



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Ciencias Políticas
y Sociales.

METROPOLITANO, RESUMEN DE
INFORMACION (ALTERNATIVA PARA
ESTAR BIEN INFORMADO).

T E S I S A

Que para obtener el Título de
LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA COMUNICACION

P r e s e n t a

CLAUDIA IRAIDA CASTRO CORTINA

Directora: Dra. Delia Covi Druetta

México, D. F.

2000
287234



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

| | Página |
|--|--------|
| DEDICATORIA..... | i |
| INTRODUCCIÓN..... | 2 |
| | |
| CAPÍTULO I. LA RADIO UNA REVOLUCIÓN..... | 5 |
| 1.1 ANTECEDENTES DE LA RADIO..... | 5 |
| 1.2 HISTORIA DE RADIO RED: ¿CÓMO EMPEZÓ TODO?..... | 7 |
| 1.3 EN PLENA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL..... | 10 |
| 1.4 UNA NUEVA ETAPA..... | 11 |
| 1.5 ¿Y QUIÉN ES PEPE?..... | 12 |
| 1.6 RPM EN LOS 90..... | 17 |
| 1.7 INFORED, INFORMACIÓN DE BUENA FUENTE..... | 18 |
| | |
| CAPÍTULO II. LOS NOTICIARIOS..... | 20 |
| 2.1 FORMATOS..... | 24 |
| 2.2 ESTILO..... | 29 |
| 2.3 NOTICIARIO BREVE..... | 30 |
| 2.4 NOTICIARIO DE LARGA DURACIÓN..... | 32 |
| 2.5 UN LOGOTIPO AUDITIVO..... | 33 |
| 2.6 RED VIAL..... | 34 |
| 2.7 SERVIRED: AYUDA AL PÚBLICO RADIOESCUCHA..... | 36 |
| 2.8 LOS DOMINGOS TAMBIÉN HAY NOTICIAS..... | 36 |
| 2.9 EL METROPOLITANO..... | 37 |
| 2.10 SÍNTESIS INFORMATIVAS | 37 |

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO III. LA PRODUCCIÓN..... | 39 |
| 3.1 ¿QUIÉNES REALIZAN LA PRODUCCIÓN?..... | 39 |
| 3.2 FUENTES..... | 41 |
| 3.3. PRODUCTOR | 44 |
| 3.4 REDACTOR..... | 46 |
| 3.5 LOCUCIÓN..... | 46 |
| 3.6 AUDITORIO..... | 47 |
| | |
| CAPÍTULO IV. MONITOR DE LA NOCHE..... | 49 |
| 4.1 CARACTERÍSTICAS Y FORMATO..... | 49 |
| 4.2 FUENTES DE INFORMACIÓN..... | 50 |
| 4.3 EJEMPLO DE UN BITÁCORA DE MONITOR DE LA NOCHE... | 52 |
| 4.4 METROPOLITANO..... | 56 |
| 4.4.1 CARACTERÍSTICAS DEL METROPOLITANO..... | 57 |
| 4.4.2 DOS EJEMPLOS DE METROPOLITANO..... | 61 |
| 4.5 SÍNTESIS INFORMATIVA..... | 65 |
| 4.5.1 CARACTERÍSTICAS DE LA SÍNTESIS INFORMATIVA..... | 65 |
| 4.5.2 DOS EJEMPLOS DE SÍNTESIS INFORMATIVAS..... | 67 |
| 4.5.3 RUTINA DE PRODUCCIÓN DE LOS RESÚMENES..... | 69 |
| 4.6 PUBLICIDAD Y RATING EN MONITOR..... | 74 |
| 4.7 METROPOLITANO Y SÍNTESIS: COMPLEMENTOS DE MONITOR... | 76 |
| | |
| CONCLUSIONES..... | 80 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 83 |
| HEMEROGRAFÍA..... | 84 |
| ANEXO 1..... | 85 |
| ANEXO 2..... | 102 |

A mis padres, Bella y José Luis, con todo mi amor, respeto y reconocimiento, por ser mi ejemplo, por darme tantas oportunidades, por mi libertad y por dejarme ser. Gracias.

A mis hermanos, Kar y Pepe, por la incansable rebeldía de uno y la tranquilidad de otro, por su música, sus gustos, sus bromas, su búsqueda, sus estrellas, su cariño, su incondicionalidad, por creer en mí. Por ser ambos mi mayor orgullo.

A mis abuelos, los que están y los que se fueron. Porque con ellos inició mi historia, por sus consejos, compañía, esfuerzo y lucha.

A mis mejores amigos: Verónica Rangel, Adrián Basilio, Juan Coronado y Omar Monroy; por tantas historias vividas, por los momentos compartidos, por su fuerza, solidaridad, conversaciones, desinterés, porque seguimos y seguiremos juntos.

A la doctora Della Crovi, por su inteligencia, apoyo, confianza, guía para llevar a buen término este trabajo y por sus innumerables correcciones.

A Fernando J. Meza, por su infinita paciencia, ternura y cariño.

A Eligio Merino, por su compañía, confianza y respeto.

A Octavio Ortega, por su repentina presencia en mi vida.

A Pablo Velázquez porque sí. Por su mundo ajeno y extraño. Porque sabe que la felicidad, la verdadera felicidad es un estado mucho menos angélico y hasta bastante menos agradable de lo que uno tiende siempre a soñar.

A ti Marvin, por tantas horas, pláticas, tazas de café, risas y tristezas, espacio y tiempo compartidos, por tu compañía, por ser tan amigos. Por las promesas cumplidas y por las que quedan por cumplir. Gracias.

A Infored, por su grandeza, por formar parte de ella, por la invaluable experiencia adquirida.

A mis compañeros de Infored, en especial a Alfonso Gómez, Jaime Morales, Alicia Ibargüengoitia, Miguel Velasco y Aquiles Siller, por tantos apoyos, permisos, suplencias y alientos a seguir.

A mi máxima casa de estudios.

A Manuel F

INTRODUCCIÓN

La radio es el medio de comunicación que llega a más personas, el más penetrante y el más oportuno. No importa el día, el clima o el lugar, la radio tiene una presencia básica en nuestras vidas. Debido a su amplia difusión y múltiples formas de recepción, cualquier programa puede ser escuchado por todo tipo de auditorio.

A través del tiempo este medio ha establecido un contacto importante con la sociedad porque además de proporcionar entretenimiento, ha logrado abrir nuevos espacios que han establecido vínculos con el auditorio. Se ha convertido en un espacio para los radioescuchas que les ha permitido informarse, divertirse y expresarse, por tanto, el contenido de la programación en radio se basa en entretenimiento, música, cultura, orientación e información. Sobre este último aspecto trata la presente investigación, es decir, sobre el espacio en radio destinado a la generación, producción y difusión de las noticias que conforman los noticieros breves que en *Infored* (caso concreto que analizamos) son conocidos como *Síntesis informativas* y *Metropolitanos*.

La radio pone en contacto a emisores y receptores. Por una parte está el público con un sinfín de necesidades que van desde entretenerse, exponer sus problemas y mantenerse informados y por la otra un equipo de productores, locutores, redactores y conductores que tratan de satisfacer las demandas del auditorio.

Sobre esta segunda parte, el equipo de producción de las *Síntesis Informativas y Metropolitanos de Infored*, difundidos por *Radio Red*, trata específicamente la presente tesina.

Para desarrollar el trabajo fue necesario combinar la teoría y la práctica (consejo repetido hasta el cansancio por nuestros maestros universitarios, pero pocas veces llevado a cabo), retomar, comparar y ampliar los conceptos aprendidos en el salón de clases y estar en contacto permanente con el equipo que conforma una redacción y por supuesto, ser parte de éste.

La presente tesina trata así de mostrar de una manera breve, a estudiantes de periodismo, a periodistas y en general a quien lo lea, la historia de *Radio Red*, hoy *Infored*, busca también definir las características de noticia y de noticiario, de la producción de noticias, así como describir las funciones del equipo de personas que realiza y produce noticias. Estos aspectos son analizados en el marco del noticiario *Monitor de la noche* y en particular en *Metropolitano* y *Síntesis Informativa*, noticiarios breves que son el complemento de *Monitor*. Explicaremos también el formato, características y aportaciones del *Metropolitano* y *Síntesis Informativa*.

Para este trabajo y para complementar la investigación bibliográfica se realizaron, entrevistas a redactores de *Infored*: Gilberto Molina, Aquiles Siller y Silvia García, así como a algunos de los conductores titulares de los *Monitores*: Enrique Muñoz, Gina Batista, Martín Espinosa y Miguel Velasco. También entrevistamos al productor titular del noticiario de la noche, Manuel Feregrino y al director de

información de *Infored*, Alfonso Gómez. Cabe aclarar que estas entrevistas fueron realizadas durante el mes de marzo de 2000 y aunque posteriormente el equipo de producción (conductores, productores, encargados de información) experimentó algunos cambios, creemos que las opiniones vertidas conservan plena validez, porque son producto de la experiencia profesional.

El objetivo central de estas entrevistas fue conocer el punto de vista de estos profesionales respecto a la función del *Metropolitano* y *Síntesis Informativa* como noticiarios breves. Asimismo buscamos que los entrevistados compartieran una visión personal de su trabajo .

El trabajo cuenta con cuatro capítulos, en el primero abordamos los antecedentes de la radio en México, la historia de *Radio Red* y el nacimiento de *Infored*. Damos detalles, anécdotas y nombres de quienes empezaron a hacer radio en México, los inicios de Clemente Serna, fundador de *Radio Red* y de José Gutiérrez Vivó, director general de *Infored*. En el segundo, tratamos el tema de los noticiarios, sus características, formatos, estructuras y duración. En el tercero, hablamos sobre la producción en general y equipo que la conforma y en el último abordamos los aspectos principales del *Monitor de la Noche*, la *Síntesis Informativa* y el *Metropolitano* y como los dos últimos forman el complemento del noticiario.

En suma, esta tesina pretende compartir historia, antecedentes, definiciones, anécdotas, secretos, conceptos, detalles y experiencias de este mundo informativo del cual tenemos el privilegio de formar parte en nuestro ejercicio profesional.

CAPÍTULO I

I. LA RADIO, UNA REVOLUCIÓN

1.1. ANTECEDENTES DE LA RADIO

Palabras, música, voces, ruidos, sonidos...¡ Qué difícil es imaginar en la actualidad un mundo sin estas características ! ¡ Qué difícil es pensar que solo podríamos enterarnos de un discurso, siempre y cuando formáramos parte del público o que no pudiéramos enterarnos de las noticias hasta verlas publicadas a otro día en los periódicos !

La radio, un nuevo invento que vendría a pintar imágenes con palabras, a transformar las ideas y formas de pensar de la sociedad desde su creación.

La tecnología generó cambios. Primero llegó el telégrafo y el teléfono, ambos dependían de líneas eléctricas para enviar mensajes, y poco después llegó la telegrafía inalámbrica, la cual envía señales de radio por aire.

"En 1835, Samuel F.B. Morse utilizó por primera vez su sistema de telégrafo electromagnético en Estados Unidos. Las líneas de telégrafo seguían las vías ferroviarias y durante más de 30 años los estadounidenses dependieron de los mensajes en clave Morse impresos en cinta enviados de una estación de ferrocarril a otra" (1)

(1) Blagi, Shirley. Impacto de los Medios. una introducción a los medios masivos de comunicación.

México 1999. Pág. 109

Posteriormente, el 10 de marzo de 1876, Alexander Graham Bell mandó un mensaje a uno de sus socios por medio del invento que acababa de crear: el teléfono. Tanto el telégrafo de Morse como el teléfono de Bell utilizaban cables para transportar los mensajes. Más tarde, en Alemania en 1887 *“el físico Heinrich Hertz empezó a experimentar con las ondas de radio, que pronto se conocieron como ondas hertzianas, el primer descubrimiento en una serie de perfeccionamientos que llevaron al desarrollo de la transmisión de radio”.* (2)

Aparte de Hertz, los precursores que desarrollan las bases de la transmisión de radio en Estados Unidos fueron: Reginald Aubrey, Fessenden Lee de Forest y David Sarnoff. El italiano, Guillermo Marconi, fue un personaje fundamental en esa transmisión.

Es difícil buscar cuál fue la primera emisión en el mundo. Marconi hizo transmisiones en Inglaterra y posteriormente en Italia. Sin embargo, es indiscutible que Estados Unidos ocupó uno de los primeros lugares de la actividad radiofónica y de ahí se extendió a diferentes partes del mundo.

En sus inicios la historia de la radio, sólo daba cabida a empresarios aventureros, pero sobre todo a aquellos que creían en el naciente medio de comunicación. En un principio los productores de material radioeléctrico que querían popularizar sus productos creyeron en la radio. Poco después vendría la publicidad y la mercadotecnia.

(2) Idem

La radio en México comenzaba en 1920 a dar sus primeros pasos, sin embargo la industria no tenía la calidad necesaria para atraer la atención del público, por lo que provocó cierta incertidumbre en la mayoría de los empresarios mexicanos que no sabían si invertir o dejar pasar la oportunidad de ser uno de los pioneros de aquel medio de comunicación que apenas iniciaba.

Conforme avanzaba el tiempo, algunos empresarios invertían más en su estación, otros la vendían y otros tantos no invertían porque temían perderlo todo. Pero también había optimistas que buscaban nuevas fórmulas para atraer la atención del público y por supuesto hacerla más rentable.

Ya para los años 40 había numerosas radiodifusoras en toda la República Mexicana. Las más importantes eran la XEX, XEQ, XEB, XEFO, la XEOY y la XEQK.

1.2. HISTORIA DE RADIO RED: ¿COMO EMPEZÓ TODO?

En la década de los 30 un joven regiomontano se encargaba de empacar coches de turistas provenientes de Estados Unidos en ferrocarriles mexicanos, puesto que no había carretera de Monterrey a la ciudad de México. Un norteamericano, que era propietario de unos garajes importantes, acostumbraba negociar con este ventiañero, al cual le fue tomando aprecio por su eficiencia y un buen día le dijo que lo iba a recomendar con unos amigos, los señores de Támara para que ampliara sus negocios.

Así fue como este joven, llamado Clemente Serna Martínez empezó a vender aparatos de radio entre sus compañeros de Ferrocarriles. Luis de Tárnava era comerciante y tenía un hermano, Constantino, quien fue uno de los fundadores de la radio nacional y era propietario de la estación más antigua de Monterrey, la XEH, fundada en 1921. Al ver el éxito que el joven Clemente tuvo al vender radios, los hermanos De Tárnava lo invitaron a vender anuncios para radio y así fue como Clemente Serna empezó esa nueva actividad. Al poco tiempo se convertiría en un vendedor estrella.

Poco después lo invitaron a ser gerente de una nueva estación la XET, una emisora instalada por los empresarios de Monterrey. Y tiempo después Wedell Cox, un norteamericano propietario de una radiodifusora en Tampico le habló a Clemente Serna y le dijo que le regalaba la mitad de su emisora o le vendía una parte, pero que era necesaria su presencia para manejarla. Serna aceptó el ofrecimiento y bautizó a la estación como la XES. Era una estación muy pequeña. Serna Martínez se dió cuenta de los principales problemas a los que se enfrentaban las emisoras de provincia: no contaban con programas y los que había carecían de calidad. Al percatarse de ello empezó a llevar artistas a Tampico, de la talla de Agustín Lara, Las hermanas Águila y Fernando Fernández entre otros. *“Todos los grandes de la época recorrieron las ciudades del país ofreciendo conciertos en las estaciones de radio y llevando la sensación de un ambiente cosmopolita a la intimidad del hogar” (3)*

(3) Martínez de Graue, Sara (Coordinadora). En 25 años Monitor Transforma la Radio. México 1999. pág. 24

Otro problema al que se enfrentó fue el convencer a los fabricantes nacionales, que ya empezaban a anunciarse en México, a promocionarse también en el interior de la república. Es entonces cuando se le ocurre proponerle a Emilio Azcárraga Vidaurreta formar una cadena de radio. *“La XEW produciría los programas, que serían grabados, la empresa de Serna vendería y enviaría las grabaciones de esos programas a las emisoras de los estados”.* (4) Y así nace Radio Programas de México (RPM) que inicia sus operaciones el 31 de mayo de 1941.

“Según lo acordado RPM grababa los programas de la XEW mientras estaban al aire y en cuanto terminaba la emisión, el programa ya estaba grabado y convertido en un disco que era enviado a la radiodifusora que lo había encargado. Toda esa programación era controlada y comercializada desde la capital de la República.”(5)
A la compañía le empezó a ir muy bien.

(4) *Ibidem*, pág. 26

(5) *Idem*

1.3. EN PLENA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

La segunda Guerra Mundial se encontraba en pleno. A los estadounidenses les interesaba comunicarse dentro de México y descubrieron que existía esta organización que tenía todo controlado, por lo que empezaron a mandar programas de la Voz de América. *“Así se creó una filiación de la XEW y de la WEQ con la NBC y con la CBS, lo que consolidó la formación de la Cadena de las Américas”* (6)

En 1943, Emilio Azcárraga viajó por Latinoamérica para conocer el panorama de la radio y conocer las posibilidades de proveer a las estaciones nacionales de programas realizados en México. Después Clemente Serna recorrió el continente con el propósito de afiliar estaciones de radio a su organización. Y logró hacerlo con un buen número de estaciones, sin embargo el proyecto no prosperó porque cada país tenía su propia problemática, además, los sindicatos de América Latina se opusieron a la importación de programas porque argumentaban que se desplazaba al talento regional.

En 1956 se celebraron los 15 años de Radio Programas de México. *“Para entonces, la empresa estaba en pleno auge. Tenía 110 radiodifusoras de las 200 que había en todo el país”.* (7)

(6) Ibidem, pág. 29

(7) Idem

1.4. UNA NUEVA ETAPA

En 1961 Clemente Serna le propuso a Emilio Azcárraga separarse y Azcárraga aceptó vender sus acciones. A partir de ese momento Serna Martínez se quedó a cargo de Radio Programas de México.

A mediados de los 50 había iniciado sus transmisiones la XERPM, Radio 660, la estación piloto de Radio Programas en la ciudad de México que habría de dedicarse a lo deportivo y musical. Ya para 1965, RPM empezó a manejar Radio Azteca, con la condición de comprarla posteriormente, esta era una pequeña radiodifusora con licencia para transmitir en inglés. Posteriormente, Clemente Serna *"armó una programación muy atractiva, música, noticiarios y programas hablados de la propia CBS, así como programas del Columbia Broadcasting Sistem de Nueva York, de la BBC de Londres, de Radio Suecia, Radio Australia, Radio Canadá, Radio Naciones Unidas"* (8).

Desde México se armó un noticiario de larga duración, que se transmitía de 7 a 9 de la mañana. Finalmente radio XEVIP fue el nombre que le dieron en la estación ubicada en el 1560 del cuadrante. *"Radio VIP fue el segundo antecedente de Monitor"* (9).

(8) Ibidem, pág. 41

(9) Ibidem, pág. 42

En 1973 Clemente Sema ideó cambiar la programación y se lanzó con una cadena para mandar noticias a las plazas del interior de la República a la que llamó Red Nacional de Noticias de Radio Programas de México, para lo cual fueron contratados locutores que participaban en los noticieros. Meses después los Sema compraron la emisora XERCN, ubicada en la frecuencia 1110. Radio VIP *"era una estación muy sofisticada para su tiempo, pues era la única que tenía una transmisión cada hora desde el extranjero, desde la CBS de Nueva York, por teléfono"* (10). Sin embargo Radio VIP contaba con muy mala señal por lo que se decidió cambiarla del 1560 A.M al 88.1 FM, también recientemente adquirida.

1.5. ¿Y QUIÉN ES PEPE?

En 1967 tenía que elegir que carrera estudiar, *"Yo quiero hacer algo que me permita estar en todas partes, quiero viajar mucho, pero no nada más como turista que visita monumentos y museos, quiero conocer el mundo, quiero aprender cómo son las personas en tierras lejanas, cómo piensan, cómo viven"* (11), solía decirle Pepe a sus padres.

(10) *ibidem*, pág. 49

(11) *ibidem*, pág. 42

En 1968, se inscribió en la Universidad de Londres, donde decidió estudiar Comunicación, en la Escuela de Administración de Negocios. Para poder solventar sus gastos trabajó en el Consejo Nacional de Turismo. Simultáneamente ingresó al Servicio Latinoamericano de Noticias de la BBC de Londres. Primero como redactor, luego como productor y finalmente como coconductor de algunos programas dirigidos a Latinoamérica.

También fue corresponsal del Núcleo Radio Mil en Europa. *“A finales de 1972, las opciones laborales de Pepe en Inglaterra se habían agotado: en diciembre regresó a México con el fin de encontrar un trabajo que le permitiera seguir viviendo en Inglaterra”* (12)

Mientras tanto en México Radio VIP, estación de -Clemente Sema- solicitaba un publicirrelacionista dinámico y emprendedor. Pepe acudió a la empresa, obtuvo el empleo y empezó a conocer el manejo de la estación. Pasó el tiempo y se convirtió en el gerente de noticias de la XERCN. Se creó el área de noticias y se instaló la redacción. Se empezaron a dar los primeros pasos de la radio hablada.

(12) Ibidem, pág. 43

"Radio Mil había tenido una época muy trascendente en el terreno de noticias con el Noticiero de primera plana coproducido con el Herald de México, que conducían Gustavo Carvajal y Mario Iván Martínez, uno de los pioneros de la Red y de Monitor" (13). En ese 1973 ambos locutores sufrieron un accidente automovilístico en el que Gustavo Carvajal perdió la vida y Mario Iván Martínez quedó lastimado de una pierna. Clemente Serna decidió contratarlo por el timbre de su voz. En tanto Pepe contrató a la locutora Lupita Olaiz.

El equipo de noticias de la estación trabajó mucho en un proyecto: un noticiero de larga duración con los conductores recién contratados. Esto sería el inicio de *Monitor*.

Se desarrolló el Servicio de la Red Nacional de Radio Programas de México, con los Radio Reportes, un servicio que cubría toda la República. La competencia era clara, la XEX de Roberto Armendáriz salió al aire en ese año con una programación de 16 horas continuas de noticias, pero fracasó al poco tiempo. Aún así Clemente Serna y sus colaboradores decidieron echar a andar la Red Nacional de Noticias, en la que destacaba el Radio Reporte de la hora. Más adelante se introdujo el Avance de la hora, a la media hora, todo esto a unos meses del lanzamiento formal del primer *Monitor*.

(13) *Ibidem*, pág. 52

Así en 1974, Clemente Serna Alvear, José Gutiérrez Vivó, Roberto Ordorica y Martha Reséndiz concretaron el proyecto de *Monitor*, para la estación recién adquirida, la XERCN. Empezaron los malos augurios, se pronosticaba que la radio con noticias fracasaría, sería mejor meter horóscopos, sin embargo no fue así y junto con *Monitor* se fueron intercalando programas hablados para las amas de casa, continuaron las radionovelas y por supuesto, el noticiario.

Monitor fue ideado como un noticiario con buenas voces que leían las noticias sin opinar. El equipo de redactores preparaba los textos para el conductor. Poco a poco se ampliando y *Monitor* transmitía en la mañana, al mediodía y en la noche.

Así arrancó *Monitor*. Mario Iván Martínez y otros locutores que también estuvieron a cargo de la conducción del noticiario, como John Smith, Ernesto Araiza y Alejandro Garrido, se encargaban de leer las notas redactadas y transmitían los reportajes, en ese tiempo grabados y no en vivo como se acostumbra en la actualidad.

Otra de las novedades de este noticiario fue que recibían llamadas telefónicas del público radioescucha, con lo que dio inicio una retroalimentación importante entre emisor y el receptor. De esta manera empezó a dársele prioridad a la información que el auditorio requería.

Por su parte, José Gutiérrez Vivó se encargaba de la gerencia de noticias, de la gerencia de operaciones y del área de ingeniería. *"Al cabo de los años el joven ejecutivo llegó a ser responsable de la operación de la 1560 AM, después de la 88.1 FM, de la 1110 AM y de la Red Nacional de Noticias".* (14)

Ya para 1977 el gerente de gerentes ya se sentía incómodo como ejecutivo y solicitó a sus jefes conducir el *Monitor*. Para esos años Mario Iván Martínez registraba secuelas del accidente vial registrado en años pasados y continuamente se ausentaba del micrófono.

El noticiario funcionaba bien, el locutor del programa leía las notas redactadas del ámbito nacional e internacional, se daba la hora constantemente y se proporcionaba la temperatura. De hecho todos los programas de noticias funcionaban de manera similar, sólo informaban, nunca comentaban.

Tras su insistencia, Pepe salió al aire en el *Monitor del medio día* del 3 de abril de 1978 y poco después conduciría el *Monitor de la Mañana*. Sin embargo y *"aún cuando había sido corresponsal en Inglaterra y había trabajado en la BBC de Londres, Pepe no tenía la costumbre de conducir un programa de tan extensa duración. A las dos o tres semanas, el señor Serna estuvo a punto de quitarlo del micrófono, pero Pepe comenzó a evolucionar"* (15)

(14) Ibidem, pág. 142

(15) Ibidem, pág. 74-76

José Gutiérrez Vivó, quién empezó en la redacción, con los años ha llegado a convertirse en uno de los líderes de opinión más importantes de México.

Desde sus primeras intervenciones Gutiérrez Vivó empezó a opinar, razón por la cual era llamado todos los días por el presidente y director general. No se daba por vencido y día con día hacía lo mismo. La audiencia aumentaba, así como los patrocinadores. Así iniciaba un tipo de programa que meses y años después sería copiado por muchas otras emisoras y conductores.

1.6. RPM EN LOS 90

“Ya para la década de los noventas, José Gutiérrez Vivó era el Director General de Radio Red. Para entonces el número de la estación había ganado un dígito. Si bien siempre había estado en el 1110 del cuadrante sus locutores y el público lo conocían por el 111. Ahora ya se le conocía por el 1110”. (16)

En 1994, Radio Programas de México representaba a: *Radio Red FM* (Antes *Radio VIP*), a *XHRCA FM*, *Alfa FM* y a *Radio Red AM*.

(16) *Ibidem*, pág. 126

1.7. INFORED, INFORMACIÓN DE BUENA FUENTE

Ya para la década de los 90 Clemente Serna Alvear se encontraba en una nueva etapa empresarial. Su mirada se enfocaba a la televisión porque sentía que a largo plazo, ya no podría avanzar más en la radio. "Vendió tres estaciones del grupo *Radio Red*: la 1110 A.M, la 88.1 FM y Alfa 91.3 a Grupo Radio Centro". (17)

"Clemente Serna conservó la empresa Infored, conformada por Monitor, Metropolitano, los Avances y Síntesis Informativos, la Red Vial, Monitor su contacto y los programas deportivos. Infored firmó un convenio con Radio Centro, conforme al cual la empresa proporcionaría los servicios noticiosos a las estaciones recién adquiridas" (18)

La etapa que inició en 1941, cuando Clemente Serna fundó Radio Programas de México, llegó a su término el 8 de diciembre de 1998 con su muerte. Las acciones de la empresa *Infored* habían quedado distribuidas en 1995, entre Clemente Serna Alvear, con una participación mayoritaria y José Gutiérrez Vivó, con el 25 por ciento. A principios de ese mismo año Gutiérrez Vivó le había ofrecido a Clemente Serna comprarle el resto de las acciones y éste aceptó. Compró también a Francisco Aguirre, propietario del Grupo Radio Centro, la estación 1560, Radio Consentida.

(17) *Ibidem*, pág. 183

(18) *Idem*

"El nuevo propietario de Infored y los dueños del Grupo Radio Centro comenzaron a renegociar la serie de obligaciones, que como consecuencia de la venta de Radio Red se había acordado. El contrato de servicios que había firmado Clemente Serna con la familia Aguirre tenía, necesariamente, que cambiar de condiciones, en virtud de que la empresa Infored ya tenía otro dueño". (19)

Les negociaciones se complicaron, José Gutiérrez Vivo puso un plazo que se cumplió y la familia Aguirre no daba señales de vida. En respuesta Gutiérrez Vivó salió del aire poco más de un mes, lo que originó desconcierto entre el público y los mismos medios de comunicación. A finales de diciembre los dueños de Radio Centro aceptaron las nuevas condiciones y firmaron un contrato por 15 años. Para entonces, Gutiérrez Vivó había adquirido Radio Variedades, ubicada en el 1320. A estas nuevas dos estaciones se planea cambiarles el formato, enfoque, contenidos y metas. El equipo de *Infored* inicia una nueva etapa radiofónica con estas dos nuevas estaciones, además estrena instalaciones, que siguen ubicadas en La Presa 212, San Jerónimo Lídice, pero ahora totalmente renovadas.

(19) *Ibidem*, pág. 194

CAPÍTULO II

II. LOS NOTICIARIOS

Un noticiario de radio es un programa conformado por notas informativas y que posee ciertas características base como son el uso de los géneros periodísticos y la voz de uno, dos o más conductores. ¿Qué es?, ¿quiénes lo elaboran?, ¿cómo lo realizan?, ¿cuál es la estructura que utilizan?, ¿a quiénes están dirigidos los noticiarios? y ¿de qué manera se redactan las noticias?, son algunas de las preguntas que se pretenden contestar en este capítulo.

Mauro Wolf afirma *“El objetivo declarado de todo aparato de información es el de ofrecer resúmenes de los acontecimientos significativos e interesantes. Estos aparatos de información deben cumplir entre otros con tres requisitos:*

- 1.- Deben hacer posible reconocer un acontecimiento (incluidos los excepcionales) como hecho noticiable;*
- 2.- Deben elaborar formas de producir los acontecimientos que no tengan en cuenta la pretensión de cada acontecimiento a un tratamiento idiosincrático;*
- 3.- Deben organizar el trabajo temporal y espacialmente de tal manera que los acontecimientos noticiables puedan afluir y ser elaborados de forma planificada. Estos requisitos están relacionados entre sí”. (20)*

(20) Wolf, Mauro. La investigación de la comunicación de masas. México 1997. Edit. Paidós. pág. 214-215

Un noticiario es escuchado por la gran mayoría de las personas, en la oficina, en el coche, en el transporte colectivo, en nuestra casa, etcétera. Sirve para enterarnos de lo que ocurre a nuestro alrededor.

Pero, ¿cómo se elabora un noticiario y de qué manera se redacta?, según Mario Alberto Pérez en su libro *Prácticas radiofónicas, Manual del Productor*. “Redactar noticiarios significa explicar la noticia de forma concisa y directa para que el oyente, en unos cuantos minutos pueda enterarse de lo que acontece a su alrededor” (21)

Por esto debemos conocer qué vamos a redactar, ¿qué es noticia y cuál es la noticia?. Noticia: es todo hecho trascendente, nuevo y que despierta el interés en la sociedad. “Por tanto, la noticia en radio es transmitir la narración concreta y actual de hechos trascendentes que interesan a la comunidad, al radioescucha” (22)

(21) Pérez Mario Alberto. Prácticas radiofónicas, Manual del Productor. México, ISBN Pág. 143

(22) Idem

La noticia es el hecho recién ocurrido, efímero, que se necesita dar a conocer de manera instantánea, inmediata, antes de que pierda la actualidad. *“El periodismo radiofónico se revela regido por prácticas que podrían llamarse “inmediatistas” tras las cuales subyace la competencia”* (23)

Es por ello que, una vez que se registra una noticia, el objetivo es transmitirla, difundirla en el momento en que ocurre y desde el lugar donde ocurre o bien dar a conocer el cable recién llegado de las agencias. A esto se agrega el objetivo de darlo a conocer antes que las estaciones de radio de la competencia

En síntesis y como lo señala, Mauro Wolf, *“La noticiabilidad, corresponde al conjunto de criterios, operaciones, instrumentos con los que los aparatos de información abordan la tarea de elegir cotidianamente, entre un número imprevisible e indefinido de acontecimientos, una cantidad finita y tendencialmente estable de noticias”* (24)

(23) Alva de la Selva, Alma Rosa. Radio e ideología. El caballito. México 1991, pág 108

(24) Wolf, Mauro op.cit. pág. 216

Seguendo con Mauro Wolf, una vez que ha sido definida la noticiabilidad como el conjunto de elementos a través de los cuales el aparato informativo controla y gestiona la cantidad y el tipo de acontecimientos de los que seleccionar las noticias, podemos definir los valores/noticia como un componente de la noticiabilidad. Representan la respuesta a esta pregunta ¿qué acontecimientos son considerados suficientemente interesantes, significativos, relevantes para ser transformados en noticia?

"Los valores/noticia son utilizados de dos maneras. Son criterios de seleccionar entre el material disponible en la redacción los elementos dignos de ser incluidos en el producto final. En segundo lugar funcionan como líneas guía para la presentación del material sugiriendo que es lo que hay que enfatizar, lo que hay que omitir y donde dar prioridad en la preparación de las noticias que se presentan al público". (25)

De esta manera, podemos entender que *"La noticia radiofónica en Radio consta de cuatro partes para mejorar su estudio y comprensión: cabeza, entrada, narración y cierre"* (26)

(25) Ibidem, pág. 223

(26) Pérez, Mario Alberto op. cit. pág. 145

La cabeza es el titular de la nota en una frase corta, es la parte más importante de la noticia. La entrada es el cuerpo en general, es la parte en donde está toda la información del hecho ocurrido, en ella se busca contestar: ¿qué? ¿quién? ¿cuándo? ¿cómo? ¿dónde? ¿por qué y para qué, ocurrieron los hechos?. La narración son los datos adicionales a la información, lo que surge después de la noticia, puede también ser un antecedente o un dato extra. El cierre presenta una pequeña conclusión.

Para realizar un noticiario, el redactor debe tener claro cuál es el material que va a dar a conocer, debe también jerarquizar, estar actualizado en cuanto a noticias, cargos y nombres. Es necesario que el redactor cuide que sus notas sean actuales, locales y oportunas.

2.1 FORMATOS

Todos los noticiarios tienen un formato base similar, de la misma manera todos utilizan los géneros periodísticos para presentar la noticia. Hay distintas formas de estructurar los programas de noticias, pero siempre se destacan aquellos noticiarios que por la rapidez, veracidad y constancia presentan los acontecimientos. En general los noticiarios constan de las siguientes secciones:

- *Teasser*, o resumen del programa, que es donde se mencionan los titulares o las cabezas principales que se van a transmitir.

- **Notas locales:** Si nuestro noticiario es local se transmiten las notas más importantes ocurridas en la ciudad, las que están directamente ligadas al público.
- **Notas nacionales:** Son las notas que trascienden en todo en todo el país por su carácter político, económico o social.
- **Notas internacionales:** Se incluyen las notas más relevantes del panorama internacional.
- **Notas de deportes, espectáculos:** Se incluyen notas del ámbito deportivo, de espectáculos y de cultura para complementar nuestro noticiario y para cubrir al auditorio que está interesado en estos temas.

De esta manera toda la información deberá ser clasificada y distribuida y así armar un noticiario coherente, ordenado y de larga duración.

Los programas de noticias en radio, al igual que en otros medios de comunicación, presentan la noticia a través de los géneros periodísticos básicamente: nota informativa, crónica, entrevista, reportaje, artículo de opinión y editorial.

La nota informativa, *"Es el género fundamental del periodismo, el que nutre a todos los demás y cuyo propósito único es dar a conocer los hechos de interés colectivo. En la nota no se dan opiniones. Se informa del hecho y nada más. El periodista no califica lo que informa. Se concreta a relatar lo sucedido y permite, así, que cada receptor de su mensaje saque sus propias conclusiones. En resumen, la noticia debe redactarse sin interpretar".*(27)

La entrevista, es el diálogo entre un periodista y un entrevistado, de este último se recaban opiniones, comentarios, interpretaciones o juicios sobre un hecho en concreto.

"Se le llama entrevista a la conversación que se realiza entre un periodista y un entrevistado, entre un periodista y varios entrevistados o entre varios periodistas y uno o más entrevistados a través del diálogo se recogen noticias, opiniones, comentarios, interpretaciones, juicios" (28)

Algunos autores han clasificado a la entrevista en tres tipos. A la que recoge informaciones se le llama *noticiosa o de información*; a la que recoge opiniones y juicios se llama de *opinión* y a la que sirve para realizar un retrato psicológico y físico del entrevistado se llama de *semblanza*.

(27) Leñero, Vicente. Manual de periodismo. México, 1986. Grijalbo. Pág. 40

(28) Ibidem, pág. 41

"La crónica es la exposición, la narración de un acontecimiento, en el orden en que fue desarrollándose. Se caracteriza por transmitir, además de información, las impresiones del cronista. Más que retratar la realidad este género se emplea para recrear la atmósfera en que se produce un determinado suceso" (29)

Al igual que en la entrevista también se reconocen tres tipos de crónica. La *informativa*, en la que el cronista se limita a informar sobre un suceso, sin emitir opiniones, la *opinativa*, es la que se informa y opina de manera simultánea y la *interpretativa*, la que ofrece los datos informativos esenciales pero, sobre todo, interpretaciones y juicios del cronista.

