

Universidad Don Vasco, A. C

INCORPORACIÓN No. 8727-43

a la Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela de Pedagogía

**“Influencia de las características culturales
en el desarrollo de un curso de educación sexual
con adolescentes purépechas”**

TESIS

Que para obtener el título de:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

Presenta:

María Vázquez González

Asesora:

Silvia Mora Mora

Uruapan, Michoacán 2005



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Introducción.....	6
-------------------	---

CAPÍTULO 1

LA CULTURA PURÉPECHA

1.1 Definición de cultura.....	15
1.2 La cultura purépecha.....	16
1.2.1 Origen.....	16
1.2.2 Ubicación geográfica.....	17
1.2.3 Organización social... ..	18
1.2.4 Organización económica.....	20
1.2.5 Organización cultural.....	22
1.2.5.1 Lengua.....	23
1.2.5.2 Aspectos culturales en la familia purépecha...	24
1.2.5.3 Religión.....	27

CAPÍTULO 2

ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD

2.1. Concepto de adolescencia.....	29
2.1.1 Desarrollo cognitivo.....	32
2.1.2 Desarrollo psicosocial.....	33
2.1.3 Desarrollo físico.....	35
2.2 Concepto de sexualidad.....	37

2.2.1 Sexualidad en la adolescencia y cambios físicos.....	39
2.2.2 Sexualidad en la adolescencia y la cultura.....	39

CAPÍTULO 3

EDUCACIÓN SEXUAL

3.1 Definición de educación sexual.....	42
3.2 Tipos de educación.....	44
3.3 Agentes educadores.....	45
3.4 Lineamientos didácticos de la educación sexual.....	49

CAPÍTULO 4

INFLUENCIA DE LAS CARACTERÍSTICAS CULTURALES EN EL DESARROLLO DE UN CURSO DE EDUCACIÓN SEXUAL CON ADOLESCENTES PURÉPECHAS

4.1 Descripción metodológica	
4.1.1. Método.....	56
4.1.2 Técnicas e instrumentos de investigación.....	58
4.1.3 Población de estudio.....	59
4.1.4 Descripción del proceso de investigación.....	61
4.2 Análisis e interpretación de resultados	
4.2.1 Caracterización del adolescente purépecha.....	65
4.2.1.1 Edad.....	65
4.2.1.2 Sexo.....	66

4.2.1.3 Rol de género.....	66
4.2.1.4 Actividades recreativas.....	70
4.2.1.5 La experiencia de ser adolescente.....	71
4.2.1.6 Actitudes manifestadas por el adolescente en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	73
4.2.1.7 Dialecto: medio de comunicación e incomunicación	78
4.2.1.8 Proyecto de vida.....	79
4.2.1.9 Agentes de educación sexual.....	81
4.2.1.10 Otras características culturales.....	88
4.2.2 Planeación, conducción y evaluación del curso	
4.2.2.1 Planeación.....	92
4.2.2.2 Conducción.....	94
4.2.2.3 Evaluación.....	108
Conclusiones.....	116
Propuesta.....	121
Bibliografía.....	125
Anexos.....	134

Resumen

El presente estudio contiene tres capítulos teóricos: la cultura purépecha, adolescencia y sexualidad y por último educación sexual. Un cuarto capítulo lo integra la descripción metodológica y el análisis de resultados para finalmente describir la conclusión, propuesta y bibliografía.

El enfoque de esta investigación es cualitativo, el método etnográfico y las técnicas utilizadas son: observación participante, diario de campo y entrevista.

La población la integraron un total de cincuenta y nueve alumnos entre hombres y mujeres con edades de entre los 14 y 16 años, de los dos grupos de tercero de la telesecundaria Benito Juárez, ubicada en la comunidad de Angahuan Mich., lugar donde se impartió un curso de educación sexual y se realizó la investigación de campo.

El objetivo general fue analizar la influencia de las características culturales en el desarrollo de un curso de educación sexual con adolescentes purépechas. Las preguntas de investigación fueron en base a este objetivo.

En las conclusiones se aborda en un primer momento las características del adolescente purépecha para en un segundo momento describir la influencia de éstas en el proceso educativo.

INTRODUCCIÓN

Antecedentes del problema.

La sexualidad es un aspecto inherente al ser humano, desafortunadamente en la sociedad actual se ha convertido en un tema alrededor del cual se han creado mitos, tabùs y conflictos, al grado de considerarla el lado oscuro de la persona.

Debido a lo anterior, cada vez se hace más inminente la necesidad de educar a la población sobre aspectos relacionados con la sexualidad.

Siendo la adolescencia una etapa en la que despierta la sexualidad, es importante brindar orientación en esta área. Sin embargo, es poco pertinente pensar en una misma educación sexual para el adolescente de cualquier cultura. Cada cultura tiene su propia concepción y valora de manera distinta la sexualidad y la etapa de la adolescencia. Partiendo de este principio a continuación, se abordan algunos postulados básicos que servirán de base y guía a la presente investigación.

En un concepto holístico, Serafino postula que "la adolescencia es la etapa en la que se presentan cambios físicos, psicológicos, cognitivos y sociales, comienza con la pubertad aproximadamente a los doce o trece años y continúa hasta la edad adulta" (Serafino; 1988: 39). De los cambios que tienen los adolescentes en particular los cambios físicos, el inicio depende de varios factores de los cuales se pueden mencionar como señala la Fundación Mexicana para la Planificación familiar (Mexfam) "la alimentación, la herencia, la influencia endocrina, el clima, la raza y la situación geográfica" (Mexfam; 1997: 136).

Independientemente de la cultura, la presencia de cambios influye de manera directa en la sexualidad del adolescente, concibiendo la sexualidad como "la expresión psicosocial de los individuos como seres sexuados en un contexto

sociocultural, en un área geográfica y en un momento histórico determinado" (Mexfam; 1998: 49).

La educación sexual en los adolescentes es de suma importancia, definiendo la misma como, "un proceso continuo que consiste en orientar, formar e informar al adolescente acerca de su sexualidad. Promoviendo una educación integral que abarque desde la transmisión de información a la formación de actividades positivas, de valores y actitudes como el entendimiento de las relaciones humanas", (Vega; 1998: 36).

Por otro lado, los tipos de educación a nivel general y por tanto de educación sexual "se clasifican tres modalidades: formal, no formal e informal" (Arredondo; 1990: 26), en los que intervienen diversos agentes educativos como lo son la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación.

La principal institución encargada de la educación sexual es la familia definida "como la célula básica de la sociedad" (Eloisa, 2001:21), ésta se convierte enfatiza Mexfam, (1997) en la institución transmisora de los valores por excelencia, debido a que es aquí donde el niño y la niña aprenden las actitudes hacia el cuerpo y los órganos sexuales, la valoración que los padres otorguen a las actividades de cada sexo, el papel del afecto, entre otros elementos de su sexualidad.

Así mismo, se menciona que "la forma de relación y comunicación entre padres e hijos dará la pauta para que el individuo construya un marco de referencia en cuanto a la modelación de la conducta, sus valores y sus normas", (Mexfam; 1998: 10). Cabe mencionar que la educación que los padres otorguen señala Katchadourian (1991) puede obstaculizarse si los padres no tienen la formación e información que les permita educar y romper con el ciclo de ignorancia.

Por otro lado, la educación formal o escolarizada se destaca de acuerdo a Vega (1998) en que es altamente institucionalizada, graduada cronológicamente y en ser un sistema estructurado jerárquicamente.

El adolescente, pues, presenta características culturales propias que inciden en el desarrollo de un proceso educativo cualquiera que sea su índole y de manera particular en un curso de educación sexual, tal es el caso de los adolescentes pertenecientes a la cultura denominada "purépecha".

Como punto de partida, se sabe que los purépechas tienen una cultura propia en la que su origen de acuerdo al Instituto Nacional Indigenista (INI), deriva de una mezcla de grupos chichimecas, nahuas y pretarascos que habitaron las riberas e islas del lago de Pátzcuaro a finales del siglo XII, su ubicación geográfica se ha subdividido tradicionalmente en cuatro regiones una de ellas la meseta purépecha donde está ubicado el pueblo de Angahuan, su lengua indígena es la purépecha y su religión predominante es el catolicismo.

La necesidad de brindar educación sexual en la adolescencia es emergente debido a las diferentes problemáticas que dan en la actualidad, sin embargo, el tipo de conflictos que se dan tanto en la adolescencia como en la educación sexual dependen en gran medida de la cultura en que este inmerso el educando.

Con la finalidad de conocer las características del adolescente purépecha y su influencia en la educación sexual se impartió un curso que permitió obtener información sobre este tema.

Esta es la primera investigación realizada al respecto en una comunidad purépecha, por tanto las conclusiones obtenidas pueden representar un punto de partida para futuras investigaciones.

Planteamiento del problema.

La adolescencia es una etapa de conflicto y descubrimiento, el adolescente sufre cambios físicos, psicológicos que repercuten en sus relaciones sociales. Es en esta etapa cuando el adolescente adquiere su plena identidad sexual así como valores y patrones de conducta que regirán su sexualidad a lo largo de su vida y le permitirán conducirse e interactuar en su medio sociocultural.

Existen teorías que abordan la adolescencia y el manejo de la sexualidad, en éstas podemos observar que los cambios biológicos son similares en todas las culturas, sin embargo, el cómo piensen y actúen los adolescentes acerca de éstos cambios depende en gran medida de su cultura o medio ambiente.

México es un país con gran diversidad cultural, concretamente en Michoacán, existe una región indígena denominada "meseta purépecha", en la que la educación sexual que se brinda a los adolescentes básicamente es de manera informal dentro del seno familiar y no a nivel formal en la escuela, por ello es enriquecedor conocer, ¿cuál es la influencia de las características culturales en el desarrollo de un curso de educación sexual con adolescentes purépechas?

Justificación.

La presente investigación surge de un profundo interés por conocer las características culturales del adolescente de la comunidad de Angahuan, y su influencia en un curso de educación sexual, ya que los purépechas como grupo indígena se encuentra en el municipio de Uruapan, lugar donde no se realizan investigaciones etnográficas que fundamenten el proceso educativo y, como consecuencia, no existen bases teóricas que permitan conocer el tema. La

necesidad es pues además de nivel personal a nivel social, ya que la falta de investigaciones en este sentido, inhibe el reconocer y enriquecer la cultura.

Debido a lo anterior, la presente investigación beneficia directamente a toda persona que esté interesada en identificar características propias del adolescente purépecha.

Este estudio se relaciona directamente con el campo de acción del Lic. en Pedagogía, ya que la educación sexual de adolescentes es un área donde se realiza planeación, ejecución y evaluación educativa. Y la investigación para la posterior aplicación de programas es muy importante, para poder adecuar los programas y contenidos a la población a quién van dirigidos.

En definitiva, si como profesionistas interesados en una educación intercultural, se quiere contribuir para que los adolescentes de la cultura purépecha puedan gozar de salud sexual, es necesario conocer la forma en que ellos piensan y viven su sexualidad, para así poder brindar una mejor educación respetando sus creencias y costumbres.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Analizar la influencia de las características culturales en el desarrollo de un curso de educación sexual con adolescentes purépechas.

Objetivos particulares:

- Planear y ejecutar un curso de educación sexual, respetando los aspectos socio-culturales de la comunidad.

- Caracterizar al adolescente purépecha.
- Describir las actitudes del adolescente purépecha observadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Describir la influencia de las características socioculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Definir los roles de género establecidos en la comunidad.
- Identificar aspectos de educación sexual dentro de la comunidad que determinan las conductas y valores de los adolescentes, respecto al manejo de su sexualidad.

Preguntas de Investigación.

¿Cómo se planeó y ejecutó el curso de educación sexual impartido a adolescentes purépechas?

¿Cuáles son las características más sobresalientes que manifestaron los adolescentes durante el proceso educativo?

¿Cómo influyen las características culturales del adolescente en el curso de educación sexual?

¿Cuáles son los roles de género establecidos en la comunidad?

¿Qué aspectos de la educación sexual (dentro de la comunidad), determinan conductas y valores que tienen los adolescentes respecto al manejo de su sexualidad?

Marco de referencia.

La investigación se realizó con adolescentes de la comunidad indígena de Angahuan Michoacán, que es un pueblo situado en la denominada "meseta purépecha". Los habitantes de esta población tienen la característica de ser en su mayoría indígenas que hablan su lengua materna que es el purépecha, otros más como la población juvenil que asiste a la escuela son bilingües manejan el purépecha y español.

Es así, que la población a estudiar, se desenvuelve dentro de una cultura étnica que posee características propias, que determinan el manejo de la sexualidad en los adolescentes. Conforman la población de la investigación los alumnos de tercer año de telesecundaria con edades de catorce a dieciséis años de ambos sexos.

El enfoque de la investigación es de orden cualitativo, por ser una alternativa holista que favorece tener una visión integral. Este enfoque es además flexible, característica muy importante que respeta el dinamismo en los seres humanos.

El método utilizado en la investigación es el etnográfico, por ser un método dirigido a comprender una determinada forma de vida a través de la observación e interpretación de un fenómeno en cierto contexto, que en este caso fueron las características culturales y su influencia en el curso de educación sexual de los adolescentes de la comunidad indígena de Angahuan, empleando la observación participativa, el registro de archivos y entrevistas semiestructuradas.

Limitaciones del estudio.

La principal limitante de la presente investigación, es la falta de estudios previos específicamente con adolescentes purépechas y su educación sexual, lo que dificultó la elaboración del marco teórico.

Otra limitante que se presentó fue el no pertenecer al grupo estudiado y no manejar la lengua purépecha al momento de impartir el curso y realizar la investigación, situación que impidió un mayor acercamiento al no entender la comunicación o comentarios que hacían los alumnos entre sí durante el curso.

Delimitaciones del estudio.

La población a investigar la conforman los adolescentes son los alumnos de los dos grupos de tercero, de la telesecundaria Benito Juárez ubicada en la comunidad indígena de Angahuan. Siendo un total de cincuenta y nueve alumnos entre hombres y mujeres con edades de entre catorce y dieciséis años a los que se les impartió un curso de educación sexual, en un tiempo de un mes y medio, una hora y media cada semana. Durante la ejecución se realizó observación participante en ambos grupos, grabando las sesiones para después transcribirlas en un diario de campo. Posteriormente se realizaron las entrevistas con adolescentes y maestros.

La investigación consta de cuatro capítulos, los primeros tres capítulos son el marco teórico y el cuarto capítulo presenta la descripción metodológica y el análisis de resultados. Por último se encuentran las conclusiones, propuesta, fuentes de consulta y anexos.

En el primer capítulo se presentan las principales características de la cultura purépecha: origen, localización, organización económica, social y cultural.

Dentro del segundo capítulo se abordan el concepto de adolescencia y sexualidad y su vinculación desde una perspectiva transcultural. Para en el tercer capítulo abordar la educación sexual con sus principales agentes educativos, destacando el papel de la familia y la escuela como principales Instituciones educativas de tipo formal y no formal.

En el cuarto capítulo se realiza la descripción metodológica por una parte y por otra el análisis e interpretación de resultados en donde se aborda en primer lugar la caracterización del adolescente purépecha y en un segundo momento la descripción del curso Adolescencia y Sexualidad.

Capítulo 1

La cultura purépecha

En este primer capítulo se aborda el tema de la cultura purépecha, por lo cual en un primer momento se describe la cultura en términos amplios para después adentrarse a la cultura purépecha, desde sus orígenes hasta las principales características actuales que presentan como grupo étnico.

1.1 La cultura.

Es importante definir el concepto de “cultura”, por ser este el punto de partida en este tema de investigación. Citando a Larroyo “El término cultura (del latín collare, cultivar), significó, al principio, cultivo de las aptitudes humanas. Por obra de este cultivo el hombre supera su estado natural” (Larroyo; 1981: 35). De acuerdo a este enfoque la cultura es pues, todo aquello que el hombre es capaz de crear al vivir en sociedad.

La cultura permite al hombre tener una base para interpretar el mundo en el cual se desarrolla, de igual manera, brinda un modelo de convivencia humana. Ya que de acuerdo con Aguilar (1995) la cultura comprende la tecnología material (instrumentos, equipos, vehículos, habitación, protección, etc), la organización social con sus normas e ideas de valor (tradiciones, usos, costumbres, prácticas, prohibiciones, obligaciones, leyes, etc), la religión y la representación del mundo, la ciencia, las artes, el juego y cualquier otro aspecto característico que distinga un grupo humano de otro. El ser humano está inmerso dentro de una cultura la cual aprende, reproduce y renueva al pertenecer a determinado grupo humano con

especiales características socio históricas que le dan esa singularidad que permiten diferenciarlo de otros pueblos.

1.2 La cultura purépecha.

Los purépechas (también conocidos como tarascos) son un grupo indígena con presencia en el Estado de Michoacán, poseen una cultura, que lo distingue de los demás grupos étnicos así como de las personas no indígenas del Estado. A continuación se presenta una descripción de sus principales características culturales.

1.2.1 Origen.

Existen diferentes teorías acerca del origen de los purépechas, dentro de la monografía de pueblos indígenas que nos da el Instituto Nacional Indigenista (INI), se menciona que el actual grupo purépecha deriva de una mezcla de grupos chichimecas, nahuas y pretarascos que habitaron las riberas e islas del lago de Pátzcuaro a finales del siglo XII. Complementando estos datos Castro Leal en su libro Tiztuntzan capital de los tarascos (1986) menciona, que Tariacuri es el personaje principal de la historia tarasca, con tariácuri, como caltzontzin el señorío entra en su época de consolidación y expansión, pues ya contaba con suficiente fuerza política para iniciar conquistas y exigir tributo. Tariacuri a su descenso decidió dividir su señorío en 3 reinos: a su hijo Hiquingare le tocó Pátzcuaro, a Hirepan le tocó Coyucan (Ihuatzio) y a Tangaxoan, Mechuacan (Tzintzuntzan), los cuales fueron acrecentando el reino hasta ocupar territorio de los actuales estados de Jalisco, Colima y Guanajuato. Estando en el gobierno de Zuangua los españoles llegan a

suelo mesoamericano, a su muerte en 1520 le sucede su hijo Tangaxoan llamado también Zincicha, quien sucumbió ante el conquistador Nuño de Guzmán el 14 de Febrero de 1530.

1.2.2 Ubicación geográfica.

Debido a que los habitantes del estado de Michoacán tienen sus orígenes en el pueblo purépecha, de alguna manera la cultura purepecha está presente a nivel estatal sino es que más allá de los límites geográficos actuales, por lo tanto, cabe aclarar, que para fines de la presente investigación se va a tomar en cuenta la ubicación geográfica de los pueblos purépechas, donde actualmente viven indígenas pertenecientes a este grupo étnico.

Según la página www.ini.gob.mx/monografias/purepechas (2003), el área purépecha se ha subdividido tradicionalmente en cuatro regiones: Japondarhu (lugar de lago), Eráxamani (Cañada de los Once Pueblos), Japondarhu (Meseta), la cienega de Zacapu y antiguamente se agregaba otra región: Jurhío (lugar de la tierra caliente).

Esta división no corresponde a la actual ordenación municipal, aunque persiste una zona étnica nuclear formada por 22 municipios que corresponden a la regiones de la meseta purépecha, el lago de Patzcuaro y la Cañada de los Once Pueblos, sin embargo los hablantes de la lengua “p’urhe” se distribuyen en 95 de los 113 municipios del Estado.

Las comunidades indígenas se caracterizan por ser de tipo compacto, en referencia al perfil del pueblo purépecha “la población indígena purepecha vive en localidades muy densas con la población concentrada; la mayor parte de los pueblos

fundados en el siglo XVI y XVII, localidades más pequeñas en tamaño, pero con una importante proporción de hablantes de purépecha, se localizan principalmente en los Reyes y al norte de Uruapan” (INI; 1997: 35).

1.2.3 Organización social.

La organización social que tenía el pueblo tarasco-purépecha antes del S. XVI, como menciona Carrasco (1986), aparece compuesta por dos grupos principales: la gente común y la nobleza, ésta consistió de dos ramas; la familia real y el resto de los principales o achaecha. Dentro de la amplia división existían otros subgrupos como los sacerdotes, los administradores, los artesanos y los comerciantes. El estado superior estaba integrado en una extensa red de linajes relacionados por vínculos rituales o de sangre con la casa del rey o Irecha, el cuál concentraba todo el poder político. El estrato de los comunes incluía a los campesinos de los pueblos, a los aparceros y a los esclavos.

Al llegar la conquista, la anterior organización se vio fracturada y surgió una nueva organización social con las ordenanzas de Vasco de Quiroga que a juicio de Peña “es la génesis de la organización social contemporánea, ya que dichas ordenanzas que preescriben la familia extensa patrilocal, la eventual división de la misma en unidades semejantes y la endogamia de comunidad” (Peña; 1986:36).

Haciendo referencia al INI (1997), la organización familiar entre los p'urhe es extensa, generalmente la vivienda se adecua a este tipo de organización, pues se construyen varias unidades de habitaciones que comparten un mismo patio y un mismo solar, regularmente la pareja va a vivir a casa de los padres del esposo, Peña reafirma lo anterior al mencionar que “el grupo doméstico; compuesto por la familia

nuclear que se convierte en familia extensa patrilocal al casarse los hijos y luego se disgrega en nuevas familias nucleares, en la actualidad la emancipación de los hijos se relaciona en sistemas de cargos comunitarios, lo que confiere status de adulto” (Peña; 1987: 36).

Por otra parte, en la página www.ini.gob.mx/monografias/purepechas (2003), se señala que las comunidades están divididas en barrios, cada uno de los cuáles es precedido por un santo patrono, profundizando en este tema en el perfil del pueblo purépecha (1997), se dice que en las comunidades purépecha la comunidad de terruño se disgrega en identidades de barrio; las personas pertenecen a tal o cual barrio del pueblo en función de la residencia de su familia paterna; la pertenencia a un barrio particular permite la participación en la organización barrial y el cumplimiento de obligaciones ceremoniales específicas al santo al que está encomendado cada barrio. En lo general existe la posibilidad de cambiarse de barrio a condición de haber tenido mucho tiempo viviendo en alguna otra partición del pueblo, pero ello requiere siempre de argumentos y negociaciones; pero lo que no es permisible es el ser reconocido como miembro de dos o más barrios. Actualmente en la mayoría de las comunidades, la organización barrial sólo tiene jurisdicción sobre los asuntos ceremoniales del santo del barrio, organizando fiestas y celebraciones, pero en otras comunidades la jurisdicción del barrio puede extenderse sobre el territorio comunitario de tal manera que, por ejemplo, las áreas del bosque comunitario están divididas por su pertenencia al barrio, mismo que será responsable de limitar el acceso para el usufructo exclusivo de los miembros del barrio y norman la forma e intensidad de su manejo.

También existen autoridades oficiales, entre quienes destacan el jefe municipal de tenencia, los jueces, representantes de bienes comunales, el consejo de vigilancia y el juez del registro, al respecto, en la información general de los pueblos indígenas de Michoacán, se enuncia que “la presencia de indígenas en el gobierno municipal depende tanto de la composición étnica del municipio, como de la fortaleza de los partidos políticos en los municipios, que deriva en el control de la presidencia municipal, o en su caso algunas de las regiduría del cabildo; sin embargo se accede a dicho control en calidad de ciudadano triunfante de una formula partidaria, nunca en función de su calidad de indígena” (INI; 1997:26).

1.2.4 Organización económica.

En la época prehispánica como menciona Carrasco (1986) el pago del tributo era impuesto universalmente a todo el pueblo dominado por el estado tarasco. El pago de este tributo se justificaba por la élite como un ingreso necesario para el mantenimiento del gobierno y del ritual religioso sin el cual el universo perecería.

Los acambecha estaban a cargo de recolectar el tributo de los campesinos, mientras que los caciques eran responsables de hacer cumplir las obligaciones tributarias. Aparentemente las unidades fiscales básicas eran los “barrios”, que probablemente eran unidades administrativas asociadas con algunas funciones ceremoniales. En cuanto a la propiedad territorial, las tierras entre los tarascos podían ser de cuatro géneros según el tipo de propiedad de ellas; tierras “patrimoniales” del rey, tierras “patrimoniales” de la nobleza, tierras de uso fiscal y tierras de los comunes.

