



UNIVERSIDAD
DON VASCO A.C.

872743
UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.
INCORPORACIÓN No. 8727- 43A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

2

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

EL PERFIL DEL PROFESOR MOTIVANTE
DESDE LA PERSPECTIVA DEL ALUMNO
(EL CASO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.
CICLO ESCOLAR 1999-2000).

TESIS

29.3668

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

Martha María Escalera Méndez

URUAPAN, MICHOACÁN.

200



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD DON VASCO, A. C.

ESCUELA DE PEDAGOGIA

ENTRONQUE CARRETERA A PATZCUARO 1100

APARTADO POSTAL 66 TELS.: 4-25-26 Y 4-17-46

URUAPAN, MICHOACAN

UNIVERSIDAD
DON VASCO,
A. C.

NOMBRE DEL ALUMNO:

ESCALERA MÉNDEZ MARTHA MARÍA

SE AUTORIZA LA IMPRESIÓN DE LA TESIS:

**EL PERFIL DEL PROFESOR MOTIVANTE DESDE LA PERSPECTIVA DEL
ALUMNO (EL CASO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DE LA
UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C. CICLO ESCOLAR 1999-2000).**

ASESOR

L.P. SILVIA MORA MORA

DIRECTOR TÉCNICO

LIC. HÉCTOR RAUL ZALAPA RIOS

URUAPAN, MICHOACÁN; A 28 DE JUNIO DEL 2000.

INDICE

INTRODUCCION	1
--------------------	---

CAPITULO 1

EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

1.1. La Universidad Don Vasco, A.C.	7
1.2. Colegio de Ciencias y Humanidades	9
1.3. Población escolar	11
1.4. Planta docente	12
1.5. Infraestructura	13

CAPITULO 2

CARACTERISTICAS DE LA ADOLESCENCIA

2.1. Definición de adolescencia	15
2.2. Desarrollo cognoscitivo	18
2.3. Desarrollo socio-afectivo	20
2.4. Intereses y aspiraciones del adolescente	25
2.5. El carácter del adolescente	29
2.6. El adolescente y su educación	32

CAPITULO 3

ELEMENTOS GENERALES DE LA MOTIVACION

3.1. Concepto de motivación	37
3.2. Tipos de motivación	40
3.3. Teorías de la motivación aplicadas al aprendizaje escolar	42

3.3.1. La teoría cognoscitiva	42
3.3.2. teoría de la atribución	45

CAPITULO 4

EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA MOTIVACION

4.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje	51
4.1.1. Motivación y aprendizaje escolar	53
4.1.2. Factores motivacionales en el proceso de enseñanza- aprendizaje	55
4.2. El maestro como elemento clave en la motivación del alumno	57
4.2.1. Características del profesor motivante	60
4.2.2. Aspectos que debe considerar el docente para motivar al alumno	62
4.3. Lineamientos básicos para la elaboración de un perfil docente	65

CAPITULO 5

EL PERFIL DEL PROFESOR MOTIVANTE DEL C.C.H.

5.1. Metodología	71
5.1.1. Método	71
5.1.2. Población	71
5.1.3. Técnicas	72
5.1.4. Instrumentos	73
5.1.5. Descripción del proceso de investigación	74
5.2. Análisis e interpretación de resultados	77
5.2.1. La motivación en el adolescente	77
5.2.1.1. La adolescencia "crisis de identidad"	77

INTRODUCCIÓN

La motivación escolar se concibe como la predisposición (cognoscitiva y afectiva) del alumno por involucrarse con el profesor, para lograr los objetivos de aprendizaje. En la educación media superior, el profesor se convierte en un agente que puede promover la motivación en el alumno, a fin de obtener un aprendizaje realmente significativo.

Algunos teóricos han realizado varios estudios para determinar las características ideales de los maestros y para desarrollar instrumentos capaces de identificar a los que poseen estas características. Entre ellos aparece AUSUBEL(1990) quien establece los siguientes rasgos del profesor que motivan al alumno: la cordialidad, la comprensión, la creatividad, la justicia, su entusiasmo y cierto nivel mínimo de conocimientos para enseñar con eficacia.

El docente representa una fuente de motivación extrínseca, sin embargo, es común escuchar entre los estudiantes comentarios negativos, quejas y críticas hacia los profesores que no logran despertar su interés por el estudio de su materia, es aquí en donde surge la idea de realizar esta investigación, para encontrar las características peculiares de los docentes que llevan al alumno a clasificarlo como motivante o desmotivante.

El docente en el nivel medio superior, específicamente en el Colegio de Ciencias y Humanidades (C.C.H.) debe tener como prioridad atraer la motivación de sus alumnos, puesto que el estudiante está viviendo una etapa crucial en su vida como lo es la adolescencia, que se caracteriza por la inestabilidad y búsqueda de identidad, en donde el adolescente presenta distintos intereses y por lo general su motivación para el aprendizaje es muy incipiente, por lo que se enfrenta al bajo rendimiento escolar, deserción, ausentismo, apatía e indisciplina.

Para encontrar respuesta a esta investigación se recurrió a la participación del alumno, para que él mismo describiera los rasgos que diferencian a un profesor motivante y otro desmotivante. El alumno es quien recibe los efectos de ambos profesores, así por medio de él fue posible un acercamiento a la figura del maestro motivante (o buen maestro) que permitió reconocer de manera más real, inmediata y precisa las características metodológicas y de personalidad que favorecen en el alumno su motivación o desmotivación para el aprendizaje.

Por medio del conocimiento de la opinión de los alumnos se derivó la propuesta de un perfil del profesor motivante que ha sido pensado y elaborado con la finalidad de transformar la práctica docente, encauzándola hacia un proceso educativo eficaz, en donde a través del análisis y la reflexión de su práctica, llegue a enriquecer y potenciar su labor, teniendo siempre presente motivar a sus alumnos.

Este perfil se funda, tanto en algunas bases teóricas como en la opinión del alumno, pretende servir como un instrumento de autoevaluación para el docente, a fin de que lo lleven a alcanzar la calidad educativa.

El estudio representa una investigación descriptiva cuyo alcance es reconocer y definir con claridad los elementos del problema definido. El acopio de datos teóricos y empíricos permitió destacar las características del maestro motivante del C.C.H.

El marco teórico consta de cuatro capítulos que sustentan el trabajo. En el primer capítulo se abordan, a grandes rasgos, los aspectos más relevantes del escenario de esta investigación que es el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Vasco A.C.

En el segundo capítulo denominado características de la adolescencia se refiere a las principales características del adolescente, así como a sus intereses, necesidades y expectativas hacia la educación.

El tercer capítulo contiene los elementos generales de la motivación, así como algunas teorías de la motivación que sirven de sustento para interpretar la motivación del estudiante-adolescente.

El cuarto capítulo cierra con la motivación en el ámbito educativo y el papel del docente en la motivación del alumno.

El quinto capítulo se dedica a la investigación de campo para el análisis e interpretación de los resultados que se obtuvieron.

Los objetivos que guiaron la presente investigación fueron:

Objetivo general:

Analizar las características del maestro motivante desde la perspectiva del alumno, con la finalidad de elaborar un perfil del maestro motivante del C.C.H.

De este objetivo general se desprenden los siguiente objetivos particulares:

- Detectar las principales fuentes de motivación escolar en el adolescente.
- Reconocer el papel del maestro en la motivación del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Identificar las características del método de enseñanza que emplea el maestro motivante.
- Identificar los rasgos de la personalidad del maestro motivante.
- Describir la relación maestro-alumno que establece el profesor motivante.
- Proponer el perfil del maestro motivante.

De este conjunto de objetivos surgieron diversas preguntas de investigación:

¿Cuáles son los motivos que llevan al adolescente a estudiar?

¿Cuáles son las características de personalidad y el método de enseñanza emplea el maestro motivante?

¿Cómo es la relación maestro-alumno que establece el profesor motivante?

¿Cuáles son las características del maestro desmotivante?

¿Cómo es la personalidad del maestro motivante?

¿Qué método de enseñanza incorpora en su práctica el maestro motivante?

¿Qué aspectos debe poseer el perfil del docente motivante desde la perspectiva del alumno?

Para dar respuesta a esta serie de preguntas y a los objetivos fue necesario apoyarnos en dos técnicas de investigación de campo: la encuesta y la entrevista. Por medio del cuestionario y la guía de entrevista fue posible recabar toda la información cuantitativa y cualitativa para describir el fenómeno.

La presente investigación se realizó en el C.C.H. de Uruapan, Mich. Durante el ciclo escolar 1999-2000.

Este trabajo se fundamenta en los lineamientos teóricos que aportan algunas disciplinas como la didáctica, la psicología de la adolescencia y la psicología educativa. Estas teorías proporcionaron la pauta para analizar e interpretar la realidad del fenómeno investigado.

El principal acontecimiento que obstaculizó el proceso de investigación fue:

La falta de disposición y colaboración de uno de los profesores del C.C.H., este profesor se negó a ser entrevistado y ciertamente era necesario para conocer su opinión y porque resultó ser uno de los profesores que fueron señalados por los alumnos como desmotivante, pero con su actitud se constató la percepción que tienen los alumnos de él.

CAPITULO 1

ELCOLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (C.C.H.)

En este primer capítulo se dará a conocer el contexto en donde se desarrolló la investigación. En primer lugar se abordan aspectos generales sobre la Universidad Don Vasco, institución de la cual depende el Colegio de Ciencias y Humanidades (C.C.H.) que es el escenario específico en donde se realizó el estudio.

En segundo lugar se hace referencia a la organización académica, plan de estudios y características de la población escolar del C.C.H.

1.1. La Universidad Don Vasco, A.C.

La Universidad Don Vasco, A.C. se encuentra ubicada al noreste de la ciudad, sobre la carretera Uruapan – Pátzcuaro.

Es una institución educativa particular, se encuentra incorporada a la máxima casa de estudios La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Por esta razón se rige por su estructura académica.

La Universidad Don Vasco fue fundada en el año de 1963 por dos eclesiásticos , el Sr. Cura José Luis Sahagún y el Pbro. Gonzalo Gutiérrez, surgió con la finalidad de atender a las demandas y necesidades educativas de los Uruapenses.

“ La universidad Don Vasco en su filosofía sostiene la idea que el objetivo de la educación es el perfeccionamiento y realización del hombre, el cual, se realiza cuando se lanza a humanizar su mundo y producir cultura”.(Zalapa, 1992:8)

En el lema “Integración y Superación” se resume la función de la institución y se refleja claramente la auténtica vocación humanista. Por integración se entiende la unión de las mentes y de los esfuerzos para lograr una mejor formación humana y profesional.

"Superación significa, a su vez, que la Universidad tiene ese propósito de promover, de suscitar el que la persona desarrolle plenamente todas sus capacidades y las ejerza en beneficio de los demás".(Ibid:10)

Esta institución concibe a la educación como: *"dar a los jóvenes los recursos para que saquen, desarrollen , pulan y disfruten todas las capacidades fundamentales que se encuentran dentro de ellos".(ibid:8)*

La misión que se propone la institución es, *" ser una institución de educación forjadora de personas con una inquebrantable robustez de espíritu; formadora de jóvenes responsables, generosos, críticos y creativos; conscientes de su trascendencia en cuanto a su origen y destino y reconstructores de la sociedad desde una amplia y mejor perspectiva".(Ibid:12)*

La Universidad Don Vasco considera al individuo como un ser valioso y capaz, porque en su interior posee grandiosos valores, que al extraerlos el hombre eleva su dimensión humana y logra trascender.

Actualmente la Universidad Don Vasco cuenta con nueve carreras profesionales: Pedagogía, Derecho, Trabajo Social, Arquitectura, Diseño Gráfico, Ingeniería Civil, Informática, Contabilidad, Administración y el Colegio de Ciencias y Humanidades.

1.2. Colegio de Ciencias y Humanidades(C.C.H.)

En el presente apartado se abordan aspectos específicos del C.C.H. que permiten conocer su estructura académica y administrativa.

El C.C.H. equivale a educación media superior; esta modalidad fue diseñada en 1971, surgió con la finalidad de superar la frontera entre la técnica y la ciencia, fomentada por las escuelas técnicas y preparatorias tradicionales, tales como: CETIS, CONALEP, CEBETIS, entre otras.

Este tipo de educación busca la formación integral del individuo que abarque desde la formación humana, ética y moral, hasta la adquisición de conocimientos científicos y técnicos, para crear individuos que sean conscientes de su realidad y capaces de enfrentar retos, para satisfacer las necesidades individuales y sociales.

Los fines que persigue el C.C.H. son: (UNAM;1996:15)

- Promover una activa participación tanto de profesores como alumnos.
- El desarrollo del alumno como sujeto integral en busca de un balance entre la ciencia, técnica y humanidades, todo enfocado a mejorar la calidad del proceso educativo.
- Responder a las exigencias actuales de la sociedad formando alumnos capaces, actualizados y responsables.
- Ofrecer a los alumnos actividades culturales, deportivas y recreativas que cubran sus intereses y aptitudes personales.

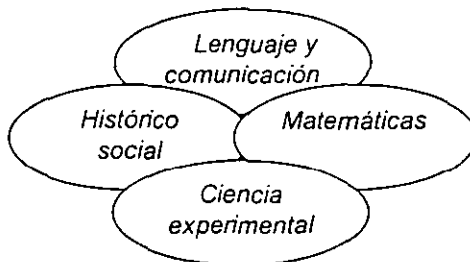
En el C.C.H. de Uruapan a partir del ciclo escolar 1997-1998 se implementó un nuevo plan de estudios actualizado, con el objetivo de elevar la calidad educativa en diversas áreas del conocimiento.

La actualización del plan de estudios tiene entre sus propósitos:

- Que los alumnos aprendan a aprender y se constituyan en sujetos de su propia educación y de la cultura.
- Mejorar la docencia según las concepciones didácticas derivadas del modelo educativo del C.C.H. y de la experiencia de los profesores,
- Contribuir a establecer un sistema de apoyos institucionales para el aprendizaje de los alumnos que incluya el trabajo del grupo mejor orientado.(ibid:18)

En éste programa se hace énfasis en los siguientes aspectos: la actualización, selección y organización de contenidos de los programas de todas las asignaturas, implementar la modalidad de taller en el trabajo académico, para fomentar el desarrollo de habilidades y participación de los alumnos. Además hace hincapié en mejorar la calidad del personal docente; orientando a que el profesor utilice recursos y estrategias que permitan estimular la curiosidad e interés por investigar, favorecer la creatividad y la autonomía intelectual, y ampliar la capacidad de razonamiento del individuo.

El plan de estudios se conforma de seis semestres, en los cuales se hace énfasis en las siguientes áreas de conocimiento :



La finalidad de dividir por áreas el programa de estudios, es obtener la integración del conocimiento y que no se vean las asignaturas aisladas y sin relación.

1.3. Población escolar

En base a los datos de la inscripción del periodo 1999-2000, se tienen registrados 667 alumnos en la matrícula escolar del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Se encuentran distribuidos en 15 grupos y se desglosan de la siguiente forma:

Semestre	No. de alumnos	No. de grupos	No. de alumnos por gpo.
Primero	329	7	47
Tercer	214	4	50-53
Quinto	124	4	30-32
En total:	667	15	

Fuente: (Entrevista directa/Subdirector/M.M.E.M./1999)

Las edades de los estudiantes del C.C.H. fluctúan entre los 15 y 18 años de edad. Se infiere que debido a que el Colegio es una institución privada, el nivel socioeconómico del alumno puede ser de nivel medio a medio-alto, porque además de pagar una cuota de inscripción anual; también tiene que cubrir una colegiatura mensual que corresponde a 22 salarios mínimos aproximadamente.

El sesenta por ciento de los alumnos que ingresan al C.C.H. son egresados de secundarias privadas principalmente : Secundaria Don Vasco, Colegio Salesiano, Colegio Casa del niño, entre otras. El cuarenta por ciento restante provienen de escuelas de educación pública. (Ent. Directa Subdirector/M.M.E.M./1999)

1.4. Planta docente

el cuerpo docente del C.C.H. esta conformado por 43 docentes, la mayoría trabajan por asignatura, es decir, no son maestros de carrera o tiempo completo ya que a cada profesor se le asigna únicamente la responsabilidad de impartir las materias de su especialidad.

La UNAM exige que los docentes cubran el perfil profesionista en el área que van a impartir. El noventa por ciento de los profesores del C.C.H. cumplen con los requisitos de la UNAM, sin embargo, el otro diez son profesionistas que aún no se han titulado, pero que poseen una gran experiencia.

El C.C.H. cuenta con un Director Técnico y un Subdirector, quienes son responsables de tomar las decisiones de, organización, selección y dirección del personal, así como para establecer políticas internas.

1.5. Infraestructura

El C.C.H. opera en el turno matutino, cuenta con cinco edificios de dos plantas. Además cuenta con departamento administrativo, de orientación vocacional, control escolar, de disciplina y de investigación social.

Ofrece los servicios de, cafetería, biblioteca, salas de audiovisuales, auditorio, laboratorios de física, biología, de fotografía e informática. Tiene áreas verdes, dos estacionamientos y canchas deportivas.

En este capítulo se dio un panorama general acerca de la institución en la que se llevó a cabo la presente investigación, con la finalidad de contextualizar el lugar en el que se desenvuelven los sujetos de estudio, para posteriormente hacer conjeturas y llegar a conclusiones apegadas a esta realidad.

CAPITULO 2

CARACTERISTICAS DE LA ADOLESCENCIA

La vida del ser humano atraviesa por cuatro etapas que se caracterizan por los cambios que ocurren en el individuo, tanto a nivel biológico como psicosocial, éstos son niñez, juventud, adultez y senectud.

Los sujetos de estudio que abarca la investigación son en su mayoría adolescentes, por lo que resulta de gran relevancia abordar esta etapa. En el presente capítulo se presenta primeramente una definición de la adolescencia, así como también los cambios físicos, psicológicos y sociales que ocurren en la misma.

2.1. Definición de adolescencia

La adolescencia es una etapa del desarrollo humano que a lo largo de la historia, ha sido objeto de numerosas investigaciones en diversas áreas como la Psicología, Sociología y Biología. Sin embargo, es hasta principios del siglo XIX que se inicia el estudio científico, propiamente dicho, con la finalidad de explicar este periodo de cambios físicos y psicológicos.

Antes de iniciar el análisis de esta etapa, es conveniente considerar el origen etimológico de la palabra adolescencia, y posteriormente conocer las definiciones que aportan diversas ciencias.

“La palabra adolescencia proviene del verbo latino adolescere que significa crecer o crecer hacia la madurez”.(HURLOCK, 1989:17)

El mismo origen de la palabra indica que la adolescencia es un periodo de desarrollo y crecimiento en el cual se presenta una serie de cambios que van desde físicos hasta psicosociales, de tal manera que el adolescente se enfrenta a la difícil tarea de conformar su personalidad adulta y dejar atrás su etapa infantil; por lo tanto, la adolescencia es una fase de gran desarrollo en la vida de todo ser humano, que a su vez implica llegar a la madurez social, psicológica y afectiva.

De acuerdo con MUUSS (1988) la adolescencia se puede definir desde diferentes perspectivas:

- ❖ **Cronológicamente:** Es el lapso que comprende desde los 13 hasta los 19 años de edad aproximadamente.
- ❖ **Biológicamente:** Es la etapa en donde empiezan a manifestarse los cambios fisiológicos de la pubertad, que incluye un veloz crecimiento del cuerpo, la osificación de los huesos, cambios hormonales y la aparición repentina de las características sexuales primarias y secundarias.
- ❖ **Psicológicamente:** Es una situación en la cual el individuo debe adaptar su conducta infantil al comportamiento de un adulto, de acuerdo con la sociedad en la que se desenvuelve.
- ❖ **Sociológicamente:** La adolescencia es el periodo de transición que diferencia a la niñez dependiente y a la edad adulta autónoma.

Existen diversas teorías que desde su punto de vista explican la adolescencia, entre estas teorías encontramos a reconocidos autores como: G. Stanley Hall y a Erickson. Desde la perspectiva de HALL (citado por MUUSS;1988) la adolescencia se caracteriza principalmente por la tensión y por la aflicción, es decir, el rasgo esencial de este periodo es el conflicto de personalidad.

Sin embargo, BERK(1999) refuta la teoría de HALL afirmando que es un mito que la adolescencia sea un conflicto o una etapa tormentosa; el caracterizarla de esta manera se debe a que los adultos prestan demasiada atención a la rebeldía e

inconformidad de los jóvenes, es la sociedad la que etiqueta a la adolescencia como un periodo problemático y complejo, olvidando que este conflicto no se presenta en todos los adolescentes y no es una problemática universal, sino que adquiere distintas vertientes de acuerdo a cada cultura y estrato social.

Sin embargo, existe acuerdo en que la adolescencia es una etapa en donde se consolida la identidad. ERICKSON (citado por MUUSS;1988) sustenta que en el transcurso de la adolescencia existe un conflicto entre la identidad o pérdida de la identidad, el constante luchar por la identidad se incrementa en el adolescente, como consecuencia del rápido crecimiento y los cambios fisiológicos. Y así mismo surge la interrogante ¿quién soy?, y la necesidad por encontrarse a sí mismo y definir su personalidad.

