

Universidad Don Vasco A, C.
Incorporación 8727-43 a la
Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela de Pedagogía

“Factores que motivan al alumno y al docente en el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel bachillerato del Instituto Nuevo Siglo”

Tesis

Que para obtener el título de:

Licenciadas en Pedagogía

Presentan:

Jessica Yadira Medina Verduzco
Jennifer Cázarez Verduzco

Uruapan, Michoacán; 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A Dios por haberme dado vida para concluir mis estudios.

A mis padres porque me apoyaron en todo momento y porque siempre confiaron en mí.

Y a mis hermanos por motivarme día a día.

Gracias a la maestra Gabriela Hernández directora del Instituto Nuevo Siglo por darnos la oportunidad de acceder a su institución

Jessica

A Dios por darme vida y por permitir que concluyera mis estudios.

A mis padres por la motivación que me dieron en todo momento y por confiar en mí.

A mis hermanos, Enrique, Gabriela, Marcela y Fabiola

Al profesor José de Jesús González por su apoyo y tolerancia en la realización de esta tesis.

A Carlos mi esposo por su apoyo incondicional.

Jennifer

Indice

Agradecimientos

Introducción

Antecedentes.....9

Planteamiento del problema.....11

Objetivos.....12

Preguntas de investigación13

Justificación14

Marco de referencia.....15

Capítulo 1

1 El estudiante de bachillerato.....17

1 Principales aspectos de los adolescentes.....17

1 Adolescencia.....17

2 Cambios emocionales.....18

3 La autoestima.....20

4 Los cambios de humor.....21

2 Aspectos del desarrollo adolescente.....22

1 Madurez cognoscitiva según Piaget.....23

2 Identidad frente a confusión de identidad según Erikson.....25

3 Aspectos del bachillerato.....26

Capítulo 2

1 El profesor de educación

media.....30

1 ¿Quién es el

profesor?.....30

2

	Importancia del profesor.....	31
3	Cualidades del profesor.....	32
4	Tipos de profesores.....	34
5	Funciones del profesor.....	36
1	Función técnica.....	36
2	Función didáctica.....	36
3	Función orientadora.....	36
4	Función no directiva.....	36
5	Función facilitadora.....	37
6	El profesor antes y después.....	37
7	Roles del profesor.....	38

Capítulo 3

3	Motivación.....	42
3.1	Concepto de motivación.....	42
3.2	Teorías de la motivación.....	44
3.2.1	Jerarquía de las necesidades de Maslow.....	44
3.2.1.1	Las necesidades fisiológicas y de supervivencia.....	45
3.2.1.2	Las necesidades de seguridad.....	45
3.2.1.3	Necesidades de afecto y pertenencia (Sociales).....	45
3.2.1.4	Necesidades de autoestima.....	46
3.2.1.5	Necesidades de autorrealización.....	46
3.2.2	Motivación de logro: Mcclelland.....	47
3.3	Tipos de motivación.....	47

3.3.1 La motivación positiva.....	47
-----------------------------------	----

3.3.2	La motivación negativa.....	48
3.4	Factores que motivan a los alumnos.....	49
3.4.1	La personalidad del profesor.....	49
3.4.2	El material didáctico.....	50
3.4.3	El método o las modalidades.....	50
3.5	Factores que motivan a los profesores.....	50

Capítulo 4

4	Análisis e interpretación de datos.....	52
4.1	Metodología.....	52
4.1.1	Modelo de enfoque dominante.....	52
4.1.2	Tipo de estudio no experimental.....	53
4.1.3	Diseño descriptivo.....	53
4.1.4	Técnicas de recolección de datos.....	53
4.2	Población.....	54
4.2.1	Descripción de la población.....	54
4.3	Descripción del proceso de investigación.....	55
4.4	Análisis.....	56
4.4.1	Características del docente.....	58
4.4.1.1	Cualidades.....	58
4.4.1.2	Tipos de profesores.....	59
4.4.1.3	Roles.....	62

4.4.2	Maestro ideal.....	64
4.4.3	Concepto de motivación.....	65

4.4.4	Factores que motivan a los alumnos en su proceso de aprendizaje.....	68
4.4.4.1	Factores de motivación.....	68
4.4.5	Factores que motivan al docente en el proceso de enseñanza.....	77
4.4.5.1	Motivación intrínseca.....	77
4.4.5.2	Motivación extrínseca.....	78
	Conclusiones.....	82
	Anexos.....	86
	Bibliografía.....	

RESUMEN O ABSTRACT

El presente estudio está titulado “Factores que motivan al alumno y al docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje a nivel bachillerato del Instituto Nuevo Siglo”

El objetivo general es: Determinar los factores que motivan al alumno y al docente en el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel bachillerato del Instituto Nuevo Siglo en función de sus características específicas.

Para realizarlo se siguió una metodología de enfoque dominante donde se utilizaron tanto técnicas cuantitativas y cualitativas, siendo predominantes estas últimas.

Las conclusiones a las que se llegó fueron que existe una gran variedad de factores que provocan que el docente y el alumno se sientan motivados. Además que la interacción alumno – docente propicia que muchos de los factores motivacionales mencionados se actualicen en cada momento del proceso enseñanza - aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El proceso educativo se encuentra integrado por dos elementos básicos, los docentes y el alumno, en donde ambos juegan un papel importante en la educación. El docente es aquel que se encarga de transmitir sus conocimientos y experiencias al alumno, para que éste desarrolle al máximo todas sus habilidades y capacidades. El alumno es aquel que es responsable de su aprendizaje y, además, está dispuesto a estudiar y se interesa en su proceso.

Es por eso que, para lograr lo antes mencionado, ambos deben estar motivados. Es por ello que en esta investigación se pretende definir cuáles son los factores que motivan tanto al docente como al alumno.

ANTECEDENTES

Algunas de las investigaciones ya realizadas sobre este tema son: “El perfil del profesor motivante desde la perspectiva del alumno”, la cual fue hecha en la institución del CCH (Colegio de Ciencias y Humanidades) de la ciudad de Uruapan, Mich., en el ciclo escolar 1999-2000 por Martha Escalera en el 2000, donde menciona que el alumno es el principal agente que recibe los efectos de los profesores, por lo tanto, se realizan comentarios de alumnos como críticas y quejas hacia los profesores que no logran despertar su interés por el estudio de su materia. Asimismo, en la conclusión se menciona que el profesor es un apoyo fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es responsabilidad de él realizar las clases de forma que sean motivantes para el alumno.

En esta investigación también se Menciona “que existe en el alumno un escaso interés por aprender, es por eso que se le añade al profesor la tarea de motivar, así como la organización de la enseñanza, orientándola hacia las necesidades e intereses de sus alumnos a fin de lograr un proceso de enseñanza aprendizaje significativo.” (Escalera; 2000:116)

Otra investigación encontrada fue la realizada por Gabriela Rangel Cerda en 1998; la cual trata de la motivación de los conscriptos asesores en el programa SEDENA-SEP-INEA; realizada en Uruapan, Michoacán; en un círculo de estudios de educación de adultos en 1998; rescatando lo siguiente:

Uno de los motivos principales de la realización de esta tesis era conocer los factores de motivación de los conscriptos y de qué manera repercuten en el proceso de enseñanza aprendizaje. En las conclusiones se dice que un factor motivante era que “los asesores actuaban con su grupo de acuerdo a las respuestas que obtenían de él.” Otro de los factores que se mencionan es la satisfacción personal, ya que los “asesores motivados por este factor buscaban ayudar a sus compañeros a salir adelante”. (Rangel; 1998:117-118)

Estas dos investigaciones tienen relación con esta investigación, ya que las dos se interesan por la motivación dentro del proceso educativo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente estudio se sustenta en la importancia de conocer el funcionamiento de los estudiantes y maestros con respecto a la motivación y a su desempeño escolar, así como la participación de ambos.

Desde hace mucho tiempo se ha enfatizado la importancia de la motivación como proceso causal del aprendizaje, por lo que resulta muy trascendente investigar sobre la realidad de este fenómeno.

Desafortunadamente poco se ha investigado sobre los factores reales que propician la motivación en los dos principales participantes del proceso educativo escolar: los docentes y los alumnos.

Se ha trabajado en muchos casos con supuestos teóricos que marcan algunos factores, sin embargo no se sabe en esta región y particularmente en el Instituto Nuevo Siglo cuales son realmente los factores que propician la motivación de los docentes y de los alumnos.

Esto da origen a la razón de ser de esta investigación en la cual se pretende responder a la pregunta ¿cuáles son los factores que motivan, tanto a los docentes como a los alumnos, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

OBJETIVOS

Esta investigación tiene como objetivo general:

Determinar los factores que motivan al alumno y al docente en el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel bachillerato del Instituto Nuevo Siglo en función de sus características específicas.

Siendo los objetivos particulares:

- Describir las características de los estudiantes en educación media.
- Conocer las características de los docentes.
- Identificar el tipo de docentes que se dan en la institución
- Identificar el concepto de motivación
- Identificar los factores que motivan al alumno en su proceso de aprendizaje
- Identificar los factores que motivan al docente en el proceso de enseñanza.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

En función de los objetivos planteados anteriormente y con la finalidad de su operacionalización, se formulan las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son las características del estudiante de educación media?
- ¿Cuáles son las características de los docentes en el Instituto Nuevo Siglo?
- ¿Qué tipo de docentes son los que se dan en esta institución?
- ¿Qué concepto de motivación tienen los docentes?
- ¿Qué factores motivan al alumno en su proceso de aprendizaje?
- ¿Qué factores motivan al docente en su proceso de enseñanza?

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tratará de proporcionar ciertos beneficios a la institución Nuevo Siglo, ya que no existe ninguna propuesta de mejoramiento en este sentido.

Asimismo apoyará a los alumnos de la misma institución, ya que al conocer los factores que los motivan de alguna manera se les estimulará y aumentará su motivación dentro de su aprendizaje.

Además puede servir a los docentes, porque se les proporcionarán nuevas técnicas que les ayuden a formar alumnos responsables y motivados para mejorar su nivel educativo.

Este tema de investigación está directamente relacionado con el campo de acción del pedagogo, pues éste, en su búsqueda de encontrar los diferentes factores que propicien un mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje, tendrá mas elementos para trabajar en un aspecto tan importante como es la motivación.

MARCO DE REFERENCIA

La institución en donde se realizó esta investigación es una preparatoria privada con el nombre Nuevo Siglo. Esta institución fue creada el 15 de marzo de 1999; teniendo como objeto social principal entre otros: impartir educación a través de escuelas particulares. Cuenta con 3 grados, con una aproximación de 27 alumnos de primer año, 12 de segundo. Y 14 de tercer año.

Esta institución cuenta con 3 aulas, una biblioteca, salón de mecanografía, computación, un jardín, dirección y recepción. Además cuenta con bachillerato de técnico en contabilidad.

El contenido de la presente investigación está dividido en tres capítulos teóricos y uno de campo, los cuales se mencionarán en forma general a continuación.

El primer capítulo es llamado El estudiante de bachillerato, que comprende una descripción acerca de los cambios cognoscitivos y físicos del adolescente. Como ya se sabe, el alumno de bachillerato se encuentra en una etapa denominada adolescencia, la cual trae consigo una serie de cambios anatómicos, emocionales y cognoscitivos, entre otros. Por lo tanto, el individuo se encuentra en desequilibrio, para lo cual es necesario determinar los factores de motivación que ayuden a controlar esta situación.

Además, se tomarán en cuenta los aspectos del por qué eligen un

bachillerato, considerando que el alumno lo ve como una solución al no seguir estudiando, lo cual significa que es fácil incorporarse al área de trabajo como técnico, o puede verlo como una herramienta más que le ayudará a desenvolverse o a seguir la misma ruta en sus estudios posteriores.

En el segundo capítulo, llamado El profesor, se mencionarán conceptos acerca del profesor, así como las características que deben tenerse para proporcionar motivación a sus alumnos. Por último, se hablará de los tipos de maestros existentes y, de los cuales, algunos se encuentran en la institución Nuevo Siglo.

En el tercer capítulo, La motivación, se describirá el concepto y algunas teorías motivacionales, como las de Maslow, Herzberg y McClelland, de los cuales se rescatarán los aspectos más importantes.

