



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
IZTACALA**

**APRENDIZAJE ACELERADO COMO UNA
PROPUESTA EDUCATIVA PARA NIÑOS DE
PRIMARIA**

T E S I S
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA.
P R E S E N T A :
MARTHA RIVERA MONTOYA



Asesor: Mtra. Patricia Covarrubias Papahiu
Mtra. Maria Antonieta Covarrubias Terán
Mtra. Ofelia Desatnik Miechimsky

LOS REYES IZTACALA, TLALNEPANTLA

2004



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTUDIANTE

Si algo queda por aprender,
Piensa que nada has aprendido;

Si algo queda por investigar,
Piensa que nada has investigado;

Si algo queda por preparar,
Piensa que nada has preparado;

Si algo queda por razonar,
Piensa que nada has razonado;

Si algo queda por estudiar,
Piensa que nada has estudiado.

De A. Moreno

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por darme la oportunidad de vivir, acompañarme en todo momento y regalarme la alegría de llegar a este momento.

A mi madre

Porque ser una mujer maravillosa y por su trabajo incansable de hacerme una persona de bien y darme una tarea de ser alguien importante en la vida. Gracias te doy por haberme impulsado y por la dicha enorme de ser tú hija.

A mi Padre

Por su apoyo y ayuda que me brindo de manera incondicional en cada momento de mi vida.

A mis hermanos Leticia, Alberto, Irma, Pedro, Jorge y Alejandro

Que a pesar de todas las dificultades siempre me apoyaron para llegar a tan trascendental día en mi vida.

A mi asesora Patricia Covarrubias P.

Por creer en este proyecto, su consejos y dedicación para que fuera posible.

A las Maestras M a. Antonieta Covarrubias y O felia Desatnik.

Por ser partícipes de este trabajo y contribuir con él.

A Carlos Enrique

Porque gracias a su apoyo, comprensión y cariño; éste momento es posible. Quiero expresarle mi

más profundo agradecimiento por estar conmigo, y ser mi mayor inspiración.

A mis amigas Mariana y Marisel

Por su apoyo incondicional y su amistad que siempre me demostraron y que no me dejaron desistir.

A mis amigos

Por hacer más amena y alegre cada uno de los minutos de esta larga carrera. Por brindarme su confianza y amistad de manera incondicional.

INDICE

RESUMEN	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO 1. LA EDUCACIÓN EN MÉXICO	13
1.1 Educación prehispánica.	14
1.2 La educación en la época Colonial	19
1.3 La educación durante la Independencia	24
1.4 Educación y constitución	27
1.5 La educación durante el Porfiriato	32
1.6 Estado actual de la educación	37
CAPITULO 2. LA ENSEÑANZA EN LA ESCUELA	43
2.1 La problemática educativa en México	44
2.1.1 La calidad educativa	45
2.1.2 Función de la calidad educativa	47
2.2 La enseñanza tradicional	50
2.2.1 El proceso enseñanza aprendizaje.	52
2.3 El psicólogo dentro de la educación	54
2.4 Paradigmas sobre aprendizaje	60
2.4.1 Paradigma Conductista	61
2.4.2 Paradigma Humanista	65
2.4.3 Paradigma Cognitivo	70
2.4.4 Paradigma Psicogenético	73
2.4.5 Paradigma Sociocultural.	76

CAPITULO 3. APRENDIZAJE ACELERADO	82
3.1 Descripción del aprendizaje acelerado	83
3.2 Mapas mentales o conceptuales	89
3.2.1 Descripción de los Mapas Mentales	89
3.2.2 Elementos de los Mapas Mentales	90
3.2.3 Propósito de los Mapas Mentales	92
3.3 Programación Neurolingüística	93
3.3.1 Definición de la Programación Neurolingüística	93
3.3.2 Historia de la PNL	94
3.3.3 Elementos de la PNL	95
3.3.4 Técnicas que emplea la PNL	98
3.4 Inteligencia múltiples	99
3.4.1 La inteligencia y las inteligencias múltiples	100
3.4.2 Las siete inteligencias	102
3.4.3 Como se utilizan las Inteligencias Múltiples	104
3.5 Inteligencia emocional	105
3.5.1 Las emociones	106
3.5.2 Fisiología de las emociones	107
3.5.3 Descripción de la inteligencia emocional	109
3.6 Aplicación en la educación	112
CAPITULO 4. PROPUESTA EDUCATIVA	117
CONCLUSIÓN	134
REFERENCIAS	140
ANEXOS	147

RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad presentar el Aprendizaje Acelerado como una propuesta educativa en niños en primaria dentro de la problemática de la educación.

La propuesta que aquí se enmarca pretende innovar a la educación, promoviendo el desarrollo integral de los alumnos, planteando estrategias diferentes dentro y fuera del aula y poder abandonar el esquema tradicional que se ha venido empleando hasta hoy.

Concluyendo que si bien es cierto la educación busca la calidad, la ha logrado en términos cuantitativos y no cualitativos, la verdadera calidad se logrará hasta que los conocimientos con los que cuentan los alumnos sean más y mejores, y que puedan emplearlos más allá del salón de clases.

Sirva así mismo este trabajo como un instrumento para la promoción y creación de nuevas investigaciones que provean a la enseñanza de un sin número de posibilidades para enriquecer el trabajo educativo. Además de lo importante que resultaría el empleo de psicólogos dentro de las instituciones de enseñanza.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene como finalidad presentar el aprendizaje acelerado como propuesta educativa para niños de primer año de primaria, en el contexto del análisis de la problemática de la educación.

La problemática de investigación planteada aborda la búsqueda de los elementos que puedan hacer propio el aprendizaje, que permitan al alumno la construcción activa a través de un contraste o reelaboración de sus conocimientos previos con lo nuevo que va a aprender en su mayoría en la escuela. Otro aspecto del problema tiene que ver con cómo se puede enfrentar a situaciones de aprendizaje para comprender y darle sentido a una nueva información.

El método de enseñanza que se ha empleado por muchos años dentro de las escuelas es la llamada *enseñanza tradicional*; en este tipo de enseñanza el alumno es pasivo, presente desmotivación en clase, no asimila bien y no cumple con ciertas exigencias y reglas que se le imponen. Además, el maestro representa la autoridad y es quien el que toma las decisiones; no toma en consideración el conocimiento derivado de la experiencia con el que el alumno llega a la escuela, valorando poco el saber acumulado (Casttels, 1994).

Álvarez (1999) comenta que “la educación primaria y secundaria tradicionales no logran el propósito propedéutico de preparar para los grados superiores; y, por otra parte, se preocupan relativamente muy poco de desarrollar la capacidad de aprendizaje de los educandos, de prepararlos para la vida familiar, social, el trabajo y sobre todo para la educación permanente” (p.136).

Darí la impresión que en educación básica se olvida que "la formación es el proceso que amplifica el aprendizaje” (Álvarez, 1999, p. 137). Por formación se entiende la adquisición de hábitos y habilidades por parte del alumno, el fomento de valores humanos, el mejoramiento de sus niveles de autoestima, de su estatus de madurez que le permitan

aceptar la interdependencia y actuar en función de ella. En suma, es el instrumento fundamental para el desarrollo humano desde un punto de vista integral, o más allá, holístico. La formación de hábitos y habilidades es un medio sensiblemente más eficaz para lograr el acceso del alumno al conocimiento, ubicado en tres contextos: "el conocimiento en sí y cómo aplicarlo; el aprendizaje de habilidades y el aprendizaje en el plano de los valores"(Seymour y O'Connor, 1996, p. 31). Por tanto, la memorización no representa, de ninguna manera, la esencia del aprendizaje, no se niega que desempeña un papel fundamental, sin embargo no es tan central como el que tradicionalmente se le ha adjudica en dicho proceso, sobre todo considerando que la función primaria de la escuela es, básicamente, formar, preparar para la vida, actuar en función de los intereses ecológicos del estudiante y de la sociedad en general.

La educación es el pilar fundamental del crecimiento de los pueblos. La calidad de vida de los individuos está en función directa a su nivel educativo. Su capacidad de respuesta ante situaciones problemáticas, su asertividad en la toma de decisiones, su nivel de proactividad y su calidad actitudinal son influenciadas por la educación, los hábitos, los valores fomentados y vividos, los criterios, la capacidad de análisis, los niveles de crítica y autocrítica, y por el ejercicio de la libertad de elegir siempre bajo la responsabilidad.

Las ventajas generadas por la educación se manifiestan especialmente en épocas de crisis, un pueblo educado es un pueblo capaz de sobrevivir a las adversidades, de superarlas y evitarlas, ya que es definitiva la manera en como se enfoque una situación conflictiva está relacionada con el nivel de preparación de la persona. La educación proporciona recursos así como *recursos para generar recursos*, lo que se manifiesta en que el estudiante no sólo aprende, sino que aprende a aprender.

No obstante las varias reformas educativas puestas en marcha en nuestro país, la calidad de los servicios, que en este rubro se prestan al niño o joven estudiante, no refleja el perfil requerido para los egresados; ni para esta época, ni para ninguna otra; la experiencia diaria indica que los estudiantes se alejan cada vez más de los valores humanos, que carecen de hábitos de estudio, de puntualidad, de respeto hacia sí mismos y hacia los demás. Estos elementos acentúan la presunción de las instituciones educativas formales,

disminuyen su nivel de competitividad y por ello pierden terreno frente a otros medios que también forman.

Las valiosas experiencias que dejan los extraordinarios intentos de proporcionar a los niños y jóvenes mexicanos una mejor educación, no son, de ninguna manera, desdeñables; éstas nos enseñan que debemos intentar una y otra vez hasta encontrar la fórmula adecuada, como seguramente se encontró para otros momentos, que responda a los requerimientos actuales y que lleve a la educación a convertirse realmente en el pilar del proceso de crecimiento de nuestra sociedad.

En esencia, los cambios se han enfocado, fundamentalmente, a la modificación de la tecnología empleada por los docentes en el desarrollo de su función dentro del aula, cambios en los contenidos programáticos o en la forma de interpretarlos y/o desarrollarlos. Un medio para lograr esto es, por excelencia, la educación, cuyo concepto y ejercicio debe incidir en los procesos de formación. Y más allá de la formación individualista, lograr a través del aprendizaje, la formación de una cultura con sentido democrático.

El principio de todo aprendizaje formal parece estar enfocado en los primeros años de educación, ya que en ellos se dan las bases para los siguientes, ya que sin estos conocimientos el aprendizaje posterior no podría darse. Es por ello, que se pone especial énfasis en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la lecto – escritura; sin embargo, como es sabido, esta tarea se dificulta demasiado en los niños; tanto, que se refleja en los altos grados de reprobación que frecuentemente conlleva al desinterés y al aburrimiento por la lectura y en consecuencia en la escritura.

Por lo anterior, el crear una propuesta educativa innovadora deberá partir de concebir el proceso de educación como un proceso de desarrollo de las capacidades, que va más allá de la simple transmisión de información, en la que la preparación no sólo sea para que éstos acrediten un examen, sino prepararlos para la vida. El aprendizaje deberá ser significativo y llevará al desarrollo integral de los individuos.

Actualmente existe una gran cantidad de alternativas en cuestión de aprendizaje, que deben implicar un minucioso proceso de investigación y la aplicación de técnicas. Una de

las metodologías de enseñanza empleadas hoy en día es el Aprendizaje Acelerado, el cual funciona tanto para niños como para adolescentes y adultos. En él se postula que cualquier persona tiene la capacidad de aprender, utilizando el método de enseñanza más adecuado, tomando en cuenta que cada uno aprende de forma diferente con varios estilos de aprendizaje. El Aprendizaje Acelerado emplea varias herramientas como las Inteligencias Múltiples de Gardner (1995); la Inteligencia Emocional de Goleman (1995), los Mapas Mentales de Buzan (1996), la Programación Neurolingüística de Bandler (Chajet, 2001 a), así como otras que ayudan a potencializar el aprendizaje”. Todas han sido empleadas de manera individual, dentro del Aprendizaje Acelerado se utilizan más de una de ellas, considerando lo que se vaya a enseñar.

El propósito de esta investigación es promover que los profesionales de la educación en general y especialmente los que se encuentran en el aula, en alguna medida, reconsideren su posición, analicen el camino recorrido en su desempeño profesional, y avance el reforzamiento de la idea de que la educación formal es un elemento de crecimiento y desarrollo, creando una relación dinámica entre lo personal y lo social; siendo estas codeterminantes del desarrollo, donde el objetivo educativo se lograría al convertir cada escuela en un centro de desarrollo humano.

En el primer capítulo de este trabajo, se aborda la historia de la educación mexicana, desde la época prehispánica hasta nuestros días, considerando que el hablar de la historia de la educación es hablar de los servicios educativos para una población que crece a pasos agigantados, y la relevancia que ha tenido la enseñanza a lo largo de la historia, así como el papel que juega el psicólogo dentro de la ella.

Posteriormente, en el segundo capítulo, se describe la enseñanza dentro de las escuelas mexicanas, presentando la problemática educativa a la que se enfrenta nuestro país, considerando a la calidad educativa como uno de los puntos centrales de dicha problemática. La educación ha sido abordada desde distintas perspectivas como son la conductista, cognitiva y psicogenética por señalar algunas de las importantes aportaciones que han hecho a la enseñanza.

En el tercer capítulo, se presenta el Aprendizaje Acelerado definido por Drapeau (2001) como “un método que nos proporciona formas nuevas y eficaces de aprendizaje global pero, por otra parte, es más que un método ya que con él, el *estudiante* (y no el tema) se convierte en el centro de atención durante el proceso de aprendizaje“ (p.25), se retoma su historia, y los distintos métodos y técnicas empleados en ésta propuesta mostrando las diferentes aplicaciones en el ámbito educativo, y sus repercusiones en la personalidad y actitudes de los niños.

En el cuarto capítulo, se hace una propuesta educativa para niños de primaria empleando el aprendizaje acelerado, considerando las técnicas y modelos teóricos que se mencionan en el capítulo tres.

Finalmente, se resalta la importancia de analizar este trabajo para que la investigación dé pie a nuevas investigaciones tanto a nivel documental como aplicado, para que se continúen realizando trabajos que propicien y beneficien al ámbito educativo y a la sociedad en general, considerando su empleo en otros niveles o ámbitos que den un avance real y significativo al país.

CAPÍTULO 1

LA EDUCACIÓN EN MÉXICO

*Ten fe en tus alumnos y ellos tendrá fe en ti.
La educación tiene su ritmo, aprende a
interpretarlo.*

Tao

El desarrollo de un país y de los individuos que lo conforman se define con base a la estructura que presentan las diversas instancias, que cumplen con la función de organizar y educar sobre las distintas actividades que se realizan en un país. Dentro de estas instituciones se encuentra la familia, la iglesia, el estado, los medios de comunicación y cualquier organismo educativo. La institución en la cual se proporciona una instrucción o educación más formal, incluso más homogénea resulta ser la escuela; ésta tiene la función de preparar a los individuos para el ingreso a niveles más avanzados de educación, pero principalmente preparan a los individuos para que puedan integrarse de manera adecuada a la sociedad a la cual pertenecen (Palacios, 1980). Por esto, resulta de vital importancia el avance de las instituciones educativas ya que de ello depende el desarrollo de la sociedad y del país en general; lo que implica el mejorar las condiciones de vida de los habitantes.

Al hablar de educación es necesario hablar de su historia, la cual puede verse, entre otras posibles aproximaciones, como la historia de la extensión de los servicios educativos por estar éstos íntimamente relacionados a ella, ya que a través del tiempo han existido diferentes instituciones educativas; para una población que crece continuamente, si no en número, sí en demanda del alumnado y es aquí donde nos encontramos con la creciente dificultad en la individualización de la enseñanza. El avance social que esta extensión claramente supone, exige mejorar también los métodos de enseñanza.

La educación como tal inicio en la época prehispánica a través del ejemplo, que se ha mantenido a lo largo del tiempo y ha sido empleado principalmente para enseñar un oficio o habilidad que requiere un trabajo minuciosos.

1.1 Educación prehispánica

En el seno de la familia se inicia el proceso de educación, de formación de los nuevos miembros de la comunidad, donde el instrumento generalmente empleado es el ejemplo, siendo éste insustituible. Dentro de las sociedades prehispánicas no había escuelas, la educación se recibía y se transmitía naturalmente: los niños ayudaba a sus padres a las labores de casa, pesca, agricultura, hasta en las riesgosas faenas de la guerra. Las niñas por su parte, ayudaban a sus madres en las labores propias del hogar.

No se puede rechazar el hecho de que la educación como la labor en la que los niños y los jóvenes aprendan de los adultos se ha dado a lo largo de la historia, en todas las etapas de la humanidad de modo abierto en los pueblos primitivos, en las etapas históricas y con serios trabajos consecuentes del mundo occidental (Robles, 1981).

Durkheim (en Pineda y Martínez, 1997), concibió a la ciencia de la educación como un estudio en la evolución de los factores que comprueban, a través del tiempo, el hecho educativo (desde el punto de vista social) y el factor “tiempo” está involucrado en el enfoque pedagógico de cada época.

En México, la inquietud hacia la educación no es nueva, porque desde la época de nuestras grandes civilizaciones, los indígenas formaban a los hombres y mujeres para que desempeñaran satisfactoriamente las tareas que convenían a la sociedad a la que pertenecían. Un ejemplo es la educación de los antiguos pobladores de Mesoamérica, ya que ellos tenían diferentes formas de ejercitar su memoria, pensamientos y mostrar destrezas, tendiendo diferentes actividades deportivas, artísticas o de esparcimiento.

En la cultura azteca, el sistema de gobierno era monárquico. Los reyes eran electos por aclamación de los familiares del monarca anterior. Su poder fue acrecentándose más y

más hasta ser un absolutismo tan completo, que eran a la vez reyes y grandes sacerdotes, es decir, dueños de los poderes religioso, civil y militar. Los aztecas fueron creadores de una elevada cultura que cubría todos los conocimientos posibles para su época y poseyeron una organización social admirable, con una educación tradicionalista.

A los niños, desde el nacimiento se les preparaba para lo que iban a ser. La educación se dividía tanto por sexos como por la clase social a la que pertenecían y éste a su vez se dividía en dos etapas.

Las escuelas para los muchachos se encontraban en Tecpan (lugar de reunión del clan); los alumnos que correspondían a un Tecpan integraban el consejo supremo del gran Tlatoani (rey). Además de simbolizar a los clanes, hablaban por éstos. Siempre estaban presentes en las reuniones cuatro de los hombres más ancianos y de mayor experiencia en la tribu, y los muchachos iban obteniendo conocimientos con el tiempo. El gran Tlatoani era nombrado por el consejo de los cuatro ancianos quien siempre era un noble, es decir, su padre, tío o abuelo había sido antes que él Gran Tlatoani, aunque no por este hecho ellos llegaban a serlo, debía ser merecedores de este derecho. Si los hijos del Tlatoani anterior no eran dignos del cargo, el consejo buscaba a otro entre sus descendientes. Al futuro Gran Tlatoani se le mandaba a la escuela para ampliar sus dotes en donde aprendía a leer, dibujar y la escritura Azteca, también realizaba trabajos domésticos (Beltrán, 1978).

La educación para las mujeres estaba enfocada a la enseñanza de habilidades curativas y religiosas, la formación de hábitos y actividades domésticas prehispánicas, que eran de acuerdo a la clase social a la que pertenecían. Así, para el grupo en el poder los “Pui-piltin”, la mujer “pilli” o “cihua pipiltin”, estaba totalmente relegada de los cargos públicos o acciones políticas y apartada de los oficios sacerdotales; ellas solo eran agentes transmisores del poder y las preferencias clasistas y vivían únicamente para la preparación de tejidos y mantos o de artículos suntuarios de fina manufactura (González, 1994).

Desde los cinco años de edad, las niñas eran educadas con rigidez y protegidas en cautiverio, vigilando su virginidad hasta el matrimonio; no se les consentía estar en el ocio, les ataban los pies para custodiarlas en la labor, eran condicionadas para ser muy honestas en todos los sentidos. Las mantenían en vela y madrugaban para que estuvieran ocupadas,

se les mandaba bañarse dos o tres veces al día, las que no cumplían las reglas se les pinchaban las orejas, les daban pellizcos en las piernas, les daban azotes o les administraban humo de chile en la nariz.

Algunas mujeres vivían al cuidado del templo donde se aislaban por un año; allí organizaba comida para los sacerdotes, realizaban lienzos para ídolos y templos, colocaban incienso a los dioses, atizaban el fuego sagrado, barrían el atrio o hacían pinturas de tela. Todo con absoluta pureza pues ellas eran elegidas para procrear descendencia de nobles linajes o eran escogidas como alimento de los dioses en honor a Xochiquetzal (González, 1994).

A la mujer ‘Macehualtin’, de casta inferior, se le educaba para el trabajo doméstico: el tejido de la ropa de su familia, en trabajos agrícolas o artesanales, para auxiliar a su futuro esposo, se le enseñaba para ayudar con la cuota del tributo del ‘Calpulli’, con tejido o trabajos domésticos, la elaboración de algunos artículos, la venta de comida o servicios en el mercado; entre los oficios que las Macehualtin realizaban estaban los de: guisadoras, pintoras, tamaleras, curanderas, hechiceras, parteras, tejedoras, costureras, verduleras, casamenteras dibujantes, auxiliar de artesano, ayudar en las tareas de la milpa y atender los alimentos, en la educación, cuidado y socialización de sus hijos (Moreno, 1994).

La educación de los mayas y nahuas estuvo a cargo de sus propios padres. El agricultor, el pintor o el alfarero, heredaban a sus hijos varones el oficio, realizándolo con ellos y dándoles las explicaciones necesarias. A lo largo de este proceso, el niño era únicamente ayudante, ya que ayudaba al padre con las tareas habituales. Las niñas se educaban en el oficio de la madre, molían maíz, hacían tortillas, hilaban y tejían, o aprendían a acomodar la mercancía en la plaza para venderla.

Los hijos de los mexicas recibían consejos y cuidados de sus padres y eran encomendados a servidores de la casa. Entre los 10 y 15 años, hombres y mujeres ingresaban al sistema escolarizado, que estaba constituido por tres escuelas (Escalante, 1985): Telpochcallis, para los labradores; Calmécac, para los nobles, en donde se impartía ciencia y religión; y, Cuicalco, que era una escuela mixta, para la enseñanza del canto y la danza.

Mientras que en la cultura maya ubicada en la península, el primogénito heredaba la ocupación del padre, había educación parecida para la mujer, formándola para el servicio del templo y los dioses, aunque su estancia en los templos podía ser temporal. La educación en las clases bajas mayas era asistir a centros donde mantenían vida comunitaria, se les educaba en las artes como la danza y el canto, indispensables para los festejos religiosos colectivos y efectuaban algunas tareas de beneficio público.

Por su parte los habitantes de Aridoamérica tuvieron una respuesta distinta a los mesoamericanos para afrontar los problemas de vida, de producción y organización de la sociedad debido a la gran dificultad en la crianza y cuidado de los nuevos miembros, así como la enseñanza de técnicas indispensables para la obtención de alimentos; los niños aprendían a tensar el arco y la flecha, las niñas podían tener tareas provisionales en la cacería, eran principalmente recolectoras, también se les enseñaba labores como la realización de redes para cargar y las técnicas de selección y recolección de raíces y frutos (Escalante, 1985).

La educación de los mayas tenía un carácter familiar y ya que eran un pueblo de gran religiosidad, la educación estaba empapada de un sentido religioso. A la edad de cuatro meses, al niño se le ponía un hachita en la mano para representar que serían buenos agricultores, y a las niñas, a los tres meses de edad, se les hacía reproducir la molienda del maíz. Bajo la guía de los padres, los niños aprendían lo perteneciente a su pequeño mundo, a las tareas domésticas y hacían suyas las ocupaciones que estaba a su alcance. Los niños pasaban el tiempo jugando al aire libre, pero los juegos tenían un sentido educativo; casi siempre eran imitaciones a las tareas que deberían realizar posteriormente. A los nueve años, las faenas agrícolas abandonaban la forma de juego y se volvían una realidad, ya que se les mandaba al campo para ayudar a sus padres en dichas labores. Por su parte las niñas comenzaban los quehaceres. Posteriormente los varones dejaban el hogar e ingresaban a establecimientos educativos.

Existían dos tipos de establecimientos o escuelas: uno era para los nobles y otro para la clase media. En el primero se especializaban en astrología, escritura, cálculo y genealogía. En el segundo, la educación enfatizaba las actividades militares. A las

adolescentes se les enseñaban todos los quehaceres domésticos y se les formaba para ser socialmente inferiores a los hombres, a quien debían servir, puesto que el hombre tenía un sitio prominente en la vida y en las prácticas mayas; así, cuando ellas hallaban a un hombre en alguna parte, debían volverse de espaldas, haciéndoles lugar para que pasaran, y cuando daban de beber a un hombre, bajaban la mirada, si eran sorprendidas mirándolos, las madres les untaban chile o pimienta en los ojos como castigo. Las mujeres eran sumamente discretas en cuestiones de amor, creándoles en realidad un sentimiento de vergüenza hacia los varones.

Las madres enseñaban a sus hijas a hacer tortillas de maíz, el lavado de ropa y la crianza de los hijos, eran las tres labores principales en la vida de la mujeres mayas. Además de cuidar de su casa, cosían, hilaban y tejían, criaban las aves domésticas e iban al mercado a comprar y vender los artículos de su industria y cuando era indispensable, ayudaban con la carga al esposo, lo ayudaban a la siembra y cultivo. Así, la mujer maya adquirió en tales circunstancias, las características de una mujer cortés, amable, sencilla, limpia, desprendida pero con sentimientos de inferioridad patente frente a los hombres (Alvear, 1978).

Las hijas de los nobles recibían una enseñanza más minuciosa y en escuelas especiales. Por ejemplo, las sacerdotisas tenían a su cargo el cuidado del fuego, la limpieza de los templos y realizar algunas actividades de carácter religioso, todo bajo el cuidado de un superior y debían mantener la más estricta castidad, quien no cumplía con este punto era sancionada con la muerte. Tenían la libertad de casarse una vez que salían de dichas instituciones que eran como una especie de convento. Durante toda su soltería debían ayudar a los quehaceres domésticos. En sí, la enseñanza que se les ofrecía a niños y niñas mayas se centraba en el servicio religioso y el aprendizaje de costumbres, elementos que les servían en la vida cotidiana (Alvear, 1978).

El grupo sacerdotal era el de mayor poder pues además de la autoridad religiosa, tenía en sus manos los conocimientos científicos. Este grupo sacerdotal se subdividía a su vez en sumo sacerdote, sacerdotes menores (que pronunciaban los discursos), los profetas, los sacrificadores, los hechiceros y los curanderos. La educación era impartida por los

sacerdotes, donde el sumo sacerdote era la máxima autoridad religiosa, además de influir poderosamente en las decisiones del gobierno. Los sacerdotes menores se encargaban de instruir a los jóvenes para aprender a cumplir con sus respectivas labores, que iban desde realizar trabajos menores hasta funciones especializadas.

Después de obtener los primeros conocimientos, los mayas recibían instrucciones sobre matemáticas, astronomía, medicina, artes, tácticas militares, etc. Por otro lado, se seleccionaban a los mejores alumnos con el fin de que se instruyeran como sacerdotes, aprendiendo previamente las actividades que realizaban los hechiceros, sacrificadores, astrólogos y profetas. Los pueblos Mayas y Aztecas fueron los más representativos de una cultura muy amplia y elevada, ya que ellos mostraron las diferentes tareas sociales y educativas de mayor relevancia (Alvear, 1978).

1.2 La educación en la época colonial

Al crecer la población de las primeras comunidades humanas, crecen las necesidades de los habitantes y se inicia la división del trabajo, se inventa la escritura y se sistematiza la educación. Surgen las instituciones dedicadas a la enseñanza, pero en ese momento sólo eran beneficiados pequeños grupos de la clase económicamente fuerte.

Durante la edad media, en Europa y la colonia en México, la educación cuyo contenido era fundamentalmente religioso, estaba a cargo de la Iglesia cristiana. Con la conquista se dio un notable dominio en la educación, que tenía como principal tarea la evangelización de los aborígenes y consecuentemente la educación popular indígena. Los misioneros franciscanos constituyeron la vanguardia en enseñanza pedagógica.

Los franciscanos establecieron la educación y la cultura en México; a ellos se les deben las primeras instituciones educativas de América. Las dos primeras escuelas que se tuvieron en México fueron fundadas por franciscanos y fueron las primeras en el nuevo mundo. La primera fue fundada en Tetzoco por Fray Pedro de Gante, en el año de 1523, y la segunda, la que organizó en México en 1525 Fray Martín de Valencia. La primera

escuela de Tlaxcala debió fundarse en 1531, también por un franciscano llamado Fray Alonso de Escalona. Desde el Colegio de San Juan de Letrán en donde se recibían niños huérfanos nacidos de españoles e indígenas y desde sus inicios fue una escuela normal a cargo de los franciscanos hasta la Escuela Ahuacatlán en la Nueva Galicia, fundada por Fray Francisco Lorenzo y Fray Miguel Estírales (Armijo, 1990).

Estos promovieron el espíritu vital de adaptación, buscaron nuevas formas de aprendizaje y evangelización de los habitantes. Sus objetivos fueron: aprender y estudiar las lenguas aborígenes, al ir avanzando en la comprensión de la lengua llegaron a dominar la estructura y fonética de la misma, escribiendo subsiguientemente vocabularios, diccionarios, gramáticas, cartillas y doctrinas cristianas para la enseñanza del evangelio.

Los misioneros franciscanos efectuaron dos trabajos educativos: la enseñanza de las primeras letras a niños y adultos, y la enseñanza de artes y oficios, que tenía como objetivo establecer en el futuro el cristianismo en la Nueva España, proporcionando pautas al indígena para que tuviera una forma de vida honesta dando así seguridad económica a los nuevos cristianos (De la Torre, *et. al*, 1994).

La educación básica se fundamentó en la formación moral de los adolescentes indios; la educación técnica les proporcionaba la práctica del trabajo manual impidiéndoles caer en el ocio; esta formación permitía a los nativos tener una manera honesta de ganarse la vida además de afirmar al clero la permanencia social indispensable para el establecimiento de la iglesia.

Mientras la enseñanza técnica (artes y oficios) congregaba a los indígenas adultos que formaban las prácticas como: herreros, zapateros, albañiles, sastres, carpinteros, pintores, escultores y bordadores, que realizaban estatuas, retablos, ornamentos, que trabajaban en las ermitas que se iban construyendo poco a poco en la Nueva España. Todos estos conocimientos trajeron consigo una baja en los precios de artículos elaborados por los españoles porque los indígenas realizaban el mismo trabajo a un precio mas bajo, poniendo de manifiesto la efectividad de los institutos franciscanos, así como la demanda tan elevada que tenía el trabajo indígena durante la tercera década del siglo XVI (Armijo, 1990).

Por otro lado, la medicina indígena en la enseñanza de los monjes franciscanos de la Nueva España, señala el umbral del surgimiento de la cultura híbrida en América. El colonizador español se maravillaba de las capacidades de aprendizaje del indio mexicano. El colegio de Santa Cruz Tlaltelolco fundado en 1536, con la ayuda del virrey Antonio de Mendoza, se presentaba como el esfuerzo de los religiosos por crear futuros educadores capaces de transferir a sus alumnos los conocimientos de las bellas artes y la filosofía en lengua indígena.

La educación y la iglesia se conjuntaron a lo largo del siglo XVI, asignando a los alumnos una vida monástica con miras a la formación del clero indígena. El canto era una actividad elemental ya que no había ninguna festividad religiosa que se llevara a cabo sin música y cantos.

Las clases fueron dadas en San José por el fraile Juan Caro, ayudante de Pedro de Gante. Otro de los objetivos de los franciscanos fue la educación de los hijos de las clases nobles indígenas con el fin de proporcionar a los frailes asistentes capacitados y útiles para el apostolado. A través de esta educación se extendió la evangelización en la Nueva España, debido a que los niños eran entusiastas, por ello los franciscanos comenzaron a destruir los templos y los ídolos, así como se delataba a todos aquellos que no estaban de acuerdo con la nueva religión.

Posteriormente, la educación del indígena comenzó un periodo de gran actividad, debido a que los niños de la anterior escuela eran jóvenes y estaban deseosos de aprender más. Sebastián Ramírez Fuenleal comenzó a enseñar a los indígenas el latín con lo que tuvieron acceso a las ciencias superiores al igual que los estudiantes de Europa. Estas clases de latín fueron dadas en el Colegio de Santa Cruz Tlaltelolco, que pertenecía a una minoría dirigente.

Se formaron maestros de latín, Nahuatl, intérpretes y funcionarios aptos y de confianza entre los alumnos indígenas. Entre los graduados se encontraron algunos que sobresalieron en los campos académicos y literarios donde hicieron brillantes aportaciones, la mayoría de jóvenes volvieron a sus pueblos a enseñar lo que habían aprendido. Algunos

de ellos ayudaron a Fray Bernadino de Sahún para la traducción de diálogos con sus informantes; éstos habían estudiaron la gramática cuando él daba clases (Armijo, 1990).

Con el apoyo del Virrey Antonio de Mendoza, la población criolla disfrutó de una institución de enseñanza que logró fama incluso en Europa como vanguardia de la educación superior en América desde 1553. Los alumnos criollos y europeos tomaban cátedras científicas, filosófica, literarias o sobre medicina y lengua indígena que se modificaban de acuerdo al nivel académico de los cursos (Robles, 1981). El colegio tenía tres objetivos: el primero, la formación de seglares poseedores de una fe cristiana firme y arraigada; el segundo, desarrollar catequistas y sacerdotes indígenas para que instruyeran a los que no tuvieron acceso al colegio; y el último, tener una provisión de intérpretes para los religiosos.

Durante el siglo XVI la educación era básicamente familiar para las mujeres, porque el acceso a una institución de enseñanza era para muy pocas de ellas, como a los claustros y las universidades. Ésta era religiosa y frecuentemente de las escrituras litúrgicas, las procesiones los actos de fe, entre otros. La vida urbana en la Nueva España progresó en los grupos dominantes (nobles y terratenientes). Los campesinos y artesanos aumentaron su poder adquisitivo, mientras con la gran cantidad de mano de obra se eliminó a las mujeres de una gran parte de los trabajos y se les confinó a las labores domésticas y a la miseria.

Para las mujeres indias hubo importantes cambios como: la cancelación de los enlaces matrimoniales poligámicos, que fueron sustituidos por la monogamia que era acorde con la moral católica, con lo que se da la ruptura del sistema económico familiar, que trajo como consecuencia el abandono de muchas mujeres que perdieron sus medios de subsistencia, pues era deber de los hombres mantener a sus esposas y con la monogamia el clero sólo reconocía a una mujer como la esposa. Propició la irresponsabilidad y la indiferencia varonil, ya que ellos seguían formando otras familias secretamente y sin compromiso económico para con éstas.

Además, la guerra y las epidemias aumentaron el número de jóvenes huérfanas, viudas o abandonadas, que se emplearon como sirvientas, trabajadoras de obrajés, comerciantes, costureras y maestras, o en consecuencia a abrir escuelas de “amigas” o

vender trabajos manuales. De modo que ser maestra no requería, entonces, de una preparación pedagógica o un nivel de conocimientos altos para ocuparse de la educación de los niños (González, 1994).

Durante el siglo XVI- XVII a la mujer se le educaba para ser ama de casa, ya que una mujer casada debía estar constantemente ocupada, pues era motivo de gran orgullo el tener su casa adornada que demostraba las habilidades de sus manos y su dedicación completa al hogar.

Otras mujeres eran integradas a conventos desde pequeñas y permanecían ahí hasta su muerte; se consagraban a realizar bordados y tejidos muy finos. Otros factores indígenas beneficiaron el trabajo en la educación durante el siglo XVI, como fueron las costumbres de las mujeres mexicanas nobles en los templos, con una gran cantidad de jóvenes que por su "propia voluntad" entraban en aquel encarcelamiento y sobre todo, la tradición escolar que había existido en los pueblos indígenas que facilitó la escuelas - monasterio, punto de cristianización y de la asociación cultural, en donde se sometió a los hijos de los caciques dentro de un régimen de internados con mínimas dificultades con los padres durante los primeros años (Kobayaski, 1974).

Las indígenas estaba excluidas del trabajo forzado en las minas, por no resultar rentables económicamente a los dueños de éstas; las mujeres novo hispanas no trabajaban directamente en la producción minera, pero sí como cocineras, lavandera y prostitutas.

Durante en la época colonial, las mujeres debían ser abnegadas, trabajadoras, madres y vírgenes consagradas a Dios lo que mantenía el equilibrio entre riqueza y miseria. Para las niñas estaba la escuela de "catequesis dominical" en parroquias y conventos majestuosos además de la enseñanza de las labores del hogar junto a sus madres, y se les enseñaban a hacer "lo que siempre se hizo" y a comportarse como correspondía a su posición social.