Estas dos teorías aportan aspectos interesantes que han contribuido en el estudio del adolescente, sin embargo, la postura de ERICKSON (ibíd) es la que más se apega a las características de los individuos de estudio de la presente investigación, porque en realidad los adolescentes se encuentran confundidos por encontrar su propia identidad, y es un proceso natural, ya que no es fácil pasar de una etapa a otra. Por lo tanto es a través de la propia adolescencia como el ser humano deja atrás su fase de la infancia, asume su propia independización y proyecta su futuro con el descubrimiento de nuevos intereses, actitudes, capacidades, gustos y objetivos.

Como señala ABERASTURY (1999) el adolescente se encuentra en la confusión entre la dependencia y la independencia, ansía llegar a convertirse en un adulto, pero le es difícil superar el duelo por su infancia, es decir, desea ser autosuficiente, pero añora la seguridad que le brindaban sus padres en la infancia.

La adolescencia es un lapso muy significativo en la vida del hombre, porque es cuando se define la personalidad, y es una fase de constante crecimiento no sólo físico, sino también intelectual y afectivo.

2.2. Desarrollo cognoscitivo

El desarrollo cognoscitivo engloba todas las conductas implicadas en la adquisición de conocimiento. Tiende al desarrollo e incremento de las capacidades y habilidades de tipo intelectual.

En la adolescencia se integra el mundo cultural y abstracto, el intelecto alcanza su máximo desarrollo, el adolescente ya puede razonar de forma lógica para buscar soluciones, percibe de manera clara nuevas capacidades intelectuales, nuevas capacidades de deducción, comprende mejor diversos aspectos del estudio, de la vida, y de las relaciones sociales, que tal vez antes no comprendía tan lúcidamente.

PIAGET (citado en HORROCKS;1996) propuso una teoría secuencial del desarrollo cognoscitivo, esta teoría consta de cuatro etapas o estadios: a) Sensoriomotriz, b) Preoperacional, c) Operaciones concretas, d) Operaciones Formales o Proposicional.

De acuerdo con PIAGET (ibíd), el adolescente se encuentra en el estadio de las operaciones formales y su pensamiento incluye la habilidad para:

- Aplicar conceptos abstractos.
- Concebir sucesos hipotéticos y futuros.
- Considerar todas las posibles combinaciones de conceptos.
- Coordinar simultáneamente varios factores relacionados.

En esta etapa el adolescente no se limita a la información que percibe, sino que tiende a experimentar nuevas cosas y saber de qué están hechas y qué efectos producen, todo esto gracias a que su pensamiento se vuelve reflexivo, y posee la capacidad para aplicar hipótesis. Los adolescentes desean estimulación intelectual, por lo que enriquecer su ambiente representa una oportunidad para acelerar su desarrollo cognoscitivo.

Otra característica del desarrollo intelectual del adolescente es el egocentrismo, que se define como *"la incapacidad de distinguir las perspectivas abstractas de sí mismo y de los otros"*. (BERK;1999:519) es el interés del joven por que las cosas sean como él las concibe, esta actitud le resta objetividad a su pensamiento, ya que

a pesar de tener capacidad para razonar y reflexionar como cualquier adulto, sus ideas están relacionadas con sus intenciones e ideales, y suele llegar a tal extremo de confundir lo ideal con lo real, así como lo objetivo de lo subjetivo.

2.3. Desarrollo socio-afectivo

En la adolescencia el joven va desarrollando una idea de sí mismo y le interesa causar una buena impresión ante los demás, es decir, saber cómo lo visualizan las personas con las que interactúa. Esto es precisamente lo que engloba el desarrollo social y afectivo.

HUALDE(1991) menciona una serie de necesidades socio-afectivas que el joven debe satisfacer para mantener en equilibrio su autoestima y su vida social.

- Seguridad personal frente a sí mismo y frente a su mundo.
- Necesidad de independencia, entendida como comportamiento autónomo, pero de acuerdo a la realidad y verdad.
- Necesidad de ponerse en contacto con el mundo exterior.
- Necesidad de participación en la marcha del mundo.
- Necesidad de afecto.
- Necesidad de aprobación social.
- Necesidad de reconocimiento.

Los factores ambientales tienen un gran impacto sobre el estado afectivo y social del adolescente. Si esta lucha con el ambiente no son propicios para que el joven pueda cubrir sus necesidades, surge un conflicto al no poder adaptarse a su mundo, y se dice que en el varón es más intenso el factor social y en la mujer predomina el sentido subjetivo y lo afectivo.

El adolescente se encuentra en una constante búsqueda de la identidad, porque es a través de esta etapa cuando ocurre la transición de abandonar la infancia y comenzar a adoptar el rol de adulto.

En el siguiente pensamiento de ABERASTURY se expresa claramente este trance de perder la identidad infantil y construir una nueva identidad.

"No soy un niño, yo mismo he perdido mi condición de niño, mis padres son los padres de un adulto y yo tengo que comportarme como tal, como mi cuerpo, mi mente y la sociedad me exigen".(ABERASTURY 1999:160)

Los cambios de identidad se experimentan también en los cambios bruscos de humor, de vestimentas llamativas, puede escoger un estilo de peinado hoy y adoptar uno distinto mañana, cambiar de novio o de novia . Todo esto se reduce a la inestabilidad de la identidad, se pueden explicar como ensayos, para probar diversos papeles sociales, para ver cuál les acomoda mejor, y así gradualmente poder conformar una identidad madura que defina su personalidad.

ERICKSON (citado en HORROCKS;1996) define la adolescencia como la búsqueda de identidad, que implica definir ¿quién soy? ¿a dónde voy? para establecer las direcciones y proyectar la vida, sin embargo, el adolescente se enfrenta a una "crisis de identidad" que es un estado temporal de confusión y angustia cuando experimentan con alternativas antes de optar por una serie de valores y metas que regirán su vida futura.

En algunos adolescentes esta construcción de la identidad no se presenta específicamente como una crisis, sino por el contrario se da de una forma gradual y tranquila.

El resultado negativo del periodo del adolescente se denomina en términos de ERICKSON (Ibid) como difusión o pérdida de identidad *"Alguna gente joven aparece sin carácter y sin dirección, ya sea porque los conflictos anteriores se resolvieron negativamente o porque la sociedad restringe sus elecciones a unas que no encajan con sus habilidades o deseos"*. (BERK, 1999:594) Estos adolescentes que no llegan a construir una identidad propia no se encuentran preparados para los retos psicológicos y sociales de la edad adulta, y se convierten en dogmáticos, intolerantes e inflexibles.

Por tanto esta búsqueda de identidad es interpretada por BERK (ibid) como una experiencia de autoconocimiento, ya que existe un gran incremento en las capacidades intelectuales, que llevan al propio adolescente a reflexionar sobre sí mismo, sus valores, sus gustos, sus creencias, entre otros.

"Sólo cuando el adolescente es capaz de aceptar simultáneamente sus aspectos de niño y de adulto, puede empezar a aceptar en forma fluctuante los cambios de su cuerpo y comienza a surgir una nueva identidad". (ABERASTURY, 1999:17)

BERK(1999) señala que por la inestabilidad de la personalidad el adolescente crea una serie de mitos sobre sí mismo, lo cual refleja cierta inseguridad ante los demás y egocentrismo; algunos de estos mitos se describen a continuación.

A) La audiencia imaginaria

Es cuando los adolescentes se consideran a sí mismos como el centro de atención de todas las personas que se encuentran a su alrededor, en consecuencia se vuelven extremadamente autoconscientes, haciendo todo lo posible para evitar el desconcierto o equivocarse.

B) La fábula personal

Los adolescentes están convencidos de que los otros los están observando y pensando sobre ellos desarrollan una opinión exagerada sobre su propia importancia y empiezan a sentir que son especiales y singulares.

Esta errónea idea de sí mismo puede generar un sentimiento de invulnerabilidad ante el peligro, ya que se consideran exentos de cualquier riesgo.

El adolescente deja su postura egocéntrica a medida que va madurando y se da cuenta que la función de la reflexión es interpretar la experiencia y no sólo contradecir.

Cuando se logra construir una identidad y el autoconocimiento, se tiene una elevada autoestima, por lo que el adolescente se siente más seguro e independiente.

La autoestima es el concepto y la valoración que elabora el joven sobre sí mismo, muchas de las decisiones que debe tomar se basan en su autoevaluación y autovaloración, que son dos procesos en los cuales se forma la autoestima.

Para HORROCKS(1996) la autovaloración representa un sentido de sí mismo, se relaciona con el sentido de seguridad y del mérito personal; en cambio la autoevaluación es el proceso de realizar un juicio consciente de la importancia social del Yo.

Los orígenes y desarrollo de la autoestima son el resultado de la constante interacción del individuo y su sociedad, es decir, la aceptación de sí mismo está muy vinculada con la aceptación social, en el adolescente es primordial la relación con su grupo de iguales, y cuando es bien aceptado, su nivel de autoestima tiende a elevarse, en cambio cuando el adolescente no logra la aceptación en su grupo su autoestima puede disminuir.

En la adolescencia el individuo busca la compañía de otros jóvenes de su edad, por lo que le confiere mayor importancia a su relación interpersonal con sus coetáneos, dejando a un lado las relaciones con niños o adultos.

Los adolescentes se sienten seguros con su grupo porque encuentran una autoafirmación, aceptación y participación, es decir, logran identificarse con sus

compañeros que están viviendo la misma etapa de cambio y no se sienten extraños como en el mundo de los adultos.

“Dentro de la situación del grupo, el joven puede tener un sentimiento de poder, de pertenencia y de seguridad”. (HUALDE;1991:147)

Según HUALDE (1991) la afiliación al grupo de iguales juega un papel muy importante en la vida del adolescente porque el grupo le brinda la oportunidad de liberarse, expresarse y enfrentarse a nuevas experiencias, su grupo le ofrece una especie de “teatro” en el cual puede desarrollar el papel de si mismo, lejos de las inhibición y normas de los adultos.

Tal parece que para el adolescente no existe cosa más importante que la aceptación del grupo, así como crear una buena impresión ante sus amigos. El grupo ejerce una gran influencia ya que le impone al joven lo que debe hacer y evitar lo que es bueno o malo, en pocas palabras el grupo es su vida.

2.4. Intereses y aspiraciones del adolescente

En el transcurso de la adolescencia el individuo manifiesta diversos intereses y aspiraciones que le proporcionan una guía para lograr las metas que se proponga, el joven tiene la capacidad para visualizar su futuro y sabe de antemano que su vida escolar y social dependen de él.

BARTOLOMEIS(1985) define al interés como un estado de curiosidad por algo, que conduce a una actividad intencional para la cual el sujeto está dispuesto a realizar esfuerzos intensos y superar obstáculos que se opongan, es decir, el interés es la preferencia o atracción consciente hacia algo que se desea alcanzar. Cuando los intereses no son realmente estimulantes, las capacidades del individuo quedan inutilizadas, o con poca motivación hacia el logro. Es fundamental que todo interés esté vinculado con una necesidad básica porque así se facilitará lograr las metas deseadas.

En la adolescencia el aspecto más relevante de los cambios físicos es sin duda la maduración sexual, que a su vez se acompaña del surgimiento de nuevos intereses, y no solamente intereses por el sexo, sino también determinados intereses intelectuales como son: el interés por la lectura, por la exploración del mundo o por problemas complejos que requieren de mayor reflexión.

Resulta evidente la correlación entre el desarrollo intelectual y el desarrollo de los intereses, cuando el aspecto cognoscitivo posee un fuerte poder motivacional, sin embargo, el interés intelectual es muy débil en los adolescentes menos dotados intelectualmente, y en cambio es muy intenso en aquellos individuos que tienen una gran capacidad intelectual que conociendo sus aptitudes académicas, tienen una visión más clara al cumplir una meta que implique el uso de su inteligencia, además se tiene la seguridad de poder lograrla.

De acuerdo con un estudio realizado por PAPALIA(1998), se puede señalar que los adolescentes emplean su tiempo en mayor medida en actividades relacionadas con el esparcimiento y principalmente en lo que respecta a su vida social, por lo que se puede decir que este dedica más tiempo en relacionarse con otras personas para hacer amistades, practicar su deporte favorito, conversar entre compañeros y convivir en lugares que sean de su agrado. Sin embargo, no se puede generalizar porque es importante especificar que algunos otros jóvenes dedican mayor tiempo al estudiar, descansar, trabajar, entre otras; la preferencia de las actividades va a depender de la personalidad y el ambiente en el que se desenvuelve cada uno de ellos.

La adolescencia se caracteriza por ser la época de los sueños e idealismos, en donde surgen proyectos en relación con el futuro, como el matrimonio y la vida profesional. La mayoría de los adolescentes aspiran a convertirse en personas prestigiadas en su profesión y formar una familia feliz.

La aspiración se puede definir como *"Un objetivo que el individuo se fija a sí mismo en una tarea de intensa significación personal o en la cual está envuelto".(HURLOCK, 1989:305)*

Es un anhelo del adolescente por obtener algo mejor y que tiene como finalidad lograr una meta determinada que reafirme su éxito.

Para comprender las aspiraciones de los adolescentes, es necesario mencionar los tipos de aspiración señalados por HURLOCK(1989):

Las aspiraciones Negativas: reflejan el deseo de evitar el fracaso, como sería el caso de un adolescente que siente satisfacción cuando aprueba un examen, sin importarle que la calificación sea la mínima aprobatoria.

Las aspiraciones Positivas: están orientadas hacia el éxito, por ejemplo un estudiante se satisface cuando su rendimiento es superior al de sus compañeros de clase.

Las aspiraciones inmediatas: son metas que el individuo se fija a corto plazo. Por ejemplo pasar un examen al día siguiente.

Las aspiraciones remotas: son metas para el futuro, como por ejemplo aquel estudiante de preparatoria que aspira a ser un abogado.

Aunque las metas sean muy importantes para el adolescente, la fuerza de su aspiración para alcanzarla debe estar influida por el realismo, es decir, estar consciente de sus capacidades y limitaciones para alcanzar determinada meta y no solo ilusionarse.

Es muy importante para el logro de las metas la influencia de los intereses del adolescente, ya que estos determinan el grado y el nivel en que se trabajará para llevar a cabo las aspiraciones que se tienen.

2.5. El carácter del adolescente

El carácter se puede definir como los rasgos que representen la individualidad psicológica de cada persona, es decir, es un conjunto de características que diferencia a un individuo de otro.

Los psicólogos abundan en discusiones a la hora de establecer si el carácter es innato o se adquiere a lo largo de la vida por las experiencias que brinda el ambiente, sin embargo, se puede concluir que el carácter se forma con una mezcla de estos dos factores, es decir, por factores internos que son hereditarios, pero también es cierto que los factores externos (ambiente) son de gran influencia porque a través de las experiencias vivenciales es como el hombre logra conformar su carácter.

HUALDE(1991) Menciona ocho tipos de carácter y sus valores dominantes del adolescente.

1.- Colérico: deseo de actividad exuberante. Necesidad de hacer algo. Optimista y alegre. Sus sentimientos son fuertes, abundantes. Ante las injurias reacciona violentamente. Ante las faltas propias, se indigna. Su valor dominante es la acción.

2.- apasionado: muy activo, pero con actividad constante. Vive en "alta tensión". Sus sentimientos y pasiones son fuertes, profundas. Es poco terco. Fiel en la amistad. Le cuesta olvidar una ofensa y perdonar. Su valor dominante es la obra que hay que realizar.

- 3.- Nervioso: muy variable en sus sentimientos. Es artístico por naturaleza. Tiene mucha imaginación. Siente mucho las ofensas. Es indisciplinado y rebelde. Cada rato hace propósitos pero tal vez no los cumple porque es flojo. Su valor dominante es la diversión.
- 4.- Sentimental: sentimientos muy profundos que pocas veces salen a manifestarse. Es fiel y constante con la amistad. Le duelen mucho las ofensas y es difícil para perdonar. Se desanima ante sus faltas. Es indeciso. Su valor dominante es la intimidad.
- 5.- Sanguíneo: es activo, muy chistoso, alegre. Ama la buena vida. Es superficial en sus juicios. Es muy comunicativo, le gusta contar todo. Es de tipo simpático y agradable. Su valor dominante es el éxito social.
- 6.- Flemático: su personalidad es muy estructurada. Sus sentimientos son lentos y tal vez fríos. Calmado, equilibrado, sin mucha excitación. Es muy reflexivo y prudente. Tiene poca imaginación. Su valor dominante es la ley.
- 7.- Amorfo: el ambiente lo influye demasiado. Es optimista, bueno. Rehuye el trabajo que le comprometa. Es perezoso. Su valor dominante es el placer.
- 8.- Apático: le falta vitalidad, energía. Le gusta estar solo, lejos de las fiestas y reuniones. Imperturbable, casi nada le afecta. Vida tranquila, sin mucha actividad, y este es su valor dominante.

Otros elementos que complementan los ocho tipos antes señalados según HUALDE(1991) son:

- a. Amplitud de campo de conciencia: es el que puede a la vez repicar y andar en la procesión. Es la capacidad de tener presentes y prestar atención a varios objetos a la vez. Otro ejemplo clásico. El que está estudiando y escuchando música a todo volumen.
- b. Polaridad: el que no discute, o diplomático, y al que le gustan los pleitos, combativo. Al diplomático no le gusta chocar en sociedad, le gusta complacer a todo; en cambio el combativo, eso es contra su constitución, ya que no le importa tanto chocar en sociedad, cuanto imponerse y discutir y se puede ganar.

Existen otros tres elementos que se les denomina tendencias:

- a. Avidez: (egocentrismo), hacer entrar en sí mismo el mundo exterior. El tener hambre y querer coger todos los alimentos. Tal vez sea el coleccionista de discos, libros, tarjetas etc. Todo lo quiere para él.
- b. Afectividad: intensidad para adherirse afectivamente a las personas. Y lógico, intensidad de sufrimiento si ellos no están cerca.
- c. La pasión intelectual: es el deseo a veces "intelectual" de saber todo. Es aquel que siempre anda leyendo los directorios telefónicos y los diccionarios para aprender más.

Se puede afirmar que el carácter de la persona influye en gran medida en sus necesidades, intereses y motivaciones, es por ello, que este cuadro servirá para comprender el por qué son tan diversos y a veces difusos los intereses de los adolescentes, lo cual facilitará la comprensión de qué es lo que realmente motiva al estudiante del C.C.H. a estudiar.

2.6. El adolescente y su educación

A lo largo de este capítulo se ha comentado de la inestabilidad y la ambivalencia de la adolescencia, ahora es conveniente conocer al tan controvertido adolescente en el ámbito de la educación, es decir, cómo concibe su educación.

De acuerdo con DIAZ(1998) y HURLOCK (1989), el adolescente percibe al estudio como una actividad instrumental, cuyo valor estriba en la medida que sea considerado como relevante o no para lograr determinadas metas, que por lo general están implicadas con valores distintos del aprendizaje, es decir, es común que su motivación para el aprendizaje sea externa. En nuestra sociedad actual existe una corriente de la meritocracia que consiste en valorar a una persona según el cúmulo de títulos o diplomas que haya recibido, en consecuencia el adolescente visualiza a su educación como un medio para lograr un fin.

En ocasiones este fin es el reconocimiento o recompensas que le brindan sus padres o docentes e incluso por ser aceptado entre sus iguales.

El adolescente tiene una visión pragmática de la educación, y sólo es un medio con el que puede alcanzar el éxito y la aceptación de sus padres, docentes y amigos.

Según BARTOLOMEIS(1985) el mayor y más constante estímulo que tienen los adolescentes-estudiantes en la escuela es convivir con el grupo de compañeros, esta socialización constituye el más fuerte motivo de interés escolar.

HURLOCK(1989) señala que durante la adolescencia los estudiantes muestran mayor interés en ciertos aspectos educativos como:

Temas de estudio

Los adolescentes presentan gran interés en las materias que desde su punto de vista les serán de mayor utilidad, en su respectiva vocación y en diferentes ámbitos de su vida adulta.

Esta predisposición por ciertas asignaturas dependen de las aspiraciones para el futuro y del sexo del estudiante, independientemente del interés o la capacidad personal, la actitud del adolescente hacia diversos temas de estudio tiene que ver con lo que él mismo considere apropiado a su sexo.

El interés y la motivación se encuentran en estrecha correlación, de tal forma que el adolescente muy interesado en determinada materia y que está convencido de que le será útil para obtener sus objetivos vocacionales, pondrá mayor dedicación y esfuerzo por dominar la materia.

Posteriormente será mayor su rendimiento escolar en aquellas materias que estén ligadas a su interés y que considere valiosas e importantes para su futuro profesional.

Calificaciones

Los adolescentes no se interesan en las calificaciones escolares como símbolo del conocimiento logrado, por el contrario considera a las calificaciones como medios para lograr determinadas metas, por ejemplo el acceso a cierta universidad de prestigio , para conseguir un empleo lucrativo etc.

Para el estudiante las calificaciones son un aspecto relevante, porque indican el éxito o el fracaso para su futuro.

El adolescente que disfruta de sus estudios y que siente que sus profesores lo tratan con justicia hará un buen trabajo escolar, sin embargo, el hecho de que el estudiante esté conforme y satisfecho con su educación, no quiere decir que no realice algunas críticas, si durante la clase recibe una instrucción deficiente criticará al profesor, y no porque le haya calificado mal. Además si cree que las reglas son injustas exigirá los cambios posibles.

