

113



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

CAMPUS - IZTACALA

CONFORMACION DE LA AUTOESTIMA Y  
LA PARTICIPACION DEL DOCENTE

294298

**T E S I N A**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A

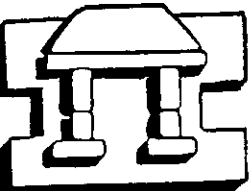
ALMALAURA / MENDOZA RODRIGUEZ

COMISION DICTAMINADORA:

LICENCIADA. MARIA ESTELA FLORES ORTIZ

LICENCIADA. SUSANA GONZALEZ MONTOYA

MAESTRA. ROSARIO ESPINOSA SALCIDO



IZTACALA

TLALNEPANTLA, ESTADO DE MEXICO

MAYO DE 2001



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

*Al recordar a todas las personas que intervinieron en el proceso que me ha traído hasta aquí, no solo en el sentido profesional, sino en el de la vida Me parece difícil ponerlas a todos en unas cuantas líneas, ya que no me gustaría omitir a nadie, basta pensar que todas de una forma han contribuido en mi desarrollo personal y emocional y que todas ocupan un lugar en mi mente, en mi sentir, en mis recuerdos y en mi recorrido por la vida.*

AUTOESTIMA Y PARTICIPACION DEL DOCENTE

A DIOS...

*Por la vida y por la oportunidad de servir.*

A MIS PADRES...

*Por formarme y darme ejemplo de trabajo y tenacidad*

*Dejando su vida en ello.*

A MIS HERMANOS...

*A Juan por su apoyo y cuidados.*

*A Mario por su ejemplo.*

*A María por su seguridad y confianza*

*A Javier por su amor y ternura.*

A MI ESPOSO...

*A Ramón por caminar conmigo de la mano.*

## AUTOESTIMA Y PARTICIPACION DEL DOCENTE

### A MIS HIJOS...

*A Juan Ramón por ser el hijo que siempre imagine  
con su sensibilidad y empatía.*

*A Sandra por su capacidad de*

*Dar y ser persona ,por tus noches*

*a mi lado Trabajando y riendo juntas.*

*A Daniel por su gran corazón que me*

*Alienta cuando más lo necesito.*

### A MIS PROFESORES...

*A María Estela porque creíste en mi*

*Y tuviste la paciencia y sabiduría para*

*Apoyarme.*

### A LA SOCIEDAD...

*Por brindarme un espacio de cultura y educación*

*En la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala.*

**RESUMEN.**

La autoestima como constructo psicológico aparece en el siglo XIX con William James, menciona que una de las principales influencias para la formación del sí mismo o una buena autoestima es el valor que el mismo individuo se da y el que los demás le dan a su persona, con esto partimos para retomar esta premisa y enfatizar la importancia de la autoestima para el desarrollo del individuo que nos da como consecuencia el desarrollo de familias comunidades, países y naciones, reafirmar y ratificar la importancia de una buena autoestima para el desarrollo del individuo y la importancia y efecto de la familia como y de la escuela como medios para el desarrollo de una buena o mala autoimagen.

Para la realización de este trabajo fue conveniente retomar a las escuelas o corrientes psicológicas las cuales a lo largo de la historia se han enfocado en la autoestima aunque no se mencione precisamente como (autoestima).

En el trabajo presente se enfatiza este desarrollo e importancia de la autoestima de igual forma hacemos un recorrido de los diferentes autores que han dedicado parte de su trabajo profesional a la investigación de la autoestima retomando alguna de sus definiciones y conceptos.

## INTRODUCCION

La autoestima es el componente evaluativo del concepto de sí mismo, ese concepto modela nuestro destino, necesitamos comprender que, como ideal ético-psicológico, la autoestima implica y presupone el supremo valor de una vida individual y esta premisa descansa sobre una visión moral que ve en cada persona un fin en sí misma. La autoestima es un concepto inherente a una sensación fundamental de eficacia, a un sentido de mérito propio de todos los juicios a que se es objeto pero ninguno es tan importante como el propio juicio. Es el punto cardinal de una vida plena, el concepto que cada uno de los seres humanos tiene de sí mismo es el sujeto y la entidad conciente e inconscientemente, piensa que es sus rasgos físicos y psicológicos, sus cualidades y sus defectos, y sobre todo su autoestima. La evaluación que el ser humano hace de sí mismo es vital para su desarrollo, individual, familiar y social es como mirarse al espejo y poder visualizar su propio yo tener conciencia de su ser mismo de lo que espera y es capaz.

**“El hombre sobrepasa lo infinito del hombre”**

(Blas Pascal)

La historia de la autoestima (o autoconcepto) como constructo psicológico se remonta a William James, en las postrimerías del siglo XIX(1842-1910).

En su obra Los Principios de la Psicología, James estudio el desdoblamiento de nuestro Yo-global en un Yo-conocedor y un Yo-conocido. James pensaba, que la conciencia no podía considerarse aparte del cuerpo, su perspectiva funcional de la conciencia implicaba una interacción y afirmaba que los

procesos sensoriales tendían a expresarse en procesos motores a menos que algo los inhibiera; y es de suponerse que una idea, a menos que otras la inhiban, conducirá más o menos directamente a la acción. La autoestima dice James(1890), "hace que sean equivalentes el éxito y las pretensiones". De este modo, lo que importa no es la capacidad que una persona cree tener con respecto a alguna cualidad, sino la capacidad que desea tener<sup>1</sup>. Indica que existen tres posibles influencias en la formación del si mismo:

- 1.- VALORES Y ASPIRACIONES DEL INDIVIDUO.
- 2.- ÉXITO Y ESTATUS
- 3.- VALOR QUE EL Y LOS DEMAS LE DAN A SU PERSONA.

$$\text{AUTOESTIMA} = \frac{\text{ÉXITO} / \text{LOGROS}}{\text{ASPIRACIONES}}$$

"De este modo, lo que importa no es la capacidad que una persona cree tener con respecto a alguna cualidad, sino la capacidad que desea tener" Considera al sí mismo social y argumenta que en el proceso de integración, el individuo interioriza las ideas y actitudes expuestas por las personas mas representativas en su vida, (observando sus acciones y actitudes y adaptándolas) para después manifestarlas como suyas. En este trabajo veremos como cada una de las corrientes psicológicas, a lo largo de la historia se ha ocupado de tomar como base importante para el desarrollo del ser humano la autoestima. Construir una buena autoimagen desde la infancia hasta la adolescencia es prioridad de los educadores que vienen siendo; los padres y maestros, dentro de la practica profesional se ha encontrado que uno de los principales elementos para el mejor desempeño del niño y del joven aun del adulto en su rendimiento



personal y académico es la AUTOESTIMA, la cual en la mayoría de las veces se ve coartada por los educadores de todos los niveles ya que se observa que es en las escuelas donde se desarrolla la actitud más fuertemente negativa de un buen concepto del sí mismo de lo que se es capaz y la seguridad de lograr lo que se proponga, las expectativas positivas y realistas del educador influyen positivamente en el alumno; las negativas lo hacen negativamente. Los alumnos tienden a realizar lo que sus educadores esperan de ellos; y cuanto más jóvenes más susceptibles son a la influencia de sus maestros.

Generalmente hablando, las expectativas negativas parecen comunicarse más fácilmente que las positivas, y el comportamiento no-verbal del maestro es más influyente que el verbal, el educador con sus palabras y el modo y el momento de decirlas, con la expresión de su rostro, con su manera de considerar y de tratar al alumno, comunica a éste el concepto positivo o negativo que le merece su persona, despertando en él confianza o no y mayor autoestima un mayor o menor aprecio en sí mismo, éste vínculo profesor-alumno será uno de los temas a tratar donde analizaremos de igual forma lo que el proceso enseñanza - aprendizaje deja marcado en el educando como un buen o mal alumno, esto permitirá un desplazamiento (total o no dependiendo de su autoestima) del individuo en todos sus ámbitos específicamente en su desempeño escolar, laboral, familiar e individual. Se requiere en este trabajo hacer patente la importancia que la autoestima tiene para el mejor desempeño del individuo en su vida cotidiana, para que de alguna forma, se pueda ser promotor de ésta y colaborar para desarrollo en los ambientes familiar y escolar. Y a que los profesionales se comprometan no solo con su carrera y

---

<sup>1</sup> James O. Whittaker. *Psicología*(1971) Ed. Interamericana

con quienes se relacionas sino también con ellos mismos, ya que en el mundo los seres humanos están necesitados de afirmarse y valorarse. Y si se encuentran profesionales, que conozcan y sepan autoevaluarse, seguros que sabrán valorar y apoyar al (cliente y/o paciente) para que aprenda de igual modo. Puesto que la autoestima es esencial en el hombre mismo, y una de las partes importantes donde la psicología interviene en su trabajo, ayudar a la construcción de esta, mediante el autoconocimiento a través del desarrollo del propio carácter, de la integridad, la honestidad, y la dignidad humana necesarias para transformar nuestro entorno en algo auténtico, único e intransferible. También es claro que el desarrollo de cada país y nación estará en manos de los que ahora son niños y jóvenes, si la juventud es y se considera apta y eficiente para desarrollarse en todas y cada una de las tareas en las que se incorpore, es seguros que se contara con un mundo mejor, seres que se consideran capaces de dar a sus semejantes y a ellos mismos lo mejor de sí.

## I ANTECEDENTES: ALGUNAS APORTACIONES DE LAS DIFERENTES ESCUELAS.

Desde los comienzos de la filosofía en el siglo VI A. C, el conocimiento humano ha sido una de las más importantes actividades que los filósofos han asumido y que el hombre va legando a sus sucesores, como historia del desarrollo de la sabiduría en el mundo, **la cual es la historia del conocimiento del hombre mismo.**

Esta historia como tal es en sus inicios la historia de la autoestima o conocimiento del hombre mismo, a partir de este conocimiento de “mi ser individual” inicia el ser humano el reconocer sus capacidades, habilidades, defectos y virtudes, lo cual lo hace diferente único e irrepetible como ser humano.

Los griegos fueron quizá, la gente más generosamente dotada que jamás haya existido, no teniendo rival ni en arte ni en ciencia en el mundo de la antigüedad, y hay quienes opinan que ni siquiera en el mundo que los sucedió. El mundo ya había aprendido muchas cosas antes de que existieran los griegos, pero la historia del desarrollo de la filosofía, es en esencia, la historia de cómo aprendieron los griegos a pensar, **sobre ellos mismos** y el mundo que los rodea.

El poder pensar sobre “mi mismo”, no es una exageración ni un egocentrismo como muchos individuos tal vez piensan. que sea en esta época, el pensar sobre uno mismo es quizá la forma mas recomendable para lograr conocer el ser interior del hombre

El primer filósofo griego y , probablemente, el primer filósofo auténtico del mundo, fue Tales, que vivio en Mileto, sobre la costa de Asia Menor hacia el año 600 antes de C. Tales fue el primero en preguntarse de qué esta hecho el mundo y no es la pregunta tan importante, el hecho es que se le hubiera ocurrido formularla, posteriormente a Tales, los filósofos quisieron encontrar la respuesta.

En los días de mayor gloria de Atenas, vivieron allí tres filósofos, cuyos nombres siguen siendo famosos. El primero fue Sócrates, maestro de Platón, quien, a su vez, lo fue de Aristóteles; son los tres filósofos máximos de Grecia, y a quienes más se les debe a través de los siglos en el terreno del pensamiento humano.

El más dotado de los discípulos de Sócrates fue Platón(a.c.428-a.c.348), cuyo verdadero nombre era Aristocles, pero a causa de su frente ancha se le apodo Pláton que significa “ancho”, el cual escribió el Teeteto, primera obra que se conoce sobre psicología o funcionamiento de la mente. En el trata de demostrar lo limitado del saber y la poca certeza que se tiene del mundo , ya que el conocimiento es de dos clases: percepción y concepto, la percepción se adquiere directamente mediante los cinco sentidos; pero a reserva de lo bueno

que sea la percepción, por ejemplo; de la vista no se puede ver más que limitadamente lo muy pequeño y lo muy lejano.

A un mediante microscopios y telescopios, instrumentos con los que no contaba Platón, ahora se puede ver mucho más, pero sigue siendo vigente lo que este hombre determino, **“no se puede ver todo”**.

No se puede ver todo acerca del mundo que nos rodea, ya que la percepción de esto dependerá en mucho de la historia previa del individuo, ni siquiera saber todo acerca de uno mismo, ya que esto dependerá del grado de conciencia del propio individuo.

Dentro de la mente humana se arreglan la percepción y los pensamientos para formar lo que se llama concepto. Como la idea de justicia que es un concepto, la de valor, la de templanza o la idea de mi mismo. Platón dijo que las ideas no proporcionan conocimiento perfecto, porque dependen en gran parte de lo que otros dicen, especialmente cuando se es pequeño, ya que se da por el aprendizaje y experiencias obtenidas del medio que nos rodea, y es entonces que el conocimiento de mi mismo o autoestima es recorrido y buscado por el hombre como un valor que como herramienta, la psicología utiliza para el encuentro y comprensión del hombre.

**Estructuralismo (Wundt 1832-1920) Alemania**

El estructuralismo como sistema psicológico tuvo su contribución en el campo de la autoestima ya que **Los sujetos examinaban y descubrían sus propias experiencias conscientes**, el examinar y descubrir es una de las condiciones para el propio conocimiento del hombre como persona, lo cual le permitirá un mejor desarrollo, aunque ellos lo hacían en condiciones controladas de laboratorio. Su finalidad era el análisis introspectivo de la mente humana; a que se referían cuando hablan de un análisis introspectivo, es decir analizar dentro de la persona, que es aquello que sucede con sus emociones sentimientos y sensaciones, ¿qué es aquello que siente y tal vez preguntarse por que lo siente? estos cuestionamientos corresponden al conocimiento de si mismo, por lo que es claro que el desarrollo de la autoestima esta presente en esta corriente, la psicología había de ser una especie de química de la conciencia. La tarea fundamental del psicólogo era descubrir la naturaleza de las experiencias conscientes elementales y luego sus relaciones mutuas, poder mezclar los elementos presentes en el ser humano, para luego sacar una conclusión de lo que sucedía en el individuo, quizás estos elementos que formaban la mezcla no pertenecían a nada mas que su experiencia pasada o lo que en determinado momento el individuo deseaba vivenciar, y esto por supuesto que corresponde a su autoestima, al como se ve el mismo, a como considera sus experiencias pasadas, lo cual le va a dar una forma de comportarse a traves de como ve el mundo.