En la actualidad la economía del pueblo purépecha es diversificada los habitantes de esta región se dedican a actividades agrícolas, industriales, comerciales, turísticas y artesanales. De acuerdo a datos del INEGI (1996) la población ocupada en las diferentes actividades económicas de la región es de 193,360 personas. De este total 28.4% se emplea en actividades agropecuarios y de recolección, 27.5% en la industria manufacturera y de construcción y 38.3% en el comercio, transporte y prestación de diversos servicios. Es significativo que el porcentaje más alto de la población se encuentra ocupado en actividades primarias las cuáles tienen un ingreso menos remunerativo, así la región purépecha permanece relativamente subdesarrollada en comparación con el resto de Michoacán y del país. Por lo que otro fenómeno que se presenta en altos índices y que incide directamente en la economía es la migración ya que, “los migrantes no se consideran ajenos a su comunidad, ni mucho menos a la economía doméstica a la que pertenecen” (INI; 1997: 41), esta emigración de fuerza de trabajo, tiene consecuencias en la organización del trabajo familiar tradicional, influyendo en una mayor inserción del trabajo femenino en la economía regional, que se orienta a la elaboración de artesanías, a los servicios y cierta proletarización de las mujeres en los empaques agroindustriales.

Con lo anterior podemos comprobar que el indígena purépecha, está inmerso en la dinámica económica nacional que presenta el país ya que si en el pasado el intercambio regional prehispánico y colonial presumiblemente servía para extraer excedentes en beneficio del consumo privilegiado de las burocracias civiles, militares y religiosas, actualmente el campesino purépecha vende sus productos en un

mercado nacional, esta diferencia resulta en una extracción de excedentes y crea la necesidad de vender la fuerza de trabajo en el mercado nacional.

1.2.5 Organización cultural.

Dentro del perfil purépecha que nos da el INI (1997), señala que en el pueblo purépecha se manifiestan signos culturales pertenecientes a la cultura heredada tales como el vestido típico de las mujeres (huanengo, rollo, rebozo), la música de pircuas, los bailes tradicionales, así como la participación en actos rituales específicos como la Noche de Muertos o las representaciones de la Pasión de Cristo en Semana Santa; y actualmente la introducción de la celebración del Año Nuevo. Asimismo se presenta en expresiones singulares tales como en la costumbre culinaria de ciertos modales de la mesa como el churipo, las corundas, el pozole batido, el atole, el pan, etc; y se expresa también las manufacturas artesanales tales como vajillas laqueadas, figuras de popote de trigo, muebles de madera labrada, trojes de madera; figurillas de barro, sombreros típicos, etc.

Todos ellos signos reconocidos por propios y extraños como expresiones que identifican objetos y prácticas pertenecientes al mundo cultural purépecha. Cabe decir que no pocos de ellos son compartidos por sus vecinos mestizos, cuando menos simbólicamente. La michoacanidad los identifica como suyos, no solo con aprecio, sino incluso apropiándose los. Cada vez que se trata de exponer públicamente a Michoacán aparecen baile, música y artesanía típicos. La noche de muertos en Janitzio es de hecho una fiesta amoldada al turismo étnico.

1.2.5.1 Lengua.

La lengua es uno de los componentes principales que permiten identificar la cultura de un pueblo, de acuerdo al INI, “uno de los aspectos más interesantes en el estudio del grupo purépecha es su lengua, ya que no guarda relación alguna con el resto de las lenguas mesoamericanas y no se le puede incluir en ninguna de las familias o grupos lingüísticos en que se aglutinan los diferentes idiomas prehispánicos” (INI; 1997: 9).

Michoacán es una de las 12 entidades del país que cuenta con más de 100 mil hablantes de lengua indígena y ello representa, aproximadamente 3.6% de la población total del estado, estos hablantes de lengua indígena son purépechas en su mayoría el (82.5%). La denominada “región purépecha”, se compone de 22 municipios y 717 localidades de todos tamaños; en 262 de ellas encontramos por lo menos una persona hablante del idioma purépecha. El mayor número de hablantes se encuentra ubicado en el municipio de Chilchota con 14,077 personas; seguido del de Uruapan con 13,264 y luego por el de Paracho, con 10,438 hablantes. Los municipios con menor número de hablantes son los de Tancítaro, Salvador Escalante, Periban y Ziracuaretiro, todos con menos de 100 personas.

Los municipios más indígenas, si es que la lengua siguiera siendo el criterio, se encuentran en la Cañada de los Once Pueblos y en la Meseta Purépecha. En efecto, de la población municipal total de cinco años y más del municipio de Charapan, 56.4% son hablantes; en Chilchota 55.9%; en Nahuatzen 38.8% y en Cherán 33.2%. Uruapan a pesar de ser el segundo municipio con mayor número de hablantes, su relación porcentual se diluye con respecto al total, con apenas el 6.1%.

Un dato importante es que el idioma purépecha se aprende y se ejerce cotidianamente mucho más en las comunidades agrarias indígenas que en las cabeceras municipales y en las ciudades regionales, así mismo el monolingüismo tarasco se presenta en ínsulas lingüísticas en comunidades como Angahuan, Turícuaro, Ocumicho, Capacuaro, Huáncito e Ichán.

Por otra parte, el código de comunicación define, en el acto del habla, el ser indígena o no en las asambleas comunales, los purépecha segregan (e incomunican si quieren) a los oficiales de gobierno simplemente tornando vernáculas sus discusiones más agrarias. En función de ello se discrimina el trato hacia aquellos mestizos que por razón de trabajo, negocio o propiedad viven o se relacionan con la comunidad local.

1.2.5.2 Aspectos culturales en la familia purépecha.

Como ya se mencionó la composición de la familia purépecha es extensa en ella podemos observar aspectos que la distinguen entre estos aspectos está la existencia de compadrazgo y padrinazgo, al respecto, Gortaire, insiste categóricamente que “El compadrazgo no ocurre entre individuos sino entre familias; así, cada grupo doméstico se encuentra inmerso en una densa red de relaciones de compadrazgo y padrinazgo que expresan y crean solidaridad” (Gortaire; 1971: 30-31). Es así, que una comunidad parental se estructura toda vez que los enlaces matrimoniales y las alianzas familiares de parentesco al final generan la institución de padrinazgo y compadrazgo. Según criterio de (INI, 1997), entre los purépecha ésta es una institución hispánica adaptada al punto de transformarla en sofisticada por la cantidad de compadres y parientes afínales que puede un individuo llegar a conectar

en su ciclo de vida, además de comportamientos rituales sumamente elaborados que se pone en uso para la ocasión. En la santa mesa de un matrimonio o de un bautismo llegan a enfilarse hasta una docena de uantaricha, cuyas familias se han emparentado desde antes y forman ya una tupida red de parentesco artificial. Se ha descubierto, por lo demás que está comunidad parental, construida por medios de parentesco ritual, es la que permite mantener los lazos de unión entre migrantes y residentes, adaptándose al cambio económico a pesar de la distancia física. El que anualmente los migrantes retornen a las fiestas patronales usualmente costeados los cargos no esconde que, a nivel doméstico, el compadrazgo sea la clave de articulación de las relaciones sociales.

En lo que a los enlaces matrimoniales refiere, es común que se den entre gente del mismo pueblo; sin embargo esta tendencia endogámica no es una norma establecida sino el resultado de la convivencia cercana; es cada vez más común encontrar matrimonios exogámicos entre miembros de comunidades vecinas dadas las mayores facilidades del cotidiano encuentro de los jóvenes que comparten espacios educativos, mayor facilidad para asistir a fiestas intercomunitarias o regionales, y una mayor liberalidad de las familias en el control de unos hijos con mayores estudios que sus padres. En estas comunidades los matrimonios interétnicos hipergámicos son excepcionales y no del todo bien vistos, ni por las familias indígenas ni por las familias mestizas, no solo por las históricas percepciones de asimetría y diferencia racial, sino también porque las relaciones matrimoniales traen aparejadas múltiples obligaciones y alianzas sociales entre las familias, obligaciones que las familias mestizas raramente comprenden y raramente están dispuestas a sostener, sobre todo cuando implican obligaciones de ayuda

mutua o de franca cooperación interfamiliar. Aparte de ello, la concepción honorífica no es la misma dentro y fuera de esta comunidad parental. Los valores en ambas no exigen comportamientos equivalentes, si bien no es raro que ciertas familias mestizas estructuren de modo parecido sus relaciones afinales, pero más bien prevalece en ellas el valor estimativo sobre el cooperativo.

Del lugar de nacimiento se define la “Comunidad de terruño”, la cual explica la pertenencia a la comunidad purépecha en función de su origen “matrio”: los indígenas pertenecen a la comunidad en virtud de ser hijos de familias nativas del pueblo. Al respecto entran en función códigos civiles y agrarios extralocales, que en gran parte norman a la comunidad territorial. Como todo, el modelo de transmisión de derechos es patrilocal; por ejemplo, si un indígena de otra comunidad se casa y vive en la comunidad de su mujer, éste nunca tendrá derechos sobre tierras y asuntos de la comunidad; sin embargo las posesiones de predios de la mujer bien pueden ser heredadas a los hijos del matrimonio.

Normalmente la transmisión de derechos sobre tierras se da de padres a hijos, y salvo casos excepcionales, a hijas. Así pues la calidad de pertenencia a la comunidad se da en principio por el nacimiento en la comunidad, como hijo de una familia de la comunidad; y en su caso se llega a la categoría de comunero cuando los jóvenes se casan y forman familia y residencia en el pueblo; en ese momento están obligados a participar en las aportaciones para fiestas, obras y cargos y tienen derecho de participar en las decisiones sobre los asuntos del conjunto de la comunidad.

1.2.5.3 Religión.

El antiguo purépecha fue eminentemente religioso, citando a Castro (1986) la historia del pueblo purépecha no se puede comprender sino se considera la religión, de ahí se deriva la vida social, política y económica. En la monografía de pueblos indígenas INI (2003) enuncia que el panteón purépecha prehispánico estaba dividido en tres grandes grupos los dioses mayores, los dioses medidores y los dioses menores. Entre los mayores se encontraba Cuiacueri, Xaratanga, Thares Upeme y Uazoriquare, entre los medidores estaban Curita Caherí, Siruncia Arhan y Auicanima, entre los últimos se consideraban a los dioses ancestrales del grupo: Ziritacherengue, Uacúsecha, Tingárata. Estas divinidades se representaban como águila, fuego piedra, tuza, caimán etc y de esta forma intervenían en la vida cotidiana de los purépecha. Actualmente el panteón p'urhé se ha transformado. Kuerájpiri es el creador, el dios primario engendrador. De él son hijos Tata Jurhiáta, el Padre Sol y Nana Kutsi, la Madre Luna. Las deidades p'urhépechas están ligadas a los elementos fundamentales de la naturaleza: el señor Rayo, el señor de la Lluvia, el señor de la Tierra y el señor del Cielo o firmamento.

Por otra parte, es significativo que actualmente como se refiere en el perfil purepecha “que el catolicismo domine en toda la zona étnica nuclear y aún dentro de los 22 municipios con poblamiento purépecha” (INI; 1997:22). En consecuencia, otra comunidad de creencias tiene su máxima expresión en el ciclo de fiestas ceremoniales en honor de los santos del catolicismo popular purépecha. Se trata de una costumbre que no es exclusiva de la etnia, pero que cada comunidad asume con especial aprecio, incluso introduciendo variantes locales para hacerla distintiva.

En las comunidades purépecha se otorgan cargos a los integrantes del pueblo, quien soporta correctamente las obligaciones de un cargo adquiere prestigio; quien no lo hace pierde prestigio y por tanto presencia estimativa en vida social comunitaria. Sobre los cargueros están puestos los ojos de la comunidad ya que en su desempeño deben mostrar un cumplimiento gustoso de los sacrificios exigidos, deben demostrar que viven sus valores personales de acuerdo con la tradición y deben reafirmar una indiscutida lealtad para con las comunidad de creencias.

El ser humano pertenece y se desarrolla en determinada cultura, los purépechas poseen características propias que los distinguen de otras culturas. En este primer capítulo se describió su origen, ubicación geográfica, organización social, económica y cultural, vinculando las características que han presentado en diferentes momentos históricos hasta la actualidad. Por lo que se enuncia que la cultura purépecha se remontan sus orígenes al S. XII, su ubicación geográfica ha sido modificada aunque persiste una zona étnica nuclear formada por 22 municipios que corresponden a las regiones de la Meseta purépecha, el lago de Patzcuaro y la Cañada de los Once Pueblos. En su organización social se destacan la división de las comunidades en barrios y una extensa familia patrilocal; en su organización económica, actualmente los habitantes de esta región se dedican a actividades agrícolas, industriales, comerciales, turísticas y artesanales y en otras características culturales se observan la singularidad de la lengua purépecha y una profunda religiosidad de este pueblo.

Capítulo 2

Adolescencia y sexualidad

En el presente capítulo en un primer momento se conceptualiza la adolescencia así como los cambios cognitivos, psicosociales y físicos que ocurren en esta etapa. En un segundo momento se aborda la sexualidad, sus principales componentes para posteriormente vincular ambos conceptos.

2.1 Concepto de Adolescencia.

En referencia a Castells “Adolescente viene del latín *adulescens*, participio presente del verbo *adoleceré*, que significa crecer. En latín se diferencia perfectamente entre el resultado final del proceso de crecimiento que es el estado estable de adulto (*adultus*: formado, desarrollado)” (Castells; 2000: 18).

Tomando pues el término desde su significado original la adolescencia es la etapa previa para llegar a la adultez. Ésta sin embargo, desde una perspectiva transcultural es otorgada al cumplir ciertos criterios, por tanto, a sociedades diferentes corresponden distintas pautas y valores para considerar a una persona adulta, por lo que, la existencia y duración de la adolescencia varía de una cultura a otra.

Así, hablando de la cultura occidental se cita a Serafino, quién enuncia que “En el siglo XIX, la adolescencia no se consideraba diferente a la edad adulta. Los niños llegaban a la pubertad a los catorce o quince años, y comenzaban a

desempeñar roles propios de los adultos. Sin embargo, la Revolución Industrial a fines del siglo pasado y el progreso científico generaron ocupaciones tecnológicas altamente calificadas. Estos cambios exigían que la transición de la niñez a la madurez fuese prolongada, debido a la necesidad de una mejor preparación para satisfacer esos nuevos y más complejos, requerimientos laborales” (Serafino; 1988: 39).

En este tipo de sociedad la entrada en el mundo laboral requiere mayor preparación, es decir, más años de educación escolarizada, por tanto, la dependencia económica y la no autonomía del individuo se prolonga en mayor medida y con ello la dificultad de precisar el final de esta etapa. En contraste, con sociedades no industrializadas donde la cultura es de tipo postfigurativa la cual, citando a Mead (1990) la principal característica es que los niños aprenden de los mayores ya que éstos proporcionan la pauta básica en el estilo de vida y los cambios a nivel cultural son más lentos e imperceptibles. El tiempo para adquirir la adultez, está más definido, por lo que la adolescencia se enfoca más a cuestiones biológicas que sociales, “el pasaje de la niñez a la adultez está marcado simbólicamente a través de ritos de iniciación, que se realizan en un corto tiempo, no apareciendo la adolescencia como una etapa de crisis. El niño tiene allí desde que nace o poco después, un lugar atribuido por la cultura que le permitirá insertarse socialmente sin mayores conflictos” (Mac Nally ; 1988: 8).

En las últimas décadas la adolescencia ha sido estudiada desde diversos enfoques, dentro de ellos el psicológico el cual es uno de los más abordados sosteniendo que “la adolescencia es una etapa de angustia y tensión y por ello,

propensa a desajustes psicológicos” (Mora; 1980: 55). Los desajustes psicológicos surgen en la asimilación de los cambios físicos y por la búsqueda de Identidad.

En oposición a esta teoría se encuentra Mead, quien después de haber hecho un estudio en Samoa afirma “la adolescencia no es necesariamente un período de tensión y conmoción sino que las condiciones culturales lo hacen así” (Mead; 1989: 21), así las causas principales de la dificultad de los adolescentes residen en la presencia de formas antagónicas y en la creencia de que cada individuo debe realizar elecciones, junto con la opinión de que la elección es un asunto importante. Las crisis de la adolescencia en referencia a Zapata, (1986), se presentan por las demandas numerosas que se hacen a los jóvenes, demandas de independencia, de ajustes heterosexuales y con los semejantes de preparación vocacional, de desarrollo de una filosofía fundamental y normativa.

Con lo anterior se observa que la adolescencia es un término que adquiere diferentes significados de acuerdo a la perspectiva con la que se estudie y el tipo de sociedad de que se esté hablando. La definición de Zapata es la que generalmente se toma como referencia en la cultura occidental y enuncia que “La adolescencia es la etapa intermedia entre la infancia y la juventud que se desarrolla entre los 12 y 13 y los 18 y 20 años” (Zapata; 1992: 9).

Sin embargo, buscando tener una definición holista que fundamente este trabajo se retoma a Serafino quien postula que “la adolescencia es la etapa en la que se presentan cambios físicos, psicológicos, cognitivos y sociales, comienza con la pubertad aproximadamente a los doce o trece años y continúa hasta la edad adulta. El final de la adolescencia no se puede precisar con facilidad, debido a que

está determinado por una combinación de factores físicos, cognoscitivos, emocionales, culturales y jurídicos” (Serafino; 1988: 39).

2.1.1 Desarrollo Cognitivo.

El autor base en este tema es Piaget el cual realizó un estudio acerca del desarrollo del pensamiento en los seres humanos. Menciona Ausubel (1990), la investigación de este autor lo llevó a la conclusión de que existen tres períodos principales en el desarrollo intelectual: sensoriomotor, operaciones concretas y operaciones formales. Este último período representa el nivel superior de pensamiento y se alcanza en la adolescencia.

El pensamiento de las operaciones formales incluye de acuerdo con Serafino “la habilidad para: a) aplicar conceptos sumamente abstractos, b) concebir sucesos hipotéticos y futuros, c) considerar todas las posibles combinaciones de conceptos y, d) coordinar simultáneamente varios factores relacionados” (Serafino; 1988: 399). El aplicar conceptos abstractos significa que ya no se necesita tener materialmente un objeto o situación para poder pensar y operar con ellos, tener la capacidad para hacer deducciones e inducciones trasladarse al futuro sin perder el sentido de realidad, por tanto es posible resolver problemas o situaciones complejos de manera abstracta o real.

Hay que mencionar que aunque la adolescencia es la edad en la que se alcanza este nivel de pensamiento, a juicio de Serafino “no todas las personas alcanzan el nivel del pensamiento de las operaciones formales, aún cuando son adultos”, (Ibid, 401) algunas teorías atribuyen lo anterior al coeficiente intelectual del sujeto, por lo cual, el mismo autor afirma “existe una relación entre el coeficiente

intelectual y el pensamiento formal".(Ibid. 402). Es decir, a mayor nivel de coeficiente intelectual existe mayor posibilidad de alcanzar de operaciones formales. Sin embargo, no hay que olvidar que el conocimiento y madurez de pensamiento se alcanza en la relación sujeto-medio ambiente. Así, mientras las personas estén inmersas en un entrenamiento específico que les desarrolle habilidades necesarias para resolver problemas de segundo orden, les será más factible tener un pensamiento hipotético deductivo.

Los adolescentes de una misma cultura no están expuestos a las mismas situaciones, más aún cambian las condiciones de éstos en las diferentes culturas, por lo que es muy probable que las operaciones formales sean mayormente entrenadas en sociedades más complejas que exigen mayor grado de utilización de este tipo de pensamiento.

2.1.2 Desarrollo Psicosocial.

El paso de la infancia a la adolescencia repercute en el desarrollo psicológico y social del individuo, en argumento de "a nivel sociopsicológico la adolescencia se presenta como un corte o ruptura con el patrimonio de la infancia y como una pausa antes de llegar a adulto" (Fernández; 1992: 12). Producto de ser una etapa intermedia ésta puede acarrear sentimientos confusos y contradictorios ya que de un lado se presenta el dolor por la pérdida de lo conocido, la infancia y por otro el temor a lo desconocido, la adultez.

De acuerdo con Larry (1998) el adolescente tiene tres misiones que cumplir para llegar a la adultez; independencia, identidad e intimidad. La primera misión implica reformular su propio sistema de valores, resaltando su autoafirmación y

autonomía. La identidad consiste en determinar el sentido de sí mismo, sin embargo esa identidad, no representa el yo final, sino la base de lo que se será, a lo largo de la vida se reforma al adaptarse el individuo a los diferentes papeles que le toca asumir. La tercera misión se logra al establecer una relación con otra persona como su igual, en una interdependencia, donde cada persona depende de la otra, sin embargo cada una de ellas puede funcionar de manera independiente.

Lo anterior es entendible ya que la afectividad de las personas también sufre cambios, de acuerdo a Zapata (1992), al inicio de la adolescencia el púber cuenta con tres tipos de relaciones sociales de similar importancia, su familia, las relaciones de la escuela o trabajo y por último la amistad íntima con uno o dos amigos de su propio sexo. El adolescente de mayor edad añade un círculo más el de la relación de noviazgo con el sexo opuesto.

A nivel afectivo, la adolescencia, supone un enriquecimiento de la sensibilidad, manifestada a través de un modo distinto de amor, como corresponde a una organización profunda de los procesos y de los móviles afectivos, exteriorizada a través de estados emocionales mucho más fuertes y dirigida con frecuencia a objetos heterosexuales.

A nivel psicosocial existe un cambio en el auto concepto del individuo y la forma de relacionarse con los demás.

Los cambios psicosociales corresponden a personas insertadas en cierto tipo de sociedad y cultura por tanto, la intensidad de las crisis depende de la personalidad de cada individuo así mismo del tipo de sociedad y el papel que se le exige como adolescente.

2.1.3 Desarrollo físico.

La pubertad se refiere a los cambios físicos que se dan en la adolescencia. De acuerdo a Gispert “Pubertad (del latín pubescere, cubrirse de vello) es el proceso de maduración biológica, sexual y reproductora que se inicia entre los ocho y doce años en las chicas y entre los diez y los trece o catorce en los chicos. En él tiene lugar la aparición de los caracteres sexuales secundarios” (Gispert; 1988: 338). A diferencia de los caracteres sexuales primarios que se tienen desde el nacimiento al tener órganos sexuales claramente definidos.

La adolescencia es destacada por una serie de cambios en el desarrollo físico y en percepción de Serafino, “aunque la mayoría de estos cambios están vinculados bioquímicamente entre sí, se pueden dividir en dos clases: los relacionados con el crecimiento corporal y los relacionados con la madurez sexual” (Serafino; 1998: 94).

Lo anterior declara la Fundación Mexicana para la Planeación Familiar, A.C (Mexfam, 1997), es debido a que al llegar a la pubertad, el hipotálamo actúa sobre la glándula hipófisis, la cual provoca que las hormonas gonadotrópicas, según el sexo de la persona, estimulen los testículos o los ovarios, provocando la producción de espermatozoides y hormonas masculinas en el hombre y de óvulos y hormonas femeninas en la mujer. Por tanto en referencia a Serafino. (1988), estos cambios hormonales determinan el inicio de la maduración sexual y el crecimiento acelerado del cuerpo. A continuación se enlistan los principales caracteres secundarios que se presentan en los individuos de ambos sexos teniendo como referencia a (Mexfam; 135: 135) y a (Serafino; 1988: 93).

HOMBRE

- ❖ Crecimiento óseo. Aumento de estatura.
- ❖ Desarrollo Muscular.
- ❖ Aumento de circunferencia torácica.
- ❖ Aumento del espesor de la piel.
- ❖ Engrosamiento de la voz.
- ❖ Crecimiento del vello en las axilas, el bigote, la barba, el torax, las piernas, los brazos y el pubis.
- ❖ Crecimiento y puesta en funcionamiento de órganos sexuales masculinos (pene, escroto, testículos, conducto deferente, vesículas seminales, próstata).
- ❖ La eyaculación.

