



UNIVERSIDAD DON VASCO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO CENTRO CULTURAL EDUCATIVO  
PARA NIÑOS EN URUAPAN MICHOACÁN

TESIS  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO  
PRESENTA LAURA TINOCO MUÑOZ  
ASESOR  
JAIME GASTÓN ESCALANTE SALDAÑA

URUAPAN MICHOACÁN, 1999



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

872703

11  
201

27 7512

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## EL TERRENO

REQUISITOS DEL TERRENO	67
ALTERNATIVAS DEL TERRENO	68
EL TERRENO	69

## HIPOTESIS

FUNCIONALES	71
ESPACIALES	73
FORMALES	74
ESTRUCTURAL	75
ZONIFICACIÓN	76

## PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PLANTA DE CONJUNTO	77
PLANTA ARQUITECTÓNICA	78
PLANTA ARQUITECTÓNICA AMUEBLADA	79
FACHADAS	80
FACHADA Y CORTE	81
CORTES	82
FOTOS DE LA MAQUETA	83

## ESTRUCTURA E INSTALACIONES

CIMENTACIÓN Y DRENAJE	86
CALCULO DE LA CIMENTACIÓN	87
ISOMETRICO	91
CALCULO SANITARIO	92
DETALLES	93
HIDRAULICA	94
ISOMETRICO Y CALCULO DE LA CISTERNA	95
CALCULO HIDRAULICO	96
ELECTRICA	98
CALCULO ELECTRICO	99
ESTRUCTURAL	105

## PRESUPUESTO

PRESUPUESTO	109
FINANCIAMIENTO	114
PERSPECTIVAS	115



# INDICE

## INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN	1
LA NECESIDAD	4
DELIMITACIÓN DE LA NECESIDAD	5
FUNDAMENTACIÓN	6
ALCANCE	7
CONCEPTO GENERADOR	8
META - OBJETIVOS	9
ANTECEDENTES HISTÓRICOS	11

## ASPECTO URBANO

UBICACIÓN	15
CRECIMIENTO URBANO	16
EQUIPAMIENTO	17
COMUNICACIÓN Y ACCESO	18
USO DEL SUELO	19
DATOS DE POBLACIÓN	20

## ASPECTO NORMATIVO

DETERMINACIÓN DEL CUPO	22
DERECHOS DE LOS NIÑOS	23
EDIFICIOS PARA LA EDUCACIÓN	26

## ASPECTO SOCIAL

SISTEMAS ANÁLOGOS	27
DETERMINACIÓN DE USUARIOS	37
ANÁLISIS DEL USUARIO	39
JERARQUÍA DE ROLES	44

## ASPECTO FUNCIONAL

DIAGRAMA DE FLUJOS	45
DIAGRAMA DE LIGAS	53
ARBOL DEL SISTEMA	54
PATRONES DE DISEÑO	55
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	64

## ASPECTO FISICO

DATOS FISICOS DE LA CIUDAD DE URUAPAN MICH.	65
---	----



# AGRADECIMIENTOS



# GRACIAS



**AL ARQUITECTO UNIVERSAL** POR PERMITIRME LLEGAR AL FINAL DE MI PREPARACIÓN COMO ARQUITECTA, POR ENSEÑARME QUE DESPUÉS DE UN LARGO CAMINO SE PUEDE OBTENER LA RECOMPENSA MAS GRANDE, LA FELICIDAD.

**A MIS PADRES** SU APOYO, CARIÑO, COMPRENSIÓN, ESFUERZO SACRIFICIO Y POR DARMER TODO LO BUENO DE ELLOS, ADEMÁS DE ENSEÑARME A LUCHAR EN LOS MOMENTOS DIFICILES Y AYUDARME A ALCANZAR MIS METAS.

A ALGUIEN MUY ESPECIAL EN MI VIDA, A QUIEN LE DEBO TODA ESTA FELICIDAD QUE AHORA COMPARTO CON USTEDES, A ESA PERSONA QUE A PESAR DE MIS CAIDAS SIEMPRE ME DIO LA MANO AMIGA.

A QUIEN SIEMPRE ESTUVO AL PENDIENTE DE DECIRME ESAS PALABRAS "ADELANTE, ÁNIMO, TU PUEDES."

HOY, TODO ESTE TRABAJO ES UNA MUESTRA DE MI AGRADECIMIENTO HACIA TI. **SR. CURA DON PROCOPIO TINOCO MUÑOZ.**

A CADA UNO DE MIS HERMANOS, SU CARIÑO Y SUS CONSEJOS EN ESPECIAL A JORGE Y LUIS PORQUE COMPARTIMOS ALEGRÍAS, TRISTEZAS JUEGOS Y UNA AYUDA MUTUA CUANDO LA NECESITAMOS.

A MIS ASESORES LOS ARQUITECTOS **JAIME ESCALANTE, ENRIQUE ARRIOLA Y CARMÍÑA ALVAREZ**, POR SU APOYO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA TESIS.

A CADA UNO DE MIS MAESTROS QUE COMPARTIERON CONMIGO SUS CONOCIMIENTOS EN ESPECIAL A LAS ARQUITECTAS: CARMÍÑA ALVAREZ, LUZ TEA; BEATRIZ INCLAN QUE ADEMÁS ME BRINDARON SU AMISTAD

A LAS FAMILIAS: MORENO LÓPEZ, PÉREZ MARTÍNEZ, Y REYES ARMAS SU CARIÑO Y TODO EL APOYO QUE ME BRINDARON.



A MIS AMIGOS: GABY, JULIO, ERIKKA Y OMAR SUS CONSEJOS Y POR COMPARTIR ALEGRÍAS Y TRISTEZAS JUNTOS.



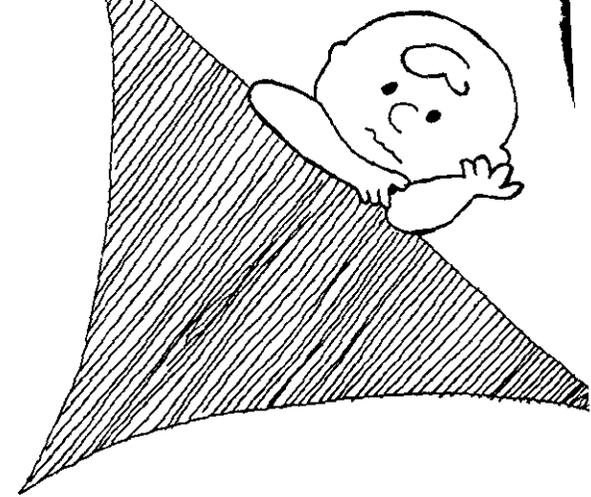
A ALGUIEN ESPECIAL QUE APARECIÓ EN MI VIDA PARA LLENARLA DE AMOR, CARIÑO Y COMPENSIÓN, POR TODOS ESOS MOMENTOS MARAVILLOSOS QUE COMPARTIMOS Y COMPARTIREMOS JUNTOS, POR TODO ESTO ESTO Y MÁS, GRACIAS **JOEL**.

A MIS SOBRINOS POR TODO SU CARIÑO, A TI ELVIA POR TU DULZURA, POR SER UNA TIERNA PERSONITA CONMIGO, POR TU SONRISA Y TU CARIÑO QUE SIEMPRE ME DEMUESTRAS.

A UNA PERSONA MARAVILLOSA QUE ME BRINDÓ TODA SU AYUDA PARA REALIZAR ESTA TESIS, POR SU AMABILIDAD Y POR COMPARTIR CONMIGO SU EXPERIENCIA, CARIÑO Y BONDAD HACIA LOS PEQUEÑOS. GRACIAS JESU.

A TODOS ESTOS NIÑOS A QUIENES DEDICO MI TESIS, GRACIAS POR PERMITIRME CONOCERLOS Y AYUDARLOS.





# INTRODUCCIÓN



# INTRODUCCIÓN

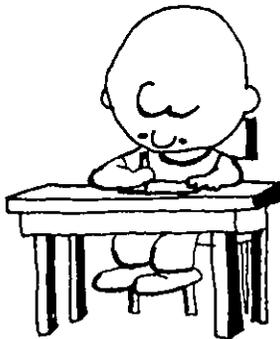


MIREN AL NIÑO PEQUEÑO.  
GUÍENLO POR LOS CAMINOS DE LA VIDA.  
EXPLÍQUENLE LA CIENCIA DE SU MUNDO MILAGROSO,  
PERO AYÚDENLO A GUARDAR EL PLACER PURO DE VIVIR!  
ILUMINEN SU MENTE PARA LAS NECESIDADES DE LA EXISTENCIA,  
PERO TENGAN CUIDADO DE DEJAR INTACTA SU ALMA CREATIVA.  
INFUNDANDO CON UN ESPÍRITU DE FE,  
PERO NO LE IMPONGAN DOGMAS QUE SON PARA EL REBAÑO,  
PORQUE SU FE ES FRESCA Y PURA Y NO NECESITA CADENAS PARA MANTENERLA.  
AYÚDENLO A DESARROLLARSE EN TODAS LAS FASES DE SU CRECIMIENTO  
HASTA LO QUE ÉL SEA CAPAZ.  
Y CUANDO HAYAN HECHO TODO ESTO, USTEDES APRENDERÁN QUE NO  
SÓLO HAN ENSEÑADO, SINO QUE TAMBIÉN HAN SIDO ENSEÑADOS.

DAVENE COHEN

... DEBERÁ HABER UN MEDIO AMBIENTE ADECUADO PARA EL CRECIMIENTO DEL NIÑO.  
LOS OBSTÁCULOS DEBEN REDUCIRSE AL MÍNIMO Y LO QUE LE RODEA DEBE DARLE LOS  
MEDIOS NECESARIOS PARA QUE EJERCITE AQUELLAS ACTIVIDADES QUE  
DESARROLLAN SUS ENERGÍAS, LOS ADULTOS SON TAMBIÉN PARTE DEL MEDIO QUE  
LOS RODEA, ELLOS DEBEN ADAPTARSE A SUS NECESIDADES. LOS ADULTOS NO  
DEBERÍAN SER UN OBSTÁCULO EN LAS ACTIVIDADES INDEPENDIENTES DEL PEQUEÑO  
NI DEBEN REALIZAR POR ÉL AQUELLAS ACTIVIDADES POR MEDIO DE LAS CUALES UN  
NIÑO ALCANZA LA MADUREZ.

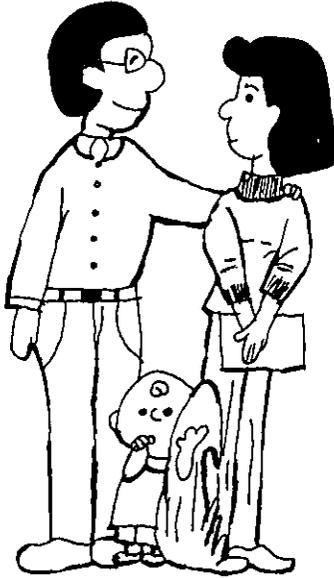
MARIA MONTESSORI



PARA ESTO, ES PRECISO PENSAR COMO ELLOS PIENSAN, JUGAR COMO ELLOS JUEGAN Y  
CREER LO QUE ELLOS CREEN, PARA INTRODUCIRNOS EN ESE UNIVERSO INFANTIL QUE  
ES SUYO DESDE AHÍ EDUCARLOS, CORREGIRLOS Y AMARLOS PARTICIPANDO CON ELLOS  
DE SUS ALEGRÍAS, TRISTEZAS, FRACASOS Y TRIUNFOS, PARA PROVOCAR Y CREAR UN  
AMBIENTE DE CONFIANZA ENTRE PADRES E HIJOS.



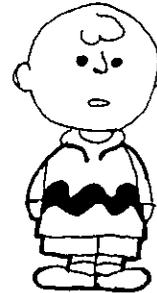
AL NIÑO LO CONSIDERAMOS COMO UN INTEGRANTE DE UN GRUPO QUE CONSTITUYE SU FAMILIA, QUE DEBE CUBRIR SUS NECESIDADES PSICOLÓGICAS Y SOCIALES.



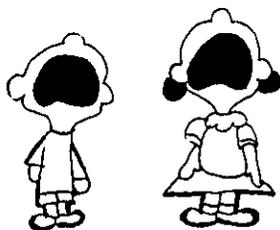
LA FAMILIA CELULA DE LA SOCIEDAD ES LA QUE PROVEE AL NIÑO DE TODO LO QUE NECESITA; COMIDA, VIVIENDA, VESTIDO Y PROTECCIÓN, TAMBIÉN AFECTO, SIMPATIA, COMPRENSIÓN, DE TAL MANERA QUE EL NIÑO PUEDA FACILMENTE IDENTIFICARSE CON ESE GRUPO; COMO PARTE DE ÉL, DONDE VA DANDO PASOS QUE LE PERMITEN IR ASUMIENDO RESPONSABILIDADES EN BENEFICIO DE SUS SEMEJANTES, COMO MIEMBRO DE LA COLECTIVIDAD A LA QUE PERTENECE Y CON LA CUAL SE IDENTIFICA.

LA FAMILIA ES DONDE EL NIÑO APRENDE LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO QUE POSTERIORMENTE ÉL VA A REPETIR. ES AQUÍ DONDE RECIBE COMO HERENCIA CULTURAL TODAS LAS CREENCIAS, COSTUMBRES Y TRADICIONES QUE ÉL VA OBTENIENDO COMO SUYAS PARA VIVIRLAS EN LA COTIDIANIDAD, Y SOBRE TODO EL RESPETO A LA PERSONA HUMANA COMO UN SER SEMEJANTE.

Y PENSAR QUE HAY PADRES DE FAMILIA QUE NO CONPRENDEN QUE EL NIÑO TIENE UNA PERSONALIDAD PROPIA Y EVITAN QUE SE DESENVUELVA EN FORMA NATURAL SEGÚN SUS APTITUDES E INTERESES. FORMANDO POCO A POCO RELACIONES NEGATIVAS POCO AFECTUOSAS OBSTACULIZANDO SU DESARROLLO INTELECUTAL GENERANDO CONFLICTOS NO FÁCILES DE SUPERAR CONVIRTIÉNDOSE EN ELEMENTOS POTENCIALES DE POSTERIORES PROBLEMAS SOCIALES

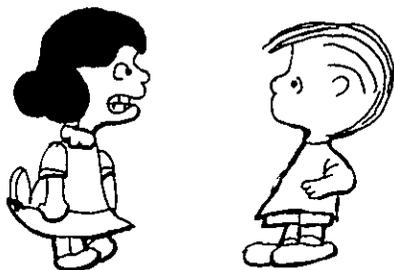


POR DESGRACIA NO TODOS LOS NIÑOS FORMAN PARTE DE UNA FAMILIA Y ESTO SE DEBE PRINCIPALMENTE A DIFERENTES SITUACIONES COMO:



- a) EL CIRCULO FAMILIAR DESHECHO POR EL ABANDONO DE ALGUNO DE LOS PADRES
- b) LA SEPARACIÓN DE LOS PADRES
- c) LA VARIEDAD DE PADRASTOS
- d) LA SITUACIÓN DE LOS PADRES POR ESTAR PENANDO UNA CONDENA
- e) ADICCIÓN A LAS DROGAS
- f) LA SITUACIÓN ECONÓMICA DEFICIENTE
- g) MALAS CONDICIONES DE VIVIENDA
- h) DESEMPLEO

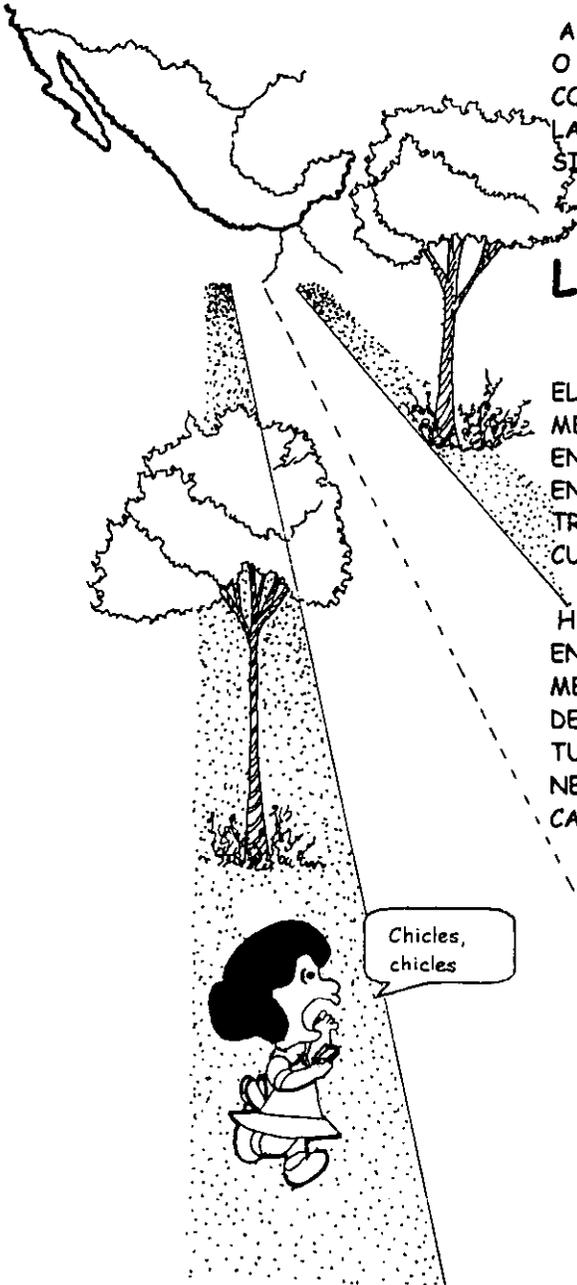
CUALQUIERA DE LOS CASOS MENCIONADOS TRAEN COMO CONSECUENCIA QUE EL NIÑO A SU CORTA EDAD TENGA QUE TRABAJAR PARA LOGRAR SU SUSTENTO Y A VECES EL DE SU FAMILIA.



SITUACIONES QUE DAN POR RESULTADO MUCHA AGRESIVIDAD DE LA CUAL LOS NIÑOS SON OBJETO DIRECTO, COMO RESPUESTA A ESTA PROBLEMÁTICA PODEMOS DESCUBRIR LA NOBLE EXPRESIÓN DE RESPONSABILIDAD DEL NIÑO, YA QUE ESTE ESTÁ CONCIENTE DE QUE SU LABOR COTIDIANA ES VITAL PARA EL SUTENTO EN LA ECONOMÍA FAMILIAR POR LO TANTO REALIZA TRABAJOS PELIGROSOS EN DONDE A VECES HAY ABUSOS QUE LOS OBLIGAN A DEJAR LA ESCUELA.



TENIENDO ESTE PARÁMETRO DE REFERENCIA PODEMOS DEFINIR MÁS CLARAMENTE LA SITUACIÓN DE LOS NIÑOS DE LA CALLE, AL IR DESCUBRIENDO LAS CAUSAS QUE ORIGINAN ESTE PROBLEMA, MUCHO SE HABLA EN NUESTROS DIAS, DESDE DIFERENTES ENFOQUES, SOBRE LA INJUSTICIA SOCIAL Y LA DRAMÁTICA SITUACIÓN DE MILES DE NIÑOS QUE VIVEN O MEJOR DICHO SOBREVIVEN Y CRECEN SI NO ES QUE SE CONSUMEN EN LAS CALLES DE LAS GRANDES URBES DE AMÉRICA LATINA. SINEMBARGO NOS LIMITAMOS A JUSTIFICAR ESTE FENÓMENO COMO CONSECUENCIA INEVITABLE DEL PROGRESO ECONÓMICO Y POLÍTICO DE LOS PAÍSES EN VÍAS DE DESARROLLO, Y NO COMO PRODUCTO DE NUESTRAS DECADENTES ESTRUCTURAS FAMILIARES Y SOCIOEDUCATIVAS.



A TODAS HORAS DEL DÍA LOS PEQUEÑITOS ESTAN AHÍ, TRABAJANDO, MENDIGANDO O DROGÁNDOSE; PERO, EN REALIDAD, POCOS NOTAMOS SU PRESENCIA. LOS HEMOS CONVERTIDO EN ELEMENTOS NATURALES DEL PAISAJE URBANO, PARTE CONSTANTE DE LA COMPOSICIÓN DE UNA ESQUINA. HUIMOS DE ELLOS Y EVADIMOS SU MIRADA COMO SI TEMIERAMOS CONTAGIARNOS DE SU DESGRACIA.

## LA NECESIDAD

EL PROBLEMA DE LOS NIÑOS DE LA CALLE SE PRESENTA EN LAS GRANDES CIUDADES, MÉXICO OCUPA EL TERCER LUGAR, A NIVEL LATINOAMERICANO, SE CALCULA QUE SOLO EN EL DISTRITO FEDERAL EXISTEN APROXIMADAMENTE 14,000 NIÑOS CALLEJEROS Y EN GUADALAJARA 2,000, PERO ESTAS CIFRAS NO REVELAN CADA UNA DE LAS CARITAS TRISTES, LOS CUERPOS DESNUTRIDOS, NI LAS HISTORIAS DE VIDA QUE LLEVAN A CUESTIONAR A LA SOCIEDAD EN SUS PROPIOS FUNDAMENTOS.

HOY DÍA GRACIAS A LA INVESTIGACIÓN Y LABORES ASISTENCIALES DESARROLLADAS EN TORNTO A ESTA POBLACIÓN, SABEMOS BASTANTE SOBRE LOS DIVERSOS MECANISMOS QUE ORIGINAN QUE MUCHOS PEQUEÑOS TOMEN LA DECISIÓN DE DEJAR EL HOGAR QUE LOS ABANDONO MATERIAL Y MORALMENTE DESDE QUE TUVIERON CONCIENCIA, ES ENTONCES CUANDO BUSCAN SATISFACER SUS NECESIDADES DE AMOR, ATENCIÓN Y SEGURIDAD EN EL LUGAR MAS FRÍO Y FEBRIL: LA CALLE.

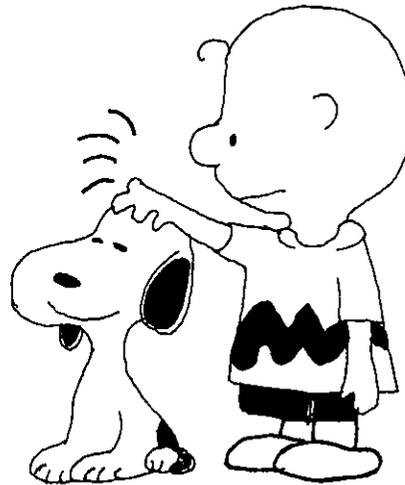
Chicles,  
chicles



## DELIMITACIÓN DE LA NECESIDAD

ESTE FENÓMENO SE HA EXTENDIDO CADA DÍA MÁS EN CIUDADES MEDIANAS COMO EJEMPLO TENEMOS A LA CIUDAD DE URUAPAN MICHOACÁN. DENTRO DE ESTA CIUDAD, LAS ZONAS DE MAYOR ÍNDICE DE NIÑOS DE LA CALLE COINCIDEN CON LAS ÁREAS DE MÁS BAJOS RECURSOS QUE CONFIGURAN EL CINTURÓN DE POBREZA DE LA CIUDAD ESTABLECIDAS EN LA PERIFERIA DONDE SE CARECE DE LOS SERVICIOS FUNDAMENTALES (AGUA, LUZ, DRENAJE, ETC.) ASÍ COMO LOS DE CONVIVENCIA Y RECREO, QUE DAN OPCIONES SANAS A NIÑOS Y ADOLESCENTES, ASÍ ES COMO ELLOS TIENDEN A REUNIRSE EN GRUPOS (PANDILLAS) QUE INCITAN A LOS PEQUEÑOS EN ACTIVIDADES QUE REPRESENTAN RETOS PARA SER ACEPTADOS POR EL GRUPO; ASÍ EL MENOR SE CORROMPE Y DEGENERA, COMIENZA A FUMAR, TOMAR ALCOHOL Y TAL VEZ USAR DROGAS Y ROBAR.

LA VIDA DE ESTOS NIÑOS, ES UNA VIDA SIN ILUCIONES, SIN AFECTO DE LOS PADRES, PRIVADOS DE LAS MUESTRAS DE CARIÑO Y ACEPTACIÓN, SIN APOYO MORAL Y MATERIAL, ELLOS ESTÁN SOLOS.



# FUNDAMENTACIÓN



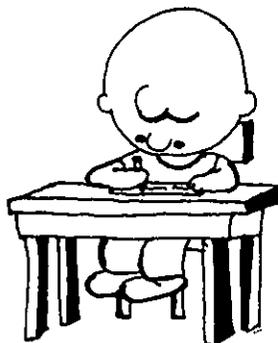
EL DESCUIDO DE LOS NIÑOS CON EL PASO DEL TIEMPO GENERA PROBLEMAS ANTE LA SOCIEDAD UNA VEZ QUE ESTOS CRECEN.

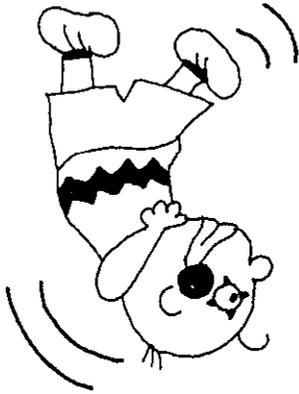


POR LO QUE ES NECESARIO PROPONER ALTERNATIVAS QUE COADYUVEN A LA SOLUCIÓN DE ESTA SITUACIÓN GENERALIZADA



COMO SOLUCIÓN A ESTE PROBLEMA SE PROPONE UN CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS. DONDE SE ORIENTE AL NIÑO PARA QUE DESCUBRA SUS VALORES, CON TODAS SUS CUALIDADES PERSONALES Y ACTIVIDADES QUE LE DEN OPORTUNIDAD DE DESARROLLAR DESTREZAS Y HABILIDADES, BRINDÁNDOLE ADEMÁS UN AMBIENTE DONDE SE SIENTA SEGURO Y PROTEGIDO SIENDO ASÍ MÁS FÁCIL COMPLEMENTAR EL AMBIENTE FAMILIAR DEL QUE CARECEN.





## ALCANCE

**CULTURA.**-CONJUNTO DE CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS, ESTRUCTURAS SOCIALES, RELIGIOSAS Y ARTÍSTICAS QUE CARACTERIZAN UNA SOCIEDAD.

**EDUCACIÓN.**-DESARROLLO DE LAS FACULTADES INTELLECTUALES Y MORALES DEL NIÑO O JOVEN

**NIÑOS TRABAJADORES.**- SON PEQUEÑOS DE 5 A 13 AÑOS DE EDAD, SE DEDICAN A LAVAR COCHES, VENDER CHICLES, ESPECTACULOS CIRCENSES, CANTAR EN LOS CAMIONES O PEDIR PARA UN TACO. LA DEMANDA APROXIMADA ES DE 400 NIÑOS DE LOS CUALES 150 SERIAN NIÑAS Y 250 NIÑOS.

## CONCLUSIONES

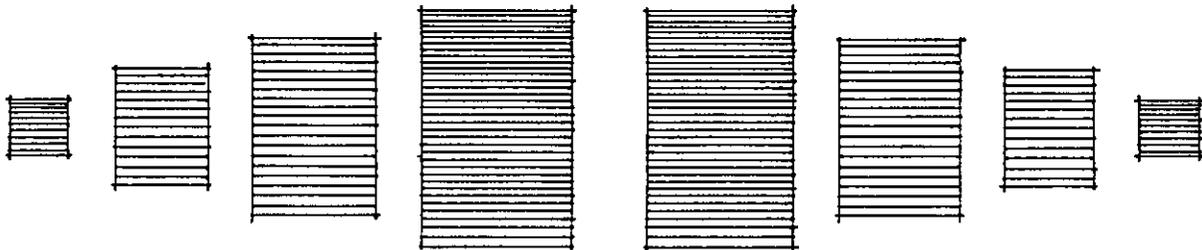
CONSIDERANDO QUE SU EDAD ES LA DE PRIMARIA, SE PROPONE QUE AL CENTRO CULTURAL EDUCATIVO ASISTAN NIÑOS DE 5 A 13 AÑOS DE EDAD, DONDE SE LES BRINDEN CONOCIMIENTOS CULTURALES Y EDUCATIVOS A TRAVES DE DIFERENTES TALLERES, UNO DE LOS PRINCIPALES TALLERES, SERÁ EL DE LECTURA DONDE EL NIÑO ELIJA LO QUE QUIERE LEER, SIN CONDICIONARLO, NI CASTIGARLO ESTO AYUDARÁ PARA MOTIVAR EL BUEN HÁBITO DE LECTURA, ADEMÁS DE PROPORCIONARLES CARIÑO Y PROTECCIÓN DEL CUAL CARECEN.



# CONCEPTO GENERADOR

EL CONCEPTO GENERADOR ES **ARMONÍA**, QUE SIGNIFICA PROPORCIÓN Y CORRESPONDENCIA DE LAS PARTES DE UN TODO

POR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS QUE ACUDEN A ESTE ESPACIO SE REQUIERE: PROTECCIÓN, SEGURIDAD, CARIÑO Y UNA BUENA RELACIÓN CON LAS PERSONAS QUE SE ENCARGARAN DE ÉL. POR LO TANTO NECESITAN ESPACIOS INTERNOS CON VISTA HACIA EL EXTERIOR, ORDENADOS DE UNA MANERA DISPERSA PARA BRINDARLE AL NIÑO LA SENSACIÓN DE LIBERTAD A LA CUAL ESTA ACOSTUMBRADO. PERO CON DISCIPLINA. CADA UNO DE LOS ESPACIOS RESPONDERÁ A SU EXIGENCIA FUNCIONAL.



## META

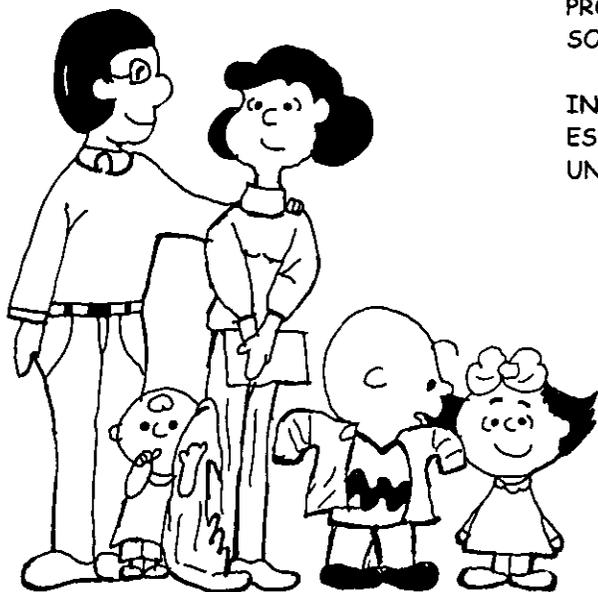
APORTAR EL DISEÑO ÓPTIMO DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS QUE FORMEN EL CENTRO CULTURAL EDUCATIVO, DONDE LOS NIÑOS RECIBAN UNA FORMACION BASADA EN EL CARIÑO Y LA COMPRESIÓN, HACIENDO DE ELLOS PERSONAS DE SÓLIDOS VALORES HUMANOS PARA QUE SE ADAPTEN A LA SOCIEDAD. MEDIANTE ESPACIOS SOLUCIONADOS FUNCIONALMENTE DE FÁCIL IDENTIFICACIÓN FORMAL, QUE CUENTEN CON ELEMENTOS TIPOLÓGICOS Y CARACTERÍSTICAS CONTEXTUALES DE LA REGIÓN. TODO ESTO SE REALIZARÁ POR MEDIO DE LOS SIGUENTES OBJETIVOS:

## OBJETIVOS SOCIALES

CONOCER EL PROBLEMA SOCIAL DE LOS NIÑOS QUE DIARIAMENTE VEMOS POR LAS CALLES DE LA CD. DE URUAPAN MICHOACÁN, OFRECIENDO ALGUN SERVICIO O PIDIENDO LIMOSNA.

PROPONER ESPACIOS DE CONVIVENCIA INICIANDO ASÍ LAS RELACIONES DE AMISTAD, SOLIDARIDAD Y RESPONSABILIDAD A TRAVÉS DE UN EDUCADOR.

INTEGRARLOS A LA SOCIEDAD POR MEDIO DE LA CONVIVENCIA CON FAMILIAS ESTABLECIDAS QUE LES PUEDEN DAR EJEMPLO DE SU COMPORTAMIENTO DENTRO DE UNA FAMILIA NORMAL.



# OBJETIVOS ARQUITECTONICOS

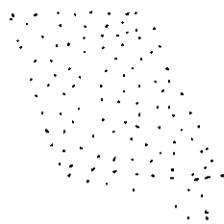
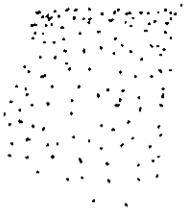
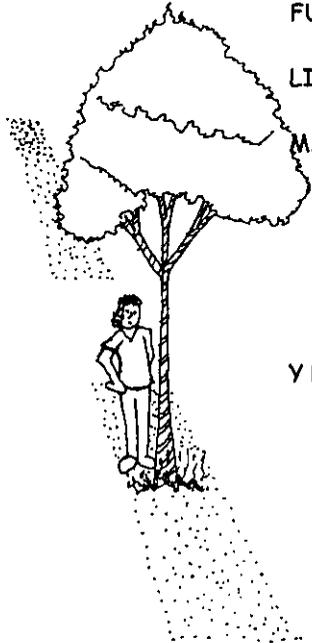
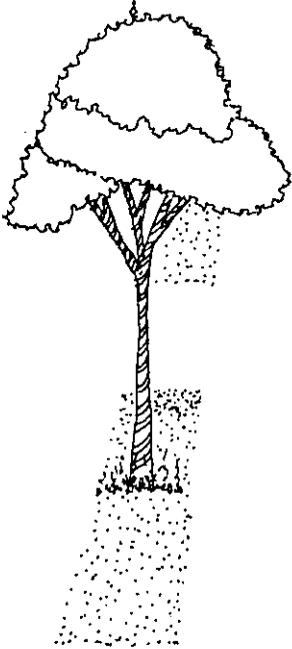
LOGRAR QUE EL DISEÑO DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS BRINDE AL NIÑO SEGURIDAD, CONFIANZA Y TRANQUILIDAD A TRAVÉS DE CARACTERÍSTICAS FORMALES Y FUNCIONALES COMO:

LIGA DIRECTA ENTRE ESPACIO INTERIOR - EXTERIOR

MANEJO DE:

- A) EQUILIBRIO
- B) PROPORCIÓN
- C) COLORES ALEGRES
- D) ÁREAS ABIERTAS
- F) VEGETACIÓN

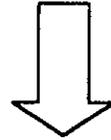
Y POR MEDIO DE ESTO HACERLO ATRACTIVO PARA ÉL.



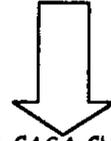
# ANTECEDENTES HISTÓRICOS



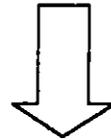
DESDE LA EPOCA PREHISPÁNICA LA GRAN TENOCHTILAN CONTABA ENTRE SUS CONSTRUCCIONES CON UNA SECCIÓN DENTRO DEL PALACIO DE MOCTEZUMA, LLAMADO ICHNOPILCHI DESTINADA ALBERGAR NIÑOS HUERFANOS.



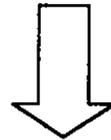
LOS CONQUISTADORES CONSTRUYERON NUEVOS EDEFICIOS PARA CURAR A LOS ENFERMOS Y DAR ASILO A LOS PEREGRINOS.



EN 1582 FUE FUNDADA LA PRIMERA CASA CUNA PARA NIÑOS INDÍGENAS, CONTABA CON NODRIZAS Y APOCENTOS ESPECIALES PARA ATENDER A CRIATURAS ABANDONADAS EN LA VÍA PÚBLICA

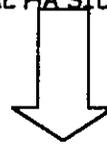


EN 1774 SE INAGURA EL HOSPICIO DE POBRES QUE LLEGABA ATENDER 800 ASILADOS, CONTABA CON UNA ESCUELA PARA HUERFANOS.

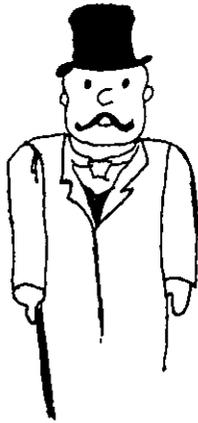




EN 1805 SE CONSTRUYO EN GUADALAJARA JALISCO, UN HOSPICIO A PETICIÓN DEL OBISPO JUAN CRUZ RUÍZ, LA CUAL HA SIDO UNA CASA DE BENEFICIENCIA EJEMPLAR.



A TRES KILÓMETROS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, SOBRE LA CALZADA DE TLALPAN, FUE CONSTRUIDO EL NUEVO HOSPICIO PARA LOS POBRES, HABIENDO SIDO INAUGURADO EL 17 DE SEPTIEMBRE DE 1905 POR EL PRIMER MANDATARIO GENERAL PORFIRIO DÍAZ.



### CONCLUSIONES

COMO PODEMOS VER HASTA ESTE MOMENTO SE DABA ALBERGUE, NO SÓLO A NIÑOS, TAMBIÉN A PERSONAS ADULTAS, CREANDO PROBLEMAS, DE NO DEDICAR ATENCIÓN COMPLETA A PERSONAS DE LA MISMA EDAD. O BIEN CON PROBLEMAS SIMILARES.



### ALBERGUE INFANTIL EN MEXICO DEL SIGLO XX

ESTOS ALBERGUES FUERON CREADOS PARA LOS NIÑOS QUE POR MUY DIVERSAS CAUSAS QUEDAN SEPARADOS DESDE MUY CORTA EDAD. LOS PRIMEROS INTENTOS PARA AYUDAR A ESTOS NIÑOS COMENZARON EN EL DISTRITO FEDERAL, PUESTO QUE CONSTITUIAN UN GRUPO MÁS GRANDE QUE LOS DEL RESTO DEL PAÍS.

EN 1954 SE LES RECOGÍA, SE LES DABA CAMA, BAÑO Y ALIMENTACIÓN SOLO POR UN DÍA, Y A LA MAÑANA SIGUIENTE SALÍAN A VAGAR NUEVAMENTE.

EN 1955 Y 1956 SE COMIENZA A HACERLES UN ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO. LA MAYORÍA SON REINTEGRADOS A SUS HOGARES, OTROS COLOCADOS EN TRABAJOS PRODUCTIVOS, OTROS FUERON ADAPTADOS Y LA ATENCIÓN COMIENZA A SER PERMANENTE.





EN 1957 INICIA SU FUNCIÓN EL ALBERGUE INFANTIL # 1 EN EL D.F. DONDE SE LES BRINDA ATENCIÓN PERMANENTE. DE 386 NIÑOS QUE INGRESARON, 3286 FUERON REINTEGRADOS A SU HOGAR, 170 SON INTERNADOS EN ESTABLECIMIENTOS OFICIALES Y PRIVADOS, 32 FUERON COLOCADOS EN UN CENTRO DE REHABILITACION MENTAL Y 68 EN UN TRABAJO. LOS PRINCIPALES ESTADOS QUE CUENTAN CON ESTE TIPO DE SERVICIOS SON: GUANAJUATO, VERACRUZ, JALISCO Y SAN LUIS POTOSI.



### CONCLUSIONES

COMO PODEMOS VER ESTOS ALBERGUES YA SE DEDICAN SOLAMENTE A ATENDER NIÑOS QUE CARECEN DE UNA FAMILIA, DONDE SE LES PUEDE DAR UNA MAYOR ATENCION.

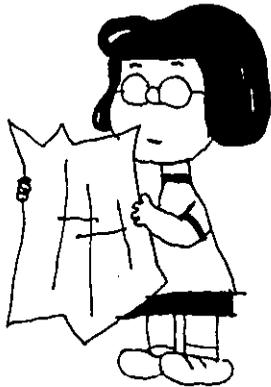
### CASAS HOGAR EN LA CIUDAD DE URUAPAN MICHOACAN

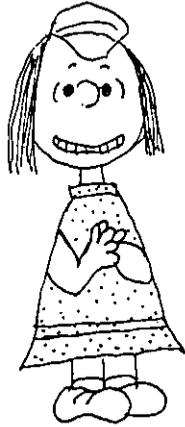
#### CASA HOGAR JUAN SANDOVAL

EN ESTA CASA SE INTERNA A NIÑOS QUE ESTAN CURSANDO LA ESCUELA PRIMARIA, SON HIJOS DE FAMILIAS DE BAJOS RECURSOS, LAS CUALES LOS LLEVAN AHÍ DURANTE EL PERIODO DE CLASES Y UNA VEZ QUE ESTE TERMINA LOS PADRES LOS LLEVAN CON ELLOS A SUS CASAS HASTA QUE EL NUEVO PERIODO DE CLASES COMIENZE NUEVAMENTE.

#### CASA HOGAR INFANTIL

DENTRO DE ESTA CASA EXISTEN NIÑOS RECIEN NACIDOS HASTA QUE CUMPLEN 18 AÑOS DE EDAD, ELLOS SON ABANDONADOS POR FAMILIAS CON PROBLEMAS Y MADRES SOLTERAS.





### CASA HOGAR DE LA MADRE ROSA

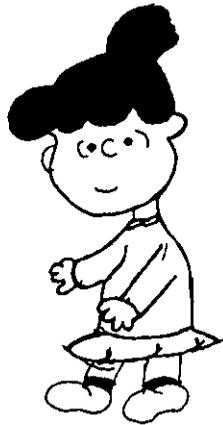
ESTA CASA ES SÓLO PARA NIÑAS, LAS CUALES SON ABANDONADAS POR SU FAMILIA. SU EDAD VARÍA

### CONCLUSIONES

EN BASE A LOS SIGUIENTES DATOS SE PUEDE VER QUE DENTRO DEL PRIMER SISTEMA SOLO SE AYUDA A PERSONAS CON BAJOS RECURSOS, Y NO CUBRE LA DEMANDA DE NIÑOS MALTRATADOS Y/O ABANDONADOS.

EL SEGUNDO SISTEMA ALBERGA DESDE RECIEN NACIDOS HASTA QUE CUMPLEN LA MAYORÍA DE EDAD, POR LO TANTO NO LES BRINDAN LA ATENCIÓN NECESARIA QUE NECESITAN CADA UNO DE ELLOS, YA QUE UN NIÑO RECIEN NACIDO NECESITA MUCHISIMA MÁS ATENCIÓN QUE UNO DE 12 AÑOS.

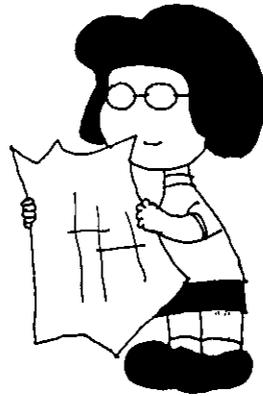
Y DENTRO DEL ÚLTIMO SISTEMA SÓLO SE LES BRINDA ATENCIÓN A NIÑAS.



POR LO TANTO ES NECESARIO CONTAR CON UN LUGAR PARA LOS NIÑOS QUE DIARIAMENTE VEMOS POR LAS CALLES VENDIENDO, PIDIENDO LIMOSNA Y LAVANDO COCHES, NIÑOS DE 5 A 13 AÑOS DE EDAD.



# ASPECTO URBANO



# UBICACIÓN

URUAPAN SE ENCUENTRA SITUADO EN EL ESTADO DE MICHOACÁN, AL SUR-OESTE DE MORELIA, CABECERA DEL DISTRITO FORMADA POR LOS MUNICIPIOS DE:

TANCITARO  
LOS REYES  
NUEVO PARANGUTIRO  
PARACHO  
TINGAMBA TO  
LOMBARDIA  
NUEVO URECHO  
TARETAN

EN 1533 FRAY JUAN DE SAN MIGUEL FUNDA EL PUEBLO DE URUAPAN, TRAZANDO LA ORIENTACIÓN DE SUS CALLES DE NORTE A SUR Y DE ORIENTE A PONIENTE, EDIFICÓ PLAZAS Y ORGANIZÓ EL PUEBLO EN NUEVE BARRIOS

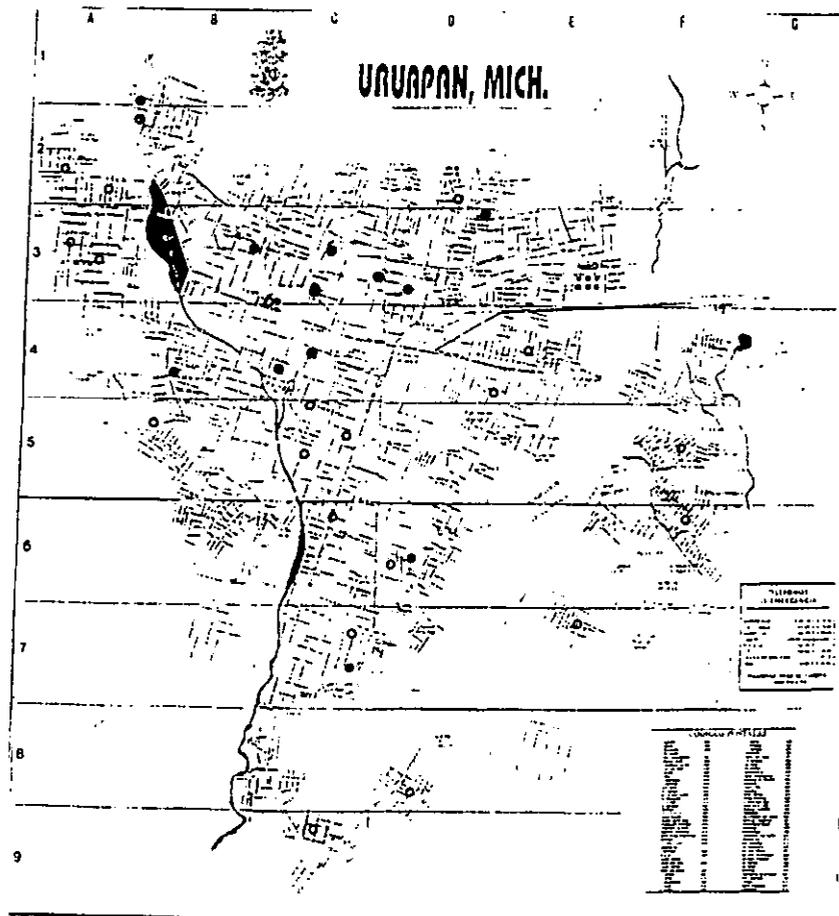




# EQUIPAMIENTO

## CENTROS EDUCATIVOS

SIMBOLOGIA	NIVEL	TOTAL ESCUELAS
●	PREESCOLAR	70
⊗	PRIMARIA	120
○	SECUNDARIA	50
○	PREPARATORIAS	9
⊕	UNIVERSIDADES	1
⊖	TECNOLOGICO	1
⊙	CENTROS DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	23
		274



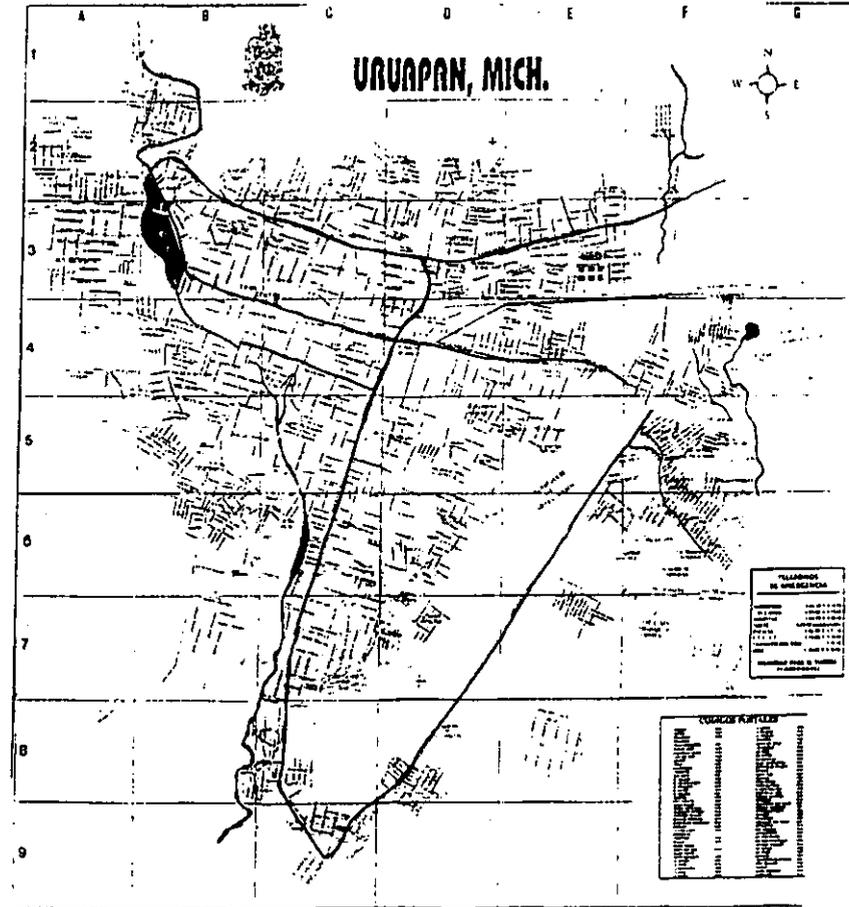
# COMUNICACIÓN Y ACCESO

VIALIDAD

VIAS DE COMUNICACIÓN Y ACCESO

PRINCIPALES VIAS PRIMARIAS

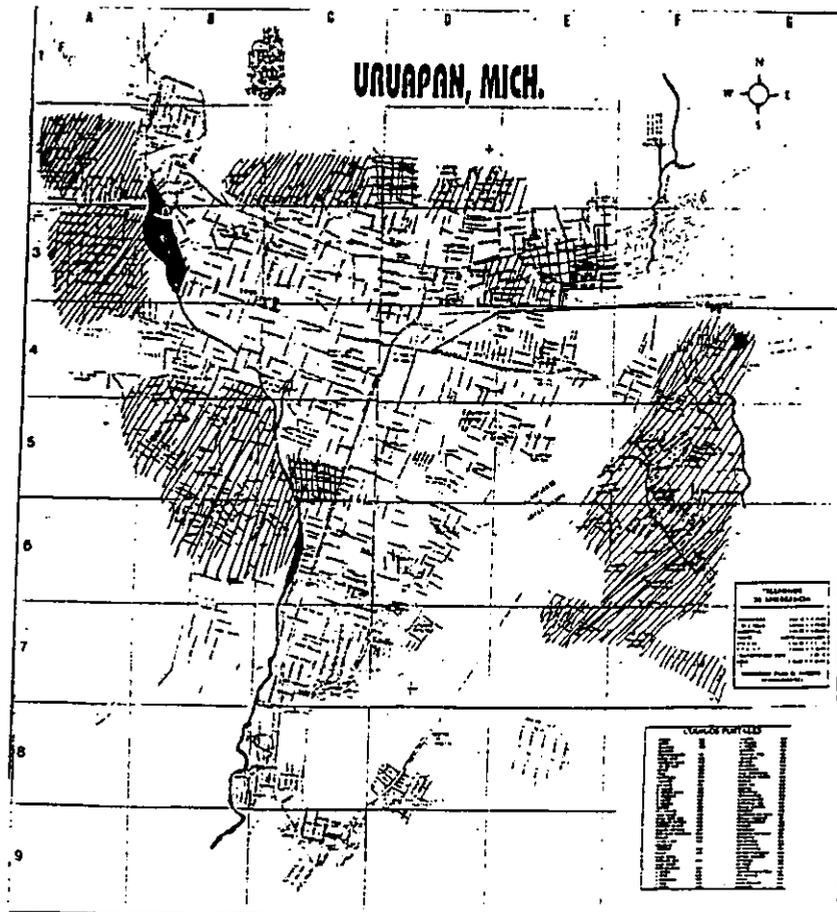
- 1.- AV. AMÉRICAS
- 2.- AV. JUÁREZ
- 3.- AV. SARABIA
- 4.- AV. CUPATITZIO
- 5.- AV. ESTOCOLMO
- 6.- AV. INDEPENDENCIA
- 7.- AV. LATINOAMERICANA
- 8.- LIBRAMIENTO ORIENTE
- 9.- CALLE NICOLAS ROMERO
- 10.- CALLE JUAN JUAN AYALA
- 11.- CALLE EMILIO CARRANZA
- 12.- ISAAC ARRIAGA



# USO DEL SUELO

## TIPO DE VIVIENDA

-  CLASE ALTA
-  CLASE BAJA
-  CLASE MEDIA
-  USO INDUSTRIAL



# DATOS DE POBLACIÓN

## URUAPAN MICH

LOS DATOS QUE SE ENCUENTRAN A CONTINUACIÓN ESTÁN BASADOS DE ACUERDO A LAS ESTADÍSTICAS DEL INEGI

### DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE 12 AÑOS Y MAS DE EDAD POR SEXO

ACTIVOS HOMBRES	63.33%
ACTIVOS MUJERES	14.00%
INACTIVOS HOMBRES	34.7%
INACTIVOS MUJERES	85.3%

### NÚMERO DE POBLACIÓN POR EDADES DATO GENERAL 550,000 HABITANTES ( 1995 )

EDADES	%	HOMBRES	MUJERES
0 A 6 AÑOS	23.43	50 374	66 176
1 A 12 AÑOS	18.00	38 700	51 300
13 A 15 AÑOS	7.62	16 897	21 209
16 A 18 AÑOS	4.59	10 178	12 712
19 A 24 AÑOS	12.91	29 041	35 502
25 A 59 AÑOS	26.61	59 141	13 909
60 AÑOS O MÁS	6.84	15 074	19 126

LA MAYORIA POBLACIÓN CONTINUA SIENDO JOVEN, POCO MENOS DE LA MITAD ES MENOR DE 15 AÑOS Y SÓLO EL 6.84 TIENE 60 AÑOS O MÁS, POCO MÁS DE LA MITAD DE LA POBLACIÓN TIENE ENTRE 0 Y 18 AÑOS.

### INDICADORES DE FUERZA DE TRABAJO

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
POBLACIÓN DE 12 AÑOS Y MÁS	155,100	174,900	330, 000
POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA	114,543	14,157	128,700
TAZA DE OCUPACIÓN	97.7	98.00	96.90
TAZA DE DESOCUPACIÓN	3.3	2.00	3.10

LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA ES LA DE 12 AÑOS Y MÁS



# DATOS DE POBLACIÓN

## URUAPAN MICH

### OCUPACIÓN PRINCIPAL

OCUPACIÓN PRINCIPAL	NÚMERO	%
PROFESIONALES	18 253	2.05
TÉCNICOS	19 328	2.17
TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN	32 362	3.53
TRABAJADORES DEL ARTE	5 948	0.76
FUNCIONARIOS Y DIRECTIVOS	12 202	1.37
TRABAJADORES AGROPECUARIOS	300 400	33.68
SUPERVISORES E INSPECTORES	6 492	0.73
ARTESANOS Y OBREROS	155 776	17.47
OPERADORES DE MAQUINARIA FIJA	19 479	2.18
AYUDANTES Y SIMILARES	30 516	3.42
OPERADORES DE TRANSPORTE	37 765	4.23
OFICINISTAS	45 645	5.12
COMERCIANTES Y DEPENDIENTES	87 081	9.76
TRABAJADORES AMBULANTES	13 021	2.02
TRABAJADORES EN SERV. PÚBLICOS	33 888	3.80
TRABAJADORES DOMÉSTICOS	20 306	2.28
PROTECCIÓN Y VIGILANCIA	10 834	1.21
NO ESPECIFICADO	37 576	4.21

### CLASIFICACIÓN DE LAS CUATRO OCUPACIONES PRINCIPALES

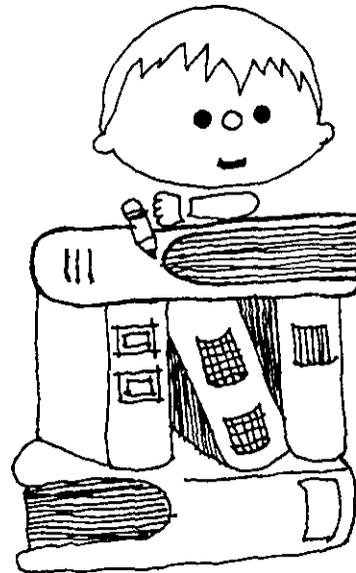
TRABAJADORES AGROPECUARIO	
AGRICULTURA	33.68%
GANADERÍA	
AVICULTURA	
ARTESANOS Y OBREROS	
ALBAÑILERÍA	17.46%
CARPINTERÍA	
HERRERÍA	
ZAPATERÍA	
TALLADO DE LA MADERA	
ALFARERÍA	
PINTURA ARTÍSTICA	
BORDADOS Y TEJIDOS	
COSTURA	9.76%
COMERCIO Y DEPENDIENTES	
OFICINISTAS	5.12%
SECRETARIAS	
RECEPCIONISTAS	

LA POBLACIÓN SE DESEMPEÑA PRINCIPALMENTE COMO TRABAJADORES AGROPECUARIOS ( 33.68% ), ARTESANOS Y OBREROS ( 17.46% ), COMERCIANTES Y DEPENDIENTES ( 9.76% ) Y OFICINISTAS ( 5.12% )

CONCLUSIÓN  
SE PROPONDRÁ DAR CLASES A LOS MENORES EN EL LABRADO DE MADERA, CULTIVO DE LA TIERRA, PINTURA, DIBUJO Y BORDADOS Y TEJIDOS.



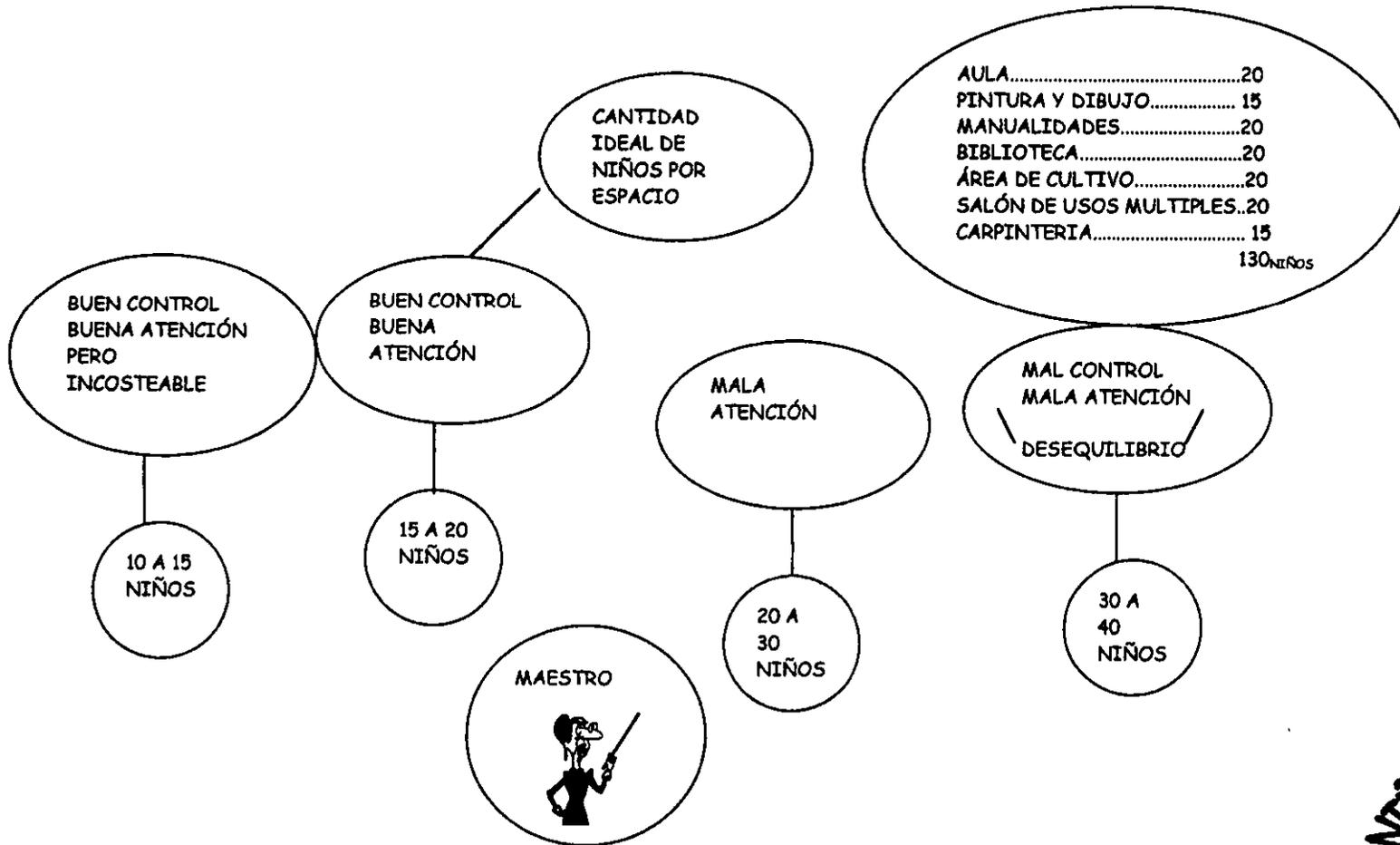
# ASPECTO NORMATIVO



NIÑO NIÑO NIÑO  
NIÑO NIÑO NIÑO

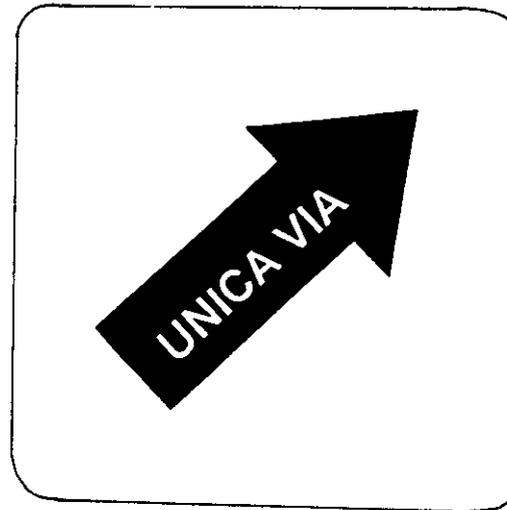
# DETERMINACIÓN DEL CUPO

ACTUALMENTE NO EXISTEN CIFRAS OFICIALES QUE MARQUEN LA CANTIDAD DE LOS NIÑOS QUE DIARIAMENTE VEMOS POR LAS CALLES, DEBIDO A ESTO SE INVESTIGÓ CON PERSONAS QUE AYUDAN A ESTOS NIÑOS Y SE DIO LA CIFRA DE QUE EN EL CENTRO SE REUNEN 100 NIÑOS. CONSIDERANDO LAS DEMAS ZONAS DE LA CIUDAD EN DONDE SE DA UNA MAYOR CONCENTRACIÓN DE NIÑOS Y TOMANDO COMO BASE LA CANTIDAD DE 100 EN CADA UNA DE ESTAS ZONAS SE TIENE LA DEMANDA DE 400 NIÑOS, POR LO TANTO PROONGO UN CUPO DE 130 NIÑOS MULTIPLICADO POR 3 CENTROS CULTURALES DAN UN TOTAL DE 390 NIÑOS CUBRIENDO EN SU TOTALIDAD LA DEMANDA. SE PROPONEN VARIOS CENTROS PARA QUE LOS NIÑOS NO TENGAN QUE DESPLAZARSE MUY LEJOS DE SUS CASAS Y POR LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LA CUAL DEPENDEN.



# DERECHOS DE LOS NIÑOS

CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DE  
LOS NIÑOS



TODO NIÑO TIENE DERECHO A LA  
EDUCACIÓN Y ES OBLIGACIÓN DEL  
ESTADO ASEGURAR POR LO MENOS  
LA EDUCACIÓN PRIMARIA  
GRATUITA Y OBLIGATORIA.



ES OBLIGACIÓN DEL ESTADO  
PROTEGER A LOS NIÑOS DE TODAS  
LAS FORMAS DE MALOS TRATOS  
PERPETRADAS POR LOS PADRES O  
CUALQUIER OTRA PERSONA  
RESPONSABLE DE SU CUIDADO Y  
ESTABLECER MEDIDAS  
PREVENTIVAS Y DE TRATAMIENTO  
AL RESPECTO.



ES OBLIGACIÓN DEL ESTADO  
PROTEGER AL NIÑO CONTRA EL  
DESEMPEÑO DE CUALQUIER  
TRABAJO NOCIVO PARA LA SALUD,  
EDUCACIÓN O DESARROLLO; FIJAR  
EDADES MÍNIMAS DE ADMISIÓN AL  
EMPLEO Y REGLAMENTAR LAS  
CONDICIONES DEL MISMO.



LOS NIÑOS TIENEN DERECHO A DISFRUTAR DEL MÁS ALTO NIVEL DE SALUD Y A TENER ACCESO A SERVICIOS MÉDICOS Y DE REHABILITACIÓN, CON ESPECIAL ÉNFASIS EN AQUELLOS RELACIONADOS CON ATENCIÓN PRIMARIA DE SALUD, LOS CUIDADOS PREVENTIVOS Y LA DISMINUCIÓN RELACIONADOS CON ATENCIÓN PRIMARIA DE SALUD, LOS CUIDADOS PREVENTIVOS Y LA DISMINUCIÓN DE LA MORTALIDAD INFANTIL.



TODOS LOS NIÑOS TIENEN DERECHOS SIN IMPORTAR SU RAZA, COLOR, SEXO, IDIOMA, RELIGIÓN, OPINION POLÍTICA O DE OTRA ÍNDOLE, O DEL LUGAR EN QUE HAYAN NACIDO, O DE QUIENES SEAN SUS PADRES.



# EDIFICIOS PARA LA EDUCACIÓN

## ARTICULO 82.-SUPERFICIE MÍNIMA

\*LA SUPERFICIE SERÁ A RAZÓN DE CINCO METROS CUADRADOS POR ALUMNO, COMO MÍNIMO. EL NÚMERO DE ALUMNOS SE CALCULARÁ DE ACUERDO CON LA CAPACIDAD TOTAL DE LAS AULAS.

## ARTICULO 83.-AULAS

\*LA CAPACIDAD DEBERÁ CALCULARSE A RAZÓN DE UN METRO CUADRADO POR ALUMNO.  
\*LA ALTURA MÍNIMA DE LAS AULAS SERÁ DE TRES METROS.

## ARTICULO 84.- ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN

\*LAS AULAS DEBERÁN ESTAR ILUMINADAS Y VENTILADAS POR MEDIO DE VENTANAS A LA VÍA PÚBLICA O A PATIOS.  
\*LAS VENTANAS DEBERÁN ABARCAR POR LO MENOS, TODA LA LONGITUD DE UNO DE LOS MUROS MÁS LARGOS.

## ARTICULO 86.-ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

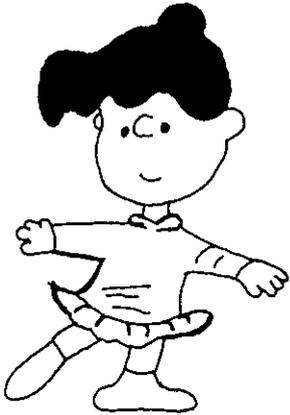
\*LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL DE LAS AULAS SERÁ DIRECTA Y UNIFORME.

## ARTICULO 87.- ESPACIOS PARA RECREO

\*LA SUPERFICIE MÍNIMA SERÁ EQUIVALENTE A VEZ Y MEDIA EL ÁREA CONSTRUIDA CON FINES DIFERENTES DEL ESPARCIMIENTO.

## ARTICULO 92.-SERVICIOS SANITARIOS

\*EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS, COMO MÍNIMO UN EXCUSADO Y UN MINGITORIO POR CADA VEINTE ALUMNOS.





# ASPECTO SOCIAL



# SISTEMAS ANÁLOGOS

## LOCALIZACIÓN

ESTA UBICADA EN LA CALLE LA CIMA S/N  
LOMAS DEL VALLE  
URUAPAN MICH.

EN SU ENTORNO SE UBICAN VIVIENDAS, EL  
ACCESO ESTA UBICADO EN UNA CALLE  
SECUNDARIA LA CUAL DESEMBOCA EN LA  
CALZADA JUAREZ,

POR LO TANTO EL LUGAR DEBE ESTAR  
UBICADO CERCA DE ZONA HABITACIONAL

## ASPECTO FUNCIONAL

ESTA CASA CUENTA CON UNA  
DISTRIBUCIÓN RADIAL SECUENCIAL,  
DONDE EL PUNTO QUE INTEGRA LOS  
ESPACIOS ES EL PATIO, YA QUE ESTOS SE  
ENCUESTRAN ALREDEDOR DE EL CON UNA  
DISTRIBUCIÓN SECUENCIAL ENTRE ELLOS.

ESTA DISTRIBUCIÓN ES ADECUADA PARA  
EVITAR RECORRIDOS LARGOS, ADEMÁS DE  
LOGRAR UNA CLARIDAD EN EL CONJUNTO  
POR LO QUE LA MANEJARÉ EN MI PROYECTO

## CASA HOGAR JUAN SANDOVAL





### ASPECTO FORMAL

PREDOMINIO DEL VANO SOBRE LA MASA  
LOGRANDO ILUMINAR CADA UNO DE LOS  
ESPACIOS

MANEJO DE LOSA INCLINADA PARA  
ADAPTARLO A LA TIPOLOGÍA DEL LUGAR. Y  
PARA EL RÁPIDO DESALOJO DEL AGUA

PREDOMINIO DE LA HORIZONTALIDAD

MANEJO DE PLANO SOBRE LA BARRA(LOSA  
SOBRE COLUMNA)



### ASPECTO ESPACIAL

-CONTINUIDAD VISUAL DEL ESPACIO  
INTERIOR CON EL EXTERIOR, PARA  
ILUMINAR Y DAR VISTAS AGRADABLES

ESTO LO TOMARE EN CUENTA ADEMÁS LO  
MANEJARÉ PARA DAR LA SENSACIÓN DE  
LIBERTAD A LA CUAL ESTAN  
ACOSTUMBRADOS LOS NIÑOS

NIÑO NIÑO NIÑO  
NIÑO NIÑO NIÑO



ACTIVIDADES ADAPTADAS A ESPACIOS  
MODULADOS, DONDE SE CARECE DE  
PRIVACIDAD, Y AL NO TENER MURO DETRÁS  
DE LAS CABECERAS LES DA INSEGURIDAD

POR ESO ES NECESARIO DISEÑAR CADA  
ESPACIO DEPENDIENDO DE LA ACTIVIDAD  
QUE SE REALICE EN ESTE.

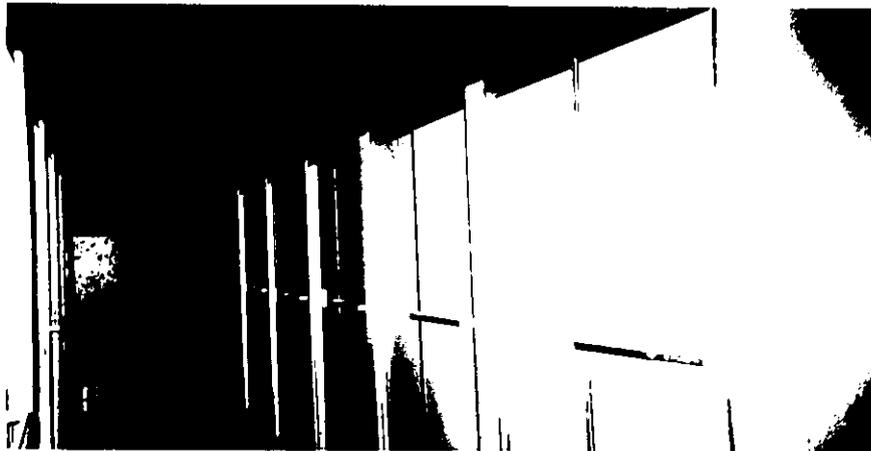
ESPACIOS DE TRANSICIÓN SEMIABIERTOS  
(PORTAL) PARA DAR CONTINUIDAD VISUAL  
DEL ESPACIO INTERIOR CON EL ESPACIO  
INTEGRADOR (PATIO)



NINO NINO NINO  
NINO NINO NINO

MANEJO DE ÁREAS VERDES PARA DAR  
VISTAS AGRADABLES

AYUDANDO ASÍ A DAR SENSACIÓN DE  
LIBERTAD



MANEJO DE MUROS BAJOS PARA DELIMITAR  
ESPACIOS

SE TOMARÁN EN CUENTA, POR ECONOMÍA Y  
PARA QUE LOS ESPACIOS SE SIENTAN  
AMPLIOS



ESPACIOS AMPLIOS

ESTOS ME AYUDARÁN PARA HACER SENTIR AL NIÑO QUE NO SE LE HA PRIVADO DE SU LIBERTAD

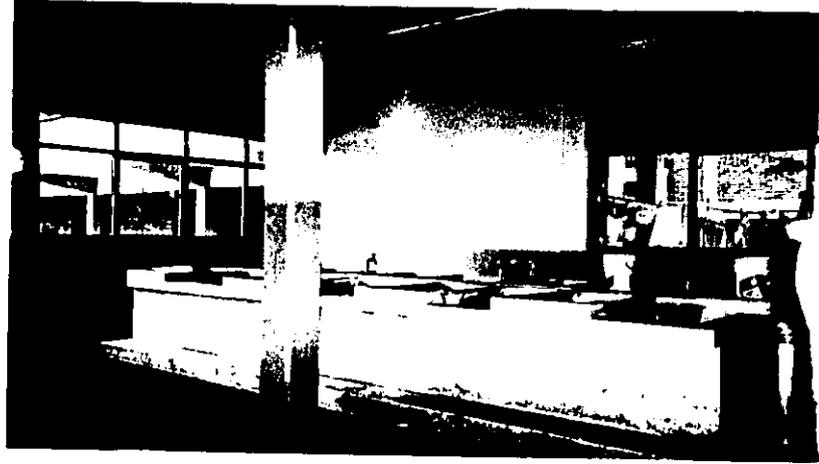
ESPACIOS ABIERTOS

ESTOS ESPACIOS LOS TOMARÉ MUY ENCUESTA PARA BRINDARLE AL NIÑO ÁREAS DE CONVIVENCIA, DISTRACCIÓN Y UN AMBIENTE AGRADABLE DONDE NO SE SIENTA OBLIGADO A PERMANECER



### ESPACIOS DE SERVICIO

ESTOS ESPACIOS SON INDISPENSABLES YA QUE DENTRO DE ELLOS SE ENSEÑA AL NIÑO EL HÁBITO DE LIMPIEZA



### ASPECTO TECNICO

#### USO DE:

- COLUMNAS DE CONCRETO REFORZADO MODULADAS
- TRABES PERALTADAS HACIA ABAJO PARA LIBRAR CLAROS MAYORES DE 5MTS.
- LOSA DE CONCRETO REFORZADO DE 10CM. DE ESPESOR
- MUROS DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO
- ACABADO LISO
- COLORES CLAROS CON GUARDAPOLVO OSCURO
- PISOS.- LOSETA DE CERÁMICA RÚSTICA Y CONCRETO EN EL PATIO





## ASPECTO SOCIAL

USUARIOS	CUANTOS	EDAD
NIÑOS	45	5 A 13
NIÑAS	45	5 A 13
MAESTROS DE:		
-EDUCACIÓN FÍSICA	1	
-EDUCADOR	6	
-COMPUTACIÓN	1	
-DANZA	1	
-INGLÉS	1	
-SACERDOTE	1	
-DOCTOR	1	
-TRABAJADORA SOCIAL	1	
-ADMINISTRADOR	1	
-DIRECTOR	1	
-COCINERAS	2	
-AUXILIAR DE COCINERA	1	
-AFANADOR	2	
TOTAL	109	

## CONCLUSIONES

MANEJO DE:

- LOSA INCLINADA
- ELEMENTOS VERTICALES (COLUMNAS)
- CONTINUIDAD VISUAL DEL ESPACIO INTERIOR-EXTERIOR
- PREDOMINIO DEL VANO SOBRE LA MASA
- ESPACIOS DE TRANSICIÓN SEMIABIERTOS
- TOMARÉ EN CUENTA LOS USUARIOS QUE SEAN NECESARIOS PARA MI PORYECTO

INSTITUCIÓN QUE AYUDA A NIÑOS DE FAMILIAS DE BAJOS RECURSOS DONDE SE LES BRINDA: PROTECCIÓN, CARIÑO Y SEGURIDAD, ADEMÁS CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS.

NIÑO NIÑO NIÑO  
NIÑO NIÑO NIÑO  
NIÑO NIÑO NIÑO

GRUPO CYEN



**LOCALIZACIÓN**

ESTA UBICADA PERÚ Y ECUADOR  
COL. LOS ANGELES  
URUAPAN MICH.

EN SU ENTORNO SE UBICAN VIVIENDAS, EL  
ACCESO ESTA UBICADO EN UNA CALLE  
SECUNDARIA.

INSTITUCIÓN QUE AYUDA A NIÑOS  
MALTRATADOS DONDE SE LES BRINDA  
CARIÑO, PROTECCIÓN, SEGURIDAD Y UN  
AMBIENTE DONDE SE LE ENSEÑA AL NIÑO A  
ESCRIBIR CUENTOS, PINTAR JUGAR Y  
CONVIVIR.



### ASPECTO FORMAL

-MANEJO DE LOSA INCLINADA PARA EL RÁPIDO DESALOJO DEL AGUA Y PARA ADAPTARLO A LA TIPOLOGÍA DEL LUGAR

### ESPACIOS

-BAÑOS  
-AREA DE TRABAJO  
-AREA ABIERTA

### ASPECTO ESPACIAL

-ACTIVIDADES ADAPTADAS A ESPACIOS MODULADOS NO DISEÑADOS  
-ESPACIO DE TRANSICIÓN MUY REDUCIDO  
-CARECEN DE ESPACIOS ABIERTOS Y ÁREAS VERDES



## ASPECTO SOCIAL



USUARIOS	CUANTOS	EDAD
NIÑOS	30	5 A 14
NIÑAS	50	5 A 14
GRUPO DE PERSONAS	15	

## CONCLUSIONES

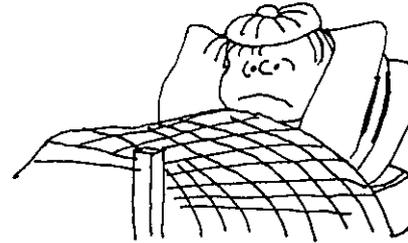
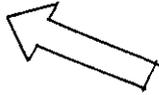
MANEJO DE:

- LOSA INCLINADA
- ES UN LUGAR ADAPTADO
- CARECE DE ESPACIOS ABIERTOS Y ÁREAS VERDES



# DETERMINACIÓN DE USUARIOS

NECESITA



QUÉ	QUIÉN	CUÁNTOS	DÓNDE
NECESITA QUE LO CUIDEN	PADRE O TUTOR	X	SALÓN DE USOS MULTIPLES
SE ENFERMA	DOCTOR	1	CONSULTORIO
TIENE PROBLEMAS, NECESITA AYUDA	PSICÓLOGO	1	CONSULTORIO
NECESITA ORIENTACIÓN SOCIAL	TRABAJADORA SOCIAL	1	PRIVADO
QUIEN ADMINISTRE	ADMINISTRADOR	1	ADMINISTRACIÓN
↓			
QUIEN LO AUXILIE EN SU TRABAJO	SECRETARIA	1	RECEPCIÓN
REALIZA MANUALIDADES	MAESTRO DE MANUALIDADES	1	TALLER DE MANUALIDADES
PINTA	MAESTRO DE PINTURA	1	TALLER DE PINTURA
LEE	BIBLIOTECARIO	1	BIBLIOTECA



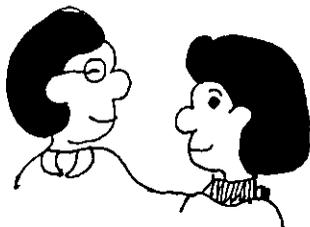


# ANÁLISIS DEL USUARIO

## USUARIO



NINO



PADRE O TUTOR



PSICÓLOGO

## ANÁLISIS DEL USUARIO

PERSONA DE AMBOS SEXOS QUE NO HA LLEGADO A LA PUBERTAD, SU EDAD VARÍA ENTRE LOS 5 Y 13 AÑOS, LE GUSTA JUGAR, APRENDER Y CONVIVIR, NECESITAN CARIÑO COMPENSIÓN Y SOBRE TODO UNA BUENA ORIENTACIÓN PARA QUE EN UN FUTURO SEAN HOMBRES DE PROVECHO.

PERSONA ADULTA DE AMBOS SEXOS, NECESITA ORIENTACIÓN PARA BRINDARLE A SU HIJO UN AMBIENTE FAMILIAR.

PERSONA ADULTA CON ESTUDIOS SUPERIORES, O BIEN PUEDE SER UN ESTUDIANTE QUE BRINDE SU SERVICIO SOCIAL, AMBOS DEBERÁN SER VOLUNTARIOS PARA AYUDAR AL NIÑO A SUPERAR LA CRISIS EN LA QUE VIVÍA ANTES, ADEMÁS DE ORIENTAR A SUS MAESTROS.

## EXPECTATIVAS

BUSCA UN ESPACIO QUE LE BRINDE PROTECCIÓN SEGURIDAD Y CARIÑO ASÍ COMO ESPACIOS ABIERTOS DONDE SE PUEDA DIVERTIR DISFRUTANDO DE SU NIÑEZ



QUE LE BRINDEN AYUDA, ORIENTACIÓN Y EDUCACIÓN, PARA DARLE A SU HIJO LO QUE NECESITA.

CONTAR CON UN ESPACIO DONDE PUEDA REALIZAR SUS ACTIVIDADES



## USUARIO



DOCTOR

## ANÁLISIS DEL USUARIO

PERSONA ADULTA , CON ESTUDIOS SUPERIORES VOLUNTARIA, SE ENCARGA DE PREVENIR Y CURAR ENFERMEDADES EN EL MENOR, ADEMÁS ORIENTA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA UNA ALIMENTACIÓN MÁS SANA.

## EXPECTATIVAS

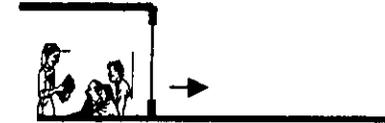
CONTAR CON UN ÁREA PRIVADA DONDE PUEDA REALIZAR SUS ACTIVIDADES, ADEMÁS UN LUGAR DONDE PUEDA DAR CONFERENCIAS.



TRABAJADORA SOCIAL

PERSONA ADULTA CUENTA CON ESTUDIOS SUPERIORES SU AYUDA ES VOLUNTARIA, SU RELACIÓN CON EL NIÑO DEBE DE SER CONTINUA PARA BRINDARLE CONFIANZA, ADEMÁS ESTARÁ EN CONTACTO CON LOS FAMILIARES PARA BRINDARLES AYUDA.

CONTAR CON UN ESPACIO DONDE PUEDA PLATICAR CON EL NIÑO, Y DEMÁS PERSONAS QUE NECESITEN HABLAR CON ELLA.



PERSONA ADULTA, CON ESTUDIOS EN ADMINISTRACIÓN, CON LA CAPACIDAD SUFICIENTE DE LLEVAR EL CONTROL DE INGRESOS Y EGRESOS DE LA INSTITUCIÓN ADEMÁS DE LLEVAR EL CONTROL DEL HORARIO PARA EL PERSONAL, ASÍ COMO EL BUEN MANTENIMIENTO DE LA INSTITUCIÓN.

CONTAR CON UN ESPACIO DONDE REALICE CADA UNA DE SUS ACTIVIDADES.



ADMINISTRADOR



## USUARIO



SECRETARIA



MAESTRO DE CARPINTERIA



MAESTRO DE MANUALIDADES



MAESTRO DE PINTURA

## ANÁLISIS DEL USUARIO

PERSONA ADULTA CON ESTUDIOS DE SECRETARIA, SE ENCARGA DE LLEVAR EL CONTROL DE PAPELERÍA Y ARCHIVOS DE LA ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN ADEMÁS CONTROLA LA ENTRADA DE LOS VISITANTES.

PERSONA ADULTA, CON CONOCIMIENTOS EN CARPINTERÍA, LOS CUALES LE TRANSMITIRA AL NIÑO, PROPONIENDO EL TRABAJO COMO FÍSICO Y MENTAL, FUNCIONANDO ASÍ COMO TERAPIA.

PERSONA ADULTA QUE TRANSMITA SUS CONOCIMIENTOS DE PINTAR CERÁMICA Y/O MADERA, ASÍ COMO BORDAR.

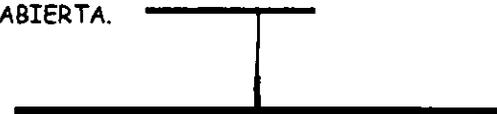
PERSONA ADULTA, ENCARGADA DE ENSEÑAR AL NIÑO, A PINTAR.

## EXPECTATIVAS

SU ESPACIO DEBE TENER LIGA CON LA DIRECCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y ACCESO EVITANDO RECORRIDOS LARGOS.

CONTAR CON UN ESPACIO DONDE PUEDA TRANSMITIR SUS CONOCIMIENTOS.

CONTAR CON UN ESPACIO AMPLIO, CON BUENA ILUMINACIÓN CON UN ÁREA SEMI-ABIERTA.



CONTAR CON UN ESPACIO DONDE PUEDA TRANSMITIR SUS CONOCIMIENTOS, CON BUENA ILUMINACIÓN Y UN ÁREA SEMI-ABIERTA, CON VISTAS AGRADABLES



## USUARIO



BIBLIOTECARIO



MAESTRO DE CULTIVO



MAESTRO

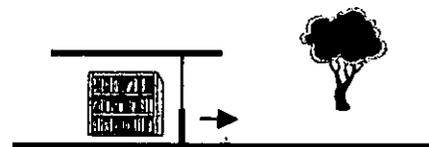
## ANÁLISIS DEL USUARIO

ASESORAR AL NIÑO EN SU LECTURA, CONTARLE CUENTOS, LEER HISTORIAS QUE SE COMPLEMENTARÁN CON LOS TALLERES.

PERSONA ADULTA, SE ENCARGA DE ENSEÑAR AL NIÑO A CULTIVAR, ADEMÁS DE EXPLICARLE LO QUE ES LA ECOLOGÍA.

PERSONA ADULTA, SE ENCARGA DE SENTAR BASES FIRMES DE EDUCACIÓN Y COMPORTAMIENTO FUTURO EN EL NIÑO. LO ASESORA EN TAREAS Y CONVIVE CON ÉL.

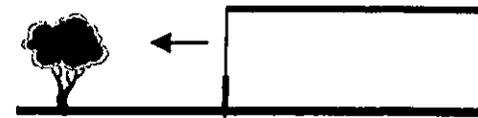
## EXPECTATIVAS



CONTAR CON UN AREA ESPECIAL PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE CULTIVO.



CONTAR CON UN ESPACIO TRANQUILO, CON BUENA ILUMINACIÓN, PARA OBTENER UNA MAYOR CONCENTRACIÓN DEL NIÑO.



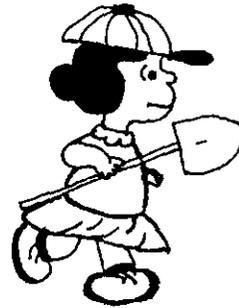
NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO





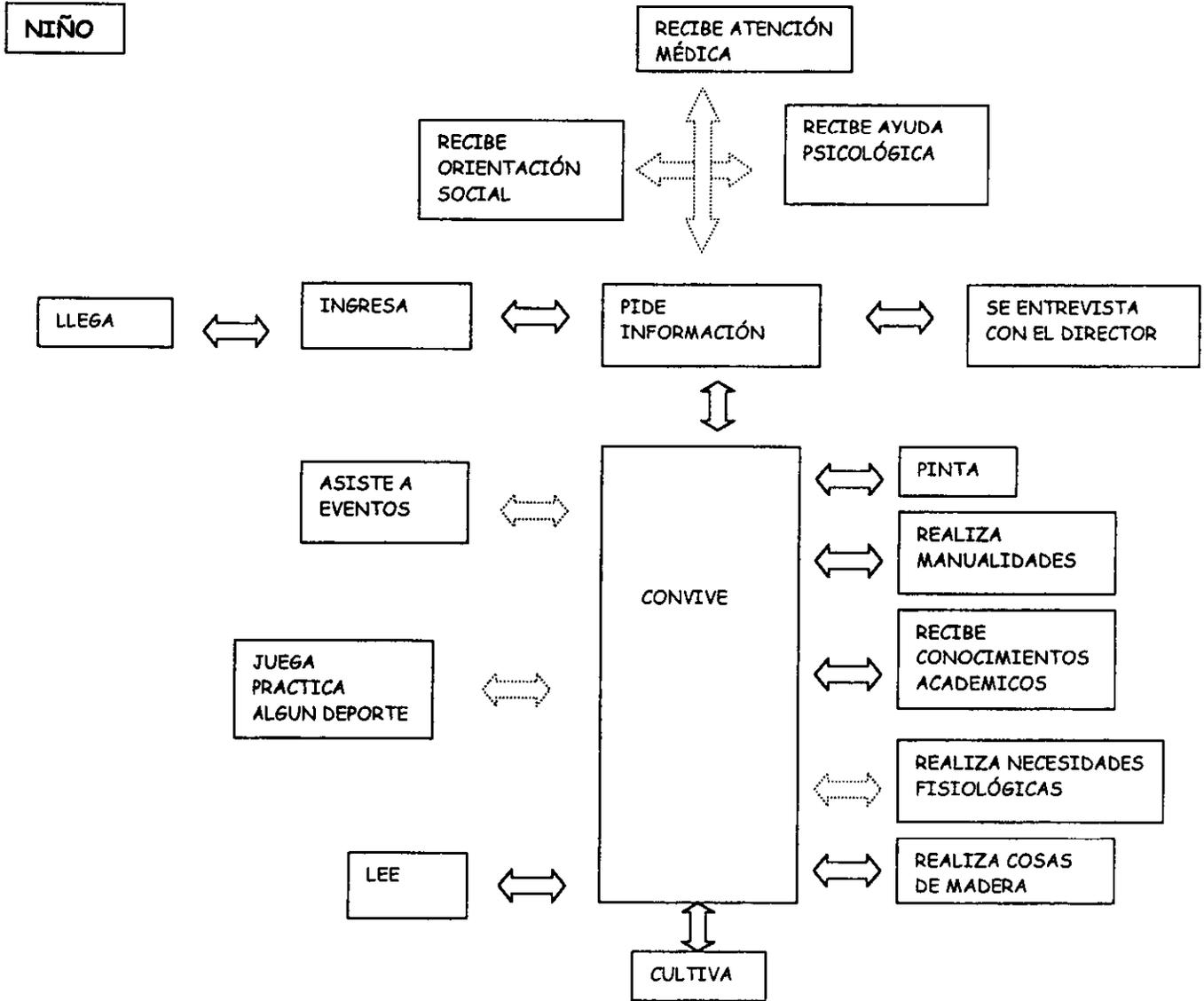
ASPECTO

FUNCIONAL



NEÑO NEÑO  
NEÑO NEÑO

# DIAGRAMA DE FLUJOS

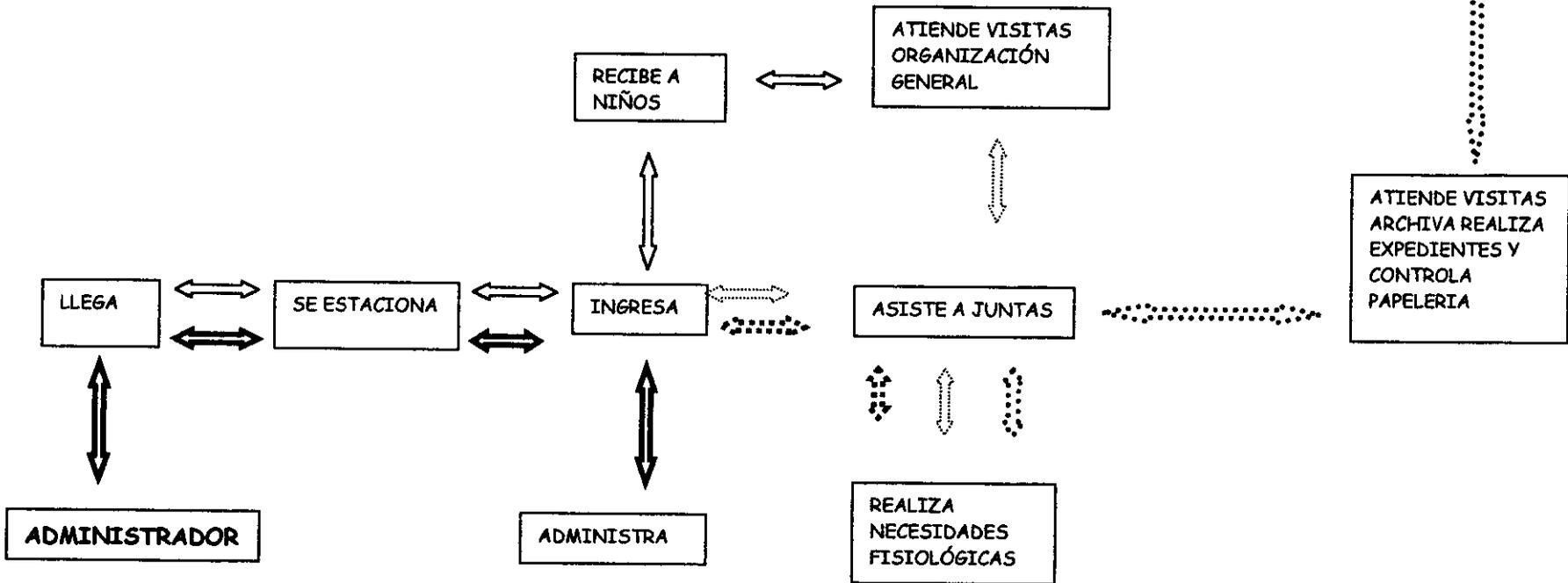






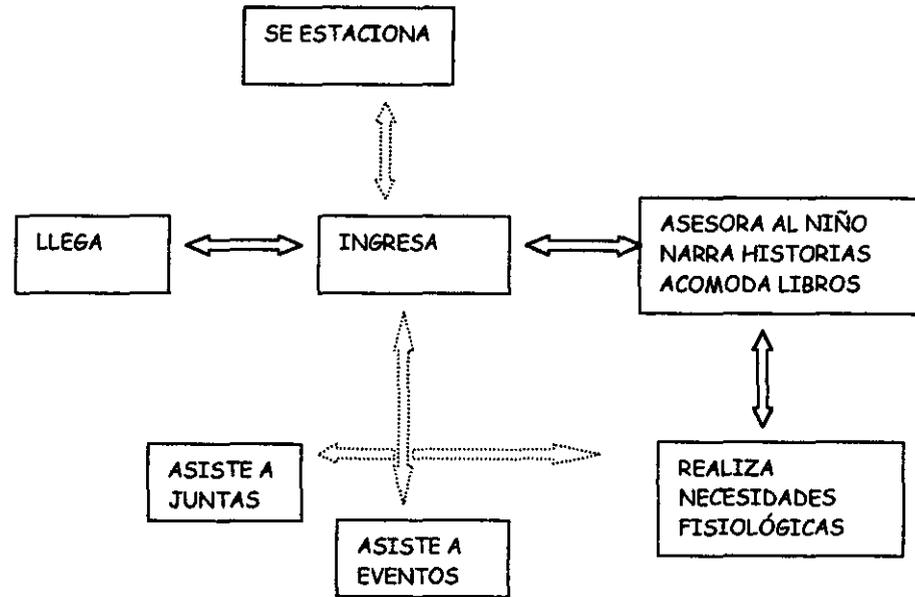
DIRECTOR

SECRETARIA

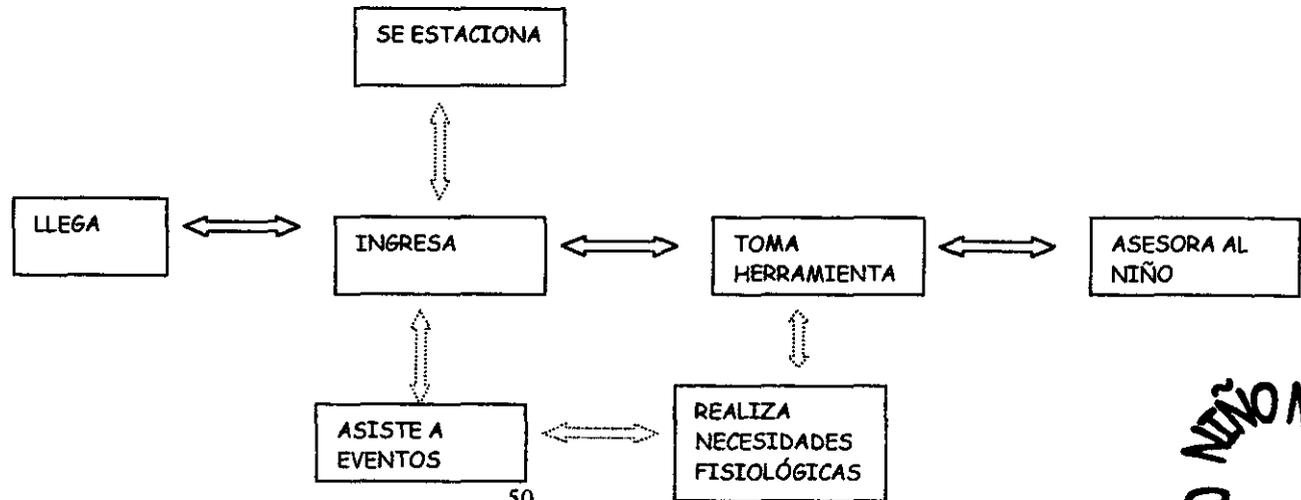




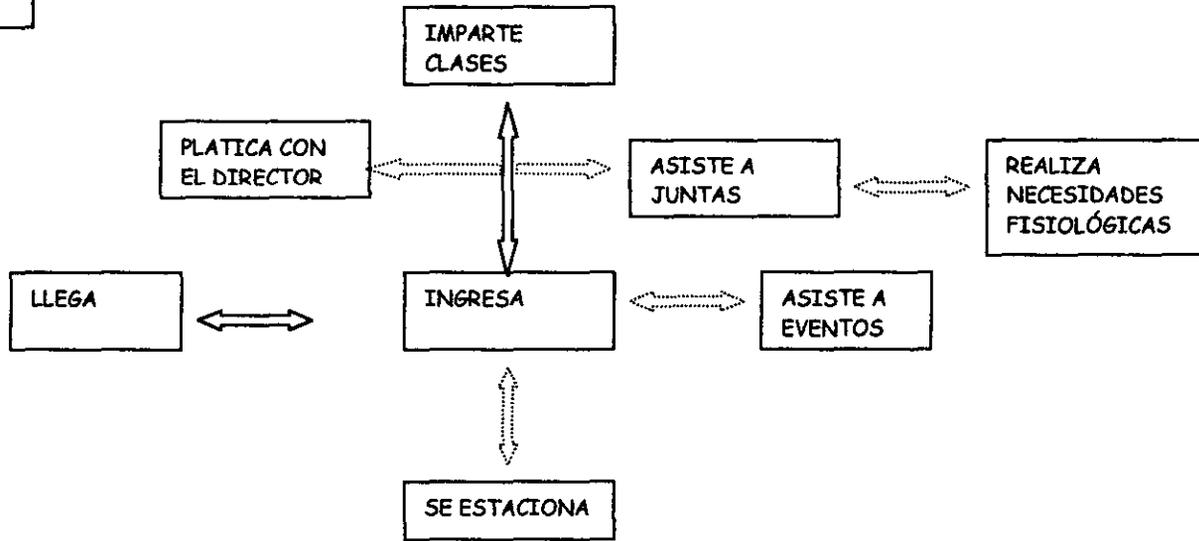
BIBLIOTECARIO



MAESTRO DE CULTIVO

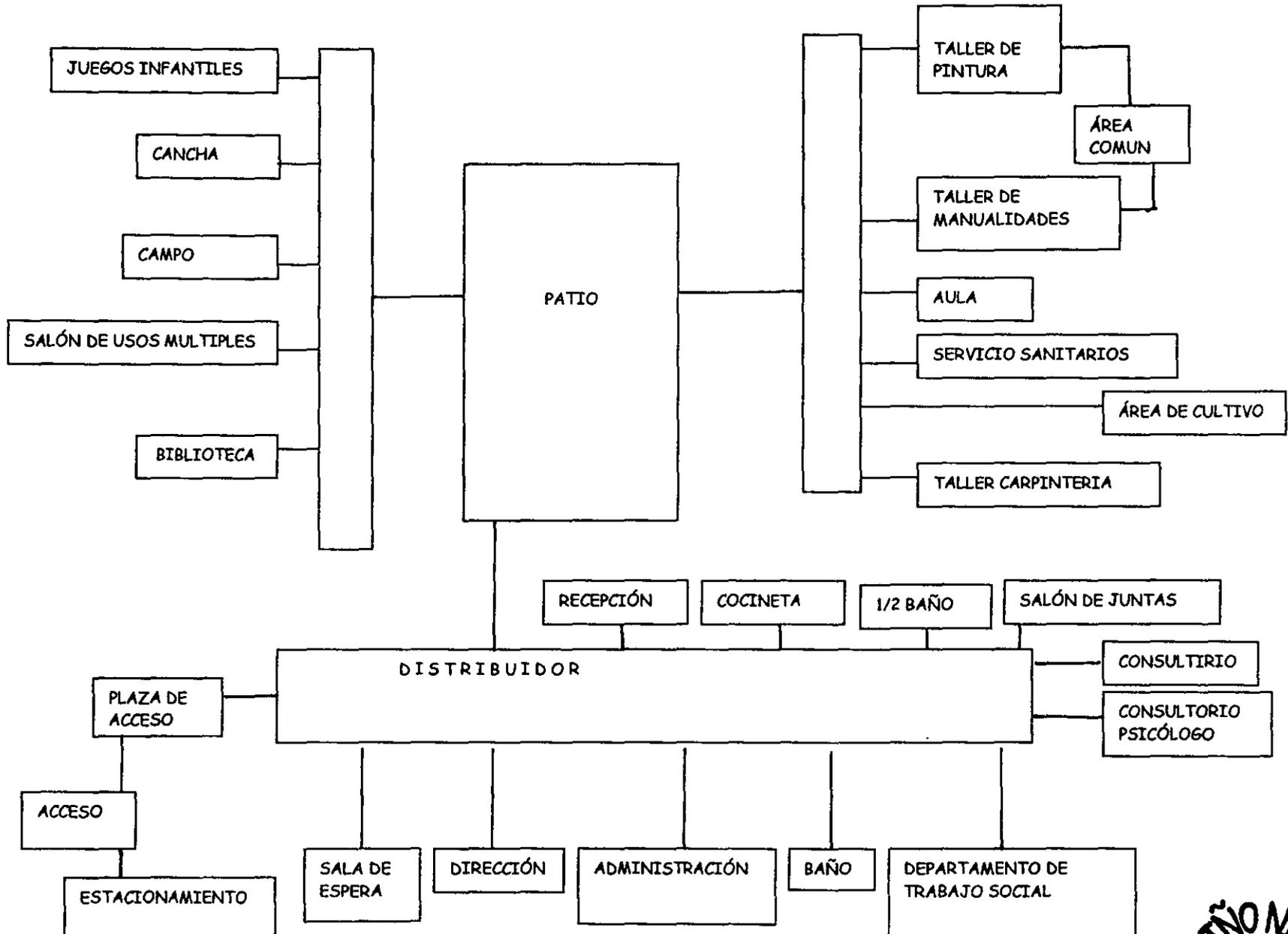


EDUCADOR

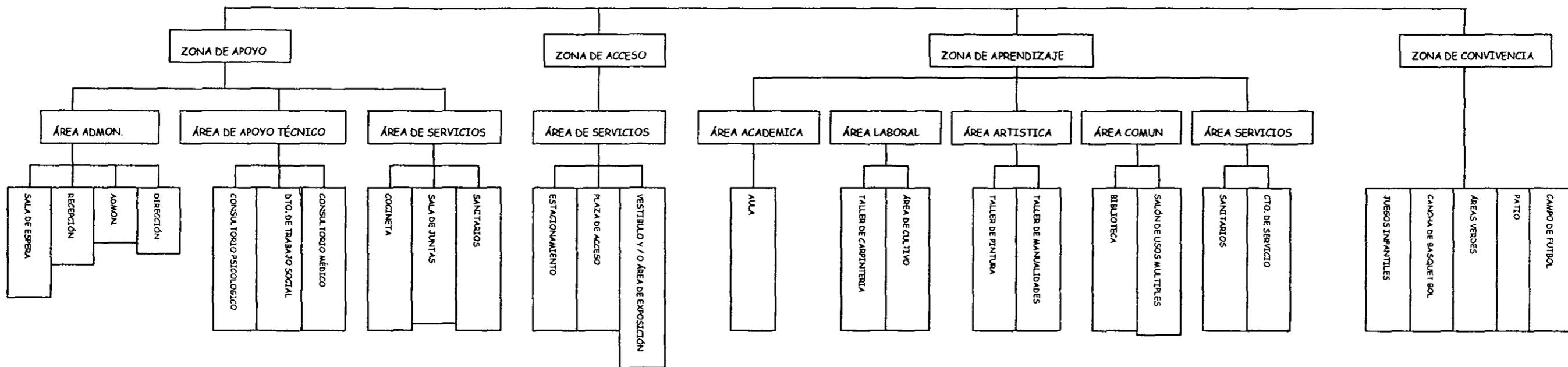




# DIAGRAMA DE LIGAS



# ARBOL DEL SISTEMA



# PATRONES DE DISEÑO

PROYECTO.-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS  
 ÁREA.-ADMINISTRATIVA

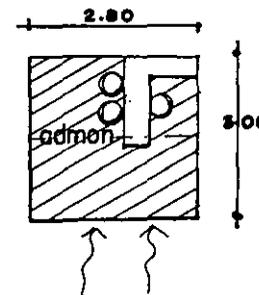
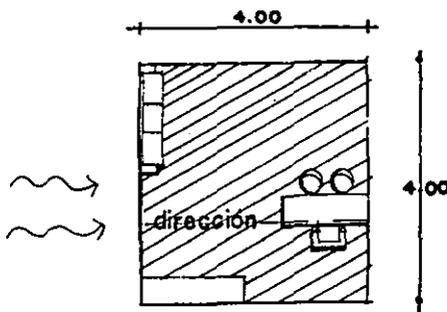
ESPACIO.DIRECCIÓN  
 ACTIVIDAD.ATENDER A PERSONAS  
 ILUMINACIÓN.ESTE-SUR  
 VENTILACIÓN.ESTE-S-E  
 N° DE PERSONAS.1  
 LIGA.ADMON,RECEPCIÓN, SALA DE JUNTAS Y BAÑO  
 MOBILIARIO.ESCRITORIO, ARCHIVO, SALA, SILLÓN  
 OBSERVACIONES. CUANDO TIENE VISITA SERÍA PARA TRES PERSONAS.

ÁREA=16.00m<sup>2</sup>  
 H=2.50m

PROYECTO.-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS  
 ÁREA.-ADMINISTRATIVA

ESPACIO.ADMON  
 ACTIVIDAD.LLEVAR EL CONTROL ADMINISTRATIVO  
 ILUMINACIÓN.SUR-ESTE  
 VENTILACIÓN.SUR-ESTE  
 N° DE PERSONAS.1  
 LIGA.DIRECCIÓN, RECEPCIÓN  
 MOBILIARIO.ESCRITORIO, SILLÓN, SILLAS, ARCHIVO  
 OBSERVACIONES.....

ÁREA=8.40 m<sup>2</sup>  
 H=2.50m



# PATRONES DE DISEÑO

PROYECTO.-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS

ÁREA.-.ADMINISTRATIVA

ESPACIO.RECEPCIÓN

ACTIVIDAD.AUXILIA EN SU TRABAJO AL PERSONAL ADMINISTRATIVO, Y DE APOYO TECNICO

ILUMINACIÓN.SUR-ESTE

VENTILACIÓN.SUR-ESTE

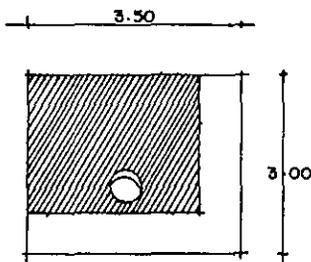
Nº DE PERSONAS.1

LIGA.SALA DE ESPERA Y ÁREA ADMINISTRATIVA, COCINETA, BAÑO

MOBILIARIO.ESCRITORIO, SILLA, ARCHIVO

ÁREA=10.50 m<sup>2</sup>

H=2.50



PROYECTO.-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS

ÁREA.-ADMINISTRATIVA

ESPACIO.SALA DE ESPERA

ACTIVIDAD.ESPERAR

ILUMINACIÓN.SUR-ESTE

VENTILACIÓN.SUR-ESTE

Nº DE PERSONAS.7

LIGA.RECEPCIÓN

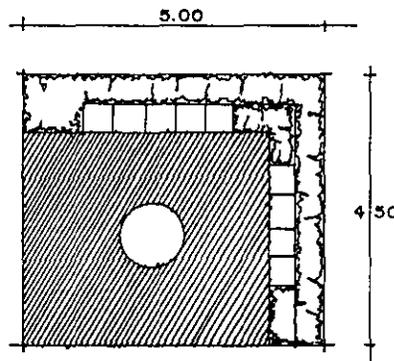
MOBILIARIO.SILLONES, MESA

OBSERVACIONES.....

.....

ÁREA=22.50 m<sup>2</sup>

H=2.50m



NIÑO NIÑO  
NIÑO NIÑO  
NIÑO NIÑO

# PATRONES DE DISEÑO

PROYECTO.-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS

ÁREA.-APOYO TÉCNICO

ESPACIO. CONSULTORIO PSICOLÓGICO

ACTIVIDAD. AYUDA Y ORIENTA

ILUMINACIÓN. ESTE-S-E

VENTILACIÓN. ESTE-S-E

Nº DE PERSONAS. 1

LIGA. DISTRIBUIDOR,

MOBILIARIO. SILLÓN, ESCRITORIO, SILLAS, SALA

OBSERVACIONES. CUANDO TENGA CITA CON PADRES DE FAMILIA Y EL NIÑO SERAN UN MÁXIMO DE 4 PERSONAS

ÁREA=15.20 m<sup>2</sup>

H=2.50m

PROYECTO.-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS

ÁREA.-APOYO TÉCNICO

ESPACIO. DTO. TRABAJO SOCIAL

ACTIVIDAD. DA ORIENTACIÓN SOCIAL

ILUMINACIÓN. ESTE- SUR

VENTILACIÓN. ESTE-SUR

Nº DE PERSONAS. 1

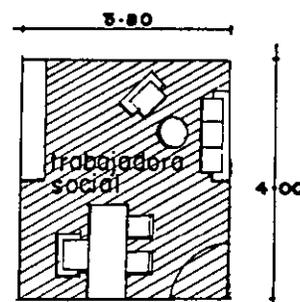
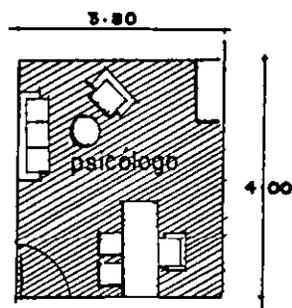
LIGA. DISTRIBUIDOR

MOBILIARIO. SILLÓN, ESCRITORIO, SILLAS, SALA

OBSERVACIONES. CUANDO TENGA CITA CON PADRES DE FAMILIA Y EL NIÑO SERAN UN MÁXIMO DE 4 PERSONAS

ÁREA=15.20m<sup>2</sup>

H=2.50m

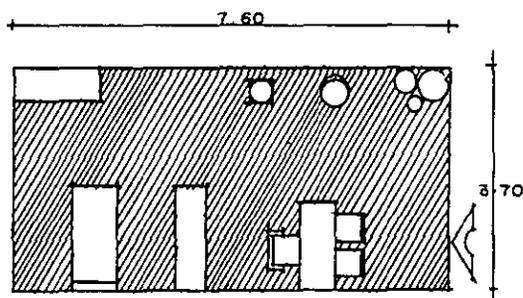


# PATRONES DE DISEÑO

**PROYECTO.** -CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS  
**ÁREA.** -APOYO TÉCNICO

**ESPACIO.** CONSULTORIO MÉDICO  
**ACTIVIDAD.** ATIENDE Y PREVIENE ENFERMEDADES  
**ILUMINACIÓN.** SUR-ESTE  
**VENTILACIÓN.** SUR-ESTE  
**Nº DE PERSONAS.** 1  
**LIGA.** DISTRIBUIDOR  
**MOBILIARIO.** CAMA DE ESCULTACIÓN, BÁSCULA, ESCRITORIO, SILLÓN, SILLAS, BANCO  
**OBSERVACIONES.** CUANDO TENGA CITA CON PADRES DE FAMILIA Y EL NIÑO SERAN UN MÁXIMO DE 3 PERSONAS

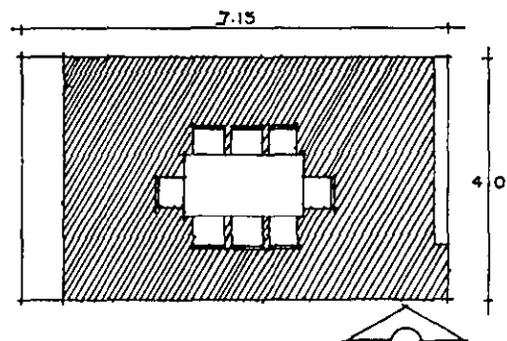
**ÁREA**=28.12 m<sup>2</sup>  
**H**=2.50m



**PROYECTO.** -CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS  
**ÁREA.** -DE SERVICIO

**ESPACIO.** SALA DE JUNTAS  
**ACTIVIDAD.** REUNIRSE  
**ILUMINACIÓN.** NORTE-ESTE  
**VENTILACIÓN.** NORTE-ESTE  
**Nº DE PERSONAS.** 15  
**LIGA.** DISTRIBUIDOR, ÁREA DE APOYO TÉCNICO Y ADMINISTRATIVA  
**MOBILIARIO.** SILLAS, ESCRITORIO  
**OBSERVACIONES.** .....

**ÁREA**=28.60 m<sup>2</sup>  
**H**=2.50m

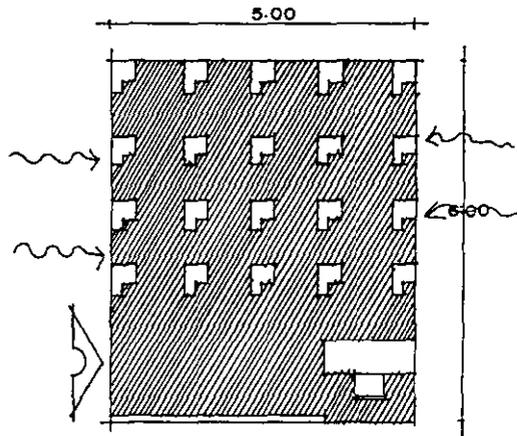




# PATRONES DE DISEÑO

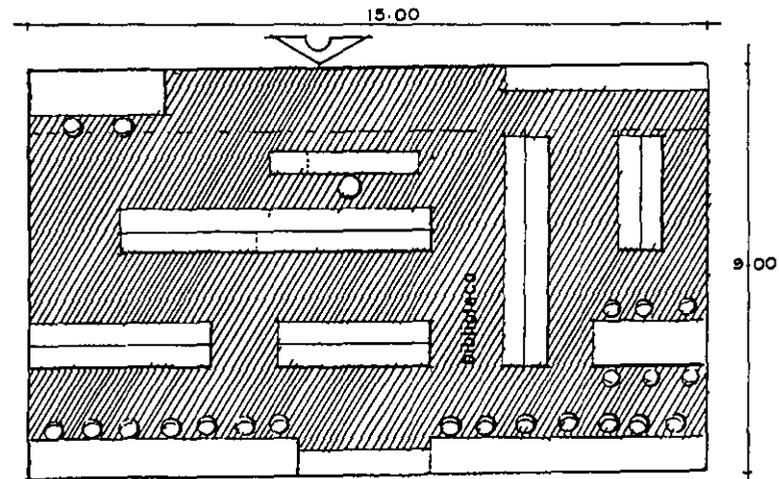
**PROYECTO.-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS**  
**ÁREA.-.ACADEMICA**

**ESPACIO .AULA**  
**ACTIVIDAD.PREPARAR ACADÉMICAMENTE AL MENOR**  
**ILUMINACIÓN.NORTE O SUR**  
**VENTILACIÓN.NORTE O SUR**  
**Nº DE PERSONAS.21**  
**LIGA.DISTRIBUIDOR**  
**MOBILIARIO. SILLA, ESCRITORIO, BUTACAS**  
**OBSERVACIONES.SERÁN 1 AULA CON 20 NIÑOS Y EL MAESTRO**  
**ÁREA=30.00 m<sup>2</sup>**  
**H=3.00m**



**PROYECTO.-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS**  
**ÁREA.-COMUN**

**ESPACIO.BIBLIOTECA**  
**ACTIVIDAD.LEER**  
**ILUMINACIÓN.NORTE**  
**VENTILACIÓN.NORTE**  
**Nº DE PERSONAS.21**  
**LIGA.DISTRIBUIDOR**  
**MOBILIARIO.MESAS, SILLAS, ESTANTE**  
**OBSERVACIONES.....**  
**.....**  
**.....**  
**ÁREA=135.00 m<sup>2</sup>**  
**H=3.00m**

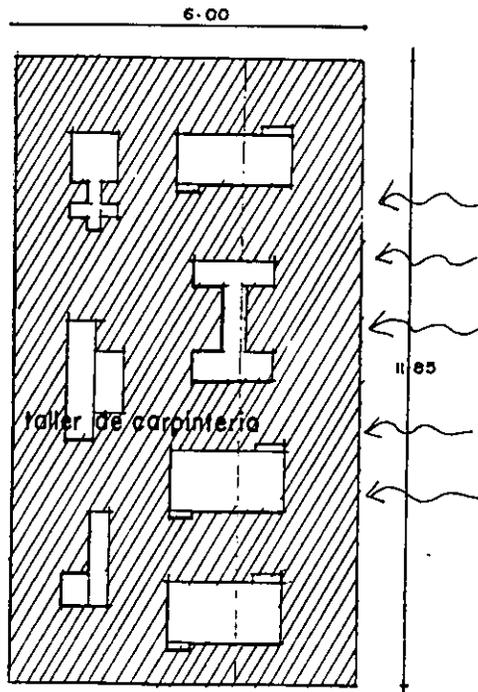


# PATRONES DE DISEÑO

PROYECTO.-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS  
 ÁREA.-LABORAL

ESPACIO .TALLER DE CARPINTERIA  
 ACTIVIDAD.REALIZAR PIEZAS DE MADERA  
 ILUMINACIÓN.SUR-ESTE  
 VENTILACIÓN.SUR-ESTE  
 N° DE PERSONAS. 16  
 LIGA. CON DISTRIBUIDOR Y ACCESO DE SERVICIO  
 MOBILIARIO.MESA DE TRABAJO, TORNO, ESTANTES  
 OBSERVACIONES.....

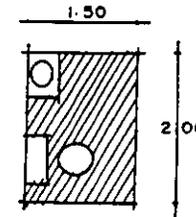
ÁREA=71.10m<sup>2</sup>  
 H=3.00 m



PROYECTO.-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS  
 ÁREA.-LABORAL

ESPACIO.1/2 BAÑO  
 ACTIVIDAD. REALIZAR NECESIDADES FISIOLÓGICAS  
 ILUMINACIÓN.SUR-ESTE  
 VENTILACIÓN.SUR-ESTE  
 N° DE PERSONAS.21  
 LIGA. DIRECCIÓN, SALA DE JUNTAS Y COCINETA  
 MOBILIARIO.INODORO Y LAVABO  
 OBSERVACIONES.....

ÁREA=3.00 m<sup>2</sup>



# PATRONES DE DISEÑO

PROYECTO.-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS  
 ÁREA.-COMUN

ESPACIO.- SALÓN DE USOS MULTIPLES

ACTIVIDAD.- RE ALIZAN EVENTOS

ILUMINACIÓN.- NORTE

VENTILACIÓN.- NORTE

Nº DE PERSONAS.-85

LIGA.-BIBLIOTECA

MOBILIARIO.-SILLAS, ESCRITORIO,

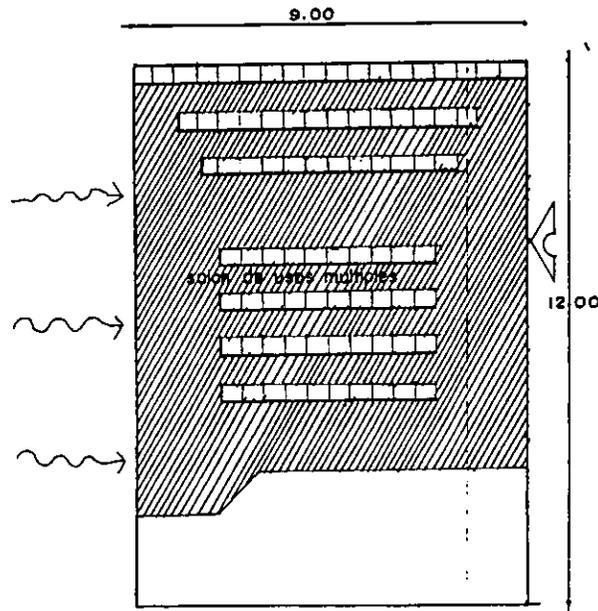
OBSERVACIONES.....

.....

.....

ÁREA= 108.00m<sup>2</sup>

H=



PROYECTO.-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS  
 ÁREA.-SERVICIOS

ESPACIO.- SERVICIOS SANITARIOS

ACTIVIDAD.- REALIZAR NECESIDADES FISIOLÓGICAS

ILUMINACIÓN.- SUR

VENTILACIÓN.- SUR

Nº DE PERSONAS.- 14

LIGA.-DISTRIBUIDOR

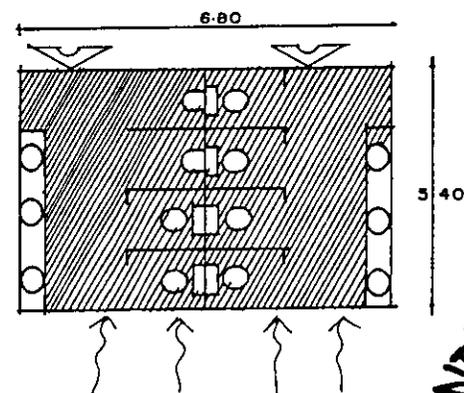
MOBILIARIO.-INODORO, MINGITORIO Y LAVABOS

OBSERVACIONES.....

.....

ÁREA= 36.90 m<sup>2</sup>

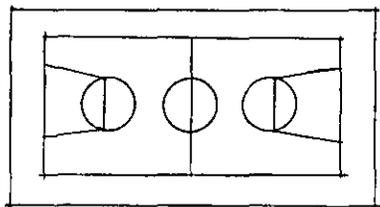
H=



# PATRONES DE DISEÑO

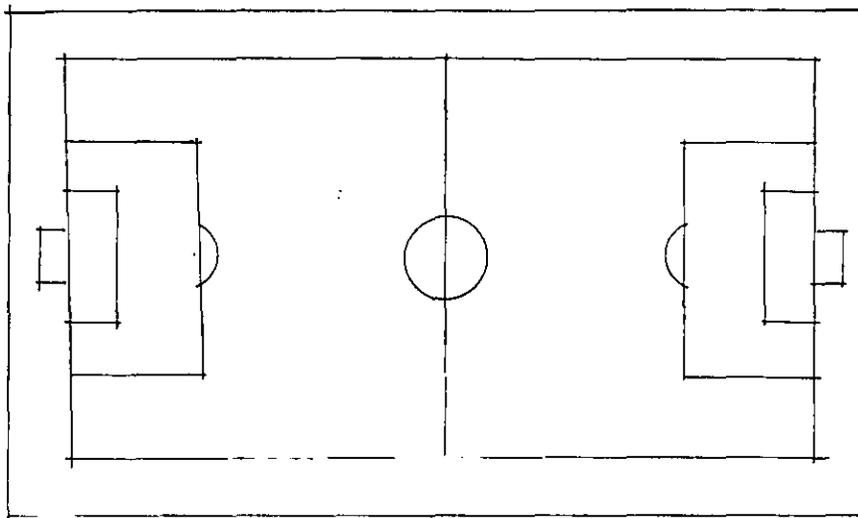
**PROYECTO.**-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA NIÑOS  
**ÁREA.**-CONVIVENCIA

**ESPACIO.**- CANCHA  
**ACTIVIDAD.**-JUGAR  
**ILUMINACIÓN.**-NORTE  
**VENTILACIÓN.**-NATURAL  
**Nº DE PERSONAS.**-  
**LIGA.**-CAMPO DE FUTBOL, JUEGOS INFANTILES Y ÁREAS VERDES  
**MOBILIARIO**.....  
 .....  
**OBSERVACIONES**.....  
 .....  
**ÁREA**=264.00 m<sup>2</sup>



**PROYECTO.**-CENTRO CULTURAL EDUCATIVO PARA LOS NIÑOS DESAMPARADOS.  
**ÁREA.**-CONVIVENCIA

**ESPACIO.**-CAMPO DE FUTBOL  
**ACTIVIDAD.**-JUGAR  
**ILUMINACIÓN.**-NATURAL, NORTE  
**VENTILACIÓN.**-NATURAL  
**Nº DE PERSONAS**  
**LIGA.**-CANCHA DE BASKETBOL, JUEGOS INFANTILES Y ÁREAS VERDES  
**MOBILIARIO**.....  
 .....  
**OBSERVACIONES**.....  
 .....  
**ÁREA**=1500.00 m<sup>2</sup>



# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## ZONA DE APOYO

### \*ÁREA ADMINISTRATIVA

SALA DE ESPERA.....	9.00 m <sup>2</sup>
RECEPCIÓN.....	10.50 m <sup>2</sup>
ADMINISTRACIÓN.....	8.40 m <sup>2</sup>
DIRECCIÓN.....	16.00 m <sup>2</sup>
	43.90 m <sup>2</sup>

### \*ÁREA DE APOYO TECNICO

CONSULTORIO PSICOLOGO.....	15.20 m <sup>2</sup>
DTO. DE SERVICIO SOCIAL.....	15.20 m <sup>2</sup>
CONSULTORIO DEL DOCTOR.....	28.12 m <sup>2</sup>
	58.52 m <sup>2</sup>

### \*ÁREA DE SERVICIO

COCINETA.....	4.00 m <sup>2</sup>
SALA DE JUNTAS.....	28.60 m <sup>2</sup>
SERVICIO SANITARIO.....	14.07 m <sup>2</sup>
	46.67 m <sup>2</sup>

## ZONA DE ACCESO

### \*ÁREA DE SERVICIO

ESTACIONAMIENTO.....	108.00 m <sup>2</sup>
PLAZA DE ACCESO.....	79.00 m <sup>2</sup>
VESTIBULO Y/O AREA DE EXPOSICION.....	94.50 m <sup>2</sup>
	281.50 m <sup>2</sup>

## ZONA DE APRENDIZAJE

### \*ÁREA ACADEMICA

AULA.....	30.00 m <sup>2</sup>
-----------	----------------------

### \*ÁREA LABORAL

TALLER DE CARPINTERIA.....	71.10 m <sup>2</sup>
AREA DE CULTIVO.....	1089.00 m <sup>2</sup>
	1160.10 m <sup>2</sup>

### \*ÁREA ARTISTICA

TALLER DE PINTURA.....	54.00 m <sup>2</sup>
TALLER DE MANUALIDADES.....	54.00 m <sup>2</sup>
	108.00 m <sup>2</sup>

### \*ÁREA COMUN

BIBLIOTECA.....	136.35 m <sup>2</sup>
SALÓN DE USOS MULTIPLES.....	109.35 m <sup>2</sup>
	245.70 m <sup>2</sup>

## ZONA DE CONVIVENCIA

### \*ÁREA RECREATIVA

PATIO.....	630.00 m <sup>2</sup>
JUEGOS INFANTILES.....	1422.50 m <sup>2</sup>
ÁREAS VERDES.....	1384.25 m <sup>2</sup>
CANCHA.....	264.00 m <sup>2</sup>
CAMPO.....	1500.00 m <sup>2</sup>
	5200.75 m <sup>2</sup>

## ZONA DE SERVICIO

SERVICIO SANITARIO.....	36.90 m <sup>2</sup>
CTO DE SERVICIO.....	5.04 m <sup>2</sup>
	41.90 m <sup>2</sup>

## CONCLUSIONES

	METROS CUADRADOS
TERRENO	8460.60 m <sup>2</sup>
ÁREA CONSTRUIDA	
ZONA DE APOYO	149.09 m <sup>2</sup>
ZONA DE APRENDIZAJE	454.8 m <sup>2</sup>
ÁREA DE EXPOSICIÓN	94.50 m <sup>2</sup>
ZONA DE SERVICIO	41.90 m <sup>2</sup>
PORTAL	252.00 m <sup>2</sup>
PERGOLADO	54.0 m <sup>2</sup>
ÁREA SIN CONSTRUIR	
ZONA DE CONVIVENCIA	5200.75 m <sup>2</sup>
ZONA DE ACCESO	187.00 m <sup>2</sup>
ÁREA DE CULTIVO	1089.00 m <sup>2</sup>
CIRCULACIÓN	937.56 m <sup>2</sup>
	8460.60 m <sup>2</sup>



ASPECTO

FISICO



NIÑO NIÑO  
NIÑO NIÑO  
NIÑO NIÑO





#### TEMPERATURA:

LA TEMPERATURA EXISTENTE EN LA LOCALIDAD NO CONTIENE GRADOS ALTOS POR LO TANTO NO SE REQUIERE DE MAYOR PROTECCIÓN A EXCEPCIÓN DE LOS ESPACIOS QUE ASÍ LO REQUIERAN, SE PREPONEN ZONAS ARBOLADAS PARA REFRESCAR EL AMBIENTE CREANDO UN MICROCLIMA QUE SIRVA ADEMÁS DE PROTECCIÓN DE LOS VIENTOS FRÍOS DEL INVIERNO.

#### PRECIPITACIÓN PLUVIAL:

LA PRECIPITACIÓN PLUVIAL EN LA LOCALIDAD VARIA DE 1350 A 1600 ML. AL AÑO, SIENDO LOS MESES MÁS LLUVIOSOS JUNIO, SEPTIEMBRE, AGOSTO, ALCANZANDO HASTA 450 ML. AL MES, DEBIDO AL ALTO GRADO DE PRECIPITACIÓN PLUVIAL EN LA ZONA, SE REQUIERE DE LAS CUBIERTAS INCLINADAS PARA EL RÁPIDO DESALOJO DEL AGUA.

#### VIENTOS:

LOS VIENTOS DOMINANTES DE LA CIUDAD PROVIENEN DEL SURESTE POR LA MAÑANA Y DEL NOROESTE, POR LA TARDE CON UNA VELOCIDAD DE 34 KM/H POR TANTO SE PROTEGERÁ DE ESTOS CON BARRERAS DE ÁRBOLES QUE DEVIEN Y AMINOREN SU INTESIDAD.

#### HUMEDAD:

LOS MESES CON MAYOR HUMEDAD SON AGOSTO, SEPTIEMBRE Y OCTUBRE CON UN 85% DE HUMEDAD. LA LOCALIDAD TIENE UN PROMEDIO ANUAL DE 70% DE HUMEDAD DEBIDO A ESTE ALTO GRADO DE HUMEDAD ES RECOMENDABLE IMPERMEABILIZAR LA CIMENTACIÓN.





# REQUISITOS DEL TERRENO

-  COMPATIBLE
-  INDIFERENTE
-  INCOMPATIBLE

## COMPATIBILIDAD DE USO DE SUELO

### ZONA RESIDENCIAL

-  ALTA
-  BAJA
-  MEDIANA

### ZONA INDUSTRIAL

-  MEDIANA
-  LIGERA
-  PESADA

### VIALIDAD

-  LOCAL
-  PRINCIPAL
-  SECUNDARIA

## INFRAESTRUCTURA

AGUA POTABLE

ENERGÍA ELÉCTRICA

ALCANTARILLADO

DRENAJE

PAVIMENTO

TELÉFONO

TELEVISIÓN

## SUPERFICIE

MAYOR DE 3000m<sup>2</sup>

## CONCLUSIONES

-ACCESO.- LOCAL

PREFERENCIA AL PEATÓN

-UBICACIÓN.- EN ZONA HABITACIONAL

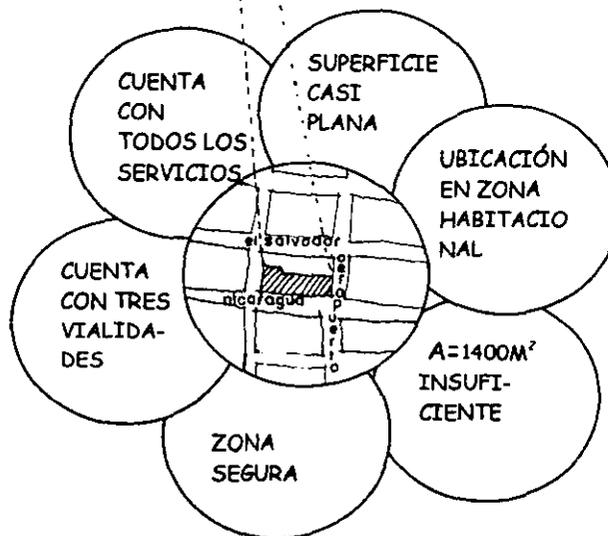
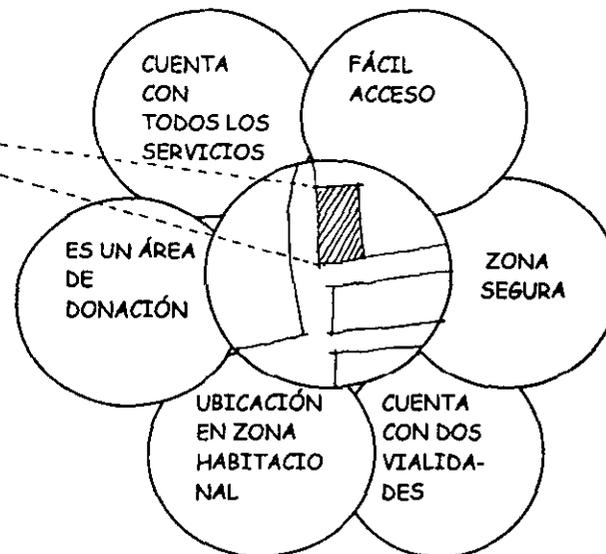
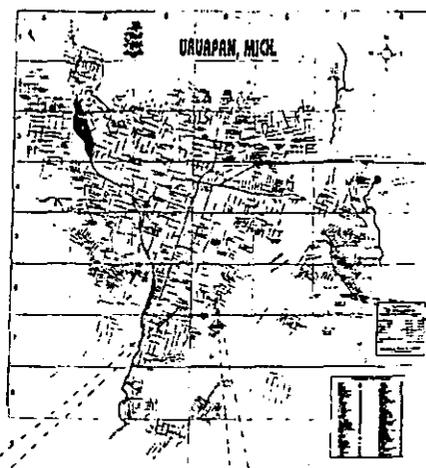
-TERRENO PLANO

-SUPERFICIE MAYOR A LOS 3000m<sup>2</sup>

-INFRAESTRUCTURA.- PAVIMENTACIÓN, ALUMBRADO PÚBLICO, ENERGÍA ELÉCTRICA, AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO Y TELÉFONO

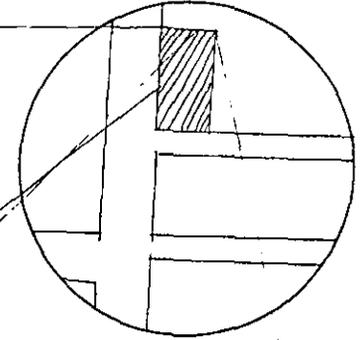


# DETERMINACIÓN DEL TERRENO



Niño Niño Niño Niño Niño Niño Niño Niño Niño Niño

# EL TERRENO



DEBIDO A QUE SU  
ORIENTACIÓN ES  
ORIENTE PONIENTE SE  
GIRARA EL PROYECTO

EQUIPAMIENTO  
ZONA HABITACIONAL  
CLASE BAJA  
HOSPITAL REGIONAL

NINO NINO  
NINO NINO  
NINO NINO

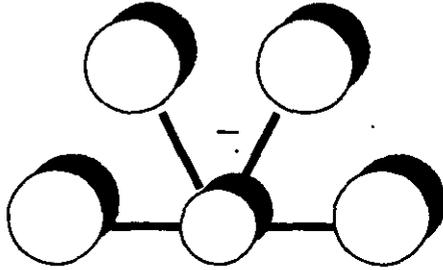


# HIPOTESIS

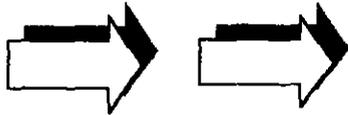


NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO

## HIPOTESIS FUNCIONALES



DISTRIBUCIÓN RADIAL MANEJANDO UN ESPACIO ASOCIATIVO LINEAL, LOGRANDO ASÍ UNA MAYOR CLARIDAD EN EL CONJUNTO



CIRCULACIÓN LÍNEAL PARA LOGRAR UNA MAYOR CLARIDAD EN EL RECORRIDO

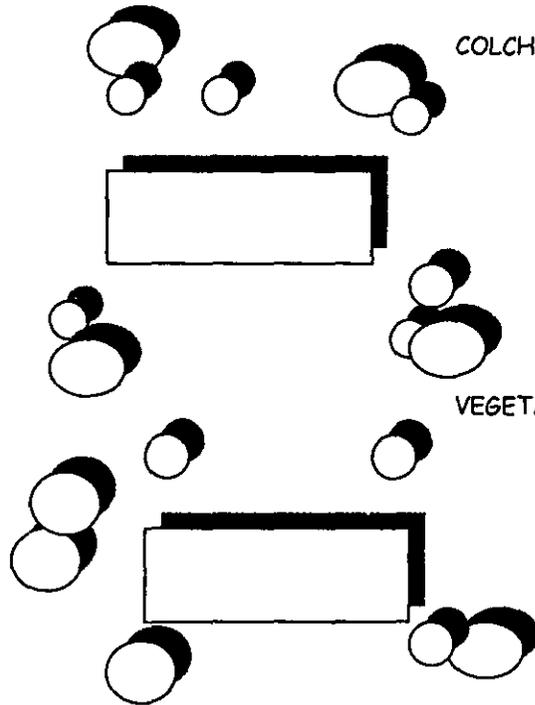


AREAS VÍNCULADAS POR UN ESPACIO COMÚN PARA DISTRIBUIR AL USUARIO





LIGA ENTRE LOS DIFERENTES ESPACIOS POR SIMILITUD DE ACTIVIDADES O NECESIDAD DE ADYACENCIA



COLCHÓN DE VEGETACIÓN COMO AISLANTE DE RUIDOS INTERNOS Y EXTERNOS

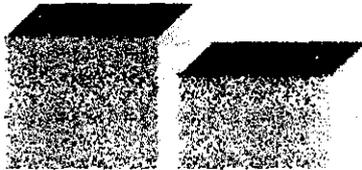
VEGETACIÓN ALREDEDOR DE LOS EDIFICIOS PARA DAR SENSACIÓN DE LIBERTAD



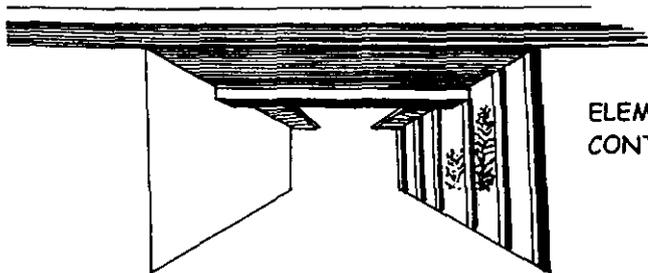
# HIPOTESIS ESPACIALES



CONTINUIDAD VISUAL DE ESPACIO INTERIOR-EXTERIOR (SENSACIÓN DE LIBERTAD)

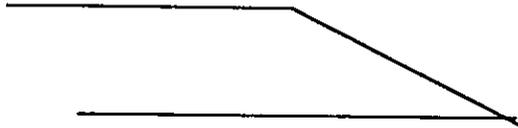


CAMBIO DE ESCALA (REQUERIMIENTO PSÍQUICO)



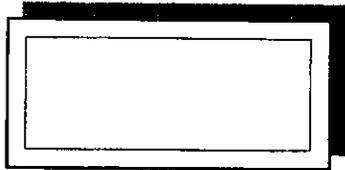
ELEMENTOS INTEGRADORES ENTRE ESPACIOS, ABIERTOS POR UN LADO PARA DAR CONTINUIDAD VISUAL DE LOS ESPACIOS QUE INTEGRA.

# HIPOTESIS FORMALES



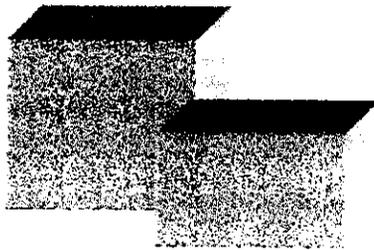
MANEJO DE LOSA INCLINADA

CONTEXTO URBANO  
ASPECTO CLIMÁTICO  
IDENTIFICACIÓN SOCIAL



MANEJO DE VANOS HORIZONTALES

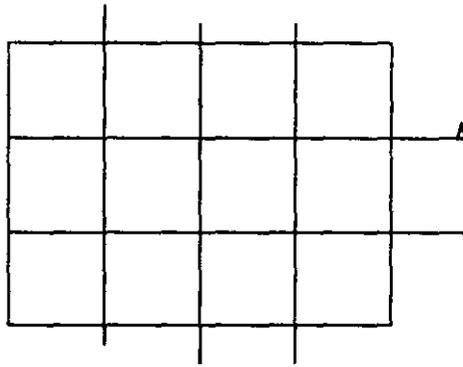
FUNCIÓN  
REQUERIMIENTO PSÍQUICO



MANEJO DE FORMAS SIMPLES Y CLARAS PARA BRINDARLE AL NIÑO SEGURIDAD,  
TRANQUILIDAD Y CONFIANZA



# HIPOTESIS ESTRUCTURAL

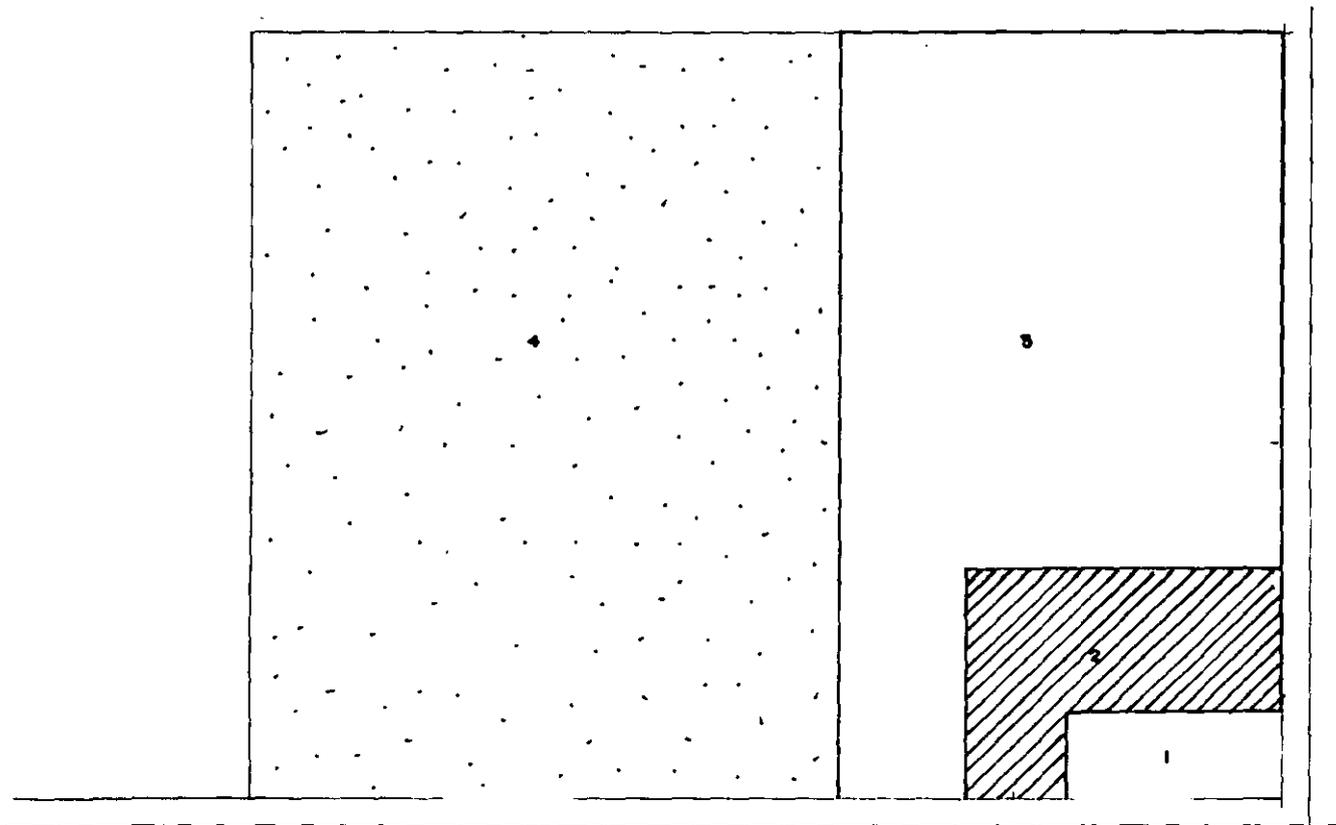


MANEJO DE UNA TRAMA OCTOGONAL PARA ORDENAR LOS ESPACIOS



# ZONIFICACIÓN

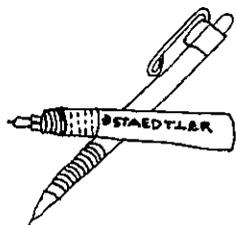
- 1.- ZONA DE ACCESO
- 2.- ZONA DE APOYO
- 3.- ZONA DE APRENDIZAJE
- 4.- ZONA DE CONVIVENCIA

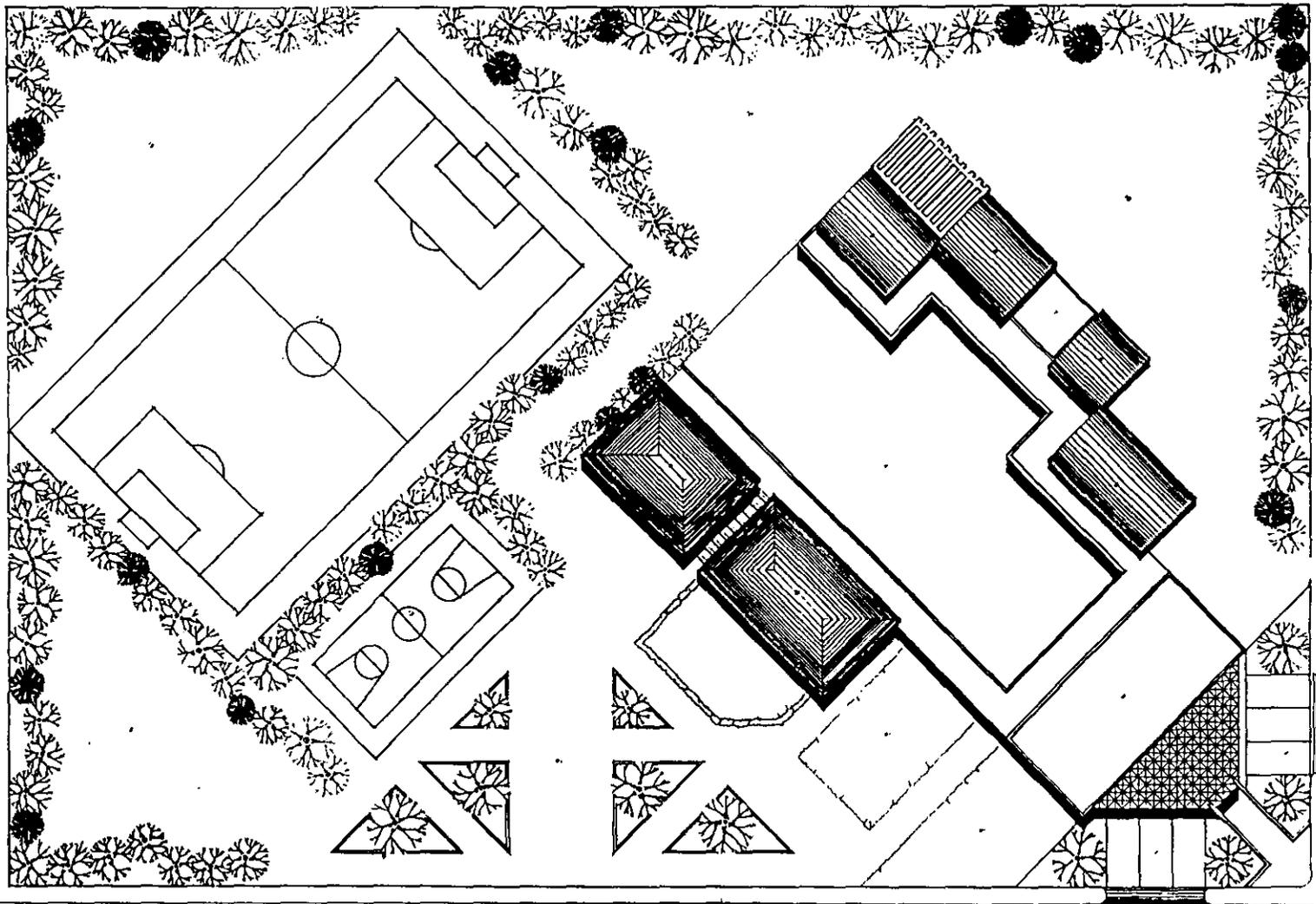


PROYECTO



ARQUITECTÓNICO





- 1 estacionamiento
- 2 area de exhibicion
- 3 administracion
- 4 patio
- 4 area de convivencia
- 5 taller de carpinteria
- 6 aula
- 7 barcos
- 8 taller de manualidades
- 9 taller de pintura
- 10 area de cultivo
- 11 salon de usos multiples
- 12 biblioteca
- 13 cancha
- 14 campo de futbol
- 15 juegos infantiles



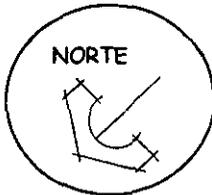
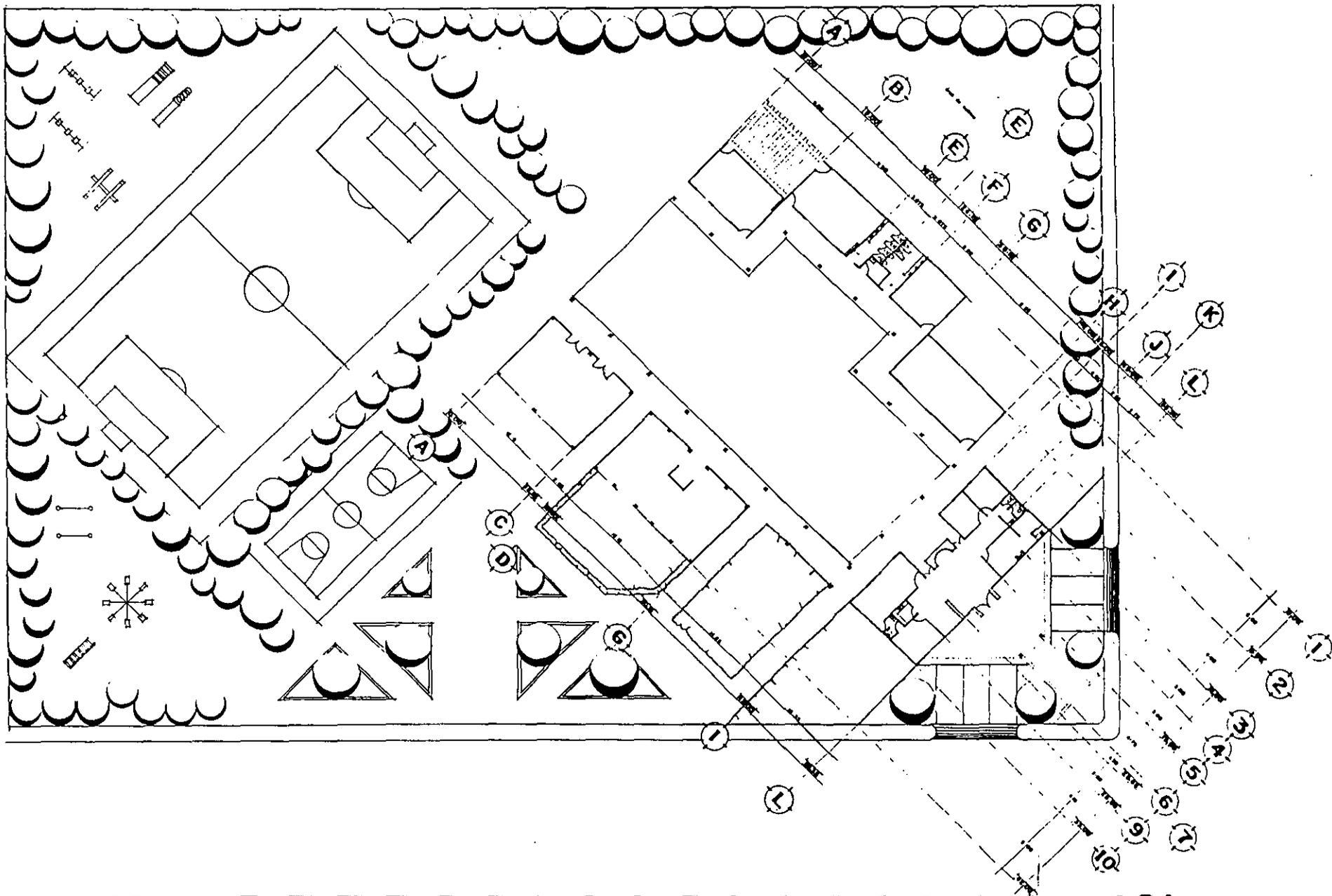
**CENTRO CULTURAL EDUCATIVO**