En las grandes ciudades era más fácil ingresar a una escuela y la instrucción que ahí se proporcionaba era doctrina cristiana, habitualmente la lectura y en ocasiones escritura y aritmética. Entre las familias nobles se hallaban profesores extranjeros que impartían clases

de música, dibujo, inglés, francés y otras destrezas de acuerdo a su condición social (Gonzalbo, 1985).

La enseñanza franciscana no fue del todo inútil, sino por el contrario, sentó en la Nueva España una tradición educativa desde un principio que más tarde fue retomada, continuada e impulsada por otras instituciones educativas de mayor importancia. Así tenemos que la técnica de instrucción de los jesuitas españoles fue implantada a la Nueva España por los franciscanos a la que posteriormente se le denominó ‘Pedagogía Tradicional’ incitando a los alumnos al contacto con las grandes funciones de la humanidad como la literatura, el arte, la ciencia, entre otras, llevado a una programación, método, disciplina y orden con ‘Amor a Dios’, lejos del mundo real con el fin de ordenar, ajustar y regular la inteligencia en los niños (González, 1994).

1.3 La educación durante la Independencia

Debido a una serie de represiones y condiciones diversas surge la lucha de independencia; ésto significó la abolición de libros prohibidos, de la inquisición y de otras instituciones acordes con la época medieval. La lucha armada acarrió problemas a las viejas instituciones educativas; posteriormente se daría la educación para todos pero conservando el sentido religioso y los indígenas seguían siendo relegados, por lo que las instancias educativas eran de acuerdo a cada una de las clases sociales de la época.

Al iniciar la lucha de independencia en 1810, con el grito de Dolores, que era el resultado de la lucha interna que se había sostenido dentro de la Nueva España, se dio origen a una realidad y a un sentimiento de la libertad política que se había buscado en todo el país.

Algunas de las causas que originaron la lucha fueron: la estructura social, la ideología de que el pueblo podía bastarse por sí mismo, las rivalidades entre peninsulares y americanos; los desajustes económico – sociales y los errores financieros de las grandes ciudades de la Nueva España; conjuntamente con las causas externas (influencias de USA., Inglaterra y Francia con las ideas de tipo revolucionario), hicieron viable que existiera un estado general de malestar.

Durante la lucha de Independencia en México, se crearon documentos legislativos que intentaron demostrar la influencia de varios pensadores revolucionarios franceses, como fueron Montesquieu y Rousseau, no olvidando que existían también ideas de pensadores españoles del siglo XVI, que sirvieron como antecedentes en la formación de criterios propios de dirigentes. Los libros revolucionarios que se vendían con gran velocidad por todo el país fueron instrumentos idóneos para que se propagaran las ideas y primicias revolucionarias. Su objetivo se situaba en la búsqueda de la organización política, la estructuración pública de la nación y donde el tema educativo no surgía con claridad trascendente, y menos que pretendieran la integración de un sistema bien diseñado.

La Constitución de Apatzingán tuvo tres principios: el pensamiento de Montesquieu y Rosseau y los criterios de la Constitución española en 1812, y en ella se hallan preceptos públicos y sociales que intentaban establecer un orden, aunque algunas de sus ideas se fundamentaban en varios puntos de trascendencia educativa. Así el artículo 39 correspondiente al capítulo V (de la igualdad, seguridad, propiedad y libertad de los ciudadanos) menciona: “la instrucción como necesaria para todos los ciudadanos, debe ser favorecida por la sociedad con todo su poder”(Alvear, 1978).

Los congresistas apuntaron otro principio que tocaba a la educación: el artículo 117 del capítulo VIII (de las atribuciones del supremo Congreso) que: favorecer todos los ramos de industria, facilitando los medio de adelantarla y cuidar con singular esmero de la ilustración de los pueblos.

En tanto, España era invadida por los franceses en 1808, los españoles pretendían liberarse de José Bonaparte, quien fue impuesto por su hermano Napoleón para gobernar España. Así se creó la Junta Central de Madrid que en un principio se encontraba en Sevilla

y luego en Cádiz, donde se reunía a las cortes de todo el reino para gobernar a nombre de España sus colonias, con serias instrucciones de carácter general que se acumularon en una constitución política, la que no prosperó, mientras en México el movimiento de independencia había tomado una ruta progresista con las ideas de José María Morelos y éstas se aprovecharon como una fuente de inspiración para los españoles, por ser un documento político moderno que expresa la soberanía nacional de España y ponía a salvo los derechos principales de los ciudadanos e invalidaba la inquisición y fundamentaba la libertad de imprenta (González, 1994).

La constitución de Cádiz también alcanzó a la educación de la Nueva España, en el título IX (de la instrucción pública) capítulo uno, se menciona en el artículo 366: ‘En todos los pueblos de la monarquía se establecerán escuelas de primeras letras, en las que se enseñará a los niños a leer, escribir, contar, y el catecismo de la religión católica que comprendía una breve exposición de las obligaciones civiles’.

El artículo 367 agregaba: “Así mismo, se arreglará y creará el número competente de universidades y otros establecimientos de instrucción, que se juzguen convenientes para la enseñanza de todas las ciencias, literatura y bellas artes”.

Y en el artículo 368 se especificó que: ‘El plan general de enseñanza será uniforme en todo el reino, debiendo explicarse la constitución política de la monarquía en todas las universidades y establecimientos literarios, donde se enseñan las ciencias eclesiástica y políticas’.

El lograr tan gran proyecto de unificar la enseñanza en sitios tan difíciles por sus realidades sociales, como España, Filipinas, Perú, California, México y Texas, exigía realizar otros artículos que mencionaran: ‘habrá una dirección general de estudios, compuesta por personas de reconocida instrucción, a cuyo cargo estará, bajo la autoridad del gobierno, la inspección de la enseñanza pública’.

Para completar dicho fin, el artículo 370 decía: ‘las cortes por medio de planes y estatutos especiales arreglarán cuanto pertenezca al importante objeto de la instrucción pública’. Así, el Gobierno, las Cortes y el Estado, deberían ser los responsables de cómo se

debería enseñar y en qué condiciones debería de ser, bajo el impacto de una centralización que estaba muy lejos de ser factible en la vida cotidiana del gran imperio (Alvear, 1978).

El Estado mexicano se vio influenciado por las ideas de la Ilustración y los grandes pensadores europeos de la época, cuando el arzobispo de México, Francisco Antonio Lorenzana y Buitrón, formuló en sus cartas pastorales edictos para que los indios aprendieran el castellano y pensaban que era necesario cambiar al Estado en el instrumento principal para lograr el progreso y el reino de la razón, apartándolo de la ignorancia y la superstición a través de la educación donde los líderes políticos tenían que comenzar los avances económicos y sociales. La ideología de la ‘Ilustración en Europa’, Francia, Inglaterra y Alemania, a través de Locke, Rousseau, Wolf, Montesquieu, Voltaire y otros, con su doctrina de pensamiento racional para ‘sacar la luz’ y lograr por medio de la educación, liberar al hombre de todo obstáculo que le impidiera ser un individuo autónomo, que se promoviera el conocimiento científico y por medio de éste dominar la naturaleza. Estos pensamientos fueron conocidos en España, ya que para ellos significaba el sentido de revitalizar el poder de la monarquía para formar una nueva moral fundamentada en el bien social (González, 1994).

Desde los albores del México independiente, la educación fue vista como un medio de vital importancia para el mejoramiento de la Nación, que tendría una población bien preparada que defendería sus derechos y daría prosperidad al país.

1.4 Educación y Constitución en México

Las administraciones que se sucedieron durante el siglo XIX dieron a la educación una importancia no antes vista. Sin embargo, la inestabilidad política y la crisis económica disminuyeron el interés en ésta, con lo que gran parte de ella paso a ser prioridad de las escuelas privadas.

Al inicio del México independiente, la falta de recursos económicos y la falta de profesores, el número de analfabetas y la necesidad de organizar una dirección educativa nacional, acarrearón una búsqueda para arreglar la educación en el aspecto teórico y práctico. Para 1822 se implementó el sistema Lancasteriano o la enseñanza mutua, donde los alumnos más avanzados ayudaban al profesor con sus tareas y a la vez transmitían la enseñanza a pequeños grupos; dicho método buscaba la difusión en gran escala y la formación de profesores, con lo que no se logró la calidad de la enseñanza.

Los principios en los que se basó la Ley de 1821, el reglamento de Instrucción Pública y de la Constitución de 1824 estuvieron fuertemente influenciados por la Ilustración y las Leyes de Cádiz con respecto a la educación, donde se consideraba que el objetivo de ésta debía estar relacionado con la filosofía política del país. Los partidos Conservador y Liberal, todavía mal definidos, tenían planteamientos semejantes en lo que se refiere a la educación.

Lucas Alamán por un lado y José María Mora por el otro, lograron diversos proyectos en los que Valentín Gómez Farías, se basó para planear y constituir la educación en la reforma de 1833. Mora llevó a la práctica dicho programa, así se creó la Dirección General de la Instrucción Pública para el Distrito y los Estados Federales con la que se fundaron las bases de la enseñanza laica del clero; se trató de llevar la instrucción al pueblo y sobre todo, de establecer la vida política del país sobre una base liberal que se convertiría por medio de la educación en la conciencia cívica de las nuevas generaciones. Los conservadores reaccionaron y trataron de establecer el orden anterior, el caos político hizo aún más difícil la oficialización de la educación.

En 1842 un decreto expedido por el gobierno de Antonio López de Santa Anna declara la educación obligatoria y gratuita, y confiaba a la compañía Lancasteriana la Dirección General de la Instrucción Pública.

Manuel Baranda participó en la nueva Constitución de 1843 conocida como “bases orgánicas” y más tarde redactó un nuevo ensayo de la organización de la educación, estableciendo un punto general de la Instrucción Pública. La enseñanza media tenía lineamientos que diferenciarían lo elemental de lo superior por medio de los institutos y

colegios, así como de los seminarios y de gran cantidad de centros especializados que se crearon (Vázquez, 1979).

En 1854 se proclamó la Revolución de Ayutla y al triunfo de ésta se dieron cambios importantes en el país; mediante disposiciones como la Ley de Juárez, la Ley de Iglesia, la Ley Lerdo, y la Constitución de 1857, por la que el estado Mexicano acogió la forma política de República Federal, Popular y Representativa.

La Ley Reglamentaria se publicó el 24 de Febrero de 1868 y es importante mencionar, que aunque era para el Distrito y los territorios federales, causó impacto en todo el país. En los estados se fueron promulgando leyes bajo su influencia.

Para 1869 la Ley estableció las siguientes instituciones de educación secundaria y especial: secundaria para sexo femenino, de estudios preparatorios; de jurisprudencia, de medicina, cirugía y farmacia, de agricultura y veterinaria, de ingeniero, de naturalistas, de bellas artes, de música y declamación, de comercio, normal de profesores, de artes y oficios para la enseñanza de sordomudos, un observatorio astronómico, una academia nacional de ciencias y literatura y un jardín botánico.

Una de las más importantes fue la Escuela de Estudios Preparatorios organizada de acuerdo al positivismo; su fundador en México fue Gabino Barreda, la cual debería desempeñar un papel trascendental al prestar una base homogénea a la educación profesional. Barreda realizó una hazaña importante: adaptar la doctrina de Comte a las circunstancias mexicanas; consideró que el positivismo era capaz de crear en los mexicanos un cambio de conciencia, lo que terminaría el estado de caos en que había vivido el país. Así, se ordenaba una instrucción elemental para los mexicanos con que se buscaba erradicar la ignorancia y que la enseñanza media superior, educaría a un grupo del que saldrían las clases dirigentes. Se puede mencionar que Gabino Barreda reorganizó la educación con los principios liberales del movimiento de reforma y de acuerdo con las exigencias de la situación mexicana, y adaptó el positivismo (Vázquez, 1979).

La Escuela Nacional Preparatoria se convirtió en la institución más prestigiada e importante del país; en ella se aplicó el positivismo durante medio siglo, aunque hizo

persistentes concesiones a las circunstancias mexicanas, como la administración de la enseñanza de la historia de la metafísica, en los estudios preparatorios de los futuros abogados, una de las más grandes concesiones que llegaron a hacer los positivistas.

Desde la independencia, el mayor anhelo de los mexicanos había sido la educación del pueblo. A pesar de que al respecto coincidieron siempre los partidos políticos, dado el caos constante en que vivió el país, todo había quedado en proyectos, leyes y reformas, nunca entraron en vigor. Antes de iniciarse la revolución de Ayutla, el número de escuelas sostenidas por el Estado era muy pequeño. Con la restauración de la República las escuelas se multiplicaron rápidamente. Fue un esfuerzo considerable el que duplicó el número de escuelas en cuatro años, pero minúsculo para las necesidades de un país con 1,800,000 niños en edad escolar, de los cuales solo 349,000 asistían a la escuela.

La revolución de Ayutla se impuso y provocó una nueva constitución imprescindible, se anunció una convocatoria el 16 de Octubre de 1855, formada por constituyentes que representaban una generación sacada con la guerra de independencia y la cual había madurado en el México Republicano. Estos estaban convencidos que era necesaria una reforma radical para que México dejara atrás el caos que hasta la fecha había vivido y dentro de estos cambios estaba la educación. El 3 de Abril de 1856 se instituyó un colegio de educación para niñas y se dieron bases para la fundación de escuelas normales y para los estudios de carácter práctico (Alvear, 1978).

En el Congreso Constituyente privó la idea de establecer la libertad de enseñanza al decir de Manuel Soto, porque “la libertad de enseñanza toca directamente al desarrollo de la inteligencia y por esto es de tanto interés para los pueblos”. Sin embargo, se expresaron temores de que el clero y los conservadores usaran esta libertad en su provecho pero como afirmó Mata, “los liberales para ser consecuentes con sus principio no deben oponerse a que enseñen los jesuitas, no coartar la libertad de los padres de familia (Zarco, 1856-1857).

Ignacio Ramírez fue un gran defensor de la libertad de enseñanza como derecho natural y enemigo de cualquier interferencia. No debía de limitarse , si existía algún temor la forma de superarlo y vencer al clero debería ser mejorando las escuelas, el decía: “si los católicos tiene una escuela, nosotros tendremos diez”. Era conciente del peligro que

aparejaba la injerencia del Estado en la instrucción pública y mencionaba que los “gobiernos quieren la vigilancia porque tiene interés en que sus agentes sepan ciertas materias y las sepan de cierta manera, y así crean una ciencia puramente artificial”. Guillermo Prieto tenía una idea parecida ya que decía “querer libertad de enseñanza y vigilancia del gobierno, es querer la luz y tinieblas, es ir en pos de lo imposible”.

Así se aprobó la libertad de enseñanza en el artículo tercero, que decía “La enseñanza es libre, la ley determinará qué profesiones necesitan título para su ejercicio y con qué requisitos se debe expedir”.

El 5 de Febrero de 1857 se juró la nueva constitución, pero antes de un año, el presidente Comonfort declaró la imposibilidad de su vigencia, lo que propició a una de la más dura guerra civil por la que el país haya atravesado.

La constitución quedó suspendida, pero la lucha y la condenación oficial del Papa Pío IX sirvieron para hacer más radical al grupo que la defendía. Las leyes de reforma promulgadas en 1859 eran una respuesta al desafío de la iglesia “Considerando que el motivo principal de la guerra promovida y sostenida por el clero, es conseguir el sustraer de la dependencia a la autoridad civil ...”; los liberales victoriosos eran unos liberales menos idealistas que los que habían participado en el congreso de 1856 y favorecían la medida que reflejaban la convicción de que el gobierno tenía que controlar este medio de la libertad de formación de ciudadanos . Así, el 18 de Febrero de 1861, se ponía todos los establecimientos de instrucción pública primaria, secundaria y profesional en manos del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública en la ley de instrucción del 15 de Abril del mismo año, que menciona lo siguiente: “La instrucción primaria en el Distrito y territorios, bajo la inspección federal, será la que abrirá escuelas para niños de ambos sexos y auxiliará con sus fondos las que sostengan las sociedades de beneficencia y por las municipalidades, a efecto de que se sujeten todas al presente plan de estudios, el mismo gobierno federal sostendrá en los estados profesores para niños y niñas que se destinarán a la enseñanza elemental en los pueblos pequeños que carezcan de escuelas”.

El 15 de Junio de 1867 entró Juárez a la Ciudad de México y unos meses después se constituía una comisión para discutir las condiciones de la Ley de Instrucción. Dicha ley

establecía la instrucción primaria gratuita para los pobres y obligatoria en los términos que exponía el reglamento. Así desapareció totalmente el plan de estudios y la enseñanza religiosa. Sólo la escuela de sordomudos mantenía la enseñanza del catecismo y de los principios religiosos; los demás planteles hablaban de los deberes de las mujeres en la sociedad, de las madres con relación a la familia, o de la moral a secas.

Durante la presidencia de Sebastián Lerdo de Tejada se incorporaron las leyes de reforma a la constitución y se promulgó la ley de adiciones el 25 de Septiembre de 1873, la cual se oponía a la existencia de órdenes religiosas. De gran importancia política fue el establecimiento del Senado el 6 de Noviembre de 1874, acto que fue visto con gran oposición por los liberales.

Justo Sierra, tras grandes esfuerzos logra que se dicte una Ley en Octubre de 1887, donde la obligatoriedad de la educación era prioritaria en la escuela primaria, así como la gratuidad y el laicismo de la misma (De la Torre, *et. al*, 1994).

En los primeros años del siglo XX se da inicio a una política educativa más activa, con el nombramiento de dos oficiales mayores en la Secretaria de Justicia e Instrucción Pública, donde el primero sería para Justicia y el segundo se dedicaría a la Instrucción. Sierra fue nombrado para ocupar este último y en 1905 el de Secretario de Instrucción al formarse ese ministerio. Para 1906 se agudiza la crisis en el gobierno de Porfirio Díaz que inició con la huelga de Cananea seguido de la formación del Partido Liberal y posteriormente con la matanza de Río Blanco el 7 de Enero de 1907.

Con algunos problemas Porfirio Díaz inaugura la Universidad Nacional en 1910, lo cual pondría de manifiesto el interés desigual por la educación profesional sobre la educación primaria. Una de las más claras manifestaciones de los males que aquejaban al país fue el crecimiento de braceros a lo largo de esta primera década del siglo XX.

En conclusión, el establecimiento del régimen colonial impuso hondas disconformidades entre los sectores de la población y con ello la necesidad de una constante lucha por lograr mejorar las condiciones de vida de la población, así como las contradicciones de la sociedad nacional. Esta lucha prosperó con la incorporación de

grupos populares, los cuales le dieron un objetivo diferente al que se había planteado al inicio por cambios económicos y sociales más profundos. Como el gobierno independiente no había sido capaz de dar solución a los problemas que existían desde la época colonial, se hizo necesario un cambio inmediato, el cual se consumó con la lucha de Reforma, que tenía como objetivo terminar con las viejas estructuras políticas y sociales que sólo beneficiaban a unos cuantos y además la formación de un Estado. Aunque estos objetivos no se cumplieron en su totalidad, sí fue una realidad revolucionaria la separación de la Iglesia y el Estado, así como el surgimiento de México como Nación.

Posteriormente se retomarían algunos puntos de la Constitución de 1857, entre los que se encuentran los referentes a la educación y conservando las garantías individuales, así como la forma de gobierno que seguía siendo república, representativa, democrática y federal, quedando plasmado en la Constitución de 1917.

1.5 La educación durante el Porfiriato

En el periodo del Porfiriato se logró avanzar en los ideales educativos, como la uniformidad en los planes de estudio y el laicismo (donde no se permiten las instrucciones religiosas). Fue también un tiempo de grandes pedagogos que tuvieron la posibilidad de intercambiar ideas y estimular innovaciones en la educación.

Uno de los problemas a los que se enfrentó Porfirio Díaz fue la existencia de una población variada desde la cultura hasta su lenguaje. El gobierno pensó que una forma de lograr unificar a la población sería a través de la educación que tendría que ser homogénea considerándola como la vía que aumentaría la instrucción de la población y a su vez lograría el fortalecimiento del país.

Con el fin de unificar los sistemas educativos en el país, el ministro de justicia e instrucción pública, Joaquín Baranda, efectuó una convocatoria para una reunión nacional. Realizando los Congresos de Instrucción Pública en 1889 y 1890 donde se instauraron los lineamientos y se concretó cada una de las políticas que pretendían alcanzar tanto en la

Capital como en las entidades. Es importante señalar que con la Constitución de 1857, las entidades tenían la libertad para dictaminar sus propias leyes educativas y donde se les daba la autonomía al menos en el ámbito educativo. Estos congresos representaron la unión que se necesitaba para la creación de políticas educativas, así como para el gobierno resolver los problemas y lograr la confianza en él que no había tenido durante muchos años atrás. Así, fue trascendental la unión del sistemas educativos y el gobierno, causa importante después de pasar tantos años de anarquía, esto lo mencionó Baranda en el primer congreso de instrucción pública: ‘Nos consideramos satisfechos ... cuando simultáneamente se propague la instrucción primaria y la reciban todos los niños de la misma edad, en el mismo tiempo y conforme a idéntico programa’(Pineda y Martínez, 1997, p. 40).

Los elementos de ‘uniformidad, laicismo, obligatoriedad y gratuidad’, fueron adicionados y relacionados por la ley educativa del gobierno de Porfirio Díaz con lo que se constituye la “*escuela mexicana*” que sustituyó el sincretismo (ideales de unificación de distintas doctrinas filosóficas) y la “*escolástica*” (la enseñanza que intentaba introducir las verdades cristianas dentro del aristotelismo) de épocas anteriores.

Justo Sierra habló de la problemática educativa y por ello trató de mejorarla. Para 1908 se proclaman las escuelas primarias con el carácter de educativas únicamente, es decir, la enseñanza era sólo un medio de educación.

Una de las características de esta escuela es que era nacional, donde se buscaba fomentar en los alumnos el amor a la patria y a las instituciones. A las clases de Historia se les dio un giro diferente buscando en ellas un punto importante de la educación nacional (Bazant, 1996). Además se pretendía que la escuela fuera integral, es decir, buscaría el desarrollo moral, físico, intelectual y estético de los alumnos de manera simultánea. Las formas y programas de enseñanza fueron novedosos, los libros de textos adquirieron una forma secundaria, por su parte los maestros alcanzaban un lugar muy importante en la transmisión de ideas, por otra parte, se criticó al aprendizaje por el uso exagerado de la memoria, ya que se buscaba fomentar el análisis y la crítica. Durante estos años, se intentó la unificación del sistema educativo, cuyo objetivo era formar a los mexicanos alcanzando con ello obtener un orden social y el progreso del país.

Los positivistas se encaminaron a los programas de enseñanza de manera innovadora, ya que se promovía el aprendizaje a través de la observación, análisis, generalización y la inducción. Todo tenía que ser comprobado científicamente y el orden en la enseñanza de las asignaturas iba de lo particular a lo general. Por su parte las carreras universitarias se impregnaron del positivismo y se les cuestionó por su función como capacitadoras de profesionistas. Aunque el ingreso a las escuelas era muy reducido y de la misma manera los empleos existentes, por dicha razón gran parte de los estudiantes venían a formar parte de la burocracia, lo que hizo especular acerca de la educación ya que era costosa y con pocos resultados; por lo que se buscó fomentar las carreras técnicas (Bazant, 1996).

Durante el Porfiriato la educación tuvo gran importancia para el gobierno federal, aunque faltaba mucho por hacer, era preciso acabar con varios de los vicios con los que contaba el sistema de instrucción, representado por la presión de varios organismos que se oponían a la participación del Estado en la educación para el servicio de la mayoría de la población del país.

Es importante mencionar que gran parte de gasto público durante el periodo de 1868 a 1907, sólo se destinó un promedio de 4.5% del Producto Interno Bruto (PIB) a la educación pública, sin embargo es notable el progreso que en materia de presupuesto alcanzó la instrucción primaria durante la administración de Baranda (SEP, 1982).

Las escuelas preparatorias aumentaron notablemente a finales del siglo XIX. Mientras que las escuelas profesionales de las distintas carreras crecieron en número y en la calidad de sus cátedras. Por su parte la educación normal se afianzó con el apoyo de nuevas teorías pedagógicas. Se establecieron centros científicos de alto nivel como el Instituto Patológico y el Consejo Superior de Salubridad, así como el Instituto Médico, el Observatorio Astronómico y el Metereológico Central e Instituto de Geología eran renovados. Numerosas sociedades científicas y literarias lograron su reorganización entre ellas, las Academias de Legislación y Jurisprudencia, de Medicina, de las Ciencias Exactas y Naturales, de Geografía y Estadística, de la Lengua, y de la Sociedad Positiva; aumento el número de bibliotecas, de museos y sus colecciones fueron aumentando gracias a los proyectos de las instancias educativas.

Como mencionamos al principio de este capítulo, existieron grandes pedagogos que realizaron cambios en la educación como lo fueron Joaquín Baranda, ministro de Justicia e Instrucción Pública, Justo Sierra, quien estuvo en contra del laicismo como obligatorio en las escuelas privadas, pero observó que la enseñanza exclusivamente religiosa no sería válida para el Estado. Entre 1889-1891 tuvieron lugar los primeros congresos de instrucción Pública presididos por Justo Sierra, que habría de convertirse en el foro que defendería la necesidad de hacer obligatoria, laica y uniforme la instrucción pública, éste se empeñó en que la simple instrucción se transformará en verdadera educación. El gran trabajo realizado por el Congreso se tradujo en una ley para el Distrito Federal y territorios, un modelo que los estados irían copiando de tal manera habría una unificación indirecta del sistema educativo básico en el país. Como eco de sus postulaciones ante los congresos, en 1894 aparecieron sus textos básicos más elementales: El catecismo de Historia Patria y los Elementos de Historia Patria (Vázquez, 1979).

En México existían para el año de 1843, 1310 planteles dedicados a la instrucción primaria, para 1874 el número aumento 11,800 escuelas de las cuales 202 eran particulares, y 531 estaban en el Distrito Federal. En el censo de 1895 habían 12,631,558 habitantes, 10,445,620 no sabían ni leer ni escribir, y 328,007 leía mal. Entonces, el ministro de educación, Baranda creó en el Distrito Federal una red de 16 escuelas primarias para adulto (suplementarias) y exhortó a los gobiernos de los estados que crearan instituciones parecidas a las del Distrito Federal en sus estados. Para 1900 la población del país llegaba a la cifra de doce y medio millones de habitantes; de estos alrededor de 2,500,000 estaban en edad escolar, y solo 800,000 disfrutaban de la educación primaria (SEP, 1982).

En 1908, Justo Sierra pronunció un discurso en la Cámara de Diputados acerca de la Ley de la instrucción primaria la cual encierra el pensamiento educativo de Justo Sierra. Los dos primeros artículos de esta ley contiene los logros ideológicos del Porfiriato: las escuelas primarias serán principalmente educativas; la enseñanza en ellas se imaginó como un medio de educación. Las características de la educación serán:

- 1) Nacional, o lo que es lo mismo, se propondrá fomentar en los alumnos el amor a la patria mexicana y a sus instituciones.

- 2) Integral, es decir, tenderá a producir simultáneamente el desarrollo intelectual, moral, físico y estético de los niños.
- 3) Laica, esto es, neutralizar con respecto a todas las creencias religiosas y se abstendrán en consecuencia de enseñar o atacar alguna de ellas.
- 4) Gratuita (Bazant, 1996).

Las prácticas educativas durante este tiempo fueron notorias; existieron enormes construcciones de teorías educativas (cuatro congresos pedagógicos nacionales en 1882, 1889-1890 y 1910), un gran proyecto de educación popular de la enseñanza integral, de la educación liberal, nacional, para el progreso y cada uno de estos enfoques en lo relacionado a la educación física, intelectual, moral y estética; dentro del ámbito de ser una educación laica, obligatoria y gratuita; para la salud y el progreso.

En la práctica la educación primaria sólo alcanzó a la capital de la República, las capitales de los estados, las ciudades y villas importantes, las cabeceras distritales y los municipios con mayor popularidad y ricos económicamente. La educación llegó en proporción estimable, a la clase media urbana; en menor proporción a la clase artesanal. En la población campesina fue escaso en número y en calidad (SEP, 1985).

En los Estados la difusión de la escuela primaria fue parecida a la del Distrito Federal ya que algunos lograron un gran desarrollo en número y calidad, como, Veracruz, Yucatán, Coahuila, Nuevo León y Guanajuato. Durante la gestión porfiriana se dio mayor atención a la educación superior que a la primaria, ya que la escuela preparatoria se expandieron por todo el país, todos los estados tuvieron su escuela preparatoria y la vieja tradición liberal de los institutos científicos y literarios, de los colegios y los liceos renovando ampliamente, tanto el contenido de la educación, como en equipo didáctico. Todos los colegios tenían laboratorios químicos, gabinetes de física, observatorios meteorológicos, museos de historia natural y de arqueología mexicana y de bibliotecas públicas (SEP, 1982).

La carrera de normalista prosperó e inundó a los servicios de educación primaria en las capitales y ciudades. En menor proporción se difundieron las escuelas de arte. Durante esta época se iniciaron los jardines de niños como modelo de lo que debiera ser la introducción de los niños a los servicios escolares. Los pocos jardines de niños establecidos

en el Distrito Federal y en varios Estados sólo sirvieron para marcar que esta clase de servicios fueron introducidos al país en ese periodo. Las escuelas de artes y oficios sólo progresaron pero no se ampliaron; menos aún alcanzaron la importancia de una educación técnica (SEP, 1982).

De lo anterior se puede concluir, que durante la época del Porfiriato hubo un acomodo entre las ideas tradicionales de la reforma con la vida del país en ese momento, así como por la invasión francesa, las contradicciones en que se encontraba el imperio de Maximiliano, mientras Juárez busco y vivió el apoyo a la educación, pero a partir de su muerte se desataron pugnas por el poder personal de los caudillos y los líderes de la tradición reformista.

Porfirio Díaz ejerció el poder despóticamente, por lo que se puede decir que el Porfiriato fue un régimen de hacendados, de señores dueños de la tierra, explotadores de una población campesina. Por otro lado, la educación logró un 40% de aumento, sobre todo en la educación primaria (SEP, 1982) pero pudo haberse logrado más, la dictadura trató de mantener el régimen feudal y de manera anacrónica. La educación rural fue nula, aunque el gobierno creó las escuelas rudimentarias nunca las llevó a la práctica, pero el gobierno provisional de Francisco León de la Barra las puso en práctica rápidamente. Los que participaron en la renovación educativa fueron Justo Sierra, Manuel Flores, Luis E. Ruiz, Enrique C. Rebsamen, Alberto Díaz Lombardo, Ramón Manterola, Miguel Schultz y Rafael Aguilar entre otros, quienes esbozaron los problemas básicos de la educación en todos sus niveles, mostrando su preocupación por que ésta llegará a cada rincón del país, también buscaron que los programas fomentaran el desarrollo integral de los alumnos, siendo necesaria la creación de un Sistema Educativo Nacional, el cual tendría la misión de resolver todos los problemas a los que se enfrentaba la educación.

1.6 Estado actual de la educación en México

El grado de avance en el proceso de educación tiene una larga historia como hemos visto hasta ahora, con las leyes de reforma de 1857, el estado mexicano decreta que el contenido

de la educación será laico, es decir, no tendrá ninguna tendencia confesional o religiosa. A partir de 1917 la Constitución Política menciona en su artículo tercero: “la educación que imparta el Estado – Federación, Estado o Municipio- tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia”. Como se ve estas disposiciones de nuestra constitución son todo un plan de educación (Constitución Política, 1997).

De lo anterior se deduce que la gran importancia que el Estado reconoce a la escuela como formadora de seres humanos, exige que se desarrollen todas sus capacidades, como corresponde a futuros ciudadanos en quienes ha de recaer la responsabilidad de los destinos de la patria.

Porque la escuela es conciente de su responsabilidad, adopta en sus programas los deportes, a fin de que se desarrollen sus facultades físicas; las materias científicas, para desarrollar sus facultades intelectuales, las actividades artísticas, para que se desarrolle su sensibilidad, y las actividades manuales, pues los futuros ciudadanos han de poder contribuir con su trabajo al bien de toda la comunidad. Por ello, se puede decir, que las disposiciones constitucionales son todo un plan y una política educativa.

El artículo tercero sólo determina los lineamientos generales de la educación, pero existe la Ley Federal de Educación que explica y reglamenta el artículo tercero. Según esta Ley el Sistema Educativo tendrá una estructura que permita al educando en cualquier tiempo incorporarse a la vida económica y social, así como establece que el trabajador puede estudiar (artículo sexto).

La Ley establece que el Sistema Educativo Nacional comprende los siguientes tipos de educación: elemental, medio y superior. El tipo de educación *elemental* esta integrado por la educación preescolar, primaria y secundaria; la educación preescolar no es obligatoria. El tipo *medio* comprende el bachillerato. Mientras que el *superior* corresponde a las Licenciaturas y los grados académicos de Maestría y Doctorado; aquí se queda comprendida la educación normal en todos sus grados y todas sus especialidades (Moreno, 1994).

Bajo el régimen del presidente Álvaro Obregón se creó la Secretaría de Educación Pública (SEP) con la finalidad de que la federación coordinara la tarea educativa nacional. Tarea que para el siglo XX José Vasconcelos retoma en un esfuerzo por el alfabetismo, la educación y la identidad cultural.

La Constitución Política de México y la Ley General de Educación (LGE) son los principales documentos legales que regulan el sistema educativo mexicano. El gobierno Federal determina los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y Normal (magisterio) a nivel nacional. La educación impartida por el Estado es laica, y está orientada por los resultados del progreso científico. Los avances en este sentido se han visto en el ámbito oficial, como se manifiesta en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, emitido en Mayo de 1992, señalando que en este nivel "es preciso que el educando comience a comprender los principios éticos y las aptitudes que lo preparan para una participación creativa y constructiva en la sociedad moderna" (SEP; 1993).

Si bien en este acuerdo no se perfila con claridad la necesidad e importancia del aprendizaje, sí es notable que tiende a invitar al docente a que se aleje del aspecto meramente informativo para incursionar firmemente en el formativo, acercándonos así a considerar al alumno como una entidad social y por tanto como persona, y con ello, en cierta forma nos encamina hacia el aprendizaje.

Dentro de los programas educativos y las reformas a los mismos, se han considerado tres reflexiones importantes:

1. Una creciente unidad orgánica en la política del sector, que se enfoca al gran objetivo del mejoramiento de la calidad de la educación (principalmente la educación básica).
2. La forma en la que se pretende fomentar la calidad educativa.
3. Las prioridades de cada año, ya que muchas veces la complejidad del sistema educativo y los procesos de cambio que se utilizan hacen difícil conocer las prioridades de las autoridades en materia de educación (Latapí, 1996).

Dichas reformas a los programas educativos nos hacen considerar que éstas en lugar de buscar las mejoras se detienen cada año con los innumerables cambios que se hacen tanto a los programas, como los que se dan dentro de la Secretaría de Educación Pública.

Asimismo la experiencia en la escuela no es otra cosa que el encuentro de dos entidades diferentes, muchas de las veces desconocidas entre sí: los profesores y los alumnos, cuyos intereses pareciera que son diametralmente opuestos. Pareciera también que la práctica educativa se desarrolla en un campo de batalla (en el mejor de los casos muy correcto y caballeroso, pero que no deja de significar lucha) en la que ambos contendientes transitan muy temporalmente por el mismo campo, con reglas claras aunque también temporales, y que consisten, en principio, en que:

- ◆ El profesor debe demostrar que es la máxima autoridad (legal, física, moral e intelectual).
- ◆ Los alumnos en ignorar ésta.
- ◆ El profesor en demostrar que la manera de preocuparse por sus alumnos es presionándolos para que adquieran la mayor cantidad posible de información.
- ◆ Los alumnos en desdeñar esta intención, "o lo que es más grave, aceptándola".

Una batalla en la que la empatía y las relaciones humanas verdaderas permanecen regularmente ausentes.

No obstante las varias reformas educativas puestas en marcha en nuestro país, la calidad de los servicios, que en este rubro se prestan al niño o joven estudiante, no refleja el perfil requerido para los egresados, ni para esta época, ni para ninguna otra; la experiencia diaria indica que los educandos se alejan cada vez más de los valores humanos, que carecen de hábitos de estudio, de puntualidad, de respeto hacia sí mismos y hacia los demás.

Estos elementos acentúan la presunción de que las instituciones educativas formales disminuyen su nivel de competitividad y por ello pierden terreno frente a otros medios que también forman.

Las valiosas experiencias que nos dejan los extraordinarios intentos de proporcionar a los niños y jóvenes mexicanos una mejor educación, no son, de ninguna manera, desdeñables; éstas nos enseñan que debemos intentar una y otra vez hasta encontrar la fórmula adecuada, como seguramente se encontró para otros momentos, que responda a los requerimientos actuales y que lleve a la educación a convertirse realmente en el pivote central del proceso de crecimiento de nuestra sociedad.

