

36



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ACATLAN"

REPORTERO DE GUARDIA, ENTRE LA TEORIA Y LA PRACTICA (PROPUESTA PARA LA UNIVERSIDAD Y LA PRENSA NACIONAL) OPCION TESINA

Lic. en Periodismo y Comunicacion Colectiva

MTRO. ASESOR: ALEJANDRO BYRD OROZCO

ALUMNO: RODOLFO MONTES GODINEZ



272801

ENERO 2000



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi Madre Que sabe ser
amiga y confidente. A ti
Rosa María que a
destiempo alejaste a tus
sentidos de los placeres
personales para dedicarte
en cuerpo y alma a siete
vidas tuyas

A ti Raquel porque sin ti
mi cuerpo no puede
ser la otra copa de un brindis.
Para ti porque en estos años
la vida nos ha llevado recio
y traído suave.
Por ti mi llanto y mi desvelo
por la impotencia de no poder
evitarte esas penas que hoy
te marcan, que hoy nos marcan.

A Nanda
Mi hija que a sus once años
me ha dado cátedra
de valentía
por aferrarse a esta vida
Y en señal de pago por su enseñanza
a Dios le pido que su dolor sea mío.

Aún sigo incrédulo
a su arribo en mi regazo
miro sus primeros pasos,
siento en su piel la mañana fresca
y aún sigo incrédulo
pues me parece fantasía
Está a mi lado formando sus primeras frases
y aún sigo incrédulo a mi buena estrella
por haber procreado
a mí
REGINA

A mis hermanos, que son el eje de mis pasos: Sonia,
Ernesto, Gaby, Víctor, Verónica y Mario, y por su puesto a sus retoños Enrique,
José., Omar, Ernestito, Víctor, Erik...?

A la memoria de mi hermano Ricardo Enrique Morales Méndez, quien ya sabe qué hay al otro lado
del silencio.

A mi camarada y futuro compadre, Daniel Alberto Hurtado Herrada.

A mis sinodales que ayudaron a enriquecer este trabajo.

INDICE

Introducción.....	4
Capítulo I	
Del Periodismo de Batalla Hasta Nuestros Días.....	17
Capítulo II	
El Papel y las Funciones que desempeña el Reportero de Guardia en las Redacciones de los Periódicos.....	27
2.1 El reportero de guardia, inicio básico para desempeñarse en el ámbito reporteril.....	40
Capítulo III	
Ventajas y Desventajas al desempeñarse como Reportero de Guardia en los Medios de Comunicación Escritos.....	45
3.1 El reportero de guardia, medio de ruptura de las limitantes que imponen los sectores.....	53
3.2 El reportero de guardia, trabajo profesional.....	55
3.3 La guardia, sitio ideal para pulir la ortografía y la redacción de la información.....	56
3.4 Concepto equivocado que se tiene del concepto del reportero de guardia.....	57
3.5 Cuántos son los reporteros de guardia en las redacciones de los periódicos de tiraje nacional y cuántos en los medios escritos más importantes en los 31 estados de la República Mexicana.....	59
3.6 Los salarios de un reportero de guardia y su grado de escolaridad.....	62
3.7 De la guardia a la cobertura directa de sectores y fuentes.....	64

Capítulo IV	
Una Nueva Perspectiva para el Futuro del Reportero de Guardia y la Prensa Nacional.....	66
4.1 Internet, la supercarretera de la información.....	78
4.2 Historia del Internet.....	82
4.3 Usos del Internet.....	88
4.4 La gran versatilidad del Internet.....	90
4.5 Internet en México.....	91
Conclusiones y Propuestas.....	93
Bibliografía.....	99

INTRODUCCION

Debido a la falta de información, tanto bibliográfica como hemerográfica, el tema tratado en las siguientes páginas es considerado innovador, pues no existe, hasta el momento, trabajo similar al presente.

Emprender esta empresa es hacer alusión a quienes estuvieron presentes o están aún inmersos en el ámbito reporteril, ya que la mayoría de ellos se ha iniciado en la redacción de un diario como reportero de guardia, sean éstos empíricos o teóricos en el oficio.

De igual modo este trabajo trata de plasmar algunas experiencias que el reportero de guardia ha tenido en la prensa escrita, así como su proyección hacia la cobertura de los sectores y de sus fuentes. Es por ello que el ejercicio o el desempeño como un reportero de guardia en la prensa reviste y está inmiscuido en una actividad comunicativa permanente.

Estar atento, buscar, rastrear, encontrar, valorar la noticia y posteriormente redactarla con sus pormenores que deben ser trascendentes, es tarea constante de comunicar algo de interés nacional o internacional.

Así, en la redacción de un periódico es imperativo "pulir", por decirlo de alguna manera, la coordinación de tareas o actividades en todos sus niveles, desde un mensajero, correctores de estilo, paginadores, formadores y diseñadores de planas, jefes o editores de redacción y de información, como en la actualidad se les nombra en los medios impresos, con la finalidad de tener un buen cierre de edición y a buen tiempo.

El producto periodístico terminado, cuyo objetivo final de la labor diaria es el de informar a la gente, a la opinión pública, sobre acontecimientos trascendentes que de alguna u otra forma les repercute en su vida cotidiana, en nuestro comportamiento como sociedad y como individuos, como mexicanos.

Por ello, unir a la UNAM y a toda universidad, ya sea pública o privada, a la práctica profesional, es vital ya que el haber asimilado las herramientas teóricas y llevarlas a la práctica, casi al mismo tiempo, es tener una base más sólida en nuestra actividad profesional y una proyección que nos satisfaga completamente como tales, como informantes, como meras correas de transmisión de la sociedad en su conjunto.

Pero, desafortunadamente -con base en lo investigado en este trabajo-, el programa de estudios de la licenciatura en que decidimos aventurarnos, conocer, estudiar y enamorarnos de ella, dista mucho de ajustarse a la realidad, no sólo del campo laboral, sino en la aplicación de lo aprendido.

Por ello, la contribución y aportación de la universidad al periodismo mexicano debe ser más enriquecedora, no ser sólo pie de página, sino que sea una institución de la que nos enorgullezcamos.

En este sentido, al abundar más sobre la vinculación de este trabajo de tesina con las reglas del conocimiento manejadas y utilizadas durante el desarrollo profesional con el ámbito relacionado al desempeño de la carrera de periodismo, de este oficio, en comparación con el contenido y programas de estudio que se cursan en la licenciatura de periodismo, se ha detectado que

prevalece y existen errores de consideración en la formación de estudiantes en el momento en que se aplican los conocimientos a la realidad.

Desde que se egresa de la ENEP Acatlán, la experiencia profesional que se ha adquirido permite y a la vez marca la pauta para que se aborde de manera significativa y crítica el tema de la importancia del reportero de guardia en los medios de comunicación impresos.

Es decir, entre la teoría y la práctica, no sin reconocer que el presente trabajo puede quedarse corto en la visión y estudio respecto a este cargo o puesto en el oficio periodístico, pero basta el hecho de que el presente trabajo pueda ser utilizado como material didáctico, o bien, sea retomado por otros compañeros que puedan abundar y profundizar aún más en este tema que representa el primer contacto entre la universidad con el medio reporteril.

Es menester reiterar que este trabajo está basado y sustentado en entrevistas tanto a reporteros que fueron o siguen desempeñando las funciones de un reportero de guardia, como también a quienes no han cubierto esta actividad, así como a jefes, editores, subdirectores y directores de los medios impresos que cuentan con mayor penetración hacia los lectores, con el fin de tener un contexto más amplio del quehacer del reportero de guardia en la prensa nacional.

Es así como se pretende llegar a otro de los objetivos, el intentar reivindicar el cargo de reportero de guardia que, sin duda, ha servido de semillero y ha hecho a grandes reporteros que luego de pasar por la guardia adquieren mayor soltura que se traduce en confianza en sí mismos y sobre todo en la

adquisición de un olfato periodístico más agudo que el de un reportero que no ha cubierto este puesto, sin que ello quiera decir que no lo tengan, pero sí que tardan más tiempo para consolidarse en el ámbito reporteril.

Es por ello que en esta exposición se establece que el papel y las funciones del reportero de guardia son de vital importancia y es un puesto clave en un diario para que éste se vea con una cobertura amplia, "de sol a sol", y con ello consolidar su prestigio y arraigo por ser un periódico completo en cuanto a información se refiere.

Otro propósito más es situar la realidad existente alrededor del reportero de guardia, que generalmente el recién egresado de la universidad se inicia en el oficio pues enfrenta frustraciones, humillaciones múltiples, las cuales van desde las más burdas hasta las más degradantes, en especial hacia las mujeres periodistas.

Nunca faltan jefes y editores de periódicos que adopten una actitud totalmente alejada de una posición profesional y ética; ven al reportero como un canal de desahogo, o bien, en quien o con quien se han de desquitar por sus fallas y errores debido a su falta de experiencia periodística, justificando con ello su escaso oficio.

Esta situación se degenera a tal grado que quienes se ostentan como jefes o editores no logran asimilar la importancia de su cargo y lejos de ayudar y orientar a sus reporteros en la búsqueda de temas noticiosos, de hacer ejercicios de análisis prospectivos y retrospectivos sobre temas particulares,

demeritan un trabajo periodístico que sólo se encasilla en conformarse con la nota diaria y el boletín oficial.

Esta es una situación recurrente en la mayoría de los medios de comunicación impresos en los que es común ver como se bloquea y se limita el empuje y la proyección profesional de un periodista, creando un vicio y una tergiversación del compañerismo en el periodismo.

Otra situación más a la que tiene que hacer frente un reportero apenas egresado de la universidad y que quizá sea benéfica, es que ya se le tiene considerado como un periodista con experiencia, conocedor del oficio al cien por cien, y por tanto con la preparación suficiente y necesaria por lo que no debe ni tiene dificultad alguna en el rastreo de la información surgida de última hora, en la recopilación de datos y en la redacción de la nota periodística.

A este tipo de información generada en las llamadas “horas pico” o a punto del cierre de la edición, en la jerga periodística se le conoce como "ya brincó la liebre o ya salió el diablo".

En consecuencia, el apoyo con que cuente un reportero de guardia por parte de sus superiores y de sus propios compañeros en una redacción, es básico para el buen desempeño de sus funciones.

Cuando existen directivos que realmente dejan hacer y ser como el alentar la actividad del reportero de guardia con sus inquietudes y propuestas, es decir,

impulsar la creatividad del reportero de guardia, conforme pase el tiempo, éste adquirirá mayor soltura en su tarea futura.

Aunado a ello, un directivo, jefe o editor que apoya y da seguridad a su planta de reporteros con el fin de hacerlos sentir con capacidad y firmeza para realizar las labores encomendadas, logrará, sin duda, solidez a la preparación del periodista y no el que, por intereses mezquinos totalmente ajenos al oficio periodístico, o por temor a ser desplazados de sus puestos, buscan a toda costa bloquear y dificultar el trabajo de sus subalternos.

Y es que hay directores, jefes de información, jefes de redacción y editores que son nombrados como tales, no tanto por su experiencia y preparación profesional, si no por compadrazgos, intereses particulares y es así como en esos puestos hay hasta ingenieros, doctores o profesionales del arribismo.

Adicionalmente a lo anterior, es preciso resaltar el papel que juega el reportero de guardia -más para quien cubre la guardia nocturna-, no sólo es básico tal respaldo, sino también llevar al cabo una coordinación precisa y puntual con todos los que laboran en una empresa periodística.

Si un engranaje, por así llamarlo, de un periódico no está interrelacionado con el resto, es obvio que la máquina no funcione a la perfección y las consecuencias sean lamentables, periodísticamente hablando.

Y es que ya entrada la noche, todos y cada uno de los que laboran, no sólo en la redacción de un diario, sino en otras áreas del periódico, se encuentran totalmente inmersos en sus respectivas actividades.

El reportero de guardia es uno de los principales eslabones a encabezar dicha sincronización con todos y cada uno de los trabajadores de la empresa, además de cumplir con sus obligaciones respectivas, que van desde las más simples, como el checar cables de información nacional e internacional, revisar fax; estar comunicándose a los diversos cuerpos de socorro como la Cruz Roja, Bomberos, Seguridad Pública, Policía Federal de Caminos y Puertos, Protección Civil, con el sismológico de la UNAM, en fin, estar al pendiente de una amplia red de información y así, el diario para el cual trabaja, salga a la luz pública lo más completo posible en información noticiosa, cubriendo prácticamente las 24 horas del día.

Pero así como esas obligaciones laborales, el reportero de guardia no puede ni debe actuar de manera clandestina con sus editores o jefes inmediatos. Generalmente sus jefes necesitan saber en qué trabaja el reportero para planear la mejor presentación de la información; de igual modo, el reportero de guardia edita notas que traten de un mismo tema, ya sea político, económico, policiaco u otro; realiza entrevistas de última hora con funcionarios o personajes con presencia en la vida pública del país y prepara reportajes de fondo, claro está, si cuenta con directivos y jefes que así lo vayan sugiriendo.

En esta cobertura de sectores, y si el caso lo amerita, el reportero de guardia debe tener conocimiento del diario acontecer para saber quién es el personaje a entrevistar, jerarquizar una noticia, un hecho y, a partir de esta situación, proceder a recabar la información del suceso casi en el momento, o en su defecto, desplazarse al lugar de los hechos cuando así se determine por parte de los directivos del periódico.

Para ello la guardia está comprometida a conocer, sino toda la ciudad, sí sus principales avenidas y la ubicación de domicilios de funcionarios y personajes importantes. De esta manera, e independientemente de estar alerta en forma constante, el reportero de guardia de igual modo es requerido para realizar otras funciones a pesar de que éstas disten mucho de formar parte de una cobertura de guardia en una redacción. “Ve por los refrescos, ve por las tortas, por una cajetilla de cigarros”, éstas son otras órdenes de los jefes que hay que cumplir sin comentario alguno.

Cuando el periodista está inmerso en esas labores, se activa en él y en su entorno, una especie de clima de ansia, desesperación "y frustración cuando no se logra el objetivo", puesto que la diferencia con un reportero que ya tiene asignado un sector y fuentes de información, la guardia no cuenta con ello solamente, sino que también va contra el tiempo para recabar y redactar la noticia en cuestión de minutos.

Estas son algunas de las características de un reportero de guardia, distintas del resto de la plantilla de reporteros, e inevitablemente deberá sortear estas vivencias, toda vez que no tiene una orden preestablecida y precisa para cubrir y por ende estar sujeto a la información inesperada, estar al tanto de lo que vaya a surgir o para lo que se le vaya a necesitar y no atenerse a "darle la vuelta" a los boletines o comunicados de las dependencias gubernamentales y otras instituciones, que, de acuerdo a diversas entrevistas realizadas a varios reporteros que cubrieron la guardia nocturna en un periódico -entre los que destacan Jorge Ramos, Clemente Castro y Alfredo Velasco, los tres de El Heraldo de México; José Luis Flores, de El Universal; Ernesto Montero, de El

Día-, coinciden en señalar que la actividad de redactar únicamente boletines de prensa, sólo sirve para minimizar las funciones y el oficio de un reportero.

