aplicación de estrategias y habilidades. En este caso tenemos un aprendizaje determinado por conocimientos y experiencias previas.

No obstante también incorporamos en el presente trabajo el enfoque *constructivista socio-cultural*, derivado de las ideas de Vigotsky, cuyo concepto del alumno es: “el que efectúa la apropiación o reconstrucción de saberes culturales” y el del profesor como un “mediador, pues actúa como intermediario, brindando un soporte pedagógico al alumno”.

En este último enfoque sociocultural, desempeñan un papel muy importante las *Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP)*, en donde se enfatiza el origen social de los procesos psicológicos superiores, y que junto a la participación activa del alumno,

---

<sup>99</sup>Díaz-Barriga, F. *El aprendizaje de la historia en el bachillerato: ...*, p.30

lo convierten en sujeto capaz de construir el conocimiento, a partir de lo que ya conoce y de las experiencias previas que posee.<sup>100</sup>

Una de las premisas fundamentales de las que parte la concepción *Constructivista* de la enseñanza y del aprendizaje escolar, es que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento personal del alumno, en el marco de la cultura del grupo al que pertenece, por lo que cualquier conocimiento teórico que se imparte, debe adecuarse a partir de lo que social y culturalmente el alumno ya conoce. En este sentido y de acuerdo a César Coll, no existe propiamente una *metodología didáctica* constructivista única o inamovible, sino que más bien hay una *estrategia didáctica* general, de naturaleza propiamente *constructivista* que se rige por el principio de ajuste de la ayuda que pedagógicamente se le ofrece al alumno, y que puede concretarse en diversas metodologías de investigación específicas, según cada caso lo requiera.

En síntesis, hay que precisar algunos de los rasgos fundamentales de la *concepción Constructivista* de la enseñanza y del aprendizaje:

1. el considerar al **alumno como el sujeto responsable** último de su propio proceso de aprendizaje, ya que como sujeto activo, de alguna manera manipula, explora, descubre o inventa,

---

<sup>100</sup> Onrubia, Javier. “Enseñar: crear Zonas de Desarrollo Próximo e intervenir en ellas”, en: *El constructivismo en el aula*, pp.101-124

2. Dicha **actividad mental constructiva del alumno** se aplica a contenidos que poseen un grado considerable de elaboración, por lo que el alumno más bien debe re-construir el conocimiento, a partir de lo que ya sabe y conoce, de tal manera que se crea una nueva estructura conceptual.
  
3. En este contexto, **el papel del docente es relacionar** los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado, creando las condiciones favorables para que el alumno despliegue dicha actividad mental constructiva además de orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.<sup>101</sup>

Estas tres ideas fundamentales del *Constructivismo* son dinámicas en el sentido de que interactúan, se influyen recíprocamente y están en permanente cambio. Así, el material didáctico que se emplee tiene que ser probado y modificado constantemente a raíz de los diferentes resultados y dependiendo también del contexto social y educativo en que se aplique.

Cabe destacar además que la reconstrucción que realiza el alumno es un acto social que de alguna manera está relacionado con los saberes culturales y sociales previos.

Idealmente, esos tres componentes del *Constructivismo* deben existir en todo proceso educativo. Sin embargo, en la realidad generalmente se da una separación entre los conocimientos y las experiencias cotidianas de los individuos y los contenidos escolares. Resulta más enriquecedor y motivante para los alumnos estudiar la Historia de México, si ésta tiene relación con algunos aspectos de la vida cotidiana, y a su vez se establecen nexos con los aspectos generales

---

<sup>101</sup> Díaz Barriga Arceo, Fryda. *El aprendizaje de la Historia en el bachillerato: ...*, p.31

del conocimiento histórico. Precisamente considero que gran parte de la *reprobación y deserción escolar* en las asignaturas de Historia de México 1 y 2, se debe a esa separación entre los aspectos formales del conocimiento histórico y la realidad que cotidianamente viven los adolescentes.

Como docentes es necesario conocer los aspectos que se dan en relación a la *dinámica grupal*. Al respecto Chehaybar y Kuri define al *aprendizaje grupal* como el proceso por el cual

**la conducta se modifica de manera estable a raíz de las experiencias vividas por el sujeto como miembro de un grupo, es decir, experiencias adquiridas a partir de la búsqueda común de los objetivos, de la comunicación intragrupo, de los aprendizajes individuales que se ponen en común, se discuten y critican, de las interacciones tanto individuales como grupales que se complementan, de los roles que se establecen para realizar las funciones del grupo.**<sup>102</sup>

No obstante creo que es necesario conocer y comprender el proceso grupal, y aplicar adecuadamente las técnicas que fomenten el aprendizaje, de tal manera que éstas sean comprendidas y vivenciadas por los estudiantes de bachillerato.

De allí la necesidad que como docentes fundamentemos, teórica y conceptualmente nuestro trabajo con la *dinámica de grupos* y sobre todo sepamos ubicar y contextualizar éste, de acuerdo al perfil de egreso del estudiante y conforme a la misión educativa del Colegio.

---

<sup>102</sup> Chehaybar y Kuri, Edith. *Técnicas para el aprendizaje grupal. Grupos numerosos*, México, CESU-UNAM-Plaza y Valdés, 2002, p. 29

Para enseñar *Historia* es necesario, como docente, sentir un gusto e inclinación peculiar por lo que se *transmite y enseña*, ya que el interés que uno aplique se transmite y los jóvenes lo captan, de tal manera que la *dedicación* y el *interés* son ingredientes básicos para la *motivación* hacia el estudio de la Historia. *Nadie puede despertar interés en lo que no le interesa a sí mismo*. Aunque también cabe destacar que aunado al interés que se puede suscitar en los jóvenes, está la inclinación hacia la comprensión de la misma dinámica histórica.

Al respecto, es importante señalar que el nivel de *dominio* que se tenga de los diferentes temas, repercute necesariamente en la formación y en el grado de motivación que se suscite en los jóvenes.

Uno de los aspectos que promueve el interés de los jóvenes por el aprendizaje de la Historia es su relación con el presente, por lo que resulta motivante que se comente un día a la semana con los alumnos la noticia más importante.

La experiencia que me ha dejado el llevar a cabo esta propuesta, es que se crea un ambiente de interés y motivación hacia la Historia pero con una perspectiva diferente, más dinámica y menos aburrida.



## 5.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

Comúnmente en el ámbito académico y educativo institucional, somos nosotros como investigadores y profesores quienes tenemos ya un punto de vista respecto a los diferentes problemas educativos que existen en el Colegio. Esta perspectiva de la investigación puede resultar interesante, siempre y cuando se tenga presente que forma parte de una visión unidireccional, ya que se realiza desde los intereses del docente e investigador. Y si bien es cierto que pueden resultar datos interesantes e ilustrativos respecto a la problemática de que se trate, lo real es que tales productos se enfocan desde la perspectiva del investigador social y de la educación, por lo que hace falta retomar la perspectiva y punto de vista de los sujetos involucrados y partícipes de la problemática a tratar. En este sentido y para responder a las necesidades sociales y educativas, es necesario partir del punto de vista de estos sujetos que viven y experimentan dicha problemática, ya que esto nos permitiría contribuir a la solución de los problemas de deserción y reprobación a partir de ideas y sugerencias novedosas.

El problema de la *deserción y reprobación* en las asignaturas de Historia de México 1 y 2, es un asunto que preocupa tanto a los docentes como a las autoridades del Colegio de Ciencias y Humanidades. Es un problema con diversas causas, y muchas de ellas ajenas al propio sistema, y que por tanto no pueden ser totalmente resueltos. No obstante, al menos en lo que concierne a la relación *docente-alumno*, se dan varios aspectos que pueden ser cambiados, o mejorados para contribuir a la reducción de los problemas ya mencionados.

Es a partir de esta consideración que se valoró la necesidad de aplicar una metodología de *investigación cualitativa*, que sin dejar de lado el valor de lo cuantitativo, estudie el problema que nos interesa desde un enfoque diferente y que a su vez aportara nuevos elementos para su tratamiento y/o solución.

A fin de enriquecer los resultados de la investigación se elaboró y aplicó un cuestionario a los *alumnos reprobados* en Historia de México 1 y 2, que se encontraban cursando el quinto semestre del bachillerato.

Se procedió a seleccionar aleatoriamente a estos alumnos visitando los diferentes grupos que se encontraban cursando la asignatura de *Filosofía*, materia optativa dentro de la tercera opción para el quinto semestre.

A fin de hacer más completo este estudio se aplicó dicho cuestionario a alumnos, de los planteles Naucalpan y Azcapotzalco, con el objeto de comparar en dos lugares del mismo sistema CCH, los resultados de la muestra.

Una vez definido y delimitado el cuestionario, procedí a diseñar el instrumento de investigación, incluyendo preguntas abiertas y de opción múltiple. Dada la importancia de la interdisciplinariedad en la investigación, me pareció pertinente someterlo a consideración de dos profesionales de la Pedagogía con experiencia en investigación educativa, y uno de Psicología. De esta manera se fue puliendo el instrumento hasta llegar a la certeza de que a través de las preguntas se podía obtener realmente la información que se requería.

Sin embargo, la decisión última estuvo en mis manos para decidir si aceptaba o no las observaciones realizadas por los diferentes profesionistas que accedieron a revisar las preguntas de los cuestionarios.

Las preguntas fueron agrupadas tomando en cuenta los tres momentos que integran la práctica de la enseñanza y que son:

**1) la planeación** (correspondiente a las preguntas 4, 5, 6, 7 y 8,

**2) la instrumentación didáctica** (correspondiente a las preguntas 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22) que incluye también algunos aspectos relacionados con la última etapa que es

**3) la evaluación.**

Debido a la multiplicidad de factores que pueden influir en la deserción y reprobación escolar, en un intercambio de ideas que sostuve con los compañeros estudiantes de la Maestría en Educación Media Superior en la FES Acatlán durante uno de los seminarios de trabajo de Tesis, comprendí la necesidad de enfocarme hacia el estudio de las causas de la reprobación, desde el ámbito de la relación *docente-alumno*, un aspecto que desde el punto de vista pedagógico influye en el nivel de aprovechamiento académico. Este enfoque me pareció importante investigarlo, pero sobre todo valoré conocer la perspectiva de los alumnos reprobados, quienes de alguna manera expresan su punto de vista y opinión en las respuestas de las preguntas 23 a la 28.

Es interesante analizar estas últimas seis preguntas ya que de alguna manera representan los puntos de vista de los alumnos en el sentido de que son

elementos que consideran como alternativas de solución a sus problemas. El *adolescente* a partir de sus experiencias de aprendizaje, es capaz de pensar alternativas de solución a los problemas de aprendizaje de una asignatura como *Historia de México*.

En su crítica e inconformidad con su fracaso académico, el *adolescente* plantea y vislumbra alternativas para la solución de sus problemas, ya identificados. Por su carácter de sujeto pensante y reflexivo, aunque aún no totalmente realizado, el joven estudiante de hecho, tiene la capacidad de proponer soluciones a las difíciles experiencias de aprendizaje por las que ha pasado.

Tal como lo mencioné anteriormente, para efectos de estudio comparativo y optimizar los resultados, el cuestionario se aplicó en los planteles Azcapotzalco y Naucalpan. En el primero se aplicaron 58 muestras, dentro del número total de alumnos de la generación 2004 que reprobaron las asignaturas de Historia de México 1 y 2.

En el caso del plantel Naucalpan se aplicaron 39 cuestionarios, (inicialmente se tenía programado encuestar a 71 alumnos, pero debido a que se atravesaron los días festivos de “Muertos”, periodos de inscripción y realización de exámenes extraordinarios, no fue posible cubrir esta cifra).

Uno de los problemas que enfrenté durante la aplicación de los cuestionarios, fue la inasistencia de la mayoría de los alumnos a sus clases regulares, ya que comúnmente a cada uno de los grupos visitados asistían alrededor de 15 a 20

alumnos, de un total de 40 a 50 inscritos, por lo que fue necesario visitar varios grupos. De estos asistentes, pocos debían Historia de México.

En el plantel Azcapotzalco fueron visitados en total 11 grupos y en Naucalpan se visitaron en total 9 grupos.

Una vez identificados los grupos, previo acuerdo con el coordinador de la academia de Historia en el plantel Naucalpan, y con la Jefatura de Sección de Historia en el plantel Azcapotzalco, procedí a visitarlos en sus horarios de clases respectivos, explicándole al profesor de la materia el motivo de mi visita. En algunos momentos fue necesario esperar al final de la clase para aplicar los cuestionarios, debido principalmente a que así lo solicitaba el profesor. Cuando éste aceptaba la aplicación de los mismos, me presentaba ante el grupo de alumnos explicándoles el motivo de mi visita. Cabe destacar que en términos generales estos mostraron una actitud dispuesta para resolver el cuestionario, del cual garanticé absoluta confidencialidad.

## 6.- ANÁLISIS DE RESULTADOS

Uno de los primeros datos que destaca la muestra es que la mayoría de los alumnos encuestados se encuentran en una situación de *desertores potenciales*, ya que adeudan más de cinco materias por lo que difícilmente egresarán del CCH en cuatro años, lo que de alguna manera significa que de no contar con el apoyo y la orientación suficientes, pueden abandonar los estudios de bachillerato. Además de que son alumnos que revelan carencias de conocimientos básicos y habilidades en las diferentes asignaturas.

Para el caso del plantel Azcapotzalco, de un total de 58 alumnos encuestados, veintitrés corresponden al sexo femenino y treinta y cinco al masculino. De ese total, 27 adeudan más de 5 materias, e inclusive algunos deben 15. Las edades van desde los 16 hasta los 24 años.

Para el plantel Naucalpan, de un total de 39 alumnos encuestados, 32 adeudan más de 5 materias. Esta situación nos hace pensar que estos alumnos difícilmente egresarán en tres años, y por tanto requerirán de uno o dos años más para finalizar satisfactoriamente los estudios.

Respecto a la *preferencia* en el estudio de la Historia, pocos alumnos (12 en Azcapotzalco y 2 en Naucalpan) le conceden una posición de primero o segundo lugar de preferencia, ya que la consideran una materia *teórica*, *poco práctica* y *sin relación con la realidad*, aunque también al analizar los datos pude constatar que algunos alumnos no entendieron el sentido de la pregunta 1 "*Lugar de preferencia*"

y más bien la interpretaron como preferencia para acreditarla, ya que el número de materias que adeudan es excesiva. Esta situación también nos habla de la necesidad de que el *docente-profesor o profesora*, asuma un papel diferente a partir de la implementación de *estrategias de enseñanza-aprendizaje* que promuevan una participación activa para generar así *aprendizajes significativos* en la Historia de México.

En relación a la *utilidad del aprendizaje de la Historia de México*, muchos de los alumnos consideran importante conocer mejor a los personajes y acontecimientos, saber acerca de la Historia, y sobre todo destaca el hecho de la necesidad de la *relación pasado-presente*, es decir, conocer y aprender de los errores del pasado para evitar repetirlos y aprender de la Historia misma. Pocos alumnos (2 en el plantel Azcapotzalco y 2 en el plantel Naucalpan) niegan alguna utilidad de la Historia de México o en su defecto, no contestaron.

La orientación positiva que los alumnos otorgan al estudio de la Historia en el sentido de que es importante estudiarla y conocerla, de alguna forma revela que los jóvenes adolescentes saben y conocen el sentido y la importancia del aprendizaje de la Historia de México, por lo que es muy probable que el problema de la *reprobación* no solamente se deba a la actitud de los mismos ante el estudio de la materia para aprobarla, sino más bien al sentido y utilidad que se le otorga al conocimiento de la Historia de México.

Lo anterior se corrobora al examinar las diferentes respuestas a la pregunta número 3 acerca de: ¿cómo sería una clase de *Historia de México interesante y con sentido para tu formación?* En esta pregunta se destaca en los alumnos de ambos planteles la respuesta de que sea *didáctica*, entendiendo por esto el uso de materiales variados, con actividades distintas que involucren la participación de los alumnos, y por lo tanto, que no sea el profesor el único que exponga los temas. Para muchos de estos alumnos, una clase *tediosa y aburrida* se da cuando el profesor es el único que habla, dirige e impone sus conocimientos. Por tanto, la implementación de actividades de aprendizaje variadas y novedosas es más interesante y atractivo que la rutina, de “*siempre lo mismo*”, “*dictado y copien.*”

Destaca además que para muchos de estos jóvenes resulta interesante el aprendizaje de la Historia si se visitan *zonas arqueológicas y museos*, si se proyectan *películas y videos* relacionados con el tema, en donde además el profesor sea *dinámico, ameno, práctico* y no tan rígido y esquemático. Igualmente los alumnos reprobados plantean la necesidad de que el profesor esté lo suficientemente capacitado, no solamente en el sentido de que posea suficientes conocimientos, sino que sea capaz de explicar claramente cada tema e interactúe con los jóvenes, en el marco de un proceso de enseñanza-aprendizaje, interactivo y ameno.

Más del cincuenta por ciento de los alumnos encuestados (39 en Azcapotzalco y 29 en Naucalpan) reconocen no haber tenido conocimiento de los objetivos de la asignatura de Historia de México, lo que puede denotar muchas veces una falta de



orientación, es decir, no saben el sentido, el para qué del aprendizaje de los contenidos, lo que la mayoría de las veces repercute en la *falta de motivación* de los estudiantes, para la comprensión y el análisis de los procesos históricos. Cuando han tenido conocimiento de los mismos, no ha sido a través del profesor, sino de los mismos compañeros y por medio de las fotocopias y de los libros proporcionados por el docente. Algunos de estos alumnos relacionan el conocimiento de estos objetivos con los que obtuvieron en el nivel Medio Básico (Secundaria) por lo que posiblemente no ven diferencias significativas entre lo que se persigue en dicho nivel y el Medio Superior (Bachillerato) en cuanto al aprendizaje de la Historia. (ver anexo- Gráficas de encuestas, pregunta 4. Hoja 1. Plantel Azcapotzalco y Naucalpan).

Otro de los aspectos que debemos tomar en cuenta es la opinión que los alumnos tienen respecto a si el *profesor dominó el contenido* o los contenidos de la materia, de donde en el caso de Naucalpan, 13 de los encuestados consideraron que lo hizo de forma *insuficiente*, 16 consideraron que lo hizo *parcialmente* y 8 opinaron que *no lo dominó*. Para el caso del plantel Azcapotzalco, del total de alumnos encuestados, 13 consideraron *insuficiente* al profesor en *dominio de contenidos*, 28 *parcialmente*, 6 consideraron que *no lo dominó*, y 10 alumnos opinaron que totalmente, a diferencia de Naucalpan en donde solamente 1 alumno opinó que el profesor dominó el contenido totalmente. (ver anexo-Gráficas encuestas, pregunta 6. Hoja 1. Plantel Azcapotzalco y Naucalpan)

Examinando cada uno de estos aspectos globalmente, encontramos que algunos de estos profesores que se apegaron totalmente al temario fueron considerados como *desatentos e indispuestos*, lo que representa de alguna forma para los alumnos reprobados, una relación de trabajo distante entre profesor y alumno, y en cierta forma esquemático, en el sentido de que el docente no tomó en cuenta muchas veces, la respuesta de los alumnos para realizar ajustes en los contenidos temáticos.

La parte de la *instrumentación didáctica* fue conformada por las preguntas de la 9 a la 18, e incorpora el análisis de los aspectos relacionados con el uso de *estrategias de enseñanza*, recursos didácticos, actividades de aprendizaje dentro y fuera del aula. En esta parte los resultados indican la ausencia de una variedad en el uso de *recursos didácticos* y de *nuevos materiales* para la enseñanza de la Historia, lo que muchas veces genera desinterés y falta de motivación en los alumnos.

Una de las características sobresaliente de los *modelos de docencia* está entre aquellos profesores que se apegan estrictamente a los criterios de evaluación y los que definitivamente no los establecen ni los toman en cuenta. Pero también suele ocurrir que tales criterios son cambiados por el profesor de un momento a otro, sin comunicarlo a los alumnos, lo que muchas veces desalienta o destantea a estos, generándoles desinterés e inconformidad. En este sentido, es importante que el docente comunique a sus alumnos cuando los criterios de la evaluación son modificados, tomando en cuenta que esta forma parte de un proceso.

En los dos planteles encontramos que los alumnos si fueron informados en su mayoría de los criterios de evaluación que el profesor aplicaría (en Azcapotzalco 49 que si fueron, contra 9 que no lo fueron; Naucalpan 32 que si fueron, contra 7 que no lo fueron. (ver anexo-Gráficas encuestas, pregunta 8. Hoja 2 )

Retomando el aspecto de la *instrumentación didáctica*, encontramos otro dato importante respecto al uso de las *estrategias de enseñanza*, ya que en Azcapotzalco, 9 profesores siempre utilizaron *estrategias de enseñanza*, y en Naucalpan solamente fueron cinco. En contraposición, la mayoría de los profesores (40 en Azcapotzalco y 20 en Naucalpan), solamente *A veces* hicieron uso de las estrategias de enseñanza. (ver anexo-Gráficas encuestas, pregunta 9. Hoja 2)

En el mismo sentido, la utilización de *recursos didácticos* para la explicación de los diversos temas es considerada como poco variada, ya que para cada uno de los dos planteles solamente un profesor *Siempre* empleó recursos didácticos. El rango de "A veces" es el que presenta más frecuencia en el caso de Azcapotzalco con cuarenta y cuatro, pero en Naucalpan el rango de "*Nunca*" alcanza más frecuencia con la cantidad de 20 en comparación con los 17 correspondientes a la categoría de "A veces", en el mismo plantel, es decir, existen menos profesores que hacen uso de recursos didácticos. (ver anexo-Gráficas encuestas, pregunta 10. Hoja 2)

Desde el punto de vista de los alumnos reprobados el uso de los *recursos didácticos de forma adecuada y oportunamente*, la categoría de “A veces” alcanza una mayor frecuencia en ambos planteles (Naucalpan 18, Azcapotzalco 26) mientras que el “Nunca” alcanza un rango de 17 en ambos, equivalentes a cerca del 50 %, es decir, no siempre los profesores usan adecuada y oportunamente esos materiales didácticos, por lo que los alumnos pueden percibir que fueron empleados de manera improvisada. Hasta en este aspecto el profesor debe saber emplear oportunamente los *recursos didácticos* e implementar las estrategias de aprendizaje adecuadamente, de tal manera que los alumnos perciban que éstas son empleadas para favorecer realmente su aprendizaje. (ver anexo Gráficas encuestas, pregunta 11. Hoja 2)

Respecto a si los alumnos reprobados consideran que se cubrieron los objetivos de aprendizaje, en Azcapotzalco, 25 respondieron que “Parcialmente”, 12 que “No se apegó”, pero veinte respondieron *No lo sé*, lo que nos puede estar mostrando de que muchas veces los alumnos consideran que no se cubrieron totalmente los objetivos. En el caso de Naucalpan, 16 alumnos respondieron que “Parcialmente” se cubrieron los objetivos, 13 que “No se apegó” y 9 afirmaron desconocer (*No sé*). (ver anexo-Gráficas encuestas, pregunta 15.Hoja 3, Azcapotzalco. Hoja 4, Naucalpan)

Igualmente respecto a si el profesor se apegó a los criterios de evaluación, en Naucalpan y Azcapotzalco las categorías de *Totalmente* y *Parcialmente* alcanzan

casi la misma frecuencia (14 contra 15 en el primero y 21 contra 25 en el segundo), lo que posiblemente revela que los alumnos consideran que algunos de los profesores se apegan estrictamente a la forma de evaluar, mientras que la otra parte solo lo hace parcialmente. (ver anexo-Gráficas encuestas, pregunta 17. Hoja 4, Azcapotzalco y Naucalpan.)

Otro de los puntos que llama la atención, es el de considerar si el profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas, de donde se obtiene que en el caso del plantel Azcapotzalco, 30 alumnos de los encuestados, consideran que “Parcialmente”, 11 que “No se apegó” y 14 que “Totalmente”, mientras que en Naucalpan, 20 respondieron que “Parcialmente”, 12 que “No se apegó” y 6 “Totalmente”. (ver anexo-Gráficas encuestas, pregunta 16, Hoja 4, Azcapotzalco y Naucalpan).

Los alumnos reprobados observan que tanto en el cumplimiento de los objetivos planteados, como en las formas de trabajo señaladas, los profesores cambian sus criterios, lo que desconcierta y desmotiva a los alumnos.

Uno de los aspectos que genera más controversias con los alumnos es el hecho de si el profesor se apegó a los *criterios de evaluación* (pregunta 17), ya que cuando existe un cumplimiento total de este aspecto, los alumnos consideran que el profesor es muy estricto. Si lo hace “Parcialmente”, lo ven como incoherente y con actitudes de favoritismos con algunos alumnos. En el caso de Azcapotzalco,

21 alumnos opinan que el profesor se apegó “*Totalmente*”, 25 sostienen que “*Parcialmente*” y 10 que “*No se apegó*”. Mientras que en el caso de Naucalpan, 14 alumnos consideran que el profesor se apegó “*Totalmente*” a los criterios de evaluación, 15 considera que *Parcialmente*, y 10 que *No se apegó*. Como observamos, las categorías de *Totalmente* y *Parcialmente* están en la misma proporción. (ver anexo-Gráficas encuestas, pregunta 17, Hoja 4. Azcapotzalco y Naucalpan).

La forma en que perciben los alumnos reprobados al profesor en su relación con ellos es digna de estudiarse también, ya que llama la atención que en el caso de Azcapotzalco, 21 alumnos respondieron que el docente tuvo una actitud *Comunicativa*, 20 consideran que fue *Desatento* mientras que 16 opinan que fue *Atento* y *Dispuesto*. En contrapartida, en el caso del plantel Naucalpan, 24 opinaron que su profesor fue *Desatento*, 6 consideran que fue *Comunicativo* y 8 que fue *Atento*. Es decir, que a pesar de lo que afirman algunas teorías del aprendizaje, el factor de la comunicación entre docente y alumnos no siempre corresponde con el buen aprendizaje ya que a pesar de que el docente tenga una actitud positiva, dispuesta y favorable al aprendizaje, existen factores externos y por tanto, ajenos al ambiente escolar que influyen en la actitud de los jóvenes y en consecuencia en su aprendizaje. Este aspecto lo trataré más a fondo al comentar las respuestas a la pregunta 24. (ver anexo-Gráficas encuestas, pregunta 18, Hoja 4-Azcapotzalco, Hoja 5-Naucalpan)

Muchos jóvenes acuden a las clases esperando que el profesor asuma ciertas actitudes, pero verbalmente no lo expresan y permanecen callados o muchas veces distraídos.