El reportaje es una noticia llena de investigación, es el género periodístico más completo, por contener todas las formas de expresión periodística. *"Es el más vasto de los géneros periodísticos. Es un género que suele tener semejanzas no solo con la noticia, la entrevista o la crónica, sino hasta con el ensayo, la novela corta y el cuento". Se elabora para ampliar, complementar y profundizar en la nota informativa"* (30)

(29) *Ibidem*, pág. 43

(30) *Idem*

El reportaje es el género periodístico que se encarga de investigar, describir, informar, entretener y documentar.

El Artículo "es el género subjetivo clásico. El periodista expone sus opiniones y juicios sobre:

- Las noticias más importantes, ese se conoce como *artículo editorial* y
- Los temas de interés general, aunque no necesariamente de actualidad inmediata, conocido como *artículo de fondo*" (31).

El Editorial "*es el análisis y el enjuiciamiento de los hechos más sobresalientes del día. La característica esencial de este género es que resume la posición doctrinaria o política de cada empresa informativa frente a los hechos de interés colectivo. Sus conceptos son responsabilidad de la empresa, sus convicciones ideológicas y su posición política*" (32).

Algunos autores coinciden en señalar que para la elaboración del editorial y del artículo se requiere de periodistas especializados, que tengan una vasta cultura, un amplio dominio del idioma

(31) *Ibidem*, pág. 45

(32) *Idem*

2. 2 ESTILO

El estilo para escribir en radio es concreto, directo y coloquial. Redactar noticiarios significa explicar la noticia de forma concreta y directa para que el público pueda enterarse de lo que ocurre a su alrededor. Por ello es importante conocer que es lo que se va a redactar, cuál es la noticia.

Como se ha mencionado noticia es un hecho relevante, nuevo, que provoca interés en la comunidad. Por tanto noticia en radio es transmitir la narración concreta y actual de hechos trascendentes que interesen al público.

El redactor debe seleccionar los elementos que va a describir, que va a narrar y que va a notificar. Debe tener en cuenta que lo que escriba lo entenderá desde un ejecutivo hasta el chofer de un taxi. Cualquier persona del auditorio, de diferente nivel socio-económico y educativo.

"La selección de la noticias es un proceso decisional y de opción realizado rápidamente. Los criterios deben ser aplicables fácil y rápidamente, de forma que puedan tomarse decisiones si reflexionar demasiado" (33).

(33) Wolf, Mauro op.cit. pág. 224

La tarea del redactor es básica para el buen desarrollo de los noticiarios. Se encargan de jerarquizar las notas, de elaborar las noticias y de seleccionarlas. *“Los valores de la noticia deben permitir una selección del material realizada apresuradamente, de forma casi automática, caracterizada por un cierto grado de flexibilidad y de comparación, que sea defendible post mortem y sobre todo que no sea susceptible de demasiados tropiezos”* (34).

2.3 NOTICIARIO BREVE

Este noticiario ha sido utilizado desde los inicios de la radio. Fueron ideadas una serie de cápsulas informativas que se transmitían entre anuncios y canciones. En la actualidad las cadenas radiofónicas presentan noticiarios breves que van de 3 a 5 minutos y que tienen una presentación diferente.

El noticiario breve es un programa corto de notas informativas, una serie de notas que es presentada por el título del noticiario y que son separadas por cortinas musicales.

(34) *Ibidem* pág. 225

Para realizar este noticiario, el redactor debe saber cuáles son sus notas informativas: debe saber jerarquizar. Además, como ya se dijo, es importante que el redactor esté actualizado en lo que a noticias, nombres y cargos se refiere. Debe también ser práctico y poseer una agilidad mental que le permita en poco espacio de tiempo elegir y redactar las notas apropiadas que transmite cada 30 o cada 60 minutos

El redactor debe vigilar que la información que va a dar a conocer tenga dos características: actualidad y oportunidad. Así como dar a conocer los hechos de manera inmediata y oportuna. Además, debe tener localidad, ya que es importante seleccionar la nota que afecte directamente al radioescucha, la nota local y así jerarquizar el noticiario.

Según Wolf, las noticias se dividen en: *"a) las noticias que permiten una identificación por parte del espectador; b) las noticias de servicio; c) las llamadas non-burdening stories, es decir noticias ligeras, que no abruman al espectador con demasiados detalles o con historias deprimentes o poco interesantes"*. (35)

(35) Ibidem pág. 244

2.4 NOTICIARIO DE LARGA DURACIÓN

Una de las metas de la radio en México ha sido la de informar al auditorio. La radio a lo largo de los años se ha dedicado a realizar distintos tipos de programas: radionovelas, entretenimiento, musicales, ayuda intrafamiliar y los informativos.

En los años 60 y 70 los programas informativos eran breves cápsulas que duraban menos de 5 minutos. Fue en 1974 con *Radio Red* y Clemente Serna Alvear a la cabeza cuando dan inicios los noticieros de larga duración, posteriormente nacen los programas noticiosos con una temática similar.

En *Monitor*, noticiario de larga duración de *Radio Red* que produce actualmente *Infored*, la empresa de José Gutiérrez Vivó, se intercalan distintos tipos de información nacional e internacional: las cuales abarcan política, economía y finanzas, policía, ecología, clima, deportes, santoral y espectáculos.

Se emiten cuatro noticieros de *Monitor*: el de la mañana, de 5.45 a 10 a.m., el de la tarde, de 1 a 3.15 p.m.; el de la noche de 5-9 p.m. y el de medianoche de 12-1 a.m.

La emisión de la mañana es conducida por José Gutiérrez Vivó; la de la tarde por Enrique Muñoz; en la tarde-noche por Martín Espinosa y Gina Batista, mientras que en la medianoche Miguel Velasco Corona es el titular.

En las cuatro emisiones hay entrevistas, debates, crónicas, reportajes, encuestas, colaboraciones de analistas, comentarios, lectura de llamadas del público. Algunas veces estas llamadas entran al aire.

Desde que *Monitor* nació, José Gutiérrez Vivó se preocupó por la palabra y también por la imagen. Mario Molina, encargado de la gerencia de producción en ese tiempo entendió su petición y con sonidos aumentó la imaginación de los radioescuchas. En 1979, el gerente de producción empezó a grabar todos los efectos de sonido que se le podían ocurrir y los almacenaba en cartuchos, los cuales están a disposición del operador en turno de cabina. En la actualidad un 80 por ciento de los sonidos se encuentran en la computadora y el resto en cartuchos, además de que también se cuenta con una amplia fonoteca.

2.5 UN LOGOTIPO AUDITIVO

Como lo señala Ramiro Garza, *"Un logotipo auditivo de identificación es siempre una forma de anclar audiencia porque establece la identidad adecuada que hace igualmente identificar al auditorio. La identidad es uno de los factores más profundos en la efectividad de la comunicación"*. (36)

(36) Garza, Ramiro. La radio, presente y futuro. Edamex. México, 1996 pág. 69

Un acertado logotipo de identificación permanece con las identidades de radiodifusoras que han conservado por décadas una forma de proyectarse de manera auditiva en el público, de esta manera *Monitor* utiliza la misma voz institucional en todas las emisiones, se musicalizan de la misma manera, lo que permite que la gente identifique a *Monitor*, independientemente de la emisión que sea.

Desde su creación, *Monitor* se propuso brindar servicios a la sociedad y para lograrlo se estableció un contacto con el público mediante llamadas o cartas. Entre otras innovaciones *Monitor* inicia con las entrevistas en el estudio a funcionarios públicos, a transmitir debates políticos, económicos y sociales, además de ofrecer la *Red Vial*, *Servired*, *Red Acción Dominical*, *Metropolitanos* y *Síntesis Informativas*, a las cuales nos referiremos brevemente.

2.6 RED VIAL

En el año de 1978, *Monitor* lanzaba la primera Red Vial de la radio en México. Fue un servicio que surgió debido a los problemas de tránsito que crecían más y más en la ciudad de México.

"José Gutiérrez Vivó recurrió al general Rincón Gallardo, director general de la Asociación Mexicana de Automovilistas (AMA), que se dedicaba a dar auxilio a los coches descompuestos en todas las vías de la ciudad. Ya que la AMA tenía 44

patrullas, sus operadoras podían enviar a la central la información sobre la situación del tráfico desde el lugar donde se encontraran; así el encargado de la central podría transmitir dicha información a un contacto en Monitor y esa información se pasaría al aire, con el objeto de que los radioescuchas se enterarán en que calles había embotellamientos y tomaran la decisión de irse por otro camino o por un atajo” (37).

Para organizar esta dinámica se requirió de muchas juntas, pero al final el servicio se empezó a realizar en equipo con la AMA y sus 44 vehículos y tiempo después con la red de Distribuidores de Gas Doméstico.

En 1985, la situación de la empresa a la que pertenecía *Monitor* permitió comprar un helicóptero, así fue después del temblor de ese año cuando *Monitor* contó con el primer helicóptero propio. En 1986, se adquirieron dos helicópteros más. Con esta nueva compra el equipo de reporteros viales aumentó a 16 elementos. Un año antes de su cumpleaños número 20, *Monitor* presentó la primera reportera vial en motocicleta. En la actualidad son 17 los reporteros que se encargan de informar la vialidad en la ciudad de México y su zona conurbada. “*La red vial proporciona sus servicios a 12 estaciones de Grupo Radio Centro en el DF, así como orientación vial a través de la telefonía celular de Telcel. (38)*”

(37) Martínez de Graue, Sara op. cit. pág. 93

(38) *Ibidem*, pág. 96

2.7 SERVIRED: AYUDA AL PÚBLICO RADIOESCUCHA.

Debido a la creciente demanda del público en torno a la solución de problemas, tales como cobros excesivos, además de mala calidad en los servicios públicos, abusos de autoridad, nace Servired *“un servicio innovador en la radio que proporcionaba atención personalizada al auditorio que recurre a él para criticar, apoyar, denunciar, solicitar ayuda u orientación de toda índole”*. (39)

El personal de Servired era el encargado de poner en contacto a los radioescuchas con las autoridades adecuadas, dando seguimiento al proceso de solución a los problemas reportados. En 1996, *Servired* cambia de nombre: *Monitor su contacto* y se mejora el servicio anterior. Los radioescuchas reciben un trato personalizado

2.8 LOS DOMINGOS TAMBIEN HAY NOTICIAS

Durante años *Monitor* se ha transmitido de lunes a sábado. A partir de los años ochentas se creó *Red-acción Dominical*. Como conductores han estado Carlos Jaime, Estela Livera, José Luis Reyes, Leticia Almada y María Teresa Aviña, Jorge Díaz y Luis Fernando Ordaz. Este espacio tiene como propósito dar continuidad informativa durante toda la semana al auditorio de *Infored*.

(39) *Ibidem*, pág. 101

2.9 EL METROPOLITANO

En abril de 1989 aparecieron los *Metropolitanos*, que son un resumen de noticias que se transmiten cada hora, las 24 horas del día y los 365 días del año. Posteriormente aparecerían los *Avances Metropolitanos* y más tarde las *Síntesis Informativas*. El proyecto estuvo a cargo de Alfonso Gómez, quien posteriormente se convertiría en el director de noticias.

2.10 SÍNTESIS INFORMATIVAS

Las *síntesis informativas* son resúmenes de noticias compuestos por siete u ocho notas de dos ó tres renglones como máximo. Se transmiten durante los noticiarios al minuto 30 de cada hora y dependiendo de la emisión, *Monitor* de la mañana, de la tarde o de la noche, utilizan un tema en específico, como por ejemplo deportivo, metropolitano, financiero o internacional.

En resumen y con la breve descripción de algunos de los servicios que presta *Infored* podemos decir que a casi 26 años de su primera emisión al aire *Monitor* se ha convertido sin duda alguna en uno de los noticiarios más importantes y desarrollados de la radio en México, Miguel Velasco, Corona, conductor titular de *Monitor de medianoche* dice "*Infored es como una gran casa, unos son los*

cimientos, otros las habitaciones, el comedor y la sala y otros la fachada, lo importante es que los distintos elementos de la casa sean armónicos y funcionales, que amen de lograr los objetivos de informar, comunicar, siempre en la búsqueda de la mayor objetividad posible, lo realicen hacia una misma meta. Por ello la comparación con una edificación tan importante es la estructura que la sustenta como la presentación visual y auditiva de la misma” (40)

(40) Entrevista a Miguel Velasco Corona, conductor de Monitor. 04 marzo 2000.

CAPÍTULO III

III. LA PRODUCCIÓN

La producción es un trabajo que necesita *carácter, conocimiento, habilidad y paciencia*. La *producción acertada y bien definida* da por resultados: conseguir y *mantener audiencia*.

3.1 ¿QUIÉNES REALIZAN LA PRODUCCION?

Para llevar a cabo la producción de un noticiario se necesita de un equipo, un grupo de personas, encargadas de realizar determinada función. Entre ellos destacan los siguientes:

- **Coordinador editorial:** se encargará de *conseguir y estructurar la información de actualidad para enriquecer al programa*. También de coordinar a los especialistas.
- **Coordinador de audio:** se encarga de *revisar, seleccionar y controlar la calidad de todos los sonidos que pasan al aire*, además selecciona la música y efectos especiales del noticiario

- **Coordinador de entrevistas:** Encargado de buscar, contactar y realizar la agenda de entrevistas en estudio y vía telefónica para el programa
- **Coordinador de producción:** Es el encargado general de producción del programa. Se encarga de analizar, buscar, investigar y proyectar la estructura del noticiario. Comenta y se coordina con el conductor o conductores para tocar diversos temas o para manejar la información. Es quien dirige al noticiario.
- **Coordinador de corresponsales:** se encarga de llamar, solicitar y coordinar en general a los corresponsales nacionales y extranjeros. Les solicita información, selecciona la que le envían y es el encargado de sus pagos.
- **Redactores:** se encargan de proveer de *información al programa*, para ello revisan cables, recortan diarios, redactan notas para el programa que se transmiten cada 30 o 60 minutos.
- **Telefonistas:** Existen varias personas que atienden al público y que simultáneamente o al término del programa dan respuesta a las inquietudes que los radioescuchas presentaron durante el programa y que por razones diversas no fueron atendidas al aire.

3.2 FUENTES

De la misma manera en que existe un equipo de personas detrás de la producción de un noticiario, también se cuenta con las herramientas necesarias para conocer la noticia, es decir las fuentes.

“Las fuentes son un factor determinante respecto a la calidad de la información producida por los media. Una primera definición de fuente entiende por este término todas las personas que el periodista observa o entrevista y las que proporcionan únicamente las informaciones de base o los apuntes para una noticia. La característica más destacada de las fuentes es que suministran informaciones en cuanto a miembros o representantes de grupos de interés o de otros sectores de la sociedad” (41).

Las fuentes que se utilizan para la realización de un programa informativo son: periódicos, reporteros, agencias informativas y corresponsales.

En la redacción de *Infored* se revisan los principales diarios de la ciudad para conocer cuál es la información que manejan. Algunas veces no es la misma por lo que se deben seleccionar las notas más importantes. Esta notas se redactan posteriormente en forma breve.

(41) Wolf, Mauro op.cit. pág. 253-254

El equipo de producción y la dirección de noticias revisan la información de los reporteros para jerarquizarla. Asimismo los cables provenientes de las agencias informativas, son revisados para seleccionar los más importantes. Además a estos cables se les suele modificar su redacción para utilizarlos en el noticiario.

De igual manera las notas de los corresponsales nacionales e internacionales son revisadas y se integran al noticiario, según su importancia.

Existen tres puntos en los que se basa Alfonso Gómez, director de información de *Infored*, para asignar las fuentes a los reporteros *"Primero busco con el trabajo de los reporteros revelaciones o explicaciones de lo que pasa en México y el mundo. Segundo, descubrir lo que se oculta tras su poder político y económico. Siempre detrás del encubrimiento de un poderoso, hay historias de injusticia, corrupción, y tráfico de influencias. Tercero, busco que cada colaborador se sienta orgulloso y realizado profesionalmente y con ello que el público se sienta correspondido."* (42)

Una vez que la información ha sido seleccionada se estructura el resumen de entrada del noticiario. Las notas se complementan con el clima, vialidad, ecología, espectáculos, efemérides, deportes, etcétera.

(42) Entrevista a Alfonso Gómez, Director de información de *Infored*. 09 marzo 2000.

Para desarrollar el noticiero se utiliza una bitácora. El programa estará dividido por bloques para distribuir cada sección y colaboradores dependiendo de la información generada a lo largo del día.

El noticiero se compone de varias secciones:

- **Sección metropolitana** : Abarca la ciudad, la policía, la vialidad y la ecología
- **Sección Nacional**: Abarca los estados y ciudades principales. Informa sobre política, economía, educación, salud, etcétera.
- **Sección Internacional**: Abarca el mundo. Informa sobre política, economía, educación, salud, etcétera.
- **Sección Financiera**: Abarca casas de bolsa, bancos, reporte de los mercados bursátiles, cámaras, etcétera.
- **Sección Deportiva**: Abarca la ciudad, lo nacional y lo internacional. Estadios, clubes, encuentros, federaciones, asociaciones, comités, etcétera.
- **Sección Cultural y de espectáculos**: Ciudad, Nacional e internacional. Música, teatro, cine, museos, obras de teatro, etcétera.

3.3 PRODUCTOR

El productor es el la persona encargada de sacar adelante un noticiario. Es quien lleva el control de la bitácora, de las entrevistas, de los invitados, de los colaboradores, de los cortes comerciales, de los reporteros y del tiempo.

“Los productores poseen plena autoridad sobre los guionistas y actores por lo que se refiere a la realización. El productor se percibe como un middleman, obligado a moverse entre constantes negociaciones con el staff y con el network, para llegar a un producto aceptable para todos “ (43)

Los productores también se encargan de la selección de la información que se utilizará en el programa. *“La selección y la adaptación del material que llega a la redacción constituye el proceso de convertir los conocimientos observados en noticias”. (44)*

“El proceso de selección de las noticias puede ser comparado a un embudo, en el que son introducidos muchos datos y solo una cantidad limitada pasará por el filtro; también podrá compararse a un acordeón ya que algunas noticias son añadidas, cambiadas de sitio, incorporadas en el último momento” (45)

(43) Wolf, Mauro op.cit. pág. 203-204

(44) Ibidem pág. 275

(45) Ibidem pág. 277

Manuel Feregrino, productor titular de *Monitor de la Noche* señala "La *preproducción de noticias de cada día, se resume a seleccionar las mejores notas, las más importantes; las de ocho columnas. Luego las notas secundarias, es decir, las que equivalen a los interiores de los periódicos. Y en un tercer plano las notas que se consideran de relleno. Esas no faltan a diario, no trascienden y evidentemente se prescinde de ellas*"(46).

En su opinión, la valoración de la información para el *Monitor de la Noche* regularmente se realiza en una hora, en conjunción con el conductor del programa, pues la sintonía entre el conductor y el productor debe ser total. Si no hay comunicación entre estas partes, lo mas probable es que durante el programa se hablen dos o mas idiomas. Se prevén problemas de coordinación.

Y agrega, el productor debe ordenar, de acuerdo con la importancia de las notas, cada una de las informaciones seleccionadas. Se deberá considerar mezclar los elementos que distinguen ese programa, como lo son diversos tipos de analistas, entrevistas relevantes, información comercial.

(46) Entrevista a Manuel Feregrino, productor titular de *Monitor de la Noche*. 11 marzo 2000.

3.4 REDACTOR

El redactor debe seleccionar los elementos que va a narrar, que va a notificar. Debe escribir para todos, para el ejecutivo, para el banquero, para los taxistas, para las amas de casa, para los obreros, para los estudiantes, etcétera, por lo que debe usarse un lenguaje claro y sencillo.

Para una buena redacción es necesario: el estilo y dentro del estilo debe resaltar la claridad, brevedad, sencillez, naturalidad, objetividad y originalidad. Debemos ser ordenados, claros y sintéticos.

El redactor tiene la tarea de jerarquizar la información. De un sinnúmero de notas informativas se encarga de seleccionar solo las más importantes. De la manera de redactar dependerá el generar el interés y curiosidad del público radioescucha.

3.5 LOCUCIÓN

El locutor es la persona encargada de leer los resúmenes de cada hora o cada media hora del noticiario. Cumple una función importante, ya que de él depende que la nota sea leída con claridad y sea entendida por el auditorio.

Cada locutor tiene un estilo propio para leer o comentar la información. El público identifica a los locutores por la voz. En *Infored* existen cinco locutores: En el turno de la mañana está María Teresa Aviña, en el de la tarde Aída Luna, posteriormente llega Luis Fernando Ordaz, después Omar Monroy y en la madrugada, Miguel Velasco.

"El manejo adecuado en los cambios de la intensidad de la voz contribuye a mantener el interés del oyente. En el momento en que se aumenta la intensidad, se resalta la importancia de lo que se requiere destacar. Si se mantiene el nivel de la voz siempre constante, se produce una cierta monotonía que hace perder el interés del oyente". (47)

3.6 AUDITORIO

La gente que se encarga de realizar un programa de noticias inicia su trabajo pensando en el auditorio. Como hemos visto el equipo de noticias que conforma el programa lo hace cumpliendo distintas responsabilidades, siempre con una intención clara: informar y agradar al auditorio.

"Es importante tomar en cuenta que el público que escucha radio esta clasificado de acuerdo a su sexo, edad y estrato social, en las siguientes posiciones: masculino, femenino, infantil, adolescente, juvenil, adulto. Clases sociales A B C D" (48)

El grupo A pertenece al auditorio de amplios recursos económicos; mientras que el B corresponde a la clase media; el C se identifica como la clase popular de menores recursos, pero con posibilidades de responder comercialmente, finalmente el D agrupa a la población de mínimos recursos.

(47) Camacho, Lidia. La imagen radiofónica. México. Mc Graw-Hill Interamericana 1999 pág. 16

(48) Garza, Ramiro op.cit. pág. 149

En síntesis y retomando los conceptos que hemos revisado, podemos afirmar que: Un noticiario de larga duración es la emisión informativa que busca a través de la distribución coordinada y bien estructurada mantener informado al auditorio de forma analítica, coherente, objetiva y amplia, lo que sucede a su alrededor y en el mundo en un tiempo determinado. La estructura debe ser organizada y el estilo dinámico y ameno para atrapar la atención del público radioescucha.

CAPÍTULO IV

MONITOR DE LA NOCHE

4.1. CARACTERÍSTICAS Y FORMATO

Las cuatro emisiones de *Monitor* cuentan con un formato base. En cada emisión se cuenta con la participación de reporteros generales en vivo, reporteros viales, reporteros deportivos, entrevistas, colaboradores y corresponsales.

El *Monitor de la noche*, que es la emisión que analizamos en la presente tesina, se transmite de lunes a sábado de las 5 a las 9 de la noche. Al igual que el resto de los *Monitores* cuenta con la participación de las fuentes vivas, cablegráficas y corresponsales.

Cuenta con un resumen de entrada o teaser como también se le conoce y uno de salida. El teaser es redactado por el conductor titular, en este caso por Martín Espinosa quien previamente ha seleccionado la información las notas más importantes surgidas durante el día a nivel nacional e internacional.

Una vez terminado el resumen de entrada, el siguiente paso es ordenar la información que le dará cuerpo al noticiario. Entre más fresca y novedosa sea la noticia más interés generará entre el público.

En *Monitor* se denomina Corte Informativo, a la captura de todas las notas generadas por los reporteros, corresponsales nacionales e internacionales y deportivos. El productor se encarga de revisar todas las notas y jerarquizarlas, de esta manera solo algunas notas tendrán cabida en la emisión de la tarde-noche.

4.2. FUENTES DE INFORMACIÓN

Infored cuenta con 25 reporteros generales y cuatro deportivos. Cada uno se encarga de cubrir una fuente determinada. Sus órdenes de trabajo le son proporcionadas desde la noche anterior, como mencionamos en el capítulo anterior, por Alfonso Gómez, director de información.

53 corresponsales nacionales o reporteros nacionales y 75 internacionales dan servicio a *Infored*. Sus notas se incluyen previa autorización del jefe encargado de esta área. Dependiendo de la importancia de las notas que envían los corresponsales, el productor se encarga de proporcionarles una hora en la que deberán tener lista su información para entrar al aire. Asimismo a los entrevistados que formarán parte del noticiario, al igual que a los colaboradores se les proporciona un horario, el cual podrá ser modificado si en el transcurso del noticiario surgen notas de mayor relevancia.

Las agencias informativas también constituyen una fuente importante para la generación de noticias. *Infored* cuenta con el servicio de 5 agencias: Notimex, Reuters, AFP, AP y EFE. Las notas se reciben por medio de fibra óptica. Cada computadora cuenta con un sistema en la que cada determinado tiempo, (segundos o minutos), llegan los cables informativos.

En el *Monitor de la tarde-noche*, los diarios vespertinos también se utilizan para revisar y comparar las notas. Los programas de televisión al igual que algunos de radio son monitoreados para conocer la información que manejan.

Una fuente que resulta básica para cualquier emisión de *Monitor* la constituye las llamadas del público. Hablan para reportar fugas de gas, asaltos, balaceras, accidentes, incendios etc. Al recibir cada una de las llamadas, el radioescucha deja sus datos personales, por lo que de ser necesario y para ampliar el reporte o la información, los productores en turno se encargan de hablarles y pedirles más datos.

Aquiles Siller, redactor de *Infored* opina sobre este punto: *"Básicamente hay dos fuentes propias en la empresa: corte informativo y cables. A su vez, hay que estar pendientes en el programa de la información que surja y no da tiempo a vertirse en el corte. También de los faxes y comunicados que llegan a la redacción, mientras que el en el plano internacional a través de la televisión, en cadenas como CNN. En cuanto a temas específicos, mencionó el ámbito cinematográfico, tomo en cuenta las regiones del mundo de las que casi no hay información como son África, Asia, Centroamérica"* (49)

(49) Entrevista a Aquiles Siller, redactor de *Infored*. 07 febrero 2000.

Una vez que se conoce la información generada a lo largo del día, se realiza una bitácora, como a continuación se ejemplifica:

4.3. EJEMPLO DE UNA BITACORA DE MONITOR DE LA NOCHE

JUEVES 13 DE ENERO DE 2000

- 17:00 RESUMEN DE ENTRADA
RESUMEN VIAL
RESUMEN POLICIACO.- MOVILIZACION POLICIACA EN EL CONSEJO TUTELAR PARA MENORES
- CORTE COMERCIAL
- 17:18 *JORGE BECERRIL.- REPORTA VIALIDAD EN VIADUCTO MIGUEL ALEMÁN..*
- 17:24 *** MARCO SANTUARIO DESDE RIO DE JANEIRO, BRASIL.- MAS DATOS SOBRE LA DETENCION DE LA CANTANTE GLORIA TREVI...
- 17:30 LUIS PAVON.- HAY 90 DIAS PARA QUE EL GOBIERNO MEXICANO PUEDA FORMALIZAR LA PETICION DE EXTRADICION HACIA MEXICO...
- 17:38 SINTESIS INFORMATIVA
- 17:39 ENTREVISTA A DON ARTURO GONZALEZ, CONSUL DE MEXICO EN RIO DE JANEIRO... TEMA: COMO FUE LA DETENCION DE GLORIA TREVI Y FAMILIA...
- 17:47 *** LEONARDO SALAYANDIA DESDE CIUDAD JUAREZ, CHIHUAHUA.- EL GOBIERNO DE CHIHUAHUA SE PRONUNCIA EN RELACION AL CASO DE LA DETENCION DE GLORIA TREVI Y SU REPRESENTANTE ARTISTICO...01.16.26.28.24...CEL...01.16.18.45.40...
- 17:56 CORTE COMERCIAL
- 18:02 *JORGE BECERRIL.- REPORTA MANIFESTANTES EN FÉLIX CUEVAS Y AVENIDA COYOACÁN..*
- 18:05 ROSA ELENA LUNA.- EL INSTITUTO DEL TAXI OFRECE FINANCIAMIENTO PARA TAXIS... ***... EL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO TRATARA DE EVITAR LA FALSIFICACION DE TENENCIAS MEDIANTE UN PADRON...

18:12 *** ROCÍO PRECIADO, DESDE CUERNAVACA.- EL PRD Y 4 PARTIDOS MAS CONFORMARON UN BLOQUE Opositor PARA CONTENDER EN LA ALIANZA EN LAS SELECCIONES DE ESTE AÑO EN LAS QUE SE ELEGIRA AL GOBERNADOR DEL ESTADO...

18:15 CLAUDIA LÓPEZ.- REPORTA VIALIDAD AFECTADA EN CALZADA DE TLALPAN...

18:16 GLORIA HERNÁNDEZ.- EL SECRETARIO DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES HABLA DE CÓMO SE UTILIZARAN LOS RECURSOS QUE DARAN LOS INCREMENTOS AL PEAJE NACIONAL...

18:19 GALO ALBERTO GUERRA.- REPORTA VIALIDAD AFECTADA EN PERIFÉRICO PONIENTE...

18:21 METROPOLITANO

CORTE COMERCIAL

18:32 GERMÁN CRAVIOTTO.- REPORTA VIALIDAD EN LA ZONA PONIENTE...

18:33 YAZMIN QUIROZ.- EL CONFLICTO TERRITORIAL EN EL CENTRO DE PUEBLA, SE AGUDIZA... PUEBLA CONTRA SAN ANDRES CHOLULA...

18:36 GALO ALBERTO GUERRA.- REPORTA UN CHOQUE EN LA COLONIA SANTA MARÍA LA RIBERA...

18:38 ***GRABADO*** RUBÉN LICONA, DESDE EL PUERTO DE VERACRUZ.- LA NIÑA AMERICA MILENIA MARTINEZ ARCE QUE NACIO EN VERACRUZ EL 12 DE OCTUBRE RECIBIO EL RECONOCIMIENTO DE LAS NACIONES UNIDAS COMO LA REPRESENTANTE EN MEXICO DEL HABITANTE 6 MIL MILLONES EN EL MUNDO...

18:41 CORTE COMERCIAL

18:46 SINTESIS INFORMATIVA

18:47 CORTE COMERCIAL

18:50 EN EL ESTUDIO DE MONITOR LA PRESENCIA DE LA TENISTA CAMPEONA MUNDIAL JUVENIL, MELISA TORRES. RICARDO TORRES CON TODOS LOS DEPORTES PARTICIPA EMILIO LÓPEZ, DESDE PACHUCA.- LA FIGURA DEL SANTO QUEDÓ PLASMADA EN UNA PLACA METÁLICA QUE LLEVA SU NOMBRE...

CORTE COMERCIAL

19:28 METROPOLITANO

CORTE COMERCIAL

19:38 ANTONIO JIMÉNEZ.- REPORTA DESDE REFORMA Y RAYÓN..

19:42 YAZMIN QUIROZ.- EL SECRETARIO DE TURISMO, OSCAR ESPINOSA, RETA A LA ADMINISTRACION ACTUAL CAPITALINA, PARA ANALICE LA ADMINISTRACION DE ESPINOSA, ANTES Y DESPUES DE ESTA...

19:46 GALO ALBERTO GUERRA.- REPORTA VIALIDAD AFECTADA EN PERIFÉRICO SUR...

19:48 ANTONIO GUZMÁN.- DESDE EL TRIBUNAL ELECTORAL DEL PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN...INFORMACIÓN DESDE EL LUGAR...

19:52 JOSE LUIS REYES DESDE LA FABRICA MINSER EN LA UNIDAD HABITACION LAS FUENTES EN ECATEPEC DE MORELOS, ESTADO DE MEXICO...

20:02 VÍCTOR MANUEL SUBERZA, DESDE MATAMOROS.- ACTIVIDAD DEL CANDIDATO DEL PARTIDO ACCIÓN NACIONAL Y PARTIDO VERDE A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA, VICENTE FOX...

20:06 PARTICIPACIÓN DE LUIS PAZOS...

CORTE COMERCIAL

20:18 METROPOLITANO

CORTE COMERCIAL

20:26 ERNESTO OSORIO.- MAS INFORMACION DEL DIABLO... CASO STANLEY...

20:29 MARCO ANTONIO SILVA.- FINALMENTE FRANCISCO LABASTIDA Y ROBERTO MADRAZO SE VIERON EN TABASCO...

20:33 CORTE COMERCIAL

20:35 SINTESIS INFORMATIVA

20:36 CORTE COMERCIAL

- 20:39 PARTICIPACIÓN DE RAMÓN PIEZA RUGARCÍA...TEMA: "LAS TRAMPAS DE LOS PLEBISCITOS"...
- 20:48 ***ALBERTO LÓPEZ ELENES, DESDE TIJUANA..- EL ARZOBISPO PRIMADO DE MEXICO NORBERTO RIVERA AFIRMO NO SENTIRSE PREPARADO PARA SER EL SUCESOR DEL PAPA JUAN PABLO SEGUNDO...
- 20:50 CORTE COMERCIAL
- 20:53 GLORIA HERNÁNDEZ.- EL PRESIDENTE HIZO COMENTARIOS SOBRE LA PETICION DE LA GOBERNANTE DE LA CIUDAD DE MEXICO...
- 20:55 SOFIA SALINAS,- ACTIVIDADES DE CUAUHTÉMOC CARDENAS, CANDIDATO DE LA ALIANZA POR MEXICO, A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA...
- 20:58 BEATRIZ PEREYRA.- RATAS EN COYOACAN..
- 21:00 RESUMEN DE SALIDA

Como previamente se había dicho, la realización del *Monitor de la Noche* se basa en el Corte Informativo, (o recopilación de las notas generadas por los reporteros) el cual se compone de las notas que se generan en la ciudad de México y su zona metropolitana, los estados que conforman la República Mexicana y el mundo. Para la elaboración de la bitácora se toma en cuenta el Corte Informativo (**VER ANEXO 1**).

4. 4 METROPOLITANO

"Para enterarse de lo más relevante ocurrido en México y el mundo, escuche este resumen de noticias", reza uno de los slogans del resumen de información que se transmite cada hora en *Infored* y que se ha denominado *Metropolitano*.

El *Metropolitano* es un resumen de información que pasa las 24 horas del día, los 365 días del año. Tiene una duración aproximada de 3 minutos, dependiendo de la importancia de la información y consta de 7 u 8 notas. Como su nombre lo indica, en este resumen se incluyen cuatro notas capitalinas y de la zona conurbada, 2 notas nacionales, 1 internacional y 1 de espectáculos o bien deportiva.

"El Metropolitano es el resumen general y concreto de las principales notas, informa a quienes escucharon a la mitad, o por ser tan amplia la información, los asienta y les da una mejor comprensión", comenta Aquiles Siller, redactor. (50)

Para conformar un *Metropolitano*, los redactores tomamos como base el siguiente formato (aunque no siempre se respeta) :

3 notas locales

1 nota nacional

1 nota internacional

1 nota deportiva

1 nota de espectáculos o de información cultural

(50) Idem.

4.4.1 Características del metropolitano

La brevedad. Dicen algunos periodistas que las noticias deberían ser como la falda de una mujer, lo suficientemente largas para cubrir lo esencial, pero lo bastante breves para llamar la atención.

"La necesidad de no superar una cierta extensión de las noticias, en especial radiotelevisivas es funcional respecto a la disponibilidad de mucho material noticiable, lo que a su vez es funcional para una elección lo más amplia posible y por tanto la más representativa de los acontecimientos importantes de aquel día"
(51)

Respecto al valor de las noticias, Wolf afirma *"Otro valor de la noticia relativo al producto informativo es la novedad: las noticias deben referirse a acontecimientos lo más cerca posible del momento de la transmisión del informativo"* (52) .

Además de la novedad, quienes elaboramos el *Metropolitano* consideramos que es importante tener en cuenta que la competencia la vivimos día con día, *la oportunidad* con la que demos a conocer alguna noticia ayuda a lograr credibilidad y preferencia entre el público.

(51) Wolf, Mauro op.cit. pág. 235

(52) Ibidem pág. 236-237

También en la realización de los *metropolitanos* y como lo señala Mauro Wolf se toman en cuenta algunos otros criterios:

a) *"la acción (la noticia será tanto mejor cuanto más ilustre una acción, un momento importante de un hecho);*

b) *el ritmo (en los casos en que la noticia está intrínsecamente desprovista de acción, se procura hacerla menos aburrida recurriendo a diversos procedimientos de exposición o presentación);*

c) *la globalidad (que puede significar tanto proporcionar todos los puntos de vista posibles sobre un tema controvertido, como ofrecer la máxima cantidad de datos cognoscitivos sobre un determinado acontecimiento);*

d) *la claridad de lenguaje (teniendo en cuenta la imposibilidad del telespectador de volver atrás sobre lo que no ha entendido o no le ha resultado claro " (53).*

El noticiario breve en nuestro caso el *Metropolitano*, toma en cuenta también otras características:

"Grado y nivel jerárquico de los sujetos implicados en el acontecimiento noticiable, tanto den lo concerniente a las instituciones gubernativas como a los demás organismos y jerarquías sociales.

(53) *Ibidem*, pág. 238

Impacto sobre la nación y sobre el interés nacional. El segundo factor que operativamente determina la importancia de un acontecimiento es su capacidad de influir o de incidir sobre los intereses del país. El acontecimiento, para ser noticiable, debe ser significativo, es decir, interpretable en el contexto cultural del oyente o lector.

