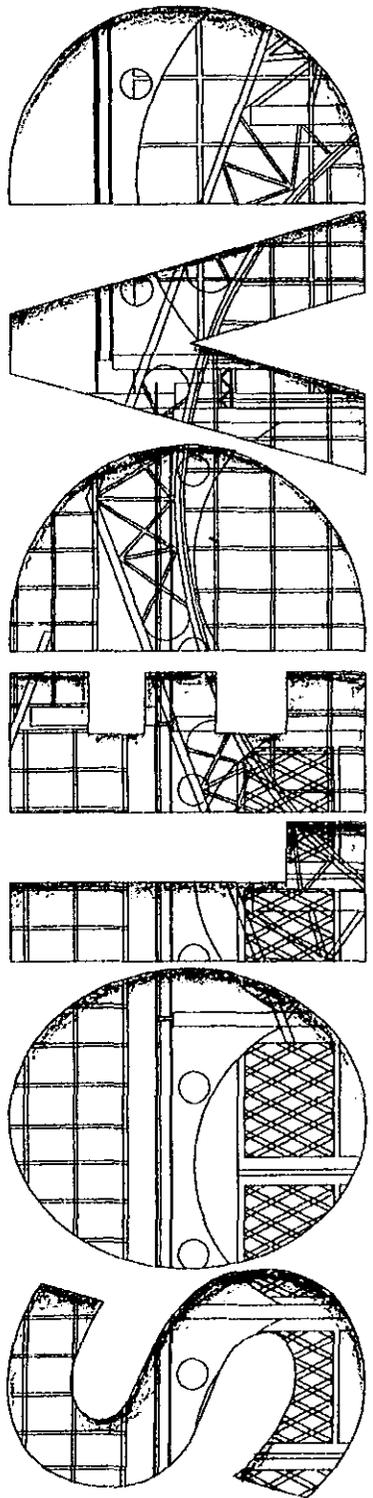


280
2 E3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



"INTERVENCIÓN AL MERCADO 2 DE ABRIL EN EL BARRIO DE LA SANTA VERACRUZ, MÉXICO D.F."

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO:
ARQUITECTO

PRESENTA:

CERVANTES COVARRUBIAS, MA. SOLEDAD

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1999

274223

Arq. Ada Avendaño E.
Arq. Humberto Ricalde G.
Arq. Armando Pelcastre V.



CERVANTES COVARRUBIAS



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

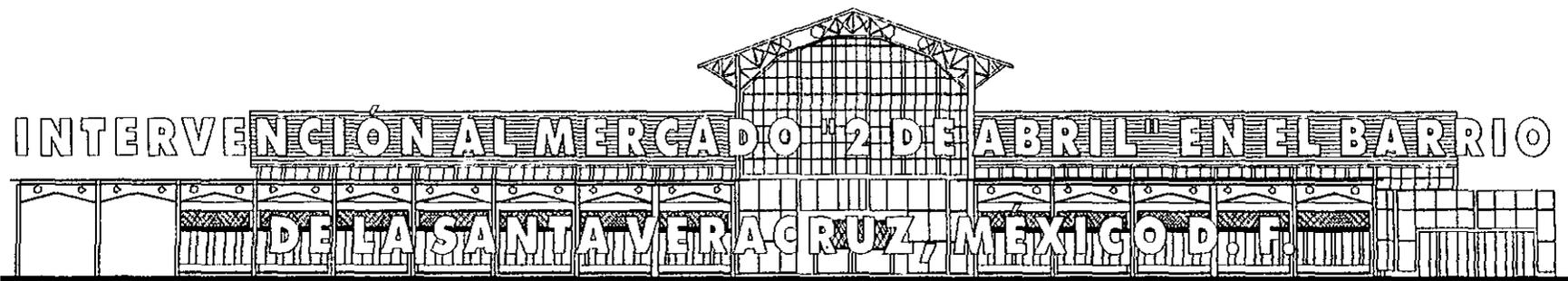
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PAGINACION

DISCONTINUA.



INTERVENCIÓN AL MERCADO "2 DE ABRIL" EN EL BARRIO

DE LA SANTA VERACRUZ, MEXICO D.F.

DEDICATORIA

Ana María Gpe. Covarrubias de C. †

Eduardo Cervantes M.

Ana Lucía Cervantes Covarrubias.

Eduardo E. Cervantes Covarrubias.

José Alberto García Martínez.

Mis asesores: Ada, Humberto y Armando.

Mta. Arq. Ethel Herrera Moreno.

A Sabudi, Iliana, Héctor, Víctor.

INTRODUCCIÓN ----- 1

PARTE I

CAP. 1. INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.----- 3

1.1. HISTORIA GENERAL DEL CRECIMIENTO URBANO DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y SU ARQUITECTURA. -----3
 CONCLUSIÓN.----- 13
 1.2. HISTORIA DEL BARRIO DE LA SANTA VERACRUZ----- 14
 CONCLUSIÓN.----- 17

CAP. 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.----- 18

2.1. FUNDAMENTACIÓN.----- 18
 2.2. OBJETIVO. ----- 18
 2.3. METODOLOGÍA. ----- 19

CAP. 3. EDO. ACTUAL DEL BARRIO STA. VERACRUZ.----- 20

3.1. DESCRIPCIÓN DEL BARRIO SANTA VERACRUZ. ----- 20
 3.1.1. Delimitación del área de estudio. ----- 20
 3.1.2. Descripción del área de estudio. ----- 20
 3.1.3. Descripción por calles del Barrio Sta. Veracruz.----- 22
 3.1.4. Infraestructura urbana.----- 29
 3.1.5. Equipamiento urbano.----- 29
 3.1.6. Uso de suelo.----- 30
 3.2. ANÁLISIS DEL BARRIO SANTA VERACRUZ----- 30
 3.3. DIAGNÓSTICO DEL BARRIO SANTA VERACRUZ.----- 33
 CONCLUSIÓN.----- 34

CAP. 4. PROPUESTA URBANA.----- 35

4.1. PROPUESTAS.----- 35
 4.2. REGLAMENTACIÓN PARA INTERVENCIONES EN EL BARRIO DE LA SANTA VERACRUZ. ----- 36
 CONCLUSIÓN.----- 38

PARTE II

CAP. 5. INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE LOS MERCADOS.43

5.1. DEFINICIÓN Y TIPOS DE MERCADOS.----- 43
 5.2. HISTORIA GENERAL DE LOS MERCADOS. ----- 43
 5.3. HISTORIA DEL MERCADO 2 DE ABRIL ----- 52
 CONCLUSIONES----- 55

CAP. 6. PROYECTO ARQUITECTÓNICO -----56

6.1. FUNDAMENTACIÓN.----- 56
 6.2. ESTADO ACTUAL Y DIAGNÓSTICO DEL MERCADO "2 DE ABRIL"----- 56
 6.2.1 Levantamiento actual.-----56
 6.2.2. Fábricas, deterioros y agregados.-----57
 6.2.3. Distribución de espacios.-----58
 6.2.4. Análisis de utilización de los espacios.-----60
 6.2.5. Análisis formal y funcional del edificio como objeto arquitectónico.-----62
 6.2.6. Conclusiones.-----63

6.3. DESCRIPCIÓN DEL CONCEPTO Y OBJETIVO DE LA REHABILITACIÓN AL MERCADO "2 DE ABRIL".----- 64
 6.4. LISTADO DE ESPACIOS, USOS Y GIROS REQUERIDOS ----- 64
 6.5. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN AL MERCADO "2 DE ABRIL" Y SU PLAZA ----- 65
 6.6. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y ESTRATEGIAS A SEGUIR --- 66

CAP. 7. PROYECTO EJECUTIVO -----68

7.1. MEMORIA ARQUITECTÓNICA DEL MERCADO "2 DE ABRIL Y SU PLAZA"----- 69
 7.2. MEMORIA DE CÁLCULO ESTRUCTURAL DEL MERCADO "2 DE ABRIL", SITUADO EN EL BARRIO DE LA SANTA VERACRUZ ----- 71
 7.3. CRITERIO PARA INSTALACIONES ELÉCTRICA, HIDRÁULICA, SANITARIA Y GAS DEL MERCADO "2 DE ABRIL", SITUADO EN EL BARRIO DE LA SANTA VERACRUZ ----- 79
 7.4. ESTUDIO GENERAL DE COSTOS PARA LA INTERVENCIÓN AL MERCADO "2 DE ABRIL", SITUADO EN EL BARRIO DE LA SANTA VERACRUZ ----- 81

CONCLUSIÓN -----83

APÉNDICE ----- I

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

*"El azar en contrapunto con el destino; historias que se cruzan sin tocarse;
paralelismo de tiempo que se agota; situaciones que se entretajan con
causa y consecuencias.*

*El barrio de la Santa Veracruz como parte del Centro Histórico de la Ciudad
de México, ahora en el olvido, quedando atrás todo un cúmulo de historias,
tradiciones y cultura en el espíritu del barrio, permaneciendo su arquitectura
como "el testigo insobornable de la historia"¹, donde sólo falta el eslabón
que conecte toda su historia añeja con la modernidad del siglo XXI".*

A través de la historia, la arquitectura ha sido un medio de expresión de la sociedad en todos sus aspectos, desde sus tendencias artísticas hasta sus situaciones económicas y políticas. De esta manera tenemos que la arquitectura es un reflejo de las sociedades y como objeto tangible, tiene la virtud de permanecer conceptualmente inalterable a través del tiempo, aún a pesar de su deterioro físico; haciéndola un testimonio de incomparable exactitud y veracidad. De aquí la importancia de nuestros monumentos históricos, y el intentar rescatarlos ya sea en su forma original o modificándolos a como mejor convenga en la actualidad; cualquier acto que se ejerza sobre ellos dice mucho de nuestro presente y de nuestra forma de pensar, ya sea destruyéndolos o conservándolos a cualquier costo.

¹El Ogro Filantrópico, Octavio Paz.

En nuestro país tenemos una gran cantidad de monumentos históricos, pasando por construcciones prehispánicas, coloniales y del México independiente. Estos monumentos son preservados, tanto por instancias gubernamentales como por algunos sectores de la ciudadanía, no obstante sus acciones no han sido las suficientes para evitar los casos de destrucción que a través de generaciones se ha hecho de sus plazas y edificios antiguos. Otro motivo de deterioro es la desocupación que sufre la Ciudad de México hacia su centro, debido a múltiples factores sociales, económicos y políticos, que son los causantes de la densificación de la población hacia la periferia y el cada vez mayor abandono de las zonas céntricas; el caso del **Barrio de la Santa Veracruz** (donde se encuentra el **Mercado "2 de Abril"**) no es el único, lo padecen muchos otros que también son focos de inseguridad para la población.

Todo lo anterior nos debe impulsar a tomar acciones en búsqueda del mejoramiento de nuestra ciudad, no empezando a nivel macro sino en pequeñas células para ir mejorando edificio por edificio, barrio por barrio, llegando, de esta manera, a rescatar la ciudad en su conjunto.

De esta manera damos paso a la explicación del desarrollo de esta tesis; la cual se divide en dos partes:

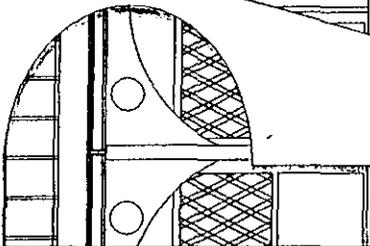
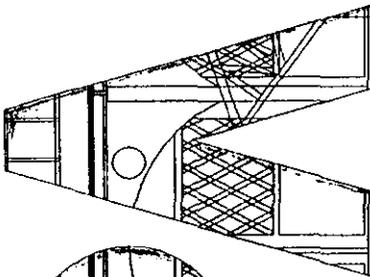
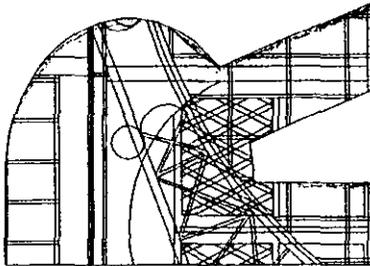
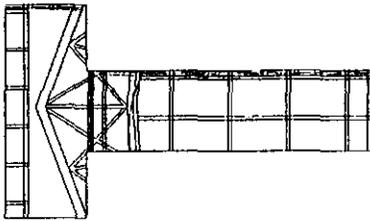
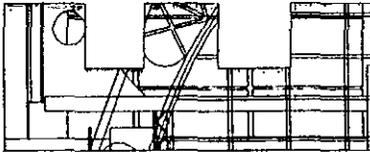
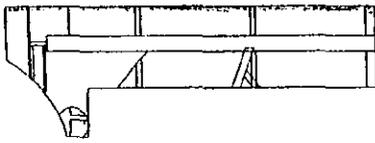
- La primera consta de un trabajo de investigación de la Ciudad de México, D. F. y del Barrio de la Santa Veracruz, como este trabajo se desarrolló en base al método científico, se partió de lo general a lo particular, comenzando con la investigación de la Ciudad de México, pasando por el Barrio de la Santa Veracruz y dirigiéndose hacia la resolución de la **"Intervención al Mercado 2 de Abril"**. La investigación, tanto del Distrito Federal como del barrio se hace desde el aspecto histórico hasta el desarrollo y crecimiento urbano. El Barrio de la Santa Veracruz se aborda

más a fondo desde el punto de vista urbano y la observación de su particular problemática.

Cabe aclarar que la primera parte del documento fue realizada en equipo, al comienzo por 15 personas, siendo 5 las que concluyen este documento: Almazán León Víctor Hugo, Cervantes Covarrubias Ma. Soledad, García Martínez José, Muñoz Guerrero Juana, Rivera Rivera Víctor.

- La segunda parte, se aboca de lleno al proyecto arquitectónico, desde la investigación histórica del inmueble hasta la concepción y desarrollo del proyecto, con su debida fundamentación.

De esta manera sólo queremos decir que en esta introducción nos permitimos explicar los anhelos que nos impulsaron a desarrollar la **“Intervención al Mercado 2 de Abril”** como tema de tesis, con el fin de interesarlo a leer este documento.



CAP. 1 Investigación Histórica.

CAP. 2 Planteamiento del Problema.

CAP. 3 Edo. Actual del Barrio Sta. Veracruz.

CAP. 4 Propuesta Urbana.

CAP. 1. INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.

De la misma manera que el estudio de la historia nos lleva a aprender del pasado para comprender el presente, se hace necesario conocer la historia de la Ciudad de México para entender cómo ha sido su desarrollo y su influencia en la vida del Barrio de la Santa Veracruz y en particular del Mercado "2 de Abril".

1.1. HISTORIA GENERAL DEL CRECIMIENTO URBANO DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y SU ARQUITECTURA.

Aspectos urbanos en el siglo XVI.

La Laguna de México (fig. 1), estaba constituida por el lago de Zumpango, lago de Xaltocan, lago de Texcoco, lago de Xochimilco y lago de Chalco; alrededor de la cual estaban una serie de asentamientos antes de la llegada de los mexicas, como los tecpanecas, culhuas, xochimilcas, chalcas, etc.; con el arribo de los mexicas en el año de 1325, se ocupó el islote existente hacia la parte poniente de la laguna y comenzó el desarrollo político y económico de su imperio. Ganaron terreno al lago por medio del sistema de chinampas. Las obras hidráulicas realizadas por ellos fueron importantes, como la construcción del dique que surtía y regulaba las aguas dulces del lago de Xochimilco de las salobres del de Texcoco; así como también la creación de sus calzadas.



fig. 1. El Valle de México en 1519.

Aspectos urbanos en el siglo XIX.

Al consumarse la independencia en 1821, comienza una nueva vida para la capital; se crea en 1824 el Distrito Federal.³ (fig. 5). A lo largo del siglo XIX se motivaron continuos cambios en la demarcación del Distrito Federal; por ser un siglo de inestabilidad económica, social y política en México. Esta continua modificación en los límites territoriales del Distrito Federal, se debe, en gran parte, a los caprichos del General Santana. Por lo que presentamos a continuación parte de los límites del D. F. a lo largo del siglo XIX y XX en las figuras 5, 6, 7 y 8.

En 1854, el Distrito Federal modificaba su extensión, comprendiendo ahora: al norte, hasta el pueblo de San Cristóbal Ecatepec; al nororienté, Tlalnepantla; por el poniente, los Remedios, San Bartolo y Santa Fe; por el sudoeste, desde el límite oriente de Huixquilucan, Mixcoac, San Ángel y Coyoacán; por el sur, Tlalpan; por el sudeste, Tepepan, Xochimilco e Iztapalapa; por el oriente el Peñón Viejo y entre este rumbo, el noreste y el norte, hasta la medianía de las aguas del lago de Texcoco.⁴

Posteriormente, su extensión territorial se redujo por el norte a su límite anterior, pero permaneció como se había decretado el resto de la misma. El Distrito se dividió en prefecturas centrales e interiores, correspondientes a los ocho cuarteles mayores, y en tres prefecturas exteriores: la de Tlalnepantla, la de Tacubaya y la de Tlalpan.⁵

Para 1861, se dividió nuevamente el Distrito Federal en cinco territorios:

³ Hira de Gortari. *Perdido*. p. 15.

⁴ Hira de Gortari. *Perdido*. p. 15.

⁵ Hira de Gortari. *Perdido*. p. 15.

1. La municipalidad de México.
2. El partido de Guadalupe Hidalgo, con la municipalidad de Guadalupe Hidalgo y Azcapotzalco.
3. El partido de Xochimilco, con las municipalidades de Xochimilco, Tulyehualco, Tláhuac, San Pedro Atocpan, Milpa Alta y Haztahuacán.
4. El partido de Tlalpan, con las municipalidades de San Ángel, Tlalpan, Coyoacán, Iztapalapa e Iztacalco.
5. Tacubaya, con municipalidades en Tacubaya, Tacuba, Santa Fe y Mixcoac.⁶

Dentro de la Ciudad de México se empezaron a formar las llamadas "colonias". Creciendo la ciudad como se muestra en las figuras 9 y 10. En estas ilustraciones se puede observar que el mayor crecimiento que sufrió la ciudad hacia la 2ª mitad del siglo XIX, fue hacia el poniente y, en 2º término hacia el sur. En 1869, se inició la colonia Santa María la Ribera; siguió la de los Azulejos, que después se le llamó Colonia Guerrero, debido a la apertura de la calle del mismo nombre que partió el convento de San Fernando en dos; y en 1874 se autorizó fraccionar la hacienda de la Teja, dando origen a la Colonia Cuauhtémoc. En 1882 comenzaron las colonias de San Rafael; en 1886, la Morelos; en 1889 la del Rastro; en 1891 la colonia de la Candelaria y Limantour; y en 1894 la colonia Díaz de León y la de la Maza. A partir del Paseo de Bucareli, al poniente se formaron de 1890 a 1900, las colonias Reforma, Hidalgo, Indianilla Americana y la Condesa.

⁶ Herrera Moreno Ethel, Trabajo Inédito de la historia de la División Política del D.F., I.N.A.H.

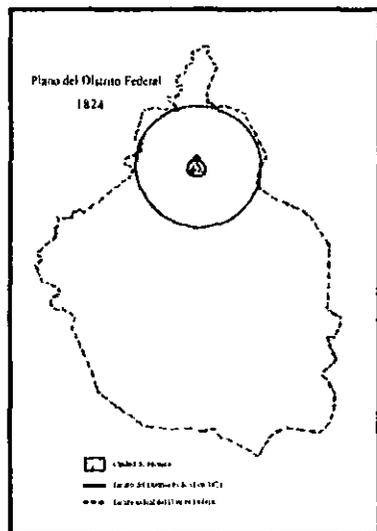


fig. 5. Comparación entre los límites actuales del D.F. con respecto a los de su fundación en 1824.

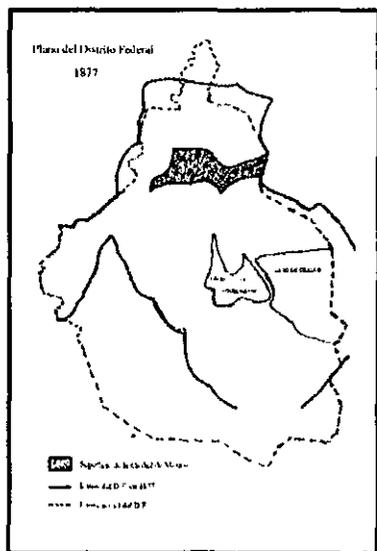


fig. 6. Comparación entre los límites del D.F. actuales y los de 1877.

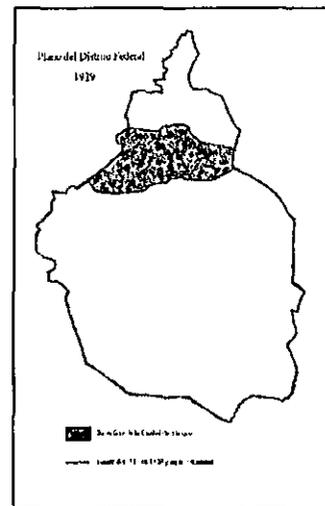


fig. 7. Límites actuales del D.F. desde 1929.

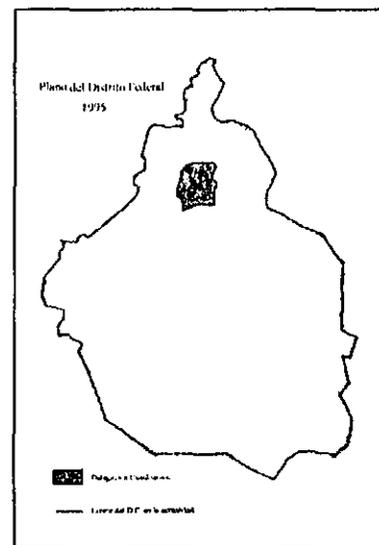
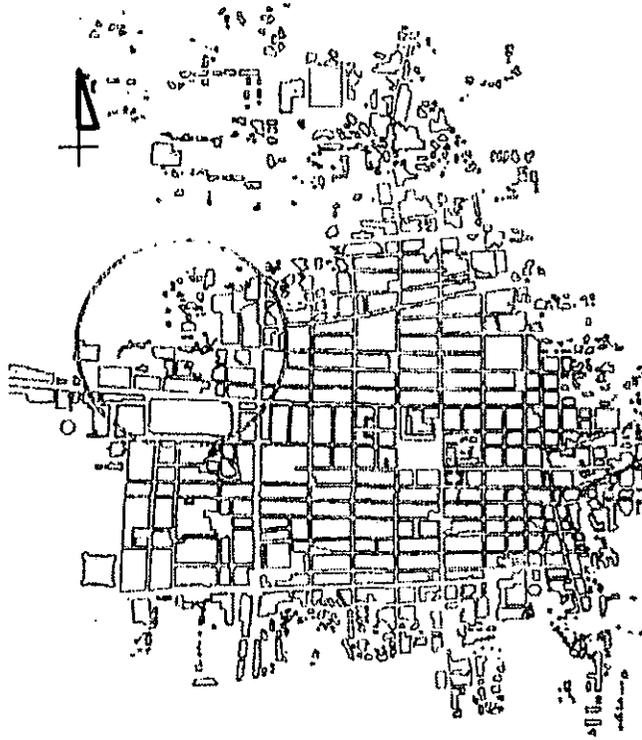


fig. 8. Configuración actual del D.F.⁶



Lám. 30.—La ciudad de México en 1853.
Fuente: Seminario de Historia Urbana. INAH.

fig. 9. La Ciudad de México en 1853.



Lám. 31.—La ciudad de México en 1896.
Fuente: Seminario de Historia Urbana. INAH.

fig. 10. La Ciudad de México en 1896.

Una importante acción efectuada en la Cd. de México fue la construcción del Paseo de la Reforma, pues dividió y fracturó barrios. La idea de construir la Calzada del Emperador (llamada así en ese entonces) entre el Castillo de Chapultepec y la estatua de Carlos IV, fue al parecer, idea de la emperatriz Carlota y su traza fue encomendada por Maximiliano en 1864 al ingeniero Juan Egea. El Paseo rompió la tradición del trazo reticular conservada hasta 1865 (fig. 11). El Paseo de la Reforma, junto con la colonia Juárez, se convirtió en lugar de exhibición de todos los gustos, caprichos y extravagancias en las viviendas de la alta burguesía, halagadas por Dn. Porfirio Díaz, quien además trajo la modernidad e industrialización al país, aunque a costa del empobrecimiento del pueblo.

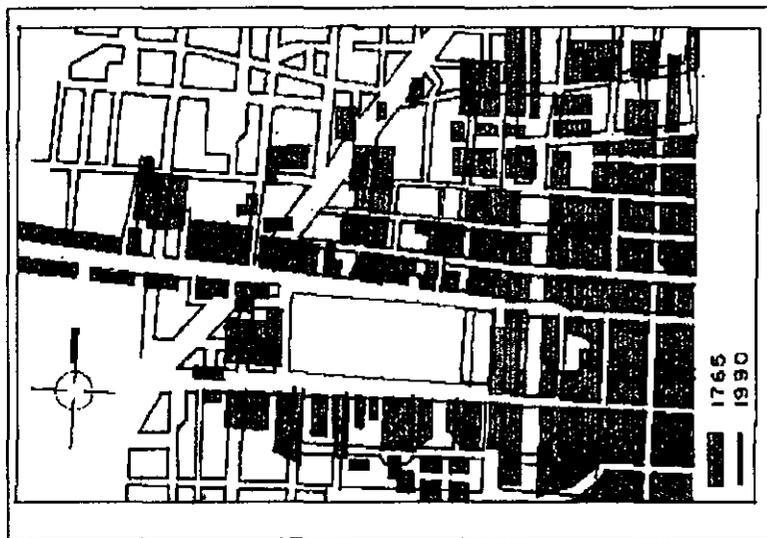


fig. 11. Ciudad de México antes y después de la prolongación del Paseo de la Reforma.

La ciudad, entre inundaciones, pestes, problemas de abastecimiento de agua potable, de limpieza de sus calles, etc., seguía un crecimiento lento, pero siempre tratando de embellecerla cada vez más. La ciudad contaba con tres paseos en completo abandono, estos eran: la Alameda, el paseo de Bucareli y el paseo de la Vega.

Por otro lado, el transporte se innova y las fábricas se asientan en la periferia de la ciudad. propiciándose la migración del campo a la ciudad y a su vez el crecimiento de la misma.

Aspectos arquitectónicos en el siglo XIX.

A fines del siglo XVIII, aparece el estilo neoclásico haciendo a un lado el tezontle como material constructivo dejando solo la piedra. Siendo un estilo frío y poco ornamentado: las fachadas se transformaron cambiando los hierros forjados por los colados, cortando esa curiosa prolongación de las jambas hasta la cornisa, típicas de la ciudad colonial, que le daban un aspecto tan peculiar; raspando los relieves religiosos o decorativos; los tezontles de los muros se cubrieron con cal o aplanados.

A partir del arribo al poder de Dn. Benito Juárez, los edificios religiosos cambiaron su uso eclesiástico por el de civil; de este modo los conventos de San Lorenzo y la Encarnación se convirtieron en escuelas, el de la Merced en cuartel o prisión militar, en hospital el de Regina y el de Santa Inés en vivienda colectiva y popular, entre otros. Modificándose así su estructura original, en ocasiones se llegó a la mutilación o desaparición de edificios completos, como es el caso de la misma Merced.

Con Don Porfirio Díaz hubo apertura a todo lo extranjero, especialmente lo europeo y con ello los partidos arquitectónicos de escuelas, hospitales y

penitenciaria son sustituidos por las modernas soluciones occidentales que adoptan el modelo de pabellones aislados, aparecen por primera vez edificios departamentales de varios niveles destinados al alojamiento de actividades financieras y comerciales.

Aspectos urbanos en el siglo XX.

La expansión urbana de la Ciudad de México en 1900 hacia el norte, llegó hasta lo que hoy comprende las calles de Ricardo Flores Magón; en el nororiente, la mancha urbana llegaba hasta las calle de Allende, y por el suroriente, su extensión se encontraba hasta la calzada Congreso de la Unión; hacia el sur, el límite se encontraba en las calles de Chimalpopoca; por el poniente, el límite de la ciudad colindaba con la Plaza de la República (hoy, monumento a la Revolución).

La tendencia del crecimiento urbano de la ciudad en la primera década de este siglo fue hacia el poniente, donde la mancha urbana creció uniformemente. También creció el área urbana en ambos lados de la calzada México Tacuba, a partir de Río Consulado y hasta Tacuba. Para 1931, la nueva organización política del Distrito Federal se conformó en 11 delegaciones: Azcapotzalco, Iztacalco, Coyoacán, San Ángel (hoy Álvaro Obregón por decreto en 1932), Magdalena Contreras, Cuajimalpa, Tlalpan, Ixtapalapa, Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac. (fig. 7). Dejando de ser municipalidades y convirtiéndose en delegaciones políticas, a la vez que el D. F. dejaba de ser un estado más del país.

En el primer tercio del presente siglo, se inicia el crecimiento vertical de la ciudad con la construcción de edificios como el de La Nacional, de diez niveles; en 1934 se termina el Palacio de Bellas Artes. En los años 40's, los edificios de quince niveles para oficinas o departamentos invaden el Paseo de

la Reforma, en 1956 se inaugura la Torre Latino Americana, con cuarenta y tres niveles y 138 mts. de altura.

En el transcurso de los años (1941 a 1950), se acentúan más los cambios de imagen urbana en la zona del primer cuadro. En la parte poniente de la ciudad (fuera del primer cuadro), las viviendas, oficinas y comercios eran de mejor calidad; esto era sobre el Paseo de la Reforma con edificios de más de quince pisos.

Hacia esta época se comenzó la construcción de las colonias Narvarte y del Valle, además de la urbanización del Pedregal de San Ángel. Por otro lado predominan las colonias de bajo nivel en los alrededores de aquellos de nivel medio alto, así como también los asentamientos irregulares que se fueron dando en todos los lugares posibles de construir, es decir, lo mismo daba en un baldío plano, que en cualquier barranca.

Con respecto a los servicios de agua potable y drenaje, la escasez era total; se les proporcionó a colonias del norte y oriente de la ciudad, agua del río Chiconautla; en 1959, se construyó el colector número quince. En la década de los 60's, da inicio una gran obra para el desagüe general de la ciudad de México, llamándose Drenaje Profundo. Al implantarse la veda en 1970, se limita el desarrollo urbano hacia el sur. Motivo por el cual la ciudad comienza a crecer hacia el norte, absorbiendo municipios del estado de México como Ecatepec, Tlalnepantla, Naucalpan, etc.

Desde finales del siglo pasado hasta nuestros días, la planta del Distrito Federal ha cambiado muy poco; lo que ha sufrido importantes modificaciones fueron las demarcaciones de las delegaciones políticas en que se divide, tanto en nombre como en forma y, que a la Cd. de México (capital del D.F.) se le

denomina Perímetro A y Perímetro B (de acuerdo a los límites de la ciudad en el siglo XVII y siglo XVIII) dado su crecimiento y consiguiente integración con unión con los pueblos que la circundaban, actualmente perteneciendo a una de las 16 delegaciones: Cuauhtemoc. (fig. 8).

La capital mexicana como todas las grandes ciudades, ha ido modificando su estructura vial, por la creciente demanda de espacio para la circulación de vehículos; con tal incremento, era imposible que la ciudad permaneciera con la estructura vial antigua, por ello, a partir de la década de los cincuenta, se dan una serie de obras viales por toda la ciudad. En 1968 se inaugura la línea 1 del metro y a principios de los 80's, la creación de los ejes viales crea controversia.

Aspectos arquitectónicos en el siglo XX.

Por otro lado, la pintura fue la primera que dio una renovación social, creando el proyecto muralista. Vasconcelos apoya este proyecto y, siendo ministro de la Educación Pública configura un programa que incluye la alfabetización y la difusión de la cultura, esto lo hace mediante la colocación en todas las escuelas y edificios gubernamentales de murales que representen la historia de México; así es como se promueve en la arquitectura tomar en cuenta espacios exclusivamente destinados para los murales.

En la arquitectura surgen varias corrientes buscando la identidad del país; entre estos estilos existió el Nacionalismo, el cual consistió en rescatar el valor de las construcciones hechas en México durante los años del Virreinato, pero con los sistemas constructivos actuales. También se dieron el Aztequismo, el Neocolonial, el Pintoresquismo, etc., como corrientes secundarias, pero con el mismo fin: rescatar la identidad nacional.

Por otra parte surgió el Art-decò, que es un intenso sentido de la geometría lineal desarrollado mediante sucesiones de planos y en su interior un rico tratamiento de decoración; esta corriente fue traída de Francia, adoptándose muy bien en México.

El crecimiento vertical de la ciudad fue favorecido por tendencias como el funcionalismo, el cual quitaba toda decoración y trata de resolver el interior del edificio de manera funcional. Simultánea a esta corriente comienza a surgir la obra de Barragán.

Los constantes vaivenes en el presente siglo, han impedido el desarrollo continuo de la arquitectura, sobretudo la segunda mitad del mismo. Aunado a esto, la diversidad de estilos, o en el peor de los casos la ausencia total del mismo, ha provocado una imagen caótica de la ciudad actual, junto con toda la contaminación visual que la envuelve. Esto a pesar de algunos ejemplos notables pero aislados.

CONCLUSIÓN.

Los eventos históricos del crecimiento urbano y su desarrollo desde la época colonial, no son muy distintos a los acontecimientos actuales: crecimiento desmedido y desordenado de la ciudad, las autoridades incapaces de solucionar los problemas surgidos por la falta de previsión y la constante corrupción. Por lo cual, inferimos que apesar de las experiencias pasadas no se han podido salvar esas costumbres añejas y siguen repitiéndose en la actualidad.

En cuanto a la arquitectura, tenemos que, ha sido muy rica su aportación a la ciudad; pues se pueden apreciar sus etapas de vida conforme a su crecimiento urbano registrado en documentos o planos a través del tiempo y, acompañando ese crecimiento la arquitectura correspondiente a dicha etapa;

es entonces de esa forma como podemos “leer” la ciudad al caminarla, al transitarla, al vivirla. Así es como partimos de este punto para estudiar y pretender rescatar pedacitos de ciudad, pues son sumamente importantes (por su valor histórico, estético y por lo tanto cultural) y ser reinterpretados desde nuestra visión y necesidades actuales para adaptarlos a los usos actuales; evitando así que caigan en el desuso y el olvido, provocando el abandono y como consecuencia el deterioro hasta su desaparición, si no se actúa a tiempo; destruyéndose de esta manera nuestro patrimonio cultural y universal. Para evitar lo anterior se propone que se puedan volver a vivir de maneras distintas de como fueron pensadas todos estos inmuebles. Esa forma de actuar dice mucho de nuestro presente: reciclar, calidad de vida inferior, mayor contraste entre las clases sociales, espacios reducidos, la economía como la base de nuestras vidas, etc.; pues mientras un palacio era vivienda unifamiliar, ahora puede alojar a diez familias por lo menos y lo que importa en nuestros días es el rendimiento que nos pueda otorgar un inmueble, por ejemplo tener usos diversos como comercio, vivienda y oficinas. Con esto concluimos la investigación histórica de la Ciudad de México y proseguimos a estudiar la del Barrio de la Santa Veracruz.

1.2. HISTORIA DEL BARRIO DE LA SANTA VERACRUZ

Ubicado en lo que para los aztecas fuera el cuadrante de **Cuepopan** el barrio de la **Santa Veracruz**, presenta una gran riqueza histórica y arquitectónica. En el periodo colonial comenzó siendo una de las cofradías del templo de **Santa María de la Asunción**, posteriormente pasó a formar parte de la colonia Guerrero, la cual, al fragmentarse por las obras viales, dio lugar a varios subcentros de vida, entre ellos el barrio que nos ocupa en esta tesis: la **Santa Veracruz**.

SIGLO XVI

En el siglo XVI la traza de los asentamientos ubicados en el barrio, hoy la colonia Guerrero, no presentaba una estructura clara y eran casi exclusivamente barrios indígenas pertenecientes a las ciudades de Tenochtitlan y Tlatelolco. A la primera pertenecían los barrios de Atlampa, Teocaltitlan (Sta. María), Analpan (Amialpan o el Pradito), Copolco, Tlaquechiuco (Cuepopan), Tetzcatzonco (San Antonio) y Tlaquechiuco (San Andrés). De Tlatelolco eran los barrios de Xolalpan, Acozac, Tlaxochiuco y Cohuatlan.

En el siglo XVI en el barrio de **Santa María la Redonda**, “solo se visualizaban casuchas de los indígenas, estas eran tan humildes y apenas se alzaban del suelo”.⁷

El primer templo que se fundó en el rumbo fue el de **Santa María de la Asunción**, conocido popularmente como **Santa María la Redonda**, en 1524 por Fray Pedro de Gante y administrada por los franciscanos como parroquia de indios, situada de poniente a oriente. La importancia de esta iglesia radica en que le dio el nombre a la zona a analizar. El nombre de **Sta. María la Redonda**, se debe a la forma ochavada de su presbiterio, único en México, separado de la nave.

En este período los espacios abiertos no eran concebidos con el fin de ser lugares de esparcimiento, sino con el de función comercial o religiosa como es el caso de la iglesia de la **Sta. Veracruz** (fig. 12), que se encuentra también en ese barrio, la cual surge en 1526, ésta fue “fundada por Hernán Cortes y concebida por el Ayuntamiento a petición del Cofrades. Este templo estaba

⁷ Suárez P., Alejandro. *Arquitectura Autogobierno. La Colonia Guerrero. Un Caso de Deterioro Urbano de la Ciudad de México.* p. 36.

ubicado en la calle de Santa Isabel de la Calzada de Tacubaya y cuando estuvo a cargo de don José María Aguirre (1850), sufrió una reforma interior".⁸ Este templo pertenecía a la jurisdicción de Santa María de la Asunción, dando lugar al barrio hoy conocido como Santa Veracruz, el cual es el tema que nos ocupa en esta tesis. Ya que el barrio de la Santa Veracruz es uno más de los que conformaban Santa María la Redonda, en el posterior desarrollo del texto toda la referencia se hace con respecto a Santa María la Redonda.

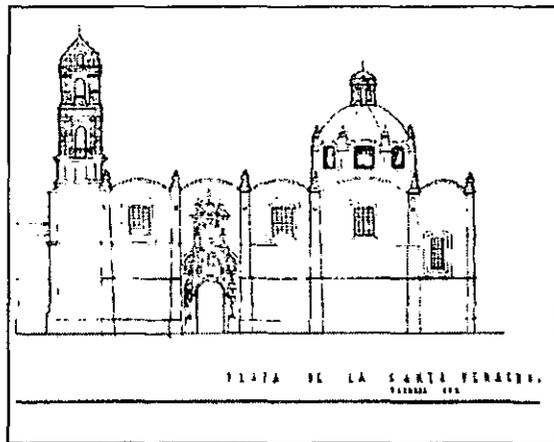


fig. 12. Iglesia de la Santa Veracruz.

En la zona de estudio hubo edificaciones importantes en este periodo como son los casos que se mencionan a continuación: la casa de los Mariscales de Castilla. Esta construcción, de fines del siglo XVI es un caso excepcional, pues permaneció sin modificaciones hasta su desaparición, la casa tenía un lugar importante en la ciudad, se situaba cerca de la Alameda y de los conventos de Sta. Isabel y la Concepción, en una esquina magnífica, en la actualidad Eje Lázaro Cárdenas y Av. Hidalgo. Le dio el nombre a la calle y a la caja de agua

que se puso enfrente: La Mariscalá, que finaliza al acueducto de Chapultepec que venía desde la Rivera de San Cosme, tenía 900 arcos de 8 varas de ancho por 6 de alto y 2 de espesor.

En este mismo periodo también surgió el primer hospital para los aborígenes, "Hospital de la Mujer" en donde se atendían a los niños expósitos, hijos casuales de españoles e indios; de los desamparados, para negros y mulatos; este hospital fue destruido posteriormente para dar lugar a otra iglesia (Iglesia de San Juan de Dios) en el siguiente siglo.

SIGLO XVII-XVIII.

Las edificaciones que se levantan en este periodo en el barrio de Santa María la Redonda fueron de carácter civil y religioso, por ejemplo, tenemos el caso de la iglesia de San Juan de Dios, cerca del hospital de dicho nombre, se construye en el siglo XVII por Fray Francisco de Barradas, se amplía la enfermería y se dona para el templo una fincas de campo.⁹

También se construye el cementerio de Santa Paula, el cual perteneció al templo de Santa María la Redonda. "En ese lugar eran sepultadas las personas de escasos recursos. Por humildad, ahí se hizo enterrar el primer conde de Regla. En ese barrio también se encuentra construida la Hostería de Santo Tomas de Villanueva y el Hospital de San Hipólito, en lo que hoy es Av. Hidalgo, todo esto en el siglo XVIII".¹⁰

Por último se menciona la Plazuela de Villamil (hoy plaza de Aquiles Serdán) que se utilizaba para el servicio del barrio. Las viviendas empiezan a realizarse

⁹ Rivera C., Manuel, *ob. cit.*, p. 58.

¹⁰ Rivera C., Manuel, *ob. cit.*, p. 70.

⁸ Rivera C., Manuel. *México Pintoresco, Artístico y Monumental.* p. 58.

con usos mixtos: tenemos que en la planta baja se encuentran comercios y en la planta alta están las habitaciones.

Puntos de referencia en el siglo XVIII:

Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, Iglesia de San Camilito o Santa María, Plaza de la Marquesa, **Templo de San Juan de Dios**, San Fernando, con su plaza y colegio, funciona como remate del paseo de Bucareli, Convento de San Hipólito (fig. 13).

SIGLO XIX.

El barrio de **Santa María la Redonda** se encuentra más definido, en este siglo se inicia el respeto por los edificios ya existentes. A pesar de su irregularidad, el barrio de **Sta. María la Redonda** presenta una transformación, debido a que es una propiedad religiosa. Se conservan algunas plazas como son **Sta. María la Redonda**, **Los Ángeles**, **Sta. Veracruz**, **la de Juan Carbonero - 2 de Abril**.

Aparece un tipo de vivienda: las vecindades, que son las modificaciones a las casonas, adaptándolas para el uso habitacional de varias familias y han de albergar a la población de bajos ingresos.

Se instala la primera estación de ferrocarriles en 1873, terminando por delimitar la zona correspondiente a la colonia Guerrero.

La plaza del **2 Abril**, antes plaza "**Juan Carbonero**", desaparece para dar lugar al mercado **2 Abril**, se mantienen las plazas **Santa Veracruz**, **San Fernando**, **Los Ángeles** y **Santa María la Redonda**.

SIGLO XX.

La vivienda refleja un cambio, debido a los inmigrantes, dando una imagen de vivienda de bajos ingresos. Debido a la fuerte demanda, se mantienen las vecindades, también se acelera la división de las casonas para adaptarlas y se construyen edificios de departamentos con la finalidad de reducir espacios y aumentar la vivienda. En los años treinta se crean los sitios de postín y de mala muerte, la ciudad se deja representar por el entretenimiento de clases sociales, surgiendo el **Salón México**. En las avenidas circula la mala fama, como por ejemplo en lo que es **San Juan de Letrán**, **2 de Abril**, la **Plaza Garibaldi**, **Santa María la Redonda** y **La Merced**.

En 1950 desaparece la estación de ferrocarril y crean un lugar importante de comercio, dándose así la apertura de las calles de **Violeta** y **Valerio Trujano**. Desaparece gran parte de vecindades que son sustituidas por edificios de departamentos.

En el siglo XX la traza de la colonia Guerrero esta casi totalmente definida, a excepción del barrio de los **Ángeles** y al sur, los terrenos que habían pertenecido al cementerio de **San Andrés**. Así que en 1930, las calles llevan una traza reticular y se llega a saturar.

Se realiza la prolongación de la **Avenida Paseo de la Reforma**, significando la destrucción de una cantidad de unidades habitacionales y construcciones con valor histórico, fraccionando la colonia Guerrero.

La creación de ejes viales, rompiendo la estructura homogénea, dividiéndola en sectores mediante los ejes de **Mosqueta**, **Guerrero** y **Lerma**, con estos ejes se

destruyen un número importante de viviendas y glorietas como la de Reforma. Se amplia la calle de San Juan de Letrán hoy eje central Lázaro Cárdenas.¹¹

CONCLUSIÓN.

De toda la investigación anterior podemos hacer la reflexión de que a través de la historia nunca se ha tenido un buen control sobre el desmesurado y constante crecimiento que ha sufrido el D. F., tanto con sus habitantes como con sus construcciones, por lo que actualmente sufrimos las consecuencias: falta de trabajo y de vivienda, inseguridad pública, contaminación, etc.

Todo esto influyó desfavorablemente en el Barrio Santa Veracruz, que luego de ser un sitio de desarrollo económico se convirtió en un barrio ocupado casi en su totalidad por gente sin recursos. Gran culpa la comparte el desmembramiento que sufrió la Ciudad hacia esta zona (Colonia Guerrero), que además de ser ocasionado por las vías rápidas que se abrieron (Reforma, Guerrero y Valerio Trujano), también lo causaron la gran diversidad de giros en la zona, que van desde oficinas gubernamentales hasta prostíbulos, pulquerías, etc., dejando de lado y eliminándose muchos sitios de vivienda, así como fomentándose los baldíos ocupados por familias o individuos de precaria condición. Llegando de esta manera al estado actual en el que se encuentra y pidiendo a gritos una ayuda para su mejoría, porque de caso contrario se convertirá en una zona completamente intransitable y muy peligrosa.

Demos paso al planteamiento del problema con el propósito de analizar su problemática para así llegar a conclusiones que permitan la Rehabilitación del **Barrio de la Santa Veracruz.**

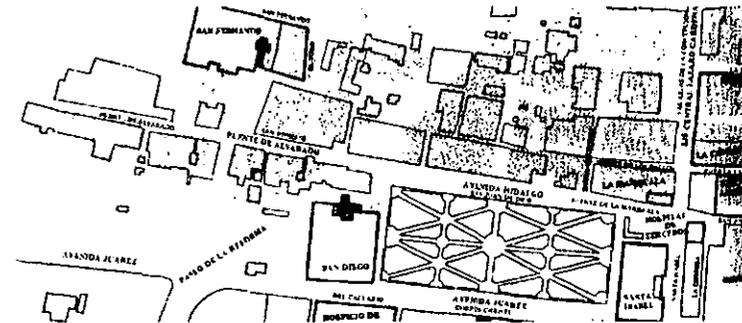


fig. 13. Sitios de interés en el siglo XVIII.

¹¹ Tovar de T., Guillermo, *ob. cit.*, p. 191.

CAP. 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Este capítulo es el punto de partida para el proceso de investigación y análisis del **Barrio de la Santa Veracruz en su forma actual**, para que, a continuación se dé paso al tema particular de esta tesis que es la **Rehabilitación del Mercado "2 de Abril"**. Explicaremos también los motivos que nos impulsaron a elegir este barrio como objeto de nuestro ejercicio arquitectónico.

2.1. FUNDAMENTACIÓN.

El barrio de la Santa Veracruz ha cambiado mucho desde sus orígenes hasta la fecha. Un factor muy importante en este proceso ha sido el hecho del cambio en el nivel socio-económico de sus habitantes, ya que en algún tiempo fue ocupado por gente adinerada que poco a poco emigró hacia la periferia de la creciente ciudad (1ª mitad del siglo XX).

Esto y la desocupación de los predios ha provocado que el Centro Histórico sea habitado por gente de escasos recursos y que las viviendas sufran deterioros debido a la sobreocupación de algunas y el uso por bodegas o talleres de otras, ocasionado por el inminente carácter comercial que ha adquirido el centro.

La trascendencia histórica del barrio y del centro mismo, al cual pertenece, es motivo suficiente para pretender su rescate. Aunque resulte innegable la importancia económica (que no debe perderse) para la reactivación del barrio, así como el patrimonio arquitectónico y el rescatar un espacio de y para la ciudad, que contribuya a ser de éste un lugar más habitable.

2.2. OBJETIVO.

Después de todos los comentarios acerca del deterioro en que se encuentra inmerso el **Barrio de la Santa Veracruz** y por ende el **Mercado "2 de Abril"** podemos plantear los siguientes objetivos para una intervención en el barrio y el mercado, tema de esta tesis que a fin de cuentas es el objetivo primordial.

Objetivos generales para el **Barrio de la Santa Veracruz**:

- Uno de los objetivos rectores es que el barrio y sus pobladores, participen con todo su potencial dentro de la vida del Centro Histórico y de la ciudad, y que a su vez pueda ser independiente para cubrir sus necesidades. Dando una mejor imagen al barrio y una identidad hacia el interior y el exterior del mismo.
- Por medio de las propuestas urbanas y arquitectónicas, fortalecer las relaciones sociales del lugar.
- Incorporación del barrio al entorno mediante el diseño, desarrollo e implantación de proyectos nuevos, dándole prioridad al uso de la vivienda para su rehabilitación, de manera que se garantice la vitalidad del barrio.
- Rescate de edificios y elementos con valor histórico-arquitectónico para un mejoramiento de la imagen urbana (plazas e hitos), para proporcionarle una identidad, lograr la permanencia de los mismos y contribuir a conservar parte de la historia de la Ciudad de México.
- Análisis de vialidades para lograr que el barrio no sea una isla en medio de grandes avenidas.
- Creación de una normatividad para evitar que el barrio tenga más barreras de las existentes y que, en tiempos posteriores, se siga un ordenamiento en cualquier tipo de intervención.
- Aprovechamiento de todo su potencial económico mediante la recuperación de lotes abandonados y baldíos.

→ Recuperación de espacios urbanos, para dejen de ser espacios residuales y se conviertan en sitios de convivencia.

Objetivos particulares de la **Rehabilitación del Mercado "2 de Abril" y su plaza:**

- Explotar al mercado en todo su potencial.
- Regresarle una imagen estética.
- Permitir que exista un espacio de convivencia dentro y alrededor de él.
- Que la plaza tenga un aspecto doméstico y se vuelva un punto de reunión atractivo para los vecinos.

→ Elaboración de propuestas tendientes a resolver las problemáticas encontradas.

- Comprensión de la historia del inmueble a rescatar.
- Fundamentación de la intervención al tema.
- Recopilación de datos necesarios del inmueble y observación del mismo para comprender su problemática.
- Análisis de todo lo anterior.
- Propuesta arquitectónica para las necesidades del tema.

2.3. METODOLOGÍA.

Con la intención de desarrollar este trabajo de una manera científica, se hace necesario plantearnos una metodología para llegar al mejor resultado posible.

La metodología será la siguiente:

- Comprensión de la historia del lugar.
- Contextualización del barrio dentro de la misma ciudad.
- Observación de la zona de estudio para la comprensión de su problemática.
- Recopilación de datos generales (uso de suelo, potencial de construcción, equipamiento, etc.).
- Descripción de elementos físicos del barrio.
- Comprensión y descripción de la situación social.
- Análisis en conjunto de todos los elementos anteriores para poder hacer un diagnóstico de su situación y el por qué de la misma.
- Elaborar un diagnóstico del barrio.

CAP. 3. EDO. ACTUAL DEL BARRIO STA. VERACRUZ.

Previo a todo análisis se hace necesaria la recopilación de la mayor cantidad de datos posibles que nos permitan crearnos un panorama global del objeto en estudio. Estos datos deben ser entendidos como una información objetiva que nos presente los hechos sin ninguna interpretación previa, con el fin de que el análisis subsecuente sea lo más imparcial posible.