Aunado a lo anterior, los reporteros en comento, agregaron que se antoja difícil y harto compleja la labor de la guardia en una redacción para los recién egresados de las universidades toda vez que es un campo de trabajo totalmente desconocido, poco estudiado y analizado entre la academia y la realidad vivida de un estudiante de periodismo.

Esta aventura, empresa o inicio que se hace necesario en la mayoría de los estudiantes especializados en el periodismo escrito, debe comenzar a ser tomado en cuenta, sino en futuras materias en los programas estudiantiles de la licenciatura en periodismo, sí en conferencias, seminarios u otro proceso académico como práctica profesional con valor a curriculum, con el fin de dotar de las suficientes herramientas periodísticas al estudiante y para familiarizarlo con el puesto de reportero de guardia.

El éxito de un egresado en dicha área, está, por tanto, en una buena preparación periodística, misma que se adquirirá, en rigor, con la lectura diaria de periódicos y con una buena preparación académica, entre otros elementos formativos.

De esta manera, el reportero de guardia pasa a ser parte del engranaje en un periódico, un eslabón y respaldo cotidiano que evite que se pierda la noticia imprevista ante la competencia de los otros medios de comunicación, no sólo impresos, sino también electrónicos.

En este contexto es justificable y necesario que el concepto negativo que tiene hoy en día la mayoría de los reporteros hacia la guardia, sea revalorado y no se le piense ni utilice como un simple telefonista, recepcionista o secretaria, abocado exclusivamente a tomar recados para sus compañeros, o peor aún, se le siga utilizando como un instrumento de castigo para quien no desempeñe bien sus funciones periodísticas.

Resulta por ello imperioso reivindicar el cargo de reportero de guardia no sólo en cada una de las redacciones de los periódicos, sino en las universidades, porque la mayoría de quienes desempeñan el trabajo reporteril, es el primer contacto entre la universidad y el medio periodístico.

Ahora bien, otro punto que no puede soslayarse es el de hacer ver y preparar a quien se inicia como reportero de guardia, como todo un profesional, igual o más capaz que cualquier reportero ya con varios años de experiencia en el medio periodístico; hacerle saber que es el que proporciona seguridad a los mismos directivos en cuanto a la información de última hora, así como también a los propios reporteros.

De esta manera nace o surge el reportero de guardia como respuesta a los acontecimientos que se generan de último momento.

En este sentido, desempeñar esta labor requiere de un compromiso y de la aplicación de todo el talento individual para que en consecuencia se vaya adquiriendo perspectiva, visión e intuición e ir afinando facultades críticas sobre los acontecimientos locales, nacionales e internacionales.

Si bien es cierto que hay personas con dotes, o tienen ese don para desempeñarse en el trabajo reporteril, esto no significa de modo alguno que, como en ocasiones, se dice, los reporteros "nacen, no se hacen". Pero no está por demás destacar los atributos tanto para un reportero de guardia como para un reportero el cual ya tiene asignado sectores y fuentes fijas: Curiosidad insaciable, personalidad flexible, pues sin una inquietud constante, el reportero será poco útil para el medio que lo contrata y por ende desarrollar un trabajo poco fructífero.

Es así cómo en torno al reportero de guardia se genera un amplio campo de acción que, por ser tan variado, requiere de atención constante para dedicar su vida y la mayor parte de su tiempo al trabajo y seguirse preparando para consolidarse en su beneficio personal y progresar en y con el periodismo mexicano.

Aunado a todo este entorno, toma gran relevancia la tecnología que está siendo utilizada en la prensa mexicana, aunque no en todos los medios impresos, debido a la situación económica por la que atraviesan cada uno de éstos.

La infraestructura con que cuente una empresa periodística resultará siempre de vital importancia, pues coadyuvar en gran medida a ofrecer un mejor producto para el lector.

Por ello, en este trabajo se hace necesario e imperioso la reflexión y análisis sobre la tecnología de punta que se utiliza ya en el periodismo mexicano. No se puede dejar pasar por alto el referido tema, ya que está completamente

ligado al quehacer, no sólo del reportero de guardia, sino de todos los actores y protagonistas del periodismo.

Veamos pues la descripción detallada de la situación actual del reportero de guardia en la prensa nacional, sus pros y sus contras y, con base en ello, detallar sus características y sus funciones con el fin de proponer algunos cambios, no sólo en el programa de estudios de la licenciatura, sino en el concepto en el que actualmente se le tiene al reportero de guardia y con ello iniciar un beneficio para el periodismo mexicano y para nuestra Alma Mater.

CAPITULO I

DEL PERIODISMO DE BATALLA HASTA NUESTROS DIAS

Previamente a la realización del estudio y análisis sobre la proyección y la conceptualización acerca del reportero de guardia, es indispensable ubicar el surgimiento del contexto en el que éste se desenvuelve.

En este apartado se hace mención, a grandes rasgos, sobre el nacimiento del periodismo en México con el fin de situar al reportero en su entorno, en su fuente de trabajo.

De esta manera la alusión a la historia de la prensa mexicana es vital para conocer no sólo sus antecedentes, sino también su desarrollo y el comportamiento del reportero a lo largo de los años.

Partamos desde la Independencia de México, que es el mejor registro de la vida social del país, ya que las páginas de las publicaciones periódicas de ese entonces consignaron una versión de la historia mexicana respecto a sus acontecimientos y personajes, el pensamiento político y la lucha entre grupos que vieron también en este medio de comunicación el vehículo eficaz para manifestar sus diversas ideologías.

De igual modo, otras esferas de la actividad humana encontraron apoyo y difusión en el texto impreso, de tal suerte que las publicaciones especializadas dejan testimonio de la evolución no sólo política, sino cultural, social y económica, por lo que muchas de las publicaciones constituyeron también el semillero de políticos, divulgadores, científicos y escritores y, así, el periódico sirvió para extender los acontecimientos y ponerlos al alcance de los ciudadanos, particularmente intelectuales de esa época.

Al periodismo de ese entonces lo constituyeron mexicanos formados netamente en el ámbito empírico, es decir, fue una actividad que durante mucho tiempo se ejerció por quienes tenían una gran vocación de comunicar. Así, gente con destreza y habilidad se inmiscuyó en este oficio para obtener información.

Este tipo de periodista aún sobrevive al lado de informadores preparados en las universidades tanto públicas como privadas, desde un salón de clase, para esta tarea toda vez que dichas habilidades y destrezas de los comunicadores empíricos necesitaron de un fundamento, así como de una amplia cultura general, preparación técnica y conocimientos sobre el desarrollo de la profesión y es justo en este momento cuando emergen las escuelas para formar periodistas.

Ahora bien, el tema central que nos ocupa en este apartado Del Periodismo de Batalla Hasta Nuestro Días es, además de realizar un ejercicio breve, de repaso histórico de esta profesión, intentar establecer en qué momento de la historia del periodismo comenzó a surgir la necesidad de echar mano de un reportero, que con el paso del tiempo recibiría de manera generalizada el nombre o cargo de reportero de guardia.

Valga pues reportar que en América, "desde 1539 empezaron a aparecer las llamadas hojas volantes en la Nueva España -la más antigua fue impresa por Juan Pablos y trataba del "espantoso terremoto" que sacudió a Guatemala en 1541-, pero se considera a don Juan Ignacio Castorena, originario de Zacatecas, como el primer periodista mexicano, pues La Gaceta de México y Noticias de Nueva España apareció el primer día de enero de 1722 y tuvo una

vigencia hasta mediados del propio año con una periodicidad mensual y durante su circulación dio cuenta a sus lectores de diversas noticias de varias regiones de la Nueva España. Una segunda gaceta apareció en 1728 y sobrevivió hasta 1742 y a partir de este último año adoptó el nombre de Mercurio de México en donde también se informó de diversos acontecimientos pero lo característico y trascendental de esta publicación fue que ya se percibía en sus reportes que consignaba ya, cierto olfato periodístico".¹

Se podría señalar, entonces, que es en la referida publicación, cuando comienzan surgir los primeros reporteros con intereses, proyección y perfiles hacia un sentido más noticioso, objetivo y veraz.

Era la época colonial, eran tiempos de virreyes, de curas, de dones, literatos, poetas, oradores, en fin, eran tiempos de hombres versados en todo genero, formados por sí mismos; empero, de entre toda esta culta sociedad, surgió el impresor Manuel Antonio Valdés para crear lo que fue la tercera Gaceta de México, en el año de 1784.

Es justamente este personaje quien da un paso firme en el periodismo mexicano pues además de que siguió los lineamientos de sus antecesores, vinculó la profesión periodística al engranaje político virreinal.

Y no solamente fue el precursor de este escenario, sino que también sentó el antecedente de la publicidad comercial en México, al comenzar a publicar en

¹ Castañeda, María del Carmen, R. Narvaez Jesús M. "El Periodismo Mexicano Hoy" UNAM, 1990 p.291

sus páginas los llamados "encargos", lo que hoy se conoce como inserciones pagadas por parte de dependencias gubernamentales, así como por otros sectores de la sociedad a quienes les interesa la prensa escrita como un medio propagandístico.

"Para 1805 Carlos María de Bustamante publicó el Diario de México, pero al igual que en la Gaceta de México quienes realizaban notas y reportajes eran los grandes literatos de la época por lo que la calidad de estas publicaciones era cultural y política pues en éstas se divulgaban ideales, consignas políticas y denuestos contra los gobernantes de ese entonces"².

En plena guerra de Independencia, el cura Miguel Hidalgo mandó fundar, en 1810, El Despertador Americano para hacerse propaganda, pero solamente sobrevivió con siete números.

En fin, en la misma época de la lucha insurgente pueden mencionarse diversos periódicos de mayor o menor importancia; empero, el tema central de este trabajo de tesina no es consignar nombre y duración de esas publicaciones.

² *Ibidem* p292

Sin embargo, se puede establecer que a raíz de la consumación de la Independencia el periodismo mexicano de tipo político alcanzó enorme auge y la proliferación de diversos medios de comunicación impresa, que se desbordó en los años siguientes en el marco de la lucha entre centralistas y federalistas, a grado tal que sólo en la ciudad de México había 68 periódicos en 1835, en tanto que en las entidades federativas el número se elevaba a 45.

A pesar de ese número significativo de periódicos no hay reporte alguno sobre el cómo y bajo qué condiciones se desempeñaban los periodistas de aquellos tiempos y si ya se había dado la necesidad de emplear a un reportero para que cumpliera con las funciones de la guardia.

Durante meses se buscó en archivos de diversas redacciones para dar con antecedentes que precisaran fechas, periódicos, quiénes fueron los primeros reporteros de guardia.

Nada de ello está registrado, simplemente se sabe, por nuestros antecesores, que el reportero de guardia no nació por arte de magia, sino por la necesidad de cada redacción, para servir de respaldo a sus compañeros, para estar atento, con los ojos y los sentidos bien abiertos durante las horas que sirven para que la planta de reporteros que durante el día cubre sectores y fuentes de información, descansa de sus labores periodísticas.

En consecuencia, con base en entrevistas realizadas a periodistas de viejo cuño, como Raymundo Riva Palacio, Carlos Marín, Carlos Vázquez Gargallo, entre otros, y con base en la información obtenida, se pudo establecer que fue

en la década de los cincuenta cuando surge el reportero de guardia nocturna, principalmente.

En fin, proclamado en la Constitución del 5 de febrero de 1917 el inalienable derecho de escribir sobre cualquier materia, con limitaciones únicas de respeto a la ley, la moral y la vida privada, nació, en marzo de aquel año, el diario Excélsior, fundado por Rafael Alducin.

Un año antes, en 1916, el constituyente Félix Palavicini funda El Universal y es justo en estos dos diarios de circulación nacional en donde no sólo se inició el periodismo industrial moderno en México, sino que fue en las redacciones de éstos donde surgió la necesidad de especificar las tareas y funciones del reportero de guardia, puesto que había horarios en los que los reporteros ya no podían atender sus sectores en los que comenzaron a generarse lo que hoy día se conoce como fuentes de información.

Y no sólo fueron estas funciones las que comenzó a cubrir el reportero de guardia, sino también comenzó a ser utilizado para realizar trabajos especiales sin la necesidad de salir de las redacciones, pero sí recurriendo a los archivos de los periódicos.

Así, en los años subsiguientes, tanto reporteros como reporteros de guardia, se fueron multiplicando a la par del nacimiento de diversos diarios, entre ellos Ovaciones, Diario de México, El Herald, El Día, El Sol de México, UnomásUno, La Jornada, El Financiero, La Prensa, El Nacional -ya desaparecido-, Novedades y muy recientemente: El Economista, Reforma y La Crónica de Hoy.

En este proceso de expansión de la prensa mexicana, la actividad del periodismo se ejerció durante mucho tiempo de manera empírica por quienes tenían una gran vocación de comunicar, destreza y habilidad para obtener la información.

Empero, el quehacer periodístico pronto necesita fundamentarse en una preparación técnica y académica, por lo que surgieron las escuelas para formar periodistas, como la Escuela de Periodismo fundada el día 30 de mayo de 1949 por la Acción Católica Mexicana y tiempo después se desliga, sin rompimiento, de dicha asociación religiosa para convertirse lo que hoy día se conoce como la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, que obtiene por parte de la Secretaría de Educación Pública, en el año de 1949, validez oficial de estudios y el definitivo en 1976.³

La llamada Cadena García Valseca -hoy Organización Editorial Mexicana (OEM)-, impartió cursos y talleres sobre periodismo pero su trayectoria fue efímera y no logró pasar la década de los años cincuenta.⁴

En ese entonces la Universidad Femenina de México tampoco tuvo éxito en introducir en sus programas de estudios la carrera de periodismo y enseguida nace dicha profesión en la Universidad Nacional Autónoma de México.

³ Editorial de El Universal, 12 de octubre de 1952

⁴ Ibidem

Tuvieron que pasar algunos años para que comenzaran a incursionar en las redacciones los primeros periodistas hechos en el salón de clase, netamente teóricos.

Esta situación, sin duda, generó al interior de cada periódico no sólo fricciones entre periodistas empíricos y teóricos, sino enfoques y visiones diversas sobre los acontecimientos y en cómo ejercer esta profesión.

Esta pues, no fue, ni lo es a la fecha, una relación idílica, exenta de asperezas entre quienes emergen de las universidades con los periodistas hechos en la calle, en el trajín diario.

El desempeñarse como reportero de guardia nocturna en las redacciones de El Sol de México por espacio de año y medio y, posteriormente, ocupar el mismo cargo en El Heraldo de México por más de dos años; además de ejercer la misma función de manera esporádica en otras redacciones como la de Reforma y Excélsior, representó haber vivido en las entrañas mismas de estas pugnas, de estos roces que hoy en día continúan protagonizando empíricos contra teóricos, teóricos contra teóricos y empíricos contra empíricos.

De estos hechos -que no es el propósito de este trabajo detallarlos- dan fe compañeros que han sido reporteros de guardia como: Omar Aguilar, Ernesto Montero, José Luis Flores, Andrés Brito, Clemente Castro y Alfredo Velasco, entre muchos más que han tenido la experiencia de ser reporteros de guardia.

Al paso de los años, y a finales de la década de los noventas y en el umbral de un nuevo siglo y un nuevo milenio, en el periodismo mexicano aún

permanecen tanto en los cargos de decisión como en el trajín periodístico diario de la calle, periodistas, que lo mismo son empíricos, que teóricos y que lo único que han hecho es degradar nuestro oficio con su actuar y su visión, faltos de toda ética y del mínimo respeto hacia el compañero a quien ven con temor, con rabia y con celo, temerosos porque algún día lleguen a ser desplazados de sus cargos y de los sectores que los sienten como de su propiedad, por nuevas camadas de periodistas que se van abriendo paso y adquiriendo trayectorias sólidas en el periodismo mexicano.

Es preciso señalar que no es objetivo de este trabajo citar algunos ejemplos de reporteros que se comportan como lo descrito en el párrafo anterior, sino tomar en cuenta este tipo de comportamientos y actitudes con el fin de que en un futuro vayan desapareciendo del ambiente que rodea el oficio periodístico, lo que sin duda repercutirá en un mejor desempeño profesional de todos los periodistas que hoy se preparan en las universidades.

C A P I T U L O I I

EL PAPEL Y LAS FUNCIONES QUE DESEMPEÑA EL REPORTERO DE GUARDIA EN LAS REDACCIONES DE LOS PERIODICOS

Las actividades que realiza diariamente un reportero de guardia son variadas, y ello depende del horario en el que se desempeñe en los diarios de mayor circulación nacional; éstos cuentan con turnos matutino, vespertino y nocturno y algunos tienen un cuarto turno.

Este es un bosquejo de las actividades del reportero de guardia en los diversos medios de comunicación impresa.

El reportero de guardia del turno matutino inicia regularmente sus labores a partir de las ocho de la mañana, para concluir a las cuatro de la tarde, aunque no se escapa de permanecer por más tiempo en la redacción de acuerdo a las necesidades del periódico.

Generalmente se encarga de leer a sus compañeros las órdenes o agendas de trabajo a cubrir durante el día; estas disposiciones son elaboradas ya entrada la noche por parte de los jefes de información.

El reportero de guardia matutino también elabora síntesis informativas de lo publicado en las ocho columnas de los diferentes diarios, principalmente de aquellos que cuentan con cobertura nacional y este reporte es proporcionado a su jefe de información y a los directivos del diario.

Este compendio informativo sirve a la empresa periodística y a sus directivos para tener control de las notas exclusivas o bien detectar aquella información que no se obtuvo y pensar en trabajos posteriores.

Otro aspecto relevante que se obtiene de esta síntesis informativa, es el análisis de cómo se manejan las notas en cada uno de los medios impresos y a partir de ello determinar tendencias y políticas periodísticas en México para saber a qué intereses realmente responde cada compañía periodística.

El reportero de guardia matutina, cargo que -con base en un sondeo realizado en todas las redacciones de los periódicos-, se sabe generalmente lo ocupan mujeres, también cumple con la tarea de recabar los datos o el reporte cotidiano del Sistema Meteorológico sobre el estado del tiempo y el clima, espacio imprescindible en las páginas de los periódicos.

De igual manera, toma recados de toda índole para los reporteros que son buscados en las redacciones en el transcurso de las primeras horas del día; tampoco está exento de cubrir las funciones de un mensajero e incluso las actividades de una secretaria.

Estas últimas actividades alejan al reportero de guardia matutina del ámbito reporteril, pues esporádicamente llega a salir a la calle para cubrir información, debido a que los reporteros en las primeras horas del día se encuentran realizando sus coberturas de sector y sus fuentes, a menos que alguno de ellos se enferme o por otras razones de última hora no pueda laborar.

En consecuencia, el reportero que está en este turno se encuentra en una situación de desventaja y lo asimilado en ese puesto, en ese horario, es catalogado como superficial, pues la mayoría de sus actividades de poco o nada podrían servirle para que a la postre ejerza el oficio con solidez,

además de que en estos reporteros comienza a generarse impaciencia, desesperación y frustración por no poder aplicar lo que aprendieron en la universidad.

Su valoración, por tanto -como se tratará en otro de los capítulos de este trabajo-, es menospreciada a tal grado que sus funciones son, o mejor dicho, representan una insignificancia en las redacciones. Esta circunstancia puede ser superada por quien, en lo individual, aproveche el tiempo y el lugar en el que está para comenzar a relacionarse con reporteros, jefes, directores y hacer valer su preparación y capacidad.

Poco o nada cambia la situación que enfrenta el reportero de guardia del turno vespertino, que en la mayoría de los diarios se inicia a las dos de la tarde para concluir a las ocho de la noche, si corre con suerte, puesto que tampoco tiene garantizado un horario fijo.

Los momentos de mayor tensión y de presión para el reportero de guardia vespertino se inicia cuando sus compañeros reporteros se comunican a la redacción para enviar sus adelantos de las notas que redactarán ese día.

Generalmente en todos los diarios los reporteros se comunican a sus redacciones entre las tres y cinco de la tarde para dictar en forma concreta y resumida su información, con el fin de que éstas sean tomadas en cuenta en las páginas de sus periódicos, situación que se determina en las juntas que llevan a cabo los directores y editores para jerarquizar la información, con base en la coyuntura y en sus políticas y línea periodística.

En este contexto, el reportero de guardia vespertino tiene la responsabilidad de tomar bien los adelantos de sus compañeros, pues un error de "dedo", una palabra mal entendida o una idea mal escrita puede costarle caro, no sólo al reportero que la dicta, sino para la institución o fuente que proporcionó la información. Pareciera mentira pero este tipo de fallas es usual, pero explicable, que no justificable, pues el reportero de guardia vespertino suele ser un novato o hasta uno con experiencia, y en este último caso los errores se cometen intencionalmente para perjudicar a su compañero.

Es por eso que la premura de tiempo -que es el peor enemigo de todo reportero-, es una presión que no se puede evadir, ya que la mayoría de las veces las llamadas telefónicas de los reporteros llegan a saturar las líneas para dictar todos a la misma hora, lo que provoca desesperación y angustia por parte de quien recibe los adelantos, situación que posibilita aún más que se cometan errores que van desde dictar o tomar equivocadamente nombres de funcionarios o fechas, entre otros.

Es preciso señalar por qué el tiempo es el "enemigo" principal de un reportero de guardia, llámese matutino, vespertino o nocturno.

Regularmente los directores y editores de un periódico cuentan con el tiempo justo para realizar juntas y para ello deben tener la información completa, ya sea la síntesis de la mañana, los adelantos de información por la tarde y de los acontecimientos de última hora para evaluar la importancia de éstos.

En razón de ello, el reportero de guardia está obligado a trabajar a marchas forzadas en todo momento con el fin de asegurar la entrega de dicho material periodístico.

Retomando el caso del reportero de la guardia vespertina, las funciones ya descritas generan que éste vaya adquiriendo eficacia y rapidez en el teclado de la máquina de escribir o de computadora para disminuir los riesgos de cometer errores, así como para tomar el dictado de todos sus compañeros en el menor tiempo posible, pero mientras esto sucede, el reportero de guardia es motivo de burla y humillaciones por quienes creen poder hacer mejor su trabajo. Y más aún, ha habido compañeros que llegaron a frustrarse por la desesperación de no aprender con la celeridad que se demanda en el oficio, incluso han llegado a renunciar y ya no volver a aparecer en ningún otro periódico para intentarlo de nueva cuenta.

Aunado a ello, el reportero de guardia vespertino tampoco escapa a cubrir las actividades de una recepcionista y secretario de sus compañeros periodistas, pues toma recados familiares, invitaciones a conferencias de prensa, desayunos y comidas y demás eventos a cubrir; monitorea las diversas estaciones de radio y de televisión en torno a sus programas de noticias en sus diferentes horarios para tomar nota de la información y darla a conocer al jefe de información, que es de quien depende directamente. Esporádicamente llega a salir de la redacción para cubrir un evento de última hora en caso de que algún reportero ya no se encuentre en la redacción, o bien esté con una carga de trabajo excesiva, como suele suceder.

Hay reporteros que debido a la premura de tiempo, deciden dictar su información desde alguna sala de prensa, por lo que no acuden a la redacción y quienes toman las notas son invariablemente los reporteros de guardia vespertinos.

Por ello este turno reviste importancia, ya que a diferencia del reportero de guardia matutino, él es una pieza vital y fundamental para un periódico durante las noches, porque en él recae toda la responsabilidad informativa que a lo largo del día se delega en decenas de personas que conforman una redacción.

Es, a diferencia de los reporteros de guardia matutina y vespertina, quien debe de estar en alerta permanente, así como contar con una gran sensibilidad y olfato periodístico para detectar qué es lo importante y trascendente y qué no lo es, informativa y noticiosamente para un periódico.

Esta capacidad ayuda en mucho al jefe de información, ya que le quita trabajo y le ayuda a ocupar el tiempo en la planeación de temas noticiosos a desarrollar.

Además, el reportero de guardia nocturna debe contar con la suficiente rapidez y eficacia para poder, en los casos que se requiera, jerarquizar la información y posteriormente redactar la nota de última hora e incluso reportarla en términos exclusivos, si el reportero es lo suficientemente hábil.

Al desempeñarse en esta dirección, el reportero de guardia nocturna va adquiriendo agudeza y olfato periodístico, pero de no ser capaz de detectar ni

siquiera qué es una buena información y cuál es la entrada, la nota de ésta, el periódico para el que trabaja estará en una desventaja competitiva con el resto de las casas editoriales, ya que es el reportero de guardia nocturna el que en muchas ocasiones gana la noticia a otros periódicos a altas horas de la noche, al filo del cierre de la edición diaria.

Es desde este cargo cuando el reportero comienza a librar, por así decirlo, una batalla contra el tiempo, que desde ese momento hasta el último día en que deje de reportear, será su peor enemigo en su labor diaria.

La jornada del reportero de guardia se inicia desde las siete de la noche y concluye hasta que la edición ya está cerrada, es decir, hasta que la última plana del periódico ya se fue a las rotativas.

Hay medios impresos que como consecuencia de su rezagada tecnología llegan a cerrar su edición hasta las tres o cuatro de la mañana; empero, otros diarios que cuentan con infraestructura más avanzada y sofisticada tienen la capacidad de dar el cierre de edición al filo de la media noche, pero también cuentan con la oportunidad de dar un cierre hasta entrada la madrugada, debido, repito, a su poderosa infraestructura y tecnología de punta, características que les permite también, ajustar el número de sus páginas de acuerdo a lo que vaya surgiendo de última hora.

El reportero de guardia nocturna -como el de la matutina y vespertina-, revisa en forma constante los cables de las agencias de información tanto nacionales como internacionales, tales como: Notimex, Reuter, AFP, AP, UPI, entre otras.

También tiene a su cargo la revisión de la información de última hora o de carácter urgente que las dependencias, organizaciones y otras instituciones privadas o públicas, envían a través de Telex, Fax o bien por correo. De igual modo está al tanto de los noticiarios de radio y televisión.

Asimismo se comunica, periódicamente, cada noche, con los principales cuerpos de socorro como la Cruz Roja, Bomberos, Policía, tanto municipal, estatal y federal, a Protección Civil, al Sismológico de la UNAM y a las agencias funerarias de mayor prestigio tales como las Gayosso, pues en éstas, invariablemente, son velados los personajes famosos, políticos y además gente que representa un interés ante la opinión pública.

Además de que debe tener plena conciencia de que nada se le debe escapar, de que no debe dejar el menor resquicio por el cual pueda fugársele alguna información valiosa, al reportero de guardia nocturna también se le encomienda la tarea de editar varias notas que tienen que ver con un mismo tema.

Es decir, si dos o más reporteros de una redacción recopilaron o consignaron información sobre un acontecimiento en particular, como por ejemplo el conflicto armado en Chiapas, específicamente sobre la matanza de 45 indígenas en la comunidad indígena en Acteal, el reportero de guardia se da a la labor de juntar en la pantalla de su computadora, la información al respecto que puede ir desde el hecho mismo hasta reacciones de los diversos actores políticos a través de entrevistas o conferencias de prensa.

Una vez que se tiene esa información amplia, se procede a jerarquizar qué de ello es lo más importante como hecho, declaración y reacción y, posteriormente, se redacta la nota a manera de ir acomodando los párrafos, procurando no perder el orden de las ideas ni la secuencia de lo más a lo menos importante.

De igual modo, el reportero de guardia tiene como labor encomendada "darle la vuelta" a los boletines de las secretarías de Estado y de otras diversas fuentes generadoras de información. "Darle la vuelta" a un boletín se hace necesario debido a que éstos, en su generalidad, nunca consignan lo más destacable de su contenido en los primeros párrafos del mismo, dejando, incluso, la nota en la última línea del último párrafo o bien, entre líneas.

El horario que tiene el reportero de guardia nocturna también le facilita al periodista que cumple con esta función, realizar otro tipo de trabajos periodísticos como reportajes de fondo que se le encarguen directamente por parte de los directivos del periódico. Esta situación representa una valiosa oportunidad para el reportero ya que desde el inicio de su trayectoria periodística puede ir desarrollando uno de los géneros más ricos.

Sin embargo, en la mayoría de los diarios el reportero de guardia es limitado en sus funciones por parte de sus jefes inmediatos (esta situación la estudiaremos más adelante), lo que provoca tedio y apatía en el reportero.

Una actividad más que tiene que realizar diario, a cada hora, o a un tiempo determinado que al mismo se fije, es checar los sectores de sus compañeros reporteros *ya que eventualmente pudieran generar información, aún entrada la*

noche, información justo cuando la edición ya está cerrada o a punto de cerrarse.

Cuando esta situación se presenta, es obligación de la guardia nocturna notificar inmediatamente a su jefe de información que de un momento a otro saldrá información; pero cuando su jefe inmediato ya no se encuentra en la redacción, es en el reportero de guardia en quien recae la responsabilidad de hacer la nota, cabecarla y dejarla lista para que se publique, no sin antes hacerlo del conocimiento del directivo que esté al mando de la confección del diario para ese día.

De esta manera una información noticiosa que surge de última hora, debe ser considerada en la publicación del periódico, si los directivos y jefes de una empresa periodística consideran que es del interés de la opinión pública, pero si dicha información no es sólo lo suficientemente trascendente, sino que también no se logró recabar el mayor número de datos posibles, entonces lo logrado se irá al bote de basura.