Cantidad de personas implicadas en el acontecimiento (de hecho o potencialmente). Los periodistas asignan importancia a las noticias que se refieren a muchas personas y cuando más alto es el número de personas más importante es la noticia” (54)

En coincidencia con estos factores, Aquiles Siller, redactor de Infored, opina “La realización de un Metropolitano va de acuerdo a la trascendencia del hecho o del suceso para la sociedad, ya sea mediata o inmediata; la importancia o rango de las personas involucradas, la violencia de la noticia, datos que reflejan el avance o la problemática de la sociedad y alguna declaración muy relevante” (55).

Por su parte Sílvia García, redactora de la madrugada señala “Los metropolitanos cumplen con las expectativas de brevedad, oportunidad y claridad” (56). Mientras que Gilberto Molina, redactor de Monitor de la Mañana comenta: “Para realizar un

(54) *Ibidem*, pág. 228-232

(55) Entrevista a Aquiles Siller, redactor de Infored. 07 febrero 2000.

(56) Entrevista a Sílvia García, redactora de Infored. 07 febrero 2000.

Metropolitano trato de abrir con la información de interés nacional o de cosas que no sean lo mismo que cubre *Monitor*, sino información diferente, que la gente se pregunte "esto yo no lo sabía" y trato de dar información cultural o científica" (57)

Martín Espinosa, conductor comenta sobre las características del "metro" : "*Es muy valioso el uso de voces y "sonidos" o incluso música o efectos musicales y de otro tipo. El lenguaje que se utiliza, muy radiofónico, corto, breve y la gran cantidad de noticias que en un minutos se pueden dar*". (58)

En *Infored* existen cuatro redactores en el día, así como cuatro locutores encargados de leer estos resúmenes. El primer redactor es Gilberto Molina, encargado de realizar los resúmenes informativos de las 6 a las 12 del día, el siguiente redactor es Aquiles Siller que lo hace de las 13 a las 19 horas, posteriormente Claudia Castro se encarga de redactar de las 19 horas a la media noche y finalmente Silvia García redacta de las 12 a las 6 horas.

(57) Entrevista a Gilberto Molina, redactor de *Infored*. 07 febrero 2000.

(58) Entrevista a Martín Espinosa, conductor de *Infored*. 07 febrero 2000.

4. 4.2 Dos ejemplos de metropolitano

METROPOLITANO DE LAS 20 HORAS... 13 ENERO 2000

PARA USTED QUE LE GUSTA ESTAR ADELANTE EN LA INFORMACION ESCUCHE ESTE METROPOLITANO.

1.- SEÑALO CARLOS RUIZ SACRISTAN, TITULAR DE LA SECRETARIA DE COMUNICACIONES QUE LOS AJUSTES A LAS TARIFAS DE PEAJE EN LAS CARRETERAS DEL PAIS SOLO SERVIRAN PARA DAR ATENCION AL MANTENIMIENTO Y LA OPERACIÓN DE LAS MISMAS...

ENTRA CARTUCHO M032 CARLOS RUIZ 25''

2.- PARA EVITAR LA FALSIFICACION DE TENENCIAS EN 6 MESES QUEDARA INTEGRADO UN PADRON UNICO DE CONTRIBUYENTES Y EN SU ELABORACION PARTICIPAN 5 DEPENDENCIAS DEL GOBIERNO CAPITALINO, INDICO MANUEL ANGUIANO TESORERO DEL DISTRITO FEDERAL ...

ENTRA CARTUCHO M071 MANUEL ANGUIANO 34''

3.- BAJO PROTESTA, LA ALIANZA POR EL CAMBIO PRESENTO SU NUEVO EMBLEMA, SIN LA SILUETA DE SU CANDIDATO PRESIDENCIAL VICENTE FOX ... GERMAN MARTINEZ REPRESENTANTE DE LA COALICION ANTE EL IFE ANUNCIO QUE EN LAS PROXIMAS DOS SEMANAS DEMANDARAN JUICIO DE AMPARO EN CONTRA DEL FALLO DEL TRIBUNAL FEDERAL ELECTORAL, CONTRA EL EMBLEMA ORIGINAL, POR CONSIDERARLO ANTICONSTITUCIONAL..

4.- NO HAY URGENCIA POR INCREMENTAR EL PRECIO DE LA LECHE EN MEXICO ASEGURO JESUS VILLAREAL CONSEJERO DE LA ASOCIACION NACIONAL GANADERA... SEÑALO QUE EN CASO DE UN AJUSTE AL PRECIO DEL LACTEO SERA MENOR AL 10 POR CIENTO Y DEPENDERA DE LA INFLACION Y LA PARIDAD DEL DÓLAR...

5.- EN EL PANORAMA INTERNACIONAL... SIETE PERSONAS MURIERON AL CHOCAR ESTE JUEVES DOS VEHÍCULOS EN UNA CARRETERA CERCANA A LA LOCALIDAD ARGENTINA DE PICÚN LEUFÚ... SEGÚN LA POLICIA LAS CAUSAS SE INVESTIGAN...

6.- EL VOLCÁN GUAGUA PICHINCHA, UBICADO EN ECUADOR REGISTRABA ESTE JUEVES UN COMPORTAMIENTO INESTABLE POR LA PRESENCIA DE UNA INTENSA ACTIVIDAD EN SU INTERIOR, INFORMÓ EL INSTITUTO GEOFÍSICO, QUE MONITOREA LA ACTIVIDAD VOLCÁNICA...

7.- LA CANTANTE COLOMBIANA SHAKIRA DARÁ UN CONCIERTO EN PANAMÁ A MEDIADOS DE MARZO PRÓXIMO, INFORMÓ SU CASA DISCOGRÁFICA... LA INTÉRPRETE DE "PIÉS DESCALZOS" TIENE COMO FECHA PARA SU PRESENTACIÓN EL PRÓXIMO 17 DE MARZO EN EL NUEVO ESTADIO NACIONAL DE BÉISBOL, CON UN AFORO PARA 20 MIL PERSONAS...

SON LAS 8 DE LA NOCHE CON 3 MINUTOS

REALIZACION: CLAUDIA CASTRO

INFORMO: LUIS FERNANDO ORDÁZ

LA INFORMACION MAS SOBRESALIENTE GENERADA ESTE VIERNES, LA ENCONTRARA EN EL RESUMEN DE MONITOR...

1.- SÓLO UN REGAÑO PARA EL DIPUTADO FRANCISCO JOSÉ PAOLI BOLIO FUE LO QUE DECIDIÓ APLICAR EL COMITÉ EJECUTIVO NACIONAL PANISTA A ESTE LEGISLADOR QUE TUVO UNA "SOSPECHOSA AUSENCIA" CUANDO SE VOTABA EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS EL PRESUPUESTO PARA EL IPAB...LUIS FELIPE BRAVO MENA, DIRIGENTE NACIONAL PANISTA SUBRAYÓ QUE ESTA FUE LA MEJOR DECISIÓN...

2.- LAMENTA CUAUHEMOC CARDENAS QUE EL PRESIDENTE ERNESTO ZEDILLO EN VEZ DE ACEPTAR LA PROPUESTA DE HACER PUBLICAS LAS DECLARACIONES PATRIMONIALES DE SUS FUNCIONARIOS, CRITIQUE SIN FUNDAMENTO AL GOBIERNO CAPITALINO...

ENTRA CARTUCHO M042 CARDENAS 13''

3.- HASTA ESTE SÁBADO LOS TAXISTAS EN TODAS SUS MODALIDADES PODRÁN REALIZAR LA MODIFICACIÓN DE SUS TAXIMETROS PARA COBRAR LA NUEVA TARIFA AFIRMÓ RUFINO LEÓN, DIRECTOR DEL INSTITUTO DEL TAXI...

ENTRA CARTUCHO M010 RUFINO LEON 31''

4.- LUEGO DE QUE SE DESCUBRIERA EL MILLONARIO FRAUDE EN EL INEGI CON SEDE EN LA CAPITAL DE AGUASCALIENTES, EL DIPUTADO FEDERAL POR EL PAN, HUMBERTO ZAMARRIPA AFIRMÓ QUE LOS DETENIDOS POR LA PGR SOLAMENTE SON "CHIVOS EXPIATORIOS", YA QUE ASEGURA QUE EXISTEN ALTOS FUNCIONARIOS EN EL FRAUDE DE MÁS DE UN MILLÓN DE DÓLARES...LUIS ALBERTO GÓNZALEZ...

5.- AL ALZA LAS PRINCIPALES BOLSAS DE AMERICA... LA DE MEXICO CERRO CON UNA GANANCIA DEL 1.47 POR CIENTO, EN TANTO QUE LA DE SAO PAULO GANO EL 2.08 POR CIENTO, MIENTRAS QUE LA DE BOGOTA TERMINO CON UN INCREMENTO DEL 1.86...

6.- MINISTROS DE MÉXICO Y EL EXTRANJERO PARTICIPARÁN EN EL ENCUENTRO TEOLÓGICO PASTORAL DEL CONCILIO VATICANO II AL TERCER MILENIO, PARA CELEBRAR LOS 40 AÑOS DE SERVICIO EPISCOPAL DEL OBISPO SAMUEL RUIZ GARCÍA...SEGUN LA DIÓCESIS DE SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, EN CHIAPAS EL ENCUENTRO INICIARÁ EL PRÓXIMO DÍA 22 CON UN ACTO CULTURAL EN EL SEMINARIO DIOCESANO, Y ENTRE EL 23 Y 24 SE ANALIZARÁN CINCO EJES TEMÁTICOS EN MESAS DE TRABAJO...

7.- EN EL PANORAMA INTERNACIONAL... MAS DE 200 MIL MUJERES DESFILARON POR EL MALECON HABANERO EN DEMANDA DEL PRONTO RETORNO A CUBA DEL NIÑO ELIAN GONZALEZLA MANIFESTACION FUE ENCABEZADA POR LA PRESIDENTA DE LA FEDERACION DE MUJERES CUBANAS , BILMA ESPIN.....

8.- "LOS SIMPSON", UNA DE LAS FAMILIAS TELEVISIVAS MÁS FAMOSAS EN EL MUNDO ENTERO, CELEBRARON ESTE VIERNES SU DÉCIMO CUMPLEAÑOS INAUGURANDO LA ESTRELLA QUE LOS INMORTALIZA EN EL PASEO DE LA FAMA DE HOLLYWOOD. ACOMPAÑADOS DE SU CREADOR, MATT GROENIG, LOS CINCO PROTAGONISTAS DE ESTA SERIE ANIMADA FUERON HONRADOS CON LA ESTRELLA NÚMERO 2.151 DEL FAMOSO BULEVAR HOLLYWOOD...

SON LAS 8 DE LA NOCHE CON 3 MINUTOS

REALIZACION: CLAUDIA CASTRO

INFORMO: LUIS FERNANDO ORDAZ

4. 5. SINTESIS INFORMATIVA

4. 5.1 Características de la Síntesis Informativa

Para la realización de la *Síntesis informativa* utilizamos los mismos parámetros que en el *Metropolitano* expuestos en el apartado anterior, sólo hay que tomar en cuenta que la *Síntesis* es un resumen de noticias que se encargan de incluir notas que no van abordarse en el noticiario y que a diferencia de los *Metropolitanos* son más breves, de dos a tres renglones por nota, pasan al minuto 30 de la hora en las cuatro emisiones de *Monitor* y son temáticas.

Por ejemplo en el *Monitor de la Mañana* utilizan como temas para conformar estas síntesis: negocios, estados que conforman la República Mexicana y la Metrópoli, actividades de candidatos. En tanto que en la emisión de la tarde se utilizan como temas: el metropolitano y finanzas y el policiaco y notas curiosas, en el *Monitor de la Noche* utilizamos: negocios y finanzas, provincia e internacional, deportiva y notas metropolitanas y del estado de México y en el de Medianoche, se utilizan todos los temas.

"El metropolitano es a pesar de lo contradictorio, el resumen más amplio, que incluye lo que pasó en el Monitor con las notas más importantes. La síntesis son notas muy breves pero completan la Información que no cubre el noticiario, además son temáticas: de finanzas, estados, deportes y metrópoli. Las síntesis

además de retomar, adelantar y anunciar alguna información que vaya a ser tomada en cuenta dentro del Monitor, son un compendio, un barrido breve de aquello que no se cubre a través de los reporteros y que es significativa”, indica Aquiles Siller redactor de Monitor (59).

Por su parte, Gilberto Molina, otro de los redactores, comenta *“La síntesis informativa es el espacio que le da el toque informativo a Monitor, que por falta de tiempo no cubren los conductores. En estos espacios Metropolitanos y Síntesis llevo a manejar hasta 50 notas diferentes en 4 horas”. (60)*

(59) Entrevista a Aquiles Siller, redactor de Infored. 07 febrero 2000.

(60) Entrevista a Gilberto Molina, redactor de Infored. 07 febrero 2000.

A continuación, un par de ejemplos de *síntesis informativas*, en esta caso deportiva, la de las 7.30 de la noche y metropolitana a las 8:30. .

4.5.2 Dos ejemplos de Síntesis Informativas

SÍNTESIS INFORMATIVA ... 19.30 HORAS... 13 ENERO 2000
SÍNTESIS DEPORTIVA

1.- FRENTE A LA SELECCIÓN DE RUMANIA EL PROXIMO 19 DEL PRESENTE MES EN MONTERREY MEXICO LE Opondrá A SU REPRESENTATIVO MUNDIALISTA CON 4 JUGADORES MENORES DE 23 AÑOS...

2.- LA DIRECTIVA DEL MONTERREY HIZO OFICIAL LA COMPRA DE JESUS ARELLANO AL GUADALAJARA Y LA VENTA DE SU JUGADOR PEDRO PINEDA AL CRUZ AZUL...

3.- DECIDIO LA FIFA QUE EL PARTIDO POR EL TERCER Y CUARTO PUESTO DEL MUNDIAL DE CLUBES QUE ENFRENTARA MAÑANA AL REAL MADRID CON EL NECAXA EN MARACANA, SE DECIDIRA POR PENALTIS EN CASO DE EMPATE...

4.- LA CONFEDERACION DEPORTIVA MEXICANA EJERCIO UN PRESUPUESTO DE 32 MILLONES COMO PRESUPUESTO DEL GOBIERNO FEDERAL DURANTE 1999, LO QUE REPRESENTÓ UN INCREMENTO DEL 22 POR CIENTO RESPECTO A 1998...

5.- ANUNCIARA EN BREVE LA LIGA MEXICANA DE BEISBOL A SU PROXIMO PRESIDENTE LUEGO DE QUE LA CONSULTORIA REGIONAL MGT PRESENTO A CUATRO CANDIDATOS...

6.- EL BOXEADOR ESTADOUNIDENSE MIKE TYSON PODRÁ ESTAR EN INGLATERRA EL PROXIMO DOMINGO, AFIRMO EL MINISTRO DEL INTERIOR BRITANICO, JACK STRAW...

7.- JOE MONTANA GANADOR DE 4 SUPER TAZONES CON LOS 49'S DE SAN FRANCISCO FUE NOMINADO PARA INGRESAR A LA PRIMERA GENERACION DEL AÑO 2000 AL SALON DE LA FAMA ...

SINTESIS METROPOLITANA

1.- INFORMA EL SECRETARIO DE SALUD DEL DISTRITO FEDERAL, ARMANDO CORDERA QUE DE ACUERDO A UN CENSO QUE SE REALIZÓ EN EL DISTRITO FEDERAL HAY 3 MILLONES DE PERSONAS QUE VIVEN EN POBREZA EXTREMA...

2.- PRESENTO CUAUHTÉMOC CÁRDENAS CANDIDATO PRESIDENCIAL DE LA ALIANZA POR MÉXICO SU PROPUESTA DE RENOVACION DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR...

3.- 10 MINUTOS DESPUÉS DE LAS 12 HORAS FUE TOMADO NUEVAMENTE EL CCH NAUCALPAN POR INTEGRANTES DEL CGH QUIENES PERMITIERON LA ENTRADA DE LOS MEDIOS PARA COMPROBAR EL ESTADO DE LAS INSTALACIONES...

4.- LA ZONA NOROESTE DEL VALLE DE MÉXICO REGISTRÓ ESTE VIERNES LA MAYOR CONCENTRACIÓN DE OZONO, AL PRESENTAR 172 PUNTOS A LAS 17:00 HORAS...

5.- FUE DESIGNADA POR EL PARTIDO VERDE COMO SU CANDIDATA A LA JEFATURA DE GOBIERNO CAPITALINO POR ESTE ORGANISMO POLÍTICO MARIA TERESA CAMPOY...

6.- CONTINUA AFECTADA LA CALZADA DE TLALPAN DESDE TAXQUEÑA AL CRUCE CON VIADUCTO MIGUEL ALEMAN... CONTINUAN LAS MANIOBRAS PARA RESCATAR EL CUERPO DE UNA MUJER QUE FUE ARROLLADA POR EL CONVOY EN PORTALES...

7.- LA PROCURADURÍA DEL ESTADO DE MÉXICO INVESTIGA A VARIOS POLICÍAS MUNICIPALES DE NAUCALPAN IMPLICADOS EN EL SECUESTRO DE UN NIÑO...

4.5.3. Rutina de producción de los resúmenes

A las 6:02 p.m. voy entrando al estacionamiento, saludo a los policías de seguridad que me sonríen. Es jueves, el día más pesado en cuanto al trabajo. A las 6.08 voy llegando a la redacción ¿ y ahora, te caíste de la cama ´?, me dice al saludarme Jaime, jefe de Corresponsales. Mi hora de entrada es a las 6 de la tarde y la salida es a las 12, como *'La Cenicienta'*. Aquiles está mirando cables para terminar la *síntesis informativa* de las 6:30. Prendo mi computadora, todos tenemos una máquina con la cual nos sentimos más cómodos, es como nuestro lugar favorito. Tecleo mi password, busco mis archivos, miro una copia del Corte Informativo, son casi 20 cuartillas, reviso la información de la madrugada, la general, de esta sección marco las notas que me interesan, la información policiaca de la ciudad y del estado de México, la información de los corresponsales o *'reporteros nacionales'*, como en la última junta se decidió llamarlos y los internacionales. También reviso la notas deportivas, *'que bueno que hoy si se pusieron las pilas los reporteros de deportes, porque lo que es ayer mandaron muy poca'* pienso. .

'Te vas a romper una pata', le gritan a Aquiles, que baja disparado porque ya son las 6:30. Sube y le pregunto qué notas ha usado de la información que tenemos, para no repetir las y al contrario el público escuche información nueva.

- *¿Qué tal están los cables?, le pregunto*
- *Más o menos, se cayó el sistema como dos horas, me responde.*

Miro el reloj, es temprano faltan 12 minutos para las 7:00, decido echarle rápidamente un ojo a mi mail, solo dos valen la pena, faltando dos minutos para las 7:00 empiezo a mirar los cables de Notimex reviso la sección deportiva, también me gusta EFE y AFP. Empiezo a jerarquizar las notas y a las 7:18 ya esta lista la *Síntesis Informativa* . Bajo a la cabina con una copia para Luis Fernando, el locutor y una para el operador, Carlos. En la bitácora está programada una entrevista con Rosario Robles, a las 7:35, seguramente habrá que editar parte de lo que diga y manejarlo en el "Metro" de las 20:00 horas, aunque bueno, el *Monitor de la Noche* no se caracteriza por su puntualidad.

A las 7:25, ya revisé los audios que voy a utilizar en el *Metropolitano*, de seis meses a la fecha en esta emisión de *Monitor* se utilizan en el resumen de entrada o teasser, las voces de políticos, dirigentes, líderes empresariales, civiles, "las voces que hoy son noticia" suele decir Martín Espinosa, titular del noticiario. Esas inserciones también son utilizados en cada *Metropolitano* de *Monitor de la Noche*, por ejemplo: Hoy Alejandro Gertz, titular de Seguridad Pública se refirió a las manifestaciones que han venido realizando policías.

ENTRA CARTUCHO M026 _____ GERTZ MANERO _____ 30"

A las 7:30 ya seleccioné los cables nuevos para conformar mi "Metro", sólo falta una, la de espectáculos o la curiosa. 'Hay notas políticas, económicas, declaraciones, falta la nota curiosa o la de espectáculos, que la gente escuche de todo un poco' pienso. De las notas seleccionadas ya redacté el ¿qué, quién, cómo, cuándo y dónde?, las preguntas básicas para presentar una noticia.

A las 7.38 ya está listo mi "Metro", sólo falta que pase la entrevista de Robles y conseguir la música de Víctor Manuel y Ana Belén para mi última nota.

A las 7:43 empieza la entrevista con la jefa de gobierno, se refiere a los incidentes que se han registrado en la UNAM. Faltan 10 minutos para el metro y estoy en la cabina, - hay que editar la entrevista, le digo a Luis Enrique el operador de la cabina B, ' vamos a darle por donde dice que es obligación del ejecutivo federal vigilar las instalaciones de la Universidad '. Luis Enrique asiente, es de los mejores operadores de la estación. Es ágil y sabe en dónde está la nota.

A las 7:53 ya está listo el *Metropolitano*, uno para Luis Fernando y otro para Carlos. Finalmente el "Metro" pasa hasta las 8:09. La *Síntesis* de las 8:30 lleva el mismo procedimiento que la anterior, sólo que ahora es información de la ciudad y del estado de México. A las 8:40 empiezo a jerarquizar las notas más relevantes del día, a las 9:00 pasa un resumen de información. Luis Fernando el locutor en turno, le entrega la estafeta a Omar .

Empieza la junta de todos los días, en punto de las 9:05 p.m., en cabina central nos reunimos, Martín Espinosa, Gina Batista, ambos conductores, Manuel Feregrino, productor titular, Alejandra Noguez y Alexis Espinosa también productores, Alfonso Gómez, jefe de información, y yo, redactora.

- *Cuántas llamaditas tuvimos, es la pregunta reglamentaria de Alfonso.*

- *110, contesta Alexis*

- *Y en la mañana, vuelve a preguntar el jefe*
- *132, responde de nueva cuenta Alexis*
- *No estuvo tan mal*
- *"Lo que pasa es que en la mañana regalan mil cosas, señor y en la noche nosotros no regalamos nada", le comento.*
- *Que tenemos para mañana, dice el señor Gómez*
- *Mañana tenemos de colaboradores a Néstor de Buen, Patricia Rivera y Luis Pazos, y de entrevistas tenemos una con Windows, una entrevista con investigadores de cáncer y hay una mesa redonda con integrantes del CGH. Viene también Ana Torroja, la ex Mecano. Señala Manuel.*
- *Muy bien, dice el patrón. Hay que seguir trabajando en esto de los niños fakires que entrevistó la Red Vial ayer.*
- *No porque Televisa ya los llevo al estudio, ¿tú crees? , parece que no pueden ellos crear sus propias notas. Indica Martín.*
- *No me digas, dice Alfonso. Bueno hay que buscar ese tipo de temas que se salen un poco de lo común, que no es política y que puede interesarte al público.*
- *En esas andamos, señor, dice Manuel.*

- *Muy bien muchachos, nos vemos mañana, dice Alfonso y da por terminada la junta, que no dura más de 20 minutos.*

A las 9: 20 me instalo de nueva cuenta en la computadora. Terminando el *Monitor*, se acaban las *síntesis* de cada media hora. Ya solo hay metro de 10 y 11 de la noche. Que notas nuevas se han generado, otra vez reviso cables, la *información baja*, a las 9 de la noche ya casi no hay notas nacionales nuevas, la gente duerme. En cambio a nivel *internacional* si las hay. 4 notas de la ciudad, 2 a nivel nacional, 2 internacionales y una deportiva. El *Metropolitano* esta listo, faltan 8 minutos para las 10, curiosamente Omar está en la redacción, revisa su guión, hace algunos apuntes con su pluma y bajamos a la cabina de transmisión. Para las 11 de noche el procedimiento es similar, a las 10: 30 los compañeros miramos los noticiarios de la tele. ' Dale con la Trevi ', dice Miguel Velasco, conductor de *Monitor de Media noche*, ' Parece que no tienen ninguna otra información ', nosotros sin palabras. Sólo miramos y escuchamos ' y cuando regresemos ' o bien el ' no se duerma '.

A punto de dar la media noche, me despido del turno que se queda por la madrugada ' hasta mañana ', les digo. Que les quede muy padre su noticiario, porque los voy a escuchar. Silvia la redactora de media noche, atenta a la *síntesis* de las 12: 30, a partir de este momento y durante cada media hora se manejarán *síntesis* hasta el inicio del *Monitor de la Mañana* a las 5:45. A partir de este momento Gilberto recibe la estafeta y en punto de la 1:00 se la entrega a Aquiles. Empieza otro turno, nuevas notas, nueva información y de nueva cuenta hay que ganar la noticia .

4. 6. PUBLICIDAD Y RATING EN MONITOR

"La publicidad es un conjunto de técnicas y medios de comunicación dirigidos a atraer la atención del público hacia el consumo de determinados bienes o la utilización de ciertos servicios" (61)

El monto de las tarifas que cobran las emisoras por incluir sus anuncios da idea de los ingresos que reciben las estaciones por este concepto y por tanto de la importancia de la publicidad para la radio.

"En Monitor (emisión matutina y nocturna) se cobran por 10 segundos un promedio de 16 mil 875 pesos, por 20 segundos 22,500 pesos, por 30 segundos, 33,750, por 40, 45 mil pesos, en tanto que por un minuto se cobran 67 mil 500 pesos. Mientras que en la programación general en Radio Red A.M. y Monitor de Medianoche por 10 segundos cobran 4 mil 687 pesos, por 20, 6 mil 250 pesos. por 30, 9 mil 375 pesos, por 40 12 mil 500 y por un minuto 18 mil 750 pesos" (62)

El rating es una medida de potencia, se utiliza en el mercado radiofónico para medir el alcance de las emisoras y así saber con cuántos radioescuchas cuenta. El número de oyentes es uno de los puntos más importantes para que continúe al aire cualquier estación radiofónica.

(61) Alva de la Selva, Alma Rosa op.cit. pág. 110

(62) Milenio. Número 122. Enero 10 del 2000. pág. 26

Manuel Feregrino, productor de *Monitor* opina “El problema que existe en México con la medición de audiencia, es que no se puede creer como absoluta la información que ellos proporcionan mes con mes. El rating es fundamental, sí, para la venta de espacios publicitarios, y no en nuestro caso, porque tenemos la certeza de que el auditorio es nuestro y debemos pelear diario por él” (63)

“En América Latina se encuentran también las filiales de los institutos titulados de opinión pública y de marketing norteamericanos: Gallup International, que cubre 36 países extranjeros; A.C Nielsen Co., con 86 compañías asociadas establecidas en ocho países; INRA (International Research Associates Inc., NY.), que maneja la investigación de mercado y opinión en EU, América Latina, Europa, Africa, el Medio Oriente, el Sudeste Asiático y en el extremo Oriente” (64)

En México existen tres empresas dedicadas a realizar mediciones de audiencia, el Instituto Brasileño de Opinión Pública, Ibope, A.C. Nielsen Company, así como INRA.

En el caso concreto de la radio capitalina los ratings elaborados por INRA son los de mayor influencia para el sector. INRA fue una empresa fundada en 1947, según el Directorio de Agencias y Anunciantes de Medios Publicitarios Mexicanos. Su casa matriz se encuentra en Estados Unidos y es A. C. Nielsen Company.

(63) Entrevista a Manuel Feregrino, productor titular de *Monitor* de la Noche. 11 marzo 2000.

(64) Alva de la Selva, Alma Rosa op.cit. pág. 124

Los ratings de *Monitor*, los realiza INRA, sin embargo este apartado no pretende realizar análisis cuantitativos ni cualitativos del rating de este noticiario, es más bien un complemento del capítulo, de cualquier forma y por considerar que es de importancia, al anexo de esta tesis se presenta el rating de diciembre del 99 y enero del 2000) (**VER ANEXO N.2**)

4. 7. METROPOLITANO Y SINTESIS: COMPLEMENTOS DEL MONITOR

“Los Metropolitanos y las Síntesis Informativas son como “el ancla” del programa ya que marcan claramente los tiempos de la información y son la referencia para que la gente se informe de manera rápida luego de que los conductores han desmenuzado un tema o han realizado algunas entrevistas. Contribuyen a que ni los conductores ni el auditorio pierdan de vista que se trata de un informativo y “divaguen” en otros temas”, opina Martín Espinosa, conductor de Monitor de la Noche. (65)

Desde que se crearon, los *Metropolitanos* y las *Síntesis informativas* han tenido como idea básica mantener informados a los radioescuchas de lo relevante que ha sucedido en el ámbito nacional e internacional hasta el momento en que se transmiten al aire.

(65) Entrevista a Martín Espinosa, conductor de Monitor de la Noche. 07 febrero 2000.

Martín Espinosa continua diciendo "Su función es muy específica. Se trata de informar, en el caso de los "metros" de una manera muy ágil y rápida de lo que la gente ha escuchado en una hora de programación y en el caso de la síntesis "bombardear" al auditorio de otros temas que podrán escuchar" (66).

Debido a que una gran parte del auditorio no puede estar atento al desarrollo de las cuatro horas de la emisión de *Monitor de la Noche*, los *metropolitanos* y *síntesis* son como una salida a toda la información que no tiene cabida en el noticiario por falta de tiempo u otras circunstancias como la generación misma de nuevas notas y que no estaban contempladas en la misma bitácora, por ejemplo, un bloqueo de última hora, un sismo, lluvia, etcétera.

Los redactores de *Infored* coincidimos: Los *Metropolitanos* y *Síntesis* dan salida a la información que muchas veces por cuestiones de tiempo no se abordan en *Monitor*.

Estos noticiarios breves son un vínculo con *Monitor*. Se mantiene una sintonía entre ambos casos, debido al formato, a la línea editorial de la empresa, a la manera de redactar y a la jerarquización de las notas informativas.

(66) Idem.

Entre los puntos que hacen diferentes a los *Metropolitanos* del resto de los resúmenes que pasan en otras emisoras, Gilberto Molina, redactor de *Infored* señala *"La credibilidad, que son en vivo, tratamos de ganar la nota que otros no tienen, la red vial es un factor importante"* (67)

Efectivamente, el hecho de que los *Metropolitanos* y *Síntesis informativas* sean transmitidos en vivo constituye un atractivo para el público radioescucha. La red vial también le llama la atención al público por la oportunidad que tienen los reporteros viales de llegar en cuestión de minutos al lugar de la noticia o simplemente por prestar un servicio que a una gran cantidad de gente le interesa: la vialidad en la ciudad de México y zona conurbada.

Por su parte Gina Batista, conductora de *Monitor de la Noche* opina que *"los Metropolitanos son una forma eficaz y rápida de mantener informado al público que no puede seguir las 4 emisiones de Monitor"* (68)

Mientras que Enrique Muñoz, conductor titular de *Monitor de la tarde* al referirse a los *Metros* y *síntesis* comenta; *"Representan la oportunidad de informar breve y precisamente al radioescucha cada hora y cada media hora"* (69).

(67) Entrevista a Gilberto Molina, redactor de *Infored*. 07 febrero 2000.

(68) Entrevista a Gina Batista, conductora de *Monitor de la Noche*. 07 febrero 2000.

(69) Entrevista a Enrique Muñoz conductor de *Monitor de la Tarde*. 07 febrero 2000.

De esta manera se puede concluir que de una manera breve y oportuna los radioescuchas pueden informarse en los *Metropolitanos* de lo ocurrido en los últimos minutos en México y el mundo, como dice algunos de sus slogans.

CONCLUSIONES

Esta tesina pretendió reflejar el trabajo que hemos venido realizando a lo largo de cuatro años en *Infored*. Verbos de todos tamaños podrían incluirse en esta experiencia: producir, editar, fotocopiar, crear, opinar, comentar, hablar, escribir, leer, mirar, escuchar, conocer, mostrar, planear, jerarquizar y redactar entre otros. Estas acciones constituyen las características básicas que conforman nuestra labor: el periodismo.

Este documento tuvo como objetivo mostrarle al lector el quehacer de un noticiario, la producción y la realización de *Monitor de la Noche*, la elaboración, requisitos y características básicas de un noticiario breve. Mostrarle también los inicios de la radio, sus antecedentes, sus primeros pasos y por supuesto, sus logros, así como dar a conocer *Radio Red*, hoy *Infored*, sus antecesores, sus protagonistas y sus avances. Pretendió asimismo despertar el interés y la curiosidad de los alumnos que hojeen esta tesis.

Por otra parte, quisimos mostrar la importancia del *Metropolitano* y *Síntesis Informativa* en las emisiones de *Monitor de la noche*, para lo cual presentamos de manera detallada las características de estos resúmenes, el proceso de selección de las noticias que los integran y las habilidades con las que deben contar los redactores.

Podemos concluir que en muchas ocasiones la gran cantidad de notas informativas que se generan en un día no pueden tener cabida en las cuatro horas que dura la emisión de *Monitor de la Noche*, por lo que estas informaciones son utilizadas en los noticieros breves, que pasan a ser así un elemento fundamental para mantener informados a los oyentes. Nuestro análisis indica que los *Metropolitanos* son un complemento para el *Monitor* y que como el nombre de este trabajo enuncia, son una alternativa para estar bien informados. Cumplen una función muy específica porque informan de una manera ágil y rápida, sobre lo que ha acontecido en los últimos minutos. Es por ello que los *Metropolitanos* son una recapitulación de los puntos más importantes que se han venido manejando en el programa, además de incluir lo sucedido en la últimos 30 ó 60 minutos, según sea el caso.

En cuanto a la producción, en estas conclusiones merece destacarse el uso de los "sonidos", es decir las inserciones de las entrevistas o las voces de los personajes que dieron noticia, elementos que hacen que estos resúmenes se vuelvan más atractivos al público radioescucha. Se puede mencionar también que la música o efectos especiales que se utilizan en la realización del *Metropolitano* son importantes y llaman la atención del auditorio, por lo que tanto música como sonidos son elementos que deben trabajarse con cuidado en los noticieros breves.

Otro punto relevante, siempre dentro de la producción, es la voz la cual constituye un elemento básico para que el mensaje llegue con certeza. La forma en que el locutor lea un texto no depende sólo del timbre o del tono de voz, sino sobre todo del manejo que pueda hacer del ritmo, la pausa y la seguridad al hablar.

Hay que destacar además que la creatividad en la radio debe ser constante. No hay fórmulas establecidas ni formatos que no puedan enriquecerse o romperse, ya que lo importante para los noticiarios es atraer la atención del auditorio.

Con todo lo expuesto se podría definir que el periodismo radiofónico se hace en equipo y *Monitor, los Metropolitanos y las Síntesis Informativas* son un modelo que cumplen con muchos de los requisitos que se necesitan para lograr un buen programa de noticias. La dirección, la investigación y la coordinación se reflejan en el aspecto más peleado y soñado de cualquier programa: el público.

Finalmente es importante destacar que a lo largo de estos cuatro años de estar trabajando en *Infored*, hemos podido conocer a un innumerable grupo de personas que de manera directa o indirecta han contribuido al desarrollo personal y laboral de quien presenta esta tesis. Esto indica que un profesionalista de la comunicación, además de formarse de manera adecuada a nivel universitario, debe también tener una actitud abierta, responsable y creativa, que le permita recibir de sus compañeros los detalles que se derivan de la práctica cotidiana, que sin duda enriquecen la formación de los equipos de producción, pero también, el ejercicio laboral del comunicador.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Alva de la Selva, Alma Rosa. Radio e Ideología. México, El Caballito, 1986.
- 2.- Biagi, Shirley. Impacto de los medios, una introducción a los medios masivos de comunicación. México, 1999.
- 3.- Figueroa, Romeo. ¡Que onda con la radio!. México, Alhambra, 1994-95.
- 4.- Garza, Ramiro. La radio, presente y futuro. México, Edamex, 1996.
- 5.- González Reyna, Susana. Manual de redacción e investigación documental. México, Trillas, 1990.
- 6.- Leñero, Vicente. Manual de Periodismo. México, Grijalbo, 1986.
- 7.- Martínez de Graue, Sara (Coordinadora). En 25 años Monitor transforma la radio. México, 1999.
- 8.- Ortiz Garza, José Luis. La guerra de las ondas. México, Planeta, 1992.
- 9.- Pérez, Mario Alberto. Prácticas radiofónicas: Manual de un productor. México, ISBN.
- 10.- Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar Investigaciones Sociales. México, UNAM-FCPyS, 1979.
- 11.- Sosa Plata, Gabriel. Las mil y una radios. México, McGraw-Hill, 1997.
- 12.- Wolf, Mauro. La investigación de la comunicación de masas. México, 1997. Paidós

HEMEROGRAFIA

Milenio. Número 122. Enero 10 del 2000. pág. 26

ANEXO N.1

CORTE INFORMATIVO DEL MIÉRCOLES 9 DE FEBRERO DEL 2000.

