



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA



“EDUCACION SEXUAL PARA ADOLESCENTES”  
UNA PROPUESTA DE FALLEN

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A:

KARINA VALADEZ CARMONA



ASESORA: LIC. LAURA ORTEGA NAVARRO  
*Laura Ortega Navarro*

ASESORA: LIC. LAURA ORTEGA NAVARRO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

MEXICO, D. F. CIUDAD UNIVERSITARIA 2001



COLEGIO DE PEDAGOGIA



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AL FINAL  
NOSOTROS CONSERVAREMOS SÓLO LO QUE  
AMAMOS

AMAREMOS  
SÓLO LO QUE ENTENDEMOS

y

ENTENDEREMOS  
SÓLO LO QUE NOS ES ENSEÑADO

## **AGRADECIMIENTOS:**

### **A DIOS:**

Por la inteligencia que me dio, por hacerme única  
Ya que no ha existido otra como yo y por brindarme la  
oportunidad  
De realizarme en esta profesión que me encanta.

### **A MIS PADRES:**

Por la responsabilidad y por el apoyo que me han brindado  
desde el inicio de mi carrera hasta su culminación además de  
un respeto y admiración por su cariño hacia mi.

### **A MI ASESORA**

Por la motivación que me otorgó y su paciencia infinita  
durante el desarrollo de esta tesina

## A TÍTULO PERSONAL

La presente tesina surge del deseo por entender y comprender las diferencias que crean los cambios físicos y psicológicos en el adolescente, además de dar un espacio en el cual el adolescente pueda encontrar una respuesta a sus dudas sobre los aspectos sexuales de forma física y psicológica, para así mostrar opciones a la solución de sus problemas tratando de lograr un equilibrio consigo mismo y con su entorno.

El interés por el tema de la educación sexual para adolescentes surge principalmente de una inquietud personal debido a que como individuo (bio - psico -social) he atravesado por transformaciones del mismo tipo además de establecer grupos sociales como son: la familia, la escuela, los amigos, etc, entre los más importantes, además está el proceso de transición hacia la Vida adulta.

La inquietud se perfiló desde el inicio de la carrera y a la forma significativa en que se da el aprendizaje, después las materias y los temas que más me llamaron la atención fueron específicamente sobre adolescentes, pero al cursar el último año de la carrera se presentó la oportunidad de trabajar con chicos de secundaria y preparatoria como pedagoga dando clases de orientación a cinco grupos de cuarto de preparatoria y pertenecer al departamento de psicopedagogía, junto con tres psicólogos, como nuevo integrante y recién egresada me faltaba experiencia, además del hecho de creer en una praxis no hace fácil cumplir con el trabajo durante la práctica, debido a que no es accesible integrarla la teoría dentro de la práctica en la vida cotidiana.

Sin embargo dentro de estas pequeñas diferencias con el resto del personal, el contacto con los alumnos se dio, primero a la presentación frente a grupo, segundo a la poca diferencia de edad, no es una gran brecha generacional, por todo esto y algunas otras características los adolescentes se acercaron a mí como iguales y como maestra, debido a que necesitaban de los conocimientos para resolver algunas de las dudas que los angustiaban sobre las transformaciones que estaban sufriendo y que en los planes de estudio sólo dan una visión muy general.

Pertenecer a un escenario escolar práctico a fines del siglo, se muestra con mucho desinterés por parte de los profesores y de los alumnos, formando un ambiente escolar apático, haciendo de la escuela un lugar sin sentido y de los conocimientos cosas inservibles para la vida cotidiana, al observar esto se trata de crear una actividad con algún tema de interés que atraiga la curiosidad del adolescente, elaborando así una creatividad hacia el aprendizaje significativo de tal manera que sea una búsqueda de conocimientos sin marginación, ni para el alumno ni para el profesor y haciendo atractiva la educación para los dos, desechando la apatía y creando un nuevo pensamiento.

Exponiendo temas de interés y formando maestros que incrementan el aprendizaje significativo y ser así un conductor que apoye al adolescente para que se transforme y no dictadores que transmiten e informan sin cambiar nada, que el alumno sea arcilla para moldear desde su propia iniciativa y donde los conocimientos tengan que ver con su entorno, para así dejar de lado el desinterés y la apatía de un recipiente amorfo donde todos meten conceptos, definiciones y donde nadie saca ni construye nada.

Al reflexionar sobre este tema y profundizar he desechado la idea de que la adolescencia es la "edad problema", sino que es una edad de oportunidad, de cambio, de transformación y sobre todo de sinceridad, por que cuando el adolescente habla siempre dice lo que siente y siente lo que dice, lo que desea, lo planea dentro de un grupo de semejantes a él (pares) incluyendo en este la ilusión y no a los adultos que cortan estos elementos para traerlo a un lugar tradicional y sin encanto, apático y sin interés, siendo todo lo contrario a lo que el adolescente buscan.

Es por esto que propongo un seminario taller como un espacio de expresión y aprendizaje significativo, tratando de hacer consciente al adolescente, de sus capacidades y responsabilidades, de antemano teniendo en cuenta las modificaciones necesarias para su aceptación y aplicación en distintos momentos y lugares.

## ÍNDICE

TEMA	PAG
INTRODUCCIÓN	7
<b>CAPÍTULO 1</b>	11
SEXUALIDAD	12
1.1 Sexualidad & Sensibilidad	12
1.2 Sexualidad & Fases sexuales	14
1.3 Sexualidad & Genitalidad	17
1.4 Sexualidad & Sociedad	18
1.5 Sexualidad & Perspectiva Genérica	20
<b>CAPÍTULO 2</b>	23
ADOLESCENCIA	24
2.1 Pubertad	24
2.2 Desarrollo psicológico	27
2.3 Personalidad adolescente	29
2.4 Tipos de personalidad	30
2.5 Adolescencia y juventud	31
<b>CAPÍTULO 3</b>	33
TALLER ZONA LIBRE	34
3.1 Planeación del taller	35
3.2 Justificación	37
3.3 Metodología	38
3.4 Presentación del taller	45
3.5 Sesiones	46
CONCLUSIONES	66
BIBLIOGRAFÍA	72

## INTRODUCCIÓN

Estamos en un mundo en el que no somos lo que somos, sino que somos lo que de nosotros se espera que seamos, seres que no tiene intimidad, que han perdido su individualidad; estamos en un lugar donde los sujetos son privados de sus posibilidades personales como son el amor, el reposo, la masturbación, la soledad y hasta la ingesta de los alimentos se ha perdido, ahora todo es globalizado, en conjunto y debe ser igual para todos.

Por esto hoy se comprende que cada vez es más necesario resolver los conflictos afectivos y sociales del comportamiento humano, abordando el problema no en función de la adaptación a una maquina o a una sociedad desarrollada en la concepción del equilibrio de la estructura psíquica individual.

Por eso éste trabajo lo que busca es abrir una puerta para educar abiertamente sobre la sexualidad de los adolescentes, la cual está presente dentro de todo el desarrollo humano, desde el nacimiento hasta la muerte y que muchas veces se da por entendido el conocimiento por eso los padres se deslindan de la responsabilidad de educar y utilizan a terceras personas (escuelas, maestros, amigos, medios de comunicación, etc) las cuales no educan solamente forman e informan, tan solo una parte de los conocimientos básicos del proceso de desarrollo de la sexualidad, marcando un cambio repentino, ya que es el más rápido y más corto en comparación con las demás etapas del desarrollo humano estableciendo así un DESPERTAR A LA SEXUALIDAD.

Por esto hoy en día la adolescencia es una etapa de la vida muy significativa para los sujetos que la viven mas que para cualquier otro individuo, porque aumenta el dinamismo, la capacidad de elección y responsabilidad ya que nadie puede realizarse fuera de sus posibilidades.

Los adultos por lo general no saben comprender ni al niño ni al adolescente más que en la teoría, esto se debe principalmente al olvido de lo sucedido en etapas anteriores, a las exigencias sociales limitan que al yo y reprimen la exhibición, de tal modo que no solo reprimen sus deseos, sino también su interés y conocimientos de sí mismo ubicando así un problema complejo de restricción de tal manera que sino se conoce el mismo no podrá comprender al otro.

En este contexto es donde se le da un lugar importante a la adolescencia, ya que el sujeto se encuentra en constantes confrontaciones con la sociedad por la ambigüedad en que se encuentra, al tratar de configurar su identidad y ampliar sus prácticas educativas para lograr una pertenencia y crearse a sí mismo como una entidad única e irrepetible.

La pedagogía se encarga de reflexionar sobre la propuesta metodológica educativa a seguir, en esta tesina la que presenta una propuesta educativa, para realizar un taller a favor de proponer sesiones sobre temas que realizan confrontaciones entre la adolescencia y los individuos que se encuentran en este periodo además de ayudar a las instituciones educativas a introducir el taller como reforzador de una educación sexual adolescente, que se constituye desde una inquietud personal que se amplía con el trabajo directo con los adolescentes, contemplando al individuo en sus tres formas (física, psíquica y social), se desarrolla un marco teórico y se proyecta en una ideología de construcción.

El primer capítulo tratará todo lo referente a la sexualidad para establecer así las diferencias de los conceptos, integrando desde aquí la parte social ya que no se puede salir de la sociedad pero tampoco entrar a formar parte de ella; sin el perfil antes establecido de inhibición, no expresión, conformismo, automatización, obediencia y sumisión.

El segundo capítulo explica el desarrollo físico de los cambios corporales sufridos, la integración de los cambios psíquicos en la consolidación de una personalidad y estructura de pensamiento.

El taller es un espacio libre donde se trata de educar y formar al adolescente sobre su desarrollo sexual, iniciando por el conocimiento de sí mismo haciendo que los temas respondan a sus dudas sobre sexualidad y aunque no profundiza sobre los mismos, no deja al adolescente con una idea errónea de solo genitalidad. De esta manera el taller pretende verse como un aporte pedagógico a la educación formal donde se logre la creación de un nuevo proceso de autoafirmación del adolescente, dejando atrás la preocupación y la angustia por las transformaciones que ha sufrido su cuerpo.

Proponiendo así el taller en el desarrollo de la teoría general de la libido, que Freud caracterizó la pulsión con cuatro elementos: su fuente, su finalidad, su fuerza y su objeto, encuadrando al adolescente como un ser de posibilidades, donde debe aprender a reconocer sus necesidades internas y no quedarse en lo superficial, es decir el estudio debe producirle satisfacción interna y no sólo externa.

De tal manera se proyecta que la educación no es una tarea restringida a las aulas, sino que se extiende desde los hogares hacia las fabricas, los centros sociales y todo el entorno del individuo enmarcando así que la educación no es un fin en si misma; sino un medio para alcanzar todos los objetivos establecidos.

Hoy comienzo una nueva vida.

La carrera que he escogido esta  
repleta

De oportunidades y al mismo tiempo  
Está llena de angustia y  
desesperación

Y sin embargo debo practicar  
el arte de la paciencia

## SEXUALIDAD

¿Qué es la sexualidad? la sexualidad es, no se puede definir a ciencia cierta, ya que varía de sujeto a sujeto y esto se debe a que comienza el día de su nacimiento y culmina con su muerte. Sin embargo Nicole Dallayrac da su propia definición "Es el conjunto de caracteres especiales, internos y externos que presentan los individuos, que son determinados por su sexo, cuya manifestación es el erotismo"<sup>1</sup>

Pero a su vez el erotismo tiene una fase muy importante que es el principio de todo y es la sensibilidad, todo esto se va acumulando y es una manifestación que se da desde antes del nacimiento, ésta sensibilidad es propia, es innata en el sujeto y va a dar pauta a la sexualidad del individuo, la cual es creada por la sociedad y el medio ambiente en el que se nace y determinada por el sexo<sup>2</sup>, sin embargo se puede decir que una conlleva a la otra en un proceso dialéctico, de otra manera no se puede establecer el mismo.