Ante los nuevos requerimientos —la desaparición de fronteras como consecuencia de la tangible tendencia globalizadora, los alcances y penetración de los medios de comunicación masiva y los espectaculares avances tecnológicos en general— lo que se espera de la educación actual, definitivamente no es lo mismo que lo que se esperaba en la época del descubrimiento de América, incluso de lo que se esperaba en el recientemente terminado siglo anterior (Pérez, 2002).

Es claro que la curiosidad y el gusto por el saber sólo podrán despertarse en el alumno si en el aula se genera un clima adecuado para ello. La autocracia, la tendencia al sometimiento del estudiante por el profesor, el sutil, a veces, ataque a la integridad del estudiante y otras formas de dejar claro las diferencias de derechos, privilegios y estatus en general, entre los profesores y los alumnos, difícilmente lograrían fortalecer ese gusto por el saber; por lo que, tanto por ética profesional, como por decreto, está presente la necesidad de un sensible cambio en el enfoque y como consecuencia, en la mecánica operativa que mueve las intenciones y acciones de las aulas de educación básica, obligando a buscar alternativas que faciliten ese deseado cambio.

Esta visión de la escuela, que nos resistimos a aceptar como la que prevalece, es ya de por sí preocupante. Esta posición, que particular y especialmente compartimos, nos permite ubicar a la escuela en este documento, identificándola no sólo por la labor docente que en ella se realiza, sino por las políticas que sustentan el trabajo escolar y las inquietudes, el sentir y pensar de sus protagonistas, que son los estudiantes y los docentes, además de otros factores sociales y materiales que directa o indirectamente influyen en la labor de educar.

Algunas de las líneas que conformaron el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 del Gobierno de la República Mexicana (2000), se refieren a la necesidad de que el alumno adquiriera "valores esenciales, conocimientos fundamentales y competencias intelectuales que permitan aprender a aprender permanentemente", y llama la atención cuando se expresa que en la educación básica se despiertan (yo diría se espera que despierten) la curiosidad y el gusto por el saber.

La esencia de estos cambios estaba enfocada a la modificación de la tecnología empleada por los docentes en el desarrollo de su función dentro del aula, cambios en los contenidos de los programas o en la forma de interpretarlos y/o desarrollarlos, es claro, que esto conduce inevitablemente hacia la disminución de la calidad de los trabajos que los estudiantes presentan y junto con ello, desmereciéndose notablemente la imagen del docente.

El medio para lograr esto es, por excelencia, la educación, cuyo concepto y ejercicio debe incidir en los procesos de formación. Y más allá de la formación individualista, lograr, a través del aprendizaje, la formación de una cultura con sentido democrático. Para ello se requiere reforzar el fomento de valores y actitudes ecológicas (entendiendo éstas como las que son positivas y adecuadas para sí y los demás, incluyendo el medio ambiente) en los estudiantes, ampliando el ámbito de acción de la escuela, abarcando así al resto de la sociedad, en especial a otros actores educativos como los padres de familia y los medios de comunicación masiva.

Por lo menos en el discurso, y posiblemente más allá de ese parámetro, las autoridades gubernamentales y educativas manifiestan la tendencia al cambio del tradicional paradigma educativo, a la necesidad de flexibilizar el sistema para privilegiar la formación por encima de la información, como se hace evidente. "El esfuerzo en la enseñanza debe orientarse a infundir valores, inculcar actitudes y enseñar las normas de convivencia; debe, asimismo, formar ciudadanos libres y con aprecio a las normas de respeto y del diálogo, la tolerancia y la pluralidad" (González, 1995, p. 154). Esto se logrará avanzando más allá de la sola transmisión de información, se hará con educación en su concepción plena, y el vehículo idóneo e indispensable, es el aprendizaje.

Para poder definir el estado actual y el estado deseado de la educación, orientándonos con claridad hacia el nuevo rumbo del quehacer educativo, la dificultad no está en la formulación del cuestionamiento, sino en la estrategia para alcanzar esa respuesta y dentro de ella, las fuentes a las que hemos de recurrir para encontrarla (González, 1995). Por ello, podemos decir que la respuesta para el sector educativo la tienen ellos mismos, precisamente por estar en permanente contacto con la fuente de respuestas más válida: los alumnos del sistema educativo.

De lo anterior podemos concluir, que la educación ha tenido un gran avance considerando los aspectos económicos, políticos y sociales que han afectado al país desde la época prehispánica hasta nuestros días, pero en los últimos años se ha observado un lento avance de lo cual se han generado una infinidad de propuestas nuevas para la educación donde no se ha considerado lo fundamental que es hacer un análisis de los procesos educativos a lo largo de la historia y no cometer los mismos errores que en el pasado para lograr un avance real en materia de educación, con la participación de todos los involucrados en el proceso educativo.

CAPITULO 2

LA ENSEÑANZA EN LA ESCUELA

El arte supremo del maestro es despertar el gozo por la expresión creativa del conocimiento.

Albert Einstein

La educación ha cambiado a lo largo de los años; los problemas dentro de ésta han sido muchos. Uno de ellos es la búsqueda de la calidad educativa, sobre todo en el nivel básico. Los intentos que se han hecho por reformar han estado enfocados prioritariamente a mejorar y aumentar el equipo electrónico o el número de escuelas; sin embargo, estos intentos han sido poco efectivos por no haber considerado lo esencial de la calidad educativa, y han regresado al modelo tradicional el cual ha tenido aciertos y errores. En el transcurso de los años se han creado varias aproximaciones retomando puntos importantes de las teorías psicológicas, sin dejar de lado aspectos como la relación que se da entre alumno y profesor.

La calidad educativa y la problemática alrededor de ésta, son un punto central dentro de la educación porque si bien es cierto, el número de alumnos en las escuelas ha crecido, los conocimientos con los que cuentan al salir de éstas son pocos o no saben como aplicarlos, e incluso hay una gran cantidad de información que desconocen, la que es necesaria para ingresar a un nivel superior, ha aumentado el índice de reprobación y la falta de interés de los estudiantes a seguir sus estudios. Por lo que, se ha hecho necesaria la participación del psicólogo dentro de éste ámbito por parte de algunas escuelas que busca que los índices de reprobación, la falta de interés por el estudios disminuya en los alumnos, así como la necesidad que se tiene por crear nuevos programas y estrategias educativas que permitan tener una educación de calidad.

Por ello, que la finalidad del presente capítulo es mencionar la problemática a la que se enfrenta nuestro país en términos educativos, cómo se desarrolla la educación dentro de las aulas, el papel que juegan el maestro y los alumnos en el aprendizaje, y el papel del psicólogo dentro del desarrollo de la educación, ya sea como orientador vocacional, como parte del personal docente o como fomentador de nuevas propuestas para mejorar los métodos y técnicas de enseñanza. Además de los distintos paradigmas que se han planteado con relación al aprendizaje.

La problemática educativa a la que nos referimos en éste capítulo, es la calidad educativa entendiendo a ésta como el mejoramiento en la enseñanza; que en muchas ocasiones ha sido utilizado este término de manera errónea llevándonos a un estancamiento del cual nos falta mucho para salir.

2.1 La problemática educativa en México

Las tendencias modernizadoras que privan en la educación y sus derivados en la aplicación de conceptos como calidad, eficiencia, productividad y competitividad encuentran en el capitalismo la crisis del mismo, y en las nuevas tendencias para su desarrollo en el ámbito internacional, los elementos básicos que explican y definen estos conceptos.

La *competitividad*, basada en exigencias de calidad, se convierten en el signo distintivo de la educación. La aplicación de las reglas del capital en la educación en esencia y las funciones sociales y humanísticas que se le han atribuido están lejos de ser apreciables. Así mismo, transforma las obligaciones del Estado para impartir una educación integral no sujeta mecánicamente a la competencia y selectividad que se opera en el mercado.

Cuando hablamos de *excelencia*, que en latín significa destacar, sobresalir; y si usamos el término lo utilizamos en el ámbito educativo sería justificado cuando se refiere a *mejoramiento*, y no como *perfeccionamiento* porque se convierte en un gran error, esto debido a que al hablar de calidad educativa se menciona “la búsqueda de la excelencia”.

Si consideramos que la educación siempre implica la búsqueda del desarrollo de las capacidades de los individuos, y es más que un concepto empresarial superficial (Latapí, 1996) entonces podemos entender la excelencia como la búsqueda del mejoramiento de las capacidades intelectuales y personales de los alumnos.

Por lo anterior, se ha suscitado recientemente en diversos lugares un gran interés sobre el problema de la calidad de la educación y la necesidad de reflexionar sobre la misma, y esto porque en los últimos años el concepto de calidad es utilizado cada vez con mayor frecuencia en los documentos oficiales otorgándole el carácter de problema prioritario a nivel nacional.

2.1.1 La Calidad Educativa

A pesar de que el concepto de *calidad* es de uso común en la vida diaria, pues hace referencia a cualidades, a la importancia o significación de alguna cosa, a la presencia o ausencia de algunos rasgos, atributos, particularidades o características, también a lo que es valioso, esencial e importante; y al parecer esto se contrapone a lo incorrecto, a la ineficiencia y a lo insuficiente, sin embargo, comúnmente caemos en errores al darle una definición.

De acuerdo con Arredondo (1985) el concepto de calidad educativa puede tener diversas interpretaciones y significaciones que dependen ya sea de los enfoques teóricos con que se aborda, de la extensión con que se trate, de la corriente u orientación pedagógica o educativa que se siga, y del lugar que se ocupe dentro de la situación educativa o de la situación laboral y económica del país. Si bien, ésta puede referirse a los resultados o productos de la acción educativa y a los elementos y factores que intervienen en ellos, suele hablar de la distinción entre aspectos cualitativos y cuantitativos de la educación.

Por lo tanto, sí se habla de la calidad educativa, con relación a los resultados o productos de la educación, ésta puede inferirse o verificarse a través de la comparación entre los conocimientos que se pretendían enseñar y los que efectivamente demuestra el

alumno en una prueba que, si es objetiva, mucho mejor. De esta manera, si a través de mediciones se demuestra el porcentaje en que se han alcanzado los propósitos u objetivos de enseñanza o aprendizaje, se suele hablar de los grados o niveles de la calidad del aprendizaje y de la calidad de la enseñanza (Arredondo, 1985).

Algunos definen la calidad educativa como la concurrencia de los cuatro criterios que deberán normar el desarrollo educativo : eficiencia, eficacia, relevancia y equidad, y esto está bien en un paradigma de planeación a gran escala. Por su parte, Ortega y Gasset (en Latapí, 1996) definen la calidad como “ la capacidad de exigir más”. Por lo tanto, la calidad educativa es la que forma un hábito razonable, moderado por la solidaridad con los demás, el espíritu de cooperación y el sentido común.

Por otra parte, si por educación entendemos la transmisión de conocimientos, el problema de conservar o incrementar la calidad de la educación se centra entonces en los conocimientos, en su accesibilidad, en su vigencia o caducidad, en su organización o estructura lógica e incluso psicológica y de pertenencia; se centra también en la forma de transmitir dichos conocimientos, en los métodos y técnicas de enseñanza que se utilizan, si son activos o pasivos, si son meramente verbales o si utilizan medios audiovisuales, si son tradicionales o innovadores (Arredondo, 1985).

La calidad de la educación es un enunciado que implica tratar globalmente un universo sumamente complejo como lo es la educación. Esto evidentemente, requiere de precisión y delimitación del concepto mismo de calidad y del concepto de educación.

Beeby (1980) y Arredondo (1985) consideran que la calidad de la educación se debiera concebir en tres niveles diferentes, que comprenden: el primer nivel, la calidad del aula, actitudes mesurables (habilidad en la lectura, escritura y aritmética) y la adquisición de un determinado grado de conocimientos de hechos acerca de la historia, geografía y materias semejantes; el segundo nivel, la calidad de la educación medida por productividad, entendida como la cantidad de conocimientos que se adquieren, y por último, el tercer nivel, la calidad como un criterio social más amplio, donde se cuestione el sistema educativo si cumple o no con las expectativas de la sociedad sobre él.

Hablar de calidad educativa es hablar de igualdad. Como lo sugieren algunos autores, Solano (1991) menciona que “para que un grupo de la sociedad, tenga acceso a la influencia y el control sobre la educación, a sus contenidos y métodos, en una dimensión de igualdad con otros grupos tan importantes, es como cualquier medida cuantitativa de adquisición educacional” (p. 90). Si la participación equitativa en la educación por parte de diferentes grupos puede tener algunos significados como medida de igualdad en asuntos educacionales, debe ser condición previa la de que los grupos posean también una participación igual a la hora de decidir en qué consistirá la educación.

Los términos calidad e igualdad que no son idénticos, en el concepto, ya que el primero se refiere a cuotas y niveles, mientras que el segundo, se concentra principalmente en beneficios y poder. En la práctica resulta muy difícil distinguirlos, porque se hallan tan interrelacionados, y están basados en valores e ideologías educacionales que comprenden ambos conceptos, que resulta complicado diferenciarlos en las políticas educativas (Solano, 1991).

Buscar una educación de calidad no es llenar las aulas con una gran cantidad de equipo electrónico o un número mayor de horas de clases, sino es el saber regresar a lo esencial. Esta concepción de calidad se sustenta en dos supuestos: el primero, que para poder transmitir calidad es necesario reconocerla y segunda, que para reconocerla es necesario tenerla (Latapi, 1996). Como sabemos, la educación es una relación entre personas y por ende la calidad reside en el educador.

Para poder lograr la calidad educativa es necesario además una reflexión profunda por parte de los profesores, ya que la enseñanza no solo es la trasmisión de los conocimientos sino que a la vez implica ciertos sentimientos por ambas partes (profesor y alumno), así como un profundo análisis de los métodos de enseñanza y la forma en que se da la relación entre los participantes de la educación.

2.1.2 La función de la calidad educativa

Al precisar a qué objetivos educativos debería otorgársele prioridad, se plantea la interrogante vital de qué aspectos del rendimiento deben entrar en la especificación general de la calidad. Con buena parte de este debate guardan relación las distinciones entre inversiones, procesos y resultados. Para muchas personas, la calidad se refiere predominantemente a los resultados. Aquí se halla implícita una combinación de sentido común aplicado y de metáforas tomadas de la economía. La posibilidad de que unas escuelas y unos sistemas escolares tengan una calidad elevada depende en definitiva de las normas de sus productos. Esto supone concentrarse en los logros de los estudiantes más que en los recursos – financieros, físicos o humanos- invertidos en el proceso. Cabe señalar que este modo de razonamiento es una reacción al periodo de rápida expansión cuantitativa en muchos países y como indicio de un cambio el énfasis de cantidad en lugar de calidad (Solano, 1991).

La prestación de una mayor atención a los resultados representa desde luego un fuerte argumento del sentido común. En primer lugar, y suponiendo que la terminología inversión/ producción puede ser aplicada significativamente al ámbito educacional, sería erróneo que una más intensa concentración en los resultados tuviera como consecuencia otorgar a las inversiones y al proceso una importancia correspondientemente menor. Al contrario, una vez que las estimaciones de la calidad conduzcan a sugerencias del modo de aplicar unas mejoras, entonces se situarán en primer plano factores tales como la destreza y los enfoques docentes, los planes de estudios apropiados, las instalaciones, los textos adecuados y la organización que presenten las escuelas. En otras palabras, es un error creer que la atención puesta a los resultados educacionales supone la relativa descalificación de los determinantes que conducen a éstos. Por supuesto que denotará un fracaso en el enfoque a la mejora de la calidad que no se concentre en los nexos que tienen los diferentes factores (Solano,1991).

Es fundamental considerar que, a medida que aumenta lo aprendido acerca de los problemas de la educación en países en desarrollo, se hace cada vez más evidente que la calidad y la cantidad en la educación están inexplicablemente entrelazadas y que la relación entre ellas es vuelve más compleja (Beeby, 1980).

De la misma manera, la reciente preocupación por los factores cualitativos que procede de una crecida conciencia de la naturaleza activa y ambivalente del proceso de enseñanza – aprendizaje y de la compleja química de las escuelas, ha servido para minar la posibilidad de aplicar la terminología mecanicista de inversión / producción y modelos de escolarización. Dicho de otra manera, en la postulación de una gran preocupación por la calidad se conjuntan dos líneas opuestas de pensamiento potencialmente contradictorias: por un lado, que el énfasis ha de desplazarse de las inversiones a las producciones; por otro , que la distinción inversión / producción constituye una distorsión que pasa por alto la compleja serie de procesos implicados en determinados resultados sobre el proceso enseñanza – aprendizaje.

Por lo anterior, el emplear el término “resultados” en la calidad educativa es susceptible de una amplia gama de significados dependiendo del enfoque que se utilice, de lo cual podemos considerar dos importantes. La primera, la cantidad de logros que se han obtenido en la enseñanza y la segunda, hace referencia a la cantidad de escuelas, computadoras, alumnos, material que se tiene, por lo que el concepto nos lleva a determinar las dimensiones sucesivas.

Existen diferencias considerables de concentración en lo que se refiere a la dimensión de los niveles de logro de los alumnos; para algunos, en la cuestión de la calidad sólo importan los logros deficientes; otros se interesan de modo predominante por los superdotados y los logros elevados, mientras que otros insisten en que la perspectiva debe de abarcar a todos los alumnos de las escuelas. Quienes consideran que el papel más importante de la educación consiste en mantener la competitividad económica del país, están interesados en el desarrollo de los niños bien dotados y con destrezas específicas en materias tales como las matemáticas.

Esta distinción continua de logros altos y bajos es en parte por la influencia de la ideología: el grado de sobresaliente en un grito que integra a los tradicionalistas del mismo modo que la igualdad y la preocupación por los desfavorecidos son las banderas de progresistas e igualitarios. Sin embargo, resulta bastante consecuente que ambos se preocupan por los niveles de logro de los extremos del éxito escolar. Pero nos encontramos

con que la búsqueda de una concentración clara y de lograr identificar las prioridades, los elaboradores de las políticas educativas descuida el amplio número de alumnos que se encuentran dentro de lo que la escala denomina como capacidades medias. El reto al que se enfrentan las políticas educativas que buscan dicha calidad educativa se centra en la manera únicamente de cómo elevar las cuotas educativas a los alumnos.

La manera en que se ha buscado obtener la calidad educativa, no ha dado muchos frutos a la educación, por lo que habría que observar realmente cuáles son las necesidades de los estudiantes hoy en día, y encontrar dicha calidad sin tener esto que ver con equipo electrónico o un aumento en las cuotas de los alumnos.

Por todo lo anterior, concluimos que uno de los problemas educativos a que se enfrenta México en este momento es la falta de un consenso del empleo de los términos y el significado de cada uno de ellos, así como la forma en que se debe considerar la calidad educativa a manera de avances no de forma cuantitativa sino cualitativa de los alumnos, profesores y personal en general.

A continuación se hablará de la manera en que se ha manejando la enseñanza en la mayoría de las escuelas, a la que se le conoce como enseñanza tradicional y que fue diseñada sólo para la educación de unos cuantos.

2.2 La enseñanza tradicional

Como mencionamos, la enseñanza que se imparte va cambiando o debería ir cambiando de acuerdo a las necesidades y los hechos históricos del país; desafortunadamente no ha sido así, ya que se ha encontrado que desde hace muchos años la educación prodiga una reforma, pero en la realidad no existe, con lo que la enseñanza vuelve a la denominada enseñanza tradicional, la cual a su vez tiene mucho que ver con las políticas del país y sobre todo de la política educativa que se ha llevado en México.

Los fines de la educación coinciden con los propósitos nacionales y no sería posible separar unos y otros de modo que aquellos se realicen al margen de los intereses

primordiales del país. Para el cumplimiento de los fines de la educación, las instituciones que la imparten regulan su funcionamiento de acuerdo con su propia estructura jurídica.

La institución que proporciona una instrucción o educación más formal, incluso más homogénea, es la escuela, la cual tiene la función de preparar a los individuos para que puedan integrarse de manera adecuada a la sociedad a la cual pertenecen (Freire, 1981).

Por lo anterior, es de vital importancia el desarrollo de las instituciones educativas, ya que de esto depende el desarrollo de la sociedad y el desarrollo del país. En general, basándose el primero, en el *mejoramiento* de las condiciones de vida que integran la sociedad, tanto en el aspecto cultural como en el económico; el segundo, se encuentra directamente ligado al primero; ya que en la medida en que se incrementan los empleos y el nivel de éstos, aumenta la producción de una gran diversidad de productos que pueden ser explotados o no, otorgando el consumo de tales productos. Con esto la plusvalía del país crece y a su vez, fomenta el mejoramiento de las condiciones de vida de sus habitantes.

De ahí la importancia que tienen el desarrollo de la instituciones educativas del país, sin embargo, la mayoría de ellas conserva el modelo tradicional de enseñanza – aprendizaje. En dicho modelo la información únicamente se proporciona al estudiante de manera verbal, a través de las exposiciones que el profesor hace del tema, y no busca integrar a su modo de enseñanza nuevas formas que le permitan aumentar el conocimiento de sus alumnos.

Este modelo de enseñanza – aprendizaje básicamente empleado en los colegios de América Latina, Europa, Estados Unidos y otros países del mundo tienen miles de años de historia. Sus orígenes son anteriores a la era cristiana. Las prácticas tradicionales perduran a pesar del tiempo transcurrido. Requiere de un profesor bien entrenado con una amplia gama de conocimientos y destrezas que tenga paciencia y práctica con los alumnos, habilidad para hacer representaciones relacionándolas con actividades en el aula, que ayuden a desarrollar los conocimientos y las aptitudes de los alumnos. También es el encargado de preparar el material y la evaluación, y utilizarlos para ampliar la información.

La enseñanza tradicional fue originalmente elitista desarrollada para educar a un grupo selecto de alumnos. Requiere de un profesor que está encargado de impartir los conocimientos apoyándose en un libro de texto. En este tipo de enseñanza el alumno es pasivo, hay una desmotivación en clase, no asimila bien y no cumple con ciertas exigencias y reglas que se le imponen. Además, el maestro representa la autoridad y es quien toma las decisiones. “no toma en consideración el conocimiento hecho de experiencia con el que el alumno llega a la escuela, no valorando en casi nada el saber acumulado, llamado acientífico, del que es poseedor” (Casttels, 1994, p. 100). El profesor toma al alumno como objeto de la práctica educativa de la cual él mismo es sujeto. Al educador le corresponde enseñar, decir, transferir paquetes de conocimientos al alumno; a éste le corresponde recibir la información y memorizarla.

En la enseñanza tradicional los alumnos son pasivos y se les prepara para que rindan en los exámenes donde se les otorga una calificación de 0 a 10 puntos, asimismo se compara cuánto es lo que saben en relación con los demás. El no cumplir con estos requerimientos del currículum lleva a los profesionales de la educación a hablar del fracaso escolar o del bajo rendimiento del alumno.

Como mencionamos, la educación tradicional consiste en la memorización de los temas y se fomenta la competencia y no la cooperación. Es sabido que dentro de ésta, las actividades físicas han sido relegadas dentro del salón de clases, dejando al alumno como un participante pasivo y con un nivel muy bajo de conocimientos.

Por muchos años se ha hablado del proceso enseñanza - aprendizaje sin definir claramente lo que este famoso proceso significa; se ha enfatizado uno u otro de los dos componentes sin obtener el resultado óptimo deseado. En este sentido se ha considerado la existencia del fracaso escolar desde la perspectiva pedagógica del tal suerte que en aquellos escolares que no alcanzan los objetivos mínimos del currículo, evaluados mediante calificaciones escolares, son diagnosticados como presuntos casos del fracaso escolar (Gutiérrez y Martínez, 1998). De ahí que, las normas que rigen a las escuelas indican que el rendimiento académico es sinónimo de altas calificaciones obtenidas en los exámenes escolares.

2.2.1 Proceso enseñanza – aprendizaje

El modelo tradicional de enseñanza – aprendizaje empleado en los colegios de América Latina, Europa, Estados Unidos y otros países del mundo tienen miles de años de historia. El hombre formado por la escuela es un hombre formado de la sociedad de clases: según haya nacido poderoso o miserable tiene derecho a un lugar establecido sobre la tierra. Las prácticas tradicionales perduran a pesar del tiempo que pase. Este modelo clásico fue originalmente elitista, desarrollado para educar a un pequeño grupo de alumnos. Como se menciono anteriormente se requiere de un profesor bien entrenado con una gran variedad de conocimientos y destrezas, que tenga paciencia y práctica con los alumnos, habilidad para hacer representaciones relacionándolas con actividades en el aula, que ayuden a desarrollar los conocimientos y las aptitudes.

Para entender el aprendizaje, es necesario primero hablar de algunos términos relacionados con él, resulta indispensable comprender el significado de cada uno de ellos.

El *crecimiento*, característica de todo ser vivo; este término por lo general es usado en el sentido de un cambio de altura, peso o tamaño de los músculos, es influido por factores que no pueden ser controlados o muy alterados o por factores del medio. El *aprendizaje* se refiere a los cambios en el comportamiento o desempeño de un individuo, resultado principalmente de las actividades del mismo en su interacción con el medio. El desarrollo por su parte , se usa generalmente para denominar los cambios que se producen como resultado de la influencia combinada del crecimiento y el aprendizaje, depende de éstos y de sus interacciones.

La enseñanza tradicional tiene dos propósitos: el primero, la asimilación de conocimientos por parte de los alumnos y el segundo, el desarrollo de las estructuras cognitivas de las mismas. El proceso de enseñanza se caracteriza por: a) el contenido de la enseñanza en la que sistematizan los conocimientos para que los asimilen los alumnos y b) la labor del maestro consiste en exponer la asignatura y en organizar las actividades (Danilov, 1977).

El profesor se encarga de preparar el material que va a utilizar para ampliar la información de su asignatura. Se pueden distinguir doce pasos importantes que constituyen la enseñanza tradicional: a) El maestro es el medio de información y se apoya en un libro de texto, b) El maestro representa la autoridad y él es el que toma las decisiones, c) La información es verbal (cuando el maestro expone) y visual (cuando el alumno revisa el texto), d) Los alumnos son pasivos, e) La enseñanza se imparte a un gran número, f) La tarea se imparte en un tiempo fijo, g) La responsabilidad del aprendizaje recae sobre el alumno, h) Los contenidos son verbales, i) La educación consiste en la memorización de los temas, j) La evaluación es al final, k) Se fomenta la competencia y l) Los profesores asignan la responsabilidad del deseo de aprender al alumno y se preocupan por los bajos niveles de motivación.

Es así que durante décadas, el proceso se ha centrado en el aspecto enseñanza y se ha dado por hecho el aprendizaje – como si automáticamente a toda enseñanza correspondiera un aprendizaje – así, lo que se evaluó en el aprendizaje del niño era lo que el maestro había enseñado, a una buena enseñanza debe seguir como corolario un buen aprendizaje.

De ahí que para acabar cada ciclo de enseñanza es tan importante la nota, es vital, es primordial, el centro de la vida del estudiante gira en torno a la nota. Dentro de la enseñanza tradicional la evaluación que se realiza es muy comparativa, es decir, qué tanto he aprendido en comparación con otros, o si el desempeño escolar está al nivel de los criterios establecidos.

No faltan escuelas que han hecho reformas administrativas o de regulaciones docentes pero han dejado intacto la esencia de una reforma; los estudiantes, son el eslabón al parecer más débil, los cambios hechos son más de lo mismo, y ha quedado sin modificar radicalmente los tipos de aprendizaje que debe hacer un estudiante, el futuro profesional del país. El problema atraviesa todos los niveles de enseñanza, pero tarda y sigue tardando por la comodidad y conservar en la vanguardia los cambios necesarios. Ello supone transformar muchas concepciones y actitudes, ver de manera diferente al estudiante, abandonar el facilismo de la trillada clase convencional, y lo más duro, quizás, es trastocar ciertas relaciones de poder entre docentes, autoridades y estudiantes. Supone entender y practicar

la idea de que la función de la escuela tiene que ver con que los estudiantes aprendan a ser, aprendan a aprender y aprendan a hacer. Quizás aprender a hacer sea de las tres variantes, la más atendida, pero sucumbe ante el sesgo impositivo de una enseñanza meramente informativa, que trasmite un sinnúmero de conocimientos muchos de los cuales quedan en el olvido o en la memoria pasiva del estudiante (Giroux, 1993).

Otra contradicción la constituye el hecho de que se predica una democratización en las aulas y una participación cada vez mayor en el aprendizaje, pero quien define el proceso de comunicación, es el que está arriba. Muchas veces llamamos educación a lo que no es más que adiestramiento: “el profesor es quien tiene la manija por lo menos en cuanto a cuáles son los criterios de verdad de la disciplina que está aprendiendo (Bohoslavsky, 1975).

Para dejar de lado la llamada enseñanza tradicional, que da a los alumnos una posición pasiva dentro del proceso enseñanza aprendizaje; es preciso un cambio dentro de la educación y todo lo que ella implica, por lo que es necesaria la participación de otros profesionales como son los psicólogos y los pedagogos, los primeros; porque estudian la conducta del ser humano y los segundos; por trabajar con las estrategias educativas en diferentes niveles de enseñanza.

2.3 El psicólogo dentro de la educación

La historia nos ha mostrado la forma en que ha ido cambiando la educación y los profesionales que se encargan de ella, todo ello en un marco social, cultural y político al que se ha enfrentado nuestro país. Debido a esta serie de cambios ha sido necesario el incorporar a la educación a un gran número de profesionales, buscando con ello, mejorar la calidad educativa, por lo que la enseñanza ya no solo está en manos de los profesores, sino de los pedagogos, educadores, y de los psicólogos, aunque estos últimos han tenido que buscar la manera de incursionar en esta gran labor, debido a que se les había relegado un poco en esta área, aunque como se sabe la disciplina psicológica es una profesión que ha crecido con el paso del tiempo.

Los factores que estipulan la creación de las profesiones son de muy diverso índole, algunos se refieren a las condiciones del desarrollo económico y social de cada país; y otros, a la presentación de alguna idea que aporte a la reflexión sobre el posible papel profesional.

Es importante señalar que, como las otras profesiones, la del psicólogo es producto de las condiciones del desarrollo económico y social del país. Por dicha razón, su papel va cambiando, y donde las profesiones también adquieren diversas modalidades para adaptarse constantemente a las nuevas situaciones. Por ejemplo en los Estados Unidos inicialmente, estaban encargados de hacer los diagnósticos sobre niños que presentaban problemas, posteriormente realizaron el reclutamiento de un gran número de soldados para la segunda guerra mundial. Durante la década de los 60's, la actividad del psicólogo aumentó ampliamente y él ya no sería pagado conforme a la legislación dictada por la educación especial.

Algunas de las actividades que debían de realizar los psicólogos en el ámbito educativo eran: evaluación psico-educativa, orientación individual, orientación en grupo, consulta a los padres, consulta a los maestros, consulta a los demás miembros del departamento escolar, organización de los talleres de formación, realización de los talleres, elaboración de los informes, investigación y evaluación de los programas, traslado de una instalación educativa a otra y actividades personales (Rueda, 1987).

La práctica educativa justifica lo anterior como una forma de enriquecimiento del quehacer educativo, crea una forma de trabajo interdisciplinario. Debido a que los requerimientos son específicos en el trabajo, la preparación con la que cuenta el psicólogo le permite tener los elementos suficientes. Bijou y Rayek (1980), plantearon lo que la psicología podía aportar a la educación, que era la gran cantidad de datos acerca de habilidades con las que cuentan niños y niñas, así como sobre su crecimiento y desarrollo. Este planteamiento aun sigue vigente a pesar de haberse hecho hace veinte años y pone de manifiesto que la aportación de la psicología a la educación es muy valiosa.

Hoy en día el psicólogo puede aportar a la educación un enfoque diferente al que se había venido manejando hasta ahora, ya que los psicólogos diferimos de manera considerable en cuanto a la metodología de investigación empleada.

Horas (1981) menciona que el psicólogo educativo es un psicólogo, es decir, que su formación no difiere de los otros especialistas (pedagogos y maestros) en la rama básica. Ese exige al psicólogo la misma preparación teórica y metodológica, donde puede ejercitar de manera profesional y sistemática el análisis conductual aplicado (teoría conductual) dentro de la escuela. Es importante mencionar en este punto que la Teoría Conductual no debe ser la única que debe manejarse en el ámbito educativo. El trabajo del psicólogo es directamente con los alumnos, teniendo como propósito fundamental ayudar a su desarrollo integral, sustentando su acciones con instrumentos, métodos, técnicas, estrategias y sobre todo con teorías (la que han demostrado su efectividad) en el ámbito educativo.

Este autor, establece que el psicólogo educativo se forma acentuando su capacidad, subrayando sus cimientos sobre el aprendizaje en situación escolar y la orientación e incorporación al lenguaje y la problemática educativa.

La relación que se crea con los profesores es desde el punto de vista la solución de problemas escolares con los alumnos a su cargo. En este momento el psicólogo puede aportar una serie de principios y conceptos resultado de la investigación experimental y la metodología a emplear directamente a las prácticas de la enseñanza; un diseño experimental que se ocupe de los cambios que acontecen en el niño; ofrecer además una filosofía de la ciencia, que incurra en descripciones de índole observacional, de las relaciones entre la conducta individual y sus condiciones determinantes (Bijou, 1982).

En los últimos años se ha visto el desarrollo de la carrera de psicólogo educativo. En la guía profesional de la A.P.A. (American Psychological Association) se proponía a los psicólogos educativos las siguientes actividades (Rueda, 1987):

- A. Evaluación psicológica y psico-educativa, y valoración del funcionamiento escolar del niño y los adolescentes.

- B. Intervenciones para facilitar el funcionamiento de los individuos y de los grupos, en lo que respecta al modo en que la escolaridad influye y está influida por el desarrollo cognitivo, conativo, afectivo y social.
- C. Intervenciones para facilitar que tuviera el acceso a los servicios educativos y de cuidado a los niños, el personal escolar, los padres y el personal de las oficinas de la comunidad.
- D. Consultas y colaboración con el personal escolar o con los padres, en relación a los problemas escolares específicos de los estudiantes y a los problemas profesionales del personal.
- E. Programa de desarrollo de los servicios y evaluación .
- F. Supervisión de los servicios psicológicos en la escuela.

De acuerdo con Rueda (1987), el cambio del papel profesional del psicólogo en la escuela está también estrechamente ligado al de otros profesionales de la educación, como son el pedagogo y los maestros. El trabajo realizado por H. Wallon en favor de la creación de una psicología educativa ha sido particularmente importante.

Posteriormente se especificaron las funciones del psicólogo educativo, con lo que se le da un nuevo rumbo a la psicología y con ello se obtiene una aprobación no sólo nacional sino internacional, reconociendo al psicólogo escolar como el que se dedica “ante todo a la observación continua de los niños de su circunscripción, apelando a las técnicas de análisis psicológico y pedagógico a la información que les proporciona el maestro del niño”. Paul Paillet (en Rueda, 1987), hace una revisión exhaustiva de las actividades propuestas a los psicólogos escolares:

- Asegurar una observación continua de los niños.
- Encargarse, en particular, de los niños con dificultades.
- Buscar soluciones: la función esencial de la psicología en la escuela consiste en encontrar la solución a problemas individuales.
- Realizar la coordinación con los diferentes organismos que se hacen cargo de la infancia inadaptada.

- Participar como investigador en un equipo de trabajo que a la vez se ocuparían en la elaboración de un método de investigación.
- Efectuar estudios psicopedagógicos de los programas y de los métodos de enseñanza.

En México, no se puede hablar de psicólogos escolares como un profesional con un reconocimiento oficial tanto por las autoridades como por los demás profesionistas relacionados con la educación. Los psicólogos pueden resolver problemas en los siguientes campos: educación, salud pública, producción y consumo, organización social, ecología, por mencionar algunas. Su acción debe dirigirse hacia diferentes sectores de la población en el siguiente orden de prioridad: sector rural marginal, sector rural desarrollado y sector urbano en desarrollo.

La psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (Ausbel, 1995).

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el esqueleto social en el que se desarrolla el proceso educativo. Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que si consideramos que el trabajo del psicólogo educativo se enmarca dentro de un entorno socio-cultural, hay distintos elementos interactuando en su ejercicio profesional, tal es el caso de lo familiar, lo histórico, lo simbólico y lo comportamental, donde el psicólogo educativo deberá tener una actitud reflexiva y crítica del sistema psicoeducativo que le permita elaborar instrumentos analíticos y resolutivos.

Por lo anterior, puedo decir que dicho sistema debe ser abordado de manera interdisciplinaria, ya que las situaciones de intervención no son una totalidad de una sola disciplina, ya que como se mencionó anteriormente el trabajo del psicólogo se encuentra dentro de un entorno socio-cultural, donde tiene que trabajar de manera conjunta con

pedagogos y maestros, así como con los alumnos y padres de familia (Aramburu y Riestra, 2000).

Pero si bien es cierto, que las posibilidades de empleo para el psicólogo en México no son muy numerosas, poco a poco ha ido cambiando la actitud del empleador, que no tenía o no sentía la necesidad de emplear a especialistas psicólogos en su institución o empresa, por considerarlo innecesario.

