



12
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
CAMPUS ARAGÓN ARQUITECTURA

"CENTRO DE CULTO RELIGIOSO"

IXTAPALUCA, EDO. DE MÉXICO

281462.



TÉSIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
ARQUITECTO
PRESENTA

ANDRÉS MUÑOZ CAMPOS
DIRECTOR: ARQ. CARLOS MERCADO MARÍN
MÉXICO 2000



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

SINODALES:

ARQ. CARLOS MERCADO MARÍN

ING. RICARDO VERGARA DÍAZ

ARQ. JOSÉ LUIS ROMERO VALLEJO

ARQ. EDUARDO MORALES RICO

ARQ. EGREN PLIEGO CASTREJÓN

AGRADECIMIENTOS:

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Y A LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN, RECINTO QUE ME DIO LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR LOS CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS.

A MIS PROFESORES, QUE CON SU PACIENCIA Y ATENCIÓN ME PERMITIERON SUSTRAR PARTE DE SU SABIDURÍA EN EL TRANSCURSO DE LA CARRERA Y PARA LA CONCLUSIÓN DE LA MISMA.

A MI DIRECTOR DE TÉSIS, QUE CON GRAN EMPEÑO ME MOTIVÓ, PARA INICIAR ESTE TRABAJO Y SIN DISMINUIR SU ESFUERZO, ME FUE GUIANDO PARA LA REALIZACIÓN DEL MISMO.

DEDICATORIAS:

A LA MEMORIA DE MI PADRE:

PEDRO MUÑOZ JUÁREZ, "MI QUERIDO VIEJO" AL QUE SIEMPRE RECORDARÉ, AL QUE LE DEBO TODO LO QUE SOY, A QUIEN LE AGRADEZCO LA MEJOR HERENCIA, QUE ME DEJÓ CON SU EJEMPLO: LA RESPONSABILIDAD Y CONSTANCIA POR EL TRABAJO.

A MI MADRE:

GLORIA CAMPOS MENDÓZA, POR SU AFÁN Y FORTALEZA, DE TRATAR DE MANTENER SIEMPRE UNIDA A LA FAMILIA.

A MIS HIJOS:

SANDRA MARIANA, CESAR ALEJANDRO, KARLA ANDREA, RAZÓN Y MOTIVOS DE MÍ SUPERACIÓN DÍA A DÍA, COMO PADRE Y PROFESIONISTA.

A MIS HERMANOS:

EVA, MANUEL, ROSA, PEDRO, CELSO, BEATRÍZ, GLORIA, CANDELARIA Y YOLANDA. POR LOS GRATOS RECUERDOS DE AQUELLA FELIZ INFANCIA, QUE PERDURA EN MÍ MENTE.

A MIS AMIGOS DE SIEMPRE:

QUE EN LAS ETAPAS DE MÍ VIDA, ME HAN HECHO SABER Y DEMOSTRADO, QUE LA AMISTAD TODAVÍA EXISTE.

INDICE

	PÁG.		PÁG.
I. - PRESENTACIÓN -----	01	V. - EL MEDIO SOCIAL -----	20
A) INTRODUCCIÓN AL TEMA		A) DEMOGRAFÍA	
B) OBJETIVOS		B) ORGANIZACIÓN SOCIAL	
II. - UBICACIÓN GEOGRÁFICA -----	03	C) ORGANIZACIÓN POLÍTICA	
A) TOPONÍMIA		D) ORGANIZACIÓN ECONÓMICA	
B) LOCALIZACIÓN		E) ARQUITECTURA	
C) LÍMITES Y EXTENSIÓN		VI. - ESTRUCTURA URBANA -----	31
III. - ANTECEDENTES HISTÓRICOS -----	05	A) VIALIDAD	
A) PRIMEROS POBLADORES		B) USO DE SUELO	
B) LA ÉPOCA PREHISPÁNICA		C) EQUIPAMIENTO	
C) LA ÉPOCA COLONIAL		D) IMAGEN URBANA	
D) LA ÉPOCA INDEPENDIENTE		E) INFRAESTRUCTURA	
E) LA ÉPOCA DE LA REVOLUCIÓN		VII. - FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA -----	38
IV. - EL MEDIO FÍSICO -----	12	A) DIAGNÓSTICO	
A) DIVISIÓN POLÍTICA		B) PLANTEAMIENTO	
B) PRINCIPALES LOCALIDADES Y CAMINOS		C) CONCLUSIONES	
C) OROGRAFÍA, HIDROGRAFÍA Y CLIMATOLOGÍA			

	PÁG.
VIII. - TERRENO PARA EL TEMA -----	42
A) ESTRATIGRAFÍA	
B) GEOLOGÍA	
C) CONCLUSIONES	
IX. - PROGRAMA ARQUITECTÓNICO -----	48
A) PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS	
B) PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
X. - PROYECTO ARQUITECTÓNICO -----	55
A) DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO	
B) MATRÍZ DE RELACIONES	
C) ZONIFICACIÓN DE ÁREAS	
D) IMAGEN CONCEPTUAL	
E) DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	
XI. - PLANOS -----	64
XII. - ANTEPRESUPUESTO -----	89
BIBLIOGRAFÍA -----	94

I. - PRESENTACIÓN

A) INTRODUCCIÓN:

EL MOTIVO DEL PRESENTE TRABAJO ESTA DIRIGIDO A LA CREACIÓN DE UN ESPACIO ARQUITECTÓNICO, EN EL MUNICIPIO DE IXTAPALUCA, EDO. DE MÉX. QUE CUMPLA CON EL FIN ESPECIFICO DE RENDIR "CULTO RELIGIOSO", EN EL CUAL, EL HOMBRE, SE SIENTA SATISFECHO Y PUEDA REALIZAR TAN IMPORTANTE NECESIDAD ESPIRITUAL, QUE ES, UN COMPLEMENTO QUE TODO SER HUMANO REQUIERE, CON EL SOLO HECHO DE VIVIR.

PARA LLEGAR A LOGRAR ESTE ESPACIO, SE HA INVESTIGADO EN LA ZONA DE ESTE MUNICIPIO, LOS ORÍGENES DE LOS PRIMEROS POBLADORES, QUE EXISTIERON EN LA ÉPOCA PREHISPÁNICA. PARA ESTOS POBLADORES, FUE DE VITAL IMPORTANCIA, EL RENDIR "CULTO RELIGIOSO", SIENDO ESTA ACTIVIDAD, EL EJE DE VIDA, PARA ESTAS PRIMERAS CIVILIZACIONES, QUE NOS LEGARON GRANDES VESTIGIOS Y CULTURA DE LA CUAL, FORMAMOS PARTE.

ESTA FORMA DE PROFESAR EL CULTO, FUE CAMBIADA RADICALMENTE, CUANDO LLEGÓ LA CONQUISTA, Y SE REALIZARON LAS EVANGELIZACIONES, SE ERIGIERON NUEVOS Y DIFERENTES ESPACIOS QUE TAMBIEN, HASTA NUESTROS DÍAS PODEMOS ADMIRAR.

EN EL TRANSCURSO DEL TIEMPO, DE LA HISTORIA Y HASTA HOY, LA RELIGIÓN SIGUE SIENDO UNA NECESIDAD ESPIRITUAL Y SOCIAL DEL SER HUMANO, DESDE SU NACIMIENTO HASTA SU MUERTE, AUNQUE HOY EN DÍA, EXISTAN VARIAS IDEOLOGÍAS AL RESPECTO.

B) OBJETIVOS:

LOGRAR UN ESPACIO ARQUITECTÓNICO, PARA PROFESAR UNA RELIGIÓN; CONSIDERANDO LOS ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y LA IDIOSINCRACIA DEL SER HUMANO.

OBTENER LA REMINISCENCIA Y EL RESCATE DE LAS FORMAS PREHISPÁNICAS.

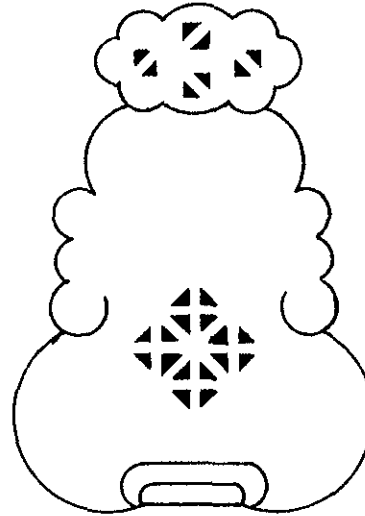
SATISFACER LA NECESIDAD ESPIRITUAL DEL USUARIO, SIN PERDER LA ESENCIA DE LA MÍSTICA QUE DEBE TENER LA RELIGIÓN.

INTEGRACIÓN DEL PROYECTO A SU ENTORNO URBANO, MEDIANTE EL USO CARACTERÍSTICO DEL MISMO MATERIAL, CON EL QUE HA SIDO CONSTRUIDO EL CONJUNTO.

REAFIRMAR, CON ESTE PROYECTO DE TESIS, LOS CONOCIMIENTOS QUE ME BRINDÓ LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ENP-ARAGÓN Y DESARROLLAR MÁS LA CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN PARA SATISFACER OTROS ESPACIOS, QUE LA SOCIEDAD REQUIERA.

II.- UBICACIÓN GEOGRÁFICA

A) TOPONÍMIA Y GLIFO

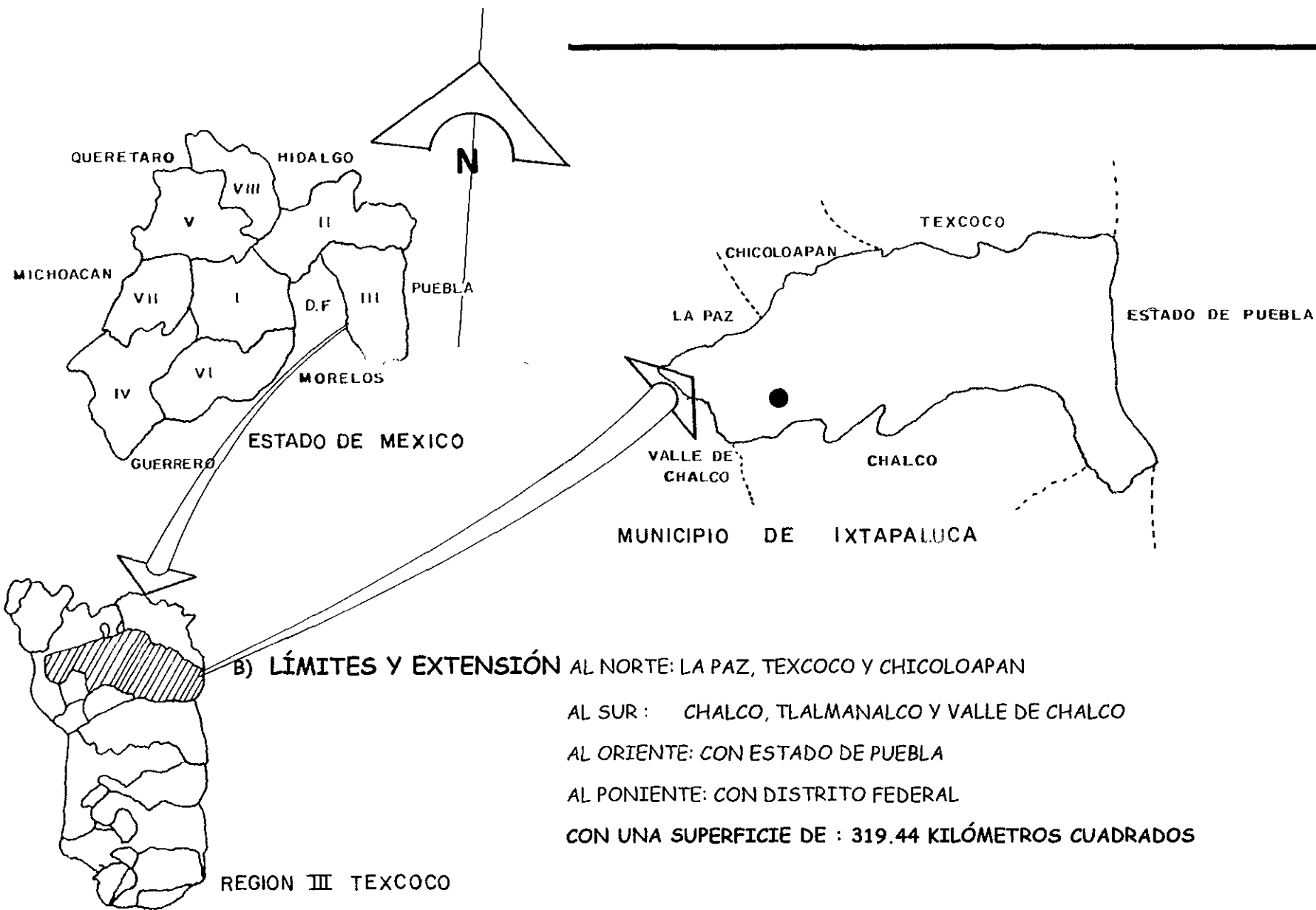


IXTAPALUCA
"LUGAR DONDE SE MOJA LA SAL"

B) LOCALIZACIÓN:

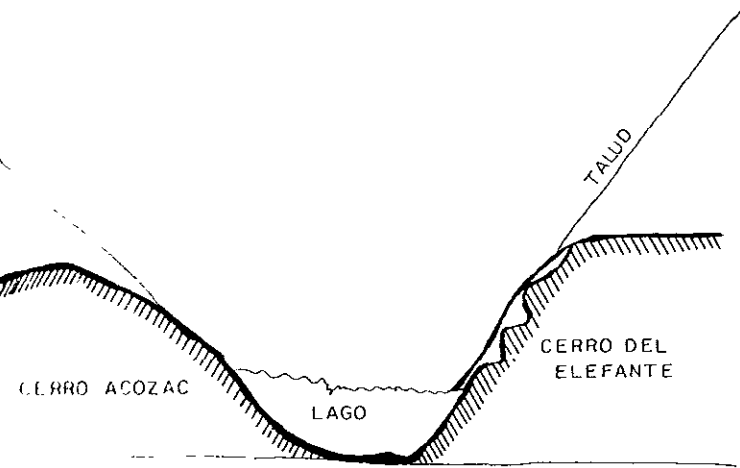
EL MUNICIPIO DE IXTAPALUCA SE ENCUENTRA EN LA PARTE SUR DE LA PORCIÓN ORIENTAL DEL ESTADO DE MÉXICO, JUNTO AL ESTADO DE PUEBLA.

LA CABECERA MUNICIPAL, ES DECIR EL PUEBLO DE IXTAPALUCA, SE LOCALIZA A LOS 19° 19' 00" DE LATITUD NORTE Y A LOS 98° 53' 02" DE LONGITUD OESTE DEL MERIDIANO DE GREENWICH.



III.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

A) PRIMEROS POBLADORES:



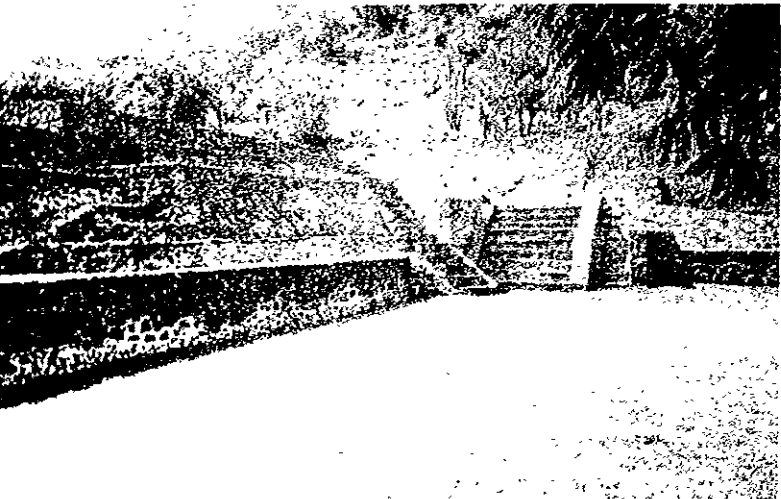
PERFIL ÉPOCA PREHISPANICA

BUSCAR NUESTRO ORIGEN ÉTNICO Y CULTURAL, REQUIERE QUE RETROCEDAMOS EN EL TIEMPO HASTA LA ÉPOCA DE LAS GLACIACIONES OCURRIDAS ENTRE 70 Y 28 MIL AÑOS ANTES DE NUESTRA ERA. EN ESE ENTONCES, LOS GRUPOS HUMANOS, NÓMADAS, SE DECIDABAN ÚNICAMENTE A LA CACERIA; SE VESTIAN DE PIELES, UTILIZABAN LOS HUESOS DE SUS PRESAS PARA HACER HERRAMIENTAS O ARMAS Y LA CARNE PARA ALIMENTARSE.

ESTOS GRUPOS SE DESEMINARON POR TODO EL PAÍS EN BUSCA DE CLÍMAS MÁS CÁLIDOS Y DE ALIMENTOS. HASTA AHORA, LOS RESTOS HUMANOS MÁS ANTIGUOS DEL CONTINENTE SE ENCONTRARON EN TLAPACOYA, PERTENECIENTE AL MUNICIPIO DE IXTAPALUCA. HACE 22 MIL AÑOS, ESTE SITIO RIBEREÑO DEL LAGO DE CHALCO ERA UN CERRO CON CUEVAS; DURANTE LA NOCHE, LA MAREA ALTA LO CONVERTIA EN UNA PEQUEÑA ISLA Y POR EL DÍA, AL BAJAR LAS AGUAS QUEDABA UNIDO A TIERRA FIRME. DICHO LUGAR FUE HABITADO POR UN REDUCIDO GRUPO HUMANO, UNIDO SEGURAMENTE POR LAZOS FAMILIARES Y DIRIGIDO POR ANCIANOS, DEDICADOS COMPLETAMENTE A LA CAZA Y A LA PESCA.

LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN TERRITORIO DE ESTE MUNICIPIO SE DIERON ENTRE LOS AÑOS 1100 A.C. Y 100 D.C. NUESTRO, DE ORIGEN OLMECA, TOLTECA Y CHICHIMECA FUE ERIGIDO COMO MUNICIPIO EL DÍA 5 DE DICIEMBRE DE 1820.

B) LA ÉPOCA PREHISPÁNICA:



PIRÁMIDE DE TLAPACOYA

EL ACTUAL IXTAPALUCA CUENTA CON DOS ZONAS ARQUEOLÓGICAS IMPORTANTES: COATEPEC DE LOS OLIVOS Y TLAPACOYA.

ESTUDIOSOS DE LA ARQUEOLOGÍA CONSIDERAN A TLAPACOYA COMO UNA DE LAS CULTURAS MÁS IMPORTANTES Y ANTÍGUAS QUE SE DESARROLLARON EN LA CUENCA DE MÉXICO. EL CERRO EN DONDE SE LOCALIZA ESTE ASENTAMIENTO ES DE ORIGEN VOLCÁNICO, SUS MATERIALES FUERON APROVECHADOS POR LOS POBLADORES DEL PRECLÁSICO PARA CONSTRUIR LA LLAMADA PIRÁMIDE DE TLAPACOYA.

LA PIRÁMIDE DE TLAPACOYA CORRESPONDE AL PRECLÁSICO SUPERIOR; SU HECHURA, AL IGUAL QUE EL DE LAS CASAS HABITACIÓN DE SU ALREDEDOR, ES DE PIEDRAS UNIDAS CON LODO; SE OBSERVA QUE LOS CUERPOS SUPERIORES SE ENCAJAN EN LOS DE ABAJO CON EL FIN DE CIMENTARLOS

TLAPACOYA TUVO TRES MOMENTOS DE CONSTRUCCIÓN. EL PRIMERO CONSTO DE UN SIMPLE BASAMENTO COMPUESTO DE DOS CUERPOS, SOBRE EL SEGUNDO DEBE DE HABER EXISTIDO UN TEMPLO CON PAREDES DE BAJAREQUE Y PISO DE LODO, AL FRENTE HABÍA UNA ESCALINATA, PARECE SER QUE ESTE CUERPO RESULTO INSUFICIENTE Y HUBO NECESIDAD DE AGREGARLE OTRO, CON LO QUE SU ALTURA LLEGO A 5.00 MTS. LOS BASAMENTOS NO PODÍAN SER MUY ALTOS, PORQUE SE DESCONOCIA LA MEZCLA DE CAL Y SOLO SE EREGÍAN, UNIÉNDOLOS CON LODO, POR ESA RAZÓN, LA TERCER ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN NO SE MODIFICO SOLAMENTE SE AGREGARON NUEVOS MUROS CON EL OBJETO DE APUNTALAR.

EN EL ANTIGUO TLAPACOYA EXISTIÓ ALGO PARECIDO AL PANTEÓN MODERNO, QUE SE LOCALIZÓ EN LAS ORILLAS DEL LAGO DE CHALCO, AUNQUE NO HAY CASA HABITACIÓN QUE NO TENGA UN ENTIERRO.

LA ORGANIZACIÓN SOCIOECONÓMICA: EN EL PRECLÁSICO SE CULTIVABA EN TERRAZAS O EN CHINAMPAS, SU DIETA CONSISTÍA EN MAÍZ, FRIJOL, CALABAZA Y ALGUNAS OTRAS SEMILLAS RECOLECTADAS. ADEMÁS SE CONSUMÍA CARNE DE GUAJOLOTE, AVES CUÁTICAS, VENADO, PERRO Y Tlacuache.

SEGÚN BEATRÍZ BORBA "EL EJE MATERIAL Y CULTURAL FUE EL EDIFICIO CEREMONIAL", A CUYO ALREDEDOR SE DISTRIBUYERON LAS CONSTRUCCIONES CIVILES, HABITADAS POR PERSONAS QUE HACÍAN MAYOR USO DE OBJETOS ORNAMENTALES Y CEREMONIALES QUE PRODUCTIVOS. DE ACUERDO CON ESTAS CARACTERÍSTICAS PODEMOS CONSIDERAR A TLAPACOYA COMO " UN CENTRO CEREMONIAL" ESTRUCTURADO EN FUNCIÓN DE "LA RELIGIÓN", EN EL QUE SE CONGREGABAN SACERDOTES, SUS SEGUIDORES Y LOS ARTESANOS, CON UNA PEQUEÑA PERIFERIA CAMPESINA QUE LOS ABASTECIA.

TLAPACOYA PUEDE SITUARSE ENTRE LOS AÑOS 1,100 ANTES DE J.C. A 100 d. DE J.C. APROXIMADAMENTE, EN EL CUAL EVOLUCIONÓ LA CULTURA DEL LUGAR HASTA PRODUCIR LA CONCENTRACIÓN DE URBANISMO INCIPIENTE CARACTERIZADA POR EL CENTRO CEREMONIAL.

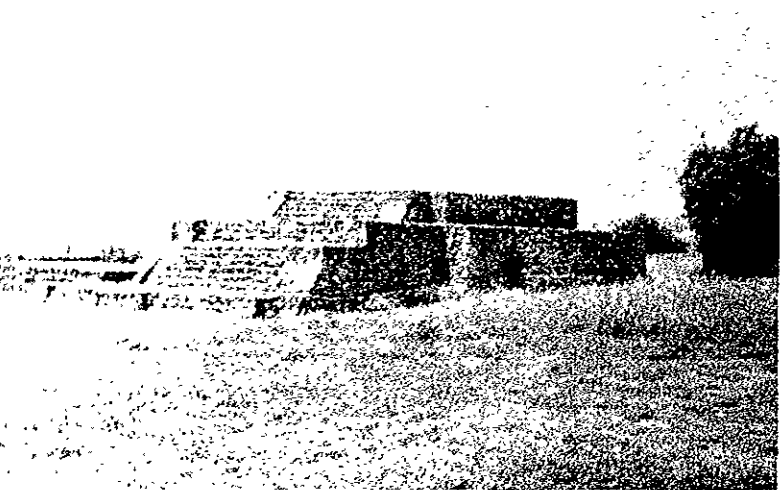
LA IMPORTANCIA DE TLAPACOYA SE MARCA EN LA ÉPOCA EN QUE APENAS COMENZABA A DESARROLLARSE LA CULTURA CLÁSICA TEOTIHUACANA Y TERMINA CON EL APOGEO DE ELLA. DA LA IMPRESIÓN DE QUE "LA TEOCRACIA" NO NACE EN TEOTIHUACAN, SINO QUE ALLÍ SE AFIRMA Y EXPANDE. TLAPACOYA NO PUDO MANTENER SU IMPORTANCIA FRENTE "AL CENTRO RELIGIOSO DE TEOTIHUACAN" Y SE EXTINGUIÓ.

EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE ACOZAC:

ASENTADO SOBRE UNO DE LOS MONTES QUE DAN INICIO A UNA CADENA DE ELEVACIONES DESDE ESTE PUNTO ES POSIBLE ADMIRAR LA PLANICIE DE LA CABECERA MUNICIPAL DE IXTAPALUCA QUE EN UN TIEMPO ESTUVO OCUPADA POR LAS AGUAS DEL LAGO DE CHALCO Y QUE HOY ES UN CONJUNTO URBANO.

ESTE ASENTAMIENTO PREHISPÁNICO CONSTA DE: LA LLAMADA PIRÁMIDE CIRCULAR, EL PALACIO, ALGUNOS ALTARES Y LA PARTE INFERIOR DE LA PIRÁMIDE PRINCIPAL. LOS ARQUEOLOGOS HICIERON ESTUDIOS ESTRATIGRÁFICOS, POR MEDIO DE LOS CUALES PUDIERON DETERMINAR QUE EN EL SITIO HUBO UNA ZONA DE CULTIVO, UNA HABITACIONAL Y UNA CÍVICA RELIGIOSA.

LAS PRINCIPALES CULTURAS QUE SE DESARROLLARON EN CHALCO E IXTAPALUCA FUERON LOS MEXICAS Y LOS CHALCAS, LOS CUALES MANTUVIERON CONSTANTES GUERRAS CON EL FIN DE OBTENER EL DOMINIO SOBRE ESTA ZONA.



PIRÁMIDE CIRCULAR DE ACOZAC

C) LA ÉPOCA COLONIAL: IXTAPALUCA, EN LA ÉPOCA DE LA COLONIA, PERTENECIÓ AL CORREGIMIENTO DE CHALCO Y A LA JURISDICCIÓN DE TLALMANALCO.

ESTA ÉPOCA SE DISTINGUE POR EL REPARTO DE TIERRA ENTRE ESPAÑOLES, DESPUES DE LA CONQUISTA, PROVOCANDO INCONFORMIDAD ENTRE LOS INDÍGENAS. EN EL REPARTO PARTICIPAN TAMBIEN, **LOS RELIGIOSOS DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS Y LOS DOMINÍCOS.**

TLALPIZAHUAC Y AYOTLA, PUEBLOS QUE PERTENECIERON A IXTAPALUCA DESDE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA. COBRARON IMPORTANCIA EN LA COLONIA POR ENCONTRARSE EN EL CAMINO DE MÉXICO-PUEBLA.

LA PRIMERA CONGREGACIÓN DE INDÍGENAS SE REALIZÓ EN 1593, EN COATEPEC, Y LA LLEVARON A CABO DIEGO DE OCAMPO Y FRAY ALONSO SALAZAR.

LA EVANGELIZACIÓN, COMO EN TODO EL PAÍS SE DÍO EN IXTAPALUCA POR **LOS DOMINÍCOS** Y CONSTRUYERON VARIAS CAPILLAS EN: RÍO FRÍO, AYOTLA, TLALPIZAHUAC, Y SAN FRANCISCO ACUAUTLA.

IXTAPALUCA PERTENECIÓ AL ARZOBISPADO DE MÉXICO.

D) LA ÉPOCA

INDEPENDIENTE:

LA SITUACIÓN GEOGRÁFICA LIMITÓ LA PARTICIPACIÓN DE LOS PUEBLOS DEL SURESTE EN EL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA, PUES ESTE SURGIÓ EN EL NORESTE, Y PASÓ POR EL CENTRO Y EL SUR DEL ESTADO DE MÉXICO, HACIA LA CIUDAD DE MÉXICO.

SIN EMBARGO, HUBO UN ALZAMIENTO REALIZADO EN EL PUEBLO DE AYOTLAY UNA PRONUNCIACIÓN POR EL GENERAL MIGUEL ECHEGARAY PARA RETORNAR A UNA POLÍTICA MODERADA, DEBIDO A LAS DISCREPANCIAS ENTRE LIBERALES Y CONSERVADORES.

DEBIDO A QUE IXTAPALUCA, FUE CAMINO DE PASO PARA LA CAPITAL DE LA REPÚBLICA, TUVO IMPORTANTES PARTICIPACIONES COMO EN INVASIÓN FRANCESA, EN LA GUERRA DE REFORMA Y EN LA ÉPOCA PORFIRISTA.

LA IMPORTANCIA QUE TUVIERON LAS HACIENDAS DE IXTAPALUCA DURANTE EL PORFIRIATO SE DEBIÓ A LA GRAN PRODUCCIÓN AGRÍCOLA. UNA DE ESTAS HACIENDAS FUE LA DE SAN FRANCISCO ACUAUTLA UBICADA EN LOS LÍMITES DE IXTAPALUCA.

IXTAPALUCA PERTENECIÓ ENTRE 1853-1854 AL DISTRITO DE TEXCOCO, POR ESO CHALCO, TEXCOCO Y TEOTIHUACAN SUMABAN UNA POBLACIÓN DE 115,914 HABITANTES.



HACIENDA DE SN. FCO. ACUAUTLA

E) LA ÉPOCA DE LA

REVOLUCIÓN:

SE CUENTA CON POCOS DATOS, ACERCA DE LA PARTICIPACIÓN DE IXTAPALUCA EN EL MOVIMIENTO DE 1910, PERO DESDE 1911 ALGUNAS PERSONAS DE CHALCO PUGNARON POR EL REPARTO DE TIERRAS.

DE ACUERDO A LAS FUENTES ORALES, COATEPEC FUE EL "PUERTO" PORQUE LOS CARRANCISTAS Y ZAPATISTAS PASARON POR AHÍ CON MUCHA FRECUENCIA.

FUE UN PERIÓDO DIFÍCIL PARA LOS HABITANTES DE IXTAPALUCA, QUE DEBIDO AL MIEDO QUE SENTÍA, AYUDABAN A CARRANCISTAS Y ZAPATISTAS, DÁNDOLES LO QUE PEDIAN.

EMILIANO ZAPATA LLEGO EN 1914, A SAN FRANCISCO ACUAUTLA, CON LA INTENCIÓN DE REPARTIR EL MAÍZ ALMACENADO EN LA TROJE DE LA HACIENDA DEL CARMEN, LA SEMILLA SE REPARTIO ENTRE LAS MÁS NECESITADOS. POCO TIEMPO DESPUES ZAPATA INCENDIA LA HACIENDA DE SAN FRANCISCO ACUAUTLA.

DEBIDO A LOS DIVERSOS PROBLEMAS QUE LA LUCHA REVOLUCIONARIA TRAJÓ A IXTAPALUCA, LA MAYORIA DE SUS HABITANTES LA ABANDONÓ; EL PRINCIPAL ACONTECIMIENTO QUE PRECIPITÓ TAL DECISIÓN FUE EL INCENDIO, QUE HICIERON LOS CARRANCISTAS, DE LAS CASAS-HABITACIÓN.

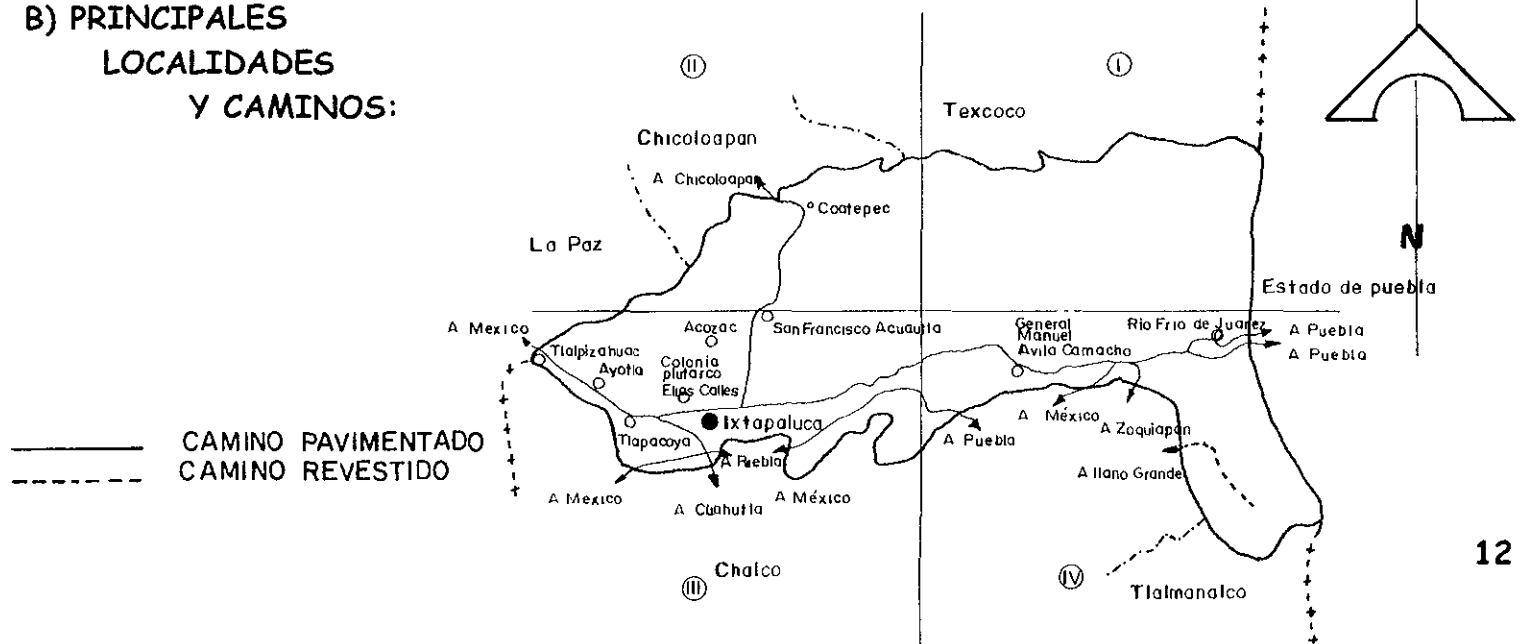
EN 1927 HUBO UN LEVANTAMIENTO CRISTERO ENCABEZADO POR ANTIGUOS ZAPATISTAS, SIN REPERCUSION ALGUNA EN IXTAPALUCA.

IV.- EL MEDIO FÍSICO

A) DIVISIÓN POLÍTICA: EL MUNICIPIO ESTA DIVIDIDO POLÍTICAMENTE EN CUATRO CUADRANTES DE LA SIGUIENTE MANERA:

- CUADRANTE I NO SE LOCALIZA NINGÚN POBLADO
- CUADRANTE II COATEPEC
- CUADRANTE III SAN FRANCISCO ACUAUTLA, ACOZA, TLALPIZAHUAC, AYOTLA, PLUTARCO ELÍAS CALLES, IXTAPALUCA, Y TLAPACOYA.
- CUADRANTE IV. GENERAL MANUEL AVILA CAMACHO, RÍO FRÍO DE JUÁREZ.

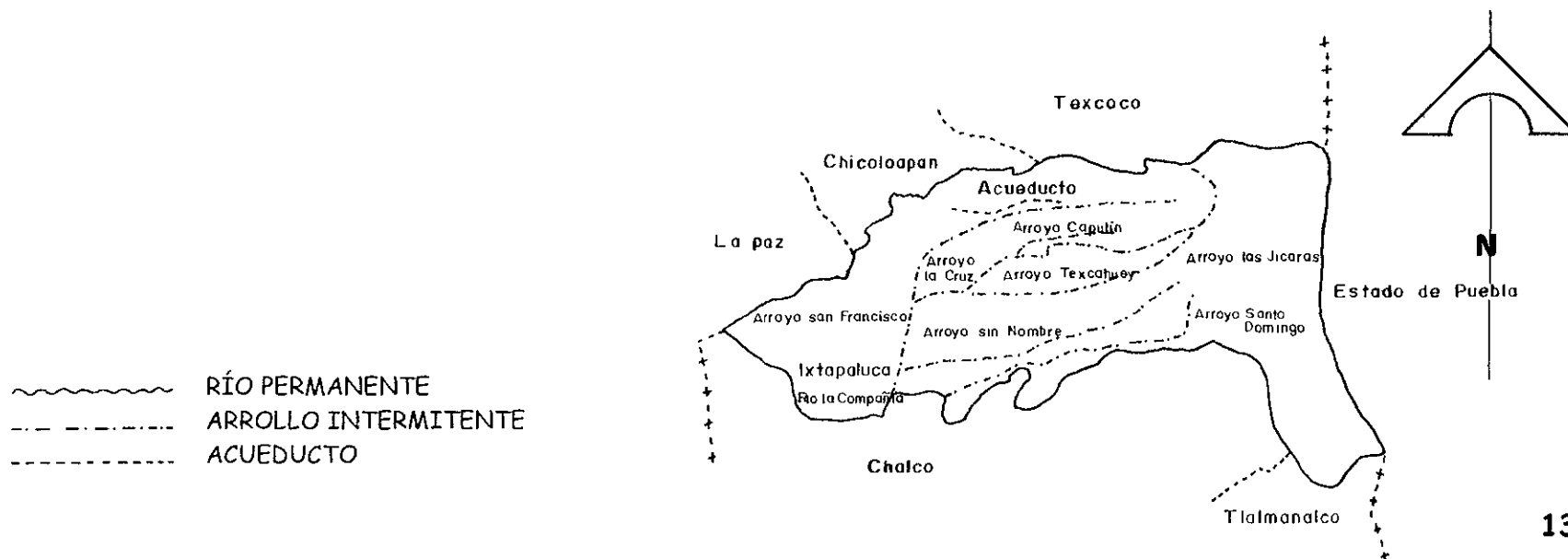
B) PRINCIPALES LOCALIDADES Y CAMINOS:



B) HIDROGRAFÍA:

LA CUENCA HIDROLÓGICA DEL MUNICIPIO DE IXTAPALUCA, TIENE SUS ORIGENES EN LA ZONA MONTAÑOSA DEL NORESTE, Y ESTA FORMADA POR EL ARROYO TEXCAHUEY, QUE VIENE DE LA PARTE NORTE; EL TEXCOCO, QUE CONFLUYE CON EL DE LAS JICARAS Y SE ORIGINA EN LOS CERROS YECOXOCHITL Y CAPULÍN, EL DE LA CRUZ, QUE SE FORMA EN EL CERRO LA SABANILLA Y LLEGA AL ARROYO SAN FRANCISCO, QUE PASA POR IXTAPALUCA Y DESEMBOCA EN EL RÍO DE LA COMPAÑÍA QUE PASA POR EL CERRO EL ELEFANTE.

OTROS ARROYOS, QUE VIENEN DEL CERRO DE LOS POTREROS, SON: UNO QUE NO TIENE NOMBRE Y PASA POR LA POBLACIÓN LLAMADA **GENERAL ÁVILA CAMACHO**, ESTE TAMBIEN CONFLUYE CON EL ARROYO SAN FRANCISCO Y SANTO DOMINGO, QUE SE DESVIA HACIA CHALCO.



B) OROGRAFÍA

LA CADENA MONTAÑOSA MAS EXTENSA SE LOCALIZA EN LA PARTE NORESTE DEL MUNICIPIO, EN ELLA SE ENCUENTRAN LOS CERROS TLALOCTO, LA SABANILLA, CUESCOMATE, CABEZA DE TORO, YELOXOCHITL, TELAPON Y LOS POTREROS.

EN CUANTO A SU PROPORCIÓN NUMÉRICA LE SIGUEN, POR EL LADO NOROESTE, LOS CERROS CUETLAPÁNICA, TEJOLOTE GRANDE Y A SU LADO, EL TEJOLOTE CHICO, SANTA CRUZ Y EL PINO.

EN EL LADO SURESTE, EN LOS LÍMITES CON TLALMANALCO SE LOCALIZAN LOS CERROS PAPAYO Y SAN FRANCISCO.

EN EL SUROESTE ÚNICAMENTE EL CERRO EL ELEFANTE.

LAS PLANICIES SE LOCALIZAN SOBRE TODO EN LA CABECERA MUNICIPAL, PERO TAMBIEN EN ALGUNOS POBLADOS, COMO SAN FRANCISCO ACUAUTLA, TLALPIZAHUAC, AYOTLA, ACOZAC Y RÍO FRÍO DE JUÁREZ.



B) CLIMATOLOGÍA:

EL CLÍMA ES TEMPLADO SUBHUMEDO, CON LLUVIAS EN LOS MESES DE JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE.

LOS MESES MÁS CALUROSOS SON: JUNIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE.

LA DIRECCIÓN DE LOS VIENTOS ES DE NORTE A SURESTE; LOS VIENTOS DEL SURESTE SON LOS DOMINANTES.

LA TEMPERATURA PRESENTA VARIACIONES, DEBIDO A QUE EN EL MUNICIPIO HAY ZONAS CON MAYOR ALTURA QUE OTRAS.

LA TEMPERATURA MEDIA ES DE 15.23°C,

LA MEDIA ANUAL ES DE 11.1°C

LA EXTREMA MÁXIMA ES DE 33.0°C

LA EXTREMA MÍNIMA ES DE 9.0°C BAJO CERO.

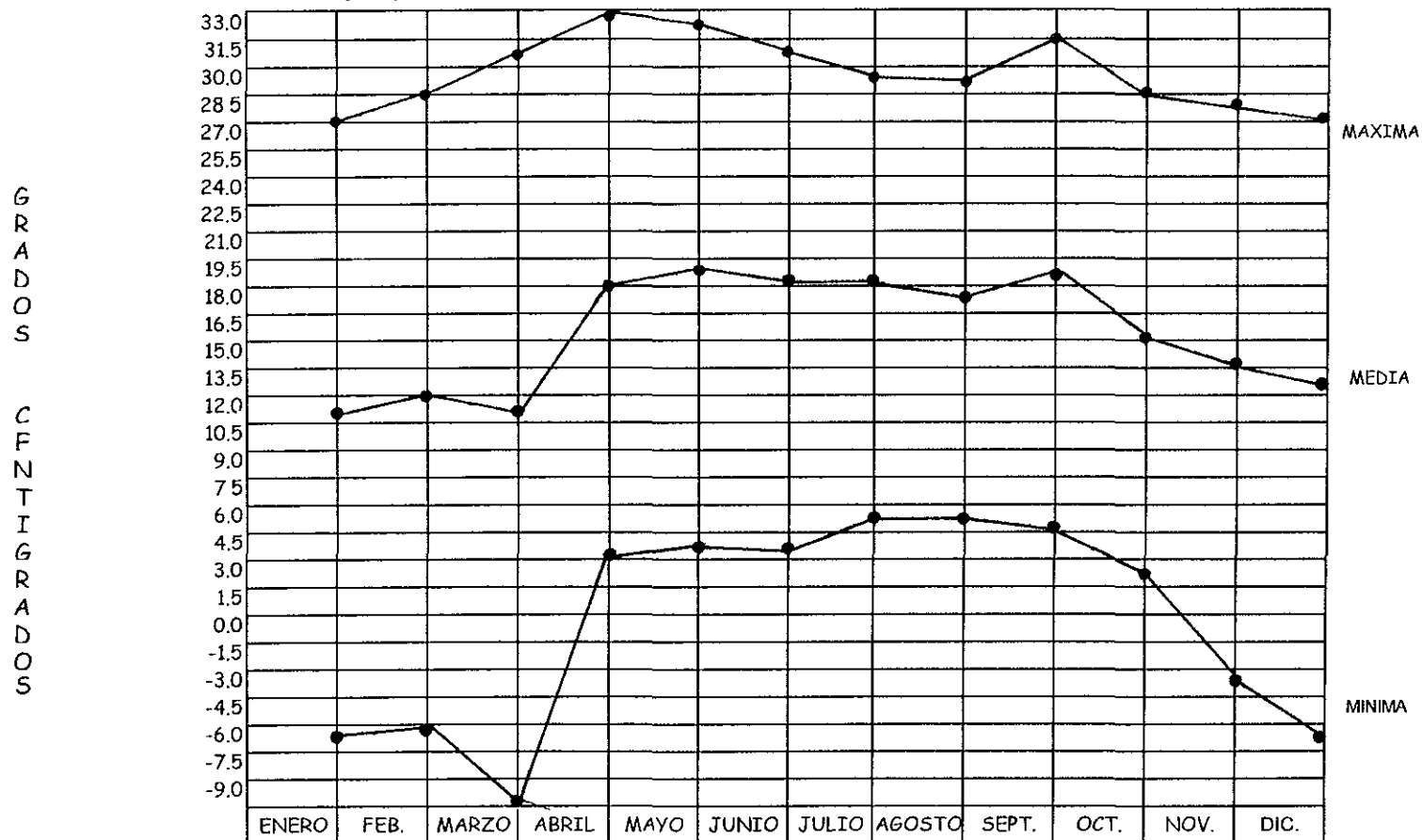
LA PRECIPITACIÓN PLUVIAL ANUAL ES DE 660 MM. SIENDO LOS MESES DE JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE CON MAYOR PRECIPITACIÓN.

LOS DÍAS CON HELADAS SON APROXIMADAMENTE 24

TEMPERATURAS

TEMPERATURA EN °C	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	ANUAL
MÁXIMA EXTREMA	27.0	28.5	31.0	33.0	32.5	31.0	29.5	29.0	31.5	28.5	28.0	27.0	29.7
MÍNIMA EXTREMA	-5.0	-4.5	-9.0	3.0	5.5	5.0	6.5	6.5	6.0	2.0	-2.5	-4.0	0.1
MEDIA	11.0	12.0	11.0	18.0	19.0	18.0	18.0	17.7	18.7	15.2	12.7	11.5	15.23

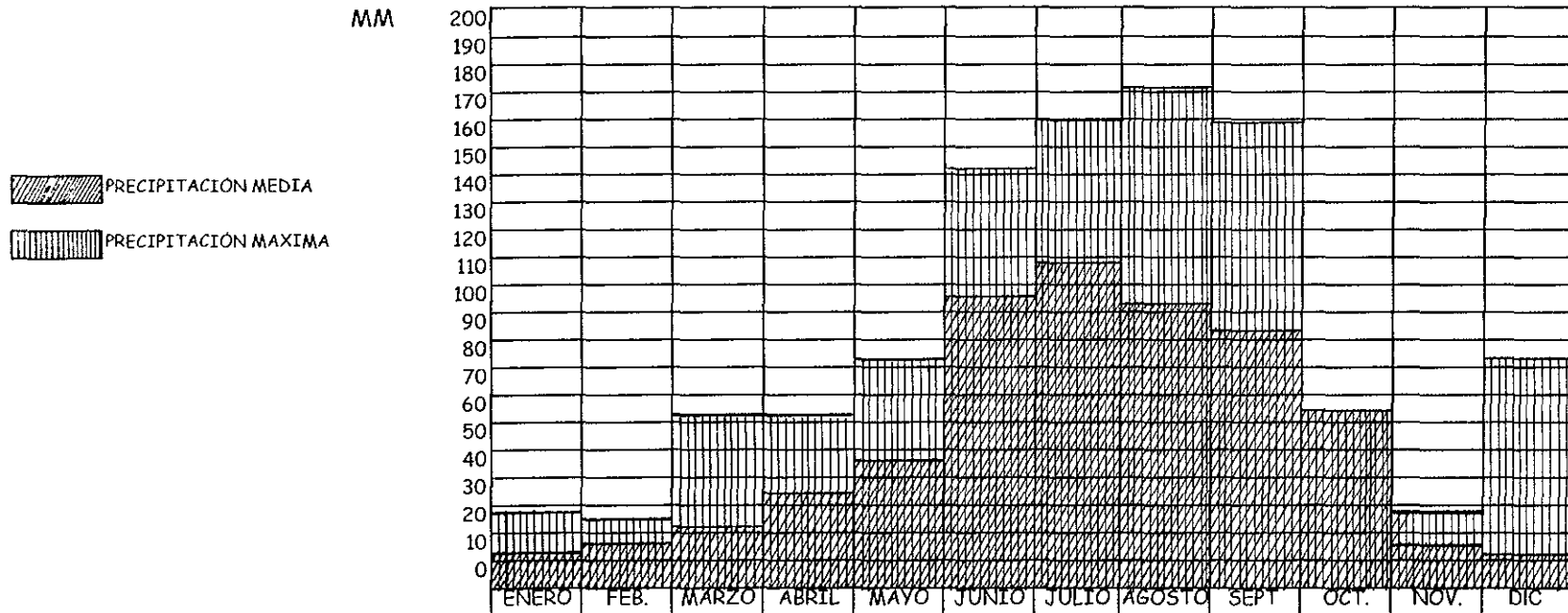
GRÁFICO



PRECIPITACIÓN PLUVIAL

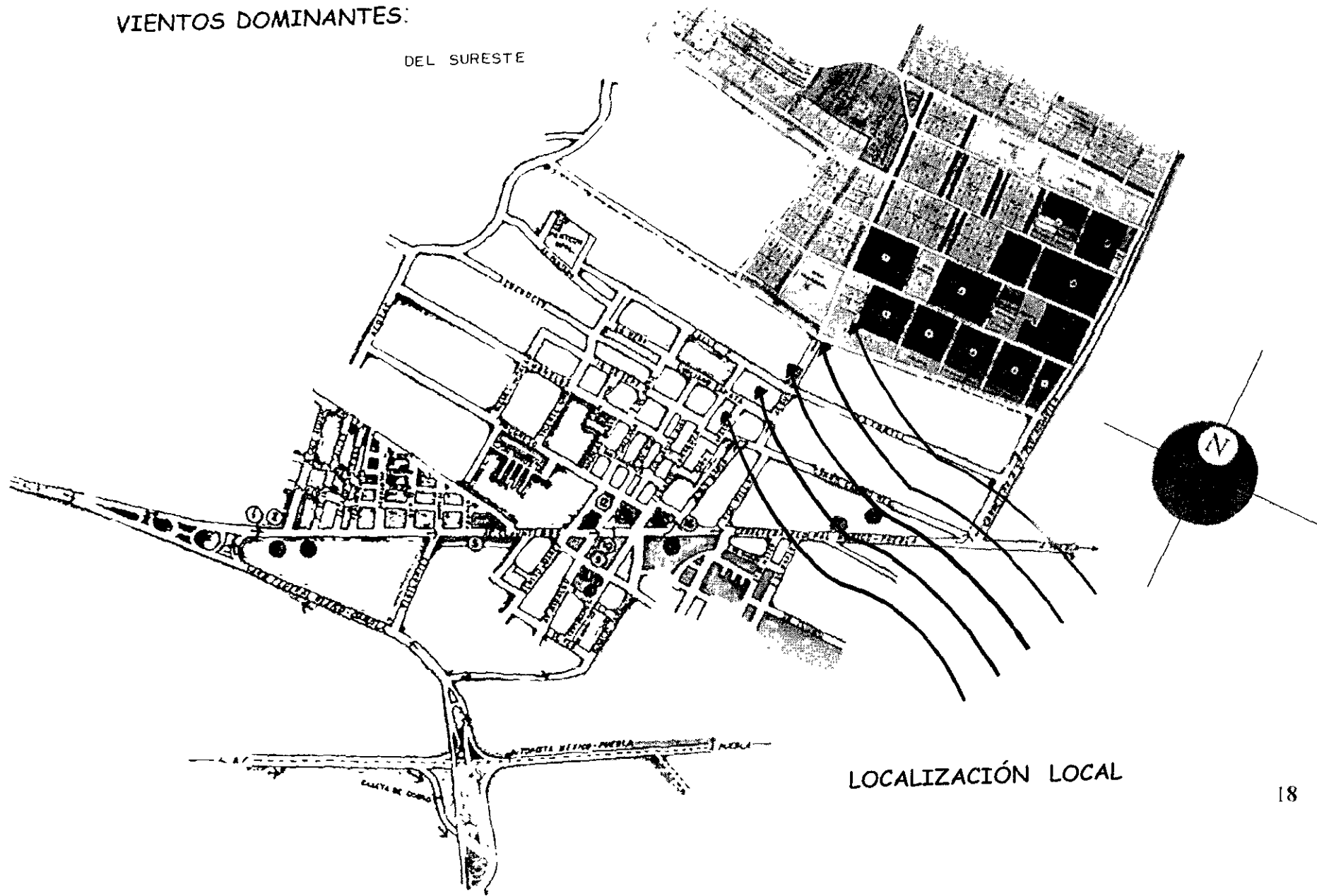
PRECIPITACIÓN	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	ANUAL
PRECIPITACION MÍNIMA EN MM	0.0	0.0	0.0	0.0	30.5	36.1	98.5	30.5	32.3	22.5	0.0	0.0	20.8
PRECIPITACIÓN MÁXIMA EN MM	19.5	18.4	52.5	52.0	72.1	141.5	160.0	171.5	160.9	54.7	19.0	7.3	77.4
PRECIPITACIÓN MEDIA	6.31	6.7	14.11	25.0	48.2	96.3	108.8	92.9	85.2	33.1	7.3	2.8	43.90

GRÁFICA



VIENTOS DOMINANTES:

DEL SURESTE



D) FLORA Y FAUNA:

DENTRO DEL MUNICIPIO EXISTE UNA GRAN VARIEDAD DE ÁRBOLES: FRUTALES, MADERABLES O FORESTALES. ENTRE LOS PRIMEROS TENEMOS, HIGUERA, CAPULÍN, PERAL, MANZANO, ZAPOTE, GRANADA, CHABACANO Y TEJOCOTE, DE LA SEGUNDA VARIEDAD TENEMOS, OYAMEL, ABETO, CEDRO, PINO, TRUENO, ALAMO, EUCALIPTO Y OCOTE .

DE LAS PLANTAS DOMESTICAS PREDOMINAN; MAÍZ, ALFALFA, TRIGO, HABA, PAPA, CALABAZA, CHILE, COLIFLOR, ESPINACA, LECHUGA, AVENA, MAGUEY, CEBADA Y ZANAHORIA ENTRE OTRAS.

ENTRE LAS PLANTAS DE ORNATO PODEMOS ENCONTRAR: ROSA, MALVON, PALMA, GERANIO, AZUCENA, ALCATRAZ, PENSAMIENTO Y CHICHARO DE FLOR.

EN LA FAUNA, EXISTE UNA GRAN VARIEDAD DE ANIMALES, TANTO DE CRÍA COMO SILVESTRES. DE ELLOS DESTACAN LOS PUERCOS, QUE DESDE LA ÉPOCA COLONIAL SE CRÍAN EN LA REGIÓN; HAY TAMBIEN GALLINAS, GUAJOLOTES, CONEJOS, VACAS, CABALLOS Y BORREGOS.

DENTRO DE LA FAUNA SILVESTRE SE ENCUENTRA, AUNQUE EN MUY POCA PROPORCIÓN, VENADO, HURON, O TEJON, TLACUACHE, CACOMIXTLE Y VÍBORA DE CASCABEL, QUE SE CONSIDERA RELATIVAMENTE ABUNDANTE.

TAMBIEN ENCONTRAMOS UNA GRAN VARIEDAD DE INSECTOS, COMO: CHAPULÍN, PINACATE, ZANCUDO, MESTIZO, LLAMADO TAMBIEN "CARA DE NIÑO", ZACATON, MAYATE, ESCARABAJO, LIBELULA, GRILLO, COCHINILLA, CARACOL, MOSCA, CATARINA, HORMIGA, CIEMPIES, AVISPA, ARAÑA, CAPULINA, GARRAPATA, ALACRÁN, ETC.

V.- EL MEDIO SOCIAL

A) DEMOGRAFÍA:

EL XI CONCENSO GENERAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 1990 REPORTÓ PARA EL MUNICIPIO 137,357 HABITANTES, ACTUALMENTE SE ESTIMA QUE EXISTEN **168,965 HABITANTES**, CONSIDERANDO QUE CERCA DE 23,161 PASARON A FORMAR PARTE DEL MUNICIPIO 122.

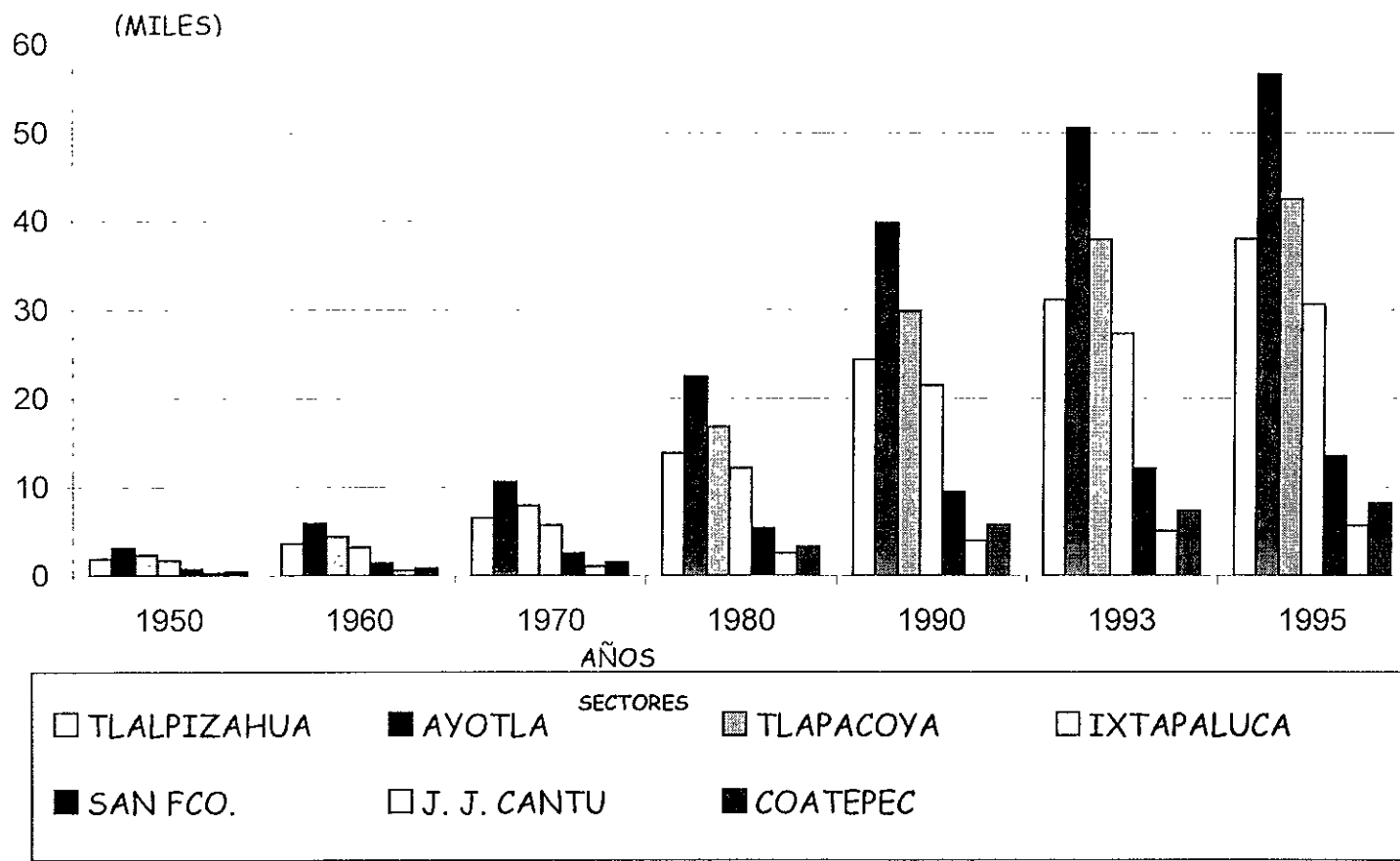
EL CRECIMIENTO DE POBLACIÓN TOTAL DEL MUNICIPIO SE MANTUVO RELATIVAMENTE CONSTANTE DE 1950 A 1970 PRESENTANDO UNA TASA DE CRECIMIENTO EN UN INTERVALO DE 6.61 A 6.02% DE **1970 A 1980 SE OBSERVA UN AUMENTO CONSIDERABLE** YA QUE ASCIENDE A 7.80%. SIN EMBARGO SUFRE UN DESCENSO DURANTE EL PERIODO 1980-1990 LLEGANDO AL 5.84%. EN LOS SIGUIENTES TRES AÑOS (1990-1993) VUELVE A INCREMENTARSE A UNA TASA ANUAL DE 8.37%.

PARA ESTIMAR LA POBLACIÓN TOTAL Y POR SECTORES DE 1995 SE ELIGIO LA TASA MAS PEQUEÑA HISTÓRICAMENTE, QUE ES DE 5.84%, YA QUE COINCIDE CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR DIFERENTES MÉTODOS DE MEDICIÓN, FOTOINTERPRETACIÓN Y DATOS MUNICIPALES DE TOMAS DE AGUA Y ENERGÍA ELÉCTRICA.

CRECIMIENTO DE POBLACIÓN

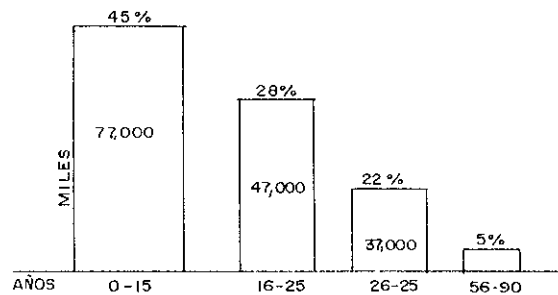
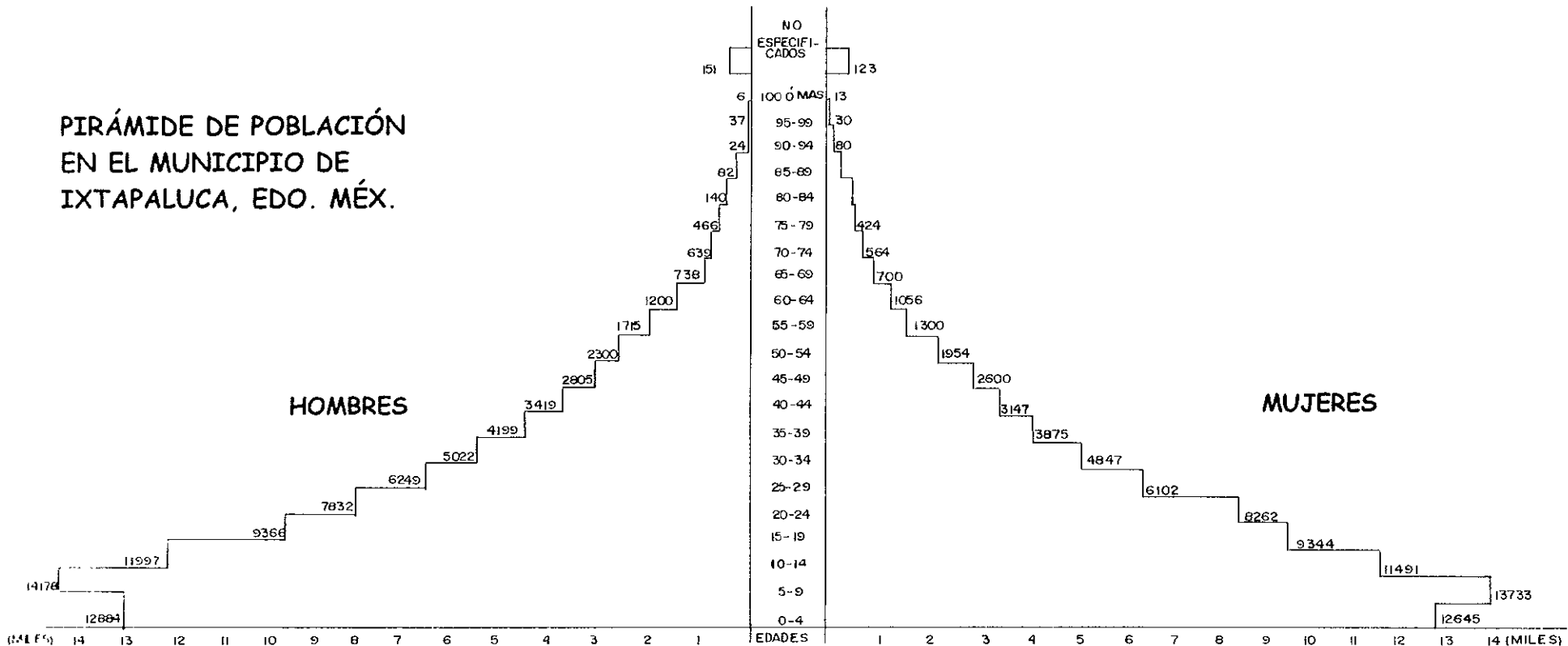
SECTORES	1950 (ABS)	1960 (ABS)	1970 (ABS)	1980 (ABS)	1990 (ABS)	1993 (ABS)	1995 (ABS)
TLALPIZAHUAC	1,920	3,643	6,534	13,856	24,412	31,113	7,952
AYOTLA	3,119	5,920	10,620	22,517	39,722	50,564	56,613
TLAPACOYA	2,339	4,439	7,962	16,882	29,782	37,911	42,469
IXTAPALUCA	1,687	3,202	5,744	12,178	21,481	27,347	30,635
SAN FRANCISCO ACUAUTLA	745	1,414	2,537	5,380	9,490	12,080	13,532
J. JIMÉNEZ CANTÚ	311	590	1,059	2,246	3,963	5,045	5,652
TOTAL DE HABITANTES DEL CENTRO DE POBLACIÓN	10,121	19,208	34,456	73,059	128,883	164,060	156,883
COATEPEC	451	856	1,535	3,254	5,740	7,306	8,184
RÍO FRÍO	104	197	353	748	1,320	1,680	1,882
ÁVILA CAMACHO	11	211	378	802	1,414	1,800	2,016
TOTAL POBLACIÓN MUNICIPAL	10,121	20,472	36,722	77,863	137,357	174,846	168,965
TASA DE CRECIMIENTO %	8.61	6.02	7.80	5.64	8.87	5.84	

CRECIMIENTO DE POBLACIÓN MUNICIPIO DE IXTAPALUCA



FUENTE:
CENSOS DE POBLACION Y VIVIENDA, FOTO-
INTERPRETACION URBANA E INFORMACIÓN
PROPORCIONADA POR EL H. AYUNTAMIENTO.

PIRÁMIDE DE POBLACIÓN
EN EL MUNICIPIO DE
IXTAPALUCA, EDO. MÉX.



PORCENTAJE DE EDADES

GRUPOS ÉTNICOS

Y LINGÜÍSTICOS: IXTAPALUCA CUENTA CON UN GRAN NÚMERO DE HABLANTES DE LENGUA INDÍGENA, DEBIDO A QUE EN SU TERRITORIO VIVEN DIVERSOS GRUPOS ÉTNICOS.

NATALIDAD:

LOS NACIMIENTOS REGISTRADOS EN EL AÑO DE 1995, SEGÚN DATOS OBTENIDOS EN EL REGISTRO CIVIL DEL MUNICIPIO DE IXTAPALUCA, FUERON 10,746 DE LOS CUALES 5,022 CORRESPONDIERON A HOMBRES Y 5,724 A MUJERES.

ENFERMEDADES:

LAS ENFERMEDADES CARACTERÍSTICAS DE IXTAPALUCA SON, BRONCONEUMONÍA, ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO, CARDIOVASCULAR Y DIGESTIVO; CIRROSIS HEPÁTICA ALCOHÓLICA, COLITIS, CÁNCER, PROBLEMAS REUMÁTICOS Y ENFERMEDADES PROPIAS DE LA INFANCIA ENTRE OTRAS.

MORTALIDAD:

LAS DEFUNCIÓNES REGISTRADAS EN 1990 SUMARON 1,069 DE ELLAS 535 CORRESPONDIERON A HOMBRES Y 534 A MUJERES.

EN EL AÑO DE 1991 HUBO 669 DE LAS CUALES 206 CORRESPONDIERON A HOMBRES Y 463 A MUJERES.

B) ORGANIZACIÓN SOCIAL

SALUBRIDAD:

DE ACUERDO AL SISTEMA ESTATAL DE INFORMACIÓN, EL MUNICIPIO CONTABA EN 1985 CON DOS HOSPITALES ESPECIALIZADOS, UNO DE LEPROSOS Y OTRO PSIQUIÁTRICO, QUE SE LOCALIZAN EN ZOQUIAPAN; UN HOSPITAL GENERAL, QUE SE ENCUENTRA EN LA CABECERA MUNICIPAL; CUATRO CLÍNICAS, UNA DE LA SS Y OTRA DEL IMSS; DOS CLÍNICAS PRIVADAS; 32 CONSULTORIOS, DE LOS CUALES SIETE SON DE LA SS, UNO DEL IMSS Y 24 DE MEDICINA PRIVADA.

EDUCACIÓN:

EL CUADRO SIGUIENTE MUESTRA LOS NIVELES EDUCATIVOS, SOSTENIMIENTO, NÚMERO DE ESCUELAS.

PREPRIMARIA: 10 ESTATALES, 8 FEDERALES = 55 AULAS

PRIMARIA: 22 ESTATALES, 25 FEDERALES, 2 PARTICULARES = 776 AULAS

SECUNDARIA: 2 ESTATALES, 5 FEDERALES = 80 AULAS

SEC. TEC: 5 FEDERALES = 39 AULAS

TELESEC. 6 ESTATALES Y 3 FEDERALES = 21 AULAS

TÉCNICAS: 1 ESTATAL = 3 AULAS

BACHILLER: 1 FEDERAL = 13 AULAS

INSTITUCIONES

CULTURALES:

EL MUNICIPIO DE IXTAPALUCA, CUENTA CON UNA CASA DE LA CULTURA, LA CUAL TIENE UNA BIBLIOTECA CON UN ACERVO QUE SE COMPONE POR LIBROS DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS SOCIALES PRINCIPALMENTE.

TLAPACOYA TIENE UN MUSEO, EN EL CUAL SE EXPONE LAS PIEZAS ENCONTRADAS EN LAS ZONAS ARQUEOLÓGICAS, EN LAS PAREDES DEL MISMO, SE ESTAN PINTANDO UNA SERIE DE CUADROS QUE REPRESENTARÁN LA HISTORIA DE LA POBLACIÓN.

RELIGIÓN:

LA RELIGIÓN CATÓLICA, HA SUFRIDO VARIOS CAMBIOS A TRAVÉS DE LOS SIGLOS; EL MAS IMPORTANTE, EN NUESTRO PAÍS, FUE EL DE LAS REFORMAS A MEDIADOS DEL SIGLO XIX, QUE IMPLANTARON LA LIBERTAD DE CULTOS, RAZÓN POR LA CUAL, EN LA ACTUALIDAD, EXISTE UNA AMPLIA GAMA DE CREENCIAS.

LA RELIGIÓN CATÓLICA ES LA QUE TIENE MAYOR NÚMERO DE ADEPTOS EN IXTAPALUCA.

CLASES DE RELIGIÓN Y PORCERTAJES DE ADEPTOS:

CATÓLICA:	94.14 %	DE ADEPTOS
EVANGELISTA:	03.15%	DE ADEPTOS
JUDAÍSMO:	00.10%	DE ADEPTOS
OTRAS	01.21%	DE ADEPTOS
SIN RELIGIÓN	01.40%	
	<u>100.00%</u>	

C) ORGANIZACIÓN POLÍTICA

GOBIERNO:

EL AYUNTAMIENTO ESTÁ CONFORMADO POR LAS PERSONAS SIGUIENTES: PRESIDENTE MUNICIPAL, SÍNDICO PROCURADOR, SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO, OFICIAL MAYOR, TESORERO MUNICIPAL Y 13 REGIDORES.

LAS ORGANIZACIONES POLÍTICAS EXISTENTES EN EL MUNICIPIO SON: PRI, PAN, PRD, PV, PT, PPS Y CENTRAL CAMPESENA INDEPENDIENTE. IXTAPALUCA PERTENECE AL DISTRITO FEDERAL ELECTORAL NÚMERO 8; AL DISTRITO LOCAL ELECTORAL 27, DE CHALCO; EL NÚMERO DE SECCIONES ELECTORALES ES DE 15; EL NÚMERO DE CASILLAS ELECTORALES SON 34. PERTENECE A LA CABECERA DISTRITAL DE CHALCO DE DÍAZ COVARRUBIAS, A LA QUE PERTENECEN TAMBIÉN COCOTITLÁN, TENANGO DEL AIRE, JUCHITEPEC, ETC.

D) ORGANIZACIÓN ECONÓMICA

TRANSPORTES:

PASAN POR EL TERRITORIO MUNICIPAL LAS CARRETERAS FEDERALES MÉXICO-PUEBLA Y MÉXICO-CHALCO.

A NIVEL ESTATAL TIENE TRES CARRETERAS PAVIMENTADAS Y UNA REVESTIDA, QUE VAN A LAS PRINCIPALES LOCALIDADES DE IXTAPALUCA.

LAS LÍNEAS DE AUTOBUSES QUE PRESTAN SERVICIOS A IXTAPALUCA SON SAN FRANCISCO-IXTAPALUCA. TAMBIÉN EXISTEN CAMIONETAS TIPO COMBI, QUE DAN SERVICIO A DIFERENTES ESTACIONES DEL METRO.

COMUNICACIONES:

LA PRENSA, RADIO Y TELEVISIÓN QUE LLEGA AL MUNICIPIO SON LAS DEL D.F. EN CUANTO A CORREOS HAY DOS OFICINAS, UNA EN LA CABECERA MUNICIPAL Y OTRA EN AYOTLA. SE CUENTA CON REDES TELEFÓNICAS INSTALADAS PRINCIPALMENTE EN EL CENTRO DE IXTAPALUCA, RESIDENCIAL ACOZAC Y EN LA COLONIA PLUTARCO ELÍAS CALLES.

**AGRICULTURA
Y GANADERÍA:**

LOS CULTIVOS IMPORTANTES SON: LA AVENA, EL MAÍZ Y EL FRIJOL, ESTA PRODUCCIÓN, ES PRACTICAMENTE, PARA ABASTECIMIENTO PROPIO. EN CUANTO A GANADERÍA LAS ESPECIES EN MAYOR NÚMERO DE CABEZAS SON: EL GANADO PORCINO Y OVINO.

**INDÚSTRIA
Y COMERCIO:**

LA MAYORÍA DE LAS TRANSACCIONES COMERCIALES BÁSICAS SE REALIZAN AL INTERIOR DEL MUNICIPIO. EN CUANTO A INDÚSTRIA SE CUENTA CON UNA ZONA DENOMINADA "PARQUE INDUSTRIAL" EN EL CUAL SE ESTABLECEN VARIOS TIPOS DE INDÚSTRIA DE LA TRANSFORMACIÓN QUE GENERAN FUENTES DE EMPLEO PARA LA ZONA.

OTRAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS MUY IMPORTANTES ES LA EXPLOTACIÓN DE RECURSOS MÍNERALES Y REFORÉSTALES EN EL CUAL SE EXPLOTAN CANTERA, ARENA, GRAVA, Y ARCILLA.

**ORGANIZACIÓN
DE TRABAJADORES:**

EXISTEN VARIAS ORGANIZACIONES SINDICALES Y GRUPOS DE EJIDATARIOS, CON EL FÍN DE ADQUIRIR FERTILIZANTES E INSUMOS AGRÍCOLAS A BAJOS PRECIOS.

D) ARQUITECTURA

DENTRO DE LA ARQUITECTURA CIVIL SE ENCUENTRA LA HACIENDA DE SAN FRANCISCO ACUAUTLA CONSTRUIDA EN EL SIGLO XIX; ES DE FORMA RECTANGULAR, DE DOS PISOS, REALIZADA EN PIEDRA, CON VENTANAS DE BARROTES DE ACUERDO A LA ÉPOCA PORFIRISTA.

EN AYOTLA DESTACA SU DELEGACIÓN EN EL QUE SE PUEDE VER UN FRONTÓN CON LA REPRESENTACIÓN DEL ESCUDO MEXICANO; DE BAJO DE LA FACHADA SE ENCUENTRAN DISTRIBUIDOS CUATRO ARCOS REPRIMIDOS



DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DESTACAN LAS CAPILLAS EN LAS POBLACIONES DE SAN FRANCISCO ACUAUTLA, AVILA CAMACHO, RÍO FRÍO Y SOBRE TODO EL TEMPLO DE IXTAPALUCA EN LA CABECERA MUNICIPAL CONSTRUIDO EN 1531, DONDE SOBRE SALE LA PORTADA DE ACCESO AL ATRÍO Y EL ATRÍO MISMO.



TEMPLO DE IXTAPALUCA



TEMPLO DE SN. FCO. ACUAUTLA

VI. - ESTRUCTURA URBANA

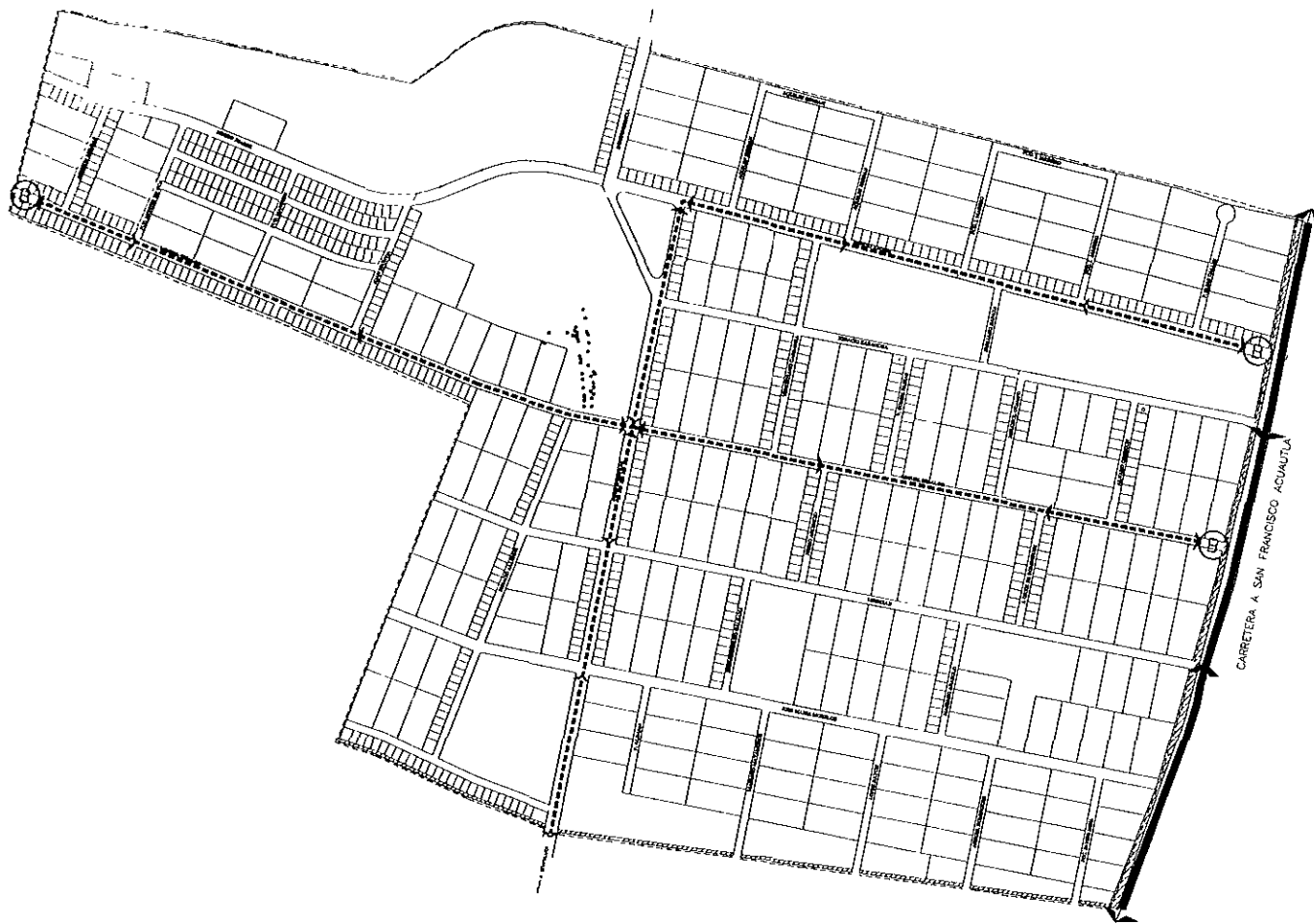
LA INFRAESTRUCTURA URBANA DEL CONJUNTO URBANO DENOMINADO "LOS HÉROES", CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS NECESARIOS PARA EL DESCANSO, ABASTO, EDUCACIÓN Y RECREACIÓN. SIENDO ESTE UN CONJUNTO PLANEADO, CUENTA CON LA INFRAESTRUCTURA DE AGUA, DRENAJE Y LUZ. EN CUANTO A VIALIDAD Y TRANSPORTE TIENE VIALIDADES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS Y 3 BASES DE TRANSPORTE COLECTIVO.

EL USO DE SUELO DENTRO DEL CONJUNTO, ESTA CLASIFICADO COMO 3B Y 4A PARA VIVIENDA PLURIFAMILIAR, COMERCIOS, SERVICIOS Y UN EQUIPAMIENTO REGIONAL A FUTURO.

EL EQUIPAMIENTO PROPIO CON EL QUE CUENTA ACTUALMENTE SON: MERCADO, JARDÍN DE NIÑOS, PRIMARIAS, SECUNDARIAS, UN CENTRO DE CAPACITACIÓN, UN CENTRO COMERCIAL, Y ÁREAS DEPORTIAS.

SU IMAGEN URBANA ESTA CLASIFICADA EN DOS ORDENES: COMO HITO PRINCIPAL ES EL CECYTEM SOBRE EL ACCESO PRINCIPAL DE ESTE CONJUNTO Y COMO HITO SECUNDARIOS SON LOS TANQUES ELEVADOS DE AGUA, COMO OTRAS REFERENCIAS TENEMOS CUATRO ACCESOS CON DEMASIADO TRÁNSITO VEHÍCULAR.

LA SILUETA URBANA CARACTERÍSTICA DEL CONJUNTO URBANO LO CONFORMAN LAS CONSTRUCCIONES DE DOS Y TRES NIVELES COMO MÁXIMO.



CONJUNTO URBANO "LOS HEROES IXTAPALUCA"
 VIALIDAD Y TRANSPORTE

Notas Generales

Simbología

- ↔ VIALIDAD PRIMARIA
- ↔ VIALIDAD SECUNDARIA
- ⓑ BASE DE TRANSPORTE

UBICACION DE LOCALIDAD

ARAGON

PROYECTO

ESTRUCTURA URBANA

CENTRO DE POBLACION

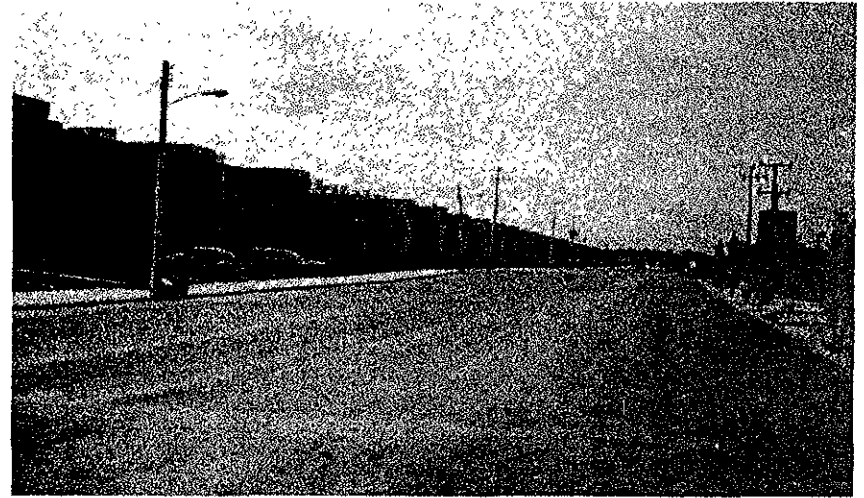
CONJUNTO LOS HEROES

PLANO

VIALIDAD Y TRANSPORTE

ASESORES ING. CARLOS BERGADO JIMENEZ ING. RICARDO ESCOBAR DIAZ ING. JOSE LUIS DOMESTICO VILLALBA ING. LEONARDO ROMERO ROSA ING. LUIS ALBERTO CASTELLANOS	CLAVE EU-01
---	-----------------------

VIALIDADES EXISTENTES

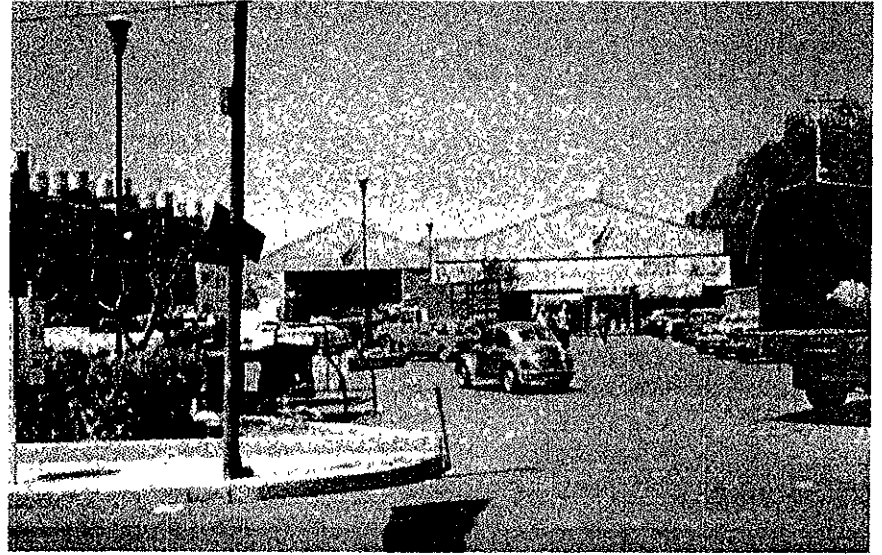


VIALIDAD PRIMARIA



VIALIDAD SECUNDARIA

EQUIPAMIENTO URBANO



MERCADO MUNICIPAL



AREAS RECREATIVAS



CONJUNTO URBANO "LOS HEROES IXTAPALUCA"
IMAGEN URBANA

Nótos Carreteras

SIMBOLOGIA

- LIMITE URBANO
- DEMASADO TRANSITO
- HITO (CICLITEN)
- HITO (TANQUE ELEVADO)

GRUPO DE URBANIZACION

ARAGON

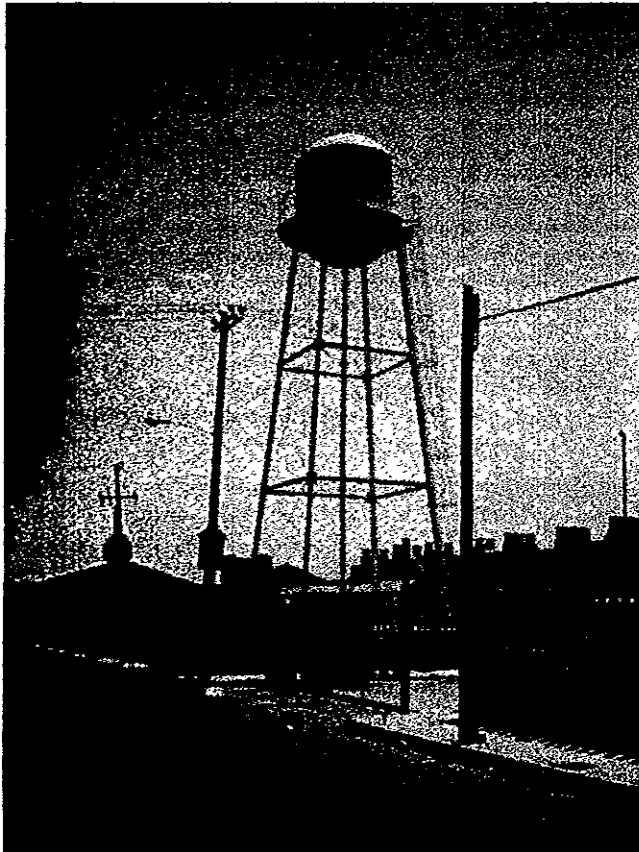
PROYECTO
ESTRUCTURA URBANA
CENTRO DE POBLACION
CONJUNTO LOS HEROES

PLANO
IMAGEN URBANA

REVISOR ING. CARLOS MARQUEZ HERRERA ING. RICARDO YERAMAN BARRON ING. JOSE LUIS ANDREA TALLER ING. EDUARDO MORALES BARRON ING. EDUARDO PUECO CASTELLANOS	ELABORADO EU-04
--	--------------------

PLANO: JUAN CARLOS MARQUEZ HERRERA

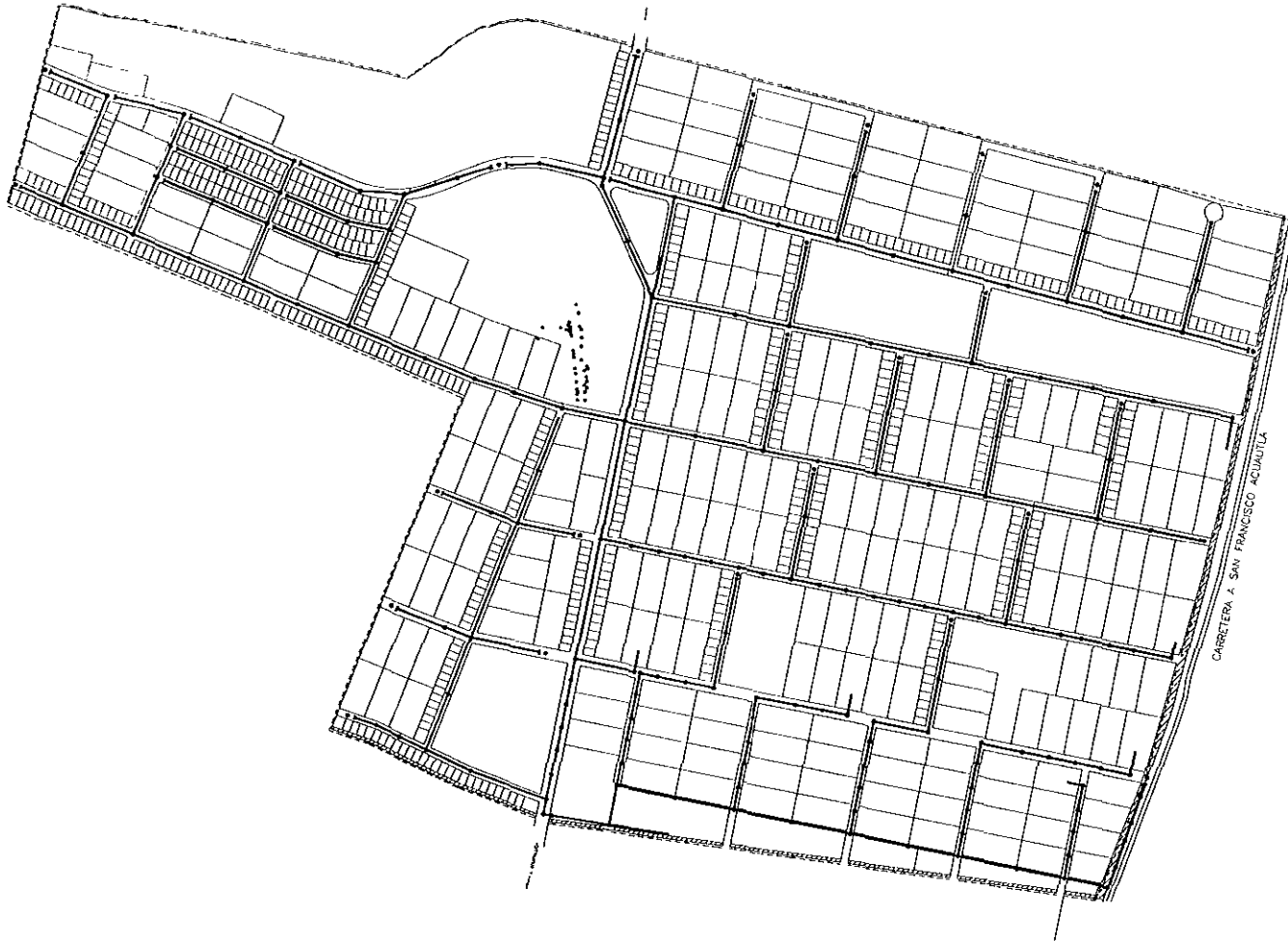
IMAGEN URBANA



TANQUE DE AGUA ELEVADO



CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS



CONJUNTO URBANO "LOS HEROES IXTAPALUCA"
ALCANTARILLADOSANITARIO

Notas Generales

SIMBOLOGIA

- ALBAÑAL DE DRENAJE
- POZO DE VISTA COMÚN

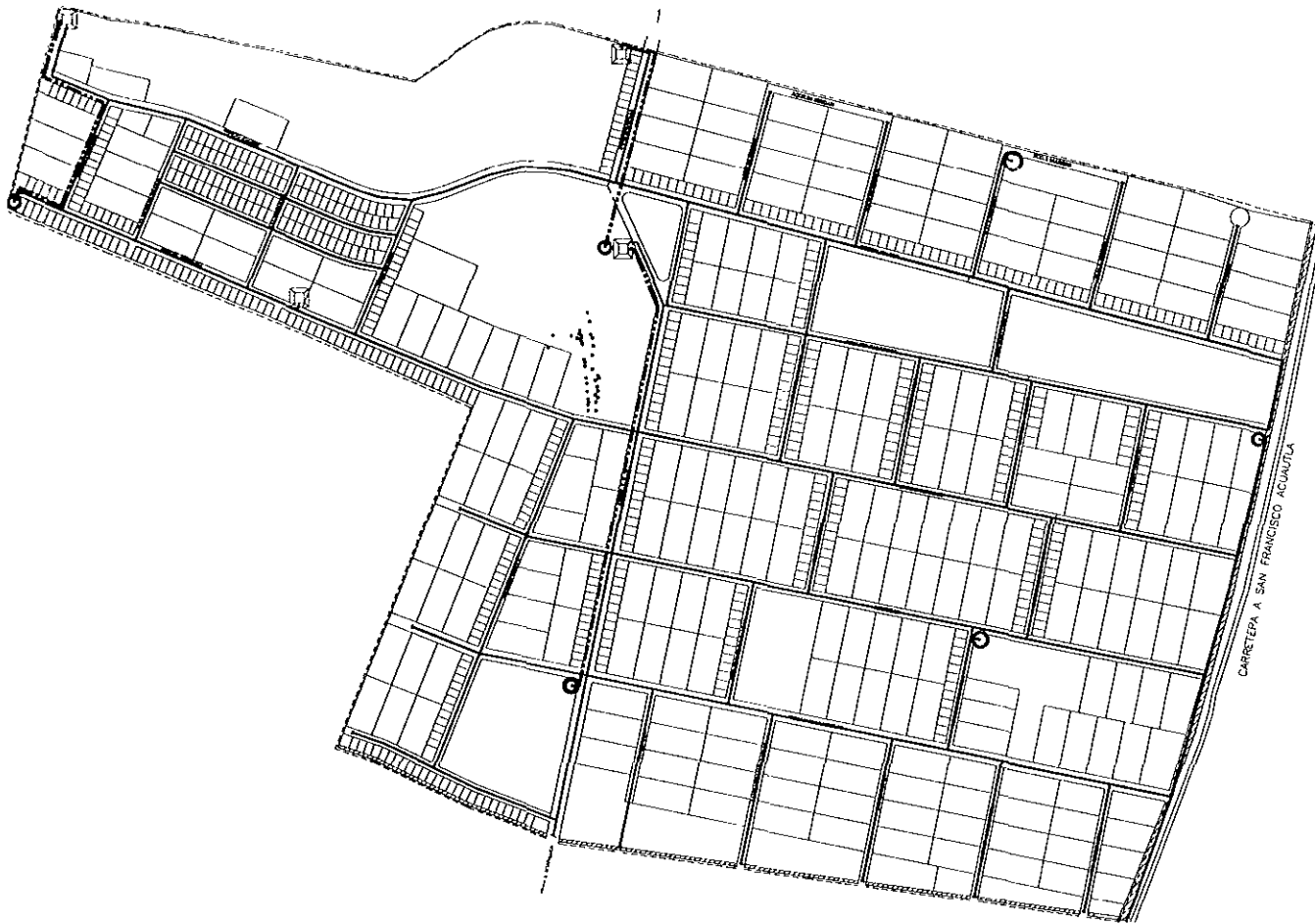
GRUPO DE LOCALIZACIÓN

D. ARAGON C
 N Z N
 Z A V
 W M

PROYECTO
 ESTRUCTURA URBANA
 CENTRO DE POBLACION
 CONJUNTO LOS HEROES

PLANES
 ALCANTARILLADO SANITARIO

DISEÑADO POR ING. CARLOS MEXICALCO HERRERA ING. ANTONIO VERGARA DIAZ ING. JOSE GUIS BARRERA VALLER ING. GUANABU MORALES ROSA ING. EMERSON PUECO CASTELLANOS	ESCALA EU-05
--	-----------------



CONJUNTO URBANO "LOS HEROES IXTAPALUCA"
AGUA POTABLE

Notas Generales

SIMBOLOGIA

- POZOS
- TANQUE ELEVADO
- > LINEA A PRESION
- > TUBERIA DE AGUA

CIRCUITO DE LOCALIZACION

ARAGON

PROYECTO
ESTRUCTURA URBANA
CENTRO DE POBLACION
CONJUNTO LOS HEROES

PLANO
AGUA POTABLE

INGENIERO DR. CARLOS MENDOZA RAMOS DR. INGENIERO VERONICA RUIZ ARQ. JOSE LUIS FIGUEROA SALLER ARQ. EDUARDO MORALES RUIZ ING. DANIEL FLORES GASTELUM	DISEÑO JUANDE MORALES GONZALEZ 2018
--	---

EU-06

VII.- FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACION DEL TEMA

a) DIAGNOSTICO

UNO DE LOS PROBLEMAS A NIVEL NACIONAL QUE AÑO CON AÑO SE DA, ES LA DEMANDA DE VIVIENDAS.

IXTAPALUCA ES UNO DE LOS MUNICIPIOS QUE EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS HA VISTO INCREMENTADA SU TASA POBLACIÓN EN UN 25%. ESTE INCREMENTO SE HA DADO PORQUE EL COSTO DEL SUELO EN ESTE MUNICIPIO ES DE FÁCIL ADQUISICIÓN Y POR SER CONURBADO AL ÁREA METROPOLITANA.

ENTRE LOS GRANDES ASENTAMIENTOS URBANOS, QUE SE HAN AUTORIZADO Y OTROS QUE ESTAN EN DESARROLLO COMO EL QUE NOS OCUPA DENOMINADO: "CONJUNTO URBANO LOS HÉROES IXTAPALUCA". EL NUMERO DE VIVIENDAS PROYECTADAS ES DE 18,000 CALCULÁNDOSE UNA POBLACIÓN APROXIMADA DE 100,000 HABITANTES, UNA VEZ CONCLUIDA Y OCUPADA EN TODA SU CAPACIDAD.

ESTE NUEVO ASENTAMIENTO AUTORIZADO POR EL GOBIERNO ESTATAL Y MUNICIPAL BAJO LAS NORMAS DE LA LEY DE ASENTAMIENTOS HUMANOS DEL ESTADO DE MÉXICO Y TAMBIEN APEGADO AL PLANO DE CENTRO DE POBLACIÓN ESTRATÉGICO DE IXTAPALUCA, POR NATURALEZA EXIGEN UNA DEMANDA TANTO EN EQUIPAMIENTO COMO INFRAESTRUCTURA, AUMENTANDO ASI LA PROBLEMÁTICA VIAL EXISTENTE EN EL CENTRO DE POBLACIÓN DE ESTE MUNICIPIO.

B) PLANTEAMIENTO

DENTRO DEL CONJUNTO URBANO "LOS HÉROES IXTAPALUCA" QUE COMPRENDE UN TOTAL DE 254.85 HECTAREAS, ESTAS ESTAN ZONIFICADAS DE LA SIGUIENTE MANERA:

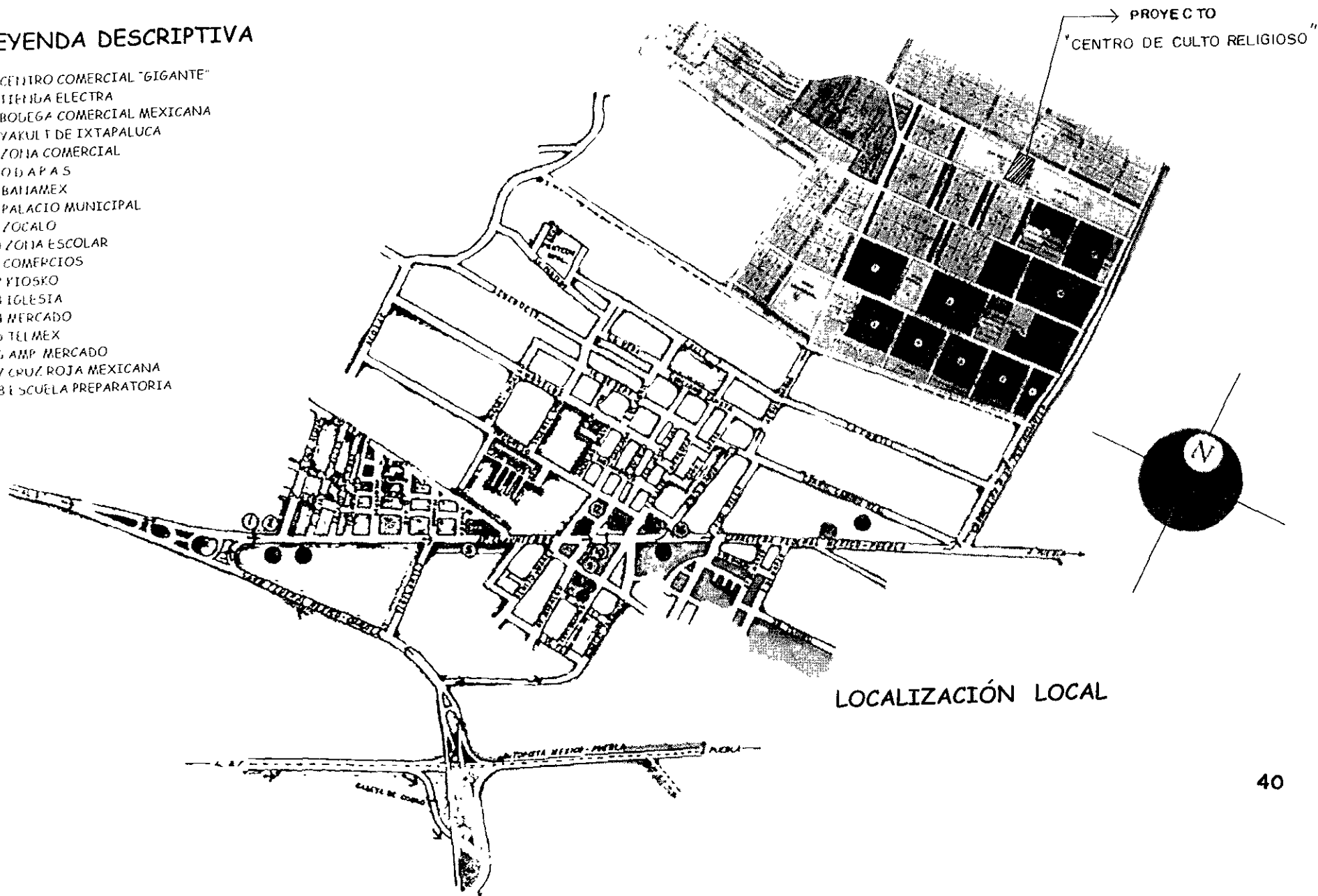
USOS URBANOS	HAS
3A.- HABITACIONAL DE MEDIA DENSIDAD CON COMERCIO Y SERVICIOS.	69.73
4A.- HABITACIONAL DE ALTA DENSIDAD	135.74
ER.- EQUIPAMIENTO REGIONAL	14.87
EQ.- EQUIPAMIENTO URBANO	34.51
TOTAL	254.85

UNO DE LOS OBJETIVOS PARTICULARES ES PREVEER LAS CONDICIONES TERRITORIALES Y DE INFRAESTRUCTURA URBANA QUE REQUERIRÁ CADA SECTOR PARA SU DESARROLLO URBANO, ECONÓMICO, CULTURAL, RECREATIVO Y DE APOYO. POR TAL RAZÓN ESTE CONJUNTO QUE EMPIEZA, REQUIERE DE EQUIPAMIENTOS COMO SON: DE EDUCACIÓN, SALUD, ABASTO Y COMERCIO, RECREACIÓN, JARDÍN VECINAL, UNIDADES DEPORTIVAS, COMUNICACIÓN, SERVICIOS URBANOS E INSTALACIONES RELIGIOSAS.

DENTRO DE ESTOS EQUIPAMIENTOS, EL MUNICIPIO DE IXTAPALUCA HA SOLICITADO EL PROYECTO DE UN "CENTRO DE CULTO RELIGIOSO" QUE ESTARÁ UBICADO EN LA CALLE ALVARO OBREGON, IGNACIO ZARAGOZA Y BENITO JUÁREZ, DENTRO DE ESTE CONJUNTO EN EL ÁREA QUE CORRESPONDE AL EQUIPAMIENTO REGIONAL.

LEYENDA DESCRIPTIVA

- 1 CENTRO COMERCIAL "GIGANTE"
- 2 TIENDA ELECTRA
- 3 BOLEGA COMERCIAL MEXICANA
- 4 YAKULT DE IXTAPALUCA
- 5 ZONA COMERCIAL
- 6 ODAPAS
- 7 BAHAMEX
- 8 PALACIO MUNICIPAL
- 9 ZOCALO
- 10 ZONA ESCOLAR
- 11 COMERCIOS
- 12 KIOSKO
- 13 IGLESIA
- 14 MERCADO
- 15 TEL MEX
- 16 AMP. MERCADO
- 17 CRUZ ROJA MEXICANA
- 18 ESCUELA PREPARATORIA



LOCALIZACIÓN LOCAL

C) CONCLUSIONES

UNA VEZ DETERMINADA LA UBICACIÓN DEL "CENTRO DE CULTO RELIGIOSO" DE ACUERDO AL PLANO DE CENTRO DE POBLACIÓN ESTRATEGICO, DEBEREMOS DE CONCLUIR QUE TIPO DE RELIGIÓN SERA LA QUE SE PROFESARA PARA ESTE ESPACIO.

EN EL MUNICIPIO DE IXTAPALUCA LAS CLASES DE RELIGIONES EXISTENTES SON: CATÓLICA, EVANGELISTA, JUDAISMO Y OTRAS. SIENDO LA RELIGIÓN CATÓLICA CON EL MAYOR NÚMERO DE ADEPTOS EN UN 94% DE SU POBLACIÓN.

ESTE PROYECTO ESTARÁ CONDICIONADO AL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL ESTADO DE MÉXICO Y MUNICIPAL, PARA LA OBTENCIÓN DE LAS LICENCIAS RESPECTIVAS. ENTRE ALGUNAS CONDICIONANTES QUE CORRESPONDE A LA CLASIFICACIÓN ER (EQUIPAMIENTO REGIONAL) SERÁ UNA ALTURA MÁXIMA DE 17.00 MTS, SE OCUPARA EL 70% DEL PREDIO, EL RESTANTE SERÁ DE ÁREA LIBRE. SE REQUERIRÁ UN CAJÓN PARA ESTACIONAMIENTO POR CADA 30.00 MTS. CONSTRUIDOS.

POR LA EXTENSIÓN DE ESTE CONJUNTO URBANO Y POR LA CANTIDAD DE POBLACIÓN ESTIMADA PARA EL MISMO, SE PLANTEA LA NECESIDAD DE PROYECTAR Y CONSTRUIR OTRAS INSTALACIONES RELIGIOSAS DE APOYO EN LO FUTURO.

VIII. - TERRENO PARA EL TEMA

A) ESTRATIGRAFÍA:

DENTRO DE LA ZONA DONDE SE UBICA EL TERRENO PARA EL "CENTRO DE CULTO RELIGIOSO" SE REALIZARON VARIOS ESTUDIOS DE MECÁNICA DE SUELOS, CON EL FIN DE ESTABLECER LAS BASES PARA PROYECTAR LAS CIMENTACIONES DEL CONJUNTO URBANO DENOMINADO "LOS HÉROES".

LOS SUELOS EXPLORADOS SON DE ORIGEN ALUVIAL, Y ESTAN CONSTITUIDOS POR INTERESTRATIFICACIONES DE ARCILLAS ARENOSAS Y ARENAS ARCILLOSAS, EN OCASIONES CONTENIENDO GRAVAS Y BOLEOS Y CON ALGUNOS LENTES CEMENTADOS CON CARBONATO DE CALCIO. ESTAS PROPIEDADES SE DA EN PROFUNDIDADES COMPRENDIDAS HASTA 6.00 MTS.

A MAYOR PROFUNDIDAD Y HASTA LA MÁXIMA EXPLORADA DE 23.00 MTS. LOS DEPÓSITOS ARCILLOSOS SON DE CONSISTENCIA MUY FIRME A DURA Y LOS ARENOSOS MEDIANAMENTE COMPACTOS A MUY COMPACTOS.

DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SU SISMICIDAD, EL PREDIO SE LOCALIZA EN LA ZONA B DE LA REGIONALIZACIÓN SÍSMICO DE LA REPÚBLICA MEXICANA Y LOS SUELOS PERTENECEN AL TIPO II, LO QUE SIGNIFICA UN COEFICIENTESÍSMICO, C , DE 0.30.

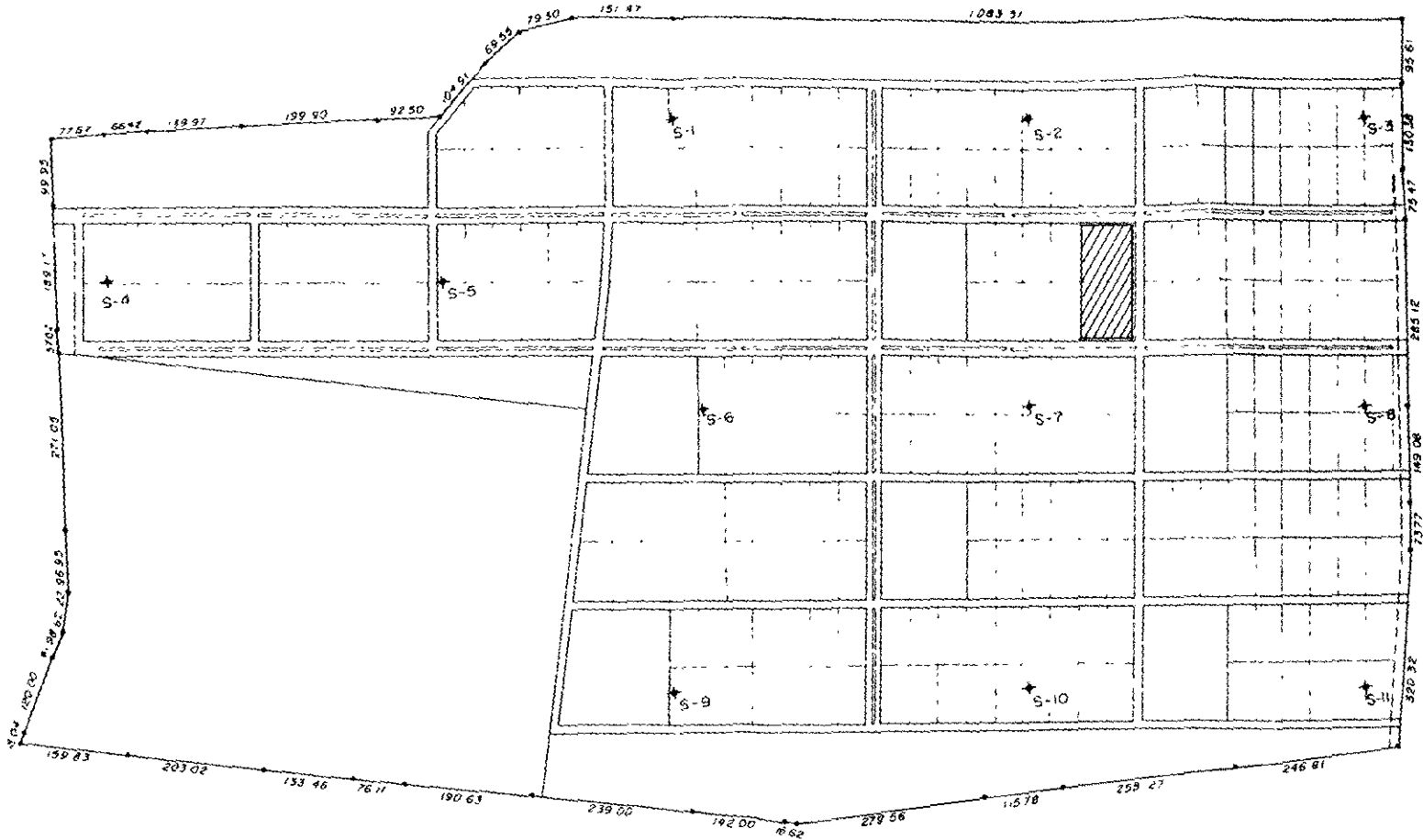
PARA LA CONDICIÓN DE TERRENO MÁS DESFAVORABLE DETERMINADA EN LOS SONDEOS, LA CAPACIDAD DE CARGA ADMISIBLE ES DE 8.00 TON/M², PARA UN FACTOR DE SEGURIDAD DE 3.00 TON / M².

B) GEOLOGÍA:


LA GEOLOGÍA LOCAL ESTA CONFORMADA PRINCIPALMENTE POR MATERIALES PRINCIPALMENTE DE TIPO VOLCÁNICO DE GRANULOMETRÍA VARIABLE, ASÍ COMO AGLOMERADOS Y DERRAMES BASÁLTICOS Y/O ANDESÍTICOS.

LA ESTRUCTURA GEOHIDROLÓGICA RESULTANTE ESTÁ CONFORMADA ESCENCIALMENTE POR VARIOS HORIZONTES DE ROCA CUYA RESISTIVIDADES PRESENTAN ALGUNAS VARIACIONES EN CADA UNO DE LOS ESTUDIOS. SE ESTIMA QUE EL NIVEL ESTÁTICO DE AGUA VARIA ENTRE LOS 50.00 Y 60.00 MTS. DE PROFUNDIDAD. LOS CAUDALES A OBTENER TAMBIÉN PUEDEN VARIAR ENTRE LOS 40.00 Y 50.00 LITROS POR SEGUNDO.

CONSIDERANDO SOLO EL ASPECTO GEOFÍSICO, ES DECIR LOS VALORES DE RESISTIVIDAD DE LAS DIFERENTES UNIDADES DETECTADAS EN EL SUBSUELO, SE PUEDE CONCLUIR QUE LA ZONA DE ESTUDIO, POR SI SOLA, PRESENTA EN LA MAYORIA DE LOS CASOS, CONDICIONES FAVORABLES PARA EL ALUMBRAMIENTO DEL AGUA SUBTERRANEA, YA QUE EL GRADO DE PERMIABILIDAD DE LAS ROCAS AHÍ PRESENTES, EN SU MAYORIA SE LE CONSIDERA DE MEDIA A ALTA, AUN CUANDO PUEDE HABER ALGUNOS HORIZONTES ARCILLOSOS Y DERRAMES DE ROCA QUE SON IMPERMEABLES.

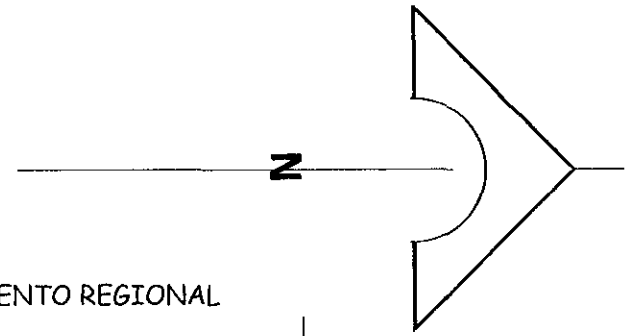


- Esta figura está tomada del plano 37, Rancho Jesus Maria, lat. 23. 20. Mex., proporcionado por Grupo SODASI, en abril 6, 1956
S. sondas ↑
- Esc. 1:500
- 300' en 1"

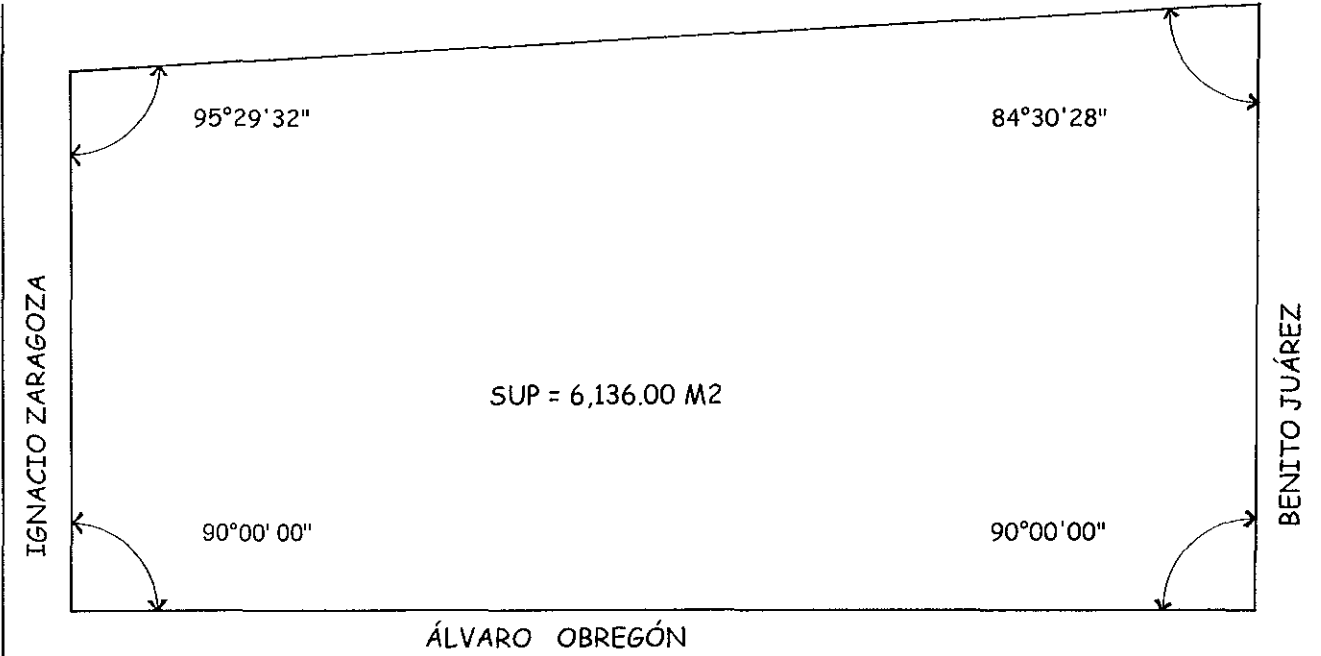
 Terreno para el proyecto

Planta de conjunto, con ubicación de sondes

TERRENO PARA EL PROYECTO

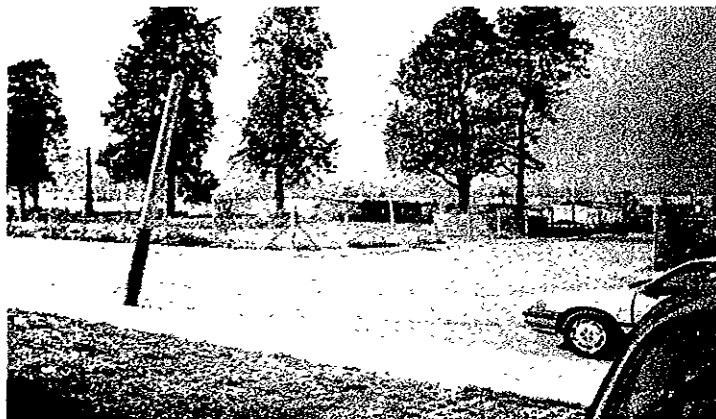


ÁREA DE EQUIPAMIENTO REGIONAL



COLINDANCIAS:		
NORTE:	64.00 MTS.	CON CALLE BENITO JUÁREZ
SUR:	54.00 MTS.	CON CALLE IGNACIO ZARAGOZA
ORIENTE:	104.00 MTS.	CON CALLE ÁLVARO OBREGÓN
PONIENTE:	104.47 MTS	CON ÁREA DE EQUIPAMIENTO

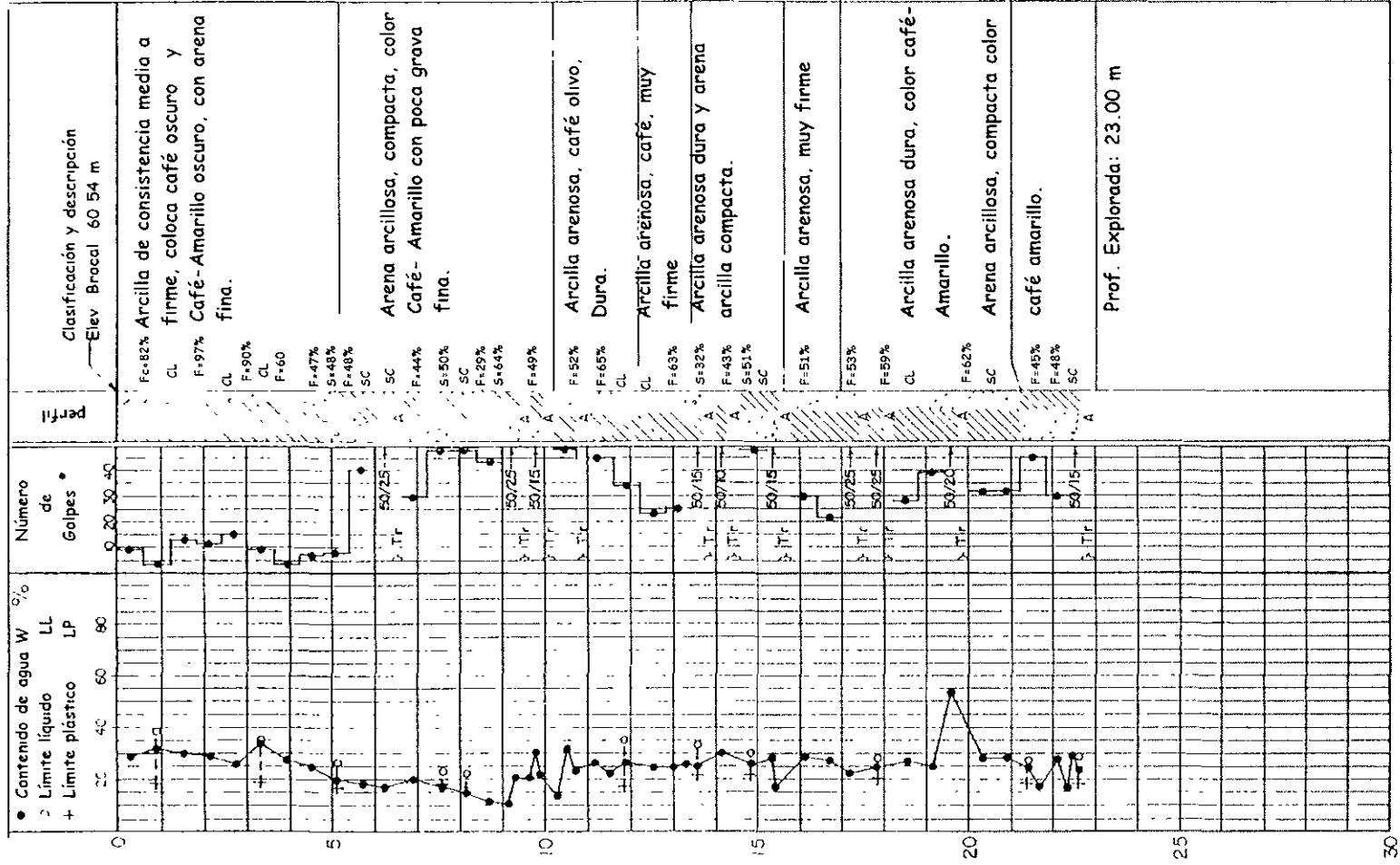
**TERRENO PROPUESTO
POR EL H. AYUNTAMIENTO
DE IXTAPALUCA.**



VISTA: ORIENTACIÓN SUR



VISTA: ORIENTACIÓN NORTE



Arcilla } F
 Lomo }
 Arena } S

Grava G
 Raíces
 Penetración por peso propio
 Tr Tricónica

* Penetración estándar
 45/15 Golpes/cm
 Pp Penetración por peso propio
 Tr Tricónica

R Rotación
 A Avance en muestreo
 MP Muestra perdida
 Prof del ademe

Fuga de agua
 parcial
 total

Estratigrafía y propiedades del subsuelo en el sondeo s-8

C) CONCLUSIONES:

POR LA ESTRATIGRAFÍA Y PROPIEDADES DEL TERRENO YA MENCIONADAS SE PUEDE CONCLUIR QUE LAS CIMENTACIONES APROPIADAS EN UNIDADES HABITACIONALES ES DE TIPO SUPERFICIAL, Y PODRÁ CONSISTIR EN LOSAS CONTINUAS DE CONCRETO ARMADO, CON TRABES BAJO ELLAS.

LAS CIMENTACIONES SUPERFICIALES SE DEBERÁN APOYAR SOBRE UNA BASE DE MATERIAL GRANULAR DE BUENA CALIDAD, (COMO "TEPETATE ARENOSO" CON 25% DE FINOS ARCILLOSOS O LIMOSOS COMO MÁXIMO), COMPACTADO EN CAPAS DE 20CMS. DE ESPESOR MÁXIMO, AUN GRADO DE **COMPACTACIÓN MÍNIMO DE 95%** RESPECTO A LA PRUEBA PROCTOR ESTÁNDAR. PREVIAMENTE SE DESPALMARÁN Y RETIRARÁN LOS PRIMEROS 30 CMS. DEL TERRENO NATURAL. TAN PRONTO VAYA TERMINÁNDOSE EL RELLENO SE COLOCARÁ UNA PLANTILLA DE CONCRETO DE BAJA RESISTENCIA, A FIN DE PROTEGERLO CONTRA EL INTEMPERISMO Y DE QUE SIRVA DE SUPERFICIE DE TRABAJO PARA EL COLADO DE LAS LOSAS.

DE ACUERDO A LA CAPACIDAD DE CARGA DEL TERRENO Y A LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO, SE DETERMINA **PROPONER ZAPATAS AISLADAS Y CORRIDAS** EN ÁREAS DE ADMINISTRACIÓN Y CULTO. HACIENDO REVISIONES PERIÓDICAS DE 15 DÍAS DE LAS NIVELACIONES REFERIDAS A UN BANCO FIJO Y RETIRADO DE LA OBRA Y DE OTRAS ACCIONES QUE PUDIERAN AFECTARLO.

IX.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

A) PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS:

PARA EL DESARROLLO DEL "CENTRO DE CULTO RELIGIOSO", SE HA CONSIDERADO DE ACUERDO AL NÚMERO DE HABITANTES, LOS SIGUIENTES REQUERIMIENTOS MÍNIMOS:

1. ÁREA PARA CULTO
2. ÁREA ADMINISTRATIVA
3. ÁREA DE CASA-PARROQUIAL
4. SERVICIOS GENERALES Y ÁREAS VERDES

1.- ÁREA PARA CULTO

ATRIO.- NECESIDAD DE UNA VESTIBULACIÓN Y ENCAUSAMIENTO DE LA GENTE HACIA LA NAVE PRINCIPAL.

NAVE PRINCIPAL.- NECESIDAD DE UN ESPACIO PARA ACOMODAR 500 PERSONAS SENTADAS COMODAMENTE PARA CELEBRAR LA MISA Y CEREMONIAS ESPECIALES.

PRESBITERIO.- QUE INCLUYE ALTAR, UN LUGAR PARA GUARDAR LOS SANTOS OLEOS Y RELIQUIAS, EL SANTÍSIMO, EL SAGRARIO, TODO PROPORCIONADO A LA CAPACIDAD Y JERARQUÍA DE LA IGLESIA FUNCIONANDO ADECUADAMENTE.

E) DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

ARQUITECTÓNICO EL PROYECTO "CENTRO DE CULTO RELIGIOSO" SE DESPLANTA SOBRE UN TERRENO DE FORMA REGULAR, CON UNA SUPERFICIE DE 6,136.00 M2.

EL ACCESO PRINCIPAL DE LOS FELIGRESES, ES POR EL ATRIO, EL CUAL ES AMPLIO Y SE CONECTA A LAS ÁREAS VERDES, CON ESTACIONAMIENTO Y CON LA CALLE DE MENOR AFLUENCIA VEHÍCULAR.

RETOMANDO LA IDEOLOGÍA CATÓLICA: "TODO CREYENTE, ANTES DE ENTRAR AL TEMPLO DE DIOS, DEBE ESTAR BAUTIZADO". POR ESTA RAZÓN. EL ATRIO NOS CONDUCE DIRECTAMENTE, AL ÁREA DEL BAPTISTERIO EN FORMA DESCENDENTE, RECORDANDO ASÍ, QUE JESÚS BAJO AL RÍO PARA SER BAUTIZADO.

LA VOLUMETRIA DE MAYOR IMPORTANCIA, EN ESTE PROYECTO, ES EL ÁREA DE CULTO (NAVE, CAPILLA Y BAPTISTERIO), LA CUAL, CONSTA DE DOS ELEMENTOS TRIANGULARES INTERPUESTOS, LOGRANDO EN ALZADO LA ESTILIZACIÓN DE LA CRUZ, SÍMBOLO DEL CRISTIANISMO. POR LA PARTE INTERIOR DE LA NAVE, SE CRUZAN EN UN EJE, LAS LOSAS DE ESTOS DOS CUERPOS, REMATANDO LA PARTE MÁS ALTA EN EL ACCESO Y ALTAR RESPECTIVAMENTE.

ENTRANDO LA NAVE PRINCIPAL, TENEMOS DE REMATE EL ALTAR, CON TRES ESCALONES ASCENDENTES PARA MAYOR VISIBILIDAD. ESTA AREA, ESTA ILUMINADA DIRECTAMENTE, CON GRANDES VITRALES EN FORMA TRIANGULARES, FIGURA TÍPICA EN TODO EL PROYECTO, COMO

SECRETARIA.- NECESIDAD DE UN ESPACIO PARA ACOMODAMIENTO DE SECRETARIAS AUXILIARES QUE LLEVARAN REGISTROS Y LABORES PROPIAS.

ARCHIVO.- NECESIDAD DE UN LUGAR DONDE GUARDAR DOCUMENTOS TANTO ADMINISTRATIVOS COMO DE CONTABILIDAD, ACTAS, ETC.

BAÑOS EMPLEADOS.- NECESIDAD DE DOTAR SERVICIOS SANITARIOS PARA EMPLEADOS QUE LABOREN EN DICHA ZONA ADMINISTRATIVA.

SALA DE USOS MULTIPLES.- NECESIDAD DE UNA ÁREA PARA IMPARTIR CATECISMO, INSTRUCCIÓN ECLESIASTICA, PLATICAS CONYUGALES, ETEC.

BAÑOS AL PUBLICO.- NECESIDAD DE BAÑOS PARA SATISFACER LAS NECESIDADES FISIOLÓGICAS DE LAS PERSONAS QUE OCUPARAN LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.

3. ÁREA DE CASA-PARROQUIAL

SALA DE ESTAR Y LECTURA.- NECESIDAD DE UN LUGAR PARA DESCANSO Y LECTURA PARA SACERDOTES.

HABITACIÓN PARROCO PRINCIPAL.- NECESIDAD DE HABITACIÓN PARA DORMIR Y DESCANSAR CON BAÑO PRIVADO.

HABITACIONES SACERDOTES.- NECESIDAD DE HABITACIONES PARA DORMIR Y DESCANSAR PARA TRES SACERDOTES RESIDENTES.

COMEDOR.- NECESIDAD DE UN LUGAR PARA COMER EN LAS HORAS HABITUALES CON CAPACIDAD APROXIMADA DE QUINCE PERSONAS.

COCINA.- ÁREA DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PREPARAR LOS ALIMENTOS, INCLUYENDO ALACENAS.

SALÓN DE JUEGOS.- NECESIDAD DE UN LUGAR PARA REALIZAR JUEGOS DE MESA QUE SIRVAN DE DISTRACCIÓN A LOS RESIDENTES.

PATIO DE SERVICIO A COCINA.- NECESIDAD DE UNA ÁREA DESTINADA AL DESEMBARQUE Y EMBARQUE DE ALIMENTOS HACIA LA COCINA, MANIOBRAS, DESALOJO DE BASURA, SERVICIO A CUARTO DE MÁQUINAS, SERVICIO A CUARTO DE LAVADO Y PLANCHADO, ETC.

ESTACIONAMIENTO.- NECESIDAD DE UNA ÁREA PARA EL APARCAMIENTO DE AUTOMÓVILES DE LOS RESIDENTES, ASÍ COMO DE VISITAS.

5. ÁREA DE SERVICIOS GENERALES

HABITACIONES SACRISTANES.- NECESIDAD DE HABITACIONES PARA SACRISTANES AUXILIARES DE SACERDOTES RESIDENTES.

HABITACIONES SIRVIENTES.- NECESIDAD DE HABITACIONES PARA SIRVIENTES QUE REALIZARAN LABORES PROPIAS DENTRO DEL CONJUNTO ECLESIAÍSTICO.

ESTACIONAMIENTO PARA EL PÚBLICO.- NECESIDAD DE DOTAR ESPACIO PARA EL APARCAMIENTO DE AUTOMÓVILES DE LOS FIELES Y PROPORCIONAR COMODIDAD PARA LLEGAR A LA IGLESIA.

PLAZA EXTERIOR.- NECESIDAD DE UNA ÁREA EXTERIOR PARA LA AGRUPACIÓN DE GENTE ANTES DE UNA CEREMONIA, Y USARLA EN UN MOMENTO DADO PARA EXPOSICIONES, FERIAS ECLESIAÍSTICAS, ETC.

CUARTO DE LAVADO Y PLANCHADO.- NECESIDAD DE UN LUGAR PARA EL LAVADO DE PRENDAS Y VESTIMENTAS PROPIAS DE LOS RESIDENTES CON SU RESPECTIVO PLANCHADO.

CUARTO DE MÁQUINAS.- NECESIDAD DE UN LUGAR PARA ALOJAR MAQUINARIA ADECUADA QUE SIRVA PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO.

BODEGA.- NECESIDAD DE UN ESPACIO PARA EL GUARDADO DE COSAS DIVERSAS PROPIAS DE ALMACENAR.

ÁREAS VERDES.- NECESIDAD DE AMBIENTACIÓN AL PAISAJE, ORNAMENTACIÓN Y ESTÉTICA AL PROYECTO.

**B) PROGRAMA
ARQUITECTÓNICO:**

EL RESULTADO DEL PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS, OBTENEMOS UN PROGRAMA ARQUITECTONICO QUE ESTÁ CLASIFICADO EN CUATRO ÁREAS Y ES LA SIGUIENTE:

1. **ÁREA PARA CULTO**
2. **ÁREA ADMINISTRATIVA**
3. **ÁREA DE CASA- ÁREA PARROQUIAL**
4. **ÁREA DE SERVICIOS GENERALES**

1. **ÁREA PARA CULTO**

- 1.1. TEMPLO (500 FIELES)
- 1.2. CAPILLAS PENITENCIALES
- 1.3. CONFESIONARIOS
- 1.4. PRESBITERIO
- 1.5. BAPTISTERIO
- 1.6. CORO
- 1.7. SACRISTIA
- 1.7.1. BAÑO
- 1.7.2. VESTIDOR
- 1.8. ATRIO
- 1.9. BODEGA

2. **ÁREA ADMINISTRATIVA**

- 2.1. OFICINAS (3)
- 2.1.1. TOILET
- 2.2. ÁREA SECRETARIAL (3)
- 2.3. SALA USOS MULTIPLES

-
- 2.4. AULA PARA CATEQUESIS (2)
 - 2.5. ÁREA PARA CONCESIONES
 - 2.6. ATENCIÓN AL PÚBLICO
 - 2.6.1. VESTIBULO
 - 2.6.2. SALA ESPERA
 - 2.6.3. BARRA DE RECEPCIÓN
 - 2.7. SANITARIOS HOMBRES-MUJERES
 - 2.8. ARCHIVOS

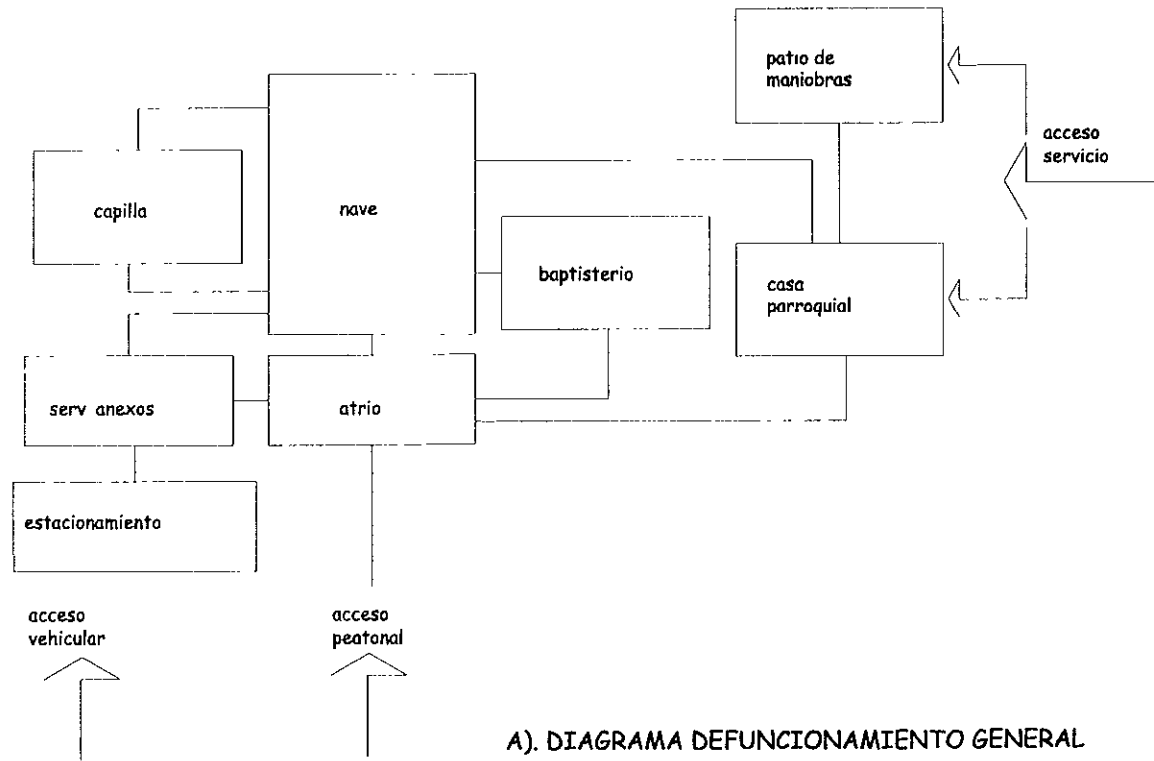
3. CASA PARROQUIAL

- 3.1. RECAMARAS (3)
- 3.2. SALA-COMEDOR
- 3.3. ESTUDIO
- 3.4. COCINA
- 3.5. BAÑOS
- 3.6. PATIO DE SERVICIO

4. SERVICIOS GENERALES

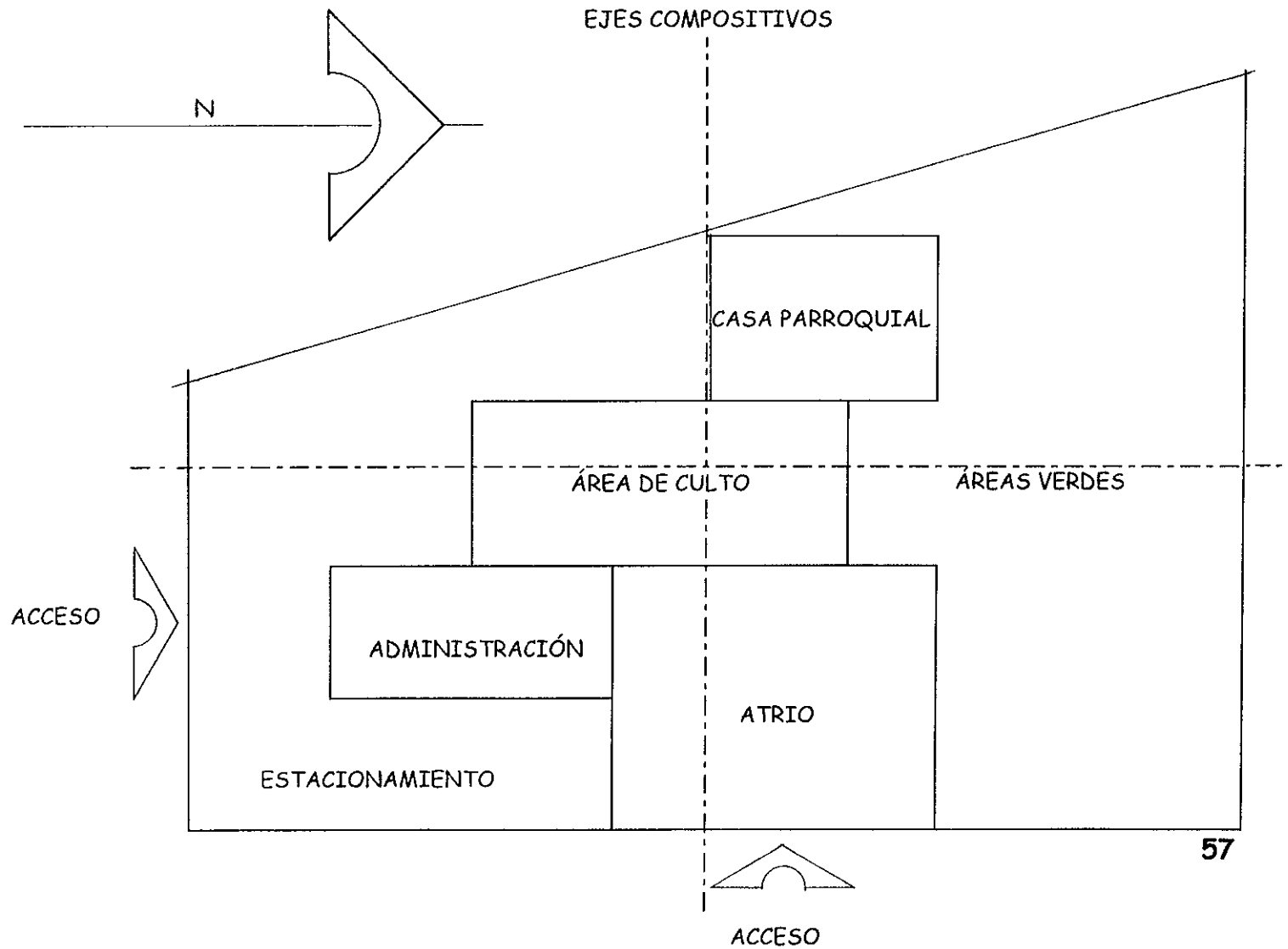
- 4.1. CASA SACRISTAN
 - RECAMARA
 - BAÑO
 - COCINETA
 - ESTANCIA-COMEDOR
- 4.2. ESTACIONAMIENTO (20 AUTOS)
- 4.3. PATIO DE SERVICIO Y MANIOBRAS
- 4.4. ÁREAS VERDES

X.- PROYECTO ARQUITECTONICO



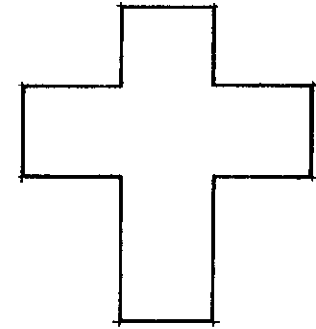
A). DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL

C) ZONIFICACIÓN POR ÁREAS

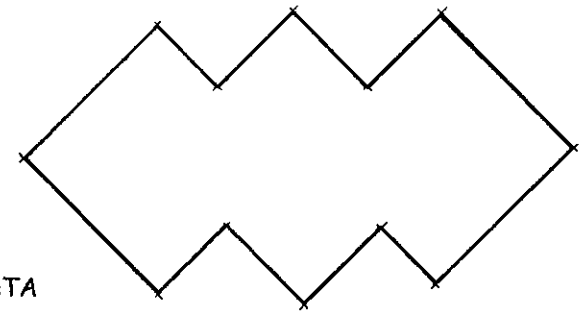


D) IMAGEN CONCEPTUAL

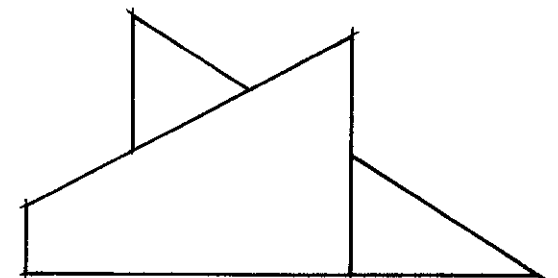
LA CRUZ.- SÍMBOLO DEL CRISTIANISMO



ESTILIZACIÓN DE LA CRUZ EN PLANTA



ESTILIZACIÓN DE LA CRUZ EN ALZADO



E) DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

ARQUITECTÓNICO EL PROYECTO "CENTRO DE CULTO RELIGIOSO" SE DESPLANTA SOBRE UN TERRENO DE FORMA REGULAR, CON UNA SUPERFICIE DE 6,136.00 M2.

EL ACCESO PRINCIPAL DE LOS FELIGRESES, ES POR EL ATRIO, EL CUAL ES AMPLIO Y SE CONECTA A LAS ÁREAS VERDES, CON ESTACIONAMIENTO Y CON LA CALLE DE MENOR AFLUENCIA VEHÍCULAR.

RETOMANDO LA IDEOLOGÍA CATÓLICA: "TODO CREYENTE, ANTES DE ENTRAR AL TEMPLO DE DIOS, DEBE ESTAR BAUTIZADO". POR ESTA RAZÓN. EL ATRIO NOS CONDUCE DIRECTAMENTE, AL ÁREA DEL BAPTISTERIO EN FORMA DESCENDENTE, RECORDANDO ASÍ, QUE JESÚS BAJÓ AL RÍO PARA SER BAUTIZADO.

LA VOLUMETRIA DE MAYOR IMPORTANCIA, EN ESTE PROYECTO, ES EL **ÁREA DE CULTO** (NAVE, CAPILLA Y BAPTISTERIO), LA CUAL, CONSTA DE DOS ELEMENTOS TRIANGULARES INTERPUESTOS, LOGRANDO EN ALZADO LA ESTILIZACIÓN DE LA CRUZ, SÍMBOLO DEL CRISTIANISMO. POR LA PARTE INTERIOR DE LA NAVE, SE CRUZAN EN UN EJE, LAS LOSAS DE ESTOS DOS CUERPOS, REMATANDO LA PARTE MÁS ALTA EN EL ACCESO Y ALTAR RESPECTIVAMENTE.

ENTRANDO LA NAVE PRINCIPAL, TENEMOS DE REMATE EL ALTAR, CON TRES ESCALONES ASCENDENTES PARA MAYOR **VISIBILIDAD**. ESTA AREA, ESTA ILUMINADA DIRECTAMENTE, CON GRANDES VITRALES EN FORMA TRIANGULARES, FIGURA TÍPICA EN TODO EL PROYECTO, COMO

REMINICENCIA DE LAS CULTURAS PREHISPANICAS IMPORTANTES EN ESTA ZONA DE IXTAPALUCA.

DE LA MISMA NAVE, PODEMOS COMUNICARNOS AL BAPTISTERIO Y CAPILLA PENITENCIAL. TAMBIEN CASO PARTICULAR, EL PARROCO QUE VIENE DE LA CASA TIENE ACCESO DIRECTO POR LA SACRISTIA, QUE ESTA EN LA PARTE BAJA DEL ALTAR.

EL ÁREA ADMINISTRATIVA: CONSTA DE DOS PLANTAS, EN LA BAJA SE UBICAN OFICINAS, SALA DE ESPERA, RECEPCIÓN, ÁREA SECRETARIAL, ARCHIVOS Y SANITARIOS. EN PLANTA ALTA; EL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES Y AULAS DE CATECISMO. LA VOLUMETRÍA DE ESTA ZONA, ES CARACTERÍSTICA A LA DE UN BASAMENTO, ADOSADO AL ÁREA DE CULTO. EL ACCESO PRINCIPAL, ES POR EL ATRIO Y ESTACIONAMIENTO MEDIANTE UNA RAMPA, QUE DESCIENDE MEDIO NIVEL.

LA CASA PARROQUIAL Y LA DEL SACRISTAN, SE ENCUENTRAN, EN EL MISMO ELEMENTO COMPOSITIVO. TAMBIÉN ADOSADO, AL ÁREA PRINCIPAL, PERO UBICADOS ESTRATEGICAMENTE, EN LA PARTE POSTERIOR DE TODO EL PROYECTO, BUSCANDO LA INTIMIDAD NECESARIA PARA EL DESCANSO. SE PROYECTO EN DOS NIVELES; EN DONDE EL ÁREA SOCIAL Y SERVICIOS, QUEDAN EN PLANTA BAJA Y EL ÁREA DE MEDITACION Y DESCANSO EN PLANTA ALTA.

EL COMPLEMENTO NECESARIO Y DE AMBIENTE EN EL PROYECTO; SON LAS **ÁREAS VERDES**, PROPONIENDO ARRIATES, COMO ORNAMENTACIÓN Y FUNCIONALIDAD PARA SEÑALAR, EL FLUJO PEATONAL DENTRO DE TODA EL ÁREA EXTERIOR.

CRITERIO ESTRUCTURAL:

DADAS LAS CARACTERÍSTICAS, ARROJADAS POR EL ESTUDIO DE MECÁNICA DE SUELOS Y POR EL MISMO PROYECTO, SE DETERMINA USAR, TRES TIPOS DE CRITERIOS ESTRUCTURALES.

PARA EL ÁREA DE CULTO; **CIMENTACIÓN CON ZAPATAS AISLADAS Y CORRIDAS**, EN ESTRUCTURAS; COLUMNAS, MUROS DE CARGA DE CONCRETO ARMADO Y TRABES. PARA LA TECHUMBRE, QUE SON LOSAS INCLINADAS; EL SISTEMA DE LOSA-ACERO, APOYADA SOBRE ARMADURAS METÁLICAS.

PARA LA ZONA ADMINISTRATIVA; LA **CIMENTACIÓN CONSTA DE ZAPATAS CORRIDAS Y CONTRATRABES**. PARA LA ESTRUCTURA; MUROS DE CARGA DE CONCRETO ARMADO, COLUMNAS Y TRABES. PARA ENTREPISOS Y AZOTEA EL SISTEMA DE VIGUETAS Y BOVEDILLAS.

LA CASA PARROQUIAL; EL CIMIENTO PROPUESTO ES; **LOSA DE CIMENTACIÓN Y CONTRATRABES**, PARA LA ESTRUCTURA; MUROS DE CARGA DE TABIQUE ROJO, CONFINADOS CON CASTILLOS DE CONCRETO ARMADO Y PARA ENTREPISO Y AZOTEAS EL SISTEMA TRADICIONAL DE LOSAS DE CONCRETO ARMADO.

ES MUY SIGNIFICATIVO, EL USO DEL CONCRETO, PROPUESTO SOBRE TODO EN MUROS DE CARGA, PARA LAS ÁREAS DE CULTO Y ADMINISTRACIÓN; PORQUE UNO DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO, ES LA **INTEGRACIÓN DEL MISMO, CON SU ENTORNO URBANO**, Y ESTE MATERIAL, ES EL CARACTERÍSTICO, EN SU USO TOTAL PARA LAS VIVIENDAS DEL CONJUNTO URBANO "LOS HÉROES".

**CRITERIO INSTALACIÓN
HIDRÁULICA:**

POR LAS PROPIAS CARACTERÍSTICAS, DEL CENTRO DE CULTO RELIGIOSO, SE DETERMINO QUE EL SISTEMA DE **DISTRIBUCIÓN DE AGUA FRÍA**, FUERA POR PRESIÓN MEDIANTE LA INSTALACIÓN DE UN EQUIPO **HIDRONEUMÁTICO**.

LA PRESIÓN MÁXIMA QUE SE PRETENDE EN CUALQUIER PUNTO DE LA RED NO SERÁ MAYOR 5.0 KG/CM². Y CON UN GASTO MÁXIMO PROBABLE DE 13 LTS. POR SEGUNDO, PARA LO CUAL SE HA CONSIDERADO UN EQUIPO DE BOMBEO COMPUESTO DE DOS BOMBAS CENTRIFUGAS, ACOPLADOS A MOTOR ELÉCTRICO TRIFÁSICO DE IOHP, QUE EXTRAE AGUA DE LA CISTERNA Y LO IMPULSARÁN AL TANQUE DE DEPOSITO METÁLICO CON CAPACIDAD DE 4,000 LTS. Y A LA INYECCIÓN DE AIRE EJERCEREMOS PRESIÓN SOBRE EL AGUA HASTA ALCANZAR LOS 5.0 KG/CM².

EL SUMINISTRO DE AGUA CALIENTE, ÚNICAMENTE EN EL ÁREA DE CASA PARROQUIAL, SE HARÁ MEDIANTE **CALENTADORES AUTOMÁTICOS DE 60 LTS.** QUE DOTARÁN A REGADERAS, LAVABOS, FREGADEROS Y LAVADORAS DOMESTICAS.

TODA LA TUBERÍA DE AGUA SERÁ CON COBRE RÍGIDO de 13 MM Ø HASTA 50 MM Ø.

LA **CAPACIDAD DE CISTERNA** SE DETERMINO POR EL GASTO DE AGUA POTABLE CONSIDERÁNDOSE:

150 LTS / HAB/ DIA EN HABITACIONAL

20 LTS / M² / DIA EN OFICINAS

5 LTS / M² / DIA EN ESPACIOS ABIERTOS PROVOCANDO UN GASTO APROXIMADO DE 15,000 LTS. / DIA Y UNA CAPACIDAD MÍNIMA DE CISTERNA DE 37,500 LTS. EQUIVALENTE AL ALMACENAMIENTO DE 2.5 DÍAS.

CRITERIO DE INSTALACIÓN SANITARIA

LA INSTALACIÓN SANITARIA SE HARÁ CON TUBERÍA DE PVC Y TUBOS DE CONCRETO SIMPLE PARA INSTALACIÓN EXTERIOR HORIZONTAL CON REGISTROS SANITARIOS A CADA 10.00 MTS. MÁXIMO. EL DIÁMETRO DEL ALBAÑAL ES DE 6", LAS CUALES DEBERÁN DESCARGAR EN LA RED MUNICIPAL. TODA LA INSTALACIÓN HORIZONTAL TENDRÁ UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 2%, LOS DIÁMETROS PARA LA TUBERÍA DE PVC SERÁN LA MÍNIMA DE 32MM HASTA 100 MM.

LAS BAJADAS DE AGUAS NEGRAS (BAN) Y LAS BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES (BAP) SERÁN DE 100 MM TODAS OCULTAS NO AHOAGADAS EN COLUMNAS O CASTILLOS) PROCURANDO QUE DESCARGUEN PREFERENTEMENTE EN REGISTROS CON UN MÁXIMO DE 100 M2 POR DESCARGA.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

EL PROYECTO ELÉCTRICO ESTÁ PENSADO PARA FUNCIONAR POR CIRCUITOS INDEPENDIENTES, SEPARANDO EN CADA ÁREA LOS CONTACTOS DE LAS LUMINARIAS CON EL FIN DE REDUCIR LA POSIBILIDAD DE UNA FALLA GENERALIZADA. ESTOS CIRCUITOS A SU VEZ ESTÁN CONCENTRADOS EN UN TABLERO QO-20 CON INTERRUPTOR DE SEGURIDAD QUE FUNCIONAN A BASE DE INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS QUE OPERAN EN CASO DE UN CORTO CIRCUÍTO, PUDIENDO SER LOCALIZADOS FACILMENTE PARA REPARAR LA FALLA.

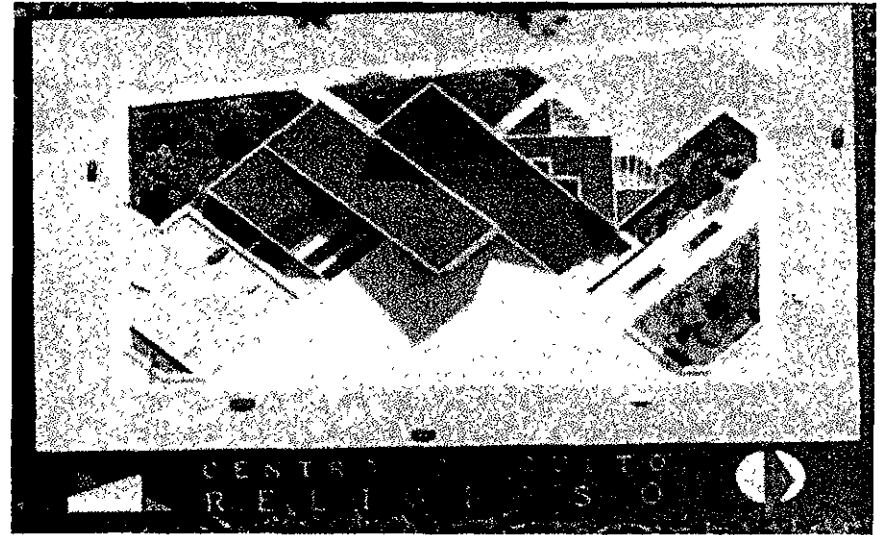
EL SISTEMA EN GENERAL ESTÁ CONCENTRADO EN UN TABLERO GENERAL (SUBESTACION COMPACTA) QUE AGRUPA A LOS TABLEROS CON INTERRUPTORES, CON UN MEDIDOR DE CONSUMO SUMINISTRADO POR LA COMPAÑÍA DE LUZ Y FUERZA DEL CENTRO.

EL TIPO DE ILUMINACIÓN SERÁ DE 3 TIPOS: INCANDESCENTE, FLUORESCENTE PARA INTERIORES Y MERCURIAL PARA EXTERIORES EN ARBOTANTES DE 3 UNIDADES SOBRE CADA POSTE CON ALIMENTACIÓN OCULTA POR PISO. **63**

FOTOGRAFIAS DE MAQUETA

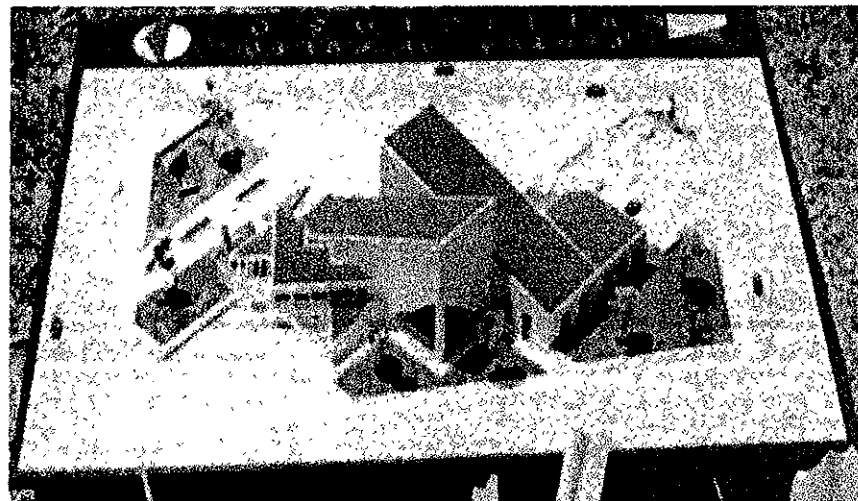


FACHADA ORIENTE

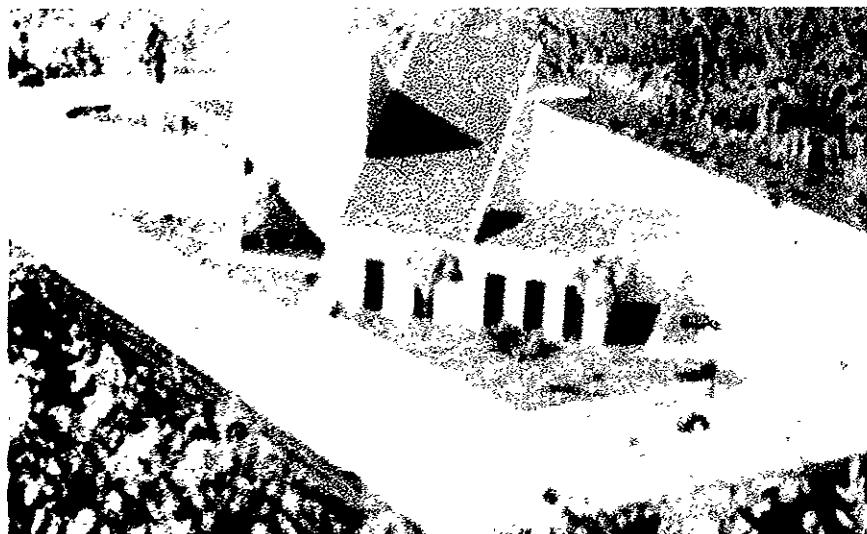


PLANTA DE CONJUNTO

FOTOGRAFIAS DE MAQUETA

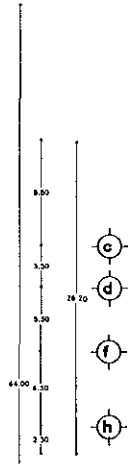
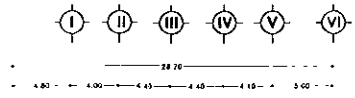
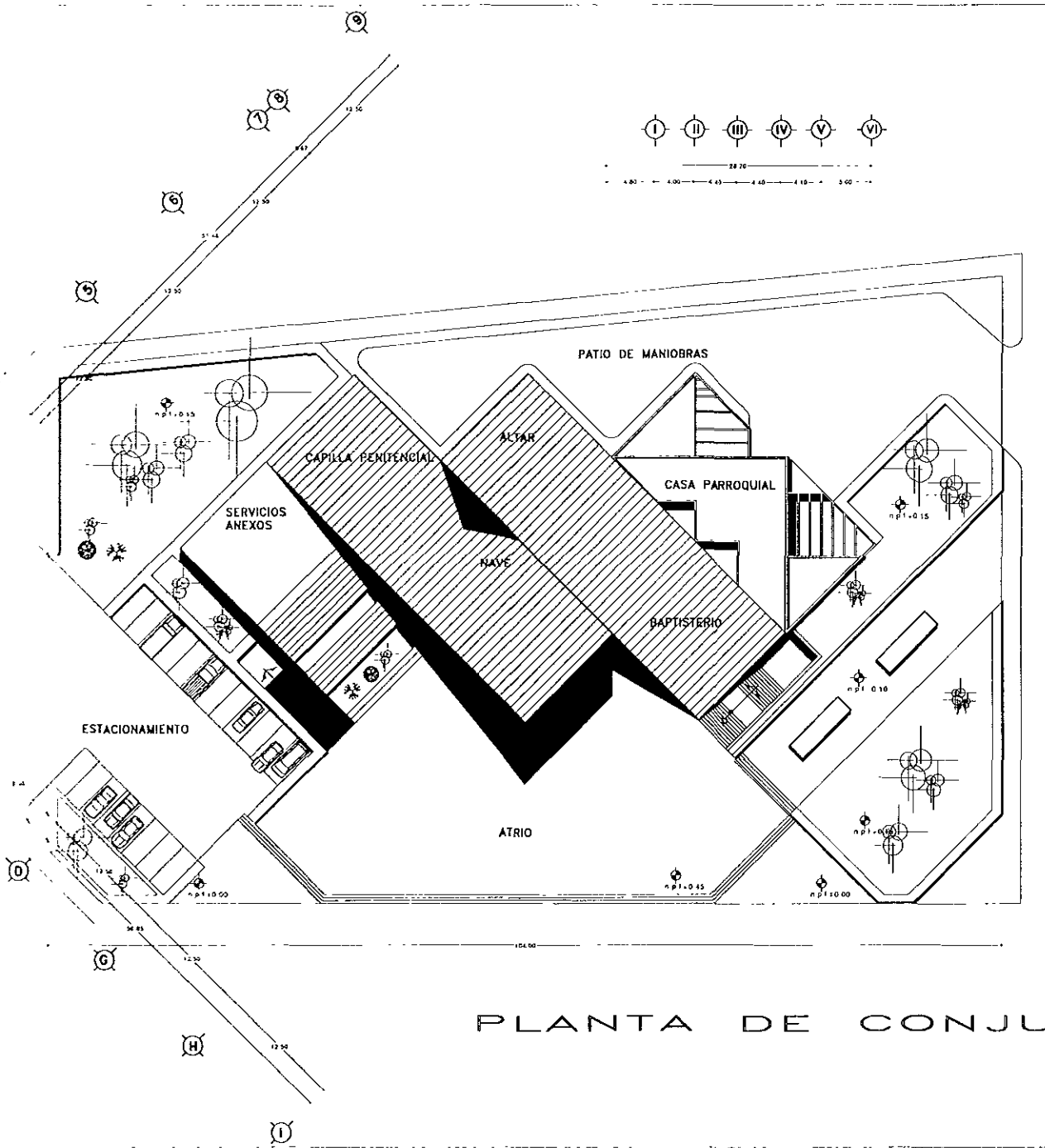


FACHADA SUR



FACHADA PONIENTE

XI.- PLANOS



PLANTA DE CONJUNTO

Notas Generales

ESCALA GRAFICA

ORIENTACION

OBSERVACIONES

SECCION DE LA CATEDRAL

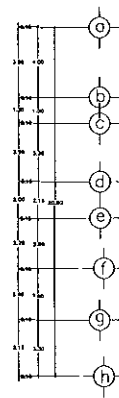
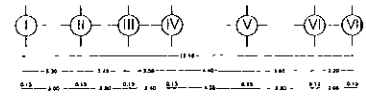
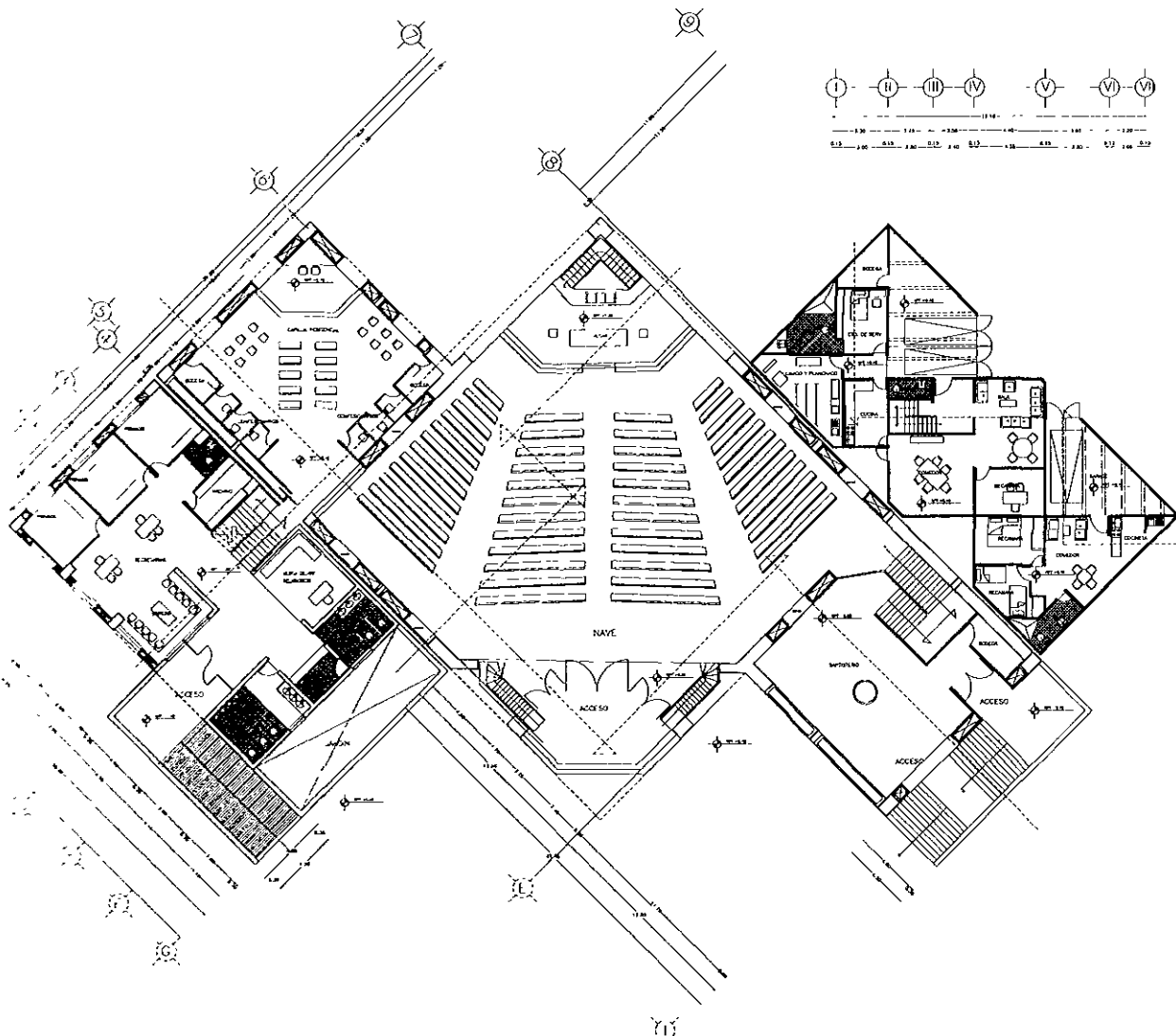
ARAGON

PROYECTO ARQUITECTONICO CENTRO DE CULTO RELIGIOSO

ARQUITECTONICO

ING. GABRIEL GONZALEZ GARCIA
 ING. RICARDO GONZALEZ GARCIA
 ING. JOSE LUIS GONZALEZ GARCIA
 ING. RICARDO GONZALEZ GARCIA
 ING. GONZALO PLAZA GONZALEZ

A-1
 64



PLANTA ARQUITECTONICA

Notas Generales

ESCALA GRAFICA

NORTE

OBSERVACIONES

UBICACION DE LOCALIZACION

ARAGON

LEZAMA

PROYECTO ARQUITECTONICO

CENTRO DE CULTO RELIGIOSO

ARQUITECTONICO

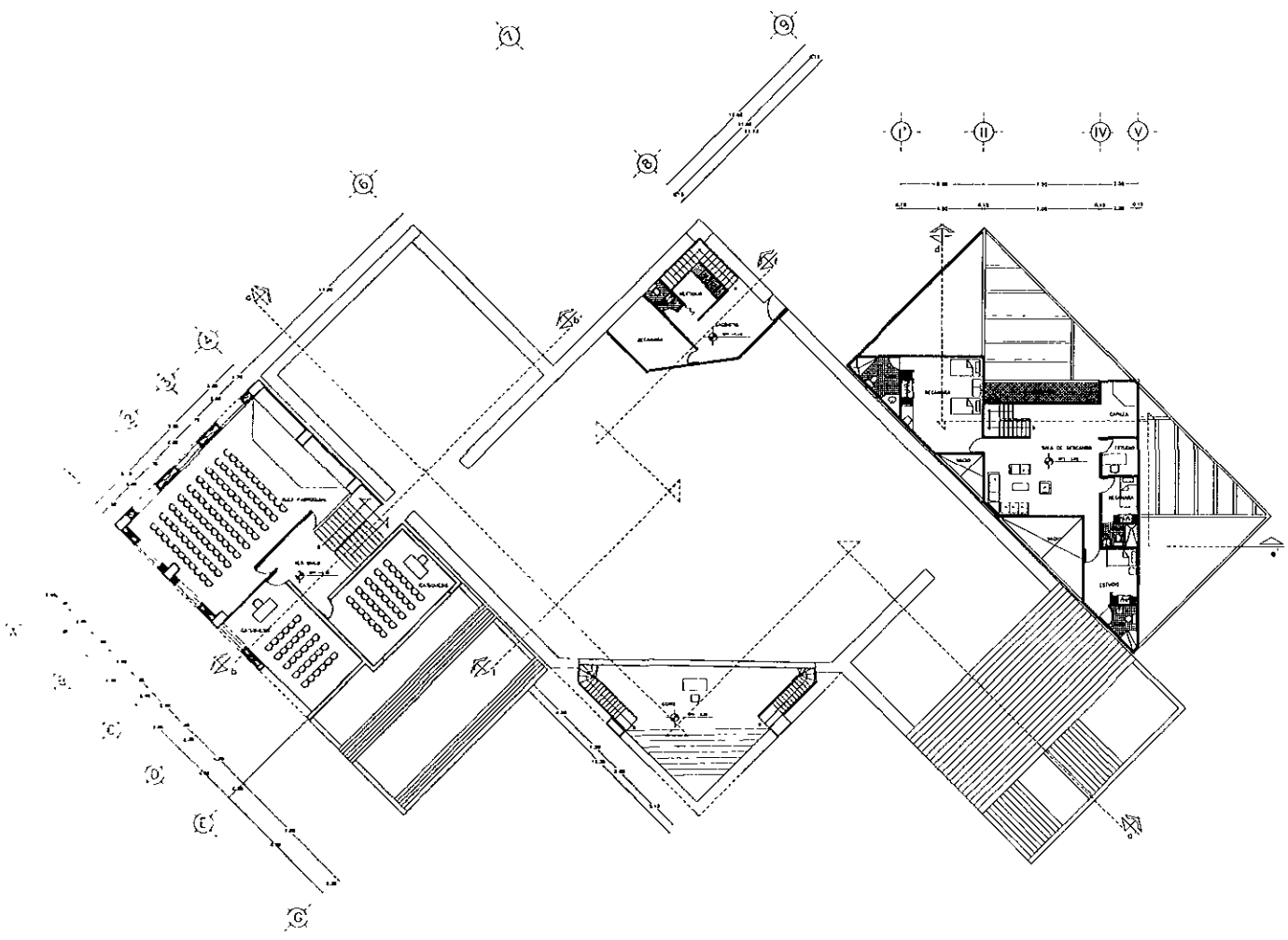
INFORMES

GLAVE

ING. CARLOS MENDOZA SUAREZ
ING. PEDRO VERAZCO GALT
ING. JOSE LUIS ROMERA YALLIN
ING. FERRAN URSALIZ BAO
ING. ENRIQUE PUJOS CASTELLAN

ALFONSO GONZALEZ LOPEZ GONZALEZ

A-2



PLANTA ARQUITECTONICA

Notas Generales

ESCALA GRAFICA

OBSERVACIONES

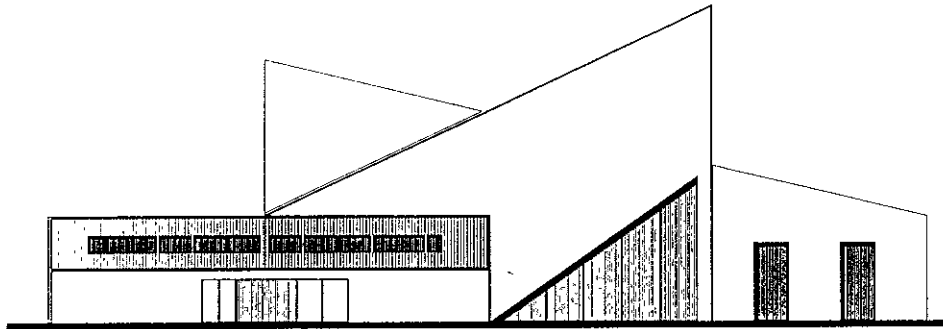
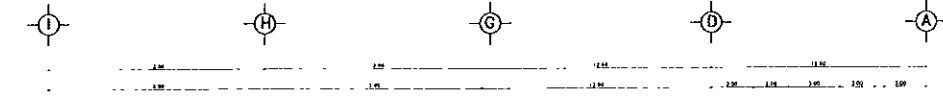
PROYECTO DE LOCALIZACION

P. ARAGON C
E. N. Z. V
E. M.

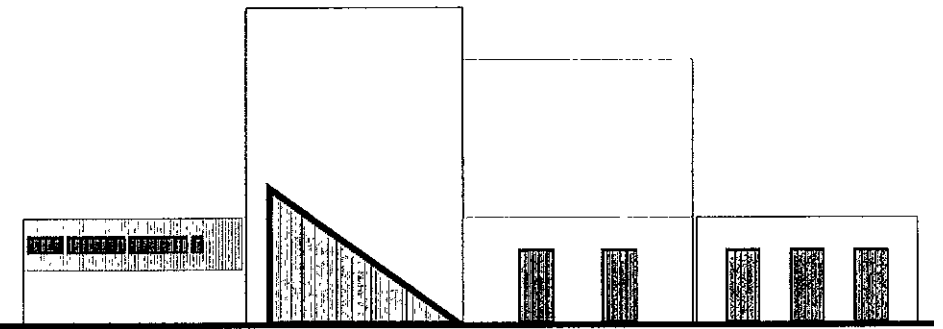
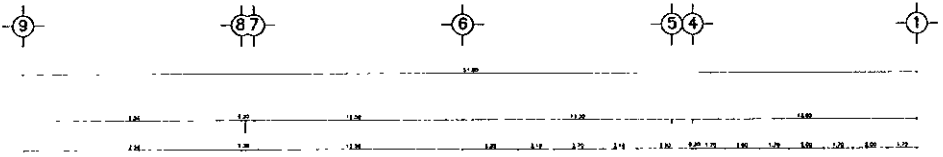
PROYECTO ARQUITECTONICO
CENTRO DE CULTO RELIGIOSO
ARQUITECTONICO

ARQUITECTOS
ING. CARLOS BERGAMO MARIN
ING. RICARDO VERGARA GALL
ING. JOSE LOPE ROMERO SALLAS
ING. EDUARDO GONZALEZ RIVER
ING. LONDA PUECO GASTRIZON

PLANO N.º A-3

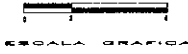


FACHADA NOROESTE

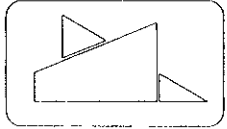
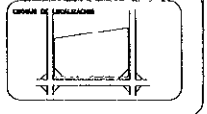


FACHADA SUROESTE

Notas Generales



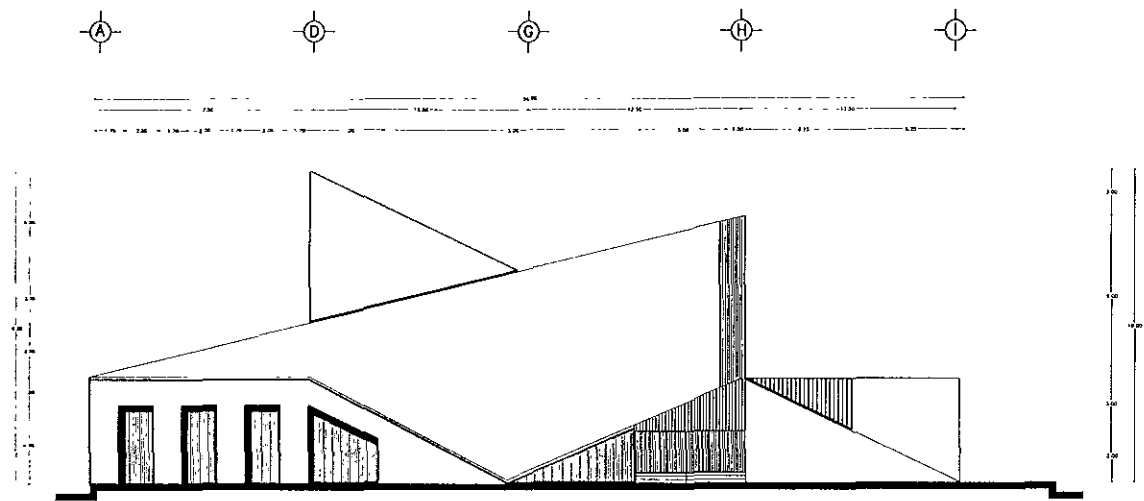
OBSERVACIONES



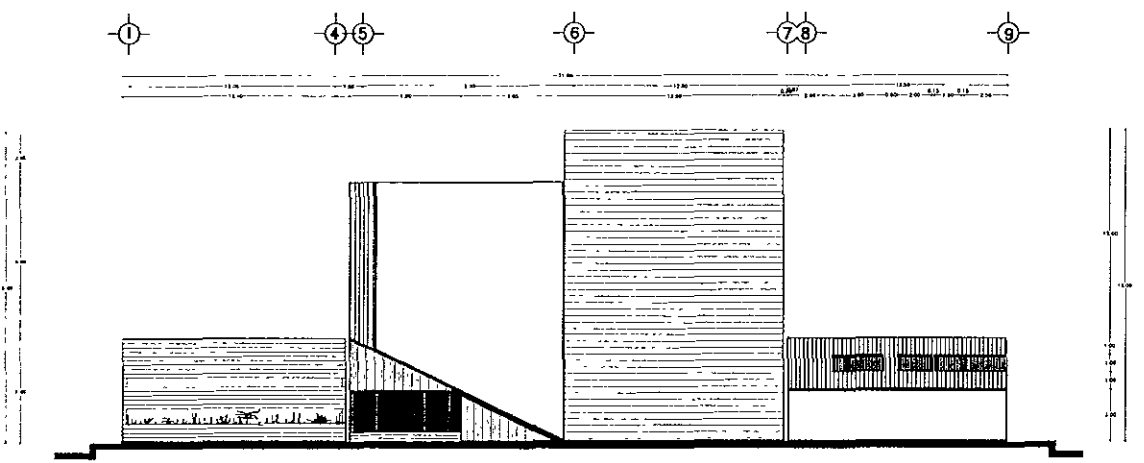
PROYECTO
ARQUITECTONICO
CENTRO DE CULTO
RELIGIOSO
ARQUITECTONICO

REVISOR
 ANA CRISTINA RODRIGUEZ BARRA
 PABLO RODRIGUEZ VILLALBA
 ANA CRISTINA RODRIGUEZ BARRA
 PABLO RODRIGUEZ VILLALBA
 ANA CRISTINA RODRIGUEZ BARRA
 PABLO RODRIGUEZ VILLALBA

ESCALA
 A-4



FACHADA SURESTE



FACHADA NORESTE

Notas Generales

ESCALA GRAFICA

PLANTA

OBSERVACIONES

OPORTO DE LOCALIZACION

ARAGON

E N E N E

PROYECTO ARQUITECTONICO

CENTRO DE CULTO RELIGIOSO

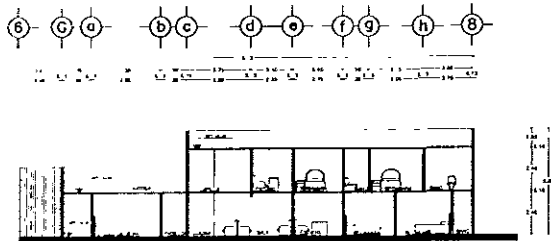
FACHADAS

ARQUITECTO

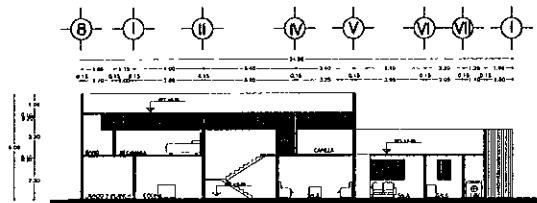
ING. CARLOS ESCOBAR SUYU
ING. ANDRÉS VITÓRICA SUYU
ING. ANDRÉS LUIS PARRAS MULLER
ING. ANDRÉS SUYU SUYU
ING. ANDRÉS PARRAS SUYU

ELABORÓ

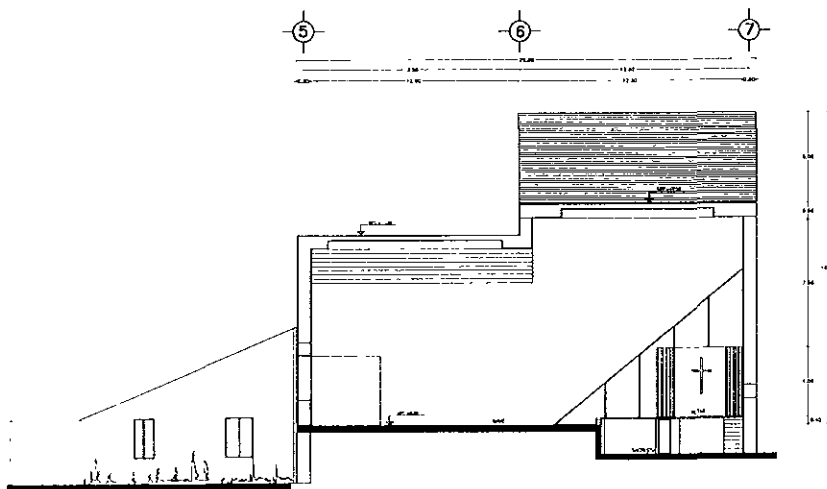
A-5



CORTE d-d

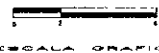


CORTE e-e''

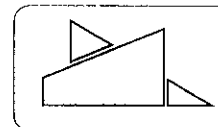
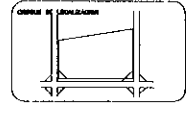


CORTE f-f''

Notas Generales



OBSERVACIONES

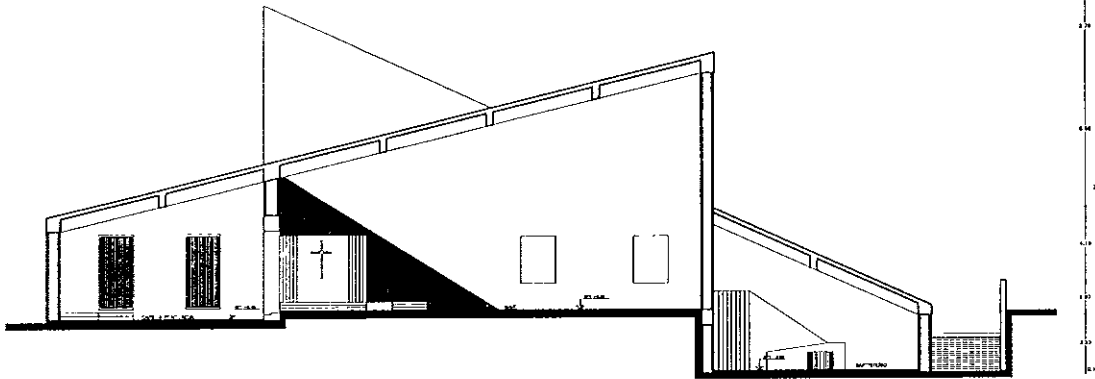
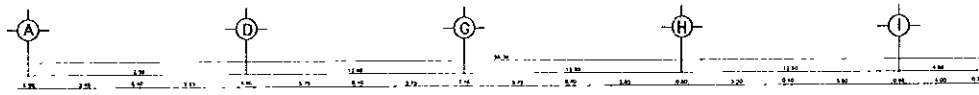


PROYECTO
ARQUITECTONICO
CENTRO DE CULTO
RELIGIOSO

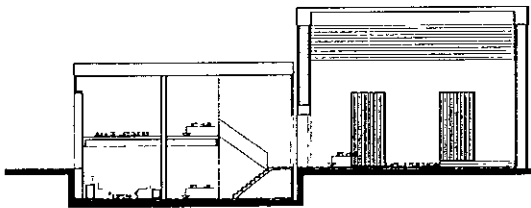
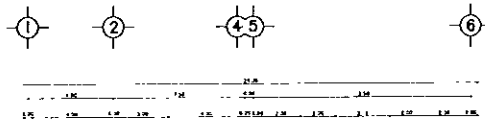
REVISION
CORTE

ELABORADO POR:
ING. CARLOS ANTONIO BARRAL
ING. JOSE ANTONIO BARRAL
ING. JOSE LUIS PARRAS VALLER
ING. JOSE ANTONIO BARRAL
ING. JOSE ANTONIO BARRAL

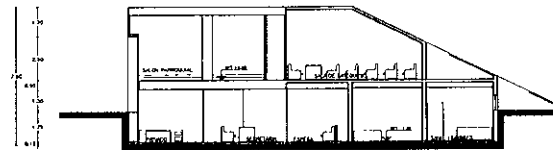
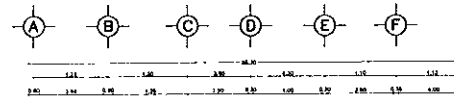
A-6



CORTE a-a'

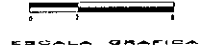


CORTE b-b'

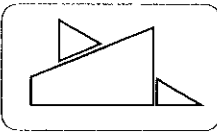
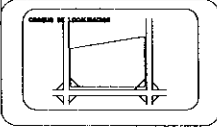


CORTE c-c'

Notas Generales



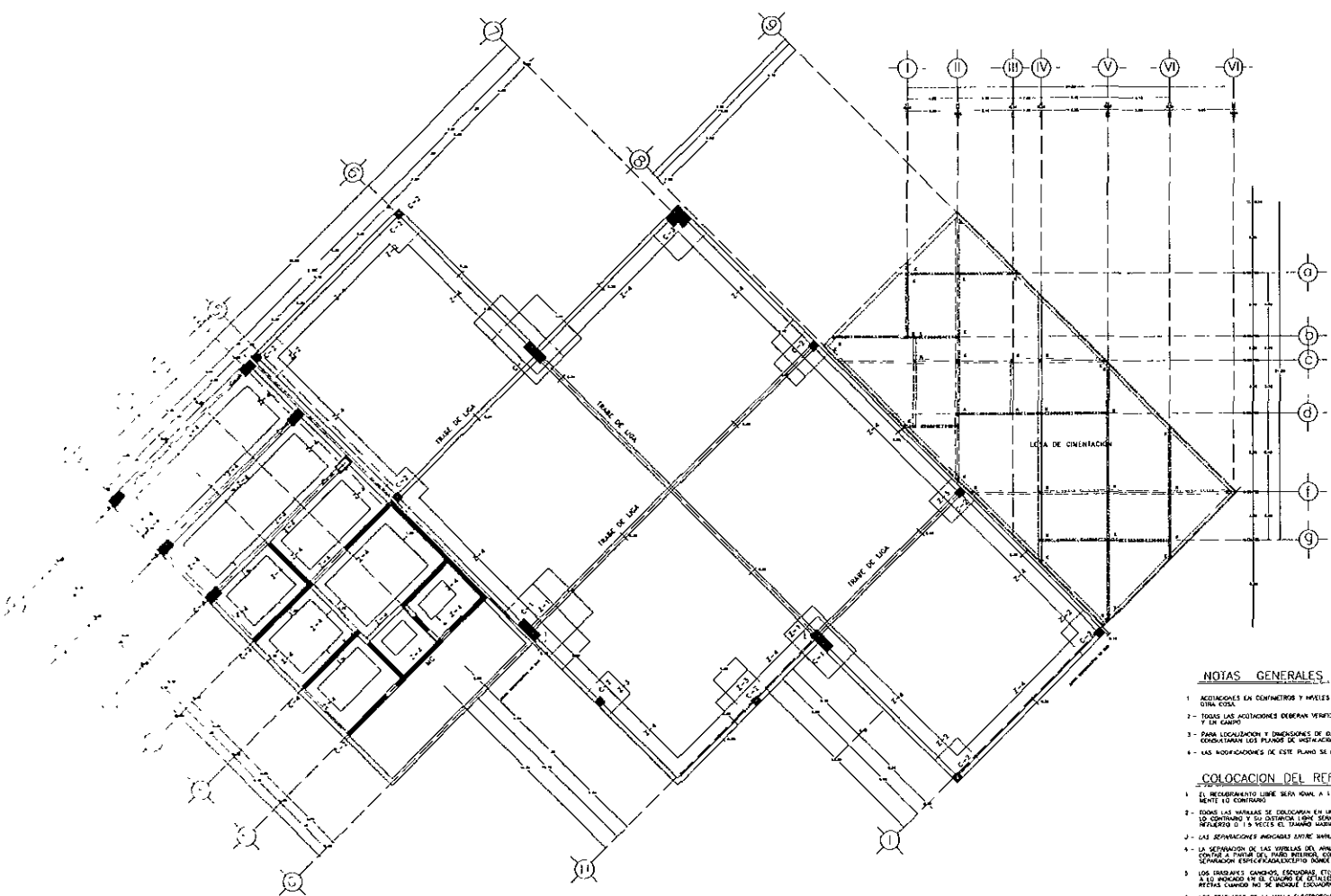
OBSERVACIONES



PROYECTO ARQUITECTONICO CENTRO DE CULTO RELIGIOSO

CORTES

ARQUITECTO: ARAGON
 COLABORADORES: ENRIQUE GARCIA, JUAN CARLOS VILLALBA, JUAN CARLOS VILLALBA, JUAN CARLOS VILLALBA, JUAN CARLOS VILLALBA, JUAN CARLOS VILLALBA
 A-7



PLANTA DE CIMENTACION
ESCALA 1:100

NOTAS GENERALES

1. ACOTACIONES EN CENTIMETROS Y PIES EN METROS EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA COTA.
2. TODAS LAS ACOTACIONES DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN CASO.
3. PARA LOCALIZACION Y DIMENSIONES DE EDIFICIOS E INSTALACIONES DIVERSAS SE CONSULTARAN LOS PLANOS DE INSTALACIONES CORRESPONDIENTES.
4. LAS MODIFICACIONES DE ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO CORRESPONDIENTE.

COLOCACION DEL REFUERZO

1. EL REFORZAMIENTO LIBRE SERA ROMA A 1.5 CM EXCEPTO DONDE SE INDIQUE CLARAMENTE LO CONTRARIO.
2. DONDE LAS VIERREAS SE DESVIEN EN UN SÓLO LADO EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO Y SU DISTANCIA SERA SEMPRE MAYOR A LA VEZES EL DIAMETRO DEL REFORZADO O 1.5 VECES EL DIAMETRO MÍNIMO DEL REFORZADO.
3. LAS SEPARACIONES ANCHAS ENTRE VIERREAS SON DE CENTRO A CENTRO.
4. LA SEPARACION DE LAS VIERREAS DEL ANILLO LOMITONIAL SE EMPEZA A CONTAR A PARTIR DEL PARED INTERIOR COLGANDO EL PRIMER A LA MITAD DE LA SEPARACION ESPECIFICADA EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA SEÑAL.
5. LOS ANILLOS CAMPES, ESCORIAS, ETC. QUE NO LLEVEN ACOTACIONES SE ADAPTARAN A SU POSICION EN EL CUADRO DE CENTROS DEL REFORZO LAS VIERREAS SE REANUDAN DESPUES CUANDO NO SE INDIQUE ESCORIAS O CHUNCHO.
6. ESTE EMPALME DE LA MALLA ELECTROFORADADA TIENDRA UNA LONGITUD DE CUANDO MENOS 25 CM.

NOTA IMPORTANTE

EL DIBUJO DE LOS PISOS SE HARA EN FORMA ALTERNADA EN TABLEROS CUYA DIMENSION MÍNIMA NO EXCEDA DE 4.0 X 4.0 m.

Notas Generales

ESCALA GRAFICA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

	MC	MUR DE ESPESOR
	U	MUR DE USO
	CA	CABLE TRAY
	C	COLUMNA
	B	LOZA

GRUPO DE LOCALIZACION

D. ARAGON C

EJ Z

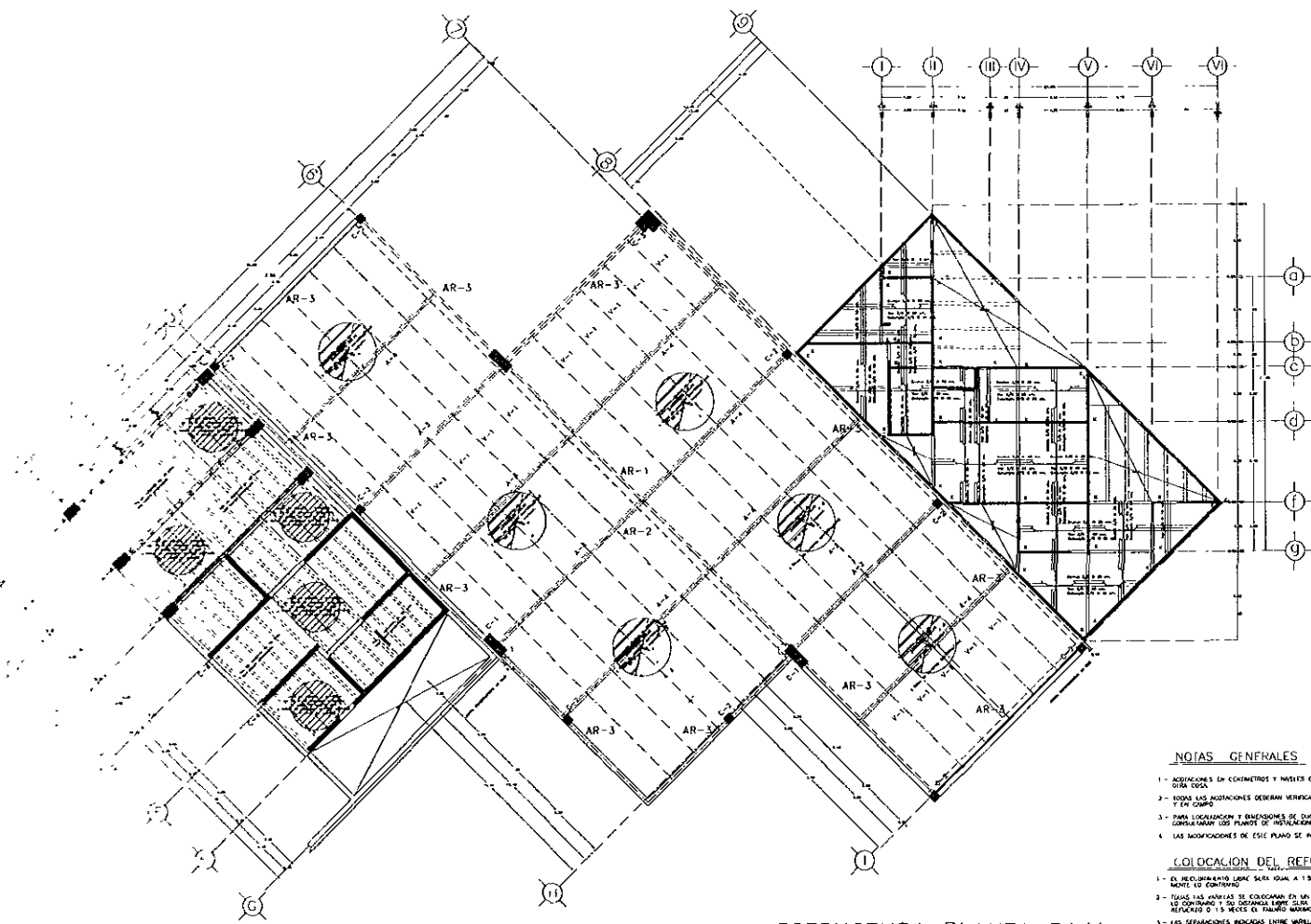
Z EJ

 M

PROYECTO
ARQUITECTONICO
CENTRO DE CULTO
RELIGIOSO

CIMENTACION

AUTORES ARQ. CARLOS MARRASO BARRA ARQ. ROSARIO VERDUGO ROSA ARQ. JOSE LUIS AGUIAR VALLAZO ARQ. EDUARDO BARRAS RICO ARQ. LUISA PÉREZ CASTELLÓN	PLANO E-01 ESCALA
--	--------------------------------



ESTRUCTURA PLANTA BAJA
ESCALA 1:125

NOTAS GENERALES

- 1- ADICIONES EN CEMENTOS Y INYECTA EN MITOS EXISTE DONDE SE INDICA SIN DATA.
- 2- TODAS LAS INSTALACIONES DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN CUERPO.
- 3- PARA LOCALIZACION Y DIMENSIONES DE DUCTOS E INSTALACIONES DIFERENTES SE CONTINUARAN LOS PLANOS DE INSTALACIONES CORRESPONDIENTES.
- 4- LAS MODIFICACIONES DE ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO CORRESPONDIENTE.

COLOCACION DEL REFUERZO

- 1- EL REFUERZO EN LARGO SERA IGUAL A 1.9 CM EXCEPTO DONDE SE INDIQUE CLARA MENTE LO CONTRARIO.
- 2- TANTO LAS ARMAS DE COLCACION EN UN SOLI LECHO EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO Y SU ESPACIO ENTRE SILOA SERA 3.0 VECES EL DIAMETRO DEL REFUERZO O 1.5 VECES EL TALLADO MAYOR DEL ARMADO CORRES.
- 3- LAS SEPARACIONES INDICADAS ENTRE VARILLAS SON DE CENTRO A CENTRO.
- 4- LA SEPARACION DE LAS VARILLAS DEL REFUERZO EXISTENTE, SE DETERMINA Y COLCADA EN FUNCIÓN DEL PUNTO DE COLCACION LA PRIMERA A LA SEGUNDA DE LA CORNERA ESTE ESPECIALMENTE DONDE SE INDICA OTRA MEDIDA.
- 5- LOS TRAZADOS CANCHOS, ESCUADROS, ETC. QUE NO LLEVEN ADICIONES SE AJUSTARAN A LO INDICADO EN EL CUADRO DE DETALLES DE REFUERZO LAS VARILLAS SE INDICARAN DENTRO CUANDO NO SE PUEDAN ENTENDER O CLAROS.
- 6- LOS TRAZADOS DE LA MALLA ELECTRODINAMICA REFINAN UNA LECTURA DE CUANDO SEAN DE 25 CM.

NOTA IMPORTANTE

EL CUADRO DE LOS PUNOS SE HARA EN FORMA ATERRADA EN TABLEROS ESTA DIMENSIONARAN MAS DE 1.0 X 1.0 M.

Notas Generales

OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

MC	MARCA DE CORNERO
CT	CANTONERA
TL	TRAZO DE LÍNEA
K	INDICADOR DE
C	COLCADA
A	ARMADURA METALICA
T-1	MARCA DE CONTACTO
C	MARCA DE CORNERO

ENCUADRE DE LOCALIZACION

ARAGON C
E N
E N

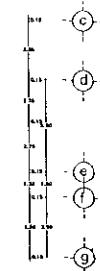
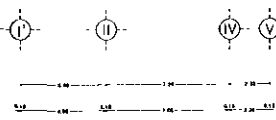
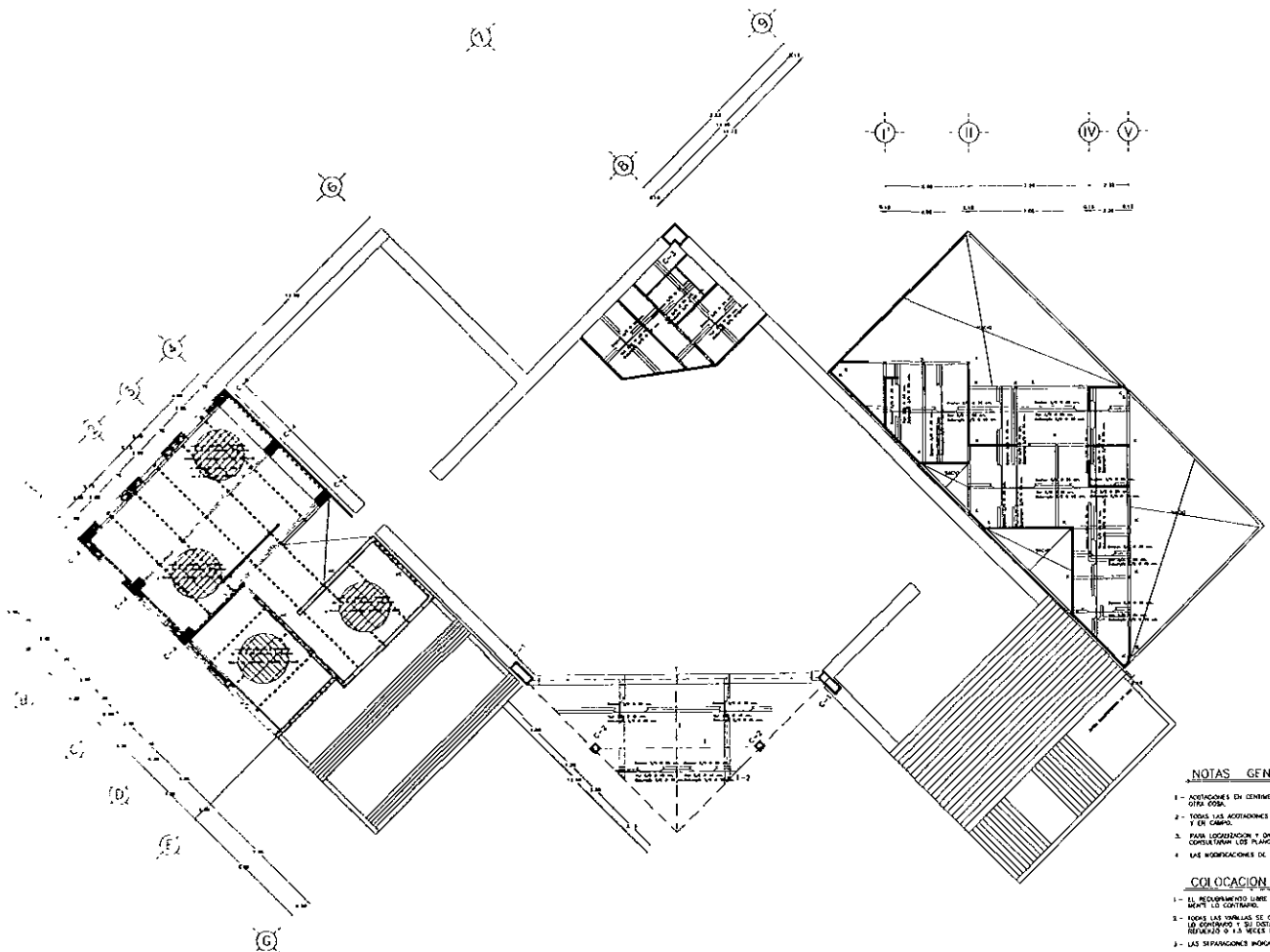
PROYECTO
ARQUITECTONICO
CENTRO DE CULTO
RELIGIOSO

GENERAL

VERSIONES	DESCRIPCION
1	AMB. CURVA INTERIOR MARI
2	AMB. MURAS INTERIOR BAJA
3	AMB. PISO LOS PUNOS VALLEJO
4	AMB. EDIFICIO MONAS DE BOIS
5	AMB. CERCA PLANO CUATRO PUN

E-02

PROYECTO: PUNOS VALLEJO, GUATEMALA
E.S. 1.125 1987



ESTRUCTURAL PLANTA ALTA

NOTAS GENERALES

- 1- ADICIONES EN CENTIMETROS Y PULGAS EN METROS EXCEPTO DONDE SE MENDE OTRA COSA.
- 2- TODAS LAS ADICIONES DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE CEMENTO.
- 3- PARA LOCALIZACION Y DIMENSIONES DE PRODUCTOS E INSTALACIONES INVERSAS SE CONSULTARAN LOS PLANOS DE INSTALACIONES CORRESPONDIENTES.
- 4- LAS MODIFICACIONES DE ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO CORRESPONDIENTE.

COLOCACION DEL REFUERZO

- 1- EL REQUERIMIENTO LUMBE SERA IGUAL A 1.5 CM EXCEPTO DONDE SE INDIQUE CUALQUIER OTRA COSA.
- 2- TODAS LAS VARILLAS SE COLOCARAN EN UN SOLO LEGADO EXCEPTO DONDE SE MENDE LO CONTRARIO Y SE COLOCARAN LUMBE CADA OCHO MIMOS 1.5 VECES EL DIAMETRO DEL REFORZO O 1.5 VECES EL TAMAÑO MAYOR DE LAS BARRAS COLOCADO.
- 3- LAS SEPARACIONES INDICADAS ENTRE VARILLAS SON HE CENEDRO A CENTRO.
- 4- LA SEPARACION DE LAS VARILLAS DEL ARMOZO LONGITUDINAL SE LIMITARÁ A LA SEPARACION A PARTIR DEL PLANO INTERIOR DEL SEÑALADO LA SEPARACION A LA METAD DE LA SEPARACION TRANSVERSAL EXCEPTO DONDE SE MENCIONE OTRA MEDIDA.
- 5- LOS REQUERIMIENTOS CANTIDADES, ETC. QUE NO TIENEN ADICIONES SE APLICARAN A LO INDICADO EN EL CUADRO DE DETALLES DEL REFORZO. LAS VARILLAS SE REFORZARAN MEDIO CUANDO NO SE MENDE OTRA COSA O CANTIDAD.
- 6- LOS TRABAJOS DE LA BARRA ELECTROBRODADA ALUMBRAN UNA LONGITUD DE CUANDO MENOS 25 CM.

NOTA IMPORTANTE

EL DISEÑO DE LOS FIRMES SE HIZO EN FORMA ALTERNADA EN TABLEROS CUYA DIMENSION MAXIMA NO EXCEDE DE 4.0 x 4.0 M.

Notas Generales

ESCALA GRAFICA

NORTE

OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

	CC	COLUMNA DE CEMENTO
	CB	CONCRETO
	CL	LOTEO DE LUM
	CR	CANTIDAD DE REFORZO
	CA	CANTIDAD DE MUR
	CD	PUERTA

GRUPO DE EJECUCION

PROYECTO

D. ARAGON C
N
Z
E

U
N
A
M

PROYECTO
ARQUITECTONICO
CENTRO DE CULTO
RELIGIOSO

ESTRUCTURAL

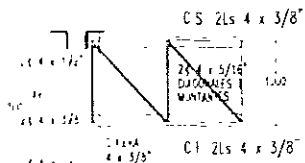
ANEXOS

1	ING. CARLOS HERRERA
2	ING. RICARDO VARELA
3	ING. JOSE JOE ROBERTO VALLER
4	ING. EDUARDO NOVALES ROS
5	ING. ISABELA PUERTO GARCIA

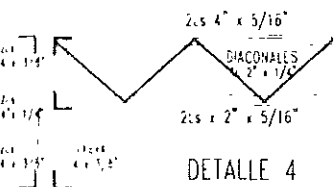
PLANO

E-03

DETALLE DE CONSTRUCCION EN NODOS CENTRALES D - 1

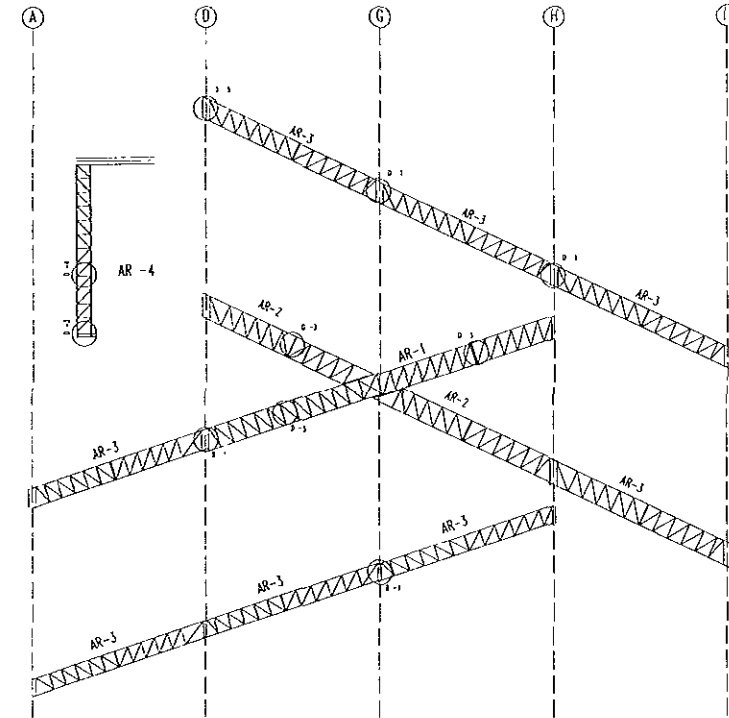


DETALLE 3

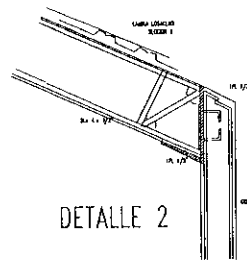


DETALLE 4

DETALLE ANCLAJE LAMINA



PROPUESTA DE ARMADURAS PRINCIPALES



DETALLE 2

NOTAS GENERALES

- 1.- ARMADURAS EN CEMENTOS Y ANELES EN METROS EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA COSA.
- 2.- TODAS LAS ARMADURAS DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN CASO.
- 3.- PARA VERIFICACION Y DIMENSIONES DE BUERTOS E INSTALACIONES OBRAS, SE CONSULTARAN LOS PLANOS DE INSTALACIONES CORRESPONDIENTES.
- 4.- LAS MODIFICACIONES DE ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO CORRESPONDIENTE.

MATERIALES

- 1.- CONCRETO: EL CONCRETO UTILIZADO SERA CLASE "B" CON PESO VOLUMETICO EN ESTADO FRESCO DE 2.4 TON/M³ Y COMPACTA CON LAS NORMAS ESPECIFICADAS EN EL ARTICULO 1.4.1.6 DE LAS NORMAS TECNICAS COMPLEMENTARIAS PARA DISEÑO Y CONSTRUCCION DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL D.T. Y U.E.N.T. EL TIPO DE BARRAS DE ACERO A UTILIZAR SERA EL A-307 (EN CASO DE QUE SE UTILICE EN LA PREPARACION DEL CONCRETO NO EXISTIENDO DE LO EN CASO). LA RESISTENCIA A COMPRESION DEL CONCRETO UTILIZADO SERA F_{cd} = 100 KG/CM². EL FORTALECIMIENTO DEL CONCRETO DEBERA SER EL NECESARIO PARA ALCANZAR UNA RESISTENCIA MINIMA F_{td} = 10 EN KG/CM².
- 2.- ACERO DE REFORZO: OBTENIDA CONFORME CON LAS NORMAS ESPECIFICADAS EN EL ARTICULO 1.4.2 DE LAS NORMAS TECNICAS COMPLEMENTARIAS MENCIONADAS ANTERIORMENTE. LAS RESISTENCIAS EN EL MOMENTO DE REFORZO QUE SE UTILICE SERAN:
 - f_y = 3500 kg/cm² EN BARRAS LIGAS DEL #3
 - f_y = 4750 kg/cm² EN BARRAS CORRODAS DEL #3 Y BARRONES
 - f_y = 4750 kg/cm² EN BARRAS DE MALLA ELECTRODOLADA.
- 3.- ACERO ESTRUCTURAL: TIPO A-307 CON F_y = 2300 kg/cm² EN PERFILES Y PLACAS ESTRUCTURALES (A-307-A X 28 R.O.N. B-304 - 7074).

COLOCACION DEL REFORZO

- 1.- EL REFORZAMIENTO DEBE SERA COMO A 1.5 CM EXCEPTO DONDE SE INDIQUE CLARAMENTE LO CONTRARIO.
- 2.- TODAS LAS BARRAS SE COLOCARAN EN UN SOLO LADO EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO Y SIN DISTANCIA ENTRE BARRAS COMO SE MUESTRA EN EL DIBUJO DEL REFORZO O 1.5 VECES EL DIAMETRO DEL REFORZO O 1.5 VECES EL TIPO DE REFORZO QUE SE UTILICE.
- 3.- LAS SEPARACIONES INDICADAS ENTRE BARRAS SON DE CENTRO A CENTRO.
- 4.- LA SEPARACION DE LAS BARRAS DEL PRIMER CONTORNO DEL REFORZO, EN LA DIRECCION A PARALELO DEL LADO DEBE SER DE 20 CM O LA PERPENDICULAR AL VISO DE LA DIRECCION QUE SE INDIQUE.
- 5.- LOS REFORZOS CORRODOS EXCEPTO LOS QUE NO TIENEN PROTECCIONES SE APLICARAN EN LO INDICADO EN EL CUADRO DE DETALLES DEL REFORZO LAS BARRAS DE REFORZO DEBE SER COMO MO DE REFORZO SOLAMENTE O CONCRETO.
- 6.- LOS TRANSALSES DE LA MALLA ELECTRODOLADA TIENEN UNA LONGITUD DE CUANDO MENOS 25 CM.

NOTA IMPORTANTE

EL CUADRO DE LOS FINES DE SERA EN FORMA ALTERNAR EN INTERVALOS ENTRE OBRAS Y MANO A OBRAS DE 10 A 15 CM.

SIMBOLOGIA DE SOLDADURA		SOLDAURA	
TIPO DE LA SOLDADURA	FILETE	Ø	Ø
POSICION DE LA SOLDADURA	[Diagram]	[Diagram]	[Diagram]
LADO VISIBLE	[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
LADO NO VISIBLE	[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
AMBOS LADOS	[Symbol]	[Symbol]	[Symbol]
APLICACION DE LA SOLDADURA			
SOLDADURA DE TALLER	SOLDADURA DE CAMPO	ALICATORIO	
LONGITUD DE CORDONES			
TODA LA LONGITUD	PARCIAL	INTERMITENTE	

CUADRO DE DETALLES DEL REFORZO

BARRAS	CANTIDAD	LONGITUD DE CORDONES		LONGITUD DE CORDONES		LONGITUD DE CORDONES		LONGITUD DE CORDONES		LONGITUD DE CORDONES	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Notas Generales

ESCALA GRAFICA

OBSERVACIONES

GRUPO DE LOCALIZACION

ARAGON

PROYECTO ARQUITECTONICO

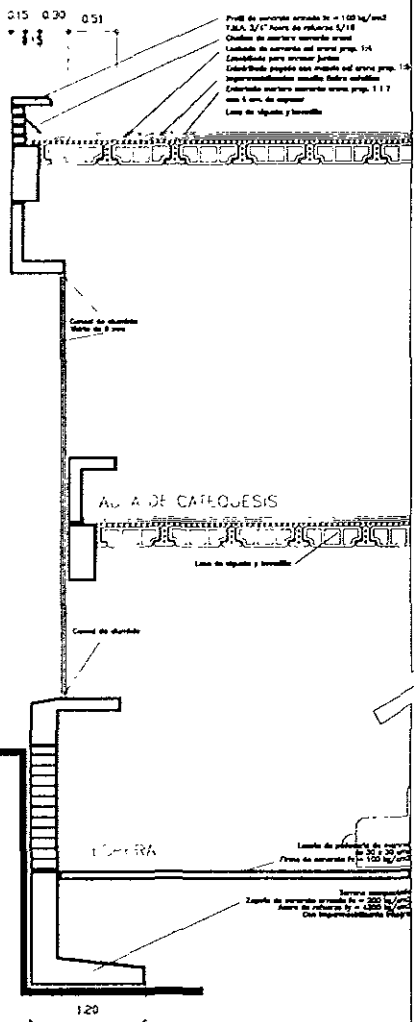
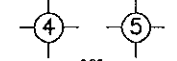
CENTRO DE CULTO RELIGIOSO

RESTRUCTURAL

ANEXO

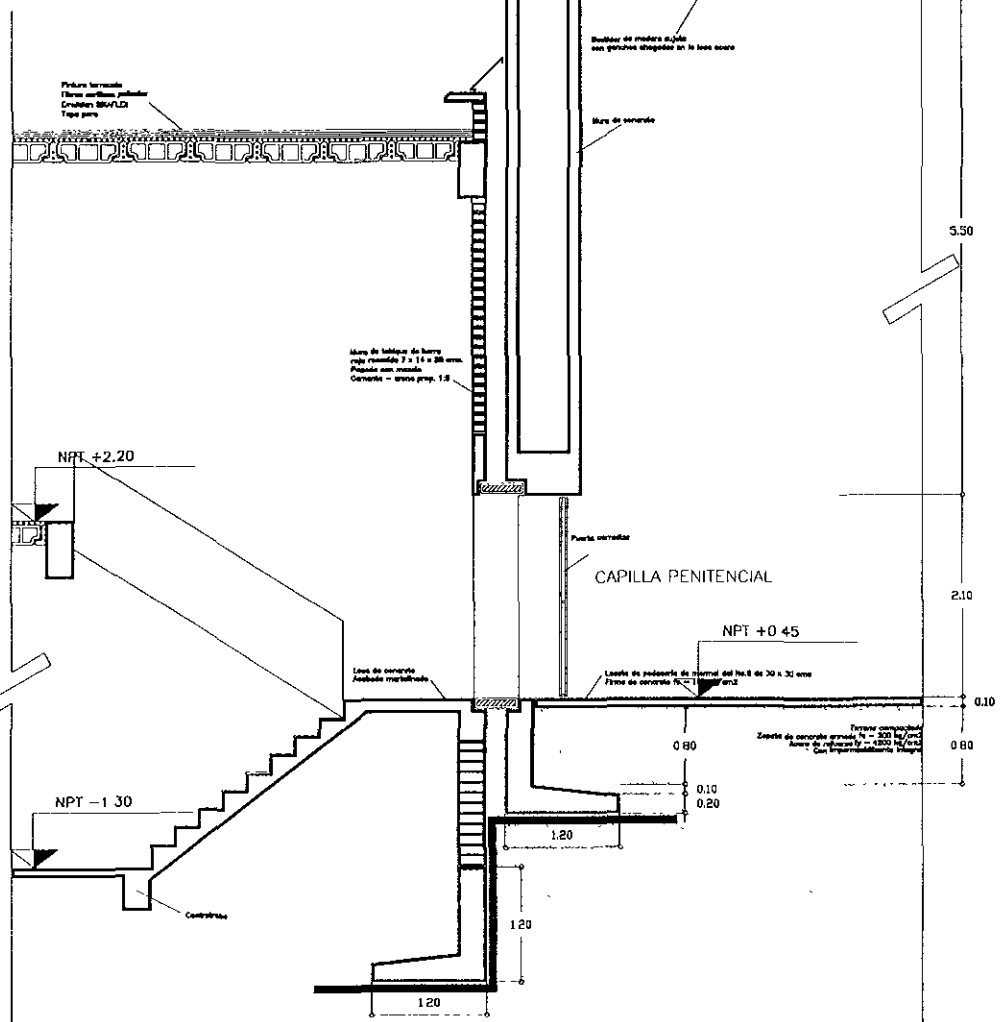
ANEXO

E-05



ESCALA 1:20

CORTE POR FACHADA 1



ESCALA 1:20

CORTE POR FACHADA 2

Notas Generales

1:10 1:50 1:100

1:10

1:50

1:100

No. 111

OBSERVACIONES

CUBO DE LOCALIZACION

Corte de localización

Corte de localización

Corte de localización

ARAGON

E
W
N
V
M

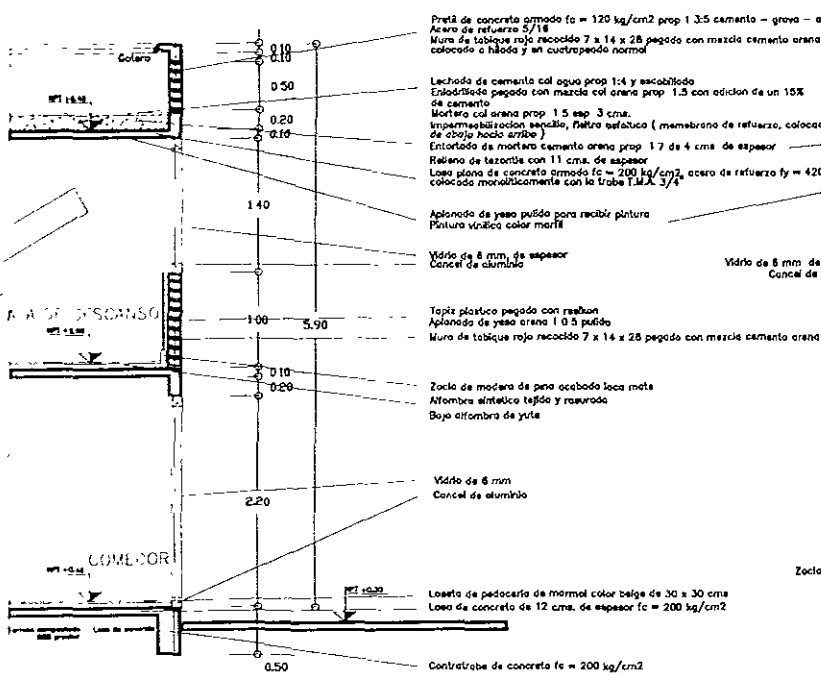
PROYECTO ARQUITECTONICO

CENTRO DE CULTO RELIGIOSO

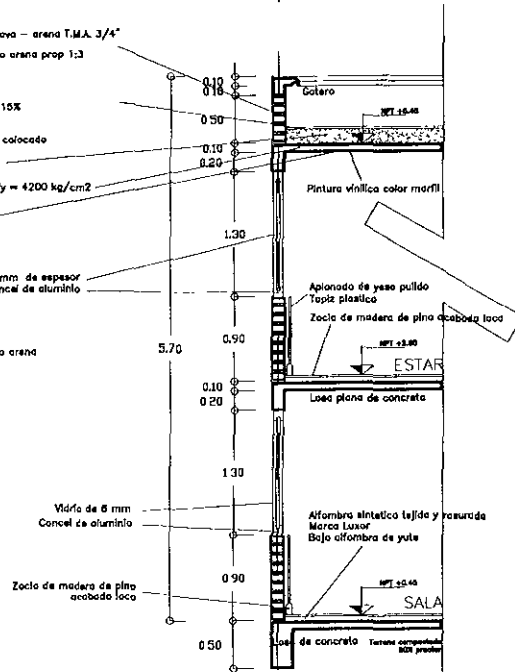
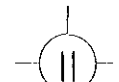
CORTE

AUTORES	COLAB.
ING. CARLOS MURRAY BARRA ING. RICARDO VERONICA DIAZ ING. JUAN LUIS VARGAS MALLAN ING. EDUARDO VARGAS RIVERA ING. DANIEL FLORES CASTELLAN	ING. OLIVERO ING. VARGAS

CF-01

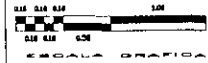


CORTE POR FACHADA 5
ESCALA 1:20

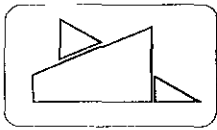
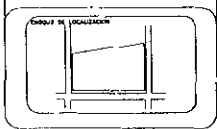


CORTE POR FACHADA 6
ESCALA 1:20

Notas Generales



OBSERVACIONES



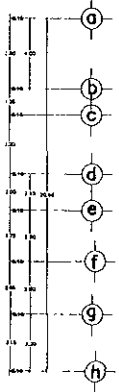
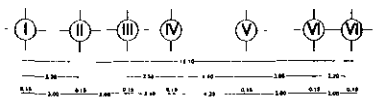
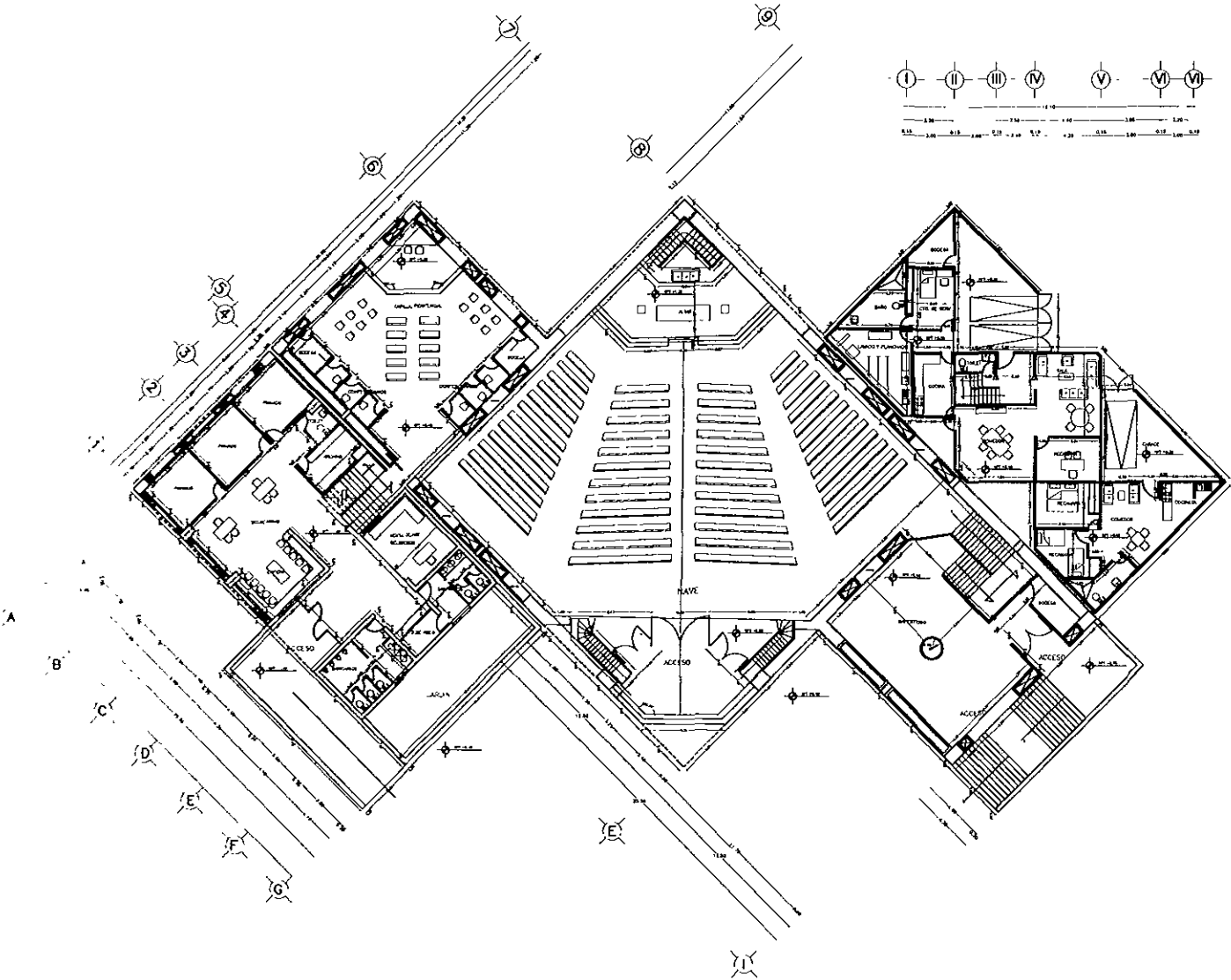
PROYECTO
ARQUITECTONICO
CENTRO DE CULTO
RELIGIOSO
VENA
CORTES

AUTORES:
 ING. CARLOS HERRERA SUAREZ
 ING. OSCAR VERA DE LAZ
 ING. JOSE LUIS RIVERA VALLERIA
 ING. EDUARDO SUAREZ DE LA
 ING. ENRIQUE ALONSO CASTRUEVA

DISEÑADO POR:
 ING. CARLOS HERRERA SUAREZ

BLAVES
 CF-03

ESTA TESIS NO DEBE SALIR DE LA BIBLIOTECA



Notas Generales

ESCALA GRAFICA

Observaciones

CARRO DE LOCALIZACION

ARAGON U N A M

PROYECTO ARQUITECTONICO

CENTRO DE CULTO RELIGIOSO

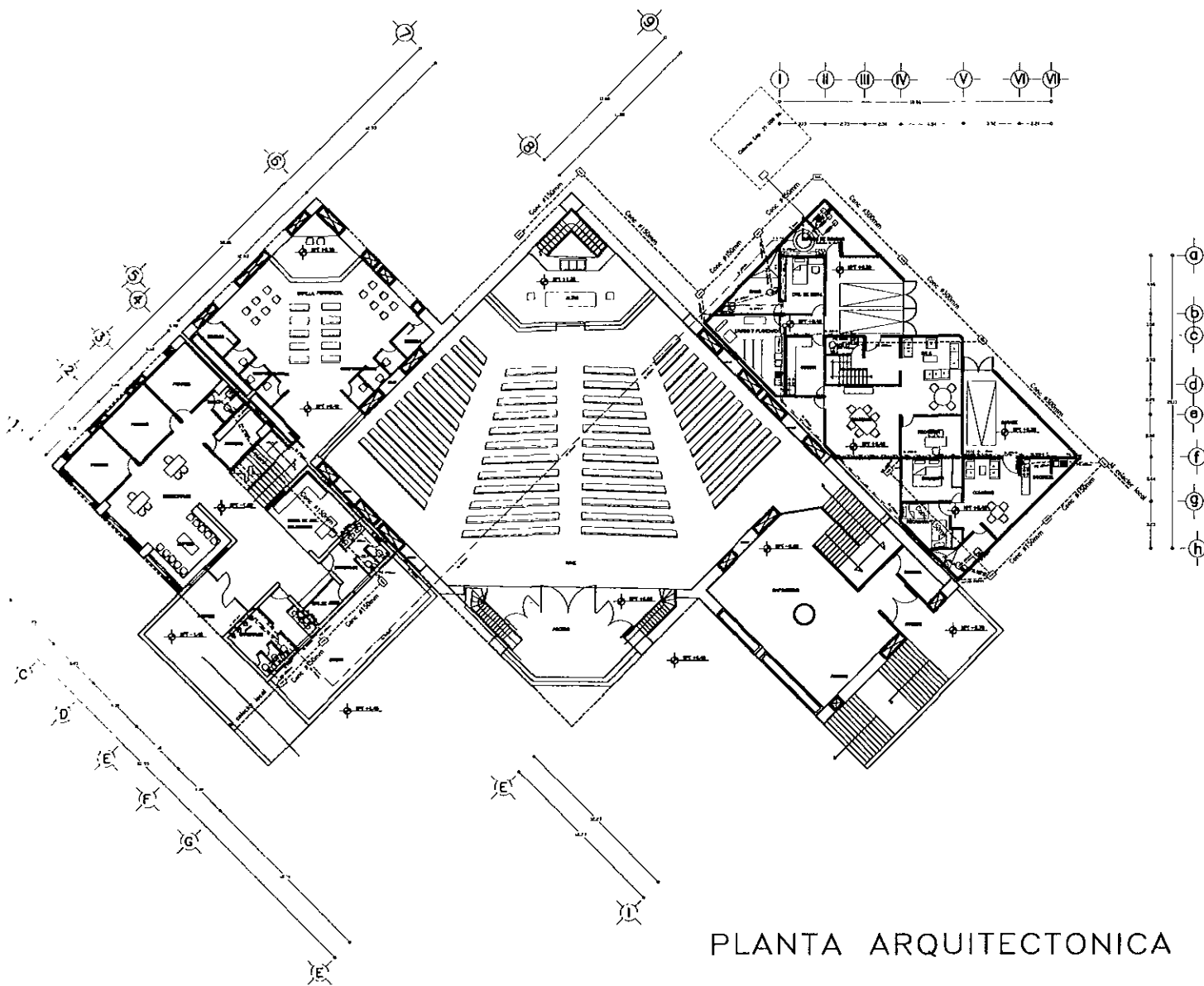
ALBARILERIA

ARQUITECTOS

SLAVE

ALB-01

PLANTA ARQUITECTONICA



PLANTA ARQUITECTONICA

Notas Generales

ESCALA GRAFICA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA SANITARIA

BAN ○ bajada de aguas negras #100
 BAP ⊙ bajada de aguas pluviales #100
 C.C. ● cespel coladero
 C ● coladero
 --- ramol de agua negra
 RAN □ registro de agua negra
 RAN c/col ● registro de aguas negras con coladera
 - - - ramol de agua fria
 - - - ramol de agua caliente

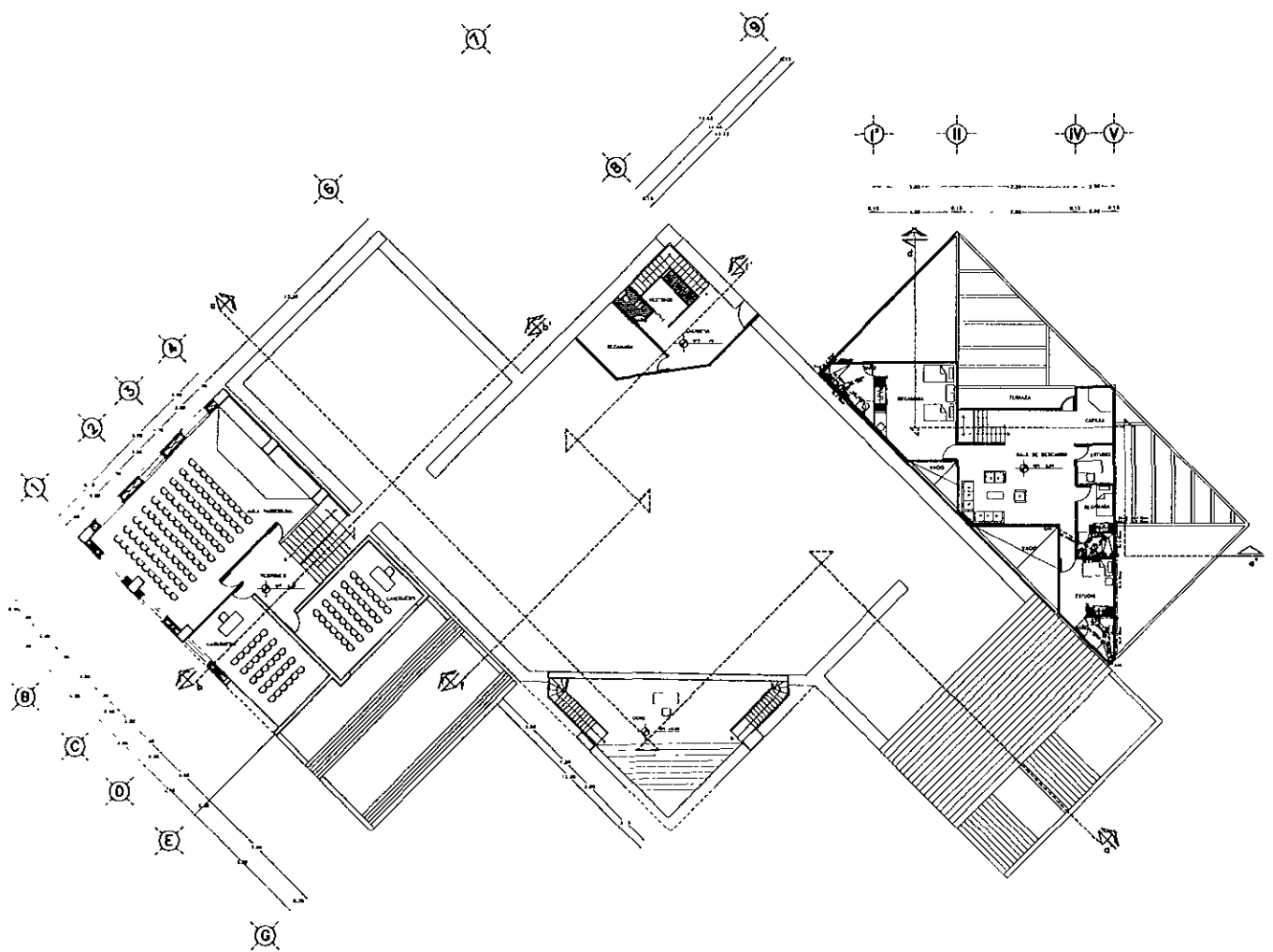
GRUPO DE INSTALACION

α. ARAGON

PROYECTO
 HIDROSANITARIO
 CENTRO DE CULTO
 RELIGIOSO
 ARQUITECTONICO

ARQUITECTOS
 ING. CARLOS WILSON GARRA
 ING. RICARDO TORREALBA DIAZ
 ING. JOSE LUIS ANDRÉS VALLER
 ING. EDUARDO HERNANDEZ ROS
 ING. JORGE PABLO GASTELUM

IHS-01



PLANTA ARQUITECTONICA

Notas Generales

ESCALA GRAFICA

PLANTA

OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA SANITARIA

B.A.N. bajada de aguas negras #100

B.A.P. bajada de aguas pluviales #100

C.C. cecpor calodera

C. calodera

--- ramal de aguas negras

R.A.N. registro de aguas negras

R.A.N. c/cal registro de aguas negras con calodera

--- ramal de agua fria

--- ramal de agua caliente

UBICACION DE LA OBRAS

ARAGON

LE N E M

PROYECTO

HIDROSANITARIO

CENTRO DE CULTO RELIGIOSO

ARQUITECTONICO

PROYECTOS

ING. CARLOS HERRERA SUAREZ

ING. OSCAR VILLALBA SUAREZ

ING. JOSE LUIS MARTIN VILLALBA

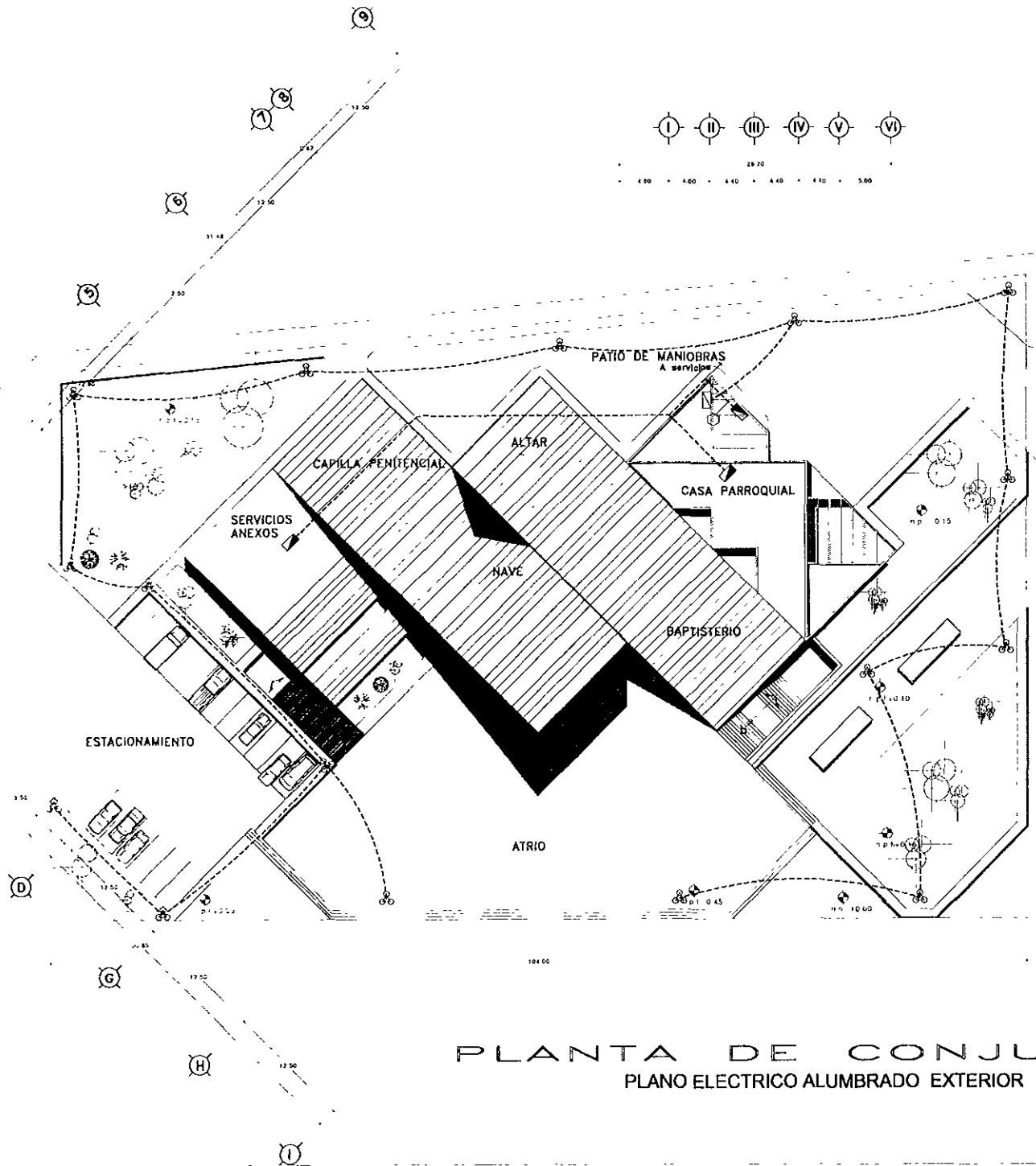
ING. JOSE MANUEL SUAREZ

ING. JUAN PABLO SUAREZ

PLANTA

IHS-02

ALVARO SUAREZ SUAREZ SUAREZ



PLANTA DE CONJUNTO
PLANO ELECTRICO ALUMBRADO EXTERIOR

ANEXOS ELECTRICOS

ESCALA GRAFICA

Plano de emergencia
Interruptor de succion
Interruptor termomagnético
Interruptor general manual
3 x 100 A

SIMBOLOS

- Arbustos de poste de luz mesural Alumbrado exterior 400 W.
- Tablero de distribución
- Tabla general
- Plano de emergencia
- Acornifido
- Tuberia por piso