Los estructuralistas llegaron a la conclusión, después de muchos experimentos, de **que todos los procesos concientes consisten básicamente en tres elementos: sensaciones, imágenes y sentimientos, además, que estos elementos se combinan de tal manera en la mayor parte de las actividades concientes, que el resultado final significa no meramente la suma de estos elementos, sino algo totalmente diferente de los elementos que intervienen.**

La comprensión de la conciencia es fundamental para una comprensión de la condición humana, y que está es precisamente la comprensión y conocimiento de mi mismo o autoestima.

No debemos olvidar que “no se puede ver todo” esto es; no se puede saber todo y ninguna corriente tendrá el conocimiento total, por lo que es comprensible que a medida que crecía el interés en la psicología, existieran, nuevos conocimientos y algunos investigadores quedaban descontentos con diversos aspectos del estructuralismo y, por lo tanto estos descontentos condujeron a la fundación de nuevos “sistemas” de psicología.<sup>2</sup>

### **Funcionalismo (Willia James 1842-1910) Norteamerica**

La historia de la autoestima (o autoconcepto) como constructo psicológico se remonta a William James, en las postremidades del siglo XIX. William James(1842-1910) fue el principal antecedente norteamericano del funcionalismo. En su obra *Los principios de la Psicología*, (1890) James estudio el desdoblamiento de nuestro Yo- **global en un Yo concedor y un Yo-desconocido. De este desdoblamiento, del cual todos somos responsables en mayor o menor grado, nace la autoestima.** La autoestima, dice James (1890), hace que sean equivalentes el éxito y las pretensiones. De este modo, **lo que importa no es la capacidad que una persona cree tener con respecto a alguna cualidad, sino la capacidad que desea tener.**<sup>3</sup>

La fuerza original del funcionalismo proviene en parte de su oposición al estructuralismo, situación que repetirían posteriormente los conductistas al oponerse a ambos sistemas, la psicología funcionalista intenta dar respuesta exacta y sistemática a las preguntas: ¿qué hacen los hombres? y ¿por qué lo hacen?.

“Se interesa de una manera característica en la función de adaptación al medio que tienen la conducta preguntándonos cómo es que surge esta función adaptativa, la cual surge o nace de el ser consciente de mis necesidades y de lo que soy capaz de darme, como respuesta a mi propio conocimiento”.

---

<sup>2</sup> M.H. Marx y W.A. Hillix *Sistemas y teorías psicológicas contemporáneos*(1992) Ed. Paidós México

<sup>3</sup> James O. Whittaker. *Psicología* (1971) Ed. Interamericana México



Y sobre todo a la conciencia del organismo y **comprensión de si mismo, por qué actuo de determinada manera etc. encontrandome así con mi propio hacer en un encuentro con mi propia persona**, señaló las características de la conciencia que son estudiadas solamente por la psicología: es personal, individualista-pertenece a una sola persona, es siempre cambiante-, es esencialmente un proceso y debe ser estudiado como tal, es sensiblemente continua a pesar de las brechas se mantiene siempre la identidad individual, es selectiva: elige, proveyendo la atención, la pertinencia y la continuidad de la elección; y ocurre tanto de una manera transitiva como de una manera sustantiva.

Este último punto, la dicotomía entre el contenido claro y los llamados estados marginales de la conciencia, es uno de los puntos más dignos de atención en la posición de James. Este sostenía que los procesos conscientes transitivos no son notados con tanta facilidad, pero son muy importantes y no se les ha estudiado lo suficiente.

Pensaba que todas las ideas ingresan en la conciencia como transitivas, marginales en cuanto a la atención y a menudo evanescentes, y pueden o no pasar a la forma sustantiva, en la cual la idea tiene más estabilidad más "sustancia". En todo caso las ideas transitivas marginales (como la falta de familiaridad, relación y otras semejantes) explican muchos significados y conductas.

En segundo lugar, James puso énfasis en la finalidad de la conciencia. Aquí, como se ha sugerido, recibió una gran influencia de la nueva teoría evolucionista; opinaba que la conciencia debe tener alguna utilidad biológica,

o de lo contrario no hubiera sobrevivido. Su función es hacer del ser humano un animal mejor adaptado, capacitarlo para elegir. La elección consciente contrasta con el hábito, que se hace involuntario e inconsciente. La conciencia tiende a entrar en juego cuando hay un problema nuevo, cuando se necesita una nueva adaptación. Su valor de supervivencia, de acuerdo con el razonamiento de James, se relaciona con el sistema nervioso(1890): “La distribución de la conciencia muestra que ésta es exactamente como podría esperares de un órgano agregado con el objeto de gobernar un sistema nervioso que ha llegado a ser demasiado complejo para regularse a sí mismo”. En tercer lugar, James pensaba que la psicología debía estudiar las condiciones de la conciencia, que la conciencia no podía considerarse aparte del cuerpo, examino detalladamente las soluciones de su época para el problema mente-cuerpo y encontró que debía rechazarlas en su totalidad. Sin embargo, su perspectiva funcional de la conciencia parecía implicar una interacción: ¿cómo podría la conciencia “controlar” el sistema nervioso si no pudieran influirse mutuamente?.

Las especulaciones de James sobre la acción ideomotriz parecen confirmar tal interpretación, afirmaba que los procesos sensoriales tendían a expresarse en procesos motores a menos que algo los inhibiera; en consecuencia, es de suponer que una idea, a menos que otras la inhiba, conducirá más o menos directamente a la acción. El propio ejemplo que da James del valor de esta hipótesis es que si uno tiene problemas para levantarse a la mañana, lo que debe hacer es simplemente tener en mente el levantarse y desalojar todas las ideas que se le opongan. De acuerdo con esta hipótesis, no tardará uno en encontrarse levantado.

Entre los funcionalistas que se dedicaron activamente a la investigación figuran: Fred McKinney, quien desplazó su interés del aprendizaje a la salud mental y el consejo psicológico, y posteriormente a la instrucción televisada y al problema de los valores en la enseñanza y Henry N. Peters, quien a su vez pasó de la investigación de una teoría de la emoción fundada en el juicio a la aplicación de técnicas básicas de aprendizaje a la motivación de los Esquizofrénicos crónicos<sup>4</sup>, lo cual significa un apego al desarrollo emocional de los individuos a través del aprendizaje y conocimiento de la propia persona o autoestima.

## Psicoanálisis (Sigmund Freud 1856-1938) Checoslovaquia

La obra de Freud, que se origina en las disciplinas especializadas de la Neurología y la Psiquiatría, propone un concepto de la personalidad que ha repercutido enormemente en la cultura occidental. Freud exploró áreas de la psique que eran discretamente ocultadas por la moralidad y la filosofía victorianas y concibió nuevos métodos para tratar al enfermo mental.<sup>5</sup>

Al mismo tiempo que la psicología norteamericana se estaba convirtiendo en Behaviorista y los psicólogos de la Gestalt ejercían gran influencia en Alemania, una tercera escuela o sistema alcanzó un grado altísimo de influencia. Esta escuela es conocida como "Psicología Dinámica", fundamentalmente porque su interés básico se refiere a las causas motivas y a la dinámica o funcionamiento de la personalidad. La psicología dinámica comprende entre otros subsistemas, el psicoanálisis.

Sigmund Freud, generalmente reconocido como el fundador del movimiento psicoanalítico, fue un médico que pasó la mayor parte de su vida en Viena, Austria. No era ciertamente el primero en interesarse en los trastornos mentales, pero fue mucho más lejos que cualquier otro antes que él en desarrollar una teoría muy complicada de la personalidad que explicara las causas de tales trastornos.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> M.H. Marx y W. A. Hillix. Op. Cit.

<sup>5</sup> Fadiman James y Fraser Robert. *Teorías de la personalidad*. (1979) Harla México.

<sup>6</sup> James. O. Wwhittaker. Op. Cit.

Inicia su concepción teórica suponiendo que no hay ninguna discontinuidad en la vida mental; afirma que nada sucedía al azar, ni aun en el menor de los procesos mentales. Hay una causa para cada pensamiento, recuerdo vivido, sentimiento o acción. Cada suceso mental es causado por una intención consciente o inconsciente y está determinada por los eventos que lo han precedido.

En virtud de que algunos sucesos mentales “parecen” ocurrir espontáneamente, Freud empezó a investigar y a describir los vínculos ocultos que unían un evento consciente con otro, desde sus primeros escritos la intención era tratar de comprender mejor aquellos aspectos de la vida mental que eran oscuros y aparentemente inalcanzable, la meta del psicoanálisis es liberar los materiales inconscientes anteriormente inaccesibles, de tal manera que se puedan tratar conscientemente. Freud creía que el material inconsciente permanecía inconsciente sólo con un gasto considerable y continuo de la libido. **A medida que este material se vuelve accesible se va descargando energía que puede ser utilizada por el ego en actividades más saludables.** Esto es a medida que más me conozco, más me acepto y afirmo, lo cual es una gran contribución en el terreno de la autoestima. La descarga del material bloqueado puede minimizar las actitudes autodestructivas. La necesidad de ser castigado o la necesidad de sentirse incompetente se puede volver a evaluar, por ejemplo, trayendo a la conciencia aquellos actos o fantasías que condujeron a la necesidad. La persona puede entonces ser liberada del sufrimiento que en alguna forma ella misma se busca constantemente.

Por ejemplo muchos norteamericanos, si no es que la mayoría creen que sus órganos sexuales no tienen el tamaño correcto: el pene es demasiado corto o bien demasiado delgado; los senos son demasiado fofos, demasiado pequeños, demasiado grandes o no están bien formados, etc<sup>7</sup>. La mayor parte de estas creencias surge durante la adolescencia o antes, los residuos inconscientes de tales actitudes son visibles a través de las preocupaciones acerca de la idoneidad sexual, el deseo, la eyaculación precoz, la frigidez y una gran cantidad de síntomas relacionados.

Si estos temores no expresados se exploran, se descubren y se calman, puede haber un aumento de energía sexual disponible y una disminución de la tensión general, el descubrirlos y aceptarlos o explorarlos como esta teoría lo menciona no es ni mas ni menos que autoconocerme lo cual pertenece al campo de la autoestima. De acuerdo con la descripción de Freud, las metas suponen que, **si uno es liberado de las inhibiciones del inconsciente, el ego establece nuevos niveles de satisfacción en todas las áreas del funcionamiento,**<sup>8</sup> y o aceptación de aquello que es adecuado en mi y me permite superarme, en mi persona y en mi contexto social y cultural por lo que se ve que estoy en el desarrollo de mi autoestima aunque existan limitaciones en otros aspectos de mi mismo.

---

<sup>7</sup> Fadiman James y Frager Robert. *Teorías de la personalidad*. (1979). Harla México

<sup>8</sup> Fadiman James y F. Robert. Op. Cit.



La psicología de Watson estudia la conducta manifiesta y observable del organismo, sus músculos, glándulas y tejidos. Watson confiaba en que toda la conducta humana pudiera interpretarse en términos fisicoquímicos. “La psicología, tal como la ve el conductista, es una rama experimental, puramente objetiva, de la ciencia natural, que precisa de la introspección tanto como las ciencias físicas y químicas. Se acepta que puede estudiarse la conducta de los animales sin apelar a la conciencia...

Esta apuntada eliminación de los estados de conciencia como los más apropiados objetos de investigación suprimirán la barrera que existe entre la psicología y las otras ciencias.

De acuerdo con la teoría fisiológica del condicionamiento, el cerebro no es sólo un aparato conductor, sino también conector. La conducta humana puede ser reducida a una cadena sensorio-central-motora de estímulos y repuestas. Lo mismo tiene aplicación en los procesos de la memoria.

Éstos se originan en residuos o postimágenes de estimulación sensorial combinados con elementos quineséticos de los músculos de la boca en los procesos implícitos de lenguaje. Por regla general, las reacciones de lenguaje verbal acompañan a otras de tipo manual y visceral. El hombre controla su conducta verbalizándolo; es más sencillo manipular y experimentar con palabras que manipular objetos. Esto pudiera contribuir a formar la autoestima, poder cambiar mi conducta y mis verbalizaciones nos podría llevar a un cambio de estructura mental de la concepción de mi mismo, en un proceso de construir mi autoestima.



Procura hablar siempre bien de ti mismo e imagina que tu vida funciona como tú deseas. Así crearas un nuevo patrón de felicidad.<sup>9</sup> La tarea del psicólogo consiste en conocer para mejorar. La vida humana, las relaciones humanas y las sociedades no son inmutables. Los modelos de conducta pueden ser condicionados e incondicionados, reforzados y extinguidos, para esto tengo yo hombre que conocer que es aquello que me refuerza y que es aquello que me extingue.

La educación, que no es más que condicionamiento, esto es un conocimiento de la persona, si mas mecanizado y concreto pero finalmente un conocimiento , que siendo haci me permite un desarrollo de mi autoconcepto, y esta es, la contribución magna del conductismo a la autoestima, los padres orientados conductistamente, pueden conocerse ellos mismos como a sus hijos y de esta manera lograr orientación y dirección para sus hijos bajo la premisa de un conocimiento de aquello que me motiva o impulsa lo cual es fomentar la autoestima.

El enorme interés despertado por el conductismo corre al parejo del número cada vez mayor de instituciones que utilizan técnicas para la modificación de la conducta, las cuales cambian las conductas específicas más que las actitudes globales. El darse el individuo la oportunidad de conocer conductas nuevas en su gama de posibilidades le permite un autodescubrimiento de aquello que no había experimentado por falta de conocimiento lo cual lo lleva a autovalorarse.

---

<sup>9</sup> Andrew Matthews. *Por favor sea feliz.* (1992) Selector, S.A. de C.V. México D:F:

Dichas instituciones comprenden los hospitales mentales, los centros correccionales juveniles, las guarderías, las clínicas privadas y un creciente número de sistemas escolares. El impacto de Skinner en la Psicología, ha llevado al desarrollo de programas de enseñanza de conducta dirigida, así como también al aumento permanente de libros y clases sobre los principios y aplicaciones fundamentales de la teoría del conductismo.

Esta conducta dirigida reitera lo mencionado anteriormente sobre la importancia de conocerme, de lo que puedo y soy capaz lo cual me permite reafirmarme como persona, la cual seria una contribución mas del conductismo a la autoestima.

