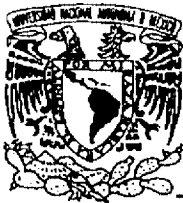


872743

5  
2ej



UNIVERSIDAD DON VASCO, A. C.

INCORPORACION No. 8727-43 A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

"DIDACTICA Y REPROBACIÓN  
DEL INGLÉS  
EN EL COLEGIO DE CIENCIAS  
Y HUMANIDADES  
DE URUAPAN, MICHOACÁN"

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A :

MARTHA PATRICIA MENDOZA ALCALÁ

ASESOR: LIC. CONCEPCIÓN CASTILLO CAMPOS



UNIVERSIDAD  
DON VASCO, A.C.

URUAPAN,

MICHOACÁN.

1999

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente a ti Señor Jesucristo, por ser todo para mi vida y por que nunca me has dejado sola en ningún momento. Eternamente gracias por el sacrificio perfecto que ofreciste al derramar tu sangre en la cruz por cada uno de nosotros. Gracias por estar en mi corazón, por la vida y la nueva familia que ahora tengo.

A mis padres Saúl y Chely por que siempre me han mostrado su apoyo y cariño incondicional en las determinaciones y decisiones que durante mi caminar por esta vida he tomado. Gracias por ser mis padres. Yo también les amo.

A mis hermanos y sobrinos, Saúl, Ale, Beto, July, Thali, Jair y Grecia, porque su animo y apoyo no obstante las circunstancias me han alentado a seguir siempre adelante y no desmayar.

A Raúl, Lila y familia por que con ustedes he aprendido que Amor, apoyo y aceptación no solamente son conceptos, sino una realidad.

A mis maestros que durante toda la formación profesional estuvieron al tanto de la enseñanza y todo cuanto sucedía. Gracias por su confianza y por ser mis amigos.

A mis asesores Conchita y Gerardo; muchas gracias por sus sabios consejos, por el tiempo tan grato que cada uno invirtió para conmigo. Les tengo en muy alta estima.

A todos y cada uno de mis compañeros y compañeras de grupo con los cuales compartí tan gratos momentos que guardo en un lugar muy especial de mis memorias y afecto.

A los responsables del Departamento de Informática, Francisco Navarrete, Jesús Orta y Jesús Trejo, por su ayuda y consultas de informática muchas gracias. Reconozco que su disposición fue importante para la realización de este trabajo.

Quiero dedicar también este trabajo a los alumnos y docentes del C.C.H. donde pasé una de las etapas más difíciles de mi vida. Gracias a mis compañeros del área de Ingles por las facilidades brindadas para que este trabajo pudiese ser consolidado; sin su ayuda no sé que hubiera pasado.

Gracias también a los alumnos reprobados y a todas aquellas personas que con su valiosa ayuda contribuyeron a la realización de este trabajo.

Sinceramente

Pat.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN -----	1
--------------------	---

### CAPITULO UNO

#### EL MUNDO DE LA DIDÁCTICA

1.1. Concepto de didáctica -----	13
1.2. Operacionalización de la didáctica -----	16
1.2.1- Didácticas especiales -----	18
1.3. Tipos de didáctica -----	19
1.3.1. Didáctica tradicional -----	20
1.3.2. Didáctica nueva -----	22
1.3.3. Didáctica de la tecnología educativa -----	24
1.4. Elementos didácticos -----	25
1.4.1. Elementos didácticos de la materia de Inglés -----	26
1.5. Plan anual o de curso -----	27
1.6. Plan de unidad didáctica -----	30
1.7. Plan de clase -----	32
1.8. Actividades y recursos didácticos -----	34

### CAPÍTULO DOS

#### FRACASO Y REPROBACIÓN ESCOLAR

2.1. Fracaso escolar -----	38
2.1.1. El fracaso y la pereza del adolescente -----	41
2.1.2. El fracaso y sus efectos en el adolescente -----	43
2.2. La reprobación -----	45

2.3. Influencias familiares para el rendimiento académico -----	46
2.4. Proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) -----	49
2.4.1. La evaluación en el PEA -----	50
2.5. Conductismo en la educación -----	53

## **CAPÍTULO TRES**

### **INGLÉS, REALIDAD O FANTASÍA**

3.1. El nacimiento de los idiomas -----	57
3.2. La trayectoria del Inglés -----	59
3.3. Lectura de comprensión en Inglés -----	64

## **CAPÍTULO CUATRO**

### **EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

4.1. Antecedentes -----	69
4.2. Plan de estudios -----	71
4.3. Colegio de Ciencias y Humanidades de Uruapan, Mich. -----	74
4.3.1. Organización y funciones -----	74
4.3.2. Departamento escolar -----	75
4.3.3. Departamento administrativo -----	76
4.3.4. Departamento de orientación educativa -----	76
4.3.5. Departamento de apoyo psicosocial -----	77
4.3.6. Departamento de disciplina -----	77
4.3.7. Planta docente del CCH -----	78
4.3.8. Población escolar -----	78
4.3.9. Características sociales -----	79