ARAGON

PROYECTO ARQUITECTONICO

CENTRO DE CULTO RELIGIOSO

GENERAL

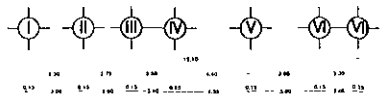
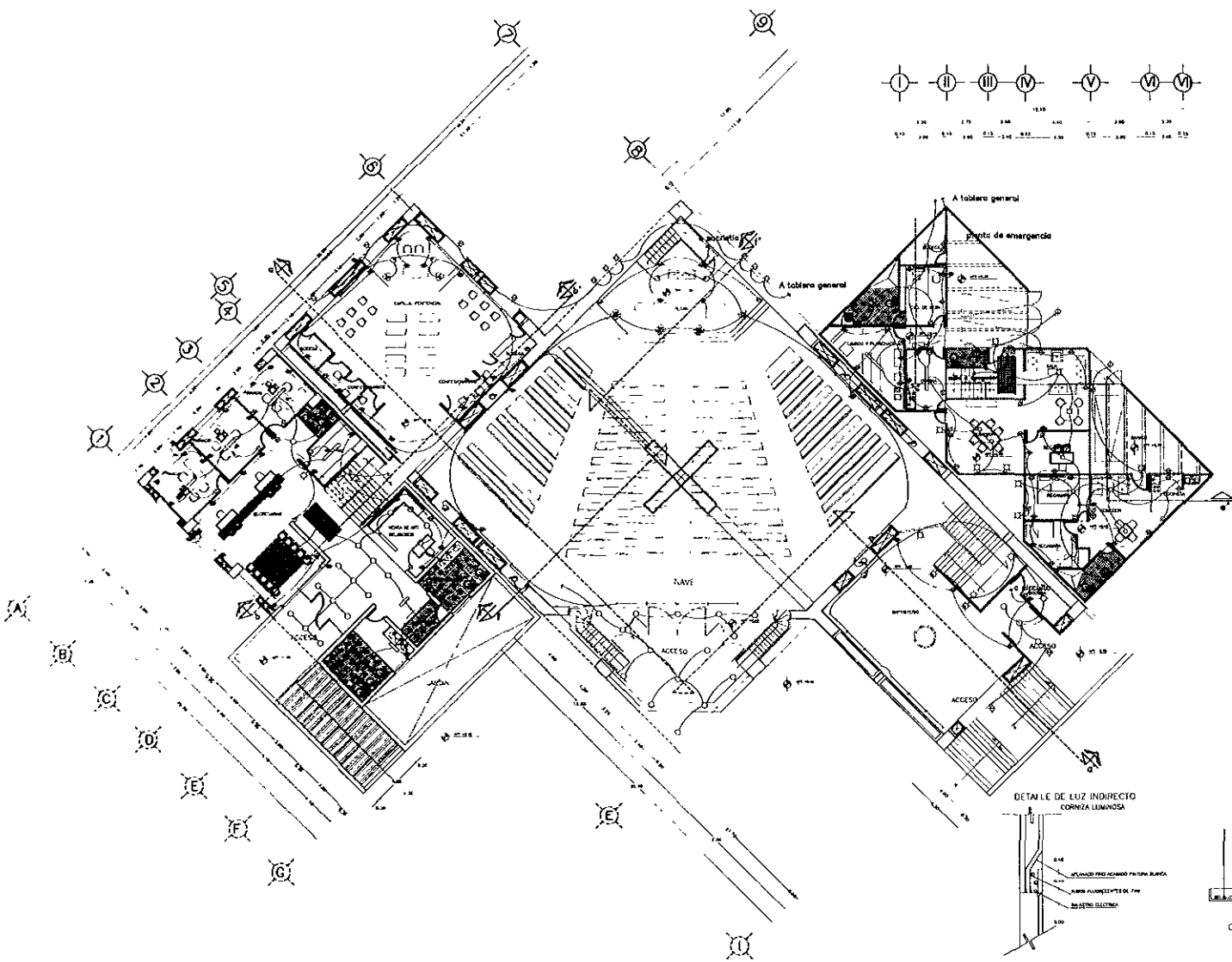
RECIBIÓ

DEL SEÑOR DISEÑO GRUPO
DEL SEÑOR TERCERA FASE
DEL SEÑOR SEÑOR VILLAS
DEL SEÑOR SEÑOR DEL
DEL SEÑOR PLANO CONJUNTO

ELABORÓ

DEL SEÑOR DISEÑO GRUPO
DEL SEÑOR TERCERA FASE
DEL SEÑOR SEÑOR VILLAS
DEL SEÑOR SEÑOR DEL
DEL SEÑOR PLANO CONJUNTO

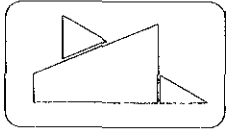
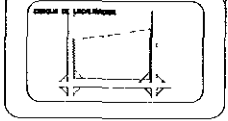
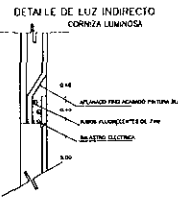
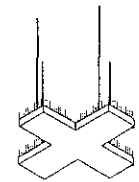
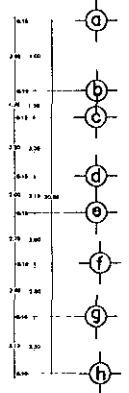
IE-01



Nóta General

ESCALA GRAFICA

- LEYENDA
- LEYENDA DE SIMBOLOS
- Spot
 - Arbolito incandescente interior 75 W
 - ▤ Arbolito exterior 1000 75 W
 - ⊙ Reflector incandescente interior 75w
 - ⊕ Reflector incandescente interior 75w
 - ⊖ Cornisa luminosa indirecta fluorescente 2x74w
 - ⊗ Cruz luminosa luz indirecta fluorescente
 - ⊠ Centro incandescente 75 W
 - ⊡ Lámpara fluorescente 2 x 38 W
 - ▨ Lámpara fluorescente 2 x 74 W
 - ▩ Lámpara fluorescente fluorescente
 - ▧ Arbolito 75 W (Todo)
 - ⊞ Contacto sencillo 150 W
 - ⊞ Apagador sencillo
 - ⊞ Apagador de escotero
 - ⊞ Tablero de distribución
 - ⊞ Regatiro electrico
 - ⊞ Tubo por feso o piso
 - ⊞ Tubo por muro o piso



ARAGON

ARQUITECTONICO

CENTRO DE CULTO RELIGIOSO

ELECTRICO

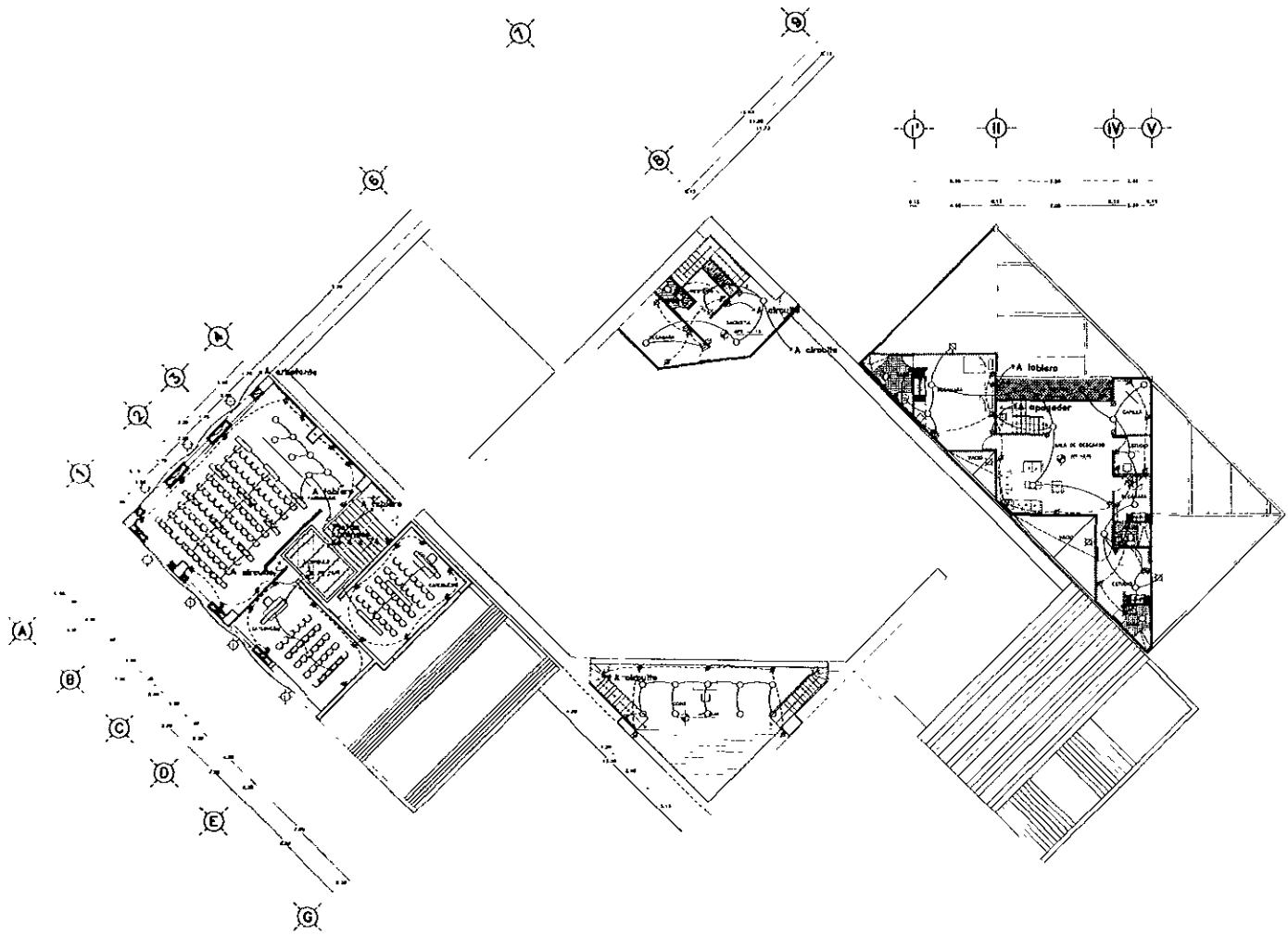
PROYECTO

ARQUITECTONICO

ELECTRICO

IE-02

PLANTA ARQUITECTONICA
PLANO ELECTRICO ALUMBRADO Y CONTACTOS



PLANTA ARQUITECTONICA
PLANO ELECTRICO ALUMBRADO Y CONTACTOS

Notas Generales



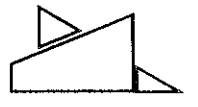
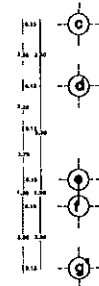
ESCALA GRAFICA



LEYENDA SIMBOLOS

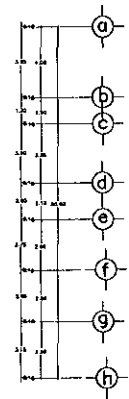
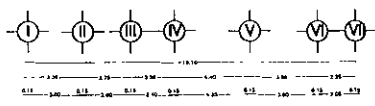
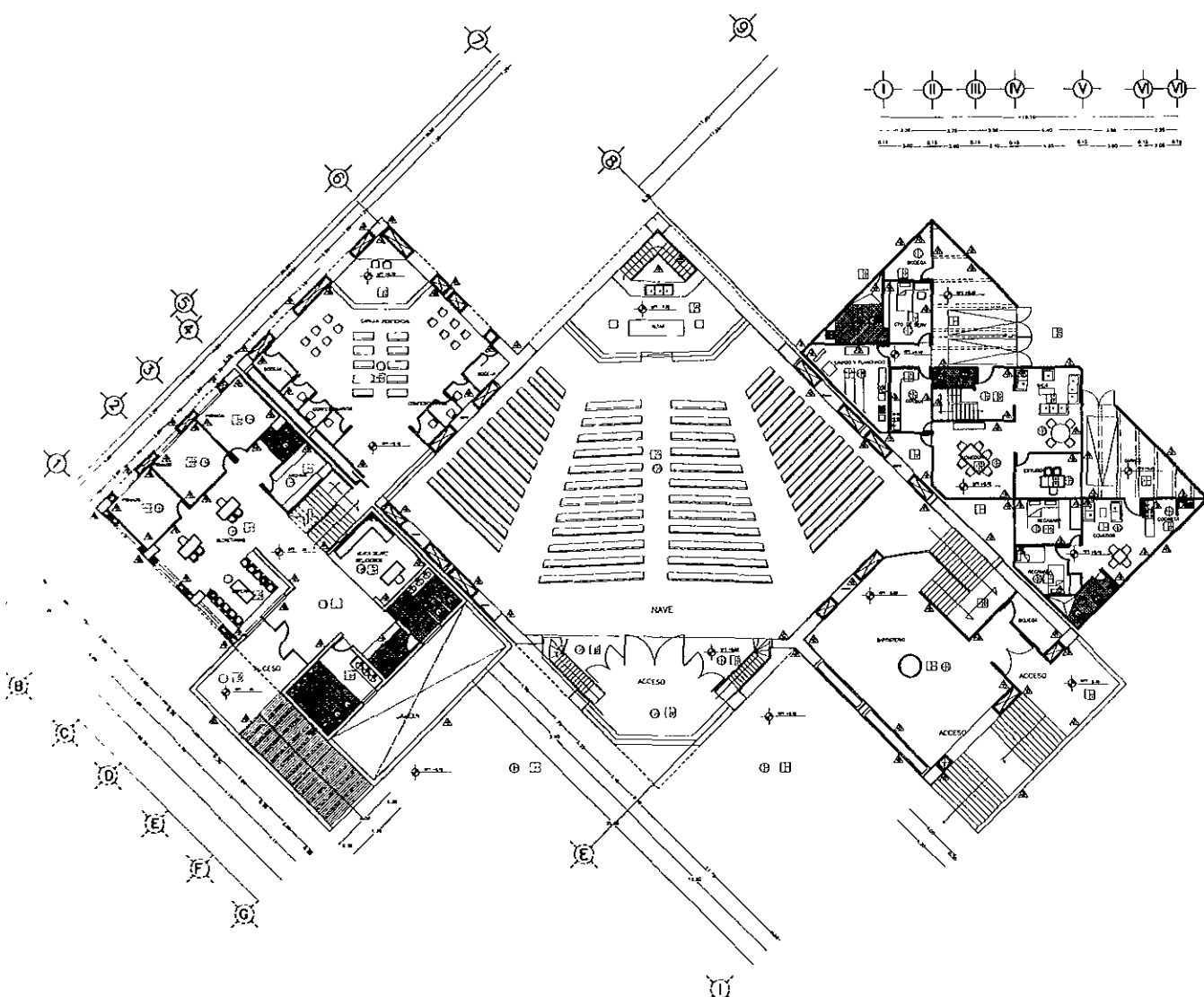
SIMBOLOS

- Spot
- ⊗ Arbolante incandescente 75 W
- ⊙ Canto incandescente 75 W
- ⊏ Lámpara fluorescente 2 x 38 W
- ⊏ Lámpara fluorescente 2 x 74 W
- ▨ Plafón luminoso fluorescente
- ⊗ Arbolante 75 W (todo)
- ⊙ Contacto sencillo 150 W
- ⊙ Apagador sencillo
- ⊙ Apagador de escalera
- ⊙ Registro eléctrico
- ⊙ Tuberia por piso o piso
- ⊙ Tuberia por muro o piso



PROYECTO
ARQUITECTONICO
CENTRO DE CULTO
RELIGIOSO
ARQUITECTONICA

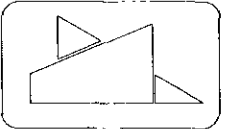
PROYECTO
ARQUITECTONICO
CENTRO DE CULTO
RELIGIOSO
ARQUITECTONICA
IE-03



PLANTA ARQUITECTONICA

Notas Generales

- PISOS**
ACABADO BASE
1. FIRME DE CONCRETO ARMADO
 2. LOSA DE CONCRETO ARMADO
 3. RELLENO DE TIERRA APISONADA
 4. CAPA DE TIERRA VEGETAL
- ACABADO FINAL
1. LOSETA DE MARBLA OCEANO DE 30CM ESPESOR
 2. PAVIMENT DE MARBLA 10X20 CM 3MM ESPESOR
 3. BAJO ALFOMBRA
 4. CONCRETO ASFALTICO
 5. PAVI
 6. LOSETA DE BAÑO 20X10 CM
- ACABADO FINAL
1. PULIDO
 2. MARTELADO
 3. ALFOMBRA
 4. ESCOBILLADO
- MUROS**
ACABADO BASE
1. MARG DE TABIQUE ROJO
 2. MARG DE CONCRETO ARMADO
- ACABADO FINAL
1. APLAMADO DE BIELLA
 2. APLAMADO DE YERO
 3. LAMBRAN DE MARBLA
 4. AZULEJO
 5. CERAMICA DE 10X20
 6. PAVIMENTO
- ACABADO FINAL
1. PINTURA VIELCA
 2. PAPEL TAPIZ
 3. SERRATEADO
 4. PINTURA ESALTE
- PLAFONES**
ACABADO BASE
1. LOSA DE CONCRETO
- ACABADO FINAL
1. APLAMADO DE YERO
 2. ACOPL DESPLAZADO
 3. DUELA
 4. TROEL PLANCHADO
- ACABADO FINAL
1. PINTURA VIELCA
 2. PINTURA ESALTE
 3. LACA MATE TRANSPARENTE

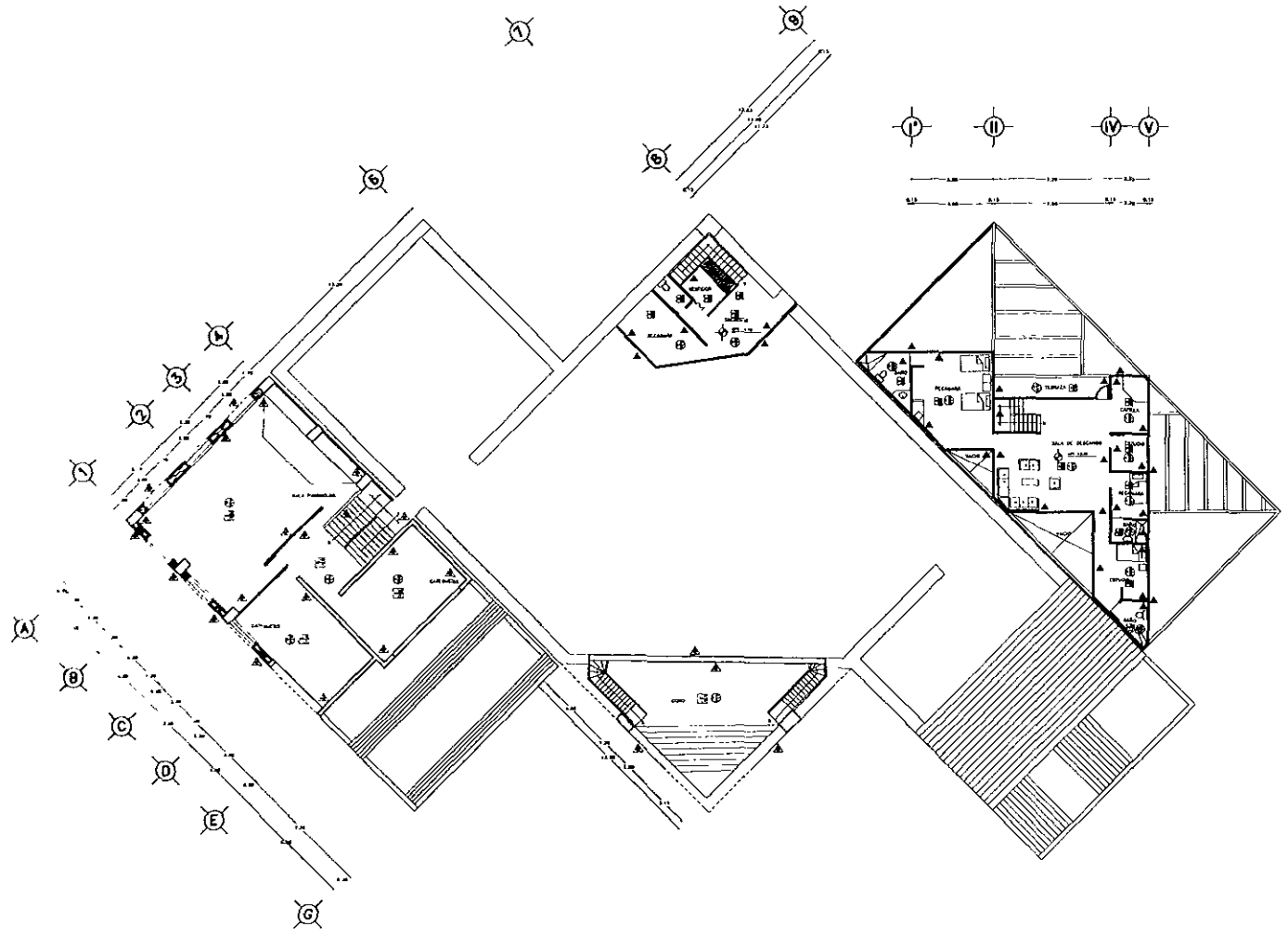


PROYECTO
ARQUITECTONICO
CENTRO DE CULTO
RELIGIOSO

ACABADOS

PROYECTO
ARQUITECTONICO
CENTRO DE CULTO
RELIGIOSO

AC-01



PLANTA ARQUITECTONICA

Notas Generales

ESCALA GRAFICA

ORTE

OBSERVACIONES

PISOS
 ACABADO BASE
 1. LOMA DE CONCRETO ARMADO
 ACABADO FINAL
 2. PAVIMENT DE MARMOL
 3. BANO ALFOMBRA
 ACABADO FINAL
 1. PULIDO
 2. ALFOMBRA

MUROS
 ACABADO BASE
 1. MURDO DE TANGUE PIGI
 2. MURDO DE CONCRETO
 ACABADO FINAL
 1. APLANADO DE MEZCLA
 2. APLANADO DE YESO
 3. LAMEREN DE MARMOL
 4. ADALGO
 ACABADO FINAL
 1. PINTURA VINILICA

PLAFONES
 ACABADO BASE
 1. LOMA DE CONCRETO
 2. MOLETA Y BONDILLA
 3. LOMA ACERO
 ACABADO FINAL
 1. APLANADO DE YESO
 2. METAL ESPESADO
 ACABADO FINAL
 1. PINTURA VINILICA
 2. PINTURA ESMALTE

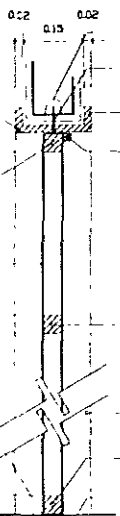
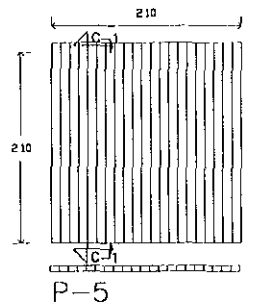
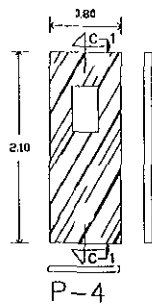
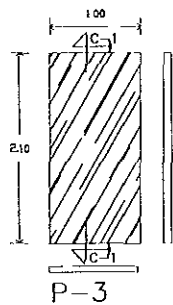
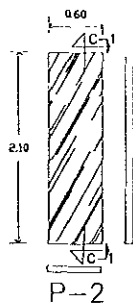
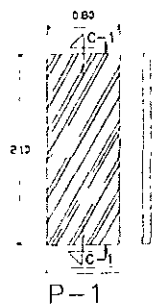
ARAGON

PROYECTO
ARQUITECTONICO
CENTRO DE CULTO
RELIGIOSO

ACABADOS

APROBADO
 POR: [Signatures]
 [Signatures]

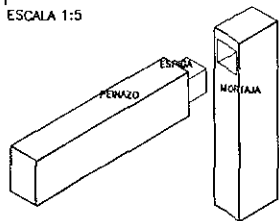
BLAYE
 AC-02



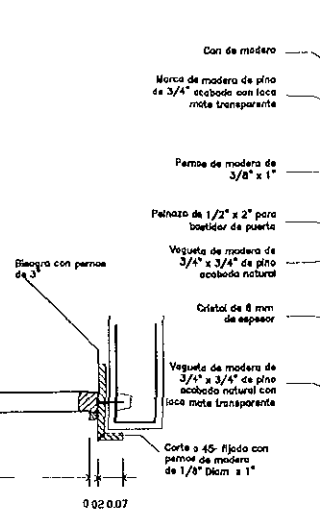
Corte C-1
ESCALA 1:5

- Can de madera
- Tornillo para madera de 3/16" x 3"
- Marco de madera de pino de 3/4" Acabado laca transparente mate
- Vagueta de madera de pino de 3/4" x 3/4" pegada y clavada al marco acabado natural con laca mate transparente
- Can de madera
- Can de madera
- Peluzo de pino de 1 1/2" x 2" para basidor de puerta
- Marco de madera de pino de 3/4"
- Perrilla de pino de 1 1/2" x 2"
- Nivel de piso terminado

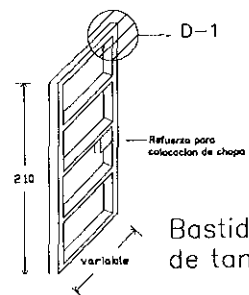
Detalle en planta
ESCALA 1:5



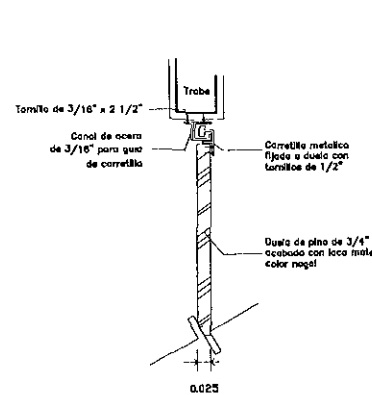
Detalle uno ensamble de espiga con mortaja sencilla



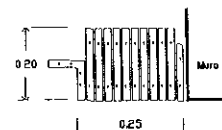
Corte C-2
ESCALA 1:5



Bastidor para puerta de tambor



Corte C-3
ESCALA 1:5



Puerta plegada

Notas Generales

ESCALA GRAFICA

OBSERVACIONES

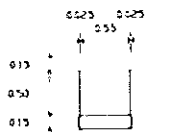
ARAGON

PROYECTO ARQUITECTONICO CENTRO DE CULTO RELIGIOSO

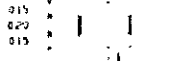
CARPINTERIA

CA-01

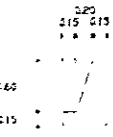
RECLINATORIO



ALZADO

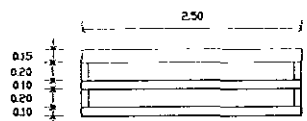


PLANTA

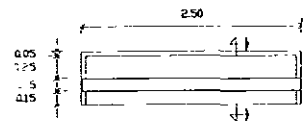


VISTA LATERAL

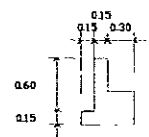
BANCA DE NAVE



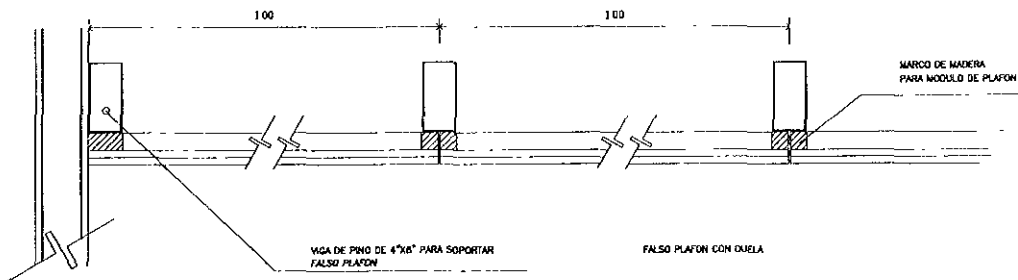
ALZADO



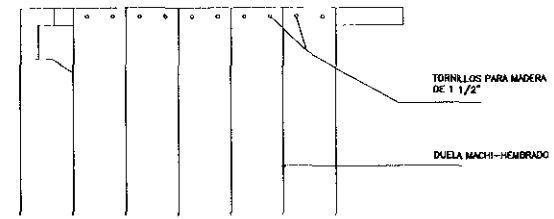
PLANTA



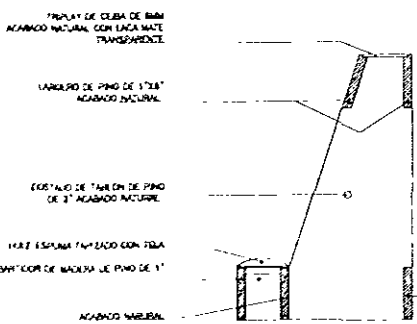
VISTA LATERAL



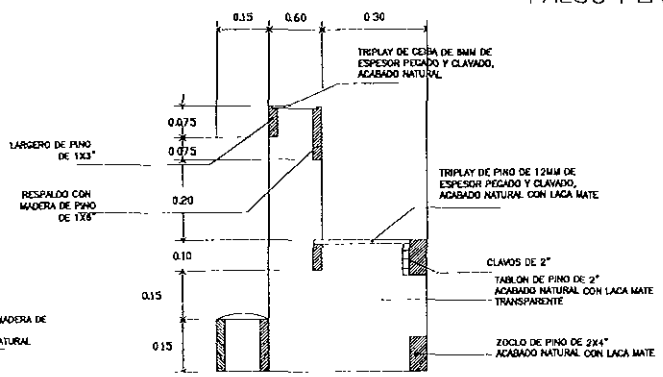
FALSO PLAFON CON DUELA



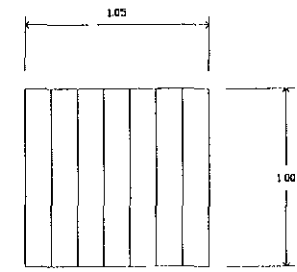
FALSO PLAFON CON DUELA



CORTE C-4



VISTA LATERAL



MODULO DE FALSO PLAFON

Notas Generales

ESCALA GRAFICA

MARCA

OBSERVACIONES

PROYECTO ARQUITECTONICO

CENTRO DE CULTO RELIGIOSO

CARPINTERIA

PROYECTO CA-02

XII.- ANTEPRESUPUESTO

PARA LA ELABORACION DEL ANTEPRESUPUESTO, SE HA CONSIDERADO UN COSTO BASE, POR METRO CUADRADO, SEGÚN EL TIPO DE CONSTRUCCIÓN, CLASIFICADA DE ACUERDO AL SISTEMA CONSTRUCTIVO, QUE SE HA PROPUESTO; SIENDO LAS SIGUIENTES:

ÁREA DE CULTO	COSTO DIRECTO POR M2	\$ 4,300.00
ÁREA ADMINISTRATIVA	COSTO DIRECTO POR M2	\$ 3,300.00
ÁREA CASA-PARROQUIAL	COSTO DIRECTO POR M2	\$ 3,800.00
ÁREA EXTERIORES	COSTO DIRECTO POR M2	\$ 350.00

ÁREA	SUPERFICIE	COSTO X M2	SUBTOTAL
ÁREA DE CULTO	937.50 M2	\$ 4,300.00	\$ 4,031,250.00
ÁREA ADMON	488.00 M2	\$ 3,300.00	\$ 1,610,400.00
ÁREA CASA-PARROQUIAL	468.00 M2	\$ 3,800.00	\$ 1,778,400.00
ÁREA EXTERIORES	4,573.00 M2	\$ 350.00	\$ 1,600,550.00
		COSTO DIRECTO	\$ 9,020,600.00
		INDIRECTO 30%	\$ 2,706,180.00
		TOTAL	\$11,726,780.00

DISTRIBUCIÓN DE
PORCENTAJES POR
PARTIDA EN ÁREA DE
CULTO

ÁREA DE CULTO	937.50 M2	CONSTRUCCIÓN
PARTIDAS	PORCENTAJES	MONTO
PRELIMINARES	1.50%	\$ 60,469.00
CIMENTACIÓN	17.00%	685,312.00
ESTRUCTURA	23.00%	927,187.00
ALBAÑILERIA	3.00%	120,937.00
ACABADOS	21.00%	846,562.00
ALUMINIO	8.00%	322,500.00
PINTURA	5.00%	201,562.00
VIDRIERIA	4.50%	181,406.00
CARPINTERIA	6.00%	241,875.00
INST. HIDROSANITARIA	1.20%	48,375.00
INST. ELECTRICA	8.00%	322,500.00
LIMPIEZA	1.80%	<u>72,562.00</u>
	COSTO DIRECTO	4,031,250.00
	INDIRECTO 30 %	<u>1,209,375.00</u>
	TOTAL	\$ 5,240,625.00

DISTRIBUCIÓN DE
PORCENTAJE POR
PARTIDAS EN ÁREA ADMÓN

ÁREA ADMINISTRATIVA	488.00 M2	CONSTRUCCIÓN
PARTIDAS	PORCENTAJES	MONTO
PRELIMINARES	1.50%	24,156.00
CIMENTACIÓN	17.00%	273,768.00
ESTRUCTURA	20.00%	322,080.00
ALBAÑILERÍA	7.00%	112,728.00
ACABADOS	19.00%	305,976.00
ALUMINIO	6.00%	96,624.00
PINTURA	5.00%	80,520.00
VIDRIERÍA	2.50%	40,262.00
CARPINTERIA	6.00%	96,624.00
INST. HIDROSANITARIA	8.20%	132,053.00
INST. ELÉCTRICA	6.00%	96,624.00
LIMPIEZA	1.80%	<u>28,987.00</u>
	COSTO DIRECTO	1,610,400.00
	INDIRECTO 30%	<u>483,120.00</u>
	TOTAL	\$ 2,093,520.00

DISTRIBUCIÓN DE PORCENTAJE
 POR PARTIDAS EN
 CASA PARROQUIAL

93,520.00

AREA CASA
 PARROQUIAL

468.00 M2

CONSTRUCCIÓN

PARTIDAS

PORCENTAJE

MONTO

PRELIMINARES	1.50%	\$ 26,676.00
CIMENTACIÓN	14.00%	248,976.00
ESTRUCTURA	20.00%	355,680.00
ALBAÑILERÍA	8.00%	142,272.00
ACABADOS	20.00%	355,680.00
ALUMINIO	6.00%	106,704.00
PINTURA	5.00%	88,920.00
VIDRIERIA	2.50%	44,460.00
CARPINTERIA	6.00%	106,704.00
INST. HIDROSANITARIA	8.20%	145,829.00
INST. ELÉCTRICA	7.00%	124,488.00
LIMPIEZA	1.80%	<u>32,011.00</u>

COSTO DIRECTO 1,778,400.00

INDIRECTOS 30% 533,520.00

TOTAL \$ 2,311,920.00

PROGRAMA GENERAL DE OBRA Y EROGACIONES

PARTIDAS	M E S E S																		SUB-TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
PRELIMINARES	■																		144,691
CIMENTACIÓN	■	■	■	■															1,570,473
ESTRUCTURA		■	■	■	■	■	■	■	■	■									2,086,431
ALBAÑILERÍA							■	■	■	■									488,718
ACABADOS						■	■	■	■	■	■	■	■	■					1,960,683
ALUMINIO												■	■	■	■	■			683,576
PINTURA											■		■		■				482,303
VIDRIERÍA														■	■	■	■		345,966
CARPINTERÍA														■	■	■	■		578,764
INST HIDROSANITARIO	■							■						■	■				424,134
INST. ELÉCTRICA				■	■								■	■	■	■			706,696
OBRAS EXTERIORES												■	■	■	■	■	■		2,080,715
LIMPIEZA																	■	■	173,628
	643,342	653,422	653,422	771,204	378,586	478658	478,658	747,597	641,564	380,760	378,622	735,534	1,158,775	1,219,362	1,162,276	724,581	433,600	86,817	\$ 11,726,780

BIBLIOGRAFÍA

LEY DE ASENTAMIENTOS HUMANOS DEL ESTADO DE MÉXICO

PLAN DE CENTRO DE POBLACIÓN ESTRATÉGICO DE IXTAPALUCA

BIBLIOGRAFÍA DEL MUNICIPIO DE IXTAPALUCA, EDO. DE MÉX.

MANUAL DEL ACERO; GRUPO COLLADO

INICIACIÓN AL CÁLCULO DE COSTOS EN EDIFICACIÓN
(JUAN MARTÍNEZ DEL CERRO).

MANUAL PARA INSTALACIÓN HIDRÁULICA (ING. SERGIO ZEPEDA)

NORMAS Y COSTOS DE CONSTRUCCIÓN (PLAZOLA)

ENCICLOPEDIA DE LA CONSTRUCCIÓN (EDITORES TÉCNICOS
ASOCIADOS S.A.)