



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
IZTACALA

AGRESIÓN VERBAL AL INTERIOR  
DE LA RELACIÓN DE PAREJA

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA  
P R E S E N T A :  
YAZMÍN NICTÉ HÁ PEÑA MEJIA

DIRECTOR:  
DR. VICTOR M. PERALTA

ASESORES:  
LIC. EMILIANO LEZAMA LEZAMA  
LIC. MA. ELENA MARTÍNEZ CHILPA



TLALNEPANTLA, EDO. DE MÉXICO

2006



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

*A MI FAMILIA: GRIS Y CESAR*

*Por aguantarme, apoyarme y brindarme constantemente esa fuerza interior que cada uno tiene y que me ayuda a salir a delante, aun cuando el dolor y la adversidad han estado presentes.*

*Simplemente por se parte esencial de mi vida.*

*MANOLO:*

*Por ser el que me inspiro para la realización de este trabajo,  
por quererme, escucharme, apoyarme y  
soportarme en todas mis locuras.  
Por hacerme ver que siempre...siempre las metas  
se pueden alcanzar y el futuro será mejor.*

*APÁ:*

*Por enseñarme que la vida no es fácil, que invariablemente está llena de alegría y de dolor, y a pesar de ello tengo que continuar mi camino.*

*FAMILIA JAIMÉS-DÍAZ:*

*Por estar siempre presentes en los momentos que  
más he necesitado de un amigo.  
Gracias por ser mis ángeles y brindarme incondicionalmente su apoyo.*

*VICTOR:*

*Simplemente por ser mí maestro, mi guía, por creer en mí y apoyarme en esta ardua tarea de ser psicóloga.*

*ABUE:*

*Aunque en la distancia, tu enseñanza  
Siempre está presente.  
Porque algún día nos volveremos a ver.*

## ÍNDICE

RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1. RELACIÓN DE PAREJA	20
1.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA RELACIÓN DE PAREJA	21
1.2 NOVIAZGO	26
1.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ELECCIÓN DE PAREJA	30
1.4 UN ACERCAMIENTO A LA DEFINICIÓN DE AMOR	38
1.5 CONSTRUCCIÓN DE UN IDEAL Y ENAMORAMIENTO	50
CAPÍTULO 2. VIOLENCIA EN LA PAREJA	60
2.1 VIOLENCIA	62
2.2 PODER, AGRESIÓN Y ABUSO	70
2.3 DISTINTAS FORMAS DE EJERCER LA VIOLENCIA	75
2.3.1 VIOLENCIA FÍSICA	75
2.3.2 VIOLENCIA PSICOLÓGICA	78
2.3.3 VIOLENCIA VERBAL	81
2.3.4 VIOLENCIA EMOCIONAL	83
2.3.5 VIOLENCIA SEXUAL	85
2.3.6 VIOLENCIA ECONÓMICA	87
2.4 CICLO DE VIOLENCIA	88
2.5 CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA	93

	4
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA	101
3.1 METODOLOGÍA CUALITATIVA	101
3.2 SUJETOS	104
3.3 PROCEDIMIENTO	105
CAPÍTULO 4. ANALISIS DE LAS CONDICIONES QUE ORIGINAN LA VIOLENCIA VERBAL EN LA RELACIÓN DE PAREJA	108
4.1 ANÁLISIS GENERAL	108
4.2 FRACTURA DE LA DOBLE DIALÉCTICA AMOR-PODER	109
4.2.1. PRIMER CASO: ANDREA	111
4.2.2 SEGUNDO CASO: ANGEL – IRMA	142
4.2.3 TERCER CASO: ELENA	176
CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES	198
ANEXOS	206
CASO 1 ANDREA	
CASO 2 ANGEL – IRMA	
CASO 3 ELENA	
BIBLIOGRAFÍA	238

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo conocer cuáles son las causas de violencia al interior de una relación de pareja, las manifestaciones, las formas que adopta y la posible reconstrucción de una reciprocidad amorosa.

Para ello se decidió utilizar dos temas fundamentales, iniciamos con la descripción de la relación de pareja hasta llegar al tema del amor, posteriormente se aborda el tema de la violencia y poco a poco se hace más específico.

Para abordar dicho tema se decidió trabajar bajo la perspectiva psicogenética de Henri Wallon. Se utilizó la metodología cualitativa, misma que permite que las personas no sean reducidas sólo a variables, sino que sean consideradas como un todo.

Se procedió a la selección de tres parejas, cada una de ellas de distintas edades y debían de contar con una relación de pareja de cinco años, pertenecer a la clase social media, cada uno con diferente escolaridad y ocupación. Tener problemas relacionados con la violencia y el abuso de poder. La selección de los participantes fue en poco difícil puesto que a las parejas les causaba temor ser descubiertos ante eventos violentos y al mismo tiempo ser juzgados. Finalmente algunas personas decidieron participar. La investigación constó de dos fases:

1. La primera fase de investigación de enero a junio de 2003. Durante este período se hizo una selección de los posibles candidatos.
2. La segunda fase se realizó de julio a diciembre de 2003, logrando buena empatía con los participantes elegidos. De julio a agosto del mismo año se recabó la información.

Al tener los datos recabados se procedió al análisis de la información, concluyendo que el amor muchas veces no es suficiente para que la violencia culmine dentro de la relación. Cuando el amor se transforma en una lucha constante de poder no hay nada que se pueda hacer para lograr una reconstrucción amorosa, lo mejor es tomar caminos diferentes antes de continuar haciéndose daño.

## INTRODUCCIÓN

Para la psicología se torna necesario e importante conocer cuáles son las causas y las diversas formas de interacción que las personas llevan a cabo, ya que cada una de las interacciones que se realizan particularmente son distintas.

El proceso de interacción que se torna importante para ser estudiado en este trabajo es el de la relación de pareja, pues es aquí donde generalmente se depositan todas las expectativas para lograr “una familia feliz”.

Al mismo tiempo es uno de los temas que cobra importancia en el aspecto social, pues se ha considerado que la pareja debe permanecer en un ambiente sano, donde ambos puedan cubrir necesidades e intereses tanto personales como en común.

Desde la perspectiva de Walloniana se menciona que cuando dos personas al profundizar su reciprocidad afirmativa rebasan el nivel de amistad íntima y llegan al nivel de enamoramiento, de pronto se ven en la necesidad de construirse un espacio exclusivo y óptimo. Después de pasar el nivel de la amistad íntima se llega a al momento donde ocurre una fusión amorosa.

La fusión amorosa es cuando se supera el nivel de la amistad íntima cuya doble raíz se inició en los espacios indiferenciados donde los enamorados se conocieron.

Si consideramos que el amor es la síntesis de dos tendencias diametralmente opuestas, o sea la fusión del deseo de posesión y el simultáneo deseo de enajenación, entonces parece inevitable que quienes se aman busquen o intenten construir su propio espacio fusionado. Para Wallon el amor “es el deseo de posesión, el deseo de tener algo propio, de absorber en sí mismo al ser amado; y es al mismo tiempo el deseo de entregarse a él completamente” (p:71)<sup>1</sup>. De ahí la diferencia que existe entre los amigos íntimos, pues los enamorados necesitan consolidar el entorno amoroso que les permita seguir realizando la fusión de sus reciprocidades, y cuando el amor es correspondido cada uno de los amantes se

---

<sup>1</sup> Peralta, V. *Vecindad, intimidad y fusión de reciprocidades*. México. Plaza y Valdés. 1998.

encuentra inmerso en la incesante entrega al otro y en la constante posesión de ese otro.

En esta primera fase la convivencia diaria cobra un significado importante para los enamorados, pues les permite conocerse de una mejor manera; cuando los enamorados ya se conocen a la perfección o por lo menos así lo creen, entonces la forma creativa de su relación empieza a ceder frente a la indiferencia de la convivencia diaria. Esto no siempre ocurre así, porque el conocimiento íntimo adquirido puede provocar el desencanto de una o de las dos personas que antes muy ilusionadas se habían involucrado; y entonces las interacciones de la pareja llegan a ser muy conflictivas y radicalmente distintas de los actos amorosos que frente a la cotidianidad conyugal se esfuerzan en renovar su carácter creativo.

Después de la fusión amorosa, son posibles tres perspectivas:

1. Pacífica: que emerge cuando predominan las tendencias de entrega mutua en la convivencia cotidiana.
2. Conflictiva: que surge cuando predominan en los dos miembros de la pareja las tendencias de posesión. Cuando esta segunda perspectiva no se orienta hacia el reenamoramiento de la pareja ni culmina con su separación, entonces los conflictos se transforman en hábitos que quedan finalmente incorporados en la indiferencia de la cotidianidad conyugal.
3. Si la travesía entre la cotidianidad pacífica y la convivencia conflictiva sale triunfante, surge algo similar a una segunda fusión amorosa, la cual es mucho más sólida y más erotizada que la primera fusión. La alienación conflictiva o la indiferencia se desvanecen frente a la nueva práctica amorosa; y esta fusión ultraíntima es el triunfo de la práctica creativa sobre la separación física y sobre la indiferencia alienante de la convivencia cotidiana. Es el reenamoramiento que niega la alienación pacífica y la alienación conflictiva de la convivencia forzada. Dicho de otra manera, la fusión ultraíntima es el proceso que conserva y trasciende la fusión amorosa inicial y ocurre como una profunda y erotizada microevolución.

Retomando lo anterior podemos resumir que la fusión inicial se caracteriza por la espontánea creatividad que surge entre los enamorados; y la fusión ultraíntima se distingue por la recuperación, profundización y ampliación de esa creatividad inicial.

Por ello el amor es el proceso con el que dos personas logran creativamente fusionarse sin perder su individualidad; y para que ello ocurra son necesarias las discusiones. Cuando llegan a discutir pueden hacerlo bajo el predominio de dos direcciones temporales. Cuando privilegian el futuro las discusiones, ubican a la pareja en condiciones de acuerdos que imaginan deseables y éstos se traducen en decisiones comunes; es decir, por sus discusiones prospectivas quienes están fusionando sus reciprocidades pueden marchar juntos construyendo y reconstruyendo su amor.

Pero si predominan las discusiones en las que se privilegia el tiempo que ya pasó, entonces todo parece irreconciliable y puede decirse que la pareja se encuentra fuertemente orientada hacia su cotidianidad conflictiva. Esta perspectiva progresivamente se hará violenta y en la medida que las discusiones pierdan su función cognoscitiva ambos miembros de la pareja se estancarán en el terreno de las simples emociones. Entonces se consolidarán relaciones de dominio y subordinación, ya sea con mucha facilidad o después de una gran dificultad conflictiva.

Las discusiones prospectivas tienen un propósito cognoscitivo, cuyo fin es la toma de decisiones que posibiliten un futuro mejor. En cambio las discusiones retrospectivas con facilidad se estancan en dimensiones emotivas porque valoran acontecimientos que ya ocurrieron y cuya transformación es imposible. En ocasiones este tipo de discusiones retrospectivas son útiles, siempre y cuando sobre ellas se puedan tomar decisiones comunes que afecten favorablemente la fusión de la pareja. Pero debe observarse que esto no es fácil porque la emotividad inhibe las posibilidades cognoscitivas y porque las emociones propician el surgimiento de actitudes individualistas.

Las actitudes individualistas obstaculizan el desarrollo de acuerdos comunes y quien se encuentra con las mejores condiciones tratará de imponer sus

decisiones. Las condiciones que a una persona le permiten subordinar a otra no están únicamente relacionadas con su capacidad o sus habilidades personales, porque en las relaciones de pareja los desequilibrios a los que es muy susceptible el proceso amoroso dan lugar a las relaciones de subordinación y dominio.

Es decir, quien más ama más dispuesto está a entregarse hacia la persona que ama; y como el que menos ama más fácilmente puede amenazar con la ruptura, entonces esta amenaza se funde con la entrega que el otro hace de sí, y de este modo las relaciones inicialmente amorosas se transforman en relaciones de dominio y subordinación. El amor en un momento de desequilibrio, es la base sobre la que surge el poder en las relaciones de pareja.

La dialéctica de las relaciones antagónicas que así surgen se puede entender de esta manera: quien más ama más se enajena y quien menos ama más detenta. Esto explica porqué después de las discusiones que fueron muy violentas surge la armonía que caracteriza a todas las relaciones antagónicas.

Los antagonismos en las relaciones de pareja se consolidan en la medida en que la violencia que se ejerce quien detenta es interiorizada por quien es detentado; y por ello es normal que la persona dominante también refuerce su posición haciendo uso del conocimiento que aportan las discusiones.

En las relaciones antagónicas el saber sostiene y alimenta al poder. Por ello saber qué es lo que más valora el otro es muy útil para mejor dominarlo, y como el que ama valora sobre todo a la persona amada, entonces cualquier amenaza de abandono realizada por quien menos ama se convierte en una arma muy poderosa. La falta de entrega hacia el otro también contrasta con la disposición de entrega que muestre la persona que ama. La persona enamorada intuye o en ocasiones escucha explícitamente la posibilidad de ser abandonada por la persona que ella ama, y por ello supone que no tiene más remedio que someterse.

Después del período en que todo fue emoción, la pareja cuyas discusiones son prospectivas logra tomar decisiones comunes y las acciones son realizadas sin necesidad de coerciones. Pero en las relaciones antagónicas la coerción es fundamental y puede presentar formas diversas. Una forma se caracteriza por el dominio de uno de los miembros y la sumisión del otro, quien realiza lo que no lo

haría si no estuviese sometido. Las discusiones le permitieron al dominante conocer mejor a su compañero y con ese conocimiento sabe cómo puede efectivamente manipularlo.

Quien se encuentra bajo una relación de dominio no está en huelga y sus actitudes silenciosamente gritan la inconformidad en que se encuentra; sobre todo si sus gritos mudos ocurren muy frecuentemente donde las parejas tienen su más cercana convivencia. El microentorno sobre el que un extraño silencio parece flotar, revela una relación de poder que está encima del que menos habla.

Con todo esto entendemos que la violencia no ocurre cuando ya existe una relación de poder. La violencia física y simbólica que ha sido interiorizada construye las relaciones de dominio y subordinación; y cuando estas posiciones ya están perfectamente establecidas, las interacciones antagónicas ocurren de manera tranquila y fluida. Esto puede inmediatamente apreciarse en las parejas cuya armonía no se logra mediante la producción de acuerdos comunes. Las decisiones unilaterales se asumen sin protestas precisamente porque las relaciones ya se encuentran envueltas por el poder.

Cuando este poder invade todo espacio familiar, no hay duda de que se ejerce un peculiar despotismo. Wallon dice que éste es un “sentimiento de superioridad que se intenta ejercer en su forma más pura”. Es decir, el despotismo se puede ejercer de diferentes maneras: puede ser intelectual cuando sólo exige señas de asentimiento o de admiración, o monótono cuando las relaciones de dominio y sumisión quedan en medio de un viscoso aburrimiento.

Con las discusiones hay acuerdos razonados y deliberadamente contruidos; y con los antagonismos los procesos emotivos logran que una voluntad quede anulada por otra voluntad que ejerce su dominio. Este dominio ocurre por el consentimiento o la impotencia de la persona subordinada. Pero observemos que entre el déspota y el sumiso existe necesariamente un acuerdo, que no es un acuerdo razonado sino afectivo. Las actitudes afines generan el espacio social e intelectual donde son posibles los acuerdos comunes de las discusiones, y las actitudes inversamente complementarias, o sea de dominio y subordinación, son la fuente desde la que brotan todo tipo de antagonismos.

Sólo cuando la relación de poder es cuestionada; sólo cuando se busca su destrucción; sólo cuando se intenta su inversión; sólo entonces la pareja se ve envuelta en conflictos; o sea en fuertes enfrentamientos verbales y físicos. Entonces hay dos tipos y momentos de violencia. Primero la relación de poder se instala mediante el ejercicio de una violencia física o simbólica directa. Después la destrucción de esa relación exige la intervención de otra violencia que debe ser aun más fuerte que la anterior. En el entorno familiar puede existir un doble ejercicio del poder. Un territorio con su propio espectro de actividades, en cuyo espacio ella puede dominar; y otro territorio también con su propio espectro de actividades donde él la subordina.

Si esto es lo que ocurre y se consolida, ahora los conflictos poco a poco desaparecen y la pareja otra vez se instala en el horizonte de sus armoniosas relaciones antagónicas. Pero si no ocurre y la pareja tampoco decide su ruptura, entonces la lucha continuará y los territorios en pugna se ampliarán.

Recordemos que en las discusiones prospectivas las decisiones comunes son el objetivo esencial y todo conocimiento se convierte en instrumento para ese fin. En cambio en los conflictos el objetivo "no" es decidir, sino agredir. En los conflictos no importan los conocimientos y la valoración de los hechos, sino la violencia contra el enemigo y el logro de su devaluación.

Cuando los conflictos son físicamente insoportables alguien debe cambiar de residencia; pero ninguna distancia destruye automáticamente una relación conflictiva que se encuentra en el punto más alto. Esto explica porqué quien sale del hogar es emotivamente agredido en su nuevo domicilio, en su nuevo círculo social. Estas venganzas pronto se dirigirán hacia la destrucción de la nueva relación amorosa que haya establecido el que se fue.

Los celos son la substancia de la venganza. Celos porque se fue y la persona piensa que el otro vive mejor. Celos porque se queda y el que partió piensa que aquel está en una mejor situación; y sobre todo celos insoportables por la felicidad que se supone el otro puede tener.

Desde esta perspectiva teórica<sup>2</sup> es pues que nace la inquietud de conocer los procesos que atraviesa la relación de pareja, cómo nace el amor entre ellos y de qué manera se da el rompimiento de su relación.

Pues como bien sabemos la interacción de pareja atraviesa por diversos procesos que van desde la elección, el enamoramiento hasta la desilusión, sin embargo estos procesos no los podemos separar, pues es en el transcurso de la elección es donde ambos se enamoran y se ilusionan, posteriormente al ir formalizando más esta relación, ambos tienden a ir cayendo en un desencantamiento que los puede llevar a una desilusión total de la persona que aman y posiblemente a un rompimiento.

La pareja se ha considerado como una de las unidades estructurales que se forman dentro de la sociedad, la cual tiene cierta capacidad de continuidad que en ningún otro círculo social podemos encontrar. Considerada así, la relación de pareja como un fenómeno complejo que implica la unión y convivencia entre dos personas, ya sea con formas de ser, sentir y pensar distintas, e implicando la necesidad de construir y desarrollar habilidades que permiten entender mejor al otro y encontrar maneras de acercarnos a ese otro con armonía, con respeto y con interés auténtico. Cada pareja es distinta y todas traen consigo diferentes historias que las hacen particulares.

Money (1980)<sup>3</sup> señala que el amor significa pareja, y que el enamoramiento resulta de la experiencia de establecer un vínculo de pareja romántico; es decir, la pareja se define como un conjunto de dos personas, usualmente del sexo contrario, que se han establecido en un lazo intenso y duradero, que se proveen de sexo y ternura, y que han decidido acompañarse por un espacio de tiempo definido o indefinido.

---

<sup>2</sup> *Ibíd.*

<sup>3</sup> Orlandini, A. *El enamoramiento y el mal de amores*. México. Fondo de Cultura Económica. 2000.

Escardo (1974)<sup>4</sup> por su parte menciona que la pareja es una asociación de dos personas con un propósito familiar común, una entidad peculiar, autónoma y específicamente diferenciada que es más que la suma de sus componentes.

Es una entidad psicológica y social absolutamente inédita, esto es, que ha de fijarse cada vez más en los principios y cánones de su funcionamiento y actuación mediante una combinación de experiencias previas.

Entre los procesos que podemos encontrar para la formalización de la relación de pareja encontramos que cada uno de ellos atraviesa por ciclos distintos, es decir, una serie de etapas donde existe un proceso complejo el cual puede ser progresivo, regresivo, dinámico, estable o cambiante.

Al respecto Rage<sup>5</sup> considera que las etapas son jerárquicas, ya que una sigue a la otra en una secuencia; existiendo hechos significativos que señalan el principio y el fin de cada una de ellas. Cada ciclo tiene su problemática particular, cada fase se caracteriza por reacciones y comportamientos que parecen ser más o menos consistentes en todos los seres humanos y que sirven para cumplir funciones específicas dirigidas a la realización de un periodo determinado.

La construcción de la relación de pareja no solamente atraviesa por diversos ciclos que los llevan a formalizar su relación, pues al atravesar cada una de las etapas de los ciclos tan sólo es el principio de la formalización de la relación de pareja, ya que al ir interactuando de manera cotidiana se van presentando en ambos una serie de sentimientos que generalmente los llevan a idealizar a su pareja y así caer en otros procesos que son el del amor y el enamoramiento.

Finkelkraut<sup>6</sup> menciona que el enamoramiento significa el estado naciente de un movimiento colectivo de dos, y es en ese momento donde ambos desean fundirse física y psicológicamente. La persona amada no es sólo alguien que a uno le guste mucho, sino que es “la mejor de todo el mundo”. Existe una revolución de ideas y de pasiones en donde ambos no ven nada más que a ellos

---

<sup>4</sup> Sánchez, R. (1995). *El amor y la cercanía en la satisfacción de pareja a través del ciclo de vida*. Tesis en Maestría. Facultad de Psicología. México.

<sup>5</sup> Rage, A. *La pareja: elección, problemática y desarrollo*. México. Ed. Plaza y Valdez. 1997.

<sup>6</sup> Finkelkraut, A. *La sabiduría del amor*. México. Gedisa. 1985.

mismos y el amor que se tienen, este periodo de enamoramiento se desvanece con facilidad o puede persistir por algún tiempo.

El amor “es el deseo de posesión. El deseo de tener algo propio, de absorber en sí mismo al ser amado; y es al mismo tiempo el deseo de entregarse a él completamente” (Wallon, 1981)<sup>7</sup>.

Entre el amor y el enamoramiento existe una gran diferencia, pues el enamoramiento supone cierto grado de madurez tanto fisiológica como psicológica y el amor lleva al ser humano a pensar en otro antes que en sí mismo, a complacer al otro, a tomar seriamente las ideas y los sentimientos del otro. En el amor se da una fusión de deseos de posesión y al mismo tiempo un deseo de entrega.

Ambos periodos o procesos son cambiantes, y cuando el proceso de exaltación del enamoramiento pasa, la persona descubre que no quiere a su pareja, lo quiere de forma diferente o le provoca desencantamientos debido a una convivencia cotidiana o conflictiva.

Delgadillo y Gurrola<sup>8</sup> mencionan que el amor verdadero es la capacidad que tiene la pareja para establecer entre ellos un verdadero intercambio humano y no sólo dos monólogos. Cuando ambos pueden aceptar que su pareja no es el ideal que se habían imaginado, tal vez podemos hablar de una relación estable o madura, sin embargo podemos darnos cuenta que en ocasiones uno de ellos al no aceptar a su pareja tal cual es, esto lo lleva a vivir un romance imaginario, logrando con ello que la relación se deteriore, si uno de ellos tiende a abusar, a ejercer el poder y control sobre la otra persona. Lo anteriormente señalado se desglosará a lo largo del primer capítulo.

Cuando se dan estas situaciones de abuso y poder se pierde el respeto hacía la otra persona y a su relación, llegando hasta un punto donde la violencia es la que comienza a prevalecer. Orlandini señala: “tanto el hombre como la mujer en algún momento desencantaran al otro porque es imposible aceptar que el otro es diferente, que tiene faltas y que es imperfecto” (p:20).

---

<sup>7</sup> Peralta, V, *op.cit.*

<sup>8</sup> Delgadillo, L y Gurrola, G. *Las mujeres que los hombres aman. Las mujeres que los hombres abandonan*. México. Javier Varga Editor. 2000.

Cuando la pareja supera los imaginarios; es decir, acepta la forma de ser su pareja, entonces puede funcionar, sin embargo no siempre sucede, pues como menciona Tristan<sup>9</sup> el enamorarse no siempre resulta ser recíproco, de ahí que surjan una de las causas de las relaciones desiguales o un desenamoramiento.

Cuando el desenamoramiento ocurre en la pareja, emergen ahora una serie de emociones encontradas, al mismo tiempo la relación empieza a cambiar pues ahora lo que parecía hermosos comienza a ser desagradable, las peleas empiezan a ser el centro de la relación, por intentar tener el control, ser el primero, demostrar al otro lo inteligente que pueden tener. Todo esto los lleva a una lucha constante por el poder, tornando la relación ya no en una situación amorosa sino ahora en una situación donde la agresión, los malos tratos y las palabras hirientes predominan.

En términos generales la agresión se ha definido como cualquier forma de conducta que pretende herir física o psicológicamente a alguien. La palabra agresión hace referencia a la violación por la fuerza de los derechos ajenos en un procedimiento o acción ofensiva. Una de las metas de la agresión es el uso del poder y del dominio y la conducta agresiva persigue a menudo la conservación o fortalecimiento del poder y dominio del atacante. Para Corsi<sup>10</sup>, la agresión es la conducta mediante la cual la potencialidad agresiva se pone en acto. Las formas son disímiles: motoras, verbales, gestuales, posturales, etc. Dado que toda la conducta es comunicada, lo esencial de la agresión es que comunica un significado agresivo. Un golpe, un insulto, una mirada amenazante, un portazo, un silencio prolongado, una sonrisa irónica, la rotura de un objeto.

---

<sup>9</sup> Tristan, A. *La alcoba de barbazul: el amor: entre la realidad y el mito*. México. Gedisa. 1980.

<sup>10</sup> Corsi, J. "Una mirada abarcativa sobre el problema de la violencia familiar". Compilador. *Violencia Familiar: Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*. Buenos Aires. Paidós. 1999.

Apodaca<sup>11</sup>. Dice que para que una agresión se produzca es necesaria la conjunción de dos elementos: el impulso agresor y los factores propiciatorios. El primero consiste en una energía negativa conformada por ciertas creencias, valores y prejuicios adquiridos mediante la socialización, que tiene el fin de justificar ante el individuo la propia violencia, así como de inculcar a la víctima sentimientos de culpa. Los factores propiciatorios suelen ser muy variados, entre ellos están: la aparición del momento oportuno, la aproximación del blanco, el consumo de alcohol y la atmósfera familiar. El poder de los agresores se sustenta en tres elementos: la pasividad, la dependencia de las personas sometidas, y la posición de prestigio por parte del agresor, quien justificadamente o no tiene más poder y se impone sobre los débiles.

Por tanto las agresiones psicológicas se manifiestan en actitudes que denigran, humillan, avergüenzan; un insulto, una ofensa, duelen más y dejan heridas emocionales más profundas que un golpe físico. Las agresiones verbales, el desprecio, la exigencia a la obediencia, el interés en convencer al otro de que es culpable, ridiculizar su opinión, así como hacerle creer que está loco o confundido, dejarle de hablar, limitar o retener el dinero, son otras de las formas de la violencia psicológica, que lacera la autoestima del agredido y quien no logra romper con su pareja hasta que no empieza a valorarse a sí mismo y ocupar el lugar que le pertenece.

Por otra parte la violencia implica siempre el uso de la fuerza para producir un daño y en todos los casos el uso de la fuerza nos remite al concepto de poder. En sus diversas manifestaciones, la violencia siempre es una forma de ejercicio de poder, mediante el empleo de la fuerza que puede ser la física, psicológica, verbal, sexual o económica.

Campos<sup>12</sup> señala que la violencia es una manifestación de poder o de dominio, su forma más evidente de ejercer es la agresión, es decir, el propósito de dañar física o psicológicamente a alguna persona. Para que la conducta violenta sea posible, tiene que darse una condición: la existencia de un cierto desequilibrio

---

<sup>11</sup> Apodaca, M. *La violencia intrafamiliar contra la mujer en la ciudad de México*. México. Instituto mexicano de Psiquiatría. 1995

<sup>12</sup> Campos, V. "Violencia Intrafamiliar" [<http://casitodo.hypermart.net/index.htm>]

de poder, que puede estar definido culturalmente o producido por maniobras interpersonales de control de la relación. En el ámbito de las relaciones interpersonales, la conducta violenta es sinónimo de abuso de poder, en tanto y en cuanto el poder es utilizado para ocasionar daño a una persona.

Actualmente podemos observar y escuchar que se habla mucho acerca de la agresión y la violencia, por lo cual surgió de mí parte cierto interés en tratar de conocer más acerca del tema en general y la manera en cómo se ejerce. Al ir profundizando en el tema poco a poco me di cuenta que la violencia adopta formas específicas y que la mayoría de las personas la vive tanto visible como invisiblemente, por tanto el interés se tornó específicamente en conocer cómo es que se manifiesta la violencia verbal.

En principio quise conocer cómo es que las parejas sufren la violencia verbal, puesto que sólo conocía que tenía que ver con el uso de ciertas palabras y ciertas miradas, por lo que mi interés poco a poco se fue profundizando hasta querer conocer si es que en mi propia relación lo sufría y de qué manera. De ahí la necesidad de por conocer las generalidades tanto de la relación de pareja como de la violencia verbal.

La violencia en la pareja se ha entendido como un tipo de enamoramiento violento, donde existe un golpeador y una golpeada. El modo violento de amar se define como el daño psicológico y corporal que se inflinge al amante, de modo unilateral en el síndrome de la mujer maltratada, o de modo cruzado cuando lo hacen los miembros de la pareja. Para Becerra la violencia de pareja o violencia intrafamiliar, es un proceso en el que uno de los miembros de la pareja recurre a la fuerza o a la coacción para perpetuar o promover relaciones jerárquicas y de dominación.

Si bien es cierto que la violencia de pareja o intrafamiliar es una de las preocupaciones de la sociedad, por ser causa de la desintegración familiar, también es cierto que cada uno de los diferentes tipos de manifestación que tiene dicha violencia afecta de modo particular a cada una de las personas que se ven constantemente agredidas.

Al tener la oportunidad de ir realizando la investigación, me pude dar cuenta de la poca o nula importancia que se le daba al tema de la violencia verbal en la pareja. No existían datos que me pudieran indicar el número de personas que sufrían este tipo de maltrato, hasta que poco a poco a través de una intensa búsqueda me fui percatando que aunque poca, si existía literatura y a su vez estadísticas que me proporcionaran información suficiente de la violencia en general, y en particular de la verbal y quiénes la sufrían. Generalmente este tipo de violencia sólo podía ser observado y verificado a través de una relación terapéutica, es decir, la violencia psicológica, sólo se reporta cuando las victimas deciden solicitar ayuda de un psicólogo.

Por ello sorprende que la violencia verbal en la pareja no tenga la importancia necesaria que le permitiera ser tomada en cuenta para ser tema de análisis en los círculos de investigación.

Actualmente este tema se ha llevado a la luz pública, pues a través de los medios masivos de comunicación es como se ha dado a conocer la violencia verbal y se le ha dado la importancia que merece; sin embargo, es triste pensar que sólo a través de estos medios de comunicación la violencia verbal sea ha tomado en cuenta al igual que violencia física, pues ambas van de la mano y se han transmitido de familia en familia a través de las generaciones. De ahí podemos entender la depresión de las personas que la sufren, personas a las que no se les ha podido ayudar por la falta de interés que la violencia verbal ha tenido como tema de carácter social. Lo mencionado anteriormente es lo que se revisará en el segundo capítulo.

De tal modo que la posición que adopto en el presente trabajo tiene que ver con la importancia que merece el tema de la violencia, en particular la violencia verbal, para evitar que mas mujeres lo sigan viviendo o si lo viven que sean capaces de reconocerlo y tener la capacidad de enfrentarlo para cambiar el estilo de vida que llevan.

Ya en el tercer capítulo se describirá el tipo de metodología que se consideró utilizar para abordar de manera correcta la presente investigación.

En el cuarto capítulo se desarrollará tanto la teoría como la metodología empleada para analizar la relación de pareja de tres personas y las diferentes fases por las que atravesaron.

Finalmente el quinto capítulo se concluirá de acuerdo al proceso que cada una de las relaciones atravesó.

Desde esta perspectiva se torna importante conocer cómo es que las parejas lo sufren internamente y de qué manera pueden reconstruir su relación después de haber enfrentado las agresiones, humillaciones, etc., por parte de la persona a la que más aman.

Ante esta situación me parece que la mayoría de las veces los investigadores siempre estamos buscando el esclarecimiento a ciertos sucesos o al menos intentamos encontrar la explicación del por qué acontecen ciertos hechos que ocurren en nuestro quehacer cotidiano, pues aunque el estudio de la pareja ya ha sido ampliamente revisado, resulta difícil demostrar acontecimientos relevantes. La violencia es un tema que ha generado una gran expectativa de estudio, pues en la actualidad este hecho se incrementado en toda la sociedad, ya que todo tipo de estrato social sufre violencia, ya sea en menor o mayor grado, no importa la cantidad, sino la generalización que ha tenido.

Anteriormente se podría decir que la violencia era un tema que sólo era tratado en casa, es más ni se sabía que existía, así como una gran cantidad de problemas, los cuales eran siempre vistos tras las paredes de un “hogar” y permanecían ocultos. Ahora de lo que se trata es de identificar y de erradicar este tipo de conducta, la cual lastima a quien la vive, y en general lastima a una sociedad que constantemente se encuentra involucrada, quiéralo o no, con este estilo de vida.

Dado lo anterior, el objetivo de la presente investigación es conocer las causas de la violencia verbal al interior de una relación de pareja, sus manifestaciones, las formas que adopta y la posible reconstrucción de una reciprocidad amorosa.

# CAPÍTULO 1

## RELACIÓN DE PAREJA

Cada uno de nosotros como individuos únicos, tenemos la peculiaridad y el privilegio de relacionarnos e involucrarnos con otros individuos de distintas maneras, de acuerdo a las necesidades e intereses. Este tipo de relaciones incluye cualquier vinculación entre dos o más personas que involucren cierta interacción con diversos fines, ya sea sólo un encuentro casual, una amistad, un matrimonio.

Nos caracterizamos por necesitar de los demás para sobrevivir en un mundo donde predomina principalmente la diversidad de género, sexualidad, pensamiento y de clases sociales. Esta gran diversidad que existe nos favorece, puesto que al instaurar o sostener cualquier tipo de relación, podemos considerar que cada una es distinta, logrando con ello que sean a la vez diferentes, peculiares, únicas e irrepetibles, tomando en cuenta que se ven involucradas tanto intereses como necesidades y sentimientos; pero entre toda esta diversidad existe un proceso en el que la psicología se ha interesado en conocer de manera directa, ya que ha sido tema de gran conversación para filósofos, químicos, biólogos, antropólogos, fisiólogos. Este interés radica principalmente en conocer cuáles son las causas y las diversas maneras que tienen los individuos para involucrarse en una relación de pareja, pues es aquí donde generalmente se depositan todas las expectativas personales para lograr “una familia feliz”.

De tal modo que se ha pensado que la pareja debería permanecer en un ambiente sano, en donde ambos deban y puedan cubrir necesidades e intereses tanto sociales como individuales y comunes.

Lo interesante de adentrarnos en conocer estas relaciones es para dar cuenta qué las involucra: ¿el amor?, ¿la atracción física?, ¿la necesidad de tener alguien a su lado?, u otro motivo en particular. Al hablar de pareja, es hablar al mismo tiempo de encuentros y desencuentros, diálogos y debates, de si y no, de búsqueda y descubrimiento, soledad y compañía.

## 1.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA RELACIÓN DE PAREJA

Cuando formamos parte de una pareja tenemos la posibilidad de relatar nuestros días, explicar nuestras dudas, compartir nuestras emociones. Al hacerlo tenemos la posibilidad de comprendernos mejor y comprender mejor al mundo que nos rodea. Formar parte de una pareja implica la necesidad de definirnos con precisión, de reflexionar acerca de nuestra identidad, de lo que nos hace ser nosotros mismos, de identificar nuestros valores y proyectos personales. Ahí donde existe una pareja existe un movimiento constante de dos voluntades que se relacionan entre sí, dos conjuntos de valores, dos puntos de vista, dos conjuntos de conocimiento, con vida y rumbo propios.<sup>1</sup>

La pareja es una de las unidades estructurales que se forman dentro de la sociedad, la cual tiene cierta capacidad de continuidad que en ningún otro círculo social podemos encontrar, pero con esto no queremos decir que en algún momento no sufra de pequeños daños, los cuales la mayoría de las veces son superadas o por lo menos tratan de ser llevados. La relación de pareja es considerada como un fenómeno complejo que implica la unión y convivencia entre dos personas, con formas de ser, sentir y pensar distintas implicando la necesidad de construir y desarrollar habilidades que permiten entender mejor al otro y encontrar maneras de acercarnos a ese otro con armonía, con respeto con tiempo y con interés auténtico.

Al respecto Dector (1996)<sup>2</sup> menciona, “la pareja no debe definirse como la suma de dos personas que juntan sus personalidades, por el contrario, esta relación constituye un vínculo peculiar que se forma y funciona de acuerdo a su propia organización” (p 16).

Cada pareja difiere de otra, en tanto que cada uno de sus integrantes desarrolla ciertas expectativas con respecto al otro, y al mismo tiempo la pareja está formada por una persona que comparte con otra, manteniendo un

---

<sup>1</sup> “Relación de pareja”. *Cuadernos de Población*. 1999. México. CONAPO. p: 9-27

<sup>2</sup> Cerreño, A y Escobar, E. (2001) *Significado que las parejas (hombres y mujeres) le dan a su relación afectiva*. En Tesis para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala. Edo. de México

intercambio biológico y/o emocional. Al respecto Rogers (1981)<sup>3</sup> señala que “en un proceso de pareja cada uno de los factores importantes para un verdadero desarrollo es que cada uno de los cónyuges progrese en su propio ser, ya que esto reditúa en beneficio y enriquecimiento de la pareja” (p: 115)

En general, los individuos tienen cierta particularidad de intereses cuando se relacionan, pues tratan de cumplir con sus expectativas de vida y de pareja al relacionarse emocionalmente con otra persona, llevándola a romper con reglas y normas establecidas por parte de la sociedad, la cual en ocasiones limitaba la libre elección. Rage<sup>4</sup> menciona que la formación de pareja es uno de los aspectos más complejos y difíciles del ciclo de la vida familiar, por la enorme trascendencia que tiene esta decisión, pues en la mayoría de los casos las personas no están preparadas para tomarla. Esta situación es vista como la transición al gozo y al placer, pero sin tomar en cuenta ninguna de sus dificultades. Otras personas la consideran como una meta, más que un proceso, y una meta a través de la cual se llega a la felicidad eterna y así ...“lograr ser felices por siempre”.

Tanto la sociedad como la familia limitan las acciones y conductas de los individuos, los cuales influyen “la mayoría de las veces” de manera decisiva en la elección y formación de la pareja; además cada integrante adopta actitudes, creencias y deseos, que orillan a la elección de pareja para que pueda ser apasionada, dramática o monótona según los diferentes elementos que se ven involucrados dentro de la elección.

La relación de pareja es considerada como una relación a largo plazo establecida entre dos personas que viven juntas y que emocionalmente están entregadas una a la otra, pues tanto los sentimientos y los intereses se ven involucrados, logrando que cada pareja sea pensada como una estructura compleja, la cual debería entenderse según Esteinoú<sup>5</sup>, como un proceso que pasa a través de diferentes fases; es decir, la pareja constantemente cambia su estructura y su dimensión.

---

<sup>3</sup> Rage, A. *La pareja: elección, problemática y desarrollo*. México. Ed. Plaza y Valdes. 1997.

<sup>4</sup> Rage, A. *Ciclo vital de la pareja y la familia*. México. Ed. Plaza y Valdés. 1996.

<sup>5</sup> Esteinoú. (1989). *Familia y Subjetividad*. En Tesis Doctoral. Italia.

Sánchez<sup>6</sup> menciona que en la pareja se encuentra la posibilidad de vertirse todo tipo de proyecciones, de transportar los deseos más primitivos y los temores menos predictivos. Para lo cual se forman parejas de esposos, amigos, amantes, novios, etc.

- 1) Parejas de esposos: en ellas se encuentran ciertas características deseables como: proyectos de realización futura, relaciones sexuales monogámicas, identidad, estabilidad, etc. En contra parte se pueden encontrar características de tedio, aburrimiento, quejas y reproches por parte de ambos quienes así mostrarán intolerancia ante el vínculo matrimonial.
- 2) Parejas de amigos: soporta el reconocimiento de zonas no compartidas, basándose en la idea de un tiempo libre que no incluye al otro, como puede ser la relación de pareja.
- 3) Pareja de amantes: es la relación amorosa entre dos personas que no están unidas bajo los lineamientos matrimoniales. En esta pareja se vive más intensamente la relación sexual, se acepta la idea de que ambos individuos se han elegido, pero se rechaza todo compromiso matrimonial y la exclusividad monogámica.
- 4) Pareja amorosa: es una unidad o estructura donde hay una relación entre dos personas a partir de la aceptación mutua en un momento dado, implica varios grados de continuidad y especialización social, es decir, uniones pasajeras y el matrimonio.

En la pareja se forma un vínculo afectivo único y peculiar, generando una estructura, una funcionalidad y una entidad emocional dentro de su propia

---

<sup>6</sup> Sánchez. (1995). *¿Hasta que la muerte nos separe? Factores de conflicto en las parejas del siglo XX y XXI*. México. Revista psicológica Iberoamericana.

organización, la pareja, no se reduce a una asociación de dos personas o a la unión de dos deseos, ni al encuentro utilitario de dos seres. En una pareja cada uno pretende dar y recibir, en un proceso de renuncia y adquisición continua. (Pellicer, 1978)<sup>7</sup>.

Rogers (1981)<sup>8</sup> menciona que en un proceso de pareja uno de los factores más importantes es que cada uno de los compañeros progrese en su propio ser, ya que esto reditúa en beneficio y enriquecimiento de la misma.

A continuación se describirán brevemente diversos enfoques teóricos, las cuales dan cuenta de la trascendencia de dicho tema a lo largo de los años, ejemplo de ello es lo siguiente:

Teoría del surgimiento y del poder: la elección de pareja, se establece a través del miembro con más recursos y recompensas, el que ejerce el poder se muestra autónomo, más agresivo, con más capacidad de logro y en general con más valor para su pareja que es sumisa, dependiente afectiva y débil.

Teoría del intercambio social: el desarrollo de la atracción y la interacción depende del intercambio de valores que cada uno posee; el valor y el rol influyen en el cortejo, en el noviazgo y en la elección de pareja; tendiendo el sujeto a elegir a alguien que perciba con la capacidad de dar recompensas aproximadamente iguales a los que considera merecido.

Teoría de la elección: en la elección de pareja se toman en cuenta los tipos de recompensas, la aprobación social y la conformidad en general a las normas sociales, la similitud de valores, creencias, etc.

Teoría de la formación diádica: toma en consideración la percepción de las igualdades en antecedentes sociales y culturales, valores, intereses y

---

<sup>7</sup> Chávez. L (1998). *Factores que influyen en la elección de pareja*. En Tesina para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala. Edo. De México.

<sup>8</sup> Rago, A. op.cit (a)

personalidad. El logro del funcionamiento como díada, se basa en el establecimiento de límites, compromiso mutuo e identidad como pareja.

Teoría de las necesidades complementarias: cada individuo busca en su grupo de amigos a aquella persona que proponga satisfacer sus necesidades en la mayor medida posible, siendo complementarios más que similares.

Teoría humanista: plantea que la conducta amorosa es un sentimiento y una conducta hacia una entidad, por lo común una persona; es pues una pasión intensa.

Teoría del psicoanálisis: el individuo encara y realiza una elección de pareja influido por los procesos conflictivos de su mundo interno; tiende a percibir y a detectar ciertos rasgos que conducen a realizar una elección particularizada y nada casual; se hace una elección conveniente, pero inconscientemente esta elección está respondiendo a las necesidades conflictivas del sujeto.

Teoría personológica: menciona que la elección de pareja es una forma específica de relaciones interpersonales, tiene causas múltiples pero apunta hacia la necesidad de aproximación, de comunicación, de preocupación e intereses hacia el sujeto amado; de entrega física y espiritual; de identificación y de aspiraciones

Finalmente podemos pensar que la pareja debe considerarse como una unidad de necesidades, afectos, apegos, cuidados, cariño, interdependencia, compañía y amor, donde se crean normas y existen movimientos permanentes, donde se comparten espacios y al mismo tiempo se respetan los individuales, teniendo como meta una organización satisfactoria y una evolución constante para lograr estabilidad, a través del replanteamiento de nuevos valores e ideales. Giesa (1985)<sup>9</sup> indica que al principio el ser humano se asombra ante su propia

---

<sup>9</sup> *Op.cit.*

imperfección y descubre que le falta algo. El deseo de un compañero se da al sentir la soledad, a partir de un deseo de prepararse en vistas a una relación con un compañero que todavía no está allí, pero que puede aparecer de un momento a otro como un encuentro “consigo mismo”.

## 1.2 NOVIAZGO

Se podría decir que el éxito o el fracaso de una relación de pareja encuentran su explicación, muchas veces, en la adecuada o no preparación para el noviazgo. Cuando una pareja llega a establecerse antes tuvo que pasar por diversos procesos, desde la simple elección, hasta la formalización, y des este modo llegar a procesos más complicado, como es el amor y el matrimonio. Cotidianamente todo individuo tiene la necesidad de compartir su vida con otra persona y para llegar a tal decisión, la mayoría de las veces tiene que pasar por una relación de “noviazgo”.

Se considera el noviazgo como un estado pasajero en las relaciones entre un hombre y una mujer; el transito entre una condición libre de soltero y una vinculación matrimonial. Lo que caracteriza al noviazgo como contraste al matrimonio es su libertad. A veces se encuentran noviazgos esclavizantes, que dan la impresión que necesariamente tienen que terminar en el matrimonio; así ya no es un noviazgo, ya se considera un matrimonio.

De acuerdo con Morales<sup>10</sup> “el noviazgo “es un proceso en el que un hombre y una mujer, solteros, deciden conocerse mutuamente, generalmente adoptan el sobrenombre de novios, con lo cual cubren las reglas sociales y normas morales que la sociedad impone en ese momento” (p16).

Podemos entender la relación de noviazgo como el intercambio de dos personas de diferente sexo, donde cada uno de los miembros puede obtener

---

<sup>10</sup> Morales, P. (1998) *Estudio descriptivo de las diferencias de género respecto a la infidelidad de las relaciones de pareja, tanto en solteras como casadas*. En Tesis para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala. Edo. De México.

satisfacción o insatisfacción. En el noviazgo ambas personas se encuentran en una exploración de conocimiento mutuo, con gran posibilidad de decidir una vida futura en matrimonio. Por su amor se entregan al placer de idealizar e imaginar su vida futura, su amor, su hogar y completan todo esto a través del cristal deformador de la imaginación.

El noviazgo hace referencia a la continua interacción de los miembros de la pareja, a través de ésta se comienza a construir una imagen que nos hace ver o no las virtudes o defectos que el otro tiene; obsérvese que por lo regular hacemos una distorsión de la realidad, ya que comúnmente desconocemos muchas de sus actitudes. En ocasiones el noviazgo es utilizado como una estrategia de diversión; para pasar el tiempo con otra persona, o como medio para lograr una fortuna.

Díaz (1995)<sup>11</sup>, señala que en el noviazgo se puede desarrollar acciones de compañía, entendimiento, prestigio, recreación, desarrollo individual y mutuo; exploración de valores, intereses, amor, etc. Generalmente lo que se logra a través de la relación de noviazgo es que las necesidades e intereses se compartan y se complementen con el otro, posibilitando un entendimiento mutuo o en caso contrario provocando el rompimiento de la relación.

En el noviazgo ambos tienen oportunidad de percatarse si son afines, si logran entenderse mutuamente, o bien si es preferible romper la relación para evitar un fracaso posterior. Desafortunadamente este análisis pocas veces ocurre, ya que el amor juega el papel principal; la pareja es ante todo relación, interacción, intercambio, dar y recibir, y es ante este intercambio donde se encuentra el amor y donde fundamentalmente se han de buscar las causas tanto de la armonía como del deterioro de la relación.

Cada uno de nosotros, al formalizar una relación de noviazgo, buscamos lo mejor, sin embargo esto no siempre sucede, pues en ocasiones no se logra el entendimiento o no existen sentimientos por los que la relación pueda continuar. Todos los momentos de alegría y frustración que existen en una persona, sirven de experiencia para entablar relaciones posteriores de diversos tipos, como

---

<sup>11</sup> *Ibid.*

pueden ser entre amigos, novios, amantes, etc. De ahí que deriven diversos tipos de noviazgo:

- a) El noviazgo flechazo: en el cual una pareja se conoce, siente una atracción recíproca muy fuerte y deciden empezar una relación de noviazgo a los pocos días. Dejándose llevar por este enamoramiento sin conocer un poco más a la persona, se inician en una relación más profunda, que por lo general termina tan rápido como comenzó.
- b) El noviazgo por interés: cuando una de las partes o ambas ven a la otra persona como una forma de escalar económica o socialmente. Evidentemente, este noviazgo no está basado en las cualidades personales de una de las partes, sino en lo que posee. Difícilmente podrán satisfacer su necesidad de amar y ser amados.
- c) El ego noviazgo: se da cuando una de las partes se siente atraída por la otra, ya sea por su aspecto físico o por su popularidad, más que por cualquier otra cualidad. Quien piensa así tiene por lo general una pobre imagen de sí mismo o una baja autoestima y busca en su pareja la seguridad y aceptación social que le falta.
- d) El noviazgo de último recurso: Hay personas que sintiendo la presión familiar o de la misma sociedad o ambiente en el que conviven (el clásico ejemplo de *todas mis amigas tienen novio*) se embarcan en una relación de noviazgo con la primera persona que se presta a ello. No les atrae siquiera, sin embargo, su *desesperación* los hace pensar que será la última oportunidad.

- e) El noviazgo de lejos: Es aquel que se lleva a larga distancia. Algunos funcionan perfectamente y otros en cambio, fracasan. Uno de los problemas que se presentan en este tipo de relación es que no muchas personas cuentan con la madurez y el carácter necesario para sostener una relación que se supone implica mucho trato y conocimiento del otro.
- f) El noviazgo abierto: Se da cuando ninguno de los dos está seguro del tipo de la relación que tienen. Son como amigos, pero *cariñosos*.
- g) El noviazgo por amor: Es el noviazgo ideal. El que antepone la razón al enamoramiento alocado o a los prejuicios sociales. Aquel donde la relación entre ambos no está basada en la utilización del otro, sino que se complementan, se aceptan como son y sobre todo, se respetan.
- h) El noviazgo maduro: aquí no existen los celos ni el resentimiento por el pasado. Sabe hablar de sus diferencias y perdonarse. Este tipo de noviazgo por lo general culminará en un matrimonio sano y perdurable, pues sus miembros han aprendido de las necesidades de los otros para comprometerse en una relación más seria.<sup>12</sup>

Cada experiencia es tratada de manera particular por cada individuo, logrando que cada uno de ellos pueda llevar una relación insatisfactoria o satisfactoria para sus relaciones de noviazgo posteriores. Tomando en cuenta que cada individuo hace una elección particular para formalizar una relación de pareja y de noviazgo entonces se deben señalar factores como el nivel social, el escolar, la apariencia física o la semejanza entre otros, para que la relación de pareja se llegue a complementar y de este modo formalizar; pero ¿cuáles son los factores que influyen en la elección de pareja?

---

<sup>12</sup> Sweeney, M “Tipos de noviazgo”. [<http://limalimon.infosel.com/default.htm>]

### 1.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ELECCIÓN DE PAREJA

La elección de pareja es una de esas decisiones que marcan gran parte de nuestra vida. Es una de esas decisiones que, sin temor a exagerar, pueden llevarnos al reino estéril del dolor y la tristeza, o al reino de la alegría y la satisfacción fructífera.

Toda elección surge a partir de una atracción mutua entre dos personas, donde deben ser considerados aspectos como intereses económicos, parentales, sociales, profesionales, culturales, religiosos y políticos. Resulta conveniente que cada pareja sea capaz de independizarse de su familia de origen, pues con ello logrará una estructura autónoma con una identidad propia.

La mayoría de los individuos posee su propia imagen de una persona ideal. Tiene ideas definidas sobre lo que están buscando en una pareja, así como la clase de persona que es elegible o no legible.

La elección de pareja se vuelve importante si se pretende establecer una relación duradera, como lo es el matrimonio, pues los individuos siempre han buscado vivir con una pareja, no importando la complejidad que esta represente, ya que en ocasiones la estabilidad emocional es la que se ve más afectada en este tipo de relaciones, pues se involucran la mayoría de las veces los sentimientos, en donde se brinda un constante apoyo emocional y se comparten experiencias para un crecimiento individual.

González y Vallejo (1995)<sup>13</sup>, señalan que la elección de pareja se basa particularmente en antecedentes sociales como la clase social, la educación, el consenso de valores y normas familiares, por la complementariedad de roles y necesidades específicas dentro de las que se encuentran la protección–dependencia, la dominación–sumisión, la aproximación–autonomía, el reconocimiento y las aspiraciones de estatus, entre otros.

---

<sup>13</sup> Morales, A y Guerrero, Ma. (1999). *Enamoramiento y Amor*. En Tesis para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala Edo. De México.

La pareja se constituye a partir de un sistema de normas y reglas de conducta; la elección varía de una persona a otra, asimismo el factor económico es uno de los principales componentes que se ven involucrados en la relación y formación de pareja; en ocasiones éste ocupa un lugar mucho más preponderante en la relación y elección, siendo así que el factor por el que realmente estaban o por lo menos pensaban que estaba unidos, es decir, los sentimientos, termina la mayoría de las veces en segundo plano.

La mayoría de los individuos comparten una imagen de la pareja ideal, al mismo tiempo cada pareja difiere de otra en tanto que cada uno de sus integrantes desarrolla ciertas expectativas con respecto al otro, manteniendo un intercambio biológico y/o emocional. Tienen ideas definidas sobre lo que están buscando, así como la clase de persona que es elegible o no elegible.

Willi (1985)<sup>14</sup> menciona que existen dos reglas en cuanto a la elección de pareja; la primera se refiere a la homogamia, es decir, la elección del compañero se realiza buscando a alguien que sea igual; y la heterogamia que se refiere a la elección de un compañero con supuestas diferencias, pues los polos opuestos se atraen, aunque estas diferencias siempre resultan las mismas.

Existen diferentes tipos de atractivos. Para algunos es muy importante el aspecto físico, para otros los elementos psicológicos tales como ternura, inteligencia, comunicación, comprensión, etc.; otros más buscarán un nivel educativo y social alto compatible con el suyo; finalmente habrá personas que se fijan en los valores morales y religiosos,<sup>15</sup> así como en el tipo de actividades que realizan.

Cuando la pareja llega a sentirse satisfecha con la elección que realizó, entonces podemos hablar de lo importante que son las características físicas y no físicas del compañero, el tipo de actividades que realizan juntos, el medio donde se desenvuelven, la intensa similitud de preferencias, así como la complementariedad y la personalidad del compañero.

---

<sup>14</sup> Luna, N y Méndez, R. (1997). *Manual informativo sobre la elección de pareja: una propuesta que contribuye a la elección objetiva del compañero para la vida en común*. En Tesis para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala Edo. De México.

<sup>15</sup> Rage, A *Ciclo vital de la pareja y la familia*. México. Ed. Plaza y Valdés. 1996.

Para Morales<sup>16</sup> es importante señalar que una de las fuerzas fundamentales por la cual se debería mantener unida una pareja, sería el amar y el ser amados; este sentimiento debería ser recíproco y constante, tratando de no permitir que sólo uno de los miembros de la pareja fuera el que diera o recibiera más que el otro. Además de estas particularidades también se debería tomar en cuenta que las relaciones de intimidad, compañerismo, aceptación y el apoyo, hacen que las relaciones de pareja puedan seguir subsistiendo.

Existe un vínculo amoroso que va surgiendo poco a poco, el cual se ha dividido en cuatro etapas:

- 1) **Búsqueda:** el individuo no encuentra todavía a “ese alguien”, pero tiene la idea de encontrarlo de acuerdo a factores sociales, económicos, políticos, religiosos, con características físicas y psicológicas que le llamen la atención. El individuo crea un ideal de acuerdo a su experiencia familiar y social, y es precisamente esto lo que caracteriza a esta primera etapa: la idealización lleva al individuo a la búsqueda como medio para llegar al encuentro esperado.
- 2) **Encuentro:** es el instante en el que surge el flechazo, el momento en que se desata el amor de golpe, en condiciones a menudo imprevistas y de una manera poco reflexiva. Del encuentro se desata el deseo, cuya característica principal es su espontaneidad como impulso que se le impone al razonamiento. El encuentro se fundamenta en la atracción y ésta tiene su base en la combinación del ideal construido y la química sexual.
- 3) **Enamoramiento:** el enamoramiento constituye una etapa caracterizada por sensaciones que están en una búsqueda de placer, grandes ilusiones, sueños y la percepción de haber encontrado la felicidad. La sensación de haber encontrado la pareja ideal es característico de esta

---

<sup>16</sup> Morales, P. *op. cit*

etapa, estar enamorado, no significa que haya surgido el amor. El individuo después de haber superado el encuentro donde experimenta gran entusiasmo comienza a involucrarse sentimentalmente, de tal manera que resulta imposible evitar el enamoramiento.

- 4) Elección: el enamoramiento tiende en la mayoría de los casos a disminuir, y en ocasiones a terminarse, cuando ello sucede existen dos caminos: la relación termina, o se convierte en otro sentimiento dándose la transformación a lo que idealmente conocemos como amor. Cuando esto sucede es muy probable que se de la elección. La elección es el último paso de la primera fase en el ciclo de la vida de pareja. Los integrantes se descubren súbitamente en mayor o menor medida, se reconocen y por fin se eligen. Esta elección es una decisión de la pareja para mantener su unión.

Durante el proceso de elección, todo tipo de emociones comienzan a nacer desde amistad, amor, odio, ternura, desprecio, etc., éstos dan lugar a que la persona pueda ir conociendo que es lo que siente, y saber si quiere establecer una relación más duradera o no, dependiendo del tipo de emoción que predomine. Los individuos aunque traten de ocultar lo que sienten en este proceso resulta muy complicado, pues la convivencia diaria, la apariencia, la comunicación, etc., son factores que van influyendo para que la persona tome una “buena” decisión y así los sentimientos terminen de aclararse.

Cuando las parejas se llegan a enamorar, tienden a observar en ellas mismas cierta clase de cualidades que ningún otro podría ver, como el ser amables, cariñosos, amigables, compartidos, etc. El hombre es algo más que pura atracción física, se nos ha enseñado que en una relación de pareja existe un componente principal y vital que fomenta y al mismo tiempo fortalece la relación; es lo que se conoce como el amor o los sentimientos afectivos. Por lo tanto el

amor significa pareja, y el enamoramiento resulta de la experiencia de establecer un vínculo de pareja romántico<sup>17</sup>. (Money, 1980)

Para tratar de explicar los factores que influyen en la elección retomaremos aspectos como la apariencia física, las semejanzas, las actitudes similares, la complementariedad, la frecuencia de interacción y la proximidad física.