**CAPÍTULO CINCO**  
**ANÁLISIS DE LOS FACTORES CAUSALES DE LA**  
**REPROBACIÓN DEL INGLÉS EN EL C.C.H.**

5.1. Metodología -----	81
5.1.1. Metodología y Unidades de análisis -----	85
5.2. Didáctica y reprobación -----	86
5.2.1. Perfil del modelo didáctico-pedagógico -----	87
5.2.2. Planeación didáctica del Inglés -----	92
5.2.3. Técnicas que aplica el docente -----	96
5.2.4. Utilización de recursos didácticos -----	97
5.3. Adolescencia y reprobación -----	100
5.3.1. Calificaciones y rendimiento académico -----	100
5.3.2. Desempeño y organización del tiempo del alumno -----	102
5.3.3. Auto percepción de la clase -----	106
5.4. Influencia familiar, escolar y reprobación -----	109
5.4.1. Los padres de familia -----	109
5.4.2. Reproducción y reforzamiento del modelo conductista	114
<b>CONCLUSIONES</b> -----	<b>117</b>
<b>SUGERENCIAS DIDACTICAS</b> -----	<b>125</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> -----	<b>162</b>
<b>ANEXOS</b> -----	<b>166</b>

# INTRODUCCIÓN

Nos complace en gran manera poner a su amable consideración el presente trabajo de tesis, donde se analiza y evalúa la problemática educativa en los fracasos de reprobación del Inglés como materia curricular obligatoria, en el caso de los alumnos adolescentes en el Colegio de Ciencias y Humanidades de Uruapan Michoacán, durante el ciclo escolar 1997-1998”

Para efectos metodológicos se adoptó el método Etnográfico participativo, instrumentado a través de las técnicas documentales y de campo; de estas desglosamos investigación directa en fuentes bibliográficas de primera mano como libros, revistas, programas desglosados y listados de alumnos de ambos semestres (1º y 3º semestres) bajo la modalidad de fichas de trabajo.

Para la investigación de campo se procedió a realizar entrevistas a profundidad y observación directa del fenómeno en cuestión, utilizando los instrumentos idóneos a dicha metodología como lo son guiones de entrevista, guión de observación y diario de campo.

Presentamos además un breve resumen descriptivo de cada uno de los capítulos de este trabajo.

Capítulo uno; “El mundo de la didáctica”; retomamos cuestiones fundamentales sobre el tema didáctica, conceptos básicos, cómo es que funcionan, tipos de didáctica, elementos didácticos, planeación



didáctica desde sus tres niveles como son plan de curso, unidad y clase, actividades y recursos didácticos.

Capítulo dos "Fracaso y reprobación escolar"; tratamos temas referentes al adolescente, su influencia con la pereza y efectos ante el fracaso escolar. Analizamos al fenómeno de la reprobación y las influencias de la familia sobre el rendimiento académico. Un punto más de interés es al retomar temas referentes al proceso de enseñanza aprendizaje y relacionarlo con el conductismo en la educación.

Capítulo tres "Inglés, realidad o fantasía"; en este capítulo hablamos sobre el origen y nacimiento de los idiomas, la trayectoria que estos han seguido y de manera particular el Inglés por ser tema principal e inherente a nuestra investigación; terminamos el capítulo con el tema lectura de comprensión, aquí explicamos cómo se puede efectuar y llevar a la práctica una lectura de este tipo.

Capítulo cuatro "El Colegio de Ciencias y Humanidades"; no podíamos dejar de hablar sobre este tema, puesto que se considera al Colegio de Ciencias y Humanidades como la cuna de la presente investigación. Aquí nos remontamos a los orígenes y fundación del ente educativo, hablamos acerca de la conformación del plan de estudios para finalmente hacer un extenso desglose del Colegio de Ciencias y Humanidades de la ciudad de Uruapan, Mich.

Capítulo cinco "Análisis de los factores causales de la reprobación en el Colegio de Ciencias y Humanidades"; aquí hacemos una

previsión en dos partes del mismo capítulo; a continuación una descripción somera de la conformación de cada una de dichas partes:

1º. - Metodología, describimos ampliamente cómo se realizó la labor metodológica de este trabajo; también una introducción y breve explicación al por qué desarrollar unidades de análisis su procedimiento y desarrollo.

2º. - Desarrollamos tres unidades de análisis principales y a la vez varias subdivisiones en cada una de ellas. Aquí constatamos los resultados de la metodología que se aplicó, los datos de la teoría y también las perspectivas desde el punto de vista del equipo de trabajo que a propósito se unió y redobló esfuerzos para poder realizar y concretar el presente trabajo.

### ***ANTECEDENTES DEL PROBLEMA***

Inglés, idioma extranjero, constituido y representativo de la cultura de la hamburguesa (Estadounidense), con años de tradición nobiliaria e historia de realeza, al ser implantado como materia curricular obligatoria en México, ha generado diversas problemáticas educativas en el sistema escolar de nuestro país.

Parte de esta inmensa problemática está atravesando el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de Uruapan Michoacán, donde el fenómeno de reprobación ha alcanzado altos niveles.

Lo anterior se afirma en base al trabajo de tesis (ARROYO; 1995:30), donde se declara que la materia de Inglés es una de las 4 con mayores índices de reprobación. 18% de alumnos reprobados en Inglés.

Es la reprobación del Inglés el punto donde se centra la atención para la realización del presente trabajo, entendiéndola como fracaso escolar.

