



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

"PROGRAMA INTEGRAL DE ESTIMULACIÓN  
TEMPRANA Y DE PADRES DE FAMILIA PARA LA  
PREVENCIÓN DE ALTERACIONES EN EL  
DESARROLLO Y APRENDIZAJE ESCOLAR DEL NIÑO  
DE 0 A 6 AÑOS DE EDAD".

**T E S I S   T E Ó R I C A**  
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:  
**L I C E N C I A D O   E N   P S I C O L O G Í A**  
P R E S E N T A :  
**L I Z B E T H   V I R I D I A N A   R A V E L   M Á R Q U E Z**

ASESORES: DR. MUCIO ALEJANDRO ROMERO RAMÍREZ  
MTRA. SUSANA MELÉNDEZ VALENZUELA  
LIC. AMADO RAÚL RODRÍGUEZ TOVAR



**IZTACALA**

TLALNEPANTLA, EDO. DE MÉXICO

2005



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

*A Marianita*

*Por ser el ángel que motiva mi vida día con día. Por tu sonrisa que invade mi alma y la llena de felicidad.*

*A José Jaime Gómez Rivera*

*Por ser el mejor esposo, por soñar conmigo, por tu apoyo incondicional, por el respeto y amor eterno que une nuestras almas*

*Gracias Mi amor. Te Amo.*

*A José Antonio Ravel Blanco*

*Siempre haz sido el pilar que me sostiene gracias por cuidarme en todo momento y seguir a mi lado. Tu fortaleza siempre me*

*hace fuerte.*

*A Guadalupe Márquez Cabrera*

*Gracias por cantar y jugar conmigo, por guiarme y aconsejarme siempre, simplemente por entregar tu vida a mi niñez.*

*Diana, Alejandro y José Antonio*

*Siempre están en mi corazón. Nuestra niñez avivo mi alma, nuestra adolescencia formo mi ser y nuestra adillez llena mi*

*vida Gracias.*

*Berenice Rivera Álvarez*

*Gracias por ser mi amiga y tener siempre tiempo para mi familia. Sus consejos y guía me han formado en esta nueva etapa.*

*José Gómez Calderón*

*Por su apoyo, que ha sido fundamental para llegar a este punto Mil gracias.*

*A mi familia*

*Gracias por su apoyo, compañía, confianza y amor con ello alimentan mi alma y forman mi ser  
Stephani, Leslie y Alexander Ravel, Alexia, Mauricio, Fernanda , Brandon, Diana, Rodrigo y Cesar Gómez.*

*Mis cuñados: Verónica, Karla, Berenice, Rodrigo, Mauricio y Jaime. A la familia Duarte.*

*A mis mejores amigas Laura Cruz y Fanni Rodríguez, por la amistad que cultivamos día con día, por se parte de mi  
familia Gracias.*

*Al Dr. Mucio A. Romero R. por su tiempo y apoyo para concluir este proceso.*

*A todos mis maestros por ser mis guías.*

*A todos aquellos que no se mencionan pero están en mi mente y corazón todos los días.*

# INDICE

# PÁGINA

RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPITULO 1. EL DESARROLLO PSICOLÓGICO	5
1.1. TEORÍAS DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO	5
1.1.1. Teoría Psicosexual	5
1.1.2. Teoría Psicosocial	7
1.1.3. Teoría Cognoscitiva	8
1.1.4. Teoría del aprendizaje Social	10
1.2. DEFICIENCIAS EN EL DESARROLLO	11
1.2.1. Riesgo Ambiental	12
1.2.2. Riesgo Biológico	12
1.2.3. Tipos de Deficiencias	13
1.3. EVALUACIÓN PSICOLÓGICA	16
1.3.1. ¿Qué es la evaluación psicológica?	16
1.3.2. Instrumentos de evaluación del desarrollo para niños de 0 a 6 años de edad	18
CAPITULO 2. ESTIMULACIÓN TEMPRANA (E. T.)	20
2.1. ANTECEDENTES DE LA E. T.	20
2.2. DEFINICIONES DE E. T.	22
2.3. ESTIMULACIÓN TEMPRANA ¿PARA QUÉ?	26
2.3.1. Candidatos para la E. T.	26
2.3.2. Una forma de prevención	27
2.3.3. Investigaciones sobre E. T. y sus consecuencias en Animales	29
2.3.4. Investigaciones sobre E. T. y sus consecuencias en Humanos	31
CAPITULO 3. CARACTERÍSTICAS DE LOS PROGRAMAS DE E. T.	34
3.1. PROGRAMAS DE E. T.	34
3.2. PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LOS PROGRAMAS DE E. T.	37

CAPITULO 4. PROPUESTA DEL PROGRAMA DE E. T.	39
4.1. BASES TEÓRICAS	40
4.1.1. Psicología del Desarrollo	40
4.1.2. Psicología del Aprendizaje	41
4.1.3. Neurología Evolutiva	42
4.2. ÁREAS DEL DESARROLLO	44
4.2.1. Área Motora	44
4.2.2. Área Cognitiva	46
4.2.3. Área de Lenguaje	48
4.2.4. Área Social	48
4.2.5. Área Personal	49
4.2.6. Área Emocional	49
4.3. PREPARACIÓN DEL PADRE O CUIDADOR	50
4.3.1. Importancia de la participación de los padres y cuidadores en la prevención de déficits en el desarrollo	50
4.3.2. Temas de conocimiento general para los padres y cuidadores (Taller de entrenamiento a padres y cuidadores)	53
4.4. CONDICIONES NECESARIAS PARA APLICAR EL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	112
4.5. EVALUACIÓN	113
4.6. OBJETIVO GENERAL	114
4.7. PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS DE EDAD (Manual para el padre o cuidador)	115
CONCLUSIONES	215
REFERENCIAS	217
ANEXO 1	225
ANEXO 2	238
ANEXO 3	242

## RESUMEN

En la presente tesis teórica se hace un análisis sobre la importancia de la Estimulación Temprana (E. T.) y sus repercusiones en el desarrollo del niño, así como de sus antecedentes, investigaciones y diferentes definiciones. También se hace un análisis de la participación de la familia o cuidadores del niño en los programas desarrollados hasta la fecha. Asimismo, se propone un programa que se conforma de un taller de entrenamiento para padres y cuidadores y un manual de actividades de E. T. para niños de 0 a 6 años de edad. Esta propuesta tiene como objetivo proporcionar los conocimientos generales para aplicar la serie de actividades de E. T., tanto en casa como en un centro especializado, de manera que se brinde al niño las experiencias necesarias que le permitan incorporarse en su medio familiar, social y escolar de manera independiente acorde a su edad y capacidades y a la vez como estrategia de prevención de déficits en el desarrollo ulterior y problemas relacionados con el aprendizaje escolar.

## INTRODUCCIÓN

El ser humano al nacer y durante los primeros meses de vida, está influenciado y depende de la atención, cuidados y bienestar que le proporcionan las personas que lo rodean ya sean familiares o cuidadores.

En estos primeros tiempos se desarrolla su personalidad y estimulan sus sentidos, por tanto en esta etapa se deben aprovechar los períodos sensitivos a través de la llamada "Estimulación Temprana" (E. T.) entendiendo por ésta el conjunto de actividades encaminadas a proporcionar al niño de 0-6 años, a la familia y al entorno, las experiencias necesarias para dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con déficits en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlos, de modo que se integre de mejor manera en su medio familiar, escolar y social, así como logre su autonomía personal.

En el mundo actual la competitividad es muy alta, los avances tecnológicos nos impulsan a ser eficientes y precisos en nuestros trabajos, por tanto; ya sea como padres o profesionistas tenemos la responsabilidad de proporcionar las experiencias que necesitan nuestros niños, para que se integren de manera exitosa en nuestra sociedad, donde desempeñen satisfactoriamente su papel. De esto se desprende la necesidad de enseñar a los padres como hacerlo.

En el capítulo 1 de la presente tesis teórica se describen algunas de las diferentes teorías del desarrollo psicológico, como es la teoría psicosexual de Freud, la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson, la teoría de Jean Piaget sobre el desarrollo cognitivo y, de la inspiración conductista, la teoría del aprendizaje social de Bandura.

El desarrollo normal del niño, se puede ver afectado por diversos factores como son los biológicos, ambientales, familiares, sociales y culturales. Si estos factores no son tomados en cuenta pueden producir daños irreversibles en el desarrollo del niño. Por tanto, en el primer capítulo se describe el término alto

riesgo, así como las diversas deficiencias que se pueden presentar en el desarrollo psicológico, tales como: Deficiencias Motoras, auditivas, de lenguaje, visuales y de aprendizaje.

Para determinar si un pequeño esta en riesgo, es necesario llevar a cabo una evaluación, para ello podemos apoyarnos en algunos instrumentos que se describen en el capítulo uno tales como: Escalas Bayley para el desarrollo infantil, Inventario Battelle del Desarrollo, Prueba Denver de selección del desarrollo, Escalas McCarthy de Capacidades Infantiles, Escala de Madurez Mental Columbia, Escala del Desarrollo Psicológico para Lactantes, Escala Rockford de evaluación del desarrollo infantil, Indicadores del desarrollo para la evaluación del aprendizaje, Escala Vineland de madurez social, Prueba Houston para el desarrollo del lenguaje, Prueba Peabody de Vocabulario con base en Imágenes

En el capítulo 2, se describe la historia de la estimulación temprana, se especifica la población a quien se dirige; así como también, se presentan algunas investigaciones sobre las consecuencias de la estimulación temprana, tanto en animales como en humanos.

En el capítulo 3, se mencionan algunos programas y se describen brevemente para poder hacer un análisis de la participación de los padres en ellos.

La propuesta de programa que se hace en esta tesis teórica esta desarrollada en el capítulo 4, donde se describen sus bases teóricas: La psicología del desarrollo; la psicología del aprendizaje y la neurología evolutiva, también se hace una descripción de las áreas de desarrollo: Área Motora, Cognitiva, de Lenguaje, Social, Personal y Emocional.

Debido a que en esta propuesta es de gran importancia la participación de los padres y cuidadores, se les dedica un espacio donde se desarrolla un taller de entrenamiento para ellos.

También se describen las condiciones en que se debe aplicar el programa propuesto: las características del candidato, los materiales, características del lugar, y la evaluación que se debe llevar a cabo con los pequeños por un profesionalista.

Finalmente se presenta el objetivo del programa y se desarrolla la propuesta. Llegando así a nuestras conclusiones.

# CAPITULO 1. EL DESARROLLO PSICOLÓGICO

## 1.1. TEORÍAS DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO

**E**n la psicología se ha estudiado el desarrollo humano desde diferentes perspectivas, todas ellas tratando de explicarlo de manera que se pueda entender y distinguir cuando un individuo esta fuera de la normalidad que se propone, aun cuando se consideren diferencias individuales. Algunas teorías buscan el origen de la(s) anormalidad(es) ya sea de conducta o fisiológica, para ser atendida y mejorar la vida del individuo y su sociedad.

Todas las teorías que se mencionan en este capitulo lo que tienen en común es describir el desarrollo de manera secuencial, es decir, consideran que se presenta progresivamente por etapas y no se puede alterar su orden. Se describen a continuación solo algunas teorías que se han desarrollado a lo largo de la historia de la psicología, nos enfocaremos directamente en su descripción del desarrollo.

### 1.1.1. Teoría psicosexual

La corriente psicoanalítica ha destacado acertadamente la importancia de los primeros años de vida, las tempranas vivencias infantiles y las influencias parentales en el desarrollo posterior de las personas. Desde esta perspectiva, han surgido valiosas aplicaciones para la crianza y educación de la infancia y niñez, algunas de las cuales se mantienen vigentes en la actualidad. Destacando lo anterior la especialista en psicología del desarrollo Liliana Vilches (1992) menciona que *“el psicoanálisis no constituye una teoría del desarrollo, a pesar de los grandes aportes que ha proporcionado: su modelo tiene un punto de partida y un objeto netamente críticos. En este ámbito, la dimensión evolutiva es abordada, ya sea porque permite comprender lo patológico, o porque orienta y facilita la labor*

*terapéutica. Pero, con todo, la intención original de Freud no fue la de formular una teoría evolutiva”.*

Freud (1856-1939) aportó en 1905 el modelo de desarrollo psicosexual, quien manifiesta que la personalidad se desarrolla en una secuencia de cinco etapas y da comienzo en la infancia. Cuatro de estas etapas reciben su nombre por las partes del cuerpo que son fuentes primarias de gratificación en cada fase. Esas partes del cuerpo son las llamadas erógenas. Una persona cuyas necesidades no fueron satisfechas en alguna etapa o que estuvo mimada excesivamente en alguna de ellas puede llegar a quedar fijada en alguna etapa particular. Freud advirtió que la maduración de la personalidad de un individuo está muy determinada por las tres primeras etapas.

Etapa Oral (del nacimiento a los 18 meses): la zona erógena es la boca, a través de la cual el bebé consigue placer con la comida, chupando y mordiendo. Succionar es una fuente de placer en sí mismo. El destete es la tarea principal por lograr.

Etapa Anal (12-18 meses a los 3 años) durante el segundo año la zona erógena se traslada al ano, a medida que el niño aprende a controlar la evacuación. Los bebés encuentran sexualmente gratificante el acto de retener o expulsar las heces.

Etapa Fálica (3-6 años): esta etapa que toma su nombre de la palabra falo, término utilizado para designar el pené, empieza cuando el niño tiene placer genital. En esta etapa aparece el complejo de Edipo, el niño prodiga amor y afecto a su madre compitiendo con su padre por el amor y afecto hacia ella. El complejo de Electra es la contrapartida femenina al de Edipo. La identificación con el padre es la tarea principal.

Etapa de Latencia (de los 6 a la pubertad): es un periodo de relativa calma sexual. Los niños y niñas tienden a evitar al sexo opuesto, pero no son totalmente asexuales, pues existe cierto interés por la masturbación y las bromas orientadas hacia el sexo.

Etapa Genital (de la pubertad en adelante): tiene lugar por los cambios hormonales que acompañan a la pubertad, y marca la entrada a una sexualidad madura, en la cual la principal tarea psicosexual de la persona es entrar en relaciones heterosexuales con alguien ajeno a la familia (Bee y Mitchell, 1987; Papalia y Wendkos, 2000).

### 1.1.2. Teoría Psicosocial

Trabajando sobre la estructura Freudiana, pero acentuando el papel de la sociedad en la estructuración de la personalidad, Erik Erikson presentó la teoría del desarrollo psicosocial en 1950. Consideró 8 etapas en el desarrollo a lo largo de la vida, cada una de ellas en función de la resolución con éxito de una crisis o punto de giro. Cada crisis es un hecho que necesita ser resuelto en un particular momento del desarrollo y su objetivo es el equilibrio entre dos alternativas. El que se llegue o no a esa solución tendrá gran impacto en el desarrollo de la personalidad. Las etapas son las siguientes:

Crisis 1: Confianza básica frente a desconfianza básica (del nacimiento a los 12-18 meses). Un cuidado constante y digno de confianza es el determinante básico para resolver con éxito esta crisis.

Crisis 2: Autonomía frente a vergüenza y duda (de los 18 meses a 3 años). Apoyados en el sentido de confianza ya establecido, los niños se dedican a explorar su entorno con sus recién desarrolladas habilidades para moverse y utilizar el lenguaje. Aprenden cuál es su independencia (autonomía) y cuáles son sus limitaciones.

Crisis 3: Iniciativa frente a culpa (de los 3 a los 6 años). El conflicto básico en esta etapa se establece entre la iniciativa de planear y llevar a cabo actividades y remordimientos sobre lo que el niño quiere realizar.

Crisis 4: Laboriosidad frente a inferioridad (de los 6 a los 12 años). En esta etapa los niños deben aprender las claves de su cultura, tanto a través de la escuela como de los adultos y los niños mayores.

Crisis 5: Identidad frente a confusión de roles (12 a 17 años). Los repentinos cambios temporales desconciertan a los jóvenes y les hacen preguntarse qué personas han sido hasta ahora y en quienes se están convirtiendo.

Crisis 6: Intimidad frente a aislamiento (joven adulto). El joven está ahora preparado para comprometerse en una relación más íntima con otra persona, arriesgándose a una pérdida temporal del yo en situaciones que requieren abandonarse.

Crisis 7: Generatividad frente a estancamiento (alrededor de los 40 años). El individuo se enfrenta a la necesidad de generatividad, una preocupación por establecer y guiar a la siguiente generación, que puede expresarse a través de la educación de los hijos propios, tomando bajo tutela a jóvenes protegidos o a través de algún trabajo creativo y productivo.

Crisis 8: Integridad del yo frente a desesperación (senectud). La integridad del yo es la culminación de la solución con éxito de las siete crisis anteriores en el desarrollo a lo largo de la vida. Implica amor al yo humano, que depende de la aceptación de la vida que uno ha llevado, sin remordimientos importantes por lo que podía haber hecho de forma diferente (Bee y Mitchell, 1987; Papalia y Wendkos, 2000).

### 1.1.3. Teoría Cognoscitiva

Otra de las teorías que ha tenido gran influencia en la actualidad es la presentada por Jean Piaget (1896-1980) en el año de 1952 sobre el desarrollo cognitivo. Supone la existencia de una capacidad, continuamente en crecimiento, para la adquisición de conocimientos, capacidad que se desarrolla en una secuencia ordenada. Piaget (1952) hace hincapié en la interacción entre maduración y experiencia. El niño ha de estar maduro para que ocurra un nuevo desarrollo, pero si no ha tenido ciertos tipos de experiencias en los momentos decisivos, no alcanzará el nivel del que podría ser capaz. Estas experiencias requieren tanto el contacto directo con objetos físicos como la educación.

Piaget (1952) tiene una perspectiva organicista y revela una fuerte influencia de la psicología de la forma, pues otorga un papel activo a los individuos en su propio desarrollo, el que emerge, más que de las experiencias externas, desde lo interno, en virtud de los procesos de equilibración y autorregulación. Esto se debe a que Piaget ha destacado el carácter endógeno de las estructuras del desarrollo, principalmente las cognoscitivas, reconociendo que la experiencia sólo proporciona la oportunidad para su manifestación, ya que, finalmente, no las explica (Vilches, 1992).

Piaget (1952) presenta su teoría en una secuencia de 5 períodos o etapas, que a continuación se describen:

Periodo sensoriomotor (del nacimiento a los dos años). Los niños aprenden a conocer el mundo a través de sus sentidos y de sus conductas motoras más que pensando sobre él. Es un tiempo de aprendizaje a través de la acción: los niños responden primariamente, de forma refleja, organizando su actividad en relación al entorno, aprenden a coordinar la información de los diferentes sentidos y a mostrar una conducta dirigida a un objeto. Aprenden el concepto de permanencia del objeto. Son todavía egocéntricos.

Periodo Preoperatorio (de 2 a 7 años). Los niños realizan un salto cualitativo hacia delante gracias a su nueva habilidad para usar símbolos como las palabras para representar personas, lugares y objetos. Durante este período pueden pensar en objetos que no tienen delante, imitar acciones que no ven, aprender números y usar el lenguaje de un modo ya sofisticado.

Periodo de Operaciones Concretas (de 7 a 11 años). Los niños realizan de nuevo un salto cualitativo al abandonar su egocentrismo y empezar a entender y usar nuevos conceptos. Pueden clasificar las cosas en categorías, trabajar con números, tener en cuenta todos los aspectos de una situación y entender la reversibilidad; son más capaces de ponerse en el lugar de otro, lo cual reviste suma importancia para su capacidad para entender a otras personas y realizar juicios morales. La conservación muestra la diferencia entre operaciones concretas y el período preoperatorio.

Periodo de Operaciones Formales (De los 12 años en adelante). Este período es el precursor de la capacidad de pensar abstractamente. Los individuos en este estadio pueden tratar problemas no presentes físicamente, realizar hipótesis e intentar comprobarlas sistemáticamente (Bee y Mitchell, 1987; Papalia y Wendkos, 2000).

#### 1.1.4. Teoría del aprendizaje social

De la inspiración conductista, la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977) hace hincapié en el papel que desempeña el ambiente en el desarrollo infantil. Se enfatiza en un proceso básico de aprendizaje diferente, a saber, el aprendizaje observacional, es decir, es una teoría que le da relevancia a la edad.

Bandura (1969) no rechaza el factor biológico, ya que acepta que las hormonas o propensiones o tendencias heredadas pueden afectar la conducta, no obstante, destaca el factor ambiental como la causa que determina la conducta que observamos (Bee y Mitchell, 1987).

Bandura es sin duda el exponente más explícito y completo. No rechaza el condicionamiento clásico y operante. Admite que los reforzamientos si actúan sobre la conducta. Pero señala que el reforzamiento no es necesario para que el aprendizaje se verifique. Éste puede presentarse simplemente como resultado de observar a alguien realizar ciertos movimientos, proceso conocido como aprendizaje observacional.

Bandura (1969) propone que lo que se aprende al observar a alguien se ve influido por aquello a lo que se pone mayor atención, por nuestra capacidad para entender lo que vemos y para recordarlo, y por nuestra capacidad real de repetir la acción observada. Lo que se aprende mediante la observación bien puede modificarse de manera sistemática durante el crecimiento a medida que se desarrollan las capacidades cognoscitivas y motoras del niño (Dicaprio, 1985).

Bee y Mitchell (1987) resumen la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977) de la siguiente manera:

1. El patrón de comportamientos mostrado por cada niño o adulto resulta principalmente de su historia de reforzamientos.
- 2.- Las nuevas conductas se aprenden principalmente mediante la observación de la conducta de los demás, este proceso recibe el nombre de aprendizaje observacional.
- 3.- Lo que se aprende mediante la observación, sin embargo, se ve afectado por las capacidades motoras y la capacidad cognoscitiva del observador. De este modo, los niños de diferentes edades, o los adultos, pueden aprender cosas distintas a partir de un mismo modelo.

Las similitudes en la conducta de los individuos de cualquier grupo de edad particular resultan tanto de modelos comunes como de patrones de reforzamiento, al igual que de capacidades motoras y cognoscitivas comunes o compartidas.

## 1.2. DEFICIENCIAS DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO

El desarrollo normal del niño se puede ver afectado por diversos factores como son los biológicos, ambientales, familiares, sociales y culturales. Si estos factores no son tomados en cuenta pueden producir daños irreversibles en el desarrollo del niño.

Un determinante importante para el éxito o fracaso de la intervención ante un problema en el desarrollo es, *el tiempo entre el momento de detección del problema y el de intervención*, el cual debe ser lo más corto posible. Por tanto, se considera que, el mejor tratamiento para cualquier problema es la prevención.

El emplear el término *alto riesgo* ha favorecido a la intervención y prevención de algunos problemas en el desarrollo, ya que, se le considera a un niño de tal manera, cuando las condiciones propias o del ambiente donde crece, nace y se desarrolla tienen la probabilidad de producir efectos negativos sobre él.

### 1.2.1. Riesgo Ambiental

Haussler y Rodríguez (1980) utilizan el término *alto riesgo ambiental* para referirse a aquellos niños que, por las condiciones ambientales, familiares, sociales y culturales a las que están expuestos, son susceptibles de presentar retrasos en su desarrollo psíquico.

Tjossem y Lorenzo (1976, citado en Álvarez, 2000) y Mora (1980) definen este término de la siguiente manera: “alto riesgo ambiental o sociocultural, se identifica con las condiciones de pobreza y marginalidad en que se debaten grandes masas. En comunidades donde las condiciones inadecuadas donde evoluciona el embarazo y ocurre el parto, a partir de su nacimiento los niños están expuestos a riesgos, ya no solo biológicos como los que afectan su desarrollo fetal, sino biopsicosociales, cuyos componentes principales son la desnutrición, la enfermedad y la privación de estímulos ambientales”.

### 1.2.2. Riesgo Biológico

Cuando el desarrollo temprano deficitario se relaciona con un diagnóstico médico de etiología conocida se considera *riesgo biológico establecido*; si el niño presenta una historia con factores pre y neonatales que sugieren una alteración del sistema nervioso central y que aumenta la probabilidad de que aparezcan deficiencias en el desarrollo se le nombra *alto riesgo biológico* (Haussler y Rodríguez, 1980; Mora, 1980).

Álvarez (2000) de la misma manera que Haussler y Rodríguez (1980), explica el riesgo biológico, dividiéndolo en riesgo biológico establecido y alto riesgo biológico.

“Riesgo Establecido: Comprende aquellos casos con problemas de tipo biológico o médico plenamente identificados que implican necesariamente la presencia de grados variables de retardo en el desarrollo; el ejemplo clásico es el síndrome de Down.

Alto Riesgo Biológico: Se presenta como consecuencia de condiciones prenatales, perinatales y posnatales que originan una alta posibilidad o riesgo de retardo a corto plazo. En esta categoría se ubican ciertas características biológicas de la madre, tales como, peso, talla, edad, paridad, antecedentes de embarazos o partos anormales y antecedentes de ciertas enfermedades crónicas severas o propias de la evolución del embarazo y lo mismo ocurre con los factores adversos durante el mismo, por ejemplo, morbilidad, atención prenatal, desnutrición materna, aumento de peso durante el embarazo, así como condiciones de parto, tales como: tipo de parto, presencia de complicaciones, duración, sufrimiento fetal, tipo de atención del parto. El alto riesgo biológico puede estar también determinado por condiciones biológicas del niño mismo, por ejemplo, el peso al nacer, malformaciones congénitas y particularmente el estado nutricional, el cual puede implicar también riesgo de alteraciones en el desarrollo del infante.

Para todo esto, la acción de estimulación consiste en dar tratamiento oportuno, de modo que las secuelas se disminuyan al máximo o se evite la aparición de problemas que pueden entorpecer el normal desarrollo del niño (Hausler y Rodríguez, 1980).

### 1.2.3. Tipos de Deficiencias

Existe una gran variedad de deficiencias en el desarrollo psicológico del niño, algunas de ellas son descritas a continuación:

*a) Deficiencias Motoras:* Los trastornos psicomotores aparecen como síntomas de un mal funcionamiento de conjunto, donde marchan paralelas y se interfieren diversas influencias, por lo cual es difícil saber lo que, aparte de todo origen deficitario, depende de un proceso psicoafectivo o de una alteración funcional ( Bucher, 1985).

Los trastornos del sistema motor provocan algún grado de parálisis o de paresia, o algún tipo de temblor. Sin embargo, la parálisis puede variar desde una pérdida completa del movimiento hasta problemas de tono muscular y pueden ocurrir temblores durante actividades dirigidas o cuando el cuerpo se encuentra en

reposo. Más aún, puede limitarse a un grupo específico de músculos o afectar a todo el organismo (Brown y Wallace, 1987).

Dentro de las deficiencias motoras se encuentran:

- Los trastornos del esquema.
- Los retrasos de maduración.
- Disarmonias tónicomotoras

b) *Deficiencias Auditivas*: La sordera ha sido definida como una deficiencia sensorial que impide a una persona recibir el estímulo del sonido en todas o casi todas sus formas y como una condición en la cual los sonidos perceptibles (incluyendo el habla) carecen de significado en la vida cotidiana. Existen dos clases principales de discapacidades auditivas: conductiva (es el resultado de obstrucciones o interferencias que se producen en la transmisión de sonido desde el oído externo o medio al oído interno) y sensorio-neural (puede sobrevenir a raíz de un daño producido a las fibras nerviosas auditivas o a otros mecanismos sensibles del oído interno (Herward y Orlasky, 1992).

La clasificación del deterioro auditivo de acuerdo a Sattler (2003) es: el rango normal es de 0 a 15 dB, la pérdida auditiva ligera va de 15 a 20 dB, la pérdida auditiva leve va de 20 a 40 dB, la pérdida auditiva moderada es de entre 41 y 60 dB, la pérdida auditiva grave se ubica de 61 a 90 dB, la pérdida auditiva profunda es superior a los 90 dB.

c) *Trastornos del lenguaje*: Las realizaciones lingüísticas de un sujeto están determinadas por múltiples componentes que de forma simplificada podrían agruparse de la siguiente manera:

- a.- Variables exógenas ( Se originan en el exterior).
- b.- Variables endógenas (Se originan dentro el sistema o estructura propia del sujeto).

Ambos componentes aparecen relacionados con las distintas capacidades humanas (cognitivas, afectivas, motrices, de relación interpersonal o inserción

social). El desarrollo integral de los sujetos se verá facilitado o alterado en la medida en que aquellas variables sean positivas o negativas.

Gallardo y Gallego (1995) clasifican de la siguiente manera las alteraciones de lenguaje oral:

1.- Alteraciones de la voz:

a) Disfonías: Rinofonía y Afonías.

2.- Alteraciones de la articulación:

a) Dislalias: Evolutiva, audiógena, orgánica, funcional.

b) Disglosias: Labiales, mandibulares, dentales, linguales, palatales.

c) Disartrias: Flácida, Espástica, Atáxica, hipocinética, hipercinética.

3.- Alteraciones de la fluidez verbal:

a) Disfemia: Tónica, Clónica y Mixta.

4.- Alteraciones del lenguaje:

a) Mutismo: Neurótico y psicótico.

b) Retraso del desarrollo del lenguaje.

c) Afasias: Sensorial, motora y mixta.

d) *Deterioros visuales*: Los niños con deterioros visuales presentan condiciones que van de limitaciones visuales a ausencia total del sentido de la vista (ceguera). Cualquier tipo de pérdida visual grave puede influir en la capacidad de un niño para procesar información. Las variables clave para entender los problemas visuales son la modalidad, gravedad, etiología y edad de aparición del deterioro. Varios trastornos que afectan la visión tienen bases congénitas, en tanto que otros son consecuencia de lesión o enfermedad (Sattler, 2003).

e) *Deficiencias de aprendizaje*: Macotela (1989) muestra la definición proporcionada en 1981 por el Comité Nacional Conjunto de Problemas de Aprendizaje en los Estados Unidos: “ los problemas de aprendizaje representan un

término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de desordenes manifestados por dificultades significativas en la adquisición y el uso de las habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar o realizar actividades relacionadas con las matemáticas, estos desordenes son intrínsecos al individuo y presumiblemente debidos a una disfunción del sistema nervioso central, a pesar de que un problema de aprendizaje puede ocurrir concomitantemente a otras condiciones limitantes (por ejemplo, impedimentos sensoriales, retardo mental, perturbación emocional o social) o a influencias medioambientales (por ejemplo, diferencias culturales, instrucción insuficiente o inapropiada, factores psicogénicos) no es resultado directo de esas condiciones o influencias.

Aunque la definición de discapacidad para el aprendizaje sigue siendo evasiva y los niños con este diagnóstico representa una población extraordinariamente heterogénea, *la característica común que en general comparten los niños con discapacidades para el aprendizaje es bajo rendimiento académico* (Sattler, 2003).

### 1.3. EVALUACIÓN PSICOLÓGICA.

Las deficiencias en el desarrollo, descritas en el punto anterior, pueden ser tratadas de manera preventiva, correctiva o en su caso con la finalidad de disminuir las secuelas que puedan ocasionar al estar presentes, pero, para tal efecto, es necesario determinar su estado, si están presentes o si existe la posibilidad de presentarse en el desarrollo del niño, para ello, es necesario llevar a cabo una evaluación psicológica.

Para llevar a cabo una evaluación psicológica, se podrán recurrir a una combinación de métodos de evaluación, como pueden ser: la observación, la entrevista, pruebas psicométricas, entre otros.

#### 1.3.1 ¿Qué es la evaluación Psicológica?

Para Ballesteros (1998) y coincidiendo con su concepto, la evaluación psicológica consiste en *una serie de actividades de exploración, medida o análisis*

*de comportamientos o fenómenos psicológicos relativos a un sujeto o grupo especificado de sujetos, y que ello se realiza mediante un proceso de indagación y toma de decisiones.*

La evaluación trata de emitir un juicio y valor a través de la información obtenida tanto por instrumentos de evaluación formal, pruebas psicométricas, como por los instrumentos de evaluación informal (guías, escalas de observación, escalas de maduración, cuestionarios, etc.) que resultan apropiados para la toma de decisiones con el fin de determinar el qué, cómo y cuándo se va a intervenir (Sánchez, 1997; citado por Sandoval y Vázquez, 2003).

Los objetivos científicos de la evaluación de acuerdo con Ballesteros (1998) son: descripción, clasificación, predicción, explicación y control de la conducta del sujeto.

La evaluación se realiza en función de cuatro agrupaciones o categorías: *diagnóstico, orientación, selección y tratamiento o cambio.*

El diagnóstico, es la asignación de un sujeto a una categoría del sistema de clasificación psiquiátrico.

La orientación o el consejo psicológico es aquella meta de la evaluación por medio de la cual el estudio psicológico de un sujeto se realiza con el fin de proporcionarle ayuda para tomar decisiones o de establecer planes de acción referidos a su futuro.

Cuando el objetivo es la selección, los informes recogidos sobre el sujeto o grupo de sujetos están dirigidos a escoger a la(s) persona(s) más apta(s) en el desempeño de una determinada actividad.

La evaluación puede realizarse con vistas al tratamiento y cambio del comportamiento objeto de estudio. En otras palabras, se requiere la evaluación de un sujeto (individuo, pareja, grupo, organización) ya que se desea intervenir en orden para producir cambios positivos en su conducta.

### 1.3.2. Instrumentos de evaluación del desarrollo para niños de 0 a 6 años de edad.

Dentro de los instrumentos de evaluación del desarrollo del niño encontramos:

- 1) *Escalas Bayley para el desarrollo infantil (BSID – II)*: Evalúan los niveles mentales y psicomotores y se usa desde los dos meses hasta los dos años y medio de edad. Su aplicación requiere cerca de 45 minutos. (Ballesteros, 1999; Reisner, 1999; Sattler, 1996).
- 2) *Inventario Battelle del Desarrollo (BDI)*: Inventario del desarrollo que mide cinco áreas: personal-social, adaptativa, motora, comunicación y cognoscitiva. Es para edades desde recién nacido hasta ocho años. Tiempo aproximado de aplicación de 10 a 30 minutos (Sattler, 2003).
- 3) *Prueba Denver de selección del desarrollo*: Esta prueba examina las aptitudes motoras gruesas, las motoras finas, las personales y de autoayuda. Puede aplicarse en niños de seis semanas hasta seis años (Reisner, 1999).
- 4) *Escalas McCarthy de Capacidades Infantiles*: Dieciocho pruebas agrupadas en seis escalas: Verbal, Perceptual-Ejecución, Cuantitativa, Memoria, Motora y General Cognoscitiva. Proporciona un Índice Cognoscitivo General (ICG). Para edades desde 2 años 6 meses hasta 8 años 6 meses. Tiempo aproximado de aplicación una hora (Ballesteros, 1999; Sattler, 1996).
- 5) *Escala de Madurez Mental Columbia*: Mide capacidad general de razonamiento. Proporciona puntuaciones estándar. Para edades de 3 años 6 meses a 9 años 11 meses. Tiempo aproximado de aplicación de 15 a 20 minutos (Sattler, 1996).
- 6) *Escala del Desarrollo Psicológico para Lactantes*: Contiene ocho subescalas que se basan en la teoría piagetiana. Para edades de 2 semanas a 2 años. Tiempo aproximado de aplicación de 40 a 60 minutos (Op. cit.).

- 7) *Escala Rockford de evaluación del desarrollo infantil (EEDI)*: Esta prueba evalúa el rango de aptitudes personales-sociales, de autoayuda, las motoras y de lenguaje. Puede usarse desde el nacimiento hasta los cuatro años de edad (Reisner, 1999).
- 8) *Indicadores del desarrollo para la evaluación del aprendizaje (IDEA)*. Se utiliza para evaluar a niños de dos y medio a cinco y medio años de edad. Determina si un niño está en riesgo de sufrir incapacidades en el aprendizaje, retardo mental, retraso en el lenguaje o deficiencias en el discurso (Op. Cit.).
- 9) *Escala Vineland de madurez social*: Mide la autoayuda, la autodirección y las relaciones sociales, determina una edad social y puede usarse desde el nacimiento hasta los 30 años (Op. cit.).
- 10) *Prueba Houston para el desarrollo del lenguaje*: Es una evaluación de diagnóstico que determina la edad del lenguaje de un niño. Puede usarse desde el nacimiento hasta los seis años y se aplica en 30 minutos por sección (Op. cit.).
- 11) *Prueba Peabody de Vocabulario en Imágenes*: Una prueba no verbal, de opción múltiple, que mide vocabulario receptivo. Para edades desde 2 años 6 meses hasta la adultez. Tiempo aproximado de aplicación de 10 a 15 minutos (Sattler, 1996).

## CAPITULO 2. ESTIMULACIÓN TEMPRANA

### 2.1. ANTECEDENTES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

**E**L término Estimulación Temprana (E. T.) aparece reflejado en sus inicios básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959, enfocado como una forma especializada de la atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social y en el que se privilegia a aquellos que provienen de familias marginales, carenciadas o necesitadas. Es decir, como una forma de estimulación a los niños y niñas discapacitados, disminuidos o minusválidos (Martínez, 2001).

Los primeros programas de ET aparecieron en el año 1960 en Uruguay y Argentina exclusivamente con niños que presentaban retardo mental y a partir de 1967 se comienza a utilizar la estimulación precoz con niños de alto riesgo; en Inglaterra se iniciaron los primeros programas de estimulación precoz a partir de 1961 y en los años 70 en EEUU y Australia. En Venezuela se iniciaron actividades en 1971 y el primer servicio de estimulación precoz se encuentra funcionando en el Instituto Venezolano para el Desarrollo Integral del Niño (INVEDIN). A España llegan en los años 1974 – 75 donde empiezan a desarrollarse programas por iniciativa privada, en concreto M<sup>a</sup> Isabel Zulueta fue una de las pioneras, abriendo un centro a finales de los años 70, el cual lleva su nombre. En 1980 se inician los tratamientos de ET en los Centros Base del INSERSO (Instituto Nacional de Servicios Sociales). En la actualidad, el servicio de ET está instaurado en algunos centros hospitalarios, en fundaciones o asociaciones subvencionadas o concertadas por las distintas autonomías y en los Centros Base (Palacios y González, 2003).

En general, en América Latina las estrategias encaminadas a la atención de la niñez se orientaron en primer lugar a políticas de alimentación, nutrición y salud, desde la primera mitad del siglo pasado, subsistiendo aún serias limitaciones para

resolver el problema nutricional tal como las altas tasas de crecimiento demográfico, la creciente urbanización, las altas proporciones de subempleo y desempleo, entre otras.

En las últimas décadas se ha tomado conciencia de la importancia de la educación a nivel preescolar, es por eso que los programas de atención al niño preescolar surgen en América Latina a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, como respuesta al proceso general de transformación de economías agrarias a economías industriales que produce entre otros efectos, una creciente incorporación de la mujer al trabajo remunerado, fuera del hogar. Esta situación impulsa a agencias privadas y al sector de la salud a crear "guarderías" o "salas cunas" para cuidar, mantener y vigilar a los niños mientras sus madres trabajan. Esta atención se preocupa por los aspectos físicos del desarrollo del niño (Palacios y González, 2003).

En las décadas de los 50's y 60's, con influencias europeas, se comienzan a crear "jardines infantiles", dándole a la atención del niño, un carácter más educativo.

Posteriormente, los programas de educación preescolar comienzan a incorporar en sus objetivos, la atención de necesidades nutricionales y de salud, intentando integrar las acciones asistenciales y las formativas (atención integral); durante esta época; por iniciativa del sector de la salud y de grupos privados, surgen programas para niños de 0 a 3 años. La estimulación temprana pone énfasis en la prevención de los efectos de privaciones físicas y mentales. En Centro y Latinoamérica se busca crear estrategias de atención integral al niño, combinando aspecto de salud, nutrición, desarrollo motor, afectivo – social e incorporando a la familia como agentes de estimulación. Y de ahí que se comienzan a crear instituciones como el Instituto Panameño de Rehabilitación Especial (IPHE) en Panamá, el Instituto de la Infancia en Cuba, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la familia (DIF) en México, cuyo objetivo es atender a la familia y coordinar diferentes servicios, reconociendo la importancia del ambiente familiar y comunitario en el desarrollo del niño.

## 2.2. DEFINICIONES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA (E. T.).

En este punto se describen algunas definiciones de E. T. dadas por varios autores. Podemos observar que en sus inicios el término empleado fue estimulación precoz, sin embargo, en la actualidad ya no es utilizado debido a que se puede entender como una estimulación anticipada, que pretende acelerar el proceso de desarrollo del niño o que éste madure antes de lo acorde a su edad. Sin embargo, en América término mayormente empleado es el de *Estimulación Temprana (E. T.)*, mismo que se usa en el desarrollo de esta tesis. Notamos también, que en Europa el término empleado para referirse al mismo concepto es de Atención Temprana (A. T.). Por tanto, se respeta el término que emplea cada autor en su definición, pero es necesario tener presente en todo momento que nos referimos al mismo concepto.

Montenegro (1978) define el termino E. T. como *el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico*. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que generan en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje afectivo.

Rodríguez (1982, citado en Morales y Sierra, 1998) define a la ET como *“todo aquello que contribuye de manera sistemática y continua al desarrollo integral del niño, tomando en cuenta sus necesidades de crecimiento físico e intelectual, sus necesidades de apoyo y las características particulares de cada niño”*.

Salvador (1989) utiliza el término de Estimulación Precoz (EP) y señala que *está pensada para mejorar o prevenir probables déficits del desarrollo en niños, ocasionados tanto por causas genéticas, ambientales o sociales y que los afectan psíquica, física o sensorialmente. Se inicia en los primeros años de vida y se fundamenta en que la maduración cerebral no termina con el nacimiento, sino que prosigue mucho tiempo después, dándose una plasticidad aprovechable*.

Damián (1990) define la Estimulación Temprana (ET) como *el conjunto de acciones que identifican e intervienen en los problemas que los niños presentan con*

*la finalidad de aminorar las debilidades, fortalecer sus capacidades y su aprendizaje. Abarca tanto la detección como la intervención del desarrollo psicológico e incide en las tareas de prevención.*

Vidal y Díaz (1990) emplean el término de Atención temprana y refieren que es la *educación sistemática de la primera infancia de los 0 a los 3 años, debido a que en este periodo de vida aparecen adquisiciones básicas fundamentales como el control cefálico, coordinación binocular, sedestación, sonidos, palabras, estructuración del pensamiento, de la personalidad, además de otras adquisiciones que van a continuar madurando y evolucionando en las edades siguientes.* De ahí que es imprescindible ayudar, orientar y guiar el desarrollo infantil desde las primeras edades, porque el control sistemático del desarrollo infantil en todos sus aspectos nos va a permitir, en algunas ocasiones prevenir deficiencias, corregir desviaciones o simplemente facilitar el aprendizaje.

Heese (1990) considera cinco elementos importantes en el camino de la ET, entre los cuales se encuentran:

- I- El reconocimiento temprano. Antes de brindar la estimulación temprana debe de reconocerse la discapacidad o riesgo del infante y establecer su posible etiología.
- II- Detección temprana. Es aquel proceso organizativo que media entre el primer diagnóstico y el primer contacto del niño con sus padres y con el (los) especialista (s) en estimulación.
- III- Educación temprana. Es el núcleo de la estimulación temprana, se debe servir del reconocimiento y detección temprano. Se trata aquí de brindarle al niño en su educación una enseñanza especial que: a) se instale tempranamente y b) sea planificada según un sistema de estimulación y tome en cuenta el daño existente o amenazante, es así que el objetivo principal es la educación preventiva. Esta debe evitar que a partir de la causa o etiología de la discapacidad se produzcan desviaciones psicosociales en la percepción, el hábito motor, la emocionalidad, la comunicación -especialmente la

conducta verbal- y el aprendizaje. Con esto se puede mencionar que la ET será parte de la educación temprana puesto que la primera servirá como una técnica para desarrollar habilidades en áreas específicas.

- IV- Tratamiento temprano. Las formas de tratamiento deben ser de tipo verbal y psicomotor, siendo a su vez frecuentemente interrelacionados. En este caso, cada uno de los especialistas coordinarán sus actividades. Esto es especialmente válido en el caso de comprometer a los padres; en particular a las madres, como co-terapeutas, todo esto mediante sugerencias adecuadas y equilibradas evitando la sobrecarga y mantenerse así para volver a estimular su motivación para cooperar.
- V- Asesoramiento temprano. Este último rubro comprende la totalidad de directrices educativas hacia los padres. En primera instancia, se puede llevar a cabo una serie de entrevistas hacia los mismos padres del niño para saber las expectativas que ellos tienen sobre el niño.

La definición dada por el Grupo Interinstitucional sobre A. T. de Julio de 1995 dice así: *“Se entiende por Atención Temprana el conjunto de actuaciones planificadas con carácter global e interdisciplinar, para dar respuesta a las necesidades transitorias o permanentes, originadas por alteraciones en el desarrollo o por deficiencias en la primera infancia.*

Ruiz (2002, cita a Iglesias, 2000) le llama Atención Temprana, *“al tratamiento que reciben los niños con necesidades especiales, entre el nacimiento y los 5 años con la intención de prevenir, disminuir o eliminar problemas o deficiencias por medio de técnicas psicoterapéuticas. Se trata de compensar las limitaciones de los niños, aprovechando el tiempo de plasticidad neuronal, es decir, la capacidad que tienen las neuronas de moldearse en su estructura, función y neuroquímica cerebral”.*

Andreu, Belda, Bugie, Casbas y Elósegui (2000) definen la Atención Temprana como: *el conjunto de intervenciones dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlos. Para ello se requiere de la participación de diferentes servicios (Sanitarios, Educativos, Sociales) y de diferentes profesionales (médicos, pediatras, fisioterapeutas, psicólogos, pedagogos, técnicos en atención temprana, trabajadores sociales, etc.). El principal objetivo de la Atención Temprana es que los niños que presentan trastornos en su desarrollo o tienen riesgo de padecerlos, reciban, siguiendo un modelo que considere los aspectos bio-psico-sociales, todo aquello que desde la vertiente preventiva y asistencial pueda potenciar su capacidad de desarrollo y bienestar, posibilitando de la forma más completa su integración en el medio familiar, escolar y social, así como su autonomía personal.*

Otros objetivos de la AT son:

1. Reducir los efectos de una deficiencia o déficit sobre el conjunto global del desarrollo del niño.
2. Optimizar en la medida de lo posible, el curso del desarrollo del niño. Poner atención en objetivos que resulten funcionales para el niño y le ayuden a su integración social.
3. Introducir los mecanismos necesarios de compensación, de eliminación de barreras y adaptación a necesidades específicas. Por ejemplo, en el desarrollo de la escritura hay que tomar en cuenta el tamaño y anatomía de la mano para buscar los instrumentos más adecuados.
4. Evitar o reducir la aparición de efectos o déficits secundarios o asociados producidos por un trastorno o situación de alto riesgo.
5. Atender y cubrir las necesidades y demandas de la familia y el entorno en el que vive el niño.
6. Considerar al niño como sujeto activo de la intervención.”