Las siguientes preguntas fueron formuladas con el propósito de ahondar más en el análisis de la relación docente-alumno y también para vislumbrar las alternativas que los alumnos consideran como solución a los problemas de la reprobación. La pregunta diecinueve indaga acerca de si la actitud del profesor favoreció *tu aprendizaje de la Historia de México*, en el caso del Plantel Azcapotzalco, 28 alumnos respondieron que *No lo favoreció*, 22 que *Parcialmente*, y solamente 6 que *Totalmente*. (ver anexo-Gráficas encuestas, Hoja 4-Azcapotzalco y Hoja 5-Naucaipan). Es decir, 50 alumnos consideran que la actitud del profesor en determinado momento no favoreció su aprendizaje de la Historia de México, a pesar de que en otras circunstancias pudo ser comunicativo, atento y dispuesto.

Dentro del proceso de *enseñanza-aprendizaje* juega un papel muy importante, junto con las buenas relaciones que se establecen con el docente, el ambiente que se crea dentro del aula, ya que esto favorece el desarrollo del aprendizaje.

Las respuestas a las preguntas 23, 24, 25, 26, 27 y 28 son de tipo cualitativo ya que de alguna manera incorporan el punto de vista de los alumnos *reprobados* y *desertores*, pero además integran la perspectiva de los mismos respecto a lo que puede ser el ejercicio correcto de la docencia. En el caso del Plantel Naucaipan de un total de 39 alumnos encuestados, 30 consideran que los alumnos no asisten a

las clases de Historia de México por considerarla *aburrida, tediosa, les da flojera, los profesores se la pasan hablando en clase, luego no hay prácticas de campo y muchas veces el material de lectura y de trabajo no es atractivo*. Para el Plantel Azcapotzalco, de un total de 58 alumnos encuestados, 44 respondieron que una de las causas por las que los alumnos no asisten a las clases de Historia de México es por considerarla *aburrida, por no hacer la clase interesante, porque los maestros nunca ponen interés para que el alumno aprenda, porque los maestros se portan muy estrictos, porque nos dejaba salir muy tarde de clases y dejaba demasiada tarea, por falta de interés*.

Otros jóvenes respondieron que debido a que el maestro no es *agradable* con lo que posiblemente se refieren a la *empatía* que debe existir entre el docente y los alumnos. Al menos respecto a la enseñanza y aprendizaje de la Historia es importante, como factor de motivación, que los alumnos encuentren una relación del estudio del pasado con el presente. Igualmente algunos de ellos opinan la necesidad de que el profesor mantenga un control de los alumnos que asisten a las clases mediante *pasar lista de asistencia*.

Cuando se les pregunta su opinión acerca del por qué consideran que los alumnos no acreditan la asignatura de Historia de México, 13 de ellos expresaron que una de las razones es la de que es una materia *aburrida*, y 7 consideran por *falta de interés*. Algunos destacan que tanta Historia desde la primaria, les *aburre y empalaga*. En esta pregunta es interesante referir que en la relación *docente-alumno* 14 destacan los siguientes puntos:

*-hay maestros que no se apasionan.*



- falta de empeño y prestación del maestro.
- no la hacen interesante los profesores.
- diferencias con los profesores.
- algunos profesores dan aburridas sus clases.
- la manera de calificar favorece a unos y a otros no.
- por la actitud que toma el maestro con los alumnos.
- el profesor me reprobó por no tener una hoja de mi exposición.
- porque el maestro en mi caso no entendió que solvento mis estudios y como trabajaba en un tianguis.
- el profesor tiene una forma de dar la clase que no llena las perspectivas del alumno.
- por los maestros que no enseñan nada.
- por los profesores y su forma de dar la clase.

Cabe destacar que en algunos de estos aspectos se menciona implícitamente el aspecto de la *evaluación*, sobre todo como un mecanismo de control y sometimiento por parte del profesor. Igualmente destaca la falta de una *didáctica adecuada* que ayude a los alumnos a comprender los temas de la Historia de México. Después de estos tres aspectos, el tema de las *inasistencias* y la “*flojera*” para realizar tareas y actividades, es una de las causas por las que no se acredita la asignatura de Historia de México. Se menciona además la extensión de los temas de Historia y la falta de una didáctica adecuada.

En el caso del plantel Naucalpan, la *falta de interés* hacia la materia va muy asociada a lo *aburrido* y se encuentran casi en la misma frecuencia (6 a 7),

mientras que en los aspectos de la relación *profesor-alumno*, vuelven a mencionarse aspectos de que los profesores *no saben explicar, por su forma de evaluar, son demasiado exigentes, hay indisposición por parte del docente, o muchas veces los alumnos no se acomodan al tipo de trabajo impuesto por el profesor*. Un alumno menciona que debido a la *extensión de los temas y por flojera y relajo*.

La pregunta 25 fue formulada con el propósito de conocer lo que piensan los alumnos respecto a las *habilidades de enseñanza* que debería poseer un profesor de Historia. Resulta interesante destacar el carácter propositivo de lo que piensan respecto al tema. En el caso del plantel Naucalpan, las *habilidades de enseñanza* que debería poseer un profesor de Historia de México, de acuerdo a la opinión de los alumnos reprobados, son aspectos relacionados con la *didáctica de la Historia* como:

- *ser creativos*
- *asignación de tareas sencillas, claras y con sentido para los alumnos.*
- *Uso de nuevos recursos audiovisuales como películas.*
- *Visitas a museos.*

Uno de los aspectos que se menciona frecuentemente como necesidad, es la capacidad de establecer una *comunicación eficaz* entre docente y alumnos, con respeto e interés entre ambos. Esta suele ser una de las mayores demandas, relacionadas con el hecho de que el docente conozca y domine adecuadamente los temas correspondientes.

En el caso del plantel Azcapotzalco, los alumnos reprobados consideran que las *habilidades de enseñanza* que debería poseer un profesor de Historia de México, comienzan por un cambio de actitud ante los alumnos, en el sentido de ser *paciente, amable y atento con los jóvenes*, así como *hacer comentarios chistosos y platicar de una forma amena*. Algunos de estos alumnos, señalan la necesidad de que el profesor establezca *relaciones de comunicación e interpersonales*, dentro y fuera del aula, y no solamente se dedique a dar las clases.

Al igual que en el plantel Naucalpan, en Azcapotzalco los alumnos reprobados asocian el cambio en las relaciones docente-alumno, con modificaciones en el ámbito de la enseñanza de la Historia, y que incluye aspectos como: *el uso de materiales didácticos, saber explicar adecuadamente los temas, incluyendo un conocimiento profundo de los mismos, plantearlos de forma interesante, con dinamismo y creatividad*. Al parecer, les resulta difícil separar los aspectos relacionados con la *didáctica de la Historia*, como el uso de recursos audiovisuales, mapas, lecturas accesibles, de aquellos que se refieren a las relaciones entre el docente y los alumnos.

Aunado a este aspecto se encuentra también la pregunta número 26, en donde se indaga en los alumnos reprobados, cómo debería ser la relación profesor-alumno en el *proceso de enseñanza-aprendizaje* de la Historia de México. Tanto en el plantel Azcapotzalco como en el de Naucalpan, la mayoría de los alumnos reprobados consideran en primer lugar, que esta relación debe ser de mucha comunicación, con apertura y disposición por parte del profesor para aceptar los comentarios y sugerencias de los alumnos, de confianza, respeto, de mutuo-entendimiento entre ambos, lo que de alguna forma implica que exista equidad en

el trato. En opinión de estos, una comunicación abierta y de respeto entre docente-alumno conlleva una relación favorable al aprendizaje, ya que existe además confianza, flexibilidad y cooperación entre ambos. Posiblemente esta aseveración de los alumnos se deba a que en su experiencia de reprobación en la asignatura de Historia de México, al docente lo percibieron poco comunicativo y accesible, y de poco respeto hacia el trato con los alumnos.

La pregunta 27 inquiriere acerca de las *actividades de aprendizaje* que los alumnos consideran que deberían llevarse a cabo para favorecer el aprendizaje de la Historia de México. Al respecto destaca el hecho de que las principales actividades que realizarían fuera del aula, serían las *prácticas de campo, salidas a visitar sitios históricos, zonas arqueológicas, museos*. Entre las actividades que realizarían en el aula los alumnos proponen ver videos, hacer amena y entretenida la clase, usar recursos didácticos como mapas conceptuales, mapas mentales, maquetas, obras de teatro, etcétera.

Algunos alumnos señalan que no pedirían aprenderse las fechas exactas, con lo que posiblemente hacen referencia al *aprendizaje memorístico* de la Historia, del cual han tenido una experiencia predominante.

También en algunos momentos hacen referencia a las actividades *lúdicas* para el aprendizaje de la Historia, como crucigramas, sopa de letras, juegos, etcétera. Al parecer, la idea predominante de los alumnos es que los profesores implementen diversas actividades vivenciales de aprendizaje, porque involucran la participación de todos, con el uso además de otros recursos audiovisuales de aprendizaje, con menos teoría.

La última pregunta indaga acerca de las medidas, que como director del plantel, tomarían para reducir la inasistencia a las clases de Historia de México, y en ambos planteles los alumnos destacan la necesidad de *controlar mas la entrada y salida de los estudiantes a los planteles*. Un punto importante que llama mucho la atención, es la propuesta de calificar a los alumnos de acuerdo al porcentaje de asistencias que hayan tenido, sin tomar en cuenta las actividades en el aula, ni fuera de ella, otorgando una calificación mínima aprobatoria de 6.

Destaca además como medida preventiva el contar con *profesores capacitados*, que demuestren más interés en el aprendizaje de los alumnos. En el mismo sentido, algunas de las sugerencias refieren la necesidad de reducir las horas de clase, que no sean de dos, sino de una, además de que se controle a los alumnos por el número de asignaturas reprobadas, es decir, que cuando un alumno repruebe más de cinco asignaturas, que se le obligue a acreditarlas para poder continuar sus estudios en el siguiente semestre.

Otras de las sugerencias competen a la necesidad de presionar a los profesores para que desempeñen adecuadamente su trabajo, con responsabilidad y dedicación, además de que las clases sean impartidas de una forma amena e interesante, clara y accesible para la comprensión de los estudiantes. En algunos casos las sugerencias de los alumnos refieren la necesidad de involucrar a los padres de familia en la formación de sus hijos, a los que se les debe informar de su situación académica, reportándoles cuando no asisten a sus clases.

## **7.- PROPUESTA PARA REDUCIR LA REPROBACIÓN Y DESERCIÓN ESCOLAR EN LAS ASIGNATURAS DE HISTORIA DE MÉXICO 1 Y 2.**

Algunos de los factores que propician la *deserción escolar* dependen de causas económicas, sociales y culturales, y por tanto son aspectos que están fuera del ámbito educativo del Colegio, por lo que difícilmente se pueden resolver, o en su defecto atender. El que un joven que ingresa al bachillerato, continúe y finalice exitosamente sus estudios, depende de muchos factores, algunos de los cuales han sido mencionados anteriormente. Hemos señalado la importancia que tiene para el alumno contar con el apoyo de la familia, así como la comunicación y las relaciones que se establecen entre padres e hijos. Al interior de la escuela es importante también que se fomenten las relaciones y vínculos que desarrollen el sentido de pertenencia y compromiso del estudiante, principalmente a partir de la relación *docente-alumno*.

En este sentido cabe destacar que la presente propuesta se inserta en el ámbito escolar, tomando en cuenta tres aspectos substanciales:

1) *La estructura organizativa*. Que en el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades, se refiere tanto a la disposición y distribución de los alumnos, como del horario de clases, y a la asistencia y el control de los profesores para impartir sus clases ;

2) *La estructura curricular*, consistente en la forma en que dentro del PEA han sido organizadas y distribuidas las diferentes asignaturas; y

3) *La relación docente-alumno*. Que se establece al interior del aula dentro del proceso de la enseñanza-aprendizaje de las asignaturas de Historia de México 1 y 2. Para los fines de la presente Tesis de Maestría en Educación Media Superior, éste es el objetivo principal.

Algunos de los aspectos contenidos en la *estructura organizativa* no están dentro del dominio de los docentes, es decir, los profesores de las diferentes asignaturas no podemos decidir el tipo de alumnos que deseamos atender.

➤ Una forma de evitar la *deserción escolar*, es llevar un control de los alumnos para impedir que acumulen más de tres materias reprobadas, impidiendo que se inscriban al siguiente semestre cuando esto se presente. Es decir, cualquier alumno que deba más de tres asignaturas, primero debe regularizar su situación para poder cursar el siguiente semestre. Esto ayudaría que los alumnos no acumulen materias reprobadas, que es una de las principales causas de la *deserción escolar* en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Si desde el primer o segundo semestres se detecta que un alumno comienza a reprobar materias, es importante canalizarlo al Departamento de Psico-pedagogía o a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, para brindarle la ayuda correspondiente. Lo importante es lograr que el joven estudiante se sienta apoyado y orientado para resolver los problemas por los que está atravesando, ya sea de tipo personal, académicos, o familiares.

➤ Otra de las formas preventivas que ya fue esbozada durante los capítulos precedentes de este trabajo de tesis, es garantizar que los jóvenes que ingresan a estudiar su bachillerato en el CCH, se sientan acompañados y con la orientación psicológica y académica suficiente, de tal manera que comprendan las características y sentido del modelo educativo de este Colegio. Al respecto y para encauzar las inquietudes académicas de los jóvenes, es importante la creación de *espacios de intercambio cultural*.

➤ En términos preventivos es importante que al interior del Colegio se brinden *espacios de intercambio cultural* entre estudiantes, como *grupos de lectura, de estudios sociales e históricos*, formados a iniciativa de los mismos pero con un enfoque realmente académico, de tal manera que estos perciban que cuentan con lugares que les permiten aprovechar cultural y positivamente su estancia en el bachillerato.

Dentro de la *estructura curricular* se incluye principalmente el contenido temático de las asignaturas de Historia de México 1 y 2, integradas dentro del P. E. A.

➤ Una de las principales demandas de los alumnos encuestados, es que los contenidos de estas asignaturas sean más breves. La selección y adecuación de los contenidos temáticos depende de cada uno de los profesores, por lo que lo más recomendable es que al inicio y durante el semestre, el docente realice las adecuaciones y ajustes de contenidos temáticos a fin de trabajar aquellos que realmente se puedan desarrollar. En este sentido en el Colegio de Ciencias y



Humanidades, como parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, existe *libertad de cátedra* para seleccionar dentro de cada asignatura los contenidos temáticos que se van a estudiar durante el semestre correspondiente.

➤ Para favorecer el *aprendizaje significativo de los contenidos de Historia de México*, y en consecuencia reducir la reprobación, es indispensable que se trabaje con la modalidad del *aula-taller*, en donde los alumnos junto con el estudio de los contenidos de la Historia de México, (referidos a los datos de los personajes y hechos históricos) trabajen además los contenidos de tipo *procedimental*,<sup>103</sup> a fin de que los alumnos aprendan a hacer cosas concretas y/o herramientas, o bien abstractas operando con representaciones simbólicas, como los *mapas conceptuales*, y los contenidos *actitudinales*<sup>104</sup>, relacionados con el desarrollo de los valores y actitudes, indispensables en la formación de los jóvenes del bachillerato. Es decir, que en el aula se trabajen los tres tipos de saberes: el *saber*, con el *saber hacer* y el *saber ser*.

➤ En el mismo sentido es importante que el docente implemente otras actividades de aprendizaje que motiven el aprendizaje de la Historia de México, tales como las visitas a lugares históricos (*zonas arqueológicas, edificios históricos, etcétera*).

---

<sup>103</sup> Trepas, Cristófol A. *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*, Barcelona, GRAÓ, colección *Materiales para la innovación educativa*, 1999, pp.17-80

<sup>104</sup> Delgado Fresán, Araceli. *Formación valoral a nivel universitario*, México, Universidad Iberoamericana-Sta. Fe, 2001, pp.109-196

➤ En el ámbito de la *relación docente-alumno*, y en lo que concierne al proceso de *enseñanza-aprendizaje*, es importante que desde el inicio del semestre se establezca una relación de empatía y confianza entre ambos, ya que esto favorece el aprendizaje. Como fundamento de lo anterior, es indispensable que se de una *comunicación adecuada* que favorezca el intercambio de conocimientos y de opiniones entre los estudiantes y el / la profesor (a), con cierto grado de libertad y confianza. Esto contribuye a fortalecer los vínculos entre ambos y por tanto genera en los jóvenes un sentido de responsabilidad y pertenencia hacia la comunidad universitaria, aspecto que puede ser complementado con el trabajo de los profesores en la Academia.

➤ De los resultados de esta investigación se desprende que es muy importante que desde el inicio del semestre los estudiantes de bachillerato conozcan el Programa de la Asignatura que van a cursar, con los objetivos, contenidos temáticos y la forma de la evaluación que utilizará el profesor. Esto les proporciona a los alumnos una orientación precisa de lo que se pretende lograr mediante el aprendizaje de los contenidos de la asignatura. El docente deberá cerciorarse de que este aspecto sea realmente comprendido por los alumnos, principalmente por aquellos que prefieren permanecer sentados en la parte final del salón de clases. Para los jóvenes estudiantes, contar con el programa de la materia, es tener un mapa preciso de lo que va a suceder en términos del proceso de la *enseñanza-aprendizaje* de las asignaturas de Historia de México 1 y 2.

➤ Para el docente de las asignaturas de Historia de México I y II, y a fin de prevenir y/o reducir la reprobación en su materia, es necesario que al comenzar el semestre se realice un *diagnóstico del nivel de conocimientos* con que recibe a los alumnos, a fin de hacer las adecuaciones necesarias en términos didácticos y pedagógicos, tanto de los contenidos del programa de la asignatura correspondiente, como de los materiales a trabajar, brindando así los soportes en conocimientos y desarrollo de habilidades, a los alumnos que así lo requieran.

➤ Es necesario que el docente de Historia de México atienda y asesore a los alumnos con *dificultades de aprendizaje* en ciertos temas específicos, es decir, en aquellos temas que a algunos de los jóvenes les resulta difícil comprender.

➤ Para que el adolescente desarrolle adecuadamente sus estudios, es necesario que desde que ingresa a estudiar el bachillerato, se establezca una comunicación permanente entre los diferentes docentes y los padres de familia, a fin de que éstos sean informados respecto al avance que sus hijos van teniendo en sus estudios. Hay que tomar en cuenta de manera particular la situación de los hijos de madres solteras, quienes muchas veces no cuentan con el apoyo moral ni material de la progenitora.

De llevarse a cabo este aspecto, redundaría en buenos resultados para el estudiante ya que además de propiciar la comunicación entre padres e hijos, elevaría su rendimiento académico.

## 8.- CONCLUSIONES.

Hemos observado durante este trabajo de Tesis que el problema de la *reprobación* y *deserción* en las asignaturas de Historia de México presenta diferentes matices. En algunos aspectos es previsible y en otros no, sobre todo cuando hay factores externos que los determinan y no están al alcance ni de los docentes ni de la institución escolar.

Sin embargo, en muchos aspectos que suceden al interior del Colegio, se pueden implementar ciertas medidas preventivas para reducir el índice de reprobación en las asignaturas de Historia de México. Varios de estos aspectos ya fueron señalados anteriormente, por lo que se requiere que sean implementados por el docente dentro del salón de clases.

Uno de los aspectos que más debemos trabajar los docentes, es el relacionado con el trato a los alumnos, ya que por allí comienza el gusto por el aprendizaje de la Historia, al brindarles un espacio de intercambio de conocimientos de una manera amena y motivante. Es importante que se implementen *estrategias de enseñanza-aprendizaje* novedosas y atractivas para los jóvenes, de tal manera que se incorporen recursos audiovisuales que promuevan el aprendizaje *significativo*, mediante la participación activa de los alumnos en la realización de las diversas actividades. El docente debe implementar recursos didácticos variados, diferentes, que promuevan una participación constante de los alumnos y fomenten así el aprendizaje. Tanto los *recursos didácticos* como las diversas

*estrategias de aprendizaje*, deben ser empleados oportunamente por los docentes, a fin de propiciar un mayor interés y motivación en los alumnos para el aprendizaje de la Historia de México.

A efecto de promover un conocimiento diferente de la asignatura de Historia de México que se imparte en el CCH, respecto a la estudiada en el nivel medio básico (Secundaria), es imprescindible que se trabajen conocimientos sustancialmente diferentes, porque esto contribuiría a generar una motivación en los jóvenes que estudian el bachillerato, encontrando así facetas distintas, y por tanto una experiencia de aprendizaje diferente de la Historia de México. Para lograr lo anterior, es de suma utilidad que el docente realice una evaluación diagnóstica al comienzo del semestre, para verificar el nivel de conocimientos con el que ingresan los alumnos.

Durante el desarrollo de los diferentes contenidos temáticos de las asignaturas de Historia de México 1 y 2, es necesario que el docente gradúe el nivel de conocimientos, así como que realice ajustes y adecuaciones al Programa de cada una de estas materias, comunicando a los alumnos los diversos cambios que realice, sobre todo en la forma de la evaluación.

Otro de los aspectos que debemos tener presente es el de asistir personal y pedagógicamente a los alumnos, los cuales muchas veces consideran que el profesor no les dedica atención y tiempo. Muchos de estos jóvenes traen consigo

una serie de problemas psicológicos que los inducen a demandar más atención y apoyo por parte del profesor, así sea unas palabras o algo que los aliente.

En cierta forma, y como lo hemos corroborado en este estudio, muchos de los problemas de la *reprobación* y *deserción*, se deben a la ausencia de *vínculos interpersonales* entre el docente y los alumnos. Al menos respecto a este punto, los docentes podemos desarrollar e implementar estrategias que desde el salón de clases promuevan el sentido de pertenencia en los alumnos, de tal manera que se sientan comprometidos para continuar y finalizar sus estudios.

El trabajo del docente tiene un impacto y trascendencia que va más allá del aula y que por tanto es necesario que éste sea consciente de su papel.

La necesidad de comunicación es muy importante, ya que a partir de ese ámbito se pueden promover actividades de aprendizaje que contribuyan a mejorar la formación de los alumnos y a lograr realmente el *aprendizaje significativo* de los contenidos de las asignaturas de Historia de México I y II.

Además es necesario que al interior de los diferentes planteles del CCH, se desarrollen e implementen actividades que fortalezcan los vínculos entre los docentes y los alumnos, de tal manera que se ofrezcan espacios de intercambio académico e integración cultural.

El trabajo docente en las asignaturas de Historia de México 1 y 2, puede ser la clave para desarrollar las potencialidades que genera el *conocimiento histórico*, de tal manera que realmente se contribuya a formar una nueva cultura y conciencia en los jóvenes.

En conclusión, es necesario que los docentes adoptemos medidas que favorezcan el adecuado aprendizaje de la Historia de México a fin de que los alumnos conozcan y desarrollen una nueva concepción de la misma, atendiendo principalmente a aquellos que presentan dificultades para el aprendizaje de los diferentes temas.

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Aguirre Rojas, Carlos Antonio. *Antimanual del mal historiador o cómo hacer una buena historia crítica*, México, ediciones La Vasija, 2003, 130 pp.

Barba Martín, Leticia. *Pedagogía y relación educativa*, México, CESU-UNAM-Plaza y Valdés, 2002, 173 p.

Bazán Levy, José de Jesús y Trinidad García Camacho (coordinadores). *Educación Media Superior. Aportes*, volumen 1y 2, México-UNAM/CCH, 1ª. Ed. 2001.

Carral, Clemente y José Aguilar. *Textos históricos para jóvenes*, Madrid, Akal, 1987, pp. 5 – 27

Carretero, Mario, Palacios, J. y Marchesi, A. (comp.): *Adolescencia, madurez y senectud*, volumen 3 de la serie: *Psicología Evolutiva*, Madrid, Alianza Editorial, 1985, pp.9-138

Cerda Taverne, Ana María. *Normas, principios y valores en la interacción maestro-alumno. El caso del Colegio de Ciencias y Humanidades*, DIE-CINVESTAV-IPN, Tesis Maestría en Ciencias-Educación, octubre 1989, 58 p.

Coll, César et al *El constructivismo en el aula*, Barcelona, Graó, Serie Pedagogía Teoría y Práctica, 11ª ed., 1999, 183 p.

Cheybar y Kuri, Edith. *Técnicas para el aprendizaje grupal. Grupos numerosos*, México, CESU-UNAM-Plaza y Valdés, 2ª. Reimpresión, 2002, 163 p.

Delgado Fresán, Araceli. *Formación valoral a nivel universitario*, México, UIA-Sta. Fe, 2001, 218 p.



Díaz-Barriga Arceo, Frida. *El aprendizaje de la historia en el bachillerato: procesos de pensamiento y construcción del conocimiento en profesores y estudiantes del CCH/UNAM*, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras-Div. De Estudios de Posgrado, Tesis Doctoral en Pedagogía, 1998, 406 p.

Esquivel Pineda, Carlos. *La política de formación de profesores en el Colegio de Ciencias y Humanidades (1971-1990)*. Una descripción y análisis del programa de formación para el ejercicio de la docencia en el bachillerato del CCH, UNAM-ENEP-Aragón, Tesis de Licenciado en Sociología, 1994, 186 p.

Flores Espinosa, Moisés. *La reforma educativa del gobierno de Luis Echeverría Álvarez y su relación con la política educativa de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior*, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras-Colegio de Historia, Tesis de Licenciado en Historia, 1998, 145 p.