- A) Apariencia física: es muy común que lo principal que surja sea la atracción, dada a través de la apariencia física, ya que normalmente lo que se busca para establecer una relación es tener a “nuestro lado” a una persona lo más atractiva posible. Existe el placer estético de mirar a lo que se considera bello.
- B) Semejanzas: tiene que ver principalmente con la clase social, el estatus socioeconómico, los intereses, las necesidades personales, etc. Cuando la pareja tenga roles similares, como en el caso de los novios, el factor determinante será la similitud y cuando se tengan roles diferentes, como el matrimonio, la complementariedad será el factor esencial.
- C) Complementariedad: existen necesidades y características que singularizan a cada individuo, y éstas al compartirse se complementan. Asimismo los rasgos similares, como actitudes, intereses, etc., aumentan la atracción por parte de ambos, ya que cuando un individuo percibe y evalúa positivamente estos rasgos, entonces será mayor el valor afectivo que le atribuya a la otra persona.
- D) Similitud: las parejas tienden a ser similares en edad, raza, status, religión, educación, inteligencia, valores y actividades. Aunque es probable que si satisfacen los requerimientos de uno y del otro, los contrarios se atraigan hasta cierto punto.
- E) Frecuencia de interacción: para que una relación de noviazgo se dé es importante la atracción física; además que los individuos se

---

<sup>17</sup> Orlandini, A. *El enamoramiento y el mal de amores*. México. Fondo de Cultura Económica. 2000.

interrelacionen a través de una continua convivencia, así la pareja tiene oportunidad de irse conociendo y entablar una mejor comunicación.

- F) Proximidad física: cuanto más se ve a alguien, se puede predecir su comportamiento y llegar a una relación más cómoda. Existe además el efecto de exposición que sugiere que una persona gusta más después de verla repetidamente.
- G) Comunicación: este uno de los componentes más importantes, pues es importante expresar nuestros verdaderos sentimientos y temores y no solo transmitir información al otro; la comunicación también implica saber escuchar.
- H) Reciprocidad: somos atraídos por las personas que han demostrado su “buen gusto y buen criterio”, al gustarles nosotros.

Estos son sólo algunos de los factores que predominan en la elección y formación de la pareja y podemos señalar que algunos factores culturales determinan en algún momento la elección de pareja y el noviazgo. Actualmente las personas se rigen por sus intereses y necesidades, las cuales constantemente se ven enfrentadas con las ideologías familiares o las que son culturalmente aceptadas.

- A) Factores culturales: la cultura determina normas, creencias, valores de convivencia, y con frecuencia el hombre y la mujer tienen que cumplir con las pautas designadas para elegir a una pareja.
- B) Factores contextuales: los grupos que existen en cada cultura son distintos, por ejemplo en sus actividades, educación, oportunidades de trabajo, etc.; de este modo la elección de pareja en ocasiones se facilita o dificulta ante esta diversidad.

Cuando la pareja llega a cumplir los factores antes señalados, con sus expectativas de vida, entonces podemos hablar de una relación de fortalecimiento,

que puede ser el matrimonio y si cada uno de los miembros de la pareja tiene la capacidad de ser seguro e independiente, entonces se logrará la aceptación y superación de tensión, soledad y problemas personales, que constantemente tendrán que compartir.<sup>18</sup> También podíamos señalar que el factor amor se ve continuamente involucrado en el funcionamiento de la elección de pareja, así como dentro del noviazgo.

Como sabemos las relaciones de pareja son distintas y a su vez atraviesan por distintos ciclos o etapas donde existe un proceso complejo que en ocasiones puede ser progresivo en otros regresivo, estático, dinámico, estable y cambiante.

Al respecto Rago<sup>19</sup>, considera que las etapas son jerárquicas, ya que una sigue a la otra en una secuencia progresiva, existiendo hechos significativos que señalan el principio y el fin de cada una de ellas. Cada ciclo tiene su problemática particular, cada fase se caracteriza por reacciones y comportamientos que parecen ser más o menos consistentes en todos los seres humanos y que sirven para cumplir funciones específicas dirigidas a la realización de un periodo determinado.

Carter y McGoldrick (1980)<sup>20</sup> plantean que el ciclo vital de cada pareja está constituido por épocas consistentes en periodos de equilibrio y transición. Por su parte Lvinger y Snoek (1972)<sup>21</sup> distinguen tres fases en este tipo de relaciones interpersonales:

1. Conciencia: durante esta fase lo que guía la atracción son los rasgos superficiales, como la atracción física, la calidez e intereses en actividades similares.
2. Contacto superficial: en ésta la frecuencia e intensidad de las recompensas y los costos recibidos del otro, es lo que determina la atracción.

---

<sup>18</sup> Chavés, L *op. cit.*

<sup>19</sup> Rago, A *op. cit.*

<sup>20</sup> Sánchez, R. (1995) *El amor y la cercanía en la satisfacción de pareja a través del ciclo de vida.* En Tesis para Maestría. UNAM. Facultad de Psicología.

<sup>21</sup> Sánchez, A *op.cit*

3. **Mutualidad:** existe mucha autodivulgación concerniente a los sentimientos personales, se expresa y comparte información sobre el bienestar de ambos miembros y se crean normas para la pareja.

Sánchez (1980, en Cerón 2001)<sup>22</sup> menciona que hay diferentes épocas en las relaciones de pareja, de acuerdo con su proceso existencial, las más notables son las siguientes:

- a) **Etapa prenupcial:** caracterizada por el galanteo y la selección de la pareja. El noviazgo es visto como una etapa de exploración y preparación, que tiene como objeto el conocimiento real de los futuros esposos.
- b) **Etapa nupcial:** se caracteriza por la vida conjunta de la pareja desde el matrimonio hasta el nacimiento de los hijos.
- c) **Etapa de formación de los hijos:** cuando llega la decisión de tener un hijo, se deben tomar en cuenta factores como: si la pareja está capacitada para tenerlo y si es un deseo consciente o responsable.
- d) **Etapa de madurez:** representa la culminación del proceso educativo de los hijos, la cual llega cuando los hijos cumplen la mayoría de edad, así como su madurez física, psicológica y social.

Como podemos observar, la relación de pareja va atravesando por varias etapas y a la vez el factor elección es un componente demasiado importante para la construcción de dicha relación, puesto que de ella depende cómo se va construyendo la relación. Además la relación de pareja no solamente atraviesa por

---

<sup>22</sup> Cerón, M. (2001). Taller de elección de pareja: una alternativa para la prevención de la violencia intrafamiliar, dirigido a jóvenes del nivel medio superior. En Tesis para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala. Edo. De México.

diversos ciclos que los llevan formalizar su relación, pues el atravesar cada uno de estos ciclos, tan solo es el principio de la formalización de la relación, ya que al ir interactuando de manera cotidiana se van presentando en ambos una serie de sentimientos que generalmente los llevan a idealizar a su pareja y a caer en otro proceso, que es el de enamoramiento y amor.

#### 1.4 UN ACERCAMIENTO A LA DEFINICIÓN DE AMOR

Así como somos diferentes en cuanto al color, la raza, la religión o las costumbres, también lo somos para expresar lo que sentimos, ya que en cada cultura y sociedad se trasmite de la forma “más adecuada” tanto colectiva como individualmente, la forma en como se deben expresar los sentimientos, preocupaciones, emociones, etc. A partir de lo que la cultura transmite, es decir, reglas, normas, valores, costumbres, nosotros podemos continuar con ellas a lo largo de la vida o adecuarlas a nuestras necesidades o intereses particulares, pues cada individuo tiene formas peculiares y significativas de expresar sus sentimientos.

Estos intereses o necesidades varían en gran medida de una persona a otra, tomando en cuenta sus previas experiencias en cuanto a las relaciones amistosas o amorosas. Dentro de las necesidades que el individuo no puede dejar de cumplir está el enamorarse o ser amado, sentimiento inherente al ser humano el cual siempre se encuentra presente en cualquier tipo de relación: entre padres, hermanos, hijos y particularmente en una relación de pareja, donde se vierten todo tipo de expectativas y de sueños compartidos, traspasándose límites y complementándose constantemente el uno al otro con su amor, convirtiendo la relación en una experiencia única.

La capacidad de amar varía de una persona a otra, de acuerdo con Cowan y Kinder <sup>23</sup> amar significa poder sentir y demostrar afecto e interés por otra persona. Esto también se le conoce como empatía, es decir, la voluntad de participar en los sentimientos o las ideas de otra persona, la capacidad de ponernos en el lugar de otro, de sentir curiosidad por lo que sucede dentro de otra persona, y de entender lo que siente. El amar existe cuando renunciamos a nuestra postura narcisista con respecto a nosotros mismos y al resto del mundo. Esto significa que vamos más allá del ensimismamiento, hacia un deseo genuino de conocer a los demás e interesarnos por ellos. El narcisismo es algo con lo cual todos crecemos y a lo cual retornamos a veces. Ser narcisista implica un interés excesivo en nosotros mismos y una necesidad de recibir atención, afecto y amor. Representa un desarrollo normal y necesidades normales, pero a veces puede sobrepasar sus límites, en disminución de nuestra capacidad de amar en forma menos egoísta.

La base de todo vínculo amoroso, es reconocer y aceptar que el otro existe tal como es. El amor es una emoción, hay que sentirlo. Antognazza <sup>24</sup> menciona, “el amor, como toda emoción, es una energía que necesita ser expresada”. Pero antes de hacerlo, lo esencial es reconocer que estamos amando, lo cual no siempre es fácil.

Para ello es necesario hacer una diferenciación entre “querer” y “amar”. El “querer” apunta a todo aquello que hace a las conductas, a lo observable, es condicional. Y por el contrario, el amor es incondicional, “se ama el ser-en-sí del otro”<sup>25</sup>. Finkielkraut <sup>26</sup> menciona que el amor destruye todas las barreras, todos los procedimientos; en el amor, el otro nos llega desde afuera, se instala en nosotros y permanece siendo un extraño para nosotros.

---

<sup>23</sup> Cowan, C y Kinder, M. *Las mujeres que los hombres aman. Las mujeres que los hombres abandonan*. México. Javier Vergara Editor. 1988.

<sup>24</sup> Antognazza, J. *Parejas Tormentosas*. Argentina. Editorial Sudamericana. 1996.

<sup>25</sup> *Ibid.*, p.66

<sup>26</sup> Finkielkraut, A. *La sabiduría del amor*. México. Gedisa. 1985.

El amor en la pareja está formado por dos componentes, de acuerdo con Morales<sup>27</sup>, uno es la compenetración física y el otro es la psicológica. La primera es una de las condiciones necesarias para la integración funcional de la pareja, pero no una condición suficiente; con respecto a la segunda, ésta se relaciona con lo afectivo, pues generalmente la unión física da como resultado el establecimiento de vínculos afectivos. De tal modo que la compenetración tanto física como psicológica es necesaria, como base de una unión duradera y funcional, y ninguna bastándose a sí misma; estas dos dimensiones se complementan y se valorizan mutuamente, para el mejor desarrollo de la relación.

Así el amor es un sentimiento que surge poco a poco en los individuos, en cada uno de ellos surge y se expresa de manera distinta. Al respecto Rojas<sup>28</sup> menciona que el amor de pareja es un estado de ánimo fundamental, el cual es necesario para sobrevivir, lo perseguimos por placer, lo buscamos para darle significado, propósito, finalidad o razón de ser a nuestra vida diaria. “El amor implica imaginación e idealización” (p:57). Es un estado de ánimo, un desencadenante de la experiencia amorosa. Dicha experiencia puede ser compartida o no por la otra persona; si responde a nuestro deseo amoroso, a la vivencia del éxtasis, la magia. No parece haber barreras para los amantes, como si nada tuviera mayor sentido que ellos mismos.

El amor es visto por cada individuo de distinta manera, pues en gran medida se ven involucradas sus historias y sus expectativas acerca de una relación de pareja. Al encontrar el individuo “la pareja ideal”, le otorga cierto valor a su amante o amado, vierte en ella o en él toda posibilidad de satisfacción y no necesariamente a través del cuerpo, sino también a través de la satisfacción previa de intereses, necesidades, deseos, exigencias o cualquier otra actividad que nos motive hacia el ser amado, de tal modo que cuando algo vale para uno mismo, lo podemos denominar apreciación individual<sup>29</sup>.

---

<sup>27</sup> *ibidem*

<sup>28</sup> Rojas, L. *op.cit.* p.57

<sup>29</sup> Singer, I. *La naturaleza del amor. Tomo 1 de Platón a Lutero*. España. Siglo XX. 1992.

Al respecto Cowan y Kinberg<sup>30</sup> señala que la búsqueda del amor está motivada por tres deseos inconscientes: el deseo de fusión, de validación y de sentirse vivo.

- Anheló de fusión: tal vez el deseo más primitivo relacionado con el amor sea el deseo de completarnos, de fusionarnos. Nace del miedo a la soledad y de una sensación de estar incompletos. Inicialmente, todo niño existe de una unión simbiótica con su madre, antes de que se produzca la individualización. Desde el momento que nos separamos de nuestra madre hasta nuestro último suspiro, la soledad o su sola posibilidad nos acompaña. La mayoría de la gente tiene este deseo de seguridad, el cual es más pronunciado en las personas más necesitadas. En momentos de estrés o de privación emocional, podemos soñar con fusionarnos con alguien que nos proporcione el amor que nos sentimos por nosotros mismos, alguien que nos haga sentir enteros.
  
- La búsqueda de validación: otro deseo que alimenta nuestra búsqueda de una conexión afectuosa es el deseo de validación: la necesidad de sentirnos bien con nosotros mismos, de tener autoestima. Ser buenos padres implica alentar a los niños a pensar por sí mismos y a llegar a valorarse a través de sus experiencias. Pero algunos padres no alientan la autonomía: mantienen al niño dependiente de la aprobación paterna. Los adultos que no han aprendido a ser consientes de su validación tienen el mayor potencial para obsesionarse con el amor, para estar siempre en busca de esa persona que los haga sentir bien. El problema de la validación como solución para los sentimientos consiste en que no amamos realmente a la otra persona, en cambio, amamos la ilusión del mejoramiento de nuestro yo.

---

<sup>30</sup> *op.cit*

- El deseo de sentirse vivo: el tercer deseo que alimenta nuestra búsqueda de amor es el de sentirnos vivos. Este es un motivo clave por el cual adjudicamos tanto énfasis al sexo: es una de las maneras más fáciles de sentirnos, vibrantes, vivos. El origen de nuestra intensidad de sentirnos vivos y estimulados se halla en las experiencias infantiles relacionadas con una melancolía que emana de la pérdida de la madre cálida y segura. A medida que crecemos y abandonamos nuestra niñez deficiente, todos podemos anhelar, en mayor o menor medida, la fusión, la validación y el sentirnos vivos. Por tanto buscamos, con mayor o menor intensidad, soluciones externas para esas necesidades internas. Es posible aprender a amar y a ser amados.

Por otra parte, el amor es entendido como “el deseo de posesión, el deseo de tener algo propio, de absorber en sí mismo al ser amado; y es al mismo tiempo el deseo de entregarse a él completamente” (p:112, Wallon, 1981)<sup>31</sup>. De tal manera que la pareja intuye que deben proteger su amor de las influencias de los padres y de los amigos. Tristan<sup>32</sup>, al respecto señala: “poseer es tratar al otro como un objeto, usar y abusar de él, impedirle que viva y exista fuera de mí, no tener interés ninguno en su diferencia ni en su libertad que me estorban y me irritan en la tarea de engullimiento a la que llamo <amor>”(p:80).

De acuerdo con Alberoni<sup>33</sup>, el amor es entendido como una instauración de una nueva comunidad, a partir de una convivencia feliz y continua, de permanente comprensión y acuerdo; una lucha en la que cada uno de los individuos busca valorizar la mejor parte de sí, y desea ser apreciado. El amor verdadero es un estado de felicidad continua, de permanente comprensión, de perfecto acuerdo, donde los pequeños desacuerdos se llegan a producir naturalmente, pues de otro modo no podemos hablar de amor verdadero.

El amor es como un delirio, una fiebre, es selectivo y requiere que entendamos, conozcamos y nos intereseamos de verdad por el ser amado y por su

---

<sup>31</sup> Peralta; V. *op.cit.* p. 112

<sup>32</sup> Tristan, A. *op.cit.*

<sup>33</sup> Alberoni, F. *Amor y enamoramiento*. España. Gedisa. 1998

mundo. La unión de amor entre dos personas está siempre en proceso, es dinámico cambia a través del tiempo; adopta formas diferentes, dependiendo del motivo que las haya llevado a unirse. En las primeras etapas, casi todas las parejas viven el amor romántico. Los que buscan el amor, generalmente suspiran por la seguridad, la calma, la intimidad y el compromiso; pero, al mismo tiempo, ansían los peligros, la aventura y la excitación de la conquista.

La intensidad de la pasión romántica es fugaz, la intimidad termina por entrometerse y eliminar el misterio de la pareja. Un ingrediente indispensable del amor de pareja es el sentimiento de ser los primeros para la otra persona. El amor romántico restaura en nosotros ese estado preferencial inigualable de exclusividad, de prioridad, de dicha intensa. Sentirnos la persona más importante en la vida de otro ser, es uno de los factores esenciales que integran la unión de pareja, una de las premisas que definen el amor pasional.

De ahí que casi siempre queremos ser la persona más importante en la vida del otro, para no sentirnos desplazados, olvidados, queremos estar siempre presentes de cualquier manera, sin embargo debemos aceptar que somos personas separadas, por más que deseemos amar a alguien con tal fuerza y al mismo tiempo ser amados.

Cuando dos personas viven como si fueran una sola hasta el punto de perder su identidad individual, decimos que están en una "relación simbiótica" o una relación de "media naranja". Antognazza<sup>34</sup> ilustra a la perfección lo que es la simbiosis en la pareja. Para no secarse por separado intentan estar pegados para aparentar que pueden formar una sola persona. Cada uno existe sólo si el otro existe, de lo contrario por separado se secan.

Esta necesidad de no secarse es muy fuerte, haciendo imprescindible que estén juntos, provocando que esto se confunda con amor. Muchas parejas creen que el amor es igual a una vida simbiótica, ya sea con poca o ninguna individualidad. Este tipo de parejas se caracterizan por no tener vida. Sin bios, sin vida. No obstante el amor es una emoción que sólo puede sentirse en un marco de plena libertad, y la simbiosis es atadura mutua.

---

<sup>34</sup> *op.cit*

El amor es paradójico porque se tiene que sentir en una atmósfera de libertad y, a la vez, es la emoción que más compromete al ser humano. La pareja que se encuentra en simbiosis no tiene la capacidad para elegir libremente porque considera que traiciona a la otra rompiendo una especie de pacto de lealtad. En estos casos la pareja debe amar al otro. Por esta razón, cuando uno de ellos decide hacer cosas por sí mismo, el otro lo vive como transgresión.

El amor se debe entender como una necesidad de nuevas experiencias, renovados proyectos individuales y en conjunto, no puede echar raíces basado en la rutina. La pareja se enriquece al entrar a un nuevo sistema de comunicación y discusión. El amor de la pareja se pone a prueba, cuando es auténtico, se mantiene a pesar de todo: de fisuras económicas y de padres entrometidos. Se considera que el amor nunca muere en las parejas que crecen en la libertad. Dando lugar a pensar que cada cual es una naranja y no una mitad.

La pareja simbiótica puede dejar de serlo paulatinamente, en al medida en que cada cual vaya viviendo su individualidad sin dejar de lado el tiempo y los proyectos de pareja. Al lograr la individualidad, se va descubriendo a ese otro, a ese ser al que se le puede decir “te amo” y demostrárselo de muchas formas, porque ahora hay otro diferente a mí y no una extensión de mí mismo.

Podemos observar que en su gran mayoría todas las relaciones evolucionan en una dirección perceptible, en este caso podemos hacer una división por fases, iniciando con la del romanticismo, la presunción o el enamoramiento. La segunda es un período de adaptación en el cual se produce una colisión entre la ilusión y la realidad. La tercera es el amor maduro y perdurable <sup>35</sup>.

- ↳ Romanticismo: en nuestra búsqueda del amor, lo primero que todos buscamos es esa deliciosa sensación de entusiasmo y presunción con otras persona: el romance. Este implica una sensación de fusión, de ser uno sólo con el otro; una sensación de regocijo y pasión. En esta fase

---

<sup>35</sup> *ibid.*

extendemos los límites de nuestro sentido del yo hasta incluir a la otra persona. Tenemos la impresión de conocer nuestra pareja desde siempre y, sin embargo, nos deleitamos al redescubrirla cada día. Este es un período de inocencia, en el cual las virtudes de la otra persona se ven magnificadas. Sus defectos o actitudes fastidiosas están en segundo plano y pueden, incluso parecer increíblemente encantadores. No cabe duda que el amor romántico es una de las grandes experiencias y aventuras de la vida.

- Irrupción de la realidad: en la segunda etapa de una relación, el período de adaptación tiene dos posibilidades: que la realidad y la fantasía choquen con tanta violencia que la conexión se ve cercenada en forma irreparable, o bien que se unan y formen expectativas saludables. A medida que se disipa la intoxicación romántica inicial, uno de los primeros indicios de cambio puede ser el aburrimiento. Al principio, estar en presencia de nuestra pareja es suficiente. Cuando la pareja empieza a profundizar en su relación, la poca luz de la realidad destaca durante las imperfecciones. Los hábitos irritantes y las diferencias menores, que antes se pasaban por alto, ahora pasan al centro del escenario. Los integrantes de la pareja perciben, el momento en que cambia la imagen que el otro tenía de ellos, poniéndose a la defensiva. Pues lo que sucede es que las imágenes iniciales, idealizadas y románticas, están siendo remplazadas por imágenes más realistas. El hecho de aferrarnos demasiado a las visiones románticas nos impide enfrentar con eficacia el inevitable período de adaptación y hace que sea imposible proseguir el camino hacia el amor maduro. Cuanto más intensas sean nuestras necesidades y nuestras ilusiones en el comienzo de una relación, más tumultuoso será el deseo de adaptación y, por consiguiente tenemos menos probabilidad de atravesar con éxito esta difícil etapa.

- El amor maduro: cuando una pareja experimenta en el comienzo todo el espectro de emociones intensas, positivas y negativas, adquiere una mayor capacidad para resistir el torbellino de la fase de adaptación. Renunciar al romanticismo constituye una especie de pérdida de la inocencia, pero deja lugar para algo más gratificante aún: el amor adulto, maduro y recíproco. El amor maduro no es idealización, adoración ni presunción. Es apreciar a alguien por lo que es en realidad y no por lo que quisiéramos que fuera. “El amor existe cuando la seguridad y la satisfacción de otra persona son tan importantes para nosotros como las propias”.

Al respecto Fromm (1972)<sup>36</sup> habla sobre los diferentes tipos de amor:

- a) Amor romántico: el cual es definido como la proyección de las necesidades de un individuo sobre un objeto de amor, es la búsqueda del compañero ideal. Este compañero ideal personifica todas las perfecciones y los atributos divinos que el propio individuo cree necesitar.
- b) Amor maduro: se produce después del conocimiento del compañero amado y de la experiencia con él. En ocasiones puede surgir a raíz de un periodo de desilusión, de un amor romántico. La persona que se desenamora es porque no elabora el periodo de desilusión.
- c) Amor profano o falsificado: la falsificación del amor puede reconocerse cuando la relación es degradante, explotadora, posesiva, violenta, antisocial o irresponsable, etc.

Como podemos ver el amor es selectivo y requiere que entendamos, conozcamos y nos intereseamos de verdad por el ser amado y por su mundo. Porque sólo cuando aceptamos que cada pareja es única, diferente e individual, que está ahí fuera de nosotros, la conocemos y la comprendemos, entonces podemos ubicarnos genuinamente con amor y comprensión en su lugar.

---

<sup>36</sup> Rago, A. *Ciclo vital de la pareja y familia*. México. Ed. Plaza y Valdés. 1996.

A continuación se describirán brevemente algunas teorías que se han dado a la tarea de describir lo que significa el amor:

Teoría de la decepción y la sobrecarga depresiva: Theodore Reik consideraba que el amor surge de la insatisfacción con uno mismo y con su vida. Las personas buscaran el amor cuando la vida resulta decepcionante y cuando uno necesita a otra persona para llenar el vacío. Uno buscará la salvación en el amor así como mucha gente la busca en la religión, esperando encontrar en otra persona la perfección que uno no puede hallar en sí mismo. Para el sociólogo italiano Francesco Alberoni el enamoramiento surge de una crisis del estado de ánimo que llama "sobrecarga depresiva". Para finalizar el amor es el asalto hacia delante de los insatisfechos y desesperados.

Teoría de los instintos: Los etólogos han descrito una serie de instintos que se relacionan con el amor, donde la búsqueda de un compañero se da a partir de señales olfativas, acústicas y visuales. Las señales que origina el cortejo son innatas, y a causa de ellas podemos ser fascinados por el perfume de una persona, por el tono de su voz, o por la silueta, el color de la piel o el cabello, o los movimientos de un objeto sexual. Para el conocido etólogo Konrad Lorenz, el amor es una variante de la agresión, instinto más primitivo y anterior al amor por millones de años. Schopenhauer decía que el amor es la forma en que se manifiesta el instinto sexual.

Teoría psicoanalítica: El primer amor ocurre con las figuras parentales, en lo que se ha dado en llamar el Complejo de Edipo. En este drama ocurre el amor erótico y celos odiosos. El afecto primario y fundamental se enlaza con la madre (objeto original). Los enlaces que luego siguen (falsos enlaces), se ligan con mujeres que sustituyen a la madre. Los psicoanalistas creen que la elección de la pareja está sobredeterminada por la relación que el sujeto ha tenido con sus padres. Cuando se escoge pareja: juegan e interjuegan, van y vienen los padres de la infancia, la pareja de los padres, uno mismo como hijo frente a la pareja de

los padres y los lugares simbólicos que uno ha tenido en la familia. En resumen, el amor es el “segundo enlace”, con los sustitutos de las figuras parentales.

Teoría de las similitudes: Los antropólogos han observado que la mayoría de la gente se enamora de personas que se le parecen. Jared Diamond, médico estadounidense, piensa que la gente se enamora de sujetos idénticos en la cultura y en el cuerpo, es decir, la gente se enamora de su igual.

Teoría de Tordjman: Para este sexólogo francés, el amor no es solamente la reactivación del afecto infantil hacia los padres, como suponen los psicoanalistas, sino que también consiste en experiencias actuales compartidas, resolución de la soledad, gratificaciones sexuales y amortiguación de las penas. El amor surge del cariño, de la responsabilidad, del respeto y del conocimiento del otro.

Los psicólogos conductistas afirman que uno se enamora de los que nos dan placer y se desenamora de los que nos provocan displacer y sufrimiento. Uno se enamoraría de la gente que da más recompensas que castigos, que otorgan un intercambio más justo y recíproco de placeres y gratificaciones. Este mecanismo se explicaría por el condicionamiento pavloviano: el placer erótico refuerza el vínculo, y la frustración provoca alejamiento y huida; es decir, el amor se origina del refuerzo y la reciprocidad de los estímulos placenteros.

El paradigma fisiológico del amor propone que ciertos estímulos evocarán reacciones fisiológicas que determinarán respuestas emocionales que pueden ser definidas como amor. Al respecto Berscheid (1983)<sup>37</sup>, con su teoría de las emociones cercanas, hace referencia al paradigma ya mencionado, señalando que existen dos condiciones necesarias para que surja el amor: el individuo debe ser intensamente excitado fisiológicamente y debe haber señales situacionales que guíen a la persona a nombrar amor a dicho estado fisiológico.

---

<sup>37</sup> Sánchez, R. *op.cit*

Teoría triangular del amor de Sternberg<sup>38</sup>, menciona que los factores más importantes son: *intimidad, pasión, decisión/compromiso*. Estos tres factores podrían ser considerados como una de las bases principales para la formación y el asentamiento de la pareja, puesto que los tres puntos nos pueden dar a conocer cómo es que la pareja se va uniendo, hasta llegar a una unión más formal, como el matrimonio o la unión libre.

- ↪ Intimidad: tiene que ver con aquellos sentimientos que se dan en una relación fomentando la proximidad, el vínculo y la conexión. Esta constante intimidad que surge entre las personas o las parejas, va generando ciertos vínculos y al mismo tiempo frecuentes formas de interacción como: la amistad, la cual tiene como cualidad la confianza, la sinceridad, el respeto, el compromiso, la seguridad, el apoyo, la generosidad, la lealtad, la constancia, la comprensión y la aceptación.
  
- ↪ Pasión: es el segundo componente del amor, e implica “un estado de intensa nostalgia por la unión con la pareja” (Hatfield, E y Walster, 1981)<sup>39</sup>. “La pasión es considerada como la expresión de deseos y necesidades, tales como la autoestima, la afiliación, el dominio, la sumisión y la satisfacción sexual (p:22).
  
- ↪ Decisión y compromiso: estos dos aspectos los podemos clasificar ya sea a largo o a corto plazo. A corto plazo consiste en amar a la persona, mientras que el aspecto a largo plazo lo constituye el compromiso de mantener ese amor; sin embargo, ambos aspectos no tienen que darse necesariamente al mismo tiempo, puesto que en determinado momento la relación puede cambiar.

---

<sup>38</sup> Sternberg, R. *La experiencia del amor*. Barcelona España. Paidós . 2000

<sup>39</sup> *Ibidem*. p. 22

## 1.5 CONSTRUCCIÓN DE UN IDEAL Y ENAMORAMIENTO

En general deseamos encontrar a la persona con la que nos relacionemos de la mejor manera, a través de la comprensión, de las similitudes en ideas y gustos, de la atracción y la empatía. En el proceso de elección iniciamos una búsqueda constante para tratar de satisfacer nuestras necesidades, las cuales cumplan con ciertos ideales que nos hemos ido formando y construyendo a través del tiempo, en particular de aquella persona que suponemos es la mejor de todas y la única en el mundo; buscamos que responda a características físicas, sociales, económicas, religiosas y psicológicas que expresan nuestros deseos, inquietudes y sentimientos.

Para poder llegar con plenitud al encuentro amoroso, es necesario un largo proceso que inicia desde el noviazgo, en donde la pareja va haciendo a un lado la postura infantil, egoísta, para adquirir una actitud de crecimiento y desarrollo, que le permita aceptar al otro tal y como es. Sin embargo, al estar enamorados, perdemos sentido de la realidad y del tiempo, y estas carencias nos inutiliza en ese misterio que es el otro<sup>40</sup>.

Por su parte Alberoni<sup>41</sup> señala: el enamoramiento transfigura a la persona amada, la idealiza, tiende a ir más allá del bien y del mal. Amamos incluso a quien no nos ama, a quien nos trata mal. En este proceso de enamoramiento se construye un ideal que nos hace ver o no las virtudes y/o defectos de la persona amada, haciendo que se distorsione la realidad. En este periodo es muy fácil que uno se entregue al otro, tan hermoso, tan educado, tan fino... todo una maravilla, el cual no tiene ningún tipo de defectos. Sin embargo, desconocemos la realidad, las actitudes que caracterizan las ideas de la pareja, su forma de ser y de actuar.

Es precisamente en este periodo de enamoramiento donde los ideales están en plenitud, nos encontramos en un tiempo de nuevas sensaciones, de una búsqueda de mis sentimientos y los del otro que me permiten sólo “ver lo mejor”.

---

<sup>40</sup> *Op.cit*

<sup>41</sup> Alberoni, F. *El primer amor*. España. Gedisa. 1996.

Pero para ver a la otra persona de una manera realista, que nos permita reconocer y aceptar tanto sus virtudes como sus defectos, nos hace falta tiempo. En un galanteo encantador, las corrientes emocionales son de una rapidez y una fuerza tal que desquician las percepciones de la pareja, las cuales tienden a ignorar o negar cualquier cosa que interfiera con la imagen "ideal" del nuevo amor. Es como si ambos llevaran anteojeras. Nos concentramos exclusivamente en cómo nos hace sentir la otra persona, en vez de atender a quien es en realidad. Nuestro razonamiento es: si este hombre me hace *sentir* estupendamente, debe *ser* maravilloso.

La idealización del ser amado inicia desde antes que lo encontremos, nace con la inquietud y búsqueda de personas que cumplan con ciertas características físicas, económicas, sociales y de personalidad se adapten a lo esperado; aumentando en realidad con la aparición de la pareja, cuyas características se asemejan al ideal que cada individuo se ha construido consciente o inconscientemente. Para Tristan<sup>42</sup>, los hombres inconscientemente buscan encontrar lo que no quisieran encontrar.... más o menos todos sufrimos esta discordancia entre lo que queda de nuestros deseos auténticos y lo que la cultura nos ordena.

Esta discordancia todos en algún momento la hemos sufrido, pues nuestros sentimientos nos demandan satisfacer nuestras necesidades emocionales y por el otro lado la cultura nos demanda cumplir con ciertos reglamentos, llevándonos a huir inconscientemente de la persona amada. Al huir estamos expresando miedo a ser rechazados y miedo a que la imagen que nos hemos hecho de esa persona no coincida con la realidad.

Es evidente que cuando dos personas se conocen, se enamoran, se van a vivir juntas y empiezan a hacer planes para la boda, todo en unas semanas, lo que está pasando va más allá del hecho de que se importen y quieran estar juntas. Lo que cada una de ellas experimenta en un caso así es una necesidad exacerbada, casi insoportable, de confundirse o "fundirse" con su pareja, tan pronto como sea posible. La sensación de ser una persona aparte pasa a ocupar en la relación un

---

<sup>42</sup> *Op.cit*

lugar secundario. Cada uno empieza a vivir los sentimientos del otro; los cambios anímicos se vuelven contagiosos. Es frecuente que dejen de lado el trabajo, los amigos y otras actividades. Una cantidad enorme de energía se está canalizando hacia el amar y ser amado, a fin de obtener la aprobación del otro y procurar la recíproca fusión psicológica.

De tal modo que el enamoramiento nace del individuo y nos lleva a elegir aquel que, para nosotros, es la mejor persona, la más deseable del mundo, la única con la que querríamos vivir. El amor se alimenta de las dificultades y se hace más fuerte en éstas cuando es contrariado, porque está en su naturaleza desafiar lo existente y construir nuevas cosas. El enamoramiento tiene más de fascinación que de amor; más de influjo mágico, de perder la cabeza, de estar bajo una especie de poder hipnótico. Todo queda ahí. En cambio el amor, necesita respuesta, compromiso

Mercado<sup>43</sup> señala, en el enamoramiento nos aferramos a nuestras ilusiones y visiones conscientes e inconscientes, sin embargo cuando se trata de amor se debe aprender a abandonar todo tipo de expectativas. De ahí que la reciprocidad en la relación de pareja se vuelve un ingrediente necesario del amor. Pues el amor es algo extraordinario, que sólo surge en ciertos periodos de intercambio de afectos, y el enamoramiento es lo cotidiano u ordinario; es algo que siempre se encuentra presente en nuestras vidas, pero no por eso deja de ser extraordinario.<sup>44</sup>

De tal modo que en nuestro dominio interno ansiamos las dos cosas: amar y ser amados, perseguimos la intimidad más estrecha, la pasión más romántica, la aceptación, el cariño y el apoyo mutuo, continuo e incondicional. Una relación de amor sólo puede conseguirse si hay elección libre por parte de los dos. De la misma forma que el amor produce en nosotros un fuerte impulso a entregarnos, también sentimos ansia de posesión. Cuando la persona amada llega a adquirir un valor especial y no simplemente es una posesión, entonces forma parte de la vida

---

<sup>43</sup> Mercado, A. "Poder, Amor y Violencia en la Relación de Pareja". En Delgadillo, L y Gurrola, G. (compiladoras). *Entre la Violencia y el Amor (Reflexiones desde la psicología)*. México. Universidad Nacional Autónoma del Estado de México. Facultad de Ciencias de la Conducta. 2000. pp.15-41.

<sup>44</sup> Alberoni, F. *Op.cit*

afectiva, y la persona amada llega a convertirse en el punto central de atención, pues nosotros le otorgamos un valor superespecial, tomando en cuenta que esto tiene que ser recíproco; todo esto es lo que llamamos amor.

El enamoramiento surge de repente, es el estado naciente, es exclusivo y celoso, al mismo tiempo va acompañado de fuertes sensaciones físicas, entre ellas son frecuentes la pérdida del apetito, la dificultad para respirar, la tensión corporal y el insomnio. Y es que el enamorado desencadena un estado de aprensión y de temor<sup>45</sup>. Después de todo, enamorarse implica exponerse, abrirse, mostrarse a uno mismo como realmente es, y arriesgarse a ser rechazado o humillado.

Cuando una persona está enamorada es fácilmente reconocida por los otros a través de todo un lenguaje corporal. Enamorarse produce placer, nos volvemos más receptivos con todos los sentidos: somos capaces de detectar sutiles cambios de voz, de la mirada, del gesto, nos permitimos también sentir más las emociones. También aumenta nuestra autoestima, nos sentimos más seguros e importantes, queridos, incluso aquellos aspectos que antes no nos gustaban de nosotros mismos, ya no son tan importantes. Es como si de repente nos sintiéramos hermosos, útiles, inteligentes, fuertes, deseados y nos convirtiéramos en todo aquello que queremos ser o que cree el otro que somos.

Cuando el individuo está enamorado, constantemente transgrede los límites sociales, ya que el enamorado quiere o desea algo que no le pertenece sobrepasando los límites, hasta poseer y disfrutar a su persona amada; así los amantes son felices a partir de lo imposible. En el momento que la persona amada se convierte en algo conocido, familiar y ya no como un símbolo de posibilidades y extrañas fuerzas de amor, entonces el propio enamoramiento se transforma<sup>46</sup>.

El enamorarse es un sentimiento que se vuelve importante cuando es correspondido, sin embargo esto es imposible, ya que el enamoramiento, como todos los procesos internos, se produce individualmente, a veces maravillosamente se da a dúo, pero en otras ocasiones no es correspondido.

---

<sup>45</sup> Rojas, L. *ibidem*.

<sup>46</sup> Lou-Andreas, S. *El Erotismo*. Barcelona. Hesperus. 1998

Es una experiencia que nos une, querámoslo o no, con la persona amada, incluso aunque esta no quiera. Le amamos intensamente y le hacemos objeto de nuestro deseo, de nuestras ilusiones y fantasías. La otra persona puede no sentir lo mismo; no es algo voluntario, ni se puede crear ni hacerlo desaparecer. Existe o no existe. Es un proceso que hay que pasar, como el desamor.

El enamoramiento dura un período más o menos largo, tras el cual pueden suceder dos cosas: o concluye o se transforma. Se va pasando a un mayor contacto con la realidad, empezamos a ver en el amado aquellos aspectos que no nos gustan, por lo cual pueden suceder dos cosas:

1. El enamoramiento concluye, y con él la relación: Cuando des-idealizamos a la persona amada, observamos que dista mucho de lo que era en nuestras fantasías, de nuestras expectativas de relación. Nos damos cuenta entonces de que tenemos valores y formas de ver la vida muy diferente. Desaparece la magia, la vibración de los cuerpos. Deja de seducirnos. Nos desenamoramos. Es lo más frecuente tras la mayoría de los enamoramientos. Son vividos como una experiencia hermosa, intensa, pero fugaz. Especialmente en la adolescencia, donde se ensayan los caminos amorosos y se construye la propia identidad. Muchos enamoramientos surgen para concluir, formando parte del aprendizaje de la vida.
2. Cuando el enamoramiento se transforma en una relación consolidada: desaparece la idealización, pero la persona que descubrimos nos llena, nos gusta y decidimos compartir nuestra vida con ella. Desaparecen muchas de las reacciones físicas típicas de la etapa del enamoramiento, dando paso a un amor profundo y comprometido, en el que los dos miembros de la pareja se preocupan el uno por el otro y se cuidan mutuamente. El amor y el desamor forman parte de la vida, necesitamos vivir estas experiencias aprendiendo de ellas, tomándolas como oportunidades que nos ofrece la vida en el proceso de nuestro desarrollo

como personas. Ante una ruptura amorosa, no podemos dar por entendido un fracaso, al contrario se debe entender como una evolución hacia algo más positivo.

Al respecto, Stendhal<sup>47</sup> menciona que en el proceso de enamoramiento, se desarrollan seis etapas:

- 1) La admiración: relacionada con la belleza y la admiración social.
- 2) El individuo comienza a crear sus fantasías amorosas.
- 3) La esperanza: donde el individuo tiene la necesidad de creer que existe la posibilidad de ser correspondido.
- 4) Nacimiento del amor: el individuo siente enorme placer al ver, oír y sentir con todos sus sentidos y de cerca, a la persona de su completo agrado.
- 5) Etapa decisiva del proceso: la primera cristalización: todas las cualidades de la persona amada y hasta sus defectos aparecen en forma de perfecciones.
- 6) Finalmente la segunda cristalización: se descubren nuevos encantos en el ser amado y se consume en la esperanza de ser correspondido.

Al construirnos un ideal, caemos en espejismos, negando todo aquello que la otra persona es: mal humorada, regañona, gritona, perfeccionista, celosa, egoísta, envidiosa, etc., pues nos enamoramos profundamente de aquello que sólo nosotros vemos –aparentemente lo mejor- en esa construcción que nos hicimos de nuestro ideal perfecto. Finkielkraut<sup>48</sup> menciona que “el amor no se dirige ni a la persona, ni a sus particularidades, sino que se refiere al enigma del otro, a su distancia, a su incógnito, a esa manera que tiene de no estar nunca en el mismo nivel que yo” (p:51).

Este ideal que a través del tiempo nos vamos construyendo para satisfacer nuestras necesidades de afecto, no es más que un simple espejismo que nos

---

<sup>47</sup> Alberoni, *op.cit*

<sup>48</sup> Finkielkraut *.op.cit.p.51*

vamos formando de la persona amada, queremos que esa persona cumpla con todas aquellas características y expectativas que nosotros mismos conscientemente e inconscientemente vamos realizando, buscando algo que tal vez nunca vamos a encontrar, lo cual nos lleva a un proceso de desilusión, desencantamiento o incluso desenamoramiento de la persona amada.

Como podemos ver cada historia de amor es distinta, en algunos casos la relación es duradera y dichosa, tomando en cuenta sus adversidades y que los ideales construidos a la hora de ser confrontados pueden ser resueltos sin complicaciones. El amor es tan creativo que sólo aquellos que lo han experimentado son capaces de crecer y madurar, pues no hay ser humano que no responda al amor, con la única condición de que pueda darse cuenta del mismo; que pueda captar que es amado. El amor es creación de diálogo, de actitudes, de ilusiones, de ideales, de heroísmos, de sentidos<sup>49</sup>.

En otros casos la unión de la pareja se llega a debilitar o desilusionar con el paso del tiempo, ya que nos vamos percatando que aquella persona que nosotros imaginábamos simplemente no existe, la cual tiene una gran diversidad de defectos que nosotros en su momento no quisimos ver, tratando de ocultarlo o negarlo, puesto que el carácter y la personalidad de todo individuo la mayoría de las veces es perceptible. Existen ciertas personas que ocultan su personalidad y aparentan que son los mejores; al ser perceptible estas características la relación se apaga, su fuerza termina llevándola a ser tediosa y sustituida por la indiferencia, sentimientos que poco a poco van consumiendo el amor, conduciendo al resentimiento, a la infidelidad o incluso a la ruptura.

Cuando el amor fracasa, se desfigura y se convierte en la imagen inversa del enamoramiento. Para evitar el surgimiento del odio se hace necesario aceptar que el otro es diferente, que tiene faltas y que es imperfecto.

Para Rojas<sup>50</sup> es sorprendente la intensa aversión o el asco que muchas relaciones de parejas rotas sienten el uno por el otro; además que el destino más lamentable ocurre cuando los sentimientos amorosos desaparecen. Cuando el

---

<sup>49</sup> Mercado, *op.cit*

<sup>50</sup> Rojas, *op.cit*

amor no existe es porque nunca nació o porque se fue marchitando y murió, todo es frialdad y tinieblas. Aquí la paradoja: para unos, la relación de pareja es una caja cerrada, para otros una ventana abierta.

Por ello lo más importante es entender cómo es que la parejas llegan a terminar con el amor, la reciprocidad, la idealización y la esperanza tan profunda que experimentaban, llegando a la resignación, el vacío, el aburrimiento, la enemistad y la desesperación.

El amor llega a destruirse para varias circunstancias: por ejemplo por cambios en el equilibrio de poder; por continuas decepciones que dan lugar al desencanto y la frustración; por la pérdida de armonía o el deterioro de la atracción; o porque uno (o ambos) constantemente se sienten criticados, denigrados o heridos por resentimientos o envidias.

El equilibrio de poder en la pareja es siempre delicado y se altera fácilmente por cambios en el individuo, en la relación o en el entorno social en el que viven. La contaminación del amor con la lucha de poder se manifiesta con frecuencia en forma de erosión del amor. Cuando se entabla un conflicto de poder, la dependencia mutua y la reciprocidad se transforman en la lucha por ser el primero<sup>51</sup>.

La desilusión de la pareja depende de muchos factores: unos internos, como la falta de imaginación; y los externos, como ciertos acontecimientos que afectan a la pareja (individualmente o a ambos), pero en definitiva la desilusión se produce cuando se rompe el acoplamiento de los dos, cuando los deseos, las necesidades y valores, conscientes o inconscientes, se vuelven incompatibles y conflictivos, entonces el amor se pierde<sup>52</sup>.

Entre la relación de pareja que soñamos y la que vivimos, cubre un espacio más amplio que la mera decepción romántica. En ellas se encuentran las promesas rotas, los daños deliberados, deslealtad, infidelidad, nula tolerancia de los límites y defectos del otro; además de problemas secundarios como el dinero, los hijos, la religión o el sexo<sup>53</sup>. Obsérvese que las expectativas imposibles, las

---

<sup>51</sup> *Ibid.*, p.74

<sup>52</sup> *Ibid.*, p. 75

<sup>53</sup> Mercado. *op.cit*

necesidades no satisfechas y no compenetrables, también son fuente de constante tensión y de peleas en la relación, constituyendo la parte más infernal de la pareja.

En realidad el origen del enamoramiento no es claro, tanto científicos como literatos han tratado de dar una explicación al respecto, concibiéndolo como el más profundo y significativo de los sentimientos. Su presencia da lugar a un involucramiento emocional y espontáneo entre dos personas, por lo cual ha ocupado un lugar privilegiado en la literatura, filosofía poesía y en la ciencia.

Teoría de poetas, filósofos y médicos de la antigüedad: El origen del enamoramiento sería externo, como consecuencia del impacto de los espíritus animales lanzados desde el amante hacia la amada, y devueltos por ella hacia el amante a través de la mirada. La pasión también puede iniciarse por el efecto sensorial de la belleza, de la imagen a través del ojo, de la hermosura de la voz a través del oído o de la fascinación del perfume a través del olfato. Los poetas decían que la belleza penetraba por la abertura de los ojos y desde allí se disparaba e hierde las entrañas. El amor conmueve el hígado y los genitales, que son localización del erotismo representado por Venus. El segundo paso del amor es el asalto al corazón, sede de la ternura. Finalmente el amor subyuga a la razón y se adueña de todos los talentos del cerebro; es decir, el enamoramiento se inicia en la belleza o los espíritus animales que emite el amado, penetra por los sentidos y toma luego el circuito hígado-erotismo, corazón-ternura y cerebro-ceguera, todo esto propio del amor.

Teoría neuroquímica: Desde esta perspectiva la causa del enamoramiento reside en las moléculas olorosas (las feromonas), que se originan en las glándulas apócrinas de las axilas, los pezones y la región genital. Los neuroquímicos explican el enamoramiento por cambios en los neurointermediarios: hormonas y endorfinas del tronco cerebral, el hipotálamo y el lóbulo límbico del sistema nervioso central.

Teoría de Money: El enamoramiento dependería de factores internos y externos. El factor interno consiste en un “reloj biológico cerebral” que “da la hora” del enamoramiento en la adolescencia, y en un “mapa de amor” que se adquiere en la infancia y que contiene la imagen del amado ideal. El factor externo consiste en el sujeto querido, que hace “resonar” el mapa de amor por su similitud con la imagen del amante ideal.

Al hacer revisión de estas definiciones no hay que dejar de lado que en la literatura existen muchas otras y tomando en cuenta lo antes señalado, sería importante recalcar que la mayoría concuerda con el bienestar, el respeto, la aceptación, el compañerismo, la entrega, la reciprocidad amorosa y el compromiso; todo esto forma una manera de vivir en pareja, siendo factor principal el amor, considerándolo como energía, lucha y ruptura, pues sólo se enamora aquel que tiene fuerza vital, quien quiere crear y construir.

## CAPÍTULO 2

### VIOLENCIA EN LA PAREJA

Es muy común observar y escuchar en lugares públicos que las parejas discuten. Algunos pueden tener diálogos y acuerdos antes de tener discusiones, no obstante existen otras parejas que sólo conocen las agresiones y la violencia como eje principal para la resolución de conflictos.

Se ha definido la violencia de pareja como un proceso en el que uno de los miembros recurre a la fuerza o a la imposición para perpetuar relaciones jerárquicas y de dominación. Estos comportamientos agresivos y violentos se expresan en el marco de la relación, teniendo un carácter destructor, independientemente de la forma o modalidad que adopten<sup>1</sup>.

Lo que hace característica a una relación violenta es la frecuencia, el carácter cíclico de los eventos con golpes. Cada uno de estos episodios activa una señal de alarma que permite ver que la relación no mejora y que la violencia es cada vez más grave<sup>2</sup>. Este tipo de violencia no para espontáneamente, ni se va; usualmente se incrementa con el paso del tiempo, fenómeno llamado Síndrome Battering, el cual resulta de un síndrome de dominación y control por parte del victimario, que atrapa e inmiscuye a la víctima de violencia<sup>3</sup>.

Es importante entender que la violencia en la pareja no es un evento aislado de una palmada o una discusión alterada; se caracteriza como una forma de comportamiento, que le permite al agresor mantener el poder y el control. Al irse incrementando la violencia, la pareja comienza a agredirse mutuamente, pues el amor y el respeto se van perdiendo. De tal modo que la violencia aparece como único medio de solución a sus conflictos, manifestándose en forma física, psicológica, sexual o económica.

---

<sup>1</sup> "Violencia en la pareja" [<http://www.violence.htm>]

<sup>2</sup> Torres.M. "Al cerrar la puerta: Violencia en la familia". Magister. N° 98. México. Sindicato de Trabajadores de la UNAM. Abril 2002.

<sup>3</sup> Jimenez, J. "Violencia Intrafamiliar" [http://rjimenez.psicojuridica.free servers.com/vi.htm](http://rjimenez.psicojuridica.free.servers.com/vi.htm)

En el nombre del amor se cometen abusos de tipo físico y emocional; y tanto los noviazgos como los matrimonios constantemente están expuestos a experimentar violencia; algunos la ejecutan de manera invisible y otros la realizan abiertamente, llevando a la víctima a perder su voluntad.

Algunas parejas dan por hecho que el amor tiene que ver con la autoridad, la sujeción, el control; para otras con la seguridad y con las relaciones de dependencia; algunas más con el cuidado y la atención incondicional. Esto explica los vínculos que unen a la pareja, aún en la disfuncionalidad<sup>4</sup>.

El modo violento de amar, caracterizado por un golpeador y una golpeada, se ha definido como el daño psicológico y corporal que se infligen los amantes; de modo unilateral en el síndrome de la mujer maltratada, o de modo cruzado cuando lo hacen los miembros de la pareja. El enamoramiento violento se distingue del sadomasoquismo porque el golpeador sólo lastima para obtener el control y ninguno de los participantes de la escena encuentra placer erótico en las palizas.

Cuando en una pareja se instala la violencia, los conflictos tienden a continuar y aumentan considerablemente; además son mantenidos por las distintas expresiones del maltrato. Parecería lógico pensar que la violencia ejercida hacia la pareja e hijos es exclusiva de una clase social, lo cual resulta totalmente falso pues la violencia en la pareja se produce en todos los medios socioeconómicos, independientemente de la clase social, la edad, el grado de formación profesional, la raza o la religión. En ocasiones el pasado de violencia del agresor o de la víctima es uno de los factores más importantes de riesgo, pero no significa que sea la causa originaria.

Como podemos ver la violencia no solamente es la búsqueda interminable del ejercicio del poder sino también una búsqueda de satisfacciones diversas por parte del agresor; búsqueda que genera deterioro en la relación. Matando el amor, la confianza y el respeto, ahogando la espontaneidad, anulando la intimidad y rompiendo la comunicación. Con todo esto se desatan odios, resentimientos y por

---

<sup>4</sup> Mercado, A. "Poder, Amor y Violencia en la Relación de Pareja". En Delgadillo, L y Gurrola, G. (compiladoras). *Entre la Violencia y el Amor (Reflexiones desde la psicología)*. México. Universidad Nacional Autónoma del Estado de México. Facultad de Ciencias de la Conducta. 2000.

consiguiente más violencia. Se ha considerado que en los hogares donde hay personas violentas reina el terror.

## 2.1 VIOLENCIA

Hasta no hace mucho tiempo, la violencia familiar era considerada como un fenómeno poco frecuente, catalogado como poco normal y atribuido a personas con trastornos psicopatológicos; sin embargo, la mayoría de los trabajos de investigación realizados en los últimos veinte años nos muestran que la violencia y el maltrato en la familia son fenómenos “normales” desde un punto de vista estadístico<sup>5</sup>.

Lo cierto es que violencia se ha convertido en un problema social, afectando a un gran número de personas: su finalidad es imponer normas y formas sumisas de convivencia. La violencia no se genera de forma espontánea, emerge cuando la pareja o uno de sus miembros acumula tensión, enojo y frustración.

El origen de la violencia radica en la desigualdad entre los hombres y las mujeres, existiendo desde hace mucho tiempo en todos los ámbitos sociales (familia, trabajo, política, etc.). Cuando no hay arreglo entre una persona poderosa y una débil, lo más probable es que, quien tiene el poder, recurra a la violencia para conseguir lo que quiere. Quienes tienen más poder, gozan de ventajas y privilegios que les permiten controlar y dominar a los otros.

Poco a poco se ha convertido la violencia en un estilo de vida, las personas se acostumbran tanto a ella que la viven como si fuera algo natural, y no se percatan de cómo aumenta de manera gradual. Se caracteriza por ser un acto intencional que puede ser único, recurrente y cíclico, dirigido a dominar, controlar

---

<sup>5</sup> Corsi, J. “Una mirada abarcativa sobre el problema de la violencia familiar”. Compilador. *Violencia Familiar: Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*. Buenos Aires. Paidós. 1999.

o agredir a otra persona. Inhibe el desarrollo de las personas y puede causar daños irreversibles<sup>6</sup>.

La violencia se caracteriza por ser una conducta humana (acto u omisión) con la que se pretende someter y controlar los actos de otra persona; ocasiona un daño o lesión y trasgrede un derecho. Al imponer un comportamiento, es decir, obligar a hacer alguien lo que no quiere, o impedirle hacer lo que sí quiere es siempre una acción intencional<sup>7</sup>. Se considera como sinónimo de abuso de poder, en tanto que es utilizada para ocasionar daño a otra persona.

La violencia impone un comportamiento, pero lo que en realidad busca quien actúa de manera violenta es eliminar cualquier obstáculo al ejercicio del poder. La conducta violenta es entendida como el uso de la fuerza para la resolución de conflictos interpersonales, y se hace posible en un contexto de desequilibrio de poder, ya sea permanente o momentáneo.

Para que la conducta violenta sea posible, tiene que darse una condición: la existencia de un desequilibrio de poder, que puede estar definido por el contexto, o producido por maniobras interpersonales de control en la relación. En el ámbito de las relaciones interpersonales, la conducta violenta es sinónimo de abuso de poder, en tanto y en cuanto el poder es utilizado para ocasionar daño a una persona.

Ante una situación de violencia hay dos reacciones principales: inicialmente es el miedo, el cual constituye una fuerza paralizante y conduce a un encierro en sí mismo, limitando la creatividad y la imaginación; por otro lado está la ira, como capacidad de indignación y que hace posible una acción para enfrentar el peligro. Ante la creencia de que el otro es el que tiene el poder, surge la desigualdad, y es a través del miedo como se sustenta una relación de poder.

La violencia es una acción ejercida de manera intencional: es maltrato, presión, sufrimiento, manipulación u otra acción que atenta contra la integridad tanto física, como psicológica y moral. La violencia ejercida por uno de los

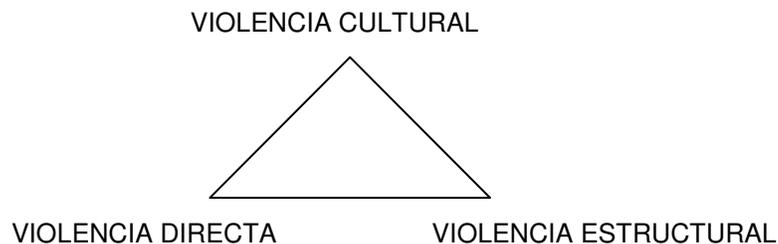
---

<sup>6</sup> “Violencia y Relaciones de Poder” en *Campaña Amor Es Sin Violencia. Para la prevención de noviazgos violentos*. México. Dirección general de Equidad y Desarrollo Social. Gobierno del Distrito Federal. 2002.

<sup>7</sup> Torres, M. *La violencia en casa*. México. Paidós. 2001

miembros de la pareja se presenta bajo la forma de un conjunto de comportamientos que tienden a establecer y a mantener el control sobre el otro. Se trata de verdaderas estrategias para ejercer un poder sobre la otra persona, recurriendo a diversas formas de comportamiento: como la destrucción de objetos, la desvalorización o el menosprecio a la forma de ser o de actuar de la pareja; amenazarla con violencia, imponerle control o límites para ver a amigos o parientes o para salir; hacerle una escena violenta de celos sin motivo alguno, etc.

Johan Galtung<sup>8</sup> propone un modelo que integra tres variantes de la violencia: la directa, la estructural y la cultural.



- Violencia directa: es la que se produce entre dos personas determinadas, es decir, en la relación cara a cara. Esta es la parte más visible de la violencia.
- Violencia estructural: se origina en las instituciones, en la asignación de jerarquías, en la función de la clase social, la raza, el sexo, la discrepancia, la preferencia sexual, el lugar que cada persona ocupa en la familia, etc.; y en el reparto desigual del poder.
- Violencia cultural: se refiere a los símbolos, los valores y las creencias que, arraigados en el imaginario social y en las mentalidades, parecen extender un manto de “inevitabilidad” sobre las relaciones de desigualdad existentes en la sociedad y en la familia. Abundan las creencias falsas en

---

<sup>8</sup> *Ibid*

su totalidad, que tienden a exculpar al agresor y a responsabilizar a las víctimas o a las circunstancias.

Campos<sup>9</sup> señala que la violencia es una manifestación de poder o de dominio, su forma más evidente es la agresión, es decir, el propósito de dañar física o psicológicamente a alguna persona. Siempre que hay violencia se producen daños o lesiones, aunque no se vean ni se reconozcan. “Siempre que hay violencia se trasgrede el derecho de otra persona, es decir, toda violencia implica agresión”<sup>10</sup>.

Para Lamoglia<sup>11</sup> “es común que la violencia inicie desde el noviazgo, manifestándose de diversas formas como el jaloneo, la manipulación y el chantaje” (p:46). A través del uso de la fuerza y el poder se puede someter o controlar a otros que generalmente se encuentran en un estado más vulnerable del que somete, ya sea por edad, sexo, fuerza física o relación de parentesco. La violencia no es un incidente aislado, sino un patrón de conductas caracterizadas por el abuso de poder, la intimidación y la coerción.

También Corsi<sup>12</sup> menciona que la violencia implica siempre el uso de la fuerza para producir un daño, y que el uso de la fuerza nos remite al concepto del abuso de poder. En sus múltiples manifestaciones, la violencia siempre es una forma de ejercicio del poder, mediante el empleo de la fuerza ya sea física, psicológica, económica, política, etc., e implica la existencia de un “arriba” y un “abajo”, ya sean reales o simbólicos.

Lolas<sup>13</sup> ha definido la violencia como aquella manifestación o ejercicio de la fuerza o poder extemporánea o inapropiada. Por inapropiado es importante que se entienda el exceso y la aplicación de una fuerza extrema. La violencia puede ser voluntaria o involuntaria, y cuando un acto violento persigue el fin de dañar, hablamos de “agresión”.

---

<sup>9</sup> Campos, V. “Violencia Intrafamiliar” [<http://www.casitodo.hypermart.net/index.htm>]

<sup>10</sup> Torres, *op.cit.*, p. 36

<sup>11</sup> Lamoglia, E. *La violencia está en casa*. México. Grijalbo. 2002 p. 46

<sup>12</sup> Corsi, *op.cit.*,

<sup>13</sup> Lolas, F “Sobre la Violencia: formas y justificaciones”. *Acta Psiquiátrica Psicológica* Vol. 3. 1991. Universidad de Chile.

La violencia se distingue por su carácter de hostilidad básica y gratuita, por su necesidad de destruir y de suprimir; es una manifestación de poder o de dominio, su forma más evidente es la agresión, es decir, el propósito de dañar física o psicológicamente a alguna persona<sup>14</sup>.

Pero el móvil de la violencia no es producir un daño sino ejercer el poder y el control. Se trata de una voluntad que quiere forzar a otra, y para ello se requiere que ambas estén involucradas. Cuando se habla de sometimiento y control, el elemento fundamental es la voluntad. En primera instancia está la voluntad de quien ejerce la violencia. Es necesario tomar en cuenta que al pasar por encima de la voluntad de cualquier persona, se provoca que pierda mucho de sí misma: como su valor, su fuerza, su autoestima; la persona agredida con frecuencia siente que ya no es lo suficientemente capaz de tomar decisiones, lo que lleva a la persona violenta a abusar de esta condición de debilidad.

Características de la violencia:

- ↪ Voluntaria: el agresor decide en qué momento y bajo qué condiciones ejecuta el maltrato; no lo hace frente a quien pueda defender a la víctima sino que elige el momento y el lugar para hacerlo.
- ↪ Focalizada: aun y cuando esté muy irritado o bajo mucha tensión, incluso tras haberse sentido agredido no golpea o insulta a todo el mundo, la agresión la dirige hacia personas más vulnerables o sobre quienes ejerce mayor poder; particularmente la pareja e hijos.
- ↪ Recurrente: frecuentemente cuando el agresor comete el maltrato físico con su pareja, hay un periodo de arrepentimiento, en el cual jura y desea que eso no vuelva a suceder. Sin embargo, una vez que surge en la dinámica de la violencia esta se presentará cíclicamente.

---

<sup>14</sup> Todjman, G. *La violencia, el sexo y el amor*. Barcelona. Gedisa. 1981

- Creciente: el uso de la violencia (en cualquiera de sus manifestaciones) es cada vez más fuerte y los periodos de aparición entre un evento violento y otro son cada vez más cortos, por lo tanto aumenta en frecuencia e intensidad.

Valladares y Hernández<sup>15</sup> mencionan que la violencia tiene diferentes configuraciones, pero siempre es cometida por seres a quienes se les hizo creer que son superiores y fuertes, sobre aquellos individuos que de igual forma se consideran débiles y dependientes.

La invasión de espacios es una de las formas de control y dominación. Al invadir sus espacios se deja a la otra persona sin recursos, débil y desprotegida. Estos espacios son considerados como el ámbito territorial que una persona necesita para sobrevivir y desarrollarse sana y plenamente. Ramírez<sup>16</sup> menciona cinco espacios donde se produce la violencia, estos son: el físico, el emocional, el intelectual, el social y el cultural.

- El espacio físico incluye dos partes: primero el cuerpo de la persona, abarca características individuales como la piel, movimientos, expresiones, color, estatura; formas de percepción y de espacio; es decir, la utilización de sus cinco sentidos. En el segundo espacio se desarrollan las necesidades personales de la víctima, como la vivienda, los espacios de trabajo, los espacios personales como el baño, el escritorio, la cama, etc.
- Por espacio intelectual entendemos las creencias, ideas y pensamientos de una persona, es decir, la manera en que una persona analiza y entiende sus experiencias; la interpretación del mundo es un espacio muy particular de todo individuo. El espacio emocional se caracteriza por los sentimientos o emociones de la persona. Las emociones son las que

---

<sup>15</sup> González y Toriz, (1995). *La terapia conductual en el tratamiento de padres agresores*. En Tesis para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala Edo. De México.

<sup>16</sup> Ramírez, A. *op.cit.*

nos ayudan a entender la razones de nuestra relación con un hecho o una persona determinada; cuando éstas se encuentran dañadas, las decisiones que tomamos pueden ser equivocadas porque no sabemos la causa originaria de lo que nos hiere y lo que nos da alegría.

- El espacio social es aquel en donde se desarrollan contactos, interacciones e intercambios entre dos o más personas. El espacio social es el grupo de personas cercanas con quienes se comunican y se desenvuelven los individuos; entre ellos están los parientes como padres, hermanos, tíos, abuelos, primos; también están las personas cercanas como amigos, compadres, maestros, vecinos, etc.
- El espacio cultural tiene que ver con la forma de entender la realidad, es decir, con lo que el individuo ha aprendido de su grupo social

Anteriormente sólo se había considerado al maltrato físico como una forma de violencia, pues se pensaba que hablar de violencia era sólo "dar golpes", producir heridas o moretones; pero actualmente se reconoce que hay formas de agresión no física que hacen menos a la persona, que lesionan la salud mental, la integridad moral y la dignidad humana; esta es la llamada violencia psicológica. González, E y Pineda<sup>17</sup> señalan que existen varios tipos de violencias, entre ellos están:

- La Violencia en la familia (intrafamiliar).
- La Violencia Psicológica o mental

#### Violencia familiar

La forma más común de violencia radica en el hogar o en la familia. Los hombres pueden patear, morder, abofetear, dar un puñetazo o tratar de estrangular a su compañera; le pueden infligir quemaduras o tirar ácido en la cara;

---

<sup>17</sup> González, E, Pineda, C y cols. "La violencia". [<http://monografias.com/>]

pegar o violar; golpear directamente o con objetos; y usar armas letales para apuñalarlas o dispararles. A veces las mujeres son lesionadas gravemente y en algunos casos son asesinadas o mueren como resultado de sus lesiones. Las agresiones están destinadas a lesionar la salud psicológica de la mujer al igual que su cuerpo, y suelen ir acompañadas de humillación y violencia física. Tanto la tortura, como las agresiones son impredecibles y guardan poca relación con el comportamiento de la mujer. Finalmente, las agresiones pueden sucederse una semana tras otra, durante muchos años. Este tipo de agresiones se puede presentar en cualquier familia, de cualquier clase social.

#### Violencia psicológica o mental

La violencia psicológica incluye maltrato verbal en forma repetida, acoso, reclusión y privación de los recursos físicos, financieros y personales. Para algunas mujeres, los insultos incesantes y la tiranía que constituyen el maltrato emocional, quizá sean más dolorosos que los ataques físicos, porque socavan eficazmente la seguridad y la confianza de la mujer en sí misma. Un solo episodio de violencia física puede intensificar enormemente el significado y el impacto del maltrato emocional. Se ha informado que las mujeres opinan que el peor aspecto de los malos tratos no es la violencia misma sino la "tortura mental" y "vivir con miedo y aterrorizada".

Estas distintas formas de violencia contribuyen a crear un clima de tensión, miedo y terror, en el que el ejercicio de la violencia física o sexual pueden ser acontecimientos esporádicos o demasiado frecuentes, pero resultan sumamente eficaces, pues suponen la materialización de una relación de poder y control.

Finalmente parecería muy lógico pensar que en la relación de pareja los hombres son quienes ejercen el poder, hacen uso de su fuerza y someten en contra de su voluntad a la mujer, puesto que ella representa la debilidad y la sumisión, ya que vivimos en un sociedad donde se nos enseña y educa de esa manera: el hombre arriba y la mujer abajo; sin embargo existen parejas donde sucede todo de manera inversa: el hombre abajo y la mujer arriba. Esto en

realidad es poco frecuente y las estadísticas señalan que representa el 2% del total de los casos (de los hombres víctimas del abuso)<sup>18</sup>. De hecho pensar en este tipo de situaciones es algo irrisorio, pero existen. Así que la violencia no es algo que se pueda anotar como fórmula exacta donde existen condiciones de los fuertes (hombres) y los débiles (mujeres), sino que es algo que nuestra sociedad constantemente padece, sólo que de distintas maneras.

## 2.2 PODER, AGRESIÓN Y ABUSO

Hablar de violencia nos remite al concepto de “fuerza”, es decir, la violencia implica siempre el uso de la fuerza para producir un daño, y el uso de la fuerza nos remite al concepto de “poder”<sup>19</sup>.

El poder no es una característica exclusiva del género masculino, también las mujeres lo ejercen y no precisamente a través de la violencia física, sino que lo hacen a través de la violencia psicoemocional, verbal, etc., dentro y fuera del ámbito familiar. En el ámbito de las relaciones de pareja, la conducta violenta es sinónimo de abuso de poder, en tanto que el poder es utilizado para ocasionar daño a otra persona. Es por eso que un vínculo caracterizado por el ejercicio de la violencia de una persona hacia otra, se denomina “relación de abuso”<sup>20</sup>. Una de las características que predominan en las relaciones de pareja, tiene que ver con los grados de disputa del poder. Es decir, en todas las parejas cada quien busca ejercer sus particulares poderes sobre la vida del otro: controlar, decidir e intervenir, lo cual con frecuencia inicia desde la elección de pareja<sup>21</sup>.

Por ello es necesario definir con precisión los conceptos de daño y poder, y comprender de modo más específico la dinámica de una relación de abuso:

---

<sup>18</sup> Corsi, J. *op.cit.*

<sup>19</sup> “Violencia y Relaciones de Poder”....p.34

<sup>20</sup> Corsi, J *op.cit*

<sup>21</sup> “Noviazgo: Amor y Violencia” en *Boletín Informativo*. Año. 0. Num. 3. México. Católicas por el Derecho a Decidir. Noviembre 2002.

1. Por daño se debe entender cualquier tipo y grado de desprecio a la integridad del otro. De este modo, existen diferentes tipos de daño ocasionados en el contexto de una relación de abuso: daño físico, psíquico, económico, etc.
2. El desequilibrio de poder: es en el que se basa toda relación de abuso. Es suficiente que alguien crea en el poder y en la fuerza del otro, para que se produzca el desequilibrio.

Corsi<sup>22</sup> señala que “la agresión es la conducta mediante la cual la potencialidad agresiva se pone en acto. Las formas que adopta son diversas: motoras, verbales, gestuales, posturales, etc. Dado que toda conducta es comunicación, lo esencial de la agresión es que comunica un significado agresivo” (p: 19). Un golpe, un insulto, una mirada amenazante, un portazo, un silencio prolongado, una sonrisa irónica, la rotura de un objeto, para que puedan ser definidas como conductas agresivas, deben cumplir otro requisito: la intencionalidad, es decir, la intención por parte del agresor, su propósito ocasionar un daño.

En términos generales la agresión se ha definido como cualquier forma de conducta que pretende herir física o psicológicamente a alguien. La palabra agresión hace referencia a la violación por la fuerza de los derechos ajenos, con un procedimiento o acción ofensiva<sup>23</sup>. Una de las metas que tiene la agresión es el uso del poder y del dominio. La conducta agresiva persigue a menudo la conservación o el fortalecimiento del poder y dominio del atacante, pues la violencia no surge de la diferencia de poder, sino de la lucha por el poder y el dominio, teniendo como finalidad el deseo de herir. Recordemos que para Corsi<sup>24</sup> la conducta agresiva se caracteriza por el deseo de ocasionar un daño, en tanto que el móvil de quien ejerce la violencia es el sometimiento y control de otra persona.

---

<sup>22</sup> Corsi, J. *op.cit.* , p. 19

<sup>23</sup> Berkowitz, L. *Agresión, causas, consecuencias y control*. Bilbao Madrid. Descleé de Brower. Biblioteca de Psicología. 1996

<sup>24</sup> Torres, M *op.cit* (a)

Los actos agresivos realizados en la familia también pueden ser clasificados con otras formas de la violencia visible y la violencia invisible. Esta clasificación se basa en las huellas dejadas por el acto de la violencia; por ejemplo cuando existen huellas claramente visibles por los golpes. En cambio la violencia invisible no afecta la integridad física de la persona, pero si su integridad moral y psicológica. También se puede clasificar la violencia en intergenérica e intragenérica. En la primera la violencia se da entre personas de diferente género (esposo-esposa; madre-hijo). En la segunda la violencia ocurre entre sujetos del mismo género (padre-hijo).

La violencia también puede ser intergeneracional e intrageneracional. La primera involucra sujetos de diferentes generaciones (padre-hijo) y la intrageneracional involucra personas de la misma generación (hermano-hermana). Por último, la violencia se puede dar por acción o por omisión. En la primera se realiza una acción con el fin de hacerle daño a una persona (golpe). Por el contrario, en la violencia por omisión es una acción la que deja de hacer por ejemplo no dar alimentos<sup>25</sup>.

Otro punto de vista señala que la agresividad es la respuesta ante la frustración. Sin embargo el individuo no reacciona ante toda frustración. La agresividad surge de la ira ante la frustración, pero la frustración no provoca inmediatamente agresividad; la ira se acumula en el proceso de la frustración y se puede manifestar tanto en la situación que la provocó como en otras situaciones.

Se ha determinado a una persona “agresiva” como aquella que tiende a percibir los datos de la realidad como provocadores o amenazantes, entonces ella reacciona con conductas de ataque y defensa<sup>26</sup>.

La agresión emocional frecuentemente se le denomina “agresión hostil”, y se produce cuando las personas tratan de herir a alguien. Puede ser fría y calculada; es decir, una acción ejecutada deliberadamente para lograr un fin distinto al de perjudicar a la víctima; pero también puede ser una reacción emocional gobernada principalmente por el deseo de herir a alguien. En cualquier

---

<sup>25</sup> <http://rjimenez.psicojuridica.freesevers.com/vi.htm>

<sup>26</sup> Corsi, J. *op.cit*

tipo de agresión, los atacantes pueden disponer de cierto tiempo para pensar cómo lograr las metas de su agresión, pero muchas veces reaccionan impulsivamente y pensando poco<sup>27</sup>.

Además debemos considerar otros tipos de agresión, los cuales pueden ser físicos y verbales, directos e indirectos. La agresión psicológica se refiere a conductas verbales como los insultos que no van dirigidos al cuerpo de la pareja. Campos<sup>28</sup> menciona, la agresión psicológica se manifiesta en actitudes que denigran, humillan, avergüenzan, disminuyen o bajan el nivel de autoestima de una persona. Un insulto o una ofensa, la mayoría de las veces duele más y deja una herida emocional mucho más profunda que un golpe físico.

Apodaca<sup>29</sup> señala: para que una agresión se produzca es necesaria la conjunción de dos elementos: el impulso agresor y los factores propiciatorios. El primero consiste en una energía negativa conformada por ciertas creencias, valores y prejuicios adquiridos mediante la socialización, que tienen el fin de justificar ante el individuo la propia violencia, así como inculcar a la víctima sentimientos de culpa. Los factores propiciatorios suelen ser muy variados, entre ellos están: la aparición del momento oportuno, la aproximación del blanco, el consumo de alcohol y la atmósfera familiar. El poder de los agresores se sustenta en tres elementos: la pasividad, la dependencia de las personas sometidas, y la posición de prestigio por parte de la persona dominante, quien justificadamente o no tiene más poder y se impone sobre los débiles.

En relación al abuso, éste es entendido como violencia: comprendida como la manifestación de poder y autoridad y dirigida al dominio, control, sometimiento o castigo. Becerra<sup>30</sup> menciona que el abuso psicológico ha sido definido por Walker (1984) como el que incluye aislamiento, amenazas, degradación y administración de drogas o alcohol. Para Corsi<sup>31</sup> el abuso emocional es más difícil de identificar y de probar. "Se denomina relación de abuso a aquella forma de interacción que

---

<sup>27</sup> Berkowitz, *op. cit*

<sup>28</sup> Campos, V "Violencia Intrafamiliar" [<http://casitodo.hypermart.net/index.htm>]

<sup>29</sup> Apodaca, M. "La violencia Intrafamiliar contra la mujer en la Ciudad de México". *Instituto Mexicano de Psiquiatría*. México. 1995

<sup>30</sup> Becerra, J "Maltrato Psicológico Familiar". [<http://www.A/MALTRATO%20PSICOLOGICO.htm>]

<sup>31</sup> Corsi, J *op.cit.*, p 30t

enmarcada en un contexto de desequilibrio de poder, ocasiona por acción u omisión daños físicos y/o psicológicos al otro miembro de la relación” (p: 30). Los insultos, amenazas, descalificaciones, castigos desproporcionados, pueden provocar graves daños psicológicos.

Este tipo de abusos se corresponde con un patrón de comportamiento y control; es decir, no es un acto aislado de agresión física. El abuso por parte de la pareja puede adoptar gran variedad de formas: como el maltrato físico, donde se incluyen golpes, bofetadas, puntapiés y palizas; el abuso psicológico, como menosprecio, intimidación, humillación constante; y la actividad sexual forzada. En el abuso suele estar incluido el control, donde se tiende a aislar a la mujer de su familia y amigos, así como vigilar sus movimientos y restringir su acceso a los recursos<sup>32</sup>.

A continuación presentarán los siguientes rasgos definitorios de agresión y violencia:

- a) La agresión es una conducta humana que busca causar un daño o trasgredir el derecho de otra persona.
- b) La violencia es una conducta humana que pretende someter y controlar los actos de otra persona. Ese control y sometimiento por la fuerza producen un daño, pero éste es una consecuencia de la conducta violenta y no una causa.
- c) Tanto en la agresión como en la violencia existe la voluntad de quien ejerce la fuerza, sea para causar un daño o para imponer una conducta, pero en este último caso, es decir cuando se pretende someter y controlar, también es fundamental la voluntad nulificada de quien la sufre.

---

<sup>32</sup> “Consecuencias Físicas del Abuso”. [<http://genderhealth.org>]

- d) Por último, para que se produzca un acto de sometimiento, sujeción y control, es necesario que exista una disparidad de poderes. Pues la violencia se produce en un esquema de desigualdad.

## 2.3 DISTINTAS FORMAS DE VIOLENCIA

El ejercicio de la violencia desafortunadamente se puede llevar a cabo de diferentes formas, cada una de ellas con la única intención de agredir a la pareja o a otra persona que se encuentre en posición de víctima; esto es con el fin de rebajar a la persona, hacerla sentir que no vale y causarle daño.

### 2.3.1 VIOLENCIA FÍSICA

La violencia física es una invasión del espacio físico de la otra persona y puede hacerse de dos maneras: una tiene que ver con el contacto directo (mediante golpes, empujones y jalones); y la otra con la manera limitar sus movimientos de diversas formas, desde encerrarla, provocarle lesiones con armas de fuego o punzo-cortantes, aventarle objetos y producirle la muerte.

La violencia física evidentemente tiene un impacto directo en el cuerpo de la víctima, aunque el espacio emocional es el más afectado. De hecho toda violencia tiene como objetivo dañar emocionalmente a otra persona, erosionando a la víctima y quitándole su poder de sobrevivir<sup>33</sup>.

Uno de los espacios que se dañan al ejercer la violencia física es el social, porque la víctima se siente avergonzada por los moretones que tiene, y limita su

---

<sup>33</sup> Ramírez, A. , *op.cit*

contacto social. Al mismo tiempo se limita su espacio intelectual, pues al no tener comunicación no puede hablar del maltrato que sufre ni pedir la ayuda necesaria<sup>34</sup>.

Otra forma de violencia física consiste en romper objetos delante de ella, empuñar armas y disparar a su alrededor, golpear objetos como puertas y mesas, patear cosas, etc. Nuevamente, esta violencia afecta directamente el estado emocional de quien es agredido.

Torres<sup>35</sup> señala que este tipo de violencia abarca desde un pellizco o jalón de cabellos hasta el asesinato, pasando por golpes de diversa intensidad, ya sea con alguna parte del cuerpo del agresor (comúnmente manos o pies) o con diversos objetos (cinturones, utensilios domésticos, herramientas, navajas, etc.); dejando mutilaciones y daños permanentes.

Asimismo la violencia física puede dejar señas en el cuerpo como hematomas, enrojecimiento de la piel o laceraciones, fracturas, heridas u otras lesiones. La violencia física hace referencia a los daños provocados al cuerpo de la víctima:

- ↪ Golpear, pegar, zarandear, dar patadas, puñetazos, bofetadas, golpear con un objeto.
- ↪ Jalar el cabello, quemar, pellizcar, electrocutar, escupir, tirar por la ventana o la escalera.
- ↪ Secuestrar, impedir salir o huir.
- ↪ Golpear la cabeza contra la pared, rasgar la ropa, ahogar, estrangular, disparar con un revolver, apuñalar, matar.

Muchas veces hay ataques específicos a los senos, los genitales o el vientre. Es común hablar de violencia levísima o leve cuando la lesión tarda en sanar menos de quince días y por lo tanto no implica un peligro serio para la salud. En este rubro estarían las cachetadas, los empujones, los pellizcos y los golpes; que no pasan de un moretón que dura cuando mucho un par de semanas.

---

<sup>34</sup> *Ibid*

<sup>35</sup> Torres, M *op.cit* (a)

Este tipo de violencia es “selectivo”; por ejemplo en el sector alto, la mayoría de los golpes suelen darse en zonas del cuerpo más escondidas, donde no se nota.

Lamoglia<sup>36</sup> señala que el agresor no es un golpeador todo el tiempo, en ocasiones manifiesta cambios bruscos de los que se arrepiente, pide perdón y proporciona un trato afectuoso. Por su parte Torres<sup>37</sup> menciona algunos medios empleados por quien ejerce la violencia física: las manos, pies, cabeza o brazos, o bien con algún utensilio realiza heridas (cuchillos, navajas o pistolas). Algunos casos de violencia física por omisión consisten en privar a alguien de alimentos, bebidas o medicinas, e impedirle salir de su casa.

A continuación presento la siguiente clasificación de la violencia física:

- Violencia levísima: se refiere a las lesiones que tardan en sanar al menos quince días, por lo tanto no pone en peligro la vida.
- Violencia leve: se agrupan los actos cuyos efectos se curan en un lapso que oscila entre los quince días y los dos meses. Tampoco ponen en peligro la vida ni dejan un daño permanente.
- Violencia moderada: produce consecuencias que tardan en sanar entre dos y seis meses. No pone en peligro la vida, ni produce un daño permanente. Algunas fracturas y heridas con armas punzocortantes son ejemplos de este tipo de violencia.
- Violencia grave: se refiere al homicidio, se encuentran las mutilaciones y las lesiones definitivas, como pérdida de la capacidad auditiva o visual, atrofia muscular o de algún otro órgano. Las heridas que dejan una cicatriz permanente en el rostro están en un punto límite entre la violencia moderada y el grave.

---

<sup>36</sup> Lamoglia, E., *op.cit*

<sup>37</sup> Torres, M., *op.cit (a)*.

- Violencia extrema: el punto más alto es el asesinato.

### 2.3.2 VIOLENCIA PSICOLÓGICA

La noción de violencia psicológica relativamente es reciente como tema de investigación y análisis, así como denuncia de trasgresión de los derechos. Cuando se ejerce violencia psicológica se produce daño en la esfera emocional y el derecho que se vulnera es el de la integridad psíquica.

En los casos donde se ejerce la violencia psicológica sólo la víctima puede referir sus sensaciones y malestares: confusión, incertidumbre, humillación, burla, ofensa, duda sobre sus propias capacidades, etc. Asimismo las personas cercanas pueden observar insultos, gritos, sarcasmos, engaño, manipulación, desprecio.

Las consecuencias no se notan a simple vista pero quienes sufren de violencia psicológica no sólo ven reducida su autoestima en la medida que experimentan continuamente el rechazo, el desprecio, la ridiculización y el insulto; sino que en muchas ocasiones sufren alteraciones a nivel físico y orgánico

La violencia psicológica está constituida por palabras obscenas, así como por la dependencia emocional y/o económica. Además está el comportamiento irrespetuoso, las carencias injustificadas y la ausencia de decisiones, también la ausencia de relaciones sexuales, la amenaza directa y el involucrar a la familia para ponerla en contra. Todo esto mantiene a la persona en un estado de ansiedad por no saber qué hacer, dando lugar a la depresión.

Otra forma muy común de la violencia psicológica es la que consiste en no tomar en cuenta las opiniones, las decisiones, los deseos o necesidades de la persona. En tales casos, la violencia consiste en tratar a la persona como si fuera invisible, lo que provoca que disminuya su estima, su confianza y dignidad. Quien la ejerce tiene como finalidad desestabilizar a la víctima, a través de palabras despectivas que denigran sus opiniones, sus valores, sus actos, y atentan contra

su integridad psíquica. La violencia psicológica también adopta las siguientes formas:

- ↪ Insultos, observaciones hirientes, críticas permanentes a sus pensamientos o a sus actos.
- ↪ El agresor se comporta como alguien que lo sabe todo, que dice lo que todo el mundo tiene que hacer, intenta hacer pasar a su pareja por loca.
- ↪ Chantajea utilizando los sentimientos de su pareja y los de sus hijos.
- ↪ Amenazas de represalias, de muerte, de suicidio, de violación, de quedarse con la custodia de los hijos, de utilizar la violencia física, etc.

Lamoglia<sup>38</sup> reconoce que este tipo de violencia “subterránea” (como él la llama), ataca la identidad de la persona agredida, privándola gradualmente de toda individualidad. El agresor busca rebajar a la víctima en un intento por elevar su autoestima, claro está, sin sentir compasión ni respeto. Asimismo señala: “estamos hablando de una verdadera crueldad mental; el deseo de humillar, denigrar y herir a otra persona está probablemente aun más difundido que el sadismo físico” (p: 30). El sadismo mental puede disfrazarse de diversos modos, en apariencia inofensivos: una pregunta, un sarcasmo, una burla, una sonrisa o una simple observación. El agresor siempre consigue herir a su víctima, y la humillación es más dañina cuando se realiza en presencia de otros. Generalmente la violencia de tipo psicológica puede ser muy sutil, pero consigue ser la más constante y aniquiladora.

También se ha caracterizado como violencia indirecta, la cual tiene diversos matices: acciones hostiles evidentes u ocultas; insinuaciones o simplemente algo que no se dice; un actitud distante o indiferente; falta de agradecimiento; frases en las que no importan las palabras sino el tono que se utiliza; comentarios desestabilizadores disfrazados con un exceso de amabilidad. En este caso la víctima es humillada constantemente, debilitando su dignidad. El agresor constantemente pone en evidencia a su víctima o se burla de ella en público,

---

<sup>38</sup> Lamoglia, E., *op.cit.* p.30

levanta los ojos al cielo en un gesto desaprobatorio o la bombardea con indirectas y comentarios hirientes.

Con frecuencia el agresor arruina la autoestima de su víctima en el hogar, pero finge ser formidable frente a los otros. Esta violencia no se ve en la superficie, no hay pruebas tangibles que puedan llevarse ante un juez. En su lentitud devastadora, la víctima cae en un estado de depresión permanente y pierde la alegría de vivir porque está siendo destruida por otro<sup>39</sup>. El aislamiento constituye, para los agresores, un arma fundamental para mantener el control y la sujeción; siendo estos obstáculos a veces insalvables para entender lo que está sucediendo.

El abuso verbal está considerado dentro del maltrato psicológico, considerado como una actitud clandestina; usualmente sólo la pareja del abusador lo oye. Es frecuente que esta actitud se intensifique con el tiempo, hasta que las víctimas se acostumbran y se adaptan a ella<sup>40</sup>. Es una forma de interacción interpersonal en la que se incluyen los insultos, gritos, apodos peyorativos, burlas del aspecto físico o trabajo que la víctima ejerce. El abuso verbal es una de las formas más utilizadas, y del tipo que difícilmente puede ser caracterizada como violencia. En este tipo de abuso entra el silencio que puede durar algunas horas, varios días o incluso años. Cabe hacer una diferencia entre los tipos de silencio, pues hay silencios respetuosos, complacientes o condenatorios. Cuando una persona calla para escuchar lo que dice la otra, está comportándose de manera respetuosa. Es un silencio que hace sentir bien, incluso halaga, porque indica que lo que se dice es importante para el otro. Obviamente el silencio respetuoso es muy distinto del condenatorio, pues en éste se trata de no hablar, no decir nada, no dirigir una sola palabra a la otra persona. En este sentido el silencio es una forma de violencia emocional.

El chantaje emocional también forma parte de la violencia psicológica, pues denota debilidad e inseguridad en quien lo practica y servidumbre en quien lo

---

<sup>39</sup> *ibid*

<sup>40</sup> Evans, P. *Abuso Verbal*. México. Javier Vergara Editor. 2000

padece. Forward<sup>41</sup> define el chantaje emocional como “una forma de manipulación muy poderosa, en la cual personas cercanas y afectivas nos amenazan, directa o indirectamente, con castigarnos de alguna manera si no hacemos lo que ellos quieren” (p:8). Desafortunadamente el chantajista aprende a conocer cuánto se valora la relación, es decir, conoce los puntos débiles de su pareja y una de las razones que hacen casi imperceptible el chantaje y la manipulación; es la “densa niebla” que enmascara a estas acciones. Esta niebla<sup>42</sup>, es representativa y da paso a la confusión que los chantajistas generan en la víctima a través de una mezcla de emociones como el miedo, la obligación y la culpa. Estas son las herramientas que el chantajista utiliza para envolver la relación, asegurándose de que se le tenga miedo al contradecirlo, de que se sienta la pareja obligada a darle todo cuando le pide, y culpable cuando no entrega lo que el chantajista exige. Algo notorio es que el chantajista siempre actúa a partir de un alto grado de temor e inseguridad.

### 2.3.3 VIOLENCIA VERBAL

La violencia verbal está asociada a las demás formas de violencia y es permanente. No se trata de simples peleas de pareja, sino es el resultado de una relación de desigualdad. Esta forma de violencia es considerada como violencia de pareja porque el agresor recurre a ella para controlar y destruir a su víctima<sup>43</sup>. Independientemente del tono que el agresor utilice, envía un mensaje a la víctima como:

- ¬ Gritar, utilizando tonos bruscos y autoritarios para pedir un favor.
- ¬ Interrumpir todo el tiempo a la pareja o reprocharle que hable cosas que a él no le gustan, o pedirle que se calle.

---

<sup>41</sup> Forward, S. *Cuando el amor es Odio. Hombres que odian a las mujeres y mujeres que siguen amándolos*. México. Ed. Diana. 1997. p:8

<sup>42</sup> *Ibid.*

<sup>43</sup> “Violencia en la pareja”...*op.cit*

- Dirigir la conversación y no escuchar lo que dice.

La violencia verbal requiere el uso de palabras, para afectar y dañar a la víctima y al mismo tiempo hacerle creer que está equivocada. La forma más usual de la violencia verbal consiste en amenazar a la víctima con promesas de violencia física si ella intenta oponerse: por ejemplo, “si me dejas te mato”, “vas a ver como te va”, “ni se te ocurra”, etc. Otra forma que tiene este tipo de violencia es la de herir a la persona con frases como: “tu vales madre”; “eres una estúpida”; “mejor ni hables, “sólo dices pendejadas”; “ya ven cómo es ésta”; “no hagas el ridículo”, etc. Este tipo de violencia disminuye el valor de la persona, causándole una gran inseguridad en sus propias habilidades.

Ramírez<sup>44</sup> señala que hay tres formas de ejercer la violencia verbal: cosificar, degradar y amenazar. Cosificar, consiste en hacer sentir como un objeto sin valor a la otra persona, poniéndole sobrenombres o dirigiéndose a ella de manera despectiva: “eres una puta”, “tonta”, “pendeja”, “te crees muy conoedora”, “sí, ya eres la jefa, la doña”. Estas formas de agresión son muy directas, pero hay otra forma que es la agresión verbal indirecta. Cuando él le dice o hace ruidos que ella no escucha o no entiende. Susurrar para que ella no escuche es una forma de violencia verbal indirecta, pues aparentemente el agresor no se está dirigiendo a la víctima. Otras formas de agresión incluyen mentirle, cambiar de tema, hablar mal de ella con otras personas, criticarla negativamente, etc. Todas tienen como objetivo degradarla, menospreciarla y forzarla a aceptar la imposición de la autoridad del hombre.

La violencia verbal tiene lugar mediante el uso de la palabra se hace sentir a una persona que no hace nada bien, se le ridiculiza, insulta, humilla y amenaza en la intimidad o ante familiares, amigos o desconocidos<sup>45</sup>. La violencia no verbal es aquella que se manifiesta en actitudes corporales de agresión, como miradas de desprecio, muestras de rechazo, indiferencia, silencios y gestos insultantes para descalificar a la persona.

---

<sup>44</sup> Ramírez, A., *op.cit.*

<sup>45</sup> “Eslabones de Violencia” en *Violencia en la Familia*. 2000. México. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe. (CREFAL). Agosto.

### 2.3.4 VIOLENCIA EMOCIONAL

La violencia emocional tiene como objetivo destruir y atacar los sentimientos, emociones y la autoestima de la mujer, haciéndola dudar de su propia realidad y limitando sus recursos. Estos actos son persistentes y muy difíciles de reconocer, pues son aun más encubiertos que la violencia verbal. Generalmente se hace mediante actitudes que implican invalidación, crítica, juicios o descalificación. Estas actitudes son indicativas de desaprobación de la víctima, por ejemplo, si ella está diciendo algo, el victimario mueve los ojos hacia arriba como una forma de crítica y descalificación; si ella está hablando de una idea que es importante, él se muestra aburrido, etc.

Este tipo de violencia es tremendamente dañina, porque causa que la víctima se sienta constantemente presionada sin poder definir de dónde viene esa presión. Es una forma de tortura que mantiene a la víctima desequilibrada, pues cree ser la causa de la presión que se le impone.

Cuando el agresor hiere a su pareja emocionalmente, ella sufre en tres formas, de acuerdo con lo señalado por Ramírez<sup>46</sup>. En primer lugar: la persona que está más cerca de ella y a quién se supone debería tenerle más confianza, es la persona que la está destruyendo. Ella no entiende cómo es que la persona que ama es capaz de tratarla así; parece haber cambiado radicalmente, a tal grado que no puede reconocerla. En segundo lugar: las heridas emocionales que le causa la obligan a invertir mucho tiempo y energía tratando de sanar; esas heridas la dejan vulnerable. En tercer lugar: con este tipo de violencia la obliga a pensar que su realidad no existe y entonces duda constantemente de sus capacidades y su percepción. La víctima termina por creer que los insultos están justificados y busca la forma de resolver sus fallas.

Cuando el hombre invade el espacio emocional de su pareja, evita que ella organice sus espacios y la obliga a depender de él. En el espacio físico, si la mujer se acostumbra a vivir con el dolor que su compañero le causa, ya sea con golpes,

---

<sup>46</sup> Ramírez, A., *op.cit*

insultos y mala alimentación, no intentará terminar con esta situación y aceptará más fácilmente la agresión. Es por esto que el hombre violento constantemente invade los espacios de su pareja, para que ella pierda la perspectiva y se deje controlar.

Algunos ejemplos de violencia verbal son:

- Evitar que tenga contactos sociales, mediante argumentos como: “tu hermano no me quiere, solo te mete ideas contra mí”, o se hace pasar por víctima.
- Descartar sus ideas, por ejemplo: si ella aportó un pensamiento para hacer algo, él lo desecha inmediatamente y le dice: “discúlpame pero tú no sabes nada de eso”.
- Atacar sus creencias, por ejemplo: si ella quiere ir a un grupo de ayuda para mujeres, la critica y califica su propósito como una pérdida de tiempo.
- Criticar su realidad y negar la validez de su experiencia: si su compañera ve algo que la entusiasma, él la ataca diciendo: ¿”te gusta esa porquería?”.
- Realizar acciones que la invaliden, como caminar rápido y dejarla atrás; ignorarla cuando se está acercando físicamente, dejar que ella realice sola todo el trabajo de la casa, sin asumir las responsabilidades que le corresponden.

Este tipo de violencia es la más extendida y tal vez la más invisibilizada, porque ocurre sin que haya de por medio golpes ni maltrato físico; sin embargo, insultar y humillar, poner en ridículo el modo de pensar, de hablar o de vestirse, maltratar emocionalmente a la persona, todo esto es violencia emocional<sup>47</sup>, algunas manifestaciones son:

---

<sup>47</sup> “Para vivir sin Violencia”. *Programa de Adolescentes y Jóvenes Sí Mujer*. 1997. Managua. Nicaragua. Octubre.

- Asedio: se denomina asedio a lo que hace una persona controlar a otra: llamarla por teléfono para verificar dónde está, interrogarla sobre sus actividades, acusarla de infiel. Todas estas actitudes pueden estar disfrazadas de interés en las actividades de la mujer (o del hombre), pueden expresarse también como desconfianza o pueden exhibirse como control.
- Amenazas: para que las amenazas surtan efecto, es decir para que logren el propósito de intimidar y atemorizar, es necesario que las mujeres creen que el agresor es capaz de cumplirlas. Lo importante es que la mujer se sienta atemorizada por las palabras proferidas como amenaza.
- Intimidación: consiste en hacer ademanes agresivos (como conatos de golpes), infundirle miedo a la mujer utilizando cualquier instrumento, hacerle sentir que está loca, generar una situación de aislamiento y hacerle notar su soledad. Cualquier práctica intimidatoria tiene como objetivo que la mujer incorpore el miedo a su forma de vida, porque eso la paraliza. Una forma muy eficaz de intimidar a la mujer es no dirigir a ella la violencia física, sino maltratar, torturar o incluso matar a una mascota, o en su defecto destruir objetos por los que sienta particular predicción.

### 2.3.5 VIOLENCIA SEXUAL

Esta forma de violencia es muy generalizada y se encuentra dentro del ámbito de la violencia física, aunque más bien invade todos los espacios de la mujer. La violencia sexual se ejerce al imponerle ideas y actos sexuales a la mujer. Las ideas se imponen generalmente por medio de la violencia verbal.

Comúnmente los hombres se enorgullecen de tener muchas mujeres, de acostarse con ellas, de decir piropos, etc. La finalidad de hacer este tipo de comentarios es la de menospreciar a su pareja y hacerla sentir que no vale afectándola emocionalmente, pues es una forma de castigo constante.

La violencia sexual se caracteriza por actos u omisiones reiteradas cuyas formas de expresión pueden ser las siguientes: negar las necesidades sexo-afectivas, inducir a la realización de prácticas sexuales no deseadas o que generan dolor, practicar la celotipia, control, manipulación, soborno, amenaza, chantaje, uso de la fuerza física.

La violencia sexual consiste en obligar a la víctima a realizar cualquier práctica de índole sexual que le resulte dolorosa, desagradable o simplemente no deseada. Por ejemplo, obligarla a tener contacto sexual, forzarla a tener relaciones sexuales con terceros, etc. Una de las forma más extremas de la violencia física es la violación, ésta ocurre cuando obligan a la persona a tener relaciones sexuales por la fuerza. La violación sexual se define como la penetración por medio del pene o cualquier otro órgano u objeto en la vagina, en el ano o en la boca, usando la fuerza, la intimidación o la amenaza.

Esta forma de violencia tiene un impacto muy profundo en la víctima, porque invade todos los espacios de la mujer, el marido no guarda consideración alguna por la voluntad de su pareja y por su intimidad corporal. Con la violación se rompen todas las defensas de la víctima, la deja totalmente desprotegida y destruye su concepto de sí misma. Los estereotipos de género, las normas culturales y aun algunas legislaciones, consignan la relación sexual dentro del matrimonio como un derecho del marido y la consecuente obligación de la mujer, dando como resultado la confusión de la mujer, pues muchas mujeres siguen creyendo que deben tener relaciones sexuales con su esposo incluso cuando ellas no lo desean, porque estas supuestamente son una obligación del contrato matrimonial.

El uso de la fuerza física es un factor predominante en la violencia sexual, pues el hombre cree que por tener una relación, tiene derecho a hacer sexualmente lo que quiera y cuando quiera con la mujer. Este tipo de violencia

también se ejerce al tocar a la mujer o a los niños cuando ellos no desean ser tocados; penetrar a la persona con objetos, exponer su sexo a la persona que no quiere verlo, espiar a la otra persona cuando se está cambiando, etc.<sup>48</sup>.

La violencia sexual implica:

- ↪ Obligar a mantener relaciones sexuales.
- ↪ Llevar a cabo actos de agresión.
- ↪ Ser insultada, humillada o maltratada durante la relación sexual.
- ↪ Ser penetrada por la fuerza vía vaginal o por el ano, con un objeto.
- ↪ Ser atada por la fuerza durante una relación sexual.
- ↪ Ser violada o insultada después de haber sido golpeada.
- ↪ Ser obligada a actuar según los fantasmas sexuales del marido.
- ↪ Ser obligada a reproducir escenas pornográficas.

El acoso también está considerado dentro de la violencia sexual y ocurre cuando a una persona la hostigan, la chantajean o la manosean con propósitos sexuales. Frecuentemente quienes lo cometen, son personas que se encuentran en una posición de poder, y los ambientes laborales son muy propicios para este tipo de violencia institucionalizada.

### 2.3.6 VIOLENCIA ECONÓMICA

Implica el manejo y el control de los recursos materiales que pertenecen al agresor, a la víctima o a ambos. Ejerce violencia económica quien utiliza sus propios medios para controlar y someter a los demás, así como el que se apropia de los bienes de otra persona con esa finalidad. Algunos ejemplos están encaminados al incumplimiento de las obligaciones alimentarias con los hijos o no dar dinero para el mantenimiento de la casa. Una forma muy común de maltrato

---

<sup>48</sup> Ramírez, A., *op.cit*

económico es la destrucción de objetos que pertenecen a la víctima, a veces estos objetos sólo tienen valor sentimental, con lo que el acto podría calificarse también de violencia psicológica.

La violencia económica se utiliza como medio de control permanente, está asociada a otros comportamientos agresivos y destructores como:

- ↪ Impedir trabajar al otro o desvalorizar su trabajo.
- ↪ Considerar el salario del otro como accesorio.
- ↪ Impedir acceder directamente al dinero de la pareja, distribuir a cuenta gotas el dinero para el hogar, controlar todas las compras de la mujer.
- ↪ Obligar a renunciar a un puesto.
- ↪ Cambiar de trabajo.
- ↪ Privar de medios económicos para la subsistencia familiar o amenazar con ello.

Torres<sup>49</sup> menciona que la violencia puede ser un acto o una omisión: un acto de violencia económica es robar o destruir un objeto, en tanto que una omisión puede consistir en la privación de los medios para satisfacer las necesidades básicas, como alimentación, vestido, recreación, vivienda, educación y salud.

## 2.4 CICLO DE VIOLENCIA

Los estudiosos han considerado englobar las diversas formas de ejercer la violencia, marcando así la dinámica de ésta, así pretenden entender cómo es que la violencia va aumentando. Esta dinámica se ha dividido en tres etapas:

---

<sup>49</sup> Torres, M., *op.cit*

1. La primera etapa de la violencia es sutil, toma la forma de agresión psicológica. Consiste en atentado contra la autoestima. El agresor la ridiculiza, ignora su presencia, no presta atención a lo que dice, se ríe de sus opiniones o de sus iniciativas, la compara con otras personas, la corrige en público, etc. Por su parte la víctima comienza a tener miedo de hablar o de hacer algo por temor a las críticas; comienza a sentirse deprimida y débil.
2. En una segunda etapa aparece la violencia verbal, que viene a reforzar la agresión psicológica. El agresor insulta y denigra a la víctima. La ofende criticándole su cuerpo, le pone sobrenombres descalificantes, puede llamarle “loca” y comienza a amenazarla con agresiones físicas. Va creando un clima de miedo constante, la ridiculiza en presencia de otras personas, le grita y la acusa de tener la culpa de todo. En muchos de los casos, la víctima llega a tal estado de debilitamiento, desequilibrio emocional y depresión, que la llevan a consultar a un psiquiatra.
3. Finalmente se da la violencia física. El victimario la toma del brazo y se lo aprieta, a veces finge estar “jugando” para pellizcarla, producirlle moretones, jalarle de los cabellos, empujarla, etc. Después siguen las cachetadas y las patadas. Comienza a recurrir a objetos para lastimarla. En medio de toda esa agresión le exige tener contactos sexuales. A veces la viola cuando está dormida. Esta escalada creciente puede terminar en suicidio u homicidio

La violencia no se genera de manera espontánea, sucede cuando la pareja o uno de ellos acumula tensión, enojo o frustración. La víctima tiende a confundir las agresiones con el amor y cree realmente que su agresor es sincero cuando le dice que la quiere; sin embargo el ciclo de agresión se vuelve a repetir. Este ciclo tiene etapas muy claras: él la golpea, ella llora; él se arrepiente, le pide perdón, él

le compra cosas; ella le aguanta un poco, lo perdona y seduce, espera la siguiente agresión; él le pega, y nuevamente se inicia el ciclo de agresión.

Trujano<sup>50</sup> menciona que la violencia evoluciona por fases, las cuales tienen una duración o frecuencia diferentes. Con el tiempo las fases del ciclo se acortan y la intensidad de la violencia aumenta. Según el periodo del ciclo, la mujer no expresa las mismas quejas y no desea las mismas cosas. Es importante saber en qué momento del ciclo se sitúa. La frecuencia y la duración de los episodios de la violencia pueden ser irregulares o guardaran una cierta regularidad, pero en todo caso, tienden a mostrar ciclos.

### 1. TENSIÓN:

	Agresor	Víctima
-Conflictos, divergencias -Educación de los niños -Relación con la familia -Decisiones presupuestarias -Decisiones de vida familiar -Divergencias de opinión -Embarazo	-Tensión -Frustración -Falta de satisfacción -Amenazas	-Temor -Miedo -Terror -Sumisión

### 2. AGRESIÓN:

	Agresor	Víctima
-Agresión verbal -Psicológica -Física -Sexual	-Utilización de la violencia	-Cólera -Humillación -Tristeza -Impotencia -Desesperación

### 3. NEGACIÓN, TRANSFERENCIA DE RESPONSABILIDADES:

	Agresor	Víctima
-Constatación de los efectos de la violencia	-Negación de la gravedad de los hechos -Justificación de la violencia -Desresponsabilización -Transferencia de la responsabilidad a la víctima	-Responsabilización -Culpabilización -Autoinculpación

<sup>50</sup> Trujano. (1994) *La mujer maltratada*. En Tesis para Lic. En Psicología. Campus Iztacala Tlalnepantla. Edo de México.

#### 4. PERDÓN, TREGUA AMOROSA:

	Agresor	Víctima
-Promesas -Regalos -Salidas -Flores	-Intenta disculpar su conducta y obtener el perdón	-Esperanza de cambio -Recuperación de la esperanza -Desvanecimiento de la experiencia violenta, -Esfuerzos para minimizar y disculpar, negar los hechos violentos

<sup>δ</sup> Nota

El ciclo de la violencia se caracteriza por:

#### → ACUMULACIÓN DE TENSIÓN

La primera fase es un periodo de acumulación de tensión en la pareja; dicha tensión puede tener sus inicios en los conflictos cotidianos, por ejemplo: reclamos mutuos por falta de atención, cansancio, problemas que tienen que ver con la economía, problemas laborales, frustración en la pareja, educación de los hijos, etc. Ante tales circunstancias, el agresor acumula tensión, lo que provoca que reaccione de manera violenta, mientras tanto la víctima se muestra pasiva y sumisa, tratando de ocultar los signos de enojo y creyendo que con su actitud puede evitar que la situación desencadene en golpes. La actitud que muestra la víctima provoca que el agresor se muestre hostigante y que la tensión aumente, logrando que sea más difícil controlarla; desencadenándose pequeños incidentes violentos. Después de violentar a la víctima, muchas veces el victimario se siente culpable y desesperado, reaccionando nuevamente con gritos, insultos y humillaciones. Para defenderse, la víctima, cada vez más cansada por la tensión y el miedo se refugia en ella misma.

<sup>δ</sup> Extraído de “Mecanismos de la violencia de Pareja”, Dirección regional de Derechos de la Mujer, (París, Francia)“Violencia en la Pareja”. [<http://www.violence.htm>]

→ AGRESIÓN o DESCARGA AGUDA DE VIOLENCIA:

La segunda fase inicia cuando aparece la violencia física: una vez que se rompe el equilibrio y la armonía en la pareja, se pierde el control y se desencadena la violencia; es decir, el victimario golpea a su víctima, al hacerlo considera que le está enseñando una “lección”. Después de lastimarla, trata de justificar lo que pasó, echándole la culpa al alcohol o al cansancio. Esta es la fase más corta y las consecuencias físicas pueden ser irreversibles. Consiste en la descarga incontrolada de la tensión construida durante la primera fase. Cuando el ataque agudo de golpes termina, tanto la víctima como el agresor buscan causas del ataque de tal forma que puedan restarle seriedad.

→ RECONCILIACIÓN o LUNA DE MIEL:

Esta fase es la más esperada por los dos. Después del maltrato, el agresor se muestra arrepentido, cariñoso, tierno y amable, dándose cuenta del daño que causó. En estos casos él se reconoce como responsable, disculpándose por la pérdida de control, convencido promete que nunca más volverá a ocurrir. Otras de las reacciones son los ataques de nervios, y no recuerda con claridad lo que sucedió. La búsqueda de justificación da inicio a la luna de miel, fase que se caracteriza por la actitud amorosa y arrepentida del abusador. Ambos dan la bienvenida a esta etapa, la cual irónicamente representa el momento en que el ciclo de victimización se completa. Él cree que jamás la volverá a lastimar y que ella ya aprendió. Por su parte la víctima empieza a responsabilizarse por lo ocurrido y siente que es su deber ayudar al victimario, confía en todo lo que le dice, sobre todo en las promesas de cambio y en su amor. Cree en la tranquilidad que le demuestra en ese momento, de ahí que piense que es la forma en que desde este momento van a vivir.

## 2.5 CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA

Las consecuencias de la violencia en la pareja abarcan desde las lesiones físicas hasta el daño emocional, dichas consecuencias no enmarcan solamente las sufridas por la víctima, sino también a los hijos. Los daños físicos pueden curarse con mayor o menor rapidez, pero los daños psicológicos tienen secuelas más graves y duraderas.

Una de las principales intenciones que el agresor tiene, es que su víctima vaya perdiendo la confianza en sí misma, hasta que la domina, manteniéndola en un estado de sumisión y dependencia donde él conserva el poder y el control. Conserva a su víctima en un estado de estrés permanente que la bloquea y le impide reaccionar.

Lamoglia<sup>51</sup>, señala que el agresor necesita de alguien a quien rebajar. Con esto busca elevar su autoestima y al mismo tiempo adquirir poder; en el fondo, la autoestima del agresor es bajísima y tiene una gran sensación de impotencia. Siente una necesidad de admiración y aprobación e intenta conseguirlos aunque sea por la fuerza. El agresor nunca acepta la responsabilidad de los problemas de sus acciones. Invierte los papeles y culpa al otro, quién tendrá que cargar con la responsabilidad por completo; posteriormente se aprovecha de la culpabilidad de su víctima para descalificarla. Constantemente se burla ante cualquier protesta y la minimiza: “Te ahogas en un vaso de agua”, “Ya vas a empezar con tu drama”, “No me vayas a hacer una escenita”. Ridiculiza cualquier emoción que la víctima exprese y está completamente convencido de que él siempre tiene la razón.

Lo primero que el agresor hace con su víctima es paralizarla, luego la enreda y confunde, consiguiendo que ésta perciba la agresión, pero sin estar segura. Siempre busca desestabilizar a la víctima y hacerla dudar de sí misma. Regularmente no hace reproches directos, pero va soltando insinuaciones, gestos y miradas hostiles. Su objetivo es aislarla socialmente para ir disminuyendo la posibilidad de generar redes de apoyo familiar ante la violencia psicológica y

---

<sup>51</sup> Lamoglia, E., *op.cit*

verbal que vive. El victimario es un tirano que hiere sin dejar rastro, no hay pruebas que la víctima pueda presentar ante el Ministerio Público, como ocurre en los casos de violencia física.

Además la víctima no tiene capacidad para defenderse. Su confusión es tan grande que no tiene posibilidades de reaccionar, no se atreve a quejarse, o no sabe cómo hacerlo. Cuando el agresor la ha debilitado lo suficiente, se siente aterrorizada ante una simple mirada fría. Su nivel de angustia es tan alto, que se vuelve torpe y comete errores que desencadenan la agresividad de su agresor.

Las personas que han sido sometidas a situaciones crónicas de violencia dentro del hogar presentan una debilitación gradual de sus defensas, tanto físicas como psicológicas, lo cual produce un incremento en los problemas de salud (enfermedades psicosomáticas, depresión, etc). Con el tiempo, el estrés acumulado en una víctima también produce un trastorno ansioso generalizado, que se instala como un estado de aprehensión permanente. El organismo no puede soportar tanta tensión por mucho tiempo y su resistencia se va agotando, situación que produce desórdenes funcionales y orgánicos. Vive en un constante estado de estrés, padeciendo continuamente síntomas de depresión, los cuales pueden ocasionar complicaciones tan severas que pueden llevar a la muerte.

Es decir, el abuso puede llevar a numerosas dolencias físicas, incluidos el síndrome del intestino irritable, los trastornos gastrointestinales y diversos síndromes de dolor crónico. Los estudiosos concuerdan en ligar estos trastornos a una historia de abuso físico o sexual. Las mujeres maltratadas presentan un funcionamiento físico reducido<sup>52</sup>.

Los efectos de la violencia pueden ser clasificados en físicos, psicológicos, sociales y económicos.

- Físicos: las consecuencias van desde un leve rasguño hasta las lesiones que pueden provocar la muerte de la víctima o el agresor. Existen lesiones pasajeras como rasguños, puñetazos, pellizcos; o lesiones

---

<sup>52</sup> "Consecuencias Físicas del Abuso". [<http://www.genderhealth.org>]

permanentes en las articulaciones, pérdida parcial o total de la visión o audición, cicatrices por mordeduras, quemaduras, etc.

Estudios realizados sugieren que del 40% a 75% de las mujeres físicamente maltratadas por el compañero, sufren lesiones en algún momento de su vida. Las consecuencias de esas lesiones pueden ser graves, y en su forma más extrema puede causar la muerte.

- ↳ Psicológicos: las lesiones de orden psicológico son quizá las más duraderas y las más debilitantes para la persona agredida. Suele destruir su amor propio y la ponen en mayor riesgo de problemas diversos de salud mental: como depresión, trastorno de estrés-postraumático, suicidio, abuso de alcohol y drogas. Además existen lesiones somáticas, que son alteraciones en el organismo como dolores de cabeza, dolores abdominales, trastornos del sueño, náuseas, mareos, fatigas, infecciones vaginales, etc.

La depresión “es un estado mental que se distingue por aflicción y desconfianza, acompañado generalmente por ansiedad” (p: 44)<sup>53</sup>. Puede desencadenarse como reacción a sucesos estresantes o desilusionantes. Se caracteriza por sentimientos de tristeza, ansiedad, desesperación, irritabilidad y hosquedad. La depresión tiene un espectro amplio de síntomas. La víctima presenta síntomas leves, pero si se presenta por más de dos semanas, se considera como síntoma severo.

El agresor refuerza la depresión, ansiedad y fobias cuando éstas traen como consecuencia la dependencia, pasividad y sumisión. El recuerdo de las agresiones sufridas provoca sentimientos de angustia, miedo, rabia, deseo de venganza, menosprecio por uno mismo, confusión, vergüenza, depresión, aislamiento y hasta deseo de morir. Otras veces la persona se vuelve insensible e

---

<sup>53</sup> Merani, A. *Diccionario de Psicología*. Barcelona. Grijalbo. 1979

indiferente a los sentimientos de los demás<sup>54</sup>. La víctima se autoculpabiliza, atribuyéndose la responsabilidad de todo lo que sucede en la relación; la lleva disminuir su autoestima, haciéndola caer cada vez más es una depresión más profunda.

Muchas mujeres están gravemente deprimidas o ansiosas, mientras otras muestran síntomas del trastorno de estrés-postraumático (TPET); es decir, un trastorno de ansiedad agudo que puede ocurrir cuando una persona atraviesa o presencia un evento traumático en el que siente una impotencia abrumadora ante una lesión o una amenaza de muerte. Los síntomas del TPET son el revivir mentalmente el acontecimiento traumático; tratar de evitar todo lo que le recuerde el trauma; quedar emocionalmente adormecida; experimentar dificultades para dormir y concentrarse, alarmarse o sobresaltarse fácilmente.

Es posible que estén fatigadas en forma crónica, sin embargo no pueden conciliar el sueño; pueden tener pesadillas o trastornos de los hábitos alimentarios; recurrir al alcohol y las drogas para disfrazar su dolor; o aislarse y retraerse.

Los síntomas del TPET se clasifican en:

- Cognitivos: preocupación exagerada, sentimiento de vergüenza, falta de concentración y memoria, falta de voluntad y paciencia, frustración, ideas negativas y sometimiento, ideas suicidas e incompetencia irracional.
- Psicosomáticos: padecimientos físicos de tipo emocional como agotamiento, psicofísicos, manifestación de trastornos mentales, etc.
- Emocionales: tanto la víctima como el agresor empiezan a experimentar confusión de sentimientos, pues sienten odio y resentimiento hacia su pareja, pero al mismo tiempo sienten que la siguen amando. La autoestima resulta severamente afectada, por lo cual se presenta

---

<sup>54</sup> "Para Vivir sin Violencia"....., *op.cit*

ansiedad, tristeza, miedo, olvido, desilusión, sensación de vacío, sentimiento de culpa, aburrimiento, etc.

- Conductuales: son todas aquellas formas de actuar que la víctima manifiesta, como el llanto, ver televisión de manera exagerada, olvidarse de su cuidado personal, permanecer en casa sin querer salir, aumentar las actividades, o por el contrario dejar de hacerlas.

Suicidio. Para algunas mujeres, el peso del abuso es tan grande que se quitan la vida o al menos tratan de hacerlo. Algunos estudios realizados por diferentes países (Nicaragua; Suecia, Estados Unidos) muestran que la violencia en el hogar está estrechamente relacionados con la depresión, y el suicidio. Las mujeres que desarrollan TPET son aparentemente las que más; intentan suicidarse, y sus muertes son un dramático testimonio de las pocas opciones disponibles para las mujeres que intentan escapar de las relaciones violentas.

Uso de alcohol y drogas: Las víctimas de la violencia intrafamiliar tienen más probabilidad que otras mujeres de abusar del alcohol y las drogas. Una encuesta de mujeres que buscaban atención de salud, señaló que las mujeres que habían sido maltratadas por la pareja en el curso del año, tendrían tres veces más a beber grandes cantidades de alcohol y cuatro veces más a usar drogas.

- Sociales. el agresor con frecuencia pide a la víctima que deje a un lado la relación con sus familiares y amigos; lo que produce el aislamiento social en la víctima, favoreciendo la dependencia hacia el agresor, quien entonces se erige como la como única fuente de refuerzo social y material.
- Económicas: las personas involucradas en el maltrato presentan una disminución en el rendimiento laboral, por las lesiones o problemas de salud originada por las conductas violentas, así como por falta de

concentración y la tensión permanente, que conducen a un deterioro de la capacidad de trabajo; de ello deriva la disminución de los ingresos económicos o la pérdida del trabajo. Asimismo, las lesiones mayores requieren atención especial, visitas al doctor u hospitalización, y si se llega a la separación o el divorcio, los gastos se incrementan.

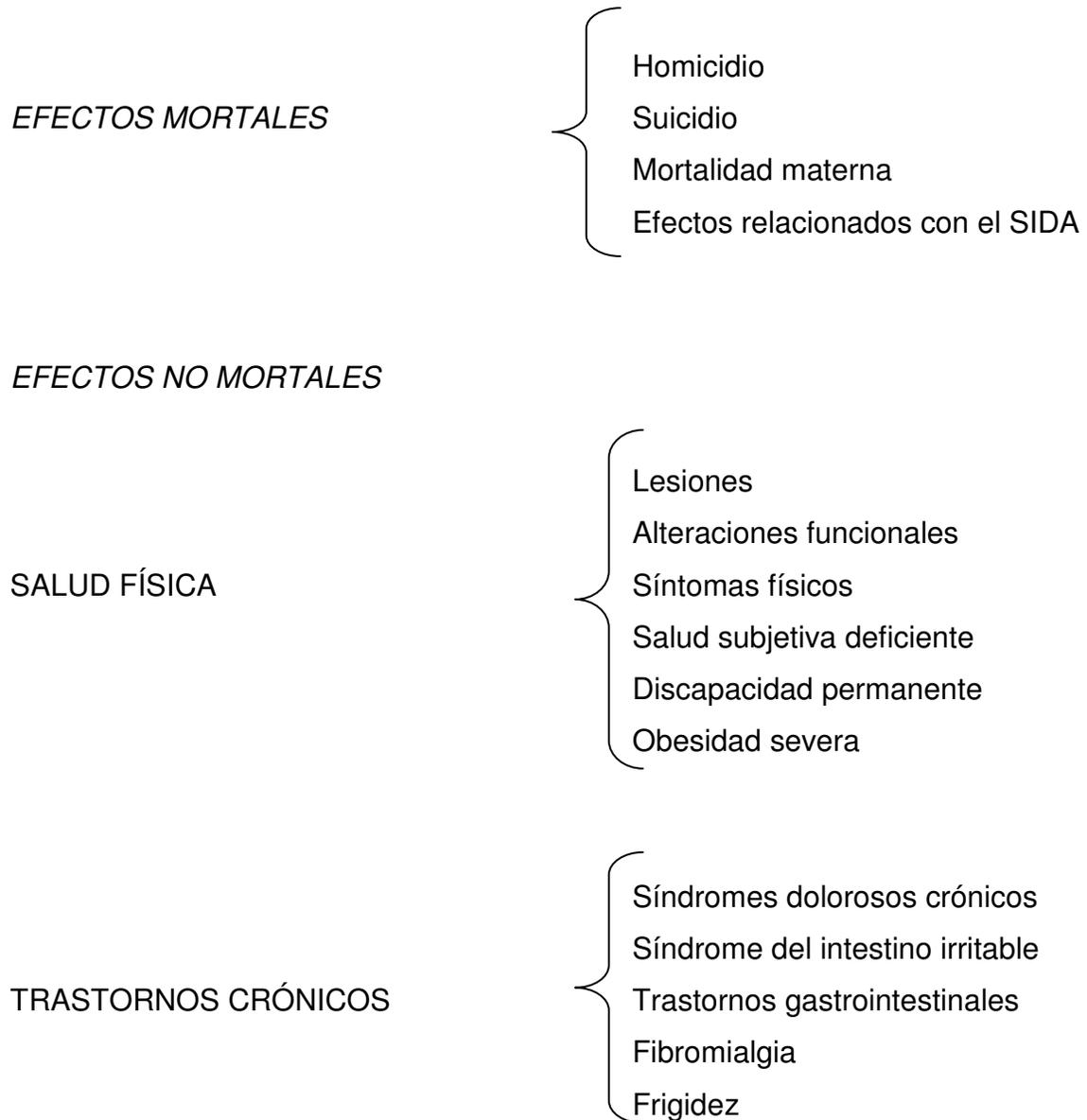
Es así como las consecuencias de la violencia en la pareja no sólo son aquellas que se pueden distinguir a primera vista, sino es todo lo que se modifica o subyace a partir de un acto violento en la pareja, la cual afecta a los hijos y a los familiares cercanos. Madanes<sup>55</sup> hace una reflexión sobre lo que los individuos consideran amar, y afirma “la cuestión principal para los seres humanos es de si deben amarse, protegerse y ayudarse entre sí, o entrometerse, dominar y controlar, haciendo daño y ejerciendo violencia” (p:23); creyendo principalmente que cuánto más intenso es el amor, más cerca se está de la violencia como una manifestación inevitable en la pareja.

En síntesis la violencia en la pareja es el resultado de una serie de patrones en nuestra sociedad, donde el dominio y poder son los elementos principales, y donde frecuentemente el hombre ejerce dicho dominio, dadas las características aprendidas de poder, fuerza, y agresividad; en consecuencia la mujer se somete asumiendo su papel de fragilidad y pasividad. También se puede observar que las posibilidades de terminar con un tipo de relación con estas características, son pocas; como resultado de una baja autoestima y la incapacidad de romper con el círculo de violencia, por miedo al rechazo social y la soledad. Desafortunadamente las consecuencias de dichas conductas llevan al futuro establecimiento de patrones que son transmitidos de generación en generación, concretándose así la idea de la violencia en la pareja es algo normal; normalidad que es completamente falsa porque el recuerdo de las agresiones sufridas provoca sentimientos de angustia, miedo, rabia, deseo de venganza, menosprecio por uno mismo, confusión, vergüenza, depresión, aislamiento y hasta deseos de morir<sup>56</sup>.

---

<sup>55</sup> Madanes, C. *Sexo, Amor y Violencia*. México. Paidós. 1990 p: 23

<sup>56</sup> “Para Vivir sin Violencia”..., *op.cit*

**EFFECTOS DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN LA SALUD****MALTRATO POR LA PAREJA**

## SALUD MENTAL



- Estrés postraumático
- Depresión
- Angustia
- Fobias / estados de pánico
- Trastornos alimentarios
- Disfunción sexual
- Escasa autoestima
- Abuso de sustancias psicotrópicas

## SALUD REPRODUCTIVA



- Embarazo no deseado
- ETS / VIH
- Trastornos ginecológicos
- Abortos peligrosos
- Complicaciones en el embarazo
- El niño tiene bajo peso al nacer
- Enfermedad inflamatoria pélvica

## COMPORTAMIENTOS NEGATIVOS



- Tabaquismo
- Abuso de alcohol y drogas
- Comportamientos sexuales promiscuos
- Inactividad física
- Comer en exceso

γγ Fuente

---

γγ "Organización Panamericana de la Salud". *Hoja Informativa del Programa Mujer, Salud y Desarrollo*. [<http://www.paho.org/generoysalud/>]

## **CAPÍTULO 3**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 METODOLOGÍA CUALITATIVA**

En la presente investigación el discurso empleado por los participantes fue una de las principales fuentes para conocer sus historias de vida y así analizar e interpretar sus relaciones sincréticas desde la perspectiva psicogenética de Henri Wallon. Es decir, para esta investigación utilice la metodología cualitativa, pues permite que las personas no sean reducidas a variables, sino consideradas como un todo. El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se encuentran, obteniendo un conocimiento directivo de su vida social. Las ventajas de utilizar la metodología cualitativa son:

1. Los investigadores comienzan con interrogantes formuladas vagamente y estos después se van precisando.
2. El investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística: las personas son consideradas como un todo.
3. Trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas: es fundamental experimentar la realidad tal como otros la experimentan.
4. Todas las investigaciones son valiosas: no busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otra personas.

En la investigación cualitativa podemos encontrar diversas técnicas, las cuales nos remiten a un conjunto de medios utilizados en una ciencia, un arte o una actividad, entre las que se destacan son:

*La Observación:* que tiene fines científicos es sistemática y propositiva. Desde el paradigma cualitativo se habla de dos tipos de observación: la no participante y la participante.

*La Autoobservación:* muchos investigadores sociales han utilizado técnicas observacionales con el propósito de estudiarse a ellos mismos y a sus colegas. Los observadores que se colocan en la misma situación que las personas observadas, logran una comprensión existencial del mundo tal como la perciben y la sienten las personas a quienes estudian.

*La Entrevista:* la investigación cualitativa busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias.

Esta última técnica, es decir de la entrevista, se consideró en la presente investigación para poder recopilar la información necesaria de los participantes, pues permite adquirir conocimientos sobre su vida social, además uno de los propósitos que tiene la investigación cualitativa es obtener descripciones de la vida del entrevistado, respecto a los significados de los fenómenos descritos.

Dentro de las entrevistas en la investigación cualitativa se encuentra la entrevista a profundidad, la cual también me brinda una gran oportunidad de poderla utilizar por su flexibilidad y su dinamismo; ya que ha sido descrita como no directiva, no estructurada, no estandarizada y tiene la posibilidad de ser abierta.

De acuerdo con Taylor<sup>1</sup>, en "la entrevista cualitativa en profundidad se obtienen reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y el informante, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los

---

<sup>1</sup> Taylor, S. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. México. Paidós. 1986.

informantes respecto de su vida, experiencias o situaciones en sus propias palabras” (p.101). Éstas permiten conocer a la gente lo bastante bien como para comprender lo que quieren decir, y crean una atmósfera en la cual es probable que se expresen libremente, ya que los informantes se ven a sí mismos y a su mundo, dando lugar en ocasiones a que se obtenga una narración precisa de acontecimientos pasados y de actividades presentes.

Para poder hacer un buen uso de la entrevista a profundidad en una investigación cualitativa, se requiere una cuidadosa planeación, con la que se realizan entrevistas semiestructuradas que tienen una secuencia de temas y algunas preguntas sugeridas; también se utiliza la guía de entrevista, que permite llevar correctamente los temas y sus secuencias.

La entrevista a profundidad tiene diversas modalidades que se pueden aplicar dependiendo de lo que se pretenda conocer en una investigación, estas son: *la historia de vida o autobiografía sociológica, la historia oral y la narrativa.*

*La historia de vida* se considera como un instrumento indispensable para llegar a la subjetividad del entrevistado y para encontrar las relaciones con el mundo de lo social. Aquí el investigador trata de aprehender las experiencias destacadas de la vida de una persona y las definiciones que esa persona aplica a tales experiencias. La etnografía caracteriza la historia de vida como las historias que una persona cuenta de sus propias vivencias.

Graciela Garay (2001)<sup>2</sup> considera que “*la historia oral* admite como una práctica importante dentro de su quehacer, la construcción de *historias de vida*, entendida como narraciones autobiográficas orales generadas en el diálogo interactivo de la entrevista” (p.5). Esta misma autora considera que la historia de vida se complementa con otros testimonios y otras fuentes, y que la participación del investigador se vuelve más presente en las interpretaciones que hace cuando conjunta los datos de las diferentes fuentes. La *historia oral* siempre trata de

---

<sup>2</sup> Alvarez-Gayou Juguenson, J.L. *Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología.* México. Paidós. 2003

recopilar un conjunto de relatos personales que dan cuenta de la vida y de la experiencia de los narradores o entrevistados.

*La narrativa* hace referencia a platicar historias, y el objeto investigado es la historia misma, pues los narradores hablan sobre experiencias específicas de sus vidas.

Se ha considerado la utilización de la historia de vida como método en adyacente a la entrevista a profundidad, puesto que la historia de vida relata experiencias y los modos de ver de la persona acerca de su vida en sus propias palabras; esto nos permite conocerla íntimamente. Asimismo Shaw (1913)<sup>3</sup>, menciona que la historia de vida permite conocer íntimamente a las personas, ver el mundo a través de sus ojos y nos permite introducirnos vicariamente en sus experiencias.

Las historias de vida se redactan sobre la base de entrevistas a profundidad, conteniendo una descripción de los acontecimientos y experiencias importantes de la vida de una persona, o alguna parte principal de ella, con las propias palabras del protagonista. Este tipo de investigación requiere de un diseño flexible, pues ni el número ni el tipo de informantes se especifica de antemano, se inicia con una idea general sobre las personas a entrevistar y el modo de encontrarlas.

## 3.2 SUJETOS

La muestra fue transgeneracional, por lo tanto el estudio se realizó con cuatro sujetos de distintas edades, cada uno de ellos debía de contar con una relación de pareja de cinco años. Pertenecen a la clase social media y cada uno tiene diferente escolaridad y ocupación. La elección de los sujetos la realicé con el

---

<sup>3</sup> Taylor, S. *Op.cit*

propósito de comprender cómo es que cada uno de los participantes vive su relación de pareja, tomando en cuenta su historia de noviazgo, su historia amorosa y la violencia vivida dentro de su relación. También uno de los objetivos de mi investigación fue conocer cómo ellos pueden reconstruir su relación después de haber vivido una situación violenta, tomando en cuenta que sus repercusiones son muy significativas a nivel emocional.

<b>SUJETO</b>	<b>EDAD</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>OCUPACIÓN</b>	<b>TIEMPO DE RELACIÓN</b>	<b>OCUPACIÓN PAREJA</b>	<b>EDAD</b>
1.ANGEL*	26 años	Secundaria	Chofer	8 años	Secretaria	29 años
1. IRMA*	29 años	Secretariado	Secretaria	8 años	Chofer	26 años
2.ANDREA	45 años	Preparatoria	Comerciante	20 años	Comerciante	48 años
3. ELENA	35 años	Contador Público	Ejerce carrera	8 años	Contador Público	37 años

### 3.3 PROCEDIMIENTO

Dado que las relaciones de pareja se encuentran constantemente en continuos cambios, por la forma cómo se unen y cómo se desintegran, he considerado importante conocer cuáles son las causas de violencia verbal al interior de la relación de pareja, realicé una selección de tres parejas en un consultorio clínico. Estas parejas fueron elegidas por la problemática de violencia que vivían en su relación, además consideré que el proceso fuese susceptible a de seguimiento retrospectivo y actual.

Tanto la entrevista a profundidad como la historia de vida permite de una manera muy precisa llevar a cabo el seguimiento retrospectivo y el actual de la vida de cada uno de los participantes, ya que al hacer una historia de vida, redactada sobre la base de una entrevista a profundidad, ésta permite una descripción de los acontecimientos y experiencias importantes de la vida de una persona.

La búsqueda inicial de los participantes la realicé fuera del consultorio. Al principio con personas conocidas a las que invité a colaborar y hablar de su relación de pareja; sin embargo se negaban, o en ocasiones hablaban de ello con poco interés y compromiso de su parte. Esto dio lugar a que los participantes fueran elegidos dentro de un consultorio profesional. Este ofreció comodidades y espacios de confidencialidad. Así tuve la oportunidad de ir marcando las primeras guías de entrevista, los puntos que se iban a abordar y la metodología correcta a ser utilizada.

La investigación constó de dos fases:

- 1) La primera fase de investigación fue de enero a junio del 2003, en el consultorio clínico. Durante este periodo hice una selección minuciosa de las parejas, puesto que todas tenían que cumplir con ciertas características:
  - a) Tener una relación de más de cinco años.
  - b) Tener problemas relacionados con la violencia y el abuso de poder con su pareja.
  
2. La segunda fase de la investigación se realizó de julio a diciembre del 2003. En la cual logré una buena comunicación con los participantes. Del mes de julio al mes de agosto, recabé la información de cada uno de temas elegidos previamente.

Los temas que se eligieron como guía para las entrevistas fueron:

- 1) Noviazgo
- 2) Factores que influyeron en su elección
- 3) Significado del amor
- 4) Violencia
- 5) Expectativas

Después de elegir a los sujetos los invité a participar en mi investigación, y se les explique en qué consistiría. Una primera cita, para explicarles cómo se realizaría la investigación; también acordamos los días y las horas en que se llevarían a cabo dichas entrevistas.

Nuestro primer acuerdo fue realizar entrevistas semanales, de aproximadamente una hora y media o un poco más, dependiendo de sus actividades. Cada uno de ellos participaba con entusiasmo o en ocasiones con vergüenza a la hora de hacer su relato de vida, pues al llegar a la parte donde cada uno de ellos hablaba de la parte violenta que les tocó vivir se cohibían, este tema les causaba consternación, pero les expliqué que la intención de la entrevista no era juzgarlos o cuestionarlos, sino sólo conocer la historia de su vida en pareja y cómo habían vivido la violencia dentro de ella; esto les brindo mayor confianza para poder hablar con toda comodidad de sus experiencias.

En el transcurso de las entrevistas trate de llevar una secuencia de acuerdo a los temas anteriormente señalados; sin embargo se dificultaba porque los participantes saltaban de un relato a otro, dando una secuencia desordenada. Estos relatos fueron grabados para que posteriormente pudiese hacer una transcripción ordenada, lo que me permitió con mayor facilidad hacer el análisis por temas. Para respetar la intimidad se decidió cambiar el nombre de cada uno de los participantes.

## **CAPÍTULO 4**

### **ANÁLISIS**

#### **CONDICIONES QUE ORIGINAN LA VIOLENCIA VERBAL EN LA PAREJA**

##### **4.1 ANALISIS GENERAL**

La relación de pareja en el transcurso del tiempo atraviesa por diversas etapas, y puede evolucionar hasta lograr una consolidación; sin embargo es en este último proceso donde existen mayores conflictos, pues habitualmente las parejas no llegan a un entendimiento y a una unión recíproca. Esto en poco tiempo merma la relación y la mayoría de las veces este proceso culmina en una lucha continua de poder, logrando finalmente que la relación se fracture. No obstante es importante conocer si después de que la relación se encuentra fracturada, puede llegar a una reconstrucción. En busca de respuesta a la pregunta recién formulada he realizado los análisis de tres relaciones de pareja, las cuales han atravesado distintas etapas: desde un noviazgo aparentemente tranquilo, hasta una “consolidación” con grandes conflictos derivados en violencia.

Parecería que todas las relaciones de pareja inician un noviazgo donde la reciprocidad amorosa es la primera que brota y en la cual los conflictos son tan poco importantes que pasan por alto cualquier obstáculo que pueda fracturar dicha relación; pues su amor es tan grande que todos se imaginan que lograrán ser una pareja feliz por siempre. Pero desafortunadamente esto no siempre ocurre así, tal vez lo podremos encontrar en historias de fantasía, donde existen las princesas y los príncipes, y donde su amor sobrepasa cualquier muralla y cualquier maldad.

En la vida cotidiana las relaciones tienen diversas problemáticas, pues la reciprocidad amorosa casi nunca se da en conjunto con la otra persona. En algunas ocasiones tenemos que esperar cierto tiempo para que la otra persona nos quiera igual que nosotros a ella, y así crear una relación recíproca donde

ambos quedemos fusionados por el amor; lo cual en ocasiones es fácil, siempre y cuando ambos estén dispuestos a mantener y construir la relación amorosa. Sin embargo en la mayoría de los casos es muy difícil que esto se dé, puesto que un miembro de la pareja siempre se queda esperando más; en otras da muy poco, o llega a dar más por ese amor que se busca, lo que origina en estos casos una lucha de poderes por falta de reciprocidad amorosa.

## 4.2 FRACTURA DE LA DOBLE DIALÉCTICA DEL AMOR-PODER

El siguiente análisis se hará por casos, subdividiéndose a su vez por episodios o segmentos:

### CONCEPTO GENERAL

E= Entrega

P= Posesión

P	E
E	P

Izquierdo= Hombre  
Derecho= Mujer

Este cuadro es un marco representativo del significado del amor desde la perspectiva dialéctica. Si consideramos que el amor es la síntesis de dos tendencias diametralmente opuestas, o sea la fusión de *posesión* (P) y el simultáneo deseo de *enajenación* (E), entonces parece inevitable que quienes se aman busquen o intenten construir su propia espacio fusionado. En esta fusión amorosa o fusión de reciprocidades ambos necesitan consolidar su entorno amoroso y al mismo tiempo mantenerlo.

Se torna necesario señalar nuevamente que, para Wallon el amor “es el deseo de posesión, el deseo de tener algo propio, de absorber en si mismo al ser amado; y es al mismo tiempo el deseo de entregarse a él completamente”. Además en el amor esos dos sentimientos –*la posesión del otro y la entrega hacia él*– “son con frecuencia simultáneos, de manera que predominan sucesivamente uno sobre otro sin ser jamás extraños el uno al otro”.

↑ } *INTERÉS*

→ } *ILUSIÓN*

↓ } *SIN INTERÉS O DISMINUCIÓN*

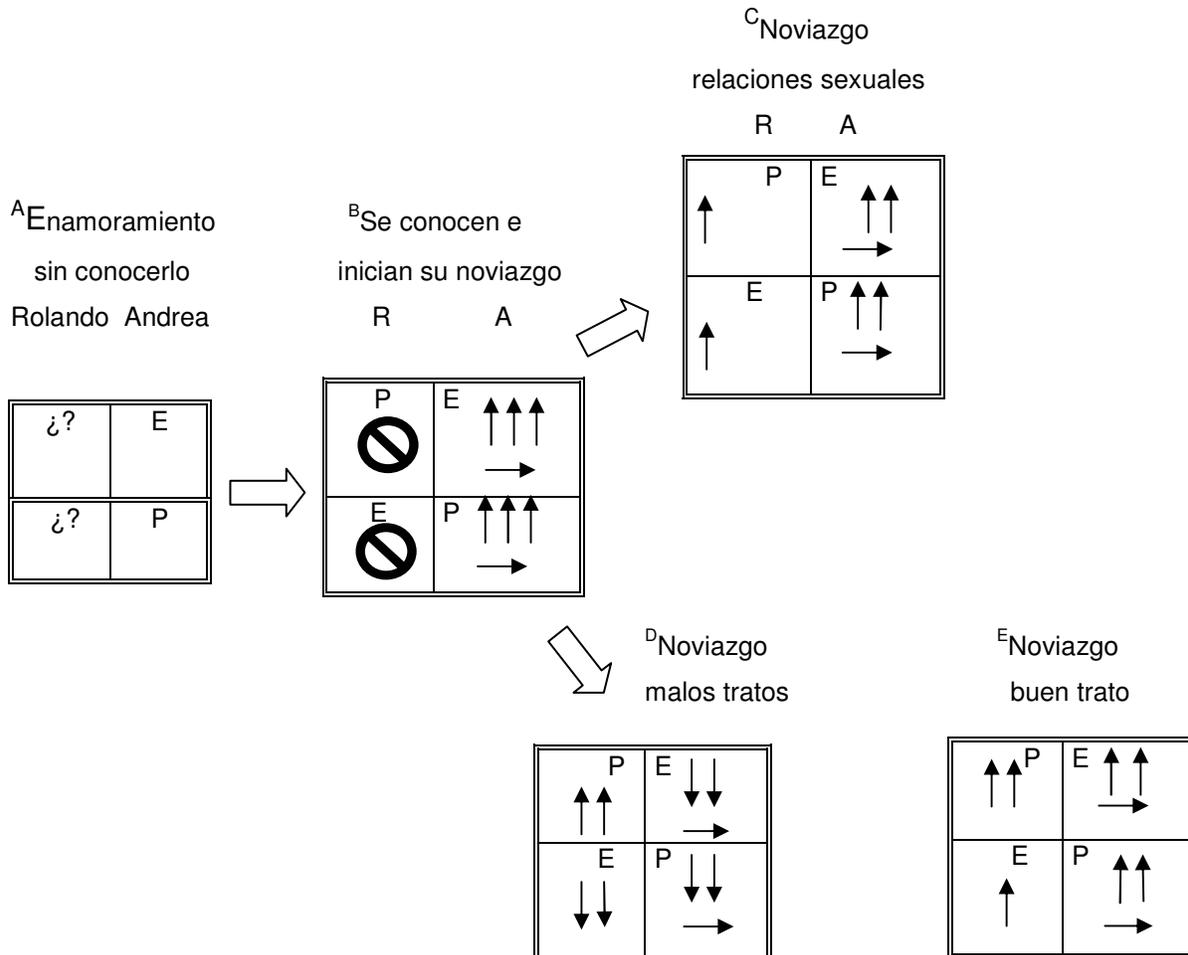
⊘ } *SIN NINGÚN INTERÉS*

Estos símbolos se presentan con la finalidad de facilitar la lectura de los cuadros que se irán mostrando en el transcurso del análisis. Conforme los casos se van presentando, las flechas pueden aumentar o disminuir. En el caso que existan más flechas se presentarán así: ↑↑ / ↑↑↑ lo que significa mayor interés o que el interés va aumentando. Cuando existe menor interés o va disminuyendo, este proceso se presentará de esta otra forma: ↓↓ / ↓↓↓↓

El interés específicamente se refiere al deseo de entregarse o de poseer a su pareja. En el caso dos: Ángel-Irma; y el caso tres: Elena, las flechas representan lo anteriormente señalado. Para el caso uno: Andrea, la representación de las flechas ascendentes adquieren otro significado, el cual tiene que ver con la representación del poder por parte solamente del hombre.

### 4.2.1 PRIMER CASO: ANDREA

El presente análisis se dividirá en cuatro fases, a su vez cada una tendrá diversos segmentos que serán analizados.



<sup>A</sup> Enamoramiento sin conocerlo: Antes de que Andrea conociera a Rolando ya estaba enamorada e ilusionada.

<sup>B</sup> Se conocen e inician su noviazgo: Al conocerlo Andrea está completamente enamorada e ilusionada de su noviazgo. Desea entregarse y poseerlo por completo. Por parte de Rolando no hay interés al iniciar el noviazgo.

<sup>C</sup> Andrea no está a gusto manteniendo relaciones sexuales con Rolando, por lo que no desea entregarse y poseerlo intensamente. Para Rolando lo importante era poseerla pero no entregarse durante las relaciones sexuales.

<sup>D</sup> Noviazgo, malos tratos: Andrea cambia al recibir los malos tratos, no está dispuesta a entregarse y a poseerlo, pero mantiene la ilusión de su noviazgo y el amor que le tiene. Para Rolando la posesión está enfocada al deseo de control más que de amor. Cuando se da el maltrato la posesión aumenta y la entrega disminuye.

<sup>E</sup> Noviazgo, buenos tratos: para Andrea el deseo de entregarse y de poseerlo aumenta cuando Rolando cambia su actitud. Se sigue manteniendo la ilusión. En Rolando persiste el deseo de controlarla y el deseo de entregarse cambia, ahora demuestra un poco de interés.

## *PRIMERA FASE: NOVIAZGO*

En general la relación de pareja se considera como la búsqueda de nuevas experiencias, como la necesidad de tener a alguien que nos comprenda y que esté cerca de nosotros para escucharnos. Nos brinda la oportunidad de reflexionar acerca de nuestra identidad, de identificar nuestros valores y proyectos personales, es lo que nos hace ser nosotros mismos. Ante esta búsqueda interminable de uno mismo y del otro, es como poco a poco vamos construyendo ideales y creando expectativas de lo que debe ser o al menos nos gustaría que fuera nuestra pareja.

Constantemente nos perdemos en esa línea infinita de ilusiones otorgándole al otro una gran cantidad de sueños, queremos que nos cumpla, por ejemplo, nos gustaría que fuera alto, fuerte, inteligente, sociable, cariñoso, amable, etc.; en fin, podemos encontrar una gran cantidad de adjetivos con los cuales lo podríamos calificar y así seguirnos entusiasmando con ese hombre o mujer imaginario.

Sin embargo, resulta muy difícil compaginar lo que queremos y lo que sucede en la realidad, pues a veces ante tanta idealización surgen grandes decepciones, ya que generalmente no se logra encontrar lo que uno quiere o en ocasiones sólo se cumple con la mitad de lo esperado. En fin es muy difícil poder encontrar a alguien que logre cubrir todas las expectativas. De este modo sería importante entender que cuando tuviéramos una pareja viéramos, compartiéramos y viviéramos su realidad, y al mismo tiempo la asumiéramos y la aceptáramos para que no existiera tanta decepción ni frustración por no haber alcanzado lo buscado.

Las expectativas que Andrea se creó de una pareja fueron enormes, el concepto de noviazgo o matrimonio tenían que ver con la idea de los cuentos de hadas, el príncipe bueno, la doncella bonita que se merece todo. Ante este principio ella rigió la elección de sus parejas, sólo tenía que darse la oportunidad de encontrar al mejor.

*... siempre me he considerado una mujer soñadora, pensaba que mi vida iba a ser como las de las novelas, que iba a llegar mi príncipe azul, tendría una buena posición económica y sería feliz toda mi vida. Esta idea se reforzaba porque siempre había sido la consentida de todos, siempre me trataron como una niña, me decían que era muy bonita y me hicieron creer que todo me lo merecía; yo pienso que nunca he madurado y a estas alturas creo que no lo voy a lograr, pues sigo siendo muy soñadora, además mi mamá me enseñó que el matrimonio era para toda la vida, tanto en las buenas como las malas.*

Parte de la enseñanza cotidiana tiene que ver con la gente que nos rodea y muy particularmente con los familiares, pues de ellos aprendemos “lo bueno y lo malo”, ellos nos transmiten valores, normas y reglas que se tienen que cumplir dentro de la sociedad. Cada uno de nosotros vamos armando nuestros propios juicios y valores durante el transcurso del tiempo, llevándonos a aumentar nuestros conocimientos y a tener la capacidad de madurar. No obstante, para Andrea resultó más conveniente o más fácil evadir sus propios juicios, pues resultaba más fácil que sus familiares le resolvieran sus conflictos y su vida, haciéndole creer que todo se lo merecía, de esta manera ella evitaba hacerse responsable de sus acciones. Ante esta falta de compromiso consigo misma y al creer que era invencible ante toda situación, se negó la oportunidad de enfrentar sus propios retos, fracasos y triunfos, y entonces no pudo madurar. De este hecho deriva su involucramiento emocional con una persona sin conocerla, construyéndose un gran cantidad de expectativas de lo que esperaba que fuera y de lo que quería, pues su mundo era tan reducido que imaginaba que su vida podría ser como la de los cuentos “...y ser felices por siempre”.

*Me consideraba una persona noviera pero ignorante, me consideraba una mujer guapa, atractiva, soñadora y poco inteligente...*

*A los 22 años conocí a mi marido, me enamoré de él inicialmente por lo que mis hermanos decían, ya que ellos lo conocían y lo frecuentaban*

*...empiezo a idealizar todo lo que ellos comentan, que era buen deportista, buen estudiante, no tomaba, no fumaba y era buen hijo. Todo eso me gustaba y me emocionaba, como era tan soñadora y romántica, me imaginaba mi vida como las de las novelas, que iba a encontrar un príncipe azul e iba a ser feliz para siempre.*

Si consideramos que cualquier individuo tiene la capacidad de construirse ideales de cualquier sujeto u cosa, más aún resulta importante recalcar que el enamoramiento juega un papel muy importante dentro de la relación de pareja. Alberoni señala: “el enamoramiento transfigura a la persona amada, la idealiza, tiende a ir más allá del bien y del mal”. En este proceso se construye un ideal que nos hace ver o no las virtudes y/o defectos de la persona amada, haciendo que se distorsione la realidad. Ella al perderse en este proceso se involucró sentimentalmente con una imagen, con su ideal, construyéndolo como un dios –al menos eso parecía-.

La idealización del ser amado inicia desde antes que lo encontremos, nace con la inquietud y búsqueda de personas que cumplan con ciertas características que se adapten a lo que la persona espera. Esto que se espera aumenta con la aparición de la pareja cuyas características se asemejan al ideal que cada individuo se ha construido.

*Después de algunos meses lo conocí, estaba encantada y emocionada porque por fin había conocido a la persona que amaba, me había enamorado de todo lo que decían, estaba ilusionada.*

Ella al construirse sus ideales y al verlos plasmados en él se involucra tanto que no se dedica a pensar si él está dispuesto a involucrarse emocionalmente, no se permite ver si también está dispuesto a comprometer parte de su vida a una relación de noviazgo, lo idealiza tanto que se encuentra en un periodo de plenitud, hallando nuevas sensaciones y tratando de buscar o entender tanto sus propios sentimientos como los de él, dándole la facilidad de sólo ver lo mejor.

Ante esta búsqueda de nuevas sensaciones y adquisición de nuevos conocimientos todo individuo construye su propia identidad, la representación de las ideas cada vez son más subjetivas, proporcionando al individuo la capacidad de tomar decisiones y adquirir madurez. Esto da la pauta para evitar que la familia intervenga de más en las decisiones que cada pareja e individuo tome, pues ante esta búsqueda de identidad uno refuerza sus propios ideales, valores o normas, permitiéndose seguir un camino que ayuda a defender la subjetividad.

Una de las tantas características del enamoramiento es que nos lleva a elegir a aquel que, para nosotros, es la mejor persona, la más deseable del mundo, la única con la querríamos vivir. Así es como Andrea consideró a su pareja, como la mejor del mundo, aun si conocerla. Este conocimiento no tiene que ver con la parte física, sino más bien con la parte interna del individuo; al menos se considera necesario conocer un poco de lo que siente, de lo que piensa la persona con la que pretendemos entablar una relación de noviazgo y no solamente aventarnos a tener una relación por lo que nos gustaría o porque nuestros ideales son esenciales.

Habría pues que hacer una diferenciación ente amor y enamoramiento. El amor se alimenta de las dificultades y se hace más fuerte cuando es contrariado, porque está en su naturaleza desafiar lo existente y construir nuevas situaciones. Necesita de respuestas de compromiso, en cambio el enamoramiento tiene más de fascinación que de amor; más de influjo mágico, de perder la cabeza, de estar bajo una especie de poder hipnótico. Si consideramos lo mencionado, entonces Andrea en este periodo, se encuentra solamente enamorada, está totalmente fascinada por ese hombre; de ahí que ella sea impulsiva y tenga relaciones sexuales, sin haber antes consolidado por completo su noviazgo.

*Al mes de conocerlo iniciamos vida sexual, la cual nunca he disfrutado porque él me obligaba a hacer cosas que a mí no me gustaban ...pensaba que tenía que complacerlo y que era mi obligación satisfacerlo.*

Una relación de noviazgo no sólo está envuelta de amor,- si es que lo hay-, cariño, comprensión, ternura, etc., también se compone de la parte sexual, que aunque se podría pensar que no es tan importante, se torna como complemento del amor y del cariño que puede haber en una pareja. Ante este caso, a pesar de que ella señala que está ilusionada, la parte sexual no la disfruta por completo, llevándola a una entrega con incertidumbre, por no tener integrada esta parte y no sentirse satisfecha; asimismo habría que hacer hincapié en que la relación sexual es un disfrute de ambos y no sólo de una de las partes, en este disfrute tiene que haber complementariedad, gozo, emoción, imaginación que les permita entregarse y complacerse, dando como pauta ya no únicamente un disfrute a nivel emocional sino a nivel sexual, y así podríamos hablar de una complementariedad total.

Lo ideal sería pensar que tanto la parte emocional como la sexual están envueltas hasta el punto de integrarse y así alcanzar a ser una pareja sin tanto conflicto; sin embargo esto no siempre ocurre, pues los juicios de una de las partes, el pudor, la falta de inhibición o las creencias, son obstáculos trascendentales que limitan dicha relación, dificultando una libre y completa vida sexual y a su vez emocional, dando como resultado discordancias, descontentos y malas experiencias que no permiten estar en unión con la pareja. Por lo tanto la relación de noviazgo no sólo está integrada por la parte emocional y sexual, se complementa por la forma en cómo la pareja nos trata.

La mayoría de las relaciones tiene un inicio “bonito”, se encuentra lleno de conocimientos, de búsqueda de necesidades e intereses por compartir, esto tiene como finalidad que la pareja llegue a percatarse si son afines o no, ya sea para proseguir con la relación o darla por terminado, sin embargo, pocas veces llega a ocurrir este análisis o en su defecto nunca ocurre, pues el amor juega un papel trascendental en la relaciones de pareja, ya que la ilusión y las expectativas juegan un papel de suma importancia en toda relación.

Al tener este tipo de expectativas y de búsquedas se podría pensar que en una relación la mayor parte del tiempo se entienden, se comprenden, se hablan con respeto, ternura y cariño, lo cual en este caso no sucede, pues él es quien demuestra poco interés en la relación al grado de menospreciarla.

*Mi relación de pareja era buena, al menos eso siempre pensé, aunque existían cosas desde ese entonces que me incomodaban o no me gustaba que dijera; desde siempre me ha humillado, se burlaba, me hacía menos o me regañaba, lo hacía sobre todo cuando estábamos en reuniones con sus amigos o mi familia, en ocasiones me decía "tú no sabes nada mejor ni opines", "ya vas a decir tonterías", cuando me llegaba a regañar yo no decía nada, mejor me quedaba callada para evitar más problemas, no le daba importancia, lo compensaba cuando me trataba bien, me respetaba, era atento, amable, caballeroso, etc. En este entonces sentía que lo quería y además me sentía amada. Todo lo malo que podía hacerme se me olvidaba cuando me trataba bien, a veces pensaba que había sido porque estaba de mal humor, siempre justificaba sus malos tratos, yo decía al rato se le pasa.*

Sería de suma importancia que toda pareja tuviera la capacidad de analizar su relación para poder ver tanto las virtudes como los defectos de la persona a la que se dice querer o amar, y así tomar la decisión de continuar con ella y al mismo tiempo mejorar, o en su defecto evitar una serie de conflictos que pueden terminar en rompimientos dolorosos. Ante esta falta de razonamiento los individuos se involucran hasta perder el sentido de la realidad, dando por hecho que todo lo que hace la otra persona está totalmente justificado, como el alzarnos la voz, jalonearnos, insultarnos, menospreciarnos, etc.

Podríamos considerar la falta de análisis como una gran virtud o como un gran defecto; virtud porque así no se descubre lo malo que puede tener la pareja y no nos desilusiona; defecto porque al observar, sentir y pensar el maltrato, entonces uno de los miembros de la pareja comienza a cuestionarse la verdadera razón por la que está compartiendo su vida con una persona que la o lo maltrata, llegando en algunas ocasiones a dar por terminada dicha relación; sin embargo existen otras ocasiones en las que se cuestiona lo sucedido pero se continua involucrado en esa relación, por esa intensidad de sensaciones y emociones que envuelven a la pareja, pues están enamorados .

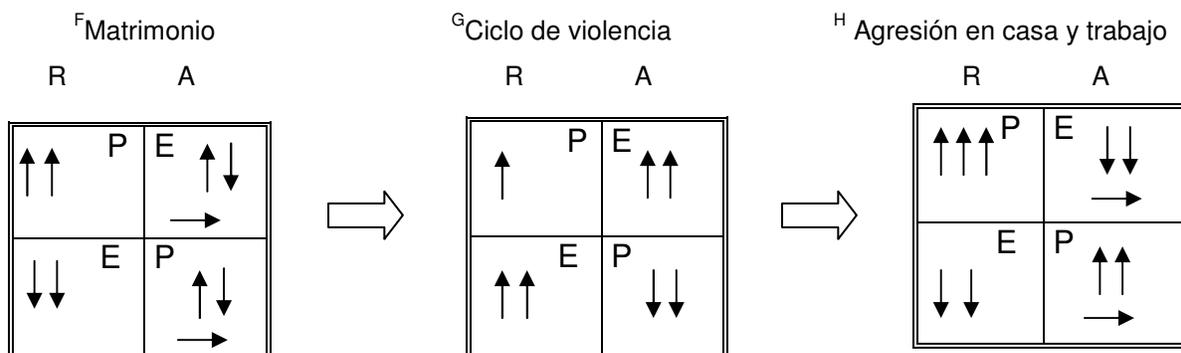
En fin, esto nos lleva a preguntarnos qué es lo bueno y qué es lo malo, pues como es bien sabido, cada individuo tiene significados diferentes de los eventos de acuerdo a lo que ha vivido o conoce, dándole mayor sentido a su realidad, pues ante esta gran diversidad de pensamientos a los que uno se enfrenta cotidianamente, se puede lograr adquirir mayor conocimiento, y al mismo tiempo se puede tener capacidad de discernir entre los eventos “buenos o malos” que ocurren a nuestro alrededor.

De ello deriva la importancia de destacar la oportunidad que Andrea tuvo al poderse percatar de la falta de respeto y menosprecio que vivía por parte de su pareja y de alejarse a tiempo, o al menos de evitar que en un futuro los comentarios que la hacían sentir mal y que le incomodaban se volvieran a presentar. No obstante, siempre encontraba una justificación al respecto, evitaba darle importancia a las palabras que él decía, esto se debía a que lo idealizaba y lo amaba. Lamoglia al respecto señala: “muchas de las víctimas argumentan que aceptan los malos tratos por la necesidad de tener un hombre de respeto en casa, porque no pueden sostenerse económicamente, porque los hijos necesitan de un padre”. (51)

Rojas menciona: “el amor implica imaginación e idealización”, por lo que no le permitió ver totalmente que los insultos o el menosprecio no forman parte de una relación de pareja, además tampoco tomó en cuenta que la dicha de sentir amor no siempre puede ser compartida.

Resulta importante recalcar que a pesar de la utilización de ciertas frases dirigidas hacia ella; que la menospreciaban y la hacían sentir mal, en ningún momento perdió la ilusión; al contrario, ella seguía alimentando su imaginación siempre a través de la justificación de lo que él le hacía, ya que después de insultarla y menospreciarla compensaba su error con buenos tratos o cuando era atento; ella se encontraba perdida en esa interminable sensación de sentimientos; simplemente estaba enamorada.

## SEGUNDA FASE: MATRIMONIO



Se piensa y se cree que el matrimonio es uno de esos estados despreocupados; es la culminación del enamoramiento pasajero de los novios convertido en amor estable, en ocasiones también se tiene contemplado que es un periodo difícil, pues aunque ambos se amen la convivencia diaria con la pareja resulta complicada por la multiplicidad de ideas, valores, prejuicios que cada uno ha aprendido en su familia de origen, tornando la estancia diaria en una convivencia difícil pero no imposible de consolidarse.

*A los seis meses de noviazgo nos casamos, se suponía ya lo conocía y no necesitaba nada más.*

En la pareja de esposos podemos encontrar proyectos de realización futura, relaciones sexuales monogámicas, identidad, estabilidad, etc. Para Andrea, el significado de la pareja tenía que ver con algo estable, existan en ella ciertos proyectos a futuro en su matrimonio, como tener hijos, tener una familia feliz y, lo más importante, tener una pareja que la quisiera por toda la vida. Sin embargo, lo que ella quería nunca ocurrió, pues la relación comenzó a tornarse distinta, dando lugar a que

<sup>F</sup> Matrimonio: En esta fase Andrea muestra incertidumbre entre entregarse y poseerlo, esto es por la forma en como la ha tratado. Aun así sigue ilusionada con su relación y enamorada de Rolando. Por su parte Rolando sigue manteniendo el control y el interés ahora cambia y disminuye.

<sup>G</sup> Ciclo de violencia: al realizarse de manera cíclica los eventos de agresión Andrea mantiene el deseo de entregarse más no de poseerlo. La ilusión en este momento ni siquiera existe. Rolando mantiene el deseo de control con un poco de menor intensidad. En este periodo el deseo de entrega cambia por completo, puesto que aumenta significativamente.

<sup>H</sup> Agresión en casa y trabajo: Aun cuando la violencia está presente en casa y trabajo Andrea mantiene la ilusión. Tal vez de una reconciliación después del maltrato. No está dispuesta a entregarse pero si a poseerlo. Rolando mientras asume por completo el control a través de la posesión y sin un claro interés por entregarse a la relación o a Andrea.

su idea de una familia feliz fuera difuminándose poco a poco por el trato que él empezó a darle.

*Al casarme las cosas cambiaron bruscamente, las burlas fueron en aumento, las relaciones sexuales cada vez las disfrutaba menos, puesto que seguía insistiendo que hiciera cosas que me incomodaban, y cada vez fueron más bruscas, sin embargo terminaba cediendo, tenía la idea que era obligación como mujer aguantarle todo al marido, mi mamá me había educado de esa manera, me decía que el matrimonio era para toda la vida y yo crecí pensando de esa manera.*

A pesar del maltrato, en ella siempre estuvo presente el amor que sintió desde antes de conocerlo, pues la ilusión de ese amor idealizado predominaba, además imperaban las ideas que le había inculcado su madre ... *el matrimonio era para toda la vida...* por todo esto le fue demasiado difícil tomar la decisión de separarse.

De tal modo que el matrimonio en absoluto resultó lo que se podría esperar, al contrario, la falta de compromiso y de amor que existía por parte de él se extendieron hasta el matrimonio, tornando la relación en abuso y poder por parte de él, precisamente porque sabía que ella lo quería. Ante esto Sánchez menciona que existe la contraparte de las características deseables de la pareja de esposos, donde puede existir tedio, aburrimiento, quejas y reproches por parte de ambos que mostrarán intolerancia ante el vínculo matrimonial, esta característica puede verse reflejada de esta manera.

*La primera vez que me agredió fue a los 5 meses de casados, ya ni me acuerdo porqué, pero siempre he creído que tuve la culpa de que me pegara...*

Cuando en la pareja ocurre una gran desigualdad en sus sentimientos, la relación tiende a transformarse, pues el que quiere está dispuesto a entregar todo lo que tiene y siente a la persona que ama, y el que quiere menos comienza a abusar de ese amor, ya sea a través de chantajes, manipulaciones, abusos, agresiones, etc., con la única finalidad de utilizar a aquella persona que ama, sólo para ver satisfechos sus deseos o simplemente para ejercer control sobre esa persona.

A este tipo de relaciones se les conoce como “relación de abuso”, es entendida como un vínculo caracterizado por el ejercicio de la violencia de una persona hacia otra, se encuentra enmarcada en un contexto de desequilibrio de poder que por acción u omisión, ocasiona daños físicos y/o psicológicos al otro miembro de la relación, de ahí que la conducta violenta sea sinónimo de abuso de poder, en tanto que el poder es utilizado para ocasionar daño a otra persona.

Se ha considerado que el abuso perpetrado por uno de los miembros de la pareja, es generalmente parte de un patrón de comportamiento y control abusivos, más que un acto aislado de agresión física.

Es indiscutible que tanto la relación de noviazgo como el matrimonio de Andrea estuvo envuelta por el abuso, comprendida como la manifestación de poder y autoridad dirigida al dominio, al control, al sometimiento o al castigo, donde se incluye aislamiento, amenazas, degradación, etc.

Este abuso fue perpetrado en el área emocional en donde podemos encontrar insultos, amenazas, descalificaciones o castigos desproporcionados, lo cual resulta demasiado difícil de identificar y de probar. El abuso por parte de la pareja puede adoptar una gran variedad de formas, como el maltrato físico donde se incluyen golpes, bofetadas, puntapiés y palizas; el abuso psicológico, caracterizado con menosprecios, intimidaciones, humillaciones constantes; la actividad sexual forzada.

Como podemos ver, Andrea desde el inicio de su relación no sólo ha recibido maltratos a nivel psicológico, sino que ahora este maltrato se trasladó hacia la parte física, y aunado a esto podemos encontrar violencia sexual, la cual a su vez fue aumentando poco a poco. Además de los abusos que recibía por parte

de su marido, también podemos encontrar diversos matices de agresión, la cual ha sido definida como cualquier forma de conducta que pretende herir física o psicológicamente. La agresión también se manifiesta de diversas maneras, éstas las podemos observar en la esfera emocional o psicológica de la víctima.

En el caso de Andrea, tanto su noviazgo como el inicio de su matrimonio se fue enredando en una espiral interminable de abusos, agresiones, enmarcadas por el ingrediente final que es la utilización de la violencia, entendida como el uso de la fuerza para producir un daño a través de la utilización del poder para obligar a hacer a la otra persona algo que no quiere.

A pesar de estar constantemente agredida y minimizada por parte de su marido, ella en ningún momento ha perdido la esperanza de que él cambie sus conductas: la idealización que ha tenido desde que lo conoció permanece, haciendo que ella crea que debido a su mal comportamiento él le tenga que pegar; no obstante cuando se llegan a dar estos episodios, no está dispuesta a entregarle todo su amor pero si lo quiere tener a su lado, y en el caso de él cuando agrede está dispuesto totalmente a poseerla, más no a entregarse, esta posesión por parte de él la podemos entender como la utilización en su máximo poder, en el ámbito de la utilización de la fuerza, del control, sometimiento, etc., más no en la aparte amorosa como lo podríamos esperar.

Cuando suceden este tipo de conflictos, en cualquier relación esperaríamos que disminuyeran o que desaparecieran por completo, que en realidad sería lo mejor, pues cuando tienden a aumentar las agresiones y los abusos, comienzan a surgir odios, enojos, frustraciones que van deteriorando poco a poco la relación hasta transformarla, pues en vez de existir amor, cariño o respeto, predomina el uso del poder y de la fuerza por distintos medios. Este poder no sólo queda en un estado pasivo, tiene la particularidad de ir en aumento hasta convertirse en violencia, esto último lo podemos considerar como el punto máximo al cual puede llegar toda relación, pues la violencia impone un comportamiento que pretende establecer y mantener el control. En sus múltiples manifestaciones, la violencia siempre es una forma de ejercicio del poder mediante el empleo de la fuerza. Al no establecerse límites del uso de la fuerza, se va dando pauta a que la violencia

continué y que a su vez la manifestación se vaya dando de diversas maneras o en todo caso todas éstas se agrupen, dando como consecuencia la devastación a nivel emocional de la víctima así como su deterioro corporal.

*La primera vez que me agredió fue a los 5 meses*

*...después que lo hizo me juro que nunca más me iba a volver a pegar, que estaba muy arrepentido y que me quería mucho; yo le creí, pensé que nunca más lo iba a volver a hacer, pero no sucedió así, al contrario, era más frecuente tanto en la casa como en el trabajo, los golpes y los gritos se intensificaban aún más en el trabajo, yo creo que era porque se quería lucir frente a los trabajadores...*

Una de las características de la violencia es que, tiende a ser muy recurrente, esto se debe a la necesidad que el agresor tiene de controlar y manipular a su víctima, por todos los medios, tanto el económico, como el sexual, el psicológico y/o el físico. Al no haber un control de la violencia, ésta poco a poco va retomando un curso que se torna adyacente a la utilización de la fuerza y el poder. Los estudiosos han determinado esta dinámica como el ciclo de la violencia, el cual tiene etapas muy claras, en resumen: él la golpea, ella llora; él se arrepiente, le pide perdón, él le compra cosas; ella le aguanta un poco, lo perdona y seduce, espera la siguiente agresión; él le pega, y nuevamente se inicia el ciclo de agresión.

Evidentemente, Andrea está inmersa en este ciclo, pues aun cuando el maltrato va en aumento, ella lo quiere y está dispuesta a entregarle todo el cariño que tiene; no obstante el deseo de posesión de quererlo tener a su lado disminuye cuando la violenta, claro está que no importa la forma de las agresiones que él utilice.

Esta relación en vez de catalogarla como una relación de amor, la podemos entender como una relación adictiva, donde uno necesita de los golpes y otro de golpear, el agresor requiere la utilización de la fuerza y la manipulación psicológica para confirmar su poderío, y la víctima requiere de ese amor que le brinda

después de haber vivido las agresiones, pues de esta manera confirma que muy en el fondo la sigue queriendo.

Generalmente se piensa que la violencia sólo se lleva a cabo dentro del hogar, pues es el lugar más común donde los agresores pueden imponer su voluntad sin que existan mayores testigos que los hijos, de los cuales sabe que no dirán nada. No obstante, en algunos casos la violencia se extiende hacia los lugares públicos, donde el agresor en algún momento puede agredir con la consecuencia de ser visto y por lo tanto acusado, pero al parecer esto no le importa, lo que a su vez no le impide agredir a su víctima, pues de alguna manera sabe que no lo acusará porque lo quiere.

En el caso de Andrea, la violencia trascendió hasta el ámbito laboral, el cual ambos compartían por ser negocio propio, lo que entonces nos habla completamente de la falta de respeto, de amor o al menos de consideración hacia ella, pues la violencia, como podemos ver, no sólo era psicológica, sino también física. Esto nos lleva a confirmar la gran necesidad que él tenía de ejercer y mostrar su poder aun frente a otras personas, tal vez con ello ganaba que sus empleados y sus hijos (los cuales vivían la violencia y la presenciaban) lo admirarán y lo aprobaran, al menos con la utilización de su fuerza, lo cual resulta muy difícil que lo consiguiera por lo menos con sus hijos, los cuales poco a poco fueron cambiando sus sentimientos y actitudes frente a él. Al principio tal vez existía el temor de que les pegara como lo hacía con su madre, después sintieron coraje por haberles pegado y al final surgió mucho rencor; esto último es por no entender cómo un padre, quien se supone debe cuidar y proteger a sus hijos, les hace todo lo contrario, los violenta. Principalmente esto fue lo que sucedió con la hija mayor, porque en el caso del menor siempre existió admiración hacia su padre, aunque en el fondo repudiaba la forma cómo se comportaba y sobre todo no quería ser como él aun cuando lo estaba consiguiendo de manera inconsciente, pues era agresivo con su madre y con su hermana, las insultaba, les pegaba, las despreciaba, chantajeaba, etc., en fin, había aprendido como agredirlas psicológicamente y verbalmente.

*Los gritos y los golpes dentro del trabajo también eran porque según él nosotros no hacíamos bien las cosas como él las sabía hacer, me decía en ocasiones: “tú no sabes como poner la carne, eres una pendeja”, “no sabes como hacer los tamales, nunca vas a aprender”, “no es posible que no hayas aprendido a hacer una salsa y a cortar cebolla”; estos reclamos también se los hacía a mi hija y cuando esto sucedía yo intervenía, lo que provocaba el incremento de su enojo y terminábamos pelándonos...(yo por defender a mi hija).*

Como bien sabemos la violencia no sólo la podemos identificar en el área física, sino que ahora es extendida hacia el área psicológica, verbal y emocional, las cuales han sido catalogadas por diversos estudiosos como las más dañinas, pues al no verse reflejada en el cuerpo, su huella queda clavada en la mente de las personas, a las cuales les es muy difícil olvidar las palabras con las que su pareja les hablaba, pues no sólo se trata de groserías, sino de palabras que tienden a minimizar a las personas, las hacen sentir y pensar que no valen la pena, que son tontas, etc.

Al ejercer violencia psicológica se produce daño en la esfera emocional y el derecho que se vulnera es el de la integridad psíquica. Este tipo de violencia está constituido por palabras obscenas que se dicen, así como la dependencia emocional y/o económica, carencias, amenaza directa, etc.

*Después de las peleas en el negocio, dejaba de hablarle o me encerraba en mi cuarto, me deprimía y lloraba mucho, no me daban ganas de hacer las cosas, me hacía sentir que nada vale la pena, no podía entender cómo era posible que nos tratara de esa forma, no nos lo merecíamos porque yo lo amo...*

*A pesar de que vivíamos juntos no nos veíamos dentro de la casa cuando estábamos peleados, porque él compartía el cuarto con mi hijo y yo con mi hija.*

Como podemos ver Andrea no sólo estaba expuesta a la violencia en el trabajo sino que también era en su casa, más bien ya era normal que el uso del

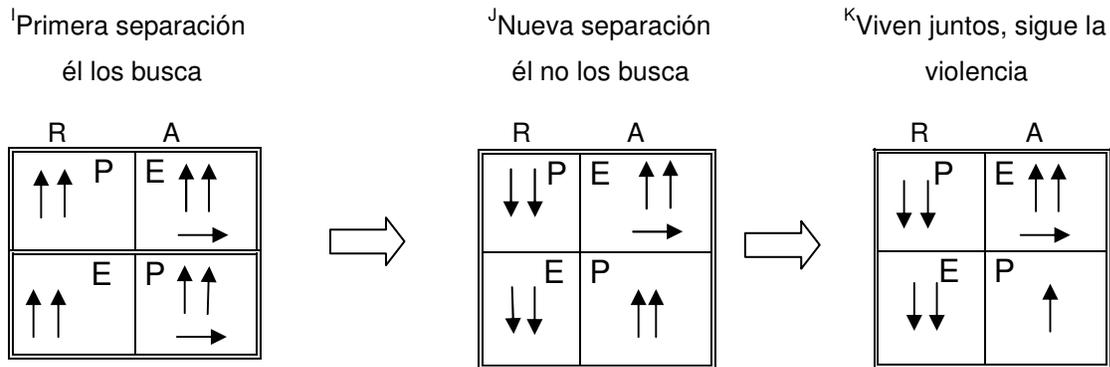
poder y del abuso de la fuerza por parte de él se generalizara hacia los lugares donde ella estaba, sin embargo no eran todos los lugares, puesto que no se llevaban a cabo dentro de la casa de los papas de ella, sólo utilizaba la violencia en los lugares donde sabía él que podía tener el poder y/o el control, los cuales indiscutiblemente eran dentro de la casa y el trabajo.

El marido de Andrea ejercía violencia psicológica, verbal y emocional tanto en el trabajo como en su casa, provocando que el estado de ánimo de ella cambiara mucho. Las consecuencias de la violencia que estaba viviendo eran notorias, sin embargo, nunca las tomó en cuenta, pensaba que era normal que tuviera tanto sueño o que no tuviera ganas de salir, aunque esto ocurría después de haberse peleado con él, era parte de la costumbre que sus reacciones fueran de esta forma: en esta lentitud devastadora, se menciona que la víctima cae en un estado de depresión permanente, pierde la alegría de vivir porque está siendo destruida, además sufre de alteraciones a nivel físico y orgánico.

Después de las agresiones sufridas, lo que ella hacía era dejarle de hablar –además se sentía mal por las peleas- para darle una lección, para que entendiera que a través de su desprecio ella también podía hacerlo sentir mal y a su vez hacerle entender que la utilización de los golpes no era el mejor medio para arreglar sus problemas. Al respecto Corsi menciona: las mujeres hacen uso de la violencia psicoemocional para chantajear y manipular algunas situaciones.

Es de esperarse que mientras más aumente la violencia, ella va a tomar la decisión de dejarlo para evitar que se prolonguen dichas agresiones; no obstante ella permanece ahí. Claro está que con cierta incertidumbre, pues por un lado lo quiere y por el otro no, precisamente por las agresiones; él por su parte no tiene cambios hasta el momento, evita involucrarse emocionalmente y hasta parece que sigue disfrutando al agredirlos.

### TERCERA FASE: SEPARACIONES



Una característica muy común en las víctimas de violencia, es que piensan que las actitudes que adoptan y le muestran a su pareja son el mejor medio para hacerles ver que la fuerza y los golpes no deben utilizarlos para convivir con ellas, con sus hijos y sobre todo demostrarles su amor. Piensan que a través de los castigos van a aprender y entender que no deben maltratarlas. Algunos de los castigos puede ser el no hablarles, no ponerles atención, dejar de darles de comer, no lavarles la ropa, etc; y creen que el peor castigo que pueden darles es dejarlos, pues a través de la separación les van a hacer entender que deben pensar que el comportamiento que tienen no es bueno y deben mejorar su actitud. Sin embargo, no saben que para el agresor significa un medio para hacerlas sentir mal, señalándoles que sin ellos no son nada, que no son capaces de trabajar, no saben, no entienden, o simplemente no son capaces de dejarlos por que los quieren mucho y no pueden vivir sin ellos. Se sienten demasiado importantes en sus vidas, pretendiendo ser indispensables al grado de creer que toda la vida ellas van a soportar vivir de esa manera (con golpes).

<sup>I</sup> Primera separación, él los busca: Ahora cambia la entrega de Andrea, está dispuesta a hacerlo y el deseo de posesión continúa. La ilusión persiste, ahora con la intención que él cambie como cuando eran novios. En Rolando el deseo de control continúa y el deseo de entregarse cambia, aumenta similar al ciclo de la violencia.

<sup>J</sup> Nueva separación, él no los busca: ante esta nueva separación Andrea sigue dispuesta a entregarse y poseerlo. Mantiene presente la ilusión aunque menor. Quiere que en Rolando haya cambios actitudinales. En Rolando la entrega disminuye al igual que el deseo de control (posesión).

<sup>K</sup> Viven otra vez juntos; la violencia persiste: Andrea sigue dispuesta a entregarse. El deseo de poseerlo disminuye y la ilusión se mantiene presente en la búsqueda de cambios de Rolando. En Rolando no existe ningún cambio.

*Durante los primeros años que vivíamos esta situación de golpes, yo me salí junto con mis hijos unas seis veces aproximadamente. La primera vez que me salí fue porque me golpeo muy duro, me fui a casa de uno de mis hermanos, él nos fue a buscar ahí y yo pensé que me amaba como yo a él, que había entendido lo malo de su comportamiento, porque me dijo “no me dejes solo”.*

Para Andrea el abandonar a su marido junto con sus hijos significa darle una lección, aun cuando lo ama y está completamente ilusionada de que él va a cambiar porque lo quiere mucho, además en el fondo ella todavía no logra observar a esa otra persona golpeadora en la que se convirtió su marido; está tan enamorada que sólo ve a través del cristal deformador de la realidad todo lo que ella quiere ver: a un hombre bueno, responsable, cariñoso que se preocupa por ella y por sus hijos, lo que no le permite comprender que la violencia puede llegar a puntos más extremos, como dejarla fracturada, lesionarle alguna parte interna del cuerpo o simplemente matarla.

Se ha podido observar de manera continua que para él la relación con Andrea no ha logrado adquirir un significado especial en su vida, hemos visto la poca disposición a entregarse y a tratarla de una manera amorosa. Lo que se ha podido identificar es que para él la posesión tiene más de poder y del uso de la fuerza que de amor y de de cariño, por lo que ahora ante esta separación resulta un poco extraño comprender la disposición que él ahora tiene de entregarse. Una respuesta que tal vez se podría dar para entender lo sucedido, es que muy en el fondo la quiere y que se encuentra arrepentido por haberla tratado mal; otro significado que encontramos tiene que ver con una estrategia para retenerla y así continuar con su dominio, con la demostración de su fuerza.

*Las demás veces que me salí de la casa fueron por los mismos motivos, pero en esas ocasiones ya no regresó a buscarnos, por lo tanto me veía obligada a regresar. Pensaba que las separaciones lo iban a hacer comprender lo sucedido, lo mucho que nos necesitaba y amaba, que le iba a doler por lo menos un poquito y que nos iba a pedir perdón, pero*

*nunca sucedió, y la prueba está en que lo sigue haciendo. No entendía cómo era posible que no pidiera disculpas, ya no a mí, a sus hijos quienes a pesar de todo lo quieren y...*

*...siempre van a estar con él y yo igual. No se lo merece por la forma en como se ha comportado, pero como no somos rencorosos, sé que en el momento que me necesite ahí voy a estar. Esta situación la tengo viviendo desde hace 12 años. Otro motivo que me llevaba a regresar a mi casa era porque pensaba que mis hijos no tenían la necesidad de pasar fríos o hambres si yo tenía mi propia casa, además que no me gustaba pedir prestado y me gusta estar en mi casa.*

Al parecer ya se había hecho costumbre que cada pelea que ellos tenían ella tomara la decisión de alejarse de su casa junto con sus hijos para hacerle ver que si ella lo dejaba no era por falta de amor sino por el maltrato que sufrían. Por lo cual sería de esperarse que Andrea no regresara a su casa a menos que él se lo pidiera; sin embargo, como ella precisamente lo menciona, se veía obligada a regresar. Una de las posibles razones pudiera ser el compromiso moral que tenía que cumplir ante su familia y sobre todo ante su mamá; es decir: “el matrimonio hasta que la muerte los separe”. Otras de las razones pudieran ser el que todavía lo siguiera amando, ya que seguía alimentándose de ese amor ilusorio que se construyó.

Ante esta dualidad de sentimientos y emociones sería de esperarse que ella tomara una decisión definitiva o dejarlo o continuar. Pues cada vez que ella huye y regresa mantiene presente el ciclo de la violencia, al cual no le da una solución que le pueda traer beneficios, sobre todo en cuestión de seguridad y estabilidad emocional. Andrea al tratar de mantener su matrimonio es evidente que sólo lo hace por lo que le han enseñado, por el qué dirán de una mujer divorciada (separada) y más aún si ha sido golpeada, por el temor al abandono y a las agresiones; pues durante el tiempo que ha convivido con su esposo ha tenido la capacidad de ver que no es el hombre que esperaba y que no le conviene, por la violencia que viven tanto ella como sus hijos; pero ante esta evidente lucha de poder de tratar de controlar el dinero (en el negocio) se engancha

interminablemente, encubriéndolo en la continua imagen del hombre perfecto del cual se enamoró. Así la mujer víctima de abuso físico y/o emocional permanece junto a “su hombre”, sin tener conciencia de la situación, y mucho menos de que en sus manos está terminar con ese infierno. Se encuentra cómoda en un círculo vicioso que considera seguro porque no conoce otra opción.

*Entre la tercera y la cuarta ocasión que me salí me aconsejaron que lo fuera a denunciar, me decidí pero sentí feo. Primero fui al DIF, ahí les dije que ya no quería vivir con él por que me trataba mal ...terminó ganando porque no se qué tantas mentiras dijo y le creyeron, la que termino mal fui yo. Después acudí a una Delegación para acusarlo por golpes y agresiones, pero como no llevaba moretones ni nada que se viera, no me hicieron caso. Posteriormente consulté a una abogada para pedirle que me ayudara a divorciarme por la violencia que vivía, pero según dijo no me podía ayudar porque no había pruebas para denunciarlo...*

*Él no se ha querido divorciar, me ha dicho: “si me conviene te firmo el divorcio si no, no”. El siempre me ha dicho “ya no quiero vivir, lo único que me mantiene es el trabajo”. La finalidad de hacer todos estos trámites era para que se diera cuenta que estaba mal y comprendiera que lo quería mucho, pero no logré nada. Además creo que el divorcio no es bueno, lo considero como un fracaso, sin embargo quisiera divorciarme para asegurar mis bienes, pero él me ha dicho que si pasa esto es capaz de dejar que el negocio desaparezca para no darme nada.*

Las personas al enamorarse pierden su realidad como ya se ha mencionado, pero otro de los procesos que es importante es el de la desidealización, el cual nos da la oportunidad de percatarnos que la persona amada dista mucho de nuestra realidad y nuestras fantasías, percatándonos que tenemos valores y formas de ver la vida muy diferentes, al tener la oportunidad de asumir esta realidad desaparece la idealización, lo que permite ver que esa persona nos llena, nos gusta y decidimos aún con sus defectos vivir con ella.

Tanto el amor como el desamor forman parte de la vida, necesitamos vivir esas experiencias aprendiendo de ellas, tomándolas como oportunidades que nos ofrece la vida en el proceso de nuestro desarrollo como persona.

El amor o enamoramiento es una emoción que Andrea ha vivido arduamente, sin embargo, este último punto llamado des-idealización es el que no a podido asumir, pues se encuentra totalmente enganchada en ese proceso de idealización tornando aún más complicada su relación, puesto que ahora es más difícil entender si realmente lo ama o si se encuentra sólo envuelta en una nube inmensa de cualidades que ella le ha adjudicado. Pero si tomamos en cuenta lo mencionado por ella La finalidad de hacer todos estos trámites era para que se diera cuenta que estaba mal y comprendiera que lo quería mucho, pero no logró nada. Nos hace entender que Andrea seguía con la firme idea de no querer ver una realidad más que papable, una realidad que le estaba causando demasiado daño y una realidad que iba a ser juzgada por su familia.

La mujer que esta implicada en una relación de este tipo se encuentra en un profundo y dramático sufrimiento, lo que la mantiene confundida y no puede ver claramente la realidad. Sabe que sufre, pero no entiende bien por qué. El miedo, la confusión, la ira reprimida, el profundo dolor, el estrés, la vergüenza y la culpabilidad la atormentan continuamente perdiéndola en un laberinto que no parece tener salida, mas aún si tomamos en cuenta que la violencia ejercida hacia Andrea se realiza a través de casi todos medios conocidos, el verbal, emocional, sexual, físico y económico.

Cuando una relación continuamente está expuesta a tanta violencia es demasiado notorio el desgaste que tienen ambas partes, uno por maltratar y el otro por recibir tanto castigo. El maltratador no siempre se encuentra satisfacción en lo que hace, tal vez las primeras veces si, posteriormente comienza a desgastarse al grado de sólo violentar porque es algo que ya aprendió y necesita hacerlo para calmar su ira y su frustración, lo cual no es justificable. Por su parte la víctima se encuentra tan debilitada emocionalmente, que tiende a enfermarse, se deprime, siente que la vida no vale o no entiende porque si quiere tanto a su pareja sea capaz de violentarla. Ya en estos periodos cuando la relación se

encuentra tan desgastada ambos no encuentran la manera de desunirse, se han vuelto dependientes uno del otro, lo que les imposibilita romper dicha estructura.

*Actualmente me siento con falta de carácter y no me gusta, siento que no vale la pena, me dan miedo las cosas, no me dan ganas de hacer nada, todo lo dejo a la mitad, soy una persona dependiente, no me gusta salir sola. Le tengo miedo a mi marido, quisiera irme muy lejos pero no sé a dónde, tengo miedo de irme al fondo con mis hijos. Pienso que es muy injusto que me pegue, pienso que parte de la culpa fue mía por haberle permitido que se aprovechara de esa manera. A pesar de lo que nos ha hecho no me siento capaz de dejarlo.*

*Mi marido me sigue humillando constantemente en el trabajo, me hace menos frente a los empleados...*

*...me pega y la mayoría de las ocasiones me grita, nos restringe el dinero a los tres.*

*Cuando tenemos problemas me da sueño, me duermo pensando que al despertar los problemas se van a quitar... creo que la situación que vivo es por mi culpa. A pesar de lo que nos ha hecho, no soy capaz de dejarlo que sufra. Yo pienso qué daño, nos ha hecho, porque cuando me salí de la casa hubiera cambiado las chapas. Uno de mis errores fue darle siempre gusto en todo y no decir nada aunque estuviera en desacuerdo, otro de los errores fue no educar a mis hijos como yo creía, sino como él quería.*

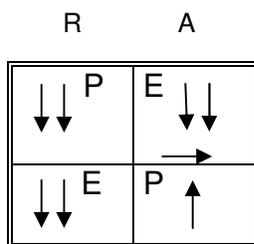
El marido ha provocado en Andrea pérdida de confianza en sí misma, dejándola en un estado de estrés permanente a través de la sumisión y de la dependencia, sobre todo la económica, la cual la bloquea y le impide reaccionar; él conserva el poder y tiene un absoluto control de la situación. Lamoglia al respecto señala que el agresor necesita de alguien a quien rebajar, con la finalidad de elevar su autoestima y al mismo tiempo adquirir poder, ya que en el fondo la autoestima del agresor es bajísima e intenta conseguirla a través de la fuerza, tiende a aprovecharse de la culpabilidad de su víctima para descalificarla. Siempre busca desestabilizarla y hacerla dudar de sí misma. Se considera como un tirano

que no deja rastro, pues no hay pruebas que la victima pueda presentar ante el Ministerio.

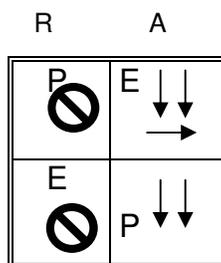
En esta dependencia natural se encuentra el origen de las relaciones destructivas, según Lamoglia; la mujer, por un lado, busca seguridad, amor, confianza y credibilidad, porque generalmente carece de ellos. En el fondo es una mujer insegura que no se ama y que no confía en sí misma, aun cuando aparenta lo contrario. La mujer busca a alguien que tenga estas cualidades en cantidades superlativas, o sea, un hombre seguro de sí mismo, confiado y que tenga una autoestima alta. Por otro lado, encontramos un hombre sin autoestima, inseguro y sin la más mínima confianza en sí mismo, que aspira a la mujer que en un principio cree que no merece porque se trata de una mujer guapa e inteligente y la siente inalcanzable, entonces empieza a aparentar todas aquellas cualidades: se torna valiente, seguro de sí mismo, presume de riqueza, seguridad. Se realiza un falso cortejo que funciona con base en las apariencias.

#### CUARTA FASE: BUSQUEDA DE SEGURIDAD

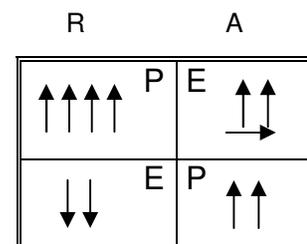
<sup>L</sup>Después de una pelea lo corre



<sup>M</sup>Otra separación y búsqueda de seguridad



<sup>N</sup>Regresan, ella necesita dinero pero se siente fuerte

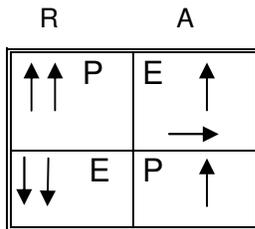


<sup>L</sup> Después de una pelea lo corre: Ante esta separación Andrea asume otra actitud, pues se entristece por lo que en esta fase no está dispuesta a entregarse y el deseo de poseerlo disminuye. Pero la ilusión ante una reconciliación está presente. En Rolando no hay cambios.

<sup>M</sup> Otra separación o búsqueda de seguridad: cada que ocurre una separación el deseo de entregarse para Andrea cambia, ahora ha disminuido al igual que el deseo de poseer a Rolando. Aun así permanece la ilusión. En Rolando la actitud que asume ahora tiene que ver con un nulo interés.

<sup>N</sup> Ella lo busca en el negocio porque necesita dinero, ahora se siente fuerte: para Andrea el buscar a Rolando en parte se debió al factor económico así como a la búsqueda permanente de conservar viva la ilusión de que él cambiara y así mejorará su relación. Por lo que el deseo de entregarse y de poseerlo aumenta. Después del nulo interés, el encuentro represento necesidad de control a través de las a agresiones claro está que sin el mínimo interés de entregase.

○ Se da cuenta que no va a cambiar, pero mantiene vivas sus ilusiones



En ocasiones el deseo de las personas de salir de una situación tan problemática es tan grande que les permite ver y encontrar diversas posibilidades, las cuales les brindan fuerza y valor para enfrentarse a nuevas situaciones o en su defecto afrontar las ya existentes.

*Tuvimos una pelea y lo corrí nuevamente. Me siento mal en el aspecto moral, me siento confundida, estoy preocupada porque creo que no está bien...*

*...yo esperaba que regresara pero no ha sucedido, siento que lo sigo queriendo pero creo que es a la persona de quien me enamoré, del fantasma. A veces pienso que si regreso con él las cosas van a ser igual porque esta vida que llevamos ya tiene como 20 años...*

*En este momento pienso que en vez de reprocharle lo que viví tengo que agradecerle porque ahora tengo que valerme por mi misma para sacar adelante a mis hijos- porque como ya no voy al negocio-ya no tengo de donde agarrar dinero. Estoy aprendiendo que sí puedo hacer las cosas, yo me sentía inútil pero ahora me quiero comprobar y le quiero comprobar que sí puedo. Tengo miedo de regresar a lo mismo y pensar que mi vida va a ser siempre así, quiero ser más fuerte, ya no ser de débil carácter; a pesar de que no me siento madura, yo creo que por eso busco a los demás los cuales me brindan protección y sinceridad. Ahora sé lo que quiero, independencia económica, valerme por mi misma.*

○ Se da cuenta que él no va a cambiar pero mantiene viva sus ilusione: después de pasar una relación tormentosa Andrea comprende que rolando no va cambiar. A pesar de ello Andrea persiste en entregase a él así como de poseerlo, este deseo se ve disminuido. Aunque su relajación fue, es y será muy tormentosa Andrea sigue ilusionada pensando que él cambiará y llegará a ser como lo fue al inicio de su noviazgo.

*Antes me daban miedo las cosas ahora ya no tanto, me preocupo por el futuro. Se que no me puedo aferrar a algo que nunca fue...*

*Después de lo que he pasado creo que ni yo llegué a conocer realmente a mi marido. Ahora sé que para él no valía nada. Sé que no va a cambiar, "me siento libre". Pienso que no me gustaba salirme de mi casa porque aún ahí me siento a gusto, en este momento siento que mi tranquilidad moral está regresando. Sentimentalmente reconozco que soy muy débil, si él hubiera regresado en poco tiempo estoy segura que lo hubiera recibido, pero como ya pasó tiempo ahora sé que no lo voy a hacer. No le he puesto mucho interés a su regreso si es que lo hiciera, ya que en este momento lo único que me preocupa son mis hijos.*

Es difícil pensar que las personas sobrevivientes a la violencia puedan recuperarse más no es imposible; sin embargo, resulta complicado, porque la violencia cuando ha sido tan recurrente, hace difícil a las víctimas adquirir fuerzas y levantarse por sí mismas, puesto que su autoestima y su poder se han visto demasiado lastimadas y minimizadas, les es difícil creer en sus capacidades. No obstante cuando llegan a adquirir fuerzas, ya sea por cuenta propia o porque las apoyaron, se les reconoce y admira el valor de haber enfrentado dicha situación, pues se han dado cuenta que valen como personas, que son capaces de realizar actividades propias que les retribuyen económicamente y que son dueñas de sí mismas.

No sólo se les reconoce el haber tenido la capacidad de tener valor, sino que ahora hay una separación a nivel simbiótico frente a la persona agresiva, separación que les otorga autonomía y valor para ser quienes son y no por ser personas a través del valor del otro.

Es difícil la mayoría de las veces lograr que la autonomía alcanzada perdure, pues quedan vestigios de ese poder y de esa fuerza que alguna vez las lastimó, provocando todavía dolor y al mismo tiempo que la persona dude de sus capacidades, ante ello la familia es tanto un vínculo como un pilar muy importante para que la autonomía, la independencia, la personalidad y el poder se refuercen, perduren y no se vean fracturadas por los recuerdos. Sin embargo, esta

responsabilidad no debe ser completamente cargada ni asumida por la familia, ya que existen algunas familias que no apoyan dichas decisiones u otras que apoyan tanto que la víctima pasa de una dependencia emocional a otra, lo cual no le permite obtener por completo esa tan ansiada libertad y autonomía, ante ello es responsabilidad de la víctima asumir su propio compromiso consigo misma para su completa liberación.

*Mi familia siempre me veía como la mártir, yo lo permití pero ya no quiero que me vean así, antes me decían lo que tenía que hacer...  
...pues les platicaba todo lo que me sucedía con el afán que me aconsejaran y me dieran una solución; siento que no está bien porque todos opinan y nunca encuentro solución a mis problemas. Ahora quiero aprender a tomar mis propias decisiones. Además mis hermanos como no sabían el problema real siempre me decían que regresara con él, aparte cada pelea que tenía siempre volvíamos, ahora ya no es lo mismo, ya no lo quiero hacer porque cada día que paso sin él me siento mejor, estoy contenta. Sin embargo me cuesta trabajo; todavía estoy débil, pero internamente sé que eso ya no debe ser así. En este momento sé que mientras más pase el tiempo y él esté lejos ya no lo recibiré. Me da miedo la soledad, me siento confundida. Creo que tenerlo cerca es estar acompañada, a sí no me siento sola, además así tengo alguien con quien pelear.*

Esta fuerza adquirida por las víctimas de la violencia es un instante que debe ser aprovechado, puesto que cualquier señal que el agresor muestre a la víctima, ésta lo toma como un elemento indicativo de que se encuentra arrepentido y que está dispuesto a cambiar, lo cual es totalmente falso, pues son las víctimas, que tras esa máscara del amor, que continúan observando sólo lo que quieren ver. Además existe un constante miedo, pues el recuerdo de las agresiones sufridas provocan sentimientos de angustia, miedo, rabia, deseo de venganza, menosprecio por sí misma, confusión, vergüenza, depresión, aislamiento y hasta deseos de morir, al menos estos son algunos de las emociones más presentes.

Otro miedo que se encuentra muy presente es el de sentirse sola y esto es porque Andrea tiende a autculpabilizarse y atribuirse la responsabilidad de todo lo que ha sucedido en su relación. Lamoglia, considera que la mujer, en el silencio de su soledad y en medio de cuatro paredes, va muriendo porque no puede dejar de vivir sin su “hombre”, a pesar del maltrato. No obstante, existe una búsqueda por salir de ese medio, lo importante es que la fuerza interna que la persona ha adquirido sea utilizada para no volverse a involucrar en ese entorno de violencia y así emprender una nueva forma de vida.

Esta posibilidad de emprender nuevas formas de vida sólo depende de la persona que está involucrada, de la disposición que tenga, de la fuerza con la que esté preparada a emprender un nuevo camino, pues los pretextos para volver a caer en este ciclo de la violencia pueden ser diversos, ya que todavía el enganche emocional se encuentra presente.

A pesar de vivir en un tormento, las víctimas están convencidas de que les es imposible abandonar a su agresor, o en la mayoría de los casos ni si quiera desean abandonarlo.

*Regreso al negocio porque la situación económica la vi muy dura...*

*Este regreso es diferente a otros porque ahora me siento un poco fuerte con ganas de demostrarle que sí puedo hacer las cosas. Me sigue humillando, es muy grosero, me quiere aplastar, me hace sentir ante la gente que no valgo nada pero ya no me dejo, aunque me cueste trabajo sé que no es cierto y le hecho todas las ganas para demostrarlo, yo creo que se aprovecha de mí porque le digo que lo quiero. Sigo pensando que le puedo dar otra oportunidad, poniendo de mi parte sé que puedo lograr que cambie, cuando estamos en el negocio se comporta agresivo y grosero pero cuando salimos es diferente, lo que me hace pensar que sí puede cambiar, a veces pienso que si él se lo propone me puede manejar.*

Andrea quiere mostrar fortaleza tanto a él como a sí misma, con esto pretende que él sea capaz de entender que el maltrato y la humillación no son el medio para reencontrar su relación, aun cuando en realidad nunca existió una

relación que tuviera un hecho significativo donde se encontrara presente el amor; para ella esta demostración tienen que ver con la búsqueda de poder, de asumir ahora que ya no es una mujer sumisa con falta de carácter a la que se le puede agredir y la cual está dispuesta a soportarlo todo, sino que ahora es una mujer a la cual inevitablemente le duelen las palabras y que le lastiman, pero está dispuesta a afrontar que ante la violencia verbal puede ser más fuerte evitando que le lastimen hasta el punto de dejarse caer; por otra parte también se torna significativo evitar por todos los medios la utilización de la fuerza como medio para someterla y es eso lo que Andrea ha logrado a través de una necesidad interna por no sentirse derrotada y por demostrarse que es capaz, inteligente, tiene carácter y fortaleza para salir adelante junto con sus hijos.

*Me pongo a ver mi vida de todo lo que he pasado y me da coraje, sobre todo porque estaba unida a una persona que nunca me quiso, me hizo perder mi vida, me dejó muchos problemas, ya no quiero regresar a mi vida anterior, me da miedo enfrentarme a él por eso es que en este momento no entablo ninguna demanda de divorcio, aparte que todavía no me siento preparada. Trato de olvidar las cosas que me hizo, pero sigo soñando en lo que pudo ser. Sigo esperando que nos busque, sé que no lo va a hacer porque no nos quiere.*

*Siempre he deseado tener una familia y una casa bonita, que mis hijos tengan una profesión, ya no deprimirme porque ese era un estado normal en mí después de mis discusiones con él. Lo duro fue fracasar como mujer, ahora lo que quiero es que aprenda a valorarme, pienso que tengo que aguantarme los malos tratos porque todavía lo quiero.*

Cuando una relación ha estado inmersa en los golpes, malos tratos, palabras que humillan, es cada vez más difícil que ambos se puedan desenganchar. Se encuentran totalmente unidos de manera simbiótica, pensando que uno no es la otra parte sino que ambos son una misma persona. Ambos se encuentran enfermos, es decir, necesitados uno del otro para continuar inmersos en su forma de vida.

Podríamos pensar que es como tomar una aspirina, en tanto que se toma para calmar el dolor, pero como cada vez es más intenso ya no se puede dejar llevando al extremo de convertir una simple pastilla en algo adictivo para calmar un simple dolor, en el caso de ellos, él se convirtió en su pastilla, pues cada vez que Andrea sentía que los golpes y los malos tratos se alejaban era cuando más lo necesitaba, anteponiendo de pretexto la eterna búsqueda del hombre del cual se enamoró y el cual pretendía cambiar. Por más que Andrea le echara ganas este cambio, nunca iba a suceder y ella por su parte siempre iba a estar ahí. La adicción a la relación, señalado por Lamoglia, provoca un miedo irracional al abandono que se suma al miedo constante de nuevas agresiones; la dependencia es tanta que a pesar de vivir un auténtico infierno, no están consientes de lo absurdo de su situación y son incapaces siquiera de pensar en darla por terminada. Si acaso llegan a pensarlo, no encuentran el valor para hacerlo.

*Permití nuevamente que entrara en mi casa sólo por ratitos, pensando que necesitaba una familia y mis hijos de un papá. Mi hija no estuvo de acuerdo porque dice que su papá jamás va a cambiar, hasta se molestó, a mi hijo le dio gusto, lo único que no me gusta es que su comportamiento se parece mucho al de su papá, es grosero con mi hija y conmigo. Pensé iba a ser más fuerte que ya no iba a creer en todo lo que me dijera, pero por lo visto caí en lo mismo: me entristece, me doy cuenta que no ha cambiado nada. Ahora ya no lo recibo porque no pone de su parte para cambiar, cuando llegamos a pelar en el negocio, dejo de ir, me deprimó, después al regresar me trata bien como si nada. No sé ni lo que quiero, no hay metas que me hagan ilusionarme. Siento que no he puesto orden en mi vida.*

*El tomar decisiones me es difícil no sé si estoy tomando las correctas, lo peor es que este sentimiento de inseguridad, siento que se lo estoy transmitiendo a mis hijos, a veces creo que tengo todo lo necesario para ser feliz, pero me hace falta aprender a disfrutar. Ahora después de 20 años deseo tranquilidad, creo que no he logrado nada.*

*Ahora cuando voy a trabajar con mi marido y me llega a insultar sus palabras me molestan (ya no me duelen como antes), comprendo la*

*situación con dolor, el amor que le tenía se ha ido acabando, porque me doy cuenta que jamás va a cambiar por mucho empeño que yo le ponga, si nos quisiera tantito lo haría pero veo que no le interesamos. Se había convertido en un reto para mí, me tenía que querer porque yo le había dado todo. Ahora quiero tener mis propias metas. Yo creo que no me he valorado lo suficiente porque no he dado lo que puedo dar, siento que no hay nadie que me motive, me molesta pensar que los pocos logros que he tenido han sido a base de mucho sufrimiento. Quiero vivir en paz de ahora en adelante, ya no se me hace tan importante un hogar sino ser feliz. Un futuro perfecto sería dejar por completo a mi esposo, no tener que depender de él económicamente, pero desafortunadamente estoy acostumbrada al dinero que me da el negocio.*

*He cambiado mi forma de actuar ante él, antes me quedaba callada ante sus insultos para evitar más discusiones ahora no, pero la reacción que tengo no es con el afán de pelear, sino de dar mis puntos de vista aunque sé que él nunca los va a entender porque está acostumbrado a pelear, aun así los cambios que yo he tenido me dan gusto, el sentirme fuerte, ya no idealizarlo como antes, respetarme, valorarme como mujer, me doy cuenta que puedo lograr hacer muchas cosas sola a base de trabajo y perseverancia, ahora me siento segura de mis decisiones, no importando si me equivoco o no, puesto que son mías y no de los demás.*

Los anhelos de cualquier persona siempre van a estar presentes, lo que hace que las ilusiones permanezcan vivas, lo importante es lograr que se puedan convertir en realidad, para tener siempre en constante movimiento diversas cantidad de ilusiones que permitan llegar hasta ellas, y así lograr alcanzar metas que permiten el paso a nuevas ilusiones de manera constante.

Cuando las ilusiones se quedan permanentes no permite a las nuevas hacerse presentes, tornando la vida tediosa, sin esperanza, lo que lleva las personas a perder sus sueños, a pensar que sus deseos es poco probable que se cumplan; para Andrea el estar constantemente inmersa en este círculo vicioso de ilusiones; le provocó que su vida no pudiera cargarse nuevas alegrías, sueños que le permitieran ver un nuevo camino por recorrer, lo que la lleva a estar

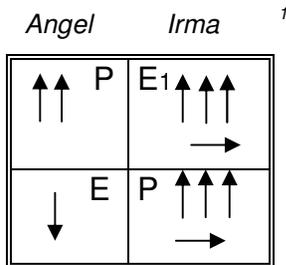
incesantemente inmiscuida con un hombre el cual la violenta, sólo por que ella lo ha decidido así por la falta de objetivos personales, de sentirse segura porque el valor que se tiene a si misma sigue siendo nulo.

Ante la falta de nuevas ilusiones, de valorarse, respetarse, quererse, siempre permanecerá unida a él, una de las razones son; la culpa de pensar que fue la causante de que él la agrediera y no funcionara su matrimonio como lo esperaba; por una lucha por el poder ante su marido; y por la demostración permanente de que lo quiere aunque le pegue, además piensa que el hombre la necesita y ella considera una deserción cobarde el dejarlo.

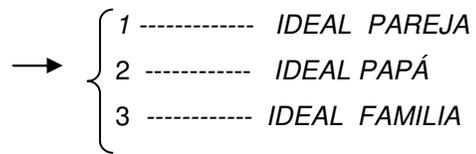
## 4.2.2 SEGUNDO CASO ANGEL – IRMA

El análisis de la relación de esta pareja se dividirá en 10 segmentos, además se analizarán ciertos episodios de su relación.

### PRIMERA FASE: INICIO DE LA RELACIÓN



En este caso, los ideales de Irma serán divididos en tres, ya que durante todo el proceso de su relación fueron cambiando.



Al iniciar una relación de pareja regularmente esperamos que ambos estén completamente ilusionados en tratar de mantenerla a largo plazo, sin embargo esto es difícil, pues no siempre se comparten los mismos intereses y expectativas que nos hagan pensar que toda relación tiene un futuro o por lo menos un futuro feliz. En este caso en particular podemos ver la falta de interés que existe por parte de Ángel hacia Irma, haciéndonos pensar que el único interés que lo mueve a tener una pareja es que alguien lo cuide, lo consienta y lo comprenda. Una necesidad imperiosa de ser el centro de atención, claro está sin tener la menor intención de involucrarse y de tratar de entregarse a ella, para darle valor y significado a esta nueva relación; que van a establecer. Por su parte en ella podemos observar todo lo contrario, pues los signos nos indican que está

<sup>1</sup> Inicio de la relación: en esta fase para Irma resultó importante construirse un ideal de Ángel, que en este caso era el de la pareja, puesto que era algo que deseaba. Por lo mismo su entrega hacia la relación era comprometida al igual que el deseo de poseerlo. En Ángel había sólo un poco de interés, se puede ver reflejado en la falta de compromiso para entregarse a ella. El deseo de posesión, de tenerla a su lado está presente en forma ascendente.

completamente entregada a esta relación; su mayor interés es tener una pareja para apoyarlo y ayudarlo, de ahí que mantenga por un largo periodo la ilusión de tener una pareja y a largo plazo pensar en tener una familia feliz.

*Irma: Era mi vecino y lo empecé a frecuentar, me gustó su espontaneidad, que fuera más chico de edad, que fuera prohibido porque a mi mamá no le gustaba precisamente porque sabían que tomaba y conocían que provenía de una familia disfuncional, eso no me preocupaba porque mi familia era igual, yo creo que eso tuvo mucho que ver.... Cuando lo conocí me preocupaba mucho por él, lo cuidaba, lo procuraba, lo cual no hacían en su casa (por lo que él me decía). Él quería que empezáramos a tener una relación más formal, yo le dije que si pero tenía que trabajar para que mi familia viera que era una persona responsable y por lo menos así no tuviéramos tantos problemas. Aun así mi mamá me prohibía verlo, lo que me orilló a irme a vivir con él precisamente porque no me dejaban verlo.*

*Ángel: La fui a buscar nuevamente y la jaloné, sé que la estoy forzando pero no lo puedo evitar me desespero quiero verla. Ya conseguí el departamento, pero me da mucho miedo irme a vivir sólo, necesito sentir el apoyo de alguien y el de ella no lo tengo.*

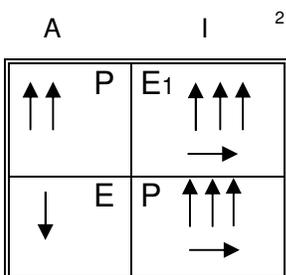
Existe una gran diferencia de ideas en cuanto al significado que cada uno tiene de pareja, para ella pareciera que es amor, comprensión y cariño en tanto que para él el significado es de posesión, de necesidad de sometimiento, lo que llevaría a entender que este tipo de relaciones no tienen una continuidad amorosa recíproca, solamente podría darse si ambos se han dispuestos a comprenderse, a escucharse y entregar su confianza en la relación, pues como se ha mencionado, la relación de pareja es una relación a largo plazo donde ambos se encuentran emocionalmente entregados uno al otro, en tanto que los sentimientos y los

intereses se ven involucrados. Pellicer<sup>1</sup> menciona que una pareja cada uno pretende dar y recibir, en un proceso de renuncia y adquisición continua

También es necesario tomar en cuenta que las historias particulares de cada uno de ellos influyen en las decisiones que toman al elegir una pareja, sobre todo cuando ella menciona: *“conocían que provenía de una familia disfuncional, eso no me preocupada porque mi familia era igual”*. Regularmente se espera que tanto la pareja que se vaya a tener como la familia no sea como lo que tuvieron, sino que sea algo mucho mejor. Constantemente entran (tal vez inconscientemente) en la búsqueda de una “bonita” familia, donde ambos se quieran, se respeten, compartan expectativas de vida que los lleve a tener algo mejor, donde el factor económico sea algo que no importe mucho o al menos que satisfaga mas allá de sus necesidades

Sin embargo, habría que ver hasta dónde es que esta pareja puede llegar, tomando en cuenta que se pretende exista es un vínculo emocional a la par, haciendo énfasis en que no comparte el mismo interés ni las mismas expectativas.

## **SEGUNDA FASE: NOVIAZGO**



Regularmente esperamos que los noviazgos sean relaciones amorosas, donde ambos estén compenetrados en una unión que si bien no saben cual será su futuro, por lo menos están dispuestos a disfrutar y asumir lo que esté sucediendo en ese momento. Sin embargo en este caso las cosas son muy

<sup>1</sup> Chavez, L (1998). Factores que influyen en la elección de pareja. En Tesina para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala. Edo de México.

<sup>2</sup> Noviazgo: para Irma esta fase representaba la culminación de sus ilusiones, tiene el novio que desea con el que esta dispuesta a entregarse. Siente que es correspondida. Ángel no mostraba lo que ella buscaba, sólo se ve un deseo intenso de poseerla más no de entregarse a su relación y al amor que ella le demuestra.

distintas, pues pareciera que él sigue con la idea de que en una relación lo importante es solamente recibir y no dar, y que en este tipo de involucramientos emocionales es válido utilizar la violencia para mantener el control de lo que cree es de él, por el simple hecho de observar y sentir que la otra persona lo ama. Lo cual no dista mucho de la realidad, puesto que ella muestra todos estos sentimientos de amor y entrega que al inicio de una relación normalmente son más notorios, pues la ilusión de tener un noviazgo “bonito” mantiene estos sentimientos que permiten muchas confusiones.

Cuando el hombre tiene una pareja puede creer que es dueño del cuerpo, la energía, las acciones, los pensamientos y sentimientos de la mujer. Al controlar, el objetivo final del hombre es usar los recursos físicos, intelectuales, emocionales, sociales y espirituales de la mujer, para probarse que es superior.

*Irma:...en la época que lo conocí yo trabajaba. Cuando lo conocí me preocupaba mucho por él, lo cuidaba, lo procuraba, lo cual no hacían en su casa por lo que él me decía. Él quería que empezáramos a tener una relación más formal, yo le dije que si, pero tenía que trabajar para que mi familia viera que era una persona responsable y por lo menos así no tuviéramos tantos problemas. Tenía mucha ilusión de irme a vivir con él estaba muy emocionada, ya había preparado todo, sabía cómo quería mi casa, todo. Cuando éramos novios me pegó, todo fue por un mal entendido no me dejó explicarle bien las cosas, me vio con un amigo y como no dejé que se acercara a este muchacho pensó mal de mi, además no lo deje porque ya sabía como eran sus reacciones. En esta época me percaté que se drogaba y tomaba, además lo cache engañándome con otras.*

Podemos observar por su discurso que ella estaba completamente entregada a la relación, tanto así que hasta consideró necesario que él tuviera un trabajo, para que en su familia fuera aceptado, lo cual se torna necesario en este tipo de sociedades, es decir, la familia tiene que dar el visto bueno de la pareja y

así considerar si tendrán por lo menos una relación a largo plazo, aunque para ciertas parejas la aprobación familiar ya no resulta tan importante.

Es precisamente en este proceso de noviazgo donde todas las ilusiones y expectativas de vida son vertidas hacia la otra persona, dándose como consecuencia la construcción de una imagen que en ocasiones permite ver y en otras no las virtudes y defectos con las que cuenta la pareja, es decir, todo se ve a través del cristal deformador de la imaginación amorosa.

Sin embargo, en el noviazgo las parejas tienen la gran oportunidad de percatarse si son afines, o si lograrán un entendimiento mutuo, lo cual resulta difícil; realmente son pocas las parejas que llegan a realizar un análisis de si conviene o no seguir con la relación, ya que afortunada o desafortunadamente el amor juega un papel importante dentro del noviazgo.

Ante esta imagen “perfecta” que ella se crea pasa por alto el momento donde es agredida por él, justificando de alguna manera lo sucedido: “...no me dejó explicarle bien las cosas.... pensó mal de mí. .” ;una vez permitido este abuso se entiende lo mencionado por Mercado(2000), se da por hecho que el amor tiene que ver con la autoridad, la sujeción, el control; para otras parejas con la seguridad y con las relaciones de dependencia, algunas más con el cuidado y la atención incondicional. Esto explica los vínculos que unen a la pareja, aún en la disfuncionalidad.<sup>2</sup>

Es evidente que para Irma sigue siendo importante el amor que le tiene a Ángel y que la persona que la agredió, no es la misma que ella ama, seguramente él lo hizo por una repentina desconfianza que lo orilló a comportarse de esa manera “...todo fue por un mal entendido...” , ante este tipo de eventos violentos es muy común que la persona que ama tienda a justificar esa forma de comportarse de su compañero “ ...me vio con una amigo y como no deje que se acercara a este muchacho pensó mal de mi, además no lo deje porque ya sabía como eran sus reacciones”.

---

<sup>2</sup> Mercado, A. “Poder, Amor y Violencia en la Relación de Pareja”. En Delgadillo, L y Gurrola, G. (compiladoras). *Entre la Violencia y el Amor (Reflexiones desde la psicología)*. México. Universidad Nacional Autónoma del Estado de México. Facultad de Ciencias de la Conducta. 2000.

Habría que hacer hincapié en este punto, pues como se puede observar en el cuadro, por parte de él hay necesidad de tener poder y control sobre la otra persona que en este caso se hace a través de la fuerza física, lo cual permite tener el control y así lograr que la víctima, que en este caso es ella, se vuelva una mujer sumisa por el miedo a tener nuevamente otro episodio violento. Una característica que los agresores tienen es la falta de seguridad y de confianza en sí mismos, lo que los lleva a ejercer un control que no pueden tener en sí mismos a través del uso de la fuerza y el poder, en contra de quien dicen querer. Esta forma de conducta se hace posible en un contexto de desequilibrio de poder permanente o momentáneo.

Evidentemente esta relación de noviazgo no es como la que podríamos esperar, una relación donde predomine el cariño con ciertos matices de desconciertos, dando lugar a que esta relación sea considerada como un noviazgo de último recurso, es decir, donde hay personas que sintiendo la presión familiar o de la misma sociedad o ambiente en el que conviven.... se embarcan en una relación de noviazgo con la primera persona que se presta a ello. En el caso de esta pareja, pareciera que ella quiere destacar dentro de su ambiente familiar, buscando un modelo de familia que nunca ha tenido y que espera encontrarlo con él aun sabiendo que es una persona irresponsable, pues piensa que con su amor (ideal) y que con las expectativas que tiene a futuro, puede hacer que cambie y al mismo tiempo lograr que sea un hombre responsable.

Al realizar una búsqueda de modelo familiar estamos hablando de otros de los puntos importantes del noviazgo, los factores que llevan a que una pareja decida unirse. Uno de los puntos a considerar es la búsqueda, la cual tiene que ver con el ideal de familia que ella busca, caracterizándose así esta primera etapa: la idealización lleva al individuo a la búsqueda como medio para llegar al encuentro esperado.

El encuentro se caracteriza por un "flechazo", fundamentado en la atracción, basado en la combinación del ideal construido y la química sexual. En el encuentro que ellos tuvieron probablemente influenciado por la apariencia física de ambos, ya que regularmente es en lo primero que nos fijamos para escoger a una

pareja, posteriormente influye el ideal que ella siempre había buscado, es decir, formar una familia, aunque hay que tomar en cuenta que es algo que se trae inconscientemente, pues regularmente cuando se es muy joven; uno busca una relación sólo por gusto y ya cuando se entra en una etapa de madurez, la búsqueda tiene que ver con otro tipo de intereses, como el de formar una familia y tener hijos.

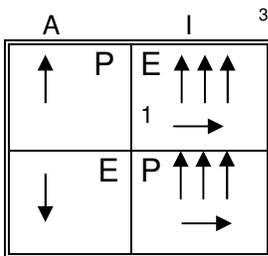
El enamoramiento juega un papel muy importante para poder determinar si una pareja continua o no, aun tomando en cuenta todos los defectos que la pareja pueda tener, ya que en esta búsqueda de placer se tiene la percepción de haber encontrado la felicidad. La sensación de haber encontrado la pareja ideal es característico de esta etapa; estar enamorado, no significa que haya surgido el amor.

*Ya cuando nos fuimos a vivir juntos él seguía tomando y drogándose, los fines de semana no llegaba, le aguantaba muchas borracheras con tal de que no se fuera porque lo quería mucho y porque me sentía feliz.*

En el último proceso, en la elección, tienden a salir todo tipo de emociones como amor, odio, ternura, desprecio, etc.; dando lugar a que la persona pueda identificar qué es lo que siente y así saber si quiere establecer una relación más duradera o no. Sin embargo, como podemos ver en la relación de esta pareja, la elección no se da de esta manera, pues en ella predominó indiscutiblemente la búsqueda y sobre todo la falta de una familia, lo cual dio lugar a que no importara que él no fuera como ella esperaba, una persona que no tuviera vicios, que fuera responsable y que estuviera dispuesto a formar una familia. Por parte de él, resultaba cómodo saber que existía alguien que le brindara protección y cariño, lo cual al parecer nunca había podido tener dentro de su propia familia.

*Cuando lo conocí me preocupaba mucho por él, lo cuidaba, lo procuraba lo cual no hacían en su casa por lo que él me decía.*

### TERCERA FASE: VIVIR JUNTOS



Aparentemente el que dos personas decidan vivir juntas habla de cierta madurez y responsabilidad por parte de ambos, siempre y cuando hayan tomado esta decisión de mutuo acuerdo. Sin embargo, la decisión de esta pareja dista mucho de lo mencionado anteriormente:

*Irma...mi mamá me prohibía verlo, lo que me orillo a irme a vivir con él, precisamente porque no me dejaban verlo...*

La decisión de irse a vivir con otra persona implica responsabilidades y cambios de uno mismo para poder convivir en armonía con el otro. En ocasiones, si la decisión de irse a vivir con otra persona es difícil, se torna aun más complicada cuando esta decisión se toma por obligación, pues se vuelve un reto demostrarse a sí mismo y a las otras personas –sería la familia de ella- que la convivencia con esta persona sí va a funcionar, aún cuando todos los demás elementos estén en su contra; que en este caso es la falta de compromiso y amor de él hacia ella y su vez la poca responsabilidad de iniciar la vida en familia.

Uno de los elementos principales que están inmersos en este tipo de uniones es o en todo caso debería, ser el “amor”. En este caso en particular, se sigue observando por parte de ella, que sigue con la idea de que la convivencia con él implica tener una familia y que el amor es uno de los elementos que la hacen permanecer junto a él, puesto que continúa idealizando a su pareja. Sin embargo, el amor no era el único elemento que predominaba en esta relación por

<sup>3</sup> Viven juntos: la ilusión de formar una vida en pareja forma parte de las necesidades de Irma además, lo sigue amando y por consiguiente la entrega hacia él y el deseo de posesión sigue igual. En el caso de Ángel el irse a vivir juntos no tuvo mayores implicaciones más que el deseo de poseerla y sin claro deseo de entregarse a la relación con Irma.

parte de ella, pues es muy notorio el miedo y los celos que le provocaba cada vez que él salía de fiesta con los amigos. Miedo porque regresaba tomado, llevándolos en ocasiones a tener conflictos derivados en golpes o insultos; y celos por pensar que en esas fiestas la podía engañar con otras.

Por parte de él la actitud no había cambiado mucho, se mostraba igual de despreocupado, desinteresado en cuidar a su nueva familia –algo que nunca había tenido-, además, la violencia empezaba a ser uno de los ingredientes fundamentales dentro de su relación.

*Ya cuando nos fuimos a vivir juntos él seguía tomando y drogándose, los fines de semana no llegaba, le aguantaba muchas borracheras con tal de que no se fuera porque lo quería mucho y porque me sentía feliz. Cuando estábamos juntos constantemente sentía miedo y angustia por lo que él hacía, ya sea que anduviera con alguien o se drogara. Llegó el momento en que si tomaba o se drogaba ya no me preocupaba tanto como los celos que empecé a sentir. Cuando quedo embarazada tengo que dejar mi trabajo, me quedo en casa al cuidado de mi hijo..*

*....pero me sentía feliz de que estuviéramos los tres, en este entonces él no se preocupaba por mí ni por el niño, se des-responsabilizó totalmente... Mi vida social la dejé por él, lo cual él no hizo por mí. El dinero que él ganaba nunca era suficiente, era yo la que siempre ha aportado más a la casa...*

*...no nos da lo suficiente a mí y a mi hijo para solventar nuestros gastos, no le reprocho pero mi hijo tenía necesidades, había veces que no tenía leche y él ni se aparecía. Ni porque había nacido su hijo dejó de tomar, lo seguía haciendo. Nunca se ha hecho completamente responsable de la cuestión económica, siempre he tenido que ayudarlo y de eso yo tengo la culpa.*

El amor ha sido entendido por Cowan y Kinder como el poder sentir y demostrar afecto e interés por otra persona, sin embargo cada individuo tiene una forma muy particular de expresar dichos sentimientos, se puede considerar como una forma de vida, puesto que el amar es parte de lo que hacemos, no importa a

quien le sea expresado este sentimiento; no obstante se torna más importante cuando lo entregamos a la persona que creemos es la única y más importante de todo el universo, puesto que suponemos que esa persona nos ama igual. En el caso de esta pareja, el amor es entendido de otra manera, no como se describe a continuación, como “el deseo de posesión, el deseo tener algo propio, de absorber en sí mismo al ser amado; y es al mismo tiempo el deseo de entregarse a él completamente”.<sup>3</sup>

Como hemos visto en el caso de él, es la persona quien menos está dispuesta a entregarse a este compromiso, y en el caso de ella es lo contrario, pues en esa búsqueda de un amor mantiene la ilusión de encontrar a la pareja ideal.

*Ángel: Ella me propone que nos veamos como amigos en lo que podemos arreglar la situación, en lo que yo estoy mejor, pero no quiero, me da miedo, me siento mal, siento que ella está saliendo con otra persona y eso me lo pone de pretexto. La fui a buscar nuevamente y la jalóné, sé que la estoy forzando pero no lo puedo evitar, me desespero quiero verla. Tengo miedo de renunciar a ella, siento mucha dependencia, no quiero pensar que voy a terminar con nuestra relación. Siento que soy muy tolerante con los demás pero con ella no puedo. Quiero estar con ella, ya me quiero portar bien, no tomar, pero para poder hacerlo primero necesito ir a jurar y después necesito tener fuerza de voluntad para ya no seguir tomando.*

*Irma: él seguía tomando y drogándose, los fines de semana no llegaba, le aguantaba muchas borracheras con tal de que no se fuera porque lo que quería mucho...*

*Cuando quedé embarazada tengo que dejar mi trabajo, me quedo en casa al cuidado de mi hijo por un año.*

Cowan y Kinder mencionan: amar, es “la capacidad de ponernos en el lugar del otro, de sentir curiosidad por lo que sucede dentro de otra persona, y de

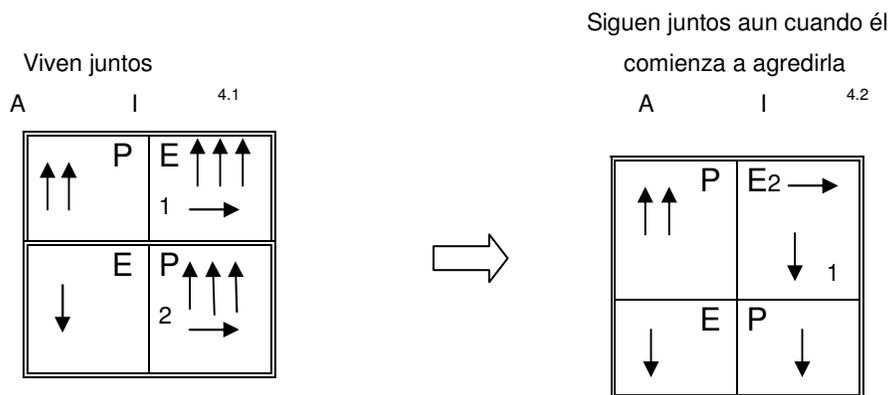
---

<sup>3</sup> Peralta, V. *Vecindad, intimidad y fusión de reciprocidades*. México. Plaza y Valdés. 1988.

entender lo que siente". Si retomamos sus palabras, Ángel nunca se pone en el lugar de ella ni procura entender ¿qué es lo que siente?, si no al contrario, pareciera que para él, el significado de amor tiene otra connotación, es decir, tiene que ver más con el control, con la necesidad de poseerla a cambio de darle sólo su presencia y no amor, condicionando su relación, haciendo suponer que lo único importante para él es lo que ella le puede brindar: seguridad y estabilidad.

El amor no es sacrificio es entrega por parte de ambos, aunque en ocasiones puede ser desigual, pero si se tiene la intención de ver esta relación a futuro, entonces nos brinda la posibilidad de que en algún momento pueda lograr cierto equilibrio y poderse amar. Sin embargo, cuando este equilibrio tarda, en darse las relaciones comienzan a vivir ciertas experiencias que salen de su control, en este caso es el uso de la violencia, la cual se utiliza como medio para ejercer el control y la fuerza sobre quien no podemos mantener a nuestro lado.

#### **CUARTA FASE: VIVEN JUNTOS Y LA RELACIÓN EMPIEZA A CAMBIAR**



Podemos observar que ella sigue enamorada y completamente ilusionada de esta relación, además pareciera que se encuentra convencida que él es un buen padre, pues la ilusión de estar con él no simplemente se basa en el amor

<sup>4.1</sup> Viven juntos: la ilusión de tener una pareja está presente además el de lograr que Ángel sea un buen padre para su hijo. Ella está dispuesta entregarse pero no igual pues las agresiones que empiezan a aparecer. El deseo de poseerlo es algo que está presente, ahora con un poco disminuida. Ángel sigue sólo queriendo poseerla sin la intención de entregarse a su relación.

<sup>4.2</sup> Siguen juntos aun cuando él comienza a agredirla: Es evidente que ante las agresiones en Irma se ve una disminución de la entrega hacia él al igual que en el deseo de querer poseerlo, además la ilusión de tener a su pareja su lado también se ve afectada. No obstante la ilusión de darle un padre a su hijo sigue presente

que le puede brindar sino en la necesidad de complementar esta relación, con el tener un buen padre para su hijo. El enamoramiento es uno de los ingredientes de toda relación, este sentimiento es vivido intensamente por ella, pues en alguna ocasión llegó a trasgredir los límites sociales, es decir, estar enamorado continuamente se quiere o se desea algo que no me pertenece sobrepasando los límites. Alberoni señala, el enamoramiento transfigura a la persona amada, la idealiza, tiende a ir más allá del bien y el mal. Amamos incluso a quien no nos ama, a quien nos trata mal.

El enamoramiento como todo sentimiento dura un periodo más o menos largo, tras el cual pueden suceder dos cosas: o concluye o se transforma en una relación consolidada. Sin embargo, en el caso de esta pareja, lo único que se consiguió fue una gran desilusión por parte de ella:

*El dinero que él ganaba nunca era suficiente, soy yo la que siempre ha aportado más a la casa, por ese motivo me veo nuevamente en la necesidad de retornar el trabajo, porque veo que no le alcanza y no nos da lo suficiente a mi y a mi hijo para solventar nuestros gastos, no le reprocho pero mi hijo tenía necesidades, había veces que no tenía leche y él ni se aparecía.*

*La situación que viví con él me cansó tanto que me orilló a cambiar. Reconozco que cuando empecé a trabajar me ayudaba mucho en la casa y con él niño, se encargaba de la comida, de los quehaceres, del cuidado completo del niño y lo que hice fue aprovecharme. El cambio lo di completamente a partir de que entré a trabajar. Él solito provocó que ya no lo quisiera tanto, creo que ahora se revirtieron los papeles, él me quiere más ahora y yo ya no lo quiero igual, me da mucho coraje que yo si sea capaz de hacer las cosas sola y él no.*

En este proceso de desilusión, el amor se va consumiendo, conduciendo al resentimiento, a la infidelidad o incluso a la ruptura. Cuando el amor fracasa, se desfigura y se convierte en la imagen inversa del enamoramiento. Para evitar esto, es necesario entender que el otro es diferente.

El proceso de entender que el otro es diferente a lo que yo me había imaginado puede ser un proceso largo, en ocasiones en este proceso la relación se va configurando hasta transformarla en un relación donde el poder y el abuso son de los sentimientos que predominan, pues se torna difícil entender cómo es posible que la persona que adoraba puede tener múltiples conductas que me dañan y lastiman.

*Irma: Ni porque había nacido su hijo dejo de tomar, lo seguía haciendo...*

*Le tengo mucho rencor porque durante todo mi embarazo me hizo pasar muchos corajes.*

Ella al ver que no cambiaba su comportamiento, que seguía tomando y drogándose, empieza a dejar de creer en él como la persona en la que podría apoyarse, para ahora cambiar sus ilusiones en la búsqueda de un padre para su hijo y ya no precisamente en la búsqueda de una pareja que la apoye en todo lo que necesita. Pues cuando el resentimiento, el rencor, la frustración comienzan a imperar en la relación, podemos ver ahora una relación de desequilibrio donde el amor –si es que algún día lo hubo- se erosiona hasta transformarse en una relación de poder y control, donde la violencia comienza a surgir como elemento fundamental dentro de la relación, debido a estos resentimientos y la falta o nula tolerancia que se le tiene a la otra persona precisamente por la desilusión en la que terminan.

Muchas de las víctimas argumentan que aceptan los malos tratos por la necesidad de tener un hombre de respeto en casa, porque no pueden sostenerse económicamente, porque los hijos necesitan de un padre.

La desilusión de una pareja en ocasiones puede ser el final del amor para una persona, en otras puede ser el fortalecimiento de su relación, precisamente al descubrir quien es verdaderamente la persona con la que se encuentra. En este caso ella por completo se desilusionó de él, tanto así que mencione:..*él me quiere más ahora y yo ya no lo quiero igual...* Por su parte, al ver este cambio, él se ve en la necesidad imperiosa de cambiar su actitud, ante una persona que sabía que lo

amaba. Este cambio se da cuando él trata por todos los medios de controlarla, no dejándola ir a trabajar, aparentemente dándole la atención que nunca le había dado y cambiando su comportamiento.

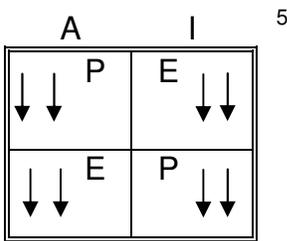
*Ángel: Ahora quiero cambiar todo lo malo que hice cuando estábamos casados, antes no lo comprendía, ahora ya quiero estar con ella porque ya cambié.*

No solamente la desilusión que existió de ella hacia él fue lo único que gastó su relación, sino también la falta de compromiso y el poco o nulo apoyo económico que él tenía con ellos.

*Irma: Nunca se ha hecho completamente responsable de la cuestión económica, siempre he tenido que ayudarle...*

En una relación donde uno quiere controlar al otro y abusar de él; no solamente lo pude hacer por la vía física, en este caso él lo hace a través del dinero, pues el incumple con sus obligaciones alimentarias y de sustento. Es muy importante que tomemos en cuenta que una relación que inicia con ciertos matices de violencia tiene dos opciones, darse cuenta de lo sucedido y arreglarlo o darse cuenta y solamente pasar por alto las agresiones, pues en el nombre del amor se cometen abusos de tipo físico y emocional. Tanto los noviazgos como los matrimonios, constantemente están expuestos a experimentar toda clase de violencia, algunos la ejecutan de manera invisible y otros la realizan abiertamente, llevando a la víctima a perder su voluntad.

Las relaciones que terminan en este tipo de situaciones, donde la violencia empieza a ser uno de los factores de unión, provocan en algunas ocasiones que la persona afectada tenga la oportunidad de ver lo sucedido y dar cambios para modificarlo, o cuando no se puede ver se cae en una relación entre desiguales, donde lo que ahora importa es la lucha continua por el poder y por el control.

**QUINTA FASE: SEPARACIÓN**

En el transcurso del tiempo esta pareja poco a poco ha ido transformando, siempre mantenidos en desigualdad. Al inicio fue ella quien más se entregó y él no. En este momento es todo lo contrario, ella es la que ha dejado de querer. Como anteriormente se mencionó, uno de los factores que influyeron en ella de idealizarlo fue la desilusión que le produjo ver el poco compromiso que él había tenido, con su hijo y con ella. Otro de los factores que influyó es el interés que surge al conocer a otra persona en su trabajo, provocando que su atención ya no se concentre en Ángel sino en Andrés, el cual le ofrece todo aquello que al inicio de su relación siempre había esperado de Ángel:

*En el trabajo conocí a una persona, la cual hizo que cambiara totalmente con Ángel, porque es muy diferente a él...*

*...es amable, atento, cariñoso, responsable, se preocupa tanto por su hija como por mi hijo, lo cual no hace Ángel a pesar de que cuida al niño porque a veces le pega y le grita. Eso fue lo que me atrajo de esta otra persona. Por ello dejé de ser amorosa con Ángel porque me gustaba que la otra persona me tratara bien, y lo que recibía con Ángel eran malos tratos y reclamos; eso ya no me gustaba además que empezaba a celarme y a pegarme.*

Ella al encontrar lo anhelado, hace cambios a su persona: Otros de los cambios que tuve con Ángel fue mi apariencia: *“me compraba cosas bonitas, empecé a salir con amigos, de lo cual se percató”*. Al encontrar nuevamente la

<sup>5</sup> Separación: cuando las agresiones comienzan a elevarse se da una ruptura, la cual tiene que ver con los arranques repentinos de Ángel, por lo que Irma se desilusiona completamente de Ángel orillándola a perderle interés tanto a él como pareja como en la relación padre-hijo. En el caso de Ángel también hay cambios ahora el deseo de poseerla disminuye y el deseo de entregarse es aun más bajo.

ilusión ella cambia, pues es muy fácil que se entregue al otro Andrés tan hermoso, tan educado, tan fino... toda una maravilla. La ilusión del ser amado inicia desde antes que lo encontremos, nace con la inquietud y búsqueda de personas que cumplan con ciertas características que se adapten a lo que persona espera. En este caso Andrés cumple con todo lo que ella siempre había buscado, una persona, responsable, amable, cariñosa, etc. Sin embargo, ante esta expectativa de lo nuevo, ante la búsqueda y el encuentro de lo anhelado, ella se encuentra en la menor disposición de entregarse por completo a esta nueva relación que le ofrece nuevas expectativas de vida, estabilización emocional y económica. Uno de los motivos es el miedo a fracasar ante esta relación y la otra el que todavía ella mantiene la esperanza del cambio de Ángel.

*Irma: A pesar de que esta persona me hace sentir bien, estoy dispuesta a hacer cambios en mí para poder regresar con Ángel.*

Ante los cambios que se van presentando en ella, por ejemplo: cambio en su arreglo personal, falta de atención con él, ocultamiento de actividades, por ejemplo, contestar una llamada telefónica o evitar que valla por ella al trabajo, y Ángel al no saber la manera tener el control, desconfía por la falta de amor y compromiso. Todo ello forma parte de los determinantes para que la relación culmine en una separación muy abrupta, la cual domina en el despojo de sus pertenencias y de su propio hogar, precisamente por la falta de control ante lo que estaba pasando.

Esta manera que él tuvo de reaccionar se determina como agresividad, la cual es entendida como cualquier forma de conducta que pretende herir física o psicológicamente a alguien. La conducta agresiva persigue la conservación o fortalecimiento del poder y del dominio del atacante, siempre con el deseo de ocasionar un daño. Se ha señalado que la agresividad es la respuesta ante la frustración. Sin embargo no reacciona ante toda frustración.

La agresividad surge de la ira ante la frustración, sin embargo, la frustración no provoca inmediatamente agresividad. La ira se acumula en el proceso de la frustración y se puede manifestar tanto en la situación que la provocó como en otras situaciones.

*Irma: Un día que llegue a mi casa Ángel me había vaciado el departamento, se había llevado todo porque estaba enojado, además de que siempre hace las cosas cuando tiene arranques, no piensa lo que hace y luego se arrepiente.*

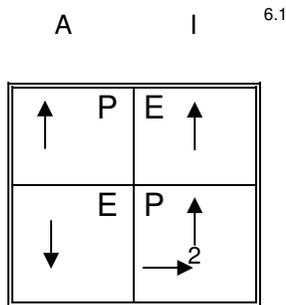
Se ha determinado una persona agresiva como aquella que tiende a percibir los datos de la realidad como provocadores o amenazantes, ante tal hecho, reacciona con conductas de ataque y defensa. Esta fue una de las maneras de reaccionar Ángel. Por ataque entenderíamos sus celos, desconfianza, acoso y por defensa el vaciarle su casa, por la falta de dominio y control hacia ella.

Reconsidera que los celos juegan un papel muy importante en las relaciones destructivas, se trata de una de las emociones más primitivas del ser humano. El temor a ser desplazado es tan grande que puede convertirse en un infierno para quien lo sufre y para la persona ceda.

En este periodo de separación ella queda totalmente desconcertada, no entiende lo sucedido, pues él fue quien dio inicio al deterioro de la relación por la falta de compromiso, amor, entendimiento y apoyo, y al final terminó siendo precisamente él el ofendido. Por su parte él se aleja por completo de ella, tal vez desilusionado, enojado, frustrado por no saber cuál fue la razón que propició que ella ya no lo quisiera tanto como se lo había demostrado, y a su vez él cambio de comportamiento.

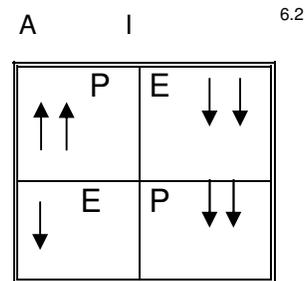
## SEXTA FASE: REENCUENTRO DE LA RELACIÓN

Regresan a vivir juntos



La violencia comienza a hacerse más

Notoria entre ellos



Cuando una pareja decide romper su relación, las ilusiones de ambos se acaban con la misma, aun cuando las separaciones son doloras se torna más complicado cuando Irma no tiene la menor idea de los motivos que orillaron a Ángel a vaciarle su casa.

Al dar por terminada una relación donde el amor no es un sentimiento recíproco, y las ilusiones continuamente están resurgiendo, al menos por parte de Irma, las emociones y los sentimientos quedan flotando, se rompen, pues al no haber una aclaración del motivo que llevó a Ángel a tomar la decisión de vaciarle la casa, ella queda totalmente desconcertada, con las ilusiones rotas y a lo mejor con una gran cantidad de preguntas.

Después de un tiempo de separación es él quien decide buscarla. La necesidad de estar con ella no es precisamente porque la ame y este arrepentido de la forma de haberla tratado, sino por la necesidad de ejercer el control sobre ella. Ella después de haber vivido la decepción, acepta regresar con él, sin embargo, el amor ya no es uno de los sentimientos que predominen, al contrario

<sup>6.1</sup> Regresan a vivir juntos: Esta decisión no significa que Irma tenga la necesidad de entregarse otra vez por completo a la relación. Pero mantiene la ilusión o la esperanza de que Ángel logre ser un buen padre para su hijo. En Ángel hay un pequeño cambio querer poseerla nuevamente como al principio pero sin el deseo real de comprometerse a la relación.

<sup>6.2</sup> La violencia empieza a ser más notoria: Irma nuevamente se desilusiona, esta situación como hace haciendo que todo lo que siente disminuyapor lo que no quiere tenerlo a su lado y mucho menos entregase a esta relación.

ese sentimiento queda en segundo termino para dar lugar a una nueva necesidad, la de tener un buen padre para su hijo.

Uno de los grandes problemas que existen en esta pareja y en muchas otras, es que confunden las agresiones con el amor, creyendo realmente que su agresor es sincero cuando dice que la quiere.

La violencia es entendida como una conducta con la que se pretende someter y controlar los actos de otra persona, como consecuencia se ocasiona daño o lesión y al mismo tiempo se trasgrede un derecho, es decir, obligar a hacer algo que no quiere.

En este caso en ningún momento ella estuvo obligada a retomar la relación, al contrario lo hizo por su voluntad, esta forma de actuar los obliga a entrar al círculo vicioso del ciclo de violencia.

*Irma Después de un tiempo me buscó y me convenció que nos fuéramos otra vez, ahora nos fuimos a casa de su abuelita la cual estaba vacía...  
..Él seguía igual de celoso, me perseguía, me preguntaba si andaba con otro, y yo todo se lo negaba porque quería que todo funcionara bien.*

Aunque regresó con Ángel, Irma seguía manteniendo relación de “noviazgo” con Andrés, lo que ocasionaba sus llegadas tardes a la casa, evitaba que Ángel la fuera a buscar a su trabajo, que le hablara por teléfono, le ocultaba sus actividades, se mostraba muy insegura ante lo que hacía y sobre todo ante los cuestionamientos que Ángel realizaba, llevándolo a desconfiar continuamente de ella.

*Irma: .llegó el momento en que sus celos eran tantos que había veces que no me dejaba ir a trabajar, muchas ocasiones llegaba tarde por lo mismo, hubo una ocasión que se puso muy mal, seguían insistiendo que andaba con alguien y decía que no era cierto...*

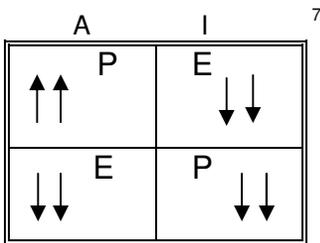
La intención de seguir manteniendo oculta la relación con Andrés, se debió tal vez a la búsqueda de una estabilidad emocional y/o económica, y que precisamente Andrés le ofrecía, es más, una de las razones por las que Andrés seguía con Irma era porque la quería y pretendía casarse con ella, lo que implicaba mayor estabilización. Ante este ofrecimiento tan real, lo cual siempre había buscado con Ángel lo dudó, por que muy en el fondo quería que Ángel cambiara y logaran ser la familia que alguna vez soñó, a la vez porque tenía miedo de reiniciar otra relación de la cual no estaba segura, pensaba que la gran diferencia de edades (Andrés 10 años mayor que Irma) los podía llevar a un fracaso, el cual había vivido y por supuesto no estaba dispuesta a pasarlo nuevamente.

El encantamiento que una persona puede tener con respecto a su pareja es muy amplio, pues cuando nos enamoramos, nos aferramos a nuestras ilusiones y visiones conscientes e inconscientes (Mercado, 2000), lo que lleva a permitir ante este espejo deformador de la realidad que la violencia y el sometimiento sea uno de los elementos esenciales de dicha relación.

*Irma...hubo una ocasión que se puso muy mal, seguía insistiendo que andaba con alguien y le decía que no era cierto, esa vez me gritó, me aventó y me encerró, incluso me puso un cuchillo en el cuello, después de todo esto, él se salió y yo como pude me escapé del cuarto donde me tenía...*

*Luego de un tiempo yo no lo quería ver, tenía mucho miedo, me alejé y no supe qué pasó con él por un tiempo.*

Este sometimiento, la lleva a reflexionar acerca de su relación, si le conviene mantener la ilusión viva de su amor o le conviene en todo caso velar por su seguridad y la de su hijo. Durante este proceso ella queda totalmente decepcionada, y él queda con la idea que Irma es solamente de él y no está dispuesto compartirla.

**SEPTIMA FASE: SEPARACIÓN**

Después de un evento donde la violencia física no sólo se limitó al uso de golpes en el cuerpo de *Irma*, sino que estuvo enfocada al uso de armas punzo cortantes por parte de él, miedo, la ira, la impotencia, de no haber podido controlar dicho evento y el no tener muy claro porqué él actuó de este modo, provocan en ella, un gran descontrol en sus sentimientos, tanto que ahora ya no le importa si está o no con ella, si lo puede tener o no, pues fue tanta la agresión y el sometimiento al que estuvo enfrentada, que la mejor arma para defenderse es el alejamiento.

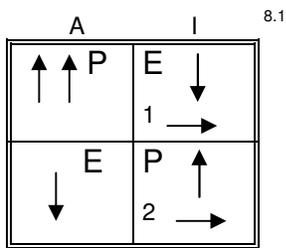
Sin embargo, cuando se cae en una relación de violencia, es muy fácil que se caiga al mismo tiempo en ese círculo vicioso del que pocas personas pueden salir, el comúnmente llamado ciclo de la violencia, caracterizado por acumulación de tensión, agresión o descarga aguda de violencia y la parte que a la gran mayoría le gusta, la reconciliación o luna de miel.

---

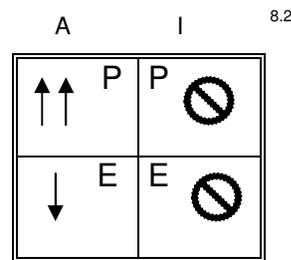
<sup>7</sup> Después de las agresiones se da otra separación donde Irma se encuentra totalmente desilusionada por lo tanto sin el menor interés de entregarse a esta relación así como de poseerlo. En el caso de Ángel ocurrió todo lo contrario, ahora estuvo dispuesto a poseerla y a su vez entregarse a la relación.

### OCTAVA FASE: NUEVAMENTE REGRESAN

Otra vez regresan



Nuevamente Ángel agrede Irma



Cuando toda relación cae en este círculo interminable del ciclo de violencia, se torna muy difícil entender porqué la pareja después de haber vivido agresiones hostiles es capaz de reencontrarse. Una de las razones podría ser que esta relación tiene un futuro prometedor, ya que si él alguna vez agredió lo más seguro es que esté arrepentido y dispuesto a cambiar, y al mismo tiempo a prometer que no volverá a existir una agresión más. Otro de los elementos que pueden conformar este tipo de reencuentros es la ilusión de encontrar el amor que alguna vez se perdió o que tal vez nunca se tuvo, de cualquier manera lo importante es la búsqueda de este sentimiento.

Ante la insistencia, las promesas de cambio por parte de él, y las expectativas que siempre están presentes en ella, acepta que vivan nuevamente juntos, aun con el antecedente de agresión que se vivió.

En este periodo de aparente reconciliación, él sigue con dudas, desconfianza, miedo por la forma de actuar de ella; necesita controlarla por todos los medios posibles, precisamente porque no cree en ella, piensa que lo engaña, que algo probablemente le esta ocultando, además de estos sentimientos también mantiene la esperanza que algún día ella pueda cambiar, que sea la misma mujer con la que vivió, abnegada, dedicada a su hogar, a su familia y lo más importante que lo siga queriendo como antes.

<sup>8.1</sup> Otra vez regresan: ahora viven en casa de una tía de él. Para Irma en este reencuentro estaba más carga de las ilusiones y las expectativas que ella se había creado, por lo que mantiene la ilusión de tener una pareja y la de darle un padre a su hijo además que la entrega ha disminuido, y el deseo de posesión es poco.

<sup>8.2</sup> La agrede nuevamente: se espera que el reencuentro dure por un periodo largo pero no es así. Al momento de agredirla Irma queda totalmente desilusionada sin ganas de saber nada de él. Y Ángel quiere poseerla pero sigue con la idea de no entregarse a su relación

*Ángel: Ella me propone que nos veamos como amigos en lo que podemos arreglar la situación, en lo que yo estoy mejor, pero no quiero, me da miedo, me siento mal, siento que ella está saliendo con otra persona y eso me lo pone de pretexto.*

*Ella cambió mucho después de que entró a trabajar, no nos ponía interés, se esconde ante ciertas cosas, por ejemplo al responder el teléfono, pienso que me está ocultando algo y que habla con alguien pero nunca me dice nada, me hace enojar y a veces le tengo que pegar porque me desespero, me molesta mucho que me contradiga...*

Ante la necesidad que él tiene de controlarla, utiliza un lenguaje muy “apropiado” para justificar su forma de actuar

*Ángel: pierdo mucho el control y le digo “por tu culpa otra vez nos volvimos a pelear.” Cuando pasan este tipo cosas pienso que la relación no va a funcionar, que he hecho muchas cosas por ella y ella no ha puesto nada de su parte, eso me desilusiona. A veces después que le pego me da miedo, incluso ya lo pienso mucho para pegarle, porque me da miedo que me vayan a encerrar.*

Para este tipo de personas –agresivas-, es muy común justificar sus actos, ya que se les hizo creer que son superiores y fuertes (González y Toriz, 1985) aun cuando son débiles y temerosos; estas personas que tienen más poder gozan de ventajas y privilegios que le permite controlar y dominar a aquella persona a la que se les hizo creer que es débil. La inseguridad y la baja autoestima hacen a un individuo especialmente propenso a agredir a otros, lo cual motiva que muchos hombres desarrollen una enorme necesidad de controlar su entorno dominando a su esposa.

Pareciera que a mayor posesión, menor entrega, sin embargo, no lo debemos tomar como una regla exacta, es más ni siquiera pensarlo así, pero en este caso él ha mantenido todo el tiempo de la relación esta actitud, demostrando que sólo quiere estar con ella por necesidad y control y no por amor.

Durante esta aparente reconciliación él, se lleva a vivir a Irma y a su hijo a casa de una tía de él donde continua presentado conductas violentas y agresivas hacia ella.

*Irma: Después de poco tiempo logró convencerme que nos fuéramos a vivir otra vez juntos y acepté. Nos fuimos a casa de una tía de él porque donde vivíamos se quedó debiendo dinero y yo no podía pagarlo, pues como siempre él no tenía dinero, ya en este nuevo lugar las cosas no seguían bien, me daba pavor dormir con él porque es muy agresivo, en ocasiones si me hablaba fuerte me quedaba inmóvil, todas las agresiones que he sufrido por parte de él las ha visto el niño. Muchas veces me rompió ropa o cosas porque pensaba que andaba con alguien y porque llegaba muy tarde del trabajo; él seguía sin trabajar....*

*Una ocasión que Ángel se puso muy agresivo conmigo, sus tíos lo vieron, decidieron que lo mejor era que se internara en un anexo para drogadictos y alcohólicos, porque me puso el cuchillo y amenazó con matarme, lo cual hacía suponer que se estaba drogando, aun cuando él juraba que no era cierto, que tenía mucho tiempo que no lo hacía...*

Al parecer Irma tenía otra idea de lo que era una reconciliación. Una relación donde exista comunicación, respeto, cariño comprensión, amor, etc., lo cual en lo más mínimo ocurrió, pues como ya se mencionó, la siguió violentando, por lo que entonces ahora parece que sus expectativas en cuanto a él cambian por completo, pues de ser al inicio su más grande ilusión ahora pasa a ser la ilusión, y la conservación de una pareja pero solamente para darle un padre a su hijo. No obstante esta idea de tener una pareja la mantiene vigente, claro está que la intensidad no es la misma con la que inició su relación, pues después de haber vivido episodios agresivos y violentos, pareciera que prefiere ser mas cautelosa al demostrar lo que siente, ya que ahora no es precisamente el amor el que invade sus sentimientos hacia él, sino que ahora es miedo una de las emociones que predominan.

*Irma: Cuando sale Ángel del anexo creo que fue peor porque me seguía celando, me seguía al trabajo, me pegaba, me rompía mis cosas, por lo cual decidí que lo mejor era salirme de ahí y me fui a vivir con una tía.*

*Los problemas con los parientes de él comenzaron a agravarse mientras estuvo encerrado, específicamente con la tía ya que desconfiaban de Irma*

*...empezaron a checarme horarios, los cuales no podía a veces cumplir porque tenía que pasar a comprarle cosas a mi hijo...*

La decisión de separarse de una persona que nos agrede y nos violenta al parecer es fácil, uno podría preguntarse: ¿cuál es la necesidad de estar aguantando a una persona que me lastima?, ante esto me parece que se debería tomar en cuenta que uno de los factores principales por los que la persona agredida no puede dejar a la persona que la violenta es el miedo, una emoción que podemos observar que paraliza cuando el terror es demasiado, lo que lleva a la persona agredida a seguir manteniendo relación con su agresor. La víctima no tiene capacidad para defenderse. Su confusión es tan grande que no tiene posibilidades de reaccionar, o no se atreve a quejarse, o no sabe hacerlo.

Ante una situación de violencia se menciona que hay dos reacciones: la principal es el miedo: constituye una fuerza paralizante y conduce a un encierro en sí mismo, limitando la creatividad y la imaginación, por otro lado está la ira: la capacidad de indignarse, que puede hacer posible una acción para enfrentar el peligro.

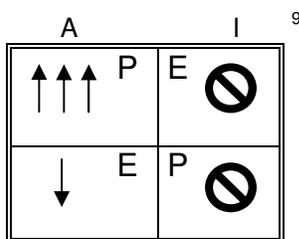
La reacción que tuvo Irma después de haber experimentado nuevamente una amenaza directa con un arma –cuchillo-, de ser golpeada, acosada, es la indignación, pues parece que a Ángel no le sirvió de nada haber estado recluido.

*Irma Cuando sale ángel del anexo creo que fue peor porque me seguía celando, me seguía al trabajo, me pegaba, me rompió mis cosas, por lo cual decidí que lo mejor era salirme de ahí y me fui a vivir con una tía.*

Nuevamente se da otro rompimiento, y como podemos observar cada vez las formas que adopta las separaciones son muy distintas, todas con sus respectivos matices de violencia, la cual ha ido de forma gradual y en aumento.

La forma de reaccionar de Irma al parecer fue la más atinada porque se alejó por completo del agresor y esta es una de las recomendaciones que regularmente se le hacen a las personas que sufren de violencia. Por su parte ella queda nuevamente desconcertada, con la diferencia que, lo que sentía hacia él se perdió por completo. En el caso de él sigue existiendo la necesidad de controlarla y poseerla a como de lugar, sin la mínima intención de entregarse a la relación que tuvieron.

### **NOVENA FASE: MÁS DE UN AÑO DE SEPARACIÓN**



Ella se va a vivir con una tía

Él la sigue buscando

Después de que una pareja atraviesa por periodos de violencia se torna un poco difícil separarse de ella, ya que las parejas ante este tipo de situaciones tienden a engancharse, es decir, los dos creen estar enamorados, se torna una relación al parecer co dependiente, pues ambos tienen cosas que el otro le ofrece y al mismo tiempo que les hace falta, por ejemplo Ángel es una persona (aparentemente) fuerte, segura, decidida, lo cual en lo mas mínimo tiene Irma; ella por su parte es trabajadora, decidida y emprendedora. Este tipo de características es lo que ambos buscan uno del otro, precisamente porque carecen de ello. Al buscarlo terminan creyendo que la persona con la que se encuentran les va a proporcionar lo necesario para sentirse seguros, valientes, decididos; claro sin

<sup>9</sup> Separación que dura más de un año: durante este proceso no hay ningún tipo de cambio en Irma, pues sigue sin interés hacia él. Para Ángel el deseo de posesión aumenta, pero ahora se transforma en control, además sigue sin querer entregarse.

tomar en cuenta que esto no se obtiene de la otra persona si no de uno mismo. Al querer tener o poseer las características del otro, se piensa que es la mejor y en algún momento de la vida las va a proporcionar para que pueda ser como él.

Lamoglia al respecto señala que es una dependencia natural en las relaciones destructivas, de ahí que entendamos porqué siempre terminan juntos. No obstante, esta separación fue la que duro más tiempo, tomando en consideración que sólo se trató de espacios, ya que seguían manteniendo de alguna manera el contacto verbal, físico y sexual (aunque éste se realizaba ocasionalmente), tratando de arreglar algo que se encontraba totalmente fracturado.

Ante esta interminable búsqueda de características que la otra persona tiene, pareciera que él mantiene la idea que el amor está íntimamente ligado al control y el poder; ella, que el hombre la necesita y que considera una deserción cobarde dejarlo. Aunque por parte de ella, mientras trata de restablecer su relación con Ángel, continúa su relación con Andrés, quien seguía con la firme idea que se fueran a vivir juntos para que se diera cuenta que la puede tratar bien y no como Ángel, además quererla, respetarla y en algún momento casarse.

Evidentemente esto complicaba más su decisión pues llegó el momento que ante esta situación sólo tenía dos opciones: o se iba a vivir con Ángel, el cual no le ofrecía un futuro estable y mucho menos contaba con los medios económicos para proporcionárselos, debido a la falta de empleo, y la otra opción que tenía era ir a vivirse con Andrés, brindándole seguridad, amor y una vida tranquila fuera del alcance de la violencia y de carencias económicas

*Ángel reconozco que me cuesta trabajo tomar decisiones, siento que no soy independiente, ella me pide que cambie mi forma de ser, mi trabajo y mi ambiente, no le gusta y si esa es una de las condiciones que tengo para que pueda regresar con ella lo voy a hacer. Quiero aprender a manejar mis emociones agresivas, necesito ser tolerante, tener más confianza, sentirme más motivado. Me aferro mucho a quererla ver, eso me ha ocasionado problemas porque la busco y la espío, sé que no está bien pero no lo puedo evitar, una ocasión ... me desesperé tanto que la*

*jaloneé y le rompí sus cosas, provocando que me demandara y que ya no me quiera ver.*

*...sé que la estoy forzando pero no lo puedo evitar, me desespero quiero verla...ella me sigue pidiendo tiempo pero le tengo desconfianza, ella quiere demostrarme que si quiere poner de su parte dejando de trabajar, pero con la condición de que su vida social la va a continuar y eso no me parece, me impone reglas como el no ir por ella al trabajo y hace que piense mal. Yo no quiero tiempo, lo único que quiero es que regresemos aunque no haya cambiado pues yo creo que quien está mal es ella, porque los cambios se dieron a partir de que ella empezó a trabajar. Todas las noches despierto sobresaltado, no duermo, me siento mal, es una angustia de quererla tener junto a mí, quiero forzar la relación pero no puedo.*

*Otra vez la volví a buscar, siempre lo hago cuando sale del trabajo...me dijo que tiene miedo que le valla a hacer algo, que no me tiene confianza, me dice que si quisiera salir conmigo pero que le da miedo mis reacciones y mis estados de ánimo, ya que de esto depende el que no nos estemos peleando. Me dice que soy un niño que no he madurado. Me sigue pidiendo tiempo. Yo le dije que sí podíamos ir a vivir juntos, que podemos rentar pero no quiere. Reconozco que la chantajeo y la presiono con la idea de irnos a rentar.*

*Ella tiene la culpa de que yo no pueda decidir por completo lo que voy a hacer, porque siempre estoy esperando lo que ella me diga y así veo si lo hago o no. Me molesta que me exija demasiado, me presiona demasiado, si sabe que no tengo, que mis condiciones económicas no son tan buenas, ¿por qué me pide cosas para ella y para el niño que no le puedo dar?*

*Irma Ángel sigue buscándome y sigue ocasionándome problemas en el trabajo, cuando lo veo me da miedo, me siento atemorizada por todo lo que me ha hecho, en ocasiones pienso que las cosas si van a funcionar pero cuando empieza a llamarme, a presionarme, me desespero y le digo que no, lo cual provoca su enojo y me dice "te voy a buscar a la salida". Ángel me propone que me busca trabajo ahí donde está, para que no tenga problemas económicos.*

*No he visto ningún tipo de cambio en Ángel, tiene que aprender a respetar mis decisiones, lo cual no ha hecho. Me molesta que sea inmaduro y que no pueda tomar decisiones firmes, siempre tiene que preguntarme qué quiero, para toma sus propias decisiones*

Las actitudes que Ángel adopta son consideradas por Lamoglia como las de un hombre misógino, pues éste es el último en reconocer que maltrata a su mujer, no asumiendo responsabilidad alguna por el sufrimiento que le ocasiona a su pareja; por el contrario, la culpa de todos los sucesos desagradables de la relación, del hogar y de la sociedad. En el caso de ella se ha establecido una verdadera dependencia emocional, pues a pesar de los malos tratos que padece, no puede vivir sin su victimario, tiende a permanecer junto a su hombre sin tener conciencia de la situación, y mucho menos que en sus manos está terminar lo vivido.

La mujer que se considera impotente en una relación destructiva no ve las cosas como son y no se percata de que él depende de ella muchísimo más que ella de él. El misógino se siente poderoso únicamente si controla a la mujer, esto le provee un sentimiento de seguridad. Su miedo al abandono es mayor y cuando se siente amanzanado reacciona de inmediato, ya sea pidiendo perdón, haciendo promesas y juramentos o tornándose más violento. Además, cuando los celos se salen de control, el individuo se obsesiona y busca desesperadamente las pruebas de su sospecha, atormentando a su pareja con continuas acusaciones y persecuciones. Si el celoso llega a confirmar sus sospechas se encontrará con la satisfacción de haber tenido la razón y, a la vez, con el profundo dolor de haber sido engañado

*Ángel Sé que estoy mal en presionarla pero no lo puedo evitar, me siento muy desesperado la quiero tener cerca de mi, sé que estoy mal, que mi forma de reaccionar tan agresivo con ella y con la gente me ocasiona problemas y no me gusta, me ha dicho que me tiene coraje. Tengo miedo de renunciar a ella, siento mucha dependencia, no quiero*

*pensar que voy a terminar con nuestra relación. Siento que soy muy tolerante con los demás, pero con ella no puedo.*

*...a el niño sólo lo tomo de pretexto, es una manera que tengo de acercarme a ella porque estoy desesperado, tengo miedo de regresar con ella, pienso que si la tengo segura tal vez regresaríamos a lo mismo, ha hacer lo que hacíamos, me pregunto y si no funciona como debe ser, tengo temor que me trate mal. Quiero estar con ella, ya me quiero portar bien, no tomar, pero para poder hacerlo primero necesito ir a jurar y después necesito tener fuerza de voluntad para ya no seguir tomando.*

*Le sigo insistiendo que nos vayamos a vivir juntos pero ella no quiere. Cuando la busco, la idea principal de verla es para conocer sus reacciones y así poder percatarme de lo que ella siente.*

*Ahora quiero cambiar todo lo malo que hice cuando estábamos casados, antes no lo comprendía, ahora ya quiero estar con ella porque ya cambié. Ahora yo quiero que ella me complazca, yo he hecho muchas cosas por ella, lo cual no hace; no entiendo que quiere. Ante esto me doy por vencido pues sé que me estoy dañando demasiado. Ya no quiero saber ni del niño ni de ella, se me hace muy difícil asimilar que ya no estamos juntos y que ella tenga otra relación*

*Quiero regresar con ella para reconquistarla, sé que estando juntos va a ser la manera de podérselo demostrar, pero lo que quisiera es que regresara sin el niño, para irlo haciendo poco a poco, quiero que tengamos una buena comunicación, la cual nunca hemos tenido*

*He hecho cosas para demostrarle a Irma que sí estoy cambiando, como: no tomar, no salir con nadie más, no fumar, he aprendido a ser más tolerante con ella, ser más ahorrador.*

*Estoy rentando un departamento aquí es donde quiero que se venga Irma, pero como no hay muebles me siento solo, me siento mal, no tengo con quien platicar yo creo que lo mejor es regresar con mi papá, además que no logro entender porque Irma no quiere regresar conmigo, ya que siempre he hecho las cosas a su manera.*

Las armas que el misógino utiliza en la destrucción de su pareja son, principalmente, sus palabras y estados de ánimo. Aunque la violencia física es un

extremo, el misógino suele demoler sistemáticamente a su pareja mediante el vapuleo psicológico. El asedio, el chantaje, el abuso verbal, las amenazas, la intimidación, las burlas, la infidelidad y la celotipia son todas formas de violencia que el maltratador utiliza para establecer su supremacía. Se trata de un hombre dispuesto a establecer una relación larga y prolongada con una sola mujer, relación aparentemente comprometida con rasgos de enamoramiento, en especial pasionalmente intensos, pero trágicamente enfocados a hacer todo lo posible por destruir a la mujer que dice amar.

*Ángel: Quiero buscar otro empleo para ganar más dinero..*

*....le quiero dar lo que me pide, que es hacerme responsable del niño y a través de esto demostrarle que sí estoy cambiando. Ya encontré trabajo...el estar pensando siempre en ella me perjudica, no me puedo concentrar, la indecisión de ella me altera.*

*Ya conseguí el departamento pero me da mucho miedo irme a vivir sólo, necesito sentir el apoyo de alguien.*

*Ella me propone que nos veamos como amigos en lo que podemos arreglar la situación, en lo que yo estoy mejor pero no quiero me da miedo, me siento mal, siento que ella está saliendo con otra persona y eso me lo pone de pretexto.*

*Ahora ella me dice: "ya no te amo pero te quiero"; qué es eso, yo veo que ella no hace nada por cambiar la situación, yo veo que sigue igual, yo sí he puesto de mi parte, ella es la culpable de que yo esté preocupado, tenso, nervioso de que sea inestable. Además lo importante es lo que estoy haciendo ahora, no lo que hice antes.*

*Irma Quiero salvar mi relación, que madure y que pueda tomar solo sus decisiones, sentirme apoyada por él y que no cambie de opinión constantemente. Quisiera regresar con él sin presiones, que estemos bien como pareja y estar bien como persona, pero Ángel ya no quiere esperarse, lo que provoca que me desespere y me angustie.*

*A veces cuando estoy con Ángel platicando bien me ilusiono, me emociono, me demuestra que está cambiando, pero a veces cuando*

*pasa algo es todo lo contrario y lo que no me gusta es que no tiene en este momento trabajo y quiere que lo ayude económicamente a que amueblemos el departamento y con los gastos en general, con él me da miedo regresar*

*Con Andrés las cosas están bien y me hace sentir bien, me propone que estemos juntos, me da más confianza pero a la vez me da miedo la diferencia de edades.*

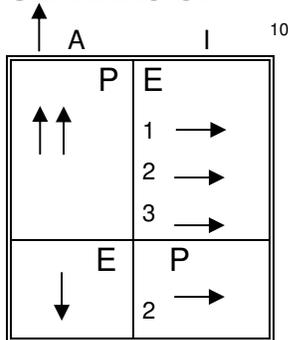
*Me da miedo fracasar nuevamente en una relación, eso si me voy con Andrés, quiero sentirme segura para poder tomar mis decisiones, quiero tener una familia estable, ya que nunca la he tenido, además siempre he aprendido; a tomar mis propias decisiones, lo cual jamás ha hecho Ángel. Quiero sentirme libre, nunca la he tenido, tanto Ángel como Andrés me tiene fastidiada, quiero ser yo. La familia con la que vivo no acepta a ninguno de los dos, a Ángel porque es agresivo y toma y a Andrés porque es más grande que yo.*

*Antes quería aparenta tener una familia feliz, cuando nunca ha sido cierto, más bien siempre ha sido una ilusión.*

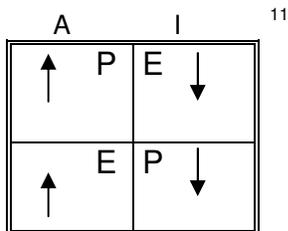
*Reconozco que ha hecho cosas que le pedí, como buscar un nuevo empleo, buscar ayuda profesional; pero a nivel interior sigue igual, le sigo teniendo rencor por todo lo que me hizo pasar.*

La vida que le ofrece Andrés resulta muy intrigante y complaciente, pues no es lo mismo aceptar golpes y desconfianza que comprensión y ternura, al entrar en este dilema ella tiene que estar constantemente ocultando actividades, pidiendo que le complazcan ciertas cosas, al parecer con una finalidad en concreto, tomar la decisión más adecuada para quedarse con el mejor candidato.

**DECIMA FASE: REGRESAN ÁNGEL E IRMA DESPUÉS DE UNA LARGA SEPARACIÓN**



**ONCEAVA FASE: ¿QUÉ SUCEDIÓ CON ANDRÉS?**



Después de un año de separación, Irma toma la decisión de irse nuevamente a vivir con Ángel. Esto nunca fue comentado, lo supe a través de otras personas, al parecer ella logró encontrar en Ángel el amor y comprensión que siempre había estado buscando. O al menos eso es lo que parece, o en su defecto podría ser una vaga ilusión de quererlo cambiar, de querer ser una mujer buena y valerosa que sea capaz de cambiar a su hombre a como dé lugar; todo claro está con el poder de su amor. La alternancia entre amabilidad y maltrato mantiene viva en la mujer la esperanza de que no volverá a ocurrir otra agresión.

<sup>10</sup> Para Irma este reencuentro estuvo envuelto de una multiplicidad de ilusiones que, pues ahora además de estar dispuesta a entregarse, lo hace por que espera que Ángel sea una buena pareja, un buen padre para su hijo y logrará formar una familia feliz. Para Ángel representó el mismo deseo de poseerla con la única finalidad de controlarla, a demás que el deseo de entrega nunca surgió.

<sup>11</sup> Al principio el interés hacia Andrés era poco. Ahora no existe interés hacia él puesto que Irma regresa a vivir con Ángel. Andrés a pesar de todo esta dispuesto a poseerla y a entregarse a su relación.

Muchas mujeres se proponen hacer que sus maridos cambien, creen que pueden reeducarlo y piensan que es su responsabilidad lograr que permanezcan sin alterarse.

### 4.2.3 TERCER CASO: ELENA

Este análisis se dividirá en 5 segmentos, los cuales contienen ciertos episodios que también serán analizados intercaladamente.

#### **PRIMERA FASE: SE CONOCEN E INICIAN SU RELACIÓN DE NOVIAZGO:**

§ Jaime      Elena <sup>1</sup>

↑↑ P	E e 1
E	Pe

La relación de toda pareja tiene diversas estructuras, esto se debe a que nosotros como individuos al ser diferentes no enfrentamos la relación de pareja de la misma manera; en ocasiones amando demasiado, en otras poco y en algunas otras nisi quiera se presenta ese sentimiento.

Ante este caso en particular, es ella a la que no le interesa en lo más mínimo entablar una relación con Jaime, ya que las relaciones de noviazgo implican no sólo atracción y proximidades físicas, sino además involucrar los sentimientos, lo cual a la mayoría de las personas asusta, pues el amor tiene que ver con el darnos a conocer, abrirnos al otro, que éste sepa nuestra realidad, nuestras alegrías y angustias, lo que a muchos les resulta poco atractivo.

Una de las principales finalidades que se tiene al entablar una relación de noviazgo es que las necesidades y los intereses se compartan y al mismo tiempo se complementen, pues con ello las parejas tendrán la posibilidad de irse conociendo poco a poco y lograr tal vez a largo plazo que la relación se fortalezca hasta consolidarse en matrimonio.

§ Aquí la representación de las Iniciales E y P tienen otro significado: Ee1= entrega externa, agradecimiento, entrega no amorosa. La posesión tiene que ver con la falta de interés hacia Jaime. Pe= posesividad e interés externo. Específicamente en el caso de Elena

<sup>1</sup> Se conocen e inician su relación: para Elena no existía compromiso en la relación, por lo que la entrega (Ee1 y Pe) solo es superflua. El interés de Jaime hacia Elena se ve en el deseo de poseerla.

*Elena: A Jaime lo conozco en la escuela. El conocer a Jaime me ayudó, ya que me hizo ver que lo que yo estaba viviendo no estaba bien. No era normal que me pegaran, que me quitaran el dinero y que me insultaran. Recibí muchísimo apoyo de su parte para poder enfrentar esta situación... Al juntarme más con Jaime empecé a sentir mucho cariño, apoyo y agradecimiento por la forma como se había portado. Me ayudó a muchas cosas...*

*Poco a poco me fui encariñando más con él, pero no sentía que estuviera enamorada. En ese entonces Jaime me expresaba lo mucho que me amaba, su apoyo era incondicional, me expresaba ternura, comprensión, cariño y muchas cosas. Pero yo no sentía lo mismo, pensaba que nadie debía de quererme....*

*Durante el noviazgo intente terminar muchas veces con él, pero no pude, sentía feo, era demasiado atento, cariñoso, comprensivo, sentía que no se lo merecía.*

El noviazgo se ha entendido como un proceso en el que un hombre y una mujer, solteros, deciden conocerse mutuamente a través de una continua interacción, teniendo la oportunidad de percatarse si son afines o no, si sus intereses y necesidades se complementan con el otro. La decisión de entablar una relación de noviazgo depende de los intereses que se comparten, pues el ser afines permite a las personas conocerse, acercarse, involucrarse y apoyarse. Durante este proceso los sentimientos y las emociones se ven involucradas, surgiendo el cariño y en algunos casos el amor.

Para Elena las relaciones de noviazgo resultaban poco atractivas, ya que al considerarse una mujer fea e insegura, no se permitía ser querida y aceptada por los demás. Por lo tanto el entablar un noviazgo con Jaime resultaba poco importante, precisamente por su falta de confianza en sí misma. Jaime le hace ver y sentir que es una mujer bonita y una mujer que vale. Que la forma de vida que lleva no es normal, pues el vivir la vida con una persona que la golpea no es parte de un estilo sano de vida, sino al contrario.

Jaime al hacerle ver y comprender esta situación, le permite a Elena, sentirse más segura, más confiada y tal vez hasta más fuerte, dándole la pauta para que ahora sea ella quien adquiera control y poder a través del uso del dinero, y así no seguir siendo una mujer sumisa, dominada y devaluada por parte de su padre.

*.....un día me armé de valor y le dije directamente a mi papá <ya no le voy a dar dinero>, en ese momento esperaba una golpiza pero afortunadamente no sucedió.*

El apoyo y la comprensión que recibió Elena de Jaime, resultó muy importante para ella, pues le brindó fuerza interior. Entonces ella le tuvo un gran agradecimiento por haberle hecho ver que la vida llevada con golpes no es una forma de vida. Agradecimiento y cariño era lo único que ella podía sentir hacia *Jaime*, precisamente por haberla apoyado, de ahí que la entrega hacia él no era completa, sólo lo hacia de manera externa-superficial-; sin embargo para Jaime el apoyo no era lo único que podía expresarle, ya que para él la relación iba más allá de una simple amistad, pues ese cariño se transformó en amor, conllevando con ello una relación más comprometida. Ante este sentimiento de amor que Jaime le expresaba, ella se sintió obligada a corresponderle, precisamente por todo el apoyo que le había dado.

Una de las características de las relaciones de noviazgo es que ambos se atraigan, se interesen por cosas similares, de esta manera el amor puede ir surgiendo poco a poco, no obstante ella se ve obligada y comprometida a corresponderle las atenciones que él ha tenido. Si tomamos en cuenta que el amor es entendido como un “delirio”, una “fiebre”, es selectivo y requiere que entendamos, conozcamos y nos intereseamos de verdad por el ser amado y por su mundo, ya que en el amor se involucran otros tipos de sentimientos y emociones, como la imaginación, la idealización, la calma, el compromiso, la aventura y la excitación de la conquista; entonces esta relación no tiene un futuro prometedor, pues para ella él no es importante porque no hay interés y no representa su ideal.

El noviazgo que ellos inician es un noviazgo por interés, similar al que ocurre, cuando una de las partes ve a la otra persona como una forma de escalar económica o socialmente. Evidentemente, este noviazgo no está basado en las cualidades personales de una de las partes, sino en lo que posee. Difícilmente podrán satisfacer sus necesidades de amar y ser amados.

Otras de las clasificaciones es el de noviazgo como último recurso. Hay personas que sintiendo la presión familiar o de la misma sociedad o ambiente en el que conviven, se embarcan en una relación de noviazgo con la primera persona que se presta a ello. No les atrae ni siquiera, sin embargo, su desesperación los hace pensar que será la última oportunidad.

En cuanto al noviazgo por interés, resulta atractivo para ella involucrarse con una persona que le brinda seguridad y tal vez hasta cierto apoyo económico, lo cual la lleva a continuar su noviazgo. En cuanto al noviazgo de "último recurso" parece que le brinda más recursos para pensar en alejarse de lo que estaba viviendo, precisamente porque no es una forma de vida y a su vez le hace pensar que esta es una oportunidad que no debe rechazar debido a su inseguridad, pues pensaba que no cualquiera se podía fijar en ella.

*....desde que iba en la secundaria me sentía acomplejada, en ocasiones cuando tenía novio pensaba que no lo merecía, me decía ¿cómo alguien tan guapo se puede fijar en mi?...*

El amor no es correspondido como generalmente esperaríamos, ya que los intereses de cada individuo varían, dando lugar a que cada pareja también lleve rumbos diferentes. Cuando no llegan a acoplarse los intereses de las parejas se torna difícil que las relaciones de noviazgo puedan tener continuidad, para unos puede ser importante dar amor, cariño, ternura, comprensión, etc, y para otros el noviazgo sólo significa el medio para alcanzar metas propias, como tener una buena posición económica, salir de la casa paterna o materna para evitar maltratos, tener una pareja que sirva de compañía, etc, donde los sentimientos

son los menos involucrados. De tal modo que sólo se utiliza el sobre nombre de novio para alcanzar fines propios y no en común.

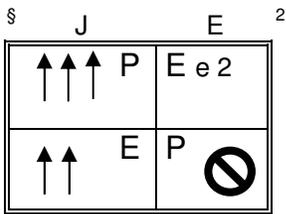
Para Elena resultó de suma importancia que Jaime la apoyara ante la problemática de violencia que estaba viviendo en su casa, pues a través de su ayuda le brindó la oportunidad de conocer una nueva forma de vida, la cual estaba alejada de la violencia y los abusos. Esta nueva presentación de vivir a cualquiera le parece atractiva, ya que no es lo mismo vivir entre miedos y golpes que entre ternura, cariño y amor.

El que una persona brinde la posibilidad de cambiar lo que no nos gusta, el que nos abra el camino dándonos multiplicidad de opciones para vivir, sirve de gran apoyo y confort, ya que brinda la posibilidad de ampliar la forma de actuar, la seguridad, la forma de reaccionar ante ciertos eventos, brinda fortaleza y la posibilidad de que las expectativas de vida aumenten, conllevando con ello un indiscutible agradecimiento hacia la persona que ha brindado dicho apoyo.

Tomando en cuenta lo anteriormente señalado, Elena es una persona a la que sólo le interesa la libertad, pues el yugo familiar y las golpizas eran la peor forma de mantenerla unida al círculo familiar, dando como resultado la búsqueda de aventuras y nuevas actividades que puedan complacer y satisfacer esas nuevas necesidades, lo que hace comprender que Jaime era el mejor medio para esa alcanzar esas metas y conseguir nuevas oportunidades, claro está sin el mayor interés de parte de Elena de involucrar sus sentimientos.

Tristan al respecto del amor menciona:“poseer es tratar al otro como un objeto, usar y abusar de él, impedirle que viva y exista fuera de mí, no tener interés ninguno en su diferencia ni en su libertad que me estorban y me irritan en la tarea de engullimiento a la que llamo <amor>”(p.80).

## SEGUNDA FASE: MATRIMONIO



La relación de pareja como bien sabemos atraviesa por varias etapas, las cuales tienen que ver con la búsqueda, el noviazgo, la elección, el enamoramiento, la idealización, etc., dando como resultado dos procesos: la consolidación o y otra la ruptura de la pareja. Se ha considerado el noviazgo como uno de las etapas más importantes en la relación de pareja, pues es aquí donde pueden vertirse todo tipo de proyecciones y al mismo tiempo hacer un análisis de lo vivido con la pareja, sin embargo este análisis pocas veces ocurre, pues el amor juega un papel muy importante.

La pareja es ante todo relación, interacción, intercambio, dar y recibir, y es ante este intercambio donde se encuentra el amor y donde se han de buscar las causas tanto de la armonía como del deterioro de la relación.

Si tomamos en cuenta el noviazgo como uno de los pilares de la vida amorosa, entonces el caso presentado dista mucho de lo señalado, pues su noviazgo se caracterizó por falta de amor y de compromiso por parte de ella y por parte de él fue todo lo contrario, pues su amor lo llevó a comprometerse y a entregarse completamente a ella y a su relación.

Indiscutiblemente este noviazgo se distingue por la desigualdad, por lo que era de esperarse que hubiese una separación; no obstante culmina en matrimonio, el cual estuvo enmascarado de mucha búsqueda de ilusiones, de expectativas y de metas por cumplir por parte de ambos; sin embargo, por caminos diferentes y separados uno del otro. Al no tener metas compartidas se torna muy complicado que las parejas unidas ya en matrimonio puedan durar. De tal modo que es necesario

§ Ee2= entrega externa forzada por el matrimonio. Ya no hay ni si quiera agradecimiento, se siente unida a él de manera forzada. P= le molesta que la busque.

<sup>2</sup> Matrimonio: este evento representó para Elena sólo entrega por compromiso, puesto que no lo quería. En ningún momento existe deseo de poseerlo al contrario, le molesta que la busque. El matrimonio representó para Jaime la culminación de su amor. Estaba dispuesto a entregarse así como a poseerla.

considerar que tanto las metas individuales como las metas en común proporcionan estabilidad y complementariedad.

*A la mitad de la carrera me propuso matrimonio, al principio no quería porque sabía que no lo amaba como él se merecía, pero de alguna manera tenía que corresponderle el haberme ayudado a abrir los ojos en cuanto a la situación que vivía en mi casa, por lo cual se me hizo muy fácil aceptar con la finalidad de salirme de casa y disfrutar todo lo que no conocía; lo vi como una salida solamente, el gran paso hacía la libertad, pues la represión que existía por mi padre ya no la aguantaba. Me casé cuando iba en séptimo semestre, yo seguía con la misma idea de ser libre, salir con amigos, conocer lugares y otras cosas, pero no resultó de esa manera.*

Morales ha considerado que una de las fuerzas fundamentales por las cuales se debería mantener unida a la pareja serían el amar y el ser amado, sentimiento que debe ser recíproco y constante, tratando de no permitir que sólo uno de los miembros de la pareja fuera el que diera o recibiera más que el otro, pues las bases de intimidad, el compañerismo, la aceptación y el apoyo, son las que fortalecen la relación.

Este sentimiento del que habla Morales es lo último que predomina en dicha relación, pues para ella el significado de la relación tiene que ver con libertad y para él el amor está más enfocado a la entrega.

De tal manera podemos señalar que el matrimonio se ha considerado como una relación duradera, en la cual la pareja ha alcanzado cierta madurez a nivel emocional y económico; es cuando las parejas deciden unir sus vidas, implicando con ello responsabilidad, entrega, amor, respeto, compromiso, cariño, comunicación, etc. En este caso es precisamente él quien está en toda la disponibilidad de entregarse por completo a ella, a través de entregarle todo su cariño, amor, ternura y comprensión, y a su vez está dispuesto a hacerla suya por medio de cuidados y protección.

Sin embargo para ella el matrimonio resultó la mejor vía para escapar de lo que vivía, tuvo que ver más con la búsqueda de nuevos caminos, el gran paso hacia la tan ansiada libertad, un trampolín perfecto para quitarse el yugo familiar.

Podríamos esperar que esta relación tuviera al menos un poco de complementariedad, cariño y respeto para que su matrimonio, es decir, que el compartir espacios no fuera tan difícil vivirlo, pero resultó todo lo contrario.

*Al salir de la carrera empezamos a trabajar cada uno en diferentes lugares, en ese momento el dinero que tenía lo ocupaba completamente para mí, me compré ropa y comencé a maquillarme, creo que lo más importante en ese momento fue que me percaté que le gustaba a los hombres, eso me hizo sentir bien.... La seguridad en mí comenzó a crecer.*

*La relación con mi marido no la disfrutaba, sólo deseaba ser libre, el contacto sexual me daba miedo, pensaba que era algo malo, sucio, no me gustaba que me tocara.*

*...él estaba enamorado de mí y yo solamente lo quería pero no estaba enamorada de él, lo hice sufrir mucho. Siempre iba por mí a la salida del trabajo, pero me molestaba muchísimo, no me gustaba que estuviera todo el día tras de mí, pensaba que le faltaba carácter, me molestaba su presencia, las atenciones que tenía, el amor que me demostraba, lo hacía menos y permitía que otra gente se expresara mal de él...*

*...en esa búsqueda de libertad admití que le faltaran al respeto y no está bien.*

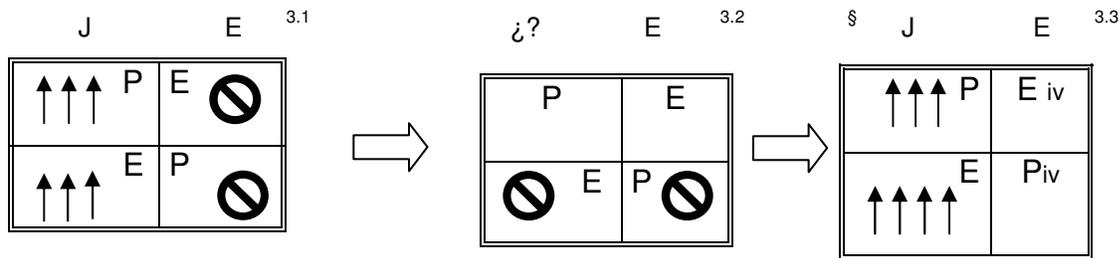
Como podemos ver, la convivencia que ellos tenían en lo absoluto tiene que ver con una pareja que al menos se tiene cariño, pues para ella, el que él le demuestre su amor y la llene de atenciones, tiene que ver más con un hombre débil que con un hombre fuerte; además el simple hecho de estar casada implicaba compromiso, más que amor, pues como ya se comentó, ella se encuentra en la necesidad de buscar su libertad.

Habría que hacer un señalamiento en cuanto al significado de un hombre débil o un hombre fuerte. Si tomamos en cuenta que ella siempre convivió con una persona agresiva, la cual nunca proporcionaba cariños, apapachos, nada de lo que tuviera que ver con la demostración de amor, entonces ella tal vez tiene la idea de que los hombre fuertes no expresan ningún tipo de sentimiento y los hombres débiles al contrario son los que expresan sentimientos y emociones como amor, ternura, cariño, etc. Lo cual la hacía colocarse en una situación difícil: entre querer a un hombre fuerte Ángel, que la golpeaba o un hombre tranquilo Andrés el cual era más emocional. Ante esta dualidad ella le ponía muchos pretextos a Andrés para no irse a vivir con él; pero en sí el verdadero significado del porque su indecisión radicaba en la búsqueda de su libertad interior a través de la consolidación de su matrimonio ficticio, aunque éste talvez implicara ataduras.

*El empleo que tenía lo dejé para integrarme a otro que me brindó mejores oportunidades, una de ellas era viajar, al mismo tiempo me ofreció conocer a otras personas, ambientes, lugares, etc, algo que venía buscando desde hacía mucho tiempo. El tener la libertad buscada, anhelada y esperada me da la pauta para decidir dejar a Jaime después de dos años de casados. Me separé y regresé a mi casa aun sabiendo lo mucho que mi marido me quería.*

Esta forma de vida se torna difícil de equilibrar, pues hay que considerar que los significados que cada uno tiene de una relación son distintas, y que si en algún momento llegaron a unirse sus ideas, ahora se encuentran completamente desfasadas, pues si consideramos que el amor y los intereses son unos de los elementos que conforman la unión de la parejas, entonces ahora estos elementos se tornan como uno de los principales causantes de que esta relación termine, no importando si es un simple noviazgo o un matrimonio.

### TERCERA FASE: SEPARACIÓN



Una separación la mayoría de las veces es difícil, más aun si es la del matrimonio, pues con ello se rompen muchas ilusiones, proyectos de vida y expectativas; regularmente se piensa que el matrimonio durará para siempre y que tendrán la mayoría de las veces felicidad, o al menos eso es lo que la cultura ha transmitido de generación en generación; es decir, que el matrimonio debe ser hasta que la muerte los separe, no importando la falta de amor, la infidelidad, los malos tratos, etc. Cuando ambas partes deciden separarse, en ocasiones se llega a acuerdos pero cuando una de las partes está dolida, se siente ofendida o simplemente ya no quiere nada, y la otra no está dispuesta a la separación, se torna el ambiente demasiado difícil, culminando la mayoría de las veces en peleas o en juicios equivocados ante la falta de comunicación.

Al menos para ella esta separación significó felicidad, libertad, emoción, búsqueda de nuevas aventuras, por lo que no representó molestia; no obstante para él representó todo lo contrario, hubo dolor y frustración por saber que la mujer que él amaba lo despreciaba.

*En este periodo de separación conocí a una persona dentro del área de trabajo, con la que me entusiasmé; decidí irme a vivir con él aún estando casada. Entonces dejé de ver a Jaime; fue un periodo más o menos*

<sup>3.1</sup> Por el poco interés de Elena hacia Javier y hacia su relación se separan. Para ella no representó nada puesto que desde el principio mostraba desinterés el Javier. Él por su parte estaba enamorada y el interés de tenerla y de entregarse estaba presente.

<sup>3.2</sup> El interés de Elena de estar con otra persona se enfocaba a la relaciones sexuales por lo que la entrega hacia esta persona es baja, el deseo de posesión es nulo. Extrañaba a Jaime por lo que deseaba poseerlo al menos de manera virtual (ideal imaginado) y deseaba entregarse a él.

§ Eiv= entrega intima bajo el disfraz externo por la muerte de la suegra. Piv= posesividad intima (virtual) cuando se da cuenta que quiere y extraña a Jaime.

<sup>3.3</sup> Elena se separa de la persona con la estaba viviendo. Ahora está dispuesta a entregarse y a poseer a Jaime después que se da cuenta que la otra relación no era lo que esperaba. Para Jaime el amor no disminuyó al contrario se consolidó.

*largo, en donde yo no supe nada de él ni él de mí, nos alejamos completamente. Yo pensaba y sigo pensando que Jaime se merece alguien mejor que yo.*

*Posteriormente decido que lo mejor es divorciarme y entablo una demanda, lo hice pensando que iba a tener un mejor futuro con esta persona. Al principio me hacía sentir bien, me daba libertad, espacio y cariño, al menos eso era lo que yo pensaba.*

La búsqueda de nuevas actividades, aventuras y emociones nos pueden llevar por dos caminos: uno de ellos es el confort y el otro la desilusión. Para ella el principio de esta nueva relación representó confort, alegría, gozo, disfrute, pues estaba percibiendo nuevas emociones, había encontrado esa tan ansiada libertad, se estaba dando la oportunidad de elegir con quien estar, si le gustaba o no, y al parecer esta persona le proporcionaba todo lo que ella buscaba, la oportunidad de elegir, de tomar decisiones sin ataduras ni compromisos.

La unión que esta relación representa tiene más que ver con la exploración de nuevas aventuras por parte de ella que por la búsqueda de un nuevo amor, pues ella no anda construyéndose ideales de pareja ni anda pensando en enamorarse. Al mismo tiempo parece que para esta persona el compromiso es lo que menos interesa, pues no está dispuesto a entregarse, el único interés que muestra sobre ella es en la parte sexual, la cual tiene que ver con el deseo de poseerla.

Durante el tiempo que ella estuvo conviviendo con esta persona se dio cuenta que no todo era felicidad. Comienza a desilusionarse de la aventura que había emprendido y de la nueva vida que estaba buscando, pues él empieza a alejarse y a no ponerle atención, además las relaciones sexuales que mantenía con él no las disfrutaba. Si tomamos en cuenta que la vida sexual es una parte importante en una relación de pareja.

*Posteriormente la situación cambio cuando vivimos juntos, se portaba indiferente, me ignoraba, me dejaba sola por mucho rato, lo cual no me gustaba, en ocasiones me quería controlar, además seguía sin poder disfrutar la relaciones sexuales, me daba miedo. Durante esta separación (6 meses) me di cuenta de la falta que me hacía Jaime, de sus atenciones; de lo mucho que me quería, comencé a valorar todo lo que hizo por mí, lo extrañaba.*

Al percatarse de la falta de cuidados y atenciones por parte de él, Elena empieza a valorar lo que en algún momento le brindó Jaime, como cariño, amor, cuidado, respeto, provocando que ella inicie la búsqueda de Jaime, al menos de manera imaginaria, pues sabía que no podía acercarse a él por lo que había sucedido. Ante la desilusión que sufre con esta pareja, tiene la oportunidad de valorar su relación anterior, construyéndose nuevas expectativas de vida que tal vez puede cumplir o no.

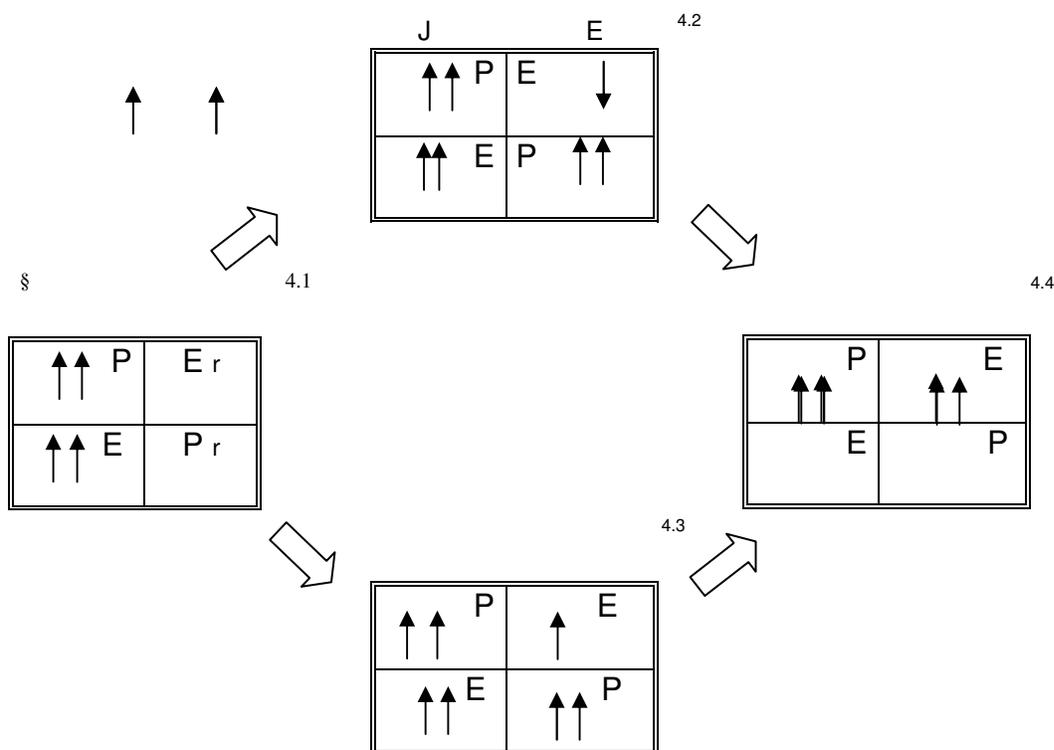
En ocasiones resulta viable alejarse de los escenarios que causan incomodidad para evitar seguir sintiéndose así o terminar en conflicto con las personas que conforman dicho escenario. La decisión que toma ella ante esta situación es alejarse.

*Me separe de esta persona porque ya no me sentía contenta. Tenía la intención de regresar con Jaime pero me sentía mal por todo lo que había hecho, para esto la demanda de divorcio continuaba. Durante esta temporada de conflictos muere la mamá de Jaime, me siento culpable, pienso que le afectó demasiado a la señora saber lo del divorcio, ya que la notificación la recibió ella, ante esto lo busco y ambos llegamos a un acuerdo de reconciliación.*

En esta ultima etapa de la separación se da cuenta que lo extraña y que realmente lo quiere, valorando así la expresión de sentimientos que la mayoría de las veces él realizaba, ante esto, ella ahora está dispuesta a entregarle todo su amor, cariño y respeto, no obstante esta entrega intima que pretende la disfraza

como entrega externa ante la muerte de la madre de él, pues de alguna manera sirve como escudo para tener la facilidad de acercarse a él, la posesividad que ella mantiene sigue siendo imaginaria o ideal, pero tiene una característica sobresaliente, el que sea íntima, es decir, ya el interés que tiene hacia él no se basa en la culminación del matrimonio como libertad sino en la culminación de una relación de pareja para entregarse amorosamente.

#### 4) RECONCILIACIÓN



<sup>4.2</sup> Elena comienza a agredir a Javier. El deseo de tenerlo aumenta y la entrega disminuye. Aun cuando Elena agrede a Javier no hay cambios de su parte. Al principio él le muestra tranquilidad ante las agresiones y a ella solo la tranquiliza.

§ Er= Entrega real. Pr= Posesividad real.

<sup>4.1</sup> Regresan. Reconciliación: ahora el interés de Elena hacia Jaime ya no es virtual se convierte en real, puesto que lo ama. En Jaime existe un poco de cambio la sigue amando pero no con la misma intensidad. Ahora ambos disfrutan las relaciones sexuales.

<sup>4.4</sup> Ahora las agresiones que surgen por parte de Elena hacia Jaime son tanto físicas como verbales. Las agresiones se suscitan por un deseo intenso de poseerlo y entregarse, lo ama. Por parte de Jaime existen respuesta a las agresiones de Elena, pero el amor no se ve muy afectado.

<sup>4.3</sup> Este es el periodo Elena calma sus agresiones. Y en él no hay cambios

La mayoría de las veces las reconciliaciones representan la mejor parte del reencuentro de la pareja, pues ante este evento los amantes se prometen amor, se dan besos y abrazos, lo cual en la relación normal regularmente no se hace, ya sea por aburrimiento o por costumbre.

En este periodo todas las emociones que alguna vez se sintieron renacen, o si nunca habían existido, entonces surgen con agrado y se perciben con mayor emoción e ilusión, pues ahora la pareja se encuentra en un tiempo de conocimiento mutuo, de idealización, de búsqueda de nuevos acontecimientos y de nuevas metas por cubrir, siempre y cuando se decida trazar este nuevo camino juntos. El amor es uno de los principales ingredientes de la mayoría de las reconciliaciones, pues el amor como lo señala Finkielkraut destruye todas las barreras, todos los procedimientos, el otro nos llega desde afuera, se instala en nosotros y permanece siendo un extraño. Para poder sentir el amor es necesario renunciar a nuestra postura narcisista con respecto a nosotros mismos y al resto del mundo, para así poder sentir y demostrar afecto e interés por la otra persona.

Todas estas emociones y sentimientos empezaron a surgir en ella en el periodo de separación y aumentan cuando ambos llegan a un acuerdo de reconciliación.

*Un día nos ponemos de acuerdo para vernos, platicamos sobre lo que queríamos y del futuro, de ahí nos vamos a la que era nuestra casa y tenemos relaciones, la cual disfruté, más bien creo que ambos, fue como algo nuevo.*

*A partir de este entonces empezamos nuevamente a construir la relación, ahora siento que lo amo, estoy entregada completamente a él, me siento bien. Pero Jaime cambió un poco en el trato, pero sé que me sigue amando, pues él me lo ha expresado.*

El amor no sólo tiene que ver con besos y abrazos, el cuerpo también juega un papel muy importante, ya que el contacto físico en toda relación amorosa implica emoción, nerviosismo, amor, y si involucramos al cuerpo ante la entrega de una relación sexual, hablamos del involucramiento de más emociones, las cuales ella estaba dispuesta a disfrutar ya no solamente por cariño o por complacer a su pareja, sino por el simple hecho de amarlo. El disfrutar las

relaciones tiene que ver más con la disposición que tiene a entregarle su amor, a descubrir quien es ella misma y al mismo tiempo quien es él. Todas estas emociones virtuales que en algún tiempo se construyó, pasaron de ser simplemente espejismo a convertirse en algo real, pues ahora además el amor había nacido en ella y tuvo la gran oportunidad de ser completamente correspondida.

Habría que señalar que a pesar de que él la quería mucho, que en algún momento la idealizó y se entregó completamente a ella, ahora parece que hay algo que lo detiene para entregarse por completo, como alguna vez lo hizo. El amor continúa, sin embargo, no con la misma intensidad, el miedo tal vez a otro abandono, hace que él disminuya el sentimiento de amor que tiene hacia ella.

A pesar de que construyeron su relación existieron ciertos cambios y problemas que a ella le preocupan, los cuales tienen que ver con sus repentinos arranques de “histeria”.

*...cuando me enojo con él lo agredo verbalmente, le pego y rompo lo que encuentro, ya que no se cómo desquitar mi enojo. Luego me arrepiento, trato de dialogar y pedir perdón; él permite que lo agreda y sólo me tranquiliza, evita responder a lo que le hago.*

Como sabemos la mayoría de las parejas tienen conflictos, unos pueden ser fáciles de arreglar y otros no, todo depende de las circunstancias y de la habilidad con la que cuenten para llegar a solucionar dichos conflictos.

Regularmente las palabras altisonantes y algunos manotazos son las conductas que predominan ante ciertos conflictos, sobre todo los que no pueden solucionarse a través del diálogo, -pero ésta no es una buena alternativa- .

La mayoría de las veces podríamos pensar que son los hombres los que no tienen la capacidad de solucionar los conflictos que se suscitan en la pareja, sin embargo en este caso parece todo lo contrario, pues es ella quien ante ciertos eventos no tienen la capacidad de controlarse, tiende a reaccionar más emocional que racionalmente.

*Me doy cuenta que tengo cambios repentinos de ánimo en muchas ocasiones, tiendo a enojarme mucho con él porque no está con nosotras, llega tarde, en ocasiones no lo puedo localizar, eso me desespera, a veces pienso que anda con otra o que en realidad tiene mucho trabajo y por eso no nos da más tiempo, lo que hago es reclamarle y terminamos discutiendo, me desespero tanto que termino agrediéndolo tanto verbal como físicamente; por su parte él me explica que necesitamos dinero, que me da todo lo que esté a su alcance para que estemos bien y que por ese motivo no entiende mis reclamos.*

Parece que hoy en toda relación de pareja existe abuso, agresión o en el último de los casos violencia. No debería de ser normal, sin embargo la vida que uno lleva en el pasado tiende a influir en las conductas actuales y futuras. En este caso, para ella el haber vivido con una persona que la violentaba y la maltrataba - su padre- influye en el comportamiento que actualmente tiene, pues al no saber o no conocer otros medios, como puede ser el dialogo para arreglar conflictos, se le facilitaba reaccionar violentamente (podemos señalar que ella aprendió a reaccionar de esa manera).

Se ha determinado a una persona agresiva como aquella que tiende a percibir los datos de la realidad como provocadores o amenazantes, ante tal hecho, reacciona con conductas de ataque y defensa y esta es precisamente la forma que tiene ella de reaccionar, pues al no entender el porqué de la falta de tiempo de él hacia ella y hacia su hija, comienza a crear una serie de historias que concuerdan perfectamente con lo que ella inventa y no con la realidad. Una de las amenazas que ella percibe muy latente es cuando piensa que él anda con otra persona, lo que la lleva a reaccionar agresivamente con reclamos para terminar en actos agresivos.

La reacción que ella tiene, además de concretizarse en una posición negativa, como lo es la agresión y la violencia, también se ve mediatizada por el deseo intenso de posesión que existe por su parte, pues al querer retenerlo, estar siempre con él, provoca que ella misma comience a imaginar una serie de eventos que no tienen nada que ver con lo real. Cuando llegan a ocurrir estos episodios de

violencia y agresión, es menor la entrega que ella muestra, reflejándose en sus enojos y en las conductas agresivas que tiene.

En cualquier tipo de agresión, los atacantes pueden disponer de cierto tiempo para pensar cómo lograr las metas de su agresión, pero muchas veces reaccionan impulsivamente y pensando poco; Elena tiende a reaccionar de manera violenta antes de pensar en lo que está discutiendo con su marido, precisamente por esa impulsividad y por ese amor tan intenso que ahora siente, pues es muy difícil para ella pensar que alguien más pueda estar disfrutando la compañía de su marido.

Lo que podría esperarse de él ante estas situaciones tan adversas es que se desesperara por la forma de actuar de ella, sin embargo se mantiene ecuánime y con una idea muy clara, tratar de solucionar el conflicto para que ambos estén bien.

En estos intensos periodos de conflictos ella se da la oportunidad de buscar ayuda para ver de qué manera pueden arreglar sus problemas, ante lo cual tiene muy claro que son por su mal carácter, su impulsividad, sus repentinos arranques de “histeria” y sus malos tratos tanto a él como a su hija.

*Para tratar de darle una solución a este problema decidí entrar a un grupo de neuróticos anónimos, donde él me acompañó; durante las pláticas me viene como recuerdo el abuso que sufrí en la infancia...*

*Con la ayuda de él puede enfrentar el problema, pude hablarlo y estar más tranquila conmigo misma...*

*...sin embargo esta agresividad que tengo no la puedo contener, sigo con mis agresiones hacia él y hacia mi hija.*

*Me costó mucho trabajo embarazarme...así que mi hija fue muy deseada.... La relación seguía mejorando, él me apapachaba, me consentía, estaba conmigo, yo pensaba que de ahora en adelante íbamos a estar así.*

Recibir apoyo de la persona que uno ama siempre es muy importante, pues además de ser la pareja que uno quiere también resulta ser uno de nuestros confidentes, amigos, amantes, etc., y si a esto le aunamos una relación de mayor

fortalecimiento cada vez mayor, entonces se piensa que a largo plazo esta relación siempre va a ser igual, este es un deseo inconsciente que todos tenemos. Cowan y Kienberg señalan al respecto que el anhelo de fusión es uno de esos deseos, señalado tal vez como el más primitivo, el cual está relacionado con el amor, a su vez con el deseo de completarnos, de fusionarnos, pues nace el miedo a la soledad y de una sensación de estar incompletos.

Ante el miedo que para ella representa el estar sola, resulta de mayor interés que ahora busque alternativas de solución para mejorar su matrimonio, pues para ella es muy importante que estén bien emocionalmente, ya que lo quiere y se encuentra en la mejor disposición de entregarle todo este amor que siente y que tiene.

*La relación con Jaime durante el embarazo mejoró un poco, pero después regresamos a lo mismo, a las peleas. Antes cuando nos enojábamos era él quien buscaba la reconciliación, después ya no fue lo mismo, pues aunque yo le prometía cambiar nunca ocurría, bueno sólo por unas semanas y después regresábamos a lo mismo, yo creo que por estas cosas que no hacía, su comportamiento cambió hacia mí, ahora soy yo quien busca la reconciliación, lo cual me cuesta trabajo porque soy muy orgullosa.*

Por lo regular las parejas tienden a caer en el ciclo interminable de la violencia, la cual es entendida como violencia progresiva, es decir, poco a poco va en aumento. Existen etapas muy claras del ciclo: él la golpea, ella llora; él se arrepiente, le pide perdón, él le compra cosas; ella le aguanta un poco, lo perdona y seduce, espera la siguiente agresión; él le pega, y nuevamente se inicia el ciclo de agresión. Pero en esta pareja existe una gran ventaja –me parece-, y es que las etapas no se cumplen sistemáticamente, lo que da a entender es que en la pareja la violencia no existe de manera extrema.

Ante esta situación se esperarían que él fuera el agresor, pues a los hombres se les ha asignado la fuerza y el poder, por lo tanto él debería ser el agresor principal, sin embargo aquí sucede todo lo contrario, ella es la que agrede y lo

violenta. Una característica del ciclo de violencia que se vive en esta pareja, es que no cumple con el ciclo habitual, pues aquí es ella la que se arrepiente, la que trata de dialogar, en ocasiones pedir perdón y en ultimas fechas le toca buscar la reconciliación, lo cual resulta en extremo difícil para ella porque está acostumbrada a que los demás le pidan perdón y la busquen para tratar de conciliar los desacuerdos, pero sobre todo estaba acostumbrada a que él fuera quien la buscara para disculparse, para dialogar o para cualquier otro acuerdo al que pudieran llegar.

Sería de lo más común que ante las constantes peleas que tienen, las emociones cambiaran mucho, sin embargo, por parte de ella no cambia en nada el sentimiento de amor y la entrega que tiene hacia él, al contrario la necesidad de tenerlo a su lado persiste.

Él por su parte, sigue comportándose de manera tranquila aún cuando pelean, y a su vez presenta ciertos cambios en su actitud ante las agresiones que viven en su matrimonio, pues antes él era quien buscaba la reconciliación y ahora no, esto es porque observó en ella la falta de compromiso ante sus conflictos, pues la mayoría de las veces ella prometía cambiar y nunca ocurrió.

La falta de compromiso en la relación de pareja o en cualquier otro ámbito repercute en las reacciones que tiene los demás, las cuales la mayoría de las ocasiones tienen como consecuencia que los otros no crean en sus palabras, y que sus actitudes cambien. Este fue el caso de él.

*Otras de las cosas que han cambiado es que ahora sí responde a las agresiones que yo le hago, me ofende y en ocasiones me suelta algunos manotazos al igual que yo, nada más que a veces yo soy más agresiva. He tratado de tranquilizarme pero me cuesta trabajo, esto que estamos viviendo no me gusta, sé que estoy mal pero no sé qué me pasa, quiero cambiar por él, por mi hija y por mí.*

Es muy común escuchar que la violencia genera más violencia y al parecer esto es lo que sucede aquí, pues él ya no sólo se queda esperando lo que ella diga, piense o haga, al contrario, las reacciones que ahora él tiene se enfocan

más a la contestación por medio de la vía verbal y física; esto puede ser por la falta de compromiso de ella, pues en realidad nunca ha cambiado sus actitudes agresivas, lo que provoca que ahora él responda de esta manera, lo cual a su vez no justifica que él lo haga, sin embargo, podríamos pensar que ante estos comportamientos él ya se cansó de tratar arreglar los conflictos que tienen y que las contestaciones que le realiza son la vía más rápida para que ella se tranquilice o para arreglar sus problemas.

Lo ideal sería que ninguna pareja viviera violencia no importando la magnitud de los conflictos, pero cuando no se tienen acuerdos y los diálogos son pocos o nulos, las parejas terminan pueden terminar violentándose. A pesar de ello los sentimientos de ninguno cambian, dando por hecho que lo que sienten se encuentra intacto, tal vez con la idea de reconstruir su relación.

### QUINTA FASE: NUEVOS CAMBIOS

J E § 5

1 amoroso P <i>W</i>	E ↑↑↑
2 agresivo ↓	P ↑↑

Al nacer su niña aumenta la posesividad

*....esto que estamos viviendo no me gusta, sé que estoy mal pero no sé que me pasa, quiero cambiar por él, por mi hija y por mí.*

*A pesar de lo sucedido, lo amo, todo el tiempo que le queda libre quiero que este conmigo y con mi hija, pienso que no tiene ninguna necesidad*

§ *W* cambios por parte de Jaime. Los pleitos en la relación continúan.

<sup>5</sup> Ahora existen cambios por parte de ambos. Al nacer la hija de ambos aumenta la posesividad de Elena así como el deseo de entregarse completamente a él. Está completamente enamorada de Jaime. Él por su parte la ama pero no con la intensidad que surgió al inicio de su relación. Ahora la posesividad tiene que ve con dos aspectos, 1: amoroso, con el deseo de tenerla puesto que la quiere y 2: agresivo, ahora responde a las agresiones de ella y el deseo de posesión se convierte en necesidad de control. La entrega ahora baja por completo más no desaparece.

*de compartir su tiempo con otros, pues a veces se va con los amigos... Reconozco que este cambio que tuve con Jaime fue a partir de que regresamos, ya que antes no demostraba ni siquiera el mínimo interés por mi marido.*

*Ahora siento y pienso que estoy dando demasiado, lo amo, siempre hago todo lo que él quiere, pero él no lo hace, tengo que rogarle para que me haga favores, me lleve a algún lado o me dé un poco de tiempo, lo cual no me gusta, creo que ahora se invirtieron los papeles. Hemos hablado un poco de lo que sucede, pero como nunca podemos llegar a acuerdos me desespero y terminamos peleando.*

Después de que ella cambió y empezó a quererlo se fue incrementando la necesidad de tenerlo a su lado, no quería dejarlo ir pues para ella lo más importante es que él estuviera compartiendo su tiempo, su amor y cariño exclusivamente con ella y ahora también con su hija.

Podríamos suponer que ante este reencuentro, la relación mejoraría y si le aunamos que ella está completamente enamorada y dispuesta a entregarse a él, quien también la ama, entonces sería de esperarse que dicha relación tuviera una buena continuidad y al menos tratar de ser felices. Lo cual ha resultado difícil, pues las constantes peleas que se dieron por falta de comunicación y acuerdos poco a poco fueron mermando los sentimientos de él, pues ahora ese amor que alguna vez sintió intensamente, se disminuyó hasta transformarse, pues ya no está dispuesto a entregarse, al contrario se muestra un poco renuente, y su posesividad también disminuyó, pues el tiempo que tiene ya no lo desea pasar siempre con ella, lo emplea para estar con sus amigos o simplemente para trabajar, ella por su parte transformó todas sus emociones pues ahora su entrega es total y el deseo de poseerlo también.

Al parecer ella entendió que el amor tiene que ver con una relación simbiótica, es decir, estar con una pareja la cual no tiene individualidad. Este tipo de parejas se han caracterizado por no tener vida. Cuando estas parejas se encuentran en simbiosis no tienen la capacidad de elegir libremente, ya que consideran que traicionan a la otra rompiendo con una especie de lealtad. Por eso

cuando uno de ellos, decide hacer cosas por sí mismo, el otro lo vive como trasgresión. Y así es precisamente como ella lo vive, no le permite tener libertad, vida propia, pues cree que su tiempo y su espacio le pertenecen, viviendo sus actitudes como trasgresiones, deslealtad a su amor, lo cual para él no resulta de esta manera, sino que forma parte de su actividad rutinaria, además que la disminución de su amor juega un papel muy importante, pues para él ya no representa ella el centro de sus actividades, como antes; ahora ella solo forma parte de sus actividades.

Ella en algún momento podría dejar de ser una pareja simbiótica, en la medida que entienda que cada cual debe vivir su propia individualidad, claro está sin dejar de lado el tiempo y los proyectos de pareja que se construyeron. Al lograr esa individualidad tan necesaria e indispensable para toda persona, ella tendrá la capacidad de ir descubriendo a ese otro, a ese ser al que le puede decir “te amo” y demostrárselo de muchas formas, porque ahora ella se dará cuenta que hay otro diferente a ella y no una extensión de sí misma.

## CONCLUSIONES

El presente estudio surge del interés por conocer cómo la violencia verbal se va apoderando de la relación de pareja hasta la fracturarla y romperla, por consiguiente si es que existe algún tipo de reconciliación después de haber sufrido los estragos de tal multiplicidad de agresiones.

Lo más lógico para mí como investigadora sería pensar que el amor es uno de los determinantes para que toda pareja tenga la posibilidad de rehacer su relación después de haber sufrido ciertas fracturas. Sin embargo, resultó todo lo contrario; aunque en todos los casos las parejas regresaron (después de haber sufrido distintos tipos de violencia), esto no significó que la reconciliación, el perdón o el amor hayan sido determinantes para dicho reencuentro, sino que estuvo influido por la necesidad o el enganche de uno de los miembros de la pareja; claro está que ese reencuentro se vio envuelto por la máscara del amor.

Es necesario comprender en este momento que “con el amor no basta” para que la relación de toda pareja perdure, puesto que al entrometerse cierta conducta que tiene como fin herir física o psicológicamente (Berkowitz, 1999) el amor se va transformando hasta cambiar por completo toda relación.

Al transformarse el amor las cosas cambian por completo, más aún si sólo fue uno de los miembros de la pareja el que pasó por todo el proceso del noviazgo, de la ilusión, el enamoramiento y por último la consolidación del amor, pues este proceso así como todos los demás se viven internamente, a veces maravillosamente a dúo, y en otras ocasiones no es correspondido, otras más se da pero no al mismo tiempo. Al vivirse palmo a palmo esa emoción se tiene la posibilidad de disfrutarse, conocerse, odiarse, quererse, en fin explorar una diversidad de sentimientos que no reconocíamos en nosotros mismos, y es hasta que llega por fin la elegida o el elegido; es decir, la persona con la que deseamos compartir el resto de nuestras vidas, que esas emociones salen a flote.

Del amor y el desamor deberíamos estar muy atentos, pues ante la emoción, la ilusión y las expectativas uno tiende a perderse y creer que vive en el país de las maravillas, aún cuando la realidad puede ser otra; a veces puede ser

no tan cruel, otras resulta todo lo contrario, ya que la violencia no importando el tipo de manifestación que adopte, hiere, lastima, rebaja y minimiza a la persona que la sufre. Es en este proceso donde la persona que vive violencia debería percatarse del sufrimiento al que se encuentra sometida y así darle solución a este malestar que se encuentra dañándolo.

La des-idealización es un paso que todo individuo tiene que dar; observamos que la persona amada dista mucho de lo que eran nuestras fantasías, los valores y la forma de ver la vida, ya que para cada uno es diferente, tiende a desaparecer la magia, deja de seducirnos, simplemente nos desenamoramos ya que la idealización desaparece. Pero si descubrimos que nos llena, nos gusta y decidimos compartir nuestra vida con esa persona, entonces se da paso a un amor profundo y comprometido en el que los dos miembros de la pareja se preocupan uno por el otro y deciden cuidarse mutuamente.

Al no vivirse este proceso de des-idealización se torna muy difícil entablar un compromiso dentro de una relación que puede ser más auténtica, pues la construcción de esa pareja hombre ideal perdura transformándolo en un simple espejismo, lo que lleva a la pareja a sentir aversión o incluso asco de uno hacia el otro (Rojas). Así mismo Rojas menciona que en una pareja cuando el amor no existe es porque nunca nació o porque se fue marchitando y murió, entonces todo es frialdad y tinieblas, de ello la paradoja siguiente: la relación de pareja es una caja cerrada, para otros una ventana abierta.

Es necesario aclarar que ante los casos expuestos resultó que una pareja nunca vivió el amor, específicamente con Andrea, otra de las parejas vivió en el espejismo total, como lo fue con Irma y Ángel, por último con Elena el amor en su relación solo tuvo transformaciones que permitieron cambios benéficos en mejoras de su relación.

En el caso uno con Andrea, la violencia era una de las premisas de la relación, no obstante justificaba las agresiones de su marido, pues se negaba a ver la realidad.

Para Andrea resultaba difícil enfrentarse a su realidad, puesto que era demasiado doloroso entender el por qué su marido tenía comportamientos

agresivos y violentos. La historia de amor-desamor, encuentro y desencuentro resulta en ocasiones demasiado cruel si uno mismo no se encuentra preparado para enfrentar la realidad, esta realidad vivida sólo produce cegueras, la hace pensar que existe todavía un hombre perfecto del cual se enamoró y el cual regresará, mantiene presente su ilusión a través de sus espejismos dando por entendido que el agresor con el que vive sólo es parte de su fantasía. asimismo el pensar que en algún momento cambiará y el amor renacerá, ya que ha aprendido a cumplir con su papel de esposa sumisa y comprensiva, trata de entender por qué es víctima de estos actos violentos y qué ha hecho para merecerlos. Se siente tanto responsable como culpable, diciéndose, que sólo ella puede cambiar las cosas con la fuerza de su amor.

A propósito de lo señalado retomo a Lamoglia quien menciona, el peso comparativo del dolor psicológico es tal, que cuando un conflicto de pareja llega a la ruptura como le ocurrió a Andrea en múltiples ocasiones, el sufrimiento por la separación sea más doloroso que las mismas agresiones psicológicas, físicas, sexuales o económicas.

No es raro que el dolor femenino por una de las pérdidas más lamentables sea el fracaso del proyecto personal de vida, aquello que constituyó sus mejores desempeños; la co-dependencia emocional que los mantiene unidos; su verdadera alienación consiste en el no sentirse amada y no poder encausar su capacidad para amar.

En el caso dos con Ángel e Irma la violencia también estuvo presente, no con la misma intensidad que en el primero, pero finalmente ahí estuvo. Con la diferencia que Irma se dio cuenta de lo que estaba pasando y en algún momento decidió alejarse para después regresar con su pareja y darle continuidad a su relación.

Esta relación se vio envuelta de engaños y desengaños, de amor y desamor, culpas y alegrías, celos y violencia, tornando la relación en algo demasiado conflictivo que la mayoría de las veces se salía de control.

En ocasiones se piensa que el maltrato se puede desencadenar hasta que la pareja vive junta, actualmente se sabe que esto no ocurre así, en el nombre del

amor se cometen una serie de abusos de tipo físico y psicológico; tanto los noviazgos como los matrimonios constantemente están expuestos a experimentar toda clase de violencia, algunos sabemos la ejecutan de manera invisible y otros la realizan abiertamente, llevando a la víctima a perder su voluntad. Este maltrato va aumentando con el paso del tiempo. La posibilidad de romper con la relación se vuelve cada vez menor en la medida que la mujer se vuelve cada vez más temerosa y dependiente; desarrolla sentimientos de culpabilidad, baja autoestima y pasividad ante el problema.

En Irma ocurrió algo distinto, tuvo la posibilidad de percatarse de la violencia que estaba viviendo con Ángel, lo que la llevó a determinar su rompimiento, sin embargo, el miedo, la culpa, el amor y la ilusión fueron factores determinantes para que ella decidiera sus múltiples reencuentros con él, puesto que la violencia emocional y la verbal a la que estaba sometida dejaban en ella una huella imborrable cada vez que tenía algún tipo de proximidad, lo que en ocasiones no le permitía tomar decisiones firmes precisamente por el miedo y la parálisis que sufría ante la ejecución de la fuerza que Ángel le imponía.

El lado sombrío de la relación con un misógino es que, para poder disfrutar de los buenos momentos, una mujer debe soportar también muchísimo dolor. Cualquier mujer que se encuentre atrapada en una relación de violencia emocional, y la mantenga debido a la intensidad de sus sentimientos, es presa de una relación amorosa adictiva.

Cuando se convierte en adicción, el amor funciona como cualquier otra droga capaz de causar dependencia. Hay una necesidad compulsiva de la otra persona. Cuando vive en una relación este tipo, una mujer sufre dolor intenso si se ve privada de su compañero; siente que no puede vivir sin él. La relación le da un “vuelo” que excede toda comparación, y para poder estar así “volada”, tolera comportamientos sumamente agresivos.

Este tipo de adicción crea en la mujer una cruel dependencia de su compañero. Cuanto más vea en él la fuente principal de sus sentimientos buenos y placenteros, tanto más necesitará que él sea el centro de su vida.

La mayoría de las personas suponen que una mujer a quien su marido o su amante maltratan se separará de él. Sin embargo, cuando la relación se establece con un misógino, sucede todo lo contrario. Nada crea un vínculo tan adictivo entre una mujer y un misógino como las oscilaciones de él entre el amor y la agresión.

El no saber cuándo va a ser tratada con amor y cuándo él va a mostrarse violento, hace que una mujer se mantenga aferrada al balancín. Cada vez que el funcionamiento del amor y el dolor se alterna, como en estas relaciones, se plantea inevitablemente la cuestión de si en realidad la mujer no disfruta de la relación. ¿No es realmente así como ella quiere que sean las cosas? La respuesta es no. Hay pruebas de que en realidad la mujer busca maneras de conseguir que su compañero sea más bondadoso y afectuoso. El masoquismo se define como un estado en el cual una persona obtiene placer del dolor. Pero la mujer enganchada en una relación con un misógino intenta desesperadamente evitar que le haga daño.

La esperanza ferviente de toda mujer que mantiene una relación con un misógino es que sucederá algo que lo hará cambiar. La fantasía es que él la tomará del brazo, diciéndole: "Sé que me he portado de una manera atroz contigo. Perdóname, porque te amo y jamás volveré a gritarte así. Desde ahora, todo será diferente". Una mujer puede valerse del rayo de luz más tenue para fomentar esta esperanza (Forward).

La idealización es un arma de doble filo. Puede generar una maravillosa sensación de halago, pero también impide que una mujer advierta que está condenada al fracaso.

Sería lógico pensar que el último caso integrado por Elena y por Jaime, él sea protagonista de la violencia ejercida contra ella, no obstante resultó todo lo contrario, pues fue ella quien en algún momento agredió para después dar un cambio y reconstruir su relación.

Se deduce de manera sistemática que los hombres son los principales agresores por lo que la cultura y los medios nos han enseñado, pero lo que no se sabe y se oculta es que la violencia también es ejercida por las mujeres con la finalidad de causar daño a los hombres, tal vez puede ser de manera un poco

distinta, no obstante todos persiguen un fin, dañar el entorno físico y emocional, y hacerle perder a su víctima su voluntad.

En el caso de Elena con Jaime el maltrato principal se ejercía en la parte emocional y psicológica a través de chantajes, del asedio o intimidación, las cuales suelen ser muy sutiles y tremendamente devastadores, no obstante cuando a ella las cosas se le salían fuera de control recurría a la violencia física utilizando en ocasiones enseres domésticos o su mismo cuerpo para agredirlo.

Ahora podemos comprender que la violencia se aprende y se enseña dentro y fuera del hogar. Así se genera el impulso de agredir a los demás para vengarnos del dolor que otras personas nos han causado. Es como una necesidad de desquitarnos con alguien más débil.

Ciertamente es muy difícil comparar cada uno de los casos presentados, puesto que las relaciones son muy distintas, pero existen ciertos matices que las hacen similares.

Finalmente podemos reflexionar que el amor no es idealización, adoración ni infatuación. Es apreciar a alguien por lo que es en realidad y no por lo que quisiéramos que fuera. El amor no es egoísta, va más allá de nuestras necesidades e inquietudes, existe cuando la seguridad y la satisfacción de otra persona son tan importantes para nosotros como las propias y cuando no somos la extensión del otro sino que somos nosotros mismos. En la medida que seamos capaces de entender esto, entonces también seremos capaces de comprender que no hay necesidad de soportar agresión o violencia en cualquiera de sus manifestaciones.

Ahora en el caso de la violencia podemos comprender que no es algo nuevo, sino que es algo que se viene dando desde tiempos atrás pero siempre ocultándose, actualmente ha salido de casa para instaurarse en diversos ámbitos como el trabajo, la calle, la escuela, en cada uno de ellos causan los mismos efectos, lesionando a las víctimas, a los agresores, a las familias y a la sociedad en general, pero a la vez permitiendo identificar algunos rasgos de esta enfermedad social.

Si bien es cierto que hay mucho por hacer, las dimensiones del problema es tal que rebasa nuestra perspectiva de erradicación del problema, puesto que es difícil en primera que las víctimas de tales maltratos acudan a denunciar, segundo que decidan abandonar a su agresor y tercero que los agresores se comprometan a identificar y erradicar la violencia con la que han vivido y tratado a su familia.

Sin embargo, no podemos pensar que la violencia sea un tema como tantos otros que queden a la deriva y que la solución esté precisamente en las instituciones, sino que debemos comprometernos a que nosotros como sociedad somos parte de una cultura, la cual tiene la capacidad de cambiar para mejorar la situación emocional de las familias que en un futuro rendirán frutos con familias unidas, comprometidas tanto de hombres como mujeres.

Actualmente se ha puesto mayor atención a la violencia verbal, emocional y psicológica, esto se debe a su gran difusión, lo cual debemos agradecer para que esta forma de violencia sea tipificada y considerada como tal, puesto que al inicio de mi investigación este tema ni siquiera era tomado en cuenta como violencia, es más ni siquiera existían porcentajes que pudieran dar cuenta de la gran cantidad de violencia verbal, emocional y psicológica que la sociedad estaba viviendo y que actualmente vive. Por tanto me parece relevante que en la actualidad existan medios de difusión que traten dichos temas para que las mujeres sean capaces de darse cuenta primero, que existe este tipo de violencia y segundo, que puede ser más devastadora que la propia violencia física, la cual no deja de ser menos importante.

Ante esto no quiero pensar que la solución y la erradicación de la violencia en la familia depende solamente de la educación y el compromiso que tenga la sociedad, sino depende en gran medida del compromiso que cada individuo tiene consigo mismo para autoayudarse y valorarse, pues aunque el amor sea muy grande, no siempre pueden justificarse las agresiones y los insultos.

En suma “Con el amor no basta”, somos parte de una cultura la cual nos ha enseñado lo que a cada genero le corresponde; hombres no sentir sólo pensar y mujeres sólo sentir y servir. Por ello es necesario comprometernos para cambiar o al menos provocar que alguien nos escuche....nosotros mismos, porque es

importante recuperar el amor y darle fuerza a los proyectos de vida y más si es en pareja.

Después de haber realizado la presente investigación y entender que es difícil reconstruir la relación después de haber sufrido fracturas a nivel emocional, ahora me surgen otras incógnitas:

*¿Por qué los hombres son violentos?* { *Factores culturales o sociales*  
*Aprendizaje*  
*Necesidad de control*

*¿Por qué las mujeres siguen viviendo al lado de su verdugo?* { *¿Placer a*  
*Los golpes*  
*¿Amor verdadero?*

## BIBLIOGRAFÍA

1. Apodaca, M *La violencia Intafamiliar contra la mujer en la ciudad de México*. México: Instituto Mexicano de Psiquiatría. 1995
2. Alberoni, F. *Amor y enamoramiento*. España. Gedisa. 1998.
3. Alberoni, F. *El primer amor*. España. Gedisa. 1996.
4. Alvarez-Gayou Jueguenson, J.L. *Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. México. Paidós. 2003.
5. Antognazza, J. *Parejas Tormentosas*. Buenos Aires. Argentina. Editorial Sudamericana. 1996.
6. Becerra, J. "Maltrato Psicológico Familiar"  
[<http://www.A./MALTRATO%20PSICOLOGICO.htm>]
7. Berkowitz, L. *Agresión, causas, consecuencias y control*. Bilbao Madrid. Descleé de Brower. Biblioteca de Psicología. 1996.
8. Campos, V. "Violencia Intrafamiliar"[<http://casitodo.hypermart.net/index.htm>]
9. Carreño, A, y Escobar, E. (2001). *Significado que las parejas (hombres y mujeres) le dan a su relación afectiva*. En Tesis para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala. Tlalnepantla. Edo. De México.
10. Chávez, L. (1998) *Factores que influyen en la elección de pareja*. En Tesina para Lic. En psicología. UNAM. Campus Iztacala. Tlalnepantla Edo. De México.

11. "Consecuencias Físicas del Abuso". [<http://www.genderhealth.org>]
12. Corsi, J. "Una mirada abarcativa sobre el problema de la violencia familiar".  
Compilador. *Violencia Familiar: Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*. Buenos Aires. Paidós. 1999.
13. Cowan, C y Kinder, M. *Las mujeres que los hombres aman. Las mujeres que los hombres abandonan*. México. Javier Varga Editor. 1988.
14. Delgadillo, L y Gurrola, G. *Las mujeres que los hombres aman las mujeres que los hombres abandonan*. México. Javier Vergara Editor. 2000.
15. "Relación de Pareja". *Cuadernos de Población*. 1999. México. CONAPO. p:9 - 27
16. "Eslabones de la Violencia" en *Violencia en la Familia*. 2000. México. Centro de Cooperación regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe. (CREFAL). Agosto. p.30- 46.
17. Esteinou. (1989). *Familia y subjetividad*. Italia. Tesis Doctoral.
18. Evans, P. *Abuso Verbal*. México. Javier Vergara Editor. 2000.
19. Finkielkraut, A. *La sabiduría del amor*. México. Gedisa. 1985.
20. Forward, S. *Cuando el Amor es Odio. Hombres que odian a las mujeres y mujeres que siguen amándolos*. México. Grijalbo. 1987.
21. Forward, S. *Chantaje Emocional*. México. Ed. Diana. 1997.

22. González y Toriz. (1995). *La terapia conductual en el tratamiento de padres agresores*. En Tesis para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala. Tlalnepantla Edo. de México.
23. González, E, Pineda, C y cols. "La Violencia". [<http://www.monografias.com/>]
24. Jiménez, J. "Violencia Intrafamiliar"  
[<http://rjimenez.psocojuridica.freeservers.com.vi.htm>]
25. Kernberg, O. *Relaciones amorosas: Anormalidad y Patología*. Argentina. Paidós. Psicología Profunda. 1995.
26. Lamoglia, E. *La violencia está en Casa*. México. Grijalbo. 2002.
27. Luna, N y Méndez, R. (1997). *Manual informativo sobre la elección de pareja: una propuesta que contribuye a la elección objetiva del compañero para la vida en común*. En Tesis para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala Edo. De México.
28. Lolas, F. "Sobre la Violencia: formas y justificaciones". *Acta Psiquiátrica Psicológica*. Vol. 3. 1991. Universidad de Chile. Pp. 205-209.
29. Lou Andreas, S. *El Erotismo*. Barcelona. Hesperus. 1998.
30. Madanes, C. *Sexo, Amor y Violencia*. México. Paidós. 1990.
31. Merani, A. *Diccionario de psicología*. Barcelona. Grijalbo. 1979.

32. Mercado, A. "Poder, amor y violencia en la Relación de Pareja". En Delgadillo, L y Gurrola, G (Compiladoras). *Entre la violencia y el Amor (Reflexiones desde la Psicología)* México. Universidad Nacional Autónoma del Estado de México. Facultad de Ciencias de la Conducta. 2000.
33. Morales, P. (1998). *Estudio descriptivo de las diferencias de género respecto a la infidelidad de las relaciones de pareja, tanto solteras como en casadas*. En Tesis para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala. Tlalnepantla. Edo. de México.
34. Morales, A y Guerrero, Ma. (1999). *Enamoramiento y amor*. En Tesis para Lic. En Psicología. UNAM. Campus Iztacala. Tlalnepantla. Edo. de México.
35. "Noviazgo: Amor y Violencia" en *Boletín Informativo*. Año. 0. Num.3. México. Católicas por el Derecho a Decidir. Noviembre. 2002. pp.3-5
36. Olivares, L. (2001). *Violencia Intrafamiliar en la Relación de Pareja*. En Tesina. UNAM. Campus Iztacala. Tlalnepantla. Edo. De México.
37. Orlandini, A. *El enamoramiento y el mal de amores*. México. Fondo de Cultura Económica. 2000.
38. "Organización Panamericana de la Salud". *Hoja Informativa del Programa Mujer, Salud y Desarrollo*. [<http://www.paho.org/generoysalud/>]
39. "Para Vivir Sin Violencia". *Programa de Adolescentes y Jóvenes Sí Mujer*. Managua Nicaragua. Octubre 1997. pp 13 – 36.
40. Peralta, V. *Vecindad, intimidad y fusión de reciprocidades*. México. Plaza y Valdez. 1998.

41. Rago, A. *Ciclo vital de la pareja y la familia*. México. Ed. Plaza y Valdez. 1996.(a)
42. Rago, A. *La pareja: elección, problemática y desarrollo*. México. Ed. Plaza y Valdez. 1997.(b)
43. Ramírez, A. *Violencia Masculina en el Hogar*. México. Ed. Pax.2000.
44. Rojas, L. *La pareja rota: familia, crisis y superación*. Madrid. Ed. Espasa Hoy. 1994.
45. Sánchez, R. (1995). *El amor y la cercanía en la satisfacción de pareja a través del ciclo de vida*. En Tesis para Maestría. Facultad de Psicología. México.
46. Sánchez (1995). *¿hasta que la muerte nos separe...? factores de conflicto en las parejas del siglo XX y XXI*. México. Revista Psicología Iberoamericana.
47. Sternberg, R. *La experiencia del Amor*. Barcelona España. Paidós. 2000.
48. Singer, I. *La naturaleza del amor*. Tomo 1 de Platón a Lutero. España. Siglo XX. 1992.
49. Sweeney, M “Tipos de Noviazgo”.  
[<http://www.limalimon.infosel.com/default.htm>]
50. Taylor, S. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. México. Paidós. 1987.

51. Tristan, A. *La alcoba de barbazul: el amor: entre la realidad y el mito*. México. Gedisa. 1980.
52. Trujano. (1994). *La mujer maltratada*. En Tesis para Lic. En psicología. Campus Iztacala. UNAM. Talnepantla Edo. De México.
53. Tordjman, G. *La violencia, el sexo y el amor*. Barcelona. Gedisa. 1981.
54. Torres, M. *La violencia en casa*. México. Paidós. 2001
55. Torres. M. "Al cerrar la puerta: Violencia en la Familia". Magíster. N°. 98. México. Sindicato de Trabajadores de la UNAM. Abril 2002. pp. 6-12.
56. Torres, M. (2002). *La lucha contra la Violencia hacia las Mujeres – 1970-1997*. en Tesis para Doctorado en Ciencias Sociales con Especialidad en Mujeres y Relación de Género. UAM. Unidad Xochimilco. México. Mayo. 2002.
57. "Violencia y Relaciones de Poder" en Campaña "*Amor Es Sin Violencia*". *Para la prevención de noviazgos violentos*. México. Dirección general de Equidad y Desarrollo Social. Gobierno del Distrito Federal. 2002. pp. 28- 37.

# ANEXOS

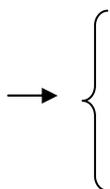
## FORMATOS ESTRUCTURAS



*INTERES*



*SIN INTERES O DISMINUCIÓN*



1 ----- *IDEAL PAREJA*

2 ----- *IDEAL PAPÁ*

3 ----- *IDEAL FAMILIA*

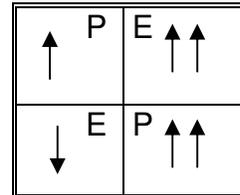


*SIN NINGUN INTERÉS*

# CASO 1 Andrea

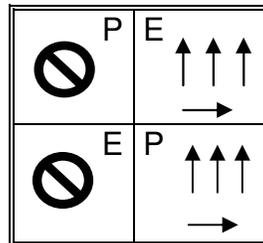
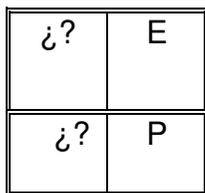
Noviazgo, relaciones sexuales

*NOVIAZGO*



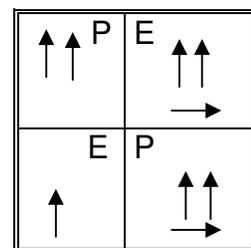
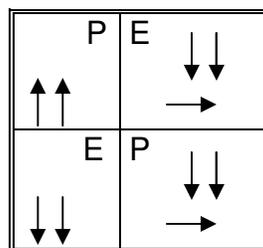
1 Enamoramiento

Sin conocerlo

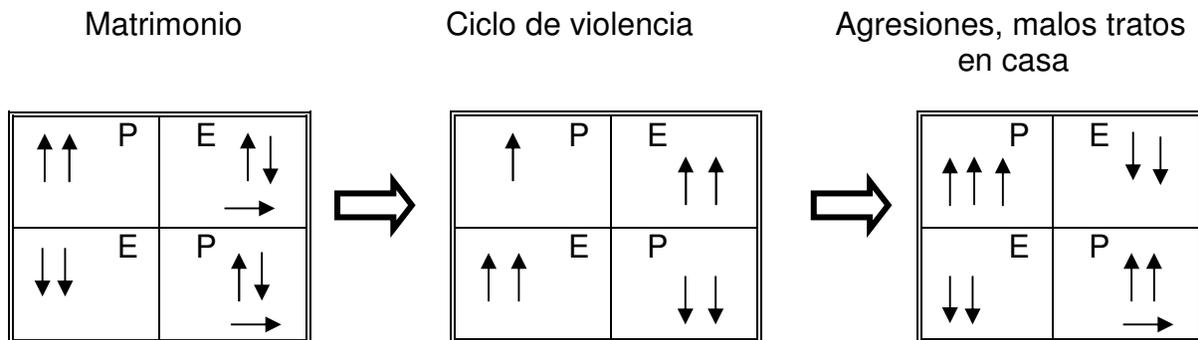


Noviazgo  
malos tratos

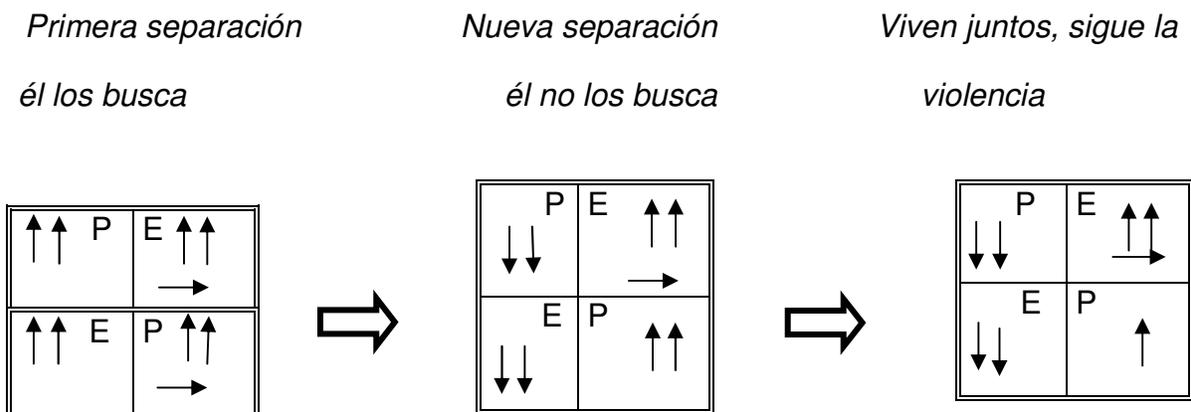
Noviazgo  
buen trato



## MATRIMONIO



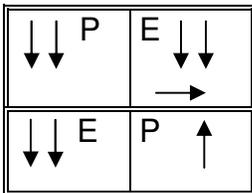
## SEPARACIONES



## BUSQUEDA DE SEGURIDAD

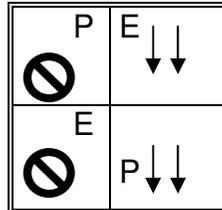
*Después de una pelea*

lo corre



*Otra separación y*

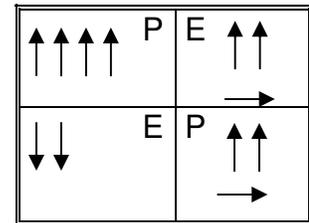
búsqueda de seguridad



*Regresan, ella necesita*

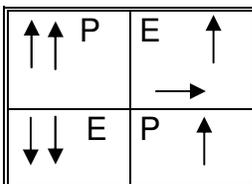
dinero pero se siente

fuerte



Se da cuenta que no va

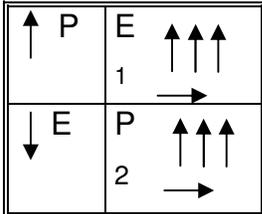
a cambiar, pero mantiene vivas sus ilusiones



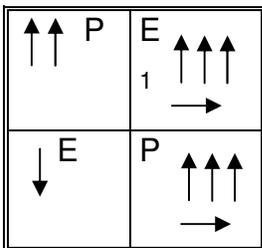
## CASO 2 Ángel - Irma

### INICIO DE LA RELACIÓN:

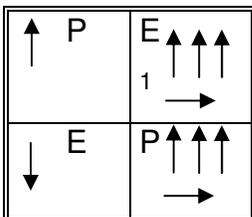
A\*      I\*



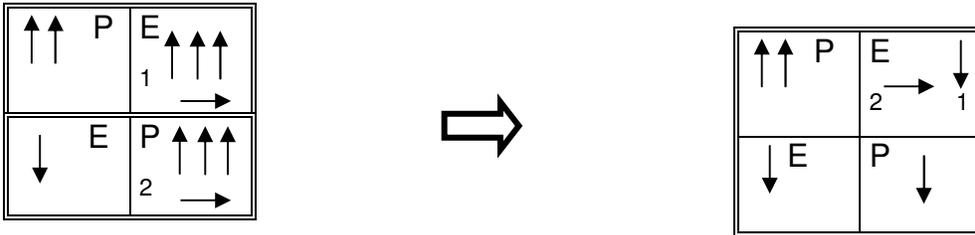
### NOVIAZGO



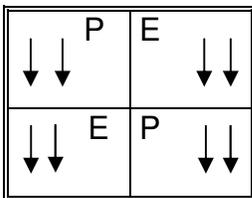
### VIVIR JUNTOS



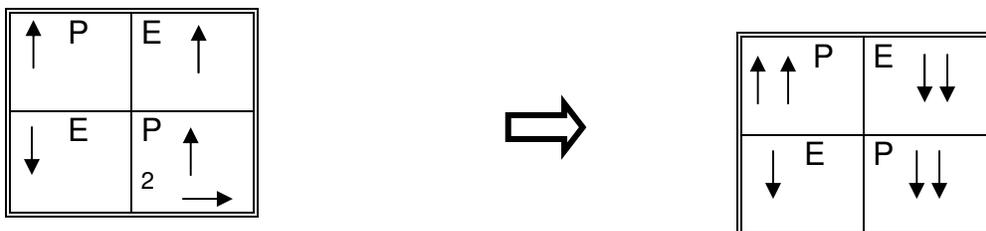
## VIVEN JUNTOS Y LA RELACIÓN EMPIEZA A CAMBIAR



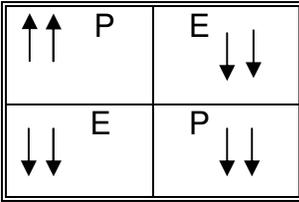
## SEPARACIÓN



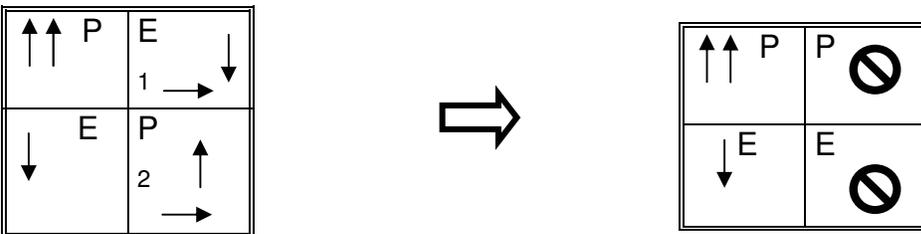
## REENCUENTRO DE LA RELACIÓN



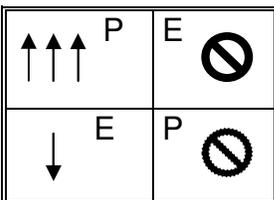
## SEPARACIÓN



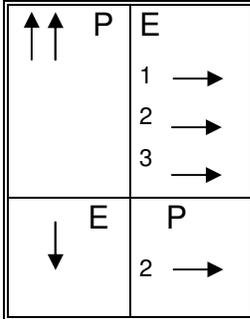
## NUEVAMENTE REGRESAN



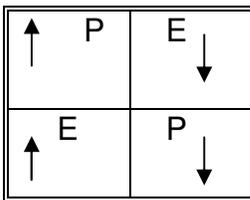
## MÁS DE UN AÑO DE SEPARACIÓN



*REGRESAN ÁNGEL E IRMA DESPUÉS DE UNA LARGA SEPARACIÓN*



*¿QUÉ SUCEDIÓ CON ANDRÉS?*



## CASO 3 Elena

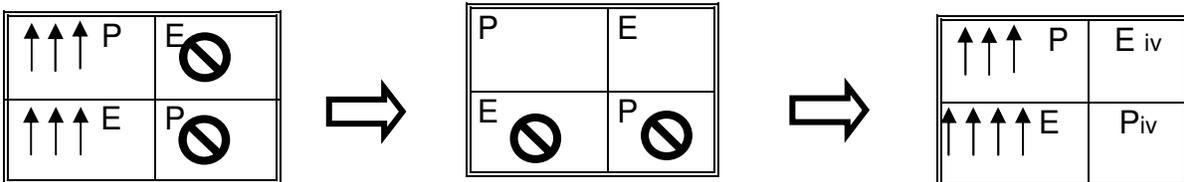
*SE CONOCEN E INICIAN SU RELACIÓN DE NOVIAZGO:*

↑↑ P	E e 1
E	Pe

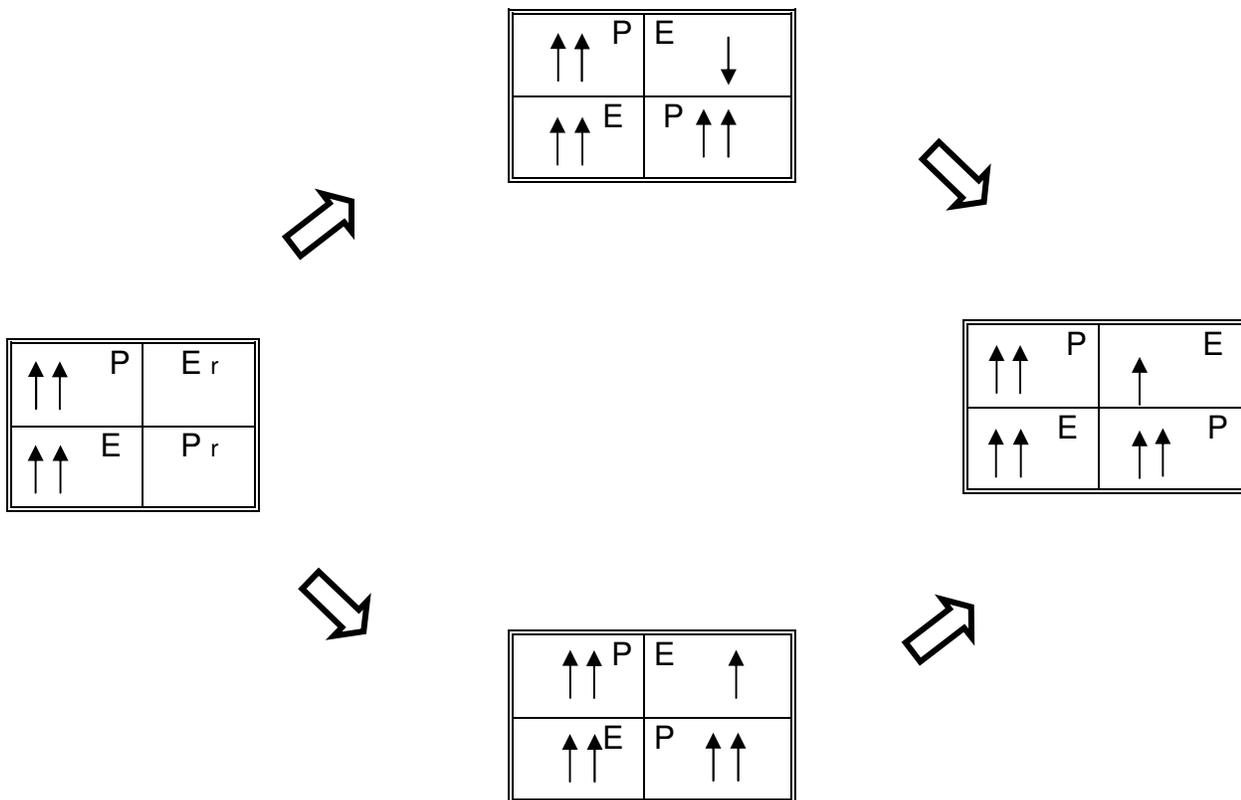
*MATRIMONIO*

↑↑↑ P	E e 2
↑↑ E	P ⊘

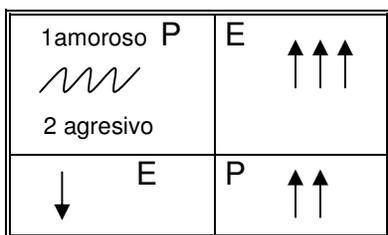
*SEPARACIÓN*



# RECONCILIACIÓN



# NUEVOS CAMBIOS



## CASO 1

Andrea es una señora de 43 años de edad, dedicada al hogar y al comercio, esta casada con Rolando, tiene dos hijos, Andrea de 18 años y Rolando 14 años de edad.

Andrea llega el 29 de enero del 2003 al consultorio pidiendo ayuda y apoyo, porque se siente confundida, tiene mucha responsabilidad en el trabajo el cual comparte con su marido y con sus hijos. Constantemente se deprime, no tiene ganas de vivir, observa que este mismo sentimiento lo tiene su hija, la cual le ha hecho saber que no soporta la situación familiar. Le gusta la decoración pero no quiere hacer nada en su casa. Le molesta que sus hijos se peleen, pues lo hacen agolpes además de utilizar insultos, su hijo es muy grosero y su hija es más comprensiva con ella. Se ha salido de su casa aproximadamente 6 veces porque su marido le pega y la agrede verbalmente. Siempre ha pensado que tiene la culpa y él la razón.

*Breve descripción.* Andrea vive con su esposo Rolando y con sus dos hijos, Andrea y Rolando. Se dedica a atender el negocio de comida (que ambos tienen) por las mañanas; por las tardes se encarga de atender un negocio de cerámica, el cual no lo hace muy seguido pues se deprime constantemente, al quedarse en su casa se encierra en su cuarto llorando, no come, les grita a sus hijos y en ocasiones les pega; cuando se siente un poco mejor se encarga de atender las labores de su casa. Sus hijos acuden al negocio de comida sólo los fines de semana y en algunas otras ocasiones entre semana, si no van a la escuela. Este negocio le deja suficiente económicamente para solventar los gastos de su casa, personales y los de educación de sus hijos, en especial los de Alejandra ya que acude a una universidad privada. La relación con su marido no es buena ya que la violenta tanto física como psicológicamente, y a sus hijos también. Andrea (hija) le duele que su padre nunca la haya tratado bien, que la maltratara física y verbalmente. Rolando es el que ha recibido menos agresiones, tal vez por este motivo es que lo defiende ante los malos comentarios que se hacen de él. La tristeza y enojo que tiene se incrementa a partir del fallecimiento de su hermana, quien servía de apoyo incondicional, la consentía, le daba consejos, le tenía paciencia, estaban siempre juntas. Todo esto que tenía junto a su hermana lo pierde; ahora se siente sola y no tiene con quien hablar.

*Historia familiar.* Tuve una infancia difícil puesto que éramos 9 hermanos y el dinero no alcanzaba, teníamos muy poco para comer, algunos estudiábamos y otros no, independientemente de eso el cariño en mi casa nunca faltó. Ahora me arrepiento de no haber estudiado ya que mis papas insistían pero nunca quise seguir una carrera, ya que siempre me he considerado una mujer soñadora, pensaba que mi vida iba a ser como la de las novelas, que iba a llegar mi príncipe azul, tendría una buena posición económica y sería feliz toda mi vida. Esta idea se reforzaba porque siempre había sido la consentida de todos, siempre me trataron como una niña, me decían que

era muy bonita y me hicieron creer que todo me lo merecía; yo pienso que nunca he madurado y a estas alturas creo que nunca lo voy a lograr, pues sigo siendo muy soñadora, además mi mamá me enseñó que el matrimonio era para toda la vida, tanto en las buenas como en las malas.

En la actualidad sigo siendo la consentida de mis hermanos a pesar de mi edad y de que tengo todavía unas hermanas más chicas que yo, ellas me consienten como si fuera la menor; Malena (hermana) era la que más me consentía me daba consejos, me apoyaba, me ayudaba, era mi mejor amiga, hace un año que falleció de cáncer, fue muy doloroso, cuando ella murió me sentí sola, no había quien me aconsejara, me deprimí. Trato de echarle ganas a las cosas pero me hace falta su consejo y su apoyo moral. Yo creo que como me quería tanto no me decía las cosas que me hacían daño que en este caso era que me separara de Rolando por los malos tratos que vivía a su lado. Ella veía que sufría cuando me iba de mi casa, lo que la llevaba a decirme que regresara con él a pesar de todo, porque además siempre busco mi felicidad.

*Inicio de su relación.* Me consideraba una persona noviera pero ignorante, mis noviazgos duraban aproximadamente dos meses, demasiado confiada, mas bien lo sigo siendo, me consideraba una mujer guapa, atractiva, soñadora y poco inteligente, yo creo que por eso la gente abusa de mí.

A los 22 años conocí a mi marido, me enamore de él inicialmente por lo que mis hermanos decían, ya que ellos los conocían y lo frecuentaban, yo no lo conocía porque eran más grandes y no podía salir con ellos. Empiezo a idealizar todo lo que ellos comentan, que era buen deportista, buen estudiante, no tomaba, no fumaba y era buen hijo. Todo eso me gustaba y me emocionaba, como eran tan soñadora y romántica, me imaginaba mi vida como las novelas, que iba a encontrar un príncipe azul e iba a ser feliz para siempre. Después de algunos meses lo conocí, estaba encantada y emocionada porque por fin había conocido a la persona que amaba, me había enamorado de todo lo que decían, estaba ilusionada.

Al mes de conocerlo iniciamos vida sexual, la cual nunca he disfrutado porque él me obligaba a hacer cosas que a mi no me gustaban; por ejemplo ponerme lencería, me sentía incomoda, me daba pena, pero pensaba que tenía que complacerlo y que era mi obligación satisfacerlo. A los seis meses de noviazgo nos casamos, se suponía que ya lo conocía y no necesitaba nada más. Mi relación de pareja era buena, al menos eso siempre pensé, aunque existían cosas desde ese entonces que me incomodaban o no me gustaba que dijera; desde siempre me ha humillado, se burlaba, me hacia menos o me regañaba, lo hacia sobre todo cuando estábamos en reuniones con sus amigos o mi familia, en ocasiones me decía "tú no sabes nada, mejor ni opines", "ya vas a decir tonterías", cuando me llegaba a regañar yo no decía nada, mejor me quedaba callada para evitar más problemas, no le daba importancia, lo compensaba cuando me trataba bien, me respetaba, era atento, amable, caballeroso, etc. En este entonces sentía que lo quería, y además me sentía amada. Todo lo malo que podía hacerme se me olvidaba cuando

me trataba bien, a veces pensaba que había sido porque estaba de mal humor, siempre justificaba sus malos tratos, yo decía al rato se le pasa.

Al casarme las cosas cambiaron bruscamente, las burlas fueron en aumento, las relaciones sexuales cada vez las disfrutaba menos, puesto que seguía insistiendo que hiciera cosas que me incomodaban, y cada vez fueron más bruscas, sin embargo terminaba cediendo, tenía la idea que era obligación como mujer aguantarle todo al marido, mi mamá me había educado de esa manera, me decía que el matrimonio era para toda la vida y yo crecí pensando de esa manera.

La primera vez que me agredió fue a los 5 meses de casados, ya ni me acuerdo porqué, pero siempre he creído que tuve la culpa de que me pegara. Después que lo hizo me juró que nunca más me iba a volver a pegar, que estaba muy arrepentido y que me quería mucho; yo le creí, pensé que nunca más lo iba a volver a hacer, pero no sucedió así, al contrario, era más frecuente tanto en la casa como en el trabajo, los golpes y los gritos se intensificaban aún más en el trabajo, yo creo que era porque se quería lucir frente a los trabajadores, pues yo llevaba las cuentas y el mando con ellos a él le molestaba y a mi me molestaba que abusaran de él, pues en ocasiones le pedían dinero prestado el cual nunca regresaba, a mi me daba mucho coraje porque me decía, como es posible que se lleven mi dinero y el de mis hijos, si a nosotros nos cuestan los malos tratos. Los gritos y los golpes dentro del trabajo también eran porque según él nosotros no hacíamos bien las cosas como él las sabía hacer, me decía en ocasiones: “tu no sabes como poner la carne, eres una pendeja”, “no sabes como hacer los tamales, nunca vas a aprender”, “no es posible que no hayas aprendido a hacer una salsa y a cortar cebolla”, estos reclamos también se los hacía a mi hija y cuando esto sucedía yo intervenía, lo que provocaba el incremento de su enojo y terminábamos peleando... (yo por defender a mi hija).

Después de las peleas en el negocio, dejaba de hablarle o me encerraba en mi cuarto, me deprimía y lloraba mucho, no me daban ganas de hacer las cosas, me hacía sentir que nada vale la pena, no podía entender como era posible que nos tratara de esa forma, no nos lo merecíamos porque yo lo amo. Lo único que me anima son mis hijos y mi mamá. Mi familia empezaba a buscarme, algunos me decían que lo dejara, otros que hablara con él y lo perdonara, pero lo que me llevaba a regresar al negocio era el dinero, pensaba por qué tenía que estar padeciendo de ello si ahí estaba mi negocio y nadie me iba robar. A pesar de que vivíamos juntos no nos veíamos dentro de la casa cuando estábamos peleados, porque él compartía el cuarto con mi hijo y yo con mi hija. Durante los primeros años que vivíamos esta situación de golpes, yo me salí junto con mis hijos unas seis veces aproximadamente. La primera vez que me salí fue porque me golpeo muy duro, me fui a casa de unos de mis hermanos, él nos fue a buscar ahí y yo pensé que me amaba como yo a él, que había entendido lo malo de su comportamiento, porque me dijo “no me dejes solo”.

Las demás veces que me salí de la casa fueron por los mismos motivos, pero en esas ocasiones ya no regreso a buscarnos, por lo tanto me veía obligada a regresar. Pensaba que las separaciones lo iban a hacer comprender lo sucedido, lo mucho que nos necesitaba y amaba, que

le iba a doler por lo menos un poquito y que nos iba a pedir perdón, pero nunca sucedió, y la prueba esta en que lo sigue haciendo. No entendía como era posible que no pidiera disculpas, ya no a mí, a sus hijos quienes a pesar de todo lo quieren y que aún con la enfermedad que tiene (diabetes) siempre van a estar con él y yo igual. No se lo merece por la forma en como se ha comportado, pero como no somos rencorosos, sé que en el momento que me necesite ahí voy a estar. Esta situación la tengo viviendo desde hace 12 años. Otro motivo que me llevaba a regresar a mi casa era porque pensaba que mis hijos no tenían la necesidad de pasar fríos o hambres si yo tenía mi propia casa, además que no me gustaba pedir prestado, y me gusta estar en mi casa.

Entre la tercera y la cuarta ocasión que me salí me aconsejaron que lo fuera a denunciar, me decidí pero sentí feo. Primero fui al DIF, ahí les dije que ya no quería vivir con él porque me trataba mal, acudimos a un careo el cual termino ganando porque no se qué tantas mentiras dijo y le creyeron, la que termino mal fui yo. Después acudí a una delegación para acusarlo por golpes y agresiones, pero como no llevaba moretones ni nada que se viera, no me hicieron caso. Posteriormente consulté a una abogada para pedirle que me ayudara a divorciarme por la violencia que vivía, pero según dijo no me podía ayudar porque no había pruebas para denunciarlo, yo creo que querían que fuera medio muerta para que me hicieran caso.

Él no se ha querido divorciar, me ha dicho "si me conviene te firmo el divorcio si no no". Él siempre me ha dicho "ya no quiero vivir, lo único que me mantiene es el trabajo". La finalidad de hacer todos estos trámites era para que se diera cuenta que estaba mal y comprendiera que lo quería mucho, pero no logré nada. Además creo que el divorcio no es bueno, lo considero como un fracaso, sin embargo quisiera divorciarme para asegurar mis bienes, pero él me dicho que si pasa esto es capaz de dejar que el negoció desaparezca para no darme nada.

Actualmente me siento con falta de carácter y no me gusta, siento que no vale la pena, me dan miedo las cosas, no me dan ganas de hacer nada, todo lo dejo a la mitad soy una persona dependiente, no me gusta salir sola. Le tengo miedo a mi marido, quisiera irme muy lejos pero no sé a dónde, tengo miedo de irme al fondo con mis hijos. Pienso que es muy injusto que me pegue, pienso que parte de la culpa fue mía por haberle permitido que se aprovechara de esa manera. A pesar de lo que nos ha hecho no me siento capaz de dejarlo.

Mi marido me sigue humillando constantemente en el trabajo, me hace menos frente a los empleados, me trata peor que un trabajador, me pega y la mayoría de las ocasiones me grita, nos restringe el dinero a los tres. Cuando le llega a pegar a uno de mis hijos y me meto provoco que se moleste más y les pegue más fuerte. En ocasiones cuando le llega a pegar a mis hijos prefiere no meterme pues la violencia aumenta.

Cuando tenemos problemas me da sueño, me duermo pensando que al despertar los problemas se van a quitar, cuando leo algunos libros y veo que eso me pasa los dejo a la mitad porque pienso que no tiene solución y es parte de la vida, es más me molesta lo que leo, creo que la situación que vivo es por mi culpa. Mi hija me dice que ya no soporta a su papá, mi hijo no quiere estudiar, imita a su papá aunque sabe que no quiere parecerse a él, es muy grosero insulta a su

hermana y se pegan entre ellos. Cuando me llevo a pelar con su papá mi hijo se orina en la cama, me peleo mucho con él porque no me obedece, a veces le tengo que pegar para que haga lo que le mando, en ocasiones le tengo que dar las cosas en la mano para que me obedezca, yo lo quiero ayudar pero no se deja. Creo que el proporcionarle todo a los dos es una manera de compensar lo que vivimos, esta compensación es desde llevarlos a comer bien hasta comprarles todo lo que me pidan.

A pesar de lo que nos ha hecho, no soy capaz de dejarlo que sufra. Yo pienso que daño, daño no nos ha hecho, porque cuando me salí de la casa hubiera cambiado las chapas. Uno de mis errores fue darle siempre gusto en todo y no decir nada aunque estuviera en desacuerdo, otro de los errores fue no educar a mis hijos como yo creía sino como él quería.

Tuvimos una pelea y lo corrí nuevamente. Me siento mal en el aspecto moral, me siento confundida, estoy preocupada porque creo que no esta bien, pues está con unas personas que conozco y sé que son sucios y desorganizados, mi hijo lo fue a ver porque tenía ganas, le di permiso porque pienso que tiene derecho a ver a su papá dice que esta en malas condiciones, yo esperaba que él regresara pero no ha sucedido, siento que lo sigo queriendo pero creo que es a la persona de quien me enamore, del fantasma. A veces pienso que si regreso con él las cosas van a ser igual porque esta vida que llevamos ya tiene como 20 años. Ante esta última separación mis hermanos me están apoyando al igual que mi mamá. En este momento pienso que en vez de reprocharle lo que viví tengo que agradecerle porque ahora tengo que valerme por mi misma para sacar adelante a mis hijos- porque como ya no voy al negocio -ya no tengo de donde agarrar dinero. Estoy aprendiendo que si puedo hacer las cosas, yo me sentía inútil pero ahora me quiero comprobar y le quiero comprobar que si puedo. Tengo miedo de regresar a lo mismo y pensar que mi vida va a ser siempre así, quiero ser más fuerte, ya no ser de débil carácter; a pesar de que no me siento madura, yo creo que por eso busco a los demás los cuales me brindan protección y sinceridad. Ahora sé lo que quiero, independencia económica, valerme por mi misma. Antes me daban miedo las cosas ahora ya no tanto, me preocupo por el futuro. Se que no me puedo aferrar a algo que nunca fue, no me da miedo que busque a otra persona, si lo llega a hacer es sólo para tener compañía porque no le gusta estar solo.

Después de lo que he pasado creo que ni yo llegué a conocer realmente a mi marido. Ahora sé que para él no valía nada. Sé que no va a cambiar, "me siento libre". Pienso que no me gustaba salirme de mi casa porque aun ahí me siento a gusto, en este momento siento que mi tranquilidad moral está regresando. Sentimentalmente reconozco que soy muy débil, si él hubiera regresado en poco tiempo estoy segura que lo hubiera recibido, pero como ya paso tiempo ahora sé que no lo voy a hacer. No le he puesto mucho interés a su regreso si es que lo hiciera, ya que en este momento lo único que me preocupa son mis hijos

Mi familia siempre me veía como la mártir, yo lo permití pero ya no quiero que me vean así, antes me decían lo que tenia que hacer y lo terminaba haciendo porque lo permitía, pues les platicaba todo lo que me sucedía con el afán que me aconsejaran y me dieran una solución; siento

que no está bien porque todos opinan y nunca encuentro solución a mis problemas, ahora quiero aprender a tomar mis propias decisiones. Además mis hermanos como no sabían el problema real siempre me decían que regresara con él, aparte cada pelea que tenía siempre volvíamos, ahora ya no es lo mismo ya no lo quiero hacer porque cada día que paso sin él me siento mejor, estoy contenta. Sin embargo me cuesta trabajo; todavía estoy débil, pero internamente sé que eso ya no debe ser así. En este momento sé que mientras más pase el tiempo y él esté lejos ya no lo recibiré. Me da miedo la soledad, me siento confundida. Creo que tenerlo cerca es estar acompañada, a sí no me siento sola, además así tengo alguien con quien pelear

Me pongo a ver mi vida de todo lo que he pasado y me da coraje, sobre todo porque estaba unida a una persona que nunca me quiso, me hizo perder mi vida, me dejó muchos problemas, ya no quiero regresar a mi vida anterior, me da miedo enfrentarme a él por eso es que en este momento no entablo ninguna demanda de divorcio, aparte que todavía no me siento preparada. Trato de olvidar las cosas que me hizo, pero sigo soñando en lo que pudo ser. Sigo esperando que nos busque, sé que no lo va a hacer porque no nos quiere.

Regreso al negocio porque la situación económica la vi muy dura además me enteré que estaban hablando mal de mis hijos por lo que consideré necesario irlos a defender, al mismo tiempo vi que mi marido anda como si nada hubiera pasado. Este regreso es diferente a los otros porque ahora me siento un poco fuerte con ganas de demostrarle que sí puedo hacer las cosas. Me sigue humillando, es muy grosero, me quiere aplastar, me hace sentir ante la gente que no valgo nada pero ya no me dejo aunque me cueste trabajo sé que no es cierto y le hecho todas las ganas para demostrarlo, yo creo que se aprovecha de mí porque le digo que lo quiero. Sigo pensando que le puedo dar otra oportunidad, poniendo de mi parte sé que puedo lograr que cambie, cuando estamos en el negocio se comporta agresivo y grosero, pero cuando salimos es diferente, lo que me hace pensar que si puede cambiar, a veces pienso que si él se lo propone me pude manejar.

Siempre he deseado tener una familia y una casa bonita, que mis hijos tengan una profesión, ya no deprimirme porque ese era un estado normal en mí después de mis discusiones con él, lo duro fue fracasar como mujer, ahora lo que quiero es que aprenda a valorarme, pienso que tengo que aguantarme los malos tratos porque todavía lo quiero.

Permití nuevamente que entrara en mi casa sólo por ratitos, pensando que necesitaba una familia y mis hijos de un papá. Mi hija no estuvo de acuerdo porque dice que su papá jamás va a cambiar, hasta se molestó, a mi hijo le dio gusto, lo único que no me gusta es que su comportamiento se parece mucho al de su papá, es grosero con mi hija y conmigo. Pensé iba a ser más fuerte que ya no iba a creer en todo lo que me dijera pero por lo visto caí en lo mismo: me entristece, me doy cuenta que no ha cambiado nada. Ahora ya no lo recibo porque no pone de su parte para cambiar, cuando llegamos a pelear en el negocio, dejó de ir, me deprimó, después al regresar me trata como si nada. No sé si lo que quiero, no hay metas que me hagan ilusionarme. Siento que no he puesto orden en mi vida.

El tomar decisiones me es difícil no sé si estoy tomando las correctas, lo peor es que este sentimiento de inseguridad, siento que se lo estoy transmitiendo a mis hijos, a veces creo que tengo todo lo necesario para ser feliz, pero me hace falta aprender a disfrutar, ahora después de 20 años deseo tranquilidad, creo que no he logrado nada.

Ahora cuando voy a trabajar con mi marido y me llega a insultar sus palabras me molestan (ya no me duelen como antes), comprendo la situación con dolor, el amor que le tenía se ha ido acabando, porque me doy cuenta que jamás va a cambiar por mucho empeño que yo le ponga, si nos quisiera tantito lo haría pero veo que no le interesamos. Se había convertido en un reto para mí, me tenía que querer porque yo le había dado todo. Ahora quiero tener mis propias metas. Yo creo que no me he valorado lo suficiente porque no he dado lo que puedo dar, siento que no hay nadie quien me motive, me molesta pensar que los pocos logros que he tenido han sido a base de mucho sufrimiento.

Quiero vivir en paz de ahora en adelante, ya no se me hace tan importante un hogar sino ser feliz. Un futuro perfecto sería dejar por completo a mi esposo, no tener que depender de él económicamente, pero desafortunadamente estoy acostumbrada al dinero que me da el negocio.

He cambiado mi forma de actuar ante él, antes me quedaba callada ante sus insultos para evitar mas discusiones ahora no, pero la reacción que tengo no es con el afán de pelear, sino de dar mis puntos de vista aunque sé que el nunca los va a entender porque esta acostumbrado a pelear, aun así los cambios que yo he tenido me dan gusto, el sentirme fuerte, ya no idealizarlo como antes, respetarme, valorarme como mujer, me doy cuenta que puedo lograr hacer muchas cosas sola a base de trabajo y perseverancia, ahora me siento segura de mis decisiones, no importando si me equivoco o no, puesto que son mías y no de los demás.

La relación con mis hijos es difícil yo creo que es por todo lo que han tenido que pasar, a veces se llevan bien otras no, trato de estar bien con ellos, pero en ocasiones mi hijo es grosero y mi hija por defenderme termina peleando con su hermano. A veces los dos no me respetan, pero sé que es un camino largo al cual tengo llegar para tener una mejor relación con ellos. Lo que no entiendo es porque si les molesta tanto la actitud que su padre tiene con ellos, que les grite o los maltrate dentro del negocio ellos después me hagan lo mismo. Todo lo que mi marido me dejó fue malo, en la actualidad me cuesta trabajo hacer cambios con mis hijos porque ellos aprendieron a vivir así, ojala pudiera algún día hacerlos cambiar.

## CASO 2

Ángel es un joven de 26 años de edad, se dedica a repartir gas a casa habitación. Vive en unión libre con Irma una joven de 28 años de edad, la cual es secretaria. Tienen un hijo de 1 año de edad.

Ángel llega al consultorio el día 17 de julio del 2003. Menciona que tiene problemas con su esposa y se encuentra desesperado ante su ausencia. Tiene 7 años de conocerla, duraron 3 años de novios y tienen 4 años viviendo juntos, a los 2 años de estar juntos nace su hijo. Reconoce que tomaba mucho, pero desde hace 8 meses que no lo hace porque está jurado. Tiene problemas de muchos celos con su esposa desde que entro a trabajar, esto es porque siente que ya no los atiende como antes (a él y a su hijo). Los celos surgen al observar cambios en su comportamiento; menos atención y más arreglo en su persona. Esto lo lleva a espiarla provocando que discutan al grado de romperle cosas, insultarla y golpearla. En alguna ocasión acudieron al psicólogo donde ella externo que necesitaba tiempo para que su relación mejorara a lo cual él estuvo en completo desacuerdo. Le tiene mucha desconfianza a su esposa y cree que ella también. Lo que busca es que se le quite la ansiedad de buscarla y los celos. Se aferra por querer ver al niño y a ella, además se pone muy nervioso cuando la ve. Ha pensando en matarse porque se desespera. Quiere entrar a estudiar porque ella se lo pidió.

Después de algunas sesiones Irma acude al consultorio por petición de él con la finalidad de reanudar su relación de una forma sana, a lo cual ella está de acuerdo.

*Breve descripción.* Ángel vive con Irma desde hace cuatro años, tienen un niño de 1 año de edad. Él trabaja en la empresa gasera de su padre y se dedica a repartir gas a casas habitación. Irma es secretaria y trabaja en una empresa. Se conocen porque vivían en la misma unidad habitacional; llevándolos a unirse por la similitud de sus conflictos. Les costo mucho trabajo primero mantener su relación y posteriormente su unión en pareja porque no lo aceptaban a él en la familia de ella porque sabían que tomaba mucho y provenía de una familia disfuncional. Al poco tiempo toman la decisión de vivir juntos, ella inicialmente tenía un trabajo que le daba rentar el departamento, pagar lo necesario para ellos y pasa su casa, después de embarazarse deja de trabajar y ahora es él que tiene que contribuir al gasto familiar, sin embargo en este tiempo se dedicaba a tomar, salía de fiesta con los amigos, la trataba mal, no daba gasto suficiente para las necesidades de ella y de su hijo. Ella comienza a desesperarse porque el gasto no le alcanza orillándola a trabajar. A él le empiezan a dar celos porque ve que ella se arregla bien, en ocasiones llega tarde y no le da tiempo de atenderlos como se lo merecen, por lo que ahora es él quien asume la responsabilidad del hogar implicando los quehaceres de la casa. Al ver que esto es

continuo los celos hacen que se desespere y entra en crisis, le grita, la insulta le rompe sus cosas y le pega. Como consecuencia de los conflictos que mantenían tuvieron que abandonar su departamento, se fueron a vivir con una tía de él. En este periodo se incrementan los problemas porque él empieza a celarla desmedidamente le sigue rompiendo su ropa, al igual que sigue pegándole e insultándola, estos episodios se incrementan con el consumo de alcohol por parte del él. Ella decide separarse porque no le gusta lo que sucede. Irma y su hijo se van a vivir en casa de una tía la cual la tiene controlada, casi no permite que Ángel la visite y menos al niño porque piensa que le va a producir daño después de todo lo que ha hecho, pues además de agredir a Irma también lo hacía con el niño. Por su parte Ángel vive en casa de una tía de él. En este periodo de separación Ángel no aporta el apoyo económico que debería, es más nunca lo ha hecho, es Irma la que se encarga de la manutención del niño la cual es ayudada por sus tíos. Como consecuencia del acoso que empezó a sufrir por parte de su marido, ella se ve en la necesidad de tramitar una demanda por acoso y robo. Actualmente casi no se ven, es muy poco el tiempo que le permiten ver a su hijo, él se desespera porque no puede estar junto a ella, le produce ansiedad, le dan muchos celos el pensar que puede estar con otra persona, reconoce que la quiere mucho y quisiera vivir nuevamente con ella y con su hijo. Ella por su parte también quisiera reiniciar su relación siempre y cuando él cambiara su actitud.

*(Inicio de su relación)*

Ángel: reconozco que me cuesta trabajo tomar decisiones, siento que no soy independiente, ella me pide que cambie mi forma de ser, mi trabajo y mi ambiente, no le gusta y si esa es una de las condiciones que tengo para que pueda regresar con ella lo voy a hacer. Quiero aprender a manejar mis emociones agresivas, necesito ser tolerante, tener más confianza, sentirme más motivado. Me aferro mucho a quererla ver, eso me ha ocasionado problemas porque la busco y la espío, sé que no está bien pero no lo puedo evitar, una ocasión que la estaba esperando a que regresara trate de hablar con ella pero como no me da explicaciones me desespere tanto que la jaloneé y le rompí sus cosas, provocando que me demandara y que ya no me quiera ver. Ella me propone que nos veamos como amigos en lo que podemos arreglar la situación, en lo que yo estoy mejor, pero no quiero me da miedo, me siento mal, siento que ella está saliendo con otra persona y eso me lo pone de pretexto. La fui a buscar nuevamente y la jaloneé, sé que la estoy forzando pero no lo puedo evitar me desespero quiero verla. Antes del jaloneo pude hablar tantito con ella, me sigue pidiendo tiempo pero le tengo desconfianza, ella quiere demostrarme que si quiere poner de su parte dejando de trabajar, pero con la condición de que su vida social la va a continuar y eso no me parece, me impone reglas como el no ir por ella al trabajo y hace que piense mal. Yo no quiero tiempo, lo único que quiero es que regresemos aunque no haya cambiado pues yo creo que quien está mal es ella, porque los cambios en nuestra relación se dieron a partir de que ella empezó a trabajar. Todas las noches despierto sobresaltado,

no duermo, me siento mal, es una angustia de quererla tener junto a mi, quiero forzar la relación pero no puedo.

Otra vez la volví a buscar, siempre lo hago cuando sale del trabajo, la espero más adelantito de donde sé que ella toma su combi, ella se desespera porque sabe que tiene que llegar temprano si no su tía la regaña. La convencí de que estuviéramos un ratito juntos para poder hablar, nos fuimos a un hotel, tuvimos relaciones, ahí hablamos un poco me dijo que tiene miedo que le valla a hacer algo, no me tiene confianza, me dice que si quisiera salir conmigo pero que le da miedo mis reacciones y mis estados de ánimo, ya que de esto depende el que no nos estemos peleando. Me dice que soy un niño que no he madurado. Me sigue pidiendo tiempo. Yo le dije que si podíamos ir a vivir juntos, que podemos rentar pero no quiere. Reconozco que la chantajeo y la presiono con la idea de irnos a rentar.

Fui a ver al niño, casi no me lo quieren prestar, ahí estuve conviviendo con él en la casa de la tía pero casi no puedo porque me vigilan, la familia me impide tener un buen acercamiento con mi hijo, pero creo que yo también tengo un poco de culpa porque en vez de ponerle atención a mi hijo y disfrutarlo en esos momentos me la paso preguntando por lo que hace Irma, me desespero quiero saber qué es lo que hace y nadie me dice bien. Ella tiene la culpa de que yo no pueda decidir por completo lo que voy a hacer porque siempre estoy esperando lo que ella me diga y así veo si lo hago o no. Me molesta que me exija demasiado, me presiona demasiado, si sabe que no tengo, que mis condiciones económicas no son tan buenas ¿por qué me pide cosas para ella y para el niño que no le puedo dar?

Últimamente me he dado cuenta que se exalta demasiado, ya no es como antes ahora me grita a veces me pega y yo tengo que defenderme. Sé que estoy mal en presionarla pero no lo puedo evitar, me siento muy desesperado la quiero tener cerca de mi, sé que estoy mal, que mi forma de reaccionar tan agresivo con ella y con la gente me ocasiona problemas y no me gusta, me ha dicho que me tiene coraje. Tengo miedo de renunciar a ella, siento mucha dependencia no quiero pensar que voy a terminar con nuestra relación. Siento que soy muy tolerante con los demás, pero con ella no puedo.

Pienso que a el niño sólo lo tomo de pretexto, es una manera que tengo de acercarme a ella porque estoy desesperado, tengo miedo de regresar con ella, pienso que si la tengo segura tal vez regresemos a lo mismo, ha hacer lo que hacíamos, me pregunto y si no funciona como debe ser, tengo temor que me trate mal. Quiero estar con ella, ya me quiero portar bien, no tomar, pero para poder hacerlo primero necesito ir a jurar y después necesito tener fuerza de voluntad para ya no seguir tomando.

Quiero buscar otro empleo para ganar más dinero porque a Irma no le gusta que trabaje con mi papá además le quiero dar lo que me pide, que es hacerme responsable del niño y a través de esto demostrarle que si estoy cambiando. Ya encontré trabajo, estoy en una carnicería de ayudante, el estar pensando siempre en ella me perjudica, no me puedo concentrar, la indecisión

de ella me altera, a veces mis compañeros y mi jefa me preguntan si me siento o mal o si tengo algún problema porque ando muy distraído.

Ya conseguí el departamento pero me da mucho miedo irme a vivir sólo, necesito sentir el apoyo de alguien y el de ella no lo tengo. Le sigo insistiendo que nos vallamos a vivir juntos pero ella no quiere. Cuando la busco la idea principal de verla es para conocer sus reacciones y así percatarme de lo que ella siente.

Ahora quiero cambiar todo lo malo que hice cuando estábamos casados, antes no lo comprendía, ahora ya quiero estar con ella porque ya cambie.

Ella cambio mucho después de que entró a trabajar, no nos ponía interés se escondía ante ciertas cosas, por ejemplo al responder el teléfono, pienso que me está ocultando algo y que habla con alguien pero nunca me dice nada, me hace enojar y a veces le tengo que pegar porque me desespero, me molesta mucho que me contradiga, pierdo mucho el control y le digo "por tu culpa otra vez nos volvimos a pelear". Cuando pasan este tipo cosas pienso que la relación no va a funcionar, que he hecho muchas cosas por ella y ella no ha puesto nada de su parte, eso me desilusiona. A veces después que le pego me da miedo, incluso ya lo pienso mucho para pegarle, porque me da miedo que me vayan a encerrar.

Ahora yo quiero que ella me complazca, yo he hecho muchas cosas por ella lo cual ella no hace, no entiendo que quiere. Ante esto me doy por vencido pues sé que me estoy dañando demasiado.

Ya no quiero saber ni del niño ni de ella, se me hace muy difícil asimilar que ya no estamos juntos y que ella tenga otra relación.

Quiero regresar con ella para reconquistarla, sé que estando juntos va a ser la manera de poderse demostrar, pero lo que quisiera es que regresara sin el niño, para irlo haciendo poco a poco, quiero que tengamos una buena comunicación, la cual nunca hemos tenido.

He hecho cosas para demostrarle a Irma que si estoy cambiando, como; no tomar, no salir con nadie más, no fumar, he aprendido a ser más tolerante con ella, ser más ahorrador.

Estoy rentando un departamento aquí es donde quiero que se venga Irma, pero como no hay muebles me siento solo, me siento mal, no tengo con quien platicar yo creo que lo mejor es regresar con mi papá, además que no logro entender porque Irma no quiere regresar conmigo, ya que siempre he hecho las cosas a su manera. Ahora ella me dice ya no te amo pero te quiero, que es eso, yo veo que ella no hace nada por cambiar la situación, yo veo que sigue igual, yo si he puesto de mi parte, ella es la culpable de que yo este preocupado, tenso, nervioso de que sea inestable. Además lo importante es lo que estoy haciendo, ahora no lo que hice antes.

Irma: tengo 8 años de conocer a Ángel, en la época que lo conocí yo trabajaba. En ese entonces era muy irresponsable, no hacía nada y tomaba mucho. Era mi vecino y lo empecé a frecuentar, me gustó su espontaneidad, que fuera más chico de edad, que fuera prohibido porque a mi mamá no le gustaba precisamente porque sabían que tomaba y conocían que provenía de

una familia disfuncional, eso no me preocupaba porque mi familia era igual, yo creo que eso tuvo mucho que ver, pienso que los dos tenemos traumas y problemas desde la infancia. Cuando lo conocí me preocupaba mucho por él, lo cuidaba, lo procuraba lo cual no hacían en su casa (por lo que él me decía). Él quería que empezáramos a tener una relación más formal yo le dije que si, pero tenía que trabajar para que mi familia viera que era una persona responsable y por lo menos así no tuviéramos tantos problemas. Aun así mi mamá me prohibía verlo, lo que me orillo a irme a vivir con él, precisamente porque no me dejaban verlo. Me duele el no estar casada, yo si quería pero él no quiso. Ahora tengo mucha inseguridad por no estar casada pienso que nunca se va a hacer responsable y en cualquier momento me puede dejar. Antes lo complacía mucho, hacía muchas cosas por él lo cual él no hacía por mí. Tenía mucha ilusión de irme a vivir con él estaba muy emocionada, ya había preparado todo, sabía cómo quería mi casa, todo. Cuando éramos novios me pegó, todo fue por un mal entendido no me dejó explicarle bien las cosas, me vio con un amigo y como no dejé que se acercara a este muchacho, pensó mal de mi; además no lo dejé porque ya sabía cómo eran sus reacciones. En esta época me percaté que se drogaba y tomaba, además lo caché engañándome con otras.

Ya cuando nos fuimos a vivir juntos él seguía tomando y drogándose, los fines de semana no llegaba, le aguantaba muchas borracheras con tal de que no se fuera porque lo quería mucho y porque me sentía feliz. Cuando estábamos juntos constantemente sentía miedo y angustia por lo que él hacía, ya sea que anduviera con alguien o se drogara. Llegó el momento en que si tomaba o se drogaba ya no me preocupaba tanto como los celos que empecé a sentir. Cuando quedo embarazada tengo que dejar mi trabajo, me quedo en casa al cuidado de mi hijo por un año, pero me sentía feliz de que estuviéramos los tres, en este entonces él no se preocupaba por mi ni por el niño, se des-responsabilizo totalmente. A hora eso si me fastidia. Mi vida social la deje por él, lo cual él no hizo por mí. El dinero que él ganaba nunca era suficiente, soy yo la que siempre ha aportado más a la casa, por ese motivo me veo nuevamente en la necesidad de retornar al trabajo porque veo que no le alcanza y no nos da lo suficiente a mi y a mi hijo para solventar nuestros gastos, no le reprocho pero mi hijo tenía necesidades, había veces que no tenía leche y él ni se aparecía. Ni porque había nacido su hijo dejo de tomar, lo seguía haciendo. Nunca se ha hecho completamente responsable de la cuestión económica siempre he tenido que ayudarle y de eso yo tengo la culpa. Le tengo mucho rencor porque durante todo mi embarazo me hizo pasar muchos corajes. La situación que viví con él me cansó tanto que me orillo a cambiar. Reconozco que cuando empecé a trabajar me ayudaba mucho en la casa y con él niño, se encargaba de la comida, de los quehaceres, del cuidado completo del niño y lo que hice fue aprovecharme. El cambio lo di completamente a partir de que entré a trabajar. Él solito provocó que ya no lo quisiera tanto, creo que ahora se revirtieron los papeles, él me quiere más ahora y yo ya no lo quiero igual, me da mucho coraje que yo si sea capaz de hacer las cosas sola y él no.

En el trabajo conocí a una persona, la cual hizo que cambiara totalmente con Ángel, porque es muy diferente a él, tiene todo lo que le falta a Ángel, es amable, atento, cariñoso,

responsable, se preocupa tanto por su hija como por mi hijo lo cual no hace Ángel a pesar de que cuida al niño porque a veces le pega y le grita. Eso fue lo que me atrajo de esta otra persona. Por ello deje de ser amorosa con Ángel porque me gustaba que la otra persona me tratara bien, y lo que recibía con Ángel eran malos tratos y reclamos, eso ya no me gustaba además que empezaba a celarme y a pegarme. Otros de los cambios que tuve con Ángel fue mi apariencia, me compraba cosas bonitas, empecé a salir con amigos, de lo cual se percató. A pesar de que esta persona me hace sentir bien, estoy dispuesta a hacer cambios en mí para poder regresar con Ángel.

Un día que llegue a mi casa Ángel me había vaciado el departamento, se había llevado todo porque estaba enojado, además de que siempre hace las cosas cuando tiene arranques, no piensa lo que hace y luego se arrepiente. Por esto que hizo fui a levantar una denuncia por despojo, yo no sabía lo que había pasado, porque se había llevado todo. Después supe por unos parientes que vivía cerca y que se había ido con todo a casa de una tía del él y ahí había dejado las cosas. En ese entonces estaba muy enojada, no quería ni verlo, me fui a vivir a casa de unos parientes.

Después de un tiempo me buscó y me convenció que nos fuéramos a otra vez, ahora nos fuimos a casa de su abuelita la cual estaba vacía, pero no se llevó todas las cosas que teníamos. Él seguía igual de celoso, me perseguía, me preguntaba si andaba con otro, y yo todo se lo negaba porque quería que todo funcionara bien.

Llegó el momento en que sus celos eran tantos que había veces que no me dejaba ir a trabajar, muchas ocasiones llegaba tarde por lo mismo, hubo una ocasión que se puso muy mal, seguía insistiendo que andaba con alguien y le decía que no era cierto, esa vez me gritó, me aventó y me encerró, incluso me puso un cuchillo en el cuello, después de todo él se salió y yo como pude me escapé del cuarto donde me tenía. Luego de un tiempo yo no quería ver, tenía mucho miedo, me alejé y no supe que pasó con él por un tiempo.

Después de poco tiempo logró convencerme que nos fuéramos a vivir otra vez juntos y acepté. Nos fuimos a casa de una tía de él porque donde vivíamos se quedo debiendo dinero y yo no podía pagarlo, pues como siempre él no tenía dinero, ya en este nuevo lugar las cosas no seguían bien, me daba pavor dormir con él porque es muy agresivo, en ocasiones si me hablaba fuerte me quedaba inmóvil, todas las agresiones que he sufrido por parte de él las ha visto el niño. Muchas veces me rompía mi ropa, me rompía o mis cosas, pensaba que andaba con alguien porque llegaba muy tarde del trabajo; él seguía sin trabajar y le encargaba el niño a su tía la cual me hacía caras. Después de un tiempo sus tíos pensaban que me iba a pasear o que ni siquiera iba a trabajar, esto me lo dijo la tía, pero nunca entendieron que mi trabajo estaba demasiado lejos dos horas de ida y dos de regreso por lo que siempre llegaba cansadísima y no me daban ganas de atenderlos. Una ocasión que Ángel se puso muy agresivo conmigo, sus tíos lo vieron decidieron que lo mejor era que se internara en un anexo para drogadictos y alcohólicos, porque me puso el cuchillo y amenazo con matarme, lo cual me hacía suponer que se estaba drogando, aun cunado él juraba que no era cierto, que tenía mucho tiempo que no lo hacía. Estuvo ahí como tres meses

me sentía mal porque en primera yo había firmado su autorización y segundo porque él amenazaba que cuando saliera me iba a matar, esto lo supe por sus tíos. Los problemas con ellos se agravaron más porque empezaron a checarme horarios, los cuales no podía a veces cumplir porque tenía que pasar a comprarle cosas a mi hijo. Cuando sale Ángel del anexo creo que fue peor porque me seguía celando, me seguía al trabajo, me pegaba, me rompía mis cosas, por lo cual decidí que lo mejor era salirme de ahí y me fui a vivir con una tía. Aunque estaba lejos me seguía buscando y agrediendo, sobre todo en el trabajo donde empezaba a ocasionarme problemas.

Una ocasión logramos hablar nuevamente y me convenció que nos fuéramos otra vez a vivir juntos, pero las cosas siguieron igual o peor, incluso una vez me dejó encerrada, me siento insegura con él sé que si llego a tener un problema él me dejaría.

Actualmente vivo con una tía, la cual se hace cargo del niño mientras me voy a trabajar, ellos casi no dejan que Ángel ve al niño porque saben de toda la problemática que hemos tenido y les da miedo que eso le afecte a mi hijo. Ángel sigue buscándome y sigue ocasionándome problemas en el trabajo, cuando lo veo me da miedo, me siento atemorizada por todo lo que me ha hecho, en ocasiones pienso que las cosas si van a funcionar pero cuando empieza a llamarme, a presionarme me desespero y le digo que no, lo cual provoca su enojo y me dice “te voy a buscar a la salida”. Ángel me propone que me busca trabajo ahí donde está para que no tengamos problemas económicos. Todo esto que viví con Ángel jamás se dio cuenta la otra persona, lo oculte muy bien, cuando estoy con Andrés me siento bien, me propone que nos vallamos a vivir juntos, con él me distraigo, me apoya y me entiende pero me da miedo, a veces quisiera estar mejor con Ángel.

No he visto ningún tipo de cambio en Arturo, tiene que aprender a respetar mis decisiones lo cual no ha hecho. Me molesta que sea inmaduro y que no pueda tomar decisiones firmes, siempre tiene que preguntarme que quiero para toma sus propias decisiones

Quiero salvar mi relación, que madure y que pueda tomar solo sus decisiones, sentirme apoyada por él y que no cambie de opinión constantemente. Quisiera regresar con él sin presiones, que estemos bien como pareja y estar bien como persona, pero Ángel ya no quiere esperarse, lo que provoca que me desespere y me angustie.

A veces cuando estoy con Ángel platicando bien me ilusiono, me emociono, me demuestra que esta cambiando, pero a veces cuando pasa algo es todo lo contrario y lo que no me gusta es que no tiene en este momento trabajo y quiere que lo ayude económicamente a que amueblemos el departamento y con los gastos en general, con él me da miedo regresar.

Con Andrés las cosas están bien y me hace sentir bien, me propone que estemos juntos, me da más confianza pero a la vez me da miedo la diferencia de edades. Me da miedo fracasar nuevamente en una relación, si me voy con Andrés, quiero sentirme segura para poder tomar mis decisiones, quiero tener una familia estable, ya que nunca la he tenido, además siempre he aprendido; a tomar mis propias decisiones, lo cual jamás ha hecho Ángel. Quiero sentirme libre,

nunca la he tenido, tanto Ángel como Andrés me tienen fastidiada quiero ser yo. La familia con la que vivo no acepta a ninguno de los dos, a Ángel porque es agresivo y toma y a Andrés porque es más grande que yo, pero esta relación mi mamá si la aprueba porque no quiere que viva lo mismo que ella, abandono, alcoholismo y golpes, los cuales serían seguros por parte de Ángel. Antes quería aparenta tener una familia feliz cuando nunca ha sido cierto, más bien siempre ha sido una ilusión.

Reconozco que ha hecho cosas que le pedí, como buscar un nuevo empleo buscar ayuda profesional; pero a nivel interior sigue igual, le sigo teniendo rencor por todo lo que me hizo pasar.

## CASO 3

Elena es una mujer de 35 años de edad. Contadora Pública y ama de casa. Casada con Jaime de 37 años de edad, tienen una niña llama Itzel de 4 años de edad.

Elena llega el 30 de noviembre del 2002. Señala que frecuentemente tiene repentinos cambios de ánimo, se considera neurótica sólo por temporadas. Señala que de octubre de 1998 a julio del 2000 se tranquilizó por su embarazo. Trata de estar tranquila pero no puede. Siente que sus problemas vienen de la mala relación que tuvo con su papá.

Menciona que quiere mucho a su hija y siente que es muy cariñosa, pero se siente mal, porque tiende a responderle agresivamente en ciertas ocasiones, “necesito darle manotazos para tranquilizarla”, si se encuentra de buen humor le soporta todo, pero si esta mal le pega. Después de la agresión- golpe- se siente arrepentida y culpable. Le explica a su hija las cosas que cree que estuvieron mal, sabe si la entiende pero le desespera que no haga las cosas que le pide. Siente mucha culpa por pegarle pero no sabe como controlarse, finalmente señala “yo no quiero ser como mi papá”.

*Breve descripción.* Considera que tiene una infancia difícil, sus padres le pegaban, en especial su papá, tiene que empezar a trabajar muy chica para ayudar con los gastos familiares, el dinero que percibía se lo quitaba su padre para gastárselo en alcohol. En la carrera conoce a su marido, decide casarse sólo para huir de su hogar, piensa que es una salida hacia la libertad. Como consecuencia mantiene una mala relación con su marido, llevándolos a una separación y posteriormente a una reconciliación, lo que provoca que reconsidere su papel como esposa. Nace su hija la cual es disfrutada por ambos. El carácter que tiene tan explosivo le ha ocasionado conflictos en su relación, no quiere separarse porque ama a su esposo, además que la familia que logro es algo que siempre había anhelado.

*Historia familiar:* Vengo de una familia disfuncional. Tengo un padre alcohólico y una madre dedicada al hogar. De esta relación nazco yo, soy la mayor; luego un hombre y una mujer. Guillermo (dos años menor, Ingeniero sin ejercicio de la carrera), Erika (siete años menor estudiante de Ingeniería Civil), tengo un medio hermano, hijo de mi papá, Juan Carlos (un año menor que ella, sin profesión, actualmente radicado en Chiapas). Considero que hasta los cuatro años tuve una vida cómoda.

Mis padres siempre me pegaron a los cuales no les tenían ninguna confianza. Mi padre siempre ha sido una persona muy violenta, desde que me acuerdo siempre le ha pegado a mi mamá y a nosotros los más grandes. A mi hermanita nunca la ha tocado. Mi papá nos limitaba el dinero para todo, demás que era mujeriego. No le perdono el no haberme cuidado como debía, el

que me golpeará y que me quitara mi dinero. Odio a mi papá me gustaría que se hubiera muerto, ha sido muy injusto con todos nosotros, nos ha tratado muy mal. Hago cosas a propósito para que mi papá se enoje. Me mando a trabajar desde que tenía 15 años, no importaba lo que hiciera, sólo que trajera dinero, todo lo que ganaba se lo daba integro nunca me pude comprar ropa, zapatos, comida u otras cosas, ocupaba el dinero para emborracharse. Empecé a disfrutar el dinero hasta que conocí a Jaime, me decía que no estaba bien que le diera todo el dinero a mi papá.

Mi mamá también era agresiva con nosotros, no nos atendió como debía, no nos cuidó, no recibimos caricias, sólo golpes, éstos eran más cuando mi padre la había golpeado se habían peleado. No le perdono que haya permitido que mi padre me golpeará y que se dejara manipular por él. Siempre le pedía a mi madre que nos saliéramos de la casa pero nunca me hizo caso. A veces pensaba que le gustaba que le pegaran.

Pienso que por ser tan contestona mis padres me pegaban, pero en realidad por cualquier cosa que sucediera, lo hacían por ejemplo si llegaba más tarde de la escuela, si no le hacía un mandado a mi papá eran motivos suficientes para recibir golpizas. Me considero una hermana posesiva, le pegaba a los niños que agredían a mi hermanito Guillermo con el cual me llevaba bien. A Juan Carlos mi medio hermano lo conozco cuando tengo entre cinco y seis años, un día mi papá llegó con él diciendo que se iba a quedar y que era nuestro hermano, no entiendo porque mi mamá nunca dijo nada, en ese entonces me sentía muy enojada. La relación con él era muy mala al principio, no lo quería, pensaba que venía a quitarme el cariño de mi otro hermano y de mi mamá, yo pensaba que lo mejor era que se fuera, pues tenía a su mamá, al principio me dieron celos porque Guillermo ya no jugaba conmigo si no con él, mi mamá le compartía su poca comida, eso me molestaba mucho. Había veces que yo lo dejaba sin comer por el coraje que le tenía. Nos peleábamos mucho incluso nos pegábamos, sobre todo era yo la que lo maltrataba, él evitaba pegarme.

Recuerdo a los cuatro años haber sufrido un abuso sexual. Mi papá permitió que un Sr. (compadre) durmiera con nosotros (ella y Guillermo) en mi cama y borracho. En la noche empecé a sentir cosas, sentí que me tocaba mi parte, me fui despertando poco a poco, asustada sin poder decir nada, solo recuerdo que me dolía. Después de un tiempo le comente lo sucedido a mi mamá con la intención que le reclamara a mi papá lo que me había hecho ese señor, actualmente nunca supe si realmente se lo dijo a mi padre o no, incluso he llegado a pensar que mi padre estaba de acuerdo con lo sucedido. Por esto que paso es que no le he podido perdonar el no haberme cuidado. Tarde mucho tiempo en hablarlo porque tenía miedo, pensaba que había tenido la culpa pero después entendí que eso no estaba bien.

Actualmente la relación con mis hermanos es buena, le pedí perdón a Juan Carlos por todos los malos ratos y golpes que le hice pasar, aunque él dice que ya me perdono, que éramos unos niños y que a lo mejor no sabíamos lo que hacíamos, a mi me gustaría que algún día de corazón mi hermano me perdonara, pues me sigo sintiendo culpable por todo lo que le hice. La

relación con Guillermo esta bien pues con el jamás hubo este tipo de situaciones. La relación con mi hermanita es buena, afortunadamente no le tocó vivir nada de esto

*Relación con Jaime:* A Jaime lo conozco en la escuela, en la facultad de contaduría. En ese entonces pensaba que los golpes y que me quitaran dinero era normal, siempre ocurrían los malos tratos para mí, mi mamá y mis hermanos, sin embargo no me gustaba vivir así. El conocer a Jaime me ayudó, ya que me hizo ver que lo que estaba viviendo no estaba bien. No era normal que me pegaran, que me quitaran el dinero y que me insultaran. Recibí muchísimo apoyo de su parte para poder enfrentar esta situación, pues un día me arme de valor después de mucho tiempo y le dije directamente a mi papá “ya no le voy a dar dinero”, en ese momento esperaba una golpiza pero afortunadamente eso no sucedió. Al juntarme más con Jaime empecé a sentir mucho cariño, apoyo y agradecimiento por la forma como se había portado. Me ayudó a muchas cosas, por ejemplo, mi dinero ahora lo utilizaba para comprarme cositas y para ayudarlo al gasto a mi mamá ya que mi papá se lo seguía gastando en el alcohol. Poco a poco me fui encariñando más con él, pero no sentía que estuviera enamorada. En ese entonces Jaime me expresaba lo mucho que me amaba, su apoyo era incondicional, me expresaba ternura, comprensión, cariño y muchas cosas. Pero yo no sentía lo mismo, pensaba que nadie debía de quererme, nadie me merecía, desde que iba en la secundaria me sentía acomplejada, en ocasiones cuando tenía novio pensaba que no lo merecía, me decía ¿cómo alguien tan guapo se puede fijar en mí?. Durante el noviazgo intenté terminar muchas veces con él, pero no pude sentía feo, era demasiado atento, cariñoso, comprensivo, sentía que no se lo merecía.

A la mitad de la carrera me propuso matrimonio, al principio no quería porque sabía que no lo amaba como él se merecía, pero de alguna manera tenía que corresponderle el haberme ayudado a abrir los ojos en cuanto a la situación que vivía en mi casa, por lo cual se me hizo muy fácil aceptar con la finalidad de salirme de casa y disfrutar todo lo que no conocía; lo vi como una salida solamente, el gran paso hacía la libertad, pues la represión que existía por mi padre ya no la aguantaba. Me casé cuando iba en séptimo semestre, yo seguía con la misma idea de ser libre, salir con amigos, conocer lugares y otras cosas, pero no resultó de esa manera.

Al salir de la carrera empezamos a trabajar cada uno en diferentes lugares, en ese momento el dinero que tenía lo ocupaba completamente para mí, me compré ropa y comencé a maquillarme, creo que lo más importante en ese momento fue que me percaté que le gustaba a los hombres, eso me hizo sentir bien. Me consideraba coqueta más no infiel. La seguridad en mí comenzó a crecer.

La relación mi marido no la disfrutaba, sólo deseaba ser libre, el contacto sexual me daba miedo, pensaba que era algo malo, sucio, no me gustaba que me tocara. Ahora siento feo porque él estaba enamorado de mí y yo solamente lo quería pero no estaba enamorada de él, lo hice sufrir mucho. Siempre iba por mí a la salida del trabajo, pero me molestaba muchísimo, no me gustaba que estuviera todo el día tras de mí, pensaba que le faltaba carácter, me molestaba su presencia,

las atenciones que tenía, el amor que me demostraba, lo hacía menos y permitía que otra gente se expresara mal de él, ahora sé que eso no estuvo bien, en esa búsqueda de libertad admití que le faltaran al respeto y no esta bien.

El empleo que tenía lo deje para integrarme a otro que me brindó mejores oportunidades, una de ellas era viajar, al mismo tiempo me ofreció conocer a otras personas, ambientes, lugares, etc., algo que venía buscando desde hacía mucho tiempo. El tener la libertad buscada, anhelada y esperada me da la pauta para decidir dejar a Jaime después de dos años de casados. Me separé y regresé a mi casa aun sabiendo lo mucho que mi marido me quería.

En este periodo de separación conocí a una persona dentro del área de trabajo, con la que me entusiasmé, decidí irme a vivir con él aún estando casada. En este entonces dejé de ver a Jaime; fue un periodo más o menos largo, en donde yo no supe nada de él ni él de mí, nos alejamos completamente. Yo pensaba y sigo pensando que Jaime se merece alguien mejor que yo. Posteriormente decido que lo mejor es divorciarme y entablo una demanda, lo hice pensando que iba a tener un mejor futuro con esta persona. Al principio me hacía sentir bien, me daba libertad, espacio y cariño, al menos eso era lo que yo pensaba. Posteriormente la situación cambio cuando vivimos juntos, se portaba indiferente, me ignoraba, me dejaba sola por mucho rato, lo cual no me gustaba, en ocasiones me quería controlar, además seguía sin poder disfrutar la relaciones sexuales, me daba miedo. Durante esta separación (6 meses) me di cuenta de la falta que me hacía Jaime, de sus atenciones de lo mucho que me quería, comencé a valorar todo lo que hizo por mí, lo extrañaba.

Me separo de esta persona porque ya no me sentía contenta. Tenía la intención de regresar con Jaime pero me sentía mal por todo lo que había hecho, para esto la demanda de divorcio continuaba. Durante esta temporada de conflictos muere la mamá de Jaime, me siento culpable, pienso que le afecto demasiado a la señora saber lo del divorcio, ya que la notificación la recibió ella, ante esto lo busco y ambos llegamos a un acuerdo de reconciliación.

Un día nos ponemos de acuerdo para vernos, platicamos sobre lo que queríamos y del futuro, de ahí nos vamos a la que era nuestra casa y tenemos relaciones, la cual disfruté, mas bien creo que ambos, fue como algo nuevo.

A partir de este entonces empezamos nuevamente a construir la relación, ahora siento que lo amo, estoy entregada completamente a él, me siento bien. Pero Jaime cambio un poco en el trato, pero sé que me sigue amando, pues él se me lo ha expresado.

A pesar de que construyeron su relación existieron ciertos cambios y problemas que a ella le preocupan, los cuales tienen que ver con sus repentinos arranques de histeria, como ella lo menciona.

Cuando me enojo con él lo agrede verbalmente, le pego y rompo lo que encuentro, ya que no se como desquitar mi enojo. Luego me arrepiento, trato de dialogar y pedir perdón; él permite que lo agrede y sólo me tranquiliza, evita responder a lo que le hago.

Me doy cuenta que tengo cambios repentinos de ánimo en muchas ocasiones, tiendo a enojarme mucho con él porque no está con nosotras, llega tarde, en ocasiones no lo puedo localizar, eso me desespera, a veces pienso que anda con otra o que en realidad tiene mucho trabajo y por eso no nos da más tiempo, lo que hago es reclamarle y terminamos discutiendo, me desespero tanto que termino agrediéndolo tanto verbal como físicamente; por su parte él me explica que necesitamos dinero, que me da todo lo que esté a su alcance para que esté bien y que por ese motivo no entiende mis reclamos.

Para tratar de darle una solución a este problema decidí entrar a un grupo de neuróticos anónimos, donde él me acompañó; durante las pláticas me viene como recuerdo el abuso que sufrí en la infancia, el cual había olvidado. Con la ayuda de él puede enfrentar el problema, pude hablarlo y estar más tranquila conmigo misma, ahora sé que yo no tuve la culpa de nada, sin embargo esta agresividad que tengo no la puedo contener, sigo con mis agresiones hacia él y hacia mi hija.

Me costó mucho trabajo embarazarme, tarde dos años después que regresamos, mi hija fue muy deseada después de todos los problemas que tuvimos que pasar. La relación seguía mejorando, él me apapachaba, me consentía, estaba conmigo, yo pensaba que de ahora en adelante íbamos a estar así.

Después que nace la niña estuve con ella por tres meses. Me desesperaba mucho de estar en la casa, así que Javier me apoyo, de echo me sigue apoyando en lo que yo quiera. Mis padres fueron quienes se hicieron cargo de la niña mientras yo trabajaba. Cuando la niña tiene aproximadamente nueve meses me arrepiento y dejo de trabajar, me sentía mal pensaba que la estaba abandonado. Cuando tenía dos años aproximadamente la meto al kinder, tratando de alejarla de lo que a mi me había sucedido aunque de todos modos tenía miedo que en el kinder no la fueran a cuidar bien. Mientras la niña estaba en la escuela yo me quedaba en la casa para apurarme y para trabajar porque a pesar de que no salía tenía trabajo en mi casa. Mi niña era muy tranquila, pero a partir de que entro a la estancia para que me la cuidaran cambio mucho su carácter ahora es más desobediente, lo que hace que me desespere, le grite y en ocasiones le tenga que pegar, se que esta mal pero no me puedo contener. No quiero ser como mi papá.

La relación con Javier durante el embarazo mejoró un poco, pero después regresamos a lo mismo, a las peleas. Antes cuando nos enojábamos era él quien buscaba la reconciliación, después ya no fue lo mismo, pues aunque yo le prometía cambiar nunca ocurría, bueno sólo por unas semanas y después regresábamos a lo mismo, yo creo que por estas cosas que no hacía, su comportamiento cambió hacia mí, ahora soy yo quien busca la reconciliación, lo cual me cuesta trabajo porque soy muy orgullosa. Otras de las cosas que han cambiado es que ahora sí responde a las agresiones que yo le hago, me ofende y en ocasiones me suelta algunos manotazos al igual que yo, nada más que a veces yo soy mas agresiva. He tratado de tranquilizarme pero me cuesta trabajo, esto que estamos viviendo no me gusta, sé que estoy mal pero no sé que me pasa, quiero cambiar por él, por mi hija y por mí.

A pesar de lo sucedido, lo amo, todo el tiempo que le queda libre quiero que este conmigo y con mi hija, pienso que no tiene ninguna necesidad de compartir su tiempo con otros, pues a veces se va con los amigos. Me considero una persona egoísta, celosa, posesiva, vengativa, insegura de mi misma, manipulable, orgullosa, no acepto las criticas que los demás me dicen para tratar de corregirme, aunque sé que estoy mal. Reconozco que este cambio que tuve con Jaime fue a partir de que regresamos, ya que antes no demostraba ni siquiera el mínimo interés por mi marido.

Ahora siento y pienso que estoy dando demasiado, lo amo, siempre hago todo lo que él quiere, pero él no lo hace por nosotras, tengo que rogarle para que me haga favores, me lleve a algún lado o me de un poco de tiempo, lo cual no me gusta, creo que ahora se invirtieron los papeles. Hemos hablado un poco de lo que sucede pero como nunca podemos llegar a acuerdos me desespero y terminamos peleando.