MUJER

- ❖ Aumento de estatura.
- ❖ Aumento del tamaño de las mamas.
- ❖ Ensanchamiento de la pelvis.
- ❖ Crecimiento y distribución de vello en el pubis.
- ❖ Redistribución de la grasa y redondeamiento de la figura.
- ❖ Crecimiento y puesta en funcionamiento de órganos sexuales femeninos (Vulva, monte de venus, labios mayores, labios menores, clítoris, himen, vagina, útero, trompas de Falopio).
- ❖ La menstruación.

La edad de inicio de los cambios físicos depende de varios factores de los cuales se pueden mencionar como señala Mexfam “la alimentación, la herencia, la influencia endocrina, el clima, la raza y la situación geográfica” (Mexfam; 1997: 136).

Citando a Castells, “En el S. XX se observa una notable tendencia a una adolescencia más temprana, con una mayor aceleración del crecimiento. En los países desarrollados, así como en algunos en vías de desarrollo, se ha ido acrecentando el tamaño corporal, llegando a la madurez en un período más corto” (Castells; 2000: 20).

Esta tendencia de acuerdo a Serafino (1988) probablemente es el resultado de una dieta más saludable, una mejor atención médica, el mejoramiento de las condiciones sanitarias y la vacunación.

2.2 Concepto de Sexualidad.

Los cambios físicos, psicológicos y sociales que presenta el adolescente indudablemente afectan en el manejo de su sexualidad entendiendo ésta como “la expresión psicosocial de los individuos como seres sexuados en un contexto sociocultural, en un área geográfica y en un momento histórico determinado” (Mexfam; 1998: 49).

La sexualidad está conformada por cinco elementos en referencia a Vázquez (2003), los cuales permiten tener una visión más amplia de este término, estos componentes son: sexo, género, reproductividad, relaciones afectivas y erotismo.

El sexo indica las diferencias anatomofisiológicas entre seres con potencialidad reproductiva: masculino o femenino.

El género por su parte, son procesos de orden socio-cultural que clasifica a los humanos en dos grupos; hombres y mujeres, de este elemento se desprenden la identidad de género que es la sensación de poseer en uno mismo el ser hombre y mujer y el rol Sexual o de género que son los comportamientos, los intereses, las actitudes y las destrezas que una cultura considera apropiados para hombres y mujeres; por tanto, indica para sí mismo y para los demás que se es hombre o mujer.

La reproductividad es la potencialidad de generar nuevos seres y en un sentido más amplio la capacidad de trascender.

En tanto, que las relaciones afectivas incluyen la potencialidad humana de dar y recibir amor, en compañía o ausencia de otros sentimientos básicos como el miedo, el enojo, la tristeza, la alegría y por último el erotismo, es la capacidad personal de generar y/o compartir placer.

Al tomar cuenta los anteriores elementos que conforman la sexualidad se concluye que el término no se limita a un aspecto puramente biológico o ambiental, al contrario se habla de la sexualidad de un ser humano el cual tiene determinantes biológicas pero al mismo tiempo está insertado en una realidad cultural, por lo cual la sexualidad es un término que incluye la forma de expresarse como seres sexuales que pertenecemos a un sexo y un género, así mismo incluye sentimientos, conductas, emociones, constitución física y a diferencia de los animales no solo va encaminada a la reproducción, sino también al placer.

La sexualidad en los seres humanos es una función vital por ser seres sexuales, por lo cual está presente en todas las edades y es manifestada de acuerdo a la personalidad del individuo. En la adolescencia adquiere características particulares que la distinguen de las demás etapas de la vida del ser humano. Como

menciona Castells “Para los adolescentes, el hacerse cargo de su emergente sexualidad es parte del proceso natural de transformación en adulto” (Castells; 2000: 131).

2.2.1 Sexualidad en la adolescencia y cambios físicos.

Los cambios físicos ocurridos durante la etapa de la adolescencia hacen que el adolescente tome conciencia de que es un ser sexuado y sexual.

Y en percepción de Gispert (1999), estos cambios biofisiológicos implican la capacidad biológica para la reproducción, que dan lugar a la producción cíclica de óvulos en la mujer y a la formación permanente de espermatozoides en el varón.

También implican la capacidad completa de respuesta sexual, es decir, una serie de reacciones conductuales ante el estímulo sexual efectivo que se manifiesta según las fases de deseo, excitación, meseta, orgasmo y resolución. Biológicamente pues el adolescente es una persona sexualmente madura. Debido a su edad es lógico comprender un elevado aumento del deseo sexual y un mayor interés por la sexualidad, independientemente de la cultura de que se esté hablando.

Hay que recordar que el comienzo de la pubertad es ahora más temprano que hace cien años, por tanto, los adolescentes de hoy alcanzan sus etapas de desarrollo sexual mucho antes que los de ayer.

2.2.2 Sexualidad en la adolescencia y cultura.

Las manifestaciones de la sexualidad en la adolescencia corresponden a personas insertadas en determinadas culturas, por tanto, la conducta sexual que tenga un adolescente es efectuada y juzgada de acuerdo a la realidad cultural, es

importante señalar que así como existen diferencias en la duración y manifestación de la adolescencia, también existen variadas opiniones de la sexualidad en esta etapa. En algunas sociedades poseen una norma doble; se espera que las muchachas lleguen castas hasta el matrimonio pero a los muchachos no se les tienen las mismas restricciones, otras culturas restringen drásticamente la sexualidad en los dos sexos e imponen graves sanciones a quienes violan las normas.

En cambio algunas sociedades estimulan la libertad sexual entre los adolescentes debido a que creen que las chicas no maduran y engendrarán hijos sin el beneficio de las relaciones sexuales anteriores. En algunas culturas las relaciones sexuales premaritales se consideran una preparación para el matrimonio, y constituyen una oportunidad para practicar el rol sexual adulto, y descubrir aspectos de compatibilidad personal y afectos.

La cultura actual presenta una amplia combinación de sistemas de valores que influyen en la sexualidad de los adolescentes. La televisión, el cine, las canciones y las revistas exponen valores diferentes a aquellos que les presentan en el hogar, en la escuela o en la iglesia. Debido a la diferencia de valores que están expuestos, sobre todo en culturas avanzadas, pueden sentirse confusos acerca de cuál de los códigos sexuales es el correcto para sí mismo y para otras personas.

Se concluye este capítulo, con la afirmación que la adolescencia es una etapa del ser humano en la que se presentan cambios cognitivos, psicosociales y físicos, la idea más aceptada en cuanto al periodo que comprende es que empieza con la pubertad a los doce o trece años y concluye a los dieciocho o veinte años, sin embargo este período puede variar de una cultura a otra.

El cambio cognitivo se presenta al pasar a una etapa de pensamiento concreto al hipotético deductivo, en los cambios psicosociales son la búsqueda de la identidad y los cambios físicos son el apareamiento de los caracteres sexuales secundarios. Las crisis psicológicas provocadas por los cambios varían de intensidad de una cultura a otra.

Como seres sexuados e insertados en determinada cultura los adolescentes debido a la presencia de cambios, también experimentan cambios respecto a la concepción y manejo de su sexualidad. Definen roles de género e identidad sexual, establecen nuevas relaciones afectivas y debido a su maduración sexual, pueden experimentar también nuevas conductas sexuales que involucran erotismo y en ocasiones reproductividad.

Capítulo 3

Educación Sexual

Tanto la educación como la sexualidad son inherentes en la vida de toda persona, ya que al estar inmersos en una situación socio histórica determinada, se aprende a conocer y expresar la sexualidad de acuerdo a la educación recibida. Por ello, en el presente capítulo se abordan a mayor profundidad los aspectos relacionados con la educación sexual haciendo énfasis en la que se les brinda a los adolescentes. Dicha información permitirá interpretar la realidad que se observe en la educación sexual brindada a los adolescentes de la comunidad indígena de Angahuan.

3.1 Definición de educación sexual.

En referencia a Mattus “la educación como proceso social, consiste en la transmisión constante de los valores del patrimonio cultural de la generación adulta a la nueva generación, con el fin de asegurar la continuidad de la cultura y de la organización social, así como el progreso de la civilización mediante el análisis, la crítica y la revisión constante de estos valores” (Mattus; 1990: 20), en efecto cada cultura mediante la educación transmite las normas y los valores que han de regir la forma de pensar, actuar y relacionarse como seres sexuados. Es decir, la educación a nivel general integra pues, la educación sexual, la cual adquiere diferente significado y enfoque según la etapa de la vida de la persona como de la cultura en que se esté inmerso. Actualmente la necesidad de preocuparse de este tipo de educación se ha incrementado debido a las diferentes problemáticas que enfrentan

los adolescentes de esta época en la que se habla o se ve mucho de la sexualidad, pero no se brinda una educación sexual ya que ésta, “es un proceso continuo que consiste en orientar, formar e informar al adolescente acerca de su sexualidad. Promoviendo una educación integral que abarque desde la transmisión de información a la formación de actividades positivas, de valores y actitudes como el entendimiento de las relaciones humanas” (Vega; 1998: 36).

Reafirmando el concepto anterior, Monroy (1985), enuncia que una buena educación de la sexualidad consta de:

- a) Formación: que incluye todas aquellas actitudes, normas y valores acerca del sexo.
- b) Información sexual: conciente es la que se planea y se dirige en tanto que la inconsciente, es la que se deriva de las actitudes diarias y del ejemplo de los mayores.

Efectivamente si lo que se quiere es lograr dar una buena educación sexual es indispensable que se otorgue tanto una información clara y sin ambigüedades como una formación que promueva realmente el desarrollo sano, así como la posibilidad de afianzar los valores de los adolescentes para que puedan decidir concientemente respecto a su sexualidad.

Es claro pues, que independientemente de la cultura y los roles que jueguen los adolescentes, la orientación, información y formación sobre sexualidad es una tarea que compete a toda la sociedad.

3.2 Tipos de educación.

Cuando se habla de educación sexual pueden surgir muchas preguntas, una de ellas puede ser, ¿quiénes son los responsables o en que lugares se recibe este tipo de educación?, al respecto, Arredondo afirma que “una clasificación actual divide los distintos tipos de actividades educativas en tres modalidades: formal, no formal e informal” (Arredondo; 1990: 26). En esta misma línea Vega (1998) detalla que la educación formal es altamente institucionalizada, graduada cronológicamente y es un sistema estructurado jerárquicamente, a este modelo se le conoce también como educación escolarizada, este tipo de educación permite acrecentar la cantidad y calidad de los conocimientos que se ofrecen a la sociedad. La educación no formal por su parte es toda actividad organizada y sistemática, realizada fuera de la estructura del sistema formal, con el objetivo de impartir ciertos tipos de aprendizaje a ciertos subgrupos de la población, por último la educación informal, es un proceso que dura toda la vida, por lo cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes, aptitudes y aprendizajes diarios a través de la experiencia y el contacto con el medio.

Si se analiza lo anterior, se concluye que todas las personas están involucradas en el proceso de educación sexual, ya sea de tipo formal en la escuela, o bien de manera no formal en cursos, programas o similares, aunque el más amplio porcentaje se tiene en la educación informal que se da en la familia, los medios de comunicación masiva y en todo tipo de relación interpersonal.

3.3 Agentes educadores.

En definitiva, la persona está inmersa ya sea recibiendo educación, coeducando o educando en la sexualidad. Sin embargo, cada sociedad tiene instituciones que juegan un papel importante en este tipo de educación tales como: la familia y la escuela. Aunado a estas Instituciones se encuentran los medios masivos de comunicación que debido al alcance y distribución influyen en gran medida en la sexualidad de los adolescentes. De acuerdo a Mexfam (1997) todas las sociedades norman y reglamentan de alguna manera la conducta sexual. La manera en que lo hace cada grupo social depende de la concepción que se tenga de la sexualidad.

Son pues, muy variadas las fuentes donde el adolescente recibe educación sexual y la importancia que tienen éstas en su educación depende de la cultura así como de la personalidad de cada individuo.

En su libro *La familia en los albores del nuevo milenio* Eloisa declara, “la familia es la célula básica de la sociedad” (Eloisa, 2001:21,), esta idea surgió al consolidarse la familia nuclear como modelo hegemónico en el capitalismo.

Teniendo un concepto mas amplio, concluye la autora (idem) *La familia* se puede definir como un espacio socio cultural instituyente de la vida de cada sujeto en tanto es una estructura social en movimiento que se modifica permanentemente en su proceso de la vida pero a la vez es una estructura social institucionalizada en la organización de la sociedad teniendo una configuración legal y normativa. Así también, cada familia es vehiculizadora de normas, valores y sistemas sociales de representación, desde donde la persona construye su mundo, sus modos de interacción que le dan sentido y un modo de entender las funciones y roles

vinculados a la sexualidad, socialización así como el cuidado de sus miembros en relación a necesidades socio-culturales.

Debido a que la etapa de la infancia y por tanto la primera educación sexual es recibida en la familia, ésta se convierte enfatiza Mexfam, (1997) en la institución transmisora de los valores por excelencia, debido a que es aquí donde el niño y la niña aprenden las actitudes hacia el cuerpo y los órganos sexuales, los modelos y la naturaleza de estímulos que pueden evocar la respuesta sexual, la valoración que los padres otorguen a las actividades de cada sexo, el papel del afecto, entre otros elementos de su sexualidad.

Por tanto, la comunicación que exista entre los miembros de la familia es básica en la educación sexual del niño después adolescente ya que como menciona Mexfam “La forma de relación y comunicación entre padres e hijos dará la pauta para que el individuo construya un marco de referencia en cuanto a la modelación de su conducta, sus valores y sus normas”, (Mexfam; 1998: 10). Es común que los niños acepten la conducta, valores y normas que aprenden en el hogar, en cambio en la adolescencia no sucede lo mismo debido a que el adolescente cuestiona lo ya mencionado, así una de las etapas críticas de la familia se presenta cuando los hijos llegan a la adolescencia, muchas familias que hasta ese momento habían mantenido una buena comunicación y un buen equilibrio familiar, en ese momento lo pierden y enfrentan muchas dificultades. A la rebeldía y crítica de los adolescente hay que añadir señala Katchadourian (1991) la incompetencia de los adultos para discutir el sexo de una manera franca y abierta con los jóvenes debido a que los primeros no tienen la formación e información que les permita educar y romper con el ciclo de ignorancia.

Aunque no siempre es posible, una buena educación sexual familiar de acuerdo a Ferrer (1988) debe caracterizarse por:

- ✓ Ser una Institución donde se aborden los problemas sociales del ámbito sexual en forma colectiva e individual dentro del seno familiar.
- ✓ Tener vínculos de comunicación y confianza entre padres e hijos.
- ✓ Estrechar los lazos afectivos entre padres-hijos.
- ✓ Establecer una comunicación abierta entre hermanos.
- ✓ Orientación moral y religiosa en base a las concepciones ideológicas de cada familia.

Otros agentes educadores que entran en la educación informal son los amigos, la iglesia, la televisión, el cine, las canciones, las revistas, etc. Todos promoviendo diferentes valores respecto a la sexualidad de los adolescentes, por lo que éstos pueden sentirse confusos acerca de cuál de los códigos sexuales es el correcto para sí mismo y para otras personas.

En relación a los medios masivos de comunicación Mexfam (1997) menciona que, por una parte, refuerzan valores sociales y, por otra, utilizan la sexualidad en forma explícita o subliminal para vender cualquier artículo, desde cervezas hasta automóviles. Por su parte Chamorro menciona que “en la actualidad los medios masivos de comunicación (radio, televisión, prensa, etc) contribuyen a deteriorar la educación de la población al introducir mensajes alienantes y desculturizadores” (Chamorro; 1990: 133), por lo que una actitud conciente sobre lo que ven y escuchan los adolescentes sobre su sexualidad es primordial tanto de los adultos como de los mismos adolescentes.

Una importante Institución en la que el individuo recibe educación sexual, tanto de manera informal como formal es la escuela, siendo ésta cada vez más importante en la educación de los niños y adolescentes ya que como menciona Masters, “ la amplia mayoría de los padres y profesores cree que el compromiso de la escuela con la educación sexual es tanto adecuado como necesario” (Masters; 1992: 266). En su estudio, Vega (1998), enuncia que la educación sexual escolarizada por tener un carácter formal, es sistematizada y organizada, permitiendo planear previamente los temas, actividades, material didáctico u otros, que conllevan a un proceso más estructurado con los objetivos y características propias.

Ventajas de la educación sexual escolarizada.

- ❖ La información es manejada con un lenguaje sexual correcto.
- ❖ La información sexual colectiva tiene, siempre, un carácter anónimo, tranquiliza a aquellos sujetos que están acostumbrados a un clima familiar contrario a hablar de estas cuestiones.
- ❖ La escuela tiene un conjunto de posibilidades materiales que ayudan a impartir una mejor información sexual. La utilización de medios audiovisuales, esquemas y libros especializados.
- ❖ La implantación de la coeducación, práctica educativa de grupos mixtos que ayuda al cambio de los roles sexuales tradicionales, rompiendo tabús y vergüenzas en temas que han de ser abordados con naturalidad y sin el carácter clandestino que hasta ahora tenían. Elimina estereotipos chico/fuerte y chica/bonita, y los cambia por persona valida por sí misma.

- ❖ La educación sexual también pretende educar al sujeto individualmente, para que se conozca y se comprenda mejor él mismo y a los del otro sexo.
- ❖ Permite dar una información sexual que el sujeto pueda contrastar con la realidad y hablar con más naturalidad con sus compañeros.
- ❖ La educación sexual se caracteriza por ser un proceso dinámico y participativo dentro de las aulas escolar, en las cuales no tan sólo tiene una gran influencia la capacidad del educador para llevarlo a cabo, sino también el grado de entendimiento entre el grupo y el compañerismo existente en el mismo.

Hay aspectos compartidos entre padres de familia y escuela que en ningún momento se han de intentar dividir, sino todo lo contrario de la mutua colaboración surge, precisamente, el enriquecimiento de la educación sexual.

3.4 Lineamientos de la educación sexual.

Tanto en la educación formal como en la no formal, actualmente existe un interés por brindar una educación sexual a los adolescentes. Para ello la educación se auxilia de la didáctica (del griego didaktiké, que quiere decir arte de enseñar), la cual de acuerdo a Nerici (1969) tiene como objetivos:

- Hacer la enseñanza y, por consiguiente, el aprendizaje, más eficaces.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno, de modo que le ayude a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Adecuar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del alumno.

- Orientar el planeamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las necesidades del alumno y de la sociedad.

Como ya se revisó la educación formal se caracteriza por ser sistemática, por lo que se pueden observar los tres momentos de la acción didáctica: planeamiento, ejecución y evaluación (idem), cada uno de ellos explicados a continuación:

1.- Planeamiento. Enfocado hacia los planes de trabajo adaptados a los objetivos a alcanzar, a las posibilidades, aspiraciones y necesidades de los alumnos, y a las necesidades sociales.

2.- Ejecución. Orientada hacia la práctica efectiva de la enseñanza, a través de las clases, de las actividades extractase y demás actividades de los alumnos, dentro y fuera de la escuela.

3.- Evaluación. Dirigida hacia la certificación de los resultados obtenidos con la ejecución. ¿Los objetivos fueron alcanzados y el planeamiento estuvo de acuerdo con la realidad de los alumnos? A través de la verificación, se llega a la conclusión si es preciso no llevar a la rectificación del aprendizaje, modificaciones en el planeamiento, y si, además, es conveniente promover una ampliación del aprendizaje.

Por otra parte, para que los tres momentos puedan brindar una educación sexual a los adolescentes hay que considerar los elementos didácticos que de acuerdo al mismo autor son seis: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social, éste último

indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente.

La educación sexual como materia, se ha ido incorporando poco a poco al currículo establecido en las Instituciones educativas (escuela), sin embargo, en muchas ocasiones todavía no adquiere un carácter formal. En referencia a Ferrer (1988) existen razones importantes que subrayan la necesidad de brindar una educación sexual en ellas destacan las siguientes:

- a) La necesidad mundialmente reconocida por organismos internacionales, que promueven la salud sexual.
- b) La erotización de nuestra sociedad.
- c) La importancia que tiene para el ser humano, a todas las edades, su sexualidad
- d) Ayudar a desmitificar y disculpar la sexualidad de sus futuros ciudadanos, mediante una Educación Sexual sin tabús ni temores.
- e) Ayuda a prevenir situaciones que después, sin duda, pueden repercutir sobre la comunidad en general. La educación sexual en la Escuela, es un elemento fundamental para aumentar la higiene social, menos enfermedades venéreas y prostitución y para fomentar una mayor estabilidad de los núcleos familiares.

Se debe mencionar, que la juventud es un sector de la población importante para la sociedad y que como menciona Mexfam (1998) es la más expuesta a las consecuencias de la falta de información y de servicios en materia de salud sexual, las mujeres adolescentes son las más afectadas; altos niveles de embarazo precoz, tasas significativas de abortos clandestinos o practicados en malas condiciones,

mortalidad materna elevada y pérdida de oportunidades es el precio que pagan, sin contar con el SIDA.

Con base a lo anterior, se deben planear y aplicar programas que respondan a las necesidades de la población que van dirigidos. Citando como ejemplo a Mexfam (idem) que diseñó un plan para trabajar con jóvenes en su educación sexual se tienen contemplados los siguientes temas: comunicación familiar, pubertad y el proceso reproductivo, sexualidad y juventud, el VIH-SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual, embarazo adolescente y anticoncepción, género, sexualidad y juventud y violencia de género.

Indudablemente en el contacto directo con los alumnos el maestro se va dando cuenta de cuáles son los contenidos sobre los cuales se tienen necesidades y se deben de trabajar. Los contenidos pueden cambiar o bien adecuarse en una didáctica crítica de acuerdo a las necesidades y propuestas de los alumnos.

El planeamiento de los objetivos es recomendable que sea realizado de manera conjunta maestro y alumnos ya que así se involucra y se toma más en cuenta los intereses y las características de los alumnos.

Dado que el aprendizaje es tanto a nivel cognitivo pero a la vez conductual Citando a Cirruti, Vega (1998) nos enuncia, los objetivos que debe tener la educación sexual dirigida a adolescentes tales como:

- ❖ Favorecer el desarrollo de actitudes positivas hacia la sexualidad, entendida como elemento inherente al ser humano, fuente de placer y bienestar que contribuye a la formación y enriquecimiento de la personalidad.

- ❖ Poder reconocerse, identificarse y aceptarse como ser sexual y sexuado, sin temores, angustias, ni sentimientos de culpa, si feliz, consciente, responsable y libre.
- ❖ Favorecer las relaciones interpersonales, el encuentro con el otro sexo propiciando condiciones de respeto e igualdad, superando todo criterio de discriminación de género.
- ❖ Favorecer la capacidad de amar, destacando el valor del componente afectivo para el ser humano.

Otro de los elementos didáctico a considerar es el maestro, el cual como educador sexual debe de acuerdo a Ferrer (1988) poseer las siguientes características:

- 1.- Tener la suficiente madurez afectiva y equilibrio personal como para evitar proyectar su propia problemática sexual sobre sus alumnos.
- 2.- Saber establecer buenas relaciones con sus alumnos que le permita conseguir un clima de confianza adecuado para esta tarea.
- 3.- Tener respeto, estimación y valoración para el otro sexo.
- 4.- Conseguir los suficientes conocimientos en la materia, para poder dar una información lo más objetiva posible.

En referencia a los valores no se debe olvidar que el maestro como portador de ciertos valores personales debe conocerse, reflexionar o concienciar los mismos, así también es importante un clima de respeto y tolerancia hacia el alumno con visión recultivar valores que resalten la dimensión personal del individuo.