MADRUGADA

1.- AL EFECTUAR UN RONDÍN DE VIGILANCIA EN LAS INSTALACIONES DEL CCH SUR, ELEMENTOS DE LA PFP ENCONTRARON EN UN REGISTRO DE LUZ, A UN COSTADO DE LOS LABORATORIOS, 35 BOMBAS MOLOTOV LISTAS PARA DETONAR...TAMBIÉN SE LOCALIZÓ UNA MOCHILA DE CAMPISTA CON VARIAS MUDAS DE ROPA, TANTO DE HOMBRE COMO DE MUJER ASÍ COMO UN EQUIPO DE RAPPEL CON CUERDAS, BOTAS, CADENAS Y DEMÁS ARTÍCULOS DE ALTA MONTAÑA Y UN TRIPIÉ DE CÁMARA FOTOGRÁFICA...EL MINISTERIO PÚBLICO DE LA FEDERACIÓN ACUDIÓ AL LUGAR PARA TOMAR CONOCIMIENTO DE LOS HECHOS...ESTO SUCEDIÓ ALREDEDOR DE LAS 22:30 HORAS... LUIS OLGUÍN...(LANG)...23:35...

2.- A LAS 11:15 HORAS UN ELEMENTO DE LA SECRETARIA DE SEGURIDAD PUBLICA PERDIÓ LA VIDA DE DOS IMPACTOS DE BALA AL RESISTIRSE AL ROBO DE SU VEHÍCULO TIPO GOLF DE COLOR BLANCO, MATRÍCULA 884-KGX... ESTO OCURRIÓ EN EL CRUCE DE LAS CALLES 6 Y MARÍA EUGENIA RAMÍREZ, COLONIA AGRÍCOLA PANTITLÁN, DONDE QUEDÓ EL CUERPO SIN VIDA DEL POLICÍA RAÚL NERI ARRIAGA DE 36 AÑOS, QUIEN SE ENCONTRABA UNIFORMADO... LUIS OLGUÍN...(LANG)...23:35...

3.- EN EL NUMERO 193 DE LA CALLE CALPULALPAN, COL. SAN FELIPE DE JESUS, UN HOMBRE DE 26 AÑOS DE EDAD DETERMINO QUITARSE LA VIDA... SE TRATA DE DANIEL ARTEAGA, IDENTIFICADO POR SU HERMANO, MISMO QUE DESCUBRIO EL CUERPO DEL OCCISO... LA 16ª AGENCIA DEL MINISTERIO PUBLICO TOMO CONOCIMIENTO... LUIS OLGUIN. 01.15 HRS

4.- EN EL CRUCE DE LAS CALLES SALVATIERRA Y BUENAVISTA, COLONIA SAN BARTOLO, DOS PRESUNTOS LADRONES BALEARON A UN TRANSEUNTE A QUIEN QUERIAN DESPOJAR DE SUS PERTENENCIAS... ANTONIO ARIAS, DE 50 AÑOS DE EDAD ES EL NOMBRE DEL LESIONADO QUIEN PRESENTA UN IMPACTO DE BALA EN LA PIERNA DERECHA, MISMO QUE FUE ATENDIDO POR LOS TRIPULANTES DE LA AMBULANCIA 36038 DEL ERUM, SE ENCUENTRA EN EL HOSPITAL MIG... LUIS OLGUIN... 03:00 HRS

5.- ALREDEDOR DE LAS 4.30 HRS APROXIMADAMENTE 80 ESTUDIANTES DEL IPN DEL CECIT NUMERO 2 TOMARON LAS INSTALACIONES DE ESTE PLANTEL EN DEMANDA DE LA DESTITUCION DEL INGENIERO RAUL JUNIOR SANDOVAL DIRECTOR DE ESE PLANTEL Y AMENAZAN CON NO ENTREGAR LAS INSTALACIONES Y UNIRSE AL CGH SI NO ACUDE A ESTE PLANTEL EL INGENIERO DIODORO GUERRA DIRECTOR DEL IPN O SU SECRETARIO PARTICULAR... EN EL LUGAR HAY DIVERSAS PATRULLAS DE LA SECRETARIA DE SEGURIDAD PUBLICA PARA RESGUARDAR EL EXTERIOR... LUIS OLGUIN... 4:45 HRS.

6.- DURANTE LA MADRUGADA ELEMENTOS DE LA POLICIA FEDERAL PREVENTIVA APOYADOS POR APROXIMADAMENTE 80 TRABAJADORES DE LIMPIA QUIENES SE NEGARON A PROPORCIONAR EL NOMBRE DE LA EMPRESA QUE PERTENECEN, RETIRARON LAS BARRICADAS QUE INTEGRANTES DEL CGH, COLOCARON POR ESPACIO DE 9 MESES PARA IMPEDIR EL ACCESO DE LA UNAM... LUIS OLGUIN... 4:47 HRS

REPORTEROS INTERNACIONALES.

EDGAR MARTINEZ, SAN FRANCISCO, CALIFORNIA: CIENTOS DE RESTOS HUMANOS DE LAS VICTIMAS DEL FATIDICO 261 DE ALASKA AIRLINES HAN SIDO SACADOS DEL MAR Y MUY POCOS SON LOS CUERPOS COMPLETOS IDENTIFICADOS REVELA EL MEDICO FORENSE ENCARGADO DE LA PENOSA TAREA... FAMILIARES TENDRAN QUE ESPERAR MESES PARA SEPULTAR A SUS DEUDOS... CON SONIDO.

LAS GRABACIONES DE LAS CAJAS NEGRAS DE ALASKA DICEN LOS EXPERTOS QUE INDICAN QUE LOS PILOTOS TUVIERON UN MINUTO COMPLETO PARA DARSE CUENTA QUE IBAN A MORIR Y DURANTE UNA CAIDA SIN CONTROL EN PICADA A MAS DE 300 KILOMETROS POR HORA.... DESCUBREN UNA EXPLOSION ANTES DE LA CAIDA... CON SONIDO.

HAY MIEDO COLECTIVO EN TODOS LOS AEROPUERTOS AL ABORDAR UN AVION EN VIAJES QUE PARA LA MAYORIA SON IMPOSTERGABLES Y ANTE EL FANTASMA DE UN POSIBLE INCIDENTE EN EL AIRE LUEGO DE LA OLA DE ACCIDENTE FATALES Y ATERIZAJES DE EMERGENCIA QUE SE HAN SUSCITADOS EN LAS ULTIMAS 72 HORAS POR VARIOS PUNTOS DEL PAIS.

(ESPECIAL) A UN SIGLO DE HISTORIA LOS COMERCIOS MEXICANOS EN CALIFORNIA SON PROSPEROS Y DE MAYOR ACEPTACION POR LOS ANGLOS. PERO LA POBLACION CRECE MAS QUE ELLOS DICEN ANALISTAS DE ECONOMIA... CON SONIDO.

INFORMACIÓN GENERAL:

1.- EL BUEN JUICIO Y PRUDENCIA DE LA INSTITUCIÓN MILITAR NO SERÁN ALTERADOS POR NINGÚN INTERÉS PORQUE FORMAN PARTE DE LAS GARANTÍAS INDIVIDUALES, LOS DERECHOS SOCIALES, LA CONVICCIÓN DEMOCRÁTICA Y REPUBLICANA QUE SUSTENTAN A LA NACIÓN MEXICANA AFIRMÓ EL GENERAL ENRIQUE CERVANTES, SECRETARIO DE LA DEFENSA DURANTE EL 87 ANIVERSARIO DE LA MARCHA DE LA LEALTAD... SEÑALÓ QUE CONTINUARÁN ACOMPAÑANDO AL PRESIDENTE EN TODAS LAS TAREAS QUE SEAN REQUERIDOS CON LEALTAD... DIJO QUE LA LUCHA HOY NO ES ARMADA SIN EMBARGO, NO POR ESO ES MENOS ARDUA Y DIFÍCIL... GLORIA HERNÁNDEZ. 11:00. JLM.

2.- LA SECRETARIA DE GOBERNACIÓN SE MANTENDRÁ ATENTA CON PRUDENCIA Y ENERGÍA EN LOS ACONTECIMIENTOS EN LA UNIVERSIDAD DESPUÉS DE LA ENTREGA DE LAS INSTALACIONES AFIRMÓ DIÓDORO CARRASCO, TITULAR DE LA DEPENDENCIA... SEÑALÓ QUE PARTE DE SU TAREA TAMBIÉN SERÁ ESTIMULAR Y ALENTAR EL DIÁLOGO NECESARIO ENTRE UNIVERSITARIOS Y AUTORIDADES QUE ESPERAN SE DE A PARTIR DE LA NORMALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN LA INSTITUCIÓN... GLORIA HERNÁNDEZ. 1108. JLM

3.- EN EL CONFLICTO UNIVERSITARIO NO EXISTE CACERÍA DE BRUJAS Y LA LIBERACIÓN DE LOS DETENIDOS SE HA DESARROLLADO CON ESTRICTO APEGO A LA LEY SIN IMPUNIDAD AFIRMA JORGE MADRAZO, PROCURADOR GENERAL DE LA REPÚBLICA... DIJO QUE LA DEPENDENCIA NO HA ACTUADO POR PRESIÓN DE LA SOCIEDAD Y CONTINUARÁ APLICANDO LA LEY VIGENTE EN LA QUE HASTA EL MOMENTO NO SE CONTEMPLA AMNISTÍA... GLORIA HERNÁNDEZ. 11:09. JLM.

4.- LA OPERACIÓN SELLAMIENTO MEXICANO PARA EL COMBATE A LAS DROGAS DARA SU FRUTO HASTA DENTRO DE 5 AÑOS, CONSIDERO EL LLAMADO ZAR ANTIDROGAS DE ESTADOS UNIDOS, BARRY MCCAFREY ...EN UNA CONFERENCIA EN EL COLEGIO DE MEXICO SEÑALO QUE DEBE HABER PRESOS POLITICOS SI SE QUIERE FACILITAR LA SOLUCION DEL PROBLEMA...ENTREVISTADO AL TÉRMINO DE SU ENCUENTRO CON ECONOMISTAS , REFUTO QUE LAS AFIRMACIONES DE SU CONTRINCANTE DEL PRI , FRANCISCO LABASTIDA EN EL SENTIDO DE QUE PAGA A MILITANTES PARA QUE SE VEAN MANIFESTACIONES DE APOYO NUTRIDAS ...DIJO "EL LEON CREE QUE TODOS SON DE SU CONDICION".....SOFIA SALINAS....(GRIS),... 11.29

5.- ACLARA CUAUHTEMOC CARDENAS QUE NI EL NI EL PRD ESTAN INVOLUCRADOS EN EL CONFLICTO DE LA UNAMEL CANDIDATO DE LA ALIANZA POR MEXICO CONSIDERO QUE NO DEBE HABER PRESOS POLITICOS SI SE QUIERE FACILITAR LA SOLUCION DEL PROBLEMA...ENTREVISTADO AL TÉRMINO DE SU ENCUENTRO CON ECONOMISTAS , REFUTO QUE LAS AFIRMACIONES DE SU CONTRINCANTE DEL PRI , FRANCISCO LABASTIDA EN EL SENTIDO DE QUE PAGA A MILITANTES PARA QUE SE VEAN MANIFESTACIONES DE APOYO NUTRIDAS ...DIJO "EL LEON CREE QUE TODOS SON DE SU CONDICION".....SOFIA SALINAS....(GRIS),... 12.01

6.- A FIN DE REINICIAR LO ANTES POSIBLE LAS ACTIVIDADES EN LA ENEP ACATLAN, DIRECTIVOS , PERSONAS ADMINISTRATIVO Y DOCENTE PUSIERON MANOS A LA OBRA EN LA LIMPIEZA Y REMOCION EN EDIFICIOS, LABORATORIOS Y TALLERES UNIVERSITARIOS ...JESUS NUÑEZ CASTAÑEDA , DIRECTOR DE ACATLAN CONFIO EN QUE A MAS TARDAR EL PROXIMO LUNES, 14 MIL 500 ESTUDIANTES DE LAS 16 DIFERENTES LICENCIATURAS Y POSTGRADOS REINICIEN ACTIVIDADES....JUAN CARLOS ALARCON....(GRIS).....12.08

7.- PRESENTO JESUS SILVA HERZOG , LOS 8 PUNTOS BASICOS DE SU PROYECTO PARA COMBATIR LA INSEGURIDAD PUBLICA EN EL D.F. ENTRE LOS QUE DESTACAN UN SISTEMA DE INTELIGENCIA POLICIACA, EL RESCATE DEL PODER JUDICIAL, LA CREACION DE UN INSTITUTO DE LA DEFENSORIA DE OFICIO Y OPERATIVOS POLICIALES ESPECIFICOS EN CADA ZONA... HIZO LOS PLANTEAMIENTOS ACOMPAÑADO DE FRANCISCO LABASTIDA...LUZ MARIA SANCHEZ.(GRIS).....12.22

8.- CASI LA MITAD DE LOS 2 MIL 500 PUESTOS DE TRABAJO QUE SE OFERTAN EN LA FERIA DEL EMPLEO DE LA ZONA ORIENTE DE TLALNEPANTLA TIENEN UN INGRESO SALARIAL CERCANO A LOS 3 MIL 500 PESOS , SEÑALA FEDERICO BELLO , SUBDIRECTOR DE DESARROLLO ECONOMICO DE ESTE MUNICIPIOHASTA ESE MOMENTO MAS DE 2 MIL PERSONAS PARTICIPAN EN EL EVENTO.....JOSE LUIS REYES....(GRIS).....12.33

9.- LOS BOMBEROS QUE PROTESTARON AYER SON UN GRUPO MINORITARIO Y NO REPRESENTAN NI EL 1 % EN LA CORPORACION...EL SECRETARIO GENERAL DE GOBIERNO DEL D.F. LEONEL GODOY INFORMO QUE DURANTE ESTE AÑO SE PLANEA CONSTRUIR VARIAS ESTACIONES DE TRAGAHUMOS , PRODUCTO DE LA COLECTA DEL AÑO PASADO....EN TONO MOLESTO DIJO QUE EL PATRONATO QUE MANEJA LOS 10 MILLONES DE PESOS RECOLECTADOS NO VA A ESTAR DANDO CONFERENCIAS DE PRENSA CADA VEZ QUE UN BOMBERO RECLAME...JORGE DIAZ....(GRIS).....12.46.....NO PASA A MONITOR DE LA TARDE

10.- EL RECTOR JUAN RAMÓN DE LA FUENTE PIDIÓ QUE A LOS UNIVERSITARIOS A QUIENES SE LES IMPUTAN CARGOS QUE SE PERSIGUEN DE OFICIO, SEAN TRATADOS CON BENEVOLENCIA Y JUSTICIA... DIJO QUE NO SE TRATA DE DEFENDER LA IMPUNIDAD, SE TRATA DE QUE LOS PODERES PÚBLICOS AYUDEN EN EL AMBITO DE SUS COMPETENCIAS Y CON UN ABSOLUTO RESPETO A LA AUTONOMÍA A LA RECONCILIACIÓN QUE DEMANDAN LOS UNIVERSITARIOS PARA AVANZAR EN LA REFORMA... VÍCTOR CARREÓN. 12:32. JLM.

11.- YA EXISTEN LOS RECURSOS PRESUPUESTARIOS PARA REHABILITAR A LA UNAM Y SOLO HACE FALTA QUE HACIENDA SE LOS ASIGNE PREVIA EVALUACION DE SUS NECESIDADES TRAS CASI 10 MESES DE PARO, INFORMO EL SECRETARIO DE LA COMISION DE PRESUPUESTO DE LA CAMARA DE DIPUTADOS, EL PRIISTA GUILLERMO BARNES....LEGISLADORES DEL PAN Y PRD CONSIDERAN NECESARIO QUE LA TESORERIA DE LA FEDERACION INFORME DETALLADAMENTE LA CANTIDAD QUE DEL PRESUPUESTO DE 1999 NO EJERCIO LA UNAM POR EL PARO PARA EVALUAR SU DESTINO....ANTONIO GUZMAN...(GRIS)....12.39

12.- EN MEXICO LA SEGURIDAD DE LA AVIACION ES EJEMPLAR, YA QUE ENTRE 10 MILLONES DE OPERACIONES SOLO HA OCURRIDO UN ACCIDENTE Y ESE FUE EL DE TAESA, ASEGURO EL DIRECTOR GENERAL DE AERONAUTICA CIVIL, JUAN ANTONIO BARGES MESTRE ...INFORMO QUE YA ESTAN EN PROCESO LAS AUDITORIAS DE MANTENIMIENTO , ADMINISTRACION Y CAPACITACION A LAS DIVERSAS EMPRESAS AEREAS DEL PAIS...ANTONIO GUZMAN...(GRIS)....12.42

13.- EXISTEN EN MEXICO EMPRESAS AERONAUTICAS DE BAJO COSTO , QUE AL SACRIFICAR COSTOS DE SEGURIDAD, CAPACITACION Y MANTENIMIENTO REPRESENTAN UN SERIO PELIGRO PARA EL TRANSPORTE AEREO NACIONAL, DENUNCIO EL DIRIGENTE DE LA ASOCIACION SINDICAL DE PILOTOS AVIADORES, MANUEL GONZALEZ FLORES, QUIEN DEMANDO AL GOBIERNO APLICAR CON RIGOR LAS LEYES Y REGLAMENTOS EN ESTA MATERIA....ANTONIO GUZMAN...(GRIS)....12.42

15.- CELEBRA FOX QUE LAS INSTALACIONES UNIVERSITARIAS HAYAN REGRESADO A PODER LAS AUTORIDADES DE RECTORIA....URGE A UN CONGRESO PARA DISEÑAR EL PERFIL DE UNIVERSIDAD QUE DEMANDA LA SOCIEDAD MEXICANA.....VICTOR SUBERZA....(GRIS)....13.23

16.- NI UN SOLO PESO DE LOS 25 MIL MILLONES QUE LA SAGAR TIENE DESTINADOS PARA EL CAMPO ESTE AÑO TENDRAN FINES ELECTORALES , PRECISO ROMARICO ARROYO...TITULAR DE LA DEPENDENCIA...ASEGURO QUE QUIENES ASI LO PRETENDEN DISTORSIONAN O MANIPULAN LA REALIDAD....VICTOR MANUEL PALACIOS....(GRIS).....13.32

17.- EXDIRIGENTES ESTUDIANTILES DEL 68 ANUNCIARON MOVILIZACIONES CON OTRAS FUERZAS DEMOCRATICAS PARA EXIGIR LA LIBERACION DE LOS PARISTAS DETENIDOS...SEÑALAN QUE LA ESTRATEGIA DE GOBIERNO ES CREAR CONDICIONES DE INGOBERNABILIDAD PARA HALLAR EL CAMINO AL PRI Y SU CANDIDATO , POR LO QUE NO SE DETENDRAN HASTA QUE SALGAN DE LA CARCEL LOS JOVENES QUE ELLOS LLAMAN PRESOS POLITICOS...LUZ MARIA SANCHEZ.....13.49

18.- LOS PROXIMOS JUEVES 17 Y VIERNES 18 DE FEBRERO SE VA A LLEVAR A CABO LA FERIA DEL EMPLEO EN CUAUTITLAN IZCALLI...JOSE LUIS REYES.....(GRIS).....

19.- LA PROXIMA SEMANA QUEDARA FIRMADO EL CONVENIO PARA ASIGNAR UN PRESUPUESTO DE 350 MILLONES DE PESOS A LA PROCURADURIA CAPITALINA...SAMUEL DEL VILLAR DIJO QUE SON 8 RUBROS EN LOS QUE SE APLICARA EL DINERO...ENTRE OTROS LA CONSTRUCCION DEL NUEVO RECLUSORIO PARA LA CAPITAL...JORGE DIAZ...(GRIS)...14.09

20.- ASEGURA GILBERTO RINCON GALLARDO , CANDIDATO DEL PARTIDO DEMOCRACIA SOCIAL A LA PRESIDENCIA QUE LA UNAM YA DEBE DEJAR DE SER TEMA DE LOS CANDIDATOS PARA ACAPARAR VOTOS Y A SU VEZ LOS EMPLAZO NUEVAMENTE A UN DEBATE SOBRE LA EDUCACION EN MEXICO PONIENDO COMO CONDICION QUE ESTEN INCLUIDOS LOS 6 ASPIRANTES....VICTOR PALACIOS...(GRIS)...14.46

21.- 2 ESTUDIANTES DE LOS CASI 30 QUE PARTICIPARON ESTA MAÑANA EN EL MOTIN DE LA VOCACIONAL 2 FUERON PUESTOS A DISPOSICION DE LA 30 AGENCIA DEL MP POR LOS DELITOS DE DESPOJO Y ROBO CALIFICADO ...EN TANTO ALUMNOS QUE NO PARTICIPARON EN LA MOVILIZACION SEÑALARON QUE EL MOTIN SE ORIGINO DEBIDO A LA PREPOTENCIA, AL MAL MANEJO DE RECURSOS Y A LA FALTA DE PROGRAMAS PARA EL BUEN DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES...EL DIRECTOR DEL PLANTEL RAUL JR. SANDOVAL DIJO DESCONOCER TALES ACUSACIONES ...JUAN CARLOS ALARCON...AXS...16.30

22.- EL PRESIDENTE ZEDILLO RECIBIO LA VISITA DEL COMITÉ NACIONAL DE LA CTM ENCABEZADO POR LEONARDO RODRIGUEZ ALCÁINE ...LOS GETEMISTAS INVITARON AL MANDATARIO A INAUGURAR SU ASAMBLEA ORDINARIA EL PROXIMO 24 DE FEBRERO...GLORIA HERNANDEZ...AXS...18.15

23.- COMO RESULTADO DE LA TERCERA MISION COMERCIAL-MULTIESTATAL, DE ESTADOS UNIDOS A MEXICO, SE ACORDO ESTABLÉCER DE MANERA PERMANENTE LA SEMANA DE GUADALAJARA EN KANSAS CITY PARA ESTRECHAR EL INTERCAMBIO DE COMERCIO...LOS 14 REPRESENTANTES DE EMPRESAS QUE VINIERON A NUESTRO PAIS MANIFESTARON QUE LA SITUACION SOCIAL E INSEGURIDAD QUE HAY AQUÍ NO LES AMEDRENTA, POR ELLO ESPERAN UN MONTO POR EXPORTACION DEL ORDEN DE DOS MIL MILLONES DE PESOS ...VICTOR PALACIOS...AXS...19.58

24.- OTORGA LA SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN MAYORES FACILIDADES A EXTRANJEROS QUE RESIDAN EN EL PAÍS DESDE HACE MÁS DE DOS AÑOS PARA REGULARIZAR SU SITUACIÓN LEGAL...EL COMISIONADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE MIGRACIÓN, ALEJANDRO CARRILLO CASTRO, INFORMÓ QUE EL PROGRAMA CONCLUIRÁ EN EL MES DE JULIO Y EN ESE TIEMPO LOS INTERESADOS PODRÁN ACUDIR A CUALQUIERA DE LAS 32 OFICINAS REGIONALES DE ESTE ORGANISMO Y DESPUÉS DE INICIAR EL TRÁMITE SE TENDRÁ QUE RESOLVER A MÁS TARDAR EN UN PLAZO DE 60 DIAS...LUZ MARÍA SÁNCHEZ...(LANG)...20:00...

25.- ALERTA LA SECRETARIA DEL MEDIO AMBIENTE JULIA CARABIAS DE SERIOS PROBLEMAS POR LA SEQUÍA Y LOS INCENDIOS FORESTALES EN ESTE AÑO. EN EL MARCO DE LA REUNIÓN MUNICIPAL DEL PROGRAMA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS FORESTALES, LA FUNCIONARIA EXPLICÓ QUE LA ESCASEZ DE AGUA Y LAS CONFLAGRACIONES DE BOSQUES Y SELVAS, TRAERÁN FUERTES REPERCUSIONES AL AGRO NACIONAL, POR LO QUE PIDIÓ LA COOPERACIÓN DE LOS CAMPESINOS Y LA POBLACIÓN EN GENERAL PARA DETECTAR Y COMBATIR LOS SINIESTROS...LUZ MARÍA SÁNCHEZ...(LANG)...20:00...

26.- A PESAR DE LAS QUEJAS DE SENADORES DE OPOSICION RECONOCE LA SECOFI Y LA CANCELERIA QUE EL TEXTO COMPLETO DEL TRATADO COMERCIAL CON LA UNION EUROPEA SE ENTREGARA A ESTA CAMARA HASTA EL 15 DE MARZO ...MIENTRAS TANTO SOLO SE LES HA HECHO LLEGAR A LOS SENADORES EL BORRADOR ... EL SUBSECRETARIO DE ASUNTOS INTERNACIONALES DE LA SECOFI LUIS DE LA CALLE DIJO QUE ANTES DE SU RATIFICACION EL EJECUTIVO SOLO CUMPLE CON UN GESTO DE CORTESIA CON EL LEGISLATIVO PARA ANALIZAR ALGUNOS PUNTOS DEL TRATADO... LUZ MARIA...AXS...20.45

UNAM

1.- AYER LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA RECIBIO LA SOLICITUD DEL RECTOR Y CON BASE A ACUERDO DICTADO EN LA DECISIÓN DE LA JUEZ SEGUNDO DE DISTRITO PARA QUE CESARA LA CUSTODIA DE LAS INSTALACIONES UNIVERSITARIAS .. EL PROCURADOR MADRAZO DIO INSTRUCCIONES PARA QUE ESTA MAÑANA SE ENTREGARAN LOS BIENES Y EL RETIRO DE LA POLICIA... POSTERIORMENTE NO HABRÁ NINGUNA VIGILANCIA ESPECIAL POR PARTE DE LA PROCURADURÍA... PARTE DE LA ENTREVISTA DE J.G.V. CON EVERARDO MORENO, SUBPROCURADOR DE PROCEDIMIENTOS PENALES "A" DE LA PGR. EN14. 1'36".

2.- SE CUMPLE EL ACUERDO DEL SINDICATO DE LA SALIDA DE LA POLICÍA FEDERAL PREVENTIVA... HEMOS DADO INSTRUCCIONES A TODOS LOS DELEGADOS PARA QUE EMPECEMOS A TRABAJAR... HOY MISMO REGRESAREMOS A TRABAJAR DE MANERA PAULATINA... SE REUNIRA EL SINDICATO PARA VER EL PROGRAMA A SEGUIR.. PARTE DE LA ENTREVISTA J.G.V. CON EL SRIO. DEL STUNAM, AGUSTÍN RODRÍGUEZ. EN10. 1'22".

3.- EL RECORRIDO ES PARA CONSTATAR QUE LAS INSTALACIONES ESTEN ABIERTAS , QUE ESTEN LLEGANDO LOS UNIVERSITARIOS A ELLAS...GRADUALMENTE EMPEZAMOS UNA NUEVA ETAPA DE RECONSTRUCCIÓN, REFORMA EN LA VIDA DE LA UNIVERSIDAD .. LE HE PEDIDO A LOS DIRECTORES QUE SE REANUDE LA VIDA ACADÉMICA EN CUANTO SEA POSIBLE... PARTE DE LA ENTREVISTA DE J.G.V. CON EL RECTOR JUAN RAMÓN DE LA FUENTE. EN12. 2'46"

4.- LA SALIDA DE LA POLICÍA DE LA UNIVERSIDAD NO SIGNIFICA QUE SE HAYA ACABADO EL CONFLICTO UNIVERSITARIO POR LO QUE EN TANTO NO ESTÉN LIBRES, TODOS LOS PRESOS POLÍTICOS NO SE PUEDE COMENZAR LA REESTRUCTURACIÓN DE LA UNAM ASEVERARON ACADÉMICOS DE LA MÁXIMA CASA DE ESTUDIOS.. DIJERON QUE NO SE PUEDE REGRESAR A CLASES COMO SI NADA HUBIERA PASADO Y QUE BUSCARÁN HOY MISMO REUNIRSE CON EL RECTOR JUAN RAMÓN DE LA FUENTE PARA PRESENTARLE SUS PROPUESTAS DE CÓMO REORGANIZAR EL CALENDARIO ESCOLAR... BEATRÍZ PEREYRA. 13:24. JLM.

5.- EL CONFLICTO EN LA UNAM NO ES UN ASUNTO ELECTORAL ARGUMENTO CUAUHEMOC CARDENAS CANDIDATO PRESIDENCIAL DE LA ALIANZA POR MEXICO AL DECLINAR ENCABEZAR LA MARCHA DE DIVERSAS ORGANIZACIONES SOCIALES PARA PEDIR LA LIBERACION DE LOS UNIVERSITARIOS DETENIDOS...MI PARTICIPACION SEÑALO EL ASPIRANTE SE HABRIA TOMADO COMO OPORTUNISMO ELECTORAL... SOFIA SALINAS...AXS...16.18

6.- MÁS DE 20 MIL PERSONAS MARCHARON LA TARDE Y NOCHE DE ESTE MARTES DE LA COLUMNA DEL ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA AL ZÓCALO PARA DEMANDAR LA LIBERTAD DE LOS PARISTAS SUJETOS A PROCESOS PENALES EN EL RECLUSORIO NORTE Y EL CONSEJO TUTELAR...CASI 30 ORGANIZACIONES SOCIALES CONFORMARON UN CONTINGENTE QUE OCUPÓ TODA LA RUTA DESDE PASEO DE LA REFORMA HASTA LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, LUGAR DONDE ALFREDO MONTERA, ESTUDIANTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS, EXHORTÓ A LA DESOBEDIENCIA ACADÉMICA EN LA MÁXIMA CASA DE ESTUDIOS Y ADVIRTIÓ QUE EL CGH REGRESARÁ AL CAMPUS UNIVERSITARIO, PUES SU HUELGA ESTUDIANTIL NO HA CONCLUIDO...ERNESTO OSORIO...(LANG)...21:58...

7.- PADRES DE FAMILIA DE LOS 75 MENORES, SUJETOS A PROCESO EN EL CONSEJO TUTELAR, DIJERON A MONITOR QUE APELARON LA RESOLUCIÓN DE LA CONSEJERA CLAUDIA FIGUEROA, Y TIENEN HASTA EL PRÓXIMO VIERNES PARA PRESENTAR PRUEBAS QUE CONFIRMEN LA INOCENCIA DE SUS HIJOS...LA DEFENSA DE LOS MENORES DE EDAD BUSCARÁ INSISTIR EN QUE SUS CLIENTES NO TUVIERON PARTICIPACIÓN EN LA ZACAPELA QUE SE GENERÓ EL PASADO PRIMERO DE FEBRERO EN LA PREPARATORIA NÚMERO 3...ERNESTO OSORIO...(LANG)...21:58...

INFORMACIÓN POLICIACA -DISTRITO FEDERAL-:

1.- 8:50 HRS. ASALTO A LA SUCURSAL BANORTE DE INSTALACIONES DE CONTEL EN CANAL DE SAN JUAN Y LUIS MÉNDEZ... 2 INDIVIDUOS SE METIERON AL LUGAR OBLIGANDO A ABRIR LA CAJA FUERTE... SE LLEVARON 600 MIL PESOS... EL VIGILANTE ESTÁ SIENDO INTERROGADO YA QUE SON INSTALACIONES DEL GOBIERNO... INGENIERO JORGE OLEA. 10:45. JLM.

2.- EL JUEZ SEXTO DE DISTRITO AUN NO DETERMINA SI CONCEDERA LA FIANZA PARA LOS 89 JOVENES A LOS QUE DECRETO AUTO DE LIBERTAD POR ALGUNOS DELITOS GRAVES COMO TERRORISMO, ROBO ESPECÍFICO Y SABOTAJE RELACIONADO CON LOS HECHOS DE LA PREPARATORIA 3EL JUZGADOR DEJO A ESTOS ESTUDIANTES SUJETOS A PROCESO POR LOS DELITOS DE DESPOJO Y MOTIN CON LO CUAL PUEDEN OBTENER LIBERTAD BAJO FIANZA LA CUAL AUN NO SE LES CONCEDE.. LUIS PAVON...(GRIS)....12.51

3.- UN DEFRAUDADOR QUE SE LLAMA ENRIQUE BECERRA HERNANDEZ.....11.40 TRATO DE COBRAR UN CHEQUE POR 60 MIL PESOS...INSURGENTES SUR 1685 GUADALUPE INN... BANAMEX.....CHOQUE REPORTADO COMO ROBADO.....ING. OLEA....(GRIS)....13.15

4.- LA PGR PRESENTARA SOLICITUD PARA CANCELAR LOS DELITOS DE SABOTAJE Y TERRORISMO A LOS 85 ESTUDIANTES QUE AYER FUERON ACUSADOS DE ESOS ILICITOS ... ESTO ANTE LA DIFERENCIA DE CRITERIOS DE LOS JUECES SEGUNDO Y SEXTO...LUIS PAVON...(GRIS)-...13.22

5.- FUE APREHENDIDO JOSE LUIS AVILA CASTILLO, A QUIEN SE SEÑALA COMO EL PRESUNTO AGRESOR DEL PROCURADOR DE TLAXCALA EDUARDO MEDEL QUIROZ QUIEN A QUIEN PRETENDIAN ASALTAR Y EL LA HUIDA RESULTO LESIONADO.....ERNESTO OSORIO....(GRIS)....

6.- EL JUEZ 6° DE DISTRITO EN MATERIA PENAL NEGÓ LA LIBERTAD BAJO FIANZA A 89 ESTUDIANTES DE LA UNAM INVOLUCRADOS EN LOS HECHOS DE LA PREPARATORIA NUMERO 3 Y LOS CUALES TENIAN LA POSIBILIDAD DE SALIR DEL RECLUSORIO NORTE DEBIDO A QUE LOS PROCESOS DE MOTIN Y DESPOJO QUE ENFRENTARAN NO SON GRAVES Y LES DA EL BENEFICIO DE LA LIBERTAD PROVISIONAL...LUIS PAVON...AXS...18.57

7.- LA PGR CONCLUYO EL EXPEDIENTE PARA PEDIR LA EXTRADICION DE GLORIA TREVI, SERGIO ANDRADE Y MARIA RAQUENEL...EN LAS PROXIMAS HORAS LA CANCELLERIA PRESENTARA EL DOCUMENTO EN PORTUGUES Y LA EXTRADICION SE HARA POR EL DELITO DE CORRUPCION DE MENORES...LUIS PAVON...AXS...18.57

8.- FUE DETENIDO JOSÉ LUIS ÁVILA CASTILLO, DE 35 AÑOS DE EDAD, QUIEN PRESUNTAMENTE ATENTÓ CONTRA EL PROCURADOR DE JUSTICIA DEL ESTADO DE TLAXCALA, EDUARDO MEDEL QUIROZ EL PASADO 27 DE ENERO...LAS AUTORIDADES DE LA PROCURADURÍA CAPITALINA, AFIRMARON QUE CON LA DETENCIÓN DE ESTE SUJETO SE DESCARTA DE HIPÓTESIS DE UN POSIBLE ATENTADO Y SE CONFIRMA QUE EL MÓVIL FUE UN ASALTO... ERNESTO OSORIO...(LANG)...21:58...

INFORMACIÓN POLICIACA -ESTADO DE MÉXICO-:

1.- LOGRARON INCREMENTO SALARIAL DEL 15 % , LOS POLICIAS DE SEGURIDAD PUBLICA Y TRANSITO MUNICIPAL DE COACALCO TRAS LA MANIFESTACION QUE REALIZARON EL MARTES POR LA MAÑANA...ADEMAS EL AYUNTAMIENTO LOS DOTARA DE UNIFORMES NUEVOS , PATRULLAS EN BUENAS CONDICIONES Y CON LA GASOLINA SUFICIENTE PARA OPERAR LAS 24 HORAS....JUAN CARLOS ALARCON.....(GRIS).....12.03

2.- ESTA MAÑANA UN COMANDO ARMADO LOGRO UN BOTIN DE APROXIMADAMENTE 500 MIL PESOS AL LLEVARSE UN TRAILER CARGADO VON MIL 560 CAJAS DE JUGOS ENVASADOS...EL ASALTO FUE EN LA CARRETERA TOLUCA- NAUCALPAN....JUAN CARLOS ALARCON...(GRIS).....12.03

3.- LOS PRÓXIMOS JUEVES 17 Y VIÉRNES 18 DE FEBRERO SE VA A LLEVAR A CABO LA FERIA DEL EMPLEO EN CUAUTITLÁN IZCALLI... PARTICIPARÁN 220 EMPRESAS QUE OFRECERÁN 8 MIL 200 VACANTES... EL HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO SERÁ DE LAS 8 DE LA MAÑANA A LAS 5 DE LA TARDE... LA NOVEDAD EN ESTA FERIA SERÁ LA PARTICIPACIÓN DE LA BOLSA DE TRABAJO DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA SENECTUD QUE OFERTARA EMPLEOS ESPECÍFICOS A PERSONAS MAYORES DE 60 AÑOS DE EDAD INFORMÓ TONANTZIN IBAÑEZ, JEFA DEL SERVICIO MUNICIPAL DE EMPLEO EN CUATITLÁN IZCALLI... JOSÉ LUIS REYES. 15:22. JLM.