Fracaso escolar para el alumno puesto que no logra la nota mínima aceptable de "S o 6" de acuerdo a la escala de calificaciones, implantada en la UNAM, a la cual este plantel está incorporado. Se considera como fracasado al alumno cuyas notas son generalmente inferiores a la media y que se sitúa al final de la clasificación (AVANZINI: 1985, 19)

A pesar de la escasa información referente al estudio de la reprobación del Inglés en niveles educativos de enseñanza media, es muy cuestionable el modo en que se ha considerado a la conducción de los saberes de la materia.

Primero; se concibe como materia extra o de relleno en los programas de estudio de la institución, puesto que el alumno tiene la posibilidad de escoger entre 2 idiomas Inglés o Francés (Arroyo; 1995: 12) y ésta opción se invalida al asignársele únicamente un profesor de Inglés.

Segundo: la reprobación del Inglés en el Colegio de Ciencias y Humanidades de Uruapan requiere de un profundo análisis en su contenido escolar, para adentrarse en los procesos y momentos didácticos metodológicos de ambos participantes (docente-alumno) y de esa manera buscar la raíz del problema y proponer posibles alternativas de solución.

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Al resultar el Inglés como una de las 4 materias con mayores índices de reprobación en el Colegio de Ciencias y Humanidades, en términos muy generales, representa una disminución en la matrícula escolar de la misma institución, aunque también se derivan algunos otros problemas que a modo grosso se han detectado y a continuación se mencionan;

\* El estudiante concibe a la materia del Inglés como algo sumamente difícil, ya que por ser lengua extranjera implica la posibilidad de interactuar con una cultura ajena a la propia. Parece que el alumno ha desarrollado una cierta predisposición negativa en cuanto a la concepción del idioma y de la materia; aunado el hecho de que transita por la adolescencia, puede generar comportamientos, hábitos y actitudes que no contribuyen para el mejoramiento de su nivel académico.

\* El docente se encuentra ante una problemática que le es difícil soslayar; se habla de la profesionalización de la enseñanza de idiomas en su calidad de proceso, es decir, que a pesar de contar con un documento oficial aún avalado por el Centro de Lenguas Extranjeras de la UNAM (CELE UNAM) es necesario que en cada momento se esté actualizando en cuanto a la manera de operativizar en la práctica conocimientos didácticos y pedagógicos previos.

\* En el Inglés como materia curricular no se hace énfasis en la pronunciación; los planes y objetivos de estudio de cada semestre están orientados a aspectos gramaticales y de traducción para lograr la comprensión de textos de lectura únicamente.

### ***JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO***

En los albores del Siglo XXI, la problemática educativa de nuestro país requiere de una constante y profunda evaluación e investigación en función de una transformación y mejoramiento académico y estudiantil; también para obtener mayores logros cognoscitivos en cuanto al tratamiento de la situación educativa que México enfrenta.

En ésta época de grandes logros y aciertos científicos (aunque también de fallas y errores), el estudio, conocimiento, adquisición y en ocasiones la reproducción del Inglés es necesario para poder estar al tanto de las novedades que la ciencia, la cultura y la sociedad

produzcan; En términos muy generales es como se podría describir la necesidad cognoscitiva que representa el idioma extranjero a aquellos que en su caso particular les fuera necesario probar e intentar en cualquier nivel, tal dominio de conocimiento.

Ante la sociedad Uruapense el Colegio de Ciencias y Humanidades es concebido como una de las mejores escuelas en su tipo; sin embargo esta concepción no ha evitado que la reprobación en algunas materias, específicamente en Inglés, sea un punto alarmante, tanto para la institución, como para directivos e investigadores científicos.

Por tal razón el encontrar respuesta al problema de reprobación en la materia de Inglés es necesario por los siguientes motivos:

- a) El proceso que enfrenta la escuela
- b) Compromiso Socio-ético que como futuro Lic. en Pedagogía se requiere.
- c) La situación que enfrentan el docente y el alumno

***\* El proceso que enfrenta la escuela:***

Como en todo centro escolar, en el Colegio de Ciencias y Humanidades se encuentra presente el fenómeno de reprobación; de acuerdo a una entrevista que se realizó con los directivos del plantel, señalaron que el curso inició con un decremento en la matrícula general de un 20% aproximadamente, además de que en tercer

semestre hay una notoria baja, en primer semestre se tienen 282 alumnos inscritos y en tercer semestre 205 alumnos.

Se supone que en el 20% faltante de alumnos de tercer semestre hay reprobados y desertores, y solamente un 2% de ese total es repetidor de curso en primer semestre.

También mencionaron los directivos que las materias con mayores índices de reprobación eran Matemáticas, Historia e -Inglés.

### ***\* Compromiso Socio-ético como futuro Lic. en Pedagogía***

Es muy importante hacer mención de este aspecto; puesto que en la escuela se nos ha proporcionado toda la preparación y formación indispensable y necesaria para contribuir con los aportes que se generan al diagnosticar, evaluar y dar seguimiento al problema de la reprobación del Inglés.

Es pues un compromiso el concluir satisfactoriamente este trabajo haciendo uso de los aportes de la educación, y de ésta manera contribuir a la comunidad escolar en aras de un mayor y mejor desarrollo de la misma.

### ***\* Situación que enfrentan el docente y el alumno***

Para atender a un total de 487 alumnos inscritos en primer y tercer semestre se cuenta con la participación de 4 docentes en la materia de Inglés.

Al momento de la impartición de clase se hace una separación, subdividiendo a partes iguales, 25 alumnos aproximadamente en cada grupo, aunque en realidad esta cantidad no es fija, puesto que sólo depende del número de alumnos inscritos en el grupo y del avance personal en la materia.