### 1.1 SEXUALIDAD & SENSIBILIDAD

La sensibilidad es reciprocidad de los sentidos y se desarrolla primero que la sexualidad, porque se manifiesta a través del cuerpo y del contacto físico, ya que en éste es donde se encuentran las zonas erógenas<sup>3</sup>, pero también se perciben sensaciones de displacer, como es el caso del producto antes de nacer (angustia).

<sup>1</sup> Dallayrac, Nicole LOS JUEGOS SEXUALES DE LOS NIÑOS, tr Mario, Rolfa; México, Gedisa, 1987.

<sup>2</sup> Ibidem, p 14

<sup>3</sup> ( . ) todas las partes del cuerpo, cuyo tacto proporciona una sensación de placer. Estas zonas no se localizan únicamente en los genitales, sino que varía con el individuo, ( ) puede ser cualquier zona del revestimiento cutáneo o mucoso ya que puede ser capaz de procurar un placer crótico en cierto momento y en ciertas condiciones Ibidem p 25

La sensación como principio hacia la sensibilidad logra integrar las zonas erógenas hacia la sexualidad determinando que una de las principales zonas erógenas es el orificio bucal, porque satisface la necesidad primaria de la alimentación; otra común es el tacto, debido al contacto epidérmico, además de que son las primeras fuentes de encuentro y de conocimiento con el mundo exterior, para el niño(a), esto despierta sensaciones nuevas, muchas creadas por los adultos, en el afán del desarrollo de enseñar se excluyen sin darse cuenta.

"La sensibilidad condiciona al sujeto en la personalidad, carácter, inteligencia; incluso en la salud<sup>4</sup>" esto aunado a lo que dice Freud dentro de las fases sexuales, todo se va adquiriendo y se va acumulando en un estado inconsciente.

La sensibilidad no es nada más originada por los contactos físicos, aunque, son los más comunes, también son determinadas por actitudes como se planteo alguna vez en los programas de primaria planes de estudio de la SEP (coordinación general de contenidos y métodos educativos 1981). donde el niño estudia a través de sus sentidos lo dulce, lo salado, suave o áspero; también se da en forma sensorial, por medio de actitudes y hechos ya que el sujeto posee una gran receptividad, y se puede manifestar de una y mil formas, mediante el contacto físico, pero también puede ser mediante los sueños, dibujos, confidencias, etc; pero esta sensibilidad innata y amorosa que tiene el niño se va limitando por los padres y más adelante por la escuela y más tarde por la sociedad, y en lugar de encausar su energía y canalizarla para que salga poco a poco, se va acumulando hasta que es tanta que trata de salir por algún lado y es cuando la energía sexual se desborda.

---

<sup>4</sup> Mauco, Georges. EDUCACIÓN DE LA SENSIBILIDAD EN EL NIÑO, tr José Fontanilla, Madrid, Aguilar, 1973

## 1.2 SEXUALIDAD & FASES SEXUALES

Según Freud la boca es la primera zona erógena y encuadra por lo tanto dentro de la primera fase sexual, fase oral, ya que se recibe la satisfacción inmediata, se encuentra asociada al hambre (pulsión) ya que en esta existe una succión para poder ingerir alimentos, la cual puede dejar huella y manifestarse en etapas posteriores<sup>5</sup>, siendo la madre el primer objeto<sup>6</sup> de amor para el niño ya que es la que satisface su necesidad.

La zona anal es la segunda de las fases ya que esta ligada a una necesidad fisiológica que también produce placer dentro de la cual el niño lo toma como una forma de demostrar su afecto hacia los otros, sobre todo a la madre que sigue siendo su objeto amoroso.

La fase edípica es la tercera y podría decirse que una de las complicadas, ya que la sensibilidad del niño, que en un principio es inocente y para sí mismo; el adulto la va cerrando hasta que el niño busca la forma de proyectarla y es en esta fase del EDIPO donde se dirigirá a los padres y será de forma agresiva, ya que se sentirá desplazado y en competencia con algunos de ellos, dependiendo del sexo, ya que para él no son como son, sino como el los siente, es aquí donde amplia su sexualidad ya que al haber pasado por las fases anteriores se ha estado conociendo y empezará a dirigir su afecto y su sensibilidad hacia los otros y los primeros serán sus padres en especial el padre de sexo opuesto ya que la sociedad así lo indica la forma heterosexual.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> (...) como lo es en la adolescencia o en la etapa adulta, ya que esta zona ha sido reforzada, las huellas de esta etapa pueden manifestarse en la forma de fumar, beber o la forma de besar (el beso ha reemplazado la succión del seno materno ya que también produce una satisfacción inmediata) Freud, Sigmund. TRES ENSAYOS SOBRE TEORIA SEXUAL P 48

<sup>6</sup> ( ) objeto psicoanalítico

<sup>7</sup> Freud, Sigmund. TOTEM Y TABU

Podría decirse que la sexualidad es un concepto que se incrementa y se define a partir del complejo de EDIPO ya que es aquí cuando el niño va a dirigir todo lo que siente hacia el exterior, hacia el otro (objeto), a partir de lo que conoce de si mismo, ya que en sus primeras emociones condiciona toda su sensibilidad, además de limitar su comportamiento sexual adulto; de tal manera la sensibilidad solo esta centrada en el niño, todos sus intereses por lo demás son muy limitados ya que se fija exclusivamente en su organismo y sus actividades.

A partir del EDIPO es cuando el niño dirige sus sentimientos a un apersona que el siente exterior al propio ser, es como si esa edad tuviera el niño de una sensibilidad mayor y sexualmente orientada y abierta, su sensibilidad es trasladada a un ser extraño amado y envidiado por lo que es el primer ensayo de amor, en alguien fuera de si mismo, ya que antes era totalmente egocéntrico, estos primeros pasos de sensibilidad infantil dependen de las particularidades de la sensibilidad de los adultos.

Existe un periodo de latencia el cual se llama así porque aunque parece que la sexualidad no existe, se encuentra dormida toda la sensibilidad la cual descansa para que el sujeto pueda disponer de su energía para su desarrollo psíquico e intelectual, ya que aquí sus actividades e intereses son primordialmente motores para permitirle al niño la adquisición de el conocimiento o desarrollo cognitivo<sup>8</sup>, lo cual facilitará a su vez un desarrollo normal en cuanto al afecto y fisiológicamente hablando lo esta reservando estableciendo que necesitará de todo esto al inicio de la pubertad, además de guardar toda la energía necesaria de reserva por que la gastará en abundancia en uno de los periodos más cortos, pero el más desgastante y activo como lo es la adolescencia, por que la sexualidad no aparece abruptamente sino que es preparada por una evolución progresiva y una maduración lenta.

---

<sup>8</sup> Desarrollo de la etapa sensorio -motriz en el niño según Piaget. (desarrollo cognitivo del niño en cuatro estadios sensorio-motor, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales)

La pubertad provocará un nuevo y repentino brote de sensibilidad, ya que el desarrollo de las glándulas sexuales y el crecimiento físico desempeñan un papel, importantísimo en este "repentino enriquecimiento" de sensibilidad, incrementará la energía afectiva que incitará al individuo a salir de sí mismo y del conocimiento adquirido, cambiándolo por el interés afectivo hacia los demás, el adolescente volverá a empezar las fases antes mencionadas, pero con una fuerza y una sensibilidad más desarrollada, además de enfocarla hacia actividades más complejas.

Su sensibilidad en lugar de fijarse en los padres, se separa de ellos para trasladarse a sus compañeros y amigos por que su sensibilidad adquiere la posibilidad de desprenderse de él en cierto modo para fijarse en el otro y proyectarlo sobre el mundo, ambiente en el cual proyecta su yo consciente, debido a que la sensibilidad es inconsciente, y experimentará una serie de cambios para irse adaptando al consciente, por que el pensamiento se mueve exclusivamente por los sentimientos y necesidades inmediatas. Ya que al acercarse a la pubertad el niño advierte como aumenta sus posibilidades físicas y psíquicas. El crecimiento físico, el desarrollo glandular y en particular las glándulas genitales pondrán a su disposición una energía redoblada.

El adolescente debería recibir una educación en la que su sensibilidad pueda desarrollarse mediante los contactos individuales y los intereses colectivos a través de los cuales tejerá vínculos con el mundo, este es un terreno en el que se encontrará vivamente interesada su sensibilidad, debido a que es precisamente el redespertar de la sexualidad lo que da a conocer al adolescente el amor, la ternura y el cariño como aquello que lo impulsará a salir de sí mismo con afectos que lo orientarán hacia sus pares, especialmente del sexo contrario y hacia la donación de sí mismo.

Entonces podría decirse que la sexualidad es la consumación de la sensibilidad interna y externa de todo lo que produce placer, al principio para sí mismo y después para el otro, que pasa de lo subjetivo a lo objetivo, aunque la sensibilidad siempre constituirá un placer preliminar, ya que para querer algo primero hay que conocerlo y así la energía sexual no se limitará únicamente a la función de los genitales, sino que lleva consigo la búsqueda de los vínculos afectivos en mayor o menor grado, de esta manera la sensibilidad esta constituida por la sociedad; que parte del sujeto para compartirlo con el otro, que esta determinada por el sexo<sup>9</sup> y el ambiente en que se nace.

### 1.3 SEXUALIDAD & GENITALIDAD

La sexualidad como ya se dijo tiene un precedente o principio que es la sensibilidad, pero como todo lo que tiene un principio tiene un fin o por lo menos un punto máximo sería la genitalidad, aunque también pertenece a una de las fases sexuales siendo claro la última.

La sociedad no entiende que la sexualidad tiene múltiples usos y múltiples diferencias por lo cual la encasilla únicamente en la fase genital que es el punto reproductivo, placentero y lugar cumbre de la libido<sup>10</sup>; al que todos determinan como sexualidad, como cuando se dice que a cierta edad puedes " ejercer tu sexualidad", ésta se ejerce desde el momento del nacimiento, en cambio para poder ejercer la genitalidad se tiene que pasar por un proceso, primero de crecimiento, después de adquisición y evolución de conocimientos para poder planear una conclusión.

---

<sup>9</sup> Diferencia biológica a partir de los genitales( internos en la mujer y externos en el hombre)

<sup>10</sup> Para explicar las necesidades sexuales del hombre y del animal supone la biología la existencia del "instinto sexual", del mismo modo que supone para explicar el hambre un instinto de nutrición Pero el lenguaje popular carece de un término que corresponda al "hambre" en lo relativo a lo sexual. La ciencia usa en este sentido la palabra *libido*, Freud, Sigmund. Op Cit p 7

La sexualidad ha perdido su significado real debido a la ideología social y solo se ha tomado una pequeña parte, correspondiente a la genitalidad, dejando de lado todo lo sensible, lo sensual, lo tierno y sobretodo los afectos, al tomar solo el valor genital se torna "malo" o indebido en cierta edad y en las condiciones en las cuales intervienen la cultura (religión, aspectos económicos, sociales, etc), y se da un significado meramente de objeto, - objeto en el sentido capitalista de comercialización, no psicoanalítico-desvalorizando y desintegrando a la persona, degradándola en su valor como sujeto que piensa, que siente y que vale en una relación de complementariedad con otro y con otros, porque esta es la forma completa de expresión sexual, la relación con los otros no basada solamente en una relación sexual<sup>11</sup> que puede ser ocasional y sin ningún compromiso.