Gómez Villanueva, José y Hernández Guerrero, Alfonso (comps.) *El debate social en torno a la educación. Enfoques predominantes*, México, UNAM-ENEP Acatlán, Serie Antologías, 1995.

Guerra Ramírez, Ma. Irene y Guerrero Salinas, Ma. Elsa. *¿Qué sentido tiene el bachillerato? Una visión desde los jóvenes*, México, Universidad Pedagógica Nacional, colección Educación No. 25, 2004, 433 p.

Gutiérrez Gómez, María Laura. *Propuesta de programa para abatir la reprobación en el Colegio de Bachilleres, Plantel 5*, UNAM-FES Acatlán, Tesis de Licenciado en Pedagogía, mayo 2004, 90 p.

Haynes, Felicity. *Ética y escuela. ¿Es siempre ético cumplir las normas de la escuela?*, Barcelona, GEDISA, Biblioteca de Educación-Pedagogía de los valores, 2002, 276 p.

Martínez Hernández Araceli y Sánchez Rodríguez, María de Lourdes. *Causas que originan la reprobación en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan y alternativas para su disminución*, UNAM-Escuela Nacional de Trabajo Social, Tesis de Licenciado en Trabajo Social, septiembre 1991, 161 p.

Melgar Sánchez, Salustia C. *El pensamiento del profesor de historia del Colegio de Ciencias y Humanidades acerca de la planeación, métodos y la evaluación educativos*, UNAM-Facultad de Psicología, Tesis de Licenciado en Psicología, julio 2001, 107 p.

Moreira, Marco Antonio. *Aprendizaje significativo. Teoría y práctica*, Madrid, VISOR, colección Aprendizaje, volumen CXXXVII, 2000, 100 pp.

Muñoz Corona, Lucía et al., *Ingreso estudiantil al CCH*, México, Dir. Gral. Del CCH, UNAM, 2003, 236 p.

-----., *Egreso estudiantil del CCH*, México, Dirección General del CCH, UNAM, 2005, 292 p.

-----., *Ingreso estudiantil al CCH 2002-2005*, México, Dirección General del CCH, UNAM, 2005, 131 p.

OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) *Exámenes de las Políticas Nacionales de Educación. México Educación Superior*, México, 1997, 244 p.

Parcerisa Aran, Artur. *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*, Barcelona, Graó, Biblioteca de Aula, 4ª. Ed., 1999, 158 p.

Quesada Castillo, Rocío. *Cómo planear la enseñanza estratégica*, México, Limusa-Noriega Editores, 1ª. Ed., 2001, 232 p.

Rodríguez Frutos, Julio et al. *Enseñar historia. Nuevas propuestas*, México, Fontamara, 2002, 203 p.

Sánchez Quintanar, Andrea. *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, UNAM-Paideia, 2004, 356 p.

Santillán Reyes, Dulce Ma. (coord.) *Reporte de la: Investigación cualitativa sobre el perfil del desertor escolar en el Colegio de Ciencias y Humanidades 2003-2004*, México, Dirección General del CCH – Secretaría de Planeación-UNAM, septiembre 2003-septiembre 2004 (documento interno en revisión), 79 p.

Santillán Reyes, Dulce María. *La participación de los alumnos en el aula en el Modelo Educativo del CCH: Análisis desde la perspectiva docente*, UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, Maestría en Pedagogía, 1997. 150 p.

Trepat-A., Cristófol. *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*, Barcelona, ICE-Graó, Materiales para la innovación educativa, 2ª. Ed., 1999, 353 p.

## HEMEROGRAFÍA DE CONSULTA

Bolio Guzmán, Graciela. "Reprobó y dejó la escuela", en: *La crónica de hoy*, diario, Sección Academia, 31 de agosto 2004, pág. 31

Camarena Córdova, Rosa María y José Gómez Villanueva "Aprobación y reprobación en la UNAM: una propuesta para un análisis cuantitativo", en revista: *Perfiles Educativos*, No. 32, abril-junio 1986, UNAM-CISE, pp.3-28

De Anda, Leticia."Una reflexión en torno a Jean Piaget y la educación que se imparte en el CCH", en: *Cuadernos del Colegio*, No. 4, julio-septiembre 1979, CCH-Naucalpan, UNAM, México, pp.25-27

Díaz-Barriga Arceo, Frida. "El pensamiento del adolescente y el diseño curricular en educación media superior", en revista: *Perfiles Educativos*, No. 37, julio-septiembre 1987, UNAM-CISE, pp.16-26

----- . "Una aportación a la didáctica de la Historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato", en revista: *Perfiles Educativos*, no. 82, vol. XX, 3ª. Época, 1998, UNAM-CESU, pp.40-65

Escobar Guerrero, Miguel. "La participación estudiantil. Dos experiencias educativas en el salón de clases: una lectura freireana", en revista: *Perfiles Educativos*, No. 35, enero-marzo 1987, UNAM-CISE, pp.22-37

Galán Giral, Ma. Isabel y Marín Méndez, Dora Elena. "Marco teórico para el estudio del rendimiento escolar. Evaluación del currículum", en revista: *Perfiles Educativos*, No. 27-28, enero-junio 1985, UNAM-CISE, 1985, pp.26-45

Quinquer, Dolores. "El desarrollo de habilidades lingüísticas en el aprendizaje de las ciencias sociales", en: revista *Iber*, No. 28, abril-mayo-junio 2001, Barcelona, GRAÓ, pp.9-40

Santillán Reyes, Dulce María et al., "Los desertores potenciales en el CCH", en revista: *Eutopía*, no. 2, abril-junio 2004, páginas 18-29

### MAPA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE

SEMESTRE	Asignatura	MATEMÁTICAS I	FÍSICA I	HISTORIA UNIV. MOD. Y CONT.	TALL. RED. I	TALL. LEC. DE CLAS. UNIV.	**IDIOMA	TOTAL Créditos
1	Horas Créditos	4 8	5 10	3 6	3 6	2 4		17/34
2	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICAS II 4 8	QUÍMICA I 5 10	HISTORIA DE MÉXICO I 3 6	TALL. RED. II 3 6	TALL. LEC. CLAS. HISP. 3 4	IDIOMA	17/34
3	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICAS III 4 8	BIOLOGÍA I 5 10	HISTORIA DE MÉXICO II 3 6	TALL. RED. INV. DOC. I 3 6	TALL. LEC. AUT. MOD. UNIV. 2 4	IDIOMA	17/34
4	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICAS IV 4 8	MÉT. EXP. FÍS. QUÍM. BIOL. 5 10	TEORÍA DE LA HISTORIA 3 6	TALL. RED. INV. DOC. II 3 6	TALL. LEC. ESP. HISP. 2 4	IDIOMA	17/34
*5	Asignatura	1a. OPCIÓN » MATEMÁTICAS V » LÓGICA I » ESTADÍSTICA I	2a. OPCIÓN » FÍSICA II » QUÍMICA II » BIOLOGÍA II	3a. OPCIÓN » ESTÉTICA I » FLOSOFÍA I » ÉTICA Y CONOCIMIENTO DEL HOMBRE	4a. OPCIÓN » ECONOMÍA I » CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES I » PSICOLOGÍA I » DERECHO I » ADMINISTRACIÓN I » GEOGRAFÍA I » GREGO I » LATÍN I	5a. OPCIÓN » CIENCIAS DE LA SALUD I » CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN I » CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN I » DISEÑO AMBIENTAL I » TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA I		
	Horas Créditos	4 8	5 10	3 6	6 12	2 4		20 40
**6	Asignatura	» MATEMÁTICAS VI » LÓGICA II » ESTADÍSTICA II	» FÍSICA III » QUÍMICA III » BIOLOGÍA III	» ESTÉTICA II » FLOSOFÍA II » ÉTICA Y CONOCIMIENTO DEL HOMBRE II	» ECONOMÍA II » CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES II » PSICOLOGÍA II » DERECHO II » ADMINISTRACIÓN II » GEOGRAFÍA II » GREGO II » LATÍN II	» CIENCIAS DE LA SALUD II » CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN II » CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN II » DISEÑO AMBIENTAL II » TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA II		
	Horas Créditos	4 8	5 10	3 6	6 12	2 4		20 40

TOTAL HORAS 108

TOTAL CRÉDITOS 218

\* ASIGNATURAS OPTATIVAS: SE ELIGE UNA EN LAS OPCIONES 1, 2, 3, 5; PARA LA OPCIÓN 4, SE ELIGEN DOS ASIGNATURAS.  
 \*\* EL PLAN INCLUYE COMO REQUISITO ACREDITAR UN IDIOMA (INGLÉS O FRANCÉS) SIN VALOR EN CRÉDITOS.

### MAPA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS ACTUALIZADO

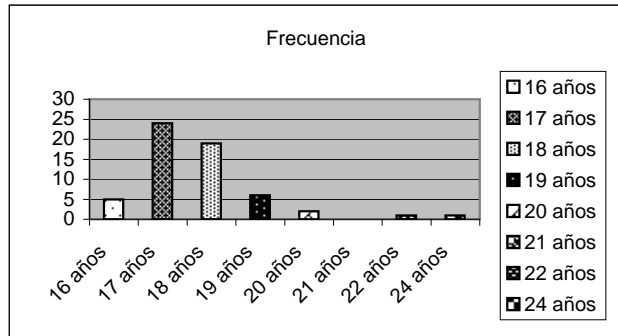
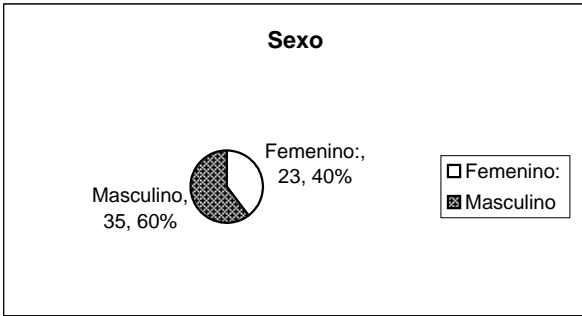
Semestre	Asignatura	MATEMÁTICAS I	QUÍMICA I	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I	TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL I	IDIOMA I	*CÓMPUTO	TOTAL HORAS
1	Horas Créditos	5 10	5 10	4 8	6 12	4 8	4 8	28/24 56/48
2	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICAS II 5 10	QUÍMICA II 5 10	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA II 4 8	TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL II 6 12	IDIOMA II 4 8	*CÓMPUTO 4 8	28/24 56/48
3	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICAS III 5 10	FÍSICA I 5 10	BIOLOGÍA I 5 10	HISTORIA DE MÉXICO I 4 8	TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL III 6 12	IDIOMA III 4 8	29 58
4	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICAS IV 5 10	FÍSICA II 5 10	BIOLOGÍA II 5 10	HISTORIA DE MÉXICO II 4 8	TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL IV 6 12	IDIOMA IV 4 8	29 58
5	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICA DEL CAMBIO I AZAR Y TRATAMIENTO DE DATOS I MATEMÁTICAS FINITAS I PROGRAMACIÓN Y ORDENADORES I 4 8	QUÍMICA III BIOLOGÍA III FÍSICA III 4 8	FILOSOFÍA I ÉTICA Y CONOCIMIENTO DEL HOMBRE I ESTÉTICA I TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I 4 8	TEORÍA DE LA HISTORIA I CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES I ADMINISTRACIÓN I ECONOMÍA I DERECHO I GEOGRAFÍA I ANTROPOLOGÍA CULTURAL I CIENCIAS DE LA SALUD I PSICOLOGÍA I 4 8	SEMINARIO DE LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS I LATÍN I GREGO I TALLER DE COMUNICACIÓN I TALLER DE DISEÑO AMBIENTAL I TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA I 4 8		28 56
6	Asignatura Horas Créditos	MATEMÁTICA DEL CAMBIO II AZAR Y TRATAMIENTO DE DATOS II MATEMÁTICAS FINITAS II PROGRAMACIÓN Y ORDENADORES II 4 8	QUÍMICA IV BIOLOGÍA IV FÍSICA IV 4 8	FILOSOFÍA II ÉTICA Y CONOCIMIENTO DEL HOMBRE II ESTÉTICA II TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II 4 8	TEORÍA DE LA HISTORIA II CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES II ADMINISTRACIÓN II ECONOMÍA II DERECHO II GEOGRAFÍA II ANTROPOLOGÍA CULTURAL II CIENCIAS DE LA SALUD II PSICOLOGÍA II 4 8	SEMINARIO DE LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS II LATÍN II GREGO II TALLER DE COMUNICACIÓN II TALLER DE DISEÑO AMBIENTAL II TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA II 4 8		28 56
<b>TOTAL HORAS</b>								168
<b>TOTAL CRÉDITOS</b>								332

\* La mitad de los alumnos cursa la asignatura en el Primer Semestre; la otra, en el Segundo.  
La selección de asignatura de quinto y sexto semestre se hará según las Reglas de Selección explicadas en 4.3.2.

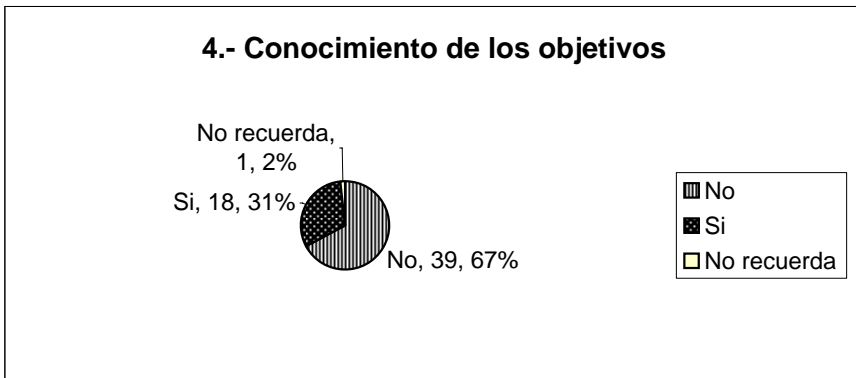
GRÁFICAS ENCUESTAS-PLANTEL AZCAPOTZALCO  
Hoja 1

Femenino: 23  
Masculino 35

Edades	Frecuencia
16 años	5
17 años	24
18 años	19
19 años	6
20 años	2
21 años	0
22 años	1
24 años	1

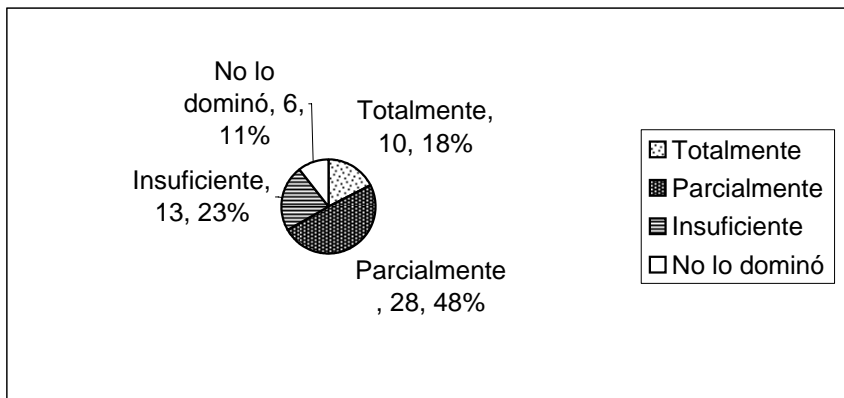


4.- Conocimiento de los objetivos.  
No 39  
Si 18  
No recuerda 1



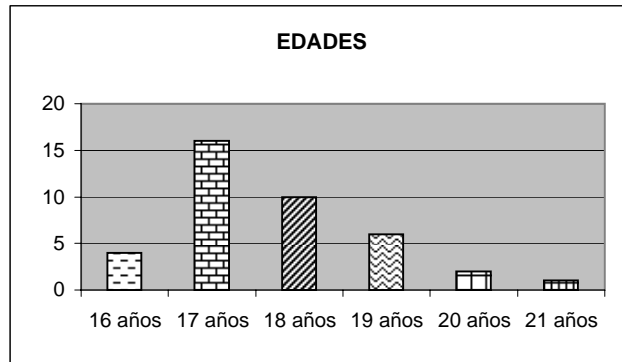
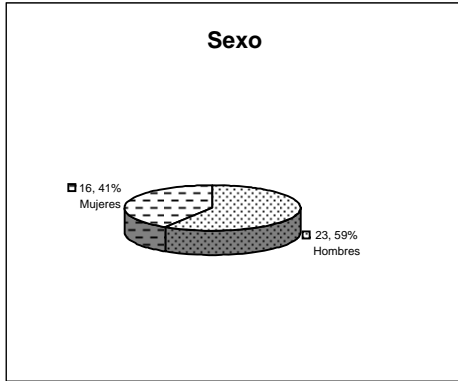
6.- El Profesor dominó el contenido.

Totalmente 10  
Parcialmente 28  
Insuficiente 13  
No lo dominó 6



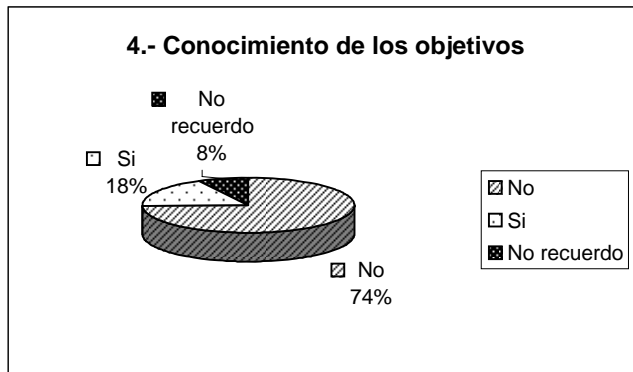
GRÁFICAS ENCUESTAS- PLANTEL NAUCALPAN  
Hoja 1

Masculino 23  
Femenino 16

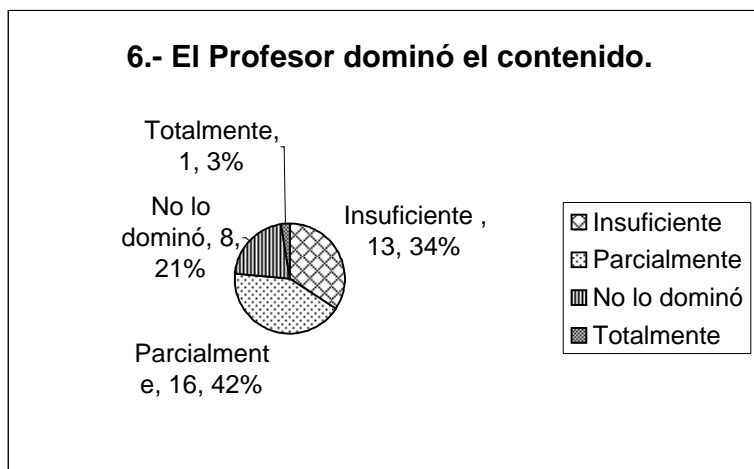


Edades	Frecuencias
16 años	4
17 años	16
18 años	10
19 años	6
20 años	2
21 años	1

4.- Conocimiento de los objetivos  
No 29  
Si 7  
No recuerdo 3



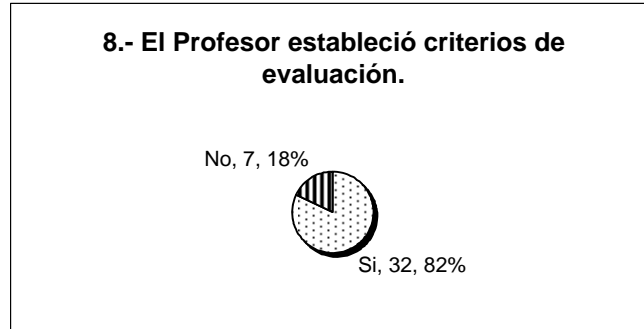
6.- El Profesor dominó el contenido.  
Insuficiente 13  
Parcialmente 16  
No lo dominó 8  
Totalmente 1



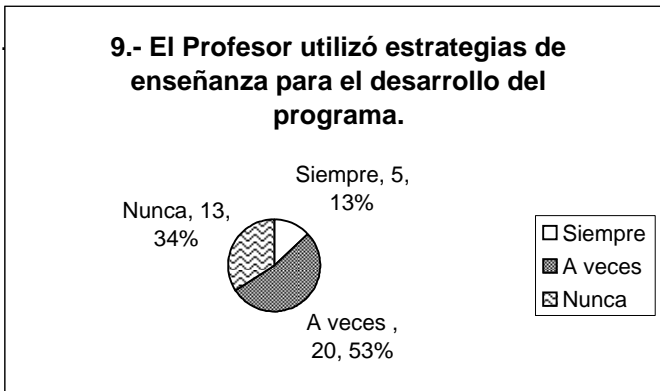


GRÁFICAS ENCUESTAS -PLANTEL NAUCALPAN  
Hoja 2

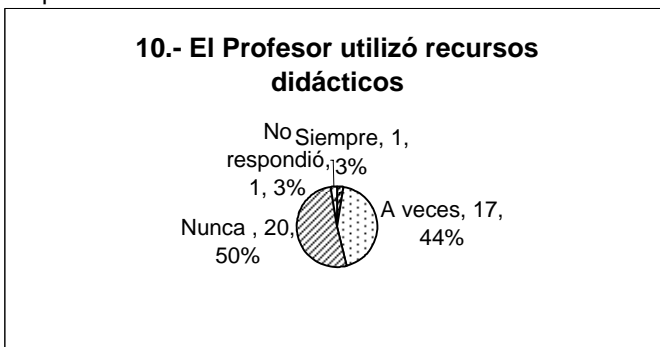
8.- El Profesor estableció criterios de evaluación.  
Si 32  
No 7



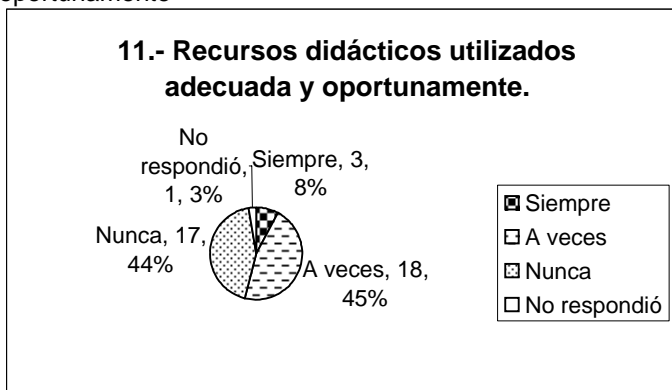
9.- El Profesor utilizó estrategias de enseñanza...  
Siempre 5  
A veces 20  
Nunca 13



10.- El Profesor utilizó recursos didácticos para la explicación de los temas  
Siempre 1  
A veces 17  
Nunca 20  
No respondió 1



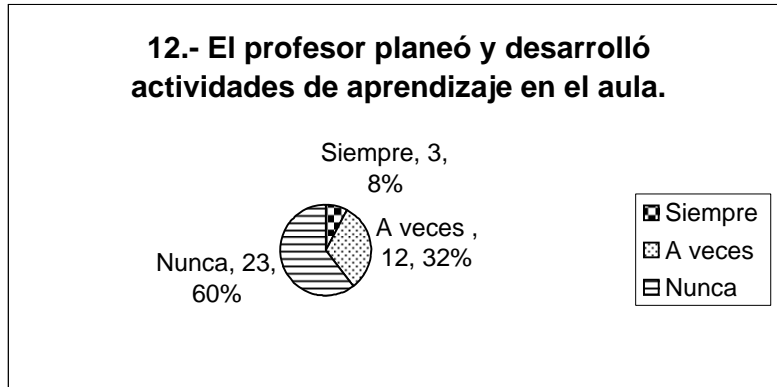
11.- Recursos didácticos utilizados adecuada y oportunamente  
Siempre 3  
A veces 18  
Nunca 17  
No respondió 1



GRÁFICAS ENCUESTAS-PLANTEL NAUCALPAN  
Hoja 3

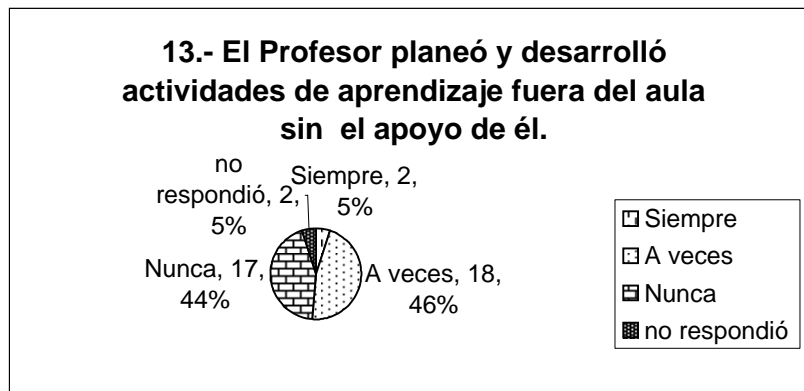
12.- El Profesor planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula

Siempre	3
A veces	12
Nunca	23



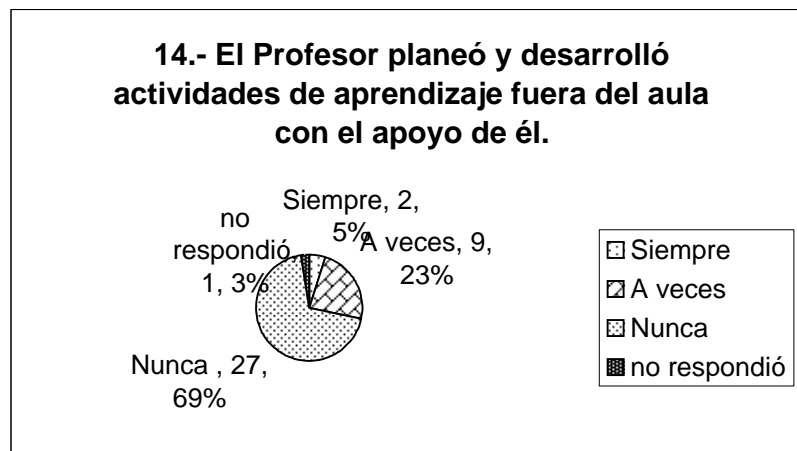
13.- El Profesor planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin apoyo de él.