No hay vuelta de hoja, el reportero de guardia, es una pieza fundamental en la edición diaria de un periódico, es el respaldo del cuerpo de reporteros de ese diario, es el inicio fundamental para consolidar una trayectoria periodística.

Un factor fundamental para que el reportero de guardia nocturna tenga buen éxito en su desempeño como tal es el de contar con un amplio directorio telefónico, así como una capacidad de persuasión para lograr sacar los datos que interesen y obtener la nota al entrevistado. Y no sólo eso, pues si no

cuenta con suerte, difícilmente podrá conseguir en el menor tiempo posible la información precisa.

Es importante insistir en que una agenda telefónica deber ser excesivamente prolifera de personas y personajes de la vida pública del país que puedan dar información tanto oficial como extraoficial, de manera expedita.

Este directorio puede y debe estar compuesto no sólo de funcionarios y personajes prominentes, sino de personas que tengan acceso a éstos, incluso se dan casos que hasta un velador, una persona de intendencia u otra persona, den la nota que se busca en los más altos círculos informativos.

Puede llegar a suceder que se dé una reunión en un marco de sigilo y cautela entre dirigentes de partidos políticos con autoridades gubernamentales para negociar algún tema en particular y en el momento de la búsqueda de ese encuentro el reportero de guardia puede contactar vía telefónica a algunas de sus fuentes de información o desplazarse al sitio en donde puedan estar reunidos.

Una vez en ese lugar el reportero pregunta al vigilante, a la señora de un estanquillo, a un barrendero, si ha visto entrar en ese sitio a tal o cual persona y si cuenta además con suerte, con buena relación con esas personas, entonces llegó al sitio preciso, tanto para buscar una entrevista, como para reconstruir el clima y el desarrollo del proceso de diálogo que lleven a cabo los funcionarios con los líderes partidistas.

Para tener las herramientas y juicios de valor sobre qué es lo sobresaliente y qué es lo que no lleva el periódico en su edición de determinado día, el reportero de guardia nocturna se ve en la obligación, es también su responsabilidad, de leer no sólo los periódicos matutinos, escuchar noticias, revisar cables, hablar por teléfono a los cuerpos de socorro, etcétera, sino el dar lectura a las ediciones vespertinas y meridianas de los periódicos que cuentan con éstas y, además, revisar los adelantos de sus compañeros y si es posible las notas completas de éstos. Sólo así tendrá "las antenas bien puestas".

Los periodistas entrevistados para este trabajo coinciden en que esta función en una redacción es un camino demasiado tortuoso, pero con decisión, paciencia, interés y, sobre todo con cariño a su trabajo, será como el periodista comience su trayectoria con un camino ascendente.

En cuanto a la relación que establecen los reporteros de guardia de los diversos medios de comunicación impresa, ésta se da de manera importante, puesto que la comunicación permanente entre ellos es fundamental para saber de un suceso de última hora. De igual manera las guardias tienen respeto a quien por razones personales decidió no compartir una información y se la queda en exclusiva para el periódico en el que trabaja.

Si el reportero de guardia nocturna se sumerge en toda esta actividad antes descrita, cuenta con un cúmulo de información que le servirá no únicamente para estar enterado de su entorno político, social, económico y cultural, sino que podrá entender mucho más a fondo el por qué, de todo el sistema mexicano, así como de la problemática internacional, con base en el análisis y

lecturas políticas que haga de la información diaria y no se resigne con estar informado.

Conforme vaya asimilando y practicando todas estas actividades y se vaya percatando de la importancia que reviste la función del reportero de guardia, el periodista se irá facilitando así mismo su proyección reporteril y para esto es indispensable la confianza y apoyo que le otorguen sus jefes, así como sus propios compañeros.

Pero si por el contrario, su jefe inmediato y el resto de los reporteros que forman el equipo de una redacción comienzan a bloquear sus labores -situación que suele ser común-, el reportero de guardia, que generalmente es un recién egresado de las universidades, debe tener una férrea voluntad para salir adelante y cumplir con su trabajo encomendado.

Esta es, pues, una profesión en que se vive y se hace uno en forma solitaria.

2.1 EL REPORTERO DE GUARDIA, INICIO BASICO PARA DESEMPEÑARSE EN EL AMBITO REPORTERIL

Por lo antes descrito, todo aquel que decida adentrarse en el ámbito reporteril, necesariamente tendrá que pasar por la guardia, pues ha quedado demostrado que pocos han logrado destacar desde un principio, es decir, desde el momento en que salieron de la universidad.

Este comentario no deriva exclusivamente de observaciones meramente personales, sino que está sustentado con diversas entrevistas con los reporteros ya citados en apartados anteriores.

Por ello, para todo aquel estudiante de la carrera de Periodismo que haya optado por especializarse en los medios escritos, resulta básico el que su inicio sea en la guardia de un periódico, y más aún si esta es la guardia nocturna, pues sus funciones, como ya se describieron, son un ejercicio constante de aprendizaje que conlleva cuestiones importantes tales como el desarrollo de habilidades para recabar información, la jerarquización de ésta, su redacción, entre otros elementos.

Con ello no se pretende señalar que si un estudiante no se inicia en la guardia de un periódico, no tendrá éxito en su profesión, lo que se busca establecer es que definitivamente es un buen comienzo en este oficio, el empezar a incursionar en el periodismo. Es, sin duda, el primer lazo, el primer puente que se tiende entre las universidades con la práctica profesional. Es, por así llamarlo, el primer escalón para los que comienzan.

Sin embargo hay quienes consideran que las funciones del reportero de guardia deben ser cubiertas por un reportero experimentado, que ya esté formado para tener la garantía de que nada de información se le irá al periódico.

Es decir, la guardia, y en especial la nocturna, es para quienes ya tienen un camino bien andado, pero en la mayoría de los casos son los principiantes los que son destinados a este cargo con el fin de hacerse de las herramientas para

el trabajo reporteril y sobre todo por que es un trabajo no muy bien remunerado, cuestión que se abordará más adelante.

Antes de pasar al siguiente capítulo, resulta primordial dejar sentado una serie de elementos que se pueden desprender de esta primera parte del presente trabajo, a modo de reflexiones, que no caigan en lo reiterativo, sino cuyo objetivo central sea ese, el de la reflexión.

Todos los que participan en el proceso de confección del periódico cumplen una función importante; si el reportero de guardia está cien por cien concentrado en sus labores y si mantiene una coordinación estrecha y puntual para con los demás, no se desvanecerán las posibilidades de que su información aparezca en primera plana o en páginas interiores y para ello no debe mostrar pobreza en recursos de redacción.

Paralelo a estas reflexiones es menester señalar los usos y costumbres que se dan en el periodismo escrito, mismos que dañan la actividad reporteril. Estos se pudieron ir recopilando a lo largo del desempeño como reportero de guardia y hoy se enumeran en este trabajo con el fin de recapacitar sobre ellos para evitarlos al máximo posible:

- El corrector de estilo hace milagros. Siempre tiene sobre el escritorio una caja de acentos y comas.
- Deja al corrector que haga la nota por ti, mañana le reclamas.
- Tómate todo el tiempo que quieras, al fin que el periódico es para mañana.
- Una nota generada temprano, bien vale la pena cuidarla, apapacharla y no soltarla sino hasta el último minuto.

- La precisión no es tan importante, al fin que todo mundo conoce al primer regidor de Chinconcuac y para todos es sabido a qué partido pertenece.
- No te preocupes por leer tu periódico, todos dicen que está bien.
- Considera una aclaración o precisión a una nota tuya, como una deferencia de tus lectores.
- Esmérate en complicar la redacción y la entrada de la nota, ya tenemos traductores simultáneos.
- El secretario o editor de redacción ya ha logrado vencer las leyes de la física y tiene la virtud de convertir el papel en hule para estirarlo tanto que quepa tu nota.
- Escribe con acertijos, así el secretario de redacción tendrá en qué entretenerse para hacerle la cabeza a la nota.
- No te molestes en preguntar si tu información está bien redactada. Para eso están los demás.
- Procura enviar tarde la información que lograste recopilar, eso garantiza que el editor defienda tu nota.
- Si no aparece tu nota en primera plana, seguro es porque te tienen mala voluntad.
- Nunca busques la mejor fuente para tu información, siempre resulta molesto, engorroso y hasta cansado.
- Usa el periódico como trinchera. Tus amigos te lo agradecerán.
- El desorden de las ideas no altera el producto.
- Si no entregas un material informativo en el tiempo escaso que tienes para ello, no importa, todos lo comprenderán.
- Si estás de guardia, no te preocupes en contestar los teléfonos, tu tranquilidad es más importante que lo urgente.

- Si eres guardia y el reportero está a punto del infarto por pasar su nota, dile que te llame en 10 minutos.
- Si eres guardia y te equivocas al tomar la nota de un compañero reportero, no se lo digas siquiera al que más confianza le tengas, nadie lo va a notar.

Así, frases van y dichos vienen sobre usos y costumbres en el periodismo escrito, sin que hasta la fecha se les ubique en su justa dimensión con el fin de hacer una labor profesional periodística más eficiente y responsable.

CAPITULO III

VENTAJAS Y DESVENTAJAS AL DESEMPEÑARSE COMO REPORTERO DE GUARDIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION ESCRITOS

Aunado a la experiencia que se adquiere en lo personal en el puesto de reportero de guardia nocturna y para sustentar y darle mayor solidez a este capítulo, se consideró necesario llevar al cabo una serie de entrevistas con reporteros, jefes de redacción y de información (que en la actualidad se les conoce como editores o coeditores), así como con directores y subdirectores de diversos medios impresos.

Los entrevistados, que no todos, pero sí en su mayoría, fueron o aún se desempeñan como reporteros de guardia en las redacciones de los periódicos.

Su visión, sus ideas acerca del reportero de guardia, sirvió para saber bien a bien cuáles son tanto las ventajas como las desventajas que se generan para quienes han laborado en la guardia de una redacción, específicamente en la del turno nocturno.

En consecuencia, en las siguientes líneas se describen brevemente las diferentes trayectorias que han seguido los entrevistados en el ámbito reporterial, ya que en gran medida ayudará a aquellos lectores presentes y futuros de este trabajo, y más para quienes se inician como estudiantes o reporteros para que comiencen a conocer y a relacionarse cuando menos con los nombres de quienes viven a diario este oficio.

Lo expresado por los compañeros reporteros no sólo llegó a puntos coincidentes sobre la importancia que reviste el ser reportero de guardia en la prensa nacional, sino que también reafirmaron la trascendencia que tienen para un reportero el cubrir estas actividades, para que a la postre se vaya

consolidando en su proyección en el medio periodístico cuando ha practicado las actividades y las funciones que les son encomendadas a las guardias.

El periodista Raymundo Riva Palacio considera que el desempeñarse como reportero de guardia nocturno no conlleva ninguna desventaja y sí por el contrario, un gran cúmulo, un incontable número de ventajas para quien se aboca en este cargo y con ello, a la larga, dice, estas ventajas resultan primordiales para un reportero.

Viejo en el periodismo, comenzó a ejercer la profesión en 1973 en El Heraldo de México, redacción en la que, domingo a domingo, se le asignaba la guardia. Posteriormente pasó a formar parte del equipo de reporteros de la sección de deportes de El Sol de México y de ahí a la agencia informativa United Press International (UPI). Efímeramente laboró en El Universal, de igual modo estuvo en la revista Proceso y en el UnomásUno.

De 1980 a 1988 estuvo en Excélsior, tiempo después en la agencia gubernamental Notimex, y luego en "el sueño colectivo" de El Independiente. También fue columnista de El Financiero y, de 1996 a mediados de 1997, lo es de Reforma con su columna política "Estrictamente Personal", además de participar en la jerarquización de la información en las páginas del periódico Reforma. En la actualidad se desempeña como columnista de La Crónica de Hoy.

- Cuáles -se le pregunta-, son las ventajas y desventajas, periodísticamente hablando, para quien cubre la guardia nocturna de un diario.

- Desventajas no veo ninguna; pero ventajas son innumerables porque vuelven al reportero alerta, ya que se ve obligado a sacar información de donde sea para poder satisfacer las necesidades del periódico para el cual labora, también se le forma un olfato periodístico, es mucho más creativo en la búsqueda de información importante; aprende a manejar con más eficacia las agendas y directorios telefónicos, buscando en menor tiempo a las personas a las fuentes más adecuadas para tal o cual noticia relevante.⁵

- Otro punto favorable es que adquiere una velocidad impresionante en la redacción de las notas, ya que siempre trabaja contrarreloj, contra el tiempo que es su peor enemigo, así, el reportero de guardia despierta todos y cada uno de sus instintos periodísticos desde temprana hora, es decir, desde que dan el brinco de la universidad a la práctica profesional.⁶

Para el coordinador general de la revista Proceso, Rafael Rodríguez Castañeda, quien también laboró en Excélsior, una de las grandes ventajas para aquél que se desempeña en la guardia es el comienzo para participar en el ingreso a las fuentes, al interrogatorio telefónico, el contactar los lugares precisos a donde acudir para recabar información y determinar si una nota es o no importante también -agrega-, es consolidar lo asimilado en la escuela, son, pues, sus primeros pasos en el medio periodístico.

Carlos Marín, antes jefe de producción de Proceso y pieza clave en la toma de decisiones en cuanto a la línea editorial se refiere de esta revista de análisis político -y que en 1999 pasa a la revista Milenio de recién creación-, coincide

⁵ Entrevista con Riva Palacio, Raymundo; 1995

⁶ *Ibidem*

con Rodríguez Castañeda y con Raymundo Riva Palacio añade que una gran canonjía para el reportero de guardia es que este puesto le despabila y le abre la posibilidad de que con base en presiones de tiempo se haga hábil en el momento de recabar datos e, "ipso facto", hacer con ellos una nota periodística.⁷

Carlos Marín fue reportero de El Día de 1969 a 1972, para luego convertirse en el jefe de información de ese diario; después fue reportero de "Últimas Noticias" de Excélsior; es coautor, con Vicente Leñero, del libro Manual de Periodismo, editado por Grijalbo y, a partir de 1989, se transforma en instructor de Redacción Periodística del Programa Centroamericano de Periodismo de la Florida International University.

Gerardo Galarza, actualmente es el editor en jefe de la mesa de información de Proceso, así como el coordinador de la Agencia de Noticias de Proceso (Apro). Estudió en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM de 1974 a 1978 y de la universidad pasó directamente a laborar a la revista referida cubriendo en diferentes etapas como reportero, la fuente policiaca, partidos de oposición, Cámara de Diputados y, Presidencia de la República durante 14 años. Otros diez años más los ocupa en cubrir todas las actividades del Partido Acción Nacional, así como la campaña presidencial de Miguel de la Madrid Hurtado.

Gerardo Galarza opina: "la ventaja de estar en la guardia, y más en la nocturna, es que comienzas a tener contacto real con el ejercicio profesional, adquieres las herramientas necesarias, conoces los diferentes estilos de

⁷ Entrevista con Marín, Carlos; 1995

redactar de los reporteros, de reportear, conoces, aunque parezca ridículo, el uso del teléfono y la importancia que tiene éste como un respaldo para allegarte información".⁸

Señala que, "la desventaja más notoria es que te dejen demasiado tiempo en ese cargo, ya que corres el riesgo de que tu trabajo se vuelva burocrático y que comiencen a perder el aprendizaje, así como el interés por el oficio".⁹

Por eso, el asunto es estar en la guardia poco tiempo: "un año y medio en lo que te fogueas y poder después saltar al ámbito reporteril, a la calle, a los sectores".

Un reportero nato, Pedro Camacho, se inició en El Herald de México. Partió su trayectoria de la guardia nocturna y ahora es subdirector de este periódico al que dice amar. Destaca que uno de los provechos que se le sacan a la guardia en una redacción es aprender a trabajar con disciplina y contra el tiempo.

Y sí, por Pedro Camacho se puede dar una cuenta en esta tesina que estando en la guardia nocturna se aprende a conocer las entrañas de un diario; se descubren los paralelismos entre el periodismo y la carrera de médico, la del soldado y la del ministro de culto.

"Sé que las noticias, como los partos y como las batallas y como la agonía de un feligrés, no tiene horario fijo ni se pueden programar".¹⁰

⁸ Entrevista con Galarza, Gerardo; 1995

⁹ *Ibidem*

¹⁰ Entrevista con Camacho, Pedro; 1995

Por ello, el que se dedica a cualquiera de los oficios citados, no puede separar su vida personal de su vocación profesional. Estamos 24 horas diarias en lo nuestro, en el mundo en el que aprendemos también a conocer la humildad de los grandes periodistas y "la soberbia de los huecos".¹¹

Además, el reportero de guardia aprende a competir contra sí mismo cada día, con el que sabe que ser periodista es difícil porque es un privilegio.

Sin embargo, es importante dejar en claro que el cargo de reportero de guardia no sólo da ventajas sino que también ofrece expectativas por lo que la falta de ellas depende más del empeño que el egresado de la carrera de periodismo ponga en su trabajo, y éste ser mayor en la medida en que tenga más clara su vocación y de llegar más lejos en su trayectoria profesional, pues va avanzando con paso firme, aunque no sea muy veloz, pues no existen las carreras meteóricas.

Finalmente, para Jorge Ramos, reportero de la cadena televisiva Sky, antes reportero de El Heraldo de México, la guardia sirve para pulir la redacción de uno mismo y para cometer los errores menos posibles. Te genera una visión sobre los acontecimientos, que con presión y todo -agrega-, tienes la capacidad de jerarquizar la información que recabas y no sólo eso, sino también estas expuesto a toda una serie de novatadas que, o bien te hacen fuerte o terminas por frustrarte en el oficio.¹²

¹¹ *Ibidem*

¹² Entrevista con Ramos, Jorge; 1996

Otro aspecto que no se puede dejar pasar por alto, es que en este cargo se puede desarrollar una capacidad de memoria sin igual, ya que el tiempo con el que cuentan puedes darte un margen de estudio, por ejemplo, memorizar los nombres de los gobernadores de la República, de secretarios de Estado, de embajadores, capitales de otros países, nombres de organismos internacionales, en fin, el tiempo que tiene el reportero de guardia se presta para consolidar su formación académica.

Así, el ubicar al reportero de guardia en la disyuntiva y en polos opuestos -ventajas y desventajas-, se aportará tal vez, un grano de arena que habrá de sacarle el máximo provecho hasta lograr que, tanto las actividades como las funciones de éste, dejen de ser un proceso tortuoso para el iniciado en este caminar periodístico.

Se utiliza la palabra tortuosa porque el estar y desempeñarse en ese cargo es motivo de humillaciones y que van desgastando, y peor aún, desacreditando un cargo que resulta de vital importancia en el engranaje general, en la gran maquinaria que día con día es echada a andar para sacar un producto periodístico a la luz pública: El Periódico.

En consecuencia, lo manifestado por los colegas de oficio en este trabajo, representa un sostén para poder refutar a quienes aseguran que el estar en la guardia, es un puesto secundario y que, incluso, se le llega a catalogar como un simple auxiliar de redacción hasta como una secretaria o recepcionista.

Esta concepción, esta idea, resulta totalmente errónea ya que sólo refleja una visión limitada respecto a la trascendencia que tiene el cargo en cuestión ya

que en éste se delegan responsabilidades que en la jerarquía de una redacción resulta que están al mismo nivel que las de un jefe de información.

En consecuencia, resulta de vital importancia que todos los protagonistas de una redacción tomen cabal conciencia, asimilen y acepten el papel clave que representa y juega el reportero de guardia en un periódico.

Concretar esta empresa en todos y cada uno de los medios de comunicación impresos ayudaría no sólo a comprender la trascendencia del reportero de guardia, sino que generaría mayor compañerismo entre periodistas, concepto abandonado, o mejor dicho, exterminado en el ámbito reporteril pese a los viejos lemas o normas no escritas: "Perro no come carne de perro" o "entre gitanos no se leen las manos".

3.1 EL REPORTERO DE GUARDIA, MEDIO DE RUPTURA DE LAS LIMITANTES QUE IMPONEN LOS SECTORES

Como ya quedó establecido, el reportear desde la guardia determinada información, representa aventurarse en la recolección de datos hasta el producto último que es el hacer la nota informativa, la entrevista o reportaje.

Esa travesía o proceso de estructurar y jerarquizar la información, despierta sentidos y genera habilidades pues tiene la guardia y redactar información en momentos en que el resto de la plantilla de reporteros atiende otros asuntos noticiosos, o bien, se encuentra descansando o ya concluyó sus actividades diarias.

Pero independientemente de ello, en este apartado se manifiesta la manera en que este puesto sirve para no enanizar el trabajo reporteril, es decir, el que un reportero no se conforme con un boletín de tal o cual institución pública o privada. o de otros sectores que generen información para el interés de la opinión pública, ya que el atenerse a la información dada a conocer a través de comunicados o en declaraciones oficiales, esta puede ser demasiado escueta, lo que provoca en el reportero una limitación en su creatividad y en su olfato periodístico.

Es por ello que en cada uno de los periodistas debe prevalecer la insistencia de ir más allá de lo que oficialmente le proporcionan en cuanto a información se refiere y si es capaz de obtener información más abundante el reportero no sólo sentirá una gran satisfacción, sino que se irá ubicando en el grupo de aquellos periodistas que no claudican, que son incisivos.

De manera inherente, será uno de los reporteros mejor pagados en el medio, toda vez que cuenta con capacidad de llevar información extra, además de que cuenta con los contactos y fuentes suficientemente extensos para lograr sus objetivos en la búsqueda de información.

Es recomendable que con la finalidad de concretar lo anterior, desde el cargo de reportero de guardia se comience a ejercitar la búsqueda y amarre de informantes a través de entrevistas, reportajes y de otros trabajos periodísticos, sin que ello implique descuidar sus funciones.

3.2 EL REPORTERO DE GUARDIA, TRABAJO PROFESIONAL

Siempre será aconsejable que el que se desempeñe como reportero de guardia, ya sea novato o experimentado, realice este cargo como todo un profesional, porque no hay nadie que le cubra la espalda, como él lo hace con sus compañeros.

Si no cumple al cien por ciento su trabajo y correctamente, nadie lo puede proteger; si alguien comete un error en el transcurso de un día, tiene la posibilidad de enmendarlo, pero el reportero de guardia no tiene esa oportunidad ya que siempre estará trabajando al filo de la navaja y a la hora del cierre de cada edición.

Tal vez sea redundante pero un trabajo profesional en este cargo debe ser un trabajo que se desempeñe con religiosidad porque para el reportero de guardia no hay segunda vuelta. Es como un delantero de fútbol soccer que tira un penalty; tiene una sola oportunidad: o falla o mete gol. El reportero de guardia no puede, ni debe, errar. Tiene que hacer una labor perfecta, porque en él se deposita la confianza y la responsabilidad de los acontecimientos que surgen de última hora, de último minuto.

De esta manera se puede sostener que el reportero de guardia es una pieza clave al interior de todo periódico y que, por lo tanto, debe ser respetado como se respeta al profesional en contaduría, en administración, al director y a la secretaria.

Por estas razones, este cargo debería ser entendido como un complemento del resto del trabajo diario en el medio periodístico y quienes se obstinan en ver a la guardia de una redacción como un mero mecanógrafo, estarán absolutamente equivocados.

3.3 LA GUARDIA, SITIO IDEAL PARA PULIR LA ORTOGRAFIA Y LA REDACCION DE LA INFORMACION

Las actividades que se ejecutan en este puesto pueden servir y a la vez no, para mejorar la ortografía, la redacción y la sintaxis, ya que somos como un carpintero que escoge su madera para construir muebles y si selecciona mal, su producto saldrá defectuoso.

Por eso nuestra principal herramienta es el lenguaje y este se consolida a través de la lectura diaria, actividad indispensable y obligatoria para todo reportero en general.

Es a fuerza de redactar y redactar como se irán puliendo ortografía y redacción. Pero en este camino, en este proceso habremos de ver como nuestro jefe inmediato echa al cesto de basura nuestras cuartillas que redactamos hasta en una hora o en más tiempo cuando comenzamos a adentrarnos en el oficio.

En estos aspectos depende también la línea editorial periodística que tenga el periódico en el que se labora, pues el reportero habrá de redactar no a su propio estilo, sino como le guste a su jefe de información, así como al jefe de

redacción, es decir, si el reportero prefiere utilizar un conjunto de verbos a lo largo de su nota con el fin de hacerla más fuerte o llamativa, esos verbos tendrán que omitirse como consecuencia de las preferencias que elija para ello su editor.

Puede suceder también que el reportero haya consignado y jerarquizado bien la información, pero para su jefe habrá palabras o frases que prefiera cambiar.

3.4 CONCEPTO EQUIVOCADO QUE SE TIENE DEL CONCEPTO DEL REPORTERO DE GUARDIA

"¡Te tocó la caballona!"

Esta es la frase celebre que se le impone a todo aquel reportero que recibe la orden o encomienda de cubrir el turno nocturno de una guardia en la redacción o, incluso, sujetarse a otro horario que va de las diez de la noche hasta las ocho de la mañana del siguiente día.

Caballona se le llama a la guardia nocturna por lo pesado y desgastante que resulta el cubrir esta, toda vez que existen tareas (ya descritas en el capítulo dos), que agotan y desgastan o, en todo caso, llegan a ser hasta monótonas, y aunado a ello, porque el reportero -como todo buen capitán de barco-, debe ser el último en salir de la redacción al cierre de cada edición.

Hay periódicos que llegan a dar su cierre de edición después de las tres de la mañana como consecuencia de su rezagada tecnología o debido a que se mantienen a la espera de alguna información trascendente.

La caballona suele ser, también, utilizada como un puesto para castigar, ya que como todos quieren tener vida privada o social: ir al cine, estar con la familia, acudir a fiestas, etcétera; los directivos y jefes de información castigan a los reporteros incumplidos, ya sea porque se les van las notas o radicalmente porque simple y sencillamente no son del agrado de sus jefes y de esa manera utilizar el cargo de reportero de guardia como un instrumento de represión hacia el periodista.

Con base en este trabajo, así como para la gran mayoría de los compañeros del oficio periodístico, ha sido un error utilizar las guardias para castigar, porque ese cargo y esa labor no es una zona de castigo en una redacción, sino más bien, como ya se ha señalado, un lugar clave y específico y que por lo tanto esa conceptualización debería cambiar, dar un giro de 360 grados, un cambio total con el trato que se le da a la guardia en una redacción, ya que como se le utiliza en la actualidad, no tiene sentido, pues se castiga y reprime a un reportero uno, dos, tres y hasta 15 días o un mes consecutivo en la guardia, pero, a final de cuentas, las mañan de un reportero no cambiarán en lo más mínimo.

Además de ello, continuar usando a la guardia como un instrumento de control y como un fin para presionar a un reportero a renunciar, esta situación lo único que genera es minimizar esta área específica de la redacción que es, repito, importante en el engranaje de un buen funcionamiento del periódico.

Corresponde, por tanto, a futuros reporteros de guardia y futuros jefes de redacción y de información, así como a directores, reflexionar sobre el particular con el fin de proponer e innovar para que esta encomienda no sea degradada ni sea un puesto para humillar y exhibir a quien comete fallas en el desarrollo de su trabajo diario.

3.5 CUANTOS SON LOS REPORTEROS DE GUARDIA EN LAS REDACCIONES DE LOS PERIODICOS DE TIRAJE NACIONAL Y CUANTOS EN LOS MEDIOS ESCRITOS MAS IMPORTANTES EN LOS 31 ESTADOS DE LA REPUBLICA MEXICANA.

De acuerdo a un sondeo realizado, aproximadamente 50 reporteros cubren diario, bajo distintas modalidades y horarios, el cargo de reportero de guardia en cuando menos 16 periódicos de cobertura nacional.

Invariablemente, El Universal cuenta con 3 guardias divididas en horario matutino, vespertino y nocturno; Excélsior, cuatro en los mismos turnos; La Jornada ocupa a dos reporteros para cubrir lo que llaman guardia corta (de las 19:00 horas hasta la media noche) y, guardia larga que va de las siete de la noche hasta el cierre de la edición, misma que se puede prolongar hasta las tres de la madrugada del siguiente día.

Asimismo, el diario Reforma tiene un roll de guardias conformado por toda la planta de sus reporteros que se van rolando en esa actividad. Para la sección nacional, un reportero está de guardia de las 16:00 horas al cierre de la edición, que regularmente se da entre las 00:00 horas a la una de la mañana; en tanto, para la sección metropolitana un reportero más cubre el mismo horario que su compañero de nacional.

Por lo que hace a El Financiero, su sección política cuenta con tres reporteros de guardia, los tres con igual horario que va de las 17:00 horas al cierre de la edición, el cual regularmente se da a las 23:00 horas.

Empero, cabe mencionar que esos reporteros tienen el respaldo de un área llamada Centro de Información, en donde laboran dos reporteros más que monitorean los noticiarios radiofónicos y de televisión, checan cables y toman notas.

De igual modo, tanto en el UnomásUno, El Sol de México, Novedades, Ovaciones, El Día, La Afición, La Prensa y Diario de México, echan mano de tres reporteros cada uno, para cubrir sus guardias matutina, vespertina y nocturna, en tanto que El Heraldo de México lo hace con cuatro periodistas, pues además de esos tres turnos, existe la guardia extra que cubre un horario de las 22:00 horas a las ocho de la mañana del siguiente día.