Además, se determinarán los factores de motivación que intervienen tanto en el docente, como en el alumno, con el propósito de obtener un mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Y, por último, en el capítulo cuatro se mencionará el proceso de investigación de campo, así como el análisis de los resultados obtenidos de acuerdo con la metodología utilizada y, por último, una breve conclusión acerca de la investigación.

CAPÍTULO 1

El estudiante de bachillerato.

Después de haber planteado en la introducción el problema, los objetivos y las preguntas de investigación para enmarcar todo lo que esta investigación aportará, se describirán en el presente capítulo las características del estudiante de bachillerato.

Es muy importante que se retomen las aportaciones de diversos teóricos que han descrito al estudiante de bachillerato, puesto que es uno de los dos grupos poblacionales que se estudiarán y se vuelve imprescindible conocerlos teóricamente, antes de pasar a su estudio de campo.

Dentro del capítulo se abordarán desde las características generales del adolescente, las características de su desarrollo cognoscitivo y psico – social, para finalmente hacer una descripción de lo que es el nivel educativo de bachillerato.

1.1 Principales aspectos de los adolescentes.

1.1.1 Adolescencia.

“La adolescencia, es un periodo de transición, una etapa del ciclo de crecimiento que marca el final de la niñez y el inicio a la adultez, para muchos jóvenes la adolescencia es un periodo de incertidumbre e inclusive de desesperación; para otros, es una etapa de amistades internas, de aflojamiento de ligaduras con los padres, y de sueños acerca del futuro.” (www.teclaredo.edu.mx, 2004)

Varios autores han descrito esta edad como una etapa de amenazas y peligros, pero si hay algo que se pueda afirmar con toda certeza, es que esta edad es igual de variable y, tal vez más que cualquier otra edad.

El término adolescente se usa generalmente para referirse a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, periodo típico entre la niñez y la adultez. Este periodo empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se llega al pleno status sociológico del adulto.

Sin embargo, al igual que sucede con todas las etapas del desarrollo, estos puntos extremos no están muy bien definidos, por ejemplo, la fisiología de la pubertad es un conjunto muy complejo de fenómenos que incluye un rápido crecimiento del cuerpo, el fortalecimiento de los huesos, cambios hormonales y la aparición repentina de las características primarias y secundarias del sexo, al igual que las reacciones psicológicas a estos cambios. No todos estos cambios fisiológicos tienen una elevada correlación, ni las reacciones psicológicas de ellas son idénticas o igualmente intensas en todos los individuos.

1.1.2 Cambios emocionales.

Los adolescentes se encuentran ante un dilema, atormentados entre las ganas de volar con sus propias alas y el miedo a soltarse de la mano de sus papás que se oponen, que tienen que aguantar el mal humor, pero eso es normal. La adolescencia es un período de malestar en el que se plantean grandes dudas,

contradicciones y excesos de todo tipo, que son necesarios en esta etapa para afirmarse. Ser indulgente (fácil de perdonar), no llevarles la contraria, ayudarles a describir su personalidad, sus valores de adulto, es la única manera de vivir esta etapa entre padres e hijos, de una manera enriquecedora.

El camino puede ser más o menos doloroso, rápido, o frenado por tentativas inciertas. Hay que saber escuchar para poder evitar a tiempo depresiones u otros extremos como son fugas, afiliaciones secretas o hasta llegar al peor de los casos: tentativas de suicidio.

Al mismo tiempo que hay que asumir, aunque sea bueno o malo, las transformaciones de su cuerpo, el adolescente descubre que tiene que hacer una cosa más y que es muy importante: hacerse cargo de su vida personal.

El adolescente se da cuenta de que ya no puede seguir así, siendo el niño o la niña que obedece a sus papás. Pero ya no es un niño, pero tampoco un adulto, y entonces entra en la crisis de identidad, porque no sabe quien es; le hace falta descubrir a cualquier precio cuáles son sus puntos de referencia y para ello pasará por varias etapas como la duda, el rechazo, la provocación, las experiencias, la ansiedad, etc.

La mayoría de los investigadores de las emociones adolescentes concuerdan en que la adolescencia es un periodo de emotividad intensificada, Josselyn, citado por Hurlock (1989) escribió que “el adolescente normal es, inevitablemente, una persona confundida, pero de ninguna manera un individuo psicológicamente enfermo”. Cualquier emoción se intensifica si la persona la experimenta con mayor

fuerza y persistencia que lo que es habitual en ella. El adolescente puede estar profundamente deprimido en un momento de severa autocrítica o experimentar una gran admiración hacia si mismo cuando sobresale en una tarea que es importante para él y para sus compañeros.

1.1.3 La autoestima.

La autoestima es el conjunto de pensamientos y de sentimientos que se tiene de si mismo, es decir, es un conjunto de sentimientos y estados de ánimo, que reflejan la imagen interna y externa.

Una buena dosis de autoestima es uno de los recursos más valiosos de que puede disponer un adolescente. “Un adolescente con autoestima aprende más eficazmente, desarrolla relaciones mucho más gratas, está más capacitado para aprovechar las oportunidades que se le presenten, para trabajar productivamente y ser autosuficiente, posee una mayor conciencia del rumbo que sigue”. Por lo tanto si el adolescente termina esta etapa de su vida con una autoestima fuerte y bien desarrollada podrá entrar en la vida adulta con buena parte de los cimientos necesarios para llevar una existencia productiva y satisfactoria.(
www.accionporlosninos.org.pe/TEXTOS/Foro93.doc;2004)

El adolescente con una autoestima alta es capaz de mostrarse independiente,

ser responsable ante diferentes situaciones, afrontará nuevos retos con entusiasmo, dando como resultado el logro de los mismos.

Si su autoestima es baja, el adolescente presentará habilidades limitadas en muchas áreas, tanto personales como educativas, pudiendo carecer de control emocional y personal, sin presentar alguna responsabilidad ni podrá afrontar algún problema o situación.

1.1.4 Los cambios de humor.

“Los adolescentes suelen ser malhumorados y regañones, por una cosita se hunden en la tristeza, se vuelven coléricos, furiosos y no hay quien los entienda. Los adultos no saben qué decirles y, de repente, ya están risueños, simpáticos, cariñosos, etc.” (De la Mora, 1989:140).

De acuerdo con De la Mora (1989), los cambios frecuentes de humor pueden tener raíz fisiológica debido a las descargas de hormonas que se vierten en el organismo (como cuando las mujeres tienen su menstruación), o también causas psicológicas. Les sacan de quicio todas esas razones tan convencionales sobre las que se apoyan tantos padres. Los adolescentes son seres insatisfechos y se pueden comprender por qué: están descontentos con ellos mismos, cuando no logran saber que hacer, ni que pensar o decir, cuando no logran organizar sus propios impulsos o deseos.

Son bastante egocéntricos (que creen que ellos son el centro de atracción) y

no les gusta que se les moleste en su manera de vivir.

“Los cambios de humor son también un reflejo de lo que viven en su interior; sus problemas de amor, sus decepciones, sus malas calificaciones, la certeza del fracaso les hace volverse gruñones, inquietos, protestones.” (De la Mora,1989: 141)

2 Aspectos del desarrollo del adolescente.

En esta etapa el adolescente es capaz de entender y construir temas y conceptos abstractos. Entre los 17 a 18 años la capacidad de inteligencia llega a su totalidad o sea, el adolescente puede entender todo como un adulto.

El adolescente adquiere varias capacidades importantes:

- Puede tomar sus propias decisiones y razonar acerca de él mismo.
- Ya no soluciona un sólo problema de la vida cotidiana sino ahora puede solucionar varios a la vez.
- Se orienta hacia el futuro.
- Comienza el joven a tener nuevas facultades de pensamiento y se vuelve introspectivo, analítico y autocrítico.
- Piensa en sí mismo y en la sociedad.

- Considera diferentes soluciones, prueba mentalmente sus hipótesis para más adelante lograr flexibilidad.
- Cuestiona los principios, realiza análisis con distintas alternativas.

Los adolescentes no solamente parecen diferentes de los niños en edad escolar, también piensan diferente. Los adolescentes pueden pensar en términos de lo que podría ser verdad y no sólo en términos de lo que es verdad. Como pueden imaginar posibilidades pueden razonar sobre hipótesis.

Su pensamiento varía de lo concreto al hipotético deductivo, donde la persona puede considerar posibilidades de lo que podría ser y logra considerar conceptos e ideas abstractas y aplicarlos junto con su conocimiento para formular acciones, poniendo así a prueba sus hipótesis.

Los jóvenes logran realizar un proceso llamado metacognición, que consiste en que son capaces de analizar y reflexionar sobre los pensamientos, tanto propios como ajenos, lo que les permite predecir la conducta ajena y también comprender los puntos de vista y acciones de los demás.

Durante la adolescencia, los jóvenes tienen una visión egocéntrica del mundo, fundamentada en dos términos:

Por un lado, “la audiencia imaginaria” en donde los adolescentes tienen la creencia que los demás están pendientes de su aspecto, conductas y acciones, por lo que actúan constantemente y se vuelven muy conscientes de su aspecto personal

como si tuviesen un permanente público.

Por otro lado, el término “fábula personal” los adolescentes se creen indestructibles y por ello, muchas veces se exponen a peligros injustificados.

Según Piaget, (2002) hacia los 16 años, la manera de pensar de las personas está casi totalmente formada. Sin embargo, a menudo el joven se encuentra entre el pensamiento de los niños y el de los adultos porque aún están limitados por formas del pensamiento egocéntrico. La inmadurez cognoscitiva afecta a los jóvenes en su vida diaria de forma que incluyen la manera como piensan sobre diversos temas morales.

1.2.1 Madurez cognoscitiva según Piaget.

El adolescente, según Piaget (2002; 123) “se encuentra en la etapa de operaciones formales, la cual permite a los adolescentes contar con una nueva forma para manipular u operar la información. Ahora puede manejar abstracciones, comprobar hipótesis y ver posibilidades infinitas”.

Por otra parte, “el periodo de operaciones formales, anunciado por un desequilibrio que rompe el balance cognoscitivo previo, lleva al adolescente mas allá de la experiencia personal y reconstruir su propia realidad”. (Horrocks; 1984:105)

Piaget (2002), afirma que el “pensamiento formal es la representación de una acción posible y, en este sentido es el pensamiento elevado a la segunda potencia”.

El adolescente organiza sus actividades, en operaciones de orden superior.

Trata de emplear principios abstractos para resolver los problemas. Así como también es capaz de ampliar su perspectiva hacia hechos no observables y tiene la capacidad de razonar.

Horrocks (1984), cita a Piaget (1967) y dice “que el pensamiento concreto es un representación de una acción posible, y el pensamiento formal es la representación de una representación de una acción posible”.

El adolescente es capaz de pensar en todas las formas posibles para resolver un problema particular. Su pensamiento es deliberadamente deductivo y se parece al de un científico. Puede pensar en términos de proposiciones hipotéticas que resultan una ficción y no encuadran con la realidad.

De acuerdo con Piaget (2002), los cambios internos y externos en la vida de un adolescente se combinan para llevar a la madurez cognoscitiva. El cerebro ha madurado y el ambiente social es mas amplio y ofrece mas oportunidades para la experimentación.

La relación entre los dos tipos de cambios es esencial. Si un joven se ha desarrollado neurológicamente como para llegar a la etapa del razonamiento formal, puede que nunca lo logre si no recibe estímulos culturales y educativos.

2 Identidad frente a confusión de identidad según Ericsson.

Según Erikson (1968), “la tarea central de la adolescencia es resolver el conflicto de identidad frente a confusión de la identidad, es decir, convertirse en un

adulto único con un rol significativo de la vida”. (Papalia; 1998:601)

En la adolescencia, los jóvenes lo que buscan es identificar quienes son. La identificación se inicia con el moldeamiento del yo por parte de otras personas, pero la formación de la identidad implica ser uno mismo. Según Kroger (1993) “el adolescente sintetiza más temprano las identificaciones dentro de una nueva estructura psicológica, una identidad única mayor que la suma de sus partes”. (Papalia; 1998:601)

Es la etapa en la que la persona necesita hacerse con una firme IDENTIDAD, es decir, saberse individuo distinto a los demás, conocer sus posibilidades, su talento y sentirse valioso como persona que avanza hacia un futuro. Son los años en que el niño pasa de la dependencia a la independencia y a la confianza en sus propias fuerzas.