Siempre	2
A veces	18
Nunca	17
no respondió	2



14.- El Profesor planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo de él.

Siempre	2
A veces	9
Nunca	27
no respondió	1

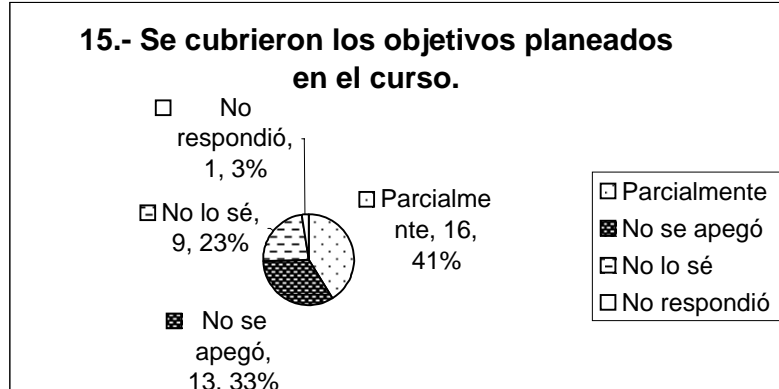


GRÁFICAS ENCUESTAS-PLANTEL NAUCALPAN

Hoja 4

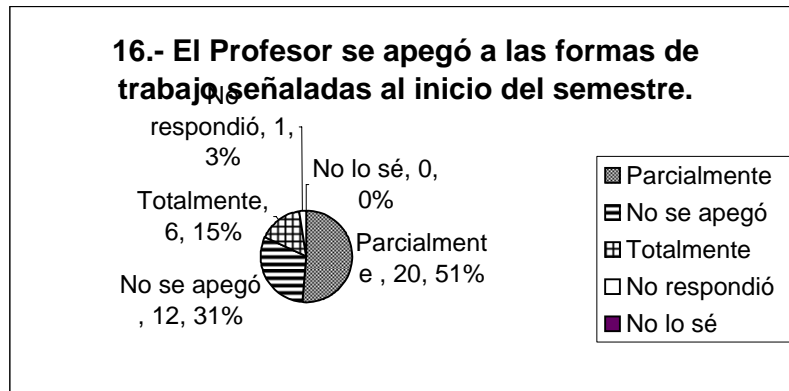
15.- Se cubrieron los objetivos de aprendizaje planeados en el curso.

Parcialmente	16
No se apegó	13
No lo sé	9
No respondió	1



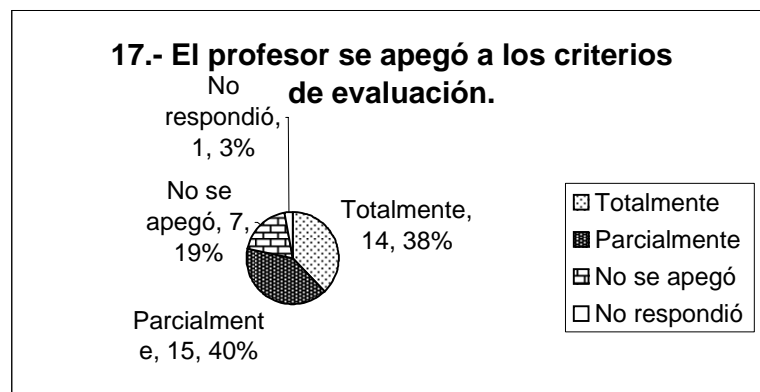
16.- El Profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas al inicio del semestre.

Parcialmente	20
No se apegó	12
Totalmente	6
No respondió	1
No lo sé	0



17.- El Profesor se apegó a los criterios de evaluación...

Totalmente	14
Parcialmente	15
No se apegó	7
No respondió	1

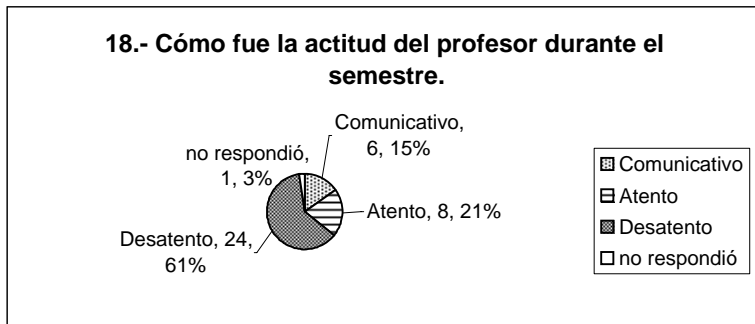


GRÁFICAS ENCUESTAS-PLANTEL NAUCALPAN

Hoja 5

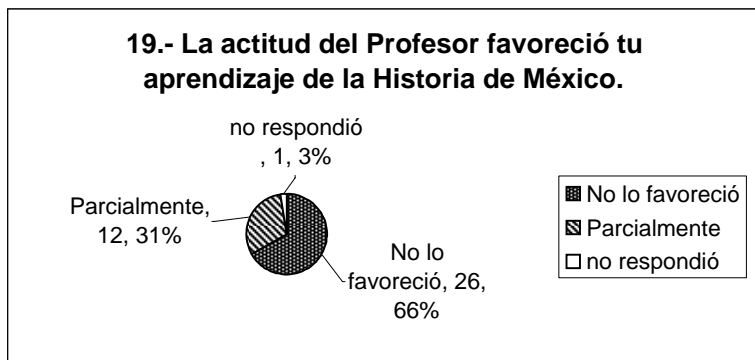
18.-Cómo fue la actitud del Profesor durante el semestre.

Comunicativo	6
Atento	8
Desatento	24
no respondió	1



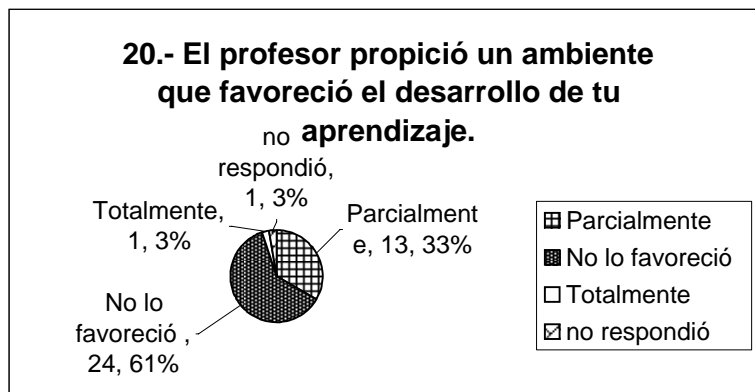
19.- La actitud del Profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México.

No lo favoreció	26
Parcialmente	12
no respondió	1



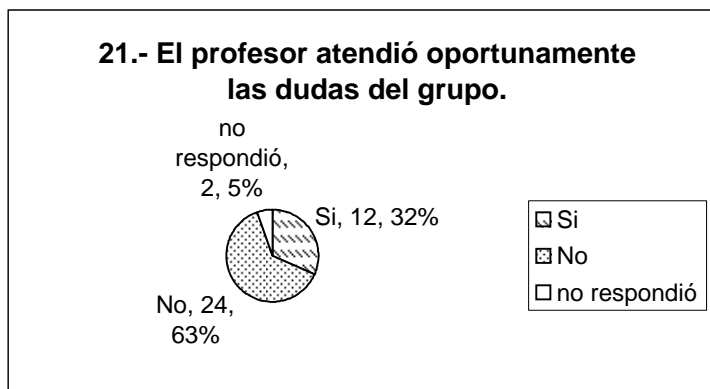
20.- El Profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje.

Parcialmente	13
No lo favoreció	24
Totalmente	1
no respondió	1



21.- El Profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.

Si	12
No	24
no respondió	2

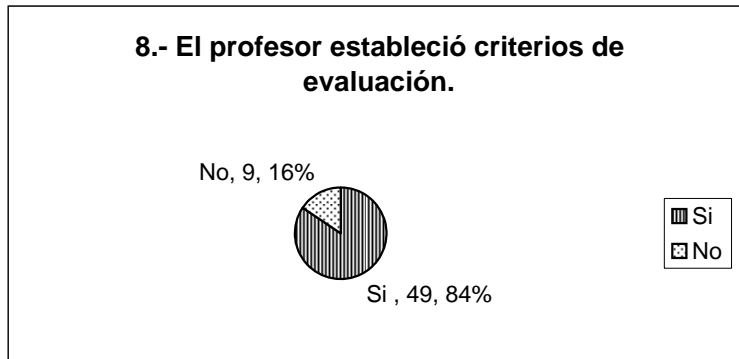


03%

GRÁFICAS ENCUESTAS-PLANTEL AZCAPOTZALCO  
Hoja 2

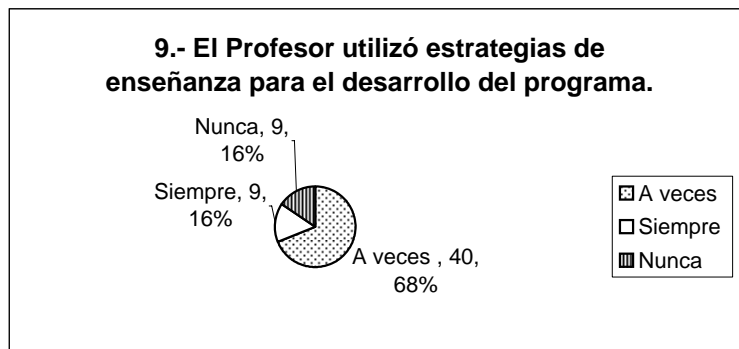
8.- El Profesor estableció criterios de evaluación

Si 49  
No 9



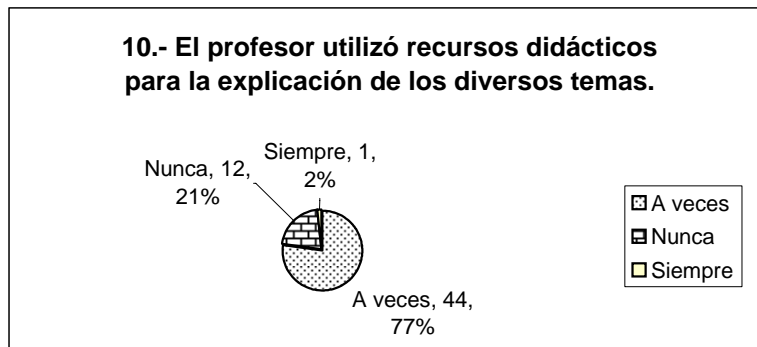
9.- El Profesor utilizó estrategias de enseñanza para el desarrollo del programa.

A veces 40  
Siempre 9  
Nunca 9



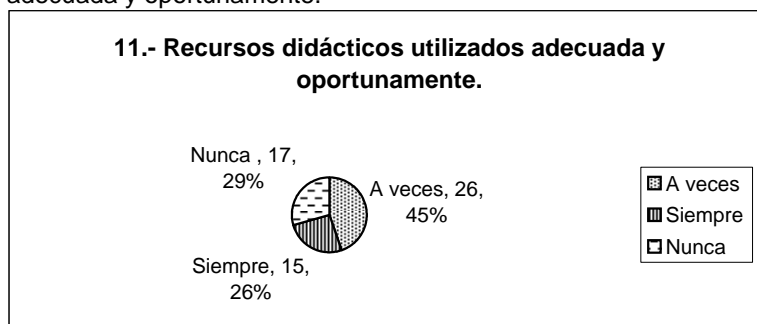
10.- El Profesor utilizó recursos didácticos para la explicación de los diversos temas.

A veces 44  
Nunca 12  
Siempre 1



11.- Recursos didácticos utilizados adecuada y oportunamente.

A veces 26  
Siempre 15  
Nunca 17

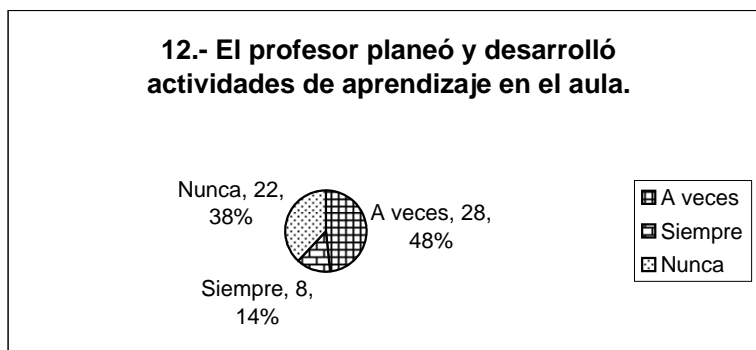


GRÁFICAS ENCUESTAS-PLANTEL AZCAPOTZALCO

Hoja 3

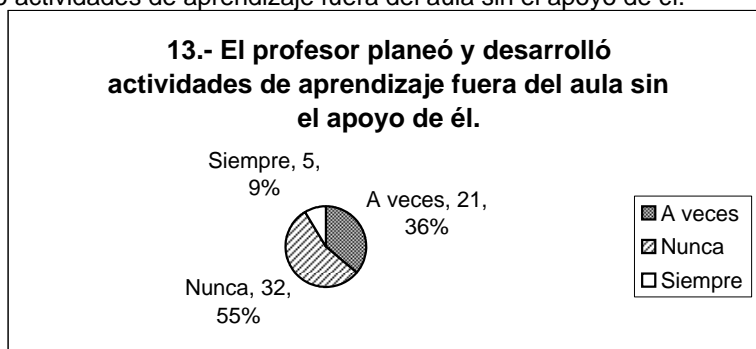
12.- El Profesor planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula.

A veces	28
Siempre	8
Nunca	22



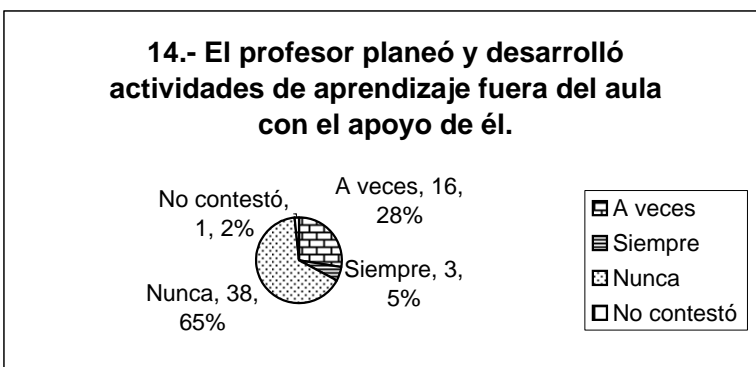
13.- El Profesor planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo de él.

A veces	21
Nunca	32
Siempre	5



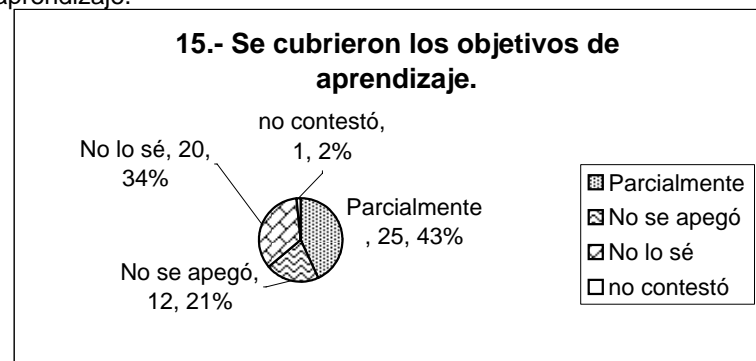
14.- El Profesor planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo de él.

A veces	16
Siempre	3
Nunca	38
No contestó	1



15.- Se cubrieron los objetivos de aprendizaje.

Parcialmente	25
No se apegó	12
No lo sé	20
no contestó	1

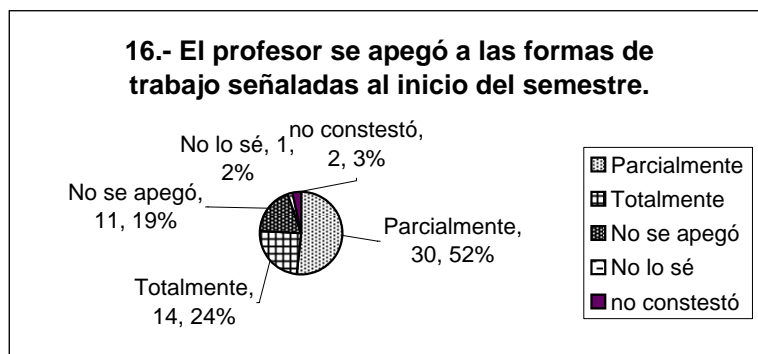


GRÁFICAS ENCUESTAS-PLANTEL AZCAPOTZALCO

Hoja 4

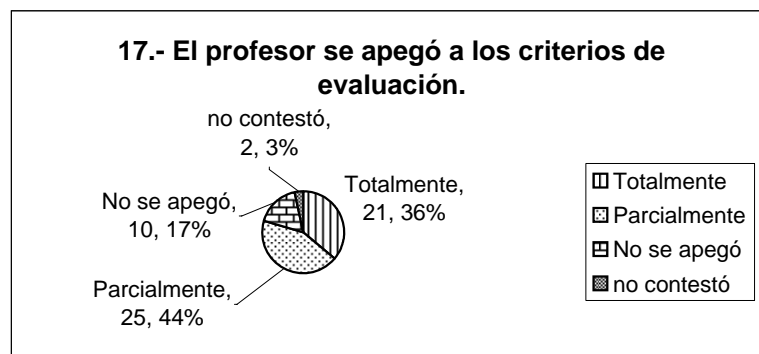
16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas al inicio del semestre.

Parcialmente	30
Totalmente	14
No se apegó	11
No lo sé	1
no contestó	2



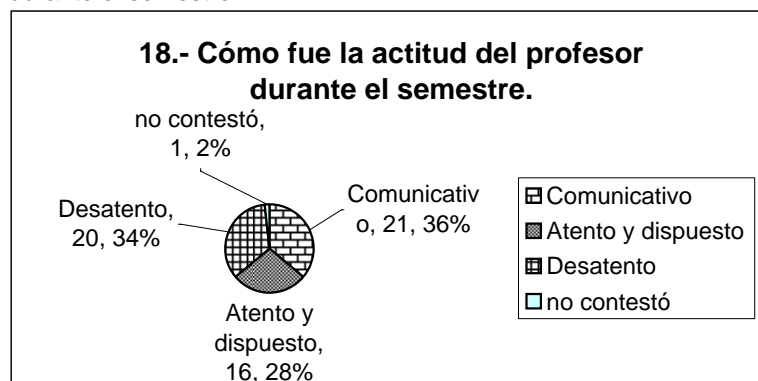
17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación establecidos al inicio del semestre.

Totalmente	21
Parcialmente	25
No se apegó	10
no contestó	2



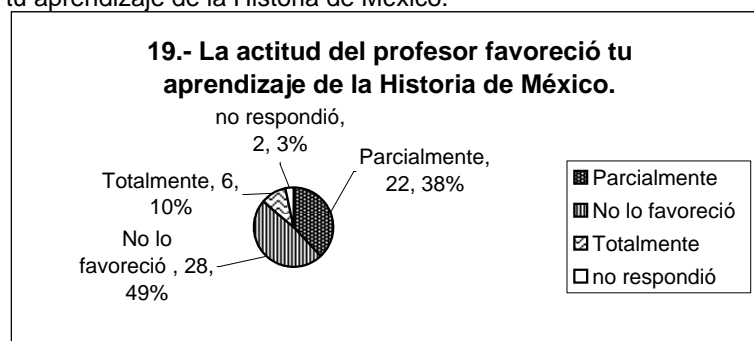
18.- Cómo fue la actitud del profesor durante el semestre.

Comunicativo	21
Atento y dispuesto	16
Desatento	20
no contestó	1



19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México.

Parcialmente	22
No lo favoreció	28
Totalmente	6
no respondió	2

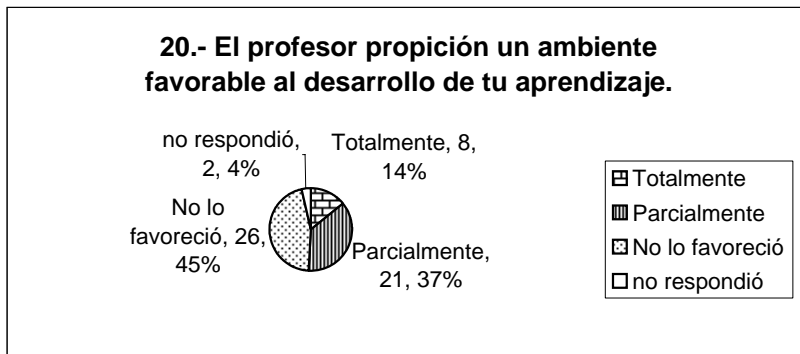




GRÁFICAS ENCUESTAS-PLANTEL AZCAPOTZALCO  
Hoja 5

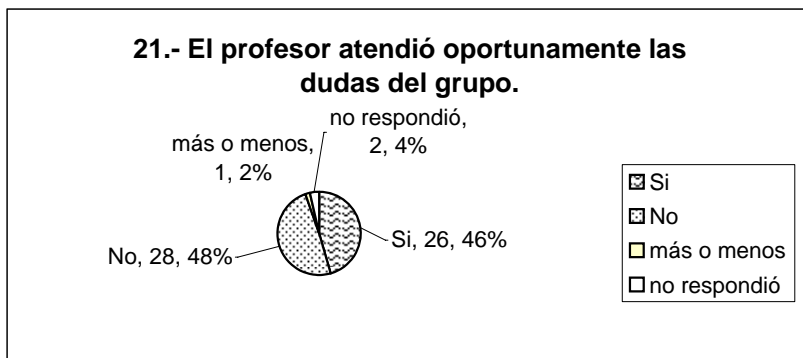
20.- El profesor propició un ambiente que favoreció el desarrollo de tu aprendizaje.

Totalmente	8
Parcialmente	21
No lo favoreció	26
no respondió	2



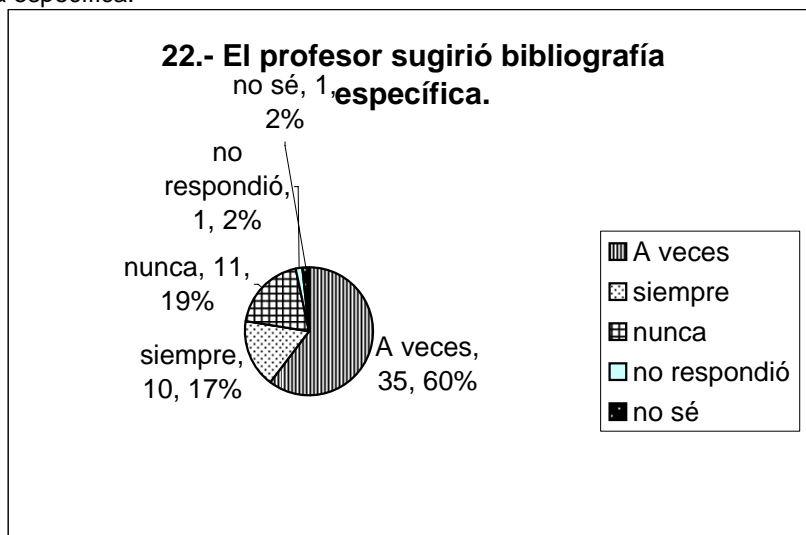
21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.

Si	26
No	28
más o menos	1
no respondió	2



22.- El profesor sugirió bibliografía específica.