"Watson menciona que la psicología como ciencia de la conciencia no posee comunidad de datos". Watson fue todavía más lejos en su esfuerzo reduccionista: la percepción es una función de los nervios sensoriales que registran los estímulos y los transmiten a lo hemisferios cerebrales. Los reforzamientos son más difíciles de percibir cuando se investigan situaciones más abstractas o complejas, sin embargo una investigación de este tipo me permitira conocer y conocerme en mi ser interno y lograr descubrir situaciones que mueven la conducta o emociones: ¿Cuáles son los refuerzos que inducen a comer demasiado? ¿Qué es lo que refuerza a una persona que se ofrece voluntariamente a desempeñar un empleo y que probablemente le ocasionará la muerte? ¿Qué hace que los estudiantes sigan un curso cuando no tienen interés en la materia? <sup>10</sup> Los reforzadores primarios son las recompensas

---

<sup>9</sup> Andrew Matthews. Por favor sea feliz. (1992) Selector. S.A. de C.V. México D.F:

físicas directas. Los reforzadores secundarios son estímulos neutrales que se han asociado con los reforzadores primarios, de modo que a su vez actúan como recompensa.

El dinero es un ejemplo de reforzador secundario. No tiene por sí mismo el valor de una recompensa, pero hemos aprendido asociarlo con muchos reforzadores primarios. La acción de recompensar la respuesta correcta mejora el aprendizaje. Es un control más efectivo que el control aversivo (con base en el castigo) puesto que las recompensas dirigen la conducta hacia una meta. El uso de la recompensa es un método altamente selectivo y eficaz para controlar la conducta. Al contrario de los castigos que obstaculizan el desarrollo ya que solamente nos informan sobre lo que no debemos hacer, más que sobre lo que debemos hacer. No permite saber cuál es la mejor conducta en una situación dada y constituye un serio impedimento para el aprendizaje efectivo. Las conductas castigadas no se pierden.

Casi siempre regresan disfrazadas o acompañadas de nuevas conductas, las cuales pueden ser un medio para evitar más castigo o bien formas de retroalimentación contra el castigo original. La cárcel es un caso típico que demuestra la ineficacia del castigo. La vida en prisión no enseña a los reos el camino socialmente más aceptable para lograr las recompensas que ellos desean; simplemente los castigan por haber cometido varias conductas criminales. <sup>1</sup> El condicionamiento operante es el proceso de dar forma y mantener una conducta particular por medio de sus consecuencias. Por eso

tiene en cuenta no solamente lo que se presenta antes de que haya una respuesta, sino también lo que sucede después de ella. Cuando cierta clase de consecuencias sigue a una porción de conducta, es más probable que ocurra de nuevo; una consecuencia que tenga este efecto se llama reforzador. Un reforzador es cualquier estímulo que aumenta la probabilidad de una respuesta. El reforzador puede ser positivo o negativo. Un reforzador positivo hace que ocurra una conducta o una respuesta deseada. Es un estímulo que produce un aumento de dicha conducta o respuesta. Un reforzador negativo es aquél que produce la respuesta deseada mediante un estímulo aversivo. Los reforzadores negativos se llaman aversivos en el sentido de que son las cosas de las cuales nos apartamos. Los reforzadores positivos y negativos regulan o controlan las conductas. Skinner, piensa que toda la conducta se puede comprender, que esta condicionada por una combinación de reforzadores positivos o negativos. Además, es posible explicar la ocurrencia de cualquier conducta si tenemos suficiente conocimiento de los reforzadores disponibles<sup>11</sup>.

---

## Gestalt

Frederick S.Perls(1893-1970)Berlin

La terapia Gestalt consiste en atender a otro ser humano en tal forma que le permita ser lo que realmente es, la terapia Gestalt es una terapia existencialista, que se ocupa de los problemas provocados por nuestra aversión a aceptar la responsabilidad de lo que somos y de lo que hacemos esto es autoconocimiento.

Perls ha creado un proceso de terapia que, en su forma ideal, evita conceptos. Separa “ hablar acerca de” y la moral, del proceso de la terapia. Lo que nos deja es el estudio de los datos, y de la conducta observable que constituye el fenómeno, en lugar de nuestras propias conjeturas o las de otras personas. La terapia Gestalt primero diferencia y a continuación se ocupa de lo que experimentamos, más bien que de lo que pensamos. Esto significa que el Terapeuta Gestalt debe suministrar una situación especial: se convierte en un catalizador que facilita la percepción del paciente de lo que existe en el momento, y que frustra los diversos intentos de evasión del mismo. Perls introduce como la base de sus propias teorías la idea de “Gestalt”, que sugiere dos cosas específicas: completo o íntegro, y formación.

Se refiere a Gestalt como “la unidad definitiva de experiencias”. La “experiencia” de nosotros mismos es en gran parte física y en consecuencia, depende de la percepción de nuestro cuerpo. Por esto son fundamentales los conceptos de necesidades corporales y de situaciones inconclusas, que permiten un autoconocimiento y en consecuencia una mejor autoestima.

Todos estos momentos que ha vivido la psicología en su contexto social y económico cultural le ha permitido responder al ser humano en sus necesidades y en cada uno hemos visto como la autoestima o autoconcepto ha sido desarrollado, lo cual es indicador de la importancia de la autoestima en el desarrollo pleno del ser humano.

Esta corriente se encuentra dentro de la llamada Psicología Humanista o tercera fuerza, la cual ya menciona o trabaja con la autoestima, hace hincapié en la individualidad y en el potencial del ser persona, se desarrolla la confianza en el sujeto o persona y se propone confiar en la capacidad de autodirección constructiva.

Una característica de la Psicología Humanista es que no niega el desarrollo de la psicología, y ve los diferentes enfoques como un proceso de la misma. Como se ha señalado en el transcurso de la historia de la psicología las diferentes corrientes que se han ido generando por las necesidades de la sociedad, han tenido una aportación a lo que es la Autoestima en ser humano que es el tema central de este trabajo.

Considerando la autoestima como un eje central para el desarrollo del ser humano se tendría que conocer cuales son los elementos que conforman la autoestima, si es que existieran como tales y si no poder identificar la fuente de la autoestima como aquel elemento que le permite al ser humano desarrollarse adecuadamente en un mundo que en ocasiones lo cuestiona y lo confronta como tal, hasta se podría decir que pareciera que lo quisiera destruir.

Preguntarse si es factible desarrollar esta autoestima del ser humano desde las aulas en el jardín de niños, primaria, secundaria y por que no decirlo en una universidad y poder responder si tiene alguna relación en el proceso enseñanza-aprendizaje y cual seria entonces la labor del docente y que papel estaria desempeñando en la formación de la autoestima en sus alumnos.

Poder conocer la importancia del rol familiar, ya que como base de la formación del ser humano, en este caso de los hijos, saber y entender que la influencia de los progenitores es vital para la formación de la autoestima.

**REFLEXIONAR SOBRE LA AUTOESTIMA**

**JUNTO CON EL AMOR INCONDICIONAL DE LOS PADRES**

**ES UNA REFLECCION SOBRE EL DESTINO DEL HOMBRE**



## II LA AUTOESTIMA

### A. Definiciones de Autoestima

Analizar las diferentes definiciones de autoestima desde algunos autores y hacer una revisión teórica con relación a su explicación retomando desde los pioneros como William James (1890) Coopersmith (1967) que han permitido que se amplié el concepto, hasta psicólogos tal vez no renombrados como Marsellach Umbert, Gloria (1998).

Poder dar a conocer los términos y los estudios puesto que estos implican parte del desarrollo del ser humano y la sociedad llámese familia, escuela, trabajo. Existe un gran numero de interpretaciones sobre autoestima como autores hay con el fin de dar al hombre y a la ciencia una idea clara de lo que representa este concepto.

Estos autores la consideran de vital importancia ya que en cada momento de la vida del ser humano se encuentra en juego su autoestima, esa parte de él de cómo se ve y como se siente que quizá dependa en mucho de su medio ambiente, su crianza, cultura etcétera, pero que además estará en juego su futuro dependiendo de ella.

En cada una de las épocas de la historia, la ciencia se ha ocupado de la autoestima, dando una explicación y un sentido a este sentir del hombre y se encuentra un mensaje claro y profundo “valorarse a sí mismo” de esta valoración dependerán sus éxitos y logros(William James) <sup>12</sup>

William James (1890) que fuera uno de los pioneros, en la introducción del termino y el hacer consciente lo que la autoestima es en el ser humano la define como:

“la resultante del desdoblamiento de un yo –global en un yo-conocedor y un yo-conocido, lo cual hace que sean equivalentes el éxito y las pretensiones por lo tanto la autoestima es el éxito, logros, aspiraciones de que es capaz el individuo”

Postula que existe un yo global que es el ser humano, este Yo Global, se descompone en un yo conocedor, que es el irse dando cuenta de sus posibilidades y aptitudes, al ir las reconociendo se encuentra con un Yo conocido que es la aceptación de lo que la persona es en ese momento, lo que le permite realizar y objetivizar sus metas, cubriendo sus necesidades. Esto que postula James abre el panorama para una búsqueda mas intensa del ser humano al encuentro de él mismo a través de la autoestima como uno de los elementos importantes para la realización del hombre en si mismo.

En la historia de la autoestima a partir de las definiciones encontramos que se va dando una valoración interna del ser humano, los diferentes autores se inclinan por considerar la autoestima como esa valoración que parte del mismo hombre por ejemplo; sentirse apto y capaz en el trabajo o en el estudio.

Coopersmith (1976) la identifica como una abstracción que hace el hombre de sus atributos, capacidades y actitudes como el ir encontrando dentro de él mismo todo aquello que le permite entrar en el mundo de los demás.

Del entorno social, reconociendo sus capacidades y siendo funcional con sus propios recursos lo cual le permite valorarse positivamente, de esta valoración interna, porque procede del mismo ser humano aunque también el hombre encontrara sus propios recursos para aquello que desea lograr, es decir de algo que no existe en lo exterior buscara encontrar las aptitudes y habilidades necesarias para alcanzar sus éxitos.

La autoestima es la evaluación que el individuo hace y mantiene por costumbre sobre sí mismo, expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica el grado en que el individuo se cree capaz, importante, exitoso y valioso, el mismo autor mismo año nos dice. La autoestima es la actitud favorable o desfavorable que el individuo tiene hacia sí mismo<sup>13</sup>, es decir un grupo de cogniciones y sentimientos menciona que existe una evaluación que el mismo hombre realiza para valorarse.

---

<sup>12</sup> William, J. Citado en Whitaker, J. O. (1971). Psicología. Ed. Interamericana.

<sup>13</sup> Coopersmith. En: Macias, A. (1987) "Autoestima, relación sexual y nivel económico en las aspiraciones de la mujer" Tesis. UNAM.

La cual determina el grado de aceptación o no que el mismo se tiene, esto va generando en el hombre actitudes positivas o negativas según haya sido su evaluación, la cual se dará por el entorno social en el cual se desarrolla el individuo, y nos encontramos ahora con una evaluación dada por el exterior. En esta evaluación que el mismo hombre se da a partir de lo que ve y siente de su entorno, le va creando un sentimiento de satisfacción o de insatisfacción dependiendo si esto llena sus expectativas o no y si el entorno se acepta o no, este conjunto de sensaciones positivas o negativas darán lugar a una auto imagen, supongamos que el individuo se siente satisfecho con su propia evaluación, esto creara en el una buena auto imagen y una aceptación de el mismo, lo que traduciríamos en autoestima positiva o buena auto imagen.

Otros autores la consideran como una interacción donde se puede aprobar o no, de acuerdo al desempeño que haya logrado el individuo socialmente, esto es indiscutible que al no ser aceptado socialmente el individuo se evalúe como inadecuado y esto ocasionará una auto devaluación de sus potencialidades y buscará ser aceptado en algún núcleo de la sociedad, aceptando entonces normas y reglas que se le exijan, como lo menciona; Sherif y Sherif (1969) "La autoestima es el resultado de la interacción del individuo con las normas y los valores del grupo social y de su adecuado desempeño."<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup>Sherif y Sherif. Citado en Solis, A.J. (1997) Autoestima, autoconcepto y salud mental. Revista de Psicología y Salud.

Lingren (1972) "La autoestima se aprende de los otros y llega a ser una reflexión de lo que las personas piensan que uno es o vale y la interacción de dicha reflexión con la imagen que uno posee de sí mismo". completa la definición de Sherif y Sherif, y la define como parte del aprender del entorno, además de conocer la opinión de los otros sobre la persona misma para poder hacer una comparación sobre su propia evaluación y lo que los demás opinen de él, tal vez esta interacción le vaya dando al individuo una pista por donde ir encontrando su propio valor.<sup>15</sup>

Posteriormente pero en la misma década Virginia Satir (1978) le da a la autoestima un sentido mas profundo, cuando al hablar de ella la menciona; Primero como un valor y Segundo como aprendido exclusivamente en el seno familiar.

Estos dos aspectos pudieran determinar que la autoestima como un valor, es necesaria vivirla de una manera constante y determinante, es decir, si creo en la autoestima como algo importante adicional, superior, (valor) en mi vida imprescindible para la misma, por lo tanto será una vivencia cotidiana el valorarse como adecuado, competente, capaz, y considerarla como aprendida en el seno familiar le da carácter de único, ya que las familias, como los individuos son únicos e irrepetibles ya que no existen genes que transmitan el valor propio.

Depende de lo que experimentan y aprenden del entorno, captando cada gesto, cada no verbal, palabras que le comunican aceptación o no, de si mismo.

Los mensajes que le comunican le permitirán al individuo sustentar su autoestima y esta será reforzada en el medio escolar; ya sea creando sentimientos de valía o falta de la misma.

La autoestima es el sentido del valor propio el cual se aprende en el seno familiar y se forma casi exclusivamente en ella, las influencias externas tienden a reforzar los sentimientos de valor o falta de el según haya aprendido. Existe un efecto social que se traduce en concepto e imágenes formando un juicio de valor sobre el mismo individuo, este proceso lo llaman autoestima, y se maneja como un fenómeno psicológico-social, ya que dependiendo de los mensajes que mande el entorno sobre las aptitudes y capacidades, el sujeto se hará o formara un concepto personal individual de si mismo pero dado por el exterior, como lo menciona Pérez- Miltre (1981) La autoestima es el fenómeno o efecto que se traduce en conceptos, imágenes y juicios de valor referido al sí mismo; se entiende como un proceso psicológico cuyos contenidos se encuentran socialmente determinados<sup>16</sup>. En este sentido, se dice que la autoestima es un fenómeno psicológico y social.