Las funciones del psicólogo deben de ir a la par con las otras establecidas institucionalmente para darles el giro pertinente; a continuación se mencionan las funciones específicas que se tienen que cumplir dentro de las institución (Pérez, 2002).

- ◆ Proporcionar atención y asesoría individual a los alumnos a su cargo, para analizar y dar solución a su problemática en los ámbitos académico, social y emocional, para posteriormente canalizarlos a las instituciones pertinentes.
- ◆ Diseñar y participar en la operación de proyectos y programas orientados a mejorar el rendimiento académico de los alumnos.
- ◆ Promover integrar, asesorar y evaluar el funcionamiento de los organismos a su cargo.
- ◆ Atender a los problemas de comportamiento y aprendizaje que presentan sus alumnos.
- ◆ Elaborar, analizar e interpretar gráficas de los índices de aprobación y aprovechamiento.
- ◆ Informar periódicamente a los padres de familia sobre el comportamiento y el rendimiento académico de los alumnos .
- ◆ Realizar informes sobre las actividades programadas.
- ◆ Colaborar con los procesos de selección, inscripción y reinscripción de los alumnos.
- ◆ Mantener actualizado el kardex y las boletas individuales.

Estos dos últimos, ponen de manifiesto que formar parte del área administrativa, implica participar en otras actividades que podrían no ser consideradas propias del psicólogo.

La demanda de las funciones anteriormente señaladas, es llevar al individuo a acceder a los usos de la sociedad y de los grupos a los que pertenece partiendo de que una persona debe ser obedientemente en su conducta y en estilos si quiere ser aceptado como un miembro del grupo social (Man, 1978).

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, ya que conduce a un cambio en el significado de la experiencia. La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto, se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Por lo anterior, se han desarrollado varios paradigmas en relación al aprendizaje cada uno de ellos presenta de manera diferente el proceso de enseñanza, la participación del alumno y el maestro, y las estrategias que se emplean en cada uno; todo ello después de muchos años de estudio y con una profundas bases teóricas.

2.4 Paradigmas sobre aprendizaje

Como mencionamos, existen varias definiciones o conceptos de aprendizaje. Cada uno o varios de ellos corresponde a un paradigma sobre el aprendizaje, la mayoría de ellos tienen sus inicios en el siglo XX y todos están respaldados por años de estudio.

El aprendizaje es un factor que influye de manera importante en todos los seres vivos; permite al hombre adaptarse a las modificaciones del ambiente para poder sobrevivir. La lucha por la supervivencia requiere realizar muchos ajustes y adaptaciones. Desde el momento de la concepción, la experiencia empieza a dar forma al organismo en desarrollo. En la formación de la conducta, la experiencia juega cada vez un papel más poderoso y decisivo a medida que se va creciendo.

La forma en como se emplea el término aprendizaje tiene una gran amplitud que abarca cambios muy distintos, como la respuesta de un modo diferente a una señal, la adquisición de una habilidad, la alteración de la mera de percibir una cosa, el conocimiento de un hecho y el desarrollo de una actitud frente a algo. Las consecuencias últimas del aprendizaje van, inclusive, mucho más allá del individuo, puesto que las formas que presentan los idiomas, las religiones, las culturas, las leyes, y las costumbres, son producto directo de modificaciones practicadas por la experiencia humana. El proceso de aprendizaje consiste en crear nuevos esquemas, en modificar esquemas existentes o en sustituir esquemas ya existentes.

Cada uno de los puntos antes mencionados han sido estudiados desde el punto de vista psicológico, de lo cual se han desprendido varios paradigmas, por lo que a continuación se describirá de manera breve cada uno de ellos, retoma los puntos mas importantes como son la forma en que se concibe al alumno, al profesor, la educación y sobre todo el aprendizaje.

2.4.1 Paradigma Conductista

La teoría conductista propuesta por John B. Watson (1978-1958), destaca el papel del ambiente en la producción del comportamiento ya que según él, los individuos tenían más capacidad reactiva que iniciativa y por ello, todo cambio es una alteración cuantitativa del comportamiento, se opone a toda posibilidad de cambios cualitativos.

Watson se apoyó en los trabajos de condicionamiento clásico de Iván Pavlov, en los que los estímulos neutros provocaban una respuesta que aparentemente no estaba asociada con el mismo, estos experimentos se realizaron con perros. Posteriormente Pavlov, logró que se formara una asociación entre el sonido de una campana y la salivación, originándose un condicionamiento ante el sonido (Papalia y Olds, 1992).

El desarrollo humano de acuerdo a estos principios es considerado como los cambios progresivos de la conducta de un organismo que actúa recíprocamente con el ambiente, en

donde la interacción se da entre ambos, puede incidir a una determinada respuesta, por lo tanto, la conducta del sujeto está en función de los eventos de las situaciones presentes y de experiencias de interacción previas. Esto ha sido aplicado de manera muy efectiva dentro del ámbito educativo.

El tema del aprendizaje ha sido una de las categorías psicológicas que más han investigado los conductistas. De hecho, para ellos, gran parte de la conducta de los seres humanos es aprendizaje y es el producto de las contingencias ambientales. Explican el aprendizaje de manera descriptiva como un *cambio estable en la conducta*, o bien, un cambio en la probabilidad de la respuesta (Hernández, 1997, p. 95).

Bandura acepta el papel central del reforzamiento contingente para la conducta aprendida pero sostiene que el aprendizaje es, un predictor activo que obtiene información de los estímulos ambientales, especialmente del reforzador.

Desde el punto de vista conductista, en general, cualquier conducta puede ser aprendida, pues se considera que la influencia del nivel de desarrollo psicológico y de las diferencias individuales son mínimas (Pozos, 1994). Lo verdaderamente necesario y casi siempre suficiente es identificar de un modo adecuado los determinantes de las conductas que se desean enseñar, el uso eficaz de técnicas o procedimientos conductuales y la programación de situaciones que conduzcan al objetivo final.

El proceso instruccional consiste en el arreglo adecuado de las contingencias de reforzamiento con el fin de promover con eficiencia del aprendizaje del alumno. En su texto *Tecnología de la enseñanza*, Skinner (1970, en Hernández, 1997) dice explícitamente que “la enseñanza es simplemente la disposición de las contingencias de refuerzo” (p. 92).

Otra característica de este paradigma es el supuesto de que la enseñanza consiste en proporcionar contenidos o información, es decir, en depositar información en el alumno para que la adquiera. Esta interesado en perfeccionar la información más adecuada de enseñar conocimientos y habilidades. Skinner dice que enseñar es expresar conocimientos; quien es enseñado aprende más rápido que aquel a quien no se le enseña.

Del interés de los conductistas por los procesos educativos surgieron dos grandes ramas: la primera, aporta las bases para los procesos educativos derivados de los escritos skinerianos de los que se desprenden dos ideas: la fragmentación del material de aprendizaje y el interés que se centra en la confección de programas, con los que se favorece el desarrollo de una tecnología de la programación educativa. La segunda, aporta las técnicas de modificación conductual. Estas técnicas han sido utilizadas en diversos ámbitos educativos educación especial, educación escolar, psicopatología infantil y adulta. Las técnicas requieren a aplicación de varios pasos: a) observación inicial, b) definición del objetivo, c) elaboración del análisis, d) operaciones de secuenciación, e) determinación del nivel de conducta inicial, f)selección del procedimiento, g) evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje (Hernández, 1997).

La principal propuesta del enfoque conductista, es la denominada *enseñanza programada*; que es el intento por lograr en el aula los mismos resultados de control conductual que se alcanza en los laboratorios, utiliza los principios conductuales.

La enseñanza programada es una técnica instruccional que define explícitamente los objetivos, presentación secuenciada de información según la lógica de dificultad creciente asociada al principio de complejidad acumulativa. Además, permite la participación del alumno y se refuerza inmediatamente la información; por último, existe una individualización de los resultados como de la evaluación. Esta técnica se suele asociar comúnmente con las “máquinas de enseñanza”. El elemento básico de la enseñanza programada es el programa, el cual puede definirse como una serie de segmentos que presentan cada vez más información. El programa se propone una vez que se analizan con detalle los objetivos finales y se establecen las conductas que a la larga llevarán al logro de éstos (Hernández, 1997).

Los conductistas sostienen que los objetivos educacionales, según ellos las metas y objetivos no deben ser enunciados de un modo vago o demasiado ambiguo; deben plantearse de manera más operable, por ello, hay tres criterios para elaborar objetivos conductuales: a) mencionar las conductas observables, b) señalar las condiciones, y c) señalar los criterios de ejecución (Hernández, 1997).

La enunciación conductual de los objetivos, tiene varias ventajas que permiten que el docente y el alumno tengan claridad sobre las actividades de enseñanza y aprendizaje, respectivamente: dan lugar a una planificación y diseño instruccional adecuado; permite aludir las formas de evaluación. Esta forma de planear los objetivos ha sido muy criticada por la fragmentación, el reduccionismo y la trivialización en la que se cae al hacer un enunciado en extremo detallado de las conductas. Por último, hay que señalar que los conductistas mencionan que la enseñanza esta basada en consecuencias positivas y no en procedimientos de control aversivo.

En este enfoque el trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos de contingencias de reforzamiento y control de estímulos para enseñar. Entre los principios debe manejarse especialmente los referidos al reforzamiento positivo y evitar, en la medida de lo posible, los basados en los castigos. Por otro lado, desde el punto de vista de la teoría del aprendizaje social de Bandura, el profesor es un modelo. Además, siguiendo las ideas de Bandura, el profesor no sólo provee modelos a los alumnos, sino que también les presenta un contexto estimulante en el cual los alumnos desarrollan predicciones y crean activamente expectativas que le servirán para situaciones futuras de aprendizaje.

La participación y el aprendizaje del alumno están condicionados por las características prefijas del programa conductual elaborado. Se concibe al alumno entonces como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje pueden ser arreglados o rearreglados desde el exterior, siempre y cuando se realicen los ajustes ambientales necesarios.

Los trabajos se orientaron a fomentar en los alumnos la docilidad, con respecto a la disciplina impuesta, y por ende, la pasividad. Implícitamente se privilegiaba la concepción de un alumno “bien portado” en los salones de clase que simplemente adquiriría hábitos socialmente aceptables –la mayoría de las veces, éstos no se asociaban precisamente con las verdaderas conductas académicas.

En todo proceso de enseñanza hay alguien que aprende y otro que enseña, en éste caso, el primero es el alumno y el segundo es el maestro; donde el aprendizaje solo se da de manera unidireccional, es decir, del profesor al alumno, deja de lado los conocimientos y experiencias del alumno dentro de la vida escolar. En este contexto se ubica a la escuela

como institución fortalecedora del proceso educativo y al profesor, que es un facilitador de la participación cognitiva del alumno; de experiencias didácticas y promotor del aprendizaje con sentido.

En la relación maestro alumno, se establecen vínculos de dependencia que están siempre presentes en el acto de enseñanza, éstos son: 1) el profesor sabe más que el alumno; 2) el profesor debe proteger al alumno de cometer errores; 3) el profesor debe y puede juzgar al alumno; 4) el profesor puede determinar la legitimidad de los intereses de los alumnos, y 5) el profesor debe crear la comunicación con el alumno. El profesor puede pretender en el alumno la reflexión crítica, el aprendizaje creador, la promoción de la individualidad del alumno, pero definido el vínculo pedagógico como un vínculo de sometimiento resultaría extraño que tales objetivos pueden llegar a concretarse; sería evidente que, cuanto más pasivo sea el alumno más se cumplen los objetivos, es decir, cuanto más acepte el alumno que el profesor sabe más, los objetivos de la educación se vuelven nulos, ya que no se da éste proceso de desarrollo del alumno que pretende la educación (Bohoslavsky, 1975).

La evaluación se concibe y se elabora con base en los objetivos enunciados previamente en el programa y toma en cuenta la conducta observable, los criterios y las condiciones de ocurrencia de la misma; todo ello con el fin de asegurar la objetividad de la evaluación. Se les conoce como pruebas objetivas, se considera que se aportan información suficiente para la evaluación del desempeño de los alumnos sin necesidad de recurrir a juicios subjetivos del examinador. El énfasis de las evaluaciones se centra en los productos del aprendizaje y no en los procesos, es decir, lo que interesa saber que habrían conseguido al final de un ejercicio. Otra característica importante es que las evaluaciones no deben ser referidas a normas, como lo hacen las pruebas psicométricas, sino a criterios, que por lo que importa es medir el grado de ejecución de los conocimientos y habilidades en cuanto a niveles absolutos de destreza.

Hay que reconocer que el conductismo aplicado a la educación ha llegado a formar una fuerte tradición en la psicología educacional, la cual se inició con los primeros escritos de Skinner y alcanzó su auge en la década de los cincuentas.

El paradigma conductista tiene bases sólidas que le han permitido mantenerse vigente hasta nuestros días, a pesar de reducir la conducta a estímulos y respuestas sin considerar aspectos importantes como el emocional y el afectivo del alumno, por mencionar uno, considerándolo como un paradigma mecanicista.

2.4.2 Paradigma Humanista

La aplicación de la psicología humanista en la educación se inició insistentemente en un clima de protesta contra los currículos del sistema educativo, que no tomaban en cuenta las características de los estudiantes como personas; se escribían y aplicaban en un tono deshumanizador. Dicha psicología es fundamentalmente clínica y aún en las aplicaciones en la educación se observan ciertas reminiscencias de tipo clínico. Una de las clasificaciones propuestas es la de Miller (1976, en Hernández, 1997), quien ha identificado cuatro tipos de modelos de educación humanista: de desarrollo, de autoconcepto, de expansión de la conciencia y de sensibilidad y orientación grupal. Todos estos modelos buscan el desarrollo de las capacidades principalmente personales del estudiante.

Carl Rogers es para muchos el más representativo en lo que se refiere a las aplicaciones del enfoque humanista. Los esfuerzos de este enfoque se centran en torno al logro de una educación integral y menciona que otras propuestas han marginado el desarrollo de la persona (autorregulación) y a la educación de los procesos afectivos.

Rogers (1978, en Hernández, 1997) por su parte profundiza en el análisis del concepto del aprendizaje, según éste, el ser humano tiene una capacidad innata para el aprendizaje. Así, si dicha capacidad no es obstaculizada, el aprendizaje se desarrollará oportunamente. Este aprendizaje llega a ser significativo cuando involucra a la persona como totalidad (procesos afectivo y cognitivo) y se desarrollan en forma experiencial (que se entreteje con la personalidad del alumno) (p. 111).

Rogers (1997) además menciona “el aprendizaje, es más que una mera acumulación de hechos. Es una manera de aprender que señala una diferencia en la conducta del

individuo, en sus actividades futuras, en sus actitudes y en su personalidad; es un aprendizaje penetrante, que no consiste en un simple aumento del caudal de conocimientos, sino que se entreteje con cada aspecto de su existencia” (p. 247). No es posible concebir como la meta suprema de ningún docente, el sólo transmitir conocimientos perecederos (fechas, nombres, cifras, conceptos, etc.) que finalmente no dejen ninguna huella en sus alumnos. Por el contrario, sin ninguna duda, cada profesor desearía trascender la mera acción de memorización de sus estudiantes; desearía significar algo en el futuro de estos niños, adolescentes o jóvenes que en su momento ocupan su mente y su tiempo.

La educación humanista se basa en la idea de que todos son diferentes, y los ayudan a ser más como ellos mismos y menos como los demás. En este sentido, considera necesario ayudar a los estudiantes a explorar y comprender de manera más clara lo referente a su persona y los significados de sus experiencias, en lugar de tratar de formarla de acuerdo con ciertos modos predeterminados.

El planteamiento de este paradigma es lograr la máxima autorregulación de la personalidad de los alumnos. Dentro del humanismo la educación es un medio favorecedor del desarrollo de las tendencias actuales propias del hombre. Weinstein (1975, en Hernández, 1997) señala cinco características fundamentales de la educación humanista como: retomar las necesidades de los individuos como la base de las decisiones educativas, fomentar el incremento de las opciones del individuo, conceder al conocimiento personal tanto valor como al conocimiento público, toma en cuenta que el desarrollo de cada individuo no debe fomentarse si con ello va en detrimento el desarrollo de otro individuo, y considera que todos los elementos constituyentes de un programa educativo deben contribuir a crear un sentido de relevancia, valor y derecho en cada persona implicada.

Por su parte Rogers, definió lo que llamó una “educación democrática centrada en la persona”, que consiste en conferir la responsabilidad de la educación al alumnos y esta se caracteriza por darle la responsabilidad y el control del aprendizaje, donde el contexto educativo debe proporcionar las condiciones necesarias para recobrar las capacidades del aprendizaje de cada alumno, éste aprende a través de su propia experiencia y es muy difícil enseñar a otra persona directamente. Propone que la educación adopte una perspectiva

globalizante de lo intelectual, lo afectivo y lo interpersonal. De ahí que el objetivo de dicha educación sea crear alumnos con iniciativa y autoderminación sin que dejen de desarrollar su individualidad.

El concepto de enseñanza adoptado por los humanistas es de tipo “indirecto”, porque exhorta al docente que “permita que los alumnos aprendan”, impulsa y promueve todas las exploraciones, experiencias y proyectos, etc. Frente a la postura de la educación tradicionalista, en la que se hace hincapié en la enseñanza directa y rígida predeterminada por los currículos inflexibles y en la que el papel principal lo tiene el profesor, los humanistas suscriben la idea de la educación centrada en el alumno; insiste en que se involucre a los educandos como una totalidad y les permite aprender cómo pueden lograr nuevos aprendizajes valiosos en situaciones futuras (Hernández, 1997).

Dentro de este paradigma, las metas globales que promulgan los programas son: centrarse en el crecimiento personal de los estudiantes, fomentar la originalidad, la creatividad y la imaginación en los estudiantes, promover experiencias de influencia recíproca entre los estudiantes, provocar en los estudiantes sentimientos positivos hacia las asignaciones o los cursos escolares, e inducir aprendizajes de los contenidos vinculados a los aspectos cognitivos y vivenciales.

Rogers y Freiberg (1996) señalan que dichos objetivos deben elaborarse sin privilegiar el resultado conductual que se desea conseguir en los alumnos al término del proceso de enseñanza; más bien, se debe poner cierto énfasis en la (s) condición (es) vivencial (es) y el contexto que los alumnos experimentarán en el proceso de enseñanza.

Patterson (1973, en Hernández, 1997) menciona algunos pasos necesarios para lograr los objetivos de una educación humanista: los programas deben ser más flexibles y proporcionar mayor apertura a los alumnos, se debe proveer el aprendizaje significativo vivencial, es necesario dar prioridad a las conductas creativas de los alumnos y su autonomía, se les debe dar la oportunidad de actuar en forma cooperativa y por último, se requiere estimular a los alumnos para que realicen su evaluación personal.

Rogers y Freiberg (1996) mencionan algunas técnicas y métodos empleados dentro de la educación humanista, que pueden ser utilizados para desarrollar un ambiente de libertad, para el aprendizaje de los alumnos. Entre las que se encuentran la construcción sobre problemas percibidos como reales, el proporcionar recursos, usos de contratos, la división del grupo, los trabajos de investigación y/o elaboración de proyectos y las tutorías entre compañeros.

Por otro lado, el papel del docente en la educación humanista se basa en la relación con los alumnos. El profesor debe partir siempre de las capacidades y necesidades individuales de los alumnos para de ese modo crear y fomentar un clima social básico que permita que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa. Debe ser facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los alumnos. Sus esfuerzos didácticos deben encaminarse y fomentar el autoaprendizaje y la creatividad. El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos; más bien, debe proporcionar a los alumnos todos los recursos que estén a su alcance.

Lafarga y Gómez (1997) coinciden en que, la función principal del educador como una tarea mucho más profunda y trascendente, que la esbozada en el esquema tradicional manejado dentro de las aulas es “el profesor tendría como función principal estimular y facilitar el aprendizaje más significativo y más congruente con la personalidad de cada alumno, y sólo como función secundaria, aunque muy importante también, la transmisión de los conocimientos” (p. 266).

Para el educador debe importar, no la capacidad del alumno para resolver sin error mecánicamente o recordar datos, fechas, cifras, nombres, más bien, es el apoyo que cada materia de educación puede proporcionar al educando para desarrollar su capacidad de raciocinio, su nivel reflexivo y su espíritu para resolver, o minimamente enfrentarse con ciertas ventajas, a situaciones problemáticas o conflictivas, no sólo en el aula sino en la vida.

El papel que juega el alumno dentro del paradigma se distingue por tres aspectos, los cuales se relacionan en lo que se refiere a la forma como debe concebirse al alumno: a) Los alumnos son entes individuales, únicos y diferentes de los demás, y al finalizar la

experiencia académica, se debe tener la firme convicción de que dicha singularidad será respetada y aun potenciada, b) Los alumnos también son seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, capaces de autodeterminación y con la potencialidad de desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente y c) En contra de lo que sostienen otros paradigmas, los alumnos no son exclusivamente seres que participan cognitivamente en las clases, sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares. De hecho, se deben concebir como personas totales no fragmentadas.

En el marco de una educación personalizada, cada profesor es un educador que tiene presente que la enseñanza de su materia es un medio para que los estudiantes adquieran conocimientos y madurez, desarrollen al máximo sus aptitudes y ejerciten las virtudes. Su principal labor es colaborar con los padres de los alumnos estimulando el trabajo de cada uno de los escolares, ayudándoles a madurar como personas y ser capaces de valorarse por sí mismos (Bohoslavsky, 1975).

Si el quehacer, en general, del salón de clase obedece al afán de desarrollo de los alumnos y si se convierte en un medio para la realización de cada individuo que participa en él, estará el docente cumpliendo una alta misión, la de participar en la construcción o mejor dicho, autoconstrucción de individuos de éxito, de seres humanos capaces de enfrentarse a la adversidad, de obtener fuerza de flaqueza y convertir cada fracaso en triunfo. Individuos con espíritu de solidaridad, con elevado nivel de autoestima, con la idea de hacer, más que de encontrar los argumentos suficientemente válidos para demostrar que no se puede.

En este paradigma es muy difícil realizar una evaluación utilizando criterios externos, por ello se propone la autoevaluación. Son los alumnos quienes, con base en sus propios criterios, determinan en qué condiciones de aprendizaje y crecimiento se encuentran. Como señala Palacios (1990) ‘no tendría sentido defender un aprendizaje autoiniciado, autodirigido, autodeterminado si, al mismo tiempo no se defendiera la autoevaluación y la autocrítica respecto a él’(p. 223). Rogers, menciona que el uso de ésta es un recurso que fomenta en los alumnos la creatividad, la autocrítica y la confianza en sí mismos. Educar es

preocuparse más por las personas y menos por los contenidos programáticos, más por la autoestima y menos por la información.

2.4.3 Paradigma Cognitivo

Desde que surgió el paradigma cognitivo comenzaron a proponerse distintas derivaciones del mismo, siendo Bruner y Ausbel los pilares de una serie de propuestas que siguen vigentes en la actualidad. Bruner, el teórico cognitivo de las “múltiples facetas”, realizó propuestas como el aprendizaje por descubrimiento y el currículo para pensar. Por su parte, Ausbel, elaboró la teoría del aprendizaje significativo, siendo uno de los teóricos que mayor inquietud ha demostrado por el análisis metadisciplinario de la psicología en la educación y del estudio de cuestiones educativas en contextos escolares. De la psicología instruccional están Dewey y Ausbel, y en la actualidad Glaser. Otro de los factores importantes dentro de este paradigma fueron los movimientos de la reforma curricular educativa en los Estados Unidos.

La psicología instruccional es una de las corrientes hegemónicas de la disciplina psicoeducativa en la actualidad; dicha psicología ha engrosado de manera significativa los tres núcleos de la disciplina. Entre sus líneas más importantes se encuentran: la teoría del aprendizaje significativo de Ausbel, las aplicaciones educativas de la teoría de los esquemas, las estrategias instruccionales y la tecnología del texto, la investigación y los programas de entrenamiento de estrategias cognitivas, metacognitivas y de enseñar a pensar, y por último, el enfoque de experto y novatos.

Los psicólogos de tendencia cognitiva señalan que la educación debería orientarse al logro del “aprendizaje significativo con sentido y al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje” (Hernández, 1997, p. 132). En ésta, la educación es un proceso sociocultural mediante el cual una generación transmite a otra saberes y contenidos valorados culturalmente, expresados en los distintos currículos. Es decir, los

contenidos curriculares deben ser presentados y organizados de manera tal que los alumnos encuentren en ellos un sentido y un valor funcional para aprenderlos.

El aprendizaje significativo es la propuesta de Ausbel, que se encuentra justificada por dos razones importantes: la primera, es una propuesta sobre aprendizaje en contexto educativos, y la segunda, sus ideas principales continúan vigentes debido a su gran aplicación. Como señala este autor, existen diferentes tipos de aprendizaje dentro del salón de clases, de acuerdo con dos dimensiones. En la primera, se distinguen dos modalidades: el repetitivo y el significativo; en la segunda se encuentra en aprendizaje por recepción y por descubrimiento. Dicho aprendizaje consiste en la adquisición de información de forma sustancial (lo esencial) y la manera en que se incorporan a las estructuras cognitivas.

Coll (1990) menciona que el aprendizaje significativo se organiza en torno a tres ideas fundamentales. La primera, el alumno es el responsable último de su proceso de aprendizaje; que construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural y se vuelve sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha, la exposición de los otros. La segunda, que la actividad mental constructiva del alumno se aplicara a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar todo el conocimiento escolar, ya que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontraran elaborados y definidos una buena parte de los conocimientos curriculares. Y la tercera, que la función del docente es enlazar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad constructiva, sino que debe orientar y guiar dicha labor.

Pero no se debe olvidar, que es necesaria la planificación y organización de los procesos didácticos que recreen las condiciones mínimas de aprendizaje significativo, además, se requiere la creación de un contexto propicio para hacer intervenir al alumno activamente en una dimensión cognitiva (uso de conocimientos previos) y motivaciones afectivas (disposición para aprender y creación de expectativas para hacerlo

significativamente), de modo que logren una interpretación creativa y valiosa (Hernández, 1997).

El papel que juega el docente, se centra en la planeación y organización de experiencias didácticas para lograr un aprendizaje significativo, esto es desde la perspectiva de Ausbel, donde el profesor está muy interesado en promover en los alumnos el aprendizaje con sentido de los contenidos escolares, pues debe elegir la estrategia más adecuada para que se dé el aprendizaje, siendo una exposición oral del tema o bien alguna otra estrategia.

En este sentido, es necesario hacer un uso creativo de las estrategias cognitivas de enseñanza, entre las que se encuentran los mapas conceptuales o mentales, las redes semánticas, preinterrogantes, las analogías, los resúmenes, etc. El profesor deberá procurar la promoción, la inducción y la enseñanza de habilidades o estrategias cognitivas y metacognitivas, generales y específicas de dominio de los alumnos (Hernández, 1997).

Los alumnos se convierte en sujetos activos procesando información, que poseen competencias cognitivas para aprender y solucionar problemas. Las competencias cognitivas son: procesos básicos de aprendizaje (atención, percepción, codificación, memoria y recuperación de información), base de conocimientos (hechos, conceptos, explicaciones, habilidades y destrezas), estilos cognitivos y atribuciones (la forma en que los alumnos aprenden a enfrentarse a diferentes tareas), conocimientos estratégicos y metacognitivos. Por lo tanto, la realización de cualquier diseño instruccional en un contexto educativo parte de los saberes que posee el alumno, de sus expectativas y motivos, de la programación de experiencias para que se de el aprendizaje con sentido para el alumno, así como para potenciar, inducir o entrenar habilidades cognitivas y metacognitivas (Hernández, 1997).

De acuerdo con Delval (1994) cuando se construyen nuevos significados, es preciso que se introduzcan nuevos elementos que rompan el equilibrio existente, provocando un desequilibrio, siendo una condición para el aprendizaje. Los resultados que se obtienen, de las experiencias personales y los comentarios de los profesores y estudiantes, se ven

reflejados en el aprendizaje significativo, aunque no es lo suficientemente importante en la vida escolar.

Al evaluar el aprendizaje, el profesor debe tomar en cuenta el grado que el alumno han llegado a construir de los contenidos gracias a la interpretación significativa y valiosa de los mismos, además del grado en que el alumno es capaz de atribuir un sentido funcional a dichas interpretaciones(Hernández, 1997).

La evaluación de procedimientos como estrategias cognitivas, habilidades manuales, etc, se debe considerar que éstos no son acontecimientos memorísticos, más bien se utilizan para medir cualitativamente en cuanto a su ejecución. Si se quiere tener una valoración integral de los mismos, deben tomarse en cuenta los siguientes aspectos: la ejecución en las operaciones involucradas, la precisión en la aplicación, el uso funcional y flexible del procedimiento, la generalización y transmisión a otros contextos de aplicación y el grado de permanencia (Hernández, 1997).

Para la evaluación de actitudes, es necesario contar con instrumentos y técnicas eficaces para que sea posible valorar con veracidad la forma en que éstas se expresan ante objetos, personas o situaciones. Existen dos aproximaciones para la evaluación de éstas: en primer lugar, se encuentra la autoevaluación realizada por el alumno y en segundo lugar, la que realiza el profesor. En el caso de la autoevaluación en los contextos educativos existen instrumentos de autoreporte como escalas y cuestionarios.

Lo proporcionado en la escuela a los educandos debe sobrevivir su paso por las aulas y esto sólo es posible lograrlo a través del *aprendizaje significativo*, que hace indispensable el mantenimiento de un buen nivel de autoestima del alumno, es decir, favoreciendo, como dice González (1996), "un conocimiento ligado a la experiencia en el que se relaciona el contenido con las necesidades, genera un cambio en la capacidad perceptiva que favorece el surgimiento de nuevas actitudes"(p. 56).

2.4.4 Paradigma Psicogenético

El biólogo y psicólogo Jean Piaget, fue uno de los pioneros sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños. Para éste la inteligencia es trascendental en los procesos psíquicos, la consideró como la continuidad entre los procesos superiores y la organización biológica. Es la creación continua de formas y requiere buscar el aspecto funcional más que el estructural; el organismo es activo y va construyendo sus propias estructuras (biológicas y mentales).

Piaget describió el desarrollo intelectual del ser humano y lo dividió en cuatro periodos que van desde el nacimiento hasta el fin de la adolescencia, cada uno puede tener varios estadios, se caracterizan por una visión única del mundo y son resultado de la interacción entre maduración y ambiente. La interacción social es una fuente de información y un factor para el desarrollo de la lógica ya que el niño al jugar con otro puede dar sus razones para realizar algunas actividades, obligándolo a dar argumentos lógicos para justificar su punto de vista a su querer hacer.

La postura psicogenética distingue entre dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje en sentido amplio (desarrollo) y el aprendizaje en sentido estricto. El desarrollo cognitivo alcanzado por un sujeto predeterminado lo que podrá ser aprendido. Se ha escrito mucho acerca de la relación que existe entre el desarrollo y el aprendizaje. Aunque desde este paradigma se plantea la existencia de un vínculo entre ambos aunque se le otorga al desarrollo un lugar especial.

Dentro de este paradigma no se ha empleado el término de enseñanza; en muchos trabajos se rehusaron a utilizarlo, por considerar que no se ajustaba a las supuestas ideas del paradigma. Así, para privilegiar las actividades constructivas del aprendiz y reducir las enseñanzas a dicha actividad constructiva, como señala Lerner (1996, en Hernández, 1997), antes que enseñanza se antepuso el término “actividades del docente” para dar cuenta de todas las acciones encaminadas a estimular “índirectamente” las asimilaciones de los contenidos escolares en los alumnos.

Coll y Martí (1990, en Hernández, 1997) lo han denominado “planteamiento constructivista en sentido estricto”, pues reconocen que la actividad autoestructurante y constructiva del alumno tiene un lugar protagónico y central en las actividades realizadas

en el programa de clases. Piaget (1976) utilizó métodos activos, centrados en la actividad y el interés del niño, señaló que un planteamiento de tipo activo, sin el apoyo de un sustrato teórico – empírico psicogenético, no garantizaba *per se* la comprensión adecuada de las actividades espontáneas de los niños y de sus intereses conceptuales.

La gran aportación de la psicología genética centrada en los métodos activos basados en el alumno, dejando claro al profesor como hacer verdaderamente operativos muchos de los recursos y técnicas. Dicho planteamiento es originado principalmente en propuestas curriculares de educación básica (preescolar y primaria), en las que el peso de los contenidos curriculares no parece ser tan importante. Es así como en esta nueva concepción de la enseñanza, el maestro es el responsable de la situación didáctica y en especial de las actividades de reconstrucción de los contenidos curriculares; aunque también debe delegar o devolver ciertas responsabilidades a los alumnos, para que realmente tenga lugar una actividad “reconstructiva” en forma genuina.

Desde esta perspectiva se opta por suponer “que los objetivos de la educación deben favorecer y potencializar el desarrollo general del alumno”, sosteniendo que éstos se plantean en función de un análisis exhaustivo previo de los contenidos escolares y parte de establecer las capacidades cognitivas y definiendo los distintos estadios de desarrollo como contenidos curriculares y como fines en sí mismos.

Autores como Kamii (1982, en Hernández, 1997) señalaron que los objetivos educativos debían plantearse de acuerdo con los aspectos funcionales de la teoría y haciendo una interpretación más “libre” de ella. Los objetivos deben estar encaminados al desarrollo general, poniendo énfasis en la “autonomía moral e intelectual” del individuo. El propio Piaget comentó que “el principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres creativos, inventivos y descubridores” (p. 192).

Kamii definió la autonomía como “la capacidad de pensar críticamente por sí mismo en el terreno moral e intelectual, tomando en cuenta y coordinando diversos puntos de vista” (Hernández, 1997, p. 192). Este autor mencionó que plantear objetivos educativos en torno a la autonomía moral e intelectual tenían una base científica en los propios trabajos

piagetianos. La teoría de Piaget ha demostrado que todos los individuos tienden de modo natural a incrementar su autonomía.

Por lo tanto, desde este paradigma es posible elaborar fines y objetivos educativos de manera simultánea que expresen y promueve el aprendizaje de determinados saberes y valores de la sociedad.

A su vez, el maestro debe encaminar sus esfuerzos docentes a promover el desarrollo psicológico y la autonomía de los alumnos. El profesor es el último eslabón de una serie de actores e intérpretes en una secuencia de procesos de descontextualización y de recontextualización de saberes específicos disciplinarios, llamados transposición didáctica, empezando con el saber científico; y el investigador como primer proceso para conocerlo a profundidad.

Por su parte, el alumno es “constructor activo” de su propio conocimiento y el “reconstructor” de los distintos contenidos escolares a los que se enfrenta. Un aprendiz que posee un conjunto de conocimientos e instrumentos intelectuales (estructuras y esquemas: competencias cognitivas) determinan en gran medida sus acciones y actitudes en el aula. El alumno debe actuar (experiencias sociales, físicas y lógico matemáticas) en todo momento en el aula escolar. Kammii (1982, en Hernández, 1997) sostuvo que debemos partir de la acción del alumno cuando aprende los distintos tipos de conocimientos.

Se consideró que las tareas Piagetianas podrían fungir como un recurso adecuado para evaluar el nivel de desarrollo cognitivo producido por la instrucción, tal planteamiento nos llevaría a reducir a la enseñanza a simples nociones operatorias, pero dichas nociones pueden influir en el aprendizaje, por ello es necesario evaluarlas de acuerdo al grado que éstas han logrado el éxito del aprendizaje. Otra opción de evaluación derivó de los trabajos acerca de las interpretaciones que los alumnos hacían de los distintos contenidos escolares, que podrían proporcionar valiosa información sobre como es que los niños construye y reconstruyen los saberes socioculturales, esto por medio de un conjunto de principios informativos acerca de dicho proceso. Convirtiéndose esta en la opción más viable para conocer el proceso de construcción del conocimiento en los alumnos.

Piaget planteo un enfoque totalmente nuevo con relación al desarrollo cognoscitivo de los niños y adolescentes, a los que considero como seres activos, constructivos, capaces de entender así mismos y a su mundo cada vez más organizado (Salle, 2002).

Si bien Piaget no abordo las cuestiones educativas de forma sistemática durante toda la vida, sí dejo algunos escritos sobre educación y haciendo críticas certeras al verbalismo y la clase magisterial del profesor. Las ideas de Piaget pueden aplicarse en distintos ámbitos educativos (educación preescolar, primaria, media y superior, educación especial, educación moral, etc.) y en las diferentes áreas del conocimiento escolar.

2.4.5 Paradigma Sociocultural

L. S. Vygotsky fue el creador del concepto de *Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP)*, que indica que todo niño tiene un nivel de desarrollo real y potencialmente inmediato. Definió este concepto como ‘la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver problemas bajo la orientación de un adulto o colaboración con pares más capacitados’ (Riviere, 1985, p. 123).