PROYECTO:  
**LAURA TINOCO MUÑOZ**



CONTENIDO:  
**PLANTA CONJUNTO**



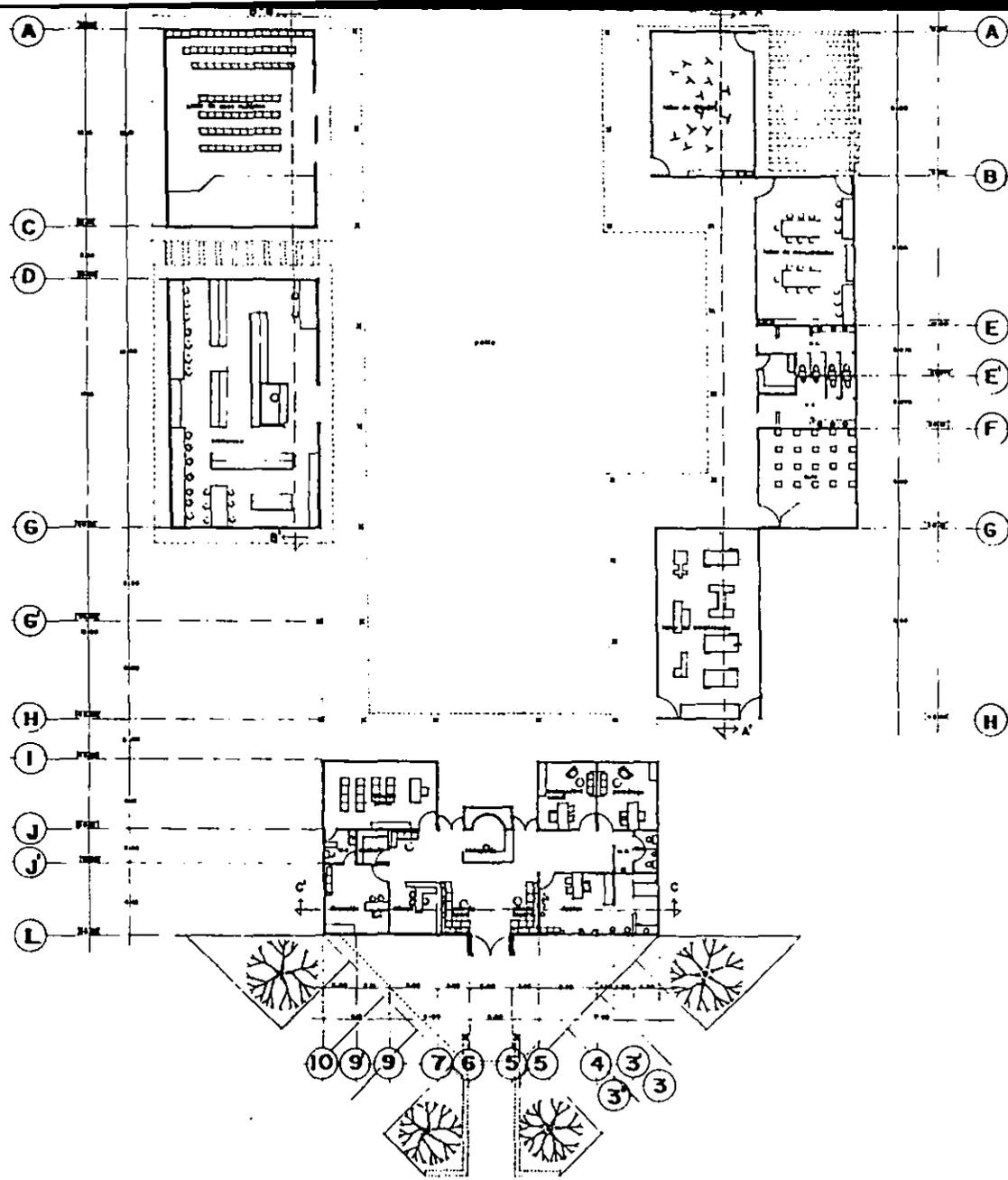


**CENTRO CULTURAL EDUCATIVO**

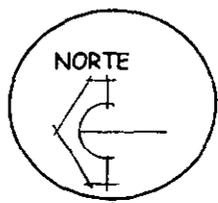
PROYECTO:  
LAURA TINOCO MUÑOZ

CONTENIDO:  
PLANTA ARQUITECTONICA





ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA



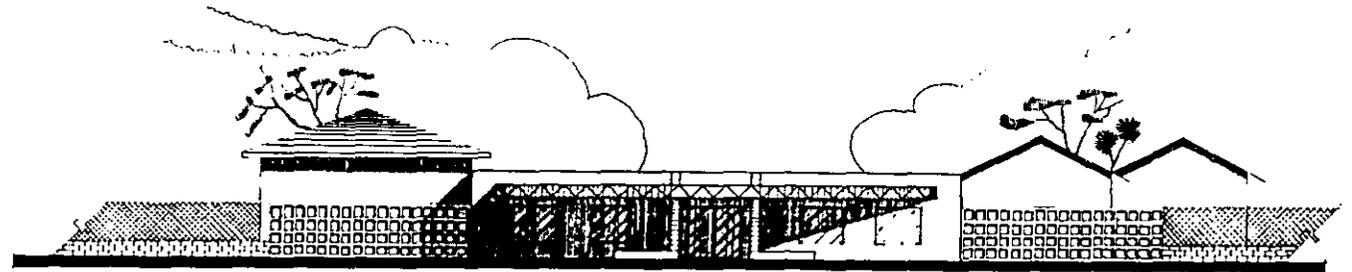
# CENTRO CULTURAL EDUCATIVO

PROYECTO:  
LAURA TINOCO MUÑOZ

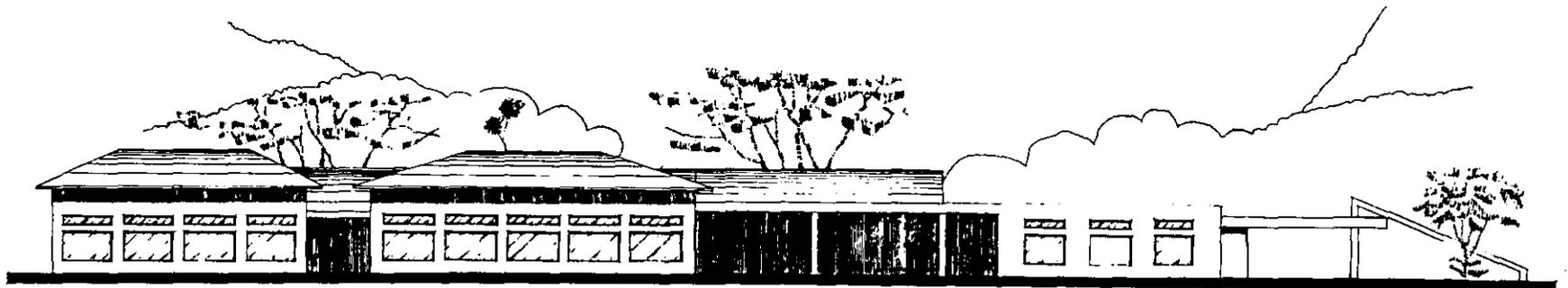


CONTENIDO:  
PLANTA ARQUITECTÓNICA AMUEBLADA

NINO NINO  
NINO NINO  
NINO NINO



fachada ppal.



fachada norte

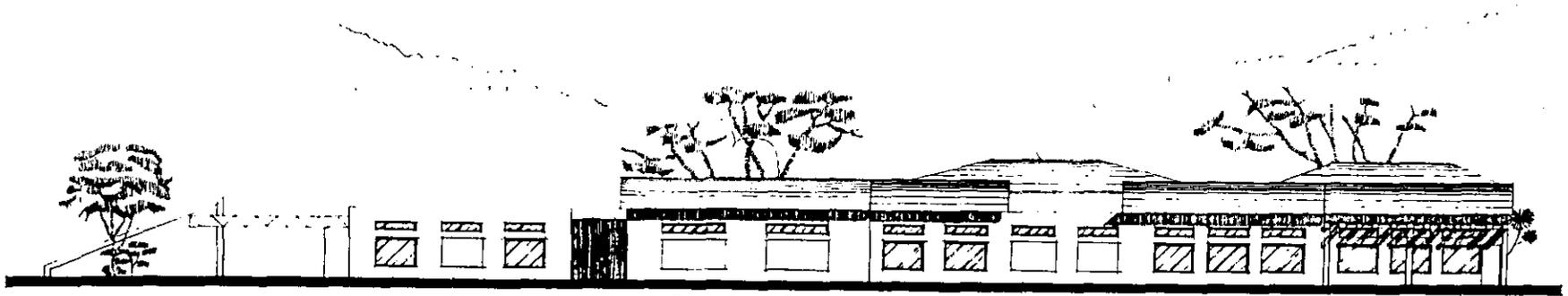


CENTRO CULTURAL EDUCATIVO

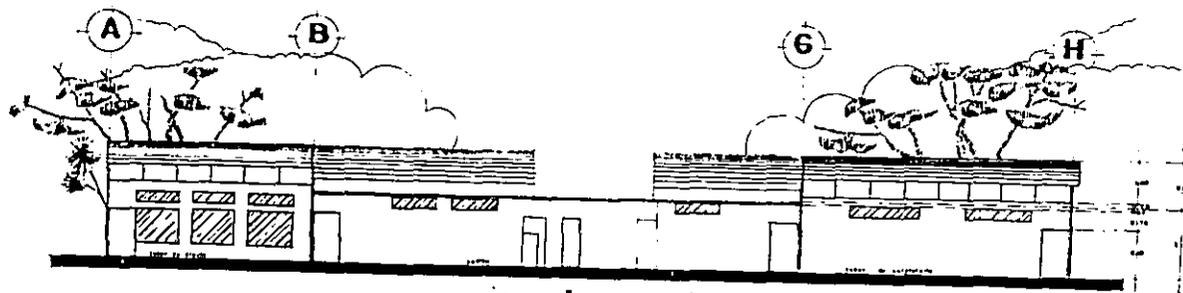
PROYECTO:  
LAURA TINOCO MUÑOZ

CONTENIDO:  
FACHADAS





fachada sur



corte a-a

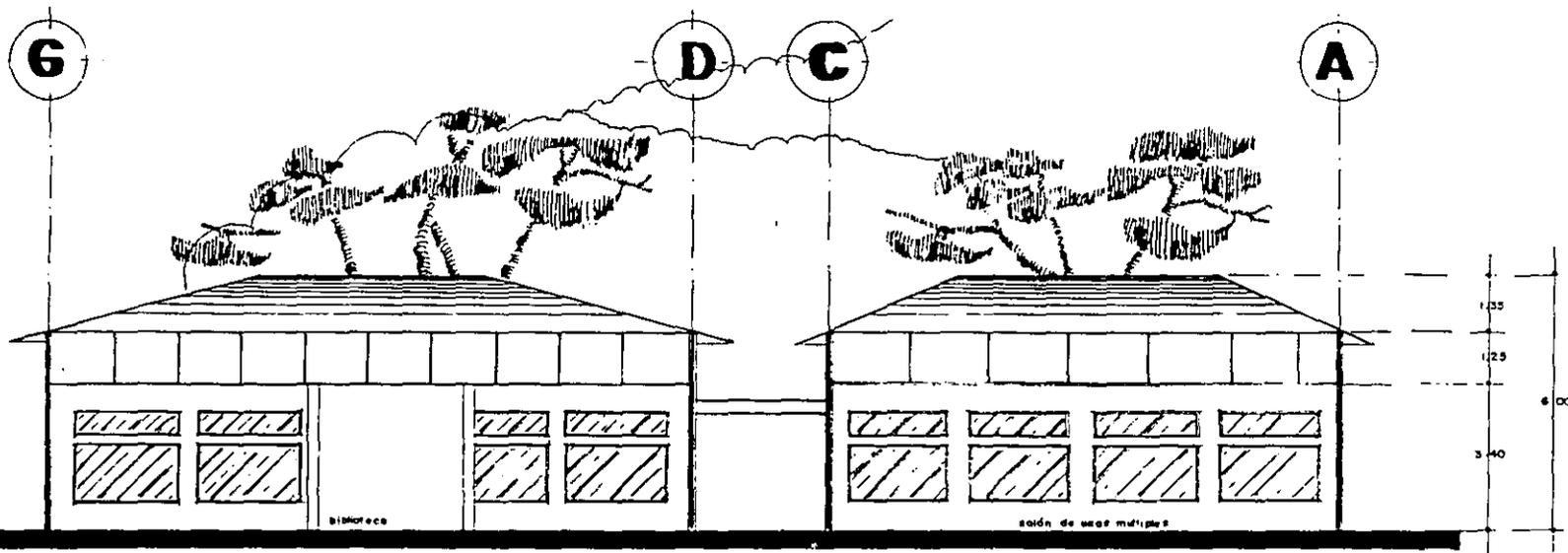


CENTRO CULTURAL EDUCATIVO

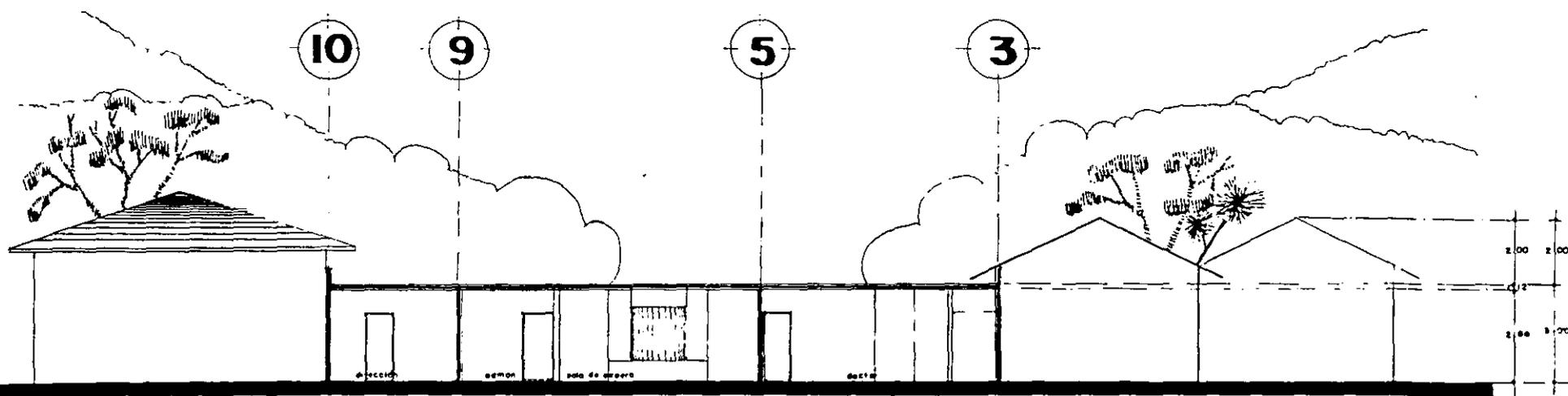
PROYECTO :  
LAURA TINOCO MUÑOZ

CONTENIDO :  
FACHADA Y CORTE





**corte b-b'**



**corte c-c'**

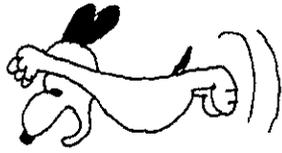


**CENTRO CULTURAL EDUCATIVO**

PROYECTO:  
**LAURA TINOCO MUÑOZ**

CONTENIDO:  
**CORTES**





# LA MAQUETA





VISTA AEREA DEL CONJUNTO

ACCESO PRINCIPAL

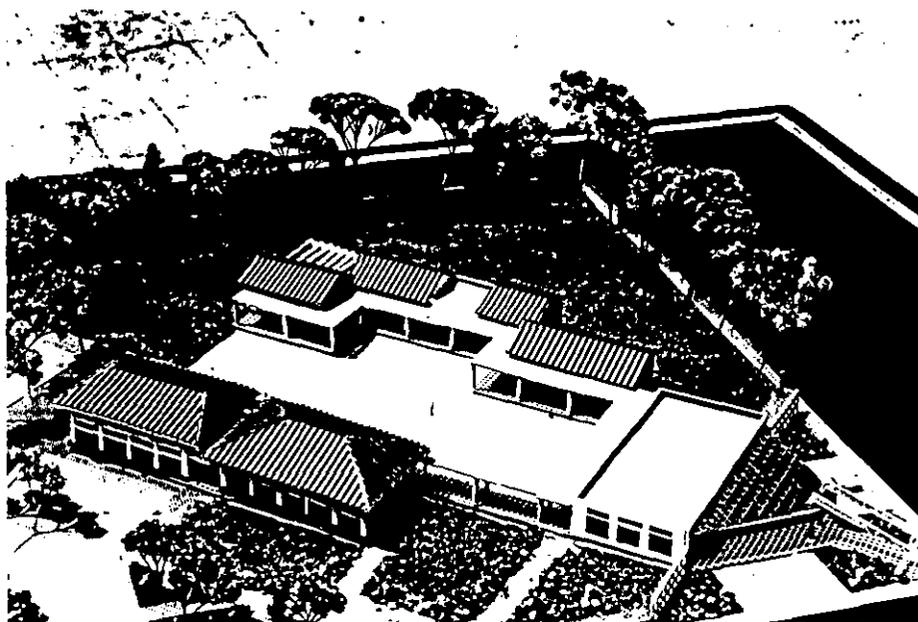


CENTRO CULTURAL EDUCATIVO

PROYECTO:  
LAURA TINOCO MUÑOZ

CONTENIDO:  
FOTOS DE LA MAQUETA





FACHADA NORTE

FACHADA SUR



CENTRO CULTURAL EDUCATIVO

PROYECTO:  
LAURA TINOCO MUÑOZ

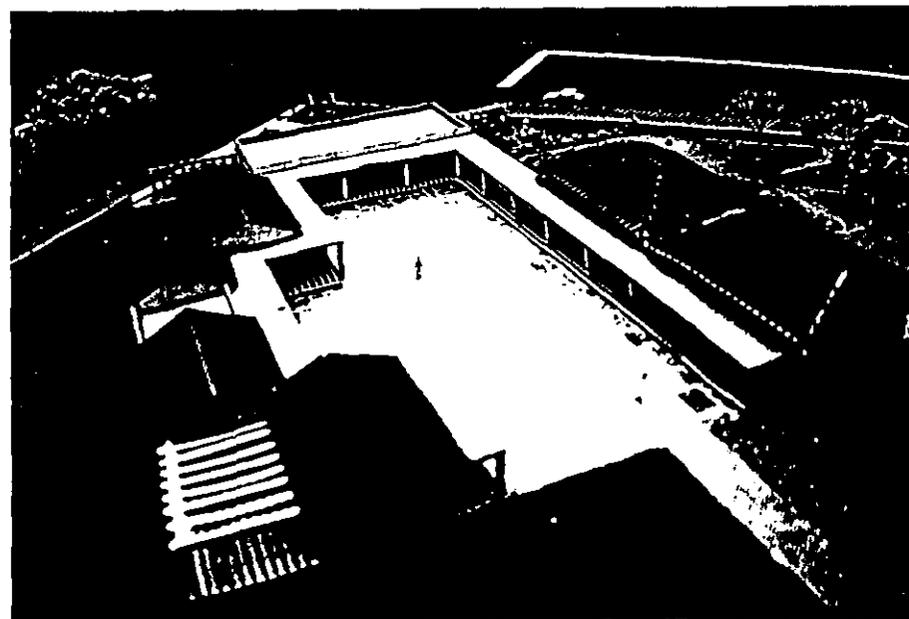


CONTENIDO:  
FOTOS DE LA MAQUETA





FACHADA PONIENTE



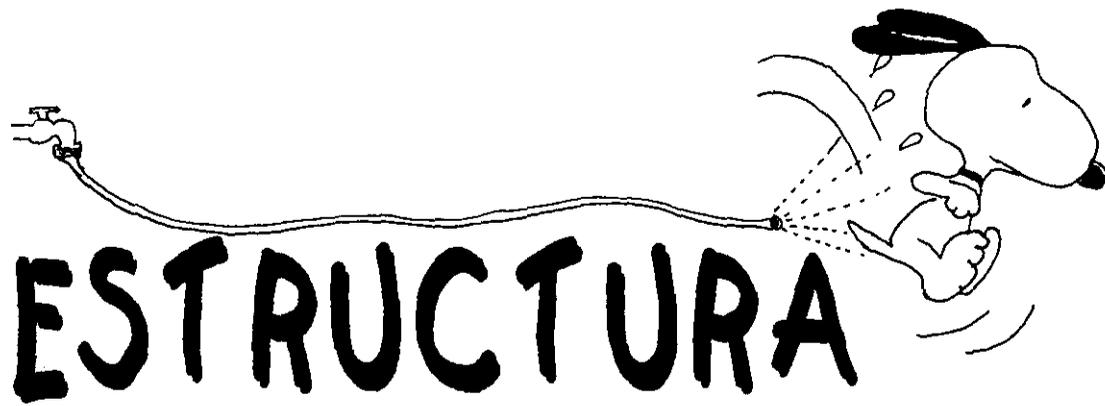
CENTRO CULTURAL EDUCATIVO

PROYECTO:  
LAURA TINOCO MUÑOZ

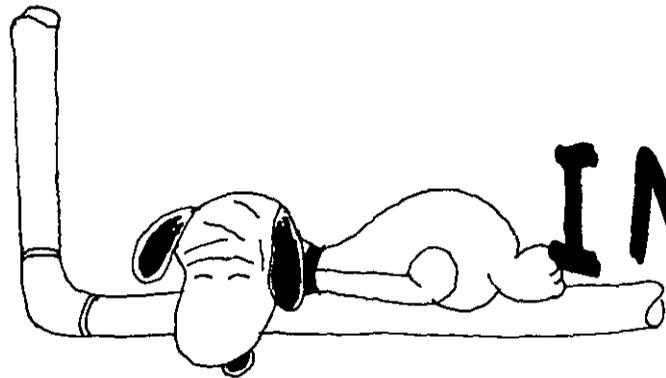
CONTENIDO:

FOTOS DE LA MAQUETA





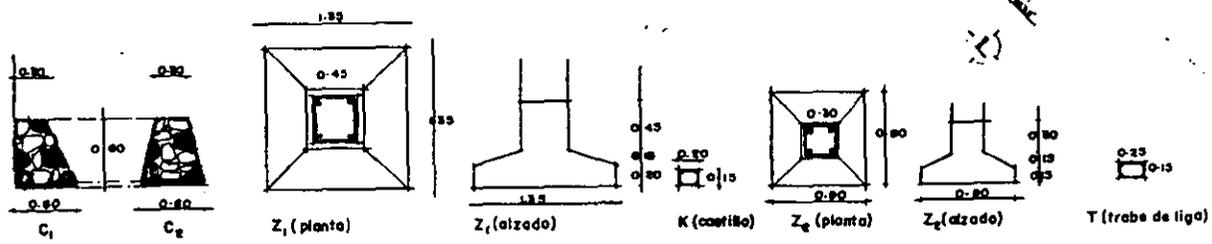
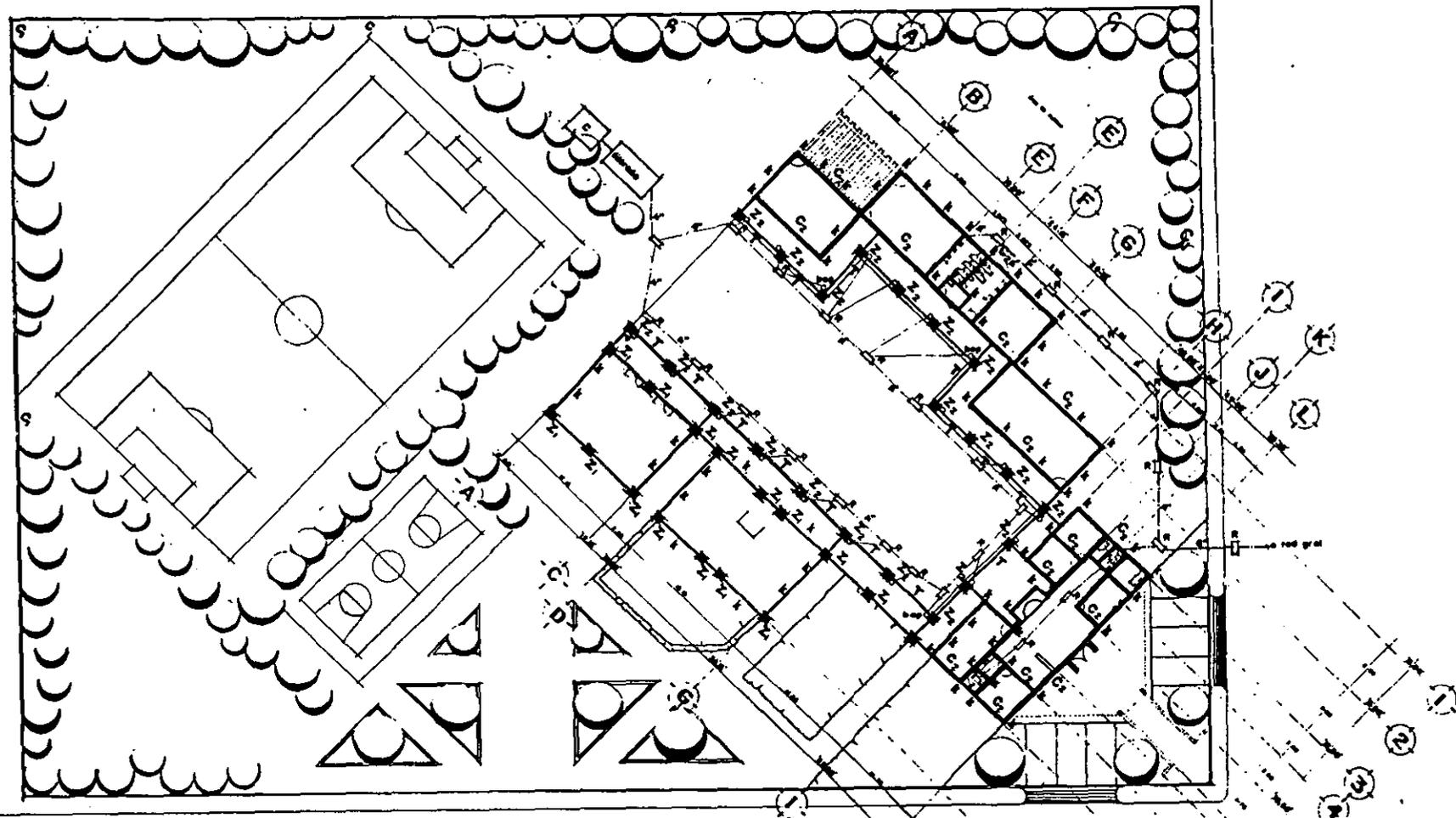
**ESTRUCTURA**



**INSTALACIONES**



NIÑO NIÑO NIÑO  
NIÑO NIÑO NIÑO



**CENTRO CULTURAL EDUCATIVO**

PROYECTO:  
**LAURA TINOCO MUÑOZ**

CONTENIDO:  
**CIMENTACION Y DRENAJE**



## CÁLCULO DE CIMIENTO DE MAMPOSTERÍA ( SALA DE JUNTAS )

### 1. -CIMIENTO INTERMEDIO

#### BAJADA DE CARGAS

$$\text{PRETIL} = 0.309 \text{ Ton} / \text{m}^2 \times 0.50 \text{ m} = 0.0927 \text{ Ton} / \text{m}^2$$

$$\text{LOSA} = \frac{0.514 \text{ Ton} / \text{m}^2 \times 12}{7.50} = 0.753 \text{ Ton} / \text{m}^2$$

$$\text{MUROS} = 0.309 \text{ Ton} / \text{m}^2 \times 3.00 \text{ m} = 0.927 \text{ Ton} / \text{m}^2$$
$$1.77 \text{ Ton} / \text{m}^2$$

#### \*CARGAS

$$W = 1770 \text{ kg} / \text{cm}$$

$$W_t = 5 \text{ Ton} / \text{m} \text{ (supuesta)}$$

$$W_1 = 1770 \times 1.2 = 2124 \text{ kg}$$

#### \*DISEÑO POR COMPRESIÓN

##### A ) CÁLCULO DEL ÁREA DE SUSTENTACIÓN

$$A = \frac{W_1}{W_t} = \frac{2124}{5000} = 0.354 \text{ m}^2$$

##### B ) CÁLCULO DEL ANCHO

$$A = B \times L \dots B = \frac{A}{L} = \frac{0.354}{1.00} = 0.354 \therefore 0.60 \text{ MÍNIMO}$$

##### C) CÁLCULO DEL VUELO

$$V = \frac{B-30}{2} = \frac{60-30}{2} = 15 \text{ cm}$$

##### D) CÁLCULO DEL PERALTE

PUESTO QUE  $W_t = 5000 \text{ Kg} / \text{m}^2$  RIGE PERALTE POR FLEXIÓN

#### DATOS

$$W_t = 5000 \text{ Kg} / \text{m}^2$$

$$F = 6666 \text{ Kg} / \text{m}^2$$

$$H = \frac{V \sqrt{3W_t}}{F} = \frac{15 \sqrt{3(5000)}}{6666} = 22.50 \therefore 60 \text{ cm como mínimo}$$



#### \*REVISIÓN POR CORTANTE

$$V \text{ resist.} = 2 \text{ HL } F_v$$

$$V \text{ resist.} = 2 \times 60 \times 60 = 4320 \text{ kg}$$

$$V \text{ resist.} > W_1 \dots 4320 > 2124$$

### 2. -CALCULO DE CIMIENTO DE COLINDANCIA

#### \*CARGAS

$$W = 1770 \text{ kg} / \text{cm}$$

$$W_t = 5 \text{ Ton} / \text{m} \text{ (supuesta)}$$

$$W_1 = 1770 \times 1.4 = 2478 \text{ kg}$$



### \*DISEÑO POR COMPRESIÓN

#### A) CÁLCULO DEL ÁREA DE SUSTENTACIÓN

$$A = \frac{Wl}{Wt}; A = \frac{2478}{5000} = 0.49 \text{ m}^2$$

#### B) CÁLCULO DEL ANCHO

$$A = B \times L \dots B = \frac{A}{L} = \frac{0.49}{1.00} = 0.49 \text{ : } 0.60 \text{ MÍNIMO}$$

#### C) CÁLCULO DEL VUELO

$$V = B - 30 = 60 - 30 = 30 \text{ cm}$$

#### D) CÁLCULO DEL PERALTE

$$H = 1.5V = 1.5 \times 0.30 = 0.45 \text{ : } 0.60 \text{ MÍNIMO}$$



### \*REVISIÓN POR CORTANTE

$$V_{\text{resist.}} = 2 \text{ HL } F_v$$

$$V_{\text{resist.}} = .060 \times 100 \times 0.60 = 3600 \text{ kg}$$

$$V_{\text{resist.}} > W_1 \dots 3600 > 2124$$

### CÁLCULO DE COLUMNA ( BIBLIOTECA )

#### DATOS

$$F_g = 1400 \text{ Kg / cm}^2 \text{m}$$

$$A_g = 45 \times 45 \text{ cm}$$

$$F_s = 1600 \text{ kg / cm}^2$$

$$F'_c = 180 \text{ kg / cm}^2$$

$$\text{COEFICIENTE DE SISMO} = 0.10$$

$$p = 520 \text{ kg}$$

$$h = 4.65 \text{ m}$$

$$F_v = 3 \text{ kg / cm}^2$$

$$P = 519 \text{ kg}$$

POR LA ALTURA SE TENDRA UNA SECCIÓN MÍNIMA DE  
45 X 45cm

$$A_g = 45 \times 45 = 2025$$

$$A_s = 8 \times 2.40 = 19.20$$

$$P_g = \frac{A_s}{A_g} = \frac{19.20}{2025} = 0.0095 = 1\%$$

$$A_g = 2025$$



4 varillas  $\varnothing 3/8"$

#### CAPACIDAD DE CARGA

$$F_s = 0.40 F_g = 0.40 (1400) = 560 \text{ Kg / cm}^2$$

P = CARGA AXIAL MÁXIMA PERMISIBLE

$$P = 0.85 A_g (0.25 F'_c + F_s P_g)$$

$$P = 0.85 \times 2025 (45 + 1.6)$$

$$P = 80210.25 \text{ kg}$$

LA COLUMNA RESULTA SOBADA, PERO NO PUEDE ESTAR CON  
UNA SECCIÓN MÁS PEQUEÑA POR LA ALTURA.

#### REVISIÓN POR SISMO

$$L = 465 = 10.33$$

$$b = 45$$

$$V_{\text{sismo}} = p (\text{coeficiente de sismo})$$

$$V_{\text{sismo}} = 520 \times 0.10 = 52.0 \text{ kg (este debe ser menor al cortante)}$$



$V_{resist.} = b \times h \times F_v$  (fatiga admisible)

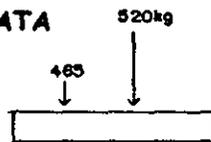
$$V_{resist.} = 45 \times 465 \times 3 = 62775 \text{ kg}$$

62775 > 52.0 . . esta bien

### CÁLCULO DE LA ZAPATA

DATOS

$$R_t = 0.5 \text{ kg / cm}^2$$



T = PESO PROPIO DE LA COLUMNA

$$T = 0.45 \times 0.45 \times 2400 \times 4.65 = 2260 \text{ Kg}$$

P2 = PESO PROPIO DE LA ZAPATA

$$R_t = \frac{pT}{\text{ÁREA}}$$

$$\text{ÁREA} = \frac{520 + 2260}{0.50} = 5560 \text{ cm}^2$$

zapata cuadrada =  $b = \sqrt{A} = 74.56 \text{ cm} \dots 80 \text{ cm}$

COMO NO SE HA CONSIDERADO EL PESO PROPIO DE LA ZAPATA Y PREVIENIENDO UN ESFUERZO EXCESIVO CORTANTE DE 1.35

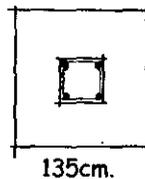
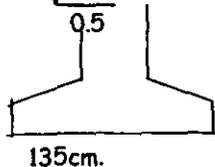


$$0.45 \times 0.45 \times 0.45$$

$$WPP \text{ zapata} = 1.35 \times 1.35 \times .20 \times 2400 = 1296 \text{ Kg}$$

$$W \text{ total} = 520 + 2260 + 1296 = 4076$$

$$b = \sqrt{4076} = 90.30 \dots 135 \text{ cm.}$$



### FLEXION Y ADHERENCIA

$$W_{pp} = 2400 \times 0.20 = 480$$

$$V_t = 0.5 - 0.048 = 0.442 \text{ kg / cm}^2$$

$$V_r = 0.452 = 4520 \text{ kg/m}^2$$

$$W = 4520 \text{ Kg/m}^2 \times 1.35 = 6102 \text{ Kg / m.}$$

$$M = \frac{Wl^2}{2} = \frac{(6102)(0.45)^2}{2} = 617.82 \text{ kg / m}$$

$$d = 2.98 \sqrt{\frac{617.82}{135}} = 6.30 + 5 \text{ cm de recubrimiento} = 11.30 \dots 20 \text{ cm}$$

$$A_s = \frac{61782}{2000 \times 0.827 \times 15} = 2.50 \text{ cm}^2$$

$$\phi = 3/8" \text{ ÁREA} = 0.71$$

$$M O = \frac{2.50}{0.71} = 3.52 \dots 4 \text{ varillas}$$

### ADHERENCIA

$$\text{VALOR MÁXIMO } V = \frac{2.3 \sqrt{F_c}}{\text{Diametro}}$$

$$V = \frac{2.3 \sqrt{180}}{0.71} = 43.46 \text{ kg / cm}^2$$

### VALOR DE ESTE CASO

$$U = \frac{V}{\sum \phi_j d}$$

$$V = Wl = 6102 \times 0.45 = 2745.90 \dots 2746$$

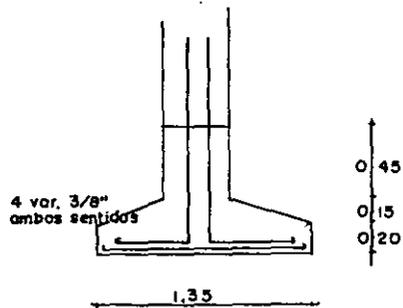
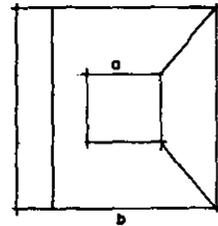
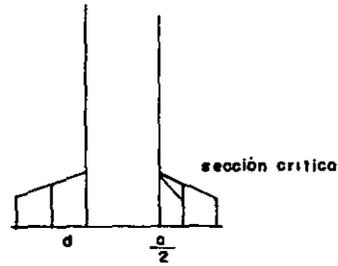
$$U = \frac{2746}{4 \times 2.23 \times 0.892 \times 15} = 22.38 < 43.46$$

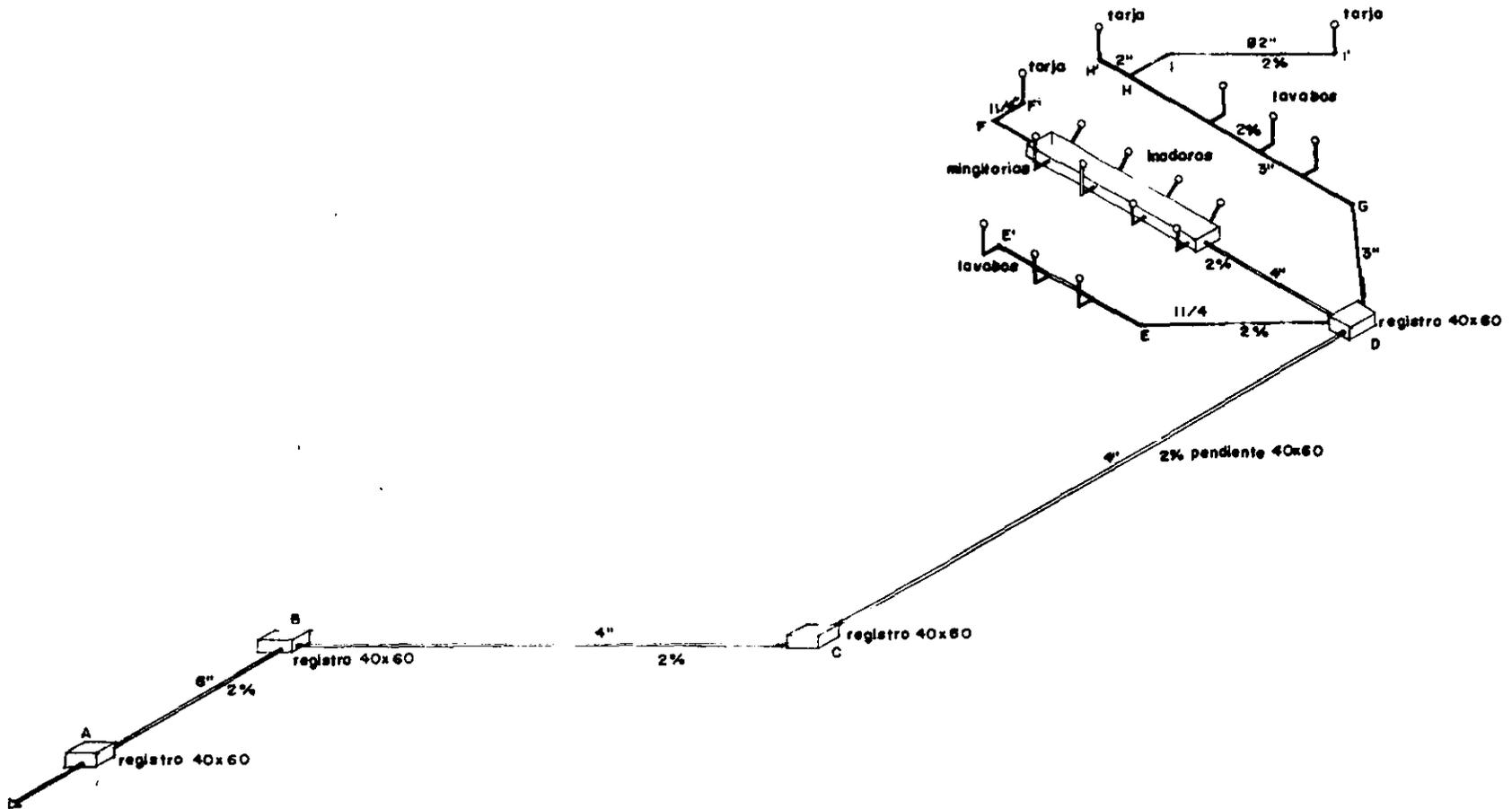


$$d = \frac{b - c}{\frac{0.60\sqrt{F_c} + 2}{V_t}} = \frac{135 - 0.45}{\frac{0.60\sqrt{180} + 2}{0.452}}$$

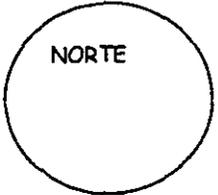
$$d = \frac{134.55}{19.80} = 6.79 < d \text{ flexión} \dots \text{esta bien}$$

SOLUCIÓN





# ISOMETRICO



CENTRO CULTURAL EDUCATIVO

PROYECTO:  
LAURA TINOCO MUÑOZ



CONTENIDO:  
ISOMETRICO



# CALCULO DE LA RED SANITARIA

APARATOS	Nº DE APARATOS	UNIDADES MUEBLE	CARGA EN U.M.	TAMAÑO MÍNIMO DE LA TRAMPA
INODORO TANQUE	6	4	24	3"
LAVABO	6	1	6	1 ½"
MINGITORIO	2	2	4	1 ½"
TARJA	5	3	15	3"
			49 U. M.	

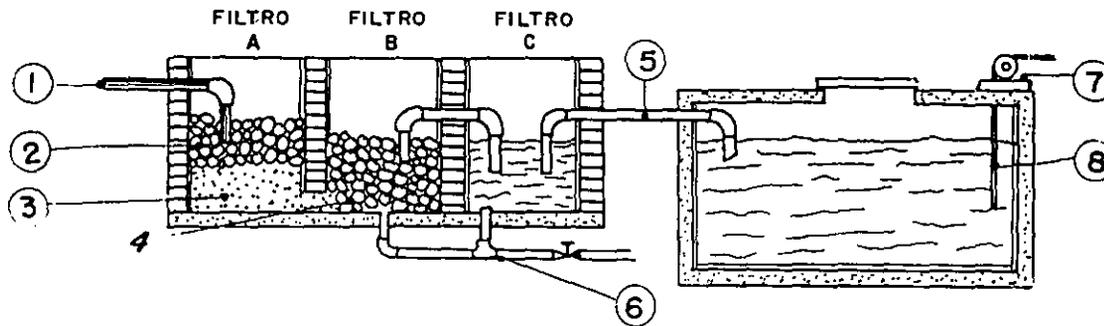
TRAMO	APARATOS	Nº DE APARATOS	CARGA DE U. M.	DIAMETRO REQUERIDO	PENDIENTE
A-B	-----		49	4"	2%
B-C	-----		49	4"	2%
C-D	-----		49	4"	2%
D-E	LAVABOS	3	3	1 ½"	2%
E-E'	LAVABOS	3	3	1 ½"	2%
D-F	INODORO	6	31	4"	2%
	MINGITORIO	2			2%
	TARJA	1			2%
F-F'	TARJA	1	3	1 ½"	2%
D-G	LAVABOS	3	15	3"	2%
	TARJAS	4			2%
G-H	LAVABOS	3	15	3"	2%
	TARJAS	4			2%
H-H'	TARJAS	2	6	2"	2%
H-I	TARJAS	2	6	2"	2%
I-I'	TARJAS	2	6	2"	2%



# DETALLES

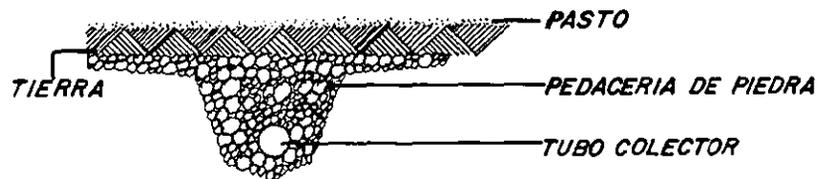
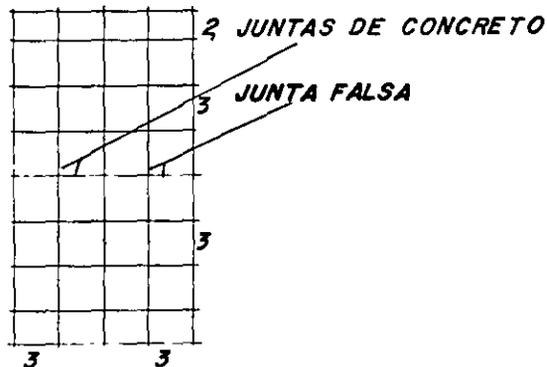
## SISTEMA DE FILTRACIÓN

1. TUBERÍA DE PVC PARA CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL.
2. GRAVA DE 0.5cm.
3. GRAVA DE 0.25cm.
4. TEZONTLE DE 0.5cm.
5. TUBO DE PVC
6. TUBO PVC PARA SISTEMA DE LAVADO
7. BOMBA
8. TUBO DE PVC



CANCHA DE BASQUETBOL

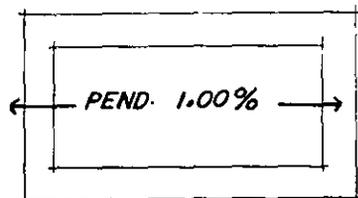
CAMPO DE FUTBOL

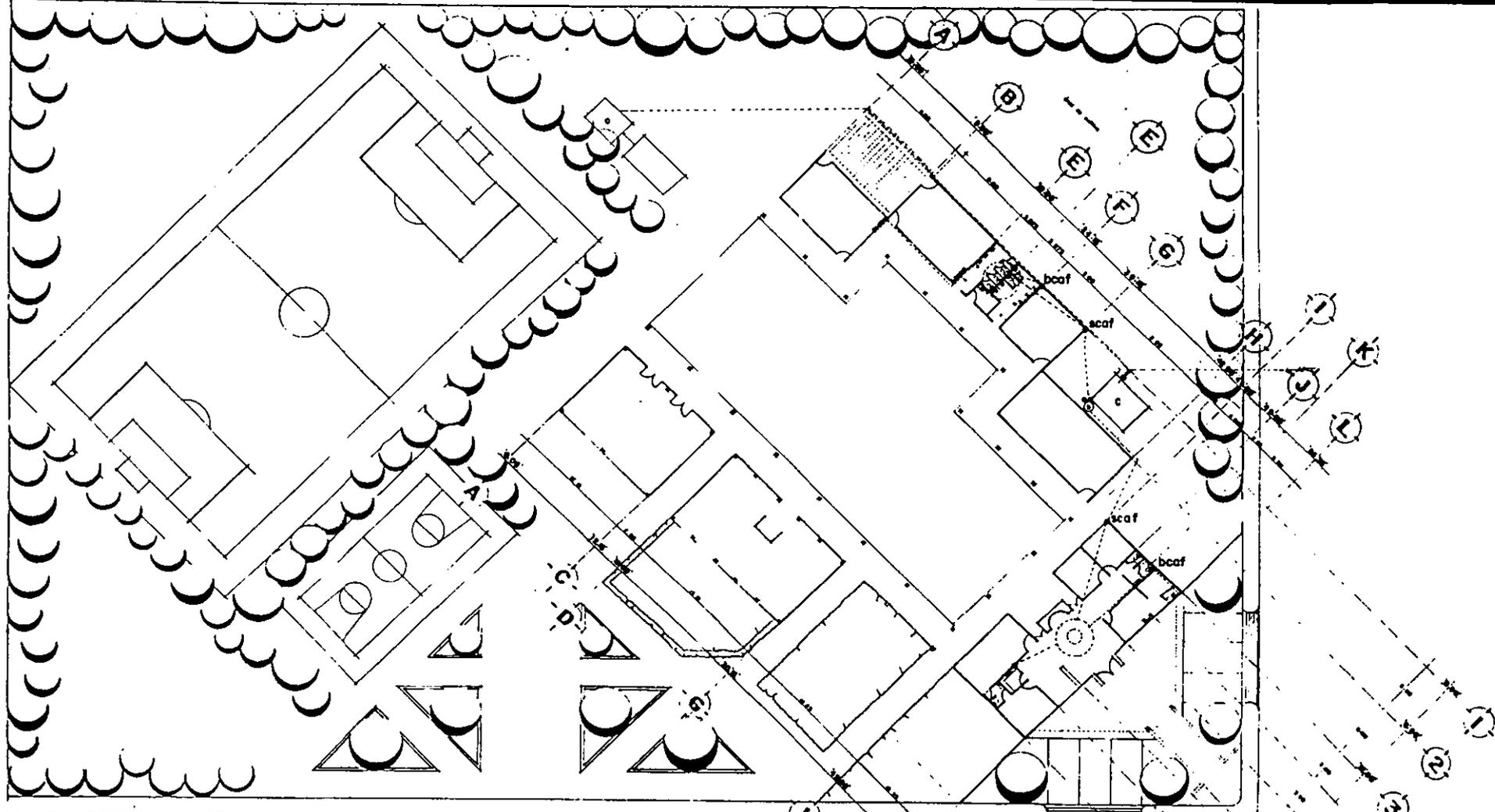


PENDIENTE 3 A 5%



TUBO DE BARRO COCIDO DE  $\varnothing$  15cm





- agua fría
- acometida
- ⊗ válvula check
- ⊙ medidor
- ⊠ cisterna
- Ⓟ bomba
- ⊙ tinaco
- ⊗ llave de paso
- ⊢ llave nariz
- scaf (sube columna de agua fría)
- bcaf (baja columna de agua fría)



# CENTRO CULTURAL EDUCATIVO

PROYECTO:  
**LAURA TINOCO MUÑOZ**

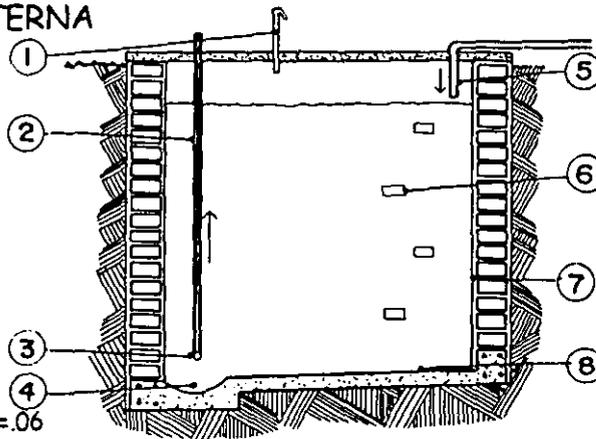
CONTENIDO:  
**HIDRAULICA**



# INSTALACIÓN HIDRÁULICA

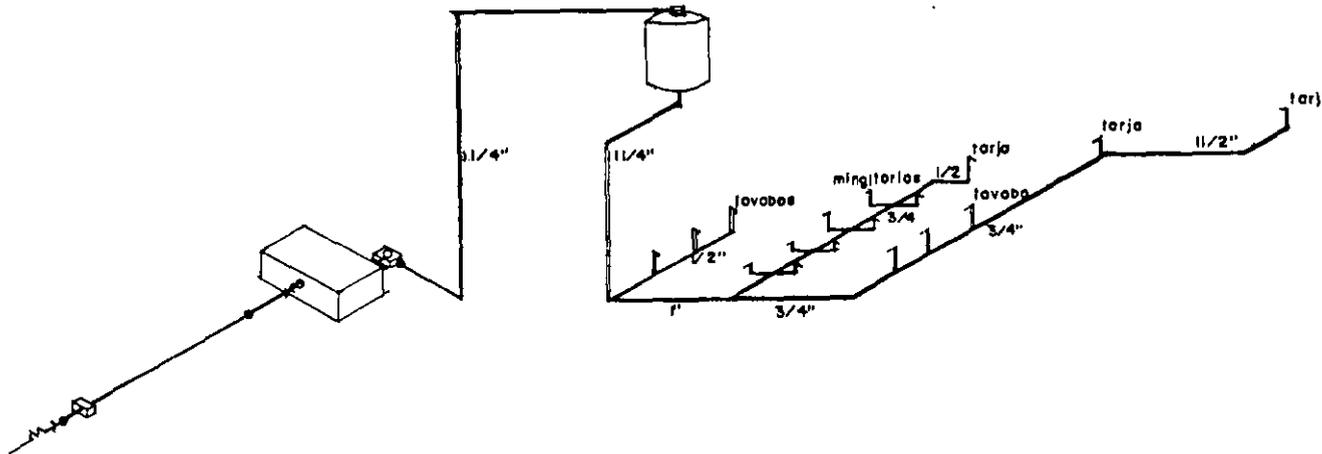
## CÁLCULO DE LA CISTERNA

150l/PERSONA/DIA  
 CUPO 100 PERSONAS  
 150(100)19500 L/DIA  
 (19500)2DIAS=39000  
 1m<sup>3</sup>-1000lt  
 X-39000  
 X=(39000)/1=39.00  
 1000  
 X=39.00  
 1000=39.00m<sup>3</sup>  
 3.3X5.9X2m=38.94m<sup>3</sup> -39.00=.06  
 CISTERNA DE 3.3X5.9X2 m<sup>3</sup>



## CISTERNA DETALLES

- 1.-TUBO VENTILADOR
- 2.-TOMA A BOMBA
- 3.-PICHANCHA
- 4.-CANAL DE ASEO
- 5.-DE TOMA MUNICIPAL
- 6.-ESCALONES PARA ASEO
- 7.-APLANADO O IMPERMEABILIZADO
- 8.-PENDIENTE 2% A 5%



ISOMETRICO





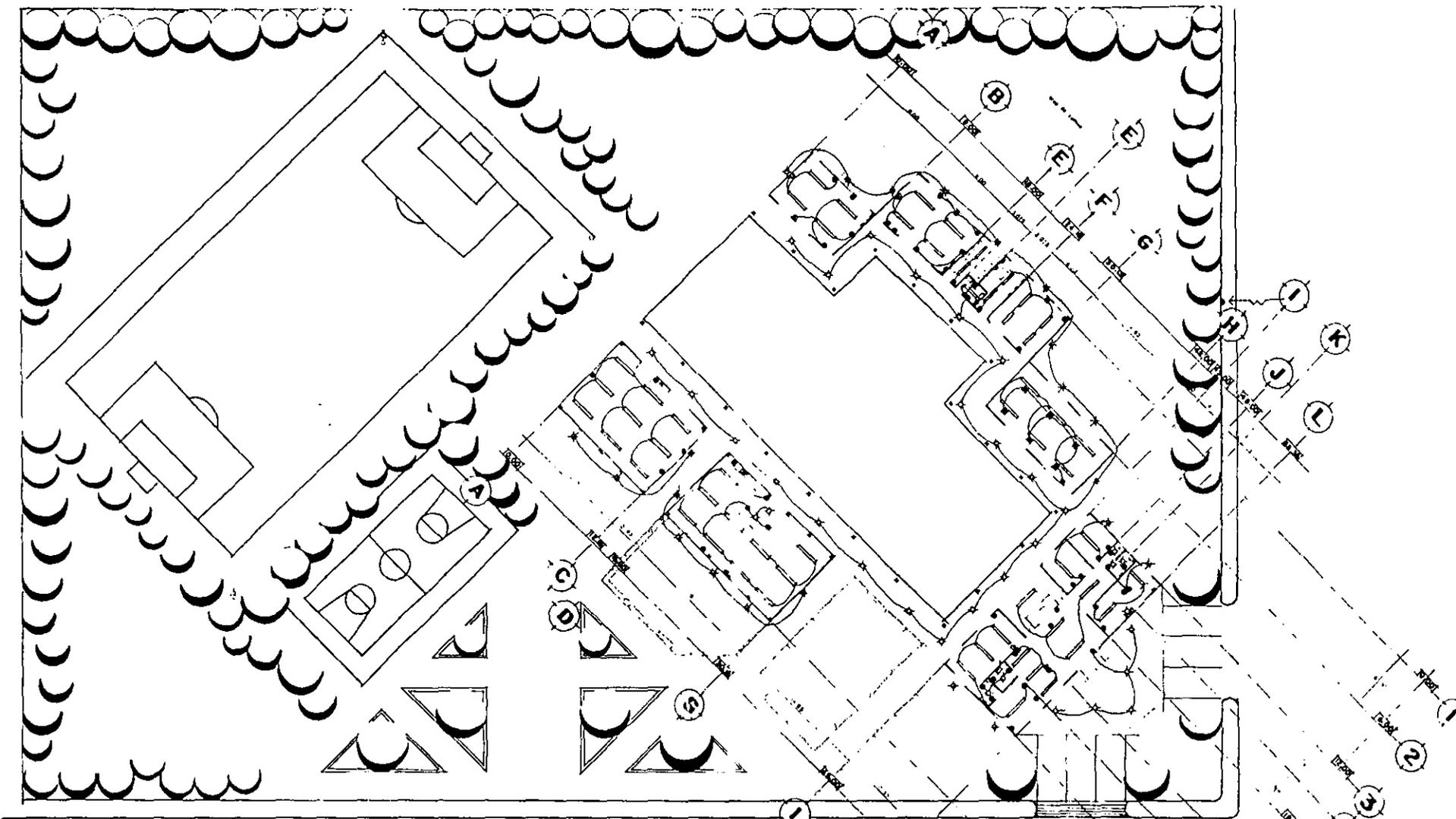
- CARGA DISPONIBLE  $57 + 0.35 + 0.80 = 58.15\text{m}$
- CARGA NECESARIA EN LA SALIDA DEL ARTEFACTO = 5.50m
- CARGA DISPONIBLE PARA VENCER FRICCIÓN  $58.15 - 5.50 = 52.65\text{m}$
- LONGITUD EQUIVALENTE POR ACCESORIOS  $58.15 / 2 = 29.07$
- PÉRDIDA DE CARGA ADMISIBLE

$$P = \frac{52.65}{58.15 + 29.07} = (0.60364)(1000) = 603.64\text{m} / \text{km}.$$

- CÁLCULO DE DIÁMETRO DE ACUERDO AL NOMOGRAMA DE HAZEN WILLIAMS

TRAMO	CARGA DE U. M.	GASTO EN LTS / SEG	DIÁMETRO
A - B	57	1.90	1"
B - C	57	1.90	1"
C - C'	3	0.30	1 / 2"
C - D	54	1.60	1"
D - D'	36	0.70	3 / 4"
D' - D''	3	0.36	1 / 2"
D - E	15	0.78	3 / 4"
E - E'	15	0.78	3 / 4"
E' - E''	6	0.24	1 / 2"

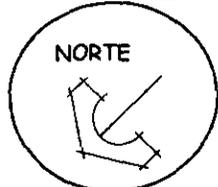




**SIMBOLOGIA**

	TRANSFORMADOR
	ACOMETIDA
	MEDIDOR
	CENTRO DE CARGA
	INTERRUPTOR
	LÁMPARA SLIM - LINE

	ARBOTANTE
	SALIDA DE CENTRO
	FOTOCELDA
	APAGADOR SENCILLO
	APAGADOR DE ESCALERA
	CONTACTO
	CONTACTO ATERRIZADO



# CENTRO CULTURAL EDUCATIVO

PROYECTO:  
**LAURA TINOCO MUÑOZ**

CONTENIDO:  
**ELECTRICA**



# SALÓN DE USOS MULTIPLES Y BIBLIOTECA

Q03 - 12 220 / 125

CIRCUITO	188w 2x75	100w	200w	A	B	C	TOTAL WATTS	VOLTAJE	AMPERAJE	PROTECCIÓN
C <sub>1</sub>	3		2	964			964	125	7.7	15
C <sub>2</sub>	3		2		964		964	125	7.7	15
C <sub>3</sub>	2	2	2			976	976	125	7.8	15
C <sub>4</sub>	3		1	764			764	125	6.1	15
C <sub>5</sub>	3		1		764		764	125	6.1	15
C <sub>6</sub>	3		1			764	764	125	6.1	15
				1728	1728	1740				

$$3 \times 188 = 564$$

$$2 \times 200 = 400$$

$$564 + 400 = 964$$

$$\text{DESBALANCE} = \frac{\text{RESULTADO MAYOR} - \text{EL RESULTADO MENOR} \times 100}{\text{RESULTADO MAYOR}}$$

$$\text{DESBALANCEO} = \frac{1740 - 1728}{1740}$$

$$\text{DESBALANCEO} = 0.68\%$$

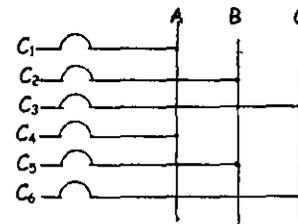
$$\text{AMP.} = \frac{\text{WATTS}}{\text{VOLTAJE}}$$

PROTECCIÓN TOTAL

$$I = \frac{A+B+C}{\text{VOLTAJE}}$$

$$I = \frac{1728 + 1728 + 1740}{125} = 41.56$$

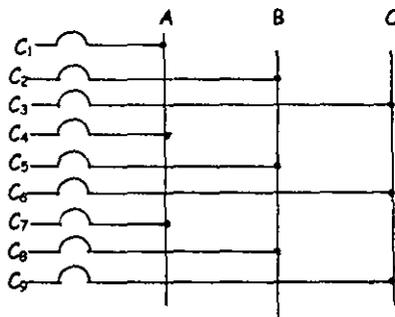
$$PT = 60 \text{ AMP.}$$



# OFICINAS

Q03 - 12 220 / 125

CIRCUITO	188 w	95 w	100 w	100 w	200 w	A	B	C	TOTAL WATTS	VOLTAJE	AMPERAJE	PROTECCIÓN
	2x75	2x38										
C1	4	1				847			847	125	6.7	15
C2	3	1	1				759		759	125	6.07	15
C3	2	1		1				571	571	125	4.5	15
C4			5			500			500	125	4	15
C5	1		1		4		1088		1088	125	8.7	15
C6	2		2	1	4			1476	1476	125	11.8	15
C7					4	800			800	125	6.4	15
C8			2	1			300		300	125	2.4	15
C9				1				100	100	125	0.8	15
						2147	2147	2147				



0% DE DESBALANCEO

$$I = \frac{2147 + 2147 + 2147}{125} = 51.52$$

∴ PT = 70 AMP



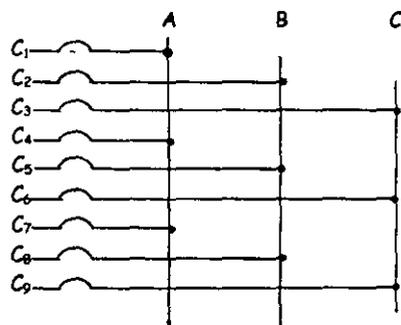


# TALLER DE MANUALIDADES, CARPINTERIA Y PINTURA

Q03 - 12

220 / 125

CIRCUITO	188 w 2x75	200 w	A	B	C	TOTAL WATTS	VOLTAJE	AMPERAJE	PROTECCIÓN
C <sub>1</sub>	2	2	776			776	125	6.2	15
C <sub>2</sub>	2	2		776		776	125	6.2	15
C <sub>3</sub>	2	2			776	776	125	6.2	15
C <sub>4</sub>	2	2	776			776	125	6.2	15
C <sub>5</sub>	1	3		788		778	125	6.3	15
C <sub>6</sub>	1	3			788	788	125	6.3	15
C <sub>7</sub>	2	1	576			576	125	4.6	15
C <sub>8</sub>	1	2		588		588	125	4.7	15
C <sub>9</sub>	1	2			588	588	125	4.7	15
			2128	2152	2152				



$$\text{DESBALANCEO} = \frac{2152 - 2128}{2152} \times 100 = 1.1\%$$

$$I = \frac{2128 + 2152 + 2152}{125} = 51.45$$

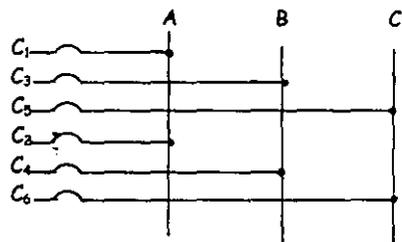
$$\therefore \text{PT} = 70 \text{ AMP.}$$