El maestro debe escoger, delimitar así como proponer temas a abordar dentro del aula ya que como menciona Masters (1992), la educación sexual destinada a los adolescentes no puede tener éxito si solo se centra en los factores biológicos y las consecuencias negativas. Si no se incluyen temas como la intimidad, las relaciones interpersonales, la toma de decisiones en el terreno sexual, las diferentes orientaciones sexuales así como los problemas sociales relacionados con la sexualidad: la desintegración familiar, el divorcio, el aborto, el abandono de los hijos, el abuso sexual y la violación.

Para eso el maestro (a), puede auxiliarse de dinámicas, técnicas y estrategias didácticas que conduzcan al cumplimiento de objetivos.

En el trabajo con adolescentes, Mexfam (1998) propone las siguientes sugerencias:

- ❖ Trabajar con equipos de un solo sexo. Esto facilitará que se distingan los puntos de vista y se realice un mejor análisis de las conclusiones.
- ❖ Fomentar la discusión de forma ordenada, moderando la actuación del grupo.
- ❖ Escuchar dudas y resolverlas de acuerdo con los conceptos básicos
- ❖ Utilizar material didáctico ilustrativo como videos, rotafolios y muestrario de métodos reales. Utilizarlos como base para retroalimentar temas con el grupo.
- ❖ Dejar tarea práctica de los temas tratados en clase.
- ❖ Escenificación, trabajo en equipos mixtos, plenarias, etc.

Es necesario pues, la integración de los diferentes agentes educativos y que en el plano formal, la escuela y especialmente el educador tengan presente ciertos lineamientos didácticos que faciliten la eficacia en la educación sexual con

adolescentes que presentan problemáticas generales así como específicas de acuerdo a su sexo, situación familiar o cultural.

Recapitulando, la educación sexual que recibe el adolescente es de varios tipos: formal, no formal e informal. En ella intervienen varias Instituciones que tienen su influencia e importancia de acuerdo a la cultura en que se esté inmerso, de estas Instituciones se destacan, la familia y la escuela. Las cuales deben brindar al adolescente una información y formación que permita al adolescente adquirir una adecuada identidad sexual y el goce de una vida sexual sana. El papel de la escuela se destaca dentro de la educación formal en la que se debe atender a los lineamientos didácticos con la finalidad de poder brindar a los alumnos una mejor educación sexual.

4.1 Descripción metodológica.

En el siguiente apartado se presentan el enfoque, el método y las técnicas utilizadas dentro de la investigación, partiendo en primer lugar de una base teórica para después describir su uso en la investigación de campo.

4.1.1 Enfoque y método.

Al realizar investigación existen dos paradigmas fundamentales en los cuales se puede elegir; el cuantitativo y el cualitativo, las características fundamentales del primero de acuerdo con Bisquerra, “son la aplicación del método hipotético deductivo, la utilización de muestras representativas de sujetos, la medición objetiva de variables, la utilización de técnicas de recogida de datos como encuestas y test y la aplicación de estadística en el análisis de datos” (Bisquerra; 1989: 53). En el lado opuesto se encuentra el paradigma cualitativo, el cual de acuerdo al mismo autor “tiene sus orígenes en la antropología, pretende una comprensión holística, no traducible a términos matemáticos, y pone énfasis en la profundidad”, (Idem), la metodología a seguir se elige según los objetivos que tenga el investigador ya que en investigación educativa pueden ser utilizados ambos métodos.

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, por ser éste una alternativa que permite indagar sobre la influencia de las características culturales del adolescente en un proceso de educación sexual, el sujeto de investigación es visualizado, por tanto investigado, desde una perspectiva más integral que permite conocer sin modificar o manipular el fenómeno estudiado, así mismo es flexible, que es una característica muy importante que respeta el dinamismo en los seres humanos.

Dentro del enfoque cualitativo el método etnográfico es utilizado en gran medida, el término etnografía según Martínez “significa la descripción (grafe) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos)”, (Martínez; 1994: 29), este enfoque permite estudiar un grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones se diferencien de los demás.

Los adolescentes constituyen un grupo específico a estudiar y los purépechas, al ser una etnia, constituyen otro grupo humano con ciertas características culturales que lo diferencian de los demás grupos étnicos y no étnicos que componen la sociedad mexicana. Por tanto este enfoque se presenta idóneo para estudiar las características culturales y su influencia en un curso de educación sexual con el adolescente purépecha, siendo que su objetivo inmediato es crear una imagen real y fiel del grupo estudiado.

4.1.2 Técnicas e Instrumentos de Investigación.

Las técnicas utilizadas son dos básicamente: Observación participante y entrevista.

La observación como técnica enuncia Silva “consiste en mirar y “escuchar” detenidamente los fenómenos de estudio, observar con ciertos objetivos o propósitos” (Silva:1995:86), en cualquier investigación la observación es básica para acercarse y conocer el fenómeno de estudio, de los tipos de observación que existen se eligió la observación participante, por ser la que permitía interactuar con los adolescentes en su ambiente natural; integrarse al grupo estudiado, buscando no deformar, distorsionar o perturbar la verdadera realidad del fenómeno que se estudia, de acuerdo a Malinowski citado por Bisquerra (1988) se aprende a conocerlos, y el

investigador se familiariza con sus costumbres y creencias mucho mejor que si fuera un informante pagado. Esta técnica fue utilizada en el mes y medio de la impartición del curso: Adolescencia y sexualidad, mediante la anotación en un diario de campo de la descripción de cada sesión.

La entrevista fue otra de las técnicas utilizadas por ser una técnica que permite interactuar entrevistador y entrevistado en un mismo tiempo y espacio, por lo cual se puede observar la congruencia del paralenguaje con lo que está diciendo el entrevistado. Citando a Bisquerra “la entrevista de investigación es una conversación entre dos personas iniciada por el entrevistador con el propósito específico de obtener información relevante para la investigación.” (Idem). La entrevista fue utilizada con el propósito de platicar individualmente con los alumnos y profundizar más acerca de cómo viven y perciben ellos su sexualidad como se menciona claramente “En la investigación cualitativa, la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias”. (Alvarez-Gayao; 2003: 111).

La entrevista por su tipo menciona el mismo autor (2003) puede ser formal, menos formal, informal y no directiva. 1) Entrevista formal: siguiendo un esquema previo, y por tanto, estructurada, cerrada estandarizada: 2) menos formal: el entrevistador puede modificar la secuencia de las preguntas explicarlas, añadir información, en función de las respuestas o demandas del entrevistado; 3) entrevista informal, sin ningún cuestionario previo, es por lo tanto, abierta y no estructurada 4) Entrevista no directiva, el entrevistador toma un rol subordinado.

Como menciona Alvarez-Gayao, en la investigación cualitativa se realizan entrevistas semiestructuradas que tienen una secuencia de temas y algunas

preguntas sugeridas. Presentan una apertura en cuanto al cambio de tal secuencia y forma de las preguntas, de acuerdo con la situación de los entrevistados.

Lo anterior permite dar libertad al entrevistador de expresar lo que realmente está viviendo o piensa acerca de determinado tema.

4.1.3 Población de estudio.

Los purépechas es uno de los cuatro grupos étnicos que alberga el estado de Michoacán, mismos que están distribuidos en diferentes regiones siendo una de ellas la meseta purépecha. Dentro de la meseta existen municipios o localidades donde la existencia de indígenas que hablen la lengua existe en gran proporción. Angahuan es una comunidad perteneciente al municipio de Uruapan, donde las personas hablan el dialecto, visten y tienen costumbres propias de la cultura purépecha.

Teniendo como objetivo establecer una relación directa con los adolescentes de esa comunidad, se impartió un curso de educación sexual, en la escuela telesecundaria “Benito Juárez”, ubicada dentro de la comunidad. Esta telesecundaria cuenta con seis maestros y un director y seis grupos de alumnos; correspondiendo dos a cada uno de los tres respectivos grados.

En referencia a Silva (1995) la población se puede definir como el conjunto de individuos que forman el grupo de interés para una investigación determinada.

La población del presente estudio fueron dos grupos de tercero de telesecundaria. Dicha población está conformada por un total de cincuenta y nueve alumnos entre hombres y mujeres con edades de entre catorce y dieciséis años.

El grupo de tercer año grupo A, al momento de impartir el curso, tenía un total de veintisiete alumnos. De los cuales quince eran mujeres y doce hombres. En el

momento de seleccionar la muestra para las entrevistas que fueron tres hombres y tres mujeres, existían en matrícula total veinticuatro alumnos, doce mujeres y doce hombres. En el transcurso del curso a las entrevistas desertaron tres alumnas, dos porque se casaron y una por cambio de domicilio.

Por su parte, en el grupo de tercer año grupo B, en el momento de impartir el curso había un total de veintinueve alumnos, al momento de realizar las entrevistas la muestra también fue de tres hombres y tres mujeres de los veinticuatro alumnos que contaba el grupo.

Para el estudio de este grupo se tomará un sector, el cual se conoce como muestra intencional basada en criterios, con los cuales se realizara una entrevista, eligiendo tres alumnos de sexo femenino y tres de sexo masculino de cada uno de los dos grupos, cuidando tener una muestra equitativa en sexo y de los diferentes subgrupos de cada grupo.

El principal criterio en la elección de los entrevistados fue el manejo más claro idioma español por parte de los alumnos, así como las actitudes de las alumnas (os) que se observaron durante el curso tales como el ser más abiertos, expresar dudas o ser más participativos en las técnicas didácticas empleadas.

La entrevista se realizó con los maestros encargados de los dos grupos, ambos de sexo masculino, con una antigüedad en la comunidad de año y medio, así como con el director de la telesecundaria.

4.1.4 Descripción del proceso de investigación.

El interés de realizar la investigación, partió de la necesidad de conocer cómo los responden los adolescentes a un proceso educación sexual y qué características culturales influyen en tal respuesta.

Debido a que Michoacán es un estado pluricultural, se optó por realizar el estudio con los purépechas población con características culturales propias en la que no se habían realizado investigaciones previas. Se eligió la edad de la adolescencia, porque era un grupo poblacional al que se podía tener acceso ya que asisten a las escuelas.

El brindar las prácticas profesionales en el programa de gente joven que tiene Mexfam, permitió impartir el curso en la comunidad Indígena de Angahuan, ya que través de Mexfam, que ya había tenido experiencias previas dentro de la telesecundaria de Angahuan, contactamos al personal directivo para que permitiera dar el curso a los alumnos. El director autorizó que se impartiera el curso a los dos grupos de tercero, quedando en el acuerdo de cubrir una hora y media por semana en cada grupo.

Bajo estas condiciones, se planeó, ejecutó y evaluó un programa de educación sexual, dentro del cual se manejó la técnica de investigación de observación participante. Las sesiones fueron grabadas y posteriormente transcritas en el diario de campo.

Así mismo, se buscó información documental que sustentará la presente investigación. En un primer momento de la cultura purépecha, después la sexualidad en la adolescencia, abordada desde un enfoque cultural y finalmente la educación sexual.

Posteriormente se realizó una guía de entrevistas para alumnos y maestros. Aunque en un primer momento, la observación participante era la principal técnica dentro de la investigación, pero al haber revisado el diario de campo, se percató la necesidad de conocer a más profundidad la educación sexual del adolescente dentro de la comunidad, que determina en gran medida su conducta sexual y hacer una evaluación general que no se había hecho del curso impartido.

La guía de entrevista para alumnos (as) se diseñó abarcando tópicos necesarios para la investigación tales como datos personales, rol de género, educación sexual en la familia, proyecto de vida, conducta sexual y evaluación del curso. Por otro lado, la guía de entrevista para los maestros comprendía datos personales, características del adolescente de la comunidad: actitudes y conductas, rol sexual de los alumnos, temas de educación sexual brindados en la escuela, problemáticas características y proyecto de vida de los jóvenes.

Cabe mencionar que para la organización de la información, se asignaron claves a cada una de las quince entrevistas. Para las entrevistas de las mujeres son M1, M2, M3, M4, M5 y M6 de igual manera las de los hombres H1, H2, H3, H4, H5 y H6 y finalmente las claves para las entrevistas de los maestros son P1, P2 y P3, que corresponden al maestro del grupo de tercero "A", al maestro del grupo de tercero "B" y al director, respectivamente.

Ya que se tuvo la guía de entrevista y la autorización del personal directivo se procedió a la aplicación de las mismas. Realizándolas en las Instalaciones de la telesecundaria en horarios de clase. Pasando de manera individual a cada uno de los 12 alumnos que fueron la muestra de la investigación, así mismo a los maestros y director. Las entrevistas de tipo semiestructuradas fueron grabadas para

posteriormente transcribirlas. Realizada la transcripción se procedió a ordenar la información de acuerdo al sexo y a las diferentes categorías de acuerdo a los tópicos planteados en el diseño de la entrevista.

Después que se tuvo clasificada la información y se tuvieron porcentajes se realizó el análisis de resultados triangulando la información de campo e interpretándola con la teoría. Para lograr una adecuada interpretación en determinados temas, se recurrió a consultar autores que no se tenían manejados dentro de los capítulos teóricos, debido a que se tenía información de campo que requería de sustento bibliográfico.

Se concluye pues, que el método en el cual se basó la investigación fue de orden cualitativo utilizando las técnicas de observación participante y entrevistas durante y al final del curso de educación sexual impartido a adolescentes del tercer año de secundaria en la comunidad indígena de Angahuan Mich. Los capítulos teóricos fueron el resultado de la investigación en diferentes fuentes de consulta sobre los temas: cultura purépecha, adolescencia, sexualidad y educación sexual.

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Dentro de esta segunda parte del capítulo, se procederá a realizar un análisis e interpretación de resultados, triangulando los capítulos teóricos y la investigación de campo. Para una mejor exposición, en un primer momento se describen las características generales del adolescente purépecha para posteriormente detallar el curso de Educación Sexual que se impartió en la comunidad de indígena de Angahuan Michoacán.

4.2.1 Caracterización del adolescente purépecha (grupo de estudio).

4.2.1.1 Edad.

La edad es uno de los criterios básicos para abordar la adolescencia, aunque este periodo puede tener variación dependiendo de la cultura en que se encuentre inmerso el adolescente, en base a Zapata “La adolescencia es la etapa intermedia entre la infancia y la juventud que se desarrolla entre los 12 y 13 y los 18 y 20 años” (ver cap. 2).

Teniendo como referencia las entrevistas la edad de los alumnos corresponde el 10% a 14 años, el 50% a 15 años y el restante 40% a 16 años.

Por tanto, se afirma que el grupo estudiado se encuentra cronológicamente en la adolescencia, cabe mencionar que los purépechas no se denominan a si mismos como adolescentes, sino como muchachos (as) que se diferencian por un lado de los niños y por otro de los adultos ya que aún no están casados. (Diario de campo 05 de Nov /03)

4.2.1.2 Sexo.

El elemento básico para abordar la sexualidad en los adolescentes es el sexo, el cual “indica las diferencias anatomofisiológicas entre seres con potencialidad reproductiva; y divide a los seres humanos en dos grupos: masculino y femenino” (ver cap. 2). Es así que los cambios físicos y psicológicos difieren según el sexo de que se esté hablando.

Por lo anterior dentro de la investigación de campo el grupo de estudio está compuesto por adolescentes de ambos sexos y concretamente en las entrevistas, se eligió una muestra de seis hombres y seis mujeres para tener una equivalencia masculina y femenina. El sexo y el género al que pertenece el adolescente determinan invariablemente su sexualidad.

4.2.1.3 Rol de género.

Existe en la comunidad un rol para cada género. Los adolescentes actúan de acuerdo a su Rol de género el cual se define “como los comportamientos, los intereses, las actitudes y las destrezas que una cultura considera apropiados para hombres y mujeres”, (ver cap. 2) es lógico pues que el rol de género por ser un proceso cultural varié en las diferentes culturas.

En la comunidad el rol de género establece las actividades que deben de hacer los adolescentes de acuerdo a su sexo. En las mujeres señalan tres actividades: ayudar a las actividades del hogar en un 100%, estudiar en un 66% y enseñarse a bordar en un 33%.

“¿Cómo muchacha de 15 años que debes de hacer? Estudiar, ayudar a mi mamá a lavar platos y barrer” (Ent. M1/M.V/2004)

“¿Qué más sabes hacer? Rebozos, bordados, blusas bordadas, punto de Cruz” (Ent. M6/MV/2004)

En tanto los adolescentes tienen dos actividades principales: trabajar y estudiar

“Además de estudiar, ¿Qué otra cosa realizas?, Toco en un grupo” (Ent. H1/M.V/2004)

“¿Cómo muchacho de 16 años que espera la comunidad de ti, que debes de hacer? Trabajar, aquí casi todos trabajan” (Ent. H5/M.V/2004)

“¿En qué trabajas?, Haciendo cajas” (ENT. H6/M.V/2004)

Con lo mencionado se determina la diferencia en las actividades entre hombres y mujeres, ya que el papel masculino y femenino está muy bien delimitado dentro de la comunidad. Lo cuál se reafirma con la respuesta de uno de los maestros.

“¿Cuál es el rol sexual como hombres y como mujeres?, Lo que se ve en todas las comunidades rurales, el machismo, la mujer en la casa y el hombre a trabajar.” (Ent. P2/M.V/2004)

La edad que comienzan a realizar estas actividades en las mujeres es desde los 8 años y en los hombres por su parte desde los 5 y 7 años hasta los 14.

“¿Desde cuándo sabes cocinar?, Desde los 8 años.” (Ent. M6/M.V/2004)

“¿Desde qué edad trabajabas? Como de los 12 o 13. ¿Te pagan? Sí.” (Ent. H3/M.V2004)

“¿Desde cuándo trabajas? Desde chico, desde los 7 años.” (Ent. H6/M.V/2004)

Un dato interesante en los adolescentes de esta cultura es que tanto hombres como mujeres ya trabajan de manera formal, por lo que ya tienen responsabilidades y obligaciones que en otras culturas no se observan. La definición de roles en Angahuan contribuye a que los adolescentes tengan claro el papel que van a desempeñar en su sociedad como hombres y mujeres ya que lo que se les enseña de manera explícita es congruente con lo que observan en las personas mayores,

por tanto disminuye la posibilidad de crisis que los personas de su edad presentan en sociedades desarrolladas.

Por otro lado la manera de comportarse es otro elemento que varía según el género al que el adolescente pertenezca, por lo que se describe a continuación las mujeres deben ser serias y mantener una relación distante con el sexo contrario y los hombres por su parte deben de ser obedientes, respetuosos y sin vicios.

“Comportarme bien, portarme seria, no andar con muchachos” (Ent.M1/M.V/2004)

“No debo tomar. Hay muchos muchachos que ven a la novia y toman” (Ent.H1/M.V/2004)

“Pues bien, hacer bien lo que me ordenan no otra cosa” (Ent.H3/M.V/2004)

En el ámbito escolar a las mujeres se les puede observar separadas de los hombres dentro del salón de clases, así mismo cuando salen a receso no se juntan con los hombres, aunque si les hablan su relación es distante.

En clase refieren los maestros:

“Las mujeres en mi grupo son mas trabajadoras que los hombres, entonces en las actividades por equipos se integran mujeres con mujeres” (Ent. P1/MV/2004),

“Yo noto que en otra comunidad ya el niño de tercer año de secundaria se fija más en las niñas, tiende más a acercárseles, a entenderse, a comprenderse, y aquí no, aquí siguen como jugando, como aventándose, como que rechazan las mujeres todavía”. (Ent. P3/M.V/2004)

En actividades extraescolares muestran la misma conducta.

“...no bailan hombres con mujeres, los muchachos aquí en su comunidad su baile característico es la danza entonces en la danza son puros hombres los que bailan. Por eso aquí lo hacen o lo quieren hacer con puros hombres” (Ent. P1/MV/2004.

Sin embargo, fuera de la escuela, el 83% de las entrevistadas tiene novio, por lo que se deduce que se relacionan en su comunidad con hombres sobre todo con fines de noviazgo.

“Desde el 1er. año yo que sepa ya tienen novio aunque no aquí en la escuela.” (Ent. P1/M.V/2004)

Los adolescentes hombres por su parte aunque se les insiste en que deben de ser obedientes y sin vicios, no siempre lo cumplen.

“Son muy rebeldes, son más renuentes a hacer las cosas, hay que decirles varias veces y a veces algunos ni así” (Ent. P2/M.V/2004)

“Juegan, conviven con los amigos y dentro de esto toman (beben cerveza), es característico acá de las comunidades de los muchachos, como ven también a las personas adultas, es una forma en que ellos se distraen, se divierten” (Ent.P1/M.V/2004)

“El problema que se ve aquí es el alcoholismo, aquí desde 3er. año ya se emborrachan, los papás, las mamás y todos” (Ent.P3/M.V/2004)

Por lo que se rescató en las entrevistas se les insiste en no tomar andando o en pandillas porque se pelean, aunque en la comunidad en sus fiestas es normal que ingieran bebidas embriagantes.

Con los resultados de la investigación se evidencia pues que las mujeres son educadas con menos libertad por la congruencia que hay en lo que les está permitido y lo que realizan, no sucede lo mismo con los hombres ya que presentan un comportamiento no acorde con los consejos que les dan, por lo que se infiere mayor grado de permisividad.

En resumen tanto las actividades como el comportamiento que diferencia hombres y mujeres son marcadamente delimitados así como enseñados desde su primera infancia de acuerdo al género.

4.2.1.4 Actividades recreativas.

Las actividades que una persona disfruta realizar van en relación de manera significativa con su edad (Varios, 1996), entre los adolescentes las ocupaciones preferidas por ambos sexos hay que destacar las actividades de grupo, actividades deportivas y juegos de mesa. Asimismo actividades manuales; a los varones les gusta realizar pequeños trabajos de montaje, marquetería, electrónica, pintar y dibujar. Las mujeres prefieren las labores de tipo artesanal, como trabajos de costura y macrame.

El rol de género influye en los adolescentes purépechas; en las mujeres sus actividades recreativas son salir a pasear a la plaza y jugar, en tanto que en los hombres se observa que sus actividades son variadas e incluyen: salir a pasar, jugar, ver a las muchachas o la novia, pelear y ver películas. De estas actividades las de mayor porcentaje en las mujeres es salir a pasear en la plaza con un 80 % y en los hombres actividades deportivas con un 66%. (Ver anexo 4)

Las actividades recreativas entre hombres y mujeres difieren así como las expuestas teóricamente y las mencionadas por los adolescentes. Salir a pasear a la plaza es la principal actividad recreativa de las adolescentes purépechas, misma que no aparece descrita teóricamente, por otra parte aunque en las entrevistas se menciona que tejen y bordan, las alumnas no lo refieren como una actividad recreativa sino como una actividad laboral que realizan desde tempranas edades.

Se puede observar también que los hombres por pertenecer al sexo masculino tienen la oportunidad de realizar más actividades recreativas como lo muestran los resultados, una actividad no mencionada en la teoría es ver a las muchachas o la

novia, que culturalmente en los adolescentes purépechas adquiere un significado especial pues ya están dentro de la edad en que se puede contraer matrimonio.

Por otro lado se menciona que “los cambios sociales ocasionan importantes modificaciones en las actividades recreativas” (Hurlock; 1997: 233), por lo que los adolescentes de la comunidad a diferencia de los que viven en ciudades, o en lugares que tienen más medios de transporte, de comunicación así como entretenimientos comerciales, se encuentran privados de espacios en los que pueden convivir y disfrutar de mayor tipo de recreaciones.

4.2.1.5 La experiencia de ser adolescente.

A la teoría que expone que la adolescencia es un período de crisis, se opone la declaración de Mead (1989) que nos dice la adolescencia no es necesariamente un período de tensión o conmoción sino que las condiciones culturales lo hacen así, (ver cap. 2), teniendo como referencia este antecedente se expondrá la concepción que los purépechas tienen de sí mismos como adolescentes.

A un 83% de las mujeres adolescentes les gusta la edad en que están viviendo ya que estudian y no tienen responsabilidades de una persona casada.

“Me gusta esta edad porque estoy estudiando” (Ent. M2/M.V/2004)

“Lo que me gusta es que no tengo responsabilidades de estar casada y cuidar a los hijos, hacer la comida a mi esposo” (Ent. M6/M.V/2004)

Respecto a los hombres, el 100% les gusta su edad porque les gusta estar estudiando, creciendo, ayudar a sus papás y les gustan las muchachas.