A veces	35
siempre	10
nunca	11
no respondió	1
no sé	1



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES-Azcapotzalco											
Concentrado de Encuestas-Investigación de Maestría en Docencia											
Propuesta de Programa Preventivo para reducir la deserción y reprobación en las asignaturas de Historia de México 1 y 2. Turno vespertino.											
Autor: Profesor José Andrés Sánchez Ramón											
questionario	Edad	Sexo	Materias no acreditadas	1.- Lugar de preferencia	2.- Utilidad del aprendizaje-Historia de México	3.- Clase de Historia de México interesante y con sentido para tu formación	4.- Conocimiento de los objetivos	5.- Cómo los conocí	6.- El profesor dominó el contenido	7.- El profesor estableció los temas y las formas de trabajo	8.- El profesor estableció criterios de evaluación
1	18	F	nr	6	El conocer mejor los acontecimientos que surgieron en los años anteriores.	Básicamente que sea un poco más práctica y menos aburrida.	Si, adquirir mucho más conocimiento sobre nuestra cultura, entre otras cosas.	A través del profesor y otros más en libros.	Insuficiente	si, no lo sé	Si, asistencia, participaciones, tareas y exámenes.
2	20	M	nr	1	La utilidad o enseñanza sería no volver a vivirlo o estar preparados.	Un poco más didáctica o activa, no solo hablar, también utilizar materiales de apoyo.	No	Hasta ahorita no sé cuáles fueron todos.	No lo dominó	No	Si, exámenes, trabajo, exposiciones y tareas.
3	17	M	nr	3	Conocer a los personajes que lucharon por lo que hoy es México.	Tendría que ser didáctica, con más apoyo que solo el pizarrón.	No	Nunca los conocí	Insuficiente	Si, con exposiciones y trabajo en equipo.	Si, trabajos, tareas, exámenes, exposición, participación
4	17	M	nr	6	Para saber la Historia de tu país y para que puedas estudiar tu carrera como puede ser el Derecho.	Que sea con actividades distintas como ver películas, ensayos y también con juegos.	No	Por medio de los compañeros y libros.	Parcialmente	Si, Porfirato, etc.	No
5	17	M	nr	6	Aprender a no cometer los errores del pasado.	Con un profesor capacitado, con una clase motivante y que no sea aburrida, mejor didáctica.	No	(no respondió)	Insuficiente	No	Si, examen, tareas, participaciones, examen final.
6	17	F	nr	3	Creo que sirve para saber de nuestros antepasados ya que debemos aprender de ellos para nuestra vida diaria.	Interesante si, con sentido para nuestra formación, creo que no todo.	Si, los primeros	En clase	Parcialmente	Si, ninguno	Si, no recuerdo bien
7	16	F	nr	4	Para no ser un analfabeta sobre la Historia de tu propio país.	Con diapositivas, ir a los museos y hasta ver películas y debates.	No	(no respondió)	Parcialmente	No	Si, tener todas las tareas y cuaderno completo de todo lo que parlotaba.
8	16	F	nr	5	Tal vez la utilidad en la vida cotidiana es muy esporádicamente pero tal vez en los interesados en historia es muy útil.	Creo que la forma más simple de entender una clase en este caso historia es el desempeño de profesor, porque es el encargado de que la clase sea interesante.	La verdad no recuerdo.	(no respondió)	Parcialmente	Si, el porfirismo, el desarrollo de México (industrial-mecánica, etcétera), Cárdenas.	Si, exámenes, trabajos, reportes de salidas a museos o salidas a un estado.

questionario	Edad	Sexo	Materias no acreditadas	1.- Lugar de preferencia	2.- Utilidad del aprendizaje-Historia de México	3.- Clase de Historia de México interesante y con sentido para tu formación	4.- Conocimiento de los objetivos	5.- Cómo los conoció	6.- El profesor dominó el contenido	7.- El profesor estableció los temas y las formas de trabajo	8.- El profesor estableció criterios de evaluación
9	19	F	nr		5 Conocer más a fondo todos los acontecimientos que pasaron.	Pues con diversas actividades, que sea interactiva y que haya buena confianza entre todos e integración.	No	No los conocí debido a que fui dada de baja de las asignaturas y ya no entré.	Insuficiente	No	No
10	17	F	nr		4 (no contestó)	Didáctica, con diferentes actividades.	No	(no respondió)	Parcialmente	Si, las culturas	Si
11	19	M	9		5 Que no volvamos a caer en los mismos errores de los antepasados.	Para mí sería interesante si pasaran videos o dejaran algunos libros que expliquen bien lo sucedido.	No	Por algunos ejercicios que ponía.	Parcialmente	Si, eran exposiciones, trabajos escritos y lecturas.	Si, trabajos, estaban los resúmenes de qué era lo que entendíamos de las unidades y algunas investigaciones.
12	18	M	6		2 Al comprender el pasado del país tal vez se puede comprender el presente y tal vez el futuro.	Una clase didáctica con la utilización de material de apoyo como libros, videos y un buen profesor.	No	Comprender la cultura y costumbres de nuestro país, si no me equivoco.	insuficiente	Si, hacer las tareas tres veces y nos hizo comprar un libro que nunca se ocupó.	Si, tareas 40 %, exámenes 50 %, trabajos 10 %.
13	19	M	5		4 Para saber sobre los acontecimientos pasados.	Con clases amenas, como sería con más información didáctica.	Si, analizar los hechos que ocurrieron en el México donde vivimos.	En algunas clases.	Insuficiente	Si, la revolución.	Si, trabajos, exámenes, participaciones, cuaderno.
14	18	M	10		2 Aprender la historia de tu País porque son nuestras raíces (Nuestro pasado.)	Con un profesor que tenga amplios conocimientos, y la platicuen, no que solo te pongan como niño a leer y resumir.	Si, conocer más ampliamente cosas como: la Independencia, la Revolución.	A través de las clases y las lecturas.	Parcialmente	Si, la Independencia, la revolución, Expropiación Petrolera, Movimiento estudiantil (2 de octubre).	Si, 50 % examen, 20 % tareas, 20 % participación, 10 % asistencia.
15	18	F	4		4 Conocer qué acontecimientos ocurrieron en el pasado de nuestra historia, qué personajes existieron y cuales fueron los que se destacaron más.	Que fuera interactiva y que paso a paso nos explicaran qué fue lo que ocurrió desde lo más importante a lo menos.	No	En sí no nos explicaron los objetivos, se fueron más por lo que pasó que por los objetivos.	Parcialmente	Si, desde lo prehistórico hasta los acontecimientos contemporáneos.	Si, tareas, exámenes, asistencia, participación en clase.
16	17	M	11		6 Conocer la historia de nuestros orígenes	Con información proporcionada por el profesor, que explique bien.	Si, conocer el origen de nuestro país y orígenes.	Si entraba a mis clases.	insuficiente	Si, no recuerdo	Si, no recuerdo bien
17	17	F	5		3 Para conocer más sobre las cosas de antes que afectan nuestro presente.	Didáctica para entender mejor.	Si, saber sobre la historia de nuestro país.	Investigando en libros.	Parcialmente	Si, Revolución Mexicana, Porfiriato, Maximato, Nueva España	Si, exámenes, tareas, cuaderno, asistencia.

questionario	Edad	Sexo	Materias no acreditadas	1.- Lugar de preferencia	2.- Utilidad del aprendizaje-Historia de México	3.- Clase de Historia de México interesante y con sentido para tu formación	4.- Conocimiento de los objetivos	5.- Cómo los conoció	6.- El profesor dominó el contenido	7.- El profesor estableció los temas y las formas de trabajo	8.- El profesor estableció criterios de evaluación
18	18	F		5	Sería más videos, o cosas así 4 menos teórico.	Algo como un debate con participación de todos.	No	No los conoci.	Parcialmente	Si, su forma de calificar.	Si, cuánto iba a valer cada uno.
19	18	F		3	Conocer nuestro origen y las culturas que prevalecieron. 5	Más salidas a exposiciones o zonas arqueológicas.	No	(no respondió)	Insuficiente	Si, solo resúmenes.	Si, no los recuerdo.
20	19	M		6	Tratar de recordar los sucesos 3 más relevantes de nuestro país.	Con algún tipo de apoyo didáctico extra, algo didáctico también.	Si, tratar de entender el México Antiguo.	Por el profesor.	Totalmente	Si, la independencia de México.	Si, a cada uno le dio un porcentaje.
21	17	M		5	Plenso que sería saber lo que ha pasado con nuestro pasado, todos los hechos importantes que han resultado durante nuestro 6 crecimiento.	(no contestó)	No	(no respondió)	Parcialmente	Si, se trabajó todo el semestre con un libro.	Si, no me acuerdo.
22	17	M		11	Conocer cómo esto afecta al 4 presente	Didáctica	Si, saber cómo esto afecta al presente y afectará al futuro.	No explicó en clase	Parcialmente	Si, no llegar tarde.	No
23	17	F		4	Creo que nos es útil ya que conocemos nuestro pasado como mexicanos, lo analizamos, etc., para no cometer los mismos 4 errores.	Dinámica, no muy estricta y completa.	Si, pero ahora no los recuerdo.	Por medio del programa y del profesor.	Totalmente	Si, se basó principalmente en el desarrollo de hojas de trabajo, acerca de lo visto en clase.	Si, hojas de trabajo, participación, asistencia, exámenes.
24	18	M		4	Profesionalmente no creo que te sirva de nada 3	Con material como videos pero depende totalmente del profesor.	No		Parcialmente	Si, no recuerdo bien ninguna.	Si, tampoco lo recuerdo.
25	17	F		4	Mejorar el pasado en el presente 5 no cometiendo errores.	Con materiales y plática.	No	(no respondió)	Parcialmente	No	Si, 80 % examen, 20 % tareas.
26	17	M		2	Saber para el país está como 4 está. Y tener cultura.	Visitas a museos, material didáctico, menos dictar.	No	(no respondió)	Parcialmente	Si, desde el porfirato hasta no recuerdo.	Si, tareas, participación, examen, visitas a museos.

questionario	Edad	Sexo	Materias no acreditadas	1.- Lugar de preferencia	2.- Utilidad del aprendizaje-Historia de México	3.- Clase de Historia de México interesante y con sentido para tu formación	4.- Conocimiento de los objetivos	5.- Cómo los conocí	6.- El profesor dominó el contenido	7.- El profesor estableció los temas y las formas de trabajo	8.- El profesor estableció criterios de evaluación
27	17	F	4	3	El conocimiento de los acontecimientos sucedidos.	Didáctica.	No	(no respondió)	Insuficiente.	No	No
28	16	F	4	1	Poder saber el por qué de los acontecimientos del presente.	Depende la forma en la que el maestro la cuenta.	No	por compañeros.	Parcialmente.	Si, la conquista, las culturas.	Si, tareas 40 %, Asistencia 10 %, Participación 20 % y Actividades 30 %.
29	20	M	11	1	Poder saber los aspectos de tiempos pasados y poder corregir o mejorar el presente.	Interactuando con el profesor y dejar que los alumnos se expresen sin ser reprimidos.	Si, el aprendizaje de los conflictos que han ocurrido dentro del país.	(no respondió)	No lo dominó	No	No
30	17	F	2	5	Conocer el por qué de las cosas en la actualidad.	Donde los alumnos como el profesor lo discutirían y lo platicaran.	No	(no respondió)	Parcialmente.	Si, trabajar era de que todos los temas y exposición en cuadros sinópticos.	Si, tareas 20 %, exposición 10 %, examen 60 %, visitas 5 %, participaciones 5 %.
31	18	M	4	1	Darnos a conocer los sucesos representativos y más que nada conocer nuestra propia historia dentro de nuestro país.	Que te explicaran de una manera detallada pero no tan cargada de información porque eso lo toma aburrida y creo que esta es una de las materias que debemos	No	Más que nada me interesa por lo que he investigado y me a fascinado de nuestra cultura a lo largo de los tiempos, pero el maestro no	Totalmente	Si, que el 80 % era la asistencia y todo lo demás eran trabajos y exámenes.	Si, los exámenes valían 80 % y demás cosas 20 %.
32	18	M	4	4	Saber de tus antepasados.	Más didáctica, con más pláticas alumno-maestro.	Si, más que nada saber de lo que venimos y cómo era la comunicación.	Por medio de información (copias) proporcionadas por el profesor.	Totalmente	Si, asistencia, trabajos, participación, examen	Si, 30 %, 30 %, 30 %, 10 %
33	18	M	11	6	Tan solo de conocer nuestras raíces y para no perderlas.	Es como se de, si la da tediosa y sistemática como militar es aburrida y maniatada.	No	(no respondió)	Parcialmente.	No	Si, asistencia, participación, examen y tareas con exposición.
34	18	F	9	2	Sería conocer nuestro país desde las época antiguas para poder tener un concepto de él de acuerdo a lo que vemos actualmente.	Sería explicando y narrando de una forma amena y explicita sin utilizar resúmenes tediosos para nuestro aprendizaje.	No	Por mediode profesores de niveles más avanzados.	Totalmente.	Si, no recuerdo.	Si, exámenes 50 %, exposición 10 %, participación 30 %.
35	17	M	1	1	Es obviamente algo indispensable en el desarrollo de un adolescente, el saber como el poder en el presente justifica o "legitimiz" sus acciones en base del pasado y cómo la historia de bronce les ayuda.	Con crítica primero que nada.	No	(no respondió)	No lo dominó.	Si, la conquista, independencia, revolución, presidentes en la post-revolución y hasta el movimiento llamado "el barzón".	Si, .....(con el debido respeto a usted señor lector) al estilo primaria, donde el más ñoño obtenía ..... No importaba el conocimiento, al profesor, el comentario crítico le molestaba.

questionario	Edad	Sexo	Materias no acreditadas	1.- Lugar de preferencia	2.- Utilidad del aprendizaje- Historia de México	3.- Clase de Historia de México interesante y con sentido para tu formación	4.- Conocimiento de los objetivos	5.- Cómo los conoció	6.- El profesor dominó el contenido	7.- El profesor estableció los temas y las formas de trabajo	8.- El profesor estableció criterios de evaluación	
36	18	F		8	5	Tal vez el saber el origen que tenemos.	Un poco más amena y que los profesores ligaran la historia con lo actual.	No	(no respondió)	Parcialmente	No	Si, exámenes, trabajo y asistencia
37	18	M		6	0	Es saber el pasado para que no nos vuelva a suceder.	Didáctica.	Si, la Constitución.	Por medio de un compañero que tenía la hoja de los objetivos del maestro.	Parcialmente	Si, los museos.	No
38	17	M		5	6	Conocer los errores del pasado para no poderlos cometer en un futuro.	Más didáctica con más videos y debates (exposiciones) menos lectura.	No	Conforme el curso	Totalmente	Si, lectura	Si, tareas, exámenes, lectura y resumen.
39	18	M		2	3	Para conocer los errores de nuestros antecesores y no cometerlos nosotros.	Con explicación breve pero con los hechos más relevantes no que solo revuelven al estudiante para llegar a un punto.	No	(no contestó)	Insuficiente	Si, exposición	Si, trabajos y un solo examen al fin de semestre y exposición.
40	17	M		12	1	Para saber algo más de nuestras raíces y todo lo que pasaron nuestros antepasados.	Tal vez con videos.	No		Parcialmente	Si, no recuerdo casi ninguno.	Si, el cuaderno, examen, prácticas o museos.
41	17	M		9	1	Simplemente para conocer tal vez el origen de ciertas cosas en la actualidad.	En aspecto como es pero con un poco más de material didáctico como películas.	No	(no contestó)	Parcialmente	Si, en la forma de evaluar.	Si, exámenes, trabajo y tareas.
42	24	M		10	2	Conocer nuestro pasado y saber lo que pasó en cada cultura y siglo.	Que el maestro explique bien y de forma detallada la clase para que nadie falte y reprobe.	No	por otras personas	Parcialmente	No	Si, con las firmas de cada clase que el ponía por las tareas, más los exámenes de cada unidad.
43	17	M		10	4	Para conocer un poco más nuestra cultura.	La verdad, sin que te llenen con tanta información.	Si, saber un poco más acerca de lo que aconteció en México que además son cosas de cultura general.	(no contestó)	Parcialmente	Si, no recuerdo	Si, no recuerdo.
44	17	F	nr		3	Saber sobre nuestros antepasados y la vida que tuvieron.	Videos, trabajos didácticos y no tan aburrida la clase.	Si, nuestro pasado.	En la clase.	Parcialmente	Si, forma de evaluación, asistencias.	Si, trabajos, exámenes, visitas a obras.

questionario	Edad	Sexo	Materias no acreditadas	1.- Lugar de preferencia	2.- Utilidad del aprendizaje-Historia de México	3.- Clase de Historia de México interesante y con sentido para tu formación	4.- Conocimiento de los objetivos	5.- Cómo los conoció	6.- El profesor dominó el contenido	7.- El profesor estableció los temas y las formas de trabajo	8.- El profesor estableció criterios de evaluación	
45	16	M		9	4	Para saber de dónde provenimos y lo que hubo atrás de nosotros pero en lo personal no me interesa ya que es mejor interesante en materias de tu provenir o del futuro ya que esta habla del pasado.	Con videos lo cual complementen los temas que no están aplicando.	Si, pero no me acuerdo.	Por el listado de temas que el profesor nos dio.	Totalmente	Si, no recuerdo.	Si, exámenes 70 %, trabajos, tareas y rep... 30% días cada uno.
46	16	F		2	5	Sería más que nada para conocer la historia del por qué somos así (libres) y cuándo fue el por qué de esto.	Sería ameno y que el maestro se centre al tema mostrando ejemplos.	No si, conocer por etapas como es que sucedieron algunos acontecimientos históricos en nuestro país.	(no contestó)	No lo dominó	No	No
47	19	M		6	3	Saber o conocer la historia de nuestra cultura a través del tiempo.	Con lectura para después pasar a dar una explicación y con ilustraciones.		(no contestó)	Totalmente	No	Si, reportes de visitas a museos, trabajo y exámenes.
48	18	M		5	5	Tomar conocimientos de los hechos que marcaron destinos y tomarlos como siguen influyendo en el presente.	Realmente sería bueno dejar de aprender fechas sistemáticamente y clases más amenas por parte de los maestros.	No	No llegué a comprenderlos.	Totalmente	Si, la revolución, porfirato, reforma, historia precolombina	Si, reportes, trabajo en clase, asistencia, exámenes.
49	17	F		4	3	Saber un poco más acerca de nuestra historia.	Con un poco más de actividad y destacando en realidad lo más importante y dejar ir a museos o hacer alguna excursión.	No	(no respondió)	Totalmente	Si	Si
50	22	M		5	2	Para comprender nuestro pasado y entender que hay que tener un nacionalismo.	Con argumentación fluida y materiales didácticos apropiados para el entendimiento.	No	(no respondió)	Insuficiente	No	No
51	17	F		1	4	Cuando conoces las etapas por las que ha atravesado el país ayuda a que como jóvenes y nueva generación busquemos el cambio de este.	Con un profesor apasionado por lo que hace, que realmente se interese y ponga atención en lo que dice para transmitir esa pasión.	No	(no respondió)Parcialmente		No	No
52	17	M		3	6	Aplicarlo después en cualquiera de nuestras actividades.	Proyectando películas.	No	(no respondió)	Insuficiente	Si, exposiciones, trabajos escritos.	Si, exámenes 40 %, Exposiciones 20 %, Tareas 20 %, Investigaciones 20 %.
53	19	F		4	4	Más que nada saber nuestro origen.	Con muchas didácticas y sin que el profesor hable mucho.	No, porque casi no asistía al profesor.	No los conocí	No lo dominó	Si, en realidad ninguno.	Si, reportes, tareas y exámenes.

questionario	Edad	Sexo	Materias no acreditadas	1.- Lugar de preferencia	2.- Utilidad del aprendizaje- Historia de México	3.- Clase de Historia de México interesante y con sentido para tu formación	4.- Conocimiento de los objetivos	5.- Cómo los conoció	6.- El profesor dominó el contenido	7.- El profesor estableció los temas y las formas de trabajo	8.- El profesor estableció criterios de evaluación
54	18	F	nr	5	Yo pienso que nos sirve para comprender todo lo que está pasando ahorita y tiene que ver con el pasado.	Que no fuera tanta lectura y memorizar fechas.	No	(no respondió)	Parcialmente	Si, leer cada semana alrededor de 35 hojas y hacer resumen.	Si, no me acuerdo.
55	17	M	6	6	Saber lo más importante que ha pasado.	Aburrida de todas maneras.	No	(no respondió)	Insuficiente	Si, Cardenismo	Si, examen 40 %, participación 10 %, tareas 30 %.
56	18	M	2	5	Saber sobre nuestros antepasados, su cultura, su forma de vivir y todos los sucesos que marcaron nuestra historia.	Con actividades didácticas y entretenidas para que no se nos haga aburrida y pesada.	No	(no respondió)	Parcialmente	Si, cuestionarios, participaciones, tareas, examen, etcétera.	Si, cuestionarios, participaciones, tareas, examen, etcétera.
57	18	M	5	4	Conocer nuestro pasado.	Ambiente bueno en clase, películas, acetatos, etc. No todo debe ser plática.	Si, saber nuestro pasado, como hemos salido adelante.	(no respondió)	Parcialmente	No	Si, asistencia, trabajos, exámenes, etc.
58	18	M	15	4	Ser menos ignorante y saber del país.	Con páginas en internet, películas, maestros más activos y menos oaxacos paisanos.	Si, que el alumno retomara lo que se había visto en la secundaria.	En la secundaria	No lo dominó	Si, no recuerdo.	Si, 30 % 50 % 20 %





	A	B	C	E	G	J	K	P	S	U	W
15	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación de los diversos temas	11.- Recursos didácticos utilizados adecuadamente y oportunamente	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo docente.	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo docente.	15.- Se cubrieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor	
16	7	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	A veces	Parcialmente	No se apegó	Parcialmente, pues eso de tener los cuadernos completos de apuntes que el decía.	Comunicativo
17	8	A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	No se apegó	No se apegó	No se apegó, porque daba los temas de evaluación y al final había ocasiones en que no tomaba en cuenta temas de la evaluación.	Comunicativo
18	9	Nunca	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	No lo sé	No se apegó	No se apegó, primero dio una impresión del tipo de evaluación y a mitad de semestre lo cambió.	Comunicativo
19	10	A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	(no contestó)	Parcialmente	totalmente	Totalmente	Atento y dispuesto

	A	B	C	E	G	J	K	P	S	U	W
20	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación de los diversos temas	11.- Recursos didácticos utilizados adecuada y oportunamente	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo docente.	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo docente.	15.- Se cubrieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor	
21	11 A veces	Nunca	A veces	A veces	Nunca	Nunca	No se apegó	No se apegó	Parcialmente, se apegó poco porque algunas cosas que dijo de evaluar los trabajos no los evaluó y si estaba mal no le ponía la respuesta.	Desatento e indispuesto.	
22	12 A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Parcialmente	totalmente	Parcialmente, era muy estricto y ortodoxo, exageraba en sus comentarios y se molestaba si se le contradecía en el tema.	Desatento e indispuesto.	
23	13 Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	No lo sé	Parcialmente	Parcialmente, a veces no hacía exámenes.	Desatento e indispuesto.	
24	14 A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	Nunca	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente, siguió la rutina de la evaluación.	Atento y dispuesto	
25	15 A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	No se apegó	Parcialmente	Parcialmente, a veces por que luego no contaba tareas o participaciones que habías hecho.	Comunicativo	
26	16 A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	Parcialmente	Parcialmente	Totalmente, pues siguió la evaluación tal como la dio.	Desatento e indispuesto.	

	A	B	C	E	G	J	K	P	S	U	W
27	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación de los diversos temas	11.- Recursos didácticos utilizados adecuadamente	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo docente.	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo docente.	15.- Se cubrieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor	
28	17 Siempre	A veces	Siempre	Nunca	A veces	A veces	Parcialmente	totalmente	Totalmente, yo reprobé porque me afectaron las faltas.	Comunicativo	
29	18 A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	No lo sé	Parcialmente	Parcialmente, había ocasiones en el que sí seguía el aprendizaje que él puso pero en ocasiones no.	Comunicativo	
30	19 A veces	(Solo una vez)	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	No lo sé	Parcialmente	Parcialmente	Comunicativo	
31	20 A veces	A veces	A veces	Nunca	Siempre	Nunca	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente	Atento y dispuesto	
32	21 A veces	A veces	Siempre	A veces	Nunca	Nunca	Parcialmente	totalmente	Totalmente, evaluó como había dicho.	Atento y dispuesto	

	A	B	C	E	G	J	K	P	S	U	W
33	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación de los diversos temas	11.- Recursos didácticos utilizados adecuada y oportunamente	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo docente.	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo docente.	15.- Se cubrieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor	
34	22	A veces	A veces	A veces	siempre	Nunca	Nunca	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente porque luego te daba puntos o te quitaba.	Comunicativo
35	23	Siempre	Siempre	Siempre	siempre	Nunca	Nunca	Parcialmente	Totalmente	Totalmente	Atento y dispuesto
36	24	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente a veces cambiaba las formas que ya estaban establecidas.	Atento y dispuesto
37	25	A veces	A veces	Siempre	A veces	Nunca	A veces	Parcialmente	Parcialmente	Totalmente	Comunicativo
38	26	A veces	A veces	Siempre	Nunca	Siempre	A veces	Parcialmente	totalmente	Totalmente, se basó en tareas, exámenes, visitas, y lo basó según el promedio.	Atento y dispuesto

	A	B	C	E	G	J	K	P	S	U	W
39	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación de los diversos temas	11.- Recursos didácticos utilizados adecuada y oportunamente	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo docente.	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo docente.	15.- Se cubrieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor	
40	27 A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	(no respondió)	(no respondió)	(no respondió)	(no respondió)	
41	28 A veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	Nunca	Parcialmente	Parcialmente	totalmente, cumplió con todos los establecidos.	Comunicativo	
42	29 A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	Nunca	No se apegó	No se apegó	No se apegó, era prepotente, grosero, ignorante...	Desatento e indispuesto.
43	30 Siempre	A veces	Nunca	A veces	A veces	Siempre	No lo sé	Parcialmente	Totalmente, todos los temas eran en forma de cuadro sinóptico.	Desatento e indispuesto.	
44	31 Nunca	A veces	A veces	Siempre	Nunca	Nunca	No lo sé	totalmente	Totalmente	Comunicativo	

	A	B	C	E	G	J	K	P	S	U	W
45	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación de los diversos temas	11.- Recursos didácticos utilizados adecuada y oportunamente	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo docente.	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo docente.	15.- Se cubrieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor	
46	32 A veces	A veces	Siempre	Siempre	Nunca	Nunca	Parcialmente	Totalmente	Parcialmente porque hasta preguntó que si estábamos de acuerdo.	Atento y dispuesto	
47	33 Siempre (pero enredados)	A veces (sin sentido)	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente casi no le hizo caso a muchas cosas.	Comunicativo	
48	34 Siempre	A veces	Siempre	A veces	Siempre	Nunca	Parcialmente	totalmente	Totalmente porque dio el valor a los exámenes, etcétera de acuerdo a lo de el principio.	Atento y dispuesto.	
49	35 A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	No se apegó	totalmente	Totalmente, los criterios se basaban en tareas 30, actividades en clase 40, examen 20 y participaciones 10, estas últimas jamás eran alcanzadas.	Comunicativo	
50	36 A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	No lo sé	totalmente	Totalmente	Comunicativo	





	A	B	C	E	G	J	K	P	S	U	W
58	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación	11.- Recursos didácticos utilizados adecuadamente	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo docente.	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo docente.	15.- Se cubrieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor	
59	42 A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	No se apegó	No se apegó	Totalmente porque si no traías la tarea para la siguiente clase no te ponía firma y contaba como falta y con cuatro te daba de baja.	Desatento e indispuesto.	
60	43 A veces	A veces	Siempre	Nunca	A veces	A veces	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente	Atento y dispuesto	
61	44 A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	No lo sé	(no respondió)	Parcialmente porque a veces seguía el programa y a veces no.	Comunicativo	
62	45 Siempre	A veces	A veces	Siempre	A veces	Nunca	Parcialmente	Totalmente	Totalmente	Atento (dejemoslo en dispue	
63	46 Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	Nunca	No se apegó	No se apegó	No se apegó ya que nunca comentó cómo iba a evaluar, ya que lo único que hacía era dar cuestionarios para preparar los exámenes que fue el 100 %.	Desatento e indispuesto.	
64	47 A veces	A veces	Siempre	Nunca	Nunca	Siempre	Parcialmente	Parcialmente	Totalmente, si tomó en cuenta los reportes y visitas al museo.	Atento y dispuesto.	
65	48 Siempre	A veces	Siempre	siempre	Siempre	Siempre	No lo sé	Totalmente	Totalmente, nunca se salió de ellos.	Atento y dispuesto.	