Otro autor viene a reafirmar la tesis anterior, donde el individuo se considera un resultado de lo que su entorno cree, ve y piensa de él, de tal forma que lo califica como competente o no y posteriormente él mismo individuo se auto evalúa de la misma manera.

---

<sup>15</sup> Lingren: Citado en Witaker.op.cit.

<sup>16</sup> Pérez.M. Citado en Solís.S.J.op.cit.

Este proceso psicológico es determinado por la sociedad, para lo cual el individuo se hará juicios de valor, conjuntado con sus percepciones, sentimientos y lo que imagina tomando en cuenta sus atributos, aunque estos ya hayan sido calificados socialmente por la misma sociedad, esta valoración de la persona, la podemos considerar externa ya que casi toda la valoración viene del entrono social, Tamayo (1982) La autoestima es un proceso psicológico cuyos contenidos y dinamismos son determinados socialmente; comprende el conjunto de percepciones, sentimientos, imágenes, auto atribuciones y juicios de valor referentes a uno mismo<sup>17</sup>.

A diferencia de Pérez-Miltre y Tamayo, Branden en 1983, nos da a conocer la autoestima como un "concepto" el cual es inherente al ser humano es decir un conocimiento el si mismo donde existe la confianza o no como intrínseca, sin que nada ni nadie del medio exterior la haya afirmado o negado, es decir un concepto en que el ser humano nace con esa carga de autoestima, de ser capaz, de ser eficaz, funcional , en resumen de poseer una autoestima positiva por el hecho de ser humano.

La autoestima es un concepto que se encuentra en el ser humano es un concepto inherente a una sensación fundamental de eficacia y a un sentido fundamental de mérito, a la idoneidad y a la dignidad en principio.

Branden en (1987), la define como "La experiencia en el núcleo del ser" lo que pienso sobre mi mismo, reafirmando lo que en su definición de 1983 postulo como un "concepto inherente al ser humano" es creer en el hombre como un ser dotado de una autoestima positiva, es decir hablar de la conciencia lo cual le confiere al ser humano una tarea única ser capaz de afrontar la vida.

La autoestima se refiere al tema de nuestra adecuación fundamental a la vida y en consecuencia, a las operaciones mentales que yacen detrás de nuestro comportamiento, si comprendemos esto, podemos apreciar fácilmente el error de medir nuestra autoestima según medidas tales como nuestra popularidad, influencia, riqueza, posesiones materiales o apariencia física.

Dado que somos seres sociales, necesitamos algún grado de estima de los demás. Pero ligar nuestra auto evaluación a la buena opinión de los demás es ponernos a su punto de vista muy particular.<sup>17</sup>

Nathaniel Branden (1987) "La autoestima, en cualquier nivel, es una experiencia íntima; reside en el núcleo de nuestro ser. Es lo que yo pienso y siento sobre mí mismo, no lo que otros piensan o sienten sobre mí".

En el (1993) la define como; la confianza en nuestra capacidad de pensar y de afrontar los desafíos de la vida, confianza en nuestro derecho de ser felices, el sentimiento de ser dignos, de merecer, de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y a gozar de los frutos de nuestros esfuerzos.

---

<sup>17</sup> Tamayo, citado en Solis, op.cit.

<sup>18</sup> Branden Nathaniel (1993). *El poder de la autoestima*. Paidós, México D.F.



Para algunos autores la autoestima es el centro del desarrollo o crecimiento del ser humano y es el caso de Rodríguez Estrada Mauro, quien nos da cifras en donde confirma su teoría, nos dice que alrededor de 80% de los problemas serios que aquejan a las organizaciones modernas se refieren al factor humano, es decir que el ser humano para estar bien en lo social es necesario se encuentre bien en lo individual, para ello es importante conocer y desarrollar la autoestima, siguiendo ciertos pasos a los cuales el llama la escalera de autoestima.

Rodríguez Estrada Mauro (1988) **La autoestima es el marco de referencia desde el cual se proyecta el individuo.**

Existen autores que consideran la autoestima como un mecanismo exterior es decir, dado por un condicionamiento del medio ambiente el cual llama Patrones de Pensamiento los cuales se forman desde el nacimiento y se van desarrollando de acuerdo a los estímulos del medio ambiente, de manera que se establece una asociación entre el estímulo y la respuesta; por lo tanto nuestro comportamiento actual es el resultado de las experiencias adquiridas en la infancia, los cuales si son negativos se pueden cambiar siempre y cuando se desee. Dé aquí que la autoestima fuere lo que cada individuo desee.

Matthews Andrew (1988) La autoestima es la imagen que queremos mostrar de nuestra propia persona.

Somos lo que creemos ser, cuanto mas afirmados nos sintamos, mayor será nuestra autoestima y mas facilitaremos nuestro propio bienestar emocional y eficacia, así como el bienestar y la eficacia de los que nos rodean<sup>19</sup>

Bonet J.V. (1994) nos dice que la autoestima es el conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias conductuales dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, hacia los rasgos de nuestro cuerpo y de nuestro carácter todo esto configuran las (actitudes) que llamaremos autoestima.

Mietlicki,S.A (1995) La autoestima es el conjunto de pensamientos y de sentimientos que tenemos de nosotros mismos.

Bizama Sánchez, I. (1995) La autoestima es un proceso psicológico complejo que involucra la percepción, imagen, estima u concepto que cada uno tiene de sí mismo. La toma de conciencia del sí se va realizando en la interacción del niño con el ambiente, el cual va procesando paulatinamente como lo perciben; es decir es mala percepción del niño del aprecio que le tienen los demás.

Marsellach Umbert G. (1998) Es el concepto que tenemos de nuestra valia y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida.

Podemos darnos cuenta que algunos autores la definen como un concepto que se da de acuerdo a como me veo en lo físico, intelectual, económico, en lo moral y lo que conozco de otros individuos y lo que yo pretendo; de acuerdo a mis pretensiones y el alcanzarlo será mi autoestima; sin embargo nos damos cuenta que este tipo de definiciones cuestionarían las habilidades y aptitudes, ya que cada ser humano es único e irreplicable por lo tanto el individuo no puede competir con las habilidades de otros ya que estaría devaluándose o sobre valorándose lo cual resulta negativo para su desarrollo personal y debemos admitir el valor individual de acuerdo a sus propias características y por otro lado cabría preguntarnos ¿Qué es lo que determina sus pretensiones? ¿Qué es aquello que le permite tenerlas, concebirlas o no? ya que según esta definición (James 1890) los logros serán proporcionales a las pretensiones, de tal manera que preguntamos ¿Si no hay pretensiones, no hay logros? Y finalmente ¿a qué se deben las pretensiones, cuales son las características o elementos que permitan al individuo crearlas?.

Otros la definen como la valoración que el individuo hace acerca de sí mismo, él mismo se rechaza o acepta, esto nos cuestionaría a pensar sobre la base de esta valoración, es decir ¿sobre qué base se auto valoraría el mismo individuo?, ¿Será que tendrá que observar su entorno? Y si es así ¿esta autovaloración sería puramente interna?, como lo pretende el autor.

---

<sup>19</sup> Bonet Vicente (1994) Manual de Autoestima . Sal Térrea. España.

¿Dónde queda la personalidad del individuo? Es decir la parte no aprendida; ¿o es que no existe?, cuando nos encontramos con definiciones tales como;  
**es el resultado de la interacción del individuo con el medio ambiente.**

Otra de las definiciones nos dice **que esta se aprende y llega a ser una reflexión del individuo de lo que cree que es y vale y la imagen que posee de sí mismo**; el aprender la autoestima lo consideramos muy conductual, es como poder determinar la vida del individuo con tan solo algunos cursos, es decir si la autoestima es aprendida, la parte del ser eso que lo fue definiendo durante su desarrollo ¿dónde quedaría?

La siguiente es como; **proceso psicológico determinado socialmente.** lo que quiere decir que la determinación de lo que soy y siento lo define mi sociedad, ¿sería esto como un estado de supresión del individuo?

Dos definiciones mas que nos parecen importantes de mencionar, por su carácter de experiencia intrínseca;

**La autoestima es una experiencia intima, reside en el núcleo del ser,** y la otra definición es **Un proceso psicológico donde el individuo va tomando conciencia de si mismo, con la interacción del medio.**

Estas posturas parecieran ser las mas generalizadas, y si partimos de que el hombre es un ser social y que muchas de sus actividades las realiza a partir de otros y para los demás, ya que vive en comunidad, la influencia del medio es inevitable sin embargo no debemos olvidar que el individuo posee sus propias características tanto genéticas como sociales y psicológicas y que con la interacción del medio se iran afirmando o no según sea su experiencia;

Primero en el núcleo familiar y posteriormente en su núcleo social. Mruk Chiris (1998) menciona que es el estatus vital de la competencia y merecimiento de un individuo al manejar los retos de la vida a lo largo del tiempo. El decir status es captar algo del carácter dinámico del fenómeno, es decir que la auto estima no solo es un concepto juicio o evaluación, la autoestima es algo que esta vivo en nuestra conducta porque esta integrada en ella, vivimos la autoestima del mismo modo que vivimos nuestro entorno cultural, historia evolutiva y la identidad esta incorporada a la percepción del aquí y el ahora y cuando se refiere al status implica estados del ser tanto físicos como psicológicos los cuales fluctuan y cambian con el tiempo.<sup>20</sup>

Una última definición la cual seria la nuestra, ya que consideramos básico poder dejar determinada nuestra postura. Diríamos que: La autoestima es un proceso evolutivo del ser humano partiendo desde su nacimiento hasta su deceso este proceso psicológico estará influenciado socialmente y por su herencia.

## B. SINTOMAS DE UNA AUTOESTIMA BAJA

“ Nos hemos topado con una Autoestima baja o deficiente si por el contrario el individuo se siente incompetente, inseguro e incapaz presuponemos sin temor a errar el pronostico, que este individuo no continuara avanzando en su trayectoria, sé vera en la necesidad de permanecer estancado, como queriendo o buscando encontrar fuerza en algo o alguien para continuar aunque ya no sea en busca de sus propios anhelos, y entonces nos encontramos ante la angustia, la depresión, el alcohol las drogas y sus consecuencias de esto que es el bajo rendimiento escolar, laboral, relaciones destructivas, miedo al éxito, a llevar buenas relaciones, al desarrollo de mi persona, la cual también suele manifestarse con algunas actitudes y/o conductas como son;

### *Actitudes y/o conductas*

1.- Autocrítica rigorista, tendencia a crear un estado habitual de insatisfacción consigo misma.

2. - Hipersensibilidad a la crítica, que le hace sentirse fácilmente atacada y a experimentar resentimientos pertinaces contra sus críticos.

---

<sup>20</sup> Mruk Chris. Auto- Estima Investigación teorica y practica. (1998) Desclec De Brouwer.Bilbao.

3. - Indecisión crónica, no tanto por falta de información, sino por miedo exagerado a equivocarse.
4. - Deseo excesivo de complacer: no se atreve a decir “no”, por temor a perder la benevolencia del peticionario.
5. - Perfeccionismo, o autoexigencia de hacer “perfectamente”, sin un fallo, casi todo cuanto intenta; lo cual puede llevarle a sentirse muy mal cuando las cosas no salen con la perfección exigida.
6. - Culpabilidad neurótica: se condena por conductas que no siempre son objetivamente malas, exagera la magnitud de sus errores y delitos y/o los lamenta indefinidamente, sin llegar a perdonarse por completo.
7. - Hostilidad flotante, irritabilidad a flor de piel, que le hace estallar fácilmente por cosas de poca monta.
8. - Actitud supercrítica: casi todo le sienta mal, le disgusta, le decepciona, le deja insatisfecho.
- 9.- Tendencias depresivas: tiende a verlo todo negro: su vida, su futuro y, sobre todo, su sí mismo; y es proclive a sentir una inapetencia generalizada del gozo de vivir y aun de la vida misma.”

Aunque es claro que los conflictos, se manifiestan de muchas formas y  
Y que en la mayoría de los caso hablar de adolescencia es hablar de conflictos  
Se cree que también es hablar de una baja autoestima



### III CONFORMACIÓN DE LA AUTOESTIMA

#### A Los Primeros años de vida

La autoestima es parte de un proceso evolutivo del individuo partiendo de su nacimiento y las diferentes etapas del desarrollo. Del nacimiento a los 9-12 meses el niño concibe su realidad como prolongación de su propia existencia y a partir del año de edad comienza a ver su realidad como algo exterior, donde no depende de su propia acción hasta aquí. El bebé ira tomando conciencia de su insuficiencia pero a la vez de sus adquisiciones y progresos, sentirá sus adquisiciones como logros que le aseguran bienestar emocional y por ende confianza en sí mismo; ya que va siendo capaz de mejorar el medio en el que se desarrolla<sup>15</sup> los niños siempre han pasado mucho más tiempo dentro del núcleo familiar por lo menos los primeros años, ya han experimentado ampliamente la influencia educativa de su entorno familiar y su medio social, que seguirá siendo determinante durante la infancia. Es en la familia donde él aprende o debería aprender- aptitudes tan fundamentales como hablar, asearse, vestirse, obedecer a los mayores, proteger a los más pequeños(es decir convivir con personas de diferentes edades, compartir alimentos y otros dones con quienes le rodean, participar en juegos colectivos respetando los reglamentos, rezar a los dioses, si la familia es religiosa, distinguir a nivel primario lo que está bien de lo que esta mal según las pautas de la comunidad a la que pertenece.

Todo ello conforma lo que los estudiosos llaman "socialización primaria" del neófito, por lo cual éste se convierte en un miembro más o menos estándar de la sociedad. Después la escuela, los grupos de amigos, el lugar de trabajo entre otros lleva a cabo la socialización secundaria, en cuyo proceso adquirirá conocimientos y competencias de alcance más especializados. Si la socialización primaria se ha realizado de modo satisfactorio, la socialización secundaria será mucho más fructífera, pues tendrá una base sólida sobre la que asentar sus enseñanzas; en caso contrario, los maestros o compañeros deberán perder mucho tiempo puliendo y civilizando es decir, haciendo apto para la vida civil a quien debería ya estar listo para menos elementales aprendizajes.

En la familia las cosas se aprenden de un modo bastante distinto a como luego tiene lugar el aprendizaje escolar: ya que el clima familiar está recalentado de afectividad, apenas existen barreras distanciadoras entre los parientes que conviven juntos y la enseñanza se apoyan más en el contagio y en la seducción que en lecciones objetivamente estructuradas.