“Estar estudiando y andar tocando” (Ent. H1/M.V/2004)

“Que estoy creciendo, que le puedo ayudar más a mi papá. No es difícil, Me gusta ser más grande cambiar mi aspecto de pensar y de hablar también” (Ent.H2/M.V/2004)

Aunque de manera general a los adolescentes purépechas les gusta la edad que está viviendo hay cosas de esta edad que le desagradan, para el 50% de la muestra en mujeres lo más difícil de esta edad es la menstruación, es decir los cambios relacionados al aspecto físico y en un 16% la presión social para que ya contraiga matrimonio el restante 33% todo le agrada. En los hombres por su parte el 16% mencionó que lo que no le gusta es no saber que estudiar y otro 16% tener presión de amigos para ver películas pornográficas y al restante 66% le gusta toda de su edad.

Con lo anterior, podemos descubrir que contrario a lo que se piensa que los jóvenes viven la etapa de la adolescencia como una etapa especialmente difícil, en lo que se refiere a la población de estudio, se presenta una actitud diferente ya que a ellos les gusta su adolescencia. Aunque tienen crisis y conflicto no son tan severas por lo que se afirma que las crisis se derivan por una parte por los cambios físicos, mismos que no a todos les afectan y por otro lado por las exigencias de la cultura en la que pertenecen que en el caso de los adolescentes purépechas las presiones sociales son en las mujeres que ya se casen, en que definan su situación laboral los hombres y presiones de amigos.

4.2.1.6 Actitudes manifestadas por los adolescentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Timidez**

En la etapa de la adolescencia la timidez puede ser una característica frecuente se estipula que “El adolescente es un ser fundamentalmente inseguro y tímido se siente vulnerable, ridículo ante los demás” (Varios; 1996: 27), por ello es importante que el adolescente tenga éxito y aprobación ante los demás para realzar la imagen que tiene de sí mismo.

Con el apoyo de las técnicas utilizadas en la investigación se detectó que los alumnos son tímidos para relacionarse con personas ajenas y para participar en actividades escolares.

“Ya estando en mesa redonda pedí voluntarios para comenzar la dinámica, que consistía en presentar al compañero. Al principio les costó mucho trabajo, pero poco a poco se fue presentando todo el grupo” (Diario de campo/05/Nov/03 3A)

Con lo que concuerdan los maestros entrevistados

“También son como tímidos a veces les da pena preguntarle a uno, son muy penosos” (Ent. P1/M.V/2004).

“En relación con otra comunidad son más cohibidos, tímidos, entonces nos da trabajo sacar un baile o que participen en público” (Ent. P3 MV/2004)

“Aquí ha pasado el caso, que cuando participan en festivales, se esconden por ahí y los tiene que andar sacando uno de los salones la forma en que los hace participar hombres con hombres, ellos aquí en su comunidad su baile característico es la danza entonces en la danza son puros hombres los que bailen” (Ent. P1 MV/2004)

Con lo anterior se concluye que el adolescente hombres y mujeres son tímidos e inseguros sobre todo para actividades nuevas o frente a personas que no son

pertenecientes a su comunidad. Aunado a esa timidez existe desconcierto al realizar actividades a las que culturalmente no están acostumbrados, en el caso de los bailables los hombres bailar con mujeres.

- Escasa motivación en las actividades escolares.

“Son muy flojos, no tienen esa responsabilidad con la escuela son muy pocos los que hacen las tareas, aquí en la comunidad los lunes no se trabaja, lo descansan. Y no les motiva asistir a la escuela” (Ent. P2/M.V/2004)

“El hombre muchas veces le deja el trabajo a la mujer, en la misma clase” (Ent. P1/M.V/2004)

En cuanto al área escolar, los alumnos (as) aunque no de forma general son muy flojos y desinteresados en el estudio, de manera especial los hombres, lo anterior probablemente este relacionado con su proyecto de vida, alimentación u otras variables en las que en este estudio no profundizó.

Es así que tanto la timidez como el desinterés que presentan los adolescentes de la muestra, se relacionan con la débil motivación que tienen en el área escolar.

- Poca disposición para trabajar en equipo.

Dentro del ámbito escolar se puede observar la separación entre hombres y mujeres así como la dificultad de realizar equipos tanto mixtos como del mismo sexo.

“Lo difícil es formarlos a trabajar en equipo. No les gusta trabajar en equipo, sean de hombres o mujeres” (Ent. P2/MV/2004)

“Como no realizaron la tarea, propuse al grupo que se organizaran en equipo para contestar el cuestionario, el grupo estuvo de acuerdo y se formaron equipos por afinidad (hombres con hombres y mujeres con mujeres), estando trabajando en equipo no todos los alumnos los alumnos trabajaban y en algunos equipos los integrantes platicaban de cosas no referentes al tema” (Diario de campo, 10/Nov/03 3 A)

Los adolescentes no siempre trabajan en equipo, se infiere que una de las causas es no saber cómo trabajar en equipo así como la marcada separación que tienen entre hombres y mujeres dentro del grupo.

- Rebeldía.

A consecuencia de los cambios que se sufren, los adolescentes pueden actuar con rebeldía. En este período “las negativas a obedecer a determinadas órdenes y las muestras de rebeldía obedecen al proceso de afirmación de su identidad, necesita demostrarse que es capaz de pensar y actuar por sí solo, distinguiéndose de los demás” (Varios; 1996: 59).

“...les indique que se juntaran en parejas y realizaran una pregunta de la palabra sexualidad, al ver que no se juntaban hice yo los equipos, comentando que se tenía que ver que estuvieran en equipo, por lo cual movieron las butacas. Repetí las indicaciones y comienzan a realizar la pregunta (aunque no se mueven las butacas y los alumnos se quedan en su lugar)” (Diario de campo 26/nov/03 3A)

“Los adolescentes de esta comunidad comparados con otras son un poco más rebeldes, más indisciplinados, son más duros para entender cuando se les habla, menos dóciles” (Ent.P3/M.V/2004)

“Son muy rebeldes, son más renuentes a hacer las cosas, hay que decirles varias veces, y a veces algunos ni así” (Ent..P2/M.V/2004)

La rebeldía es una actitud que se observa en la etapa de la adolescencia dentro de la afirmación de la personalidad de los adolescentes, pasan de aceptar las ordenes de los adultos a cuestionarlas, sin embargo, por referencias de los maestros una característica notable de los adolescentes purépechas es la no

obediencia, aunque ellos no lo refieren como rasgo de la etapa sino más bien de su cultura.

- Renuencia a hablar sobre sexualidad.

“Pregunté de que manera conocían ellos que se tenían las relaciones sexuales El grupo se quedó callado” (Diario de campo/26/Nov/03 3A)

“¿Ha escuchado comentarios de que sí tiene relaciones sexuales o de enfermedades sexualmente transmisibles? No, nada de eso” (Ent. P2/M.V/2004)

“¿Qué conocimiento tiene, acerca de cómo viven la sexualidad los adolescentes? Son muy reservados para ese tipo de cosas. Lo único es que se han salido para casarse” (Ent.P2/M.V/2004)

“En sexualidad es la misma actitud hombres y mujeres no preguntan mucho, son muy penosos. Hablando en general no son relajos o inquietos si hay uno o dos alumnos. Las muchachas son calladas” (Ent. P1/M.V/2004)

Es poco común que los adolescentes tengan comunicación acerca de sexualidad en su hogar. Entre sí tampoco son muy abiertos a dialogar de esos temas, en especial las mujeres como se observa en el empleo de técnicas como ubicación y funcionamiento de órganos sexuales.

- Curiosidad y alboroto en temas desconocidos o prohibidos.

El adolescente presenta curiosidad ante temas de novedad y sobre todo lo relacionado con la sexualidad.

“¿Qué es el sexo?, Comento un alumno, los alumnos comenzaron a reír” (Diario de campo, 26/Nov/03 3A)

“El sexo oral es el contacto de la boca con el genital, la boca de la mujer en el genital masculino o la boca del hombre en el genital femenino, (el grupo tenía absoluta atención)” (Diario de campo, 10/Dic/03 3A)

“Los alumnos observaban fijamente el dibujo de órganos sexuales masculinos y femeninos con mucha atención” (Diario de campo, 26/Nov/03 3A)

“Lo que yo he visto, es que algunas cosas son nuevas para ellos, por ejemplo veíamos las enfermedades de transmisión sexual, los anticonceptivos” (Ent. P1/M.V/2004)

En la etapa de la adolescencia donde están ocurriendo cambios físicos, es normal que a los adolescentes les interesen los temas relacionados con los caracteres sexuales secundarios y su sexualidad, en los purépechas no fue la excepción ya que si bien eran los hombres los que realizaban preguntas o comentarios más abiertamente las mujeres también se mostraban atentas en clase.

“En temas de sexualidad, picardía, luego luego empiezan a reírse y a tomarlo como juego, poco lo toman con seriedad y con responsabilidad como debería de ser” (Ent.P3/M.V/2004).

“Un alumno dijo tienen pene como los hombres, respondí que las mujeres teníamos el clítoris que era un órgano parecido al pene pero mas pequeño (las mujeres rieron y algunos hombres dijeron ¡ay!)” (Diario de campo, 26/ Nov/03 3B)

“Yo pensé dijo un alumno que para qué sirve el condón, comenté que como era parte de la sexualidad tener relaciones sexuales el condón servía para evitar enfermedades sexualmente transmisibles y para evitar el embarazo ¡oh!, exclamaron algunos integrantes del grupo” (Diario de campo, 26/Nov/03 3A)

“Proseguí y dije que las masturbación se da tanto en hombres como en mujeres, al decir esto los hombres comenzaron a hacer comentarios en purépecha, un alumno realizó un comentario en purépecha a todo el grupo y éstos comenzaron a reír (el comentario fue también)” (Diario de campo, 3/Dic/03 3A)

“En que consiste la masturbación (alumnos hacían un movimiento con la mano de arriba hacia abajo), que jalan el glande, comenté. Si contestaron” (Diario de campo 3/Dic/03 3A)

Aunque al principio del curso y en particular las mujeres son más tímidas, ya en el desarrollo de la clase y en especial con los temas relacionados con sexualidad, los adolescentes hacían comentarios y reacciones de manera muy abierta y

alborotosa de temas relacionados con su sexualidad, en ocasiones con cierto grado de morbo, se infiere tal actitud a que los temas del curso, son temas de los que no hablan con frecuencia de cierta forma son “prohibidos”, por tanto la falta de información trae como consecuencia que no vean con naturalidad contenidos relacionados con su sexualidad.

4.2.1.7 El dialecto: medio de comunicación e incomunicación.

Como ya se mencionó los habitantes de la comunidad de Angahuan, hablan purepecha como idioma principal, los adolescentes que están en la secundaria son bilingües, hablan español y purépecha, en referencia al dialecto, se mencionó que el “código de comunicación define, en el acto del habla, el ser indígena o no en las asambleas comunales, los purepecha segregan (e incomunican si quieren) a los oficiales de gobierno simplemente tornando vernáculos sus discusiones más agrarias. En función de ello se discrimina el trato hacia aquellos mestizos que por razón de trabajo, negocio o propiedad viven o se relacionan con la comunidad local” (ver cap. 1).

Por otro lado en la entrevista con los maestros pero sobre todo en la observación participante, se destaca que los adolescentes utilizan el español para hablar con los maestros pero entre ellos hablan en purépecha.

“Un poquito de atraso por su dialecto, en el estudio tardan más en asimilar los conocimientos, hay menos niños sobresalientes” (Ent.P3/M.V/2004)

“Aquí les es difícil comunicarse hasta con el maestro”.(Ent.P1/M.V/2004)

“...mientras se da la clase entre ellos hablan purépecha, el español lo hablan y no bien, como que se corta” (Ent.P1/M.V/2004)

“Lo que tienen también es que son muy unidos, por lo mismo que tienen su propio idioma, entonces entre ellos mismos se comunican sus cosas y como uno no les entiende” (Ent.P1/M.V/2004)

“Al momento de formular la pregunta, la mayoría de los integrantes del grupo estaba platicando con los compañeros de a lado en purépecha” (Diario de campo, 05/nov/03 3A)

“Al estar acomodándose en mesa redonda los integrantes del grupo platican entre sí en purépecha” (Diario de campo, 26/nov/03 3A)

Por lo que se resume pues, que los adolescentes tienen como idioma principal el purépecha que es el que hablan en su hogar y el que utilizan con más frecuencia y el español por otro lado lo utilizan para comunicarse con personas que no saben hablar purépecha, por lo que les es más difícil hablarlo al practicarlo menos. Lo que puede resultar un atraso para la adquisición de aprendizajes, un obstáculo para el que enseña y una forma de incomunicar y aislar a los que no hablan el dialecto.

4.2.1.8 Proyecto de vida.

Con el paso de la adolescencia a la vida adulta los jóvenes en la afirmación de su personalidad tienen una visión de lo que quieren en un futuro, lo que quieren estudiar, en lo que les gustaría trabajar, la manera de manejar su intimidad a lo que se le llama el proyecto de vida que se puede definir como “la idea concreta, reflexionada, debatida, aceptada y deseada de lo que los adolescentes tienen de lo que quieren hacer con sus vidas” (Mexfam; 1997:122). Este proyecto se va haciendo cada vez más claro cuando el individuo va definiendo su identidad, como sujeto con necesidades, intereses, metas y que pertenece a determinada realidad social. Cabe mencionar que “pocos niños tienen a los catorce años una idea definida de la

profesión que les gustaría ejercer en el futuro, pero ya están empezando a pensar seriamente en ello por primera vez” (Varios; 1996:120), sobre todo en sociedades donde se le da al estudio y por tanto a la carrera en una alta estima.

Las expectativas a futuro que tienen los adolescentes dentro de la comunidad de acuerdo a las entrevistas 100% es casarse, en un 33% de las mujeres y 49% de hombres estudiar.

“Me imagino que voy a estar casada y con hijos” (Ent.M4/M.V/2004)

“Con” baro”, casado, con hijos, como dos, con mi casa” (Ent.H4/M.V/2004)

“Trabajando en el norte, si no estudio” (Ent.H5/M.V/2005)

Concuerdan los maestros en la opinión que tienen de este tema, como se observa a continuación.

“Lo que veo yo es que desde chiquillos quieren ya casarse desde los 12, 13 años, será porque así es la tradición o porque quieren experimentar, como que sienten que ya después de terminar la secundaria ya se van a casar o se van a ir para EU” (Ent.P2/M.V/2004)

“Desertan de la escuela para casarse, precisamente ahora hace como 22 días, se fue una chiquilla, Claudia, los muchachos se cierran en su mundo y lo que hacen es esperar a casarse y formar la familia” (Ent.P1/M.V/2004)

“Sus costumbres, son robarse a la muchacha, no prepararse. Aquí ya saben que van hacer y a que se van a dedicar, aquí hay dos destinos o se dedican a lo que toda la gente de aquí a la madera, a explotar madera o se van al Norte. Son pocos los que tienen la curiosidad de las carreras para seguir estudiando, no estudian por las costumbres, porque no creo que sea por falta de recursos, porque hay muchas familias que están bien económicamente y no continúan estudiando el muchacho, simplemente, nada más por no estudiar, es más como por tradición aquí terminan la secundaria y se casan” (Ent. P3/M.V/2004)

Para verificar la edad en contraen matrimonio en la investigación se recurrió a las amonestaciones que publica la parroquia de la comunidad, (Santiago apóstol),

donde la edad promedio de los hombres que se van a casar es de 20 y de las mujeres de 18 años. (Diario de campo 25/Nov/05)

Por lo expuesto, se concluye que el proyecto de vida de los adolescentes purépechas se concentra en casarse en ambos sexos, la edad en que se casan según la costumbre de la comunidad es muy temprana, por ser la muestra estudiantes de la comunidad ellos piensan postergar más el casarse pero no por muchos años hasta los 20 años concuerda el 80%. Por otra parte a un porcentaje de la muestra también les gustaría estudiar, teniendo un índice más alto los hombres con el 49%. El hombre a diferencia de la mujer se ve insertado en el campo laboral ya sea en la comunidad o en Estados Unidos.

4.2.1.9 Agentes de Educación Sexual.

En la educación sexual que reciben y han recibido los adolescentes purépechas son varias Instituciones las que intervienen: como la Familia, la escuela, la iglesia, los amigos, los medios de comunicación, etc.

a) La familia.

La familia es la institución por excelencia transmisora de los valores culturales acerca de la sexualidad que tienen los adolescentes purépechas, en referencia a Mexfam “La forma de relación y comunicación entre padres e hijos dará la pauta para que el individuo construya un marco de referencia en cuanto a la modelación de su conducta, sus valores y sus normas” (Ver cap. 3)

La comunicación que existe entre los padres de familia y sus hijos acerca de la sexualidad, es poca y en temas determinados como la menstruación, acerca de otros temas no se habla.

“Mi Mamá me habló sobre la menstruación, antes de menstruar me dijo que me iba a cambiar mi cuerpo” (Ent.M3/M.V/2004)

Al 83% de las mujeres su mamá les había hablado de la menstruación y que iban a tener cambios físicos, en contraste a los hombres que solamente a un 16% les hablaron en su casa acerca de los cambios que iban ir presentando.

La composición de la familia es un dato a retomar dentro de la comunicación y por ende en la educación sexual, en los purépechas “el grupo doméstico; compuesto por la familia nuclear que se convierte en familia extensa patrilocal al casarse los hijos y luego se disgrega en nuevas familias nucleares, en la actualidad la emancipación de los hijos se relaciona en sistemas de cargos comunitarios, lo que confiere status de adulto” (Ver cap. 1) La familia de los entrevistados en un 100% está compuesta de padre, madre y hermanos.

“Vivo con mis papás y mis hermanos” (Ent.M2/M.V/2004)

Aunque la composición de la familia ha ido cambiando sobre todo en culturas “desarrolladas”, en la familia del adolescente de la comunidad de Angahuan, los integrantes de la familia son los que tradicionalmente se consideran adecuados para tener una familia completa y estable respecto a los roles.

En otro aspecto, dentro de la comunidad se tienen lugares específicos en donde se frecuentan los jóvenes y se pueden dar las relaciones de noviazgo, así mismo, normas que dictan lo que se permite hacer como novios. Los lugares en que se hacen novios, coinciden mujeres, que son en lugares públicos como es la plaza

o en las calles y en las fiestas o bailes. Así mismo lo que está permitido o bien visto es que los novios las vayan a ver a su casa y solamente platicuen.

“...regularmente, se ven o se hacen novios, en la calle, en la plaza, donde lo veas”
(Ent.M3/M.V/2004)

“¿Dónde se ven, que hacen los novios? En la calle, platicas.

¿Se agarran de la mano, se abrazan o se besan?, No, hasta que se casan. Uno de mis novios si me quería agarrar la mano me dijo que no era malo.

¿Qué hiciste tú?, me puse de nervios, me dio pena y lo deje ahí parado” (Ent.M5/M.V/2004)

Dentro de la comunidad y en particular la familia se establece una normatividad implícita de lo permitido en el noviazgo y de las relaciones sexuales en las cuales los adolescentes sujetos de investigación coinciden que se deben tener hasta que se casan

“Pregunté, ¿en su comunidad quiénes podían tener relaciones sexuales?, (algunos ríen no contestan), los esposos sugerí. Sí contestan” (Diario de campo 26/Nov/3 3B)

“¿Qué has escuchado de tener relaciones antes de casarse?, No esta bien, hasta que se casan.

Tu piensas, ¿qué se deben tener hasta que se casan, tanto hombres como mujeres?, Yo creo que sí”. (Ent.H5/M.V/2004)

En resumen, la familia es el principal lugar donde los adolescentes han recibido educación sexual, aunque no ha sido a través de un diálogo abierto, si ha sido a través de la modelación de conductas y valores que se tienen acerca de la sexualidad. La madre de familia es la encargada de hablarle de la menstruación a la hija y de los cambios que va a presentar durante la adolescencia, al varón en su familia le realizan pocos comentarios, por otro lado, acerca del noviazgo es permitido solamente platicar y todo lo referente con las relaciones sexuales no se habla, ni se tienen hasta que se casan.

b) La escuela.

La escuela es otro agente encargado de brindar a niños y adolescentes educación sexual. En años anteriores fue muy polémica en cuanto al contenido y la competencia de la escuela como Institución, sin embargo en la actualidad se afirma la amplia mayoría de los padres y profesores cree que el compromiso de la escuela con la educación sexual es tanto adecuado como necesario. (Ver cap.3).

En la comunidad de Angahuan no se contradice pero tampoco se afirma el postulado anterior, ya que la comunicación entre los padres de familia y los maestros respecto a la educación sexual no existe como tal.

“¿Cómo es la respuesta de la comunidad al saber que se abordaban estos temas, de la gente? También no hay comentarios” (Ent.P1/M.V/2004)

“...aquí no tenemos mucha relación con los papás, en las reuniones que hacemos, también están pues muy callados, igual y por eso también son así los alumnos” (Ent.P2/M.V/2004)

En la comunidad de Angahuan, los alumnos asisten a la primaria en una escuela pública y en un colegio particular y por las entrevistas hechas algunos alumnos recibieron educación sexual.

“¿Con tus amigas han platicado de los cambios que estás teniendo? Sí, antes cuando estaba en un colegio, los madres nos platicaban que había cambios en tu cuerpo” (Ent.M4/M.V/2004)

“¿Sobre estos cambios te habían hablado tus papás o gente mayor de la comunidad? Sí sabía, cuando estaba en el colegio desde quinto de primaria lo vimos con las madres. En mi casa no me dicen nada, solamente mi papá me dijo una vez que la voz me iba a cambiar que se me iba a hacer más gruesa. Pero ellos no hablan de eso, por eso esta el Colegio por eso les pagan para que los enseñen” (Ent.H5/ M.V/2004)

Con respecto a lo anterior, algunos padres de familia coinciden en que la función de la escuela es impartir educación sexual por ser el lugar donde se van a educar y reciben información que en el hogar desconocen o no saben la manera de abordar esas cuestiones con los hijos.

En su estudio, Vega (1998), enuncia que la educación sexual escolarizada por tener un carácter formal, es sistematizada y organizada, permitiendo planear previamente los temas, actividades, material didáctico u otros, que conllevan a un proceso más estructurado con los objetivos y características propias.

En la telesecundaria Benito Juárez, donde se realizó la investigación, dentro del plan de estudios comprenden temas que abordan la sexualidad de los adolescentes, como se comprueba enseguida:

“Si se ven contenidos, desde el primer año de Secundaria se tratan esos temas en 1ro. En formación cívica y ética, en segundo en biología y en tercero ya se invitan a personal como ustedes a tener conferencias para hablar más. Como el sistema de nosotros es por tv. Hay muy buenos videos que son acerca de la sexualidad, muy bien explicado todo”
(Ent.P3/M.V/2005)

Por lo anterior se rescata que se realiza planeación didáctica para abordar estos temas dándole un carácter formal, tanto en los planes educativos como en programas anexos que ayudan a impartir educación sexual con la ayuda de Instituciones civiles, que les preocupa el que los adolescentes puedan recibir una información que promueva una formación encaminada a tener conocimientos que les permitan tomar decisiones en su vida como seres sexuales, teniendo en cuenta la importancia de gozar una salud sexual.

Por otro lado, dentro de la educación sexual que se realiza en el ámbito escolar ocurre un hecho significativo como es la implantación de la coeducación, práctica educativa de grupos mixtos que ayuda al cambio de los roles sexuales tradicionales, rompiendo tabús y vergüenzas en temas que han de ser abordados con naturalidad (ver cap. 3). En el curso impartido en la comunidad de Angahuan, los adolescentes eran de ambos sexos, por lo que ésta práctica educativa se tuvo durante todo el curso, en el cual se rescata lo siguiente:

“Pregunté, ¿en su comunidad quiénes pueden tener relaciones sexuales? Contestan hombres y mujeres, los que están casados” (Diario de campo, 26/Nov/05)

“La pregunta era ¿cuál es la importancia de tener relaciones sexuales?, Una alumna contesto para tener hijos” (ibid)

“La sexualidad es hacer el amor con una muchacha, dijo un alumno” (ibid).