	A	B	C	E	G	J	K	P	S	U	W
66	66	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación	11.- Recursos didácticos utilizados adecuadamente	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo docente.	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo docente.	15.- Se cubrieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor
67	49	A veces	A veces	Siempre	A veces	Nunca	Nunca	No lo sé	Parcialmente	Parcialmente, no lo recuerdo bien pero creo que si calificó como había quedado.	Comunicativo
68	50	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	No lo sé	No se apegó	No se apegó porque terminaba hablando de cosas que no tenían que ver con la historia de México.	Desatento e Indispuesto.
69	51	A veces	A veces	Siempre	Nunca	A veces	A veces	No lo sé	(no respondió)	(no asistió a clases por cuestión de trabajo)	Atento y dispuesto.
70	52	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	No lo sé	Parcialmente	Parcialmente, al final cambiaba la evaluación.	Desatento e indispuesto.
71	53	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	A veces	No lo sé	Parcialmente	Parcialmente porque como casi no asistía evaluó como quiso.	Desatento e indispuesto.
72	54	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	No lo sé	Parcialmente	Parcialmente	Atento y dispuesto

	A	B	C	E	G	J	K	P	S	U	W
73	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación	11.- Recursos didácticos utilizados adecuadamente y oportunos	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo docente.	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo docente.	15.- Se cubrieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor	
74	55 A veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente si por eso reprobé.	Comunicativo
75	56 A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Parcialmente	Totalmente	Totalmente	Atento y dispuesto
76	57 A veces	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	Siempre	A veces	No se apegó	No se apegó	Parcialmente no calificaba bien.	Comunicativo
77	58 Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	No se apegó	Parcialmente	No se apegó	Desatento e indispuesto.

	X	Y	Z	AB	AC
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México	20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje	21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.	22.- El profesor sugirió bibliografía específica	
8	No lo favoreció, básicamente porque no entendía nada.	No lo favoreció, su actitud.	Si, siempre respondía las dudas.	A veces	
9	Parcialmente, en ocasiones no se daba a entender.	Parcialmente, con gritos o voz suave, haciéndose la que no ve ni oír no se aprende.	No, a veces te quedabas igual o peor.	A veces	
10	No lo favoreció, era muy cortante y poco comunicativo.	Parcialmente, sólo se fijaba en unos cuantos.	No, incluso no nos daba clase solo nos dejaba tarea, nos decía cuando entregarla y qué día era el examen.	Siempre	
11	No lo favoreció, la profesora es algo que solo hablaba del porrismo y los paristas y de la historia de la UNAM.	No lo favoreció, la clase no era amena, era aburrida.	No, porque casi nunca ponía atención.	A veces	
12	No lo favoreció, no tenía la iniciativa para ver si yo había aprendido bien.	No lo favoreció porque su clase era monótona y nunca nos comunicábamos con él.	No	A veces	
13	No lo favoreció, no entré a todas las clases.	No lo favoreció, no le ponía interés a la clase por lo tanto recibía lo mismo de nosotros.	No, se enojaba.	Nunca	
14					

	X	Y	Z	AB	AC
15	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México	20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje	21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.	22.- El profesor sugirió bibliografía específica	
16	Totalmente, porque si no la disponibilidad y actitud para ser maestro pues no se puede enseñar a los demás querer aprender historia.	Parcialmente, porque llegaba tarde, a veces ni llegaba y se la pasaba hablando de otras cosas.	No, porque hablaba y hablaba y nos sacaba hasta las 9.10 y eso para muchos era demasiado tarde para preguntarle.	A veces	
17	Parcialmente, porque en ocasiones daba una clase muy bien y otras tal vez venías y daba su clase con apatía.	Parcialmente, por lo que expliqué anteriormente.	En ocasiones porque si se prestaba para hablar.	A veces	
18	No lo favoreció porque nunca tuvo ninguna actitud hacia nosotros.	No lo favoreció porque nunca dio buenas dinámicas ninguna de las dos profesoras.	No porque nunca dio oportunidad, preguntabas y decía que para eso había libros.	Nunca	
19	Parcialmente porque fue culpa mía, me distraigo fácilmente.	Totalmente	Si, a veces luego se molestaba o no te contestaba.	A veces	

	X	Y	Z	AB	AC
20	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México	20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje	21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.	22.- El profesor sugirió bibliografía específica	
21	No lo favoreció, al menos a mí no me hacía mucho caso el algunas dudas que tenía y yo después no le puse atención.	No lo favoreció por que no tenía las cosas adecuadas para que se viva con claridad la Historia de México.	No, al menos a mí no y a los demás como que les ponía más atención.	A veces	
22	No lo favoreció, se me hizo infame su forma de trabajar nada que ver con la universidad.	No lo favoreció, profesor déspota y prepotente casi nadie acreditó sus materias.	No, no permitía que lo contradijeran.	Nunca	
23	No lo favoreció, no nos enseñaba nada solo pedía resumen tras resumen.	No lo favoreció, no hizo nada para que el grupo aprendiera.	No, no era una clase amena solo era el monólogo del profesor.	Nunca	
24	Parcialmente, no conocía mucho acerca de la historia y gracias al profesor ahora me gusta.	Parcialmente, si nos daba un buen ambiente ya que podíamos debatir o preguntar.	Si, que yo lo recuerde nunca dejó de resolver alguna duda.	Siempre	
25	Parcialmente, en si no aprendí muchas cosas en realidad sino aprendí lo básico.	Parcialmente, a veces la clase la hacía muy amena pero otras era demasiado aburrida.	No, a veces el nada más se la pasaba hablando.	Nunca	
26	No lo favoreció porque no le interesó el desempeño de los alumnos.	No lo favoreció porque era un ambiente muy pesado y no se llevaba bien con la mayoría de los alumnos.	Si, a veces si le interesaba lo que pensábaros sobre los temas de aprendizaje.	Siempre	

	X	Y	Z	AB	AC
27	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México	20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje	21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.	22.- El profesor sugirió bibliografía específica	
28	Parcialmente, cuando llegaba enojado no explicaba normalmente y así teníamos que aguantarnos.	totalmente, nos explicaba bien y apoyado por exposiciones y por sus cuadros y materiales.	Si, las veía en el momento.	Siempre	
29	Parcialmente, hay veces que con trabajos que dejaba si aprendía una o otra cosa nueva.	Parcialmente	Si, si alguien preguntaba y si accedía.	A veces	
30	No lo favoreció, no me llamaba la atención sólo hacer resúmenes de hojas que nos dejaba sacar.	No lo favoreció, solo se sentaba a observar cómo escribíamos.	No, yo realmente nunca llegué a ver alguna situación parecida.	A veces	
31	Parcialmente porque explicó muy bien los temas a evaluar.	Totalmente, hacía la clase más amena y no tan tediosa.	Si, respondía adecuadamente.	A veces	
32	Parcialmente, lo que pasa es que a mí la historia no me entra y me cuesta mucho entenderla.	Parcialmente, luego era aburrido y uno no ponía atención.	Si, bueno los que preguntaban porque muchos no decían nada.	Siempre	

	X	Y	Z	AB	AC
33	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México	20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje	21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.	22.- El profesor sugirió bibliografía específica	
34	Parcialmente porque en realidad no daba la clase bien.	Parcialmente porque luego se molestaba.	A veces	A veces	
35	Totalmente fue buen profesor creo que en todos los sentidos.	Parcialmente no era muy amena la clase.	Si	A veces	
36	Parcialmente, a veces estaba muy de malas.	Parcialmente	Si, solo algunas.	A veces	
37	No lo favoreció, no entendía la clase se me hacía muy tediosa.	No lo favoreció, me aburría solo dictaba.	No, nadie preguntaba.	A veces	
38	Totalmente porque se preocupaba por la firma de tareas y exposiciones y por nuestro aprendizaje.	Parcialmente porque luego no resolvía dudas.	(A veces).	Siempre	



	X	Y	Z	AB	AC
39	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México	20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje	21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.	22.- El profesor sugirió bibliografía específica	
40	(no respondió)	(no respondió)	(no respondió)	(no respondió)	
41	Parcialmente porque solo dejaba resúmenes.	Parcialmente, a veces no explicaba bien.	Si, respondía a todas las cuestiones.	A veces	
42	No lo favoreció por todo lo que acabo de mencionar.	No lo favoreció.	No	A veces	
43	No lo favoreció, el profesor hizo que la clase y la materia se hiciera aburrida e insoporable.	No lo favoreció, cuando tenía duda no me la quería contestar.	No, decía que el ya había explicado.	A veces	
44	No lo favoreció	No lo favoreció porque en vez de ser divertida e interesante la clase se tomaba muy muy aburrida.	Si, porque siempre preguntaba que si no había dudas.	A veces	

	X	Y	Z	AB	AC
45	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México	20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje	21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.	22.- El profesor sugirió bibliografía específica	
46	Parcialmente porque no le entendía en todo.	Totalmente porque al inicio platicaba y a veces bromeaba.	Si porque brindó confianza.	A veces	
47	No lo favoreció	No lo favoreció.	No	Siempre	
48	Totalmente porque daba confianza para que como alumnos nos acercáramos.	Totalmente porque era amable.	Si porque al terminar cada sesión preguntaba si teníamos alguna duda y la contestaba ahí mismo.	Siempre	
49	No lo favoreció, por la falta de criterio era muy difícil enriquecer los conocimientos adquiridos. Todo era "verdad" en el libro de apoyo, lo cual se me hace una tontería el no aceptar otras fuentes.	Parcialmente, era al menos un poco agradable dejando de lado la parcial ineptitud.	No, decía que "todo" estaba en el libro.	Nunca	
50	No lo favoreció porque no siempre estaba dispuesto.	Parcialmente	No	A veces	

	X	Y	Z	AB	AC
51	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México	20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje	21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.	22.- El profesor sugirió bibliografía específica	
52	Parcialmente, ya más o menos sé historia.	No lo favoreció porque era bien payaso.	No, se enojaba.	A veces	
53	No lo favoreció, era muy sangrón y callado.	No lo favoreció por payaso.	Si	A veces	
54	No lo favoreció porque en mi caso yo trabajaba y llegaba 20 minutos tarde y aunque cumpliera con tarea no me dejaba acceder al aula aunque el me dijo que no iba a ver problema.	No lo favoreció porque no me permitía entrar aunque le había pedido permiso y por consiguiente me dio de baja a mitad del semestre.	(no contestó)	Nunca	
55	No lo favoreció, el casi no explicaba y solamente quería exposiciones y de ahí nosotros entender.	No lo favoreció, no era amable con las personas y nos tomaba como tontos, pero cambia su carácter en otros días.	Si, algunas pequeñas dudas pero no lo suficiente porque lo tenías que investigar.	A veces	
56	No lo favoreció porque en la forma que daba su clase no me interesó o ni me llamó la atención.	Parcialmente, cuando uno tenía algunas dudas en la clase no las aclaraba y se iba a otro tema.	No, porque continuamente cambiaba de tema.	Siempre	
57					

	X	Y	Z	AB	AC
58	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México	20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje	21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.	22.- El profesor sugirió bibliografía específica	
59	No lo favoreció porque casi no te atendía y se enojaba mucho, y casi ni te pelaba, ni te explicaba tus dudas.	No lo favoreció, era muy cortante cuando tenías dudas y se portaba grosero si hablabas por lo que a nadie le caía bien.	No, si teníamos dudas el quería que nos las arregláramos como pudiéramos y si le reclamabas, se molestaba.	Nunca.	
60	Parcialmente, porque te llenan de mucha información y al final no entendías nada.	Parcialmente porque solo nos daba copias al montón.	Más o menos porque explicabas las dos horas y luego no tenía tiempo.	A veces	
61	Parcialmente porque a veces no se daba a entender.	No lo favoreció porque era un ambiente tenso.	No, solo atendía a unos cuantos.	A veces	
62	No lo favoreció porque de todo se enoja y no creo que se pueda aprender así.	Parcialmente porque realizábamos mesa de diálogos y actividades que lograban meditar los temas.	Si, si tu le preguntabas.	A veces	
63	No lo favoreció porque se dedicaba hablar de política y nada que ver con historia.	No lo favoreció ya que no tomaba asistencia y lógico que casi nadie entraba porque a todos les chocaban sus discursos de política y sobre las noticias del periódico.	No, nunca explicó.	A veces	
64	Totalmente, tenía una manera muy buena de explicar las cosas y fácil de entenderlas.	Totalmente, el grupo estaba muy a gusto y se sentía bien el ambiente.	Si, cuando alguien preguntaba algo, trataba de responderse lo claro.	Siempre	
65	Totalmente, dio bien las clases mostraba interés por los alumnos y le gusta su materia.	Totalmente, siempre marcó muy bien la forma de comportarnos en el salón.	Si, siempre al final de una clase preguntaba si alguien tenía dudas.	Nunca	

	X	Y	Z	AB	AC
66	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México	20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje	21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.	22.- El profesor sugirió bibliografía específica	
67	Parcialmente, creo que si no hubiera dejado de asistir hubiera comprendido mejor y si el me hubiera dado una oportunidad.	No lo favoreció, si dejaba algunas actividades pero era muy seco y mal humorado.	A veces cuando estaba enojado no y no le gustaba repetir las cosas.	A veces	
68	No lo favoreció porque no me motivaba de forma alguna.	No lo favoreció era tedioso.	No, no era atento.	A veces	
69	(no respondió)	(no respondió)	Si, estaba al pendiente de las dudas de los alumnos.	(no sé).	
70	Parcialmente, luego llegaba enojado.	Parcialmente, hablaba mucho pero hacia el mismo.	No, daba su clase y no preguntaba si teníamos dudas.	A veces	
71	No lo favoreció porque casi no vimos nada.	No lo favoreció porque casi nunca asistía y cuando lo hacía se dedicaba a hablar.	No, por lo mismo de su inasistencia.	Nunca	
72	Parcialmente, a veces no entendía.	Totalmente	Si, trataba de explicar.	A veces	

	X	Y	Z	AB	AC
73	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México	20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje	21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.	22.- El profesor sugirió bibliografía específica	
74	Parcialmente, aprendí pero no acredité por flojo.	Parcialmente, daba participaciones al que contestara.	Si, porque no le gustaba dejar un tema si no le entendíamos.	A veces	
75	Parcialmente, su forma de ser hacía que no entraras a clase y por eso es que la reprobé.	Parcialmente, a veces hacía comentarios o bromas fuera de lugar.	No, solo algunos se las resolvía.	A veces	
76	Parcialmente porque no aprendí mucho pero sé algunas cosas.	No lo favoreció, era muy serio.	No, a veces.	A veces	
77	No lo favoreció porque..... y no sabía explicar.	Parcialmente porque al principio la pintaba muy bonito y luego sale que no se acuerda y pone cosas que ni al caso.	Si, porque diera dudas y todos decían no y se daba por visto el tema.	Nunca	

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES-Azcapotzalco						
Concentrado de Encuestas-Investigación de Maestría en Docencia						
Propuesta de Programa Preventivo para reducir la deserción y reprobación en las asignaturas de Historia de México 1 y 2.Turno vespertino.						
Autor: Profesor José Andrés Sánchez Ramón						
question	23.- Por qué los alumnos no asisten a las clases de Historia de México	24.- Por qué los alumnos no acreditan Historia de México	25.- Habilidades de enseñanza que debería poseer un profesor de Historia de México	26.- Relación profesor-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje	27.- Actividades de aprendizaje que llevarías a cabo para interesar a los alumnos	28.- Si fueras Director-medidas para reducir la inasistencia a las clases de Historia de México.
1	Por lo mismo de que las clases son aburridas	Porque es aburrida.	Ser paciente, buena onda con los alumnos.	Buena, que surgiera la confianza.	Prácticas más que nada.	Tal vez daría conferencias al respecto.
2	Porque las hacen aburridas	Se aburren y a veces hasta se duermen, la ven como una clase aburrida.	Paciencia en general y un poco de gracia.	Debería de ser respetuosa.	Haría amena la clase y llevaría mucho material de apoyo.	Más recursos para la asignatura.
3	Por falta de interés o la actitud del maestro	Porque no tienen interés	Ser amable y dar su clase entretenida.	Muy alejada.	Más visitas a museos y zonas arqueológicas, además de videos, fotos.	Que fuera más sencilla de aprobar, con mayor flexibilidad por parte de los profesores.
4	Porque son aburridas y los maestros nunca ponen interés para que el alumno aprenda.	Porque como les aburre no hacen tareas y ya no entran.	Que no haga aburrida la clase.	Comunicativo y sobre todo que siempre pregunte si tienen dudas o que es lo que se le hace difícilmente entender.	Juegos, actividades de campo, etc.	Más divertidas pero sobre todo que los profesores sean buena onda con los alumnos.
5	Porque los profesores realizan su clase aburrida	Porque tanta historia desde la primaria les aburre y empalaga.	(no respondió)	De respeto	Les pondría videos, acetatos, me propondría enseñar bien.	Haría más interesante el programa, pondría a profesores más capacitados.
6	Porque el maestro no es muy explico, o ameno, o agradable.	La mayoría a causa del desinterés.	Solo que haga la clase interesante, didáctica.	Muy respetuosa.	Películas, visitas a museos, investigaciones, comentarios.	Haría (obligatoria) a los profesores a dar clases interesantes y provocaría el interés en los alumnos.
7	Porque no le son interesantes las clases, donde se deje participar, comentar	Porque hay maestros que no se apasionan y cómo quieren apasionar a otra persona.	Humorismo	Mutua y que los dos opinaran, que no solo a los alumnos se les deje tarea y resolver preguntas.	Videos, visitas, dinámicas.	No tener derecho a Sabatinos y Recursamiento si faltaste todo el semestre.
8	Porque los maestros hacen su clase muy aburrida o se portan muy estrictos.	Por el mismo problema que es causa del empeño y de la prestación del maestro.	Yo pienso que al ser profesor es porque cuenta con toda la capacidad y habilidades que necesita un profesor pero tal vez deberían ser más flexibles.	El maestro debería ser más flexible con los alumnos, pero que sobre todo brinde la confianza a los alumnos para que puedan desempeñarse en la escuela.	Tal vez no sería tan estricta en el aspecto de evaluar, trataría de llevarme bien con ellos, les brindaría confianza y tal vez los alentaría para que le echaran ganas.	Simplemente tal vez les implantaría reglas no muy estrictas, claro para que no se espanten.
9	Porque quizás se les haga una materia aburrida y tediosa.	Muchos como no les gusta no entran o porque quizás sea una materia muy extensa.	Actividades interactivas, trabajar en grupos, etc.	Pues con más confianza y buena comunicación, acoplamiento entre todos.	Ver películas, no dejar mucha tarea, que nos dejen salir temprano.	Que se comprometan a lo anterior.
10	Porque la clase es aburrida	Porque falta o por el maestro	Que sepa explicar las cosas.	Bastante comunicativa	Salidas a museos, mesas redondas, acetatos	Exigir a los maestros 100 %, disposición para hacemos entender bien los temas.

cuestion	23.- Por qué los alumnos no asisten a las clases de Historia de México	24.- Por qué los alumnos no acreditan Historia de México	25.- Habilidades de enseñanza que debería poseer un profesor de Historia de México	26.- Relación profesor-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje	27.- Actividades de aprendizaje que llevarías a cabo para interesar a los alumnos	28.- Si fueras Director-medidas para reducir la inasistencia a las clases de Historia de México.
11	Porque los profesores luego no saben cómo hacer la clase y ni siquiera tenían el material.	Porque no la hacen interesante los profesores.	Hacer comentarios chistosos o platicar con nosotros y hacer llamativa la clase.	Cotorrear cuando sea debido y preguntar a los alumnos el por qué no les interesa la clase para que él o ella mejore.	Llevar videos que no sean aburridos y mapas específicos con símbolos en donde sucedieron batallas o cosas así.	Ver a los alumnos que empiezan a reprohar y poner a un sicólogo a ver qué es lo que pasa con él.
12	Es tanto culpa de los alumnos como de los profesores por no hacer una clase interesante.	Por las diferencias con profesores.	Un buen conocimiento y manejo del tema y que trate de amenizar un ambiente con el alumno.	Como se dice profesor y alumno pero tratar de tener tolerancia uno del otro.	Salidas a museos, buen ambiente, no reprimir al alumno y escuchar otras opiniones.	Tratar de hacerlas más atractivas y mover a los maestros que no están trabajando como lo hace la universidad.
13	Porque los maestros son aburridos.	Porque no entran a clases.	Podría tener una actitud positiva para dar una cátedra amena.	De compañerismo más que una autoridad para el alumno.	Con métodos didácticos, películas, trabajos visitas guiadas, etcétera.	No podría hacer nada solo que los maestros sean mejores porque no puedo obligar que entren a clases, debe ser por su propia convicción y porque les guste la materia o la clase.
14	Porque en esta época a nadie le interesa conocer más acerca de sus raíces.	A parte de que no les gusta y algunos profesores dan aburridas sus clases.	Facilidad de palabra y compartir sus conocimientos con las demás personas.	Buena en el sentido de que cualquier pregunta o problema lo pueda aconsejar o en su caso responder.	Dar la clase con un poco de humor, no tan tediosa mandarlos a visitar museos o salir con ellos.	No es tanto la inasistencia. Para que algún alumno se interese mejor deberíamos promover el gusto por la lectura.
15	Porque a veces el profesor hace la clase muy aburrida y muy difícil de entender.	Porque su manera de calificar favorece a unos y a otros no.	Conocer completamente la Historia de México, saber dar una clase, hacerla más amena e interesante.	Debe ser cordial y respetuosa, para que haya un ambiente bueno.	Que fuera más ligera, con mapas conceptuales, salidas a museos, didáctica la clase.	Que hubiera un poco de disciplina, exigencia por parte de los profesores, que no se diera tanta libertad.
16	Porque nos dejaba salir muy tarde de clases y dejaba demasiada tarea.	En mi caso fue por las faltas, pero yo creo que en los demás es por flojera.	Que le interese el desempeño de los alumnos y que sepa manejar tanto la materia de Historia como la opinión de los alumnos.	Se debería de establecer la evaluación y forma de trabajo en la cual los dos están de acuerdo.	Mapas conceptuales, material de apoyo, etcétera.	Que el horario de salida fuera máximo a las 8: 30 p.m.
17	No sé, no los entiendo porque para mí es el tema más importante.	Por la flojera de investigar.	Empezando por saber hacer interesante el tema.	Por supuesto que con respeto.	Ver películas alusivas al tema, leer textos de esa época, etcétera.	Realizar exposiciones y poner películas revolucionarias.
18	Porque luego la clase no es lo suficientemente interesante o se hace un poco aburrida.	Muchas veces es por la actitud que toma el maestro con alumnos.	Más comunicativo, transmitir un poco de confianza.	De comunicación.	Haría más actividades, salidas, a zonas arqueológicas, menos teórico.	No sé.
19	Tal vez porque no las hacen interesantes.	Probablemente por la falta de interés ante una clase aburrida.	Tal vez dinamismo y atención a su trabajo.	Dinamismo y convencimiento.	Salidas a museos, zonas arqueológicas y mostrar lo interesante que es nuestra cultura.	Más comunicación e interés del profesor por el alumno.
20	Por flojera.	Hay veces que algunos maestros dan la clase muy aburrida.	Conocimiento amplio sobre el tema o la materia.	Mutua, preguntar lo que no entendemos (alumno) y si quedó claro (profesor).	Salidas a museos o cosas así.	Ser un poco más flexible con la hora de entrada.