En primer semestre hay un total de 6 grupos y en tercer semestre se tienen 4 grupos.

En los 6 grupos de primero, se implementó una hora más de clase de estudio al programa y horario de trabajo de la materia de Inglés; quedando un total de 4 hrs. de clase por semana

Para los 4 grupos de tercer semestre se tiene asignado un promedio de cinco horas de clases semanales, se imparte diariamente la materia del Inglés durante una hora

Al alumno que se le asigna grupo básico tiene que cambiar de salón y salir para ubicarse en el correspondiente de la materia; generalmente el alumno del grupo avanzado (Señalado en párrafos anteriores) se encuentra en el mismo salón durante el transcurso del día, a menos de que en alguna otra materia de la currícula tenga que presentar prácticas de laboratorio o alguna actividad que requiera la salida del grupo.

Nuestro interés se centra también en el docente visto desde la perspectiva de la didáctica y cómo ésta puede contribuir para hacer



eficaces los procesos de enseñanza aprendizaje que se generan al interior de su discurso y acción pedagógica.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL:**

"Explicar los factores causales de la reprobación a través de la investigación, valoración y verificación de la didáctica utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de Inglés en el Colegio de Ciencias y Humanidades:"

### **OBJETIVOS PARTICULARES:**

- \* Detectar si el docente utiliza recursos y técnicas didácticas adecuadas en la impartición de su clase
- \* Analizar de qué manera repercute la utilización didáctica que el docente aplica al proceso de enseñanza aprendizaje.
- \* Identificar y describir las principales causas de la reprobación que se dan en la materia por parte del alumno.
- \* Explicar cómo es el proceso de aprendizaje de la materia del Inglés en el aula y en el alumno
- \* Proponer una metodología didáctica para los profesores del área de Inglés, centrada en las necesidades de ambos. (Profesores y alumnos)

## **HIPÓTESIS**

\* La reprobación del Inglés en el Colegio de Ciencias y Humanidades se debe a la didáctica que el docente aplica; a que el alumno se encuentra en la adolescencia y a que el mismo alumno considera a la materia como difícil en su abordaje, estudio y comprensión.

### ***Operacionalización de la hipótesis***

El tipo de hipótesis que se formuló corresponde a las clasificadas como explicativas- causalísticas, donde se establecen relaciones de causa y efecto entre el fenómeno de reprobación y la didáctica del profesor, la adolescencia y consideraciones del alumno hacia la materia.

#### **\* VARIABLES:**

Se designa con el nombre de variables independientes la causa real o supuesta de un fenómeno (fenómeno antecedente), y con el de variable dependiente al fenómeno consecuente (BRIONES, 1980: 38)

La variable independiente se representa con la letra "X"

La variable dependiente se representa con la letra "Y"

X.- La reprobación del Inglés

Y.- Didáctica docente, adolescencia, y consideraciones hacia la materia.

X1- Decremento en el número de la matrícula escolar.

X2.-Posibilidad de que el alumno repita curso

X3 - Riesgo de que el alumno no pueda continuar sus estudios en el período en ese periodo escolar

X4.-Necesidad de actualización docente

Y1.-Clases rutinarias

Y2.-Desmotivación del alumno hacia la materia

Y3.-Problemas de planeación y organización del curso

Y4.- Dificultad en la selección del material o materiales didácticos

Y5.- Posibilidad de no captar la atención del alumno

Y6.- Enfrentar grupos conflictivos

Y7.- Confusión en el alumno

Y8.- Ineficaces o inexistentes hábitos de estudio

Y9.- Poco interés por la materia

Y10- Indisciplina y desorden en clase

Y11- Baja participación en clase.

Y12- Ser elemento distractivo en el PEA.

# CAPÍTULO UNO

## EL MUNDO DE LA DIDÁCTICA

En presente capítulo, se presenta a la didáctica desde sus raíces etimológicas, también cómo opera en su campo de trabajo, la división y clasificación por tipos (didáctica tradicional, didácticas especiales, didáctica nueva, etc.) y la trascendencia, aplicabilidad y uso que tiene para la enseñanza en el mundo pedagógico.

Es de gran relevancia presentar todo este mosaico que se despliega a partir de la didáctica, puesto que el trabajo de tesis gira principalmente sobre este tema, además se pretende también que los docentes y público en general que consulten esta fuente tengan una referencia didáctica más apropiada hacia la materia del Inglés y también a la didáctica en general.

### **1.1 Concepto de didáctica**

Didáctica: ciencia y arte de enseñar.

Ciencia porque investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza. Se basa en la psicología, biología, sociología y filosofía.

Arte; puesto que establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico que se basan en datos científicos y empíricos de la educación, indudablemente que la teoría no puede ser separada de la práctica (NÉRICI, 1973: 54).

La didáctica es el conjunto de técnicas para la conducción de la enseñanza; opera mediante principios y procedimientos aplicables al proceso educativo.

La didáctica es también la disciplina encargada de instruir y / o enseñar, en su sentido más específico, acostumbrar.

Etimológicamente, didáctica proviene de dos vertientes; del Griego Didaché, cuyo significado es mostrar, enseñar, guiar, conducir (proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel teórico y práctico), y del Latín Insignare, que es enseñar, se desprende también indicación, señal, signo, significado, signatario, insignia, de aquí se deriva enseñanza (JEREZ, 1992:5).