Es una época en la que se plantean cuestiones sobre su vocación, en los planes para ganarse la vida, en el matrimonio, en los principios básicos de la existencia, en la independencia de la familia y en la capacidad para relacionarse con el sexo opuesto. Y a estos aspectos hay que sumar todos aquellos conflictos de la niñez que no se hayan resuelto y que surjan de nuevo, conflictos que habrá que afrontar también.

1.3 Aspectos del bachillerato.

El bachillerato se halla en la intersección o en el punto medio entre dos

niveles educativos bien definidos y claramente caracterizados como son la Educación Básica y la Enseñanza Superior.

Los bachilleratos pretenden:

- Proporcionar madurez intelectual, humana, conocimiento y habilidades para actuar con responsabilidad y competencia.
- Preparar para acceder a Ciclos Formativos de Grado Superior y a Estudios Universitarios.
- Promover el desarrollo integral del individuo y facilitar la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Los objetivos del bachillerato han de entenderse como metas que guían el proceso de enseñanza aprendizaje y hacia las cuales hay que orientar la marcha de ese proceso. Constituyen, de este modo, un marco para decidir las posibles direcciones a seguir durante su transcurso, desempeñando un papel fundamental como referencia para revisar y regular el curriculum.

Además de que los bachilleratos proporcionan una carrera técnica también proponen dar una orientación para conseguir un autoaprendizaje, análisis crítico de los hechos, capacidad de investigación, dominio de la expresión y relación teoría-práctica.

Así mismo debe hacer énfasis en la función preparatoria para la Educación

Técnico-profesional o universitaria, aunque sin perder de vista que el bachillerato debe tener también un carácter terminal.

El bachillerato tiene un carácter propedéutico con respecto a estudios posteriores, bien sean universitarios o técnico profesionales y, en ese sentido, una de sus funciones consiste claramente en proporcionar al alumnado los conocimientos y procedimientos necesarios para poder desarrollar, de forma satisfactoria, la opción académica o profesional elegida. Pero esa función preparatoria debe ser matizada convenientemente si se desea preservar la identidad del Bachillerato e impedir que éste se convierta en simple prólogo de la enseñanza superior, sobre todo, de la de carácter universitario.

Esto significa que el bachillerato preparará a los alumnos y alumnas, de forma conveniente, para cursar estudios superiores, en la medida en que adopte planteamientos científicos y didácticos coherentes con los de la etapa educativa anterior; en definitiva, que contribuyan a profundizar y ampliar la formación y los conocimientos desarrollados en el transcurso de la Educación Secundaria Obligatoria, además deberá incorporar la perspectiva analítica propia de las disciplinas científicas y el mayor rigor en la formulación del conocimiento que caracterizan los estudios superiores, tanto los universitarios, como los de tipo técnico.

En conclusión, después de revisado este tema se puede afirmar que la etapa de la adolescencia es caracterizada por los diferentes cambios y/o desequilibrios constantes, por lo cual se debe considerar su comportamiento como algo normal

siempre y cuando no rebase el límite.

Al finalizar esta etapa, el adolescente debe ser capaz de lograr:

- Relaciones nuevas y duraderas con ambos sexos
- Aceptación física de sí mismo
- Independencia emocional de padres y adultos
- Seguridad e independencia económica
- Elección de trabajo y capacitación para realizarlo
- Desarrollo de capacidades intelectuales
- Logro de conducta social responsable
- Vida en pareja

En el siguiente capítulo se abordarán las características el otro grupo poblacional en el que se realizó la investigación: los docentes.

CAPÍTULO 2

El profesor de educación media.

Una vez revisadas las características del estudiante de educación media como objeto de estudio, se retomará en este capítulo las características del profesor de educación media.

Al igual que el capítulo anterior, resulta imprescindible para la realización de esta tesis, hacer una revisión exhaustiva de las aportaciones teóricas sobre la realidad de los docentes, como elemento importantísimo en el proceso enseñanza–aprendizaje.

Se mencionará la importancia que tiene el profesor, características, tipos de profesores y cualidades, para identificar de esta manera qué profesor cubre con las necesidades de los alumnos, y así identificar los factores de motivación que tienen los profesores.

2.1 ¿Quién es el profesor?

En la actualidad se considera al profesor como:

- “ - El guía del proceso de enseñanza-aprendizaje,
- el que se supera y actualiza constantemente sus conocimientos,
- el que enseña y aprende con sus alumnos,
- el que acepta ante sus alumnos desconocer aspectos de su materia que ellos pueden conocer,
- el que propicia la comunicación con sus alumnos el que comparte la

planeación, realización y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje,
- el que es capaz de provocar entusiasmo de emprender.” (Aguirre; 1986:124)

Según Aguirre (1986), estas son las características que debe tener un profesor ante sus alumnos y no nada más ser el expositor de conocimientos, el poseedor de sabiduría, etc.; sino que se debe preocupar más por las necesidades e inquietudes de sus alumnos.

Para Aguirre (1986), el profesor es realista debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

La institución, alumnos y sociedad, además debe tener un carácter crítico a sus posibilidades y limitaciones. También debe actualizarse con respecto a sus materias.

2.2 Importancia del profesor.

Una de las personas más importantes dentro de una institución educativa es el profesor, ya que es él, el que tiene mayor contacto con el alumno, además de que es una persona fundamental en el ámbito educativo. Todo será insuficiente e ineficaz sin la ayuda de un profesor.

Según Nérci (1969) “el profesor de la escuela media, principalmente desempeña un papel decisivo en la formación del adolescente, pues éste llega a

dicho nivel de enseñanza en una época difícil de su vida, en plena crisis pubertaria, en creciente desenvolvimiento intelectual y con toda la aspereza de su espíritu crítico. Es la época en que las convenciones del orden social, moral e incluso religioso caen por tierra desorientando al adolescente.”

Este hecho no solamente ocurre en la escuela media, sino que también pasa en la escuela media superior, ya que todavía se encuentran en la etapa de desarrollo, por tal motivo presentan un desequilibrio.

Al profesor se le considera y se le asigna un papel que corresponde al principal responsable de la modelación de la inteligencia y de la personalidad de sus alumnos, por lo que para satisfacer esta necesidad debe adquirir ciertos conocimientos y técnicas que le ayuden a llevar al alumno al proceso de aprendizaje, así como debe tener un buen dominio de sus asignaturas y mostrar seguridad ante ello.

El papel del profesor en la vida de un adolescente es importante, ya que éste lo guiará, lo ayudará a vencer sus preocupaciones y lo llevará a enfrentar su futuro con valor y optimismo.

2.3 Cualidades del profesor.

Se considera necesario que el docente cuente con cualidades específicas que definan el trabajo del profesor.

Según Nérici (1969:109) hay ciertas cualidades necesarias que debe tener un profesor: “capacidad de adaptación, capacidad intuitiva, sentido del deber, sinceridad, disposición, empatía, entre otras.” Mismas que a continuación se mencionarán.

- *Capacidad de adaptación*: el profesor debe ponerse en contacto con el alumno y con su medio.

El profesor debe propiciar la adaptación tanto de sus alumnos como del medio ambiente para armonizar el ambiente de sus clases, además debe tomar en cuenta las necesidades de sus alumnos.

- *Capacidad intuitiva*: el profesor debe tener cierta capacidad de intuición de modo que pueda percibir los datos, movimientos o disposiciones de ánimo de sus alumnos, no totalmente manifiestos.

Esta intuición puede llevar al profesor a detectar estados de ánimo de sus alumnos, para evitar clases desagradables o aburridas, y así adaptar sus planes para modificar sus clases para poder cumplir con el objetivo planteado.

- *Sentido del deber*: el profesor debe tener y poseer responsabilidad sobre el aprendizaje de sus alumnos, está obligado a realizar planeación, ejecución y evaluación de sus contenidos.

- *Sinceridad*: esta cualidad es indispensable en el ámbito educativo, para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea verdadero, auténtico y coherente.

- *Disposición*: es imprescindible que el profesor esté dispuesto a escuchar con interés a sus alumnos y atenderlos cuando necesiten ayuda, aconsejarlos en sus dificultades, creando el ambiente propicio para que manifieste sus preocupaciones.

- *Empatía*: es necesario que el maestro cuente con la capacidad para colocarse en la situación de otra persona y vivir esa situación. Esto provoca una mejor relación afectiva y una buena comunicación entre el docente y el alumno.

Para que se tenga un buen proceso educativo es necesario que el profesor tome en cuenta estas cualidades para apropiarse de ellas y así exista una buena relación profesor- alumno, y provocando de esta manera que se propicie una adecuada motivación.

2.4 Tipo de profesores.

Algunos autores clasifican a los profesores de acuerdo con su función y comportamiento ante un grupo.

Kerschensteiner (1934) clasificó al profesor en cuatro tipos:

- Solícitos: no dejan solos a sus alumnos, para que resuelvan sus problemas; son muy tradicionales en sus tareas.
- Indolentes: dejan a los alumnos en plena libertad.
- Ponderado: saben equilibrar la disciplina con libertad, además que les importa ante los alumnos.
- Natos: se adaptan a situaciones de acuerdo a las necesidades y características del grupo.

Para Flitner (1972) hay cuatro tipo de profesores:

- Social: dominan los motivos maternales.
- Dominante: su autoridad la basa en la fuerza y habilidades personales.
- Humanista. Le gusta su profesión y afecto por sus ideas.
- Sacerdotal: el educador siente en sí mismo y en los demás el peligro de perder su salvación.

Schraml (1971) clasifica al profesor de forma psicoanalítica en:

- Obsesivo. Es muy ordenado, es el típico profesor tacaño y ahorrador.
- Fálico. Tiene la característica de atraer y entusiasmar rápidamente, también es caracterizado por el deseo de invadir la personalidad del alumno.

- Oral depresivo. Depende del afecto de los demás, su único fin es hacerse querer por sus alumnos.

Para ser un profesor único es necesario tener un equilibrio entre los tipos de profesores antes mencionados, que se tome en cuenta lo positivo de cada uno y sus ventajas para llevar a cabo de manera implícita la motivación dentro del salón de clases.

2.5 Funciones del profesor.

De acuerdo con Nérci (1969) hay cinco funciones básicas que el profesor debe desarrollar las cuales se mencionarán a continuación:

- 1 Función técnica.** Se refiere a que el profesor debe poseer y adquirir ciertos conocimientos que le sirvan para desenvolverse en el ámbito educativo, además tiene que estar capacitado para la implementación de su materia a impartir.
- 2 Función didáctica.** El profesor debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de su alumno, utilizando para ello métodos y técnicas que exijan la participación activa de los mismos en la adquisición de los conocimientos y habilidades.
- 3 Función orientadora.** El profesor tiene que adquirir una cierta preparación, para ayudar a sus alumnos en caso de alguna problemática, orientarlos y

buscar una salida a todas aquellas dificultades encontradas en ellos.

- 4 Función no directiva.** El profesor estimula a los educandos a buscar por sí mismos las formas de estudio y llevándolos a una crítica y a una justificación en cuanto a los objetivos y procedimientos adoptados.

- 5 Función facilitadora.** El profesor debe facilitar y crear condiciones para que el educando obtenga los conocimientos que se requieran mediante su esfuerzo y voluntad.

2.6 El profesor antes y después.

“El profesor desempeñaba en la situación docente el papel de protagonista; era el déspota, arbitrario, por imposición y por coacción, que no se preocupaba por los problemas y dificultades que pudieran tener los alumnos, ni por las consecuencias resultantes.” (A. De Mattos; 1990:95)

El profesor hasta hace algún tiempo era el eje principal dentro del proceso educativo. Esta característica lo limitaba en su obligación de explicar los contenidos sin ninguna responsabilidad en el aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día esto es totalmente inaceptable e incluso de dudosa ética y se

asume que la enseñanza tiene su razón de ser, no porque exista un docente sino porque hay alguien a quien enseñar algo, y éste alguien debe ser objetivo de la acción pedagógica.