A lo largo de este capítulo se ha hecho hincapié en las características que describen al adolescente y en realidad esta etapa del ser humano está llena de ambivalencias, se caracteriza por la constante búsqueda de la identidad con un matiz de rebeldía y vulnerabilidad, así como por los diversos cambios físicos de la pubertad, el desarrollo social, afectivo y psicológico En esta fase del desarrollo el

individuo se encuentra a sí mismo e incrementa sus capacidades intelectuales, pero a la vez tiene que asumir un nuevo rol de adulto, para el cual todavía no se encuentra preparado.

La información que se retomó en este apartado será fundamental para el desarrollo de la investigación, puesto que los sujetos de estudio se encuentran en este periodo, y al conocer los aspectos más relevantes del adolescente será más fácil relacionarlos con la motivación escolar.

CAPITULO 3

ELEMENTOS GENERALES DE LA MOTIVACION

La motivación es el motor que orienta la conducta del hombre y establece una relación muy estrecha con el aprendizaje, pues por medio de la motivación se despierta el interés del alumno por estudiar y crea una estimulación intrínseca que permanece durante todo el proceso educativo, logrando así un aprendizaje realmente significativo.

En este apartado hablaremos del concepto de motivación y de las teorías que la analizan. Estos temas nos apoyarán para comprender el complejo proceso de la motivación en el ámbito educativo, específicamente la que se relaciona directamente con el ser y actuar del docente.

3.1. Concepto de motivación

Todo concepto parte de un significado u origen etimológico, y al tener este punto de referencia se puede llegar a una definición.

"El término motivación se deriva del verbo latino movere que significa moverse, ponerse en movimiento o estar listo para la acción". (DIAZ;1998:35)

Según de la MORA (1994) la motivación se puede definir como el proceso que provoca un comportamiento, mantiene la actividad y la modifica. En otras palabras la motivación es la fuerza que incita la conducta del individuo, esta fuerza estimula a una persona para realizar determinada actividad.

Por lo tanto, la motivación es un proceso que explica el ¿por qué? del comportamiento humano, es decir, nos ayuda a entender por qué una persona se inclina por determinada acción y qué es lo que impulsa esa actividad.

Es conveniente en esta definición distinguir los principales factores que mueven a la acción a una persona. De acuerdo con NERICI (1969) tales factores son: Los intereses, motivos e incentivos.

El motivo es la razón que lleva a actuar al sujeto y se encuentra en el interior de él mismo, es decir, el motivo es lo que provoca, conduce y mantiene la acción.

El interés se puede definir como " el sentimiento agradable o desagradable producido por una idea o un objeto con el poder de captar y mantener la acción".(CEREZO,1988: 291)

El individuo actúa movido por necesidades que van desde índole biológico hasta socio-afectivas; la necesidad se transforma en un interés que despierta la atención del sujeto por alguna cosa o por alcanzar determinado objeto, dependiendo del valor que represente para él mismo.

El incentivo es un recurso o estímulo extrínseco (métodos o procedimientos) empleado para despertar el interés, o bien para mantener la motivación. Todos estos elementos se pueden resumir en la siguiente tabla:

NÉCESIDAD	INTERÉS	MOTIVO	INCENTIVO
Existe una necesidad	Que provoca un deseo(interés) de satisfacerla, concentra la acción y la energía de la persona	Surge el motivo que es la razón interna, por la cual el sujeto se lanza a la acción.	El incentivo es un estímulo extrínseco que refuerza la acción o la mantiene.

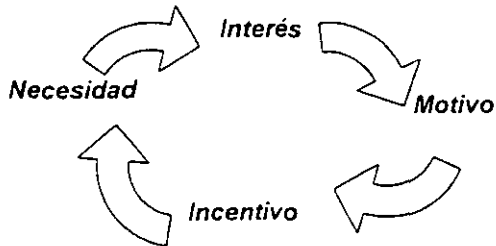
Elementos de la Motivación

Los elementos que se expresan en la tabla anterior conforman el proceso motivacional. Así toda actividad del hombre se genera por un motivo, que atiende a intereses y deseos personales o propiciados por las necesidades con las que se

enfrenta el hombre en su vida, y a su vez, el incentivo permite despertar y mantener la motivación.

Tal como se expresa gráficamente a continuación:

Proceso Motivacional



El esquema muestra gráficamente, el carácter cíclico del proceso motivacional, puede surgir a partir de cualquier elemento. Ejemplificando podemos decir que si a una persona se le brinda un incentivo (premio) al realizar determinada actividad, después la persona va a sentir la necesidad por realizar tal actividad, que a su vez se va a convertir en un interés, hasta llegar a ser un motivo, es decir, la persona mantiene su acción. Así podemos concluir que no importa en cual elemento se inicie este proceso, porque es cíclico e involucra a todos los demás elementos para lograr la motivación.

3.2. Tipos de motivación

Como señala DE LA MORA(1994) tradicionalmente se ha dividido la motivación en dos categorías fundamentales que son: la intrínseca y la extrínseca.

La motivación intrínseca se presenta cuando una persona está predispuesta hacia la actividad y es impulsada por el placer o satisfacción que halla en la misma actividad.

En el terreno educativo se habla de este tipo de motivación intrínseca cuando el alumno se dispone a aprender por sí mismo, y se centra en la tarea misma y en su satisfacción, es decir, el individuo siente la necesidad interna por alcanzar determinadas metas en torno al aprendizaje y encuentra placer cuando logra apropiarse de conocimientos que son importantes e interesantes para él. En este tipo de motivación surgen los motivos, que son las razones internas que estimulan al alumno para aprender, lo cual, constituye la motivación interna que induce y mantiene el interés por el aprendizaje.

La motivación extrínseca se produce cuando se recurre a factores externos para provocar que el individuo realice determinada acción. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se manifiesta cuando el interés por aprender es provocado por causas que se encuentran fuera del individuo, como lograr una recompensa o un premio. En esta motivación intervienen diversos factores, tales como: la aplicación que representa la materia en su vida diaria o para estudios ulteriores, la personalidad del

profesor, los métodos y técnicas que se emplean en la enseñanza, y el ambiente del salón de clases.

En la motivación extrínseca juegan un papel importante los incentivos, porque su función es la de reforzar o incrementar los motivos existentes en el alumno, y con frecuencia los incentivos contribuyen a que existan nuevos motivos.

La motivación extrínseca es un elemento esencial en todo proceso de enseñanza - aprendizaje. porque en ocasiones es conveniente recurrir a factores externos (incentivos) para provocar que el alumno se interese por el estudio, y a la vez esta pueda ser la pauta para crear una motivación intrínseca. que es lo más deseable en el proceso educativo porque el alumno se absorbe en la actividad educativa, es decir, se interesa por la tarea misma.

Lo cierto es que no se contraponen estos dos tipos de motivación porque en el comportamiento del alumno se produce una amalgama entre ambos tipos de motivación. No obstante, la motivación extrínseca se puede convertir en un complemento de la motivación intrínseca. Así cuando un alumno, por cualquier circunstancia, se encuentra motivado intrínsecamente en una actividad, no se descarta la necesidad de emplear una motivación extrínseca para incrementar y mantener tal motivación, o viceversa.

Para sustentar la presente investigación se rescata el valor de la motivación extrínseca, porque constituye la fuente principal de los motivos para aprender, es

evidente que los adolescentes necesitan de una motivación extrínseca como lo es la participación y el buen desempeño del profesor.

3.3. Teorías de la motivación aplicadas al aprendizaje escolar

La motivación en el aprendizaje ha sido objeto de estudio de reconocidos psicólogos y pedagogos que han tratado de explicar científicamente la motivación en el aprendizaje, y gracias a las numerosas investigaciones que se han realizado, se ha llegado a establecer diversas teorías, que desde su propio enfoque sustentan una explicación de la motivación y el papel que juega en el aprendizaje escolar, así como determinar las causas que motivan a un estudiante en su aprendizaje y buscar la forma de despertar o incrementar tal motivación.

Entre estas teorías se encuentran las que manejan un encuadre teórico cognitivo. En este tipo de teorías se basará la presente investigación, ya que por medio de esta perspectiva es posible interpretar la motivación de los alumnos del C.C.H. y el papel del maestro en el manejo de la motivación.

3.3.1. La teoría cognoscitiva

Esta teoría se deriva de la motivación de logro, y su principal exponente es AUSUBEL (1990) quien identifica tres componentes esenciales de la motivación del logro que son: el impulso cognoscitivo, el impulso de competencia y el impulso

afiliativo. Por medio de estos tres impulsos se explica la motivación del alumno, es decir, actúa para satisfacer alguno de estos tres impulsos.

A) El impulso cognoscitivo

"Es el deseo de saber y entender, de dominar el conocimiento, de formular y resolver problemas".(AUSUBEL;1990:365)

Este tipo de impulso es la motivación intrínseca del alumno por adquirir nuevos conocimientos e incrementar sus capacidades intelectuales, es la motivación más relevante y necesaria, ya que el propio individuo posee la disposición al conocimiento, y encuentra una satisfacción inmediata al aprender más.

El impulso cognoscitivo posee un gran potencial para enriquecer el aprendizaje en el salón de clases; sin embargo, en nuestra cultura - que tiene un matiz utilitario y competitivo y orientada al logro- las consideraciones extrínsecas, como la superación del Yo, se vuelven cada vez más relevantes con el incremento de la edad del alumno y son progresivamente fuente de motivación para el aprendizaje escolar, incluso símbolos de estatus académico. El aprovechamiento y la ventaja competitiva pasan a ser recompensas para el mejoramiento del Yo o del impulso de competencia.

B) El impulso del mejoramiento del Yo o impulso de competencia.

"El Mejoramiento del Yo concierne al aprovechamiento como fuente de estatus primario u obtenido".(AUSUBEL;1998:358)

A diferencia del impulso cognoscitivo que está orientado a la tarea, y el individuo siente la necesidad intrínseca por aprender, el impulso del mejoramiento del Yo se basa en factores extrínsecos como lo es: el estatus que logra un individuo con su desempeño escolar como fuente de prestigio y reconocimiento. Uno de los componentes principales de éste impulso es la ansiedad o el temor al fracaso y la pérdida de la autoestima.

Durante la adolescencia es común que los jóvenes sean motivados por la competencia para elevar su estatus y poder obtener privilegios y recompensas, es decir, se interesan por sobresalir en actividades escolares con la finalidad de alcanzar un título, un diploma o alguna recompensa por parte de sus padres (un coche, dinero etc.).

C) El impulso afiliativo

"Está orientado hacia el aprovechamiento que le asegure al sujeto la aprobación de una persona o grupo de supraordinados". (AUSUBEL; 1990:359) Es la necesidad por obtener cierta aprobación social con las personas con quienes se identifica el individuo de manera dependiente.

En la adolescencia el impulso afiliativo disminuye su intensidad y se invierte de los padres a los compañeros de la misma edad; así pues, la competencia académica en contra del grupo del sexo opuesto u otros grados de edad constituye un poderoso factor motivacional, sin embargo, el deseo de ganar la aprobación de sus iguales

puede perjudicar al aprovechamiento escolar cuando aquellos lo valoran negativamente.

De acuerdo con lo que plantea esta teoría, el alumno es el principal responsable de su motivación, ya que él es quien busca satisfacer su impulso en el cual se enfoca su motivación; sin embargo, también se debe enfatizar en que el docente influye directa o indirectamente, por lo que él puede identificar cual impulso es más fuerte en el alumno, y así mismo propiciar las condiciones adecuadas para que el alumno pueda estar motivado al satisfacer sus impulsos, ya sean cognoscitivo, afiliativo o de competencia.

Esta teoría aporta elementos importantes para detectar el impulso de motivación del estudiante del C.C.H., lo cual, nos llevará a conocer las principales fuentes de motivación de los adolescentes, a fin de relacionarlo con el papel que desempeña el profesor en la motivación del alumno.

3.3.2. Teoría de la atribución

La teoría de la atribución se desarrolló con la finalidad de explicar la forma en que los individuos interpretan los acontecimientos y las causas a las que atribuyen tales acontecimientos.

Esta teoría fue postulada por Weiner y Heider quienes afirmaban que en la conducta influyen factores relativos a la persona y a su medio ambiente, hacían énfasis en

que el comportamiento estaba determinado por nuestras consideraciones sobre la relación de las causas entre la persona y el medio ambiente.

Según Weiner (Citado en OCEANO:1999), considera que existen dos modalidades de causas principales a las que un alumno achaca su éxito o fracaso. La primera es una tendencia "internalista" y se da cuando se ubica el lugar del control, es decir, el origen y la responsabilidad se encuentran en uno mismo. Así, los factores que propician esta causa son el nivel de capacidad percibida y el esfuerzo personal empleado en la actividad. Un ejemplo sería aquel estudiante que reprueba un examen y lo atribuye a su falta de habilidad, afirmando: "yo no sirvo para estudiar", o bien "no estudié lo suficiente".

La segunda modalidad, es la "externalista" el sujeto no encuentra en sí mismo o en el aspecto de su responsabilidad la causa de las situaciones que le perjudican (éxitos o fracasos) quedan fuera de su control y los atribuye a factores externos como son: la suerte, la percepción que tienen del maestro, el grado de dificultad del examen etc.

Locus de control

	Interno	Externo
Estable	Habilidad	Dificultad en la tarea
Inestable	Esfuerzo	Suerte

Causas de atribución de éxito o fracaso (BANUELOS:1990:57)

De acuerdo con BAÑUELOS(1990) la teoría de la atribución contempla dos dimensiones: el locus de control y la estabilidad.

El locus de control, como ya se ha mencionado es el lugar en donde se deposita el control que manifiestan las personas ante situaciones de éxito o fracaso; la dimensión de estabilidad abarca dos modalidades: las causas estables e inestables.

Cuando se habla de una causa estable se relaciona con la expectativa del sujeto, es decir, con la suposición futura del resultado con base en el esfuerzo invertido. Si el éxito es atribuido a causas estables (habilidad o dificultad de la tarea) en una segunda oportunidad, la expectativa también será de éxito, ya que son atribuciones que no cambian repentinamente. Lo mismo suele ocurrir en aquellas experiencias de fracaso; la expectativa en este caso seguirá siendo de fracaso.

En cambio en las causas inestables (esfuerzo, suerte) no se asegura una constancia a lo largo del tiempo.

Las causas a las que atribuimos los hechos influyen de un modo directo en la conducta, porque si lo que sucede a una persona tiene su origen en factores externos, difícilmente puede generar estrategias autocorrectivas y habilidades que le permitan evitar el fracaso en situaciones similares. En cambio en una persona que atribuye todos los sucesos a aspectos internos, el sujeto puede sentirse en disposición para emprender acciones, que de alguna forma contribuyan a mejorar lo

que está fuera de su alcance, generando expectativas ilusorias sobre la capacidad de resolución o acumulando sentimientos de culpabilidad y de responsabilidad.

Entre estas dos tendencias(internalista y externalista), debe de existir un punto de equilibrio para que la persona sea capaz de identificar si la causa de "x" situación es cuestión de factores internos o externos y no estancarse en una sola tendencia que con el paso del tiempo pueda ocasionar algunos problemas en el aprendizaje, como pudiera ser la indefensión aprendida o una autovaloración equivocada de la habilidad-esfuerzo del individuo.

El estudiante-adolescente puede también adoptar una perspectiva depresiva o también llamada indefensión, atribuyendo siempre el éxito a causas externas y fuera de su control (como la suerte " le caigo mal al maestro y por eso me reprobó") y reservando para sí la atribución del fracaso escolar a causas internas (como serían la habilidad o el esfuerzo "No tengo cabeza para las matemáticas y no se me dan"); o una perspectiva egoísta en la que sólo reserve para sí la atribución del éxito y el fracaso al destino o a la suerte: "Yo sí sabía todo, pero el maestro ya me agarró de encargo".

Como el adolescente se encuentra en una crisis de identidad, aún no tiene el suficiente autoconocimiento como para afirmar que posee la capacidad para lograr el éxito, es cuestión de su nivel de autoestima, y a la vez es una postura cómoda el poner de pretexto factores que están lejos de su alcance y evitar la responsabilidad y compromiso.

El docente, según esta teoría, tiene en sus manos la posibilidad de intervenir aportando estrategias y programas que favorezcan la clarificación de dichas atribuciones de los alumnos, es decir, enfatizar que el aprendizaje y la motivación se deben principalmente a factores propios; así pues, se debe dar a la tarea de identificar en experiencias de éxito o fracaso cual es la tendencia dominante en cada alumno y tratar de modificar esa tendencia si es negativa.

En este capítulo se examinaron *grosso modo* los aspectos generales de la motivación, relacionándolos con el aprendizaje. Además se retomaron algunas teorías que explican la motivación escolar, lo cual, es necesario para poder inferir el "locus de control" e impulso de motivación del estudiante del C.C.H.

CAPITULO 4

EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA MOTIVACION

En este último capítulo teórico se aborda la relación que existe entre la motivación y el proceso de enseñanza-aprendizaje, se pretende establecer la importancia de la función que desempeña el docente en la motivación de los alumnos.

Además se describen algunas estrategias de apoyo, en las que puede basarse el docente para propiciar la motivación en sus alumnos, lo cual, nos servirá para verificar si el maestro calificado como motivante hace uso de tales estrategias.

4.1. El proceso de enseñanza – aprendizaje

El aprendizaje es un proceso continuo en la vida del hombre, todos los días se aprende algo nuevo o se reafirma algún conocimiento previo, ya sea de manera formal o informal; el aprendizaje informal es aquel que se da de forma espontánea, sin organización y se maneja a través de la familia, medios masivos de comunicación, entre otros; es por ello que cualquier persona puede adquirir este tipo de aprendizaje. El aprendizaje formal es escolarizado, intencionado, sistematizado y diseñado para lograr que el aprendiz adquiriera nuevos conocimientos y habilidades intelectuales.

Es importante dar una revisión general a la naturaleza del proceso enseñanza – aprendizaje.

Tradicionalmente se ha considerado al proceso enseñanza – aprendizaje como un proceso mecánico y pasivo, que consiste en:



La enseñanza se enfocaba a la transmisión de conocimientos (profesor), y aprender representaba el simple proceso de recibir toda la información (alumno), sin embargo, la educación hoy exige cambiar nuestra visión mecánica del proceso enseñanza – aprendizaje, y concebirlo como un proceso dinámico y continuo.

Actualmente la teoría que mayor auge ha tenido en el proceso del aprendizaje es la constructivista (DIAZ,1998:15), que representa una visión nueva del proceso enseñanza – aprendizaje. Desde este enfoque, la enseñanza consiste en: *“Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados”*.(DIAZ;1998:16)

Por tanto enseñar es orientar el aprendizaje del alumno sobre contenidos en los que él encuentre utilidad. Se debe hacer énfasis en la propia construcción y organización del conocimiento del aprendiz.

Así, estos dos elementos, enseñanza y aprendizaje se correlacionan pues para que exista un aprendizaje debe existir la guía del profesor que estimule a pensar a los alumnos y sean ellos mismos quienes construyan su aprendizaje.

La función del docente, en este tipo de aprendizaje, es guiar los esfuerzos de aprendizaje de los estudiantes y estimularlos para que ellos mismos desarrollen su conocimiento. Así, el docente es un guía y el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diferentes fuentes, él mismo construye su conocimiento de forma muy personal y no es un simple receptor del conocimiento, es decir, el transforma y elabora su propio conocimiento.

El aprendizaje significativo es el más deseable en todo proceso enseñanza – aprendizaje por ser más eficaz y duradero en el alumno. De acuerdo con AUSUBEL (1990), este tipo de aprendizaje es un proceso, en el cual, el alumno adquiere nuevos conocimientos, que son potencialmente significativos para él, porque se relacionan de una forma no arbitraria con los que el aprendiz ya posee.

4.1.1. Motivación y aprendizaje escolar

La motivación y el aprendizaje son dos procesos que están estrechamente vinculados entre sí, porque no es posible lograr un aprendizaje significativo si no está presente la motivación, la cual es la fuerza que impulsa al individuo a la acción.

En el aprendizaje es de suma importancia la función de la motivación, porque según MATTOS (1985) motivar es despertar el interés de los alumnos por aprender el contenido de cualquier asignatura. Es crear en el sujeto la necesidad por saber y adquirir nuevos conocimientos que incrementen su formación académica; así cuando un alumno se encuentra motivado puede aprender con mayor facilidad y entusiasmo, ya que al sentir la necesidad por aprender, el alumno incita su interés por el contenido de una materia determinada, por lo cual se esforzará por apropiarse del conocimiento. Como resultado del proceso de la motivación se aprenderá satisfactoriamente, a tal grado que no existirá el aburrimiento ni la distracción durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La motivación condiciona o modifica la forma de pensar del alumno, y por consecuencia, el tipo de aprendizaje resultante. Así el papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo, está relacionado con la necesidad de incitar el interés en el alumno, porque simplemente cuando el alumno está interesado por su aprendizaje, se esforzará por dominar nuevos conocimientos, será más sencillo lograr un aprendizaje exitoso y duradero.

Es importante tener una visión clara del papel de la motivación en el aprendizaje, y no considerar la motivación escolar como una simple técnica o método de enseñanza, porque la motivación no se reduce a una estrategia de enseñanza, sino que va más allá por ser un "*factor cognitivo – afectivo*"(DIAZ;1998: 17), que debe estar presente en todo proceso de aprendizaje escolar y en cualquier procedimiento pedagógico. Se habla de factores cognitivos en cuanto a habilidades del pensamiento y conductas orientadas al logro de una meta determinada; el factor afectivo hace referencia a elementos como la autoestima y la autovaloración.

