

87 2743
5



UNIVERSIDAD "DON VASCO", A.C.

INCORPORACIÓN No. 8727-42 A DE 1942

Universidad Nacional Autónoma de México

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

La educación psicomotriz en el nivel preescolar.

Estudio de caso en los jardines de niños:

"Gral. Guerrero", "Benito Juárez" y "Riyitos",

pertenecientes al sistema D.I.F., Uruapan, Mich.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

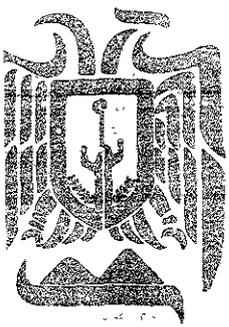
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

C. Karla Martínez Silva

281451

ASESOR: Lic. Humberto Javier Negrete Pérez



UNIVERSIDAD
"DON VASCO", A.C.

URUAPAN, MICHOACÁN, 2000



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

Esta tesis la dedico a:

**Dios*

** Mis padres*

** Mis hermanos*

** Mis maestros*

**Mis asesores: La Psic. Frida R. Moore Pereira*

El Lic. Humberto Javier Negrete Pérez.

Ya que sin su valioso apoyo y confianza a lo largo de mi formación profesional, no hubiera sido posible llegar a esta meta tan importante y trascendental en mi vida.

¡GRACIAS!

INDICE GENERAL

| | Pág. |
|--------------------|------|
| INTRODUCCION | 6 |

CAPITULO 1

LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO

| | |
|--|----|
| 1.1 CONCEPTO DE EDUCACION PREESCOLAR | 17 |
| 1.2 ANTECEDENTES DE LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO... | 18 |
| 1.3 PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR (DIF) | 21 |
| 1.4 CARACTERISTICAS DE LOS JARDINES DE NIÑOS DEL SISTEMA DIF | 25 |

CAPITULO 2

LA PSICOMOTRICIDAD

| | |
|---|----|
| 2.1 DENIFICION DE PSICOMOTRICIDAD | 29 |
| 2.2 AREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD | 30 |
| 2.2.1 Motricidad General | 31 |
| 2.2.2 Percepción sensoriomotriz. | 33 |

| | |
|---|----|
| 2.2.3 Organización del esquema corporal | 34 |
| 2.2.4 Lateralidad | 35 |
| 2.2.5 Elaboración del espacio | 36 |
| 2.2.6 Elaboración del tiempo | 37 |

CAPITULO 3

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL PREESCOLAR

| | |
|---|----|
| 3.1 EDUCACION PSICOMOTRIZ | 38 |
| 3.2 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA PSICOMOTRIZ | 41 |
| 3.2.1 Motricidad general | 41 |
| 3.2.1.1 Motricidad gruesa | 42 |
| 3.2.1.2 Motricidad fina | 45 |
| 3.2.2 Esquema corporal | 47 |
| 3.2.3 Lateralidad | 50 |
| 3.2.4 Percepción sensoriomotriz | 51 |
| 3.2.5 Relaciones espacio temporales | 53 |
| 3.3 FUNCIONES DE LA EDUCADORA | 57 |

CAPITULO 4

EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

| | |
|--|----|
| 4.1 PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | 59 |
|--|----|

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| 4.2 DIDACTICA | 62 |
| 4.2.1 Concepto de didáctica | 62 |
| 4.2.2 Tipos de didáctica | 64 |

CAPITULO 5

ANALISIS DE LA EDUCACION PSICOMOTRIZ QUE PROPICIAN LAS ORIENTADORAS DEL NIVEL PREESCOLAR

| | |
|--|-----------|
| 5.1 CURSO-TALLER: LA EDUCACION PSICOMOTRIZ EN NIVEL PREESCOLAR | 69 |
| JUSTIFICACION | 69 |
| OBJETIVO GENERAL | 71 |
| MÉTAS | 71 |
| RECURSOS | 72 |
| DURACION | 73 |
| LINEAMIENTOS METODOLOGICOS | 74 |
| 5.2 EL CONOCIMIENTO DE LAS ORIENTADORAS EN CUANTO A PSICOMOTRICIDAD | 77 |
| 5.2.1 Conceptualización de psicomotricidad | 77 |
| 5.2.2 Identificación de las áreas psicomotrices | 80 |
| 5.2.3 La influencia de la psicomotricidad con el desarrollo integral del niño.. | 88 |

5.3 LAS ORIENTADORAS Y SU DESEMPEÑO EN LA EDUCACIÓN

| | |
|--------------------------|-----------|
| PSICOMOTRIZ | 93 |
|--------------------------|-----------|

5.4 NECESIDADES DE LAS ORIENTADORAS EN LA EDUCACION

| | |
|--------------------------|------------|
| PSICOMOTRIZ | 107 |
|--------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| CONCLUSIONES | 113 |
|---------------------------|------------|

| | |
|------------------------|------------|
| PROPUESTA | 115 |
|------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| BIBLIOGRAFIA | 123 |
|---------------------------|------------|

| | |
|---------------------|------------|
| ANEXOS | 126 |
|---------------------|------------|

| | |
|---|------------|
| ANEXO 1: Cuestionario pre-test | 127 |
|---|------------|

| | |
|--|------------|
| ANEXO 2: Cuestionario post-test | 129 |
|--|------------|

| | |
|---|------------|
| ANEXO 3: Observaciones en el JDN Benito Juárez | 132 |
|---|------------|

| | |
|--------------------------------|------------|
| ANEXO 4: Gráficas | 137 |
|--------------------------------|------------|

INTRODUCCION

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La psicomotricidad es un proceso característico en el niño que tiene lugar en los primeros años de vida, el cual se enfoca a la adquisición, desarrollo y perfeccionamiento de ciertas habilidades que lo conduzcan tanto al control sobre el propio cuerpo al momento de ejecutar alguna acción, como a lograr la representación mental de todas sus acciones.

El interés por su estudio surge a principios de siglo, comenzando con un enfoque más de tipo neurológico y fisiológico debido a que se comenzó por precisar los problemas y alteraciones motoras, así como las diferentes etapas del desarrollo psicomotor con autores tales como Dupré, André Thomás y Sante-Anne.

Posteriormente se reconoce su importancia en el desarrollo normal y su relación con las funciones corporales, afectivas y mentales gracias a los estudios realizados por Piaget, Gesell y Wallon, lo que trae como consecuencia, la incorporación de esta área a la pedagogía, ya que retoman como base a la sensoriomotricidad algunos pedagogos como Montessori, Freinet y Decroly.

Poco a poco se va enriqueciendo la educación psicomotriz, originándose nuevas concepciones del proceso educativo, hasta llegar a incluirse en la educación general con las demás disciplinas escolares.

La educación psicomotriz se inicia en el nivel preescolar, la cual tiene como objetivo que el niño descubra su esquema corporal, organice su espacio, estructure su tiempo, afirme su lateralidad, desarrolle conductas motoras gruesas y finas y logre una coordinación sensorial y perceptiva-motriz, según especialistas en el área.

Debido a que todo este proceso queda en manos de las educadoras, las cuales tienen que guiar al niño a su correcto desarrollo, es necesario que conozcan todo lo relacionado con la psicomotricidad en forma amplia, para asimismo, planear correctamente las actividades y experiencias con los niños.

A partir de lo anterior, surge el problema de que muchas veces se dan prácticas incongruentes, se siguen metodologías inadecuadas con los niños porque en realidad no se conoce sobre esta educación. Y es lo que menciona Montserrat Anton, llegando a la conclusión de que las educadoras necesitan conocer más estrategias para trabajar esta área y más bases psicopedagógicas, debido a la gran cantidad de niños con problemas de aprendizaje originados por la carencia de ciertas destrezas psicomotrices.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Debido a que el niño de edad preescolar se encuentra en pleno proceso de maduración y desarrollo psicomotriz, esta área forma parte importante del plan curricular de este nivel.

De acuerdo a Gallego (1994), es necesario propiciar una educación psicomotriz en la cual se desarrolle la capacidad sensitiva, perceptiva, y que el niño tome conciencia de su esquema corporal, estructure las relaciones espacio-temporales, logre coordinación y precisión en sus movimientos, eduque su capacidad representativa y simbólica.

Por consiguiente, el papel de la educadora es fundamental para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño. Tiene la responsabilidad de adecuarse a su ritmo de desarrollo, así como en ocasiones anticiparse a éste. De esta forma, es necesario que conozca que es lo que debe adquirir en cada momento de su desarrollo tomando en consideración el desarrollo psicomotriz. Necesita ser un modelo que lo motive, propiciándole un ambiente adecuado y estimulante. Un reforzador de sus logros y un apoyo para cubrir sus necesidades físicas.

De aquí surge la necesidad e interés de investigar si las educadoras cubren todas estas características en su trabajo con los niños en relación con la educación psicomotriz; es decir, si conocen todo el proceso de desarrollo por el que está pasando el niño, de tal modo que hagan una vinculación de sus características y necesidades psicomotrices, con las actividades y experiencias educativas, con el fin de guiar al niño en forma progresiva y adecuada. Si conocen el por qué y para qué de cada actividad que implique el trabajo de alguna área psicomotora, así como conocimientos de los beneficios que producirán en el niño ya sea a corto, mediano o largo plazo, incluyendo el área social, afectiva, intelectual, etc. Todo esto debido a que actualmente existen algunas educadoras que desconocen ciertos aspectos muy importantes de la educación psicomotriz, teniendo una visión muy corta sobre esta área de desarrollo.

Esto se pudo comprobar mediante un diagnóstico realizado en algunos jardines de niños públicos, en específico del sistema DIF de Uruapan, haciendo algunas observaciones y entrevistas al personal de estas escuelas, detectándose que, aunque sí se promueven en gran medida las actividades psicomotrices, ya sea de fina, esquema corporal, espacio-temporal, etc., muchas veces tienden a confundir la intención de estas actividades, o las contemplan con otros fines.

A la vez, la mayoría reducen la psicomotricidad a gruesa y fina, y no conocen las implicaciones o relación con los problemas de aprendizaje; no llevan una secuencia en adquirir, por ejemplo, las nociones espaciales, temporales o del esquema corporal.

Por lo tanto, es necesario que las educadoras conozcan más sobre esta área para que realicen prácticas adecuadas con los niños orientándolos a su correcto desarrollo.

JUSTIFICACION

Debido a que algunas educadoras manejan poca información sobre psicomotricidad, no conocen las implicaciones en aprendizajes posteriores, desconocen todas las áreas que la integran, la secuencia a trabajar con cada área, así como la relación con el desarrollo intelectual, afectivo, intelectual, etc. es necesario investigar más a fondo estas deficiencias y carencias en la educación psicomotriz al nivel preescolar, de tal forma que se lleguen a detectar las principales necesidades, generar alguna estrategia de solución o de apoyo y asimismo generar una mejoría en el desempeño de las orientadoras en el trabajo con los niños.

Se considera que esto es importante ya que al no dar un debido tratamiento psicomotriz al niño, existen posteriores repercusiones en varios aspectos, como por ejemplo, dentro del aprendizaje, errores en la lectura y escritura, como omisión, sustitución o alteraciones en las letras, poca fluidez, problemas de concentración, atención, percepción, coordinación viso-motriz; en lo emocional, inseguridad, agresividad, impulsividad, falta de iniciativa y autoimagen.

Y todos estos problemas se ven en la actualidad en un gran número de niños que se encuentran en la primaria y que tienen que acudir ya sea a clases especiales para regularizarse, o con especialistas por problemas afectivos, siendo que esto se podría combatir en mayor grado, con una adecuada intervención de las maestras en el nivel preescolar.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar las características de la educación psicomotriz que propician las orientadoras de los jardines de niños con el fin de identificar las deficiencias que se generan y en base a éstas determinar estrategias de apoyo.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Detectar que tan amplio es el conocimiento de las orientadoras sobre educación psicomotriz.
- Identificar si las orientadoras dan seguimiento a programas de psicomotricidad.
- Identificar las principales actividades psicomotrices que se promueven así como la forma de llevarla a cabo.
- Indagar los propósitos que tienen las orientadoras al realizar actividades vinculadas a la psicomotricidad.
- Identificar las principales necesidades en relación con la educación psicomotriz.

PREGUNTAS DE INVESTIGACION

¿Qué tan amplio es el conocimiento de las orientadoras sobre psicomotricidad?

¿Conocen todas las áreas que integran la psicomotricidad así como estrategias básicas para trabajarlas?

¿Cubren todas las áreas psicomotrices en el proceso educativo que generan con los niños?

¿Qué área psicomotriz es la que más trabajan? ¿por qué?

METODOLOGIA DE INVESTIGACION

METODO

Para el desarrollo del trabajo de campo se utilizó el *diseño de investigación pre-post-test*. Este tipo de diseño consiste en llevar a cabo una serie de actividades con un grupo en específico siguiendo un determinado procedimiento. Terminado éste, se parte al análisis de los datos obtenidos.

En el desarrollo del proceso definido por el investigador, se incluye la aplicación de una prueba inicial con el fin de tener un diagnóstico anterior al desarrollo de la investigación. Concluida ésta, se procede una vez más a la aplicación de la misma prueba que en esta ocasión es como sistema de evaluación, misma que permitirá analizar las diferencias que se manifiesten.

A la vez, se utilizó el *método descriptivo* debido a que una vez recabada toda la información, se requirió de una descripción de los resultados obtenidos a través de la observación, entrevistas y cuestionarios aplicados, con la finalidad de confrontar dicha información, analizarla e interpretarla.

MUESTRA

Este diseño de investigación se llevó a cabo con una muestra conformada de cinco orientadoras del nivel preescolar que pertenecen a Jardines de Niños (JDN) del DIF; específicamente laboran en el Jardín Riyitos, General Guerrero y Benito Juárez.

Cabe mencionar que al inicio de la investigación se contempló el trabajar con dos Preescolares públicos, pertenecientes a la SEP y el Jardín de Niños Riyitos. Debido a que había grandes diferencias en cuanto al programa y sistema de trabajo, se manifestaban grandes dificultades. Como se brindó la oportunidad de tener acceso a otros Jardines de Niños del DIF, la muestra se delimitó a este sistema únicamente.

PROCESO DE INVESTIGACION

La investigación de campo se desarrolló mediante las siguientes etapas:

- 1) Se comenzó con la *técnica de la observación*, misma que se realizó por un período mínimo en los tres Jardines de niños.

Esta observación se enfocó a percibir la forma de trabajo de las orientadoras en el salón de clases con los niños y asimismo tener un diagnóstico sobre éstas mismas. Tuvo una duración de una semana: tres días se destinaron al JDN Riyitós, uno a Gral. Guerrero y uno más al JDN Benito Juárez. La información recabada se registró en un *Diario de Campo*.

Junto con estas observaciones, se conjugó con la *técnica de entrevista*, utilizando como instrumento una guía con preguntas relacionadas a la psicomotricidad. Se aplicó con el fin de adquirir un panorama general sobre el grado de conocimientos de estas orientadoras sobre el tema, así como el por qué de las actividades que en su momento aplicaban, como por ejemplo, recortar, juegos, cantos, etc., y cómo las relacionaban con la psicomotricidad.

- 2) En esta etapa se retomó una vez más la técnica de la observación durante una semana. Se observó de 9:00am 12:00pm. En ocasiones, dos horas en un salón de clases y las restantes en el otro; algunas otras fueron exclusivamente en una sola aula.

La información que se rescató fue relacionada básicamente a las actividades que realizaban las orientadoras; cómo las desarrollaba, su finalidad, duración, trato a los niños, así como la respuesta del grupo ante las actividades.

3) Terminado el período de observación, se prosiguió a la aplicación de un cuestionario (pretest). Dicho cuestionario se conformó de 5 preguntas enfocadas a la educación psicomotriz, contemplando la conceptualización de psicomotricidad, áreas, logros, su importancia, entre otros aspectos. (Ver anexo 1)

Este pretest se aplicó con el fin de rescatar las necesidades que existen en cuanto a educación psicomotriz y asimismo, llevar a cabo la planeación de un curso-taller para cubrir estas necesidades.

4) Consistió en la planeación del curso-taller, denominado "la educación psicomotriz en el nivel preescolar", así como en la elaboración del material de apoyo para su desarrollo. Una vez diseñado el curso, la puesta en marcha de este mismo.

5) Cubierto el curso-taller, se aplicó el cuestionario evaluatorio a las orientadoras, es decir, el postest. En la estructura de este cuestionario, se anexaron 3 preguntas relacionadas con estrategias de trabajo en cuanto a psicomotricidad. (Ver anexo 2)

La finalidad de este cuestionario, fue la de identificar que tan significativo fue el curso; si hubo comprensión del tema y por lo tanto en que medida se cubrieron las necesidades en cuanto a educación psicomotriz; es decir, se analizó el contenido del cuestionario post-test a fin de sacar las conclusiones finales.

CAPITULO 1

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MEXICO

1.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación preescolar se caracteriza por ser un proceso educativo dirigido a niños que se encuentran entre los tres y seis años de edad, en el cual, el objetivo principal es promover un desarrollo integral del educando, cubriendo las áreas física, intelectual, social y afectiva.

Esto con el fin de que vaya formando su propia personalidad; adquiera valores y actitudes que le permitan integrarse al medio al que pertenece y a la vez convivir con las personas que le rodean; desarrollar ciertas capacidades, hábitos y habilidades que posteriormente influirán en la adquisición aprendizajes escolares posteriores.

Se trata de una educación en la que los lineamientos a seguir están fundamentados psicológica y pedagógicamente, para asimismo, partir de las necesidades e intereses del niño.

Es por ello que el nivel preescolar proporciona toda una serie de experiencias acorde a sus habilidades; un ambiente en el que el niño se va

desarrollando en forma dinámica, dándole la oportunidad de que experimente, manipule, juegue, descubra; es decir, *aprenda haciendo* a su propio ritmo.

Por lo tanto, la educación preescolar requiere de un personal capacitado que oriente todo el proceso, al igual que de un establecimiento adecuado que contribuya a la recreación del niño.

1.2 ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MEXICO

La educación preescolar, también conocida como educación para párvulos, surge en México a finales del siglo XIX y se ha caracterizado por ser un sistema educativo que ha tenido diferentes soportes teóricos a lo largo de nuestra historia.

En 1881 se forman los primeros jardines de niños o kindergarten; uno de ellos en la ciudad de México por Manuel Cervantes Imaz y el otro en Veracruz por el maestro Enrique Laubscher, guiándose por el modelo pedagógico de Federico Froebel.

Es a partir de este momento en que se comienza a incrementar la fundación de más instituciones que ofrecían este tipo de servicios, algunos de

ellos fundados por las maestras: Dolores Pozos, Amelia Toro y Vascón, Guadalupe Varela, Adela Calderón, entre otras.

Alrededor de 1887 se establece la enseñanza para párvulos en la Normal de Maestras con el fin de contar con personal más capacitado.

Debido a que se sigue llevando la misma línea educativa con influencia de ideas froebelianas al igual que de Enrique Pestalozzi, el Dr. Luis E. Ruiz, presenta las áreas a cubrir en el programa de jardín de niños. Las áreas son: juegos gimnásticos, dones o juguetes graduados, labores manuales, pláticas al estilo moderno y canto.

Para 1904 surgen dos instituciones de gran importancia en la Ciudad de México que son: *Enrique Pestalozzi* dirigido por la maestra Rosaura Zapata y *Federico Froebel* a cargo de la maestra Estefanía Castañeda, las cuales, abren camino para darle un sentido más formal y definitivo a la educación preescolar en México. Años posteriores, se crea la inspección técnica, se abren cursos de capacitación, surge la revista *Kindergarten*; todo esto, con el fin de impulsar aún más este sistema tanto cuantitativa como cualitativamente.

Alrededor de 1913, la educación preescolar pasa por un período crítico a consecuencia de la revolución civil; se dice que los jardines de niños se pretendía eliminar por el bajo presupuesto que se le asignaba a este nivel,

pero afortunadamente se logró una estabilidad gracias a la participación de las maestras de la época.

No es hasta 1940 cuando la educación preescolar cobra una nueva dirección, adoptando y teniendo como base la teoría del Dr. Decroly. Se pretendía que la escuela fuera *como la propia vida*, que respetara la espontaneidad y las necesidades del niño tales como el alimentarse, defenderse y recrearse, entre otras.

Este modelo predominó aproximadamente hasta la década de los setentas ya que se comienza a implantar el método Montessori por un lado, y por otro, la agrupación de temas en unidades de experiencia, desarrollando ejercicios de asociación y globalización, sin orden prefijados.

A partir de 1992, se implanta en los jardines de niños las ideas pedagógicas de John Dewey, así como de William Heard Kilpatrick, las cuales forman parte de la fundamentación teórica del programa actual de educación preescolar, *Métodos de proyectos*, que hasta nuestros días sigue vigente.

1.3 PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (DIF)*

En los jardines de niños del DIF (Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la familia) se sigue un programa educativo el cual fue renovado en el año de 1998. Este programa se encamina a la formación integral incluyendo la identidad personal, familiar y social, además de la conformación de los valores nacionales. A la vez, intenta cubrir carencias en los aspectos físicos, psicológicos y morales en los que se ve afectado el menor.

Más que un programa, es un manual de apoyo que tiene como objetivo general, el proporcionar a la orientadora comunitaria (educadora) los elementos teórico-prácticos que le permitan realizar su función educadora, con el propósito de mejorar la calidad interactiva de las niñas y niños en edad temprana con la familia y la sociedad para que logren integrarse en condiciones favorables a los procesos de desarrollo del país.

Como objetivos particulares, se desglosan:

-Promover el desarrollo integral de los niños a través de acciones educativas y de asistencia que permitan ampliar y consolidar su estructura biopsicosocial y sus relaciones con su entorno inmediato.

-Contribuir a la satisfacción de las necesidades afectivas de los menores a través de la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo que favorezcan en ellos su integración grupal.

-Fomentar la participación de los menores en acciones de prevención y conservación de su medio ambiente.

-Contribuir a la afirmación de su identidad personal, familiar y comunitaria para que puedan cumplir con sus responsabilidades como miembros de una sociedad y de un país.

-Propiciar y orientar la participación de los padres de familia y la comunidad en la atención y cuidado de los menores.

-Fomentar una cultura de respeto hacia los niños en la comunidad donde viven, a través de acciones de promoción y orientación familiar.

La estructura curricular consiste en el ordenamiento lógico que precisa, qué se debe hacer, por qué se debe hacer, para qué y cómo se llevan a cabo las actividades educativas; con que elementos didácticos se deben realizar, así como la manera de evaluar al niño.

Los elementos que forman la estructura curricular del programa responden a un orden lógico que se divide en: áreas de desarrollo, temas, contenidos y ejes educativos que han de realizar los niños en una rutina diaria de trabajo escolar prefijado, para que logren la interacción con su persona, sociedad y mundo que le rodea.

- *Áreas de desarrollo:* Son el marco conceptual del que se desprenden los contenidos educativos. Se clasifican en el *área personal, social y ambiental*. Con estas áreas se busca alentar a los niños a curiosear, experimentar, probar y aplicar lo que piensan de las cosas que los rodean, bajo la dirección y vigilancia de los adultos, sin interrumpir su actividad instintiva de búsqueda e interacción personal inmediata con el mundo. A partir de estas áreas, se establecen los temas.
- *Temas:* Son conceptos generales que pretenden organizar y delimitar la acción educativa. Los temas sirven para especificar posteriormente los contenidos. Los temas en cada área de desarrollo son:
 - Área personal: Psicomotricidad, razonamiento, lenguaje, social.*
 - Área social: La familia, comunidad y la escuela.*
 - Área ambiental: Conocimientos, problemas ecológicos, conservación y prevención, salud comunitaria.*

- **Contenidos:** Son clasificaciones más específicas de los conceptos que permiten planear las actividades, considerando las necesidades de los niños; a partir de ellos, se organizan acciones de intervención que tendrán que realizarse para cumplir los propósitos educativos. Representan aquellos aspectos del desarrollo infantil que no pueden ser desatendidos.

1. **Psicomotricidad:** *Reflejos, control de movimientos y desarrollo sensorial.*
2. **Razonamiento:** *Esquema corporal, tiempo, espacio, persona, conservación, seriación, cantidad, clase, causa-efecto, imitación y analogías.*
3. **Lenguaje:** *Expresión y comprensión verbal.*
4. **Socialización:** *Sexualidad, afectividad, expresión creadora.*
5. **Familia:** *Convivencia y participación, valores.*
6. **Comunidad:** *Cooperación, costumbres y tradiciones, urbanidad.*
7. **Conocimientos:** *Seres vivos, elementos naturales, leyes naturales.*
8. **Problemas ecológicos:** *Contaminación, agotamiento de recursos, destrucción de especies y sobrepoblación.*
9. **Conservación y prevención:** *Habitat, flora y fauna.*
10. **Salud comunitaria:** *Higiene, alimentación y salud.*

- **Ejes:** Es la parte operativa del programa; es una guía práctica para diseñar y planear el trabajo diario. Son 159 ejes que contienen actividades y

estrategias de trabajo, materiales a utilizar y recomendaciones generales para la educadora.

- *Evaluación:* Es acorde con una lista de verificación del desarrollo del niño. Se realiza al inicio, mitad y final del ciclo escolar.

* Manual de actividades pedagógicas para niños de 4 y 5 años, SEP 1998, DIF (Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia).

1.4 CARACTERÍSTICAS DE LOS JARDINES DE NIÑOS DEL SISTEMA D.I.F.

Uno de los servicios que ofrece el DIF la educación del nivel preescolar dirigido a la población de bajos recursos. Cuenta con 13 jardines de niños, distribuidos en colonias y zonas populares de la Ciudad de Uruapan.

Estos Jardines de niños son coordinados tanto por el DIF Nacional que es el que establece el programa a seguir, como por el DIF Estatal y Municipal, que determinan básicamente la función administrativa, la organización interna, así como el financiamiento. Cabe mencionar que dicho financiamiento no solo corresponde al municipio ya que los padres de familia aportan una cuota mensual accesible, que se destina para material didáctico que en su momento

se requiere, al igual que para el mejoramiento de la infraestructura y otra parte para el transporte de las orientadoras.

Debido a que estos jardines no cuentan con un director o encargado de los centros, las orientadoras son supervisadas por una coordinadora que visita periódicamente a cada jardín de niños, con el fin de verificar su forma de trabajo, desempeño en el grupo, revisión de planeación de actividades, etc. y a la vez identifica las necesidades o dificultades del momento. En base a estas necesidades, se plantean propuestas de solución y entre ellas se contempla la planeación de cursos de capacitación.

Estos cursos son con la finalidad de proporcionar a las orientadoras estrategias de trabajo que ayuden a elevar la calidad del proceso de E-A debido a que no cuentan con una preparación profesional relacionada al ámbito educativo, además de adecuar su experiencia y conocimientos a los requerimientos del nivel preescolar. Solo una mínima parte está en período de preparación realizando sus estudios en la Universidad Pedagógica Nacional.

En cuanto a la infraestructura, los jardines de niños (JDN) tienen algunas carencias en cuanto a espacio, mobiliario, construcción, etc. Específicamente los JDN Benito Juárez, Gral. Guerrero y Riyitos, - en donde se desarrollará la investigación de campo- se pueden rescatar las siguientes características:

La estructura de estos tres JDN es muy similar, Solamente tienen dos salones de clases con espacio para 30 niños aproximadamente por cada uno. Son un tanto pequeños, sencillos y con poco mobiliario. Tienen mesas de trabajo con sus respectivas sillas, algunas de plástico y otras más de madera. Por lo regular están deterioradas la mayor parte de ellas, ya sea despintadas, rotas, ralladas, etc.

Uno de los JDN (Riyitos) tiene cajas de madera pintadas de diferentes colores, que las utilizan para guardar el material, como por ejemplo, plastilina, papel, libretas, crayolas, revistas, etc. Estas cajas están distribuidas en todo el salón. Los otros dos JDN cuentan con un pequeño mueble con repisas para el mismo uso, pero que a diferencia de las cajas, no están al alcance de los niños para colocar sus materiales de trabajo.

También cuentan con un escritorio destinado para las orientadoras, así como con un pizarrón por salón, de tamaño regular, en mal estado, por lo que no se puede escribir claramente.

Otra característica que tienen en común estos tres JDN es que los salones tienen muy poca ventilación e iluminación. Solo hay una ventana por cada salón que por lo regular no la abren, y por tanto, no circula el aire

adecuadamente. Además existe humedad en todos los salones por lo que algunas de las paredes están en malas condiciones.

En cuanto a la decoración, en todos los JDN cuentan con dibujos acordes a algún tema en específico como por ejemplo, del mar, la primavera, etc. También tienen los números del 1 al 10 y el abecedario. Existe un espacio en una de las paredes destinado para los niños, en el que pegan los trabajos del día, ya sea con cinta o con pinzas de ropa en una línea de estambre.

A la vez cuentan con un patio por jardín. Cada uno de ellos es diferente; en el caso de Riyitos, no es muy amplio, de tierra, con algunos árboles y pasto en malas condiciones. Solo un pedazo es de cemento. En GraI. Guerrero y Benito Juárez, son de cemento, con algo de naturaleza. Solamente el JDN B. Juárez, tienen columpios y bancas para que los niños tomen su refrigerio en el receso.

Por fuera, todos tienen murales de diferentes personajes de caricaturas, ya sea en las bardas de la escuela o de los mismos salones.

CAPITULO 2

LA PSICOMOTRICIDAD

2.1 DEFINICION DE PSICOMOTRICIDAD

Etimológicamente proviene de los vocablos griegos, *psyque*, que significa mente o espíritu, y *moveere*, que significa movimiento.

A manera de concepto, la psicomotricidad es un proceso evolutivo en el niño, el cual se origina a partir de la maduración biológica, específica de cada individuo. Dicho proceso pretende conducir al niño al descubrimiento propio así como al del medio que lo rodea. Todo esto lográndose a través del movimiento.

Además de este autodescubrimiento de posibilidades, la psicomotricidad pretende que el niño logre una representación mental de todos estos descubrimientos al igual que una adaptación a su realidad externa.

Según Gallego, el objetivo del desarrollo psicomotriz, es el control del propio cuerpo, para lo cual toma en consideración dos componentes: *el externo*, que se refiere a la acción por parte del niño, y *el interno*, que implica la representación tanto del cuerpo como de las posibilidades de movimiento.

Pero la psicomotricidad no solo se enfoca a estudiar la relación del movimiento con la mente únicamente; Durivage lo relaciona con la formación de la personalidad y con el aprendizaje, y Zapata, con el desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicosocial del individuo.

En síntesis, la psicomotricidad es un proceso global que interviene no solo en el desarrollo físico del niño por el hecho de relacionarse con los procesos motrices, sino en su desarrollo integral ya que a la vez participa en los procesos intelectuales, sociales, afectivos, sensoriales, etc. que serán trascendentales en su aprendizaje y desarrollo posterior.

2.2 ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Siguiendo la clasificación de Durivage, la psicomotricidad se compone de las siguientes áreas: motricidad general, percepción sensoriomotriz, organización del esquema corporal, lateralidad, elaboración del espacio y elaboración del tiempo.

2.2.1 Motricidad general

La motricidad general se enfoca a la capacidad de ejecutar cualquier tipo de movimiento, sin tomar en cuenta el grado de complejidad que éste implique. Por ejemplo, brincar, correr, caminar, etc.

Es necesario recalcar que esta capacidad de actividad motriz está determinada tanto por la maduración del sistema nervioso, como por la evolución del tono. Se entiende por tono al grado de tensión muscular que va a ser requerido para ejecutar alguna acción.

La motricidad se divide en :

MOTRICIDAD GRUESA: Son los movimientos que implican la utilización de todo el cuerpo y que por lo tanto, son movimientos que contemplan un mayor grado de complejidad. Tal es el caso de caminar, gatear, correr, entre otros.

COORDINACION DINAMICA: Conlleva a que el niño, al momento de realizar algún movimiento complejo, intervengan los diferentes segmentos corporales simultáneamente. Un ejemplo podría ser el subir escaleras.

Conforme se adquiere esta coordinación en el niño, se van desarrollando movimientos que posteriormente serán automáticos y cada vez más complejos.

LA DISOCIACION: Se refiere a la capacidad en el niño de poder mover voluntariamente alguna parte del cuerpo, tomando en consideración que otras partes quedarán inmóviles, o ejecutando un movimiento diferente. Por ejemplo, sería el caso de aplaudir y saltar al mismo tiempo.

COORDINACION VISOMOTRIZ: "Es la adecuación entre la estimulación perceptivo visual y la representación motriz consecuente" (GALLEGO, 1994:195)

Es decir, esta coordinación consiste en ejecutar alguna acción con cierta parte del cuerpo, como pueden ser las manos o las piernas, en combinación con la vista, con la finalidad de que guíe dicha acción. Como por ejemplo, el esquivar obstáculos o botar una pelota.

Por lo tanto, para la coordinación visomotora, se requiere de cuatro elementos, que de acuerdo a Comellas son: el cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto.

MOTRICIDAD FINA: Se enfoca a los movimientos más detallados, los cuales son realizados por una o varias partes del cuerpo, como pueden ser los ojos, labios, lengua, manos y dedos. Estos movimientos requieren para su ejecución, un elevado nivel de coordinación, así como precisión y maduración, y

asimismo, lograr cierta habilidad y dominio de la acción. Algunos ejemplos son, pintar, recortar e imitar gestos.

DESARROLLO DEL EQUILIBRIO: Es la capacidad de mantener el cuerpo en la postura que se desea.

El equilibrio implica, según Comellas, varios elementos tales como:

- La interiorización del eje corporal, es decir, la representación mental del niño en cuanto a las dos partes que integran su cuerpo (izquierdo y derecho).
- El disponer de un conjunto de reflejos que permitan al niño saber cómo disponer de las fuerzas y peso de su cuerpo, así como los movimientos para conseguir no caerse.
- Un dominio sobre el propio cuerpo.
- Una personalidad equilibrada que le proporcione sentimientos de seguridad y autodomínio.

2.2.2 Percepción sensoriomotriz

“La percepción puede definirse como el proceso por medio del cual un organismo recibe o extrae alguna información del medio que lo rodea.”
(FORGUS, 1990:15)

En este proceso, los sentidos al igual que la experiencia motriz son los principales elementos, ya que permiten al niño tener un contacto directo y vivencial con los estímulos que forman parte de su realidad.

Durivage concibe a la percepción sensoriomotriz, como el conjunto de estímulos visuales, auditivos y táctiles, que darán como resultado en el niño, la elaboración de su esquema corporal, una organización de su mundo, la adquisición de conocimientos, una coordinación espacial y secuencia temporal adecuada.

2.2.3 Organización del esquema corporal

Consiste en que el niño adquiera una imagen de su propio cuerpo y logre representarla mentalmente. Es decir, que tenga una idea de las diferentes partes de su cuerpo, así como de los movimientos que puede y no ejecutar en un momento dado, de tal forma que pueda conceptualizarse como un ser único, diferenciado de los objetos, del medio y personas que lo rodean.

Como nos menciona Gallego, la organización del esquema corporal es un proceso lento, (que suele conseguirse hacia los cinco años) en el que intervienen varios factores como son: la maduración neurológica y sensorial, la práctica cotidiana, así como la experiencia social.

El esquema corporal está construido al momento en que el niño adquiere una identidad propia, la cual implica el conocer y formarse una imagen propia identificando los elementos que lo conforman así como sus capacidades motoras.

2.2.4 Lateralidad

Entendemos por lateralidad, a la predominancia de un lado del cuerpo, ya sea derecho o izquierdo, especialmente en las manos, ojos y pies. Dicha predominancia lateral tiene lugar alrededor de los tres y cuatro años de edad.

“El proceso de lateralidad de un niño tiene una base neurológica, por cuanto tendrá una dominancia manual según sea un hemisferio u otro el que predomine, afectando un sentido inverso, será pues dextrista el que tenga dominancia hemisférica izquierda y viceversa.” (COMELLAS, 1984:68)

También se consideran como factores que influyen en la lateralidad, el factor genético y la presión social.

Cabe mencionar que es de suma importancia el respetar la preferencia lateral del niño ya que de no ser así, puede repercutir en el aprendizaje de la lecto-escritura; a nivel afectivo, puede provocar inseguridad, agresividad o

ansiedad, además de que interviene en la estructuración espacial y en la destreza manual.

2.2.5 Elaboración del espacio

La elaboración espacial consiste en la capacidad del niño para ubicarse y adaptarse en un determinado lugar. Por lo tanto esta estructuración espacial implica un control corporal al momento de relacionarse con algún objeto o persona en un determinado espacio.

Está en íntima relación con la estructuración del esquema corporal debido a que una vez que el niño toma conciencia de su cuerpo, será éste el punto de referencia hacia diferentes direcciones en el exterior.

De acuerdo a Anton, en la elaboración espacial se contemplan dos logros diferentes que son la organización espacial y la orientación espacial.

En el caso de la orientación espacial, consiste en establecer un sistema de referencia a partir del propio individuo únicamente.

En cambio, la organización espacial se refiere a establecer formas de relación externa con otro individuo u objeto.

Cabe mencionar que para la comprensión y asimilación de estas relaciones espaciales, se generan en un primer momento mediante la acción directa, lográndose posteriormente la representación mental.

2.2.6 Elaboración del tiempo

En la elaboración temporal se pretende que el niño identifique la secuencia de sus movimientos y del tiempo físico; a la vez que comprenda el orden de los de los diferentes acontecimientos en los que participa.

Como se puede percibir, dicha elaboración se enfoca a que el niño logre ubicar la duración, el orden y la secuencia de cualquier movimiento o acontecimiento.

Está íntimamente relacionado con la ubicación espacial debido a que el cuerpo, al momento de ejecutar alguna acción, lo realizará en un espacio y tiempo específico.

"La correcta adaptación de los sujetos al medio ambiente es condicionada por la adquisición de las nociones de espacio y tiempo, por cuanto le permite moverse, orientarse en el espacio y dar secuencia a los movimientos, al localizar las partes de su cuerpo y las de las otras personas." (ZAPATA, 1991:47)

CAPITULO 3

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL PREESCOLAR

3.1 LA EDUCACION PSICOMOTRIZ

La educación psicomotriz está enfocada, - de acuerdo a diferentes autores y especialistas en el área - a proponer una serie de actividades y situaciones dirigidas al niño, en las que se destaca como elemento principal el movimiento, hablese de simple o complejo, con el fin de que vaya descubriendo su medio, y al mismo tiempo, interiorizándolo.

Todo este proceso lo conduce a la simbolización, es decir, a la habilidad de representar mentalmente toda experiencia sensoriomotriz, que permitirá la adquisición de aprendizajes posteriores como por ejemplo, la expresión gráfica.

Para lograr una verdadera efectividad en esta enseñanza es fundamental:

- Partir del proceso madurativo por el que está pasando el niño, abarcando su desarrollo bio-psico-social, para asimismo seleccionar formas de trabajo adecuadas a sus características y necesidades.

- Incorporar a la psicomotricidad al proceso educativo, de tal forma que se incluya en el trabajo cotidiano con los niños y no verla como una materia independiente a la que se le dedica un tiempo determinado.

De esta forma es como se asegurará un correcto desarrollo en el niño, que lo conducirá a la formación armónica de su personalidad.

Lo anterior se reduce a que el objetivo de la educación psicomotriz es, "favorecer la relación entre el niño y su medio proponiendo actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema y del espacio temporal, considerando las necesidades e intereses espontáneos del niño, especialmente esa función vital que es el juego". (DURIVAGE, 1996:31)

En forma más detallada y específica la educación psicomotriz pretende:
- "El descubrimiento del esquema corporal, a través de un diálogo tónico y del juego corporal, global o segmentario.

- El descubrimiento de los objetos y del mundo exterior, a través de la organización del espacio amplio, manipulativo y gráfico, de la manipulación y estructuración del tiempo.

- El descubrimiento de los demás niños a través del conocimiento y de la comunicación corporal con los demás". (ANTON, 1979:6)

Por su parte Gallego agrega:

-Educar la capacidad sensitiva a partir de las sensaciones del propio cuerpo, para transmitir al cerebro toda información relativa al propio cuerpo y al mundo exterior.

- Educar la capacidad perceptiva, para integrar la información en esquemas perceptivos y darle sentido a dicha información.

- Educar la capacidad representativa y simbólica; es decir, tomar conciencia de qué movimientos se quieren hacer, cómo y para qué. (GALLEGO, 1994:208)

En el programa de educación preescolar del DIF, propone estimular la motricidad fina, gruesa y sensoperceptiva; encaminadas a que el niño logre utilizar sus sentidos y forme su esquema corporal, al igual que una coordinación, equilibrio y control de todos sus movimientos en el espacio.

Para Zapata la finalidad es, "la construcción de la identidad y la personalidad infantil, y el desarrollo socioemocional, como motor del desarrollo del pensamiento y la creatividad".(ZAPATA, 1991: 9)

En general, lo que se persigue es promover experiencias significativas para el desarrollo de cada área psicomotora, propiciando todo un ambiente favorable en el que el niño, pueda experimentar con su cuerpo y su medio, de tal forma que logre una adaptación al mismo.

3.2 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA PSICOMOTRIZ

Debido a que el desarrollo de las diferentes áreas psicomotrices no se dan por sí solas, es decir, siguen una secuencia natural, y requieren de una estimulación para reafirmarse, a continuación, se presentarán algunas adquisiciones propias de la edad preescolar, al igual que estrategias de apoyo para orientar al educando en su proceso de desarrollo de dicha área.

3.2.1 Motricidad general

Como se abarcó en el capítulo anterior (apartado 2.2.1), la motricidad general contempla la motricidad gruesa, coordinación, equilibrio, motricidad fina, entre otras; en este apartado, se contemplará únicamente la motricidad fina y gruesa debido a que en esta última, se pueden integrar las subdivisiones restantes.

3.2.1.1 Motricidad gruesa

Es de suma importancia trabajarla a nivel preescolar ya que entre los 3 y 4 años se consigue el dominio de las principales destrezas motrices gruesas como por ejemplo, correr, saltar, caminar, alternar movimientos, etc. por encontrarse en plena evolución.

En la enseñanza de esta área psicomotora se persigue guiar al niño a que vaya adquiriendo un equilibrio, eficiencia, coordinación y ritmo, para lograr un dominio total y adecuado de su cuerpo.

Algunas de las habilidades que se deben adquirir en la etapa preescolar, retomando a Anton, Gallego, Papalía, Comellas, entre otros, son:

A los 3 años:

- Saltar con los pies juntos y sobre uno.
- Desarrollar la coordinación y equilibrio.
- Capacidad de acelerar y desacelerar.
- Subir y bajar escaleras alternando los pies.
- Trepar.
- Montar triciclo.
- Construir torres con 9 o 10 cubos.

- Lanzar una pelota.
- Al correr, describe curvas acentuadas.

A los 4 años:

- Correr con más armonía.
- Capacidad para descomponer el ritmo de sus pasos.
- Saltar, ya sea hacia adelante o por encima de un objeto.
- Lanzar objetos alcanzando cierta distancia.
- Intenta encestar y meter aros.
- La disociación es más consciente en sus segmentos.
- Control más efectivo para iniciar movimientos y voltearse.

A los 5 años:

- Corre armónicamente.
- Falta equilibrio dinámico y estático.
- Brinca con el pie dominante.
- Puede modificar ritmos.
- Coordina brazos y piernas en los movimientos.
- Mayor soltura en los movimientos.
- Camina en línea recta.
- Puede acertar en un blanco.
- Sincroniza movimientos con más perfección.

Para la adquisición de las estas habilidades, se recomienda generar en gran medida, juegos y ejercicios al aire libre que impliquen el movimiento del cuerpo y la utilización de objetos como por ejemplo, aros, pelotas (grandes y chicas), globos, bolsitas rellenas de arena u otro material, aros, discos, cuerdas, cajas, entre otros, en los que se tenga que brincar, esquivar, caminar en zig-zag, correr, entre ellos, o pasarlos por diferentes partes del cuerpo, coordinar movimientos con objetos y compañeros, etc.

Actividades en las que la imitación de movimientos sea el elemento principal, para conducir al niño a que lo hagan por sí solos.

De igual importancia son las actividades de relajación y control de respiración con el fin de que, -dice Comellas- vaya interiorizando su propio yo.

Reafirmar estas habilidades es de gran importancia ya que intervienen en la formación del esquema corporal y estructuración del espacio temporal. Logra la autonomía y seguridad en el niño, al igual que un autocontrol que se refleja en la capacidad de atención y percepción.

3.2.1.2 Motricidad fina

Debido a que la motricidad fina se enfoca a movimientos con mayor grado de precisión y coordinación, Comellas contempla trabajarla, desde niveles muy simples e ir incrementando el grado de complejidad, (por encontrarse en plena maduración) cubriendo la coordinación viso-manual, motricidad facial, fonética y gestual.

Es necesario cubrir todas estas habilidades finas ya que intervendrán en el aprendizaje de la lectura-escritura, específicamente en el ajuste y soltura de la mano para el trazo de las grafías, para el desarrollo de la percepción visual y reconocimiento de las letras; además repercutirá en la apropiada articulación del lenguaje, en la fluidez verbal y habilidad para trabajos manuales.

Otra de sus implicaciones son en el área lógica matemática, referente a la comprensión del concepto numérico, clasificación, numeración y seriación.

Las actividades que propone Comellas para el desarrollo de estas habilidades son:

Pintar (primeramente con los dedos y después con pincel), *parquetry* o recorte con los dedos, enhebrar, recortar, moldear diferentes materiales como barro, plastilina, masa, entre otros, hacer bolas con algodón, papel, periódico, etc., dibujar colorear, reproducir formas, resolver laberintos, entre otras.

Es necesario procurar que todas estas actividades se trabajen en un principio en espacios amplios como el suelo, pizarras, cartulinas o pliegos de papel, utilizando elementos de poca precisión, y poco a poco irlo conduciendo - de acuerdo a sus avances - al trabajo en espacios más delimitados con materiales que requieren un mayor grado de precisión, como por ejemplo, en una hoja, utilizando lápiz.

Otras actividades necesarias son las que requieran movimientos de los labios y la lengua, como por ejemplo, los cantos, la imitación de sonidos de animales, o imitación de gestos.

Recopilando de algunos autores, existen ciertos logros en el área fina, tales como:

- A la edad de 3 años: el niño puede recortar siguiendo un trazo, doblar un papel por la mitad, iniciar la manipulación de barro u otros materiales, abrochar y desabrochar botones; puede trabajar con crayolas y completar

dibujos, coger el lápiz correctamente, además de que es capaz de partir de un punto a otro mediante un trazo.

- A los 4 años: puede cortar con tijeras, dibujar una persona o un círculo, escribir letras rudimentarias, plegar papel y doblarlo en diagonal, hacer nudos sencillos y colorear con cierta precisión.

Es esta etapa, Anton recomienda trabajar grafías como por ejemplo, rotaciones, líneas verticales, horizontales, crestas, ondas, etc.

- A los 5 años: Es capaz de ensartar cuentas, controlar el lápiz, copiar cuadrados, números y dibujos; se da la preferencia por usar una de sus manos, colorea con más precisión, y se inicia con la escritura.

3.2.2 Esquema corporal

Para conducir al niño al conocimiento, dominio e interiorización de su esquema, es necesario seguir un orden lógico, de tal manera que dicho esquema se vaya integrando evolutivamente.

Anton propone el siguiente proceso:

1.- Comenzar por actividades que permitan una percepción global de su cuerpo, con la finalidad de que el niño descubra que puede realizar cualquier acción.

2.- Trabajar los elementos esenciales del cuerpo como son: la cabeza, tronco, brazos y manos.

En esta etapa, se pretende que el niño identifique sus ojos, nariz, boca, orejas, cabello, y diferencie la mano del brazo, el pie y la pierna, pecho, vientre y cuello. También se incluye el pene y la vulva.

3.- Se perfila el identificar detalles del cuerpo como la frente, mejillas, cejas, pestañas, codos, tobillos, etc.

Es importante mencionar que en las etapas anteriores, se trabajan todas estas partes del cuerpo en forma generalizada, es decir, sin tomar en cuenta el *eje corporal*.

Se entiende por *eje corporal* a " la comprensión de la organización del cuerpo en una distribución simétrica en referencia a un eje vertical, que lo divide en dos partes." (COMELLAS, 1984:67)

Lo anterior implica que el niño asimilará su cuerpo tomando en cuenta ambos lados de éste mismo, y posteriormente, procederá a la siguiente etapa:

4.- Trabajar los elementos esenciales y destacados haciendo referencia al eje corporal, que a la vez lo conduce a tomar conciencia de que existen elementos tanto dobles como únicos.

De acuerdo a especialistas en el área, alrededor de los cinco y seis años, el niño culmina este proceso. Para guiarlo es necesario:

- Propiciar actividades que utilicen al cuerpo como medio de expresión, tratando de utilizar el mínimo de ropa para percibir mejor las sensaciones que provienen del medio.
- Actividades que impliquen desplazamiento, inmovilidad o producción de ruidos con partes específicas del cuerpo.
- Juegos que requieran el uso de agua, arena, serrín, pintura, disfraces, así como de la imitación ya sea de gestos, animales, posiciones u objetos.

- Experiencias en las que el niño experimente tanto con su cuerpo como con el de sus compañeros.
- Actividades y vivencias que abarquen la comunicación verbal y vayan asimilando los nombres correctos de cada parte del cuerpo.
- Utilizar la expresión gráfica una vez que el niño logre interiorizar su esquema corporal. Por ejemplo, dibujar su propio cuerpo, agregar partes faltantes al dibujo de una persona, armar figuras humanas, etc.

La noción del esquema corporal es un elemento básico para la formación de la personalidad y afectividad ya que, al momento de aceptar su cuerpo, le brinda seguridad, elemento indispensable para relacionarse con su medio. A la vez, influye directamente en la adquisición de las relaciones espaciales y en la fijación lateral.

3.2.3 Lateralidad

Como se mencionó en el apartado anterior, está estrechamente relacionada con la formación del esquema corporal en el sentido de que, una vez que el niño identifica su eje corporal, se origina el desarrollo de una

preferencia lateral, adquiriendo la suficiente habilidad para ejecutar cualquier acción.

En general se recomiendan las actividades, juegos y cantos que hagan hincapié en señalar las dos partes del cuerpo, es decir, la derecha e izquierda, para que se vaya tomando noción de esta diferenciación.

Cualquier experiencia de aprendizaje que implique el uso de su preferencia lateral, para que vaya desarrollando la habilidad necesaria y básica para cualquier ejecución, tomando en cuenta que se debe de respetar dicha preferencia.

3.2.4 Percepción sensoriomotriz

Lo que se pretende es estimular cada uno de los sentidos por medio de una diversidad de experiencias que den pauta a que el niño logre integrar su mundo y perciba la diversidad de objetos, personas e información de éste mismo; logre -dice Durivage - aprender a discriminar formas, sonidos, colores, tamaños, así como la organización, coordinación y secuencia de los desplazamientos.

Para el desarrollo perceptivo, es indispensable cubrir la percepción visual, táctil y auditiva.

En cuanto a la percepción visual, Durivage y otros especialistas proponen ejercicios de:

- Coordinación visomotriz como pintar, colorear, abotonar, etc. o cualquier actividad en la que la vista guíe el movimiento corporal.
- Percepción figura - fondo tales como, identificar en su entorno, casas, árboles, animales, etc. o seleccionar figuras o detalles específicos en una ilustración, coloreando, recortando, o rellenándolo de algún material. Esto con el fin de ayudar a que el niño adquiera la capacidad de seleccionar los principales estímulos de los de menor importancia.
- Percepción espacial para identificar las diferentes relaciones espaciales en relación con su cuerpo y con los objetos que le rodean.

En cuanto a la percepción auditiva, se recomiendan ejercicios enfocados a trabajar concentración, memoria, e identificación de la diversidad de sonidos que existen. Por ejemplo, de animales, fenómenos naturales (lluvia, rayos,

viento); materiales como la madera, metal o plástico, de instrumentos musicales y de fonemas.

Referente a la percepción táctil, actividades de manipulación que impliquen el conocimiento de las propiedades de los objetos para que posteriormente sepa diferenciarlos a partir de sus características.

Todo lo anterior repercute directamente en el desarrollo de una adecuada concentración, atención y reacción espontánea ante cualquier estímulo. Contribuye a la expresión oral y ejecución de trazos.

En general, adquirirá la capacidad necesaria para organizar y seleccionar cualquier información proveniente de su entorno, básica para su aprendizaje.

3.2.5 Relaciones espacio-temporales

En el caso de las nociones espacio-temporales, se requiere trabajarlas en forma conjunta por la estrecha relación que existe entre éstas (consultar capítulo 2), incluyendo además el ritmo, ya que, independientemente de la ubicación de cualquier acción motriz en un tiempo y espacio determinado, requiere de una adaptación y control específico de dicha acción.

La elaboración del espacio, - contempla Comellas - se caracteriza por ser un proceso complejo y lento que se culmina entre los seis y siete años de edad, en cuanto a relaciones simples, como por ejemplo: pedir al niño que ubique que es lo que se encuentra abajo del árbol o indicarle que camine lento; y en el caso de relaciones con mayor grado de complejidad, alrededor de los diez y doce años, como sería el caso de ubicar el objeto que está a la izquierda, en la parte superior del dibujo más grande.

Para lograr la asimilación de estas nociones, es indispensable comenzar a trabajarlas a nivel vivencial, es decir, por medio del contacto directo con los objetos, o a través de su propio movimiento. Esto por la razón de que se trata de conocimientos que el niño no puede manipular, pero que los tiene que asimilar para interiorizarlos y que posteriormente pueda plasmarlos y trabajarlos en el plano gráfico.