En la actualidad “el profesor se ve como un elemento que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos, adaptando a la enseñanza a su capacidad real y a sus limitaciones, aclarando sus dudas y ayudándoles en sus vacilaciones y dificultades, programando sus trabajos, acompañándolos en su realización y ayudándolos a que desarrollen los hábitos de estudio y reflexión” (A. De Mattos, 1990:97).

Por lo tanto, las actividades del profesor son:

AYER	HOY
<ul style="list-style-type: none">•Planifica•Educa•Transmite•Evalúa	<ul style="list-style-type: none">•Planifica•Activo, facilita experiencias•Motiva y refuerza•Plantea problemas•Colabora con el estudiante•Evalúa

7 Roles del profesor

Algunos roles que debe integrar el profesor para llevar a cabo su misión de la forma más eficaz posible son:

ROL	ACCIONES
EXPERTO EN INSTRUCCION	Decisiones sobre: <ul style="list-style-type: none">• Fines a alcanzar• Metodología y recursos• Contenidos a desarrollar• Actividades para su desarrollo.• Evaluación
MOTIVADOR	<ul style="list-style-type: none">• Procedimiento a utilizar• Conocimiento del alumno
ORGANIZADOR	<ul style="list-style-type: none">• Organización de la clase• Interacción con los alumnos• Planificación/ supervisión de tareas• Preparación de pruebas de evaluación/asignación de

	<p>calificaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reuniones con otros profesores
LIDER	<ul style="list-style-type: none"> • Atención a las necesidades de todos y de cada uno de los alumnos • Técnicas de manejo de grupos.
ORIENTADOR	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda en resolución de problemas al alumno. • Guía en el proceso de enseñanza aprendizaje
ARQUITECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Modelador y facilitador del aprendizaje significativo • Adecuación de metodología y recursos
MODELO	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes • Entusiasmo • Ética

En pocas palabras, “los profesores son académicamente exigentes y humanamente comprensivos, no temen reconocer sus limitaciones, ya que su actividad no está centrada en su propio prestigio, sino en servir a la humanidad.

Saben que su labor no consiste primordialmente en preparar buenos profesionistas, sino a la formación de buenos hombres.” (www.teclaredo.edu.mx, 2004)

Como se puede ver, la figura del profesor es vital para que los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje funcionen adecuadamente gracias a la tarea que debe desarrollar como guía y mediador.

El profesor tiene que estar actualizado, si desea ser eficaz, no sólo en las materias que imparte, sino también en sus técnicas didácticas y en todo aquello que le permita aceptar y adaptar los cambios continuos en los que se encuentra inmersa la acción educativa.

CAPÍTULO 3

Motivación.

Una vez revisadas las aportaciones teóricas sobre los grupos poblacionales a estudiar, tanto el estudiante como el docente, se da lugar en este tercer capítulo a la revisión bibliográfica de la motivación.

Siendo esta la principal variable de este estudio, resulta imprescindible hacer una revisión del concepto y de las distintas concepciones y definiciones que se han producido hasta ahora

Se hablará del concepto de motivación, entendiéndola como todo aquello que necesita el ser humano para lograr un equilibrio en todos sus aspectos, los cuales irán satisfaciendo las necesidades del hombre.

Hay diferentes autores que hablan acerca de la motivación, sin embargo sólo se retomaran algunos, los cuales traten de explicar la importancia de la motivación y a la vez cómo poder utilizarla para elevar la calidad de vida del ser humano. Además se mencionarán algunos de los factores que motivan al profesor y al alumno, así como los diferentes tipos de motivación para un buen desempeño escolar.

3.1 Concepto de motivación.

Se han encontrado diferentes autores que establecen conceptos de motivación, tanto de psicología industrial, como educativa, por ejemplo las siguientes definiciones:

"El grado en que los alumnos se esfuerzan por conseguir metas académicas que perciben como útiles y significativas". (Santos; 1990;56)

Una de las definiciones etimológicas menciona que la "La palabra motivación deriva del latín *motus*, lo que mueve, aquellos factores internos y externos que mueven a la persona a actuar de una determinada manera". (www.teclaredo.edu.mx, 2004)

Para Frederick Herzberg : "La motivación me indica hacer algo porque resulta muy importante para mí hacerlo". (www.teclaredo.edu.mx, 2004)

De acuerdo con Jones es "la forma en que la conducta se inicia, se energiza, se sostiene, se dirige, se detiene, y con el tipo de reacción subjetiva que está presente en la organización mientras sucede todo esto". (www.teclaredo.edu.mx, 2004)

Otros autores la definen como una necesidad, como en el caso de Dessler que lo considera como un reflejo de "el deseo que tiene una persona de satisfacer ciertas necesidades". (www.teclaredo.edu.mx, 2004)

Kelly afirma que: "Tiene algo que ver con las fuerzas que mantienen y alteran la dirección, la calidad y la intensidad de la conducta". (www.teclaredo.edu.mx, 2004)

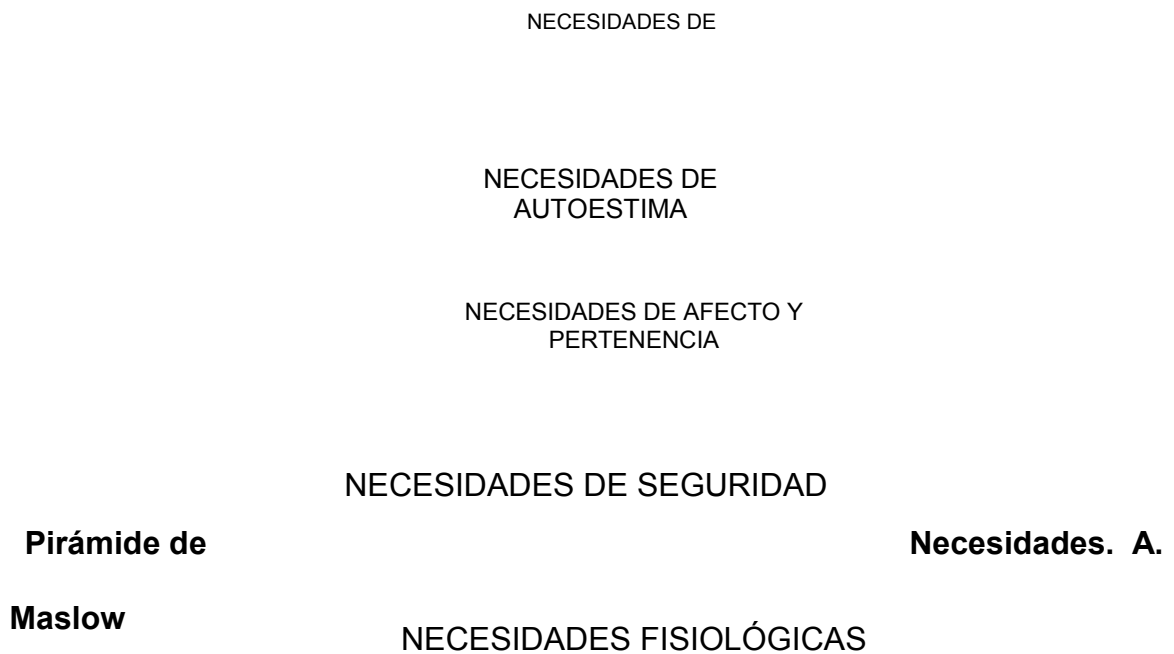
Stephen Robbins publica la siguiente definición de motivación: "Voluntad de llevar a cabo grandes esfuerzos para alcanzar las metas organizacionales,

condicionada por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad individual." (www.teclaredo.edu.mx, 2004)

3.2 Teorías de la motivación.

3.2.1 Jerarquía de las necesidades de Maslow.

Maslow, psicólogo y consultor americano, presentó una teoría de la motivación, en donde las necesidades humanas “están organizadas según una jerarquía relativa, de tal forma que las necesidades primarias o fisiológicas son las más importantes y las que determinan el comportamiento en tanto no sean satisfechas. El individuo no puede alcanzar la satisfacción de las necesidades de orden superior mientras no satisfaga las primarias.”(Mankeliunas;1999: 154)



1 Las necesidades fisiológicas y de supervivencia.

“Son todas las necesidades básicas que el individuo debe satisfacer para la supervivencia. que precisa la persona tales como: cobijo, alimentos posibilidad de moverse, recibir estimulación sensorial...” (Mankeliunas;1999:155)

2 Las necesidades de seguridad.

“Son las necesidades de seguridad y protección física tales como el abrigo, la salud y la comodidad e igualmente las que garantizan cierta estabilidad del medio” (Mankeliunas;1999:155)

Esta necesidad es de gran importancia dentro del proceso educativo, para que el individuo se desenvuelva con toda libertad, sin temor al fracaso.

3 Necesidades de afecto y pertenencia (sociales).

“Estas necesidades corresponden a lo que se llama necesidad de afiliación, es decir, a todo aquello que lleva al individuo a buscar a otros para ser aprobado, querido, etc., son las necesidades de apoyo y asociación con otros.” (Mankeliunas;

1999:155)

En esta necesidad se da la socialización, de tal forma que el individuo se ve en la necesidad de buscar compañeros para no sentirse solo o frustrado.

4 Necesidades de autoestima.

“La búsqueda de estima y el desarrollo de un concepto positivo de sí mismo depende completamente de la satisfacción de las necesidades de afecto y pertenencia... en este nivel se encuentran las necesidades de independencia, logro y aprobación “(Mankeliunas; 1999:155)

5 Necesidades de autorrealización.

“Corresponde a todos los comportamientos orientados a desarrollar las potencialidades propias y alcanzar el máximo rendimiento y compromiso de que se es capaz. En efecto, la persona que ha satisfecho esta necesidad es más libre y está más liberada del motivo como primer elemento de la motivación; es una persona que no sólo busca conocer y comprender su medio y a sí misma, sino que también es capaz de producir una obra de arte o conquistar su propia naturaleza para lograr su grado óptimo de desarrollo y, por consiguiente, de salud.”(Mankeliunas; 1999:155).

Para poder pasar de una necesidad a otra, deben estar completamente satisfechas las anteriores.

Estas necesidades son de gran importancia dentro del proceso educativo, ya que para lograr un buen desempeño académico, es necesario que el individuo se encuentre en buenas condiciones fisiológicas, que muestre seguridad en su capacidad por aprender, que sea capaz de socializarse con personas de su medio, que se sienta capaz por terminar sus estudios y, sobre todo, que sea apto para realizar todas sus metas y propósitos, con el fin de elevar su nivel de vida.

1 Motivación de logro: McCLELLAND.

“La base de la motivación no está en un impulso, sino en el reestablecimiento de un cambio en la situación afectiva actual. No es la satisfacción de una necesidad biológica lo que determina nuestro comportamiento inicial, porque dicha satisfacción no es suficiente como activador del comportamiento. Lo que da dirección a la conducta es la búsqueda de la confirmación de si se ha dado o no un cambio afectivo”. (Mankeliunas; 1999:157)

3.3 Tipos de motivación.

Varios de los autores señalan que los tipos de motivación se dividen en dos: Motivación positiva y motivación negativa.

1 La motivación positiva.

Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un estímulo positivo.

Esta motivación se divide en dos:

a) **“Motivación intrínseca:** interés positivo por la materia en sí como campo de estudio y trabajo”. (www.teclaredo.edu.mx, 2004)

Surge del interior, se aprende por gusto.

Es una motivación surge sin motivo aparente, es la más intensa y duradera.

Además que muestra siempre superación y personalidad en la consecución de sus fines, sus aspiraciones y sus metas.

Definida por el hecho de realizar una actividad por el placer y la satisfacción que uno experimenta mientras aprende, explora o trata de entender algo nuevo.

b) **“Motivación extrínseca:** Interés resultante, no tanto de la materia en sí, como de las ventajas por ella ofrecidas, o del profesor que la enseña, o del método que el profesor sigue, o del grupo de alumnos a que pertenece”.

(www.teclaredo.edu.mx, 2004)

Se necesita hacer uso de estímulos exteriores, ya sea con recompensas, reconocimientos aceptación etc.

Es extrínseca cuando el alumno sólo trata de aprender no tanto porque le gusta la asignatura o carrera si no por las ventajas que ésta ofrece.