De acuerdo con esto, la sexualidad humana no se limita sólo a la procreación o anticoncepción, sino que abarca desde el autoconcepto y la autoaceptación, como miembro de un sexo determinado, hasta la forma y finalidad en la que establece vínculos interpersonales, ya sea parentales, filiales, familiares, de amistad, de compañerismo o de pareja, dando así que la genitalidad es la forma superficial y representa sólo lo tangible y lo periférico de la sexualidad humana.

#### 1.4 SEXUALIDAD & SOCIEDAD

Tiempos modernos, época moderna, son los conocimientos acumulados a través de hechos y sucesos denominados historia los cuales al acumularse se transforman en cultura, ya que ésta es la ideología y la transmisión de todos los conocimientos que a la vez es una forma de aniquilación llamada a reproducirse durante un tiempo aun indeterminado<sup>12</sup>.

<sup>11</sup> Relación sexual.- Contacto físico errótico entre dos o más personas.

<sup>12</sup> Lipovetsky.Gilles LA ERA DEL VACIO, 6 Ed; tr,Jocin Vinyoli,Barcelona, Anagrama,1993,pp 80-89

El mundo actual es considerado como una inmensa ola de diversión, donde la enseñanza se ha convertido en una máquina neutralizada por la apatía escolar, donde el cuerpo no tiene más que expresar y se convierte al igual que el inconsciente en un lenguaje singular y receptor, bajo la represión, donde cada uno es remitido a si mismo a su energía libidinal en busca de su propia imagen desmistificada,<sup>13</sup> en un retorno prudente a nuestros orígenes a una perspectiva histórica de nuestro tiempo de una forma latente y fenomenológica.

A un paso lento y complejo dentro de una sociedad, donde una de las crisis más importantes es una lucha ideológica, una contradicción de ideas resultando un diálogo donde se rechaza al ser individual convirtiendo al sujeto en un demente más de la libido.

Al individuo que se mira así mismo y se considera, aparte, rompe la cadena de las generaciones, la parte social establecida con la cual esta en desacuerdo y que quiere reconocerse como un individuo libre, ya que esta ligado, y mandado por sus padres, los adolescentes aunque son la imagen de sus padres se integran al proceso de personalización<sup>14</sup>, donde se desea abolir los estereotipos, (bello, feo, "bueno", "malo", aniquilando al individuo como observador y lo integra como participante mediante la represión inconsciente donde las búsquedas innovadoras son legítimas, en el que el placer y el estímulo de los sentidos se convierten en los valores dominantes de la vida corriente en la que la conducta amplificada de las esferas instituidas desde siempre entre los sexos y generaciones como categorías de objeto que explotan el capital libidinal.

Donde todo lo real desaparece en provecho de la experimentación, donde el cuerpo existe para cuidarlo y amarlo, de tal manera que la seducción amplía al ser-sujeto dando una dignidad y una integridad al cuerpo antes ocultado rescatando así la sexualidad de los sujetos, en específico la de los adolescentes.

<sup>13</sup> Desmistificada la imagen y modelo destruido(EDIPO) Op. Cit. P22

<sup>14</sup> (...) Reclamación del cuerpo a las ordenes de la sexualidad. lucha contra la adversidad. sociedad, el comun paralograr la identidad de si mismo. Op.Cit. p22

## 1.5 SEXUALIDAD & PERSPECTIVA GENERICA

La diferencia de las actitudes de ambos sexos se debe a la socialización de los roles sexuales ya que en el comportamiento de tipificación sexual interviene la cultura, que se estereotipa por conductas clásicas de los roles de género, ideas rígidas y fijas sobre el comportamiento masculino y femenino que supone dos categorías distintas y mutuamente excluyentes y estableciendo así que el individuo debe pertenecer en algunas de ellas.

El aprendizaje de los roles de género se da desde el nacimiento y es determinado por el sexo con que se nace, dando trato específico al sujeto, se da a través de la diferencia y a la multitud de cosas que se presentan en la vida cotidiana y se reforzando mediante los procedimientos de la recompensa y castigo<sup>15</sup> estableciendo un modelamiento para la conducta correcta o incorrecta, que corresponde a su rol genérico el que empieza en la infancia <sup>16</sup>

Los padres enseñan a sus hijos los roles de género, a reforzar las conductas femeninas a las niñas y las masculinas a los niños, aunque en general el desarrollo de estos esquemas de género son en cierto modo un resultado de nivel de desarrollo cognitivo de los niños.

En cierto modo se debe a los aspectos particulares de la cultura que el niño es capaz de observar y al estar el niño en esta etapa se empieza a dar una identidad de género que empieza a ocurrir entre los 6 u 8 años ya que se tiene resuelto el EDIPO, por que se necesita de un yo consciente para ir entendiendo en forma gradual los factores de identificación de género, demostrando que lo desarrolla a través de los conceptos que se enseñan y los modelos que lo rodean ( todo esto se desarrolla de manera indirecta).<sup>17</sup>

---

<sup>15</sup> Teoría del estímulo respuesta en la parte de condicionamiento clásico y operante

<sup>16</sup> Infancia como periodo de la vida que inicia en el nacimiento y se extiende hasta la adolescencia

<sup>17</sup> Desideratum desco que introduce la sociedad en cada individuo

En nuestros días se piensa que los estereotipos rígidos de los papeles sexuales limitan el crecimiento intelectual y emocional por el que éstas etiquetas de género e identidad de género afectan la conducta sexual a través de toda la vida.

Durante la adolescencia, las presiones empujan a menudo a las personas a asumir la conducta de género claramente tradicional ya que el aspecto físico es el más importante en esta época.

SOY EL MILAGRO MÁS GRANDE DE LA  
NATURALEZA.

DESDE EL COMIENZO DEL MUNDO  
NUNCA HA EXISTIDO OTRO CON MI MENTE,  
MI CORAZÓN,  
MIS OJOS,  
MIS OIDOS,  
MIS MANOS,  
MIS CABELLO,  
MI BOCA:

SOY ÚNICO Y DIFERENTE DE TODOS.

## ADOLESCENCIA

La adolescencia es una época confusa y muy complicada tanto para el que la vive en su propio cuerpo en ese momento, como para los que conviven con un adolescente, además de que no se puede determinar la adolescencia en cuanto a tiempo y edad precisa; ya que se le han impuesto otros conceptos o se clasifican en pubertad, adolescencia o juventud, sin embargo si se pueden complementar las tres formas o las tres conceptualizaciones y dar un tiempo y una definición a cada una de éstas.

Pubertad: está establecida terminológica y etimológicamente como el desarrollo físico y la adolescencia como continuidad y unión psicológica en lo referente a un desarrollo psicosexual.

El desarrollo biológico de la pubertad<sup>18</sup> produce un nuevo impulso y una nueva organización del yo (identidad), ya que al llegar a esa parte del desarrollo del sujeto, éste se ha integrado a un nivel del consciente en el que puede organizar mentalmente sus ideas y cuestionamientos sobre el desarrollo además de asociar con las funciones fisiológicas, es de ésta manera donde el término pubertad se asocia a manifestaciones físicas de maduración sexual como caracteres primarios y secundarios de las transformaciones fenomenológicas del individuo.

### 2.1 PUBERTAD

La pubertad<sup>19</sup> puede definirse como el período en el cual culminan de aparecer los caracteres sexuales primarios y parte de los secundarios, mencionando que la pubertad coloca el punto de diferenciación del niño y el adolescente ya que es aquí donde se empieza a dar los cambios fisiológicos; aunque el ser humano no deja de desarrollarse físicamente en el período de edad que abarca el promedio de 8 a 14 años contemplando el desarrollo de ambos sexos, sin embargo esto depende del individuo de su medio y de su cultura.

<sup>18</sup> Kaplan, Louise ADOLESCENCIA EL ADIOS A LA INFANCIA; tr, Gloria G; México, Paidós, 1991 p23

<sup>19</sup> Pubertad del latín "pubertos" cambio físico que tiene en el lugar durante cierto período para dar paso a la maduración y la transformación hacia la edad adulta.

Se menciona que esta etapa es confusa y esto se debe a que el individuo es el que está observando los cambios al 100% y aunque no es el único, ni el primero, ni el último pero sí es el más notorio y más rápido sobre todo en la parte externa, especificando que su parte interna que ha empezado un poco antes para que pueda darse esta segunda.

El individuo desde que se concibe ( fecundación del óvulo por el espermatozoide) ya forma un nuevo ser, totalmente sexuado y con capacidad de transformarse, éste producto sufre una transformación y una construcción prenatal extraordinaria aunque no manifiesta, debido a que no es observable a los ojos de todos, este nuevo ser nace y sigue sufriendo cambios, está creciendo en un período de tres a seis años es visto por los padres que son su super yo-principio de autoridad y limitaciones-, y se sigue desarrollando de una manera latente pero ha tocado a las puertas de la pubertad y sus cambios físicos externos son totalmente notorios principalmente en la mujer ya que casi siempre son de un desarrollo mucho más precoz por lo menos en comparación con el desarrollo masculino, su desarrollo físico empieza internamente con el funcionamiento de la glándula pituitaria o hipófisis<sup>20</sup>. Este es el rasgo principal de la pubertad es el desencadenamiento hormonal, aunque en cada uno de ellos varía la proporción de los mismos, predominando en el hombre los andrógenos, segregados por los testículos y por las glándulas suprarrenales, mientras que en la mujer son los estrógenos y la progesterona, ambas producidas por los ovarios.

---

<sup>20</sup> Esta glándula cerebral es la encargada del comienzo del desarrollo y transformaciones de cada individuo.

Los efectos corporales de las hormonas son: la evolución de talla y el desarrollo de la masa muscular, que en el varón se atribuye al efecto trófico.<sup>21</sup> En la mujer, una hormona producida por el folículo ovárico interviene en el aumento del tamaño del útero, de la vulva y del desarrollo de los pezones. Los andrógenos se vinculan con el aumento de los labios mayores, de la vagina y el clítoris, así como la aparición y crecimiento de vello axilar y púbico, junto con el acné ambos sujetos.

Dentro de los cambios del hombre se da muy notoriamente por el alargamiento de las extremidades, la cual lleva consigo el crecimiento de pies y manos, en un principio las manos son más grandes.

Los cambios físicos de la pubertad, siguen un orden secuencial que no es idéntico para cada sexo, en las niñas empiezan generalmente entre los 8-15 años; y en los niños entre los 10 y 16 años, las niñas casi siempre se desarrollan antes que los niños.