Palacios y González (2003) desde una perspectiva social, consideran la AT como *“la provisión de apoyo, asistencia y recursos a la familia y niño (a) con necesidades educativas especiales”*. Esta perspectiva considera dentro de los programas de intervención, no sólo los factores educativos, sino también los factores sanitarios, los recursos existentes, la familia, la escuela infantil o el colegio y otras experiencias que influyen directamente en el desarrollo del programa.

Como podemos darnos cuenta con las definiciones ya descritas, independientemente del término que empleen los autores para referirse a la estimulación temprana coinciden en: *que la estimulación debe iniciarse a edad temprana, si es posible después del nacimiento y durante los seis primeros años de vida, debido a que es el momento en el que existe mayor plasticidad en el sistema nervioso; la estimulación aminora los déficits en el desarrollo y contribuye a su prevención en poblaciones de alto riesgo; la intervención debe ser acorde a las necesidades de cada individuo o en su caso de cada grupo; la estimulación debe respetar el proceso natural de desarrollo, es decir, no se debe forzar o saturar al niño con experiencias a destiempo.*

### 2.3. ESTIMULACIÓN TEMPRANA ¿PARA QUÉ?

Al analizar las definiciones de E. T. antes descritas, nos damos cuenta cual es su finalidad, sin embargo, en este punto especificamos a quien se dirige, así como al presentar algunas investigaciones, nos damos cuenta de sus beneficios.

#### 2.3.1. Candidatos para la estimulación

Autores como Andreu et al. (2000), Salvador (1989), Nieto (1986, citado por Morales y Sierra, 1998) entre otros, coinciden en que la E. T. se dirige a niños de alto riesgo, a quienes se les puede clasificar en tres categorías: alto riesgo ambiental, en el que se hace referencia a los niños que por las condiciones ambientales, familiares, sociales y culturales son susceptibles de presentar alguna deficiencia en su desarrollo; alto riesgo biológico establecido cuando su desarrollo temprano deficitario se relaciona con un diagnóstico médico de etiología conocida, y riesgo

biológico probable cuando el niño presenta una historia con factores pre y neonatales que sugieren una alteración del sistema nervioso central y que aumenta la probabilidad de que aparezcan deficiencias en el desarrollo.

El Grupo Interinstitucional sobre Atención Temprana, en el “documento sobre Atención temprana” de Julio-1995, mencionan que la población susceptible de recibir atención temprana son los niños entre 0 y 6 años con necesidades transitorias o permanentes originadas por alteraciones en el desarrollo o por deficiencias.

Afane (2003) menciona que la Atención Temprana, está dirigida a las familias y a sus hijos (de 0-6 años) que presentan retrasos madurativos, alteraciones genéticas, lesiones cerebrales, trastornos del desarrollo, déficits de comunicación y, en general, cualquier tipo de riesgo (biológico, psicológico, social) y/o deficiencia psíquica. Participamos en el proceso de intervención con distintos objetivos a corto plazo teniendo como meta final: El desarrollo integral del niño.

### 2.3.2. Una forma de prevención

Desde el punto de vista psicológico, la infancia representa una oportunidad muy importante para prevenir diversos problemas. Muchos de los propósitos de la prevención se pueden traducir en otro concepto, como lo es el de protección de una amplia gama de riesgos, mientras se modifican, controlan o eliminan (García, 1993).

La tarea de prevención se caracteriza por implicar un conjunto de medidas y programas con la finalidad de atacar las condiciones que provocan el problema. De acuerdo con lo anterior, la prevención del retardo en el desarrollo se puede definir como el conjunto de acciones reestructuradas entre sí, que aseguran la alteración efectiva de los factores que provocan el retardo en el desarrollo (Montenegro, 1978).

Las acciones de prevención consisten fundamentalmente en las posibilidades de identificación de riesgos, predicción de sucesos indeseables y la manipulación de factores que eviten, pospongan o aminoren los efectos de dichos factores. De este tipo de condiciones se crean niveles de prevención que tradicionalmente se han

clasificado de lo primario a lo terciario ( Caplan, 1964; Bloom, 1985; Zax y Spector, 1974; Allen y Rickel, 1987, citados en García, 1993).

A continuación se describen los tres niveles de la prevención:

#### 1) Prevención primaria.

Se entiende como prevención primaria el conjunto de acciones dirigidas con objeto de disminuir la incidencia de una enfermedad o trastorno en una determinada población reduciendo de este modo el riesgo de que aparezcan nuevos casos (Jordi, 1989, citado en Zamora, 1996; Sansalvador, 1998).

Este es el nivel básico, se concentra principalmente en la reducción de nuevos casos de desordenes psicológicos en la población (Michelson, 1981, citado en Michelson, 1998).

Este tipo de prevención esta dirigida a ciertas áreas de la población que no están afectadas, con el fin de evitar que los problemas surjan, es decir, se incluyen todas aquellas actividades comprometidas de antemano a impedir la presentación de factores que alteren la salud física y psicológica de los individuos, así como a reducir el daño de nuevos casos de problemas psicológicos en la población de riesgo, combatiendo factores negativos que operan en la comunidad (Cowen, 1980, citado en Morales y sierra, 1998).

#### 2) Prevención Secundaria

Este segundo nivel consiste en reducir la duración e intensidad de la enfermedad. Este nivel implica la detección oportuna de la enfermedad (Michelson, 1981, citado en Michelson, 1998).

Jordi (1989, citado en Zamora, 1996) entiende por prevención secundaria, todo aquello cuyo objetivo consista en disminuir la existencia de una enfermedad en una población reduciendo su evolución y tiempo de duración al mínimo posible. Lo que hace es que ante cierta probabilidad de aparición de un trastorno o enfermedad se actúe evitándolo o disminuyendo al máximo sus efectos sobre un niño con problema ya definido.

Este segundo nivel consiste en la identificación o diagnóstico temprano de

poblaciones con alto riesgo de contraer cierta enfermedad y a las que someten a un tratamiento preventivo (Goldstom, 1977, citado en Morales y Sierra, 1998).

### 3) Prevención Terciaria

El objetivo de la prevención terciaria es el de reducir los efectos residuales cuando se presenta la enfermedad (Michelson, 1981, citado en Michelson, 1998).

En este nivel de prevención existe discusión en cuanto a su ubicación como medida preventiva, dado que su funcionalidad se expresa una vez que el problema se hace patente, entonces el carácter preventivo se desvanece para adquirir carácter de rehabilitación (Goldstom, 1977, citado en Morales y Sierra, 1998).

La prevención terciaria es todo aquello que se hace con objeto de disminuir la incidencia de incapacidades crónicas en una población, procurando que la invalidez funcional consecuencia de la enfermedad, sea lo menor posible (Sansalvador, 1998).

#### 2.3.3. Investigaciones sobre E. T. y sus consecuencias en animales.

En los años 50's se iniciaron los estudios dirigidos a determinar la relación entre los procesos ontogenéticos cerebrales, la conducta y la experiencia temprana. Los primeros trabajos, mostraron que el manoseo previo de un grupo de ratas mejoraba su aprendizaje y las hacían más vigorosas y resistentes a la estimulación nociceptiva. Su respuesta al estrés parecía estar disminuida pues eran mínimas las alteraciones orgánicas que ocurrían ante situaciones experimentales aversivas. Las ratas sometidas a rutinas de estimulación temprana se desempeñaron mejor en pruebas conductuales y su respuesta hormonal y física a situaciones novedosas o aversivas fue menos aversiva que en las ratas testigo. También se estableció que existe una etapa crítica en el desarrollo en que la influencia de la experiencia temprana es determinante e irreversible para ciertas conductas y que en la rata éste período comprende los primeros días de edad. En cambio, la exposición a las mismas rutinas de estimulación en edades posteriores no provoca los efectos descritos. Como complemento a estos trabajos, también se estudio el efecto de la privación de experiencia temprana sobre la conducta. Así, en monos se comprobó

que la privación del contacto con la madre, o de la interacción con otras crías, ocasiona a largo plazo conductas sociales aberrantes y dificultad para interactuar con sus congéneres (Altman y Das, 1964, citados en Escobar y Salas, 1991).

A partir de los años 60's surgieron las primeras evidencias de que la experiencia temprana puede modificar la organización del sistema nervioso central (SNC), particularmente de estructuras que maduran tardíamente en la ontogenia, como la corteza cerebral. En estos estudios se comparó principalmente a ratas criadas en ambientes complejos y ricos en estímulos sensoriales, con ratas criadas en situaciones estándar y ratas criadas en ambientes restringidos de estímulos sensoriales. En las ratas estimuladas durante el desarrollo se observó mayor peso y grosor cortical, principalmente en la corteza visual en comparación con las ratas criadas en situaciones estándar (Krech y Bennett, 1966, citados en Escobar y Salas, 1991).

La influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la vía visual la estudiaron Hubel y Wiesel (1963, citados en Escobar y Salas, 1991) en gatos ocluyendo un ojo al nacimiento. Después de 3 meses sólo quedaba un 7% de las proyecciones del ojo ocluido a la corteza visual. Paralelamente, las zonas de la corteza que ya no respondían a ese ojo ahora se activaban por la estimulación del ojo que permanecía funcional. En ratas y conejos criados en la obscuridad desde el nacimiento, también se han descrito varias deficiencias en la función visual.

Debido a que la estimulación sensorial temprana promueve el desarrollo cerebral y la conectividad neuronales, se le ha propuesto como un procedimiento de utilidad en la terapéutica clínica para revertir o compensar las deficiencias en el funcionamiento cerebral asociadas a eventos perinatales (Escobar y Salas, 1991).

Riesen, (1950, citado en Vázquez y Sandoval, 2003) demostró que la privación de luz afecta la coordinación de los ojos y la locomoción en chimpancés. De igual manera Nissen (1951) impidió a chimpancés desarrollar la conducta táctil envolviéndoles pies y manos en tubos de cartón durante los primeros meses de vida, pudiendo observar meses después, un marcado retraso en todas las habilidades de tipo táctil y en la actividad motora.

#### 2.3.4. Investigaciones sobre E. T. y sus consecuencias en humanos.

Skeels (1939) describió la manera en que logró incrementar el coeficiente intelectual de 13 niños, al sacarlos de un orfanato y llevarlos a una institución para retardados, en donde recibieron estimulación más adecuada durante un año, y al término del cual les buscó hogares adoptivos. Estos niños fueron comparados con otros 12 niños que seguían en el orfanato a un año y medio después de que los sujetos experimentales fueron colocados en hogares adoptivos. La comparación mostró que el grupo experimental había aumentado en promedio 28.5 puntos en la pruebas que les fueron aplicadas, mientras que los sujetos control perdieron 26.5 puntos en relación a su primera evaluación. Este trabajo fue objeto de muchas críticas, ya que no faltó quien afirmara que los datos eran falsos, sin embargo, marco la pauta para demostrar la enorme influencia del medio ambiente sobre la conducta infantil ( citado en Morales y Sierra, 1998).

En 1959, Skeels realizó un estudio longitudinal al evaluar a los individuos con los que había trabajado veinte años atrás. Con esto demostró los efectos a largo plazo de la ET, ya que los niños del grupo experimental eran adultos autosuficientes, que promediaban 12 años de estudio, mientras que los del grupo control sólo llegaron a tercer grado (Alarcón, 1983).

Kirk (1949) tomando como base el estudio de Skeels (1939), realizó una investigación con 15 niños en una institución para retardados, cuyas edades oscilaban entre los 3 y 4 años y mostraron un coeficiente intelectual de 40 a 60. También seleccionó otro grupo con las mismas características, pero no recibieron ninguna atención especial, siendo el grupo control. El grupo experimental fue entrenado durante 2 años, al término de los cuales, se encontró que 7 de los niños de este grupo fueron mejorando hasta egresar de la institución, mientras que el grupo control, no progreso y presentaban retraso mental (Op. Cit.).

En Jamaica, la médico patóloga Molly Thorburn en 1975, comenzó a dirigir un proyecto de estimulación precoz para niños disminuidos menores de 6 años, capacitando y supervisando a las madres, por medio de trabajadores de la comunidad, en un sistema de enseñanza a domicilio, encontrando resultados

positivos en cuanto al progreso de los niños (Ruiz, 2002).

En México Myriam Reconco (2000), para obtener su maestría en psicología educativa, realizó un trabajo en una sala de lactantes de una guardería, dándoles una atención sistemática en cuanto a estimulación. Los niños con quienes trabajo tenían entre 40 días y 15 meses de edad y procedían de familias de baja condición social y económica. Los resultados del trabajo indican un aumento en las áreas social, psicomotriz, del lenguaje y audiovisual de los niños (Op. Cit.).

En España el centro de Rehabilitación del Valles (Sabadell), realizó un estudio experimental, en el servicio de rehabilitación del Hospital Central de la Cruz Roja, durante cuatro años y cuyo propósito general fue la obtención de un programa elemental de estimulación sensoriomotriz temprano, para aplicarlo en los hogares de los niños, aplicado por los padres bajo supervisión y revisiones periódicas. Al término del estudio se concluye que el tratamiento temprano supone la más positiva oportunidad de intervención y en todos los casos, por graves que estos sean, se evidenciaron marcadas mejorías (Salvador, 1989).

Barrera, Routh, Parr, Jonson, Arendshortst, Goolsby y Schroeder (1978, citados por Damián, 1990) realizaron un estudio cuyo objetivo era evaluar la efectividad de varios tipos de estimulación aplicada individualmente a 10 niños pequeños con alteraciones biológicas. Las intervenciones fueron llevadas a cabo en una guardería y en los hogares de los niños. Los padres fueron involucrados como agentes terapéuticos. Los resultados obtenidos fueron: El promedio del número de meses del progreso realizado por los niños, medido a través de la escala del desarrollo de Menphis, el cual aumento considerablemente (6.43 meses promedio de progreso) en las áreas clínicamente seleccionadas para tratamiento.

Se puede observar con las investigaciones previas tanto en animales como en humanos, la importancia de la ET en el desarrollo del niño y la realización de esfuerzos para prevenir y disminuir los efectos negativos de otros factores como el hambre y la pobreza, la utilización de acciones mediante el entrenamiento a madres, el trabajo directo con los niños y el diseñando programas que incluyan un mayor número de niños, es posible que la utilización de la ET sea de gran

relevancia como herramienta de intervención en niños con retardo en el desarrollo.

## CAPITULO 3. CARACTERÍSTICAS DE LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Los programas de estimulación temprana existentes, pueden ser agrupados en dos grandes categorías, según el objetivo principal que persiguen:

- Los programas para niños de alto riesgo biológico y riesgo establecido, es decir, aquellos cuyas acciones están destinadas a tratar precozmente alteraciones detectadas y a favorecer al máximo el desarrollo de potencialidades susceptibles de presentarse alteradas.

- Los programas para niños de alto riesgo ambiental, es decir, aquellos destinados a prevenir retardo en el desarrollo psicológico de niños sometidos a la influencia desfavorable del medio ambiente en que viven; se dirigen a niños que nacen biológicamente sanos, pero pertenecientes a sectores desprotegidos de la población.

Los anteriores programas representan una estrategia de intervención factible para aminorar los daños establecidos en niños que padecen retardo en su desarrollo, propiciado por anomalías biológicas y/o condiciones adversas desprovistas de una adecuada estimulación; para tal logro los programas deben considerar la detección y el tratamiento temprano, como elementos esenciales de intervención (Damián, 1990).

### 3.1. PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Varios programas para niños con síndrome de Down y otros retardos en su desarrollo fueron elaborados por Oelwein (1980), Dmitriev (1980, 1981, 1983), Dmitriev, Dubose, Oelwein (1980), Fewell y Oelwein (1980), Haring y Hayden (1978). Por medio de la estimulación temprana se aprovecha al máximo el potencial de los niños con síndrome de Down y con otros problemas en el desarrollo (Damián, 1990).

Desde 1971, se estableció el “Program for Children with Down Syndrome and other Developmental Delays”, en el centro piloto para niños preescolares impedidos, en la Universidad de Washing, Seattle. El programa fue una extensión de los estudios pilotos para niños con Síndrome de Down, que se iniciaron en la misma Universidad en 1968 y que habían demostrado que la intervención temprana con el fin de promover las habilidades básicas motrices y de percepción, aceleraban efectivamente el desarrollo de los niños que padecían este Síndrome, habilitándolos para alcanzar el desarrollo normal antes de lo que anteriormente había sido posible. Las metas del programa fueron:

- a. Promover una temprana y continua intervención a niños con síndrome de Down desde su nacimiento hasta Kindergarten, así como a los niños de primaria, para que funcionen en la sociedad de manera independiente, para bastarse así mismos de todo lo que sea posible.
- b. Involucrar a los padres en el proceso educativo.
- c. Entrenar estudiantes universitarios, maestros y paraprofesionales.
- d. La replicación y difusión de los procedimientos del programa en escuelas, instituciones y hogares.

En 1975, el programa de los niños con Síndrome de Down, fue validado por el Departamento de Salud, Educación y Bienestar Social de la Oficina de Comunicación de la Educación y la Junta de Revisión de los Estados Unidos como programa ejemplar. A partir de ahí el programa se ha difundido a países como Canadá, México, España y Australia (Op. Cit.).

Una de las instituciones privadas más prestigiadas y reconocida en México para tratar a niños que padecen síndrome de Down, es el Instituto John Langdon Down, A. C., el cual aplica el programa de Washington, Seattle, el Programa preescolar para niños con síndrome de Down y otros retardos en el desarrollo (García, 1988, citado en Damián, 1990).

El Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF) es la organización que en nuestro país a llevado a cabo importantes esfuerzos sobre

programas de estimulación temprana. El programa de más renombre en esta organización es el “Programa Regional de Estimulación Temprana (PROCEP)”. (Naranjo, 1979, citado en Contreras y Rosas, 1993).

En América latina, García (1974, citado en Contreras y Rosas, 1993) justifica la intervención temprana en su programa para niños con alto riesgo ambiental. Él reporta puntos generales de su investigación con relación a la importancia de un plan general de trabajo que involucre un equipo interdisciplinario y la vital colaboración de los padres, asimismo señala la importancia de los principios generales para la organización de programas educativos para lactantes, tomando en cuenta que las relaciones del niño con estímulos deben ser mediadas por las actividades motivantes para captar la atención de los niños. La autora mantiene la hipótesis de que la estimulación temprana puede impedir los déficits intelectuales y educativos, debido a la orientación que se brinda.

Sánchez y Sandoval (2003) proponen una serie de ejercicios de estimulación temprana dirigido a niños de 0 a 5 años. Agregan a los ejercicios las zonas cerebrales que participan y son estimuladas al realizar un determinado ejercicio.

López (2001) hace la propuesta de un programa de estimulación temprana como medio para potenciar el desarrollo psicológico del niño de 0 a 3 años. Hace la descripción de lo que el niño puede hacer en cada mes hasta los 24 meses y de los 2 a 3 años, así como también, describe las actividades que se deben realizar en ese mes.

La guía Portage de Educación Preescolar (Bluman, Shearer, Forman y Hilliard, 1978) es un programa guía dirigido a maestros, ayudantes, enfermeras, padres de familia y otras personas que deban evaluar el comportamiento de un niño y planear un programa de estudios. Esta Guía se basa en una lista de objetivos a seguir de acuerdo a la edad y dividida por áreas del desarrollo y un fichero, el cual describe actividades sugeridas para enseñar los objetivos.

### 3.2. PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Vázquez y Sandoval (2003) hacen una propuesta de programa de estimulación temprana y lo dirigen a profesionistas, especifican las áreas a estimular, describen los ejercicios por etapas de acuerdo a edades y nombran la zona cerebral que está siendo estimulada. Siendo un programa dirigido para profesionistas, es posible que los usuarios, entiendan los términos, aunque incluyen un apartado con glosario para mayor entendimiento. Sin embargo, ya se ha mencionado la importancia que la familia y el entorno del niño tiene sobre su desarrollo, por tanto, es necesario involucrarlos en los procesos de estimulación. Como podemos ver, esta propuesta los ha dejado fuera al ser dirigida sólo a los profesionistas, y si un padre, cuidador o cualquier miembro de la familia desea apoyar a su pequeño en su programa para prevenir déficits en su desarrollo, no se les proporciona ni la preparación, ni los conocimientos respecto al uso de estimular alguna zona cerebral, cuales serán las consecuencias y beneficios para su pequeño.

Otra propuesta que ha dejado de lado la preparación de los padres y cuidadores del pequeño es la de López (2001), que a pesar de mencionar que los padres de familia, educadoras y personas responsables en una institución se pueden ver beneficiadas con todas y cada una de las actividades que presenta, no se especifican los conocimientos que requiere un padre o cuidador para entender el objetivo de esas actividades.

El Programa preescolar para niños con síndrome de Down y otros retardos en el desarrollo, de Washington, Seattle (1971) que es usado en México en la Fundación John Langdon Down, A. C. incluye el trabajo con padres, sin embargo, está dirigido a los que tienen niños con síndrome de Down.

La guía Portage de educación preescolar (Bluman, Shearer, Forman y Hilliard, 1978) está dirigida a padres y maestros entre otros, sin embargo, no incluye una preparación para que el maestro aplique esta guía.

Es importante considerar que, cuando un padre esta interesado en el desarrollo de su pequeño tiene la necesidad de informarse y más aún si su hijo presenta una deficiencia o es vulnerable de padecerla. Cuando se cuenta con este interés y apoyo de la familia y del entorno, se debe aprovechar al máximo, para tratar a los niños de manera integral, ya que el pequeño vive y se desarrolla en una sociedad que le exige adaptarse y llegar a valerse por si mismo.

Como profesionistas en psicología y al proponer un programa de estimulación temprana como alternativa de prevención de déficits en el desarrollo psicológico, es importante preparar a los padres con conocimientos y habilidades para prevenir deficiencias en el desarrollo de los niños, ya que son ellos los primeros en detectar algún problema en su pequeño y por tanto en solicitar nuestra intervención y la de otros profesionistas.

## CAPITULO 4. PROPUESTA DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Se propone en esta tesis teórica un programa de estimulación temprana que aborda la preparación teórica y práctica del padre o cuidador del niño, como medio de prevención y rehabilitación de deficiencias en el desarrollo psicológico del niño de 0 a 6 años de edad.

Este programa propone llevarse a cabo de manera interdisciplinaria, es decir, contar con la colaboración de los especialistas que requiera cada niño y su familia (tutor o cuidador), los cuales podrían ser: el Psicólogo, Médico Pediatra del niño, Neurólogo, Fisioterapeuta, Educadora, entre otros.

Es una propuesta de prevención primaria y secundaria, aunque en su caso puede ser utilizada la información para niños que tienen un déficit ya manifiesto, es decir, como prevención terciaria.

También, se proponen actividades para el niño, organizadas en bloques de edades, pero es importante mencionar, que la persona que emplee este programa debe respetar el ritmo y crecimiento del niño. También, se proporciona un taller para padres y cuidadores, donde se da a conocer el desarrollo del niño y sus posibles deficiencias, con la finalidad de que tengan un punto de referencia para detectar posibles déficits en el desarrollo de su pequeño, y de esta manera llegar a una detección e intervención oportuna, o bien, y mejor aún, prevenirlos.

El objetivo de esta tesis teórica es proporcionar al padre o cuidador que esta al cuidado del desarrollo del niño, los conocimientos básicos que le permitan brindarle las experiencias que requiere el infante de 0 a 6 años para desarrollarse de manera que se incorpore en su medio familiar, social y escolar, así como también logre su autonomía personal.

Se define la Estimulación Temprana como el conjunto de actividades encaminadas a proporcionar al niño de 0-6 años, a la familia y al entorno, las

experiencias necesarias para dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con déficits en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlos, de manera que se integre de la manera más completa posible en su medio familiar, escolar y social, así como lograr su autonomía personal.

#### 4.1. BASES TEÓRICAS

A continuación se presenta el sustento teórico del programa de Estimulación Temprana que se propone.

##### 4.1.1. Psicología del desarrollo

La psicología del desarrollo destaca actualmente la unidad psicológica, biológica y social del organismo en desarrollo. Acepta el concepto epigenético del desarrollo y mira al organismo como algo activo y reactivo al mismo tiempo. Insiste en que la interacción entre estructura y función es un determinante primordial de la adaptación del organismo al ambiente (Fitzgerald, Mckinney y Strommen, 1981).

La Psicología del desarrollo es una especialización dentro de la Psicología general, que trata los cambios que se verifican en la organización de la conducta en todo el transcurso de la vida, es decir, ha sido siempre un enfoque multidisciplinario porque intervienen diversas disciplinas para el estudio del organismo en desarrollo (Op. Cit.).

Cabe mencionar que el crecimiento difiere de la maduración. Por crecimiento se entiende un tipo de cambio gradual en cantidad y tamaño, por ejemplo, cuando se habla del crecimiento del léxico del niño, se refiere que éste tiene un mayor conocimiento de palabras. Ahora bien, el término de maduración se emplea para referirse a un proceso de cambios que se cumplen en el transcurso de toda la vida, es decir, se refiere a aquellos patrones internos de cambio como la estatura, la forma y habilidad empezando desde la concepción y continúan hasta la muerte (Bee, 1978, citados en Morales y Sierra, 1998).

En la Psicología del desarrollo, se recurre constantemente a la utilización de los términos “fase”, “estadio” o periodo”, lo cual tiene como objetivo describir las adquisiciones que se espera se han de realizar dentro de una evolución normal, además de que permite que haya un punto de comparación entre los niños, que se pueda dirigir la educación y guiar el crecimiento (Neuman y Neuman, 1987, citados en Bravo, 2003).

Piaget (1952) propone cuatro etapas del desarrollo de la inteligencia:

- 1.- La etapa sensoriomotriz que va desde el nacimiento hasta los 8 meses de edad.
- 2.- La etapa preoperacional que abarca de los 8 meses a los 7 años.
- 3.- La etapa de operaciones concretas que va desde los 7 a los 11 años.
- 4.- La etapa de operaciones formales que va desde los 11 en adelante.

El pasar de una etapa a otra, no depende de que el niño cumpla la edad, sino de que logre los requerimientos de cada etapa (Fitzgerald, Mckinney, y Strommen 1981).

Para Piaget (1952), en el desarrollo de la inteligencia interactúan dos procesos complementarios entre sí: la asimilación, que es el proceso mediante el cual, el niño adquiere conocimientos y los incorpora en el repertorio que ya posee, y la acomodación que es el proceso en el cual los niños revisan la información que ya poseen para dar la respuesta que el medio les solicita (Piaget, 1990, citado en Bravo, 2003).

Así, queda claro que el desarrollo se da en el niño de manera secuencial y por tanto, al proporcionar estimulación temprana a un pequeño debemos respetar su desarrollo natural y no obligarlo a realizar actividades que no son adecuadas a sus capacidades.

#### 4.1.2. Psicología del aprendizaje

De acuerdo con la teoría del aprendizaje, aprendemos actitudes del mismo modo que aprendemos todo lo demás. Al aprender la información nueva aprendemos los sentimientos, los pensamientos y las acciones que están en relación con ella. En la medida en que seamos recompensados (reforzados) por ellas, el aprendizaje perdurará. La teoría del aprendizaje concibe a las personas como seres primariamente pasivos, cuyo aprendizaje depende del número y de la fuerza de los elementos positivos y negativos previamente aprendidos (Feedman, 1981, citado en Papalia y Wendkos, 2000).

La teoría del aprendizaje social de Bandura (1977, citado en Bee y Mitchell, 1987)) hace hincapié en el papel que desempeña el ambiente en el desarrollo infantil. Por tanto, una de las bases de la estimulación temprana se encuentra en la modificación de conducta que puede apoyarse en diversas técnicas, como lo menciona Ribes (1984) al hacer la siguiente clasificación de las técnicas de modificación de la conducta:

- **ADQUISICIÓN DE CONDUCTAS:** Reforzamiento positivo, moldeamiento por aproximaciones sucesivas, reforzamiento negativo, imitación.
- **REDUCCIÓN DE CONDUCTAS:** Extinción, tiempo fuera del reforzamiento, castigo positivo, estímulos aversivos condicionados, reforzamiento de conductas incompatibles, costo de respuesta o castigo negativo, saciedad.
- **MANTENIMIENTO DE CONDUCTAS:** Reforzamiento intermitente: Se llevan a cabo a partir de los programas de reforzamiento que pueden ser: de razón fija o variable. Y de intervalo fijo y variable, control de estímulos, reforzadores condicionados y encadenamiento.
- **ESTIMULOS SUPLEMENTARIOS:** Estímulos instigadores, estímulos de preparación, estímulos de apoyo y desvanecimiento, probación y exposición del reforzamiento.

#### 4.1.3. Neurología evolutiva

Al hablar de desarrollo no podrán quedar fuera algunos principios teóricos de la Neurología Evolutiva, ya que se sabe que el tejido cerebral madura en forma escalonada e inclusive a distinto ritmo en su velocidad de crecimiento. Según Afane (2003) para la Neurología Evolutiva el desarrollo infantil es fruto de la interacción entre factores genéticos y factores ambientales. Todos sabemos que no hay un niño igual a otro, ni física (salvo en el caso de los gemelos) ni psíquicamente. Otro aspecto importante a tener en cuenta es la plasticidad que caracteriza al cerebro en los primeros años. De igual manera Martínez (2001) dice que cuando el niño o la niña nace su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia, está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones y que le es transmitida sobre todo en los primeros momentos de la vida por el adulto que lo cuida y atiende. A esta capacidad de poder reflejar en sí mismo y asimilar la estimulación del mundo que le rodea es lo que se denomina plasticidad del cerebro humano.

La capacidad de conexión entre las neuronas es la manera en la que el cerebro muestra su enorme plasticidad y gran sensibilidad al medio que nos rodea, pues los estímulos del medio son los que hacen que esas neuronas se conecten y formen circuitos y redes cerebrales, que a la vez son la base del funcionamiento total del sistema nervioso. Cuando el niño nace, su cerebro aún está construyéndose, pero ahora más que nunca nutre su fuerza constructiva en la estimulación que el mundo le ofrece. El cerebro está conectándose sinápticamente formando redes neuronales. Estimular al niño a edad temprana favorece este proceso biológico natural, que está estrechamente ligado al desarrollo de la inteligencia y el equilibrio emocional.

Se ha demostrado que la falta de estimulación a edad temprana, puede causar daños irreversibles en el individuo. La cantidad y variedad de estímulos presentes en el medio ambiente van a favorecer o limitar el desarrollo, así como su calidad y momento en que sean presentados son factores relevantes.

## 4.2. ÁREAS DEL DESARROLLO

El Desarrollo humano es un proceso milagroso y completo de maduración y adquisición de aptitudes. Éste es diferente en cada niño debido a antecedentes genéticos y a situaciones ambientales únicas. Hay una amplia gama para considerarlo como “normal” y cada niño tiene su perfil individual de desarrollo (Reisner, 1999).

### 4.2.1. Área Motora

El desarrollo motor se divide en: Desarrollo motor grueso el cual implica el uso de los músculos grandes del cuerpo, como los de las piernas, los brazos y el abdomen. Sentarse, gatear y caminar son habilidades motoras gruesas. El desarrollo motor fino comprende el uso de los músculos pequeños del cuerpo, como las manos, los dedos, los ojos y la boca. Algunas actividades motoras finas típicas son dibujar y comer (Op. Cit.).

Durivage (1986, citado en Morales y Sierra, 1998) clasifica los movimientos en cinco tipos: 1) movimientos locomotores: son movimientos gruesos que hacen funcionar todo el cuerpo, como caminar, gatear o arrastrarse, 2) la coordinación dinámica: como la sincronización de movimientos tales como las marometas y los saltos, 3) la disociación: que se refiere a movimientos voluntarios de unas partes e inmovilización de otras, como caminar con algo sobre la cabeza, 4) la coordinación visomotriz: referida a la coordinación ojo-mano, como el rebotar una pelota, y 5) la motricidad fina: que es la manipulación de objetos por medio de la presión de pinza.

En la estimulación temprana se manejan actividades de psicomotricidad gruesa, a través de ejercicios que facilitan el control del propio cuerpo, se trabaja en la adquisición de la postura, el equilibrio y la locomoción. Para facilitar la relación del cuerpo con los objetos, se ejercitan las conductas motoras más finas y precisas de manipulación (Díaz, 1999, Palacios y González, 2003).

Para desarrollar la conducta motora, el niño desde los primeros días insiste en levantar y sostener su cabeza, fortaleciendo los músculos del cuello, espalda y miembros superiores; el mantener la cabeza erecta es el paso fundamental para todas las destrezas posteriores. Después de sostener su cabeza, se apoya sobre los antebrazos y empieza a desplazarse sobre el abdomen hacia delante y hacia atrás. Luego empieza a apoyarse en las rodillas y a balancearse sobre manos y rodillas, surgiendo así un gateo incordiando; empieza a sentarse doblando las caderas y rotando el tronco, se inicia entonces el gateo cruzado, cada vez más rápido hasta que se realice con soltura. En esta forma el niño conquista el ambiente inmediato que lo rodea. El gateo es el estado final de una forma primitiva de desplazamiento, que no es propia del adulto, pero que constituye uno de los pasos importantes para el inicio de la marcha. El infante va a empezar a pararse agarrado de los muebles y a dar pasos sobre este apoyo, puede dar pasos hacia el frente si se le sostiene de ambas manos, luego, si es agarrado de una mano con el apoyo del adulto, hasta que logra total independencia al caminar; también va adquiriendo habilidades como saltar, subir y bajar escaleras, trepar, brincar y agacharse, ya que a medida que el niño va creciendo aumentan sus habilidades motoras (Currículo de Estimulación Precoz, 1988, citado en Morales y Sierra, 1998).

La conducta motora fina se va a estructurar también desde los primeros meses de vida, con base en los reflejos simples que existen en el recién nacido, por ejemplo, el simple reflejo de succión que aparece ante el estímulo del pezón. A medida que el niño va desarrollándose, la experiencia comienza a dictar diferentes tipos de acción, es así como los movimientos de las manos se transforman en puntos de atención para mirar, un objeto se transforma en algo para ver, alcanzar y luego manipular. Poco a poco va constituyendo un campo espacial a medida que el mirar se coordina con el agarrar y el succionar. De esta forma y a medida que el niño avanza va asimilando y ajustándose a las experiencias ambientales, se vuelve más diestro en la adquisición de sus etapas del desarrollo motor fino, la adquisición de una destreza sirve como punto de partida, esta situación permite al niño pasar del movimiento simple de manos y dedos a la manipulación de objetos,

hasta llegar a la fase final, que es el recortado de figuras y calcado de siluetas, etc, (Op. Cit.).

#### 4.2.2. Área Cognitiva

Gracias a la aptitud cognoscitiva una persona piensa, razona y analiza. Su definición y medida exactas han sido objeto de debate por muchos años (Reisner, 1999). A través de experiencias variadas, el hábito y la repetición, se busca la generalización de los diversos aprendizajes y conocimientos, con el fin de avanzar en la calidad de la interrelación con el medio exterior (Díaz, 1999; Palacios y González, 2003).

Cabrera y Sánchez (1979, citados en Morales y Sierra, 1998) mencionan que dentro del área cognoscitiva “la estimulación pretende favorecer el desarrollo de las estructuras cognitivas que ayudarán a las construcciones intelectuales superiores”.

Para Ramírez y Rendón (2003) el desarrollo cognoscitivo es entendido como una estructura que permanentemente se transforma, como resultado de sucesivas reestructuraciones que se producen en las múltiples y variadas interacciones que el sujeto establece con otros sujetos, en contextos socioculturales diversos.

El desarrollo cognoscitivo es el proceso de adquisición del conocimiento. De acuerdo con Piaget, los niños construyen de forma activa su propio mundo cognitivo. Éste desarrollo tiene lugar de acuerdo a una secuencia invariante de cuatro etapas relacionadas con la edad, donde se representan las distintas formas en que los niños se adaptan y piensan a cerca del mundo. Durante el periodo Sensoriomotor, el niño adquiere el concepto de *permanencia del objeto*, la comprensión de que las personas y los objetos no dejan de existir cuando están fuera del campo de visión. Durante el período preoperatorio, los niños son más eficientes en el uso de símbolos. Su pensamiento muestra un alto grado de egocentrismo, o falta de capacidad para considerar el punto de vista de otro. En el periodo de operaciones concretas, empiezan a pensar de forma abstracta.

Entienden conceptos como número, clasificación y conservación. Durante el periodo de las operaciones formales, los individuos son capaces de pensar abstractamente, de comprobar hipótesis y trabajar con problemas no presentes físicamente. No todas las personas llegan a este último período (Papalia y Wendkos, 2000).

El proceso de aprendizaje depende, entre otros factores, de brindarle al niño las oportunidades para que por medio de las experiencias directas pueda manipular, explorar, experimentar, elegir, igualar, comparar, reconstruir, definir, demostrar, clasificar, agrupar, preguntar, oír de, hablar de. Pensar encierra actividades mentales ordenadas y desordenadas, al mismo tiempo que describe las cogniciones que tienen lugar, como: el juicio, la elección. La resolución de problemas, la creatividad, la fantasía y los sueños. Así, el pensamiento es un proceso de formación de conceptos.

Se debe fomentar el uso de la observación, pues observar es una de las actitudes mentales más importantes porque facilita también el desarrollo de otras habilidades: reconocer detalles, relacionar, comparar y establecer analogías.

El niño posee tres sistemas de procesamiento de información: la acción, las imágenes mentales y el lenguaje. Una vez que el niño ha interiorizado el lenguaje como un elemento cognoscitivo, le es posible representar y transformar la experiencia con mayor flexibilidad que antes.

La curiosidad, es un impulso y al mismo tiempo un indicador del nivel de la mente en formación, lo que le confiere un papel importante en el desarrollo del pensamiento y en la formación de los intereses cognoscitivos. Las preguntas infantiles de *¿Por qué?*, *¿Qué es esto?*, *¿Para qué es esto?* son una manifestación de curiosidad. Entender el contenido de las preguntas de los niños depende del nivel de desarrollo de su mente, de los acontecimientos o actividades que le rodean, y de los estímulos y educación que se le brinden, de allí la importancia de estar al lado del niño en estos años de continuo aprendizaje en ellos (Arango, Infante y López, 2002).

#### 4.2.3. Área de Lenguaje.

El lenguaje es un sistema convencional de respuestas y que por tanto es esencialmente social. En una díada adulto-infante se da la interacción lingüística, donde cobran principal importancia las propiedades funcionales del lenguaje. El lenguaje va adquiriendo formas características que dan la clave de la organización del sistema nervioso central del niño. El término lenguaje se usa para abarcar todo tipo de comunicación visible, audible, sean gestos, movimientos posturales, vocalización, palabras, frases u oraciones. La conducta del lenguaje incluirán también la imitación y comprensión de lo que expresan otras personas, de tal manera que el niño lo asimile (Guevara y Ortega, 1990).

La comunicación es un aspecto central en el desarrollo del niño y su uso incluye dos tipos: el lenguaje receptivo, que es la capacidad para entender gestos, palabras y símbolos y el lenguaje expresivo, que es la aptitud para utilizar gestos, palabras y símbolos para comunicarse con los demás (Reisner, 1999). Ante déficits o limitaciones, con la estimulación temprana se trata de desarrollar el lenguaje tanto expresivo como comprensivo. Asimismo, y mediante actividades de pre-logopedia, se abordan las alteraciones específicas que dificultan la articulación correcta de los sonidos, la emisión y comprensión de estructuras morfosintácticas, etc (Díaz, 1999).

En el área de comunicación y lenguaje el objetivo prioritario será la comunicación. Para ello se facilitará desde el principio la aparición de un vínculo seguro entre la familia y el niño. Transmitiendo a la familia la posibilidad de identificar e interpretar las señales comunicativas del niño y como consecuencia darles la respuesta adecuada y contingente (Palacios y González, 2003).

#### 4.2.4. Área Social.

El desarrollo social es la capacidad para funcionar en relación con otras personas. La forma en que un niño juega con otros e interactúa con los adultos, afirma su independencia (Reisner, 1999). Con la estimulación temprana se tratan de mejorar las condiciones de vida del entorno del niño, potenciando sus

habilidades básicas, la autonomía personal, la asimilación de normas, costumbres, valores sociales, etc (Díaz, 1999).

En el currículo de Estimulación Temprana Precoz (1988, citado en Morales y Sierra, 1998) se menciona que la socialización es un proceso socio-cultural permanente y se entiende por este proceso que mediante la socialización el individuo aprende los diferentes papeles, hábitos y pautas de comportamiento necesarios para hacerle frente a las responsabilidades de la vida colectiva; este va a ser el periodo en el cual el individuo internaliza las normas morales, cívicas y de la vida en sociedad, necesarios para su desenvolvimiento posterior como sujeto social, este proceso debe entonces armonizar el desarrollo bio-psico-social del niño con las condiciones sociales y culturales del medio dentro del cual se desarrolla.

#### 4.2.5. Área Personal

El aprendizaje acerca de cómo ocuparse de uno mismo es un área importante de desarrollo. Por lo general, los niños progresan en este aspecto, así, de la dependencia total que al nacer tienen de sus padres, avanzan hasta obtener la capacidad para hacer las cosas por sí mismos, como vestirse, alimentarse y controlar sus esfínteres (Reisner, 1999), es decir, llegar al autocuidado (Palacios y González, 2003).

#### 4.2.6. Área Emocional

El desarrollo emocional es igual de importante que las otras áreas, ya que es aquí donde el niño aprende a expresar sus sentimientos, conflictos, cariño por los demás, gratitud, y adquiere confianza y seguridad en sí mismo. La influencia emocional del juego es vital, porque ayuda al niño a adquirir confianza y seguridad en sí mismo, a que descargue sus emociones y dé así escapatoria a su agresividad y a sus temores, por ejemplo, mediante el juego del fingimiento el niño logra expresar su necesidad de protección por parte de sus seres queridos.

Gracias a éste, se hace como en el teatro: un ensayo de las situaciones de la vida y de las experiencias que no ha logrado comprender, tratando en su intento de superar todos los obstáculos y sobrellevar la ansiedad que esta falta de comprensión de las situaciones le han generado y expresar sus deseos (Arango, Infante y López, 2002).

#### 4.3. PREPARACIÓN DEL PADRE O CUIDADOR

No se puede tratar un problema infantil sin abordar simultáneamente a la familia y demás condiciones socioambientales en que está inmersa, viendo en ese conjunto la unidad mínima de riesgo y de tratamiento. Nadie discute tampoco el protagonismo de la familia en el desarrollo de los niños, insustituible, para bien o para mal, por cualquier servicio técnico, por muy bueno que éste sea (Fuertes y Palmero, 1995).

4.3.1. Importancia de la participación de los padres y cuidadores en la prevención de déficits en el desarrollo.

Grenier (2003) opina sobre la existencia de un consenso en aceptar que la estimulación a niños que se encuentran en la primera infancia debe contar con la familia en el rol protagónico. Criterios de tan destacados pedagogos como Comenius, Pestalozzi, Froebel, Montessori, Makarenko y otros muchos, aseveran que la familia puede hacer aportes insustituibles al desarrollo del niño donde el matiz fundamental esta dado por las relaciones afectivas que se establecen entre esta y el niño; esta insustituible y valiosa influencia de la familia se expande y enriquece cuando recibe una orientación especial en beneficio del desarrollo del infante.

En el caso específico del retardo en el desarrollo, los mediadores son los padres. Esto tiene como fundamento el hecho de que los padres son aquellos agentes de cambio que tienen mayor acceso a la educación integral del sujeto con retardo en el desarrollo, pues son quienes tienen una interacción más amplia con el sujeto retardado y, por tanto, quienes otorgan con más frecuencia consecuencias a sus conductas. Así, una posible solución para los problemas de

mantenimiento y generalización depende de que los padres funjan de una manera adecuada como agentes de cambio, es decir, que modifiquen la conducta de los hijos (Damián y Vargas, 2001).

Es básico lograr que los padres se motiven para aceptar el nuevo papel propuesto, comprendan su importancia y lo desempeñen realmente, es decir, que ellos sean los primeros y principales responsables del desarrollo de sus hijos (Bralié y Lira, 1978, citados en Damián, 1990).

Involucrar a los padres en el proceso de estimulación temprana de sus hijos, es realmente importante, y aunque el programa de estimulación haya sido diseñado para su ejecución en un centro infantil, ha de contemplar actividades que los padres realicen en el hogar, para hacerlos sentir participes de los logros que van alcanzando sus menores (Martínez, 2001).

La primera tarea del clínico con clasificación profesional debe ser la de desarrollar nuevos procedimientos eficaces, basados en los principios del aprendizaje social, adiestrar en la aplicación de estos principios a las personas de que dispone y establecer programas que se puedan aplicar bajo su guía y dirección (Bandura y Walters, 1974, citados en Damián y Vargas, 2001).