2 La motivación negativa.

“Aunque eficaz hasta cierto punto (pero inferior a la motivación positiva), es antipsicológica y contraeducativa, transformando a los alumnos en inseguros, tímidos, cobardes, hipócritas y violentos; aunque atienda con alguna eficacia a los objetivos inmediatos de la instrucción, es perjudicial a los intereses más fundamentales de la educación, comprometiendo la formación saludable y armoniosa de la personalidad de los alumnos.” (www.teclaredo.edu.mx, 2004)

En esta motivación a los aspectos que afecta son:

- A. Físicos:** como pueden ser golpes, castigos, privaciones, salidas, etc.
- B. Psicológicos:** este es uno de los aspectos en donde se afecta mas a un adolescente ya que se afecta su autoestima y son, desprecio, palabras fuertes, acoso etc.
- C. Moral:** como amenazas represiones, reprobación, humillaciones, etc.

3 Factores que motivan a los alumnos.

Para motivar a los alumnos es necesario despertar su interés por aprender, estimular su deseo de cumplir con los objetivos planteados y cultivar el gusto por la investigación y los trabajos escolares.

1 La personalidad del profesor.

“Su porte, su presencia física, su voz, su facilidad, naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y cordialidad junto con su firmeza y seguridad.. En fin, una personalidad dinámica, sugestiva y estimulante, con acentuadas características de liderazgo democrático”. (López, www.pntic.mec.es, 2004)

3.4.2 El material didáctico.

“Utilizado en las clases: mapas, cuadros murales, proyecciones cinematográficas, vídeos, programas de ordenador, etc. en fin, todo lo que haga al asunto más concreto, intuitivo e interesante”. (López, www.pntic.mec.es, 2004)

3.4.3 El método o las modalidades.

“Prácticas de trabajo empleados por el profesor: discusión dirigida, grupos de trabajo, competencias, juegos, representaciones teatrales, organización y ejecución de proyectos, exposiciones de trabajos, excursiones para observar y recoger datos, experiencias de laboratorio”. (López, www.pntic.mec.es, 2004)+

4 Factores que motivan a los profesores.

A. La necesidad de ayudar a los alumnos su problemas y progreso de sus

alumnos, tanto en conjunto como individualmente

- B. En algunos casos una de la motivación de los profesores es su salario
- C. Porque disfrutan y aman su trabajo.
- D. La infraestructura de la institución, ya que algunas veces las instalaciones están muy deterioradas y no se puede trabajar adecuadamente.
- E. La tecnología con la que cuenta la institución.
- F. Relación maestro-alumno, porque si es buena la relación el maestro se siente con el interés de enseñar más a su alumno y ayudarlo en la toma de decisiones.

Ya como conclusión se puede decir que para lograr que se tenga una buena motivación es necesario que el maestro fomente la motivación por medio de la utilización de material didáctico, estrategias y técnicas de estudio. Además, se debe tener una buena relación maestro alumno para que el ambiente dentro del aula inspire confianza y seguridad. El alumno debe tener disponibilidad para trabajar con el profesor.

El alumno debe estar motivado para que pueda tener un buen proceso, ya sea utilizando los diferentes tipos de motivación, (intrínseco o extrínseco), para que mejore la calidad educativa.

Cuando al alumno se le motiva de diferentes formas, el proceso de enseñanza aprendizaje puede ser más fácil y más significativo para el alumno. Para esto, el docente aparte de que se encuentre motivado, debe proporcionar un buen ambiente

en el aula y tratar de motivar al alumno, con el propósito de elevar su autoestima y su seguridad al adquirir sus conocimientos.

Con los factores que se determinaron tanto del docente como del alumno, ambos deben ponerlos en práctica para lograr un buen proceso educativo, además deben seguir buscando nuevas estrategias motivadoras que les ayuden a mejorar su relación.

CAPÍTULO 4

Análisis e interpretación de datos.

Una vez revisados los capítulos 1, 2 y 3 que aportaron la investigación bibliográfica de este trabajo, se pasará a la revisión de la investigación de campo.

Se puede decir que esta es la aportación original que esta tesis realiza, por lo cual se considera que el análisis y la interpretación es el espacio culmen de una tesis, en cuanto que lo que aquí se proponga será la aportación directa al cúmulo de conocimientos científicos de la Pedagogía y de las demás disciplinas educativas.

Primero que nada, para identificar los factores de motivación de los docentes y alumnos, es necesario determinar los pasos que se siguieron, con el propósito de conocer cómo se llevó a cabo el proceso de investigación de campo. Así mismo, se hablará de la metodología utilizada y su descripción, y por último, se realizará el análisis correspondiente a las categorías seleccionadas, y es ahí en donde se identificarán de alguna manera los factores motivantes tanto para el docente como para el alumno.

4.1 Metodología.

4.1.1 Modelo de enfoque dominante.

Primeramente es necesario plantear el enfoque paradigmático de la presente investigación, al cual Hernández (2003) lo denomina de “enfoque dominante”.

En este modelo el estudio se desarrolla bajo la perspectiva de alguno de los dos enfoques el cual prevalece (cualitativo), y la investigación mantiene un componente del otro enfoque (cuantitativo). Es decir, que la investigación tiene carácter cualitativo, pero retoma el cuantitativo en menor cantidad.

4.1.2 Tipo de estudio no experimental

Se trata de una investigación no experimental debido a que “se observan fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos” (Hernández; 1991; 267).

Además de que estas situaciones no son provocadas intencionalmente por los investigadores. Por ejemplo, observa las estrategias que usa un maestro en su clase para propiciar la motivación en sus alumnos.

4.1.3 Diseño descriptivo.

El diseño utilizado es de tipo descriptivo “porque consiste en medir o ubicar a un grupo de personas, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, en una variable o concepto y proporcionar su descripción” (Hernández; 1991; 273)

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar.

4.1.4 Técnicas de recolección de datos.

Las técnicas utilizadas en la metodología fueron el cuestionario y la entrevista.

Nahoum (1966) citado por Acevedo(1999), “la entrevista es un intercambio verbal, que nos ayuda a reunir datos durante un encuentro, de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia, da su versión de los hechos y responde a preguntas relacionadas con un problema específico” o en otras palabras, la entrevista es una conversación generalmente oral, entre dos seres humanos, de los cuales uno es el entrevistador y otro el entrevistado, reunidos con una finalidad y ésta es la que da el carácter de la entrevista.

“El cuestionario se refiere a un instrumento destinado a conseguir respuestas a preguntas, utilizando para ello un impreso o formulario que el contestante llena por sí mismo (Goode;1990:164), es decir, el cuestionario es un sistema de preguntas el cual se aplica a diferentes personas de forma escrita con un lenguaje sencillo y familiar y de acuerdo con el nivel cultural de las personas.

2 Población.

La población es “un conjunto total de elementos que construyen un área de interés analítico. Así, cualquier conjunto de individuos u objetos teniendo una característica común observable constituye una población”. (Zorrilla,1998; 125).

4.2.1 Descripción de la población.

Esta investigación se divide en dos partes, la primera es de adolescentes con las siguientes características.

- Edad entre 15 a 19 años.
- Estudiantes del Instituto Nuevo Siglo.
- Estudiantes de 1, 2 y 3 grado de preparatoria.

Y la segunda parte a maestros con las siguientes características:

- Licenciatura terminada.
- Con experiencia frente a grupo, mínima de un año y máxima de 10 años
- Con licenciatura terminada y en algunos casos con especialización.

3 Descripción del proceso de investigación.

Para la realización de esta investigación lo primero que se hizo fue pedir autorización a la directora del Instituto nuevo Siglo, la cual de una manera muy amable aceptó la realización del proyecto, comenzando así la investigación.

Esta investigación se dividió en dos partes, la primera consistió en la elaboración y aplicación de un cuestionario con diez preguntas mixtas (preguntas abiertas y cerradas), se aplicó a 42 alumnos y 14 maestros.

Algunas de las limitaciones encontradas en la investigación fueron, que las veces que se iba aplicar el cuestionario la mayoría de los alumnos ya no estaban en la escuela, o se encontraban en clases y era muy difícil interrumpir. Con respecto a los maestros no disponían de mucho tiempo para contestar el cuestionario, por lo que el proceso de investigación de campo se alargó.

La segunda parte consistió en realizar entrevistas basadas en una guía, a los alumnos y docentes, lo cual fue muy fácil de realizar. Por lo tanto, no se presentó ningún obstáculo.

4.4 Análisis.

Como se puede observar, el alumno a nivel bachillerato se encuentra en una etapa muy difícil y confusa, por todos los cambios que éste sufre, por tal motivo, su proceso educativo debe ser cuidado y controlado. Tanto la familia como el docente deben despertar el interés por el proceso educativo de los estudiantes, con el propósito de que vayan cumpliendo sus metas. Para eso es necesario que el alumno cuente con una buena motivación, por lo tanto, es necesario conocer los factores motivantes para él. De igual forma, el docente también debe contar con una cierta motivación que provoque un interés y gusto por su trabajo, para poder sentirse cómodo y seguro al realizar sus actividades y sea de la mejor manera posible, ya que es él quien tiene una función muy importante dentro del proceso educativo y, por lo tanto, de él depende la educación de sus alumnos.

Para hacer más entendible este análisis, a continuación se presentará un cuadro en el cual se mencionan todos los factores de motivación que se mencionaron en las entrevistas para tener una mejor comprensión, para posteriormente explicar cada una.

		Cualidades	Sentido del deber Capacidad adaptativa Accesibilidad
	Características del docente	Tipos de Profesores	Humanistas Ponderado Solícito Obsesivo
		Roles	Profesor motivador Profesor organizador Experto en instrucción
	Maestro ideal		
Factores De Motivación	Concepto de motivación	Interés por algo Necesidad de autorrealización Animar a las personas	
	Factores que motivan a los alumnos	Factores de motivación	Factores Intrínsecos: Superación Conocer y aprender Buen trabajo Factores Extrínsecos: Ambiente Relación M-A Instalaciones Aprendizaje Estrategias didácticas Actitud del prof. Amigos Familia
	Factores que Motivan a los Docentes	Motivación Intrínseca	Ayudar a los alumnos Transmitir conocimientos
		Motivación Extrínseca	Escuela Que los alum. aprendan Relación M- A Ambiente Salario Tecnología Compañeros

4.4.1 Características del docente.

4.4.1.1 Cualidades.

Dentro de las características de los profesores se encontró la cualidad del sentido del deber, según Nérici (1969), es que los profesores deben tener y poseer responsabilidad sobre el aprendizaje de sus alumnos. El profesor está obligado a realizar planeación, ejecución y evaluación de sus contenidos.

Esta cualidad se ve reflejada en los resultados arrojados por el cuestionario, en donde el 83% (anexo 2a) de los alumnos mencionaron que la mayoría de los maestros se encuentran preparados, les gusta lo que realizan y tiene cierta responsabilidad con su trabajo. Además, comentan que los docentes cuentan con conocimientos suficientes para impartir las materias y que los contenidos están actualizados, también mencionan que “cuando los alumnos tienen dudas sobre la materia, los docentes hacen lo posible por resolver las dudas”. (ent. Alumno A2 / JCV/ 17-03-04).

Otra de las cualidades encontradas es la capacidad adaptativa, “la cual se refiere a que el profesor debe ponerse en contacto con el alumno y con su medio ambiente”(Nérici; 1969:109). Es decir, el docente debe propiciar la adaptación de todo lo que rodea al alumno.

Como se puede ver en los resultados de las encuestas, el 10% de los alumnos seleccionaron esta opción, por lo tanto, se considera un porcentaje bajo, es decir, que la mayoría de los docentes no poseen esta cualidad, y que no son

capaces de adaptarse a cualquier cambio o situación que se presente, así mismo no responde a las necesidades del alumno (anexo 2a).

La accesibilidad (Disposición) es otra de las cualidades mencionadas. Según Nérici (1969), el docente debe estar dispuesto a escuchar con interés a sus alumnos y atenderlos cuando necesiten ayuda, aconsejarlos en sus dificultades, creando el ambiente propicio para que manifiesten sus preocupaciones. Esta cualidad no fue encontrada en todos los docentes, ya que sólo el 7% (anexo 2a) de los alumnos contestaron esta opción, ya que el otro porcentaje de alumnos contestó otra opción, por lo tanto, es una cualidad que se encuentra muy baja entre los maestros, debido a la falta de comprensión y de flexibilidad ante determinadas situaciones.