Del abigarrado y con frecuencia hostil mundo exterior el niño puede refugiarse en la familia, pero de la familia misma ya no hay escape posible, salvo a costa de un desgarramiento traumático que en los primeros años prácticamente nadie es capaz de permitirse. El aprendizaje familiar tiene pues como trasfondo el más eficaz de los instrumentos de coacción: la amenaza de perder el cariño de aquellos seres sin los que uno no sabe aún cómo sobrevivir. Desde la más tierna infancia, la principal motivación de nuestras actitudes sociales es el miedo a dejar de ser amado por quienes

más cuentan para nosotros en cada momento de la vida, los padres al principio, los compañeros luego, amantes más tarde, conciudadanos, colegas, hijos, nietos... hasta las enfermeras del asilo o figuras equivalentes en la última etapa de la existencia.

El afán de poder, de notoriedad y sobre todo de dinero no son más que paliativos sobrecogidos y anhelosos contra la incertidumbre del amor, intentos de protegernos frente al desamparo en que su eventual pérdida nos sumiría.

Es en el núcleo familiar, cuando éste funciona con la debida eficacia, donde uno paladea por primera y quizá última vez la sensación reconfortante de esta invulnerabilidad, tal es el ideal que justifica a la familia y también lo que más la compromete. La educación familiar funciona por vía del ejemplo, no por sesiones discursivas de trabajo, y está apoyada por gestos, humores compartidos, hábitos del corazón, chantajes afectivos junto a la recompensa de caricias y castigos distintos para cada cual, cortados a nuestra medida.

En una palabra, este aprendizaje resulta de la identificación total con sus modelos o del rechazo visceral, patológicamente herido de los mismos nunca de su valoración crítica y desapasionada. La familia brinda un menú lectivo con mínima o nula elección de platos pero con gran condimento afectivo de los que se ofrecen.

Por eso lo que se aprende en la familia tiene una indeleble fuerza persuasiva, que en los casos favorables sirve para el acrisolamiento de principios moralmente estimables que resistirán luego las tempestades de la vida, pero en

los desfavorables hace arraigar prejuicios que más tarde serán casi imposibles de extirpar. Y esta claro que principios y prejuicios van mezclados de tal modo que no resulta sencillo discernir unos de los otros. <sup>16</sup>

La madurez o inmadurez del futuro adulto se evidencia especialmente, en el área de los sentimientos, mientras el cuerpo y todo lo relacionado con la salud obtiene un atento cuidado, la mente y todos los aspectos de su adecuada preparación recibe años de cultivo, el área de los sentimientos (autoestima) aparece totalmente relegada. No sólo hemos descuidado su desarrollo y evolución, sino que aceptamos como normales ciertas conductas de padres y educadores que provocan un daño irreparable en los sentimientos del niño.

El ser humano se ha mostrado capaz de vencer multitud de enfermedades, de prolongar y hasta doblar en algunos países, el promedio de sus años de existencia. Ha creado en Occidente un estilo de vida confortable y sofisticado. La mente científica ha logrado desentrañar los misterios de los microcosmos, crear la vida en el laboratorio y adentrarse en el espacio. Sin embargo, en sus relaciones con los demás, el ser humano sigue la tónica de antepasados remotos. El miedo, el odio, el provecho egoísta y la prepotencia marcan las pautas de la relación entre naciones y ganan terreno cada día en la comunicación entre individuos.

La ignorancia del ser humano en lo que se refiere a sus sentimientos lo hace vulnerable, lo mantiene débil y lo predispone internamente a la esclavitud.

Al reprimir y no conocer su aspecto emocional, pierde de vista la totalidad de su persona, se identifica con elementos parciales, distorsiona su verdadero ser, y se convierte fácilmente en un manipulador manipulado. El daño que recibe en sus emociones afecta, de este modo, a todo su ser, repercute en su capacidad moral y ensombrece todos sus intentos de convivencia.

*Los logros de un ser humano no dependen tanto de su potencial, cuanto de la conciencia que tenga de sí mismo.*

La actuación de una persona está condicionada por su propia autoestima. Sus obras, especialmente sus fracasos, no reflejan lo que es, cuanto lo que opina de sí mismo. Como el heredero de una fortuna que no lo sabe, quien no se tiene fe, jamás podrá disfrutar el potencial que posee.

La riqueza afectiva del ser humano puede considerarse polarizada en dos grandes tendencias: autoafirmación y altruismo, amor a sí mismo y amor a los demás. El equilibrio armónico entre ambos polos que caracteriza a la persona adulta, es la máxima expresión de la madurez.

Antes de lograr este equilibrio, será necesario que aprenda a amarse a sí mismo.

Es un aprendizaje tan fundamental que toda su vida futura aparecerá marcada por las decisiones que tome él acerca de sí mismo y de su propio valor. Su modo de vivir y de actuar estará de acuerdo con la imagen que el niño se creó en su infancia. Sus logros y sus errores tendrán ahí la raíz. Hasta el acto

---

<sup>16</sup> Fernando Savater: El valor de educar(1997)IEESA. México

La función de los padres:

Durante los primeros cinco o seis años la autoestima se forma casi exclusivamente en la familia, por lo tanto esta será consecuencia de la estima que le tengan sus padres, la actitud de ellos hacia él funciona como un espejo en el que se ve reflejado, él percibe la aceptación de su persona tal como es en una relación incondicional de afecto y, respeto mutuo pero cuando esto no existe y en su lugar encuentra falta de aceptación que se puede traducir en rechazo, críticas, mal humor que a la vez lo harán sentirse no aceptado, disminuido, sobreprotegido, controlado, con discursos como: ¡No sirves para nada!, ¡Eres un vago! ¡eres un burro! ¡Ya no te quiero! o ¡ya no te voy a querer si no cumples con esto o aquello! ¡ Eres un bueno para nada! Etcétera.

También nos encontramos con actitudes que muestran rechazo, falta de aceptación y que son altamente destructivas, no es difícil imaginar a los padres descargando a sus hijos este tipo de discursos y actitudes que a corto, mediano y largo plazo son y serán actitudes dañinas dado que su autoestima será minada conforme se avance en esta situación ya que el sentido de valor propio se aprende.

¡Y es en el seno familiar donde se aprende!, el niño que llega al mundo no tiene pasado ni experiencia de comportamiento, y carece de una escala de comparación para valorarse a sí mismo.

Tiene que depender de las experiencias que adquiere con las personas que lo rodean y de los mensajes que le comunican respecto a su valor como persona, tales mensajes son; como se menciona anteriormente verbales y no verbales, los verbales son la forma de dirigirse al niño como apto o no, capaz o no, tal vez el niño goza de aceptación, ya que fue esperado con ilusión es acogido con cariño son atendidas sus necesidades de higiene y alimento es decir siente el calor de sus padres o de quienes le rodean, siente el contacto físico como una muestra de distinción y gratitud, entonces nos encontraremos con niños sanos física y emocionalmente que se sienten y son capaces de afrontar los retos de las diferentes etapas de su vida y que por consecuencias serán adultos capaces de crear familias con una alta autoestima, ante esto nos preguntamos ¿cómo es el conocimiento que va adquiriendo el niño a través del tiempo, tanto de sí mismo y de la sociedad que lo rodea?.

El nivel específico de desarrollo evolutivo que tenemos como seres humanos hacen que el proceso de auto evaluación sea inevitable y de suma importancia para nosotros. Debido a que se ve involucrado el pensamiento y a que éste representa un acto de elección, el hecho de lograr una autoestima positiva suele convertirse en una batalla. Para todo organismo que la posea, la conciencia es el medio de supervivencia básico: la capacidad de tener conciencia del medio en cierta forma y en cierto nivel, y de actuar apropiadamente, esto requiere siempre un proceso del pensamiento, utilizar la conciencia de un modo adecuado en una situación dada no es ni "instintivo", ni automático.

En los seres humanos, tanto la vida como la conciencia alcanzan su forma más evolucionada. Más allá del modo sensoriperseptual en que la conciencia del mundo externo regula el comportamiento, el comportamiento humano asciende al modo conceptual, al nivel de las abstracciones, los principios, el razonamiento explícito, el discurso proposicional y la conciencia de sí mismo. En el nivel de conciencia sensoriperseptual que los seres humanos comparten con los animales, la toma de conciencia es el objetivo controlador y regulador de un proceso integrador automático, programado por la naturaleza.

Pero en los niveles superiores de la conciencia, en el plano conceptual, la ejercitación de la mente es volitiva, lo que significa que es nuestra responsabilidad.

La posibilidad de elección es lo que genera la necesidad de autoestima. Y los tipos de elecciones que hacemos determinan la clase de autoestima que poseemos. Algunas veces, nos evadimos de tomar conciencia mediante el expediente de no traducir nuestro pensamiento y conocimiento en acciones como queriendo decir que en tanto y en cuanto "pensamos", no necesitamos hacer nada: una perspectiva imposible de defender con un razonamiento claro. Existen muchos factores que pueden facilitar o dificultar el ejercicio apropiado de nuestra conciencia. Algunos de estos factores pueden ser genéticos, biológicos, otros están relacionados con el desarrollo.

El medio puede apoyar y alentar la sana afirmación de la conciencia, pero también puede entorpecerla y socavarla, el deseo de ser más consciente no garantiza que los resultados de nuestros esfuerzos sean positivos.



Somos libres de probar; jamás existe garantía de éxito. Si tuviéramos esta garantía, menos personas evitarían la responsabilidad de pensar.

La incertidumbre es intrínseca a la propia esencia de nuestra existencia y es esta incertidumbre y libertad lo que crea la necesidad de la autoestima.<sup>17</sup>

Educar a un niño, a los propios hijos es educarlos para la vida, prepararlo para la libertad con la firmeza de sentirse capaz para afrontar los retos e incertidumbres que ofrece el desarrollo personal y esto solo lo logran, cuando los padres están viviendo su propio desarrollo personal y crecimiento en su autoestima, ya que no se puede valorar y transmitir una buena autoimagen si los propios progenitores no la tiene y no es por que no la quieran sino porque en su propia historia no la vivieron pero esto no será obstáculo si los padres deciden crecer y desarrollar su propia autoestima.

Después cuando empieza la escuela, intervienen otras influencias, pero los padres sigue siendo importantes durante toda su infancia.

Otras influencias tienden a reforzar los sentimientos de valor o falta de él que haya aprendido en el hogar; pero el niño y joven de una buena autoestima puede sobrevivir muchos fracasos en la escuela, en su sociedad y entre sus semejantes<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Branden. Nathaniel (1990). *El respeto hacia uno mismo*. Paidós, México D.F..

<sup>18</sup> Satir. Virginia (1987). *Relaciones humanas en el núcleo familiar*. Pax-México. México D: F:

## B EL PERIODO ESCOLAR

Decir que el papel del maestro ha sido descuidado en los programas sobre el alumno desaventajado no significa que las teorías e investigaciones lo hayan descuidado también.

Por ejemplo, en unos estudios hechos en Chicago, se encontró que los maestros de escuelas de barrios pobres usan técnicas diferentes que los maestros de escuelas de clase media, que maestros y administradores esperan menos de los alumnos de clase baja, que las dificultades de aprendizaje se distribuyen según el lugar ocupado en la escala social, que los maestros se ofenden por la actitud e higiene de estos niños y que los trasladan a ("mejores") escuelas en cuanto pueden. Resultados similares habían sido presentados un poco antes por otros estudiosos quienes analizaron la acción de los niveles de clase social en la escuela y encontraron que el niño de clase baja es castigado por lo que él es; y encontrado que "es estigmatizado por los maestros y por los alumnos más favorecidos, a causa de la ignorancia de sus padres, el dialecto que habla, el aspecto de su ropa y, muy probablemente, el color de su piel. Algunos de los trabajos confirman los puntos de vista de las investigaciones precedentes, sugieren que es en la escuela donde se desarrolla la actitud más fuertemente negativa hacia el aprendizaje y que la escuela es la responsable de este efecto

negativo porque es en ella donde el alumno de clase baja adquiere estas actitudes<sup>19</sup>. Algunos estudiosos expresan su punto de vista en su programa de formación de maestros "cuyo objetivo es promover el interés y respeto hacia la cultura de las clases trabajadoras, independientemente de la apreciación de las dificultades de su entorno. Nuestra teoría es que esto debe conducir a un honrado\* esperad más y obtendréis más\* tanto de los niños como de sus padres".

Califican los programas para los desaventajados como programas de promesas y apariencias, y afirman: " Debemos acabar con las proyecciones de fracaso sobre los desaventajados. Las investigaciones de HARYOU, muestran que los maestros esperan de estos alumnos rendimientos bajos, expectativa que actúa como una profecía que se cumple automáticamente. Frecuentemente los maestros recurren a instrumentos psicológicos y a tests para reforzar y justificar sus predicciones desfavorables<sup>20</sup>

Si enseñar fuera tan fácil como charlar, seríamos todos tan estupendos que nadie podría aguantarnos. ¿Por qué enseñamos?. ¿Qué esperamos conseguir?.

Enseñamos, porque esperamos que, mediante nuestra enseñanza, el alumno será un poco diferente de lo que era antes de comenzar el curso. Le ofrecemos "experiencias de aprendizaje" con la intención de que, mediante ellas, se opere en él un cambio personal, en sus conocimientos, en sus actitudes, en sus creencias, en sus capacidades.

<sup>19</sup> Rosenthal y Jacobson(1980) *Pygmalion en la escuela*. Marova, Madrid.España

<sup>20</sup> Rosenthal y Jacobson(1980). *Pygmalion en la escuela*. Marova, Madrid España

**Enseñamos para influir en las capacidades del alumno.** Se espera que el alumno, gracias a la ayuda del docente, pueda;

- saber más que antes
- comprender algo que antes no comprendía
- desarrollar una habilidad que antes permanecía sin explotar
- modificar su actitud ante un tema determinado
- valorar algunas cosas que antes carecían de significado para él

Se espera que el alumno cambie y sea diferente de lo que era antes de comenzar el curso, hablamos de desarrollar una capacidad, o una competencia o de provocar una actitud o entusiasmo. Hablamos de ayudar al crecimiento o al despliegue de las posibilidades del alumno, de cooperar al desarrollo de él.

