

212



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

LA HOMEOPATÍA PARA EL CONTROL DE LA
ANSIEDAD EN EL PACIENTE ODONTOPEDIÁTRICO

T E S I S A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

CIRUJANA DENTISTA

PRESENTAN:

ANGÉLICA GUERRERO GUTIÉRREZ

EVELIN MORENO MARTÍNEZ

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rossina'.

DIRECTORA C D M O ROSSINA PINEDA Y GÓMEZ AYALA



México, D. F.

2001



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Dios:

Gracias por darme salud y la fortaleza necesaria para poder concluir con gran satisfacción mi carrera.

A mi esposo y a mi hijo:

Por brindarme su apoyo y su amor. Y por estar conmigo hasta el final , dándome la fuerza e inspiración para seguir adelante.

A mis padres:

Porque gracias a su paciencia y consejos lograron conducirme con sabiduría hasta mi meta más anhelada, estando conmigo y apoyándome siempre.

A mis hermanos:

Por brindarme su apoyo, ayuda y confianza cuando lo necesité.

A mis amigos:

Porque juntos compartimos éxitos , fracasos y un largo camino donde se fortaleció nuestra amistad.

ANGÉLICA

EVELIN

A MIS PADRES

Por que gracias a su cariño guía y apoyo he llegado a realizar uno de los anhelos más grandes de mi vida, fruto del inmenso apoyo, amor y confianza que en mi se depositó y con los cuales he logrado terminar mis estudios profesionales que constituyen el legado más grande que pudiera recibir y por lo cual les viviré eternamente agradecida.

GRACIAS

A la Dra. Rossina Pineda:

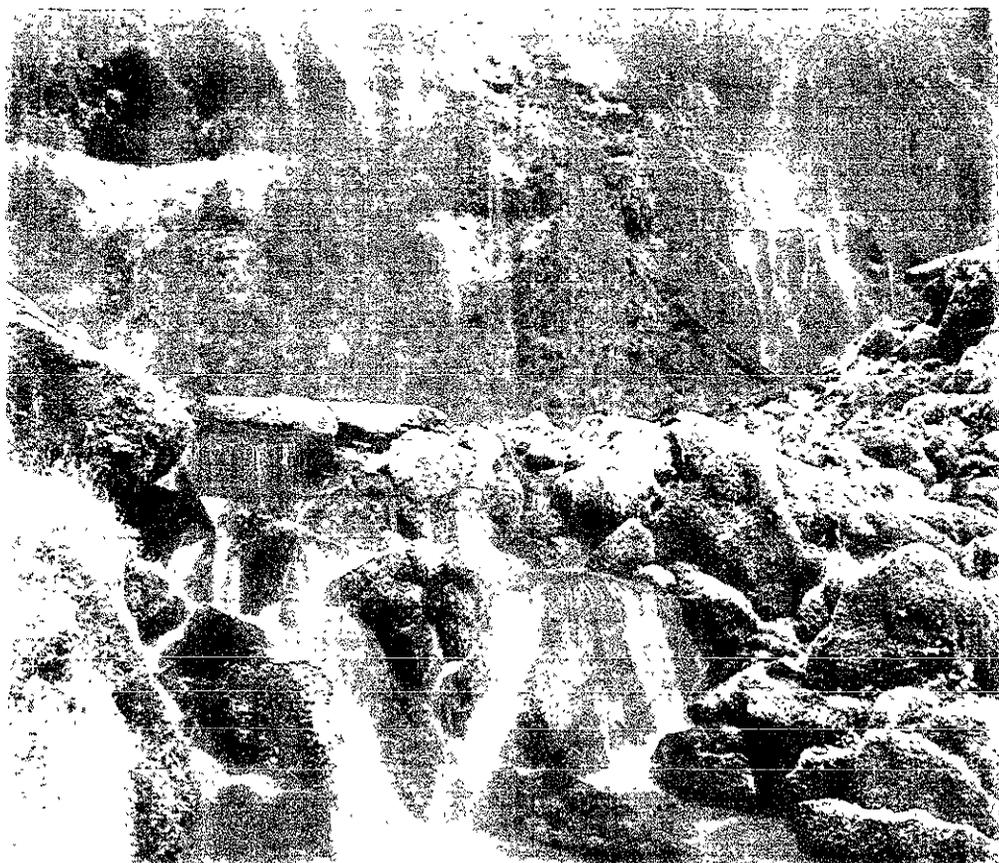
Por su apoyo, conocimientos y experiencia transmitidos, que nos ayudaron tanto en la clínica como en la realización de este trabajo.

A la Dra. Beatriz Zenteno:

Por las facilidades que nos brindó en la recopilación de información para nuestro tema, por su asesoramiento, su tiempo y conocimientos transmitidos. Y por alentarnos a realizar un buen trabajo.

ANGÉLICA Y EVELIN

LA HOMEOPATÍA PARA EL CONTROL DE LA ANSIEDAD EN EL PACIENTE ODONTOPEDIÁTRICO



ÍNDICE

	Pág
Introducción	
CAPÍTULO I.	
I.I. Concepto de Homeopatía	12
I.II. Antecedentes Históricos de la Homeopatía	13
↘ Hipócrates	14
↘ Paracelso	14
↘ Hahnemann	15
↘ La experimentación pura de los remedios en el hombre sano	15
↘ Similia Similibus	16
↘ Actividad de las pequeñas dosis	17
↘ Potenciación y dinamismo	18
↘ Espiritu Vitalista	18
↘ Comprensión del Enfermo	19
↘ Individualidad Morbosa y Medicamentosa	19
↘ Extensión de la Actividad de los Remedios	19
↘ Interpretación de la Curación	21
↘ Principios para la regulación del manejo de los Remedios	22
↘ Miasmas o Enfermedades Crónicas	23
↘ Resumen de los Principios Homeopáticos	24
CAPÍTULO II. ANSIEDAD.	
II.I. Desarrollo de la conducta del niño	25
II.II. Reacciones emocionales comunes en el niño	26
II.III. Expresiones de Miedo y Ansiedad	29
II.IV. Reducción del Miedo y la Ansiedad	29

CAPÍTULO III

III.I. Medicamentos Homeopáticos	31
III.II. La prescripción del Remedio	31
III.III. Posología	32
III.IV. Modo de administrar los medicamentos	33
III.V. Indicaciones	34
III.VI. Ventajas	35

CAPÍTULO IV.

IV.I. Diagnóstico en Homeopatía	36
---------------------------------------	----

CAPÍTULO V. Diagnóstico biotipológico infantil

- ▶ Cuadro de componentes de la biotipología Homeopática aplicables al somatotipo infantil
- ▶ Cuadro de Alcances Clínicos de la Biotipología Homeopática
- ▶ Cuadro de Criterios para la selección de una Dinamización de acuerdo con el Biotipo

CAPÍTULO VI. Características Biológicas y Químicas de los Medicamentos.

VI .I. Calcárea Carbónica	45
VI.II. Chamomilla Vulgaris	48
VI III. Pulsatilla	50
VI IV. Phosphorus	53
VI. V. Ignatia Amara	56
VI. VI. Aconitum Napellus	59
VI VII. Árnica Montana	60
VI VIII. Arsenicum Album	61
VI IX.Cina	62

Caso Clínico	64
Conclusiones	65
Referencias Bibliográficas	66

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal del presente trabajo es dar a conocer el uso de la homeopatía en odontopediatría; con el fin de tener un control efectivo de la ansiedad en el paciente infantil.

La homeopatía es un sistema curativo diferente a otras terapéuticas, y como ciencia cuenta con bases filosóficas: vitalista-espiritualista por la comprensión que hace del ser humano, y se basa en 8 principios científicos, del cual se desprende la ley de semejantes enunciada por Hipócrates y comprobada por Hahnemann.

Por otro lado, la alopátia se basa en el principio de los contrarios, y sus bases filosóficas son: materialismo y positivismo; considerando así al hombre, únicamente como materia.

Las manifestaciones particulares de cada niño pueden ser modificables a través de medicamentos homeopáticos; y existe una gran variedad de éstos que se pueden utilizar en odontología, pero nos enfocaremos a aquellos que ayudan a controlar las reacciones del niño durante la atención dental.

Existen diversas técnicas que se pueden utilizar, pero no son aplicables en todos los casos y presentan ciertas desventajas que pueden tener repercusiones, es por ello que se trata de buscar la mejor alternativa sin tener que usar métodos drásticos, traumáticos, riesgosos y caros.

La forma de reaccionar del niño no puede predecirse, incluso ante un irritante conocido, pues algunos procedimientos operatorios causan una serie de reacciones que van desde ansiedad, miedo, incluso fobia, lo cual puede dificultar el tratamiento del niño. Por lo que se decidió que la Homeopatía es la mejor alternativa pues ofrece una serie de ventajas que no se encuentran en otros métodos. Principalmente ayudará a que el paciente este más tranquilo y relajado, que la consulta odontológica sea menos angustiante y

desagradable, y el tratamiento se realice con mayor rapidez y en un ambiente más tranquilo.

CAPÍTULO I

I.1 CONCEPTO DE HOMEOPATÍA

Etimológicamente el nombre de HOMEOPATÍA procede de dos raíces griegas:

HOMOIOS: parecida, similar.

PATHOS: patología, enfermedad.

Significa por tanto, enfermedad parecida, patología similar, o bien Medicina de los semejantes.

La Homeopatía puede definirse como: un método terapéutico que aplica clínicamente la "LEY DE LA SIMILITUD" y que utiliza las sustancias de los medicamentos a dosis bajas o infinitesimales.

Es un método terapéutico que utiliza medicamentos para activar y potenciar las defensas del organismo contra los agentes causantes de la enfermedad. Los medicamentos que se utilizan contienen cantidades infinitesimales de sustancias que, en dosis ponderables son capaces de producir en individuos sanos síntomas similares a los de la enfermedad que va a tratar.

Los medicamentos homeopáticos nos van a ayudar tanto a prevenir como a curar, y dado que contienen sustancias activas en cantidades muy pequeñas, pero suficientes para actuar en el organismo, carecen de riesgos tóxicos y son perfectamente tolerados por el organismo. ¹⁵

I.II ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA HOMEOPATÍA

Desde hace siglo y medio, la Medicina se encuentra dividida en dos ramas: **MEDICINA ALOPÁTICA** y **MEDICINA HOMEOPÁTICA**. Cada una con sus bases filosóficas.

El materialismo y positivismo son las bases filosóficas de la Medicina Alopática. Esto obedece a la interpretación que tiene del hombre y de sus padecimientos: lo considera únicamente como **MATERIA**. Su terapéutica sigue sujetándose a los lineamientos trazados por Galeno y su ley de tratamiento es la **LEY DE LOS CONTRARIOS**.

El vitalismo-espiritualismo y el positivismo son las bases filosóficas de la Medicina Homeopática. Esto por la interpretación que tiene del hombre y de sus padecimientos. Al hombre lo considera formado por tres partes: una material o somática; otra espiritual con tres facultades que la caracterizan: pensamiento, sentimiento y voluntad; y por último la fuerza vital o vida. Este conjunto forma al hombre como ser viviente y pensante. Y los padecimientos que sufre afectan las tres partes por lo que se requiere un tratamiento sincrónico.

La terapéutica homeopática es de base filosófica positiva porque está basada en la experimentación pura de los remedios en el hombre sano siguiendo el método inductivo. De esta forma se obtuvieron las patogenesias que en conjunto forman la **Materia Médica Pura**, la que a su vez, dió origen a la comprobación y demostración de la **LEY DE LOS SEMEJANTES** o **SIMILIA SIMILIBUS CURENTUR** enunciada por Hipócrates y comprobada por Hahnemann.