De esto los alumnos comentan:

“Hay maestros que son muy cerrados para aceptar opiniones, son incomprensivos y no acceden a cambios”. (ent. Alumno 15/ JMV/ 17-03-04).

Por lo tanto, sólo la minoría de los docentes toman en cuenta las opiniones y sugerencias de sus alumnos.

4.4.1.2 Tipos de profesores.

Según Flitner (1972) “el profesor humanista es aquel que le gusta su profesión y afecto por sus ideas”. Es decir, que el profesor goza de su trabajo y además se enorgullece de sus aportaciones.

En este apartado el 14% de los alumnos consideran que el tipo de profesor que domina en la institución es el humanista, aunque el porcentaje demuestra todo lo contrario, ya que hay alumnos que dicen que el maestro es muy apático y pocas veces demuestra interés por su profesión.

En cambio el 43% de los maestros encuestados, se consideran que poseen esta característica, ya que mencionan que les gusta lo que hacen, y que no hay mejor arma que no sean las aportaciones que se le den al alumno. (Ent. docente A8/JMV/ 17-03-04)

Cabe mencionar que el docente se considera con esta cualidad, mientras que el alumno no lo percibe así.

El docente ponderado, según Kerschensteines (1934), “es aquel que sabe equilibrar la disciplina con libertad, además que le importan sus alumnos”.

Esta característica se ve reflejada cuando el docente proporciona libertad pero siempre y cuando vaya acompañado de respeto y responsabilidad.

Este tipo de docente es el que se encuentra en la mayoría de los maestros que laboran en esta institución, es decir, el 70% (anexo 3a) de los alumnos seleccionó esta opción, en donde mencionan que el maestro puede equilibrar la disciplina y el respeto, y que aparte da libertad para que el alumno se puede expresar.

Es de suma importancia que el docente pueda mantener el control de sus alumnos dentro del aula para que el proceso educativo sea eficaz, es decir, mientras más orden haya dentro del salón, será más fácil que los alumnos estén atentos y, por lo tanto, el aprendizaje es más fácil de adquirir.

Según Kerschensteines (1934), el maestro solícito es el que no deja solos a sus alumnos para que resuelvan sus problemas, él trata de apoyarlos y de darles sugerencias para que encuentren la solución a sus problemas.

El 12% (anexos 3a) de los alumnos consideran que alguno de sus maestros son solícitos, ya que les dan la oportunidad de expresar sus propias ideas, uno de ellos opina lo siguiente: al preguntarle “Pocos maestros nos dan consejos o nos cuentan sus experiencias para evitar cometer errores, pero como maestros no son muy buenos, ya que dentro del salón se muestran como la máxima autoridad y nos dicen que el docente es quien tiene la razón”. (Ent. Alumno B16 /JCV/ 17-03-04).

Por otro lado, el 14% (anexo 6m) de los docentes se considera que posee esta característica, ya que comentan que es necesario ser un poco tradicional, ya que así se puede mantener el control del alumno.(ent. Maestro N /JMV/ 17-03-04).

Los maestros obsesivos se describen como aquellos que son muy ordenados, que buscan la perfección de las cosas, además, es el típico profesor tacaño y ahorrador, Schraml(1971) en pocas palabras, es el docente que para

ahorrar dinero, recicla el material antes utilizado, cobra las copias, etc.

En esta institución son pocos los maestros obsesivos ya que sólo el 2% (anexo 3a) de los alumnos selecciono esta opción, por lo tanto, a los docentes no les importa el tiempo o el dinero que puedan utilizar para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes encuestados no se consideran obsesivos es por eso que nadie seleccionó esta opción. (anexo 6m). Uno de ellos comenta:

“No importa qué tiempo me tenga que llevar para que el alumno aprenda, lo importante es que al fin de cuentas el alumno comprenda lo que se le dice”. (Ent. Maestro G/ JMV/ 17-03-04).

4.4.1.3 Roles

“El profesor motivador toma en cuenta el procedimiento a utilizar y le preocupa el conocimiento del alumno” (Suárez; 1987) es decir, el maestro busca y emplea estrategias para el aprendizaje sea significativo para el alumno, por lo tanto, muestra interés porque el alumno aprenda. (López, www.pntic.mec.es, 2004)

Esta característica, es esencial que el docente la tenga para que esté pendiente de cubrir las necesidades de sus alumnos, sin embargo, sólo el 14% de los docentes se consideran como un profesor motivador.

Uno de los profesores que se considera motivador comenta que: “para poder

dar algún tema, primero busca el material o las estrategias adecuadas, que le ayuden a que sus alumnos aprendan (Ent. Maestro A/ JVC/ 17-03-04).

Es por eso que el docente debe tener una cierta capacitación en estrategias didácticas para que sepa en qué momento aplicarlas y de qué forma tiene que hacerlo.

Otra característica de los roles de los profesores es ser organizado, lo cual se ve reflejado en el docente en la interacción con sus alumnos, cuando supervisa y planifica las tareas. Además, prepara pruebas de evaluación, asigna calificaciones y asiste a reuniones con otros profesores.

Es el profesor que se encuentra en plena relación con todo lo que pasa en la institución, además está pendiente del proceso educativo del alumno, le interesa conocer los acuerdos que la misma institución plantea.

De acuerdo a los resultados del cuestionario, esta característica por lo menos se encuentra en el 51% (anexo 5m) de los docentes, el cual se considera un porcentaje alto. Estos maestros se encargan de llevar adelante la educación de sus alumnos, tomando en cuenta las necesidades de sus alumnos, además realizan todas las actividades que la institución le exija, por ejemplo: aplica exámenes, proporciona calificaciones, exige tareas o investigaciones y además las toma en cuenta como parte de la calificación y a la vez interactúa con sus compañeros de trabajo.

El maestro que es experto en instrucción (exigente), planea y desarrolla el proceso educativo más conveniente para sus alumnos, es decir, plantea objetivos a alcanzar, selecciona la metodología y recursos a aplicar, así como los contenidos, actividades y evaluación de la materia. (www.pntic.mec.es)

El 28% (anexo 5m) de los docentes se considera que poseen esta característica y comentan:

“Hay que buscar estrategias y contenidos adecuados para los alumnos, para propiciar la fluidez de los contenidos a revisar” (Ent. Maestro H10/JMV/17-03-04).

Por lo tanto, el maestro experto en instrucción es el que construye el proceso educativo de sus alumnos. Tratando de que el aprendizaje sea más significativo para ellos.

4.4.2 Maestro ideal

Tal vez en la actualidad el maestro ideal sólo se encuentra en la imaginación del alumno, ya que es demasiado difícil encontrar a un docente que reúna todas las características ideales.

Según los alumnos de esta institución, el docente debe ser un experto en instrucción, que planea el proceso educativo del alumno, además, consideran que debe estar capacitado y preparado para impartir con éxito su materia y debe tener responsabilidad del proceso en general.

Varios de ellos comentan que el maestro ideal es aquel que:

“Controle la disciplina en el aula”.

“Que sea comprensivo”.

“Emplee métodos de aprendizaje”.

“Que se encuentre preparado en la materia”.

“Que sea flexible”.

“Tolerante” (cuestionario 2a).

Por lo tanto, es difícil encontrar el docente que presente todas estas características, aunque no imposible.

4.4.3 Concepto de motivación

El docente investigado en su gran mayoría no cuenta con una definición clara de lo que es motivación, varios de ellos la definen como:

“Tener motivos para lograr lo que quieras”.

“Es una parte del yo interno en donde el alumno busca la autorealización y externo provocada por el maestro”.

“Motor, mecanismo, motivo. Es el motivo para accionar el motor de nuestras vidas hacia el logro de predeterminadas y valiosas metas”. (cuestionario 1m)

Sin embargo, hay docentes que no tienen ni la mínima idea de lo que es motivación: por ejemplo, al preguntarle a uno de los docentes investigados qué significa para él la motivación, respondió: “me gusta tratar con jóvenes, creo son

una gran fuerza de energía” (Ent. Docente c9/JCV/17-03-04).

Esta definición se puede considerar como la forma en como él se motiva, pero no como concepto. Por lo que es necesario que el docente sepa o conozca algún concepto de motivación con el cual se identifique al momento de darla o recibirla.

La motivación es considerada, según Mattos (1974), como: “despertar el interés y la atención de los alumnos por valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de atenderla y la satisfacción de cumplir las tareas que se exigen”.

Esta definición es considerada como una de las más amplias, podría decirse que es la motivación que los docentes deben proporcionar a los alumnos para que estos muestren interés por su proceso educativo.

La motivación puede encontrarse integrada por varios aspectos, uno de ellos es el interés por algo, en donde el 44% de los docentes consideran que la motivación parte de tener cierto interés por algo, es decir, surge a partir de tratar de alcanzar lo que se desea, por lo tanto muestra interés por lograr los objetivos. (Anexo 7m)

Herzberg también considera importante lo antes mencionado, ya que él dice que “la motivación indica hacer algo por que resulta muy importante para mi

hacerlo”, por lo tanto, el interés hacia algo hace que el alumno se motive por lograrlo.

Un 14% de docentes considera que la motivación surge de una necesidad de autorealización, es decir, si el alumno va satisfaciendo todas sus necesidades, va aumentando de alguna manera su motivación.

Este aspecto es encontrado en la teoría de Maslow, citado por Mankeliunas (1999), donde dice “que la necesidad de autorealización surge a partir de los comportamientos orientados a desarrollar las potencialidades propias y alcanzar el máximo rendimiento y compromiso de que se es capaz”.

El animar a las personas es otro aspecto que consideran los maestros que forma parte del concepto de motivación, ya que comentan que ellos “tratan de animar a las personas ya sea a través de consejos o compartiendo sus experiencias”. (cuestionario 1m).

Los docentes de esta manera apoyan a sus alumnos, creen que contándoles sus experiencias los alumnos tomarán las mejores decisiones de una forma más segura.

4.4.4 Factores que motivan a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los factores con los cuales

se motiva al alumno son muy importantes, ya que de esto depende su formación, además de que ayudan a los alumnos a despertar su inquietud por superarse, por lo que, a continuación se mencionarán algunos de los factores que motivan al alumno.

4.4.4.1 Factores de motivación

Factores intrínsecos

La motivación es un elemento muy importante para un estudiante, ya que muchas veces de eso depende su rendimiento y su interés por seguir con sus estudios. Por lo cual la motivación intrínseca surge del interior de una persona ya que es básica en su desarrollo.

La motivación intrínseca se define como “interés positivo por la materia en sí como campo de estudio y trabajo, surge sin motivo aparente, es la más intensa y duradera, definido por el hecho de realizar una actividad por placer y la satisfacción que uno experimenta mientras aprende, explora o trata de entender algo nuevo”. (www.teclaredo.edu.mx, 2004)

Uno de los factores internos de motivación que tiene que ver con los objetivos de la mayoría de los alumnos es la superación, ya que el 85% de los alumnos así lo mencionan. Como se observan en sus comentarios los cuales a continuación se presentan. (anexo 1a).

“Terminar para ser alguien en la vida”.

“Trascender y hacer lo que me gusta”.

“Superarme para tener un mejor nivel económico”:

“Más que nada porque quiero salir adelante y no ser una inútil en la vida”.

“Para superarme y tener un buen futuro”.

“Para salir adelante y no depender de nadie y poder valerme por mí misma”.

“Porque me quiero superar”. (cuestionario 2a).

Para los alumnos el superarse significa conseguir un buen trabajo, mejorar su nivel económico y, sobre todo, ser independiente.

Dentro de la investigación teórica no se encontró este factor tal cual, aunque se menciona dentro de la definición de la motivación intrínseca.

Para algunos estudiantes el conocer y aprender es una de las bases para una buena educación y preparación, aunque no todos piensen lo mismo, ya que sólo el 5% de los alumnos (anexo 2a), considera este factor como motivante.

Para estos alumnos el conocer y aprender es importante como se mencionan en el cuestionario 2 a donde se les pregunta

“Para saber más”

“Prepararme para tener conocimientos”

Además que es complemento para cumplir con sus metas a largo plazo.

Este factor para el alumno es muy personal, ya que no se menciona dentro de la teoría.