Ningún objetivo de enseñanza podrá alcanzarse a menos que se influya en el alumno para que sea diferente de lo que era antes de comenzar el periodo de enseñanza, otro factor importante para alcanzar un objetivo de enseñanza es el tiempo:

¿ Cuándo pretendemos que aparezcan las diferencias?, ¿ Nos interesa solamente que los alumnos aprecien la música o alguna otra materia durante el curso? Lo que realmente le interesaría al docente es que el alumno después de terminar el curso manifieste una estima de la materia en cuestión.

Y ya nos preocupa su actuación en el futuro inmediato o un futuro más remoto, queremos que nuestra influencia didáctica sea tan evidente entonces como lo es ahora. **“El primer fin de todo acto de aprender es que nos sirva para el futuro”**.

Ciertamente, uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza es que la influencia de la experiencia discente se extienda más allá del período de aprendizaje.

Sean cuales fueren los medios que empleamos para influir sobre el alumno, lo mínimo que podemos aspirar a conseguir es que, al terminar sus estudios con nosotros, tenga una actitud favorable hacia la materia o actividad que enseñamos. Este puede ser nuestro objetivo mínimo y universal de nuestra enseñanza. Los hombres dedican gran parte de su tiempo a influir en otros hombres. Exhortan, discuten, explican, persuaden y adulan, sobre todo para influir en la conducta de los demás a veces lo consiguen, otras veces no. El hombre actual sufre la influencia de la letra escrita, de las películas y la televisión. Estas influencias le incitan a reír, a llorar, a enfadarse, a aburrirse. Está condicionado a hacer un gesto de repulsa ante un mal olor y a comportarse de modo diverso cuando huele un aroma agradable o un sabroso manjar. Existen acontecimientos que durante su período escolar ejercieron cierta influencia en las cosas hacia las que ahora siente inclinación o aversión, estas son las influencias que en la enseñanza contribuyen a desarrollar las tendencias de aproximación o alejamiento; en un estudio

hecho por Magner y col. Describe las tendencias de los alumnos hacia temas académicos.

Las primeras preguntas de la entrevista iban encaminadas a descubrir la materia de estudio preferida y la materia aborrecida por cada alumno. Una vez identificadas estas materias, se formulaban una serie de preguntas para determinar de qué modo se configuraron esas inclinaciones.

Las preguntas constituían una exploración de los sentimientos de cada persona acerca de sus temas preferidos y odiados; tenían así mismo la finalidad de determinar las circunstancias que configuraron esos sentimientos y provocaron algún cambio en ellos.

Los resultados de la encuesta fueron muy interesantes y, en cierto modo, inesperados. Casi todos los entrevistados consiguieron identificar las materias o actividades escolares situadas en los polos extremos del eje de preferencias.

La sorpresa la constituyeron las respuestas a las preguntas encaminadas a descubrir por qué y de qué modo esas materias alcanzaron sus respectivas posiciones en la escala.

En lo que respecta al tema de estudio favorito, los entrevistados mostraban cierta facilidad para hablar de él; es decir, hablaban como si aún recordaran algunos rasgos de la materia.

Pero parecían no recordar con claridad cómo esa materia llegó a ser su tema preferido.

Aunque siempre respondían a la pregunta ¿Cómo llegó a ser la materia preferida?.

Era evidente que sus respuestas reflejaban solo recuerdos muy vagos. “Pues siempre me gusto la historia”, decían, o “Desde muy pequeño sentía inclinación al arte”.

Cuando se les pregunto cuál era la asignatura que menos les gustaba, la situación era diferente. Daban la impresión de recordar muy poco sobre esa materia y, con frecuencia decían: “No recuerdo nada de... y cuanto menos oiga hablar de ello, tanto mejor. Pero todos recordaban cómo empezaron a aborrecer, esa materia... por lo menos decían que lo recordaban. Señalaban con facilidad los acontecimientos o circunstancias que en su opinión les inclinaba a eludir esa materia siempre que podían. Ejemplo de algunas encuestas realizadas:

### CASO 1

Asignatura preferida:	Arte, en la enseñanza media. Psicología, en la enseñanza superior.
Cómo llegó a serlo:	Siempre me ha gustado el arte. Mi Madre fomentaba mi afición y me daba Muchos libros. En la enseñanza superior El profesor tenía mucho sentido del humor Y trabajaba con los alumnos. Nos animaba a participar en (concursos).

Los conocimientos que adquirí los  
utilizo ahora en mi trabajo.

## CASO 2

Asignatura menos

Preferida:

Matemáticas.

Como llegó a serlo:

Me pasaron al tercer grado cuando solo  
había terminado la mitad. Me faltaban  
bases y me encontré perdido.

El profesor de tercer grado era muy  
Impaciente y no creía en la enseñanza  
Individual.

Me puso en ridículo ante toda  
la clase. Sobresalía en todas las demás  
materias pero fallaba siempre en problemas  
de cálculo.



CASO 3

Asignatura menos

Preferida

Matemáticas.

Cómo llegó a serlo:

Nunca fui capaz de sumar dos y dos, y aún me cuesta

trabajo. Cambié de escuela 18 veces desde que comencé mis estudios hasta que termine enseñanza superior.

Siempre que iba a una nueva escuela mis Compañeros estudiaban cosas para las que a mí me faltaba base o aprendían otras que yo ya sabía. Además había un profesor que me molestaba mucho. Una vez me cogió contando con los dedos y me sacó junto a su mesa para ponerme de ejemplo. Era humillante.

CASO 4

Asignatura preferida:

Español

Cómo llegó a serlo:

La profesora de español de la escuela superior era formidable. Hablaba en

español desde el primer día y nos enseñaba canciones españolas.

Favorecía toda la clase de experiencias interesantes y permitía que los más aventajados ayudasen a los menos aventajados.

#### CASO 5

Asignatura preferida: Psicología

Como llegó a serlo.

Sentía una gran admiración por el profesor y me parecía que el curso estaba bien organizado. Él profesor no se enfadaba con nosotros cuando no estábamos de acuerdo con él... Aceptaba las críticas no nos ponía en ridículo. Animaba a sus alumnos y no tenía problemas de disciplina.

#### CASO 6

Asignatura menos

Preferida: Física.

Cómo llegó a serlo.

Creía que no tenía disposiciones para la

física. Además, aunque me gustaba el profesor, se limitaba a leer el libro de texto en clase y luego señalaba unos Problemas sin darnos la información necesaria para resolverlos. El profesor no se expresaba con claridad.

**Resumiendo los resultados de la encuesta se puede decir que una asignatura llega a ser preferida porque el alumno tiene facilidad para estudiarla, porque esa materia está asociada a personas que el alumno admira, amigos, parientes o profesores, y porque el alumno se encontraba a gusto en presencia de dicha materia o actividad.**

Una asignatura tiende a ganarse la antipatía de un alumno porque este no se siente capacitado para ella o porque la asignatura está asociada a personas no gratas para el alumno, y porque en presencia de esa materia la persona se encuentra asociada a circunstancias o condiciones desagradables.

Es obvio que también influencias extraescolares pueden haber tomado parte en la configuración y orientación de las tendencias manifestadas por los entrevistados de la encuesta.

Se puede decir que existen fuentes de influencia en las tendencias hacia las materias de estudio estas son:

- Las condiciones o circunstancias que rodean a una materia.
- Las consecuencias de entrar en contacto con una materia
- El modo en que otras personas reaccionan ante una materia<sup>21</sup>

La influencia sobre la conducta futura es, en parte, función de la capacidad para fomentar en los alumnos tendencias de aproximación en vez de evasión hacia las cosas que queremos que ellos piensen, sientan y hagan. Es importante poder reforzar la aproximación;

- Poniendo todos los medios para que, mientras el alumno está en presencia de la materia que le enseñamos, concurra el menor número posible de condiciones adversas.
- Asegurándonos que el contacto del alumno con la materia va seguido de consecuencias positivas, más bien que negativas.
- Dando ejemplo del tipo de conducta que nos gustaría inculcar en nuestros alumnos.
- Tendremos que reconocer las condiciones que ejercen atractivo o aversión.

Es importante medir si la acción ha sido correcta y esto será al observar los resultados:

- Mayor número de conductas que para nosotros constituyen pruebas de la existencia de una tendencia de aproximación
- Comparando el porcentaje, o la frecuencia, de las respuestas de aproximación a mi asignatura cuando el alumno comienza el curso y cuando lo termina.

Quizá no sé este preparado como profesor para influir de una manera determinante en la apreciación de la materia ya que el entorno y las exigencias a las que se es sometido por la burocracia no permiten estos espacios; sin embargo como profesionalista significa que se esta aceptando la responsabilidad de las acciones y de sus consecuencias.

Si es verdad que en este momento histórico, que estamos viviendo, cada vez hay más educadores que se preocupan por los problemas personales del alumno. Sin embargo dentro del programa educacional no se contempla, la materia que se enfoque al desarrollo del educando a nivel personal-social.<sup>22</sup> y mucho menos que en los programas se contemple la necesidad del alumno en cuanto a su persona.

Significa servir a los intereses del otro (alumno) para ayudarlo a crecer y no a decrecer al termino del curso.

---

<sup>21</sup> Robert F. Mager: Creación de actitudes y aprendizaje. Ed., Marova Madrid.

Significa aceptar la responsabilidad de influir en la vida de otras personas (alumnos) ya sea negativa o positivamente y esto último es precisamente lo que debería ocurrir.

Cuando se acepta el pago y la confianza que la comunidad deposita en ellos no solo están aceptando esto sino también el transmitir a los alumnos lo mejor de las habilidades y conocimientos y con la mejor actitud.

Existen en el mundo muchos transmisores de la agresividad y no se puede permitir que se cuente al ser humano entre ellos.

## C EL PERIODO ADOLESCENTE

A todos sin excepción; hombres, mujeres, niños, jóvenes, adultos y ancianos, conviene saberse y sentirse afirmados, es decir, reconocidos, apreciados, aceptados, queridos, cuidados. Cuanto más afirmado se sienta el ser humano, mayor será la autoestima y más se facilitara el propio bienestar emocional y eficaz, así como el bienestar y la eficacia de los demás.<sup>23</sup>

La autoestima positiva, como el afirmarse, son habilidades que se aprenden a lo largo de nuestra vida, todos los organismos dependen de su medio ambiente, en diferentes grados, para lograr un buen crecimiento. Si bien los seres humanos son capaces de desarrollarse en un ambiente hostil, la capacidad no es ilimitada y se debe comprender los tipos de interacción que impulsan o anulan la formación de la confianza en sí mismo y el respeto de sí mismo. Los niños que se sienten amados y aceptados tal como son, los niños que no sienten continuamente cuestionado su valor básico a los ojos de sus padres, poseen una inapreciable ventaja en la formación de una sana autoestima<sup>24</sup>. No existen genes que transmitan el sentido del valor propio. Esto se aprende, y es en el seno de la familia donde se aprende. Tu aprendiste a sentir alta o baja autoestima dentro de la familia que formaron tus padres. Y tus hijos lo aprenden en tu propia familia en este momento.

<sup>23</sup> José-Vicente Bonet. *Manual de autoestima*. (1994) Sal terrae España.

<sup>24</sup> Nathaniel Branden. *El respeto hacia uno mismo*. (1990) Ed. Paidós México.

El niño que llega al mundo no tiene pasado ni experiencia del comportamiento, y carece de una escala de comparación para valorarse a sí mismo. Tiene que depender de las experiencias que adquiere con las personas que lo rodean y de los mensajes que le comunican respecto a su valor como persona,<sup>25</sup> Coopersmith hace la siguiente observación: “Debemos hacer notar que prácticamente no existen patrones de comportamiento o actitudes que sean comunes a todos los padres de niños con elevada autoestima” Ni los padres ni el maestro son omnipotentes con respecto a la autoestima de un adolescente o niño, pero tampoco son impotentes, es importante entonces considerar la naturaleza de la influencia que tiene la capacidad de ejercer, sobre la autoestima de la persona (niño-a). Por lo que se debe tener cuidado con lo que dicen los padres y maestros a los niños antes de tildar a un niño de “estúpido”, “ridículo”, “malo” o “un fracaso”, los educandos y padres de familia deben plantearse la pregunta: “¿Es esto lo que quiero que el alumno o mi hijo piense de sí mismo?” Para un niño que ha tenido poca o ninguna experiencia en lo que se refiere a un trato respetuoso, que le vean, que le atiendan, que le escuchen, que se sienta merecedor de confianza .

La falta de respeto de sí mismo resulta natural. La tendencia es seguir enviando los mismos mensajes que se recibieron alguna vez los padres.

**Todo niño tiene el deseo natural de que le vean, le oigan, le comprendan y le traten adecuadamente. En esto consiste la visibilidad psicológica.**

Cuando se habla de visibilidad psicológica, por supuesto, se habla dentro del contexto de la intensidad. De la niñez en adelante, se recibe de los seres



humanos cierta medida de la respuesta apropiada, sin ésta, no se podría sobrevivir. Sin embargo, según las estadísticas, son pocos los niños que experimentan un alto grado de visibilidad adecuada por parte de los adultos en su primera infancia. El niño que percibe su excitación como buena, como un valor, pero que es castigado por ella, experimenta una sensación de invisibilidad y desorientación. De la misma manera, el niño que siempre es considerado "un ángel", pero sabe que esto no es cierto, también experimenta esta sensación. Resulta obvio que las relaciones y las respuestas y reacciones que llegan contribuyen al sentido del sí mismo que adquirimos. Todos, en gran medida, experimentan quiénes son en el contexto de las relaciones. Cuando se enfrenta a un nuevo ser humano, la personalidad contiene, entre otras cosas, las consecuencias de muchos encuentros anteriores, muchas experiencias, la internalización de muchas respuestas y reacciones de los demás. Y continuamos madurando a través de los encuentros. Se necesita la experiencia de la visibilidad. Normalmente se tiene, claro está, cierto sentido de la nuestra propia identidad, pero se experimenta más como un sentimiento difuso que como un pensamiento aislado. El autoconcepto no es un simple concepto, sino una combinación de imágenes y perspectivas abstractas con respecto a los diferentes rasgos y características (reales o imaginarias). Una de las épocas de mayor trascendencia y cambios en el hombre, es la adolescencia, ya muchos teóricos han tratado de definir la adolescencia y cada uno de ellos la define de

---

<sup>25</sup> Virginia Satir. Relaciones humanas en el núcleo familiar. (1978) Ed. Pax-México..

acuerdo a su marco teórico o al punto a tratar ya sea desde lo biológico hasta los cambios de tipo psicológico, considerando su historia, cultura etcétera es época de crecimiento acelerado en lo físico en lo emocional y social, es el momento de la búsqueda del sí mismo, ya que se encuentra con el desconocido, el cambiante el que expresa el malestar propio, y el de la familia y la sociedad. La sociedad a través del adolescente manifiesta las problemáticas que se viven en un mundo caótico lleno de incertidumbre que finalmente se revierte en él para oprimirlo y ponerlo en desventaja ante el mundo que lo rodea, ya que el adulto etiqueta y tiene sus propias predicciones para el adolescente las cuales la mayoría de las ocasiones no son del todo las más favorables, ya que nos encontramos con una adolescencia que va en búsqueda de una aceptación del mundo que lo rodea y al no encontrarlo, traspasa las reglas y normas preestablecidas y a los primeros que trata de traspasar es a su núcleo familiar, ya que el no crece con el adolescente y este se encuentra en la búsqueda de su ser sí mismo, esto lleva una importante significación, ya que va ligado tanto a situaciones emocionales como sociales.