Las ZDP permiten trazar el futuro inmediato del niño, su estado evolutivo dinámico señala lo que ha sido completado evolutivamente y lo que está en proceso de maduración; así mismo, es un rasgo esencial del aprendizaje debido a que se despiertan una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado el proceso, se convierte en un logro del niño (Riviere, 1985). Por su parte Colé (1991) las define como espacios en donde la interacción y la ayuda de otros permiten realizar una tarea que no sería capaz de realizar por sí sólo.

Es por ello, que muchos han empleado el concepto de ZDP en formas más complejas y en situaciones educativas – escolares auténticas; inicialmente la mayoría de estos estudios retomaron éste marco con intenciones descriptivas y críticas sobre las situaciones de

enseñanza tradicional, así como se han realizado trabajos que han tratado de realizar propuesta educativas.

Vygotsky señala que no es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico al margen del contexto histórico – cultural en que está inmerso, que trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinadas y organizadas (Rogoff, 1993).

Para Vygotsky el aprendizaje era un concepto de carácter esencialmente social e interactivo y la relación entre éste y las ZDP. Además mencionó que el aprendizaje y el desarrollo establecen una relación indisoluble de influencia recíproca desde el momento mismo del nacimiento; esto es, en los contextos extraescolares y escolares. Donde el aprendizaje y el desarrollo forman una unidad interrelacionada en un patrón de espiral complejo. Palacios (1990) señala que lo que se puede aprender está en estrecha relación con el nivel de desarrollo del niño; del mismo modo, el aprendizaje influye también en los procesos de desarrollo y, especialmente, en aquellas circunstancias en que se ha logrado cierto grado de desarrollo potencial.

Vygotsky (en Hernández, 1997) sostuvo que el aprendizaje especialmente humano es un proceso en esencia interactivo, que se caracteriza por el papel de las interacciones sociales en el aprendizaje con otros, y que el aprendizaje permite el acceso a la cultura en que se vive. Este último es producto de las situaciones de participación guiada, situadas en un contexto particular

Se considera a la escuela como la institución en la que se transmiten y recrean los saberes acumulados y organizados culturalmente que se consideran legitimados, así como los contextos más propicios para el desarrollo cultural, social y personal. Dentro de las prácticas educativas se crean contextos necesarios y propicios para que se dé la reestructuración de las funciones psicológicas superiores primarias hacia formas más avanzadas que se caracterizan por un control conciente y voluntario.

La educación formal debería estar dirigida, en su diseño y concepción, a promover el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Crear metas educativas en función de lo

que la cultura en particular determina como valioso y relevante para que lo aprendan los miembros más jóvenes. Dichos procesos educativos, no son posibles sin el apoyo de otros más capaces, cuya ayuda y participación es imprescindible, puesto que, en su ausencia se haría muy difícil la apropiación de los instrumentos y saberes que el medio sociocultural ofrece.

El profesor se convierte en un agente cultural que enseña en un contexto de práctica y medios socioculturales determinados. Como un *mediador* esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación del alumno, volviéndose un promotor de zonas de construcción. Bruner (1988, en Hernández, 1997) concibió a los procesos educativos en general como “foros culturales”, es decir, espacios donde expertos (profesor) y aprendiz (alumno) negocian, discuten, comparten y contribuyen a reconstruir los códigos (contenidos curriculares) en su sentido más amplio, los saberes que incluyen no solo conocimientos de tipo conceptual, sino también habilidades, valores, actitudes, normas, etc.

La concepción que maneja éste paradigma del alumno debe ser entendida desde lo social, considerando al alumno como un ser social, producto y actor principal de las diferentes interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar. El papel de la interacción con otros es fundamental para el desarrollo psicológico del niño (alumno), éste reconstruye los saberes, se relaciona procesos de construcción personal y procesos auténticos de coconstrucción en colaboración con otros. Donde los otros no son únicamente adultos, para Vygotsky (1979, en Hernández, 1997) “no sólo los adultos pueden promover la creación de ZDP sino también los iguales o pares más capacitados en un determinado dominio de aprendizaje” (p. 237). Los estudios sobre interacción entre iguales, se han dirigido a dos situaciones: la co-construcción o actividad conjunta en colaboración de tareas entre participantes con similares competencias cognitivas, y las tutorías entre uno que sabe más y otro que sabe menos. Se han mencionado varias cuestiones de las cuales las más importantes son: primero, la actividad realizada por los miembros participantes terminan siendo una actividad conjunta, creando zonas de construcción relativas a la comprensión y solución de tareas; segundo, el lenguaje es un instrumento mediador y posibilitador de las interacciones. El lenguaje como se sabe,

permite regular la ejecución de otros e influir en ella, y además en la ejecución interna de uno mismo.

En sus inicios la relación maestro alumnos se planteó como una relación asimétrica entre un experto (enseñante) y un novato (aprendiz), creando un andamiaje, entendido éste como un intento por enseñar determinados saberes o contenidos (habilidades, conceptos o actitudes), crear un sistema de ayuda y apoyo necesario para promover el traspaso del control sobre el manejo de dichos contenidos por parte del alumno, es decir, el proceso interactivo y dialogante en que se basa la enseñanza, el profesor tiene estratégicamente un conjunto de andamios por medio de los cuales el alumno va elaborando las construcciones necesarias para aprender los contenidos.

Si todo profesor realiza una función orientadora de sus alumnos a través de su labor diaria, es obvio que de manifestarla, sobre todo en lo que se refiere al aprendizaje de la materia que enseña, con un seguimiento personalizado de cada alumno dentro y fuera del aula, adelantándose en lo posible a las dificultades para arbitrar los medios más oportunos de cada caso (como puede ser una actividad de refuerzo), el repaso de los objetivos fundamentales con un grupo reducido o una nueva explicación de un tema determinado de especial dificultad o interés. Así, la labor del tutor se centra en el asesoramiento educativo de la familia y en la orientación personal del alumno (vida diaria, hábitos de trabajo, planificación del estudio, adquisición de virtudes, formación del criterio, uso del tiempo libre, etc.), sin que deba emplear un tiempo excesivo en resolver las dificultades específicas que encuentran los alumnos en algunas asignaturas (Hernández, 1997).

Hay que tener presente que la creación de las ZDP ocurre siempre en un contexto de interacción entre maestro y alumnos (experto – novato) y el interés del primero consiste en trasladar al segundo de los niveles inferiores de la zona a los superiores, “prestándoles” el grado necesario de asistencia por la vía de situaciones de estructuración de andamiaje, y guiándolo con una sensibilidad muy fina.

Onrubia (1993, en Hernández, 1997) señala algunos criterios para la ayuda prestada para la construcción de ZDP. El primero, es insertar las actividades que realizan los alumnos en un contexto y en objetivos más amplios donde éstas tomen sentido; el segundo,

fomentar la participación y el involucramiento de los alumnos en diversas actividades y tareas; el tercero, realizar ajustes continuos en la asistencia didáctica, en el desarrollo de las actividades o aún en la programación más amplia; el cuarto, hacer uso explícito y claro del lenguaje con la intención de suscitar la situación necesaria de intersubjetividad y la negociación de significados en el sentido esperado, y evitar las rupturas e incompreensión en la enseñanza; el quinto, es establecer constantemente relaciones explícitas entre lo que los alumnos ya saben y los nuevos contenidos de aprendizaje; el sexto, la internalización de la ayuda”; esto es, que al termino de las situaciones sea el mismo niño quien consiga hacer un uso de autorreguladores de dichos contenidos, de manera que el andamiaje externo tenga que retirarse y considerarse finalmente innecesario; y el séptimo y último, la enseñanza recíproca está basa en la creación de situaciones de andamiaje entre el maestro y el alumno, y de situaciones cooperativas con otros compañeros, se supone que éstas permiten desarrollar zonas de desarrollo próximo en los niños, dado que estos se involucran rápidamente en actividades con sentido que por su propia cuenta que son incapaces de hacer.

En este enfoque la evaluación se desarrolla a través de una situación interactiva entre evaluador, evaluado y tarea; en la que el primero, presta una serie de ayuda según el nivel de desempeño máximo mostrado previamente por el segundo en forma individual. Las evaluaciones de ejecución máxima (cognitiva y de rendimiento) tienen tres características: a) se centran en los productos de desarrollo, b) no valoran los procesos en desarrollo y c) son descontextualizadas y evalúan exclusivamente la dimensión intramental; se les ha denominado desde ésta perspectiva como evaluación estática. Otra propuesta era la evaluación dinámica esencialmente opuesta a la psicométrica y escolar. Difiere en dos aspectos en relación a la evaluación estática: porque a través de ella se evalúan los productos, pero principalmente, los procesos en desarrollo; en ésta se plantea una relación diferente entre examinador y examinado en comparación con la que exige la evaluación estática (Hernández, 1997).

En suma, la calidad educativa necesita un cambio real que la lleve a existir como tal y no como una reforma que en más de lo mismo, y considerando lo esencial en cuanto a educación se refiere, que es el mejora las formas y métodos de enseñanza más allá de los

equipos electrónico o el número de horas dentro de las escuelas, porque la enseñanza lo requiere. Los paradigmas nos muestran varias formas de enseñanza que en muchos de los caso no se refiere a grandes cantidades de materiales o equipo, sino en aplicar otros métodos y técnicas, y cambiar desde las metas y objetivos que pretende la educación.

CAPITULO 3

APRENDIZAJE ACELERADO

Las posibilidades potenciales de toda persona son las más fascinantes de toda la creación.

Ray L. Wilbur

La educación, como se ha mencionado, es un pilar fundamental dentro de la sociedad, por lo que es necesario realizar reformas importantes a los métodos educativos que fomenten en los alumnos el desarrollo integral, así como crear nuevas formas de relación entre maestros y alumnos, es aquí donde el aprendizaje acelerado puede llegar a dar una aportación importante a la educación. El aprendizaje acelerado propone el empleo de modelos teóricos y técnicas que permitan a los niños o jóvenes obtener un conocimiento claro y que perdure, es decir, enseña a aprender a los alumnos, permite crear ambientes de aprendizajes que faciliten la enseñanza, además de darle una visión distinta a la función que ha venido desempeñando el profesor dentro del aula.

El uso de determinadas técnicas y modelos teóricos que son llevados al aula, a través del Aprendizaje Acelerado como los Mapas Mentales, la Programación Neurolingüística (PNL), las Inteligencias Múltiples y la combinación de los dos hemisferios del cerebro haciendo que alumnos y maestros, inicien un viaje al conocimiento (Gateva, 2004). Todos ellos tienen la intención de utilizar los sentidos (sistemas representacionales) para que el cerebro trabaje en forma global haciendo conexiones y asociaciones en los que los temas sobresalen permitiendo una mejor facilidad de entendimiento de éstos.

Después de los últimos descubrimientos del cerebro, especialmente el trabajo desarrollado por el premio Nóbel Roger Sperry, la contribución de Howard Gardner y sus ideas sobre las Inteligencias Múltiples y el indiscutible trabajo del búlgaro Georgie Lozanov, padre del Aprendizaje Acelerado y de todos los estilos de aprendizaje

desarrollados a partir de el, podemos decir que la tarea de *enseñar* se puede hacer de una forma distinta, menos estresante, más agradable y mucho más efectiva de lo que tradicionalmente se ha hecho hasta ahora. *Aprender*, por otro lado, puede convertirse también en un proceso más rápido, más divertido y mucho más individualizado (Ojeda, 2004).

La teoría del H. Gardner sobre las inteligencias múltiples está bastante popularizada. Gardner (1995) define ocho inteligencias en su estudio, después Daniel Goleman (1995) incorporó la Inteligencia Emocional y recientemente se habla de la Inteligencia Espiritual. Por ello, de la misma forma que es imprescindible incorporar una enseñanza sensorial a nuestras aulas, según estas ideas, es indiscutible que la metodología que usemos esté basada en el uso de las inteligencias múltiples. La aplicación práctica de estas ideas y la combinación de dichas inteligencias en el aula puede conseguir resultados importantes, pues se unen y trabajan con los dos hemisferios cerebrales y utilizan todos los canales de aprendizaje, lo que hace que en nuestro cerebro incremente el número de conexiones entre las células, permitiendo que el aprendizaje sea más rápido (Ojeda, 2004).

3.1 Descripción de Aprendizaje Acelerado

Actualmente el mundo se mueve de manera rápida, en ocasiones más rápido de lo que quisiéramos. La velocidad en la que se mueven las cosas con los adelantos tecnológicos que han surgido como el internet, el correo electrónico, fax, etc., hacen que el conocimiento que surge en cualquier parte sea difundido de manera más rápida al resto del mundo.

El conocimiento humano por su parte, se ha desarrollado casi a la misma velocidad que todos los adelantos tecnológicos, con lo que han aparecido muchas publicaciones novedosas sobre temas específicos todos los días.

Aunque nuestro cerebro tiene múltiples capacidades, éstas deben estimularse y desarrollarse progresivamente con el conocimiento de nuevas técnicas de aprendizaje y

enseñanza, que puedan ser aplicables tanto en el aula como en el hogar e incluso en las empresas y centros de capacitación (Kasuga, *et al*, 1999).

Uno de estos avances en materia de educación, es el aprendizaje acelerado que de acuerdo con su creador George Lozanov, se encuentra bajo la premisa de que es “la capacidad de aprender y recordar que posee el ser humano es prácticamente ilimitada, ya que se aprovechan las reservas de la mente” (en Kasuga, *et. al*, 1999, p. 5). Drapeau (2001) lo define como “un método que nos proporciona formas nuevas y eficaces de aprendizaje global pero, por otra parte, es más que un método ya que con él, el *estudiante* (y no el tema) se convierte en el centro de atención durante el proceso de aprendizaje“ (p.25). Su planteamiento se basa en poner en funcionamiento las facultades del cuerpo, las del hemisferio izquierdo y las del hemisferio derecho de forma conjunta, para que el individuo pueda hacer mucho mejor todo aquello que se proponga. De esta manera la autoresponsabilidad y la competencia social se desarrollan de manera provechosa. La formación se efectúa a tres niveles diferentes que influyen entre sí: a nivel cognitivo, a nivel de habilidades creativas y a nivel del desarrollo personal.

En sus orígenes, se le denominó Sugestología que es la ciencia de la sugestión. Se basa en la activación sistematizada de las capacidades de reserva -habilidades potenciales- del cerebro y mente para liberar a la persona de las frecuentes limitaciones impuestas por las diferentes normas sociales que pueden condicionar tanto su personalidad y conducta, como su capacidad de aprendizaje. Pero, de acuerdo con su creador, el Dr. George Lozanov, la sugestión está presente en todas las áreas de la vida, siendo un factor constante -consciente o inconsciente- en la comunicación (Ojeda, 2004).

En la psicoterapia, se utilizaba para curar enfermedades y dominar el dolor, sin embargo, Lozanov inicio su aplicación en los procesos de aprendizaje, a principios de los años 60, organizando los estímulos sugestivos periféricos de forma sistematizada con el fin de destapar las capacidades de reserva y orientarlas a potenciar el aprendizaje con extraordinarios resultados. La educación de acuerdo con este autor es lo más importante del mundo, ya que la vida entera es aprendizaje. Este depende del coeficiente potencial de cada individuo, y no de su coeficiente intelectual como se maneja dentro de muchas corrientes

acerca de la inteligencia y el aprendizaje. Es fundamental que no solamente se concrete la enseñanza en planear una sesión sino mejor aún diseñar el aprendizaje para que éste se desarrolle en cualquier momento, se hagan cambios necesarios y se elimine o agregue material.

Según la teoría del Dr. Lozanov, todos los seres humanos estamos expuestos en todo momento a una compleja red de sugerencias. Pero aunque la mente se fije de forma consciente en el objeto seleccionado por la atención en un momento dado, no por ello deja de percibir periféricamente toda una serie de datos y circunstancias que rodean al objeto de su atención. Todas estas percepciones periféricas se absorben de forma inconsciente, pero no carecen por ello de valor sugestivo, sino que aportan una gran cantidad de nuevos datos que completan y enriquecen la información recibida a nivel consciente, de forma que pueden mejorar o deteriorar la sensación final de cada experiencia que vivimos (Ojeda, 2004).

Desarrolla el proceso de enseñanza de manera que no vaya dirigido solamente a la atención consciente del alumno, sino también a la inconsciente. Las percepciones periféricas -el entorno, la luz, el ambiente amable y lúdico, la actitud del profesor, el empleo de los diferentes tonos de voz, el humor, la sorpresa, los juegos, las canciones, la música, el arte, etc.- son parte integrante de dicho proceso. El aprendizaje se torna agradable, no alienante, un disfrute. Así se consigue descubrir las habilidades potenciales que raramente se estimulan en los procesos tradicionales de enseñanza, ya que éstos van dirigidos exclusivamente a la mente consciente.

Los alumnos pueden aprender y van a aprender si se crean ambientes en los que exista excitación, enriquecimiento del poder personal y un ambiente agradable. El medio ambiente por sí solo puede enseñar. Con todas las horas que un estudiante permanece en un salón de clases, los efectos del medio que le rodea tanto a él como al maestro pueden tener un tremendo impacto. Un medio ambiente planeado y que induzca positivamente puede darnos el aprendizaje de aproximadamente el 25 % del contenido de lo que se enseña (Kasuga, *et. al*, 1999).

Todo el aprendizaje es dependiente del estado de ánimo de la persona. Si estamos en un estado de curiosidad aprenderemos más. El estado ideal para iniciar el aprendizaje es llamado motivación, y se puede obtener a través de actividades que retengan, anticipen, e incluso en algunas ocasiones, confundan.

El primer paso es superar las limitaciones, de este modo podemos aprender más de prisa y liberar nuestro potencial . Un apoyo importante en el proceso de aprendizaje es el estado de relajación adecuado y profundo que permite liberar tensiones. Un buen método pedagógico debe inducir a un medio ambiente propicio, es decir, una atmósfera positiva y estimulante.

A partir de 1971 con la Dra. Evelyn Gateva se comienza a experimentar durante varios años en la nueva *variante artística*, investigando las reacciones de los alumnos ante diferentes tipos de música y canciones e introduce juguetes, bailes, poesía, gran cantidad de juegos y materiales didácticos y otras muchas actividades que refuerzan positivamente las emociones.

Los resultados de la *variante artístico-global* son muy superiores a los de las variantes clínicas en términos de capacidad de comunicación y de satisfacción, bienestar y motivación del alumno. Se ofrece gran cantidad de información a múltiples niveles para que el cerebro la absorba libremente. Al tener una visión global y estructurada de la materia a aprender, el cerebro se calma. Sobreviene así de forma espontánea un estado de psicorrelajación concentrada, no siendo ya necesarios ni recomendables los ejercicios dirigidos de relajación.

La doctora Jane Bancroft, de la Universidad de Toronto, por su parte, introduce la sugestopología en Estados Unidos a finales de los años setentas, lo que dio lugar a la fundación denominada actualmente como la *Alianza Internacional para el Aprendizaje* (IAL), que se diferencia de la primera sugestopología de Lozanov por la utilización de técnicas de relajación y ayuda de visualizaciones (Kasuga, *et. al*, 1999).

Con la aparición de estudios psicológicos como los de Howard Gardner con sus inteligencias múltiples, Daniel Goleman con su Inteligencia Emocional, Tony Buzan con

sus Mapas Mentales, la Programación Neurolingüística, las técnicas de lectura rápida y folectura, hacen que los métodos de enseñanza se enriquezcan.

La Alianza Internacional para el Aprendizaje (IAL) se preocupaba de que los alumnos realmente aprendieran y que dicho aprendizaje fuera más efectivo, por lo que se dedica a la aplicación en la enseñanza de las teorías antes mencionadas, con lo que se da paso al Aprendizaje Acelerado que consideraron como una mejor metodología de enseñanza, no solo por ser más acelerada, sino que la consideran más efectiva.

De acuerdo con Cortes (2003), el empleo del Aprendizaje Acelerado, requiere de considerar varias categorías importantes dentro de las técnicas, que son:

La atmósfera: Debe ser física y emocionalmente confortable, decorada con posters y gráficas que ayuden a recordar lo aprendido. Puede tener flores y las luces pueden estar difuminadas.

La presentación: Debe mostrar cómo quedaría el trabajo final antes de comenzar a explicar los detalles. La explicación dará más sentido si los estudiantes saben cuál va a ser el resultado final. Comenzando con el material más difícil primero y posteriormente a lo más específico.

La música: Existen ciertos tipos de música que estimulan el aprendizaje y ayudan a los estudiantes a asimilar la información más rápido. Al escuchar la música se suscitan unas ondas en el cerebro que producen relajación y un estado de alerta que ayudan a la creatividad y habilidad para aprender.

La relajación: La mayoría de las personas aprenden mejor cuando están relajados. En este estado el cerebro produce lo que se conoce como “olas alfabéticas” que ayuda a aprender más efectivamente. Para lograr este estado de relajación se puede utilizar música o respiración rítmica profunda.

El juegos: Cuando se aprende a través de juegos el aprendizaje es más acelerado. Siempre que se pueda debe incluirse un juego, o algún tipo de actividad divertida en su

entrenamiento para revisar lo aprendido. Sería más efectivo si las personas trabajaran en grupos o pares. La interacción social añade más diversión.

El descubrimiento: Lo que se aprende por descubrimiento es más fácil recordarlo que lo que se aprende por instrucción. El descubrir envuelve acción, observar los resultados, hacer inferencias basadas en los resultados y luego utilizar éstas para guiar a la próxima acción. Tratar de incluir en el adiestramiento elementos de descubrimiento. Dar a los estudiantes los conceptos y el vocabulario necesario y permita que descubran de qué manera podrían llevar a cabo el procedimiento. El descubrimiento ayuda en la memorización y el recordar y propicia la independencia y el aprendizaje individual.

La expresión con palabras: Hace más fácil recordar cuando se expresa con palabras conceptos y procedimientos.

Las rimas: Los poemas y las canciones son más fáciles de recordar y no realizar mucho esfuerzo para aprender. Se pueden hacer pequeños grupos en las clases y pedirles que escriban acerca de lo que han aprendido. Las palabras que riman y el ritmo los pueden ayudar en la memorización.

Al utilizar cualquiera de estas técnicas es importante que la persona se sienta a gusto. No se debe tratar de implementar toda a la vez. Se deben ir introduciendo poco a poco y analizar cuál resulta más efectiva. Es fundamental que no solamente se concrete la enseñanza en planear una sesión sino mejor aún diseñar el aprendizaje para que éste se capte en cualquier momento, se hagan cambios necesarios y se elimine o agregue material.

El Aprendizaje Acelerado, amplía la conciencia y permite a la mente abrirse para nuevos conocimientos que habilitarán un sinnúmero de capacidades humanas.

Un aspecto muy importante es el cambio de actitud que se produce tanto en maestros como en alumnos, convirtiendo al aprendizaje en una actividad divertida e interesante, mejorando además la relación entre maestros y alumnos (Cortes, 2003).

A partir del conocimiento de los estudios de Lozanov surgieron dos corrientes en el mundo, la Sociedad para el Aprendizaje y la Enseñanza Acelerada (SALT) y el Superaprendizaje.

El Superaprendizaje se aproxima más a lo planteado por Lozanov, es introducida a Norteamérica por Shila Ostrander y Lynn Schroeder a principios de los ochentas, donde se utiliza también la relajación, la visualización y la respiración sincronizada.

Una de las diferencias entre ambas corrientes es que en el caso del Superaprendizaje se ha considerado como una técnica de auto ayuda, donde el profesor puede o no estar presente, ignorando con ello la relación maestro – alumno. Mientras que una de las semejanzas entre ellos es que utilizan los ejercicios de relajación, la sugestión, la inducción de visualizaciones, el uso de música adecuada y algunos ejercicios de respiración.

Un buen método pedagógico debe inducir un medio ambiente propicio, con atmósferas positivas y estimulantes. Donde el maestro o instructor induce con lenguaje no verbal el incremento en el interés y la autoconfianza y favorece la creación de esta atmósfera positiva. Dentro de un sistema pedagógico “sin tensión, ni estrés” los estudiantes aprenden fácilmente con un índice de retención muy elevado, llegando a ser de hasta un 88% después de 6 meses y 57% después de 22 meses (Kasuga, *et. al*, 1999).

Es por lo anterior que en los siguientes apartados se describirán de manera más detallada las técnicas y modelos teóricos que emplea el aprendizaje acelerado como son: los mapas mentales, la programación Neurolingüística, las inteligencias múltiples de la cual se deriva la inteligencia emocional; y cómo se han aplicado en el ámbito educativo y los beneficios que han dado a la educación.

3.2 Los Mapas Mentales

El mind mapping o mapa mental es una estrategia desarrollada por el psicólogo británico Tony Buzan a principios de la década de los setentas, él observó que había discrepancias entre lo que enseñaba y lo que hacía en realidad, por lo que se interesó en que sus notas de

clase no fueran las tradicionales notas, sino que permitieran minimizar la cantidad de olvido en una persona y reducir el monto de comunicación frustrada.

Buzan utilizaba notas para dictar sus conferencias sobre la memoria y les indicaba a sus alumnos que los dos principales factores en la evocación eran la *asociación* y el *énfasis*. Por ello Buzan se planteó la cuestión de que sus notas pudieran ayudarlo a destacar y asociar temas. Sus estudios posteriores sobre la naturaleza en el procesamiento de la información y sobre la estructura y funcionamiento de la célula cerebral, entre otros estudios relacionados al tema, confirmaron su teoría original, siendo el nacimiento de los *mapas mentales*.

3.2.1 Descripción de los Mapas Mentales

Una definición de los Mapas mentales es la que hace Montes (1996) que dice "son representación gráfica de un proceso integral que facilita la toma de notas y repasos efectivos. Permite unificar, separar e integrar conceptos para analizarlos y sintetizarlos secuenciarlos; en una estructura creciente y organizada, compuesta de un conjunto de imágenes, colores y palabras, que integran los modos de pensamiento lineal y espacial"(p. 273).

La base de esta herramienta radica en cómo el cerebro procesa la información tanto para que entre como para que salga, la manera en cómo recolecta, procesa y almacena información. Su estructura registra una imagen visual que facilita extraer información, anotarla y memorizar los detalles con facilidad.

También permite que el cerebro trabaje con asociaciones, conexiones de una manera relajada donde las ideas surgen libremente. Contribuye al desarrollo de la memoria, facilita el recuerdo, la comprensión, el repaso efectivo; añade nueva información; desarrolla la creatividad; establece nuevas conexiones, se vuelve divertido. Además le ayudan al cerebro a retener nuevos conceptos e ideas. También incrementan la habilidad de la mente para ver todas las posibilidades existentes y tomar rápidamente las decisiones correctas.

Esta técnica nos permite entrar a los dominios de nuestra mente de una manera más creativa. Su efecto es inmediato: ayuda a organizar proyectos en pocos minutos, supera los obstáculos de la expresión escrita y ofrece un método eficaz para la producción e intercambio de ideas (Buzan y Buzan, 1996).

3.2.2 Elementos de los Mapas Mentales

En los mapas mentales se pueden utilizar una serie de herramientas como son las líneas, los símbolos, los colores y los dibujos. Colocando casi siempre el tema en el centro y dentro de círculos (o alguna otra figura), y alrededor los temas secundarios o subtemas y subsecuentemente de manera que queden agrupados. Los elementos esenciales que deben tener los mapas mentales son: a) el asunto o motivo de atención, se cristaliza en el centro, b) los principales temas de interés que son a través de ramificaciones, ya sea con líneas o círculos pequeños unidos al centro con líneas, c) las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia también están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior, y d) las ramas forman una estructura nodal conectada.

Aunado a los elementos anteriores, los mapas mentales se pueden mejorar y enriquecer con colores, imágenes, códigos y dimensiones que les añadan interés, belleza e individualidad puede tener palabras, imágenes o símbolos. Las flechas relacionan conceptos; los asteriscos, signos de admiración, de interrogación y las cruces pueden colocarse para indicar conexiones. Las figuras geométricas (cuadrados, rectángulos, círculos y elipses) se pueden utilizar para marcar los conceptos similares, para indicar las zonas de solución de un determinado problema o para indicar un orden de importancia; las figuras tridimensionales representan los niveles de complejidad de una idea; el color está relacionado con conceptos como la creatividad, la memoria, y ayuda a jerarquizar conceptos.

Este es un método efectivo para tomar notas y muy útiles para la generación de ideas por asociación. Para hacer un mapa mental, se deben utilizar los conceptos fundamentales

además de los elementos arriba mencionados para un mejor manejo de los mapas, entre los que se encuentran:

Organización: El material debe estar organizado en forma deliberada y la información relacionada con su tópico de origen (partiendo de la idea principal, se conectan nuevas ideas hasta completar la información).

Agrupamiento: Luego de tener un centro definido, un mapa mental se debe agrupar y expandir a través de la formación de sub-centros que parten de él y así sucesivamente.

Imaginación: Las imágenes visuales son más recordadas que las palabras, por este motivo el centro debe ser una imagen visual fuerte para que todo lo que está en el mapa mental se pueda asociar con él.

Involucrar la conciencia: La participación debe ser activa y consciente. Si los mapas mentales se convierten en divertidos y espontáneos, permiten llamar la atención, motivando el interés, la creatividad, la originalidad y ayudan a la memoria.

Asociación: Todos los aspectos que se trabajan en el mapa deben ir asociados entre sí, partiendo desde el centro del mismo, permitiendo que las ideas sean recordadas simultáneamente.

Resaltar: Cada centro debe ser único, mientras más se destaque o resalte la información, ésta se recordará más rápido y fácilmente (Buzan y Buzan, 1996).

Una vez que se ha realizado un Mapa Mental, rara vez requiere ser rediseñado, éstos ayudan a organizar la información. Debido a la gran cantidad de asociaciones envueltas, los mapas mentales pueden ser muy creativos, tendiendo a generar nuevas ideas y asociaciones en las que no se había pensado antes. Cada elemento en un mapa es, en efecto, un centro de otro mapa.

3.2.3 Propósitos de los Mapas Mentales

Desarrolla la memoria, el pensamiento rápido, creativo, ahorra tiempo, papel, energía; aumenta la productividad, la rentabilidad, involucra todo el cerebro, facilita el recuerdo, la comprensión, es placentero, estimula la lectura, el estudio y la investigación. La estructura de la comunicación en la naturaleza no es lineal sino que se organiza en redes y sistemas. Nuestro pensamiento es una función de una vasta red de conexiones. Un mapa mental es la expresión gráfica de los patrones naturales del sistema más asombroso de la naturaleza humana, el cerebro. Leonardo da Vinci incitaba a los artistas y científicos a "ir directamente a la naturaleza" en busca de comprensión y de conocimiento.

De acuerdo con Kasuga, *et. al* (1999), los mapas mentales tienen los siguientes propósitos: el desarrollo de la inteligencia a través del pensamiento radical, cómo aprovechar mejor en su forma de ver las cosas y la vida, la libertad intelectual, demostrando que uno puede controlar y desarrollar el proceso del pensamiento, demostrando que la habilidad de crear es prácticamente infinita, elevar los estándares de habilidades intelectuales y la pasión por descubrir este nuevo universo.

Los mapas mentales contribuyen a aumentar la capacidad para estudiar y aprender mejor y más rápidamente y son ideales para los procesos de pensamiento creativo. Es una de las herramientas más importantes del aprendizaje acelerado.

Como se menciona, los mapas mentales involucran todo el cerebro en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto la memorización y el repaso son más fructíferos y veloces, lo cual permite mantener un alto nivel de rendimiento, tomando en cuenta las ventajas que se señalan: a) Las relaciones y los vínculos entre los conceptos claves, pueden ser reconocidos en forma inmediata, b) Por su estructura flexible, permite añadir con facilidad nuevas informaciones, c) Permite desarrollar la creatividad por medio de la producción de ideas (asociaciones: anclaje en la memoria), d) Es placentero y divertido cuando se está elaborando, su diseño es único, y e) Se puede utilizar con temas fáciles y agradables, así como con temas difíciles y abstractos. (Montes, 1996).

Cabe señalar en este punto que para la realización de los mapas mentales, no se necesita de un maestro y un alumno, o de un método específico, ya que éstos son la representación de la forma en que cada uno de nosotros aprende. Su uso se optimiza con la

práctica, cada mapa es un modelo propio (de acuerdo a cada persona), su aplicación es individual. Sirve para desarrollar un tipo de memoria eficiente, repasos rápidos, tomar apuntes eficientemente y sirve para desarrollar las otras inteligencias. La asociación juega un papel dominante en casi toda función mental, y las palabras mismas no son una excepción. Toda simple palabra e idea tiene numerosas conexiones o apuntadores a otras ideas o conceptos.

3.3 Programación Neurolingüística

La programación Neurolingüística tiene sus bases en los trabajos de Chomsky acerca de las estructuras, aunque ésta como tal es una corriente relativamente nueva puede aportar al aprendizaje grandes elementos para la resolución de problemas. De tal manera, la Programación Neurolingüística (PNL) es un conjunto de técnicas que permiten mejorar la calidad de vida de las personas, distinguiendo entre un resultado normal y uno excelente. Es decir, la PNL nos permite obtener la respuestas más adecuada para lograr los objetivos, por medio de la integración de patrones y principios de la PNL a nuestra conducta.

3.3.1 Definición de la Programación Neurolingüística

El nombre engloba los tres elementos fundamentales que producen la experiencia y la conducta humana: neurología, lenguaje y programación. La parte *neuro*: recoge la idea fundamental de que todo comportamiento proviene de nuestro proceso neurológico de visión, olfato, gusto, tacto y sentimiento, ya que por medio de los cinco sentidos tenemos contacto con el mundo, damos sentido a la información y actuamos según ello. La parte *lingüística* del título indica que usamos el lenguaje para ordenar nuestros pensamientos y conducta para comunicarnos con los demás. La *programación* se refiere, a las maneras que podemos escoger para organizar nuestras ideas y acciones con la finalidad de producir resultados (Seymour y O'Connor, 1991).

PROGRAMACION: Programa significa un plan de acción seleccionado de entre varias alternativas, que han sido preparadas para enfrentar distintas situaciones y que se hallan inscritas en un lenguaje.

NEURO: Sistema nervioso, mediante el cual realizamos y operamos una elección cualquiera, la cual es procesada a través de los cinco sentidos.

LINGÜÍSTICA: Lenguaje y otros sistemas no verbales de comunicación, a través de los cuales nuestras representaciones neurológicas son codificadas, ordenadas e interpretadas.

3.3.2 Historia de la Programación Neurolingüística

La Programación Neurolingüística tiene sus inicios en California en la década de los años setentas del siglo XX. Sus creadores fueron John Grinder, en ese entonces profesor de lingüística en la Universidad de California en Santa Cruz y Richard Bandler estudiante de Psicología en la misma Universidad. Bandler siendo alumno de Psicología conoció al profesor de lingüística John Grinder, a quien le solicitó que opinara acerca de sus talleres sobre Gestalt. Pronto comenzaron a trabajar juntos y como consecuencia de ello, en 1975 escriben ‘La estructura de la imagen I’, en este libro presentan las bases del metamodelo del lenguaje, fundamentado en la lingüística de Chomsky (gramática transpersonal) (Chajet, 2001 a).

Cabe señalar que la teoría de Chomsky se basa en términos de la sintaxis y de la estructura de las palabras, además de las teorías cognitivas, de acuerdo con las diferentes corrientes se convierte en una teoría de competencias (Honing y Staddon, 1983). Para Chomsky la parte más importante del lenguaje es cómo cada uno de nosotros toma en cuenta las reglas de gramática y la forma en que se pronuncia cada palabra, las cuales se dividen a su vez en estructuras profundas y estructuras simples o superficiales. El niño siempre aprende a formar frases antes de llegar a expresarlas o transmitir las (debido a que las llega a expresar pero no las entiende), él hace referencia a frases exteriores y no lo que es el interior del niño.

Sabemos también que el lenguaje es la base de nuestros pensamientos, de alguna manera es el reflejo de las estructuras mentales que estamos empleando para poder comprender, analizar e integrar la información que se nos proporciona y así poderla expresar de diferentes maneras. Parte fundamental del lenguaje es también la que nos permite la capacidad de aprender lo concreto y lo abstracto, para facilitar nuestro aprendizaje (Rojas, 1997).

3.3.3 Elementos de la Programación Neurolingüística

Como se mencionó anteriormente, un elemento que considera importante la Programación Neurolingüística es el lenguaje. Existen dos tipos de lenguaje: el lenguaje indirecto y el directo, el primero se refiere a la utilización de la metáfora, mientras que en el segundo, se expresa concretamente lo que se quiere decir.

La Programación Neurolingüística también trabaja con la metáfora, ésta tiene sus raíces en la lengua griega, con el significado de “llevar más allá”, “trasladar”. Se traslada una idea, un sentimiento, llevándolo desde un significado concreto a otro simbólico o figurado que lo representa.

El lenguaje simbólico de la metáfora se dirige a la mente inconsciente. De este modo, se elude a la mente consciente al distraerla con las palabras e imágenes de las historias, y se provoca la apertura necesaria para dejar que ingresen ideas y modos de solución alternativos. La esencia de la metáfora es la analogía y la comparación. Cuando mas simple es la comparación, mas cerca de la conciencia está. Cuando más compleja y más transformada esta la analogía, más va eludir el control de la conciencia y va a entrar al nivel inconsciente (Chajet, 2001 b).