La coeducación en grupos mixtos entonces, adquiere un alto grado de importancia, ya que se pueden observar ideas en las que tanto hombres y mujeres coinciden, así como una diferente percepción en un mismo tema concepciones que tienen de acuerdo al sexo y género que pertenezcan. También permite que el adolescente conozca y comprenda temas que desconocía por ser temas que dentro de la comunidad se supone nada mas los puede conocer el sexo contrario, por eje. para las mujeres los órganos genitales, la erección, eyaculación y masturbación en los hombres y para éstos los órganos genitales, la menstruación, la masturbación en las mujeres, etc.

c) Los Amigos.

Un agente que influye en la construcción de la sexualidad de los adolescentes lo constituyen los amigos ya que de acuerdo a Zapata (1992), al inicio de la adolescencia el púber cuenta con tres tipos de relaciones sociales de similar importancia, su familia, las relaciones de la escuela o trabajo y por último la amistad íntima con uno o dos amigos de su propio sexo. El adolescente de mayor edad añade un círculo más el de la relación de noviazgo con el sexo opuesto.

Reafirmando esta postura se enuncia que “los adolescentes ven en el grupo de amigos a sus iguales, a quienes comparten intereses y vivencias comunes. El adolescente ve en él además, la posibilidad de modelar su propia identidad fuera del influjo familiar” (Varios; 1996:180).

A través de comentarios los adolescentes van compartiendo lo que ocurre en sus cuerpos, lo que piensan, lo que sienten como jóvenes.

Acerca de los cambios físicos en las adolescentes observamos lo siguiente:

En las un 50% platican poco con sus amigas de los cambios y en otro 50% no platican nada

“Platico con mis amigas poco de los cambios”. (ENT. M1/M.V/2004)

“Con las amigas platicas no comento nada de eso, de eso no platicamos” (Ent. M4/M.V/2004)

Los hombres por su parte si hacen comentarios en forma de broma o en lenguaje vulgar cuando se refieren a la sexualidad o cambios físicos.

“¿Con tus amigos habías platicado de esto? (No responde) Por eje. ¿Que quien tiene el pene más grande y esas cosas? Se ríe y asienta con la cabeza.” (Ent.H1/M.V/2004)

“¿Con tus amigos platican? De eso no platicamos, algunos si escucho que platican. ¿Tu porque no platicas? Porque al hablar de eso son muy groseros.” (Ent.H2/M.V/2004)

“¿Con tus amigos platican de estos cambios? Sí, comentamos que nos había salido vello. Uno de ellos comentaba que se iba a matar por el vello así bromeando, también una vez preguntaron que cuánto media el pene, algunos se los miden cuando se bañan”
(Ent.H5/M.V/2004)

Se observan diferentes situaciones entre mujeres y hombres al platicar sobre los cambios físicos y su sexualidad en general. Las mujeres no realizan o en su defecto muy pocos comentarios acerca de los cambios que están sufriendo, son muy reservadas aún entre amigas. En cambio los hombres, en su mayoría si realizan comentarios entre amigos acerca de los cambios que están teniendo en su cuerpo, por lo que existe coeducación entre ellos. Se comprueba entonces, la poca apertura y costumbre que tienen las mujeres para hablar temas relacionados con sus cambios sexuales a diferencia de la soltura con que los hombres comparten experiencias e información, la cual si bien en ocasiones no es la correcta, si influye en las ideas que el joven tenga acerca de temas sexuales.

4.2.1.10 Otras características culturales.

- **Incorporación de modas externas al vestuario típico.**

Al existir cambios físicos, psicológicos y cognitivos el adolescente comienza a tener nuevas preocupaciones, una de ellas es por su apariencia ya que “de entrada a la pubertad, el niño y la niña empiezan a mostrar por la indumentaria una preocupación inexistente hasta entonces” (Varios; 1996: 60). Dentro de este aspecto debemos retomar lo que señala INI (1997), que en el pueblo purépecha se

manifiestan signos culturales pertenecientes a la cultura heredada tales como el vestido típico de las mujeres:, huanengo, rollo, rebozo. (ver cap. 1)

Esta indumentaria típica es todavía utilizada de manera común en el sexo femenino, sin embargo con los hombres no pasa lo mismo, han dejado de utilizar sus trajes y visten de pantalón y camisa aunque en los adolescentes pertenecientes a la comunidad de Angahuan se pueden observar modas importadas.

“Aquí yo por ejemplo, lo que les comentaba es que, por los mismos medios de comunicación, la televisión han agarrado muchas propuestas, principalmente de los EEUU, las costumbres de los cholos. Por la forma de vestir, aquí en la escuela se han hecho convivios, y han llegado con sus pantalones de cholo, aretes, mascadas en la cabeza, pelo pintado” (Ent. P1/M.V/2004)

“Uno de los problemas es que la mayoría traen así su estilo de corte de pelo, como de tipo pandillero, entonces si un niño no anda así lo critican, entonces eso le provoca al muchacho una crisis y tiende a hacer lo que los demás le dicen. Cortarse el pelo así como de cholos y vestir de pantalones aguados incluidos los alumnos de primero” (Ent.P3/M.V/2004)

Es así que aunque en las adolescentes purépechas de Angahuan, la moda que se presenta en los medios de comunicación o que observan en las ciudades no es muy influyente, en los hombres sí es una característica notable ya que han adoptado modas de cholo. Esta incorporación tiene dos vertientes principales la marcada migración a EU y los medios de comunicación, esta moda es característica del adolescente de la comunidad que lo distingue como tal, de los demás miembros de su comunidad (ibid). Así, se rescata que la influencia de modas de vestuario y apariencia externas a la comunidad y hasta extranjeras, es muy fuerte, llegando a penetrar a culturas que si bien en discursos políticos se buscan conservar sus

tradiciones en la realidad están cambiando, ya que afectan a estratos de la población que es muy susceptible como es el caso de los jóvenes.

- **Problemáticas del adolescente de la comunidad de Angahuan.**

En la etapa de la adolescencia, autores han rescatado aspectos que los llaman problemas de la adolescencia, como adicción, pandillas, embarazos no deseados, desordenes alimenticios, suicidio etc.

En la comunidad un fenómeno que se observa en los adolescentes hombres son las pandillas, “Los grupos de amigos tienden a ser grupos pequeños, de tres a nueve miembros, y de un solo sexo (llamados pandillas) la pandilla proporciona al adolescente amistad íntima y cercanía. Con el tiempo, estos grupos de un solo sexo se desintegran y son reemplazados por grupos mixtos, que a su vez se disuelven, cuando la pareja se convierte en la forma dominante de la amistad íntima” (Varios; 1996: 399).

Contrastando con lo que sucede en la vida social del adolescente, en la investigación se rescata lo siguiente:

“... si se juntan pandillas y a lo mejor consumen bebidas alcohólicas” (Ent.P1/M.V/2004)

“Sí se han visto pandillas, comentarios de algunos alumnos, pero en menor proporción que en la Ciudad” (Ent.P3/M.V/2004)

“Los amigos de la pandilla son como veintidós, hay muchas pandillas aquí, hay pandillas que no se llevan y se pelean unas con otras, drogadictos. Mi pandilla se llaman “los Velez” (Ent.H3/M.V/2004)

“Yo le puse condiciones a mi novio, que no fuera borracho, que no me gustaban los pandillero, pues. Toman algunos son drogadictos y se pelean” (Ent.M2/M.V/2004)

El hombre adolescente de la comunidad de Angahuan es factible que se integre a una pandilla, ya que existen grupos conformados por jóvenes de su edad en el lugar donde vive, en la que como se revisó anteriormente no existe diversidad en recreaciones, las pandillas proporcionan pertenencia a un grupo, que dentro de una comunidad no muy grande, han de adquirir un significado especial, ya que pueden ser identificados por la población total perteneciente a la misma.

Por otra parte, el alcoholismo puede estar directamente relacionado con la existencia de pandillas así como con otros factores.

“...el problema ese sí más que en la Ciudad. es el alcoholismo, no tan frecuente, pero sí más que en la ciudad” (Ent.P3/M.V/2004)

“Yo he visto que uno de los problemas es de que personas de su familia tengan la adicción del alcohol. Como pienso que se ven como algo solos que no tienen quién los oriente, como que quisieran que sus papás no fueran alcohólicos, si el papá todo el tiempo está tomado lo que también deja de dar atención para su casa. Los muchachos llegan desnutridos o también se ve la debilidad, esto repercute en ellos, en su aprendizaje no rinden” (Ent. P3/M.V/2004)

Una problemática que destacan los maestros dentro de la comunidad y que afecta a la adolescencia es el alcoholismo, aunque no lo destacan como una salida a crisis provocada por su edad, sino como una costumbre de la comunidad. Sin embargo, aunque a los adolescentes uno de los consejos más frecuentes de la gente mayor es que no tome, el 16% de la muestra manifestó que pertenece a una pandilla y resaltó que en la comunidad existen muchas.

Por lo que se concluye que la combinación de pandilla y alcoholismo dentro de la comunidad se vive como una problemática en los adolescentes.

4.2.2 PLANEACIÓN, CONDUCCIÓN Y EVALUACIÓN DEL CURSO.

4.2.2.1 Planeación.

El primer momento para llevar a cabo una acción educativa en el sistema formal es la planeación, ésta debe de ir enfocada a los objetivos a alcanzar, a las posibilidades, aspiraciones y necesidades de los alumnos así como las necesidades sociales (ver cap. 3). Dentro de este paso se contemplan todos los elementos didácticos que pedagógicamente se consideran adecuados para tener mayores posibilidades de que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea exitoso.

Para poder realizar el presente estudio se realizó un planeamiento en la modalidad didáctica de curso ya que ésta era la que permitía abordar teóricamente los contenidos. Los objetivos, contenidos, metodología y evaluación, se planearon con base en las necesidades de la población a quien iba dirigido el curso, a los elementos didácticos que facilitarían la investigación (técnicas, rol del alumno, rol del maestro), así como en la consulta de programas de educación sexual enfocados y aplicados previamente con adolescentes.

Para realizar la planeación se tomó como fuente principal el programa propuesto por Mexfam el cual contempla los temas siguientes:

- 1).- Comunicación familiar;
- 2).- Pubertad y el proceso reproductividad;
- 3).- Sexualidad y juventud;
- 4).- El VIH-SIDA y otras enfermedades;
- 5).- Embarazo adolescente y anticoncepción;
- 6).- Genero, sexualidad y juventud;
- 7).- Violencia de Genero.

Con base en los temas anteriores quedó definido el curso Adolescencia y Sexualidad, mismo que tuvo como objetivo general que el participante comprendiera las características propias de su adolescencia así como el manejo de una sexualidad sana. El curso se llevaría a cabo en ocho sesiones de una hora y media, con cada uno de los grupos de tercero, en el que se programaron los temas que se presentan a continuación:

- 1).- La adolescencia;
- 2).- La sexualidad;
- 3).- La familia: principal canal de comunicación en sexualidad;
- 4).- La pubertad;
- 5).- Sexualidad, Juventud y Reproducción;
- 6).- Salud sexual y enfermedades sexualmente transmisibles;
- 7).- Embarazo precoz y métodos anticonceptivos.

Como se observa el primero de los temas es la adolescencia, mismo que no se contemplaba en el plan de Mexfam, sin embargo, para realizar una evaluación diagnóstica y para facilitar la investigación que tenía como finalidad establecer confianza así como partir de la concepción que ellos tuvieran de la adolescencia, se inició con este contenido. En el segundo tema la sexualidad, se abordó el género como un componente de la sexualidad, por lo que se omitió el tema género, sexualidad y juventud de la propuesta. En referencia a los temas restantes del programa de Mexfam, se incluyeron en el curso Adolescencia y Sexualidad aunque no en el mismo orden.

El objetivo general y los objetivos particulares planteados el curso fueron en base a los temas y llevan implícitos los objetivos propuestos por Cerruti (ver cap. 3)

que son muy generales, entre ellos están favorecer el desarrollo de actitudes positivas hacia la sexualidad y poder reconocerse, identificarse y aceptarse como ser sexual y sexuado, sin temores, angustias, ni sentimientos de culpa, consciente, responsable y libre.

La metodología tuvo como base un método teórico-participativo, en el que alumno construía aprendizajes relacionándolos con su experiencia y por último la evaluación dentro de la planeación se planteó al principio con la evaluación diagnóstica y encuadre, así mismo una evaluación de tipo informal durante y al final del curso.

4.2.2.2 Conducción.

El segundo paso en un proceso de enseñanza-aprendizaje es la Conducción, misma que está orientada hacia la práctica efectiva de la enseñanza (Ver cap 3), dentro de este segundo elemento resaltan el papel del educador y el educando, las técnicas y/o estrategias de enseñanza-aprendizaje, el material didáctico así como recursos que se tienen disponibles y de los que se hace uso. Cabe señalar que la ejecución del curso Adolescencia y Sexualidad se impartió en cinco sesiones de una hora y media en cada uno de los dos grupos, en estas clases los contenidos revisados fueron: la adolescencia, sexualidad, pubertad, órganos femeninos y masculinos y enfermedades sexualmente transmisibles.

- **Rol de los alumnos.**

Dentro de la práctica educativa la didáctica se puede dividir de acuerdo a Pansza (1990), en tradicional, tecnología educativa y crítica. En cada modalidad, el

alumno juega distintos papeles, en la didáctica tradicional el alumno tiene un rol pasivo, recibe y memoriza información que después vacía en un exámen, en la tecnología educativa el rol del alumno es activo en el manejo de materiales y el alcance de objetivos previamente establecidos y por último en la didáctica crítica el alumno tiene un papel central y es activo en la construcción de aprendizajes, participante en los tres momentos didácticos.

En el curso Adolescencia y Sexualidad se combinaron los tres tipos de didáctica, por tanto el rol que el alumno presentó fue tanto pasivo como activo.

Ejemplo de rol pasivo

“Después de haber presentado el tema, comencé a exponer el concepto de sexualidad y les dicté la definición, los alumnos estaban atentos a la exposición y tomaban apuntes” (Diario de Campo, 26/Nov/03 3A)

Ejemplo de rol activo

“Ya que habían redactado la historia sobre una enfermedad sexualmente transmisible. Indique que leyera un alumno de cada equipo, en voz alta al grupo lo que habían redactado, por lo que los integrantes de los diferentes equipos hablaban entre sí, para ponerse de acuerdo quién era la persona que iba a leer la historia” (Diario de campo 10/Dic/03 3B)

Los alumnos jugaron un papel activo al participar en la exposición de los temas poniendo atención, dando cuestionamientos y opiniones. Así como en las actividades planeadas previamente: entrega de cuestionarios, trabajos en equipo, participación en plenarias, etc. Sin embargo, se observa mayor adaptación a técnicas donde su rol era más tradicional como estar como oyentes en la exposición,

el trabajo individual y observar un video, práctica a la que están acostumbrados por asistir a una telesecundaria.

- **Rol del maestro.**

El maestro como educador sexual debe (Ferrer, 1988), tener la suficiente madurez afectiva y equilibrio, establecer confianza, tener respeto y suficientes conocimientos en la materia, para poder dar una información lo más objetiva posible.

Los aspectos anteriores, se tomaron en cuenta durante la planeación y ejecución del curso, el educador debe cuidar la coherencia de la información explícita e implícita que da ante el grupo, debido a que la educación sexual abarca las áreas tanto intelectual como conductual del alumno.

En la conducción de las sesiones se desempeñaron diferentes funciones como educadora sexual, para poder dar una mejor descripción se toman las mencionadas por Zarzar (2003), numerándolas a continuación:

- 1.-Planificador.

Este papel se observa al diseñar la planeación didáctica del curso a nivel general y por sesiones para cada uno de los grupos, contemplando contenidos, objetivos, técnicas, material didáctico, tiempo y evaluación.

- 2.- Organizador.

Dentro de las sesiones se desempeñó este rol al plantear a los alumnos la metodología de trabajo, organizar equipos, distribuir tareas y programar actividades.

“Después de realizar la dinámica, pedí que regresaran con sus butacas a su lugar, ya estando acomodados, pregunté de los temas que ellos pensaban o querían que se vieran en el curso,

dijeron varios: adolescencia, sexualidad y métodos anticonceptivos” (Diario de campo, 05/Nov/03 3B)

“Para ver el tema de la pubertad, se proyectó un video, por lo que al iniciar la sesión, presente el tema del video y pedí que pusieran atención al mismo” (Diario de campo, 10/Dic/03 3A)

3.- Expositor.

Este papel se ejerció al utilizar la técnica expositiva como instrumento de aprendizaje, siendo una forma de acercar a los alumnos al contenido.

“En el tema la Sexualidad, expuse los cinco componentes de sexualidad, apoyándome con papeletas para resaltar cada componente” (Diario de campo 26/Nov/03 3A)

“Ya que habían entregado el cuestionario de la Adolescencia y se había hecho una puesta en común sobre las respuestas, expuse las características de la adolescencia, relacionando el contenido con las respuestas que ellos habían dado” (Diario de campo 10/Nov/03 3A)

4.- Orientador.

Esta función la desempeñé al responder las dudas o preguntas de los alumnos, al guiar y asesorar durante la realización de tareas y trabajos.

“Los alumnos trabajaban en equipo realizando la narración, algunos alumnos me pedían que les explicara a qué se referían determinados conceptos de la enfermedad que les había tocado, otros si estaban bien en la narración que estaban haciendo o bien, que les diera ejemplos de cómo la podían hacer, por lo que me acercaba a explicar a los diferentes equipos” (Diario de campo 10/Dic/03 3B)

5.- Coordinador.

Se jugó este papel al dirigir, orientar, controlar y supervisar el trabajo que realizan los equipos y el grupo en general.

“Después de saludar al grupo, pregunté si habían realizado su tarea, no contestaban, pedí que alzaran la mano quienes le habían hecho, solamente fue una alumna. Entonces propuse que formaran equipos por afinidad para que contestaran el cuestionario y me lo entregaran. El

grupo estuvo de acuerdo y se formaron los equipos. Estando trabajando los equipos yo pasaba a su lugar a auxiliarlos en dudas que pudieran surgir o bien para pedirles que se pusieran a trabajar. (Diario de campo, 10/Nov/03 3A)

6.- Moderador

Este rol se empleó durante las sesiones en plenarias con el grupo, al indicar el tema, tarea y la metodología, dar la palabra a quienes la solicitan y, antes de terminar sacar las conclusiones generales a que se llegó y clarificar los puntos pendientes por discutir.

“Pedí participación voluntaria del grupo para que fueran leyendo en voz alta las enfermedades, alzaron la mano varios alumnos, llevé la información a una alumna escogió una enfermedad y comenzó a leer, el grupo guardaba silencio” (Diario de campo 10/Dic/03 3A)

“Estando revisando los cambios físicos, mencioné la menstruación, pregunté, ¿deben cuidarse las mujeres de forma especial cuando están menstruando?, no contestaron algunas, otras que sí. Escuche respuestas y comente al grupo que la menstruación no es sucia y es muy importante la higiene” (Diario de campo 03/Dic/03, 3B)

Otras de las funciones del educador sexual es evaluar el aprendizaje.

“Pregunte si a ellos ya les habían ocurrido todos los cambios vistos en el video (algunos dijeron que sí, otros que no y otros reían, realizando comentarios en purépecha), mencioné la normalidad de esos cambios y recalqué la importancia de la higiene para concluir el tema” (Diario de campo 10/Dic/03 3B)

Además de las funciones antes mencionadas, realice el material didáctico y procure los materiales necesarios para ejecutar las técnicas didácticas planeadas. Tales como rotafolios y papeletas para exposiciones, papel bond y marcadores para el dibujo de órganos sexuales, video de Pubertad y copias de enfermedades sexualmente transmisibles.

Indiscutiblemente son varios los elementos que un educador sexual debe contemplar, todos ellos deben de ir enfocados precisamente a facilitar el aprendizaje y lograr que sea significativo para los alumnos.

- **Técnicas de enseñanza-aprendizaje.**

Teniendo como base brindar información y conocer la percepción de los alumnos sobre los temas revisados en clase, se utilizaron técnicas que permitieran la participación de los alumnos, como menciona Cirigliano “Las técnicas de grupo, por lo tanto, son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo” (Cirigliano; 1997:78), las técnicas utilizadas fueron de iniciación, producción y evaluación grupal.

Las primeras “son aquellas que tienen por objetivo propiciar el conocimiento mutuo, la integración y desinhibición en el grupo” (Aguilar; 1991:27), en el curso se recurrió en la primer clase al encuadre que lleva implícito técnicas de presentación en ambos grupos.

Las segundas “son las orientadas a organizar al grupo para una tarea específica, de la forma más eficaz y productiva posible” (idem), éstas se utilizaron durante todo el curso entre ellas están exposición participativa, preguntas dirigidas, lluvia de ideas, trabajo individual y en equipo, plenarias, proyección y retroalimentación de video, dibujo de órganos y redacción de una historia.

Y las terceras “están diseñadas para evaluar permanentemente o periódicamente los procesos que el grupo está viviendo, en el aspecto de los resultados o logros obtenidos” (idem) de éstas se manejaron, la papa caliente, preguntas dirigidas y entrega de trabajos.

Existen variadas técnicas que se pueden emplear en referencia al contenido, a los integrantes del grupo, a los objetivos a los materiales disponibles, etc. En el curso se planeó y en ocasiones se modificó a la funcionalidad de las técnicas en el grupo.

- **Encuadre.**

La primera sesión en ambos grupos, se empleó el encuadre, en el cual en referencia a (Zarzar; 2003) se integra por las siguientes actividades: presentación de participantes, análisis de expectativas y presentación de programa.

Está técnica de iniciación tuvo como objetivos: conocer a los integrantes del grupo, tener más datos sobre el grupo para planear próximas sesiones, disminuir la ansiedad, establecer confianza, iniciar el proceso de integración al grupo y estimular la motivación de los participantes.

“En la primera sesión, estando en mesa redonda y ya que había terminado el tiempo de intercambiar información, pedí voluntarios para comenzar la dinámica, que consistía en presentar a su compañero, los alumnos decían cómo se llamaba su compañero (a), qué le gusta hacer y qué hacían después de ir a la escuela, poco a poco se fue presentando todo el grupo” (Diario de campo/05/nov/03, 3A)

“Después de dar indicaciones y un ejemplo, pedí que comenzaran a presentarse nadie empezaba, entonces di otro ejemplo y dije es una persona que siempre está platicando y se ríe en clases, ¿a quién me estoy refiriendo?, el grupo dijo el nombre de un alumno. Pedí que siguieran presentando, al no comenzar de manera voluntaria, yo pedí directamente a varios alumnos que dijeran características de un compañero, para que todo el grupo lo adivinara, (algunos no hablaban aunque les tocara, pero otros empezaban a hablar)” (Diario de campo 05/nov/03, 3B)

En los dos grupos fue difícil que comenzaran a participar los alumnos, en el segundo grupo se modificó la técnica, pero finalmente en ambos grupos se realizó la

presentación al final de manera fluida, por lo que se concluye que se lograron alcanzar los objetivos planteados.

La presentación del programa y análisis de expectativas se realizaron mediante la técnica de exposición y preguntas dirigidas.

“Con el apoyo de un rotafolio donde estaban escritos los temas, les hice preguntas dirigidas acerca del programa, el grupo no contesta aunque observan con atención y asienten con la cabeza al preguntarles si están de acuerdo” (Diario de campo 05/nov/03, 3 A)

“Les mencione, el Curso se llama Adolescencia y Sexualidad, y pregunté en base al nombre ¿Qué temas piensan que se van a revisar o bien cuáles quisieran que se vieran?, entre los temas que mencionaron diferentes alumnos fueron: adolescencia, sexualidad y métodos anticonceptivos” (Diario de campo 05/Nov/03, 3B)

Con la aplicación de las técnicas se cubrieron los objetivos que eran: dar a conocer a los alumnos la propuesta de trabajo, los contenidos a revisar, mostrar que se llega preparado al curso, que se ha planeado bien trayendo una propuesta coherente y completa acerca del mismo, así como hacer sentir al grupo que son importantes y se sientan motivados, al conocer y preguntar expectativas y opinión acerca del contenido y la manera de trabajar durante el curso.