Tanto el Universal Gráfico, como Últimas Noticias y El Sol de Medio Día –los tres periódicos meridianos–, cuentan con un reportero de guardia cada uno de ellos.

Respecto a los medios impresos de provincia que rebasan la cifra de cien publicaciones diarias, son tres cuartas partes de éstos los que ocupan por lo menos a reporteros de guardia en sus redacciones.

Entre dichos periódicos destacan El Diario de Chihuahua, El Imparcial, El Hidrocálido y Página 24, de Aguascalientes; El Centinela, El Mexicano y La Voz de la Frontera, de Baja California; Diario Peninsular y El Forjador, de Baja California Sur.

También La Voz del Sureste, de Chiapas; La Opinión, de Durango; ABC, del Estado de México; El A.M., de Guanajuato; El Observador, de Guerrero y, Siglo 21, de Jalisco; entre otros periódicos de provincia.

En la investigación efectuada para precisar el número de reporteros que se desempeñan en la guardia, se establece que éstos, sin excepción, son estudiantes de los últimos semestres de la carrera de periodismo que se imparte en las universidades estatales y privadas de las entidades federativas.

De esta manera se puede determinar que si se le suma a la cifra de cincuenta reporteros que cubren la guardia en las redacciones de los periódicos nacionales, el número de periodistas que desempeñan ese cargo en los medios impresos de provincia, tenemos que cerca de 200 reporteros realizan esa actividad en todo el país.

Sin embargo, dicha cifra puede variar considerablemente, ya que no existe un reporte a nivel nacional para precisar cuántos periodistas han estado en ese

cargo, cuántos más se rolan esa actividad y cuántos de los miles de reporteros mexicanos han desempeñado esta función reporteril.

3.6 LOS SALARIOS DE UN REPORTERO DE GUARDIA Y SU GRADO DE ESCOLARIDAD.

Una gran disparidad, es la frase que puede ser utilizada en el punto de la remuneración salarial, así como en la preparación académica de los reporteros *de guardia*.

Y es que, en cuanto a remuneraciones, lo mismo hay reporteros de guardia que no ganan ni las gracias en las redacciones en las que los emplean como tales, que otros en donde el periódico los gratifica hasta con un pago triple con base en su salario diario.

Periódicos como El Día, La Afición, La Prensa, Tribuna y Novedades, entre muchos otros, se valen de la falta de experiencia de los estudiantes de periodismo para, sin mediar trámite alguno, más que el de la palabra de un jefe, ocupen a estudiantes de los últimos semestres o recién egresados de la carrera de periodismo, los ocupen como reporteros de guardia sin goce de sueldo alguno, esgrimiendo, precisamente, su falta de experiencia por lo que dicho cargo les servirá para comenzar a “hacer tablas” en el oficio periodístico. Otra modalidad con la que se respalda este tipo de medios impresos es a través de las prácticas profesionales y así no desembolsar ni un sólo centavo.

El polo opuesto a esa situación, es sin duda, la relación laboral que guarda el periódico La Jornada con los reporteros, toda vez que resulta excepcional y singular en la prensa mexicana, ya que son los propios periodistas de planta de esa empresa periodística los que cubren la guardia en la redacción y éste cargo está regido en el Contrato Colectivo de Trabajo y establecido en su Reglamento Interior de Trabajo.¹³

En el inciso 15 del capítulo III, denominado Jornada de Trabajo, dicho documento establece que las “denominadas guardias de reporteros serán consideradas como extensión de su jornada de trabajo y serán retribuidas de acuerdo con lo que estipula la Ley Federal de Trabajo y este Contrato Colectivo de Trabajo para el pago del tiempo extraordinario. La Empresa podrá, si así conviene a sus intereses, establecer en forma permanente un segundo turno en lugar de trabajo extraordinario”.¹⁴

Antes de pasar al tema de los salarios es preciso señalar que existen dos guardias en el periódico en cuestión: La guardia corta, que cubre un horario de las 19:00 horas a las 24:00 horas, y la guardia larga que es de las 19:30 horas al cierre de la edición, que puede variar de las dos a las tres y media de la madrugada.

De igual modo, es preciso indicar que hay cuatro modalidades de reporteros en el periódico referido: Reportero C, que percibe un salario diario de 250

¹³ Sindicato Independiente de Trabajadores de La Jornada, Editorial Demos Desarrollo de Medios. Contrato Colectivo de Trabajadores y Reglamento Interior de Trabajo 1997-1999 p.16

¹⁴ *Ibidem*

pesos; Reportero B, que gana 300 pesos diarios; Reportero A, que obtiene 350 pesos diarios y el Reportero AA, al que diariamente se le pagan 450 pesos.

De esta manera, si el reportero con la clasificación doble A decide hacer la guardia corta, se le pagará un salario doble y si prefiere la guardia larga, entonces su salario diario será triple, lo que significa que ese día percibirá, si es la primera opción, poco más de 800 pesos y si es la segunda, más de mil 200 pesos.

No hay ningún reportero de ese periódico que no busque estar enrolado en la lista de reporteros que estén pendientes para cubrir la guardia cuando menos dos ocasiones en 15 días. Incluso hay periodistas que llegan a cubrir la guardia, ya sea larga o corta, hasta en ocho ocasiones durante un mes.

3.7 DE LA GUARDIA A LA COBERTURA DIRECTA DE SECTORES Y FUENTES

Ir despertando el olfato y los instintos periodísticos; generar habilidades y consolidarlas; sanear errores ortográficos, asimilar estilos de redacción y dar claridad a lo que se quiere informar; valorar, rastrear, investigar y jerarquizar información es, y será, un gran avance que servirá como base para considerar que el cargo de reportero de guardia es trascendente y después de éste, tener la confianza y la preparación suficiente para hacer frente y saber sortear diariamente una cobertura eficaz en los sectores a cubrir, llámense secretarías de Estado, organismos empresariales, sindicatos, organizaciones sociales y

civiles, eventos de última hora, entre otros tantos que son del interés para la opinión pública.

Es hasta ese momento en que el profesionalismo con el que se desenvuelve un reportero, será fundamental para ir ganando terreno y aspirar a trascender otras metas, para emprender otra empresa en este oficio periodístico.

Todo ello ayudará en demasía a un reportero que difícilmente podría desenvolverse con certeza, confianza y solidez cuando es un recién egresado de la universidad, sin que esto quite méritos a quienes lo han logrado desde un principio, sin necesidad de haber pasado por la guardia de un periódico.

Pero en el caso particular se han presentado ocasiones en que en una conferencia de prensa se encuentren lo mismo reporteros salidos de una guardia, reporteros con varios años de experiencia y reporteros recién egresados de las universidades.

En el momento de determinar qué es lo más importante en lo dicho en esa rueda de prensa, quien resulta estar en desventaja y con dudas, es el tercer caso en cuestión como consecuencia de su nula experiencia, de su falta de lectura diaria de cuando menos un par de periódicos nacionales, de estar al tanto de la información coyuntural y de interés para la opinión pública.

CAPITULO IV

**UNA NUEVA PERSPECTIVA PARA EL FUTURO DEL
REPORTERO DE GUARDIA Y LA PRENSA NACIONAL**

En México se viven tiempos interesantes, y en medio de las turbulencias de la época y del vértigo de los acontecimientos, se transita hacia el cambio y en éste los periodistas no son fantasmas pasivos, sin inteligencia ni iniciativa. El compromiso es, por tanto, con el derecho a dar una información objetiva. Y no hay información objetiva si no se expresa el sentir de la población. No hay información objetiva sin libertad de expresión.

Así, en el marco de esta conceptualización, la aldea global anunciada por McLuhan hace tres décadas, es ya un hecho irreversible. La globalización contemporánea es inconcebible sin las comunicaciones.

Los medios de comunicación constituyen un factor dinámico de la vida moderna; transformaciones que antes hubieran tomado años, se precipitan hoy por la información. Por su penetración, los medios se han convertido en verdaderos catalizadores de cambio social.

La sociedad es, a la vez, espejo y protagonista de estas transformaciones; la comunicación la ha vuelto más diversa, plural, compleja. Asimismo, los medios de comunicación participan crecientemente en la construcción del espacio público.

Por ello, los retos son ciertamente sorprendentes ya que se puede marcar el ascenso del periodismo mexicano hacia el nuevo milenio.

En consecuencia, los periodistas tienen una enorme responsabilidad; empero, comunicar va más allá de reportar con veracidad lo que está sucediendo. Informar -decía Roland Barth- es estructurar en definitiva, es educar, crear

virtual, nuevos mundos podrán ser explorados a plenitud sin moverse siquiera del hogar o de la oficina".¹⁷

Así, se destaca que la magnitud de la penetración de la tecnología en la prensa, tanto nacional como extranjera, es casi insospechada y por ello quienes ejercemos el oficio debemos, porque tenemos la obligación, de estar atentos y asimilar a detalle los avances en materia de información periodística, ya que, como lo señala Raymundo Riva Palacio, ya son varios los conglomerados que difunden noticias durante las 24 horas del día, como CNN, Sky News, NBC y Reuters, que se han convertido en empresas dominantes en ese campo y como ejemplo de ello cita:

"Sin estar tan lejos del tiempo, ya se han quedado brutalmente rezagadas aquellas épocas de la Guerra de Vietnam cuando el material urgente demoraba 16 horas en ser conocido por tele espectadores; o durante el estado de excepción en Polonia, en el agonizante 1981, cuando el sello gubernamental a la información obligó a los corresponsales a usar el correo para enviar sus despachos informativos".¹⁸

Ahora es diferente y de ello hay que estar conscientes tanto estudiantes como profesores de periodismo pues el avance de los medios de comunicación no puede ni debe desplazarnos en nuestro oficio; depende, pues, de cada uno de nosotros de ponernos al día en cuanto al avance de la tecnología se refiere.

¹⁷ Riva Palacio, Raymundo. "Más Allá de los Límites" Ed. Fundación Manuel Buendía 1995. Pp. 9-10

¹⁸ Ibidem

Por ejemplo, durante la Guerra del Golfo Pérsico comenzaron a utilizarse -entre otros avances para la prensa-, teléfonos satelitales con los que en cualquier parte del desierto, los periodistas detenían la marcha de sus jeeps para armarlos en 30 minutos y transmitir directamente a sus oficinas centrales, sin necesidad de enchufarlos o de requerir de una línea telefónica. Y en Sarajevo, los corresponsales hubieran sufrido demasiado de no haber llevado sus computadoras satelitales a través de las cuales -y también sin necesidad de conectarlas con nada terrenal-, enviaban sus notas directamente a un satélite que transmitía hacia las redacciones centrales, en donde entraban directo a los sistemas de cómputo de sus redacciones.

Todos estos adelantos, y otros que tal vez hoy ya hayan desplazado a éstos, nos colocan a actuales y futuros reporteros y a las universidades en donde se imparte la enseñanza de la comunicación, en un marco de desafíos y retos.

Mantenemos al margen y hacer caso omiso sería terriblemente perjudicial en nuestra preparación y para la competitividad del periodismo mexicano en el ámbito internacional.

Y, como sostiene Riva Palacio, "las innovaciones tecnológicas han modificado patrones de comportamiento y al mismo tiempo han convertido a los receptores en seres más escépticos, beligerantes y exigentes con la información".¹⁹

¹⁹ *Ibidem*

Es como si los lectores se encontraran en un desierto, sedientos no sólo del suceso, sino que se les otorgue la oportunidad de saber con certeza el significado y los por qué, los cómo, los dónde, los quién y todas las interrogantes que puedan saciarlos informativamente.

Ante esta situación, indica Raymundo Riva Palacio, "por razones de formato y diseñadores, ni la radio ni la televisión pueden satisfacer esa necesidad".²⁰

Por lo tanto, el terreno está abierto para la prensa escrita que, sin embargo, forzosamente necesita evolucionar para atraer, satisfacer y mantener viejos y nuevos lectores.

Por su parte, Mario A. Campa ha expuesto que en poco más de un siglo, el periodismo ha pasado de la paloma mensajera, al satélite espacial, dejando atrás los puntos y rayas de Morse, el telégrafo inalámbrico, el teléfono, el teletipo y la radiofoto.

Hoy en día, los periodistas se sostienen gracias a comunicaciones vía satélite, emplean computadoras especiales para enviar la información a su lugar de origen, a sus redacciones, como fue el caso concreto de los japoneses cuando vinieron a México en 1985 a cubrir información sobre los sismos.

²⁰ *Ibidem*

El vertiginoso progreso de los medios técnicos ha convertido en realidad planes y proyectos que un decenio atrás estaban todavía en ensayos de laboratorios o en el tablero de diseñadores de un ingeniero acortando distancias y convirtiendo al mundo en un barrio del cosmos.

De esta manera podemos dar cuenta de que las innovaciones tecnológicas han influido en el periodismo moderno y propiciado el surgimiento del tecnoperiodista.

El campo de la tecnología -dice A. Campa-, "es extenso en el medio periodístico, lo que verá el hombre al terminar el siglo, será cosa de la fantasía aplicada a una necesidad real".²¹

Sin embargo, podemos percatarnos que muchos reporteros dudan que sus instrumentos de trabajo cambien demasiado debido al avance de la tecnología y que ésta simplemente les ofrecerá nuevas formas de expresar sus pensamientos. Así, muchos de los compañeros de oficio parecen indiferentes a los cambios en su propia profesión. La actualización, pues, parece ser que no les interesa.

²¹ Campa, Mario A.

Pero los periodistas deben ser capaces de apreciar que las herramientas que se emplean hoy en día ayudan a definir nuestras líneas de trabajo y que los principios del periodismo y la tecnología se encuentran relacionados, toda vez que con esta última se transforma el pensamiento, se aclaran más los conceptos y la mente se agiliza más. Se borra, se corrige y se tiene una mayor visión de las cosas y de lo que se escribe.

En pocas palabras, la tecnología se convierte en el instrumento de juego de trabajo diario del periodista y así nace una nueva clase de comunicadores.

En cuanto a reportear, trabajar y pensar, el periodista del futuro será distinto a los de hoy, ya que tendrá que balancear la sensibilidad humanística que produce el mejor periodismo con nuevas herramientas tecnológicas, sostiene A. Campa.²²

Pero los periodistas no deben conformarse con convertirse en simples aprendices de científico pues tendrán que considerar el impacto de la tecnología sobre los valores.

Así, en la actualidad, el periodista puede escribir un antecedente detallado sobre una persona, completo, con citas de éste, registros, ideología política, antecedentes familiares, etcétera. Todo sin hablar a ninguna fuente directa, por teléfono o por otros medios.

²² *Ibidem*

Esto puede lograrse ipso facto con una computadora que con una investigación en libros, contando con innumerables fuentes de investigación, algunas rutinarias y otras exóticas.

Por ello tendrá que cubrir el campo técnico para valerse de nuevas herramientas y, por ende, su entrenamiento tendrá que cambiar.