En ambos, el tamaño de las diferentes partes del cuerpo no tiene relación con su buen funcionamiento, su desarrollo externo puede darse a partir de los 10 a 12 años puede empezar poco antes o poco después, dentro de las principales características se encuentran las primarias que es el desarrollo de los aparatos reproductores o genitales (vagina en la mujer -pene y testículos en el hombre) aunque todo este funcionamiento también es interno en cuanto a crecimiento maduración de las gónadas (ovarios- testículos), internamente y las características externas o desarrollo secundario externo es:

---

<sup>21</sup> Nutrición dinámica de los androgenos, su abundante nutrición explica la superior estatura del varon por termino medio

CAMBIOS FÍSICOS DEL HOMBRE	CAMBIOS FÍSICOS DE LA MUJER
VELLO PÚBLICO	VELLO PÚBLICO
VELLO AXILAR	VELLO AXILAR
APARICIÓN DE ACNE	APARICIÓN DE ACNE
DESARROLLO DE LOS GENITALES (PENE Y TESTÍCULOS)	DESARROLLO DE LOS GENITALES (VAGINA OVARIOS)
VOZ GRAVE	DESARROLLO DE GLANDULAS MAMARIAS
EMISIONES NOCTURNAS DE LÍQUIDO SEMINAL	MENSTRUACIÓN
ALARGAMIENTO DE LA ESTRUCTURA OSEA	ALARGAMIENTO DE LA ESTRUCTURA OSEA
ACTIVACIÓN DE GLANDULAS SUDORIPARAS	ACTIVACIÓN DE GLANDULAS SUDORIPARAS
ENSANCHAMIENTO DE ESPALDA	ENSANCHAMIENTO DECADERA

Esto es externo y se nota más aunque sea después el desarrollo del hombre que el de la mujer, internamente su hipófisis ya ha empezado a trabajar en la maduración de los espermatozoides y su capacidad de producción en los testículos en cuanto al líquido seminal se refiere, además de tener como función limpiar los conductos, sin embargo el desarrollo de la mujer es estructuralmente muy compleja, <sup>22</sup> debido a que no sólo cambia su cuerpo sino que también se prepara para el desarrollo de otro.

Estas características dan inicio a la madurez con la cual el adolescente ya es capaz fisiológica y físicamente de fertilizar y procrear, dar vida a un nuevo ser.

## 2.2 DESARROLLO PSICOLÓGICO

La adolescencia<sup>23</sup> no sólo es una fase en el desarrollo psíquico del individuo, hacia una supuesta madurez, sino también una transformación en algo nuevo que conserva lo antiguo, en sí nunca desaparece la infancia como nunca se accede a la madurez absoluta.

<sup>22</sup> Op Cit.PP119-130

<sup>23</sup> Adolescencia del latín adolescere cambios, pero que no solamente físicos sino mas complejos abarcando todas las ideas, sentimientos y responsabilidades nuevas

Después de pasar por este proceso de cambios físicos que se dan en la Adolescencia (parte de cambio psíquicos) como la fase o etapa del desarrollo, sino como parte de la adolescencia del individuo puede estar confundido en cuanto sentimientos y la búsqueda de la identidad, que antes le ofrecían los padres ya no existen, se han desmoronado ya no cumplen las expectativas que ahora los hijos solicitan de ellos, las cuales también han cambiado en base a la perspectiva de los hijos ahora ya no son grandes como cuando los veían de pequeños y volteaban para arriba y los cargaban, ahora el adolescente los ve de igual tamaño y donde el adolescente tiene las mismas capacidades o mayores a las suyas, tampoco los padres puede complacer como antes todo lo que el adolescente quería por que ahora quieren más y ya no están dentro de las posibilidades de los padres y mucho menos si lo único que ve en los padres es autoritarismo y a los ojos del adolescente todo lo que se asemeje a los padre será rechazado, por eso para poder protegerse se une por grupos y de esta manera busca similitudes entre el y otros adolescentes contrario los límites que les son permitidos, los que establecen los padres, porque piensa que así los derrotará, lo que más desean con esto es saber ¿quién es? o ¿para quienes? simbolizan algo importante (amigos) fase de espejo.<sup>24</sup> Ésta es para lograr la identificación con el otro ya que está en duelo por el cuerpo perdido y en reconocimiento de uno nuevo con el que lograra la omnipotencia el manejo del tiempo donde siempre va a ser joven y lograra lo que desee.

El adolescente exige explicaciones de causa efecto, por lo cual va adquiriendo una mayor organización y mejorando el control en sus relaciones espacio- temporales al realizar movimientos complejos, adquiere conciencia de sus posibilidades motrices; le gusta la competencia y los retos.

---

<sup>24</sup> Fase de espejo establecida por Freud Op Cit. P86

La rapidez con que se producen los cambios puberales provoca cierta dificultad para integrar y aceptar la nueva imagen corporal. El adolescente empieza a reconocer su cuerpo dentro de las fases sexuales establecidas por Freud, estableciendo de nuevo la fase oral, anal, transforma la fase del edipo al abandonar a los padres, dirigiéndose hacia los compañeros del sexo opuesto pero ya no son por separado, el adolescente la integra mediante el contacto y la observación, y los ejecuta dentro del autoerotismo y específicamente dentro de la masturbación, toca a su cuerpo, lo acaricia, busca su satisfacción, logra conocer el placer máximo además de conocerse asimismo para poder conocer al otro, tomando en cuenta que ésta dentro de una fase egocéntrica, además la toma como prueba de funcionamiento genital y reconocimiento del instrumento que lo capacitara para enfrentarse a una relación sexual (coito).

## 2.3 PERSONALIDAD ADOLESCENTE

Personalidad es la forma duradera y estable de pensar, sentir y actuar que influye en su particular adaptación al medio y se manifiesta de modo semejante ante situaciones análogas, que va más allá del simple estado de ánimo.

Debido a que el aprendizaje se adquiere por imitación, el niño toma como "modelos" a los adultos que identifica como pertenecientes a su mismo género y se comporta de la manera que suponen se identifica con ellos; este comportamiento semejante a las personas de su mismo sexo le resulta gratificante para sí mismo porque le hace sentir socialmente adaptado.

Establece la identidad de género en lo que es la conciencia del género que posee, mientras que el papel sexual es todo lo que una persona dice o a hacer para indicar a los demás o asimismo el grado en que es hombre o mujer.

Ambos sexos aprenden que es hacer lo que constituye la adecuación sexual de la apariencia y el papel que desempeña en un aspecto apropiado a su sexo para tener éxito en los ajustes sociales.

En consecuencia se preocupa por características de su cuerpo sugiera una adecuación al sexo pertinente, las muchachas saben que los adolescentes las prefieren delgadas y con largas piernas, además de un busto muy bien desarrollado, naturalmente se sienten preocupadas cuando sus características no concuerdan con esta imagen (estereotipos).

Sólo cuando los sentimientos e impulso sexuales se dirigen a individuo del sexo opuesto, llevan a pautas de conducta que se asocian normalmente con esas manifestaciones y se pueden considerar que el adolescente es una persona heterosexual que ha llegado a la sexualidad adulta.

## 2.4 TIPOS DE PERSONALIDAD

La personalidad hace ser diferente para cada adolescente dependiendo del medio en que se desarrolle y que pueda formar cualquiera de estos:

Personalidad temprana: ventaja social, tiene más aplomo, más relajación, dominantes, seguros y populares.

Personalidad tardía: ansiosos y presumibles.

Los cambios físicos y fisiológicos que tiene lugar en la pubertad repercuten de una manera decisiva en la conducta, en la construcción de la personalidad, además de la madurez de los órganos sexuales, tienen una exigencia que resolver definitivamente la identidad sexual, esto se vuelve una interrogante por los sentimientos que expresa y anhela de complementarse, sabido es que hasta la pubertad no aparece diferencia entre los caracteres masculino y femenino, antítesis que influye más decisivamente que ninguna en la vida humana: el desarrollo de los diques sexuales, pudor, repugnancia, compasión, etc, aparecen en la niña más tempranamente y encontrando una resistencia menor en los niños, así mismo en las niñas existe mayor represión sexual y como surgen en ellas instintos parciales de la sexualidad escogen complacencia la forma pasiva,<sup>25</sup> debido al perfil genérico y los estereotipos de los roles sexuales que juega cada sujeto.

---

<sup>25</sup> Freud Op. Cit pp 30-40

## 2.5 ADOLESCENCIA Y JUVENTUD

El grupo social no exige al adolescente que controle sus emociones en todo momento o en todo lugar, sin embargo espera que aprenda cuando puede expresarlo y cuándo debe controlarse sin enseñárselo.

Los factores sociales son en gran parte los responsables de las emociones desagradables, de la forma como se expresa cada emoción y la clase de estímulo que se encarga de originarla.

La educación sexual es una materia vedada, para alcanzar la sexualidad adulta, el joven debe dominar diversas tareas primordiales, ha de adquirir conocimientos acerca del sexo y de los roles sexuales para comportarse de modo aprobado por la sociedad.

El adolescente aún cuando se convierte en adulto desde el punto de vista social y afectivo causa un conflicto o confusión, manifestándose en la adolescencia como una etapa de crisis, donde el chico tiene una gran capacidad de abstracción, un despliegue de actividad, autonomía en relación con otros pares, además, de aquí que exista crisis en su personalidad.

Sin considerar si el adolescente ha cumplido con éxito las tareas evolutivas, en la mayoría de las culturas se le podría asignar automáticamente un status de adulto cuando alcanza la edad de la madurez legal.

El buen cumplimiento de una tarea evolutiva propia de una edad es seguido por el desempeño en otras tareas similares en mayor edad. Es aquí donde se deja de ser niño y casi por completo se ha dejado de ser adolescente para adquirir todas las responsabilidades físicas, psíquicas y sociales establecidas anteriormente por los patrones de conducta establecidos por las fuentes habituales información de los adolescentes las cuales son: amigos, medios de comunicación, hermanos y libros (aunque éstos no son del todo atractivos), tomando en cuenta la escuela como un medio de educación e información semejante a los padres.

Estos elementos de comunicación suele tratar a los adolescentes como sujetos a los que se puede guiar sin recurrir a la fuerza, conducir sin lideres e impulsar sin finalidad alguna excepto de cumplir, apresurarse a funcionar y seguir adelante con el perfil social previamente estereotipados.

De esta manera el adolescente sobre pone su desesperación inconsciente, por medio de la rutina de la diversión, a la consumición pasiva de sonidos y visiones que ofrece la industria del entretenimiento; y además por medio de la satisfacción de comprar siempre cosas nuevas y cambiarlas por otras, el adolescente pierde la visión de identidad y de sus valores perdiendo a si el desarrollo de si mismo y siendo movido solamente por un deseo insaciable de creerse satisfecho en cuanto a necesidades fisiológicas y no estar sin yo y sin contacto consciente con sus semejantes, salvo uno superficial con el medio ambiente que lo rodea.

Date tiempo para trabajar, es el precio del  
triumfo

Date tiempo para pensar, es, la fuente del  
poder

Date tiempo para jugar es, el secreto de la  
eterna juventud

Date tiempo para leer, es el fundamento de la  
sabiduría.

Date tiempo para ser amigo, es el camino dela  
felicidad.

Date tiempo para soñar, es atar tu carreta a  
una estrella.

Date tiempo para amar y ser amado, es el  
privilegio de los Dioses

Date tiempo para mirar alrededor, el día es  
muy corto para ser egoísta.

Date tiempo para reír, es la música del alma

## PLANEACIÓN DEL PROGRAMA

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

La falta de espacios de expresión donde los adolescentes den respuesta a sus dudas sobre educación sexual.

### **OBJETIVO:**

Generar un espacio tipo seminario taller donde se pueda abrir una puerta a la educación sexual para los adolescentes, para que logren así adquirir responsabilidades para su vida futura.

### **SESIONES:**

El taller constará de veinte sesiones con una presentación y un cierre integrando a las demás sesiones de trabajo cada una con un promedio de dos horas las cuales serán provechosas para todos, debido a la oportunidad del contacto personal, el carácter del seminario taller que pretende propiciar la convivencia la expresión y la integración de información.

Dentro de cada una de las sesiones se estimulará al adolescente para desarrollár el trabajo en equipo especialmente dentro de la primera sesión que iniciará con juegos donde el guía dará las instrucciones correspondientes para seguir el juego y así en cada una de las sesiones, además de evaluarlas por escrito dentro del libro diario el cual nos servirá del comunicador para llegar a un aprendizaje ya que el establecer una comunicación con los demás no es fácil pero se logra será fructífero, cuanto más se logre una comunicación consigo mismo y compartirla con los otros no solamente en el taller sino llevándola a la cotidianeidad y llevarlo de su mundo fantástico e imaginario a su mundo real, logrando así un cambio desde su percepción, aceptación, vinculación a su pensamiento y a la realización de sus actividades dentro de los grupos con lo que se encuentre el adolescente(familia, escuela etc).