23.- Por qué los alumnos no asisten a las clases de Historia de México	24.- Por qué los alumnos no acreditan Historia de México	25.- Habilidades de enseñanza que debería poseer un profesor de Historia de México	26.- Relación profesor-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje	27.- Actividades de aprendizaje que llevarías a cabo para interesar a los alumnos	28.- Si fueras Director-medidas para reducir la inasistencia a las clases de Historia de México.
21 Yo pienso por falta de interés.	Por no poner atención y no estudiar.	Que su clase sea interesante que explique como si lo estuviera viviendo.	Muy unida, debe de haber una buena comunicación.	Videos.	No sé.
22 Porque son aburridas.	Por lo antes mencionado.	Ser más tranquilo y dar clases didácticas.	Más de amigos.	Salidas a excursiones y actividades en grupo.	Dar más tolerancia.
23 Les parece muy tedioso y desinteresado.	Por no entrar, el disgusto de la materia o de estudiarla, etc.	No hacer muy tediosa la materia, etcétera.	Plena, comunicativa, paciencia, etc.	(no respondió)	(no respondió)
24 Son tan aburridas.	No la explican bien.	Atento, amable.	Tal cual-profesor-alumno.	Visitas y salidas.	Mayores trabajos para ellos.
25 Por los profesores, se dice que depende de cómo sea si tedioso o no.	Por falta de interés.	Debe ser como un psicólogo para saber cómo manejarlos.	Buena	Mapas, juegos, crucigramas, cuentos, películas.	Que se renovaran los maestros y que fuera como un taller.
26 Por flojera, desinterés.	Por no entrar.	No hablar como si estuviera dictando.	Buena.	Visitas a museos.	Llamar a los padres.
27 Depende de cada uno.	Muchas veces somos nosotros y otras los maestros.	Ser licenciado o tener noción de ...	Buena	Material didáctico	Profecto.
28 Por flojera	Por lo mismo.	Más expresión.	Muy buena comunicación	Videos y libros.	Profesores más aptos.
29 Mi caso particular fue por el profesor.	No son motivados a estudiar.	Interactuar con el grupo.	Cordial o por lo menos respetuosa.	Ponerlos a leer diversos tipos de texto para después poderlos discutir, ver películas, etcétera.	Difundiría la materia con todos los métodos posibles para que los alumnos tengan interés en ella.
30 Porque es un poco aburrida.	La materia no la acredite porque el profesor me reprobó por no tener una hoja de mi exposición, según el sin esa hoja yo no pasaba y eso fue una mentira porque en las unidades pasadas tenía 9 y 8.	Saber explicar, tener una interacción verbal con el alumno.	Que sea agradable.	Me pondría a dialogar con ellos y a explicarles como sería y ningún examen.	No validar las asistencias y que los profesores dieran clase sin pasar lista.
31 Porque les parece aburrida y realmente no les interesa porque según ellos es algo que ya conocen mas sin embargo esa no es la realidad.	Aparte de porque no entran.es porque no tienen el interés por aprender su propio pasado de su tierra natal.	Que no saturaran toda la clase de información que en vez de dar dos horas se redujera el tiempo.	Que te explique de manera detallada y que te atienda en todos los aspectos (más que nada una relación como de camaradas).	Seguiría primero los temas por ver y de ahí utilizar medios visuales, consulta de libros y un análisis del tema (como un debate en la clase).	No haría nada porque creo que eso es lo que tronó el CCH, eso es lo que aprendes aquí a tu formarte un carácter responsable y tomar conciencia de lo que pasa en tu vida porque si te dicen y no lo quieres hacer no lo vas a hacer porque no lo quieres hacer, creo que de esta manera nos enseña el Colegio, de ahí que sea autónoma ¿no?
32 Son tediosas y algo aburridas.	Por falta o no entenderle.	Más comunicación y mejor explicación.	Respeto y algo de amistad.	Visitas, videos, prácticas de campo.	En principio reducir el tiempo porque es antipedagógico estar sentado dos horas y pasar a otra clase y hacer lo mismo.
33 Por aburridas.	Falta de interés.	Atención, amabilidad y menos militarizado.	De cooperación.	Bien no sé, es debido o dado al grupo.	Yo como director del CCH nada, es de los alumnos, ellos deciden no el director.

cuestion:	23.- Por qué los alumnos no asisten a las clases de Historia de México	24.- Por qué los alumnos no acreditan Historia de México	25.- Habilidades de enseñanza que debería poseer un profesor de Historia de México	26.- Relación profesor-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje	27.- Actividades de aprendizaje que llevarías a cabo para interesar a los alumnos	28.- Si fueras Director-medidas para reducir la inasistencia a las clases de Historia de México.
34	Porque muchos maestros son tediosos y aburridos.	Porque no la entendemos.	Tener facilidad de explicar concretamente.	Amena y de confianza.	Museos, exposiciones, debates.	Capacitación para maestros de la asignatura.
35	Las hacen monótonas, al menos en mi caso, además de que es algo que viene desde mucho tiempo, el desinterés en la educación es como en todas las materias.	Por muchas razones, dos de ellas son: exceso de faltas y la falta de interés.	Criterio, inteligencia y dinámica.	De respeto dentro del aula.	Para empezar, necesito conocer la historia lo más científica y objetiva posible, no basarme en la llamada historia de bronce.	....., necesita ser solucionado de manera integral, modificando la esencia que los alumnos tienen acerca de venir a la escuela.
36	Porque los profesores la hacen aburrida y tediosa.	Por las inasistencias y falta de interés.	No hacer las clases aburridas.	Amigable pero respetuosa.	Alguna dinámica.	No tengo idea.
37	Porque los maestros se enojan cuando les preguntas.	Porque no son didácticas.	Ser didáctico.	Comprensivo.	Videos y museos.	Haciéndolas más interesantes.
38	Por la lectura	Por aburrida	Ser comunicativo, atento, didáctico, etcétera.	Buena, donde los dos puedan llevarse bien y comunicarse.	Tareas interesantes y regalar puntos.	El problema no es el director sino las normas de la escuela.
39	Algunos porque les da flojera y otros porque el maestro hace pesado el ambiente.	Porque el maestro en mi caso no entendió que solvento mis estudios y como trabajaba en un tianguis.	Ser más sociable y entender los problemas de los alumnos.	Que el maestro nos haga participativos y cooperativos para que tengamos la confianza de preguntar y hablar con él.	Dinámicas, excursiones a museos y a lugares históricos con el grupo.	Formar grupos en los cuales los maestros y alumnos interactúen más entre si para que tengan más confianza y hacer visitas con la escuela con diferentes grupos a museos y lugares.
40	Tal vez porque los maestros hacen la clase apática	Tal vez no les interese la materia.	Recurrir más a video, tratar de explicarlos, poner empeño en enseñar y no gritar y regañar y ser más amable.	Con un poco más de interacción y comunicación.	Hacer dinámicas con todos los alumnos, hacer que les guste o algo que a ellos les guste.	Dar más oportunidades de faltar pero siempre y cuando asiste la mayoría de veces a las clases.
41	Porque se le hace aburrido el leer e investigar, en este caso es lo que más se desarrolló en la materia.	Por lo mismo no ven interés y se aburren y ya no entran.	Tener un poco más de creatividad para desarrollar los temas.	Más comunicación en relación a los temas y comentarios.	Discutir, comentar los temas y tratar de leer los textos en clase.	Difundir más el amor de la historia por medio de talleres, foros, actividades, etcétera.
42	En parte por los maestros que ponen trabas en en sus formas de evaluación y no explican bien. Aparte porque no se les entiende cuando piden tareas y no hacen esfuerzo por hacer divertida y amena la clase.	Porque a la mayoría no les gusta el pasado de su país por lo que no se enteran de lo que sucedió a través de los siglos.	Sabiduría en su materia y no que apenas y conozca lo que explica.	Como un amigo nuestro y no enemigo.	Sacarlos a visitar museos, sitios arqueológicos, tareas, prácticas de campo, etcétera.	Poner reglas enérgicas y condicionarlos.

cuestion	23.- Por qué los alumnos no asisten a las clases de Historia de México	24.- Por qué los alumnos no acreditan Historia de México	25.- Habilidades de enseñanza que debería poseer un profesor de Historia de México	26.- Relación profesor-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje	27.- Actividades de aprendizaje que llevarías a cabo para interesar a los alumnos	28.- Si fueras Director-medidas para reducir la inasistencia a las clases de Historia de México.
43	En mi grupo porque el maestro, al que no le caía bien lo hacía indiferente y al final mis compañeros no lo aguataban y mejor no entraban.	Por flojos.	Saber explicar.	Profesor durante las horas de clase y amigo en las demás horas.	Hacerla más interesante y menos duradera.	Llevar un poco de control sobre los alumnos.
44	Porque son muy aburridas	Es aburrida la clase y dejan de asistir.	Ser optimista con los alumnos.	Un poco más relajado.	Excursiones, más bibliografía y videos.	Que tuviera más créditos.
45	Porque es una materia del pasado y nosotros somos gente del ahora y el mañana no del ayer.	Porque les vale o el profesor tiene una forma de dar clase que no llena las perspectivas del alumno.	Sicología, Geografía, Ciencias Políticas y Sociales.	Buena con el respeto adecuado para ambas personas.	Visitas a museos, videos, prácticas de campo, material de apoyo.	Facilitar los puntos de vista anteriores al profesor y estudiantado.
46	Porque no se les hacen amenas y el profesor no se preocupa por enseñar a sus alumnos eso en algunas cosas.	Por una parte son los alumnos ya que no se ponen a investigar o por relajó, y por otro lado los maestros que no enseñan nada.	Hacer trabajos didácticos, enseñar con videos y dejarles leer libros interesantes.	El maestro debe de poner todo de su parte en sus conocimientos y transmitir a sus alumnos con palabras que se entiendan.	Hacer exposiciones, llevar a los alumnos a un lugar histórico y dejar tarea que sea del tema que vieron en el día.	Primero ver el por qué ya que si son los alumnos darles clases más amenas y didácticas y si es culpa del maestro, decirle que le pagan para enseñar no para reprobar.
47	En mi caso porque el profesor no pasaba lista.	Porque no quieren ya que es un tema muy interesante.	Conocer la mayoría de la historia en el tiempo y en el espacio además de entenderla muy bien.	Debe haber comunicación y confianza para poder tener una conversación favorable.	Más salidas a museos, templos, etcétera, además de mucha lectura.	Checar más las listas en esas materias y tratar de inculcar más la historia.
48	Se les hace aburrido.	Por no asistir a clases.	No lo sé exactamente.	Debe haber mucha comunicación.	Salidas a museos, arqueológicas, sitios importantes.	Realmente tomaría medidas para que los alumnos se interesen por las clases.
49	Porque a veces son muy aburridas y los profesores hablan mucho y no ponen actividades interesantes.	Porque dejan de asistir o faltan mucho y los dan de baja.	Dejar un poco más de actividades, hacer las clases más didácticas y que no solo se la pasen hablando.	Con respeto pero no tan cruda ni fría.	Dejar mapas, cuestionarios, ir a museos, hacer alguna excursión y si alguien está faltando dejar algo extra para que se recupere y no repruebe.	Hablar con los maestros y pedirles que tuvieran un poc más de imaginación, para no hacer tan.....la materia.
50	Se aburren	Por apatía.	Saberse expresar y ..... Interés.	Fraternal	Participación del alumnado clase con clase.	Daría estímulos a los mejores promedios de historia.
51	Porque les da flojera escuchar a una persona que sólo habla y habla. Algunos (muy pocos) porque trabajamos y no podemos asistir.	Por no asistir a clases, porque todas las clases se la pasan jugando, por no poner atención al profesor.	Creatividad.	Una relación formal pero amistosa sin rocas.	Que los alumnos leyeran el próximo tema y después sin decirles pasarles un video de vez en cuando para reafirmar lo que entendieron, hacerles participar mucho en cada clase con lo que el profesor dice.	Aportar mejor economía a esta área porque los profesores sólo tienen para copias, sería bueno otro tipo de material didáctico, mayor uso de las salas de audiovisual.
52	Por el tipo de ambiente que haga el maestro y muchas veces por flojera.	Por no entrar, para ir a otro lado.	Convivencia con los alumnos.	Muy buena.	Hablar con ellos, implementar diferentes dinámicas, videos, visitas a varios lugares.	No hacer tan aburridas las clases y reducir las horas de clase, poner a maestros más dinámicos.
53	Porque muchos profesores se dedican a hablar y se hace la clase muy aburrida.	Por lo mismo que no asisten no saben ni que.	Con mucha creatividad, didácticas en donde se involucre todo el grupo.	Más de amigos para que así les guste entrar y con más didácticas.	Pues ver más películas, ir a más museos y zonas arqueológicas.	Pues en un % (porcentaje) de faltas dar de baja.

cuestion	23.- Por qué los alumnos no asisten a las clases de Historia de México	24.- Por qué los alumnos no acreditan Historia de México	25.- Habilidades de enseñanza que debería poseer un profesor de Historia de México	26.- Relación profesor-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje	27.- Actividades de aprendizaje que llevarías a cabo para interesar a los alumnos	28.- Si fueras Director-medidas para reducir la inasistencia a las clases de Historia de México.
54	Es aburrida.	No asisten.	Más dinámicas o prácticas.	Cooperativa.	Salidas, menos resúmenes, etcétera.	En los exámenes menos preguntas abiertas.
55	Son aburridas.	Depende a veces no acreditamos por flojos.	Ser breves y claros.	Buena.	Visitas a museos.	Cancelaría la clase.
56	Por lo pesadas y aburridas que son.	Hay muchos aspectos pero podría ser por los profesores y su forma de dar la clase.	Más dinámicas y menos tediosas.	Normal y respetuosa.	Menos teoría y más actividades entretenidas.	Cambiar a los maestros.
57	Porque se piensa que es aburrida	Por no entrar a clases.	Didáctico, con tareas sencillas del tema, no complicadas como tesis.	Comunicativa, así se platicas fallas y se pueden reparar.	Acetatos, películas, exposiciones, etcétera.	Interactuar con la tecnología, Internet, muchos les gustan.
58	Porque aburre	Por los maestros	Más creatividad	(no respondió)	Los dejaba ir a la biblioteca y al billar.	No sé.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES-Naucalpan											
2	Concentrado de Encuestas-Investigación de Maestría en Docencia											
3	Propuesta de Programa Preventivo para reducir la deserción y reprobación en las asignatura de Historia de México 1 y 2											
4	Autor: Profesor José Andrés Sánchez Ramón											
5												
6	Cuestionario	Edad	Sexo	No. De materias no acreditadas	1.- Lugar de preferencia	2.- Utilidad del aprendizaje-Historia de México	3.- Clase de Historia de México interesante y con sentido para tu formación	4.- Conocimiento de los objetivos	5.- Cómo los conocí	6.- El profesor dominó el contenido	7.- El profesor estableció los temas y las formas de trabajo	8.- El profesor estableció criterios de evaluación
7	1	17	M	10	4	Comprender la situación actual de México	Ir a conocer lugares históricos	No	No se presentó después del primer día	No respondió	si pero no los recuerda	Si, tareas, exámenes y asistencia
8	2	18	F	12	4	Saber qué acontecimientos hubieron antes de que nacióramos	Con material didáctico a resolver en clase y el maestro explicando de una forma que se le entienda	No recuerdo	no recuerdo	No lo dominó	si: dijo los temas y las fechas de exposición y ya no daba clase	Si, exposiciones y trabajos
9	3	20	F	10	4	Saber más sobre los acontecimientos pasados	Con más actividades	No	(no contestó)	Insuficiente	si: participaciones	Si, no me acuerdo
10	4	16	F	7	3	Aprender más sobre nuestro país y lo que pasó hace mucho tiempo	Pondría como ejemplo mi clase de Biología que nos ponían videos y luego nos ponían un crucigrama y nos daba puntos.	No	(no contestó)	Insuficiente	si las dio pero después las cambió	Si, leer libros, tareas y visitas a museos
11	5	17	M	6	6	Para saber por qué México está en esta crisis	Pues con un poco de humor, teoría si pero con algunas prácticas	Si, aprender nuestra historia.	Con los libros que nos pidió.	Parcialmente	Si, el único que me acuerdo es la Revolución Mexicana y sus consecuencias.	Si, por lo regular eran tareas y ensayos
12	6	18	M	10	3	Aprender hechos históricos importantes	Que la clase tuviera mucha más dinámica.	No	Conforme íbamos teniendo la clase	Parcialmente	Si, participaciones, tareas, exámenes, exposiciones	No
13	7	17	M	14	4	Saber un poco más de nuestra cultura	Ser didáctica la clase y no tan aburrida	No	por la Secundaria y otras por medio de otros grupos.	Insuficiente	Si pero no los recuerda	No
14	8	17	F	10	5	Por cultura si vivo en México y como mexicana debo saber los acontecimientos de mi país.	Donde el profesor interactúe con la materia sin ser tediosa	No	Realmente la historia de México la he aprendido mediante libros, nunca en clases de bachillerato	No lo dominó	No	No
15	9	21	F	11	5	Es importante para cualquier persona y en cualquier ámbito que se desarrolle	Que el profesor de la clase sin tanta seriedad y que sea amena.	nuestra historia y así sentimos orgullosos	Por un profesor	Insuficiente	No	No
16	10	18	F	7	4	Para no cometer los mismos errores en la humanidad	Donde el profesor no solo dicte sino que todos tengamos opinión.	No	No por la clase sino por las copias del contenido.	Parcialmente	Si, con comentario y acetatos	Si, examen y exposición

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
17	Cuesti onario	Edad	Sexo	No. De materias no acreditada s	1.- Lugar de preferencia	2.- Utilidad del aprendizaje-Historia de México	3.- Clase de Historia de México interesante y con sentido para tu formación	4.- Conocimiento de los objetivos	5.- Cómo los conoció	6.- El profesor dominó el contenido	7.- El profesor estableció los temas y las formas de trabajo	8.- El profesor estableció criterios de evaluación
18	11	17	M	2	4	Para saber sobre el pasado	Si, con estas cosas.	Si, sobre el pasado.	(no contestó)	Insuficiente	No	No
19	12	17	F	11	3	Saber nuestro pasado como país.	Un profesor que realmente sepa y un buen programa	No	(no contestó)	No lo dominó	Si, no recuerdo pero fue absurdo	Si, exposición, exposición y más exposición
20	13	19	F	8	3	Creo que nos sirve para saber lo que pasó en nuestro país, pero no le veo mucha utilidad.	Tal vez con obras bien realizadas sobre los temas, clases didácticas, divertidas	No		Parcialment e	Si, exponiendo, investigando, tareas, asistencias	Si, no recuerdo bien pero al final del semestre la cambié.
21	14	19	M	10	5	Conocer acerca de nuestras raíces y nuestras costumbres.	Pues con explicaciones, con animaciones, no tan teórico.	No	(no contestó)	Parcialment e	Si, no las recuerdo	Si, trabajos, participación, exámenes y prácticas de campo
22	15	18	M	12	4	Es el país en donde vivo, me gusta y por lo tanto es necesario saber por qué del país que es ahora.	Con videos, con Historias, que el maestro me cuente las cosas como un cuento.	No	El maestro nos manejó el programa poco a poco.	Parcialment e	Si, tuvimos una salida a S.L.P. (San Luis Potosí)	80 % y los demás fueron trabajos, la práctica de campo fue extra.
23	16	18	F	10	4	Conocer acerca de nuestros pasados.	Hacerla más didáctica.	No	(no contestó)	Parcialment e	Si	Si, exposiciones
24	17	19	M	15	6	No me sirve para nada	Ver películas relacionado con eso, que no haya exposiciones	No	(no contestó)	Insuficiente	No	Si, sólo exposiciones
25	18	18	F	7	4	Saber sobre nuestro país y sobre nuestros antepasados.	Una clase donde todos participemos, no solo el maestro	No	(no contestó)	Parcialment e	Si, no los recuerdo	Si, exposición, exámenes y la lectura de un libro.
26	19	17	M	9	3	Conocer más acerca de mi país ya que todo lo que conozco es muy poco.	Si el maestro fuera más didáctico en sus actividades ya que hay maestros que no explican bien.	No	(no contestó)	Insuficiente	Si, exposiciones sobre la forma de gobierno de años anteriores.	Si, exámenes.
27	20	18	M	11	4	Conocer nuestro pasado para así saber porque es así nuestro presente.	En donde el maestro realmente inter actúe con los alumnos y viceversa, que el maestro de confianza.	No Si, informar sobre nuestro patrimonio	(no contestó)	Parcialment e	Si, nunguno recuerdo	Si, examen y exposición, tareas
28	21	19	M	11	3	Cultura general	No haciéndola tediosa		(no contestó)	Parcialment e	No	Si, exámenes, tareas, participaciones.
29	22	18	F	19	5	Saber qué es lo que ocurrió en el pasado.	Explicando claramente cada tema y motivando a los alumnos.	No	(no contestó)	Insuficiente	No	Si, tener los apuntes y firmas que ponía.
30	23	17	F	4	6	Conocer acerca de la Historia de México y conocer nuestros orígenes	Actividades, teórico-práctico, etcétera.	No	(no contestó)	Parcialment e	Si, todas eran exámenes y tareas.	Si, exámenes y tareas.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
31	Cuestionario	Edad	Sexo	No. De materias no acreditadas	1.- Lugar de preferencia	2.- Utilidad del aprendizaje-Historia de México	3.- Clase de Historia de México interesante y con sentido para tu formación	4.- Conocimiento de los objetivos	5.- Cómo los conoció	6.- El profesor dominó el contenido	7.- El profesor estableció los temas y las formas de trabajo	8.- El profesor estableció criterios de evaluación
32	24	20	M	15	4	Porque es bueno para saber nuestros orígenes y la evolución de nuestro país.	Algunas veces puede ser interesante y divertido y el sentido de la formación de acuerdo lo que quería estudiar y también es un simiento.	No	(no contestó)	Parcialmente	No	Si, examen 70 %, asistencia 10%, trabajos 20 %
33	25	17	M	7	4	origen, cultura y hechos históricos, así como personajes que influyeron en nuestra historia.	A mi me gustaría una clase con dinámicas, exposiciones y visitas a zonas arqueológicas.	investigación sobre los secretos culturales,	A través de un maestro que es historiador.	Insuficiente	No	Si, exposiciones, tareas, visitas a museos.
34	26	17	M	9	4	Conocer las culturas de México: Maya, etc.	Hablar sobre las lenguas, años, fundadores de la independencia y presidentes.	Si, aprender sus orígenes de nuestros antepasados	(no contestó)	Insuficiente	Si, Independencia de México, Neoliberalismo, Maximato, Presidente.	Si, exámenes 80 %, tareas 20 %.
35	27	19	F	11	4	Conocer el origen del lugar donde se vive, lo que nos rodea.	Ir a museos e investigar su origen, etc., películas.	Si, su origen	Por medio de mi profesora	Insuficiente	Si, museos, salidas, tareas, exposición.	Si, todas (se refiere a trabajos, reportes, exámenes, tareas).
36	28	18	M	5	4	Entender lo que pasaron nuestros antepasados	Se me hacen tediosas.	No	No me interesaba	Totalmente	Si, con resúmenes y exámenes.	Si, reportes y exámenes.
37	29	17	F	10	4	Saber más sobre el país	Con salidas a lugares, algunas películas, explicaciones pero no muy largas.	No	(no contestó)	No lo dominó	Si, exposiciones.	No
38	30	17	M	16	1	no sé	Un poco más didáctica	No	porque no entraba a clases	Parcialmente	No	No
39	31	16	M	9	3	La utilidad sería aprender más sobre nuestras raíces y cultura.	Debería ser didáctica y empleando métodos como dibujos, videos, acetatos, etc.	Si, pero no los recuerdo.	Los dio la profesora al inicio del ciclo.	Insuficiente	Si, solo recuerdo que era porfiriano, revolución, independencia y formas de trabajo eran casi siempre	No
40	32	16	F	7	6	Es útil para conocer tu historia, tu cultura y de dónde provienes, además para no cometer los mismos errores.	Que se saliera a conocer museos, que representáramos a los personajes de la historia y cosas así.	No	Leyendo el programa	No lo dominó	No	Si, ver obras y hacer trabajos.
41	33	17	M	1	6	Saber el pasado de México.	Que el maestro hiciera bien la clase, de forma divertida y no nada más "dictado y copien".	No	De ninguna cosa	No lo dominó	Si, primer trabajo de exposición (temas) y sacar copias de libros sin que estuvieran en la Biblioteca.	Si, exposición, exámenes y tareas.
42	34	19	M	4	4	Dar a conocer más del tema o de la materia que deseamos conocer.	Que hubiese cuestionarios, trabajos de equipos, salidas a museos.	No	(no contestó)	No lo dominó	Si, pura exposición (zapatismo, revolución industrial)	Si, exposición
43	35	18	M	2	5	Conocer los acontecimientos que ocurrieron en el pasado.	Con explicación clara del profesor.	No	(no contestó)	No lo dominó	Si, zapatismo, revolución industrial, etcétera.	Si, exposiciones
44	36	16	M	7	6	Saber la historia de los antepasados.	No haciéndola tan aburrida.	No	porque después me dijeron	Parcialmente	Si, exámenes, tareas y trabajos.	Si, exámenes, tareas, trabajos y participaciones.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
45	Cuesti onario	Edad	Sexo	No. De materias no acreditada s	1.- Lugar de preferencia	2.- Utilidad del aprendizaje-Historia de México	3.- Clase de Historia de México interesante y con sentido para tu formación	4.- Conocimiento de los objetivos	5.- Cómo los conoció	6.- El profesor dominó el contenido	7.- El profesor estableció los temas y las formas de trabajo	8.- El profesor estableció criterios de evaluación
46	37	17	M	1	3	Tener más conocimientos sobre ella.	Tratar de un tema y todos participar en el, que el maestro lo desarrolle y de conclusiones.	No	(no contestó)	Parcialment e	Si, el 68, Porfirato, Neoliberalismo, en fichas hacer los temas.	Si, fichas, mapas mentales.
47	38	17	F	6	2	Nos ayuda a saber las causas de por qué está estructurado el país como hoy en día y hacia donde nos dirigimos.	Lecturas, fotografías, películas, documentales.	No	Nunca nos lo dijo.	Parcialment e	Si, leer y exámenes.	Si, exámenes, exposiciones.
48	39	17	M	3	4	Sirve para saber cuales son nuestras raíces.	Una clase didáctica, basarse en diferentes tipos de materiales, exposiciones, etc.	(no me acuerdo)	Porque nos dio unas copias.	Insuficiente	Nos dio unas copias y ahí venía el programa pero no me acuerdo.	Si, exámenes, participaciones y exámenes.