La aplicación de esta ley dió lugar al descubrimiento de una serie de principios obtenidos por rigurosa inducción, como fueron: descubrimiento de la acción de las pequeñas dosis, de la potenciación del remedio, de su dinamismo, de la duración de su actividad en el organismo, de la individualidad morbosa y medicamentosa.

Por consiguiente, la Medicina Homeopática tiene las siguientes bases filosóficas: vitalista–espiritualista por la comprensión que hace del hombre; y positiva por su terapéutica.

HIPÓCRATES 460 - 361a. c. (Padre de la Medicina)

Después de numerosas observaciones durante su práctica profesional confirmó que : “ La naturaleza hace todos los padecimientos humanos, y que el médico es solamente un auxiliar del enfermo. Así, nació su gran principio : **NATURA MORBORUM MEDICATRIX**, o sea que, la naturaleza es la que cura las enfermedades. Y la Homeopatía se apega en todo a la naturaleza.

Por otra parte consideró al hombre como un ser dotado de materia y de alma, con su actividad pensante y sentimental. Esta interpretación del hombre le hizo examinar la extensión de las perturbaciones, que no sólo abarcan la parte somática si no que se extienden a la parte anímica, la que sufre en todos los estados febriles y en los padecimientos crónicos.

Además, observó el paralelismo existente entre el poder toxicológico de una sustancia y su acción terapéutica. Y fue el primero en formular , “**El principio de similitud**”: las mismas cosas que han provocado el mal lo curan. ¹

PARACELSO 1493

Consideraba en el hombre cuerpo y espíritu, y afirmaba que era el espíritu el que enfermaba primero y el que más sufría, y por ello, en el tratamiento debía tener preferencia. Sus medios terapéuticos se ajustaban **al principio de los semejantes**, utilizando las pequeñas dosis. Él no tenía un concepto materialista de la Medicina; considera al hombre enfermo en cuerpo y espíritu; para él, el cuerpo y el espíritu no sólo se afectan por lo de la tierra, si no también por la influencia de los astros y de las personas que tienen antipatías para el enfermo.

La obra de Paracelso no fue duradera, porque le faltó comprobación; y su terapéutica fue cierta y efectiva, pero le faltó demostrar esa efectividad, por lo que esto desapareció con su muerte.

HAHNEMANN 1755-1843



A mediados del siglo XVIII nació Samuel Cristiano Federico Hahnemann, en la villa de Meissen Alemania, el 10 de abril de 1755. Ejerció la Medicina Galénica , pero su observación le hizo comprender que era insegura, pues carecía de bases firmes y constantes para sus indicaciones, por lo que abandonó la profesión y se dedicó a traducir; y en la traducción de la Materia Médica de William Cullen (1790), encontró que se hacía una apología de la quina; lo cual despertó su curiosidad y decidió experimentarla en sí mismo, así continuo experimentando las drogas más usuales, dando así origen a una nueva fase de investigación científica en Medicina;

LA EXPERIMENTACIÓN PURA DE LOS REMEDIOS EN EL HOMBRE SANO.

La reacción biológica que observó en el organismo con el agente remedio fue la fuente de conocimiento exacto de la actividad perturbadora y curativa del mismo.

Cada remedio experimentado produjo un cuadro de perturbaciones distinto e individual, que difería de las perturbaciones ocasionadas por otros remedios. Esta serie de perturbaciones engendradas en los experimentadores, recibió el nombre de **patogenesia** y el conjunto de patogenesias, o sea, la serie de cuadros de enfermedades artificiales forma lo que Hahnemann llamó **MATERIA MÉDICA PURA**.

Cada patogenesia de remedio experimentado dió la clave del motivo de su efectividad : si el remedio había curado antes determinado padecimiento, era que ese remedio, en su experimentación producía una serie de perturbaciones semejantes a las que había curado. Así dio origen a la demostración de la **LEY DE LA SIMILITUD**. Ley muy antigua pero que no había sido demostrada, hasta la experimentación de los remedios en el hombre sano iniciada por Hahnemann.

Así, en 1793, se convierte en campeón de la Reforma Médica, después de entregarse a la experimentación de los remedios con cuyos resultados dio a la terapéutica una base científica con principios estables, seguros, demostrables, positivos, pues se habían obtenido observando a la naturaleza, encontrando así la razón: la causa de la acción curativa de los remedios. Así nació y se demostró el principio natural científico de : **SIMILIA SIMILIBUS CURENTUR**, o sea, **CURESE LO SEMEJANTE CON LO SEMEJANTE**.

De tal manera, Hahnemann decidió reanudar su práctica médica, pero sujetando su práctica a la ley de los semejantes. Muchos colegas se opusieron a esta reforma; desde entonces la Medicina quedó dividida en dos ramas: la que decidió seguir la tradición materialista, fiel a las enseñanzas de Galeno, la **ALOPATÍA**, y la segunda, la que adoptó como base el resultado de la experimentación de los remedios en el hombre sano como terapéutica positiva , llamándose **HOMEOPATIA**.

Pero había un inconveniente; se tenía una ley para la aplicación de los remedios, pero se ignoraba la dosificación, y en la nueva práctica se tenía

que administrar **un solo remedio**, el indicado por su acción semejante a los padecimientos del enfermo; ignorando la cantidad Hahnemann comenzó administrando el remedio en dosis masivas, pero resultó una reacción orgánica muy intensa, produciendo una agravación considerable; lo cual le hizo investigar el motivo de esta agravación, y sospechando de la cantidad, comenzó a disminuirla, notando con asombro que, mientras más pequeña era la cantidad de medicina, menos molestias se presentaban en los enfermos y la curación se lograba más rápidamente. Por lo que tuvo la idea de diluir una gota de tintura en 99 gotas de alcohol, pero aun así había molestias; siguió diluyendo hasta 30 veces.

Encontró que el uso de la 1ª dilución provocaba agravaciones en algunos enfermos, la 2ª, 3ª, 4ª y 5ª dilución o potencia centesimal todavía ocasionaban trastornos en algunos enfermos sensibles aunque ya tolerables; y de la 6ª en adelante se encontró que eran más apropiadas al tratamiento de los padecimientos, por que ya no ocasionaban molestias a los enfermos.

Con las medicinas diluidas y aplicadas a los enfermos, dió origen al descubrimiento de la **ACTIVIDAD DE LAS PEQUEÑAS DOSIS**, el cuál es un hecho que revela la potenciación del medicamento.

El triturar el remedio si es soluble o diluirlo si es soluble, es potenciarlo. La trituración y dilución sucesivas van ocasionando la disgregación molecular de la sustancia-remedio, y van despertando la actividad o fuerza concentrada en el mismo; y esto solamente lo hace la **HOMEOPATÍA**.

La potenciación nos explica la actividad medicamentosa del enfermo, y Hahnemann la consigna en el **ORGANON**.

Así pues, los remedios no obran por su masa, si no por la energía o fuerza contenida en ellos.

También descubrió que los remedios producen una acción fisiológica cuando se administran en dosis masivas ponderables; y una acción dinámica cuando se administran en forma potenciada. Y se dió cuenta de que, el

dinamismo desarrollado por los remedios potenciados se asemeja mucho al **dinamismo vital**, que biológicamente conserva al hombre, ya sea en el estado de salud o de enfermedad. Establecida esta relación se entiende que toda curación homeopática se efectúa siempre dentro del campo dinámico, dirigida en el sentido en que trabaja el organismo cuando trata de recobrar su salud.

Por consiguiente, **POTENCIACION Y DINAMISMO** son causa de la actividad de las pequeñas dosis.

La liberación gradual de la materia-remedio o potenciación, puesta en contacto con el organismo reveló que: mientras más pequeña era la dosis, mayor distinción se marcaba en su actividad, y era más extensa, pues no sólo se manifestaba en la parte somática, si no que trascendía a la parte psíquica y espiritual del enfermo.

Concluyendo que, si los remedios potenciados eran capaces de modificar al hombre hasta en su espíritu, seguro que serían capaces de curar esos trastornos en los enfermos; y así lo comprobó en la clínica.

Por otro lado, en las perturbaciones del ciclo experimental observó que el experimentador se hacía susceptible a los cambios de temperatura y tenía sus horas de agravación; y esto sucedía igualmente a los enfermos.

Con las revelaciones del experimento potenciado Hahnemann adoptó el credo filosófico **ESPIRITU-VITALISTA**

La Homeopatía estudia al hombre en sus tres componentes: la parte somática u orgánica, la parte espiritual que es la que caracteriza al hombre y lo hace superior a todos los animales, porque lo hace tener pensamientos, sentimientos y voluntad; y la vida o fuerza vital que es la que sirve para unir la parte somática con la espiritual y es la que se trastorna en todos los padecimientos y da la gama de susceptibilidades para el medio ambiente.

Para la vida de relación, como la que despliega la especie humana, **si hace falta la fuerza que despliega la parte espiritual.**¹

COMPRESIÓN DEL ENFERMO

Estas tres partes que forman al hombre, se mantienen en armonía en el estado de salud, y se afectan en conjunto durante el estado de enfermedad. El equilibrio es la salud y lo mantiene la fuerza vital. Si ésta llega a fallar, se desintegra el cuerpo y el espíritu.

Por lo que la Homeopatía, cualquiera que sea el padecimiento, se esmera en estudiar la totalidad del enfermo, ya que se afectan sus tres componentes.

El estudio de cada enfermo, aunque presente la misma perturbación patológica que otros enfermos, revela particularidades personales, individuales, distintas en cada uno de ellos, porque el organismo de cada uno presenta reacciones biológicas muy variadas, y porque la constitución de cada uno es distinta de todos los demás. Esto es cosa de observación clínica, y hace resaltar : **LA INDIVIDUALIDAD MORBOSA** con su correspondiente **INDIVIDUALIDAD MEDICAMENTOSA**. Esto se explica, ya que cada experimentador tuvo una reacción biológica diferente a la de otros experimentadores del mismo remedio; por lo que hay que ajustar a cada enfermo en la aplicación clínica, correspondiendo a la semejanza de reacciones biológicas que presente, pues sus reacciones son personales.

EXTENSIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LOS REMEDIOS

EL ciclo de actividad dentro del organismo es distinto para cada remedio, pues esa actividad varía en extensión, profundidad y duración, según su origen y composición. Considerando la duración, ésta fluctúa desde unas cuantas horas y días hasta un tiempo que puede prolongarse por semanas, meses y años. ¹

Con respecto a la actividad, podemos clasificarla en tres grupos: remedios de **actividad superficial**, que aunque tienen perturbaciones violentas y extensas en el organismo únicamente ocasionan perturbaciones funcionales, y la duración de esa actividad se prolonga solamente por algunas horas o

algunos días, en este grupo se encuentran, por lo regular remedios de origen vegetal como : Aconitum, Coffea, Belladonna, Chamomilla, etc.

Los remedios de **actividad media** tienen bastante extensión en el organismo, y no sólo causan trastornos funcionales, sino también perturbaciones nutritivas, produciendo inflamaciones en diversos tejidos y órganos, prolongando su actividad por dos, tres o cuatro semanas; dentro de este grupo están Nux vómica, Pulsatilla, etc.

Y los remedios de **actividad profunda y prolongada** son remedios de origen mineral, químico, animal y vegetal; y no sólo producen trastornos funcionales y nutritivos sino que producen alteraciones permanentes en órganos y tejidos, y a veces hasta la destrucción de éstos, producen alteraciones constitucionales, que muchas veces se establecen definitivamente en el organismo, modificando completamente su antigua constitución, por lo que se les llama remedios constitucionales; en este grupo se encuentran las Calcareas, las sales metálicas, los venenos de las serpientes, los ácidos, la Silicea, la Sepia, metales como el oro, plata, cobre, estaño, zinc, platino, etc. de origen vegetal como Lycopodium y Carbo vegetabilis, los nosodes, el cloruro de sodio o Natrum muriaticum, etc. estos remedios son de acción profunda y actividad muy prolongada dentro del organismo, casi indefinida, según la forma potenciada en la que se prescriban.