**POBLACIÓN:**

Dirigida a la población de jóvenes de doce a dieciséis años, ya que se trata de aprender mediante la reflexión de ambos sexos integrando las vivencias de todos para conocimiento y análisis, además de complementar y rescatar el conocimiento de cada cual para formar un aprendizaje; un máximo de doce asistentes dentro del taller y contemplando la asistencia a todas las sesiones o a la mayoría de ellas tomando como límite un 80%.

**NOMBRE DEL TALLER:**

ZONA LIBRE.

## JUSTIFICACIÓN:

Se escogió el tema de sexualidad para adolescentes en forma de seminario taller, primero porque existe la necesidad primordial en la vida de todo ser humano, de crecer, desarrollar, de actuar frente a los otros y dentro de sí mismo es el reflejo cotidiano del pensamiento, del inconsciente, manifestándose a través de las palabras, las manos, el cuerpo, la afección en una frase el todo del ser humano para consigo y para con los demás; se escogió en forma de seminario taller porque es de una manera activa, en forma dinámica, además así los adolescentes expresan lo que quiere y en la forma que lo quieren, integrándose el coordinador uno más de los adolescentes sirviendo al mismo tiempo como conductor expresando la idea de cómo trabajar para dar rienda suelta a la creatividad de los sujetos que ha sido anulada por la sociedad en la que se vive, que ella no educa, no transforma sólo informa en su entorno, en su educación no se da una praxis<sup>26</sup> y se da mediante una ideología inconsciente (currículum oculto) que aunque no quiere, interviene desde la forma del salón, la escuela, la dirección de las bancas, de las ventanas, la comodidad las bancas, el estado ánimo del alumno, las creencias o ideologías del profesor y muchas otras variantes existentes.

La estabilidad física y psíquica del individuo son muy importante ya que es aquí de donde parte todo para que puede expresarse, aunque si se expresa tal y como es sería malo para los demás, en cambios si esta callado sentado y obedece a todo lo que es y lo que dicen es bueno, pero ésta no es la idea ya que esta mal entendiendo por el proceso de socialización reduciendo su sexualidad en lo referente únicamente a lo genital.

El trabajo se propone de esta manera exponiendo primero que es la sexualidad para establecer el concepto que se quiere explicar, después enmarcando el periodo de edad en que se desea trabajar los conceptos de sexualidad y por último la propuesta de trabajo con los adolescentes para ampliar los conceptos y generar un nuevo aspecto de trabajo y de aprendizaje.

---

<sup>26</sup> Praxis . la practica del aprendizaje para llegar a la transformación y crear un aprendizaje significativo

## METODOLOGÍA:

Tomando en cuenta que es educación y formación lo que se propone, se debe tener una fundamentación para llevar a cabo el trabajo y el taller: primero se debe hacer hincapié que lo que se busca es una forma didáctica y divertida para que así el conocimiento se haga más fácil y no aburrido, segundo tener en cuenta que se trabaja con sujetos que son los que van a descubrir el conocimiento y reflexionar sobre para que les sirva ese conocimiento.

Dado el concepto de educación adoptado en ese trabajo, se hace necesaria una instrumentación didáctica acorde al proceso que se desea en el adolescente, un proceso donde sea la parte activa del descubrimiento y el educador sea quien propicie las circunstancias de aprendizaje y de reflexión del proceso.

La instrumentación didáctica del taller es el resultado de la inquietud de hacer un espacio para el desarrollo de las capacidades humanas que le permita al adolescente desarrollar su sexualidad en el mundo social actual.

Por lo mismo el taller es un espacio donde se pueden realizar las actividades libremente, incrementar la imaginación de cada uno de los adolescentes e integrar los conocimientos y las experiencias de cada uno de los participantes integrando así la parte teórica y la práctica en una misma para lograr una conducción totalmente ubicada en los esquemas de libertad del sujeto y seguridad de los conocimientos partiendo de las bases psicológicas de los adolescentes, el trabajo en grupo y el desarrollo humano práctico porque en su interior se generan vivencias en quienes participan, mismas que son platicadas, reflexionadas, analizadas y dramatizadas, el taller puede ser un espacio de aprendizaje mediante el juego y la reflexión de las experiencias individuales y grupales.

Los adolescentes jugaran a autoconocerse, autovalorarse y autorespetarse, es el taller, un espacio donde a través del juego, las representaciones y la imaginación se trataran de resolver dudas que se encuentran presentes en su vida cotidiana ayudados por un grupo de amigos, compañeros que tienen las mismas inquietudes, esto siguiendo la idea de que el adolescente es arcilla que se esta moldeando desde el sentido físico, ya que tiene un cuerpo nuevo, en el sentido psicológico donde el esta la adquisición y definición de la personalidad y el social donde integra las dos anteriores de la manera más óptima a la sociedad

De esta manera el taller se le presenta al individuo como una actividad voluntaria además de tener la posibilidad de adaptarse a los planes de estudio de educación secundaria y educación preparatoria adecuando algunas características necesarias para llevar acabo el desarrollo.

La introducción del adolescente en una situación grupal como la del taller se debe a las necesidades que el adolescente tiene, ya que además de la necesidad física ahora requiere de su satisfacción personal estableciendo el adolescente integra un mundo imaginario al mundo real, le integran sueños y fantasías, se deja guiar por su imaginación para llevará acabo sus pensamientos e insertarlos en un grupo en el cual le va a permitir conocer lo que otros igual a él piensan y poder llegar a una conclusión que sea similar el pensamiento o estén de acuerdo que los lleven a generar un nuevo pensamiento a nivel del grupo en el que todos están de acuerdo y permiten así la comunicación con un lenguaje establecido dentro del grupo; el comportamiento y la forma de pensar de cada adolescente es valiosa y es lo que permite interactuar en el grupo, es encontrar quien es el adolescente, le permite encontrar la belleza a saberse único , construyendo así su autoreconocimiento, su autoconocimiento y permitiéndole dar apoyo a los otros y así juntos lleguen al mismo fin que será encontrarse asi mismo, compartir con otros y generar el proceso para el desarrollo y conocimiento de su sexualidad.

La metodología adoptada consiste en ir de lo fácil a lo difícil; de lo conocido a lo desconocido, de los simple a lo complejo, de lo particular a lo general con un sistema interno y disciplinario que le permita al alumno formular sus propias asociaciones e identificar las diferencias del proceso de cada individuo de esta manera se capacita para emprender su propia búsqueda, mediante la observación y el análisis de las vivencias de los demás, que se originen en su mundo cotidiano reflexionando sobre su vivencia personal.

Este seminario taller se basa fundamentalmente en el modelo psicodinámico que establece la interacción e integración de las vivencias individuales y grupales dentro del taller, al mismo tiempo será dirigido por el pedagogo quien establece la coordinación y dirección del taller.

El modelo psicodinámico que busque el auto conocimiento, la elaboración de la personalidad, ayuda al individuo lograr a la autonomía y la reelaboración necesaria para el equilibrio personal, además nos interesa la técnica verbal, la asociación libre y compartir las vivencias, en marcando así el desarrollo del individuo dentro de los núcleos, ya sea la familia , la escuela, el trabajo, los amigos, etc, abarcando los grupos sociales dónde va a lograr una aceptación mediante la asimilación de modelos que suele presentarse y en cada caso tomando lo mejor para aumentar sus habilidades y capacidades, de esta manera se va construyendo a partir del medio ambiente y de los conocimientos previos de cada individuo, para integrar así un aprendizaje significativo en relación con la vida cotidiana de cada sujeto.

En consecuencia con la modalidad didáctica; se pretende construir una propuesta de trabajo ajustando la combinación de un trabajo individual y colectivo con el campo interno disciplina. La modalidad didáctica que concibe el seminario taller como una esperanza y un espacio propio para la propia indagación hacia la producción de un conocimiento dónde es clave el uso de la teoría y la manifestación de la práctica, realizando entre pequeños grupos de exposiciones y sensaciones adaptada especialmente para el adolescente, la cual permite profundizar y reflexionar sobre las actitudes individuales y grupales de cada individuo integrante al seminario taller .

Haciéndolo más importante conocer la personalidad y la realidad del entorno del adolescente. Por medio de esta información recibida para que ésta sea utilizada más rápidamente evitando la pérdida de tiempo que conlleva el aprendizaje por el ensayo y error y lo mejor de esta es que permite el avance, permite la libertad y la flexibilidad de poder adaptarse a cada sujeto y a las necesidades del mismo.

Logrando deducir que el acierto de esta combinación con admite al individuo como un ser que requiere ayuda y al mismo tiempo puede brindarla para conocer y resolver sus propias circunstancias utilizando como la base de todo el trabajo el psicoanálisis, una justa armónica del sistema interno y personal de cada sujeto además de la dinámica en la interacción con el medio ambiente que lo rodea, matizado las tendencias actuales en función de las experiencias propias, trabajando los conflictos de aceptación, auto conocimiento y dirigirlo hacia la expresión interna y externa elaborando un motivación intrínseca, por parte del adolescente y ayudar al pedagogo a la comprensión de los mismos.

#### **PRÓPOSITOS:**

Explicar al adolescente la diferencia de los conceptos de sexo, sexualidad, y relaciones sexuales.

Encausar su líbido hacia la creatividad.

Dar bases fundamentales para solucionar sus problemas.

Enfatizar el respeto que merecen ambos sexos reconociendo sus diferencias.

Incentivar los elementos que le proporcionen una base firme para su autoestima.

Proporcionar los elementos necesarios para permitirle al adolescente integrar su identidad

## PAPEL DEL PEDAGOGO

El papel que desempeñe el pedagogo debe ser de guía, conductor, además de ser una persona responsable y comprometida, una persona que transmita confianza, que ayude a resolver las dificultades así como a fomentar e incrementar el desarrollo del adolescente en sus habilidades como persona flexible, paciente además de colaboradora y sociable introduciendo de una manera tranquila y sin el menor número de conflictos ante la sociedad que no enseña y sin embargo desea que aprenda.

Siendo el coordinador quien genera la acción las actividades para desarrollar la comunicación, incrementar la convivencia y la introspección así como la asimilación de los temas.

Debe dar a conocer al grupo el material existente y las actividades a realizar dentro del taller.

Ayudar al grupo a analizar las situaciones manifestando posibles causas y ofreciendo posibles soluciones

Propiciar que el grupo cumpla con las expectativas que se tienen desde el inicio

Crea una atmósfera de confianza para que se integre a los participantes

Introducir las dinámicas dando indicaciones necesarias para que los adolescentes obtengan el mayor provecho en cada una de estas

Estructurar las reflexiones de las actividades  
Posibilitar la expresión y el respeto hacia todos

El coordinador debe preparara cada una de las sesiones con anterioridad y comprender la trayectoria de cada uno de los temas, además de tener reunido el material para evitar la perdida de tiempo.

Dentro de las sesiones es importante que el coordinador establezca claramente las indicaciones para realizar las actividades, de no ser así los adolescentes no comprenderán el trabajo que se realizará y no se cumplirá el objetivo de la sesión y del taller.

Realizar algunas observaciones y registros anecdóticos periódicamente para observar el avance del taller y encontrar errores para poder modificarlos.