Otro elemento muy importante para la Programación Neurolingüística es la comunicación, que se le considera como la habilidad de transmitir mensajes tanto internos como externos. Se refiere a la manera en como tratamos de utilizar nuestros sentidos con la finalidad de expresar una idea o sentimiento.

Todos los seres humanos producimos dos formas de comunicación: la comunicación interna, que se refiere a las representaciones o ideas para nosotros mismos, y la comunicación externa, que es comunicarnos con el exterior por medio de palabras, entonaciones, gestos, etc.

De acuerdo con la Programación Neurolingüística para poder ser excelente comunicador se necesitan tres cosas: a) Un objetivo claro, con conocimiento específico de lo que se desea hacer, b) Flexibilidad en la conducta, de modo que puedan variar sus conductas, y c) Experiencia sensorial, de manera que el individuo se percate de las respuestas que está obteniendo o si ha logrado lo que deseaba.

La Programación Neurolingüística nos proporciona un conjunto de modos y técnicas que nos ofrecen un amplio rango de vías para comunicarnos con nosotros mismos y con otros para persuadir o influir (Sangronis, 2001). Los postulados básicos se refieren a que todos los seres humanos tenemos ciertas pistas de acceso que nos van a permitir recibir la información por medio de tres de nuestros sentidos y acceder al cerebro permitiendo un aprendizaje más sencillo y funcional. Los accesos que cada una de las personas presentamos son visual, auditivo y cinestésico.

VISUALES: Las personas que se manejan por medio de este tipo de acceso prefieren, de todo lo que ocurre en el mundo interno y externo, “lo que se ve”. Son las que necesitan ser miradas cuando les estamos hablando o cuando lo hacen ellas, es decir, tienen que ver que se les está prestando atención. Hablan más rápido y tienen un volumen más alto, piensan en imágenes y muchas cosas al mismo tiempo. Generalmente empiezan una frase y antes de terminarla pasan a otra, y así consecutivamente, las ideas inclusive no les alcanzan las palabras.

AUDITIVOS: Estas personas tienen un ritmo intermedio, no son ni tan rápidas como los visuales, ni tan lentos como los cinestésicos. Los auditivos piensan de manera secuencial, una cosa a la vez, si no termina una idea no pasan a la otra. El auditivo es más profundo que el visual. Este último es más superficial, pero puede abarcar más cosas a la vez, por eso es también el que hace muchas cosas al mismo tiempo.

CINESTESICOS: Tienen mucha capacidad de concentración, son los que más contacto físico necesitan. Todo es a través de sensaciones .

Todos tenemos los tres sistemas de acceso y a lo largo de la vida se van desarrollando más uno que otro, y esto depende de diferentes cosas. Nagel (1985), considera que la realidad del mundo para cada uno de nosotros depende de los filtros por medio de los cuales percibimos la información, ya sea por uno solo o por varios de nuestros sentidos, que nos van a permitir integrarlos a los mapas que ya tenemos establecidos los cuales modificarían nuestros pensamientos y nuestras experiencias y por ende nuestras acciones y actitudes. Para la Programación Neurolingüística existe un proceso de aprendizaje que comprende cuatro etapas: La incompetencia inconsciente, la incompetencia consciente, la competencia consciente y la competencia inconsciente.

Incompetencia inconsciente: Este proceso se refiere al desconocimiento completo del objetivo de nuestros aprendizajes, es decir, el no tener idea de que no hemos aprendido algo.

Incompetencia consciente: Este proceso se manifiesta cuando nos percatamos de que existe una actividad que nosotros queremos aprender, porque tenemos un interés específico, pero también aceptamos que nos damos cuenta que no sabemos realizar dicha actividad.

Competencia consciente: Se manifiesta en el preciso instante en que estamos aprendiendo una actividad, pero aún no la dominamos completamente y requerimos invertir más tiempo para lograr aprenderla al 100%.

Finalmente el proceso de la competencia inconsciente, aquí todos los patrones que hemos adquirido de forma concienzuda se armonizan en una sola unidad de conducta.

La Programación Neurolingüística es aplicable en cualquier campo en que las personas se relacionan con personas: educacional, empresarial, laboral, legal, terapéutico, deportivo y artístico, adquiriendo las cualidades que establece la teoría, agudeza perceptiva, claridad de objetivos y finalidad de conducta. La agudeza perceptiva ayuda a estar atento a las diferentes construcciones de la realidad, captar sistemas de creencias y valores. Mientras

que para la claridad de los objetivos, éstos deben estar descritos de manera clara y al alcance de las habilidades personales de cada sujeto. El complemento de las habilidades anteriores es la flexibilidad de conducta, con la cual mantenemos una mente abierta a la búsqueda de opciones y recursos que nos permitan el objetivo y mantener la relación armónica con las personas (Chajet, 2001 a).

3.3.4 Técnicas empleadas en la Programación Neurolingüística

La Programación Neurolingüística ha creado diversas técnicas que se utilizan de varias maneras, como son: la inducción , la calibración, el anclaje de recursos y el reencuadre.

La *inducción* es la palabra utilizada por la Programación Neurolingüística para descubrir el proceso de guiar a alguien a un estado en particular. Esta técnica la utilizamos en nuestra vida diaria, pues todos somos capaces de poner a la gente en distintos estados de ánimo, esto lo hacemos mediante palabras, tonos y gestos, aunque en ocasiones no con el resultado que esperamos.

La forma más sencilla de inducir un estado emocional es pedirle a otra persona que recuerde un momento del pasado en que estaba experimentando dicha emoción y así se mantenga para mejorar su estado de ánimo. Por ejemplo, si alguien intenta tranquilizar a otra persona y convencerla de que tiene muchos recursos para solucionar su conflicto, es inútil hablar en un tono de voz alto y rápido, respirando con rapidez suficiente y haciendo muchos movimientos impacientes. Deberá hablar con claridad, en un tono de voz seguro, respirar suavemente con la cabeza alta y el cuerpo erguido. Deberá actuar con confianza, para que pueda inducir de manera positiva (Seymour y O'Connor, 1991).

Por su parte, la *calibración* para la Programación Neurolingüística significa reconocer cuando la gente está en estados diferentes. Es una habilidad que todos tenemos y empleamos en nuestra vida diaria. Nosotros distinguimos expresiones sutilmente diferentes de la misma forma que nos expresan recuerdos diferentes y estados diferentes. Es por ello que esta técnica es muy importante para la Programación Neurolingüística , pues por medio de ésta nos podemos percatar cómo se sienten las personas y si está generando un cambio positivo o negativo (Seymour y O'Connor, 1991). Por ejemplo, cuando alguien recuerda

una experiencia que le causó mucho miedo, puede ser que sus labios se pongan más finos, la piel más pálida y su respiración mas superficial. Mientras que, cuando recuerda algo agradable, los labios parecen más llenos, el color de la piel más sano y la respiración más profunda, con un relajamiento de los músculos de la cara.

La técnica de *anclaje* de recursos, establecida por medio de “ánclas”, éstas son cualquier cosa que dé acceso a un estado emocional, y son tan obvias y están tan extendidas que apenas las reconocemos. Las anclas se dan de dos maneras, una por asociación y otra por repetición, las cuales son útiles además de que no podemos funcionar sin ellas. Existen también tres tipos de anclas: La cinestésica (que es alguna sensación que puede asociar con el recurso escogido), la auditiva (puede ser una palabra o frase que uno se diga así mismo) y la visual (se puede elegir un símbolo o recordar lo que se está viviendo cuando el individuo se sentía seguro). Por ejemplo: tocarse la oreja cada vez que desea sentirse bien. Se unen las dos cosas, y luego el cerebro hace todo el trabajo. Anclar es asociar, entonces se puede aprender a juntar conductas de excelencia por medio de señales las cuales pueden ser palabras, gestos, sonidos, entre otras.

Por último, la técnica de *reencuadre*, esta técnica se trata de darle un significado específico a las anclas que se generaron, es decir, llevarlas y utilizarlas en el contexto adecuado, además de que en esta técnica se pueden cambiar los elementos no deseados de una experiencia específica. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede aplicar la técnica del reencuadre concientizando al alumno quien tiene todos los recursos para cambiar de actitud en una actividad determinada, en la cual presente dificultades. Se puede lograr resaltando la parte positiva de esa actividad, el provecho que tiene, a fin de que el alumno cambie libremente el modo de realizar la actividad y así cambiará el significado traumático que tenía de ésta por un significado positivo. Seymour y O'Connor (1991) plantean seis pasos: a) Identificar el comportamiento o respuesta que hay que cambiar, b) Establecer comunicación con la parte responsable del comportamiento, c) Separar la intención positiva de lo que es el comportamiento, d) Pedir a la parte creativa que genere nuevas maneras para lograr el mismo propósito, e) Preguntar a la parte X si está de acuerdo en usar las nuevas opciones en vez de la conducta anterior en las próximas semanas y f) Realizar una revisión ecológica. Por medio de estos pasos pueden acceder a una

experiencia o comportamiento que se desea cambiar, se reestructura y se utiliza en la vida diaria.

3.4 Inteligencias Múltiples

En ocasiones llegamos a confundir al aprendizaje con la inteligencia de las personas, sin saber que éstas son cosas totalmente diferentes, por ello en este apartado haremos referencias a estos conceptos teorías acerca de lo que es la inteligencias, así como las limitaciones y las implicaciones que tienen cada uno de estos conceptos dentro de la educación.

Los estudios de la inteligencia se pueden explicar bajo dos vertientes, una de tipo cualitativo (Piaget) y otra de tipo cuantitativo (Binet) de ambas se han descubierto lo siguiente: Piaget se interesó por descubrir los aspectos que se encuentran involucrados en el desarrollo de la inteligencia , sólo que a diferencia de Binet , se preocupó más por abordar el aspecto cualitativo ya que trata de descubrir lo que realmente constituye la inteligencia.

En esta época de constantes cambios, de múltiples descubrimientos, de avances cotidianos, no es posible lograr dominar todo el saber, por ello es necesario hacernos conscientes de nuestra o nuestras inteligencias nucleares y especializarnos en esa área.

3.4.1 La inteligencia y las Inteligencias Múltiples

Cuando Piaget define la inteligencia basa sus estudios en dos vertientes: lo biológico y lo epistemológico. Su preocupación biológica le ayudó para dar una definición general respecto al desarrollo de fases de adaptación, equilibrio y otros factores similares. Su orientación epistemológica, lo lleva a realizar investigaciones sobre cómo el niño comprende conceptos tales como el de espacio , tiempo, causalidad, etc. (Ginsburg, 1977).

Considera la inteligencia en función del contenido, la estructura y la función. El contenido refiere a lo que el individuo piensa en determinado momento, es decir, los procesos básicos que se encuentran involucrados en el pensamiento. Con estructura se refiere a los aspectos biológicos que hay en el individuo como por ejemplo, el sistema nervioso, ya que estas estructuras permiten ciertos rendimientos intelectuales y prohíben otros, los reflejos que algunas veces son adaptativos ayudan al organismo en su interacción con el medio ambiente.

La estructura física enmarca el funcionamiento intelectual, las reacciones conductuales heredadas. La organización consiste en ordenar los procesos físicos y psicológicos en estructuras de orden superior. La adaptación es el resultado de la interacción entre una persona y su medio ambiente. Por un lado, la persona asimila rasgos de la realidad externa a sus propias estructuras psicológicas para enfrentarse a las presiones que el medio le demanda.

Por su parte Howard Gardner (1998), define la inteligencia como *la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o mas culturas*. La importancia de esta definición es doble: primero; amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolvemos en esta vida no basta con tener un gran expediente académico. Segundo, define la inteligencia como una capacidad y la convierte en una destreza que se puede desarrollar, sin negar el componente genético.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc. Gardner (1998) añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Se ha comprobado que una gran inteligencia no es una herramienta suficiente para el éxito en la vida.

Ante esta inquietud Howard Gardner, psicólogo de la Facultad de Ciencias de la Educación de Harvard, crea el proyecto Spectrum, el cual reconoce que el repertorio humano de habilidades va más allá de los conocimientos escolares básicos (lectura,

escritura y aritmética); y donde la percepción social puede ser una habilidad que las escuelas cultiven y conviertan la educación tradicional en una educación para la vida, considerando que la mayor contribución que pueden hacer a la educación y al desarrollo del niño es ayudar acceder a un campo en el que sus talentos se desarrollen más plenamente, y donde se sienta satisfecho y capaz.

A partir de estas afirmaciones, propone una teoría denominada ‘‘inteligencias múltiples’’, que difiere de la visión tradicional, implicando la habilidad para resolver problemas y elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural. Poco a poco la teoría de las inteligencias múltiples fue cobrando importancia ante los descubrimientos y la dimensión que se presenta en la forma de conceptualizar la innovadora manera de ver las funciones del cerebro en relación a los conocimientos que se obtenían de la estructura mental (Gardner, 1998).

3.4.2 Las siete inteligencias

Gardner (1995) menciona que las personas contamos con siete tipos de inteligencia que están presente de manera biológica en cada uno de nosotros, aunque autores como Kasuga, *et. al* (1999) mencionan la existencia de más, entre las que se encuentran la inteligencias naturalista, la sexual intuitiva que también deben considerarse como parte de las inteligencias múltiples. De acuerdo con Gardner (1998) las inteligencias son:

Inteligencia musical: ésta fue la base de la educación que se impartió en la Grecia antigua, por la importancia que se le daba a la armonía de las estructuras mentales. Es la que tienen la capacidad de reconocer ritmos y patrones de tonalidades, es sensible a los sonidos ambientales, a la voz humana y a los instrumentos musicales. Dicha inteligencia es notoria en las personas que se dedican a la música de cualquier tipo, así como compositores y arreglistas. Este tipo de inteligencia, tiene sus bases en la predisposición genética de cada

persona. La inteligencia musical funciona independientemente de cualquier otro tipo de inteligencia.

Inteligencia cinético-corporal: ésta es la habilidad de realizar movimientos voluntarios para efectuar una secuencia mímica. También es la habilidad para utilizar el propio cuerpo, expresar una emoción, competir en un juego o crear un producto. Los operativos que hacen trabajos físicos repetitivos al grado de que adquieren una precisión extrema en cada movimiento. Esta inteligencia es característica de los atletas, bailarines y donde todo aquel trabajo artístico necesita de precisión y arte.

Inteligencia lógico-matemática: ésta la conocemos como el pensamiento científico o razonamiento inductivo, tiene la capacidad de reconocer patrones como símbolos, números, figuras geométricas discernir las relaciones existente, principalmente. En ella se destaca el proceso de resolución de problemas rápidamente, el manejo simultáneo de variables y la creación de hipótesis. Ésta se encuentra mas desarrollada en los científicos, matemáticos, programadores computacionales. La inteligencia lógico matemática es una a las que los sistemas educativos han puesto mayor interés en desarrollar.

Inteligencia lingüística: Es la que se encarga de la producción del lenguaje y de todas las complejidades que contiene. Consiste en la capacidad para crear oraciones gramaticales. Ésta se puede representar en los cuentos, el humor, la poesía, las metáforas, el razonamiento abstracto, pensamientos simbólico, la lectura, la escritura y fomenta la capacidad narrativa. Esta inteligencia puede se apreciada en personas como poetas, comediantes, oradores, novelista, etc. Al igual que la anterior, forma parte del interés de la educación o de los encargados de la educación.

Inteligencia espacial: Es la habilidad para orientarse en un lugar, reconocer caras y escenas, así como apreciar pequeños detalles. La clave de la base de esta inteligencia es el sentido de la vista, así como las habilidades de formar imágenes mentales y pinturas en su mente. Ésta se observa en los diseñadores, los pintores arquitectos, etc.

Inteligencia interpersonal: Consiste en la capacidad para comprender a los demás, para trabajar de manera cooperativa, incluyendo la capacidad para responder de manera

adecuada al humor, temperamento, motivaciones y deseos de otros. Esta inteligencia se encuentra más desarrollada en personas que son maestros, políticos, religiosos. Dentro de ésta Hatch y Gardner (en Goleman, 1995) mencionan cuatro capacidades que son: Organización de grupos (es el esfuerzo por organizar y coordinar grupos), negociación de soluciones (es mediar en un conflicto), conexión personal (el arte de las relaciones) y análisis social (es la capacidad de detectar y reconocer los sentimientos de los demás).

Inteligencia intrapersonal: Ésta viene a ser lo opuesto a la inteligencia interpersonal, ya que se refiere a los aspectos internos del ser, como el autnocimiento de los sentimientos, los grados de los estados emocionales, manejo de estrés, procesos de pensamiento, y un sentido de realidad y la adaptabilidad, además nos permite comprendernos y trabajar con uno mismo. Es el acceso a la propia vida emocional, a los propios sentimientos, a la capacidad de afectar a las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas para interpretar y orientar nuestra conducta (Gardner, 1998).

Kasuga, *et. al* (1999), consideran además la **inteligencia naturalista**, que tiene que ver con el entendimiento y la adaptación a los patrones en el ambiente natural. Ésta es una inteligencia que permite medir a los seres humanos en su entorno, reconocer sus proporciones y su adaptabilidad, entender las cadenas ecológica y de las demás leyes de adaptación.

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la **inteligencia emocional** y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

Naturalmente todos tenemos estas inteligencias en mayor o menor medida, al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y se ha enfatizado en las dos primeras, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

3.4.3 Como se utilizan las Inteligencias Múltiples

Para Gardner (1996) es evidente que, lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que sigamos insistiendo en que todos los alumnos aprenden de la misma manera. La misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes.

Existen tres diferentes tipos de enfoques de cómo utilizar las inteligencias múltiples (Kasuga, *et. al*, 1999): el primero; enseñando las inteligencias como tal, donde cada una de ellas puede ser considerada, como el lenguaje, las ciencias naturales, disciplinas artísticas, y las varias habilidades de socialización para funcionar en una comunidad. Para enseñarlas es necesario el dominio y desarrollo del nivel de estas inteligencias, así como conocer el cúmulo de sabiduría cultural que en torno a cada una de ellas ha venido contribuyendo y enriqueciendo la humanidad en forma alterna, con conocimientos que tienen una base formal y que debidamente aplicada en los métodos prácticos, se pueden combinar con técnicas creativas. La segunda, las inteligencias en el sentido de adquirir conocimiento; cada una de las inteligencias puede ser utilizada para fortalecer a las otras, el uso combinado de técnicas y conceptos enriquece y da mayor soporte a lo que se trabaja como tema de enseñanza. La última, ‘la meta – inteligencia’; la investigación de la inteligencia sola, desarrollando capacidades de reflexión y comprensión de nuevos conceptos. Enseñar a los alumnos sus inteligencias y cómo lograr acceder a ellas y el uso de éstas en la vida diaria.

La práctica reconocerá el ir afirmando, aumentando y perfeccionando el uso de las inteligencias múltiples. Para enseñarlas podemos recurrir a una variedad y crear una gran cantidad de habilidades que de por sí existen o que uno mismo puede inventarlas.

En sus primeros años de vida el niño adquiere las competencias básicas que le permitirán más adelante desarrollar cada uno de estos tipos de inteligencias, que están vinculados con igual número de sistemas simbólicos o de representaciones y construcciones de la realidad de diferentes dimensiones culturalmente apreciadas (Mendoza y Gutiérrez, 2002). A partir de los hallazgos de Gardner sobre los diversos tipos de competencias

intelectuales que hay que ayudar a los aprendices (niños) a desarrollar, considerando que los componentes de una educación integral y global, serían aquellos que toman en consideración los modos y medios de transmitir el conocimiento, los lugares donde se produce el aprendizaje y quienes transmiten la enseñanza.

3.5 Inteligencia Emocional

En los últimos años, han sido muy productivos con respecto al estudio científico de las emociones; a través de la tecnología de las imágenes cerebrales se descubrió cómo funciona nuestro cerebro mientras pensamos y sentimos, imaginamos y soñamos, esta claridad neurológica respecto al funcionamiento de las emociones, revelan algunas soluciones para el manejo y control de las mismas. La inteligencia emocional esta basada en muchos procesos físicos, podemos decir que, existe un vínculo fisiológico directo entre las emociones y el sistema inmunológico que pone de manifiesto la relevancia clínica de las emociones.

Además, si consideramos que no podemos separar las emociones de la cognición porque los pensamientos están impregnados de sentimientos y los significados personales dependen de los afectos. Por lo tanto, no debemos crear una dicotomía entre emoción y cognición, ya que la cognición no es necesariamente racional y la emoción no es forzosamente irracional, sino que ambos procesos forman un entramado dialéctico que da un sentido coherente al conocimiento y a la acción (Gómez, 2003).

3.5.1 Las Emociones

La palabra emociones proviene del latín *emovere* (moverse hacia fuera), se refiere etimológicamente al movimiento y al cambio. Las emociones van ligadas al impulso involuntario de hacer algo; las personas inteligentes, desde el punto de vista emocional, no se dejan arrastrar por sus emociones, sino que utilizan esa energía en desarrollar otras

habilidades y a su vez la confianza en si mismo, así como la posibilidad de asumir riesgos (Martín y Boeck, 1998).

Goleman (1995) utiliza el término emoción para referirse a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar. Para él, todas las emociones son impulsos, que nos llevan a actuar, nos conducen a llevar planes instantáneos y sirven para enfrentarnos a la vida.

En psicología, la palabra emoción se emplea para explicar la respuesta de una persona en diferentes niveles, toda emoción cuenta con tres componentes, que son: a) la cognición o pensamiento, los cuales surgen de nuestros estados emocionales y son en forma de juicios o pensamientos, b) los sentimientos tiene influencia en las reacciones fisiológicas de cada individuo y c) la expresividad de los sentimientos puede ser a través del propio cuerpo, por medio de gestos o movimientos corporales e incluso en la tonalidad de la voz (Goleman, 1997).

Hay ciertas emociones que podrían considerarse como universales entre las que se encuentran: la felicidad, la alegría, la tristeza, el temor y el placer. Dichas emociones pueden variar tanto de una persona a otra como de una cultura a otra, pero pueden considerarse a éstas como básicas entre las personas. Las emociones cumplen una función natural.

Ahora bien, desde las primitivas emociones de los primeros hombres hasta el día de hoy indudablemente las condiciones de vida han cambiado. Mientras en el pasado una ira violenta puede haber supuesto una ventaja crucial para la supervivencia, el hecho de tener acceso a armas automáticas a los trece años la convierte en una reacción a menudo desastrosa.

3.5.2 Fisiología de las Emociones

De acuerdo con Goleman en nuestro repertorio emocional, cada emoción juega un papel único debido a sus características biológicas.

En los descubrimientos de las investigaciones de Paul Ekman (en Goleman, 1995) existen cuatro emociones que puede ser reconocidas en todo el mundo e incluso en todas las culturas, éstas emociones se reconocen por las expresiones faciales y son el temor, la ira, la tristeza y el placer., por lo que se les ha llegado a considerar como las emociones básicas, pero existen otras emociones entre las que se encuentra el miedo, la sorpresa, el disgusto todas ellas se describen de manera detallada y como se prepara el organismo para dar una respuesta, de las cuales se puede mencionar:

-)} La ira: la sangre fluye hacia las manos y así resulta más fácil tomar un objeto para agredir a otra persona, el ritmo cardiaco se eleva, se genera un ritmo de energía fuerte capaz de originar una acción vigorosa. Inicialmente se expresa en rabietas (en los niños), insultos y agresiones físicas, pero progresivamente la conducta se modifica y la ira se convierte en algo más indirecto y verbal, incluyendo sarcasmo, cinismo, etc.
-)} El miedo, la sangre va a los músculos esqueléticos grandes, como los de las piernas para huir, la sangre deja de circular en la cara por lo que el rostro se pone pálido. Los circuitos de los centros emocionales del cerebro ponen en alerta al organismo, para evaluar la respuesta que va a dar.
-)} El disgusto es igual en el mundo entero y envían un mensaje idéntico. En expresión facial del disgusto, el labio superior torcido a un costado mientras la nariz se frunce ligeramente.
-)} La felicidad, hay un aumento en la actividad en un centro nervioso que inhibe los sentimientos negativos y favorece un aumento en la energía disponible y una disminución de aquellos que generan pensamientos inquietantes. Esto ofrece al organismo un descanso en general, además de buena disposición y entusiasmo para cualquier tarea.
-)} El amor, los sentimientos de ternura y la satisfacción sexual un despertar parasimpático, también llamada “respuesta de relajación” es un conjunto de reacciones de todo el organismo que genera un estado general de calma y satisfacción, dando pauta a la cooperación.

-)} La tristeza aparece después de determinados acontecimientos, tiene un contenido (pérdida, derrota o aflicción), y es de un modo más o menos constante. Es la pérdida de energía y entusiasmo por las actividades en general, sobre todo por las diversiones y los placeres, haciendo más lento el metabolismo del organismo.
-)} La sorpresa, el levantar las cejas es una forma de expresión lo que permite un mayor alcance visual también que llegue más luz a la retina. Esto permite tener mayor información del acontecimiento e idear el mejor plan de acción.

Investigaciones recientes han descubierto detalles fisiológicos acerca de cómo prepara el organismo una clase de respuesta. El comienzo fisiológico de una emoción ocurre incluso antes de que una persona conozca conscientemente el sentimiento mismo. Los sentimientos son esenciales para el pensamiento y viceversa. Cuando aparecen las emociones, es la mente emocional la que domina a la mente racional.

Las características de las emociones son tres: la primera, reacción fisiológica externa, como el sudor, cambio de color, movimientos y respiración agitada, la segunda, reacciones fisiológicas internas como jugos gástricos, secreción de adrenalina y otros, y el tercero, experiencias subjetivas de la emoción que es la toma de conciencia vital a favor o en contra de un objeto, que en algunos casos reprime.

Las tendencias biológicas actúan moldeando nuestra experiencia en la vida y nuestra cultura . Cuando expresamos nuestras emociones, llegamos a encontrar que se dice una y se hace otra ,esto se debe según Goleman (1995) a que tenemos dos mentes , una que piensa y otra que siente.

La cultura educa nuestras emociones. Al niño pseudonatural se le va enseñando cuándo son aceptables ciertas emociones y cuándo no. Se le enseña a minimizar ciertas emociones, a exagerar otras, a reemplazar una emoción por otra y a reprimir otras.

3.5.3 Descripción de la Inteligencia Emocional

El término inteligencia emocional fue acuñado por los psicólogos Peter Salovey y Robert Sternberg (en Goleman, 1995), sin embargo, quien dio a conocer mundialmente el concepto fue el psicólogo Daniel Goleman. Este concepto se refiere a un conjunto de rasgos que tienen importancia para nuestro destino personal. Se puede decir que la inteligencia emocional, es el uso inteligente de las emociones. De manera intencional hacemos que nuestras emociones trabajen para nosotros, utilizándolas con el fin de que nos ayuden a guiar nuestro comportamiento y a pensar de qué manera pueden influir para mejorar nuestros resultados.

Por su parte Ostrosky (2000), considera que la inteligencia emocional incluye la autoconfianza, el control de los impulsos, la persistencia, la motivación, la empatía y las habilidades sociales, que implica la capacidad que todos tenemos para utilizar apropiadamente nuestras emociones.

La inteligencia emocional abarca cualidades tales como la comprensión de las propias emociones, la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y de conducir las emociones de forma que mejora la calidad de vida (Martín y Boeck, 1998).

A diferencia del coeficiente intelectual con sus casi 100 años de historia, el concepto de inteligencia emocional es nuevo, sin embargo, los datos sugieren que puede ser tan poderoso y a veces más que el CI, mientras que el CI no puede ser cambiado mediante la experiencia y la educación, las aptitudes emocionales pueden ser aprendidas y mejoradas en cada individuo (Goleman, 1995). Las investigaciones más actualizadas acerca de la inteligencia, plantean la importancia de tener como lo menciono Gardner (1995) inteligencia interpersonal e intrapersonal, que implica el conocimiento de uno mismo y la sensibilidad frente a otros, como parte primordial de dicho concepto.

La vida emocional es un ámbito que al igual que las matemáticas y la lectura pueden manejarse con mayor o menor destreza y requiere un conjunto de habilidades. Saber hasta qué punto una persona es experta en ellas es fundamental para comprender porqué triunfa en la vida mientras que otra con igual capacidad intelectual, no lo logra. ‘La aptitud

emocional es la meta- habilidad y determinada lo bien que podemos utilizar cualquier otro talento incluido el intelecto puro” (Goleman, 1995, p. 56).

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad de reconocer los propios sentimientos, los de los otros, y a saber motivarnos y mantener adecuadamente las relaciones que establecemos con las otras personas y con nosotros mismos. Una competencia emocional es la capacidad que se adquiere basada en dicha inteligencia. Por este motivo las competencias emocionales cambian pensamiento y emoción e implicación un cierto dominio de los sentimientos.

Gómez (2003) establece dos tipos de competencias estrechamente ligadas: la competencia personal y la competencia social. La primera, determina de que manera nos relacionamos con nosotros mismo; y la segunda, establece de que manera nos realizamos con los otros.

Las competencias personales están directamente vinculadas a la conciencia de uno mismo, la autorregulación y la motivación.

La conciencia de uno mismo: Capacidad de tomar conciencia de nuestros propios estados internos, y de nuestros recursos e intuiciones.

- ⊖ Conciencia social reconoce las propias emociones y sus efectos.
- ⊖ Valoración: Reconocer las propias fortalezas y debilidades,
- ⊖ Confianza en uno mismo: Seguridad en la valoración que realizamos de nosotros mismos y de nuestras capacidades.

La autorregulación: Control de nuestros estados, impulsos y recursos internos.

- ⊖ Autocontrol: Capacidad de conducir adecuadamente las emociones y los impulsos conflictivos.
- ⊖ Confiabilidad: Fidelidad al criterio de su sinceridad e integridad.
- ⊖ Integridad :a sumir la responsabilidad de nuestra actuación personal.
- ⊖ Adaptabilidad: flexibilidad para afrontar los cambios.
- ⊖ Innovación: Sentirse cómodo y abierto a nuevas ideas enfoques e información.

La motivación: Tendencias emocionales que guían o facilitan las consecuencias de nuestros objetivos.

- ⊖ Motivación para conseguir lo que nos proponemos: Esforzarse para mejorar o para satisfacer un determinado criterio de excelencia.
- ⊖ Compromiso: secundar los objetivos de un grupo o de una organización.
- ⊖ Iniciativa: Rapidez para actuar cuando se presenta la ocasión.
- ⊖ Optimismo: Persistencia en la consecución de los objetivos a pesar de los obstáculos y los contratiempos.

Por su parte las competencias sociales están directamente vinculadas: a la empatía, comprensión de los otros, orientación hacia el servicio, aprovechamiento de la diversidad y a la conciencia política.

La empatía: Conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros.

Comprensión de los otros: tener la capacidad de captar los sentimientos y los puntos de vista de otras personas y de interesarnos activamente por las cosas que les preocupan.

Orientación hacia el servicio: Anticiparse, reconocer y satisfacer las necesidades de los demás.

Aprovechamiento de la diversidad: Aprovechar las oportunidades que nos ofrece la diferencia tipología de las personas.

Conciencia política: Capacidad de darse cuenta de las corrientes emocionales y de las relaciones de poder subyacentes en un grupo.

Además de las competencias antes mencionadas se encuentran las *habilidades sociales*, que son las capacidades de inducir respuestas deseables en los otros. En ellas están claramente relacionadas:

- ⊖ Influencia: Utilizar tácticas de persuasión eficaces

- ⊖ Comunicación: Emitir mensajes claros y convincentes
- ⊖ Liderazgo: Inspirar o dirigir los cambios
- ⊖ Resolución de conflictos: Capacidad de negociar y de resolver conflictos
- ⊖ Colaboración y cooperación: Ser capaz de trabajar con los otros en la consecución de un objetivo o de una meta común.
- ⊖ Habilidad de equipo: Ser capaz de crear sinergia grupal en la consecución de metas colectivas (Gómez, 2003)

Cabe señalar que estas capacidades y habilidades las poseemos todos, solo que en algunas personas se encuentran más desarrolladas que en otras. Los errores en las habilidades emocionales pueden corregirse ya que el cuerpo muestra hábitos y respuestas, esto a través del aprendizaje y el esfuerzo adecuado. Éstas cualidades pueden ser aprendidas y desarrolladas en cada persona. La base de ellas es la atención que se ponga al manejo de las propias emociones y el ser conciente de las emociones de los demás.

Las personas emocionalmente expertas, aquellas que conocen y manejan bien sus sentimientos y se enfrentan de manera adecuada a los sentimientos de los demás, cuentan con ventajas en cualquier aspecto de la vida (Rodríguez, 2002). Todo esto permite a las personas sentirse satisfechos y a la vez favorece la productividad y el mostrar la capacidad de concentración en el trabajo y les permite pensar con claridad.

Por todo lo anterior, se concluye, que el manejo adecuado de las emociones no solo influye en las relaciones con otros, sino en la visión que cada persona tiene de sí misma, así como en el trabajo, la escuela, etc. El adecuado manejo de nuestras emociones nos permitirá desarrollarnos de manera integral o aprender para la vida. Hasta nuestros días el estudio de las emociones se había dejado de lado y se le había puesto más énfasis a la inteligencia y el aprendizaje, sin considerar la importancia que tiene el saber manejar las emociones propias y de los demás.

3.6 Aplicación en la Educación

Hasta aquí se han descrito las diferentes técnicas y modelos que emplea el Aprendizaje Acelerado, pero en este apartado mencionaremos la forma en que se ha aplicado básicamente en la educación y los resultados que han tenido.

En el aprendizaje acelerado se aplica la regla denominada 80/20, que quiere decir “el mejorar el 20% de las habilidades para estudiar nos lleva a un 80% de mejoría en los resultados” (Kasuga, *et. al*, 1999, p. 90). Bobby Deporter empleo algunas de las técnicas del aprendizaje acelerado en sus ‘Super – Camp’, que son cursos de 10 días donde estudiantes de entre 8 y 22 años, realizan actividades físicas y de grupo, en donde se fomenta la autoestima, el pensamiento positivo, el aprendizaje metafórico. Además se les enseñan elementos básicos para que puedan identificar su estilo de aprendizaje, así como las técnicas de lectura rápida, memorización y apuntes.

En 1991, Jeannette Vos realizó un estudio sobre 6,042 estudiantes que habían asistido al Super – Camp, de edades de 12 a 22 años, encontrando que el 73% mejoró sus calificaciones, el 84% incrementó su autoestima y 98% siguió utilizando las técnicas aprendidas en el Super – Camp, demostró que el aprendizaje puede ser efectivo sin tener que ser dentro de una aula de clases o empleando grandes cantidades de tiempo o de materiales.

El Profesor Giselher Guttmann, director del Departamento de Psicología Práctica y Experimental de la Universidad de Viena, donde desde hace varios años se estudian los diferentes patrones de las ondas cerebrales producidas por sonajas de Trance Chamánico y máquinas mentales con sofisticadas mediciones técnicas. Así se creó un Modelo de Enseñanza Compatible con el Cerebro, que ha permitido a miles de niños austriacos interesarse en el aprendizaje.

También en Lichtenstein, aprenden desde hace algún tiempo con este modelo: Ocho clases bajo condiciones de laboratorio asesorados por el Profesor Guttmann, el Ministerio de Educación de Lichtenstein y los maestros involucrados. En la Hora de Clase Optima, el maestro presenta brevemente el material por aprender. El grupo tiene entonces tiempo para prepararse y entonarse mentalmente. Luego sigue un ejercicio de relajamiento que pone a los alumnos en un ‘Estado de Disposición al Desempeño Incrementado’ y que activa

mente/ cuerpo. Luego se presenta el material en frases cortas y concisas, con informaciones esenciales (con apoyo óptico-acústico). El siguiente paso los lleva a un tema de conocimiento distante para no interrumpir el procesamiento inconsciente de la información esencial. Después viene la primera repetición de la información esencial en una temática ligeramente modificada. Continúan con otra “divagación de temas distantes”, para seguir con una segunda repetición de la información esencial.

También en Suiza se está intentando rehabilitar la Escuela. En el Cantón de Berna se establecieron varias clases experimentales auto-administradas que entre otras cosas, renunciaron al sistema de notas, no hay notas, no hay competencia, no hay angustia y sin embargo hay éxito.

El uso de las notas dentro de las clases son de gran importancia, por dicha razón desde 1974 se inició el uso de los mapas mentales como uno de los instrumentos de valuación, sobre todo en los estudiantes universitarios en aquellas clases que les resultaban mas difíciles, con lo cual se les evaluaba y para ayudar a su aprendizaje.

Los primeros trabajos sobre los mapas mentales o conceptuales fueron los realizados por Easley en 1974 en la Universidad de Illinois, encontrando que se producían cambios en la estructura cognitiva en ciertos periodos de tiempo, incluyendo el análisis antes y después de las instrucción (Novak y Godwin, 1990).