REPORTEROS NACIONALES:

1.- AUNQUE LA PGR INSISTIÓ EN RESPONSABILIZAR AL GOBIERNO DE CELAYA DE LAS EXPLOSIONES DEL PASADO 26 DE SEPTIEMBRE DE 1999; DESPUÉS DE 4 MESES UN MAGISTRADO DE CIRCUITO RESOLVIÓ QUE FUE LA FALTA DE CONTROL DE LA SEDENA SOBRE LA VENTA Y SUPERVISIÓN DE ARTIFICIOS PIROTÉCNICOS LO QUE PROVOCÓ EL ALMACENAMIENTO DE PÓLVORA Y LA TRAGEDIA... JOSÉ MEZA. GUANAJUATO. CON SONIDO. 10:40. JLM....MONITOR DE LA TARDE

2.- EL GOBIERNO DEL ESTADO BUSCA UNA SOLUCION EL PROBLEMA DE LA TRANSPORTACION A TURISTAS QUE SE HA RECRUECIDO ULTIMAMENTE Y POR ELLO ES QUE SE BUSCA SIGNAR UN CONVENIO ENTRE LAS PARTES INMERSAS EN EL CONFLICTO...EL PROBLEMA ES QUE LOS TAXISTAS DEL LUGAR BAJAN A LOS TURISTAS DE CAMIONES DE EMPRESAS PRIVADAS QUE TIENEN LA CONCESION FEDERAL DE TRANSPORTAR A VISITANTES DEL HOTEL AL AEROPUERTO O VICEVERSA O BIEN A OTRO DESTINO DE PLAYA.....ALEJANDRO BARAÑANO....LOS CABOS, BAJA CALIFORNIA SUR.....MONITOR DE LA NOCHE

3.- DEBEN RESOLVER DENUNCIAS LA EMPRESA CABONET O DE LO CONTRARIO LOS PROPIETARIOS SERAN PRIVADOS DE SU LIBERTAD, ES UNA EMPRESA FILIAL DE INFOVISION SA DE CV EMPRESA QUE DIRGEN JAIME Y HUGO SALINAS PLIEGO....HAY PENDIENTES 450 QUEJAS LA MAYORIA DE ELLAS DE PRODUCTOS QUE NO LLEGAN EN LOS TIEMPOS ESTABLECIDOS Y QUE SON PAGADOS POR ANTICIPADO.... ALEJANDRO BARAÑANO....LOS CABOS, BAJA CALIFORNIA SUR.....

4.- POR MIEDO AL "CLAN TREVI-ANDRADE" DOS TRABAJADORES DE LA CASA DE PLAYA DE ESTE CONOCIDO DUETO RETIRARON SU DEMANDA LABORAL POR LA QUE PERMANECE EMBARGADA LA RESIDENCIA UBICADA EN BARRA DE POTOSI, MIENTRAS QUE UN QUINTO TRABAJADOR INTERPUSO DEMANDA LABORAL CONTRA WENDY SELENE CASTELO PRESTANOMBRE Y ADMINISTRADORA DE LA FINCA POR SUELDOS DEVENGADOS DURANTE 19 MESES Y POR UN MONTO APROXIMADO A LOS CIEN MIL PESOS....NOE DOMINGUEZ....IXTAPA, ZIHUATANEJO.....MONITOR DE LA TARDE

5.- ANTE LA GRAVE SEQUIA QUE AFECTA AL ESTADO DE AGUASCALIENTES, ADEMAS DE QUE LAS 15 PRESAS QUE EXISTEN EN LA ENTIDAD SE ENCUENTRAN EN UNA MINIMA CAPACIDAD, EL GOBIERNO ESTATAL INSTALARA ANTENAS IONIZADORAS PARA TRAER NUBOSIDAD...ROBERTO VON BERTRAB DIRECTOR GENERAL DE LA COMISION PARA EL DESARROLLO AGROPECUARIO Y GANADERO DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES ASEGURO QUE YA SE ENTABLARON PLATICAS CON LOS GOBIERNOS DE TAMAULIPAS DURANGO ZACATECAS , SAN LUIS POTOSI Y JALISCO PARA QUE TAMBIEN SE INSTALEN LAS ANTENAS Y DE ESTA FORMA SE ATRAIGA LA HUMEDAD. EN ESTA REGION DEL PAIS....LUIS ALBERTO GONZALEZ...AGUASCALIENTES...

6.- SEGUIMIENTO:

EL DEFECIT DE LA MANO DE OBRA QUE SE REGISTRA PRINCIPALMENTE EN LA MIXTECA POBLANA ES LA CAUSA PRINCIPAL DEL RETRASO EN LAS OBRAS DE RECONSTRUCCION DE VIVIENDAS QUE FUERON DAÑADAS TANTO POR EL SISMO DEL 15 DE JUNIO DE 1999 COMO POR LAS LLUVIAS DE OCTUBRE....EL DIRECTOR DEL INSTITUTO POBLANO DE LA VIVIENDA, MIGUEL QUIROZ AGREGO QUE ADEMAS HACEN FALTA AL MENOS 300 HECTAREAS PARA GENERAR UNA RESERVA HABITACIONAL EN LA ZONA CONURBADA DE LA CAPITAL POBLANA...ROSARIO CARMONA....PUEBLA PUEBLA...

7.- TRES OFICIALES DE LA POLICIA DE SAN DIEGO CALIFORNIA AL VERSE AMENAZADOS POR UN HOMBRE QUE TENIA POR ARMA UNA RAMA DE UN ARBOL LE DISPARARON..EN LO QUE VA DE LA SEMANA SE HAN REGISTRADO 2 ASESINATOS SIMILARES POR LO CUAL LOS OFICIALES SERAN INVESTIGADOS.....ALBERTO LOPEZ ELENES.....TIJUANA, BAJA CALIFORNIA.....MONITOR DE LA NOCHE

8.- DOS PERSONAS MAS FUERON ENCONTRADAS ASESINADAS EN TIJUANA CON ESTO LA CIFRA SE INCREMENTA A 57 ASESINATOS EN LO QUE VA DEL AÑO INFORMO OLGA JIMENEZ SUBPROCURADORA GENERAL DE JUSTICIA.. MANIFESTO DE QUE PUDIERA TRATARSE DE UN GRUPO DE 8 PERSONAS REPORTADAS COMO EXTRAVIADAS DE LAS CUALES HAN APARECIDO 6 PERSONAS EJECUTADAS....ALBERTO LOPEZ ELENES.....TIJUANA CALIFORNIA....

9.- UN ENFRENTAMIENTO ENTRE DOS MILITARES EN ESTADO DE EBriedAD Y ELEMENTOS DE LA POLICIA PREVENTIVA DEJO COMO RESULTADO UN MUERTO Y UN HERIDO EN LA COMUNICAD DE MIAHUATLAN DE PORFIRIO DIAZ EN LA SIERRA SUR ESTA MADRUGADA..LOS MILITARES ABRIERON FUEGO CONTRA LOS POLICIAS PREVENTIVOS SIN MOTIVO APARENTE...VICTOR RUIZ ARRAZOLA...OAXACA...

10.- EL PUJAL-COY, EN LA ZONA HUASTECA QUE COMPRENDE LOS ESTADOS DE VERACRUZ, HIDALGO, TAMAULIPAS Y SAN LUIS POTOSI CON UNA EXTENSION DE MAS DE 70 MIL HECTAREAS DEBE SER REPARTIDO A LOS INDIGENAS Y CAMPESINOS COMO HA PROMETIDO EL GOBIERNO FEDERAL, SEGÚN OPINA EL DELEGADO MUNICIPAL DEL EJIDO PONCIANO ARRIAGA GREGORIO PEREZ DESPUES DE LA MARCHA DE LA DIGNIDAD INDIGENA QUE PERMANECE EN PALACIO DE GOBIERNO....ORLANDO RODRIGUEZ...SAN LUIS POTOSI, SAN LUIS POTOSI.....

11.- LA PROCURADURIA DE JUSTICIA DE NUEVO LEON INICIARA EL EMPADRONAMIENTO DE CARROS "CHOCOLATE" DEBIDO AL ALTO INDICE DE ACCIDENTES AUTOMOVILÍSTICOS EN EL QUE PARTICIPAN ESTE TIPO DE AUTOMOTORES ILEGALES QUE SE CALCULAN EN LA ZONA METROPOLITANA DE MONTERREY ASCIENDEN A 100 MIL UNIDADES INFORMO EL TITULAR DE LA DEPEDENCIA JOSE SANTOS GONZALEZ SUAREZ.....PABLO RUIZ .MONTERREY, NUEVO LEON.....

12.- NI AMNISTIA NI INDULTO PROCEDERIA PARA LOS PARISTAS DE LA UNAM, SEÑALO RICARDO MONRREAL AVILA GOBERNADOR DE ZACATECAS AL TIEMPO DE LAMENTAR EL USO DE LA FUERZA PUBLICA EN LA MAXIMA CASA DE ESTUDIOS..CALIFICO ADEMAS COMO UNA DECISION TARDIA EL HECHO DE QUE LA SECRETARIA DE HACIENDA AYUDE ECONOMICAMENTE A LA RECUPERACION DE LA UNAM....LUIS CHAVEZ...ZACATECOS....

13.- HABITANTES DEL MUNICIPIO DE CHARAPAN TOMARON EL PALACIO DE GOBIERNO Y LE IMPIDEN EL PASO AL PRESIDENTE MUNICIPAL FLORENCIO CACHO A QUIEN ACUSAN DE DESVIAR RECURSOS PUBLICOS Y SER PREPOTENTE....EL RESTO DE LOS FUNCIONARIOS SE SUMARON AL PUEBLO Y PIDEN QUE EL CONGRESO LO DESTITUYA...CON ESTO SUMAN 3 LAS PRESIDENCIAS MUNICIPALES EN CONFLICTO EN MICHOACAN...GRECIA PONCE.....URUAPAN MICHOACAN..

14.- EL COMERCIO ORGANIZADO DE MONTERREY AGRUPADO EN LA CANACO ENVIO UN COMUNICADO A LA CAMARA DE DIPUTADOS Y A LA SECRETARIAS DE HACIENDA Y COMERCIO PARA EXTERNAR SU RECHAZO A LA LEGALIZACION DE AUTOS CHUECOS A QUIEN CALIFICO DE PERSEGUIR INTERESES POLITICO-ELECTORALES...MALAQUIAS AGUIRRE LOPEZ PRESIDENTE DE CANACO Y MARCIAL HERRERA MARTINEZ DE LA ASOCIACION DE COMERCIANTES DE AUTOMOVILES DIJERON QUE DE LEGALIZARSE AFECTARIAN EN UN 50% LA VENTA DE AUTOMOVILES USADOS....PABLO RUIZ...MONTERREY NUEVO LEON.....

15.- UN TOTAL DE 10 PRESUNTOS EPERRISTAS RECLUIDOS EN EL PENAL DE ETLA INICIARON ESTA MAÑANA UNA HUELGA DE HAMBRE EN PROTESTA POR EL TRASLADO DE DOS DE SUS COMPAÑEROS AL PENAL DE ALMOLOYA DE JUAREZ...VICTOR RUIZ ARRAZOLA...OAXACA, OAXACA...

16.- TANTO EL CONGRESO DEL ESTADO COMO LA PROCURADURIA DE JUSTICIA DIERON ENTRADA A LA DEMANDA DE DESAFORAR Y ENJUICIAR PENALMENTE A LOS 11 MAGISTRADOS QUE EXONERARON A JORGE CARRILLO OLEA INTERPUESTA POR LOS CIUDADANOS QUE PROMOVIERON EL JUICIO POLITICO CONTRA EL EXMANDATARIO...ROCIO PRECIADO...(GRIS)....14.19...

17.- 200 POBLANOS DE 13 ORGANIZACIONES POPULARES PARTICIPARON EN LA MARCHA DE APOYO DEL CGH DE LA UNAM ... LOS MILITANTES QUE SE TRASLADAN EN 5 CAMIONES PAGARON 80 PESOS CADA UNO COMO CUOTA ... UN ESTUDIANTE DE PREPARATORIA DE LA UAP DENUNCIÓ REPRESION POR PARTE DE POLICIAS MUNICIPALES CUANDO REPARTIA VOLANTES EN CONTRA DE LA INTERVENCION DE LA POLICIA PREVENTIVA EN EL CONFLICTO DE LA UNAM... ROSARIO CARMONA_PUEBLA. AXS...16:02

18.- DOS SEMANAS DESPUÉS DEL ENFRENTAMIENTO ENTRE HABITANTES DE TEPEZOYUCA Y ACAZULCO EN EL MUNICIPIO DE OCOYOACAC POR LÍMITES TERRITORIALES EL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO Y LA DELEGACION DE LA REFORMA AGRARIA ADMITIERON QUE ESTE CONFLICTO SE LES SALIÓ DE LAS MANOS... EL ENFRENTAMIENTO DEJÓ UN SALDO DE 2 MUERTOS Y MÁS DE UNA DECENA DE HERIDOS... ISRAEL DÁVILA. TOLUCA. CON SONIDO. 16:04. JLM.

19.- EL CANDIDATO DEL PARM A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA, PORFIRIO MUÑOZ LEDO, ACUSÓ AL GOBIERNO CAPITALINO DE MANEJAR UN DOBLE LENGUAJE Y LOS CALIFICÓ DE "CHABELOS DE LA POLÍTICA" POR HABER FINANCIADO Y EXACERBADO EL MOVIMIENTO ESTUDIANTEL DE LA UNAM, SE DICEN GOBERNANTES Y ACTUAN COMO AGITADORES... DESTACÓ QUE EL CONFLICTO DE LA UNIVERSIDAD NO SE HA RESUELTO, TODA VEZ QUE ES NECESARIO QUE SE VEA COMO UN PROBLEMA EDUCATIVO Y NO POLICIACO... LETICIA VÁZQUEZ...JALAPA, VERACRUZ...16:38...KAV

20.- REGRESAN LOS FRÍOS, EN TLAXCALA HOY SE REGISTRARON TEMPERATURAS DE HASTA MENOS 7 GRADOS CENTÍGRADOS QUE DAÑARON EL 70 POR CIENTO DE CULTIVOS DE HORTALIZAS, MIENTRAS LAS MUERTES DE GANADO OVINO DE ORIGEN AUSTRALIANO, SUPERAN YA LAS 70 DURANTE LA PRESENTE TEMPORADA...PRODUCTORES Y AUTORIDADES DEL ESTADO...ARTURO CUAPIO...TLAXCALA, TLAXCALA ...17:29...KAV

21.- EL EZLN SE SUMO A LA PROTESTA CONTRA EL DESALOJO DE LA UNAM Y ASEGURO QUE EL GOBIERNO DEL PRESIDENTE ZEDILLO OFRECE GOLPES Y CARCEL A LOS ESTUDIANTES Y LUCHADORES SOCIALES DEL PAIS QUE PUGNAN POR LA REIVINDICACION DE LOS DERECHOS ELEMENTALES.....COMUNICADO...OSCAR GUTIERREZ...TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS....

22.- ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS BLOQUEAN ACCESOS PRINCIPALES DEL PALACIO ESTATAL DONDE PERMANECIERON RETENIDOS POR VARIAS HORAS BURÓCRATAS Y EMPLEADOS, EN DEMANDA DE REBAJA A LAS TARIFAS DEL TRANSPORTE PÚBLICO...OSCAR GUTIÉRREZ, TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS...18:10...KAV

23.- LA DECLARACIÓN DE KARINA YAPOR ANTE EL JUEZ CUARTO PENAL DEL ESTADO DE CHIHUAHUA, DONDE REVELA QUE SU PEQUEÑO ES HIJO DE SERGIO ANDRADE, SERÁ LA LLAVE PARA OBTENER MÁS PRONTO LA LIBERTAD DE GLORIA TREVI, DECLARÓ SU ABOGADO DEFENSOR, GERARDO JIMÉNEZ CANTÚ...AÑADIÓ QUE AL DESVANECERSE LAS ACUSACIONES CONTRA GLORIA TREVI, CONFÍAN EN QUE LAS AUTORIDADES BRASILEÑAS LE OTORGUEN SU LIBERTAD...PABLO RUÍZ...MONTERREY, NUEVO LEÓN...18:15...KAV

24.- EL GOBERNADOR DE MORELOS, JORGE MORALES BARUT, SE DESLINDÓ DE JORGE CARRILLO OLEA, AL ADVERTIR QUE NO HAY NINGÚN VÍNCULO CON SU MANDATO Y QUE ÉL FUE DESIGNADO POR EL CONGRESO LOCAL...POR SU PARTE, VÍCTOR GONZÁLEZ CIANCI, UNO DE LOS ONCE MAGISTRADOS DEMANDADOS DIJO QUE ESTAS ACUSACIONES TIENEN TRASFONDO POLÍTICO Y ADVIRTIÓ QUE SE DEFENDERÁ...ROCÍO PRECIADO...CUERNAVACA, MORELOS...18:41...KAV

25.- EL GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO INVESTIGA LA PRESUNTA APARICIÓN DE GRUPOS ARMADOS EN LA REGIÓN DE LA COSTA CHICA Y LA MONTAÑA, ASÍ LO INFORMÓ EL SECRETARIO GENERAL DE GOBIERNO, FLORENCIO SALAZAR ADAME...LUEGO DE QUE LA ALCALDESA DEL MUNICIPIO DE XOCHIZTLAHUACA, ACEADETH ROCHA MUÑOZ INFORMO QUE LA SEMANA PASADA FUE VISTO UN GRUPO DE GUERRILLEROS EN LA REGIÓN DE LA COSTA CHICA...EZEQUIEL FLORES...CHILPANCIÑO, GUERRERO...19:00...KAV

26.- UN MILITAR RESULTÓ MUERTO Y UN AGENTE DE LA POLICÍA PREVENTIVA LESIONADO, LUEGO DE QUE EL AHORA OCCISO Y OTRO DE SUS COMPAÑEROS EN ESTADO DE EBRIEDAD HICIERAN DISPAROS SOBRE LOS POLICÍAS ESTATALES, EN LOS MOMENTOS EN QUE ESTOS SE ENCONTRABAN REALIZANDO EL CAMBIO DE TURNO EN LA COMUNIDAD DE MIAHUATLÁN DE PORFIRIO DÍAZ...LO ANTERIOR LO DIO A CONOCER EL DIRECTOR DE LA POLICÍA JUDICIAL DEL ESTADO JORGE OBRADOR CAPELLINI...VÍCTOR RUÍZ...OAXACA, OAXACA...19:03...KAV

27.- MIEMBROS DE ORGANIZACIONES ESTUDIANTILES DEL MAGISTERIO MICHOACANO Y DEL PRD REALIZARON UNA MARCHA EN MORELIA EN APOYO A LOS HUELGUISTAS DE LA UNAM...DURANTE LA MANIFESTACIÓN PRECANDIDATOS DEL PRD APROVECHARON PARA HACER PROSELITISMO, MIENTRAS QUE LAS AGRUPACIONES SOCIALES ACLARARON QUE NO RESPALDAN A ESE PARTIDO EN ASUNTOS ELECTORALES...GEORGINA MORALES...MORELIA, MICHOACÁN...19:26...KAV

28.- DEMANDA ABOGADO DEFENSOR DE MARLENE CALDERON, ARTURO GRADO LA LIBERACIÓN DE SU DEFENDIDA POR DESVANECIMIENTO DE DATOS ANTE LA DECLARACIÓN DE KARINA YAPOR...ESTO EN EL MARCO DEL CAREO ENTRE KARINA YAPOR Y LA CHILENA TAMARA ZUÑIGA DONDE AMBAS DEFENDIERON SU POSTURA EN EL JUZGADO CUARTO DE LO PENAL EN CHIHUAHUA...JORGE MONTES DE OCA...CHIHUAHUA, CHIHUAHUA...19:53...KAV

29.- MÁS DE 600 PERSONAS DE ALREDEDOR DE 20 ORGANIZACIONES, ACADÉMICOS Y ESTUDIANTES DE INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UNAM, CAMPUS MORELOS, Y PADRES DE FAMILIA DE ESTUDIANTES MORELENSES QUE FUERON DETENIDOS, REALIZAN UNA MANIFESTACIÓN EN CUERNAVACA PARA EXIGIR LA LIBERACIÓN DE LOS "PRESOS POLÍTICOS" Y REPUDIAR LA INTERVENCIÓN POLICIACA EN CIUDAD UNIVERSITARIA...ROCÍO PRECIADO...CUERNAVACA, MORELOS...

REPORTEROS INTERNACIONALES

1.- SEGUIMIENTO: EL RELATOR DEL SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL DE BRASIL NERY DA SILVEIRA AUTORIZO OFICIALMENTE ESTE MIERCOLES EL CAMBIO DE GLORIA TREVI, SERGIO ANDRADE Y MARY BOQUITAS PARA LA "CASA DE CUSTODIA" DE LA POLICIA FEDERAL EN BRASILIA....ES PROBABLE QUE EL TRASLADO SEA EL PROXIMO VIERNES O SABADO....LA CASA DE CUSTODIA ES UNA CARCEL PARA EXTRANJEROS QUE SON DETENIDOS POR LA POLICIA FEDERAL Y QUE TIENE DE 4 A 5 PERSONAS POR CELDA EN CONDICIONES MAS CONFORTABLES....MARCO AURELIO CARVALHO....RIO DE JANEIRO BRASIL...

2.- LOS PASAJEROS DEL AVIÓN AFGANO RETENIDO EN EL AEROPUERTO LONDINENSE DE STANSTED SE ENFRENTAN A SU CUARTA NOCHE DE INCERTIDUMBRE MIENTRAS LOS PIRATAS AÉREOS ARMADOS QUE HA TOMADO EL CONTROL DEL APARATO SIGUE NEGOCIANDO CON LA POLICÍA...EL JEFE ADJUNTO DE LA POLICÍA, JOE EDWARDS, ASEGURÓ QUE LAS CONVERSACIONES CON LA BANDA, DE ENTRE SEIS Y DIEZ SECUESTRADORES, SON MÁS ESPERANZADORAS AHORA QUE "HACE 12 HORAS Y SOMOS MÁS OPTIMISTAS".....ALEJANDRA FALKINHOF...LONDRES INGLATERRA..TEL:00 44 976 72 90 94...

3.- LA MÁS ANTIGUA ORGANIZACIÓN DE DERECHOS HUMANOS EN LA FRONTERA DE CALIFORNIA CON MÉXICO RECOMENDÓ HOY SUSPENDER "POR MOTIVOS HUMANITARIOS" LA MAYOR OPERACIÓN ESTADUNIDENSE DE VIGILANCIA CONTRA LA MIGRACIÓN INDOCUMENTADA... "CUANDO LOS RESULTADOS DE UN PROGRAMA SON UNA MUERTE CADA CUATRO DÍAS DURANTE CINCO AÑOS CONSECUTIVOS, INCUMBE MORALMENTE A AQUELLOS QUE LO IDEARON RECONOCER SU SERIEDAD Y LA NECESIDAD DE SUSPENDERLO PARA EVALUACIÓN", SEGÚN EL COMITÉ DE AMIGOS AMERICANOS.....NORMA DE LA VEGA.....SAN DIEGO CALIFORNIA...TEL:001 760 747 43 19....

4.- LAS AUTORIDADES DE PERÚ INICIARON HOY LA EVALUACIÓN DE LOS 85 PENALES DEL PAÍS POR LAS PÉSIMAS CONDICIONES EN QUE VIVEN CASI 27 MIL RECLUSOS, LO QUE LLEVARÍA A DECLARAR EMERGENCIA EN CASI EL 50 POR CIENTO DE LA PRISIONES...ORGANIZACIONES DE DERECHOS HUMANOS HAN CUESTIONADO EL SISTEMA PENITENCIARIO EN PERÚ, DEBIDO A QUE MANTIENE A 26 MIL 860 PERSONAS EN LOS 85 PENALES DEL PAÍS, CUANDO LA CAPACIDAD REAL ES DE 19 MIL 491 PLAZAS, LO QUE SIGNIFICA UN SOBRECUPLO PROMEDIO DEL 38 POR CIENTO....CON REPORTERO INTERNACIONAL....

5.- LA LLEGADA DE LA EXTREMA DERECHA EN AUSTRIA PONE EN PELIGRO EL ACUERDO COMERCIAL ENTRE MÉXICO Y LA UNIÓN EUROPEA. EL CONFLICTO DESATADO ENTRE LA PRESIDENCIA PORTUGUESA DE LA UNIÓN EUROPEA Y AUSTRIA A RAÍZ DE LA LLEGADA DE LA EXTREMA DERECHA AL PODER EN ESTE PAÍS, AMENAZA CON BLOQUEAR LA APROBACIÓN DEL ACUERDO COMERCIAL CON MÉXICO TODA VEZ QUE VIENA HA AMENAZADO CON BOICOTEAR TODAS LAS INICIATIVAS PORTUGUESAS... "HAN EXPRESADO QUE PODRÍAN BLOQUEAR CUALQUIER TIPO DE PROCESO, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRA EL QUE SE DESARROLLA CON MÉXICO" INDICARON FUENTES DEL CONSEJO TRAS SUBRAYAR QUE LA CRISIS SE PROFUNDIZÓ HOY TRAS LA SUSPENSIÓN POR PARTE DE LISBOA DE TODOS LOS ACTOS DE LOS MINISTROS DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES DE LA UNIÓN PUES CONTARÍAN CON LA PRESENCIA DE LA TITULAR AUSTRIACA DE ESA CARTERA, ELISABETH SICKL, DEL ULTRANACIONALISTA PARTIDO LIBERAL (FPÖ)....INDER BUGARIN...BRUSELAS BELGICA....

6.- LOS ESPAÑOLES SON LOS CIUDADANOS DE LA UNIÓN EUROPEA (UE) QUE DERROCHAN MÁS SU DINERO EN ASUNTOS NO PRUDUCTIVOS. POR CULTURA, LOS ESPAÑOLES GASTAN UNA MAYOR PARTE DE SU SALARIO MENSUAL EN RESTAURANTES, CAFÉS Y HOTELES, SEGÚN EL ANÁLISIS SOBRE EL COMPORTAMIENTO DE LOS EUROPEOS COMO CONSUMIDORES QUE PUBLICÓ LA COMISIÓN EUROPEA. A DIFERENCIA DE OTRAS SOCIEDADES, COMO LOS DANESES U HOLANDESES, QUIENES DESTINAN LA MAYOR PARTE DE SU DINERO AL AHORRO Y LA INVERSIÓN....INDER BUGARIN..BRUSELAS BELGICA....

7.- SANTIAGO, FEB 9 (REUTERS) - EL PRESIDENTE ELECTO DE CHILE, RICARDO LAGOS, PODRÍA RECIBIR UN PAÍS VIRTUALMENTE PARALIZADO SI EL ACTUAL GOBIERNO NO LOGRA CALMAR LA IRA DE LOS TRANSPORTISTAS TRAS UNA ABRUPTA ALZA EN LOS PRECIOS LOCALES DE COMBUSTIBLE. LOS EMPRESARIOS Y TRABAJADORES DEL TRANSPORTE AMENAZARON EL MIÉRCOLES CON UNA HUELGA GENERAL A PRINCIPIOS DE MARZO SI EL PRESIDENTE EDUARDO FREI NO REVIERTE UN AUMENTO DE ENTRE 26 Y 30 PESOS (UNOS 5 CENTAVOS DE DÓLAR) EN EL PRECIO DEL PETRÓLEO Y SUS DERIVADOS...CON REPORTERO INTERNACIONAL...

8.- UNOS 13.200 TRABAJADORES BANANEROS DE COLOMBIA INICIARÁN EL JUEVES UNA HUELGA DE 24 HORAS EN PROTESTA POR LA DETENCIÓN DE UNO DE SUS LÍDERES ACUSADO DE CONFORMAR GRUPOS PARAMILITARES, INFORMÓ UNA FUENTE SINDICAL...ANA MARIA URBINA..BOGOTA COLOMBIA....TEL:00 571 8 52 21 92.....

9.- SEGUIMIENTO:

LONDRES, FEB 9 (REUTERS) - EL TRIBUNAL SUPERIOR BRITÁNICO ANUNCIÓ EL MIÉRCOLES QUE DECIDIRÁ LA PRÓXIMA SEMANA SI EL MINISTRO DEL INTERIOR DEBE DIVULGAR EL CONTENIDO DE LOS EXÁMENES MÉDICOS REALIZADOS AL EX DICTADOR CHILENO AUGUSTO PINOCHET. BÉLGICA Y SEIS GRUPOS DE DERECHOS HUMANOS ACUDIERON AL TRIBUNAL PARA OBLIGAR AL MINISTRO, JACK STRAW, A QUE DIFUNDA LA EVIDENCIA EN LA QUE SE BASÓ PARA DECLARAR QUE PINOCHET, DE 84 AÑOS, NO ESTÁ EN CONDICIONES DE SER EXTRADITADO A ESPAÑA.....CON REPORTERO INTERNACIONAL....

10.- UNA AGRUPACIÓN DE SIMPATIZANTES DEL EX DICTADOR CHILENO AUGUSTO PINOCHET PIDIÓ EL MIÉRCOLES QUE EL GOBIERNO DE SANTIAGO RETIRE AL EMBAJADOR EN BÉLGICA, PARA REPUDIAR LAS ACCIONES JUDICIALES CONTRA EL EX GOBERNANTE...LA EXHORTACIÓN ESTÁ CONTENIDA EN UNA CARTA ENTREGADA A LA CANCELLERÍA, DIJO MARCELO CABRERA, LÍDER DEL "MOVIMIENTO VITALICIO" QUE LLEVA EL NOMBRE DE PINOCHET... BÉLGICA "SE HA PASADO A CHILE (RESTREGADO) POR LAS PARTES MÁS ÍNTIMAS", CRITICÓ EL DIRIGENTE AL DENUNCIAR EL SUPUESTO MENOSPRECIO BELGA.....GUILLERMO RETAMAL.. CHILE

11.- EL CARDENAL CUBANO JAIME ORTEGA, DECLARÓ QUE SE RESISTE A CREER QUE EXISTA UNA ESTRATEGIA DE COMBATE DE LOS MEDIOS OFICIALES DE PRENSA CONTRA LA IGLESIA CATÓLICA, A RAÍZ DEL CASO DEL NIÑO CUBANO ELIÁN GONZÁLEZ, CUYO DERECHO DE CUSTODIA LEGAL RATIFICÓ PERTENECE A SU PADRE. EL CARDENAL DIJO QUE SE HABÍA COMUNICADO CON EL GOBIERNO CUBANO PARA INFORMARLE LA DISPOSICIÓN DE SERVICIO CATÓLICO DE CARIDAD DE BOSTON Y DEL CARDENAL BERNARD LAW DE FACILITAR EL RETORNO A CUBA DEL MENOR ..ENRIQUE LÓPEZ OLIVA...LA HABANA, CUBA...00 537 23 31 75

12.- EL PRIMER SECRETARIO PARA ASUNTOS DE PRENSA Y CULTURA DE LA SECCIÓN DE INTERESES DE ESTADOS UNIDOS EN LA HABANA, LAWRENCE CORWIN FUE EXPULSADO AL MEDIO DÍA DE UNA CONFERENCIA DE PRENSA QUE OFRECÍA EL CANCELLER CUBANO FELIPE PÉREZ ROQUE EN EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CUBA, ALEGÁNDOSE QUE LA CONFERENCIA ERA SOLO PARA PERIODISTAS ACREDITADOS. EN LA PROPIA CONFERENCIA EL CANCELLER CUBANO ANUNCIÓ QUE CUMPLIENDO UN MANDATO DEL GRUPO DE LOS 77 SE INVITARÍA A ESTADOS UNIDOS A ENVIAR UN REPRESENTANTE PRÓXIMA CUMBRE SUR QUE SE REALIZARÁ EN LA HABANA DEL 12 AL 14 DE ABRIL PRÓXIMO .ENRIQUE LÓPEZ OLIVA...LA HABANA, CUBA...00 537 23 31 75

13.- SE DESCALABRÓ LA DIRECTIVA DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA CHILENA, PARTIDO EJE DE LA CONCERTACIÓN DE GOBIERNO Y SE CUMPLE UNA VEZ MÁS LA PREMISA DE DIVIDIR PARA REINAR QUE USARON LOS OTROS PARTIDOS OFICIALISTAS...LA CRISIS DE DC ES ENTRE LOS MODERADOS Y LOS OTROS (LOS MÁS MARXISTAS)...TODO ESTO OCURRE MIENTRAS EL PALACIO DE LA MONEDA ES PINTADO DE BLANCO A UN COSTO DE 3 MILLONES Y MEDIO DE DÓLARES Y LOS TRANSPORTISTAS MANTUVIERON EN FIRME SU AMENAZA DE HUELGA POR EL PRECIO DEL ALZA A LOS COMBUSTIBLES Y LA CÁMARA DE COMERCIO ADVIERTE SOBRE INFLACIÓN ..GUILLERMO RETAMAL...SANTIAGO DE CHILE...00 562 238 28 17

14.- ESTA RENACIENDO EN EL ESTADO DE CALIFORNIA UNA MEDIDA SIMILAR A LA 187 PERO QUE PODRÍA TRAER CONSIGO PEORES EFECTOS PARA LA COMUNIDAD LATINA QUE HABITA EN ESE ESTADO, SIN EMBARGO, AÚN ES TIEMPO DE FRENARLA DICEN QUIENES SE Oponen A ELLA...JUAN CARLOS GONZÁLEZ ..LOS ANGELES, CALIFORNIA...001 213 300 97 82

15.- STEVE FORBES EL CANDIDATO REPUBLICANO QUE ANUNCIÓ ESTE MIÉRCOLES MAÑANA ANUNCIARÍA SU RENUNCIA OFICIAL DE LA CAMPAÑA, ES UN CONSERVADOR RICO Y ABURRIDO, ASÍ LO CALIFICO LA POBLACIÓN EN GENERAL...MARY CARMEN BOUE...WASHINGTON

16.- SE ESTÁ DISCUTIENDO EL USO O NO DEL TELÉFONO CELULAR EN VARIAS PARTES DE ESTADOS UNIDOS, PERO EL ESTADO DE ILLINOIS YA ESTÁ TOMANDO MEDIDAS EN LUGARES COMO LOS RESTAURANTES...MARY CARMEN BOUE...WASHINGTON

17.- PARTICIPANTES A UNA CONFERENCIA CONSAGRADA AL CÁNCER EN WASHINGTON, SEÑALAN QUE LAS MINORÍAS ESTÁN ABANDONADAS POR EL SISTEMA DE SALUD EN LOS ESTADOS UNIDOS...MARY CARMEN BOUE...WASHINGTON

18.- LOS PIRATAS CIBERNÉTICOS CONTINUAN EN ESTADOS UNIDOS, EN EL INTERNET AHORA CON ATAQUES DE SATURACIÓN...MARY CARMEN BOUE...WASHINGTON

19.- INGENIEROS Y TÉCNICOS DE LA COMPAÑÍA CONSTRUCTORA NORTEAMERICANA DE AVIONES BOEING, INICIARON UNA HUELGA QUE HACE TIEMPO HABÍAN AMENAZADO CON ELLO...MARY CARMEN BOUE...WASHINGTON

20.- LA COMPAÑÍA NORTEAMERICANA ALASKA AIRLINES, ANUNCIÓ EN SEATTLE QUE PROCEDERÍA A UNA INSPECCIÓN DE TODA SU FLOTA DE AVIONES MD80...MARY CARMEN BOUE...WASHINGTON

21.- BOGOTÁ, FEB 9 (AFP) - GUERRILLEROS DEL EJÉRCITO DE LIBERACIÓN NACIONAL (ELN, GUEVARISTA) BLOQUEARON NUEVAMENTE ESTE MIÉRCOLES UN TRAMO DE LA CARRETERA QUE UNE A LA CAPITAL COLOMBITANA CON LA CIUDAD DE MEDELLÍN (NOROESTE), INFORMARON DESDE EL LUGAR MEDIOS DE PRENSA...EL HECHO SE REGISTRÓ POCAS HORAS DESPUÉS DE QUE EL EJÉRCITO ASEGURARA HABERLE TOMADO EL CONTROL DE OTRO TRAMO DE ESA VÍA, QUE LOS REBELDES MANTENÍAN BLOQUEADO DESDE EL PASADO SÁBADO...SEGÚN LOS REPORTE PERIODÍSTICOS, LOS INSURGENTES INCENDIARON TRES VEHÍCULOS Y PINCHARON CON DISPAROS LOS NEUMÁTICOS DE 36 CAMIONES, QUE LUEGO ATRAVESARON EN LA AUTOPISTA, A LA ALTURA DEL CASERÍO DE PUENTE CALDERAS....CON REPORTERO INTERNACIONAL....

22.- TEGUCIGALPA, FEB 9 (AFP) - LOS PAÍSES COOPERANTES Y ORGANISMOS FINANCIEROS INSTALARON ESTE MIÉRCOLES EN TEGUCIGALPA UNA REUNIÓN DEL GRUPO CONSULTIVO PARA EL SALVADOR A FIN DE EXAMINAR LOS RESULTADOS DE LA AYUDA PARA RECONSTRUIR EL PAÍS TRAS EL PASO DEL HURACÁN MITCH EN OCTUBRE DE 1998.... EN EL ENCUENTRO, DE UN DÍA, PARTICIPAN TAMBIÉN UNA DELEGACIÓN OFICIAL SALVADOREÑA, ENCABEZADA POR LA CANCELLER MARÍA EUGENIA BRIZUELA, ASÍ COMO REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD CIVIL Y ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES (ONGS)....CON REPORTERO INTERNACIONAL....