El adolescente pretende ser sí mismo identificándose con su grupo o con un ídolo en especial, y crea una subcultura que implica tanto el lenguaje, modo de vestir, de actuar, quiere parecerse al ídolo o compenetrarse con el grupo, de ahí que adopte diferentes actitudes que las más de las veces van en contra de lo establecido en su hogar, creando situaciones conflictivas, que a veces llevan a condiciones de caos en el seno familiar, aparenta seguir con las condiciones y autoridades que los padres plantean, pero fuera de su esfera,

hace lo que desea, se maneja en una situación ambivalente, en una rebeldía abierta o en una sumisión. La situación ambivalente, le produce sentimientos de culpa, al igual que la rebeldía, abierta, ya que nuestro medio generalmente padre y madre no se comunican con él y pretenden ser padres sin serlo realmente. Y es que los padres están viviendo su propia transformación como personas en lo individual y social y muchas veces no se percatan de los cambios que esta viviendo el adolescente y se convierte solo en un padre demandante y autoritario, lo cual no permite la entrada del adolescente a su mundo, esto deforma la comunicación y por ende el concepto que cada uno de los integrantes de la familia tiene de ella misma, esto lleva a deformar las relaciones familiares y la percepción que tiene de sí mismo cada uno de los integrantes de la familia y esta deformación proporciona un mal concepto de nosotros mismos, ya que la familia es la que nutre la imagen propia, es en el seno familiar donde se aprende el valor propio, cada palabra, gesto, expresión o acción transmite algún mensaje al individuo en cuanto a su valor. Y resulta triste pero es una realidad que muchos padres no se percate del efecto que tienen estos mensajes en sus hijos y frecuentemente no se percatan sobre que tipos de mensajes les comunican.

La familia es representativa de la sociedad, pero el adolescente es lo representativo de esta sociedad, es la calma o la alarma cuando algo sucede en ella, si no existe tal comunicación, si solo un egoísmo enfermo lleno de demandas y autoridad por parte de los padres, si solo nos preocupa esa parte económica para darles supuestamente lo mejor a los hijos, madres que trabajan dentro o fuera del hogar “preocupándose” por la escolaridad del hijo

y de su conducta, padres estresados y enajenados por el trabajo, buscando su sillón favorito y que nadie le haga ruido por que esta “descansando”.

Cabe preguntarse, ¿si este es el mundo que vive el adolescente, ¿en donde va encontrar lo valioso del ser humano, lo importante de si mismo, lo grandioso de su ser persona y su trascendencia, indiscutiblemente que nos tendremos que refugiar nuevamente en el seno familiar y observar al adolescente que grita con sus acciones, pidiendo atención, comunicación cuidado por parte de sus progenitores y no se trata aquí de culpar a los padres sino de que ellos logre una buena autoimagen y de esta manera ser ejemplo para sus hijos?

Cómo se menciona en los capítulos anteriores la Autoestima es inherente al hombre, desde los primitivos a la fecha la Autoestima a jugado un papel de suma importancia en el desarrollo del mismo, la evaluación que el ser humano hace de si mismo es vital para su desarrollo, individual, familiar y social, como mirarse ante el espejo y poder visualizar su propio yo tener consciencia de su ser mismo de lo que se es capaz y de lo que no, poder dar respuesta a sus propias interrogantes ¿seré capaz de lograr mis metas, expectativas, anhelos, proyectos, ilusiones etcetera.

Al dar una respuesta afirmativa a todas sus interrogantes se presupone que el ser humano se siente capaz, se siente apto y hábil para dar los siguientes pasos, seguir proyectando y construyendo su vida, sin reparos aunque si con dificultades las cuales se sabe hábil para superar.

#### IV LA PARTICIPACIÓN DEL DOCENTE.

Diseñar programas de enseñanza - objetivos educacionales planteados sobre bases personales e interpersonales y vinculados con las preocupaciones de los alumnos, que la finalidad de la escuela no sea solo impartir conocimientos y perfeccionar las aptitudes de los alumnos sino que se pueda preparar al alumno para asumir una conducta constructiva en lo personal y en lo social.

Si es verdad que en este momento histórico, que se vive, cada vez hay más educadores que se preocupan por los problemas personales del alumno, sin embargo dentro del programa educacional no se contempla, la materia que se enfoque al desarrollo del educando a nivel personal-social<sup>26</sup> y mucho menos que en los programas se contemple la necesidad del alumno en cuanto a su persona. Ante esto se encuentra que el conocimiento que va adquiriendo el educando de sí mismo y de la sociedad que lo rodea, es incierto, ha construido barreras que le impiden conocerse y conocer a los demás, que le impiden dar y desarrollar sus aptitudes y cualidades.

El escolar pasa la mayor parte de su vida en la escuela, lo que en ella le sucede tendrá una gran trascendencia en su vida, ahí se le evalúa siempre, él

educando tendrá que aprender a ser evaluado ya sea por sus mismos compañeros como por el profesor, en ocasiones esta evaluación será positiva o aceptable por el alumno y creara en él un sentimiento de satisfacción el cual le permitirá sentirse autoevaluado en una escala alta, esto le da a él estímulo, para proponerse y lograr otras metas en la que se le evalúe positivamente, en estas circunstancias el alumno, estará confiado de su propia actuación.

Lo anterior se ve más claro cuando se analizan, los acontecimientos que suceden cotidianamente en el salón de clase, este aspecto de lo cotidiano viene a ser lo que alimenta la autoimagen del educando, lo que ocurre con frecuencia en el aula, forma o deforma la autoimagen; estos acontecimientos; son la forma en que el docente se dirige al alumno, imaginemos que sucede cuando el docente se dirige a Juanita, como al mejor alumno de su clase durante 200 días del año durante seis horas diarias que será igual a 1.200 horas al año

¿ Qué pasaría? ; Si lo podemos imaginar! **Juanita sería el mejor alumno por lo menos se comportaría como tal.**<sup>27</sup>

La evaluación es una situación a la que se tiene que enfrentar: Aunque la escuela no es el único lugar donde se evalúa, es ahí donde el educando toma conciencia de sus virtudes y flaquezas además es el único lugar donde se le evalúa formalmente.

---

<sup>26</sup> Weinstein, Gerald(1973)La enseñanza por el afecto, Paidós, México D.F.

<sup>27</sup> Jackson, P La vida en las aulas

Dentro de la escuela la persona que funciona como fuente principal de evaluación es el maestro, a él se le pide la evaluación del alumno, además dentro de la misma clase se da la evaluación cotidianamente, existen otras dos fuentes que evalúan como son los compañeros de clase y la autocrítica. La evaluación del profesor en el salón de clases en ocasiones es privada, esto el solo lo habla con el alumno al que le hace la evaluación, también evaluación escrita, pensamos que estas evaluaciones tienen como objetivo evaluar el nivel de aprendizaje, sin embargo también tienen dos funciones más; la adaptación del alumno al colegio y la conducta dentro de la institución.

El comportamiento del alumno en la clase, contribuye a la formación de la idea que se tenga de él por parte de compañeros y maestros. La evaluación que los maestros hacen de las cualidades del alumno es referente a la capacidad intelectual, nivel de motivación, orden en la clase, o evaluación de acuerdo a la psicopatología, agresividad, apatía.

También suelen emplearse "ETIQUETAS" más genéricas<sup>29</sup>, en un estudio realizado por R. Rosenthal y L. Jacobson se demuestra que las expectativas que una persona tiene del comportamiento de otra puede cumplirse, los factores que intervienen pueden ser varios, sin embargo esta demostrado que el trato que se da a la persona es de acuerdo a lo que se espera de ella;

Es generalmente en septiembre cuando los jóvenes y niños entran al nuevo grado escolar es para todos ellos momentos de inquietud, angustia e incertidumbre: ¿Agradare a la maestra, aprenderé?. Si la maestra constata que hay una mayoría de educandos de clase baja, comprenderá que su tarea va a ser

difícil y poco satisfactoria. La maestra desea que todos sus alumnos aprendan, pero ella sabe que los de clase baja no rinden bien en la escuela. Todo esto, ella lo sabe, desde la primera sonrisa que dirige a su clase, acogiendo a cada uno en la aventura escolar, midiendo su éxito o su fracaso en función de la clase social.

Cuando se sabe o se crean ciertas cosas de un alumno, otras, verdaderas o falsas están implícitas. Esto no es otra cosa que el llamado efecto de halo, el cual ha sido bien mostrado en un experimento de Léonard Cahen (1966) que quería comprobar si informaciones falsas sobre las aptitudes de los alumnos podían influir en las puntuaciones de los niños en el test que los maestros debían evaluar.

A 256 alumnos en formación se les invitó, a cada uno, a puntuar un nuevo test de {aptitud para la lectura}. Cada uno fue informado de que los alumnos que obtenían buenas puntuaciones en los tests de lectura y en los tests de C.I. las obtenían también en este nuevo test. En la tapa de cada cuaderno de test estaba indicado el C.I. del alumno y su nivel de lectura. Estas puntuaciones ficticias eran tan pronto altas como bajas.

Los resultados de Cahen<sup>30</sup> mostraron claramente que cuando los alumnos en formación puntuaban el test de los supuestamente buenos alumnos, se obtenían puntuaciones mucho más elevadas que cuando lo hacían con la de los otros alumnos.

---

<sup>29</sup> Jackson; op. cit 33-41

<sup>30</sup> Jackson.op.cit



Cuando alguien sabe que un joven es brillante, este alguien juzga el comportamiento de este joven como más inteligente que él, igual sería, de un joven que se sabe que es torpe.

Estos efectos de halo aparecen igualmente en la evaluación de las respuestas dadas a los tests de inteligencia tipificados aplicados individualmente a los niños (Sattler, Hillix y Neher, 1967). Las expectativas de un maestro sobre el rendimiento de su alumno pueden estar determinadas por otros factores que el color de su piel, su aspecto de riqueza o las informaciones que el maestro posee de su origen social.

Una de las fuentes de información más importantes que se posee sobre esta cuestión de las expectativas de los maestros respecto a las aptitudes intelectuales de sus alumnos nos viene de los tests tipificados de inteligencia y de rendimiento (Deutsch, Fishman, Kogan, North y Whiteman, 1964; Gibson, 1965; Goslin, 1966; Péquignot, 1966).

Aunque la aplicación de uno de estos tests sea más o menos apropiada o válida, los resultados pueden influir en la profecía del maestro sobre el ulterior rendimiento intelectual del educando. En cierto sentido, éste es el objetivo del test de aptitud, cuyas ventajas y desventajas han sido ya discutidas. A veces sucede, sin embargo, que en razón de ciertas circunstancias particulares que rodean a la aplicación de los tests tipificados de inteligencia, sus resultados pueden tener efectos mucho más acusados sobre las expectativas del maestro. En tales situaciones puede desconfiarse de que los resultados del test sean válidos.

Ejemplo:

El ciclo de expectativas puede comenzar a influir desde el jardín de infancia donde a los niños se les aplican tests por primera vez para saber su C.I. y colocarlos en el primer curso. Los niños impulsivos distraen frecuentemente al maestro, perturban a sus compañeros y son expulsados de la clase; a menudo, en tales condiciones, lo que se requiere para realizar estos tests (saber marcar un papel, escuchar las instrucciones, aprender a dar la vuelta a la página, etcetera.) , no ha sido aprendido.

Pedro era uno de esos niños: agresivo, autoritario, violento e imprevisible. Experimentalmente, el director confió a la maestra de jardín de infancia que Pedro presentaba todas las características para ser un líder:

¿ No es maravilloso ver hoy a un niño tan liberado, sin las inhibiciones típicas de la clase media? ¿ Qué le sucedería a este muchacho si fuera confiado a un maestro que intentase reprimir esta vitalidad?.

La maestra comenzó a mirar a Pedro con otros ojos y Pedro, reconociendo su aprobación, cambió su comportamiento hacia ella y se convirtió en su mejor alumno. Su amor propio era evidente. Además, sus resultados sus resultados en los tests y las recomendaciones de sus maestros le hicieron colocarse en una clase para superdotados donde continúa brillantemente su escolaridad y teniendo a sus maestros encantados, es el primero de la gran familia de niños violentos que triunfa en sus estudios.

**ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA**

Una familia de México se presentó en una escuela americana. El director, movido por su presentimiento, colocó a los cuatro niños de esta familia en clases aceleradas para superdotados, previniendo a sus maestras que estos cuatro niños eran muy inteligentes y que no tenían que preocuparse de nada, excepto de animarlos en el aprendizaje del inglés. Al final del año, las maestras pidieron al director que dispensase a estos niños de pasar los tests porque aunque habían hecho progresos rápidos en inglés, no eran los suficientes para que pudieran someterse a la misma medida.

Los cuatro niños fueron autorizados para continuar en la misma clase de superdotados. Al final del segundo año, obtuvieron en los tests de inteligencia y de rendimiento, como sus compañeros, resultados superiores a la media.

Estos ejemplos confirman la hipótesis de que los resultados de los tests de inteligencia influyen en la expectativa de los maestros sobre el rendimiento escolar de los alumnos, y que esa expectativa puede convertirse en una profecía que se cumple automáticamente.

Además de estos experimentos con seres humanos, se realizaron otros estudios con animales. Cuando se hacía creer a los experimentadores que sus sujetos animales eran genéticamente inferiores, estos animales rendían menos. Por el contrario, cuando se les hacía creer que sus animales estaban mejor dotados genéticamente, el rendimiento de éstos era superior.

En realidad, por supuesto, no había ninguna diferencia genética entre los animales considerados torpes o inteligentes.