De esta manera, se amoldará la prescripción de los remedios a las perturbaciones que presente el enfermo, dado que éste puede encontrarse afectado de padecimientos pasajeros o superficiales, padecimientos agudos y padecimientos que revisten una forma indefinida, llamados crónicos, por tal motivo, en cada caso se necesita un remedio apropiado a la marcha del padecimiento.

INTERPRETACIÓN DE LA CURACIÓN

Para la escuela Galénica, la curación es la supresión de un malestar físico, que deja libre al enfermo del sufrimiento inmediato, cuando se desaparece el agente causal, la supresión de toda manifestación externa en el cuerpo del enfermo, o en los humores del mismo.

Para la escuela Homeopática la curación es un proceso biológico que se inicia en lo más profundo del organismo, siguiendo una fuerza centrífuga o de expansión, que tiende a marchar hacia la superficie para dejar libre de molestias al organismo; ese es el camino que sigue espontáneamente el organismo en sus defensas naturales a las cuales no hay que estorbar, sino ayudar e imitar para que el enfermo recupere su salud. Este proceso de curación lo emprende todo el enfermo, comprendiendo su parte somática, su fuerza vital y su parte espiritual, en una forma sincrónica, hasta recuperar la armonía de la salud.

Primero estudia detenidamente su parte somática, investigando todos los trastornos orgánicos; en seguida estudia los trastornos de la fuerza vital, y que traducen por las susceptibilidades que presenta el enfermo al medio ambiente (y que antes no tenía), como las molestias por el calor, frío, los rayos solares, la humedad, determinados alimentos, por los actos de locomoción, agravaciones a distintas horas del día y de la noche, etc. Y por último, estudia los trastornos de la parte espiritual, considerando las facultades de pensamiento, sentimiento y voluntad, pues ahí es donde se revela el carácter del enfermo, su estado de ánimo, su agudeza o torpeza mental.

Este proceso de curación, provocado por la acción del remedio, marcha al parejo de los procesos biológicos naturales y, como ellos, actúa de dentro hacia fuera, con fuerza expansiva, y termina cuando el metabolismo queda equilibrado, entonces el enfermo deja de serlo, y se siente lo que ES en el estado de salud.

La LEY DE CURACIÓN fue enunciada por Constantino Hering, uno de los discípulos más distinguidos de Hahnemann y una vez que la comprobó la enunció de la siguiente forma: **La curación se efectúa de arriba hacia abajo, de dentro hacia fuera, de los órganos más importantes a los menos importantes y los síntomas se reproducen en orden inverso al de su aparición.**

Así se efectúa la curación homeopática; y ahora este conocimiento es uno de los principios fundamentales de la terapéutica homeopática.

PRINCIPIOS PARA LA REGULACIÓN DEL MANEJO DE LOS REMEDIOS.

1° Toda sustancia que parece inerte en estado natural, es necesario sujetarla a la potenciación para despertar su actividad, pues sólo así afecta a la fuerza vital.

2° Toda sustancia que en el estado natural afecta a la fuerza vital, puede experimentarse en esa forma y en la potenciada, en ambas mostrará la extensión de su actividad, siempre que no ponga en peligro la vida del experimentador.

3° Las sustancias tóxicas, como los ácidos, los venenos, las sales metálicas, etc. que afectan profundamente la fuerza vital, hasta poner en peligro la vida del experimentador, deben experimentarse solamente en forma potenciada.

4° Toda sustancia que se experimenta, una vez que comienza a manifestar su actividad, no debe repetirse su administración sino hasta que se agote esa actividad.

5° En la clínica, todo remedio que este manifestando su actividad favorable en el enfermo, no debe repetirse, porque de hacerlo se altera la actividad de la dosis anterior.

6° La acción y la reacción son dos fuerzas iguales y opuestas. El organismo

humano es uno de los aparatos más sensibles para medir esas fuerzas.

7° La cantidad de remedio necesaria para modificar a la fuerza vital, es mínima, infinitesimal.

8° La cantidad necesaria de remedio para efectuar la curación, está en razón inversa de su semejanza con el padecimiento.

Estos principios son de gran importancia para la aplicación correcta de los remedios en la práctica médica.

MIASMAS O ENFERMEDADES CRÓNICAS

Con el descubrimiento de este principio se pudieron explicar los fracasos que existían en la curación de los enfermos, cuando no se conocían bien los antecedentes de los padecimientos crónicos. Después de muchos estudios en la recolección de los antecedentes patológicos personales y familiares llegó a la conclusión del origen fundamental de los padecimientos humanos, que clasificó en tres ramas : PSORA, SYCOSIS y SYFILIS.

PSORA : lo consideró como un estado carencial, debido a una serie de perturbaciones funcionales y endocrinas generalizadas, con debilitamiento funcional de todos los órganos de la vida vegetativa, produciendo una falta de asimilación, por lo que la fuerza vital se encuentra muy perturbada, despertando susceptibilidades en el paciente hacia todo lo que le rodea; la parte espiritual también esta muy comprometida, pues estos enfermos son apáticos, indolentes, irritables, impacientes, desalentados, desmemoriados, etc. Por lo que necesita corregir la totalidad de perturbaciones existentes en el enfermo para que recupere su armonía perdida, que es la salud.

SYCOSIS: se considera a la blenorragia o gonorrea suprimida, e interiormente da origen a la formación de tumores en el parénquima de los órganos debido al trastorno en el metabolismo que se ocasiona. Afecta la fuerza vital, haciendo al paciente susceptible a todos los cambios atmosféricos. En la parte espiritual origina perturbaciones en todas las

facultades que caracterizan al hombre. El paciente psicótico se hace irritable, celoso, rencoroso, vengativo, triste, llorón, desmemoriado, atarantado, miedoso, es decir, lleno de toda clase de fobias.

SYFILIS: se considera como un miasma crónico peligroso por su actividad dentro del organismo y por los destrozos que causa en la totalidad del enfermo, ya que es eminentemente destructivo, y no sólo ocasiona la destrucción de todos los tejidos del organismo, sino que la destrucción se extiende a la parte vital, pues ocasiona un desequilibrio de la vitalidad, al volverse muy sensible a los cambios atmosféricos. Y en la parte espiritual ,destruye la estabilidad de las facultades características del hombre, pues le produce pensamientos y sentimientos destructivos; el enfermo se pone en estado de irritabilidad y desesperación con ideas de suicidio, impulsos de matar y destruir ,perturbaciones similares a la destrucción que sucede dentro del organismo del enfermo. ¹

RESUMEN DE LOS PRINCIPIOS HOMEOPÁTICOS

1º NATURA MORBORUM MEDICATRIX (La naturaleza cura las enfermedades).

2º SIMILIA SIMILIBUS CURENTUR (Cúrese lo semejante con lo semejante).

3º EXPERIMENTACIÓN PURA DE LOS REMEDIOS EN EL HOMBRE SANO.

4º INDIVIDUALIDAD MORBOSA.

5º INDIVIDUALIDAD MEDICAMENTOSA.

6º PRINCIPIO VITAL.

7º DOSIS MÍNIMA.

8º PREDISPOSICIÓN MIASMÁTICA.

CAPÍTULO II ANSIEDAD

II. I DESARROLLO DE LA CONDUCTA DEL NIÑO

Debido a las diferencias de personalidad de cada niño, el odontólogo trata de obtener un comportamiento cooperador de una manera diferente, pues cada niño es un individuo único: mental, física y emocionalmente. Los métodos para obtener esta cooperación varían, y antes de escoger alguno para el manejo de todos los pacientes niños es necesario revisar las diferentes técnicas de manejo del comportamiento que pueden ser utilizadas, y que van desde las más simples y sencillas, hasta las que producen inconciencia en el niño. Éstas son:

- Método de persuasión e influencia personal
- Decir, mostrar y hacer
- Empatía y apoyo
- Modelaje
- Hipnosis
- Control de la voz
- Aversión (técnica de mano sobre boca)
- Restricción física
- Analgesia con óxido nitroso
- Premedicación
- Sedación intravenosa
- Anestesia general.

Y entre éstas podemos agregar **la premedicación homeopática.**

El niño tiene una variada gama de manifestaciones emocionales que se desarrollan paralelamente con su físico y personalidad.

Estas manifestaciones se presentan en las distintas etapas de su vida y pueden ser exacerbadas o moduladas según los factores del medio. Pero es necesario precisar que la edad psicológica del niño, no corresponde

siempre con la edad cronológica. En el diagnóstico de problemas de comportamiento y planeación del tratamiento se deben considerar tanto la edad psicológica como la fisiológica.

Cuando el niño va a la consulta odontológica, trae consigo más que una molestia en sus tejidos de la cavidad bucal, una carga emocional, pues tiene miedo, ansiedad y una gran preocupación por las sensaciones dolorosas.²

II.II REACCIONES EMOCIONALES COMUNES EN EL NIÑO

Es difícil precisar todas las reacciones emocionales del niño, tanto positivas como negativas en situaciones y experiencias poco frecuentes. Algunas de las reacciones emocionales pueden ser inherentes a factores genéticos; otras son producto de su desarrollo temprano y aprendizaje de otros modelos. Y algunas de las reacciones más relevantes para el odontólogo, que en su momento pueda manejar de la forma más adecuada para producir una reacción y no una actitud contraria son:

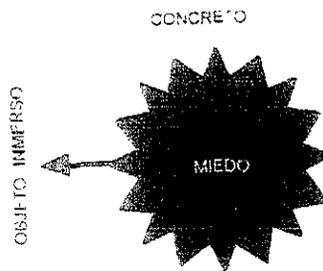
Miedo: es una respuesta emocional normal del ser humano; ocurre en situaciones de estrés e incertidumbre. Pero para experimentar esta reacción hay que tener desarrollada la inteligencia, que permite diferenciar lo que exige temor por ser dañino de aquello que no lo es.² El miedo constituye un sistema de alarma que ayuda al niño a evitar situaciones peligrosas, ya que son respuestas instintivas y universales sin aprendizaje previo, que tiene por objetivo proteger a los niños de diferentes peligros.¹⁶

Primera infancia : (hasta los 2 años de edad). El niño tiene miedo a la soledad, a separarse de su madre o ser querido cercanamente ligado, a figuras extrañas, a ruidos fuertes y sorprendidos, a movimientos bruscos, etc. La respuesta más común del niño, es el llanto y a buscar protección de su madre.

Niño preescolar: Los temores a esta edad son más específicos. Todo aquello que pretende tocar su cuerpo, lo considera como una agresión. Su

imaginación es muy grande y crea fantasías que deben eliminarse con la experiencia vivida, y entre éstas podemos mencionar al dolor.

Niño de edad escolar: A esta edad los niños tienen miedo como resultado de una influencia negativa en edad temprana. Y se cuida de no fracasar en nuevas experiencias.²

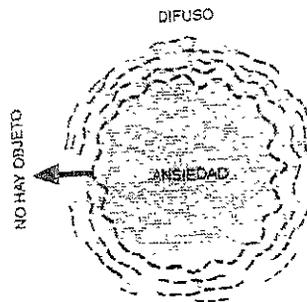


Preocupación y ansiedad : Éstas son reacciones muy difusas en comparación con el miedo que es más concreto. A menudo se consideran juntas, sin distinción. La ansiedad algunas veces está expresada como temor a lo desconocido. En la edad temprana, el miedo y la ansiedad están tan cerca que no pueden ser separadas.