Esta disciplina tiene un amplio campo de acción en el área educativa, primeramente debido a su naturaleza y alcance; también porque no se interesa tanto en lo que va a enseñar, sino en cómo va a ser enseñado (NERICI, op.cit:53). No es que carezca de importancia lo que se va a enseñar, en este caso, el tema de nuestro estudio "la materia de Inglés", para la didáctica, la importancia reside en cómo es enseñada la materia en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Vasco.

Más aún, la didáctica no se limita a aspectos técnicos de la enseñanza y formación intelectual de los alumnos, sino que abarca entre sus objetivos todos los aspectos educativos de la formación de la personalidad, de los alumnos, mediante los reactivos culturales que

emplea; que son las materias y los métodos de enseñanza (MATTOS, 1985:25).

No basta pues, que el docente conozca mucho acerca de la materia que enseña, no es suficiente con que haya obtenido un alto grado en sus calificaciones académicas de la Universidad donde fue preparado, o conocer a fondo la disciplina para consecuentemente poder enseñarla bien; Es indispensable una formación didáctica para dar seguimiento y curso a un proceso científico de enseñanza aprendizaje; puesto que es particular de la didáctica, proporcionar elementos teóricos que den solidez y consistencia al trabajo educativo.

Es una gran labor la que se desarrolla al recurrir a la didáctica como disciplina, pero es conveniente decirlo también, que la didáctica es un medio facilitador para la adquisición y enseñanza de los saberes.

De lo explicado anteriormente podemos desglosar la siguiente esquematización:

Didáctica	----	Disciplina de la práctica
Práctica	———	Orientación de la enseñanza
Enseñanza	—	Dirección del aprendizaje.

## ***1.2 Operacionalización de la didáctica***

Evidentemente la didáctica es la única de entre las Ciencias Pedagógicas que estudia la técnica de enseñar en todos sus aspectos prácticos y operativos; ofreciendo soluciones y alternativas desde su propia perspectiva, por lo tanto los docentes encuentran en la didáctica un punto de apoyo para su práctica educativa.

Es por eso que un docente preocupado y crítico de su labor educativa, recurre a la ciencia didáctica por varias cuestiones; tratémos de analizarlas según lo que nuestra experiencia en el aula nos ha brindado, pero también tomando en consideración lo que los teóricos de la didáctica nos dicen al respecto.

1º Cuestionar la propia práctica docente, en un primer momento puede resultar bastante benéfico puesto que es aquí donde se toma una conciencia más real para poder instrumentar y dar solución a los problemas que como docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se confrontan.

En un primer momento se analiza cuál es la situación real que los participantes del proceso están atravesando, esto nos lleva directamente a una búsqueda afanosa y encontrar alternativas de solución que dentro de la concepción de la didáctica se prescriben.

2º En otras ocasiones , la propia Institución escolar ejerce presión en el docente para que busque nuevas formas de trabajo (PANZSA, 1990:13); puede ser que se haga este tipo de presión al docente para

que responda a una necesidad de innovación del centro escolar donde labora.

La práctica docente es la parte medular que la didáctica retoma para que se inicien estudios relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje, aunque nos advierte Margarita Panzsa que esta práctica es muy compleja (Ibid:14), y que es el docente mismo quien debe complementar su perfil y formación profesional con el conocimiento de otras disciplinas como la Psicología y la Sociología, además de cuestionar y replantear su práctica educativa, quitando aquello que sólo se queda en el nivel de intuición con la finalidad de una fundamentación más sólida y profesional de la propia labor pedagógica.

Con esto podemos inferir entonces que la didáctica tiene también un papel protagónico en la formación docente, al respecto Azucena Rodríguez nos dice que "todo proceso de formación docente conlleva en forma explícita o implícita la intención de innovar, y se plantea la formación como actualización docente" (RODRÍGUEZ 1994:5), a través de la didáctica, también se puede lograr que un docente se actualice en cuanto al nivel profesional de la materia que imparte; pero además en la forma de instrumentar, evaluar, trabajar y relacionarse con sus alumnos.

Como vemos, los alcances de la didáctica no se quedan en el nivel instrumental únicamente, porque aunque puede abordar los problemas



de cómo enseñar y cómo controlar la disciplina en el aula, trasciende este nivel para lograr múltiples variantes al trabajo que el docente realiza a través del proceso de enseñanza aprendizaje; con esto queremos decir que al contactar el docente a la didáctica, se le proveerá de estrategias para que su trabajo se torne más consciente y eficaz.

### ***1.2.1 Didácticas especiales***

La didáctica se puede encargar de estudiar los principios y funciones de los procesos didácticos en forma general, pero también se puede enfocar a problemas específicos de la enseñanza de las materias en particular:

Lo más correcto para designar este tipo de trabajos sería didácticas especiales, puesto que se generaliza a cada uno de los problemas que cada materia en particular representa; es decir varios problemas inmersos en una sola materia.

Hablando de la didáctica del Inglés; Wilga Rivers nos dice que existen varias abreviaciones clasificatorias para designar el tipo de maestros, cursos, tipo de idioma, tipo de estudio, etc. Estas sólo son algunas de las múltiples abreviaciones que hay:

\* ESL - English as a second language - Se refiere a maestros de Inglés o a usuarios de otro idioma que se encuentran en un medio de habla

inglesa o una área donde el Inglés es ampliamente usado como lengua común.