Los siguientes datos fueron obtenidos en base a la observación e investigación documentada del barrio y sus alrededores; estos servirán como punto de partida al análisis posterior.

3.1. DESCRIPCIÓN DEL BARRIO SANTA VERACRUZ.

3.1.1. Delimitación del área de estudio.

El barrio que ahora nos ocupa: la **Santa Veracruz** pertenece al Centro Histórico de la Ciudad de México, es parte de la colonia Guerrero, que a su vez se encuentra en la delegación Cuauhtémoc. El barrio está ubicado en el límite poniente del perímetro "A" del mismo; el cual está circunscrito por el perímetro "B". (plano 1).

Para esta tesis se propone la regeneración de una de las partes más deterioradas en que fue dividida la colonia Guerrero: el barrio de la Santa Veracruz delimitado por las calles de: Valerio Trujano al oeste; Mina al norte; Eje Central al este y Avenida Hidalgo al sur.

3.1.2. Descripción del área de estudio.

→ Barreras.

Cabe hacer notar que el barrio ha quedado aislado, por fenómenos tanto físicos como sociales, del resto de la ciudad. Estas barreras físicas son las vialidades de gran afluencia vehicular como son Eje Central y Av. Hidalgo; el Paseo de la Reforma aunque no es un límite inmediato al barrio, al consumarse su extensión en los años 50's, fue un factor que aisló al barrio del resto de la colonia Guerrero, de la cual formaba parte. Otras barreras son aquellos edificios que niegan toda la dinámica de vida con carácter de barrio que se da detrás de ellos; ejemplo de estos edificios son: el conjunto de Hacienda, museos y teatros. Algunos de estos edificios, además están fuera de todo contexto arquitectónico (plano 2).

→ Vialidades.

En ésta se dan una diversidad de vialidades que van desde primarias (las cuales, aunque no están dentro del barrio, sí lo delimitan) como Eje Central Lázaro Cárdenas, Av. Hidalgo y Paseo de la Reforma; y calles secundarias (ya dentro del barrio) que son Valerio Trujano, Mina y Santa Veracruz. Tenemos otras que son consideradas de tránsito local como Pensador Mexicano, 2° Cjón. de San Juan de Dios y 2 de Abril en su tramo entre Santa Veracruz y Mina. Hay también calles peatonales como el 1° y 3° Cjón. de San Juan de Dios y el 1° Cjón. de 2 de Abril, estas últimas son generadas gracias a la escala del barrio, pues adquiere un giro doméstico, el cual lo hace propicio para recorrerlo a pie. Otros elementos dentro del barrio son: estacionamientos, paradas de peseros y ruta-100 y salidas de la estación de metro. (plano 3).

→ **Flujos peatonales.**

La mayor circulación peatonal se da en las calles de Av. Hidalgo, Eje Central, Mina y 2 de Abril. Aquéllas con circulación peatonal media, son las calles de Valerio Trujano, Santa Veracruz, Pensador Mexicano, Plaza Aquiles Serdán y Plaza 2 de Abril. Las calles de mínima afluencia peatonal son los tres callejones de San Juan de Dios. Observamos que en las calles de máxima circulación se presentan varios acontecimientos: salidas de metro, paraderos de camión y peseros (plano 4).

→ **Nodos.**

De acuerdo a los flujos peatonales y vehiculares, podemos observar que existen puntos conflictivos entre ellos como son el cruce de las avenidas Reforma con Hidalgo, Reforma y Eje Central; estos, aunque afuera del barrio, lo afectan de una manera indirecta. En cuanto a los que se encuentran dentro del barrio, son los cruces de: Mina con Eje Central, Santa Veracruz con Eje Central y Av. Hidalgo con Eje Central. Por lo que respecta a los peatonales: 2 de Abril con Av. Hidalgo y Santa Veracruz con Eje Central. Estos directamente relacionados con los nodos comerciales, los cuales se desarrollan en los lugares donde la circulación peatonal es mayor y propicia para el comercio ambulante, que en este caso se da en Av. Hidalgo en su tramo comprendido entre Valerio Trujano y Eje Central, correspondiendo a su vez a la salida del metro. Los nodos de transporte son donde se concentran los vehículos que pretenden circular por calles que constantemente son cerradas por marchas, mítines o plantones en la Cámara de Diputados, generando otros conflictos como: ambulante, basura, aglomeraciones (vehiculares y peatonales). (plano 5).

Los nodos han sido elementos muy importantes para el barrio, porque de alguna manera han contribuido a formar parte de la actividad que se vive dentro de él, aún a pesar del deterioro visual que ya presentaba el barrio; son

nodos negativos, por conflictos vehiculares, avenidas principales como el Eje Central y su intersección con la calle secundaria de Pensador Mexicano o el mismo Eje Central con la calle secundaria de la Santa Veracruz. (plano 5).

→ **Hitos.**

Toda esta gran actividad alrededor del barrio, es en parte motivada por aquellos hitos de interés turístico y social que se encuentran tanto al interior como al exterior de nuestra zona de estudio. (plano 6).

→ **Descripción social.**

El barrio se caracteriza por la condición económica y social que va desde la clase media baja hasta el lumpem. La actividad predominante de aquellos de clase más baja es el comercio ambulante u otro tipo de trabajos en vía pública como limpia parabrisas por ejemplo; existe otro sector que sólo se dedica a vagar.

El barrio cuenta con actividades importantes tales como oficinas, museos, teatros, iglesias, salón de baile; pero existen también otros usos que lo afectan de manera negativa como las cantinas, prostíbulos y en general aquellos predios invadidos, que se vuelven focos de vandalismo.

→ **Estructura visual.**

Las calidades de las edificaciones juegan un papel muy importante dentro de ésta estructura visual que conforma la imagen del barrio, las edificaciones con características arquitectónicas semejantes se encuentran aisladas unas de otras, esto impide que se defina una estructura visual homogénea, a excepción de las iglesias de la Santa Veracruz y San Juan de Dios, y los museos Franz Mayer y de la Estampa que conforman una unidad visual. La rehabilitación del antiguo edificio de la subestación del sistema de transporte eléctrico para darle uso

como el Nuevo Salón México, resultó ser un elemento positivo, pero enfrente de él se encuentra el edificio del BANCEN, edificación que alteró toda la conformación visual de la zona.

Las nuevas construcciones levantadas en el barrio son elementos negativos, por que han contribuido más a fracturar el barrio que a homogeneizarlo, la intensidad de construcción de las nuevas edificaciones es tan elevada y sus fachadas son tan discordantes que han contribuido también a que el perfil urbano sea muy irregular y que las visuales en perspectiva sean muy pobres, de aquí radica que sea muy fuerte el deterioro en su estructura visual como barrio.

3.1.3. Descripción por calles del Barrio Sta. Veracruz.

Esta descripción se apoyará con una tabla y sus correspondientes perfiles urbanos (ver apéndice); en la tabla se describe cada predio empezando por su ubicación, siguiendo con su estado físico actual, valor arquitectónico, diagnóstico, la propuesta que se tiene para cada uno y la fundamentación para ello. Dicha tabla estará referida a los perfiles por calles.

Descripción urbana de la Av. Hidalgo,

Esta calle cruza el barrio de oriente a poniente, siendo una vialidad primaria con gran afluencia vehicular y peatonal. Este análisis comprende el tramo que va de Eje Central a Valerio Trujano. Es una calle de trazo recto con un ancho de 28.00 m. La misma anchura provoca que se pierda la monumentalidad de los templos que sobre ella se encuentran, aunque permite que se admiren por completo los edificios del Palacio de Bellas Artes y el Palacio de Correos.

Sobre ella se ubican edificios importantes como los antes mencionados, además de los templos de Sn. Juan de Dios y Sta. Veracruz, el teatro Hidalgo y del

otro lado se ubica la Alameda Central, Teniendo actividades principalmente turísticas y culturales.

Perfil norte.

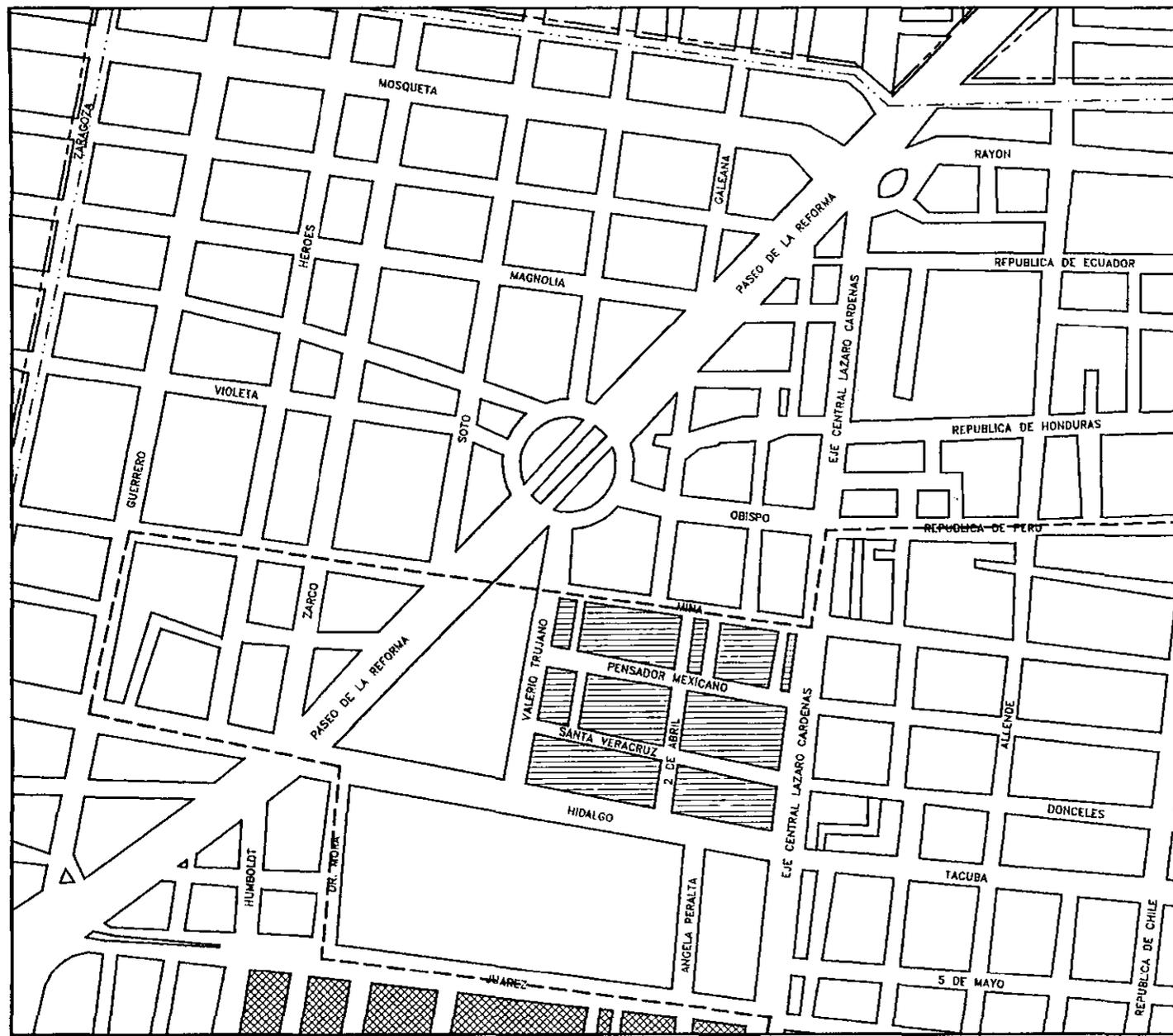
La relación de alturas de este perfil es uniforme, destacando las torres y cúpulas de los templos de Sn. Juan de Dios y Sta. Veracruz. En el tramo comprendido entre las calles de Eje Central y 2 de Abril lo conforman edificios contemporáneos, destacando el Teatro Hidalgo por el espacio que ocupa. En la esquina de Eje Central y Av. Hidalgo se encuentra un lote baldío cercado con lámina. El tramo que va de 2 de Abril a Valerio Trujano lo conforman edificios del siglo XVII, guardando una homogeneidad entre ellos.

El paramento de los edificios hacia la calle no guarda el mismo alineamiento, creando remetimientos como la Plaza Sta. Veracruz, que además se encuentra en un nivel inferior al de la calle, lo que le da una privacidad y encanto especial. A lo largo de todo este perfil se da el predominio del macizo sobre el vano.

Debido a la importancia de esta calle es una de las pocas del barrio que reciben un mantenimiento adecuado, aunque el mal aspecto lo proporcionan los vendedores ambulantes a la salida del metro y el caos provocado por microbuse y camiones que tienen su base en esta zona.

Descripción de la calle Santa Veracruz,

La calle Sta. Veracruz es de trazo recto con un ancho de 10.50 m, atraviesa el barrio con un sentido de poniente a oriente, desde Valerio Trujano hasta Eje Central, con mayor importancia vehicular que peatonal debido a que es muy utilizada para llegar a Eje Central, tanto por transporte público como privado.



- simbología
-  Zona de estudio
 -  Limite de Zonas Especiales de Desarrollo Controlado (ZEDEC)
 -  Limite de zonas patrimoniales
 -  Limite de Zona Historica P. "A"
 -  Limite de Zona Historica P. "B"

DETERMINACION DE LA ZONA DE ESTUDIO

BARRIO SANTA VERACRUZ

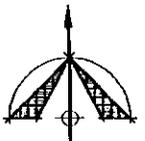
esc. grafica

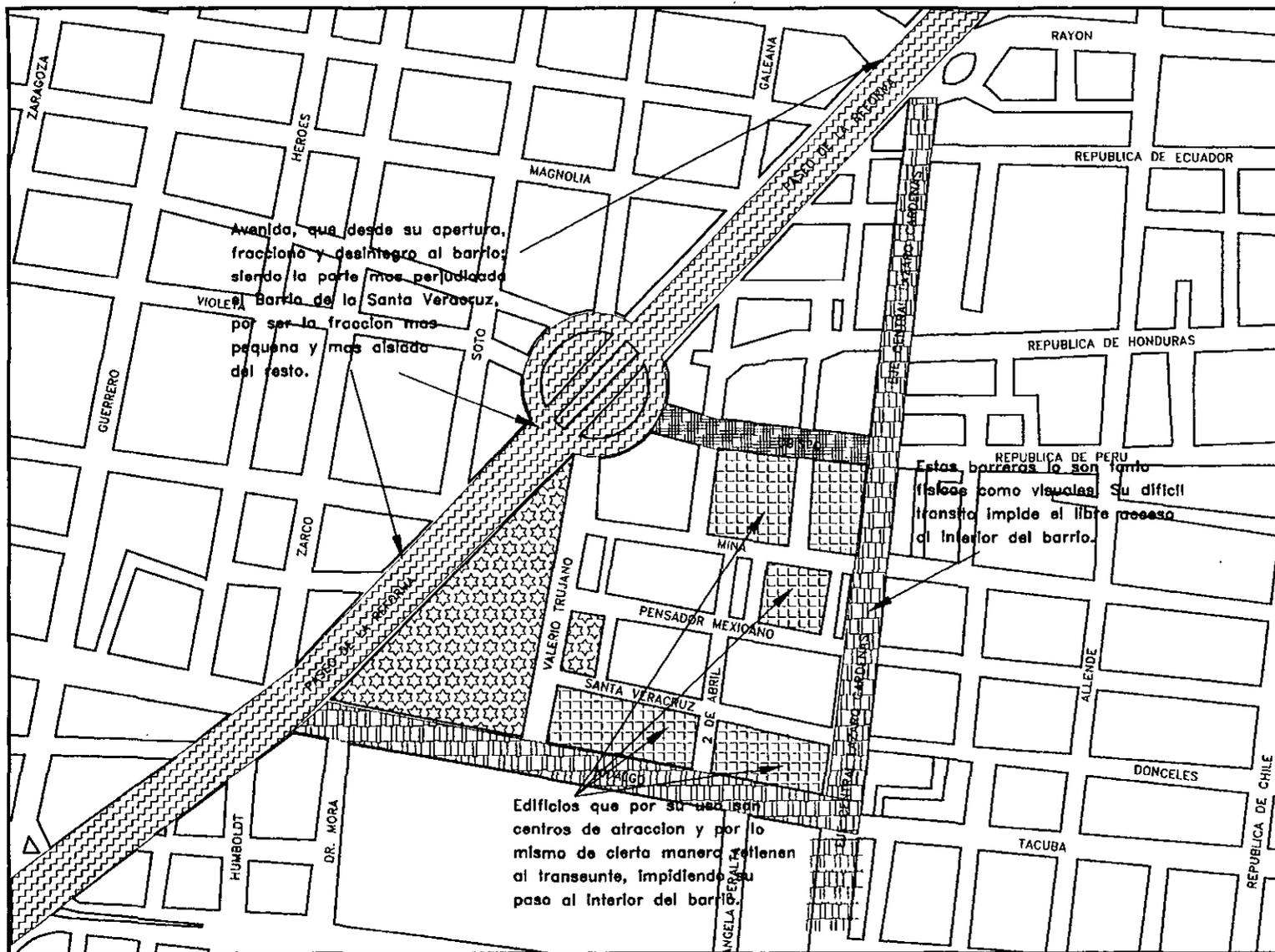
0 50 150 350

plano

1

NORTE





-  Edificios que salen de contexto
-  Edificios que dan la espalda al barrio
-  Calle muy ancha y con gran afluencia vehicular
-  Calle no tan ancha barrera secundaria
-  Avenida que rompe o fractura al barrio con gran afluencia vehicular

BARRERAS

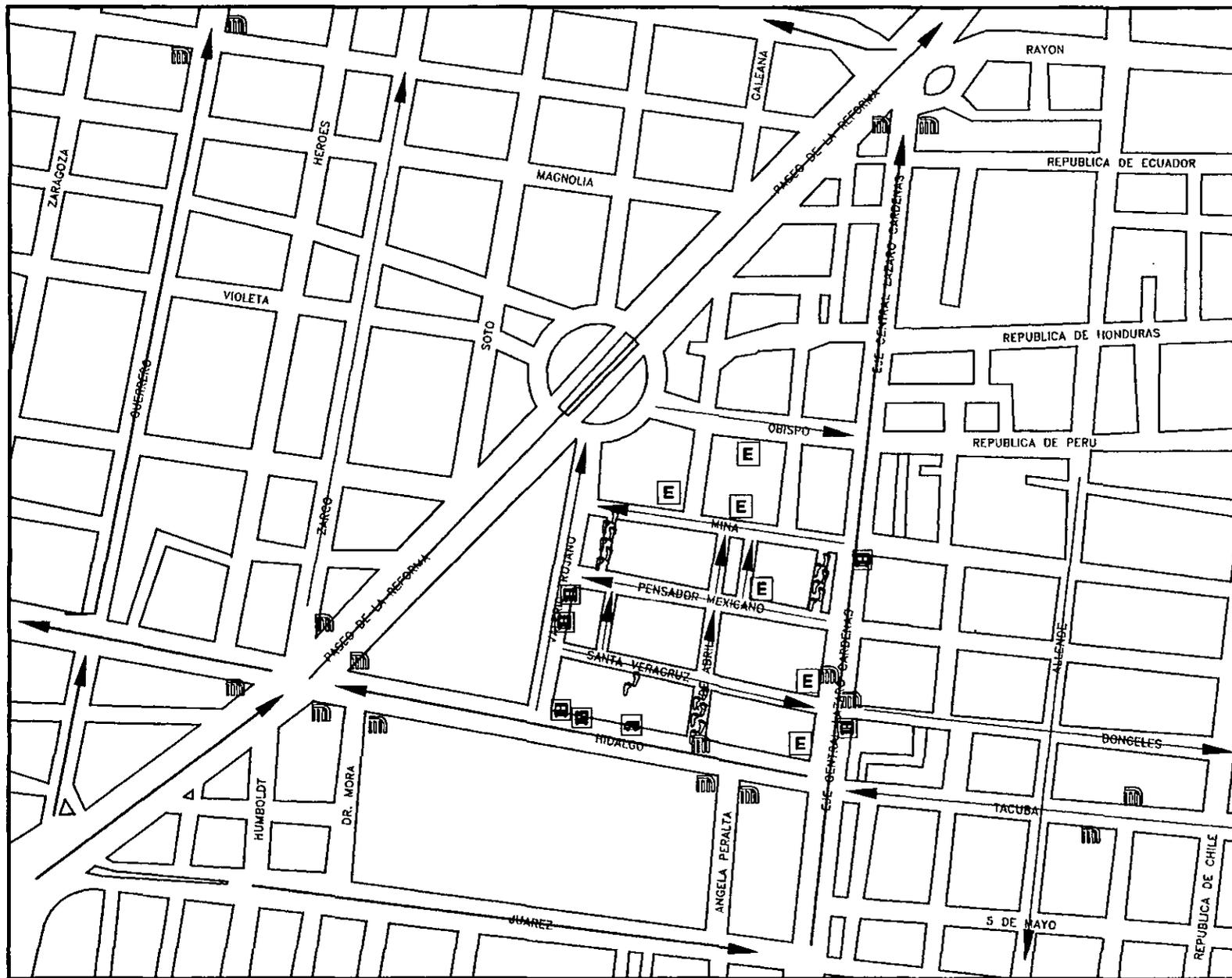
BARRIO SANTA VERACRUZ



NORTE

plena

2



simbología

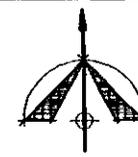
-  Vialidades primarias existentes
-  Vialidades secundarias
-  Vialidades locales
-  Calles peatonales
-  Estacionamientos
-  Paraderos R-100
-  Paraderos peseros
-  Salidas de metro

VIALIDADES

BARRIO SANTA VERACRUZ

esc. grafica

0 50 150 300

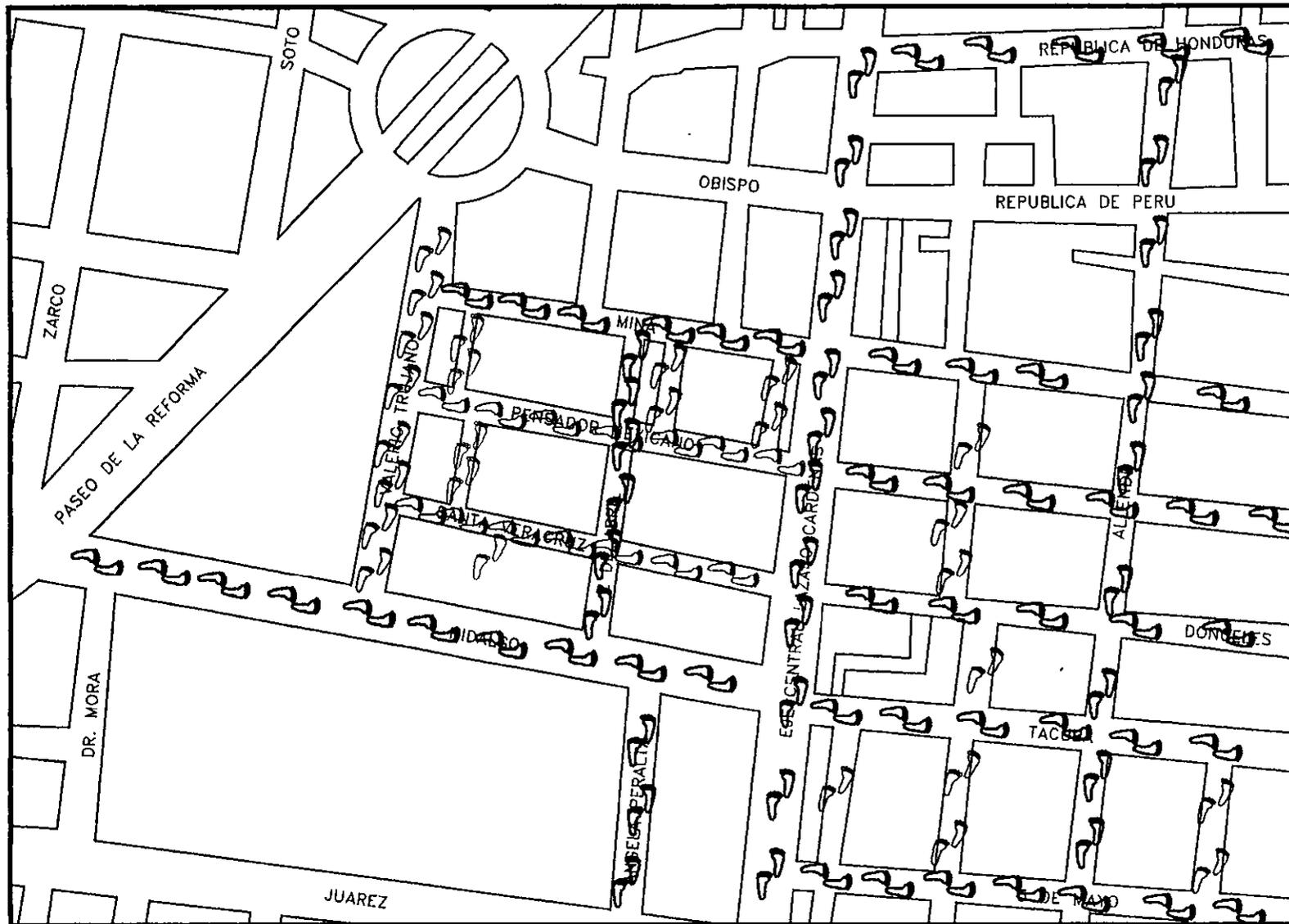


plano

3

NORTE

-  Maxima afluencia peatonal
-  Afluencia peatonal media
-  Minima afluencia peatonal

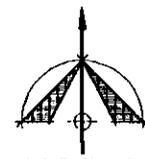


SENDAS PEATONALES

BARRIO SANTA VERACRUZ

esc. grafica

0 50 150 200

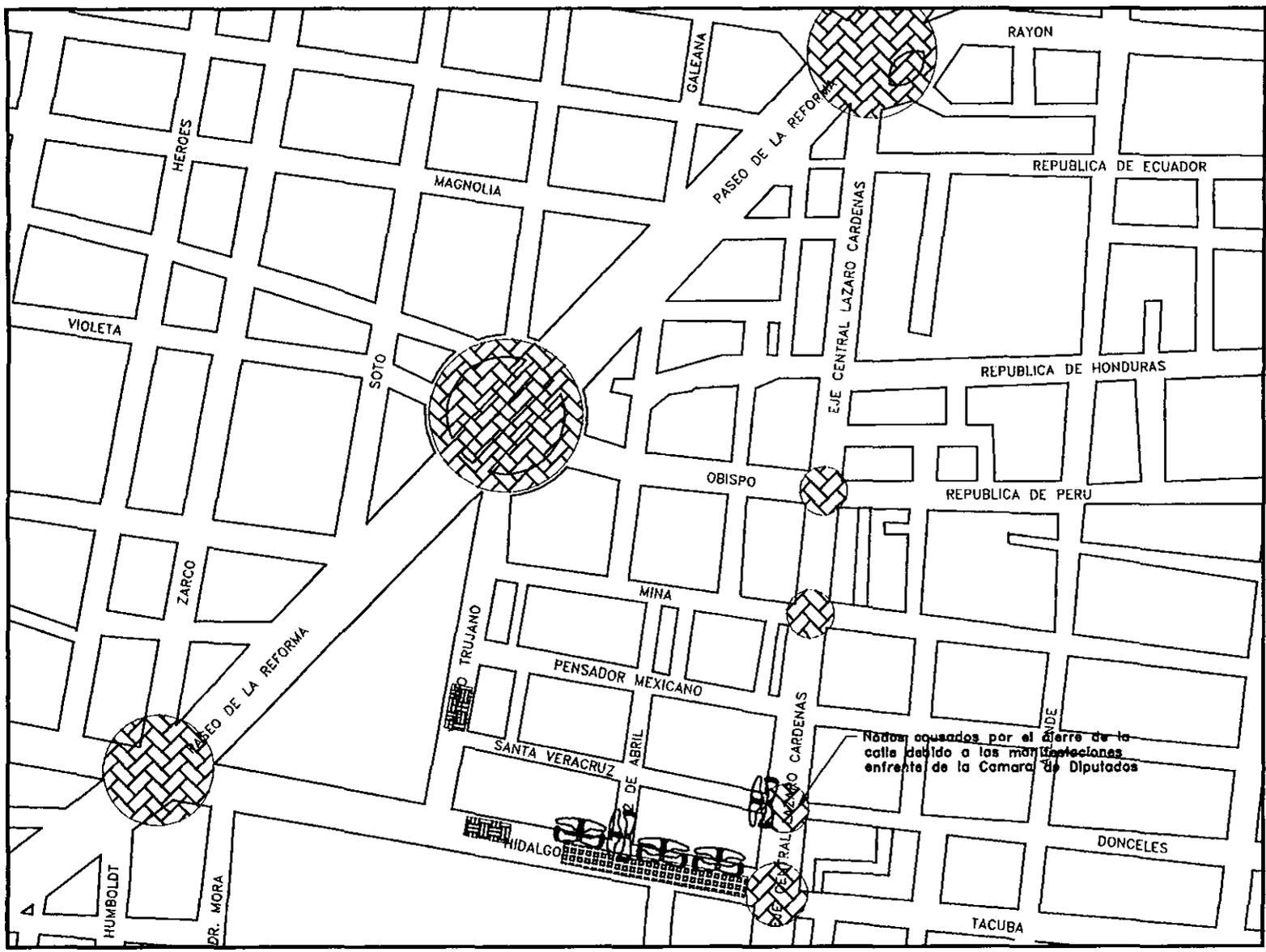


plano

4

NORTE

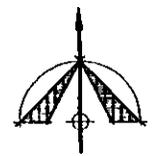
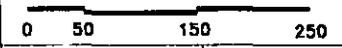
-  Nodos de circulación vehicular
-  Nodos de circulación peatonal
-  Nodos comerciales de ambulantes
-  Nodos de transporte



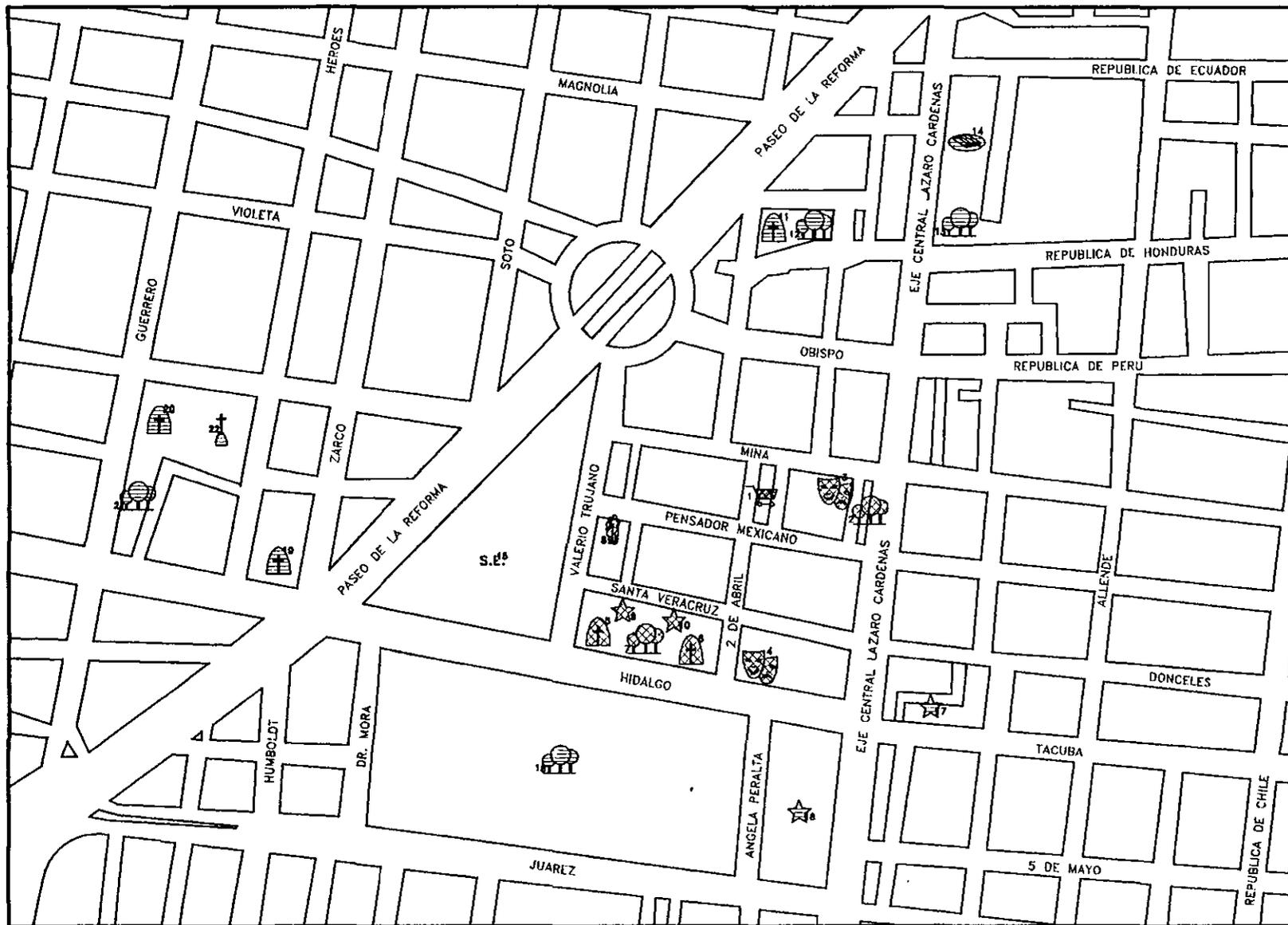
NODOS

BARRIO SANTA VERACRUZ

esc. grafica



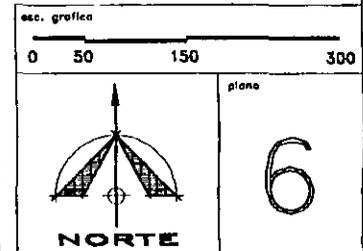
plano
5

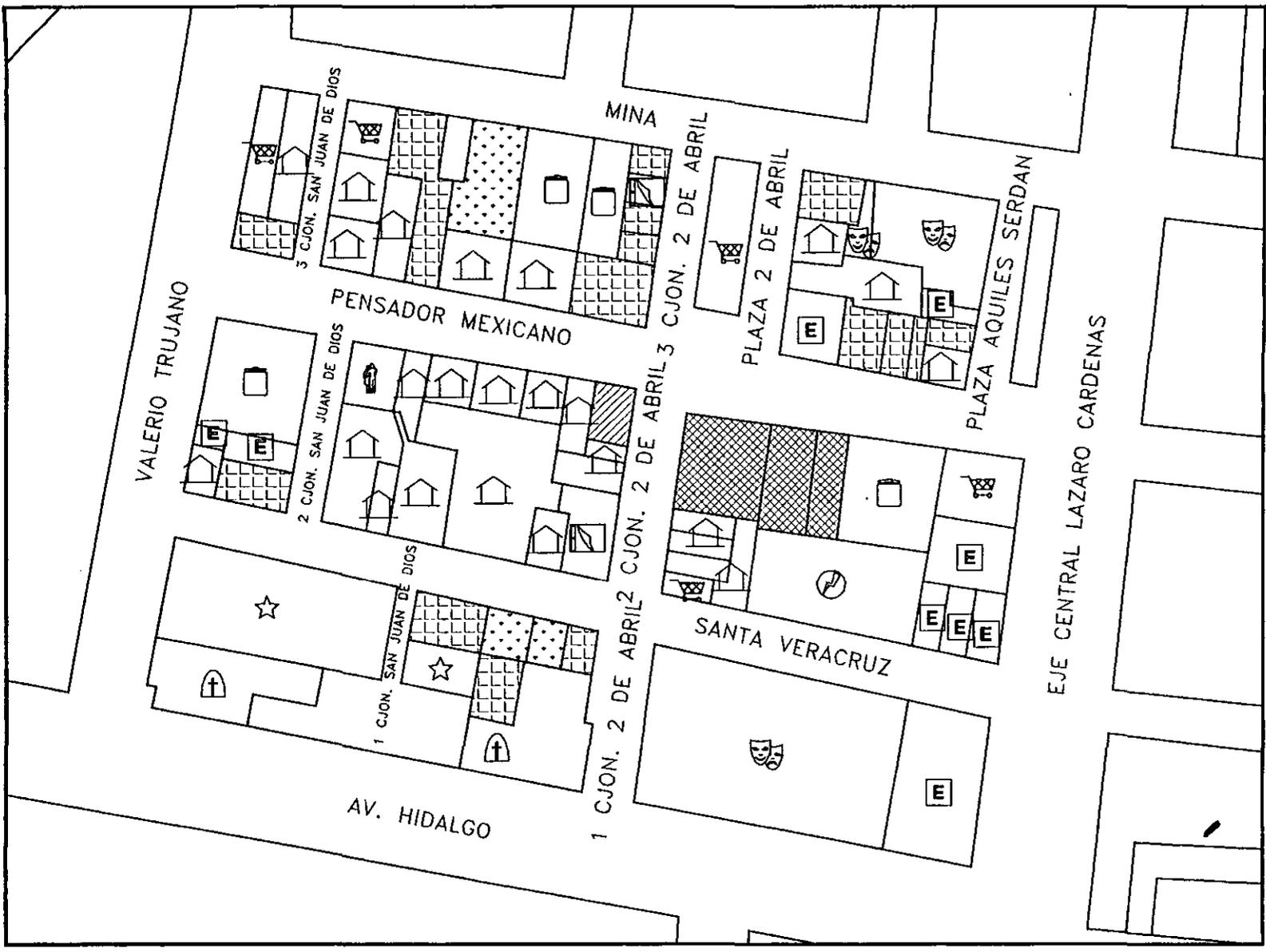


- simbología
-  Hitos en el barrio
 -  Mercado 2 de Abril
 -  Plaza Aquiles Serdan
 -  Teatro Blanquita
 -  Teatro Hidalgo
 -  Iglesia Sn. Juan de Dios
 -  Iglesia Sta. Veracruz
 -  Plaza Sta. Veracruz
 -  Salon Mexico
 -  Museo Franz Mayer
 -  Museo de la Estampa
 -  Hitos fuera del barrio
 -  Iglesia de Sta. Maria
 -  Plaza Sta. Maria
 -  Plaza Garibaldi
 -  Mercado de Comida
 -  S.E.² Secretaria de Estado
 -  Museo Nal. de las Bellas Artes
 -  Museo Nal. de Arte
 -  Alameda Central
 -  Iglesia de San Hipolito
 -  Iglesia San Fernando
 -  Plaza San Fernando
 -  Panteon San Fernando

HITOS

BARRIO SANTA VERACRUZ





- Habitacional
 Servicios:
 Oficinas
 Hoteles
 Estacionamientos
 Subestacion electrica
 Comercios establecidos
 Recreacion:
 Museos
 Teatros
 Salon de baile
 Culto
 Mixto:
 Vivienda-comercio
 Vivienda-oficinas
 Viv-com-oficinas
 Abandonado

USO DE SUELO ACTUAL

BARRIO SANTA VERACRUZ

esc. grafica

0 10 30 70 100

plano

7

NORTE

Perfil norte.

La relación de alturas de este perfil no es uniforme ya que están por un lado edificios altos como el ubicado en la esquina de Valerio Trujano y Sta. Veracruz (5 niveles), el hotel ubicado en la esquina de Sta. Veracruz y 2 de Abril, mientras que los restantes presentan principalmente una forma horizontal entre uno y dos niveles, esto da como resultado una altura promedio de 12.00 m.

La mayoría de los edificios en este perfil son de este siglo a excepción del No 43 y el No. 38, edificios del siglo XVIII. En general notamos un predominio del macizo sobre el vano (llegando a ser total el macizo en las bardas de la subestación y el baldío), así como un solo paramento a lo largo de todo el perfil.

Perfil sur.

Las alturas de este perfil presentan una uniformidad en el tramo comprendido entre Valerio Trujano y 2 de Abril, mientras que de 2 de Abril hacia el oriente existen edificios de gran altura hasta llegar a la esquina con Eje Central, donde esta disminuye por tratarse de un baldío. Todo esto nos da como resultado una altura promedio de 11.00 m.

Así se mezclan diferentes épocas de construcción, desde el siglo XVIII hasta los años 80's de este siglo.

Predomina el macizo sobre el vano a lo largo del perfil llegando a ser casi total en el museo Franz Mayer, el Teatro Hidalgo y el baldío. El paramento es continuo a lo largo de todo el perfil.

Descripción urbana de la calle de Pensador Mexicano,

Esta calle cruza el barrio con una circulación vehicular de oriente a poniente con mayor importancia peatonal que vehicular debido a que la mayoría de los

edificios de esta calle tiene un uso de vivienda, que por lo mismo no presenta gran actividad comercial.

El trazo de esta calle es recto con un ancho de 10.50 m en un tramo y de 7.00 m en el resto de la calle, con un predominio del macizo sobre el vano. El paramento de los edificios hacia la calle no guarda el mismo alineamiento, creando remetimientos como la plaza que se encuentra a la altura del mercado. La relación de alturas del tramo comprendido entre las calles de Valerio Trujano y 2 de Abril, presenta un perfil muy variado gracias a la diferencia de alturas que existe entre los edificios antiguos y las viviendas construidas después del sismo del '85, ya que estas viviendas tienen una altura mucho menor, teniendo estos una altura potencial desaprovechada, además de tener poco mantenimiento, lo cual provoca una imagen de franco deterioro.

Perfil norte.

En el tramo de Valerio Trujano a 2 de Abril, notamos en primer lugar un edificio con valor ambiental, con un solo nivel de una altura aproximada de 5 mts., teniendo éste un nivel de potencial transferible. Continúa un bloque de viviendas posteriores al sismo del '85, teniendo como característica, el NO integrarse al barrio, dándole la espalda a la calle y de tener una altura potencial desaprovechada con respecto a las construcciones más antiguas, estas construcciones son de dos niveles con una altura aproximada de 6 mts. En seguida continúa un edificio antiguo de 2 niveles con una altura de 10 mts. aproximadamente; siendo el edificio que le sigue, con características similares. El siguiente tramo corresponde al mercado, el cual esta construido a base de estructura de acero y cubierta de dos aguas, además de ubicarse en un espacio abierto, por lo que se diferencia de las demás construcciones.

El siguiente tramo, entre la calle 2 de Abril y Eje Central, conserva homogeneidad en sus alturas, aunque en la esquina de 2 de Abril exista un predio baldío.



fig. 14. Persepectiva calle Pensador Mexicano (Entre Eje Central y Plazuela 2 de Abril, hacia el interior del barrio).

Perfil sur.

El perfil sur, tiene características más variadas, tanto en funciones como en materiales, proporciones y alturas. Analizándolo de Eje Central hasta 2 de Abril, encontramos un edificio reciente, el mercado de ex-ambulantes, que

pretende integrarse a la arquitectura del sitio, pero resulta ser un remedo de ésta.

Hacia el corazón del barrio se mantienen las alturas y la época de las construcciones, pero a la mitad del tramo entre 2 de Abril y San Juan de Dios, se altera el perfil, pues se encuentran bardas sin la menor importancia; llegando a la esquina de San Juan de Dios y Pensador Mexicano encontramos el Salón México, que a pesar de ser una construcción muy distinta del resto, no desarmoniza; desgraciadamente no sucede lo mismo con el edificio que se encuentra entre las calles de San Juan de Dios y Valerio Trujano, el cual rompe con mucho las alturas manejadas en el resto del barrio, además de no adaptarse en estilo ni elementos arquitectónicos.

Descripción de la calle de Mina,

La calle de Mina es uno de los límites del barrio que va desde el Eje Central hasta Valerio Trujano, con una circulación vehicular de oriente a poniente; con un ancho de 13 mts. y de trazo recto. Tiene una gran importancia vehicular, ya que mucha gente la utiliza para atravesar de Eje Central hacia Reforma. No obstante su importante afluencia vehicular, peatonalmente para el barrio representa una importancia casi nula, ya que al ser uno de los límites, queda segregado del resto de la actividad del barrio y no cuenta con actividades que sean atractivas para la gente del lugar.

Perfil sur.

El perfil sur nos muestra una relación de alturas muy uniformes, aunque también muy discordantes en cuanto a sus características arquitectónicas. El promedio de alturas es de 9 mts. con edificios de 2 niveles en su mayoría.

El paramento de sus edificios con respecto a la calle, podemos considerarlo en este perfil como un solo plano; a excepción del edificio del mercado, el cual,

además de estar remetido con respecto al resto del alineamiento, presenta un juego de volúmenes que la hace diferente al resto de los paramentos.

En este perfil tenemos tanto edificios de valor patrimonial, siglo XIX, y edificios discordantes, pero predominando siempre el macizo sobre el vano, excepto un edificio de oficinas, entre la calle 2 de Abril y San Juan de Dios, que en gran parte su fachada es de vidrio espejo.

Descripción de la calle Valerio Trujano,

Esta calle cruza el barrio de norte a sur, siendo una vialidad primaria con gran afluencia vehicular y poco flujo peatonal debido a la actividad que en ella se desarrolla que es principalmente de oficinas, por lo tanto presenta gran inseguridad para el peatón, ya que se encuentra comunicada directamente con calles que son hasta cierto punto peligrosas, además de tener una muralla, como lo es el edificio de Hacienda, que sirve como tapa del barrio.

Esta calle presenta un trazo recto con un ancho de m, y una circulación vehicular de doble sentido.

Perfil oriente.

La relación de alturas de este perfil es uniforme en su tramo comprendido entre calle de Mina y Pensador Mexicano, aunque estos edificios fueron construidos en diferentes épocas, conservaron la altura y la continuidad espacial, la cual se rompe a partir del tramo de Pensador Mexicano a Santa Veracruz, donde se encuentra un edificio contemporáneo que presenta una altura mucho mayor con respecto al contexto. El tramo comprendido entre Santa Veracruz y Av. Hidalgo sobre la calle de Valerio Trujano, la altura es uniforme, puesto que son dos edificios construidos como complemento uno del otro.

El paramento de los edificios hacia la calle se da en un solo plano, existiendo un predominio del macizo sobre el vano, siendo la altura promedio de 10 mts. y el ancho de la calle de 30 mts.

La imagen general que nos presenta esta calle es que está en buen estado, ya que le dan mantenimiento constante.

Descripción urbana de Sn. Juan de Dios,

Esta calle que va de la Plaza Sta. Veracruz a Mina en realidad se divide en tres calles, denominadas como Primero, Segundo y Tercer callejón de Sn. Juan de Dios. Los cuales presentan la característica de no estar ordenados bajo un mismo eje, ya que en cada tramo este se va desfasando, aunque el primer y tercer callejón conserva un ancho de calle promedio de 7 mts. y tienen la característica de ser peatonales. A diferencia del segundo callejón que presenta circulación vehicular con un ancho de calle de 15 mts. Los tres callejones presentan características diferentes entre sí, ya que mientras el primero presenta una actividad casi turística por estar en él las iglesias y los museos, el segundo callejón presenta una vida doméstica casi nula, siendo la gente que acude a él ajena al barrio por tratarse de los oficinistas de la SHCP o del Salón México, que además funciona solo de noche, por lo demás esta calle presenta edificios y lotes abandonados, y la fachada casi ciega de una vecindad que no provoca ninguna dinámica de vida hacia la calle. El tercer callejón es de un uso puramente habitacional, presenta una escala agradable para el transeúnte al tener una calle estrecha y unas construcciones de poca altura.

Perfil oriente.

Este perfil en su primer tramo, de la Plaza Sta. Veracruz a la calle Sta. Veracruz es uno de los más interesantes del barrio por localizarse en el la fachada de el templo de Sta. Veracruz con una altura promedio de 13 mts., y el costado del museo de la estampa que tiene 10 mts. de altura en dos niveles.

El siguiente tramo, entre Sta. Veracruz y Pensador Mexicano, presenta al inicio una barda de una vecindad con algunos vanos a manera de ventanas, pero que resulta casi ciega y tiene una altura de 8 mts. Le sigue la fachada del salón México, que podemos considerar el único edificio sobresaliente en este tramo, con su fachada de tabique y una altura de 15 mts.

El último tramo, como ya mencionamos es un perfil de características totalmente domésticas, con proporción horizontal, construcciones de un solo nivel, excepto el de la esquina con Mina, que tiene dos niveles pero de poca altura. Predomina el macizo sobre el vano.

Perfil Poniente.

En su primer tramo presenta características muy similares a el perfil oriente, se encuentra el templo de Sn. Juan de Dios y la fachada principal del Museo Franz Mayer.

El siguiente tramo inicia con un edificio abandonado de cinco niveles, cuyo deterioro provoca un mal aspecto. Le sigue un lote baldío y en seguida las espaldas del edificio de Hacienda que resulta totalmente discordante no solo con la calle sino con el resto del barrio.

La última parte de Sn Juan de Dios presenta, al igual que en su lado oriente, una característica habitacional con edificios en su mayoría de dos niveles, excepto el de la esquina con Pensador Mexicano que está construido en un solo nivel. su altura promedio es de 7 mts. con un predominio del macizo sobre el vano.

Descripción de la calle 2 de Abril y plazuela 2 de Abril,

La calle 2 de Abril va desde Av. Hidalgo hasta la calle de Mina, con sentido vehicular de norte a sur. Debido a su anchura de 7 mts. y alturas de 3 niveles en el tramo comprendido entre Santa Veracruz y Pensador Mexicano, es muy

oscura, mientras que entre Pensador Mexicano y Mina, es más generosa en cuanto a radiación solar. En su trazo se encuentran representadas distintas anchuras y calidades espaciales.

La calle 2 de Abril cruza el barrio de la Santa Veracruz de sur a norte, con mayor importancia peatonal que vehicular, debido al giro comercial que se da en ella en el extremo norte, por el mercado, decreciendo la intensidad comercial hacia el sur de la calle. Siendo cerrada al tránsito vehicular en su esquina con la Av. Hidalgo por una salida del metro.

La calle tiene diferentes facetas en el transcurso del día, que va desde un uso doméstico y casero durante el día, hasta pasar a ser una zona roja por la noche.

La plazuela 2 de Abril está comprendida en el tramo que va de Pensador Mexicano a Mina, siendo de tránsito local exclusivamente; calle de características domésticas, siendo el uso del lado del mercado eminentemente comercial, mientras que del otro, habitacional. El ancho de la calle es de 13 mts. y las alturas son de 2 niveles, a excepción de la altura del mercado que en su parte más alta llega a ser de 12 mts. Predomina el macizo sobre el vano.

Perfil oriente de la calle 2 de Abril.

En el tramo de calle que va de Av. Hidalgo a Sta. Veracruz, tenemos la fachada lateral de lo que es el teatro Hidalgo, la cual tiene un predominio del macizo sobre el vano casi total, con una altura aproximada de 14 mts.

El siguiente tramo que va de Sta. Veracruz a Pensador Mexicano es un perfil exclusivamente habitacional, con construcciones de entre uno y dos niveles.

Estos edificios presentan un estado de deterioro muy avanzado, a excepción del lote No 19, que en cambio presenta un valor arquitectónico casi nulo.

El siguiente tramo lo comprende el mercado 2 de Abril, con un estado físico aceptable y una altura de 12 mts., presenta una proporción horizontal acentuada por la marquesina de concreto que remata la zona de cocinas.