Para algunos de los alumnos el conseguir un buen trabajo al finalizar con sus estudios es un factor motivante, ya que a través de una buena preparación los alumnos creen que tendrán mejores oportunidades de trabajo como lo mencionan en las entrevistas. Estudian para:

“Para un mejor trabajo, mejor sueldo”.

“Tener mayores oportunidades de trabajo”.

“Me motiva el tener un mejor trabajo y un buen sueldo” (Ent. Alumnos/JMV/10-03-04).

Este factor no es tan relevante, ya que el 10% de los alumnos contestaron de esta manera, para los que mencionaron este factor de esto depende su situación económica y su estabilidad emocional. (anexo 1a).

Para los autores mencionados en esta investigación, este factor no es de gran importancia ya que ninguno de ellos lo menciona.

Factores extrínsecos.

Los factores extrínsecos son el “Interés resultante, tanto de la materia en sí, como de las ventajas por ella ofrecidas, o del profesor que la enseña, o del método que el profesor sigue, o del grupo de alumnos a que pertenece”. (www.teclaredo.edu.mx, 2004)

Todos los factores extrínsecos o externos para los estudiantes son de gran importancia, ya que si no existe esta motivación puede traer consecuencias graves, porque puede causar bajo rendimiento, baja autoestima, entre otros.

Se necesita hacer uso de estímulos exteriores, ya sea con recompensas,

reconocimientos, aceptación, etc.

Es extrínseca cuando el alumno sólo trata de aprender, no tanto porque le gusta la asignatura o carrera sino por las ventajas que ésta ofrece. Si no existe esta motivación simplemente el alumno pierde el interés en sus estudios.

El ambiente en las escuelas es un factor externo, por lo que para algunos alumnos es importante por lo que mencionan:

“el ambiente para mí es muy importante por que si el ambiente es pesado, me siento incómodo y se me quitan las ganas de ir a la escuela” (Ent. Alumnos V4/JMV/17-03-04).

Una de las realidades es que en muchas de las escuelas el ambiente lo hacen los mismos alumnos, y de ellos depende que se sientan cómodos o a gusto, el 21% de los alumnos seleccionó este factor, y como se puede observar, algunos de los estudiantes se sienten motivados ante este hecho. (anexo 4a).

En la relación maestro alumno es un tema que los autores revisados en la parte teórica no mencionan, por consiguiente, no lo consideran como motivante para los alumnos, debido a que ellos se centran mas al área didáctica y no a la relación que debe tener un profesor con sus alumnos.

Dentro del cuestionario aplicado a los alumnos, el 24% de ellos respondieron que para propiciar una confianza y motivación en ellos era necesario la buena relación con el profesor (anexo 4a). También se menciona que:

“la relación maestro alumno es fundamental para que exista un buen rendimiento en la escuela, porque así nos sentimos mejor y con mas seguridad” (Ent. Alumnos B4/JCV/17-03-04).

Además, para estos alumnos es fundamental porque con esta relación se sienten apoyados y seguros sintiendo el afecto de sus profesores.

Las instalaciones no son un factor motivante para los alumnos, ya que sólo el 5% de los encuestados seleccionó esta opción. Para los que contestaron como factor motivante el tener una buena imagen de la institución y que brinde todos los servicios es motivante para ellos y, por lo tanto, están interesados por su proceso.

A la otra parte de la población las instalaciones les da igual, porque opinan que la infraestructura no es importante para su desarrollo, lo fundamental es que los profesores estén interesados en su aprendizaje.

Como se mencionó anteriormente, el aprendizaje es un factor que los alumnos mencionan como motivante, pues para el 24% de los encuestados esta motivación tiene una importancia significativa (anexo 4a), pero tiene que ver mucho el cómo sea su aprendizaje, porque para ellos la forma en que el maestro da la clase es fundamental, ya que si no les gusta la forma y los elementos que utilicen no se interesan por aprender.

“Un maestro hace competencias y utiliza varias técnicas para que no nos enfademos, como su materia es algo difícil pues esto hace que me interese más

en su clase y por aprender.” (Ent. Alumnos G7/JMV/17-03-04).

El docente juega un papel muy importante dentro del proceso educativo, ya que de él depende que el alumno se interese por su aprendizaje.

Como se mencionó anteriormente, el docente debe tomar en cuenta los métodos, las técnicas, las dinámicas, etc. (Estrategias didácticas), a partir de los temas que se revisarán, con el objetivo de despertar el interés en sus alumnos.

El ministerio de educación español (www.pntic.mec.es, 2004), menciona que “el material didáctico utilizado en las clases, ya sean mapas murales, proyectores cinematográficos, videos, programas de ordenador, etc., en fin todo lo que haga el asunto más concreto, intuitivo e interesantes es un factor motivante.”

Así como el método o las modalidades prácticas del trabajo empleado por el profesor: discusión dirigida, grupos de trabajo, competencias juegos, representaciones teatrales, organizaciones y exposiciones de trabajos, excursiones y recoger datos experiencias de laboratorio, etc.

Según las investigaciones teóricas encontradas es un factor principal para despertar el interés de sus alumnos ¿pero en la realidad se utilizarán todas estas estrategias?

En las encuestas aplicadas a los profesores mencionan que las

estrategias utilizadas para propiciar la motivación son: técnicas y dinámicas (21%), integración grupal (36%), incentivos (36%), dependiendo del tema que se revise (7%). (anexo 10m).

Además uno de los factores que mencionaron y que los autores no mencionan, son los incentivos, pues consideran que son de los factores que tienen mayor peso en la motivación de sus alumnos.

Según estos profesores, son las estrategias que utilizan para mantener motivados a sus alumnos, ¿pero qué piensan los alumnos?

Dentro de las entrevistas a los alumnos ellos comentan lo siguiente:

“Que las clases fueran mas entretenidas y divertidas”.

“Me gustaría que en las clases utilizaran juegos y fueran mas dinámicas” .

“Nada están bien las clases”.

“Mas dinámicas”.

“Que no sea tanta teoría”.

(Ent. Alumnos/JMV/17-03-04).

Como se puede observar, existe una contradicción entre lo que piensan los alumnos y en lo que hacen los docentes. Tal vez pueda ser que los docentes no estén utilizando estas estrategias apropiadas o de la manera debida.

Para que los alumnos se muestren interesados en sus clases, la actitud de los profesores es fundamental, ya que no sólo depende de las estrategias

utilizadas, sino también de cómo se dirige a ellos.

En el marco teórico se mencionó que “la personalidad del profesor, su porte, su presencia física, su voz, su facilidad, naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y su cordialidad junto con su firmeza y seguridad. En fin, una personalidad dinámica, sugestiva y estimulante, con acentuadas características de liderazgo democrático”

(www.pntic.mec.es)

En las entrevistas realizadas a los alumnos, estos contestaron que la actitud del profesor debe ser: comprensivos (50%), el explicar bien (19%), atender de forma personalizada a sus alumnos (14%), debe tener buen humor (5%), el ser cultos (5%). (anexo 5a).

Para los alumnos el que su profesor muestre una actitud de interés hacia ellos los anima y motiva, por lo que es un factor importante.

Los amigos son muy importantes en esta etapa, ya que los adolescentes se sienten seguros al contar con un amigo. Para ellos los amigos son:

“personas en los que puedo confiar que te apoyan que se interesan por lo que te pasa etc.”

“es una persona que te escucha que conoce tus defectos y cualidades en fin todo” (Ent. Alumnos/JCV/17-03-04).

Para los adolescentes es muy fácil encontrar amigos, esto porque confían en todas las personas que muestren interés en él. Y por consecuencia esto les puede afectar o ayudar.

Según las encuestas realizadas a los alumnos, los compañeros tienen un porcentaje de 26%, esto quiere decir, que los estudiantes consideran como significativo este factor. (anexo 4a).

Para ellos la motivación de los amigos es muy importante, ya que se sienten apoyados y comprendidos por alguien.

Tal vez para un adolescente no es muy importante lo que opine su familia, pero sí les interesa que los apoyen económicamente, tanto en sus estudios como en lo personal, ya que si no es así se sienten rechazados por sus padres.

Los alumnos encuestados mencionaron que:

“Me gustaría que mis padres me apoyen económicamente”.

“Son los responsables de mi educación”. (Ent. Alumnos /JCV/17-03-04)

Algunos de los estudiantes aunque son muy pocos si les interesa el apoyo afectivo de sus padres ya que mencionan.

“El sentir el apoyo de la familia es motivante para mi”.

“No recibo apoyo de mis padres, pero me gustaría contar con ellos”

(Ent. Alumnos /JMV/17-03-04).

La familia como se puede observar debe apoyar tanto económicamente

como afectivamente, pero debe saber cómo tratar a sus hijos para motivarlos.

4.4.5 Factores que motivan al docente en el proceso de enseñanza.

Los factores motivantes son considerados como aquellos elementos que despiertan el interés por algo, logrando así el cumplimiento de sus expectativas.

Es por eso que el docente debe contar con ciertos factores que le motiven para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza, estos factores pueden ser intrínsecos (internos) o extrínsecos (externos).

4.4.5.1 Motivación intrínseca.

El 14% de los profesores contestó que (anexo 1m) el ayudar a sus alumnos tanto en lo personal como en lo académico, es un factor que les motiva a seguir mejorando su proceso de enseñanza.

Mota (1998) considera que el docente se motiva a partir de “ayudar a los alumnos en sus problemas, tanto en conjunto como individualmente”.

Considerando que el porcentaje es muy bajo, se deduce que el docente se motiva por otros factores.

Para el docente el transmitir sus conocimientos es un factor que le motiva, ya que de cierta manera sabe que de él depende la formación académica de sus

alumnos.

El 86% de los docentes se motivan así, los cuales comentan lo siguiente:

“Se me hace interesante compartir mis conocimientos con los jóvenes, eso me motiva”.

“Me gusta transmitir mis conocimientos y experiencias”.

“Transmito conocimientos para lograr el desarrollo del alumno”.

(cuestionario 1m)

Este factor ayuda al proceso educativo, ya que el docente muestra interés para que sus alumnos aprendan. Además de esto, de antemano se sabe, que al docente le gusta su trabajo, disfruta lo que hace y, por lo tanto, es responsable de su trabajo y de sus alumnos.

4.4.5.2 Motivación extrínseca.

Escuela

Al docente le motiva que sus alumnos aprendan a partir de la transmisión de sus conocimientos y experiencias, para él es importante saber que sus alumnos aprendieron todo o la gran parte de lo que les enseñó, ya que es una forma de colocarse entre los maestros que son excelentes y poder ser destacado en la institución.

Este es un factor que se encuentra en primer lugar en los docentes.

Para el docente el tener buena relación con el alumno es producto de confianza y de estabilidad dentro del salón de clase, por lo tanto, es considerado como un factor motivante de los docentes el cual se encuentra como segundo lugar.

Según Mota (1998) considera que “la relación maestro alumno, si es buena, el maestro se siente con el interés de enseñar mas a su alumno y ayudarlo a al toma de decisiones”.

Cuando el maestro tiene buena relación con el alumno se le hace más fácil poder detectar o percibir las necesidades del grupo, y puede ser que en conjunto encuentren la solución a la problemática.

El ambiente de una institución educativa es indispensable para un docente, por que les ayuda a sentirse cómodos y seguros. Para el docente este factor ocupa el tercer lugar de importancia (anexo 8m). Por que mencionan que para ellos “el ambiente me mantiene motivado, porque siento buena vibra”.

“El ambiente me da igual, es el mismo en todas las instituciones”.

El ambiente no es un factor que se mencione en la teoría tal vez no es muy importante para estos autores.

Para un docente el dar clases es su vocación y se siente contento por lo que realiza, pero para otros es simplemente un empleo más por lo que el salario es muy importante.

En las encuestas realizadas a los docentes, el salario ocupa el cuarto lugar como factor motivante, ya que de esto depende su nivel económico, así como su bienestar personal. (anexo 8m)

Siendo así, este nivel no es muy alto, por lo que no le dan mucha importancia.

Por otra parte la teoría revisada menciona que:

“En algunos casos una de la motivación de los profesores es su salario” (Mota, 1998).

En las escuelas muchas de las veces no se cuenta con una buena tecnología y por esta razón los alumnos no tienen la manera de realizar sus investigaciones de la mejor manera. Para los docentes investigados esto no es importante, ya que lo ubican en quinto lugar (anexo 8m).

Así mencionan que:

“El contar con una buena tecnología ya que existen otro medio y recursos para suplirla”.

“La tecnología es importante, pero no es un factor motivante”.

“La tecnología les ayuda para un buen proceso”.

Según Mota (1998), “considera a la tecnología factor motivante”

Para los docentes no son importantes los compañeros de trabajo, ya que ellos sólo se limitan a dar sus clases y no dedican el tiempo suficiente para convivir con otro profesor.

Dentro de las entrevistas realizadas a los profesores ellos contestaron lo siguiente:

“La verdad no tengo tiempo de convivir con otros maestros por que solo entro a dar mis clases y me tengo que ir inmediatamente”.

“Es muy poco lo que convivo con otros maestros”.

“Casi no tengo mucho tiempo y además no hay muchos maestros aquí damos la clase y nos vamos”.

Mota (1998), dice que “la convivencia grupal de los maestros es importante para sentirse motivado dentro de la institución”

CONCLUSIONES

Con la elaboración de esta investigación, se llegó a la conclusión de que tanto en alumnos como en docentes existen factores motivantes los cuales influyen de forma importante en el proceso educativo.

En función de la pregunta de investigación que se plantea: ¿cuáles son los factores que motivan al docente en su proceso de enseñanza?, se descubrió que al docente lo motiva, en primer lugar, ayudar a sus alumnos tanto en lo personal, como en lo académico. Y en segundo lugar cuando transmite sus conocimientos y experiencias a sus alumnos.

En los extrínsecos se descubrió que la motivación se da a partir de que sus alumnos aprendan ya que para el docente es importante saber que sus alumnos entendieron todo o gran parte de lo que les enseñó. Asimismo, la relación que lleva con sus alumnos, el ambiente que se da dentro del salón de clases y en algunos casos el salario que recibe son importantes para él.

En cuanto a la pregunta que planteaba: ¿Qué factores motivan al alumno en su proceso de aprendizaje?, se identificó que para que exista aprendizaje e interés por continuar con sus estudios, se necesita de ciertos factores importantes como son:

La superación personal: ya que lo que mas desean es salir adelante, no depender de nadie y valerse por si mismo:

La relación con los maestros: para ellos es fundamental sentir confianza hacia el docente, ya que de esto depende el interés por aprender y/o conocer la materia.

Los amigos: porque en esta edad se presenta la relación afectiva con más fuerza ya que son en ellos en los que mas confían.

Y por último las estrategias utilizadas por el docente, por que esto le facilita el proceso de aprendizaje, así como su interés por conocer más.

Estos factores son los mas destacados y mas mencionados por los adolescentes y docentes de este bachillerato.

También se dio respuesta a la pregunta que plantea: ¿Qué concepto de motivación tienen los docentes?, en lo que se encontró que existe una gran discrepancia entre lo que ellos mismos plantean, dandose el caso de forma preocupante, que hay docentes que ni siquiera tienen claro lo que es la motivación, lo que hace pensar que sí no saben lo que es, mucho menos aplicarán estrategias para provocar en sus alumnos este fenómeno.

Otra cosa que se concluye en esta investigación, es la discrepancia que existe entre la forma en que el docente se considera a sí mismo y a su labor motivadora y la manera en que los alumnos lo perciben.

Asimismo se planteaba otra pregunta que decía: ¿Qué tipo de docentes son los que se dan en esta institución?, para lo cual se identificó que los docentes que mejor se identifican son los de tipo ponderado y humanista, lo que habla que el perfil de los maestros es un perfil adecuado para esta importante labor.

En cuanto a la pregunta que plantea ¿Cuáles son las características de los docentes en el Instituto Nuevo Siglo?, se concluye que la mejor cualidad que poseen es la del sentido del deber, pues tanto los alumnos como ellos mismos la identificaron así.

La pregunta que plantea ¿Cuáles son las características del estudiante de educación media? Se contestó en el capítulo 1 de la teoría, en donde se menciona que el estudiante de educación media atraviesa la edad adolescente, con todas sus crisis y dudas, pero también con todos los nuevos retos y desafíos que esta etapa le plantea. Sobretudo que en esta edad es cuando adquiere conciencia de su porvenir y de la importancia que el estudio tiene para su proyecto de desarrollo personal.

Con todo esto se concluye que todas las preguntas de investigación planteadas tuvieron respuesta, y con ello los objetivos, tanto particulares como general, fueron cubiertos.

Que la interacción alumno – docente propicia que muchos de los factores motivacionales mencionados se produzcan, puesto que en gran parte la dinámica

del proceso enseñanza – aprendizaje es la que va provocando que ambos se sientan motivados

Por todo lo cual se puede afirmar que existe una gran variedad de factores que provocan que el docente y el alumno se sientan motivados. Asimismo el nivel de motivación que se tenga provoca importantes consecuencias en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CUESTIONARIO 1 PARA EL PROFESOR

Nombre _____

Objetivo: Conocer los factores que motivan al profesor

Instrucciones: Contesta lo que se te pide. El contenido de este cuestionario es

confidencial.

1. ¿Cuál es la razón por la que trabajas como docente?
2. ¿Te gusta lo que haces? ¿Por qué?
3. ¿Cuánto tiempo llevas trabajando como profesor?
4. ¿Cuánto tiempo dedicas para preparar tus clases?
5. ¿Cómo te describes como profesor?
6. En cuál de estos tipos de profesores te ubicas.
 - a) Solícitos: no dejan solos a sus alumnos.
 - b) Indolentes: dejan a sus alumnos en plena libertad.
 - c) Ponderado: saben equilibrar la disciplina con la libertad.
 - d) Dominante: su autoridad la basa en la fuerza
 - e) Humanista: le gusta su profesión y afecto por sus ideas.
 - f) Obsesivo: es muy ordenado, es el típico profesor tacaño y ahorrador.
 - g) Otros: _____
7. ¿Cuál es tu concepto de motivación?
8. ¿Qué cosas te hacen sentir motivado como profesor? (elige las 3 mas importantes)

a) Ambiente

d) Tecnología

b) Salario

e) Los compañeros

c) Relación maestro alumno

f) Que tus alumnos aprendan

9. Consideras que la relación que se establece con el alumno puede llegar a ser un factor motivante para el docente. Si, No ¿Por qué?

10. ¿Qué estrategias utilizas para propiciar la motivación de tus alumnos?

Anexo 1m

Anexo 2m

Anexo 3m

Anexo 4m

Anexo 5m

Anexo 6m

Anexo 7m

Anexo 8m

Anexo 9m

Anexo 10m

CUESTIONARIO 2 PARA EL ALUMNO.

Nombre _____

Objetivo. Conocer mediante este instrumento los factores que motivan al alumno.

Instrucciones: Contesta lo que se te pide. El contenido de este cuestionario es confidencial.

1. ¿Cuál es la razón por la que estas estudiando?

2. ¿Cómo son tus maestros?

3. ¿Qué tipos de maestros dominan en tus clases?

- a) Solícitos: no dejan solos a sus alumnos.
- b) Indolentes: dejan a sus alumnos en plena libertad.
- c) Ponderado: saben equilibrar la disciplina con la libertad.
- d) Dominante: su autoridad la basa en la fuerza
- e) Humanista: le gusta su profesión y afecto por sus ideas.
- f) Obsesivo: es muy ordenado, es el típico profesor tacaño y ahorrador.

4. ¿Qué factores de la escuela ayudan a que te sientas motivado? (elige las 3 mas importantes).

- a) Ambiente
- b) Aprendizaje
- c) Relación maestro alumno
- d) Tecnología
- e) Los compañeros
- f) Otros _____

5. ¿Qué aptitudes de tus profesores te ayudan para sentirte motivado?

6. ¿Qué metas tienes para el futuro?

7. ¿En que te puede sentir el estudio para alcanzar tus metas?

8. ¿Qué cosas te desaniman para seguir estudiando?

9. ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases?

10. ¿Cómo crees que deberían ser tus maestros?

Anexo1a

Anexo 2a

Anexo 3a

Anexo 5a

Anexo 6a

Anexo 7a

Anexo 8a

Anexo 9a

Anexo 10a

BIBLIOGRAFÍA

A DE MATTOS, Luiz, "Compendio de didáctica general" Nueva edición, editorial Kapelusz, Buenos Aires 1990.

ACEVEDO, Ibáñez Alejandro, "El proceso de la entrevista conceptos y modelos". 6ta. Edición, Editorial limusa, Mexico, D. F 1999.

AGUIRRE, Lora Maria Esther "Didáctica general: curso introductorio" Editorial asociación nacional de universidades e instituto de enseñanza superior. México. 1986.

BALL, Samuel "La motivación educativa", Ed. Narcea, Madrid, 1988.

BOLLES, Robert C. "Teoría de la Motivación", 2da. Edición, editorial Trillas, México, 1990.

COFER C. N "Psicología de la Motivación" Editorial Trillas, México 1982.

DIAZ, Barriga Angel "Tarea docente: una perspectiva didáctica grupal y psicosocial"_1ra. Edición, Nueva imagen, México, 1993.

ESCALERA, Méndez Martha Maria, "El perfil del profesor motivante desde la perspectiva del alumno de CCH", Uruapan Mich. 2000.

GOODE, William J. "Métodos de investigación social". 2da. Edición, Editorial trillas, México 1990.

HERNANDEZ, Sampieri Roberto, "Metodología de la investigación", ed. Mc Graw Hill, tercera edición, México 1991.

HORROCKS, John, E "Psicología de la adolescencia", Trillas, México 1984.

HURLOCK, Elizabeth B. "Psicología de la adolescencia", ediciones Paidós, México 1989.

MANKELIUNAS, Mateo V. "Psicología de la motivación", Editorial Trillas, México 1987.

MERANI. L Alberto "Diccionario de Psicología ", Tratados y manuales Grijalbo, México, 1986.

NAGHI, Namakforoosh Mohammad, "Metodología de la investigación", Noriega editores, Limusa, México 1989.

NERICI, Imideo G. "Hacia una didáctica general dinámica", Editorial Kapelusz, Buenos aires Argentina, 1969.

PAPALIA, Diane E. "Psicología del desarrollo" ,Editorial Mc Graw Hill, 7ma.

Edición, Santa Fe de Bogota, Colombia 1998.

PARDINAS, Felipe “Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales”,

3ra. Edición, Siglo Veintiuno, México 1988.

PIAGET, JEAN. “Psicología del niño” Edit. Morata. Madrid, 2002.

PIAGET, J Lenguaje y pensamiento en el niño. B. Aires: Guadalupe, 1972

PIAGET, J Psicología de la Inteligencia. B. Aires: Psique, 1.975.

PIAGET, J. Y INHELDER, B. Memoria e inteligencia. B. Aires: Ateneo, 1972.

RANGEL, Cerda Gabriela, “Motivación de los concriptos asesores en el programa de SEDENA-SEP-INEA”, Uruapan Mich. 1998.

ZORRILLA, Arena Santiago, “Introducción a la metodología de la investigación ”, ediciones Océano, Mexico 1988.

HEMEROTECA

SANTOS, M.A. Estructuras de aprendizaje y métodos cooperativos en educación.

Revista Española de Pedagogía, (1990) vol. 185, 53-77.

PAGINAS DE INTERNET

Palacios De Muñoz, Hiroshima

Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico De
Caracas

www.universidadpedagogica.com

Marsellach Umbert, Gloria

Escuela de Padres de Médica de Tarragona

www.escueladepadres.com

Mota Enciso, Flavio

"Apuntes de técnicas de motivación en educación"

Guadalajara, jal. 1998.

<http://genesis.uag.mx/posgrado/revista/numero5/edu005.htm>

Lopez campos Maria dolores

Jose luis Osuna Sánchez

Ministerio de educación, cultura y deporte

http://www.pntic.mec.es/recursos2/orientacion/01apoyo/op03_b4a.htm

Conceptos

<http://www.teclaredo.edu.mx/old/unidad2/otras.htm>

Marsellach Umbert, Gloria

<http://www.accionporlosninos.org.pe/TEXTOS/Foro93.doc>, 2004

(<http://www.teclaredo.edu.mx/old/unidad2/otras.htm>)