23.- PARÍS, FEB 9 (AFP) - EL PRESIDENTE FRANCÉS JACQUES CHIRAC OPINÓ EL MIÉRCOLES QUE AUSTRIA SE HABÍA "DE CIERT A MANERA PUESTO EN UNA SITUACIÓN"EN LA CUAL "ROMPIÓ EL CONTRATO" CON LA UNIÓN EUROPEA, LUEGO DE HABER FORMADO UN GOBIERNO QUE INCLUYE A LA EXTREMA DERECHA...EL JEFE DE ESTADO FRANCÉS OFRECIÓ UNA RUEDA DE PRENSA EN EL ELÍSEO (PALACIO DE GOBIERNO) JUNTO CON EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO ESPAÑOL JOSÉ MARÍA AZNAR....CON REPORTERO INTERNACIONAL....

24.- SAN SALVADOR, FEB 9 (REUTERS) - HOSPITALES ESTATALES DE EL SALVADOR CONTINUARON EL MIÉRCOLES REDUCIENDO SUS SERVICIOS AL PÚBLICO POR LA PROTESTA DE SUS MÉDICOS Y EMPLEADOS CONTRA LO QUE CONSIDERAN UN PROCESO DE PRIVATIZACIÓN DEL SISTEMA.... AL MENOS CUATRO NOSOCOMIOS DE SAN SALVADOR Y SU PERIFERIA SUSPENDIERON LAS CONSULTAS EXTERNAS Y CIRUGÍAS ELECTIVAS, DIJO EL MÉDICO ALCIDES GÓMEZ...."CONTINUAMOS CON LA MISMA LABOR DE REDUCCIÓN DE LABORES", DIJO GÓMEZ, UN DIRIGENTE MÉDICO DEL HOSPITAL ROSALES, EL PRINCIPAL DEL PAÍS...CON REPORTERO INTERNACIONAL...

CURIOSAS

25.- OTTAWA, FEB 9 (AFP) - EL MUSEO DE GUERRA CANADIENSE ANUNCIÓ ESTE MIÉRCOLES QUE RENUNCIA A SU INTENCIÓN DE SUBASTAR UNA LIMUSINA NEGRA MERCEDES UTILIZA POR ADOLF HITLER Y ESTIMADA EN 14 MILLONES DE DÓLARES...EL CONSERVADOR DEL MUSEO, JACK GRANATSTEIN, PRECISÓ QUE LA DECISIÓN DE QUEDARSE FINALMENTE CON LA LIMUSINA SE TOMÓ DESPUÉS DE QUE EL MUSEO RECIBIERA NUMEROSAS LLAMADAS TELEFÓNICAS, CORREOS ELECTRÓNICOS Y FAXES DE CANADIENSES QUE SE OPOÑÍAN A LA VENTA.

PREVISIONES

1.- CARACAS, 9 FEB (NTX).- LA PODEROSA FEDERACIÓN DE TRABAJADORES PETROLEROS DE VENEZUELA (FEDEPETROL) INTENSIFICÓ HOY SUS AMENAZAS DE HUELGA Y LLAMÓ A UNA MARCHA PARA MAÑANA JUEVES EN PROTESTA POR LA SUSPENSIÓN DE LAS NEGOCIACIONES DEL NUEVO CONTRATO COLECTIVO.

2.- BOSTON, EEUU, FEB 9 (AFP) - EL CARNICERO, EL PANADERO Y EL OBRERO DE LA CONSTRUCCIÓN ESTÁN MÁS EXPUESTOS A CONTRAER ENFERMEDADES RESPIRATORIAS QUE LOS MINEROS DE OTRO TIEMPO, AFIRMA UN INVESTIGADOR ESTADOUNIDENSE EN LA REVISTA NEWENGLAND JOURNAL OF MEDICINE, QUE APARECERÁ EL JUEVES.

DEPORTES:

1.- SIGUE SIN AUTORIZAR EL AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA EL AUMENTO EN EL COSTO DE LOS BOLETOS PARA EL CLASICO DEL DOMINGO ENTRE CHIVAS - AMERICA.....JESUS GARCIA SANDOVAL.....(GRIS).....11.38

2.- MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ ESPERA TENER UNA BUENA PREPARACION EN BOLIVIA DONDE ESTA CONCENTRADO CON EL FIN DE GANARSE UNO DE LOS TRES LUGARES Y ESTAR PRESENTES EN LOS 50 KILOMETROS DE CAMINATA EN LOS OLIMPICOS DE SIDNEY...LEOPOLDO GONZALEZ...(GRIS).....12.04

3.- LA VELOCISTA MEXICANA ANA GUEVARA CONSIGUIO UN MAGNIFICO PATROCINIO PARA CONTINUAR SU PREPARACION TANTO PARA SIDNEY COMO A LOS JUEGOS OLIMPICOS DE ATENAS EN EL 2004.....LEOPOLDO GONZALEZ.....(GRIS).....12.04

4.- EL TAEKWONDISTA MEXICANO , VICTOR ESTRADA REGRESO DEL CAMPEONATO DE HAWAI CON UNA LESION EN LA MANO IZQUIERDA , LO QUE NO LE PERMITIRA PARTICIPAR EN EL ABIERTO DE ESPAÑA.....LEOPOLDO GONZALEZ...(GRIS).....12.05

5.- NIEGA ROTUNDAMENTE EL ING. JESUS TOPETE EX PRESIDENTE DE LA FEDERACION MEXICANA DE TENIS QUE ESTE EN SUS PLANES REGRESAR A LA DIRECCION DEL TENIS MEXICANO, CONSIDERA QUE LE CORRESPONDE A OTRAS PERSONAS CONTINUAR CON LA LABOR DE ALEJANDRO HERNANDEZ DE QUIEN NO QUISO CALIFICAR SU TRABAJO ... ALEJANDRO CORREA...AXS...17.18

6.- DE LOS ASPIRANTES A OCUPAR LA PRESIDENCIA DE LA FMT, EN ALGUNOS HAY CALIDAD YA SEAN PRESIDENTES DE ASOCIACIONES O EX JUGADORES SEÑALO JESUS TOPETE, AUNQUE NO SE INCLINO POR NINGUNO DE ELLOS ...ALEJANDRO CORREA...AXS...17.18

7.- CON LA FINALIDAD DE EXPLICAR LOS TERMINOS QUE SE MANEJAN DENTRO DEL TENIS PARA QUE LOS AFICIONADOS Y LOS MISMOS TENISTAS CONOZCAN MEJOR SU DEPORTE, EL PROF. AVERTANO CRUZ, PRESENTO UN MANUAL DE 60 PAGINAS TITULADO LA 100 PREGUNTAS MAS COMUNES DENTRO DEL TENIS ...ALEJANDRO CORREA...AXS...17.18

8.- A PESAR DE CONOCERLO EN PERSONA, EL BOXEADOR RAUL "BABY" JUAREZ CAMPEON MOSCA DE LA FECARBOX DEDICO SU PELEA DEL PROXIMO SABADO EN LA ARENA MEXICO A JESUS SILVA HERZOG CANDIDATO DEL PRI AL GOBIERNO DEL DF. ... ALEJANDRO CORREA...AXS...17.18

9.- 3 GENERACIONES RESPALDAN EL TRABAJO QUE LA EMPRESA MEXICANA DE BOXEO HA REALIZADO DURANTE 63 AÑOS PARA QUE EL BOXEO MEXICANO RECUPERE SU NIVEL Y GUSTO POR LA AFICION, MANIFESTO SALVADOR LUTTEROTH PRESIDENTE DE LA MISMA ...ALEJANDRO CORREA...AXS...17.18

10.- TODO LISTO PARA QUE EL SABADO DE INICIO LA COPA DE ORO DE FUTBOL EN ESTADOS UNIDOS Y PARTEN COMO FAVORITOS EL EQUIPO ANFITRION, MEXICO Y COLOMBIA, SIN DESCARTAR A PERU Y COREA... RICARDO TORRES

11.- TRES MEXICANOS BUSCARAN ESTE FIN DE SEMANA TITULOS MUNDIALES DE BOXEO. JOSE ANTONIO AGUIRRE EL PAJA DEL CMB, AHMED SANTOS EL SUPERLIGERO DEL CMB Y SAUL MONTANA EL CRUCERO DE LA FIB...RICARDO TORRES

12.- EL VELOCISTA SONORENSE ALEJANDRO CARDENAS INICIO EL AÑO 2000 A TAMBOR BATIENTE Y PARA ABRIR BOCA GANO MEDALLA DE ORO EN LOS 400 METROS DE LA REUNION ATLETICA INTERNACIONAL DE ATENAS. EL 17 CORRERA EN ESTOCOLMO Y EL 21 EN BIRMINGHAM... RICARDO TORRES

13.- HOY DARA INICIO EN LA JOLLA, CALIF. UN TORNEO DE LA PGA Y TIGER WOODS PARTE COMO GRAN FAVORITO PARA LOGRAR ASI SU SEPTIMO TRIUNFO CONSECUTIVO Y ACERCARSE CADA DIA MAS A LA MARCA DE 11 VICTORIAS DE BYRON NELSON...RICARDO TORRES

14.- UN COAGULO DE SANGRE EN EL CORAZON FUE LO QUE CAUSO LA MUERTE DEL DERRICK THOMAS EL FAMOSO JUGADOR DE LOS JEFES DE KANSAS CITY DE LA NFL...RICARDO TORRES

15.- TRAS DISPUTARSE LA 2ª. ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA A CUBA, EL MEXICANO MIGUEL ARROYO APARECE EN EL 4º. LUGAR DE LA CLASIFICACION GENERAL A 14 SEGUNDOS DEL LIDER. POR EQUIPOS MEXICO VA EN 5º. LUGAR...RICARDO TORRES

16.- YA SE ENCUENTRA EN SAN DIEGO EL TRICOLOR DE FUTBOL Y SE ENTRENA PARA SU DEBUT EN LA COPA DE ORO, EL DOMINGO VENIDERO, ANTE TRINIDAD Y TOBAGO...JESUS GARCIA SANDOVAL...

ANEXO N.2

ANEXO N.2

INTERNATIONAL RESEARCH MEXICO

Table 3

DICIEMBRE 79

LEONÓMETRO - RADIO -
RATIOS DE PERSONAS

GLOBAL
LUP-ES A VERMES

| | 6:30 | 7:00 | 8:00 | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00 | 22:00 | 23:00 | 24:00 |
|------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 7:30 | 8:00 | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00 | 22:00 | 23:00 | 24:00 | |
| XEABC -AM | 0.05 | 0.18 | 0.18 | 0.12 | 0.08 | 0.12 | 0.07 | 0.08 | 0.04 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.18 | 0.11 | 0.03 | 0.02 | 0.01 | 0.03 | |
| XEBYT -AM | 0.01 | 0.03 | 0.04 | 0.04 | 0.02 | 0.01 | 0.03 | 0.04 | 0.04 | 0.03 | 0.01 | 0.01 | 0.03 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| XEBEM -AM | 0.01 | 0.04 | 0.12 | 0.18 | 0.15 | 0.18 | 0.11 | 0.08 | 0.08 | 0.10 | 0.07 | 0.05 | 0.03 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| XEBMCO -AM | 0.11 | 0.14 | 0.12 | 0.14 | 0.14 | 0.13 | 0.07 | 0.07 | 0.07 | 0.04 | 0.03 | 0.04 | 0.03 | 0.02 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| XECCO -AM | 0.01 | 0.02 | 0.03 | 0.07 | 0.08 | 0.12 | 0.07 | 0.02 | 0.00 | 0.01 | 0.03 | 0.02 | 0.03 | 0.05 | 0.03 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | |
| XEEDA -AM | 0.06 | 0.07 | 0.00 | 0.07 | 0.08 | 0.04 | 0.03 | 0.03 | 0.04 | 0.03 | 0.02 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | |
| XEENR -AM | 1.13 | 1.88 | 1.85 | 2.30 | 2.28 | 1.80 | 1.47 | 1.11 | 0.78 | 0.47 | 0.35 | 0.28 | 0.22 | 0.17 | 0.13 | 0.12 | 0.12 | 0.08 | |
| XEENP -AM | 0.06 | 0.08 | 0.07 | 0.08 | 0.07 | 0.08 | 0.07 | 0.03 | 0.06 | 0.04 | 0.02 | 0.01 | 0.03 | 0.03 | 0.04 | 0.08 | 0.03 | 0.01 | |
| XEFAJ -AM | 0.00 | 0.11 | 0.15 | 0.14 | 0.20 | 0.18 | 0.11 | 0.13 | 0.12 | 0.07 | 0.04 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.03 | 0.06 | 0.04 | |
| XEFPF -AM | 0.00 | 0.05 | 0.08 | 0.12 | 0.13 | 0.08 | 0.08 | 0.13 | 0.16 | 0.19 | 0.18 | 0.08 | 0.04 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| XEJPF -AM | 0.08 | 0.10 | 0.12 | 0.18 | 0.23 | 0.28 | 0.14 | 0.07 | 0.11 | 0.18 | 0.08 | 0.08 | 0.04 | 0.04 | 0.04 | 0.03 | 0.04 | 0.02 | |
| XEL -AM | 0.07 | 0.08 | 0.83 | 0.20 | 0.14 | 0.14 | 0.13 | 0.12 | 0.28 | 0.17 | 0.10 | 0.08 | 0.07 | 0.06 | 0.03 | 0.03 | 0.03 | 0.01 | |
| XELA -AM | 0.01 | 0.01 | 0.02 | 0.03 | 0.03 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.03 | 0.01 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| XELMP -AM | 0.00 | 0.04 | 0.00 | 0.02 | 0.02 | 0.07 | 0.02 | 0.04 | 0.03 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.03 | 0.02 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | |
| XEN -AM | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| XENK -AM | 0.01 | 0.04 | 0.15 | 0.22 | 0.23 | 0.21 | 0.18 | 0.08 | 0.07 | 0.08 | 0.04 | 0.04 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.02 | 0.03 | |
| XEOC -AM | 0.00 | 0.03 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| XEOPY -AM | 0.08 | 0.09 | 0.09 | 0.10 | 0.18 | 0.17 | 0.19 | 0.14 | 0.12 | 0.09 | 0.04 | 0.04 | 0.07 | 0.09 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.00 | |
| XEPPH -AM | 0.00 | 0.01 | 0.04 | 0.04 | 0.04 | 0.04 | 0.01 | 0.04 | 0.04 | 0.04 | 0.03 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.01 | 0.01 | 0.03 | 0.01 | |
| XEPO -AM | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.02 | 0.02 | 0.05 | 0.07 | 0.05 | 0.04 | 0.01 | 0.02 | 0.04 | 0.03 | 0.01 | 0.01 | 0.03 | 0.01 | 0.00 | |
| XEPOK -AM | 0.08 | 0.08 | 0.08 | 0.08 | 0.02 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| XEOR -AM | 0.10 | 0.21 | 0.38 | 0.34 | 0.44 | 0.33 | 0.36 | 0.30 | 0.21 | 0.12 | 0.10 | 0.05 | 0.08 | 0.04 | 0.02 | 0.01 | 0.02 | 0.00 | |
| XEORC -AM | 0.24 | 0.34 | 0.42 | 0.80 | 0.78 | 0.70 | 0.70 | 0.68 | 0.37 | 0.27 | 0.22 | 0.19 | 0.13 | 0.10 | 0.07 | 0.07 | 0.03 | 0.04 | |
| XEORND -AM | 1.24 | 1.88 | 1.88 | 1.41 | 0.73 | 0.42 | 0.42 | 0.47 | 0.42 | 0.43 | 0.31 | 0.28 | 0.18 | 0.08 | 0.14 | 0.07 | 0.10 | 0.07 | |
| XEPA -AM | 0.04 | 0.10 | 0.27 | 0.35 | 0.32 | 0.08 | 0.53 | 0.41 | 0.23 | 0.12 | 0.14 | 0.21 | 0.45 | 0.25 | 0.08 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | |
| XEPTL -AM | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| XEPY -AM | 0.12 | 0.23 | 0.42 | 0.62 | 1.48 | 1.94 | 0.71 | 0.57 | 0.21 | 0.18 | 0.15 | 0.19 | 0.10 | 0.08 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| XELUN -AM | 0.07 | 0.10 | 0.17 | 0.15 | 0.15 | 0.13 | 0.12 | 0.11 | 0.12 | 0.08 | 0.06 | 0.05 | 0.04 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | |
| XELUR -AM | 0.03 | 0.08 | 0.05 | 0.10 | 0.15 | 0.10 | 0.07 | 0.07 | 0.08 | 0.08 | 0.03 | 0.03 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| XELVZ -AM | 0.12 | 0.17 | 0.18 | 0.18 | 0.18 | 0.17 | 0.15 | 0.18 | 0.18 | 0.18 | 0.10 | 0.11 | 0.07 | 0.02 | 0.04 | 0.04 | 0.02 | 0.00 | |
| XELW -AM | 0.12 | 0.18 | 0.28 | 0.27 | 0.31 | 0.23 | 0.17 | 0.19 | 0.11 | 0.12 | 0.05 | 0.06 | 0.07 | 0.07 | 0.08 | 0.04 | 0.07 | 0.07 | |
| XELX -AM | 0.03 | 0.10 | 0.18 | 0.22 | 0.38 | 0.34 | 0.31 | 0.28 | 0.28 | 0.27 | 0.18 | 0.10 | 0.04 | 0.03 | 0.02 | 0.02 | 0.05 | 0.04 | |
| MeSaba -AM | 0.03 | 0.07 | 0.08 | 0.10 | 0.13 | 0.13 | 0.10 | 0.08 | 0.08 | 0.02 | 0.00 | 0.04 | 0.08 | 0.04 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| XEBA -FM | 0.10 | 0.20 | 0.30 | 0.08 | 1.29 | 1.26 | 1.14 | 0.98 | 0.82 | 0.89 | 0.74 | 0.82 | 0.37 | 0.24 | 0.20 | 0.19 | 0.20 | 0.11 | |
| XEBCP -FM | 0.03 | 0.06 | 1.24 | 1.40 | 1.47 | 1.41 | 1.32 | 1.22 | 1.08 | 0.83 | 0.78 | 0.59 | 0.44 | 0.44 | 0.44 | 0.44 | 0.37 | 0.28 | |
| XEBCD -FM | 0.10 | 0.08 | 1.00 | 1.12 | 1.34 | 1.32 | 1.14 | 0.94 | 0.73 | 0.48 | 0.53 | 0.34 | 0.45 | 0.41 | 0.31 | 0.19 | 0.11 | 0.09 | |
| XEBCF -FM | 0.08 | 1.00 | 1.71 | 1.98 | 2.21 | 2.01 | 1.68 | 1.01 | 0.74 | 0.65 | 0.63 | 0.40 | 0.28 | 0.24 | 0.19 | 0.18 | 0.14 | 0.10 | |
| XEBCG -FM | 0.27 | 0.84 | 0.86 | 1.08 | 1.17 | 0.94 | 0.86 | 0.78 | 1.00 | 0.86 | 0.80 | 0.87 | 1.12 | 0.83 | 0.64 | 0.40 | 0.35 | 0.29 | |
| XEBCY -FM | 0.19 | 0.36 | 0.43 | 0.55 | 0.47 | 0.80 | 0.48 | 0.38 | 0.23 | 0.22 | 0.20 | 0.10 | 0.05 | 0.04 | 0.04 | 0.03 | 0.06 | 0.03 | |
| XEBCZ -FM | 0.17 | 0.40 | 0.80 | 0.84 | 0.99 | 1.08 | 1.00 | 0.85 | 0.87 | 0.88 | 0.42 | 0.34 | 0.18 | 0.10 | 0.10 | 0.13 | 0.05 | 0.04 | |
| XEFAJ -FM | 0.32 | 0.08 | 0.72 | 1.00 | 1.43 | 1.43 | 1.17 | 0.96 | 0.85 | 1.02 | 1.08 | 0.94 | 0.68 | 0.48 | 0.47 | 0.28 | 0.19 | 0.14 | |
| XEFCR -FM | 0.08 | 0.01 | 1.20 | 1.91 | 2.40 | 2.98 | 1.83 | 1.84 | 1.90 | 1.40 | 1.14 | 0.80 | 0.65 | 0.45 | 0.30 | 0.21 | 0.09 | 0.00 | |
| XEFCV -FM | 0.38 | 0.60 | 0.72 | 1.02 | 1.82 | 1.98 | 1.24 | 1.42 | 1.32 | 1.27 | 1.20 | 0.80 | 0.67 | 0.46 | 0.30 | 0.24 | 0.14 | 0.07 | |
| XEFCW -FM | 0.28 | 0.82 | 0.80 | 0.84 | 0.95 | 0.98 | 1.01 | 0.88 | 1.03 | 0.90 | 0.21 | 0.22 | 0.00 | 0.45 | 0.20 | 0.10 | 0.04 | 0.00 | |
| XEFLN -FM | 0.03 | 0.08 | 0.08 | 0.08 | 0.05 | 0.03 | 0.02 | 0.01 | 0.02 | 0.02 | 0.01 | 0.04 | 0.05 | 0.01 | 0.02 | 0.01 | 0.03 | 0.02 | |
| XEFLX -FM | 0.23 | 0.33 | 0.47 | 0.73 | 0.83 | 0.91 | 0.80 | 0.84 | 0.87 | 0.71 | 0.84 | 0.85 | 0.44 | 0.37 | 0.29 | 0.24 | 0.14 | 0.10 | |
| XEFLY -FM | 0.07 | 0.19 | 0.28 | 0.30 | 0.30 | 0.42 | 0.47 | 0.48 | 0.68 | 0.42 | 0.18 | 0.21 | 0.25 | 0.18 | 0.13 | 0.07 | 0.06 | 0.03 | |
| XEFLZ -FM | 0.23 | 0.38 | 0.40 | 0.58 | 0.63 | 0.88 | 0.73 | 0.85 | 0.87 | 0.78 | 0.58 | 0.42 | 0.35 | 0.24 | 0.20 | 0.18 | 0.18 | 0.10 | |
| XEGB -FM | 0.13 | 0.25 | 0.42 | 0.58 | 0.65 | 0.88 | 0.84 | 0.68 | 0.67 | 0.43 | 0.51 | 0.68 | 0.62 | 0.40 | 0.33 | 0.28 | 0.20 | 0.12 | |
| XEGBA -FM | 0.01 | 0.04 | 0.05 | 0.04 | 0.07 | 0.08 | 0.08 | 0.08 | 0.08 | 0.08 | 0.08 | 0.08 | 0.07 | 0.01 | 0.01 | 0.02 | 0.03 | 0.02 | 0.00 |
| XEGBB -FM | 0.07 | 0.18 | 0.29 | 0.37 | 0.51 | 0.57 | 0.80 | 0.45 | 0.37 | 0.25 | 0.29 | 0.33 | 0.31 | 0.27 | 0.29 | 0.19 | 0.10 | 0.05 | |
| XEGBD -FM | 0.21 | 0.82 | 0.87 | 0.98 | 0.90 | 1.01 | 1.08 | 1.19 | 1.05 | 0.80 | 0.88 | 0.78 | 0.72 | 0.62 | 0.60 | 0.34 | 0.21 | 0.21 | |
| XEGBE -FM | 0.12 | 0.28 | 0.41 | 0.51 | 0.58 | 0.62 | 0.84 | 0.68 | 0.65 | 0.48 | 0.53 | 0.46 | 0.27 | 0.20 | 0.18 | 0.19 | 0.08 | 0.00 | |
| XEGBF -FM | 0.03 | 0.07 | 0.18 | 0.27 | 0.17 | 0.52 | 0.44 | 0.37 | 0.28 | 0.21 | 0.20 | 0.11 | 0.07 | 0.04 | 0.02 | 0.10 | 0.04 | 0.02 | |
| XEGBG -FM | 0.03 | 0.21 | 0.37 | 0.28 | 0.18 | 0.14 | 0.13 | 0.14 | 0.08 | 0.09 | 0.07 | 0.12 | 0.07 | 0.07 | 0.03 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | |
| XEGBH -FM | 0.03 | 0.08 | 0.04 | 0.08 | 0.00 | 0.31 | 0.32 | 0.32 | 0.30 | 0.21 | 0.18 | 0.16 | 0.14 | 0.08 | 0.06 | 0.12 | 0.12 | 0.07 | |
| XEGBI -FM | 0.06 | 0.19 | 0.28 | 0.24 | 0.24 | 0.20 | 0.32 | 0.20 | 0.18 | 0.16 | 0.20 | 0.20 | 0.13 | 0.11 | 0.10 | 0.10 | 0.08 | 0.03 | |
| XEGBJ -FM | 0.03 | 0.08 | 0.07 | 0.06 | 0.05 | 0.09 | 0.09 | 0.08 | 0.04 | 0.05 | 0.08 | 0.04 | 0.05 | 0.05 | 0.05 | 0.03 | 0.03 | 0.03 | |
| XEGBK -FM | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.02 | 0.05 | 0.02 | 0.03 | 0.04 | 0.03 | 0.02 | 0.01 | 0.00 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | |
| XEGBL -FM | 0.02 | 0.08 | 0.13 | 0.11 | 0.12 | 0.15 | 0.14 | 0.20 | 0.18 | 0.14 | 0.10 | 0.08 | 0.08 | 0.08 | 0.05 | 0.03 | 0.02 | 0.01 | |
| TOT -AM | 3.94 | 8.71 | 8.21 | 8.08 | 8.38 | 8.38 | 8.54 | 8.27 | 4.32 | 3.94 | 4.16 | 2.05 | 2.11 | 1.24 | 0.87 | 0.83 | 0.86 | 0.83 | |
| TOT -FM | 8.78 | 19.88 | 14.81 | 18.31 | 21.88 | 21.22 | 19.83 | 11.27 | 16.83 | 14.08 | 12.14 | 10.08 | 9.72 | 7.27 | 5.80 | 4.83 | 3.58 | 2.54 | |
| TOT -BW | 0.02 | 0.04 | 0.11 | 0.14 | 0.21 | 0.22 | 0.23 | 0.25 | 0.21 | 0.28 | 0.18 | 0.18 | 0.21 | 0.18 | 0.18 | 0.12 | 0.09 | 0.07 | |
| EN -TOT | 8.74 | 17.73 | 23.23 | 27.41 | 31.15 | 29.83 | 26.42 | 22.78 | 21.98 | 17.85 | 14.80 | 12.22 | 11.44 | 8.79 | 6.96 | 5.31 | 4.14 | 2.78 | |

INTERNATIONAL RESEARCH MEDICO

Table 4

MEDICOMETRO - RADIO
RATIOS DE PERSONAS

GLOBAL
SABADO Y DOMINGO

Col. de México, DICIEMBRE 1988

| | 6:00 | 7:00 | 8:00 | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00 | 22:00 | 23:00 |
|------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| | 7:00 | 8:00 | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00 | 22:00 | 23:00 | 24:00 |
| REARC -AM | 0.93 | 0.92 | 0.97 | 0.97 | 0.98 | 0.94 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REERT -AM | 0.94 | 0.94 | 0.92 | 0.90 | 0.94 | 0.99 | 0.98 | 0.90 | 0.90 | 0.97 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.93 | 0.93 | 0.90 | 0.90 | 0.92 | 0.92 | 0.90 | 0.91 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REBAM -AM | 0.97 | 0.11 | 0.18 | 0.20 | 0.11 | 0.54 | 0.97 | 0.08 | 0.08 | 0.09 | 0.97 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| REBMAC -AM | 0.92 | 0.90 | 0.97 | 0.11 | 0.19 | 0.23 | 0.13 | 0.13 | 0.07 | 0.94 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.94 | 0.00 | 0.90 | 0.00 | 0.94 |
| RECO -AM | 0.93 | 0.96 | 0.97 | 0.18 | 0.13 | 0.09 | 0.11 | 0.15 | 0.10 | 0.08 | 0.94 | 0.04 | 0.04 | 0.04 | 0.05 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| REDA -AM | 0.94 | 0.94 | 0.13 | 0.97 | 0.90 | 0.92 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REDFR -AM | 0.77 | 1.27 | 1.79 | 2.69 | 1.81 | 1.23 | 0.77 | 0.84 | 0.90 | 0.40 | 0.90 | 0.37 | 0.37 | 0.30 | 0.31 | 0.27 | 0.13 | 0.94 |
| RESF -AM | 0.94 | 0.99 | 0.18 | 0.18 | 0.99 | 0.97 | 0.99 | 0.90 | 0.92 | 0.94 | 0.94 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REFAJ -AM | 0.99 | 0.94 | 0.99 | 0.07 | 0.19 | 0.00 | 0.90 | 0.94 | 0.99 | 0.90 | 0.94 | 0.90 | 0.94 | 0.94 | 0.94 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REFF -AM | 0.90 | 0.94 | 0.97 | 0.96 | 0.98 | 0.11 | 0.18 | 0.21 | 0.19 | 0.13 | 0.97 | 0.94 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| RELP -AM | 0.94 | 0.94 | 0.16 | 0.20 | 0.18 | 0.98 | 0.94 | 0.90 | 0.92 | 0.94 | 0.96 | 0.96 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REL -AM | 0.90 | 0.99 | 0.11 | 0.11 | 0.98 | 0.98 | 0.97 | 0.11 | 0.12 | 0.10 | 0.99 | 0.00 | 0.01 | 0.02 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| RELA -AM | 0.90 | 0.99 | 0.92 | 0.94 | 0.94 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REMP -AM | 0.94 | 0.11 | 0.97 | 0.97 | 0.98 | 0.97 | 0.98 | 0.98 | 0.98 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.94 | 0.92 |
| REB -AM | 0.99 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.94 | 0.11 | 0.29 | 0.24 | 0.13 | 0.97 | 0.11 | 0.97 | 0.94 | 0.15 | 0.11 | 0.99 | 0.90 | 0.91 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.92 |
| REB -AM | 0.93 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.96 | 0.14 | 0.20 | 0.11 | 0.97 | 0.97 | 0.10 | 0.97 | 0.97 | 0.10 | 0.98 | 0.94 | 0.95 | 0.94 | 0.92 | 0.90 | 0.94 | 0.92 |
| REB -AM | 0.93 | 0.92 | 0.98 | 0.98 | 0.98 | 0.98 | 0.94 | 0.98 | 0.97 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.94 | 0.97 | 0.94 | 0.97 | 0.97 | 0.97 | 0.98 | 0.95 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.97 | 0.94 | 0.90 | 0.90 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.94 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.97 | 0.19 | 0.29 | 0.32 | 0.37 | 0.28 | 0.11 | 0.95 | 0.98 | 0.98 | 0.92 | 0.92 | 0.94 | 0.90 | 0.94 | 0.92 | 0.91 | 0.90 |
| REB -AM | 0.18 | 0.29 | 0.89 | 0.49 | 0.94 | 0.99 | 0.97 | 0.93 | 0.36 | 0.45 | 0.29 | 0.18 | 0.11 | 0.98 | 0.99 | 0.99 | 0.92 | 0.92 |
| REB -AM | 0.78 | 1.99 | 1.21 | 1.17 | 0.71 | 0.49 | 0.29 | 0.90 | 0.24 | 0.29 | 0.19 | 0.98 | 0.98 | 0.95 | 0.94 | 0.92 | 0.96 | 0.95 |
| REB -AM | 0.90 | 0.99 | 0.92 | 0.92 | 0.95 | 0.97 | 0.18 | 0.18 | 0.94 | 0.15 | 0.11 | 0.95 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.90 | 0.99 | 0.91 | 0.94 | 0.90 | 0.90 | 0.95 | 0.92 | 0.92 | 0.91 | 0.92 | 0.94 | 0.94 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.90 | 0.94 | 0.11 | 0.22 | 0.22 | 0.33 | 0.35 | 0.29 | 0.19 | 0.98 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.99 | 0.94 | 0.16 | 0.11 | 0.29 | 0.27 | 0.26 | 0.20 | 0.19 | 0.99 | 0.97 | 0.92 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.94 | 0.94 | 0.94 |
| REB -AM | 0.90 | 0.94 | 0.94 | 0.97 | 0.99 | 0.97 | 0.13 | 0.97 | 0.11 | 0.99 | 0.94 | 0.98 | 0.94 | 0.94 | 0.94 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.96 | 0.94 | 0.19 | 0.22 | 0.28 | 0.29 | 0.18 | 0.22 | 0.28 | 0.21 | 0.16 | 0.22 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.99 | 0.98 | 0.19 | 0.24 | 0.99 | 0.94 | 0.18 | 0.13 | 0.18 | 0.95 | 0.98 | 0.98 | 0.98 | 0.90 | 0.10 | 0.97 | 0.11 | 0.99 |
| REB -AM | 0.99 | 0.18 | 0.29 | 0.39 | 0.31 | 0.24 | 0.27 | 0.18 | 0.18 | 0.29 | 0.90 | 0.94 | 0.92 | 0.94 | 0.99 | 0.29 | 0.94 | 0.92 |
| REB -AM | 0.99 | 0.97 | 0.13 | 0.17 | 0.24 | 0.11 | 0.13 | 0.92 | 0.97 | 0.97 | 0.94 | 0.93 | 0.90 | 0.90 | 0.97 | 0.97 | 0.94 | 0.90 |
| REB -AM | 0.92 | 0.28 | 0.84 | 0.82 | 0.82 | 0.83 | 0.99 | 0.98 | 0.87 | 0.82 | 0.87 | 0.87 | 0.81 | 0.23 | 0.13 | 0.12 | 0.11 | 0.99 |
| REB -AM | 0.16 | 0.41 | 0.88 | 0.78 | 0.86 | 1.04 | 0.99 | 0.92 | 0.78 | 0.92 | 0.48 | 0.46 | 0.42 | 0.37 | 0.29 | 0.22 | 0.18 | 0.95 |
| REB -AM | 0.17 | 0.47 | 0.90 | 1.64 | 1.42 | 1.30 | 1.41 | 0.99 | 0.90 | 0.88 | 0.98 | 0.38 | 0.44 | 0.39 | 0.28 | 0.13 | 0.16 | 0.97 |
| REB -AM | 0.48 | 1.00 | 1.29 | 1.79 | 2.19 | 1.79 | 1.82 | 1.17 | 0.77 | 0.43 | 0.35 | 0.30 | 0.22 | 0.20 | 0.18 | 0.15 | 0.99 | 0.99 |
| REB -AM | 0.99 | 0.97 | 0.71 | 0.89 | 1.29 | 1.40 | 1.99 | 1.28 | 1.14 | 0.92 | 1.00 | 1.08 | 0.88 | 0.96 | 0.39 | 0.38 | 0.33 | 0.98 |
| REB -AM | 0.98 | 0.29 | 0.36 | 0.58 | 0.82 | 0.70 | 0.99 | 0.97 | 0.24 | 0.22 | 0.24 | 0.17 | 0.13 | 0.16 | 0.11 | 0.98 | 0.95 | 0.92 |
| REB -AM | 0.97 | 0.19 | 0.46 | 0.64 | 0.97 | 1.00 | 0.94 | 0.70 | 0.71 | 0.83 | 0.38 | 0.25 | 0.10 | 0.94 | 0.18 | 0.94 | 0.92 | 0.94 |
| REB -AM | 0.23 | 0.97 | 0.78 | 1.80 | 1.23 | 1.23 | 1.20 | 1.03 | 1.24 | 1.48 | 0.97 | 0.80 | 0.61 | 0.35 | 0.22 | 0.28 | 0.12 | 0.90 |
| REB -AM | 0.97 | 0.94 | 1.28 | 1.70 | 2.30 | 2.94 | 1.82 | 1.99 | 1.19 | 1.11 | 0.77 | 0.78 | 0.43 | 0.45 | 0.29 | 0.98 | 0.18 | 0.98 |
| REB -AM | 0.24 | 0.19 | 0.90 | 0.99 | 1.27 | 1.09 | 1.94 | 1.13 | 1.95 | 0.98 | 0.73 | 0.90 | 0.33 | 0.38 | 0.31 | 0.21 | 0.15 | 0.15 |
| REB -AM | 0.18 | 0.43 | 0.96 | 0.83 | 0.90 | 0.51 | 0.49 | 0.49 | 0.36 | 0.14 | 0.19 | 0.28 | 0.28 | 0.21 | 0.99 | 0.98 | 0.98 | 0.94 |
| REB -AM | 0.94 | 0.96 | 0.97 | 0.97 | 0.90 | 0.90 | 0.94 | 0.94 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.91 | 0.95 | 0.90 |
| REB -AM | 0.10 | 0.28 | 0.48 | 0.85 | 0.97 | 0.79 | 0.95 | 0.90 | 0.99 | 0.99 | 0.41 | 0.48 | 0.39 | 0.27 | 0.21 | 0.18 | 0.18 | 0.92 |
| REB -AM | 0.99 | 0.99 | 0.22 | 0.21 | 0.99 | 0.40 | 0.43 | 0.99 | 0.17 | 0.13 | 0.94 | 0.92 | 0.91 | 0.90 | 0.94 | 0.91 | 0.90 | 0.94 |
| REB -AM | 0.99 | 0.12 | 0.19 | 0.26 | 0.44 | 0.49 | 0.48 | 0.45 | 0.46 | 0.38 | 0.39 | 0.35 | 0.23 | 0.20 | 0.24 | 0.23 | 0.19 | 0.19 |
| REB -AM | 0.93 | 0.10 | 0.24 | 0.28 | 0.41 | 0.90 | 0.85 | 0.72 | 0.98 | 0.98 | 0.45 | 0.34 | 0.28 | 0.29 | 0.23 | 0.25 | 0.17 | 0.13 |
| REB -AM | 0.93 | 0.98 | 0.12 | 0.99 | 0.98 | 0.14 | 0.18 | 0.98 | 0.92 | 0.97 | 0.11 | 0.97 | 0.11 | 0.97 | 0.11 | 0.97 | 0.96 | 0.94 |
| REB -AM | 0.19 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 | 0.21 |
| REB -AM | 0.96 | 0.11 | 0.22 | 0.32 | 0.39 | 0.42 | 0.54 | 0.45 | 0.43 | 0.34 | 0.42 | 0.46 | 0.29 | 0.18 | 0.47 | 0.21 | 0.14 | 0.96 |
| REB -AM | 0.97 | 0.12 | 0.27 | 0.35 | 0.37 | 0.38 | 0.19 | 0.28 | 0.29 | 0.16 | 0.98 | 0.97 | 0.92 | 0.90 | 0.97 | 0.94 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.90 | 0.11 | 0.18 | 0.17 | 0.14 | 0.99 | 0.11 | 0.93 | 0.91 | 0.91 | 0.99 | 0.11 | 0.98 | 0.92 | 0.92 | 0.92 | 0.92 | 0.92 |
| REB -AM | 0.80 | 0.95 | 0.73 | 0.99 | 0.92 | 0.99 | 0.41 | 0.19 | 0.11 | 0.98 | 0.94 | 0.98 | 0.20 | 0.18 | 0.96 | 0.97 | 0.99 | 0.90 |
| REB -AM | 0.93 | 0.19 | 0.99 | 0.97 | 0.11 | 0.11 | 0.29 | 0.21 | 0.29 | 0.29 | 0.27 | 0.19 | 0.11 | 0.99 | 0.18 | 0.97 | 0.99 | 0.11 |
| REB -AM | 0.91 | 0.92 | 0.98 | 0.12 | 0.99 | 0.98 | 0.98 | 0.94 | 0.94 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 | 0.90 |
| REB -AM | 0.11 | 0.12 | 0.28 | 0.24 | 0.33 | 0.25 | 0.29 | 0.26 | 0.92 | 0.92 | 0.92 | 0.92 | 0.92 | 0.92 | 0.92 | 0.92 | 0.92 | 0.92 |
| TOT -AM | 2.93 | 4.44 | 6.83 | 7.22 | 8.89 | 9.20 | 4.95 | 3.89 | 3.45 | 2.78 | 1.97 | 1.38 | 1.28 | 0.90 | 0.99 | 0.86 | 0.80 | 0.41 |
| TOT -AM | 4.97 | 7.88 | 11.81 | 18.44 | 19.11 | 19.85 | 18.82 | 18.84 | 13.95 | 11.43 | 9.88 | 9.13 | 7.19 | 5.55 | 4.98 | 3.26 | 2.79 | 2.00 |
| TOT -AM | 0.97 | 0.99 | 0.16 | 0.29 | 0.34 | 0.36 | 0.48 | 0.34 | 0.22 | 0.16 | 0.16 | 0.18 | 0.14 | 0.21 | 0.30 | 0.22 | 0.16 | 0.90 |
| TOT -AM | 0.96 | 12.19 | 18.51 | 23.01 | 28.03 | 24.11 | 23.85 | 19.87 | 17.51 | 14.93 | 11.91 | 10.70 | 8.91 | 8.96 | 8.91 | 4.41 | 3.54 | 2.92 |