Perfil poniente de la calle 2 de Abril.

El primer tramo que va de Av. Hidalgo a Sta. Veracruz resulta de gran valor patrimonial, al tratarse de construcciones de los siglos XVI y XVII. Estos edificios son el templo de Sta. Veracruz y un edificio de dos niveles perteneciente al INBA. Es muy notorio el predominio del macizo, y una altura promedio de 12.00 mts.

El siguiente tramo va de Sta. Veracruz a Pensador Mexicano y provoca una apariencia de contraste por ubicarse en el dos edificios del siglo XIX con gran deterioro y un hotel construido a principio de los 80's de este siglo presentando un buen estado. A excepción del hotel el uso de los otros inmuebles es habitacional.

El último tramo de esta calle presenta una gran diversidad en las épocas de construcción, ya que por un lado tenemos edificios del siglo XIX con un uso habitacional y comercio en planta baja, el hotel que es de los años 70's de este siglo en el predio 40 de la calle, y en el No 38 un edificio de los 50's con uso habitacional y de comercio. Tiene una altura promedio de 10 mts. y un predominio también del macizo.



fig. 15. 1º Cjón. 2 de Abril (vista hacia el interior del barrio desde la salida del metro sobre Av. Hidalgo).



fig. 16. 3º Cjón. 2 de Abril (vista hacia el interior del barrio desde la calle de Mina).

Perfil oriente de la Plazuela 2 de Abril.

Este perfil cierra la plaza en su lado oriente. Tiene un uso habitacional, a excepción del lote que ocupa el estacionamiento de la subestación eléctrica, que solo presenta una barda por fachada. El resto de las fachadas se dan en uno y dos niveles excepto la vecindad que ocupa el lote 15, que tiene tres niveles. Presenta predominio del macizo sobre el vano.

Perfil poniente de la plazuela 2 de Abril.

Este perfil esta compuesto por la fachada del mercado y prácticamente tiene las mismas características que el lado oriente del mismo, a excepción del área de basura ubicada casi en la esquina de Pensador Mexicano, provocando un mal aspecto.

Descripción urbana del Eje Central Lázaro Cárdenas,

Esta importante avenida delimita al barrio en su extremo oriente desde la Av. Hidalgo a la calle de Mina. De trazo recto es una Av. de gran afluencia vehicular con sentido de sur a norte; también se da una importante circulación peatonal motivada principalmente por la gran actividad comercial que en ella se desarrolla.

Los paramentos de las construcciones permiten que la perspectiva sea continua y que el remate visual de esta Av. sea la serranía de Guadalupe al norte y al sur la de Chichinantzin, esto favorecido por el ancho de la Av. que es de 34.00 m. En el tramo de Pensador Mexicano y Mina el paramento se remete creando la Plaza Aquiles Serdán.

Perfil poniente.

La relación de alturas de este perfil es sumamente heterogéneo, porque en el tramo comprendido entre Av. Hidalgo y la Santa Veracruz sólo existe un tapial de lámina, y de la Santa Veracruz a Pensador Mexicano, se encuentran dos predios abandonados y el mercado, construido después de los sismos del '85, que pretende incorporarse al estilo y las alturas de los edificios del interior del barrio que tienen valor arquitectónico, pero fracasa rotundamente.

El tramo comprendido entre Pensador Mexicano y Mina, es muy irregular y se rompe justo en el predio anterior al Teatro Blanquita, pues carece de fachada; tiene uso de estacionamiento.

El paramento de los edificios hacia la calle se da en un solo plano, dominando el macizo sobre el vano, a excepción del Teatro Blanquita donde predomina el vano. Su altura promedio es de 15.00 mts. y el ancho de la calle de 34.00 mts.

Para una mejor comprensión del barrio y de sus predios, la información anterior se encuentra complementada con la tabla 1 y perfiles del 1 al 8 que se encuentran en el apéndice.

3.1.4. Infraestructura urbana.

El barrio de la Santa Veracruz presenta muchos problemas en cuanto a este rubro se refiere, podemos observar algunos porcentajes de área servida dentro de esta zona:

Agua potable 95%

Drenaje y alcantarillado 78%

Electricidad 97%

Alumbrado 56%

Pavimentos 100% (este punto se refiere a espacios pavimentados, dado que el tratamiento de pisos en andadores y calles no es el adecuado para la homogeneidad de carácter con el centro histórico).

Estos porcentajes hablan de la deficiencia que hay en el servicio público de la zona, el cual genera que se desarrolle el vandalismo y al mismo tiempo también genere desconfianza en la población residente como en la población flotante; este hecho indudablemente afecta directamente a que la imagen urbana se vaya deteriorando de tal modo que ya se ha convertido en una zona

peligrosa e insegura, lo cual provoca que vaya en aumento el deterioro de los elementos que la constituyen.

3.1.5. Equipamiento urbano.

Un elemento de suma importancia dentro de la interrelación del uso del suelo, es el equipamiento urbano, pues de actuar como un elemento aglutinador, al cubrir las necesidades básicas de la población, propiciando relaciones sociales en esta y una dinámica determinada de los elementos actuantes del barrio.

En el barrio por su ubicación estas no están cubiertas del todo. Buscando la manera de establecer éstas carencias, se recurrió a un elemento técnico: las normas de equipamiento urbano de SEDUE, que nos ayuda a conocer los radios de influencia del equipamiento existente en la zona y sus alrededores.

Educación	Jardín de niños	350 mts
	Escuela primaria	350 mts
	Escuela secundaria	670 mts
	Escuela secundaria técnica	670 mts
Cultura	Biblioteca	670 mts
	Auditorio	1340 mts
	Teatro	1340 mts
Salud	Clinica 1° contacto	670 mts
	Clinica hospital	1340 mts
	Hospital general	1340 mts
Asistencia Pública	Guardería	670 mts
Comercio	Tienda de autoservicio	670 mts
	Mercado	670 mts

Recreación	Jardín vecinal	335 mts
	Juegos infantiles	335 mts
	Cine	670 mts
Deporte	Centro deportivo	670 mts
Transporte	Terminal de autobús	1340 mts

Por otra parte se analizó un aspecto que las normas no contemplan, o sea, lo que llamamos el equipamiento de uso cotidiano. A través de los recorridos de la zona y la información directa de los habitantes. Estas actividades comerciales y de servicio se dan en un local o accesoria que se encuentran ubicados en el frente de alguna vecindad o en calles con constantes afluencia peatonal.

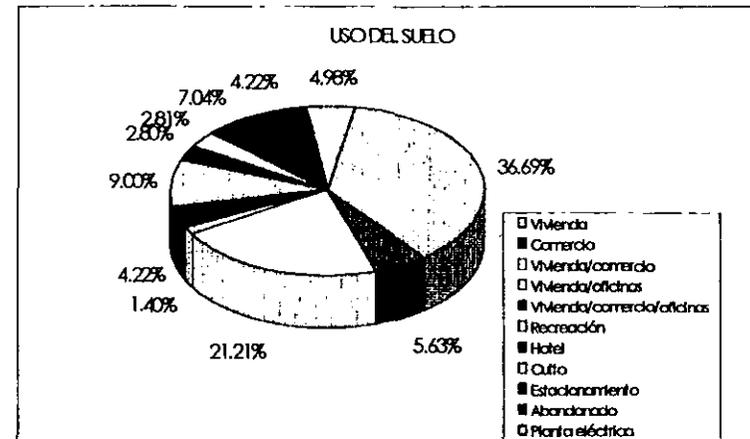
TIPO DE NEGOCIO	No. LOCALES	TIPO DE NEGOCIO	No. LOCALES
Serv. especializados	8	Restoranes	5
Cocinas económicas	9	Hoteles	5
Tiendas de especialidades	5	Cantinas	3
Tiendas de abarrotes	7	Tortillerías	2

La población en su mayoría se dedica a atender los comercios, otros como acomodadores de autos en la vía pública y otros más a la delincuencia y otros en los talleres.

Es importante resaltar que exceptuando el comercio de primera necesidad, las iglesias y el mercado, el resto de los edificios son utilizados por gente externa a la zona.

3.1.6. Uso de suelo.

En el barrio el uso del suelo ha adquirido una gran variedad, debido a su directa relación con grandes vías de comunicación, Bellas Artes y la Alameda; generando un gran corredor comercial, lo que a su vez ha favorecido un acelerado cambio de uso habitacional al comercial, sobretodo en los últimos cincuenta años. Lo que no ha impedido del todo que el uso habitacional prevalezca bajo una fuerte influencia comercial. (Plano 7). Ver gráfica 1.



3.2. ANÁLISIS DEL BARRIO SANTA VERACRUZ

DATOS → ANÁLISIS → DIAGNÓSTICO

En este inciso expresamos la reflexión hecha con los datos anteriormente expuestos y de este proceso de pensamiento, a su vez, se desprenderá el diagnóstico del barrio. Dicho análisis se realizará en el orden en que fueron presentados los datos.

La historia de la ciudad nos ha demostrado que su crecimiento se ha anticipado a su propia planeación, lo cual ha provocado un caos en su estructura urbana y una anarquía visual. Por otra parte, la creación, ampliación o prolongación de algunas calles (supuestamente planeadas), han resultado contraproducentes para la vida de los habitantes de ciertos barrios (Sta. Veracruz, Sta. Ma. la Redonda, Tacubaya, Iztapalapa, entre otros).

Estos mismos cambios en la estructura urbana han propiciado modificaciones en el uso de suelo, dándole un carácter prácticamente comercial al Centro Histórico. Junto con esto, la creación de nuevas colonias en la periferia de la ciudad a través de la historia fue un factor más para la emigración de la gente adinerada hacia dichas colonias, por lo que el centro se fue convirtiendo paulatinamente en un lugar de comercios, oficinas y bodegas. Si a lo anterior aunamos los problemas económicos del país (de los cuales no nos ocuparemos en esta tesis), podemos comprender los constantes altibajos de la actividad comercial, lo que a su vez ha impedido un sano desarrollo de ésta en el centro, propiciado el abandono de inmuebles.

En 1985, los terremotos contribuyen a la desocupación de muchos inmuebles que quedaron dañados y, en el peor de los casos, dejando en algunos predios, el vacío como consecuencia del derrumbe. Los inmuebles abandonados fueron ocupados posteriormente de manera ilegal por gente de bajos recursos.

Estos hechos se hacen particularmente latentes en el barrio de la Santa Veracruz. Aquí mismo observamos la construcción en predios baldíos, a raíz de los sismos del '85, de edificios totalmente discordantes con la imagen original del barrio y que además interfieren con la dinámica de vida de los moradores, convirtiéndose en barreras, tanto viales como de flujos peatonales y hasta culturales; tal es el caso de los edificios de Hacienda sobre la avenida

de Valerio Trujano, que impiden que fluya la actividad del barrio hacia el poniente de la ciudad; o el edificio de oficinas sobre la calle Santa Veracruz, que provoca una incompatibilidad de su actividad con el resto de la vida del barrio, creando frente a él, un tramo prácticamente sin vida urbana, que conlleva a una situación de inseguridad para las personas que lo transitan.

De lo anterior se desprenden varios problemas que afectan al barrio, como la ya mencionada desocupación de inmuebles como consecuencia de los terremotos y la ocupación de los mismos por maleantes, lo que ha provocado que estos lugares sean focos de inseguridad. Existen varias construcciones abandonadas ocupadas ilegalmente, de los principales predios ocupados de esta manera tenemos lo que alguna vez fue la Casa Requena (Sta. Veracruz #43), Sta. Veracruz #42-44, 2 de Abril #24-26, Pensador Mexicano #26, entre otros; lo que provoca que la principal zona de inseguridad social se dé en las calles de 2 de Abril y sus cruces con la Sta. Veracruz y con Pensador Mexicano. Además el desorden provocado por el mercado con su anarquía vial, de abasto y la enorme cantidad de basura producida y expuesta a la calle. El 1º callejón 2 de Abril, se vuelve muy inseguro por ser una calle a la cual le dan la espalda tanto el Teatro Hidalgo como el templo de Sta. Veracruz, convirtiéndolo en un callejón sin vida urbana y propicio para la delincuencia. Otra porción de calle que ha quedado prácticamente sin vida es Sta. Veracruz en su tramo entre Callejón Sn Juan de Dios y Valerio Trujano, y en el tramo 2 de Abril a Eje Central.

Otra consecuencia de la desocupación de inmuebles es la subutilización de los mismos, provocando que no se explore todo el potencial económico que podría representar el barrio. Un ejemplo claro de esto es el tramo de Eje Central, entre Av. Hidalgo y Mina cuyo uso de suelo es considerado como corredor urbano (*carta de desarrollo urbano de la Delegación Cuauhtémoc*) lo que nos

permitiría una mayor altura e intensidad de construcción, a cambio de esto tenemos lotes baldíos, que ahora sólo sirven de estacionamientos en el mejor de los casos, y un mercado de ex-ambulantes el cual nunca ha funcionado a toda su capacidad.

La localización de giros como cantinas y prostíbulos también contribuyen al ambiente de inseguridad que se da en el barrio, mientras que algunos eventos que se efectúan en la noche (los de los Teatros Blanquita e Hidalgo y los del Salón México), no son de gran relevancia para el interior, pues los concurrentes llegan en carro y no se involucran con la vida del sitio, por la ubicación de los locales en el perímetro del mismo.

Retomando aspectos urbanos, observamos que la zona efectivamente ha sido aislada de lo que conforma el Centro Histórico, a causa de estar rodeada de importantes avenidas y ejes viales que por sí solos constituyen una barrera física; pero también contribuye el uso del suelo y la dinámica de vida diferente sobre estas avenidas y los alrededores. Caso completamente distinto el del interior de la zona de estudio, pues conservó su esencia de barrio y su carácter habitacional; siendo descuidada y sin atención de las autoridades la zona no presenta un desarrollo económico. Además de que no es una zona de enlace para con otras, no es obligatoria la circulación a su interior y los sitios de interés se encuentran en la periferia del barrio. No obstante la importancia de estos espacios, su dinámica de vida no alcanza a integrarse de manera importante al resto de la zona de estudio, por su ubicación y su uso.

Las barreras observadas contribuyen a su aislamiento. Éste se ve intensificado por la anchura de las calles de Valerio Trujano, Eje Central y Av. Hidalgo que son vías rápidas y presentan una actividad totalmente diferente a la que se da en el interior del barrio. Por otra parte la estrechez de las calles internas y su

imagen provocan una barrera psicológica para los transeúntes que evitan atravesarlo, no obstante pueda significar un atajo a su recorrido. Al no existir ningún punto de interés hacia el interior del barrio que provoque el que la gente ajena se dirija hacia él, nadie externo lo transita.

En cuanto a los flujos peatonales observados tenemos que las mayores afluencias se dan sobre la Av. Hidalgo y Eje Central, provocadas principalmente por ser avenidas primarias y de gran actividad comercial, también por encontrarse sobre ellas importantes salidas del Sistema Colectivo de Transporte (Metro); de hecho, una de estas salidas fluye directamente hacia el 1º Cjón. 2 de Abril con dirección hacia la Av. Hidalgo. Estos flujos traen como primordial consecuencia la ubicación de comerciantes ambulantes sobre estas calles y la ubicación de paraderos de transporte colectivo.

El descuido por parte de las autoridades junto con el desinterés de los propios moradores ha provocado el deterioro y casi destrucción del mobiliario urbano, acumulación de basura y descuido de espacios comunes, contribuyendo en un círculo vicioso a la degradación del nivel de vida y una falta de apropiamiento de los espacios exteriores, tanto por ser estos muy escasos como por ser objeto de la delincuencia. Todo esto acarrea una falta de identidad por parte de los habitantes del barrio y falta de cariño que ayude a conservar en mejor estado los espacios públicos. El aspecto anterior junto con otros ya analizados, como edificios fuera de contexto y caos vehicular, provocan una falta de imagen en el barrio que lo distinga y le dé carácter como sucedía en los barrios antiguos.

De entre los múltiples problemas que aquejan a la zona estos se podrían resumir en:

1. Aislamiento del resto de la ciudad, tanto por barreras físicas como culturales.
2. Tránsito vehicular inadecuado.
3. Falta de espacios necesarios.
4. Incompatibilidad de giros comerciales y usos de suelo.
5. Edificaciones y lotes abandonados y por consecuencia invadidos.
6. Inseguridad social.
7. Incumplimiento de la ley.

De los cuales se hablará a continuación en el **Diagnóstico del Barrio de la Santa Veracruz**.

3.3. DIAGNÓSTICO DEL BARRIO SANTA VERACRUZ.

Se han detectado múltiples problemas en la zona, consecuencia en su mayoría del descuido por parte de las autoridades. Los problemas detectados se resumen en **inseguridad, falta de espacios necesarios, tránsito vehicular inadecuado, incumplimiento de la ley, aislamiento del resto de la ciudad, edificaciones y lotes abandonados e incompatibilidad de giros y usos de suelo** (plano 8).

→ **Inseguridad social**

Tiene como principal foco a algunos predios o edificios abandonados; estos se dan principalmente en la calle 2 de Abril y en sus cruces con las calles de la Sta. Veracruz y Pensador Mexicano. La zona del mercado también presenta problemas de seguridad por estar en una zona de cantinas y edificios donde habitan delincuentes. Lugares que favorecen el crimen son los tramos de calle sin vida porque las construcciones le dan la espalda: Teatro Hidalgo, Museos, Templos.

A través de comentarios de los vecinos en distintos puntos del barrio, efectivamente se encontró con que el principal problema es el de la seguridad, en segundo lugar demandan la creación de áreas de convivencia para los niños del barrio.

→ **Falta de espacios necesarios**

Podemos detectar la falta de algunos servicios como estacionamientos, lo que provoca desorden en las calles; faltan espacios de convivencia bien definidos tales como plazas o instalaciones deportivas; otros servicios como bibliotecas, sitios de aprendizaje de oficios a bajo costo, etc. Esto se ve reflejado en el desorden que impera en las calles, sobretodo en la zona del mercado.

→ **Tránsito vehicular inadecuado**

Sobre la calle Sta. Veracruz hacia su cruce con Eje Central se detectó un conflicto vehicular como consecuencia de que la calle es cerrada algunas veces por los manifestantes, este problema no depende de nosotros, pero podemos ayudar a que sea menor dándole más importancia a la calle de Mina para que transiten por ella los microbuses y ruta-100. Otro problema lo representan las bases de microbuses y camiones sobre Av. Hidalgo, así como el habitual congestionamiento vehicular en las avenidas importantes que rodean al barrio.

→ **Incumplimiento de la ley**

En este punto nos referimos principalmente a la irregular situación de algunos predios que ha provocado su mal uso. También en algunos inmuebles se dan actividades que parecen ser ilegales como la prostitución, venta y almacenamiento de mercancías de dudosa procedencia, etc. El mismo descuido de las autoridades hacia el barrio, ha provocado el desorden que en él se da, en los anteriores aspectos y en otros como vehiculares, ambulantes, etc.

→ **Aislamiento del resto de la ciudad tanto por barreras físicas como culturales.**

Otro factor negativo que segrega al barrio del resto de la ciudad, es que, por su lado poniente se encuentra el conjunto de edificios de la SHCP, los cuales se vuelven prácticamente una muralla que corta la dinámica de vida. Hacia el lado norte la presencia de escuelas y estacionamientos impide que fluya la vida exterior al interior del barrio, pues los usuarios no son del mismo.

Hay algunos puntos que sin embargo activan el perímetro de la zona, como son el Salón México, el Teatro Blanquita, los muscos Franz Mayer y el de la Estampa, así como el Teatro Hidalgo, pero al mismo tiempo son barrera para el interior.

→ **Edificaciones y lotes abandonados y por consecuencia invadidos.**

A lo largo del barrio se encuentran múltiples edificaciones abandonadas, en las que se refugian diversos tipos de indigentes, prostitutas, vagos, etc., y sirven de atajos a maleantes para no ser atrapados; estas edificaciones son la "Casa Requena" (Sta. Veracruz #43), edificio de la Cruz Blanca (Pensador Mexicano #26), Sta. Veracruz #42-44, 2 de Abril #24-26, entre otros. Algunos de estos edificios tienen valor histórico y se están deteriorando aceleradamente debido al descuido y mal uso que sufren. Por otra parte, se encuentran los lotes abandonados que sirven como depósito de basura.

→ **Incompatibilidad de giros y usos habitacionales.**

La diversidad de usos de suelo existentes en el barrio es mucha y de gran contraste: habitacional, servicios (comercios, oficinas), recreación (teatros, salones de baile y cantinas), culto (templos católicos), infraestructura (planta eléctrica), estacionamientos y prostíbulos; lo cual provoca que el uso habitacional vaya en perjuicio, víctima principalmente de cantinas y

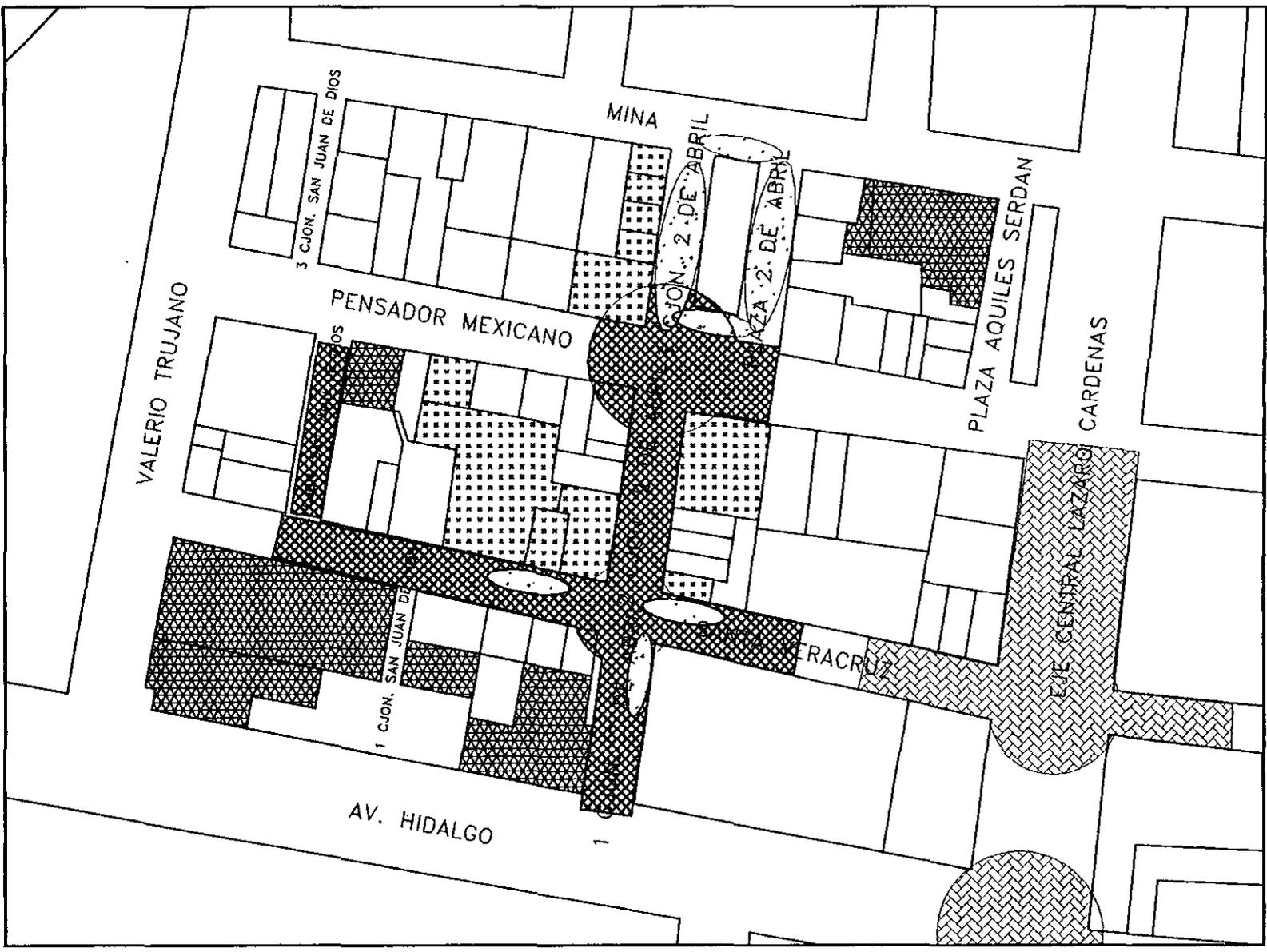
prostíbulos, los cuales van en aumento. Esto provoca el abandono del barrio durante el día y la actividad en la noche, que a su vez permite la inseguridad para el que lo transita en el día.

De esta manera concluimos lo que es el diagnóstico del **Barrio de la Santa Veracruz**, conocemos sus puntos buenos y malos y cuáles de estos atacar junto con el análisis previo, podremos hacer propuestas para el mejoramiento del **Barrio de la Santa Veracruz** y así también una pequeña parte de la ciudad.

CONCLUSIÓN.

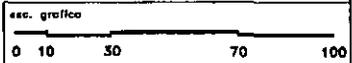
De acuerdo con el análisis observamos que los aspectos sociales, económicos y urbanos, van estrechamente ligados entre sí, influenciados además por aspectos como la política; cuando uno de estos es perjudicado, los otros son afectados de cualquier manera. Debemos pensar en solucionar el abandono y descuido que sufre esta parte de la ciudad, junto con la búsqueda del nexo para con el resto del Centro Histórico; pues pensamos que aunque la fractura más tajante que sufrió el barrio para con el resto de la colonia Guerrero fue la causada por el Paseo de la Reforma, la calle de Valerio Trujano y los edificios de Hacienda, estas barreras no son las que lo separan del Centro Histórico sino que podrían servirle como un límite perfectamente claro, mientras que el verdadero problema se encuentra en la desocupación de los predios, ocupación de estos ilegalmente, subutilización del espacio y el aislamiento del barrio con el resto del Centro Histórico; pues no existe actividad al interior de él que promueva o atraiga flujos de personas, produciendo una zona semimuerta y con buen porcentaje de actividades ilícitas, dando como resultado la inseguridad (plano 9).

-  Conflictos vehiculares
-  Zonas inseguras y peligrosas
-  Usos que favorecen al barrio
-  Usos que afectan al barrio negativamente
-  Basura

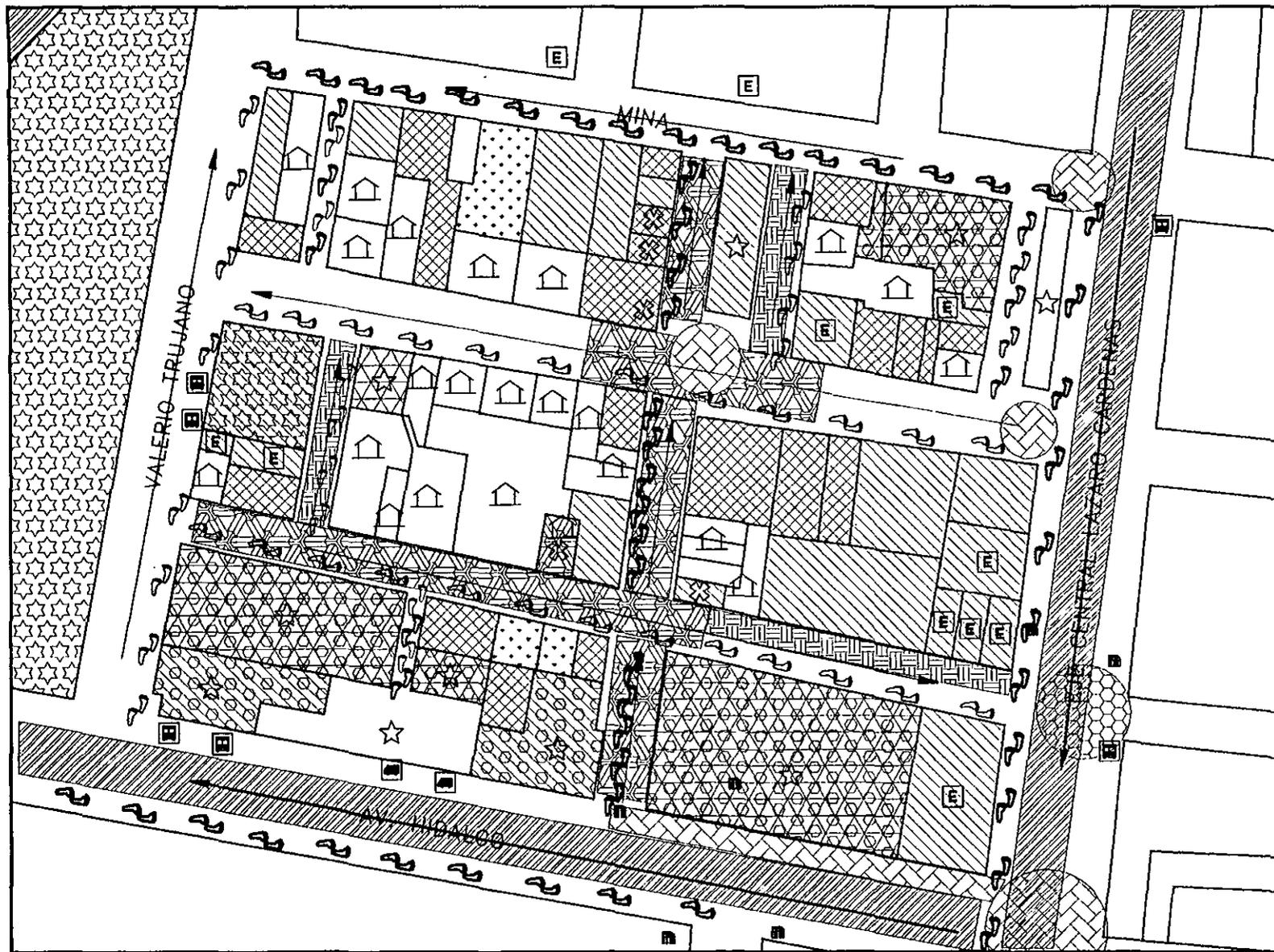


DIAGNOSTICO

BARRIO SANTA VERACRUZ



plano
8



- simbología
- Vialidades primarias existentes
 - Vialidades secundarias
 - Vialidades locales
 - ↪ Calles peatonales
 - [E] Estacionamientos
 - [R-100] Paraderos R-100
 - [B] Paraderos peseros
 - [M] Salidas de metro
 - ↪ Máxima afluencia peatonal
 - ↪ Afluencia peatonal medio
 - ↪ Mínima afluencia peatonal
 - [*] Edificios que salen de contexto
 - [•••] Edificios que dan la espalda al barrio
 - [//] Borreras viales
 - [☆] Hitos positivos
 - [X] Hitos negativos
 - [X] Nodos pales. vehiculares, peatonales
 - [H] Habitacional
 - [//] Servicios
 - [X] Mixto
 - [•••] Recreación
 - [•••] Sin uso
 - [•••] Zonas peligrosas para la seguridad
 - [X] Conflictos causados por la insuficiencia de estacionamientos
 - [•••] Conflictos vehiculares

RESUMEN

BARRIO SANTA VERACRUZ



plano

9

CAP. 4. PROPUESTA URBANA.

A continuación se presentará una propuesta a nivel urbano, retomando y simplificando en cuatro los puntos anteriores del diagnóstico. Primero, un reordenamiento urbano, que contemple el aspecto vial y uso de suelo, procurando especialmente el uso habitacional, pero permitiendo el desarrollo económico del barrio; segundo, la creación de una imagen más agradable por medio de intervención en fachadas, mobiliario, tratamiento de pisos; tercero, se propone crear espacios donde se dé la convivencia de los habitantes, etc., para propiciar el cariño de los mismos hacia el barrio; cuarto, lograr una reactivación económica sustentada en una mayor diversidad de actividades.

4.1. PROPUESTAS.

De acuerdo a los cuatro grandes grupos que engloban toda la problemática del barrio, las propuestas se presentarán de la misma forma (plano 10).

→ Aspecto urbano.

- ↑ Legalizar la situación de los baldíos, con la participación de la iniciativa privada que desee adquirir estos inmuebles y que hagan tratos con los ocupantes para procurar su permanencia en caso de desarlo y poder hacerlo.
- ↑ Favorecer el uso de suelo habitacional, mezclándolo con comercio y oficinas, para permitir que el costo de la vivienda sea accesible y no desaparezca, así como también hacer más rentables los edificios, ocupando los niveles superiores con vivienda y los dos primeros con comercios y oficinas.

- ↑ En el primer callejón de 2 de Abril se proponen comercios y un tratamiento peatonal e invertir la salida del metro para fomentar el tránsito hacia el interior del barrio.
- ↑ Hacer un uso de suelo mixto a lo largo del barrio, dándole un uso habitacional preferencial en las calles de 2º callejón de 2 de Abril, Callejones de San Juan de Dios y Pensador Mexicano, pues se sugiere que sean calles de exclusivo tránsito peatonal por ser calles estrechas y de poca afluencia vehicular. Mientras que un uso principalmente comercial y de oficinas serán dados en el Eje Central y Valerio Trujano, por ser vialidades más anchas y con mayor potencial de construcción y facilidad de acceso. En el resto del barrio se propone un uso mixto de acuerdo a como se vaya desarrollando el comercio y los servicios.
- ↑ Calle de la Santa Veracruz con giro cultural y comercial con intención de atraer el movimiento peatonal de la plaza de la Santa Veracruz hacia el barrio.
- ↑ Darle un tratamiento peatonal a los tres callejones de San Juan de Dios, alrededor del mercado y callejones del 2 de Abril. Por haber detectado en estas calles los mayores flujos peatonales y para permitir que transiten libremente, además que sean unas calles más amables para la convivencia y el uso habitacional.
- ↑ Calle de Pensador Mexicano considerada para tránsito exclusivamente local; frente al mercado una circulación muy lenta por la presencia de la plaza, dándole un tratamiento evidentemente peatonal a toda la calle.
- ↑ Reubicación del servicio de transporte (peseros y camiones) sin alterar rutas vigentes, de Av. Hidalgo hacia Valerio Trujano; con el fin de descongestionar la primera y ocupar la segunda.

↑ Proveer de los servicios de alumbrado público, drenaje, suministro de agua, etc., de los que parcialmente carece. Incluyendo su diseño y ubicación. (Figs. 17, 18 y cuadro A) .

↑ Legalizar la situación de los baldíos, para construir vivienda, comercio y oficinas procurando la explotación del potencial del uso. Esto por medio de la iniciativa privada que desee adquirir estos inmuebles.

→ **Imagen del barrio.**

↑ Rediseñar plaza de Aquiles Serdán, para que tenga una imagen acorde con el resto del barrio.

↑ Dar unidad arquitectónica al barrio, respecto a sus edificaciones en cuanto a elementos de lenguaje, alturas, proporciones, etc. rescatando el carácter doméstico del barrio.

↑ Hacer una reglamentación que auxilie al proyectista para conocer los elementos arquitectónicos, proporciones, alturas, etc., que deberá mantener en sus construcciones, ya sean nuevas o restauraciones.

→ **Creación de espacios necesarios.**

↑ Crear servicios de apoyo a la comunidad, como casas de cultura, escuelas de artes u oficios, bibliotecas, tiendas, etc., para mantener a la población ocupada y aprendiendo un oficio que les pueda servir para su subsistencia.

↑ Ya que la zona no cuenta con espacios libres, aprovechar los espacios urbanos que son utilizados para la convivencia, dándoles un tratamiento adecuado para que se optimice esta actividad, como el espacio de enfrente del mercado.

→ **Reactivación económica.**

↑ Mejorar los servicios de abasto en el barrio (diversificar los giros de comercio) para apoyar el uso de vivienda, suministrando los productos básicos.

↑ Aprovechar los beneficios que organismos como el Fideicomiso del Centro Histórico otorga, para promover a que la iniciativa privada construya vivienda en el centro de la ciudad con algunas facilidades fiscales, y se invierta en la restauración de inmuebles.

↑ Concientizar a la ciudadanía a que es mejor aprovechar los servicios que ya se tienen dentro del barrio, como abasto, educación, cultura, etc., para que salgan de él lo menos posible y lo mantengan vivo.

4.2. REGLAMENTACIÓN PARA INTERVENCIONES EN EL BARRIO DE LA SANTA VERACRUZ.

La presente reglamentación pretende sentar las bases para un adecuado criterio de intervenciones y creación de nuevas obras arquitectónicas dentro del barrio Santa Veracruz. Con el fin de que toda intervención resulte concordante con la imagen y virtud arquitectónica del lugar, así como para devolverle su calidad perdida y su esencia habitacional, sin negar, no obstante otro tipo de usos actuales.

→ **Alturas.**

- Para obras nuevas: al interior del barrio la altura máxima del edificio sobre el nivel de banqueta será de 3 niveles, siendo la altura promedio de cada nivel superior, entre 3 y 4 metros y el de la planta baja será 1½ veces la altura de uno de estos niveles superiores, se exceptúan las calles de Eje Central y Valerio Trujano.

- Podrán existir niveles superiores adicionales siempre y cuando estén remetidos del paramento lo suficiente para pasar desapercibidos al transeúnte desde el nivel de la calle.
- Sobre las avenidas. Eje Central, Hidalgo y Valerio Trujano se podrá tener una altura mayor, dependiendo de su nivel potencial, pero guardando siempre una identidad acorde con el resto del barrio.

→ **Paramentos.**

- Las obras nuevas deben respetar el paramento existente, excepto en los casos en que la apertura de plazas o su relación con otros edificios requiera un tratamiento diferente.

→ **Fachadas.**

- Los edificios nuevos deberán conservar la armonía en cuanto a elementos de edificios patrimoniales existentes, como el predominio del macizo sobre el vano.
- Los vanos superiores deberán guardar una proporción vertical de 1:2, 1:3.
- Los entrepisos deberán ser indicados en fachada por medio de algún elemento arquitectónico que nos de la referencia, cornisas, entrecalles, entre otros.
- Queda prohibida la utilización de pinturas esmaltadas en fachadas, así como colores fluorescentes o que resulten discordantes a la imagen del barrio.
- En caso de haber balcones en niveles superiores estos no deberán exceder 60 cm. fuera del paramento del edificio.
- Queda prohibida la utilización de fachadas integrales de cristal.
- En el caso de que existan toldos en ventanas superiores o comercios estos deberán estar contenidos dentro de los enmarcamientos. Así mismo los

anuncios de los locales comerciales, los cuales también serán diseñados bajo similares criterios para evitar la contaminación visual.

→ **Mobiliario urbano y pavimentos.**

- El tratamiento de banquetas y guarniciones corresponderá al carácter de la calle (peatonal o vehicular). Peatonal: adoquín y piedra bola para delimitar lo que correspondería a la banqueta; vehicular: banquetas de concreto y arroyo de asfalto.
- El mobiliario urbano - postes de luz, teléfonos, botes de basura, etc. se harán bajo el diseño y especificaciones marcadas en la tabla de mobiliario. (Figs. 17, 18 y cuadro A).
- En cuanto a las intervenciones de restauración estos deberán respetar los elementos existentes con valor en las fachadas, esto no niega la aparición de elementos modernos, pero sin desvirtuar su imagen original. Para la restauración tomaremos como referencia la carta internacional sobre la conservación y la restauración de los monumentos y los sitios: "La Carta de Venecia". Aplicaremos en especial los siguientes artículos de la misma:

ART. 11. Las aportaciones de todas las épocas patentes en la edificación de un monumento deben ser respetadas, dado que la unidad de estilo no es el fin que se pretende alcanzar en el curso de una restauración.

Cuando un edificio ofrezca varias etapas de construcción superpuestas, la supresión de una de estas etapas subyacentes no se justifica sino excepcionalmente y a condición de que los elementos eliminados ofrezcan poco interés, que la composición más moderna constituya un testimonio de gran valor histórico, arqueológico o estético y que se considere suficiente su estado de conservación. El juicio sobre el valor de los elementos en cuestión y la decisión sobre las eliminaciones que se llevarán a cabo no pueden depender tan sólo del autor del proyecto.

ART. 12. Los elementos destinados a reemplazar las partes que faltan deben integrarse armónicamente en el conjunto, pero distinguiéndose a su vez de las partes originales a fin de que la restauración no falsifique el documento de arte y de historia.

ART. 13. Los agregados no pueden ser tolerados si no respetan todas las partes interesantes del edificio, su esquema tradicional, el equilibrio de su composición y sus relaciones con el medio ambiente.

CONCLUSIÓN.

Al finalizar esta primera parte de la tesis, cada miembro del equipo que la realizamos, como se explicó en la Introducción, escogió un edificio a intervenir o un predio a construir. De esta manera elegí el **Mercado 2 de Abril** debido a que es un edificio interesante, pues su estructura metálica está resuelta de una manera estética y corresponde a las inquietudes de su época, además de que como objeto actual es útil, sobretodo por la ocupación habitacional que pretende dársele al Barrio de la Santa Veracruz, necesita un centro de abasto suficiente para la comunidad, lo cual no es actualmente, debido a su subutilización. Por otra parte, el estado de sus instalaciones no es adecuado, mientras que su limpieza al interior es buena, hacia la calle es espantosa: se percibe muy mal olor y muchísima suciedad. Detectándose que estos problemas no se deben a problemas de limpieza exclusivamente, sino a un mal planteamiento del mercado en su funcionalidad. Estos fueron los motivos que impulsaron a tomar el tema del **Mercado 2 de Abril** como tema de tesis.

Con esto finalizamos la primera parte de la tesis **“Intervención al Mercado 2 de Abril”** y a partir de las propuestas para el barrio y la reglamentación para las construcciones dentro de él se desarrollará el proyecto arquitectónico; además de la investigación que se haga del inmueble y lo que se determine a partir de su análisis, lo que será fundamental para el rumbo que tome la **“Intervención al Mercado 2 de Abril”**.

MOBILIARIO URBANO

TIPO DE MOBILIARIO	FUNCIÓN	RESISTENCIA A LA INTEMPERIE	DIMENSIONES	TIPO DE MAT. USADOS	LOCALIZACIÓN	DISTANCIA ENTRE SÍ
Poste de alumbrado	Dotar a una zona urbana de iluminación nocturna suficiente	Alta	7.00 mts. altura	Concreto, perfil rectangular y tubular de acero	En calles o avenidas con tránsito peatonal y vehicular	30 a 45 mts.
Semáforo	Dar un orden al tránsito y evitar accidentes	Alta	6.50 mts. altura	Concreto, perfil tubular de acero	Esquinas y cruces de tráfico constante	Variable
Parada de camión	Proteger a los usuarios de las inclemencias del tiempo	Alta	2.00 x 4.00 mts. de base y 2.80 mts. de altura	Lámina de policarbonato, perfil tubular de acero	En paradas predeterminadas	200 a 300 mts.
Puesto de periódicos	Vender de manera segura y ordenada los distintos medios impresos	Alta	1.40 x 2.60 mts. de base y 3.20 mts. de altura	Perfil tubular, lámina de acero rolada y lámina lisa	De acuerdo al flujo peatonal y vehicular	Variable
Banca	Dar un punto de descanso en las vías de comunicación	Alta	2.00 x 0.60 x 1.00 mts.	Solera de acero	Parques, jardines y plazas	Variable
Basurero	Lograr que el usuario conserve limpia la calle	Media	0.70 x 0.60 x 1.00 mts.	Lámina lisa	Esquinas y lugares con alta afluencia peatonal	Variable
Farol	Dar iluminación tenue en zonas de poco tránsito nocturno	Alta	3.40 mts. altura	Concreto y perfil tubular de acero	Parques, plazas y jardines	25 a 30 mts.
Señalamiento	Orientar al usuario respecto a dónde se dirige	Media	3.00 mts. altura	Perfil tubular	Según se requiera	Variable

CUADRO A.

DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO

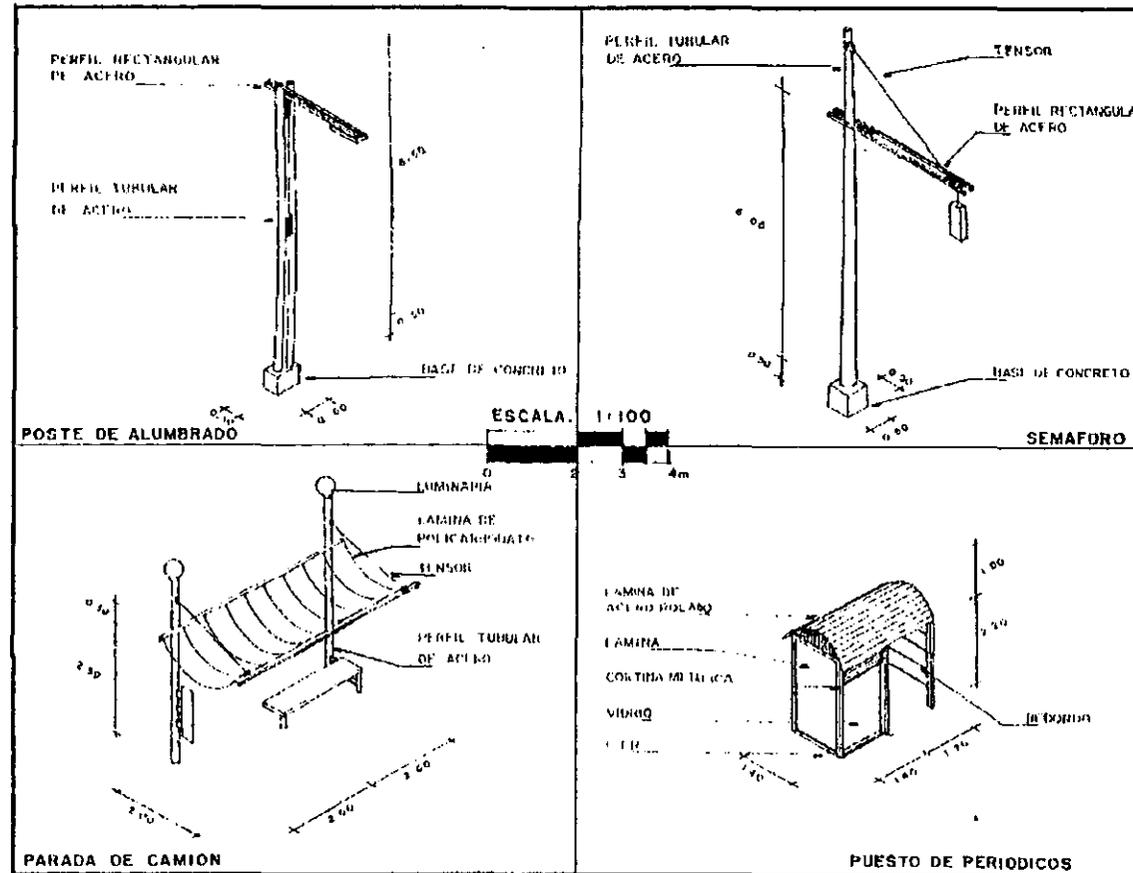


Fig. 17.

DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO

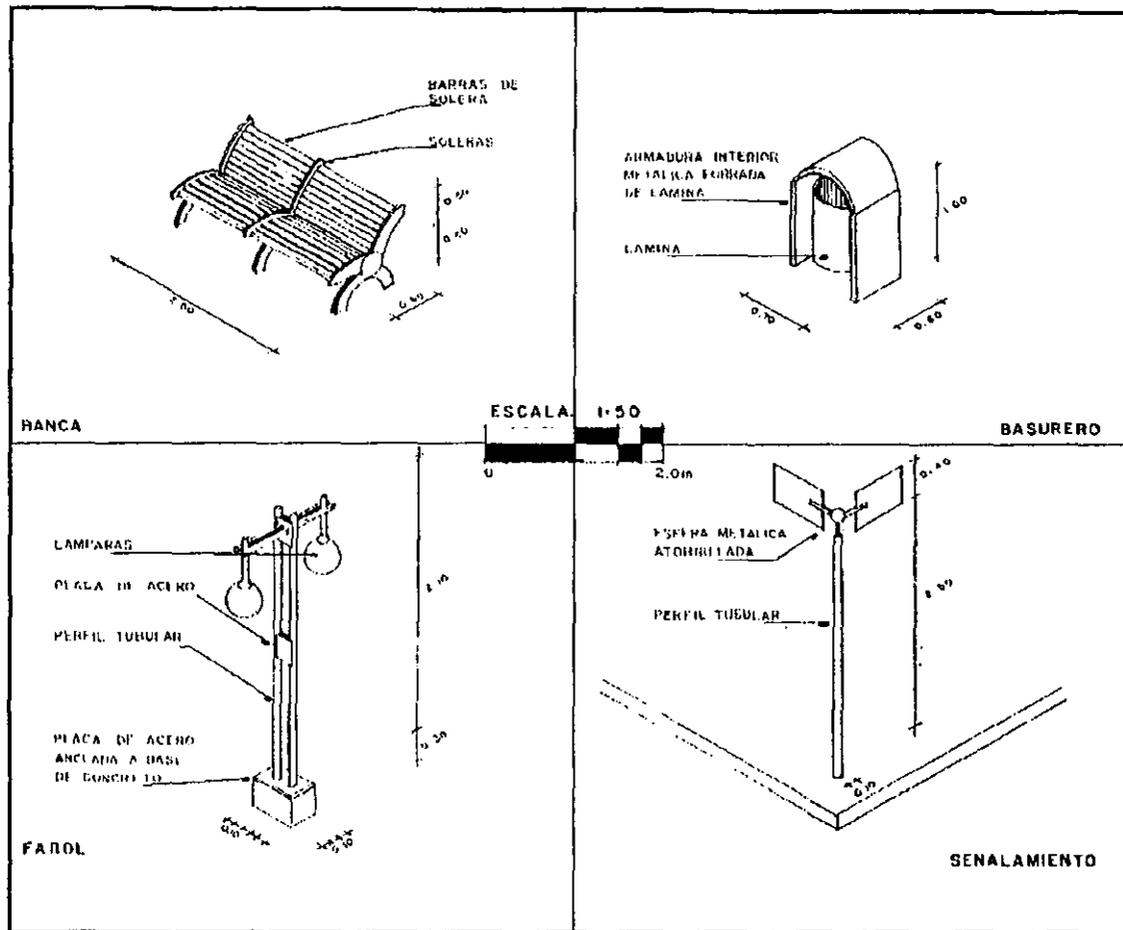
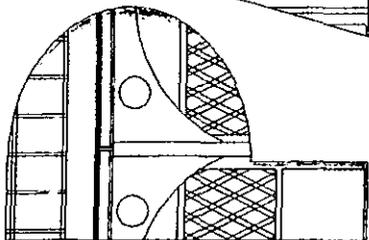
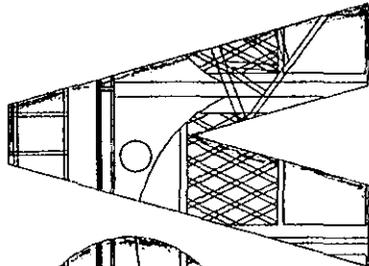
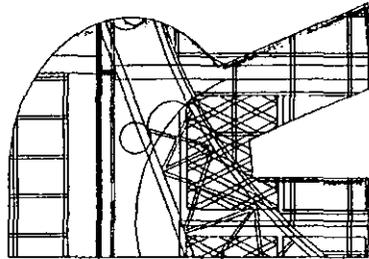
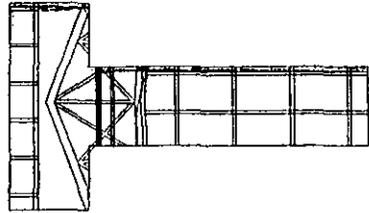
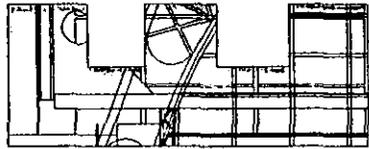
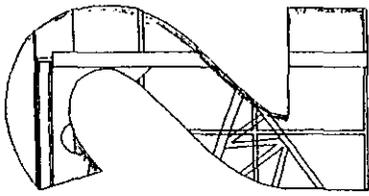


Fig. 18.