DIAZ(1998) considera que cuando se maneja la motivación escolar se deben perseguir tres propósitos básicos:

- 1.- Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
- 2.- Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo.
- 3.- Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

Estos propósitos que se establecen son de gran relevancia para lograr un aprendizaje significativo, ya que el papel de la motivación en el logro de aprendizaje significativo, se encuentra relacionado con la necesidad de inducir en el alumno el interés y esfuerzos necesarios, así el profesor actúa como un guía indispensable en la dirección del aprendizaje.

4.1.2 Factores motivacionales en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Existen diversos factores que influyen decisivamente en el manejo de la motivación escolar, y es indispensable saber en que medida intervienen y como pueden ser modificados para despertar y mantener una motivación deseable en el aula.

Según MATTOS(1985) y DIAZ(1998), los principales factores que determinan la motivación son los siguientes:

A) Las expectativas del alumno

En la motivación del alumno se involucran aspectos afectivos y cognoscitivos, y en gran medida la orientación de los alumnos está determinada por su temor a reprobar o la búsqueda de aceptación personal.

Los motivos principales que llevan al alumno a estudiar están relacionados con el conseguir aprender, alcanzar éxito, evitar el fracaso, ser valorado y obtener recompensas.

Según los teóricos cognitivistas de la motivación, las personas no sólo responden a situaciones externas o físicas , sino también a sus perspectivas y es por ello que la percepción que tenga el alumno frente al aprendizaje determinará su motivación. Esto implica el grado de necesidad de logro que posea el estudiante y a que atribuya sus éxitos o fracasos, que va muy relacionado con el tipo de meta que se establezca.

B) El profesor

El profesor es el eje central de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que su función principal es crear las condiciones necesarias para propiciar un aprendizaje significativo en el alumno.

C) El contexto y clima de clase

La motivación escolar está muy relacionada al ambiente que se crea en el salón de clases (sus propiedades, procesos, estructura y clima); el contexto en el que se desarrolla el proceso enseñanza – aprendizaje es determinante debido a la interacción que se establece entre el alumno y las características socioambientales del salón que son factores decisivos para comprender la motivación en el aprendizaje.

D) La aplicación de principios para diseñar la enseñanza

En el diseño de la enseñanza intervienen diversos ejes teóricos que rigen la estructura curricular de la institución, lo cual es un factor que influye en gran medida en la motivación escolar.

Por otra parte el docente recurre y se apoya en la psicología educativa, la organización de la enseñanza y habilidades didácticas para planear su enseñanza. Y emplea una serie de principios motivacionales en el diseño y dirección del aprendizaje.

4.2. El maestro como elemento clave en la motivación del alumno

El papel que desempeña el profesor en el proceso de enseñanza – aprendizaje es decisivo porque influye en gran medida en la motivación del estudiante.

“Su porte, su presencia física, su tono de voz, la naturalidad y distinción en la expresión, su fervor y dinamismo por la materia que imparte, su buen estado de ánimo y su seguridad. Son aspectos que el docente debe cuidar para tener una personalidad interesante, y a su vez despierte la motivación de los alumnos”.(MATTOS;1985: 147)

Es de gran relevancia el empeño que demuestre el docente por los obstáculos y avances de los discentes. En realidad la personalidad armónica y estimulante del profesor repercute en forma positiva en el aprendizaje.

Los factores que a continuación se describen son complementos de la función del docente, además tales factores también influyen en la motivación del alumno:

- *El material didáctico utilizado en clases:*

El material didáctico puede ser una técnica de motivación para todas las clases en las cuales el profesor pretenda ilustrar y llevar a lo concreto el contenido de la materia a través de recursos que van más allá de la palabra.

El docente puede recurrir a los siguientes materiales, para lograr que el proceso educativo sea significativo para sus aprendices:

Los mapas, cuadros, murales, películas, audiovisuales, el pizarrón adecuadamente utilizado, ejemplares vivos, en fin todo el material de apoyo didáctico que haga el materia lo más concreto e interesante posible.

No obstante, se debe tener presente que el valor de cualquier material didáctico, no depende del material en sí, por el contrario es indispensable la aplicación correcta que se les de, para poder atraer la atención del alumno.

- *El método y técnicas prácticas de trabajo empleados por el docente:*

Para que un método o técnica de enseñanza pueda funcionar y ser un buen instrumento en el aprendizaje, ya que el profesor orientará su enseñanza de la mejor manera que se adapte a él y a sus alumnos.

Así, puede enriquecer su método de enseñanza con técnicas que resulten atractivas a sus alumnos y puedan hacer más dinámica la clase. A continuación se presentan algunas técnicas:

La discusión dirigida, grupos de trabajo, competencias, juegos, representaciones teatrales, organización y ejecución de proyectos, exposiciones de trabajo etc.

- *La forma de presentar la materia*

Para que una materia resulte atractiva e interesante para los alumnos se deberá programar y presentar de un modo estimulante. Es necesario adecuar la materia al

nivel educativo que tengan los alumnos y debe vincular la asignatura con la realidad que vive el alumno. Indiscutiblemente el profesor es uno de los agentes más importantes en el proceso de motivación del alumno.

DIAZ (1998) afirma que el papel del docente en el terreno de la motivación escolar, se enfocará en inducir motivos en sus alumnos en lo que se refiere a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a las actividades de la clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un entusiasmo por la actividad escolar y comprendan la utilidad personal y social.

La principal función del docente es de incentivar al alumno en el aprendizaje, ya que debe despertar y estimular su interés; el profesor debe propiciar la motivación extrínseca en el alumno para que pueda surgir una motivación intrínseca.

El maestro tiene una gran influencia en la motivación, ya que él es quien decide qué información se presenta, cuándo y cómo hacerlo, qué objetivos se proponen, qué actividades se planifican y qué mensajes se dan a los alumnos antes, durante y después de las diferentes tareas. Como se puede ver, el docente es el que se encarga de organizar y de ser un mediador entre el alumno y el conocimiento; es por ello que él juega un papel importante en la motivación y de él depende en gran medida que exista una motivación extrínseca en el desarrollo de las clases.

4.2.1. Características del profesor motivante

El docente, como ya se ha mencionado a lo largo del trabajo desempeña un papel fundamental en el proceso enseñanza – aprendizaje. Ciertos aspectos claves de la personalidad del profesor parecen tener gran influencia en la motivación de los alumnos y en su rendimiento escolar y entre éstas se encuentran: la personalidad, la inteligencia, la afectividad y la creatividad.

AUSUBEL(1990) ha comprobado que la inteligencia se relaciona sólo de manera insignificante con el éxito en la enseñanza. No obstante afirma que es necesario cierto nivel mínimo de inteligencia para enseñar con eficacia, porque un profesor no puede propiciar una retroalimentación adecuada a los estudiantes, ni esclarecer ambigüedades y falsos conceptos a menos que tenga un conocimiento significativo y propiamente organizado del tema que imparte.

A diferencia de la inteligencia, la personalidad del profesor es de gran interés para el alumno. Tal como afirma AUSUBEL (1990) es indudable que los alumnos responden de manera afectiva a las características de personalidad de un profesor y que esta respuesta afectiva influye en los juicios de la eficacia pedagógica de aquél.

“Los alumnos no sólo admiran en el profesor su arte de enseñar, su claridad, su dedicación y su buen control que ejerce en el grupo, sino que también valoran su justicia, su imparcialidad, su paciencia, su entusiasmo y su comprensión benevolente. Aprueban a los profesores que se interesan en los alumnos, que son

serviciales y amables. Pero por el otro lado les desagrada el favoritismo, su renuencia a otorgar elogios, la tendencia al castigo, la irritabilidad, la exigencia, la locuacidad y el autoritarismo".(AUSUBEL;1990: 435)

En general las características de personalidad del profesor no intervienen mucho con la eficacia de la enseñanza, a excepción de la cordialidad, de la comprensión y de la creatividad que es esa tendencia a ser motivante e imaginativo en el proceso educativo.

Los profesores cordiales y comprensivos tienden a satisfacer el impulso afiliativo de los alumnos, ya que un profesor cordial es identificado por los alumnos como benévolo, les brinda apoyo emocional y acepta a la persona tal y como es.

Otra característica de la personalidad que influye fuertemente en los alumnos es la creatividad del profesor y consiste en la capacidad de generar un estímulo intelectual y motivación intrínseca para aprender. Son para el alumno profesores estimulantes, imaginativos y entusiastas, son esta clase de estimulación la conducta del alumno es también más productiva.

"Quizá la característica de la personalidad más importante de los profesores, que influye en su eficiencia, consista en el grado de su compromiso personal con el desarrollo intelectual de los alumnos".(AUSUBEL;1990:433)

Los alumnos parece que se inclinan por profesores que se involucran en su aprendizaje, así mismo, el profesor debe estar realmente interesado por estimular las capacidades y habilidades de sus aprendices y lograr la motivación.

Todas las características del profesor señaladas por AUSUBEL(1990) encuadran precisamente en lo que se refiere a conocimientos, habilidades y actitudes que debe poseer un maestro motivante.

4.2.2. Aspectos que debe considerar el docente para motivar al alumno

Las características mencionadas en el apartado anterior se traducen operativamente estrategias de apoyo, las cuales permiten al estudiante mantenerse en un estado óptimo para el aprendizaje.

Las estrategias pueden hacer favorable la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, encauzar la atención y organizar las actividades y tiempo de estudio. La función de tales estrategias es mejorar el nivel de funcionamiento cognitivo del alumno propiciando una disposición afectiva favorable para el proceso educativo.

Existe una serie de factores de enseñanza y principios motivacionales concretos que si son utilizados adecuadamente por el docente permiten el manejo de la motivación en el aula:

- La forma de presentar y estructurar la tarea
- La forma de organizar la actividad en el contexto de la clase
- Los mensajes que ofrece el docente antes, durante y después de la tarea
- El modelado de valores y estrategias, así como de las formas de pensar y actuar al enfrentarse a las tareas.
- La forma que adoptará la evaluación del alumno.(DIAZ 1998:45)

Según Alonso Tapia(citado en DIAZ;1998:45), de los cinco factores presentados anteriormente se desprenden un conjunto de principios para la organización motivacional de la enseñanza, y pueden ser manejados convenientemente por el profesor de la siguiente manera:

En relación con la forma de presentar y estructurar la tarea

1.- Activar la curiosidad y el interés del alumno en el contenido del tema a tratar o la tarea a realizar. Para ello se pueden utilizar las siguientes estrategias:

- * Presentar información nueva, sorprendentemente incongruente con los conocimientos previos del alumno.
- * Plantear o suscitar problemas que deba resolver el alumno.
- * Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.

2.- Mostrar la relevancia del contenido o la tarea para el alumno. Como estrategias se sugieren:

- * Relacionar el contenido de la tarea, usando un lenguaje y ejemplos familiares al sujeto, con sus experiencias, conocimientos y valores.
- * Mostrar la meta para la que pueda ser relevante lo que se presenta como contenido de la tarea , de ser posible, mediante ejemplos.

En relación con la forma de realizar la actividad en el contexto de la clase

3.- Organizar la actividad en grupos cooperativos, la evaluación individual dependerá de los resultados grupales.

4.- Dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de autonomía.

En relación con los mensajes que da el docente a los alumnos

5.- orientar la atención de los alumnos hacia la tarea :

- * Antes. Hacia el proceso de solución más que al resultado.
- * Durante: hacia la búsqueda y comprobación de posibles medios para superar las dificultades.
- * Después. Informar sobre lo correcto o incorrecto del resultado.

6.- promover de manera explícita la adquisición de los siguientes aprendizajes:

- * La concepción de la inteligencia como modificable
- * Atribución de resultados a causas percibidas como internas, modificables y controlables.
- * Toma de conciencia de factores motivacionales personales.

En relación con el modelo que el profesor puede hacer de la forma de afrontar las tareas y valorar los resultados

7.- Ejemplificar los comportamientos y valores que se tratan de transmitir en los mensajes.

8.- Organizar las evaluaciones a lo largo del curso de forma que:

- * Los alumnos las consideren como una ocasión para aprender
- * Se evite, en la medida de lo posible, la comparación de unos con otros y se acentúe la propia comparación para maximizar la constatación de los avances.

Se sugieren las siguientes estrategias:

- * Diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo nos permita saber el nivel de conocimientos del alumno, sino, en caso de mal desempeño en la prueba, las razones de fracaso.
- * Evitar en la medida de lo posible dar solo calificaciones - información cuantitativa - ofreciendo información cualitativa referente a lo que el alumno necesita corregir o aprender.
- * En la medida de lo posible, acompañar la comunicación de los resultados con los mensajes pertinentes para optimizar la confianza del alumno en sus posibilidades.
- * En cualquier caso, no dar públicamente la información sobre la evaluación (confidencial de la evaluación personal).

El definir las estrategias anteriores permitirá identificar si el alumno las considera al momento de catalogar a un maestro como motivante o desmotivante.

4.3. Lineamientos básicos para la elaboración del perfil docente

El término perfil se deriva del latín *per* :por y *filum*: línea y se refiere a la línea que se describe al seguir un contorno.

El perfil del docente constituye una propuesta de las características ideales o deseables del profesor en un proceso educativo.

De acuerdo con GUTIERREZ (1994), en el ámbito educativo el perfil es un instrumento estratégico, que es diseñado para configurar las características relevantes del profesor o del alumno, es decir, el perfil engloba las cualidades que debe poseer el profesional que se dedique a la docencia.

Para crear un perfil integral se deben considerar por lo menos tres rubros: conocimientos, habilidades y actitudes.

- Los conocimientos: Se refiere a los conocimientos que debe poseer el profesor relativos al ejercicio de su docencia, es decir, un dominio de su disciplina, de su especialidad, y como complemento un conocimiento de áreas afines , así como de cultura general para ampliar el saber y presentarlo de una forma más integral. (NERICI;1984)

- La habilidades Didácticas: Son ese potencial humano que se encarga de aprender y aplicar el conocimiento, por lo que son herramientas que no se aprenden, sino que se desarrollan con la práctica. Así, las habilidades didácticas son las estrategias que emplea el docente con la finalidad de encauzar el proceso educativo hacia un aprendizaje duradero y eficaz.

- Las actitudes hacia el alumno: Son tendencias afectivas estables para actuar de determinada manera, y junto con las habilidades son posibilidad de acción. Las actitudes tienen un potencial motivacional de transformación, ya que están detrás y delante de las acciones. Para lograr un proceso educativo exitoso es fundamental que el docente se dé a la tarea de fomentar diversas actitudes positivas hacia el alumno, las cuales, a su vez, propicien una relación maestro - alumno favorable.

Estos tres elementos deben estar presentes en cualquier perfil docente que pretenda ser la pauta para guiar la tarea docente, porque no basta que el profesor sea un

erudito en "x" disciplina, y que tenga interés por educar a sus alumnos, que sería una actitud, requiere además de estas dos dimensiones: las habilidades que con ellas va a lograr aplicar su conocimiento y su actitud.

Existen otras características que se desglosan de estos tres aspectos:

- *Actualización.* La actualización se vincula con los conocimientos que posee el profesor. Es un proceso de formación continua que contribuye a mejorar la práctica del docente, con el propósito de aumentar la calidad educativa, es decir, a través de una constante preparación el profesor puede encontrar nuevas directrices para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- *Investigación.* Para SITCHKIN (Citado en GLAZMAN;1990), la docencia alcanza su esplendor cuando genera investigación y difusión. La investigación es una manera de aproximarse de forma progresiva al pensamiento y la práctica , así como la producción de nuevas concepciones. Los resultados de estas investigaciones pueden aportar una visión más rica y singular acerca de las cuestiones educativas.
- *Planeación.* Al docente le atañe la tarea de decidir los objetivos y metas de su curso , organizar y presentar sus materiales de manera clara y comprensible para que los alumnos asimilen la información presentada.

" Es lógico que los profesores que manifiestan habilidad, imaginación y sensibilidad al organizar las actividades de aprendizaje y al manipular las variables de éste, promuevan superiores resultados de aprendizaje en los alumnos".

(AUSUBEL, 1990:434)

- *Comunicación.* El "buen docente" tiene la capacidad de comunicarse fácilmente con los estudiantes y establecer una relación cordial con la clase, es hábil para organizar la participación del grupo y propiciar la mutua interacción, crea un ambiente de confianza y de respeto, está abierto al diálogo y atiende de forma personal a cada estudiante.

AUSUBEL(1990) señala que el aprendizaje por parte de los alumnos se relaciona de manera significativa con la claridad y expresión del profesor. El docente debe tener la capacidad de adaptar la comunicación al nivel de madurez intelectual y de la experiencia en la materia de los alumnos.

- *Capacidad de adaptación.* NERICI(1984), se refiere a la capacidad de adaptación como la facultad del profesor para establecer contacto con el alumno y su ambiente, adecuando el proceso de enseñanza a la realidad que se vive.
- *Capacidad intuitiva.* Al hablar de la capacidad intuitiva NERICI(1984) dice que es el talento para identificar las necesidades e inquietudes de los alumnos, así como la realidad en que estos se desenvuelven, con el fin de tratar de satisfacerlas.
- *Dinámica pedagógica.* Es la capacidad del docente para despertar en sus alumnos el interés por su materia, a través de fomentar la participación activa y reflexiva de los estudiantes, así como del empleo de técnicas variadas de enseñanza.

En este último capítulo presentamos la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la función del docente en la motivación del alumno, con la

finalidad de poder complementar las características del profesor motivante del C.C.H. desde el punto de vista del alumno.

Con este apartado se finaliza la primera parte de la investigación que corresponde al marco teórico y posteriormente se abordará el proceso de la investigación de campo.

CAPITULO 5

EL PERFIL DEL PROFESOR

MOTIVANTE DEL C.C.H.

En este último capítulo se expone la metodología que se llevó a cabo en la investigación de campo, haciendo una descripción a grandes rasgos de los pasos que se efectuaron para cumplir los objetivos del presente trabajo. También se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación de campo.

5.1. Metodología

En este apartado, se describe el proceso de la investigación de campo, que abarca desde recopilar información hasta el análisis e interpretación de la misma.

A continuación se presentan por separado cada uno de los pasos metodológicos que se efectuaron a lo largo de ésta investigación.

5.1.1. Método

El método que se empleó para la investigación de campo se denomina estudio de encuesta, puede ser de carácter cualitativo o cuantitativo, dependiendo del criterio del investigador y del enfoque que se pretenda dar al proceso. Este método comprende las siguientes fases: recopilar información, organización, presentación, análisis e interpretación. (GARCIA;1997)

Al utilizar el método de encuesta, fue factible conocer la opinión libre de una muestra representativa de los alumnos del C.C.H., respecto a las características del profesor motivante.

5.1.2. Población

En el ciclo escolar 1999-2000 se tienen registrados 667 alumnos en la matrícula escolar del C.C.H., quienes se encuentran distribuidos en 15 grupos. El criterio que se siguió para el muestreo fue el no probabilístico, porque no se basa en una teoría matemática-estadística, sino en el juicio del investigador .(GARCIA;1997)

La población total es muy extensa, por lo cual, para la aplicación de la encuesta, fue necesario seleccionar de manera aleatoria a 100 estudiantes que representan al 15% de la población total, sus edades fluctúan entre los 15 y 18 años, mujeres y hombres de los distintos semestres y grupos, a los que se distribuyeron cuestionarios de forma proporcional al número total de alumnos por grupo.

Para la aplicación de la entrevista se siguió una selección causal, ya que fue el resultado de circunstancias fortuitas, entrevistando sólo al 10% de la población total. De igual manera se realizó una distribución proporcional.

De los 43 docentes que laboran en la institución sólo se entrevistó a tres, de los cuales, dos fueron señalados como motivantes y uno como desmotivante desde la perspectiva del alumno. Es conveniente mencionar que se tenía contemplado entrevistar a cuatro profesores, pero un profesor clasificado como desmotivante optó por no contestar la entrevista.

5.1.3. Técnicas

Las técnicas de investigación que se utilizaron fueron: la encuesta, la entrevista y la observación no sistemática.

Por medio de la encuesta que se aplicó a los alumnos, fue posible recabar información general del problema, abarcando a un gran número de individuos.

Las entrevistas se realizaron a maestros y alumnos con el fin de obtener información más amplia y profunda del problema de investigación, así como para conocer y confirmar el punto de vista de los sujetos de estudio. Con el afán de complementar la

información surgió la inquietud de entrevistar a las encargadas del departamento de orientación vocacional, ellas conocen los intereses y motivaciones del estudiante del C.C.H. Estas entrevistas fueron en forma de charlas, por lo que no fue necesario elaborar una guía de entrevista, pero aportaron ideas muy valiosas para interpretar la información.

La entrevista que se aplicó al subdirector fue abierta para obtener los datos necesarios acerca de la institución, no se estructuró una guía de entrevista, sólo se cuestionaron los datos pertinentes, para complementar la información.

Las observaciones se realizaron dentro y fuera del aula, no fueron sistemáticas, por lo que no existió una guía de observación, sin embargo, se obtuvieron datos relevantes en torno al problema como la personalidad de los profesores, la imagen de los alumnos y sus intereses, la asistencia de los profesores, entre otros. Permitiendo así, un acercamiento a la realidad del problema de investigación.

Estas técnicas se complementaron entre sí, obteniendo la información necesaria para el desarrollo de éste trabajo.