INTERNATIONAL RESEARCH MEDICO

Table 2

VEHICULO - RADIO PERSONAS

Global LUNES A VIERNES

Col. de México, DICIEMBRE 1999

| PATRINO | TOTAL | 1300 | | 8:30 | | 9:00 | | 10:00 | | 11:30 | | 12:30 | | 13:30 | | 14:30 | | 15:30 | | 16:30 | | 17:00 | | 18:00 | | 19:00 | | |
|-----------|-------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|---|
| | | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| REABC -AM | 0.235 | 16467 | 854 | 0 | 1441 | 1783 | 858 | 3028 | 1450 | 0 | 0 | 2287 | 522 | 4868 | 1700 | | | | | | | | | | | | | |
| REBET -AM | 0.112 | 10053 | 854 | 701 | 720 | 0 | 858 | 1010 | 888 | 0 | 1149 | 0 | 1568 | 2333 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| REBZ -AM | 0.034 | 3085 | 0 | 0 | 720 | 588 | 0 | 1010 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 778 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| REBZ -FM | 0.044 | 3857 | 1309 | 0 | 720 | 0 | 478 | 0 | 1453 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| RECOB -AM | 0.642 | 57884 | 1309 | 4200 | 6484 | 5288 | 0 | 3028 | 3333 | 14272 | 7487 | 1144 | 3853 | 2333 | 5100 | | | | | | | | | | | | | |
| RECOB -FM | 0.228 | 20228 | 1883 | 1401 | 720 | 0 | 2381 | 1010 | 1650 | 2854 | 2287 | 1144 | 2610 | 1555 | 1133 | | | | | | | | | | | | | |
| REDA -AM | 0.226 | 21083 | 1309 | 2102 | 2181 | 1175 | 0 | 508 | 988 | 2283 | 1723 | 1715 | 0 | 5443 | 1700 | | | | | | | | | | | | | |
| REDFR -AM | 2.488 | 221778 | 18321 | 23819 | 27378 | 8968 | 10987 | 11611 | 20778 | 23405 | 22874 | 8148 | 8384 | 18682 | 15301 | | | | | | | | | | | | | |
| REDFR -FM | 0.320 | 28779 | 854 | 2802 | 0 | 2838 | 1434 | 3028 | 483 | 5138 | 9180 | 0 | 0 | 3110 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| REFAJ -AM | 0.114 | 10202 | 854 | 701 | 720 | 0 | 858 | 8048 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1555 | 867 | | | | | | | | | | | | | |
| REFR -AM | 0.778 | 68881 | 1309 | 4804 | 8484 | 7050 | 8808 | 8087 | 8785 | 6850 | 4020 | 5421 | 5218 | 3888 | 2267 | | | | | | | | | | | | | |
| REFR -FM | 0.108 | 9512 | 0 | 0 | 0 | 588 | 0 | 508 | 483 | 0 | 0 | 0 | 572 | 1588 | 4688 | 1133 | | | | | | | | | | | | |
| RELA -AM | 1.402 | 125884 | 7852 | 12610 | 18012 | 8483 | 8808 | 8583 | 14014 | 12558 | 13210 | 6288 | 6785 | 8221 | 6800 | | | | | | | | | | | | | |
| RELA -FM | 0.110 | 8888 | 0 | 0 | 1441 | 1175 | 478 | 0 | 988 | 0 | 1149 | 0 | 1588 | 3110 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| REMP -AM | 0.075 | 8734 | 0 | 0 | 1441 | 0 | 1434 | 0 | 1010 | 0 | 0 | 0 | 1715 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| REMP -FM | 0.034 | 3085 | 0 | 0 | 0 | 588 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 778 | 1700 | | | | | | | | | | | | | |
| REMK -AM | 0.423 | 38053 | 3826 | 2102 | 720 | 588 | 2868 | 4038 | 1833 | 5709 | 4020 | 3431 | 3131 | 3888 | 1700 | | | | | | | | | | | | | |
| REOC -AM | 0.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| REOY -AM | 0.330 | 28827 | 1309 | 701 | 5043 | 588 | 858 | 508 | 2889 | 5138 | 4020 | 1715 | 2088 | 4688 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| REPH -AM | 0.880 | 59278 | 1883 | 2102 | 3802 | 8483 | 3347 | 1010 | 8785 | 6279 | 10913 | 2859 | 2088 | 8221 | 5687 | | | | | | | | | | | | | |
| REPH -FM | 0.173 | 15548 | 0 | 0 | 1441 | 2838 | 1434 | 1010 | 0 | 1142 | 2287 | 0 | 1044 | 3110 | 1133 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -AM | 0.138 | 12425 | 2617 | 0 | 0 | 588 | 478 | 1514 | 0 | 2283 | 1723 | 0 | 2088 | 0 | 1133 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 0.511 | 48344 | 1309 | 2102 | 7205 | 1783 | 2381 | 8058 | 4832 | 5138 | 4020 | 2287 | 2810 | 8221 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 0.722 | 64819 | 854 | 2102 | 1441 | 2380 | 8884 | 7572 | 3388 | 5138 | 11437 | 4002 | 4175 | 8553 | 7367 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 2.240 | 201578 | 13088 | 34327 | 20173 | 14101 | 5738 | 7572 | 7732 | 25889 | 10888 | 17153 | 10438 | 23328 | 11801 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 0.815 | 53384 | 5888 | 8808 | 12348 | 4119 | 5288 | 4038 | 2418 | 2854 | 1348 | 1588 | 1144 | 1588 | 3110 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 0.080 | 7215 | 0 | 0 | 1441 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2287 | 1144 | 0 | 2333 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 1.210 | 108710 | 11778 | 18113 | 22334 | 9400 | 8884 | 4038 | 8282 | 5138 | 3448 | 4002 | 4687 | 8553 | 8234 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 0.332 | 28801 | 1309 | 701 | 3802 | 5288 | 478 | 2019 | 2418 | 5138 | 1148 | 1715 | 3853 | 2333 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 0.240 | 21800 | 3272 | 2102 | 720 | 2380 | 0 | 0 | 2889 | 1713 | 0 | 4002 | 4175 | 0 | 587 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 0.445 | 38058 | 4880 | 8305 | 7925 | 2838 | 2888 | 2524 | 2418 | 2283 | 4020 | 1144 | 1044 | 778 | 1133 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 0.208 | 38408 | 854 | 701 | 2882 | 1783 | 2381 | 3534 | 2889 | 5709 | 8518 | 2859 | 1588 | 8888 | 1133 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 0.182 | 18882 | 1309 | 0 | 3802 | 3826 | 0 | 2019 | 0 | 2872 | 1144 | 0 | 778 | 1133 | | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 0.744 | 88832 | 8808 | 4804 | 1441 | 8813 | 3347 | 5048 | 8282 | 0 | 5189 | 1715 | 4887 | 10109 | 6800 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 1.448 | 130137 | 12432 | 8407 | 7925 | 8225 | 4781 | 10088 | 8215 | 17128 | 13210 | 4874 | 10880 | 20217 | 3887 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 1.844 | 138748 | 11778 | 17514 | 22334 | 10887 | 8087 | 8888 | 7982 | 7487 | 8005 | 8285 | 7778 | 8501 | | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 3.888 | 388331 | 11123 | 38428 | 23055 | 18451 | 19803 | 27785 | 22712 | 54803 | 82031 | 18581 | 24008 | 33488 | 11334 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 3.707 | 333128 | 34024 | 52541 | 43228 | 14888 | 18125 | 17184 | 14014 | 21883 | 27888 | 18428 | 25052 | 34882 | 13801 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 3.384 | 303225 | 18488 | 28821 | 23055 | 11183 | 17213 | 18183 | 14880 | 43856 | 48248 | 11428 | 22442 | 30328 | 23235 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 1.487 | 138812 | 8888 | 18813 | 8888 | 3826 | 8218 | 10801 | 8282 | 8705 | 10913 | 14284 | 18788 | 18882 | 8887 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 1.031 | 82822 | 4800 | 8808 | 8484 | 7838 | 8738 | 10088 | 8888 | 7421 | 3448 | 2287 | 10438 | 10888 | 5100 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 3.338 | 300017 | 10488 | 22417 | 18732 | 14101 | 13388 | 13125 | 18430 | 53881 | 51118 | 8577 | 27140 | 34882 | 15888 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 2.019 | 181447 | 5235 | 8305 | 2882 | 3288 | 18258 | 18145 | 11588 | 23405 | 27888 | 10282 | 10883 | 21773 | 13888 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 2.148 | 182780 | 13388 | 18512 | 21814 | 12828 | 8888 | 7088 | 7248 | 18288 | 18379 | 12378 | 22884 | 21773 | 11801 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 3.547 | 273811 | 28842 | 50438 | 62880 | 12828 | 8884 | 8882 | 18913 | 18489 | 10213 | 8577 | 9384 | 14774 | 12487 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 0.312 | 28078 | 3826 | 0 | 1441 | 0 | 0 | 1010 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8287 | 522 | 778 | 1133 | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 1.724 | 184818 | 14385 | 14011 | 14408 | 18278 | 6218 | 8843 | 3318 | 17278 | 18378 | 8587 | 8283 | 12441 | 5100 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 1.388 | 121888 | 2817 | 701 | 720 | 3826 | 858 | 4038 | 8785 | 23878 | 25372 | 10884 | 23488 | 8331 | 8634 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 2.788 | 248810 | 8815 | 18113 | 18571 | 12828 | 15778 | 15880 | 25128 | 28831 | 28143 | 14888 | 14814 | 14774 | 37402 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 2.884 | 242120 | 27481 | 42733 | 48388 | 12338 | 10519 | 13125 | 12584 | 13130 | 12836 | 5148 | 15288 | 10109 | 18135 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 0.843 | 48837 | 1309 | 2102 | 8484 | 11183 | 1434 | 2018 | 0 | 8888 | 4020 | 5148 | 3131 | 8888 | 1133 | | | | | | | | | | | | | |
| REOR -FM | 1.477 | 132784</ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

INTERNATIONAL RESEARCH MEXICO

Table 3

VEHICULO - RADIO
PERSONAS

Global
SABADO Y DOMINGO

Cl. de Motos, DICIEMBRE 1989

| | | 7:00 | 8:00 | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 |
|------------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| | | TOTAL | 8:00 | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 |
| TEARCO -AM | 8.190 | 18918 | 4401 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6368 | 795 | 0 | 5362 | 0 | 0 | 0 |
| TEESTY -AM | 8.157 | 14100 | 4401 | 1500 | 1471 | 0 | 0 | 0 | 2214 | 2543 | 795 | 0 | 0 | 0 | 1178 |
| TEHSA -AM | 8.040 | 3628 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1065 | 0 | 2543 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TEHSA -AM | 8.194 | 12028 | 0 | 1500 | 1471 | 0 | 0 | 0 | 1107 | 6358 | 1590 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TEHSAQ -AM | 8.808 | 54443 | 8801 | 10501 | 13238 | 4055 | 0 | 2170 | 1107 | 6358 | 3178 | 0 | 2891 | 0 | 2352 |
| TEHSCD -AM | 8.147 | 13238 | 0 | 0 | 2704 | 0 | 0 | 2170 | 1107 | 3815 | 795 | 0 | 1341 | 1308 | 0 |
| TEHSA -AM | 8.044 | 3615 | 0 | 1500 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1107 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1308 | 0 |
| TEHFR -AM | 1.537 | 138158 | 11001 | 15001 | 16180 | 9463 | 10833 | 8510 | 8643 | 12716 | 10352 | 7738 | 8384 | 11793 | 10656 |
| TEHFR -AM | 8.295 | 29950 | 0 | 1500 | 0 | 1352 | 1083 | 1085 | 2214 | 0 | 2364 | 0 | 4022 | 8154 | 1178 |
| TEHFR -AM | 8.085 | 3615 | 0 | 0 | 1471 | 0 | 0 | 0 | 1272 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TEHFR -AM | 8.200 | 17541 | 0 | 0 | 2842 | 2704 | 1083 | 2170 | 0 | 2543 | 0 | 5158 | 1341 | 0 | 0 |
| TEHFR -AM | 8.082 | 8308 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4540 | 1107 | 1272 | 1590 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TEL -AM | 8.548 | 31325 | 0 | 3000 | 4413 | 2704 | 1083 | 1085 | 2214 | 2543 | 3874 | 3869 | 1341 | 3823 | 1176 |
| TELA -AM | 8.080 | 8116 | 0 | 0 | 1471 | 1362 | 0 | 0 | 0 | 1272 | 0 | 0 | 4022 | 0 | 0 |
| TEHFR -AM | 8.012 | 1085 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1085 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TEH -AM | 8.043 | 3679 | 0 | 1500 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1107 | 1272 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TEH -AM | 8.342 | 30725 | 0 | 13501 | 0 | 1362 | 1083 | 2170 | 2214 | 1272 | 0 | 3869 | 1341 | 3823 | 0 |
| TEH -AM | 8.027 | 2391 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1083 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1308 | 0 |
| TEH -AM | 8.235 | 21102 | 0 | 4800 | 1471 | 0 | 1083 | 2170 | 1107 | 2543 | 1590 | 0 | 4022 | 2615 | 0 |
| TEH -AM | 8.532 | 47812 | 4401 | 0 | 2942 | 2704 | 2187 | 3255 | 3322 | 6358 | 3178 | 11807 | 1341 | 6358 | 0 |
| TEH -AM | 8.259 | 29912 | 2200 | 3000 | 7354 | 0 | 2170 | 1107 | 2543 | 795 | 7738 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TEH -AM | 8.194 | 11428 | 4401 | 1500 | 0 | 2704 | 0 | 0 | 0 | 1272 | 0 | 0 | 4022 | 0 | 3529 |
| TEH -AM | 8.224 | 20182 | 4401 | 1500 | 1471 | 0 | 1083 | 2170 | 0 | 6358 | 3178 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TEH -AM | 8.033 | 54187 | 2200 | 3000 | 2842 | 1352 | 8500 | 8880 | 5536 | 6358 | 3178 | 0 | 8043 | 5231 | 1176 |
| TEH -AM | 1.580 | 92588 | 4401 | 9001 | 7354 | 9463 | 11918 | 8680 | 4429 | 19075 | 5563 | 3869 | 1341 | 7846 | 2352 |
| TEH -AM | 8.508 | 45489 | 4401 | 4800 | 4413 | 4085 | 8416 | 2170 | 2214 | 2543 | 1590 | 3869 | 4022 | 3823 | 2352 |
| TEH -AM | 8.087 | 3981 | 0 | 1500 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1107 | 1272 | 795 | 0 | 0 | 1308 | 0 |
| TEH -AM | 8.779 | 80658 | 4401 | 8001 | 8825 | 8111 | 8500 | 8510 | 8643 | 3615 | 6358 | 3869 | 1341 | 5231 | 2352 |
| TEH -AM | 8.507 | 49529 | 11001 | 10501 | 7354 | 4055 | 3250 | 0 | 2214 | 6358 | 795 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TEH -AM | 8.281 | 23901 | 2200 | 3000 | 8825 | 1362 | 0 | 2170 | 0 | 2543 | 795 | 0 | 0 | 2615 | 0 |
| TEH -AM | 8.221 | 18026 | 0 | 3000 | 2842 | 0 | 2187 | 1085 | 0 | 3615 | 1590 | 2579 | 1341 | 1308 | 0 |
| TEH -AM | 8.274 | 24890 | 2200 | 8001 | 2842 | 2704 | 0 | 0 | 0 | 1272 | 795 | 5158 | 0 | 0 | 3529 |
| TEH -AM | 8.271 | 24332 | 0 | 3000 | 2842 | 1362 | 0 | 1085 | 2214 | 5087 | 795 | 3869 | 2681 | 1308 | 0 |
| TEH -AM | 8.533 | 47808 | 0 | 7501 | 2942 | 1362 | 4333 | 5425 | 5536 | 1272 | 3974 | 1280 | 6703 | 5231 | 2352 |
| TEH -FM | 1.888 | 170375 | 4401 | 18902 | 16180 | 5407 | 15186 | 10851 | 8885 | 17803 | 11822 | 15476 | 17427 | 15892 | 10586 |
| TEH -FM | 1.483 | 134148 | 8801 | 15001 | 13238 | 10814 | 11918 | 10851 | 8857 | 8801 | 8742 | 7738 | 10724 | 8154 | 9410 |
| TEH -FM | 3.576 | 321882 | 24203 | 45004 | 19122 | 20277 | 18248 | 20818 | 23251 | 22888 | 22254 | 15476 | 33513 | 47076 | 11782 |
| TEH -FM | 4.121 | 370321 | 44025 | 87507 | 45987 | 28398 | 21805 | 7585 | 11072 | 21615 | 27022 | 18056 | 10724 | 47076 | 18995 |
| TEH -FM | 3.343 | 300481 | 4401 | 18802 | 27947 | 10814 | 17332 | 17361 | 24058 | 34334 | 27817 | 20635 | 26811 | 50899 | 21172 |
| TEH -FM | 2.088 | 185833 | 15402 | 25502 | 28478 | 10814 | 9749 | 8650 | 8985 | 20346 | 27022 | 9028 | 4022 | 11769 | 7057 |
| TEH -FM | 1.803 | 80188 | 4401 | 4800 | 10288 | 4055 | 9749 | 10851 | 8857 | 8901 | 7846 | 0 | 8384 | 8339 | 4705 |
| TEH -FM | 2.919 | 235388 | 4401 | 15001 | 15238 | 4055 | 18415 | 22788 | 17715 | 30518 | 11822 | 14187 | 34854 | 35307 | 12938 |
| TEH -FM | 1.481 | 133121 | 11001 | 8001 | 11787 | 5407 | 10833 | 14108 | 11072 | 21681 | 12718 | 3869 | 9384 | 3823 | 5481 |
| TEH -FM | 1.448 | 188264 | 4401 | 21002 | 10288 | 2704 | 8888 | 13021 | 11072 | 25433 | 8742 | 14187 | 26811 | 10481 | 9410 |
| TEH -FM | 1.547 | 179364 | 11001 | 13301 | 16180 | 12188 | 18415 | 15181 | 13388 | 12718 | 15101 | 11807 | 12085 | 14384 | 9410 |
| TEH -FM | 8.244 | 21829 | 0 | 1500 | 0 | 2704 | 0 | 1085 | 2214 | 1272 | 3874 | 5158 | 4022 | 0 | 0 |
| TEH -FM | 1.880 | 187180 | 8801 | 13301 | 8825 | 4055 | 11916 | 14108 | 14383 | 13888 | 7846 | 20635 | 14748 | 23538 | 12838 |
| TEH -FM | 2.182 | 186138 | 11001 | 18902 | 28478 | 9463 | 3250 | 8880 | 18808 | 15280 | 56428 | 6448 | 8362 | 18307 | 2352 |
| TEH -FM | 1.445 | 128674 | 8801 | 7501 | 10288 | 10814 | 8888 | 8788 | 8857 | 8358 | 12718 | 10317 | 13405 | 10481 | 14114 |
| TEH -FM | 8.705 | 83378 | 2200 | 8001 | 2842 | 5407 | 3250 | 5425 | 4429 | 8047 | 7738 | 3869 | 4022 | 6338 | 7057 |
| TEH -FM | 8.524 | 47081 | 2200 | 3000 | 3884 | 4055 | 0 | 8510 | 4429 | 8358 | 2384 | 1280 | 0 | 3823 | 7057 |
| TEH -FM | 8.808 | 72748 | 8801 | 8001 | 4413 | 8758 | 2187 | 4340 | 8857 | 11445 | 4788 | 3869 | 2681 | 2615 | 8233 |
| TEH -FM | 8.881 | 88048 | 8801 | 8001 | 8825 | 8758 | 4333 | 8425 | 8358 | 8358 | 8742 | 8158 | 4022 | 8231 | 7057 |
| TEH -FM | 8.881 | 79183 | 8801 | 7501 | 8825 | 4055 | 4333 | 8425 | 8358 | 8358 | 8358 | 3869 | 5382 | 8231 | 8410 |
| TEH -FM | 8.881 | 88045 | 2200 | 7501 | 4413 | 1362 | 4333 | 5425 | 8843 | 8801 | 7153 | 7738 | 2681 | 17000 | 4705 |
| TEH -FM | 2.214 | 188885 | 0 | 22802 | 25023 | 21828 | 7583 | 11838 | 8538 | 15280 | 34175 | 12887 | 8384 | 24845 | 8233 |
| TEH -FM | 2.826 | 281184 | 59008 | 22802 | 17851 | 9749 | 8880 | 23251 | 28704 | 18075 | 11807 | 12085 | 28788 | 25891 | 15281 |
| TEH -FM | 1.483 | 131428 | 8801 | 8001 | 7354 | 4055 | 8416 | 8788 | 8857 | 13868 | 14386 | 1280 | 18787 | 20823 | 14114 |
| TEH -FM | 2.238 | 280881 | 22003 | 43284 | 30888 | 14870 | 3250 | 7885 | 12179 | 18075 | 15985 | 8028 | 10724 | 10481 | 3529 |
| TEH -FM | 8.281 | 23385 | 0 | 3000 | 1471 | 0 | 1083 | 0 | 1107 | 3615 | 1590 | 3869 | 4022 | 0 | 8529 |
| TEH -FM | 1.471 | 132238 | 8801 | 8001 | 4413 | 8111 | 11918 | 7885 | 8836 | 30048 | 1880 | 14187 | 17427 | 14384 | 14114 |
| TEH -FM | 38.853 | 884381 | 74808 | 117911 | 88375 | 87581 | 88883 | 78814 | 57573 | 124820 | 80403 | 87884 | 63888 | 78844 | 34110 |
| TEH -FM | 48.888 | 478882 | 278433 | 430542 | 378818 | 228880 | 238480 | 263679 | 282329 | 408185 | 384679 | 251488 | 334487 | 448404 | 254080 |
| TEH -FM | 8.888 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| FM -NOT | 57.339 | 825885 | 354042 | 547383 | 485382 | 287288 | 300063 | 335284 | 338882 | 532615 | 449372 | 319252 | 300083 | 520448 | 288188 |
| BASE | 7380 | 388 | 888 | 553 | 388 | 448 | 888 | 474 | 624 | 889 | 448 | 533 | 888 | 437 | 0 |
| | 8887280 | 048340 | 923240 | 813480 | 485380 | 485380 | 617480 | 524880 | 782580 | 714500 | 575280 | 714500 | 872800 | 514800 | 0 |

ENERO 2000

MEDICAMENTO - RADIO
RATIOS DE PERSONAS

GLOBAL
LINEAS A VERNES

| | 8.00 | 9.00 | 10.00 | 11.00 | 12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00 | 17.00 | 18.00 | 19.00 | 20.00 | 21.00 | 22.00 | 23.00 | | |
|------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | |
| | 7.00 | 8.00 | 9.00 | 10.00 | 11.00 | 12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00 | 17.00 | 18.00 | 19.00 | 20.00 | 21.00 | 22.00 | 23.00 | 24.00 |
| JEABC -AM | 0.04 | 0.05 | 0.05 | 0.05 | 0.13 | 0.17 | 0.11 | 0.10 | 0.07 | 0.08 | 0.02 | 0.01 | 0.04 | 0.06 | 0.01 | 0.02 | 0.03 | 0.02 |
| JEBCY -AM | 0.00 | 0.04 | 0.04 | 0.04 | 0.07 | 0.08 | 0.04 | 0.02 | 0.02 | 0.04 | 0.02 | 0.01 | 0.01 | 0.02 | 0.02 | 0.06 | 0.03 | 0.02 |
| JEBB -AM | 0.00 | 0.00 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| JEBD -AM | 0.00 | 0.05 | 0.12 | 0.18 | 0.18 | 0.13 | 0.13 | 0.11 | 0.08 | 0.08 | 0.04 | 0.02 | 0.04 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| JECLO -AM | 0.04 | 0.06 | 0.13 | 0.15 | 0.13 | 0.12 | 0.11 | 0.05 | 0.06 | 0.05 | 0.03 | 0.03 | 0.03 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.02 |
| JECOA -AM | 0.02 | 0.05 | 0.05 | 0.06 | 0.18 | 0.19 | 0.15 | 0.13 | 0.08 | 0.09 | 0.06 | 0.04 | 0.07 | 0.05 | 0.03 | 0.02 | 0.02 | 0.00 |
| JECDA -AM | 0.04 | 0.09 | 0.10 | 0.09 | 0.11 | 0.10 | 0.08 | 0.05 | 0.07 | 0.06 | 0.06 | 0.02 | 0.02 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.02 | 0.01 |
| JEFPE -AM | 1.01 | 1.53 | 2.04 | 2.23 | 2.32 | 2.17 | 1.92 | 1.48 | 1.12 | 0.82 | 0.41 | 0.30 | 0.24 | 0.18 | 0.14 | 0.09 | 0.06 | 0.05 |
| JEPFA -AM | 0.05 | 0.10 | 0.08 | 0.08 | 0.10 | 0.07 | 0.05 | 0.05 | 0.04 | 0.03 | 0.01 | 0.01 | 0.03 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.02 |
| JEPJA -AM | 0.06 | 0.06 | 0.10 | 0.08 | 0.10 | 0.10 | 0.11 | 0.15 | 0.09 | 0.08 | 0.04 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.01 |
| JEPRA -AM | 0.04 | 0.18 | 0.21 | 0.16 | 0.11 | 0.09 | 0.09 | 0.12 | 0.18 | 0.15 | 0.18 | 0.10 | 0.04 | 0.03 | 0.02 | 0.01 | 0.02 | 0.03 |
| JELP -AM | 0.07 | 0.08 | 0.18 | 0.12 | 0.18 | 0.17 | 0.18 | 0.13 | 0.12 | 0.10 | 0.08 | 0.07 | 0.05 | 0.03 | 0.02 | 0.02 | 0.06 | 0.02 |
| JEL -AM | 0.11 | 0.80 | 0.71 | 0.44 | 0.21 | 0.15 | 0.12 | 0.13 | 0.15 | 0.18 | 0.18 | 0.05 | 0.03 | 0.01 | 0.02 | 0.01 | 0.03 | 0.03 |
| JELA -AM | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| JELAP -AM | 0.00 | 0.03 | 0.05 | 0.05 | 0.05 | 0.03 | 0.04 | 0.03 | 0.04 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.01 |
| JEN -AM | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 |
| JENK -AM | 0.01 | 0.07 | 0.18 | 0.24 | 0.25 | 0.27 | 0.24 | 0.21 | 0.21 | 0.18 | 0.14 | 0.11 | 0.04 | 0.03 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.01 |
| JEPC -AM | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| JECY -AM | 0.03 | 0.05 | 0.06 | 0.08 | 0.11 | 0.11 | 0.12 | 0.07 | 0.04 | 0.05 | 0.05 | 0.03 | 0.02 | 0.00 | 0.02 | 0.04 | 0.06 | 0.05 |
| JEPH -AM | 0.01 | 0.04 | 0.06 | 0.07 | 0.12 | 0.11 | 0.12 | 0.07 | 0.04 | 0.05 | 0.05 | 0.02 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.02 |
| JELQ -AM | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.03 | 0.04 | 0.04 | 0.04 | 0.06 | 0.04 | 0.03 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 |
| JEOK -AM | 0.07 | 0.09 | 0.05 | 0.02 | 0.02 | 0.01 | 0.02 | 0.02 | 0.03 | 0.03 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| JEOR -AM | 0.05 | 0.14 | 0.25 | 0.28 | 0.30 | 0.28 | 0.28 | 0.24 | 0.20 | 0.12 | 0.07 | 0.07 | 0.06 | 0.06 | 0.08 | 0.01 | 0.02 | 0.02 |
| JENPC -AM | 0.13 | 0.29 | 0.38 | 0.45 | 0.65 | 0.70 | 0.53 | 0.42 | 0.38 | 0.24 | 0.21 | 0.23 | 0.18 | 0.10 | 0.08 | 0.05 | 0.05 | 0.01 |
| JENPD -AM | 0.06 | 1.51 | 1.52 | 1.33 | 0.78 | 0.48 | 0.42 | 0.41 | 0.34 | 0.18 | 0.21 | 0.28 | 0.20 | 0.13 | 0.07 | 0.02 | 0.04 | 0.06 |
| JELA -AM | 0.05 | 0.12 | 0.19 | 0.40 | 0.55 | 0.55 | 0.57 | 0.45 | 0.26 | 0.18 | 0.17 | 0.28 | 0.44 | 0.23 | 0.08 | 0.04 | 0.05 | 0.05 |
| JEOTL -AM | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.02 | 0.04 | 0.02 | 0.02 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| JEPF -AM | 0.12 | 0.23 | 0.63 | 0.86 | 1.28 | 0.82 | 0.55 | 0.38 | 0.28 | 0.17 | 0.15 | 0.31 | 0.24 | 0.08 | 0.07 | 0.05 | 0.02 | 0.00 |
| JELM -AM | 0.05 | 0.08 | 0.12 | 0.15 | 0.13 | 0.15 | 0.18 | 0.13 | 0.09 | 0.07 | 0.05 | 0.07 | 0.04 | 0.01 | 0.01 | 0.06 | 0.05 | 0.01 |
| JELUR -AM | 0.00 | 0.01 | 0.02 | 0.08 | 0.10 | 0.09 | 0.13 | 0.09 | 0.58 | 0.06 | 0.11 | 0.08 | 0.08 | 0.04 | 0.03 | 0.02 | 0.00 | 0.00 |
| JEVOZ -AM | 0.11 | 0.18 | 0.19 | 0.21 | 0.22 | 0.20 | 0.20 | 0.21 | 0.21 | 0.14 | 0.15 | 0.11 | 0.08 | 0.10 | 0.07 | 0.02 | 0.03 | 0.00 |
| JELW -AM | 0.16 | 0.18 | 0.28 | 0.30 | 0.33 | 0.27 | 0.24 | 0.24 | 0.21 | 0.09 | 0.05 | 0.04 | 0.02 | 0.02 | 0.04 | 0.03 | 0.06 | 0.07 |
| JEX -AM | 0.08 | 0.21 | 0.27 | 0.34 | 0.38 | 0.40 | 0.41 | 0.29 | 0.27 | 0.19 | 0.10 | 0.04 | 0.07 | 0.05 | 0.05 | 0.07 | 0.02 | 0.01 |
| Mediob -AM | 0.13 | 0.12 | 0.22 | 0.19 | 0.22 | 0.18 | 0.18 | 0.15 | 0.15 | 0.08 | 0.06 | 0.05 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.00 | 0.02 | 0.06 |
| JEDA -AM | 0.06 | 0.23 | 0.31 | 0.40 | 0.51 | 0.56 | 0.51 | 0.80 | 0.83 | 0.66 | 0.80 | 0.52 | 0.38 | 0.27 | 0.19 | 0.13 | 0.09 | 0.06 |
| JEDP -AM | 0.46 | 0.81 | 1.24 | 1.44 | 1.64 | 1.60 | 1.38 | 1.33 | 1.21 | 1.01 | 0.78 | 0.67 | 0.48 | 0.48 | 0.38 | 0.35 | 0.45 | 0.41 |
| JEPD -AM | 0.25 | 0.43 | 0.78 | 0.90 | 0.83 | 0.82 | 0.80 | 0.80 | 0.83 | 0.82 | 0.47 | 0.41 | 0.28 | 0.22 | 0.14 | 0.13 | 0.13 | 0.13 |
| JELP -AM | 0.07 | 1.55 | 2.05 | 2.81 | 2.18 | 1.88 | 1.57 | 1.08 | 0.75 | 0.83 | 0.61 | 0.47 | 0.30 | 0.26 | 0.25 | 0.29 | 0.27 | 0.20 |
| JEDL -AM | 0.23 | 0.88 | 1.20 | 1.13 | 1.20 | 1.15 | 1.18 | 1.00 | 0.99 | 1.18 | 1.27 | 1.18 | 1.11 | 0.82 | 0.83 | 0.41 | 0.31 | 0.24 |
| JEDY -AM | 0.08 | 0.24 | 0.42 | 0.42 | 0.80 | 0.51 | 0.36 | 0.30 | 0.27 | 0.21 | 0.19 | 0.18 | 0.11 | 0.12 | 0.07 | 0.05 | 0.03 | 0.00 |
| JED -AM | 0.24 | 0.46 | 0.68 | 1.06 | 1.18 | 1.08 | 1.12 | 0.86 | 1.03 | 0.91 | 0.83 | 0.80 | 0.20 | 0.14 | 0.17 | 0.12 | 0.09 | 0.10 |
| JEPJA -AM | 0.17 | 0.56 | 0.58 | 0.70 | 0.83 | 0.88 | 0.90 | 0.81 | 0.91 | 0.80 | 0.89 | 0.85 | 0.58 | 0.31 | 0.27 | 0.23 | 0.16 | 0.13 |
| JEDR -AM | 0.07 | 0.89 | 1.37 | 1.70 | 2.18 | 2.10 | 2.22 | 1.88 | 1.48 | 1.29 | 0.83 | 0.71 | 0.46 | 0.29 | 0.29 | 0.24 | 0.20 | 0.16 |
| JEDP -AM | 0.27 | 0.89 | 0.89 | 1.30 | 1.83 | 1.81 | 1.54 | 1.37 | 1.45 | 1.68 | 1.29 | 0.94 | 0.63 | 0.38 | 0.38 | 0.23 | 0.20 | 0.15 |
| JEDPR -AM | 0.24 | 0.51 | 0.85 | 0.87 | 1.04 | 1.18 | 1.09 | 0.87 | 0.83 | 0.80 | 0.38 | 0.33 | 0.56 | 0.46 | 0.20 | 0.09 | 0.05 | 0.02 |
| JELM -AM | 0.05 | 0.04 | 0.05 | 0.07 | 0.04 | 0.06 | 0.11 | 0.11 | 0.07 | 0.05 | 0.03 | 0.04 | 0.03 | 0.05 | 0.05 | 0.03 | 0.00 | 0.01 |
| JEX -AM | 0.25 | 0.48 | 0.80 | 0.72 | 0.80 | 0.84 | 0.85 | 0.81 | 1.02 | 1.01 | 0.91 | 0.72 | 0.59 | 0.48 | 0.36 | 0.22 | 0.18 | 0.10 |
| JEDPD -AM | 0.11 | 0.16 | 0.13 | 0.18 | 0.27 | 0.36 | 0.42 | 0.41 | 0.49 | 0.25 | 0.13 | 0.16 | 0.20 | 0.16 | 0.09 | 0.04 | 0.03 | 0.04 |
| JEDPM -AM | 0.14 | 0.29 | 0.35 | 0.54 | 0.60 | 0.57 | 0.83 | 0.70 | 0.67 | 0.62 | 0.63 | 0.68 | 0.32 | 0.21 | 0.17 | 0.19 | 0.15 | 0.11 |
| JEDM -AM | 0.10 | 0.23 | 0.39 | 0.48 | 0.64 | 0.68 | 0.80 | 0.85 | 0.82 | 0.65 | 0.44 | 0.41 | 0.37 | 0.31 | 0.33 | 0.24 | 0.17 | 0.10 |
| JEDM -AM | 0.02 | 0.02 | 0.01 | 0.02 | 0.09 | 0.06 | 0.07 | 0.04 | 0.03 | 0.04 | 0.04 | 0.03 | 0.04 | 0.05 | 0.08 | 0.07 | 0.06 | 0.03 |
| JEDP -AM | 0.10 | 0.22 | 0.27 | 0.35 | 0.48 | 0.45 | 0.87 | 0.47 | 0.37 | 0.34 | 0.29 | 0.29 | 0.19 | 0.18 | 0.18 | 0.16 | 0.18 | 0.13 |
| JEDPP -AM | 0.18 | 0.42 | 0.62 | 0.78 | 0.81 | 1.07 | 1.15 | 1.28 | 1.18 | 1.08 | 0.95 | 0.82 | 0.80 | 0.84 | 0.79 | 0.84 | 0.48 | 0.26 |
| JEDH -AM | 0.09 | 0.24 | 0.37 | 0.52 | 0.58 | 0.82 | 0.70 | 0.75 | 0.67 | 0.69 | 0.51 | 0.38 | 0.28 | 0.28 | 0.25 | 0.26 | 0.23 | 0.09 |
| JEDCH -AM | 0.05 | 0.13 | 0.20 | 0.27 | 0.45 | 0.33 | 0.28 | 0.25 | 0.36 | 0.33 | 0.25 | 0.21 | 0.17 | 0.04 | 0.05 | 0.02 | 0.00 | 0.04 |
| JEDAS -AM | 0.02 | 0.15 | 0.20 | 0.27 | 0.20 | 0.15 | 0.10 | 0.11 | 0.11 | 0.05 | 0.11 | 0.15 | 0.12 | 0.04 | 0.04 | 0.03 | 0.02 | 0.02 |
| JEDPD -AM | 0.07 | 1.00 | 1.01 | 0.83 | 0.80 | 0.38 | 0.24 | 0.23 | 0.20 | 0.12 | 0.11 | 0.11 | 0.15 | 0.12 | 0.14 | 0.10 | 0.05 | 0.05 |
| JEDW -AM | 0.05 | 0.22 | 0.30 | 0.26 | 0.24 | 0.27 | 0.35 | 0.31 | 0.22 | 0.21 | 0.17 | 0.16 | 0.13 | 0.05 | 0.08 | 0.07 | 0.06 | 0.09 |
| JEDW -AM | 0.00 | 0.03 | 0.05 | 0.06 | 0.10 | 0.09 | 0.05 | 0.06 | 0.04 | 0.04 | 0.03 | 0.04 | 0.06 | 0.02 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.01 |
| JEDWR -AM | 0.00 | 0.01 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.01 | 0.00 | 0.02 | 0.02 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 |
| JEDPC -AM | 0.00 | 0.01 | 0.02 | 0.02 | 0.02 | 0.01 | 0.00 | 0.02 | 0.02 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 0.00 |
| Mediob -AM | 0.11 | 0.20 | 0.24 | 0.22 | 0.27 | 0.34 | 0.35 | 0.40 | 0.43 | 0.28 | 0.24 | 0.18 | 0.13 | 0.09 | 0.08 | 0.09 | 0.10 | 0.10 |
| TOT -AM | 3.49 | 6.35 | 8.17 | 8.89 | 9.36 | 8.41 | 7.41 | 6.05 | 5.05 | 3.88 | 2.88 | 2.37 | 2.15 | 1.43 | 0.96 | 0.75 | 0.75 | 0.83 |
| TOT -PM | 8.38 | 11.23 | 14.98 | 17.78 | 20.15 | 18.83 | 17.95 | 18.86 | 14.85 | 12.50 | 10.37 | 8.79 | 6.82 | 5.89 | 4.44 | 3.70 | 2.83 | 2.83 |
| TOT -BW | 0.04 | 0.13 | 0.22 | 0.23 | 0.37 | 0.33 | 0.34 | 0.25 | 0.22 | 0.17 | 0.18 | 0.17 | 0.15 | 0.15 | 0.18 | 0.12 | 0.10 | 0.10 |
| ENI -TOT | 8.08 | 17.70 | 23.36 | 26.88 | 29.87 | 28.36 | 27.14 | 24.25 | 22.12 | 18.76 | 15.37 | 12.81 | 11.08 | 8.36 | 6.83 | | | |