Con la aplicación de las nuevas tecnologías, que aún no es utilizada a toda su capacidad en los medios de comunicación impresos, irán de una base de datos a otra sin mayores contratiempos, escudriñando electrónicamente los vericuetos más recónditos de este país y su historia.

En consecuencia, el periodista tendrá, sino es que ya cuenta con ello, acceso a impresionantes fuentes de información detallada. Ciertamente esta situación puede sonar futurista e incluso utópica para el periodismo, pero si estudiantes y profesores deciden visitar redacciones de periódicos, como es el caso de Reforma, entre otros, se percatarán que no es tan irreal este apartado puesto que en este medio impreso ya se cuenta con un enorme banco de datos y con lo más avanzado, tecnológicamente hablando, como lo es el Internet, que más adelante habré de exponer y explicar a grandes rasgos su funcionamiento y lo qué es.

De esta manera, todo estudiante y profesor de periodismo deberán responder a este cambio vertiginoso, pero como lo sugiere A. Campa, "deben cuidarse de

no reaccionar en exceso; deben sobreponerse a la tecnodpresión, el sentimiento de impotencia ante el cambio acelerado".²³

Asimismo -aduce Mario A. Campa en su ponencia-, el uso de la computadora podría afectar hasta los estilos personales en la redacción de información toda vez que existe una tendencia para que los mensajes sean más condensados, pequeños y menos redundantes. "Con el advenimiento de la tecnología vendrán los periodistas versátiles en los medios; tenderán a volverse expertos en determinados temas, y los periódicos deberán tomar el riesgo de capitalizar las oportunidades del futuro".

Esto es, en el sentido más estricto, obligación, deber y responsabilidad de toda persona que pretenda incursionar en el oficio periodístico, así como para los que ya son protagonistas de esta labor o profesión, reflexionar, examinar, analizar y además proponer mecanismos, estructuras o todo aquello que sirva para librar este gran reto que depara a la prensa mexicana.

De este modo, el grano de arena que se aporta en este trabajo, con el enriquecimiento de las opiniones de los compañeros periodistas anteriormente mencionados, ayudará a conocer un poco el ambiente y el ámbito en el cual se está desarrollando esta profesión en la actualidad.

En ese contexto, en las siguientes líneas se hace una descripción acerca de lo más avanzado en tecnología que ha llegado a algunos medios de comunicación impresos mexicanos y que son una fuente de información primordial.

²³ *Ibidem*

El propósito de este apartado es el destacar la importancia que hoy en día tiene el uso del Internet como herramienta de trabajo fundamental para el desarrollo del periodismo mexicano en el que se inserta no sólo el reportero de guardia, sino el resto de quienes forman parte del proceso y confección de un periódico.

Y es que desde su aparición en México, a la fecha no hay un sólo diario impreso que no cuente con Internet para saber, a través de esta vía, lo que está sucediendo en todos los rincones del planeta, la información más reciente que pueda ser publicada con oportunidad, gracias a esta vía de comunicación tecnológica.

Incluso esta herramienta de información, en las redacciones de los diarios, se encuentra en una computadora, al lado de los televisores, radios, telex y fax; es decir, en el lugar que ocupa físicamente un reportero de guardia con el fin de que éste revise constante y periódicamente no sólo cables, boletines y otras fuentes informativas, sino ahora Internet, en donde se vierten reportes actualizados, particularmente de interés para la opinión pública.

Por citar un ejemplo, se puede mencionar el uso que se hace de Internet en el ámbito político electoral. Los protagonistas políticos, como candidatos a cargos de elección popular como el de la Presidencia de la República, utilizan Internet para dar a conocer, por ejemplo, el origen y el uso de financiamiento público a sus actividades político electorales, o bien, para promocionar sus actos proselitistas y, de esta manera, antes de citar a conferencias de prensa o conceder entrevistas, los políticos hacen uso de la vía de comunicación en

cuestión por lo que es vital el que un reportero de guardia esté al tanto de lo que se informa en Internet.

A través de Internet, un periódico también puede obtener fotografías, ya sean de sus reporteros gráficos o de los equipos de campaña de los candidatos, sin importar el lugar en el que se encuentren.

Es así como los periódicos dan una gran utilidad periodística a esta vía de comunicación, a grado tal que es ya obligación de la guardia, revisar constantemente la información que pueda generarse en otros países del mundo que pueda ser de interés nacional en México, como lo fue sin duda, el escándalo del presidente de Estados Unidos, Bill Clinton por su amorío con Mónica Lewinsky. La mayoría de los periódicos mexicanos estaba pegado a Internet para estar al tanto y publicar todo lo relacionado con ese caso, pues fluyó de manera amplia toda la información al respecto.

Es necesario hablar de los inicios de Internet en México, así como conocer su funcionamiento, puesto que una de las preguntas obligadas que se hace a todo estudiante de periodismo o egresado de esa carrera cuando busca trabajo, es si conoce y sabe manejar Internet.

4.1 INTERNET, LA SUPERCARRETERA DE LA INFORMACION

¿Qué es el Internet?

El término Internet fue usado por primera vez en 1982, para referirse a una colección de miles de redes de computadoras interconectadas entre sí, por medio de un protocolo denominado TCP.

Hace aproximadamente 15 años ocurrió un pequeño movimiento, que tal vez nadie esperaba pero que sí muchos ansiaban.

Antes, el decir computadora implicaba necesariamente imaginarse una gigantesca estancia con tableros monumentales llenos de luces de colores, lamparas, cintas, etcétera, en un ambiente de extremado misticismo científico, hombres de bata blanca y lentes que con su ir y venir “mareaban” más que las luces que se encendían y apagaban, pero, poco a poco, a partir de ese momento, la mentalidad de mucha gente comenzó a cambiar; la computadora personal empezó a ser común.²⁴

En pocos años en todo el mundo se sabía de la existencia de la computadora y otro tanto ya contaba con una en casa o en su oficina. En fin, cada uno pensó en introducir esta tecnología en su vida para agilizar su carga de trabajo. Ahora, conforme las computadoras se van acoplando a nuestra vida diaria, tratando de resolver nuestros propios problemas, el hombre ha buscado darle mayor utilidad.

En este momento ya no se utiliza la computadora sólo para hacer cálculos complejos, sino también para manejar información masiva (por ejemplo el Padrón Federal Electoral), que elaborarlo a mano se llevaría cantidades

²⁴ Archivo del periódico Reforma

exageradas de tiempo, además de contar con poca efectividad en, por ejemplo, la búsqueda de algún dato de una persona en particular.

Como se puede ver, la computación se ha podido colar a lo más íntimo del ser humano, en este momento se tienen grandes cantidades de material informativo que sus autores desean dar a conocer y donde se tiene la necesidad de saber, por ejemplo, sobre qué trata un libro para decidir si en un periódico se pueden publicar extractos del mismo o solicitar una entrevista con su autor.

Varios son los factores que hacen necesaria la consulta del Internet para un reportero de guardia. Aquí sólo se citan ejemplos, sin bien pueden ser someros, sirven para dar cuenta de la importancia de esta vía de comunicación en el ámbito reporteril.

Ahora bien, hablar de Internet es hablar de redes y para comprender lo que son éstas, es necesario mencionar que una red consta de una o más computadoras conectadas entre sí, las cuales permiten compartir recursos e información.

Las redes tienen una finalidad concreta: Transferir e intercambiar datos entre servidores y terminales. Algunas redes tienen una computadora central y cientos de terminales conectadas a ellas de forma que todas informan a la computadora central que se ubica en algún lugar quizá lejano.

Este capítulo podría extenderse en las topologías o protocolos de redes, pero el objetivo no es ese sino determinar la importancia del uso del Internet para el reportero de guardia, puesto que esta vía de comunicación ha llamado la

atención de las empresas privadas y comerciales, como lo es una empresa periodística, para su uso comercial, financiero y particularmente periodístico.

Como ya se indicó, una red se forma cuando dos o más computadoras se conectan entre sí y ello permite el intercambio de datos; todas pueden utilizar simultáneamente los archivos y programas que cada una tiene por separado y de esa manera se logra un importante ahorro de espacio en el almacenamiento de la información, además de que se obtiene un mayor control.

En una computadora de la red se pueden concentrar los principales archivos; a esa computadora se le conoce como "servidor" y las computadoras que están conectadas a ella son sus "clientes".

El servidor de una red puede conectarse al servidor de cualquier otra red, formándose así redes de redes, o inter-redes. Internet es la más grande red de inter-redes en el mundo, y no está limitada por mecanismos centralizados de control o acceso.

Las computadoras enlazadas a Internet pueden ser de cualquier marca, capacidad o características.

En consecuencia podemos decir que los gobiernos, las autoridades de algún país están completamente atados de manos en cuanto al control y censura de información.

Una computadora enlazada a Internet puede conectarse a las otras computadoras que se encuentran enlazadas, aunque físicamente no exista una

conexión directa entre estas, ya que cada máquina cuenta con una dirección electrónica que la distingue de todas las demás computadoras que hay en la red.

Conociendo su dirección, una computadora puede localizar a otra que se encuentre enlazada por Internet, para intercambiar información o mensajes.

Es importante destacar que Internet no es un objeto tangible, su existencia es posible gracias a la conexión de miles de redes de computadoras que se encuentran conectadas entre sí, en todo el mundo. Las redes de computadoras que forman Internet existen de manera independiente a ésta.

De esta manera, el Internet es resultado de la gran disposición de sus usuarios, quienes en todo momento han compartido información con cualquier persona que lo necesite.

Esa actitud solidaria, y determinadas circunstancias históricas, hicieron posible que Internet se convirtiera en la más grande red del mundo.

4.2 HISTORIA DE INTERNET

A mediados de la década de 1960, temiendo que la guerra fría derivara en un ataque nuclear, el Departamento de Defensa de los Estados Unidos comenzó a buscar la manera de construir una infraestructura de telecomunicaciones,

capaz de soportar la pérdida de una de sus partes sin que eso afectara a las otras.²⁵

Ese proyecto fue conocido como ARPAnet, ya que la dependencia encargada de realizarlo fue la Advanced Research Projects Agency (ARPA). En 1970 lograron enlazar entre sí a cuatro universidades: Stanford, UCLA, UCSB y la Universidad de Utah.

Una de las más relevantes contribuciones de ese proyecto fue el desarrollo de protocolos de comunicación que permitieron que todas las computadoras pertenecientes a la red se mantuvieran al mismo nivel, evitando que un punto central tuviera a su cargo la administración de la información. Esos protocolos son conocidos como TC/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol).

Los protocolos incorporaron una técnica que permite transmitir la información por partes. Así, cada mensaje es dividido en pequeños paquetes de datos, lo que impide que una transmisión, por grande que ésta sea, monopolice los servicios de la red.

De esa manera se aseguró la supervivencia de la red en caso de un ataque nuclear o cualquier otro tipo de desastre y, al mismo tiempo, se dieron las condiciones para estimular el crecimiento de Internet.

En 1972, aproximadamente 40 universidades ya formaban parte de la ARPAnet y sus computadoras tenían la capacidad de intercambiar mensajes y archivos, además s de controlar a otras computadoras a distancia.

²⁵ *Ibidem*

Hasta ese momento el manejo de redes únicamente era posible en las grandes instituciones que contaban con computadoras de alto nivel; sin embargo, a mediados de los setenta, la introducción de las microcomputadoras y la creación de UNIX (un sistema operativo de bajo costo, capaz de manejar redes), permitió el ingreso de las redes a instituciones medianas y pequeñas. De esta manera, por todas partes empezaron a multiplicarse las redes.

En 1979 se creó la Computer Science Research Network, auspiciada por la National Science Foundation, cuyo principal objetivo de esa red era el de promover el intercambio de información científica y la integración de nuevos centros de educación e investigación. No pasó mucho tiempo para que surgiera la idea de conectar entre sí a ARPAnet y Csnet; este fue el paso decisivo en la historia de Internet.

Posteriormente surgieron nuevas redes como Unsetnet, Bitnet y FidoNet; estas hicieron posible que más computadoras se conectaran a Internet, pero lo que verdaderamente dio un impulso definitivo al crecimiento de Internet fue la creación, por parte de NSF, de una red de alta tecnología y velocidad para sus computadoras, la cual conectaba más de una docena de centros de supercomputación de Estados Unidos. Esa red es el vehículo que garantiza mayor seguridad y rapidez en la transmisión de información.

Ningún gobierno y organismo privado dirige Internet, pero existen algunas instituciones que tienen cierta injerencia en la forma en la que ésta se maneja. Las dos organizaciones que más influencia ejercen en Internet son la NSF y la Internet Society.

Como administradora de la columna vertebral de Internet, desde un principio la NSF estableció políticas de uso que debe observar todo usuario de la red. Esas políticas únicamente se aplican al tráfico que atraviesa la NSFnet, pero han tenido gran influencia sobre el resto de los usuarios de Internet.

Internet Society ejerce un control más directo sobre el funcionamiento de la red pero dista mucho de gobernarla; su objetivo es brindar asistencia a grupos y organizaciones implicada en el uso, operación y evolución de Internet.

La Sociedad funciona como consejera y sus miembros pertenecen a varios subgrupos o foros dentro de ella; por ejemplo: El Consejo de Arquitectura de Internet se ocupa de producir los estándares para interconectar redes y lo hace por medio de grupos de trabajo que se ocupan de partes determinadas del proceso como la Fuerza de Ingeniería de Internet y la Fuerza de Investigación de Internet.

Esos organismos hasta cierto punto regulan el funcionamiento de Internet. Por eso, cuando en 1990 se decidió eliminar la obligación de contar con apoyo gubernamental para poder conectarse a Internet, dio comienzo un periodo de extraordinario crecimiento de la red, gracias al inicio de las actividades comerciales a través de esta. De 159 mil computadoras que en 1990 estaban conectadas a Internet, ascendieron a un total de 3 millones 864 mil computadoras hacia finales de 1994.

Ese espectacular y vertiginoso crecimiento se logró, por diversos factores, destacando los efectos que tuvo la simplificación de las herramientas de conexión a Internet.

Cuando se desarrolló el proyecto ARPAnet, los primeros centros de redes se establecieron en instituciones básicamente orientadas a las ciencias de la computación, por lo que la mayoría de los usuarios fácilmente podía manejar los programas de acceso a Internet.

A medida que la red fue creciendo, empezaron a integrarse algunos usuarios que tenían escasos, si no es que nulos conocimientos en materia de computación; por tal motivo fue necesario diseñar nuevas y más sencillas herramientas de comunicación para Internet.

Uno de los primeros pasos los dio la Universidad de Minnesota, en 1991, con la creación de un programa que permite revisar directorios y obtener archivos mediante un sistema de menús.

El menú es una lista jerárquica de opciones que permite seleccionar con el teclado o el mouse alguna de ellas, la que a su vez puede presentar otra lista de opciones, sin límite de niveles.