De lo anterior Damián y Vargas (2001) desprenden las siguientes consideraciones: a) El papel del psicólogo cambia de ser el “terapeuta” a ser un guía, el cual desarrollará programas de intervención, b) los psicólogos deben tomar en cuenta a las personas que convivan con el sujeto para poder asegurar el cambio conductual y c) los programas deben basarse en los principios del aprendizaje social. El involucrar a los padres, no es sólo hacerlos participar en una actividad, sino, es responsabilidad de cada programa prepararlos de manera general y darles a conocer la importancia que dicha actividad y experiencia tiene sobre su pequeño. Por esta razón se propone el taller para padres dentro de este programa, ya que cuando un pequeño es considerado de alto riesgo, es responsabilidad de sus cuidadores y su sociedad atenderlo y proporcionarle lo necesario para evitar deficiencias en su desarrollo o el agravamiento de ellas cuando ya están presentes.

De esta manera se propone que los padres o cuidadores, tengan una preparación continua y proporcionada por un profesional o grupo de profesionales.

Es importante hacer conscientes a los padres y cuidadores que la estimulación temprana no es un medio para hacer genios o súper bebés, ya que todavía no se ha demostrado esto. Lamentablemente una persona que no esta informada sobre lo que es la estimulación temprana, a quien esta dirigida y cuales son sus beneficios, puede tener una idea errónea de ella y por tanto, esperar resultados fuera del alcance del programa, del grupo que lo aplica, y peor aun del pequeño mismo.

4.3.2. Temas de conocimiento general para los tutores (Taller de entrenamiento a padres y cuidadores).

**TALLER DE  
ENTRENAMIENTO A  
PADRES Y  
CUIDADORES.**

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

### DIRIGIDO

A padres, cuidadores y familiares encargados del cuidado del desarrollo de niños de 0 a 6 años de edad.

### MATERIALES GENERALES

Salón, sillas, mesa, hojas, lápices, lápices de colores ( o crayolas), cinta adhesiva, rotafolio con descripción de conceptos y dibujos (diapositivas o imágenes para proyector), muñeco de un bebé, cuadernillo de marco teórico (uno por cada participante).

### SESIONES

Tiempo: 1.30 hrs. Este puede variar de acuerdo a las necesidades y tiempos de los participantes.

Una vez a la semana, la hora se deberá adaptar de acuerdo a la disponibilidad de los participantes.

### OBJETIVO GENERAL

Proporcionar a padres y cuidadores del niño, los conocimientos básicos para aplicar el programa de estimulación temprana.

### EVALUACIÓN

Se evaluará a los participantes con un cuestionario que será aplicado en la primera y en la última sesión del taller.

La finalidad de la evaluación es conocer si al finalizar el taller, los padres y cuidadores cuentan con los conocimientos básicos para aplicar el programa de E. T.

NOTA: Cabe mencionar que el taller aquí propuesto contiene un marco teórico que puede ser modificado para cubrir las necesidades e inquietudes de los padres o cuidadores del niño. Esto depende de las habilidades del profesional que aplique el taller.<sup>9</sup>

# CUADERNILLO TEÓRICO

## SESIÓN 1

### FICHA DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL PARTICIPANTE:

---

ESPECIFIQUE SI ES PADRE, FAMILIAR O CUIDADOR Y EL NOMBRE DEL PEQUEÑO A SU CUIDADO

---

---

¿QUIÉN SOY?

---

---

---

---

---

---

MENCIONA TUS EXPECTATIVAS DEL TALLER

---

---

---

---

---

---

## SESIÓN 2

### IMPORTANCIA DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO.

Los miembros jóvenes de todas las especies necesitan de figuras adultas que cuiden de ellos, los protejan y los introduzcan en las reglas del grupo o sociedad donde tienen que vivir. Aunque ese proceso varía de especie a especie, hay importantes factores comunes. El proceso comienza, con una íntima vinculación padres-hijos y, por parte de los adultos, con el suministro de alimentos, cuidados, educación, protección y aceptación de los hijos. Sigue un periodo en el que los pequeños extienden gradualmente la gama y variedad de sus actividades. Se alejan cada vez más de los padres, volviendo de vez en cuando para sentirse seguros y recabar alimento y protección, hasta que están listos ya para hacerse completamente responsables de sus vidas, y para convertirse en padres a la vez.

La familia es el primer contacto del niño con el mundo, es en esta donde el infante se ve estimulado y controlado continuamente por las acciones y actitudes de sus padres. Los padres configuran y modifican la conducta de los pequeños mediante señales adecuadas de aprobación y desaprobación. Al mismo tiempo, los adultos hacen continuamente de modelos ante los propios hijos. Este doble proceso garantiza que sus hijos van a tener una buena oportunidad de adquirir pautas de conducta que son a la vez efectivas para la supervivencia y aceptables para los demás miembros del grupo (Campion, 1994, citados en Guzmán y Ruiz, 2002). Además, se aprenden normas sociales, creencias, valores y patrones de crianza que se transmiten de una generación a otra.

En el caso específico de las deficiencias en el desarrollo, los mediadores son los padres. Esto tiene como fundamento el hecho de que los padres son aquellos agentes de cambio que tienen mayor acceso a la educación integral del sujeto con deficiencias en el desarrollo, pues son quienes tienen una interacción más amplia con él y, por tanto, quienes otorgan con más frecuencia consecuencias a sus conductas. Así, una posible solución para los problemas de

mantenimiento y generalización depende de que los padres y cuidadores funjan de una manera adecuada como agentes de cambio, es decir, que modifiquen la conducta de los hijos (Damián y Vargas, 2001).

La familia es quien influye de manera directa en el desarrollo del niño, ya que ella le proporciona sus primeras experiencias en la vida y en la sociedad.

Cabe mencionar también que, son los padres o cuidadores quienes detectan en la mayoría de los casos cuando algo anda mal con su pequeño, solicitando o no la ayuda de un profesional, donde puede ser su primer encuentro con la recuperación o prevención de una deficiencia en el desarrollo.

### ¿QUÉ ES LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA?

Se define la Estimulación Temprana como el conjunto de actividades encaminadas a proporcionar al niño de 0-6 años, a la familia y al entorno, las experiencias necesarias para dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con déficits en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlos, de manera que se integre de la forma más completa posible en su medio familiar, escolar y social, así como logre su autonomía personal.

### BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Desde el punto de vista psicológico, la infancia representa una oportunidad muy importante para prevenir diversos problemas (García, 1993).

La tarea de la prevención se caracteriza por implicar un conjunto de medidas y programas con la finalidad de atacar las condiciones que provocan un problema (Montenegro, 1978).

Las acciones de prevención consisten fundamentalmente en: identificar riesgos, predecir sucesos indeseables y manipular los factores que eviten, pospongan o aminoren los efectos de dichos factores (Bloom, 1985; Caplan, 1964;

Rickel y Allen, 1987 y Spector y Zax, 1974; citados en García, 1993).

Beneficios de la estimulación temprana.

Skeels (1939), logró incrementar el coeficiente intelectual de 13 niños, al sacarlos de un orfanato y llevarlos a una institución para retardados, en donde recibieron estimulación más adecuada durante un año, y al término del cual les buscó hogares adoptivos. Estos niños fueron comparados con otros 12 que seguían en el orfanato a un año y medio después de que fueron colocados en hogares adoptivos. La comparación mostró los niños que recibieron estimulación habían aumentado en promedio 28.5 puntos en pruebas que les fueron aplicadas, mientras que los sujetos que no recibieron la estimulación por el contrario perdieron 26.5 puntos en relación a su primera evaluación (citado en Morales y Sierra, 1998).

Veinte años después Skeels (1959) evaluó nuevamente a los individuos que había estimulado años atrás y se encontró que eran adultos autosuficientes, que promediaban 12 años de estudio, mientras que los adultos que no habían recibido esa estimulación sólo habían llegado a tercer grado ( Alarcón, 1983).

Kirk (1949) realizó una investigación con 30 niños en una institución para retardados, cuyas edades oscilaban entre los 3 y 4 años y mostraron un coeficiente intelectual de 40 a 60, la mitad del grupo fue estimulado durante 2 años y el resto no recibió ninguna atención especial, al término de los dos años, se encontró que 7 de los niños que recibieron estimulación fueron mejorando hasta egresar de la institución, mientras que ningún niño miembro del otro grupo, no progreso y todos presentaban retraso mental. (Op. Cit.)

En Jamaica, Molly Thorburn en 1975 comenzó a dirigir un proyecto de estimulación para niños disminuidos menores de 6 años, adiestrando y supervisando a las madres, por medio de trabajadores de la comunidad, en un sistema de enseñanza a domicilio, encontrando resultados positivos en cuanto al progreso de los niños (Ruiz, 2002).

En México, Myriam Reconco (2000), para obtener su maestría en psicología educativa, realizó un trabajo en una sala de lactantes de guardería, prestándoles una atención sistemática en cuanto a estimulación. Los niños con quienes trabajo tenían

entre 40 días y 15 meses de edad y procedían de familias de baja condición social y económica. Los resultados del trabajo indican un aumento en las áreas social, psicomotriz, del lenguaje y audiovisual de los niños. (Op. Cit.)

Arendshortst, Barrera, Goolsby, Jonson, Parr, Routh, y Schroeder (1978, citados por Damián, 1990) realizaron un estudio cuyo objetivo era evaluar la efectividad de varios tipos de estimulación aplicada individualmente a 10 niños pequeños con alteraciones biológicas. Las intervenciones fueron llevadas a cabo en una guardería y en los hogares de los niños. Los padres fueron involucrados como agentes terapéuticos. Los resultados obtenidos fueron: El promedio del número de meses del progreso realizado por los niños, medido a través de la escala del desarrollo de Memphis, aumento considerablemente (6.43 meses promedio de progreso) en las áreas clínicamente seleccionadas para tratamiento.

## SESIÓN 3

### CANDIDATOS A LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Afane (2003) menciona que la E. T., está dirigida a las familias y a sus hijos/as (de 0-6 años) que presentan retrasos madurativos, alteraciones genéticas, lesiones cerebrales, trastornos del desarrollo, déficits de comunicación y, en general, cualquier tipo de riesgo (biológico, psicológico, social) y/o deficiencia psíquica.

Un determinante importante para el éxito o fracaso de la intervención ante un problema en el desarrollo es, *el tiempo entre el momento de detección del problema y el de intervención*, el cual debe ser lo más corto posible. Por tanto, se considera que, el mejor tratamiento para cualquier problema es la prevención.

El emplear el termino *alto riesgo* ha favorecido a la intervención y prevención de algunos problemas en el desarrollo, ya que, se le considera a un niño de tal manera, cuando las condiciones propias o del ambiente donde crece, nace y se desarrolla tienen la probabilidad de producir efectos negativos sobre él.

#### 1) Riesgo Ambiental

Hausler y Rodríguez (1980), utilizan el termino *alto riesgo ambiental* para referirse a aquellos niños que, por las condiciones ambientales, familiares, sociales y culturales a las que están expuestos, son susceptibles de presentar retrasos en su desarrollo psíquico.

#### 2) Riesgo Biológico

Cuando el desarrollo temprano deficitario se relaciona con un diagnóstico médico de etiología conocida se considera *riesgo biológico establecido*; si el niño presenta una historia con factores pre y neonatales que sugieren una alteración del sistema nervioso central y que aumenta la probabilidad de que aparezcan deficiencias en el desarrollo se le nombra *alto riesgo biológico* (Hausler y Rodríguez, 1980; Mora, 1980).

Alvarez (2000), de la misma manera que Haussler y Rodríguez, (1980) explica el riesgo biológico, dividiéndolo en riesgo biológico establecido y alto riesgo biológico.

a) Riesgo Biológico Establecido: Comprende aquellos casos con problemas de tipo biológico o médico plenamente identificados que implican necesariamente la presencia de grados variables de retardo en el desarrollo; el ejemplo clásico es el síndrome de Down.

b) Alto Riesgo Biológico: Se presenta como consecuencia de condiciones prenatales, perinatales y posnatales, que originan una alta posibilidad o riesgo de retardo a corto plazo. En esta categoría se ubican ciertas características biológicas de la madre, tales como, peso, talla, edad, paridad, antecedentes de embarazos o partos anormales, y antecedentes de ciertas enfermedades crónicas severas, o propias de la evolución del embarazo, y lo mismo ocurre con los factores adversos durante el mismo, por ejemplo, morbilidad, atención prenatal, desnutrición materna, aumento de peso durante el embarazo, así como condiciones de parto, tales como: tipo de parto, presencia de complicaciones, duración, sufrimiento fetal, tipo de atención del parto. El alto riesgo biológico puede estar también determinado por condiciones biológicas del niño mismo, por ejemplo, el peso al nacer, malformaciones congénitas y particularmente el estado nutricional, el cual puede implicar también riesgo de alteraciones en el desarrollo del infante.”

Para todos estos niños, la acción de estimulación consiste en dar tratamiento oportuno, de modo que las secuelas se disminuyan al máximo o se evite la aparición de problemas que pueden entorpecer el normal desarrollo del niño (Haussler y Rodríguez, 1980).

En resumen debe recibir E. T. :

- a) Niños de 0 a 6 años de edad.
- b) Todo niño del cual se sospeche pueda padecer un déficit en su desarrollo.
- c) Todo niño que padezca un déficit en su desarrollo.

- d) Niños con bajo peso al nacer, es decir, con un peso menor de 2.5 Kgs.
- e) Niños que al nacer presenten una calificación menor a 7 puntos de APGAR.

### EVALUACIÓN EN E. T.

Todo programa de estimulación temprana debe partir de la *evaluación* previa del pequeño, donde se manifiesten sus debilidades, las cuales serán apoyadas al presentarle las experiencias adecuadas a sus necesidades.

¿Qué es evaluación?

La evaluación trata de emitir un juicio y valor a través de la información obtenida tanto por instrumentos de evaluación formal, pruebas psicométricas, como por los instrumentos de evaluación informal (guías, escalas de observación, escalas de maduración, cuestionarios, etc.) que resultan apropiados para la toma de decisiones con el fin de determinar el qué, cómo y cuándo se va a intervenir (Sánchez, 1997, citado por Sandoval y Vázquez, 2003).

Para realizar la evaluación podemos apoyarnos en:

1. Resultados de pruebas de desarrollo. Se sugieren utilizar: La Escala Bayley para el desarrollo infantil (BSID – II; El Inventario Battelle del Desarrollo (BDI); La Prueba Denver de selección del desarrollo; La Escala del Desarrollo Psicológico para Lactantes; La Prueba Houston para el desarrollo del lenguaje. Informes médicos. La elección de la(s) prueba(s), depende de la edad y capacidades del pequeño.
2. Informes Médicos.
3. Historial médico.
4. Observaciones, valoraciones y comentarios de todos los miembros del equipo multidisciplinario, incluyendo a los padres y/o cuidadores.

La evaluación siempre se debe llevar a cabo por un especialista y en su caso con la colaboración de varios.

5. Entrevistas con padres y cuidadores.

## SESIÓN 4

### ÁREAS DEL DESARROLLO.

El Desarrollo humano es un proceso milagroso y completo de maduración y adquisición de aptitudes. Éste es diferente en cada niño debido a antecedentes genéticos y a situaciones ambientales únicas. Hay una amplia gama para considerarlo como “normal” y cada niño tiene su perfil individual de desarrollo (Reisner, 1999).

### ÁREA MOTORA

El desarrollo motor podemos dividirlo en: Desarrollo motor grueso el cual implica el uso de los músculos grandes del cuerpo, como los de las piernas, los brazos y el abdomen. Sentarse, gatear y caminar son habilidades motoras gruesas; El desarrollo motor fino comprende el uso de los músculos pequeños del cuerpo, como las manos, los dedos, los ojos y la boca. Algunas actividades motoras finas típicas son dibujar y comer (Op. Cit.).

Durivage (1986, citado en Morales y Sierra, 1998) clasifica los movimientos en cinco tipos: Los movimientos locomotores: son movimientos gruesos que hacen funcionar todo el cuerpo, como caminar, gatear o arrastrarse; la coordinación dinámica, como la sincronización de movimientos tales como las marometas y los saltos; la disociación, que se refiere a movimientos voluntarios de unas partes e inmovilización de otras, como caminar con algo sobre la cabeza; la coordinación visomotriz, referida a la coordinación ojo-mano, como el rebotar una pelota; y la motricidad fina, que es la manipulación de objetos por medio de la presión de pinza.

Para desarrollar la conducta motora, el niño desde los primeros días insiste en levantar y sostener su cabeza, fortaleciéndose los músculos del cuello, espalda y miembros superiores; el mantener la cabeza erecta es el paso fundamental para todas las destrezas posteriores. Después de sostener su cabeza, se apoya sobre los antebrazos y empieza a desplazarse sobre el

abdomen hacia delante y hacia atrás. Luego empieza a apoyarse en las rodillas y a balancearse sobre manos y rodillas, surgiendo así un gateo incordiando; empieza asentarse doblando las caderas y rotando el tronco, se inicia entonces el gateo cruzado, cada vez más rápido hasta que se realice con soltura. En esta forma el niño conquista el ambiente inmediato que lo rodea. El gateo es el estado final de una forma primitiva de desplazamiento, que no es propia del adulto, pero que constituye uno de los pasos más importantes para el inicio de la marcha. El infante va a empezar a pararse agarrado de los muebles y a dar pasos sobre este apoyo, puede dar pasos hacia el frente si se le sostiene de ambas manos, luego, si es agarrado de una mano con el apoyo del adulto, hasta que logra total independencia al caminar, también va adquiriendo habilidades como saltar, subir y bajar escaleras, trepar, brincar y agacharse, ya que a medida que el niño va creciendo se enriquecen sus capacidades motoras (Currículo de estimulación Precoz, 1988, citado en Morales y Sierra, 1998).

La conducta motora fina se va a estructurar también desde los primeros meses de vida, con base en los reflejos simples que existen en el recién nacido, por ejemplo, el simple reflejo de succión que aparece ante el estímulo del pezón. A medida que el niño va evolucionando, la experiencia comienza a dictar diferentes tipos de acción, es así como los movimientos de las manos se transforman en puntos de atención para mirar, un objeto se transforma en algo para ver, alcanzar y luego manipular. Poco a poco va constituyendo un campo espacial a medida que el mirar se coordina con el agarrar y el succionar. De esta forma y a medida que el niño avanza va asimilando y ajustándose a las experiencias ambientales, se vuelve más diestro en la adquisición de sus etapas del desarrollo motor fino, la adquisición de una destreza sirve como punto de partida, esta situación permite al niño pasar del movimiento simple de manos y dedos a la manipulación de objetos, hasta llegar a la fase final, que es el recortado de figuras y calcado de siluetas (Op. Cit.).

## ÁREA COGNITIVA

Gracias a la aptitud cognoscitiva una persona piensa, razona y analiza (Reisner, 1999).

El desarrollo cognoscitivo es el proceso de adquisición del conocimiento. De acuerdo con Piaget, los niños construyen de forma activa su propio mundo cognitivo. Éste desarrollo tiene lugar de acuerdo a una secuencia invariante de cuatro etapas relacionadas con la edad, donde se representan las distintas formas en que los niños se adaptan y piensan a cerca del mundo. Durante el periodo Sensoriomotor, el niño adquiere el concepto de *permanencia del objeto*, la comprensión de que las personas y los objetos no dejan de existir cuando están fuera del campo de visión. Durante el período preoperatorio, los niños son más eficientes en el uso de símbolos. Su pensamiento muestra un alto grado de egocentrismo, o falta de capacidad para considerar el punto de vista de otro. En el periodo de operaciones concretas, empiezan a pensar de forma abstracta. Entienden conceptos como número, clasificación y conservación. Durante el periodo de las operaciones formales, los individuos son capaces de pensar abstractamente, de comprobar hipótesis y trabajar con problemas no presentes físicamente. No todas las personas llegan a este último período (Papalia y Wendkos, 2000).

## ÁREA DE LENGUAJE.

El lenguaje es un sistema convencional de respuestas y que por tanto es esencialmente social. El término lenguaje se usa para abarcar todo tipo de comunicación visible, audible, sean gestos, movimientos posturales, vocalización, palabras, frases u oraciones. La conducta del lenguaje incluirán también la imitación y comprensión de lo que expresan otras personas, de tal manera que el niño lo asimile ( Guevara y Ortega, 1990).

La comunicación es un aspecto central en el desarrollo del niño y su uso incluye dos tipos: el lenguaje receptivo, que es la capacidad para entender gestos, palabras y símbolos; y el lenguaje expresivo, que es la aptitud para

utilizar gestos, palabras y símbolos para comunicarse con los demás (Reisner, 1999). Ante déficits o limitaciones, con la estimulación temprana trataremos de desarrollar el lenguaje tanto expresivo como comprensivo (Palacios y González, 2003).

#### ÁREA SOCIO – EMOCIONAL.

El desarrollo social es la capacidad para funcionar en relación con otras personas. La forma en que un niño juega con otros e interactúa con los adultos, afirma su independencia (Reisner, 1999). Con la estimulación temprana se trata de mejorar las condiciones de vida del entorno del niño, potenciando sus habilidades básicas, la autonomía personal, la asimilación de normas, costumbres, valores sociales, etc. (Díaz, 1999).

Con su comportamiento expresa sus sentimientos y sus conflictos, así como con su juego. El juego es una función social importante, ya que gracias a él se realizan los ideales de convivencia en comunidad. Su influencia emocional es vital porque ayudará a que el niño adquiera confianza y seguridad en sí mismo, descargue sus emociones y dé así escapatoria a su agresividad y a sus temores. Gracias a éste, hace como en el teatro: un ensayo de las situaciones de la vida y de las experiencias que no ha logrado comprender, tratando en su intento de superar todos los obstáculos y sobrellevar la ansiedad que esta falta de comprensión de las situaciones reales le han generado, y expresar sus deseos.

El aprendizaje acerca de cómo ocuparse de uno mismo es un área importante de desarrollo. Por lo general, los niños progresan en este aspecto; así, de la dependencia total que al nacer tienen de sus padres, avanzan hasta obtener la capacidad para hacer las cosas por sí mismos, como vestirse, alimentarse y controlar sus esfínteres (Reisner, 1999), es decir, llegar al autocuidado (Palacios y González, 2003)

## SESIÓN 5

### DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 1 AÑO.

#### 1er. Mes

Área Motora. En el 1er. mes el bebé reacciona gracias a los reflejos que posee, como el reflejo Moro: Al soltar al bebé o que éste escuche un ruido fuerte, extiende las piernas, brazos y dedos, arquea la espalda, echa la espalda hacia atrás, reflejo de Preensión o Darwiniano: Al tocar la palma de la mano del bebé, éste cierra la mano en un puño firme; puede ser levantado a una posición erguida si ambos puños se cierran alrededor de un palo, reflejo Tónico del cuello: Cuando el bebé es acostado sobre su espalda, gira la cabeza hacia un lado, asume una posición de “esgrimista”, extiende brazos y piernas sobre el lado preferido, flexiona las extremidades opuestas, reflejo de Babkin: Al tocar al mismo tiempo las dos palmas del bebé, abre la boca, cierra los ojos, flexiona el cuello, inclina la cabeza hacia delante, reflejo de Babinski: Al tocar la planta del pie del bebé, éste despliega los dedos de los pies; encoge el pie, reflejo de Búsqueda: Al tocar con un dedo o con el pezón la mejilla o el labio inferior del bebé, éste gira la cabeza, abre la boca; inicia los movimientos de succión; aparecen en este mes el reflejo de Marcha: Al sostener al bebé por debajo de los brazos mientras sus pies descalzos tocan una superficie plana, realiza movimientos similares a pasos que parecen una marcha bien coordinada y el reflejo de Natación: Al colocar al bebé boca abajo en el agua, hace movimientos coordinados de natación. Los movimientos de las piernas, brazos y manos son todavía primariamente reflejos. Empuja hacia fuera brazos y piernas. Levanta la cabeza brevemente. Puede mantener la cabeza en línea con la espalda.

Se queda observando un objeto pero no lo busca. Coordina el movimiento de los ojos hacia los lados. Los reflejos se van volviendo más eficientes. Cuando los dedos están abiertos agarra un objeto, pero si es pesado lo deja caer rápidamente, ya que aun son débiles sus manitas. Responde a la voz humana.

Busca o se dirige al pecho a pesar de no estar alimentándolo. Responde positivamente a la comodidad y satisfacción, y negativamente al dolor.

Área Cognitiva. Su mirada y expresión son vagas e indirectas durante las horas en que se encuentra despierto. Espera alimentación cada ciertos intervalos. Lloro deliberadamente para pedir atención. Se calla cuando lo alzan o cuando ve rostros. Su memoria inmediata alcanza hasta dos y medio segundos.

Área de Lenguaje. Emite sonidos guturales, su llanto tiene valor de comunicación, pues es su manera de expresar diversos malestares. Se interesa por los sonidos, responde a la voz. Balbucea de manera espontánea y también como respuesta. Se ríe espontáneamente a la nada.

Área Socio – Emocional. La mayoría de sus reacciones responde a estímulos internos, pero otras son respuesta a la acción del medio. Sus ojos se fijan en la cara de la madre en respuesta a su sonrisa si no está muy lejos. Establece contacto de ojos a ojos. Se queda observando las caras y responde quedándose callado y quieto. Ajusta su postura al cuerpo de la persona que lo esta cargando; puede agarrarse a esa persona. Los patrones diarios de dormir, llorar y comer son muy desorganizados.

## **2do. Mes**

Área Motora. En el 2do. Mes mueve como pedaleando brazos y piernas suavemente, puede mantener la cabeza hasta en un ángulo de 45 grados, por algunos segundos. Cuando se alza verticalmente por el tronco, trata de mantener la cabeza firme y derecha. Cuando se le recuesta trata de mantener firme la cabeza, pero todavía continua débil. Comienza a descubrir sus manos y su movimiento. Puede mantener los objetos agarrados por segundos.

Se queda mirando indefinidamente a su alrededor. Coordina movimiento circular de sus ojos cuando observa un objeto a plena luz. Hace un recorrido visual de la esquina exterior del ojo hasta la línea media del cuerpo. Al final del mes ya logra sobrepasarla. Los objetos que se mueven o balancean retienen su atención

por más tiempo. Fija su atención sobre uno de los objetos que se le muestran. Se sobresalta ante ciertos ruidos o se manifiesta ante éstos con un gesto.

Área Cognitiva. Se excita ante la anticipación de los objetos. Reacciona con movimientos de todo su cuerpo y hace esfuerzos por asir un objeto que le atrae particularmente. Puede comenzar a mostrar preferencias por el lado derecho o izquierdo. Comienza a estudiar los movimientos de sus manos. Puede discriminar claramente entre voces, personas, distancias y tamaños de los objetos. Los sentidos están más coordinados.

Área de Lenguaje. Además del llanto comienza a utilizar otros recursos sonoros, cuando requiere de atención. Los sonidos guturales semejan arrullos. Emite sonidos parecidos a las vocales. En respuesta a estímulos interiores probablemente puede llegar a “vocalizar” o gesticular.

Área Socio – Emocional. Es capaz de manifestar angustia, excitación y placer. Se silencia cuando chupa. Visualmente prefiere una persona a un objeto. Observa a una persona directa y atentamente y la sigue con los ojos si esta moviéndose. Responde ante la presencia de una persona con excitación y moviendo brazos y piernas, jadeando o gesticulando. Se mantiene despierto por más tiempo si las personas interactúan con él. Disfruta el baño.

### **3er. Mes**

Área Motora. En el 3er. mes mueve brazos y piernas vigorosamente. Puede llegar a mover los brazos juntos, luego las piernas o el brazo y la pierna de un lado y luego los de el otro. Se siente la fortaleza de su cuerpo cuando es cargado. Se recuesta sobre el estómago con las piernas flexionadas. Cuando está sobre el estómago levanta el pecho y la cabeza por segundos. Puede llegar a levantar la cabeza por muchos minutos. Intenta apoyarse con los codos cuando está sobre el estómago. Ya el movimiento débil de la cabeza es mínimo. Comienza a agitarse con los objetos. Trata de alcanzar algo con ambos brazos, comenzando a los lados y llevándolos hacia el centro del cuerpo. Desaparecen los reflejos Moro y de Babkin.

Sigue un objeto en movimiento con los ojos y la cabeza. Puede ver los dedos individualmente en vez de verlos en posición de puño. Busca visualmente el origen de un sonido, volteando cabeza y cuello. Distingue los sonidos del “habla” de otros sonidos. El reflejo de “asir” está desapareciendo y las manos permanecen generalmente abiertas. Agita los brazos cuando ve un objeto que le llama la atención. Desaparece el reflejo moro y de Babkin.

Área Cognitiva. Comienza a mostrar evidencia de memoria a más largo plazo. Esta a la expectativa de gratificaciones esperadas tales como la alimentación. Comienza a reconocer a los miembros de la familia que están cerca de él. Explora con sus manos cara, ojos y boca. Responde a la mayoría de las estimulaciones con todo su cuerpo.

Área de Lenguaje. Murmura y ríe fuertemente produciendo diferentes sonidos. Emite sonidos de vocales, sonidos de alegría, escucha voces, distingue sonidos del lenguaje, lloriquea, gorgorea, da gritos. Empieza a balbucear, imita variedad de tonos.

Área Socio – Emocional. Sonríe fácilmente y de manera espontánea. El llanto disminuye considerablemente. Permanece alegre. Aumenta las expresiones faciales, su tonicidad corporal y la “vocalización”. “Gorjea” y “arrulla” en respuesta a sonidos. Responde con todo su cuerpo a la cara que reconoce. Protesta cuando se le deja solo. Lloro de manera diferente cuando su madre lo deja, que cuando otras personas lo hacen. Reacciona diferente ante la presencia de su madre. Trata de llamar su atención cuando ella está cerca. Los patrones de comida, sueño y actividad comienzan a establecerse.

#### **4to. Mes**

Área Motora. En el 4to. mes se tiende sobre el estómago con las piernas extendidas. Cuando está sobre su estómago, se balancea hacia los dados, hasta quedar sobre su espalda. Realiza movimientos “natatorios” y se mueve en la cuna. Voltea su cabeza en todas direcciones cuando está recostado. Mantiene la cabeza “erecta” y firme por corto tiempo; cuando está sobre su estómago la levanta 90

grados. Si está de espaldas estirará su cuello hacia delante para observarse sus pies y sus manos. Utiliza sus manos con mayor agilidad y variedad. Hay intervalos predecibles entre la comida y los movimientos del intestino. Duerme de diez a doce horas por la noche. Desaparecen los reflejos de Prensión, de Babinski, de Marcha y de Natación.

La cabeza y ojos giran coordinadamente; busca el origen del sonido y los objetos colgantes con movimiento. Ahora puede enfocar su vista a diferentes distancias. Su agitación o movimientos ante objetos se vuelven más precisos. Podrá agarrar objetos pequeños entre sus dedos índice y pulgar. “jala” los objetos colgantes y se los lleva a la boca. Se queda mirando el lugar donde cae un objeto. Distingue y muestra interés en olores diferentes. Se interesa en producir nuevos sonidos e imita varios tonos. Se silencia con la música. Juega con inmenso disfrute en el baño. Levanta su cabeza cuando está en la tina.

Área Cognitiva. Los períodos de respuesta pueden durar una hora o más. Tiene lapsos de memoria de cinco a siete segundos. Sonríe y vocaliza más a una persona que a una imagen. Discrimina entre las caras; conoce a su madre y a otros miembros de la familia. Probablemente se incomoda con desconocidos. Se da cuenta de cualquier situación extraña. Es mayor el ajuste de sus respuestas ante la gente. Percibe la diferencia entre sus propios actos y el resultado externo de los mismos. Descubre la relación causa-efecto. Reconoce diferentes propiedades de los objetos.

Área de Lenguaje. Cuando se le habla vocaliza mucho, al igual que cuando se le quita algún objeto. Empieza a balbucear, imita variedad de tonos. Vocaliza ante su imagen frente al espejo. En sus estados placenteros vocaliza con gritos, gorgoros y risitas.

Área Socio – Emocional. Inicia la socialización, emitiendo sonidos, tosiendo o moviendo la lengua. Se sonríe más abiertamente. Se ríe como respuesta a una interacción y llora si su juego es interrumpido.” Vocaliza” sus estados de indecisión y protesta. Se interesa y puede sonreír al ver su imagen en el espejo. Responde y disfruta las caricias. Muestra interés por los juguetes, teniendo uno preferido.

Interrumpe a veces su alimentación por el juego. Trata de calmarse él mismo. Las rutinas de comida y sueño están más establecidas. Responde y reconoce los estados de ánimo de su madre.

### **5to. Mes**

**Área Motora.** En el 5to. mes se balancea como un avión con los brazos extendidos y la espalda arqueada; se empuja sobre las manos y levanta las rodillas. Sobre la espalda levanta la cabeza y los hombros correctamente. Se lleva los pies a la boca y se chupa los dedos. Se da vuelta para quedar sobre la espalda. Se desplaza balanceándose, meciéndose o girando; sobre la espalda lo hace pateando sobre una superficie plana. Cuando se le sienta, la cabeza está firmemente balanceada y la mantiene constantemente erguida. Quiere tocar, agarrar, voltear y sacudir objetos. Lo mismo que saborearlos. Puede sostener el biberón con una o dos manos. Agarra más firmemente; levanta su mano cuando hay un objeto próximo a éste. Observa entre su mano y el objeto; gradualmente va cerrando la “brecha” y lo agarra firmemente. Alcanza el objeto tanto con una como con las dos manos. Alcanza logros como el de agarrarse de un anillo grande. Juega con el sonajero que se le coloca en ambas manos. Imita sonidos y movimientos deliberadamente. En este mes desaparece el reflejo Tónico del cuello.

Agarra más firmemente; levanta su mano cuando hay un objeto próximo a éste. Observa entre su mano y el objeto; gradualmente va cerrando la “brecha” y lo agarra firmemente. Alcanza el objeto tanto con una como con las dos manos. Alcanza logros como el de agarrarse de un anillo grande. Juega con el sonajero que se le coloca en ambas manos. Imita sonidos y movimientos deliberadamente.

**Área Cognitiva.** Permanece alerta durante casi dos horas continuas. Mira alrededor en situaciones nuevas; voltea su cabeza voluntariamente hacia un sonido o para seguir un objeto que desaparece. Busca visualmente objetos que se mueven con rapidez. Se inclina para mirar un objeto que se ha caído. Reconoce objetos familiares. Recuerda sus propias acciones en el pasado inmediato. Tiene

un modelo mental del rostro humano. Conoce a sus padres y hermanos mayores; puede molestarse con extraños.

Área de Lenguaje. Sus vocalizaciones toman inflexiones y entonaciones de voces de adultos. Emite sonidos vocálicos y consonánticos (d, b, l, m). Observa con interés la boca de la persona que le habla y ensaya los sonidos que escucha. Responde a los sonidos humanos definitivamente; voltea la cabeza; parece buscar la persona que habla.

Área Socio – Emocional. Sonríe y vocaliza para establecer contacto con la gente y ganar su atención. Interrumpe las conversaciones a su alrededor “Vocalizando”. Deja de llorar cuando le hablan. Hace caras imitando. Manifiesta sus protestas; resiste al adulto que trata de quitarle un juguete. Discrimina. Es capaz de identificarse el mismo y a su mamá en un espejo.

### **6to. Mes**

Área Motora. En el 6to. mes se voltea y gira en todas las direcciones. Puede darse la vuelta estando sobre la espalda para quedar sobre el estómago. Puede llegar a tener un buen equilibrio cuando está sentado; puede inclinarse hacia delante y hacia atrás. Se desliza estando sobre su estómago impulsándose con las piernas y dirigiéndose con sus brazos. Gira su cabeza libremente. Si se le sienta en una silla, se “bambolea”. Se prepara para gatear. Inicia el palmoteo. Mientras trata de voltearse, cuando está de espaldas para quedar de lado, puede doblarse hasta quedar casi sentado.

Toma un bloque, alcanza un segundo y observa el tercero. Extiende la mano para alcanzar un juguete que se ha caído. Murmulla, se arrulla o deja de llorar en respuesta a la música. Le gusta jugar con la comida. Muestra algún interés en alimentarse el mismo con sus dedos. Desarrolla preferencias muy fuertes de gusto. Puede empezar a mover la taza y llegar a agarrarla de la manija. Utiliza un juguete para alcanzar otro. Casi solo utiliza sólo un brazo para alcanzar algo en vez de utilizar ambos. Duerme durante toda la noche.

Área Cognitiva. Permanece alerta durante un lapso de dos horas cada vez. Inspecciona objetos por un largo período de tiempo. Es capaz de alcanzar algo que ve rápidamente y sin "tropezar". Sus ojos dirigen ahora sus manos para alcanzar algo. Le gusta mirar objetos "patas arriba" y cambiarlos de perspectiva. Puede compara dos objetos. Cambia de estados de ánimo abruptamente; sus principales estados de ánimo: el placer, la queja, el mal genio.

Área de Lenguaje. Puede emitir más consonantes (f, v, t, s, y z) varía volumen, tono y proporción en las emociones. Hace cadenas de sílabas, controla la duración y la intensidad de la voz, se escucha. Todas sus vocalizaciones son aún diferentes del lenguaje maduro. Voltea al escuchar su nombre.

Área Socio – Emocional. Prefiere jugar con gente. Balbucea y se vuelve activo cuando oye sonidos que le atraen. Balbucea más intensamente en respuesta a voces femeninas. "Vocaliza" placer e incomodidad; refunfuña o se queja. Balbucea y se arrulla cuando siente placer. "Llora "ante la excitación. Se ríe con el "estómago". Trata de imitar expresiones faciales. Se voltea cuando oye su nombre. Se siente molesto con extraños.

### **7° Mes**

Área Motora. En el 7° mes se levanta sobre manos y rodillas. Va adquiriendo posición de gateo. Se arrastra con un objeto en una mano o ambas; usualmente va hacia delante. Tenderá a gatear (con el abdomen levantado del piso). Se puede desplazar cuando está sobre la espalda levantando y bajando sus nalgas. Equilibra bien la cabeza. Se sienta solo firmemente durante algunos minutos. Mantiene un buen equilibrio y disfruta una postura derecha; ya no necesita sus manto como soporte. Es posible que ya tenga dos dientes.

Alcanza y agarra un juguete con una mano. Sostiene dos objetos simultáneamente, uno en cada mano; puede golpear uno con otro. Manipula, golpea y se lleva los objetos a la boca. Juega vigorosamente con objetos que producen sonidos como campanas, cajas de música y sonajeros. Agarra y

manipula una cuchara o una taza jugando. Explora su cuerpo con su boca y manos. Distingue objetos en el espacio que están cerca y lejos.

Área Cognitiva. Su atención es más fija; hay gran interés por los detalles. Responde con gran expectativa ante un evento que se repite o ante una señal. Recuerda pequeñas series de acciones en el pasado inmediato, siempre y cuando estas incluyan sus propias acciones.

Comienza a aprender las implicaciones de actos familiares. Puede asociar el retrato de un bebé con él mismo, y dar un sonido apropiado.

Área de Lenguaje. Se halla en desarrollo el control de los músculos de lengua, labios y boca, de manera que el niño en su espontánea vocalización, produce vocales, consonantes y aún sílabas y diptongos que, a su debido tiempo, se concretarán en una comunicación articulada aprendida de otros y reforzada por estos. Trata de imitar sonidos o serie de sonidos, puede decir “papá” y/o “mamá” sin significado.

Área Socio – Emocional. Muestra deseos de ser incluido en interacción social. Se emociona ante el juego. Comienza a demostrar el buen humor ante lo que le gusta y la molestia ante lo que no. Se resiste ante las presiones de hacer algo que no quiere. Puede asustarse ante extraños. Alcanza y acaricia con pequeños golpecitos la imagen en el espejo. Está aprendiendo el significado del “no” por el tono de voz.

## **8º Mes**

Área Motora. En el 8º mes comienza el gateo hacia delante y hacia atrás. Se inclina sobre sus rodillas. Intenta sentarse solo. Puede sentarse y mecerse sobre sus nalgas. Se mantiene con las manos libres cuando se inclina hacia algo. Utiliza muebles para intentar pararse. Todavía necesita ayuda. Igualmente necesita ayuda para dejarse caer cuando está parado. Cuando se encuentra parado coloca un pié enfrente del otro. Puede tener problemas en el sueño por su actividad motriz en el día.

Examina objetos como realidades externas y de tres dimensiones. Observa las manos en diferentes posiciones sosteniendo y dejando caer objetos. Sostiene y manipula un objeto mientras observa un segundo. Comienza a desarrollar la capacidad de agarrar las cosas con el índice y el pulgar a manera de pinza. Puede asir una cuerda. Alcanza objetos con los dedos y "sobreextendidos". Aplauda y agita sus manos. Saborea todo.

Área Cognitiva. Recuerda un evento pasado y una acción propia. Retiene pequeñas series de eventos del pasado inmediato. Anticipa eventos independientes de su propio comportamiento. Comienza a mostrar conciencia del tiempo. Tiene un modelo mental del rostro humano y empieza a interesarse en sus variaciones. Comienza a imitar gente y comportamientos que están fuera de su vista y oído. Comienza a resolver problemas simples como patear un juguete colgante para tratar de agarrarlo. Comienza a establecer un estilo de aprendizaje. Combina pequeños patrones de comportamientos que ya conoce en un nuevo acto.

Área de Lenguaje. Pronuncia sílabas bien definidas (ma, da, di, pa, ba). Vocaliza en dos sílabas. Escucha sus vocalizaciones y las de los demás. Grita por el placer de oírse, empieza a emitir los mas variados sonidos y entonaciones. Responde a estímulos familiares como su nombre o al teléfono.

Área Socio – Emocional. Grita para llamar la atención. Puede saber cómo aprovechar a sus padres para obtener cosas que él quiere. Mantiene interés en jugar .Puede mover sus manos en señal de despedida. Balbucea con una variedad de sonidos e inflexiones y trata de ponerles entonación. Comienza a hacer mímica con la boca y mueve sus mandíbulas. Empuja o rechaza algo que no quiere. Rechaza el confinamiento. Le asustan los extraños, le asusta que lo separen de su madre. Carece todavía de toda noción de peligro. Hace caricias, sonrío y trata de besar la imagen del espejo. Presenta cambios de humor bruscos.

## 9º Mes

Área Motora. En el 9º mes gatea con una mano ocupada o levantada. Puede subir escaleras gateando. Se sienta correctamente en una silla. El mismo es capaz de sentarse sin tener que hacer gran esfuerzo y se mantiene sentado por largo tiempo. Puede comenzar a tratar de dar sus primeros pasos apoyándose en los muebles. Los problemas con el sueño pueden deberse a querer pararse en la mitad de la noche. Desaparece el reflejo de Búsqueda.

Palmotea con sus manos (aplaude) o golpea los objetos al centro de su cuerpo. Reconoce y manipula dos objetos cada uno en una mano. Deja caer uno de los objetos para sostener un tercero. Puede hacer una torre de dos bloques. Se acerca a un objeto pequeño con el índice y el pulgar. Los objetos grandes los agarra con las dos manos. Escucha conversaciones y tonos de cantos. Es capaz de comerse una galleta (él solo). Utiliza la manija de la taza para manipular y tomar de la misma. Inserta cosas en un agujero grande. Mueve objetos circulares.

Área Cognitiva. Reconoce las dimensiones de los objetos. Descubre un juguete que haya sido escondido en su presencia. Se aburre con la repetición de un mismo estímulo. Puede acordarse de un juego del día anterior. Anticipa recompensa por la exitosa terminación de un acto o de una orden. Puede mantener una serie de ideas en su mente. Puede seguir instrucciones muy sencillas. Le dan miedo las alturas; es conciente de la verticalidad del espacio. Muestra pensamiento simbólico.

Área de Lenguaje. Comienza a articular y los sonidos que emite tienen sentido. Puede decir mamá o papá como nombres específicos. Imita sonidos y los repite. Escucha las conversaciones, puede comprender y responder a una o dos palabras, diciendo no con la cabeza, o acompañando su respuesta de gestos.

Área Socio – Emocional. Vive ansioso de ser aprobado. Comienza a evaluar los estados de ánimo de las personas y las causas. Inicia el juego. Escoge deliberadamente un juguete para jugar. Puede ser sensible hacia otros niños; llora si ellos lloran. Puede aprender a protegerse él mismo y sus posesiones, puede

pelear por un juguete en disputa. Imita los sonidos de la lengua. Debuta para la audiencia familiar y repite el acto si es aplaudido. Quiere jugar cerca de su madre.

### **10° Mes**

Área Motora. En el 10° mes tenderá a pararse. Da pequeños pasos entre los muebles. Camina sosteniéndose con ambos brazos. Intenta levantarse estirando piernas y brazos y empujándose con las palmas. Sube y baja de las sillas y de otros muebles. Cuando está parado, es capaz de sentarse. Si está sentado podrá voltearse sobre su estómago. Puede tener problemas para dormir. Al vestirlo, ayudará preparando brazos y piernas.

Observa los objetos individuales y separados de los otros. Continúa aprendiendo acerca de los objetos; arruga el papel, hace ruido con cajas, escucha el tic-tac del reloj. Puede diferenciar el uso de sus manos sosteniéndose con una y manipulando con la otra. Carga dos pequeños objetos en una mano. Voluntariamente suelta un objeto pero lo hace torpemente. Abre cajones para explorar sus contenidos. Le interesa encajar una cosa con otras. Comienza a preferir una mano y un lado del cuerpo con respecto al otro. Responde a la música balanceándose, meciéndose y murmurando,. Comprende mejor el lenguaje.

Área Cognitiva. Busca y alcanza un objeto que está detrás de sí sin necesidad de verlo. Busca un objeto que ve que está escondido. Busca en el mismo sitio un objeto a pesar de que lo ha visto escondido en varios lugares. Intenta señalar las distintas partes del cuerpo cuando se le pregunta. Su imitación de los comportamientos va en aumento; se frota el mismo con el jabón y le da de comer a otras personas.

Área de Lenguaje. Puede repetir una palabra incesantemente, haciendo de ésta una respuesta a cualquier pregunta. Entiende y obedece algunas palabras y órdenes sencillas como dame o toma, aprende gestos y palabras.

Área Socio – Emocional. Busca ser acompañado y recibir atención. Aumenta la conciencia de sí mismo, de la aprobación o desaprobación social.

Imita gestos, expresiones faciales y sonidos. Muestra estados de ánimo; se le ve ofendido, lastimado, triste, feliz, etc. Comienza la identidad sexual. Muestra preferencia por uno o varios juguetes. Muestra miedo a lugares extraños.

### **11° Mes**

Área Motora. En el 11° mes puede llegar a pararse solo. Se soltará a caminar por ratos. Se puede parar estirando sus miembros y apoyado en las palmas; levanta su cuerpo. Anda a través de los muebles. Puede doblarse hacia delante mientras está parado contra algún soporte. Puede dar uno o dos pasos sin agarrarse de nada. Mientras que está de pié, puede girar su cuerpo hasta 90° , puede bajarse sin caer cuando está de pié. Trepa escaleras. Se acurruca y se inclina. Se encuentra más interesado en jugar que en comer. Aprende a bajar escaleras de espalda.

Puede usar sus manos en secuencia; por ejemplo cuando se alimenta, cuando se acurruca, cuando recoge un objeto con una mano, agarrándose de algo. Recoge ,minuciosamente pequeños objetos. Deliberadamente coloca objetos. Puede quitarse las calcetas y deshacer los nudos de los cordones de sus zapatos. Coloca y quita objetos entre una taza, caja u otro contenedor. Levanta la tapa de una caja. Puede quitar y poner anillos en una torre en forma de cono. Pasa las hojas de un libro pero no necesariamente una por una.

Área Cognitiva. Es consciente de sus propias acciones y de algunas de sus implicaciones. Compara un mismo acto hecho con cada lado de su cuerpo. Experimenta con medios para lograr metas; por ejemplo, puede usar una pequeña silla como caminador. Asocia propiedades con cosas; maullidos con gato, señala hacia arriba cuando ve una foto de un pájaro. Obedece órdenes y ha establecido el significado de "NO" .

Área de Lenguaje. Sus conversaciones son todavía balbuceos con algunos pocos sonidos inteligibles. Puede imitar ritmos de conversaciones y expresiones faciales con mayor precisión que los sonidos de conversaciones. Comprende el significado de algunas frases que utilizan los padres habitualmente.

Área Socio – Emocional. Imita movimientos de adultos y movimientos y juegos de otros niños. No siempre coopera. Muestra culpa en cosas que hace mal. Busca aprobación y trata de evadir la desaprobación. Cuando es elogiado repite la acción para conseguir aprobación adicional. Aumenta la dependencia hacia su madre. Busca imágenes de objetos en el espejo. Disfruta juegos como “esconder y buscar”; y rodar una bola hacia delante y hacia atrás.

### **12º Mes**

Área Motora. En el 12º mes muestra una combinación de estar de pie, caminar y pasear. Cuando está de pie gira su cuerpo 90°. Aunque camina, probablemente prefiere todavía gatear como una manera mas eficiente de locomoción. Puede añadir otras maniobras a la de caminar: parar, saludar con las manos, cargar juguetes, etc. Se para flexionando las rodillas cuando está acurrucado. Trepa y baja escaleras gateando. Puede salirse de la cuna o el corral. Cuando está de pie se baja para quedar sentado sin dificultad. Hace movimientos “rotatorios” en la tina. Puede tener problemas durmiendo. Usualmente duerme solo una siesta. Probablemente insiste en alimentarse solo.

Alcanza con precisión algo mientras que observa hacia otra parte. Utiliza y alcanza con su mano preferida. Encaja unas cosas con otras en vez de separarlas solamente. Construye una torre de dos a tres bloques después que ha observado una demostración. Tiende a llevarse uno o dos objetos a la boca o debajo del brazo para agarrar un tercero. Disfruta jugar con el agua en el lavamanos o en cualquier lado.

Área Cognitiva. Percibe objetos como elementos separados e independientes, que pueden ser insertados en rutinas de juegos. Desenvuelve los juguetes; encuentra un juguete que ha sido escondido dentro de una caja, debajo de una almohada o una taza; busca un objeto escondido a pesar de que no lo haya visto esconder, pero solo recuerda el último lugar donde lo vio. Recuerda eventos por mucho mas tiempo. Puede agrupar algunos objetos por su forma y color. Identifica animales en libros, cuentos o revistas. Responde a las direcciones

que se le dan y entiende gran parte de las cosas que se le dicen y que tienen relación con su mundo cotidiano. Experimenta con relaciones espaciales: alturas, distancias. Comienza a desarrollar la conciencia.

Área de Lenguaje. Produce de dos a cuatro palabras con significado. Imita las lecciones, ritmos y las expresiones faciales con más certeza. Repite una sílaba durante un tiempo largo. Su habla se compone de varios sonidos. Empieza a producir sonidos parecidos al lenguaje de los padres, practica las palabras que sabe como mamá, papá, nana, etc. Comprende el significado de algunas frases que utilizan los padres habitualmente.

Área Socio – Emocional. Expresa muchas emociones y las reconoce en nosotros. Manifiesta cariño hacia los humanos y hacia sus objetos favoritos como juguetes y frazadas. Demuestra un gran interés en lo que hacen los adultos. Puede solicitar mas ayuda de la necesaria a un adulto, ya que ve que las cosas así resultan mas fácilmente. Puede negarse a comer nuevos alimentos o a ser alimentado por su mamá. Todavía le asustan los lugares y las personas extrañas. Reacciona fuertemente cuando es separado de su mamá; necesita estar cerca de ella en lugares extraños. Se distingue a sí mismo definitivamente separado de otros. Cuida su muñeca u oso de peluche, lo alimenta, arrulla y baña.

## SESIÓN 6

### DESARROLLO DE LOS 1 A LOS 2 AÑOS.

#### 13° Mes

Área Motora. En el 13° mes se sostiene de pié cada vez con mas facilidad. Puede caminar solo o sostenido. Solicita ayuda para subir escaleras. Pone cubitos en un recipiente y los saca de él. Agarra la cuchara y la crayola con fuerza. Su actividad es especialmente intensa. Empuja, arrastra, transporta, jala.

Área Cognitiva. Explora las cosas y sus alrededores; es la época del aprender a aprender, para esto utiliza la imitación. Tiene atracción visual por objetos a dos metros de distancia. Localiza directamente el origen de sonidos fuertes, e indirectamente los que se producen a los lados y abajo, con intensidad suave. Busca los objetos que no tiene a su vista. Se adelanta a los acontecimientos. Obedece órdenes sencillas como: muéstrame tu cara; dame el carro.

Área de Lenguaje. Emite sus primeras palabras para nombrar personas, objetos o acciones. Entiende algunas palabras como: toma; dame; no; adiós; muy bien. Llena de significados sus primeras palabras: tata significará muñeca, hermana, abuelita. Usa tres o mas palabras con bastante consistencia intenta imitar con su voz una melodía musical que le guste. Puede nombrar espontáneamente un objeto.

Área Socio – Emocional. Se integra al grupo familiar mediante su intensa actividad. El juego constituye un elemento fundamental, ya que por él explora, madura, aprende, se relaciona con el mundo. Hace uso de objetos y personas para lograr sus deseos, mediante gestos o palabras. Recuerda las secuencias de acciones y las distintas maneras de comportarse de la gente. Quiere hacer todo por sí mismo, pero a la vez requiere apoyo, ayuda y afecto. Puede permanecer mas tiempo solo.

## **14° Mes**

Área motora. En el 14° mes sube escaleras tomado de la mano. Se van desarrollando los movimientos de agarrar y soltar. Toma sólo la taza y agarra la cuchara para llevársela a la boca. Pasa un objeto de una mano a otra y agarra un segundo objeto para tener uno en cada mano. Tapa y destapa frascos. Es capaz de tirar la pelota por encima de la cabeza y patearla si va caminando.

Área Cognitiva. Señala lo que desea. Entiende cuando se le pregunta por un objeto que tiene cerca. Aunque sus períodos de atención son mas cortos, tiene gran interés en todo lo que lo rodea. Si se lo piden, señala partes de su cuerpo. Cumple órdenes sencillas (vamos a comer; llama a papá). Se incrementa su capacidad de asociación (reconoce lugares y personas conocidas). Puede tener en cuenta no solo lo que está mirando, sino también lo que se está hablando.

Área de Lenguaje. Entiende un número relativamente grande de palabras simples y concretas, así como acciones; por ejemplo, dame la pelota; vamos a correr. Tiene un amplio vocabulario gestual que utiliza para hacerse entender y conseguir lo que quiere. NO continúa siendo su palabra favorita.

Área Socio – Emocional. Muestra una gran variedad de emociones, puede expresar celos, ansiedad, afecto. Es tímido ante extraños en su presencia se aferra a su madre. Aprende a ejercer poder sobre las personas; a veces utiliza pataletas. Necesita la presencia y compañía de otros niños, así como de miembros de la familia. Necesita tener cerca de sus seres queridos, para compartir con ellos sus nuevas emociones. Acepta separaciones por lapsos breves. Su estado de ánimo tenderá a ser cordial y animado la mayor parte del tiempo, aunque puede tener explosiones.

## **15° Mes**

Área Motora. En el 15° mes sube sólo uno o dos escalones y baja tomado de la mano. Camina sin apoyo con amplia base (paso levantando el pié excesivamente; pasos con desigual longitud y dirección). Puede agacharse y

ponerse de pié sin ayuda. Intentará abotonar y desabotonar, así como quitar y poner zapatos. Se lleva la cuchara con algo de alimento a la boca. Lanza constantemente objetos al suelo.

Área Cognitiva. Pide objetos señalándolos. Tiene una noción mas acertada de causa-efecto. Es capaz de realizar imitación diferida (no tiene que estar presente el modelo al cual imita). Si se lo pides, busca y señala una lámina en un libro. Puede diferenciar los objetos entre sí, así como encontrar similitudes. Identifica en sí mismo y en otras personas partes del cuerpo. Reconoce los desplazamientos de los objetos.

Área de lenguaje. Se hace evidente su necesidad de expresarse verbalmente, pero aun no tiene un extenso vocabulario. Puede llegar a tener veinte palabras. Sus balbuceos son cada vez más frecuentes a los que les añade diferentes entonaciones y diversos timbres de voz. Es capaz de pedir agua cuando tiene sed, leche cuando tiene hambre. Comienza a utilizar el SI.

Área Socio – Emocional. Su sentido de autonomía e independencia se acentúa. Sus expresiones de cariño son mas frecuentes y asertivas, o sea que las dará en el momento adecuado para sus necesidades y deseos. Requiere el establecimiento de normas y límites que encaucen su curiosidad y capacidad de exploración. Es muy colaborador, puedes pedirle que te acerque un objeto, ayuda a vestirse con mayor precisión que los meses anteriores.

### **16º Mes**

Área motora. En el 16º Mes su caminar es seguro, corre, trepa, baja, se agacha y retrocede con apoyo. Se baja solo de la cama y de la silla. Sube tres o cuatro escalones con ayuda. Puede rasgar, garabatear. Continúa quitándose los zapatos y zafándose los cordones de los mismos. Lanza cada vez mas lejos la pelota. Desarma un lego sencillo.

Área Cognitiva. Pone en práctica cada vez con mayor frecuencia conductas o acciones experimentales. Comprende y obedece órdenes cada vez mas

completas. Sus períodos de atención son mas largos. El conocimiento de las partes de su cuerpo es casi total. Es capaz de reconocer mas de cuatro láminas, identifica los objetos similares (por ejemplo, al ver perros de diferentes razas por separado señala que es perro). Encaja bien las formas redondas.-

Área de lenguaje. Cada vez comunica mejor lo que desea. Contesta cuando se le llama por su nombre. Posee un repertorio de palabras. Pone nombres a las personas que lo rodean: a su hermano le dirá tata o nana; a la abuelita tita, etc.

Área Socio – Emocional. Repite constantemente los actos que causan gracia. Se ríe a carcajadas ante situaciones inesperadas. Ya sabe lo que quiere y cuando lo quiere. Su sentido de la paciencia aun no está desarrollado, por esto hará pataletas para obtener lo que desea. Acepta separaciones por tiempos cortos. Trata de socializar con otros niños tocando su pelo, los brazos, etc.

### **17º Mes**

Área Motora. En el 17º Mes no hay cambios bruscos en el desarrollo motor. Continúa afinando sus movimientos queriéndolos hacer mas rápidos cada vez. Se trepa obsesivamente en todo lo que se encuentra. Cuando va caminando para y recoge objetos. Puede caminar por una pasarela sin caerse. Ya maneja bien la loza, pero no del todo la cuchara. Puede sacar una bolita de un frasco de bocha ancha.

Área Cognitiva. Tiene un claro repertorio de palabras. La comprensión avanza rápidamente. Puede figurar entre sus palabras expresiones como “gracias” y “ven”. Comienza a unir palabras. Señala diciendo “mío” lo que le pertenece.

Área de lenguaje. Identifica tanto objetos como personas por su nombre y los reconoce al nombrárselas. Comprende el concepto de “toma y dame” para pedir lo que desea. Comprende lo que es la afirmación y la negación. Sigue órdenes cada vez mas complejas.

Área Socio – Emocional. Es resistente a los cambios de rutina. Si se le estimula y acompaña ayuda a organizar su lugar de juego. Usa normas de

cortesía y saludos varios cuando se le pide. Ayuda afectivamente en las tareas de la casa.

### **18° Mes**

Área Motora. En el 18° mes sube y baja escaleras sostenido del barandal. Corre tambaleándose pero rara vez se cae. Camina hacia los lados y hacia atrás. Comienza a saltar sobre dos pies. Utiliza los diferentes tipos de presión de acuerdo con tamaño, uso y forma de los sujetos. Le quita la envoltura a un dulce. Puede abrir cremalleras.

Área Cognitiva. Sigue el relato de una breve secuencia. Señala en un dibujo un automóvil, un gato, etc. Reproduce un trazado vertical en un papel. Construye una torre de cuatro o cinco cubos. Cumple dos órdenes una tras otra: “toma la pelota” y “dásela a papá”. Continúa poniendo en práctica acciones experimentales. Afianza sus conocimientos sobre la relación causa-efecto. Comienza a diferenciar arriba-abajo y adentro-afuera.

Área de Lenguaje. Tiene un claro repertorio de aproximadamente 17 palabras. Aun balbucea, pero sus balbuceos poseen varias sílabas y una compleja estructura de entonación. Vocales y consonantes se van integrando gradualmente al lenguaje. Si se le enseña dice su nombre y apellido.

Área Socio – Emocional. Comienza a diferenciar las palabras. Está en capacidad de realizar juegos que le encanta compartir con sus padres. Reconoce diferencias o parecidos con otros niños. Su comportamiento continúa siendo posesivo. Le encanta el juego de dar y recibir, aunque a veces no devuelve.

### **19° Mes**

Área motora. En el 19° mes perfecciona movimientos finos y gruesos. Ensayo formas diferentes de locomoción: trepar, saltar, brincar. Se mantiene en constante movimiento. Se lleva la cuchara a la boca con pocos errores. Ensarta redondeles en un palo. Pasa páginas de un libro. Hace trazos mas firmes.

Área cognitiva. Piensa antes de actuar, sabe con mas certeza lo que quiere y como lo quiere. Realiza dos órdenes al mismo tiempo. Construye torres de cuatro o cinco cubos. Manipula las figuras geométricas. Señala todas las partes de su cara. Identifica la mayor parte de los objetos familiares. Reconoce la noción de plano horizontal.

Área de lenguaje. Incorpora a su repertorio anterior cinco o mas palabras nuevas. Repite con sentido palabras como: ese, este, esta. Dice SI y NO con sentido. Su capacidad de asociación de palabras ha aumentado.

Área Socio – Emocional. Se incrementa su independencia en algunos comportamientos, pues ya camina. Se desplaza sólo, puede alcanzar lo que quiere. Pero a la vez sigue su dependencia de otros ya que aun siente temor porque algunas cosas del mundo aun le son desconocidas. Muestra cambios bruscos de humor. Es mas colaborador con el orden. Le gusta estar con otros niños, pero aun no entabla una interacción activa.

## **20º Mes**

Área motora. En el 20º mes el niño tiene mayor control sobre su cuerpo y sus movimientos. Sube con mayor rapidez e independencia las escaleras. Con sus manos, apila, dibuja, moldea, rasga y garabatea. Camina hacia los lados y hacia atrás con mayor precisión y equilibrio. Hace trazos horizontales

Área cognitiva. Se interesa por las acciones de los demás, y por tratar de imitarlas. Es capaz de afilar en sitios diferentes los objetos similares. Obedece dos y tres órdenes en una sola. Comprende la noción de grande-pequeño. Comienza a discriminar el cuadrado y el círculo.

Área de Lenguaje. Inventa y perfecciona diferentes formas para organizar y transmitir sus pensamientos. Maneja un número mayor de palabras con mejor entonación y vocalización. Mantiene aun las palabras y “puente”. (Una sola palabra tiene varios significados, por ejemplo: teté significa: teléfono, leche).

Área Socio – Emocional. Alcanza una percepción de si mismo como un ser total e independiente. Manifiesta poca tolerancia a la frustración. Expresa sus sentimientos de manera externa: enojo, alegría, etc. Inicia su socialización en las normas de grupo. Permanece mas tiempo con otros niños.

### **21° Mes**

Área Motora. En el 21° mes sube y baja mas de siete escalones con la ayuda de una sola mano y de uno en uno. Salta de alturas bajas. Intenta pasar los cordones por los agujeros de los zapatos, traslada objetos de un lugar a otro. Intenta realizar trazos verticales y circulares. Puede parar la marcha.

Área cognitiva. Afianza nociones de vacío, lleno, arriba, abajo, adelante, atrás. Ejercita tres órdenes que se le den consecutivamente. Construye torres de cinco o mas cubos. Ha aumentado su período de atención, si se le lee un cuento podrá estar atento por mas tiempo.

Área de lenguaje. Comienza a formar frases en su lenguaje como: “no quiero”, “esto es malo”. Comprende los pronombres. Dice quince palabras claras. Nombra uno de cuatro objetos que se le señalen. Repite de manera consecutiva mas de seis palabras simples por imitación.

Área Socio – Emocional. Su socialización se ha ido consolidando, comparte con personas diferentes de su familia. Tiene una plena identificación con su madre, por esto en sus juegos trata de imitarla y a veces sustituirla. Puede aceptar con mas tranquilidad las separaciones, al tiempo que accede a la compañía de otros niños.

### **22° Mes**

Área Motora. En el 22° mes perfecciona movimientos que le permiten una mejor marcha con equilibrio y seguridad. Su presión en el agarre es mas compleja, manipula los objetos uno por uno y en grupo. Puede lanzar la pelota y hacerla rodar con las dos manos. Alinea cubos.

Área Cognitiva. Comienza a tener la noción de “día” y “noche”. Sus esquemas de conducta, las diferentes formas de reaccionar, están casi del todo interiorizados. Tiene una mayor comprensión que las reglas del juego en un grupo. Tiene mayor conciencia de Uno y de Muchos, Dentro y Afuera.

Área de lenguaje. Utiliza el plural con mayor frecuencia. Señala y nombra varios objetos de una misma categoría. Ejemplo: Vasos, cucharas, carros, etc. Ha aumentado de quince a veinte palabras. Repite y repite las palabras que mas le gustan.

Área Socio – Emocional. Lleva a una persona hasta el sitio donde él desea mostrarle algo. Puede iniciar el control de esfínteres con bastante acierto. Inicial el aprendizaje de hábitos de aseo. Incrementa sus demostraciones afectivas, especialmente con sus familiares.

### **23° Mes**

Área Motora. En el 23° mes baja y sube escaleras por sí solo aunque aun lo hace apoyando los dos pies por cada escalón. Puede doblar intencionalmente una hoja de papel. Le quita la envoltura a un dulce o a un regalo. Puede desvestirse casi completamente por sí solo. El garabateo tiene un estilo definido.

Área Cognitiva. Su creatividad e imaginación son muy activas. Reconoce los objetos al tacto así como la mayoría de las figuras geométricas. Arma torres de seis a siete cubos y los apila verticalmente. Entiende al tiempo, tres o cuatro órdenes sencillas.

Área de lenguaje. Utiliza dos o tres frases seguidas: “pon ahí, no tengo zapatos”. Identifica a otras personas por su nombre. Su vocabulario ha aumentado en veinte a veinticinco palabras nuevas pronunciadas correctamente.

Área Socio – Emocional. Es mas independiente, pero al tiempo demanda atención y cuidado y afecto. Puede controlar esfínteres de acuerdo con el entrenamiento previo que haya tenido. Se expresa de manejo egocéntrica: “ Juan quita saco”, “Juan quiere helado”.

## **24° Mes**

Área Motora. En el 24° mes tiene una gran soltura al subir o bajar. Buen equilibrio en todos sus movimientos. Salta con los pies juntos. Sabe recibir y devolver la pelota. Monta un carrito de arrastrar con los pies con gran habilidad. Se para en un solo pie con ayuda. Imita trazos. Construye torres de seis cubos. Construye un tren con cubos.

Área Cognitiva. Tiene incipientes nociones de tiempo y espacio. Arma torres de seis o siete cubos y alinea mas de veinte. Reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo. Nombra dos objetos de cuatro que se le muestren. Concibe los objetos como fuentes de acciones. Distingue el círculo y el cuadrado. Iguala dos dibujos.

Área de Lenguaje. Avanza y consolida la comprensión del lenguaje. Se llama a sí mismo correctamente por su nombre. Así como a las personas y a los animales. Dice frases de tres o cuatro palabras. Comienza a usar posesivos y pronombres.

Área Socio – Emocional. Come por si solo, igualmente se viste y desviste casi completamente sin ayuda. Establece fácilmente relaciones con personas extrañas a él. El juego con otros niños aun se limita a compartir el mismo espacio y solo a veces los juguetes. Continúa la contradicción entre ser independiente y dependiente. Puede iniciar el control de los esfínteres rectales. (Arango, Infante y López, 2002)

## SESIÓN 7

### DESARROLLO DE LOS 2 A LOS 3 AÑOS

Área Motora: Ya es capaz de caminar armoniosamente y con elegancia, saltando con los dos pies juntos, de dos o más peldaños y de alturas de más de 30 cm. Puede permanecer parado en un solo pie por un mayor tiempo. Su motricidad gruesa ya posee casi todo el equilibrio y la coordinación necesarios para que avance en el desarrollo total. La motricidad fina es un área que requiere especial interés ya que de aquí dependerá su destreza en la preescritura, por ello es necesario prepararlo para que posea al finalizar el año un buen dominio muscular y una buena coordinación de los movimientos de la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo; además de una buena coordinación viso – motriz, es decir, que la capacidad de manejar la mano le permita realizar los ejercicios de acuerdo con el o los modelos que anteriormente ha visto y así plasmarlos en una superficie de papel, tablero, etc., para finalmente ver la relación que hay entre lo que realizó y lo que vio. Puede dibujar el círculo y la cruz, colorea sin salirse de la línea, utiliza el tenedor y pincha los alimentos con el mismo. Ensarta cuentas pequeñas.

Área Cognitiva: Entiende todas aquellas palabras que le indiquen relaciones espaciales, lo que demuestra que comprende y ha asimilado cada una de ellas como son: delante – detrás, grande – pequeño, gordo – delgado, alto – bajo, rápido – despacio, largo – corto, dentro – fuera, ancho – angosto, lleno – vacío. Distingue ya su propio esquema corporal, añadiendo a éste el reconocimiento de las rodillas, los codos, las uñas, sus órganos genitales y las mejillas. Identificándolos en otras personas y en fotografías o ilustraciones del cuerpo humano. Las nociones de día y de noche se han interiorizado del todo. En contraste la noción de futuro existen vagamente para él. Los rompecabezas de 6 piezas le serán de fácil entendimiento, construye torres de diez cubos y arma trenes y torres cada vez más complejos. Identifica de 5 figuras geométricas.

Área de Lenguaje: Presenta perfeccionamiento en las emisiones de los sonidos y la complejidad en las frases. Al finalizar este año se expresa casi

correctamente, aunque aún le quedarán algunos sonidos para perfeccionar y errores gramaticales por corregir. En esta etapa realiza constantemente preguntas acerca del *por qué* de las cosas, a la vez trata de dar explicaciones sobre todo lo que sucede. Canta con entonación trozos de canciones. Dice su nombre y apellido si se le pregunta.

Área Socio – Emocional: Él mismo será quien indique su deseo de asistir a la escuela para estar con otros niños de su edad y compartir e intercambiar, por medio del juego en grupo con ellos, sus experiencias. Es capaz de comprender que todo juego en grupo tiene unas normas establecidas y que deben ser respetadas por él. Se vuelve un ser más independiente de la madre y de su núcleo familiar, esta aprendiendo que también existen otros adultos en los cuales podrá confiar. Su egocentrismo y egoísmo se reduce a medida que sea entrenado para ello, enseñándolo a compartir todas sus pertenencias y respetando las de los demás. Durante este año aprende el control de esfínteres, y finalizando ya es capaz de tener un dominio total de ello.

### DESARROLLO DE LOS 3 A LOS 4 AÑOS

Área Motora: A esta edad el niño, destapa objetos. Salta con los dos pies juntos hacia delante, camina en puntitas, cuclillas y talones. Se para en un solo pie, momentáneamente, con la otra pierna flexionada. Salta de una silla pequeña. Se mantiene de rodillas y se levanta sin caminar. Encaja rápidamente tres figuras planas. Introduce objetos en una caja con agujeros. Recorta en línea recta. Realiza movimientos rítmicos con palmas y pies. Corre rítmicamente, acelerando y retardando la marcha. Mueve brazos, manos, dedos con un ritmo dado. Consigue el dominio del lápiz o pincel. Realiza modelado libre de figuras. Camina o corre manteniendo más juntas las piernas. Alcanza objetos con una mano. Sube y baja con facilidad de una silla o una cama. Quita el papel de un dulce rápidamente. Dobla el papel. Se amarra y desamarra las agujetas. Salta sobre una cuerda extendida en el piso con pies juntos. Pone una rodilla en tierra manteniendo los brazos a lo largo del cuerpo con los pies juntos. Mantiene esta posición con el

tronco vertical, sin mover los brazos ni el otro pie (sin sentarse sobre el talón). Construye torres de 6, 7, 8, 9 y 10 cubos. Trata de caminar en equilibrio sobre una tabla. Ensarta cuentas finas con hilo y aguja gruesos. Salta de un escalón a otro. Sostiene un vaso sin tocar la mesa. Enrosca la tapa de un frasco. Recibe una pelota con los brazos extendidos. Lanza pelotas con las manos, colocándose en puntas de pies. Hace círculos con cubos en el piso. Hace trenes con 6 o 7 elementos. Pedalea un triciclo. Marcha entre dos líneas muy juntas trazadas en el suelo, conservando el equilibrio. Corta papel con tijeras libremente. Imita trazos circulares, verticales y horizontales. También puede hacerlos sin demostración.

Área Cognitiva: Identifica objetos y personas en libros y revistas. Asocia figuras representativas de objetos muy familiares por la forma y el tamaño. Delinea figuras sencillas superpuestas. Arma rompecabezas de 6 a 10 piezas horizontales. Hace parejas y grupos de figuras por tamaño y color. Reconoce las posiciones atrás, adelante y al lado. Coloca un objeto con relación a otro en las posiciones anteriores, además de, encima de, debajo de. Relaciona día con luz y noche con oscuridad, diferenciando actividades de cada una. Posee el concepto de hoy, confunde ayer y mañana. Recuerda de 1 a 3 figuras de libros o revistas. Ordena en eje vertical tamaños con instrucción. Hace parejas con figuras geométricas, sin variables. Señala y nombra objetos grandes y pequeños. Copia una cruz, un círculo y un cuadrado con ayuda de palillos o recortes de papel. Colorea espacios. Completa objetos o imágenes de figuras incompletas. Señala las figuras que se le pide en una lámina. Lleva el compás con ritmo sencillo. Se mueve rítmicamente ante la música. Discrimina instrumentos musicales de timbre semejante y diferente. Discrimina palabras monosílabas de timbre semejante. Repite frases de 6 a 7 sílabas. Repite dos números o palabras. Diferencia frío de calor. Inicia la exploración de las sensaciones duro, blando, áspero y liso. La conciencia del tiempo está aún muy poco formada.

Área de Lenguaje: El niño promedio puede usar de 900 a 100 palabras diferentes y emplea alrededor de 12000 cada día. Comienza a usar plurales, posesivos y el tiempo pasado, y conoce la diferencia entre *yo*, *tú* y *nosotros*. Pese a ello sus oraciones son cortas y simples, a menudo omiten palabras pequeñas

como *un* y *la*, pero incluyen algunos pronombres, adjetivos y preposiciones. La mayoría de sus oraciones son declarativas, pero pueden hacer –y responder– preguntas que inician con “*qué* y *dónde*” (Papalia D., Wendkos O. y Duskin R., 2004).

Área Socio – Emocional: Ayuda a poner la mesa. Usa el cepillo de dientes y se lava, con ayuda. Come con tenedor y cuchara correctamente. Se quita pantalón, calcetas, zapatos, camisa sin ayuda. Muestra interés para vestirse y desvestirse. Come solo. Juega solo y en grupo; tiene amigos imaginarios. Imita situaciones y comportamientos del adulto. Respeta normas. Diferencia sexo. Hace amigos con el sexo opuesto. Se relaciona fácilmente con los adultos. Comienza a influenciarse directamente de la cultura, a través de los padres. Designa sus necesidades fisiológicas.

## SESIÓN 8

### DESARROLLO DE LOS 4 A LOS 5 AÑOS.

Área Motora: Sube y baja escaleras corriendo, pero salta con torpeza dos escalones. Lanza una pelota por encima de un objeto. Imita el salto del sapo y el caminar de un enano. Alcanza un objeto que se encuentra por encima de él. Tiene mayor fuerza, resistencia y coordinación. Puede atrapar un balón grande cuando se lanza. Utiliza bloques para construir casas, estaciones o granjas. Puede llevar el brazo hacia atrás con mayor independencia y ejecutar un potente tiro de voleo. Da de 7 a 8 saltitos sucesivos sobre el mismo lugar con las piernas ligeramente flexionadas. Flexiona el tronco en ángulo recto y mantiene esta posición, teniendo los ojos abiertos, pies juntos y manos en la espalda. Permanece con mayor equilibrio en una sola pierna. Se lava la cara, manos y se cepilla los dientes. Se viste y se desviste solo. Perfecciona la posición erguida. Utiliza indistintamente ambas manos hasta esta edad, aunque tiene una preferencia manual establecida. Se amarra las agujetas de los zapatos con facilidad. Sabe utilizar los cierres. En el dibujo no usa ángulos y no respeta contornos; traza una cruz y una línea oblicua. Realiza cortes con un buen manejo de tijeras. Realiza a posición y oposición con una y ambas manos, con los ojos abiertos. Usa el lápiz con presión correcta y manejo torpe. Dobla servilletas, pañuelos o hace barcos por imitación. Modela figuras completas sugeridas, colocándolas de pie. Ensarta agujas. Selecciona objetos pequeños con movimiento de pinza. Logra tocarse la punta de la nariz con los ojos cerrados. Describe círculos con el dedo índice, teniendo los brazos extendidos hacia los lados. Realiza pintura dactilar, respetando límites y colorea libremente.

Área Cognitiva: Señala todas las partes del cuerpo y nombra la mayoría. Realiza laberintos semicomplejos. Dobla y desdobla papel; arma rompecabezas de 4 piezas horizontales y de 2 a 3 verticales. Memoriza 4 ilustraciones. Imita trazos horizontales, verticales y circulares formando figuras. Diferencia actividades del día y de la noche. Agrupa figuras geométricas por colores, sin variables.

Observa las diferentes partes de las que se compone un objeto, su posición en el espacio y la relación que guardan las partes entre sí. Coloca objetos con relación a otros, hasta de cinco tamaños. Identifica y compra líneas cortas y largas. Cuenta por lo menos tres objetos y los designa correctamente por su nombre. Maneja los conceptos cerca, lejos, dentro, fuera, entre, junto, con relación a él y a otros. Identifica un objeto perdido en un fondo un poco más complejo. Reproduce estructuras rítmicas de tres golpes con igual intensidad. Memoriza tres números en orden, tres palabras, tres fonemas, dos ordenes de rutina, tres instrumentos musicales. Narra hasta tres situaciones con secuencia lógica y recuerda oraciones de 12 a 13 sílabas. Ubica la fuente sonora en todas las posiciones, diferenciando tres onomatopeyas. Repite pequeñas canciones y versos.

Área de Lenguaje: Sus oraciones tienen un promedio de cuatro a cinco palabras y pueden ser declarativas, negativas, interrogativas o imperativas. Usa con más frecuencia oraciones complejas con múltiples cláusulas (“Estoy comiendo porque tengo hambre”) si sus padres usan a menudo tales oraciones. Tiende a relacionar las oraciones entre sí en una larga serie de historias. En algunos aspectos la comprensión es inmadura (Papalia D., Wendkos O. y Duskin R., 2004).

Área Socio – Emocional: Inicia juegos en grupo y colabora con otros niños. Realiza independientemente actividades cotidianas sin supervisión como, lavarse la cara, manos y dientes. Le gusta hacer dramas. Hace amigos, especialmente del mismo sexo. Va solo al baño. Diferencia entre yo, mío, tuyo.

#### DESARROLLO DE LOS 5 A LOS 6 AÑOS.

Área Motora: Hace gestos ante el espejo. Mantiene la postura. Salta como conejo. Camina con un objeto sobre la cabeza. Lleva un vaso de agua, sin derramarlo. Hace maromas hacia delante en una colchoneta. Salta alternadamente sobre uno y otro pie. Tropa, salta sin impulso por encima de una cuerda colocada a 20 cm. del suelo. Realiza el juego de tren, hileras y carros. Camina sobre una barra de equilibrio. Imita pasos de baile. Se moviliza con gran

facilidad independientemente. Hace nudos con cordones. Se mantiene en la punta de los pies por 10 segundos, con ojos abiertos, brazos a lo largo del cuerpo, pies y piernas junta. Se balancea en la punta de los pies y en un solo pie por 10 segundos. Utiliza patines y patineta. Tiene dominancia lateral definida. Recorta y pega papel en línea recta. Realiza trazos de figuras en el aire, con demostración. Maneja correctamente las tijeras. Modela bolas y formas cilíndricas con plástilina. Realiza movimientos interóseos. Ejecuta pronosupinación con ambas manos, con ojos abiertos y cerrados. Señala y nombra todas las partes gruesas y finas del cuerpo, expresando su funcionalidad. Realiza movimientos gráficos con ritmos lentos y rápidos. Utiliza pinza trípode adecuada, que lo prepara para el buen manejo del lápiz. Imita trazos de letras. Dibuja figuras con cuatro partes y las identifica.

Área Cognitiva: Inicia discriminación de derecha – izquierda, en él mismo. Completa figuras y pinta ángulos. Dibuja la figura humana de manera muy completa, enriquecida con detalles y ángulos. Conoce y nombra seis colores, tanto primarios como secundarios. Copia un triángulo, círculo y además trazos simples. Copia figuras cuando se le da la muestra. Encuentra diferencia entre dos objetos familiares. Ordena 5 objetos de mayor a menor tamaño. Hace pares de 10 tamaños diferentes y ordena series a nivel gráfico. Corrige e inserta una serie de figuras planas. Dibuja líneas entre laberintos con ambas manos. Traza diagonales. Construye imágenes de forma geométrica y las recorta. Escribe algunas letras. Hace series ascendentes. Puede recordar hasta 6 ilustraciones. Perfora sobre el contorno de figuras geométricas. Realiza ejercicios previos de bordado, como pasar hilo plástico en un tablilla perforada, coser dibujos grandes de contorno sencillo. Traza líneas horizontales. Colorea, respetando límites. Discrimina 7 objetos dentro de una habitación grande. Retiñe figuras geométricas dentro de otras formas a nivel semiabstracto. Identifica, señala y hace parejas de cruces, rombos y óvalos. Arma rompecabezas de 6 cortes horizontales, verticales y otros. Recuerda 1 y 2 objetos faltantes de 7 de igual y diferente categoría. Recuerda una serie de 7 elementos a nivel concreto y gráfico. Identifica líneas oblicuas, rectas y curvas, en un fondo de líneas superpuestas. Identifica onomatopeyas. Coloca un

objeto o más en relación con otro; dentro, fuera, detrás, entre, junto, separado, cerca y en relación a él mismo, a derecha e izquierda. Colorea figuras geométricas grandes y de contornos sencillos. Posee manejo de las líneas curvas. Tiene la capacidad para reproducir elementos, atendiendo a las relaciones de distancia, posición y tamaño. Utiliza los conceptos: a través de, alrededor de. Resalta motivos aislados dentro de una ilustración. Distingue letras parecidas, aunque no sepa su nombre; b-d, m-n, p-q. Distingue pequeñas diferencias en dibujos y objetos y la simetría de objetos. Agrupa figuras geométricas y colores con variables a nivel concreto y gráfico. Debe tener la posibilidad de manejar el plano gráfico, considerando dos dimensiones simultáneamente; la ubicación del título y el espacio entre renglones. Memoriza 4 palabras, 4 instrumentos, 4 fonemas, 4 dígitos en forma ascendente. Discrimina el sonido y su duración que producen diferentes objetos. Reconoce sonidos iniciales y finales dentro de palabras. Repite palabras largas conocidas y 3 frases cortas. Memoriza dos órdenes extrañas y tres de rutina. Imita ritmo y acento. Imita golpes fuertes y débiles. Puede decir una palabra que empiece por una vocal determinada. Ordena historietas de 4 episodios. Identifica una palabra grave, dentro de un fondo agudo. Escucha palabras de 3 o 4 fonemas y dice si tiene o no vocal. Tiene discriminación gruesa y comienza una fina, a nivel de patrones lingüísticos. Realiza rimas. Completa una palabra. Reproduce estructuras rítmicas de 3 golpes. Encuentra palabras de terminación familiar a una dada. Tiene los conceptos temporales de mañana, tarde, ayer y hoy. Reconoce acentos adecuados, palabras graves, agudas, esdrújulas de su vocabulario. Repite sílabas desconocidas. Expresa una palabra luego de ser dadas las sílabas que la componen. Identifica la fuente sonora de dos instrumentos musicales diferentes colocados en posiciones opuestas y adyacentes.

Área de Lenguaje: Para los seis años un niño tiene un vocabulario hablado de 2600 palabras y entiende más de 20000, habiendo aprendido un promedio de 9 palabras nuevas por día desde que tenía 18 meses de edad. El habla se ha hecho más parecida a la adulta. Habla en oraciones largas y complicadas. Usa más conjunciones, preposiciones y artículos, usa oraciones compuestas y complejas y

puede manejar todas las partes del habla. No obstante, aunque habla con fluidez, comprensión y certeza gramatical, aún debe dominar muchos aspectos finos de lenguaje (Papalia D., Wendkos O. y Duskin R., 2004).

Área Socio – Emocional: Muestra mayor temor a las cosas imaginarias o abstractas: criaturas, fantasías, ladrones y oscuridad. Adquiere un control interno de su conducta por fantasía y miedo. Denota seguridad en sí mismo y confianza en los demás. Tiene sentido de la responsabilidad. Cumple fácilmente con las labores cotidianas. Prefiere juegos compartidos con otros niños. Es independiente en todas las actividades cotidianas. (Barreto, Lara, Amescua y Romero, 2002)

## SESIÓN 9

### DEFICIENCIAS EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO.

El desarrollo normal del niño, se puede ver afectado por diversos factores como son los biológicos, ambientales, familiares, sociales y culturales. Si estos factores no son tomados en cuenta pueden producir daños irreversibles en el desarrollo del niño.

#### Tipos de Deficiencias

Existe una gran variedad de deficiencias en el desarrollo psicológico del niño, algunas de ellas serán descritas a continuación:

### DEFICIENCIAS MOTORAS.

Los trastornos psicomotores, aparecen como síntomas de un disfuncionamiento de conjunto, donde marchan paralelas y se interfieren diversas influencias, por lo cual es difícil saber lo que, aparte todo origen deficitario, depende de un proceso psicoafectivo o de una alteración funcional ( Bucher, 1985)

Los trastornos del sistema motor provocan algún grado de parálisis o de paresia, o algún tipo de temblor. Sin embargo, la parálisis puede variar desde una pérdida completa del movimiento hasta problemas de tono muscular y pueden ocurrir temblores durante actividades dirigidas o cuando el cuerpo se encuentra en reposo. Más aún, puede limitarse a un grupo específico de músculos o afectar a todo el organismo (Brown y Wallace, 1987)

Dentro de las deficiencias motoras se encuentran:

- Los trastornos del esquema.
- Los retrasos de maduración.
- Disarmonias tónicomotoras

## DEFICIENCIAS AUDITIVAS.

La sordera ha sido definida como una deficiencia sensorial que impide a una persona recibir el estímulo del sonido en todas o casi todas sus formas y como una condición en la cual los sonidos perceptibles (incluyendo el habla) carecen de significado en la vida cotidiana. Existen dos clases principales de discapacidades auditivas: conductiva (es el resultado de obstrucciones o interferencias que se producen en la transmisión de sonido desde el oído externo o medio al oído interno) y sensorio-neural (puede sobrevenir a raíz de un daño producido a las fibras nerviosas auditivas o a otros mecanismos sensibles del oído interno. (Herward, y Orasky, 1992)

La clasificación del deterioro auditivo de acuerdo a Sattler (2003): es: el rango normal es de 0 a 15 dB.; La pérdida auditiva ligera va de 15 a 20 dB; La pérdida auditiva leve va de 20 a 40 dB; La pérdida auditiva moderada es de entre 41 y 60 dB; La pérdida auditiva grave se ubica de 61 a 90 dB; La pérdida auditiva profunda es superior a los 90 dB.

## TRASTORNOS DEL LENGUAJE

Las realizaciones lingüísticas de un sujeto están determinadas por múltiples componentes que de forma simplificada podrían agruparse de la siguiente manera:

- a.- Variables exógenas. (Se originan en el exterior)
- b.- Variables endógenas. (Se originan dentro el sistema o estructura propia del sujeto).

Ambos componentes aparecen relacionados con las distintas capacidades humanas (cognitivas, afectivas, motrices, de relación interpersonal o inserción social). El desarrollo integral de los sujetos se verá facilitado o alterado en la medida en que aquellas variables sean positivas o negativas.

Gallardo y Gallego (1995) clasifican de la siguiente manera las alteraciones de lenguaje oral:

1.- Alteraciones de la voz:

a) Disfonías: Rinofonía; Afonías.

2.- Alteraciones de la articulación:

a) Dislalias: Evolutiva, audiógena, orgánica, funcional;

b) Disglosias: Labiales, mandibulares, dentales, linguales, palatales;

c) Disartrias: Flácida, Espástica, Atáxica, hipocinética, hipercinética.

3.- Alteraciones de la fluidez verbal:

a) Disfemia: Tónica; Clónica; Mixta.

4.- Alteraciones del lenguaje:

a) Mutismo: Neurótico, psicótico;

b) Retraso desarrollo lenguaje;

c) Afasias: Sensorial, motora, mixta.

## DETERIOROS VISUALES

Los niños con deterioros visuales presentan condiciones que van de limitaciones visuales a ausencia total del sentido de la vista (ceguera). Cualquier tipo de pérdida visual grave puede influir en la capacidad de un niño para procesar información. Las variables clave para entender los problemas visuales son la modalidad, gravedad, etiología y edad de aparición del deterioro. Varios trastornos que afectan la visión tienen bases congénitas, en tanto que otros son consecuencia de lesión o enfermedad (Sattler, 2003).

## DEFICIENCIAS DE APRENDIZAJE.

Macotela, (1989) muestra la definición proporcionada en 1981 por el Comité Nacional Conjunto de Problemas de Aprendizaje en los Estados Unidos: “ los problemas de aprendizaje representan un término genérico que se refiere a un

grupo heterogéneo de desordenes manifestados por dificultades significativas en la adquisición y el uso de las habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar o realizar actividades relacionadas con las matemáticas, estos desordenes son intrínsecos al individuo y presumiblemente debidos a una disfunción del sistema nervioso central, a pesar que un problemas de aprendizaje puede ocurrir concomitantemente a otras condiciones limitantes (por ejemplo, impedimentos sensoriales, retardo mental, perturbación emocional o social) ó a influencias medioambientales (por ejemplo, diferencias culturales, instrucción insuficiente o inapropiada, factores psicogénicos), no es resultado directo de esas condiciones o influencias).

Aunque la definición de discapacidad para el aprendizaje sigue siendo evasiva y los niños con este diagnóstico representa una población extraordinariamente heterogénea, *la característica común que en general comparten los niños con discapacidades para el aprendizaje es bajo rendimiento académico (Sattler, 2003).*

## SESIÓN 10

### TEORÍA DEL APRENDIZAJE.

La teoría del aprendizaje propone que el individuo adquiere los conocimientos de su medio, a través de diferentes procedimientos como: el condicionamiento clásico o respondiente, el condicionamiento operante y el aprendizaje observacional (Kazdin, 1996, citado en Hurtado y Trejo, 2002).

El condicionamiento operante, fue propuesto por Skinner (1953), quien menciona que una gran parte de la conducta humana no es voluntaria ni provocada por estímulos de reacciones reflejas, sino que son emitidas espontáneamente y controladas principalmente por sus consecuencias. A las conductas susceptibles de ser controladas mediante la alteración de las consecuencias que le siguen se les llama operantes, por que son respuestas que operan (tienen alguna influencia) en el medio ambiente y generan consecuencias, las cuales pueden incrementar o disminuir la frecuencia de presentación de la conducta.

Dentro del condicionamiento operante existen diferentes técnicas para la modificación de la conducta:

Para Incrementar:

- Reforzamiento Positivo: a través de este se busca incrementar una respuesta determinada mediante un evento agradable para el sujeto.
- Reforzamiento Negativo: se incrementa la aparición de una respuesta cuando se le retira al sujeto un evento desagradable.
- Moldeamiento: es el procedimiento a través del cual la conducta terminal se logra mediante el reforzamiento de pasos pequeños o aproximaciones hacia la respuesta final. Se refuerzan las respuestas que se parezcan a la respuesta que se pretende obtener o que incluyan componentes de esa respuesta. Por medio del reforzamiento de las aproximaciones sucesivas a la respuesta terminal, se logra gradualmente la respuesta esperada.

Para Decrementar:

- Castigo: es la presentación de un evento aversivo, o la eliminación de un evento positivo subsiguiente a una respuesta, lo cual disminuye la frecuencia de la conducta definida.
- Extinción: para hablar de la extinción es necesario recordar que las conductas que se refuerzan, ya sea positiva o negativamente, aumentan en frecuencia y cuando se dejan de reforzar, aumentan en un principio y poco a poco disminuyen. Durante la extinción se deja de reforzar una respuesta que previamente fue reforzada.

Para Mantenimiento:

- Discriminación: se responde de manera diferente en presencia de diversas señales o de eventos antecedentes. Es el control de las conductas por medio de estímulos discriminativos.
- Generalización: ésta puede ser de dos tipos, 1) generalización del estímulo, que se refiere a la generalización o transferencia de una respuesta a situaciones diferentes de aquellas en donde se efectúa el entrenamiento; 2) generalización de la respuesta, en ésta el reforzamiento de una respuesta incrementa la probabilidad de otras respuestas que son semejantes.

El aprendizaje por observación, o también llamado Modelamiento (Bandura y Walters, 1963; citados en Hurtado y Trejo, 2002), incluye tanto respuestas operantes como respondientes, este aprendizaje se da a través de la observación de la conducta de un modelo pero quien observa no efectúa ninguna respuesta, ni tampoco recibe las consecuencias directas. El observador aprende la conducta con sólo mirar al modelo. El modelamiento puede enseñar nuevas respuestas, así como también alterar la frecuencia de las respuestas previamente aprendidas.

## SESIÓN 11

### IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

El juego.

El juego es una posibilidad de hacer que, en forma espontánea, los niños sean inmensamente creadores a partir de sus motivos interiores. Es un escenario que ellos construyen para su autoexpresión por medio de la imaginación, la especulación y la indagación.

Comprende todas las manifestaciones de la vida del niño, cualquiera que sea el ambiente en el que haya crecido. No tiene un fin distinto de obtener el placer mismo de jugar; es una dimensión dominante en la vida infantil, una actividad espontánea y natural sin aprendizaje previo, que se manifiesta como una acción vital. Jugando llega a entender que la cultura tiene también su fin en sí misma y que existen valores ajenos a toda utilidad práctica.

Sin embargo, desde el punto de vista pedagógico, el juego es un formador porque concreta las enseñanzas que ha asimilado sin darse cuenta, desarrolla lo adquirido, despierta posibilidades intelectuales o físicas y aumenta sus conocimientos.

Así mismo permite un mayor despertar de su imaginación y un mejor desarrollo de su creatividad, lo incita a descubrir y utilizar individualmente la inteligencia, la experiencia, el ambiente, su propio cuerpo y su personalidad.

El juego desempeña una función social porque satisface la necesidad de realizar los ideales de la convivencia humana. Es realmente una preparación para la vida, ya que es un medio fundamental para que conozca de una manera dinámica las acciones de las personas y las relaciones sociales entre ellas. Mediante los juegos aprende a conocer la realidad externa, las personas y el ambiente; el juego da la posibilidad de desempeñar roles que van a ser proyecciones en la vida futura; jugar a la “casita, la mamá, al doctor, a los exploradores, al maestro, etc.”, son ensayos para acciones posteriores.

Es importante comprender que el juego es un proceso tomado muy en serio por parte del niño, ya que para él tiene el mismo significado que para el adulto sus actividades laborales. Le consume gran parte de su energía, a diferencia de este último que lo hace por descanso y diversión. Aunque sabe perfectamente que todo es ficticio, vive y goza emocionalmente en ese mundo ilusorio que ha creado su fantasía.

En los juegos se pone de manifiesto principalmente la imaginación y la independencia. Respecto de la primera podemos afirmar que la capacidad imaginativa del niño es ilimitada, mentalmente puede representar cualquier cosa, convertirse en animal, persona o cosa, ser creador de mundos que nunca han existido, vivir libre de ordenes temporales y espaciales.

Igualmente el juego favorece el despliegue de la independencia, ya que puede iniciar, dirigir, reír, y hablar sin que los adultos le acompañen; de otro lado, ofrece libertad de responsabilidades y le permite mostrar su individualidad en todas las direcciones, desarrollar confianza en si mismo, autocontrol y capacidad de cooperación con los demás.

Otra faceta de gran importancia es la influencia emocional del juego porque permite expresar sentimientos, conflictos, descargar sus emociones, dar escape a la agresividad, el temor y la tensión. Como actividad creadora promueve la estabilidad emocional, ofreciéndole una profunda confianza y seguridad; igualmente llena su necesidad de protección y de dominio del mundo que le rodea.

A través de él aprende a conocerse a sí mismo, a los demás y al mundo de las cosas que le rodean, experimentar su entorno e igualmente a relacionarse con éste. Lo pone en contacto con los valores culturales y morales, así como a poner a prueba todas sus posibilidades de modificar ese mundo que le rodea en cambio de aceptarlo todo tal cual lo encuentra. (Arango y Cols., 2002)

## OTRAS DISCIPLINAS QUE INTERVIENEN EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

### Fisioterapia.

La Fisioterapia consiste en emplear procedimientos físicos científicos utilizados en el tratamiento de pacientes con una incapacidad, enfermedad, o lesión, con el fin de alcanzar y mantener la rehabilitación funcional y de evitar una disfunción o deformidad. Los tratamientos están diseñados para reducir al máximo la incapacidad física residual, para acelerar la convalecencia, y para contribuir a la comodidad y bienestar del paciente. La fisioterapia se prescribe en pacientes con trastornos ortopédicos, neurológicos, vasculares y respiratorios, que pueden ser congénitos, incapacidades adquiridas por enfermedades o traumatismos, o disfunciones hereditarias. Los fisioterapeutas trabajan en hospitales, centros de rehabilitación, clínicas y centros para niños discapacitados; y en centros locales, estatales y privados. Además de la atención directa al paciente, los fisioterapeutas participan en otras áreas como consultas, supervisión, enseñanza, administración e investigación.(Enciclopedia Microsoft Encarta 2003 ).

### Neurología.

La Neurología es la rama de la medicina que se ocupa del estudio y tratamiento de la anatomía y fisiología de las estructuras y funciones normales y anormales del sistema nervioso (Wolman, 1999).

### Pediatría.

La Pediatría es la rama de la medicina que atiende y trata las enfermedades de la infancia y el estudio del crecimiento normal. La pediatría se convirtió en especialidad en el siglo XX. En la década de 1980 algunos pediatras crearon una subespecialidad denominada medicina de la adolescencia, cuyo campo son las necesidades médicas y emocionales de las personas entre 12 y 20 años.

Los pediatras reciben la formación necesaria para detectar las anomalías congénitas y tratarlas cuando sea posible. Un tipo importante de anomalía congénita susceptible de recibir tratamiento son las cardiopatías congénitas. La corrección de estas anomalías consigue cada vez mejores resultados. Otras

enfermedades congénitas que se deben diagnosticar y tratar con rapidez tras el nacimiento son la fenilcetonuria y el hipotiroidismo congénito (véase Cretinismo). Los pediatras también se ocupan de enfermedades infecciosas cuya frecuencia es más elevada en la infancia. Entre éstas se incluyen infecciones recidivantes del oído, como otitis medias, paperas, sarampión, tos ferina, poliomielitis y crup. Muchas de estas enfermedades se pueden prevenir mediante inmunización, la cual es responsabilidad del pediatra.

Los pediatras también controlan el crecimiento y el desarrollo normal de los niños según parámetros intelectuales y motores. Los retrasos en el desarrollo pueden apuntar a una nutrición inadecuada, envenenamiento con sustancias del medio ambiente como el plomo, o hiperactividad. Además, los pediatras deben estar atentos a ciertas enfermedades que suelen aparecer en la infancia, como alergias, inmunodeficiencias, y epilepsia (Enciclopedia Microsoft Encarta 2003).

Enfermería.

La Enfermería: trata de la asistencia y cuidados de otro individuo. De modo más específico, la enfermería se refiere a los cuidados del enfermo y al trabajo relacionado con la prevención y la salud pública. Esto abarca las funciones y los deberes a cargo de quienes han recibido formación y preparación en el arte y ciencia de la enfermería, por lo general en la ayuda a los médicos, dentistas y otros profesionales sanitarios. En la mayoría de los países se considera la enfermería como profesión cualificada para la que se precisa un programa de formación previo al reconocimiento académico (Enciclopedia Microsoft Encarta 2003).

## SESIÓN 12

### DEMOSTRACIÓN DE EJERCICIOS

Clase con ejemplos de los ejercicios

De acuerdo a las necesidades de los padres o cuidadores se organizará este tema, es decir, se trabajarán con las dudas que se tengan respecto a las actividades del programa: como se llevan a cabo, cuando, con que material, etc.

### MATERIALES PARA EL PROGRAMA DE E. T.

Como sustituir un material para realizar un ejercicio y tener la experiencia requerida.

En este tema es de gran importancia la creatividad con que cuente el instructor, ya que se va a manejar de acuerdo a las posibilidades de cada familia. Cuando se aplique este taller se debe tener presente la situación socioeconómica de la familia, ya que algunos materiales podrán ser de difícil acceso para ellos.

Si alguna familia no tiene recursos para adquirir algún material, se le enseñará a emplear objetos que tiene en casa o en su caso a crearlos.

Por ejemplo: En la lista de materiales se mencionan bloques de plástico, si no se cuentan con ellos, se podrán sustituir por cajetillas de cigarros o cerillos, recipientes de plástico de los que se usan en la cocina, cajitas hechas con cartulina, etc.

El uso del material es para contribuir a la presentación de una experiencia para el pequeño, por tanto, se debe tratar de cumplir con esta finalidad usando cualquier material que nos lo permita.

#### 4.4. CONDICIONES NECESARIAS PARA APLICAR EL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

##### Características generales del lugar y materiales

Se recomienda trabajar con el niño en un espacio designado para estas actividades si se cuenta con la posibilidad de ello, donde se cuenta con el material ordenado y guardado en cajas para evitar la distracción del pequeño al ver los materiales.

La habitación debe medir 2.50 x 2.50 mts. como mínimo si se trabaja con un solo pequeño, en caso de que se trabaje en grupo, se debe incrementar un metro cuadrado por cada niño.

La habitación debe contar con suficiente ventilación e iluminación. La temperatura debe ser cálida, sin ser sofocante para el pequeño. El lugar y los materiales deben tener limpieza cuidadosa, ya que en muchos de los casos los objetos tienen contacto con la boca o las manos de los pequeños, que es común se lleven a la boca, también en algunas actividades se tendrán que sentar o acostar en el piso con o sin colchoneta.

En el manual de actividades se incluye la lista de materiales para cada área, sin embargo, los materiales pueden variar y sustituirse por otros que cumplan con el mismo objetivo, de acuerdo a las posibilidades y medios de los padres y cuidadores. También pueden adquirirse conforme se vayan necesitando.

Será básico tener por cada niño una colchoneta de 1 x 1 mts., colchón, cojines, cama o sillón según la posibilidad.

##### Características del candidato a E. T.

- f) Niños de 0 a 6 años de edad considerados dentro de una normatividad.
- g) Todo niño del cual se sospeche pueda padecer un déficit en su desarrollo.
- h) Todo niño que padezca un déficit en su desarrollo.

- i) Niños con bajo peso al nacer, es decir, con un peso menor de 2.5 Kgs.
- j) Niños que al nacer presenten una calificación menor a 7 puntos de APGAR.

#### 4.5. EVALUACIÓN

Esta propuesta describe una serie de experiencias presentadas como un conjunto de actividades, basadas en el desarrollo normal del niño, sin embargo, es de suma importancia que la persona o grupo de personas que apliquen esta propuesta, siempre estén conscientes que éste programa debe partir de una *evaluación* previa del pequeño, donde se manifiesten sus debilidades y habilidades, las cuales serán apoyadas al presentar las experiencias adecuadas a sus necesidades particulares.

Entendiendo como evaluación el conjunto de acciones que utilicen los procedimientos que nos permitan determinar el estado del desarrollo del niño.

Para realizar la evaluación podemos apoyarnos en:

1. Resultados de pruebas de desarrollo. Se sugieren utilizar: La Escala Bayley para el desarrollo infantil (BSID-II); el Inventario Battelle del Desarrollo (BDI); la Prueba Denver de selección del desarrollo; la Escala del Desarrollo Psicológico para Lactantes; la Prueba Houston para el desarrollo del lenguaje; Escala McCarthy de Capacidades Infantiles. La elección de la(s) prueba(s), depende de la edad y capacidades del pequeño.
2. Informes Médicos.
3. Historial médico.
4. Observaciones, valoraciones y comentarios de todos los miembros del equipo multidisciplinario, incluyendo a los padres y/o cuidadores.
5. Entrevistas dirigidas a padres de familia o cuidadores.

Cabe mencionar que en este programa se propone utilizar como premios: elogios, cariños, momentos de juego, préstamo de juguetes, y todos aquellos estímulos que le sean agradables al niño (a) en particular.

Este programa puede ser practicado por madres embarazadas o personal que en algún momento dado se encargará de la estimulación en el desarrollo del niño, empleando para ello, un muñeco de un bebé o un niño y seguir algunas actividades del programa, de manera que comiencen a familiarizarse con los movimientos, posiciones, materiales y actividades, sobre todo en el área motora.

#### 4.6. OBJETIVO GENERAL

**OBJETICO GENERAL:** Proporcionar al padre o cuidador que esta al cuidado del desarrollo del niño y de su estimulación, las actividades que le faciliten brindar al infante de 0 a 6 años las experiencias que requiere para desarrollar las habilidades necesarias para incorporarse a un medio familiar, social y escolar, así como lograr su autonomía personal.

4.7.

# PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS DE EDAD.

MANUAL PARA EL PADRE O CUIDADOR.

## ÁREA MOTORA

**OBJETIVO GENERAL:** PROPORCIONAR EXPERIENCIAS QUE ESTIMULEN LA CAPACIDAD MOTORA GRUESA (TODOS LOS MUSCULOS) Y FINA (LOS MUSCULOS DE LA MANO Y COORDINACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS) DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS DE EDAD.

### ÁREA MOTORA GRUESA.

#### 0 A 6 MESES.

**OBJETIVO:** ESTIMULAR EL CONTROL CEFÁLICO:

Poner al niño boca abajo en una superficie plana, suave y limpia, acariciarle la espalda para que así enderece la cabeza y el tronco.

Levantar al niño ante el espejo con una mano en sus rodillas y la otra en el pecho. Inclinarlo en relación a su fuerza, llamarlo y suscitar su interés para que enderece la espalda.

Estando acostado boca abajo darle un objeto largo y delgado (barra), para que se agarre y levante la cabeza y la espalda.

Colocar al niño boca abajo apoyado en los antebrazos, o bien con un rodillo bajo el pecho. Presentarle un objeto y moverlo lentamente hacia los lados para que el niño lo siga con la vista levantando la cabeza.

Colocar al niño sobre un balón de playa algo desinflado. Acostado boca abajo, sujetarlo por la cintura y mover el balón lentamente hacia delante. Otra persona sujetará un objeto frente al niño. Éste, deberá levantar la cabeza del balón para mirar al juguete.

Acostado boca arriba, llevarle lentamente hasta la posición de sentado mediante tracción sobre sus antebrazos, diciendo “arriba” en un tono cotidiano.

A medida que el ejercicio anterior tenga menos dificultades, en la misma postura (sujetándole las piernas estiradas o dobladas entre nuestras rodillas), hacer que se agarre a nuestros dedos o una barra delgada e incitarle a erguir la cabeza.

Sentarlo sobre una superficie dura, tomarlo de la cintura y presionar su cuerpo con un suave movimiento de rotación.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA ROTACIÓN SOBRE SU CUERPO:**

Acostado boca abajo, incitarle a darse la vuelta hacia arriba, motivándole con algún objeto y hablándole.

Estando boca arriba, poner fuera de su alcance un juguete y animarle a tomarlo dándose la vuelta. Ayudarle iniciando el volteo hacia un lado por flexión de la pierna del lado opuesto, mientras la otra permanece extendida. Cuidar que el brazo del lado hacia el que queremos que gire el cuerpo esté colocado correctamente, ya sea extendido hacia arriba o hacia abajo a lo largo del cuerpo.

Estando en posición ventral, empujar hacia abajo su hombro del lado opuesto al que ha de girar para facilitar el volteo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA SEDESTACIÓN CON AYUDA Y APOYO:**

Dejar al niño sentado en su silla porta-bebé o con almohadas (de manera que este inclinado) todo el tiempo que resista sin cansarse. Cuando vaya siendo capaz de despegar la cabeza de la silla o almohadas unos centímetros se debe ir colocando cada vez más vertical.

Colocar al niño a ratos sentado en distintos lugares de la casa sujetándole entre almohadas.

Tomarlo de pie, su espalda contra el pecho del adulto sujetándole por la cintura e intentar que mantenga la espalda derecha. Ir bajando progresivamente la sujeción hasta la altura de las caderas. Este ejercicio ayuda a fortalecer los músculos de la espalda, condición necesaria para la sedestación.

Estando boca arriba y realizando la maniobra de tracción ya descrita anteriormente, ir disminuyendo progresivamente el esfuerzo del adulto, de modo

que el niño sujeto a nuestros dedos o barra vaya realizando todo el esfuerzo hasta sentarse.

Acostar al niño boca arriba en el balón grande de playa, sostenerlo por los muslos y moverlo lentamente en todas las direcciones.

Ponerlo sentado sobre una superficie dura con las piernas extendidas en forma de V y las manos en el espacio que queda entre ellas, ayudándole con almohadones o saquitos de arena para que se apoye.

Sentar al niño de frente, sujetándolo por los hombros. Inclinarlo hacia los lados y de delante a atrás, para que controle los movimientos de la cabeza.

Colocar al niño boca abajo sobre un rodillo. Se le pone un juguete a distancia y se le incita para que lo coja con las manos, al mismo tiempo que se le sostiene por las rodillas, las nalgas o tobillos, haciéndole rodar hacia delante en forma de juego.

#### OBJETIVO: ESTIMULAR EL APOYO SOBRE SU CUERPO:

Estando descalzo, sostenerlo por las axilas, elevarlo y dejarlo caer sobre distintas superficies, preferentemente duras.

Colocarlo de pie sobre una superficie dura o sobre las rodillas de un adulto, sujetándole por las axilas unos minutos.

#### EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS:

Relajar los brazos: estirándolos delante de los ojos y cruzándolos uno encima del otro.

Relajación de piernas: doblar las dos a la vez sobre el pecho. Doblar una y después la otra sobre el pecho.

Extensión de piernas: con una mano sobre ambas pantorrillas y la otra en los muslos (por delante), mover las piernas de abajo-arriba.

Abducción de las piernas: abrir las piernas. Flexionarlas y estirarlas.

Masajear los pies con un cepillo de dientes.

Con la mano abierta, tocar toda la masa abdominal y retirarla inmediatamente para que se contraiga el abdomen.

Colocar al niño boca arriba sujetándole los brazos en cruz. Se le cuelga un juguete a la altura del ombligo haciendo que intente atraparlo con los pies.

## **MATERIALES**

1 Colchoneta.

1 Espejo de 60 cm. x 120 cm. o más grande.

1 Cilindro de madera de 40 cm. de largo x 1.5 cm de diámetro.

1 Cilindro de hule espuma de 40 cm de largo x 10 cm de diámetro.

Uno o varios Juguetes con colores llamativos ( cubo de texturas y colores, pelota de texturas, sonaja, juego de llaves de plástico, etc.).

1 Balón de playa.

1 Porta bebé.

4 Cojines de 20 cm x 20 cm.

2 Almohadas de 50cm x 70cm.

3 Saquitos de arena o arroz de 10 cm x 20 cm.

1 Cepillo de dientes grande y suave.

## **6 a 12 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA SEDESTACIÓN:**

Sentar al niño sobre un rodillo grande, sujetándole por los muslos y rodillas. Deslizar suavemente el rodillo hacia atrás y adelante para que el niño tenga que hacer un esfuerzo por enderezarse y permanecer sentado en él.

Sentarlo en un taburete pequeño, de forma que pueda apoyar las plantas de los pies en el suelo en ángulo recto con los tobillos, sujetarlo por los muslos para que enderece la espalda. Ir eliminando progresivamente la ayuda.

Estando sentado sin apoyo en la espalda, ofrecerle juguetes desde delante y los lados, así como a la altura de los hombros para que vaya liberando los brazos.

Estando sentado sobre una superficie dura y con las palmas de las manos apoyadas a ambos lados de su cuerpo, empujarlo bruscamente hacia un lado y otro haciendo que se apoye con la mano correspondiente.

Estando el niño sentado sobre una superficie dura, empujarle bruscamente hacia atrás, de modo que tenga que apoyar una mano para no caerse. Al principio se le puede ayudar colocándole la mano.

#### OBJETIVO: ESTIMULAR EL APOYO SOBRE SU CUERPO:

Poner al niño de pie apoyado en un mueble, soportando su peso todo el tiempo que resista sin cansarse. Ir aumentando progresivamente el tiempo según sus posibilidades.

Intentar que el niño se sostenga de rodillas unos instantes sobre el cuerpo del adulto o bien agarrado a un mueble. Aumentar el tiempo de permanencia a medida que el niño pueda ir realizándolo.

Estando de pie agarrado a un mueble, ofrecerle un juguete que le guste de forma que tenga que liberar una mano para sostenerlo.

Estando de pie sujeto a un mueble, poner un juguete en el suelo para que se agache a tomarlo.

#### OBJETIVO: ESTIMULAR EL CAMBIO DE LA POSICIÓN DE BOCA ABAJO O BOCA ARRIBA A SENTADO Y VICEVERSA:

Estando el niño boca arriba, intentar que se siente, sujetándose al brazo del adulto o a algún mueble. Al principio se le puede dar algo de ayuda en la espalda.

Estando boca arriba, animarle a que se siente rotándole un poco el tronco y sujetándole las piernas extendidas con la otra mano.

Con el niño sentado sobre una superficie dura, colocar un juguete ante él, fuera de su alcance y animarle a tomarlo poniéndose boca abajo. Ayudarle al principio llevándole las piernas hacia un lado al mismo tiempo que se le inclina hacia adelante.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ARRASTRE Y GATEO:**

Estando el niño boca abajo y descalzo, poner un juguete fuera de su alcance y animarle a tomarlo. Ayudarlo flexionándole una pierna y dándole un apoyo firme en el otro pie.

Ponerlo boca abajo, colocar un juguete que le guste a su costado, fuera de su alcance, de forma que tenga que girar un poco para agarrarlo.

Estando boca abajo, sostenerlo por los tobillos y elevarlo sobre la superficie a unos 20 cm; tenerlo en esta posición durante cinco segundos y volverlo a la posición inicial para que él apoye los brazos.

Ponerlo de rodillas e impulsarlo hacia el suelo de forma que apoye las manos para no caerse.

Colocar al niño en posición de gateo e impulsar el cuerpo provocando balanceos para conseguir el apoyo alternativo en manos y rodillas.

Estando boca abajo, levantarle el cuerpo sujetando al niño por la cintura e incitarle a que se desplace por medio de las manos. Hacer hincapié en que su cuerpo vaya apoyándose alternativamente en una y otra mano.

Estando el niño en posición de gateo, animarle a desplazarse, ayudarlo colocándole un brazo hacia delante y empujándole por detrás en la pierna opuesta a la altura de la rodilla. Ir retirando la ayuda progresivamente.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LOS PRIMEROS PASOS CON AYUDA:**

Poner al niño de pie, sostenerlo por las caderas y decirle "camina" al mismo tiempo que se van provocando movimientos alternativos para que vaya dando pasitos correctamente.

Colocar al niño de pie sostenido a un mueble, poner un juguete fuera de su alcance de forma que tenga que dar un paso para tomarlo. Ir aumentando la distancia entre el objeto y el niño progresivamente.

Poner dos muebles unidos, colocar al niño de pie en uno de ellos y animarle a pasar al otro ofreciéndole un objeto que le guste. Ir separando progresivamente la distancia entre los muebles.

Estando el niño de pie y el adulto delante de él agachado, sostenerlo por las manos teniendo cuidado de que no sobresalgan del nivel de sus hombros y animarle a dar pasitos hacia adelante, darle la orden verbal "camina".

### **MATERIALES**

1 Colchoneta.

1 Cilindro de hule espuma de 50 cm de largo x 20 cm de diámetro.

1 Taburete o banco de 40 cm de altura y 30 cm x 30 cm de base.

1 Sillón para dos personas.

2 Sillas para adulto.

Uno o varios Juguetes con colores llamativos ( cubo de texturas y colores, pelota de texturas, sonaja, juego de llaves de plástico, etc.).

### **12 a 18 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL PONERSE DE PIE SOLO:**

Estando de rodillas cerca de un mueble, darle un impulso por debajo de los brazos, para que se levante.

De rodillas en el suelo, darle el impulso en un brazo, para que se levante.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SUBIR A MUEBLES Y ESCALERAS ARRASTRÁNDOSE:**

Andar sobre cojines o almohadas en el suelo.

Subirse a sillas de adultos.

Al principio de las escaleras, animarle a subir gateando.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL EQUILIBRIO EN POSICIÓN BÍPEDA Y ANDANDO:**

De pie, con su espalda contra la pared, animarle a caminar. Ir aumentando progresivamente el número de pasos que ha de dar.

Hacer que ande con algún juguete en sus manos (cada vez más grandes).

Estando de pie, hacer que lance una pelota.

Darle un juguete con cordón para arrastrar.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA POSICIÓN DE RODILLAS SIN APOYO:**

Estando de rodillas, darle un juguete para que libere una mano.

Posteriormente ofrecerle otro para que libere las dos manos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SUBIR ESCALERAS DE LA MANO:**

Cogido de una mano, se le guía para que suba un pie y se le deja que él suba el otro.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ANDAR HACIA ATRÁS VARIOS PASOS:**

Frente a un espejo, ayudarle a andar hacia atrás.

## **MATERIALES**

1 Sillón para dos personas adultas.

4 Almohadas de 50 cm x 70 cm.

2 Sillas para adulto.

Escaleras fijas o de madera con 5 escalones tamaño estándar.

Uno o varios Juguetes con colores llamativos ( cubo de texturas y colores, pelota de texturas, sonaja, juego de llaves de plástico, pelota pequeña y mediana, juguete con cordón para jalar, etc.).

1 Espejo de 60 cm x 120 cm. o más grande.

**18 A 24 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SUBIR Y BAJAR ESCALERAS SUJETO AL BARANDAL Y CON LOS DOS PIES EN CADA ESCALÓN:**

Reforzar que suba primero un pie y luego el otro al mismo escalón. Si se muestra inseguro en el primer paso, ayudarle subiéndole un pie y que él termine de subir el otro, animándolo en todo momento.

Igual para bajar: ponerlo en el primer escalón, ayudándole a que baje un pie y después él termine de hacerlo con el otro. Se da por cumplido el objetivo cuando sea capaz de bajar por lo menos 5 escalones sin instigación o ayuda física.

Progresivamente se le irá retirando la ayuda física y aumentando el número de escalones a subir o bajar.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL PATEAR UNA PELOTA:**

Después de hacerle una demostración, se le coloca una pelota grande delante de su pie y se le anima a que la patee, llevándole el pie hacia atrás y adelante para golpearla. A medida que lo vaya haciendo por sí sólo se le elimina la ayuda.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA ACTIVIDAD DE CORRER:**

Tomarlo de la mano y animarle a andar lo más rápido posible. Poco a poco se le irá retirando la ayuda física.

Jugar a juegos como "que te alcanzó", incitándole incluso físicamente a ir rápido.

Ir acelerando progresivamente la rapidez de los pasos.

**MATERIALES**

2 Sillas para adulto.

Escaleras fijas o de madera con 5 escalones tamaño estándar.

Uno o varios Juguetes con colores llamativos ( cubo de texturas y colores, pelota de texturas, sonaja, juego de llaves de plástico, pelota pequeña y mediana, juguete con cordón para jalar, etc.).

**24 A 36 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SUBIR LAS ESCALERAS:**

Andar por una tabla de 30 cm. de ancho.

Subir y bajar escaleras poniendo dos pies en cada escalón. Al principio con ayuda y luego sin ella.

Alternar los pies al subir las escaleras.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SALTAR:**

Saltar alternando los pies desde una altura de 10 cm.

Saltar con los dos pies juntos. A medida que el niño vaya colaborando se le irá retirando la ayuda física.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CAMINAR HACIA ATRÁS:**

Jugar al tren en una fila puede ser con otros niños.

Arrastrar objetos retrocediendo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL PATEAR SIN PERDER EL EQUILIBRIO:**

Pelotas de distinto tamaño, globos y otros objetos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL AGACHARSE SIN CAER:**

Pedir al niño que se agache para recoger objetos del suelo, empujarlos o rodarlos, permaneciendo en esta posición durante unos instantes.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ANDAR DE PUNTITAS:**

El niño descalzo ha de mantenerse en la posición de puntitas algunos segundos, al principio con ayuda y progresivamente eliminándola. En esta postura, hacerlo caminar durante algún tiempo, restando gradualmente la ayuda.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ANDAR RÁPIDO:**

Pedirle que camine rápido para realizar actividades de pelotas, aros, juegos de tren, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL LANZAR Y ATRAPAR CON LAS DOS MANOS:**

Lanzarle una pelota para que la atrape y pedirle que la lance hacia nosotros con ambas manos.

Jugar con pelotas, aros, bolos de plástico, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL DESPLAZARSE CON OBJETOS CON RUEDAS:**

Invitarlo a desplazarse con coches, triciclos, etc, apoyando los pies en el suelo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CAMINAR SOBRE UNA TABLA DESPEGADA DEL PISO:**

Andar sobre una tabla de 30 cm. de ancho, con 5 cm. de alto

Caminar en desnivel por una tabla de 30 cm de ancho, con un soporte de 5 cm. de alto de un solo lado.

Andar en desnivel (con un pie sobre la tabla a 5 cm de altura y el otro en el suelo).

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL MANEJAR UN TRICICLO:**

Subir al pequeño a un triciclo y empujarlo suavemente.

Apoyar al pequeño para que mantenga los pies en los pedales del triciclo y siga el movimiento de los pedales.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SOSTENERSE SOBRE UN PIE.**

Parar al niño junto a una pared y levantarle un pie para que se sostenga sobre el otro, si pierde el equilibrio puede apoyarse con sus manos en la pared.

## **MATERIALES**

1 Tabla de 30 cm. de ancho x 100 cm de largo

2 soportes para la tabla (de 5 cm de altura)

Escaleras

1 Cajón de 10 cm. de altura con base de 40 x 40 cm.

5 juguetes diferentes con cordón para jalar

3 Pelotas de plástico (chica, mediana y grande)

3 Pelotas de unicel ( chica, mediana y grande)

1 Bolsa de globos del # 8 o 9

3 Aros de manguera de 60 cm de diámetro

1 Juego de bolos de plástico para niños

1 Coche montable

1 Triciclo

### **36 A 48 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL MANTENERSE SOBRE UN SOLO PIE DURANTE 5 SEGUNDOS:**

Pararlo delante del espejo y pedirle que suba un pie y se sostenga el mayor tiempo que pueda.

Pedirle que se pare en un solo pie ayudándole con objetos intermediarios (un bastón, un pañuelo, ofreciéndole nuestra mano, etc) hasta que lo consiga por sí sólo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CAMINAR SOBRE UNA LÍNEA RECTA:**

Pedirle que camine en líneas pintadas en el suelo que sean cada vez más estrechas. (pueden marcarse con cinta adhesiva)

Ofrecerle nuestra ayuda en principio hasta que pueda hacerlo sólo.

Realizar con esta actividad juegos de grupo como cruzar el río, la vía del tren, pasar por un precipicio, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CAMINAR DE PUNTITAS:**

Sosteniendo de las manos al pequeño levantarlo suavemente hasta que quede en puntas y jalarlo hacia delante para que camine sobre sus puntas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CAMINAR SOBRE LOS TALONES:**

Enseñar al pequeño como se camina con los talones haciéndolo el adulto.

Después sostenerlo de los brazos o el tronco para que no pierda el equilibrio y que camine en talones hacia delante.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SUBIR Y BAJAR ESCALERAS ALTERNANDO LOS PIES:**

Subir escaleras de la mano de un adulto.

Pedir al niño que suba escaleras de la mano de un compañero.

Pedirle que suba las escaleras él sólo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL LANZAR Y RECOGER LA PELOTA ADECUADAMENTE:**

Sostenerlo de las manos por detrás mientras otro compañero le lanza la pelota para que él la tome por delante.

Hacer lo mismo para enseñar a lanzarla.

Dejarlo jugar con otros niños con la pelota.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL BOTAR LA PELOTA Y RECOGERLA CON LAS DOS MANOS:**

Sostenerle las manos por detrás para enseñarle.

Prestarle cada vez menos ayuda hasta que lo realice sólo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL PATEAR LA PELOTA EN MOVIMIENTO.**

Patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL MONTAR EL TRICICLO:**

Invitarlo a subirse y bajarse del triciclo sin ayuda.

Ayudarlo a pedalear hasta dos metros con el triciclo, hasta que pueda hacerlo sólo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CORRER ALREDEDOR DE OBSTÁCULOS Y ESQUINAS:**

Dejarlo correr por espacios naturales como el patio de la casa o alguna área verde.

Dejarlo correr por circuitos montados previamente.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL MECERSE EN UN COLUMPIO CUANDO SE LE IMPULSA:**

Subirlo en un columpio y sostenerle las piernas de la manera en que debe moverlas para poder impulsarse.

Impulsarlo para que se columpie y después dejarlo que lo haga sólo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SUBIR A UNA RESBALADILLA O TOBOGÁN Y DESLIZARSE SIN AYUDA.**

Invitarlo a subirse a una resbaladilla o tobogán, hacerlo las primeras veces con él hasta que se sienta capaz de hacerlo sólo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA MARCHA DOBLANDO LA RODILLA CORRESPONDIENTE:**

Enseñarle a marchar, siguiendo el ritmo de una música.

Dejarlo marchar siguiendo el ritmo que él mismo vaya marcando.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SALTAR DESDE UNA ALTURA DE 20 cm.**

Subir al pequeño a un banco o cajón de 20 cm. de alto, y apoyarlo a saltar sosteniéndolo de la mano, hasta que pueda hacerlo solo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SALTAR CUATRO VECES SOBRE UN MISMO SITIO:**

Pedirle al niño que salte en distintas superficies (cama elástica, colchón, suelo, colchoneta, etc).

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SALTAR SOBRE UN PIE.**

Jugar al cojito, pidiéndole al niño que salte en un solo pie con apoyo, sosteniéndolo de las manos.

Cuando sea capaz, pedirle que lo haga sin apoyo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SALTAR POR ENCIMA DE UNA CUERDA CON LOS DOS PIES JUNTOS:**

Sostenerle las manos y saltar con el niño por encima de una cuerda colocada en el piso de manera horizontal.

Después pedirle que salte imitando a un adulto.

### **MATERIALES**

1 Espejo de 60 cm x 120 cm o más grande.

1 Pañuelo de tela de 30 cm x 30 cm.

1 Bastón o palo de 50 cm de altura.

1 cinta adhesiva.

Escaleras fijas o base con 5 escalones (de plástico o madera)

1 Pelota mediana y 1 grande

1 Triciclo

2 Sillas para niños.

1 Mesa para niños.

2 Sillas para adulto.

1 Columpio.

1 Resbaladilla o tobogán pequeño.

1 Grabadora, reproductor de CD o estereo.

Cassettes o CD de diferentes tipos de música.

1 Cajón de 20 cm. de altura con base de 40 cm x 40 cm.

1 Cuerda de 150 cm. de largo x 1.5 cm. de grosor.

### **48 A 60 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SALTA SOBRE UN PIE ("DE COJITO").**

Pedirle Al niño que imite el salto del adulto con un solo pie, en principio sobre un mismo sitio y apoyándose en nuestras manos o en algún mueble, para que a medida que necesite menos ayuda ande sobre distancias cada vez mayores, hasta que lo haga por sí solo. Hacerlo con un pie y después con el otro.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL REBOTAR Y CONTROLAR UNA PELOTA SOBRE LA PARED, UNA PUERTA, ETC.**

Hacer una demostración sobre como botar la pelota, ayudarlo hasta que sea capaz de hacerlo son ayuda.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SALTO DE OBSTÁCULOS EN CARRERA Y SOBRE ALTURAS DIFERENTES.**

Pedir al niño que corra y salte sobre diversos obstáculos colocados en el camino, comenzar con objetos de alturas cortas 5 cm., después incrementar la altura a 10 cm. Se puede utilizar una barra colocada a la altura necesaria.

Siempre empleando objetos que no sean de peligro para el pequeño.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL REBORE DE LA PELOTA CON UNA SOLA MANO.**

Hacer una demostración de cómo rebotar la pelota con ambas manos y después con una sola mano, y pedir al niño que lo haga él de la misma manera, es decir, primero con ambas manos y posteriormente con una sola mano.

Practicar el bote con las dos manos, y poco a poco eliminar el uso de una.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL LANZAMIENTO DE LA PELOTA**

Pedir al niño que haga el lanzamiento de la pelota y de objetos de tamaños diferentes: espuma, bolas de papel, etc. hacia una dirección determinada.

Pedirle que lance desde diferentes posiciones (con una sola mano, con las dos, desde el pecho, desde la cabeza,...), utilizando pelotas y objetos variados.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL MECERSE EN UN COLUMPIO INICIANDO Y MANTENIENDO EL MOVIMIENTO.**

Jugar con el pequeño en el columpio, apoyarlo si lo necesita para subirse y dejarlo que comience sólo a mecerse y que se mantenga.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CAMBIO DE DIRECCIÓN AL CORRER.**

Indicarle que corra libremente y pedirle repentinamente que cambie de dirección.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CAMINAR EN UNA TABLA MANTENIENDO EL EQUILIBRIO.**

Pedirle que camine sobre una tabla de 10 cm. de altura, tratando de no perder el equilibrio, apoyarlo si lo necesita, hasta que sea capaz de hacerlo solo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SALTO HACIA ADELANTE 10 VECES SIN CAERSE.**

Jugar a dar saltos de conejo dando la orden de hacerlo hacia delante 2 veces e ir incrementando el número de saltos, hasta llegar a 10 saltos continuos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SALTO SOBRE UNA CUERDA SUSPENDIDA A 5cm. DEL SUELO.**

Jugar al salto de la cuerda fija, comenzar al nivel del piso e ir subiendo hasta llegar a una altura de 5 cm.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SALTO HACIA ATRÁS 6 VECES.**

Jugar a dar saltos de conejo dando la orden de hacerlo hacia atrás 2 veces e ir incrementando el número de saltos, hasta llegar a 6 saltos continuos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL REBOTE Y SOSTÉN DE UNA PELOTA GRANDE.**

Jugar con el pequeño a atrapar la pelota cuando el otro la lance después de haberla rebotado.

Hacerlo con adultos y con otros niños.

## **MATERIALES**

1 Pelota mediana.

1 Barra de salto armada con 2 postes de 120 cm de altura con marcas cada 5 cm. y con bases de 15 cm. de diámetro, 100 cm de listón de 2 cm. de ancho.

1 Caja con 20 objetos de diferentes tamaños, texturas y pesos. (pelota de estambre, de esponja, de plástico, cubos, muñeco de peluche, de plástico, de madera, caja de foami, de cartón, bolas de papel, sonaja, juego de llaves de plástico, cubeta pequeña, palita de plástico, cuentos, botella de plástico, carrito para jalar, un juego de ropa del niño, un juego de ropa para un muñeco, etc.)

1 Columpio.

1 Tabla de 30 cm de ancho y 100 cm de largo.

2 Soportes para tabla de 10 cm de altura.

1 Pelota mediana.

## **60 A 72 MESES**

**OBJETIVO: PRÁCTICAR DIVERSAS ACTIVIDADES Y MOVIMIENTOS.**

Pedirle al pequeño que haga recorridos diversos manteniendo el equilibrio con seguridad.

Jugar al cojito con el pequeño.

Pedirle que brinque alternando los pies.

Hacerlo correr con rapidez.

Realizar desplazamientos en distintas posturas.

Indicarle al pequeño la postura adecuada cuando está sentado.

Jugar con el niño a botar la pelota un rato con soltura.

Jugar a desplazarse siguiendo diferentes ritmos.

Poner música para que baile libremente y atendiendo a normas.

Pedirle que camine sobre una tabla hacia delante, hacia atrás y de lado, manteniendo el equilibrio

Pedirle que brinque libremente.

Jugar en el columpio con el niño dejando que inicie y mantenga el movimiento.

Practicar con el niño el que se doble los dedos y se toque uno por uno con el pulgar.

Practicar el trepado de escaleras de mano o las escaleras de un tobogán.

Con el juego de carpintería pedirle que golpee un clavo con un martillo.

Pedirle que recoja y sostenga con una mano una pelota suave

Pedirle que salte la cuerda por sí solo.

Pedirle que golpee una pelota con un palo.

Al ir corriendo, pedirle que recoja un objeto.

Comenzar el uso de patines con ayuda

Practicar el uso de la bicicleta, con apoyo si lo necesita.

Si hay la posibilidad, caminar o jugar con el niño en una piscina con el agua hasta la cintura.

Pedirle al pequeño que salte y gire sobre un pie.

Enseñarle a saltar de una altura de 30 cm. y caer en la punta de los pies, darle apoyo hasta que sea capaz de hacerlo solo.

Pedirle que se mantenga en un pie, sin apoyo, con los ojos cerrados por 10".

Hacer que el pequeño se cuelgue durante 10 segundos de una barra horizontal.

## **MATERIALES**

1 Pelota mediana.

Cassettes o CD con varios tipos de músicas.

1 Reproductor de CD o cassettes.

1 Tabla de 30 cm de ancho x 100 cm de largo.

1 Columpio.

Escaleras de Mano.

1 Cuerda de 150 cm de largo x 1.5 cm de grosor.

- 1 palo de 60 cm de largo x 2 cm de diámetro.
- 1 Par de Patines para niño.
- 1 Bicicleta.
- 1 Silla para niños.
- 1 Cajón de 30 cm de altura con base de 40 cm x 40 cm.
- 1 Juego de carpintería.

## **ÁREA MOTORA FINA**

### **0 A 6 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL REFLEJO DE PRENSIÓN:**

Abrir una de las manitas del niño y colocar un dedo sobre su palma, el cerrará automáticamente la mano, posteriormente abrirle la mano y retirarle el dedo.

Hacerlo repetidas veces, con ambas manos.

Después abrir la manita del niño y colocar un dedo sobre su palma, el cerrará automáticamente la mano, posteriormente retirarle el dedo sin ayudarle a abrir la mano. Hacerlo repetidas, veces con ambas manos.

Hacer la actividad anterior con otros objetos: sonajeros o juguetes pequeños.

Ofrecerle al niño objetos diferentes para que trate de alcanzarlos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL AGARRE.**

Dar al pequeño una de sus manos, para que la agarre con la otra.

Darle objetos y que los sostenga con sus dos manitas, por 3 o 4 segundos, en un principio ayudarlo, hasta que sea capaz de hacerlo solo.

Ofrecerle objetos con diferentes formas y pesos: cilindros, cubos, esferas.

Darle alimentos de diferentes texturas y consistencias.

Darle una cuchara pequeña y enseñarlo a tomarla.

Colocarle un pañuelo en el rostro y dirigirle la mano a la cara para que se lo retire, ayudarlo hasta que sea capaz de hacerlo solo.

## **MATERIALES**

3 Sonajas

3 Mordederas para bebé

1 Cuchara pequeña

1 Pañuelo de 30 x 30 cm.

## **6 A 12 MESES**

### **OBJETIVO: ESTIMULAR LA HABILIDAD DE MANIPULACIÓN**

Darle al pequeño un objeto para que lo sostenga con una mano, después ofrecerle otro de manera que lo sostenga con la otra mano, si no lo hace por iniciativa, dirigirle su manita hacia el segundo objeto y soltarlo cuando lo toque para que lo agarre.

Dar al niño dos objetos, uno en cada mano y ofrecerle uno tercero que le agrade más que los que ya sostiene, indicarle que deje sobre una superficie uno de los que él tiene, para que tome el tercero.

Estando frente al niño, enseñarle como se pasa un objeto de una mano a otra. Posteriormente sostenerle sus manitas y cambiarle de mano un objeto, hasta que sea capaz de hacerlo solo.

Darle objetos de diferentes tamaños, formas y texturas para que los sostenga durante 1 a 3 minutos.

Dejar al pequeño que tome con las manos diferentes comidas y se las lleve a la boca.

Enseñarle al niño como producen sonidos una campana, cascabeles, pandero, etc. y pedirle que él los haga sonar.

Enseñarle al pequeño a rasgar diferentes papeles: servilletas, papel crepe, periódico, de revistas, etc.

Al escuchar diferentes tipos de música enseñarle al niño a aplaudir al ritmo de cada uno. Ayudarlo al principio sosteniéndole las manos y haciendo el movimiento de aplauso, hasta que sea capaz de hacerlo sólo.

#### OBJETIVO: ESTIMULAR EL USO DE LA PINZA

Dar al pequeño un juguete con un cordón delgado amarrado y enseñarle a tomar el cordón con los dedos pulgar e índice, enseñarle que jalando el cordón puede conseguir el juguete, si es necesario, comenzar con todos los dedos de la mano y poco a poco retirar la ayuda de los dedos medio, anular y meñique.

Colocar en un plato hojuelas de maíz ( cualquier cereal) que pueda comer el niño y que sean de su agrado, enseñarle a utilizar la pinza para poder tomar una a una y llevarlas a su boca.

Dar al pequeño objetos pequeños, como cuentas o frijoles y enseñarle a meterlos en un recipiente, SIEMPRE CON SUPERVISIÓN TOTAL.

#### OBJETIVO: ESTIMULAR EL QUITAR ENVOLTURAS.

Darle al pequeño una cuchara envuelta en una servilleta, para que el la desenvuelva, si no puede hacerlo solo, enseñarle como hacerlo y después pedirle que lo haga ayudarlo si lo necesita, hasta que sea capaz de hacerlo solo.

Dar al niño una fruta envuelta en un pañuelo y pedirle al niño que la desenvuelva.

Mostrarle al pequeño cajas de diferentes tamaños con envolturas de regalo y pedirle que les quite las envolturas, ayudarlo si lo necesita.

#### OBJETIVO ESTIMULAR EL USO DE LA CUCHARA

Dar al pequeño una cuchara pequeña a la hora de comer, dejarlo usarla aunque derrame los alimentos, corregirlo si la toma incorrectamente.

### **MATERIALES**

3 Sonajas

1 Cuchara pequeña

1 Campana pequeña.

1 Pulsera de listón con 5 cascabeles pequeño cosidos

1 Panderero pequeño

Servilletas de papel

1 Pliego de papel crepe

1 Periódico

Revistas

1 Grabadora.

CD o cassettes con diferentes tipos de música

5 Juguetes con un cordón de 60 cm de largo amarrado, cada uno

1 Plato

1 caja de cereal

Cuentas en forma de dona

5 Diferentes frutas de plástico

5 cajas de diferentes tamaños envueltas como regalo

## **12 A 18 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ENCAJE DE FIGURAS**

Proporcionarle al niño tablas de encaje de figuras comenzar con figuras geométricas cuadrado, círculo y triángulo, pedirle que encaje las piezas.

Posteriormente dar al niño juegos de encaje con figuras de animales, que él conozca, no más de tres piezas, pedirle que encaje las piezas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL TRAZADO LIBRE (RAYADO)**

Darle al niño hojas y crayolas de colores gruesas para que haga trazos (rayado) de manera libre. Demostrarle como hacerlo, para que él imite.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL MOLDEAMIENTO DE MASA**

Ofrecerle al pequeño plástilina o masa casera y enseñarlo a manipularla: haciendo bolitas, barras, aplastándola, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA COORDINACIÓN VISOMOTORA**

Enseñarle al niño a cambiar páginas de un cuento o revistas, de manera lenta, y rápida, de adelante hacia atrás y de atrás hacia delante.

Enseñarle al niño a cambiar páginas de un cuento o revistas, de manera de adelante hacia atrás y de atrás hacia delante.

Pedirle al niño que haga torres con 2 a 4 cubos.

**OBJETIVO ESTIMULAR EL ABRIR Y CERRAR**

Dar al pequeño cajas de diferentes tamaños para que las abra y cierre.

Pedirle que abra y cierre diferentes cajones.

Pedirle que abra y cierre frascos con tapa de rosca, con boca de diferentes tamaños.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL FORTALECIMIENTO DE LA PINZA**

Colocar un cordón entre dos sillas y pedir al pequeño que cuelgue pinzas para ropa, para ello explicar y demostrarle que debe presionar las pinzas con su dedo pulgar e índice para que se abran, colocarlas en el cordón y dejar de presionar para soltarlas, ayudar al niño si lo necesita.

En una barra vertical, pedir al niño que ensarte roscas de metal pequeñas y con poco peso.

**OBJETIVO ESTIMULAR EL USO DEL DEDO ÍNDICE**

Proporcionar al niño hojas y pinturas para dedo y pedirle que pinte de manera libre con el dedo índice.

Proporcionar al niño hojas y pinturas para dedo y pedirle que pinte siguiendo líneas rectas.

Cuando un vidrio o un espejo este empañado enseñar al pequeño a dibujar con su dedo índice.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ABOTONARSE Y DESABOTONARSE.**

Dar al pequeño prendas que tengan botones y ojales grandes, enseñarle a abotonar y desabotonar y pedirle que lo haga él solo.

**OBJETIVO ESTIMULAR EL SUBIR Y BAJAR CREMALLERAS.**

Dar al niño prendas con cremalleras grandes y enseñarle a subirlas y bajarlas y pedirle que lo haga solo.

**OBJETIVO ESTIMULAR EL USO DE LA CUCHARA**

Dar al pequeño una cuchara pequeña a la hora de comer, dejarlo usarla aunque derrame los alimentos, corregirlo si la toma incorrectamente.

## **MATERIALES**

1 juego de encaje de figuras geométricas (cuadrado, círculo y triángulo)

1 Juego de encaje de 3 piezas de animales

Hojas

1 caja de crayolas de colores

Plástilina o masa casera

3 Cuentos

3 Revistas

5 Cubos de 5 x 5 cm.

1 Mueble con cajones

5 Frascos con tapa de rosca, con bocas de diferentes tamaños

1 Cordón de 90 cm. de largo

10 Pinzas para ropa

1 Barra vertical para argollas

10 Argollas de metal de poco peso

5 Pinturas para dedo de diferentes colores

1 Espejo de 60 x 120 cm. o un vidrio de una ventana

5 Prendas con botones y ojales grandes

5 Prendas con cremalleras grandes

1 Cuchara pequeña

### **18 A 24 MESES**

#### **OBJETIVO: ESTIMULAR EL ARMADO DE ROMPECABEZAS**

Proporcionar al niño rompecabezas de 3 a 6 piezas y armarlos junto con el poco a poco dejarlo que lo haga solo, hasta que sea capaz de armarlo sin ayuda.

Posteriormente incrementar el tamaño del rompecabezas.

#### **OBJETIVO: ESTIMULAR EL ENCAJE DE FIGURAS**

Proporcionarle al niño cubos de encaje de figuras geométricas cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo y rombo y pedirle que encaje las piezas.

Proporcionarle al niño juegos de encaje con figuras de animales, que él conozca, no más de 4 a 6 piezas, pedirle que encaje las piezas.

Darle al niño un juego de encaje del cuerpo humano, no mayor de 6 piezas, pedirle que encaje las piezas.

#### **OBJETIVO: ESTIMULAR EL TRAZADO DE LÍNEAS**

Darle al niño hojas con trazos de líneas y crayolas de colores gruesas para que marque líneas rectas: horizontales y verticales.

Darle al niño hojas con trazos de líneas y crayolas de colores gruesas para que marque líneas curvas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL MOLDEAMIENTO DE MASA**

Ofrecerle al pequeño plástilina o masa y enseñarle a hacer bolitas, barras, tortillas, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA COORDINACIÓN VISOMOTORA**

Enseñarle al niño a cambiar páginas de un cuento o revistas, de manera lenta, y rápida, de adelante hacia atrás y de atrás hacia delante.

Enseñarle al niño a cambiar páginas de un cuento o revistas, de manera de adelante hacia atrás y de atrás hacia delante.

Darle unos tenis de adulto y pedirle que ensarte las agujetas por los ojales.

Jugar con el niño con un juego de bolos.

Pedirle al niño que haga torres con 4 a 6 cubos.

Pedirle que alinee hasta 6 cubos

**OBJETIVO ESTIMULAR EL ABRIR Y CERRAR**

Dar al pequeño cajas de diferentes tamaños para que las abra y cierre.

Pedirle que abra y cierre diferentes cajones.

Pedirle que abra y cierre frascos con tapa de rosca, ir de bocas anchas a bocas estrechas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ABOTONARSE Y DESABOTONARSE.**

Dar al pequeño prendas que tengan botones y ojales medianos, enseñarle a abotonar y desabotonar y pedirle que lo haga él solo.

**OBJETIVO ESTIMULAR EL SUBIR Y BAJAR CREMALLERAS.**

Dar al niño prendas con cremalleras medianas y enseñarle a subirlas y bajarlas y pedirle que lo haga solo.

**OBJETIVO ESTIMULAR EL USO DE LA CUCHARA**

Dar al pequeño una cuchara mediana a la hora de comer, dejarlo usarla aunque continúe derramando los alimentos, corregirlo si la toma incorrectamente.

**OBJETIVO ESTIMULAR EL USO DEL TENDOR**

Dar al pequeño un tenedor mediano para niños a la hora de comer, enseñarlo y dejarlo pinchar los alimentos, corregirlo si lo sostiene incorrectamente.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA HABILIDAD DE MANIPULACIÓN**

Estando frente al niño, enseñarle como se pasa una pelota pequeña de una mano a otra. Pedirle que él lo haga sin ayuda.

Enseñarle al niño a lanzar una pelota mediana, y posteriormente pedirle que lo haga, ayudarlo hasta que sea capaz de hacerlo sin ayuda.

Pedirle al pequeño que rasgue diferentes papeles: servilletas, papel crepe, periódico, de revistas, etc.

Al escuchar diferentes tipos de música enseñarle al niño a aplaudir al ritmo de cada uno.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ENSARTADO**

Pedirle al pequeño que haga collares o pulseras con cuentas en forma de dona.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL QUITAR ENVOLTURAS.**

Pedirle al niño que les quite las envolturas a cajas de diferentes tamaños con envolturas de regalo y, ayudarlo si lo necesita, ir disminuyendo el tamaño de las cajas.

Posteriormente dar al pequeño dulces con envoltura y pedirle que los desenvuelva.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL USO DE LA PINZA**

Colocar en un plato hojuelas de maíz ( cualquier cereal) que pueda comer el niño y que sean de su agrado, enseñarle a utilizar la pinza para poder tomar una a una y llevarlas a su boca.

Dar al pequeño objetos pequeños, como cuentas o frijoles y enseñarle a meterlos en un recipiente.

Pedirle al niño que haga hileras con semillas, SIEMPRE CON SUPERVISIÓN TOTAL.

Pedirle al niño que saque bolitas de papel de un frasco con boca ancha.

### **MATERIALES**

3 rompecabezas de 3 a 6 piezas

1 Cubo de encaje de figuras geométricas (círculo, triángulo, cuadrado, rombo y rectángulo)

1 Juego de encaje con figuras de animales de 4 a 6 piezas.

1 Juego de encaje del cuerpo humano con no mas de 6 piezas.

Hojas

Crayolas

3 Cuentos

3 Revistas

1 Par de tenis para adulto limpios

1 Juego de bolos para niños

6 Cubos de 5 x 5 cm.

5 Cajas de diferentes tamaños

5 frascos con tapa de rosca y bocas de diferentes tamaños

5 prendas con ojales y botones medianos

5 Prendas con cremalleras medianas

1 Cuchara mediana

1 Tenedor mediano

1 Pelota pequeña

1 Pelota mediana

Servilletas

1 Pliego de papel crepe

1 Periódico

Hilo elástico

Cuentas en forma de dona

5 Cajas de diferentes tamaños envueltas como regalo

10 Dulces con envoltura

1 Caja de cereal para niños

Diferentes semillas

1 Frasco de boca ancha

## **24 A 36 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA CONSTRUCCIÓN:**

Invitar al niño a construir en vertical torres hasta de 7 cubos.

Pedirle al pequeño que construya en horizontal trenes.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ENHEBRADO:**

Enseñar al niño a ensartar aros, bolas, cuentas, en progresiva dificultad.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SOSTÉN CORRECTO DEL LÁPIZ:**

Enseñar al niño a Tomar correctamente con los tres dedos el lápiz, se puede comenzar con lápices triangulares.

Invitarlo a pintar con ceras blandas, duras, lápices de colores, rotuladores y punzón. Se pueden utilizar triangulares o cilíndricos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL TRAZADO POR IMITACIÓN DE LÍNEAS:**

Mostrarle al niño como hacer líneas verticales, horizontales y circulares, pedirle que las haga imitádonos.

Pedir al pequeño que haga garabatos espontáneos y por imitación, al principio con ayuda y luego sin ella.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CORTAR PAPEL:**

Utilizando los dedos pedirle que rasgue papeles de distintos grosores.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL PASAR PAGINAS:**

Pedirle al niño que cambie de página a libros de distintos papeles y grosores, como cuentos, revistas, periódicos, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL DESENVOLVER OBJETOS:**

Dejar que el niño desenvuelva cajas de regalos envueltas con diversos papeles, reducir el tamaño progresivamente.

Pedirle que desenvuelva objetos de diversas formas, envueltos con diferentes papeles.

Pedirle que desate lazos de las envolturas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL DOBLAR:**

Realizar un doblado por la mitad, comenzando con telas y pasando posteriormente a papel hasta lograr que el niño los doble y planche con la mano.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ENROSCAR Y DESENROSCAR:**

Pedirle que abra y cierre frascos con tapa de rosca.

Pedirle que atornille tuercas de juguete.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ARMADO Y DESARMADO:**

Dejar jugar al niño con juguetes de encaje a presión, tapaderas, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL MODELAJE DE PLASTILINA:**

Dar masa al niño para que la amase, aplaste, haga bolitas y palitos, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CLAVAR CON MARTILLO:**

Dejar al niño jugar con un juego de carpintería para niños, darle instrucciones para que clave, si no lo hace por iniciativa.

**OBJETIVO ESTIMULAR EL USO DE LA CUCHARA**

Dar al pequeño una cuchara de tamaño normal a la hora de comer, dejarlo que la use, en su caso indicarle que lo haga.

**OBJETIVO ESTIMULAR EL USO DEL TENDOR**

Dar al pequeño un tenedor de tamaño normal a la hora de comer, dejarlo que lo use, en su caso indicarle que lo haga.

**MATERIALES**

10 Cubos de plástico, madera o cartón de 10 x 10 cm.

10 Cubos de plástico, madera o cartón de 5 x 5 cm.

30 Aros con orificio de 1cm de diámetro, pueden ser de madera, metal, cereal, etc.

10 mts. Elástico tubular grueso (de 3 a 5 mm)

2 lápices triangulares

2 lápices cilíndricos

1 caja de crayolas triangulares

1 caja de crayolas cilíndricas

50 hojas blancas tamaño carta

10 hojas blancas tamaño de 1m x 1m

5 Pliegos de papel varios tipos (china, crepe, bond, cartulina, kraf)

Varios cuentos, revistas, periódico, libros de diferentes papeles y grosores

10 cajas de diferentes tamaños envueltas con diversos papeles

10 Objetos de diferentes formas, envueltos con diversos papeles

1 Juego de carpintería de plástico para niños

1 Juego con piezas de encaje a presión

1 Frasco de masa para moldear (puede comprarse o hacerse en casa)

1 Cuchara de tamaño estándar

1 Tenedor de tamaño estándar

### **36 A 48 MESES: PREACADEMICAS**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ENSARTADO DE CUENTAS PEQUEÑAS:**

Enseñar al niño a ensartar cuentas de agujero grande, utilizando un cordón rígido. Ir disminuyendo el tamaño del agujero progresivamente.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA IMITACIÓN Y EL COPIADO DE FIGURAS Y SIGNOS:**

Enseñar al niño a trazar formas redondas, imitando a un adulto.

Enseñar al niño a trazar el signo "+", imitando a un adulto.

Enseñar al niño a trazar el signo "V", imitando a un adulto.

Enseñar al niño a trazar formas cuadradas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL DIBUJAR UNA CARA CON UN CIRCULO:**

Pedir al pequeño que trace un círculo.

Después decirle que vaya indicando dónde el adulto tiene que dibujar los ojos, nariz y boca.

El niño ha de pintar los ojos, nariz y boca.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SOSTENER LAS TIJERAS CORRECTAMENTE Y CORTAR SIN AYUDA.**

Enseñarle como se sostienen las tijeras con un modelo.

Hacer que el pequeño sostenga las tijeras de manera adecuada.

Enseñarle el movimiento que deben tener las tijeras para poder cortar.

Pedirle que haga el movimiento de corte de tijera con los dedos.

Pedirle que haga el movimiento de corte de tijera con las tijeras.

Dejarlo cortar de manera libre en una hoja.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL PEGAR CON PEGAMENTO EN UN ÁREA DETERMINADA:**

Enseñar al pequeño como se pueden pegar con pegamento en áreas grandes y progresivamente ir reduciendo el tamaño.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL COLOREAR EN DIFERENTES ÁREAS:**

Dejarlo colorear libremente empezando con ceras blandas, pueden ser cilíndricas o triangulares.

Pedirle que coloree en espacios grandes e ir poco a poco reduciéndolos. Proporcionarle variedad de lápices, crayolas, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL HACER UN PUENTE CON 5 CUBOS:**

Pedir al pequeño que construya un puente con bloques mínimo con 5, al principio con bloques grandes e ir disminuyendo el tamaño.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ARMADO DE ROMPECABEZAS DE 3 PIEZAS O UN TABLERO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS.**

Enseñarle a armar un rompecabezas de 3 piezas mínimo siguiendo un modelo de como hacerlo.

Después dejar al pequeño que lo arme sólo.

### **MATERIALES**

1 Caja de gises de colores.

1 Paquete de cuentas con agujero de 1 cm. de diámetro.

1 Paquete de cuentas con agujero de 0.5 cm. de diámetro.

1 Paquete de cuentas con agujero de 0.2 cm. de diámetro.

1 Rollo de Hilo elástico de 0.1 cm. de diámetro.

Hojas blancas tamaño carta.

2 lápices.

- 2 Tijeras sin punta.
- 1 Litro de pegamento blanco.
- 1 Caja de crayolas cilíndricas.
- 1 Caja de crayolas triangulares.
- 10 Cubos de 15 cm x 15 cm. de madera, plástico o cartón.
- 10 Cubos de 10 cm x 10 cm. de madera, plástico o cartón.
- 10 Cubos de 5 cm x 5 cm. de madera, plástico o cartón.
- 1 Rompecabezas de 3 piezas.
- 1 Rompecabezas de 5 piezas.
- 1 Tablero con 3 figuras geométricas de encaje.
- 1 Tablero con 5 figuras geométricas de encaje.

#### **48 A 60 MESES: PREACADEMICAS**

OBJETIVO: ESTIMULAR EL DIBUJAR CORRECTAMENTE EL CÍRCULO, EL CUADRADO Y EL TRIÁNGULO SIN TENER EL MODELO PRESENTE.

Hablar sobre la forma de una figura y pedirle que la dibuje, hacerlo con el círculo, triángulo y cuadrado.

OBJETIVO: ESTIMULAR LA ESCRITURA DE LAS VOCALES Y ALGUNOS NÚMEROS.

Escribir en una hoja tamaño carta una vocal y pedirle que la marque varias veces, indicarle que vocal es.

Escribir en una hoja tamaño carta un número y pedirle que lo marque varias veces, indicarle que número es.

Ir reduciendo el tamaño de las vocales y los números hasta llegar al tamaño normal en un cuaderno de cuadro grande.

Hacerlo con las cinco vocales y con los números del 1 al 5.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL DIBUJAR FIGURAS MÁS COMPLEJAS (UN MUÑECO, UNA CASA, UN ÁRBOL,...), PROGRESIVAMENTE SIN AYUDA DE MODELOS.

Platicar sobre algún objeto y sus características, posteriormente pedirle al pequeño que haga un dibujo de ese objeto.

Hacerlo con diferentes cosas (árbol, muñeco, casa, etc.)

OBJETIVO: ESTIMULAR EL COLOREADO CORRECTO UTILIZANDO LOS COLORES ADECUADOS EN CADA CASO (HOJAS-VERDE; TOMATE-ROJO; CIELO-AZUL,...).

En una lámina que contenga algunos objetos coloreados correctamente y otros incorrectamente, pedirle al pequeño que nos indique cuales están correctos y cuales no.

Darle la misma lamina sin colorear y pedirle que la coloree correctamente.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL RECORTADO CON TIJERAS LÍNEAS Y FIGURAS SIN SALIRSE

Darle al pequeño para que recorte líneas horizontales, verticales, diagonales, cuadrados, círculos, triángulos, etc.

Posteriormente pedirle que recorte figuras de una revista o catálogo.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL USO DE EL SACAPUNTAS.

Darle al pequeño colores sin punta y pedirle que les saque punta con el sacapuntas.

OBJETIVO: ESTIMULAR LA ELABORACIÓN DE FORMAS DE PLÁSTILINA UNIENDO DE 2 A 3 PARTES.

Darle plástilina al pequeño y pedirle que haga una figura teniendo el modelo a la vista.

Después hacerlo sin el modelo presente.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL ATORNILLADO DE OBJETOS CON ROSCA.

Darle al pequeño un estuche de carpintería de juguete y pedirle que atornille los tornillos con la mano y posteriormente con el desarmador de plástico.

### **MATERIALES**

Hojas blancas tamaño carta.

2 lápices.

1 caja de lápices de colores.

1 caja de crayolas.

10 láminas diferentes con imágenes de objetos coloreados correctamente y otros incorrectamente (frutas, verduras, paisajes, personas, etc.).

10 láminas iguales a las anteriores, pero sin colorear.

1 Revista.

2 tijeras sin punta.

Plástilina de varios colores.

1 Juego de carpintería para niños.

### **60 A 72 MESES: PREACADÉMICAS**

**OBJETIVO: PRÁCTICAR LAS HABILIDADES YA ADQUIRIDAS.**

Practicar el uso correcto de útiles como lápices, ceras, tijeras, punzón.

Pedirle al niño que recorte diferentes figuras de una revista

Pedirle al niño que ensarte argollas en un hilo, puede hacerse con cereal, dulces, etc.

Pedirle que haga un dibujo representando objetos cotidianos o de su alrededor.

Practicar el coloreado sin salirse y representando los colores de la realidad.

Dejar al niño hacer dibujo libre, usando su creatividad.

Darle una hoja de papel blanco y pedirle que escriba lo que el desee.

Pedirle que copie letras minúsculas de un cuaderno a otro.

Dejar al pequeño que utilice un sacapuntas.

Pedirle que copie dibujos complejos de una lámina.

Pedirle que arranque figuras simples de un papel, cuadrados, círculos, triángulos.

Practicar el doblado de un papel cuadrado dos veces, diagonalmente, imitando a un adulto.

Enseñarle a escribir su nombre con letra de imprenta en un papel escolar usando las líneas.

## **MATERIALES**

2 Lápices.

1 Caja de crayolas delgadas.

1 Caja de lápices de colores.

1 Tijeras sin punta.

1 Revista.

Argollas de metal, plástico, madera, cereal, etc. Con el orificio de 0.5 cm de diámetro.

Resorte tubular de 0.2 cm de diámetro.

100 hojas con dibujos para pintar y figuras geométricas.

Hojas blancas tamaño carta.

1 sacapuntas.

1 Cuaderno de cuadro grande forma italiana.

## ÁREA COGNITIVA

**OBJETIVO GENERAL:** PROPORCIONAR EXPERIENCIAS DIRECTAS QUE ESTIMULEN LA CAPACIDAD COGNITIVA DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS DE EDAD.

### 0 A 6 MESES

**OBJETIVO:** ESTIMULAR EL REFLEJO DE SUCCIÓN.

Rozar la boca del pequeño con los dedos muy limpios, para que abra la boca y trate de succionarlos.

**OBJETIVO:** ESTIMULAR EL REFLEJO DE MORO

Cuando el pequeño este en estado tranquilo, colocarlo de espaldas sobre una colchoneta y golpear ambos lados al mismo tiempo

**OBJETIVO:** ESTIMULAR EL REFLEJO PLANTAR:

Pasar un dedo o algún objeto suave por la planta del pie del pequeño para que lo estire y cerca de sus dedos para que los encoja.

**OBJETIVO:** ESTIMULAR LA FIJACIÓN VISUAL:

Colocar figuras en negro sobre fondo blanco a ambos lados de la cuna (hasta los dos meses).

Colocar objetos de colores brillantes en la cuna (preferentemente rojos, amarillos y naranjas), a la vista del niño ( a partir de los dos meses).

Cuando se le dé de comer, atraer la atención del niño hacia el rostro del adulto, hablándole al mismo tiempo que se mueve lentamente la cabeza.

Mirar directamente a los ojos del niño desde una distancia de unos 50 cm. e ir acercándose lentamente hasta que se toquen los rostros. Luego separarse también lentamente.

Colocar un objeto de tamaño mediano suspendido por una cinta sobre la cabeza del niño, aproximándolo y retirándolo verticalmente a unos 20 cm. de su rostro, repitiendo "mira" hasta que lo enfoque.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SEGUIMIENTO VISUAL Y AUDITIVO:**

Colocarle en la muñeca (alternando las manos) una pulsera de listón con cascabeles.

Llamar la atención del niño hablándole o cantándole e ir desplazándose lentamente de lugar, aumentando gradualmente la distancia que separa al adulto del niño a medida que éste es capaz de seguirle.

Suspender de una cinta, sobre la cabeza del niño, un objeto de colores vivos y moverlo lentamente a una distancia de unos 20 cm. desde el centro a los lados diciendo "mira", hasta que el niño lo enfoque y lo vaya siguiendo.

Hacer distintos ruidos utilizando una campana, sonajero, etc., fuera del campo de visión del niño. Aumentar la distancia progresivamente.

Hacer botar una pelota sobre una mesa ante la vista del niño.

Poner ante su vista un foco de luz y moverlo lentamente hacia los lados para que lo siga con la mirada.

Colocar ante sus ojos (a unos 25 cm.), un objeto de color llamativo. Cuando lo mire, moverlo lentamente hacia los lados, hacia arriba y hacia abajo, procurando que lo siga.

En brazos frente a la cara del adulto, hablarle para que se fije en ella. Mover la cara lentamente para que intente seguirla.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA SENSACIÓN:**

Acariciarle los dedos uno a uno dándole un masaje desde la uña hacia abajo. De igual modo pasarle una barra delgada por entre los dedos, sobre todo por el índice y el pulgar.

Abrirle y cerrarle las manos. Llevarlas a la altura de los ojos y unirselas, pasárselas por su rostro así como por el cabello y el rostro del adulto.

Colocado el niño de costado, de forma que pueda ver sus manos, rozar con un objeto por la parte de fuera del dedo pulgar que queda libre diciendo "sostenlo".

Acostado boca abajo, dejar un objeto rozándole la punta de los dedos y animarle a sostenerlo.

Acostado boca arriba, levantarle una mano hasta su vista y colocar entre los ojos y manos un sonajero diciendo "sostenlo".

Colocar un sonajero ante la vista del niño de forma que quede en el mismo ángulo de visión que la mano y decir "sostenlo".

Tocar la cara del niño con un sonajero y animarle a sostenerlo.

Colocar objetos atractivos al alcance de sus manos, en la cuna, a su lado y suspendidos por encima de su cabeza. Hacerlo también estando el niño sentado. Los objetos deben quedar dentro de su vista pero no en el mismo ángulo de visión que la mano.

#### OBJETIVO: ESTIMULAR EL CONOCIMIENTO DE LAS MANOS

Llevarle la mano a la boca.

Extender los dedos uno a uno.

Abrirle las manos dándole masajes en las palmas y dorso de las manos.

Pasar suavemente un cepillo por las palmas y dorso de las manos y por los dedos uno a uno.

Llevarle sus manos dentro del campo visual y movérselas para que las mire.

Atar cintas de 2.5 cm de largo de colores y cascabeles a las muñecas y moverle las manos para que se las mire.

#### OBJETIVO: ESTIMULAR EL AGARRAR OBJETOS QUE TIENE A LA VISTA.

Colocarle un objeto en la mano y tirar de él suavemente de manera que intente sostenerlo.

Poner ante su mirada objetos que se balanceen y llevarle las manos hacia ellos para que los agarre.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CONOCIMIENTO DE DIVERSAS TEXTURAS:**

Ofrecerle objetos de distintas texturas (duros, suaves, blandos, ásperos, lisos, etc.)

### **MATERIALES**

1 Móvil con figuras en blanco y negro.

1 Móvil con figuras de colores brillantes.

1 sonaja amarrada a un listón de 20 cm. de largo.

2 pulseras de listón (del tamaño de la muñeca del bebé), con 3 pequeños cascabeles amarrados a listones de diferentes colores de 2.5 cm. de largo.

1 Campana mediana.

1 Barra de madera o plástico de 1 cm. de diámetro.

1 Sonajero.

1 pelota de esponja mediana.

1 Cepillo de cerdas suaves para bebé.

1 Linterna pequeña con luz suave, si la luz es fuerte pegar un pedazo de tela blanca, de manera que forre la salida de la luz.

Varios objetos con diferentes texturas (muñeco de peluche pequeño, cubo de plástico, pelota de esponja, gusano con texturas, fibra para lavar trastes, etc.).

### **6 A 12 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SOSTENER Y GOLPEAR DOS OBJETOS:**

Dar al niño un objeto y a continuación presentarle otro diciendo "sostenlo". Sostenerle la mano que mantiene el primer objeto para que no lo tire y hacer que tome el nuevo. Ir suprimiendo la ayuda progresivamente.

Darle dos objetos, uno en cada mano, y hacerle golpear con ellos en una superficie dura en sentido vertical.

Darle dos objetos, uno en cada mano, y hacerle golpear uno contra otro en sentido horizontal.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL EMPLEO DEL DEDO ÍNDICE:**

Meter sus dedos índices en todo tipo de espacios pequeños: bocas de frascos, sortijas, cerraduras, ... tendiendo el niño el resto de la mano cerrada.

Cerrándole la mano, hacer que utilice el dedo índice para apretar timbres y accionar interruptores de la luz, tocar un pianito, etc.

Enseñarle cuentos de dibujos vistosos y hacer que los señale con el índice, teniendo el resto de la mano cerrada.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA BÚSQUEDA DE OBJETOS:**

Estando sentado, darle un objeto que produzca bastante ruido al caer (una campana, una cuchara,...). Cuando la tire o se le caiga, llamarle la atención sobre el lugar en que ha quedado volviéndole la cabeza en esa dirección si no lo hace por sí mismo.

Enseñarle un objeto vistoso y taparlo ante su vista parcialmente con un pañuelo. Animarlo a sacarlo.

Enseñarle un objeto vistoso y esconderlo ante su vista bajo una taza. Animarle a sacarlo ayudándole en principio.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SACAR OBJETOS:**

Estando cómodamente sentado en su sillita, presentarle un juguete metido en un recipiente ancho y poco profundo. Dar la señal "saca" y llevarle la mano hacia el juguete para que realice dicha acción.

Hacer lo mismo que en el ejercicio anterior, utilizando recipientes progresivamente más estrechos y profundos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL METER OBJETOS EN RECIPIENTES:**

Estando sentado en su sillita darle un juguete, dejárselo unos segundos y después presentarle un recipiente ancho y decir "mete", llevándole la mano para que lo deje en el recipiente.

Darle anillos para meter en un soporte. Al principio colocar éste inclinado e ir levantándola hasta la posición vertical a medida que el niño acierte a meterlas.

Ofrecerle recipientes progresivamente más pequeños para que meta bolitas, botones, etc. hasta llegar a frascos de boca muy estrecha.

#### **OBJETIVO: ESTIMULAR LA PINZA DIGITAL:**

Dar al niño objetos cilíndricos de forma que tenga que sostenerlos con la oposición del pulgar.

Sentar al niño ante una mesa y hacer que sostenga el extremo de ésta entre el pulgar y el resto.

Ofrecerle todo tipo de objetos pequeños procurando que los tome con la participación del pulgar.

#### **OBJETIVO: ESTIMULAR LA CONDUCTA DEL CORDEL:**

Colocar un juguete atado a una cinta fuera del alcance del niño enseñándole a adquirir el juguete tirando del cordel.

#### **MATERIALES**

1 Tabla de 30 x 30 cm. pintada con líneas de 10 x 30 cm. de colores.

2 Sonajas.

2 Muñecos de plástico.

10 Anillos de plástico.

3 Frascos de boca pequeña.

1 Pianito para niños.

3 Cuentos para niños pequeños de hojas gruesas.

1 Campana mediana.

- 1 Pañuelo de 30 x 30 cm.
- 1 Taza de tamaño normal.
- 1 Recipiente de plástico transparente con boca ancha.
- 1 Recipiente de plástico transparente con boca mediana.
- 1 Juego de donas de plástico con base para ensartar.
- 10 Botones de 2 cm. de diámetro.
- 2 cilindros de cartón (rollo higiénico).
- 2 Vasos pequeños.
- 2 Marcadores gruesos.
- 1 Juguete.
- 1 Listón de 1 mt. De largo x 2 cm. de ancho.
- 10 Monedas de plástico.
- 1 Alcancía.
- 1 Pizarrón de pared.
- Hojas blancas tamaño carta.
- 1 Caja de crayolas gruesas.
- 10 Cubos de 10 x 10 cm.
- 10 Cubos de 5 x 5 cm.
- 3 Revistas.

## **12 A 18 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL METER OBJETOS EN RECIPIENTES:**

Darle al niño un juguete, llevarle la mano para que lo deje en un recipiente ancho.

Darle anillos para meterlos en un soporte.

Enseñarlo a meter los anillos en recipientes de boca cada vez más estrecha.

Enseñarle a meter monedas en una lata.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA EJECUCIÓN DE TRAZOS:**

Enseñarle a hacer trazos en un pizarrón en la pared.

Enseñarle a hacer trazos con lápiz y papel en una mesa. Empezar con ceras blandas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA CONSTRUCCIÓN DE TORRES:**

Enseñarle a hacer torres comenzando con dos cubos grandes.

Enseñarle a hacer torres con cubos pequeños, hasta llegar a una de cuatro cubos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CAMBIO DE PÁGINAS:**

Enseñarle a cambiar páginas gruesas, ayudándole al principio con cuentos y revistas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ABRIR Y CERRAR RECIPIENTES:**

En una caja transparente con tapa, meter un juguete para que el niño la abra y lo saque.

Enseñarle a abrir y cerrar todo tipo de cajitas.

Enseñarle a abrir y cerrar frascos con tapa de rosca.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SACAR OBJETOS DANDO LA VUELTA AL FRASCO:**

Sacar una bolita de un frasco volteándolo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ENCAJAR VARIOS RECIPIENTES:**

Enseñarle a encajar un vaso sobre otro, una caja con otra y un juego de cubos de encajen.

## **MATERIALES**

1 Recipiente de plástico transparente con boca ancha y tapa de rosca.

- 1 Recipiente de plástico transparente con boca mediana y tapa de rosca.
- 1 Recipiente de plástico transparente con boca estrecha y tapa de rosca.
- 10 Anillos de plástico.
- 10 Monedas de plástico.
- 1 Alcancía.
- 1 Pizarrón de pared.
- Hojas blancas tamaño carta.
- 1 Caja de crayolas gruesas.
- 10 Cubos de 10 x 10 cm.
- 10 Cubos de 5 x 5 cm.
- 1 Caja de 20 x20 cm. transparente con tapa.
- 10 vasos que encajen uno con otro.
- 10 cajas de plástico que encajen una con otra.
- 1 Juego de cubos de encaje.

### **18 A 24 MESES**

#### **OBJETIVO: ESTIMULAR LA IMITACIÓN DE TRAZOS:**

Ante un pizarrón, hacer una línea vertical e invitar al niño a imitarla llevándole la mano si es necesario hasta que sea capaz de hacerla sin ayuda, solamente por imitación.

Hacer lo mismo para intentar la imitación de una línea horizontal.

Una vez que sea capaz de imitar trazos verticales y horizontales en el pizarrón, intentar lo mismo mediante papel y lápiz o bien pinturas para dibujar con los dedos.

#### **OBJETIVO: ESTIMULAR LA CONSTRUCCIÓN DE TORRES:**

Después de una demostración, ayudar al niño a ir colocando, uno sobre otro, cada cubo. A medida que el niño realice el ejercicio, aumentar el número de cubos, hasta por lo menos 6.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA CONSTRUCCIÓN DE UN TREN CON CUBOS:**

Colocar dos cubos en fila y empujarles desde un extremo con el dedo ("mira, un tren", "empuja tú el tren"). Ayudarle a hacer lo mismo ("ahora, haz tú el tren") animando también cualquier intento de imitación del sonido del tren.

Ir aumentando el número de cubos según vaya realizando el ejercicio.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL EMPAREJAR DOS COLORES:**

Empezar con "rojo" y "azul". Poner una caja de color rojo delante del niño e irle presentando objetos del mismo color para que, llevándole la mano, los vaya metiendo dentro. ("rojo, pon rojo con rojo"). Hacer lo mismo para el color azul.

Después de unos días de haber hecho el ejercicio anterior, presentar al niño las dos cajas ("rojo-azul"). A continuación, presentar un objeto de color rojo ("rojo, pon rojo con rojo"). El niño debe elegir la caja correspondiente. Hacer lo mismo con el color azul. Ayudarle en un principio.

Presentar ambas cajas y mezclar varios objetos de color rojo y azul para que el niño los seleccione ("pon los rojos con los rojos y los azules con los azules"). Ayudarle en principio si encuentra dificultad.

Seguir los mismos pasos para los colores "amarillo" y "verde".

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA DISCRIMINACIÓN DE CIRCULO Y CUADRADO:**

Material encajable independiente: Presentar al niño el círculo metido en su encaje ("círculo"). Sacarlo y dárselo para que lo vuelva a su sitio ("coloca el círculo"). Repetir con el cuadrado.

Tablero con círculo y cuadrado: Sacarlos y darle el círculo ("coloca el círculo"), ayudándole si es necesario a elegir el lugar correcto. Hacer lo mismo con el cuadrado. Repetir hasta que el niño sea capaz de hacerlo sin equivocarse al menos el 80% de las veces.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL CONTAR HASTA 3 IMITANDO AL ADULTO.

Contar junto con el pequeño.

### **MATERIALES**

1 Pizarrón para pared.

10 Gises de colores.

5 Pinturas pintadado de diferentes colores.

Hojas blancas tamaño carta.

1 Caja de crayolas .

4 Cajas de 30 x 20 cm de diferentes colores ( Azul, rojo, amarillo y verde).

10 Objetos diferentes de color azul.

10 Objetos diferentes de color rojo.

10 Objetos diferentes de color amarillo.

10 Objetos diferentes de color verde.

10 Cubos de 10 x 10 cm.

10 Cubos de 5 x 5 cm.

1 Juego de encaje de figuras geométricas.

1 Tablero de encaje de figuras geométricas.

3 Piezas de madera, plástico o foami de los números 1, 2 y 3.

### **24 A 36 MESES**

OBJETIVO: ESTIMULAR EL RECONOCER Y COLOCAR LA FORMA REDONDA, CUADRADA Y TRIANGULAR.

Pedir al niño que encaje en un tablero figuras geométricas: primero el círculo, después el cuadrado y por último el triángulo, por separado.

Después estando dos figuras en el tablero, pedirle que encaje la faltante.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL APAREAR OBJETOS IGUALES:**

Enseñar al niño a aparear objetos reales muy familiares para el niño y dibujos de esos objetos.

Enseñarle a aparear figuras geométricas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA DISCRIMINACIÓN DE TAMAÑOS:**

Enseñar al niño los conceptos de "Grande y pequeño" con objetos iguales, donde sea muy apreciable la diferencia.

Enseñar al niño los conceptos de "Grande y pequeño" con dibujos o láminas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA ADQUISICIÓN DE CONCEPTOS ESPACIALES BÁSICOS:**

Enseñar al niño a ubicar un juguete en relación a una mesa, silla y caja empleando los conceptos espaciales "Encima-debajo; dentro-fuera".

Trabajar los conceptos con juegos donde el niño experimente con su propio cuerpo. Ejemplo: "Simón dice que todos nos sentemos sobre la silla, Simón dice que nos paremos dentro de la caja, etc."

**OBJETIVO: PRÁCTICAR Y REAFIRMAR ACTIVIDADES APRENDIDAS ANTERIORMENTE.**

Pedirle que construya torres de 10 cubos.

Pedirle que haga diversos trazos imitando a un adulto.

Pedirle al niño que construya un puente con 3 cubos.

Jugar con el niño a emparejar hasta 6 dibujos iguales.

Pedirle que haga cortar en una hoja de manera libre.

Darle objetos envueltos tipo regalo y pedirle que los desenvuelva.

Pedirle al niño que doble papel por la mitad.

Proporcionarle plástilina la niño para que la trabaje libremente.

Solicitar al pequeño que clave con un martillo de juguete o jugar al carpintero con él, para que haga la actividad.

**OBJETIVO:** ESTIMULAR EL CONTAR HASTA 5 IMITANDO AL ADULTO.

Repetir los números junto con el pequeño, hasta llegar al número cinco.

### **MATERIALES**

1 Tablero de encaje de figuras geométricas.

4 Parejas de objetos iguales, uno grande y otro pequeño de cada pareja.

5 Láminas con 2 dibujos de objetos grandes y 2 dibujos de objetos pequeños en cada una.

2 Sillas para adulto.

2 Sillas para niño.

1 Caja de cartón de 100 cm x 60 cm.

1 Mesa para niños.

10 Cubos de 5 cm x 5 cm.

Hojas blancas tamaño carta.

1 Caja de crayolas gruesas.

21 Láminas con diferentes dibujos, haciendo tríadas de objetos iguales coloreados de manera diferente.

2 Tijeras sin punta.

Diversos papeles para envoltura.

1 Cinta adhesiva.

1 Frasco con plástilina de diferentes colores (comprada o hecha en casa)

1 Juego de carpintería de plástico para niños.

**36 A 48 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA ADQUISICIÓN DE LOS CONCEPTOS GRANDE Y PEQUEÑO:**

Enseñar al niño los conceptos “grande y pequeño” comenzar con objetos reales y pasar posteriormente a señalarlos en una lámina.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA DISCRIMINACIÓN DE LOS DOS SEXOS EN NIÑOS:**

Enseñar al niño las diferencias entre niños y niñas, de vestir, físicas, etc. Comenzar a notar las diferencias en niños reales.

Posteriormente vestir muñecos de los dos sexos con la ropa correspondiente.

Señalar en una lámina las características de los niños y las niñas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL DIFERENCIAR OBJETOS PESADOS Y LIGEROS:**

Pedir al niño que transporte por la habitación objetos de diferentes tamaños y pesos.

Enseñarle a dibujar objetos muy pesados y muy ligeros.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL HACER TRES PARES O MAS DE OBJETOS:**

Pedirle que haga agrupaciones de diversos objetos por ejemplo: zapatos, guantes, calcetines, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL DIFERENCIAR OBJETOS LARGOS Y CORTOS:**

Enseñarle al niño la diferencia entre objetos largos y cortos reales.

Pedirle que señale objetos cortos y después largos, en láminas de dibujos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL COMPLETAR UNA FIGURA INCOMPLETA DEL CUERPO HUMANO:**

Dar al pequeño un rompecabezas del cuerpo humano (de 5 o 6 piezas), casi completamente armado con una pierna o brazo faltante, para que él lo complete.

Empezar dándoselo hecho y quitar una pieza para que la ponga.

Ir quitando en cada ensayo una pieza más, hasta que lo tenga que formar sin ayuda.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL EMPAREJAR COLORES BÁSICOS:**

Proporcionar varios objetos diferentes (2 colores, rojos y azules) y pedirle que en una caja meta los de un color y en la otra los del otro color.

Cuando lo realice bien, ponerle sobre la mesa 6 colores aunque solo tenga que clasificar algunos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL NOMBRAR LOS TRES COLORES BÁSICOS (Rojo, azul y amarillo):**

Pedirle que menciones tres colores que estén a su alrededor y posteriormente en láminas con dibujos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CONTAR HASTA 10 IMITANDO AL ADULTO.**

Contar junto con el pequeño hasta el 10.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL NOMBRAR LAS TRES FIGURAS GEOMÉTRICAS (círculo, cuadrado y triángulo).**

En una lámina preguntar al pequeño los nombres de las figuras que se le señalan.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SELECCIONAR ACCIONES Y CONCEPTOS BÁSICOS ILUSTRADOS**

Pedirle que señale lo que se le indica en una lámina que tiene dibujos de acciones como: comer, dormir, correr, etc.

Pedirle que señale lo que se le indica en una lámina que tiene dibujos representando los conceptos como: arriba-abajo; dentro-fuera; cerca-lejos, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL COLOCAR O SELECCIONAR OBJETOS ATENDIENDO A CONCEPTOS ESPACIALES:**

Pedir al niño que coloque un objeto en alguna posición, ejemplo: “coloca el osito sobre la mesa, pon el carrito dentro de la caja”, etc. Hacerlo con cada uno de los conceptos básicos anteriores.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL SEÑALAR 10 PARTES DEL CUERPO OBEDECIENDO UNA ORDEN.

Preguntar al pequeño ¿Dónde están tus ojos?, ¿Dónde están tus manos?, ¿Dónde está tu boca?, ¿Dónde está tu nariz?, ¿Dónde están tus orejas?, ¿Dónde están tus piernas?, ¿Dónde está tu cabello?, ¿Dónde están tus rodillas?, ¿Dónde está tu estómago?, ¿Dónde están tus dedos?...

OBJETIVO: ESTIMULAR EL IDENTIFICAR SI UN OBJETO ES PESADO O LIVIANO.

Hacer la demostración del concepto con objetos reales como plumas de gallina-piedras, algodón-metal...posteriormente preguntarle al presentarle un objeto.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL DESCRIBIR 2 SUCESOS O PERSONAJES DE UN CUENTO O PROGRAMA DE TV FAMILIAR.

Hacer preguntas sobre un cuento contado o programa visto.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL SEÑALAR OBJETOS LARGOS Y CORTOS.

Preguntarle al pequeño sobre los objetos que hay a su alrededor.

Indicarle que señale objetos largos y cortos en una lámina.

OBJETIVO: ESTIMULAR LA IDENTIFICACIÓN DE LOS CONCEPTOS DETRÁS, AL LADO, JUNTO.

Colocar un objeto en el centro de una mesa e indicarle al pequeño con otros objetos (muñecos o juguetes) donde es al lado, junto y detrás.