\* EFL - English as a foreign language; se refiere a las áreas donde el estudiante de Inglés no tiene la misma frecuencia de oportunidades para escuchar o practicar el Inglés al comunicarse.

Un profesor de Inglés ESL o EFL es un profesional que puede diagnosticar y seleccionar de acuerdo a la situación particular de una clase específica de estudiante y adaptar materias y técnicas consecuentemente.

\* ESP English for special purposes; se utiliza este término cuando el Inglés se está aprendiendo con un vocabulario específico o se tiene un propósito educativo en mente (RIVERS ; 1978).

En concordancia con el tipo de nuestro estudio, la clasificación de los maestros y alumnos será EFL, y para la materia corresponde ESP.

### **1.3 Tipos de didáctica**

En la actualidad la institución formalizadora de la educación es la escuela. "La escuela debe formar a los jóvenes que hagan posible el progreso y el desarrollo de la sociedad" ( PALACIOS, 1984:25), aunque también el educando al llegar a la institución cuenta con un amplio campo referencial educativo del entorno familiar que proviene; pero es en el sistema escolar donde tiene la posibilidad de interactuar con un complejo sistema. "Es perceptible el devenir de prácticas sociales

educativas, cuyo movimiento vertiginoso y galopante va hacia el encuentro con un tiempo por venir, el tiempo del futuro, para el cual no tenemos respuestas concretas que ofrecer, pero si un cúmulo de anhelos y problemas sobre los cuales centrar esfuerzos, energías, compromisos, ideales, valores y deseos" (OROZCO 1995:133) .

De una manera muy poética Berta Orozco nos da una panorámica general de la problemática que está atravesando la didáctica en torno a la práctica educativa y las condicionantes al realizar un máximo esfuerzo para confrontar el tiempo futuro.

### ***1.3.1. Didáctica tradicional***

Al hablar de didáctica tradicional, se tiene que hacer un vertiginoso viaje a través de la historia de la educación, para situarnos en el tiempo de los Filósofos Griegos, Sócrates, Platón , Aristóteles, etcétera. Sus labores docentes se centraban en la enseñanza formal de materias como el Trivium y Cuadrivium.

En el Trivium revisaban Gramática, Retórica y Lógica; en el Cuadrivium estudiaban Aritmética Música, Geometría y Astrología (DIAZ, 1990:148).

Otro rasgo es que la didáctica es magistrocentrica, en ella los alumnos sólo son entes pasivos, no tienen mayor participación que la receptividad en la que permacen al acudir a las cátedras que dicta el profesor (LUZURIAGA, 1980:63).

Conforme avanza del tiempo llegamos al siglo XVII donde Comenio dice que para que el aprendizaje se logre, primero es el intelecto y la comprensión reflexiva, después la memorización de lo comprendido y finalmente la aplicación de lo que ya fue comprendido y memorizado (MATTOS, op.cit:34), este tipo de enseñanza corresponde a perpetuar una tradición simplista y memorística. Parece que el alumno sólo es un recipiente, que al ser llenado de la información que el profesor proporciona, podrá desarrollar un esquema cognoscitivo que le permitirá confrontar a las necesidades específicas en la reproducción del aprendizaje logrado.

Otro aspecto tipológico de esta didáctica es el remarcado verbalismo y disciplina rígida de que hace uso el docente al momento de impartir su cátedra. La disciplina que se utilizaba llegaba a extremos tales de castigo corporal (LUZURIAGA,op.cit:116). Cuando el alumno asistía a la escuela y no lograba el aprendizaje memorístico era severamente castigado por su maestro, quien inclusive tenía el derecho de llegar al punto de abusos físicos y golpes.

De acuerdo con la historia de la Pedagogía, se nos dice que este tipo de educación respondía principalmente a las ideas religiosas y filosóficas útiles al momento y corriente histórica que se vivía; el Humanismo donde sacerdotes y curas monásticos fueron sus principales promotores (Ibid), en este marco, la disciplina rígida juega

un papel preponderante, y el castigo y reprimendas son el medio por el cual se trata de estimular a los alumnos.

Para terminar con la didáctica tradicional diremos que el conocimiento logrado se da al margen de la vida real, sin tener mayor trascendencia en la vida del estudiante, puesto que su fundamentación se centra básicamente en el formalismo y memorización; autoritarismo y disciplina rígida, acompañada de ejercicios un tanto cuanto metódicos para formar la inteligencia y capacidad de resolver problemas de un saber prefabricado.

### ***1.3.2. Didáctica Nueva***

Enmarcada dentro del Siglo de las Luces, surge este tipo de didáctica en países Europeos: se dice precisamente que se daba tal designación a este siglo porque es cuando el movimiento histórico llamado la Ilustración hace acto de presencia.

La concepción filosófica de la Ilustración expresaba una nueva forma de concebir al ser humano, los juicios que se emitían no sólo eran favorables, sino apasionados de las facultades intelectuales del hombre (MONREAL, 1990:696).

En esta época de intensos movimientos y descubrimientos sociales, la didáctica no se queda atrás, puesto que uno de los objetivos centrales es el desarrollo de la personalidad del alumno, el enfoque ya no está centrado para el docente, se trata de sustituir el conocimiento

verbalista de la didáctica tradicional, y llevar a interactuar al alumno con los objetos o realidad de la que obtendrá conocimiento, la relación maestro alumno es de afecto y camaradería, el docente se visualiza como un apoyador en la conducción de los saberes, sin dejar de reconocer que el alumno es una fuente de posibilidades y destrezas latentes.

Es aquí que se crea una nueva didáctica, puesto que es cuando por primera vez, se dan ciertas normas y criterios para el empleo de métodos de educación; pero el mayor acierto que se pudo obtener fue cuando se entendió y visualizó al estudiante en su carácter de ser individual con distintas y específicas necesidades, todo esto encauzado en un orden sociocultural para cultivar un espíritu de tolerancia, de respeto a la personalidad y fraternidad entre los hombres (LUZURIAGA;op.cit:141), la nueva educación surge como una reacción paliativa a la actitud de la didáctica tradicional

En América concretamente en Estados Unidos, la didáctica nueva toma una fuerza insospechada, a finales del siglo XIX y comienzos del presente siglo XX, conformándose en una nueva corriente pedagógica y retomando de sus primeros representantes, del francés Rosseau, del suizo Pestalozzi, del alemán Froebel, etcétera, para que los pedagogos contemporáneos como John Dewey, Charles Elliot, Nicholas Murray (Ibid:166,175,199,217) también hicieran

aportaciones al mundo de la didáctica y consecuentemente a través del tiempo y los estudios, impactar a nuestro sistema educativo mexicano.

En conclusión, en la didáctica nueva se canaliza al alumno para que desarrolle su actividad creadora al máximo y los canales internos de comunicación en el aula sean fortalecidos.

### ***1.3.3 Didáctica de la Tecnología Educativa.***

La Tecnología Educativa surge durante la década de los sesentas e inicio de los setentas. Sus propuestas se centran en la sistematización de la enseñanza, enseñanza programada y paquetes didácticos de autoinstrucción (QUEZADA, 1990:6).

Ante la perspectiva de la tecnología educativa es otra vez el alumno quien paga las consecuencias; ahora se le toma como un conejillo de indias; las bondades de la enseñanza sólo se remiten al reforzamiento de conducta a través de estímulos, pretendiendo con esto lograr robots eficientes y totalmente tecnificados para el progreso de la sociedad.

Mediante la tecnología educativa se logra imponer una visión empresarial a las escuelas, ya no se considera a la escuela como el segundo hogar, sino como un negocio altamente productivo y generador de dividendos; la visión educativa se queda en un nivel mecanicista, instrumentalista, eficientista y puramente conductista, puesto que no se considera el proceso de reflexión, ni el momento

histórico- político y cultural del proceso de enseñanza aprendizaje (Ibid).

En México la tecnología educativa no ha sido desarrollada al máximo ni ha alcanzado el auge que posiblemente en países de mayor desarrollo económico ha tenido.

Dentro de esta concepción se tiene que la formación docente se orienta principalmente al manejo de métodos y técnicas menos sofisticados en cuanto a los recursos humanos y materiales, generando un amplio espacio por cubrir.

#### **1.4 Elementos didácticos**

En las siguientes tres propuestas encontramos diferentes puntos de vista de los elementos que componen la didáctica. Cabe aclarar que el ordenamiento no fue a propósito, ni se partió del autor que concebía menos elementos, por así decirlo, hasta aquel que tenía en mente mayor número.

a) Son cinco los componentes de la situación docente que la didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para los efectos prácticos de la labor: el educando, el maestro , los objetivos, la asignatura y el método (MATTOS, op.cit:25).

b) La didáctica tiene que considerar seis elementos, el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico y sociocultural (NERICI, op.cit:54).



c) Aspectos didácticos son; Objetivos, programación, métodos, técnicas de evaluación, distribución de salones, enseñanza aprendizaje y material didáctico. Comunidad educativa es, alumno, familia, maestro y autoridades escolares (FERRINI,1984:20).

Aunque las terminologías cambian un poco; Vgr \_\_Alumno-Educando. Docente-maestro-profesor. etc., no generan confusión, puesto que en la jerga didácto-pedagógica es ampliamente reconocido, sea una u otra la palabra a que se haga alusión.

La importancia reside en analizar cómo influye o cuál es el papel de cada elemento de la didáctica en la práctica educativa.

#### **1.4.1. Elementos didácticos de la materia de Inglés**

En cualquier proceso de enseñanza aprendizaje, estos son los principales elementos didácticos que intervienen; si se carece de alguno, el proceso no será posible

Se hace a continuación una analogía entre los elementos propuestos por los autores mencionados y los existentes en nuestro escenario de estudio:

a) El alumno; es un adolescente, que asiste a sesiones diarias de la materia. Ante tal perspectiva se hace evidente la necesidad de orientarle de la mejor manera. El alumno debe ser el punto central en importancia cuando el docente desarrolla su práctica docente.

b) El docente, en la materia de Inglés tiene disposición y apertura al diálogo con sus compañeros de trabajo y sus alumnos, encuentra cierto tipo de aceptación e identificación con los mismos.(FERRINI, op.cit )

La escuela no existiría de no ser por ambos personajes; cada uno interactuando con sus motivaciones, aptitudes, capacidades y conocimiento desarrollado o por desarrollar. Si se careciera de alguno de estos dos elementos principales de la enseñanza-aprendizaje el otro se eliminaría automáticamente.

c) Asignatura o materia; corresponde en ésta ocasión al Inglés. Es a través de las asignaturas que se hace posible el acceso a la cultura, las ciencias y las artes. En sí la materia se constituye por lo que se le enseña al alumno.

d) Métodos y técnica de enseñanza: Son básicos en la enseñanza, además que son el medio o camino para alcanzar los objetivos propuestos. Estos deberán estar en función de propiciar el aprendizaje del alumno, además de agilizar y dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.5. Plan anual o de curso**

Se le denomina Plan anual o de curso, al plan global o semestral que distribuye, delimita y cronometra el trabajo para cubrir debidamente el programa previsto (MATTOS,op.cit:25).