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES-Naucaipan											
Concentrado de Encuestas-Investigación de Maestría en Docencia											
Propuesta de Programa Preventivo para reducir la deserción y reprobación en las asignaturas de Historia de México 1 y 2											
Autor: Profesor José Andrés Sánchez Ramón											
cuestio nario	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación de los diversos temas	11.- Recursos didácticos utilizados adecuadamente	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo	15.-Se cubrieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México
1	nr	nr	nr	nr	nr	nr	nr	nr	nr	nr	nr
2	nunca	nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Parcialmente	Parcialmente	parcialmente, porque asistió a las exposiciones	Atento y dispuesto	no lo favoreció- porque me hubiera gustado que nos explicara todo lo que nosotros exponíamos
3	a veces	nunca	A veces	A veces	Nunca	Nunca	No lo sé	Parcialmente	no se apegó-se hacia el olvidadizo	Comunicativo	no lo favoreció-no me gustaba entrar a su clase
4	a veces	nunca	A veces	Nunca	A veces	Nunca	No lo sé	No se apegó	no se apegó- se le olvidaba qué equipo iba a exponer, y si no se acordaba del tuyo decía que no habías pasado.	Desatento e indispu	principio si no le contestábamos sobre el libro que dejó de leer no nos sacaba pero en las
5	a veces	a veces	Siempre	A veces	Nunca	Nunca	Parcialmente	Parcialmente	Totalmente porque si no entregabamos el ensayo final nos reprobaba.	Desatento e indispu	porque se ponía a platicar del tema pero luego se desviaba y
6	A veces	a veces	Siempre	Siempre	Nunca	Siempre	Parcialmente	Parcialmente	Totalmente	Comunicativo	Parcialmente porque a veces no explicaba bien
7	A veces	Nunca	A veces	A veces	Nunca	Nunca	Parcialmente	No se apegó	No se apegó, luego evaluaba cosas que no estaban en el programa	Desatento e indispu	aventava unos rolletes que casi nadie entendía y no tenían nada que
8	A veces	A veces	Nunca	Nunca	A veces	A veces	No lo sé	Parcialmete	Parcialmente, ya que la profesora siempre cambia de humor y opinión, nunca tenía coherencia en sus temas e ideas.	Desatento e indispu	tenía varias discusiones con la profesora y siempre me corría o mejor me salía para evitar pelear
9	Nunca	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	No se apegó	No se apegó	No se apegó porque siempre eramos nosotros quien dabamos la clase	Desatento e indispu	No lo favoreció, porque nunca aprendimos mucho.
10	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	No se apegó	Parcialmente	Parcialmente porque si no entregabas el reporte de la exposición estabas dado de baja.	Desatento e indispu	No lo favoreció porque nunca supe de Historia de México

cuestio nario	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación de los diversos temas	11.- Recursos didácticos utilizados adecuados y oportunos	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo	15.-Se cumplieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México
11	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente, no venía mucho.	Desatento e indisp	No lo favoreció, no me explicó nada que no haya visto en la primaria
12	Siempre	Nunca	A veces	Nunca	A veces	Nunca	No se apegó	No se apegó	No se apegó, calificó de acuerdo al carisma (con los niños) y si a él le gustaba la niña.	Desatento e indisp	siempre tuve buenas calificaciones en la materia pero
13	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Parcialmente	Parcialmente	No se apegó, dijo evaluar de una manera y no lo hizo así, sino como él quiso.	Desatento e indisp	No lo favoreció porque él no me hizo interesarme en su materia y yo la veía aburrida.
14	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente, porque si te atrasabas podías hacer unos trabajos extracurriculares para alivianarte.	Atento y dispuesto	Parcialmente, porque uno no siempre se acercaba al profesor.
15	Nunca	nunca	Nunca	A veces	A veces	A veces	No lo sé	Parcialmente	Totalmente, sacó el promedio al final del semestre.	Comunicativo	Parcialmente, nos ponía mucho a leer y casi no me gustaba porque Parcialmente, en un semestre si aprendí y en el otro no.
16	A veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	Nunca	No se apegó	Parcialmente	Parcialmente	Atento y dispuesto	No lo favoreció porque no me gusta exponer
17	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	No lo sé	No se apegó	Totalmente, fueron exposiciones	Atento y dispuesto	Parcialmente pues casi no le entendía a sus explicaciones
18	a veces	a veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	Parcialmente	Totalmente	Totalmente	Comunicativo	sólo se explicaba para él y no te prestaba atención cuando querías opinar.
19	Nunca	nunca	Nunca	A veces	nr	Nunca	No se apegó	Parcialmente	Parcialmente, ya que el profesor sólo hacía válido el trabajo si tú hacías según el un buen trabajo.	Desatento e indisp	No lo favoreció, porque no se preocupaba, hablaba muy bajo y se enojaba si no
20	a veces	a veces	Nunca	A veces	A veces	Nunca	Parcialmente	No se apegó	Totalmente, pues tal cual dijo que evaluaría así lo hizo y no cambió nada.	Desatento e indisp	No lo favoreció, debía copiar y ya.
21	nunca	a veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	No lo sé	No se apegó	No se apegó, le dio más por su antojo que una obra obligatoria.	Desatento e indisp	No lo favoreció porque le gustaba echar mucho relejo.
22	nunca	nunca	Nunca	Nunca	A veces	A veces	No se apegó	Parcialmente	Parcialmente, porque al final solo pasaron los que le caían bien.	Desatento e indisp	Parcialmente, no le entendía mucho
23	a veces	A veces	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Parcialmente	Parcialmente	Parcialmente, no siempre validaba.	Atento y dispuesto	Parcialmente, no le entendía mucho

cuestio nario	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación de los diversos temas	11.- Recursos didácticos utilizados adecuada y oportunamente	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo	15.-Se cumplieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México
24	a veces	a veces	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	No lo sé	Parcialmente	Parcialmente, en los trabajos bajo el porcentaje. Totalmente, nos evaluo los exámenes, exposiciones y los trabajos de visita al toralmente, porque si reprobabas un examen, era imposible acreditar la materia.	Desatento e indispu	Parcialmente, no se apeaba completamente al de la escuela no lo favoreció, siempre nos hablaba de autores y nunca presentó no lo favoreció, porque me aburría y ya no entré a la clase
25	a veces	nunca	A veces	Nunca	A veces	Nunca	Parcialmente	No se apegó	Totalmente, si se apego, cumplió con la escala pero lo que pasó no me alcanzó la clasificación	Desatento e indispu	Parcialmente porque a veces cuando le entendías te
26	siempre	Nunca	A veces	Nunca	A veces	Nunca	No se apegó	No se apegó	Totalmente, si hizo lo que propuso	Desatento e indispu	Parcialmente, no ponía mucha atención
27	A veces	a veces	A veces	A veces	A veces	A veces	No se apegó	Totalmente	Totalmente, nos dijo que nos iba a calificar con exposiciones.	Comunicativo	No lo favoreció porque nunca nos explicó nada, nada más exponíamos y
28	Siempre	a veces	A veces	Siempre	A veces	A veces	Parcialmente	Totalmente	Parcialmente porque era a veces lo que él decía	Atento y dispuesto	Parcialmente porque a veces no ponía atención.
29	nunca	nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	No se apegó	Totalmente	Parcialmente, se cumplieron algunos criterios, calificó mal después.	Atento y dispuesto	No lo favoreció pues no explicaba mucho, solo decía hay un esto o el
30	siempre	siempre	Siempre	siempre	siempre	Siempre	parcialmente	parcialmente	Totalmente, porque la evaluación que nos dio al principio así evaluó al final.	Atento y dispuesto	No lo favoreció porque fueron obras que no venían al caso
31	A veces	a veces	Nunca	Nunca	Nunca	nunca	Parcialmente	Parcialmente	Totalmente, nos daba aproximadamente 3.3 por aspecto.	Desatento e indispu	No lo favoreció, se hizo super aburrida y nadie le entendió.
32	A veces	Nunca	Nunca	Nunca	siempre	Nunca	No se apegó	Totalmente	Parcialmente, nada más exposición.	Comunicativo	No lo favoreció porque no venían al caso
33	Nunca	nunca	Nunca	Nunca	A veces	Nunca	Parcialmente	Totalmente	Parcialmente, con pura exposición.	Desatento e indispu	No lo favoreció
34	Nunca	nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	No lo sé	Parcialmente	No se apegó porque pasaba a sus consentidos.	Desatento e indispu	No lo favoreció porque no aprendí nada
35	nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	Nunca	No lo sé	Parcialmente			
36	a veces	a veces	A veces	A veces	A veces	Nunca	No se apegó	No se apegó			

cuestio nario	9.- El profesor utilizó estrategias de enseñanza	10.- El profesor utilizó recursos didácticos para la explicación de los diversos temas	11.- Recursos didácticos utilizados adecuadamente	12.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje en el aula	13.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula sin el apoyo	14.- Planeó y desarrolló actividades de aprendizaje fuera del aula con el apoyo	15.-Se cubrieron los objetivos de aprendizaje	16.- El profesor se apegó a las formas de trabajo señaladas	17.- El profesor se apegó a los criterios de evaluación	18.- Cómo fue la actitud del profesor	19.- La actitud del profesor favoreció tu aprendizaje de la Historia de México
37	Siempre	a veces	A veces	Nunca	A veces	A veces	No se apegó	Parcialmente	Parcialmente, te evaluaba con salidas a otros estados de la República casi 40 % de la calificación.	Desatento e indispu	porque casi no llegaba a las clases nos daba una clase por semana y a veces tenía que ir a cursos.
38	nunca	Nunca	Nunca	Nunca	A veces	Nunca	No se apegó	No se apegó	Parcialmente, algunas actividades las cambié y otras cosas no las evalué como había dicho.	Desatento e indispu	No lo favoreció porque era muy aburrida su clase, solo daba copias y no explicaba nada, no hablaba.
39	nunca	nunca	Nunca	Nunca	A veces	Nunca	Parcialmente	No se apegó	Totalmente	Desatento e indispu	No lo favoreció porque solo se dedicaba a poner líneas del tiempo y nos dejaba leer eso era toda la clase.



20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje	21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.	22.- El profesor sugirió bibliografía específica					
No lo favoreció, era muy frío. No lo favoreció, siempre su forma de explicar era insuficiente y cuando hacía mapas conceptuales en el pizarrón, su letra era ilegible.	No, si teniamos alguna duda no nos explicaba sino que nos mandaba a leer un libro que nunca entendi.	Nunca					
No lo favoreció, siempre que me enfermaba y como no voy al médico no me creyó.	A veces porque no sabía ni qué onda con el tema o se le olvidaba.	Nunca					
Parcialmente porque aburría pero se le entendía más o menos.	Si, preguntaba si teniamos alguna duda.	A veces					
Parcialmente porque te ponía atención	Si, si tenias dudas te ayudaba.	Siempre					
No lo favoreción porque nunca nos explicó nada.	No, porque no nos daba clase	Nunca					
Parcialmente porque su clase fue buena	No, porque a veces no alcanzaba el tiempo.	A veces					
No lo favoreció, por el punto anterior.	No, nunca lo hacia.	Nunca					
Parcialmente porque casi no venia y cuando venia nos ponía a leer.	Si porque si le preguntábamos si nos contestaba y resolvía dudas.	A veces					
No lo favoreció, nada más exponíamos y haciamos examen.	No, nunca explicaba bien.	Nunca					
No lo favoreció.	No	Siempre					
No lo favoreció	No	Siempre					
No lo favoreció porque como dije no aprendí nada.	No porque solo le daba clase a un cierto sector del grupo.	Nunca					

<p>20.- El profesor propició un ambiente favorable al desarrollo de tu aprendizaje</p>	<p>21.- El profesor atendió oportunamente las dudas del grupo.</p>	<p>22.- El profesor sugirió bibliografía específica</p>					
<p>No lo favoreció porque nos íbamos a la biblioteca hacer las fichas y te ponía cuantas cosas.</p>	<p>No, llegaba tarde</p>	<p>Nunca</p>					
<p>No lo favoreció porque no hablaba nada.</p>	<p>Si y no, solo algunas veces y si estaba de buen humor.</p>	<p>Nunca</p>					
<p>Parcialmente</p>	<p>Si, a mi en lo personal cuando le preguntaba si me contestaba.</p>	<p>Siempre</p>					

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2		COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES-Naucalpan					
3		Concentrado de Encuestas-Investigación de Maestría en Docencia					
4		Propuesta de Programa Preventivo para reducir la deserción y reprobación en las asignaturas de Historia de México 1 y 2					
5		Autor: Profesor José Andrés Sánchez Ramón					
6							
7	questionario	23.- Por qué los alumnos no asisten a las clases de Historia de México	24.- Por qué los alumnos no acreditan Historia de México	25.- Habilidades de enseñanza que debería poseer un profesor de Historia de México	26.- Relación profesor-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje	27.- Actividades de aprendizaje que llevarías a cabo para interesar a los alumnos	28.- Si fueras Director-medidas para reducir la inasistencia a las clases de Historia de México.
8	1	Por irse a los Remedios	Falta de interés	Interés por los alumnos	mi experiencia es muy escasa en el proceso de enseñanza-aprendizaje	los llevaría a conocer lugares históricos	cambiaría el programa para que hubieran mas actividades
9	2	Porque es aburrida la clase y por flojera o ir a otra parte	porque no entran a clases	ser bueno al hablar y explicar bien	con mucha comunicación y apoyo para cualquier duda	pediría material o les daría, para ir tema por tema explicándoles y platicaría con ellos	no permitiría la entrada después de las dos de la tarde y sólo dejaría salir hasta las 8 p.m.
10	3	Yo creo que se aburren	porque no le echamos ganas y no leemos	más creatividad	hacer más pláticas particulares entre profesor-alumno	no sé, casi no me gusta la materia	hacer más talleres que llamaran la atención a los alumnos
11	4	A veces es porque el profesor no hace amena la clase o porque a veces no los dejan entrar u otros porque no quieren.	A veces porque si no le entiendes a algo y el profesor no resuelve tus dudas no pasas los exámenes	En otra materia que yo tenía el profesor hacía crucigramas, sopa de letras y con esos ejercicios nos aprendíamos bien todas las cosas.	Que aceptara algunos comentarios que se le hacen para mejorar la clase y poder entenderle ya que no lo decimos por molestarlo ni hacerlo sentir mal sino para mejorar el aprendizaje.	Hacer ejercicios para que el alumno pensara y se relajara en la clase, y no estar escribiendo toda la clase en el pizarrón y menos con letra muy pequeña.	Dar menos faltas o ver cuál es el problema.
12	5	Luego se hace aburrida cuando no hay prácticas de campo.	Por no entrar y por flojera	Dejar tareas sencillas pero de buen aprendizaje y para que quede clara una visita a algún lado.	Llevarse bien como si fuera un compañero más y no como un gobernante.	Primero una película, después una salida y después un poco de teoría para que tome interés.	Que la asistencia fuera la calificación (porcentaje) más alto para que todos entren forzosamente.
13	6	Porque algunos profesores se la pasan hablando toda la clase y la hacen aburrida	Porque los alumnos no están acostumbrados a tener mucha libertad en el plantel y prefieren no presentarse a clases.	Que tuvieran más dinámica y tolerancia con nosotros	Yo creo que si hay una buena comunicación entre el profesor y el alumno la materia se hará más agradable.	Muchas visitas a museos y elaborar trabajos.	Eso depende de cada alumno porque él es el que aprovechará las oportunidades que se le dan.
14	7	Porque algunos maestros nada más dan copias y se la pasa leyendo.	A parte de que no ponen mucho interés los maestros son aburridos	Debería de pasar videos, mapas, museos y algunas prácticas	Debería de haber más diálogo entre profesor-alumno.	Haría algunas prácticas, pasaría videos y dejaría ir a museos y hacer entretenida la clase.	Haría que los profesores pusieran un poco más de interés en los alumnos.
15	8	Por aburridas o en mi caso por no aguantar a una persona tan despota e incompetente.	Por que o no asisten a la clase o no le entienden	Creativo, si no posee esa cualidad apoyarse con recursos didácticos.	Buena, respetuosa, no como amigos pero solo con respeto se logra mucho.	No pediría que aprendieran fechas exactas solo con tener la idea de lo ¿qué pasó?, ¿qué son? Y ¿por qué?	autónoma, depende mucho del alumno, pero deberían de controlar que no permitieran que debamos tantas materias, para que así todos podamos salir en el tiempo correcto y con los requisitos que se necesitan para
16	9	Por los profesores	Porque hay muchos maestros malos	Habilidad de expresarse de diferentes formas	Más relajada	La actividad que yo crea mas conveniente para que los alumnos disfruten las clases y no se aburran.	Seleccionaría bien a los profesores.
17							



	A	B	C	D	E	F	G
18	cuestionario	23.- Por qué los alumnos no asisten a las clases de Historia de México	24.- Por qué los alumnos no acreditan Historia de México	25.- Habilidades de enseñanza que debería poseer un profesor de Historia de México	26.- Relación profesor-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje	27.- Actividades de aprendizaje que llevarías a cabo para interesar a los alumnos	28.- Si fueras Director-medidas para reducir la inasistencia a las clases de Historia de México.
19	10	Porque se les hace aburrida	Porque todos preferimos otro tipo de diversión a aprender nuestra cultura.	Creatividad, interés y menos formal.	Práctico y audaz	Mapas mentales y formas para redactar un tema	Solo que no se viera la materia como formal sino agradable.
20	11	Está aburrida	Porque no estudian y no entran	Comunicación/aprenderse el tema	Comunicación	Maquetas	Quien viniera a todas sus clases pasa con 6.
21	12	Por los maestros	Por los maestros	Simplemente respeto y que él sepa qué es la historia.	De respeto y cooperación.	Lectura e interés por el alumno como alumno y nada más.	Recibir maestros con criterio y buen coeficiente intelectual que realmente sepan que es ser maestros.
22	13	Creo que porque no le encuentran interés porque saben que son cosas pasadas y no interesantes en el presente.	Por la forma de evaluar, la forma del maestro.	No lo sé.	Con respeto y algo no aburrido	La clase amena y explicar bien para que entiendan.	Poner reglas por ejemplo: más de 5 materias reprobadas perder un año para recuperarlas.
23	14	Porque dicen que es aburrida y prefieren irse a fiestas.	Porque yo creo que les da flojera leer, tantas letras los aburren.	Pues no se fechas específicas, darle un buen enfoque con la realidad.	Con respeto y sin pena a preguntar	Prácticas de campo, exposiciones y pocos exámenes	No sé porque no puedes obligar a nadie hacer las cosas.
24	15	Porque no les interesa lo viejo, lo que pasó en México, no les gusta su país.	Los maestros son muy exigentes	Aprender a hablar, comunicarse con sus alumnos, incluso conocer la ubicación de zonas arqueológicas.	Responder a las dudas, o decirnos donde podemos encontrar respuestas, qué museos visitar.	Con videos, obras de teatro, relatar las cosas como historias.	Preguntando a los alumnos.
25	16	Porque algunos maestros nada más dictan.	Por que es aburrida	(no contestó)	De confianza	Museos, prácticas y exposiciones	Lo haría más divertido
26	17	Porque es aburrida	Porque les parece aburrida	Ver películas, visitar museos	Llevarse bien, que el profesor se preocupe más como mi profe de Filosofía.	Museos, películas, pocos exámenes	No lo sé
27	18	Porque muchos maestros las hacen aburridas	Muchas veces es por no preguntas o faltas.	Usar recursos didácticos y no solo hablar y hablar.	Que puedan tenerle confianza de preguntarle al maestro.	Mapas conceptuales, películas.	Tratar que las clases les llamen más la atención.
28	19	Porque les parece aburrido	Por desinterés.	No habilidades, sino poner más empeño en lo que se realiza.	Que el profesor utilice un libro que nos ayude y que haga que todos participen en su clase y no solo hablar él.	Utilizaría libro bueno y realizaría preguntas que ellos contestaran y no ser tan serio sino más amable.	Contratar a maestros que estén muy capacitados no como maestros sino como alumnos.
29	20	Yo creo que hay maestros que son aburridos y alumnos que no les interesa.	Porque les cuesta trabajo estar en un lugar donde no se sienten cómodos	Movido, que no solo hable y escriba, sino que pida opiniones y que no nos atasque de información, que lo lleve por etapas.	De más confianza y apoyo entre ambos	Debates, visitas guiadas y trabajos no tan largos porque caen mal.	Lo ya mencionado arriba.
31	21	Aburridas y tediosas	Falta de créditos	Práctica	Más comunicativa	Expediciones	Reporte a casas (se refiere a llamar por teléfono a sus casas.)
32							

	A	B	C	D	E	F	G
33	questionario	23.- Por qué los alumnos no asisten a las clases de Historia de México	24.- Por qué los alumnos no acreditan Historia de México	25.- Habilidades de enseñanza que debería poseer un profesor de Historia de México	26.- Relación profesor-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje	27.- Actividades de aprendizaje que llevarías a cabo para interesar a los alumnos	28.- Si fueras Director-medidas para reducir la inasistencia a las clases de Historia de México.
34	22	Porque pueden ser demasiado aburridas y no hay motivación.	Porque son difíciles los temas que se ven	Debería tener más creatividad.	Se debería tener más confianza para ver cómo pasar la materia.	Visitas a museos y menos teorías	Hacer obligatoria una hora de entrada y no dejar tanta libertad a los alumnos.
35	23	Con mi profesor, pues daba un poco de flojera el ambiente en el que estudiábamos.	No lo sé, yo dejé de entrar la verdad.	Ser explícito, paciente, resolver dudas, o al menos orientarnos para resolverlas nosotros.	Respetuoso, comunicativo y de ayuda.	Cuestionarios, visitas a museos interesantes y haría divertida la clase.	No sé, ni ideas, bueno tal vez yo pondría un poco de interés en los alumnos.
36	24	Porque luego se toma aburrido.	Por la inasistencia en su mayoría.	Más didáctico, interactivo.	No hay una determinada, por la diferencia de cada uno.	No sabría	No sabría.
37	25	Son algo aburridas	Porque algunos son irresponsables, pero otros porque tienen un mal maestro.	Ser más dinámico para que la clase sea divertida.	Más comunicativa del modo en que el profesor debe ser más responsable con su grupo.	Prácticas de campo, visitas a museos y exponiendo un tema en clase, aparte de ser más didáctico.	Pedir sugerencias a los alumnos para saber cómo atraerlo a la materia.
38	26	Creo de acuerdo al profesor y como se comporte el primer día de clases.	Porque los profesores aburren (en ciertos casos), no entiende el maestro, el profesor nada más les habla a las mujeres.	Conocer bien los temas que nos va a enseñar, desarrollarlos tranquilamente sin apuros y explicarlos bien.	Que el profesor te de una nueva oportunidad si no traes la tarea y no siempre te de un no rotundo.	Darles temas que conozcan.	Mejorar a los profesores, más accesibles, que no sean tan viejos, porque tratan con adolescentes a veces no comprenden nuestros comportamientos, que los alumnos den la forma de evaluar que sea conveniente para ambos.
39	27	Porque algunos de los profesores la hacen muy aburrida ya que solo hablan	Porque no estudian ni ponen atención	Hacer como más interesante la clase no solo hablar y dejar que los alumnos investiguen por su lado.	Buena	Ir a museos, ver películas.	Ser más estricto.
40	28	Porque es aburrido	No les interesa	Puras lecturas	Con preguntas	Leer y exámenes orales	Pondría prefectos.
41	29	Porque no les interesaba	Porque no exponían	Explicarnos	Ver qué nos interesaba	Sacarlos a visitar museos, o zonas importantes, bibliografías y explicaciones.	Que no fueran tan aburridas y con salidas a varios lugares.
42	30	Porque el ambiente escolar no es muy sano	porque no entran a clases	Ninguna porque el profesor viene a dar clase	Más comprensible y con más atención	Llevaría a cabo la clase un poco más didáctica.	Apegarme un poco al criterio de los chavos.
43	31	Porque se hace un poco tediosa.	Porque los maestros son indispuestos (algunos) y no explican bien	Didáctico, comunicativo, que interactúe con el grupo.	Mucha interacción, comunicación y expresión de ideas.	Videos, mapas, dibujos, visitas, etc.	Menos faltas, menos tolerancia.
44	32	Porque piensan que es aburrida y que nunca la van a utilizar.	Porque son muy flojos para leer.	Yo creo que deberían hacer la clase más divertida.	Pues de compañeros	Sacarlos a prácticas de campo, hacer juegos	Cerraría la puerta y las inasistencias contarían en la evaluación o hacer que a los alumnos les guste la clase.
45	33	Porque el maestro les hacía fastidiosa	No entiende	Gracioso. Que sepa explicar.	De confianza.	Excursiones, visitas a museos. Temas interesantes.	Los expulsaba.

	A	B	C	D	E	F	G
46	cu s t i o n a r i o	23.- Por qué los alumnos no asisten a las clases de Historia de México	24.- Por qué los alumnos no acreditan Historia de México	25.- Habilidades de enseñanza que debería poseer un profesor de Historia de México	26.- Relación profesor-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje	27.- Actividades de aprendizaje que llevarías a cabo para interesar a los alumnos	28.- Si fueras Director-medidas para reducir la inasistencia a las clases de Historia de México.
47	34	Porque algunos no les gusta la materia por la teoría que abarca.	No ponemos interés para asignar.	Un poco agradables.	Que explique y que quede muy aprendido el tema para que el alumno tenga interés.	Cuestionarios, resúmenes, actividades de museo y si se puede una excursión.	Un reporte para que el padre o tutor esté enterado de cómo su hijo no asiste a la clase.
48	35	Porque se les hace aburrida	Por lo mismo de que es aburrida y mejor no entran a la clase	Siendo agradables las clases.	Buena para tener una mejor atención hacia la materia	Con videos y museos	Que los profesores hicieran las clases agradables.
49	36	Porque es aburrido.	Porque como se les hace aburrido o no ponen atención o no entran.	Ser explicativo.	Debe ser con respeto y comunicativo.	Salidas a lugares históricos.	Darle mayor nivel de calificación a la asistencia.
50	37	Una puede ser el maestro, otra distracciones amigos	No se acomodan con el tipo de trabajo impuesto por el profesor.	Ser con todos igual, resolver dudas y hacer que la clase les guste a sus alumnos.	Que el profesor como el alumno se entiendan.	Platicaría el modo de evaluar, como ello se le sea fácil, no dejaría leer mucho.	Ver los alumnos que van mal, citar a sus padres y hacer una junta.
51	38	Porque los profesores las hacen aburridas y nada nuevas o diferentes.	Porque es extenso el tema y a veces por el desmadre.	Comunicativo, que tenga nuevas formas de enseñar y que utilice otros materiales.	Que los profesores no sean indiferentes y prepotentes con los alumnos, y que los alumnos entren con ganas de aprender.	Buscar nuevas formas de enseñanza y evaluar más con otras actividades que con exámenes.	Hablar con ellos y hacer círculos de estudio para que entiendan mejor.
52	39	Porque piensan que es aburrida la materia	Por no poner atención.	Conocimiento general de la Historia de México y no solo poner líneas del tiempo.	Comunicativa	Visitas a zonas arqueológicas, a museos, utilizar diferentes materiales didácticos.	Hablar a sus casas para saber por qué faltaron.