La ansiedad se hace más manifiesta cuando hay mayor desarrollo intelectual en el niño,² y es una emoción que surge cuando el niño se siente en peligro, es una respuesta normal y adaptativa ante amenazas reales o imaginarias que prepara al organismo para reaccionar ante una situación de peligro. Hay ocasiones en que las respuestas de ansiedad no desempeñan una función adaptativa, se disparan de forma totalmente incontrolada y son causa de sufrimiento para los niños que las experimentan. Cuando la ansiedad remite a estímulos específicos, se habla propiamente de miedo. La mayoría de los niños experimentan temores leves, transitorios y asociados a una determinada edad que se superan espontáneamente en el curso del

desarrollo, a excepción del miedo a los extraños que puede subsistir en la vida adulta en forma de timidez, que es una forma de angustia crónica.¹⁶

La preocupación no es una característica del niño pequeño, y sí va adquiriendo más trascendencia en el niño escolar. Pero la ansiedad no tiene una respuesta clara del paciente. Simplemente no se siente bien o no está dispuesto a aceptar ciertas experiencias. Y es más común entre los 2 y 5 años en hombres que en mujeres.²



Fobias: Son cuando los miedos infantiles dejan de ser transitorios y son producto de un miedo repetido. Y son una forma especial de miedo que responde a las siguientes características:

-Ser desproporcionadas a la situación que desencadena la respuesta de miedo y / o estar relacionadas con estímulos que no son objetivamente peligrosos.

-No poder ser eliminadas racionalmente

-Estar más allá del control voluntario

-No ser específicas de una edad determinada

-Ser de larga duración

Las fobias suelen aparecer con más frecuencia entre los 4 y 8 años de edad.¹⁶

Rabia o ira: La rabia es una irritación acumulada que explota repentinamente como expresión de conseguir algo que el niño desea o no desea. Estos arrebatos van disminuyendo progresivamente con la edad, al encontrar el niño menos dependencia y otras actividades de su interés. Los arrebatos de cólera no guardan relación ni con la inteligencia ni con los progresos en la escuela. ²

Celos: Es una reacción emocional común, que resulta de la combinación de varias reacciones emocionales, como son cólera, lastima, miedo, ansiedad, etc. ²

II. III EXPRESIONES DE MIEDO Y ANSIEDAD

Dependen de la madurez del niño, de la personalidad, experiencia de situaciones tempranas de temor y las demandas de los padres y / o el odontólogo. El niño puede reaccionar frente al miedo y la ansiedad :

- Huyendo
- Agresivamente
- Llorando
- Evadiendo
- Con apatía y eludiendo o abandonando
- Vomitando o con dolores estomacales
- Escondiendo el dolor o tratando de suprimirlo. ²

II. IV REDUCCIÓN DEL MIEDO Y LA ANSIEDAD

La reducción del miedo y la ansiedad de un niño respecto a sus experiencias odontológicas pueden alcanzarse a través de varios mecanismos, el mejor tratamiento del miedo y la ansiedad de la odontología es: **PREVENIR.**

Los métodos más efectivos en niños son introducir actitudes receptivas a través de:

-Modelos positivos

-Reducir incertidumbre, brindándosele información valiosa

-Darle apoyo emocional a través de comunicación no verbal positiva.

-Eliminar el dolor a través de analgesia efectiva

-Evitar una exagerada información, pues esto puede provocar mayor ansiedad, al igual que si se le da información insuficiente.

-Educar a los padres a no demostrar sus ansiedades.²

Pero muchas veces , esto no es efectivo y para no recurrir a medidas drásticas , se tiene la opción del uso de los medicamentos homeopáticos, la cual es una medida muy efectiva, principalmente en los niños pequeños con los que se es difícil la comunicación.

CAPÍTULO III

III.I MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS

Las preparaciones homeopáticas se obtienen de productos, sustancias o composiciones llamadas materiales de base homeopáticos, partiendo de cepas de origen vegetal (1500 especies) ,de origen mineral (1300 especies) y de origen animal (1200, especies), posteriormente se someten a un gran número de diluciones y dinamizaciones (agitaciones enérgicas) sucesivas.

Existen diversos tipos de diluciones empleadas:

Hahnemannianas centesimales (CH),decimales (DH ó X), Korsakovichas (K), cincuenta-milesimales (LM).

Las diluciones obtenidas se utilizan después para impregnar soportes o excipientes inertes según las distintas formas farmacéuticas, entre ellas: tubo-gránulos y dosis-glóbulos (las más comúnmente usadas, vía sublingual),gotas, ampollas-orales, supositorios, pomadas, cucharadas, ungüentos, cápsulas e inyecciones.

El preparado homeopático está descrito con la denominación latina del producto utilizado y con la indicación del grado y método de dilución empleado para su elaboración. ¹⁵

III.II LA PRESCRIPCIÓN DEL REMEDIO

Se puede presentar tanto una enfermedad aguda como una crónica.

La enfermedad aguda necesita generalmente diluciones bajas o medias en relación con el órgano afectado y el estado general.

Las enfermedades crónicas necesitan el empleo de todas las diluciones, altas, medias y bajas.

Existen también tres grupos de trastornos importantes: trastornos sensoriales, funcionales y lesionales. Se debe establecer una

correspondencia entre la dosis necesaria y la naturaleza de la enfermedad de que se trate.

- Trastornos del sensorio: diluciones altas
- Trastornos funcionales: diluciones medias
- Trastornos lesionales: diluciones bajas

En todos los casos donde existe una lesión, la dilución baja será la regla, la alta dilución la excepción. En los casos donde dominen los trastornos sensoriales es a la inversa.

Las **diluciones bajas** (1ª y 6ª centesimales) tienen una acción cierta sobre el tejido mismo del órgano. Éstas se repetirán frecuentemente en caso necesario y pueden prolongarse, esto obedece a que el órgano afectado necesita de un estímulo constante y sostenido.

Las **diluciones medias** (30ª) actúan más particularmente sobre la sangre o sus elementos intermediarios. Constituyen las dosis de los remedios llamados de "drenaje", los cuáles facilitan la circulación haciendo más fácil y rápida la eliminación fuera del organismo de los desechos y toxinas indeseables que comienzan a fijarse en el sujeto.

Las diluciones medias no pueden ser repetidas frecuentemente. Su uso no puede ser prolongado, su indicación termina cuando el trastorno funcional desaparece. Su prescripción depende únicamente de los signos patogenésicos observados.

Las **diluciones altas** (200ª) actúan más profundamente sobre el individuo, su acción es muy durable y persiste muchos días; por lo tanto, una alta dilución no debe ser repetida frecuentemente y solamente cada 12 ó 15 días, con la condición esencial que los signos característicos del remedio prescrito sean nuevamente comprobados.

III.III POSOLOGÍA

La posología deberá establecerse siguiendo las reglas de la semiología homeopática.

La jerarquización de los síntomas es una cuestión de observación práctica y psicológica. Se tiene que tener en cuenta que el conjunto de síntomas es lo más importante: las palabras "agitación", "ansiedad", "terror nocturno", "cólera", "lentitud", son importantes siempre y cuando encuadren en el conjunto de la Materia Médica. En el dominio de los trastornos funcionales y del comportamiento.

- La intensidad de su síntoma encontrado tanto en el enfermo como en la patogenesia correspondiente es igualmente importante.

Estas consideraciones pueden ser útiles para seleccionar el medicamento y su respectiva posología.

La semiología homeopática mirando al paciente desde el ángulo psicosomático, desemboca sobre las reglas de aplicación precisas, pero corresponde a cada médico interpretarlas y adaptarlas ya que éstas son generales y cada paciente es un caso particular.

Para obtener un buen resultado terapéutico, se debe aplicar la metodología homeopática, el estudio de la valorización de los síntomas en su conjunto presentados por el niño.⁹

III.IV MODO DE ADMINISTRAR LOS MEDICAMENTOS

Los glóbulos pueden ponerse encima de la lengua, pero es mejor disolverlos en agua dulce y filtrada. Para usar las tinturas es preciso medir las gotas con exactitud. Antes de quitar el tapón debe invertirse el frasco hasta haber mojado el fondo de dicho tapón, y las gotas deben hacerse caer, una a una, en el fondo del vaso, luego se echará sobre la medicina el agua en la proporción de una cucharada de las de café por gota.

HORAS: El médico debe indicárselas, pero en general, las mejores horas son al levantarse por las mañanas, al acostarse por la noche y si se prescribe tomarlas con mayor frecuencia, una hora antes de comer.

DOSIS: Para determinar la cantidad y fuerza de las dosis, deben tenerse en cuenta circunstancias como: edad, sexo, hábitos, el frío, el calor, la

naturaleza de la enfermedad , el órgano que sufre y la susceptibilidad individual medicamentosa.

Las dosis deberán ser diversamente modificadas, pues se sabe que la circulación en los niños es mucho más activa que en los adultos y que su sistema nervioso es más impresionante.

Teniendo en cuenta estas particularidades y ateniéndose a la constitución particular del enfermo , las reglas generales para las dosis podrán ser las siguientes:

1. Una gota de dilución ó dos ó tres glóbulos. Para niños de muy poca edad bastará la mitad de dichas cantidades. Estas dosis se dividirán fácilmente en dos o más, diluyéndolas también en dos ó más cucharadas de agua , y administrando una de estas cucharadas para cada toma.
2. Los efectos producidos por los medicamentos , nos indicarán cómo y cuando deben repetirse las dosis. En cuanto se experimente mejoría, se retardarán las dosis gradualmente, hasta abandonar del todo la medicación. ⁶

III.V INDICACIONES

- Es un tratamiento de elección para aquellos enfermos con problemas de sensibilidad a los fármacos o problemas de intolerancia gástricas.
- En el embarazo no se presentan yatrogenias o efectos secundarios.
- En los lactantes y niños de corta edad por su falta de efectos secundarios ,además que responden más rápido y mejor al tratamiento por ser organismos jóvenes, relativamente vírgenes de intoxicaciones.
- En la infancia como medio de regulación del organismo y en lo que a este tema concierne es un tratamiento eficaz en :
 - Alteraciones psicosomáticas, alteraciones del sueño, miedo, ansiedad, fobias, obsesiones, depresión ,etc. ¹⁵

III.VI VENTAJAS

Todas las enfermedades pueden ser tratadas con homeopatía con la ventaja de que requieren mucho menos medicación química que la medicina tradicional. Hay enfermedades a las que esta no llega, pero sí la homeopatía, particularmente los trastornos del carácter que la medicina tradicional trata siempre bloqueando al sistema nervioso con drogas, atacando el síntoma y no la causa.

La homeopatía por el contrario trata el fondo de la personalidad alterada por una dolencia, cuyos síntomas pueden ser indistinta o paralelamente físicos o psíquicos ,pero siempre similares a los que determinado producto homeopático produce en el hombre.

De ahí la necesidad de considerar individualmente a cada paciente. ¹⁵

- Además es un procedimiento rápido y eficaz
- Los medicamentos son de bajo costo
- Dichos medicamentos (aplicados con criterio médico) al desarrollar su acción jamás lesionan órganos sanos.

CAPÍTULO IV

IV.1 DIAGNÓSTICO EN HOMEOPATÍA

Esta basado en la corriente vitalista, pues ven al ser humano de una forma integral, afirmando que cada ser vive y padece según su especie, clasificando así dentro de este concepto al hombre y su forma de ser y padecer, viéndolo en una forma integral, como unidad biopsicosocial y ecológica.