CAP. 5 Investigación Histórica de los Mercados.

CAP. 6 Proyecto Arquitectónico.

CAP. 7 Proyecto Ejecutivo.

CAP. 5. INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE LOS MERCADOS.

5.1. DEFINICIÓN Y TIPOS DE MERCADOS.

Para poder abordar el tema de los mercados es preciso conocer lo que son y cuántos tipos pueden haber; puesto que en nuestro país se desarrollan todos estos tipos, así sabremos a cuál nos compete en esta tesis. Los tipos de mercados son los siguientes:

Definición de mercado.- "Sitio público destinado a la venta de mercancías"¹. Lugar permanente donde venden sus mercancías locatarios fijos.

Tianguis.- "Mercado periódico característico de la época precolonial, cuya función es establecer relaciones entre el campo y la ciudad y viceversa"². O sea, los comerciantes eran los mismos productores evitándose el intermediarismo.

Mercado sobre ruedas.- Es el que periódicamente se establece en sitios distintos todos los días de la semana, repitiéndose esos sitios a cada semana.

Plaza.- "Lugar ancho y espacioso dentro de poblado", "Espacio donde se celebran los mercados"³.

También se incluyó la definición de plaza puesto que esta tesis también incluye el diseño de una plaza para el espacio que se encuentra frente al mercado.

5.2. HISTORIA GENERAL DE LOS MERCADOS.

Comercio en el periodo Prehispánico y a principios de la Colonia.

En México Tenochtitlan el orden y la limpieza eran las características más sobresalientes de su organización, tanto política como económica y social.

Los mercados fueron la base de su economía, pues a través de ellos, la población podía intercambiar sus productos y también compraba lo que necesitaba a cambio de cacao (ya fuera grano por grano o por costal), por lo que nos damos cuenta de que existían varios tipos de comercio: trueque y compraventa, además de que el comercio se efectuaba sin la actividad de intermediarios ni regatones, lo cual facilitaba la compra de cualquier artículo o el intercambio de lo que producía cada individuo con otro productor obteniendo así mercancías de primera mano. Estos acontecimientos permitían que se mantuviera un mejor orden, tanto para los mercaderes como para los compradores. Las ventas se efectuaban a base de medidas y no de pesos, así pues se medían por cuerdas o por vasijas de barro las cantidades. Existían una especie de policías que rondaban en el mercado, guardando que todo fuera legalmente vendido y que no hubiera rencillas entre los asistentes; en caso de haberlas, se les llevaba ante un consejo, integrado por 10 o 12 jueces, los cuales se dedicaban a vigilar y dar sentencias por los posibles incidentes ocurridos en su mercado. Estos jueces se encontraban en un lugar visible para los vendedores y desde donde ellos podían observar todo. Los vendedores daban cierto tributo al Estado a cambio de la seguridad dentro del mercado.

¹ Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, t. 7. pp. 2423.

² Velázquez, *Evolución Histórico Urbana de los Mercados en la Cd. de México hasta 1850*, pp.

³ Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, t. 7. pp. 2423.

En México Tenochtitlan existía un mercado principal que se encontraba en la Plaza Central y otro muy importante en la Plaza de Tlatelolco; el primero fue eliminado después de la conquista y sólo quedó el de Tlatelolco, pues era mucho más grande y más importante que el de Tenochtitlan, el cual después de su desaparición fue convertido en plaza civil.

La estructura formal de los mercados prehispánicos nos la describe Sonia Lombardo de Ruiz en su trabajo: "Todos estos mercados eran sólo espacios abiertos frente a templos a veces con algún edificio porticado, en los cuales se exponían las mercancías en 'puestos' desmontables, formando hileras y calles entre sí"⁴. Las vendimias se encontraban organizadas por género, pues al estar organizado en hileras y calles, a cada una le correspondía un tipo de mercadería, esto se mantenía aunque los locatarios no fueran los mismos a diario. De esta manera, podemos encontrar que en una calle se vendían materiales para construcción, mientras que en otras, joyería, plumaria, comida, verduras, frutas, pescados, aves, caza, telas y todos los demás productos que puedan imaginarse, siempre de manera organizada y limpia. Como ya se había mencionado, el mercado era al aire libre y en ocasiones estaba porticado en su perímetro, como es el caso de la plaza de Tlatelolco, la cual "estaba rodeada por portales a sus cuatro lados"⁵, alrededor del mercado habían casas donde "lavan y rapan cabezas. Hay casas donde dan de comer y beber por precio. Hay hombres como los que llaman en Castilla ganapanes, para traer cargas"⁶, así que gran parte de la economía giraba en torno a la actividad producida por y alrededor del mercado. Las vías de acceso hacia la ciudad era por agua o por tierra; por agua todo el perímetro, que se

encontraba completamente lleno de canoas que llevaban y traían mercancías y, por tierra, la gente que caminaba por las calzadas desde lugares que podían acceder a estas vías.

A la ciudad se le construyeron 4 plazas en donde se colocaban mercados secundarios al de Tlatelolco, correspondiendo uno a cada barrio de la ciudad: Moyotlán, Teopan, Cuepopan y Atzacolco, siendo los dos primeros los que alcanzaron mayor auge, los otros dos no, quizás porque se encontraban demasiado cerca del de Tlatelolco. Se menciona que cada barrio y templo tenía su plaza para contratar el mercado y así mantener abastecida en su totalidad a la ciudad, sin que forzosamente tuvieran que ir directamente hasta el mercado de Tlatelolco. Además existieron plazuelas a lo largo de la ciudad en las que asistían los tianguis regularmente, teniendo la misma organización que los mercados sólo que a menor escala.

La diferencia entre los tianguis y los mercados era la siguiente: aunque ambos se colocaban al aire libre: en plazas, y servían de punto de reunión e intercambio de mercaderías entre los productores, su tamaño y su periodicidad los hacía enormemente distintos; porque los mercados eran inmensamente más grandes que los tianguis, además que se encontraban todos los días, mientras que los últimos sólo se colocaban una vez por semana. Por lo que podemos concluir que la organización de los mercados se dividía en dos dentro de la ciudad: los mercados que se colocaban dentro de las plazas y los tianguis ubicados dentro de las plazuelas.

Existían otros mercados especializados en diversas partes del Imperio Mexicano que se dedicaban a la venta de productos específicos, como por ejemplo "el de Azcapotzalco, con contratos relativos a derechos sobre esclavos; el de Cholula,

⁴ Lombardo de Ruiz, *Desarrollo Urbano de México-Tenochtitlan según las fuentes históricas*, pp.

⁵ Díaz del Castillo,

⁶ Cortés, *Cartas de relación*,

especializado en la venta de piedras preciosas y joyas; el de Texcoco, en ropa, jícaras y loza; y el de Acolman, especializado en la venta de perros⁷.

Otro tipo de comercio era el Pochtecáyotl o arte de traficar. Este tipo de comerciante era el que compraba cosas típicas o raras propias de un lugar para venderlas en otro sitio distante y donde no se conocieran esos productos; de manera que sólo comerciaban con productos raros y muy caros por lo que sus clientes eran de posiciones altas.

Mercados españoles.

El sistema de mercado en España, hacia la época de la conquista se encontraba muy primitivo, mantenía la misma desorganización que identificaba a los mercados del medioevo: se situaban en la plaza central, junto al templo y sin ningún orden. La plaza estaba formada por los sobrantes de tierra existentes entre las casas circundantes. En cuanto al sistema económico que seguían era también desordenado: el primero que llegaba al sitio era el que vendía y no se tenía un orden establecido dentro del mercado. En su interior se efectuaban eventos de distintos géneros, como corridas de toros, nombramientos o castigos públicos.

Apenas en Italia se empezaban a regularizar sus plazas, hacia los siglos XV y XVI bajo el pensamiento renacentista; también comenzaron a construir con mampostería sus mercados para que se establecieran de fijo los comerciantes en lugares predeterminados y no se mezclaran giros mercantiles.

A la llegada de los españoles al "nuevo continente", se asombraron de ver las majestuosas y ordenadas plazas donde se instalaban los mercados: "Tiene esta ciudad muchas plazas donde hay continuo mercado y trato de comprar y vender. Tiene otra plaza tan grande como dos veces la ciudad de Salamanca, toda cercada de portales alrededor, donde hay cotidianamente arriba de sesenta mil ánimas comprando y vendiendo..."⁸.

Evolución de los mercados durante la época colonial.

Durante el principio de la postguerra, existía ya por lo menos un primer mercado, el "Tianguis de Juan Velázquez", situado hacia lo que sería el convento de Santa Isabel, ahora Bellas Artes, frente al **Barrio de la Santa Veracruz**.

En el momento en que los españoles quisieron imponer su cultura no lo lograron, porque la gente estaba sumamente arraigada con sus costumbres, las cuales no podían ser arrancadas de golpe y tuvieron que tomar como punto de partida la organización mexicana; sincretizándose ambas culturas en los aspectos fundamentales como la religión, la economía y el orden social y urbano.

De esta manera, al inicio de la colonia se siguieron los lineamientos urbanísticos establecidos durante la época prehispánica, como por ejemplo la ubicación de un mercado por barrio, colocado en la plaza frente a la parroquia que daba nombre a cada barrio. Pero era necesario que la zona poblada por españoles tuviera su propio mercado, por eso se recurrió a ubicar un sólo mercado principal en la Plaza Mayor, pues lo que sería la Ciudad de México, estaría poblada por españoles exclusivamente y ubicar el mercado en ese sitio permitiría recaudar la mayor cantidad de impuestos posible y abastecer mejor a

⁷ Yoma y Martos, *Dos mercados en la historia de la Ciudad de México: El Volador y La Merced*, p. 40

⁸ Cortés, *Cartas de relación*, p. 62

la población española. Recaudándose buenos impuestos en el Mercado Principal porque ahí era donde se vendían lo mejores productos. Los mercados perimetrales, a los que les era permitido colocarse, eran los ubicados en cada barrio en que fue dividida la Ciudad de México, a estas plazas acudían los mercaderes una vez por semana y eran contratados por el gobierno para que fueran a abastecer a los pobladores de cada barrio para así impedir la mezcla de españoles con indios.

En este primer periodo, los mercados trabajaban durante el día y la noche, eran sumamente sucios y desorganizados; estaban vigilados por el juez de plazas, quien se encontraba en la Plaza Mayor y tenía a su cargo alguaciles, policía y cobradores que se encargaban de visitar plazas y plazuelas diariamente a la misma hora para la recaudación de impuestos; razón por la cual, muchos de los vendedores se retiraban justo a la hora de visita para evadir impuestos y se volvían a colocar más tarde. Esto se podía hacer porque no se encontraban ordenados ni numerados la cantidad de locatarios de cada mercado, mucho menos se tenía un registro de quién era el dueño o usuario del mismo lugar.

Todo este desorden y abuso en el cobro de impuestos, que desencadenaba el alza de precios al público, propició que surgieran muchas maneras de vender: los regatones y el baratillo. El primer tipo se originó porque a los productores que se les cobraba un impuesto por introducir sus productos a la ciudad al pasar por las garitas, posteriormente, en el mercado se le cobraba otro impuesto por permitirle vender, de esta manera se le exprimía al máximo al productor que al querer subir los precios, ya no vendía y si no los subía, no tenía una buena ganancia; por lo que preferían vender su mercancía antes de llegar a la garita, así como también a los compradores les convenía adquirir sus productos en estos sitios, debido a que les resultaba mucho más barato. De

aquí surgieron los regatones, que eran gente que compraba barata las mercaderías en las acequias y posteriormente las revendía con un precio mucho más elevado dentro de los mercados.

Al tener llena de comerciantes la Plaza Mayor, se permitió a las gentes de las casas entorno a ella que construyeran portales para alojar en ellos a más comerciantes; con estos permisos, el mercado fue creciendo y extendiéndose hasta que llegó a una plaza cercana: La del Volador. De esta manera el comercio que se daba en la Plaza Mayor también albergó al mercado del Baratillo, pues aquí llegaban gentes muy pobres que vendían lo poco de poco valor que tenían a un bajísimo precio, se como cuenta en el ramo de mercados en el Archivo Histórico de la Ciudad de México: "...se hizo o le hizo la necesidad y miseria de los pobres que venden en aquel puesto y lugar sus cortas alajas y menudas baratijas para remediar su miseria con la miseria de lo que dan por ellas...esto es en suma el baratillo..."⁹, de esta manera surgieron otros tipos de mercado como el Baratillo, que al principio se permitió y se creyó bueno para darle una manera de subsistencia a los pobres; pero poco a poco este mercado se fue convirtiendo en un lugar donde se vendían mercancías robadas, pero eso sí, mucho más baratas que como se podían encontrar nuevas y en los mercados legales.

Debido a los distintos tipos de comercio que originó la mala organización de aquella época, se trató de cambiar la división interna de la ciudad para poder vigilar y así erradicar el mercado del Baratillo. La división interna de la ciudad se organizó en ocho cuarteles hacia el año de 1692; también se pretendió clasificar a los mercados de acuerdo a como se habían ido desarrollando dentro de la ciudad: "Plaza Mayor, plazuelas, líneas de viento y comercio en las calles

⁹ A. H. C. M., *Mercados* 3728, exp. 2, f. 4.

y parajes de la ciudad"¹⁰. Acorde con esto hasta ese entonces la Plaza Mayor, junto con las cuatro plazuelas correspondientes a cada barrio de la ciudad (Sta. Ma. La Redonda, San Juan, San Sebastián y San Pablo), eran las únicas con permiso de existir legalmente pues pagaban impuestos, mientras que los otros tipos de comercios eran ilegales por no estar asentados en terrenos propiedad de la colonia, sino en terrenos de particulares; solares sobrantes entre casas, los cuales eran rentados o se les cobraba una mínima cantidad a los vendedores que en ellos se colocaban. Por lo que se dio lugar a la legalización de estos tipos de mercados, para eliminar la evasión de impuestos. A finales del siglo XVII, hubo una revuelta de indios que culminó en el incendio del mercado de la Plaza Mayor, con lo que se dispuso a construir un mercado de mampostería en la misma plaza: "El Parián" terminado hacia 1703. Con esto la clasificación de los lugares de mercado quedó de la siguiente manera: Parián, Plaza Mayor, plazas, plazuelas, líneas de viento y comercio ambulante. En la Plaza Mayor quedó solamente el comercio del Baratillo.

Cabe aclarar que los mercados desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII, los mercados estuvieron al aire libre, con puestos desarmables (tinglados) y sin propietarios fijos para cada local, pues los locales establecidos no existían.

Hacia el siglo XVIII con el gran poderío religioso, el comercio frente a todas las iglesias de la ciudad fue aumentando, sobretodo en los días de festejo del santo patrono. Acrecentando el desorden existente, gracias a la gran cantidad de ambulantes.

Apenas a finales de este siglo, con el gobierno del Segundo Conde de Revillagigedo, existió un plan maestro para el control de crecimiento de la ciudad (que nunca se llevó a cabo). pero sí se le dio servicio de mantenimiento y obras públicas a la ciudad; aunque se perjudicó a los indios con la invasión de sus propiedades comunales para la construcción de calles y de edificaciones para el gobierno como la "Real Fábrica de Tabaco".

Particularmente en los mercados, se hicieron mejoras, porque se fueron limpiando las plazas y construyendo el mercado de El Volador y El Parián fue reconstruido. A las plazas se les quiso eliminar su función como sitios de reunión social y cívico-político, porque era peligroso para el sistema que la gente se reuniera y pudiera levantarse en contra de ellos por el descontento y la pobreza generalizada que reinaba en la colonia. Por lo mismo se mandó desalojar la Plaza Mayor trasladando a los comerciantes a la plaza de El Volador y dejando como mercado principal El Parián, en un extremo de la Plaza Mayor.

Dado este giro a la Plaza Mayor, que dejaría de ser Plaza de Mercado y se convertiría en Plaza de Armas, pues en ella sólo se realizarían disciplinas militares, se creó un nuevo uso a las plazas que posteriormente evolucionarían en Plazas de Paseo. Esto provocó que se reclasificaran los espacios de comercio, quedando de la siguiente manera: "Parián, Plaza del Volador, del Factor Santa Catarina y Jesús, Plazuelas, líneas de viento y comercio en las calles y parajes de la ciudad"¹¹. Quedando así el Parián y El Volador como principales centros de abasto, mientras que las demás Plazas de Mercado tendrían un rango de abasto local. Hacia este entonces fue cuando se les implantó un horario a los mercados, debían de cerrar a la hora de la Retreta (las 6 de la tarde).

¹⁰ Velázquez, *Evolución Histórico Urbana de los Mercados en la Cd. de México hasta 1850*, pp.

¹¹ Velázquez, *Evolución Histórico Urbana de los Mercados en la Cd. de México hasta 1850*, pp.

Con la conversión de las plazuelas en plazas, se favoreció aún más el comercio de los ambulantes en las calles, debido a que "La transformación de las plazuelas en plazas se manifestaban físicamente en dos sentidos, primero la construcción fija con portales formando un cuadro o rectángulo con puestos fijos en el contorno y móviles al centro; la expulsión de comerciantes de escasos recursos económicos que inicialmente habían invadido el espacio abierto dando origen a las plazuelas."¹², permaneciendo los que podían pagar el impuesto correspondiente por el cambio de rango de la plaza y quedando en la calle los que no podían hacerlo. Estos solares, donde se habían instituido primero las plazuelas y posteriormente las plazas, seguían siendo propiedad de particulares. Una de las principales reglas en los mercados era que los arrendatarios de puestos fijos debían limpiar su puesto y no podían traspasarlos. Estos locales estaban numerados y se tenía el control de quién era el propietario para evitar cualquier anomalía.

En el mercado principal se podía vender cualquier tipo de mercancías, mientras que en los otros mercados se podían vender sólo comestibles. En los zaguanes de las casas quedaba estrictamente permitida solamente la venta de frutas, dulces y comestibles. Hacia fines del siglo XVIII los impuestos los cobraban los alcaldes de barrio, quienes eran los que ayudaban al Juez de Plaza, que se encontraba en el Mercado del Volador. Este Juez de Plaza tenía poder sobre todos los mercados, desembarcaderos y puestos de fiestas.

Los embarcaderos eran sitios propicios para el cobro de impuestos, porque los productores de comestibles como frutas y verduras, tenían que recorrer desde su lugar de origen hasta el Mercado del Volador para vender sus mercaderías;

al igual que siglos atrás, no les convenía hacerlo pues obtenían muy poca ganancia de sus productos; entonces se los vendían a regatones en las acequias. Como sucedió esto se construyó otro puesto de cobranza en Iztacalco, pero no resultó debido a que los productores decidieron mejor no salir, pues los regatones los buscaban donde estuvieran. Mientras que los regatones vendían los productos a precios mucho mayores que los que habían pagado, ocasionado este incremento de precios por la cantidad de aduanas por las que debían que pasar, además del impuesto que se les cobraba en los mercados por vender. Entonces se tomaron nuevas disposiciones, mediante las cuales, los productores debían llevar sus productos hasta la garita y allí venderlos, habiendo pasado por un puesto de control, en el cual era obligación dejar alguna pertenencia, que sería devuelta a su regreso, y le asignaban el lugar en donde dejarían su mercancía y a quién sería vendida. De esta manera algunos regatones privilegiados podían hacerse de vendimias para luego llevarlas al mercado y ofrecerlas más baratas de como estaban hasta ese momento. Esto perjudicó a los productores al estar expuestos a que no toda su mercancía fuera vendida por la gran competencia que se daba en los embarcaderos, además que no se les permitía la entrada a la ciudad con el total de sus productos porque ofrecían una desleal competencia contra los intermediarios pues la diferencia de precios era considerable; así que si entraban a la ciudad, se les retenía una tercera parte de su mercancía, con el riesgo de ser robada y sin poderla vender a algún regatón.

Evolución de los mercados desde la Independencia hasta la fecha.

Una serie de factores desfavorables para la población pobre, que era la mayoría, dieron como válvula de escape la Guerra de Independencia y con ésta, una serie de deudas y problemas para el Ayuntamiento; pues éste no era dueño de casi nada, mientras que las instituciones religiosas poseían el 50% de las fincas de la ciudad. Teniendo el Ayuntamiento que rentar lugares para los

¹² Velázquez, *Evolución Histórico Urbana de los Mercados en la Cd. de México hasta 1850*, pp.

mercados, endeudándose con los propietarios de los mismos y comprando el motivo de la deuda, para empezar a hacerse de propiedades, de esta manera inventó impuestos que lo favorecieran para poder hacerse de más solares. Hacia esta época, 1827, se había acordado que fueran solo 4 las plazas existentes dentro de la ciudad, por lo que se dieron los siguientes cambios: las Plazas de Mercado se convirtieron en Mercados, como también algunas plazuelas se convirtieron en sitios de mercado, como: San Juan de Dios, la Concepción, el Carmen, la Santísima, San Pablo, San Juan, de Letrán y el Colegio de Niñas, permitiéndose vender en éstas lo que estaba prohibido vender en otros sitios de la ciudad.

Durante la primera mitad del siglo XIX, no hubo gran avance en ningún aspecto de la ciudad, por causa de la Guerra de Independencia, con la consiguiente cantidad de epidemias, peste y muertes guerra dieron un aspecto deplorable a la ciudad y en particular a los sitios públicos, incluyendo los mercados.

Cuando se decidió ejecutar la obra del mercado del Volador, se reubicó a los comerciantes en el Parían, Plaza de Jesús, Santa Catarina y El Factor, la que estaba ocupada por comerciantes del Baratillo, que a su vez fueron expulsados y colocados en la de Villamil; amenazando a todos los comerciantes con que si se iban al de la Paja quedarían en la calle, pues el Ayuntamiento estaba peleado con el propietario de la Plaza de la Paja.

La jerarquía de los mercados hacia esa época fue la siguiente: Mercado del Parían; transformación de las Plazas de Mercado del Volador y el Factor en mercados; la consolidación como Plazas de Mercado a San Juan, Jesús, Santa Catarina y Paja; Plazuelas de Mercado, Villamil, Santísima, Carmen y otras (más de 70); líneas de viento y comercio ambulante.

La situación de los mercados durante la Guerra de Independencia fue grave, pero lo fue aún peor después de la guerra; con tanta epidemia, infecciones de diversos tipos y problemas salubres, se prohibieron la venta de ciertos artículos, sobretodo comida. Este tipo de dificultades influyeron en la ubicación ciertos establecimientos tales como almidonerías, curtidurías y tocinerías. Muchos productos escasearon y por lo tanto elevaron sus precios.

Con las Ordenanzas de 1840, se acordó dividir la ciudad en cuatro secciones ejecutándose un año después: "En 1841 la Ciudad de México quedó dividida en cuatro sectores, en cada uno de los cuales se construyó un mercado para su servicio: el de El Volador, frente a Palacio Nacional (1844), el de San Juan o de Iturbide (1850), el de Villamil y el de la plazuela de Santa Catarina (1853)"¹³. Siendo cada una Plaza de Mercado, estos cambios se sugirieron de acuerdo al Reglamento para Mercados y del Plano Regulador hecho por Ignacio Castera en 1794, bajo el régimen del Conde de Revillagigedo.

La conversión de las Plazas de Mercados de El Volador y de San Juan en Mercados y con su posterior construcción, les permitió ser de los primeros edificios de mercado que tuvieron un concepto plenamente revolucionario en su arquitectura, obedeciendo al nuevo pensamiento utilitarista y funcionalista, representado principalmente por Violet-Le-Duc y traído a México por los proyectos de los arquitectos Lorenzo de la Hidalga (español) y Enrique Griffon (francés), autores de estos mercados respectivamente. Esta nueva filosofía acerca de la arquitectura se puede apreciar tanto en el uso de los espacios como en el de los materiales.

¹³ Varios, *Historia Urbana de Iberoamérica*, t.III-2, pp. 393-394

Luego de la conversión de las Plazas de Mercados en Mercados se hicieron sugerencias para reglamentarlos de nuevo, así como darle mejor vista a la ciudad. Esto llevó a Santa Anna a aceptar la propuesta de Tadeo Ortiz, que pretendía darle majestuosidad a la Plaza de la Constitución eliminando el Parián y ornamentando la plaza con columnas y otras cosas (1843). Gracias a esto el mercado del Volador quedó como único gran mercado de abasto para la ciudad. Posteriormente este mercado fue dividido, sobretodo por su saturación, hacia el periodo de Maximiliano, cuando una parte de El Volador fue enviada a trabajar en la Plaza de la Merced.

La Merced surgió a partir de la desamortización de los bienes del clero (pasando a ser propiedad del estado), y del derribo y modificación que en general se hizo de los conventos: haciéndoseles atravesar calles por su interior, dividiéndolos o convirtiendo lo que habían sido sus claustros en plazas o plazuelas públicas, a las que fueron llegando poco a poco los comerciantes; siendo éste el caso de La Merced, surgiendo como mercado gracias a su favorable posición con respecto a la Acequia Real, por la que llegaban los productos, además de que ya era insuficiente el de El Volador, que con el tiempo se fue convirtiendo en un mercado sucio e inseguro, situación que iba de la mano con la pobreza reinante en el país.

Con el paso del tiempo, fue saturándose El Volador y permitiendo el crecimiento del Mercado de la Merced, que a su vez fue apoyado por el propio de la ciudad. Otro factor determinante para el pleno desarrollo de la Merced como principal centro de abasto para la ciudad fue el incendio que sufrió El Volador desencadenando su ocaso. Al fin, tras muchas propuestas, se decidió el 5 de noviembre de 1886 "trasladar el mercado que funcionaba en El

Volador a la plaza de La Merced y se determinó la construcción de otros mercados en diversos puntos de la ciudad."¹⁴

Debido a los constantes cambios de gobierno y a la reinención del país con cada gobernante, se desgastó tanto el sistema que fue imposible el avance de la nación y de la economía, nada podía salvar la situación más que el ser objetivos. Gracias a las nuevas ideas promovidas por Viollet-le-Duc que aseguraba que la arquitectura reflejaba la realidad del momento y que la estructura correspondía fielmente al uso y debía ser autónoma para ser estética, dieron un giro completo a la manera de ver y entender la arquitectura, la historia y a la ciudad misma. De ahí que se resolviera reestructurar el comercio hacia la década de 1880. De esta manera se comenzó a construir de manera distinta, refiriéndonos en especial a los mercados, presentando como ejemplo el mercado de San Juan, al que se le denomina como utilitarista, por el empleo de armaduras metálicas y su simplicidad y eliminación de la ornamentación.

Hacia esta década y con el nuevo régimen político, el de Dn. Porfirio Díaz, se comenzó a equipar la ciudad de México con todos los servicios de los que carecía y también a legislar los cambios que ya se habían dado. Retomando el proceso postergado gracias a las guerras de ese siglo; obteniéndose así el impulso para la construcción de mercados en cada barrio de la ciudad, independientemente del poder adquisitivo de los pobladores, siendo los primeros el de Loreto y de San Juan (1888) y la reforma de que la Plaza de Mercado de La Merced sería convertida a Mercado construido, sólo con la organización y su mejora. Hacia esta época se comienza la construcción de el **Mercado 2 de Abril**, representando la ideología de la época.

¹⁴ *Idem.* p. 150

Entre 1890 y 1902, se realizaron constantes obras de mantenimiento a todos los mercados, lo cual convino al ayuntamiento, pues al estar tanto los comerciantes como los consumidores contentos con los mercados, estos producían buenas rentas siendo un buen negocio para el estado.

Por otra parte, el problema de los ambulantes nunca fue resuelto, ya que a mayor cantidad de espacios destinados a mercados, mayor cantidad de ambulantes ocupando las calles intermedias entre los mercados, plazas o plazuelas destinadas al comercio. Ocasionado por la carencia de recursos de estos, no pudiendo pagar impuestos dentro de los mercados; siendo directamente proporcional el número de ambulantes a la pobreza del pueblo, permaneciendo este problema hasta nuestras fechas por la constante pobreza en que siempre ha estado inmerso el pueblo mexicano.

Durante la época de la revolución se perdieron muchos datos de la organización de los mercados, si es que había. Pasada la guerra, hacia los años 30's, volvió a tomar importancia comercial el barrio de La Merced, siendo este mercado insuficiente hacia los 50's, cuando se resolvió construir un nuevo mercado de La Merced y una serie de bodegas en el mismo barrio. Además en decidió la construcción de dos mercados más: el de Jamaica y el de Sonora. En el resto de la ciudad se construyeron mercados en cada barrio, pueblo o colonia, y se remodelaron los mercados ya existentes; con el vertiginoso crecimiento de la ciudad hacia esta década, La Merced no se dio abasto para suministrar de mercancías a toda la ciudad, aún así permaneció como un lugar preponderante en el Distrito Federal, hasta que con el tiempo se fue transformando en un sitio insalubre, inseguro y foco de prostitución y delincuencia.

A partir de esto y hacia 1982, se inauguró un nuevo centro de abasto: la Central de Abastos, mucho más grande y lejos del centro de la ciudad; mientras que La Merced sigue trabajando, al igual que todos los mercados del Distrito Federal, ahora reglamentados por el Departamento del Distrito Federal pagando rentas obsoletas que ponen en peligro la subsistencia de los mercados, pues no se les da el correcto mantenimiento y se han convertido en sitios insalubres gran número de ellos. Otro motivo por el cual los mercados han bajado sus ventas es por la gran cantidad de ambulantes que se encuentran por doquier, como en siglos anteriores, atrayendo la atención del transeúnte y capturándolo antes que llegue al mercado. Hay otro tipo de ambulantes que simulan ser tianguis o soberruedas, pero que comienzan como los últimos y al cabo de unos meses se instalan de fijo en el sitio elegido, obstruyendo calles, salidas de metro y otros lugares de gran afluencia peatonal.

Existe otro tipo de comercio que es fuerte competencia para los mercados y son los supermercados, que muchas veces son preferidos por el control de calidad que tienen y que son de autoservicio; aunque tienen una desventaja: son más caros los productos, pero se encuentran mejor distribuidos en la ciudad que los mismos mercados.

El comercio en 1996 se ha desarrollado de la siguiente manera: Central de Abastos, La Merced, Sonora, Tepito, La Lagunilla, San Juan, mercados de barrio, supermercados, minisúper, locales establecidos, tianguis, soberruedas, ambulantes, vendedores en cruceros y en transporte público.

La investigación de los mercados, nos sirvió como preámbulo para el entendimiento del proceso de desarrollo de los mercados y el conocimiento del contexto histórico de la época de construcción del Mercado "2 de Abril"; para así permitirnos una fácil comprensión del surgimiento y evolución del mismo.

5.3. HISTORIA DEL MERCADO 2 DE ABRIL.

La historia del mercado "2 de Abril", objeto de esta tesis, decidió dividirse en cuatro etapas, ya que en esta zona se localizó desde la época prehispánica, siendo hacia la dominación española cuando se le dio su primer uso comercial, teniendo un desarrollo paulatino hasta el momento de conformarse como un mercado. De acuerdo a lo anteriormente descrito, procederemos a relatar la historia de este mercado de acuerdo a cada periodo histórico.

Periodo Prehispánico.

Con respecto al predio en donde está actualmente situado el mercado "2 de Abril", no se consiguió algún documento que describiera las condiciones de éste hacia la época prehispánica; sólo se encontró un plano de la mapoteca Orozco y Berra del Observatorio Nacional¹⁵, donde aparece la Laguna de México con sus calzadas y construcciones de la época. Lo que se puede apreciar en este plano es que había un islote con un templo, aproximadamente en donde ahora está la parroquia de Santa María la Redonda, siendo, en esta región de Cuexopam, la única construcción y tierra firme, así como la calzada de Tlacopan, pues el resto del barrio era agua.

Época de Plazuela.

Con la conquista y la edificación de la nueva ciudad sobre las ruinas del imperio mexica, la ciudad de México adoptó como sus límites los semejantes pertenecientes a la anterior, lo cual está presentado en la primera parte del resumen histórico general. Por lo que el predio correspondiente a lo que es ahora el Mercado "2 de Abril", estaba situado en las afueras de la ciudad y

delimitado por casas. En ese entonces este predio no tenía edificación alguna y estaba completamente desocupado, denominándosele como plazuela, debido a que era un espacio restante entre dos casas, propiedad de Doña María Anna de Santander y, como era costumbre hacia esa época, se rentaba ese espacio restante a comerciantes del tipo de viento o hasta tinglados; por otra parte las casas también se rentaban, conociéndose como del placer.

Estas construcciones "así como otras que complementaban el entorno de la zona noroeste de la ciudad ya existían en el año de 1692".¹⁶ Posteriormente estas casas fueron dejadas a una capellanía, después de haber sido reconstruidas.

Hacia el año de 1797 el arquitecto Joaquín García Torres, realizó el levantamiento de la propiedad, cambiándole el nombre a las casas por el de "Nuestra Señora de Santa Anna y de las cinco señoras" y a la plaza por el de "Plazuela de Juan Carbonero". (plano 1). Dando como resultado del levantamiento que las casas delimitantes estaban hechas de adobe, cantera, pisos enduelados y patio empedrado, probablemente sirviendo como vecindad. El comercio en esta plazuela no debió ser importante hacia ese entonces, puesto que no existían fuentes ni empedrado ni datos de la existencia de locales, no fue hasta el siglo XVIII que en algunos planos urbanos aparece que en esta plaza se efectúa comercio ambulante, se comienza a hacer mención de ésta constantemente hasta la segunda mitad del siglo XIX, cuando se planea la construcción de un edificio para mercado en esta plazuela, para posteriormente dar lugar al mercado "2 de Abril".

¹⁵ Yoma y Martos, *Dos mercados en la historia de la Ciudad de México: El Volador y La Merced*, p. 138 A. H. C. M., *Mercados 3728*, exp. 2, f. 4.

¹⁶ Velázquez, *Evolución Histórico Urbana de los Mercados en la Cd. de México hasta 1850*, p.

Época de Plaza.

Realmente se desconoce el dato de que si algún día la plazuela se convirtió legalmente en plaza, pues hacia la primera mitad del siglo XIX, hay una laguna en cuanto a su existencia: en el plano de Diego García Conde¹⁷ se señala como **Plaza de Juan Carbonero** la del Baratillo o Villamil, exhibiendo una gran duda, pues no corresponde a su verdadera situación geográfica de acuerdo con otros muchos planos de la Ciudad de México, mientras que en el mismo plano otras plazas aparecen en el lugar correcto como la de la Concepción, San Juan de Dios, la Nana, De Madrid, De Santa Clarita. En otro plano de 1853¹⁸, se encuentran las plazas y plazuelas de la Concepción, Baratillo (Villamil), San Juan de Dios -que en 1827 fue designada como sitios de mercado- y el Cjón. de Soto, todas estas plazas situadas en los alrededores de la **Plaza de Juan Carbonero**, siendo ésta última ignorada tanto como plazuela y como plaza.

Cuando en 1860 se presenta la cuenta de los Mercados del Departamento del Valle de México correspondientes al mes de diciembre, el **Mercado "2 de Abril"** aún no aparece enlistado; y hasta el año de 1880 se hace la "proposición para que la dirección de obras públicas presente los proyectos, planos y presupuestos para la reparación del Mercado de Santa Catarina Mártir, y la construcción de uno en la Plazuela de San Lucas y otro en la de **Juan Carbonero**" (plano 2). Proponiéndose al año siguiente, durante la construcción de éste último, sea denominado como "Mercado Arista", decidiéndose el 21 de marzo de 1882 que su nombre sea el de "Dos de Abril"; haciéndose esto definitivo hacia el 1 de Abril de 1882.¹⁹

¹⁷ Biblioteca Orozco y Berra del Observatorio Nal., var.10, plano 5.

¹⁸ 500 Planos.

¹⁹ A. H. C. M., *Fincas de Mercados 1101*, exp. 22 y 23.

Época de Mercado.

El mercado "**Dos de Abril**" comenzó a construirse desde 1881 debido a la gran demanda comercial que tenía la plaza, comentándose esto a continuación: "Hace tiempo que la clase de comercio de que nos venimos ocupando, ha indicado la necesidad de establecer un mercado al Noroeste de la capital y lo prueba que en la Plazuela de Juan Carbonero se ha situado muchos comerciantes de efectos de primera necesidad, y de día en día van aumentando los puestos de esas mercancías; ..." ²⁰.

La construcción del edificio se propuso con los siguientes materiales: "...ladrillo con rodapié de recinto; los pizos todos tanto en los patios como en las tiendas serán de loza los techos de las mismas tiendas admón. é inodoros de vigas con casco y enladrillado y de fierro en los tinglados las fuentes serán de ladrillo con brocal de loza." ²¹, siendo el presupuesto de \$ 15, 446.96. Al parecer fue aceptado, pues no se vuelve a hacer referencia de él hasta el momento de proponer el nombre y con su bautizo oficial el 1 de Abril de 1882; posteriormente se hace mención de la necesidad de presupuesto para gastos de obras del mercado (enero 23 de 1903): "para establecer más puestos de carnicería, comprar cristales para vidrieras y otros objetos para la distribución del agua" ²². Días después de esta petición de presupuesto, se propone el 5 de febrero de 1903 a las 9 de la mañana para la inauguración del mercado; ésta se había retrasado, pues se pensaba inaugurar el mercado "**Dos de Abril**" el año anterior, pero la compañía contratada para la colocación de la nueva techumbre no cumplió con el plazo estipulado²³, pero por fin sería inaugurado.

²⁰ A. H. C. M., *Fincas de Mercados 1101*, exp. 22. TOMO V, Municipio Libre, Comisión de Mercados, 1879.

²¹ A. H. C. M., *Fincas de Mercados 1101*, exp. 22.

²² A. H. C. M., *Fincas de Mercados 1102*, exp. 48.

²³ A. H. C. M., *Fincas de Mercados 1102*, exp. 48, 2 Sección.

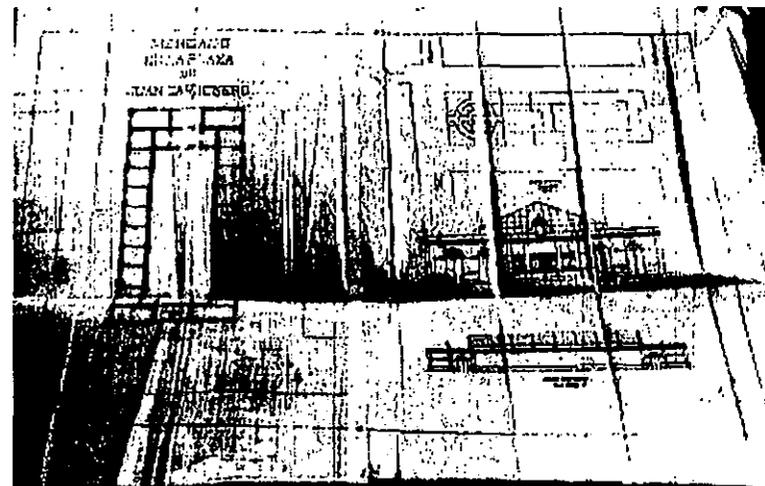
El mercado "Dos de Abril" volvió a ser mencionado hasta 1915, cuando el Tesorero Municipal remite cinco planos de los mercados de "La Merced", "San Juan", "San Cosme", "Martínez de la Torre" y "Dos de Abril", los cuales son levantamientos fechados en 1915, solicitados por el gobierno de la capital. (plano 3).

Del resto de la historia del mercado "Dos de Abril", objeto de esta tesis sólo podemos repetir lo que está escrito en la placa que tiene el mercado: "...1 remodelación el 22 de octubre de 1957..." y "...2 remodelación el 2 de abril de 1987...".

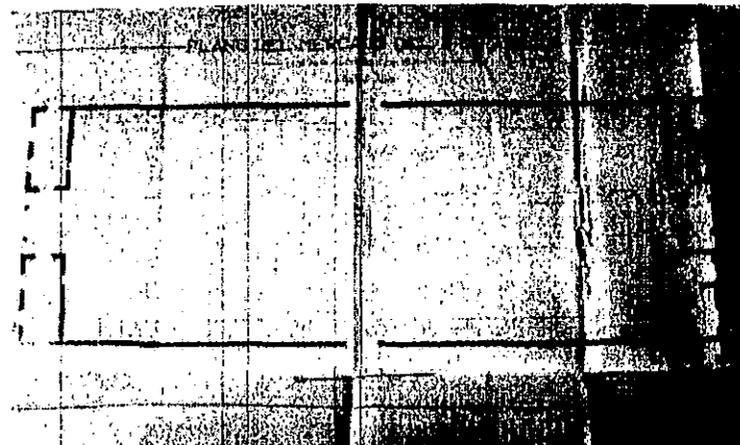
CONCLUSIONES

Conforme a la historia de los mercados en la Ciudad de México y en particular a la del Mercado 2 de Abril, podemos darnos cuenta que su desarrollo y decaimiento va intrínsecamente ligado con los cambios sociales dentro del país.

El Mercado 2 de Abril, actualmente se encuentra en una situación próxima al abandono, ya que su entorno poco favorecedor le demanda cada vez menor servicio para la comunidad poco o nada pudiente, además de la poca vivienda a su alrededor. Situación que se pretende cambiar con la **Intervención al Mercado 2 de Abril**, título de esta tesis, dentro del tema "Rehabilitación del Barrio de la Santa Veracruz", cooperando con el plan de Vivamos en el Centro para hacer habitable y vivible el Centro de Histórico con actividades a lo largo de todo el día y la noche, permitiéndole a ser otra vez un sitio seguro y transitable, con equipamiento y servicios óptimos tanto para la vivienda como para los demás usuarios de este espacio ya sean propios o extraños.



PLANO 2. Proyecto Mercado en la Plaza Juan Carbonero. 1881.



PLANO 3. Primera intervención al Mercado "2 de Abril". 1902.

CAP. 6. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

6.1. FUNDAMENTACIÓN.

Como se concluyó, con todos los análisis previos, lo mejor para el barrio es rescatar su esencia, su estructura y concepción original, adaptarlo a las situaciones actuales y erradicar los puntos conflictivos para poder revitalizar esa pequeña isla en que fue transformado a lo largo del tiempo el **Barrio de la Santa Veracruz**. El desarrollo arquitectónico propuesto para esta tesis fue la rehabilitación del mercado del barrio: **Mercado 2 de Abril** y el diseño del espacio que lo antecede para convertirlo en plaza. El mercado, aunque no se encuentra muy deteriorado no está explotado a su capacidad; se aprecia un notable desperdicio en cuanto a espacio y a usos se refiere, siendo insuficiente de acuerdo al aprovechamiento habitacional que del barrio se hará; además que dentro del barrio ocupa un lugar preponderante, tanto urbano como socialmente hablando.

El edificio del mercado, aunque no es un edificio ornamentado ni con características que aparentemente lo hagan susceptible a primera vista de estudio, es una excelente muestra de la arquitectura de mercados de la 2ª mitad del siglo XIX. Aunque es austero, no pierde las características fundamentales de la arquitectura: proporción, ritmo y escala. Sus materiales originales de construcción han cambiado poco hacia el interior del edificio (estructura metálica con armaduras y divisiones entre los puestos con mampostería), habiendo sido el exterior modificado en su totalidad, así como el volumen más alto, que parece haber sido construido hacia principios de este siglo. Por lo que se considera un buen ejemplo para la intervención arquitectónica -así como también la plaza- para de esta manera poder llegar a

provocar un punto de reunión e interés para el visitante del barrio, así como un edificio que procure el

embellecimiento de nuestra muy deteriorada ciudad. Cumpliendo con su principal motivo de ser: un mercado útil y limpio. A la vez que la plaza ayude a conformar espacialmente al barrio y permita el diálogo entre las fachadas que la rodean.

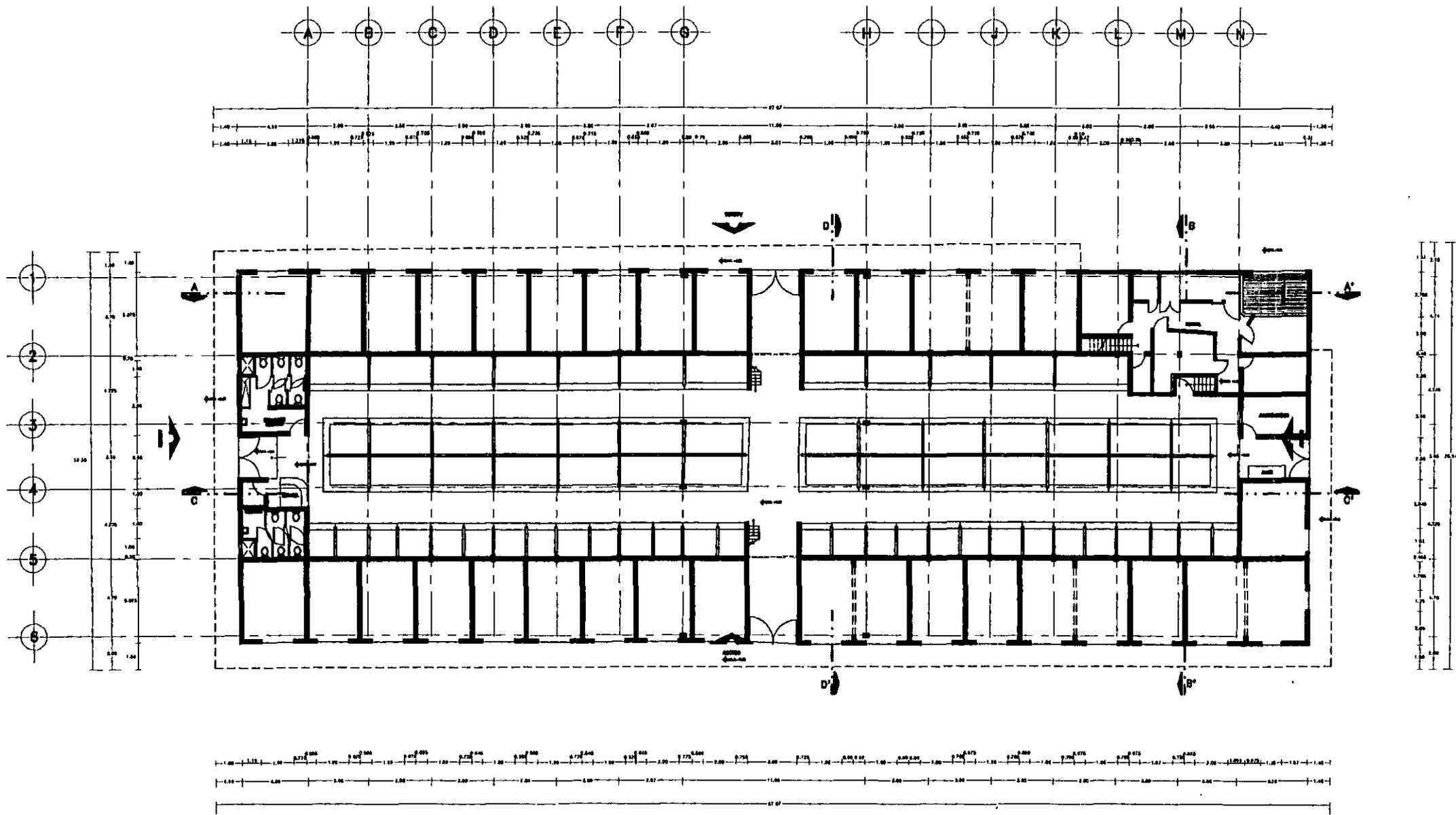
6.2. ESTADO ACTUAL Y DIAGNÓSTICO DEL MERCADO “2 DE ABRIL”

A continuación se presentará la situación actual del mercado y de la plaza, con el fin de analizar sus condiciones físicas para así llegar a conocer las deficiencias y aciertos con que cuentan tanto el mercado como la plaza y a partir del análisis llegar a conclusiones que ayuden a formular propuestas que favorezcan al mercado y a la plaza.

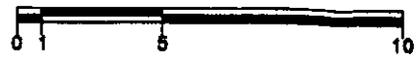
Explicaremos el estado actual del **Mercado 2 de Abril** junto con planos acompañados de su descripción; estos planos serán del levantamiento actual, fábricas, deterioros y agregados.

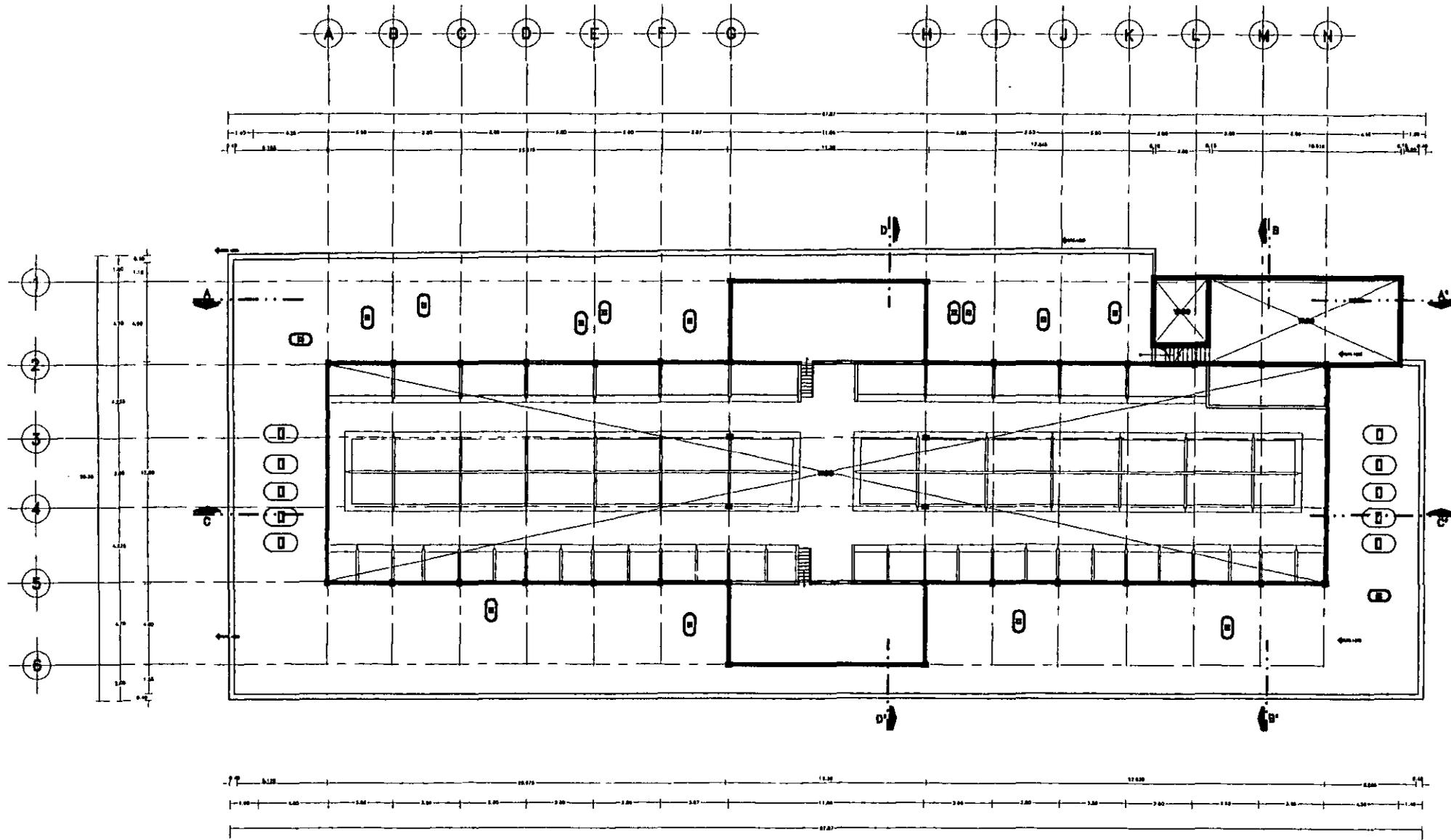
6.2.1 Levantamiento actual.

El levantamiento se hizo directamente del mercado, no se pudieron conseguir planos originales del estado actual del mercado, así que tuvimos que empezar el levantamiento desde cero. Los planos del levantamiento se presentarán a continuación con el número 1.

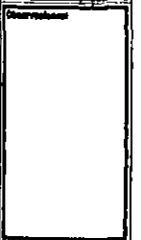



INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL
 Leveamiento actual (PLANTA BAMA)
 Escala: 1:100
 Autor: mte.
 Fecha: L-1

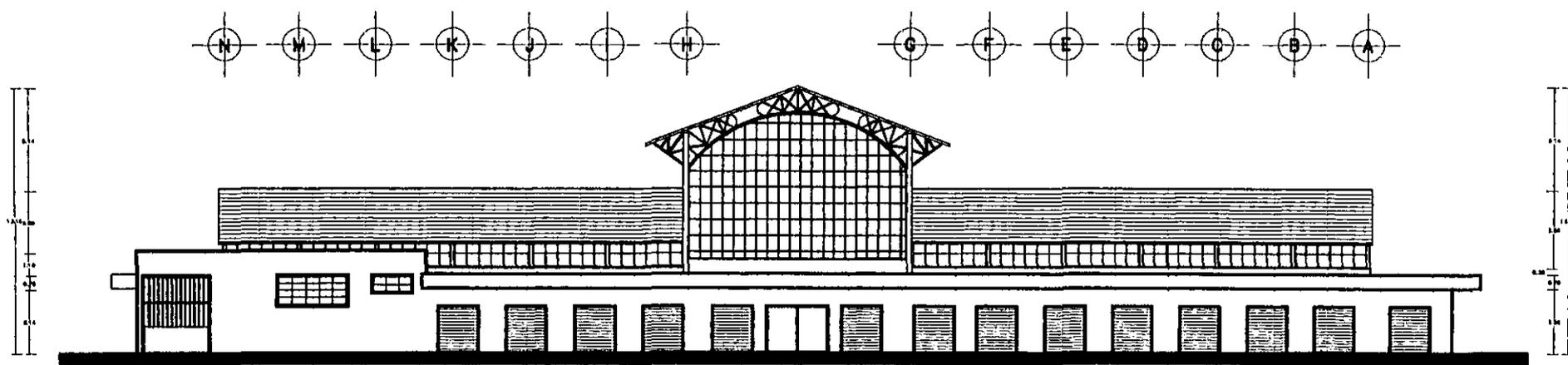


INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL
 Levantamiento actual (PLANTA ALTA)
 I.M. BOLLADO CERVANTES COLABORANDO

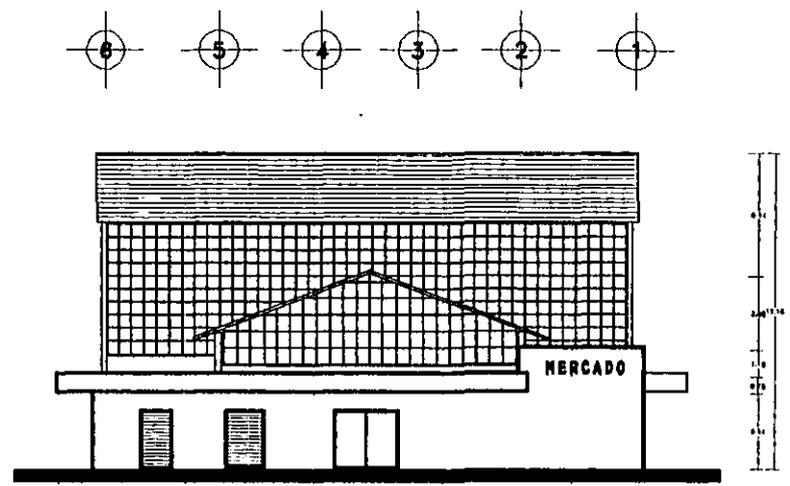


11100
 mts.
 L-2





FACHADA ORIENTE



FACHADA PRINCIPAL

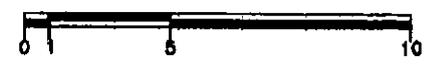
INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL

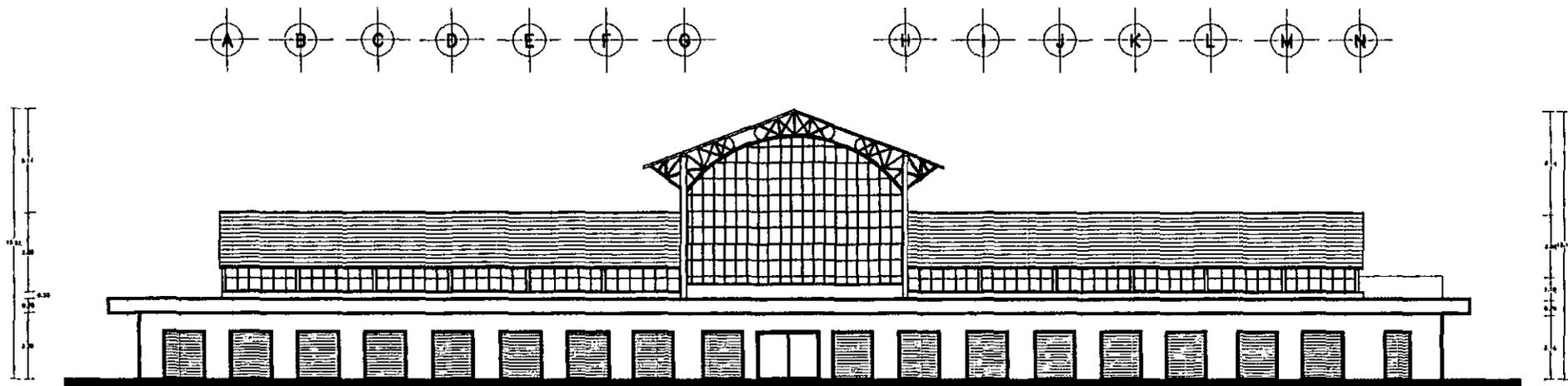
 Levantamiento actual (FACHADAS)

 Escala: 1:100

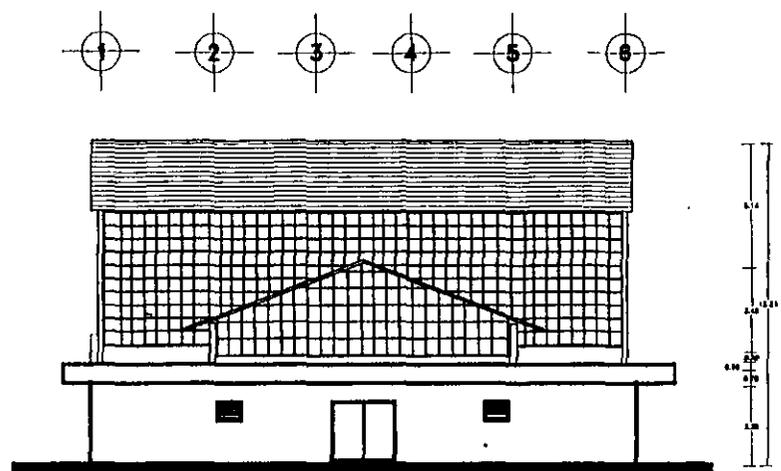
 mts.

 L-3





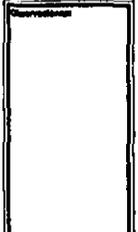
FACHADA PONIENTE



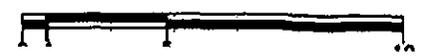
FACHADA NORTE

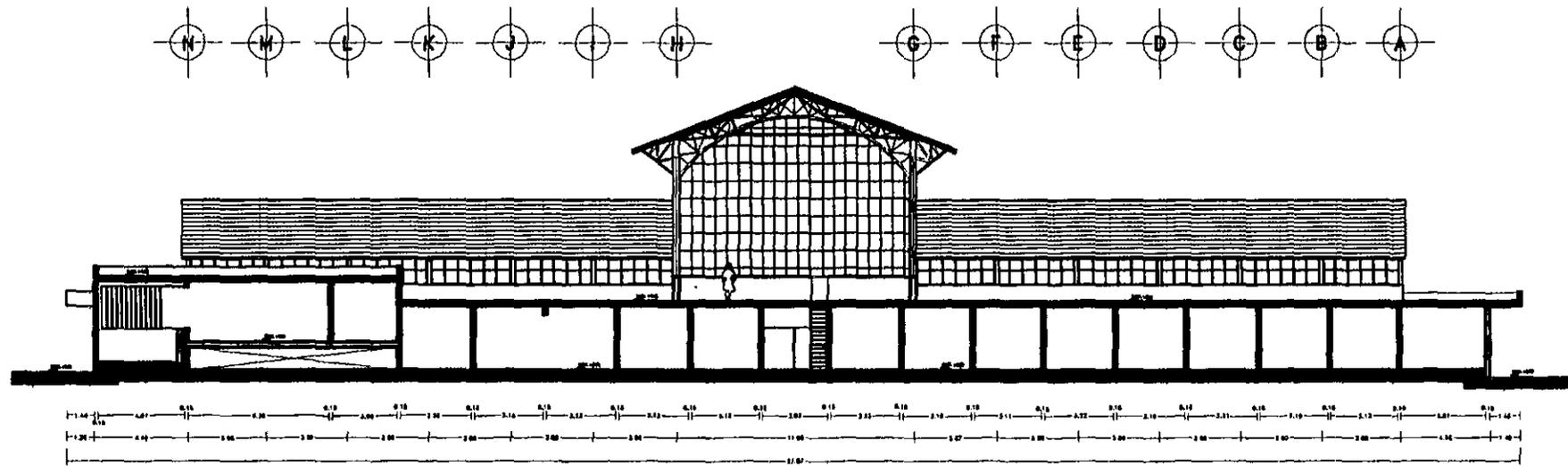


INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL
 Levantamiento actual (FACHADAS)
 M. SOLÍS CERVANTES COVARRUBIAS

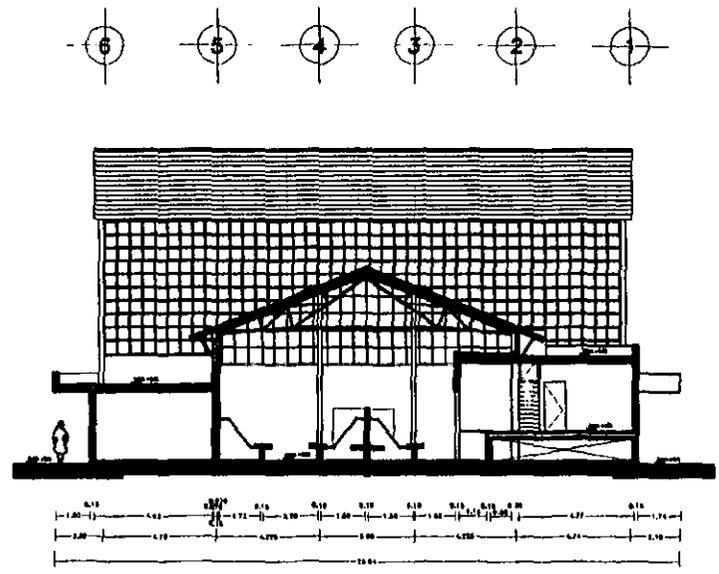


1:100
 mts.
 L-4



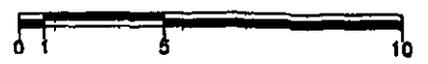


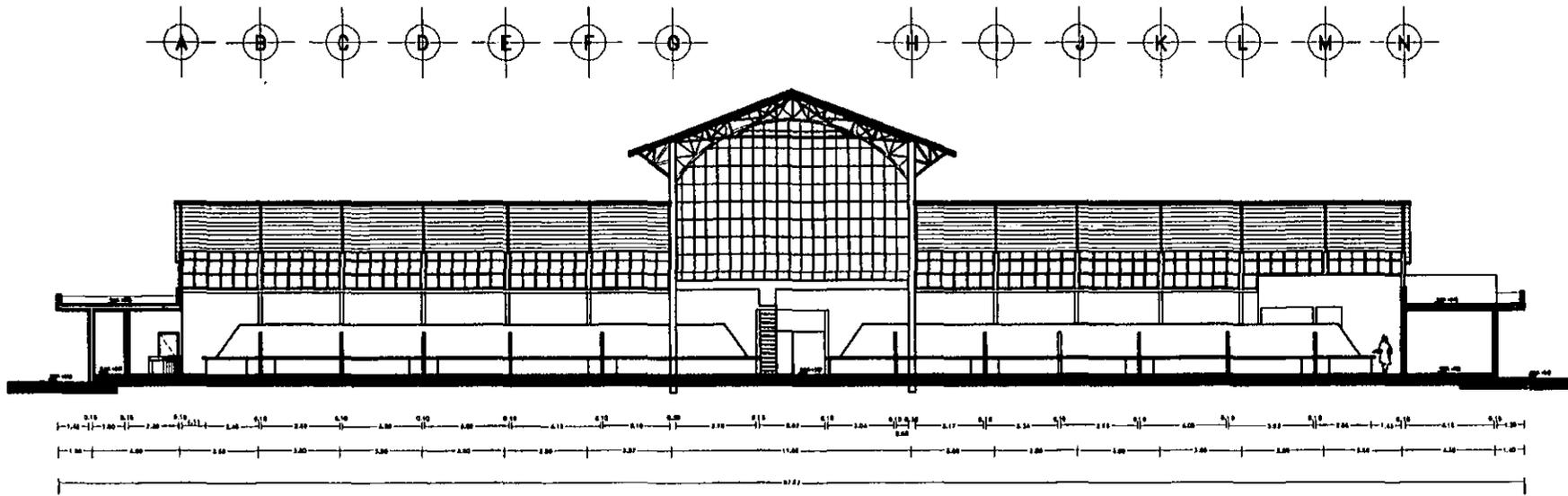
CORTE A-A'



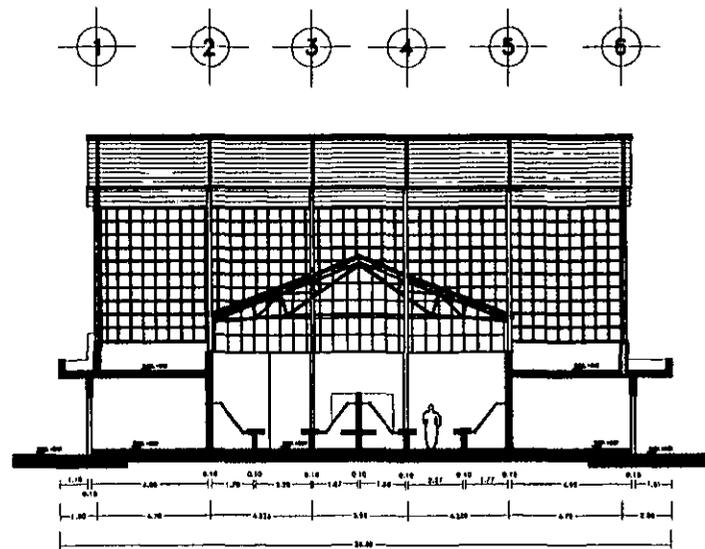
CORTE B-B'

INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL	
Levantamiento actual (CORTES)	
M. SALDAD CERVANTES COVARRUBIAS	
1:100	
mts.	
L-5	





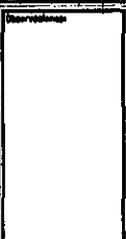
CORTE C-C'



CORTE D-D'



INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL
 M. SOLEDAD CEBRIANES COMANUELAS
 Levantamiento actual (CORTES)



1:100
 mts.
 L-6



6.2.2. Fábricas, deterioros y agregados.

Fábricas y deterioros.

El mercado se encuentra construido con materiales tales como: acero, para la estructura general del mercado, concreto en las losas planas, lámina de asbesto impermeabilizado para las cubiertas inclinadas; y muros de mampostería de tabique rojo pintado con pintura de aceite color amarillo al igual que la estructura. Las ventanas que se encuentran en la parte superior de los muros longitudinales (arriba de los 5 mts.), que en conjunto tienen aspecto de ventanas de persiana, están fabricadas con vidrio y herrería, mientras que los fijos encontrados en las partes más altas perimetrales al volumen transversal, son de diversos materiales, dependiendo de lo que se tenía a la mano, como por ejemplo, vidrio, acrílicos, plásticos, cartón, etc., eso sí, casi todos pintados de amarillo o color crema; algunos son completamente opacos, principalmente los que están hacia el sur, mientras que otros son translúcidos como los que están en los otros tres lados, siempre alternados con los opacos y sustentados todos ellos con herrería.

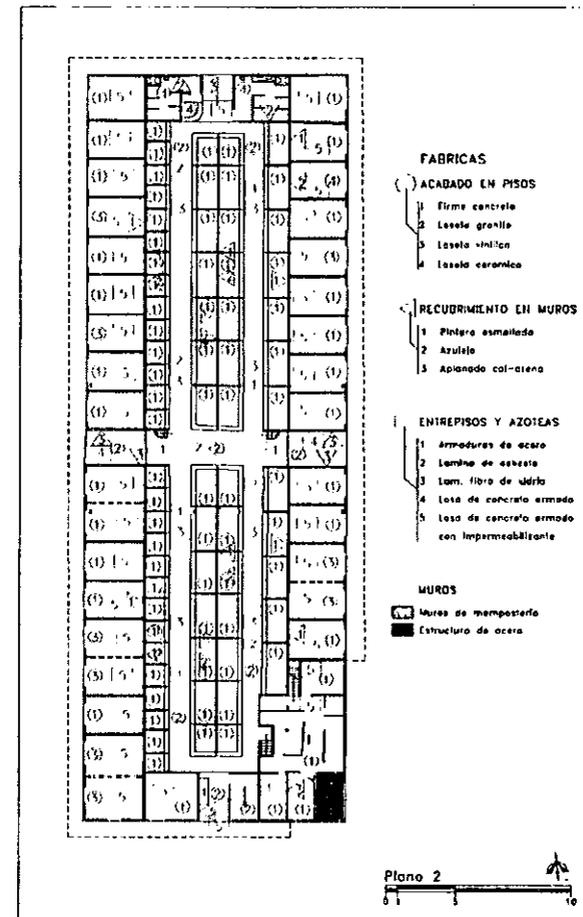
No ofrece dificultad la lectura del empleo de materiales, se aprecia claramente el tipo de material en cada sitio y de dónde a dónde va. Ver plano número 2.

En cuanto a los deterioros, el edificio se encuentra en muy buenas condiciones, se le tiene con un muy buen mantenimiento, a excepción del tiradero de basura, que no está colocado en un lugar óptimo; además de que no se le utiliza a todo su potencial, pero eso lo veremos más adelante. Esta sección carece de plano demostrativo puesto que no tiene deterioros importantes.

Lo que es fundamental para el completo análisis de los inconvenientes encontrados en el mercado, es la improvisación con que se encuentran las

instalaciones en general y sobretodo las de gas, que por su situación son riesgosas para la seguridad.

Respecto a la plaza, se encuentra en una situación deplorable, desde lo que concierne a su estructuración espacial hasta la calidad de mantenimiento en que la tienen.



Plano 2. Fábricas del Mercado 2 de Abril.

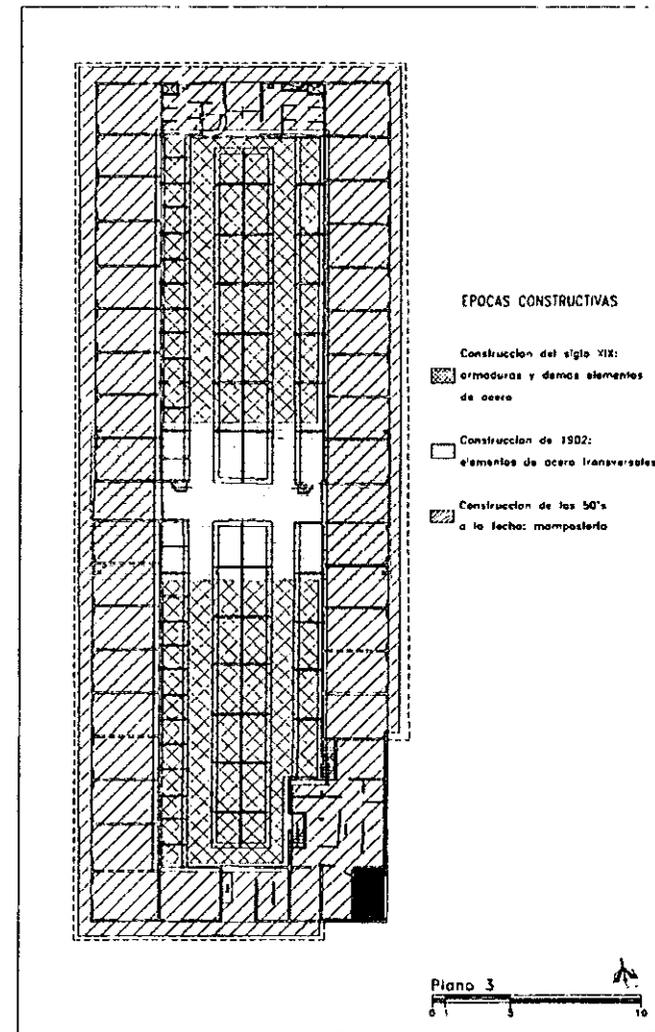
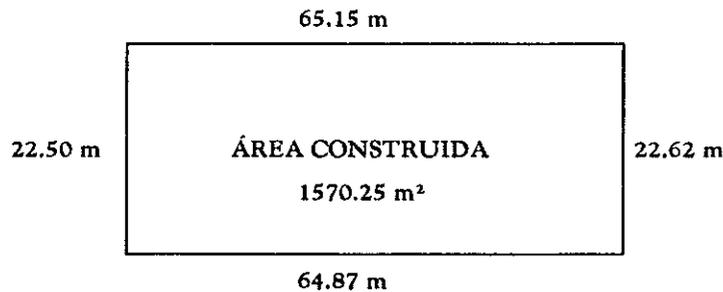
Agregados.

De acuerdo a la información recabada, nos podemos dar cuenta que lo único del edificio que se conserva sin alteración esencial desde el momento de su construcción es la estructura de acero y tal vez los muretes interiores de los locales, puesto que estos últimos están contruidos con tabiques de dimensiones mucho mayores de las que podemos encontrar en el mercado en la actualidad. Por lo que podemos decir de los comercios perimetrales tenemos muchas dudas, puesto que los muros son muy angostos y la losa es de concreto; esto nos hace deducir que el edificio se modificó fuertemente en este siglo. Esto se presenta en el plano 3.

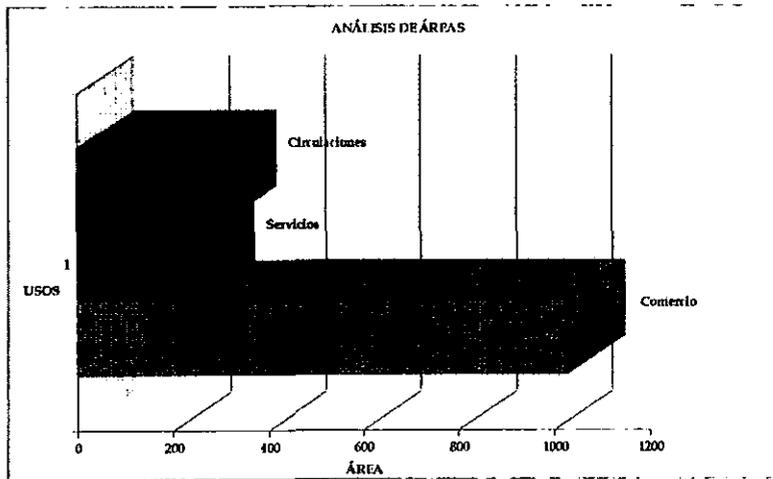
En lo que respecta a las ventanas: los fijos y ventanas superiores han sido cambiados indudablemente, porque se encuentra todo tipo de materiales plásticos además del vidrio común.

6.2.3. Distribución de espacios.

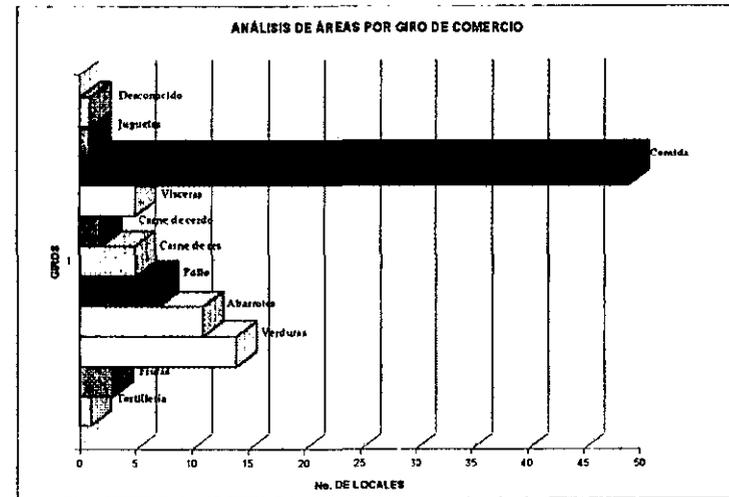
De acuerdo con los siguientes datos a presentar, nos daremos cuenta de los porcentajes y áreas existentes en el mercado en la actualidad. Así como también de la cantidad de áreas por giro.



Plano 3. Épocas constructivas del Mercado 2 de Abril.



Ver tabla anexa 1



Ver tabla anexa 2

TABLA ANEXA 1

ANÁLISIS DE ÁREAS DE LOCALES						
GIRO	ANCHO	LONGITUD	ÁREA	No. LOCALES	ÁREA TOTAL	PORCENTAJES
Local tipo 1	3.50	5.00	17.50	22	385.00	
Local tipo 2	4.20	5.00	21.00	3	63.00	
Local tipo 3	5.00	6.85	34.25	4	137.00	
Local tipo 4	2.10	2.10	4.41	28	123.48	
Local tipo 5	2.10	2.60	5.46	4	21.84	
Local tipo 6	2.10	3.90	8.19	36	294.84	
COMERCIOS					1,025.16	65.29
Administración	2.55	4.15	10.58	1	10.58	
Baños	4.00	5.00	20.00	2	40.00	
Basura	2.50	4.20	10.50	1	10.50	
Bodega	12.10	15.50	187.51	1	187.51	
SERVICIOS					248.59	15.83
CIRCULACIONES					296.50	18.88
TOTAL					1,570.25	100.00

TABLA ANEXA 2

ANÁLISIS POR GIRO DE COMERCIO		
GIRO	No. LOCALES	PORCENTAJE
Tortillería	1	1.03
Frutas	3	3.09
Verduras	14	14.44
Abarrotes	11	11.34
Pollo	7	7.22
Carne de res	5	5.15
Carne de cerdo	2	2.06
Visceras	5	5.15
Comida preparada	49	50.52
Juguetes	1	1.03
Desconocido	1	1.03
TOTAL	97	100.00

6.2.4. Análisis de utilización de los espacios.

De acuerdo a los planos anexos nos damos cuenta del porcentaje de inutilización del espacio del mercado (locales en desuso) y de la demanda de cada local por hora de acuerdo a su giro (ambos aspectos presentados en el plano 4). Lo cual nos arroja a simple vista el bajo rendimiento del mercado y la carencia de servicios, siendo muy pocos los consumidores por local y muy repetidos los giros; lo que deberá cambiar debido a dos factores: primero, no puede funcionar de esta manera un mercado, pues es un centro de abasto en donde los consumidores pueden encontrar la mayor variedad de productos en el mismo sitio sin recorrer grandes distancias; y segundo, debe cumplir los objetivos de la **Rehabilitación al Barrio de la Santa Veracruz**. Para conocer dónde está la falla, escasez de giros o de consumidores, necesitamos saber si es suficiente o está sobrada el área de mercado, y después descartar los usos innecesarios para poder regular el **Mercado "2 de Abril"**.

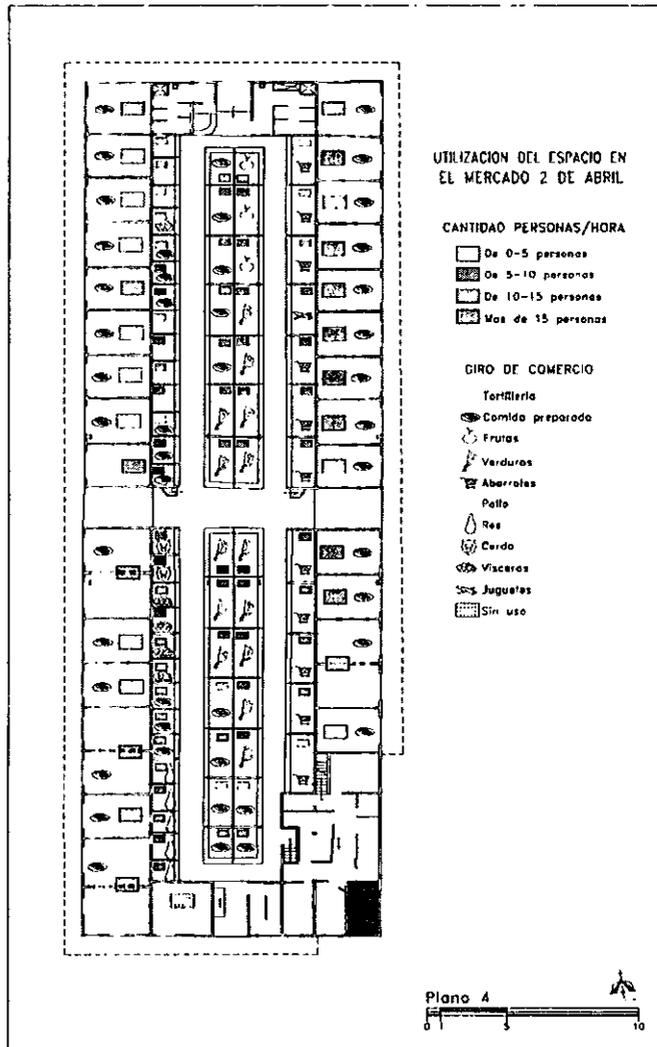
Factibilidad para uso de suelo comercial en el Barrio de la Santa Veracruz.

Con el fin de encontrar la razón de la desocupación del **Mercado "2 de Abril"**, además de la consabida situación social del barrio que impide un buen funcionamiento comercial en la zona, es indispensable analizarlo con respecto a las Normas Básicas de Equipamiento Urbano, pues nos ayudarán a verificar que la propuesta para el **Mercado "2 de Abril"** corresponda y sea adecuada a la **Rehabilitación del Barrio de la Santa Veracruz**.

El razonamiento se efectuó de la siguiente manera, las normas nos indican que deben ser $\pm 14 \text{ m}^2$ por puesto, siendo 1 puesto/ 140 habitantes hasta 50 000 hab., con un radio de uso de 670 m, y una superficie por unidad que va de 0.20 a 1.00 ha., designándose para un mercado una capacidad que va desde 70

puestos/ 10 000 hab. hasta 360 puestos/ 50 000 hab., siendo su localización en el centro de barrio. Teniendo nuestro barrio un uso de suelo H4S (habitacional hasta 400 hab./ha., servicios), y un área de 87 500 m^2 , o sea, 8.75 ha, obtenemos que existirán un número de 3 500 habitantes en el barrio; si el radio de influencia es de 670 m., esto nos arroja un área de influencia de: 1, 410, 260 m^2 , o sea, 141.03 ha. con 56, 410.4 habitantes en promedio. Si el mercado más cercano, La Lagunilla, se encuentra a una distancia de 560 m., el punto medio es 280 m. que resulta ser el radio de influencia efectivo para el **Mercado 2 de Abril**; dándonos un área de influencia efectiva de 246, 301 m^2 , o sea, 24.63 ha., con una población de 9, 852 personas en esa área aproximadamente.

De lo que concluimos que con el **Mercado "2 de Abril"** tendremos que darle servicio a un número aproximado de 9, 852 personas y, con los datos rescatados de las Normas Básicas de Equipamiento Urbano, tenemos que necesitamos como mínimo un total de 70 puestos, con un área total para puestos de mercado de 985.2 m^2 , más un 20% de área necesaria para circulaciones (120 m^2), más otro 20% destinado a servicios de apoyo para el mercado (120 m^2), dando un total de **1, 225.2 m^2** que corresponde a **0.12 ha.** la superficie requerida para el mercado, siendo la superficie mínima recomendada para este giro la de **0.2 ha** y teniendo actualmente un área de **1, 458.76 m^2** , lo cual nos indica que el mercado está sobrado en área con respecto a lo que sería la ocupación óptima de la zona; pero como no es el caso, nos damos cuenta que en la situación actual, está sobradísima su superficie para la poca población existente en la zona, a lo cual corresponde su escasa demanda y repetición de giros. De esta manera nos damos cuenta que el mercado necesita una reestructuración y modificación a sus locales y su forma de dar servicio a los habitantes del barrio.



Plano 4. Rendimiento y explotación del Mercado 2 de Abril.

Comparación de los giros del Mercado 2 de Abril con otros mercados.

Para poder explotar al máximo el potencial comercial del mercado 2 de Abril, debemos conocer otros mercados que se encuentran en zonas similares a las que se transformará el barrio; estos mercados son: el Cartagena en Tacubaya, el Melchor Ocampo en la colonia Roma Sur, el Becerra en Viaducto y Periférico y el del "Chorrito" en San Miguel Chapultepec. A continuación se presenta la tabla comparativa de giros dentro de cada mercado.

MERCADO 2 DE ABRIL	MERCADO CARTAGENA	MERCADO MELCHOR OCAMPO	MERCADO DE BECERRA	MERCADO DEL "CHORRITO"
Tortillería	Tortillería	Tortillería	Tortillería	Tortillería
Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
Frutas	Frutas	Frutas	Frutas	Frutas
Verduras	Verduras	Verduras	Verduras	Verduras
Abarrotes	Abarrotes	Abarrotes	Abarrotes	Abarrotes
Pollo	Pollo	Pollo	Pollo	Pollo
Res	Res	Res	Res	Res
Cerdo	Cerdo	Cerdo	Cerdo	Cerdo
Visceras	Visceras	Visceras	Visceras	Visceras
		Pescado	Pescado	Pescado
		Flores	Flores	Flores
			Plantas y tierra	
	Jarcería	Jarcería	Jarcería	Jarcería
	Mercería	Mercería		Mercería
			Ferretería	
	Cosas de barro		Cosas de barro	Cosas de barro

	Ropa	Ropa	Ropa	Ropa
	Zapatos	Zapatos	Zapatos	Zapatos
	Accesorios	Accesorios	Accesorios	Accesorios
	Adornos para la casa	Adornos para la casa		
	Mochilas			Mochilas
	Hierberos	Hierberos	Hierberos	Hierberos
	Comida seca	Comida seca	Comida seca	Comida seca
	Pan de dulce y pasteles	Pan de dulce y pasteles		Pan de dulce y pasteles
	Pollos rostizados			Pollos rostizados
	Dulces a granel	Dulces a granel	Dulces a granel	Dulces a granel
	Cremería	Cremería	Cremería	Cremería
	Salchichonería	Salchichonería	Salchichonería	Salchichonería
	Venta de semillas	Venta de semillas	Venta de semillas	Venta de semillas
Juguetes				

Con respecto a lo que acabamos de ver, el Mercado "2 de Abril" carece de gran cantidad de giros (comparando con otros mercados), y los pocos que tiene se repiten en cantidad, lo cual lo hace insuficiente para surtir a una población grande como será la del barrio después de la remodelación. Siendo en la actualidad la situación del mercado reflejo de la enorme pobreza en la que subsisten la mayoría de los pobladores del barrio y a la poca densidad de población del mismo.

De acuerdo al cuadro comparativo de giros en éste y otros mercados, seleccionamos los usos que convienen, tanto en los locales que van al interior como al exterior del mercado, porque son los más típicos en mercados y

pueden caber sin problemas de espacio en cada local; y los que no como: adornos para casa y roscaría, por no ser indispensables.

6.2.5. Análisis formal y funcional del edificio como objeto arquitectónico.

El edificio tiene grandes cualidades en cuanto a ventilación, iluminación, estado térmico y circulación adecuada para las personas; pero tiene un grave problema con la cuestión sanitaria: ningún local perimetral cuenta con baño y han colocado lavabos de cualquier forma posible, además de que los almacenes de gas y agua se encuentran diseminados por todo el mercado. Tienen medidores por toda la azotea del mercado, incluyendo los de la electricidad. Su doble altura y la separación existente entre el muro y la techumbre más alta permite que haya una muy buena ventilación, además de sus puertas con perforaciones, para la circulación de aire a nivel de acceso. Las partes altas de los muros están recubiertas con vidrios color crema, que al parecer fueron pintados posteriormente, debido a la excesiva iluminación. Los locales perimetrales tienen muy mala ventilación y mala adecuación de los servicios de agua y gas como ya se había mencionado con anterioridad; y no es muy conveniente la localización del tiradero de basura, concluyendo, están improvisadas las instalaciones perimetrales.

Por otra parte, la poca variedad de giros comerciales propicia que la gente busque surtirse de los productos ausentes, en otros mercados o con los comerciantes ambulantes; quizá los faltantes en el mercado no son de primera necesidad, pero sí de uso frecuente; por lo que se cree que es obligatorio aumentar la variedad de giros dentro y en el perímetro del mercado, para que de esta manera la población del barrio no tenga que abandonarlo en la

búsqueda de los productos de uso frecuente y que tenga su propio centro de abasto.

Con respecto al contexto, su fachada principal está íntimamente ligada a la plaza, mientras que su fachada posterior parece que le da completamente la espalda al resto de la colonia Guerrero. El edificio en sí salta a la vista, sobretodo por los dos grandes volúmenes que lo forman y sus techumbres a dos aguas; pero a pesar de eso no contrasta de forma desagradable con el contexto, tiene calidad por lo que la hace una construcción digna de respeto. Es una zona altamente dañada por los sismos del '85 y reconstruida con la más mínima preocupación por la imagen de la ciudad.

El espacio que antecede al acceso principal del mercado es completamente perjudicial, pues es un pseudoestacionamiento, medio utilizado y lleno de basura que resta presencia al mercado y a los edificios circundantes, lo cual hace imprescindible el diseño de la misma, incluyendo su función integradora del espacio.

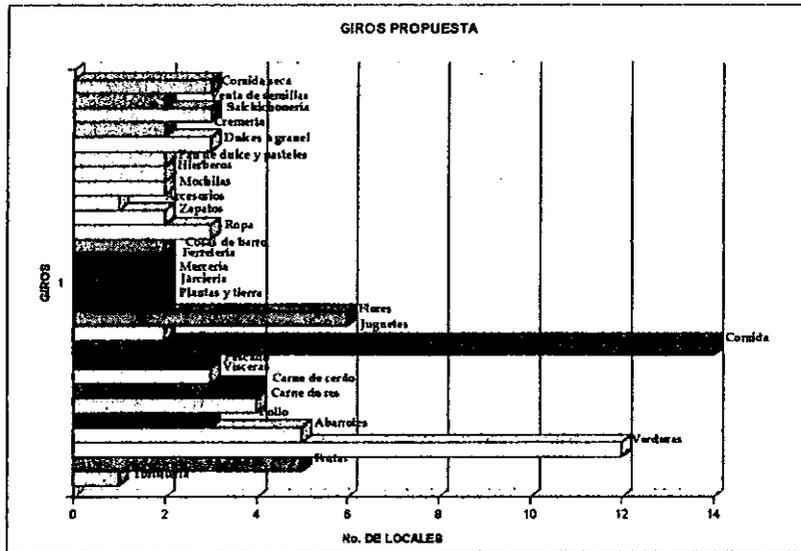
6.2.6. Conclusiones.

De acuerdo al cuadro comparativo de giros del Mercado "2 de Abril" con otros mercados y al análisis de utilización de espacios, concluimos que debemos reducir la cantidad de locales de comida y agregar los usos de venta de ropa, zapatos, accesorios, juguetes y mochilas, como se acostumbra en otros mercados, en los locales perimetrales. De los locales que se encuentran ocupados pero no dan servicio, también se les puede dar un distinto uso, con el que siempre permanezcan abiertos, y así reorganizar el mercado permitiendo introducir otros giros inexistentes actualmente como flores, venta de tierra y

plantas de ornato, ferretería, pescadería, jarciería, mercería, comida seca, pan de dulce y pasteles, dulces a granel, cremería, salchichonería, hierberos y venta de semillas. Los locales de venta de artículos decorativos para el hogar y rostería no se contemplan en el mercado debido que no cabrían dentro del mismo y son comercios que pueden fácilmente desarrollarse en cualquier local ajeno al mercado, como se había comentado con anterioridad.

Se presenta a continuación la tabla con su gráfica que representan el número de locales y giros que existirán en el Mercado "2 de Abril".

ANÁLISIS POR GIRO DE COMERCIO		
GIRO	No. LOCALES	PORCENTAJE
Tortillería	1	1.03
Frutas	5	5.15
Verduras	12	12.39
Abarrotes	5	5.15
Pollo	3	3.09
Carne de res	4	4.13
Carne de cerdo	4	4.13
Visceras	3	3.09
Pescado	3	3.09
Comida preparada	14	14.44
Juguetes	2	2.06
Flores	6	6.20
Plantas y tierra	2	2.06
Jarciería	2	2.06
Mercería	2	2.06
Ferretería	2	2.06
Artículos de barro	2	2.06
Ropa	3	3.09
Zapatos	2	2.06
Accesorios	1	1.03
Mochilas	2	2.06
Hierberos	2	2.06
Pan de dulce y pasteles	2	2.06
Dulces a granel	3	3.09
Cremería	2	2.06
Salchichonería	3	3.09
Venta de semillas	2	2.06
Comida seca	3	3.09
TOTAL	97	100.00



Para llegar a esa resolución se tomó en cuenta, además de lo explicado arriba, los porcentajes actuales de locales y su demanda por local y por giro que analizamos al principio, por lo que se concluyó que los locales de comida siguieran siendo los giros dominantes, puesto que es un tipo de comercio que siempre atrae y que parece ser muy importante para la zona. Aunque se redujo el número de comercios dedicado a la comida, pues era excesivo, aconteciendo que los consumidores se repartían por todos esos comercios dejando pocas ganancias a cada local, se decidió que permanecieran los locales con mayor clientela.

6.3. DESCRIPCIÓN DEL CONCEPTO Y OBJETIVO DE LA REHABILITACIÓN AL MERCADO “2 DE ABRIL”.

Concepto general.

Dar un buen servicio al barrio, ya sea como mercado y plaza funcional hasta como objetos estéticos enriquecedores del barrio.

Conceptos particulares.

Formal. Conservación de los elementos originales, en buen estado, haciendo modificaciones pertinentes para su óptima imagen, correspondiendo al momento histórico actual.

Funcional. Optimizar los espacios del mercado, reordenarlo y agregarle los servicios de los que carece y necesita.

Objetivo del proyecto Mercado 2 de Abril.

Concebir al **mercado 2 de Abril** como un espacio bien logrado (salubre y seguro), tanto funcional como estéticamente, aprovechando todos los espacios disponibles y creando un lugar de convivencia al frente del mercado: la Plaza 2 de Abril.

6.4. LISTADO DE ESPACIOS, USOS Y GIROS REQUERIDOS

De acuerdo al punto 6.2.4. se obtuvieron los siguientes giros comerciales dentro del mercado como necesarios:

Tortillería	Ferretería y Tlapalería	Visceras	Comida seca	Res
-------------	-------------------------	----------	-------------	-----

Comida	Cosas de barro	Pescado	Pan de dulce y pasteles	Cerdo
Frutas	Ropa	Flores	Dulces a granel	Mochilas
Verduras	Zapatos	Plantas y tierra	Cremería	Hierberos
Abarrotes	Accesorios	Jarcería	Salchichonería	Venta de semillas
Pollo		Mercería		Juguetes

Siendo especificada la cantidad de locales para cada giro en el punto 6.2.6.

6.5. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN AL MERCADO "2 DE ABRIL" Y SU PLAZA

Como ya se había dicho, se partió de la idea de liberar la estructura original del Mercado "2 de Abril" (la de 1882), demoliendo lo anexado físicamente y en su lugar colocar más comercios, independientes estructural y visualmente de la estructura original. Otro factor a atacar fue el de la zonificación, pues un mercado debe ser sumamente funcional e higiénico, por lo cual se decidió agrupar en una zona todos los servicios del mercado, que fue ubicada en el ala norte (calle de Mina), se resolvió de esta manera porque es el lado opuesto a la plaza y acceso principal del mercado, evitando que la basura y los malos olores estén siempre presentes en la plaza.

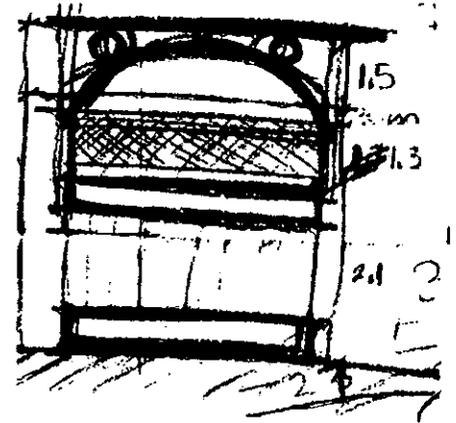
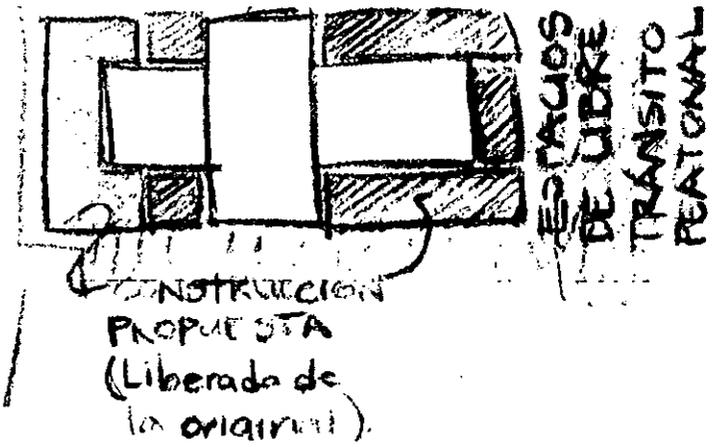
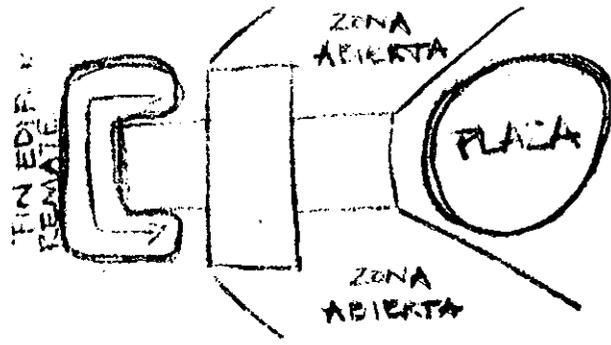
Hacia el interior del mercado se decidió generar un grupo de locales que tengan correspondencia con la doble altura que se produce en el centro de la intersección de los dos volúmenes principales (producidos por la estructura original).

En el perímetro se decidió colocar una arcada perimetral (a manera de portales), que sirve como andador cubierto, evocando los portales de los mercados que se pueden ubicar en la plaza central de cualquier pueblo a lo largo de toda la República Mexicana. Todo esto con la finalidad de servir como un andador para que los marchantes vayan a cubierto caminando y comprando, a su vez que los locatarios puedan extender sus mercancías al paso del peatón; siendo este andador lo suficientemente amplio como para permitir esta situación sin bloquear el paso, pero sin permitir la intromisión de vendedores ambulantes.

Para la recuperación de la Plaza del Mercado "2 de Abril" se interpretó su forma original (plano 2, capítulo anterior), y se basó su diseño en distintos tratamientos de piso, con varias texturas; en la ausencia de cetos y plantas pequeñas, dejando exclusivamente árboles de mediano y gran tamaño; permitiendo su facilidad de limpieza y mantenimiento. Se estableció que el alumbrado de la plaza y el que va dirigido a la fachada del Mercado "2 de Abril" y demás edificios que rodean la plaza, fuera alojado en la misma, utilizándolos como elemento decorativo y hasta escultórico.

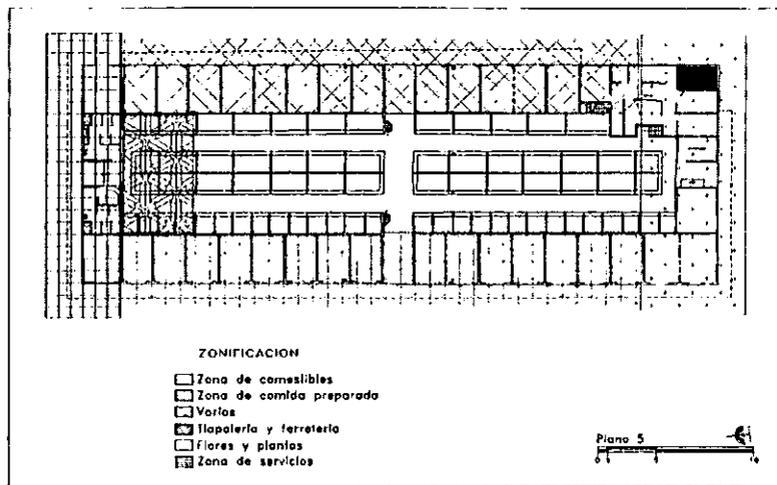
Con esta nueva imagen del Mercado "2 de Abril" se pretende darle al barrio y a la ciudad un edificio estético con presencia, por medio del mejoramiento de su aspecto y de su plaza; principalmente renovándolo y haciéndolo útil para la ciudad.

A continuación presentaremos los esquemas iniciales de la Intervención al Mercado "2 de Abril" y su plaza.



6.6. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y ESTRATEGIAS A SEGUIR

De acuerdo a la observación del espacio, el desarrollo de las actividades dentro del mercado, su distribución y explotación de los usos actuales; concluimos que se debe organizar su zonificación de acuerdo a usos y a sanidad, colocando los servicios juntos como lo son la basura, los sanitarios y las bodegas, ubicándolos en la fachada posterior del mercado cerca de los giros de ferretería y tlapalería, en general cerca de los locales de venta de artículos inertes. Mientras que los giros de plantas, tierra y flores, se colocarán en la parte correspondiente a la fachada principal, de manera que guarden una íntima relación con la plaza del mercado. Los locales de venta de comestibles serán colocados en la parte media e interna del mercado, mientras que al exterior se ubicarán los comercios de comida preparada, al igual que la ropa, zapatos, mochilas, etc. El esquema de zonificación se verá en el plano 5.



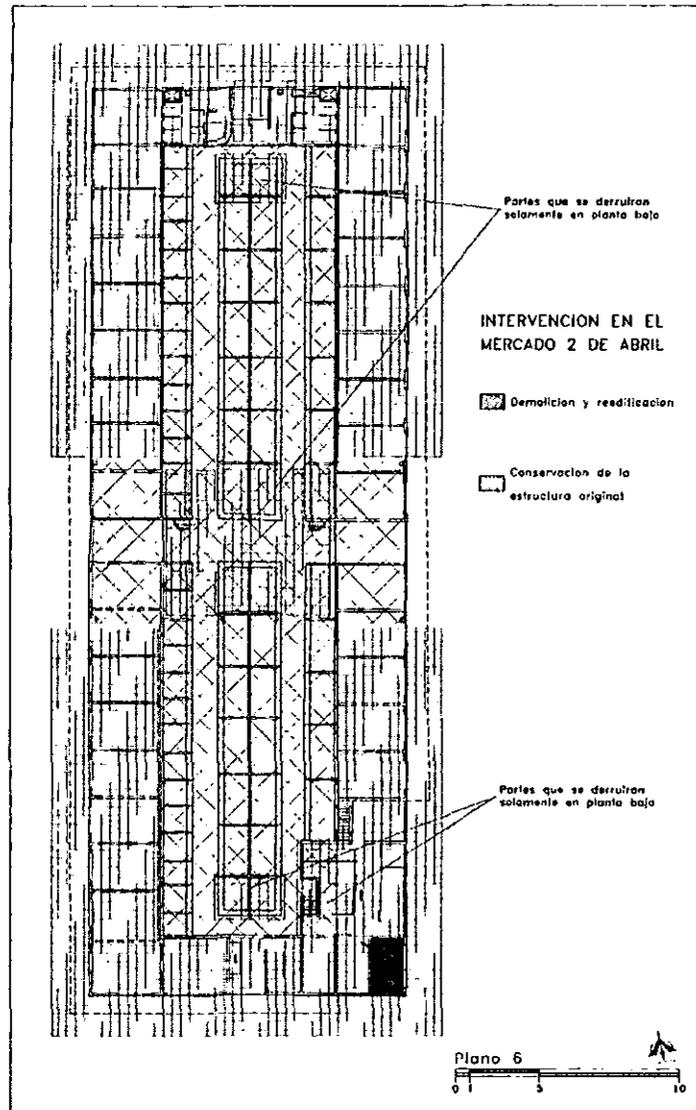
Plano 5. Esquema de zonificación.

Para lograr el óptimo aprovechamiento del espacio, la limpieza arquitectónica del mercado y la seguridad para los que lo viven, se resuelve demoler el perímetro construido alrededor de la estructura de acero (plano 6), con el fin de liberar esta estructura (que es la original del mercado) tanto visual como estructuralmente, así como aligerar la estructura perimetral (de mampostería actualmente), para que trabaje independientemente de la estructura de acero original y no la fuerce a trabajar más de lo que debe, sobretodo por estar situada en una zona de terreno sumamente blando. Con la nueva construcción al perímetro de la estructura original de acero, se pretende aumentar el número de locales en el mismo, puesto que al interior se reducirán el número de locales porque se requiere la optimización del espacio y de las circulaciones (sobretodo de las que casi están bloqueadas).

Se enfatizará la doble altura central y se organizará espacialmente todo el mercado, mediante la modificación de la parte superior de los comercios, que actualmente es utilizado como bodegas o guardado de cosas olvidadas, regularizándolo, de manera que sigan siendo bodegas pero les puedan dar un mejor mantenimiento y los utilicen a su mayor capacidad; además del aprovechamiento de lo que actualmente es bodega en la parte superior de los accesos laterales, como lonchería y administración. Todo esto con el fin del aprovechamiento al máximo del espacio comercial y de la imagen del mercado.

En cuanto a la plaza, se pretende rescatar y conformar plenamente este espacio, de manera que sirva como un vestíbulo exterior del mercado, así como un centro de reunión digno para los habitantes del barrio principalmente. Para esto se tomó como base la forma original de la plaza (ver fig. 1)

De esta manera podemos concluir el programa arquitectónico y las estrategias a seguir en la Intervención del "Mercado 2 de Abril" y su plaza.



Plano 6. Acciones constructivas a realizar.

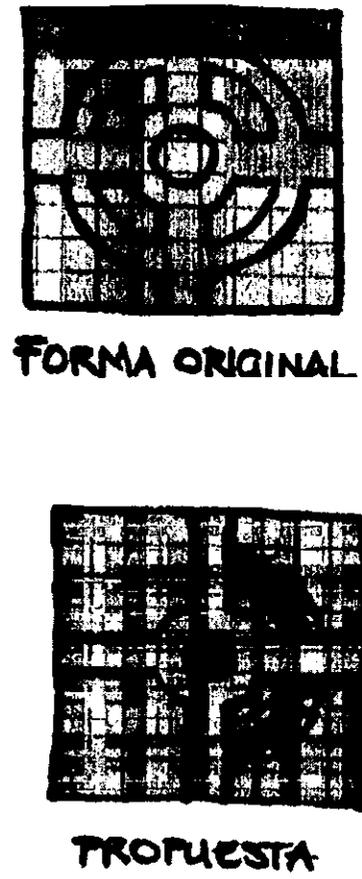


Fig. 1. Forma original de la plaza y resultado de su reinterpretación.

CAP. 7. PROYECTO EJECUTIVO

A partir de aquí se presentarán como resultado (objeto arquitectónico), las ideas y los análisis vaciados a lo largo de esta tesis; estos resultados se verán como memorias: arquitectónica, estructural y de instalaciones y como planos. Encaminémonos pues, a la etapa final de este trabajo con el cual se concluye una etapa de la formación profesional del arquitecto.

7.1. MEMORIA ARQUITECTÓNICA DEL MERCADO "2 DE ABRIL Y SU PLAZA"

Ubicación: Calle de Pensador Mexicano, entre Plazuela 2 de Abril y 3º Cjón. 2 de Abril.

Propietario: Departamento del Distrito Federal.

Nivel de ocupación: Subutilizado.

Estado actual: Deteriorado.

Año original de construcción: 1881.

Años de restauraciones e intervenciones: 1902, 1957 y 1987.

El proyecto consta de una planta y dos locales ubicados en el mezzanine, contando con una superficie de 1,239.61 m² (el área intervenida) y 1901.20 m² (área total construida).

Dicha área total de construcción está repartida de la siguiente manera:

- Zona de servicios. 163.78 m².
- Zona de comercios interiores. 547.47 m².
- Zona de comercios exteriores. 467.24 m².
- Administración. 53.29 m².

- Circulaciones interiores. 60.83 m².
- Circulaciones exteriores (andadores). 608.59 m².

Lo que respecta al aspecto formal de la Intervención al Mercado "2 de Abril", se partió de la idea de liberar la estructura original de todo adosamiento constructivo posterior que la perjudique, tanto visual como estructuralmente. La estructura original es completamente simétrica y tiene una forma de "H", dicha forma acentuada por las circulaciones y la disposición de los locales (fig. 2), posee al centro una doble altura, que fue resaltada en la intervención eliminando los locales comerciales que no tenían correspondencia con ésta, siendo sustituidos por otros que sí, como se verá en los planos arquitectónicos, al ser colocados justo al centro de la doble altura sin otros adosados a su alrededor, completamente liberados. En el perímetro de la estructura original se ubicaron locales comerciales, con estructura independiente de la primera desde los cimientos. Rodeando prácticamente todo el mercado, se encuentra un porticado que permite el que los comercios expongan sus mercancías en él, al paso del peatón, y que el recorrido de estos sea más cómodo. En la parte posterior del mercado, calle de Mina, se ubica otro cuerpo construido, casi completamente ciego que contiene al mercado con su forma de grapa, dicho volumen alberga todos los servicios del mercado.

La Intervención al Mercado "2 de Abril" tuvo como una de sus prioridades el permitir su funcionalidad y su salubridad, de esta manera se decidió zonificarlo, hacia su interior: dividiendo la zona de servicios de la de venta de comestibles, utilizando la zona de ferretería y ropa como zonas de transición entre las anteriores; y hacia su exterior: permitiendo la colocación de giros que requieran de mayor espacio para sus mercancías como para sus clientes, como lo son las tortillerías, venta de mochilas, fondas, etc. La zona de servicios

cuenta con sanitarios para hombres y para mujeres, zona de descarga y almacenamiento de productos y zona para el depósito de basura. La zona de comercios en el interior del mercado cuenta con los giros de venta de plantas y flores, verduras, legumbres, fruta, carnicerías, venta de pollo, pescado y mariscos, abarrotes, juguería, venta de comestibles secos, hierberos, ferretería, expendio de dulces; en el mezzanine se encuentra un restaurante (lado poniente) y la administración (lado oriente). Resumiendo, el mercado contará con un número de locales interiores de 68 y exteriores de 18. Los comercios que contarán con tarja y/o estufa serán 56 con la primera y 11 con ambas.

como también luminarias que permitan una buena visión durante la noche de la plaza y del mercado, favoreciendo la seguridad de la zona.

Con esto concluimos la memoria arquitectónica y damos paso a las memorias de cálculo, criterios de instalaciones, estudio de costos y por último a la presentación de los planos ejecutivos del proyecto **Intervención al Mercado "2 de Abril"**.

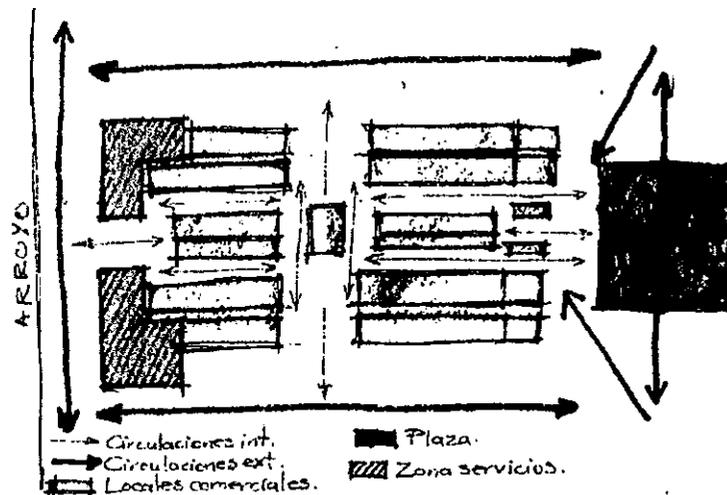


fig. 2. Esquema general del Mercado "2 de Abril".

La plaza fue resuelta como parte integral del Mercado "2 de Abril", quedando contenida por él y al mismo tiempo, sirviéndole de vestíbulo exterior, tanto al mercado como a los edificios que lo rodean. Teniendo como superficie 1, 024.00 m² y 10 árboles plantados, del tipo jacaranda y colorín; así

7.2. MEMORIA DE CÁLCULO ESTRUCTURAL DEL MERCADO "2 DE ABRIL", SITUADO EN EL BARRIO DE LA SANTA VERACRUZ

1. Descripción del sistema constructivo.

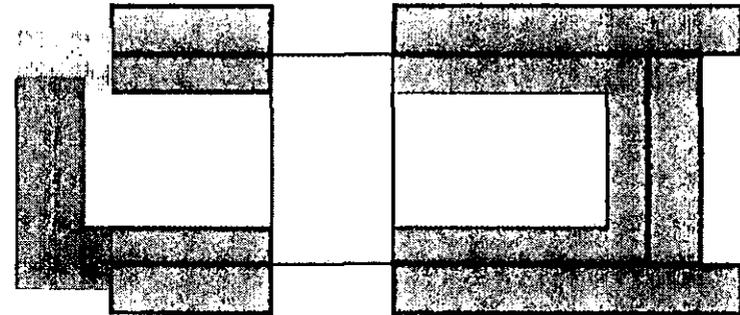
El mercado "2 de Abril" se dividió estructuralmente en tres zonas distintas:

1ª. Zona de la nave, que cubre los comercios interiores; cuenta con la estructura original de acero, la cual no se calculó para esta tesis.

2ª. Zona de servicios, esta zona soporta en su azotea los tinacos y tanques de gas; su estructura fue diseñada con muros de tabique, losa de concreto armado, al igual que la losa de cimentación.

3ª. Zona de locales perimetrales y andadores; su diseño estructural es a base de acero, losacero con capa de compresión de 5 cm de concreto y vigas Joist.

Cabe mencionar que todo el mercado fue construido en una sola planta y que la intervención no altera en nada esta característica y que el sistema constructivo original (nave, zona 1) no fue modificado en absoluto.



-  1ª Zona: Estructura original.
-  2ª Zona: Mampostería y concreto armado, que soporta tinacos.
-  2ªA. Zona: Mampostería y concreto armado.
-  3ª Zona: Estructura de acero, losacero y vigas Joist.

2. Esfuerzos.

Concreto normal	$f_c = 250 \text{ Kg/cm}^2$
Acero de grado estructural	$f_s = 2100 \text{ Kg/cm}^2$
Acero de grado estructural	A-36
Resistencia del terreno	$R_T = 2 \text{ T/m}^2$

3. Cargas.

→ Cargas vivas.

En base a los Art. 198 y 199 del Reglamento para Construcciones en el Distrito Federal, para cubiertas y azoteas con pendiente no mayor a 5%: $W = 15$, $W_s = 70$ y $W_m = 100$, suponiendo una carga viva horizontal no menor de 100 Kg/m^2 , actuando al nivel y en la dirección más desfavorables. Adicionalmente, los elementos de las cubiertas y azoteas deberán revisarse con una carga concentrada de 100 Kg ., en la posición más crítica. Además se aumentarán 50 Kg/m^2 por sismo. Quedando: **C.V. = 150 Kg/m^2 .**

→ Cargas muertas y de diseño.

En base a los Art. 196 y 197 del R.C.D.F., se calcularon las cargas muertas para azoteas de la siguiente manera:

* Para la zona 2ªA.(no soporta tinacos ni tanques de gas) se calcula la carga de los siguientes elementos:

Sistema de impermeabilización.-	
Relleno tezontle	130 Kg/m^2
Entortado	40 Kg/m^2
Impermeabilizante	5 Kg/m^2
Mortero cemento-arena	40 Kg/m^2
Enladrillado	30 Kg/m^2
Escobillado	15 Kg/m^2
Plafón de yeso	30 Kg/m^2
Losa de concreto de 10 cm de espesor	240 Kg/m^2
Carga muerta para azotea zona 2ª A.	530 Kg/m^2
Carga viva	150 Kg/m^2
Carga diseño para azotea zona 2ª A. (W)	680 Kg/m^2

* Para la zona 2ª (que soporta tinacos y tanques de gas) se calcula la carga de los mismos elementos que para la zona anterior, pero aumentándole 93 Kg/m^2 (peso de tinacos y tanques llenos, dividido entre la superficie de esa losa) a la carga muerta:

Carga total para azotea zona 2ª A. (W)	680 Kg/m^2
Peso de tinacos y tanques de gas por m^2	93 Kg/m^2
Carga diseño para azotea zona 2ª (W)	773 $\text{Kg/m}^2 \approx 780 \text{Kg/m}^2$

* Para la zona 3ª se calcula la carga de los siguientes elementos:

Peso losacero secc. 3 cal. 24	6.66 Kg/m ²
Peso concreto normal 5 cm de espesor	120.00 Kg/m ²
Sistema de impermeabilización.-	
Escobillado	15.00 Kg/m ²
Impermeabilizante	5.00 Kg/m ²
Mortero cemento-arena	40.00 Kg/m ²
Enladrillado	30.00 Kg/m ²
Carga muerta para azotea zona 3ª.	216.66 Kg/m²
Carga viva	150.00 Kg/m²

Carga diseño para azotea zona 3ª(W) 366.66 Kg/m² ≈ 370 Kg/m²

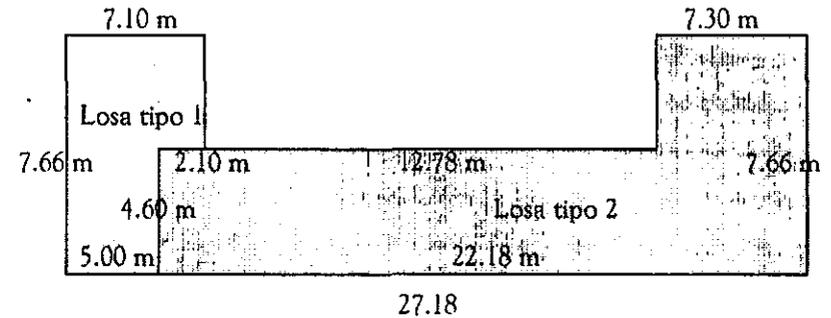
El cálculo estructural se realizó por el método elástico, con sus correspondientes fórmulas, tomando como base el Reglamento para Construcciones del Distrito Federal y sus Tablas Complementarias, para el análisis de Cargas Vivas y Cargas Muertas, tipo de subsuelo, revisión por sismo y factor de carga. Arts. 182-212, 217-232. Teniendo como factor de carga 1.1, Art. 194.

4. Desarrollo del Cálculo.

→ Zona de servicios.

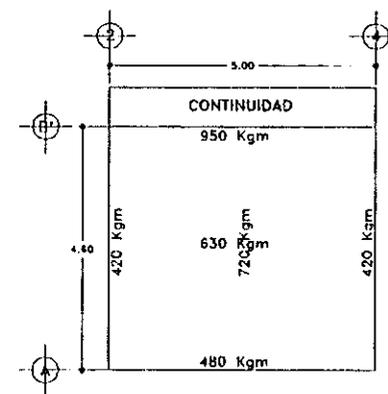
Como ya se ha mencionado con anterioridad, esta zona se propone con un sistema constructivo a partir de concreto armado y está dividida en

dos, debido a las distintas cargas que tienen que soportar sus distintas losas, por lo que a continuación se presenta el esquema de esta zona.



LOSAS.

De la losa tipo 1, todos los tableros son de apoyo perimetral y el que presentó mayor momento fue el ubicado entre los ejes A - B' con 2 - 4, quedando de la siguiente manera:



$$d = \frac{95\,000}{20(100)} = 6.89 \text{ cm} \approx 7.00 \text{ cm}$$

$$h = 9.00 \text{ cm}$$

$$A_{S\text{máx}} = \frac{95\,000}{2 \cdot 100(0.86)(7)} = 7.52 \text{ cm}^2$$

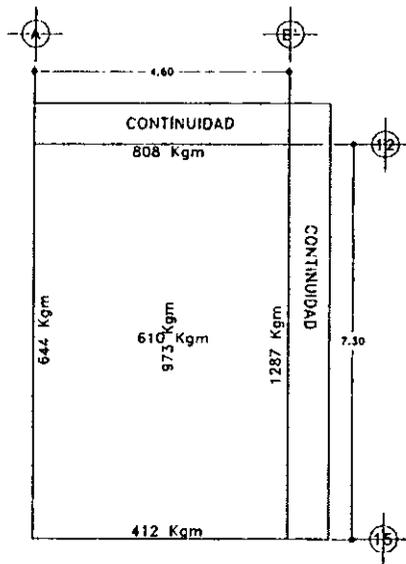
$$A_{S\text{mín}} = \frac{42\,000}{2 \cdot 100(0.86)(7)} = 3.32 \text{ cm}^2$$

Existieron dos puntos de desequilibrio, en cada unión de los tableros, los cuales se tuvieron que corregir, quedando la losa con los siguientes espesores: $d = 9 \text{ cm}$ y $h = 11 \text{ cm}$.

De la losa tipo 2, todos los tableros son de apoyo perimetral y el que presentó mayor momento fue el ubicado entre los ejes A - B' con 12 - 15, quedando de la siguiente manera:

$$d = \frac{128\,700}{20(100)} = 8.02 \text{ cm} \approx 8.00 \text{ cm}$$

$$h = 10.00 \text{ cm}$$

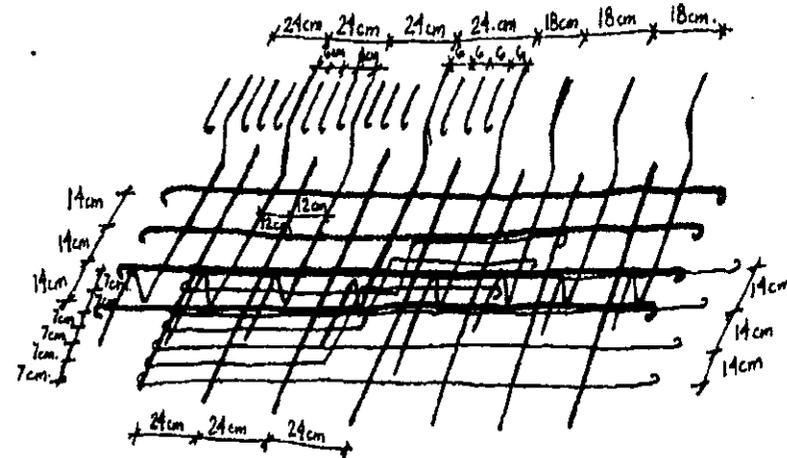


$$A_{S\text{máx}} = \frac{128\,700}{2\,100(0.86)(8)} = 8.90 \text{ cm}^2$$

$$A_{S\text{mín}} = \frac{41\,250}{2\,100(0.86)(7)} = 2.86 \text{ cm}^2$$

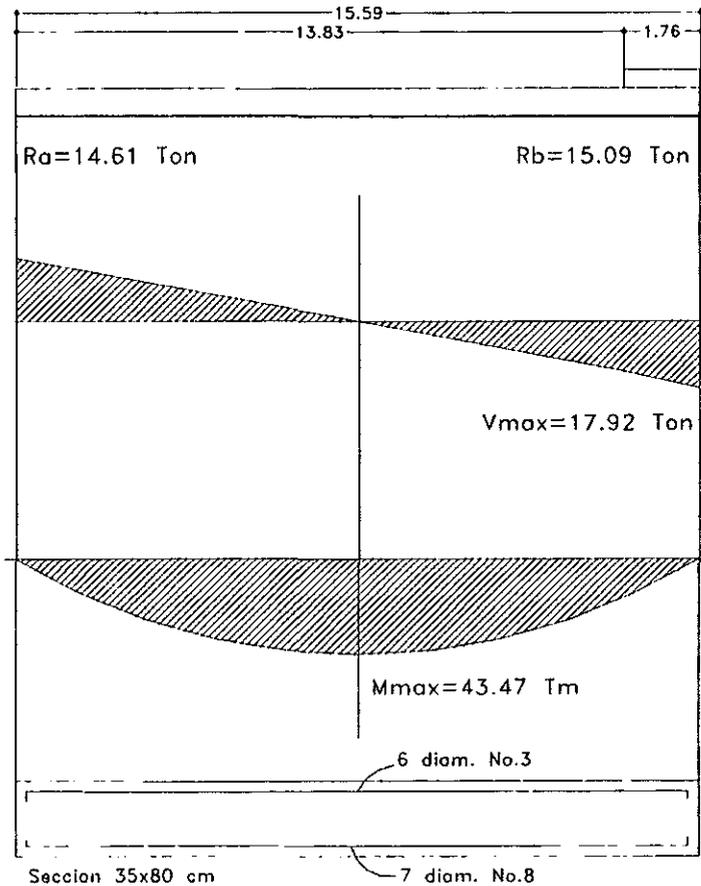
Existió un punto de desequilibrio, ubicado en la continuidad del eje B' entre los ejes 12 y 15 del tablero anteriormente ejemplificado, el cual se tuvo que corregir, quedando la losa con los siguientes espesores: $d = 9 \text{ cm}$ y $h = 11 \text{ cm}$.

A continuación se presentará un isométrico del armado de la losa número 2 en su tramo correspondiente al punto equilibrado.



TRABES.

La trabe sometida a mayor momento flexionante fue la trabe tipo 1 (T-1), ubicada en planta baja sobre el eje B' entre los ejes 4 y 12, para la cual las condiciones de trabajo fueron las siguientes:

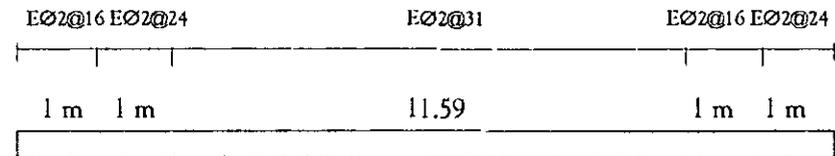


$$d = \frac{4\,347\,000}{20(35)} = 78.8 \text{ cm} \approx 78.00 \text{ cm}$$

$$h = 80.00 \text{ cm}$$

$$A_{S_{\max}} = \frac{4\,347\,000}{2\,100(0.86)(78)} = 30.85 \text{ cm}^2 \approx 7\emptyset 8$$

La fuerza cortante que soporta la sección de 37x80 cms. en tramos de un metro, que van del extremo del apoyo hacia el centro, son de 17.92 T, 15.74 T y 13.56 T; empleando la fórmula $s = \{0.75(A_s)(f_s)d\} / (V - V_c)$, obtenemos que la separación de los estribos(s) para cada tramo de un metro será de 16, 24 y 31 cms respectivamente, obedeciendo este último dato a que la separación máxima permitida entre estribos es $S_{\max} = d/2$, o sea, $78/2 = 39 \text{ cms}$. Concluyendo tenemos que los estribos estarán de la siguiente manera:



COLUMNAS.

La mayor concentración para las cargas se localiza en la columna tipo 2 ubicada en la intersección de los ejes B' y 11, que soporta un peso de 26.74 toneladas, siendo el área de concreto:

$$A_c = \frac{P}{\sigma} = \frac{26,740}{60} = 445.66 \text{ cm}^2$$

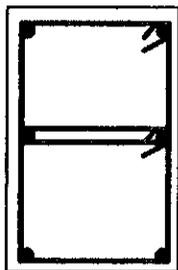
propuesta en un área de 15 x 29 cms. donde el área efectiva de carga es de 13 x 23 cms. y teniendo como área de acero:

$$A_s = \frac{P_s}{\sigma} = \frac{8,800}{1,344} = 6.55 \text{ cm}^2 \text{ o sea } 6 \text{ } \varnothing \text{ No.4 y}$$

teniendo que la separación máxima entre estribos no debe ser mayor que 13 veces el diámetro de la varilla utilizada tenemos:

$$S_{\text{máx}} \leq 13 \varnothing \text{ No.4} = 16.51 \text{ cms. } \approx 16 \text{ cms.}$$

quedando E \varnothing 2.5 @ 16 cms.



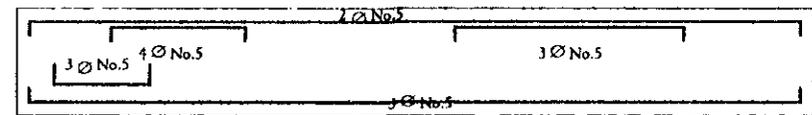
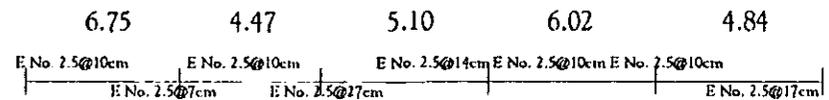
15 x 29 cms.
6 \varnothing No.4
2 EST. No. 2.5 @ 16 cms.

Columna tipo 2.

CIMENTACIÓN.

Debido a que se hizo un primer intento por solucionar la cimentación por medio de zapatas tanto corridas como aisladas, pero por 0.50 mts. no se llegaban a tocar unas a otras se decidió cambiar de sistema de cimentación y se optó por utilizar losa de cimentación. Además de la conveniencia por ser éste un terreno sumamente blando 2 T/m².

La mayor contrarabe se localiza sobre los ejes A y B', entre los ejes 2 y 15, y dio como resultado la siguiente sección con su correspondiente armado:



Sección 20x54cm.

La losa de cimentación fue calculada con una carga de 1,390 Kg/cm², dando como resultado:

$$M = c w s^2 = c (1.4 \text{ T/m}^2) (4.4 \text{ m})^2 = 27.104 \text{ T} \cdot \text{c}, \text{ donde } c \text{ (coeficiente) mayor es } c=0.066, \text{ sustituyendo:}$$

$$M = 0.066 (27.104 \text{ T}) = 1.78 \text{ TM.}$$

$$d = \sqrt{\frac{M}{Q_b}} = \sqrt{\frac{178,000}{20 (100)}} = 9.46 \text{ cm} \approx 10 \text{ cm, quedando el armado como se especifica en los planos estructurales.}$$

→ Zona de comercios y andadores perimetrales.

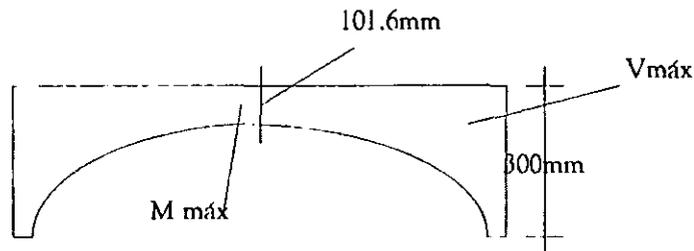
Esta zona se planteó con un sistema estructural a partir de acero y losacero, la cual sirve a la zona de comercios perimetrales del mercado y a sus andadores exteriores.

LOSAS DE ANDADORES.

De acuerdo con las cargas de diseño para la losa de la zona 3ª $W_{diseño} = 370 \text{ Kg/m}^2$, se obtiene que la losacero requerida será de Secc. 3, Cal. 24, Claro 2.70 m., espesor de concreto 5cm., con sobrecarga permisible de 366 Kg/m^2 , con concreto normal, peso volumétrico $2,300 \text{ Kg/m}^3$, $f'c=200 \text{ Kg/cm}^2$. Todo conforme con los datos obtenidos en las especificaciones técnicas del producto.

VIGAS DE ACERO DE SECCIÓN VARIABLE.

Las vigas de sección variable presentan esta característica debido al diseño estético que se requiere; para estas vigas se emplearán placas de acero recortadas según la gráfica de momentos, siendo la sección mayor la que se utilice como mínimo peralte al centro del claro, ampliándose hacia los extremos, quedando de la siguiente manera:



COLUMNAS DE ACERO.

Las columnas soportan un peso de 3.81T. y de 5.83T, las que cargan andadores y locales comerciales; de cualquier manera, las dos quedan dentro de la sección IPR 3".

LOSAS DE COMERCIOS.

De acuerdo con las cargas de diseño para la losa de la zona 3ª $W_{diseño} = 370 \text{ Kg/m}^2$, se obtiene que la losacero requerida será de Secc. 3, Cal. 24, Claro 3.00 m., espesor de concreto 5cm., con sobrecarga permisible de 366 Kg/m^2 , con concreto normal, peso volumétrico $2,300 \text{ Kg/m}^3$, $f'c=200 \text{ Kg/cm}^2$. Todo conforme con los datos obtenidos en las especificaciones técnicas del producto.

VIGAS DE ACERO TIPO JOIST.

Las vigas de acero tipo Joist se calcularon de acuerdo a las tablas que proporciona el producto sobre sus especificaciones técnicas, dando como resultado que la designación Joist a emplear será 12H3, que tiene un peralte de 30.5cm, soportan un momento de 1,642 Kgm y tienen un claro para el proyecto de 3.00 y 3.85 m.

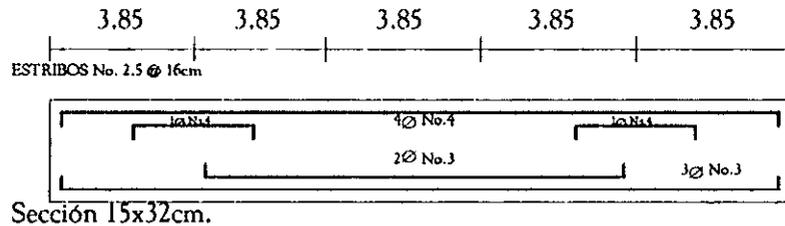
COLUMNAS.

En este caso las columnas soportan un peso de 2.02T, y esta zona comparte las columnas intermedias con la zona de comercios que soportan 5.83T, al igual que las últimas, las primeras tendrán un perfil IPR 3".

CIMENTACIÓN DE ZONA DE COMERCIOS Y ANDADORES.

Al igual que la zona de servicios, ésta también tuvo en el primer intento con zapatas aisladas un desplante tal que fue preferible hacer el cálculo de losa de cimentación.

La contrarabe mayor para la cimentación fue la localizada sobre el eje 3, entre los ejes I y R, la cual quedó de la siguiente forma:



La losa de cimentación se obtuvo a partir de la carga repartida, siendo ésta de 310Kg/m², quedando de la siguiente manera:

$$M = c w s^2 = c (0.31 \text{ T/m}^2) (3.85 \text{ m})^2 = 4.6 \text{ T} \cdot c, \text{ donde } c \text{ (coeficiente) mayor es } c=0.078, \text{ sustituyendo:}$$

$$M = 0.078 (4.6\text{T}) = 0.36 \text{ TM.}$$

$$d = \sqrt{\frac{M}{Qb}} = \sqrt{\frac{36,000}{20(100)}} = 4.25 \text{ cm} \approx 5 \text{ cm, quedando el armado como se especifica en los planos estructurales.}$$

5. Diseño por sismo.

Conforme al Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal, el edificio se clasifica por su uso en el subgrupo B' y se localiza geográficamente en la zona III (lacustre).

A partir del método simplificado y mediante las fórmulas que en él aparecen obtenemos que para la zona de servicios:

$$h = \frac{3.5}{163.65} = 0.02, \text{ siendo el Peso mayor} = 202.3\text{T} \text{ y el Coeficiente proporcional} = \frac{104.2}{202.3} = \frac{0.13}{3} = 0.51 \text{ y } 0.04,$$

dando como $\text{bal.} = 0.275$, sustituyendo en Coef. Prop. a $h = 0.275(0.02) = 0.0055$, teniéndose así que

$$V_T = 202.3\text{T}(0.0055) = 1.11\text{T}, \text{ quedando de la siguiente forma la } \Sigma \text{Resist.} \geq V_T, \text{ entonces } 3.06\text{T} \geq 1.11\text{T}$$

Y para la zona de comercios y andadores perimetrales:

$$h = \frac{5}{20} = 0.25, \text{ siendo el Peso mayor} = 5.873\text{T} \text{ y el Coeficiente proporcional} = \frac{2,873}{5,873} = \frac{0.16}{2} = 0.49 \text{ y } 0.08,$$

dando como $\text{bal.} = 0.285$, sustituyendo en Coef. Prop. a $h = 0.285(0.25) = 0.071$, teniéndose así que

$$V_T = 5.873\text{T}(0.071) = 0.42\text{T}, \text{ quedando de la siguiente forma la } \Sigma \text{Resist.} \geq V_T, \text{ entonces } 2.82\text{T} \geq 0.42\text{T}$$

De esta forma vemos que en ambos casos pasa la estructura calculada.

Con esto finalizamos el cálculo estructural y pasamos al criterio de instalaciones.

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

7.3. CRITERIO PARA INSTALACIONES ELÉCTRICA, HIDRÁULICA, SANITARIA Y GAS DEL MERCADO "2 DE ABRIL", SITUADO EN EL BARRIO DE LA SANTA VERACRUZ

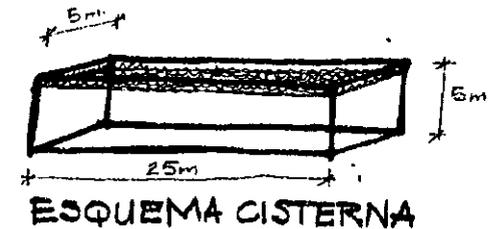
1. Instalación eléctrica.

El control eléctrico del mercado "2 de Abril" se dividió en dos centros de carga: uno para la zona norte y otro para la zona sur; ambos centros serán controlados desde la administración (dependerán del switch general ubicado en la zona de servicios), y tendrán un centro de carga siete interruptores y el otro ocho; un interruptor por cada línea de locales y otro para la iluminación general de cada sector; a su vez, cada local contará con sus propios apagadores y contactos, siendo que a los locales dedicados a la venta de carnes, comida preparada y alimentos que requieren de refrigeración, se les colocarán hasta 4 contactos. Existirán un total de 13 medidores de energía eléctrica, con el fin de hacer más fácil la recaudación del cobro, haciéndola más justa y que los locales que gastan más, paguen más. Cada medidor servirá para un sector del mercado, como carnicerías, tortillería, fondas, locales de abarrotes, juguerías, locales de frutas y verduras, pollerías, pescaderías; quedando 3 medidores por cada sector del mercado y uno de estos 13 medidores será exclusivamente para el consumo de energía general del mercado: pasillos, andadores exteriores, administración, almacén y baños.

En cuanto a lo que se refiere a los materiales a utilizar se propone que las tuberías sean visibles, siendo éstas de conduit galvanizado ya sea en interiores o exteriores; el cable será del tipo CONDUMEX y los contactos y apagadores de la marca bticino línea económica.

2. Instalación hidráulica.

La red se conecta por la calle de Mina, ubicando el medidor en la parte posterior a los baños y depositando el agua en la cisterna (capacidad de 200 m³) localizada en bajo el estacionamiento, siendo bombeada posteriormente a



los tinacos por un sistema tradicional (bomba de 1H.P.) alojado también en los baños. Para lograr que el agua llegue con apropiada presión hasta los locales del lado opuesto (calle de Pensador Mexicano), se instalará una bomba de la misma potencia en la parte central del mercado. Cada local contará con una salida y una tarja de acero inoxidable. El área de basura tendrá una salida de agua para su aseo, al igual que la bodega.

Las tuberías para alimentación de los muebles sanitarios con sus recorridos serán de cobre de 13mm.

3. Instalación sanitaria.

Cada grupo de cinco locales interiores contará con una coladera ubicada en frente, sobre el pasillo. Asimismo, cada baño tendrá su propia coladera, como también el área de bodega.

Las bajadas de agua pluvial serán 12, repartidas a lo largo de la azotea. Se contará con un sistema de captación de aguas pluviales, que recogerá el agua de la azotea y consta de una cisterna ubicada bajo una parte de la plaza (capacidad de 40 m³) con el fin de aprovecharla para el riego de dicha plaza. Su bomba se encontrará debajo del altar a la Virgen de Guadalupe.

Las aguas grises se enviarán, junto con las negras, a una fosa séptica, localizada en otra parte de la plaza, que a su vez se conectará al drenaje.

Las tuberías serán de P.V.C. incluyendo las que se ubican entre los registros, los diámetros variarán de acuerdo a su función.

4. Instalación de gas.

Existirán dos tanques de gas, uno por lado del mercado y cada tanque tendrá la cantidad de medidores correspondientes a la cantidad locales que requieren este servicio; cada medidor contará con una llave de paso. La línea se irá por la azotea y bajará al local.

Toda la tubería será de cobre. Para el suministro del gas la tubería deberá ser de 25mm de diámetro, mientras que para el suministro a cada local será de 13mm.

Al final del capítulo presentaremos, junto con los planos arquitectónicos, estructurales y cortes por fachada, los planos de instalación eléctrica para el Mercado "2 de Abril", los cuales están dibujados a nivel criterio, pues carecen de especificaciones técnicas, solamente se presentan las generalidades.

7.4. ESTUDIO GENERAL DE COSTOS PARA LA INTERVENCIÓN AL MERCADO "2 DE ABRIL", SITUADO EN EL BARRIO DE LA SANTA VERACRUZ

La Intervención al Mercado "2 de Abril" se puede dividir en dos grandes partes, constructiva y administrativamente, éstas son, constructivamente: 1° demolición y 2° edificación, a su vez la segunda puede dividirse administrativamente en: preliminares, cimentación, albañilería (zona de servicios), estructura (principalmente zona de andadores y locales perimetrales), azoteas, instalación hidro-sanitaria, instalación eléctrica, instalación de gas, acabados, cancelería, jardinería y limpiezas.

Habiendo hecho un presupuesto con anterioridad²⁴ a partir de la división analizada arriba podemos resumir que, para la demolición se presupuestarían \$82.39 pesos/m², siendo el área a demoler 851.82 m², nos da un total de \$70,177.97 pesos el total de la demolición. Mientras que para la edificación, \$1,913.06 pesos/m², siendo el área a construir 1,239.61 m², arroja un total de \$2,371,453.57 pesos el total de esta parte de la Intervención al Mercado "2 de Abril". Teniendo así un costo total aproximado de obra de \$1,969.68 pesos/m²; aplicándose éste al total de metros cuadrados de construcción intervenida del mercado que son 1,239.61 m², nos da un gran total de \$2,441,631.54 pesos como costo total de obra.

FACTIBILIDAD DE OBRA.

Para llevar a efecto esta obra, se propone que el D.D.F., (propietario del inmueble), financie la Intervención al Mercado "2 de Abril" con la colaboración de los locatarios; permitiéndoles a estos comprar su local

comercial en régimen de condominio, con el fin de que aunque cada quién posea su local, estén obligados a cooperar con el mantenimiento de las áreas comunes como: andadores, pasillos, administración, colector de basura, etc.

FINANCIAMIENTO.

Para lograr que los comerciantes puedan comprar su local, se propone que paguen un enganche del 30% del valor de su local y el resto del adeudo vaya pagándose en mensualidades, las cuales serán pagos independientes de las cooperaciones internas para el mantenimiento del mercado. Los pagos con efecto de compra de los locales comerciales se entregarán al D.D. F.

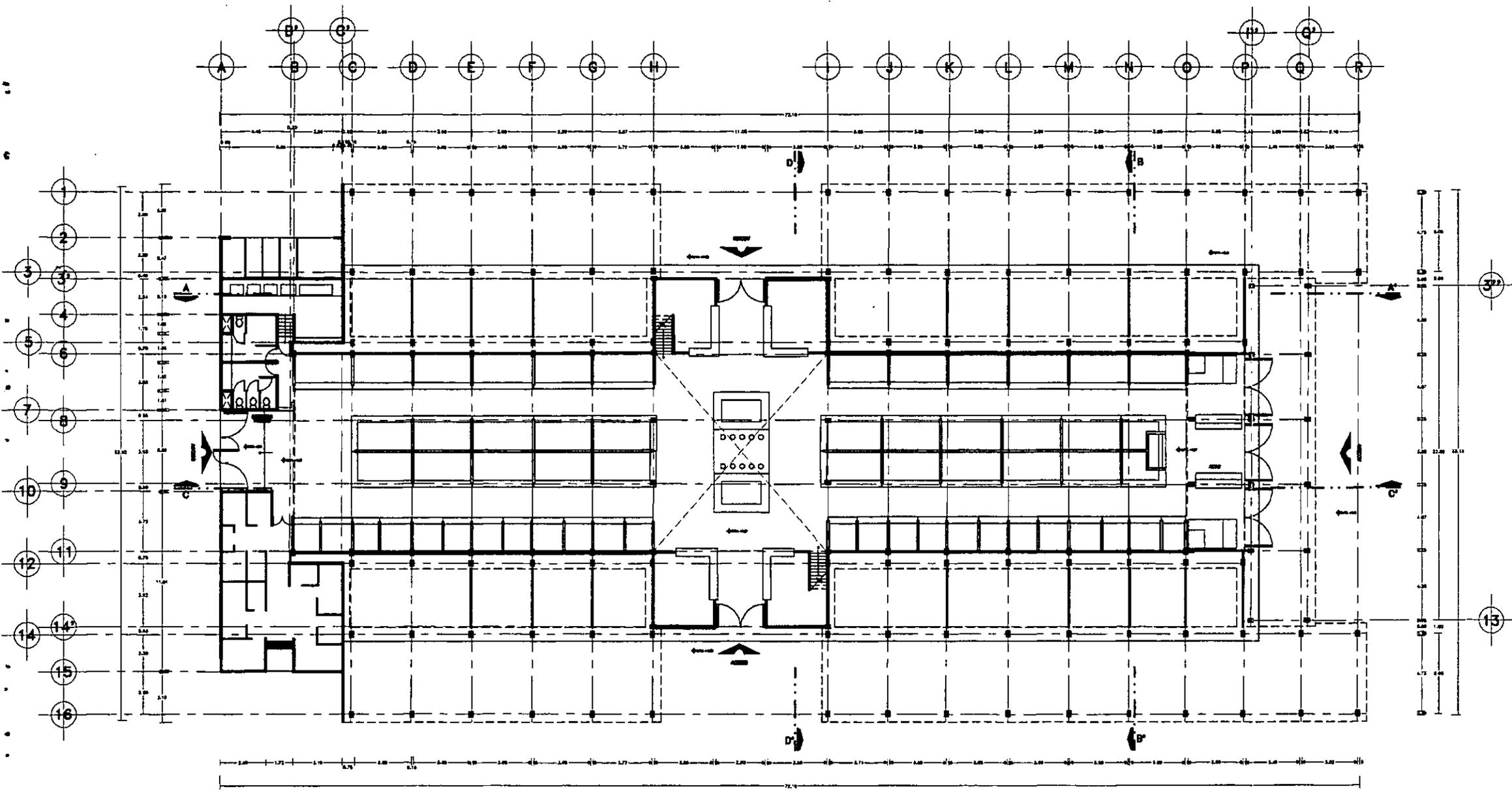
El costo de cada local será de \$17,517.43 pesos que es el precio neto, a este precio se le aumentará un 20% que será la devaluación estimada para el periodo de pago (1 año), quedando así que el precio de cada local será de \$21,020.91 pesos por local tipo (7.28 m²). Obteniendo de esta manera que el costo por m² de local comercial será de \$2,887.48 pesos y sobre este estándar se cobrará de acuerdo a los metros cuadrados de cada local.

En resumen, el enganche del 30% para la compra del local comercial tipo será de \$6,306.27 pesos y 12 mensualidades de \$1,226.22 pesos cada una. Si los pagos no se efectúan a tiempo, se cobrará el interés del periodo empleado en bancos a la cantidad adeudada. Con esto se pretende que los locatarios cumplan y que con estas medidas cuiden mejor su propiedad.

Con la siguiente tabla resumen del presupuesto damos por terminado el análisis de costos para la obra de "Intervención al Mercado 2 de Abril en el barrio de la Santa Veracruz", finalizando así el trabajo de esta tesis y dando paso a la conclusión de la misma.

²⁴ Ver el desglose del presupuesto en el apéndice.

GASTOS POR PARTIDA			
No.	PARTIDA	PORCENTAJE	GASTO
1	Demolición	3.01%	70,177.97
2	Preliminares	0.84%	19,593.58
3	Cimentación	28.92%	672,200.37
4	Albañilería	11.89%	276,430.52
5	Estructura	20.61%	441,090.30
6	Azoteas	4.17%	97,032.42
7	Instalación Hidro-sanitaria	3.83%	104,754.80
8	Instalación Eléctrica	5.58%	129,658.25
9	Instalación Gas	2.67%	10,070.00
10	Acabados	12.46%	477,658.33
11	Cancelería	5.17%	120,266.35
12	Jardinería	0.21%	7,906.25
13	Limpiezas	0.64%	14,792.40
	TOTAL GASTO DE OBRA	100.00%	2,441,631.54



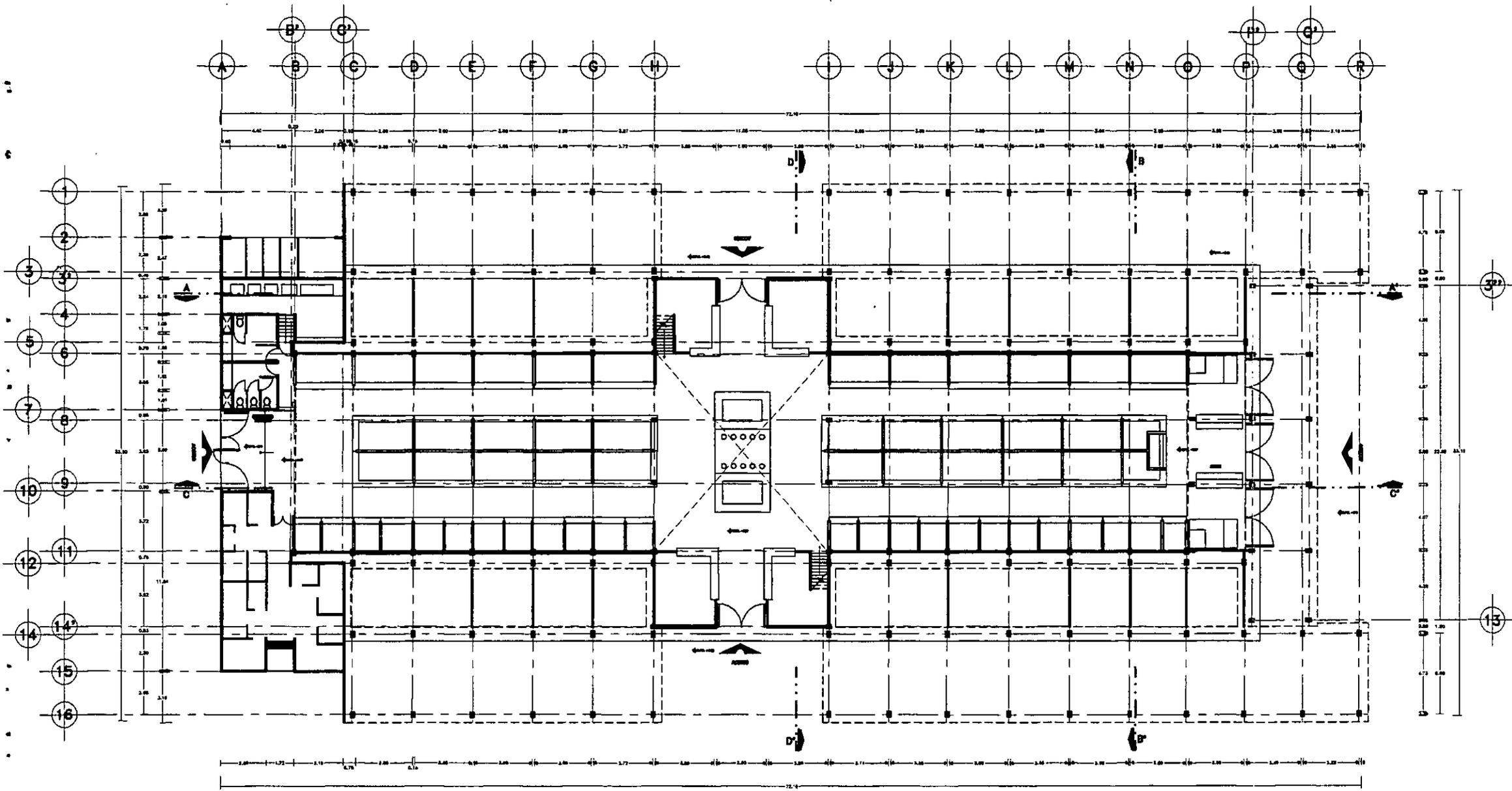
MINISTERIO DE AGRICULTURA
 INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES AGROPECUARIAS
 INSTITUTO NACIONAL DE EXTENSION AGROPECUARIA

INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL
 PLANTA BAJA



1:100
 mts.