Indicarle al niño que ubique un juguete donde se le indique en relación a otro, utilizando los conceptos anteriores.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL HACER CONJUNTOS IGUALES DE 1 A 10 OBJETOS SIGUIENDO UNA MUESTRA.

Presentarle la muestra del conjunto que se quiere que reproduzca y darle apoyo si lo necesita.

Eliminar la ayuda cuando pueda hacerlo sólo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL IDENTIFICAR LA PARTE DE UN DIBUJO INCOMPLETO.**

Presentar una ilustración con varios objetos y uno de ellos incompleto, pedirle que nombre o señale la parte que falte del objeto.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CONTAR DEL 1 AL 20.**

Contar con el niño del 1 al 20.

Pedir al niño que él mismo cuente solo y ayudarlo cuando se equivoque, hasta que lo pueda hacer sin ayuda.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CONCEPTO DE LA PRIMERA, LA DEL MEDIO Y LA ÚLTIMA POSICIÓN.**

Colocar tres objetos diferentes en línea y enseñarle al pequeño las posiciones primera, la del medio y la última.

Posteriormente hacerlo con objetos iguales.

Después indicarle que señale las posiciones aprendidas.

## **MATERIALES**

5 Objetos Grandes.

5 Objetos pequeños.

5 Láminas que tengan objetos grandes y pequeños en cada lámina.

1 Muñeco de una niña.

1 Muñeco de un niño.

Ropa para los muñecos de niña y niño.

1 Lámina con dibujos de niños y niñas realizando actividades de juegos típicas de grupos de niños y de niñas.

5 Objetos pesados (sartén pequeño, libro, cubeta pequeña con agua, vaso de vidrio, carrito montable, etc.)

5 objetos ligeros (pluma de gallina, algodón, hoja de papel, cubeta pequeña con confeti, vaso de unicel, etc.).

Hojas blancas.

1 Caja de crayolas triangulares.

1 Caja de colores de madera.

20 Objetos diferentes formando grupos de 4 piezas iguales (zapatos, guantes, calcetines, pelotas, muñecos, etc.).

5 Objetos largos.

5 Objetos cortos.

1 Rompecabezas del cuerpo humano de 6 a 8 piezas.

5 Láminas con objetos de diversos colores y formas.

1 Lámina con 5 figuras geométricas básicas.

1 Lámina que tenga dibujos que representen los conceptos de arriba - abajo, dentro – fuera, ceca – lejos, etc.

1 Mesa para niños.

2 silla para niños.

1 caja de cartón de 100 cm. x 60 cm.

5 Juguetes (osito de peluche, carrito, cubo, telefonito, muñeco, etc.).

1 Lámina con dibujos de varios objetos y 3 de ellos incompletos.

#### **48 A 60 MESES**

**OBJETIVO:** ESTIMULAR EL ELEGIR EL NÚMERO DE OBJETOS QUE SE LE PIDE (DE 1 A 6).

Comenzar a pedirle de 1 a dos objetos a la vez, hasta llegar a 6 objetos.

Puede hacerse con cubos de plástico, pelotas pequeñas, bloques para armar, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CONTEO DE DIEZ OBJETOS MÍNIMO:**

Ubicar en línea cubos de diferentes colores y enseñarle a contarlos. Conforme se van contando avanzarlos hacia delante.

Ubicar en grupo bloques para armado y separarlos en otro grupo al mismo tiempo que se van contando.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL IDENTIFICAR QUÉ FALTA DE UN GRUPO DE 3 Ó 4 OBJETOS O DIBUJOS.**

Comenzar a hacerlo con objetos reales. Pedirle que ubique un libro, en un librero que tiene un espacio vacío.

En una caja guardar muñecos y dejar uno afuera, pedirle al niño que identifique que hace falta en la caja y pedirle que meta el muñeco.

Posteriormente hacer la misma actividad, dándole al pequeño junto con el objeto faltante otros que no pertenezcan al grupo.

Mostrarle láminas en las que hace falta un objeto dentro de un grupo y pedirle que dibuje lo faltante. Pueden ser dibujos de lo que se practica en lo real.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA COLOCACIÓN CORRECTA DE OBJETOS (ENCIMA - DEBAJO, DELANTE - DETRÁS - AL LADO, DENTRO - FUERA).**

Practicar con el pequeño las posiciones de encima - debajo, delante - detrás - al lado, dentro - fuera, en diferentes lugares y con diferentes objetos. Usando una mesa y muñecos, usando juguetes y una silla, usando un caja de cartón y manejar las posiciones con el mismo en relación a otro(s) objeto(s).

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA DISCRIMINACIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS (DE TAMAÑO, DE CANTIDAD, ESPACIALES) EN ILUSTRACIONES O FICHAS.**

Enseñarle en una lámina los tamaños grande, mediano y pequeño y pedirle posteriormente que identifique en otras láminas los tamaños.

Enseñarle en láminas los conceptos de muchos, algunos y pocos, posteriormente preguntarle los tamaños, corregirlo cuando se equivoque y ayudarlo si lo necesita.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ORDENAR OBJETOS POR SUS CARACTERÍSTICAS COMO COLOR, TAMAÑO Y FORMA.**

Darle una caja con objetos de diferentes tamaños, formas y colores y pedirle que haga grupos con la característica señalada, por ejemplo: “Haz un grupo con objetos de color rojo”, “haz una montaña de juguetes que sean cuadrados”, “haz un fila con objetos que sean grandes”, etc.

Preguntarle al niño porque algún objeto con características diferentes a las de un grupo no pertenece a él, si no lo sabe demostrarle porque.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA GENERALIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS EN OTRAS SITUACIONES, CONTEXTOS Y DIMENSIONES**

En la vida cotidiana mostrarle las características de algunos objetos, “Mira la ventana es cuadrada”, “mira la mesa es redonda (si es el caso)”, “mira el rollo de papel higiénico es circular”, “mira tu ropa es de color...”.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CONOCIMIENTO DE MÁS DE 7 COLORES (NO SÓLO LOS BÁSICOS) Y LA DISCRIMINACIÓN DE DIFERENTES TONOS (MÁS OSCUROS, MÁS CLAROS).**

Mostrarle al niño láminas de colores, en cada una debe estar un color con diferentes tonos desvaneciéndose de un tono oscuro al más claro posible.

Mostrarle como se puede aclarar un tono oscuro de pintura. Mezclar pintura líquida de cualquier color con pintura líquida blanca poco a poco hasta que se aclare lo mas posible, dejar que el pequeño lo haga con los otros colores.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA DISCRIMINACIÓN DE DERECHA E IZQUIERDA EN SU CUERPO.**

Enseñarle cual es su lado derecho e izquierdo, si no lo sabe aún.

Practicar con juegos, utilizando listones de un color en el lado derecho y de otro en el lado izquierdo, en manos, pies, orejas, codos, rodillas, dedos (si es posible).

Pedirle que mueva la parte indicada; “Agita el listón de tu mano derecha”, “agita tu pie izquierdo”, etc.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL RECONOCIMIENTO DE 5 TEXTURAS POR LO MENOS.

Mostrarle al pequeño varios objetos de diferentes texturas: muñeco de peluche, cubos de plástico, fibras lavatrastes, cuerda de mecate , algodón, plumero, libro, ropa de algodón, ropa de estambre, piedras ásperas, escoba, etc.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL COPIADO DE UN TRIÁNGULO CUANDO SE LE PIDE.

Dar al pequeño el modelo del triángulo (lámina o de plástico) y pedirle que lo copie en una hoja blanca.

OBJETIVO: ESTIMULAR LA MEMORIZACIÓN DE 4 OBJETOS QUE HA VISTO EN UNA ILUSTRACIÓN.

Mostrar al pequeño una lámina con una ilustración de la cual podamos contarle una pequeña historia, posteriormente retirarle de la vista la lámina y preguntar que objetos vio. Practicarlo hasta que pueda decirnos como mínimo 4 objetos.

Después mostrarle una lámina diferente por 15 segundos y pedirle que nombre los objetos que recuerde.

OBJETIVO: ESTIMULAR LA DISCRIMINACIÓN DE DÍA Y NOCHE EN RELACIÓN A LAS ACTIVIDADES

Cuando el pequeño se levante platicar sobre que el día ha comenzado y va a hacer actividades que solo se hacen durante el día.

Cuando el pequeño vaya a la cama o haya oscurecido, hablar con él sobre lo que pasa en la noche y lo que se hace cuando comienza a oscurecer.

Preguntar al pequeño si es de día que actividades puede hacer.

Preguntar al pequeño si es de noche que actividades puede hacer.

Proporcionar láminas con el día y la noche, pedirle al niño que dibuje lo que él puede hacer en cada lámina (horario).

OBJETIVO: ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DE POEMAS FAMILIARES.

Enseñarle al pequeño poemas comunes en la familia, sino los hay enseñarle poemas cortos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL DIFERENCIAR SI UN OBJETO ES MÁS PESADO.**

Dar al pequeño varios objetos con diferentes pesos, pedirle que sostenga uno por uno y al final preguntar cual es el más pesado, si no lo sabe, mostrarle cual es y explicarle por qué.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CONOCIMIENTO DE SU MONEDA**

Mostrarle varias monedas nacionales y enseñarle 3 monedas de poco valor.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL USO DE SÍMBOLOS (LETRAS Y NÚMEROS).**

Jugar con el pequeño con letras tratando de formar silabas: si, no, ma, pa, etc. Siempre hacerlo sin presionar al pequeño.

Jugar con el niño con números y hacer combinaciones sencillas: puede ser del 11 al 20. Siempre hacerlo sin presionar al pequeño.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA DISCRIMINACIÓN DE COLORES**

Jugar con el niño a nombrar el color de los objetos que se le señalan.

Después pedirle que mencione el color de objetos que se le nombran y no los ve.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA MEMORIA AUDITIVA.**

Contarle al niño un cuento 3 veces y después pedirle que nos mencione 5 hechos importantes del relato.

Hacerlo con diferentes cuentos hasta que el niño sea capaz de contar 5 hechos como mínimo.

Cantar con el pequeño canciones cortas, pedirle que él las cante sólo, tratar de que cante 5 versos de alguna canción.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA ADQUISICIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL.**

Pararse frente a un espejo y nombrar las partes del cuerpo, después pedirle al niño que él las menciones, hacerlo con su cuerpo y después con el del adulto.

Pedirle que haga el dibujo de una persona, debe incluir por lo menos cabeza, tronco y 4 extremidades.

Si omite alguna parte, señalarle que partes del cuerpo faltaron y pedirle que las pinte, ayudarlo si lo necesita.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA CONSTRUCCIÓN CON BLOQUES.**

Jugar con el niño a construir una pirámide de 10 bloques imitando al adulto.

Pedirle al niño que construya una pirámide de 10 bloques sin ayuda y sin modelo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CONTEO DEL 1 AL 20.**

Contar con el pequeño del 1 al 20, después pedirle que cuente de memoria el sólo.

## **MATERIAL**

10 Juguetes.

10 Cubos de plástico, madera o cartón de 5 x 5 cm.

1 Caja de 100 cm. x 60 cm.

3 Láminas con objetos, faltando uno en un grupo.

1 Lámina con dibujos de objetos grandes, medianos y pequeños.

10 Láminas con colores diferentes. Cada lámina con un color desvanecido del tono más oscuro al tono más claro posible.

10 Pinturas de diferentes colores, incluyendo blanco.

5 mts. De listón de diferentes colores.

5 Figuras geométricas básicas de plástico, madera o foami.

Hojas blancas tamaño carta.

1 Caja de colores de madera.

1 Lámina con dibujos que representen actividades que se pueden hacer durante el día.

1 Lámina con dibujos que representen actividades que se pueden hacer durante la noche.

3 Monedas nacionales de poco valor.

1 Juego de alfabeto de madera, plástico, cartón o foami.

1 Juego de números de madera, plástico, cartón o foami.

1 Espejo de 60 cm. x 120 cm. o más grande.

### **60 A 72 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA CONSTRUCCIÓN DE IDEAS ESTRUCTURADAS.**

Pedir al niño que reconozca y nombre las distintas partes del esquema corporal .

Pedirle que dibuje el esquema corporal con bastantes detalles.

Preguntarle sobre diferencias y semejanzas entre personas.

Practicar el distinguir la derecha de la izquierda en relación a su cuerpo.

Dar ordenes al niño donde deba orientarse atendiendo a nociones de direccionalidad sencillas.

Hacer juegos con el pequeño donde deba nombrar los días de la semana, platicar sobre lo que hace cada día de la semana.

Hacer juegos sobre las estaciones del año, pedirle que haga dibujos de acuerdo a la estación del año indicada.

Hacer preguntas sobre sus actividades de ayer, hoy y mañana.

Practicar a diferenciar los colores primarios y secundarios, claros y oscuros.

Reconocer las formas de círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo en objetos reales de una habitación.

Presentar al pequeño dibujos donde perciba y discrimine figura-fondo. La constancia perceptiva debe ser buena.

Jugar con grabaciones donde tenga que percibir y discriminar sonidos, ruidos y palabras.

Establecer y reconocer atributos de forma, tamaño y color de los objetos que se le señalan.

Pedirle que ordene un conjunto de elementos utilizando diferentes criterios.

Pedirle que clasifique objetos atendiendo a varios atributos.

Pedirle que realice series de 4 elementos.

Enseñarle los números del 1 al 6 y pedirle que los identifique en una hoja donde hay números del 1 al 10.

Practicar con el pequeño la asociación del número a la cantidad, esto se puede hacer con dibujos, recortes, objetos reales, etc.

Pedirle que ordene los números del 1 al 6 de forma ascendente y descendente.

Ya que conozca los signos de sumar y restar, iniciarlo en la suma.

Pedirle que cuente hasta 20 objetos y preguntarle cuantos hay en un grupo señalado.

Enseñarle las letras del alfabeto en forma oral.

Enseñarle su nombre con letra de imprenta.

Enseñarle 5 letras del alfabeto y pedirle que las identifique.

Pedirle que ordene objetos en secuencia de ancho y largo.

Enseñarle las letras mayúsculas del alfabeto, hasta que sea capaz de nombrarlas.

Pedirle que identifique la posición de los objetos: primero, segundo, tercero con objetos reales y el láminas.

Enseñarle las letras minúsculas del alfabeto, hasta que sea capaz de nombrarlas.

Comenzar a enseñarle la misma letra en mayúscula y minúscula, hacerlo con todo el alfabeto, A a, B b, C c, etc.

Pedirle que señale los números que se le nombran del 1 al 25.

Pedirle que copie un rombo, teniendo el modelo en una lámina.

Practicar el completar un laberinto simple.

Enseñarle el mes y el día de su cumpleaños y preguntárselo constantemente.

Enseñarle a reconocer a primera vista 10 palabras impresas.

Enseñarle a reconocer mitades y objetos enteros.

Enseñarle que cuente de memoria del 1 al 100 si es capaz, o hasta el número que el pueda recordar.

## **MATERIALES**

Hojas blancas tamaño carta.

1 Caja de lápices de colores.

10 Láminas con dibujos de figura – fondo.

Grabaciones de diversos sonidos, ruidos y palabras.

1 caja con objetos diversos, que formen grupos por su forma, color, tamaños, etc.

1 Lámina con números de 1 al 10.

1 Juego de alfabeto en minúsculas y mayúsculas de madera, plástico, cartón o foami.

1 Juego de números de madera, plástico, cartón o foami.

5 Láminas con dibujos de figuras geométricas básicas.

5 Hojas con laberintos simples.

1 Lámina con 10 palabras impresas (Mamá, papá, bebé, silla, mesa, baño, salida, entrada, tienda, restaurante, etc.).

1 lámina con objetos a la mitas.

## **ÁREA DE LENGUAJE:**

**OBJETIVO GENERAL:** PROPORCIONAR EXPERIENCIAS QUE ESTIMULEN LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN VERBAL DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS DE EDAD.

### **0 A 6 MESES**

**OBJETIVO:** ESTIMULAR LAS EMISIONES VOCÁLICAS Y SONIDOS GUTURALES:

Después de las comidas, jugar con el niño produciendo diferentes sonidos vocálicos y silábicos, preferentemente guturales, haciéndolos muy cerca de su rostro.

Repetir cualquier sonido que emita el niño.

Movilizar la lengua utilizando un paleta de caramelo para llevarla hacia arriba y a los lados.

Aprovechar su llanto para producirle vibraciones mediante suaves palmadas en el pecho y espalda, de manera que se produzca un sonido intermitente.

**OBJETIVO:** ESTIMULAR RISAS Y GRITOS DE ALEGRÍA:

Escondarse delante del niño con un pañuelo y reaparecer súbitamente.

Jugar produciéndole movimientos algo bruscos: balanceos, cosquillas, lanzarlo hacia arriba, etc.

Hágale cosquillas y acarícielo para provocarle la risa.

**OBJETIVO:** ESTIMULAR LA IDENTIFICACIÓN DE DIVERSOS SONIDOS.

Exponer al niño a diversos sonidos (timbres, campanas, palmadas).

Variar el lugar desde donde se emiten los sonidos.

Deje que el niño oiga la radio, TV, música, etc., así como sonidos que procedan del exterior de la casa.

Produzca un sonido a un lado, fuera del ángulo visual del niño. Gírele la cabeza hacia el lugar de donde procede el sonido.

Háblele lentamente ante su mirada.

Repita delante de un espejo (en el que el niño se esté mirando) diferentes sonidos sencillos "pa", "ma", "ta", etc.

Cántele canciones con ritmo mientras toca las palmas o golpea algún objeto.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA IDENTIFICACIÓN DE DIFERENTES PERSONAS y OBJETOS.**

Llame a "papá" y gírele la cabeza hacia donde esté el padre. Hacer lo mismo con la madre, hermanos, abuelos, etc.

Lámelo por su nombre ante un espejo y dígame; "ese niño es ..."

Nómbrele los objetos que tenga a su alrededor, mostrándoselos uno a uno.

Sáquelo de paseo diariamente a un lugar donde estén otros niños, pueda ver árboles, flores, etc.

Deje que juegue con los hermanos siempre con supervisión.

Manténgalo en el baño diario un buen rato, haga que chapotee en el agua, dele objetos que floten, que se hundan, etc.

## **MATERIALES**

Paletas de caramelo

1 Pañuelo de 30 x 30 cm.

1 Timbre

1 Campana

1 Radio

Grabaciones c/ música diversa.

Grabaciones c/ diversos sonidos.

1 Espejo de 30 x 40 cm. o más grande.

Juguetes que floten.

Juguetes que se hundan en el agua.

1 Tina de baño.

## **6 A 12 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA EMISIÓN DE SONIDOS DENTALES Y LABIALES:**

Jugar con el niño produciendo sonidos compuestos esencialmente por las vocales "a" y "e" y consonantes labiales y dentales (d,t,p,b) motivando al niño a repetir los sonidos ("pa", "da", "ba", "pe"...).

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL RESPONDER A SU NOMBRE:**

Llamarle con mucha frecuencia pronunciando su nombre y haciendo que vuelva la cabeza hacia el adulto, hasta que el niño sea capaz de hacerlo por sí mismo sin ayuda.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL DECIR "PAPA" Y "MAMA" CON SIGNIFICADO:**

Preguntar al niño "¿dónde está mamá / papá?", volviéndole la cabeza hacia el lugar correspondiente hasta que sea capaz de responder correctamente sin ayuda.

Preguntar al niño "¿quién está aquí?", decir "mamá", haciéndolo muy cerca de él y vocalizando lentamente. Después repetir la pregunta y mover al niño hacia abajo la mandíbula hasta que sea capaz de producir el sonido.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA COMPRENSIÓN DE UNA PROHIBICIÓN:**

Cuando presente una conducta molesta o maleducada, decirle un "no" rotundo al mismo tiempo que se inmoviliza durante unos segundos. Hacerlo hasta que el niño sea capaz de comprender el significado de la palabra sin instigación.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA RESPUESTA A LA PETICIÓN DE "DAME":**

Dar al niño un juguete, dejárselo unos segundos y después decir "dame", ofreciéndole otro juguete que le resulte más atractivo que el anterior. Ayudarle a dejar el que tenía en la mano del adulto.

Dar al niño un juguete, dejárselo unos segundos, después decir "dame". Hacer que el niño ofrezca el juguete al adulto sin que éste le dé otro a cambio

## **MATERIALES**

Juguetes

1 Sonaja

## **12 A 18 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES SENCILLAS:**

Dar al pequeño una orden de una sola acción referida a personas u objetos muy conocidos por él, ayudarlo a comprender la instrucción con gestos. Ejemplo: "Dale a papá el juguete", Saluda a tu abuelita", etc.

Dar al pequeño una orden de una sola acción referida a personas u objetos muy conocidos por él, pero sin ayudarlo con gestos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA IMITACIÓN DE MOVIMIENTOS DE BOCA Y LENGUA:**

Abrir exageradamente la boca delante del niño y pedirle que lo haga él también, ayudarlo sosteniendo su mentón y abrirle la boca, si es necesario.

Fruncir los labios delante del niño y pedirle que lo haga él también, explicarle como hacerlo.

Sacar la lengua delante del niño y pedirle que lo haga él también.

Llevar la lengua hacia uno y otro lado delante del niño y pedirle que lo haga él también.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SOPLAR:**

Enseñarle como soplar una vela, un cerillo, burbujas de jabón, pequeños papeles, etc. y pedirle al niño que lo haga él.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL RECONOCIMIENTO DE PARTES EN SI MISMO Y EN OTRAS PERSONAS:**

Enseñarle al pequeño ante un espejo las partes de su cuerpo, cabello, ojos, boca, nariz, orejas, manos, pies, y posteriormente preguntárselas.

Una vez que lo sepa en sí mismo, hacer que las señale en otra persona.

Posteriormente en un muñeco.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA IMITACIÓN DE SONIDOS SENCILLOS:**

Delante del niño emitir el sonido de las vocales y pedirle que lo imite, si lo hace halagarlo.

Delante del niño emitir el sonido de consonantes, uniéndolas a las vocales y pedirle que lo imite, si lo hace halagarlo.

### **MATERIALES**

1 Vela.

1 Encendedor.

Agua con jabón para burbujas.

Popote o circulo para burbujas.

1 Espejo de 60 x 1.20.

1 Muñeco de un bebé.

### **18 A 24 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SEÑALAR PARTES DEL CUERPO EN UN DIBUJO:**

Presentarle un dibujo de una persona y hacer que vaya señalando las partes del cuerpo que ya reconoce en sí mismo y en otra persona.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA NOCIÓN DE "UNO-MUCHOS":**

Estando el niño sentado ante su mesita, presentarle varios objetos iguales y fáciles de sostener (lápices, cucharas, etc). Colocar uno de estos objetos a un extremo de la mesa y varios al otro extremo. Decir "mira, uno-muchos; dame uno". Llevar la mano del niño hacia el sitio indicado.

Poner todos los objetos juntos y decir "dame uno-o muchos-".

Ayudar al niño en un principio y repetir el ejercicio hasta que tenga éxito al menos el 80% de las veces.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LOS EJERCICIOS DE ASPIRACIÓN POR LA NARIZ:**

Colocar ante la nariz del niño frascos que contengan distintas sustancias olorosas: colonia, vinagre, etc, animándole a aspiración teniendo la boca cerrada. Si es necesario, mantener cerrada la boca del niño.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA ASOCIACIÓN DE DOS PALABRAS:**

Intentar la emisión de dos palabras juntas aprovechando los deseos del niño haciendo que diga el nombre de lo que desea unido a la persona que ha de proporcionárselo (ej.:"mamá, agua";"papá, calle").

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES DE DOS ORDENES:**

Darle órdenes que contengan dos instrucciones verbales (ej.:"dale el libro a papá"). Se le ayudará por medio de gestos.

Hacer el ejercicio anterior sin ningún tipo de ayuda gestual, de forma que el niño actúe por comprensión verbal únicamente.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL DECIR "SI" Y "NO" CON SIGNIFICADO:**

Enseñar al niño a imitar el sonido de silencio, poniendo un dedo en los labios y emitiendo el sonido "sssss", de igual manera preguntándole como hace la víbora "sssss"

Enseñar al niño un caramelo y decir: "¿quieres el caramelo? Pedirle que conteste sí", moviendo al mismo tiempo la cabeza del niño en sentido afirmativo.

Señalar un objeto personal del adulto y preguntarle al pequeño: "¿Esto es tuyo? Pedirle que conteste, no", moviendo al mismo tiempo la cabeza del niño en sentido negativo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA COMPRESIÓN DE "GRANDE-PEQUEÑO":**

Utilizar dos objetos iguales y familiares al niño, pero de tamaño diferente (ej.: una pelota pequeña y una de playa). Poner ambos objetos delante del niño y decir: "Pelota grande-pelota pequeña". Llevar las manos del niño hasta el lugar indicado.

Poner juntos dos objetos iguales de diferente tamaño y decir al niño: "dame el... grande-o pequeño-". Repetir hasta que el niño responda correctamente al menos el 80% de las veces.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL NOMBRAR OBJETOS CONOCIDOS EN LOS LIBROS:**

Enseñarle cuentos de dibujos sencillos y pedir al niño que señale cada uno de ellos preguntándole "¿dónde está el ...?". Llevarle la mano hacia el dibujo indicado si no hay respuesta e ir suprimiendo esta ayuda progresivamente.

Utilizar los mismos dibujos y preguntar al niño "¿qué es esto?". Se le ayuda al principio a decir el nombre de cada uno, hasta que sea capaz de hacerlo el 80% de las veces (no importa que la palabra no esté correctamente pronunciada).

## **MATERIALES**

1 Lámina con el dibujo de un niño vestido.

1 Mesa para niños.

2 Sillas para niños.

10 Lápices de colores.

10 Cucharas.

10 Cubos de 5 x 5 cm. de plástico, cartón o madera.

1 Set de 10 frascos con líquidos aromáticos (Perfume, vinagre, catsup, esencias de vainilla, coco, limón, naranja, rosas, pino, chocolate, etc.)

1 Pelota pequeña.

1 Pelota de playa.

3 Cuentos adecuados a la edad del pequeño.

## **24 A 36 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL AUTOIDENTIFICARSE:**

Llamar al niño por su nombre y motivar su respuesta.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ELEGIR UN OBJETO ENTRE VARIOS:**

Con objetos muy conocidos para el niño, pedirle que elija el que le pedimos de un grupo.

Irá eligiendo de un grupo de 2,3 y hasta 4 objetos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ELEGIR UN OBJETO ENTRE VARIOS POR SU FUNCIÓN:**

Presentar al niño un grupo de diversos objetos y esperar a que elija un objeto cuando le preguntamos por ejemplo: "¿qué sirve para comer?", ¿que sirve para tomar agua?, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SEÑALAR HASTA 10 OBJETOS EN UNA LAMINA:**

Presentar al pequeño cuentos, fotos, revistas, etc. e indicarle que nos señale hasta 10 objetos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL OBEDECER ORDENES SENCILLAS:**

Dar indicaciones al pequeño tales como "dame, toma, sostén, pon", etc, eliminando el apoyo gestual progresivamente.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SEGUIR UN RITMO:**

Enseñar al pequeño a seguir un ritmo con palmadas, marchando, con movimientos, etc. por medio de canciones y haciendo especial hincapié en los contrastes sonido-silencio y rápido-lento.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA IMITACIÓN DE GESTOS:**

Escuchar con el pequeño grabaciones de canciones que se puedan expresar con gestos, hacer los gestos para que el niño imite al adulto.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DE LAS PARTES DE UNA HABITACIÓN:**

Enseñarle al niño las partes de una habitación como: Piso, pared, techo, ventana y puerta, en una situación real.

Después presentarle al pequeño una lámina con el dibujo de una habitación y pedirle que nos indique la parte que se le indica, sino lo sabe ayudarlo y enseñárselas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL EXPRESAR GESTUALMENTE LOS AÑOS.**

Ayudarle al pequeño a sostener sus dedos de manera que señale la edad que él tiene.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL NOMBRAR SONIDOS FAMILIARES:**

Enseñarle y pedirle al niño que reproduzca los sonidos del perro, gato, caballo, coche, tren, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL QUE RESPONDA VERBALMENTE A SU NOMBRE.**

Ubicarse lejos de la vista del niño y llamarle por su nombre.

Al estar entre varios niños llamarlo por su nombre. Después hacerlo cuando este entre adultos.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA UTILIZACIÓN DE FRASES:**

Por ejemplo si dice "agua", cuando quiere expresar "dame agua", repetir la frase completa y pedirle que la repita.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA IMITACIÓN DE DISTINTOS TONOS Y VOLÚMENES DE VOZ:**

Jugar con el pequeño a cantar y hablar con diferentes tonos y volúmenes de voz usando canciones, poesías, cuentos, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA IDENTIFICACIÓN DE OBJETOS POR SU FUNCIÓN**

Presentar al niño 5 objetos reales diferentes para que los identifique físicamente por su función.

Posteriormente hacerlo en una lámina.

### **MATERIALES**

10 Objetos diferentes.

3 Cuentos para niños.

Fotos de la familia o eventos conocidos por el niño.

3 Revistas.

Grabaciones con canciones infantiles.

1 Lámina con el dibujo de una habitación.

### **36 A 48 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA SEÑALACIÓN DE LAS PARTES DEL CUERPO:**

Pedir al pequeño que señale hasta diez partes de su cuerpo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SEGUIMIENTO DE DOS INSTRUCCIONES DADAS JUNTAS:**

Darle dos instrucciones sencillas con dos objetos. Por ejemplo: "pon la muñeca en la mesa y trae un lápiz".

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA IDENTIFICACIÓN DE CINCO OBJETOS POR SU FUNCIÓN:**

Presentarle 5 objetos en su tamaño natural y preguntarle "¿qué es lo que sirve para comer?", "¿que es lo que sirve para peinarse?".

Hacer lo anterior, pero presentando objetos a tamaño reducido.

Hacer lo anterior, pero con objetos representados en ilustraciones.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL SEGUIR UN RITMO CON UN INSTRUMENTO:

Poner una canción y dar al pequeño un instrumento como: tambor, pandero, flauta, etc. y seguir el ritmo ya sea lento o rápido.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL HACER GESTOS O MOVIMIENTOS QUE INTERPRETEN UNA CANCIÓN.

Utilizar diversos tipos de música, y hacer gestos con el niño para representar la canción que se este escuchando.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL PRESTAR ATENCIÓN DURANTE 5 MINUTOS MIENTRAS SE LE CUENTA UN CUENTO.

Comenzar con cuentos cortos, hasta llegar a cuentos de cinco minutos, recompensarlo con cariños cuando logre mantener su atención. Cuando el pequeño no ponga atención terminar sin decirle nada y pasar a otra actividad.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL DECIR SU NOMBRE CUANDO SE LE PREGUNTA.

Preguntarle su nombre en diversas situaciones, halagarlo cuando conteste.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL RELATO DE EXPERIENCIAS INMEDIATAS:

Después de algún evento pedir inmediatamente al pequeño que cuente lo que paso.

OBJETIVO: ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN CON FRASES QUE CONTENGAN VERBOS, PREPOSICIONES Y PLURALES.

Aumentar progresivamente el numero de vocablos y frases que el niño emplea con significado.

Enseñarle el emplear correctamente "es" y "está" al iniciar una pregunta.

Enseñarle a responder a preguntas simples de "¿cómo?".

OBJETIVO: ESTIMULAR EL RELATO DE EXPERIENCIAS INMEDIATAS.

Pedirle que cuente sobre una experiencia que haya tenido en el día.

Preguntarle sobre experiencias de otros días que él pueda recordar como cumpleaños, fiestas, visitas al zoológico, cine, etc.

**MATERIALES**

10 Objetos diferentes.

10 Dibujos de objetos diferentes.

Grabaciones de diversos tipos de música.

5 Cuentos.

**48 A 60 MESES****OBJETIVO: ESTIMULAR EL AUMENTO DEL VOCABULARIO**

Después de contarle un cuento sencillo, hacerle preguntas sobre el mismo e incluso pedirle que repita la historia.

Platicar con el pequeño para que mantenga una pequeña conversación sobre actividades cotidianas, hechos recientes, etc.

Practicar el uso correcto del "ayer" y "mañana", haciendo preguntas sobre lo que hizo ayer y lo que va a hacer mañana, apoyarlo si necesita ayuda.

Después de prestar atención, preguntar sobre lo que recuerda de una secuencia de dibujos o palabras presentados en un orden determinado.

Preguntarle su nombre completo y dirección, ayudarlo si no lo sabe aún. También preguntar el nombre de familiares y amigos suyos.

Hacerle preguntas del tipo de: "¿por qué?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿qué pasa si ...", con una explicación razonable, dejarlo contestar como él pueda hacerlo.

Platicar con el niño sobre actividades que desee hacer en un futuro, para que él practique el futuro al hablar.

Hablar con el pequeño formando oraciones compuestas y ayudarlo a formarlas.

Pedirle que encuentre la parte de "arriba" y la de "abajo" de los objetos.

Ayudarlo a emplear el condicional (podría, sería, haría, etc) al hablar.

Mostrar al niño una ilustración y pedirle que nombre cosas absurdas que hay en ella.

Emplear palabras "hermana, hermano, abuelito, abuelita", al hablar con el niño y pedirle que él las emplee.

Pedirle que relate un cuento conocido sin la ayuda de ilustraciones.

En una ilustración pedirle que nombre el objeto que no pertenece a una clase determinada (uno que no es animal, etc).

Enseñar la rima al pequeño utilizando palabras " ramón - jamón, melón - corazón", etc.". posteriormente, preguntarle si dos palabras riman o no.

Hacerle preguntas que lo lleven a una respuesta donde tiene que emplear oraciones complejas (ella quiere que yo entre porque...).

Después de emitir un sonido, preguntarle si es "fuerte" o "suave".

Mostrarle una lámina y pedirle que señale donde hay "algunos, muchos, varios".

Preguntarle el número de su teléfono.

En una lámina con dibujos de grupos de objetos pedirle que señale el grupo que tiene "más, menos o pocos".

Pedirle que nos cuente chistes sencillos.

Pedirle al niño que corra, camine brinque desde diferentes ubicaciones o movimientos: "a través de, lejos de, desde, hacia, encima".

Hacerle un pregunta con "¿por qué?" para que responda con una explicación.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA DESCRIPCIÓN DE OBJETOS.**

Pedirle que describa objetos por su función.

Pedirle que describa objetos por sus características.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA INVENCION DE FRASES O PEQUEÑAS HISTORIAS**

Mostrar al pequeño varios dibujos o láminas más o menos relacionados entre sí y pedirle que invente una historia o frases de los que esta viendo.

Pedirle que describa diversas acciones y diferentes estados de ánimo de los personajes en ilustraciones.

Contar al pequeño una pequeña historia inventada o una frase y pedir que la asocie con dos o más dibujos.

Pedirle que reproduzca correctamente refranes, adivinanzas, cuentos y canciones sencillas.

#### **OBJETIVO: ESTIMULAR EL CONOCIMIENTO DEL CUERPO**

Pedirle que señale las partes del cuerpo en un muñeco o dibujo.

#### **OBJETIVO ESTIMULAR EL SEGUIMIENTO DEL RITMO**

Jugar con el pequeño siguiendo diferentes ritmos con un instrumento, con palmadas o con juegos que impliquen gestos, movimientos y sonidos variados.

#### **MATERIALES**

3 Cuentos.

10 Láminas que tengan una secuencia de dibujos o palabras en un orden determinado cada lámina.

5 Láminas que tengan varios dibujos y entre ellos cosas absurdas, por ejemplo un carro con patas, un perro con plumas, etc.

5 Láminas con dibujos de grupos donde un objeto no pertenezca al grupo.

5 Láminas que tengan dibujos que representen los conceptos de muchos, pocos, algunos.

3 Revistas.

**60 A 72 MESES**

OBJETIVO: ESTIMULAR LA ADQUISICIÓN Y EXPRESIÓN DEL VOCABULARIO TRABAJADO.

Darle una orden que comprenda y realice.

Después de contarle un cuento preguntar sobre lo que comprendió y pedir que platique sobre el principio, el desarrollo y final; personajes, situaciones, etc.

Hacerlo participar en diálogos, para que responda correctamente y guarde su turno de palabra.

Preguntarle sobre personajes, objetos, situaciones de su vida cotidiana, para que él los describa lo mas ampliamente que sea capaz.

Pedirle que recite y memorice cuentos, poesías, adivinanzas, etc.

Al platicar con él apoyarlo a que cree frases partiendo de palabras.

Hacerle preguntas esperando sus respuestas y pedirle que nos haga preguntas y espere nuestras respuestas, invitar a otros niños y adultos a participar en este juego.

Pedirle que articule correctamente las palabras trabajadas en frases, rimas, cuentos, etc., corregirlo si tiene fallas.

Invitarlo a crear frases con diferentes entonaciones y pedirle que mantenga un volumen correcto al hablar.

Pedirle que reconozca cuántas palabras tiene una frase.

Al jugar con sonidos pedirle que realice cierta actividad con sonido-ruído-silenció. "corre si escuchas la música", "en el silencio para y no hagas ningún movimiento", "haz todos los movimientos que quieras cuando escuches ruidos"

Al jugar con música, pedirle que reproduzca esquemas rítmicos dados, puede ser con palmadas.

Jugar a identificar diferentes sonidos: de animales, instrumentos musicales, objetos, etc.

Cantar con él diferentes canciones y pedirle que lo haga sólo, con diferentes volúmenes de voz.

Pedirle que ponga en orden las partes y relate un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencias.

Pedirle que defina algunas palabras que se le mencionen.

Jugar con el pequeño a responder cuando se le pida: "dime lo opuesto de..."

Hacerle preguntas para que responda de la manera más amplia posible: "¿qué pasa si dejas caer un huevo, etc.

Hacerle preguntas sobre "AYER Y MAÑANA" y pedirle que nos cuente sobre sus actividades.

Pedirle que pregunte el significado de palabras nuevas o que no conoce y explicarle cuando lo haga.

## **MATERIALES**

3 Cuentos para niños acordes a la edad del pequeño.

## **ÁREA SOCIO - EMOCIONAL**

**OBJETIVO GENERAL:** PROPORCIONAR LAS EXPERIENCIAS QUE LE PERMITAN AL NIÑO DESARROLLAR LAS HABILIDADES PARA INTEGRARSE A SU MEDIO SOCIAL, ASÍ COMO TAMBIEN APRENDA A EXPRESAR SUS SENTIMIENTOS, CONFLICTOS Y CARIÑO POR LOS DEMÁS, Y ADQUIERA CONFIANZA Y SEGURIDAD EN SÍ MISMO.

### **0 A 6 MESES**

**OBJETIVO:** ESTIMULAR LA RESPUESTA AL SONIDO DE SU NOMBRE GIRANDO LA CABEZA HACIA EL LUGAR DESDE EL QUE SE LLAMA:

Estando frente al niño, llamar su atención hablándole; animar cualquier ademán de dirigir su cara hacia la nuestra, si no lo hace, apoyarlo con el movimiento, poco a poco se le irá exigiendo que lo haga solo.

Hacer lo mismo, estando a un lado. Gradualmente se le irá retirando la ayuda física hasta que sea capaz de responder a su nombre.

Estando fuera de su campo visual, emplear el procedimiento anterior.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA TOMA DE ALIMENTOS SÓLIDOS:**

Ponerlo sentado con apoyo en su sillita o sobre el cuerpo del adulto, de forma que quede frente a nosotros. Empezar por poca cantidad de papilla espesa en cada cucharada, e ir aumentándola gradualmente.

### **MATERIALES**

Sillita para bebé.

### **6 A 12 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR SU PARTICIPACIÓN EN JUEGOS DE ESCONDITE:**

Estando sentado frente al niño, colocarse un pañuelo sobre la cabeza y animar al pequeño a retirarlo de la cara del adulto.

Hacer lo mismo, pero esta vez el pañuelo se pondrá sobre la cabeza del niño, animándole a que se lo quite con su mano. Si no lo hace, ayudarle dirigiendo su mano hasta que lo logre hacer él solo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL MASCADO:**

Darle alimentos cada vez menos triturados para que vaya realizando los movimientos de mascado. Asimismo darle alimentos duros tales como pan, galletas, etc. para que muerda.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA IMITACIÓN DE MOVIMIENTOS DEL ADULTO:**

Colocarse ante un espejo grande e intentar que el niño imite movimientos laterales de la cabeza al mismo tiempo que verbalmente se le dice "nooo"; igual pero de

arriba a abajo diciendo "siii". Una vez que lo haga en el espejo, deberá hacerlo frente al adulto como modelo.

Animarlo a realizar juegos de "palmitas". Para ello, sostenerle ambos brazos por las muñecas y animarle verbalmente diciéndole "¡aplaudir!, ¡aplaudir!", al mismo tiempo que se le ayuda con el movimiento de las manos, hasta que lo pueda hacer solo.

Enseñarle a decir "adiós" con una mano. Para ello, aprovechar los momentos en que se despide de alguien, ayudarle al principio sosteniéndole el brazo por la muñeca y decirle verbalmente "di adiós", mientras se le balancea la mano.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL BEBER DEL VASO SIN AYUDA:**

En un principio, colocar al niño ligeramente inclinado hacia adelante para que beba en un vaso. Después se le pondrá el vaso entre sus dos manos, se le dice "bebe" y se le dirige lentamente hacia la boca. Poco a poco se le va retirando la ayuda en este movimiento, de forma que una vez que sostenga el vaso sea él quien lo lleve hasta su boca.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SUJETAR LA CUCHARA Y LLEVÁRSELA A LA BOCA CON AYUDA:**

Poner en un plato delante del niño trozos de alimentos sólidos (jamón, tortilla, pan, etc.) y animarle a que los tome con sus manos y se lo lleve a la boca. Si fuera necesario, guiar su mano.

Cuando se le estén dando al niño alimentos sólidos o semisólidos, tomar la cuchara, hacer que la sostenga con la mano y decirle "come" al mismo tiempo que se le dirige hacia la boca.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA COLABORACIÓN AL VESTIRSE Y DESNUDARSE:**

Introducir pulseras o anillos en sus muñecas y tobillos para que se las saque. A medida que lo vaya haciendo, ir subiéndolas hasta que lleguen al hombro y muslos del niño.

Cuando se le vaya a vestir, antes de ponerle la camiseta, playera o suéter, decirle siempre "mete la mano", ayudándole al principio y reforzando cualquier intento de acercar la mano a la manga. Cuando se vaya a poner pantalones decirle "mete el pie", reforzando los movimientos correctos y dándole al principio la ayuda que necesite.

Cuando se le vaya a desvestir decirle siempre "saca la mano" o "saca el pie" según corresponda, reforzando si presta alguna cooperación; si no lo hace, darle ayuda dirigiendo el movimiento correcto.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL JUEGO COOPERATIVO:**

Sentar al niño en el suelo colocándose frente al él, lanzarle una pelota, decirle verbalmente "toma la pelota", animarle a que la devuelva diciéndole "dame la pelota". Si no colabora se puede colocar otro adulto detrás del niño para dirigir sus manos en el movimiento de recepción y lanzamiento de la pelota.

### **MATERIALES**

1 Pañuelo de 30 x 30 cm.

1 Espejo de 60 x 120 cm.

1 Vaso para niños.

1 Cuchara para niños.

1 Plato para niños.

Alimentos sólidos incluidos en la dieta del pequeño.

5 Pulseras del tamaño de la muñeca del niño.

1 Playera del niño.

1 Camiseta del niño.

1 Suéter del niño.

1 Pantalón.

1 Short.

1 Pelota mediana.

## **12 A 18 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL RECONOCERSE EN UNA FOTOGRAFÍA:**

Sentar al pequeño ante un espejo y decirle su nombre.

Mostrarle un fotografía donde este el niño solo y pedirle que señale donde esta él.

Al mostrarle un fotografía con tres personas muy conocidas por él, pedirle que nos señale donde esta la persona que se le indique.

Al mostrarle un fotografía con tres personas muy conocidas por él, preguntarle quienes son.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CONTROL DE ESFÍNTERES (RECTAL) DURANTE EL DIA:**

Durante una semana establecer un registro de observaciones de las horas del día de eliminación espontánea.

Sentarlo diez minutos en la taza del sanitario, en las horas medias en las que normalmente defeca. Halagarlo si lo hace, si no es así levantarlo únicamente sin decirle nada.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL QUITARSE ALGUNAS PRENDAS:**

Pedirle al pequeño que se quite el gorro, halagarlo si lo hace, ayudarlo si no es capaz de hacerlo: dirigiendo su mano hacia el gorro, ayudándole a tomarlo y a jalarlo.

Pedirle que se quite el zapato, una vez desabrochado.

Indicarle que se quite los calcetines.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL COMER SOLO PARTE DE LA COMIDA:**

Dejar al pequeño comer las primeras cucharadas de su comida por sí sólo, no importa que derrame.

Dejar al pequeño sostener su vaso, beber y dejarlo sobre la mesa.

### **MATERIALES**

1 Espejo de 60 x 120 cm.

1 Fotografía del niño solo.

1 Fotografía de 3 personas conocidas por el pequeño.

1 Gorro del niño.

1 Vaso para niños.

1 Cuchara para niños.

1 Plato para niños.

1 Par de zapatos del niño.

1 Par de calcetines del niño.

### **18 A 24 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL AYUDAR A GUARDAR SUS JUGUETES:**

Cuando se vaya a guardar los juguetes utilizados por el niño, hacer que él participe de esta actividad. Intentar que nos imite en la acción de ir guardándolos en el lugar ya señalado. Si no lo hace, tomarlo de la mano e ir hacia el objeto que queremos que recoja y después guiarlo hasta que lo deje en su lugar. Poco a poco se le retira la instigación física hasta que tenga una participación autónoma en ello.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL EMPLEO DE LA CUCHARA SIN PROBLEMAS:**

Aunque ya deba manejarla, el objetivo ahora será que su uso no suponga ningún problema para el niño, halagar al pequeño cuando haga su correcto uso.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL PEDIR "PIPI":**

Hacer un registro de las horas en las que el niño orina durante una semana. A continuación, empezar el programa de entrenamiento despojándole del pañal y poniéndole en la taza del baño o bacinica a las horas medias del registro.