Se tiene en consideración todos los síntomas y signos (físicos y funcionales) así como la sintomatología específica de cada enfermo, para determinar el modo reaccional del paciente ante una afección teniendo especial atención en las modalidades:

- Síntomas del paciente influenciados por circunstancias externas o internas.
- Comportamiento general sensible cambios en la manera de sentir y / o comportarse.
- Signos etiológicos circunstanciales, etc.

Con esta información se confecciona el modo reaccional (psorico o sycótico) y el tipo constitucional sensible del paciente. El conjunto sintomático característico que presenta el enfermo y específico de su reactividad particular corresponde a la agrupación sintomática similar y específica de la acción de una sustancia experimentada. ¹⁵

Dentro de los síntomas característicos del enfermo, no todos tienen igual valor.

- 1º Los mentales (estado de ánimo, manías, delirios, etc) son los que ocupan el primer lugar.
- 2º En segundo lugar, son los síntomas generales; estos se refieren a como reacciona el organismo entero a la enfermedad, a la temperatura, a la alimentación, a determinada posición o postura; deseos o aversiones, etc

3º Y en tercer lugar los síntomas locales o particulares, que son comunes a varias personas afectadas del mismo mal, son los de menor importancia para la selección del medicamento: dolor, tos, fiebre, inflamación, aspecto de la lengua, etc. El remedio deberá cubrir estos síntomas, pero nunca se tomará únicamente como guías para la indicación.³

El momento ideal para que la homeopatía pueda actuar es en los casos en que el cuerpo sufre una agresión demasiado fuerte, o bien cuando el organismo esta cansado

Para la elección del medicamento homeopático más semejante a la enfermedad, debemos siempre basarnos en su sintomatología y sobre todo en los síntomas más característicos de la enfermedad, los cuáles para su comprensión Hahnemann los divide en: notables, extraordinarios, peculiares y singulares, éstos son los que deben corresponder con los síntomas de la enfermedad y el remedio.

Los síntomas característicos, es algo que define o individualiza la forma de ser y de padecer del enfermo.

-Los síntomas notables son aquellos que son predominantes, los que se manifiestan evidentemente, es el motivo de la consulta.

-Los síntomas extraordinarios, son aquellos que generalmente no ha tenido nunca el paciente y ahora están presentes y muy marcados.

-Los síntomas peculiares, son síntomas que pueden ser comunes, pero que se vuelven importantes ya que hacen peculiar al ser individualizado por el organismo.

-Los síntomas singulares son los llamados raros , estos corresponden siempre al medicamento, a una manera de ser del remedio.

Hahnemann nos dice que si el remedio corresponde a los síntomas característicos NEPS , obtendremos generalmente en las enfermedades recientes o agudas la curación del enfermo, sin gran molestia con la primera dosis.

Los remedios homeopáticos van a producir en el hombre sano una gama amplia de síntomas, los cuáles no todos los va a presentar un enfermo en particular, pero sí tendrá los síntomas característicos, con los cuáles se podrá identificar el medicamento que corresponde a la enfermedad, aunque no presente todos los síntomas del medicamento, los síntomas del remedio que son los que van a actuar en la enfermedad, o son los que corresponda a ella simplemente, ya que no guardan similitud para nada con la enfermedad, pero se verá como el enfermo irá mejorando constantemente.

No todos los remedios tienen la misma importancia ni el mismo valor. Unos tienen acción profunda y durable, los otros una acción superficial y rápida. Para escoger el remedio se necesita un verdadero diagnóstico diferencial.

CAPÍTULO V

V. I DIAGNÓSTICO BIOTIPOLOGICO INFANTIL

El niño pequeño ,una vez que ha salvado la crisis del destete, se produce el rompimiento del lazo de unión con el alimento lácteo, aunque seguirá funcionando estrechamente el binomio madre-hijo. El infante continúa su evolución hasta alcanzar sus mejores proporciones en relación con sus componentes biotipológicos , predominando el crecimiento vertical o fosfórico.

Al completar su dentición de sus 20 piezas temporales , el niño podrá obtener ahora una alimentación semejante a la del adulto , en cantidad y calidad, gracias a estas condiciones se afianza su vitalidad física e inmunológica y el organismo infantil se encausa entonces, hacia su maduración psicomotriz.

Alrededor de los 3 años y debido a sus condiciones de maduración, el niño se encuentra ante una nueva y crítica situación biopsico -social, ha llegado el momento de independizarse de su madre, tanto física como psicológicamente e iniciar su vida en forma autónoma y autosuficiente. Este hecho le crea un grave estado emocional conflictivo, pues debe enfrentar situaciones dentro y fuera del núcleo familiar, que le son desconocidas.

Ante esta nueva crisis vital los medicamentos homeopáticos constitucionales serán determinantes como lo fueron en períodos anteriores.

Por lo antes expuesto, podemos afirmar que el método experimental creado por Hahnemann, evidencia que la cavidad oral está ligada no solo a fenómenos psíquicos conscientes e inconscientes presentes en ciertos períodos críticos del desarrollo, si no que además está vinculada con el crecimiento normal del individuo caracterizado por grandes períodos de actividad ósea y metabólica seguidos de otros de aparente reposo.

Así los medicamentos homeopáticos constitucionales representan un grado importante de susceptibilidad y afinidad entre las sustancias de origen mineral y el organismo, de acuerdo a los grados de meso, ecto y dismorfismo.

Estos componente morfológicos guardan relación con el contexto oral y maxilofacial durante todo el somato desarrollo. Por tanto, los medicamentos constitucionales tienen particular aplicación durante las 3 etapas principales del crecimiento, la infancia, la adolescencia y la nubilidad períodos que coinciden con la secuencia evolutiva de los dientes.

El diagnóstico biotipológico representa un verdadero desafío debido a la gran variabilidad en el ritmo del crecimiento. Sin embargo en los biotipos homeopáticos existen 4 componentes básicos relacionados entre sí que pueden ser identificados en los somatotipos infantiles.

1. Mesomorfía o muscularidad: Se refiere al predominio relativo del tejido músculo-esquelético e identificable, mediante los diámetros bicondilares de húmero y fémur así como los perímetros de brazos y piernas.
2. Endomorfía o Adiposidad: Se refiere a la predominancia relativa del sistema vegetativo que determina una tendencia a la gordura, medible , a través de pliegues cutáneos. Un gran desarrollo de vísceras digestivas y adiposidad asociada, más un crecimiento óseo horizontal y anteroposterior son el componente fundamental en los biotipos carbónicos.
3. Ectomorfía o Linearidad: Es el predominio relativo de las formas lineales y frágiles debido a un peso relativamente bajo e índice ponderal alto (cuantificable mediante la relación de estatura con peso). La linearidad asociada a un crecimiento óseo de predominancia vertical y bajo peso corporal son los componentes característicos del biotipo fosfórico.
4. Dismorfía o asimetría: Se refiere a una serie de malformaciones, dismorfismos, displasias y ginandromorfias reconocibles mediante la inspección de la armonía o simetría corporal , coordinación muscular y otros.

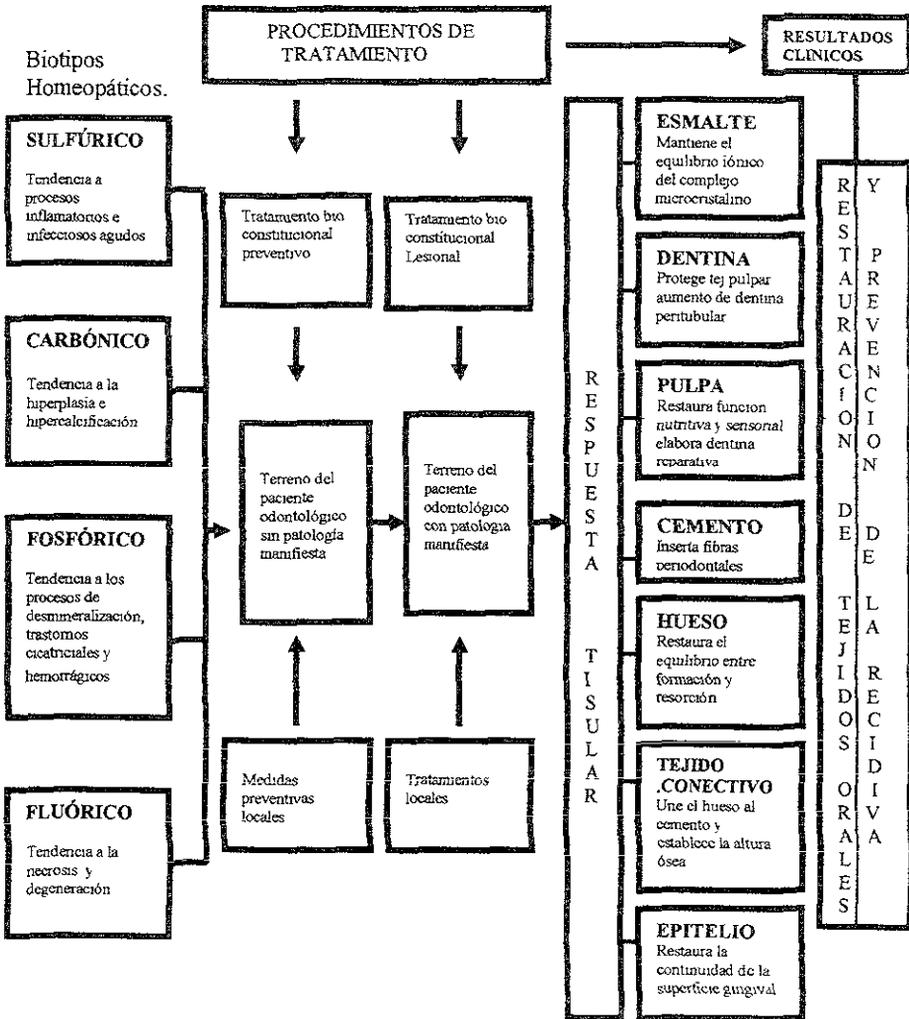
La hiperlaxitud de tejidos asociada a ciertas asimetrías corporales en grados variables constituyen el componente primario del biotipo flúorico.