5.1.4. Instrumentos

Un cuestionario abierto de carácter anónimo en donde se les pidió a los estudiantes describieran al maestro que en su experiencia académica hubiera despertado su interés por aprender la materia y por asistir a clases; se les pidió que señalaran al profesor opuesto. Se les indicó que lo hicieran en términos de:

a) Método de enseñanza. (Se les solicitó describieran una clase de principio a fin).

b) Características de personalidad. Factores que más los motivaron a aprender (para el maestro motivante). Factores que los desmotivaron a aprender (para el maestro desmotivante).

Los datos de los profesores que se pidieron son: sexo, edad aproximada, nombre de la materia que impartía y año en que la impartió (*anexo3*).

La guía de entrevista que se aplicó a los estudiantes consistió en una serie de preguntas abiertas acerca de los factores que intervienen en su motivación; fueron grabadas y después transcritas para su análisis.

A los profesores se les aplicó una guía de entrevista de preguntas abiertas, acerca de su papel en la motivación del alumno.

5.1.5. Descripción del proceso de investigación

El estudio surgió a partir de la inquietud del investigador, por conocer las características de los profesores motivantes desde la óptica del propio alumno-adolescente. Se elaboró un proyecto de investigación, integrando una serie de preguntas y objetivos que guiaron todo el desarrollo de este trabajo.

El proceso de ésta investigación continuo con la recolección de datos empíricos, es decir, un contacto con la realidad del problema, posteriormente se retomaron algunas teorías que explican la información recabada, y se finalizó con la discusión teórica.

Para recabar toda la información acerca del perfil del profesor motivante se elaboró un cuestionario abierto (encuesta), así como guías de entrevistas para los docentes y alumnos. Antes de la aplicación definitiva de estos instrumentos se realizó una prueba con cinco estudiantes. Este paso fue de gran utilidad para verificar, a través de las respuestas de los alumnos, la validez del instrumento y si este arrojaba los datos necesarios para identificar al maestro motivante y al desmotivante.

La aplicación definitiva del instrumento(cuestionario) se hizo algunas veces en grupo, dentro del salón de clases y otras veces se aplicó fuera del aula, porque no todos los profesores tenían la disposición para permitir aplicar el cuestionario durante su clase.

La colaboración de los alumnos fue voluntaria; algunos de ellos se negaron a colaborar. Durante la aplicación los estudiantes hacían comentarios como "el maestro lo va a ver" "es para evaluar al profesor", quizá este instrumento causó gran incertidumbre porque no se ha realizado ninguna evaluación docente por parte del alumno. La guía de entrevista se aplicó fuera del aula, debido a la falta de colaboración de los docentes. A cada entrevista se le asignó una letra para distinguir las respuestas de cada uno de los alumnos entrevistados.

Posteriormente los resultados recabados se organizaron y estructuraron en categorías específicas sobre cada uno de los aspectos más relevantes del maestro motivante y desmotivante, ya que, al calificar a los dos tipos de maestros, los

comentarios que más se repitieron en las respuestas de los adolescentes son homogéneos o complementarios, rara vez contradictorios.

Las categorías y subcategorías se presentaron en un mapa conceptual, dándoles un orden lógico. Esta organización permitió tener una mejor visualización general de los resultados, lo cual fue de gran utilidad al momento de interpretar y analizar la información. En el caso de las entrevistas no se elaboró un mapa conceptual, porque era necesario presentar las categorías en ideas más generales y visualizar porcentajes.

El proceso de análisis e interpretación de datos, antes explicado, nos llevó al esquema final (mapa conceptual). A partir de este esquema se analizó a profundidad cada uno de los aspectos contenidos en las categorías, mediante la lectura vertical y horizontal de las mismas, detectando las categorías que obtuvieron una mayor frecuencia.

Los resultados de las entrevistas se analizaron, a partir de los cuadros de frecuencia para corroborar la información por medio de porcentajes y haciendo alusión a las respuestas que dieron los alumnos en la entrevista.

Por último se procedió a confrontar los datos empíricos con las bases teóricas. Así las categorías antes mencionadas, dieron lugar a varias unidades de análisis en las que se interpretan detalladamente los resultados, dando una descripción del problema de investigación, por último se establecieron conclusiones, de las cuales, se derivó una propuesta pedagógica de solución en donde se integra nuevamente la teoría y los datos empíricos.

5.2. Análisis e interpretación de resultados

En los siguientes apartados, se presentan los resultados de la investigación de campo en unidades de análisis, confrontando el fundamento teórico con los datos empíricos, para dar respuesta a las preguntas de investigación y llegar al cumplimiento de los objetivos planteados.

5.2.1. La motivación en el adolescente

En este primer apartado se analizará el periodo de la adolescencia, así como las fuentes de motivación del adolescente. Para tal efecto nos basaremos en la información teórica del capítulo 2 titulado: "Generalidades de la Adolescencia" y en los datos obtenidos de la investigación de campo, producto de las observaciones generales y entrevistas a docentes y discentes.

Con esto se pretende conformar un punto de referencia con los aspectos más relevantes de la motivación del joven a fin de relacionarlo con la motivación escolar y el perfil del maestro motivante desde la óptica del propio alumno.

5.2.1.1. La adolescencia: "crisis de Identidad"

La adolescencia es una etapa significativa en el ser humano ya que implica dejar atrás la infancia y convertirse paulatinamente en un adulto. En el transcurso de este periodo se presenta un intenso desarrollo y crecimiento que se manifiesta

concretamente en una serie de cambios que ocurren en el individuo, los cuales, van desde índole biológica hasta psicosocial.

Podemos ubicar al estudiante de C.C.H. dentro de este periodo de la adolescencia, debido a que sus edades fluctúan entre los 15 y 18 años de edad aproximadamente.

En este periodo el adolescente se enfrenta a la difícil tarea de conformar su personalidad adulta, es decir, lograr una madurez social, psicológica y afectiva. ERICKSON (citado en HORROCKS;1996), señala que es en la adolescencia cuando se consolida la identidad del individuo y existe un conflicto entre la identidad y pérdida de la identidad; surge también en el adolescente la necesidad por encontrar su identidad y se cuestiona constantemente ¿quién soy? ¿a dónde voy?.

En los adolescentes del C.C.H. está latente esa lucha por encontrar su identidad y definir al mismo tiempo la personalidad, esto lo podemos detectar en las siguientes afirmaciones que hacen las responsables del depto. de orientación vocacional:

" Yo si identifico una crisis de identidad en el adolescente. Por ejemplo, esa inquietud por estar conociendo lo actual y lo nuevo que tiene vigencia; para mi es un indicador de que el joven está buscando qué es lo que tiene ahorita mayor efervescencia , qué es lo que tengo que pensar, qué es lo que tengo que ponerme, qué es lo que tengo que hacer para ser actual".

(EnvDp. O.E(A)/ MMEM/03-2000)

Este comentario nos da una pauta de la forma en que el adolescente trata de identificarse con sus iguales y trata de definir su propia personalidad. Además de estos comentarios, fue posible observar en las visitas que se realizaron a la

institución, los cambios de identidad que reflejan los adolescentes con sus atuendos llamativos, los variados estilos de peinados...

"Un día encontramos a diez jóvenes que venían en pijama a la escuela, y es común que la mayoría de los adolescentes estén al último grito de la moda o algunos con el pelo pintado de verde o morado, otros rapados; en fin, cada quien adopta diferente imagen".

(observación directa 1999)

Por lo anterior podemos afirmar que, en el joven existe una preocupación por estar a la moda, y adoptan diversos estilos de imagen para ser aceptado por sus iguales y no estar pasado de moda o disgustar a los demás, es decir, sigue distintos patrones de imagen. Esto también tendría relación con los mitos que tiene el adolescente sobre sí mismo, ya sea : la audiencia imaginaria o la fábula personal, con lo que el adolescente cree que es el centro de atención y además único, creando así una opinión exagerada de él.

Esta clase de mitos nos llevan a pensar que el adolescente tiene cierta inseguridad ante los demás, por lo que cuida- exageradamente su imagen para evitar ser rechazado por la sociedad.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

La inestabilidad de identidad se puede explicar como una clase de ensayos o propuestas para experimentar distintos papeles sociales y ver cuál les acomoda mejor, y así gradualmente conformar su identidad. Estos cambios tan repentinos de identidad demuestran, en el adolescente, la intensa necesidad de aceptación social, es decir, trata de agradar a los demás y busca tener puntos de identificación con sus iguales, lo que es fundamental para que el joven pueda tener un desarrollo socio-

afectivo favorable, ya que, si es rechazado por sus iguales o por los adultos, su autoestima decrece.

Es oportuno recordar que, según la teoría de ERICKSON, (citado en HORROCKS 1996) este periodo de inestabilidad es temporal, si el adolescente cuenta con las condiciones adecuadas para definir su personalidad, por el contrario, si no existen condiciones favorables, es probable que el joven siga inmerso en una crisis de identidad, la cual va a impedir llegar a la madurez y definir la personalidad adulta.

5.2.1.2. El carácter del adolescente y sus necesidades motivacionales

El interés es una preferencia o atracción por algo que conduce a una actividad para la cual el sujeto se encuentra dispuesto a realizar esfuerzos y superar obstáculos. (BARTOLOMEIS;1985)

El adolescente se encuentra en un trance que se caracteriza por estar lleno de ambivalencias e inestabilidad; sin embargo, es en esta época en la que surge una gama de diversos intereses como resultado de la maduración sexual y el incremento de las habilidades del pensamiento.

Como ya se mencionó, existe un sin número de intereses en el adolescente, pero no es posible hablar de intereses estandarizados, porque cada individuo tiene su propio carácter y temperamento que lo hacen distinto de los demás. El carácter se puede definir como los rasgos o peculiaridades que hacen diferente a un

individuo de otro.(HUALDE: 1991) Así, dependiendo del carácter y del temperamento de la persona, van a nacer determinados intereses.

HUALDE(ibid) demuestra en sus ocho tipos de carácter que los adolescentes actúan por distintas razones: la diversión, el éxito social, el placer, entre otros(ver cap.2)

En el caso del estudiante del C.C.H. también encontramos una gran diversidad de intereses, así lo afirma otra encargada del depto. de orientación vocacional:

" Varían mucho los intereses en el adolescente y te puedo decir que en un mismo grupo hay adolescentes que se interesan realmente por sus estudios, hay a los que sólo les interesa el ambiente que se genera con sus amigos y también hay adolescentes que prefieren el deporte". (Ent/depto. O.E.(B) MMEM/2000)

Es evidente que los intereses de los adolescentes no son homogéneos y varían según la propia personalidad del individuo, Entre todas las motivaciones del adolescente podemos distinguir que predominan las siguientes: El interés por algún deporte en especial, divertirse y convivir con sus amigos. No obstante, también existen adolescentes cuyo principal interés se orienta al estudio, de acuerdo con la psicología de la adolescencia, el joven se encuentra en la etapa de las operaciones formales, por lo que sus capacidades intelectuales se han desarrollado al máximo y es capaz de reflexionar e interesarse por cosas abstractas y que requieren un mayor análisis, como la lectura, problemas complejos, sociales, políticos, en general por analizar el mundo.

"Se observó durante el horario de clases, que existen diferentes intereses en el adolescente. Encontramos adolescentes cuyo principal interés se enfoca al estudio,

por lo cual asisten a clases, están atentos, participan y toman apuntes. En cambio hay otros que pasan las horas en la cafetería platicando o echando relajo con sus amigos. A otros los podemos encontrar en las canchas en donde disfrutan al practicar algún deporte, o simplemente son espectadores".

(Observación directa 1999)

Para lograr estimular al individuo a la acción, el interés debe ir unido a una necesidad fundamental del mismo. Las necesidades que se han detectado en el adolescente del C.C.H. son: la aprobación social, la de reconocimiento y la de afecto, tal como lo menciona un profesor de la institución:

" La principal necesidad que yo veo en los chavos , y que hay que satisfacer, es que ellos se sienten como rechazados, como que los maestros todo les criticamos o representamos una autoridad para ellos. Ellos lo único que buscan es comprensión".

(En/ Docente(3)/MMEM/2000)

Las necesidades y los intereses son elementos que integran el proceso motivacional (ver cap. 3), por esta razón es indispensable partir del interés y la necesidad que presente el adolescente para crear una motivación, ya sea intrínseca o extrínseca.

A pesar de los intereses tan opuestos que existen en el adolescente, ellos coinciden en afirmar que el maestro es un factor que influye en su motivación. Se analizará en los apartados posteriores.

5.2.2 La motivación escolar en el adolescente

En el presente apartado se habla acerca de la percepción y expectativas del adolescente respecto a su educación y se analizará los aspectos que motivan al adolescente a estudiar.

5.2.2.1. Las expectativas del adolescente hacia la educación

Es importante saber cuál es la visión que tiene el adolescente de su educación, y comprender las expectativas que surgen a partir de la misma.

Las expectativas que crea el adolescente hacia su educación, así como su actitud, es consecuencia de diversos factores: el nivel social, la influencia del grupo de iguales, actitudes paternas, valores culturales, entre otros.

DIAZ(1998) Y HURLOCK(1989), coinciden en señalar que el adolescente percibe al estudio como una actividad instrumental, cuyo valor se funda en la medida en que sea considerado como relevante para alcanzar determinadas metas. Los adolescentes consideran que la educación es el camino más seguro para lograr el éxito en la vida, así la educación sólo tiene un sentido pragmático, ya que representa un medio para lograr un fin.

De acuerdo con los datos obtenidos por medio de las entrevistas aplicadas a los estudiantes del C.C.H. un 80% de los entrevistados consideran que por medio de la educación es posible obtener un mejor estatus social y económico del que ya poseen. Y estas ideas las expresan así (cuadro 5):

"La educación me puede ayudar a superarme para tener una buena remuneración económica y no ser un obrero más con el sueldo mínimo". (F)

"Es indispensable porque me va a servir para tener mejores oportunidades de trabajo, ya que a uno lo tratan por lo que es, y así, si estudiaste, tienes un buen trabajo, en

Cambio si no tienes estudios se te cierran las puertas". (I)

" Implica tener una mejor calidad de vida y ser mejor tanto en lo económico como en lo social". (C)

(Ent. Directa/M.M.E.M/2000)

Con estas expresiones es posible corroborar la teoría que sustenta tanto HURLOCK(1989) como DIAZ(1998), y podemos afirmar que la mayoría de los adolescentes del C.C.H. tienen un sentido pragmático de la educación considerándola como una garantía para obtener un ingreso económico elevado, más oportunidades de progreso social y en general un mejor nivel de vida.

La educación queda reducida a un simple vehículo de movilidad social, es decir, ese deseo de la persona por ascender en la escala social; sin embargo, esta percepción del adolescente hacia la educación es el producto de una sociedad empapada de meritocracia, -a pesar del desencanto que ha tenido en los últimos años la educación como sinónimo de riqueza y prestigio social- pues, hoy en día el tener una licenciatura no es suficiente para obtener un mejor estatus. A pesar, de ello , aún en nuestra sociedad se tiene esa falsa y fría concepción de la educación, por lo cual, desde los primeros años escolares se va inculcando ese sentido pragmático de la educación, y se olvida que la educación va más allá y brinda la posibilidad de desarrollo y una formación integral.

Por lo anterior, no es sorprendente que sólo el 13% de los estudiantes del C.C.H. argumentan que la educación es la oportunidad de saber más, es decir, el conocimiento es en sí mismo, lo que lleva a estos jóvenes a estudiar.(cuadro 5)

"La educación me da la oportunidad de saber más". (M)

"Gracias a la educación puedo tener muchos conocimientos y cultura". (R)

(Ent.directa/M.M.E.M/2000)

La concepción que tiene el adolescente de su educación tiene su origen en la sociedad, la familia, valores culturales, entre otros. Sin embargo, la escuela es uno de los principales factores, y específicamente el docente tiene la responsabilidad de estimular al joven a estudiar no sólo para lograr un mejor estatus, sino para fomentar en él ese deseo por saber más, por ampliar su cultura. Visto de esta manera el prestigio social y la remuneración económica serían una mera consecuencia y no el fin último de la educación.

De esta concepción que tiene el adolescente de su educación surgen diversas aspiraciones a corto y a largo plazo en el ámbito educativo ya que el joven comienza a planear y fijar proyectos con relación a su futuro.

El 47% de los adolescentes planea obtener un buen promedio en las materias que cursa a lo largo del semestre y así lo expresan: (cuadro 5)

"Salir bien y obtener un buen promedio, para entrar a la carrera que quiero". (L)

"Terminar con buen promedio la prepa". (A)

(Ent.directa/M.M.E.M./2000)

Tal parece, que el adolescente centra su atención en la calificación escolar como un medio para lograr un fin, es decir, lograr un mejor estatus social entre sus amigos, docentes y padres, el ingreso a una universidad de prestigio o para obtener alguna

recompensa material (carro, dinero, etc.). Estas aspiraciones del adolescente son detectadas por un profesor del C.C.H. :

"Los estudiantes tienen la motivación de aprobar sus estudios y creo que ese es el objetivo principal que se plantean y ahí enfocan su interés por aprobar el curso, porque en función de esto, los papás les permiten las salidas, el teléfono, dinero, etc. y de otra manera viene el castigo que es la reprimenda y todo eso". (Entdocente(2)/M.M.E.M./2000)

Tal y como lo señala HURLOCK (1989), el adolescente se interesa en la calificación, pero no como representativa del conocimiento logrado, sino como un instrumento para satisfacer ciertos intereses de estatus o porque indican el éxito o el fracaso para su futuro.

Por el contrario el 43% de los estudiantes entrevistados sólo aspira a tener una calificación aprobatoria, por lo cual, podemos afirmar que estos adolescentes tratan de evitar el fracaso, ya que no aspiran a tener un mejor desempeño escolar, lo cual, refleja un gran conformismo y falta de interés por sus estudios. (cuadro 6)

"sacarme por lo menos seis en todas mis materias, ya que seis es suficiente, siete ya es vanidad". (K)
"Terminar el semestre sin reprobar". (B)

(Ent.directa/M.M.E.M./2000)

Las aspiraciones que se plantea el adolescente son de gran relevancia en el terreno de la motivación, porque cuando el joven tiene clara y precisa su aspiración centra todo su interés en lograrlo.

Para cerrar este espacio estudiaremos el por qué asiste el adolescente a la escuela y qué es lo que más disfruta de la misma; para ello es necesario apoyarnos en dos teorías básicas: T. Atribución y la T. Cognoscitiva de AUSUBEL.

Estas dos teorías no son antagónicas entre sí y las podemos integrar a fin de tratar de comprender la motivación escolar en el tan controvertido adolescente.

AUSUBEL(1990) señala tres componentes esenciales en la motivación: el impulso cognoscitivo, el impulso afiliativo y el impulso de competencia, tales componentes están presentes en la motivación del adolescente del C.C.H. Y se analizarán a continuación:

El adolescente tiene ciertos intereses por los que disfruta asistir a la escuela, como la oportunidad de convivir con sus amigos. Este interés fue señalado por el 30 % de los entrevistados y lo manifiestan así (cuadro 1):

"Estar con mis amigos en la cafetería". (G)

"Es divertido estar con mis amigos y amigas en el salón de clases". (D)

"Echar relajo con mis amigos". (S)

(Ent. directa/M.M.E.M./2000)

En el adolescente es muy intenso el impulso afiliativo que representa la necesidad de aprobación social, y en esta etapa el grupo de iguales cobra mayor relevancia; el adolescente lucha por ser aceptado, ya que sus compañeros representan un punto de identificación indispensable para su desarrollo social y afectivo. Por ello no es sorprendente que el adolescente disfrute de este tipo de relación interpersonal en la escuela, ya que es un factor que repercute en su motivación, sin embargo, esta influencia del grupo puede ser tanto positiva como negativa para su desempeño escolar.

Por otra parte, el impulso cognoscitivo que es la sed por saber más y disfrutar el conocimiento, parece que no es uno de los principales intereses del adolescente

para asistir a la escuela, ya que sólo el 10 % de los alumnos argumentaron asistir a la escuela por el placer de aprender (cuadro 1):

"Lo que más me gusta es aprender". (N)

"Aprender cosas nuevas e interesantes". (H)

(Ent.directa/M.M.E.M./2000)

Cabe señalar que el impulso cognoscitivo es sinónimo de motivación intrínseca, porque el alumno encuentra satisfacción inmediata en el hecho de aprender. De acuerdo con los resultados recabados, se refleja en el alumno un escaso deseo por aprender, es decir, la motivación intrínseca parece estar extinguida, y es aquí en donde entra el papel del docente para avivar esa sed de saber y dejar a un lado la simple finalidad de competir o mejorar el estatus.

El impulso de competencia en términos de AUSUBEL(1990) se refiere a percibir el estudio como fuente de estatus, es decir, el adolescente se interesa por su educación porque le garantiza una fuente de prestigio y reconocimiento.

En los adolescentes del C.C.H. este impulso está implícito en la razón por la cual el joven estudia. Así lo expresó el 40% de los alumnos entrevistados (cuadro 2):

"Para aprender a mejorarme como persona y profesionalmente salir adelante en la vida con un trabajo que me haga feliz y no tener hoyos en la bolsa". (Z)

"Más bien vengo para tener un mejor futuro para mi vida". (A)

"Porque deseo tener una profesión que me brinde un mejor nivel de vida". (Ñ)

(Ent.directa/M.M.E.M./2000)

Estas afirmaciones demuestran nuevamente que el adolescente percibe su educación como garantía para mejorar el estatus, es decir, poder ser un profesionalista reconocido, lo que indica que está presente el impulso de competencia, y constituye una razón muy fuerte que lleva al adolescente a estudiar.