Cuando el niño haga pipí en la taza del baño o bacinica, se le elogiará al mismo tiempo que se le dice "hiciste pipí muy bien"; si no lo hace, no decirle nada.

Si se moja encima se le dejará sin cambiar durante un tiempo (hasta un máximo de un cuarto de hora), ignorando el hecho mientras tanto. Si el niño entonces da señales de incomodidad o intenta decir pipí después de hecho, alabarle y cambiarle rápidamente, intentando que vaya asociando la sensación de limpieza y cuidado por parte de la madre a estas señales físicas, tales como llevarse la mano al pantalón; hasta conseguir más adelante que produzca una señal verbal y que posteriormente la emita antes de hacerlo.

#### **OBJETIVO: ESTIMULAR EL PONERSE EL GORRO Y LOS CALCETINES:**

Cuando se vaya a vestir al niño, hacer que sea él quien se ponga el gorro. Para ello dárselo e indicarle verbalmente "ponte el gorro"; si no lo hace, ponerlo en sus manos y guiárselas hasta la cabeza y en el movimiento de colocárselo en ella. A medida que lo vaya haciendo sólo, se le va retirando la ayuda física.

Cuando se le vayan a poner los calcetines, meterlos hasta el talón para que él se los termine de poner diciendo verbalmente "ponte los calcetines". Si no lo hace guiarle las manos en todo el movimiento, hasta que no necesite la ayuda. A continuación se le meten solo dos dedos y se repite la misma orden se le ayuda si fuera necesario; cuando lo consiga hacer se le ofrece el calcetín en la mano y se repite el proceso.

#### **OBJETIVO: ESTIMULAR LA IMITACIÓN DE ACCIONES SENCILLAS DE LOS ADULTOS:**

Jugar con el niño imitando actividades de los adultos: acunar un muñeco, darle de comer, limpiar, etc.

**MATERIALES**

1 Caja de cartón de 100 x 60 cm. con varios juguetes dentro.

1 Cuchara.

1 Plato.

1 Gorro

1 Par de calcetines.

**24 A 36 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL JUEGO CON OTROS NIÑOS ESPERANDO SU TURNO:**

Pasar de actividades dirigidas a semidirigidas y por último, intentar que sean autónomas, interviniendo sólo en caso de alterar el turno.

Hacer actividades grupales tales como jugar al escondite, echar carreras, etc.

Realizar actividades cooperativas como colorear un dibujo usando un sólo papel y una sola pintura cada vez de forma que tengan que compartirlos por turnos. Hacer juegos de saltar obstáculos, construcción, etc, bajo la indicación de un adulto.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL ABRIR Y CERRAR LA LLAVE DEL AGUA.**

Enseñar al pequeño a abrir las llaves del agua para que se lave.

Enseñar al pequeño a cerrar las llaves del agua después de lavarse.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL LAVARSE Y SECARSE LAS MANOS Y CARA:**

Indicar al pequeño verbalmente que se lave las manos

Indicar al pequeño verbalmente que se seque las manos después de lavarse, si es necesario ayudarlo y progresivamente disminuir la ayuda. Ir retirando la ayuda poco a poco.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL SUBIRSE Y BAJARSE LOS CALZONCILLOS Y PANTALONES (con ayuda).

Cuando se le lleve al baño, pedirle que él se baje y suba los calzoncitos y pantalones, elogiarlo si lo hace o intenta y ayudarlo si lo necesita.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL ABOTONARSE Y DESABOTONARSE.

Enseñarle a abotonar en una tela con ojales y botones grandes, ir disminuyendo el tamaño, hasta llegar al tamaño regular de su ropa.

Enseñarle a desabotonar en una tela con ojales y botones grandes, ir disminuyendo el tamaño, hasta llegar al tamaño regular de su ropa.

Pedirle que se quite y ponga ropa sencilla abotonándola y desabotonándola, ayudarlo si lo necesita.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL DESATADO DE AGUJETAS

Pedirle al niño que desamarre las agujetas de sus tenis, de tenis de adulto, listones amarrados en una caja, etc.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL VESTIRSE COMPLETAMENTE.

Enseñarle al niño y pedirle que se ponga los zapatos

Enseñarle y pedirle que se ponga prendas sencillas, ayudarlo si lo necesita.

Pedirle que nos indique cual es la parte de adelante y de atrás de las prendas de vestir, ayudarlo hasta que lo distinga.

Pedirle que ordene su ropa.

OBJETIVO: ESTIMULAR EL ALIMENTARSE SOLO.

Enseñarle y pedirle que pinché la comida con el tenedor.

Pedirle que beba sólo del vaso, comenzar con vasos pequeños, hasta llegar al tamaño estándar de mesa.

Pedirle que transporte un vaso de agua sin derramarlo.

Pedirle que utilice la cuchara al comer, al principio puede derramar poca cantidad.

Pedirle que utilice la servilleta cuando se le indica.

Proporcionar un vaso con popote y dar al pequeño una bebida de su preferencia, animarlo a succionar.

Pedirle al niño que unte con cuchillo o espátula, puede ser mantequilla a un pan, mermelada a una galleta, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL COMER TODO TIPO DE ALIMENTOS DE FORMA SÓLIDA.**

Para esto se requiere del apoyo del pediatra para determinar los alimentos que debe o no comer el niño. Presentarlos primero en forma de cubitos pequeños, que pueda masticar.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SERVIRSE DE UNA JARRA A UN VASO.**

Pedirle al niño que se sirva agua en un vaso de una jarra no muy pesada y no muy llena.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL USO DE FORMAS BÁSICAS DE CORTECÍA**

Pedir al pequeño que salude a adultos conocidos y se despida (Hola – Adiós)

Motivar al pequeño a pedir "por favor", y dar "gracias", elogiarlo cuando lo haga.

Enseñar al pequeño a contestar el teléfono y hablar con personas conocidas.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL JUEGO DE DRAMATIZACIÓN**

Jugar a actividades de dramatización con otros niños o juguetes (muñecos de guiñol, dedos pintados, etc).

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA ACCIÓN DE LAVARSE LOS DIENTES.**

Enseñar al pequeño a lavarse los dientes por imitación.

Dejar que el pequeño se lave solo los dientes y casi al terminar ayudarlo para cerciorarse de que queden limpios, hacerlo después de cada comida

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL PEINARSE SOLO**

Dar al niño cepillos o peines pequeños que el pueda sostener, indicarle que se peine, si es necesario ayudarlo a dirigir el cepillo.

## **MATERIALES**

Lavabo.

Toalla para manos.

Zapato con agujeta.

1 Agujeta grande.

1 Muda de ropa completa del niño.

1 Tenedor para niños.

1 Vaso para niños.

1 Vaso tamaño estándar.

1 Plato para niños.

1 Cuchara par niños.

1 Cuchillo sin filo.

Servilletas.

Popotes.

Crema comestible para untar, mantequilla o mermelada.

Galletas o pan.

1 Jarra de plástico pequeña.

Muñecos de guiñol.

1 Cepillo dental del niño.

1 Peine del niño.

**36 A 48 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL CANTAR Y BAILAR SIGUIENDO EL RITMO DE LA MÚSICA.**

Presentarle al niño diferentes ritmos musicales y pedirle que baile siguiendo el ritmo.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL USO DE FORMAS BÁSICAS DE CORTECÍA**

Pedir al pequeño que salude a adultos conocidos y se despida (Hola – Adiós)

Motivar al pequeño a pedir "por favor", y dar "gracias", elogiarlo cuando lo haga sin que se le recuerde.

Enseñar al pequeño a contestar el teléfono y hablar con personas conocidas.

Elogiarlo cuando pida permiso para usar el juguete con el cual está jugando otro niño, sino lo hace, enseñarlo a hacerlo.

Elogiarlo cuando obedezca a un adulto.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SEGUIMIENTO DE LAS REGLAS DEL JUEGO EN GRUPOS:**

Comenzar con la imitación de las reglas del juego cuando esta con otros niños.

Dejarlo jugar en grupos dirigidos por adultos, con reglas establecidas.

Elogiarlo cuando espere su turno en el juego sin indicación del adulto.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL JUEGO DE DRAMATIZACIÓN**

Jugar a actividades de dramatización con otros niños o juguetes (muñecos de guiñol, dedos pintados, etc).

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL SUBIR Y BAJAR CREMALLERAS.**

Dar al pequeño un trozo de tela con un sierre de 40 cm. de largo y pedirle que lo suba y baje. Elogiarlo cuando lo haga.

Proporcionarle al pequeño diferentes prendas de vestir con cremallera y pedirle al niño que las suba si las encuentra abajo y las baje si se encuentran arriba.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA INTERACCIÓN CON OTROS NIÑOS**

Dejarlo jugar con otros niños en un parque.

Propiciar una platica con otros niños sobre un proyecto asignado, puede ser, construir una torre con cajas, una casa con bloques de construcción, un castillo de arena, etc.

Organizar juegos con otros niños dirigidos por un adulto, a la rueda, escondidas, etc.

**OBJETIVO: ESTIMULAR EL EXPRESAR SUS NECESIDADES.**

Dejarlo que pida ayuda cuando tenga alguna dificultad para ir al baño o servirse algo de beber, etc., elogiarlo si lo hace.

**OBJETIVO: ESTIMULAR LAS ACTIVIDADES DE AUTOCUIDADO.**

Dejar al niño que se abotone y desabotone botones grandes.

Pedirle que se lave los dientes, imitando a un adulto y posteriormente que lo haga sin modelo. Hacerlo después de cada comida.

Dejar que el niño se peine solo.

Dejarlo comer por sí solo toda la comida, aunque derrame comida.

Pedirle que se ponga camisas cerradas y ropa que tiene botones, ayudarlo si lo necesita.

Recordarle que se limpie la nariz, cuando sea necesario, dejar que lo haga sólo.

Elogiarlo cuando se despierto seco en las mañanas, y avise para ir al baño.

Si es niño debe orinar de pie en el baño, enseñarlo para que lo haga correctamente.

Dejarlo que se vista y desvista completamente, el mayor numero de veces posible.

Enseñarle los objetos y áreas peligrosas de la casa, premiarlo cuando los evite, ejemplo, vidrios rotos, cocina, etc.

Enseñarle a colgar su abrigo en un gancho y ponerlo en una barra baja cuando se le dan instrucciones.

Dejarlo que se ponga botas, ayudarlo al principio si lo necesita.

### **MATERIALES**

Muñecos de guiñol.

1 Trozo de tela de 40 x 30 cm. con un cierre de 40 cm. de largo.

Prendas con diferentes tamaños de cremalleras.

Prendas con diferentes tamaños de botones.

Prendas cerradas.

1 Cepillo dental del niño.

1 Peine del niño.

1 Gancho para ropa.

1 Abrigo del niño.

1 Par de botas del niño.

### **48 A 60 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA FORMACIÓN DE HÁBITOS.**

Acostarlo antes de dormirse y que duerma en su cama en un horario apropiado.

Pedirle que siga las mismas reglas que los mayores en las comidas (horario, clase de comida, etc).

Establecer que si se llegan a comer golosinas, se hace después de las comidas y nunca sustituyéndolas.

Debe beber en vaso y comer los alimentos en trozos sin ayuda.

Pedirle que se lave las manos antes de comer, después de ir al baño y cuando estén sucias sin la ayuda del adulto.

Pedirle que retire su plato y cubiertos de la mesa.

Enseñarle a que emplee los cubiertos apropiados para comer.

Dejarlo que se peine solo y disminuir la ayuda para bañarse.

Disminuir la supervisión a la hora de hacer pipi o popo (que vaya sólo, haga en la taza del baño, se lave las manos).

Dejar al niño vestirse y desvestirse solo, disminuir la ayuda gradualmente.

Enseñar al niño si aun no sabe a abrocharse y desabrocharse las agujetas, así como las cremalleras y los botones más difíciles.

Recordarle que se limpie la nariz cuando sea necesario, elogiarlo si el lo hace sólo.

Darle al niño la responsabilidad de hacer pequeñas tareas caseras (poner la mesa, sacar la basura, etc).

Pedir al niño que después de jugar recoja siempre sus juguetes y ordene su cuarto por sí solo.

Recordarle al niño que se detenga al borde de la acera y mire a ambos lados de la calle antes de cruzar.

Pedirle que busque un trapo para limpiar algo que se ha derramado.

**OBJETIVO: ESTIMULAR UNA ADECUADA INTERACCIÓN CON OTROS NIÑOS Y ADULTOS.**

Pedirle que conteste el teléfono y mantenga una pequeña conversación.

Elogiarlo cuando salude y hable con personas conocidas.

Pedir al niño que realice pequeños recados.

Pedir que repita poemas, canciones o baile para otros, si le gusta al niño hacerlo, si no, pedirle que lo haga solo con los padres o tutor..

Propiciar juegos, donde deba turnarse con 8 ó 9 niños en el juego.

Fomentar la cooperación con 2 ó 3 niños durante 20 minutos en una actividad, elogiarlo si lo hace, intervenir si es necesario, para propiciar la cooperación.

Dejar al niño que manifieste sus sentimientos de enfado, felicidad, cariño, etc. ayudándolo a calmarse si se sale de control.

Pedir que explique a otros las reglas de un juego o de una actividad.

Invitarlo a jugar imitando los papeles que desempeñan los adultos, a la casita, a la escuelita, distintas profesiones u oficios.

Jugar con él solo o con otros niños a dramatizar partes de un cuento, desempeñando un papel o usando títeres.

#### OBJETIVO: ESTIMULAR LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

Enseñarle a evitar los venenos y otras sustancias dañinas.

Enseñarle que objetos son peligrosos.

Pasear por una habitación y pedirle que nos enseñe los peligros que debe evitar (objetos, sustancias, etc.), premiarlo si lo hace correctamente.

#### OBJETIVO: ESTIMULAR EL AUTOCUIDADO:

Dejar que se abotone y desabotone la ropa.

Enseñarlo a que enganche el pie de la cremallera en la base y después dejarlo que lo haga solo.

Dejarlo que despierte por la noche para ir al baño

Pedirle que se lave las manos y la cara él solo.

Dejarlo que se bañe solo, aunque no se lave la espalda, el cuello y las orejas, ayudarlo si lo necesita.

Dejarlo usar un cuchillo para untar sustancias blandas.

Pedirle que se abroche y desabroche las hebillas del cinturón de los pantalones y de los zapatos, ayudarlo al principio si lo requiere.

Pedirle que se vista completamente hasta los broches delanteros.

Pedirle que se sirva agua de una jarra en su vaso.

Dejarlo que se cepille los dientes él solo.

Pedirle que vaya al baño con tiempo, se baje los pantalones, se limpie, tire del agua y se vista sin ayuda.

Pedirle que se peine.

Pedirle que cuelgue su ropa en un gancho.

Pedirle que meta las agujetas en los orificios de los zapatos.

Pedirle que se amarre las agujetas de los zapatos.

## **MATERIALES**

Las actividades se hacen de preferencia en casa o parques.

Prendas con diferentes tamaños de cremalleras.

Prendas con diferentes tamaños de botones.

Prendas cerradas.

1 Cepillo dental del niño.

1 Peine del niño.

1 Gancho para ropa.

1 Abrigo del niño.

1 Tenedor para niños.

1 Vaso para niños.

1 Vaso tamaño estándar.

1 Plato para niños.

1 Cuchara par niños.

1 Cuchillo sin filo.

Servilletas.

Popotes.

Crema comestible para untar, mantequilla o mermelada.

Galletas o pan.

1 Jarra de plástico pequeña.

## **60 A 72 MESES**

**OBJETIVO: ESTIMULAR LA INTERACCIÓN, EL AUTOCUIDADO Y LA FORMACIÓN DE HÁBITOS.**

Invitar al niño a participar en dramatizaciones, representar personajes, acciones y movimientos y dialogar atendiendo a la dramatización.

Dejarlo descubrir su entorno.

Darle oportunidad de realizar descubrimientos, en su jardín, cuarto, etc.

Proponerle diversas actividades, juegos, etc.

Apoyarlo para que se adapte adecuadamente al ambiente escolar (actitud general con el maestro, con los compañeros, ante las actividades de aprendizaje y ante el material), hablarle de lo positivo que va a encontrar y premiarlo cuando tenga una actitud positiva a ello.

Animarlo a que manifieste sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño, etc., apoyando si se sale de control.

Elogiarlo si coopera con 4 ó 5 niños por iniciativa.

Pedirle que explique a otros las reglas de un juego o actividad.

Organizarle juegos de imitación de los papeles que desempeñan los adultos, en la casa, el trabajo, escuela, etc.

Animarlo a participar en las conversaciones durante las comidas.

Animarlo a consolar a sus compañeros de juego que estén afligidos.

Darle libertad de elegir a sus propios amigos.

Darle juegos de construcción que contengan planos sencillos a seguir.

Motivarlo a fijarse a sí mismo alguna meta y a realizar la actividad.

Jugar a dramatizar partes de un cuento, desempeñando un papel o usando títeres.

Asignarle una responsabilidad semanal, puede ser una tarea sencilla, como poner la mesa, limpiar una pequeña mesa, limpiar sus zapatos, ordenar un pequeño librero, etc.

Darle a elegir la ropa apropiada según la temperatura y la ocasión.

Dejarlo que sin que se le recuerde, se detenga al borde de la acera, mire a ambos lados de la calle y cruce, elogiarlo si lo hace.

Dejarlo que en la mesa, se sirva la comida y pase la fuente.

Enseñarlo a preparar cereal frío y dejar que lo haga solo.

Dejarlo regular la temperatura del agua para bañarse o ducharse.

Dejarlo prepararse su propio bocadillo.

Dejarlo cortar comidas blandas con el cuchillo sin filo (salchichas, plátanos, etc)

Enseñarle los símbolos que indican si el baño es para hombre o mujer, dejarlo identificar el baño que le corresponde en un lugar público.

Dejarlo abrir un envase de cartón que contiene leche o jugo.

Pedirle que sostenga, lleve y coloque en la mesa una bandeja con comida.

Pedirle que se amarre las cintas de la capucha.

Pedirle que se abroche el cinturón de seguridad en el coche, si es posible.

Permitirle interactuar con un bebe con la debida supervisión.

## **MATERIALES**

Las actividades se hacen de preferencia en casa, calle o parques.

Prendas con diferentes tamaños de cremalleras.

Prendas con diferentes tamaños de botones.

Prendas cerradas.

1 Cepillo dental del niño.

1 Peine del niño.

1 Gancho para ropa.

1 Abrigo del niño.

1 Tenedor para niños.

1 Vaso para niños.

1 Vaso tamaño estándar.

1 Plato para niños.

1 Cuchara par niños.

1 Cuchillo sin filo.

Servilletas.

Popotes.

Crema comestible para untar, mantequilla o mermelada.

Galletas o pan.

1 Jarra de plástico pequeña.

## CONCLUSIONES

Desde el punto de vista psicológico, la infancia representa una oportunidad muy importante para prevenir diversos problemas en el desarrollo. Muchos de los propósitos de la prevención se pueden traducir como, la de protección de una amplia gama de riesgos, mientras se modifican, controlan o eliminan.

Así, se ha comprendido que la Estimulación Temprana (E. T.) es un medio de prevención de deficiencias en el desarrollo psicológico del niño, y se ha entendido como el conjunto de actividades encaminadas a proporcionar al niño de 0-6 años, a la familia y al entorno, las experiencias necesarias para dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con déficits en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlos, de manera que se integre de la forma más completa posible en su medio familiar, escolar y social, así como logre su autonomía personal.

La estimulación debe iniciarse a una edad temprana, debido a que es el momento en el que existe mayor plasticidad en el sistema nervioso; la intervención debe ser acorde a las necesidades de cada individuo o grupo de individuos y debe respetar el proceso natural de desarrollo de cada niño.

En la actualidad se ha comprendido que la sociedad tiene la responsabilidad de proporcionar a los niños las herramientas necesarias para lograr su máximo desarrollo psicológico, ya que de éste depende su integración en su medio familiar, social y escolar. Con la revisión teórica se concluyó que el desarrollo psicológico del niño es modificado por el ambiente que le rodea de acuerdo a las experiencias que éste le brinda, ya sea de manera positiva o negativa, teniendo resultados irreversibles en muchos de los casos.

Asimismo, ya que la familia y cuidadores del pequeño son quienes comparten el mayor tiempo con él sobre todo en sus primeros años de vida, el psicólogo especialista en esta área tienen la obligación de ofrecerles los

conocimientos generales que les ayuden a proporcionar las experiencias que el pequeño necesita para desarrollarse al máximo.

En la actualidad se ofrecen algunas oportunidades para los niños de asistir a centros desarrollados por instituciones públicas de algunos países, sin embargo, la participación de los padres en estos centros es mínima o nula en muchos casos y por tanto, se deja de lado esa enorme aportación familiar al dar continuidad a la tarea de Estimulación Temprana.

Por lo tanto, la propuesta que se presentó en esta tesis teórica, tiene como objetivo ser una alternativa que empleen los padres y cuidadores para prevenir deficiencias en el desarrollo psicológico del niño. Se les ofrece una preparación básica que los haga capaces de proporcionar las experiencias que requieren sus pequeños, entendiendo cómo y para qué hacerlo, manteniendo una continuidad desde el nacimiento hasta los seis años, con la finalidad de que sus niños concluyendo este programa tenga las habilidades necesarias para integrarse en su medio familiar y social de manera independiente acorde a su edad y capacidades, así como también cuente con las habilidades necesarias para iniciar con el aprendizaje de lecto-escritura y matemáticas e incorporarse a un medio escolar.

Es importante mencionar, que la propuesta aquí desarrollada, contempla la colaboración multidisciplinaria, es decir, la participación de otros profesionales para llevar a cabo la aplicación del programa, tales como: Médico Pediatra, Neurólogo, Fisioterapeuta, Enfermera(o), Ortopedista, entre otros, esto dependerá de las necesidades particulares de cada niño.

Se hace la invitación a otros profesionales de aplicar este programa a un grupo de padres o cuidadores que estén a cargo de niños de 0 a 6 años de edad, con la intención de que puedan analizar los resultados que se obtengan y sean comparados con los objetivos planteados en esta tesis.

## REFERENCIAS

- Afane, A. (2003). Bases Teóricas de la Atención Temprana. Fundación Síndrome de Down de Cantabria. (En red) Disponible en: [www.infonegocio.com/downcan/todo/curso/basesteoricas.htm](http://www.infonegocio.com/downcan/todo/curso/basesteoricas.htm) .
- Alarcón, A. (1983). La estimulación temprana como una forma de prevención del retardo en el desarrollo: Diseño de un centro. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. Campus Iztacala, Edo. Méx., México.
- Alvarez, H. F. (2000). Estimulación temprana: una puesta hacia el futuro. México: Alfaomega.
- Amescua, E., Barreto, J.; Romero, R. y Lara, D. (2002). Gran libro de la maestra de preescolar. (Vols. 1 – 4). España: Ediciones Euroméxico.
- Andreu, M.; Belda, J.; Bugie, C.; Casbas, M. y Elósegui, C. (2000). Libro Blanco de la Atención Temprana. Madrid: Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con minusvalía.
- Arango M.; Infante, E. y López M. (2002). Estimulación temprana. (Vols. 1-3). Colombia. Ediciones Gamma.
- Ballesteros, F. R.(1998). Introducción a la evaluación psicológica I. México: Pirámide.

- Ballesteros, F. R.(1999). Introducción a la evaluación psicológica II. México: Pirámide. Cap. 23 y 26.
- Bee, H. y Mitchell, S. (1987). El Proceso del desarrollo: Teorías y métodos. El desarrollo de la personalidad. México: Harla.
- Bluma, S.; Frohman, A., Hilliard, J. y Shearer, M.; (1978). Guía portage de educación preescolar. Estados Unidos: Cooperative Educational Service Agency 12.
- Bucher, H. (1985) Los trastornos psicomotores. Trastornos psicomotores en el niño: práctica de la reeducación psicomotriz. México: Masson. Cap 1.
- Brown, S. y Wallace, M. (1987). El sistema motor del cerebro. Psicología Fisiológica. México: Interamericana. Cap. 9.
- Bravo, B. (2003). Capacitación laboral a instructoras de estimulación temprana: Una propuesta. Tesis de Licenciatura en Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México. Campus Iztacala. Tlalnepantla. Edo. México.
- Contreras, M. y Rosas, R. (1993). Rubros que debe contener un programa de estimulación temprana para niños de una población mexicana con alto riesgo ambiental. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. Campus Iztacala. Tlalnepantla. México.

- Damián, D. (1990) Programas de estimulación temprana. En: Detección y tratamiento tempranos en niños con síndrome de Down. Tesis de maestría en modificación de conducta. Tlalnepantla. México.
- Damián, M. y Vargas, V. (2001) Cinco estudios sobre entrenamiento para padres. En: Galindo, E.; Backhoff, A.; Damián, A.; Flores, C. y Vargas, V. (2001). Psicología y educación especial. México: Trillas. Cap. 3.
- Díaz, M. (1999) Guión del vídeo proyectado en el "*II Encuentro para el Intercambio de Experiencias entre equipos de Estimulación Precoz*". Jornadas organizadas por la Cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Sevilla. (Octubre de 1999). SAIT de Osuna.
- Díaz, C. y Vidal, L. (1990). Atención temprana. Guía práctica para la estimulación del niño de 0 a 3 años. Madrid: CEPE.
- Dicaprio, J. (1985). Teorías del aprendizaje cognitivo y social. Teorías de la personalidad. México: Interamericana.
- Duskin R., Papalia, D. y Wendkos, O. (2004). Desarrollo Humano. México: McGraw-Hill. Cap. 7.
- Escobar, C. y Salas, M. (1991) Influencia de la estimulación sensorial sobre el desarrollo del sistema nervioso. En: Salas, M. (1991) Ontogenia neural. México, UNAM y Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas. pp. 233-343.

Fitzgerald , H.; Mckinney, J. y Strommen, E. (1981). Psicología del desarrollo: El lactante y el preescolar. México: Manual Moderno.

Fuertes, J. y Palmero, P. (1995). Intervención Temprana. En: Verdugo, M. (1995). Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitatorias. México: Siglo XXI. Cap. 19.

García, V. (1993) Prevención en el desarrollo psicológico infantil y adolescente: el papel de la familia y la escuela. Prevención en psicología. México: Facultad de psicología (UNAM) y CONACYT.

Gallardo, R. Y Gallego, O. (1995) Alteraciones en el lenguaje oral. En Bautista, R. (1995). Necesidades educativas especiales. España: Ediciones Aljibe. Cap. 4. pp. 85-112.

Grenier, M. (2003) La estimulación temprana: un reto del siglo XXI. (En red) Disponible en: [www.oei.org.co/celep/grenier.htm](http://www.oei.org.co/celep/grenier.htm).

Grupo Interinstitucional sobre Atención temprana (1995, Julio). Documento sobre atención Temprana. (En red) Disponible en: [www.paidos.rediris.es/genysi/atempra.htm](http://www.paidos.rediris.es/genysi/atempra.htm).

Guevara, B., Y. y Ortega, S., P. (1990). Desarrollo del lenguaje funcional en niños retardados. *Revista Sonorense de Psicología*. Vol. 4. pp. 60-74.

- Haeussler, I. y Rodríguez, S. (1980). Programas de estimulación temprana: Una revisión teórica. Estimulación temprana. Barcelona: C.E.A.C. Cap. 3.
- Heese, G. (1990) La estimulación temprana del niño discapacitado como tarea pedagógica. La estimulación temprana en el niño discapacitado. Argentina: Médica Panamericana. pp. 15-35.
- Herward, W y Orlasky, M (1992) Discapacidad auditiva. Programas de educación especial 2. Barcelona: Ediciones C.E.A.C. Cap. 3.
- Hurtado, C. Y Trejo, C. (2002). Propuesta teórica de un taller de estimulación temprana dirigido a padres. Tesis teórica de licenciatura en psicología. Universidad Nacional Autónoma de México. Campus Iztacala. Tlalnepantla. Edo. México.
- López, P. (2001). La estimulación temprana como medio para potencializar el desarrollo psicológico del niño. Tesina de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. Campus Iztacala. Tlalnepantla Edo. México.
- Macotela, S. (1989) Problemas de aprendizaje. Programa de publicaciones de material didáctico. México: Facultad de Psicología. UNAM.
- Martínez, F. (2001) La estimulación temprana enfoques, problemáticas y proyecciones. Centro de referencias latinoamericano para la educación preescolar. Organización de estados iberoamericanos. pp.1-20.

Michelson, L. (1998). Behavioral approaches to prevention. En: Michelson, L., Hersen, M. y Turner, S. (1991) Future perspectives in behavior therapy. New York, Plenum Press. Cap. 1.

Montenegro, H. (1978). Consideraciones generales sobre estimulación temprana. En: Bralíc, S.; Haussler, I.; Lira, I.; Montenegro, H. Y Rodríguez, S. Estimulación temprana, Importancia del ambiente para el desarrollo del niño. Santiago de Chile: UNICEF.

Mora, O. (1980). Periodos óptimos de intervención en niños pobres. En: Pobreza crítica en la niñez. Santiago de Chile: CEPAL- UNICEF.

Morales, R. Y Sierra, C. (1998) La estimulación temprana como estrategia de prevención para el retardo en el desarrollo. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. Campus Iztacala. Tlalnepantla. Edo. México.

Palacios, A. y González, A. (2003) Evaluación y programas de intervención temprana. (En red) Disponible en: [www.psiquiatria.com/interpsiquis2003/10151](http://www.psiquiatria.com/interpsiquis2003/10151) .

Papalia, D. y Wendkos, O. (2000). Psicología. México: McGraw-Hill. Cap. 3 y 5.

- Ramírez, M. y Rendón, A. (2003) El desarrollo cognitivo y su relación con el aprendizaje. (En red) Disponible en: <http://ayura.edu.co/pedagogia/lecciones%20inugurales/alexandra2.htm>
- Reisner, H. (1999). Niños con Epilepsia. México: Trillas. Cap. 6.
- Ribes, I. (1984). Técnicas de modificación de conducta. Su aplicación al retardo. México: Trillas.
- Ruiz, S. (2002). Monografía para estimulación Temprana para niños de 0 a 12 meses. (En Red) Disponible en: [www.Alipso.com/monografias/tesisestimulaciontemprana/](http://www.Alipso.com/monografias/tesisestimulaciontemprana/).
- Salvador, A. (1989). La estimulación en la educación especial. Barcelona: CEAC.
- Sandoval, P. y Vázquez, S. (2003). Neurodesarrollo y neuropsicología: su relación con la estimulación temprana. Tesis de Licenciatura en Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México. Campus Iztacala. Tlalnepantla. Edo. México.
- Sansalvador, J. (1998). Estimulación precoz en los primeros años de vida. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Sattler, J. (2003) Evaluación infantil II. Aplicaciones conductuales y clínicas. México: Manual Moderno. Cap. 8, 12, 15, 16.

Sattler, J. (1996) Evaluación de la inteligencia y desarrollo infantil con medidas especializadas. Evaluación Infantil. México: Manual Moderno. Cap. 12.

Vilches, S. L. (1992) Perspectivas teóricas en psicología del desarrollo. *Revista de Psicología*. Vol. 111. No. 1. Pp. 57-61.

Wolman, B. (1999). Diccionario de ciencias de la conducta. México: Trillas.

Zamora, G. (1996). La estimulación temprana como estrategia de prevención del retardo en el desarrollo. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. Campus Iztacala. Tlalnepantla. Edo. México.

**ANEXO 1**

**FICHAS DESCRIPTIVAS**

## FICHA DESCRIPTIVA # 1

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

## SESIÓN 1

TEMA: INTRODUCCIÓN AL TALLER

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1 HORA 30 MIN.

OBJETIVO GENERAL: PRESENTACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL TALLER PSICÓLOGO(S), PADRES, CUIDADORES Y DEMAS PROFESIONISTAS QUE INTEGREN EL EQUIPO DE TRABAJO) Y DEL PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO.

CONTENIDO TEMÁTICO	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO ESTIMADO
PRESENTACIÓN DE LOS PARTICIPANTES Y DEL EQUIPO DE ENTRENAMIENTO	DINÁMICA	Realizar dinámica "¿Quién soy?" Comentar las expectativas del taller	Hoja Dinámica 1 Lápices	20 min.
PRESENTACIÓN DEL TALLER	EXPOSICIÓN	Se hará la presentación de la ficha descriptiva del taller Se entregará el cuadernillo teórico Se comentarán las dudas y preguntas de los participantes	Rotafolio, diapositiva o proyector Cuadernillo teórico	40 a 50 min.
EVALUACIÓN	CUESTIONARIO	Se aplicará el cuestionario de conocimientos básicos	Cuestionario de evaluación	20 min.

## FICHA DESCRIPTIVA # 2

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

## SESIÓN 2

TEMA: LA FAMILIA Y LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1 HORA 30 MIN.

OBJETIVO GENERAL: DAR A CONOCER LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA Y LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO.

<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
IMPORTANCIA DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO	EXPOSICIÓN DINÁMICA DISCUSIÓN	Se expondrá el marco teórico del cuadernillo Realizar dinámica "Dibuja una casa" Comentar la dinámica	Diapositivas o rotafolio Hojas blancas Lápices de colores	50 min.
CONCEPTO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	EXPOSICIÓN DISCUSIÓN	Se expondrá el marco teórico del cuadernillo Se harán comentarios y preguntas	Diapositivas o rotafolio	20 min.
BENEFICIOS DE LA E. T.	EXPOSICIÓN DISCUSIÓN	Se expondrá el marco teórico del cuadernillo Se harán comentarios y preguntas	Diapositivas o rotafolio	20 min.

## FICHA DESCRIPTIVA # 3

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

## SESIÓN 3

TEMA: ESTIMULACIÓN TEMPRANA ¿PARA QUIÉN?

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1 HORA

OBJETIVO GENERAL: DAR A CONOCER A LOS PARTICIPANTES ¿A QUIÉN? ESTA DIRIGIDA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
RECORDATORIO DE CONCEPTO Y BENEFICIOS DE E. T.	DINÁMICA	Realizar dinámica de "Preguntas y respuestas"	Globos Hojas blancas	20 min.
CANDIDATOS A LA E. T.	EXPOSICIÓN	Se expondrá el marco teórico del cuadernillo Se harán comentarios y preguntas	Diapositivas o rotafolio	20 min.
EVALUACIÓN EN E. T.	EXPOSICIÓN	Se expondrá el marco teórico del cuadernillo Se harán comentarios y preguntas	Rotafolio	20 min.

## FICHA DESCRIPTIVA # 4

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

## SESIÓN 4

TEMA: ÁREAS DEL DESARROLLO PSICOLÓGICO

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1 HORA 30 MIN.

OBJETIVO GENERAL: HACER DEL CONOCIMIENTO DE LOS PARTICIPANTES LAS ÁREAS DEL DESARROLLO QUE SE VAN A TRABAJAR EN EL PROGRAMA DE E. T.

<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
ÁREA MOTORA	EXPOSICIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con el muñeco de un bebé	El muñeco de un bebé	20 min.
ÁREA COGNITIVA	EXPOSICIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con diapositivas	Diapositivas	20 min.
ÁREA DE LENGUAJE	EXPOSICIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con grabaciones	Grabadora, cassettes	20 min.
ÁREA SOCIO - EMOCIONAL	EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con un video	Videocasetera, video	20 min.

## FICHA DESCRIPTIVA # 5

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

## SESIÓN 5

TEMA: DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO DE 0 A 1 AÑO.

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1 HORA 30 MIN.

OBJETIVO GENERAL: DAR A CONOCER A LOS PARTICIPANTES LA DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO NORMAL DEL NIÑO DE 0 A 1 AÑO

<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
DESARROLLO DEL NACIMIENTO A LOS 6 MESES	EXPOSICIÓN DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con diapositivas  Se harán comentarios y preguntas	Diapositivas	40 min.
DESARROLLO DE LOS 6 A LOS 12 MESES	EXPOSICIÓN DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con el muñeco de un bebé  Se harán comentarios y preguntas	Muñeco de un bebé	40 min.

## FICHA DESCRIPTIVA # 6

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

## SESIÓN 6

TEMA: DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO DE 1 A 2 AÑOS.

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1 HORA 30 MIN.

OBJETIVO GENERAL: DAR A CONOCER A LOS PARTICIPANTES LA DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO NORMAL DEL NIÑO DE 1 A 2 AÑOS

<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
DESARROLLO DE LOS 12 A 18 MESES	EXPOSICIÓN DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con diapositivas  Se harán comentarios y preguntas	Diapositivas	40 min.
DESARROLLO DE LOS 18 A LOS 24 MESES	EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con un video  Se harán comentarios y preguntas	Videocasetera, video	40 min.

## FICHA DESCRIPTIVA # 7

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

## SESIÓN 7

TEMA: DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO DE 2 A 4 AÑOS.

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1 HORA 30 MIN.

OBJETIVO GENERAL: DAR A CONOCER A LOS PARTICIPANTES LA DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO NORMAL DEL NIÑO DE 2 A 4 AÑOS

<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
DESARROLLO DE LOS 2 A LOS 3 AÑOS	EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL  DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con un video  Se harán comentarios y preguntas	Videocasetera, video	40 min.
DESARROLLO DE LOS 3 A LOS 4 AÑOS	EXPOSICIÓN  DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con diapositivas  Se harán comentarios y preguntas	Diapositivas	40 min.

## FICHA DESCRIPTIVA # 8

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

## SESIÓN 8

TEMA: DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO DE 4 A 6 AÑOS.

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1 HORA 30 MIN.

OBJETIVO GENERAL: DAR A CONOCER A LOS PARTICIPANTES LA DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO NORMAL DEL NIÑO DE 4 A 6 AÑOS

<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
DESARROLLO DE LOS 4 A LOS 5 AÑOS	EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL  DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con un video  Se harán comentarios y preguntas	Videocasetera, video	40 min.
DESARROLLO DE LOS 5 A LOS 6 AÑOS	EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL  DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con un video  Se harán comentarios y preguntas	Videocasetera, video	40 min.

## FICHA DESCRIPTIVA # 9

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

## SESIÓN 9

TEMA: DEFICIENCIAS EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1 HORA 30 MIN.

OBJETIVO GENERAL: DESCRIBIR LOS PARTICIPANTES ALGUNAS DEFICIENCIAS QUE SE PUEDEN PRESENTAR EN EL DESARROLLO

<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
DEFICIENCIAS MOTORAS, AUDITIVAS Y VISUALES	EXPOSICIÓN DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con diapositivas  Se harán comentarios y preguntas	Diapositivas	30 min.
DEFICIENCIAS DE LENGUAJE	EXPOSICIÓN DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo, apoyándonos con diapositivas  Se harán comentarios y preguntas	Diapositivas	30 min.
DEFICIENCIAS DE APRENDIZAJE	EXPOSICIÓN DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo  Se harán comentarios y preguntas	Rotafolio	30 min.

## FICHA DESCRIPTIVA # 10

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

SESIÓN 10

TEMA: TEORÍA DEL APRENDIZAJE

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1 HORA 30 MIN.

OBJETIVO GENERAL: HACER DEL CONOCIMIENTO DE LOS PARTICIPANTES ALGUNAS TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA

<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA	EXPOSICIÓN DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo Se harán comentarios y preguntas	Diapositivas y Rotafolio	80 min.

## FICHA DESCRIPTIVA # 11

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

SESIÓN 11

TEMA: EL JUEGO

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1 HORA 30 MIN.

OBJETIVO GENERAL: DAR A CONOCER A LOS PARTICIPANTES LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO

<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO	EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL DISCUSIÓN	Se expondrá la información del cuadernillo Se vera un video Se harán comentarios y preguntas	Rotafolio y Diapositivas Videocasetera, video	60 min.
DISCIPLINAS QUE INTERVIENEN EN LA E. T.	EXPOSICIÓN	Se expondrá el material del cuadernillo	Rotafolio	20 min.

## FICHA DESCRIPTIVA # 12

## TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES

## SESIÓN 12

TEMA: DEMOSTRACIÓN DE EJERCICIOS Y MATERIAL

FECHA:

HORA:

DURACIÓN: 1 HORA 30 MIN.

OBJETIVO GENERAL: DEMOSTRAR A LOS PARTICIPANTES ALGUNOS EJERCICIOS Y MATERIALES DEL PROGRAMA DE E. T.

<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
DEMOSTRACIÓN DE EJERCICIOS	EXPOSICIÓN INTERACTIVA	Se hará la demostración de algunos ejercicios y posturas del programa de E. T.	Muñeco de un bebé	30 min.
MATERIALES PARA EL PROGRAMA DE E. T.	DINÁMICA	Se hará la dinámica de Creatividad	Cajas de cartón, hojas, lápices de colores, tubos de cartón, pegamento, periódico, hilo, etc.	30 min.
EVALUACIÓN	CUESTIONARIO DISCUSIÓN	Se hará la aplicación del cuestionario de evaluación Se harán comentarios sobre para que les sirvió el taller a los participantes	Cuestionario de evaluación	30 MIN.

# ANEXO 2

# DINÁMICAS

## DINÁMICA # 1

## “¿QUIÉN SOY?”

*Esta dinámica consiste en: Dar a cada participante la ficha de identificación y lápiz. Después se darán las siguientes instrucciones:*

*1. Anota los datos que se te piden en la ficha de identificación.*

*2. Contesten por escrito y brevemente la pregunta **¿Quién Soy?**, pueden considerar como apoyo las preguntas ¿cómo soy?, ¿a qué me dedico?, ¿qué me gusta hacer?, ¿qué no me gusta hacer?, ¿qué me motiva para realizar alguna actividad?, ¿qué me desanima cuando estoy haciendo algo, tanto como para dejarlo de hacer?, etc.*

*3. Escriban brevemente sus expectativas sobre el taller.*

*Una vez que todos hayan terminado de escribir o el tiempo se haya agotado, se recogerán las hojas. Después, se le pedirá a uno por uno que se presente de manera oral y breve, contestando a la pregunta ¿quien soy?*

DINÁMICA # 2  
“DIBUJA UNA CASA”

*Esta dinámica consiste en:*

1. *Elegir a tres participantes del taller al azar o por voluntarios, pedirles que salgan del salón y esperen fuera hasta que se les llame.*

2. *Explicar al resto del grupo lo que se va a hacer:*

a) *Se les llamará de manera individual a cada uno de los 3 participantes que están fuera del salón y se les dará la misma instrucción: “Haz el dibujo de una casa”.*

b) *Al entrar el primer participante, se le dará la instrucción y cuando comience a hacer su dibujo, el grupo hará comentarios positivos sobre su dibujo y su desempeño en la actividad, tales como: “que bien lo estas haciendo”, “que buen dibujo” y todo aquello que sea motivante para la persona en particular.*

c) *Cuando el segundo participante comience a hacer su dibujo, se le harán comentarios desagradables sobre éste y su desempeño en la actividad, por ejemplo: “te esta quedando muy mal”, “esta mal hecho”, “no eres bueno para dibujar” u otro comentario que sea desmotivante para él, **nunca agredir a la persona verbal o físicamente.** Al terminar su dibujo se le dará un aplauso.*

d) *Al entrar el tercer participante, se le dará la misma instrucción. Durante el tiempo que haga su dibujo será ignorado por completo, el grupo podrá platicar, leer, pararse, etc. Al terminar el dibujo se le dará un aplauso.*

*Al terminar, los tres dibujos serán pegados uno junto al otro y se compararán los resultados, también se les preguntara a los 3 participantes como se sintieron con la influencia del grupo. Se analizaran sus comentarios y se cerrará la sesión diciéndoles que la familia es quien proporciona esa influencia positiva, negativa o nula en el desarrollo del niño, y que es su deber determinar de que manera quieren intervenir en el desarrollo de sus hijos o niños a su cargo.*

## DINÁMICA # 3

## “PREGUNTAS Y RESPUESTAS”

*Esta dinámica consiste en: Hacer preguntas a los asistentes apoyándonos de un tablero con globos inflados, éstos tienen papeles en su interior: 3 con la pregunta “¿qué entiendes por Estimulación Temprana?” Y 3 con “Menciona que beneficios tiene la E. T.”*

*Se pedirá que pase un voluntario, éste tomará un globo, lo ponchará, tomará el papel que tenía dentro el globo, lo leerá en voz alta y contestará la pregunta que le corresponda. Se darán 3 minutos a cada participante para la actividad.*

## DINÁMICA # 4

## “CREATIVIDAD”

*En esta dinámica se formarán tres equipos al azar con los participantes, quedando equitativos en número. Se les proporcionarán diversos materiales como: papel, tijeras, cartón, hilo, pegamento, etc. Después se les pedirá que hagan algún objeto que se utilice en el programa de E. T. pueden ser bloques, algún juguete, un móvil, etc.*

*Se les dará 30 minutos para la actividad.*

**ANEXO 3**

**CUESTIONARIO DE  
EVALUACIÓN PARA  
TALLER DE PADRES**

TALLER DE ENTRENAMIENTO A PADRES Y CUIDADORES  
CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

Nombre del participante:

---

¿Qué es Estimulación Temprana (E. T.)?

---

---

¿A quién se dirige la E. T.?

---

---

Menciona las áreas del desarrollo psicológico y en qué consiste cada una:

---

---

---

---

Describe brevemente el desarrollo del niño al cumplir 1 año:

---

---

---

Describe brevemente el desarrollo del niño al cumplir 2 años:

---

---

---

Describe brevemente el desarrollo del niño al cumplir 3 años:

---

---

---

Describe brevemente el desarrollo del niño al cumplir 4 años:

---

---

---

Describe brevemente el desarrollo del niño al cumplir 5 años:

---

---

---

Describe brevemente el desarrollo del niño al cumplir 6 años:

---

---

---

¿Qué técnicas de modificación de conducta conoces?, descríbelas brevemente

---

---

Menciona la importancia del juego en el desarrollo del niño:

---

---

---

¿Qué otras disciplinas a parte de la Psicología, pueden intervenir en la aplicación de un programa de E. T.?

---

---

---