## VENTAJAS DEL TALLER:

Implementará la búsqueda del conocimiento partiendo de los intereses y conocimientos pertenecientes al adolescente.

- Contempla a la adolescencia como una etapa de desarrollo del sujeto
- Considera al adolescente como parte activa del trabajo
- Ubicar al adolescente dentro de un grupo de pares
- Potencializa la palabra y la expresión del adolescente
- Conduce hacia la comprensión de un aprendizaje significativo
- Facilita la integración y la adaptación del adolescente dentro de un grupo
- Imposibilita el desarrollo de sujetos intrínsecos
- El grupo de pares fortalece al individuo y viceversa
- Integra y facilita las funciones y el desarrollo de la personalidad
- Integra la dialéctica que nos lleva a la búsqueda de nuevas propuestas

## EVALUACIÓN DEL TALLER:

Debido a que este taller no se encuentra dentro de los esquemas tradicionales no se puede evaluar la cantidad de conocimientos adquiridos, además de que no es lo que se pretende, sino lo más importante es la modificación del comportamiento adolescente y la reflexión que se hace sobre los conceptos.

Para esto es necesario borrar la idea de que el aprendizaje se da por un procesamiento de información restringido únicamente a captar y guardar una idea de lo "aprendido" donde el conocimiento es guardado para ser utilizado sin reflexión alguna.

Determinando de esta manera que no se pretende una calificación que es el medio utilizado para expresar con símbolos numéricos o léxicos el resultado de evaluaciones o medidas de conducta escolar, asistencia, rendimiento comportamiento individual o grupal en la clase, ni tampoco es el fundamento de la calificación en un enfoque cuádruple: personal, familiar, social y escolar sino que sea el resultado que adopte la forma de anotación cualitativa integrando así la evaluación ya que esta no se conforma con medir destrezas o actitudes humanas, de esta manera se integre un proceso evaluador el cual se distingue en tres momentos de definición de objetivos, aplicación de técnicas e interpretación de los resultados, enmarcando así un momento crucial que se aplica para conocer a los alumnos.

De esta manera la evaluación del taller debe tomar en cuenta que el adolescente es un ser en constante cambio y que no se podrá obtener una calificación sino lo que se va hacer es una reflexión sobre el proceso que se realizo, la forma en que se trabajo, la elección de los temas y la trayectoria que siguieron las actividades y sobretodo el pensamiento individual y grupal que dejó el taller donde definitivamente la evaluación no va a ser un examen o calificación que expresa una cantidad , sino la evaluación cualitativa en el comportamiento en la integración de lo analizado en el taller a la vida cotidiana de cada uno de los integrantes, siendo así una evaluación individual en la experiencia vivida por cada individuo y una evaluación grupal del taller retomando los comentarios o reflexiones del libro "diario" revisando si existen experiencias similares, si la conclusión fue elaborada desde los diferente puntos de vista y si una resolución puede servirle igual a todos los miembros del grupo.

El taller establece así dos formas de evaluación dentro del taller, una al termino de cada sesión retomando las dudas más importantes manifestadas en esa sesión, las experiencias encontradas donde además de hacer los cometarios se realizara la reflexión en el libro diario y la segunda evaluación será al finalizar el taller retomando sucesos importantes dentro del taller, revisar también si los temas fuero relevante , si el tiempo fue acorde con las actividades, si las estrategias didácticas fueron relevantes para el propósitos de un aprendizaje significativo y realizando cada cual una comparación individual sobre sus conocimientos previos al inicio del taller y al final del mismo, sin dejar de lado un diagnostico al inicio del taller para tener un punto de comparación de el mismo y al final del taller.

**TALLER**

**ZONA LIBRE**

**ADOLESCENTES  
TRABAJANDO**

## "ZONA LIBRE"

SEC 1

### TALLER

¿Qué es? ¿Qué voy a hacer? ¿Para que me va a servir?

### PRÓPOSITOS:

El adolescente establecerá códigos de dirección frente al grupo y respecto al taller.

### MATERIAL:

- 1 Botella

### ACTIVIDAD:

Mediante el juego de la botella los integrantes se irán presentando, primero dirán su nombre para conocimiento del grupo, también dirán que esperan del taller y por que están dentro de él.

Dentro de esta presentación el guía(pedagogo), explicará los temas, los propósitos del taller y las reglas tentativas integrando la idea expresadas por los adolescentes durante la presentación todo durante el juego.

### EVALUACIÓN.

Iniciar reflexiones personales sobre las impresiones causadas por el taller en el libro "Diario"

## "LA VIDA COTIDIANA"

sec 2

### SENSIBILIDAD

¿Qué siento? ¿Cómo siento?

### PRÓPOSITOS:

El adolescente apreciará la belleza de todas las cosas que lo rodean y como los percibe, ya sean sonidos, objeto, olores, texturas; todo mediante el uso de los sentidos.

### MATERIAL:

- Pants
- Pañuelo
- Papel lija
- Plumas
- Perfume
- Azúcar
- Sal

### ACTIVIDAD:

Los integrantes formaran un círculo sentados en el piso, tomándose de las manos, permanecerán en silencio por unos minutos, con los ojos cerrados, después se les pedirá que den un grito lo más fuerte que puedan y de forma sorpresiva se esparcirá perfume, se les pedirá que abran los ojos, se les dará a probar la sal y el azúcar y por último se les dirá que se quiten los zapatos y las calcetas que corran sobre el papel lija

De esta manera se activaran todos sus sentidos y especificando que el tacto no solo son las manos sino todo el revestimiento cutáneo

### EVALUACIÓN.

Elaborar como una lluvia de ideas todo lo que percibieron desde el momento de sentarse, tomarse de las manos, si se siente cómodos con la ropa que traen puesta ¿qué sensación provoca?.

Discusión grupal

Reflexión personal en el libro "Diario"

## "COMUN Y CORRIENTE"

sec 3

SEXO

¿Qué es?

PRÓPOSITOS:

El adolescente identificará el concepto de sexo a través de una representación.

MATERIAL:

- Libre

ACTIVIDAD:

Organizar equipos con el número de elementos deseados por los adolescentes.

Dramatizar el nacimiento de un nuevo miembro de la familia y analizar a cada uno de los personajes que ellos representen.

Enumerar las características de cada uno de los personajes representados , nombrar los conceptos sociales y comparar las diferencias y similitudes entre los equipos.

EVALUACIÓN.

Hacer los comentarios de las representaciones a nivel grupal,  
Reflexión personal en el libro "Diario"

## " EL PRÍNCIPE ENCANTANDO "

SEC 4

YO ADOLESCENTE

¿Quién soy? ¿En que me estoy convirtiendo?

### PRÓPOSITO:

Que el adolescente aprecie la transformación propia en términos generales (físicos, psíquicos, emocionales) a partir de su pensamiento determinando que es cambiante.

### MATERIALES:

- 2 Metros de largo por uno de ancho de papel o cartón
- Tijeras
- Revistas
- Resistol

### ACTIVIDAD:

Trazar sobre los dos metros de papel, el perímetro de su cuerpo quedando así el contorno o sombra de cada adolescente.

Elaborar un colash dentro del contorno marcado

Seleccionar los recortes con los que más se identifica y enmarcarlos

Al finalizar enumerar en forma de lista o en desorden las características mas importantes sobre como se ve a si mismo y ante la sociedad.

### EVALUACIÓN:

Discusión grupal sobre los elementos que cada adolescente encontró dentro de su colash

Reflexión personal en su libro "DIARIO"

## "ORUGA MARIPOSA"

SEC 5

### PERSONALIDAD

¿Cómo soy? ¿Cómo quiero ser?

### PRÓPOSITOS:

El adolescente integrará elementos de personalidad a partir de sus iguales -compañeros.

### MATERIAL:

- Listones de colores

### ACTIVIDAD:

Escoger dos listones asignando a cada uno, un elemento de personalidad que se desea o gustaría tener, ejemplo fuerza, carácter, inteligencia, creatividad, etc.

Compartir uno de los listones con su elemento personalidad propio con algún compañero

Elaborar por escrito una reflexión del porque la elección determinada del elemento de personalidad y de por que decidí compartirlo con mi compañero O ¿porque no lo hice?.

### EVALUACIÓN.

Construir una definición de personalidad de forma individual  
Discusión grupal sobre las diferentes definiciones tratando de llegar a una definición conjunta de personalidad  
Reflexión personal en el libro "DIARIO"

## "YO O YO"

SEC 6

## HOMOSEXUALIDAD

¿Qué es la homosexualidad?

## PRÓPOSITOS:

El adolescente identificará y reflexionará sobre la decisión individual, al momento de adquirir una estructura de pensamiento diferente a la establecida por la sociedad.

## MATERIAL:

- Espejo

## ACTIVIDAD:

El adolescente observará mediante un espejo su figura, forma y estructura corporal física, observara la estructura corporal de los compañeros encontrando las semejanzas de ambos sexos, además de contemplar la imagen fraccionada ante el espejo y encontrar una imagen más completa del compañero.

Anotar un lista de las semejanzas y una de las diferencias de cada uno, con las del otro, en la estructura física y en que radica la diferencia del sexo contrario (sin tomar en cuenta el aparato reproductor)

## EVALUACIÓN:

□ similitud grupal sobre las □ similitudes y sobre las diferencias encontradas  
Reflexión personal del libro "DIARIO"

## "QUE BONITO SOY"

SEC 7

### AUTOESTIMA

¿Qué es? ¿Cómo se adquiere?

### PROPÓSITO:

Enlistar y mencionar al adolescente las bases del autoestima, como se adquiere y como se refleja exteriormente.

### MATERIAL:

- Hojas de papel china

### ACTIVIDAD.

Integrar grupo una en una platica, repartir una hoja de papel china a cada uno de los integrantes sin explicar para que es, después el adolescente elaborar una lista de preguntas sobre el autoestima y que piensa cada uno de ellos sobre el tema, sin que el orientador pierda de vista las hojas de papel china.

Pasados unos 20 a 30 minutos el pedagogo preguntara que paso con la hoja otorgada a cada uno de ellos deben explicar que hicieron( si la doblaron, la guardaron, la prestaron, etc) a la vez de ir enumerando las situaciones en las que se puedo ir encontrando la hoja.

En este momento el pedagogo explicara ahora que esa hoja era el conjunto de autoestima que así de sensible es el trata con cada uno de los elementos necesarios.

### EVALUACIÓN.

Situación grupal sobre los elementos electos que integran el autoestimas y las Situaciones de peligro en que se puede encontrar

Reflexión en el libro "DIARIO"

## "TU Y YO"

sec 8

### AMISTAD

¿Qué es ? ¿De qué se trata?

### PROPÓSITO:

El adolescente reconocerá las principales características y elementos que componen la amistad a través de su experiencia.

### MATERIAL:

- Una rosa
- Cucharas ( uno por cada integrante)
- Un huevo

### ACTIVIDAD:

Organizar equipos y mediante una carrera de relevos pasar el huevo de cuchara a cuchara, la cual se llevará en la boca; en un área despejada y después el mismo recorrido en un área de obstáculos, al finalizar este ejercicio, en los pétalos de la rosa se escribirá una de las características más sobresalientes en el ejercicio y una de las que mas sobresalió en el comportamiento propio y se le entregara a un miembro del grupo sin importar a que equipo pertenezca.

### EVALUACIÓN.

Hacer una discusión grupal donde los alumnos establezcan dudas y comentarios respecto al ejercicio estableciendo si realmente la amistad es importante y manejando los elementos que lo fundamenten.