Un 27% de los jóvenes entrevistados asegura que su principal motivo para asistir a la escuela es el siguiente(*cuadro 2*) :

"Porque me gusta aprender". (E)

" No sólo porque tengo que venir. Sino porque me gusta estudiar". (Q)

(Ent.directa/M.M.E.M./2000)

Estas expresiones no parece muy objetivas, porque anteriormente sólo un 10% había afirmado que su principal interés era estudiar, y ahora aparece un porcentaje mayor de los alumnos que argumentan que su principal motivo de asistir al escuela es aprender.

A pesar de estas contradicciones, resulta muy claro que los impulsos que más motivan al adolescente a estudiar son: el impulso afiliativo y el impulso de competencia, en cambio el impulso cognoscitivo parece no ser tan relevante para la mayoría de los estudiantes. Esta idea es reiterada con el siguiente comentario que hizo un profesor:

"Yo pienso que es en escala , poco a poco se va dando una transformación en la motivación del alumno. Por ejemplo: los de primer semestre vienen, más que por una conciencia de quererse formar, por divertirse con los amigos, y ya más adelante vienen por el interés de terminar sus estudios ya que, a través de esto, él pueda recibir un diploma que le permita acceder a una licenciatura".

(Ent/Docente(3) /M.M.E.M./2000)

Otra teoría que nos lleva a comprender la motivación del adolescente es la teoría de la atribución, sustenta que las causas a las que atribuimos los hechos, influyen de modo directo en la conducta, y existen dos tendencias, "la internalista" y "la externalista" a las que el alumno atribuye su éxito o fracaso escolar.(BAÑUELOS; 1990)

Encontramos que los alumnos atribuyen tanto su éxito como el fracaso escolar a causas internas y de las cuales él es el principal responsable. Estas causas son el esfuerzo y la dedicación. El 90% de los entrevistados afirma lo siguiente (cuadro 3):

Éxito: "Porque me costo mucho trabajo, y es el fruto de una desvelada, de poner atención y un poco de dedicación". (AA)

"Porque es la recompensa al esfuerzo que yo tuve en la materia y porque estudié mucho" .(L)

El 57% lo expresó así(cuadro 4): *Fracaso: " Por flojera y no estudié" . (P)*

" Es decepcionante y se debe a que yo no hice ningún esfuerzo". (T)

(Ent.directa/M.M.E.M./2000)

Por estas expresiones podemos percibir que el adolescente enfoca tanto su éxito como fracaso al esfuerzo o la falta de él, es decir, para el adolescente el tener éxito significa que invirtió un gran esfuerzo, y viceversa en una situación de fracaso; sin embargo, no valora, ni menciona la habilidad intelectual, tal vez, porque el profesor tiende a reconocer más el esfuerzo que la habilidad.

5.2.3. El docente: Elemento clave en la motivación del alumno adolescente

El papel del docente en el terreno de la motivación escolar, se enfocará en despertar en el alumno el interés por aprender. (MATTOS;1985) es decir, el profesor debe propiciar las condiciones necesarias para crear en el alumno un entusiasmo por la actividad escolar, que lo lleve a comprender su utilidad personal y social.

Los profesores que fueron entrevistados, coinciden en reconocer la importancia del maestro en la motivación del alumno:

"Yo considero que el docentes es parte de la motivación del alumno. y su función es determinante para dar lugar a la motivación." (1)

"Es evidente. que un mal maestro te puede desalentar o no necesariamente un mal maestro, sino que es un factor que puede motivar al alumno a integrarse al estudio o lo puede desalentar. porque los maestros podemos estar calificados o tener un conocimiento profundo del tema y sin embargo, no involucrar al alumno con el conocimiento". (2)

" el docente debe ser capaz de motivar al alumno y convencerlo de lo que esta haciendo, ya que por el contrario la educación se va a dar en un proceso mínimo o el muchacho va a dar el mínimo esfuerzo o con tal de pasar las materias". (3) *(Ent/ docente/M.M.E.M./2000)*

Por otra parte el 94% de los estudiantes entrevistados afirmó que el maestro es un factor que interviene de manera decisiva en su motivación(*cuadro 7*).

" Definitivamente, porque si el maestro hace la clase enfadosa , pues nadie le pone atención y no aprendemos o reprobamos; en cambio, si hace la clase interesante,

todos ponemos atención y aprendemos muchas cosas". (F)

*"De él depende que la clase sea amena, porque si es tediosa, pues ¡ay qué enfado!
Y mejor no entras, pero en cambio si le tienes confianza y la clase la hace motivante,
sí te dan ganas de asistir". (AB)*

*"El es el único que te puede decir que le echas ganas en su clase o si te dice ponte a
estudiar o tú puedes. Te alienta a estudiar, pero si sólo se la pasa regañándote en su
clase pues, no te va a motivar". (M)*

(Ent.directa/M.M.E.M./2000)

Con base en estos comentarios, podemos decir que el docente representa un apoyo que incita al alumno a aprender y es el responsable de hacer la clase motivante. Tal parece pues, que el docente es una pieza fundamental para desarrollar una motivación extrínseca en el alumno, y puede llegar a convertirse en la motivación intrínseca.

El profesor es quien se encarga de organizar la enseñanza y ser un mediador entre el alumno y el conocimiento. Así a él le concierne la tarea de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, hacia un conocimiento realmente significativo para el alumno, acorde con las necesidades e intereses que manifiesta el propio adolescente. Los siguientes comentarios de los entrevistados describen a un profesor motivante(anexos):

"Es un maestro que nos ayuda a nosotros a superarnos y a que el estudio sea más fácil y ameno". (K)

"Le interesa la educación de sus alumnos y busca que se superen". (X)

"Es un excelente maestro que no hace la clase aburrida". (Ñ) "Es un maestro que tiene la habilidad para que cuarenta y tantos le pongan atención". (J) "Además sabe

lo que los jóvenes necesitamos para aprender más fácil". (T)

"Es un maestro al que le gusta ayudar a los chicos". (R)

"Es una persona realizada". (V)

(Ent.directa/M.M.E.M./2000)

Es evidente que el maestro juega un papel muy importante en la motivación del alumno, por lo que resulta necesario detectar cuales son las características que califican a un maestro como motivante o desmotivante desde la óptica del alumno. A continuación se examinan tales características para poder estructurar un perfil del maestro motivante.

5.2.4. Características del profesor motivante desde la perspectiva del alumno.

Por medio de los resultados obtenidos fue factible identificar a los dos profesores del C.C.H. que fueron calificados como motivantes, ambos profesores son del sexo masculino, son profesores que trabajan por horas y no de tiempo completo. El primero de ellos imparte las materias de filosofía y ética, su edad aproximada es de 36 años de edad, cuenta con la licenciatura en filosofía, y tiene 4 años de experiencia como docente en el C.C.H. El segundo se encarga de la asignatura de matemáticas. Tiene aproximadamente 40 años de edad, es ingeniero civil y cuenta aproximadamente con 8 años de experiencia como docente de esta institución.

Los dos profesores que fueron señalados como desmotivantes imparten las asignaturas de historia de México I y II, ambos poseen una licenciatura en historia y tienen más de 10 años de experiencia como docentes.

A pesar de que los profesores motivantes tienen menos experiencia en la docencia y específicamente en el C.C.H. son considerados como motivantes por los alumnos, así pues, podemos afirmar que un profesor sobresale por su habilidad para enseñar, por su carisma y vocación hacia la docencia.

Los rasgos más significativos que definen a un profesor como motivante, desde el punto de vista del estudiante, son los siguientes:

➤ Características de personalidad (180 frecuencias)

La personalidad del profesor motivante se caracteriza principalmente por su estado de ánimo, (*simpático 91 frecuencias*) ya que transmite a los estudiantes emociones positivas en relación con su estado anímico, es decir, manifiesta alegría y entusiasmo, lo cual permite que la clase sea más amena e influye de manera favorable en su aprendizaje. Otros rasgos que describen la personalidad del profesor son: *compresivo (16 frecuencias)*, *tolerante (18 frecuencias)*, *justo (10 frecuencias)* y *exigente (14 frecuencias)*. Todas estas características contribuyen a que el alumno perciba al profesor como motivante.

➤ Relación interpersonal (52 frecuencias)

El profesor motivante se caracteriza por tener una integración constante y positiva con los estudiantes, es decir, establece una relación maestro-alumno que se basa en: el interés por el alumno(10 frecuencias), la amistad (14 frecuencias), brinda apoyo (15 frecuencias) y da confianza(13 frecuencias).

➤ Método de enseñanza (255 frecuencias)

El profesor motivante al impartir su clase se basa en el siguiente esquema: teoría-resolución de dudas-ejercicios(17 frecuencias) este esquema consiste en explicar el contenido teórico de la clase, aclarar todas las dudas que surgen en los alumnos, y por último se realizan ejercicios para aplicar la teoría en algo práctico. Además es explícito(58 frecuencias). es decir, expresa sus ideas de una forma ordenada y con claridad, para hacer interesante la clase y que ésta sea más significativa, relaciona el contenido de su materia con casos reales que vive el alumno (45frecuencias). Otro aspecto que complementa la forma de enseñar del profesor motivante es que propicia la participación activa del alumno. (23 frecuencias) y sus clases se distinguen por ser dinámicas y motivantes, dejando de lado el aburrimiento y despertando el interés del alumno por la clase.(84 frecuencias)

➤ Conocimientos (40 frecuencias)

El profesor motivante posee un gran dominio por su materia(15 frecuencias), así como una cultura general muy amplia(25 frecuencias), lo que le permite que aclarar dudas,

relacionar el contenido con el contexto que vive el alumno y enriquecer la clase aportando comentarios u otros conocimientos.

Las cinco características anteriores son las que tuvieron mayor peso en las descripciones de los estudiantes y definen a un profesor como motivante.

No obstante, existen otros factores del profesor que al inicio del presente trabajo se creía que también influían de manera decisiva en la motivación de los estudiantes, pero a través del proceso de investigación se comprobó que en realidad no merman, ni estimulan la motivación en el estudiante. A continuación se describen tales factores:

➤ Tipo de materia:

El carácter de la materia no es determinante en la motivación del alumno, porque a pesar de que le agrade, si el profesor no tiene la capacidad para hacerla atractiva y presentarla de un modo estimulante la motivación se minimiza.

Por el contrario, en la asignatura de filosofía, quizá el alumno no le encuentra utilidad de estudiarla, ya que por su carácter teórico puede ser considerada como aburrida .

Tradicionalmente las matemáticas, han sido consideradas como difíciles y aburridas por los alumnos, porque es una materia que se basa en abstracciones, lo cual crea una aversión por estudiar cualquier problema matemático; sin embargo, en cualquier tipo de materia, si el profesor posee la habilidad para adecuar el contenido de su

materia al nivel de los alumnos y vincular la asignatura con la realidad que vive el alumno, se despertará el interés del alumno por estudiar la asignatura.

➤ Horario:

El horario de la clase es otro factor que tal vez puede intervenir en el proceso motivacional del estudiante, sin embargo, se observó que los dos profesores que destacaron por ser motivantes, tienen horarios extremos (7:00 a.m. o 12:00 p.m.) aún así los alumnos se encuentran igual de motivados.

"En la clase que imparte el profesor de ética a las 7:00 a.m. todos los alumnos asisten a clases, llegan puntuales, a pesar de ser la primera hora, y el clima no es muy favorable (invierno) los alumnos están atentos, y tal parece que se encuentran inmersos en el contenido de la clase".(Observación directa 1999)

" La clase de matemáticas, a pesar de durar dos horas, los alumnos parecen no aburrirse, ya que casi no salen del salón y se encuentran contestando ejercicios o trabajando en equipo".(Observación directa 1999)

➤ Presentación del profesor

La presencia física, la distinción y el porte son aspectos que el docente debe cuidar para tener una personalidad interesante que despierte la motivación de los alumnos. MATTOS(1985)

La presentación del profesor resultó no ser un punto que el alumno aprecie definitivamente y aunque el adolescente se interesa por estar a la moda, no le llama la atención la apariencia del profesor (si está a la moda o es conservador), ya que

enfoca su interés en otros aspectos de los profesores motivantes como son: el método de enseñanza, la relación interpersonal, entre otros.

➤ Edad del profesor

La edad aproximada de los profesores motivantes y desmotivantes oscila entre los 35 y 45 años de edad. La edad no es condicionante en la motivación del alumno, a pesar de que se pensaba que se inclinaria por los profesores más jóvenes para establecer puntos de identificación con ellos, sin embargo, no fue así, ya que tanto profesores jóvenes como los de edad más avanzada fueron designados como motivantes y desmotivantes, por que no importa la edad del profesor, y se valoran más sus habilidades que posee para la enseñanza.

➤ El sexo del profesor

En un principio se contemplaba que el sexo del profesor influiría a la hora de atribuir el calificativo de profesor motivante o desmotivante, se pensaba también que los estudiantes (hombres y mujeres) preferían a los docentes del sexo opuesto, tal vez para tener algún "amor platónico" o por sentir una atracción física hacia el profesor.

En base a los resultados se puede afirmar que los estudiantes tanto hombres como mujeres coinciden en calificar a un profesor como motivante o desmotivante a pesar de que sea de su mismo sexo.

Estos factores que se describieron en los párrafos anteriores, comprueban que no son determinantes en la motivación del alumno, pero existen otros factores que sí tienen impacto en la motivación o desmotivación del alumno, en el siguiente apartado se exponen de manera más amplia, cada uno de estos factores.

5.2.5. Elementos que integran el perfil del profesor motivante desde la perspectiva del alumno.

En este apartado se describen las características que poseen los maestros que fueron señalados como motivantes por los alumnos. También se contemplarán los rasgos más esenciales del maestro desmotivante, para establecer un punto de comparación entre ambos tipos de maestros. Esta descripción se basa tanto en las bases teóricas como en las palabras textuales de los alumnos.

Para tener una visión más precisa y clara del fenómeno de investigación, es conveniente analizar por separado cada una de las características del maestro motivante para llegar a una conclusión general y posteriormente conformar el perfil del maestro motivante del C.C.H.

5.2.5.1. La personalidad del maestro motivante

Los estudiantes no sólo valoran en un profesor su forma de enseñar, sino también su personalidad. Esta es de gran relevancia para ellos, y puede influir de manera positiva o negativa en los mismos.

AUSUBEL(1990) afirma que los alumnos responden de manera afectiva a las características de personalidad de un profesor, es decir, que esta respuesta afectiva influye en los juicios de la eficiencia pedagógica de aquél.

La descripción de la personalidad fue efectuada de manera muy breve por los alumnos, en base a adjetivos o enunciados cortos, por lo cual se identificarán, a

grosso modo, los factores que tienen mayor peso en la explicación de la personalidad de ambos tipos de profesores.

El profesor motivante transmite emociones positivas en relación con su estado de ánimo, y este aspecto parece ser el de mayor relevancia para el adolescente. Los adjetivos y las expresiones con que se describe el estado de ánimo son las siguientes(91 frecuencias):

" Es amable", "alegre", "carismático", "optimista", "siempre está de buen humor", "simpático", "agradable", "divertido", "sencillo", "cae bien", "sonnente", "buena onda,"

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Esta cualidad del docente, de llegar a la clase con una buena disposición, es muy admirada por los estudiantes, porque tal parece que este entusiasmo del docente se contagia a los alumnos y contribuye a que la clase sea amena. En contraste con esta actitud, el docente que es calificado como desmotivante se caracteriza porque su estado anímico no es tan favorable(49 frecuencias):

" siempre llega a la clase de mal humor", "no es agradable", "nefasto", "máisima onda", "carácter fuerte", "sin carisma", "apático", "sangrón", "no tiene sentido del humor", "no soporta ninguna broma", "enfado personal", "aburrido".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Otros rasgos complementarios en la personalidad del maestro motivante son: comprensivo(16frecuencias), tolerante(18 frecuencias), justo(10 frecuencias) y respetuoso(13 frecuencias).

"nos comprende", "es muy accesible", "da oportunidades", "compite por algo que no

está bien hecho", "no discrimina", "crea un ambiente de igualdad", "nos trata con mucho respeto".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Las descripciones anteriores reflejan la necesidad del adolescente por ser aceptado y comprendido, es decir, busca la justicia y la empatía por parte del docente, lo que vendría a satisfacer el impulso afiliativo del adolescente que es el interés de ser aprobado por aquél. Así mismo está en contra de la actitud antidemocrática del maestro desmotivante (19 frecuencias):

"pone falta a quien quiere", "no deja participar a todos", "discrimina", "es injusto", "no califica bien", "no permite que nos ayudemos", "poca comprensión", "no nos permite expresarnos".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Esta actitud del profesor propicia que el adolescente lo perciba como una figura de autoridad, y esta percepción perjudica la relación maestro-alumno.

Un aspecto que nos llamó la atención es que el adolescente aprueba la exigencia del maestro motivante, pero recrimina esta exigencia por parte del maestro desmotivante. Para aclarar esta idea es necesario presentar primero algunos comentarios que hacen de ambos maestros:

Motivante "es muy estricto, pero aprendes", "exigencia adecuada", "hace que nos esforcemos". (14 frecuencias)

Desmotivante "se pasa de exigente", "califica muy severamente", "trabajos exhaustivos y sin razón de hacerlos", "deja mucha tarea". (29 frecuencias)

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

El maestro motivante es exigente, y esta exigencia es percibida por el adolescente como favorable para su aprendizaje. Los demás factores de la personalidad del

docente contribuyen a que el adolescente considere la exigencia como indispensable; en cambio, la exigencia del profesor desmotivante es considerada como una carga, porque el alumno no está involucrado con su aprendizaje y las actividades no son significativas para él.

La personalidad del maestro motivante es un factor que influye decisivamente en la motivación del alumno, ya que involucra algunos aspectos afectivos, como lo señala AUSUBEL(1990), es decir, estas descripciones de la personalidad del maestro motivante tienen un matiz afectivo que llevan a designar a un maestro como "bueno" o "malo".

Las características que se describieron a lo largo de este espacio coinciden con las que identifica el mismo autor citado anteriormente, y son: la cordialidad, la comprensión y la creatividad.

Otro factor que tiene que ver con la personalidad del profesor es la manera en que se integra con sus alumno, lo cual se analizará en el siguiente apartado.

5.2.5.2. La relación interpersonal entre el docente y el alumno

El profesor motivante se caracteriza por tener una relación interpersonal positiva con los alumnos. La característica de la personalidad más importante de los profesores consiste en el grado de compromiso personal con el desarrollo intelectual de los alumnos.(AUSUBEL;1990)

El adolescente se inclina por los maestros que se involucran con su aprendizaje y demuestran cierta empatía con él, este aspecto afectivo es de gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesor motivante sobresale, precisamente, por su relación con el estudiante, tal parece que él disfruta de escuchar a los adolescentes, acepta su colaboración y los apoya en su aprendizaje, esta actitud revela de cierta forma la vocación por la docencia en las personas que se dedican a la enseñanza.

El alumno del C.C.H. demuestra una preferencia por los profesores que tienen interés por ellos y por explorar sus problemas. Esto lo podemos reafirmar con los siguientes comentarios(52 frecuencias):

"Llega, nos saluda, nos pregunta cómo estamos, y si por algún motivo te sientes mal, él te hace sentir mejor, porque habla como yo, con mis palabras".

"Se identifica con los adolescentes".

"Se pone al nivel de nosotros".

"Muestra interés por nosotros".

"Consejero, amigable, más que un profesor es un amigo, nos orienta, nos da ánimos para salir adelante, te inspira confianza".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

El adolescente busca satisfacer su necesidad de aprobación social y de afecto, por lo cual los maestros que son catalogados como motivantes son muy sociables y tratan de crear relaciones sociales positivas con sus alumnos, lo que trae como consecuencia que el alumno se interese más por sus estudios y perciba al maestro como un amigo que lo comprende y no como una autoridad que lo castiga.

Por el contrario, el maestro desmotivante se abstiene de relacionarse con sus alumnos, incluso los tratan de una forma grosera y coercitiva, lo cual provoca que el alumno no se interese por su materia, además las expresiones que describen su relación con el maestro desmotivante, tienen una gran dosis de agresión en contra de este tipo de profesores(68 frecuencias):

"No pone atención cuando le hablas", " No lleva buena relación con el grupo "
"es huraño" " No ayuda al alumno", " hace que los compañeros se burlen de mi"
"Es tan mala onda que de todo nos regaña", " sólo toma en cuenta a los de adelante"
" Nos regaña o nos dice que no hemos madurado, que nuestra capacidad mental es deficiente"
" apoya a lo que se llevan bien con él", " prefiere a unos cuantos"

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Es evidente que el profesor desmotivante es percibido por sus alumnos como una figura de autoridad y, es natural que el adolescente trate de rebelarse ante cualquier imposición o actitud coercitiva; sin embargo, este tipo de docentes lejos de propiciar un desarrollo humano, como lo señala la filosofía de la institución, están incrementando esa reacción rebelde en el alumno, porque ellos mismos retan al adolescente y le faltan al respeto; estas actitudes impiden que exista armonía en la relación maestro-alumno.