- **Exposición.**

La técnica expositiva se usó en varios momentos de las sesiones, al principio para dar la introducción a los temas, en el desarrollo dar información de manera oral apoyada con materiales didácticos como rota folios o papeletas, para complementar en el caso de las plenarias y para integrar información en lluvia de ideas, “cuando el profesor utiliza la técnica expositiva, desarrolla en sus alumnos dos habilidades: atender y entender una exposición tipo conferencia y hacer apuntes en clase” (González; 1994: 63).

Durante la exposición de conceptos, realizaba preguntas, en las cuales los alumnos participaban contestando, en ocasiones también las preguntas o comentarios venían del grupo, los cuales como expositora retomaba para dar la explicación del tema.

“¿Qué es reproductividad?, Tener más hijos, hacer mas personas, contestaron integrantes del grupo” (Diario de campo 26/Nov/03 3A)

“Pregunté, ¿Cuáles son los cambios físicos que han tenido?, El vello dijo un alumno, la voz dijo otro” (Diario de campo, 10/Nov/03 3B)

“¿Qué es el sexo, pregunto un alumno” (Diario de campo (26/Nov/03 3A)

“Preguntó un alumno ¿Qué pasa si me masturbo?, no pasa nada siempre y cuando lo hagas con higiene y no sea en exceso, conteste” (Diario de campo 10/Dic/03 3A)

En los ejemplos presentados se observa la curiosidad natural que un adolescente tiene en los temas de sexualidad.

La exposición se combinó con el uso de otras técnicas con el objetivo de cubrir tanto el conocimiento como la comprensión de contenidos. En casi todos temas se utilizó después de aplicadas otras técnicas, como el trabajo individual y en equipo, plenaria, dibujo de órganos y proyección de video, con la finalidad de que tuviera mayor significado para los alumnos ya que se utilizaba después de realizar un trabajo sobre el contenido, por lo que ya traían mayor interés así como información del tema. Únicamente en el tema de enfermedades sexualmente transmisibles se utilizó paralelamente al trabajo en grupo al momento de complementar datos de lectura de material.

- **Lluvia de ideas.**

El implemento de la técnica lluvia de ideas que se empleó en plenarias, al comenzar, durante y al final la exposición, sirvió para hacer un diagnóstico del conocimiento que los adolescentes tenían de los temas, integrar contenidos, verificar comprensión en temas y en general enriquecer la clase.

“Pregunté qué enfermedades conocían, el sida respondieron alumnos y alumnas” (Diario de campo 10/Dic/03 3A)

“Al iniciar la clase, pregunté qué habíamos visto la clase pasada, los alumnos estuvieron mencionando algunos cambios físicos de manera grupal, los cuales se habían visto en el video” (Diario de campo 26/Nov/03 3B)

La aplicación de esta técnica permitió la participación de alumnos de manera voluntaria, ya que las preguntas era de forma grupal, aunque no todos los alumnos contestaban estaban atentos en las respuestas de los compañeros.

- **Trabajo individual.**

Dentro de la dinámica de grupo, se utilizó la técnica de trabajo de manera individual, mediante la elaboración de preguntas y contestación de un cuestionario.

“...la mitad del grupo elaborarían una pregunta de la palabra sexo y la otra mitad de la palabra sexualidad (Diario de campo 26/Nov/03 3A)

“Después de anotar el cuestionario de forma individual, los alumnos contestaban en su cuaderno las preguntas formuladas que entregaron al final de la clase” (Diario de campo 05/Nov/03 3A)

El resultado del empleo de la técnica fue satisfactorio, ya que al trabajar de manera individual los alumnos se concentran y realizan la actividad.

- **Trabajo en equipo.**

El técnica de trabajo en equipo se aplicó en varias ocasiones durante el curso en ambos grupos, en el tema de la adolescencia en un grupo para contestar cuestionario y en otro para identificar características que ellos presentaban como adolescentes de las revisadas en exposición, para comentar sobre temas polémicos y para redactar una historia en el tema de enfermedades sexualmente transmisibles. La formación de equipos fue por asignación en un principio y después por afinidad.

“Al estar trabajando en equipo narrando una historia cuyo tema central eran las enfermedades sexualmente transmisibles, algunos alumnos del equipo trabajaban otros no” (Diario de campo 10/Dic/03 3B)

“Estando trabajando los equipos yo pasaba a su lugar a auxiliarlos en dudas que pudieran surgir o bien para pedirles que se pusieran a trabajar, algunos equipos terminaron primero por lo que pedí que esperara a los demás” (Diario de campo 10/Nov/03/ 3 A)

“Al terminar la exposición del tema la Adolescencia, indiqué que se integraran equipos para realizar un trabajo para entregar, el trabajo consistía en que por equipo comentaran las características que ellos mencionaran un ejemplo de la característica de Adolescencia y de cómo la habían presentado. Se integraron en equipo y realizaron el trabajo, todos los integrantes del grupo trabajan y al estarlo haciendo realizan comentarios en purépecha” (Diario de campo 10/Nov/03 3B)

El trabajo en equipo fue empleado con la finalidad, de estudiar los temas así como promover comunicación, que los alumnos aprendieran a trabajar en equipo: saber escuchar a los demás, respetar las posiciones de los compañeros, expresar las propias ideas y modificar los esquemas en función de las aportaciones de los demás.

Está técnica tuvo una funcionalidad parcial, ya que todos los trabajos en equipos fueron realizados y entregados, pero no todos los miembros del equipo

trabajaban. La comunicación entre los integrantes del equipo era en purépecha, por tanto perdía control en ocasiones durante el desarrollo de la técnica.

- **Plenaria.**

Otra de las técnicas que se utilizaron fueron las reuniones en plenario con la visión de informar, exponer y complementar de manera grupal los temas que se trabajaron en equipos o de manera individual. Para el uso de esta técnica los alumnos estaban en mesa redonda. En el curso se usó esta técnica en la puesta en común de las respuestas del cuestionario de adolescencia, para contestar preguntas hechas por los alumnos de sexualidad y sexo, al retroalimentar el video de pubertad.

“llevaba una pregunta a la persona que se había quedado con la pluma para que la leyera al grupo y la contestara” (Diario de campo 26/Nov/03 3A)

“La primera pregunta, la realiza una alumna y decía, ¿de qué manera se hace el sexo? (Diario de campo 26/Nov/03 3B)

La aplicación de esta técnica permitió homogeneizar la información, aclarar dudas e integrar al grupo.

- **Proyección del video.**

Otra de las técnicas que se utilizó fue proyectar un video del tema de la pubertad, el video era con dibujos animados, lo que motivó al grupo.

“vimos la película, en la cual todo el grupo estuvo muy atento” (Diario de campo 03/dic/03 3B)

“Pregunté, ¿de qué se trataba el video?, de los cambios físicos respondió un alumno, ¿Cuáles fueron los cambios que se vieron en el video? El vello, contestó otro alumno, la voz comentó otro, el pene dijo otro” (Diario de campo 03/Dic/03 3B)

“Durante la exposición del video los alumnos el grupo estuvo atento y en silencio. Al hacer la retroalimentación del video los alumnos estuvieron diciendo los cambios físicos observados:

aparecimiento del vello, cambio de voz, masturbación, erección y menstruación (Diario de campo 10/Dic/03 3A)

El uso de la técnica fue muy acertado ya que se manejó información, que permitió que los alumnos pudieran tener mayor comprensión así mismo expresar dudas y comentarios con base a lo observado en el video.

- **Dibujo.**

Para abordar el contenido de los órganos sexuales masculinos y femeninos, se partió de un diagnóstico con el dibujo de los órganos y el nombre de los órganos que conocían los alumnos, de manera individual los alumnos pasaban al pizarrón, frente a grupo.

“Presenté el tema de ese día que fue ubicación y funcionamiento de los órganos sexuales femeninos y masculinos, pegué un rotafolio y pedí voluntarios que pasaran a dibujar los que ellos conocieran de los hombres, pasó un alumno y dibujó el pene (alumnos y alumnas ríen en su lugar), después estuvieron pasando más alumnos a dibujar y anotar nombres de órganos” (Diario de campo 10/Dic/03, 3 B)

“Después de haber ubicado y expuesto el funcionamiento de los órganos masculinos, pegué el rotafolio para comenzar a dibujar los femeninos y les llevé el plumón a las mujeres (que están ubicadas en el lado izquierdo del grupo). Las mujeres decían que no con la cabeza” (Diario de campo 03/Dic/03 3A)

En la aplicación de la técnica la participación no fue espontánea el total de las veces por parte de los alumnos al pasar al pizarrón y dibujar los órganos sexuales del hombre y la mujer. Los hombres fueron los únicos que pasaron a dibujar de ambos sexos. Por lo que se concluye que la funcionalidad de la técnica fue parcial ya que por un lado se cumplieron los objetivos al realizar un diagnóstico del conocimiento de los alumnos, pero por otro la participación de los alumnos no fue la

misma en ambos grupos y sexos, por lo que se pudo haber un diagnóstico de manera menos directa.

El género es un factor que influye en las actitudes y conductas de los adolescentes, el sexo femenino en el grupo es muy reservado en el abordaje de temas en los que vean expuestos ante los demás, sobre todo al sexo contrario información que le apena por considerarla prohibida, tal como mostrar en un dibujo sus órganos genitales. El sexo masculino es más abierto, por lo que se deduce que goza de mayor libertad para hablar de estos temas con sus compañeros, aunque la mayoría carece de una información correcta.

- **Técnicas de evaluación.**

En el tema de sexualidad, después de la exposición se procedió a hacer una evaluación a través de la técnica “boom” que se cambió a la de la “papa caliente” .

“Estando en mesa redonda, procedí a dar indicaciones para realizar la técnica “boom”, que consistía en que se numeraran integrantes del grupo y el alumno que le tocará cinco o múltiplo de cinco diría la palabra boom, si se equivocaban, sacarían una pregunta y la contestarían ante el grupo. Se dieron dos vueltas numerándose en el grupo y diciendo boom cuando les tocaba. Por lo cual, cambie la dinámica y dirigí la de papa caliente (en lugar de papa una pluma), en la cuál todos los integrantes del grupo participaban pasándose una pluma y a quien se le quedara leía la pregunta” (Diario de campo 26/nov/03, 3 A)

La aplicación de la segunda técnica motivó a los alumnos a la participación, por lo que en este sentido fue funcional, los alumnos que les tocaba leían las preguntas y daban las respuestas muy pocas veces, por lo que los demás integrantes del grupo participaban dando la respuesta y yo como coordinadora complementaba. Por ello, la técnica mas que evaluar contenidos, involucro a todos los alumnos y facilitó homogeneizar información.

Con el empleo de las técnicas antes mencionadas se tuvo como finalidad propiciar un aprendizaje significativo, procurando la motivación y participación de los alumnos, la comprensión de los temas, así como relacionar contenidos con la realidad.

4.2.2.3 Evaluación del proceso educativo.

El tercer paso, aunque no el último por ser el proceso educativo un ciclo, es la evaluación, (ver cap.3), la cual debe ser participativa, continua y completa. Participativa al realizarla en conjunto maestro y alumnos, continua al estar presente al inicio, desarrollo y final del curso con el objetivo de poder corregir fallas durante, y no detectarlas sólo al final y completa al contemplar todos los elementos didácticos.

Cabe mencionar que los subtemas abordados a continuación ya han sido analizados y fundamentados tanto en forma teórica como de campo en anteriores capítulos, por lo que ya se maneja la información de manera general para hacer la evaluación correspondiente.

- Evaluación de la planeación.

En referencia a los contenidos, en la planeación del curso se modificaron los temas propuestos por Mexfam, con el fin de dar un curso de Educación Sexual que fuera significativo a los adolescentes.

Ahora bien, los contenidos del programa adolescencia y sexualidad no fueron cubiertos en su totalidad. Ya que existen temas que no fueron revisados dentro del aula, tales como: la familia: principal canal de comunicación en la sexualidad, así como embarazo precoz y métodos anticonceptivos. El principal factor que intervino para que no se revisaran estos temas fue el tiempo ya que durante la ejecución del

curso hubo suspensión de labores por parte de la Institución y tomando en consideración (fechas de entrega de resultados en las prácticas profesionales) y vacaciones, se hizo una reprogramación de los temas, planeando las sesiones para los temas que consideraron mas importantes o centrales.

En cuanto a los objetivos, los particulares se cubrieron parcialmente, al no identificarse de manera explicita los canales de comunicación en sexualidad y los métodos anticonceptivos temas que no fueron vistos en clase como tal, aunque al estar revisando temas como: adolescencia, sexualidad, pubertad, órganos sexuales y métodos anticonceptivos se hacía mención por un lado a los canales de comunicación: como la familia, la escuela, la comunidad, y medios de comunicación, y por otro de la existencia de métodos anticonceptivos principalmente el condón dentro del tema de enfermedades sexualmente transmisibles.

Por otro lado, de los objetivos alcanzados fueron en primer lugar el de los caracteres sexuales secundarios, al ubicarlos en un primer momento al revisar las características de la adolescencia que incluían cambios físicos y en mayor profundidad, en el video de pubertad donde se explicaban más detalladamente los cambios y el por qué de los mismos.

La anatomía y fisiología de los órganos masculinos y femeninos fue también otro de los objetivos cubiertos ya que la ubicación de los órganos sexuales masculinos y femeninos fue realizada por los alumnos y su funcionamiento revisado en el video de la pubertad o cambios físicos y complementada en la retroalimentación del mismo en clase. Finalmente, se lograron cumplir los objetivos en cuanto a salud sexual y las enfermedades sexualmente transmisibles, ya que fueron temas tratados en clase, con participación de los alumnos.

El objetivo general del programa se logró alcanzar casi totalmente, ya que los temas revisados: adolescencia, sexualidad, pubertad, salud sexual y enfermedades sexualmente transmisibles, permitieron que los adolescentes expresaran dudas, opiniones y comentarios acerca de los temas tratados.

- Evaluación de las técnicas.

Las técnicas empleadas durante el curso tuvieron una funcionalidad variable (Ver Cáp. 4.2.2.1). Por tanto la evaluación de las mismas se menciona a continuación:

Las técnicas de presentación, en ambos grupos y sexos en un principio fueron difíciles debido a la timidez de los alumnos aunque finalmente resultaron funcionales en la medida de que se alcanzaron cumplir los objetivos planteados que eran romper el hielo, establecer confianza y presentar los alumnos.

La exposición, fue una de las técnicas funcionales en ambos grupos, debido a que los alumnos están habituados a las exposiciones por parte del profesor, la técnica que se usó en la mayoría de las ocasiones después de haber trabajado el contenido previamente con otra técnica y en la que se hacían preguntas dirigidas fue una técnica en la que se trabajó eficientemente por la adaptación de los alumnos.

La técnica de lluvia de ideas descrita anteriormente, fue otra de las técnicas funcionales; aunque no todo el grupo participaba contestando o aportando opiniones, sino solo algunos alumnos que en la mayoría de las ocasiones eran del sexo masculino en ambos grupos, fue una técnica en la que el grupo estaba atento.

El trabajo individual, técnica utilizada en ambos grupos, fue funcional ya que los alumnos están acostumbrados a trabajar en su libreta y no se distraen platicando con sus compañeros, aunque ambos sexos y grupos trabajaron bien con esta técnica en el grupo de 3 A, las mujeres siempre terminaban primero.

En el trabajo en equipo, técnica utilizada también en los dos grupos en diferentes momentos, su funcionalidad fue variable, en el grupo B funcionó perfectamente después de la exposición para que dijeran sus características como adolescentes, en el grupo A, funciono aunque platicaban entre sí en purépecha y en la segunda vez que se uso en el grupo B, funcionó parcialmente ya que los alumnos platicaban entre sí en purépecha y otros no querían trabajar.

La plenaria fue una técnica funcional, en la medida que permitió homogeneizar ideas y aclarar dudas, sin embargo, una desventaja que tuvo fue el que no todos los alumnos participaban cuando les tocaba hablar tanto hombres como mujeres.

La proyección de video, fue la técnica en la que los alumnos estuvieron más motivados en ambos grupos, por lo que su utilización dentro del curso fue muy pertinente por el tipo de contenido y la forma en que se abordaba para los adolescentes. Por otra parte, los alumnos están muy familiarizados con el abordaje de contenidos de esta manera ya que asisten a una telesecundaria.

El dibujo y ubicación de órganos femeninos y masculinos, fue una técnica que permitió hacer un diagnóstico directo con los alumnos, sin embargo en ambos grupos las mujeres no participaron y los hombres que participaron no todos lo hicieron en forma voluntaria. La técnica fue funcional en el sentido de que se partió para la explicación de lo que ya ellos sabían pero no lo fue en la participación de los alumnos.

La técnica de evaluación, fue funcional al involucrar a los alumnos a estar atentos y homogeneizar la información, sin embargo, no participaban contestando las preguntas lo cual era parte de la técnica y como coordinadora no me fue posible

saber si era porque se apenaban o por que no sabían las respuestas. Ya que por su timidez o bien rebeldía no contestaban.

Por lo que en resumen se afirma que la funcionalidad de las técnicas didácticas empleadas fue variable en relación a las técnicas, al grupo y al sexo.

- Evaluación de la relación maestro-alumno.

La relación maestro-alumno, estuvo encaminada a establecer confianza como coordinadora con los adolescentes en los grupos donde se impartió el curso y poder dar información. Por las técnicas didácticas utilizadas en el proceso educativo y por los roles jugados como encargada de ejecución del curso: planificar, organizar, exponer, orientar, coordinar, moderar y evaluar; los roles presentados por los alumnos activo y pasivo así como por el tipo de evaluación se concluye que la relación maestro-alumno fue más horizontal que vertical. (Ver Cap. 4.2.2.1)

- Evaluación de los aprendizajes.

Con el objetivo de propiciar un ambiente de mayor libertad y confianza en que los adolescentes aprendieran y disfrutaran las sesiones y no se sintieran presionados por calificaciones o por exigencias de tareas la evaluación que se realizo fue de manera informal.

La evaluación de los aprendizajes, se realizó en cada sesión mediante preguntas dirigidas, entrega de cuestionarios, trabajos individuales, en equipo y con la participación de los alumnos en las técnicas empleadas. Finalmente una evaluación general con parte de la muestra.

En lo referente a la evaluación general que se llevó a cabo únicamente con los alumnos entrevistados, mediante tres preguntas se obtuvieron los siguientes resultados:

En la pregunta de sobre si les había gustado el curso, el 100% de los jóvenes de ambos sexos respondieron afirmativamente. En la pregunta hubo algo en particular que no les gustó el 16% de las mujeres manifestaron pasaran a dibujar los órganos y un 16% de los hombres no les gusto, el que hablará de las relaciones sexuales como que se podían tener. En este aspecto cabe mencionar, que dentro del curso al exponer mencionaba por eje. “cuando tengan relaciones sexuales deben de usar métodos anticonceptivos”, lo que parte de la muestra percibió como que se promovía el tener relaciones sexuales.

Por otra parte el 83% de las mujeres, afirmó recibir información nueva, 33% sobre los anticonceptivos, 33% más sobre las enfermedades de transmisión sexual y un 16 % los órganos femeninos y masculinos. Así mismo, en los hombres el porcentaje que recibió información nueva fue también el 83% y los temas novedosos para ellos fueron: el crecimiento del vello, la eyaculación, los cambios físicos de la mujer y las enfermedades de transmisión sexual.

- Valoración del sistema de evaluación.

Como ya se menciona la evaluación que se utilizó en el proceso educativo fue de tipo informal.

Uno de los logros de este tipo de evaluación fue el establecer confianza en cada uno de los grupos. La finalidad de lo anterior fue el de propiciar el funcionamiento de

las técnicas didácticas empleadas y lograr el aprendizaje, así como rescatar la experiencia de los adolescentes y poder empalmar con ellos.

La confianza establecida se manifiesta en las siguientes situaciones:

“Al terminar la técnica de presentación en la que me incluí, los alumnos pidieron que yo me presentara, le pedí al alumno que había sido mi pareja durante la técnica que lo hiciera, al hacerlo el grupo estuvo atento” (Diario de campo 05/Nov/03 3A)

“Una alumna leyó la pregunta, ¿para qué sirve la sexualidad? Un alumno dijo, yo pensaba que para que sirve el condón, comenté que como era parte de la sexualidad tener relaciones sexuales, el condón servía para prevenir embarazos y enfermedades sexualmente transmisibles” (Diario de campo 26/Nov/03 3B)

“En los hombres, crecen más los músculos, explique, (algunos alumnos dicen sí, señalando sus brazos)” (Diario de campo 03/Dic/03 3A)

Cabe mencionar que en cada sesión desde el momento de iniciar, dentro del encuadre se les manifestó a los alumnos que uno de los objetivos era establecer un clima de confianza entre el grupo, para que ellos como alumnos se sintieran con la libertad de poder expresar dudas, inquietudes, comentarios de los temas que se iban a revisar, por lo que les solicite que tuvieran respeto con sus compañeros. Dentro de las sesiones se apreció de manera progresiva la confianza por parte de los educandos y dentro de las entrevistas los alumnos se observaron confiados, tranquilos lo que propició abordar algunos temas con mayor profundidad.

Por otro lado, una limitante que resulto de la evaluación de tipo informal fue el no tener mayor control sobre las asistencias, participaciones, autoevaluaciones y exámenes, lo que recayó en no contar con datos de mayor precisión sobre el avance en aprendizajes de cada alumno y del grupo en general durante las sesiones y al

final del curso y por otro lado a que los alumnos no se comprometieran con sus aprendizajes.

CONCLUSIONES

La investigación realizada en base a la planeación, ejecución y evaluación del curso adolescencia y sexualidad impartido con adolescentes de la telesecundaria Benito Juárez de la comunidad de Angahuan Michoacán, permitió llegar a las conclusiones que se presentan a continuación. En un primer momento se mencionan las características del adolescente purépecha para en un segundo momento describir su influencia en el proceso educativo.

En primer lugar, pues, en cuanto a la caracterización del adolescente purépecha:

a).- El rol sexual dentro de la comunidad determina ocupaciones, comportamiento, actividades recreativas y proyecto de vida.

En las mujeres adolescentes, su principal ocupación es ayudar en los quehaceres domésticos, el comportamiento que se les pide como es ser serias y distantes con los hombres, su principal actividad recreativa es ir a la plaza y su proyecto de vida se concentra en casarse. Sólo una tercera parte del total, considera además del matrimonio la posibilidad de estudiar.

En los hombres su principal ocupación es trabajar en la madera y estudiar. En su comportamiento y actividades recreativas, que son más variadas, se deduce mayor grado de permisividad respecto al sexo contrario. Finalmente, su proyecto de vida incluye casarse, trabajar, estudiar y emigrar a EU.

Por otro lado, una característica manifestada en ambos géneros fue el de considerar agradable la experiencia de ser adolescentes, ya que de manera general les gusta la edad que están viviendo.

b).- Las principales Instituciones donde el adolescente recibe educación sexual son la familia y la escuela. Otro agente educativo lo constituyen los amigos.

La familia es la principal Institución que de manera informal brinda educación sexual al adolescente de la comunidad indígena de Angahuan. En la familia del adolescente existe poca comunicación entre padres de familia e hijos sobre la sexualidad de los adolescentes, no se brinda información acerca de los cambios a excepción de la menstruación de madres a hijas. Por otro lado, tampoco existe comunicación entre padres de familia y maestros sobre la educación sexual de sus hijos.

Lo que existe en la comunidad y es reforzado por la familia, son reglas implícitas acerca de los lugares donde los jóvenes se frecuentan y se pueden hacer novios; son los lugares públicos como la plaza del pueblo, así mismo lo que está permitido en el noviazgo, (que excluye todo contacto físico).