Si los animales considerados como más inteligentes por sus experimentadores llegan a serlo realmente gracias a ello, entonces podía ser cierto que los escolares considerados por sus maestros como más brillantes podían llegar a serlo a causa de esta opinión del maestro.

Una joven tímida y socialmente torpe adquirió confianza en sí misma y aprendió a desenvolverse socialmente porque fue tratada sistemáticamente como la favorita. Un grupo de personas del colegio, que se había prestado a colaborar, se encargó de que no se encontrase más que con personas que tuvieran buena opinión de ella. Y estas buenas expectativas se vieron realizadas.<sup>31</sup>

El preparar a los alumnos para desempeñar su papel en la vida de la mejor manera posible, equivale a prepararlo a tener una buena autoimagen o autoimagen positiva. Lograr que esto sea requiere de una labor constante de atención e interés en el alumno, en sus problemas, inquietudes, necesidades, afectos, pensamientos, deseos, proyectos y poder demostrar este interés en un dialogo abierto donde podemos alumno-doscente dar respuestas y alternativas a la puesta en movimiento que tendrá que dar por resultado el sentirse satisfecho de la acción realizada, esto sin duda le permitirá un autoafirmarse, saberse capaz de tomar decisiones, de conducir su vida, todo esto conceptualizara al alumno con una buena autoimagen la cual se retribuirá en su éxito escolar.<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> R. Rosenthal y L. Jacobson (1980) *Pygmalion en la escuela*. Marova, Madrid España

<sup>32</sup> Weinstein, Gerald: op. cit

Los programas educacionales, tienen como objetivo el aprendizaje del alumno en las distintas áreas<sup>32</sup>, en estos programas no se contempla la necesidad del alumno, en cuanto a su persona, de aquí que existan obstáculos que no permiten al alumno un avance significativo en su aprendizaje académico, lo que inicia al alumno a través del aprendizaje, es el reconocimiento de sus propias habilidades y esto le permite una autovaloración<sup>33</sup>.

La confianza que él va adquiriendo a través de aplicar lo aprendido, permite que tenga una autoestima alta o no. La imagen que el adulto tiene del educando se ve íntimamente relacionada con la imagen que el educando tiene de sí mismo. La autovaloración del educando se concreta a partir de la confianza que el adulto le transmite<sup>34</sup>.

Los educadores influyen en la autoestima y esta puede ser de dos maneras; una que acreciente la autoestima o la decremente. La influencia de los educadores es definitiva en la imagen que el educando logre de sí mismo. Esta influencia puede ser, cuando se le exigen tareas que están fuera de su alcance ya sea por su edad o habilidades y aprendizaje. También cuando se humilla por su falta de éxito en la tarea que desempeña<sup>35</sup>.

La imagen que el educador concibe del educando contribuye de alguna manera importante a que este ultimo se forme su autoimagen.

Esta autoimagen, permitirá al individuo a establecer relaciones positivas con quienes le rodean y tener un control de las situaciones a las que se enfrenta.

---

<sup>32</sup> Weinstein: op., cit

<sup>33</sup> Martínez Muñiz. Causas del fracaso escolar (1986) Narcea, Madrid.

<sup>34</sup> Martínez: op., cit p-66

<sup>35</sup> Martínez: op., cit p- 68-70

La vida cotidiana se concibe como un nivel del movimiento general de la historia y de la sociedad, la relación con la sociedad se entabla a partir de la ubicación del sujeto particular en la reproducción social.

Por su parte, el vínculo con la historia está establecido en tanto que se considera que en la vida cotidiana para el educando en particular se determinan nuevas categorías las cuales posteriormente o se conservan o al menos se despliegan por algún tiempo, y por lo tanto se desarrollan o bien retroceden. En este sentido la vida cotidiana opera como espejo y como fermento de la historia, en tanto en ella se gestan y se expresan cambios de la vida social antes de que se instalen a nivel macrosocial.

Al maestro se le considera un sujeto particular y la escuela su ámbito inmediato, su trabajo la objetivación desde donde construye su mundo<sup>36</sup>.

La preparación del docente no se imagina con solo adquirir conocimiento y cultura. Debe cultivar ante todo lo demás dentro de sí mismo una actitud adecuada en el orden moral, debe cuidarse de esas actitudes a las cuales siempre estará propenso un educador el orgullo y la ira<sup>37</sup>.

Se entiende entonces o pretendemos dejar asentado; Que el educador y docente tenga una vocación y una preparación dirigida al enriquecimiento de la cultura, desarrollo personal, social, intelectual del educando. Que le permita en todos los aspectos comprender dirigir y canalizar las diferentes actitudes del educando.

---

<sup>36</sup> Aguilar, C. *Vida cotidiana y trabajo del maestro*.

<sup>37</sup> Standing, E.M(1976) *La revolución Montessori en la educación*, Siglo XXI, México D:F:

## V CONCLUSIONES:

Desde el inicio de la filosofía el conocimiento humano ha sido una de las actividades mas importantes del hombre, conocimiento del hombre por el hombre, encontrando que de ahí va surgiendo la psicología o conocimiento de la psique y de esto que se vayan desarrollando escuelas que a lo largo del tiempo van contribuyendo al desarrollo y descubrimiento del mismo.

Desde el estructuralismo (1832-1920) donde la comprensión de la conciencia era fundamental para el entendimiento de la condición humana, es decir de desarrollar una buena autoimagen o autoestima, esta comprensión o autoconocimiento se fue desarrollando y estudiando a lo largo de la psicología en diferentes escuelas o corrientes como son el funcionalismo, psicoanálisis, conductismo hasta llegar al humanismo donde se encuentran la corriente Gestalt y la Terapia centrada en la persona .

Cuando se habla de conocimiento del hombre inherentemente estamos hablando de la autoestima que es algo que esta integrada en el ser humano.

Es decir que la psicología ha buscado esclarecer la conciencia del hombre esto es el conocimiento del si mismo para lograr una plenitud de ser humano a traves de una buena autoimagen. Es captar la viveza de la conducta y estados del ser, es darse cuenta del aquí y ahora, con el fin de saber y conocer mas sobre la autoestima , en el recorrido por el tiempo de la psicología se va dando una valoración interna del ser humano ya que los diferentes autores se inclinan en considerarla como un valor que parte del hombre mismo,

identificándola primero como una abstracción, pero al mismo tiempo encontrando dentro de sí todo aquello que le permite valorar y valorarse de acuerdo a su entorno exterior e interior, reconociendo sus capacidades y siendo funcional con sus propios recursos.

No encontrando una sola definición, sino que cada corriente y autor tienen la propia; nos encontramos con un mismo sentido, la búsqueda de la realización del ser humano considerando que la autoestima es un proceso evolutivo del individuo y que no termina de ser.

La familia es el núcleo primordial para que se conforme y aquí los padres juegan un papel preponderante, como lo hemos mencionado la historia de la propia autoestima también es parte del aquí y ahora aunque no existe una conciencia plena de los padres y ante esto se da la el resquebrajamiento de la autoestima en sus hijos, sin embargo es claro que hacen lo que pueden y hasta donde son capaces de entenderse y entender su rol. Ser padre no es dejar de aprender ni mucho menos dejar de crecer como persona individual, ya que es en el seno familiar donde se aprende el valor propio, depende de las experiencias que adquiera con las personas que lo rodean y los mensajes de respeto y valor a partir de sus palabras y gestos. El medio alienta y apoya la sana autoestima, si los padres están viviendo su propio desarrollo personal y crecimiento en su autoestima estarán enseñando a sus hijos la libertad y la certidumbre de saberse y sentirse aptos para la vida.



Queremos resaltar la importancia de sentirse reconocido y apreciado por los progenitores y que de esto depende mucho su buena autoestima y su buen desempeño en todos los ámbitos de la vida.

Posteriormente seguirá la escuela, la cual afianza o destruye su autoestima, en este rol estarán implicados los docentes, los cuales también traerán su propia historia que les permitirá de alguna manera manifestar eso que es su autoestima.

Por lo que es preciso dejar claro que el docente tiene un papel muy importante en el futuro de las nuevas generaciones en cuanto a su desarrollo como individuos confiados y confiables para una mejor forma de vida, individual y social.

Educar a los alumnos, es prepararlos para la vida lo que se consigue construyendo una buena autoimagen, considerando que es papel del docente en la etapa escolar.

Poder darnos cuenta que la psicología ha estado en continua investigación sobre este concepto, nos parece le da un valor científico reconociéndolo como una parte importante del ser humano, sin embargo no todo esta hecho ya que en nuestra sociedad y en las del mundo se sigue viviendo la poca importancia de la autoestima porque este concepto no ha sido difundido lo suficiente o no se le ha promovido con la connotación que realmente tiene.

Se pretende que este material contribuya de forma eficiente a cimentar la autoestima del niño, joven, padres y educadores.

Es vital para la formación de una buena autoimagen del niño y del joven que los educadores también gocen de una buena autoestima para poder valorar y acrecentarla en los educandos.

Entendiendo que la plenitud del ser humano depende de su buena autoimagen.

## VI REFERENCIAS

### BIBLIOGRAFIA.

Aguilar, Citlali. (1986)"El trabajo del maestro una construcción cotidiana" Tesis maestría, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV, México.

Antognazza, Jorge. (1999) "La trampa de la autoestima". [http:// epsin.com/ autoestima. html](http://epsin.com/autoestima.html).

Bizama, Iván. "La autoestima requiere atención de urgencia" Revista de Educación CEPEIP. Santiago, Chile, 1995 (Nº 224,marzo) p.25-28.

Bonet, José. (1994) **Manual de autoestima**, Salterra E, España

Branden, Nathaniel. (1993). **El poder de la autoestima**. Paidos, México.

Branden, Nathaniel. (1990). **El respeto hacia uno mismo**. Paidos, México.

Branden, Nathaniel. (1997). **Como mejorar su autoestima**. Paidos, México.

CIPAJ CENTRO DE INTEGRACION PARA LA JUVENTUD. Boletín CIPAJ.1999.

Davis, Newstrom.(1989) **El comportamiento humano en el trabajo**. Mc. Graw-Hill, México.

Fadiman, James y Frager, Robert. (1979) **Teorías del aprendizaje**. Harla, México.

Flores O, Ma Estela. **El Psicoanálisis y el proceso de enseñanza aprendizaje**. Temas De Psicología,1997, (año 2 Nº 7) 6-11.

Frager, R. (1976) **Creación de actitudes y aprendizaje**. Maroba Madrid.

Gonzalez, Teresa. (1999) "La autoestima" [http// wwwmantra.com](http://wwwmantra.com)

- Jackson, P.W. (1975) **La vida en las aulas**. Marova, Madrid.
- Howel, Wiliam.C. (1974) **Psicología industrial y organizacional sus elementos esenciales**. Manual Moderno, México.
- Larroyo, Francisco (1982) **La ciencia de la educación**. Ed. Porrúa, México.
- Lerner, M. (1996) **Introducción a la psicoterapia de grupo**. Ed. F.C.E. México.
- Lerner, M. (1996) **Introducción a la psicoterapia de Rogers**. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires:
- Macias, A. (1987) "Autoestima, relación sexual y nivel economico en las aspiraciones de la Mujer" Tesis, Carrera de Psicología UNAM.
- Madrazo, Ma De Jesús. (1998) La autoestima de los niños. Artículo Inedito, México D.F. Departamento de Psiquiatria y Psicología Infantil.
- Marsellach, U, Gloria. (1998) "La autoestima en los adolescentes". El psicólogo en la red. <http://www.bjssoft.com/ica/componentes.html>
- Martínez. (1993) Taller de Autoestima. Tesina Inedita, México D.F: Carrera de Psicología, UNAM Iztacala.
- Martinez Muñiz. (1986) **Causas del fracaso escolar**. Narcea, Madrid.
- Mietlicki, A.S. (1995) "Desarrollo de la autoestima". National Network For child. <http://www.exnet.iastate.edu/Pages/nbcc/Guidance/sp.des.estima.html>
- Matthews, A. (1992) **Por favor sea feliz**. Ed. Selector México.
- Mruk, Chris. (1998) **Auto-estima investigación teórica y practica** Ed. Desclee mDe Brouwet, Bilbao.

- M.H,Marx y W,A.Hillix.(1992) **Sistemas y Teorías Psicológicas contemporáneas**. Ed. Paidos México.
- Piaget, J. (1983) **Seis estudios de psicología** . Ed. Seix Barral, Barcelona.
- Pichon, E. (1985) **El proceso grupal**. Ed. Nueva visión, Buenos Aires.
- Rodríguez, Mauro. (1988) **Autoestima Clave del éxito personal**. Ed, Paidos, Buenos Aires.
- Rogers, Carl. (1960) **El proceso de convertirse en persona**, Ed. Paidos, Buenos Aires.
- Rosenthal, R. Jacobson,L. (1980) **Pygmalion en la escuela**. Marova, España.
- Salvater, Fernando. (1997) **El valor de educar**. Ed. IEESA. México.
- Sandoval,L, Susana. (1993) La educación centrada en la persona. Tesina inedita, México,D.F. Carrera de Psicología, UNAM Campus Iztacala.
- Satir, Virginia. (1976) **Autoestima**. Ed. Pax-México.
- Satir, Virginia. (1978) **Relaciones humanas en el núcleo familiar**. Ed, Pax-México.
- Solis A, Josefina. (1997) Autoestima, Autoconcepto y salud mental. Revista Psicología y Salud. <http://www.cancer.revista.com>
- Standing, E, M. (1976) **La revolución Montessori en la educación**, Siglo XXI, México D.F.
- Weinsten Gerald. (1973). **La enseñanza por el afecto**. Paidos, México.
- Whitaker, James.o.(1971). **Psicología**. Ed, Interamericana, México. D.F.

## INDICE

INTRODUCCIÓN	3
<b>I. ANTECEDENTES:</b> Algunas aportaciones de las diferentes escuelas.	7
A Estructuralismo	10
B Funcionalismo	12
C Psicoanálisis	16
D Conductismo	19
E Humanismo Gestalt	25
<b>II. LA AUTOESTIMA</b>	
A Definiciones	29
B Síntomas de una autoestima deficiente	42
<b>III. CONFORMACIÓN DE LA AUTOESTIMA</b>	
A Los primeros años de vida	45
B El periodo escolar	55
C El periodo adolescente	68
<b>IV. LA PARTICIPACIÓN DEL DOCENTE</b>	74
<b>V. CONCLUSIONES</b>	84
<b>VI. REFERENCIAS</b>	88