La relación interpersonal entre el maestro y el alumno es un aspecto que interviene en la motivación del alumno, porque es conveniente recordar que la motivación involucra factores cognitivos y afectivos. No obstante parece tener mayor peso el factor afectivo al momento de calificar a un maestro como motivante o desmotivante.

5.2.5.3. La inteligencia del maestro motivante

La inteligencia en términos de AUSUBEL(1990) se refiere al nivel de conocimientos generales y dominio de la materia que posee el docente, este autor encontró que la habilidad intelectual se relaciona de manera insignificante con la eficacia de la enseñanza; sin embargo, considera que los docentes deben tener cierto nivel de inteligencia para poder enseñar.

El profesor motivante de acuerdo con la percepción de los alumnos debe poseer un buen dominio de los contenidos. Los estudiantes lo describen con las siguientes frases(15 frecuencias):

" Sabe mucho de su materia" . " conoce el tema a fondo". "da los temas muy completos". "Actualidad en los temas que enseña". " con dominio absoluto de la materia que imparte".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Por lo anterior, se puede decir que el docente debe tener dominio sobre la materia que está impartiendo, para tener la capacidad de aclarar conceptos y esclarecer dudas.

Además del dominio de su materia el docente motivante tiene una amplia cultura general que complementa sus conocimientos, y puede aportar elementos que enriquezcan los contenidos de su materia(25 frecuencias).

"es interesante", " es una persona preparada", " culto", " sabe mucho", " inteligente", "habla de cosas super interesantes".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

En contraste, el maestro desmotivante tiene un deficiente nivel de conocimientos generales y dominio de la materia, lo cual, puede afectar la motivación del alumno. Los siguientes adjetivos y expresiones así lo señalan (23 frecuencias):

"No profundiza en los temas", "se basa sólo en el libro", "no estudia su clase", "tiene errores ortográficos y en otros campos", "falta de capacidad del educador", "ignorancia", "no tiene suficiente preparación".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Este factor cognoscitivo del profesor no es tan fundamental, en comparación con los otros aspectos como son: la personalidad y la metodología del profesor. Y sobre todo, el factor afectivo es el más importante para el adolescente, que el nivel de conocimientos que posea el docente, ya que en ocasiones el docente puede ser un experto en el contenido de su materia, pero carece de la habilidad para enseñar con éxito tales conocimientos.

5.2.5.4 El método de enseñanza del profesor motivante

El método de enseñanza que emplea el profesor motivante interviene en la motivación del alumno. Antes de entrar de lleno en este aspecto, es conveniente advertir que es un poco difícil separar el método de enseñanza y personalidad del maestro. La mayoría de los estudiantes al describir una clase de principio a fin, mezclaron características del método de enseñanza con características de la personalidad del maestro, al parecer los alumnos lo perciben como un todo.

Al analizar el método de enseñanza del profesor, se tendrá como punto de referencia los principios para la organización motivacional de la enseñanza, postulados por TAPIA(citado en DIAZ ;1998) con la finalidad de establecer qué aspectos identifica el alumno al calificar a un maestro como motivante o desmotivante.

En general podemos decir que el método de enseñanza del profesor motivante se distingue por su sistematicidad, dinamismo y claridad, por lo cual, es fácil de asimilar por sus alumnos. Así lo expresan los alumnos(20 frecuencias):

"Entra, anota en el pizarrón el tema y conforme nos va explicando sobre el tema, va escribiendo los conceptos más importantes".

"Inicia con una introducción al tema, lo explica y hacemos ejercicios".

"Entramos al salón, explica el tema y nos pone algún ejercicio".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

El profesor desmotivante implementa un método no muy sistemático; sin embargo, la diferencia estriba en la claridad, y sobre todo en que abusa de técnicas como lo son: El dictado(18 frecuencias) y la lectura(14 frecuencias).

"Llega, tarda diez minutos en empezar su clase. nos dice que saquemos el libro y empieza a leer, lo único que nosotros hacemos es subrayar o nos dicta todos los días".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Por lo anterior el método de enseñanza del profesor desmotivante sólo se centra en lo expositivo y en las técnicas que ya se mencionaron. Por esta razón, resulta tedioso el método y la clase para los alumnos.(102 frecuencias)

"Las clases son muy aburridas", "nos cansamos y nos enfadamos en la clase porque

nunca cambia la forma de dar la clase", "es monótona la clase", " no es atractiva la clase".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Del método de enseñanza se desglosan algunos elementos metodológicos característicos del maestro motivante, como son los siguientes:

- Participación del alumno.

Alonso Tapia señala en sus principios que la forma de realizar las actividades, influye en la motivación del alumno, y sugiere organizar actividades grupales y dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de autonomía.

Un rasgo sobresaliente del método de enseñanza del docente motivante es que promueve la participación del alumno, por lo que permite que exprese sus ideas, propicia una interacción más constante entre el maestro y el alumno(23 frecuencias):

" Llega, saluda, expone la clase, en ocasiones nos pasa a leer y a exponer, y aprendemos más que con los maestros que sólo es teoría".

"Nos pregunta un poco sobre la clase anterior e investigamos sobre temas nuevos, para cumplir los objetivos, luego aplicamos la teoría a problemas concretos y observamos dibujos y nos deja de tarea algunos problemas".

" Hace participar a todo el grupo, presenta algunas dinámicas para entender el tema".

"Nos pone a trabajar en equipo".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Por el contrario, el método del maestro desmotivante limita la actuación del alumno, por lo que se enfoca en técnicas que no propician su interacción, como es el

dictado, el monólogo por parte del maestro y la lectura en el salón de clases(44 frecuencias).

" Se la pasa leyendo en toda la clase y dicta un resumen muy extenso que no se entiende ".

" Empieza la clase hablando y la termina hablando sin parar, repite lo mismo en todas las clases".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Estas técnicas no permiten que exista una retroalimentación entre el maestro y el alumno. El alumno señala con frecuencia que el maestro es quien monopoliza la comunicación y se enfoca en sólo explicar verbalmente el tema. lo cual resulta muy tedioso y cansado para el alumno.

- Teoría- resolución de dudas- ejercicios

Algunos profesores motivantes siguen este esquema, primero dan la teoría, explicándola por medio de ejemplos cotidianos, resuelve todas las dudas que surgen, y para reafirmar el aprendizaje el alumno realiza algún ejercicio. Así lo describen los alumnos(20frecuencias):

"Explica el tema del día, atiende a nuestras dudas y por último realizamos alguna actividad".

"Primero nos da la teoría, la explica, y nos auxilia y si no le entiende alguien, nos explica hasta que lo entendamos, y enseguida resolvemos un ejercicio entre todos".

"Primero retoma la clase anterior, desarrolla el tema, pregunta si hay dudas, las resuelve, y nos dice en qué consiste el ejercicio que vamos a realizar".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Este esquema que maneja el profesor parece hacer más claro el proceso de enseñanza-aprendizaje, y algo que aprecia el adolescente es que el docente atienda sus dudas y a su vez las resuelva. En el caso del maestro desmotivante, éste es un aspecto que cobra importancia, ya que el no atender las dudas de sus alumnos, tiene sus efectos negativos en el aprovechamiento escolar. (14 frecuencias)

" En clase, si le preguntas algo se enoja y te contesta como enojada; además piensa que uno conoce los temas y no los explica".

" tan sólo nos dice qué hacer, aunque tengamos dudas en alguna parte de lo explicado, y no te da la confianza para preguntarte porque se la pasa de mal humor".

" No contesta las preguntas que le hacemos".

"Se enoja cuando le preguntas algo".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Quizá el maestro desmotivante no atiende a las dudas que tiene el alumno por sus limitaciones en el dominio de la materia o por su falta de paciencia para volver a explicar el contenido. Sin embargo, cuando el maestro no aclara las dudas, el aprendizaje no puede ser significativo porque simplemente no se entendió.

- Aplica la teoría a la vida real

Mostrar relevancia del contenido o la tarea para el alumno, es otro principio que señala TAPIA(citado en DIAZ;1998) para lograr que la enseñanza tenga un carácter motivacional.

Otro elemento que sobresale en la metodología del profesor motivante, es su habilidad para relacionar la teoría con la vida real, es decir, contextualiza el

aprendizaje a la realidad que vive el adolescente, así el contenido tiene sentido para el alumno porque le encuentra una aplicación(45 frecuencias):

" Nos explica el tema al mismo tiempo que lo compara con la vida, después plantea ejercicios y al irlos contestando relata algunos casos de la vida real".

" Nos da la definición del tema, lo explica muy bien, ya que lo relaciona con la vida cotidiana, y así nos hace pensar, reflexionar y hacer conclusiones de una forma agradable".

"El maestro explica el tema del día de una manera fácil, sin dar apuntes, ejemplificando con historias divertidas".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Esta forma de explicar los contenidos en forma de anécdotas o casos reales, le dan sentido a la enseñanza, porque resulta más significativo para el alumno, porque no se queda en sólo teoría. No debemos olvidar que el adolescente tiene un sentido pragmático de la educación y una materia le resulta interesante siempre y cuando le encuentre utilidad. Así, un profesor comenta que ésta es una de las principales limitantes para motivar a los alumno:

"Sobre todo en las materia que yo doy (filosofía, ética y lógica), es el convencerlos de la utilidad que puede tener la materia para su formación personal. Hay ocasiones en que ellos manifiestan problemas y consideran que la filosofía no sirve para nada, entonces la principal dificultad es convencerlos de lo contrario".

(Ent.-docente(3)/M.M.E.M./2000)

En cambio el maestro desmotivante se caracteriza por que no existe claridad en sus explicaciones, es decir, no va más allá de la teoría, y el alumno no le encuentra utilidad porque su aprendizaje no se aplica a lo que él está viviendo, a sus necesidades. Así el aprendizaje no es significativo.

En este aspecto el maestro desmotivante parece tener una limitación muy grande, ya que los propios alumnos, se quejan de no comprender lo que el maestro explica, y así lo expresan(62 frecuencias):

"No explica claramente el tema y nos deja en blanco".

"Cuando le pides que te explique , lo intenta, pero te deja en las mismas, porque no se le entiende y no explica claramente".

" Su explicación es poco clara" , "No sabe explicar".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

La explicación del profesor resulta muy confusa, porque no se relaciona a la realidad que está viviendo al alumno. Además utiliza un lenguaje , que el alumno no entiende(10 frecuencias):

" Utiliza palabras muy rebuscadas", "Habla con un lenguaje científico". "Maneja conceptos raros".

(Encuesta directa/M.M.E.M./1999)

Es evidente que el lenguaje que emplea el docente no se adapta al nivel de los alumnos, lo cual contribuye a que ellos no asimilen el contenido y por consecuencia su desempeño escolar no sea óptimo.

- El material didáctico es considerado por los teóricos de la didáctica como fundamental para despertar el interés del alumno, sin embargo, para el alumno no es tan relevante pero reconocen cuando el profesor motivante se apoya en diversos materiales didácticos con la finalidad de hacer más amena la clase. (5 frecuencias)

" Se permite dar la clase interesante y utiliza material como rotafolio, películas, dibujos etc.". "Se apoya de varios medios para hacer la clase dinámica".

"Utiliza videos y películas para hacer".

(Encuesta directa./M.M.E.M./1999)

El profesor desmotivante parece no buscar la forma de involucrar al alumno con la clase, y se basa sólo en el pizarrón y gis, lo cual disminuye la motivación del alumno.

- La evaluación. La forma que utiliza el profesor para evaluar afecta la motivación del alumno, porque como ya se ha mencionado, el adolescente se interesa en la calificación sólo como un instrumento para lograr algunos fines y porque indica el éxito o fracaso para su futuro.

El profesor motivante no es tan rígido en su forma de evaluar y utiliza diversas formas para que los alumnos la consideren como una oportunidad para aprender y no sólo como un instrumento para medir el éxito o fracaso del alumno. (5 frecuencias)

"Cuenta participaciones y cuestionarios".

"hacemos ejercicios con distinto valor para la calificación". (ibid)

Por el contrario, el profesor desmotivante se distingue por ser muy rígido en sus evaluaciones. (2 frecuencias)

"califica sólo con un examen". (ibid)

- La disciplina es una característica más del profesor motivante porque al hacer la clase amena, permite que el alumno se interese y su comportamiento sea favorable. El 83% de los entrevistados comentaron que su conducta en la clase de un profesor que consideran motivante es atenta y participativa (cuadro 8):

"pongo atención porque me parece interesante la clase". (Y)

"Estoy atento y procuro cumplir con todos mis trabajos y tareas".(E)

"me porto bien estoy calladito y pongo atención" . (D)

(Ent-directa/M.M.E.M./2000)

En las clases que no son motivantes para el alumno, existe una gran indisciplina porque no resulta significativa, así lo comentan algunos alumnos(6 frecuencias)

"Empieza, nadie trata de poner atención, el maestro trata de poner orden y sigue con la clase, de nuevo todos empiezan a hablar o a gntar".

"Llega y dice que saquemos el libro y que leamos, deja que todo mundo grite y eche relajo".

"Empieza la clase y nadie le hace caso y todos siguen con su rollo, cuando logra dar su clase no sabe que decir".

(Encuesta directa./M.M.E.M./1999)

Podemos concluir reiterando que todas las características que se describieron a lo largo de este apartado son de gran relevancia en la motivación del alumno, ya que estos factores se complementan unos con otros para lograr que un profesor sea motivante para el alumno.

CONCLUSIONES

Al confrontar las bases teóricas con la realidad del fenómeno de investigación se ha logrado tener una visión más clara de los rasgos que caracterizan al profesor motivante desde el punto de vista del alumno, y es posible establecer las siguientes conclusiones:

El estudiante del C.C.H. se encuentra inmerso en una "crisis de identidad" y es a través de esta crisis como el joven logra establecer su personalidad por medio de ensayos o propuestas, experimentando entre diversos papeles sociales hasta definir una identidad propia.

En el transcurso de la adolescencia aparece una gama amplia de diversos intereses que van ligados al temperamento y carácter de cada individuo. Entre las motivaciones del adolescente predominan las siguientes: el interés por algún deporte, la diversión y la convivencia con sus amigos.

Los estudiantes tienen una visión pragmática de la educación, la conciben como un instrumento y garantía para obtener privilegios y reconocimientos. Por esta razón sus principales fuentes de motivación escolar se centran en obtener un mejor estatus socio- económico y tener un punto de reunión para convivir con sus iguales. Muy pocos estudiantes centran su motivación en el hecho de aprender sin pensar sólo en los beneficios socioeconómicos que les puede proporcionar la educación.

Existe en el alumno un escaso interés por aprender, es decir, la motivación intrínseca es mínima, por esta razón el alumno requiere de una motivación extrínseca, como lo es la función del profesor, a quien le atañe no sólo esa tarea, sino la organización de la enseñanza, orientándola hacia las necesidades e intereses de sus alumnos a fin de lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

El educador representa un apoyo que induce al alumno a aprender y es el responsable de hacer la clase motivante, por estas razones el profesor se convierte en un agente fundamental para desarrollar una motivación extrínseca hasta crear en el alumno una genuina motivación intrínseca.

Los aspectos más relevantes en las características del profesor motivante desde la óptica del alumno son:

- La personalidad. El profesor motivante se caracteriza por su entusiasmo y por tener un buen sentido del humor, lo que para el alumno ciertamente es favorable. Tal parece que esa energía y entusiasmo se transmite a los estudiantes y propicia un proceso de enseñanza-aprendizaje exento de aburrimiento. Dentro de la personalidad se incluye la comprensión, tolerancia, justicia y respeto. Estos elementos satisfacen la necesidad del adolescente de ser aceptado y comprendido.
- La relación interpersonal. Es un aspecto que toma muy en cuenta el alumno, pues tiene preferencia por los maestros que se involucran con su aprendizaje y demuestran empatía con él.

- El nivel de conocimientos. Se refiere al dominio del profesor en la materia que imparte y la cultura general que posee, para complementar y enriquecer el contenido de la asignatura. Cabe mencionar que este aspecto no es tan decisivo en la motivación del alumno, como lo es lo afectivo y la metodología de enseñanza.
- El método de enseñanza: El esquema que emplea el profesor motivante en sus clases es teoría-resolución de dudas- ejercicios, además se caracteriza por la claridad en sus clases, su dinamismo, aplicar la teoría a la realidad del estudiante, aclarar las dudas. En cambio el método del profesor desmotivante se distingue por ser asistemático, poca claridad, y por abusar de técnicas como: el dictado y la lectura.

Es conveniente remarcar que el estudiante es motivado, además, por aspectos ajenos al método de enseñanza o a la temática de la asignatura. Así, durante la investigación fue posible detectar que el interés del profesor por los estudiantes y su aprendizaje, conlleva a una buena interacción con ellos, y que es uno de los factores que tienen mayor impacto en la motivación del alumno que lo dispone a empeñarse en las tareas académicas y podemos afirmar que los factores que tienen mayor peso para el alumno es el aspecto afectivo y el método de enseñanza.

Cualquier individuo debe satisfacer necesidades básicas de afecto para lograr un desarrollo integral y una estabilidad emocional, como aceptación, comprensión,

atención, entre otros. Esta necesidad se acentúa en el adolescente por la etapa que está viviendo.

Así para el adolescente el docente motivante es aquél que lo comprende, que lo acepta como es, ya que rechaza a los profesores que demuestran indiferencia por el alumno o son impositivos y/o coercitivos. El alumno busca comprensión, libertad, participación y reconocimiento.

El adolescente también resalta la importancia del método de enseñanza del profesor, al comprender, en forma sencilla, el contenido temático.

Quedó demostrado que las características como : la edad, el sexo, la imagen, el tipo de materia y el horario de la clase. No son relevantes en la motivación del alumno del C.C.H.

PROPUESTA

JUSTIFICACION

La motivación representa un elemento esencial en todo proceso de enseñanza-aprendizaje porque consiste en la predisposición (cognoscitiva y afectiva) del alumno por aprender. Si no existe motivación no es posible lograr un aprendizaje significativo.

En el terreno de la motivación escolar se vislumbra la figura del docente como un agente motivacional, - puesto que la tarea del profesor debe dirigirse hacia el alumno y su desarrollo personal y social -, por lo cual, debe estimular y motivar a sus alumnos para aprender eficazmente.

La motivación del alumno debe ser una de las principales preocupaciones de todo docente, sin embargo, en ocasiones es difícil que el profesor sea capaz de reconocer sus deficiencias en cuanto a su labor, así la práctica educativa se convierte en una rutina monótona que desmotiva a los alumnos. Es por ello que el profesor debe reflexionar sobre su propia acción, con la finalidad de buscar alternativas para enriquecerla y lograr la calidad educativa, tomando en cuenta que la enseñanza es un proceso dinámico que requiere de constante preparación y dedicación.

Los estudiantes reconocen claramente cuando un profesor logra estimularlos para aprender y es denominado buen maestro o motivante, pero también realizan críticas y quejas severas acerca de ciertas prácticas pedagógicas de algunos profesores a quienes consideran desmotivantes. Así surge una interrogante ¿Cuáles son esas características del profesor motivante o buen maestro? Por medio de los

resultados de esta investigación fue posible detectar esas características que posee un buen docente y abarcan desde elementos de la personalidad hasta el método y técnicas de enseñanza. Consideramos que la propuesta del presente trabajo es una primera aproximación al perfil real del profesor motivante del C.C.H. que surge a partir de la opinión del alumno y se funda en la confrontación de las bases teóricas con las opiniones de los alumnos.

El perfil constituye una propuesta de las características que debe poseer el docente motivante para el desarrollo óptimo de su labor.

OBJETIVO GENERAL:

Ofrecer una guía que oriente el quehacer docente, a partir de una integración entre la teoría con la opinión de los alumnos, y servir como parámetro de evaluación de la práctica educativa para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- ◆ Propiciar en el docente la reflexión y el análisis para lograr una autoevaluación sobre su propia actividad, tomando como parámetro este perfil.
- ◆ Dar a conocer los rasgos que debe poseer un profesor motivante, desde una integración entre la teoría y la opinión de los alumnos.
- ◆ Servir como guía para la elaboración de un instrumento para la evaluación docente.
- ◆ Presentar a los docentes lineamientos básicos y concretos para optimizar su práctica y, por ende, el proceso educativo.

EL PERFIL DEL PROFESOR MOTIVANTE DEL C.C.H.

El perfil es el cúmulo de características deseables en el docente, al cubrir este perfil o por lo menos tratar de rescatar algún rasgo positivo, el educador puede incrementar la motivación en sus alumnos y desempeñar mejor su función. Esta función integra tres aspectos: conocimientos, actitudes y habilidades.

CONOCIMIENTOS

Los conocimientos se refieren al cúmulo de saberes que posee el docente en una disciplina específica y su cultura general.

Los conocimientos que debe tener el profesor motivante son los siguientes:

- Tener una cultura general amplia.
- Dominar la materia que imparte.
- Conocer las teorías y principios pedagógicos que permiten desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje significativos, favoreciendo la motivación y el esfuerzo del alumno.
- Estar actualizado en los contenidos de su materia.
- Conocer las características psico-sociales de sus alumnos.
- Tener conocimiento de los intereses del adolescente(modas, artistas, cine, entre otros).

HABILIDADES DIDACTICAS

Las habilidades son el potencial de que dispone el docente para realizar tareas o resolver problemas en el proceso educativo y se desarrollan con la práctica; consisten en saber utilizar estrategias didácticas para lograr los objetivos de aprendizaje.

Las habilidades básicas son:

- Utilizar métodos y técnicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje y despiertan en el alumno el deseo por aprender.
- Expresar sus ideas con coherencia y claridad.
- Relacionar el contenido de su materia con la realidad socio-cultural del alumno.
- Emplear recursos didácticos que apoyen el proceso educativo.
- Utilizar criterios de evaluación claros y pertinentes a los objetivos de la materia.
- Facilidad para establecer relaciones interpersonales cordiales.
- Promover diferentes tipos de integración grupal. (equipo-individual)
- Facilitar el aprendizaje de conceptos y teorías por medio de analogías y ejemplos (anécdotas e historietas), lo cual permite que el alumno se involucre con el conocimiento de una forma divertida.
- Utilizar técnicas que propician la participación activa y reflexiva del alumno.
- Mantener la disciplina en el grupo.
- Tener la capacidad para aclarar dudas.

ACTITUDES HACIA EL ALUMNO

Las actitudes son tendencias afectivas estables para actuar de determinada manera.

El docente debe de promover actitudes positivas hacia sus alumnos como las siguientes:

- Fomentar una relación maestro-alumno basada en el respeto, la tolerancia, la comprensión y la libertad.
- Interesarse por el aprendizaje de cada uno de sus alumnos.
- Manifestar un estado de ánimo entusiasta.
- Demostrar una verdadera vocación por la docencia "Amar la enseñanza".
- Reflexionar sobre su propia práctica.
- Tratar a los alumnos con total equidad.
- Ofrecer confianza al alumno.
- Respetar las ideas de los alumnos.
- Reconocer el desempeño escolar del alumno.

➤ Nota final:

Este perfil tiene la finalidad de servir como una guía para la elaboración de un instrumento de evaluación docente que permita conocer la opinión del alumno y a su vez propiciar una constante mejora del desempeño de los docentes.

Consideramos oportuno dar a conocer al inicio de cada ciclo escolar este perfil a los docentes, para que lo tengan presente en su práctica educativa, así como a los docentes de nuevo ingreso. Puede ser una pauta para realizar eficazmente su labor como docentes del C.C.H.

Por último, este perfil puede ser un punto de partida para realizar nuevas investigaciones, porque es cierto que el terreno de la motivación escolar es complejo y específicamente el ser y actuar del docente. Además, este perfil del profesor motivante puede ser susceptible a modificaciones que puedan aportar nuevos elementos a fin de complementarlo y cumpla con la función que se ha establecido en esta investigación.

FUENTES DE CONSULTA



FUENTES DE CONSULTA

Bibliografía

1. ABERASTURY A. Mknobel (1999) *La adolescencia normal* Editorial Paulinas, Bogotá Colombia.
2. AUSUBEL P. David. Coaut. (1990) *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* Editorial Trillas, México D.F.
3. BALL, Samuel.(1988) *La motivación educativa* Editorial Narcea, Madrid España.
4. BARTOLOMEIS, Francesco (1985) *Psicología del adolescente y la educación* Editorial. Roca, México D.F.
5. BERK, Coaut. (1999) *Psicología del desarrollo*. Editorial Mc.Graw Hill México D.F.
6. COFER, C.(1982) *Psicología de la motivación* Editorial Trillas México D.F.
7. DE LA MORA ,José G.(1994) *Psicología del Aprendizaje* Editorial Progreso México, D.F.
8. DIAZ BARRAGAN, Arce Coaut.(1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* Editorial Mc Graw Hill, México D.F.
9. GARCIA ALBA, Pompeya E. Coaut. (1997) *Metodología de la Investigación* Editorial Nueva Imagen, México, D.F.



10. GLAZMAN NOWALSKI, Raquel (1990) *La universidad pública: la ideología en el vínculo de la investigación-docencia* Editorial El caballito, México, D.F.
11. HERNANDEZ Hernández, Pedro (1991) *Psicología de la educación* Editorial Trillas México D.F.
12. HORROCKS, Jhon E.(1996) *Psicología de la adolescencia* Editorial Trillas, México. D.F.
13. MATTOS , Luiz A.(1985)*Compendio de didáctica general* Editorial Kapeluz, Buenos Aires, Argentina.
14. MCKINNEY, Jhon Paul. Coaut.(1982) *Psicología del desarrollo del adolescente* Editorial El manual Moderno S.A. México D.F.
15. MEJIA ARAUZ, Rebeca , SANDOVAL ,Sergio Antonio, coords. (1998) *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica* Editorial ITESO, Jalisco, México.
16. MUUSS R.E. (1988) *Teorías de la adolescencia* Editorial Paidós, México D.F.
17. NERICI, Imideo G. (1984) *Hacia una didáctica general dinámica* Editorial Kapelkusz. 2ª. Edición, Buenos Aires. Argentina.
18. OCEANO (1999) *Enciclopedia General de la Educación* Tomo I, Barcelona, España.
19. OCEANO (1998) *Manual de Pedagogía y Psicología* Volumen I, Barcelona. España.



-
20. PAPALIA, Diane E. COAUT (1998) *Psicología del desarrollo* Editorial Mc.Graw-Hill, Bogotá Colombia.
 21. ROJAS, Soriano Raúl (1982) *Guía para realizar investigaciones sociales* Editorial UNAM, México D.F.
 22. RUGARCIA Torres Armando(1999) *Hacia un mejoramiento de la educación universitaria* Editorial Trillas, México D.F.
 23. UNAM (1996) *Programa y plan de estudios actualizado del C.C.H.* Editorial UNAM, México D.F.
 24. ZALAPA RIOS, Héctor Raúl (1992) *Nuestra historia, nuestra filosofía* Uruapan, Mich.
 25. ZALAPA RIOS, Héctor Raúl (1992) *Orientación y Vida* Uruapan, Mich.

Hemerografía

1. BAÑUELOS, Márquez Aná Ma.(1990) "Motivación Escolar" en *Perfiles Educativos*. Núm.49-50, México.
2. GUTIERREZ, Marina Yolanda Coaut.(1994) "El perfil docente de tiempo completo en la ENP" en *Perfiles Educativos*. Núm. 64,México.
3. ONDENBACH, Karl. (1975) La motivación en la enseñanza en revista : *Consejo Técnico de la Educación*. No.14 Julio-Agosto .

ANEXOS

ANEXO # 1

Guía de entrevista Para los alumnos del C.C.H.

- 1.- ¿Qué es lo que más te gusta de asistir al escuela?
- 2.- ¿Por qué vienes al escuela?
- 3.- ¿A qué atribuyes tu éxito escolar?
- 4.- ¿A qué atribuyes tu fracaso escolar?
- 5.- ¿Qué beneficios crees que te brinda la educación?
- 6.- ¿Cuáles son tus aspiraciones?
 - a) A corto plazo
 - b) A largo plazo
- 7.- ¿Consideras que el maestro es un factor importante para motivarte?
- 8.- Menciona como te comportas en una clase que es motivante
- 9.- ¿Qué piensas de un maestro que es motivante?
- 10.- ¿Qué consideras que es lo que más te motiva de un maestro? ¿Por qué?
 - a) Personalidad
 - b) Forma de Enseñar
 - c) Relación interpersonal

ANEXO # 2

Resultados de la entrevista aplicada a los alumnos.

CUADRO No. 1
¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE ASISTIR AL ESCUELA?

	F	%
A. Aprender	3	10
B. Convivir con mis Amigos	9	30
C. Aprender y convivir con mis Amigos.	7	23
D. Algunas Clases	4	13
E. Algunas Clases y convivir con mis amigos.	2	7
F. No Contesto	5	17
Total	30	100%

Fuente: Entrevista Directa 2000

CUADRO No. 2
¿POR QUÉ VIENES AL ESCUELA?

	F	%
A. Me gusta Estudiar	8	27
B. Superación (económica, social)	12	40
C. Obligación	5	17
D. Convivir con Amigos	1	3
E. No Contesto	4	13
Total	30	100

Fuente: Entrevista Directa 2000

CUADRO No. 3
¿A QUE ATRIBUYES TU ÉXITO ESCOLAR?

	F	%
A. FACTORES INTERNOS	<u>27</u>	90
- Esfuerzo	13	
- Dedicación	14	
B. FACTORES EXTERNOS	<u>3</u>	10
- Maestro	2	
- Suerte	1	
Total	30	100

Fuente: Entrevista Directa. 2000

CUADRO No. 4
¿A QUE ATRIBUYES TU FRACASO ESCOLAR?

	F	%
A. FACTORES INTERNOS	<u>17</u>	57
- Dedicación	14	
- Esfuerzo	3	
B. FACTORES EXTERNOS	<u>9</u>	30
- Maestro	4	
- Inasistencias	2	
- Examen	1	
- Materia	1	
- Indisciplina	1	
C. No Contesto la Pregunta	4	13
Total	30	100

Fuente: Entrevista Directa. 2000

CUADRO No. 5
¿QUÉ BENEFICIOS CREES QUE TE BRINDA LA EDUCACION?

	F	%
A. Saber Más	4	13
B. Estatus Social y Económico	24	80
C. No Relacionado con la Pregunta.	2	7
Total	30	100

Fuente: Entrevista Directa 2000

CUADRO No. 6
A) ASPIRACIONES A CORTO PLAZO

	F	%
A. Aprobar el Curso o Materias	13	43
B. obtener un buen promedio.	14	47
C. No relacionado con la Pregunta.	3	10
Total	30	100

Fuente: Entrevista Directa 2000

CUADRO No. 6
B) ASPIRACIONES A LARGO PLAZO

	F	%
A. Estudiar una Carrera	25	83
B. No relacionado con la Pregunta.	5	17
Total	30	100

Fuente: Entrevista Directa 2000

CUADRO No. 7

¿CONSIDERAS QUE EL MAESTRO ES UN FACTOR IMPORTANTE PARA MOTIVARTE?

	F	%
A. Conduce el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.	5	17
B. Es Responsable de Hacer la Clase Motivante.	11	37
C. Es un Apoyo y Motiva al Alumno a Aprender.	12	40
		94
D. No Considera al Maestro un Factor Motivante.	2	6
Total:	30	100

Fuente: Entrevista Directa 2000

CUADRO No. 8

MENCIONA COMO TE COMPORTAS EN UNA CLASE MOTIVANTE

	F	%
A. Pongo Atención	10	33
B. Participativo	9	30
C. Pongo Atención y Participo	6	20
D. No Contesto la Pregunta	5	17
Total:	30	100

Fuente: Entrevista Directa. 2000

Cuadro No. 9

¿ QUE TE MOTIVA DE UN MAESTRO?

	F	%
A. Personalidad	1	3
B. Forma de Enseñar	12	40
C. La Relación Interpersonal	7	23
D. Los tres Factores	7	23
E. La forma de Enseñar y la Relac. Interpersonal.	3	10
Total:	30	100

Fuente: Entrevista Directa, 2000

¿QUÉ PIENSAS DE UN MAESTRO MOTIVANTE

- 1.- Es un buen maestro porque no todos tienen la habilidad para hacer que cuarenta y tantos alumnos le pongan atención
- 2.- Es un buen maestro
- 3.- Es un buen maestro
- 4.- Es un excelente maestro porque no hace la clase aburrida.
- 5.- Es una persona realizada
- 6.- Sabe dar las clases y que le gusta su trabajo.
- 7.- Es un maestro que nos ayuda a nosotros a superarnos y a que el estudio sea más fácil y ameno.
- 8.- Que le interesa la educación de sus alumnos y busca que se superen.
- 9.- que puede ser mi mejor amigo
- 10.- Sabe dar la clase, sabe apoyar a los alumnos y sabe lo que está haciendo.
- 11.- Te ayuda a que hagas las cosas mejor.
- 12.- tiene una buena personalidad y que sabe dar la clase.
- 13.- Es un maestro al que le gusta ayudar a los chicos.
- 14.-Es una buena persona y que sabe llevar su clase con éxito 1.- Es un maestro que constantemente se está actualizando y sabe lo que los jóvenes necesitan para aprender más fácil.
- 15.- que así nos ayuda a salir adelante.
- 16.- Hace que el alumno se interese por su materia y tenga un mejor promedio.
- 17.- Se preocupa por motivar a los alumnos para que tengan una mejor capacitación para su futuro.

ANEXO # 3

El cuestionario de la encuesta aplicada a los estudiantes

UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Objetivo: Por medio del presente cuestionario se pretende, conocer tu opinión acerca de las características de los profesores motivantes y desmotivantes. Con la finalidad de formar un perfil del maestro motivante del C.C.H.

Semestre _____ Grupo _____

1.- Menciona cinco características del profesor que más ha despertado tu interés por la materia y por asistir a clase (considerando la forma en que imparte su clase, así como su personalidad)

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

anota los siguientes datos del profesor:

Sexo _____ Edad aproximada _____ Materia que imparte _____ Año _____

2.- Describe brevemente una clase común de principio a fin del maestro mencionado anteriormente:

3.- Menciona cinco características del profesor que no ha despertado tu interés por la materia y por asistir a clases. (considerando la forma en que imparte su clase, así como su personalidad).

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

Anota los siguientes datos del profesor:

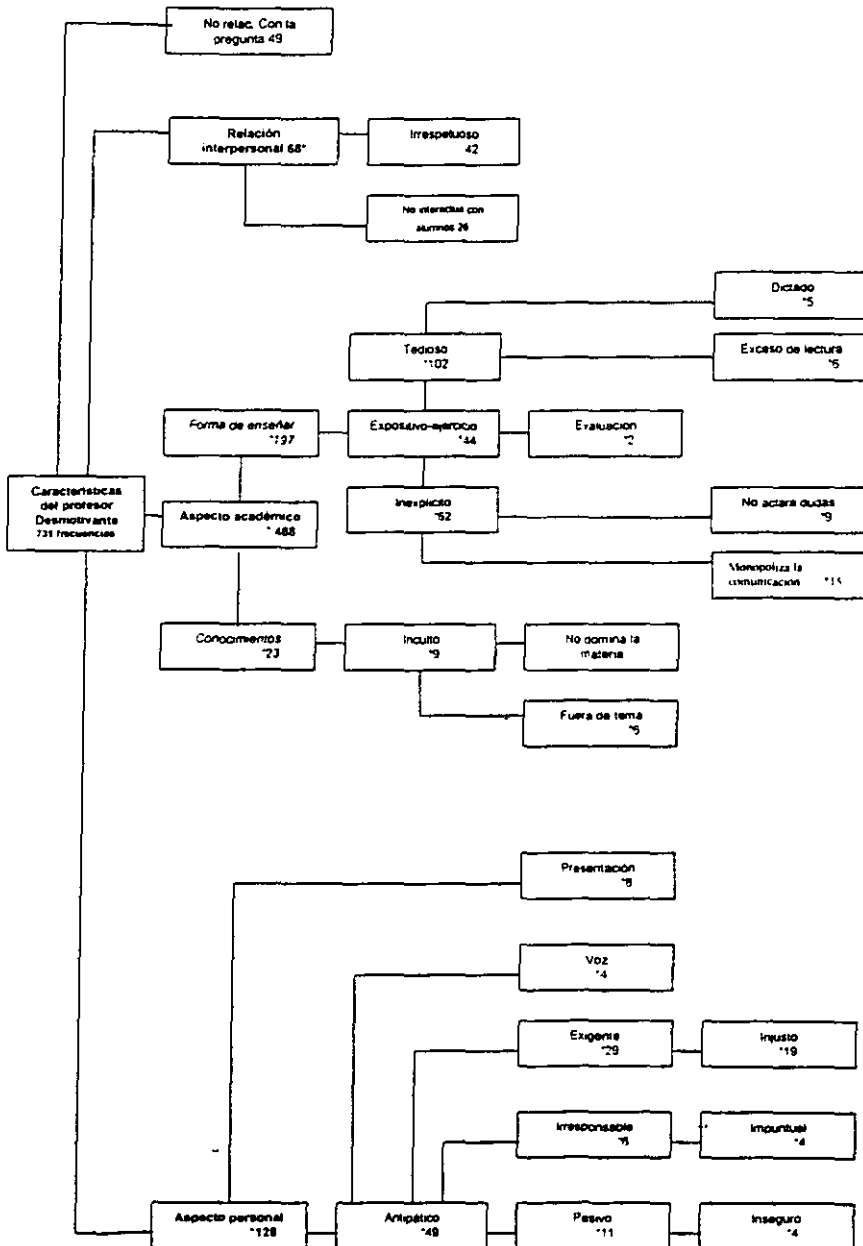
sexo _____ edad aproximada _____ materia que imparte _____

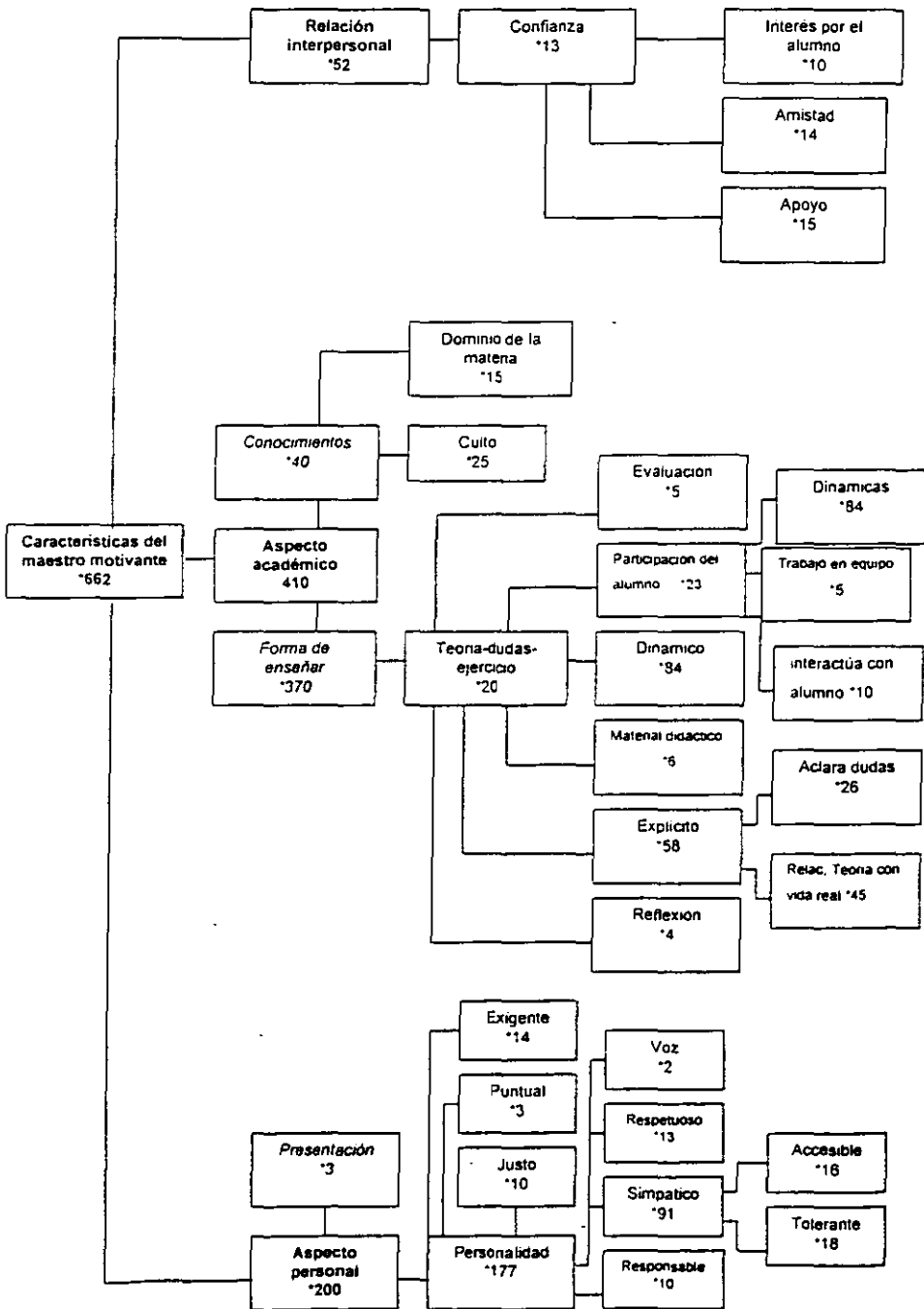
4.- Describe brevemente una clase común de principio a fin del maestro mencionado anteriormente

¡GRACIAS POR TU COLABORACION!

nota: Este cuestionario no constituye señalamientos que lastimen o dañen los intereses del personal docente del C.C.H. sino por el contrario la finalidad es conocer la opinión de los alumnos acerca de la práctica docente.

ANEXO # 4 Resultados de la encuesta





ANEXO # 4

Guía de Entrevista Para los docentes

- 1 ¿Cómo definiría la motivación escolar?
- 2 ¿Qué relación cree usted que existe entre la motivación y el aprovechamiento escolar del alumno?
- 3 ¿Considera que el docente es un factor importante en la motivación del alumno? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué aspecto del maestro le llama más la atención al alumno?
- 5 ¿Qué tipo de estrategias emplea usted en su práctica para motivar a sus alumnos y con cuál ha obtenido mejores resultados?
- 6 ¿Cuál es la principal dificultad que ha enfrentado para motivar a sus alumnos?
- 7 En su experiencia como docente del C.C.H. ¿Cuáles son los principales intereses y necesidades que ha detectado en los alumnos?
- 8 ¿Qué es lo que usted considera que motiva al adolescente a asistir a la escuela?