Ese programa, llamado gopher, facilitó considerablemente el acceso a Internet, porque permitió acceder recursos en otros formatos, incluyendo gráficas y sonidos.

Rápidamente el uso del gopher se extendió por todo el mundo y diversas instituciones comenzaron a ofrecer su propio servicio hasta formar una red mundial apoyada en Internet.

La herramienta más reciente, y la que más rápidamente se ha desarrollado es la World Wide Web (WWW). Este proyecto lo desarrolló Tim Berners Lee en el laboratorio europeo de Física de Partículas, en Suiza, en el año de 1989.

En 1990 se crearon los primeros prototipos de la WWW, pero no fue sino hasta 1991 cuando el referido laboratorio anunció la triple W al mundo.

En enero de 1993 existían 50 servidores de WWW en el mundo; meses después el uso del recurso había aumentado a un 41 mil por ciento y desde su nacimiento el tránsito de información en el servidor de CERN se ha duplicado cada cuatro meses. Es importante señalar que mediante la WWW se pretende unificar la gran cantidad de información que hay en el Internet.

La WWW es la mejor herramienta para navegar en Internet. Su éxito se debe a que permite acceder a los distintos recursos de Internet con un sólo programa. La WWW es intuitiva y fácil de usar, además de amena y llena de posibilidades.

Debido al crecimiento que en los últimos años ha registrado el Internet, hay quienes piensan que en un futuro cercano todos los habitantes del planeta podrán tener acceso ilimitado a la gran supercarretera de la información para encontrar en ella negocios, entretenimiento, comunicación, política y hasta amor.

Sin embargo, los 20 o 30 millones, sino es que muchos más, de usuarios de Internet apenas representan un 0.005 por ciento de los habitantes del planeta. Algunas personas piensan que ese porcentaje no variará significativamente en un futuro inmediato, y que el Internet, no será más que una forma de extender el dominio de las clases privilegiadas sobre las masas.

Pero de cualquier manera el Internet está adquiriendo relevancia creciente en el mundo, en los gobiernos, en las instituciones, en los negocios, así como en los medios de comunicación impresos por lo que, se quiera o no, el poder manejar esta herramienta de comunicación, sin duda, es ir a la vanguardia.

Incluso ya hay medios de comunicación impresos y electrónicos que transmiten su información a través de Internet. Un usuario de este mecanismo de información no tiene la necesidad de ir a un puesto de periódicos para comprar el ejemplar que guste, tan sólo le es suficiente prender su computadora y enterarse de lo que pasa en el mundo, a través del Internet.

4.3 USOS DE INTERNET

La comunidad científica es uno de los sectores que más provecho obtiene del Internet ya que en cualquier área del conocimiento humano, investigadores de todo el mundo pueden dar a conocer los resultados de su trabajo o consultar las investigaciones realizadas por otros colegas.

Lo mismo sucede con los periodistas a quienes se les encomienda realizar un reportaje de fondo sobre tal o cual tema. Los reporteros que saben manejar el Internet y que tienen acceso a éste, esporádicamente acuden a la hemeroteca, a la biblioteca o a otra fuente de información que no sea el Internet, pues en esta carretera de la información encontrarán lo que necesitan para realizar su trabajo.

Así, los reporteros pueden establecer comunicación inmediata entre sí, propiciándose una efectiva colaboración por medio del intercambio de opiniones e información.

De esta manera, a través del Internet y sin siquiera moverse más allá de su computadora, un reportero, un investigador o una persona cualquiera, puede consultar amplias bases de datos e información de universidades de otros países, así como agencias gubernamentales, librerías electrónicas y centros de investigación varios y diversos.

Este tipo de consulta resulta ser un considerable ahorro de tiempo y recursos, toda vez que la información que hace algunos años prácticamente resultaba inaccesible, hoy en día, en simple cuestión de minutos y hasta de segundos, la puede obtener cualquier persona que cuente con una computadora enlazada al Internet.

Por tanto, hoy en día, ya resulta inconcebible el pensar en alguna profesión que pudiese prescindir de la información contenida en Internet; así, publicistas, mercadólogos, comunicólogos y diseñadores, por mencionar algunos, pueden encontrar en Internet más de 100 foros de discusión, así como

de gacetas electrónicas y diferentes herramientas de consulta que cuentan con información relevante para su ejercicio profesional.

4.4 LA GRAN VERSATILIDAD DE INTERNET

Como se ha visto, el Internet ha resultado ser un espacio abierto a la imaginación y a la creatividad; con Internet se pueden realizar desde emocionantes romances electrónicos, consultas de información sobre todo tipo de mascotas, hasta todo lo relacionado con hamburguesas.

También se va a lo chusco, pues se pueden adquirir colecciones de comics; jugar backgammon con otras personas de otros países y hasta enviarle información al vicepresidente de Estados Unidos, Al Gore, además de otros personajes políticos y celebridades que hayan proporcionado la dirección de su correo electrónico.

Y por si fuera poco, los usuarios de Internet pudieron enterarse del desarrollo del levantamiento armado en Chiapas, según las versiones de los simpatizantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y del subcomandante Marcos, a través de la dirección: <http://www.sccs.swarthmore.edu/justin/Docs>

De igual modo, un sinnúmero de usuarios de esta vía de comunicación se enteraron más a fondo sobre la aventura sexual que tuvo el presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, con Mónica Lewinski, información que también fue utilizada por este medio para trasladarla a las primeras planas de los periódicos por lo que no fueron pocos los reporteros de guardia que estuvieron

rastreado dicha información, vía Internet, con el fin de tener la noticia más actualizada al respecto.

4.5 INTERNET EN MEXICO

Para 1994, 11 redes estaban conectadas a Internet en territorio mexicano, cifra que apenas representaba el 0.42 por ciento del total de redes con que cuenta Internet en Estados Unidos; sin embargo, si se compara a México con el resto de América Latina, nuestro país es líder de la región en materia de tráfico de información, inclusive por encima de Brasil y de Chile, que son los países que para 1994 contaban con el mayor número de redes de computadoras conectadas a Internet.²⁶

Es de precisarse que en México son las universidades, principalmente las privadas, las que cuentan con más usuarios de Internet, entre las que destacan la Universidad de las Américas, Universidad de Guadalajara, Instituto Tecnológico de Monterrey, Universidad Autónoma de Zacatecas, Universidad Autónoma de Nuevo León, Universidad de Colima, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Universidad Nacional Autónoma de México, entre otras instituciones educativas.²⁷

Además de estos centros educativos, poco a poco se incrementó el número de usuarios que tienen acceso a la información contenida en el Internet y que aprovechan sus ventajas.

²⁶ UNAM- ENEP ACATLAN, *Manual de Internet 1997*

²⁷ *Ibidem*

Por ejemplo, en el sector comercial ya hay servidores MexPlaza, que fue el primer centro comercial que ofreció información de productos, servicios y negocios por medio de la red conectada a Internet.

Incluso existen algunos servidores externos -sostenidos por organismos extranjeros- los cuales ofrecen información sobre México al usuario de Internet: uno de estos servidores es la base de datos sobre Latinoamérica, que dirige el Congreso de los Estados Unidos.

En fin, esto y más es el amplio e infinito mundo que gira en torno a la supercarretera de la información que no hace sino ir hacia futuro de manera constante, progresiva, y por ello considero que es importante sumergimos en este ámbito, con el fin de tener los conocimientos más avanzados en nuestras manos desde que un egresado de periodismo se encuentra desempeñando el cargo de reportero de guardia.

Profesores de la carrera de periodismo, alumnos, directores, jefes y editores de los medios de comunicación impresos, compañeros de oficio, saben hoy día que Internet, es lo más avanzado en tecnología y por tanto se tiene la encomienda de correr no el riesgo, sino la aventura de capitalizar la enseñanza del nuevo milenio a través de esta puerta que nos ofrece Internet.

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

Este trabajo, realizado bajo la opción de tesina, es considerado tan sólo una modesta aportación, un grano de arena, para ir subsanando y acortando la brecha existente en la relación y la vinculación de las universidades con la práctica profesional, específicamente en la carrera de periodismo y comunicación colectiva.

Haber explicado en forma detallada los pormenores por los que atraviesa todo alumno de periodismo para incursionar en el ámbito reporteril y más aún en el puesto de reportero de guardia, servirá para enmendar y pulir las deficiencias y obstáculos prevaecientes en este tema analizado; todo con el fin de que el periodismo mexicano alcance nivel y prestigio en comparación con el quehacer de este oficio en otros países.

No es posible ya, ni permisible, que sigan teniendo cabida los viejos usos y costumbres, los vicios y los añejos problemas que en mucho han perjudicado y frenado la calidad y el nivel del periodismo mexicano.

Pretendo que el enfoque o tratamiento del presente trabajo, abordado y visualizado desde el cargo de reportero de guardia, ayude a recuperar la mística que caracteriza a los viejos y excelentes periodistas que nos han dejado de herencia su rectitud y verticalidad en el quehacer periodístico.

Empero, de no tomar cabal conciencia acerca de la importancia que tiene el reportero de guardia en la prensa nacional, sin duda se corre el riesgo de que este cargo siga siendo menospreciado, poco valorado y se ocupen personas que no tengan ninguna relación con el oficio, con la profesión y, como consecuencia, se termine de dar la puntilla a este cargo en la prensa nacional.

La mayoría de las personas que laboran en los medios de comunicación escritos no se han dado cuenta ni han comprendido los nuevos tiempos, que hay otras percepciones de la realidad y que debemos y estamos obligados a apelar transformaciones que vayan en beneficio de nuestra profesión.

Sin embargo, hay periódicos que no han modificado sus guardias y, en lo personal, creo necesario que jefes de información y además directivos de una empresa periodística le den a este cargo mayor versatilidad para que las nuevas generaciones se desenvuelvan con mayor seguridad y profesionalismo, ya que, indiscutiblemente, el reportero de guardia es y seguirá siendo el mejor soporte de un periódico respecto a la información que surge espontánea.

Otro aspecto que no se debe dejar pasar por alto es el del salario del periodista. A lo largo de la historia de la prensa nacional, los periodistas han recibido salarios paupérrimos, situación que puede ser la principal causa por la cual, a la fecha, se mantenga vigente el famoso "chayo", la "dádiva".

No pretendo justificar a los compañeros que se han visto en la necesidad de extender su mano para recibir dinero que no se han ganado, pero tampoco pretendo acusarlos de ser los responsables de que en el periodismo mexicano se dé la corrupción, el influyentismo y la falta de objetividad que se pierde con este tipo de práctica.

Empero, si en México se estableciera un salario verdaderamente digno, bien remunerado para los periodistas, estoy cierto que en gran medida se estaría

resolviendo no sólo este punto que en mucho daña la imagen no solo individual sino de la colectividad de la que formamos parte.

En consecuencia, los futuros reporteros, que sin duda ocho de cada diez de ellos ocuparán la guardia, tendrán el deber de buscar la homologación de salarios en cada una de las redacciones de las empresas periodísticas, poniendo como ejemplo el caso de La Jornada, periódico en el cual la guardia vespertina se paga doble, en tanto que la nocturna recibe un salario triple.

Este puede ser un punto de partida que vaya en beneficio del periodismo mexicano en su conjunto en cuanto a la percepción salarial se refiere, lo cual redituaria en forma positiva hacia otros aspectos del oficio periodístico.

Nos hemos referido también a lo que se considera un divorcio entre universidad y empresa periodística, entre el salón de clase y la calle. Ciertamente llevo ya varios años alejado de la institución educativa en la que me hice, pero sigo preocupado por diversos factores que podrían ayudar a resolver esta situación.

En el programa de estudios de la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva existen materias que si bien es cierto sirven para consolidar la preparación, en este programa aún se pasan por alto materias que de mucho sirven como herramientas para un buen desempeño profesional.

Todo periodista necesita de rapidez en el tomado de notas por lo que no sería nada despreciable para futuras generaciones que en la ENEP Acatlán se impartiera una materia que abarcara conocimientos no sólo de

taquimecanografía, sino la correcta utilización de la máquina de escribir mecánica, así como los principios elementales de computación.

También podría tomarse en cuenta la posibilidad de crear una materia obligatoria que, independientemente del nombre que se le pueda dar, sirva de prácticas profesionales con el fin de ir acercando al estudiante con el trabajo diario en un medio de comunicación.

Una materia más que podría ponerse en marcha, específicamente para la especialidad de medios impresos, sería la relacionada con las funciones del reportero de guardia y para no agotar la presunta materia se podrían contemplar prácticas profesionales, así como intensificar las pláticas, conferencias y mesas redondas por parte de reporteros que estén laborando en una redacción.

Los jefes o coordinadores de esta carrera que se imparte en la ENEP Acatlán deberían establecer un criterio más riguroso en cuanto a la contratación de la planta de maestros, es decir, que se procure que sino todos, sí la mayoría de los mentores tengan alguna relación directa con algún medio de comunicación.

Esta sugerencia se plantea sin el ánimo de ofender la gran preparación con que cuentan los profesores que son netamente teóricos, sino para lograr que exista un equilibrio entre éstos y quienes se encuentran laborando en las redacciones.

O bien, que una vez transcurrido determinado lapso en el desempeño de la profesión, es decir, una vez que se haya cumplido con por lo menos un año en

el desarrollo de una actividad periodística, ese universitario esté obligado a regresar a su Alma Mater para impartir sin goce de sueldo, por lo menos una materia que vaya acorde con sus labores, durante un semestre en la licenciatura.

En la impartición de esa materia, el universitario se haría acompañar por un docente con el fin de interrelacionar la práctica con la teoría, generando con ello una excelencia académica en la carrera de periodismo que se imparte en la ENEP, Acatlán. Esta actividad académica podría tener valor curricular.

Esta situación enriquecería por mucho la impartición de cátedra, así como lograr una preparación integral en el estudiantado.

Quienes verdaderamente amamos este oficio, podemos hacer un esfuerzo, un sacrificio que vaya siempre en beneficio de futuras generaciones y por ello espero que este trabajo valga como continuidad, que se pueda abordar desde otra perspectiva, desde otra visión.

Espero, pues, que este trabajo no quede olvidado en los anaqueles de la hemeroteca, y que concluya sin concluir.

Bibliografía:

- Riva Palacio, Raymundo; Más allá de los Límites (Ensayos para un nuevo periodismo).- Fundación Manuel Buendía, México, 1995.

- Camarillo, María Teresa; El Periodismo Mexicano Hoy (Compilación), UNAM, México, 1990.

- Leñero, Vicente y Marín, Carlos; Manual de Periodismo, Grijalbo, México, 1986.

- Septién, Carlos; El Quehacer del Periodista, Ed. Periodismo y Comunicación, México, 1979.

- Calvimontes, Jorge; El Periódico, Trillas, México, 1990.

- Rivadeneira, Raúl; Periodismo, Trillas, México, 1977.