Estos 4 componentes interactúan en forma dinámica desde la infancia hasta la edad adulta, y van estructurando gradualmente el biotipo definitivo en donde uno de estos componentes tendrá primacía, confirmando así el biotipo primario. El somatotipo infantil se presenta altamente dinámico durante los primeros años de vida, sin embargo, la biotipología homeopática ayuda a reconocer los componentes primarios y secundarios en esa etapa de la vida; lo que es de gran importancia dado que podrá asociarse a un medicamento constitucional y su serie medicamentosa de acuerdo al componente morfológico del momento.⁵

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE UNA DINAMIZACIÓN DE ACUERDO CON EL BIOTIPO

REACCIÓN DE LOS BIOTIPOS A LOS MEDICAMENTOS	ACTIVIDAD FARMACODINÁMICA DE LOS MEDICAMENTOS	NATURALEZA DEL TRASTORNO	TIPO DE ENFERMEDAD	EDAD	VITALIDAD
SULFÚRICO Reactividad muy alta	De origen mineral	CARENCIALES Dinamizaciones muy bajas	AGUDAS Dinamizaciones	NIÑOS Dinamizaciones bajas y medias.	NORMAL Todas las dinamizaciones
CARBÓNICO Reactividad Estable O Regular	Acción Profunda y duradera.	LESIONALES Dinamizaciones bajas	Bajas y medias	ADOLESCENTES Todas Las Dinamizaciones.	
FOSFÓRICO Reactividad Alta	De origen Animal. Acción Media	FUNCIONALES Dinamizaciones medias Y Altas	CRÓNICAS Dinamizaciones Altas	ADULTOS De acuerdo a la Vitalidad.	
FLUÓRICO Reactividad variable	De origen Vegetal Acción Rápida y superficial	MENTALES Dinamizaciones Altas y muy Altas	Y Muy altas	ANCIANOS Dinamizaciones bajas y medias	Bajas y medias

ALCANCES CLÍNICOS DE LA BIOTIPOLOGÍA HOMEOPÁTICA



COMPONENTE MORFOLÓGICO	MESOMORFÍA	ENDOMORFÍA	ECTOMORFÍA	DISMORFÍA
PREDOMINIO LINEAL	Equilibrio entre altura y Anchura	HORIZONTAL	VERTICAL	DESPROPORCIÓN MARCADA
PERFIL PSICOLÓGICO	Normal en el mesolíneo	Lentitud y timidez en pensamientos y acciones	Pensamientos – Acciones Rápidos y fugaces	Incoherente en Actos y pensamientos
CRANEO	MESOCEFALO	BRAQUICEFALO	DOLICOCEFALO	ASIMETRÍAS Y EXOSTOSIS
ERUPCIÓN	Normal en el mesolíneo adelantada en sulfofosfóricos Tardía en silfocarbónicos	TARDÍA	TARDÍA	Aberrante adelantada o marcadamente tardía
TÓRAX Y ABDOMEN	PROPORCIONADOS	ANCHO Y CORTO PROMINENTE	ESTRECHO Y LARGO HUNDIDOS	DESPROPORCIONADOS
DESEOS ALIMENTICIOS	ALIMENTOS DULCES	HUEVO Y COSAS INDIGESTAS	ALIMENTOS SALADOS Y/O AHUMADOS	LÍQUIDOS CALIENTES
DIAFORESIS	Normal en el mesolíneo maloliente en los Sulfofosfóricos	ACIDA NOCTURNA SOBRE TODO CUERO CABELLUDO	TODA LA CABEZA CALIENTE PIES FRÍOS	
PREDOMINANCIA Miasmática	Psora Equilibrio Psicosis Syphilis	PSORA	PSORA Syphilis	SYPHILIS
IMAGEN GENERAL	EQUILIBRADO	GRUESO Y LENTO	ALTO E INQUIETO	DEFORME E INCOHERENTE

COMPONENTES DE LA BIOTIPOLOGÍA HOMEOPÁTICA APLICABLES AL SOMATOTIPO INFANTIL

CAPÍTULO VI

CARACTERÍSTICAS BIOLÓGICAS Y QUÍMICAS DE LOS MEDICAMENTOS

En este capítulo describiremos los medicamentos de acuerdo a sus características biológicas, así como químicas y las reacciones que provocan en el organismo

VI. I. *CALCÁREA CARBÓNICA

NOMBRE COMÚN: Carbonato de cal. Subcarbonato de cal. 10

SINÓNIMO: Calcárea ostrearum. Cal.carbonatada. Carbonato impuro de cal.

FÓRMULA: Ca Co3. 10

El Dr. Hahnemann preparó el subcarbonato de cal, de las conchas de ostras, escogiendo las más gruesas, triturándolas y separando el polvo blanco que produce la parte interna.

Preparación: Las 3 primeras potencias se obtienen por trituración según la regla 7ª. 10

El carbonato de calcio es uno de los cuerpos más comunes en la naturaleza. Se lo encuentra bajo las formas más variadas, tanto en el reino mineral, como en el vegetal o en el animal.

Mas o menos puro, constituye mármoles, tiza, etc.; forma el caparazón de moluscos y crustáceos y el esqueleto de los animales. Insoluble en agua pura y en alcohol, se disuelve en aguas cargadas de ácido carbónico

Por eso Hering propuso cambiarle el nombre de calc. Carbónica por el de calcárea ostrearum 7

ACCIÓN GENERAL DEL MEDICAMENTO

Posee acción profunda sobre los cambios intersticiales de los tejidos, la esfera de la vida vegetativa, la nutrición íntima de los leucocitos, el desarrollo de los huesos y la médula, el aumento de líquido en el organismo. Todas las sales de cal, en general afectan muy profundamente la nutrición general, este es un medicamento indispensable en la infancia.

Actúa en forma muy marcada sobre el tejido óseo, cuyo desarrollo preside con calcárea Phosph, y Calc. Flúor. Una de sus particularidades es la de producir EXOSTOSIS; esto proviene de la irregularidad en la distribución de la cal.

También actúa grandemente sobre el tejido linfoide, experimentalmente, bajo su influencia, los ganglios se hipertrofian, se inflaman y supuran, especialmente cervicales y mesentéricos.

Su acción sobre la circulación es notable, la coagulación de la sangre aumenta. Fuertes dosis inyectadas en la circulación producen una depresión profunda del sistema nervioso central, y las fuertes dosis empleadas en el caso de ciertas neurosis espasmódicas, agravan, en lugar de producir un efecto sedante. 7

*SÍNTOMAS MENTALES

Gran debilidad, verdadera incapacidad para sostener un esfuerzo intelectual.

Dificultad para fijar su atención y fatiga rápidamente producida por todo ejercicio mental.

Niños sin carácter, débil, flojo, sin energía, melancólico, triste, deprimido, con irresistible tendencia a llorar, temeroso, ansioso, irritables, impacientes, con accesos de cólera impulsiva. 7

Es un niño calmado, tímido, alegre, pero que se irrita rápidamente, impaciente y colérico. Tiene miedo de todo lo que ve. Es el remedio en el que encontramos el mayor número de síntomas de miedo gran ansiedad, inquietud 9

Miedo al mal a que le pase algo terrible, a la soledad (De ahí su deseo de compañía; a las multitudes y a los lugares públicos (agarofobia); de ir al dentista; de caerse, es miedoso toda su vida.

Es terco, obstinado, es muy sensible, desesperado por los dolores. Lloro después de estar ansioso, fácilmente irritable en la dentición. 14

***SÍNTOMAS GENERALES**

Calcárea carbónica es el medicamento constitucional por excelencia, sobre todo en el primer año de vida, en el que es el medicamento más indicado.

El tipo constitucional es el niño rubio, regordete o gordo flácido, de cara roja o pálida y enfermiza, que suda mucho y fácilmente, se resfría con facilidad, tiene la cabeza grande.

La lentitud es una característica de este medicamento. Su dentición es lenta y difícil. Es un paciente cansado, flojo, débil, se agota con facilidad por el menor esfuerzo, físico o mental. Sudores parciales, especialmente en cabeza y extremidades.

Deseos de dulces, azúcar y huevos.

Aversiones a la leche.

***SÍNTOMAS PARTICULARES**

Cara pálida, enfermiza, amarillenta; con ojeras, arrugado. Expresión

Ansioso, idiota.

Erupciones peribucales en las comisuras labiales; que a veces están ulceradas.

Labios pasmados, cortados, labio superior hinchado.

Escupe constantemente, vesículas en la boca y lengua, que está hinchada y blanca.

Boca y lengua secas Dolor excoriantes y ardientes en la lengua y boca. Mueve la lengua con dificultad, habla mal, ránula y aftas.

Lengua agrietada. El niño se pone los dedos en la boca. Calor en la boca, aliento fétido, gusto feo, metálico, pútrido, salado, ácido, ausencia de gusto.

Dentición lenta y difícil. Dientes sensibles al agua y al aire fríos. Odontalgias por el aire frío (o bebidas frías. Encías hinchadas y sangrantes, retraídas, pulsátiles. Rechina los dientes durmiendo, movimientos de masticación durmiendo. 14

VI.II. *CHAMOMILLA VULGARIS

NOMBRE COMÚN. Manzanilla vulgar.

FAMILIA: Compuestas

Esta planta anual crece en los parajes incultos, en los sembrados de trigo, en los terrenos arenosos de toda Europa y cultivada en diversos lugares de nuestro país

DESCRIPCIÓN: Tiene una raíz fibrosa, tallos desnudos ramosos, rectos y difusos, de 4 a 5 decímetros de elevación; hojas lampiñas, tripinadas, con recortes capilares; flores numerosas, blancas, de disco amarillo y en corombos; cáliz hemisférico, imbricado, escarioso; receptáculo desnudo, cónico, semillas ovoideas, finas sin penacho. 10

Las flores de Chamomilla tienen, olor agradable, suave aromático y que se desarrolla sobre todo por la desecación; el sabor es fuerte y poco amargo. 7

Muchas veces se confunde con la manzanilla romana que se diferencia de la anterior por su receptáculo pajoso, pedúnculos fuertes y olor más fuerte.

PREPARACIÓN: Se prepara, para uso homeopático, una tintura madre con la planta entera con flores, según la regla 1ª.

Fuerza Medicamentosa: -1/2. 10

ACCIÓN GENERAL DEL MEDICAMENTO

Chamomilla Actúa sobre los nervios sensitivos, por cuyo intermedio produce hiperestesia excesiva: dolores intolerables, hipersensibilidad al dolor.

El dolor intolerable de Chamom, no está, en apariencia, en proporción con la gravedad del caso.

***SÍNTOMAS MENTALES**

El sujeto es huraño, áspero, tosco, rencoroso; lo sabe y se da cuenta pero no puede hacer otra cosa, replica con maldad.

Este estado mental característico está presente tanto en el adulto como en el niño, en que se manifiesta por llanto, gritos, y gruñidos, desea todo lo que ve pero lo rechaza cuando se lo dan; solo esta tranquilo cuando lo aizan o pasean. Chamom, actúa fuertemente sobre el tubo digestivo, y está especialmente recomendada cuando los niños se quejan de trastornos en esta esfera durante la dentición. 7

Es uno de los mejores remedios de la cólera y trastornos que pueda traer.

El niño de Chamom, es berrinchudo, caprichoso, sumamente irritable y desea todo lo que ve, tiene aversión a que lo toquen. También es impaciente, y cuando habla no puede soportar que lo interrumpen, ansioso, agitado, impresionable, hipersensible a todo, el más pequeño dolor lo exaspera. 7

Siempre quiere que lo carguen en brazos o paseen en coche, solamente así calma su inquietud y su llanto.

El sujeto de chamomilla es siempre un nervioso soportaría sin tanta reacción, el dolor de muelas. 14

***SÍNTOMAS GENERALES**

Especialmente útil en niños, recién nacidos y en trastornos producidos en el periodo de dentición.

Convulsiones; en niños, después de un acceso de ira del niño; durante la dentición.

Los dolores se agravan por el calor
Deseo de ácidos y bebidas frías.

***SÍNTOMAS PARTICULARES**

Cara roja; un lado de la cara está pálido y el otro rojo; con las odontalgias.

Hinchazón de la cara con las odontalgias; de las parótidas y submaxilares.

Labios agrietados, excoriados y ulcerados.

Paladar rojo, lengua y boca secas. Lengua roja y agrietada o amarillenta; con ampollas, aftas. Calor en la boca. Aliento pútrido y saliva dulce.

Sensación de alargamiento de los dientes; se le aflojan. Dolor en los dientes: desesperante; peor de noche; por el aire frío; por un acceso de ira, por masticar, por la presión. 14

VI.III. *PULSATILLA

HISTORIA: Fue utilizada en Siberia, donde se le empleaba contra la sordera. Stoerck fue quien la introdujo en la terapéutica empleándola en ciertas afecciones de los ojos, como amaurosis, cataratas etc. Enseguida, otros médicos la empleaban en los dertos, el asma, la coqueluche, pero su uso fue abandonado rápidamente y en 1905 fue suprimida de la farmacopea Americana.

Sin embargo, ha empezado a utilizarse nuevamente, principalmente contra la leucorrea.

SINÓNIMOS: Anémona de los prados, Flor de pascua, Pulsatilla negruzca, Flor de viento, Coquelurda, Anémona negra o negruzca, Anémona pratensis.

FAMILIA : Ranunculáceas.

CARACTERÍSTICAS: Planta herbácea, vivaz, de raíz leñosa, larga, cilíndrica y gruesa, tallos simples, cilíndricos y de unos 25 cmts de altura. Hojas radicales,

pedunculadas, tripinadas y vellosas; flores en forma de campánula, colgantes, solitarias, de color violeta oscuro, con 6 pétalos

Toda la planta desprende un olor ligero, pero que ocasiona lagrimeo; sabor acre y picante. Contiene un principio activo acre y vesicante, un aceite corrosivo y una especie de tanino que colora de verde el hierro. En estado seco, está desprovista completamente de acidez.

No debe confundirse a esta planta con la "anémone pulsatilla" o la "pulsatilla nuttalliana" que es de origen americana y muy semejante a la nigricans.

Crece abundantemente en los pastos de Europa y Asia. 8

PREPARACIÓN: Se hace de el extracto de la planta verde, según la regla 1ª 7

FUERZA MEDICAMENTOSA: - ½. 10

***SÍNTOMAS MENTALES**

Tiene un especialísimo modo de ser, un carácter (junto con phosphorus) que lo hace el más agradable de los pacientes: es extremadamente suave, dulce, sumiso, dócil, apacible, tímido y afectuoso; son niños que nunca se cansan de las demostraciones de cariño (Foubister)

Llanto muy fácil o involuntario, que no puede contener y suave; no puede dar sus síntomas o hablar de sus molestias sin llorar " llora por todo, sea alegre o triste ", o llora sin causa aparente.

Por su modo de ser tan variable, puede pasar del llanto a la risa y viceversa.

Es sumamente tímido y se ruboriza muy fácilmente, es cobarde y miedoso es muy susceptible y desconfiado

Esta lleno de temores, irritable, malhumorado, quejoso y rezongón. Impaciente.

Hipersensible a los ruidos

***SÍNTOMAS GENERALES**

Marcada agravación por el calor, sobre todo en una habitación calurosa y por el contrario, está mejor al enfriarse, por este motivo siempre se siente mal en una habitación llena de gente o cerrada.

Ausencia de sed.

Estados contradictorios, es muy cambiante.

Los dolores de pulsatilla son esencialmente cambiantes (varían de intensidad o desaparecen y vuelven a aparecer de una hora a la siguiente

Es uno de los principales medicamentos del sarampión y sus secuelas.

Deseo de alimentos y bebidas frías , de cosas refrescantes.

Aversión a alimentos calientes y grasas.

***SÍNTOMAS PARTICULARES**

Labios secos (se los humedece a menudo) el inferior hinchado y agrietado en el medio. Es el medicamento más importante en páperas.

Suda de un solo lado de la cara.

Boca seca sin sed; lengua seca a la mañana, al despertar; sin sed. Saliva como algodón, aliento fétido y mal gusto, sensación de tener la lengua muy ancha, lengua amarilla o blanca.

Dolor en los dientes como si los nervios estuvieran estirados, o como si se los estirarán cada vez más y luego, de golpe, los soltarán. Con cara hinchada, llanto y escaiofríos 14

VI.IV. *PHOSPHORUS

HISTORIA: Desde su descubrimiento, efectuado en 1669 por Brand, que lo obtuvo de los residuos sólidos de la orina, el fósforo ha sido empleado en medicina. Como se menciona, en 1669 fue observado por primera vez en la orina y 100 años más tarde se descubrió que toma parte en la composición de los huesos

Kramer, médico del elector de Saxe lo aplicaba en la epilepsia y en las fiebres malignas; en nuestros días se empleaba principalmente bajo la forma de aceite fosforado en la ataxia locomotriz. Fue experimentado por Hahnemann y su patogenia se encuentra en las enfermedades crónicas.

SINÓNIMOS: Phosphorus ordinarius. Fósforo

SÍMBOLO: Ph. Peso atómico 31, 04.

CARACTERÍSTICAS: Es un cuerpo simple que tiene el aspecto de cera, ligeramente amarillento, que se puede cortar con un cuchillo, de olor especialmente aliáceo, muy tóxico y de manejo peligroso, que se ha de conservar en la oscuridad y debajo del agua; debe evitarse él tocarlo con los dedos, es fácilmente inflamable y luce en la oscuridad sin desprendimiento de calor apreciable y con una fosforescencia bien manifestada; no se encuentra libre en la naturaleza; se oxida fácilmente y se encuentra formando los fosfatos siendo el más importante y el que más abunda el de calcio.

Actualmente el fósforo se obtiene disolviendo los huesos calcinados en ácido nítrico, separando la cal por medio del ácido sulfúrico.

Es insoluble en agua, poco soluble en el alcohol, glicerina, éter, esencia de trementina, bencina, cloroformo y cuerpos grasos. Su mejor disolvente es sulfuro de carbono. 8

Para uso homeopático se parte de una solución de fósforo en glicerina asociada a alcohol en proporciones tales que la primera dilución es: 1/1 000 ó 3ª decimal. 7

ACCIÓN GENERAL DEL MEDICAMENTO

Es el tipo de los medicamentos oxigenoides que se adaptan a constituciones en que los cambios son demasiado precipitados, apresurados

Ningún otro tiene, tal vez acción más potente sobre el sistema nervioso. Ataca en sus 2 centros, cerebro y eje medular produciendo reblandecimiento y atrofia con todos sus síntomas concomitantes: postración, temblores, entumecimiento, parálisis. (Nash)

Su acción no se limita a sistema nervioso: alcanza todos los tejidos. Actúa profundamente sobre mucosas, produce caries y necrosis en huesos. 7

***SÍNTOMAS MENTALES**

Es un paciente en el que faltan los temores, que constituyen una de sus grandes características. Esta lleno de ansiedad , y es asustadizo.

Es muy afectuoso, es muy sentimental y suave. Presenta un estado de apatía o indiferencia a todo.

Tiene un gran deseo de compañía.

Trastornos de origen emocional: por ira o ira por susto, por anticipación, por preocupaciones, por sustos o por penas.

Inquieto, agitado, se mueve continuamente, no puede estar sentado o parado, quieto ni un momento O, por el contrario tiende a estar sentado.

Se sobresalta fácilmente: por susto; al dormirse y al despertar.

***SÍNTOMAS GENERALES**

Tendencia a las hemorragias (petequias, púrpura hemorrágica, equimosis) secreciones mucosas estriadas de sangre.

Trastornos por pérdida de fluidos-anemia.

Es clásico el tipo de individuos o constituciones de phosphoro; gráciles de piel clara o blanca; pestañas delicadas y largas, cabellos rojos o rubios, de rápidas percepciones vivaces y muy sensibles.

Siempre cansado.

Phosphorus es uno de los medicamentos más importantes a prescribir en el preoperatorio; una dosis de phosphorus 1000^a al día antes de la intervención produce una notable sedación y previene las hemorragias durante el acto operatorio y después, y las consecuencias de la anestesia general.

En afecciones óseas: exostosis, caries o necrosis óseas, osteomielitis, fragilidad ósea, etc.

***SÍNTOMAS PARTICULARES**

Cara pálida, cretina, terrosa, con ojos hundidos y ojeras azules o, pálida sobre todo alrededor de la nariz y de la boca, el color de la cara es cambiante, alterna palidez con enrojecimiento, se ruboriza fácilmente, con calor en las mejillas, pecas en la cara, ulceraciones en comisuras labiales.

Caries. Siente los dientes flojos o los rechina, encías hinchadas, separadas de los dientes o retraídas y que sangran fácilmente, o profusamente después de una extracción o al tocarlas.

Boca con excoriaciones; sangra fácilmente. Gusto amargo; ácido después de leche o ausencia de gusto. Sialorrea acuosa, salada o dulzona, o excesiva sequedad bucal. Saliva sanguinolenta, pústulas en el paladar. Paladar arrugado.

Lengua: hinchada, seca, marrón, negruzca, negra más en el centro, marrón roja y seca; blanca amarillenta.

La lengua se mueve con dificultad; articula las palabras con dificultad o tartamudea. 14

VI.V. *IGNATIA AMARA

HISTORIA: Los indígenas se servían desde hace tiempo, del haba de San Ignacio principalmente contra el cólera, antes de que fuera importada a Europa por los misioneros portugueses de las Filipinas.

Descrita en 1699 por el jesuita Camelli, sabio botánico que dio su nombre a las camelias, fue pronto utilizada en terapéutica contra las fiebres intermitentes, la neuralgia y la epilepsia. Hasta hace poco tiempo figuraba en los formularios y era empleada principalmente bajo la forma de gotas de Baumé amargas. Hahnemann la experimentó y estableció su patogénesis publicándola en su "Materia Médica Pura".

SINÓNIMOS: Strychnos ignatia Haba de San Ignacio ó Ignasúrica. Granos de Filipinas. Nuez de Igasur. Cabalonga.

FAMILIA: Loganiáceas.

CARACTERÍSTICAS: Es una planta trepadora, crece hasta alcanzar la cima de los árboles adhiriéndose a ellos. Su tronco es leñoso y un tanto grueso pues llega a alcanzar hasta el diámetro de un brazo; sus ramas son largas, aunque lampiñas; hojas ovoideas y muy brillantes, opuestas y casi sentadas; sus flores son blancas y de olor a jazmín formando racimos axilares; el fruto alcanza el tamaño de un melón conteniendo de 20 a 25 semillas que son las llamadas "habas de San Ignacio", de color negruzco y forma ovoidea irregular, trigona, con una cicatriz en la cara más ancha; no tiene olor marcado y su sabor es fuertemente amargo debido a la estrictina. 8

ACCIÓN GENERAL

- ▶ **Toxicología** Contiene 2 principios activos conocidos que son estrictina y brucina.

La primera bloquea al transmisor inhibitor glicina, lo que provoca irritación de los centros bulbo-medulares, con espasmos convulsiones y muerte. La brucina tiene características similares, pero es de menor actividad 11

PREPARACIÓN: Se hace la tintura con las semillas secas según la regla 4ª con alcohol de 60° f.m 1/10. 8

***SÍNTOMAS PATOGENESICOS**

- Hipersensibilidad mental para las emociones.
- Hiperestesia de los órganos de los sentidos.
- Espasmos del músculo liso que varían de órgano e intensidad.
- Altera la armonía de las diferentes partes del organismo y trastorna la coordinación de sus funciones.

Sin embargo puede ser prescrito en todo tipo de pacientes, cuando estos presentan las características del remedio. 11

***SÍNTOMAS CARACTERÍSTICOS**

- Extrema irritabilidad y gran hiperestesia de todos los sentidos.
- Se exalta a la menor provocación.
- Hipersensible a los estímulos dolorosos.
- Extremadamente sensibles a las penas y emociones.
- Pacientes en quienes predomina la tristeza, que suspiran profundamente y soportan sus penas en silencio, se aíslan y rechazan el consuelo.
- Lloran fácilmente por pequeñeces, pero lo hacen a solas y en silencio.
- Humor extremadamente cambiante, pasa fácilmente de la risa a las lágrimas y viceversa.

APLICACIONES CLÍNICAS

La prescripción de Ignatia Amara se basa sobre todo en los puntos clave del medicamento.

La variabilidad de los síntomas:

1. La hiperestesia sensorial.
2. La tristeza.
3. La irritabilidad.
4. El antecedente de una pena o de algún trastorno emocional o sentimental importante para el paciente.

La paciente está muy sensible a todos los estímulos que lo rodean, además de que tiene tendencias a exagerarlos. Suspira y/o bosteza profundamente y tiene alternancia de risa y llanto con mucha facilidad.

En conclusión Ignatia Amara es un medicamento para pacientes excitados, agitados, con problemas para adaptarse a esta vida. 11

VI.VI. *ACONITUM NAPELLUS

NOMBRE COMÚN: Capuchón de monje.

ORIGEN Y CLASIFICACIÓN: Vegetal Arbusto pequeño que crece en los altos Alpes de la Europa Central.

FAMILIA: Ranunculáceas.

ACCIÓN PATOGÉNÉTICA: Su tintura de la que se preparan las diluciones homeopáticas - es venenosa, así como sus alcaloides, de los cuales el principal es la Aconitina-

A través de los centros nerviosos obra sobre la circulación y la temperatura del cuerpo. Para la primera, es estimulante a dosis pequeñas, produciendo una sensación local de adormecimiento y "hormigueo", y es deprimente a dosis más fuertes. Obra, además, sobre el sistema nervioso en general, las membranas mucosas y serosas y los tejidos fibrosos.

Su acción es breve, por lo tanto se halla indicado en las primeras 24 'o 48 horas de los padecimientos agudos en los que se observan los síntomas que le son característicos. 3

*SÍNTOMAS MENTALES

Sus pensamientos giran alrededor de la muerte, de su muerte.

Su expresión es ansiosa, asustada, la vida se le torna miserable por el miedo.

Terrible ansiedad especialmente de noche y que acompaña al trastorno más trivial de Aconitum: durante los escalofríos, la fiebre, o los dolores o cefaleas. Delirio ansioso, de noche. Ansiedad con miedo.

Intensa Inquietud con gran ansiedad, todo le sobresalta.

Trastornos que sobrevienen a partir de un susto, ya sean agudos o crónicos.

NOTA: NUNCA NO SALIR
DE LA BIRRIQUENIA

Sumamente sensible a los ruidos, a la luz, a la música, a los olores fuertes o desagradables. Niños hipersensibles.

Miedo a la oscuridad, a las multitudes. Irritable, violento, con gran excitación nerviosa. *Trastornos provocados por ira con ansiedad y susto, delirio violento.*

Los dolores se hacen intolerables, le producen gran ansiedad y desesperación. 14

VI.VII. *ÁRNICA MONTANA

NOMBRES COMUNES: Árnica de las montañas o Veneno del Leopardo

ORIGEN Y CLASIFICACIÓN: Vegetal. Planta de la Familia de las Compuestas, nativa de la Europa central.

La tintura homeopática se prepara con la raíz fresca.

ACCIÓN PATOGÉNICA: principal vulnerario (cicatrizante) homeopático

Su acción se manifiesta especialmente en la piel, tejidos subcutáneos, músculos y ligamentos, produciendo en todas partes dolorimiento como si se hubiesen golpeado, dando al enfermo la sensación de que la cama o cualquier otro mueble en que descansa, están muy duros.

De acción moderadamente profunda. 3

***SÍNTOMAS MENTALES**

Afirma Sentirse bien aunque este grave.

Temor a que se le acerquen, por temor a que lo toquen.

Le irrita que lo interroguen pues se olvida de las palabras y lo que va a decir.

Peleador, rabioso, suspicaz, provocador, criticón O suave y dulce

Asustadizo, hipersensible a ruidos y al dolor Ansiedad hipocondríaca.

Habla durmiendo, indiferente, deprimido, triste y fatigado.

***SÍNTOMAS GENERALES**

Medicamento principal en traumatismos especialmente de partes blandas.

Agotamiento general. Aversión a la leche y carne 14

VI.VIII. *ARSENICUM ALBUM

NOMBRES COMUNES: Ácido arsenioso o Arsénico blanco.

ORIGEN Y COMPOSICIÓN QUÍMICA: Mineral. Es un trióxido de arsénico, cuya fórmula química es As_2O_3

Existe Puro en la naturaleza en la forma de ácido arsenioso o combinado a veces con oxígeno o azufre.

Las preparaciones homeopáticas se hacen triturando el ácido arsenioso puro en azúcar de leche.

ACCIÓN PATOGÉNICA: Es uno de los medicamentos de más amplia acción, que a través del Sistema Nervioso del Gran Simpático, puede manifestarse en todos los tejidos del cuerpo. Sin embargo, tiene especial predilección por las membranas mucosas de las vías digestivas, produciendo en ellas sensación de ardor o quemadura, sed intensa, náuseas, vómitos y diarrea.

En casos de envenenamiento produce colapso con desechos sanguinolentos, su uso prolongado, estados anémicos y caquécticos con afecciones respiratorias y erupciones secas, escamosas, en la piel Su acción es profunda 3

***SÍNTOMAS MENTALES**

Los síntomas mentales del Arsénico, son muy característicos: angustia; inquietud física y mental, el enfermo cambia de posición (y hasta de cama) constantemente pero ello le agrava más por la extrema postración; temor incontrolable, sobre todo a morir, cuando está solo o al acostarse. 3

Ansiedad marcada asociada a la inquietud y al miedo, manifestándose con expresión ansiosa o acongojada, angustiada.

Intenso sentimiento de culpa.

Terrible temor a morir, a la oscuridad, a fantasmas, etc.

Gran deseo de compañía.

Avaro, envidioso, criticón, despreciativo, tendencia a blasfemar.

Hiperestesia sensorial y sensitiva 14

VI.IX. *CINA

NOMBRE COMÚN: Semen contra o Artemisa contra.

ORIGEN Y CLASIFICACIÓN: Vegetal. Planta aromática perteneciente a la familia de las compuestas, que crece en Europa y en Asia. La tintura se prepara con las flores secas y su principio activo es la Santonina.

ACCIÓN PATOGÉNICA: Su acción generalmente es breve, se manifiesta a través del sistema nervioso cerebro-espinal, produciendo una hiperestesia (exagerada sensibilidad) general; temblores y movimientos convulsivos, contorsiones de los ojos y dilatación e insensibilidad de las pupilas, inquietud e irritabilidad. 3

***SÍNTOMAS MENTALES**

Niño muy irritable, caprichoso, atravesado, terco; grita, tira golpes, muerde, siempre está disconforme, nada le agrada mucho tiempo, insoportable de mal humor, no tolera que lo contradigan

Llora si no se hace su voluntad, no puede ser tranquilizado

El niño no quiere jugar 14

***SÍNTOMAS GENERALES**

Indicado especialmente en los niños de cabello oscuro, muy corajudos, irritables, que desean que se les traiga siempre en brazos o que se les arrulle en una mecedora; no permiten que se les toque ni que se les mire.

Padecimientos causados por parásitos intestinales, con cara pálida, como de cera, ojeras y un círculo azulado alrededor de la boca; una mejilla puede estar roja y la otra pálida, el niño rechina los dientes durante el sueño, está muy inquieto; se mete los dedos en la nariz constantemente.

Apetito caprichoso; mucha hambre acabando de comer; deseo exagerado de dulces. 3

CASO CLÍNICO

Nombre del paciente: Karen Denis Ramírez Lara.

Edad: 3 años.

Sexo: Femenino.

Estatura: 68 Cm.

Peso: 12 Kg.

Complexión: Delgada.

Llega a la consulta en la clínica de Odontopediatría. Se observa inmediatamente tanto la conducta de la niña como su aspecto físico, pues es muy delgada, pelo castaño muy fino, facciones finas, temperamento nervioso e irritable, no quiere que se le vea ni se le toque, solo se calma cuando su mamá la carga.

Se procede a hacer la historia clínica y el único dato que refiere la madre es problemas de obstrucción nasal por acumulación de moco, muy frecuentemente

Se intentó hacer la revisión dental pero la niña estaba muy angustiada, lloraba, pateaba, buscaba a su mamá y no se calmaba, su actitud no era cooperadora.

Por lo tanto se decide el uso de la medicina homeopática:

Se receto Chamomilla a la 6c (Por las características físicas y emocionales de la niña) en gotas, administrándolas 3 días antes de la próxima cita.

Se le indica a la madre darle 20 gotas 3 veces al día disueltas en agua, y el día de la cita 30 gotas 30 minutos antes de la cita

Para la siguiente cita la niña lloró al entrar a la clínica, buscaba a su mamá. Se procedió a atenderla, la niña lloraba pero ya no como la primera vez y se pudo trabajar mejor ya que estaba más tranquila.

En las citas posteriores fue mejorando esta situación al grado de que la niña se quedaba dormida y se podía trabajar tranquilamente.

CONCLUSIONES

Actualmente la homeopatía representa una de las prácticas terapéuticas de crecimiento más exponencial de los últimos años, al facilitar al enfermo un tratamiento natural que potencia los mecanismos de defensa del propio individuo y exento de efectos secundarios

Debido a la especialización del campo odontológico, el Cirujano Dentista ha desarrollado la tendencia, tanto en el estudio de su disciplina como en la aplicación del tratamiento, pues está consciente de la necesidad de encontrar una terapéutica más racional que se adapte mejor a su práctica clínica, por el beneficio que está pudiese reportar al paciente

Al odontólogo, la homeopatía le ofrece importantes ventajas y beneficios pues le permite tener un conocimiento biotipológico de los individuos y su aplicación en el pronóstico, tratamiento preventivo y curativo de acuerdo con el terreno, así como un ahorro considerable en costos, facilidad en la administración, disminución de efectos secundarios y apertura de nuevas líneas de investigación básicas y clínicas

Es indudable que la investigación biológica de los biotipos homeopáticos y el aprovechamiento de sus resultados, por consiguiente tendrán importantes logros en la conservación de los dientes como piezas individuales, el descubrimiento y desarrollo de materiales y métodos de tratamiento, así como la difusión de medidas preventivas. A futuro podrá ser posible también reducir progresivamente la incidencia de caries dental y enfermedades periodontales en la medida en la que el Cirujano Dentista aplique los principios terapéuticos de la Homeopatía

Con respecto al caso clínico se concluye que la homeopatía es una alternativa efectiva ya que nos ayuda en el control de la ansiedad del niño y nos permite trabajar con mayor efectividad

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1 Jaramillo Morales Leonardo. Doctrina homeopática; México, 1954.
- 2 Castillo Mercado Ramón Manual de Odontología Pediátrica. ED Actualidades Médico Odontológicas Latinoamérica, C A , 1ª ed Colombia 1996.
- 3 García Treviño Eliud. Compendio de Materia Médica Homeopática. ED Propulsora de Homeopatía S A . , 5ª ed. México, 1984
4. Ruddoch. I. Tratado Teórico – Práctico de las Enfermedades de los Niños ED Albatros, Buenos Aires, 1979
5. García G Gerardo Biotipología Homeopática en Odontología ED NEMNM. México, 1993
- 6 Santawani, MF Enfermedades Comunes de los Niños y su Tratamiento Homeopático. ED. Jain Publishers, India 1998.
- 7 Lathoud. Materia médica Homeopática ED. Albatros Argentina,1996
- 8 Vannier León. Materia Médica Homeopática. ED. Porrúa. 7ª ed México, 1983
9. Práctica Homeopática en Pediatría ED NEMHM . México, 1990
- 10.Sandoval, Luis Farmacopea Homeopática Mexicana ED Jain Publishers, 3ª ed, India. 1996
- 11 Rosas Landa Vicente Farmacodinamia Homeopática II Cuernavaca,1990
- 12 Uribe y Jiménez Farmacopea Homeopática Ed.Jain Publishers, 2ª ed México, 1990
- 13.Homeopatía y Medicina Alternativa ED Jain Publishers, Vol II,India 1997

14 Bernardo Vijnovsky Tratado de Materia Médica Homeopática

Impreso en Argentina Tomo I, II y III 1997

15 <http://medicina/homeopat.htm>

16 psico@ciudadfutura.com