# MOTORES

Q03 - 12      220 / 125

CIRCUITO	3 / 4 HP M <sub>3/4</sub>	1.5 HP M <sub>1.5</sub>	A	B	C	TOTAL WATTS	VOLTAJE	AMPERAJE	PROTECCIÓN
C <sub>1</sub> - C <sub>3</sub> - C <sub>5</sub>	1		187.25	187.25	187.25	561.75	220	2.5	15
C <sub>2</sub> - C <sub>4</sub> - C <sub>6</sub>		1	374.5	374.5	374.5	1123.5	220	5.1	15
			561.75	561.75	561.75				



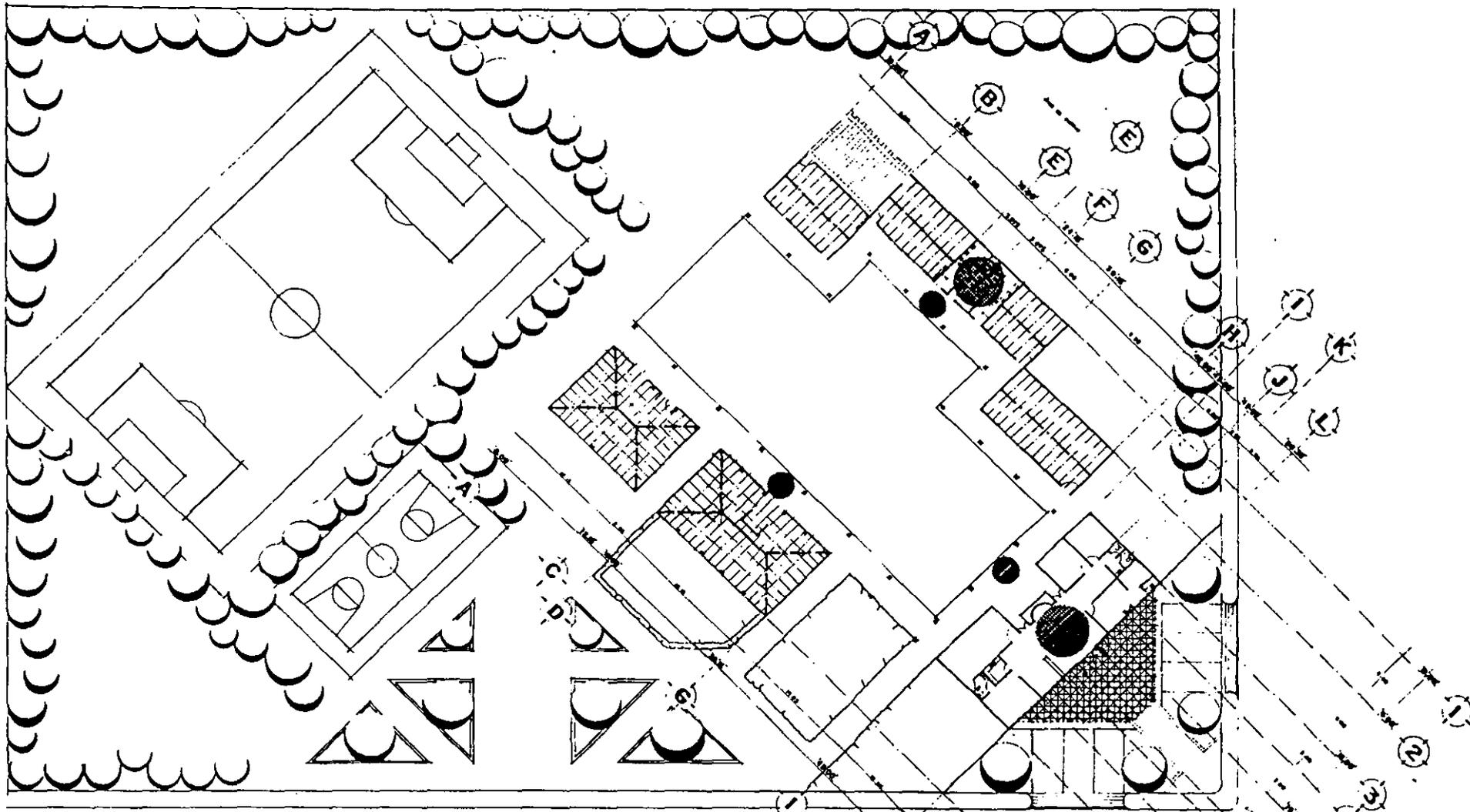
0% DE DESBALANCEO C<sub>2</sub>

$$I = \frac{561.75 (3)}{220} = 7.6$$

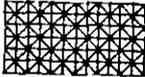
∴ PT = 30 AMP.







**SIMBOLOGIA**

-  losa maciza
-  cubierta de galveaje
-  estructura tridimensional



# CENTRO CULTURAL EDUCATIVO

PROYECTO:  
**LAURA TINOCO MUÑOZ**

CONTENIDO:  
**ESTRUCTURAL**





CLARO CORTO ( Wl )

DATOS

$F' C = 210 \text{ kg/m}^2$

$R = 15.94$

$FS = 2000$

$J = 0.897$

$FC = 95$

$P = 0.0130$

VC = LÍMITADO A 4.2

$N = 9$

SE TOMAN 4cm DE PERALTE POR CADA METRO DE CLARO

$P = 16 \text{ cm} + 2 \text{ cm DE RECUBRIMIENTO} = 18 \text{ cm.}$

PESO VOLUMETRICO = 2400kg.

$(0.16)(4) = 0.64$

$(0.64)(2400) = 1536$

$1536 + 514(4) = 3592$

$W = 3592 \text{ kg / m}$

$V = \frac{W}{2} = \frac{3592}{2} = 1796$

$M = \frac{Wl}{8} = \frac{(3592)(4)(100)}{8} = 179750 \text{ kg / cm}$

$d = \frac{\sqrt{M}}{Rb} = \frac{\sqrt{179750}}{(15.94)(100)} = 10.31 \text{ m} + 2 \text{ cm de recubrimiento} = 12 \text{ cm}$

$As = \frac{M}{Fs j d} = \frac{179750 \text{ kg / cm}}{(2000)(0.897)(9)} = \frac{179750 \text{ kg / cm}}{16146} = 11.13$

$ll = 8.66 \therefore 9 \text{ varillas en } 1 \text{ m @ } 11 \text{ cm}$

$\frac{100}{9} = 11$

$V = 1796$

$V = \frac{V}{\sqrt{d}}$

$\frac{9 \text{ cm}}{110 \text{ cm}}$

$\frac{1796}{2} = \frac{Vd}{1.10} \therefore Vd = \frac{(1796)(1.10)}{2} = 9.87 \text{ kg}$

$\frac{V}{bd} = \frac{9.87 \text{ kg}}{(100)(9)} = 0.010 \text{ kg / cm}^2 > 4.2 \therefore \text{no se requieren estribos}$

EL ÁREA REQUERIDA PARA EL REFUERZO POR TEMPERATURA EN UNA FAJA DE LOSA DE 1.00 m. DE ANCHO ES DE ( hb ) 0.002

$As = \frac{(12)(100)(0.002)}{100} = 2.40 \text{ cm}^2$

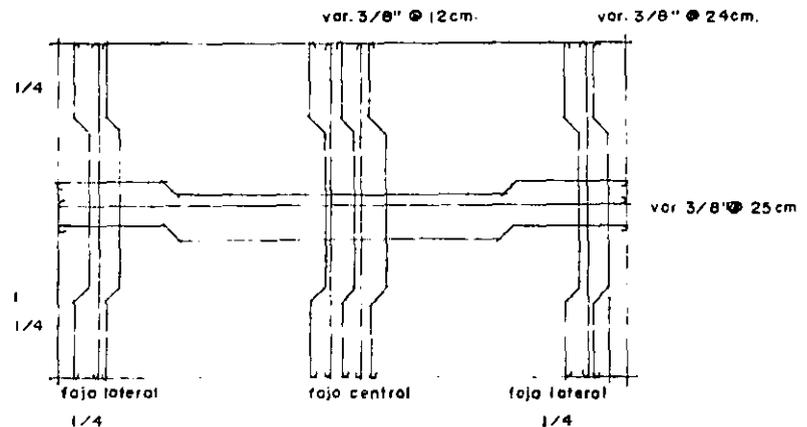


4 varillas del # 3 (3/8") área = 0.71

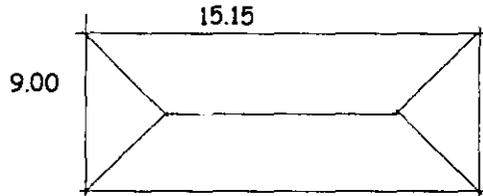
$4(0.71) = 2.84$

$4/4 = 1$

4 varillas  $\varnothing$  3/8" @ 1.00 por especificación se ponen @ 40 cm.



## CÁLCULO DE ESTRUCTURA EN BIBLIOTECA



### DATOS

PESO DE GALVATEJA = 14 Kg / m<sup>2</sup>

CARGA DE MONTEN = 100 Kg

ACERO FORMADO EN FRÍO = Fb = 2310 kg / cm<sup>2</sup>

### \*CARGAS

EN PRIMER LUGAR SE SUPONE UN PERFIL PARA PODER CONSIDERAR EL PESO PROPIO TANTO EN LARGUEROS COMO EN MONTENES.

LARGUERO CPL 26" CAL. 14 CON UN PESO DE 4.53 kg / m  
MONTEN CPL 28" CAL. 10 CON UN PESO DE 10.17 Kg / ml

### • CÁLCULO DEL PESO QUE RECIBIRÁ EL MONTEN

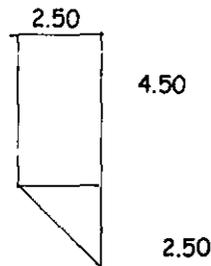
$$A_i = 14.37$$

$$W_{\text{monten}} = 14.37 \times 14 = 201.18 \text{ kg}$$

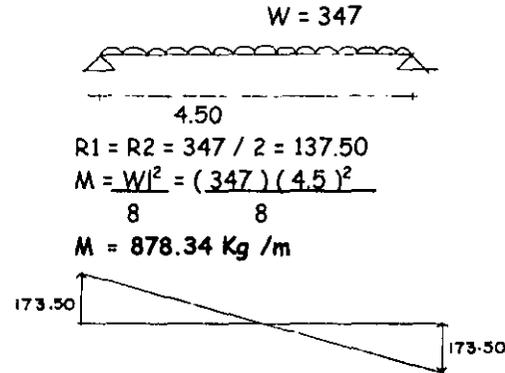
$$W_{\text{pp}} = 4.50 \times 10.12 = 45.54$$

$$\text{MONTAJE} = 100.00 \text{ kg}$$

$$W_{\text{total}} = 347 \text{ Kg}$$



## ANÁLISIS DE CARGAS ( LA SUPONEMOS COMO SIMPLEMENTE APOYADA )



SUPONEMOS UN ESFUERZO Fb = 1000kg / cm<sup>2</sup>

$$S_{\text{req.}} = \frac{M}{\sigma_{\text{sup.}}} = \frac{87834 \text{ kg / cm}}{1000} = 87.83 \text{ cm}^2$$

En el manual se encuentra 6" = 45.86 × 2 = 91.72 > 87.83

MONTEN EN CAJON 6" CAL. 10



# PRESUPUESTO



\$

\$

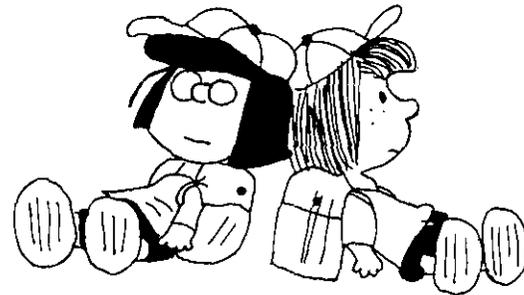
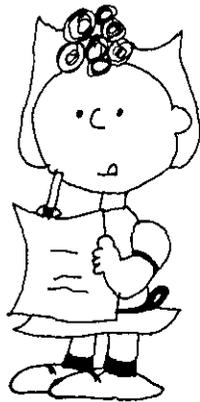
\$

\$

\$

\$

\$



NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO NIÑO

# PRESUPUESTO

CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
<b>PRELIMINARES</b> LIMPIEZA DEL TERRENO A MANO RENDIMIENTO = 27.03M <sup>2</sup> /JOR MANO DE OBRA = 3.36	M <sup>2</sup>	3965.55	3.36	13324.24
<b>EXCAVACIÓN</b> RENDIMIENTO = 1.39M <sup>3</sup> /JOR MATERIAL Y EQUIPO = 0.76 MANO DE OBRA = 70.38	M <sup>3</sup>	143.619	71.14	10217.05
<b>TRAZO Y NIVELACIÓN</b> RENDIMIENTO = 0.40 HA/JOR MATERIAL Y EQUIPO = 0.76 MANO DE OBRA = 70.38	HA	8460	3031.22	2564.41
<b>INFRAESTRUCTURA</b> PLANTILLA DE CONCRETO F' c = 100 Kg/ CM <sup>2</sup> DE 5 CM DE ESPESOR RENDIMIENTO = 1.39M <sup>3</sup> /JOR MATERIAL Y EQUIPO = 1814.16 MANO DE OBRA = 1216.96	M <sup>2</sup>	178.38	23.98	42.77.55
<b>CIMIENTO DE PIEDRA BRASA</b> RENDIMIENTO = 2.70M <sup>3</sup> /JOR MATERIAL Y EQUIPO = 9.23 MANO DE OBRA = 87.72	M <sup>3</sup>	107.028	278.99	29854.39
<b>ZAPATA DE CONCRETO F' c = 200 KG/CM<sup>2</sup></b> MATERIAL Y EQUIPO = 2120.70 MANO DE OBRA = 910.60	M <sup>3</sup>	2.38	3031.3	7234.19
<b>DALA DE DESPLANTE Y CERRAMIENTO F' c = 200 KG/CM<sup>2</sup></b> RENDIMIENTO = 15.59M/J MATERIAL Y EQUIPO = 34.10 MANO DE OBRA = 31.38	ML	594.6	65.48	38934.40
<b>DALA DE LIGA F' c = 200 KG/CM<sup>2</sup></b> RENDIMIENTO = 10.84M/J MATERIAL Y EQUIPO = 26.29 MANO DE OBRA = 30.25	ML	96	56.54	54.27.84



# PRESUPUESTO

CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
CASTILLO DE 15 X 20 F' c = 200 KG/CM <sup>2</sup> RENDIMIENTO = 9.6 M /JOR MATERIAL Y EQUIPO = 35.80 MANO DE OBRA = 41.12	ML	302.6	76.92	23275.992
COLUMNA DE CONCRETO F' c = 200 KG/CM <sup>2</sup> MATERIAL Y EQUIPO = 1779.86 MANO DE OBRA = 910.60	M <sup>3</sup>	17.44	2690.46	46927.00
MURO DE TABIQUE ROJO DE 15 CM DE ESPESOR MATERIAL Y EQUIPO = 120.08 MANO DE OBRA = 45.36	M <sup>2</sup>	833	165.44	137811.52
MURO PERIMETRAL RENDIMIENTO = 8.07ML/J MATERIAL Y EQUIPO = 220.90 MANO DE OBRA = 69.08	ML	326.60	289.98	94707.46
MALLA CICLONICA RENDIMIENTO 14.07 ML/J MATERIAL Y EQUIPO = 34.08 MANO DE OBRA = 25.80	ML	326.60	59.88	19356.80
ANDAMIO DE ACERO TUBULAR 6M DE ALTURA Y TABLONES DE MADERA MATERIAL Y EQUIPO = 155.63 MANO DE OBRA = 120.07	R/D	30	40.29	1208.7
CIMBRA APARENTE LOSA DE 12 CM DE ESPESOR RENDIMIENTO = 9.95 M <sup>2</sup> /JOR MATERIAL Y EQUIPO = 72.34 MANO DE OBRA = 27.11	M <sup>2</sup>	542.25	99.45	53926.76
LOSA PLANA DE CONCRETO F' c = 200 KG/CM <sup>2</sup> PERALTE = 12CM MATERIAL Y EQUIPO = 155.63 MANO DE OBRA = 120.07	M <sup>2</sup>	542.25	275.70	149498.33
GALVA TEJA COLOR BARRO MATERIAL Y EQUIPO = 134.78 MANO DE OBRA = 12.20	M <sup>2</sup>	460.80	210.18	96850.94
ESTRUCTURA METALICA CON ACERO ESTRUCTURAL RENDIMIENTO = 31.86KG /J MATERIAL Y EQUIPO = 14.61 MANO DE OBRA = 12.20	KG	55296	26.73	147806.10



# PRESUPUESTO

CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
APLANADO FINO EN MUROS DE 2CM RENDIMIENTO = 10.53 M <sup>2</sup> / J MATERIAL Y EQUIPO = 13.74 MANO DE OBRA 22.66	M <sup>2</sup>	1666	36.40	60642.40
PINTURA VINILICA LAVABLE COMEX MATERIAL Y EQUIPO = 4.24 MANO DE OBRA = 60.08	M <sup>2</sup>	1666	64.32	107157.12
AZULEJO 15X15COLOR BLANCO MATERIAL Y EQUIPO = 33.21 MANO DE OBRA = 44.83	M <sup>2</sup>	101.43	128.04	12987.09
FIRME DE CONCRETO BCM DE ESPESOR F' c = 100 KG / CM <sup>2</sup> 5CM DE ESPESOR MATERIAL Y EQUIPO = 44.22 MANO DE OBRA = 13.76	M <sup>2</sup>	1823	57.98	105697.54
PISO DE CONCRETO SIMPLE F' c = 150 KG / CM <sup>2</sup> 5CM DE ESPESOR RENDIMIENTO = 13.5 0 M <sup>2</sup> /JOR MATERIAL Y EQUIPO = 16.57 MANO DE OBRA = 19.08	M <sup>2</sup>	820	35.75	29315.00
VITROPISO DE 30X30 ANTIDERRAPANTE RENDIMIENTO =10.00 M <sup>2</sup> /JOR MATERIAL Y EQUIPO =160.00 MANO DE OBRA =30.00	M <sup>2</sup>	1003	190.00	190570.00
ZOCCO DE VITROPISODE 10 CM DE ALTO MATERIAL Y EQUIPO = 47.59 MANO DE OBRA = 11.59		833	59.18	49296.94
PISO DE ADOQUIN CONCRETO EXAGONAL DE 27X24X8CM ASENTADO CON MORTERO RENDIMIENTO =7.14 MATERIAL Y EQUIPO =65.43 MANO DE OBRA = 40.55	M <sup>2</sup>	1292	106.01	136964.92



# PRESUPUESTO

CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
PASTO DE ROLLO PARA JARDINES RENDIMIENTO = 10.53 M <sup>2</sup> / J MATERIAL Y EQUIPO = 13.74 MANO DE OBRA 22.66	M <sup>2</sup>	1666	36.40	60642.40
LIMPIEZA RECUBRIMIENTO VIDRIADO EN PISOS RENDIMIENTO = 50 M <sup>2</sup> / J MATERIAL Y EQUIPO = 0.56 MANO DE OBRA = 1.81	M <sup>2</sup>	1003	2.37	2377.22
LIMPIEZA DE MUROS RENDIMIENTO = 40 M <sup>2</sup> /JOR MATERIAL Y EQUIPO = 0.66 MANO DE OBRA = 2.31	M <sup>2</sup>	833	2.97	2474.01
LIMPIEZA GENERAL DURANTE LA OBRA RENDIMIENTO = 66.67 MATERIAL Y EQUIPO = 0.04 MANO DE OBRA = 1.39	M <sup>2</sup>	3965.55	1.43	5670.736
PLAFON TEXTURIZADO CON SUSPENSIÓN RENDIMIENTO = 5.67 M <sup>2</sup> /JOR MATERIAL Y EQUIPO = 80.95 MANO DE OBRA = 39.30	M <sup>2</sup>	460.80	120.25	55411.20
REPELLADO EN PLAFONES CON 2CM DE ESPESOR RENDIMIENTO = 13.35 M <sup>2</sup> /JOR MATERIAL Y EQUIPO = 9.23 MANO DE OBRA = 18.02	M <sup>2</sup>	542.25	27.25	14776.313
INSTALACIÓN HIDRAULICA DE TUBERIA DE COBRE RENDIMIENTO = 0.17 M/J MATERIAL Y EQUIPO = 2604.05 MANO DE OBRA = 620.08	LOTE	3	3224.13	9672.39
INSTALACIÓN SANITARIA TUBO PVC O 2" X 6M RENDIMIENTO = 20TRM/J MATERIAL Y EQUIPO = 49.21 MANO DE OBRA = 10.73	TRM	9.69	58.18	193.93



# PRESUPUESTO

CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
TUBO PVC O 4" X 6M RENDIMIENTO = 20TRM/J MATERIAL Y EQUIPO = 139.51 MANO DE OBRA = 13.41	TRM	29.50	152.92	4511.12
TUBO PVC O 6" X6M RENDIMIENTO = 12TRM/ J MATERIAL Y EQUIPO = 145.01 MANO DE OBRA = 16.02	TRM	1	161.03	161.03
TARJA CON SECADOR CHICA MATERIAL Y EQUIPO = 820 MANO DE OBRA = 72.42	PZA	5	892,41	4462.05
LAVABO CHICO COLOR BLANCO MATERIAL Y EQUIPO = 396.89 MANO DE OBRA = 72.41	PZA	9	469.30	4223.70
INODORO COLOR BLANCO DE TANQUE MATERIAL Y EQUIPO =892.50 MANO DE OBRA = 72.41	PZA	9	964.91	8684.19
MINGITORIO NIAGARA COLOR BLANCO MATERIAL Y EQUIPO = 1784 MANO DE OBRA = 72.41	PZA	3	1856.97	5570.91
INSTALACIÓN ELECTRICA TUBO CONDUIT LIGERO MATERIAL Y EQUIPO = 9.12 MANO DE OBRA = 8.96	M	262	18.08	4736.96
RECUBRIMIENTO IMPERMEABLE FESTER RENDIMIENTO = 5.67 MATERIAL Y EQUIPO = 16.29 MANO DE OBRA = 9.47	M <sup>2</sup>	542.25	25.76	13968.36
			TOTAL =	1,764,441.40

1686.80  
+404.832  
2092 M<sup>2</sup>



# FINANCIAMIENTO

DENTRO DE LA CIUDAD DE URUAPAN MICH. SE HAN CONSTRUIDO EDIFICIOS DE BENEFICENCIA SOCIAL, COMO EJEMPLO TENEMOS LA ESTACIÓN DE BOMBEROS Y EL HOGAR DE ANCIANOS LOS CUALES SE FINANCIARON DE LA SIGUIENTE MANERA:

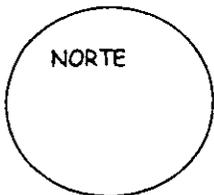
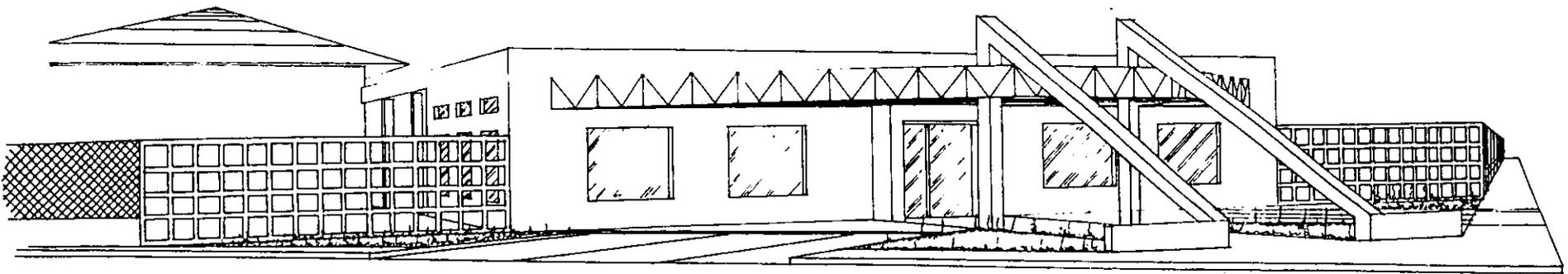
POR LA INICIATIVA PRIVADA DONDE UN GRUPO DE PERSONAS DE UN NIVEL ECONÓMICO ALTO APORTAN CIERTA CANTIDAD DE DINERO.

CON DONACIONES REALIZADAS POR EMPRESAS PRIVADAS Y POR EL PUEBLO EN GENERAL, ESTE ÚLTIMO APORTA SU CAPITAL VOLUNTARIAMENTE O PARTICIPA EN EVENTOS REALIZADOS PARA OBTENER FONDOS.

TOMANDO EN CUENTA LO ANTERIORMENTE MENCIONADO, SE PROPONE QUE ESTE CENTRO CULTURAL SEA FINANCIADO EN UN 50% POR LA INICIATIVA PRIVADA, EL DIF MUNICIPAL, LA IGLESIA, LOS CLUBS ( DE LEONES, ROTARAS, SOR OPTIMISTAS), ASÍ COMO PERSONAS VOLUNTARIAS QUE QUIERAN COOPERAR.  
EL OTRO 50% SERÁ FINANCIADO POR EL GOBIERNO ESTATAL Y MUNICIPAL.

50% INICIATIVA PRIVADA, EL DIF, LA IGLESIA, LOS CLUBS ANTERIORMENTE MENCIONADOS, Y PERSONAS VOLUNTARIAS.  
20% EL GOBIERNO MUNICIPAL  
30% EL GOBIERNO ESTATAL.





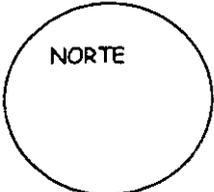
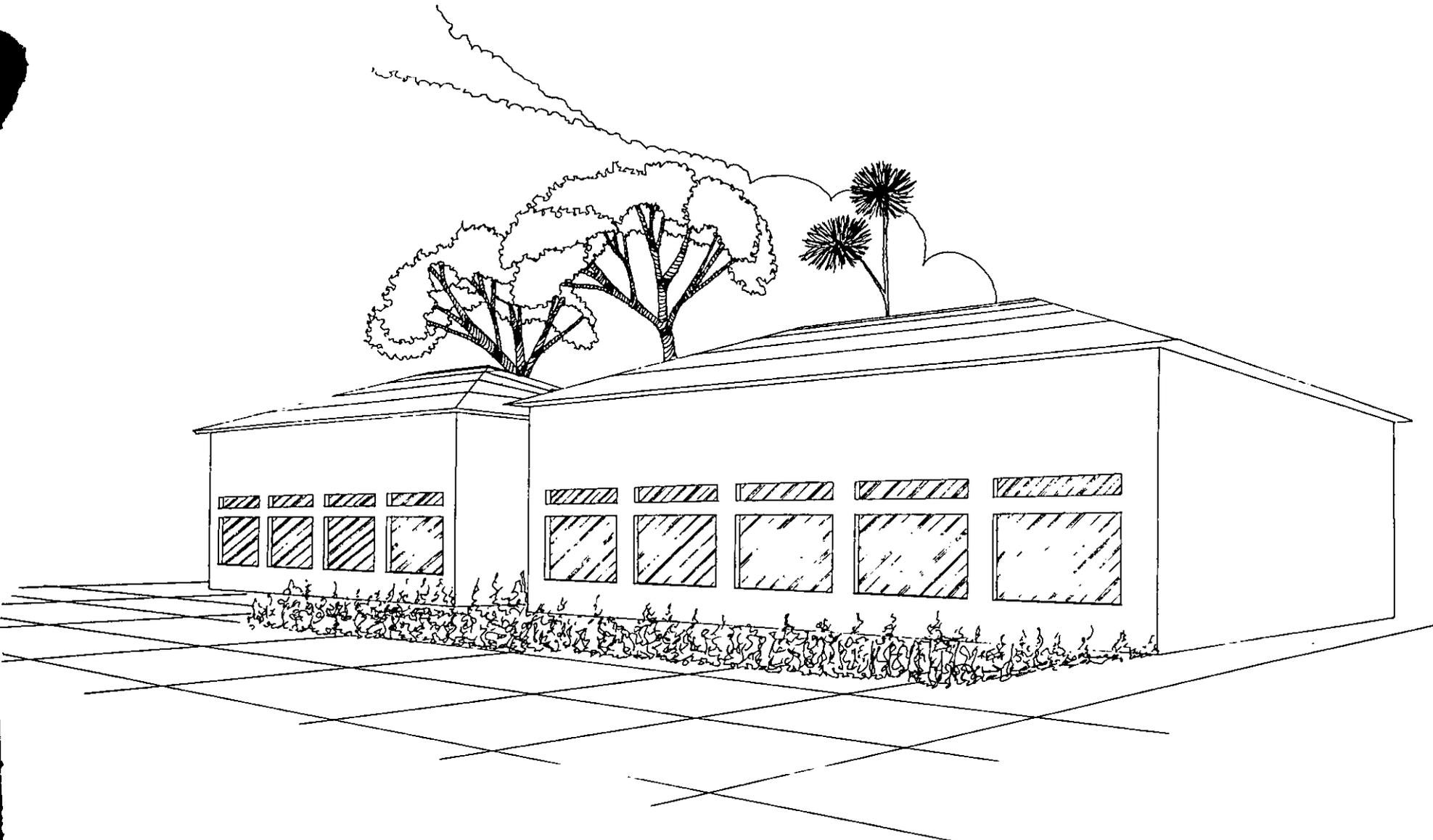
# CENTRO CULTURAL EDUCATIVO

PROYECTO:  
LAURA TINOCO MUÑOZ

CONTENIDO:

PERSPECTIVA DE LA FACHADA PRINCIPAL





**CENTRO CULTURAL EDUCATIVO**

PROYECTO:  
**LAURA TINOCO MUÑOZ**



CONTENIDO:  
**PERSPECTIVA DEL ÁREA COMUN**



# BIBLIOGRAFIA

\*EL ABUSO CONTRA LOS NIÑOS  
MAHER PETER

\*¿POR QUÉ MI HIJO ACTÚA ASÍ  
SAMELLYN WOOD, ROGER BISHOP, DAVENE COHEN

\*PSICOLOGIA DEL NIÑO ESCOLAR  
G. CLAUSS, H. HIEBSCH

\*CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA PROBLEMÁTICA DEL NIÑO MALTRATADO.  
YESENIA MAGDALENA MENCHACA CUETO

\*PUERICULTURA E HIGIENE ESCOLAR  
JUAN SOLA MENDOZA

\*ITSMO (REVISTA)  
Nº 234 ENERO-FEBRERO-98

\*ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN  
F. CHING

\*ALGUNOS PRINCIPIOS Y ESPECIFICACIONES PARA EL DISEÑO Y CÁLCULO DE LOS  
SISTEMAS HIDRÁULICOS EN LOS EDIFICIOS  
RAÚL JAMIT