Categorizar los elementos encontrados en la actividad

Reflexión propia el libro "DIARIO"

## "EL LEON NO ES COMO LO PINTAN"

sec 9

### NOVIAZGO

¿Qué es el noviazgo? ¿Para qué sirve?

### PROPÓSITO:

El adolescente reconocerá las responsabilidades de compartir sus características y sus sueños con una pareja

### MATERIAL

- Un pliego de papel bond
- Pinturas vinci
- Pinceles

### ACTIVIDAD:

Los adolescentes realizarán un dibujo o pintura que salga de su imaginación en la cual integre responsabilidad y los expondrán ante el grupo, pidiendo la opinión de cada uno de sus compañeros los cuales, intentaran adivinar que trato de hacer el compañero, después cada quien explicará lo que realmente significa este dibujo.

Anotar en que parte del dibujo se encuentra la responsabilidad y en que concordaron sus compañeros, ¿en donde no? y ¿porque?

### EVALUACIÓN:

Discusión grupal sobre los elementos de similitud que se integran donde se encuentran intereses comunes  
Reflexión en el libro "DIARIO"

## "CONSUELO - MANUELA"

sec 10

### MASTURBACIÓN

¿Qué es la masturbación? ¿ Es "buena" o "mala"?

### PROPÓSITO:

El adolescente tomará la decisión de conocer su propio cuerpo dentro de un proceso de transformación

### MATERIAL

- Pintura
- Maquillaje artificial

### ACTIVIDAD:

El adolescente se maquillará dando su propia interpretación o maquillará a otro tratando de darle una forma de expresión semejante al que maquilla.

Cada uno de los adolescentes dará una interpretación entre el maquillaje y la masturbación

### EVALUACIÓN

Discusión grupal sobre como se debe aceptar la decisión de cada persona

Reflexión en el libro "DIARIO"

## "AL GUSTO DEL CLIENTE"

sec 11

### RELACIONES SEXUALES

¿Cuándo tenerlas?

#### PROPÓSITO:

El adolescente reconocerá la capacidad y responsabilidad que tiene al ejercer su genitalidad

#### MATERIAL:

- Botanas
- Refrescos

#### ACTIVIDAD:

Con los ojos cerrados el adolescente elegirá algunas de las botanas en base a sus sentidos (olfato y gusto) al finalizar cada uno dará las características del porque prefiere uno y no otro y que interviene en su elección.

En equipos pequeños los adolescente escribirá una reflexión sobre como asociar el elemento botanas a forma de ejercer su genitalidad ( aquí el guía explicara la terminología y los conceptos para lograr una Discusión propia dentro del grupo.)

#### EVALUACIÓN:

Discusión grupal sobre las relaciones sexuales  
Reflexión personal en el libro "DIARIO"

## "FRENOS"

sec 12

### ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL SIDA

¿Qué son? ¿Qué puede pasar?

#### PROPÓSITOS:

El adolescente identificará los riesgos de la ignorancia y de la responsabilidad de las cosas que suceden a su después.

#### MATERIAL:

- Pintura vinci

#### ACTIVIDAD:

Una persona ajena al taller será presentada como un nuevo integrante del mismo y saludara de mano a los adolescentes con la mano pintada, tratando de que estos no se den cuenta.

Después cada uno anotará lo que sintió al saludar de mano a la persona nueva y si se pinto o no, si se dio cuenta o no y que pensó en ese momento.

Se discutirá en grupo cuales son las reacciones mas notorias particular y el comportamiento general del grupo.

#### EVALUACIÓN:

Comentarios finales

Reflexión personal en el "DIARIO"

## "PROTECTORES AL INSTANTE"

sec 13

### ANTICONCEPTIVOS

¿Para qué son?

#### PROPÓSITO:

El adolescente reconocerá la capacidad de prevención de los anticonceptivos ante lo inesperado

#### MATERIAL

- 1 Gorra o bolsa de plástico ( DAR LA OPCION DEL USO DE LA GORRA)
- Confeti
- Diamantina

#### ACTIVIDAD:

Simbolizar una fiesta y arrojar el confeti y la diamantina después de la fiesta o relajo que harán los adolescentes al dar rienda suelta a su libertar hacer que contesten estas preguntas

¿Qué aspecto tienen los compañeros que usaron gorra?

¿Qué paso con los que no usaron la gorra?

#### EVALUACIÓN:

Discusión grupal a especie de debate

Elabora un pequeño ensayo de la relación de los anticonceptivos y el uso de la gorra como lo interpreta cada quien.

Reflexión personal en el libro "DIARIO."

## "CRECIENDO JUNTOS"

SEC 14

### EMBARAZO

¿Qué es el embarazo?

### PROPÓSITO:

El adolescente distinguirá las responsabilidades que trae consigo un embarazo, sobre todo no deseado.

### MATERIAL:

- Un globo lo mas grande posible
- Agua

### ACTIVIDAD:

Los alumnos formaran parejas y llenaran el globo con agua, después lo inflaran, lo más posible; y junto con la pareja lo pasearan, lo cuidaran de que no se rompa, librando todos los obstáculos posible, tomando en cuenta que habrá un grupo de 3 ó 4 elementos que interferirán su paso.

### EVALUACIÓN

En listar todas las actividades que realizaron

Mencionar todo lo que pasaron y todo lo que percibieron

Categorizar las actividades más importantes o los elementos más sobresalientes

Relacionar la actividad con la vida de cada alumno

Reflexión personal en el libro "DIARIO"

## "LA ÚLTIMA PALABRA"

sec 15

### ABORTO O CONTRACEPTIVOS

¿Qué hacer ante un embarazo no deseado? -  
¿Qué es? ¿Por qué hacerlo?

#### PROPÓSITO:

El adolescente reconocerá la capacidad que tiene para tomar sus propias desiciones.

#### MATERIAL

- Libre

#### ACTIVIDAD:

Los alumnos realizarán un debate formando dos equipos unos a favor y el otro en contra con argumentos anteriormente investigados

#### EVALUACIÓN:

Reflexión personal en el libro "DIARIO"

## "MÁXIMO RIESGO"

sec 16

### DROGAS

¿Para qué?

### PROPÓSITO:

El alumno reconocerá la inmensidad de drogas, su prejuicio hacia el organismo, la capacidad de adicción y al mismo tiempo su capacidad de toma de decisiones.

### MATERIAL:

- Serpentinias
- Resistol

### ACTIVIDAD:

Tomar las serpentinas de la punta a manera de ir enrollando poco a poco una con otra de mínimo 5 rollitos pero si el adolescente desee seguir se le dará un promedio de 10 rollos para crear un sombrero o la base de un espejo.

- anotar todas las sensaciones percibidas individualmente
- anotar todos los pensamientos que cruzan por la mente del adolescente en el momento de estar enrollando las serpentinas
- anotar por que continuo con el trabajo al enrollar las serpentinas y si se detuvo cuando se le indicó por que lo hizo
- hacer una relación de la actividad con el consumo de drogas

### EVALUACIÓN:

Análisis grupal

Análisis de los comentarios mas importantes desde el punto de vista de los asistentes

Reflexión personal en el libro "DIARIO"

## "MAGOS ILUSIONISTAS"

sec 17

PADRES

¿Cómo son mis padres? ¿Cómo quiero se cuando sea padre?

### PROPÓSITO:

El alumno comparara la estructura y el ambiente paterno en el que vive, como el que puede desarrollar en un futuro propio como padre o madre.

### MATERIAL:

- Grabadora
- Canción NO BASTA de Franco De vita

### ACTIVIDAD:

Formar 2 equipos escuchar la canción analizar lo que dice la canción, en que están de acuerdo en donde en desacuerdo y ¿por qué?

enlistar individualmente en orden jerárquico cuales son los elementos mas importantes de ser padres

### EVALUACIÓN:

Discusión grupal

Reflexión personal en el libro "DIARIO":

## "LA MANSIÓN ENCANTADA"

sec 18

ESCUELA PROCESO DE APRENDIZAJE

¿Para qué sirve?

### PROPÓSITO:

El alumno reconocerá la intervención o el objetivo de la escuela en el proceso de aprendizaje en beneficio de su crecimiento y su desarrollo cotidiano.

### MATERIAL.

- Grabadora
- 5 canciones con ritmos diferentes

### ACTIVIDAD.

Escoger dos voluntarios de sexos opuestos  
solicitar la cooperación de 2 o mas participantes  
poner en la grabadora una de las canciones con cierto ritmo  
y hacer que los voluntarios bailen al ritmo de la música o  
que los que saben se animen y enseñen a sus compañeros a  
bailar.

enfocar las características de las actividades hacia el  
proceso de aprendizaje capacitando o relacionándolo con la  
capacidad de bailar

enfaticar la observación, el análisis, la reflexión y la  
práctica como base del proceso de aprendizaje.

### EVALUACIÓN.

Discusión grupal

Comentarios

Reflexión personal en el libro "DIARIO".

## "FANTASMAS VIRTUALES"

### MEDIOS DE COMUNICACIÓN

sec 19

¿Qué hacen?

### PROPÓSITO.

El alumno reconocerá que los medios de comunicación son más que un elemento de diversión e información, ubicándolos es como uno de los núcleos de formación del individuo sobre todo en su etapa adolescente.

### MATERIAL

- Revistas
- Periódicos

### ACTIVIDAD.

Los adolescentes redactarán una carta sobre los programas vistos cambiando la letra utilizando las palabras recortadas de las revistas y periódicos

Analizar cuantos y cuales son los programas de televisión mas vistos por los adolescentes.

### EVALUACIÓN

Discusión grupal

Reflexión personal en el libro "DIARIO"

**SE ACABO****GRACIAS POR CONCURSAR**

Sec 20

FIN

**PROPÓSITO:**

Reflexionar sobre los temas analizados y vistos durante las sesiones mediante un ensayo o una carta

**MATERIAL:**

- Hojas
- Lápices
- Colores

**ACTIVIDAD**

Hacer un dibujo sobre el tema más importante para cada una y explicarlo ante el grupo

Realizar una síntesis sobre cada uno de los temas, integrándolos en un breve ensayo además de los conocimientos y conceptos adquiridos.

Comparar como se sentí al principio y que ha cambiado después del taller

**EVALUACIÓN:**

Discusión grupal  
Reflexión del libro "DIARIO"

## CONCLUSIONES

Las actividades que puede y debe realizar un pedagogo se enmarcan en el ámbito educativo, todo aquello en el que esta implícito un proceso de enseñanza y un proceso de aprendizaje desde la casa, la escuela, la calle y aquel lugar donde se encuentre un sujeto adquiriendo cualquier conocimiento sobre el ambiente que lo rodea ya sea en su desarrollo físico, psicológico y social dentro de su cultura o en una nueva que le pueda servir para su realidad o en cualquier momento que este desee, todo es un proceso educativo sobre el cual reflexiona la pedagogía para comprender lo que es la educación.

La educación es un proceso muy complejo que tiene dentro de si muchos conceptos que la conforman como información y formación que hace un complemento para el humano, siendo de esta manera que la pedagogía es el arma que ayuda a combatir o cuestionar todo aquello que se oponga a facilitar la educación, al fin que se ha establecido; todo lo que dificulte el proceso educativo sobre todo tomando en cuenta que el medio en el cual se esta desarrollando actualmente, es muy complejo debido a las insuficiencias del sistema educativo.