La escuela, es la institución responsable dentro de la comunidad de dar educación sexual a los jóvenes que asisten, misma que tiene incluidos temas relacionados con la sexualidad dentro de las materias que se imparten, así también cuenta con el apoyo de programas complementarios como el caso de los que brinda Mexfam.

De manera informal con sus iguales, se observa que las mujeres no realizan o en su defecto realizan muy pocos comentarios acerca de los cambios que están sufriendo en contraste con los hombres que si lo hacen aunque no siempre tienen una información correcta.

En segundo y último lugar las actitudes que los adolescentes mostraron durante el curso se dividen en:

- a) Las relacionadas con la escuela: poca disposición para trabajar en equipo, flojos y desinteresados.
- b) Las relacionadas con características culturales: timidez, renuencia a hablar sobre sexualidad, rebeldía, curiosidad y alboroto en temas desconocidos y el uso del dialecto.

A continuación se presenta cómo influyeron estas actitudes así como las características de los adolescentes dentro de la impartición del curso.

La edad de los adolescentes a los que se les impartió el curso va de los catorce a los dieciséis años, misma que dentro de la comunidad es la edad en que regularmente contraen matrimonio y en la que los hombres tienen un trabajo formal. En un curso de sexualidad esto influye directamente ya que por un lado se les da información acerca de los cambios que como adolescentes están presentando, la cual no tienen y que es indispensable que tengan, ya que muy probablemente son personas próximas a tener una vida sexual activa.

La timidez característica cultural, impidió tener una mayor participación dentro de las técnicas didácticas empleadas. Tales como en técnicas de presentación y plenaria en ambos sexos. Y de manera marcada, en el sexo femenino en la técnica de dibujo y ubicación de órganos.

La rebeldía, fue otra de las características que propiciaba que los alumnos no quisieran participar en técnicas a las que no están acostumbrados, una de ellas fue el trabajo en equipo.

La desmotivación y el desinterés es un factor que incide notablemente en el proceso educativo, debido a que la falta de motivación, provoca que no haya mayor participación en el abordaje de contenidos y que el alumno juegue un rol pasivo en la

construcción de aprendizajes. Aunque puede haber muchos factores que influyan en esta actitud, por la información obtenida durante la investigación se relaciona con el proyecto de vida que tienen los adolescentes el cual se concentra en casarse en ambos sexos y trabajar en los hombres, teniendo en menor estima la escuela.

El dialecto como medio de comunicación y característica cultural, no permitía enriquecer la clase, debido a que los adolescentes usan como lengua materna el purépecha, el español lo hablan y lo entienden con mayor dificultad. Como coordinadora, el no saber hablar purépecha y dar las clases en español, originó que durante la ejecución del curso en algunas técnicas como el trabajo en equipo perdiera el control, así mismo dificultó el poder rescatar comentarios instantáneos que hacían entre sí los alumnos al momento de estar abordando los temas y por tanto, establecer una comunicación eficaz que permitiera, por un lado, que los alumnos tuvieran un mejor aprendizaje y por otro, a impartir mejor el curso y tener más datos que complementaran la investigación.

La renuencia a hablar de sexualidad, es una característica que se observa en ambos sexos, pero mayormente observada en el femenino debido a que la familia, principal agente educador, no proporciona información por la escasa comunicación respecto a cambios físicos y sexualidad en general. Los adolescentes no están acostumbrados a hablar de temas referidos con la sexualidad de forma abierta, por tanto, la comunicación en este sentido es difícil así como la participación en técnicas empleadas durante el curso.

La curiosidad y el alboroto, es otra de las actitudes observadas en el adolescente principalmente manifestada en el sexo masculino. La falta de información y comunicación en sexualidad, así como la edad que tienen los adolescentes,

provoca que tengan curiosidad a temas nuevos y poco abordados en su familia de igual manera con sus iguales. Esto en ocasiones provoca cierto grado de morbo, ya que no ven la sexualidad como un tema normal: natural, sino como algo prohibido y poco hablado.

La educación sexual, que el adolescente recibe en el seno familiar, influye decisivamente en el abordaje de estos temas, debido a la poca comunicación entre padres e hijos, existe renuencia a hablar de estos temas, genera curiosidad y alboroto, pero sobre todo; una falta de información que les permita conocerse como personas sexuales y la toma de decisiones estando adecuadamente informados y orientados.

Por otro lado; la escuela, que dentro de la comunidad se tiene como la encargada de informar y educar en esos temas a sus hijos, no tiene una influencia importante debido a los valores ya traídos por los alumnos, en temas como: rol de género, información, comunicación, noviazgo y proyecto de vida. Los alumnos piensan y actúan de acuerdo a las tradiciones de su comunidad.

Finalmente, la evaluación que se aplicó fue de tipo informal, misma que permitió establecer confianza dentro del curso y para las entrevistas.

Con lo anterior se concluye pues, que en definitiva las características culturales del adolescente purépecha influyen de manera directa en la ejecución de un curso de educación sexual, por lo que pedagógicamente es acertado considerarlas en la planeación de programas dirigidos a esta población.

PROPUESTA

Justificación.

La siguiente propuesta surge después de haber realizado el trabajo de investigación, sobre la influencia que tuvieron las características culturales de adolescentes en el curso de educación sexual; ejecutado con alumnos de la telesecundaria de Angahuan, Michoacán. Con el objetivo de poder dar sugerencias que ayuden a impartir una educación sexual a nivel formal, que tome en cuenta las necesidades y características que presentan los adolescentes de la telesecundaria “Benito Juárez”, ya que el hacerlo implica cumplir mejor los objetivos planteados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por tanto que los alumnos tengan un aprendizaje significativo.

- **Curso de educación sexual.**

Objetivos:

Objetivo general:

Que el adolescente integre la información sobre sexualidad a sus necesidades y valores aceptados en su medio sociocultural, para que pueda comprender y vivir sanamente su sexualidad.

Objetivos particulares:

Que el participante:

- Identifique diferencias de género y se concientice sobre la igualdad y respeto que debe haber entre los dos sexos.

- Reconozca la importancia de una de una comunicación efectiva en temas de sexualidad; en el seno familiar, escolar y con sus iguales.
- Identifique los cambios físicos que sufre su cuerpo, como un aspecto natural del ser humano.
- Distinga la anatomía y fisiología de los órganos sexuales femeninos y masculinos, de manera que conozca su cuerpo y el del sexo contrario.
- Analice los componentes de la sexualidad así como sus implicaciones socioculturales.
- Identifique los procedimientos para mantener una salud sexual como adolescentes y la prevención de enfermedades sexualmente transmisibles en el matrimonio.
- Conozca los métodos anticonceptivos que se utilizan en el matrimonio y los beneficios de la planificación familiar.

Contenidos:

- Características de la cultura purépecha.
- Respeto e igualdad de género y la cultura.
- El conocimiento de la pubertad y el proceso reproductivo, como joven perteneciente a la comunidad.
- La sexualidad en el adolescente purépecha.
- La necesidad de que en los adolescentes de la comunidad se promueva el mantener una salud sexual en ambos sexos y la prevención de enfermedades sexualmente transmisibles.
- Métodos anticonceptivos y la planificación familiar dentro del matrimonio.

Metodología.

Se tendrá como base un método que promueva el aprendizaje significativo. La planeación ejecución y evaluación estarán a cargo del coordinador, tomando como base los contenidos propuestos así como las características y experiencias del educando. Por lo que se sugiere trabajar con estrategias de motivación durante todo el curso, (felicitaciones verbales, premios, recompensas, etc.), y con las siguientes técnicas didácticas:

- Trabajo individual.
- Lluvia de ideas.
- Collage, dibujos.
- Exposiciones con material didáctico visual. Rotafolios, videos, muestrario de métodos anticonceptivos.
- Charlas con expertos. Hacer una invitación al párroco del lugar (persona que tiene mucha influencia y respeto en la comunidad), para que hable de algún tema. Eje. Los beneficios de las relaciones sexuales dentro del matrimonio.
- Pedir a cada joven que escriba una carta dirigida a alguno de sus padres o ambos, en la que comenten todos aquellos aspectos de sexualidad de los que no ha podido hablar con ellos.
- Técnica de concordar-discordar. Que consiste en hacer afirmaciones por escrito en la que los alumnos de manera individual, anotan si es falso o verdadero y después se hace una discusión grupal en base a las respuestas.
- Evaluar ETS, con adivinanzas.
- Dividir en equipos de mujeres y hombres.

Recursos:

- Salón amplio.
- Pizarrón y gis.
- Papeletas, Rotafolios.
- Para collage: revistas, tijeras, resistol, cinta.
- Televisión y videocasetera.
- Video.
- Muestrario de métodos anticonceptivos.

Coordinador.

Es importante que la persona que dirija el curso además de tener dominio de los temas, tenga respeto y conocimiento de los adolescentes de la cultura purépecha (preferentemente que pertenezca a la comunidad), y conocimiento pedagógico de manera que emplee técnicas didácticas que fomenten el aprendizaje significativo.

Evaluación.

La evaluación se propone de tipo informal, en la que se tome en cuenta trabajo individual, participación de los alumnos y auto evaluaciones.

Bibliografía

Aguilar, José Ángel. (1997)

Hablemos de sexualidad: lecturas.

Ed. Mexfam y Conapo, México.

Aguilar, María José. (1991)

Cómo animar un grupo.

Ed. El Ateneo, México.

Aguilar Medina, Iñigo. (1995)

Antología de antropología cultural.

Ed. UNAM, México.

Álvarez-Gayaou, Juan Luís. (2003)

Cómo hacer investigación cualitativa.

Ed. Paidós Educador, México.

Arredondo, Vicente. (1990)

Planeación educativa y desarrollo.

Ed. OEA y CREFAL, Patzcuáro Mich.

Ausubel, David. (1990)

Psicología Educativa: un punto de vista Cognoscitivo.

Ed. Trillas, México.

Bisquerra, Rafael. (1989)

Métodos de investigación educativa.

Ed. Ceac. Barcelona España.

Carrasco, Pedro. (1976)

El catolicismo popular de los tarascos.

SEP, México.

Carrasco, Pedro. (1986)

La sociedad indígena en el Centro y Occidente de México.

Ed. El Colegio de Michoacán, Zamora Mich.

Castro Leal, Marcia. (1986)

Tzintzuntzan capital de los tarascos.

Ed. Comité Editorial del Gobierno de Michoacán, Morelia Mich.

Cirigliano Villaverde, Gustavo, (1997)

Dinámica de grupos y educación.

Ed. Lumen-Humanitas, Buenos Aires.

Conrad Phillip, Kottak. (1994)

Antropología, una exploración de la diversidad humana.

Ed. Mc Graw Hill, España.

Chamorro, Inés. (1990)

Alternativas de educación para grupos culturalmente diferenciados.

Ed. OEA, y CREFAL, Pátzcuaro, Mich.

Eloisa de Jong-Raquel (2001)

La Familia en los albores del nuevo milenio.

Ed. Espacio, Buenos Aires, Argentina.

Varios (1996)

Enciclopedia: Pedagogía y psicología Infantil pubertad y adolescencia, Biblioteca práctica para padres y educadores.

Ed. Cultural, S A, Madrid España.

Varios (2000)

Enciclopedia, Guía Práctica de la Salud y Psicología del adolescente, Tus hijos en el Siglo XXI.

Ed. Planeta, México.

Ferrer, Ferran. (1988)

Cómo educar la sexualidad en la escuela.

Ed. CEAC, Barcelona.

Fernández, Evaristo. (1991)

Psicopedagogía de la adolescencia.

Ed. Narcea, Madrid.

Gispert, Carlos (1999)

Enciclopedia, Psicología del niño y del adolescente.

Ed. Océano, Barcelona.

González, José de Jesús. (1994)

Dinámica de grupos.

Ed. Pax México, México.

Gortaire Iturbide, Alfonso (1971)

Santa Fe: presencia etnológica de un hospital.

Imprenta Universidad Iberoamericana A.C., México.

Hurlock, Elizabeth B. (1997)

Psicología de la Adolescencia.

Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina.

Instituto Nacional Indigenista, (1997)

Compendio: "Información general de los pueblos indígenas en el estado de Michoacán de Ocampo, perfil del pueblo purépecha".

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (1996)

Hablantes de Lengua indígena, Perfil Sociodemográfico

INEGI, México.

Larroyo, Francisco. (1981)

Introducción a la filosofía de la cultura.

Ed. Porrúa, México.

Larry, Silver B (1998)

El niño incomprendido.

Ed. F.C.E, México.

Katchadourian Iterant (1991)

Las bases de la sexualidad humana.

Ed. CECSA, México.

Mc Cary James Leslie. (1999)

Sexualidad humana de Mc Cary.

Ed. El manual moderno, México

Mattus Luz A. (1990)

Compendio de Didáctica General.

Ed. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina.

Mead, Margaret. (1989)

Adolescencia y cultura en Samoa.

Ed. Paidos, México.

Mead, Margaret. (1990)

Cultura y compromiso.

Ed. Gedisa, México.

Monroy de Velasco. (1985)

Trabajo social y sexualidad humana.

Ed. Pax-México, México.

Mora, Gabriel de la (1980)

Formación de adolescentes.

Ed. CECOSA, México.

Nerici Imideo G. (1969)

Hacia una didáctica general dinámica.

Ed. Kapelusz, México.

Pansza Margarita (1991)

Fundamentación y operatividad de la didáctica.

Ed. Gernika, México.

Peña, Guillermo de la (1987)

Antropología social de la región purépecha.

Colegio de Michoacán, Zamora Mich.

Rodríguez Gabriela, (1998)

Hablemos de Sexualidad con la gente joven.

Ed. Mexfam, México.

Sentilhes, N. (1988)

Guía de educación sexual.

Ed. Daimon Mexicana, México.

Serafino Edgard P; Amstrong (1998)

Enciclopedia, Desarrollo del Niño y del adolescente.

Ed. Trillas, México.

Silva Arciniega Ma. del Rosario (1995)

Investigación social, procesos y técnicas.

Ed. UNAM-ENTS, México.

Vega Rodríguez Verónica, (1998)

Análisis de necesidades de educación sexual de los adolescentes del tercer grado de la secundaria Don Vasco ciclo escolar 1997/1998.

La autora, Uruapan, Mich.

William H. Masters, (1992)

La sexualidad humana.

Ed. Grijalbo, México.

Zapata Oscar A. (1992)

Psicopedagogía de la educación motriz en la adolescencia.

Ed. Trillas, México.

Zarzar Charur Carlos. (2003)

Habilidades básicas para la docencia.

Ed. Patria, México.

Otras fuentes de información.

<http://www.ini.gob.mx/monografias/purepechas.html>

Apuntes de clase:

Vázquez González María, 2003, "Seminario de Educación Sexual"

ANEXO 1

GUIA DE ENTREVISTA PARA ADOLESCENTES

1.- ¿Cuál es tu nombre?

2.- ¿Cuántos años tienes?

3.- Tienes hermanos, ¿Cuántos?, ¿Qué lugar ocupas tú?

4.- ¿Quiénes viven en tu casa?

5.- Cómo mujer (hombre) qué espera la comunidad de ti.

¿Cómo te debes de comportar?

¿Qué te debe de gustar?

¿Qué te dicen que debes de hacer?

6.- ¿Qué actividades realizas además de estudiar obligatorias?, ¿Desde qué edad empezaste?

7.- De acuerdo a lo que has visto en la escuela, tú sabes que te encuentras en la adolescencia y has tenido cambios, sobre éstos ¿Qué te habían hablado tus papás o la gente de la comunidad-gente mayor?

8.- ¿Habías platicado con tus amigos de esto?, ¿Qué era lo que comentaban?

9.- ¿Qué es lo que más te gusta de esta edad que estás viviendo?

10.- ¿Qué es lo más difícil de tener (15) años?

11.- Tú cómo te relacionas con los muchachas (os), has tenido novia (o). ¿A que edad fue la primera (o)?, ¿Cuántos has tenido?

12.- Aquí, ¿Dónde se conocen y se hacen novios?

13.- ¿En qué se fijan los muchachos (as), qué es lo que te gusta (características)?

14.- ¿Dónde se ven, qué hacen?

15.- ¿A que edad se casan aquí?

16.- ¿Te gustaría casarte, a que edad, porqué?

17.- Sobre lo que tú escuchas y platicas con tus amigos que se dice de las relaciones sexuales antes de casarse, (son buenas o no), aquí en el pueblo, hay muchachas solteras con hijos, ¿Cuáles son los comentarios de la gente?

18.- Mujeres, sobre la menstruación, ¿Qué te explicaron en tu casa, que cuidados debes de tener de acuerdo a lo que te dijeron?

Hombres. Los amigos, hermanos mayores, ¿Qué te han dicho acerca de las relaciones sexuales? (Que tenga muchas, se espere hasta casarse, etc.?)

19.- ¿Hasta que edad obedecen a los papás?

20.- El curso que les impartí te proporcionó información nueva, ¿Cuál?, ¿Qué fue lo que te gustó y lo que no te gustó del curso?

21.- ¿Qué te gustaría estar haciendo dentro de 5 años, cómo te imaginas tu vida?

ANEXO 2

GUIA DE ENTREVISTAS MAESTROS

- 1.- ¿Cuál es su nombre?
- 2.- ¿Cuánto tiempo tiene trabajando como maestro?
- 3.- ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en esta escuela?
- 4.- Le gusta trabajar con adolescentes, ¿porqué?
- 5.- ¿Cuáles son las características de los adolescentes, de esta comunidad que distinga de otras, o de los adolescentes de la ciudad?
- 6.- De acuerdo al conocimiento que tiene de la comunidad, ¿cuál es el rol sexual del hombre y la mujer dentro de la misma?
- 7.- ¿Cuál es la actitud de los adolescentes cuando se abordan temas de sexualidad?
- 8.- Considera que los temas que maneja el programa académico, son congruentes con la forma en que ellos perciben su sexualidad, existen problemas, ¿cómo es la respuesta de los alumnos?
- 9.- ¿Cómo es la respuesta de la comunidad al saber que se abordan estos temas?
- 10.- ¿Cómo se relacionan los muchachos con los de diferente sexo?
- 11.- Generalmente, ¿A qué edad comienzan a tener novio y a qué edad contraen matrimonio?
- 12.- ¿Qué conocimientos tiene acerca de cómo viven la sexualidad los adolescentes?, Alguna alumna se ha embarazado o los hombres han desertado para casarse, etc.

13.- Por lo regular, la adolescencia es un período de crisis de identidad, los adolescentes recurren a drogas hasta suicidios, ¿ocurre lo mismo aquí?, ¿de niños pasan a ser adultos?, ¿cuáles son las crisis que se presentan, si se presentan?

14.- ¿Cuál es el futuro de los muchachos al egresar de la escuela?

ANEXO 3

CONCENTRADO DE RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS ADOLESCENTES

PRIMERA CATEGORÍA DATOS GENERALES

Edad

14 años	1
15 años	6
16 años	5

Sexo

Femenino	6
Masculino	6

Hermanos

De 1 a 3	5
De 4 a 6	7

Ubicación en la familia

Menor	3
Intermedio	4
Mayor	5

ANEXO 4

SEGUNDA CATEGORÍA ROL DE GENERO

Mujeres

1.- ¿Qué deben de hacer?

Ayudar en actividades del hogar	6
Bordar (actividad propia de la mujer dentro de la comunidad)	2
Estudiar	5

Hombres

Trabajar	6
Estudiar	3

¿Desde qué edad realizan las actividades?

Desde los 8	2
Desde los 13	2
Desde los 14	2

De 5 a 7	2
De 10 a 11	2
De 12 a 14	2

2.- ¿Cómo se deben comportar?

Portarse bien, ser serias	3
Mantener una relación distante con los hombres	3

Hacer lo que me ordenan	1
No ser grosero	1
No hablar mal de la gente	1
Bien, no andar tomando	1

3.- ¿Cuáles son sus actividades recreativas?

Ir a la plaza	5
Actividades deportivas	2

Actividades deportivas	4
Ver a la novia	3
Ver tv y escuchar música	2
Salir a pasear	2
Tomar	2
Andar con la pandilla, pelear	1

**TERCERA CATEGORÍA
NOVIAZGO Y CASAMIENTO**

ANEXO 5

Mujeres

1.- ¿Has tenido novio (a)?

No	2
Sí	4

2.- ¿Dónde se hacen novios?

En la calle, en la plaza	5
En las fiestas, en las kermeses	1

3.- ¿Qué hacen los novios?

Platican	3
----------	---

4.- Agarrarse de la mano, abrazarse o besarse

Hasta que se casan	2
--------------------	---

5.- ¿Qué les gusta de un muchacho (a)?

Qué sea sincero	2
Que no sea pandillero	1
Que trabaje	1

6.- ¿A qué edad se casan en la comunidad?

Desde los 13	1
Desde los 14	2
Desde los 15	2

7.- ¿Te gustaría casarte?

Sí	6
----	---

8.- ¿A qué edad?

A los 16	1
A los 18	2
A los 20	2
A los 21	1

Hombres

No	3
Sí	3

En las calles en la plaza (Los novios las van a ver a su casa)	5
En los bailes	1

Platican afuera de la casa de la novia	4
--	---

Sí lo hacen, en privado	3
-------------------------	---

Que estén bonitas	5
Su forma de ser, que sean sinceras	3
Su sonrisa	1

Desde los 14	3
Desde los 16	2
Mujeres 16 y 19 hombres	1

Sí	6
----	---

Ya, (15)	1
A los 20	2
A los 23	1
A los 24	1
Hasta que alcance una carrera	1

ANEXO 6

**CUARTA CATEGORÍA
EDUCACIÓN SEXUAL EN LA COMUNIDAD**

Mujeres

Hombres

1.- ¿Platican con amigos de los cambios físicos?

Platican poco	3
No platican	3

Si platican	6
-------------	---

2.- ¿De qué cambios les habían hablado?

De la menstruación	5
No le habían hablado hasta después de la menstruación	1

No les habían hablado	4
Sí les habían hablado	2

3.- ¿Quién o Dónde?

Mamá	6
------	---

En el colegio	1
Hermanos mayores	1

4.- ¿Hasta qué edad obedecen a los papás?

A los 16	1
A los 18	2
A los 20	1
Hasta que se casan	1

A los 18	2
Hasta los 20	1
Hasta que se casan	1

5.- ¿Qué se dice de las relaciones sexuales?

Se tienen hasta que se casan	6
------------------------------	---

No están permitidas antes de casarse	6
Los amigos dicen que son buenas antes de casarse	1

6.- Comentarios de relaciones sexuales antes de casarse

Han sabido de personas que tienen, relaciones antes de casarse. Se pelean.	1
Si una muchacha queda embarazada los papás platican para que se case	1

Han escuchado comentario de hombres que tienen relaciones antes de casarse	3
Con los amigos platican que son buenas antes de casarse	1
Tener relaciones desprestigia a los hombres	1

ANEXO 7

QUINTA CATEGORÍA EXPECTATIVAS A FUTURO

Mujeres

1.- ¿Cómo se imaginan dentro de 5 años?

Estar casada	6
Estar estudiando	2

Hombres

Estar casado	6
Estar estudiando	2
Trabajando	3

SEXTA CATEGORÍA EVALUACIÓN DEL CURSO

Mujeres

1.- ¿Información nueva?

Sí	5
No	1

Hombres

Sí	5
No	1

2.- ¿De qué temas?

Anticonceptivos	2
Enfermedades además del SIDA	1
Órganos sexuales	1

Del vello	1
De la eyaculación	1
Cambios físicos femeninos	1
De las enfermedades	2

3.- ¿Les gustó el curso?

Sí	6
----	---

Sí	6
----	---

4.- ¿Lo que más les gustó?

La información	1
Las enfermedades	1

La información	1
Los cambios	1
Todo les gustó	3

5.- ¿Algo que no les gustó?

Todo les gustó	4
Que pasaran a dibujar los órganos	1

Todo les gustó	3
Que hablará que se podían tener las relaciones sexuales.	1
Que pasaran a dibujar los órganos sexuales	1