INTERNATIONAL RESEARCH MEXICO

Tabla 4

MEDÍMETRO - RADIO
RATINGS DE PERSONAS

GLOBAL
SABADO Y DOMINGO

Col. de México, ENERO 2000

| | 8:00 | 7:50 | 8:50 | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00 | 22:00 | 23:00 | |
|-----------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | |
| | 7:50 | 8:00 | 8:50 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00 | 22:00 | 23:00 | 24:00 | |
| XEMC -AM | 0.14 | 0.14 | 0.32 | 0.31 | 0.08 | 0.08 | 0.03 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.03 | 0.03 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.01 |
| XEBT -AM | 0.00 | 0.02 | 0.06 | 0.08 | 0.08 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.05 | 0.05 | 0.05 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEB -AM | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.03 | 0.03 | 0.03 | 0.00 | 0.00 |
| XEBM -AM | 0.03 | 0.04 | 0.11 | 0.25 | 0.20 | 0.20 | 0.15 | 0.08 | 0.05 | 0.02 | 0.00 | 0.03 | 0.03 | 0.05 | 0.02 | 0.00 | 0.02 | 0.08 | 0.05 |
| XEBMO -AM | 0.03 | 0.07 | 0.06 | 0.11 | 0.03 | 0.05 | 0.02 | 0.00 | 0.01 | 0.04 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.02 |
| XEBOD -AM | 0.00 | 0.06 | 0.06 | 0.11 | 0.18 | 0.18 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.05 | 0.08 | 0.08 | 0.08 | 0.03 | 0.03 | 0.03 | 0.03 | 0.00 | 0.00 |
| XEB -FM | 0.08 | 0.14 | 0.20 | 0.12 | 0.06 | 0.06 | 0.08 | 0.02 | 0.01 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEBFM -AM | 0.40 | 0.08 | 1.40 | 1.77 | 1.79 | 1.88 | 1.36 | 0.87 | 0.48 | 0.31 | 0.21 | 0.22 | 0.20 | 0.17 | 0.18 | 0.18 | 0.19 | 0.14 | 0.14 |
| XEBFM -FM | 0.08 | 0.08 | 0.05 | 0.05 | 0.11 | 0.10 | 0.08 | 0.00 | 0.04 | 0.03 | 0.05 | 0.03 | 0.02 | 0.03 | 0.06 | 0.06 | 0.06 | 0.02 | 0.02 |
| XEFAJ -AM | 0.02 | 0.03 | 0.06 | 0.06 | 0.06 | 0.05 | 0.05 | 0.06 | 0.14 | 0.09 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.03 | 0.03 | 0.03 | 0.03 | 0.03 |
| XEPR -AM | 0.00 | 0.00 | 0.12 | 0.06 | 0.04 | 0.05 | 0.04 | 0.00 | 0.00 | 0.07 | 0.08 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEP -AM | 0.02 | 0.08 | 0.08 | 0.20 | 0.17 | 0.20 | 0.18 | 0.11 | 0.02 | 0.00 | 0.03 | 0.08 | 0.08 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEL -AM | 0.07 | 0.11 | 0.19 | 0.18 | 0.14 | 0.07 | 0.05 | 0.08 | 0.11 | 0.08 | 0.08 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XELA -AM | 0.03 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.08 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XELM -AM | 0.01 | 0.02 | 0.01 | 0.03 | 0.03 | 0.08 | 0.08 | 0.06 | 0.12 | 0.08 | 0.06 | 0.03 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEN -AM | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.03 | 0.06 | 0.03 | 0.02 | 0.00 | 0.03 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XENK -AM | 0.08 | 0.12 | 0.11 | 0.18 | 0.25 | 0.15 | 0.20 | 0.15 | 0.09 | 0.11 | 0.04 | 0.03 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.05 | 0.03 | 0.03 |
| XEOC -AM | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEOY -AM | 0.00 | 0.07 | 0.18 | 0.20 | 0.21 | 0.21 | 0.18 | 0.15 | 0.12 | 0.08 | 0.05 | 0.08 | 0.08 | 0.03 | 0.03 | 0.00 | 0.05 | 0.05 | 0.06 |
| XEPH -AM | 0.03 | 0.03 | 0.08 | 0.09 | 0.15 | 0.12 | 0.05 | 0.06 | 0.05 | 0.03 | 0.03 | 0.03 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEQ -AM | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.03 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEQK -AM | 0.08 | 0.08 | 0.10 | 0.05 | 0.00 | 0.00 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.02 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEQR -AM | 0.08 | 0.08 | 0.16 | 0.14 | 0.14 | 0.08 | 0.12 | 0.06 | 0.10 | 0.06 | 0.03 | 0.02 | 0.01 | 0.04 | 0.04 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEQS -AM | 0.07 | 0.20 | 0.44 | 0.77 | 0.80 | 0.71 | 0.68 | 0.51 | 0.29 | 0.20 | 0.18 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.11 | 0.08 | 0.05 | 0.03 | 0.03 |
| XEQED -AM | 0.05 | 1.02 | 1.06 | 0.79 | 0.51 | 0.29 | 0.21 | 0.25 | 0.32 | 0.14 | 0.08 | 0.07 | 0.02 | 0.05 | 0.07 | 0.03 | 0.02 | 0.00 | 0.00 |
| XEA -AM | 0.06 | 0.12 | 0.18 | 0.25 | 0.32 | 0.25 | 0.17 | 0.15 | 0.06 | 0.05 | 0.06 | 0.09 | 0.11 | 0.09 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEOTL -AM | 0.00 | 0.00 | 0.03 | 0.00 | 0.02 | 0.02 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEOP -AM | 0.00 | 0.08 | 0.15 | 0.21 | 0.28 | 0.29 | 0.34 | 0.13 | 0.03 | 0.02 | 0.05 | 0.14 | 0.05 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEUN -AM | 0.03 | 0.08 | 0.12 | 0.21 | 0.19 | 0.15 | 0.06 | 0.07 | 0.05 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.02 | 0.03 | 0.03 |
| XEUN -FM | 0.03 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.08 | 0.09 | 0.12 | 0.06 | 0.01 | 0.00 | 0.00 | 0.06 | 0.06 | 0.06 | 0.03 | 0.02 | 0.01 | 0.00 | 0.00 |
| XEVOL -AM | 0.12 | 0.19 | 0.17 | 0.17 | 0.19 | 0.19 | 0.28 | 0.25 | 0.27 | 0.19 | 0.15 | 0.10 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.03 | 0.03 | 0.03 |
| XEW -AM | 0.03 | 0.08 | 0.08 | 0.14 | 0.14 | 0.11 | 0.28 | 0.18 | 0.05 | 0.03 | 0.09 | 0.08 | 0.03 | 0.02 | 0.03 | 0.06 | 0.03 | 0.03 | 0.03 |
| XEX -AM | 0.00 | 0.07 | 0.08 | 0.09 | 0.12 | 0.15 | 0.18 | 0.29 | 0.23 | 0.12 | 0.05 | 0.08 | 0.03 | 0.05 | 0.03 | 0.03 | 0.05 | 0.03 | 0.03 |
| XEX -FM | 0.05 | 0.09 | 0.20 | 0.29 | 0.42 | 0.42 | 0.32 | 0.26 | 0.32 | 0.17 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.02 | 0.08 | 0.08 | 0.06 | 0.09 | 0.09 |
| XEDA -FM | 0.05 | 0.05 | 0.27 | 0.43 | 0.67 | 0.83 | 0.78 | 0.72 | 0.66 | 0.72 | 0.54 | 0.39 | 0.26 | 0.32 | 0.24 | 0.20 | 0.14 | 0.00 | 0.00 |
| XEDF -FM | 0.18 | 0.65 | 0.82 | 1.11 | 1.00 | 0.97 | 1.09 | 0.96 | 0.71 | 0.58 | 0.48 | 0.31 | 0.24 | 0.14 | 0.18 | 0.11 | 0.06 | 0.06 | 0.06 |
| XEFO -FM | 0.15 | 0.44 | 0.82 | 0.95 | 0.92 | 0.84 | 0.88 | 0.74 | 0.57 | 0.51 | 0.33 | 0.45 | 0.49 | 0.28 | 0.13 | 0.14 | 0.13 | 0.03 | 0.03 |
| XEFP -FM | 0.53 | 0.84 | 1.86 | 2.10 | 2.10 | 1.78 | 1.83 | 1.24 | 0.81 | 0.67 | 0.38 | 0.28 | 0.15 | 0.15 | 0.28 | 0.17 | 0.11 | 0.07 | 0.07 |
| XEHL -FM | 0.05 | 0.29 | 0.48 | 0.73 | 1.25 | 1.43 | 1.42 | 0.70 | 1.02 | 1.07 | 0.98 | 0.84 | 0.82 | 0.83 | 0.68 | 0.36 | 0.27 | 0.23 | 0.23 |
| XEHY -FM | 0.08 | 0.28 | 0.44 | 0.53 | 0.70 | 0.44 | 0.42 | 0.34 | 0.28 | 0.15 | 0.11 | 0.12 | 0.09 | 0.00 | 0.05 | 0.03 | 0.03 | 0.02 | 0.02 |
| XEJ -FM | 0.20 | 0.31 | 0.55 | 0.71 | 1.15 | 1.02 | 1.04 | 0.71 | 0.59 | 0.48 | 0.48 | 0.48 | 0.37 | 0.18 | 0.08 | 0.14 | 0.09 | 0.08 | 0.08 |
| XEJAJ -FM | 0.21 | 0.48 | 0.68 | 0.66 | 1.49 | 1.34 | 1.07 | 0.85 | 0.99 | 0.81 | 0.86 | 0.80 | 0.46 | 0.50 | 0.44 | 0.40 | 0.21 | 0.05 | 0.05 |
| XEJ -FM | 0.49 | 0.88 | 1.23 | 1.90 | 2.41 | 2.36 | 2.12 | 2.03 | 1.83 | 1.49 | 1.10 | 0.91 | 0.87 | 0.57 | 0.44 | 0.35 | 0.25 | 0.09 | 0.09 |
| XEJC -FM | 0.18 | 0.49 | 0.79 | 1.18 | 1.81 | 1.29 | 1.42 | 1.53 | 1.16 | 0.92 | 1.04 | 0.82 | 0.50 | 0.35 | 0.38 | 0.31 | 0.23 | 0.12 | 0.12 |
| XEJFR -FM | 0.08 | 0.28 | 0.38 | 0.57 | 0.82 | 0.57 | 0.81 | 0.58 | 0.47 | 0.31 | 0.25 | 0.18 | 0.24 | 0.16 | 0.08 | 0.08 | 0.05 | 0.02 | 0.02 |
| XEJN -FM | 0.00 | 0.03 | 0.01 | 0.00 | 0.03 | 0.06 | 0.08 | 0.04 | 0.00 | 0.02 | 0.03 | 0.01 | 0.05 | 0.06 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEJ -FM | 0.17 | 0.34 | 0.48 | 0.72 | 1.08 | 1.17 | 1.27 | 1.01 | 0.85 | 0.72 | 0.77 | 0.80 | 0.82 | 0.48 | 0.38 | 0.34 | 0.28 | 0.14 | 0.14 |
| XEJRD -FM | 0.07 | 0.08 | 0.12 | 0.25 | 0.41 | 0.32 | 0.32 | 0.29 | 0.25 | 0.10 | 0.04 | 0.03 | 0.00 | 0.08 | 0.07 | 0.09 | 0.06 | 0.05 | 0.02 |
| XEJRW -FM | 0.10 | 0.28 | 0.30 | 0.57 | 0.82 | 0.88 | 0.81 | 0.55 | 0.57 | 0.51 | 0.48 | 0.39 | 0.29 | 0.25 | 0.28 | 0.17 | 0.13 | 0.13 | 0.13 |
| XEJ -FM | 0.07 | 0.13 | 0.25 | 0.37 | 0.74 | 0.77 | 0.87 | 0.59 | 0.51 | 0.42 | 0.38 | 0.39 | 0.24 | 0.20 | 0.18 | 0.19 | 0.14 | 0.12 | 0.12 |
| XEJH -FM | 0.00 | 0.00 | 0.03 | 0.09 | 0.10 | 0.08 | 0.04 | 0.08 | 0.06 | 0.00 | 0.01 | 0.05 | 0.07 | 0.06 | 0.06 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEJOF -FM | 0.09 | 0.31 | 0.39 | 0.42 | 0.81 | 0.48 | 0.56 | 0.47 | 0.29 | 0.44 | 0.34 | 0.27 | 0.21 | 0.15 | 0.09 | 0.18 | 0.21 | 0.26 | 0.26 |
| XEJOP -FM | 0.09 | 0.18 | 0.49 | 0.58 | 0.78 | 0.87 | 0.85 | 0.81 | 0.85 | 0.80 | 0.83 | 0.86 | 0.91 | 0.74 | 0.49 | 0.43 | 0.34 | 0.18 | 0.18 |
| XEJH -FM | 0.05 | 0.14 | 0.25 | 0.38 | 0.48 | 0.84 | 0.88 | 0.74 | 0.75 | 0.82 | 0.75 | 0.58 | 0.30 | 0.15 | 0.18 | 0.19 | 0.23 | 0.17 | 0.17 |
| XEJON -FM | 0.03 | 0.11 | 0.25 | 0.37 | 0.48 | 0.42 | 0.43 | 0.37 | 0.35 | 0.31 | 0.21 | 0.15 | 0.14 | 0.08 | 0.05 | 0.03 | 0.02 | 0.00 | 0.00 |
| XEJON -FM | 0.08 | 0.26 | 0.29 | 0.30 | 0.34 | 0.31 | 0.32 | 0.25 | 0.25 | 0.09 | 0.05 | 0.05 | 0.09 | 0.09 | 0.12 | 0.05 | 0.03 | 0.03 | 0.03 |
| XEJRO -FM | 0.28 | 0.70 | 0.89 | 0.93 | 0.94 | 0.92 | 0.92 | 0.91 | 0.17 | 0.15 | 0.13 | 0.16 | 0.21 | 0.18 | 0.08 | 0.03 | 0.02 | 0.03 | 0.03 |
| XEJW -FM | 0.08 | 0.28 | 0.37 | 0.15 | 0.30 | 0.34 | 0.25 | 0.19 | 0.20 | 0.11 | 0.15 | 0.14 | 0.05 | 0.06 | 0.05 | 0.06 | 0.08 | 0.08 | 0.08 |
| XEJER -FM | 0.00 | 0.00 | 0.04 | 0.02 | 0.05 | 0.05 | 0.03 | 0.04 | 0.08 | 0.03 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEJFC -FM | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.02 | 0.10 | 0.07 | 0.01 | 0.03 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| XEJ -FM | 0.02 | 0.20 | 0.35 | 0.68 | 0.99 | 0.84 | 0.71 | 0.87 | 0.58 | 0.43 | 0.42 | 0.41 | 0.19 | 0.11 | 0.05 | 0.11 | 0.20 | 0.00 | 0.00 |
| TOT -AM | 2.04 | 3.86 | 8.00 | 8.85 | 8.93 | 6.24 | 5.48 | 4.04 | 3.12 | 2.13 | 1.82 | 1.55 | 1.10 | 0.81 | 0.82 | 0.74 | 0.78 | 0.59 | 0.59 |
| TOT -FM | 3.29 | 7.48 | 11.85 | 16.85 | 20.84 | 19.85 | 19.30 | 15.91 | 14.87 | | | | | | | | | | |

INTERNATIONAL RESEARCH MEDICO

Table 2

VEHICULO - RADIO
PERSONAS

Global
LUNES A VIERNES

Cal. de México, ENERO 2000

| | | 7:00 | 8:00 | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | |
|------------|---------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | |
| | | TOTAL | 8:00 | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | |
| XEABC -AM | 0.156 | 1218130 | 0 | 1364 | 755 | 1413 | 1206 | 2248 | 1084 | 850 | 608 | 1158 | 0 | 3847 | 769 |
| XEABT -AM | 0.184 | 14768 | 0 | 1364 | 0 | 0 | 803 | 1124 | 1084 | 1117 | 4242 | 772 | 2158 | 1316 | 769 |
| XEABW -AM | 0.083 | 6746 | 0 | 1364 | 755 | 0 | 0 | 748 | 0 | 0 | 0 | 0 | 431 | 838 | 769 |
| XEABZ -AM | 0.039 | 3335 | 859 | 1364 | 755 | 1413 | 403 | 0 | 723 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| XEACQ -AM | 0.089 | 82138 | 1317 | 8821 | 3773 | 11302 | 403 | 2822 | 2891 | 9489 | 8999 | 2702 | 3018 | 5282 | 5767 |
| XEACU -AM | 0.372 | 39495 | 1317 | 882 | 755 | 756 | 2816 | 2822 | 2891 | 7819 | 4242 | 2318 | 2158 | 3847 | 1153 |
| XEADA -AM | 0.148 | 13323 | 0 | 2019 | 1509 | 708 | 0 | 375 | 723 | 1117 | 1212 | 1544 | 0 | 3289 | 769 |
| XEAPR -AM | 2.288 | 211750 | 13187 | 22858 | 25855 | 8820 | 10088 | 10115 | 18679 | 22885 | 21817 | 8851 | 11211 | 18418 | 16147 |
| XEAPP -AM | 0.349 | 31350 | 0 | 8229 | 1509 | 3532 | 1208 | 2822 | 1807 | 3350 | 7878 | 386 | 882 | 1973 | 0 |
| XEAPU -AM | 0.082 | 8285 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1208 | 2897 | 0 | 0 | 0 | 386 | 0 | 3289 | 384 |
| XEAPV -AM | 0.789 | 71786 | 1875 | 4152 | 7545 | 7064 | 6880 | 8242 | 8887 | 8701 | 4242 | 3474 | 8037 | 3947 | 2891 |
| XEAQ -AM | 0.138 | 12447 | 859 | 882 | 0 | 0 | 403 | 748 | 1448 | 1117 | 1212 | 772 | 1725 | 3289 | 384 |
| XEAL -AM | 1.331 | 118981 | 7242 | 10381 | 17365 | 7984 | 7852 | 5820 | 15942 | 12843 | 11514 | 8177 | 8999 | 8820 | 5382 |
| XEALB -AM | 0.081 | 8184 | 0 | 0 | 755 | 1413 | 0 | 0 | 723 | 958 | 1212 | 0 | 882 | 2831 | 0 |
| XEALC -AM | 0.254 | 4873 | 0 | 0 | 0 | 0 | 708 | 403 | 748 | 0 | 0 | 772 | 431 | 858 | 1153 |
| XEALD -AM | 0.032 | 2831 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1284 | 0 | 1538 |
| XEALF -AM | 0.172 | 24544 | 1875 | 1364 | 755 | 708 | 1208 | 1489 | 723 | 5028 | 2424 | 1158 | 2587 | 4604 | 384 |
| XEALG -AM | 0.022 | 2025 | 0 | 882 | 755 | 0 | 0 | 0 | 0 | 858 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| XEALO -AM | 0.382 | 32822 | 1875 | 882 | 5282 | 3832 | 403 | 748 | 1807 | 3809 | 2424 | 1800 | 3018 | 5282 | 1538 |
| XEALP -AM | 0.950 | 88434 | 3282 | 1364 | 2284 | 7064 | 1811 | 1489 | 5421 | 8701 | 7272 | 3474 | 2158 | 4004 | 2891 |
| XEALR -AM | 0.215 | 13883 | 0 | 0 | 755 | 1413 | 1208 | 1489 | 1807 | 3809 | 2424 | 386 | 882 | 3847 | 1153 |
| XEALU -AM | 0.184 | 13883 | 1875 | 882 | 0 | 0 | 403 | 748 | 0 | 2234 | 1212 | 0 | 2158 | 3289 | 1153 |
| XEALV -AM | 0.383 | 32828 | 859 | 3480 | 4527 | 708 | 2014 | 3748 | 3814 | 2234 | 3809 | 1800 | 2158 | 3847 | 0 |
| XEALW -AM | 0.783 | 70353 | 859 | 1364 | 3282 | 4845 | 8041 | 8817 | 3878 | 5544 | 11514 | 2702 | 3809 | 7893 | 6151 |
| XEALX -AM | 2.895 | 228817 | 30643 | 41524 | 30182 | 19073 | 5838 | 5820 | 8313 | 17311 | 12728 | 12798 | 14230 | 21707 | 9811 |
| XEALY -AM | 0.530 | 48725 | 3850 | 8937 | 9055 | 2828 | 4430 | 4698 | 2530 | 2782 | 1212 | 386 | 2158 | 1873 | 1822 |
| XEALZ -AM | 0.086 | 8128 | 0 | 0 | 755 | 0 | 0 | 0 | 0 | 858 | 1818 | 386 | 1284 | 1316 | 0 |
| XEAM -AM | 1.135 | 102018 | 8878 | 18917 | 23381 | 8477 | 8041 | 4488 | 8080 | 4487 | 3030 | 2702 | 5174 | 7236 | 6151 |
| XEAMA -AM | 0.289 | 38084 | 2833 | 4844 | 5282 | 4238 | 805 | 2897 | 1084 | 813 | 1818 | 1544 | 2158 | 1723 | 384 |
| XEAMB -AM | 0.417 | 37461 | 1875 | 2788 | 2284 | 2828 | 805 | 375 | 3253 | 4487 | 4242 | 4832 | 4743 | 3847 | 1183 |
| XEAMC -AM | 0.487 | 41808 | 3282 | 8229 | 7545 | 2828 | 4027 | 3372 | 2530 | 2782 | 4242 | 1544 | 1723 | 858 | 1153 |
| XEAMD -AM | 0.387 | 32042 | 1878 | 2788 | 3773 | 708 | 2418 | 2822 | 2530 | 2782 | 3809 | 1544 | 882 | 3847 | 1153 |
| XEAME -AM | 0.328 | 28284 | 859 | 1364 | 1509 | 3832 | 805 | 2822 | 1448 | 3850 | 4848 | 1544 | 1723 | 3847 | 1822 |
| XEAMF -AM | 0.871 | 80338 | 5828 | 4844 | 1508 | 8058 | 2818 | 4488 | 5080 | 858 | 3836 | 8701 | 4312 | 1182 | 3844 |
| XEAMG -AM | 0.153 | 1253 | 3 | 2019 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| XEAMA -FM | 2.088 | 188544 | 11881 | 18917 | 9055 | 12009 | 10088 | 18732 | 16826 | 28478 | 24847 | 8849 | 12074 | 15787 | 8151 |
| XEAMB -FM | 1.517 | 138818 | 10534 | 18917 | 21127 | 11302 | 11277 | 7887 | 9038 | 8633 | 7878 | 7721 | 7300 | 8851 | 8842 |
| XEAMC -FM | 3.888 | 347428 | 12508 | 38084 | 28427 | 20488 | 15304 | 25101 | 23855 | 48348 | 45482 | 21232 | 21881 | 34205 | 13455 |
| XEAMD -FM | 3.888 | 380077 | 38884 | 61805 | 37727 | 14834 | 14488 | 20230 | 18072 | 27820 | 28885 | 18802 | 25010 | 44071 | 11818 |
| XEAME -FM | 3.874 | 330208 | 13187 | 21454 | 18818 | 18512 | 28472 | 18072 | 44873 | 50808 | 20480 | 28303 | 33847 | 16483 | 16483 |
| XEAMF -FM | 1.870 | 144881 | 11182 | 11785 | 11318 | 2828 | 8458 | 11814 | 8874 | 17888 | 13883 | 8848 | 12074 | 17102 | 8458 |
| XEAMG -FM | 0.858 | 77131 | 1875 | 4844 | 5773 | 4845 | 6444 | 7887 | 8313 | 8833 | 7272 | 3474 | 7782 | 7893 | 3078 |
| XEAMH -FM | 3.238 | 280880 | 8558 | 17884 | 24880 | 11302 | 11277 | 18108 | 18158 | 43558 | 44848 | 17372 | 28078 | 28288 | 18687 |
| XEAMI -FM | 1.886 | 182718 | 2833 | 8229 | 8282 | 7084 | 13883 | 11208 | 11204 | 22885 | 18803 | 8828 | 15854 | 17102 | 10784 |
| XEAMJ -FM | 2.145 | 182770 | 8878 | 14533 | 15091 | 14128 | 10471 | 14238 | 12850 | 24012 | 23029 | 8851 | 18542 | 15787 | 10784 |
| XEAMK -FM | 2.832 | 283385 | 31802 | 48445 | 81873 | 13422 | 7882 | 7483 | 15542 | 20881 | 12120 | 7335 | 10780 | 13188 | 13455 |
| XEAML -FM | 0.281 | 28281 | 1875 | 1364 | 2284 | 0 | 0 | 1124 | 5080 | 2234 | 3836 | 2318 | 431 | 3288 | 1538 |
| XEAMM -FM | 1.878 | 177748 | 14484 | 14833 | 12827 | 18841 | 5838 | 4870 | 8080 | 21220 | 15787 | 11887 | 16892 | 24888 | 15782 |
| XEAMN -FM | 1.108 | 88428 | 1317 | 5537 | 5282 | 1413 | 2818 | 4121 | 8887 | 18544 | 24847 | 8405 | 8037 | 8581 | 7888 |
| XEAMO -FM | 2.748 | 248784 | 8217 | 13841 | 18108 | 14128 | 14088 | 18880 | 24218 | 27820 | 28483 | 14870 | 15882 | 15129 | 38522 |
| XEAMP -FM | 2.728 | 248388 | 27882 | 40532 | 48900 | 13422 | 10471 | 11889 | 11588 | 32843 | 13332 | 11195 | 12838 | 11182 | 18089 |
| XEAMQ -FM | 0.878 | 88738 | 1317 | 3480 | 8055 | 8477 | 1811 | 3372 | 2188 | 3808 | 5454 | 8701 | 8037 | 8581 | 1538 |
| XEAMR -FM | 1.078 | 88887 | 3282 | 8821 | 5282 | 4845 | 8838 | 7118 | 8874 | 13880 | 13332 | 8405 | 10349 | 8820 | 8181 |
| XEAMS -FM | 2.385 | 214238 | 7242 | 13841 | 17355 | 14834 | 12888 | 22104 | 11588 | 13402 | 14545 | 17788 | 18873 | 23880 | 28142 |
| XEAMT -FM | 2.488 | 221787 | 7242 | 12487 | 12582 | 12718 | 12882 | 13487 | 20770 | 33805 | 32118 | 15888 | 16882 | 15129 | 18831 |
| XEAMU -FM | 0.881 | 78202 | 1317 | 4844 | 755 | 5851 | 4027 | 7887 | 8836 | 8483 | 8888 | 8405 | 8888 | 11182 | 3480 |
| XEAMV -FM | 2.844 | 288881 | 28335 | 52887 | 38881 | 18247 | 6847 | 7118 | 12288 | 22338 | 21211 | 5405 | 11442 | 18733 | 13840 |
| XEAMW -FM | 4.181 | 378834 | 38882 | 43880 | 42285 | 24724 | 14801 | 19108 | 15803 | 35180 | 24241 | 18888 | 27897 | 47388 | 28527 |
| XEAMX -FM | 1.777 | 188732 | 14484 | 23887 | 21882 | 8880 | 2418 | 5820 | 5080 | 8385 | 8888 | 8878 | 18817 | 17780 | 9227 |
| XEAMY -FM | 1.108 | 88811 | 2833 | 7818 | 8300 | 2828 | 8847 | 8743 | 8808 | 8778 | 8454 | 8781 | 12888 | 18444 | 8842 |
| XEAMZ -FM | 0.478 | 43074 | 3282 | 13841 | 3773 | 11302 | 1208 | 1124 | 1807 | 2234 | 1818 | 386 | 882 | 858 | 769 |
| XEAMAA -FM | 1.282 | 118218 | 7800 | 7813 | 12827 | 9183 | 8833 | 3372 | 3814 | 3808 | 4848 | 11887 | 18110 | 18733 | 7304 |
| TOT -AM | 18.535 | 1488881 | 88087 | 158483 | 188000 | 114433 | 78118 | 80287 | 104815 | 142883 | 138881 | 74508 | 84002 | 151288 | 78042 |
| TOT -FM | 83.540 | 8881488 | 314044 | 518045 | 802527 | 283187 | 283187 | 303455 | 313882 | 533840 | 51301 | 278791 | 388818 | 484783 | 324854 |
| TOT -SW | 0.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EN -TOT | 72.074 | 8477480 | 412141 | 877531 | 988527 | 407588 | 308085 | 383742 | 418177 | 878782 | 850282 | 351287 | 474321 | 838073 | 402886 |
| BASE | 17258 | 1290 | 1487 | 1078 | 887 | 1205 | 1648 | 1480 | 1880 | 1880 | 1880 | 1880 | 1880 | 1880 | 1880 |
| BASE | 8887203 | 848300 | 1029100 | 813400 | 488300 | 488300 | 817400 | 524800 | 783500 | 783500 | 575200 | 714500 | 878900 | 514300 | 15300 |

INTERNATIONAL RESEARCH MEXICO

Table 3

VEHICULO - RADIO
PERSONAS

Global
SABADO Y DOMINGO

CDL de México, ENERO 2000

| S.A.C. | VEHICULO - RADIO PERSONAS | RATING | TOTAL | 7:00 | | 8:00 | | 9:00 | | 10:00 | | 11:00 | | 12:00 | | 13:00 | | 14:00 | | 15:00 | | 16:00 | | 17:00 | | 18:00 | | 19:00 | | 20:00 | |
|--------|---------------------------|--------|--------|-------|---|------|---|------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|------|-------|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|------|
| | | | | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| ABAC | -AM | 0.123 | 10176 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5254 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEY | -AM | 0.342 | 21408 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2104 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2245 |
| ABEJ | -AM | 0.049 | 4428 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1082 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.282 | 23213 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1052 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.285 | 22584 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.093 | 4721 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 1.542 | 182545 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.112 | 10081 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.022 | 1852 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.188 | 16182 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.214 | 18183 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.328 | 32190 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.108 | 9885 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.923 | 47008 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.032 | 1852 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.218 | 18557 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.987 | 98815 | 18177 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.458 | 41158 | 8089 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.328 | 28484 | 18177 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.378 | 33874 | 18177 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.784 | 89847 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 1.188 | 107487 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.544 | 48819 | 8089 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.287 | 28722 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.851 | 88480 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.723 | 69145 | 32354 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.474 | 42580 | 8089 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.223 | 20021 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.237 | 21312 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.487 | 43740 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.781 | 70233 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.771 | 70233 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 2.382 | 252237 | 8089 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 1.887 | 173801 | 8089 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 4.248 | 381888 | 18177 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 3.341 | 300242 | 34288 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 2.818 | 235110 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 1.708 | 153510 | 18177 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 1.108 | 98828 | 8089 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 3.273 | 293230 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 1.887 | 167788 | 8089 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 2.248 | 201531 | 18177 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 1.803 | 160234 | 8089 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 0.419 | 37850 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 2.834 | 227758 | 18177 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ABEJ | -AM | 1.882 | 14038 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |