

872743
Lej

UNIVERSIDAD DON VASCO, A. C.

**INCORPORACION No. 8727-43 A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

**EL MÉTODO PRONALES: SU APLICACIÓN
EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA Y SUS
REPERCUSIONES EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.
(EL CASO DEL 1ro. "A" DE LA ESCUELA
PRIMARIA FEDERAL "MANUEL OCARANZA").**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A :

IMELDA BARRIGA RICO



**UNIVERSIDAD
DON VASCO, A. C.**

URUAPAN,

MICHOACÁN.

1999

10/10/99

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Por ser mi principal fuerza, aliento, esperanza durante mi formación, permitiéndome llegar a realización de mis objetivos. Gracias a él he llegado hasta donde estoy.

A MIS PADRES:

Cecilia y Raúl, por ser los seres más importantes en mi vida, porque me dieron la oportunidad de tener una, educación, por permitirme realizarme como persona ya que siempre me brindaron su confianza, paciencia, amor y sobre todo aliento para salir adelante y luchar por mis propios objetivos.

A MIS HERMANOS:

A ellos por ser mi principal ejemplo, por orientarme en las decisiones de más importantes de mi vida, por ayudarme en todo momento y brindarme su confianza, amor y paciencia. Gracias: Epifanio, Mario, Enrique, Catalina, Raúl, Alfredo, Alejandro y Cecilia.

A SILVIA MORA:

Por ser la persona más importante para la elaboración de este trabajo, gracias a su apoyo, a sus consejos y a sus valiosas aportaciones, los cuales me permitieron que el trabajo se realizará y gracias por ser una buena amiga, que en todo momento me brindo su confianza, paciencia y aliento para salir adelante.

A GERARDO MORA:

Por ser un buen maestro, dispuesto ayudar a los alumnos en todo momento y por brindar su apoyo, confianza y seguridad en la realización de los trabajos y sobre todo por sus valiosas aportaciones.

Gracias a todas las personas que hicieron posible la realización de este trabajo, dando sus valiosas opiniones, ideas, consejos y sugerencias

Gracias especialmente a la maestra y al grupo de niños de 1ro. "A" de la escuela Manuel Ocaranza, por darme el espacio para la realización de este trabajo.

DIOS LOS BENDIGA

INDICE

| | |
|---------------------------------|----|
| INTRODUCCION | 5 |
| Planteamiento del problema..... | 6 |
| Justificación..... | 8 |
| Objetivos..... | 11 |
| Preguntas de investigación..... | 12 |
| Metodología..... | 13 |
| Delimitación de estudio..... | 14 |
| Limitaciones de estudio..... | 14 |

CAPITULO 1

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL OCARANZA

| | |
|--|----|
| 1.1. Objetivos de la educación primaria..... | 15 |
| 1.2.-Reseña histórica de la escuela Manuel Ocaranza..... | 18 |
| 1.2.1 Aspecto administrativo..... | 20 |
| 1.2.2 Estructura física..... | 21 |
| 1.2.3 Aspecto académico..... | 22 |

CAPITULO 2

DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO

| | |
|---|----|
| 2.1 Biografía de Jean Piaget..... | 23 |
| 2.2 Concepto de desarrollo intelectual..... | 27 |
| 2.2.1 El significado de la cognición..... | 27 |
| 2.2.2 Elementos de los procesos que influyen en el aprendizaje..... | 28 |
| 2.3 Etapas del desarrollo intelectual..... | 29 |
| 2.3.1 Etapa sensoriomotriz..... | 30 |
| 2.3.2 Etapa preoperacional..... | 32 |

| | |
|---|----|
| 2.3.3 Etapa de operaciones concretas..... | 35 |
| 2.3.4 Etapa de operaciones formales..... | 36 |

CAPITULO 3

EL DESARROLLO DEL NIÑO Y SU EDUCACIÓN

| | |
|--|----|
| 3.1 Aspectos del desarrollo del hombre..... | 37 |
| 3.1.1 Desarrollo afectivo..... | 37 |
| 3.1.1.1 El concepto de sí mismo..... | 40 |
| 3.1.1.2 La familia..... | 41 |
| 3.2 Desarrollo físico..... | 42 |
| 3.3. Intereses del niño en la edad escolar..... | 43 |
| 3.3.1 La motivación..... | 45 |
| 3.4 Segunda infancia y su educación..... | 47 |
| 3.4.1 Desarrollo del niño en esta edad..... | 47 |
| 3.4.2 Desarrollo intelectual..... | 48 |
| 3.4.3 La escuela una preparación para la vida..... | 48 |

CAPITULO 4

Propuesta Nacional para el fortalecimiento de Aprendizaje de la lectura y escritura (PRONALES)

| | |
|--|----|
| 4.1 PRONALES..... | 53 |
| 4.2 Antecedentes de la lengua escrita..... | 54 |
| 4.2.1 La lengua oral y escrita..... | 55 |
| 4.2.2 El proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño..... | 56 |
| 4.3 Niveles de conceptualización..... | 56 |
| 4.3.1 Nivel presilábico..... | 57 |
| 4.3.1.1 Escrituras fijas..... | 57 |
| 4.3.1.2 Escrituras diferenciadas..... | 58 |

| | |
|--|----|
| 4.3.1.3 Repertorio fijo con cantidad variable..... | 58 |
| 4.3.1.4 Representaciones gráficas primitivas..... | 58 |
| 4.3.1.5 Escrituras unigráficas sin control de cantidad..... | 59 |
| 4.3.1.6 Cantidad constante con repertorio fijo parcial..... | 59 |
| 4.3.1.7 Cantidad variable con repertorio fijo parcial..... | 59 |
| 4.3.1.8 Cantidad variable y repertorio variable..... | 59 |
| 4.3.1.9 Cantidad constante con repertorio variable..... | 60 |
| 4.3.1.10 Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial..... | 60 |
| 4.3.2 Nivel silábico..... | 60 |
| 4.3.3 Nivel alfabético..... | 60 |
| 4.4 La oración..... | 61 |
| 4.5 El papel del maestro en el proceso de adquisición de la lengua escrita..... | 61 |
| 4.5.1 El papel de los padres..... | 62 |
| 4.6 Organización de diferentes aspectos que maneja esta propuesta..... | 62 |
| 4.6.1 Actividades de enseñanza-aprendizaje..... | 63 |
| 4.6.2 Planeación didáctica del PRONALES..... | 64 |
| 4.6.3 Evaluación de la propuesta..... | 64 |

CAPITULO 5

APLICACION DEL METODO PRONALES EN EL AULA

| | |
|--|-----------|
| INVESTIGACION DE CAMPO..... | 66 |
| 5.1 Diseño del instrumento..... | 66 |
| 5.2 Análisis de los resultados..... | 69 |
| 5.2.1 UNIDADES DE ANALISIS..... | 69 |
| 5.3 TEORIA Y PRAXIS DEL METODO PRONALES | |
| 5.3.1 La propuesta PRONALES..... | 72 |
| 5.3.1.1 Planeación..... | 73 |
| 5.3.1.2 Evaluación..... | 74 |
| 5.3.2 Actividades realizadas por el docente..... | 75 |

| | |
|--|------------|
| 5.3.3 Congruencia entre las actividades del docente y el PRONALES..... | 79 |
| 5.4 ADECUACION DEL METODO A LAS NECESIDADES E INTERESES DEL NIÑO DE LA SEGUNDA INFANCIA | |
| 5.4.1 Intereses del niño en el aprendizaje..... | 87 |
| 5.4.2 Relación maestro-alumno..... | 91 |
| 5.4.3 Características del docente..... | 94 |
| 5.4.3.1 Escuela tradicional..... | 95 |
| 5.5 INFLUENCIA DEL METODO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA | |
| 5.5.1 Comunicación en el aula..... | 101 |
| 5.5.2 Técnicas de enseñanza..... | 104 |
| 5.5.3 Niveles de conceptualización..... | 108 |
| 5.6 EVALUACION DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA | |
| 5.6.1 Trabajos realizados por los alumnos..... | 111 |
| 5.6.2 Nivel de escritura..... | 112 |
| 5.6.3 Niveles de lectura..... | 114 |
| 5.6.4 Evaluación del método..... | 115 |
| 5.6.5 Comparación entre los objetivos del PRONALES y los objetivos realizados..... | 118 |
| CONCLUSIONES..... | 122 |
| PROPUESTA..... | 127 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 140 |
| ANEXOS..... | 142 |

INTRODUCCION

Desde los tiempos más remotos de la historia del hombre, la educación siempre ha prevalecido como instrumento fundamental en el desarrollo integral del individuo.

Se puede considerar que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderlo y poder utilizarlo de manera creativa y significativa. En el caso de la lengua escrita los elementos que intervienen son principalmente: tomar al sujeto como cognoscente y el sistema de escritura como el principal objeto de conocimiento. Es importante considerar que en proceso del aprendizaje interviene el medio social, la escuela, y como principal agente la interacción necesaria entre sujeto-objeto de conocimiento y el docente, que actúa como mediador entre ellos. .

En términos generales, el lenguaje es un sistema de signos capaces de servir como medio de comunicación entre los hombres y de ser a la vez instrumento y apoyo de los pensamientos. El docente es el guía en la conducción del proceso que sigue el niño en el aprendizaje del sistema de la lengua escrita y de sus manifestaciones.

Si entendemos que la educación es un proceso que tiende a dirigir al alumno hacia un estado de madurez que lo capacite para enfrentar conscientemente a la realidad y actuar sobre ella de manera eficiente y responsable, con el objetivo de atender a las necesidades y aspiraciones personales y colectivas del ser humano.

Y que la educación es el pilar del desarrollo integral del país, otorgándole la mayor prioridad a la educación básica, en donde se adquieren los valores, actitudes y los conocimientos básicos para lograr el mejor desenvolvimiento en la sociedad donde se desarrolla el individuo.

Cobra importancia el retomar al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura como la base de los conocimientos, ya que de aquí depende que el individuo posteriormente logre, en cualquier nivel educativo una buena asimilación y reflexión sobre la lengua escrita.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los niveles de educación superior se ha podido detectar la problemática existente en relación al manejo inadecuado de la lecto-escritura por parte del estudiante, esto conlleva a la deficiencia para redactar, analizar y comprender un texto. Esto trae como consecuencia, grandes obstáculos en el desempeño académico del alumno, al no lograr comprender eficientemente lo que lee y tener serias dificultades para expresar ideas por escrito. El origen del problema es, en gran medida, la carencia de desarrollo de bases en la lecto-escritura a nivel básico, es decir, desde el primer grado de primaria donde el niño inicia con el aprendizaje de la lecto-escritura. Esto deriva en que existen deficiencias en la transmisión, apropiación y aplicación de la lectura y la escritura.

Las observaciones previas en el primer grado de la escuela primaria federal Manuel Ocaranza, permitieron detectar la siguiente problemática en el proceso de

enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura que se refleja en lo siguiente: por lo general el docente solo se preocupa por tratar de que los niños memoricen y relacionen mecánicamente una serie de grafías y sonidos. Reduciendo el acto de leer al simple desciframiento de grafías, conversión de símbolos en sonidos, sin buscar la comprensión y reflexión sobre lo que se lee y escribe.

Por su parte, la escritura se limita a copiar del pizarrón las letras que escribe el maestro, a rellenar hojas y hojas de sílabas, letras o frases que carecen de sentido para el niño. De esta forma se pierde la esencia de la lengua escrita como medio de expresión personal y, posteriormente, cuando se le pide al alumno que redacte sus propias ideas, este enfrenta serios problemas para hacerlo.

La repetición de contenidos de aprendizaje por parte del docente en las actividades realizadas, provoca que el niño se desmotive, pierda interés por lo que está haciendo, es decir no logra reflejar la comprensión de las palabras que se están trabajando al momento, lo que induce un aprendizaje totalmente memorístico; es solamente la constante la repetición de sílabas sin tener sentido para el aprendizaje del niño. La mayoría de las actividades se enfocan a lograr que el niño tenga una bonita letra más que un aprendizaje comprensivo de lo que está haciendo.

Por lo tanto, la evaluación del aprendizaje se limita a valorar la forma, es decir, el maestro centra su atención en que la letra este redondita, alineada, parejita, etc., desvirtuando así el verdadero sentido de la escritura, que es la expresión de sentimientos, pensamientos, ideas y saberes.

Otra actividad que propicia la mala formación de los niños, en cuanto al reforzamiento del aprendizaje memorístico son las copias textuales del libro de

lecturas, los niños pasivamente se limitan a copiar y copiar sin tener claro el significado del texto.

La Secretaría de Educación Pública (SEP.), proporciona una forma de organización para el trabajo que se concreta en el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura, (PRONALES). El PRONALES se plantea como un método que permite guiar el proceso de aprendizaje de los niños de manera que ellos mismos se convierten en agentes activos de su propio aprendizaje.

Esta propuesta es obligatoria para todo los maestros de primer grado, y proporciona una serie de actividades factibles de aplicar durante todo el ciclo escolar, además cuenta con un fundamentación teórica que responde directamente a las características de los niños, los cuales son el centro del aprendizaje de esta propuesta.

Sin embargo la problemática descrita anteriormente refleja que el maestro no retoma este método en su práctica educativa.

JUSTIFICACION

La educación en México atraviesa por un periodo de gran deficiencia, caracterizado por la falta de conocimiento, responsabilidad e iniciativa por parte de los docentes que la conforman. A su vez la mayor deficiencia se refleja en el nivel básico y este repercute posteriormente en los niveles superiores donde los estudiantes muestran un rendimiento académico poco aceptable. Por ende uno de

los factores más importantes se encuentra en la base de la escolaridad y esta se inicia en la primaria.

En la actualidad, institucionalmente se le otorga gran importancia a la enseñanza de la lecto-escritura desde el nivel básico. Esto es porque nos proporciona las bases indispensables para una buena comprensión, asimilación, reflexión y aplicación de los elementos que conforman la lecto-escritura, además le permite al hombre comunicarse con las personas que la rodean y le permite expresar sus intereses, necesidades, inquietudes y saberes. Sin embargo los sistemas operativos dejan mucho que desear.

La Pedagogía tiene como objeto de estudio a la educación, la formación humana a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto el pedagogo tiene la gran labor de que todo acto educativo sea eficiente y que cada uno de los integrantes que desempeñe su labor como maestro o docente que se encuentre bien capacitado tanto de manera teórica como práctica, por lo cual es necesario que se brinden mayores herramientas para la superación de sus deficiencias y que así mismo los niños obtengan un aprendizaje significativo.

Entre las distintas tareas del pedagogo se encuentra la investigación a través de la cual se analiza la realidad que se pretende mejorar, y se diseñan estrategias para su mejoramiento.

Por ello, el abordar las problemáticas relacionadas con los procesos de lecto-escritura, le permiten analizar y proponer alternativas para corregir las deficiencias.

Las teorías en que nos apoyamos para llevar a cabo la investigación fueron las siguientes:

El trabajo se divide en 5 capítulos cuyos contenidos se describen a continuación.

En el primer capítulo se hace un análisis de la escuela primaria federal Manuel Ocaranza, tomando en cuenta su estructura, físico, administrativo y académico, en este último aspecto tomando en cuenta los objetivos que se deben cumplir específicamente en el primer grado de primaria.

En el segundo capítulo se describe algunos puntos relevantes de la teoría de Jean Piaget, sobre el desarrollo cognoscitivo del niño, tales como las características fundamentales sobre las etapas de desarrollo intelectual y los factores que influyen en el aprendizaje del niño. Todo esto nos permitió ubicar la etapa por la que está pasando el niño de primer grado de primaria.

El tercer capítulo hace una referencia a la segunda infancia. Se analizan las características fundamentales en esta etapa y se establece la relación entre las necesidades e intereses del niño y el proceso educativo.

En el cuarto capítulo se retoma el método PRONALES, sus antecedentes teóricos y algunos lineamientos para su ejecución en el aula.

En el quinto capítulo se realiza la confrontación de la investigación teórica, con la investigación de campo obtenida, llegando así a la realización de las unidades de análisis.

Permitiéndonos hacer un análisis e interpretación de los datos recopilados, para posteriormente llegar a las conclusiones de trabajo.

Por último se elabora una propuesta dirigida a la formación y capacitación docente, con el objetivo de reforzar el conocimiento teórico sobre el PRONALES.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Evaluar el método de lecto-escritura empleado por el docente a partir de su confrontación teórica con el método PRONALES, a fin de establecer su repercusión en el proceso de aprendizaje del niño.

OBJETIVOS PARTICULARES:

.- Identificar la relación que existe entre el método de lecto-escritura empleado por el docente y el proceso de aprendizaje del niño.

.- Definir las características que presenta el niño en la segunda infancia, necesidades, intereses y su desarrollo cognoscitivo.

- Confrontar el método de lecto-escritura utilizado por el docente con el método PRONALES.

- Caracterizar el método empleado por el maestro y establecer su congruencia con las necesidades, intereses y desarrollo cognoscitivo del niño.

- Diseñar una propuesta de formación docente que favorezca el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura.

PREGUNTAS DE INVESTIGACION

¿ El método que utiliza el docente para el aprendizaje de la lecto-escritura es solamente el PRONALES o se apoya de otros métodos?

¿ El método de la lecto-escritura que utiliza el docente va de acuerdo a las necesidades, intereses y al desarrollo cognoscitivo del niño?

¿ Que características presenta el niño en la segunda infancia?

¿ Que relación existe entre el método y el aprendizaje del niño?

¿ Que características presenta el método empleado por el docente?

¿ La práctica educativa es congruente con lo que plantea teóricamente el PRONALES?

METODOLOGIA

El método que se utilizó para realizar ésta investigación es de carácter Etnográfico, el cual nos permitió conocer como se da el proceso educativo en su entorno natural. Además nos permitió describir de manera detallada, profunda y analítica y de interpretar los procesos educativos cotidianos, que se presentaron durante el tiempo de observación.

Este trabajo se realizó en dos momentos, uno de investigación documental que permitió la recopilación de información teórica, para la construcción del marco teórico que orienta y da coherencia al trabajo, otro la investigación de campo, la cual nos permitió la recolección de datos de fuentes primarios, es decir de los protagonistas y la observación de los hechos para saber como ocurrió el proceso de aprendizaje de una manera más directa.

Las técnicas que se utilizaron en primer momento para llevar a cabo la investigación fueron: La observación, que es una de las herramientas metodológicas más importantes en el proceso de recolección de datos, por medio de notas, registros, diario de campo, las cuales nos permitieron recopilar la información necesaria para la realización de las unidades de análisis y en segundo momento fue la técnica de la entrevista, es una estrategia metodológica en donde los

entrevistadores son tratados como fuente de información, y fueron el director, la maestra y los alumnos, los cuales nos proporcionaron la otra parte de información necesaria para la investigación.

DELIMITACION DE ESTUDIO

Esta investigación se llevó a cabo para analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, utilizando el método PRONALES, Este es utilizado por todos los maestros de primer grado de primaria, la investigación de campo se realizó con el turno matutino de la Escuela Primaria Federal Manuel Ocaranza, ubicada en la ciudad de Uruapan Mich., durante el ciclo escolar 1997- 1998

LIMITACIONES DE ESTUDIO

Las principales limitaciones encontradas durante la realización del trabajo fueron las siguientes: Primeramente en cuanto a la investigación teórica nos resultó difícil conseguir información para la realización de los capítulos uno que hablan sobre Piaget. y otro sobre el PRONALES En segundo momento fue en la realización de la investigación de campo, ya que al principio la maestra no tenía días fijos para la observar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los niños.

CAPITULO 1

CAPITULO I

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL “MANUEL OCARANZA”

En el presente capítulo se presenta de manera general los objetivos que persigue la educación primaria de acuerdo al programa educativo que maneja la Secretaría de Educación Pública (SEP.), así como los datos generales de la institución donde se llevó a cabo la investigación. Este capítulo nos servirá de referencia para saber la ubicación geográfica de la institución y conocer de manera detallada cómo es la organización, tanto en el aspecto administrativo como académico.

El trabajo de campo de esta investigación se realizó en el turno matutino de la Escuela Primaria Federal “Manuel Ocaranza”, la cual se encuentra ubicada entre las calles Michoacán y Monterrey; en la colonia Ramón Farías de Uruapan del Progreso, Mich.

Debido a que la investigación se centra en nivel primaria es pertinente retomar los objetivos de este nivel educativo.

1.1 OBJETIVOS DE LA EDUCACION PRIMARIA

A lo largo de nuestra historia, la educación ha sido un factor decisivo para la superación personal y del progreso social. La educación primaria, es el derecho educativo fundamental para todos los mexicanos, con igualdad de acceso, que sirve para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad.

Las bases de la educación básica se sintetizan en el artículo tercero de la Constitución Mexicana. En él se estableció el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla, y es así que la educación primaria dejó de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad real para una porción creciente de la población. Los objetivos de la educación primaria que se persiguen de acuerdo al programa de modernización educativa son los siguientes:

El nuevo plan de estudios y los programas de asignaturas que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1. Adquieran y desarrollen habilidades intelectuales de lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficiencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
2. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales.
3. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
4. Desarrollen actividades propicias para el aprecio, disfrute de las artes y del ejercicio, tanto físico como deportivo. (Plan y Programas de Estudio, 1993:13-14)

De acuerdo con esta concepción los contenidos básicos son medios fundamentales para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral como define lo este Artículo Tercero Constitucional y su ley reglamentaria.

Si tomamos en cuenta los objetivos centrales estipulados para el primer grado de primaria vemos que la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de fomentar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

En los nuevos programas de estudio de la educación primaria el propósito central es lograr que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- a) Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- b) Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- c) Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- d) Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gustos estéticos.
- e) Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- f) Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr con claridad y eficacia en la comunicación.
- g) Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la

escuela, como un instrumento del aprendizaje autónomo.

El tener conocimiento sobre los objetivos que se persiguen en el 1er. grado, en el área de la lecto-escritura permitirá revalorar las acciones que está realizando el docente de primer grado para la consecución de los mismos.

1.2 RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA “MANUEL OCARANZA”

La Escuela Primaria Federal “Manuel Ocaranza” se fundó en el año de 1923, cuando un grupo de personas formaron una unión que por nombre llevaba **LEÓN XIII**, su finalidad era orientar las industrias regionales, ya que en esta época la industria tuvo un gran auge. Estaba en su pleno desarrollo, y por ello se promueve un tipo de educación formal que les favoreciera para satisfacer ese tipo de necesidades que se tenían.

Más adelante se propusieron recaudar fondos para comprar un terreno que sirviera para edificar la escuela. Esta iniciativa fue encabezada por el Sr. Ramón Farías y seguida por los Sres. Emilio Pérez, Cecilio Zamora y Cecilio Paz, sin embargo dicha propuesta no llegó a concretarse y esto ocasionó serios problemas al no tener una infraestructura fija. (Documento de la escuela.).

En 1930, la colonia tuvo la necesidad de tener un terreno para la escuela, con el objetivo de consolidar una institución que permitiera transmitir una educación igualitaria y brindar de educarse a todos los niños de la ciudad. Este tipo de escuela estaba destinada para todos los niños de la población ya que se le considera como una de las primeras instituciones educativas de Uruapan.

En 1931 Don Jesús Chávez T. ofreció rentar su casa en 1931, y así empezó a funcionar la escuela con sólo dos maestros la cual estaba ubicada en la calle Jalisco No.3. Los colonos satisfechos por tener una escuela funcionando pensaron en ponerle el nombre "Escuela Manuel Ocaranza", en memoria del ilustre pintor de raza indígena nacido en esta ciudad. (Ibid)

En 1932 la Srita. Dolores Méndez S. se hizo cargo de los primeros años de iniciación en cuanto al manejo de la dirección de la escuela.

Es hasta el año de 1933 cuando finalmente se consigue un terreno regalado por el Sr. Ramón Farías, con el objetivo, de crear el plantel educativo que se deseaba y para ofrecer una educación para todos, el cual se ubica entre las calles Michoacán y Monterrey. Actualmente la escuela sigue funcionando en ese mismo lugar.

Se considera que los profesores encargados del área directiva, dieron grandes aportaciones a esta institución en cuanto a la labor educativa que desempeñaron, ya que permitieron que el proyecto se cristalizara en una escuela que hasta la actualidad sigue satisfaciendo las necesidades educativas. Entre ellos podemos citar:

Los primeros profesores fueron:

Prof. Hibrio Reyes

Prof. Fernando Cruz V.

Prof. Raquel Manleón

Prof. Jesús Soria L.

Prof. Ruperto Torres

En 1946, el director encargado de la escuela era el Prof. Ruperto Torres que con su gran dinamismo y talento logró que la institución fuera una de las más importantes de nuestra ciudad, ya que amplió la planta de docentes y mejoró el sistema educativo de la institución. (Ibid)

La última reseña histórica que se realizó fue en 1956, donde se da a conocer que se ampliaron las instalaciones físicas, aumentó el mayor número de educandos y consolidó la planta docente. Esto permitió tener un mayor reconocimiento en la ciudad. (Ibid)

1.2.1 ASPECTO ADMINISTRATIVO

Actualmente la escuela cuenta con un director general y un subdirector, el director tiene la función de promover el buen funcionamiento de la institución, en áreas que incluyen la intendencia, lo administrativo, la planta de docentes, lo relacionado con el número de alumnos, la aplicación de planes y programas de estudio y el mantenimiento de la institución.

El subdirector tiene la función y el cargo de coordinar directamente el desempeño de los docentes y revisar que los planes y programas de estudios se apliquen adecuadamente. Otra de sus funciones es de revisar diariamente cuántos niños asisten a la institución por día. También a él le compete supervisar constantemente el trabajo de los intendentes y el funcionamiento dentro de la institución. (Entrevista con el director de la institución)(Useda 1997).

La planta docente con la que se cuenta es de 24 maestros de grupo, además hay 3 maestros de educación física y 2 de la banda de guerra, dando un total de 29 maestros. Además del director y el subdirector.

En cuanto a la matrícula estudiantil esta institución cuenta en ambos turnos con aproximadamente 830 alumnos. (Ibid)

La escuela está dividida en grupos mixtos, hay cuatro grupos de cada nivel o grados, estos cuentan aproximadamente entre 45 y 50 alumnos por salón.

Los docentes que colaboran en esta institución tienen una formación de Licenciados en educación básica.

1.2.2 ESTRUCTURA FISICA

En cuanto a la instalación física de la institución, esta abarca toda una manzana de la colonia. En referencia hay 24 salones, aparte se encuentran los salones de la banda de guerra, mobiliario viejo y con esto hace un total 26 salones. Estos son regularmente chicos, tomando en cuenta el número de alumnos con los que cuenta cada grupo, el mobiliario es suficiente para los niños, ya que son mesabancos de madera en donde sienta a los niños por pareja. El tipo de mobiliario dificulta las actividades y al momento de trabajar en actividades colectivas es muy incómodo, es muy poco el espacio para realizar diversas actividades que maneja la maestra en el proceso de aprendizaje, incluso es incómodo hasta para guardar los útiles escolares de cada niño, es decir, a todos los niños les toca poner sus mochilas en el suelo debido a que los mesabancos tiene un espacio muy pequeño para

guardar los útiles, por lo que les toca ponerlos en el piso, esto hace también que se ocupe espacio de los pequeños pasillos con los que cuenta el salón de clases.

La institución cuenta además con tres grandes patios, donde en cada uno se realizan actividades diferentes. Por ejemplo, el principal es para realizar las actividades cívicas, los otros dos para eventos deportivos. tanto para los docentes como para los alumnos.

También la escuela cuenta con una pequeña biblioteca para el uso interno de los alumnos.

Otras instalaciones con que cuenta la institución es la cooperativa, sanitarios y una oficina para la Dirección.

1.2.3 ASPECTO ACADEMICO

El programa educativo por el cual se rige la institución es el que maneja la Secretaría de Educación Pública (SEP), por lo tanto, se llevan a cabo todos los planes y programas de estudios oficiales.

El plan de estudios está organizado por asignaturas, en los primeros grados se llevan cinco asignaturas, las cuales son: Español, Matemáticas, Conocimientos del Medio, en las que se integran: (Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica), Educación Artística y Educación Física. De segundo hasta sexto grado son aproximadamente 11 asignaturas las que se manejan de acuerdo al programa de modernización educativa propuesta de la SEP.

CAPITULO 2

CAPITULO 2

EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO

En el presente capítulo se aborda la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget y sus principales aportaciones a la educación. Esto nos permitirá conocer las diferentes etapas y sus respectivas características, por las cuales pasa el niño en el proceso de adquisición del conocimiento. Este capítulo es de suma importancia para el presente estudio ya que será posible ubicar las características de los niños en la edad escolar, logrando así determinar su desarrollo intelectual para la adquisición de lecto-escritura.

2.1.- BIOGRAFIA DE JEAN PIAGET

Piaget, nació en Nauchatel, ciudad Universitaria, y se distingue por sus valiosos aportes a la educación. Fue notabilísimo intelectual del Siglo XX, además de biólogo, filósofo, psicólogo y epistemólogo, la investigación del conocimiento fue su propósito central, el crear una epistemología genética científica que diera a conocer las naciones y estructuras operatorias que se constituyen durante el desarrollo de la inteligencia del sujeto. (URIBE, 1993:30).

La influencia de su obra en la pedagogía moderna consiste en sus aportaciones fundamentales en torno al análisis y explicación de los procesos de adquisición del conocimiento, la adaptación de la inteligencia en la construcción de

sus propias estructuras, el análisis de los diversos etapas que pasa el sujeto epistemático, desde el nacimiento hasta la adolescencia y la posible vinculación entre la génesis de conceptos y nociones con los contenidos escolares.(Ibid:31)

Para Piaget la preocupación fundamental de toda su vida se orientó hacia la construcción de una epistemología genética que permite descubrir las leyes generales de las génesis de las funciones cognitivas, es decir, como se va construyendo el conocimiento desde un punto de vista evolutivo.

La pregunta fundamental que orientó la obra de Jean Piaget es:

¿Cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a otro de mayor conocimiento?. Piaget describe junto con sus colaboradores que las etapas de desarrollo del niño se centran en torno a la génesis de las nociones básicas del pensamiento racional y a las estructuras lógico-matemáticas que caracterizan el pensamiento concreto formal. Las características de este proceso de adquisición y transformación del conocimiento se refieren a la dimensión biológica, la interacción del sujeto, objeto y el constructivismo genético. (IBID. 36).

La teoría del desarrollo de Piaget se centra en el proceso de desarrollo de las funciones cognitivas, este tiene cuatro factores que interactúan continuamente en la integración del desarrollo intelectual; estas son:

a)Factor de crecimiento orgánico y maduración de los sistemas nerviosos y endocrino. Este considera que hay una interacción en el medio físico durante el proceso de crecimiento, interacción que se manifiesta en la maduración y el funcionamiento de los sistemas nervioso y endocrino, estos juegan un papel importante en las funciones cognitivas.

Se establece que las posibilidades de crecimiento estarán también en relación con las posibilidades de interacción con el medio, tanto físico como social que se manifiestan en procesos de equilibrio y se retoma que la maduración puede abrir nuevas posibilidades, pero no es un factor suficiente para el desarrollo cognoscitivo.

En la educación, la maduración es el cambio y crecimiento de las estructuras físicas es decir, se refiere a la maduración del sistema nervioso y del cerebro, en cuanto a lo biológico y también pueden intervenir a los factores de la herencia y la genética para determinar el desarrollo cognoscitivo del niño.

b) Factor del ejercicio y de la experiencia adquirida en la acción efectiva sobre los objetos (medio físico). Este es un factor necesario en la formación de las estructuras lógicas- matemáticas, pero no es suficiente por sí sola, es decir, implica la experiencia física, relativa a la acción e interacción que el niño ejerce directamente sobre objetos y fenómenos físicos para abstraer sus propiedades y conocerlos.

En la educación la experiencia es la oportunidad para conocer y manipular los objetos, es decir, es la interacción del niño con el medio ambiente, el cual le permite tener un contacto con todo lo que lo rodea, establece relaciones con lo que observa y descubre nuevos elementos que le ayudan a desarrollarse a partir de las hipótesis que se formula.

c).- Factor de la interacción y las transmisiones sociales (medio social). Es importante destacar que el sujeto actúa e interactúa constantemente en un mundo de sujetos y objetos.

En la educación la transmisión social , es el producto de lo que se asimila del ambiente social. Este factor se refiere a las relaciones sociales que se lleva a cabo

en la familia, en la escuela, con amigos, etc. Un elemento importante es la afectividad ya que va íntimamente ligado con el desarrollo intelectual del niño.

d).- Factor de equilibración progresivo. Este restaura las aportaciones de la maduración, de la experiencia social en la construcción de las estructuras. La génesis estructural de la inteligencia se presenta como una marcha progresiva hacia un equilibrio cada vez más móvil y estable.

Tres procesos importantes se encuentran en este proceso de desarrollo de la inteligencia. (Ibid:38).

- 1) La adaptación, es aquella donde el individuo hace suyo los nuevos conocimientos y los incorpora a las estructuras ya establecidas.
- 2) La adaptación de la inteligencia en el curso de construcción de sus propias estructuras son adquiridas por medio de la experiencia.
- 3) El establecimiento de relaciones cognoscitivas que implican una serie de estructuras constituidas por medio de una interacción continua entre sujeto y el medio externo.

Para Piaget toda conducta se presenta como una adaptación, un intercambio entre el mundo exterior y el sujeto, son estas interacciones entre sujeto-objeto las que dan lugar al conocimiento y al desarrollo de la inteligencia.

Este proceso de transformación implica un conocimiento del objeto por parte del sujeto. Los objetos sólo son conocidos en la medida en que el sujeto realiza acciones sobre estos.

Piaget se refiere a las estructuras como el conjunto de operaciones interrelacionadas entre sí y organizadas según determinadas leyes o reglas que

están presentes en un momento dado en la organización mental de un sujeto. Las estructuras de conocimiento son estructuras que se van modificando mediante los procesos de asimilación y acomodación de los esquemas. Los esquemas se refieren a las acciones susceptibles de realizarse sobre los objetos es decir, a las transformaciones, estos pueden ser físicos esquemas de acción, interiorizados o esquemas operatorios.

Un esquema operatorio representa una actividad interiorizada, que al igual que la anterior una vez interiorizada se aplica regularmente sobre determinados objetos o conjunto de objetos que se caracterizan por la misma propiedad (MUSSEN,1973:233)

2.2- CONCEPTO DE DESARROLLO INTELECTUAL

Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso evolutivo, es decir, que pasa por una serie de etapas relacionadas, y se va construyendo de acuerdo alto nivel de interacción con el objeto de conocimiento.

2.2.1- EL SIGNIFICADO DE LA COGNICION PIAGET

Piaget utiliza el término cognición para designar los procesos que intervienen en:

- a) La percepción o descubrimientos, organización e interpretación de la información procedente tanto del mundo exterior como del ambiente interno.
- b) La memoria o almacenamiento y recuperación de la información recabada
- c) El razonamiento o usos del conocimiento para hacer inferencias y sacar

conclusiones.

d) La reflexión o valoración de la calidad de las ideas y soluciones y el discernimiento o reconocimiento de nuevas relaciones entre dos o más segmentos del conocimiento.

Los principales procesos cognoscitivos inherentes a la naturaleza humana maduran de manera ordenada en niños que crecen en cualquier ambiente medianamente normal que contenga cosas y personas.

De acuerdo a Piaget, considera al conocimiento como fruto de la interacción de sujeto y objeto, en el cual, el sujeto, por medio de aproximaciones sucesivas va construyendo el objeto mediante dos mecanismos básicos: asimilación y acomodación. En este proceso el sujeto realiza una serie de operaciones que le permiten ir estructurando el conocimiento. (URIBE,1992:36)

2.2.2.- ELEMENTOS DE LOS PROCESOS QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE.

Según Piaget los procesos cognoscitivos del niño pasan por diferentes etapas durante las cuales adquieren diferentes clases de operaciones, hasta que finalmente llegan a la etapa más madura de todas. Piaget menciona que estas se dan desde el nacimiento, hasta la adolescencia. Aunque reconoce que la evolución de la inteligencia comprende todo el ciclo de vida.

Los elementos o mecanismos básicos que influyen en el desarrollo intelectual y que le permiten avanzar al niño de una etapa a otra son los siguientes: adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio.

OPERACION O ADAPTACION.- Es el acto mental que efectúa el individuo al adaptarse al medio, y una de sus principales características es la de ser reversible. La adaptación es aquella que le permite al niño incorporar sus nuevos conocimientos a sus estructuras mentales ya establecidas,

ASIMILACION.- Es la introducción de nuevos objetos o de una nueva idea en el conjunto de nociones ya adquiridas.

ACOMODACION.- Las nuevas experiencias que adquiere el niño, se relacionan con las pasadas, y los conocimientos que se tienen, sufren una modificación cuando los nuevos estímulos no son asimilables a los patrones de conocimiento ya adquiridos.

EQUILIBRIO.- Son los procesos antirreguladores, que integran los factores anteriores y que permiten al niño pasar de un estadio de equilibrio a un estadio de desequilibrio y nuevamente al equilibrio.

Por lo tanto, es la nivelación con la que se resuelve la tensión que se produce entre la asimilación y la acomodación.

2.3- ETAPAS DEL DESARROLLO INTELECTUAL

Para Piaget el desarrollo intelectual es un proceso continuo, una secuencia que se puede dar de nivel de conocimiento a otro más elevado, son mas bien cortes en la evaluación genética que deben cumplir con las siguientes propiedades.

- Orden de las sucesiones, que deben ser constantes, es decir, que cada sucesión se va ir dando primeramente una y después la otra, y así sucesivamente.

- Cada etapa se caracteriza por la estructura de conjunto, es decir, todas las

actividades intelectuales que el niño realiza durante una etapa pertenece a una estructura en conjunto.

.- Tienen un carácter integrativo en la medida que las estructuras construidas en cierto momento del desarrollo, las estructuras se convierten en parte integrada de las estructuras de otro nivel superior.

.- En cada etapa hay un nivel de preparación y un nivel de complemento, es decir, las fases iniciales de integración de una estructura y aquel donde aparece el equilibrio de las estructuras construidas.

Cada etapa proporciona las bases necesarias para pasar a la siguiente, pero no desaparecen las anteriores. Las etapas son continuas y cada una de ellas se levanta sobre la anterior.(MUSSEN ,1991:279)

Piaget considera y cree que ningún niño puede saltarse una etapa, ya que cada una de ellas toma algo de las realizaciones de la anterior o anteriores. Cada nueva experiencia se inserta en lo que existe y hay siempre una relación entre las capacidades y creencias presentes del niño y las de su pasado.

El término ETAPA se emplea cuando dos o más procesos psicológicos nuevos surgen concurrentemente. Por lo tanto, este concepto de etapa implica únicamente que un conjunto de procesos sigue siempre a otro.(Ibid:278)

Piaget menciona 4 etapas evolutivas del pensamiento, son las siguientes:

2.3.1- ETAPA SENSORIOMOTRIZ (0-2 años)

Es el primer período en el desarrollo evolutivo del niño. Para Piaget la inteligencia aparece antes del lenguaje. A esta inteligencia preverbal Piaget la

denomina " sensorio- motriz ", ya que tiene un carácter exclusivamente práctico. Se aplica a la manipulación de objetos y usa en vez de palabras "esquemas de acción". Esta se inicia con los reflejos ejercicios que estos se dan desde el nacimiento hasta los tres meses.(PAPALIA, 1991,236)

- Coordinación de la visión y la prensión, comienza las reacciones circulares, hábito en estado naciente sin una conducta con finalidad. Es una etapa de transición entre los hábitos y los actos de la inteligencia.

- Coordinación de esquemas secundarios, con utilización de medios conocidos con vista a alcanzar un nuevo objeto.

- Diferenciación de los esquemas de acción por reacción circular "terciario", descubrimiento de nuevos medios para alcanzar el objeto, son actos más completos de la inteligencia práctica, para esto tomará los esquemas de asimilación conocidos.

- Hay una búsqueda y diferenciación de los esquemas de acción. Estos medios nuevos los encuentra con la ayuda de otras personas.

- El niño en esta etapa es egocéntrico, es decir, todo lo que posee considera que es solamente suyo y no tiene porqué darle a los demás niños de su edad.

A partir del primer año su conducta es predominantemente exploratoria y al medio año de la experimentación empieza a conocer nuevos significados, es decir, crea una serie de representaciones sensoriomotrices en su mente.(URIBE,1992:30)

Las estructuras sensoriomotrices son la base de las posteriores operaciones del pensamiento. La inteligencia se deriva de la acción, porque transforma los objetos y lo real, y el conocimiento es principalmente asimilado y operatorio.

2.3.2- ETAPA PREOPERACIONAL (2-7 años)

Se le dará más importancia a esta etapa, ya que la investigación se llevó a cabo en el primer grado de primaria, y los niños se ubican en la edad de 6 a 7 años. Por lo tanto están en este período de desarrollo intelectual, por lo que es necesario conocer las características primordiales que presenta el niño en esta edad.

En esta etapa, el niño inicia con la adquisición del lenguaje que permite unir la acción a la palabra y en el desarrollo posterior, utilizarlo para reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras.

El desarrollo mental del niño, implica las siguientes consecuencias: Posibilidad de intercambio con otros individuos, es decir, el inicio de la socialización. La socialización de la acción lleva en primer lugar, la imitación de gestos y sonidos, a la plena utilización del lenguaje y los intercambios verbales que se manifiestan con actos de subordinación, y las relaciones de presión espiritual ejercidos por el adulto sobre el niño, a través de órdenes y consignas. Los procesos de simbolización están en pleno desarrollo, como los siguientes:

- **Juego simbólico.** A través del juego el niño representa las acciones de otras personas, es decir, utiliza al juego como un medio de representar lo que él observa de los demás.

- **Esquemas verbales.** Por medio de esto, el niño utiliza oraciones más formuladas, las cuales le permiten expresar lo que siente, piensa y escucha de los demás; así va logrando enriquecer su vocabulario y acrecentar sus acciones verbales.

- **Imitación diferida.** Aquí el niño logra establecer los distintos roles que pueden desempeñar las diferentes personas que lo rodean.

La reflexión motriz constituye acciones interiorizadas, en esta etapa el niño logra interiorizar o hacer suyas ciertas acciones, las cuales las almacena y posteriormente las puede relacionar con acciones nuevas.

Presenta una serie de imitaciones. (egocentrismo, falta de reversibilidad). Al niño le cuesta trabajo adoptar otros puntos de vista de otros niños y de adultos.

Pensamiento basado en experiencias perceptibles, es decir, por medio de los sentidos del niño va logrando construir el conocimiento a través de las acciones que percibe del mundo que lo rodea.

La función simbólica puede definirse como la capacidad que tiene el sujeto para representar un objeto o hecho no presente, por medio de objetos o gestos que sirven para evocarlos. La culminación de esta función simbólica se presenta con la aparición del lenguaje. (MUSSEN, 1991, 267)

El niño logrará algunas conquistas que le ayudan en su adaptación con el medio:

LA CONSERVACION.- Toma una sola característica del objeto omitiendo otras, es decir, el niño que se encuentra en la etapa preoperacional cree que un determinado número de piedritas, una cantidad de agua o una cantidad de arena se conserva (siguen siendo las mismas), independientemente de cómo se presente o esté ordenada (GONZALEZ, 1989: 281).

LA SERIACION.- Es la tendencia a ordenar los objetos en una escala según su tamaño, peso, luminosidad, etc. Por ejemplo, el niño tiende a agrupar diferentes

objetos más que por su forma, es por el tamaño o peso que tiene cada objeto.

LA CLASIFICACION.- Tendencia agrupar en conjuntos o en clase los objetos que tienen características comunes. Por ejemplo, el niño tiende a agrupar objetos por su forma, textura, color, figura, etc. es decir, los agrupa por la similitud de características que presentan los objetos.

LAS RELACIONES LOGICAS. El niño se da cuenta que ciertos atributos y objetos concretos pertenecen a una misma categoría, es decir, tiene la noción de categorización de objetos.(Ibid:283)

EGOCENTRISMO.- El niño se encuentra en un punto medio entre el pensamiento artístico y egocéntrico. El niño es incapaz de tomar un papel de otra persona y aceptar otros puntos de vista.

CENTRACION.- Consiste en que el niño centra su atención hacia algo muy específico sin tomar en cuenta la cantidad, peso, etc., es decir, no tiene una diferenciación bien establecida.

EQUILIBRIO INESTABLE.- El niño es muy sensible a la diferencia aparente de estados, arrastrándolo a una contradicción en el conocimiento que creen tener ellos.

REALISMO.- El niño en la etapa preoperacional hace operaciones mentales acerca de la realidad usando principalmente imágenes concretas o mediante la repetición de acciones concretas.

IRREVERSIBILIDAD.- Es el pensamiento que posee el niño, el cual no está sujeto a cambios, es decir, siempre permanece de la misma forma, y por ende, el conocimiento no se puede estructurar o cambiar de acuerdo a las estructuras

cognoscitivas que el niño posee en esta edad de desarrollo. Por ejemplo, el pensamiento de los niveles de agua, lo que es tal vez la característica más importante del pensamiento preoperacional, el niño no sólo puede captar la transformación por la cantidad de agua, pertenece la misma cuando pasa a un recipiente angosto o ancho, sino que tampoco puede entender la posibilidad de la transformación inversa hacia el estado original. (MUSSEN, 1991:276)

RAZONAMIENTO DE CONOCIMIENTO.- El niño en esta etapa es incapaz de reconocer la identidad de un individuo después de algún tiempo.

2.3.3- ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS (7 a 11 años)

Parte del grupo en que se realizó la investigación se encuentra ya en esta etapa si nos basamos en el parámetro cronológico.

Coincide con el inicio de la escolarización propiamente dicha y trae aparejada una verdadera revolución mental, afectiva y social. En cuanto a este último aspecto, la socialización, hay que destacar el hecho de que aparece ya una cierta capacidad de cooperación y puesto que el niño confunde su propio punto de vista con el de los demás.

El niño ya tiene la capacidad para reflexionar y esta significa que tiene la capacidad para discutir consigo mismo, y esto lo lleva al pensamiento lógico. También implica que el niño ya no necesita de la manipulación de objetos para pensar lógicamente. Piaget define como atomismo la forma del pensamiento infantil que se caracteriza porque todo es explicado.

Se caracteriza por la aparición de la lógica, la reversibilidad y la superación del egocentrismo. El pensamiento lógico y las operaciones intelectuales son posibles en la medida en que el sujeto se enfrenta con problemas u objetos concretos.

Según Piaget, los niños que se encuentran en esta etapa, han desarrollado un nuevo conjunto de reglas llamadas agrupamientos, que poseen especiales cualidades lógicas. Por lo tanto aquí se refuerzan los conocimientos de Conservación, Seriación y Clasificación.

2.3.4- ETAPA DE OPERACIONES FORMALES (11 a 15 años aprox.)

Es una nueva forma de pensamiento, y nuevas formas de operar aparecen en esta época. Piaget menciona que entre los 11 y 12 años tiene lugar a una transformación fundamental al paso del pensamiento concreto al pensamiento abstracto, también llamado hipotético-deductivo. donde es, capaz de deducir las conclusiones de sus hipótesis. (IBID: 28)

En esta etapa se encuentra una forma de egocentrismo comparable de la primera infancia es decir, el egocentrismo se manifiesta a través de creencias en la reflexión toda poderosa. Como si el mundo tuviera que someterse a los sistemas y no los sistemas al mundo. Esto es haber alcanzado la plena madurez, el mayor equilibrio posible para el ser humano.(URIBE,1992:42)

Este capítulo fue muy importante para la realización de nuestra investigación, nos permitió conocer y determinar cómo se desarrolla el niño en cada una de las etapas de su vida, logrando así caracterizar al niño de primer grado de primaria es decir, determinar los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje.

CAPITULO 3

CAPITULO 3

EL DESARROLLO DEL NIÑO Y SU EDUCACION

En el presente capítulo se abordará el desarrollo del niño y sus implicaciones en la educación, permitiendo conocer cuales son los cambios tanto biológicos, cómo psicológicos en el transcurso de su desarrollo, esto particularmente en la segunda infancia que va aproximadamente entre los 6 a los 12 años de edad. Logrando así determinar los principales, intereses y motivaciones del niño en esta etapa. Para fines de la investigación este capítulo será de suma importancia, ya que nos proporcionará un conocimiento más amplio sobre los factores que influyen en el aprendizaje del niño.

3.1 ASPECTOS DEL DESARROLLO DEL HOMBRE

El ser humano se desarrolla en tres aspectos fundamentales que son los siguientes:

3.1.1 DESARROLLO AFECTIVO

El desarrollo afectivo es aquel que le va permitiendo al niño desenvolverse de una mejor manera, tanto en la escuela, en la familia, con los amigos, o en el medio donde se desenvuelva, esto se logrará cuando este se presenta de una manera adecuada y permitirá, que el niño vaya formando valores, actitudes, sentimientos de autoestima, comunicación interpersonal y aspectos afines de los seres humanos.

El desarrollo afectivo juega un papel muy importante en el desarrollo del niño, ya que cuando este se presenta de una manera adecuada, va a permitir que los niños obtengan un verdadero aprendizaje significativo, es decir, va a proporcionar una adaptación y asimilación correcta de lo que está aprendiendo durante el proceso educativo. Permite generar nuevos conocimientos a través de la experiencia adquirida, el aspecto afectivo del niño le posibilita que el conocimiento que adquiera le sea importante y significativo para su vida cotidiana. El desarrollo afectivo y el desarrollo cognitivo, constituyen una verdadera unidad funcional que se expresa en la gran variedad de repertorios conductuales de cada individuo (Enciclopedia Práctica de Pedagogía: 1994:10-20)

Una misma conducta puede ser explicada a partir del funcionamiento cognitivo y emocional, al mismo tiempo esta constante podrá generalizarse a todas las conductas y aprendizajes no sólo de los primeros años, sino de toda la vida.

Alrededor de los 5 o 6 años, momentos en que el niño se inicia su aprendizaje de la lectura, sigue teniendo valor explicativo las mismas variables (interacción aspectos cognitivos y afectivos), es decir que en ésta situación el aprendizaje será posible, impedido o inferido según el nivel de desarrollo cognitivo y según la interacción entre el niño y el educador o simplemente según el estado de ánimo del niño.

La maduración también es importante en el desarrollo afectivo por lo tanto se le concibe de la siguiente manera: la maduración es el desarrollo cualitativo que madura determinadas partes del organismo (fundamentalmente el sistema nervioso) y de manera discontinua. Está determinada por el proceso de mielinización, que

consiste en el acabado de las estructuras nerviosas, incompletas al nacer. La mielinización proceso que acaba sobre los 4 o 5 años supone el final del proceso de formación de los nervios y las estructuras cerebrales.

El aprendizaje es otro factor íntimamente ligado al proceso de maduración y plasticidad del proyecto humano. La maduración implica un desarrollo biológico que permite un tipo de aprendizaje. Éste posibilita una cierta maduración que de lugar nuevo aprendizaje, es decir que en una interacción entran ambos factores (Ibid: 34)

Por lo tanto el proceso de maduración significa una integración cada vez más funcional entre ambas estructuras, cuando se accede a la representación mental y más especialmente al pensamiento verbal, las emociones quedan articuladas a estas capacidades y poseen por lo tanto un correlativo cognitivo.

La capacidad para traducir las experiencias emocionales en pensamiento conlleva la posibilidad y supone una mayor integración y articulación entre emociones, pensamiento y experiencias.

La capacidad para traducir las experiencias emocionales en pensamiento conlleva la posibilidad de mayor control y contención y supone una mayor integración y articulación entre emociones, pensamiento y experiencias. En esto consiste el reto de la maduración (Enciclopedia de pedagogía, 1988)

La versión emocional se considera el momento evolutivo del niño de 4 años y su transición hasta el final de esta etapa. El funcionamiento de carácter egocéntrico es observable en todas las áreas de actividad, si bien este egocentrismo ya se ha abierto a la socialización. Al final de esta etapa las capacidades de cooperación y verdadero intercambio con los demás han progresado considerablemente.

verdadero intercambio con los demás han progresado considerablemente.

El punto fundamental es el inicio de la escolaridad y la plena integración en ella. El niño sale del grupo primario familiar para integrarse al grupo social. La entrada a la realidad social más amplia representa de alguna manera un segundo nacimiento y por lo tanto un momento crítico desde el punto de vista evolutivo. Se considera un término crítico en el sentido que el niño ha de afrontar experiencias nuevas que le exigen un sobre esfuerzo y la movilización de todos sus recursos, lo que pone a prueba, hasta cierto punto, los resultados evolutivos hasta el momento.

Dentro de lo emocional se encuentran los siguientes aspectos son los más sobresaliente respecto al factor afectivo en el niño.

3.1.1.1 EL CONCEPTO DE SI MISMO

A la edad de 4 años, el niño ha conseguido una conciencia de sí mismo bastante desarrollada. Puede presentar su identidad en términos de nombre y edad e identificar determinadas conductas y atributos como propios de su sexo o del contrario.

La construcción de la propia identidad es un largo proceso que parte de una indiferenciación entre el niño y su entorno. Durante los primeros meses, vive totalmente confundido con los estímulos que percibe, sean éstos de procedencia externa o interna (Ibid:78).

La primera noción de sí mismo aparece al tiempo que descubre la madre o cuidador o sustituto como persona. No obstante, el niño no se siente completamente distinto a la madre, pero logra tener bien establecido su identidad por su género es

decir, niño o niña.

La edad aproximada en la que se dan estos sucesos es de 4 años, las experiencias y las capacidades cognitivas y verbales han permitido la consolidación y ampliación de los atributos que hacen referencia a su identidad. Reconoce sus grupos de pertenencia, la familia y la escuela y se sitúa en ellas sobre lo que espera de él en casa, en la escuela y entre los compañeros.

Las preguntas de niño tienen un papel fundamental ya que demuestra el progreso cognitivo y general del niño son un claro indicio de aumento de conciencia de sí mismo. Representa los primeros cuestionamientos explicativos y reflexivos a cerca de la propia identidad (Ibid:256).

Es importante considerar que en las edades de 4, 5, y 6 años, los niños tiende frecuentemente a identificarse con niños de su misma edad, sobre todo en el caso de los varones suelen identificarse con personajes de gran poder o valor.

3.1.1.2 LA FAMILIA

Durante esta etapa el niño esta fundamentalmente anclado al mundo familiar. Su incipiente identidad social adquirida con la escolarización y los nuevos roles que esto conlleva, se añade a su identidad básica familiar.

Los padres son percibidos sobre todo en al inicio de esta etapa, como personas poderosas, dotadas de atribuciones casi omnipotentes, son los que saben, tiene y conocen todo lo que el niño necesita.

3.2 DESARROLLO FISICO

Los años de la infancia intermedia, que va aproximadamente de los 6 a los 12 años, frecuentemente son llamados años escolares, puesto que la experiencia escolar es el centro de esta etapa de la vida.

El crecimiento, el desarrollo y la nutrición son factores claves para el buen funcionamiento del niño en esta etapa de escolaridad. Los niños entre 6 y 12 años de edad son generalmente diferentes a los demás niños, son más altos y delgados, durante esta etapa los niños crecen cerca de dos o tres pulgadas cada año y suben de cinco a siete libras.

Las niñas retienen un poca más de tejido graso que los niños, característica física que persistirá a lo largo de la edad adulta.

El crecimiento normal depende de una nutrición adecuada y una buena salud. Durante los años intermedios, el peso promedio del cuerpo se duplica y el juego demanda grandes gastos de energías, por lo tanto los niños necesitan alimentos suficientes que sirvan de base ha este crecimiento y esfuerzo constante (PAPALIA,1991:345).

El crecimiento, en ésta etapa, en las niñas se ve más adelantado que en los niños y se considera que esto se debe a gran parte por el aspecto biológico de cada niño.

Para realizar sus actividades mentales físicas y sociales, es importante considerar que el factor de la nutrición juega un papel importante ya que éste permitirá un mejor desarrollo tanto biológico como psicológico del individuo.

3.3 INTERESES DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR

El niño dentro del ámbito educativo presenta una serie de intereses, los cuales son parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La nueva situación espiritual del niño se muestra con toda claridad en los intereses. Estos se orientan como corresponde a una actitud propia de esta fase, hacia el mundo de las cosas y empiezan a especializarse. Con esto alcanzan cierta persistencia.

Es algo característico de los niños y también de los que están en primer grado que con frecuencia cambian de interés, se considera que es raro encontrar niños pequeños que conserven persistentemente, por largo tiempo un mismo y especial interés. Cuando un interés es muy marcado por una materia es señal de una disposición especial por aquello que desea realizar.

La gran importancia que tiene atender los intereses del niño y enriquecerlos se manifiestan también en el hecho de que los factores de equilibrio para la estabilización del niño y especialmente del adulto, pues sólo cuando esos intereses se desarrollan en la niñez se puede esperar que sean fuerzas vitales duraderas en la vida de los adultos (Villareal, 1988:143.)

Etimológicamente la palabra interés significa " estar en ", "estar entre" y "concernir a". Cuando nos interesa algo nos hace estar en él, sentimos que nos concierne y que nos afecta (SEP, 1993:141)

El interés surge de una necesidad que reclama su correspondiente satisfacción, para lo cual origina su impulso interior hacia la acción que se requiere para lograrlo.

W. H. Burtón define al Interés como un estado emocional, deseo o atracción hacia un objeto o proceso. Por ende se dice que los objetos o asuntos de aprendizaje, solo son valiosos en la medida en que responden, en verdad a necesidades del escolar. (Ibid:145)

Se considera que lo que ha de aprender al alumno, solo tiene interés para el niño cuando es importante, cuando le afecta en relación con su vida.

Se considera que los intereses en el niño se valora por la cantidad de tiempo que le dedican a una actividad sin que se les obligue a ello, el niño que pasa leyendo o escribiendo cuentos, libros de historia por su propia voluntad puede decirse que está interesado en ellos.

A veces el interés es valorado por la frecuencia de una conducta que se produce espontáneamente, podemos decir que el niño que a menudo aprende todo aquello que es libre para realizar cualquier actividad. Son principales intereses de los niños en esta etapa son los siguientes:

NIÑOS: Unión de construcciones, es decir es la construcción de unidades mayores juntando diversas piezas. Piezas de construcción no estructuradas, incluyendo prismas rectangulares etc. para la construcción de las mismas.

Aprendizaje acerca de los animales, este es muy motivante para el interés del niño.
Reconocimientos de números y letras no estructuradas (Ball, 1988:163-164).

NIÑAS: sus principales intereses son: el arte y los trabajos manuales, como dibujar, pintar trazar, hacer collages y adornos. Todo lo que tiene relación con la limpieza tanto personal como de sus trabajos. Solución a problemas donde solo hay una respuesta, la socialización dentro del grupo, cooperación e intereses en las actividades correspondientes a su sexo (Ibid:76)

Los niños optan por jugar con los atributos preferidos por su propio sexo, con una frecuencia que dobla de la elección de atributos preferidos por el otro sexo.

Los intereses se encuentran determinados por influencias sociales y educacionales que interactúan con los talentos naturales del niño, obviamente, cada cultura genera intereses en sus mismos niños y es posible que el maestro cree intereses diferentes a los naturales, los cuales pueden ser adecuados o inadecuados para el aprendizaje del niño.

3.3.1 LA MOTIVACION.

Se considera que la motivación es innegable que al realizar la enseñanza se ha de tener en cuenta la motivación, ya que sin está, no hay aprendizaje fecundo o significativo.

A la motivación también se le puede considerar como motivo que es el impulso o causa que se mueve a hacer alguna cosa. También se la ha definido como " una fuerza interior del individuo que provoca, dirige y sostiene una actividad".(Nerici,1971:25)

Toda acción del hombre obedece siempre a motivos, por lo tanto la motivación es inherente a toda actividad escolar.

Por lo tanto la motivación consiste en estimular la apetencia de conocer, de investigar y actuar, al mismo tiempo que hacer comprender y sentir al alumno la necesidad de su autosuperación (Diego González).

La motivación se hace necesaria en cualquier ocasión en la cual se busca excitar el interés y provocar la acción de acuerdo con un fin u objetivo de aprendizaje en el niño.

Las principales motivaciones de los niños son: la acción por realizar diversas actividades que están dentro y fuera de su alcance, es decir estar en contacto con el objeto de estudio, la curiosidad por conocer, es decir buscar nuevas cosas que sean interesantes y motivantes para adquirir y aprender nuevos conocimientos, la sociabilidad donde al niño le interesa relacionarse con más niños de su edad o de otras edades, donde busca la comunicación e interacción constante, la imitación y el juego, está le permite conocer el medio que le rodea y conocer , así como sus diferencias individuales, lo que origina en él, en gran parte su actitud en la escuela.

Tanto el interés como la motivación, se relacionan entre sí, ya que estos dos son parte importante para el desarrollo del niño es decir, cuando el niño le interesa alguna cosa, la motivación que tiene por conocerlo lo va a impulsar continuamente,

desarrollando y perfeccionando sus movimientos, ahora es más fuerte y puede trabajar con mayor habilidad. Le gusta realizar juegos y actividades que exijan cada vez más movimientos más fuertes y precisos.

Entre los juegos que más práctica es con el balón, la bicicleta y el saltar a la cuerda. El escolar se dedica a ellos en cualquier momento que tenga libre.

En esta etapa el niño posee una paciencia y habilidad suficiente para poder armar y desarmar cosas complicadas , realizar trabajos de plástica (arcilla, pintura, collage, etc.) y diversos trabajos manuales.

El juego y el deporte sirve para alcanzar estas condiciones. Constituye una manera apropiada de satisfacer y a la vez estimular las necesidades del niño.

El niño en esta edad utiliza mejor el lenguaje. Gracias a la lectura y escritura, se entretiene en aprender complicados trabalenguas que repite a gran velocidad. Inventa lenguaje secretos con adición o supresión de sílabas, o coordina sus canciones o retahílas con las acciones de los juegos que desarrolla.

3.4 SEGUNDA INFANCIA Y SU EDUCACION

3.4.1 DESARROLLO DEL NIÑO EN ESTA EDAD

La etapa escolar supone un momento de equilibrio en el desarrollo del niño. Durante estos años consigue una cierta armonía y una proporcionalidad en el aspecto físico que se mantiene a pesar de las modificaciones del crecimiento, desde los 6 años hasta los 10 o 12 en que empieza la pubertad.

3.4.2 DESARROLLO INTELECTUAL

Alrededor de los 6 o 7 años se produce un cambio importante en la inteligencia del niño, como siempre este cambio es lento y progresivo. Disminuye paulatinamente el egocentrismo infantil, sustituido poco a poco por un sentido crítico en constante aumento.

El pensamiento se va haciendo más positivo y da explicaciones racionales a los hechos que observa. Esta característica queda reflejada en el interés que despierta en el niño los rompecabezas y juegos de construcciones (Ibid:167.)

Poco a poco el niño va adquiriendo la noción de espacio y tiempo como algo objetivo y distinto de sí mismo. Pronto logra distinguir el día que vive, el tiempo que falta para su cumpleaños etc. A la vez puede imaginarse un objeto desde muchas perspectivas y puede organizar el espacio que utiliza al escribir y dibujar. Toma conciencia de las medidas, de las distancias y de los medios para recorrerlos.

El interés y la curiosidad juegan un papel importante ya que el niño es capaz de mantener atención mucho tiempo sobre algo que le interesa, pero normalmente el interés por lo nuevo disminuye pronto y la atención desaparece.

3.4.3 LA ESCUELA UNA PREPARACION PARA LA VIDA

El miedo a no volver a ver a sus padres, la inseguridad de sentirse solos frente a un ambiente extraño a veces hostil, las dificultades para adaptarse a una disciplina son entre otros, los problemas más graves con que se enfrenta el niño al iniciar a la vida escolar (ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGIA,1991:18)

Con un sistema pedagógico basado en la autoridad absoluta del maestro, la

escuela tradicional ha hecho muy poco por superar este trauma en el niño. El castigo, la represión y la competencia han sido los métodos utilizados para educar y enseñar a los alumnos.

Como menciona Shenk-Danzinger, las escuelas tienen la posibilidad de adaptarse a las necesidades del niño, pero no se debe pretender que sea él quien se ajuste a sus exigencias. En este sentido, la adaptación escolar no debe plantearse en relación con unas normas arbitraria, fijadas en unos programas que sólo uno de cada dos niños es capaz de seguir, sino debe realizarse en función del propio niño.

Por lo tanto el docente debe planear de acuerdo a las necesidades y características del niño, para que directamente respondan a las expectativas planteadas por los niños.

Desde esta perspectiva como afirma Michel Gilly, un alumno bien adaptado sería aquel a quien la escuela le ofreciera la posibilidad de obtener un rendimiento escolar que correspondiera al conjunto de posibilidades fisiológicas, afectivas e intelectuales.

Entre los fines de la escuela, están el preparar al niño para la vida, para la sociedad de su tiempo. La socialización necesaria se realiza en la escuela de una forma que le permita al niño tener contacto directo con la realidad en que vive. La escuela por ejemplo debe admitir la coeducación, porque en la sociedad donde vive el niño esta integrado por hombre y mujeres y no están separados.

El desarrollo intelectual es, evidentemente uno de los principales objetivos de la escolarización. Pero si la adquisición de conocimientos es importante, todavía es más el saber manejarlos correctamente (Enciclopedia de psicología infantil y

juvenil,1992:115))

La lectura y la escritura son los conocimientos primordiales. El aprendizaje de estas dos materias imprescindibles pueden marcar el primer grado de conflicto escolar. En condiciones normales no tiene por qué ser así, pero ocurre con cierta frecuencia si el niño inicia su aprendizaje antes de tener la madurez adecuada.

Se considera conveniente empezar la enseñanza de la lecto-escritura antes de los seis años. Pero si el atraso madurativo del niño es marcado, puede proponerse este aprendizaje, ya que tiene una madurez adecuada para comenzar en proceso de aprendizaje de la escolarización.

En la escuela el niño aprende a independizarse en su trabajo, primero trabaja con ayuda del profesor, después con los de los compañeros y luego individualmente, de igual manera en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura el niño primeramente ocupa ayuda del maestro, para que le proporcione los elementos básicos de la lengua escrita, posteriormente por medio de la relación entre los compañeros pueden surgir aprendizaje que permitan la relación de la lecto-escritura y por ende cuando el niño logra hacer este de una manera adecuada logrará ser independiente en su proceso de aprendizaje.

La relación con otro niños y el aprendizaje en común, así mismo el mutuo interés por determinadas cosas, son el comienzo de la vida en la sociedad.

En la etapa escolar es importante considerar cualquier cosa que despierta la curiosidad de los niños, lo cual resulta sumamente importante para el proceso de aprendizaje. La edad escolar es también la época de la curiosidad y el interés científico.

Se considera que la etapa escolar es importante en el desarrollo del niño ya que esta permite de una manera u otra que el niño, desarrolle todos sus aspectos tanto cognitivos, como afectivos que son la base de un buen desarrollo dentro de la escolaridad.

Dentro del ámbito educativo es importante considerar y determinar los intereses y motivaciones del niño, los cuales juegan un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando así que el niño obtenga un desarrollo cognoscitivo y afectivo adecuado, es decir, determinando estos factores, el proceso de aprendizaje será significativo.

CAPITULO 4

CAPITULO 4

PROGRAMA NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA (PRONALES)

En el presente capítulo se presenta los principales elementos que conforman a la propuesta del PRONALES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura). Se incluye los principales factores que intervienen en el proceso aprendizaje de la lecto-escritura. Se mencionan los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en la adquisición de la lengua escrita como son: Nivel presilábico, silábico y alfabético. También se describen algunas técnicas y sugerencias para facilitar el proceso de adquisición de la lengua escrita. Es importante retomar este método ya que nos permitirá conocer las diferentes actividades que se plantean para el aprendizaje de la lengua escrita y evaluar posteriormente, su aplicación en el aula.

La finalidad del PRONALES es presentar a los maestros una propuesta que pueda llevarse a la práctica para facilitar a los niños el aprendizaje de la lengua escrita y a la vez promover la integración en relación a su entorno y aprendizaje del niño a partir de las diversa actividades que éste propone para un mejor desarrollo integral. (SEP. Dirección General de Educación Especial, 1991:4).

El PRONALES no es un método rígido sino más bien es flexible en su aplicación, esto significa que cada maestro, dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos, determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento(Ibid:5).

Actualmente la propuesta está diseñada sólo para el primer y segundo año de primaria. Esta propuesta contiene diversas actividades que sirven para que el niño desarrolle sus diferentes capacidades intelectuales, afectivas y motrices. La propuesta está fundamentada en la teoría de Piaget, la cual ya se mencionó, en el capítulo II, y las bases teóricas de Emilia Ferreiro, autora que se basa en la teoría de Piaget para explicar los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, considerándolo como sujeto cognoscente, como sujeto que busca adquirir conocimientos activamente, interactuando con el mundo que lo rodea.

En este contexto el método de aprendizaje se concibe como un proceso dinámico en donde es el niño quien construye su propio conocimiento de una manera activa.

4.1. PRONALES

Desde el punto de vista de esta propuesta se concibe a la alfabetización, como el desarrollo de la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa. La alfabetización involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos, al permitirles expresar y analizar de manera particular, los afectos, las ideas y las vivencias propias y de otros (SEP., 1995:17)

La mayoría de las veces cuando hablamos de aprendizaje pensamos que es el hecho mediante el cual una persona capta lo que la otra le enseña, es decir le transmite información, que muchas veces es sin sentido para las personas que están aprendiendo. Por otra parte, se considera que únicamente se aprende en la escuela. No es verdad que sólo en la escuela aprende el niño, la escuela es un medio para ayudarlo a que se desarrolle y que reflexione sobre lo ya ha aprendido de su propia experiencia.

A medida que el niño va evolucionando va buscando nuevas formas de satisfacer sus necesidades de aprendizajes y resolución de problemas que se le presentan en las estructuras cognitivas existentes, mediante este proceso se va acercando cada vez más a estructuras cognitivas más complejas y amplias del conocimiento(Ibid:45).

Ya que cuando no sabemos como actuar ante un hecho, experimentamos un desequilibrio, comenzamos a buscar nuevas respuestas de lo que esta en nuestro alcance para solucionar tal hecho. Es aquí donde interviene el proceso de desequilibrio-equilibrio esto permite pasar a un nivel más alto en las estructuras del pensamiento y por tanto de reestructuración de nuestro campo cognitivo.

(Los factores que interviene en el proceso de aprendizaje ya se mencionaron en la teoría de Jean Piaget, en el capítulo 2, es por ello que en éste no se retoman.)

4.2 ANTECEDENTES DE LA LENGUA ESCRITA

Su origen se remonta a la aparición del hombre, su proceso de desarrollo duró cientos de miles de años. En un comienzo se llevó a cabo por medio de dibujos y

pintura, la cual era una forma de comunicarse en la vida nómada, pero conforme iba pasando el tiempo se dieron cuenta que esta forma ya no satisfacía sus necesidades e impulsaron otras nuevas formas de comunicarse que satisficiera esas necesidades. Posteriormente el hombre inventó una escritura en la que cada sílaba le correspondía un signo para representarla, también fue difícil porque eran demasiados signos.

Es hasta el año 900 A.C. cuando finalmente se inventa un sistema alfabético en el cual a cada signo le correspondía un sonido individual, y que es el sistema que actualmente utilizamos.

Una de las razones que hicieron al hombre inventara un sistema de escritura es que querían que sus ideas quedaran establecidas permanentemente.

4.2.1 LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA

Existen diferentes formas lingüística que forman parte de cada cultura, dentro de estas diferentes formas se encuentra nuestra lengua: tanto oral, como escrita. Dentro de la escuela hay que tomar en cuenta que cada cultura tiene un modo diferente de expresión, por lo que el maestro debe comprender el lenguaje del niño y respetarlo siempre

Existen diferencias entre la lengua escrita y oral, en la primera se necesita establecer con palabras aquello que en la lengua oral se puede decir con gestos. Al hablar utilizamos diferentes entonaciones que en el lenguaje escrito no existe, sólo esto se puede solucionar por medio de los signos de puntuación, exclamación y de interrogación(Ibid:34).

La lengua oral permite expresar y comunicarse con los demás. La lengua escrita va a permitir plasmar nuestros pensamientos, sentimientos, etc. de una manera perdurable.

La ortografía es algo muy importante dentro de la lengua escrita porque permite al niño muchas veces predecir de lo que se trata el contenido de un texto y tener una mayor comprensión de la lectura.

4.2.2 EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

Desde muy temprana edad el niño es capaz de dibujar para significar lo que quiere decir y él mismo explica lo que hizo, pero si se le pide que haga un dibujo y que escriba lo que quiere decir, el dibujo y la escritura van a ser muy parecidas, ya que todavía no es capaz de diferenciar entre escritura y dibujo, pero en una sociedad en la que el niño está en contacto con diversos medios de comunicación como, anuncios, revistas, libros, televisión, etc., este va a comenzar a preguntarse sobre el material que está viendo y construye su hipótesis en torno a él. Por lo tanto cuando el niño ingresa a la escuela ya ha iniciado su reflexión acerca de la lengua escrita, pero va a depender del medio donde se desarrolle para ir avanzando en su nivel de conocimiento.

4.3 NIVELES DE CONCEPTUALIZACION

Al inicio cuando el niño no diferencia el dibujo de la escritura, los textos no significan nada para él, solamente que vaya acompañado del dibujo, después de esta etapa inicial comienza a realizar algunas grafías diferenciadas que pueden ser

puntitos, bolitas, incluso llegan a manejar algunas letras (Ibid:36)

Si a estos niños se les preguntara qué escribieron o qué dice en lo que hicieron no sabrían contestar o dirían que dice letras, pero después de esto el niño asigna un significado a los textos, lo cual indica que su conceptualización ha avanzado ya que los textos van a tener una función simbólica, se refiere a algo no directamente representado en ellos. Pero antes de esto se da una etapa en la cual los niños piensan que se puede dar la lectura tanto con el texto como con el dibujo. Y a partir de que el niño es capaz de reflexionar sobre esto comienza a formular hipótesis para tratar de comprender las características de su medio de comunicación.

4.3.1 NIVEL PRESILABICO

Este nivel se caracteriza porque, la búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos de habla, son ajenos. Se dividen en las siguientes categorías.

4.3.1.1 ESCRITURAS FIJAS

En esta categoría es importante que exista un control de cantidad para escribir determinada palabra, pero el niño piensa que con menos de tres letras no tiene significado alguno, aquí el niño puede escribir diferentes nombres con las mismas grafías y el significado sólo tiene que ver con las intenciones que el niño tuvo que atribuirle. Es decir ocupa los mismos signos o grafías para significar cosas diferentes.

4.3.1.2 ESCRITURAS DIFERENCIADAS

En esta categoría el niño utiliza algunas o todas las grafías diferentes para escribir diversas palabras, cuando su conocimiento sobre estas es amplio, cuando son pocas las grafías que conoce, escribe las mismas pero en diferente orden en las diferentes palabras. En relación con la lectura el niño empieza a decir lo que escribió, coloca su dedo al inicio y trata de ponerlo al final de lo que escribió cuando ya acabo de leer lo que decía.

4.3.1.3 REPERTORIO FIJO CON CANTIDAD VARIABLE

Consiste en que el niño utiliza el mismo tipo de grafías, algunas veces repite unas más que otras y esto determina la diferenciación de lo que esta escribiendo y la cantidad de grafías que utilizó.

4.3.1.4 REPRESENTACIONES GRAFICAS PRIMITIVAS

Primeramente los signos van a tener un significado si van acompañados de un dibujo, sino no van a tener ningún significado.

Cuando se le pide al niño que haga un dibujo y le ponga su nombre a algo que se relacione con el dibujo, escribe los signos dentro del dibujo o alrededor de él, piensa que si no lo hace así no va a decir nada, pero ya es capaz de diferenciar donde el puso el dibujo y donde escribió. Poco a poco la escritura se va ir separando del dibujo, va escribir el nombre a los costados, arriba o abajo.

4.3.1.5 ESCRITURA UNIGRAFICA SIN CONTROL DE CANTIDAD

En esta escritura el niño ya ha aceptado que un objeto válido para representar las cosas es la escritura, por lo que ya no considera necesario el dibujo para poder representar algo, en esta etapa hace corresponder a cada palabra o nombre un signo, una grafía, algunas veces aparece la escritura lineal, se ha dado cuenta que el nombre lleva una grafía, y esto va a variar sin control de cantidad, puede ser una pocas, muchas grafías parece ser que para controlar su escritura se basa en el espacio que desea ocupar, pueden ser renglones o incluso varias hojas.

4.3.1.6 CANTIDAD CONSTANTE CON REPERTORIO FIJO PARCIAL

La cantidad de grafías que el niño escriba siempre va ser la misma, lo que cambia es la posición o el orden donde las coloque.

4.3.1.7 CANTIDAD VARIABLE CON REPERTORIO FIJO PARCIAL

En este grupo van a aparecer algunas grafías repetidas en palabras diferentes y otras nuevas grafías en orden diferente de una palabra a otra, además de la cantidad de grafías no va a ser siempre la misma, va a ser variable de una palabra a otra.

4.3.1.8 CANTIDAD VARIABLE Y REPERTORIO VARIABLE

Aquí se da una gran diferenciación ya que la cantidad de grafías y el repertorio de una palabra a otra va ir variando. El niño las puede relacionar con el tamaño de lo que va a representar.

4.3.1.9 CANTIDAD CONSTANTE CON REPERTORIO VARIABLE

La cantidad de las grafías siempre va a ser la misma en las diferentes palabras lo que va cambiar van a ser las letras que va a escribir.

4.3.1.10 CANTIDAD Y REPERTORIO VARIABLE Y PRESENCIA DE VALOR SONORO INICIAL

Toda la construcción de la palabra va a estar determinada por el valor sonoro, solamente con las letras que comienza puede pertenecer a la primera sílaba, el repertorio y la cantidad van a ser variables.

4.3.2 NIVEL SILABICO

La formulación de hipótesis que antes había realizado el niño, ya no va a satisfacer sus necesidades por lo que las va a modificar. El niño ya comienza a relacionar partes de las palabras con algunas letras utilizadas. Puede escribir un nombre y al leerlo lo recorta en partes como grafías. Al final llega a construir hipótesis donde relaciona que a cada sílaba le corresponde una grafía.

4.3.3 NIVEL ALFABETICO

A medida que van fracasando sus hipótesis, las va relacionando con textos escritos, diferentes portadores que lo van conduciendo a la comprensión de la lectura alfabética. Aunque esto no sucede de un día para otro, el niño necesita tiempo para comprenderlo (Ibid:76).

En este nivel el niño ya atribuye un sonido a cada grafía, pero esto no quiere

decir que el niño ya sabe leer, es necesario que tome en cuenta diversas características de la lengua y no sólo conozca el sistema alfabético. Los indicadores que muestran que un niño está alfabetizado son las siguientes:

Conoce los contenidos que nos puedan dar diferentes portadores como, gramática, ortografía, etc. posteriormente así poder comprender un texto y no sólo deletrear sin tener ninguna comprensión de lo que leímos, o lee el niño (Ibid:80).

4.4 LA ORACION

Necesitamos conocer un poco de gramática para poder formular oraciones y que todos entendamos, para los adultos es más sencillo pero para los niños no, a ellos se les dificulta localizar algunas partes de la oración como el artículo, el verbo separado el sustantivo, para ellos a la mejor una palabra dice toda la oración, a cada palabra se le puede relacionar con cosas que ellos creen acerca de las oraciones, sin que tenga que ver necesariamente con esta. Otros piensan que la oración necesita de un dibujo para poder darle un significado, por el contrario no tiene ningún significado. Y esto se relaciona al igual que los niveles de conceptualización, también por los niveles que el niño ha pasado, hasta comprender el significado de una oración.

4.5 EL PAPEL DEL MAESTRO EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

El maestro debe de facilitar el aprendizaje de la lengua escrita, debe de comprender al alumno, de respetarlo y de apoyarlo para que se pueda ir

desarrollando conforme a sus niveles de conceptualización. Las actividades las debe de planear, pero debe estar dispuesto a cambiarlas si los niños lo piden o si él lo considera necesario, debe tomar en cuenta la participación de todos y no ser él la autoridad dentro del salón de clases, también debe estar dispuesto a compartir sus experiencias con otros maestros para ver que no está resultando y cómo se puede modificar. Por lo tanto en el proceso de aprendizaje se les considera tanto a los niños como al profesor como seres activos.

4.5.1 EL PAPEL DE LOS PADRES

Los padres deben llevar una buena relación con el maestro para saber como se esta dando la educación de sus hijos, deberá conocer el método que el maestro está utilizando, la forma como ellos pueden colaborar para ayudar en el proceso de aprendizaje del niño. El maestro en las reuniones que realiza deberá de informar a los padres sobre el avance que vayan teniendo los niños, mostrar los trabajos que han realizado, así como darles una orientación sobre cómo pueden ayudar a los niños en las tareas, etc. El trabajo será mucho mejor sí se cuenta con el apoyo de los padres de familia, para la educación de los niños.

4.6 ORGANIZACION DE DIFERENTES ASPECTOS QUE MANEJA ESTA PROPUESTA

El aula debe de ser del tamaño adecuado para que los niños se puedan mover con facilidad, el mobiliario debe de ser de acuerdo a las actividades que se van a realizar(Ibid:78)

4.6.1 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En esta propuesta para apoyar la labor docente, se les proporciona un fichero de actividades didácticas de Español, para apoyar al maestro para que logre un desarrollo eficaz en sus actividades docentes.

Este fichero complementa los materiales para el maestro de primer grado en la asignatura de Español. Cuenta además con el libro de texto gratuito, el libro recortable, el libro de lecturas, el libro integrado, el libro para el maestro y el avance programático. Las actividades propuestas permiten al alumno construir conocimientos y desarrollar estrategias de comunicación necesarias para resolver situaciones escolares y de la vida cotidiana (Secretaría de Educación Pública, México 1995)

El diseño del fichero busca auxiliar al maestro en forma flexible y contiene actividades, aunque no se conciben como las únicas que pueden llevarse a cabo. Por ende en las fichas se sugiere la frecuencia con que puedan realizarse las actividades didácticas, pero da juicio al maestro a emplearlas en otro momento, de acuerdo a las necesidades que observe entre los alumnos. El maestro puede hacer transformaciones y ajustes en las actividades con base en su experiencia y las características del grupo, plantel y región donde se trabaja.

El fichero cuenta con 80 (ochenta), actividades, donde busca desarrollar la expresión oral, lectora, escrita y la reflexión sobre la lengua, las cuales le permitirán al niño un acercamiento consistente al Español y fundamentalmente al sistema de escritura, promoviendo así su aprendizaje y estimulando su desarrollo de habilidades de lectura y escritura, las actividades que son, individuales, grupales, en casa, etc.,

de esta forma se busca un aprendizaje social, basado en la construcción-reflexión individual. (SEP:1995:18-20)

4.6.2 PLANEACION DIDACTICA DEL PRONALES

La planeación o planificación didáctica consiste en elegir contenidos, las estrategias didácticas y de organización del grupo, y adecuadas a los objetivos de aprendizaje que se pretenden lograr en los niños.

Para efectuar esta selección es indispensable que el maestro posea un conocimiento, lo más claro posible, de los componentes y los aspectos que involucran la asignatura, sobre los materiales educativos con que cuenta, así como de los conocimientos, que de los contenidos poseen los alumnos. Esta información permitirá tomar las mejores decisiones sobre la forma del trabajo docente.

Además es conveniente tomar en cuenta los temas o contenidos de otra asignatura que puedan relacionar durante la realización de cada actividad.

4.6.3 EVALUACION DE LA PROPUESTA

Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje es la evaluación, la cual se concibe como el medio por el cual el maestro y los alumnos toman conciencia de los avances y de las dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la asignatura (Ibid:84)

Los aspectos a considerar en la evaluación son: a) De la expresión Oral, donde el maestro observe y registre las formas de expresión utilizadas por el niño al

narrar, describir, exponer, al dar y recibir órdenes o instrucciones, e incluya observaciones sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario. b) De la lectura, se debe registrar sí el niño reconoce las funciones de la escritura, sus elementos, así como los tipos de texto y si recurre a la lectura con distintos propósitos. Para que la evaluación sea más clara es necesario que el maestro observe al niño si puede decir de lo que se trata el texto, si identifica los elementos de la estructura, si hace predicciones de los textos y sobre todo si es capaz de conformarlos o modificarlos durante la lectura. c) De la escritura, escritura de los diferentes tipos de textos y las observaciones del maestro hechas en el momento en que los niños escriben.

Este capítulo es de gran relevancia ya que nos permitirá analizar y evaluar toda la investigación de campo realizada, es decir, se relacionará toda esta parte teórica, con lo que verdaderamente se maneja y aplica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en el primer grado de la educación básica, ya que se considera que esta es la base fundamental para que el individuo desarrolle de manera eficaz la comprensión y aplicación de la lectura y la escritura en su vida cotidiana.

CAPITULO 5

CAPITULO 5

APLICACIÓN DEL METODO PRONALES EN EL AULA

En el presente capítulo se realiza una confrontación de la fundamentación teórica del método PRONALES, con la realidad de la práctica educativa, es decir, la forma como se llevó a cabo el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el aula.

INVESTIGACION DE CAMPO

La investigación de campo se llevó a cabo en la Escuela Primaria Federal Manuel Ocaranza, con el primer grado, grupo A, el cual cuenta con 41 niños en el turno matutino. La investigación se realizó entre septiembre de 1997, y marzo de 1998. Los días de observación fueron variados ya que al inicio la maestra no tenía días establecidos para trabajar en la asignatura de Español, posteriormente se decidió que se trabajaría todos los lunes y miércoles.

5.1 DISEÑO DEL INSTRUMENTO

1.- **Diario de campo.**- En el cual se hicieron las anotaciones de las observaciones realizadas en el 1er. grado de primaria. Este nos permitió recabar la información más significativa e importante para lograr los objetivos planteados en la investigación. La información registrada fue de suma importancia para comparar la realidad educativa con la teoría antes planteada.

Dentro de las observaciones se incluyó otra información que consideramos importante, registrar de acuerdo a nuestro criterio, para la investigación, tales como la relación Maestro-alumno, infraestructura, etc.

Dentro del diario de campo se registraron las observaciones de la clases, las actividades planteadas y realizadas por el docente, el uso del método PRONALES y sobre todo las actitudes que los niños mostraban ante la forma de trabajo del docente en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Se realizaron 30 observaciones, distribuidas en todo el ciclo escolar que inicio en (Septiembre de 1997 a Mayo de 1998)

2.- Cédula de entrevista. - La presente se diseñó con el objetivo de obtener mayor información que brindara sustento a la investigación. La entrevista se realizó: Al director, a la maestra de grupo y s 15 niños. A continuación cada niño se le pondrá un clave para identificarlos en el transcurso del trabajo.

| | |
|-------------|----------------|
| Adrian (A) | Carmen (I) |
| Lileis (B) | Gabriela (J) |
| Marcos (C) | Julio (K) |
| Aida (D) | Rosa Elena (L) |
| Raúl (E) | José (M) |
| Arturo (F) | Daniela (Ñ) |
| Iris (G) | Oscar (N) |
| Rodolfo (H) | |

A continuación se describe el objetivo y estructura de la entrevista de cada una de las tres fuentes de información.

a). Entrevista informal al director de la escuela, con el objetivo de recabar la información necesaria sobre el marco de referencia de la institución donde se llevó a cabo la investigación. (Antecedentes históricos, aspecto académico y administrativo)

b).- Entrevista dirigida a la maestra del grupo, con el objetivo de que nos mencionará los principales elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Los aspectos a considerar en la entrevista fueron los siguientes:

1.- Perfil del docente

2.- Conocimiento de método PRONALES

3.- Aspectos relativos al proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura..

c).- Entrevista informal a los alumnos de grupo.- Con el objetivo de recabar mayor información sobre el proceso de aprendizaje de los niños en la lecto-escritura. Los aspectos a considerar en la entrevista fueron los siguientes.

1.- Edad

2.- Importancia de aprender a leer y escribir

d).- Una técnica de apoyo fue la del dictado de palabras con el objetivo de determinar en que nivel de conocimiento se encuentra cada niño en el aprendizaje de la lecto-escritura.

5.- Actividades de aprendizaje que más les gusta a los niños, con el objetivo de determinar cuales de las actividades planteadas por el docente son de interés para aprendizaje del niño.

5.2.- ANALISIS DE LOS RESULTADOS

El presente análisis está desarrollado en diferentes incisos llamados unidades de análisis. La interpretación de los datos se realiza a la luz del marco teórico. El procedimiento que se siguió para elaborar cada unidad se menciona enseguida.

a) Datos encontrados: Realizamos una lista de todos los datos que se encontraron durante la observación realizada. De la entrevista realizada solamente se tomaron los datos más significativos para lograr nuestro objetivo.

b) Agrupamiento: Después de realizar la lista de los datos obtenidos en la investigación de campo se hizo un agrupamiento de todos aquellos, que por sus características propias fueron semejantes o iguales.

c) Puntos de la teoría: Con la sistematización de los datos, buscamos los puntos teóricos que permitirían en su momento, avalar el análisis que realizamos. También nos permitió comparar los datos de la investigación de campo, con los de la investigación teórica y así poder formular posibles unidades de análisis.

d) Elaboración de unidades de análisis: Este aspecto se realizó, cuando se concluyeron los anteriores, para formar la unidades de análisis, primeramente se tomaron cuenta los datos obtenidos de la realidad, teoría, objetivos y preguntas de investigación.

5.3 TEORIA Y PRAXIS DEL METODO PRONALES

La presente unidad de análisis nos servirá para relacionar la parte teórica de la investigación realizada con la realidad de la práctica educativa en cuanto al uso del método PRONALES.

Para el fortalecimiento de la lecto-escritura en este nivel, la Secretaría de Educación Pública (SEP.), propone el método PRONALES, donde es obligatorio que todos los docentes lo lleven a cabo en la práctica educativa con el objetivo de facilitar a los niños el aprendizaje de la lengua escrita y el aprendizaje a partir de diversas actividades que éste propone para lograr en el niño un mejor desarrollo integral o aprendizaje más significativo.

La SEP. considera que para que esto se logre con mayor eficiencia es necesario que los docentes tengan con anticipación un conocimiento previo sobre el fundamento teórico y operatividad del método. Para lograr este objetivo la SEP. llevó a cabo algunos cursos talleres obligatorios de capacitación docente, donde se les proporcionaron las técnicas didácticas para impartir el método, al igual las bases necesarias para su mejor aplicación en el salón de clases, logrando así facilitar en los niños el aprendizaje de la lengua escrita. Al respecto la maestra comenta " Pero como en todos los casos de los maestros que impartimos el primer grado de nivel primaria estos cursos de capacitación se impartieron después de haber comenzado el ciclo escolar " (Maestra/ I.B.R.:25-02-98)

Se considera que la capacitación docente juega un papel fundamental en los educadores, ya que ésta les da las bases o las herramientas para que logren hacer una buena transmisión de conocimientos hacia los niños que están en proceso de aprendizaje.

La maestra del grupo donde se realizó la investigación, comentó "la capacitación docente es la clave para que los docentes tengan mayor beneficios o eficiencia en la transmisión de conocimientos, pero, por desgracia, no tuve una capacitación previa por parte de la SEP. para aplicar el método."

"Actualmente tengo 19 años como docente y en estos años solamente tres veces me ha tocado el primer grado de primaria y en cada uno he aplicado métodos diferentes en el proceso de la lecto-escritura y, por ende, en este ciclo escolar me tocó llevar el método PRONALES, del cual nunca tuve un pleno conocimiento por la falta de capacitación". (Maestra/ I.B.R.: 25-02-98)

Ella mencionó "el ciclo escolar comenzó en Septiembre de 1997 y la capacitación se nos vino dando hasta Octubre y Noviembre del mismo año y esto de alguna manera u otra nos afectó, ya que no tuve la manera de aplicar tal y como se propone de acuerdo al Programa de Modernización Educativa." (IBID)

De acuerdo a la opinión de la maestra, la SEP. no imparte a tiempo los cursos de capacitación docente sobre el método lo que provoca que los docentes tengan limitantes en su operatividad en el aula, es decir no cuentan con un previo

conocimiento sobre las actividades a realizar ya que solamente las manejan de acuerdo a su iniciativa o creatividad, y esto provoca que dejen a un lado la adecuación de actividades a las necesidades, intereses y desarrollo cognoscitivo del niño.

La maestra comentó "al inicio yo no sabía cómo llevar o manejar las actividades y lo que me tocó fue improvisar de una manera y otra las actividades que propone el método y las aplique como Dios me dio a entender y sobre todo, partiendo de las experiencias pasadas con los otros métodos ya manejados"(Maestra/ I.B.R.: 25-02-98).

5.3.1 LA PROPUESTA PRONALES

Esta propuesta no es un método rígido sino más bien es flexible a las necesidades tanto del grupo como a las del maestro, es decir cada maestro dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos, determina, elige o crea las actividades correspondientes en cada momento.

Actualmente la propuesta está diseñada para el primer y segundo años de primaria y se considera que está hecha para trabajar con grupo numerosos y, es por ello que propone diversas actividades que responden a estos grupos.

La propuesta tiene una fundamentación teórica bien establecida la cual se mencionó en el capítulo IV, del marco teórico, por lo tanto está cuenta con su planeación educativa, para su realización y aplicación, en el aula.

5.3.1.1 PLANEACION.- La planeación didáctica consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas y de organización del grupo, y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos.

Para efectuar esta selección es indispensable que el maestro posea un conocimiento, lo más claro posible, de los componentes y los aspectos que involucra la asignatura, sobre todos los materiales educativos con que cuenta, así como los conocimientos que de los contenidos poseen sus alumnos. Esta información permitirá tomar las mejores decisiones sobre la forma del trabajo docente.

Además es conveniente tomar en cuenta los temas o contenidos de otras asignaturas que puedan interrelacionarse durante la realización de cada actividad.

Dentro de la propia planeación didáctica del método, entran en función los demás componentes de la administración educativa, es decir la organización de los contenidos y la ejecución de los mismos.

Como se puede observar el propio método ya tiene una forma de trabajar establecida para llevarse a cabo durante todo el ciclo escolar, ya nada más es cuestión de acoplar horario de materias a trabajar.

Al inicio la maestra mencionó que no tenía un conocimiento claro acerca de la forma de trabajo y mucho menos de los elementos que conforman el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. La maestra comenzó a trabajar de una forma distinta apoyándose de las experiencias anteriores, sin tomar en cuenta esos aspectos que conforman la asignatura de Español, donde se manejan los principales elementos de la lecto-escritura.

Para trabajar el aspecto de la lecto-escritura o Español, la maestra no tenía un horario fijo de esta asignatura, la cual se manejaba como ella consideraba pertinente. Con esto se pudo observar la falta de organización de las actividades a trabajar.

5.3.1.2 EVALUACION.- Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje es la evaluación. Esta se concibe como el medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la asignatura.

El tipo de evaluación que realizó la maestra fue la oficial la cual presenta una serie pregunta específicas con respuestas concretas, es un requisito de la SEP. para poder avanzar en los contenidos programáticos de la planeación didáctica previa de los conocimientos de que debe adquirir el niño de primer grado en base a la enseñanza de la lecto-escritura.

Este tipo de evaluación que aplica la SEP. no garantiza el aprendizaje que el niño adquiere de la lecto-escritura, además los niños todavía no logran entender o tener un concepción clara del significado de un examen, esto puede llevar a dificultar los procesos de aprendizaje del niño.

Se puede considerar que cuando un niño realiza un examen y obtiene buenos resultados esto no garantiza que ha aprendido, es decir a la mejor le ayudo la maestra, copió a sus compañeros o influyeron otros factores para su calificación cuantitativa y, es posible que al momento que se le pide que lea o escriba algo se le dificulte.

5.3.2 ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL DOCENTE

Para que el docente lleve a cabo las actividades de aprendizaje de la lecto-escritura, cuenta con materiales didácticos educativos como son el fichero de actividades, el cual plantea las formas de abordar los contenidos de cada componente y a la vez sirve de base para promover la utilización de otros materiales

El fichero no sugiere un orden secuencial de utilización, pero en ocasiones plantea la relación de algunas actividades, sobre todo de aquellas que proporcionan los elementos claves para el aprendizaje de las bases del sistema de escritura y para el desarrollo lingüístico general de los niños.(SEP.,1995:23)

Otro material que se utiliza son los libros de texto de Español lecturas y recortable, que contienen lecturas de diversos tipos y actividades que pueden aprovecharse de manera que correspondan a las sugerencias metodológicas y a los aspectos propuestos para el trabajo de la asignatura (SEP., 1993: 33)

Los libros de textos son materiales de apoyo para los niños, al igual el maestro tiene la posibilidad de servirse de este recurso para apoyar las actividades de enseñanza-aprendizaje tanto colectivas como individuales.

La maestra del grupo para trabajar las actividades de los libros de texto, primeramente les dice a los niños, " saquen su libro del perrito", los niños enseguida sacan el libro el cual corresponden al de lecturas y comienzan a levantar su mano como muestra de que ya lo tienen en su mesabanco, posteriormente hacen un repaso de la lectura y les indica que saquen el libro de la casita, el cual corresponde al de Español ejercicios y el cual se complementa con el recortable" (Diario de campo: 23- 09 97)

"En ocasiones los niños traen otros tipos de materiales para fortalecer su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, una de ellos son los cuentos. En ocasiones los niños le sugieren a la maestra que les lea uno, pero la maestra se niega totalmente y les menciona que hay que leer las siguientes lecturas de su libro, ante ello los niños, muestran una gran inconformidad y descontento, pero minutos después los niños realizan las actividades sin decir nada, solamente se limitan a obedecer y hacer lo que se les pide, debido ha que no se toma en cuenta sus peticiones de aprendizaje". (Diario de campo: 20- 10- 97)

La maestra del grupo como facilitadora del aprendizaje, debería de considerar todas las inquietudes que los niños presentan para su aprendizaje, es decir tratar de generar más intereses de los que tienen y valerse de más recursos que le permitan optimizar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Todas las actividades que la maestra realiza se basan solamente en los libros de texto, muy pocas veces realiza actividades del fichero.

La maestra la mayoría de las veces no se basa en las actividades del fichero ya que en ocasiones ni siquiera trae o tiene el fichero en el salón de clases. .Esto limita la falta de utilización de otros recursos o actividades que promuevan la participación activa de los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Diario de campo:25-02-98))

El PRONALES está destinada a cubrir ciertas necesidades del niño, una de ellas es que logren tener una calidad educativa buena, es decir que respondan a las necesidades de aprendizaje de los niños, le dan una gran importancia al desarrollo de la expresión oral, pues consideran que la expresión de la lengua posibilita y construye el elemento básico y natural por medio del cual promueve en gran medida la estructuración intelectual y emocional de los niños y su aprendizaje. Propiciar su desarrollo es una de las tareas más importantes del maestro.

La adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad, con la interacción lingüística en la familia, con las personas del medio social donde el niño crece. La influencia de estos elementos se manifiestan en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica.

Las teorías de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, la oral como escrita. La comprensión lectora se concibe como un proceso por el cual el sujeto construye el significado del texto (SEP., 1995,28)

El punto de partida del aprendizaje es aquello que los niños no saben y piensan de la lectura y escritura.

La asignatura de español de primer grado incluye la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua, ya que estas son determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión y la producción de textos orales u escritos, así como para promover la organización del pensamiento (IBID:30).

Como se mencionó esas son las fases que se pretenden desarrollar en el niño, sin embargo en la realidad educativa no se toman en cuenta estos aspectos,

por el contrario el proceso de adquisición de la lecto-escritura se basa solamente en el criterio del maestro..

Es evidente que el proceso de aprendizaje es la base que proporciona los elementos necesarios para que el niño logre posteriormente una buena comprensión, tanto oral como escrita, y así tenga fluidez en lo que habla y escribe. Esta perspectiva es sostenida por las autoridades superiores de la SEP., pero en realidad esto queda en lo planeado y en la mayoría de los casos no es llevado a la práctica educativa.

En cuanto a la propuesta vemos que cuenta con gran variedad de recursos didácticos con los que se puede apoyar directamente al aprendizaje de la lecto-escritura en el niño. Estas se pueden aplicar de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y, la cual requiere que la maestra las vaya adecuando.

En el aula se observó que los materiales que utiliza la maestra, son los mismos con los que inició durante el ciclo escolar, es decir, solamente dibujos pegados en las paredes con sus respectivos letreros, situación que provoca que todos los niños memoricen los letreros mediante la asociación con los dibujos y ya no resulten significativos para su aprendizaje.

La maestra del grupo cuenta con todos los materiales que le destina la SEP., tales como los libros, hojas de máquina, letra móviles, etc. sin embargo son muy pocas las actividades que maneja por lo general se basa únicamente en los libros de texto. Aunque la propuesta es muy flexible deja a un lado este aspecto educativo.(Observación directa)

Esto trae como consecuencia que los niños no logren tener interés por las actividades, ya siempre es la misma forma y con los mismos recursos a trabajar.

Cuando la maestra les pregunta a los niños ¿ qué fue lo que se vio la clase pasada?, algunos niños contestan:

-no.no, sé

-no me acuerdo,

o simplemente se quedan callados ante la pregunta. Cuando un niño logra responder es porque se lo ha aprendido de memoria, se pudo observar que cuando los niños pasaban al frente del pizarrón constantemente estaban adivinándole al letrado que se le pedía que leyera, esto se debía a que no se logró tener una comprensión previa de lo que se pregunta.(Diario de campo:7-03-98)

5.3.3 CONGRUENCIA ENTRE LAS ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y EL PRONALES

El método PRONALES tiene una base teórica bien fundamentada en la teoría de Jean Piaget, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, estas últimas toman en cuenta todos los niveles por los que pasa el niño para adquirir o asimilar la lengua escrita y a partir de esos niveles de conceptualización se planea, organiza y se ejecuta el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.-

Sin embargo, en la práctica no se toman en cuenta estos momentos ya que, de acuerdo a la maestra de grupo, no se tuvo con anticipación la capacitación necesaria para identificarse con el modelo y poder ponerlo en práctica en forma eficiente.

Al inicio comentó "comencé trabajando así pero apoyándome en otro método que anteriormente había utilizado., y lo hice como dios me dio a entender" (Maestra/ I.B.R.:25-02-98)

Como podemos ver la falta de conocimiento del programa por parte del docente provoca que no se logre eficientizar el proceso educativo. Esto se debe a que no tiene bien establecida la forma de trabajo, por lo tanto no tiene temas definidos a trabajar, ni objetivos que desea lograr desarrollar en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de los niños.

Esta unidad de análisis nos permitió conocer cómo se presenta el método desde su enfoque teórico, con la realidad educativa, es decir la importancia que tiene el conocer la fundamentación teórica que sustenta al método y lo que provoca el no tener un conocimiento claro del mismo en el proceso de aprendizaje del niño.

5.4 ADECUACION DEL METODO A LAS NECESIDADES E INTERESES DEL NIÑO DE LA SEGUNDA INFANCIA.

La presente unidad de análisis nos permitirá conocer si la aplicación del método es flexible, tal como se plantea teóricamente y además determinar si las actividades de enseñanza-aprendizaje que realiza el docente responde a las necesidades, intereses y al desarrollo cognoscitivo del niño

Dentro de esta etapa de desarrollo (segunda infancia) el niño presenta una serie de necesidades e intereses, los cuales los mueven hacia el cumplimiento de ellas a través de una insistencia permanente hasta la completa satisfacción, es decir la misma motivación por aprender hace que el individuo sea persistente hasta que logra por completo satisfacerla.

La motivación es la fuerza interior que despierta, orienta y sostiene un comportamiento determinado. Dentro del proceso de aprendizaje la motivación juega un papel fundamental, ya que permite que el aprendizaje sea significativamente asimilado y apropiado de acuerdo a sus estructuras cognoscitivas.

La conducta humana no se genera sin motivos, por el contrario obedece a intereses, deseos y afines proporcionados por las circunstancias en que vive el hombre. (SEP,1991:79.)

Las personas actúan motivadas por satisfacer las necesidades físicas, económicas, sociales, de seguridad o de otra índole, las cuales se presentan con diverso grado de intensidad.

Se puede apreciar que en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, los comportamientos del profesor y de los alumnos son provocados por la relación que se establece entre el sujeto mismo y su medio ambiente.

Para el proceso de enseñanza- aprendizaje hay que tener presente que las necesidades, intereses y atención, están en una relación dinámica . La motivación es considerada como una realidad íntima formada por razones profundas que inducen al sujeto a actuar en busca de satisfacerla.

En los capítulos 2 y 3, se mencionaron las principales características que el niño presenta en la segunda infancia, al igual que sus principales intereses y necesidades que los mueven en su proceso de aprendizaje, entre ellos tenemos que:

El juego es una de las necesidades más importantes en el desarrollo del niño, ya que es la forma de socializarse con los demás y conocer el medio que lo rodea. Es importante que el docente lo promueva de una manera que sea significativa para los niños, es decir que sea motivante al igual que interesante logrando así que el proceso de aprendizaje lúdico se pueda adaptar a la lecto-escritura.

Los juegos son la parte esencial de los niños en su desarrollo, ya que en cierta forma permiten que el niño logre expresar sus deseos, inquietudes, las cuales son primordiales para su aprendizaje.

“En el salón de clases, las actividades basadas en el juego que promueve la maestra son muy pocas, aunque en el propio método se proponen actividades de juegos para el fortalecimiento de la lecto-escritura. En el salón no se llevan a cabo por la falta de espacio, y por la gran cantidad de niños que hay en este grupo, (hay un total de 41 niños)”.(Observación directa)

La oportunidad para jugar es solamente a la hora del receso, son juegos de socialización entre los grupitos de amigos, y no son parte del proceso de aprendizaje del niño en la lecto-escritura, (Ibid)

En una ocasión la maestra realizó una actividad de juegos para facilitar la lectura que se estaba trabajando, para ello se les pidió a los niños que hicieran un círculo, donde iban a comenzar cantando y dando vueltas, pero como vio que el espacio era pequeño y no todos cabían, optó por elegir algunos niños para hacer el círculo, mientras los demás observaban sentados y callados, esto provocaba que los niños se recostaran sobre los mesabancos e incluso que estuvieran platicando entre ellos mismos, no ponían atención al juego, esto provocó que la maestra suspendiera la actividad, por la falta de motivación y sobre todo por el espacio".(Diario de campo: 6-10-97)

En esta misma actividad, no se reflejó una planeación, coordinación y objetivos claros y para realizarla, incluso la maestra ni siquiera la traía preparada, sino que la improvisó en el mismo salón, según ella, con el objetivo de crear otras circunstancias de aprendizaje, pero lo que provocó fue la no participación de los niños en la actividad. (Diario de campo:17-01-98))

La maestra menciona, " las actividades que propone el método de juego son muy buenas para el aprendizaje de la lecto-escritura, sin embargo por el limitado espacio que tenemos, no las puedo aplicar, lo que hago es aplicar otras actividades que no requieran de espacios amplios, ya que hasta en la misma institución por el número de alumnos que tiene, todo el tiempo están ocupados los espacios con otras

actividades de otros grupos. Es por eso que nos limita hacer las actividades propuestas en el método "(Maestra/ I.B.R.:25-02-1998).

Las actividades propuestas en el método la maestra considera que son bastante buenas ya que buscan promover la integración, la participación, la creatividad, la socialización y sobre todo que toma en cuenta al niño como la parte más importante del proceso educativo.

"Los niños ante toda esta parte de trabajo de una manera u otra se acostumbraron a trabajar de la misma forma, porque ya no hay necesidad que la maestra les diga a los niños como trabajar o darles indicaciones para hacerlo, en su mayoría se pudo observar que el niño se siente enfadados, cansados, aburridos por las actividades realizadas, debido a que siempre es la misma forma de trabajo en las actividades, en ocasiones cuando la maestra está explicando y pregunta a los niños de que están hablando y cuando al niño que le pregunta no sabe, los demás le están diciendo lo que se trató para que no le ponga nota mala en la calificación". (Diario de campo: 15-01-98)

A los niños entrevistados se les pregunto si les gustaba la forma de trabajar de la maestra, en su mayoría respondieron que no, uno de ellos dijo " No me gusta porque a mi me gusta aprender con juegos, cantos, pasando al pizarrón y la maestra siempre es ella la que lee y a mi eso no me gusta, porque hasta me da sueño y no pongo atención a lo que se esta haciendo"(Niño: A/ I.B.R. 25-02-98)

"La maestra por su parte cuando un niño no responde a lo que se le pregunta, dice delante de sus compañeros. " fijense Carmen no sabe de que estamos

hablando y ni siquiera ha abierto su libro". Los demás niños se quedan callados. Hay dos niños en especial, que son Arturo y Adrian que siempre dicen que son burros porque no estudian. La maestra les dice que tienen que estudiar porque les va a preguntar después, lo que hacen los niños es sentarse y permanecer callados durante el transcurso de la clase" (Diario de campo: 12-01-98)

La cooperación dentro del salón de clase está presente, ya que la maestra promueve en las actividades realizadas, considera que es un forma de socializarse con los demás, conocer sus ideas, sentimientos, intereses tanto educativos como sociales.

"Está se refleja cuando en algunas ocasiones algunos niños logran terminar primero las actividades que la maestra determina, ella misma hace que los niños se ayuden mutuamente, es decir cuando niños más avanzados de nivel logran hacer bien y rápida la actividad, se les designa algún compañerito que es más lento para trabajar o que no entendió la actividad que se esta realizando para que lo ayude a realizarla". (Diario de campo:18- 02-98)

Por la cantidad de niños que tiene la maestra, le es un poco difícil pasar de uno por uno, ayudarles donde no se entiende, es por ello, que prefiere que los niños lo hagan de esa manera.

"Para los niños esto resulta sumamente importante ya que esto les permite darse la oportunidad de ayudar a sus propios compañeros que más lo necesitan y lo realizan con gusto. En una ocasión la maestra preguntó ¿ Quién quiere ayudar a Raúl? (Es un niño es muy lento para trabajar y casi nunca entiende las actividades que se están realizando), cuatro fueron los niños que levantaron su mano

voluntariamente para apoyarlo". (Diario de campo: 22-02-98)

Como ya se mencionó la motivación juega un papel fundamental en el proceso educativo ya que permite que el niño se mueva hacia la realización de sus deseos.

El tipo de motivación que se promueve en el salón de clases es muy reducida y parte del maestro, es decir casi todos las actividades a trabajar las elige la maestra, ella determina cuáles son las temas o lecturas a trabajar, sin tomar en cuenta las motivaciones del niño en el aprendizaje.

Ante esta situación el niño toma una postura pasiva, donde acepta sin criticar su propio proceso educativo, donde se limita a ser receptivo en los conocimientos.

Sin embargo la maestra considera que para trabajar las actividades ellas toma en cuenta todos los intereses de los niños y las necesidades para su aprendizaje.

Menciona " en primer momento realice una lluvia de ideas por parte de los niños, con el objetivo de conocer cuales son las principales actividades que quieren trabajar, y posteriormente unifico los temas y así elijó uno para trabajar en la materia de lecto-escritura y lograr que el aprendizaje sea significativo para el niño que está en proceso. (Maestra/ I.B.R.: 25-02-98)

"Considero que en el proceso de aprendizaje de la lengua-escrita los niños tienen una participación activa dentro del proceso, es decir ellos son quienes construyen su conocimiento a partir de sus propias necesidades educativas" (Ibid).

No solo basta con conocer una teoría que fundamenten los aspectos de la motivación en el aprendizaje, sino saberla manejar, adecuarla correctamente y tratar

de llevarlas a la práctica para lograr que el proceso educativo responda a los niños en su educación.

5.4.1 INTERESES DEL NIÑO EN EL APRENDIZAJE

En la edad escolar el niño presenta diversos intereses por el aprendizaje, y sólo aquello que le atrae cobra importancia e interés para él, cuando está ante este tipo de actividades, el interés puede permanecer por horas, días, etc. y eso es realmente significativo. En ello el niño encuentra realmente la importancia que tiene su aprendizaje.

“La maestra del grupo se da cuenta de la gran variedad de intereses que surgen dentro de su grupo, sin embargo no trata de adecuar las actividades correspondientes a trabajar, esto ocasiona que se pierda el interés por aquello que se está trabajando, esta situación se refleja cuando la maestra dura de 40 a 50 minutos con una actividad, la cual no es elegida por los niños, cuando algunos de ellos logran terminarla se ponen hacer otras cosas, como el estar molestando a los demás, corriendo en salón, etc., y los demás se notan angustiados por que no logran terminar el ejercicio y saben que la maestra les va a revisar” (Diario de campo:23-01-98)

Es importante considerar que el maestro en vez de hacer interesantes las actividades, puede llegar con ellas a desmotivar, es decir puede llegar a crear intereses diferentes a los naturales de los niños en esta etapa de escolarización.

Estos intereses se puede presentar cuando la maestra realiza actividades que no van de acuerdo a lo que el niño quiere y desea aprender, por lo tanto se generan intereses inadecuados al desarrollo del niño.

Otra muestra de cómo la clase no responde a las necesidades e interés de los niños es desde que el inicio de esta," la maestra puso alrededor del salón unos letreros con sus respectivos dibujos y hasta los últimos días de las observaciones eran los mismos. Cuando se les pregunta a los niños sobre algún letrero, los niños adecuadamente responden y esto se debe a que ellos ya los tienen bien visualizado y memorizados".(Diario de campo: 7-10 -97)

"Estos son los siguientes letreros con sus respectivos dibujos con los que cuenta el salón de clases: Hormiga, Mariposa, Pescado, Ardilla, Salchicha, Banquito, Pelota, Papá, Abuelita, Pez, Paloma, Queso, Pájaro, Enanitos, Leñador, Paco, Arbol, Casa, Cama, Hacha, Cucaracha, Bosque, Rana, Globo, Patrulla, Uvas, Sol, Dedo, Paco, perrito, Gato y Caracol". (Diario de campo: 9-10-97)

La maestra realiza la mayoría de los letreros a partir de las lecturas del texto oficial realizadas anteriormente. Este libro cuenta con bastantes ilustraciones, las cuales son fácil de identificar por parte de los niños, por ende cuando se les pregunta rápidamente se acuerdan de los letreros.

En una ocasión la maestra dedicó la clase al reconocimiento de letreros. Para ello comenzó pasando a una niña al pizarrón con un regla grande, con el objetivo de que fuera señalando los letreros que se pedía, cuando la maestra le pidió que

localizara la palabra " cucaracha ", la niña comenzó adivinando, el resto del grupo le gritaba que ese no era, la niña siguió hasta que logró adivinarle. La maestra le dijo que para la próxima vez había que poner más atención" (Diario de campo 22- 01-98)

Otra forma de promover la lecto-escritura de acuerdo al método, es la de trabajar por medio de las letras móviles, la cual es una actividad que permite que el niño tenga mayor interacción con todas las letras del abecedario y logre pronto identificar cada una ellas.

La forma de trabajar con este material didáctico es la siguiente, les pide a todos los niños que saquen sus letras móviles luego ella en el pizarrón va poniendo las palabras que hay que formar y pasa fila por fila a revisar si lo hicieron correctamente y si no, se pone al pié de ellos para estarlos corrigiendo.

"Aun cuando la maestra pone todas las palabras en el pizarrón algunos niños no logran identificar cada letra que conforma la palabra y están constantemente preguntando a sus compañeros de a lado, de atrás y de adelante, porque saben que la maestra va a pasar a revisar y si no lo tienen no les califica y les va tocar quedarse a la hora de recreo en el salón de clases y esto es lo que más les angustia." (Diario de campo: 13-10,-97)

Estas situaciones las podemos interpretar de acuerdo a las teorías tanto de Piaget como de Ferreiro. Ello nos lleva a considerar que los niños no están teniendo experiencias significativas en su aprendizaje, es decir la maestra no deja que los

niños tengan la libertad adecuada para que logren aprender de sus propios errores, haciéndolos constructivos en el aprendizaje.

Se considera que ante esta forma de trabajo no se logra promover un interés de aprendizaje significativo. Para que se lograra los niños tendrían que elaborar palabras que ellos deseen o les interesen ya que de esta manera se está fomentando solamente la memorización y visualización de las palabras sin tener un significado adecuado de lo que se lee y escribe.

“En su mayoría los niños cuando no saben escribir o leer correctamente lo que se les pide, se muestran angustiados, porque están constantemente moviendo los pies, mirando hacia arriba, tronándose los dedos o poniendo la mano en la boca, se muestran distraídos, nerviosos ante el hecho de no saber lo que se les pregunta, por ello cuando el compañero logra terminar primero le pide ayuda y esta se da significativamente, es decir el compañero se pone a decirle como hacerla, para que la maestra no lo vaya regañar o dejar sin recreo”. (Diario de campo, 20-03-98)

El tipo de interés que se promueve en el alumno no permite que el aprendizaje sea realmente significativo para los niños, debido a que cuando estos no logran hacer correctamente las palabras, les toca hacer planas y planas para que se las aprendan o bien la maestra les dice que no van a salir al recreo si no lo terminan bien.

Así en vez de promover un aprendizaje enriquecedor, creativo, que va de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo, genera un aprendizaje forzado donde el niño aprende por temor a ser castigado o por la repetición constante y mecánica de

ejercicios.

Los niños del salón de clases muestran una gran variedad de intereses por conocer, lo que respecta a la lecto-escritura. Para ellos es importante aprender a leer y escribir, porque es la forma de poderse comunicar con otras personas, ya sean amigos, hermanos, tíos y papás.

"Un niño menciona " para mi es muy importante saber leer y escribir, porque voy a poder leer cuentos a mi mamá, a mis hermano, sobre todo para cuando salga de paseo saber a donde voy. Además así yo voy a poder seguir estudiando para ser un buen doctor de grande y si no aprendo a leer y escribir como voy a llegar a ser lo que yo quiero" (Niño A / I.B.R.:22- 02-98)

Tomando en cuenta la disposición de los niños para el aprendizaje, es importante aprovechar ese interés, logrando así partir de lo que el niño quiere y desea aprender por sí mismo y de esta manera se puede lograr un proceso de aprendizaje significativo, es decir, lo que el niño aprenda será asimilado de una manera satisfactoria.

5.4.2 RELACION MAESTRO-ALUMNO

La relación que existe entre maestro-alumno es una fase importante para el desarrollo integral del educando dentro del ámbito escolar, es decir el aprendizaje no se genera de la acción de una sola persona sobre un grupo, sino por la intervención y la relación de todos los que lo conforman

Tomando en cuenta este aspecto el maestro tendrá las bases para promover entre los educandos una relación de confianza, seguridad, amistad, cooperación y un

desarrollo integral tanto intelectual como emocional en el niño.

En todo proceso educativo los docentes tienen la función de promover las buenas relaciones entre todos los miembros que conforman el grupo. Deben llevar a cabo una manera de aprender con libertad, sin temor a equivocarse. Esto resultaría de gran utilidad en un proceso educativo de la lecto-escritura..

La relación que se promueve en el salón de clases, en lo general es regular ya que la maestra les da a los alumnos la oportunidad de preguntarle, platicar, de que se acerquen a ella, cuando estaban dentro del salón de clases. En ocasiones cuando la maestra salía fuera del salón a platicar con otras maestras le molestaba que los niños la interrumpieran y les gritaba " terminen lo que están haciendo, enseguida voy para allá", algunos niños se sentaban, algunos corrían por todo el salón gritando y jugando con los demás, cuando la maestra entraba y veía que todavía no terminaban no les daba más tiempo para hacerlo y les mencionaba " él que no termine no saldrá al recreo". La actitud de los niños era ponerse a realizar la actividad rápidamente aunque les quedara feo y mal hecho, lo importante era hacerlo. (Diario de campo:12-02-98)

"En una clase, la maestra estaba trabajando la lecto-escritura, cuando llegó una maestra a hablarle, ella sale del salón, los niños comenzaron a jugar, gritar y correr. Dejaron a un lado lo que estaban haciendo, la maestra estuvo entre 20 y 25 minutos fuera y cuando regresó se dio cuenta de que los niños no habían terminado el ejercicio. Lo que hizo fue regañarlos porque estaban gritando y no habían

trabajando, se llegó el momento del recreo, y solamente salió la mitad del grupo y se quedó con la otra mitad trabajando, para ello comenzó haciendo una fila y preguntando palabras del libro, la mayoría de los niños, no sabían lo que se les estaba preguntando, lo que hacían era mirar a los lados, arriba y a sus compañeros, cuatro de ellos estaban mordándose las unas y metiéndose las manos a la boca de nervios al pasar al frente con la maestra." (Diario de campo: 22-03-98)

Entre los factores que inciden en la relación maestro-alumno se encuentra la socialización. Con ella el niño llega a conocer el medio que lo rodea, comprobar sus hipótesis acerca de lo que piensa de sí mismo, de los demás, es decir es una forma de conocerse, identificarse y valorarse junto a los demás niños de su edad.

En el proceso de aprendizaje los niños por naturaleza ocupan de la relación niño-niño, niño-maestro, como una forma de identificarse con alguien de su misma edad o con alguna persona adulta, y por ende entre los niños llegan a compartir las mismas necesidades, intereses y a su vez pueden presentar las mismas características educativas.

Las experiencias de aprendizaje que se proporcionaron por parte de la maestra eran muy pocas ya que sólo se limitaba a transmitir los contenidos que se le dieron por parte de la SEP., es decir manejar sólo contenidos que ya estaban formalmente planeados y organizados, pero no se seguían los pasos sugeridos. Esto provoca que no se integre la experiencia como parte del proceso siendo que se considera que la experiencia juega un papel muy enriquecedor o fundamental en el proceso de la lecto-escritura, ya que el niño aprende a través de lo que vive, observa y manipula, es decir por medio de la acción misma hacia el objeto de aprendizaje.

El aprendizaje en cualquier momento está presente ya sea de una manera formal, No formal e informal, por ende cualquier circunstancia es de un continuo aprendizaje, el cual puede ser útil para favorecer los contenidos en el proceso de la lecto-escritura, desde el momento en que el niño está en contacto con su realidad.

La maestra indicó "al inicio del ciclo escolar tratamos de involucrarnos con los niños, con el objetivo de conocer sus principales experiencias y a partir de ahí comenzar en el proceso de la lecto-escritura. El método propicia actividades hacia el descubrimiento de aprendizajes que son realmente significativos para el niño de esta etapa de conocimiento (Maestra/ I.B.R.: 25 - 02-98).

Si se considera que las experiencias son las que ocasiones logran dejar un aprendizaje más favorable, el maestro por ende tiene en cierta forma la responsabilidad de crear experiencias junto con los niños que respondan a sus características, necesidades, intereses y sobre todo a su desarrollo cognoscitivo.

5.4.3 CARACTERISTICAS DEL DOCENTE

En todo proceso educativo es importante tener en cuenta las principales características o elementos que determinan al docente, para impartir los conocimientos, es decir hacia cual didáctica se enfoca para la transmisión de conocimiento o que tipo de educación genera en sus educandos que están en proceso de formación.

DIDACTICA.- Es una disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

5.4.3.1 ESCUELA TRADICIONAL

Las principales características de esta perspectiva teórica son las siguientes.

La institución por excelencia de la educación formal es la escuela. La escuela construye lo que llamamos un aparato ideológico, su función está relacionada con la transmisión, conservación y promoción de la cultura (Panzsa:1993,43).

Los fundamentos de la escuela tradicional están basados en los siguientes aspectos:

Verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo. La postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social son sinónimos de disciplina .

En la escuela tradicional se respeta un rígido sistema de autoridad, quien tiene la mayor jerarquía es quien toma las decisiones, por lo tanto el alumno se centra en la última cadena autoritaria y carece de poder.

En la escuela tradicional, el maestro es a quien le corresponde hacer la transmisión de conocimientos, es él que sabe y por ende el alumno se limita a escuchar, repetir y obedecer lo que se le indica.

El alumno muestra a una gran pasividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se hace dependiente, acritico de la realidad en la cual está viviendo.

La formación didáctica de los profesores es de vital importancia para lograr la transformación de la labor docente que se realiza en las instituciones educativas.

La maestra del grupo retoma o presenta características de la escuela tradicional en estos aspectos: Al inicio del proceso de la lecto-escritura les indica a los niños que saquen determinado libro; para comenzar la lectura dice lo siguiente:

"Niños con su dedito apuntador ustedes van ir siguiendo las líneas que yo vaya leyendo, la maestra comienza a leer y los niños de una manera pasiva siguen las líneas, sin saber en que parte van, al tiempo de la actividad algunos niños se acuestan en los mesabancos, sobre sus libros, unos no saben que parte es la que está leyendo la maestra o simplemente no les motiva el leer" (Diario de campo:18-02.- 98).

Cuando los niños logran comprender las sílabas o consonantes de alguna palabra que la maestra les pide, para que la memoricen, es que la repitan varias veces en su libreta, con el objetivo de que logren después reconocerla cuando se les indique en otra ocasión.

Los niños no tienen la libertad de escribir lo que ellos desean, porque todo es indicado por la maestra, en cierta forma todos los aprendizajes que ella está reforzando son en gran medida memorísticos, debido a la falta de otras actividades que promuevan más la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento..

La maestra usa algunas actividades que la escuela crítica, la cual se caracteriza por la participación y reflexión del individuo en su aprendizaje. Se puede

ver; en ocasiones cuando los niños están motivados por alguna lectura la maestra les comienza a cuestionar o a preguntar de lo que se trata. Sin embargo para reforzar ese conocimiento procede a que los niños hagan copias textuales en su libreta.

Consideramos que para la transmisión de conocimientos es de suma importancia que los niños tomen una parte activa dentro de su proceso de aprendizaje, es decir que el maestro tome las características de cada niño y así mismo trate de adoptar el método al igual que las actividades a trabajar, sobre todo que tenga presente que la base de la educación primaria se centra el proceso de la lengua escrita, ya que esta permitirá que el niño tenga las bases, para ser un buen lector capaz de comprender un texto debe de analizarlo y cuestionarlo y de expresarse correctamente por escrito.

Vemos que la labor de la maestra no muestra una consistencia, ni organización. Se centra en su modelo tradicional de enseñanza y por ello no fomenta la participación activa del alumno.

Por ello vemos que el método PRONALES si bien plantea otros recursos didácticos, estos son hechos a un lado por el docente es decir, no se lleva a cabo el método y por lo tanto los resultados y los objetivos no se cumplen en su totalidad tal y como se plantean en el método..

5.5 INFLUENCIA DEL METODO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

La presente unidad de análisis nos permitirá conocer de que manera se dió el proceso de la lecto-escritura. Se toman en cuenta los niveles de conceptualización por lo cuales pasa el niño, en relación a la teoría y praxis del método.

Para conocer la influencia que tiene el método dentro del proceso educativo de la lecto-escritura es importante conocer la concepción que tiene la maestra acerca del método PRONALES.

" El método son los medios o recursos didácticos con los cuales el niño va a aprender" (Maestra/ I.B.R.: 25-02-98)

Aquí podemos ver que la maestra no logra tener una concepción clara de lo que es un método de aprendizaje, lo confunde con una técnica didáctica que nos permite tener los medio, necesarios para lograr los objetivos planteados.

El método PRONALES lo define de la siguiente manera, "es un conjunto de varios métodos, el cual retoma parte de cada uno y hace que niño descubra la relación entre sonido y grafía de la palabras por si mismo.(Maestra/ I.B.R.:25-02-98)

METODO.- Son los procedimientos a seguir para llegar a un fin determinado es decir llegar a la realización de los objetivos planteados.

Como se ha mencionado el método PRONALES, cuenta aproximadamente con 80 actividades que proponen desarrollar las diferentes áreas del conocimiento en

el niño. Estas permiten al maestro que las adapte a su grupo, a las necesidades e intereses de los niños.

Este método es totalmente flexible y por ende el docente tiene esa alternativa para acoplarlo a su grupo dependiendo de las condiciones tanto de espacio, afectivas, intelectuales que existan en el salón de clases.

Las propias actividades ya tienen sus objetivos bien establecidos, es decir la SEP., de acuerdo al programa de modernización educativa ha planteado las actividades con las diferentes formas de poder apoyar a los niños en su proceso de adquisición de la lengua escrita.

La maestra dijo "al iniciar el ciclo escolar me fue difícil aplicar la actividades ya que no poseía un conocimiento pleno sobre las actividades a trabajar, por la falta de capacitación y esto obstaculizó el proceso educativo de la lecto-escritura, ya que solamente aplique las que eran más factibles para su realización dentro del salón de clases.(Maestra/ I.B.R:25-02-98)

"Otro problema que nos limitó para trabajar fue de que no se tuvieron a tiempo los libros de texto, lo cual provocó que se trabajara con actividades diferentes, las cuales las había manejado con otros métodos de lecto-escritura".(Ibid)

"Al inicio de todas las actividades les hice adecuaciones las cuales me permitieran poder trabajar con el grupo, es decir, algunas no se prestan para trabajarse en el salón de clases, como son las del espacio principalmente ya que la

escuela y los salones no son lo suficiente amplios para poderla aplicar" (Maestra/ I.B.R.: 25- 02. -98)

Consideramos que las actividades que propone el método sobre el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, son favorables, presenta una fundamentación teórica adecuada, es decir tiene objetivos claros que pretende lograr en el niño en su proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Dentro de las actividades de método también se pide que tanto la escuela como los padres de familia se involucren en el proceso de aprendizaje de los niños. Esto se maneja por las actividades que se deben de realizar en casa con la ayuda de los padres, sin embargo este aspecto lo ha descuidado la maestra, ya que en la mayoría de la juntas con los padres de familia no comenta este tema que es de suma importancia, para el desarrollo del niño.(Platica informal con la maestra de grupo)

La asistencia a la escuela organiza la vida del alumno y de la familia de manera especial, el cumplimiento de horario tanto de entrada como de salida, determina la hora de los alimentos, de aseo personal y del tiempo destinado a realizar tareas y juegos. La formación de hábitos a temprana edad resulta benéficos para los niños y para su buen desempeño en la escuela, por ello es necesario que el maestro oriente a los padres respecto a estas formas.

El maestro debe estimular a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, cualquier actividad cotidiana puede ser aprovechada por los padres para propiciar la reflexión de los niños sobre la lengua escrita.

Si se cuenta con los materiales de lectura en casa, o bien, si el niño asiste a la biblioteca de la escuela, los padres junto con sus hijos podrán enriquecer el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, aparte la intervención del maestro es importante porque además de poner a disposición los materiales de la biblioteca los orienta sobre la utilidad que los distintos tipos de texto tienen en la vida cotidiana.

5.5.1 COMUNICACION EN EL AULA

El lenguaje es una de los medio más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimiento, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación (SEP:1995, 38)

Por ello es necesario promover un aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensaje orales y escritos.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más complejos y útiles para la comunicación y de manera similar al habla. La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura.

En esta propuesta se considera a la lectura como un proceso en el que se efectúa, la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito y a la construcción de los significados (IBID:40).

A partir de sus experiencias y el método el maestro debe decidir las formas efectivas para promover el aprendizaje de la lecto-escritura, tomando en cuenta los distintos modos que los alumnos tienen para interactuar en su aprendizaje de

acuerdo a sus necesidades e intereses.

Una forma de fomentar o de apoyar el aprendizaje de la lecto-escritura es respetando estos modos de interactuar del niño en su propio proceso.

Por otro lado, dentro del proceso educativo es de suma importancia que los docentes utilicen diversos materiales didácticos que apoyen y eficienten el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se considera que los materiales didácticos sirven de base para lograr que las actividades sean más significativas, atractivas y adecuadas, siempre y cuando se utilicen con un objetivo determinado.

En el salón de clase los materiales didácticos con los que trabaja la maestra en la lecto-escritura, son solamente los libros de texto y el fichero que proporciona la SEP. tanto los niños como al docente. La forma de trabajar en todas las sesiones es la misma, la maestra les indica a los niños que saque sus libros, tienen que abrirlas en determinada página y así sucesivamente. Otros materiales son el pizarrón, el gis, hojas de máquina pegadas con un letrero, los dibujos en las paredes del salón y las letra móviles que los niños hicieron.

Recordamos que es de gran importancia que tiene el hacer uso de los materiales didácticos, pues no se promueve el uso de varios más que pueden ser elaborados los niños. Por ejemplo:

El foligráfo es un material didáctico el cual se puede elaborar con un pedazo de cartulina o cartón, se le hacen de 6 a 8 orificios del mismo tamaño, donde tiene que pasar unas tiras de hojas con todo el abecedario y así se pueden formar palabras utilizando el abecedario de cada orificio.

"En una clase trabajaron con el foliográfico, la mayoría de los niños no lo había hecho en casa pues estos se quedaron sin participar, solamente estuvieron observando a los demás. Para trabajar la maestra puso las siguientes palabras en el pizarrón: Paco, Papá, Abuelita, Bosque y el nombre propio de cada niño, con el objetivo que las visualizaran y formaran con su material".(Diario de campo:23-02-98)

Al principio algunos niños les costaba trabajo formar las palabras, pero se estaban guiando directamente del pizarrón, después la maestra pasaba por filas para revisar si lo habían hecho correctamente.

La actitud de los niños era "no puedo hacerlo me ayudas, apurate porque ya viene la maestra y me va a calificar y quiero que tú me lo hagas".(Diario de campo: 13-02-98)

Con esta actividad se puede notar que los niños no tienen la libertad de elaborar sus propias palabras. Además no se logró involucrar a todos los niños por la falta de material.

Consideramos que si la maestra elabora junto con los niños diferentes materiales que facilitaran el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, sería más enriquecedor, ya que así se lograría que el niño tuviera interés por lo que aprende.

El método PRONALES considera, que entre materiales didácticos con los que debe contar cada grupo se debe elaborar una pequeña biblioteca, con el objetivo de que los niños tengan de dónde escoger para fomentar el hábito por la lectura y la escritura.

En el salón de clases la biblioteca no se llevó a cabo. Dentro de la institución

hay una biblioteca, pero los niños de primer grado no la utilizan, según la maestra por que no saben darle el uso correcto Además es muy poca la bibliografía que existe para este grado.

Es de suma importancia que la maestra considere que a la formación de la biblioteca ayuda a que el niño inicie su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de una manera interesante, es decir donde se motive al niño a leer por conocer y tenga de donde escoger lo que desea leer.

Dentro del proceso educativo es de gran importancia tomar en cuenta al igual que el método de enseñanza, las técnicas didácticas de enseñanza, ya que estas permitirán llevar a cabo los objetivos planteados en la educación de los niños.

5.5.2 TECNICAS DE ENSEÑANZA.

Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza (Nerici, 1973:23)

En el salón de clases las técnicas que más utiliza la maestra para trabajar son: exposición por parte de ella, trabajo individual, trabajo por parejas, lluvia de ideas y participación del grupo.

En este apartado se explicaran detalladamente cada una de ellas.

Exposición por parte del docente.- La clase se inicia primeramente escuchando las indicaciones, es decir los temas a trabajar, qué se debe hacer y cómo hacerlo. Además siempre las exposiciones son de la misma manera como ya se mencionó

anteriormente.

Trabajos individuales.- Con esta forma de trabajo, la maestra hace que el niño trabaje sólo sin la ayuda de otros. En ocasiones cuando los niños no logran resolver pronto el ejercicio, sus actitudes son nerviosas, ansiosos, desesperados, intranquilos y preocupados porque la maestra está pasando revisará y los niños saben que si no terminan no salen al recreo. Por ejemplo:

Cuando los niños más avanzados del grupo terminan pronto la actividad, la maestra los deja salir al recreo y a los más lentos los deja solos trabajando, pero cada uno por separados, sin la ayuda de nadie y el que no termine ahí se quedan. Algunos niños dicen. " Si no terminé me quedo en el salón jugando con los demás a cabo la maestra ya no regresa y no voy a terminar lo que la maestra me dijo" (Diario de campo: 15-01-98)

Una niña dijo " a mi no me gusta aprender a leer y escribir, porque no me gusta como hacemos los trabajos de los libros, a mi me gusta más jugar hacer otras cosas con mis amigos que trabajar sola. (Niña B/ I.B.R: 22-02-98)

Cuando la maestra pasa a esos lugares "les pregunta que porque todavía no acaban, que cual es la razón o el motivo de no haberlo hecho," diez niños contestan que no entendieron; la maestra dice que porque no preguntan y ellos contestan es que usted estaba ocupada con los demás". (Diario de campo: 25-02-98)

Como se mencionó el grupo cuenta con 41 niños, entonces para la maestra es difícil pasar de uno por uno a revisar o explicar lo que se va hacer, sin embargo en cada actividad que se realiza se lleva de 45 a 60 minutos para trabajar.

Cuando los niños que terminaron más rápido y la maestra esta trabajando con los demás, estos niños se la pasan parados , corriendo y la maestra los ignora sigue trabajando con los demás

Los niños es la etapa en que se encuentra necesitan de actividades que los motiven e interesen, ya que tienen la capacidad de ir asimilando los conocimientos de una manera más lógica y rápido ya que sus estructuras cognitivas le van permitiendo ese desarrollo evolutivo.

Las actividades que se realizaron en el grupo fueron las siguientes.

Trabajo por parejas.- Este consiste en trabajar con el mismo compañero de mesabanco, pero solamente cuando la maestra les dice o le decide, pero jamás trabajan con otros compañeros al menos que sean cambiados de filas.

Cuando la maestra cambia a los niños de fila se debe a que han avanzado del nivel de conocimiento, esto le permite que se junten los niños con los que más saben o que aprenden rápido, ya que esto es un forma en que los niños compitan entre sí.

La maestra forma las parejas de acuerdo al nivel de aprendizaje de cada niño, es decir un avanzado con un avanzado, ya que permite que el aprendizaje sea más compatible entre los niños.(Maestra/ I.B.R.:25-02-98)

"Al principio del ciclo escolar yo erróneamente sentaba a los niños de la siguiente manera un avanzado con un atrasado, considerando que esto iba a favorecer en el aprendizaje de los dos, ya que el avanzado le podrían ayudar al atrasado, pero me dí cuenta que esto no me funcionaba, es por ello que decidí sentar

una avanzado, con otro igual y esto me ha resultado favorable para el aprendizaje de la lecto-escritura del niño. (Maestra/ I.B.R.:25-02-98)

Una de las principales consecuencias que me trajo el trabajar de la primera forma es que se fomentó la pasividad en los niños, no existía una competencia entre los mismo niños, sino asumían una actitud pasiva ante el hecho de trabajar (Ibid)

Es importante reconocer que cada niño aprende de acuerdo a sus estructuras cognoscitivas, y hay que respetarlas, es decir no hay que hacer que un niño aprenda lo que no puede ya que en vez de ayudarlos, lo estaremos bloqueando y estancando su proceso de aprendizaje. (Diario de campo: 14-03-98)

Lluvia de ideas.- Está técnica la usa casi siempre al principio de cada lectura, la maestra menciona el título y les pide a los niños que mencionen sobre lo suponen que se trate la lectura, los niños hacen sus comentarios de lo que lo que se pueda tratar.

Está es una forma es que los niños puedan tratar de comprobar sus hipótesis, ya que en esta etapa el niño esta lleno de cuestionamientos acerca de lo que lo rodea, y esto de una manera u otra le permite crear nuevos conocimientos de aprendizaje.

Participación directa del alumno.- Esta permite que los niños pueden comentar, dar sus ideas, de lo piensan acerca de lo que se está trabajando en clases.

Esta técnica es una parte fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que permite la participación activa sobre el proceso.

Es importante recordar que el proceso de Enseñanza- Aprendizaje es aquel que nos permite aprender y que se requiere la acción del alumno sobre los materiales de estudio. Así el papel del maestro consiste en organizar los materiales o en preparar y asesorar las actividades pertinentes en el aprendizaje de los niños.

5.5.3 NIVELES DE CONCEPTUALIZACION

ESCRITURA.- La escritura es el producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de sus conocimientos del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construye un sistema de representación gráfica para este fin.

Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento, puede recordar de forma más o menos exacta fechas, circunstancias, pensamientos o sentimientos y establece la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo.

El lenguaje escrito también ha influido en el lenguaje oral. La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela, está se ha convertido en el espacio privilegiado para el aprendizaje.

Dentro del salón de clases los niños se encuentran ubicados en los dos niveles de conceptualización de aprendizajes. (Trabajos realizados de los niños)

a) Nivel Silábico.- Cuando el niño hace este descubrimiento, al principio sólo realiza una correspondencia entre la grafía y la sílaba, es decir a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

b) Nivel Alfabético.- Cuando el niño descubre la correspondencia entre sonidos y letras, poco a poco va relacionando mayor información acerca del valor sonoro estable de éstas y va sistematizando sus conocimientos.

La maestra dijo " para trabajar los diferentes niveles de conceptualización, al inicio del ciclo escolar realice una pequeña exploración previa a los niños, para conocer de que medio vienen y cuales son sus conocimientos que poseen y a partir de ahí elijo las actividades a trabajar en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura ."(Maestra/ I.B.R.: 25- 02-98)

"Al principio trabaje a nivel general, los niños que iban más adelantados se les dio un poco más de oportunidad para trabajar y participar, para que no se desesperen, y los niños que van en segundo nivel aprenden de sus compañeros y trabajan como ellos quieran, consideró que es más fácil así, a que uno les imponga algo o la forma de trabajar ".(Maestra/ I.B.R.: 25-02-98)

Después cambió la forma de trabajar, ubicó a los niños para que trabajarán juntos de acuerdo a su nivel. Las actividades desarrolladas son las mismas para todos, le resulta difícil acoplar actividades ya que las necesidades son diferentes de cada niño y no se pueden unificar.

Esta actividad afecta al desempeño de los alumnos ya que es importante que la maestra retome los diferentes niveles de conocimiento por los cuales pasa el niño y debe tomar en cuenta que cada niño aprende a su paso. Por lo tanto las actividades se deben de adecuar a las necesidades, intereses y al desarrollo cognoscitivo del niño.

Se considera que la propuesta fue hecha para tratar de responder a estas características del niño, donde se le diera más importancia al desarrollo del niño y sobre todo respetar el proceso de aprendizaje.

En el primer grado de primaria se pretende que el niño adquiera las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario por lo tanto propiciar la curiosidad, la necesidad el interés para hacerlo de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos indispensables para el desenvolvimiento en la vida cotidiana.

El aprendizaje se realiza en las personas a través de su interacción con el medio ambiente, por su creatividad sobre las cosas. Esto constituye la experiencia del sujeto, condición para cualquier aprendizaje.

Hoy en día, el propósito de la institución escolar es capacitar al alumno para que aprenda todos los estímulos que el contacto con la realidad le proporciona, es decir que aprenda a aprender (IBID: 32).

En la práctica educativa la maestra a descuidado este aspecto, es decir, el no llevar a cabo una estimulación apropiada para el aprendizaje del niño, por lo tanto también los niveles de conceptualización no se retoman en las actividades, debido a que las actividades son a nivel general.

Dentro de cualquier proceso educativo es de gran importancia que el docente tome en cuenta todos los elementos que interviene e influyen en el aprendizaje de la lecto-escritura, apoyando así mismo a su labor, como al aprendizaje del niño.

5.6 EVALUACION DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

La presente unidad de análisis nos permitirá conocer de qué manera se dio el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Veremos si responde al desarrollo del niño. Con una buena asimilación y adquisición de éste proceso, además nos permitirá hacer una análisis comparativo en cuanto a los objetivos planteados por la propuesta de la SEP. y los objetivos que la maestra destacó durante el proceso de aprendizaje.

5.6.1 TRABAJOS REALIZADOS POR LOS NIÑOS

El proceso de alfabetización comprende dos etapas: una corresponde al momento inicial de adquisición del sistema de escritura y la otra a la consolidación y desarrollo de este conocimiento, es decir al aprendizaje de las características del lenguaje escrito.

Durante la etapa de adquisición del sistema de escritura se sientan las bases para que los niños puedan reconocer, fundamentalmente, la función social de la escritura y su principio alfabético como características esenciales.

El trabajo escolar de la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de esta es decir, mediante la lectura y la escritura de textos significativos para los niños, que sean de su interés, que estén al alcance de sus posibilidades intelectuales y que correspondan a los diversos tipos de texto utilizados en su entorno.

Las actividades de escritura deben presentarse en contextos de comunicación y como actividades lúdicas, para evitar que su aprendizaje se convierta en algo tedioso e incomprensible. Para esto hay que tener en cuenta que el método PRONALES toma como base varios tipos de trabajos para la lecto-escritura, estos son los siguientes:

5.6.2 NIVEL DE ESCRITURA

a) Escritura espontánea.

Es muy importante destacar la importancia de éste tipo de escritura en el primer grado. Por medio de ésta los niños, cualquiera que sea su concepción acerca de cómo se escribe, expresa sus ideas, determina el contenido, extensión y forma de los textos que escriben y validan sus producciones. Los conocimientos que se van obteniendo con el contacto y exploración de los materiales escritos en la lectura serán necesariamente tratados en la escritura.

Escritura de textos.

Los niños pueden reconocer los diversos tipos de textos gracias a la exploración directa que han realizado dentro y fuera del aula de los materiales escritos. Las actividades de redacción colectiva tienen un gran valor pedagógico porque plantean dificultades y retos de los niños que se inician en el aprendizaje de la lectura.

En algunas actividades del fichero se propone la escritura de rimas, trabalenguas, adivinanza, chistes, que al ser muy conocido por los niños les facilita la escritura.

b) Escritura de oraciones.

Para trabajar la oración en relación a sus efectos comunicativos, es interesante mostrar a los niños cómo la posición de los componentes en la estructura de la oración permite conocer las intenciones del emisor.

c) Escritura de palabras.

La escritura de palabras, han tenido siempre un lugar especial en la enseñanza del Español en primer grado, se trata en esta propuesta con acciones de construcción y reflexión. El nombre propio es uno de los recursos más utilizados, por lo significativo que es para el niño.

Generalmente la enseñanza de la escritura ha utilizado como estrategia de aprendizaje la copia y el dictado, que también se utilizan en esta propuesta, pero entendida de una manera diferente.

"Cuando los niños realizan la escritura son solamente palabras que la maestra determina, no se hace una reflexión de ellas, los niños se limitan hacer copias textuales de las palabras, sin lograr tener un significado. Por lo tanto los niños lo realizan de una manera pasiva, aunque estén cansado, enfadados o simplemente no les interese lo hacen".(Diario de campo: 23-03-98)

Partiendo de todo esto el método tiene actividades que promueven la escritura de una manera eficaz para los niños. Dentro del salón de clases la maestra solamente promueve la copia de textos pero de una manera tradicional como lo propone el método.

Con esta forma de trabajo, provoca que el niño solamente obtenga un aprendizaje pasivo, sin llevar a cabo la reflexión, el análisis y de lo que esta aprendiendo. En gran medida las actividades que se proponen buscan que el niño sea el mismo el creador de su propio conocimiento llevándolo así a un aprendizaje que pueda utilizarlo en su vida cotidiana.

Lo que también se logra en el niño es que solamente logra tener una letra bonita, redondita, alineadita y legible, es decir, la maestra se llega a enfocar más hacia la forma, más que el significado de las palabras. Para ello es importante considerar que el niño es capaz de formular sus propias palabras, sin tener la necesidad de que otra persona se las diga.

Dentro del método hay actividades que buscan desarrollar este aspecto en el niño, es decir, se les da la oportunidad de que por medio de la escritura el niño logre expresar lo piensa, siente y desea aprender.

5.6.2 NIVELES DE LECTURA

La reflexión sobre la lengua, en tanto componente del Español en los planes y programas de la educación primaria es de reciente incorporación. Esto significa que se toma en cuenta la gramática, la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y de oraciones como objeto de estudio, en el intento de mejorar las formas de expresión de los niños.

La búsqueda del conocimiento consiste de los recursos de la lengua han de efectuarse a partir del habla que se escucha o se produce en diferentes situaciones comunicativas dentro y fuera de la escuela.

Dentro del salón de clases el aspecto del lenguaje es de suma importancia ya que es determinante en el aprendizaje, es decir suele pasar que el niño como habla escribe, esto denota la falta de comprensión del lenguaje es cual va la par con la escritura de textos, palabras y oraciones.

“La maestra cuando hacía un dictado de palabra solía repetir dos veces para que los niños la escucharan y la escribieran y posteriormente les pedía a los niños que la mencionaran y cuando la decían mal, ella les repetía en voz alta para que la entendieran correctamente” (Diario de campo:14- 02.-98)

Es importante considerar que la repetición de palabras, sílabas o letras, es solamente crear en el niño el hábito de la repetición, sin lograr un aprendizaje correctamente asimilado y aprendido por los niños. Por lo tanto hay que recordar que para que el niño aprenda necesita experimentar, tener contacto directo con el objeto de aprendizaje y sobre todo tener la libertad de sentimientos, ideas y saberes.

La repetición lo que provoca en el niño es aprendizaje a corto plazo debido a que aprende aquello por obligación a aprenderlo y no por deseos de conocerlo y hacerlo suyo de una manera significativa .

5.6.4 EVALUACION DEL METODO

Los aspectos a considerar en la evaluación de acuerdo al método PRONALES son los siguientes:

a) De la Expresión oral:

Es importante que el maestro observe y registre las formas de expresión utilizadas por el niño al narrar, describir, exponer, al dar o recibir órdenes o instrucciones, incluye observaciones sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario.

b) De la Lectura:

Se debe registrar si el niño reconoce las funciones de la escritura, sus elementos, así como los otros tipos de textos y si recurre a la lectura con distintos propósitos. Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura, en tanto la construcción de significados, el maestro tiene que observar si el niño puede decir de lo que trata el texto, si identifica los elementos de la estructura y si hace predicciones sobre el contenido de los textos y es capaz de confirmarlos o modificarlos durante la lectura.

c) De la Escritura:

Se puede incluir en la carpeta de escrituras de los diferentes tipos de textos y las observaciones del maestro hechas en el momento en que los niños escriben. Es conveniente indicar si el trabajo es realizado de manera individual, en grupos pequeños o por todo el grupo. Se debe precisar la forma en que los niños van conceptualizando el sistema.

d) Reflexión sobre la lengua:

La reflexión sobre la lengua constituye el componente mediante el cual los niños podrán ir tomando conciencia sobre lo que es el lenguaje y sus formas de uso.

La reflexión se orienta hacia el reconocimiento de los aspectos gramaticales, por su uso dentro del lenguaje oral y escrito.

Tomando en cuenta estos cuatro aspectos de la evaluación es importante tener en cuenta que nos permite tener un conocimiento claro sobre los avances que va teniendo el niño en su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Dentro del salón de clases el tipo de evaluación que se utilizó para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura fue la siguiente:

"La primera evaluación que la maestra aplicó a los niños fue la de dictarles algunas palabras, para poder ubicarlos en los distintos niveles de conocimiento. Estas palabras son dadas a la maestra por parte del asesor técnico de la SEP., el cual define la dificultad de las palabras que se deben manejar para la evaluación."

(Diario de campo: 17-03-98)

Enseguida viene la evaluación oficial, la cual es definida por la SEP., Se hace un examen obligatorio de las siguientes asignaturas, Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio, con el objetivo de evaluar cuantitativamente el proceso de aprendizaje de los niños.

La maestra dijo "consideró que esta evaluación forma parte de un requisito para los padres de familia, los cuales exigen este tipo de calificación para conocer los avances de sus hijos, por lo tanto creo que esto no les dice nada del aprendizaje de los niños en el proceso de la lecto-escritura." (Diario de campo: 19-02-98)

En el grupo donde se observó, el tipo de evaluación que se realizó, da a conocer solamente resultados cuantitativos del aprendizaje que se adquiere durante su proceso, es decir, al aprendizaje se determina con un número para conocer los avances de conocimiento, sin embargo consideramos que este tipo de evaluación no garantiza que el niño a logrado un aprendizaje adecuado y satisfactorio, debido a que esto se puede reflejar en otras actividades en donde se puede notar la calidad y fluidez del aprendizaje que se realiza.

Consideramos, especialmente que los exámenes no es la única fuente de evaluar o de garantizar que el niño a aprendido, ya que estas se pueden verificar con otras actividades que tomen en cuenta el aspecto cualitativo del aprendizaje del niño.

5.6.5 COMPARACION ENTRE LOS OBJETIVOS DEL PRONALES Y LOS OBJETIVOS REALIZADOS.

Los objetivos planteados para el primer grado de educación primaria, son los planteados por el método PRONALES. Estos se mencionaron en el primer y cuarto capítulo. De manera sintética para poder hacer el análisis de lo que se logró en la práctica educativa del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, recordaremos que se propone:

- .- Que los niños adquieran y desarrollen habilidades intelectuales de lectura y escritura.
- .- Que logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- .- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de texto.

- Adquieran el hábito de la lectura y posteriormente sean lectores reflexivos.

A través de estos objetivos planteados los niños lograrán desarrollar habilidades básicas para un buen desarrollo de la lectura y escritura el cual está presente en cualquier proceso educativo.

Ante todo el método PRONALES, pretende que esta propuesta pueda llevarse a la práctica para facilitar a los niños el aprendizaje de la lengua escrita y a la vez promoviendo el desarrollo integral.

Para que el docente pueda hacer una buena transmisión de conocimientos es de suma importancia que tenga claros los objetivos que se pretende lograr en el niño, para su mejor desenvolvimiento en la sociedad.

“La maestra considera que los objetivos que se deben desarrollar en el niño de primer grado de primaria, es el que el niño logre expresarse tanto oral como escrito” (Maestra/ I.B.R.:25-02-98)

“Cuando se le preguntó que mencionara los objetivos de la modernización educativa, pues primeramente se quedó callada, después dijo que no entendía la pregunta, finalmente mencionó que son el de conocer los objetivos de cada niño, para determinar sus necesidades e intereses del niño en esta etapa, para poder adecuar las actividades a trabajar en clase”. (Observación directa).

Como se puede ver la maestra no logra determinar o tener un pleno conocimiento de los distintos objetivos que se persiguen en la educación, ya que

estos últimos que la maestra menciona se relacionan más a los objetivos de del método PRONALES y no a la modernización educativa.

"Lo que se observó dentro del proceso es que la maestra en lugar de promover el hábito por la lectura y escritura, lo que fomenta de una manera u otra que los niños obtengan una letra bonita y legible. Para ello les pide que usen la libreta de letreros, por parte del espiral, ya que así se ubican por el espacio más grande y les permite que obtengan mayor espacio para escribir y esto no dificultara el proceso de escritura a nivel de forma." (Maestra/ I.B.R.: 25-02-98) (ver anexos)

"La maestra dice " cuando el niño ingresa a primer grado y comienza a escribir, sí usa el cuaderno de la manera normal, el niño siente que cuando se termina el renglón hasta ahí se queda la palabra y esto trae consigo una mentalidad reducida, es por ello que decido trabajar la libreta así, además la marca con creces grandes para que el niño aprenda a escribir en cada renglón correspondiente y logre tener más libertad en cuanto al espacio para escribir". (Maestra/ I.B.R.:25-02-98)

En una ocasión un niño tomo el cuaderno de manera formal, otro niño le dice "no seas menso, la libreta esta mal puesto, por esa parte no se escribe y no vas a poder escribir lo que la maestra ponga en el pizarrón, además la maestra te va a poner una tacha porque no sabes usar la libreta de letreros" (Diario de campo:13-02-98).

Algunos niños dijeron " que se impusieron a trabajar así, porque desde que empezamos a venir a la escuela, la maestra les dijo a mi mamá, que le pusiera tacha en la hojas de la libreta porque así íbamos a escribir.(Niños, F, G, A, D, H, C, L y N/ I.B.R.: 22-02-98)

"De acuerdo a la maestra con este método, los resultados que ha obtenido son los de lograr que los niños ya no están tan reprimidos, tiene más libertad, más seguridad en el proceso, ya no es igual que antes un aprendizaje memorístico sino más activo por parte del niño". (Maestra/ I.B.R.: 25-02-98)

Sin embargo en las observaciones de las actividades realizadas durante las clases siguen todas una misma forma de trabajar, nunca les da la libertad para hacer el proceso de aprendizaje sea diferente o significativo en el niño.

Dentro de todo proceso educativo es de suma importancia tener en cuenta todos los elementos que conforman tal proceso. Consideramos que la educación debe de responder adecuadamente a las necesidades, intereses y al desarrollo cognoscitivos del niño

Piaget menciona que cada niño aprende de acuerdo a sus experiencias, hace objetos de transformación el cual es un proceso que se puede fragmentar, es una dinámica y un diálogo continuo entre la realidad.

Es importante considerar que la práctica docente debe ser un proceso de construcción continuo de aprendizajes, por lo tanto esto no se refleja en el grupo, ni en el docente por lo tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje no se llega a ser verdadero conocimiento.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Partiendo de lo ya expuesto en el presente trabajo, se puede concluir lo siguiente.

La formación humana es el hecho complejo donde intervienen los modos de pensar y actuar, modos de entender y vivir el mundo, en el sentido común de la gente con quienes se comparte un tiempo, un lugar, un contexto educativo.

Un tipo de comunicación que nos permite expresar sentimientos, ideas, necesidades y saberes, es el lenguaje escrito; permite perpetuar estas experiencias a través del tiempo. Día a día se va haciendo más importante y necesario saber leer y escribir lo que implica un proceso largo y para algunos difícil, nuestra investigación se centró en este proceso por el cual todo ser humano atraviesa hasta comprender la lengua escrita.

Por medio de las unidades de análisis pudimos considerar que las preguntas de investigación y los objetivos están confirmadas, es decir se pudo constatar la gran importancia que tiene la práctica educativa para el aprendizaje y específicamente en el propio proceso de asimilación y aplicación de la lengua escrita.

1.-Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria ya tiene conocimientos básicos de la lengua escrita, al igual que la capacidad que tiene para formular hipótesis con relación a éstas, por naturaleza el niño presenta diversas necesidades

e interés para su aprendizaje los cuales deben ser atendidos y satisfechos de manera adecuada por parte del docente.

2.-El método utilizado por la docente del grupo fue inadecuado ya que no respondía a esas características que el niño presenta en esta edad, provocando así que el proceso no fuera satisfactorio al aprendizaje del niño..

En cuanto al método que propone la SEP. (PRONALES), tiene una fundamentación teórica establecida, al mismo tiempo que trata de responder a la exigencias del niño el cual esta sujeto en el proceso de la lengua escrita.

3.-Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, la maestra no toma en cuenta las características que el niño presenta en esta etapa de aprendizaje, es decir, no toma los intereses, necesidades y el desarrollo cognoscitivo del niño para su aprendizaje, solamente se basa en lo que ella cree conveniente para trabajar y sobre todo para avanzar en los contenidos programáticos que determina la SEP.

4.-El método PRONALES sí responde a las necesidades, intereses y al desarrollo cognoscitivo del niño, lo que obstaculiza el proceso, es la forma en que se lleva a cabo a la práctica educativa por el docente de primer grado de primaria. Esto se debe en gran medida por a falta de capacitación para iniciar un proceso como este.

5.-Debido a falta de capacitación del docente no se dio un uso correcto al método PRONALES, el cual tiene como objetivo principal el " fortalecer el proceso de enseñanza de la lectura y escritura ", pero llevándose de una manera adecuada y flexible en el mismo proceso de asimilación y adquisición de la lengua escrita.

El punto clave del mal manejo del proceso de la lecto-escritura, se debió en gran medida a la falta de capacitación docente sobre el método PRONALES, no conocer a fonda su planeación, organización de los contenidos a trabajar, la ejecución en que momento sería preciso adecuarla a cada actividad propuesta, y por último la parte de la evaluación, la cual nos permite conocer el avance de los niños en su proceso de aprendizaje.

6.-Hasta el último período de clases en las observaciones realizadas todavía los niños no lograban tener una fluidez clara de la lectura y la escritura, les daba trabajo reconocer las palabras y sobre todo entender el significado de cada una.

7.-La maestra durante el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, no se apoyo de diferentes recursos o materiales didácticos, los cuales le permitieran eficientizar y optimizar el proceso. Incluso no utilizó de una manera adecuado el fichero de actividades, el cual es de suma importancia para los docentes que imparten ese grado.

8.-Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los modos educativos que practica el docente, son la base para la transmisión de conocimientos que desea generar en sus alumnos, el modelo educativo que se presentó durante la investigación se inclina por la didáctica tradicional ya que retoma varias actividades de aprendizaje de esta perspectiva.

9.-Algo que también es muy importante que considerar, porque también puede dificultar el proceso de enseñanza.aprendizaje de la lecto-escritura es que el número de alumnos que se tiene en un grupo, ya que cuando son bastantes, la dinámica de trabajo en las actividades se obstaculiza sobre todo cuando no se tiene

todos los elementos necesarios y suficientes en las actividades. Aunque el método esta diseñado para grupos numerosos, en nuestras observaciones se determinó que esto influye en el proceso de aprendizaje. Debido a la falta de conocimiento por parte de la maestra no logró adecuar las actividades de aprendizaje de la lecto-escritura, por ende se le dificultó aplicarlas tanto por el número de alumnos, como del espacio del salón y en su gran mayoría las actividades se requería de una buena planeación para ejecutarlas.

10.-Dentro de todo proceso educativo hay que tomar en cuenta que para poder educar hay que tener las características del niño es decir, que se necesita de varios elementos que le permitan un aprendizaje significativo de la lecto-escritura como es la experiencia de aprendizaje las cuales favorecen al mismo proceso y esto permitirá en el educando lograr una fluidez favorable, es decir que el aprendizaje que adquiere el niño vaya relacionado con sus intereses, necesidad y sus estructuras cognoscitivas para que esté sea asimilado adecuadamente.

11.-A través de la práctica se pudo llegar a determinar que el método que se utiliza, de una manera u otra es determinante para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, es decir, influye al tipo de aprendizaje que el niño obtiene durante su formación académica, es decir, de la forma que al niño se le enseñe a aprender de esa misma manera asimilará y adaptará los conocimientos que se le transmiten por parte del docente, llevándolo así a un aprendizaje determinado.

12.-En cuanto a la fundamentación teórica del método PRONALES, se determinó, que se dio una gran incongruencia entre lo planeado y la práctica educativa es decir, la teoría sólo quedo en lo escrito y la práctica se desvinculó con lo

establecido, logrando que se diera un proceso de aprendizaje distinto a lo que se deseaba lograr en primer grado.

13.- En el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, la maestra del grupo no se apoyo solamente del método PRONALES, es decir, se basó con otros métodos que anteriormente había utilizado en el mismo grado, y es por ello que es importante considerar que no todos los grupos responden o aprenden de la misma manera.

14.- El método empleado por la maestra, presenta características de la didáctica tradicional, es decir, donde se fomenta en el niño la pasividad, y en donde no se lleva a cabo la reflexión y análisis de lo que está aprendiendo, donde el maestro es quien indica lo que se debe aprender y por ende el aprendizaje es totalmente memorístico.

15.-En todo proceso educativo hay que cumplir determinados objetivos, por lo tanto los que se pretendían en primer grado de primaria respecto al proceso de la lecto-escritura, no se lograron debido, a que la maestra desde el inicio no tuvo un conocimiento claro sobre cuales eran los objetivos que deberían cumplir en este grado de educación.

PROPUESTA

PROPUESTA

JUSTIFICACION

En la práctica de la educación surgen constantemente problemas que requieren atención especial inmediata. La complejidad de la educación y en especial de la educación escolar, hacen necesario que los profesores tomen conciencia de la problemática que su práctica docente conlleva.

En los últimos años la formación docente ha venido incrementándose, con el objetivo de elevar la calidad en las acciones educativas emprendidas por el docente. Es por ello que han surgido gran cantidad de propuestas didácticas que permiten mejorar la labor docente.

Es por ello que el pedagogo tiene la función de elaborar y diseñar programas educativos que permitan la formación de docentes para hacer más eficaz y eficiente su labor educativa.

La realización y conclusión de la presente investigación nos ha permitido corroborar que el principal problema que existe entre los docentes de primer grado de primaria, es la falta de capacitación docente; debido a esto la maestra no logra

optimizar el proceso de aprendizaje, trayendo como consecuencia desmotivación y falta de interés por parte de los niños en su propio aprendizaje.

Se consideró conveniente formular un programa de formación y capacitación docente, donde se les apoye con el conocimiento teórico sobre el método PRONALES, para mejorar su práctica y lograr que el conocimiento que adquiriera el niño sea asimilado y adaptado de una manera significativa para su desarrollo.

Consideramos de gran importancia elaborar un curso-taller que responda a las necesidades del docente, con el objetivo de lograr eficientizar y optimizar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura del niño.

Pero además para que el docente logre eficientizar el proceso debe de poseer un conocimiento claro sobre el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura que imparte, es decir tener las herramientas didácticas necesarias, las cuales le permitan tener más elementos que mejoren su labor docente en la práctica educativa.

Con este curso taller se pretende que los docentes de 1er. grado adquieran los elementos necesarios para lograr un buen proceso educativo en el aprendizaje de la lecto-escritura.

A continuación expondremos los lineamientos generales que proponemos para la implantación del curso-taller, con el cual se busca contribuir y elevar la calidad educativa del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

DESTINARIOS Y TAMAÑO DEL GRUPO

DESTINARIOS: Docentes de la Escuela Primaria Federal Manuel Ocaranza.

GRUPO: 4 DOCENTES

MODALIDAD DIDÁCTICA

CURSO.- Esta modalidad permite analizar la información teórica, para conformar un marco conceptual en base al cual el grupo analiza, reflexiona y confronta el marco con su proyecto.

TALLER.- El objetivo del taller recae en la elaboración de uno o varios productos finales en calidad de creaciones propias del alumno (Pansza,1993:20). La realización del trabajo implica conocimientos teóricos , metodológicos y técnicas que sustenten los conocimientos adquiridos.

En el curso taller se presenta información con el objetivo de que el participante logre formar un marco teórico conceptual, logrando generar nuevos conocimiento, dando las pautas hacia la reflexión, síntesis y la transformación de los conocimientos.

OBJETIVO GENERAL

Que los docentes de primer grado de primaria de la Esc. primaria federal Manuel Ocaranza, analicen su práctica educativa, confrontándola con las bases teóricas del método PRONALES, logrando así efficientizar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS PARTICULARES

El participante:

.- Revalorizará la importancia de la lecto-escritura y se ubique a sí mismo como lector y escritor.

.- Establecerá las principales necesidades en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

.-Reforzará conocimientos sobre el método PRONALES y desarrollar habilidades para aplicar algunas de las actividades planteadas.

.- Reflexionará y analice las limitaciones que ha tenido durante el proceso de aplicación del método PRONALES.

.- Elaborará estrategias didácticas para mejorar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en su grupo.

RECURSOS

1.- HUMANOS.-

a) Coordinador de los docentes: Es un pedagogo, porque posee conocimientos necesarios sobre el manejo de grupos, además tiene habilidades para trabajar con la formación y capacitación docente.

b) Participantes. Estos tienen la función de hacer un análisis, crítica y una reflexión sobre su práctica educativa, permitiéndole crear nuevas alternativas en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en su grupo.

2.- TIEMPOS.- La duración que se tiene contemplada en el curso-taller es un total de 28 horas, las cuales serán divididas en cuatro horas cada sesión por semana. Este representará dos meses antes de iniciar el ciclo escolar.

El tiempo que se planea en el programa, puede ser flexible dependiendo de algunos temas que sean de más interés para los participantes.

3.- FÍSICOS.- La estructura física deberá contar con aulas, butacas, pizarrón, pizarra, proyector, los cuales nos permitirán apoyarnos en las sesiones.

4.- BIBLIOGRAFÍA.- Esta se especificará en cada tema a trabajar.

BLOQUES TEMÁTICOS

Los contenidos del curso-taller han sido divididos en 4 bloques temáticos, primeramente la teoría, organización, aplicación y evaluación de los temas.

1.- Aspectos teóricos del método PRONALES

1.1. Teoría psicopedagógica del método PRONALES

1.2. Teoría de Jean Piaget

1.2.1 Elementos que influyen en el proceso de conocimiento

1.2.1.1 Asimilación

1-21.1 Acomodación

1.2.1.2 Adaptación

1.2.1.3 Equilibrio

1.3 Factores que influyen en el aprendizaje

1.3.1 Maduración

1.3.2 Experiencia

1.3.3 Transmisión social

1.4. Teoría del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. Emilia Ferreiro

1.4.1 Nivel presilábico

1.4.2 Nivel silábico

1.4.3 Nivel alfabético.

2.- Operatividad del método PRONALES

2.1 Objetivos del método

2.2 Papel del maestro en el proceso de aprendizaje

2.3 Actividades de trabajo

2.3.1 Actividades individuales

2.3.2 Actividades grupales

2.3.3 Actividades en casa

3.- Adecuación del método PRONALES en el grupo

3.1 Características del niño

3.2 Características del grupo

3.3 Necesidades e intereses de los niños.

3.4 Factores positivos del método

3.5 Factores negativos del método

4.- Propuesta para mejorar la labor docente

4.1 Alternativas grupales de aprendizaje de la lecto-escritura

4.2 Alternativas individuales de aprendizaje de la lecto-escritura.

4.3 Evaluación del proceso de formación docente.

4.4 Cierre del curso.

METODOLOGIA

Para la realización del curso-taller es de suma importancia la participación directa y activa de los docentes. En ocasiones se trabajará en exposiciones de manera individual y/o grupal y por parte del coordinador.

EVALUACION

El sistema de evaluación de los participantes se llevará a cabo durante cada una de las sesiones, dependiendo de la participación que logre cada miembro del grupo. También se evaluará con todos los reportes y ejercicios realizados en cada sesión. Con exposiciones individuales del curso y sobre todo donde los docente tiene que escribir una composición y leer textos, con el objetivo de ver por parte de ellos la fluidez que tiene para hacerlo y revisar la importancia de la lecto-escritura.

Al finalizar cada sesión cada participante realizará una autoevaluación por escrito de su proceso de aprendizaje es decir, reflexionará acerca de lo que aprendió en cada una de las sesiones, la cual será entregada a la coordinadora del curso-taller.

Este tipo de evaluación nos permitirá conocer cuales fueron los resultados que se obtuvieron durante el transcurso del curso-taller, llevándonos así mismo a la reflexión de la propia labor.

RECOMENDACIONES:

Durante el transcurso del curso-taller se puede presentar algunas modificaciones es decir, puede ser flexible en la organización de los temas, dependiendo a la revisión inicial de los participantes, al comentar sus expectativas del curso.

El programa también puede estar sujeto algunos cambios necesarios para satisfacer las necesidades e intereses de los participantes

CARTAS
DESCRIPTIVAS

NOMBRE DEL CURSO-TALLER: FUNDAMENTACION Y OPERATIVIDAD DEL PRONALES

OBJETIVO GENERAL: El docente reflexionara sobre la fundamentación teórica del método PRONALES y adquirirá las habilidades en la aplicación del mismo, logrando así optimizar el proceso de Aprendizaje de la lecto-escritura.

TOTAL DE HORAS: 28

CURSO: Extracurricular

| HORAS | TEMAS | OBJETIVOS | ACTIVIDADES DE E-A |
|----------|--|--|---|
| 2 Horas. | <p>UNIDAD 1</p> <p>1.- Introducción al curso</p> <p>1.1 Presentación del programa</p> <p>1.2 Metodología de trabajo y objetivos a cumplir.</p> | <p>El docente conocerá la forma de trabajo y mencionará sus expectativas del curso.</p> | <p>Mesa redonda.- Para lograr hacer la integración de todos los participantes y dar a conocer las expectativas de los docentes.</p> |
| 2 Horas | <p>1.2. Aspectos teóricos de la propuesta.</p> <p>1.2.1 Teoría psicopedagógica del método PRONALES.</p> | <p>Identificará las bases teóricas que sustenta al método de aprendizaje de la lecto-escritura</p> | <p>Exposición del coordinador.- Se encargará de introducir la parte teórica del método PRONALES.</p> |
| 2 Horas | <p>1.2.1.1 Teoría de Jean Piaget.</p> <p>1.2.1.2 Elementos que influyen en el conocimiento</p> <p>Asimilación</p> <p>Acomodación</p> <p>Adaptación</p> <p>Equilibrio</p> | <p>Identificará los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.</p> | <p>Lluvia de ideas.- Los docentes aportarán todo lo que conocen acerca de este tema.</p> |
| | RECURSOS DIDACTICOS | EVALUACION | BIBLIOGRAFIA |
| | <p>Rotafolios</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarrón</p> <p>Gis</p> <p>Hojas de máquina</p> <p>Lapiceros</p> | <p>.-Participación directa de los docentes</p> <p>.- Ficha de reporte</p> | <p>-PIAGET, Jean: El nacimiento de la inteligencia en el niño.</p> <p>- Musen, Gonger: Desarrollo de la personalidad en el niño</p> |

NOMBRE DEL CURSO-TALLER: FUNDAMENTACION Y OPERATIVIDAD DEL PRONALES

OBJETIVO GENERAL: El docente reflexionara sobre la fundamentación teórica del método PRONALES y adquirirá las habilidades en la aplicación del mismo, logrando así optimizar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

TOTAL DE HORAS: 28

CURSO: Extracurricular

| HORAS | TEMAS | OBJETIVOS | ACTIVIDADES DE E-A |
|----------------------------|---|---|---|
| 2 Horas | 1.2.2 Factores que influyen en el aprendizaje Maduración Experiencia Transmisión Social | | Trabajo por parejas.- Se les proporcionará el material del tema a trabajar, posteriormente lo tendrán que desarrollar y explicar ante los demás. |
| 2 Horas | 1.2.3 Teoría del proceso de la lecto-escritura. Emilia Ferreiro. 1.3 Niveles de conceptualización 1.3.1 Nivel Presilábico 1.3.2 Nivel Silábico 1.3.3 Nivel Alfabético | Identificará los niveles de conceptualización por los cuales pasa el niño para el aprendizaje de la lecto-escritura, de acuerdo la teoría de Emilia Ferreiro. | Identificación de niveles.- Entre pareja comentarán de los diferentes niveles que presentan los alumnos de sus grupos |
| RECURSOS DIDACTICOS | | EVALUACION | BIBLIOGRAFIA |
| | Rotafolios Proyectos de acetatos Plumones Pizarrón Gis Plumones | -Participación directa de los docente - Reporte de lectura | .-Ferreiro Emilia y Teberosky Ana: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. .- Gómez Palacios Margarita: Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. |

NOMBRE DEL CURSO-TALLER: FUNDAMENTACION Y OPERATIVIDAD DEL PRONALES .

OBJETIVO GENERAL: El docente reflexionará sobre la fundamentación teórica del método PRONALES y adquirirá las habilidades en la aplicación del mismo, logrando así optimizar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

TOTAL DE HORAS:28

CURSO: Extracurricular

| HORAS | TEMAS | OBJETIVOS | ACTIVIDADES DE E-A |
|---|--|---|--|
| 2 Horas | UNIDAD 2 2. Operatividad del método PRONALES 2.1. Objetivos del método 2.2. Papel del maestro en el aprendizaje | Determinará los objetivos que se deben lograr en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el niño. | Ejercicio de concordar y discordar. Se les proporcionara una lista de los objetivos que se deben lograr en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y los docente deberán estar de acuerdo o desacuerdo con algunos de ellos. |
| 2 Horas | 2.3. Actividades de trabajo 2.3.1 Actividades individuales 2.3.2 Actividades grupales 2.3.3 Actividades en casa | Determinará claramente las diferentes actividades de aprendizaje de la lecto-escritura que propone el método. | Conclusiones por parte del coordinador a partir de las respuestas de los docentes y la teoría. |
| 2 Hora | 2.4. Evaluación del aprendizaje. | | Lectura.- Se les proporcionará el material a trabajar y posteriormente se hará un la lectura comentada entre todos los miembros. |
| RECURSOS DIDACTICOS | | EVALUACION | BIBLIOGRAFIA |
| Rotafolio Plumones Pizarrón Gis Protocolo del ejercicio de concordar y discordar. | | .- Participación directa de los docentes .- Reporte escrito de reflexión de los temas trabajados. | .- SEP. 1993: Plan y programas de estudio Educación básica. .- SEP. 1995: Español Sugerencias para la enseñanza de primer grado. |

NOMBRE DEL CURSO-TALLER: FUNDAMENTACION Y OPERATIVIDAD DEL METODO PRONALES .

OBJETIVO GENERAL: El docente reflexionará sobre la fundamentación teórica del método PRONALES y adquirirá las habilidades en la aplicación del mismo, logrando así optimizar el proceso de Aprendizaje de la lecto-escritura.

TOTAL DE HORAS:28

CURSO: Extracurricular

| HORAS | TEMAS | OBJETIVOS | ACTIVIDADES DE E-A |
|---------|---|--|---|
| 2 Horas | UNIDAD 3 3.- Adecuación del método PRONALES en el grupo. |Determinará las principales necesidades e intereses del niño para el aprendizaje de la lecto-escritura. | Exposición de los participantes.- Para ello tuvieron que haber revisado el material a tiempo, para posteriormente pasar a exponerlo. |
| 2 Horas | 3.1. Características de los niños 3.2. Características del grupo 3.3 Necesidades e intereses de los niños. | Analizará la importancia que tiene el adecuar el método a las características del grupo y del niño, al cual se dirige el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. | Al término de cada exposición se realiza una mesa redonda para discutir acerca de las características del grupo y del niño, al igual que las principales ventajas y desventajas del método. |
| 2 Horas | 3.4. Factores positivos del método 3.5. Factores negativos del método 3.6. Retroalimentación de las actividades de aprendizaje de la lecto-escritura. 3.7. Intercambio de técnicas didácticas para el aprendizaje de la lecto-escritura. | Establecerá la importancia el hacer una retroalimentación didáctica entre los docentes que imparten el mismo grado. | Conclusiones en general. Tanto el coordinador como los participantes aportar sus ideas acerca de lo trabajado. |
| | RECURSOS DIDACTICOS | EVALUACION | BIBLIOGRAFIA |
| | Proyector de acetatos Rotafolios Plumones Cada equipo tendrán la libertad de elegir sus recursos materiales para su exposición. | .- Participación directa de los docentes .- Elaboración de un organizador gráfico. | .- Erikson, Erik:: Influencia y sociedad. .- Fitzgerald,1991:Psicología del desarrollo. .- Henry, Mayer: Tres teorías sobre el desarrollo del niño. |

NOMBRE DEL CURSO-TALLER: FUNDAMENTACION Y OPERATIVIDAD DEL METODO PRONALES.

OBJETIVO GENERAL: El docente reflexionará sobre el fundamento teórico del método PRONALES y adquirirá las habilidades en la aplicación del mismo, logrando así optimizar el proceso de Aprendizaje de la lecto-escritura.

TOTAL DE HORAS:28

CURSO:Extracurricular.

| HORAS | TEMAS | OBJETIVOS | ACTIVIDADES DE E-A |
|---------|---|--|---|
| 2 Horas | UNIDAD 4 4. Propuesta para mejorar la labor docente. | Que los docentes de 1er. de grado compartirán sus experiencias sobre su práctica docente en cuanto al manejo del método PRONALES. | Mesa redonda. Para compartir los resultados obtenidos y así mismo nos permitirá analizar y crear nuevas alternativas para el aprendizaje de la lecto-escritura. |
| 2 Horas | 4.1 Alternativas grupales de aprendizaje para el proceso de la lecto-escritura. | Elaborarán una propuesta o alternativas para mejorar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el niño, tomando en cuenta las características de la institución y recursos. | Trabajo individual.- Donde elaborará estrategias que la permitan mejor su labor docente y después ponerlas en común con los demás. |
| 2 Horas | 4.2 Estrategias individuales para el proceso de aprendizaje la lecto-escritura. | Establecerán estrategias individuales para optimizar el proceso de E-A en su grupo. | Autoevaluación.- Realizara una evaluación de su aprendizaje como del curso impartido. |
| | 4.3. Evaluación del proceso de formación docente. | | |
| | 4.4 . Cierre del curso. | | |
| | RECURSOS DIDACTICOS | EVALUACION | BIBLIOGRAFIA |
| | Pizarrón Gis Rotafolios Plumones Ficha de evaluación | .-Participación directa de los docentes .- Reporte escrito de reflexión. | .-GONZÁLEZ G. Ana M. El niño y la educación. Ed. Trillas 1991. .- Mattos Luiz A. Compendio de didáctica general. Ed. Kapelusz 1985. |

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

HENRY, Mayer : 1979, Tres teorías sobre el desarrollo del niño, Erikson, Piaget y Sear.

ED.: Amorrotu. México. México D.F.

Fitzgerald: 1981. Psicología del desarrollo

ED: El manuel moderno. México. México D.F.

PIAGET, Jean: 1972,, El nacimiento de la inteligencia en el niño.

ED: Aguilar. España. México D.F.

FERREIRO, Emelia y TEBEROSKY, Ana: 1991, Las sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

ED: Siglo XXI. México D. F.

GOMEZ, Palacios Margarita: 1982, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

ED: Dirección general de educación especial SEP. México D. F.

DIANE. E. Papalia: 1988, Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia.

ED: McGRAW HILL 5ta. EDICION. México D.F.

SEP, ,1986. Didáctica General:

ED.SEP. México D.F.

MATTOS. A. Luiz: 1985: Comprendio de didáctica general

ED. kapelusz. México D.F.

MUSSEN, Gonger Kagan: 1991, Desarrollo de la personalidad en el niño.

ED .Trillas. México D.F.

GONZALEZ, Garza A. María, 1988: El niño y la educación.

ED.Trillas. México D.F.

UPN. Guía de trabajo, 1985: Desarrollo del niño y el aprendizaje.

ED.SEP. México D.F.

Gran Atlas visual de psicología infantil y juvenil, 1995: ED.Programa educativo visual, Tomo 2. México D.F.

Enciclopedia Práctica de Pedagogía, 1988: El niño en la etapas de la enseñanza.

ED.Planeta . Tomo 1 México D.F.

Enciclopedia de psicología Infantil y Juvenil, 1992: desarrollo del niño. ED.Oceano, Tomo 1

Revista Perfiles educativos, Julio-Diciembre 1992, Jean Piaget y sus implicaciones en educación: Uribe González Martha.

ANEXOS

ANEXOS

GUIA DE ENTREVISTA (MAESTRA DE GRUPO)

EDAD

SEXO

1.-¿ Formación profesional?

2.-¿ Tiempo que tiene como docente?

3.-¿ Tiempo que lleva trabajando en el 1er. grado?

4.-¿ Objetivos de aprendizaje que debe alcanzar el niño en el primer grado de primaria?

5.-¿ Cómo define el método de enseñanza?

6.-¿ Qué método emplea con sus alumnos en la enseñanza de la lecto-escritura?

7.-¿ En que consiste el método?

8.-¿ Que tipo de capacitación se les dio a los maestros para emplearlo, en que consistió el curso, que tiempo duro y cual fue el momento en que se les impartió?

9.-¿ Qué tipo de bibliografía de apoyo se les dió. ?

10.-¿ Opinión sobre el método factibilidad de aplicación en su grupo?

11.-¿ Lo emplea tal como se propone ó realiza algunas adecuaciones ?

¿ De qué tipo y ¿ porqué?

12.-¿ Qué resultados ha obtenido con la forma de trabajo que usted emplea?

13.-¿ Cuáles son los principales obstáculos que se ha enfrentado en la enseñanza de la lecto-escritura?

14.-¿ Cómo adapta el método de acuerdo a las necesidades, intereses y al desarrollo cognoscitivo del niño?

15.-¿ Mencione las condiciones que exige el método para su realización?

16.-¿ Considera que el método es determinante en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura?

17.-¿ Cómo describe al niño de 1er. grado de primaria en el aspecto cognoscitivo, afectivo y psocomotriz?

GUIA DE ENTREVISTA (NIÑOS)

EDAD

SEXO

1.-¿ Te gusta leer y escribir? ¿por qué?

2.-¿ Para qué te sirve?

3.-¿Que tipo de lecturas te gustan? ¿por qué ?

4.-¿Qué te gusta escribir? ¿por qué?

5.-¿Qué actividades te gusta hacer dentro de la escuela ?

6.-¿ Qué materia te gusta más? ¿por qué?

7.-¿Te gusta como trabaja la maestra la lectura y la escritura ?

8.-¿ Qué no te gusta hacer lo que dice la maestra?

9.-¿ Lo que se te enseña es lo que a tí te gusta?

10.-¿Qué te gustaría que se cambiará para trabajar la lectura y escritura ? ¿por qué?

DICTADO DE PALABRAS :

1.- Pelota

11.- Lapicero

2.- Mesa

12.- cubeta

3.- Silla

13.- Bicicleta

4.- Cama

14.- México

5.- Salón

15.- Maestra

6.- Mochila

7.- Caracol

8.- Bosque

9.- Libreta

10.- Tocador

X David Caracol

X Pelota

X Mesa

X Silla

X Cama

X Cubeta

X Salones

X Mochilares

X Mbneda

Xp. / otu

Xmesa

Xsilla

Xcama

Xsalon

Xmochila

Xsalchicha

Xmoneda

Xcaracol

1 Makoosa

2 Petota

3 Mesa

4 Si 119

5 ca Ma

6 2 V V 4 ca

7 5 ca 10 Ma

8 m o h i d d a

9 m o h e d d a

10
11

12

13

14

15
16

XDaniela
Xpelota

Xcaracol

Xmesa

Xsilla

Xcama

X~~unta~~

Xsano

X~~ot~~jal

Xmoeda

Lauta

Pelota

~~menheda~~

camã

Sillma

~~Clara~~ a

Stalca

mehilola

moneba

caracol

Xirou
Xpe 10 + d

COYOL

Xmeza

Xzi 11 d

Xca md

Xe Ulzet d

XZol lah

Xmochi La

Xmohed d

Karlos

Kpeleta

Kmesa

Ksi cha

Kama

Kcueta

Ksalon

Kmochila

Kmoneda

Kcaracolo

X Tared

X Palabras Combinado Combinado Combinado

X Clausura Clausura Clausura Clausura

X Gacela Gacela Gacela Gacela Gacela

X Garbanzo Garbanzo Garbanzo Garbanzo

X Comerciante Comerciante Comerciante

X Colonizador Colonizador Colonizador

X Glovanización Glovanización Glovanización

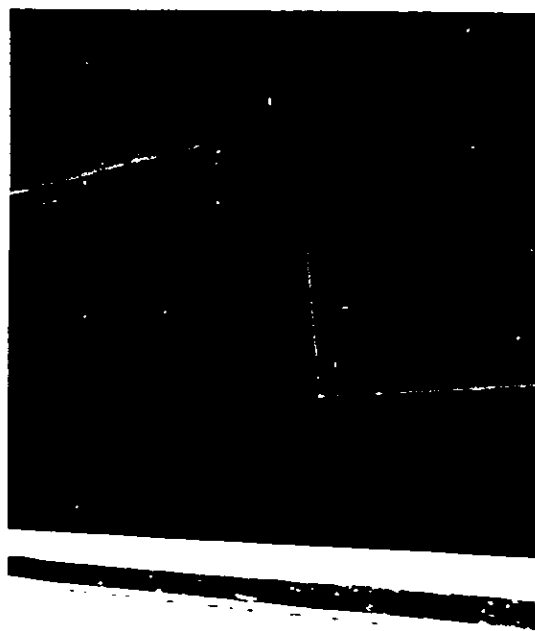
X Galvanoterapia Galvanoterapia Galvanoterapia

ENTRADA PRINCIPAL DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL

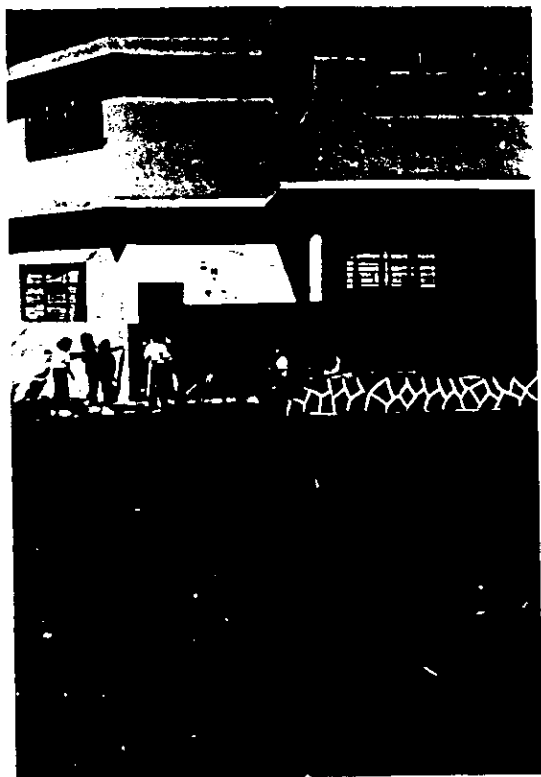
“ MANUEL OCARANZA “



DIRECCIÓN DE LA ESCUELA



BIBLIOTECA DE LA ESCUELA



LOS PATIOS DE LA ESCUELA