Estas capacidades también fueron estudiadas por James Comer en las escuelas claves y el programa de profesores maestros, en las que se incorporaron las capacidades necesarias para educar la comprensión y para evaluar las actitudes significativas de los alumnos. Se encontró que cualquier tema que merezca ser enseñando puede ser abordado desde cinco maneras diferentes, en otras palabras: se proyectan en las múltiples inteligencias (Gardner, 1996).

Entre los diferentes programas que se han utilizado, se encuentran los que se emplean para el manejo de la inteligencia emocional; uno de ellos es el que se aplicó en una escuela primaria de Nueva York denominado “Conciencia del Yo”, se encargó de la educación de las emociones de los niños. A continuación se explicará en qué consiste:

Las materias que llevan son habilidades sociales, destreza para la vida, aprendizaje social y emocional entre otras, todas éstas se basan en lo siguiente: Primero se le enseña al niño a reconocer sus estados de ánimo al inicio del día, por medio de una autoevaluación del 1 al 10 en donde 1 significa sentirse mal emocionalmente y 10 estar feliz. Después de la evaluación, los niños que se asignaron puntajes bajos explican los motivos por los cuales se sienten así siempre y cuando quieran compartirlo.

Si el niño desea hablar, entre todos buscan alternativas que les puedan ayudar a resolver sus problemas eficazmente. Esta dinámica les enseña a los niños a comunicar sus emociones, porque aprenden a través de los comentarios de los demás a vincular sus sentimientos, pensamientos y reacciones. De esta manera se fomenta la cooperación y el trabajo en equipo y la toma de decisiones, pero sobre todo se les enseña a compartir los estados de ánimo del niño, manteniendo en sus propuestas una actitud positiva de la vida. Esto se realiza al inicio del día, pero a lo largo del día se realizan actividades que incrementan la comunicación y cooperación de los alumnos (Goleman, 1995).

En Italia surgió un programa aplicado a niños de primaria, el cual fomenta la creatividad. El programa consiste en darles a los niños la oportunidad de trabajar al aire libre, esto con la finalidad de impulsar la curiosidad hacia la naturaleza y el medio que le rodea. Dentro de este programa se manejó que los niños vivenciaran lo que habían aprendido en el salón de clases. Al regreso de sus paseos, se comenta lo visto en aquel lugar y finalmente se crea un mural referente al tema , en el que todos lo niños participan aportando sus ideas de manera abierta.

En todas las actividades, los maestros fomentan la alegría y la cooperación entre ellos. También es importante mencionar la importancia de involucrar a los padres en las actividades de sus hijos como un requisito en la escuela, ya que ellos apoyan y fortalecen la confianza de sus hijos.

Martín y Boeck (1998) hacen referencia a un programa implementado en una escuela primaria se denomina “aprendizaje integral”. En él se maneja un concepto de clase abierta, el cual consiste en un trabajo libre. Su objetivo es la transmisión de conocimiento y el desarrollo de las competencias emocionales y sociales. Consiste en adaptar pequeños

rincones dentro del salón de clases. En cada uno hay estantes con materiales para trabajar (libros de diversos temas, revistas, juegos educativos, materiales de observación, etc) y el escenario (salón) cuenta con alfombra, colchonetas, sofás, pupitres. A una determinada hora, el maestro deja que los alumnos se dediquen a la actividad que más le guste. Cada niño puede ir al rincón y tomar el material que desee en ese momento. También existe la posibilidad de trabajar en equipo, parejas o individualmente. Esto permite tener muchas experiencias de aprendizaje emocional, por ejemplo: el entusiasmo en lo que se hace, requiere responsabilidad en la tarea realizada, fomenta el respeto hacia los demás al tener que modular el ruido o renunciar a un material cuando dos personas quieren trabajar en la misma actividad. Se les piden que cuiden los objetos y recalca el trabajo en equipo, es decir, la ayuda mutua para resolver conflictos.

Por lo anterior, es importante mencionar la importancia que tiene el alfabeto emocional como saber leer, escribir o aprender matemáticas, considerando que el déficit emocional en los niños es uno de los tantos riesgos que corren los niños en el mundo actual.

Un punto esencial es el de generar responsabilidades en los niños de sus actos y de sus decisiones, así como de compromisos asumidos por el niño. De las habilidades personales fomentar aquellas de índole social, la empatía y el respeto por las diferencias entre lo que cada una de las personas siente con respecto a una situación.

Goleman (1995) menciona algunos de los resultados de los diferentes programas realizados para el manejo de la inteligencia emocional, entre ellos, se encuentran los realizados con niños de primero a quinto grado, y muestran que con dichos programas los niños han mejorado sus habilidades cognitivas sociales, su conocimiento y reconocimiento de las emociones, el dominio de sí mismo, la planeación para solucionar tareas, eficiencia en la resolución de conflictos y la creación de un ambiente más positivo en el salón de clases.

La experiencia de más de diez años de aplicación de este enfoque teórico deja un resultado que puede resumirse en los siguientes logros: minimización de los problemas de conducta, incremento de la autoestima en los niños, desarrollo de las habilidades de cooperación y liderazgo, aumenta el interés y la dedicación al aprendizaje e incremento de

un cuarenta por ciento en el conocimiento, por lo que creemos que estos logros por sí solos, son suficientes para hacer el cambio.

Por todo lo anterior, se puede concluir que el Aprendizaje Acelerado y de manera más específica, las diferentes técnicas y modelos que éste emplea permite a cualquier persona desarrollar sus capacidades, siempre y cuando se utilicen las adecuadas, y sobre todo le da una gran variedad de posibilidades de aprender sin tener que acoplarse a la forma tradicional de enseñanza. El implementar nuevas formas y contextos de enseñanza nos permite desarrollar otras capacidades que pueden llegar a ser de gran utilidad después de concluir la educación, y convirtiendo a los individuos en personas de éxito. Después de haber presentado el Aprendizaje Acelerado y basándonos en sus técnicas y modelos, se elaboró una propuesta educativa, considerando además el empleo de otros contextos para la enseñanza y dejando de lado el papel que había venido teniendo el profesor y el alumno.

CAPITULO 4

PROPUESTA EDUCATIVA

Enseñar a las personas a cómo pensar, no lo que deben pensar

Sydney Sugarman

Desde el inicio del siglo XX, la nueva pedagogía está orientada a la búsqueda de los modernos métodos y técnicas educativas, cuyo objetivo esencial es provocar un nuevo esfuerzo por ampliar el marco de la enseñanza y al mismo tiempo incorporar en él, el desarrollo sensorial y el de la sensibilidad, que de manera conjunta forman la personalidad de los estudiantes. Se puede decir que el acento y la atención pedagógica, ya no solo está centrada en la materia, sino también en el niño como contenedor de los factores psicológicos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Considerando que el niño, no aprende por repetición, sino por comprensión, la enseñanza debe dirigirse a la atención y entendimiento del niño y no a su memoria únicamente (Hemsey, 1993). Como menciona Aste (2001) el mundo es diferente, los niños son diferentes y la enseñanza por lo tanto debe de ser diferente, de ahí la necesidad de implementar nuevos métodos a la educación básica.

En tal sentido, se han creado varias alternativas en cuestión de aprendizaje que prometen, en tiempo límite, motivar aquellos que simplemente la escuela no les “entra”, lo que es posible mediante un minucioso proceso de investigación y la obtención de técnicas aplicadas. Una de las metodologías empleadas hoy en día en la enseñanza es el aprendizaje acelerado, esto es un trabajo realizado por un grupo de especialistas a lo largo de ocho años, ésta funciona tanto para niños, adolescentes y adultos con un alto grado de efectividad.

Por lo anterior, sería deseable que las escuelas implementaran en sus programas el aprendizaje acelerado, incluyendo la inteligencia emocional, ésta como una clase extra o

como parte del currículum escolar, con lo que se intenta evitar distracciones, automatización para estudiar, y que los alumnos aprendan a manejar sus propios impulsos para poder aplicarlo al estudio.

El marco teórico en torno al cual giran estas ideas, acerca del aprendizaje acelerado entra dentro de los planteamientos del paradigma cognitivo, ya que su creador G. Lozanov, centro sus investigaciones en dos puntos importantes: el primero, la optimización del manejo de la información y la retención de la misma, y el segundo, en el estado emocional del sujeto, ya que sí éste se encuentra bajo tensión difícilmente podrá adquirir todos los conocimientos necesarios.

La propuesta que presentó para ser aplicada en primer año de primaria, surge a partir de mi trabajo realizado en escuelas de nivel preescolar y de la experiencia personal de observar las grandes carencias de conocimiento que tiene los niños hoy en día. Los problemas de aprendizaje que presentaban algunos de los niños o la falta de interés que mostraban en las clases se debía a los problemas emocionales que tenían además de la dificultad que presentan al emplear los conocimientos, y la poca creatividad que muestran incluso para realizar un cuento o historia me llevaron a la búsqueda de alternativas para su solución. En estos problemas, pienso que las escuelas o instituciones educativas, los maestros y padres de familia tienen mucho que ver.

Esta propuesta intenta mostrar una alternativa que lleve a las instituciones educativas en instituciones de vanguardia incorporado en sus metodologías de enseñanza la más moderna tecnología en educación posibilitando el aprendizaje, convirtiéndolo en aprendizaje efectivo y afectivo, que provee el desarrollo de inteligencias múltiples y potencializar la memoria, como una innovación en el aprendizaje. El objetivo del aprendizaje acelerado es que los niños y adolescentes guste aprender y dejen de lado esa connotación negativa que tienen sobre el estudio y la escuela. Además, tiene la intención de que aprendan significativamente de la forma más creativa y divertida posible.

Las escuelas en nuestro país, sobre todo aquellas que se encuentran en las zonas urbanas de las grandes ciudades cuentan con una gran cantidad de alumnos, aunque este no es un impedimento para que se produzca el aprendizaje. En el aprendizaje acelerado se

consideran tres aspectos importantes como: el contexto, la música y el juego, los cuales se emplearan dentro de este trabajo.

Por lo tanto, al considerar al salón de clases como uno de los contextos donde se desarrollará el aprendizaje, este debe convertirse en un lugar más agradable con una buena iluminación, bien pintado, con espacio suficiente para todos los alumnos, inmobiliario adecuado con algunos posters o dibujos (incluso estos pueden ser realizados por los mismos alumno), puede tener flores y letreros con frases motivantes, ya que es uno de los lugares donde los niños descubren y desarrollan gran parte del sentido de quienes son y qué pueden hacer.

El salón de clases de las escuelas primarias permite una programación flexible, y la ausencia de tiempos rígidos para la enseñanza de materias específicas hace que sea fácil para los profesores al salir del salón emprendan aventuras “externas”. Como puede ser en realizar visitas a museos, o los propios jardines de las escuelas donde los niños conozcan y relaciones lo que el maestro explica en el salón de clases.

La música es un elemento importante dentro del ámbito educativo, ya que ayuda a las asociaciones que favorecen el recuerdo, la introducción en la música adquiere un valor metódico que llevan al cumplimiento de los objetivos educativos, por ser una técnica de participación activa de los niños. En la música existen ciertos tipos que estimulan el aprendizaje y ayudan a los estudiantes a asimilar la información más rápido. Con la música se producen ondas en el cerebro que dan pie a la relajación y un estado de alerta que ayudan a la creatividad y habilidad para aprender, de lo cual se hablaremos más adelante.

El emplear la música como uno de los elementos introductorios a la enseñanza de la lectura y escritura, implica el desarrollar la inteligencia, enriqueciendo al sujeto por medio del sonido del ritmo, la melodía y la armonía (Poogamynney, 1979). El escuchar, reconocer y reproducir, constituye para el niño un proceso a través del cual desarrollan elementos de aprendizaje, donde intervienen, el interés, la atención, el silencio y la predicción. La altura del sonido implica, la posibilidad de reconocer sonidos graves y agudos por parte del niño. Mientras que el ritmo y la métrica, son dos habilidades que permitirán al niño, marcar el ritmo de las canciones, reproducir ritmos e inventarlos. El inventar e improvisar implica

una participación del niño, con lo que será capaz de lograr inventar sonidos rítmicos, como el golpear con las manos una forma sonora, así como la inventar frases o melodías rítmicas con una estructura definida.

Además del empleo de la música otro elemento importante son las rimas, poemas, rondas y canciones folklóricas propias de cada cultura, que son más fáciles de recordar y no implican mucho esfuerzo para aprenderlas (Kodaly, 1985).

Al aprender a través del juego el aprendizaje se convierte en una recreación, se trabaja en grupos o parejas poniendo de manifiesto la interacción social, convirtiéndose la actividad de enseñanza en algo divertido. Las formas jugadas y los juegos son las actividades propias de la educación infantil en el nivel preescolar y en el inicio de la escuela primaria. Éstas son actividades mediadoras que permiten no sólo alcanzar plenamente los objetivos educativos, sino también que el niño se exprese como ser humano en formación, avanzando en su socialización y disfruta con alegría las actividades.

También se debe considerar el papel que juega el maestro y el alumno dentro del aprendizaje acelerado., y la relación que existe entre ellos, ya que pasan una gran cantidad de tiempo juntos y obviamente se crean ciertos sentimientos por parte de ambos.

Partiendo de la idea de que el maestro reconstruya su papel de docente considerando la importancia que cobra su profesión en su vida, sus capacidades y limitaciones dentro de su disciplina, y la forma que tiene de relacionarse con sus alumnos, de tal manera que convierta en facilitador, dirigiendo las actividades y fomentando la participación de los alumnos y no el papel pasivo que se le había dado a éste. El maestro o instructor induce con lenguaje verbal y no verbal al incremento en el interés, la autoconfianza y favorece la creación de una atmósfera positiva. Una de las funciones que tiene el profesor es identificar como aprenden y resuelven problemas sus alumnos.

Por su parte el alumno se convierte en el actor principal de su proceso de enseñanza - aprendizaje, volviéndose el primer responsable de su aprendizaje y el constructor de una nueva forma de enseñanza.

Un aspecto muy importante es el cambio de actitud que se produce tanto en maestros como en alumnos, que hacen del aprendizaje una actividad divertida e interesante, con el control de estrés, mejorando las relaciones entre maestros y alumnos.

Es de vital importancia la comunicación para ampliar el aprendizaje en cuanto a los elementos que la componen. Uno de los fundamentos que se propuso la PNL fue el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la comunicación eficaz que debe tener en cuenta al docente- alumno y que le permitan a este último generar estados mentales estimulantes para el logro de los objetivos; también hace del proceso una enseñanza individualizada aprendiendo a escuchar y a observar. La flexibilidad que disponga el docente permite que la comunicación pueda llegar con más fluidez a los alumnos, independientemente de la conducta que demuestre el alumno, el docente puede aprender a no juzgar ni valorar negativamente, con la persuasión y retroalimentación que se le haga al alumno, penetrando en su mapa mental, el docente puede llegar a entenderlo con más claridad y también ser entendido, así las relaciones interpersonales serán más fluidas y el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficiente. Por esta razón el aprendizaje acelerado y al programación neurolingüística enmarcan la posibilidad de aprender con placer y con más eficacia cuando se aprende a programar para el éxito utilizando recursos para lograr mayores beneficios. (Sambrano, 1997).

Otro aspecto dentro de la enseñanza se debe considerar que cualquier curso que emplee el aprendizaje acelerado debe tener los siguientes tres puntos:

- 1) Iniciar el curso enseñando las técnicas de aprendizaje (lectura, apuntes, memorización, etc.) a los alumnos, lo cual probablemente utilizando el primer mes de clases.
- 2) Abordar después los temas que incluye nuestro programa que deberán aprenderse con mayor facilidad y rapidez, ya conociendo las técnicas de aprendizaje.
- 3) El último lapso de tiempo del periodo escolar para “celebrar el conocimiento, es decir, dar la posibilidad a los alumnos de demostrar lo aprendido al lo largo del año escolar.

En cada una de las clases se deben considerar los estilos de aprendizaje para la presentación de la información que son: visual, auditivo, kinestésico, abstracto, concreto

global, lineal, inductivo, deductivo, intuitivo, con referencia en el pasado, presente y futuro (Kasuga, *et. al*, 1999). Además de que después de presentar la información se debe hacer un repaso al día siguiente, otro una semana después, y el último una mes posterior a la presentación de la información que aumentara la efectividad de la técnica y la comprensión del material.

Se debe considerar al realizar un programa con aprendizaje acelerado que los niños y adultos tienen periodos de atención de 20 a 25 minutos después del cual se debe dar un periodo de descanso de entre 1 y 3 minutos para tener un aprendizaje efectivo.

Después de haber establecido cada uno de los puntos anteriores en relación al aprendizaje acelerado, entraremos al aspecto central de esta propuesta, que es la aplicación de las técnicas del aprendizaje acelerado en cada una de las asignaturas del primer año de primaria, las cuales hemos dividido en cinco, que son: lectura, escritura, lenguaje, matemáticas y conocimiento del medio. Considerando lo mencionado por Lozanov (en Kasuga, *et. al*, 1999) de que todo lo aprendido es por medio de la sugestión, además de enviar mensajes positivos e inducir a los estudiantes a estados adecuados de sugestión.

LECTURA.

En el plan de estudios de la Secretaria de Educación Pública se les enseñan a los niños cada una de las letras del abecedario y conozcan su sonido, la formación de sílabas y posteriormente palabras sencillas, además de la creación de oraciones y finalmente la lectura de textos sencillos.

El pensamiento visual, la fantasía, el lenguaje evocativo, las metáforas, la manipulación de materiales son algunas de las técnicas que se pueden emplear dentro de la enseñanza.

El reencuadre es una técnica que utiliza para modificar el marco de referencia, según la experiencia de vida que se tenga, es decir, aprender a ubicar el marco posible de referencia a través del recuerdo y la imaginación, con la intención de cambiar el significado

de ese marco de referencia y en consecuencia también se cambia el estado emocional, las respuestas y las conductas de las personas.

Las técnicas de lectura rápida nos ayudan no solo a mejorar nuestra velocidad de lectura, sino también el porcentaje de comprensión, se debe considerar que cada texto es diferente y por ende cada uno de los texto se le con diferentes propósitos, las técnicas de lectura rápida comprende diferentes pasos el primero, el de tener una idea general del texto, el segundo una alta captación del material y resumirlo de manera adecuada para posteriormente repasarlo (Kasuga, et. al, 1999).

El sistema de enlace en el que se van asociando un nombre de una lista, elaborando una pequeña historia, es muy útil para listas cortas.

También las técnicas de memorización ya que tienen dos principios básicos que son la imaginación y la asociación. En lo referente a la imaginación se considera que entre mas imaginemos y más vivo sea el recuerdo, las imágenes, cambiar de tamaño, hace a las imágenes “inolvidables”. Empleando todos los sentidos, dando ritmo y movimiento a las imágenes, que sean tridimensionales, numerándolas para hacer más sencilla la secuencia y el orden que favorecen el recuerdo (Kasuga, et. al, 1999).

Para reafirmar lo leído y sea comprendido se pueden utilizar juegos como los crucigramas con letras claves que funcionan como respuestas, el domino de preguntas relacionadas a un tema, la caja de mensajes donde se colocan varias letras que contienen un mensaje o los acertijos con mensajes o claves sobre un tema.

Al presentar un texto debe contener como máximo siete palabras por renglón si se pretende enseñar algún significado asociado, se deben tener siempre disponible el significado de las cosas y no se debe preocupar al alumno por ello, ya que desde esta perspectiva los niños siempre deben sentirse seguros. Realizar una segunda lectura al material retroalimenta la mente y favorece la seguridad, debido a que ya se conoce el significado.

ESCRITURA.

La enseñanza de la escritura se puede dividir en tres etapas: la primera en realizar ejercicios para desarrollar en los niños la capacidad motora gruesa y fina respectivamente; la segunda cada una de las letras de forma escrita y comenzar a escribir sus primeras palabras, tercera la escritura de manera formal, poder tomar un dictado y realizar un recado.

Una forma de enseñar a los niños la escritura y desarrollar en ellos la capacidad motora fina es a través de la realización de figura de la llamada papiroflexia, donde al realizar cada uno de los dobles se tiene que tener mucho cuidado y tener precisión en cada uno de ellos, además de ser una forma divertida creando figura de animales principalmente que puede emplearse en actividades relacionadas con el área de conocimiento del medio.

El empleo de juegos como los que menciona Batllori (2002) donde se emplean rayas, tableros y fichas como son: rompecabezas al seis, paseo loco, una estrella gorda, raya larga, carrera simpática, etc. (ver anexo 1), esto como parte del desarrollo de la escritura se convierte en uno de los primeros pasos para desarrollar la capacidad motora gruesa como la fina.

Los dibujos son un paso importante en el desarrollo de la escritura, ya que los dibujos son las primera representaciones de los niños de sus intereses y necesidades, así que el la realización de dibujos en la forma de expresión primera de los niños, el iluminar sus dibujos o los cuadernos de dibujo es la segundo paso para la enseñanza ya que en ellos se comienza a tener los limites entre un dibujo y otros. Es aquí donde el desarrollo de la imaginación, es decir, desarrollar la creatividad porque la invención de nuevas tecnologías requiere de una educación donde se aprenda a utilizar la memoria sin límites produciendo ideas nuevas, al mismo tiempo que se desarrollan nuevas maneras para recordar la información recibida.

Los acrónimos son palabras formadas por la primera letra de cada elemento en la lista. Una variedad de estos son las frases creativas en que se usa ya sea la primera letra o la primera sílaba para formar una frase que sea fácil de recordar.

Las metáforas se emplean poniendo ejercicios que pueden parecer difíciles, pero sabiendo que pueden resolverlos, aprovechando las sensaciones de triunfo, optimismo y energía positiva de los alumnos para trasladarlos a una actividad que necesita ser reforzada.

Otras técnicas son las exposiciones orales, el uso de libros, las hojas de trabajo, las actividades escritas, confección de diarios y publicaciones.

LENGUAJE.

Dentro del área del lenguaje se enseña a los niños las primeras reglas del lenguaje, así como la manera correcta de emplearlo al momento de la lectura. Además de los diferentes tipos de lenguaje, así como puedan realizar un cuento contando con las reglas propias del lenguaje.

Una de las primeras actividades que pueden emplearse son las canciones como forma de comenzar a emplear su lenguaje y usar nuevas palabras. En ese caso emplear música grabada se convierte en un punto fuerte para enseñar a los niños, además de pueden crear equipos o pequeños grupos que aprendan una canción para después cantarla frente a los demás compañeros. Como se menciono el emplear la música para iniciar a los niños a apreciar la música.

El canto, tarareo, silbido, música grabada, interpretación musical, canto en grupo, apreciación musical, uso de música de fondo, creación de melodías, reuniones creativas, juego de palabras, narraciones, lecturas son algunas de las actividades que se pueden emplear en la enseñanza del lenguaje.

La imaginación es una de las habilidades que el alumno puede aprender a desarrollar, puesto que así estimula su creatividad y esto se da a través del hemisferio derecho.

El aprendizaje cooperativo donde la participación de los estudiantes en pequeños grupos que trabajan actividades que promueven la interacción positiva (Kerka, 1990). El empleo de juegos cooperativos dentro de este tipo de aprendizaje se convierte en una actividad que permite desarrollar lo aprendido, además de emplearse después de enseñar alguno de los puntos del programa, se convierte en una actividad recreativa a que a su vez permite dejar a un lado el aprendizaje por un momento.

Se pueden realizar juegos como los que menciona Batllori (2002) que muestran las tantas posibilidades de lenguaje, con estos juegos se cuida el manejo del lenguaje tanto escrito como oral, entre los que se encuentran: las adivinanzas salvarse por una coma, la última es la primera, una letra que huyó, olvido imperdonable, tu historia (ver anexo 2), la mayoría de estos juegos no requiere de material por lo que son fáciles de realizar y son prácticos.

La pantomima, el teatro en el salón, las actividades manuales, artesanías, experiencias y materiales táctiles son otras de las estrategias que se pueden emplear en la enseñanza de los diferentes tipos de lenguaje.

MATEMÁTICAS.

En el área de matemáticas se enseña a los niños los números, las operaciones aritméticas de suma y resta, y las figuras geométricas, a utilizar la regla de medir, los números ordinales, las fracciones y que puedan resolver problemas matemáticos sencillos.

Entre los diferentes juegos que se pueden emplear son los mencionados por Batllori (2002) como: divide y perderás, números raros, mis queridos unos, un cuadrado, cifras igualitas, números bonitos (ver anexo 3), donde se emplean números de manera divertida. Ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificaciones y agrupaciones, creación de códigos, juegos y rompecabezas de lógica.

El anclaje es un proceso mediante el cual, un estímulo externo se asocia con una conducta que se desea adquirir. Se unen las dos cosas, y luego el cerebro hace todo el

trabajo. Anclar es asociar, entonces se puede aprender a juntar conductas de excelencia por medio de señales las cuales pueden ser palabras, gestos, sonidos, entre otras. Cuando un alumno no ha prosperado en una determinada materia, el docente le puede aplicar la técnica del anclaje.

Los sistema de asociación con números, se realiza mediante la elaboración de una lista en la que cada lista se relaciona con una imagen o forma, que sirve como clave para recordar ese número. Cada uno de los niños debe elaborar una lista para que tenga significado (ya que el significado es único para la persona que realiza la lista), por lo cual relaciona ese número; después hay que aprender la lista, se puede repetir de manera verbal, escrita, en forma de lista con la palabra, o el dibujo a la derecha del número, en orden, del último al primero y en desorden.

También se pueden asociar cada uno de los elementos a recordar en un sitio dentro del salón de clases o en diferentes partes del cuerpo.

La visualización se realizan con los ojos cerrados y música apropiada (de ritmos muy lentos) guiado por una persona capacitada cuya voz sea acorde a la música, donde se utilizan los sentidos, imaginación y capacidades sin límite al desarrollo del aprendizaje en una atmósfera sin estrés (Kasuga, *et. al*, 1999).

También el aprendizaje cooperativo promueve el desarrollo académico, por ser es relativamente fácil de implementar. En los niños se promueve la atención y se incrementa el agrado por la escuela, estas estrategias se pueden aplicar con niños, ya sean preescolares o de nivel primaria; en suma el aprendizaje cooperativo promueve la motivación de los estudiantes, ayuda en los procesos grupales al promover la interacción social y académica entre los estudiantes y recompensa la participación grupal exitosa (Lyman y Foyle, 1988).

CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

En lo referente a conocimientos del medio en el primer año de primaria se enseña a los niños las diferentes plantas que existe y el desarrollo de una planta, cada una de las partes

del cuerpo y su nombre, los diferentes animales que existen en el mundo, diferenciar entre un oficio y una profesión, que conozcan los diferentes estados del agua y su importancia para los seres vivos, conozcan cada una de las estaciones del año, y que conozcan como se llama su Estado, Municipio y el significado de su nombre.

En esta área se pueden emplear otros contextos como son los jardines de las escuelas en los que se pueden enseñar directamente algunas plantas y animales, en las que los niños podrán tener acceso directo y que conozcan a través de la experiencia y el contacto con el medio. Tomando en cuenta que el niño aprende por descubrimiento ya que es más fácil recordarlo que lo que se aprende por instrucción. El aprendizaje por descubrimiento ayuda en la memorización, el recuerdo y propicia el aprendizaje individual.

Los ejercicios de reconocimiento físico son una forma de enseñar a los niños cada una de las partes del cuerpo donde ellos a través de tocar su cuerpo, además mapas del cuerpo, actividades de educación física, ejercicios de reconocimiento físico, uso del lenguaje corporal y respuestas corporales.

Cuando se explica cada una de las estaciones del año se pueden realizar dibujos que representen cada una de ella, y explicar como se presentan estas en nuestro país a lo largo de todo el año. Se nos hace más fácil recordar cuando expresamos con palabras conceptos y procedimientos.

Otra estrategia más generalizada, es usar todos los sistemas de representación, esto se logra explicando las cosas de diferentes maneras para que todos los alumnos capten la información.

Las utilización de las metáforas, entre las cuales se incluyen relatos, analogías, palabras, ejemplos personales y chistes, es una de las técnicas que se pueden emplear para enseñar a los niños las estaciones del año evocando con ellos recuerdos, o palabras que lo hagan recordar y hacer referencia a cada una de dichas estaciones. El docente debe desarrollar esta técnica y sacarle el mayor provecho posible para el mejoramiento del proceso antes mencionado.

El empleo de la técnica de mnemotecnica como parte de la enseñanza de conceptos abstracto donde se toma una palabra que represente lo que se esta explicando y con cada una de las letras se iniciara una frase que exprese de lo que se está hablando. La mnemotécnica se emplea para hacer uso de ambos hemisferios cerebrales, como es el caso de su Estado y lo que significa el nombre, así como el municipio donde viven y el significado que tiene dicho nombre.

En el caso de explicar algún concepto abstracto se pueden emplear los mapas mentales, ya que de acuerdo con Kasuga, *et. al* (1999) pueden se empleados por los niños a partir de los cinco años de edad, utilizando colores y formas geométricas para diferenciar cada uno de los aspectos relevantes.

También se realizarán algunas excursiones con el apoyo de los padres de familia como por ejemplo al museo de Historia Natural, ya que los museos son generadores de efectos cognitivos y emotivos para las personas que los visitan, convirtiéndose en una actividad de apropiación de conocimientos y generación de estados afectivos, pues se puede disfrutar si hay comprensión.

El museo es reconocido claramente como una instancia educativa desde hace por lo menos medio siglo, dicho reconocimiento se debe a varias razones: como escenarios abiertos a la sociedad para presentaciones del conocimientos, museos tienen la responsabilidad de ofrecer en forma clara, resumida, articulada y actualizada la información que le ha significado el área temática de su responsabilidad con los objetivos de exposición, conformando así un espacio de educación permanente en la vida del hombre. Por lo tanto el museo conforma un medio de apoyo insustituible para los programas de educación escolarizada , un ejemplo es el calendario azteca. Con los museos y otros centros científicos fomentan el desarrollo o redesarrollo de la curiosidad y motivan a niños y adultos a ser más inquisitivos.

Los recursos de los museos y centros científicos son utilizados en la enseñanza formal como sigue: las exhibiciones son usadas para los clases como puntos de aprendizaje; y ellos proveen las bases para un currículo de educación. Los profesores desarrollan hojas de trabajo para que los estudiantes las utilicen cuando visiten el museo , y los profesores

también desarrollen versiones de las exhibiciones para usarlas en el salón de clases. Actualmente los museos están agregando bibliotecas, sistemas de información, películas y teatros demostrativos y otros recursos para ayudar a la gente a desarrollar un entendimiento más profundo de lo que están experimentando (Heimlich, 1996).

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede aplicar la técnica del reencuadre concientizando al alumno quien tiene todos los recursos para cambiar de actitud en una actividad determinada, en la cual presente dificultades. Se puede lograr resaltando la parte positiva de esa actividad, el provecho que tiene, a fin de que el alumno cambie libremente el modo de realizar la actividad y así cambiará el significado traumático que tenía de ésta por un significado positivo.

El docente debe ser un constante observador de la personalidad de los estudiantes, con la intención de captar los estados de ánimo que presentan éstos en cuanto a las actividades que realizan, si no presentan motivación, enseñarlos a reencuadrar hasta lograr cambiar el significado de la asignación y que la vean de una manera más efectiva.

Por último, la interacción es una de las mejores formas de aprendizaje, sobre todo en los niños que desean descubrir el mundo que los rodea, y se debe tener en cuenta que todas las clases deben de terminar con un juego o con alguna actividad divertida para los alumnos, por ejemplo un juego con cartas para despertar el interés y facilitar el aprendizaje visual, ya que de acuerdo con Kasuga, et. al (1999) los niños de entre 5 y 9 años aprendan de manera visual. Mientras mayor receptibilidad tengan, mayor será el aprendizaje de acuerdo con los planteamientos del aprendizaje acelerado.

Uno de los aspectos que ha dejado fuera la enseñanza tradicional, es el emocional, que dentro del aprendizaje acelerado es un punto importante ya que éste no es manejado al 100% por lo niños y en muchas ocasiones sus sentimientos limitan su aprendizaje. Si consideramos que el ritmo de vida de las ciudades se ha vuelto muy apresurado, los niveles de estrés aumentan en relación a las zonas urbanas, conviniéndose en otra limitante del aprendizaje.

Goleman (1995) considera que la enseñanza de la Inteligencia Emocional es necesaria en los salones de clases, pues facilita habilidades personales que el niño puede emplear en su vida personal, reduciendo los tropiezos emocionales y resolver situaciones de la vida diaria. El éxito en el desarrollo de la inteligencia emocional y de las habilidades sociales radica en la creación de un ambiente en el cual se que se oriente y refuercen constantemente la adquisición de habilidades que les permitirán un desarrollo emocional.

De acuerdo a lo anterior, se propone que antes de iniciar las clases se realicen ejercicios de relajación tanto para el maestro como los alumnos, ya que con ellos se aumentará su atención y comprensión además de hacerlos sentir relajados y sin tensiones. Un gran número de personas aprenden mejor cuando están relajados, ya que en este estado el cerebro produce lo que se conoce como *olas alfabéticas* que ayuda a aprender más efectivamente, para lograr este estado de relajación se puede utilizar música o respiración rítmica profunda.

Las técnicas de relajación pueden ser realizadas por un psicólogo o éste enseñar a los profesores alguna técnica sencilla que pueda realizar el con los alumnos en el salón de clases de manera conjunta. Además de las técnicas de relajación empleadas en el área clínica se pueden emplear las técnicas de la programación neurolingüística mencionadas en el capítulo tres, induciendo a los alumnos a un estado de relajación mediante palabras, tonos y gestos, utilizándolo en el contexto adecuado.

También se propone la realización de un taller a cargo de un psicólogo que tendrá como propósito el fomentar en los alumnos la expresión de sus sentimientos. En las primeras sesiones se les enseñaran cuales son sus derechos y la manera de defenderlos ante un adulto u otro niño, respetando siempre a los demás.

En tanto que, la segunda fase se realizarían actividades para que los niños conozcan las diferentes emociones, a través de actividades como puede ser un teatro guiñol, representaciones, observando fotografías con diferentes personas, donde el psicólogo explicará cada una de las emociones que se están representando.

Durante la tercera fase del programa los niños expresaran cuales son sus emociones de ese momento o describirán un momento alegre, triste, penoso, etc. Por su parte los psicólogos les enseñaran como deben enfrentar cada una de las situaciones y como pueden controlar sus emociones, es importante que llamar a los sentimientos por su nombre, pues los niños quizá sólo estén expresando cómo se siente, pero no sabe decir si a eso que siente se le llama tristeza o enojo. Por lo que es muy importante que se les digas el nombre del sentimiento para que así sea más fácil para ellos decirlo la próxima vez que se sienta así y darles opciones a los problemas. Además de que la identificación de sus sentimientos y de los sentimientos de los otros facilita la comunicación , la empatía y la asertividad, llevando también al conocimientos de diferentes puntos de vista y la posibilidad de respeto a las opiniones diferentes a las propias. Esto puede ser a través de la presentación de videos y representar situaciones cotidianas entre niños donde se discutan dichas situaciones considerando las actitudes y las palabras empleadas para buscar una forma de solucionar el conflicto sin llegar a las agresiones.

Sin duda alguna mucho tiene que ver la familiar, pues en esta nos enseñan a manifestar y conducir nuestras emociones. Observándose en la mayoría de los casos que no hay un control y manejo adecuado de éstas en el ámbito familiar.

Por lo que se realizarían algunas sesiones con padres de familia, explicándoles aspectos importantes de las emociones de sus hijos y como estos afectan en su aprendizaje, la importancia que tienen ellos en la expresión de las emociones de sus hijos. Se les invitará a que escuchen con atención a sus hijo y más cuando les estén hablando de sus sentimientos. En esta parte del taller los padres pueden expresar sus inquietudes con respecto al tema. Los padres deben estimular los puntos fuertes de sus hijos, conocer los débiles y aprender estrategias a lado de los profesionales para reforzar lo enseñado en la escuela.

Cuando en el hogar y la escuela se desarrollan las habilidades emocionales y sociales, el logro académico de niños y jóvenes aumenta, la incidencia en problemas de conducta disminuye y la calidad de las relaciones en cada uno mejorara considerablemente. Por lo tanto, la capacidad para alcanzar tales éxitos en niños está en manos de los padres y

maestros, en hogares y escuelas que se preocupen por dar la atención necesaria al área emocional de los hijos y alumnos (Smeke, 2002).

Los padres deberían ser, por lo tanto, más abiertos y relacionarse frecuentemente con los profesores, y no sólo cuando el niño presente un mal comportamiento o malas calificaciones. Vassart (1997) señala que los profesores son, en principio personas calificadas para la educación y se supone que viven su trabajo con interés y entusiasmo, por lo que esta actividad deberán realizarla con entereza.

Por lo que se propone planear algunas sesiones con los profesores explicándoles como influyen ellos dentro de los sentimientos de los niños y en la forma que estos percibe el mundo.