Esta tesina es producto de una reflexión pedagógica ya que observando las deficiencias de los planes actuales de la educación secundaria sobre la materia de orientación educativa, se puede ver que solo es una visión superficial de lo que el adolescente necesita( conocimiento físico, psíquico y social) por ello se elabora esta propuesta como un trabajo adicional para los adolescentes dentro de sus condiciones cotidianas haciendo así una contribución al ámbito educativo sin la meta pretenciosa de creer que es el descubrimiento del hilo negro de la educación y que con esto va a cambiar en su totalidad el proceso educativo y que es el fin del trabajo, pero si se puede ver como un principio del camino a seguir en el cual hay mucho por hacer, como iniciar una organización, ampliar una estructura y englobar en una evaluación del desarrollo y el proceso interactivo del individuo y su ambiente.

Todo este trabajo no se realiza sólo con la reflexión pedagógica sino con un trabajo en conjunto ya que todo proceso humano necesita de una integración y del aporte interdisciplinario, que puedan dar las ciencias principalmente la Psicología ya que es la encargada del estudio de la mente y de la forma del pensamiento y nos permite a su vez la resolución de problemas, de tal manera que permite observar un aspecto del proceso del aumento de la individualización ( crecimiento del yo).

Además es la que se encarga de explicarnos los fenómenos corporales, afectivos y sociales que conforman al ser humano en este caso al adolescente demostrando así que la adolescencia es solo una etapa de transición de la infancia hacia la adultez, dentro de la cual encontramos cambios físicos (desarrollo de caracteres sexuales primarios y secundarios), psicológicos ( como la formación de personalidad) y sociales ( como la adquisición y la integración de responsabilidades). Todos estos cambios son generados demasiado rápido, que manifiestan confusión en el niño que los sufre y en el entorno que los rodea, apareciendo problemas para el adolescente, para sus padres y la sociedad.

De esta manera la sexualidad del sujeto transforma su entorno a partir de la adolescencia que no es más que cambios mínimos que se desarrollan demasiado rápido en cuanto a las capacidades que va adquiriendo su cuerpo, tanto físicas y psíquicas y la adquisición de responsabilidades y la toma de decisiones para su entorno social al cual va a pertenecer, integrando así la función de la educación que es preparar al individuo para el buen desarrollo de sus habilidades y capacidades que más tarde le tocará realizar en la sociedad, de esta manera sus deseos coinciden con su función tomando en cuenta que ya esta implícito en el desideratum.

Todo este conocimiento interno de la psicología del adolescente para combinar la realidad del sujeto con la realidad social educativa de la pedagogía, que toma en cuenta las transformaciones sexuales y los sentimientos que ella abarca, sin descuidar la sensibilidad, el erotismo y la conclusión, sexualidad de un desarrollo humano compartido con diversos grupos sociales en los que se encuentra, debido a que no sólo estos exigen el comportamiento acorde a ser adulto, sino también su cuerpo ha dado indicios de necesitarlo. De esta manera la adolescencia brinda un segundo nacimiento en el que las energías guardadas durante un periodo de latencia se desbordan con mayores emociones y mayores facultades para facilitar sus necesidades y exigencias, aunque también estas aumentan; y es aquí donde el deseo adolescente es modificado de un edipo infantil hacia la genitalidad, de esta manera la adolescencia enlaza el pasado de una infancia perdida, el presente de una adolescencia que engloba las incertidumbres del crecimiento físico, emocional y social y de un futuro incierto, pero en vías de construcción, para formar una historia personal y social del tratando de facilitar la llegada a la etapa de la madurez adulta.

Este taller se puede pensar como una oportunidad para que el adolescente comprenda ¿qué es su sexualidad? ¿cómo la desarrolla? y ¿cómo puede ejercerla con la libertad y con pleno conocimiento de ella?, por lo tanto ahora los adolescentes son personas en movimiento y en una posición dialéctica no obstante están en constante cuestionamiento para resolver sus dudas, inquietudes, angustias y sobretodo entender sus sentimientos hacia ellos y hacia los demás de tal manera se encuentran en un proceso formativo, y como tal el adolescente necesita de la formación educativa para constituirse como un sujeto existente, donde hasta el momento no reconocía su propia identidad y desarrollo, por eso se le consideraba un sujeto problema e inestable de esta manera el proceso educativo- formativo entra como alternativa para el desarrollo de todas sus posibilidades y capacidades como persona.

Es aquí donde la pedagogía recibe el apoyo de la psicología dando los instrumentos para estructurar un taller y un programa guiado para un sujeto con determinado perfil y la psicología como portadora de las características de los adolescente y de los espacios en los que se desarrollan, logrando así encontrar un rumbo para los fenómenos grupales e individuales en los que interviene el adolescente y un coordinador propicio y analítico que reflexiona sobre el trabajo y el enfoque pedagógico que se pretende sea de posibilidades y de integración.

La propuesta seleccionada abarca los temas acordes al desarrollo del sujeto en la etapa en la que se encuentra, además la posibilidad de la integración al plan de estudios de educación secundaria y preparatoria el cual creará e integrará dinámicas grupales y estrategias de aprendizaje basadas en la reflexión individual y grupal.

El hecho de realizar una propuesta de taller de sexualidad para adolescentes es que genere una visión interior consciente y creadora de la experimentación individual y grupal dentro de los diferentes grupos a los que pertenece cada adolescente( familia, escuela, sociedad) logrando así una integración personal y un compromiso social en cada adolescente que participe en el taller.

Haciendo concebir al adolescente y su fase de transformación desde la formación sexual de si mismo y para con los demás, ubicando su desarrollo dentro de la sociedad, logrando que el adolescente aprenda desde sus saberes previos, complementándolos en el taller para su desarrollo personal, observando que lo maravilloso de la educación-formación es que permite enriquecerla donde los sujetos aprenden algo diferente en cada momento y cada lugar.

De esta manera el taller se pretende constituir como una valiosa herramienta que esta interesada en el desarrollo sexual del adolescente, además de que su estructura le permite integrarse al programa de orientación de la escuela secundaria y preparatoria enmarcándolo como un espacio de expresión en donde el adolescente puede aprender, sentir, pensar, conocer, reconocer, disfrutar, analizar y comentar sobre su desarrollo sexual

**ESTA TESIS NO SE  
DE LA BIBLIOTECA**

## EXPECTATIVAS DEL TALLER

- El adolescente será capaz de probar y desarrollar sus habilidades
- El adolescente desarrollara estrategias que facilitan el encuentro consigo mismo y con el mundo que lo rodea
- El taller será un espacio alternativo a las dudas de los adolescentes sobre sexualidad
- El taller permitirá la integración de los adolescentes al grupo
- Establecerá límites aceptados por todos ( adolescentes y coordinador)
- Establecerá y aceptara un lenguaje común para todos en símbolo de equidad
- No establecerá modelos a seguir ya que los adolescentes establecerán los propios en símbolo de aceptación y tolerancia
- Manejara la honestidad a los adolescentes tratando de incrementar de esta manera el respeto dentro del grupo y reforzándolo hacia el exterior, haciendo comentarios individuales , no exponiendo a nadie a la humillación
- El coordinador tratara de hacer una observación objetiva y estar atento a las necesidades de los adolescente
- Trata de hacer evidente los acierto y los errores para reforzar la responsabilidad de los adolescentes

Finalmente la inquietud de elaborar un taller con las características y metodología de este trabajo surge del contacto directo con los adolescentes, de esta manera surge el deseo de demostrar que la adolescencia no es una edad problema sino es tan solo el reflejo de un desarrollo limitado por una sociedad, una familia, la escuela y por uno mismo. Al mismo tiempo darle la posibilidad de ver a la adolescencia como un oportunidad donde el chico debe entenderse a si mismo y al medio que lo rodea, dejando de echarle la culpa a los demás de su vida cotidiana, retomar esta etapa como una nueva educación-formación , sacando al taller de una educación tradicional y permitirle al adolescente que construya su propia formación.

Este trabajo no es el fin de un problema sino el comienzo con el cual surge la necesidad de comprobar sus alcances y los logros a los que pueda llegar con el fin de ampliar las investigaciones de la pedagogía o forjando mayores expectativas a los pedagogos sobre su campo de trabajo y mejorando la visión del adolescente sobre su vida cotidiana y pueda disfrutarla al máximo con pleno reconocimiento de su desarrollo sexual.

Personalmente esta tesina esta hecha para los adolescentes en virtud del compromiso de mi parte hacia ellos y con ellos ya que al compartir parte de mi recorrido me he dado cuenta que carece de espacio porque no son pertenecientes a ningún lugar además de creer que no son un problema un caso perdido que son seres humanos tratando de concientizarse de su desarrollo, capacidades y habilidades, además tratando de cumplir con todos los requisitos que la sociedad les pide para formar a un ser plenamente feliz y consciente de si mismo.

Con argumentos la tesina pretende dar una forma en la que el adolescente es lo mas importante para si y para los que lo rodean ya que es una etapa que no regresa pero si deja huella.

**BIBLIOGRAFIA:**

Aguirre Baztan, Angel. *Psicología de la Adolescencia*; España, Marcombo, 1994 p

Bohoslavsky, Rodolfo. Apuntes para la elaboración de un modelo de los problemas vocacionales, en orientación vocacional, *La Estrategia Clínica*; Buenos Aires, Nueva Visión. 1984. pp33-84

Blos, Peter. *Psicoanálisis de la Adolescencia*; México, Planeta, 1992.

Craig, Grace. *Desarrollo Psicológico*; tr Lurdes Asiaín; México, Prentice Hall, 1994.p

Coon Dennis, *Psicología "exploración y aplicación"*; México, International Thomson, 1999.

Cueli, José .*Vocaciones y Efectos*; México, Limusa, 1985. pp37-43

Cueli, José; Aguilar, L.P; *Teorías de la personalidad*; México, Trillas, 1990.

Dallayrac, Nicole. *Los Juegos Sexuales en los Niños*; tr Mario, Rolla; Barcelona, Gedisa, 1980. p

Debesse, Maurice. *La adolescencia*; Barcelona, Oikostau, 1977.p

Delval, Juan. *Desarrollo Humano*; México, Siglo XXI, 1996. p

Folarodi, Horacio. *Análisis Vocacional y Grupos\*\*\*\**

Freud Sigmund. *Tres Ensayos Sobre Teoría Sexual*; México, Alianza, 1991.

Freud Sigmund. *Tótem y Tabú*; Madrid, Alianza, 1997.

Freud Sigmund. *El yo y el Ello*; México, Alianza, 1992.

Gallegos Villieras .I (1999) *La educación corporal alternativa como didáctica en la formación de adolescentes*  
Facultad de Filosofía y Letras UNAM México.

Hurlock, Elizabeth. *Psicología de la Adolescencia*; tr Jose, Penhos; México, Paidós, 1994 .

Kaplan, Louise. *Adolescencia el Adiós a la Infancia*; México, Paidós, 1991.

Mancilla Sánchez. Fabiola, *El taller de la identidad para adolescentes una propuesta de trabajo*  
Facultad de Filosofía y Letras UNAM México.

Mauco, Georges. *Educación de la Sensibilidad en el Niño*; tr Antonio, Fontanilla; Madrid, Aguilar, 1964

Muuss R.E ; *Teorías de la adolescencia*: México, Paidós, 1994.

Pichón Riviere. *E Estructura de la escuela destinada a la formación de psicólogos sociales* ,México, Neurisma, 1983.

Ponce, Fisher. *Adolescencia, Educación y Sociedad*; México, Cultura Popular, 1978.

Powel, Marvin. *La Psicología de la Adolescencia*; tr Lucila, Tercero; México, Fondo de Cultura Económica, 1975.

Rivas, Francisco. *Psicología Vocacional*; Enfoques de la asesoramiento; Madrid, Morata, 1988.

Shafiel, Michael. *El comportamiento sexual de los jóvenes*; Barcelona, 1972.