Aunque no existe un orden estricto de adquisición de estas nociones, Anton y Comellas nos proponen los siguientes conceptos y vivencias espaciales:

Comenzar con la diferenciación entre grande - pequeño, fuerte - flojo, aprisa - despacio, delante - detrás, dentro - fuera, arriba - abajo. Todas estas nociones, incluyendo el descubrimiento del ritmo corporal así como la

adaptación a diferentes ritmos como puede ser, la música, palmadas o cantos. Continuar con las nociones: sobre, por encima de, debajo de, delante de, detrás de, dentro de, fuera de, a un lado y al otro de. Además: junto - separado, largo - corto, rápido - lento, tomando en cuenta las dimensiones que hay entre éstas. Otras nociones que agregan y que se trabajan de acuerdo al avance de cada niño son: hacia - hasta, antes - después, cerca - lejos, ancho - estrecho, gordo - delgado, lleno - vacío, alto - bajo.

Durivage hace mención que con la estructuración espacial, el niño irá tomando conciencia de sus movimientos, por lo que irá identificando períodos de tiempo y secuencia para ejecutarlos, adaptando así una automatización o ritmo adecuado. Un ejemplo sería, el correr rápido; implica un movimiento coordinado con cierta velocidad y una noción espacio - temporal que es rápido.

Toda esta secuencia en los movimientos, le permitirá identificar las acciones que en su momento está ejecutando y las que realizó anteriormente; es decir, tomará noción del presente y del pasado.

Comellas contempla que entre la edad de 3 y 4 años, se va consolidando esta identificación temporal. En el caso del futuro aún no tiene la capacidad de percibirlo debido a su poca comprensión y relación de la lejanía de los hechos.

Otra adquisición temporal es la diferenciación entre mañana, tarde y noche que se logra comprender entre los 4 y 5 años.

Las actividades que se recomiendan son:

- Actividades en las que el niño se ubique en espacios específicos como por ejemplo, dentro de un círculo dibujado en el patio.
- Juegos al aire libre y cantos, que denominen las nociones que en su momento se están trabajando así como la ejecución de ciertos movimientos en base a éstas.
- Promover conversaciones sobre la vida cotidiana y experiencias pasadas y futuras a corto plazo, como por ejemplo, ¿qué vas a hacer en la noche?
- Entonar canciones con diferentes ritmos. Por ejemplo, que la misma canción la canten lento, más rápido, fuerte, en voz muy baja, etc.
- Ejecutar movimientos como galopar, trotar, caminar o correr, de acuerdo a palmadas o sonidos.
- Actividades que impliquen la distribución de objetos en el suelo y los tenga que pasar, saltar o cualquier otra acción.

3.3 FUNCIONES DE LA EDUCADORA

Para el desarrollo psicomotriz del niño, es básica la intervención de la educadora por el hecho de ser una de las personas con que mayor tiempo convive y que por consiguiente dirige al niño en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Es por ello que se destacan algunas características esenciales para su desempeño en el proceso de adquisición y reafirmación psicomotora del infante:

1.- Deberá ser una guía que conduzca al niño a su desarrollo integral, es decir, que cubra las áreas física, intelectual y social. Para que esto se lleve a cabo, es indispensable que conozca y respete la etapa, características y necesidades del niño preescolar, dentro de las cuales la psicomotricidad forma parte.

De aquí surge que una eficiente educadora dominará las principales adquisiciones en esta área, la secuencia a seguir, al igual que sus repercusiones en dicho niño, y de esta forma, pueda determinar el ambiente y experiencias de aprendizaje apropiadas.

2.- Ser una persona con creatividad, con el fin de que tenga la capacidad de promover un sinnúmero de vivencias educativas junto con sus respectivos estímulos, en las que el niño pueda experimentar y descubrir su mundo, así como adquirir y reafirmar todas sus posibilidades, y a su vez desarrolle su propia creatividad.

3.- Que sea alegre, hábil, entusiasta, llena de júbilo para que día a día, logre motivar a sus educandos en su proceso de aprendizaje.

4.- Logre identificarse con ellos y que de esta forma, se adapte a sus intereses, colaborando en los diferentes juegos, actividades y vivencias que propicia; es decir, forme parte del grupo como un miembro más.

Lo anterior deduce que la función de la educadora - precisa Anton- es la de encuadrar las experiencias de aprendizaje en una afectividad bien dirigida respaldada de un ambiente de seguridad, que lo conduzca al descubrimiento de su mundo y al desarrollo armónico de su personalidad.

CAPÍTULO 4

EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

4.1 PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

De acuerdo a Nérici, el aprendizaje que es generado en un individuo gracias a la intervención y conducción de un profesor, recibe el nombre de **Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.**”

Como se puede apreciar, en este proceso intervienen dos términos los cuales están íntimamente relacionados y por lo tanto, se complementan entre ellos. Ambos se enfocan a una situación educativa en la que se requiere del educando, que será el que adquiere un aprendizaje, y del educador que será el que oriente este aprendizaje originando las condiciones necesarias para que se suscite adecuadamente.

Como conceptos más específicos de cada uno son:

Aprendizaje: Es un proceso interno en el individuo, el cual se va a manifestar en un cambio de comportamiento tales como, la adquisición y desarrollo de ciertas habilidades o la modificación de formas de pensar, sentir o actuar, en un momento dado.

En cuanto al aprendizaje escolar, Mattos considera que es un proceso de asimilación lento, gradual y complejo tanto de interiorización como de asimilación, mismo que se generará a través de la actividad del alumno.

El aprendizaje no se produce por sí solo; existen algunos factores que influyen como son: el nivel de madurez de la persona, su capacidad, la preparación escolar y las aptitudes con que cuenta. Es decir, se origina en base a los rasgos individuales de cada persona.

Para generar el aprendizaje de una mejor manera, se deben de tomar en consideración, la creación de situaciones que impliquen la relación directa del individuo con el objeto de estudio y a la vez sean acordes a sus necesidades, intereses, capacidades y nivel de madurez; orientar individualmente este proceso ya que cada individuo tiene rasgos característicos.

Enseñanza: Es la acción que realiza el profesor enfocada a generar diversas situaciones y bajo ciertos lineamientos con la finalidad de conducir al educando hacia diferentes aprendizajes.

Como menciona Nérci, la enseñanza trata de proveer una serie de circunstancias que conduzcan al alumno a alcanzar algún aprendizaje generando una reacción determinada.

Por consiguiente, para generar un Proceso de Enseñanza – Aprendizaje acorde y efectivo es necesario tomar en consideración:

- Los aprendizajes con que cuenta el educando, así como su nivel de madurez y la etapa de desarrollo en la que se encuentra.
- Situaciones que implique la actuación del educando física, sensorial y mentalmente.
- Generar situaciones educativas vivenciales, en las que el alumno pueda actuar y tener un contacto directo.
- Las capacidades, intereses y necesidades del educando.
- Generar un ambiente adecuado, estimulante, con variedad de estímulos.
- Actividades que impliquen la socialización, discusión y cooperación para el intercambio de ideas, y así generar aprendizajes más complejos.

Debido a que este proceso no se da por sí solo, sino en base a la orientación del profesor, Nérci propone para éste:

- Establecer objetivos de aprendizaje bien definidos.
- Propiciar condiciones de aprendizaje favorables, variadas y acordes a los objetivos.
- Considerar las posibilidades del educando y a partir de éstas procurar la disminución de sus dificultades:

- Considerar la orientación individual ya que cada alumno posee rasgos característicos.
- Seleccionar y organizar actividades de aprendizaje así como procedimientos y recursos acordes que conduzcan al cumplimiento de los objetivos contemplados.

4.2 LA DIDACTICA

A continuación, se abordarán los rasgos característicos de la didáctica así como las diferentes alternativas o propuestas que se derivan de ésta como son, la didáctica tradicional, tecnología educativa y la didáctica crítica.

4.2.1 Concepto de didáctica

La didáctica puede definirse como una disciplina pedagógica que tiene como prioridad el generar la eficiencia en el proceso de enseñanza. Es decir, pretende orientar adecuadamente el aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, el interés de la didáctica radica principalmente en "como se va a enseñar".

Mattos considera que la didáctica es un conjunto de normas, principios, procedimientos y recursos aplicables para orientar los procesos de aprendizaje

de los individuos, y que en este caso, el profesor debe de conocer y aplicar ante cualquier situación educativa.

En el caso de Nérici, entiende la didáctica bajo dos sentidos: *el amplio*, enfocado a determinar los procedimientos que contribuirán a generar en el alumno algún cambio de conducta; y *el pedagógico* que además toma en consideración los aspectos sociales y morales del educando.

Continuando con la línea de Nérici, la didáctica tiene como objetivos:

- Cumplir con los propósitos de la educación.
- Eficacia en el proceso de E-A.
- Aplicar conocimientos de biología, psicología, sociología y filosofía en la enseñanza.
- Considerar la edad evolutiva del alumno al igual que sus posibilidades y necesidades.
- Generar progreso, continuidad y unidad en las actividades para alcanzar los objetivos contemplados.
- Evitar pérdidas de tiempo.
- Adecuar la enseñanza a la realidad
- Llevar un control del aprendizaje.

En cuanto a los elementos que la conforman son:

- 1) El educando: Es a quien va dirigido el proceso de enseñanza y por tanto, adquirirá cambios en su comportamiento acorde a los aprendizajes adquiridos.
- 2) El profesor: Es quien orientará, estimulará y dirigirá al alumno en el proceso educativo y por tanto, su aprendizaje.
- 3) La asignatura: Es la selección del contenido que se pretende proporcionar al alumno y por lo tanto el contemplado en el proceso de E-A.
- 4) Objetivos: Son los logros a los que se pretende llegar y conducir al alumno.
- 5) El método: Corresponde al cómo se va a enseñar, contemplando recursos tanto personales y materiales.

4.2.2 Tipos de didáctica

Existen diferentes alternativas de enseñanza, las cuales se pueden llevar a cabo bajo la línea de las siguientes modalidades didácticas:

1) Didáctica tradicional:

Esta propuesta didáctica se caracteriza por ser un modelo educativo en donde el proceso de E-A queda en manos del maestro exclusivamente. El es quien determina como va a ser este proceso, valiéndose del autoritarismo y la imposición hacia los alumnos, además de determinar la disciplina a seguir a lo largo del proceso educativo.

Lo anterior conlleva al alumno a adoptar un rol pasivo, convirtiéndose en un receptor de los contenidos que son proporcionados por el profesor únicamente. Su proceso de aprendizaje se limita a memorizar y repetir dichos contenidos con la finalidad de que se apropie y los domine correctamente.

En esta alternativa didáctica, el proceso de aprendizaje es visualizado como un acto enfocado a la acumulación y registro de datos como teorías, leyes, principios, etc., a través de la memorización, descartándose la comprensión, reflexión, análisis, desarrollo de la creatividad y crítica, así como de otros procesos cognoscitivos que permitan al alumno construir su propio conocimiento.

Un aspecto que caracteriza a los contenidos a cubrir, es que se encuentran aislados de la realidad. Esto indica que no hay una conexión de los conocimientos que el alumno adquiere con el contexto real, por lo cual no cuenta con la oportunidad de aplicarlos o relacionarlos con su medio.

2) Tecnología Educativa:

La Tecnología educativa es otra de las alternativas didácticas la cual parte de identificar al aprendizaje como una modificación de conductas, misma que debe ser observable y a la vez controlada, en este caso, por el maestro.

Por lo tanto, la enseñanza debe enfocarse a generar esta modificación de conductas, generando y adecuando el proceso educativo.

Para generar lo anterior, la tecnología educativa se basa en una línea de tipo científico para indicar y establecer los procedimientos y metodologías acordadas para llevarse a cabo en las prácticas educativas y realmente producir un aprendizaje en el alumno.

En manos del profesor queda el crear un ambiente estimulante al igual que la planeación de programas y establecimiento de estrategias y experiencias de aprendizaje que respondan a las necesidades, intereses y potencialidades del alumno, además de los objetivos a cubrir en el proceso de E-A.

En cuanto al método no existe uno establecido o determinado ya que es válida cualquier estrategia de trabajo que permita originar el aprendizaje en el alumno.

3) Didáctica crítica:

La didáctica crítica es otra de las propuestas para la educación en la que sobresalen los siguientes rasgos:

El aprendizaje se conceptualiza como un proceso colectivo. Es decir, propone que para generarse el aprendizaje se requiere la participación activa del grupo. Es el resultado de una práctica social en la que todos aprenden de todos, mediante la acción y la reflexión.

La didáctica crítica propone como método el cuestionamiento o la problematización, debido a que pretende que el alumno a partir de un problema en específico que corresponda a su vida cotidiana y experiencia, desarrolle el análisis, la síntesis, crítica y la creatividad.

En el caso del maestro, juega el papel de coordinador del aprendizaje; es quien debe generar y adecuar las condiciones necesarias para el proceso educativo y para el cumplimiento de los objetivos contemplados. Además debe procurar que se propicie la colaboración y la participación activa entre los miembros del grupo.

CAPÍTULO 5

ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ QUE PROPICIAN LAS ORIENTADORAS DEL NIVEL PREESCOLAR

5.1 CURSO-TALLER: LA EDUCACION PSICOMOTRIZ EN NIVEL PREESCOLAR

JUSTIFICACION

Se contempla la necesidad de llevar a cabo un curso sobre educación psicomotriz para las orientadoras debido a que existen algunas deficiencias en las prácticas educativas en esta área.

Estas deficiencias se derivan de que las asesoras no cuentan con la preparación profesional requerida para trabajar con los niños de edad preescolar; algunas de ellas se encuentran en proceso de formación. Por lo tanto, las nociones en cuanto a psicomotricidad con que cuentan, son mínimas. Esta falta de preparación se pudo verificar mediante las entrevistas aplicadas y el cuestionario diagnóstico.

En cuanto al programa que desarrollan, éste tiene una estructura que no favorece a implementar una buena educación psicomotriz, constante y permanente, ya que solamente contempla tres contenidos para esta área que son: reflejos, control de movimientos y desarrollo sensorial, los cuales se desarrollan con actividades que se plantean en nueve ejes únicamente. Esto implica que la psicomotricidad se ve como una necesidad más del niño que se plasma en un tema a cubrir durante un período de tiempo específico, y que una vez trabajados sus respectivos ejes, se pasa a otros contenidos.

Lo mismo sucede en la elaboración del esquema corporal, tiempo y espacio que se contemplan en el tema de razonamiento y no de psicomotricidad, siendo que forman parte de ésta última.

Con esta estructura, el programa no favorece a *la conducción del niño al conocimiento de su cuerpo y dominio de sus movimientos de manera intencional*; objetivo que pretende cubrir en cuanto a esta área.

A partir de esto, es necesario que las orientadoras identifiquen la importancia de la continuidad en el trabajo de la psicomotricidad a lo largo del proceso educativo y conozcan más estrategias de trabajo para realmente llegar a cubrir el objetivo contemplado en el programa y no visualicen a la psicomotricidad como un simple tema.

Otra deficiencia que se detectó mediante las observaciones y las entrevistas a las orientadoras, es que aunque sí promueven actividades que favorecen al desarrollo psicomotriz del niño, no tienen bien claro por qué y para qué de estas actividades; es decir objetivos bien definidos. Simplemente las llevan a cabo ya sea porque las marca el programa o favorecen a desarrollar de mejor forma el tema que están desarrollando en el momento. Esto significa que carecen de una fundamentación de qué es lo que trabajan o que estimulan con cada actividad.

OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer las áreas que integran la psicomotricidad así como estrategias básicas de trabajo, para generar un mejor proceso educativo con los niños.

METAS:

- Lograr que las orientadoras identifiquen la importancia de incluir a la psicomotricidad en el proceso educativo de manera continua y constante para obtener resultados benéficos en los niños en cuanto a su desarrollo integral.
- Que las orientadoras conozcan el porqué y para qué de las actividades que implementan con los niños; es decir, que relacionen

los juegos, cantos, y trabajos con la educación psicomotriz tomando en cuenta una secuencia y asimismo llegar a los logros psicomotrices básicos y característicos de cada área.

- Mejorar el proceso de E-A con los niños del nivel preescolar, mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos en este curso-taller.
- Que las orientadoras incrementen su formación académica ya que ésta repercute y se ve reflejada directamente en la formación del niño.
- Lograr la participación activa e integración de las participantes en el desarrollo del curso, así como la comprensión del tema central.

RECURSOS:

Para el desarrollo de este curso-taller, se requieren de diversos recursos tales como:

- **Humanos.**

Se requiere la participación de las orientadoras de los JDN Benito Juárez, Riyitos y Graf. Guerrero, es decir la muestra con la que se ha seguido el proceso de investigación desde su comienzo.

Es importante señalar que asistirán 22 orientadoras, debido a que uno de los requisitos para poder llevar a cabo este curso, fue el que asistiera todo el personal que labora en los diferentes jardines de niños de este sistema, y no únicamente las que forman parte de la muestra de investigación. Pero independientemente del número de asistentes, el

cuestionario post-test solamente se aplicará a la muestra de investigación.

También se requiere la participación de una coordinadora de este curso (pedagoga), misma que desarrollará los temas programados a cubrir, y guiará la dinámica grupal.

- **Físicos.**

Se desarrollará en el JDN Gral. Guerrero, en una de las aulas que forman parte de éste. Por tanto, se requieren de sillas y mesas para la distribución de las participantes.

También se utilizará el patio de juegos para desarrollar algunas actividades contempladas en el programa a seguir.

- **Materiales.**

Se proporcionarán a las orientadoras, hojas, folders y lápices para tomar notas.

Como apoyo didáctico, rotafolios de papel américa, plumones, pizarrón y gis.

Un cuestionario como sistema de evaluación.

DURACION

Está planeado para llevarse a cabo en 8 horas, distribuidas en 2 sesiones de 4 horas cada una. Estas sesiones serán en 2 días consecutivos.

Cabe mencionar que el curso no se pudo desarrollar en un mayor periodo de tiempo debido a que fue una disposición de parte del DIF, esto fue debido a que las orientadoras no podían suspender sus labores por tantos días.

LINEAMIENTOS METODOLOGICOS

El curso - taller se guiará basándose a la siguiente estructura:

- a) Presentación del curso, dando un panorama general de los temas a abordar, así como la puesta en común de los objetivos a cubrir.

- b) Mediante la técnica expositiva, el desarrollo de los conceptos básicos como psicomotricidad y sus áreas en que se divide. En este período, se incluirá la participación de las orientadoras como parte de la dinámica que se tiene contemplada.

- c) Retomando la técnica expositiva, se pretende cubrir lo referente a la educación psicomotriz en donde se abarcarán estrategias básicas de trabajo a considerar en forma detallada. En esta etapa del curso, se alternará el trabajo en equipos, identificando actividades propias de las áreas

psicomotrices. A la vez, se propiciará una lluvia de ideas para concluir la actividad.

d) Como retroalimentación se utilizará la técnica de la demostración.

Organizadas las orientadoras en parejas, llevarán a cabo alguna actividad, juego o canto con el resto del grupo, exponiendo a la vez el objetivo psicomotriz de dicha actividad.

e) La fase de evaluación que consistirá en la aplicación del cuestionario post-test. Este cuestionario estará conformado de 8 preguntas; las 5 primeras enfocadas a la psicomotricidad y sus áreas y las 3 últimas a estrategias de trabajo psicomotrices. (Anexo 2)

Cabe señalar que el cuadro teórico contemplado en el curso-taller, se determinó en base a las necesidades detectadas en los resultados obtenidos del cuestionario diagnóstico aplicado a las orientadoras.

Nombre del curso: La educación psicomotriz en el nivel preescolar.

Objetivo general: La orientadora conocerá las áreas que integran la psicomotricidad así como estrategias de trabajo para generar un mejor proceso educativo con los niños.

Lugar: Jardín de niños General Guerrero

Duración: 8 horas

Fecha: 11 y 12 de Febrero

Tallerista: Karla Martínez Silva

| HRS | TEMA DE UNIDAD | OBJETIVOS GENERALES | SUBTEMAS | TECNICA DE E-A |
|--|-----------------------|--|--|---|
| 8 | Introducción | Identificar la importancia del curso-taller así como aspectos generales a abordar | | Expositiva |
| | La psicomotricidad | Conocerá la definición de psicomotricidad, al igual que las áreas en que se divide. | <ul style="list-style-type: none"> • Definición de psicomotricidad • Areas psicomotrices <ol style="list-style-type: none"> 1) Motricidad general 2) Percepción sensoriomotriz 3) Organización del esquema corporal 4) Lateralidad 5) Elaboración del espacio 6) Elaboración del tiempo | Expositiva. Participativa |
| | Educación psicomotriz | Conocerá estrategias de trabajo básicas de cada área psicomotriz para una mejor adquisición y desarrollo psicomotor. | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la educación psicomotriz: <ol style="list-style-type: none"> 1. Motricidad general: fina y gruesa 2. Esquema corporal y lateralidad 3. Percepción sensoromotriz 4. Relaciones espacio temporales | Expositiva Trabajo en equipos (5 integrantes) Lluvia de ideas |
| | | Propondrá y realizará actividades acordes a la estimulación de las áreas psicomotrices. | Taller de psicomotricidad | Trabajo en parejas Demostrativa |
| MATERIA DIDÁCTICO | | | SISTEMA DE EVALUACIÓN | |
| Rotafolios Láminas de colores, por cada área psicomotriz Cinta adhesiva Pizarrón, gis, borrador, Hojas, lápiz folders, cuestionario | | | Cuestionario post-test Retroalimentación en forma escrita Observación de la dinámica grupal | |

5.2 EL CONOCIMIENTO DE LAS ORIENTADORAS EN CUANTO A PSICOMOTRICIDAD

En la presente unidad se analizará lo referente al nivel de conocimientos que tienen las orientadoras sobre la psicomotricidad, específicamente que concepto tienen de ésta, que áreas psicomotrices son las que identifican y como la relacionan con el desarrollo integral del niño. Cabe señalar que este análisis se realizará en base a los conceptos establecidos por diferentes autores además de la información obtenida mediante el cuestionario pre-post-test.

5.2.1 Conceptualización de psicomotricidad

La psicomotricidad básicamente es un proceso evolutivo que conduce al niño a que conozca tanto a su medio como a sí mismo, y logre representarlo mentalmente. Todo este proceso es mediante *el movimiento*. (Capítulo 2)

En la definición anterior, se pueden percibir elementos básicos como son: *proceso evolutivo, autodescubrimiento, movimiento y representación mental*, los cuales están íntimamente relacionados.

En el caso de las orientadoras, la gran parte de ellas, no hacen referencia a todos estos elementos. Este aspecto se percibió por una parte, mediante la guía de entrevista, así como en el pretest, de una manera más formal.

En relación a la entrevista inicial, se logró percibir una visión un tanto limitada y a la vez imprecisa ya que no manejaron en sus contestaciones un concepto propio y acorde de todo lo que implica la psicomotricidad; solamente manifestaron ideas que en ocasiones fueron vagas y muy cortas.

De manera más específica, algunas de ellas conceptualizaron a la psicomotricidad como el estimular habilidades relacionadas con la motricidad fina y gruesa. Otras de las orientadoras solo manifestaron ideas que de alguna manera se relacionan con la psicomotricidad, como por ejemplo, mencionaron que era desarrollar habilidades en la escritura o para la lectura, desarrollar la capacidad o habilidad en el trazo, saber recortar, etc.

Con la aplicación del pretest se rescataron las siguientes características: Relacionan a la psicomotricidad con el movimiento únicamente; el 60% de las orientadoras la definen como el coordinar movimientos al momento de ejecutar alguna acción.

Lo anterior no quiere decir que sea totalmente errónea su concepción ya que en sí, está relacionada con la psicomotricidad, pero este aspecto al que hacen hincapié no es lo esencial de ésta. Esta coordinación que mencionan, forma parte de los objetivos que contempla una de las áreas psicomotrices, básicamente la motricidad general. (Consultar capítulo 2)

El otro 40% de las respuestas se enfocaron a dos aspectos diferentes: Un 20% identificó a la psicomotricidad como el desarrollo de habilidades finas y gruesas. El 20% restante, tomó en cuenta uno más de los elementos básicos y característicos: la mente, es decir, la representación mental. Dicho en otras palabras, se conceptualizó como la relación que existe entre las funciones motoras y la mente del niño. (Anexo 4, Gráfica I)

Debido a que existía poca fundamentación en cuanto a este concepto, se abarcó ampliamente en el curso, enfatizando en sus elementos básicos.

En los resultados del postest, se reflejó una comprensión, así como la ampliación del panorama en cuanto a psicomotricidad ya que no solamente hicieron la analogía con el movimiento, a excepción de un 20% que reflejó la misma idea. En el porcentaje restante, el 80%, se desarrollaron dos definiciones diferentes:

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

Una de ellas se inclinó por recalcar que es todo un proceso en el que el niño va descubriendo todas sus posibilidades. Enfatizaron que es la capacidad de poder realizar cualquier acción mediante su cuerpo, tomando en cuenta la importancia del desarrollo de sus sentidos.

En la otra definición de igual manera se destacó la ejecución de diferentes movimientos, pero a diferencia de la anterior, reiteraron la importancia de que se ejecuten de manera consciente, es decir, tomaron en cuenta la representación mental. (Anexo 4, Gráfica II)

De manera general, se puede percibir que a partir del curso – taller, las orientadoras incluyeron nuevos elementos para conceptualizar a la psicomotricidad, lo cual es favorable por el lado de que, teniendo una concepción clara y más amplia de este concepto básico para el nivel preescolar, tienen las bases necesarias para generar un proceso educativo favorable para los niños.

5.2.2 Identificación de las áreas psicomotrices

Como se abarcó en el capítulo 2, como parte de la psicomotricidad están las siguientes áreas:

Motricidad general, que a la vez se subdivide en motricidad gruesa, fina, coordinación dinámica, disociación, desarrollo del equilibrio y coordinación visomotriz; percepción sensoriomotriz, elaboración del esquema corporal, lateralidad, elaboración temporal y espacial. Todas estas áreas con características especiales que las diferencian unas de otras, pero que a la vez están relacionadas por el hecho de que van encaminadas hacia un mismo fin; que el niño adquiera la capacidad de tener control de su propio cuerpo.

Lo anterior implica que todas las áreas tienen el mismo grado de importancia y por lo tanto, se tienen que tomar en cuenta en el proceso de E-A, estimulando a cada una para cubrir dicho fin.

En el caso de las orientadoras, se logró constatar que no identifican estas áreas psicomotrices en su totalidad.

Por una parte fue mediante las entrevistas, en las que se obtuvo que solamente identifican la motricidad fina y gruesa. Pero hay que tomar en cuenta que un 60% asignaron los términos correspondientes y el resto (40%), solamente mencionaron habilidades que se contemplan en estas, sin hacer una clasificación y diferenciación. De manera más específica, algunas

de las respuestas fueron: son los trazos, colorear, recortar. Otras hicieron referencia a la maduración manual y movimiento con todo el cuerpo.

Con lo anterior se puede rescatar aspectos importantes que dan un diagnóstico en cuanto al nivel de conocimientos de las orientadoras sobre la psicomotricidad: Identifican únicamente dos áreas psicomotrices, o en su caso, algunas habilidades propias de éstas, lo cual indica que tienen una referencia mínima y poco dominio de uno de los principales temas que se reflejan cotidianamente en el proceso educativo de este nivel. Al mismo tiempo, tienen una mala ubicación de estas dos áreas (fina y gruesa) ya que éstas forman parte de una sola, es decir de la motricidad general que se enfoca al desarrollo de movimientos, sin importar el grado de complejidad.

Una vez más, lo anterior se confirmó en el pretest. En esta ocasión ya no se pidió que mencionaran las áreas psicomotrices debido a que no habían logrado integrarlas e identificarlas. Ahora se enfatizó en los principales logros en cada una de éstas, ya que se pensó que era probable que no las identificaban como parte de la psicomotricidad pero que sí tenían referencia sobre éstas de manera independiente.

Las áreas más identificadas en cuanto a los logros a cubrir fueron una vez más, la motricidad fina, gruesa y lateralidad, pero no del todo esclarecidas.

En cuanto a motricidad gruesa, el 40% mencionó logros básicos de esta área tales como, caminar, correr, brincar, etc. Solamente un 20% refirió confusión ya que la relacionó con el desarrollo de la capacidad en el niño de moldear y tomar el lápiz adecuadamente, lo cual forma parte de la motricidad fina.

El otro 40% hizo mención del conocimiento de su cuerpo y desarrollo del equilibrio. Retomó parte de esquema corporal y motricidad general. (Anexo 5, Gráfica 1)

Sobre motricidad fina, el 80% relacionaron con el desarrollo de habilidades manuales, mencionando algunas de ellas como recortar, pegar, moldear, entre otras (Anexo 6, Gráfica 1). Cabe mencionar que esta relación es acertada pero hay que tomar en cuenta que de esta área también forma parte la motricidad facial, gestual y fonética. (Capítulo 2)

La organización del esquema corporal que corresponde a la formación de la imagen propia del niño así como su interiorización, además del conocimiento de las partes del cuerpo y sus posibilidades con cada una de éstas, lo relacionan en gran medida con la motricidad gruesa.

El 60% enfatizó en que esta área se enfoca a que el niño adquiera la capacidad de realizar diferentes movimientos. En esquema corporal si se contempla esta ejecución de movimientos pero haciendo hincapié a la relación de éstos con las diferentes partes del cuerpo, es decir, identificándolas y diferenciándolas.

Solo un 40% tienen una noción correcta; hicieron referencia a que el niño conozca las partes que integran su cuerpo, que las ubique y denomine correctamente, además de que identifique las funciones correspondientes de cada una de ellas. (Anexo 7, Gráfica I)

En relación a la lateralidad que es la predominancia de uno de los lados del cuerpo, izquierdo o derecho, la mayor parte de las orientadoras (60%) indicaron que se enfoca a que el niño conozca y diferencie la izquierda de la derecha. Aunque es acertado, no solamente hicieron mención de este aspecto; en forma alternada incluyeron algunas nociones espaciales y temporales como arriba, abajo, adelante, atrás, día, noche, entre otras.

Lo anterior indica que no tienen una acertada identificación de la lateralidad así como la diferenciación con las relaciones espacio-temporales. (Anexo 8, Gráfica I)

Lo mismo sucedió con la percepción sensoriomotriz. Solamente un 20% mencionó que es la utilización de los sentidos por parte del niño con el fin de adquirir y construir conocimientos. Otro 20% se concretizó a denominar algunas texturas únicamente. El resto, es decir el 40%, no contestó. (Anexo 9, Gráfica I)

Sin duda, definitivamente no hay un dominio de estas áreas en su totalidad y a la vez la fundamentación a la que hacen énfasis es muy vaga. No logran definir o dar una respuesta lógica.

Al momento de desarrollarlas en el curso – taller, se incorporó una actividad que consistió en hacer una pequeña analogía de palabras con cada área. Más específicamente, se trató de definir mediante una palabra cada área psicomotriz. En esta fase del curso se percibió una comprensión y correspondencia entre las áreas. La relación que hicieron fue la siguiente:

- Motricidad General = Movimientos.
- Percepción sensoriomotriz = sentidos.
- Esquema Corporal = cuerpo.
- Lateralidad = lados.
- Relaciones espacio-temporales = Ubicación.

En el postest, se confirmó dicha comprensión debido a que se obtuvieron las siguientes respuestas:

En motricidad gruesa el 100% contestó que se enfoca al desarrollo de movimientos con las diferentes partes del cuerpo, tomando en cuenta el ritmo, equilibrio, coordinación, etc. Incluso, algunas de las orientadoras ejemplificaron en su respuesta haciendo mención de caminar, correr, saltar. (Anexo 5, Gráfica II)

Sobre motricidad fina, el 80% rescató el desarrollo de una coordinación y habilidad en los movimientos manuales, mismas que conducirán al niño a que pueda recortar, escribir, rasgar, enhebrar, etc. Es evidente que una vez más hubo inclinación por la coordinación visomanual, haciendo a un lado la motricidad facial, fonética y gestual. Solo un 20% sí las integraron en esta área. (Anexo 6, Gráfica II)

Respecto al esquema corporal, el 80% contestó correctamente, rescatando que su objetivo final es el que el niño identifique las partes de su cuerpo, funciones y posibilidades. Solamente un 20% volvió a relacionarla con la coordinación motora. Lo importante es que hubo un incremento en la comprensión de esta área. (Anexo 7, gráfica II)

De igual manera sucedió con las áreas de lateralidad, percepción sensoriomotriz y relaciones espacio-temporales: En comparación con los

resultados del pretest, es notable el grado de comprensión y diferenciación de las áreas.

En lateralidad, el 100% identificó que se orienta a la diferenciación entre izquierda y derecha así como a la estimulación y trabajo de ambos lados. (Anexo 8, Gráfica II)

En percepción, todas las respuestas giraron en torno al conocimiento de los sentidos (60%) y al mismo tiempo, a la influencia de éstos para conocer el entorno al que pertenece el niño (40%). (Anexo 9, Gráfica II)

Por último, en relaciones espaciales y temporales, el 100% enfatizó en que se enfoca a que el niño logre una adecuada ubicación en su medio al igual que una adaptación control al momento de ejecutar cualquier actividad; ya no se limitaron a citar únicamente nociones de esta área. (Anexo 10, Gráfica II)

Como se puede apreciar en los resultados, en forma general, las orientadoras a través del curso, reconocieron y caracterizaron cada área psicomotriz, lo cual es totalmente benéfico ya que al momento de conocerlas e identificarlas adecuadamente, así como el objetivo al que se enfoca cada una, además de que se amplía su formación académica, puede repercutir directamente en su desempeño con los niños, integrando todas las áreas en las

actividades y no solamente estimular el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Por lo tanto se puede percibir que el curso fue significativo y funcionó en gran medida ya que en los resultados del post-test hubo una gran mejoría en comparación con el pre-test.

5.2.3 La influencia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño

Diversos autores afirman que la psicomotricidad no solo interviene en el desarrollo físico del niño. Tal es el caso de Durivage que la relaciona íntimamente con la formación de la personalidad y Zapata con el desarrollo afectivo, cognoscitivo y social.

Este desarrollo global se origina mediante el trabajo de las diferentes áreas psicomotrices. De manera más concreta, veamos la relación a grandes rasgos:

Mediante el trabajo de la motricidad general se contribuye a que el niño se vaya desarrollando físicamente. A la vez contribuye a la formación de su

personalidad ya que al momento de ir adquiriendo habilidad en acciones como el correr o brincar así como su perfección, va logrando autonomía y por lo tanto seguridad ante cualquier situación.

Otra área que influye en la formación de la personalidad y desarrollo afectivo es la de esquema corporal ya que al ir conociendo su cuerpo, se va caracterizando y aceptándose tal y como es en relación con los demás.

Sobre el desarrollo intelectual está más relacionado con la percepción sensoriomotriz ya que por medio de ésta es como el niño va a extraer información de su medio y al mismo tiempo adquiere la capacidad de organizarla y seleccionarla. Además repercute en el desarrollo de la memoria, concentración y atención. A la vez, interviene la motricidad fina por el hecho de que por medio de ésta se suscita el aprendizaje de la lecto-escritura.

En cuanto al desarrollo social se estimula directamente mediante las actividades que se generan para todas estas áreas psicomotrices debido a que implica el trabajo grupal. (Consultar capítulo 3)

Toda esta relación de las áreas psicomotrices con el desarrollo integral del niño es poco identificada por las orientadoras. Esto se sustenta debido a que en el caso de las entrevistas, se obtuvieron respuestas con diferentes enfoques.

Algunas consideraron que la psicomotricidad influía principalmente en el aprendizaje del niño ya que por medio de ésta es como aprendía a trazar, escribir, leer, recortar, etc. y era la manera de cómo avanzaba en el perfeccionamiento de estas habilidades manuales básicas para aprendizajes posteriores.

Otra relación que hicieron con la psicomotricidad fue con el desarrollo físico y social para el cual contribuye la motricidad gruesa por medio de los juegos y actividades propios de ésta.

Otras orientadoras mencionaron que la influencia se originaba en todas las áreas de desarrollo por igual; en el área afectiva, intelectual, física y social más no supieron el por qué al momento de fundamentar su respuesta. Solamente una de las entrevistadas mencionó que influía en el desarrollo intelectual porque se desarrollaba la imaginación; a la vez que influía en todas las áreas mencionadas a excepción de la social.

Como se puede percibir, la relación que hacen con el desarrollo global del niño es de manera muy parcial. Una vez más se volvió a reflejar la relación que hacen de la psicomotricidad con la motricidad fina y gruesa únicamente, trayendo como consecuencia que solo le asignen influencia en el desarrollo físico (por la diversidad de movimientos que se promueven en la motricidad

gruesa) y con el desarrollo intelectual (por la relación que hacen de la fina en la iniciación a la lecto-escritura mediante la ejercitación manual).

En lo que respecta al pretest, de acuerdo a las respuestas obtenidas, se percibió que no identifican por completo esta relación. Las respuestas que se obtuvieron fueron las siguientes:

El 100% respondió que sí tenía la psicomotricidad influencia en el desarrollo integral del niño. Esto nos dice que interviene en todas las áreas de desarrollo por igual. Pero hay que tomar en cuenta que un 40% relacionaron esta influencia con el área social y con el desarrollo mental solamente y el otro 40% con el funcionamiento motor en el niño, enfatizando en el hecho de que por medio de la psicomotricidad se evita algunas deficiencias en la coordinación del niño. El otro 20% solamente generalizó en su contestación: "la psicomotricidad influye mucho ya que de ésta depende el desarrollo en todos sus sentidos." (Anexo 13, Gráfica I)

Debido a la poca identificación de esta relación, en el curso taller se cubrió lo referente a este aspecto. Primeramente se manejó en la definición de psicomotricidad en forma generalizada; de manera más detallada se trató en cada área psicomotriz. Por ejemplo, terminada la explicación de lo que era esquema corporal y las recomendaciones para trabajarlo, se finalizaba enfatizando en la manera en que influía esta elaboración de esquema corporal

en el niño. Es este caso se explicó la influencia en la personalidad, la socialización, autoaceptación, etc. Cabe mencionar que en ocasiones las orientadoras fueron las que identificaron en que influía cada área (en el desarrollo físico, social, etc.) a través de preguntas directas.

En el postest, nuevamente el 100% contestó positivamente sobre esta influencia. A diferencia del pretest, en esta ocasión se logró una mejor fundamentación en algunas de las respuestas. Un 40% mencionó que si influía en el desarrollo integral ya que por medio del trabajo de las diferentes áreas psicomotrices contribuían al desarrollo social, emocional y mental del niño. Otro 40% volvió a caer en la falta de fundamentación debido a que no especificaron el por qué de esta influencia. El 20% restante justificó su respuesta con el hecho de que se evitan problemas en el desarrollo físico del niño. (Anexo 13, Gráfica II)

Aunque no se manifestó una verdadera fundamentación en este sentido, una característica sobresaliente es que parte de las orientadoras modificaron el enfoque que tenían sobre la influencia con el desarrollo físico y social manifestado en un principio; percibieron un panorama más amplio en cuanto a esta influencia debido a que consideraron la intervención en el desarrollo social, afectivo e intelectual.

5.3 LAS ORIENTADORAS Y SU DESEMPEÑO EN LA EDUCACION PSICOMOTRIZ

En esta unidad de análisis se desarrollarán en base a las observaciones y resultados de los cuestionarios aplicados a las orientadoras, las principales características que se percibieron en la educación psicomotriz que suscitan con los niños, rescatando algunas de las deficiencias dentro de ésta. Asimismo se abarcarán aspectos específicos del curso-taller.

La educación psicomotriz busca principalmente que el niño vaya descubriendo y relacionándose con su medio a través de diversas actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal y relaciones espacio temporal, tomando en consideración sus necesidades.

De manera más extensa, en este proceso educativo se pretende conducir al niño al descubrimiento del esquema corporal y del mundo exterior; educar la capacidad sensitiva, perceptiva, representativa y simbólica. (Consultar capítulo 3)

Como se puede percibir en lo anterior, dicha educación contempla el trabajar todas y cada una de las áreas que conforman a la psicomotricidad, con

el fin de guiar al niño adecuadamente en su proceso de desarrollo. Debido a que cada área se enfoca a diferentes logros, lo ideal es la estimulación y trabajo de todas las áreas por igual; no dar preferencia a alguna en especial, o en su caso, trabajarlas de manera integrada. Es decir, mediante una actividad, estimular la motricidad gruesa, esquema corporal y relaciones espaciales.

Otra de las consideraciones a tomar en cuenta es que la educación psicomotriz se debe integrar al proceso educativo general. Y por último, tomar en cuenta el nivel de maduración del infante para asimismo identificar sus necesidades y capacidades, independientemente de sus intereses.

Lo anterior implica que la educadora debe conocer todos estos rasgos característicos de la educación psicomotriz, además de las adquisiciones propias en cada área así como su objetivo final, el proceso que se propone para mejores resultados y de esta manera propiciar y adecuar actividades acordes a los requerimientos del niño. Esto indica, que tenga la capacidad de generar un proceso de E-A más consciente y que las actividades tengan una orientación más específica.

La educación psicomotriz que suscitan concretamente las orientadoras no cubre el panorama descrito anteriormente. Concretamente presenta algunas deficiencias que pueden llegar a entorpecer este proceso básico en el niño. Las características más sobresalientes son:

Mediante el período de observación se pudo confirmar que las orientadoras la mayor parte del tiempo emplean actividades y juegos que de alguna forma tienen algún vínculo con la psicomotricidad. De este aspecto es de donde se desprenden ciertas anomalías.

Una de ellas se refiere básicamente a que estas actividades psicomotrices, la mayor parte de ellas, solo se enfocan a trabajar ciertas áreas, en específico motricidad fina y gruesa. Esto indica que no se cubren en su totalidad y equitativamente todas las áreas propias de la psicomotricidad como son: esquema corporal, lateralidad, relaciones espaciales y temporales, percepción sensoriomotriz y motricidad general.

Se percibió de manera cotidiana el trabajo de estas dos áreas (fina y gruesa). Incluso, en algunas ocasiones se propiciaron hasta tres veces en un mismo día. Por ejemplo, en el JDN Gral. Guerrero, primeramente se trabajó haciendo una flor con acuarelas y crayolas. Después trabajaron en su libreta ejercicios de caligrafía o haciendo planas de su nombre (lo que los niños preferían). En otro de los jardines, en el Benito Juárez, se trabajó la motricidad fina de la siguiente manera: Primeramente con un juego que consistió en simular con los dedos el sonido de la lluvia. Después iluminaron por media hora aproximadamente en sus libros de colorear y continuaron trabajando con plastilina haciendo diferentes figuras. Una vez que cantaron, volvieron a

trabajar con plastilina o haciendo un dibujo libre en una hoja blanca. (Diario de campo)

Por lo regular se generó diariamente esta situación, predominando ciertas actividades como:

Juegos en que la orientadora indica órdenes a los niños como pararse, sentarse, caminar, etc.; juegos infantiles como el lobo, el tren, gigantes y enanos; además correr y brincar, que se cubren tanto en educación física una vez a la semana, o durante el receso o en las clases.

Actividades como colorear, copiar dibujos del pizarrón, cantos con movimientos manuales, recortar, moldear plastilina, escribir su nombre en la libreta.

Como se puede percibir, todas estas estrategias de trabajo efectivamente responden a la estimulación tanto de la motricidad fina como gruesa.

Esta importancia dada a estas áreas psicomotrices no solo se vio reflejada en su desempeño. Se plasmó concretamente en el pretest aplicado; el 60% de las orientadoras consideró que estas áreas a las que se hace mención, son las

que se deben de estimular en mayor medida ya que, de acuerdo a su postura, son las que contribuyen al desarrollo general del niño. Solamente un 40% recalcó que todas las áreas tienen el mismo grado de importancia, más no definieron concretamente por qué (Anexo 11)

Por lo tanto, si predomina esta preferencia por la fina y gruesa, trae directamente como resultado la poca estimulación y trabajo de lateralidad, esquema corporal, percepción sensoriomotriz y relaciones espacio- temporales, que fue lo que se percibió en los JDN. Incluso, al momento de trabajar estas áreas, se realizó en períodos mínimos y esporádicamente.

Las actividades realizadas relacionadas con las áreas psicomotrices restantes durante una semana en los tres JDN de fueron: (Diario de campo)

Se trabajó lateralidad mediante indicaciones dadas por la orientadora; los niños levantaron primeramente el brazo izquierdo y les preguntó que era lo que podían hacer con esa mano. En esta misma actividad se trabajó algunas nociones espaciales haciendo en el aire, con la misma mano, un círculo grande y pequeño; abrieron y cerraron su mano varias veces. Posteriormente pasaron al brazo izquierdo con un procedimiento similar. A la vez, se trabajaron relaciones espaciales mediante órdenes como por ejemplo: al decir arriba, los niños se estiraban y abajo, se agachaban; al mencionar derecha o izquierda, estiraban el brazo correspondiente.

Se trabajó la percepción visual, observando servicios públicos en la calle. Esquema corporal se trabajó enfocándose a la lengua; sacándola, enrollándola de taquito (así les decía la orientadora); tocando su nariz, cabeza, orejas, ojos, etc.

Independientemente de la preferencia dada por algunas de las áreas psicomotrices y por tanto, de la desigualdad en su estimulación, en la mayoría de los casos observados, este trabajo relacionado a la psicomotricidad no se generó de manera intencionada. Estas actividades se promovieron principalmente como apoyo para el tema que estaban cubriendo en el momento. Es decir, se utilizaron como estrategias complementarias que ayudaban a desarrollar de mejor manera el tema. Incluso, algunas de éstas surgieron de manera espontánea con el fin de atraer la atención de los niños ya que en ocasiones el grupo estaba muy distraído.

Tal fue el caso del trabajo de lateralidad que se mencionó anteriormente; esta serie de estrategias fue para desarrollar el tema “ que debe saber el niño”. La actividad que realizaron de pintar una flor con crayolas y acuarelas, fue para desarrollar el tema de las estaciones del año y que identificaran que en primavera es cuando hay flores. En el caso de la percepción visual, observando en la calle servicios públicos, fue para desarrollar este mismo tema.

Por lo tanto, el interés de las orientadoras se centra a desarrollar el tema programado mediante diferentes estrategias de trabajo, quedando éste como objetivo principal y descartando los objetivos psicomotrices, siendo que se podrían programar y contemplar de los dos tipos y asimismo generar un proceso educativo más integral.

Otra finalidad que se percibió con las actividades enfocadas a colorear, moldear plastilina, dibujar, etc. propias de la motricidad fina, fue que todas éstas se generaron como una manera de mantener a los niños ocupados en lo que las orientadoras realizaban otra cosa, como por ejemplo, revisar las tareas o apuntar las tareas en las libretas de los niños. El 100% más de una vez, las cubrió con este fin. En realidad, se requiere de una reubicación de las actividades psicomotrices dentro de su proceso educativo.

De igual manera se percibió esta confusión en la intención de las actividades puesto que en la entrevista con las orientadoras, cuando se les preguntó que por que consideraban importantes algunas de las actividades como por ejemplo colorear, la manipulación, etc. contestando dos de ellas que eran por el hecho de que les gustaban a los niños. En el caso de colorear para que conocieran los colores; las partes del cuerpo porque lo indicaba el programas. Algunas sí dieron respuestas más acertadas como por ejemplo,

que eran para la ejercitación de la mano, para desarrollar habilidades motoras, entre otras.

De la manera en que promueven a la psicomotricidad más conscientemente y que sus objetivos van enfocados a ésta es solo cuando se desarrolla este tema que viene incluido en el manual de actividades pedagógicas que se les proporciona a las orientadoras.

Otra de las carencias que se logró identificar de manera muy notoria y que en cierta parte es consecuencia de lo anterior, es decir, de la confusión en la intención en las actividades psicomotrices, es la que se refiere a la falta de una secuencia o estructura a seguir para llegar a ciertos logros psicomotrices. De manera más detallada:

En la educación psicomotriz se sigue cierta secuencia en el trabajo de cada área. Por ejemplo, para trabajar esquema corporal y lograr de mejor manera la elaboración de éste en el niño, lo más recomendable es seguir la siguiente secuencia:

1. Trabajar la percepción global del cuerpo.
2. Identificar los elementos esenciales del cuerpo. (sin eje corporal)
3. Identificar elementos destacados o detalles. (sin eje corporal)
4. Trabajar elementos esenciales y destacados con eje corporal.

5. Tomar en cuenta que se debe de trabajar primeramente en el plano vivencia y posteriormente en el plano gráfico. (Capítulo 3)

Así, en cada área se sugieren diversas recomendaciones a considerar que favorecen de mejor forma el logro de estas adquisiciones y que son aptas para implementarlas en el proceso de E-A.

Este aspecto tampoco lo toman en cuenta, lo cual se vio reflejado en algunas actividades, por ejemplo: (diario de campo)

- Retomando la actividad que se relacionaba con la lateralidad, como se describió anteriormente, algunos de los niños no lograron diferenciar la derecha de la izquierda haciendo el ejercicio con el brazo equivocado y la maestra solo corrigió a algunos. Por lo tanto, si no han logrado identificar y diferenciar estas nociones, lo recomendable es que se inicie con el trabajo de las dos manos por igual e ir las diferenciando mediante ciertas acciones o estrategias, como por medio de colores.
- Otra orientadora, en una sola clase vieron diferentes nociones espaciales como fueron grueso y delgado, arriba-abajo-en medio, a un lado de, al otro lado de. Estas se abarcaron tanto a nivel vivencial mediante movimientos, como gráfico haciendo un círculo, cuadrado, triángulo y un gusano siguiendo estas relaciones. Aquí la mayoría de los niños no realizaron bien su dibujo.

Incluso algunos llegaron a dibujar en la parte de atrás de la hoja. Lo cual indica que aún no dominan estas nociones espaciales y que hay que reafirmarla de una manera más lenta y concreta. Lo ideal sería trabajar primeramente con el propio cuerpo por la poca comprensión y después plasmarlo de manera gráfica. (Consultar apartado 3.2.6 Relaciones espacio-temporales)

- Otro ejemplo es el relacionado a la elaboración de la flor. Aquí, los niños solo iluminaron los pétalos de la flor y la maestra fue la que pintó con acuarela el tallo de la flor que era un palo de madera y el centro de la flor que era una ficha de refresco, por el hecho de que se podían manchar y se acababan la pintura muy rápido. Lo más conveniente era que el niño lo realizara por sí solo y la maestra verificara el grado de precisión que ha logrado al delinear o trabajar en un espacio tan limitado como un palo de madera.
- Otra de las orientadoras trabajó esquema corporal mediante un dibujo en un rotafolio cuadrículado. Les explicó en ese mismo momento los siguientes elementos: cabeza, enfatizando en la cara, cuello, cráneo; brazos, dedos, antebrazo; tronco recalcando el pecho, abdomen, espalda y cintura; piernas, glúteos (lo maneja como pompis) muslo, pierna, rodilla y pie. Hay que tomar en cuenta que para el niño es difícil asimilar todos estos términos en una sola sesión y por lo tanto dominarlos. Hay que tomar en cuenta que estos

elementos se deben abarcar con cierta secuencia y ritmo. (consultar apartado 3.2.3.)

A partir de estas deficiencias, fue que en el curso-taller se trató detalladamente, mediante la técnica expositiva, los lineamientos que se proponen para trabajar cada área psicomotriz. Como estructura general se abarcó: el objetivo de estas áreas, adquisiciones propias de cada una de ellas, estrategias de trabajo, secuencias recomendadas por los especialistas, la influencia con el desarrollo del niño así como relación que tiene cada área con las restantes.

Para constatar y reafirmar la comprensión de estos aspectos, una vez cubiertas, se hicieron dos actividades diferentes:

Una de ellas consistió en que por equipos, identificaran actividades que contribuían a trabajar cada área psicomotriz. Algunas de las actividades o juegos que mencionaron mediante una lluvia de ideas fueron:

- Esquema corporal: Armar rompecabezas con la figura del cuerpo, el juego del calentamiento, el juego del espejo (imitar todo lo que hace la orientadora u otro niño), el dibujarse a si mismo en periódico su silueta o en una hoja.
- Motricidad fina: moldear barro, plastilina o masa, colorear, recortar, cantar, imitando gestos o movimientos manuales.

- Percepción sensoriomotriz: Identificando en la calle ciertas cosas como árboles, carros de un color, etc., completar un dibujo o identificar detalles en este mismo, recortando, rellenando un dibujo, por medio de la narración de cuentos y preguntando sobre éste, mediante órdenes, el juego de la lotería y la caja de sorpresas.

Una de las actividades en el curso, consistió que en parejas determinaran una actividad, juego o canción, identificando el objetivo psicomotriz de ésta. Una vez determinada, exponerla al grupo y realizarla todas las participantes. En general, se obtuvieron resultados muy satisfactorios ya que en sí, todas las orientadoras lograron ubicar correctamente las actividades con su objetivo psicomotriz. Incluso algunas de ellas no solo se concretizaron a indicar una sola área, sino que profundizaron en cuantas áreas influía su estrategia de trabajo propuesta. En total fueron trece actividades las que se realizaron tanto en salón de clases como en el patio. Citemos algunos ejemplos:

- La canción de las calaveras en las que se tienen que ejecutar diferentes acciones con el cuerpo. Su objetivo fue el trabajo de esquema corporal y motricidad general.
- El juego “todo lo que digas será al revés”. Como finalidad, trabajar relaciones espaciales y temporales.
- El juego del cartero: en un círculo de sillas se acomodan los niños y se tienen que cambiar al momento de dar el mensaje como por ejemplo, traigo una

carta para todos los que traen camisa blanca. Las orientadoras determinaron que estimulaba la percepción auditiva en el niño.

- Juego y canción: El kilómetro a pie. Es mediante filas, y conforme se desarrolla la canción se hacen diferentes acciones como marchar, estirar un pie y otro, caminar para atrás y brincar. Como objetivo fue trabajar la motricidad general.
- Juego del semáforo que consiste que en un círculo de sillas, al momento de que la orientadora diga verde, se recorren los niños a otra silla del lado derecho; al decir amarillo a la izquierda y rojo se quedan en su lugar. Mencionaron que se enfocaba a la lateralidad.
- Canto "bajo la lluvia" en el que se hace un círculo y al momento de cantarla se hacen ciertos movimientos y a la vez en cada ronda, se van agregando más movimientos. Determinaron que estimulaba la elaboración del esquema corporal, percepción visual y auditiva y motricidad gruesa.

Otra manera de verificar la comprensión del tema fue mediante el postest. Se agregaron tres preguntas que consistieron en estrategias de trabajo. Una de ellas fue que mencionaran actividades enfocadas al trabajo de las relaciones espacio temporales; el 100% contestó correctamente indicando actividades enfocadas a trabajar las relaciones, arriba y abajo, dentro, fuera, mañana, tarde y noche, a un lado y al otro. Otra se enfocó a la percepción sensoriomotriz pidiendo que mencionaran actividades. En la última, se contempló que identifican las áreas psicomotrices que trabajaban al momento de realizar un

muñeco de masa pintándolo con acuarela: el 60% mencionó que estimulaban esquema corporal, percepción táctil y motricidad fina; un 20% solamente percepción y motricidad fina y solo un 20% se concretó a esta última área. Como se puede apreciar, en ninguna de las respuestas hubo incongruencias. (Anexo 14)

En general, se obtuvieron resultados muy favorables ya que se logró la conexión de los elementos teóricos con las estrategias de trabajo que estas orientadoras utilizan en el trabajo con los niños. Se logró ampliar el panorama en cuanto a psicomotricidad lo cual puede repercutir directamente en su desempeño con el grupo e implementando una educación psicomotriz cubriendo más aspectos relevantes.

Además se logró la comprensión de la importancia de que se estimulen todas las áreas por igual y ya no solo la motricidad fina y gruesa. Se menciona esto debido a que el 80% afirmó en el postest el hecho de que todas las áreas están interrelacionadas y por lo tanto se requiere trabajarlas equitativamente por el hecho de que se enfocan a diferentes aspectos pero que juntas contribuyen al desarrollo global del niño. Solo un 20% continuó con la idea enfocada la importancia de la motricidad general. (Anexo 12)

5.4 NECESIDADES DE LAS ORIENTADORAS EN LA EDUCACION PSICOMOTRIZ

En esta última unidad de análisis, una vez definido y caracterizado en las anteriores unidades como es el trabajo de la psicomotricidad con los niños por parte de las orientadoras, y a la vez identificado el tipo de conocimiento que tienen sobre esta misma, se partirá a desarrollar las principales deficiencias que se percibieron y que de alguna entorpecen el proceso de desarrollo en el niño.

Para un buen desarrollo de la psicomotricidad en el niño, se requiere generar un proceso educativo con ciertos lineamientos ya establecidos por los especialistas en el área para que asimismo se lleguen a cumplir los objetivos que se plantean en cada área que la conforman, es decir, en motricidad general, lateralidad, esquema corporal, percepción sensoriomotriz y relaciones espaciales y temporales, logrando una verdadera efectividad en dicho proceso. (Consultar capítulo 3)

En el caso de estos jardines de niños en los que se llevó a cabo la investigación de campo, las orientadoras que laboran en éstos no llevan una estructura bien definida para el trabajo de la psicomotricidad que sea favorable del todo para el niño.

Toda esta situación, es decir, las deficiencias que se perciben en la estimulación psicomotriz, se origina por un elemento básico; se pudo constatar que las orientadoras no cuentan con una formación profesional acorde a los requerimientos de la educación preescolar. En lo relacionado a la psicomotricidad, la referencia teórica en esta área se puede considerar un tanto incompleta.

Esto se concluyó por medio del cuestionario diagnóstico y las entrevistas. Comenzando por su conceptualización sobre psicomotricidad, hacen la referencia a que ésta es simplemente la coordinación de movimientos en el niño. Hay que considerar que la psicomotricidad va más allá de la coordinación y que ésta es solo una de las capacidades a la que se pretende llegar en el niño. En sí, la psicomotricidad busca que el niño descubra sus potencialidades, las utilice adecuadamente y a la vez descubra el medio que le rodea, diferenciándose de él. Además busca el desarrollo físico, intelectual, afectivo y social en el niño.

En la misma línea del conocimiento de las orientadoras se percibió que no identifican las áreas que integran a la psicomotricidad en su totalidad y que solamente se refieren como tales a la motricidad fina y motricidad gruesa.

Y es de aquí de donde se desprenden las deficiencias de la puesta en marcha de la educación psicomotriz ya que si hay carencia en cuanto al conocimiento del tema, es decir, es mínimo concretizándose a ciertos aspectos, mínimo y limitado será el proceso que se destine a este tipo de educación.

Es por esto, que las orientadoras requieren de una formación mucho más amplia sobre psicomotricidad, principalmente en cuanto a la identificación de las áreas psicomotrices que es de donde se desprende y se origina el proceso para la educación psicomotriz. De esta manera, al tener un conocimiento profundo de las áreas y los objetivos a los que se enfocan, las tomarían en cuenta por igual, sin dar preferencias como hasta el momento se venía generando en el caso de la motricidad fina y gruesa.

Por otra parte, se puede decir, que las orientadoras necesitan dar un giro en sus prácticas cotidianas, modificando ciertas actitudes y modalidades de trabajo que no favorecen del todo al niño.

Más específicamente, se requiere de la implementación de la educación psicomotriz de una forma más intencionada en cuanto a la estimulación de este proceso en los niños tan trascendental. Se reitera una vez más a este aspecto ya que se constató que las actividades y juegos que se practican relacionados de alguna manera a la psicomotricidad, no se generan realmente con esta intención.

Más detalladamente fueron bajo las siguientes circunstancias:

1.- En la mayoría de los caso se utilizaron actividades, juegos y cantos acordes a la estimulación de la motricidad fina, de elaboración del esquema corporal, de relaciones espaciales, etc. con la finalidad de llegar a desarrollar el tema que en el momento estaba programado a cubrir. Esto indica que las actividades fueron como un medio para que el niño llegara a comprender de mejor manera el tema, así como para atraer su atención y hacer el tema más novedoso y atractivo.

En realidad esto es válido en la educación preescolar debido a que en esta edad el niño requiere para su proceso de aprendizaje, estrategias de trabajo variadas, atractivas y divertidas como este tipo de juegos para que de esta forma pueda asimilar nuevos aprendizajes. Pero a la vez, es necesario que estas estrategias de trabajo las orientadoras no solo las centren a este aspecto, sino que también tomen en consideración que tales estrategias de trabajo corresponden a la estimulación psicomotriz.

Es necesario pues, que las orientadoras al momento de programar algún tema, considere el trabajo de la psicomotricidad y por lo tanto sus objetivos vayan encaminados por una parte a la adquisición y reafirmación de ciertos conocimientos marcados en el manual de actividades que llevan, y por otro, a la

adquisición de ciertos logros psicomotrices ya sea a corto, mediano o largo plazo.

Por ejemplo, para desarrollar el tema de los animales, independientemente que se contemple que el niño logre diferenciar e identificar la diversidad que existe de éstos, se puede implementar una actividad relacionada a la psicomotricidad como la imitación de movimientos de los animales, trabajando motricidad general.

2.- Otro de los aspectos negativos que se logró rescatar y que a la vez se relaciona una vez más con la confusión en cuanto a la intención de estas actividades fue que todas las orientadoras utilizaron actividades psicomotrices tales como colorear, dibujar, moldear plastilina, entre otras, (acordes a la motricidad fina) como una manera de mantener a los niños ocupados en lo que ellas hacían otras cosas como la revisión de tareas por ejemplo. Incluso algunas veces se llegó a perder hasta 30 minutos en estas actividades.

Con esto no se quiere decir que el colorear o hacer figuras con plastilina sea malo para el niño, pero sería mucho más satisfactorio y significativo para éste si estas actividades se hicieran de una manera mucho más intencionada, con este mismo tiempo destinado, pero en coordinación con la orientadora, dando asesoría a cada niño y percibiendo las deficiencias o avances en ellos. Incluso se lograría mayor interés por los niños ya que ocasiones no querían

realizar la actividad y algunos solo se dedicaban a platicar o jugar con algunos de sus compañeros.

Como se puede percibir, se requiere de una modificación con el fin de mejorar el proceso educativo enfocado a la psicomotricidad y asimismo sea favorable en el niño en cuanto al desarrollo de las habilidades propias de este proceso, logrando así un desarrollo normal en todos los sentidos como con el físico, social, intelectual, afectivo, entre otros.

CONCLUSIONES

En base a los datos recabados a lo largo de la investigación se puede concluir que:

- Las orientadoras no tienen el conocimiento y dominio básico sobre psicomotricidad ya que, la conceptualizan de manera muy limitada, no perciben en su totalidad la influencia en el desarrollo integral del niño; no identifican todas las áreas psicomotrices, o en ocasiones solo conocen algunas adquisiciones contempladas en ésta más no las ubican en donde realmente corresponden.
- Reconocieron en su mayoría únicamente la motricidad fina y gruesa como las áreas en que se divide la psicomotricidad: Por lo tanto no toman en consideración las restantes.
- Las orientadoras requieren generar una educación psicomotriz más homogénea y equitativa en donde se estimulen todas las áreas que la conforman por igual, sin inclinarse en mayor medida a algunas solamente, como fue el caso de la motricidad gruesa y fina.

- Cabe mencionar que la psicomotricidad no la trabajan como tal, es decir de manera intencionada ya que las actividades que tienen alguna relación con ésta son utilizadas como complementarias o de apoyo para la comprensión y desarrollo del eje temático programado. Por lo tanto el objetivo de la actividad va encaminado hacia la comprensión del tema.
- No existe una continuidad y secuencia en la educación psicomotriz que conduzca al niño a adquirir, desarrollar y perfeccionar capacidades correspondientes a ésta área de desarrollo. Esto se genera debido a que la psicomotricidad solo es contemplada como un tema más a cubrir en el momento que la orientadora la identifica como una necesidad en el niño.
- Las orientadoras requieren identificar a la psicomotricidad como un proceso en el niño, el cual se debe estimular a lo largo del nivel preescolar de manera global, continua e integrada en el proceso de E-A, contemplando tanto objetivos temáticos como psicomotrices, que de manera bien planeada, estimularán el desarrollo del niño en todos sus ámbitos como social, intelectual, afectivo, entre otros.

PROPUESTA

PROPUESTA

CURSO-TALLER: LA EDUCACION PSICOMOTRIZ EN EL NIVEL PREESCOLAR

JUSTIFICACION

A raíz del éxito obtenido en el curso-taller sobre la educación psicomotriz ofrecido a las orientadoras del nivel preescolar de los jardines de niños del sistema D.I.F., se propone implementar esta modalidad de trabajo de manera abierta a las educadoras correspondientes a este nivel.

Esto con la finalidad de que conozcan más a fondo lo referente a la psicomotricidad y asimismo logren identificar sus deficiencias al momento de trabajarla y posteriormente puedan originar un proceso de Enseñanza-Aprendizaje de una manera más favorable en el que se cubran las necesidades del niño del nivel preescolar; en este caso, las necesidades psicomotrices.

Además, a través de este curso-taller se pretende que las participantes logren concientizarse sobre la importancia de una adecuada educación psicomotriz, así como de la manera en que esta influye en el desarrollo global del niño y en su aprendizaje. Conocer y desarrollar mejores estrategias de

trabajo, favorables para el niño y que asimismo, no entorpezca su proceso de desarrollo. Esto debido a que en el caso de las orientadoras fueron las deficiencias que se rescataron y que puede darse la posibilidad de que se suscite una situación similar con otras educadoras.

Cabe señalar que a diferencia del curso-taller que se llevó a cabo con las orientadoras exclusivamente, este nuevo curso se contempla desarrollarlo con una mayor duración a fin de poder profundizar en mayor medida sobre el tema central, la psicomotricidad, abarcando ampliamente aspectos tanto teóricos como prácticos. Asimismo, exista un espacio más amplio para la participación de las asistentes, aportando, ejemplificando y compartiendo estrategias de trabajo que permitan el diseño de un programa de psicomotricidad que posteriormente puedan aplicar; es decir poner en práctica los conocimientos adquiridos en esta modalidad.

OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer lo referente a la psicomotricidad así como la adecuada forma de trabajo, con la finalidad de implementar un mejor proceso de Enseñanza-Aprendizaje que responda a las necesidades del niño.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Al finalizar el curso-taller :

- Conocerá que es la psicomotricidad.
- Comprenderá la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño.
- Diferenciará las áreas psicomotrices al igual que los principales logros en cada una.
- Comprenderá la importancia de integrar la psicomotricidad al proceso educativo.
- Conocerá estrategias de trabajo psicomotriz que favorezcan el desarrollo del niño.

RECURSOS:

HUMANOS: La participación de las orientadoras los jardines de niños del D.I.F. Además queda abierto a las educadoras del nivel preescolar que estén interesadas en el tema.

También se requiere la participación de una pedagoga para el desarrollo de los temas, al igual que una auxiliar que apoye a la coordinación de actividades.

FISICOS. Un salón amplio, con ventilación e iluminación, el cual esté ubicado en un lugar sin interrupciones tales como ruido, personas, etc. Además de que cuente con mesas de trabajo. Por otra parte se requiere de que las instalaciones cuenten con un patio grande, para los juegos y actividades a desempeñar a lo largo del curso.

MATERIALES:

- Hojas blancas, folder y lapicero para las asistentes con la finalidad de tomar notas.
- Juego de copias de los conceptos e ideas principales.
- Un manual de logros psicomotrices y estrategias de trabajo básicas.
- Para el desarrollo del curso (material de apoyo): rotafolios, plumones, pizarrón, gis, borrador, proyector de acetatos, acetatos.

DURACION:

Está contemplado para llevarse a cabo en 12 horas mediante tres sesiones de cuatro horas cada una. Se pretende cubrir en un horario de 9:00a.m. a 1:15p.m. considerando un receso de quince minutos.

CONTENIDOS:

Los contenidos a cubrir serían bajo la siguiente línea:

- Que es la psicomotricidad.
- Factores que influyen en la psicomotricidad
- Influencia en el desarrollo integral del niño.
- La educación psicomotriz y el nivel preescolar: que es la educación psicomotriz y la educación preescolar, objetivos de la educación psicomotriz, características, integración de la educación psicomotriz en preescolar.
- Áreas psicomotrices: principales logros, como trabajarlas, forma de evaluación (perfil psicomotor); propuestas de actividades para las áreas psicomotrices.
- Taller de psicomotricidad: Programa o guía para el trabajo de la psicomotricidad, el cual puede ser presentado por la tallerista o en el mismo curso, estructurarlo con la participación de las asistentes; realización de algunas actividades psicomotrices por parte de las participantes.

METODOLOGIA DE TRABAJO:

De manera general, para el desarrollo de este curso- taller se contempla la siguiente estructura:

- Presentación del curso-taller, dando un panorama general sobre el objetivo y la temática a abordarse a lo largo de éste. También se desarrollaría una breve dinámica de integración.
- El desarrollo de la parte teórica de la psicomotricidad, mediante la técnica expositiva abarcando los conceptos básicos para la comprensión del tema. Aquí mismo se considera la participación activa de los asistentes a través de sus opiniones, comentarios y aportaciones.
- Se abrirán espacios para implementar algunas técnicas que favorezcan el desarrollo y comprensión del tema como lluvia de ideas y trabajo en parejas o en equipos para el caso de identificar o realizar en el grupo, estrategias de trabajo psicomotriz incluyendo juegos, cantos o actividades. Esto con la finalidad de que exista una vinculación entre la parte teórica y la educación psicomotriz que suscitan los asistentes.

- Una vez desarrollados los temas contemplados, la realización de un pequeño programa o guía para la educación psicomotriz. Elaborarlo en equipos y posteriormente exponerlo al resto del grupo a fin de condensar en una sola propuesta las aportaciones de los diferentes equipos.
- Retroalimentación del curso-taller.

SISTEMA DE EVALUACION:

Por una parte se realizaría de forma comentada, y por otra a través de una breve reflexión por escrito sobre la importancia de la psicomotricidad. Esto con la finalidad de identificar en que medida se logró sensibilizar sobre la importancia de una adecuada educación psicomotriz. Aquí mismo se incluiría recomendaciones y críticas al curso-taller.

BIBLIOGRAFIA

Alarcón, Ramón (1998) "Del kindergarten al jardín de niños, Los inicios de la educación preescolar en México " en *2001* No. 34, marzo (p. 48-51) México.

Anton, Montserrat (1980) *La psicomotricidad en el parvulario* Editorial Laia, Barcelona, España.

Cabello, Víctor (1990) "Consideraciones generales sobre la transmisión del conocimiento y el problema de la didáctica" en *Perfiles Educativos* No. 49-50 (p. 27-36).

Comellas, Carbó Ma. De Jesús, Perpinya Anna (1984) *La psicomotricidad en preescolar* Ediciones Ceac, Barcelona, España.

Danoff, Judith (1996) *Iniciación con los niños, para quienes se interesan en la educación de los niños de edad temprana* Editorial Trillas, México.

Díaz, Josefina (1993) "Bases teóricas de la educación preescolar en México" en *Revista Mexicana de Pedagogía* No. 14, julio-agosto (p. 20-21) México.

Durivage Johanne (1996) *Educación y psicomotricidad, Manual para el nivel preescolar* Editorial Trillas, México.

Editorial Cultural (1996) *Enciclopedia de Pedagogía y Psicología infantil Biblioteca práctica para padres y maestro, Tomo 2 la Primera Infancia*, España.

Editorial Santillana (1983) *Enciclopedia técnica de la educación Volumen VI, Educación preescolar y de adultos.*

Ediciones Euroméxico, *Enciclopedia Problemas de aprendizaje*, tomo 1, Colombia.

Fernández Rizo Jesús (1986) *Psicología educativa y elementos de la teoría del aprendizaje* Ediciones UNED, México.

Forgus R. (1990) *Percepción: proceso básico en el desarrollo cognoscitivo* Editorial Trillas, México.

Gallego José Luis (1994) *Educación infantil* Ediciones Aljibe, Barcelona España.

Gonzalez Ana María (1993) *El niño y su mundo, programa de desarrollo humano* Editorial Trillas, México.

Larroyo Francisco (1986) *Historia comparada de la Educación en México* Editorial Porrúa, México.

Larroyo Francisco (1982) *Diccionario Porrúa de Pedagogía* Editorial Porrúa, México.

Lefrancois Guy R. (1987) *Acerca de los niños* Fondo de la cultura económica, México.

Masson Suzzane *La reeducación psicomotriz y el examen psicomotor* Editorial Gedisa.

Mattos, Luiz (1985) *Compendio de didáctica general* Editorial Kapelusz, México.

Nérics G., Imídeo (1969) *Hacia una didáctica general dinámica* Editorial Kapelusz, Argentina.

Pacheco, Dolores (1995) *Tesis, problemas comunes en psicomotricidad*, Veracruz.

Papalia, Diane (1992) *Psicología de desarrollo de la infancia a la adolescencia* Editorial Mc Graw Hill, México.

Plan Curricular de educación preescolar: un ejemplo de la región de América Latina y el Caribe, 1991.

Quesada, Rocío (1990) "La didáctica crítica y la tecnología educativa" en *Perfiles Educativos* No 49-50 (p. 3-13).

S.E.P. (1998) *Manual de actividades pedagógicas para niños de 4 y 5 años de edad*, México, D.F.

Sandoval, Ma. Antonieta (1985) *El jardín de niños, una escuela para el desarrollo* Fondo Educativo Interamericano, México.

Solana, Fernando (1981) *Historia de la educación pública en México* S.E.P. México.

Zapata, Oscar (1991) *La psicomotricidad y el niño* Editorial Trillas, México.

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO DIAGNOSTICO (PRE-TEST)

Lea y conteste cuidadosamente las siguientes preguntas que se le presentan a continuación:

1.- ¿Qué es para usted la psicomotricidad?

2.- ¿Considera que es de importancia incluir a la psicomotricidad en el proceso educativo del nivel preescolar? ¿Por qué?

3.- Que logros debe adquirir el niño en cuanto a:

- Motricidad gruesa:

- Motricidad fina:

- Esquema Corporal:

- Lateralidad:

- Percepción sensoriomotriz:

- Relaciones espacio temporales:

4.- ¿Qué área psicomotriz considera que se debe estimular en mayor medida?

¿Por qué?

5.- ¿Cree que la psicomotricidad influya en el desarrollo integral del niño? ¿Por

qué?

¡GRACIAS!

ANEXO 2

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN (POST-TEST)

Lea y conteste cuidadosamente las siguientes preguntas que se le presentan a continuación:

1.- ¿Qué es para usted la psicomotricidad?

2.- ¿Considera que es de importancia incluir a la psicomotricidad en el proceso educativo del nivel preescolar? ¿Por qué?

3.- Que logros debe adquirir el niño en cuanto a:

- Motricidad gruesa:

- Motricidad fina:

- Esquema Corporal:

- Lateralidad:

- Percepción sensoriomotriz:

- Relaciones espacio temporales:

4.- ¿Qué área psicomotriz considera que se debe estimular en mayor medida?

¿Por qué?

5.- ¿Cree que la psicomotricidad influya en el desarrollo integral del niño? ¿Por

qué?

6.- Mencione 2 actividades que estén enfocadas a trabajar las relaciones espaciales-temporales.

7.- Explique algunas estrategias de trabajo para desarrollar en el niño la percepción sensoriomotriz .

8.- Si el niño realiza un muñeco de masa y posteriormente lo pinta con acuarelas, ¿qué áreas psicomotrices se están estimulando?

¡GRACIAS!

ANEXO 3

DIARIO DE CAMPO

JDN Benito Juárez

DIA: 22 de Enero de 1999.

HR: 9:00a.m. a 12:00 p.m.

OBSERVACIONES

La clase empezó a las 9:20am. Ya que todos los niños están en el salón, la maestra comienza diciéndoles ¡buenos días!, ¿cómo amanecieron?, etc. respondiéndoles todos al mismo tiempo. Hace una interrupción de la clase porque los está acomodando (a los niños) en sus respectivas mesas.

Ahora están haciendo una lluvia con los dedos sobre la mesa, y posteriormente me presentó al grupo, dándome la bienvenida todos en coro.

Continúan dándose los buenos días. Ellos escogieron saludarse de beso y dándose la mano entre todos. A la vez, pasa la maestra con todos los niños.

Ya que terminó, la maestra vuelve a pasar a cada mesa a revisarles las uñas, para ver si están limpias o no.

Ahora van a salir al patio por que les toca educación física junto con el otro grupo; ellas mismas, es decir, las orientadoras, son las que dan esta clase. Para esto, antes de salir, se están formando en dos filas: una de niños y la otra de niñas, con el fin de que salgan el orden. Todos ya están formados, en silencio, tomando distancia.

Ya están saliendo del salón y ahora se están formando en el patio, pero juntando los dos grupos. La orientadora vuelve a saludarlos diciendo buenos días; les pregunta que a que es lo que quieren jugar, y todos optaron por el juego de la "máquina".

Todos hicieron una fila; mejor dicho dos filas y andas por todo el patio, agarrados de los hombros, quedando las orientadoras enfrente. Algunos ya se cayeron, chocaron, etc. pero los niños están felices.

Ahora cambiaron de actividad; van a jugar a los gigante y enanos. La orientadora les está explicando que cuando digan ellas "gigante" caminarán levantando las manos y cuando mencionen "enanos" caminarán en cuclillas. Ya comenzaron la actividad y todos se desplazan por todo el patio y hacen los movimientos con las indicaciones, solo que algunos tienden a confundirse y no lo hacen adecuadamente.

Terminaron y todos se sentaron en unas pequeñas bancas que se encuentran en el mismo patio. Van a correr, tipo competencias, con un niño de cada grupo. Los demás niños que están sentados gritan porras para sus compañeros. Primero están pasando los niños y después continuarán las niñas.

Algunos niños no quieren hacerlo y las orientadoras no los obligan, quedándose sentados y platicando.

Ahora ya que terminaron de correr, van a jugar al "lobo". Los están organizando y explicando quien va a ser el lobo, como va a ser el círculo, etc. Ya que comenzaron se interrumpe el juego porque no lo están haciendo bien; deshacen el círculo los mismos niños, no cantan, se empujan, etc. Por lo tanto, una de las orientadoras les está llamando la atención. Comenzaron una vez más el juego a excepción de tres niños que no quieren y las maestras no les insistieron. Ya todos están corriendo con unos gritos muy fuertes porque viene el lobo y ya los está atrapando. Esto les está llevando algo de tiempo.

Esta es la última actividad en el patio porque ya son las diez de la mañana. Ahora ya pasaron al salón, se están sentando y van a iluminar. La orientadora está repartiendo sus libros y cada niño viene por el suyo cuando escucha su nombre. Mientras tanto, los otros niños juegan, platican, gritan, pero sin hacer un desorden total; es moderado todo esto. También la orientadora repartió crayolas para que comiencen a trabajar.

Ya están trabajando pero a la vez platicando. Están organizados por mesa cuatro niños y en cada una hay un bote con crayolas para todos. Mientras los niños trabajan en sus libros, la orientadora revisa las libretas de los niños, su tarea, y también les está escribiendo la siguiente.

Conforme van terminando de iluminar, cada niño trae su libro y lo entregan a la orientadora. Algunos continúan iluminando o prefieren trabajar con plastilina.

Ya van a salir a recreo y por lo tanto todos están guardando su material para que puedan salir.

Ahora ya entraron de recreo. Fue de 10:30 a 11:25 a.m. La orientadora acomoda una vez más a los niños en sus lugares y les pone una pequeña actividad con la lengua; que la hagan como un "taquito", la saquen, metan, etc. Luego que coloquen las manos en la cabeza, en la nariz, etc. Ahora cantan una canción la nariz tapada. Por lo regular todos participan a excepción de dos niños más o menos inquietos y otros que no hacen nada.

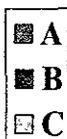
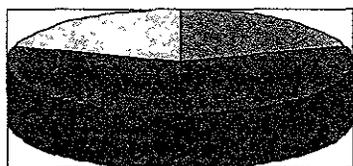
Ahora están juntando las manos y cantan una pequeña canción. Mueven determinados dedos; pero solo algunos lo hacen porque la mayoría no pueden.

Ahora les indica que trabajarán con plastilina una vez más; muchos no quieren porque ya lo hicieron. Mejor les va a dar una hoja a los que están conformes.

El grupo ya está algo inquieto. Se están parando, gritando, algunos no quieren trabajar. Otros ya empezaron a hacer la actividad.

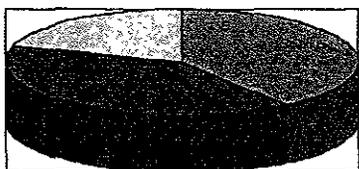
En la hoja, están haciendo un dibujo libre (aunque no saben dibujar muy bien). Ya que terminaron les está entregando sus libretas para que hagan su tarea en casa. Se están formando para salir y los mejor portados en el día son los primeros que salen. Para esto, primeramente están cantando un canto de despedida, utilizando los dedos.

ANEXO 4 CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD



PRETEST

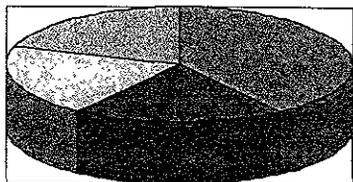
- A) Desarrollar habilidades finas y gruesas (20%)
- B) Coordinar movimientos (60%)
- C) Relacionar mente-cuerpo-movimientos (20%)



POSTEST

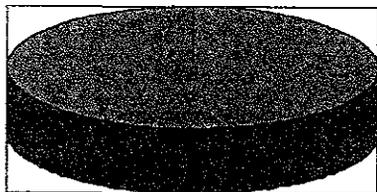
- A) Coordinar mente y movimiento (40%)
- B) Descubrir posibilidades motoras (40%)
- C) Conjunto de movimientos (20%)

ANEXO 5
LOGROS EN MOTRICIDAD GRUESA



PRETEST

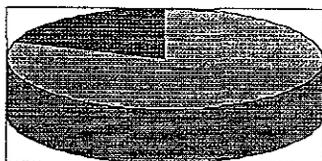
- A) Habilidades acordes como correr, brincar, etc. (40%)
- B) Equilibrio (20%)
- C) Mencionó habilidades finas (20%)
- D) Conocimiento y cuidado corporal (20%)



POSTEST

- A) Habilidades básicas gruesas (100%)

ANEXO 6
LOGROS EN MOTRICIDAD FINA



PRETEST

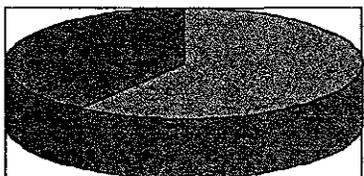
- A)Habilidad manual (80%)
- B)Coordinación (20%)



POSTEST

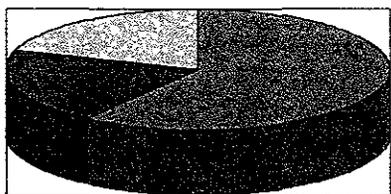
- A)Habilidad manual (80%)
- B) Desarrollo visual, táctil y gestual (20%)

ANEXO 7 LOGROS EN ESQUEMA CORPORAL



PRETEST

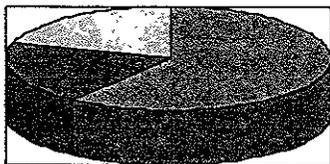
- A) Realizar movimientos con el cuerpo (60%)
- B) Conocer el cuerpo y funciones (40%)



POSTEST

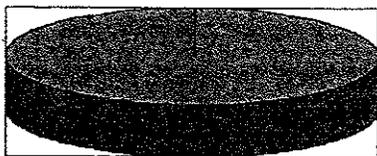
- A) Conocer el cuerpo y las funciones (60%)
- B) Conocer solo el cuerpo (20%)
- C) Coordinar movimientos (20%)

ANEXO 8 LOGROS EN LATERALIDAD



PRETEST

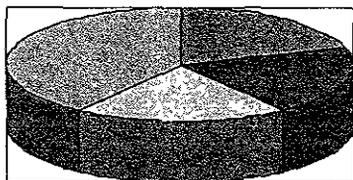
- A) Diferenciar izquierda y derecha y relaciones espaciales (60%)
- B) Diferenciar derecha e izquierda (20%)
- C) Diferenciar relaciones espaciales (20%)



POSTEST

- A) Conocer y diferenciar derecha e izquierda (100%)

ANEXO 9 LOGROS EN PERCEPCION SENSORIOMOTRIZ



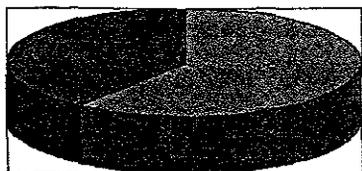
PRETEST

A) Capacidad para elaborar información (20%)

B) Conocer a través de los sentidos (20%)

C) Conocer texturas (20%)

D) No contestó (40%)

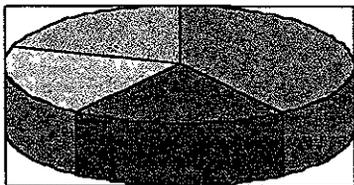


POSTEST

A) Conocer sus sentidos (60%)

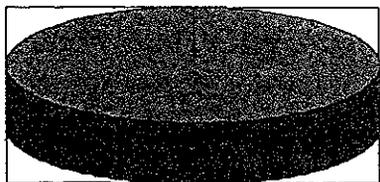
B) Conocer su medio a través de los sentidos (40%)

ANEXO 10
LOGROS EN RELACIONES ESPACIO-TEMPORALES



PRETEST

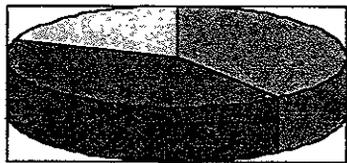
- A) Mencionó algunas nociones (40%)
- B) Desarrollar hábitos y socialización (20%)
- C) No chocar (20%)
- D) No contestó (20%)



POSTEST

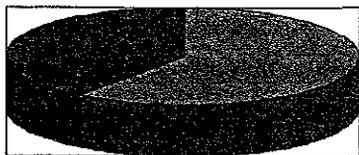
- A) Lograr ubicarse en su medio (100%)

ANEXO 11
QUE AREA PSICOMOTRIZ SE DEBE ESTIMULAR EN MAYOR MEDIDA



PRETEST
A) Fina y gruesa (40%)
B) Todas (40%)
C) M. Fina y percepción sensoriomotriz (20%)

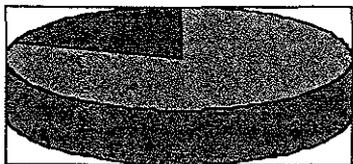
¿POR QUE?



PRETEST
A) Futuro desarrollo del niño (60%)
B) No contestó (40%)

ANEXO 12

AREA PSICOMOTRIZ QUE SE DEBE ESTIMULAR EN MAYOR MEDIDA

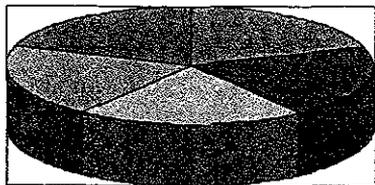


POSTEST

A) Todas (80%)

B) Motricidad general. (20%)

¿POR QUE?



POSTEST

A) Por la relación entre las áreas (20%)

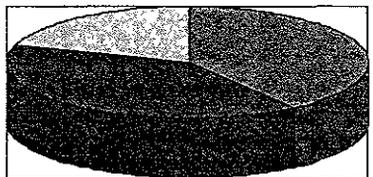
B) Para su aprendizaje (20%)

C) Para el dominio corporal (20%)

D) Nivel de desarrollo del niño (20%)

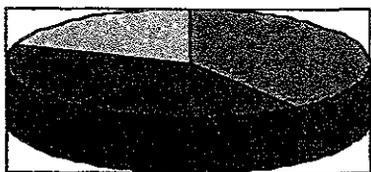
E) No contestó (20%)

ANEXO 13
INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO



PRETEST

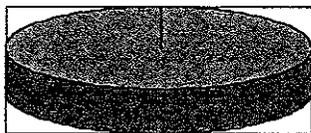
- A) Influencia con el desarrollo motor (40%)
- B) Influye en el desarrollo social y mental (40%)
- C) Sin fundamentación (20%)



POSTEST

- A) Desarrollo social, emocional y mental (40%)
- B) Sin fundamentación (40%)
- C) Evita problemas en el desarrollo físico (20%)

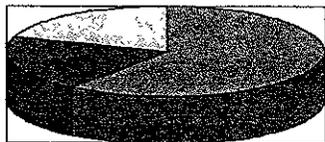
ANEXO 14 ESTRATEGIAS DE TRABAJO PSICOMOTRIZ



 A

POSTEST

A) Contestaron correctamente mencionando actividades enfocadas a trabajar relaciones espacio temporales. (100%)



 A
 B
 C

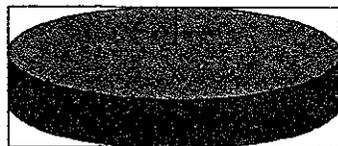
POSTEST

Identificar las áreas psicomotrices que se estimulan al realizar un muñeco de masa y pintarlo con acuarelas:

A) Esquema corporal, percepción táctil y fina (60%)

B) Percepción y motricidad fina (20%)

C) Motricidad fina (20%)



 A

POSTEST

A) Explicaron correctamente actividades para trabajar la percepción sensoriomotriz (100%)