A-1



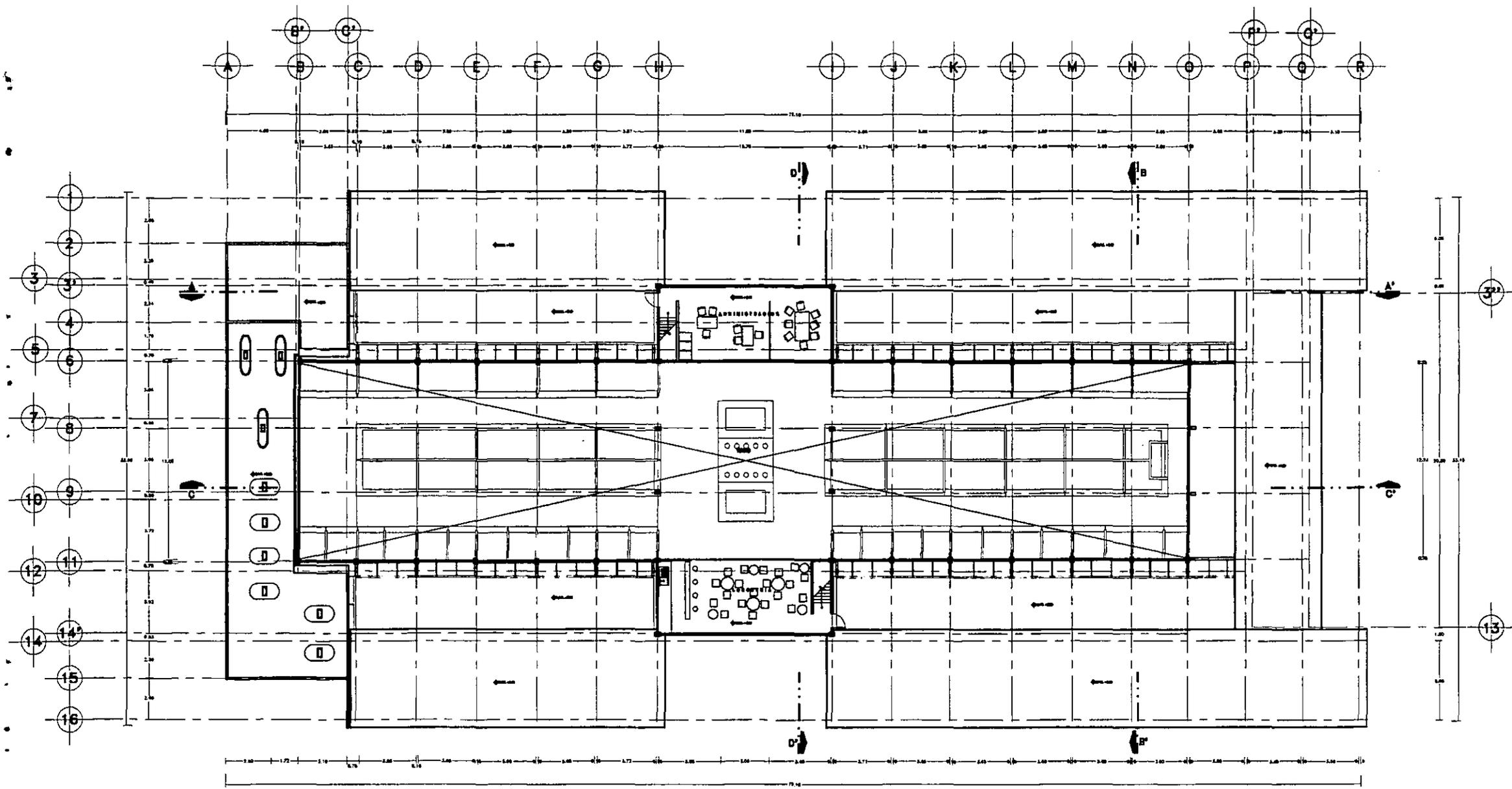
INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL
 Proyecto: MA. SOLEDAD CERVANTES COVARRUBIAS

PLANTA BAJA



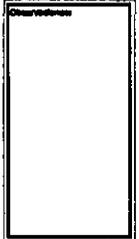
1:100
 mts.

A-1

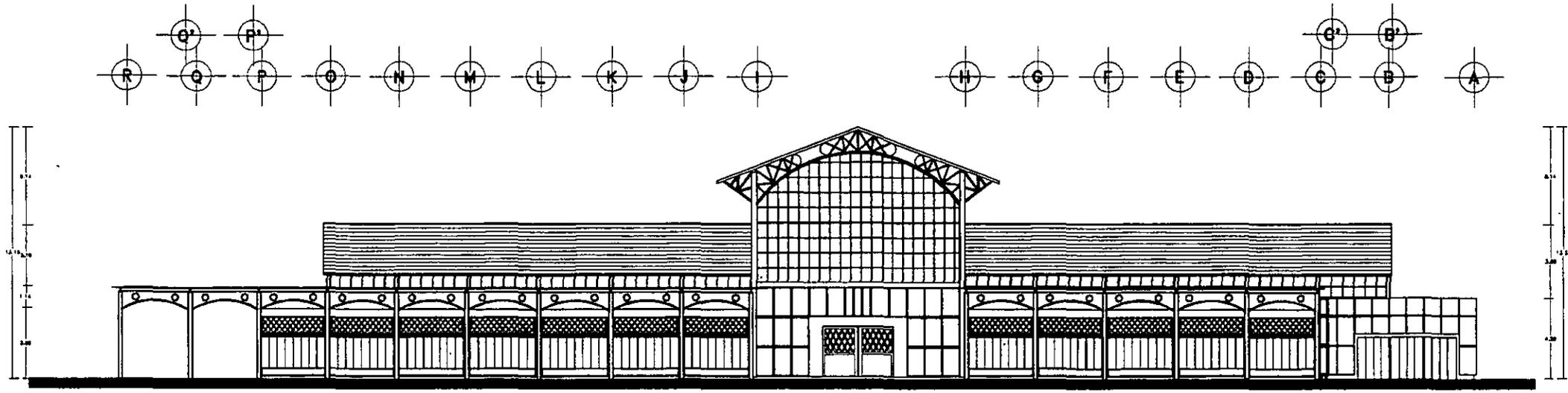


INTERVENCIÓN EN EL MERCADO 2 DE ABRIL

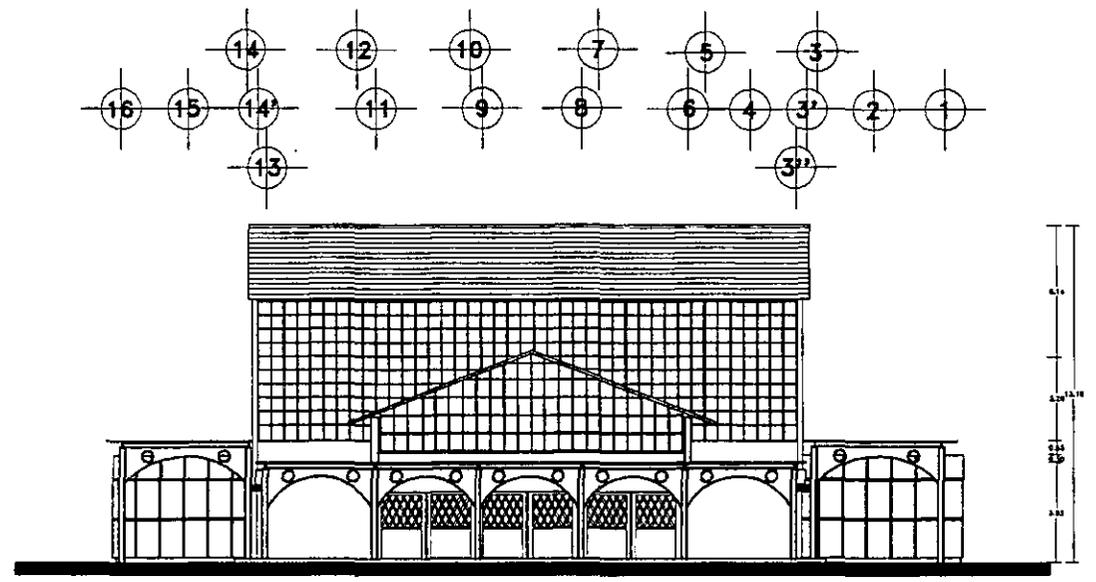
PLANTA ALTA



1:100
m78.
A-2

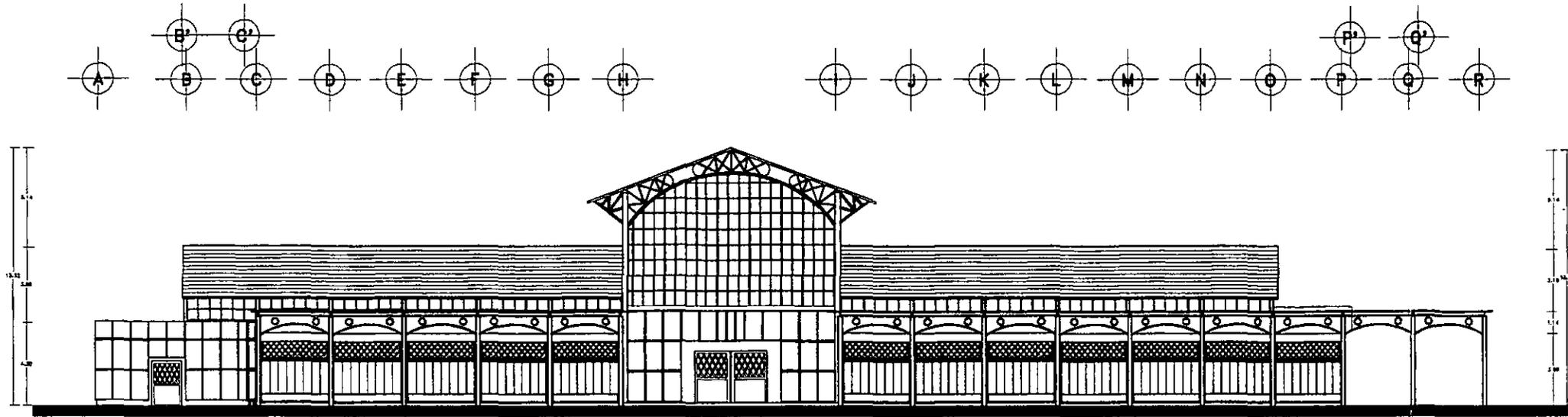


FACHADA ORIENTE

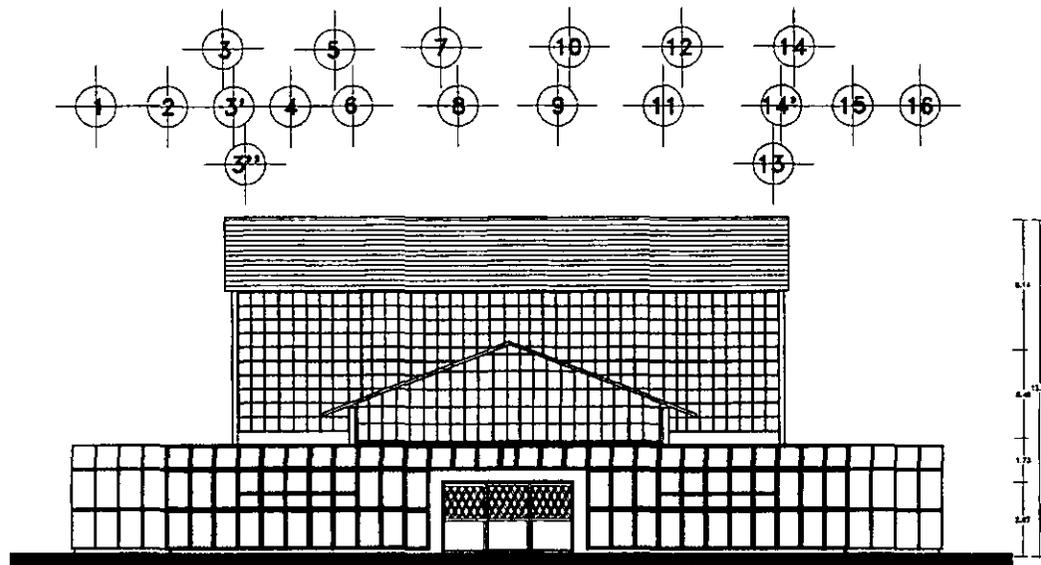


FACHADA PRINCIPAL

INTERVENCIÓN EN EL MERCADO 2 DE ABRIL	Proyecto: M.A. SOLEDAD CERVANTES COVARRUBIAS
FACHADAS	
Escala: 1:100	
Autor: rrrb.	



FACHADA PONIENTE



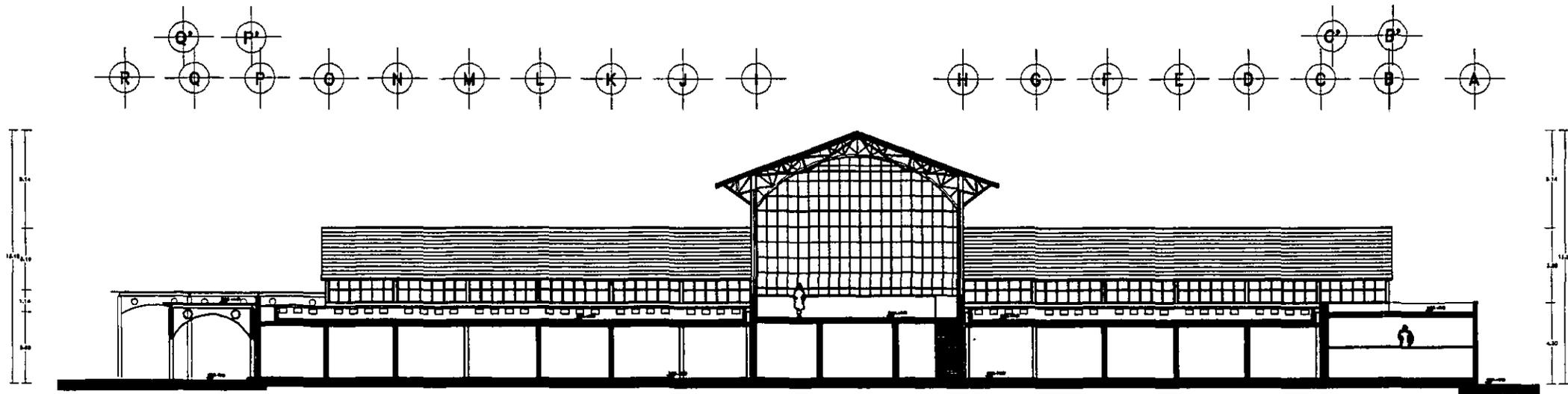
FACHADA NORTE



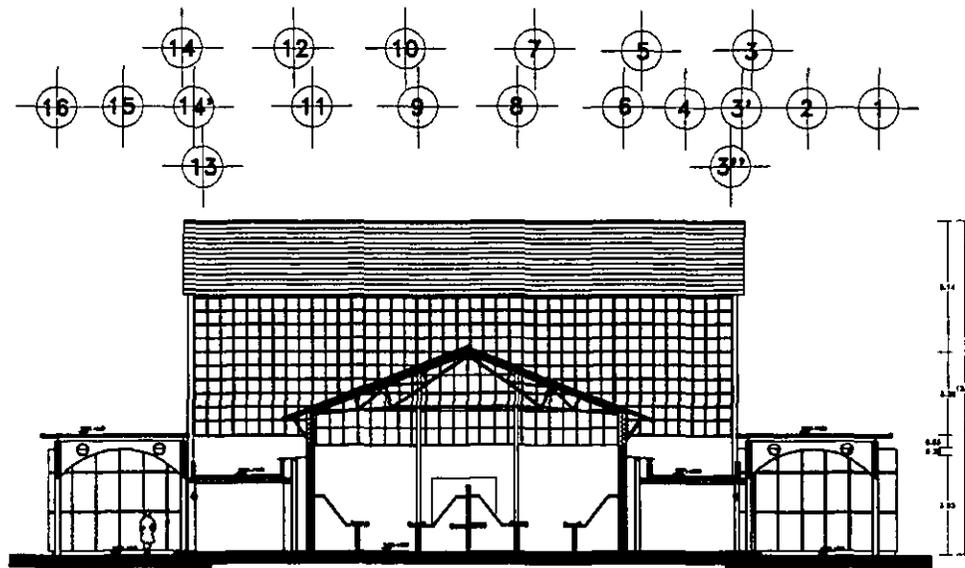
INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL
 FACHADAS



Escala 1:100
 mts.
 A-4



CORTE A-A'



CORTE B-B'

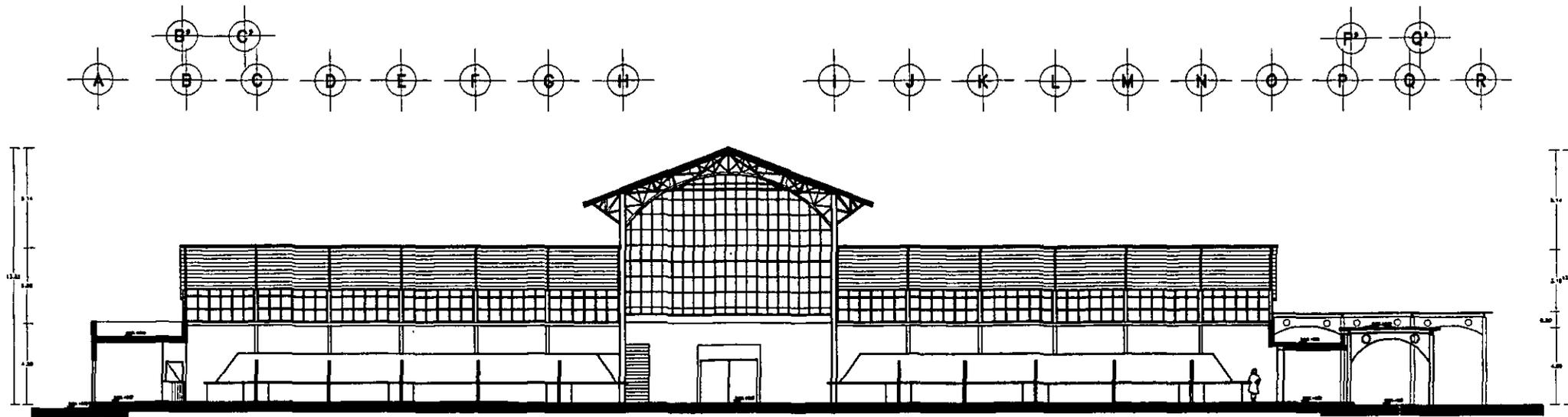


INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL

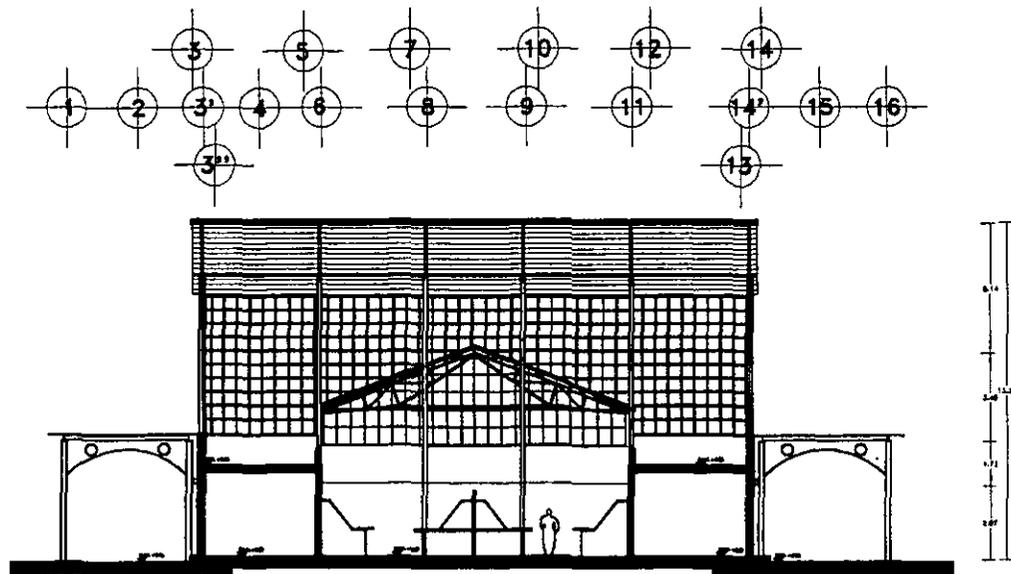
M.A. SOLEDAD CERVANTES COVARRUBIAS



1:100
m/m.
A-5



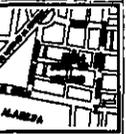
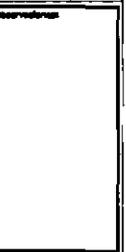
CORTE C-C'



CORTE D-D'



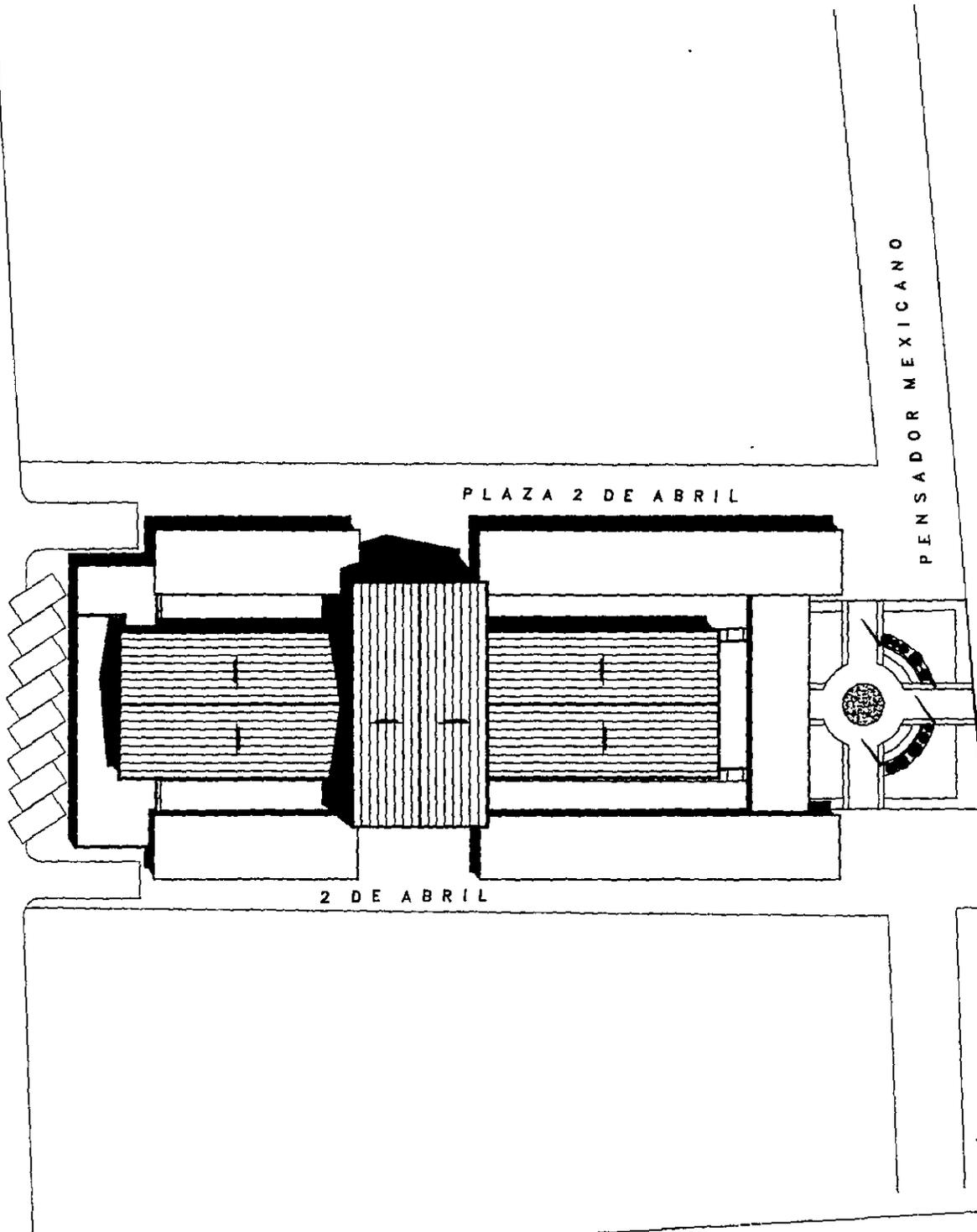
INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL
 Proyecto: M.A. SOLEDAD CERVANTES COVARRUBIAS



1:100
 mts.
 A-6

PALACIO

MINA



PLAZA 2 DE ABRIL

PENSADOR MEXICANO

2 DE ABRIL

2 DE ABRIL



INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL

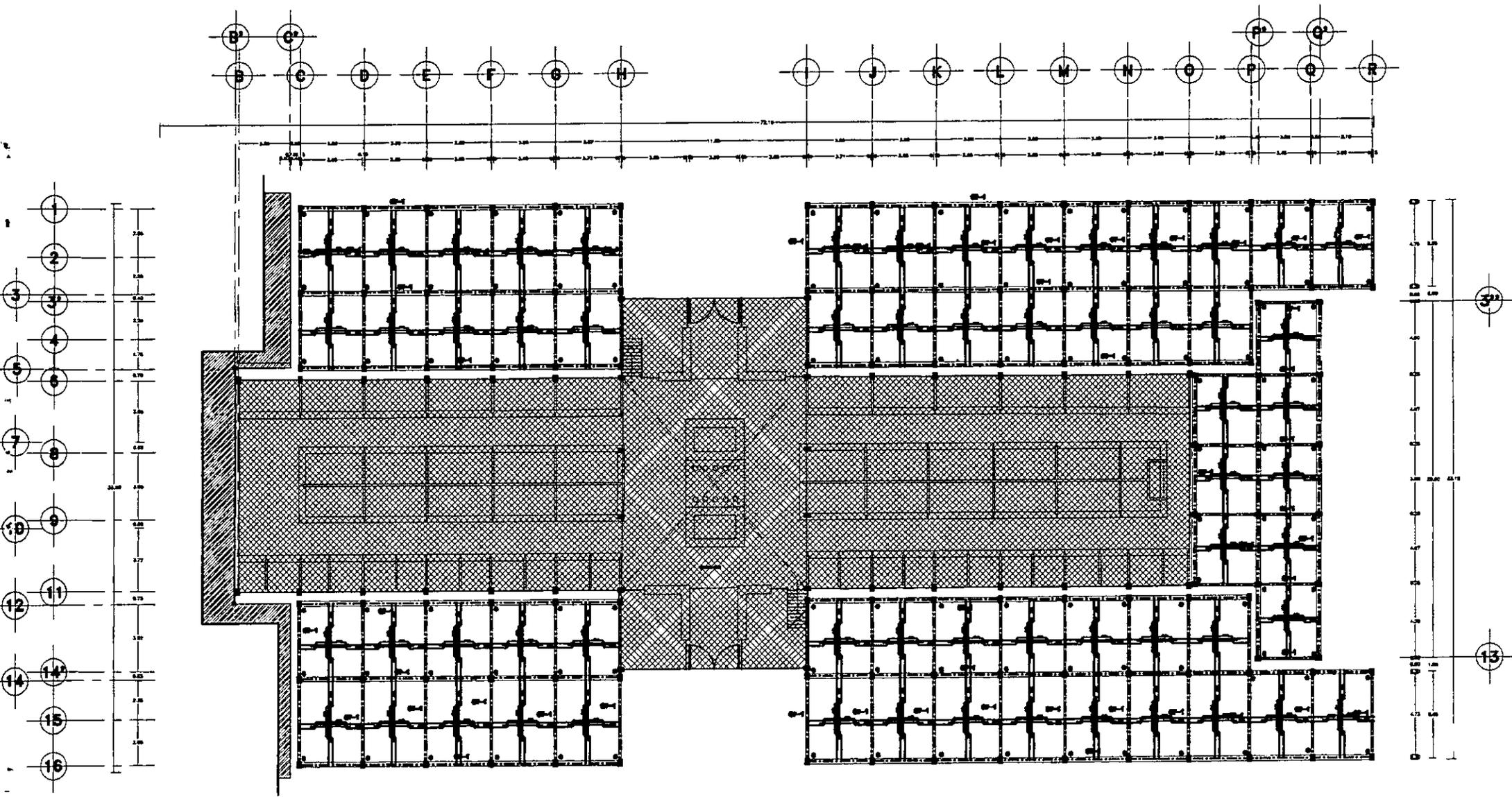
PLANTA CONJUNTO

Proyecto: MA. SOLEDAD CERVANTES COWAROLINAS



1:200

A-7



INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL

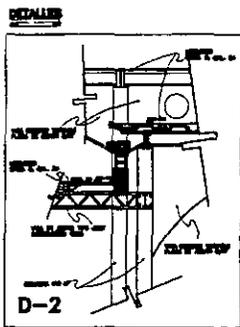
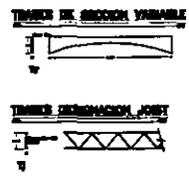
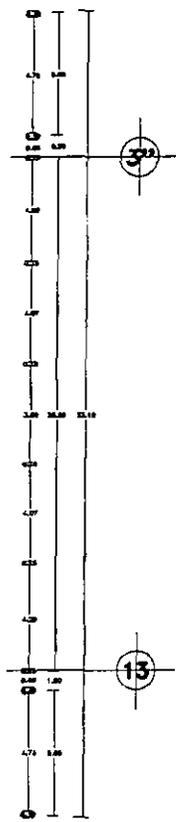
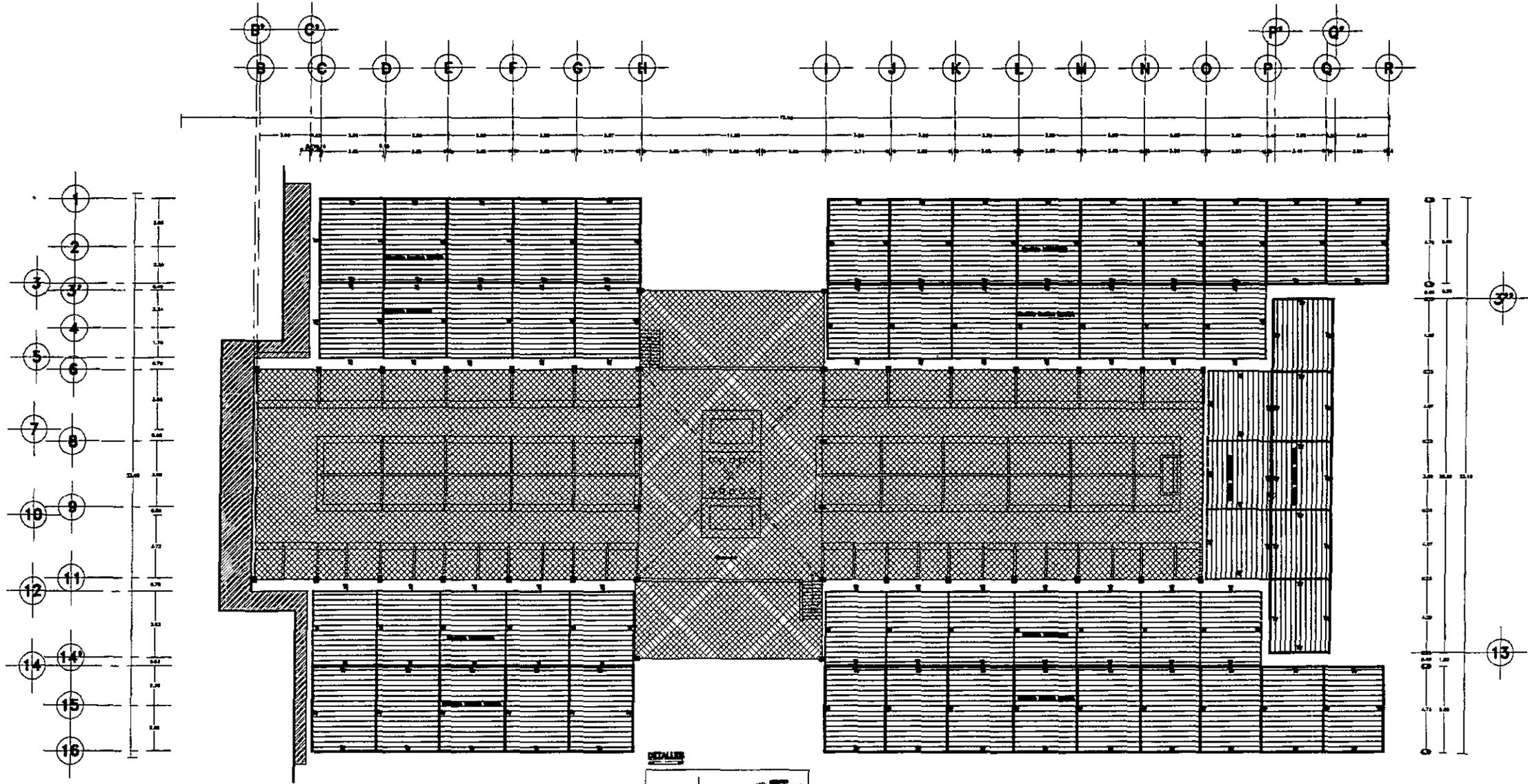
PROYECTA: M.C. SOLEDAD GONZALEZ COYARREBAS

ESTRUCTURAL LOCALS COMERCIALES P.R.



1:100
m/m

ES-2







INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL

Proyecto: MA. SALEDAD GERVANTES COVARRUBIAS

ESTRUCTURAL LOCALES COMERCIALES P.A.Z.



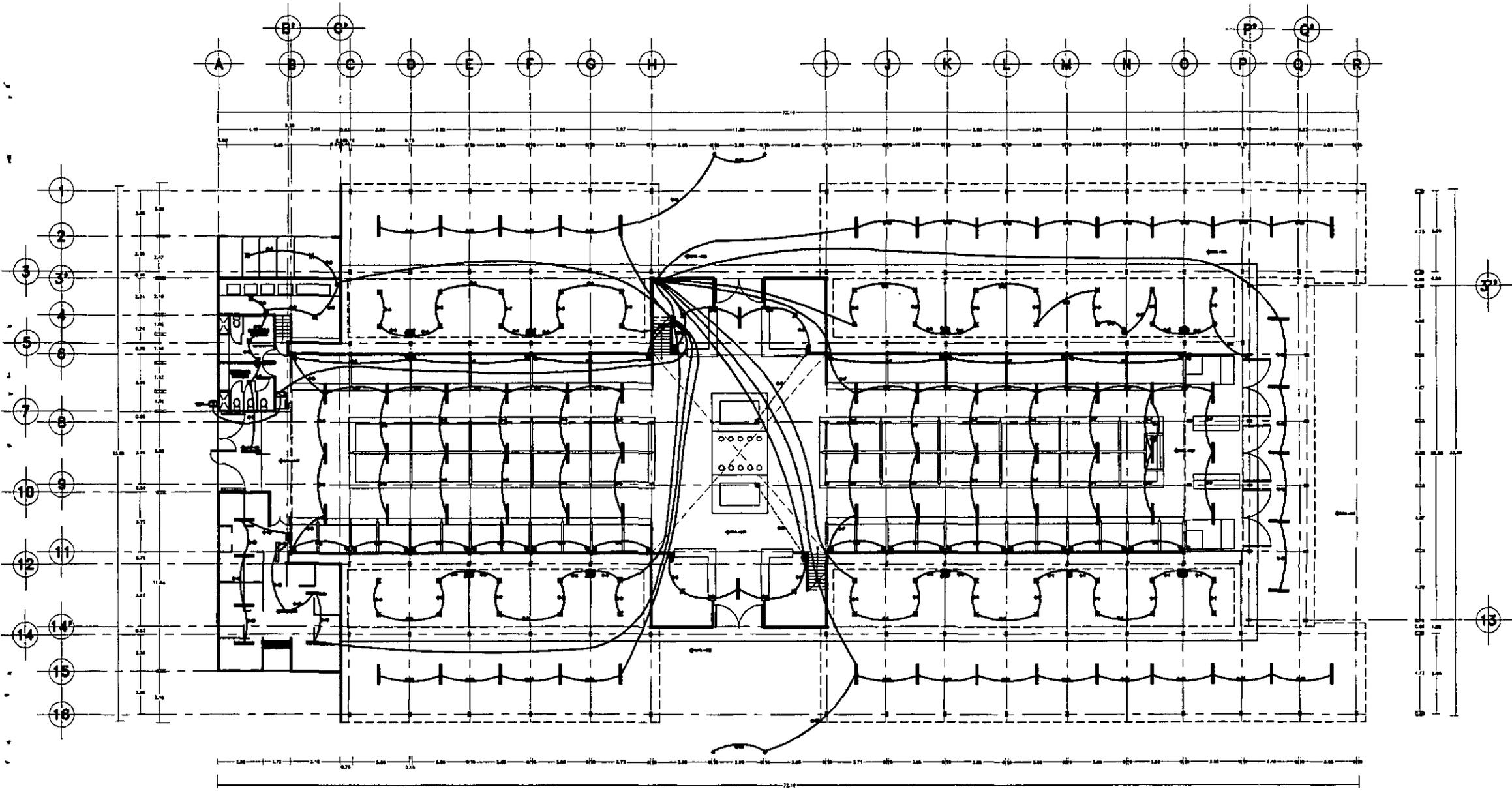




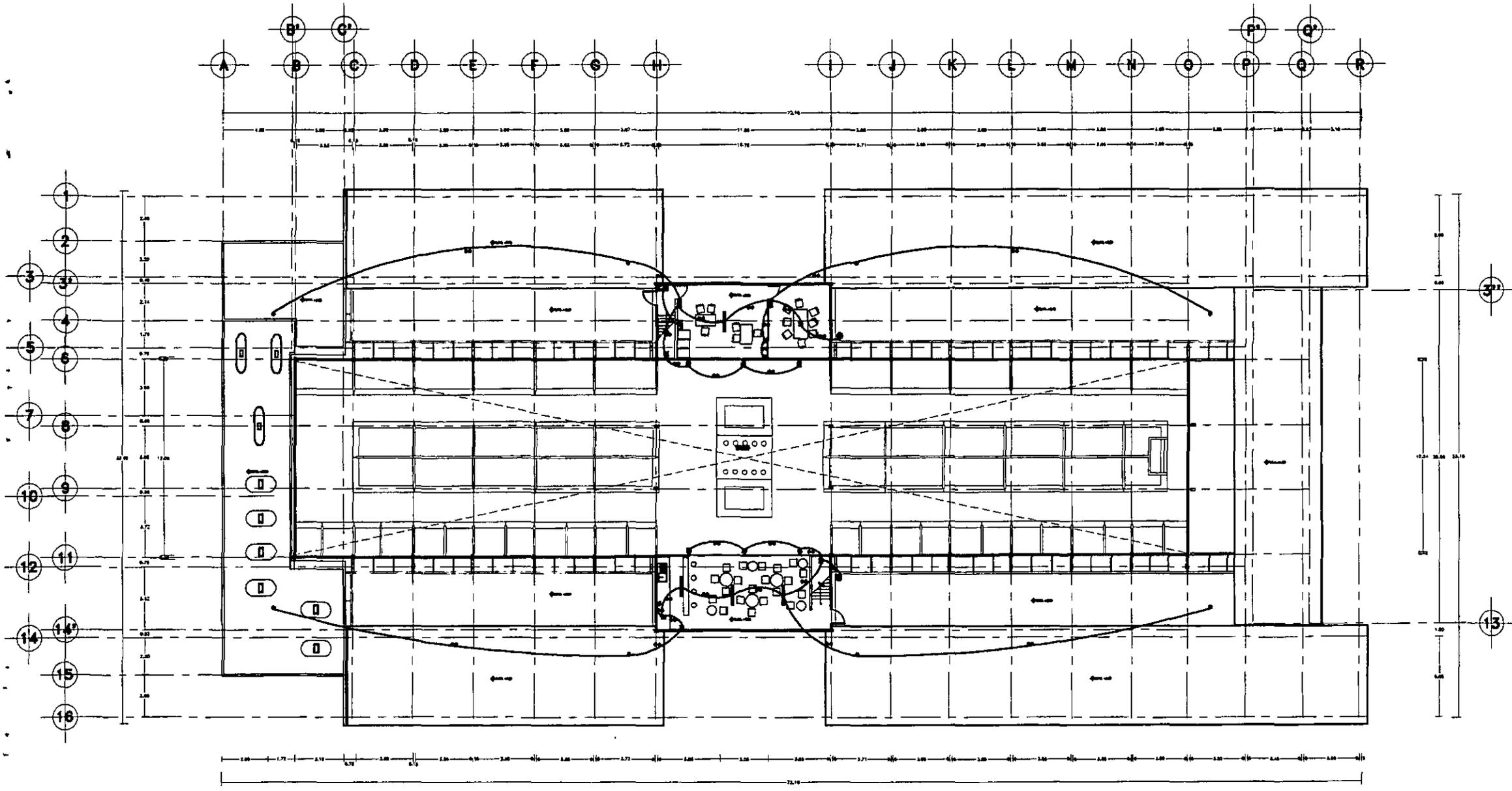
1:100







	
INTERVENCIÓN EN EL MERCADO 2 DE ABRIL	
PROYECTO: AL. SOLEDAD CERVANTES COVARRUBIAS	
INSTAL. ELÉCTRICA PLANTA BAJA	
	
1:100	
	
E-1	



		INTERVENCION EN EL MERCADO 2 DE ABRIL
		<small>Proyecto</small> MA. SOLEDAD CERVANTES DOVAMINAS
		INSTAL. ELECTRICA PLANTA ALTA
		1:100 <small>m/a.</small>
		E-2

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

El desarrollo de la Intervención al Mercado "2 de Abril" como tema de tesis fue un anhelo particular, pues en este tema se conjuga la investigación documental, la preocupación por la conservación del patrimonio arquitectónico mexicano y el diseño arquitectónico actual; ámbitos de gusto personal que desembocan en el deseo de conseguir la maestría en restauración de bienes inmuebles y aportar a la arquitectura pasada una visión actual compartiendo espacios y funciones.

Con el término de la carrera de arquitecto y de esta tesis puedo dar por terminada una etapa de mi vida que es la del aprendizaje de los conceptos generales y básicos de la arquitectura a través de tutores, maestros, que en términos generales han sido guías en el camino del entendimiento de conceptos y desarrollo del intelecto espacial y TODÓLOGO; con la conclusión de esta etapa continúa el aprendizaje autodidacta, que gracias a las bases puede enriquecerse y desarrollarse con la experiencia (obra) y la lectura tanto de arquitectos como de filósofos, escritores, psicólogos, etc., de la cultura en general, pues la arquitectura se enriquece a partir del pensamiento y sentimiento humano y está presente en cualquier lugar y en cada uno se expresa de diversas formas. Sólo hay que abrir la mente para comprender cada expresión y aprender de todas.

APÉNDICE

* CUADRO DESCRIPTIVO DE CADA PREDIO DEL BARRIO DE LA SANTA VERACRUZ

No	UBICACIÓN	USO	VALOR	No. NIVELES	OCUPACIÓN	CARACTERÍSTICA ARQUITECTÓNICA	EDO. FÍSICO	DIAGNÓSTICO	PROPUESTA	JUSTIFICACIÓN
1	Av. Hidalgo #1	Religioso (Iglesia de San Juan de Dios)	Histórico	1	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XVII, edificio barroco con ornamentación a base de argamasa con formas geométricas. Predominio del macizo sobre el vano. De proporción vertical, enmarcado con un alto relieve. Aplanado en la torre campanario, niveles remarcados a través de cornisas. Sobresalen dos contrafuertes.	Buen estado	Emblema de la zona, de importancia histórica y muchas cualidades estéticas.	No necesita de una intervención fuerte, pero sí de un mantenimiento constante, del que ha sido sujeta desde hace varios años.	Su buen estado físico y su vigencia de uso, además de su importancia para el barrio, para la ciudad y para la arquitectura, la hace objeto de atención especial, la cual se le ha dado y proponemos se le siga dando.
1	Av. Hidalgo y 1º Cjón. San Juan de Dios	Museo (Museo Franz Mayer)	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XVII, edificio horizontal, predominio del macizo sobre el vano, estos proporción 1:2, enmarcados con jambas de cantera. Balcones de herrería, señalamiento de niveles con cornisas. Fachada con rodapié de piedra.	Buen estado	Emblema de la zona, de importancia histórica y muchas cualidades estéticas, en esta fachada el edificio se encuentra bien conservado y sin alteraciones perjudiciales.	Restauración y modificación de usos internos.	Para lograr mejorar las fachadas "olvidadas" de las calles de Valerio Trujano y Sta. Veracruz, se propone la modificación de la parte posterior del Museo y así su restauración.
1	Av. Hidalgo y 1º Cjón. San Juan de Dios	Museo (Museo de la Estampa)	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XVI, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano con proporción 1:2, enmarcados con jambas de cantera. Balcones de herrería. Señalamiento de niveles con cornisas y fachada con rodapié.	Buen estado	Edificio valioso, pero aunque esté bien conservado se aprecian fallas en su estructura. Guarda perfecta armonía con la plaza y con los edificios vecinos de este perfil.	Se propone mantener con el mismo uso.	No tienen carencias ni su imagen ni su uso.
1	Av. Hidalgo y 1º Cjón. 2 de Abril #33	Religioso (Iglesia de la Sta. Veracruz)	Histórico	1	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XVI, fachada barroca, ornamentada por medio de relieves representando pasajes bíblicos. Vanos verticales enmarcados con jambas de cantera. Torre campanario. Sobresalen seis contrafuertes. Fachada con rodapié.	Regular	Tiene serias fallas en su estructura, además de que se le tiene un poco descuidada la cantera de sus fachadas. Es emblema de la zona, con importancia histórica y muchas cualidades estéticas.	No necesita de una intervención fuerte, pero sí de un mantenimiento constante y eliminación de las palomas que la dañan.	Su estado físico y su vigencia de uso, además de su importancia para el barrio, para la ciudad y para la arquitectura, la hace objeto de atención especial, la cual se le ha dado y proponemos se le siga dando.
1	Av. Hidalgo y Valerio Trujano s/n	Oficinas	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XVII, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, el cual es de proporciones verticales enmarcado con jambas de herrería. Señalización de entrepisos con cornisa. Rodapié de recinto. Con posible modificación de los vanos de la planta baja.	Bueno	Edificio con fachada favorable para la imagen de la calle así como lo es su escala. Tiene valor histórico y las modificaciones que ha sufrido, no lo han dañado fuertemente.	Dejarlo con su uso actual, además de que no requiere de una fuerte intervención, a excepción con su fachada poniente.	Debido a que su fachada poniente se niega y niega la calle, es preciso intervenir para que favorezca la vida urbana del pentón.

2	Santa Veracruz #8 esq. Eje Central	Estacionamiento	Discordante	1	Subutilizado	Predio limitado por un tapial de lámina.	Deteriorado			
2	Santa Veracruz #	Comercio y vivienda	Discordante	5	Parcialmente ocupado	Santa Veracruz #	Deteriorado	Edificio deteriorado y discordante con el contexto por sus materiales y diseño de fachada.	Rehabilitación y proyecto nuevo con uso de vivienda y comercio.	Perjudica la imagen del barrio, además de ubicarse cerca de edificios con valor histórico y artístico.
2	Santa Veracruz #	Sin uso	Discordante	5	Subutilizado	Sólo se conserva la estructura del edificio a base de concreto armado.	Deteriorado	Edificio intrascendente y perjudicial para el contexto.	Proyecto nuevo con uso de comercio y vivienda.	Predio totalmente deteriorado y sin ninguna función dentro del barrio.
2	Santa Veracruz # esq. 1º Cjón. San Juan de Dios	Vivienda y comercio	Histórico	3	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, almohadillado de piedra en la fachada, enmarcamiento de vanos, cornisa y remate de cantera, herrería en balcones.	Regular	Presenta dos tratamientos de fachada, uno liso y en buen estado (hacia el Cjón. de San Juan de Dios), almohadillado y deteriorado hacia Santa Veracruz.		
3	Pensador Mexicano #20	Vivienda y comercio	Ambiental	3	Totalmente ocupado	Construcción reciente, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cal arena, con aplicación de color y balcones de herrería.	Buen estado	Se adapta a la imagen del barrio por su altura y sus elementos.	Remodelación conservando su uso de vivienda y comercio.	Es un edificio que se adapta al barrio en escala y elementos arquitectónicos.
3	Pensador Mexicano #6	Subestación eléctrica	Discordante	1	Parcialmente ocupado	Limitada por una barda.	Deteriorado	Intrascendente arquitectónicamente y perjudicial para el contexto.	Dejar el uso actual, modificando la barda y creando una fachada más a la imagen del barrio.	Al ser una subestación eléctrica que da servicio a toda una zona de la ciudad, es imposible cambiarla.
3	Pensador Mexicano #22	Vivienda	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado con aplicación de color, cornisas de cantera, puertas y ventanas con arco de medio punto en planta baja; balcones de herrería.	Buen estado	Edificio en buen estado físico que guarda la escala del barrio.	Restauración con uso de vivienda y comercio.	Edificio representativo del barrio.
3	Pensador Mexicano #	Vivienda	Discordante	3	Totalmente ocupado	Construcción de los años 80's, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado con aplicación de color.	Buen estado	Edificio en buen estado, pero que no se adapta a la imagen del barrio.	Remodelación del edificio.	No se adapta por ser un edificio que da la espalda al barrio y no corresponde arquitectónicamente con él.
3	Pensador Mexicano #	Comercio	Discordante	1	Parcialmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano.	Regular	Edificio con regular estado físico pero con un potencial subutilizado.	Remodelación y obra nueva con uso de comercio y vivienda.	Edificio que tiene un potencial subutilizado.
3	Pensador Mexicano #	Vivienda	Discordante	3	Totalmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado con aplicación de color.	Buen estado	Edificio en buen estado pero no corresponde con la imagen del barrio.	Remodelación del edificio.	No se adapta por ser un edificio que da la espalda al barrio y su arquitectura no corresponde a él.