Sin duda diseñar o retomar un programa de educación de emociones tomará un tiempo considerable en planificar y capacitar a las personas adecuadas para realizarlas en el futuro. Es tarea de nosotros enseñar a las siguientes generaciones el apropiado dominio de sus emociones, para que éstos como padres ayuden a los educadores durante dicho trabajo.

Por último, la salud emocional deficiente puede llevar al fracaso escolar, problemas para establecer relaciones interpersonales, limita la concentración, etc. de ahí la necesidad de tener un equilibrio entre lo intelectual y lo emocional.

La evaluación es un punto importante dentro de la escuela, desde la enseñanza tradicional es el resultado del proceso enseñanza – aprendizaje, en otras palabras, cuanto sabe el niño al finalizar la enseñanza. Ésta se realiza en las escuelas con los conocidos exámenes que se dirigen a la cantidad y no a la calidad, es decir, se mide la exactitud con la que los alumnos responden.

Por lo tanto, considerando lo mencionado por Arroyo (1992) los criterios que se proponen para evaluar son:

- a) Cuestionario a padres de familia (ver anexo 4), debe abarcar diversos aspectos del desarrollo del niño, de la dinámica familiar y los avances que ellos han observado en sus hijos, la entrevista será a criterio del psicólogo que la aplique .

- b) La evaluación de los alumnos debe ser antes, durante y después del proceso de enseñanza aprendizaje. Se deben considerar los aspectos más relevantes de cada asignatura. Se utilizarán medios didácticos entre los que se encuentren los mapas mentales que realicen los alumnos.
- c) Enriquecer el trabajo con los comentarios del profesor (ver anexo 5).

La forma de evaluación deberá ser a criterio del personal docente y administrativo conjuntamente con el psicólogo considerando el tiempo de evaluación y la participación de los padres para dicho proceso.

CONCLUSIONES

La elaboración y presentación de esta tesis tuvo la finalidad de aportar una propuesta educativa para niños de primaria, que sirva de instrumento en la enseñanza de los que se ubican entre los 5 y 7 años.

Cuando hablamos de la historia de la educación en México hablamos sobre todo del progreso de las instituciones educativas, porque de ello depende el desarrollo de la sociedad y del país en general. En la época prehispánica la educación se daba por división por sexos; por un lado, los hombres eran educados por los padres, y por otro lado, las mujeres eran educadas por las madres para actividades domésticas, mientras que en las instituciones se aprendían cantos y oficios destinados al culto. Durante la Nueva España la educación era impartida por las Iglesias y Conventos principalmente por los franciscanos, la tradición educativa fue recogida, continuada y fomentada por otras instituciones docentes a la cual se le llamo “Pedagogía Tradicional”.

En la segunda mitad del siglo XVIII, el Estado mexicano se vio influenciado por la Ilustración, y su doctrina de pensamiento racional para “sacar la luz” y conseguir a través de la educación, liberar al hombre de todo obstáculo que le impidiera ser individuo autónomo. Con la lucha de Independencia uno de los cambios se dio, fue la separación del país de España, con lo que aspiraban a cambios económicos y sociales profundos. En la renovación educativa se plantaron problemas básicos, abarcando desde la educación preescolar hasta la Superior, además de la necesidad de crear un sistema nacional de educación cuyo principio era la uniformidad de una instrucción obligatoria, gratuita y laica.

Actualmente existe la Secretaría de Educación Pública (SEP) que regula los programas de educación en todos los niveles como se había planteado anteriormente, así como que no solo es necesario el trabajo de los profesores, sino también de los pedagogos y psicólogos, estos últimos pueden aportar a la educación su conocimiento sobre la conducta y el aspecto psicológico del desarrollo del individuo.

Por lo anterior concluimos que, el conocer la historia de la educación, es un elemento importante por presentar las condiciones políticas, económicas y sociales en las que surge la Pedagogía Tradicional y el modelo Lancasteriano, así como el impacto que tuvieron dentro de la educación, así como los principios de la enseñanza y si los objetivos planteados se han cumplido y a los problemas a los que se han enfrentado a lo largo del tiempo, que nos permite conocer el principio y objetivos fundamentales de la educación.

Al plantear la problemática educativa y refiriéndonos a uno de sus puntos centrales como es la calidad educativa, basándonos en que la búsqueda de una educación de calidad no es llenar las aulas de equipo electrónico o un incrementar las horas de clases, sino que para poder lograr dicha calidad es necesaria una reflexión, ya que la enseñanza no solo es la transmisión de los conocimientos, ya que es necesario que quien aprende concilie la totalidad para constituir un nuevo conocimiento. Asimismo, este último sólo será activado si "toma sentido" para el alumno. Además, implica sentimientos por partes del profesor y los alumnos. Por lo tanto, los nuevos procedimientos deben ser entendidos bajo el valor psicológico que implican.

El sistema educativo nacional cuenta con la infraestructura necesaria para alcanzar la calidad educativa, sin embargo sigue arrastrando viejas problemáticas sobre todo en lo que se refiere a la deserción, reprobación, fracaso escolar, bajo nivel de aprovechamiento y aún más la mala formación de los estudiantes en el desarrollo de competencias para la vida. Situación que preocupa y convierte en necesaria una reforma educativa real, para lograr la ansiada Calidad pero una calidad real y no aquella que se ha sustentado en lo mismo preceptos que ha tenido la educación por décadas.

Lo que conviene en una prioridad la búsqueda de alternativas que den solución para alcanzar un grado de calidad acorde a las necesidades de nuestro país. La tarea no es fácil por las diferencias contextuales, geográficas y culturales que imperan pero mientras exista conciencia plena de los factores que implican la calidad educativa existen muchas posibilidades para lograrla. También se podría hablar de los recursos destinados a la escuela como condicionante de la calidad educativa, pero existe la certeza de que entre escuelas que comparten las mismas características estructurales, teniendo grandes diferencias de calidad

en lo referente al rendimiento educativo de sus estudiantes. Inclusive dentro de las mismas escuelas existen diferencias radicales de calidad de enseñanza entre los maestros, pero en esencia las características generales son las mismas.

Si aprender es descubrir, se aprende por la experiencia, no importa qué tanto conocimiento sea capaz de almacenar un niño o joven acostumbrado a desarrollar sus capacidades memorísticas, pues mientras no esté preparado para responsabilizarse de su propio proceso de aprendizaje y de trasladar esos conocimientos a todas las áreas de su vida, no habrá un aprendizaje significativo. El alumno no sólo debe quedarse con la información almacenada, debe poder transformarla en algo que le sea útil, que favorezca su desarrollo personal y que aumente sus posibilidades efectivas de interacción con el medio en el que se desenvuelve. Ésta es la verdadera experiencia del aprendizaje, un descubrimiento continuo de nuevas y mejores posibilidades.

La educación integral promueve el desarrollo del alumno en su totalidad, incluye al pensamiento, al sentimiento y a la acción, es decir, no se conforma con la simple transmisión de información, sino que trata de promover un aprendizaje a través de la experiencia, se trata de que el alumno asemeje y haga suyo el conocimiento obtenido, que sea autónomo en su quehacer profesional y que se comprometa con él. Para el logro de este objetivo, el papel del maestro es fundamental, se le pide flexibilidad, apertura y un compromiso de estar en contacto continuo con las necesidades de su grupo. Hablamos de una educación integral y de un maestro humano.

Mientras que al hablar del proceso de enseñanza – aprendizaje es hablar del maestro y el alumno que adoptan actitudes para la enseñanza y el aprendizaje respectivamente, que implica valores, creencias y sentimientos por ambas partes que se ven reflejados en el éxito o fracaso escolar del alumno. Por lo que la participación del psicólogo en la educación se debe a la interrelación con los alumnos, pues el trabajo es directo y la relación que se establece desde el punto de vista de la solución de problemas escolares con los alumnos, teniendo el propósito fundamental de colaborar con el desarrollo integral, sustentando sus acciones en los instrumentos, métodos, técnicas, estrategias y teoría; esto en parte justifica la labor del psicólogo dentro de las instituciones de educación básica. Más allá del

aprendizaje de cada elemento, es necesario hacer intervenir los aprendizajes ligados al conjunto, y ello en respuesta a un cuestionamiento específico. El aprendizaje no puede ser entonces el resultado de un simple proceso de transmisión, frecuentemente con un único sentido: docente-alumno. De la misma manera, si bien la acción directa del formador es a veces necesaria, no es siempre suficiente. La apropiación de un conocimiento resulta de un proceso de transformación de concepciones donde el principal actor que es el alumno.

La educación ha sido abordada desde distintos paradigmas como: el humanista, conductista, cognitivo, psicogenético y sociocultural en cada uno de ellos se abordaron aspectos como lo que cada uno de ellos define a la educación, la enseñanza, al alumno y al maestro, las metas y objetivos que debe tener la educación y las diferentes metodologías que aportan para que se de la enseñanza. Estos paradigmas hacen una gran aportación a la educación, ya que nos permiten una gran cantidad de datos que permitan enriquecer la experiencia educativa.

Al presentar el aprendizaje acelerado donde se emplean diferentes técnicas para la enseñanza dejando a tras el llamado modelo tradicional, donde se postula que el cerebro tienen capacidades que deben estimularse y desarrollarse continuamente con ayuda de nuevas técnicas de aprendizaje y enseñanza, que pueden ser aplicables tanto en el salón de clases como en centros de capacitación o en el hogar, de donde se desprenden las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional; los mapas mentales; la programación neurolingüística y otros que ayudan al desarrollo del aprendizaje.

La aplicabilidad del aprendizaje acelerado en el proceso enseñanza-aprendizaje de la educación primaria tiene un alto sentido, puesto que es un método eficaz y sencillo que permite un cambio significativo en el rendimiento académico del alumno. Para el logro de éste objetivo el papel del maestro es fundamental, se le pide flexibilidad, apertura y un compromiso de estar en contacto continuo con las necesidades de su grupo. Hablamos de una educación integral y de un maestro humano.

El uso de las técnicas que proporciona el aprendizaje acelerado, permite la comprensión y desarrollo del pensamiento innovador en los procesos cognitivos y conductuales que se dan en el individuo, puesto que facilita la estimulación del cerebro. De

esta manera se logra un aprendizaje más efectivo, por el cual el alumno sienta más satisfacción, realice las actividades de manera más seria y sus pensamientos sean más organizados, con el propósito de tener un mejor aprovechamiento en los estudios.

La utilización del cerebro aplicado a la enseñanza, se obtiene una nueva teoría de aprendizaje dentro del campo educativo. Una escuela que se estructure de esta manera podría detectar tempranamente las habilidades y capacidades de las alumnas y los alumnos, y sería de gran ayuda para descubrir con qué experiencias pueden beneficiarse los niños, además de que identificaría, oportunamente, los puntos débiles que podrían atenderse de inmediato antes de que fuera tarde, y hallar alternativas que cubran esos puntos débiles. Dando la oportunidad a los alumnos de descubrir que somos diferentes porque tenemos distintas combinaciones de inteligencias; reconocerían la variedad de inteligencias que existen, lo que les ayudaría a enfrentarse de manera más segura a los problemas del mundo.

Al crear la propuesta que se presento en el capítulo cuatro y basándonos en lo mencionado en el capítulo tres, concebimos el proceso de educación como un proceso de desarrollo del potencial, más allá de la simple transmisión de información. El aprendizaje tiene que ser un puente entre la escuela y la vida. Considerando que cada uno aprende de formas diferentes y con varios estilos de aprendizaje y canales dominantes de percepción. Así como darle un papel más activo al alumno y al proceso darle el papel de facilitador más que de proveedor de información, e incorporando a la educación otros elementos importantes que ayudan a lograr desarrollar nuevas formas de aprendizaje.

Dicha propuesta se basa, en el hecho de que los tres primeros años de la escuela primaria son fundamentales para los conocimientos posteriores, ya que en ellos se dan las bases, además de que entre los 5 y 7 años de edad los niños tienen más facilidad de adquirir conocimientos; por lo que se dirigió esta propuesta a niños de primer año de primaria, y consideramos que es importante por las siguientes razones:

- 1) En ella se plantean nuevos métodos, técnicas y formas de evaluar el aprendizaje en niños en edad escolar, a través de actividades psicopedagógicas estructuradas y diseñadas bajo un fundamento teórico educativo. En cada una de las actividades se resalta

la importancia que tiene dentro de la enseñanza, al emplear las técnicas y estrategias adecuadas para el aprendizaje.

2) Con este programa los niños aprenden más allá de la memorización de los contenidos del programa educativo, y llegan a una verdadera apropiación de los conocimientos, todo esto mediante los ejercicios adecuados.

3) Es en este nivel escolar donde se obtienen los conocimientos básicos para el aprendizaje posterior, por lo que es de vital importancia que dichos conocimientos estén bien cimentados, lo que permitirá a los niños tener un buen desempeño escolar y personal.

4) Al educar el aspecto emocional de los alumnos que son parte fundamental del desempeño personal de cada individuo, se pretende educar a los niños más allá de las operaciones matemáticas.

Otras ventajas que tiene esta propuesta son las que se refieren a la aplicación de nuevas formas de aprendizaje., a la manifestación de nuevas formas de expresión, a la utilización de ambos hemisferios cerebrales y para lograr la expresión de las emociones positivas y negativas.

Sin embargo, entre las limitaciones están la necesidad de la participación de maestros, alumnos, directores y psicólogos de manera conjunta, así como el cambiar la manera de enseñanza que por muchos años han tenido es un proceso muy largo y exhaustivo. Además del hecho que la mayoría de las técnicas que se emplean son para niños que se encuentran concluyendo la educación primaria e iniciando la educación secundaria, mientras que las que se emplean con niños de menor edad son pocas, limitando en medida el desarrollo del aprendizaje en los primeros años de escuela.

REFERENCIAS

- Álvarez, G. I. (1999) La educación básica en México. Proyectos nacionales, diagnóstico y prospectivas. México: Limusa
- Alvear, C. (1978) La educación y la ley. México: JUS. 14-47, 57-95
- Aramburu, C. y Riestra, A. (2000) “Reflexión teórico- analítica sobre el psicólogo educativo: estrategia de intervención programa escuela”. Psicología Iberoamericana. 8 (2). 33-38
- Armijo, R. (1990) “La educación misionera”. Revista Mexicana de Pedagogía No. IV, Ed. Jertalhum. 33-38
- Arredondo, G. M. (1985) “El concepto de la calidad en la educación superior”. Perfiles educativos (27-28) Enero -Junio
- Arroyo, S. (1992) Teoría y práctica de la escuela actual. Barcelona, España: Siglo XXI.
- Aste, M. (2001) “La tecnología de la enseñanza” Quipus 4 (7) 5 -11
- Ausubel, D. P. (1995) Psicología educativa. México, D. F.: Trillas
- Batllori, A. J. (2002) Gimnasia Mental. El juego como elemento de desarrollo. México, D. F.: Alfaomega.
- Bazant, M. (1996) Historia de la educación durante el Porfiriato. México, D. F.: El caballito. 17-52
- Beeby, C. (1980) La calidad de la educación en los países nacientes. México, D. F.: Revert Mexicana
- Beltrán, J. (1978) Educación. México, D. F.: CONALTE

- Bijou, W. S. (1982) Psicología del desarrollo infantil. México, D. F.: Trillas
- Bijou, W. S. y Rayek , E. (1980) Análisis conductual aplicado a la instrucción. México, D. F.: Trillas 19-30
- Bohoslavsky, R. (1975). Psicopatología del vínculo profesor alumno. Argentina: Rosario.
- Buzan, T. Y Buzan B. (1996) El libro de los mapas mentales. México, D. F.: Urano
- Castels, M. (1994). Nueva perspectiva crítica en la educación. México: Paidós
- Coll, C. (1990) Desarrollo psicológico y educación II. Madrid, España: Alianza
- Coll, C (1991) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Barcelona, España: Paidós
- Cortes, S. G. (2003) ““Accelerated learning””. www.cnpla/articulos.com
- Chajet, A. M. (2001 a) “Programación Neurolingüística: algo más que un modelo terapéutico”. www.teletel.comar/pnlbaire/modelo.htm
- Chajet, A. M. (2001 b) “PNL, metáfora y cambio”. www.teletel.comar/pnlbaire/modelo.htm
- Danilov, M. A. (1977) El proceso de enseñanza en la escuela. México, D. F.: Grijalbo
- De la Torre, E., González, M. y Ross, S. (1994) Historia documental de México. México, D. F.: UNAM
- Delval, J. (1994) Tesis sobre el constructivismo. Madrid, España: Paidós
- Drapeau, C. (2001). Aprendiendo a aprender. Técnicas de aprendizaje acelerado. México: Océano
- Escalante, P. (1985) Educación e ideología en el México antiguo. México: El caballito

- Freire, P. (1981). Pedagogía del oprimido. México, D. F.: Siglo XXI
- Gateva, E. (2004) "Sobre el método". www.npp-sugestopedia.com/ más resultados
- Gardner, H. (1995) Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona, España: Paidós
- Gardner, H. (1996) La mente no escolarizada. Como piensan los niños y cómo deberían de enseñar las escuelas. Barcelona, España: Paidós
- Gardner, H. (1998) Inteligencias Múltiples. Barcelona, España: Paidós
- Giroux, H: (1993) La escuela y la lucha por la ciudadanía. México, Siglo XXI
- Gobierno de la Republica Mexicana (2000) Informe Nacional de Avances 1999 – 2000. México, D. F.: autor
- Goleman, D. (1995) Inteligencia emocional. México, D. F.: Javier Vergara Editores
- Goleman, D. (1997). Aplicación de la inteligencia emocional. Barcelona, España: Paidós
- Gómez, B. J. (2003) Educación emocional y lenguaje en la escuela. Barcelona, España: Octaedro
- Gonzalbo, P. (1985) La educación en la mujer de la Nueva España. México, D. F.: El Caballito. 18-39
- González, T. (1994) Historia de la educación en México. Trabajo inédito. 1-19
- González, G. A. (1995))."Responsabilidad de los actores que participan en el quehacer educativo". Ponencia presentada en el foro nacional de consulta popular La Organización del Sector Educativo y la Participación Social. Durango, México.
- González, G. A. (1996) El enfoque centrado en la persona. Aplicaciones a la educación. México, D. F.: Trillas.

- Ginsburg, H. y Opper, S. (1977) Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. España: Prentice Internacional 1-24
- Gutiérrez, G. M. y Martínez, A. P. (1998) “*La construcción del alto y bajo rendimiento en la educación primaria*”. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala, Edo. de Méx., México.
- Hemsey, V. (1963) La iniciación musical del niño. Argentina: Ricordi
- Heimlich, J. E. (1996) “Adult Learning in Non Formal Institutions “. www.ed.gou/databases/eric_digests/ed399412
- Hemsey, V. (1963) La iniciación musical del niño. Argentina: Ricordi
- Hernández, R. G. (1997) Paradigmas en psicología de la educación. México, D. F.: Paidós
- Honin, W. K. y Staddon, J. E. (1983) Manual de conductas operantes. México, D. F.: Trillas.
- Horas, P. (1981) “Rol, posición legal y formación del psicólogo educacional”. En: Ardila, R. La profesión del psicólogo. México, D. F.: Trillas 183-194
- Kasuga, L, Gutiérrez de Muñoz, C y Muñoz, J. (1999) Aprendizaje acelerado. Estrategias de potencialización del aprendizaje. México, Tomo , 3ra. Edición.
- Kerka, S. (1989) “Cooperative Education: Characteristics and effect iveness”. www.ed.gou/databases/eric_digests/ed399412
- Kobayashi, J. (1974) La educación como conquista. México, D. F.: Colegio de México
- Kodaly, Z. (1985) El método kodaly. Argentina: Ricordi.
- Lafarga, C. J. y Gómez del C. J. (1997). Desarrollo del potencial humano. Aportaciones de una psicología humanista II. México, D. F: Trillas.

- Latapi, P. (1996) Tiempos educativos mexicanos. México: UAA y UNAM.
- Lyman, L. y Foyle, H. (1988) “Cooperative Learning Strategies and Children”.
www.ed.gov/databases/eric_digests/ed399412
- Man, L. (1978) La psicología social. México, D. F.: Trillas.
- Martín y Boech (1998) ¿Qué es la inteligencia emocional?.
- Mendoza, C. F. y Gutiérrez, R. V. (2002) “*La influencia de la psicología en la educación no formal. El programa de un centro de desarrollo*” Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala, Edo. de Méx., México.
- Montes, Z. (1996) Más allá de la Educación. Caracas, Venezuela: Galac
- Moreno, M. (1994) Dinámica de las sociedades contemporáneas. México, D. F.:Ed. Pedagógicas
- Nagel, C. (1985) Megateaching and learning, PNL applied to education. USA: Southern Press
- Novak , J. D. y Godwin, D. B. (1990) Aprendiendo a aprender. México, D. F.: Roca
- Ojeda, Z. N. (2004) “Aprender a aprender. Aprendemos a través de todos nuestros sentidos”. www.educa.rcanaria.es/tamadaba/tama4/aprender.htm
- Ostrosky, F. (2000) ¡Toc toc! ¿Hay alguien ahí?. México: Infored
- Palacios, J. (1980) La cuestión escolar. Barcelona LAIA Dialéctica y educación, la perspectiva de H. Wallon.
- Palacios, J. (1990) Desarrollo psicológico y proceso educativo. Madrid, España: Alianza 367-368

- Papalia, D. E. y Olds, S. (1992) Psicología del desarrollo de la infancia y la adolescencia. México, D. F.: McGraw-Hill págs. 372—380
- Pérez, C. S. (2002) “*La intervención del psicólogo en el rendimiento escolar medio básico*”. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala, Edo. de Méx., México.
- Piaget (1976) Psicología y pedagogía. México, SEP Ariel
- Pineda, M. C. y Martínez, E. (1997) “*El papel del psicólogo en la educación media básica*”. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala, Edo. de Méx., México
- Poogamynney, E. (1979) Las bases psicológicas de la educación musical. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Pozos, J. I. (1994) Teorías cognitivas del aprendizaje. España: Morata.
- Riviere, A. (1985) La psicología evolutiva de Vygostky. Madrid, España: Visor 49-56
- Robles, M (1981) Educación y sociedad en la historia de México. México, D. F.: Siglo XXI, Págs. 154-171
- Rodríguez, R. S. (2002) “*La inteligencia emocional en el rendimiento académico*”. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México Campus Iztacala, Edo. de Méx., México.
- Rogers, R. C. (1997). El proceso de convertirse en persona. México, D. F.: Paidós.
- Rogers, R. C. y Freiberg, H. J. (1996). Libertad y creatividad en la educación. Barcelona, España: Paidós.
- Rogoff, B. (1993) “Participación guiada en la actividad cultural por niños que empiezan a caminar y sus cuidadores”. En: “Guided participation in cultural activity by toddlers and

caregivers”. Monographs of the society for research in child development Serial No. 236 (58) 7 -19

Rojas, J. (1997) La Psicología aplicada al deporte. México, D. F.: CONADE.

Rueda, B. M. (1987) “El papel del psicólogo en la escuela”. Revista Perfiles Educativos Enero – Marzo, No. 35 Centro de Investigación y Servicios Educativos , UNAM. 38-48

Salle, L. (2002) “El desarrollo cognitivo. Las aportaciones de Piaget y la escuela de Ginebra”. Revista de Psicología (Publicación bimestral). 3-8

Sambrano, J. (1997). PNL: Programación Neurolingüística para todos. El modelo de la Excelencia. México, D. F.: Alfaomega.

Sangronis, T. (2001) “La programación Neurolingüística y la comunicación”. www.members.tripod.com

Secretaria de Educación Pública (1982) Historia general de México. México, D. F.: autor. 37-48

Secretaria de Educación Pública (1985) Historia de la educación pública en México. México, D. F.: autor

Secretaria de Educación Pública (1993) Constitución y Ley General de Educación. México, D. F.: autor

Seymour, J. y. O’Connor, J. (1996). PNL para formadores. Barcelona, España: Urano

Solano (1991) “La escuela y la calidad en la enseñanza”. Temas de Educación. México, D. F.: Paidós

Vassart, M. M. (1997) La agresividad de nuestros hijos. Como comprenderlos y actuar ante sus conflictos cotidianos. Madrid, España: Espasa Calne

Vázquez, J. (1979) Nacionalismo y educación en México. México, D. F.: Colegio de México, 21-91

Zarco, F. (1856-1857) Historia del congreso extraordinario constituyente. México, D. F.: Porrúa.

A
N
E
X
O
S

ANEXOS

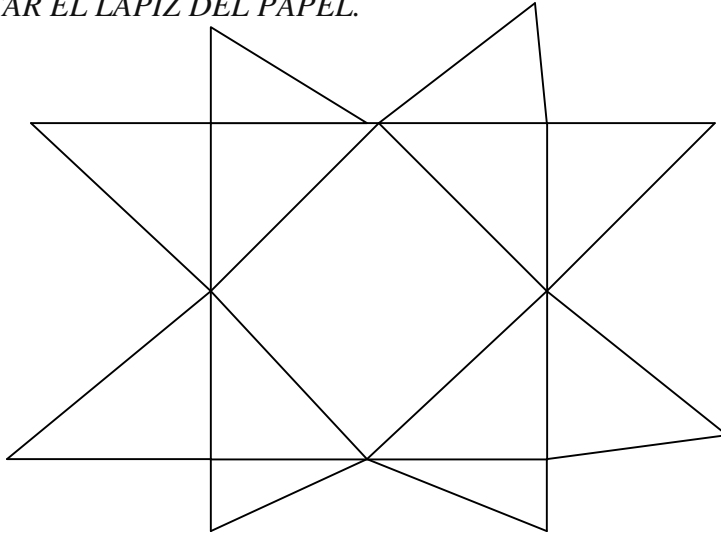
Una estrella Gorda

Material: Papel y lápiz

Objetivo: Estimular la precisión y el sentido de la simetría. Familiarización con un orden lógico.

Desarrollo: Explica bien el juego. Hay que hacer la figura sin levantar en ningún momento el lápiz del papel, ni pasar nunca por encima de una lía ya existente, aunque se puede cruz. Generalmente se empieza y se termina en el mismo punto.

Tu que has ganado más de un concurso y no sé cuantas medallas, resuelve rápidamente lo que te voy a pedir: REPRODUCE LA FIGURA DE DEBAJO DE UN SOLO TRAZO, SIN LEVANTAR EL LÁPIZ DEL PAPEL.



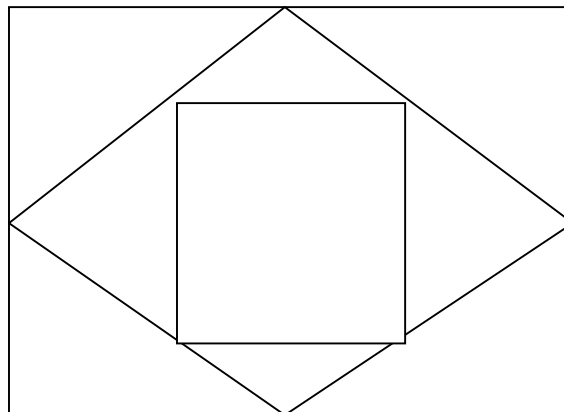
Raya Larga

Material: Papel y lápiz.

Objetivo: Estimular la precisión y aprender a buscar alternativas a un problema.

Desarrollo: Explicar bien el juego. Hay que hacer la figura sin levantar en ningún momento el lápiz del papel, ni pasar nunca por encima de una lía ya existente, aunque se puede cruz. Generalmente se empieza y se termina en el mismo punto.

Vamos a dibujar el dibujo que se encuentra debajo de un solo trazo, o sea sin levantar el lápiz del papel y sin recorrer la misma línea dos veces



ANEXO 2

Salvarse por una coma

Material: Papel y lápiz

Objetivo: Conocer nuestro idioma, mejorar la capacidad de observación y desarrollar la comprensión de la lectura.

Desarrollo: Dar 3 o 4 minutos de tiempo (según la edad) para tratar de encontrar la solución. Hay que dar dos soluciones: Una escribiendo el telegrama tal como se recibió, con su coma correspondiente y la otra escribiendo el mismo telegrama con la coma cambiada de lugar.

A un condenado a cadena perpetua le mandaron el siguiente telegrama comunicándole la pena. El telegrama tenía 7 palabras desordenadas y una coma. Y el punto final, claro:

“CONDENA SE PERDONA LA CUMPLA QUE IMPOSIBLE”

más una coma.

Él lo había de devolver al Gobernador para que diera la orden de ejecutar la sentencia. El preso se dio cuenta que cambiando la coma de sitio el sentido de la frase sería diferente a su favor y no en su contra.

¿Qué decía el telegrama y cuál fue la variación de la dichosa coma?

Primero, has de ordenar las palabras del telegrama , poniendo la coma en el sitio. Luego, cambiando la coma de lugar, cambias el sentido del dichoso escrito.

La última es la primera

Material: Papel y lápiz

Objetivo: Ejercitar la memoria y conocer nuestro idioma.

Desarrollo: Escribir en un papel lo que se pide en el enunciado, aunque, según los conocimientos de los alumnos, se puede ampliar el número de palabras. Al final, cada uno leerá lo que ha escrito y los demás escribirán debajo de su trabajo los nombres que no aparecen en su lista. Se sorprenderán al ver como se amplia. Dar de 5 a 6 minutos para contestar.

Encuentra 12 palabras que empiecen con Z y terminen en A, es decir, que empiecen con la última letra del abecedario y terminen con la primera.

Escribe sin precipitación, pues existen bastantes más de las 12.

Una letra que huyó

Material: Papel y lápiz

Objetivo: Conocer el abecedario, desarrollar la memoria y mejorar la capacidad de observación.

Desarrollo: En la forma que el alumno encuentre más fácil ha de contabilizar las letras del alfabeto y ver cuál de ellas está ausente en el escrito que sigue. Puedes usar papel y lápiz o hacerlo de memoria, la cuestión es que diga qué letra falta.

Lee con atención la siguiente frase

“Cuando visite Washington saludé a los señores Max y a Jacobo Zoki, que en aquellos días tenía un negocia de chapas y llaves”.

Te aseguro que en ellas se encuentran escritas todas las letras de nuestro abecedario, menos una, y tú has de decir de cuál se trata. Puedes volver a leer la frase cuantas veces sea necesario, pero debes tener en cuenta que tienes 2 minutos para contestar.

Olvido imperdonable

Material: Ninguno

Objetivo: Repaso de conocimientos.

Desarrollo: Hay que contestar una pregunta; se pueden dar opciones o consultar un diccionario, dando pie a hablar sobre la historia de los números.

Los romanos fueron un pueblo fantástico: construyeron grandes vías para desplazarse por todos sus territorios, sus acueductos aún hoy los podemos contemplar, sus legiones fueron temidas por sus enemigos, etc., pero a la hora de escribir, sobre todo los números fueron una calamidad.

En lugar de números, ponían letras y así se entendían.

Pero no todo era perfecto: cuando idearon escribir los números y cifras por medio de letras, tuvieron un olvido imperdonable: se olvidaron de representar una de las cifras en su invento y no se dieron cuenta.

¿Sabes cuál fue?

ANEXO 3

Divide y perderás

Material: Ninguno

Objetivo: Mejorar la comprensión de la lectura

Desarrollo: Se plantea un problema aparentemente muy sencillo. Después de pensar unos breves momentos, contesta sin utilizar papel ni calculadora, o sea solucionándolo mentalmente.

Mi buen amigo :

Si estás bien en divisiones dime, sin necesidad de consultar a tu inseparable calculadora, la cosa más fácil que hay en el mundo de las matemáticas:

¿Cuánto es un millón dividido entre un cuarto?

Más fácil.

Números raros

Material: Ninguno

Objetivo: Comprensión del calculo numérico y mejora la comprensión de la lectura

Desarrollo: Resolver un problema matemático. Dejar pensar unos breves momentos a los jugadores para que pienses la respuesta.

Parece que todos los números tienen su enigma y los que vamos a presentar no tienen por que ser la excepción.

Di: ¿Qué dos números enteros dan más sumados que multiplicados entre sí?

Mis queridos unos.

Material: Papel y lápiz

Objetivo: Mejorar la comprensión de la lectura

Desarrollo: Hay que llegar a un número a partir de otros, empleando signos aritméticos. Dejar que los alumnos tanteen el resultado durante un tiempo prudente, usando papel y lápiz y si se quiere la calculadora.

Que conteste que no vamos a hablar de Atila. Sólo hay que escribir seis números que, separados por algún signo aritmético, den un resultado final de 15, que es un número bien simpático

Un cuadrado

Material: Papel y lápiz

Objetivo: Mejorar la comprensión de la lectura y tener paciencia para resolver problemas

Desarrollo: Buscar dos números que reúnan unas condiciones muy peculiares . Si no se encuentran, se puede dar la solución del primer número, invitando a buscar el segundo.

Parece fácil y lo es, sólo es cuestión de que el seso se despabile. Así pues, dime: ¿Qué número de dos cifras es el cuadrado de la cifra de sus unidades?

Da la solución al problema

Cifras igualitas

Material: Papel y lápiz

Objetivo: Mejorar la comprensión de la lectura y tener tenacidad para resolver problemas.

Desarrollo: Se plantea un problema numérico. Deja que los alumnos tanteen cifras, aunque es bueno dar un tiempo determinado para que la búsqueda no se alargue demasiado.

El número mil es bueno y redondo y se puede llegar a él por medio de muchas operaciones aritméticas. Buscaremos una fácil.

Así pues, hagamos una operación aritméticas o varias, utilizando ocho cifras iguales que, separadas por algún signo aritmético, nos de 1000. Si encuentras dos soluciones, que las hay, te daremos la medalla de hojalata.

Números Bonitos.

Material: Papel y lápiz

Objetivo: Desarrollo de la lógica y el calculo matemático.

Desarrollo: Se trata de sorprender con un truco de magia matemática, y que el alumno trate de explicarlo. Una vez, descubierto, se puede pedir al niño que invente un ejemplo parecido. Se puede precisar varias sesiones para completar el problema.

Me vas a ayudar a adivinar un número. Veremos si lo sé resolver. Vamos a ver:

Primero piensa un número del 1 al 9.

Ahora multiplícalo por 5

Duplica lo que te haya dado.

Súmale 7

Tacha el primer numero de la izquierda del número que te haya dado.

Súmale 4

Réstale 3

Súmale 9

Veamos, déjame pensar ... seguro que te dio 17. No falla. Trata de explicar por qué lo he adivinado. Inventa tu propia adivinanza.

ANEXO 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

NOMBRE DE LA ESCUELA : _____
 NOMBRE DEL ALUMNO: _____
 EDAD: _____ SEXO: _____
 GRADO: _____ GRUPO: _____
 NOMBRE DEL PADRE O TUTOR _____
 FECHA _____

Favor de contestar a todas las preguntas, en caso de tener dudas acudir con el profesor o el psicólogo que le proporcione este cuestionario.

Por su colaboración **gracias**

Fue su hijo al Jardín de Niños: NO () SI () cuántos años.

1. ¿Qué calificaciones ha tenido? _____

2. ¿ Cree que ha tenido algún problema para aprender ?

NO () ¿Por qué? _____

SI () ¿Por qué? _____

3. ¿Cree que a su hijo (a) le gusta la escuela ?

SI () ¿Por qué? _____

NO () ¿Por qué? _____

4. ¿ Su hijo aprende con facilidad ?

NO () SI () NO SE ()

5. Tiene alguno de los siguientes problemas SI () NO ()

No puede estar sentado () Se siente cansado ()

Se distrae mucho () No hace las tareas ()

Se le olvida lo que aprendió () No escucha bien ()

No entiende con facilidad () Tiene problemas de conducta ()

No ve bien () Otros _____ ()

6. ¿En dónde hace su hijo (a) la tarea ? _____

7. ¿A qué hora la hace? _____

8. ¿Cuánto tiempo dedica a hacer su tarea? _____

9. Cuándo hace su tarea se encuentra prendido:

a) Radio b) Televisión c) Nada

10. Además de estudiar realiza otras actividades

SI () ¿Cuáles? _____

NO () ¿Por qué? _____

11. Su hijo se lleva bien con sus demás compañeros

SI () NO () ¿Por qué? _____

12. ¿ Tiene amigos?

SI () ¿Quiénes son? _____

NO () ¿Por qué? _____

13. ¿Realiza algunas actividades con sus amigos ?

SI () ¿Cuáles? _____

NO () ¿Por qué? _____

14. ¿Qué materias le gustan a su hijo (a) ? _____

15. ¿ Quienes forma su familia ?

16. Tiene hermanos SI () NO ()

17. Le ayudan a realizar a su hijo (a) la tarea

SI () NO () ¿Por qué? _____

18. ¿Qué sucede cuando su hijo (a) se porta mal o no obedece?

Presenta buen desempeño cuando está solo jugando o estudiando.
Tiene un interés o pasatiempo sobre el que no habla mucho con los demás
Tiene buen sentido de autodisciplina
Prefiere trabajar solo
Expresa acertadamente sus sentimientos
Es capaz de aprender de sus errores

COMENTARIOS FINALES.