3	Pensador Mexicano #	Vivienda	Discordante	3	Totalmente ocupado	Construcción de los años 80's, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado con aplicación de color.	Buen estado	Intrascendente arquitectónicamente y perjudicial para el contexto.	Adaptación con uso de comercio y vivienda.	Los actuales edificios son construcciones que dan la espalda al barrio y favorecen los problemas sociales que aquejan a éste.
3	Pensador Mexicano #13	Vivienda y comercio	Ambiental	3	Totalmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio vertical con predominio del macizo sobre el vano y aplanados con aplicación de color. Enmarcamiento de vanos y cornisas de cantera, balcones de herrería.	Buen estado	Corresponde a la imagen del barrio por su altura y sus elementos.	Remodelación con uso de comercio y vivienda.	Es un edificio que se adapta al barrio en escala y elementos arquitectónicos.
3	Pensador Mexicano #15	Vivienda y comercio	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado con aplicación de color, vanos enmarcados con cantera así como cornisa y remate; herrería en los balcones.	Regular	Edificio con regular estado físico.	Restauración conservando su uso de vivienda y comercio.	Es un edificio que se adapta al barrio en escala y en elementos arquitectónicos.
3	Pensador Mexicano #19	Vivienda y comercio	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado con aplicación de color, vanos enmarcados con cantera así como cornisa y remate; herrería en los balcones.	Buen estado	Edificio con buen estado físico.	Sin propuesta pues se encuentra en buen estado físico y está completamente ocupado.	Es un edificio representativo del barrio en escala y elementos arquitectónicos.
3	Pensador Mexicano #21	Estacionamiento	Discordante	1	Subutilizado	Limitado por una barda.	Deteriorado	Intrascendente arquitectónicamente y perjudicial para el barrio.	Proyecto nuevo, con uso de vivienda y comercio.	Completamente subutilizado y con gran potencial por estar frente al mercado.
3	Pensador Mexicano #41	Vivienda y comercio	Ambiental	2	Parcialmente ocupado	Construcción de los años 50's, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cal-arena.	Deteriorado	Edificio deteriorado con influencias funcionalistas en su fachada, pero que se adapta al contexto.	Restauración conservando el uso de vivienda y comercio.	Edificio actualmente subutilizado que tiene potencial para dotar de más viviendas al barrio.
3	Pensador Mexicano #47/51	Vivienda	Discordante	3	Totalmente ocupado	Construcción de los años 80's, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado con aplicaciones de pintura.	Buen estado	Intrascendente arquitectónicamente y perjudicial para el contexto.	Remodelación, con proyecto de vivienda y comercios hacia la calle para darle vida al barrio.	Son construcciones que dan la espalda al barrio y crean problemas sociales.
4	Mina #14	Comercio	Discordante	2	Totalmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio horizontal con predominio del vano sobre el macizo, con aplanado cal-arena y aplicación de color en fachada.	Buen estado			
4	Mina #16	Comercio	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción de finales del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del vano sobre el macizo, con estructura metálica aparente, techumbre de 2 aguas a base de lámina metálica, paredes	Buen estado			

						exteriores en planta alta a base de vidrio de color				
4	Mina #18 esq. Tercera privada 2 de Abril	Comercio y vivienda	Ambiental	2	Totalmente ocupado	Construcción de finales del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, remate y cornisas de cantera, balcones de herrería en planta alta. Aplanado cal-arena, aplicación de color.	Regular			
4	Mina #20	Oficinas	Discordante	3	Totalmente ocupado	Construcción de los años 80's, edificio horizontal con predominio del vano sobre el macizo, forrado casi en su totalidad por vidrio espejo.	Buen estado			
4	Mina #22	Sin uso	Discordante	2	Subutilizado	Construcción contemporánea, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cal-arena con aplicación de color.	Deteriorado			
4	Mina #24	Desconocido	Discordante	2	Parcialmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cal-arena con aplicación de color, y una marquesina luminosa.	Buen estado			
4	Mina #26	Comercio y vivienda	Ambiental	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, enmarcamientos de cantera en puertas y ventanas, herrería en ventanas, aplanado cal-arena con aplicación de color, rodapié de cantera, remate de cornisa.	Buen estado			
4	Mina #28 esq. Tercer callejón de San Juan de Dios	Comercio y vivienda	Ambiental	3	Totalmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cal-arena, aplicación de color, cornisa de remate.	Buen estado			
4	Mina #30 esq. Tercer callejón de San Juan de Dios	Comercio y vivienda	Ambiental	2	Totalmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cal-arena, herrería en balcones de nivel superior, cornisa de cantera.	Deteriorado			
5	Valerio Trujano #17 esq. Mina	Comercio	Discordante	1 y tapanco	Parcialmente ocupado	Construcción de los años 70's, edificio horizontal con predominio del vano sobre el macizo, planta baja seccionada por la estructura y en planta alta, muro ciego rematado por medio de una marquesina.	Buen estado	Edificio con falta de pintura en su fachada, sin cualidades arquitectónicas, ni relevancia para su contexto.	Rehabilitación y proyecto nuevo con uso de vivienda-oficinas.	Este predio cuenta con una planta, la cual está en buen estado; pero puede ser aprovechado y explotado a todo su potencial, por estar ubicado sobre una vialidad principal.

5	Valerio Trujano #17	Comercio y clínica	Discordante	1 y tapanco	Parcialmente ocupado	Construcción de los años 70's, edificio horizontal con predominio del vano sobre el macizo. Remate por medio de una marquesina.	Buen estado	Edificio con estado físico bueno, pero sin cualidades arquitectónicas, ni relevancia para su contexto.	Rehabilitación y proyecto nuevo con uso de vivienda-oficinas.	Este predio cuenta con una planta, la cual está en buen estado; pero puede ser aprovechado y explotado a todo su potencial, por estar ubicado sobre una vialidad principal.
5	Valerio Trujano y Pensador Mexicano #67	Oficinas	Patrimonial	5	Totalmente ocupado	Construcción de los años 90's, edificio vertical con predominio del macizo sobre el vano, que son de proporciones verticales, enmarcamiento de entresijos por medio de entre calles.	Buen estado	Edificio sumamente importante, tanto por alturas como por uso, pero es completamente discordante con el contexto: sus materiales, altura y escala.	Dejarlo como está, pues es un edificio que representa la ideología del gobierno en la actualidad.	Está en buen estado y tiene una función concreta y la cumple. Además de ser un edificio de gobierno recientemente construido del que no solicitan su mejora ni remodelación.
5	Valerio Trujano y Pensador Mexicano #15	Vivienda	Histórico	1	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XIX, proporción horizontal, predominio del macizo sobre el vano, enmarcamiento de tabique terminado con rodapié.	Deteriorado	Edificio sumamente deteriorado tanto en fachada como en estructura, pero que aún guarda la escala propia de zonas habitacionales.	Restauración y rehabilitación, con usos de cafetería y vivienda.	Predio totalmente ocupado y deteriorado, que al darle un uso que exija un mantenimiento constante, se logrará una buena imagen para él, para la calle y para el barrio. Además de tener cualidades estéticas rescatables.
5	Valerio Trujano s/n	Estacionamiento	Discordante	1	Subutilizado	Limitado por tapial de lámina.	Deteriorado	Intrascendente arquitectónicamente hablando y perjudicial para el contexto.	Proyecto nuevo con uso de vivienda-oficina.	Completamente subutilizado, con gran potencial por estar sobre una vialidad principal.
5	Valerio Trujano y Sta. Veracruz #13	Vivienda	Discordante	5	Abandonado	Construcción de los años 40's, edificio vertical con predominio del macizo sobre el vano.	Deteriorado	Edificio con todos los vanos tapiados y sin recubrimiento, deteriorado solo en su pintura exterior, sin cualidades arquitectónicas y discordante con el contexto por los materiales y alturas.	Rehabilitación o proyecto nuevo con uso de vivienda-oficinas.	Como carece de valor arquitectónico, puede optarse por derruirlo o también para aprovechar la estructura puede ser rehabilitado para que tenga un uso adecuado y favorable para la vida del barrio.
5	Valerio Trujano y Sta. Veracruz s/n	Oficinas	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XVII, edificio horizontal, vanos posteriores a su construcción original, señalización de cornisa y entresijo, contrafuertes, aplanado cal-arena con aplicación de color.	Regular	Edificio importante, tanto históricamente como estéticamente, solo que con dos fachadas modificadas, debido a su mutilación por causa de la ampliación del Paseo de la Reforma, y solucionadas de manera perjudicial para el contexto.	Restauración y modificación de usos internos.	Para lograr mejorar las fachadas "olvidadas" de las calles de Valerio Trujano y Sta. Veracruz., se propone la modificación de la parte posterior del Museo y así su restauración.

6	2º Cjón. San Juan de Dios # esq. Pensador Mexicano	Recreación	Histórico	3	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, construido casi en su totalidad con acero y grandes ventanas de vidrio soportadas en herrería.	Buen estado	Edificio en muy buen estado y además de ser diferente en sus materiales y proporción, se adapta perfectamente al contexto.	Dejarlo sin intervenir.	Está en buenas condiciones, además de ser uno de lo atractivos del barrio.
6	2º Cjón. San Juan de Dios #	Estacionamiento	Discordante	1	Subutilizado	Limitado por una barda.	Deteriorado	Intrascendente y perjudicial para el contexto.	Proyecto nuevo con uso de vivienda, comercio y oficinas.	Terreno completamente subutilizado y con gran potencial por su ubicación cerca de una vialidad importante.
6	2º Cjón. San Juan de Dios # esq. Pensador Mexicano	Vivienda	Ambiental	4	Parcialmente ocupado	Construcción de los años 40's, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cemento-arena con aplicación de color, balcones en fachada.	Deteriorado	Edificio deteriorado pero con cualidades arquitectónicas, actualmente se encuentra tapiado en toda su fachada.	Remodelación con uso de vivienda y oficinas.	Edificio con cualidades arquitectónicas de su época y que valdrá la pena ser rescatado.
6	2º Cjón. San Juan de Dios #	Vivienda	Discordante	2	Totalmente ocupado	Construcción de los años 80's, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cal-arena con aplicación de color.	Buen estado	Edificio en buen estado pero sin cualidades arquitectónicas ni relevancia en el contexto.	Rehabilitación y proyecto nuevo con uso de comercio y vivienda.	Edificio que actualmente se vuelve sobre su interior dándole la espalda a la calle y por lo tanto quitándole su característica de barrio.
7	1ª Cda. 2 de Abril #	Culto	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XVII, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, fachada de piedra aparente con enmarcamiento de vanos y remate de cantera, herrería en ventanas.	Buen estado	Edificio con buen estado físico que da buena imagen al barrio.	Dejarlo tal como está.	Se encuentra en buenas condiciones, además de ser uno de los edificios más antiguos del barrio y ser parte de la Iglesia de la Santa Veracruz.
7	1ª Cda. 2 de Abril # esq. Santa Veracruz	Oficinas y bodega	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XVII, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, enmarcamiento de los mismos, cornisa y remate de cantera, aplanado cal-arena, con aplicación de color, herrería en balcones.	Regular	Edificio con regular estado físico, con descuido de fachada, desprendimiento y deterioro de cantera.	Restauración con uso de oficina y comercio.	Este edificio no está completamente aprovechado, dada su ubicación e importancia en el entorno por ser uno de los más antiguos del barrio.
7	2ª Cda. 2 de Abril # esq. Santa Veracruz	Hotel	Discordante	5	Totalmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio horizontal con predominio del vano sobre el macizo.	Buen estado			
7	2ª Cda. 2 de Abril # 22 y 24	Vivienda	Histórico	2	Parcialmente ocupado	Construcción del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cal-arena, enmarcamiento de vanos y cornisas de cantera, herrería en balcones.	Deteriorado	Sólo se conserva la parte frontal del edificio ya que la parte posterior se derrumbó.		
7	2ª Cda. 2 de Abril esq. Pensador Mex.	Comercio y oficinas	Ambiental	4	Totalmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio vertical con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cal-arena.	Regular	Presenta deterioro de aplanados, por lo que sólo es necesario remozar su fachada.		

7	2ª Cda. 2 de Abril # esq. Pensador Mexicano	Vivienda y comercio	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cal-arena con aplicación de color.	Regular			
7	2ª Cda. 2 de Abril #	Sin uso	Sin valor	1	Parcialmente ocupado	Construcción del siglo XIX, de la cual sólo queda la planta baja.	Deteriorado	Se conserva sólo la parte baja de la fachada utilizándose como barda.	Proyecto nuevo de carácter habitacional principalmente y comercios en planta baja.	La parte de fachada que se conserva está sumamente deteriorada y no vale la pena conservarla.
7	2ª Cda. 2 de Abril #	Vivienda y comercio	Discordante	2	Totalmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cal-arena con aplicación de color.	Regular	Edificio en regular estado físico, pero sin cualidades arquitectónicas y discordante al contexto.	Remodelación de fachada para adecuarlo al contexto y mejorar su imagen.	Esta construcción se encuentra en buen estado físico, a excepción de los aplanados, como su altura es semejante a la de los edificios antiguos que lo rodean, puede volverse un edificio de valor ambiental.
7	2ª Cda. 2 de Abril #	Sin uso	Sin valor	1	Subutilizado	Terrero baldío limitado por una barda y un portón.	Deteriorado	Sin ninguna cualidad arquitectónica y perjudicial para el contexto.	Proyecto nuevo con uso de vivienda y comercio.	Terreno sin utilizar.
7	2ª Cda. 2 de Abril # esq. Santa Veracruz	Bodega	Histórico	2	Parcialmente ocupado	Construcción del siglo XIX de la cual sólo queda el primer nivel, proporción horizontal con predominio del macizo sobre el vano, enmarcamiento de vanos y cornisa de cantera. Aplanado cal-arena con aplicación de color. El nivel superior está construido a base de láminas.	Deteriorado	Edificio sumamente deteriorado del cual sólo se conserva la planta baja ya que la alta se encuentra construida con lámina.	Restauración de la planta baja y diseño del primer piso con uso comercial y de vivienda.	Edificio de valor histórico que se ubica cerca del metro y uno de los principales accesos al barrio; además de ser una de las principales visuales hacia el barrio.
7	3ª Cda. 2 de Abril # esq. Pensador Mexicano	Comercio y vivienda	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano; herrería en los balcones, cornisas de cantera y aplanado de cal-arena.	Regular			
7	3ª Cda. 2 de Abril #	Comercio y vivienda	Discordante	3	Totalmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano.	Buen estado			
7	3ª Cda. 2 de Abril #	Hotel	Discordante	5	Parcialmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado cal-arena con aplicación de color.	Buen estado			
7	3ª Cda. 2 de Abril # esq. Mina	Vivienda y comercio	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado de cal-arena, con aplicación de color, cornisas de cantera y herrería en los balcones.	Buen estado			

7	Plazuela 2 de Abril #12 esq. Mina	Comercio y vivienda	Histórico	2	Totalmente ocupado	Construcción de finales del siglo XIX, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, herrería en los balcones en planta alta, remate de cantera, aplanado cal-arena con aplicación de color.	Regular			
7	Plazuela 2 de Abril #	Sin uso	Sin valor	1	Subutilizado	Predio limitado por una barda.	Deteriorado			
7	Plazuela 2 de Abril #	Vivienda	Discordante	3	Totalmente ocupado	Construcción contemporánea, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, aplanado de cal-arena con aplicación de color.	Buen estado			
7	Plazuela 2 de Abril # esq. Pensador Mexicano	Estacionamiento	Discordante	1	Subutilizado	Predio limitado por una barda de tabique.	Deteriorado			
8	Eje Central Lázaro Cárdenas #10 y 12	Estacionamiento	Sin valor	1	Subutilizado	Bardas horizontales de lámina acanalada mal terminada.	Deteriorado	Intrascendente arquitectónicamente hablando y perjudicial para el contexto.	Proyecto nuevo con uso de edificio nuevo para la Cámara de Senadores, con su propio estacionamiento.	Completamente subutilizado, con gran potencial por estar sobre una vialidad principal.
8	Eje Central Lázaro Cárdenas #14 y 20	Estacionamiento	Sin valor	1	Subutilizado	Bardas horizontales de lámina acanalada mal terminada.	Deteriorado	Intrascendente arquitectónicamente hablando y perjudicial para el contexto.	Proyecto nuevo con uso de vivienda-comercio-oficinas.	Completamente subutilizado, con gran potencial comercial, por estar sobre una vialidad principal, dejándole su uso habitacional.
8	Eje Central Lázaro Cárdenas #28	Comercio	Ambiental	2	Totalmente ocupado	Edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, con proporción vertical 1:3, época aproximada de construcción años 80's y 90's.	Buen estado	Carece de valor arquitectónico, aunque no rompe con la imagen del centro de la ciudad ni del interior del barrio.	Rehabilitación y modificación del mercado.	No cumple al máximo con su función y carece de impacto para la comunidad, además de faltarle cualidades estéticas.
8	Plaza Aquiles Serdán #2	Comercio y vivienda	Ambiental	3	Totalmente ocupado	Edificio horizontal, presenta un tercer nivel agregado, con predominio de macizo sobre el vano, los últimos con proporción vertical 1:1½, época de construcción aproximada siglo XVIII.	Deteriorado	Edificio muy dañado y modificado, que actualmente solo perjudica la imagen del barrio. Su escala es adecuada y tiene un sitio importante para el barrio: es la puerta de entrada.	Restauración y permanencia de sus usos: vivienda-comercio.	Por ser un edificio antiguo, que no presenta problemas mayores en su estructura, se pretende conservar, pero haciéndole las mejoras pertinentes tanto para su propia imagen como para la del barrio.
8	Plaza Aquiles Serdán #6	Comercio y vivienda	Discordante	2	Totalmente ocupado	Edificio horizontal con predominio de vano sobre macizo, ventanería con estructura tubular, fecha aproximada de construcción en los años 50's.	Deteriorado	Carente totalmente de toda estética y pasando desapercibido a nivel urbano.	Proyecto nuevo, incorporándolo al Teatro Blanquita, ya sea como su estacionamiento u otro uso necesario para él.	Debido a su escasa construcción y de baja calidad, además de su intrascendencia para el contexto, se sugiere demolerlo y darle un uso que lo mantenga activo.

8	Plaza Aquiles Serdán #10	Estacionamiento	Sin valor	1	Parcialmente ocupado	Barda horizontal metálica.	Deteriorado	Intrascendente arquitectónicamente hablando y perjudicial para el contexto.	Proyecto nuevo, incorporándolo al Teatro Blanquita, ya sea como su estacionamiento u otro uso necesario para él.	Debido a su carente construcción, además de su intrascendencia para el contexto, se sugiere darle un uso que lo mantenga activo, siendo parte del Teatro Blanquita.
8	Plaza Aquiles Serdán #12	Servicios	Discordante	3	Totalmente ocupado	Edificio horizontal con predominio de macizo sobre el vano, planta baja totalmente abierta, mientras que las altas totalmente cerradas y ocupadas por la marquesina, utilización de acero en su estructura, fecha aproximada de construcción años 30's y 40's.	Buen estado	Cumple con su función, aunque es totalmente discordante con el contexto.	Remodelación y adecuación de los espacios adyacentes que pueden ser de su uso particular.	Le falta dar una imagen propia, tiene necesidades no solucionadas actualmente como: estacionamiento, bodegas y oficinas.
8	Eje Central Lázaro Cárdenas #37	Comercio y vivienda	Patrimonial	5	Totalmente ocupado	Construcción de los años 30's-40's aproximadamente, edificio horizontal acentuado por franjas que lo recorren a lo largo formando las ventanas; existe equilibrio entre vano y macizo.	Buen estado	Buen ejemplo de su época, sobresale de los demás por su altura y la solución del mismo en plantas superiores. La PB se manejó igual que en el resto del centro.	No se planea hacerle ningún cambio.	Está en buenas condiciones y no pertenece al barrio.
8	Eje Central Lázaro Cárdenas #33	Comercio	Discordante	2	Totalmente ocupado	Construcción de los años 70's, edificio horizontal con predominio del macizo sobre el vano, planta baja totalmente abierta y planta alta completamente ciega.	Buen estado			
8	Eje Central Lázaro Cárdenas #29	Comercio	Discordante	1 y tapanco	Totalmente ocupado	Construcción de los años 80's, edificio horizontal con planta baja totalmente abierta y tapanco completamente ciego.	Buen estado	Carente de estética y perjudicial para el contexto.	Proyecto nuevo. Pero no pertenece al barrio.	Está en buenas condiciones y no pertenece al barrio.
8	Eje Central Lázaro Cárdenas #19	Comercio y servicios	Discordante	6	Parcialmente ocupado	Construcción de los años 70's-80's aproximadamente, edificio de proporciones horizontales con predominio de vano sobre macizo con franjas en el mismo sentido, ventanería con perfiles de aluminio.	Deteriorado			
8	Eje Central Lázaro Cárdenas #	Comercio y servicios	Ambiental	3	Parcialmente ocupado	Construcción de los años 50's, edificio horizontal con predominio del vano sobre el macizo y con elementos estructurales verticales que interrumpen su horizontalidad, ventanería con estructura tubular.	Deteriorado			
8	Eje Central Lázaro Cárdenas #	Comercio y servicios	Discordante	5	Totalmente ocupado	Construcción de los años 70's-80's, edificio de proporción horizontal, enfatizado por franjas de colores con predominio del vano sobre el macizo, fachada cubierta en su totalidad por vidrio, ventanería de estructura tubular.	Buen estado	Rompe con todo el contexto principalmente por los materiales, es un edificio muy pobre.	No se piensa cambiar.	Está bien aprovechado, cumple bien su función y está fuera del barrio.

8	Eje Central Lázaro Cárdenas #	Comercio	Discordante	4	Subutilizado	Edificio de los años 30's-40's, de proporción horizontal con predominio del vano sobre el macizo, vanos verticales con proporciones varias y manguetes de herrería.	Deteriorado			
8	Eje Central Lázaro Cárdenas #	Comercio	Histórico	2	Subutilizado	Época constructiva aproximada siglo XIX, edificio de proporción horizontal con predominio del macizo sobre el vano y cornisas enfatizando la horizontalidad. Vanos con proporción 1:2 con enmarcamientos en "H".	Buen estado	Edificio valioso y guarda la imagen de los edificios del centro, sólo que deteriorado y modificado.	Restauración y conservación de sus usos.	Está en buenas condiciones, pero se le ha modificado desfavorablemente y sus usos son adecuados pero hay que explotarlos más.

*Nota: los cuadros que no se están escritos, es porque no tenía caso hacer ninguna propuesta pues se encuentran en buen estado o se encuentran totalmente ocupados y no es preocupante su estado físico como para reemplazarlos.

Av. Valerio Trujano

2º Callejón San Juan de Dios

2º Callejón 2 de Abril

Eje Central Lázaro Cárdenas

Calle Santa Veracruz, perfil norte.

Eje Central Lázaro Cárdenas

2º Callejón 2 de Abril

2º Callejón San Juan de Dios

Av. Valerio Trujano

Calle Pensador Mexicano, perfil sur.

Av. Valerio Trujano

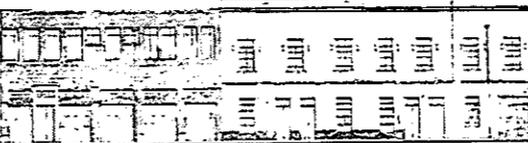
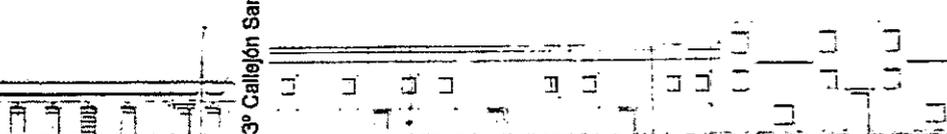
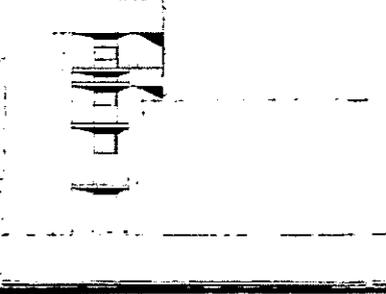
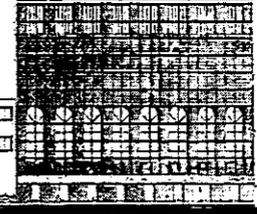
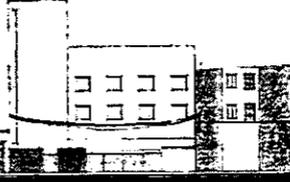
3º Callejón San Juan de Dios

3º Callejón 2 de Abril

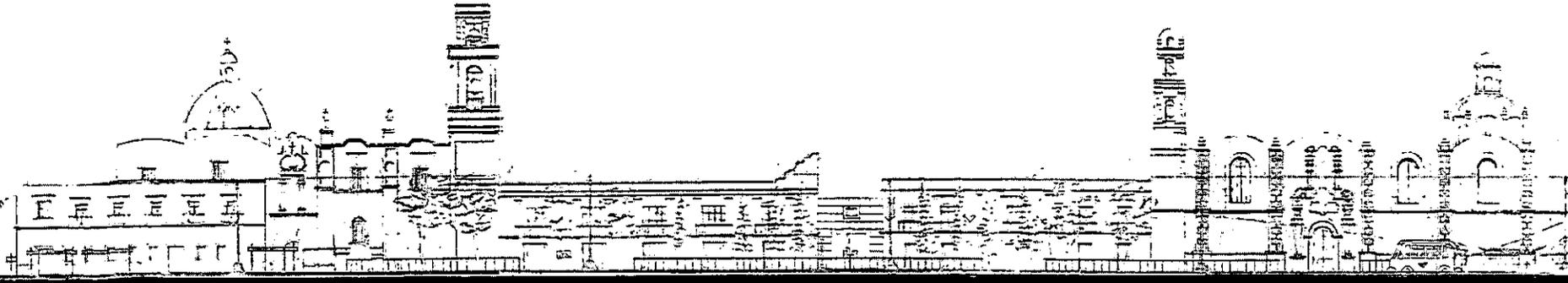
Plazuela 2 de Abril

Eje Central Lázaro Cárdenas

Calle Pensador Mexicano, perfil norte.

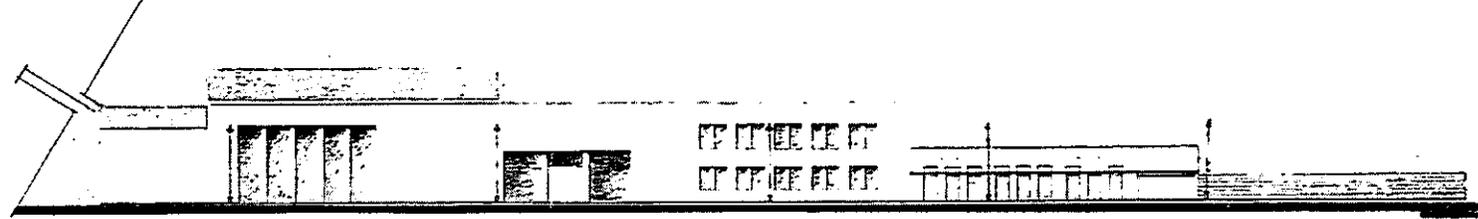


Av. Valerio Trujano



1° Callejón 2 de Abril

Av. Hidalgo, perfil norte.



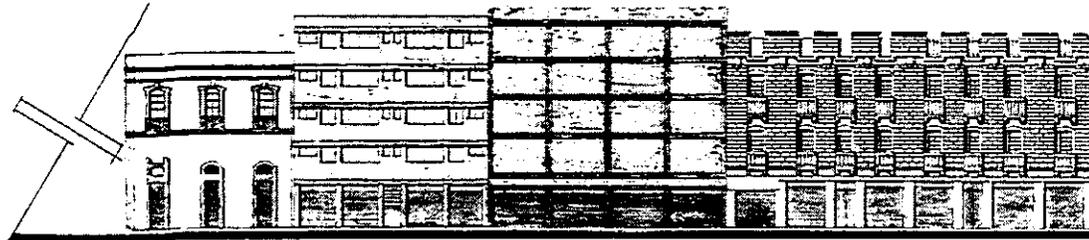
Eje Central Lázaro Cárdenas

Eje Central Lázaro Cárdenas

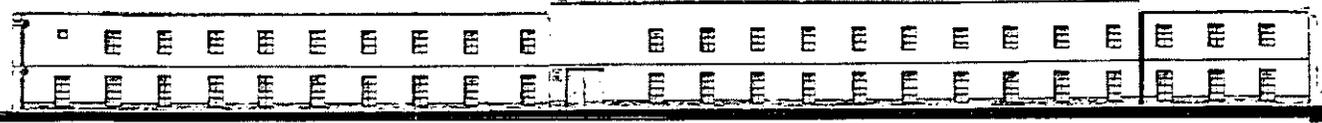


1° Callejón 2 de Abril

Calle Santa Veracruz, perfil sur.

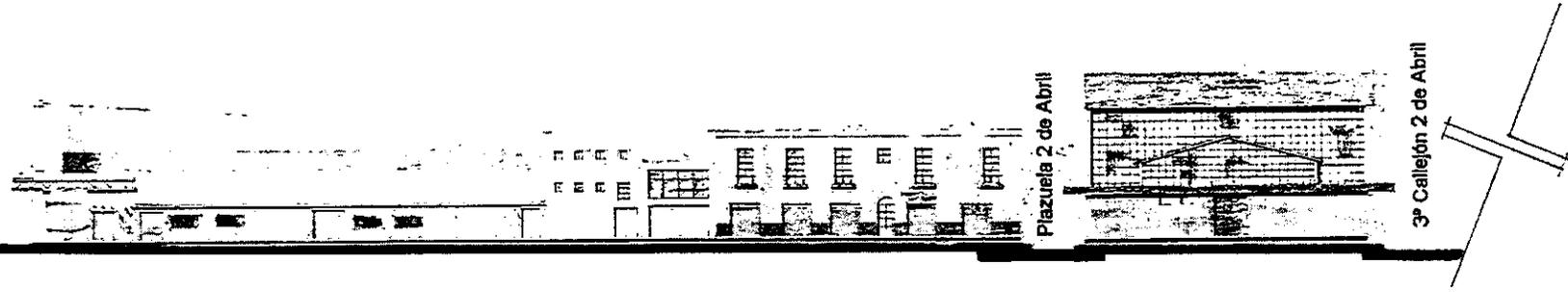


1° Callejón San Juan de Dios

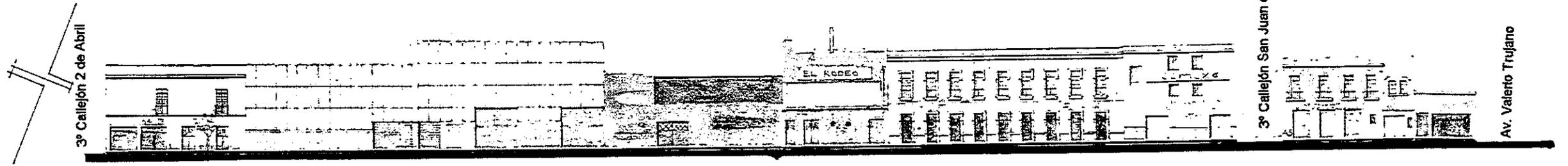


Av. Valerio Trujano

Eje Central Lázaro Cárdenas



Calle Mina, perfil sur.



Eje Central Lázaro Cárdenas, perfil poniente.

Av. Hidalgo

Calle Santa Veracruz

Calle Pensador Mexicano

Calle Mina

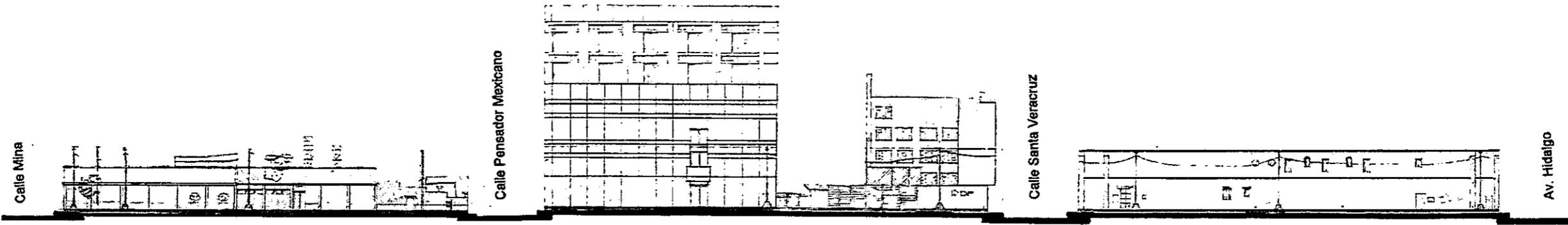
Piazzuela 2 de Abril

3º Callejón 2 de Abril

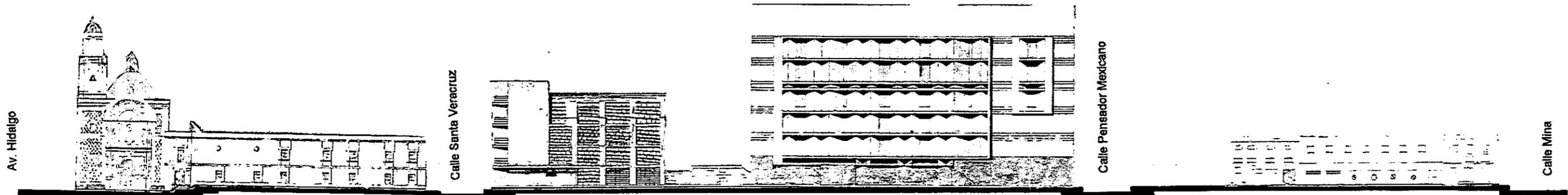
3º Callejón San Juan de Dios

Av. Valerio Trujano

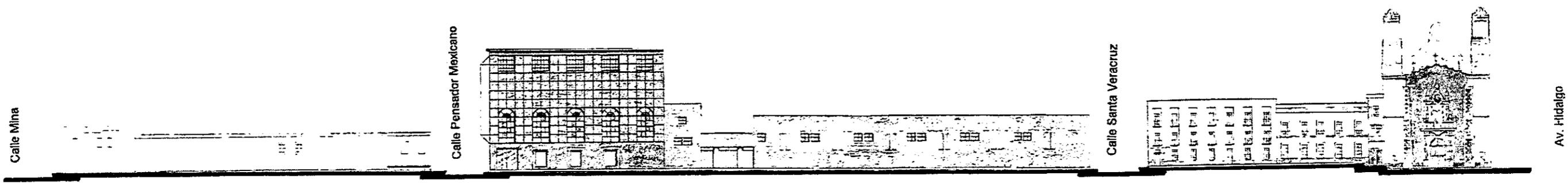
TEATRO BLANQUITA
POLO POLO



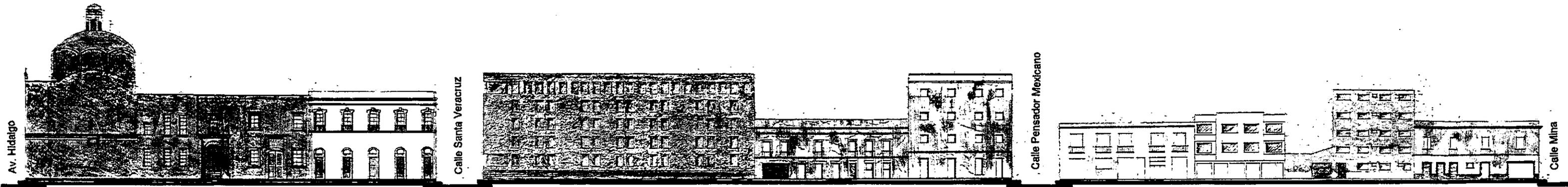
Av. Valerio Trujano, perfil oriente.



Callejón San Juan de Dios, perfil poniente.



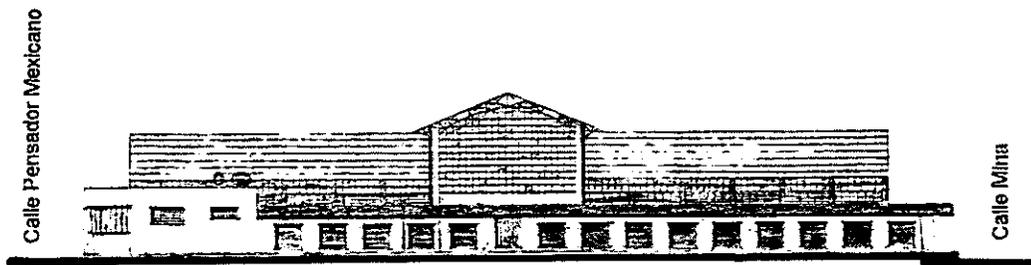
Callejón San Juan de Dios, perfil oriente.



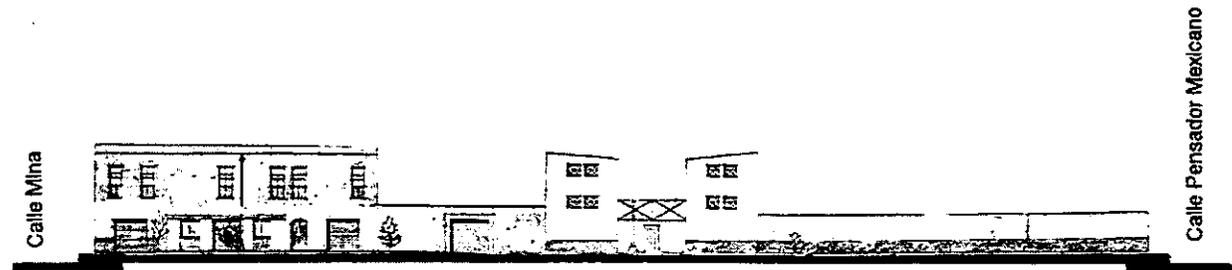
Callejón 2 de Abril, perfil poniente.



Callejón 2 de Abril, perfil oriente.



Plazuela 2 de Abril, perfil poniente.



Plazuela 2 de Abril, perfil oriente.

PRESUPUESTO DE LA INTERVENCIÓN AL MERCADO "2 DE ABRIL"

#P.	PARTIDA	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P. U.	IMPORTE
1	Demolición	Demolición a mano elementos de conc. armado	m ³	132.8839	62.52	8,307.90
1	Demolición	Demolición a mano de muros tabique o block	m ²	1,709.2721	9.58	16,374.83
1	Demolición	Demolición a mano de pavimento de concreto	m ²	851.8214	40.47	34,473.21
1	Demolición	Demolición de banquetas concreto simple	m	213.0000	9.58	2,040.54
1	Demolición	Demolición de carpeta de concreto asfalt.	m	213.0000	7.83	1,667.79
1	Demolición	Demolición de guarnición de concreto	m	213.0000	5.20	1,107.60
1	Demolición	Acarreo en carretilla de material prod. demol.	m ³	105.0000	8.56	898.35
1	Demolición	Acarreo en camión a primer Km. volteo 7 m ³	m ³	105.0000	50.55	5,307.75
	Total Demolición					70,177.97
2	Preliminares	Trazo y nivelación topográfico del terreno	m ²	1,901.2000	10.31	19,593.58
	Total Preliminares					19,593.58
3	Cimentación	Excavación a mano en mat. l. seco hasta 2 m.	m ³	1,078.4607	40.06	43,208.31
3	Cimentación	Conc.premez. f'c=250Kg/cm ² p/losa y contratraves	m ³	186.8599	575.22	107,485.55
3	Cimentación	Varilla No. 3 (3/8") fy=4200 Kg/cm ²	ton.	12.3743	4,500.00	55,684.35
3	Cimentación	Varilla No. 4 (1/2") fy=4200 Kg/cm ²	ton.	11.8885	4,500.00	53,498.25
3	Cimentación	Impermeabilización en contratraves y losa cim.	m ²	3,840.2551	67.63	259,716.45
3	Cimentación	Relleno en cepas con tepetate compactado	m ³	851.2500	87.74	74,688.68
3	Cimentación	Acarreo en carretilla de material prod. exc.	m ³	1,348.0758	7.25	9,773.55
3	Cimentación	Acarreo en camión a primer Km. volteo 7 m ³	m ³	1,348.0758	50.55	68,145.23
	Total Cimentación					672,200.37
4	Albañilería	Muro 5.5x12.5cm. asen. c/mort. cem.-arena 1:5	m ²	183.2578	54.97	10,073.68
4	Albañilería	Aplanado en muros c/cemento-arena 1:6	m ²	365.2110	40.56	14,812.96
4	Albañilería	Aplanado en plafones c/cemento-arena 1:6	m ²	267.8600	56.71	15,190.34
4	Albañilería	Emboquillado repellido c/cemento-arena 1:6	m	14.8000	14.81	219.19
4	Albañilería	Emboquillado de aplanado c/cemento-arena 1:6	m	76.3800	19.40	1,481.77
4	Albañilería	Repellido en muros c/cemento-arena 1:6	m ²	23.2280	36.45	846.66
4	Albañilería	Repellido en plafones c/cemento-arena 1:6	m ²	21.6000	41.85	903.96
4	Albañilería	Tendido de tubo de concreto	m	140.5700	25.90	3,640.76
4	Albañilería	Preparaciones para recibir las columnas	pza.	104.0000	45.30	4,711.20
4	Albañilería	Forjado de escalones en z. servicios y mezaninne	m	25.5000	54.21	1,382.36
4	Albañilería	Remate de pretil	m	412.0000	31.15	12,833.80
4	Albañilería	Pretil 5.5x12.5cm. asen. c/mort. cem.-arena 1:5	m	412.0000	47.87	19,722.44
4	Albañilería	Pavimento de concreto	m ²	275.2214	278.99	76,784.02
4	Albañilería	Banquetas concreto simple hasta 2.00m de ancho	m	226.2840	155.24	35,128.33
4	Albañilería	Guarnición de concreto	m	246.2840	28.69	7,065.89
4	Albañilería	Firme de concreto 8cm de espesor	m ²	576.6000	124.23	71,633.17
	Total Albañilería					276,430.52

PRESUPUESTO DE LA INTERVENCIÓN AL MERCADO "2 DE ABRIL"

5	Estructura	Castillo TipoK secc.12x20cm, c/4/No.3, E@12cm	m	55.0000	60.75	3,341.25
5	Estructura	Castillo TipoK-1 secc.12x20cm, c/6/No.3, E@12cm	m	15.0000	65.50	982.50
5	Estructura	Columna TipoC-1 secc.15x23cm,c/6/No.4,E@18cm	m	7.0000	128.69	900.83
5	Estructura	Dala cerramiento Tipo CR secc.15x30cm, 4/No.3	m	52.6500	52.86	2,783.08
5	Estructura	Dala cerramiento Tipo CR-1 secc.15x30cm, 7/No.4	m	7.6600	189.66	1,452.80
5	Estructura	Dala cerramiento Tipo CR-2 secc.15x30cm, 5/No.3	m	7.6600	55.22	422.99
5	Estructura	Trabe T-1 secc. 37x80cm.	m	15.6300	689.25	10,772.98
5	Estructura	Trabe T-2 secc. 25x55cm.	m	7.6600	334.58	2,562.88
5	Estructura	Trabe T-3 secc. 15x37cm.	m	5.1000	310.24	1,582.22
5	Estructura	Trabe T-4 secc. 15x45cm.	m	7.6600	285.44	2,186.47
5	Estructura	Losa de entrepiso concreto armado 14cm.	m ²	267.8600	330.18	88,442.01
5	Estructura	Losa maciza en rampa de escalera peralte 12cm.	m ²	8.1900	258.51	2,117.20
5	Estructura	Acero estructural A-36 vigas IPR 3"x3"	ton	2.4422	4,500.00	10,990.08
5	Estructura	Acero comercial en placa 3/8" a 31/8"	ton	30.5360	4,500.00	137,412.00
5	Estructura	Losacero c/capa compresión 5cm. y lámina cal. 24	m ²	1,075.8300	146.97	158,114.74
5	Estructura	Armadura tipo Joist 12H3 de 30.5cm de peralte	m	326.8000	52.10	17,026.28
	Total Estructura					441,090.30
6	Azoteas	Relleno tezontle en azoteas	m ³	19.6536	120.25	2,363.35
6	Azoteas	Chaflán de pedacera para azoteas	m	165.3296	23.94	3,958.00
6	Azoteas	Impermeabilización losa plana de azotea	m ²	163.7800	215.70	35,327.35
6	Azoteas	Impermeabilización de losas inclinadas	m ²	1,075.8300	51.48	55,383.73
	Total Azoteas					97,032.42
7	Inst. Hidro-San.	Instalación sanitaria	salida	80.0000	450.00	36,000.00
7	Inst. Hidro-San.	Instalación hidráulica	salida	69.0000	420.00	28,980.00
7	Inst. Hidro-San.	Suministro y colocación de lavabo Habitat Ideal Stand.	pza.	6.0000	233.44	1,400.64
7	Inst. Hidro-San.	Suministro y colocación tarjas Teka para locales comer.	pza.	30.0000	435.15	13,054.50
7	Inst. Hidro-San.	Suministro y colocación inodoro Habitat Ideal Standard	pza.	4.0000	653.51	2,614.04
7	Inst. Hidro-San.	Suministro y colocación mingitorio Ideal Standard	pza.	3.0000	701.94	2,105.82
7	Inst. Hidro-San.	Suministro y coloc. tinaco ROTOPLAS Cap. 1100 lts.	pza.	6.0000	958.30	5,749.80
7	Inst. Hidro-San.	Suministro y coloc. bajada agua pluvial c/coladera	bajada	13.0000	950.00	12,350.00
7	Inst. Hidro-San.	Suministro y coloc. bajada aguas negras y jabonosas	bajada	2.0000	450.00	900.00
7	Inst. Hidro-San.	Suministro y coloc. coladeras en baños	pza.	2.0000	600.00	1,200.00
7	Inst. Hidro-San.	Suministro y coloc. ventilas para cuartos sanitarios	pza.	2.0000	200.00	400.00
	Total Inst. Hidro-San.					104,754.80
8	Inst. Eléctrica	Salida alumbrado y contacto interiores locales comer.	salida	258.0000	246.50	63,597.00
8	Inst. Eléctrica	Centro de carga	pza.	3.0000	469.10	1,407.30
8	Inst. Eléctrica	Salida alumbrado exterior para plaza mercado c/lumin.	salida	4.0000	1,782.00	7,128.00
8	Inst. Eléctrica	Sum. y coloc. luminaria slim line c/caja para dos focos	pza.	71.0000	810.22	57,525.95
	Total Inst. Eléctrica					129,658.25

PRESUPUESTO DE LA INTERVENCIÓN AL MERCADO "2 DE ABRIL"

9	Inst. Gas	Instalación gas	salida	11.0000	620.00	6,820.00
9	Inst. Gas	Suministro y coloc. tanque est. TATSA Cap. 1000 lts.	pza.		3,250.00	3,250.00
	Total Inst. Gas					10,070.00
10	Acabados	Azulejo 11x11cm cuadros LAMOSA	m ²	44.2060	145.25	6,420.92
10	Acabados	Recubrimiento en muros c/vitroloseta lisa brillante	m ²	507.5000	121.24	61,529.30
10	Acabados	Piso de loseta industrial	m ²	735.1000	134.50	98,870.95
10	Acabados	Piso de mosaico de granito de 20x20cm	m ²	205.3250	374.11	76,814.14
10	Acabados	Pintura vinílica en muros y plafones	m ²	12,124.3522	19.26	233,515.02
10	Acabados	Accesorios p/baño público CRISOBA	juego	2.0000	254.00	508.00
	Total Acabados					477,658.33
11	Cancelería	Sum. y col. ventana alum. duranodik 60x60 cm.	pza.	2.0000	373.28	746.56
11	Cancelería	Puertas acceso 2.00x2.20 m. en alum. duranodik	pza.	4.0000	2,531.30	10,125.20
11	Cancelería	Cortinas tipo LUMEX o silmilar de 3.00 m.	m ²	422.9875	105.15	44,477.14
11	Cancelería	Domo en unión estructura vieja c/nueva 90 cm ancho	m	134.2561	483.53	64,917.46
	Total Cancelería					120,266.35
12	Jardinería	Suministro y colocación tierra vegetal o lama	m ³	81.2500	55.00	4,468.75
12	Jardinería	Suministro y colocación pasto alfombra	m	312.5000	11.00	3,437.50
	Total Jardinería					7,906.25
13	Limpiezas	Limpieza general de obra	m ²	2,000.0000	0.59	1,180.00
13	Limpiezas	Limpieza de accesorios de baño	pza.	12.0000	1.04	12.48
13	Limpiezas	Limpieza de mosaicos o acabado cemento en pisos	m ²	1,980.9900	1.93	3,823.31
13	Limpiezas	Limpieza muebles sanitarios con ácido muriático	pza.	13.0000	4.51	58.63
13	Limpiezas	Acarreo escombros	m ³	39.6652	245.00	9,717.98
	Total Limpiezas					14,792.40
	TOTAL GTO. OBRA					2,441,631.54

BIBLIOGRAFÍA

Paz, Octavio. *El Ogro Filantrópico*.

Tovar de Teresa, Guillermo. *La Ciudad de los Palacios. Crónica de un Patrimonio Perdido*. Fundación Cultural Televisa A. C. 2° Edición, México 1991. pp. 6, 7, 15 y 191.

Herrera Moreno, Ethel. *Trabajo inédito de la Historia de la División Política del D. F. (Evolución Histórico-gráfica del D. F.)*, I.N.A.H. México, 1996.

Suárez P., Alejandro. *Arquitectura Autogobierno. La Colonia Guerrero: Un Caso de Deterioro Urbano de la Ciudad de México*. p. 36.

Rivera Cambas, Manuel. *México Pintoresco, Artístico y Monumental*. Editorial Nacional, Tomos I-II, México, 1967. pp. 58 y 70.

Sánchez Carmona, Manuel. *Trazo y Plaza de la Ciudad de México en el Siglo XVI*. U.A.M.A. Tilde Editores S.A. de C.V., México, 1989.

Marroquí, José Ma. *La Ciudad de México*. Editorial Jesús Medina, Tomo III, México, 1969.

Velázquez Rodríguez, Ma. de la Luz. *Evolución Histórico Urbana de los Mercados en la Ciudad de México hasta 1850*. Tesis Fac. Arquitectura U.N.A.M., México, 1997.

Yoma y Martos. *Dos Mercados en la Historia de la Ciudad de México: El Volador y La Merced*. I.N.A.H., México. p. 40.

Bonet Correa, Antonio. *Morfología y Ciudad. Urbanismo y Arquitectura Durante el Antiguo Régimen en España*. Editorial Gustavo Gili, Colección Arquitectura y Crítica, Barcelona, 1978.

Katzman, Israel. *Arquitectura del Siglo XIX en México*. Editorial Centro de Investigaciones Arquitectónicas U.N.A.M., Tomo I, México, 1973.

Lombardo de Ruiz, Sonia. *Desarrollo Urbano de México-Tenochtitlan, Según Fuentes Históricas*. Editorial S.E.P.- I.N.A.H., México, 1973.

López Rosado, Diego. *Los Mercados de la Ciudad de México*. Editado por la Secretaría de Comercio, México, 1982.

Novo, Salvador. *Breve Historia del Comercio en México*. Editado por la Cámara Nacional de Comercio de la Cd. de México, México, 1974.

500 Planos de la Ciudad de México. 1325-1933. S.A.H.O.P., Talleres de Impresora Formal S. A., México, 1982.

Cortés, Hernán. *Cartas de Relación*. Editorial Porrúa, México, 1963.

Hernández, Patricia. *Trabajo inédito de los mercados estructurados con acero en el siglo pasado.*

González Obregón, Luis. *Época Colonial, México Viejo. Impresiones de la Vda.* Ch. Bouret. París-México, 1900. p. 370.

Delegación Venustiano Carranza. *Los Mercados de la Ciudad de México.* D.D.F., México, 1981. p. 11.

Archivo General de la Nación. Bienes Nacionales, siglo XIX.

Archivo del Antiguo Ayuntamiento. Mercados y Fincas de Mercados, 1860-1905.