Con este plan se pretende también que se aproveche al máximo el número total de horas reservadas para el curso, de tal manera que se pueda atender a las partes elementales del programa y no haya tardanza ni pérdida de tiempo.

Para la elaboración del plan se toma en cuenta el plan de estudios y el calendario real del semestre o periodo de tiempo establecido, señalando las características de los trabajos escolares que se han de realizar, también previendo su marcha y duración, y así asegurar su cumplimiento y terminación en el tiempo preestablecido.

Todo programa deberá contar con las siguientes partes:

**A) TÍTULO O ENCABEZAMIENTO**

**B) OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN PARA EL CURSO**

El tema de la materia no es un objetivo, sólo se relacionan en el sentido de que la materia es un reactivo cultural, utilizado para obtener de los alumnos el producto educativo deseado. (MATTOS, 1985, 25)

**C) DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA DE LAS CLASES**

Aquí se indican los días en los que el profesor impartirá realmente sus lecciones; también se coteja con el calendario escolar los días que están reservados para fiestas, suspensiones o actividades especiales, también se prevé un margen de seguridad entre un 10 y 15% de días para imprevistos (enfermedades, faltas eventuales, etc.), de acuerdo al resultado que se obtiene, se efectúa la distribución cronológica de las unidades.

#### D) DIVISIÓN DE LA ASIGNATURA EN UNIDADES

El número de unidades que se generan no está rigurosamente determinado, depende de la agrupación o necesidades que se tengan en ese momento.

A cada unidad se le asigna un nombre o tópico que mejor la caracteriza, también puede que describa de la mejor manera los fines de aprendizaje.

#### E) MEDIOS AUXILIARES

Es aquí donde el docente señala el tipo de materiales didácticos que utilizará; en el programa de primer semestre no aparece este tipo de información.

#### F) ESBOZO DEL MÉTODO Y RELACIÓN DE ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS.

Dentro de la enseñanza de las unidades programadas, el docente explícita una caracterización del método que utilizará y los procedimientos o técnicas didácticas que utilizará para el desarrollo de cada unidad.

La principal característica de este esbozo es que sólo es provisional y sugestivo, puesto que puede ser mejorado y enriquecido en el momento de la práctica.

En relación a las actividades de los alumnos el profesor indicará en el plan anual las principales actividades de la clase que se propone realizar con los alumnos durante el semestre.

El plan de curso de la materia es elaborado en formatos, escritos especialmente para la materia y es a través de él, que el docente va dando seguimiento y realización a su labor pedagógica.

### **1.6. Plan de unidad didáctica**

Se retoma el número de unidades que se generaron en el plan de curso y es a partir de aquí que se desarrolla una interesante labor que el docente tiene la obligación de tener bajo control al guiar y conducir el proceso de enseñanza aprendizaje.

El plan específico de cada unidad no se debe preparar antes de iniciar las clases, (aunque esta norma no se aplica para la primera unidad, que debe ser preparada antes de comenzar el semestre.) dadas las condiciones de la sociedad estudiantil con la que se interactúa, ya que se corre el riesgo de prever de una manera miope y que el plan se vuelva solamente utópico y poco funcional; esto porque no se puede prever con exactitud el grado de deficiencia o preparación que los alumnos reflejarán cuando llegue el momento de su ejecución.

No por ahorrar tiempo se echará por la borda todo el trabajo que se puede hacer de la mejor manera; es recomendable para el profesor que organice su plan específico de una unidad cuando esté ejecutando aproximadamente la mitad de la unidad anterior; basándose en todos aquellos aspectos de deficiencia que pueden ser corregidos para que el aprendizaje del alumno sea corregido y consolidado.

El planeamiento específico de cada una de las unidades consta de los siguientes elementos:

**A) ENCABEZAMIENTO:**

Contiene los mismos puntos que el encabezado del plan anual.

**B) OBJETIVOS PARTICULARES:**

Es lo que se propone alcanzar en dicha unidad. Estos objetivos se derivan del objetivo general del curso. Son las metas que el alumno debe alcanzar dentro de cada unidad y que junto con las metas de las demás unidades se constituyen en el objetivo general.

**C) CONTENIDO ESQUEMÁTICO DE LOS TEMAS QUE ABARCA LA UNIDAD.**

El profesor enuncia los puntos fundamentales de la materia que el alumno habrá de estudiar.

**D) RELACIÓN DE LOS MEDIOS AUXILIARES:**

Son los que el docente pretende utilizar en el desarrollo didáctico de la unidad; tales pueden ser:

- \* Libro de texto; se indica el número de capítulos y páginas que el alumno debe consultar en esa unidad.
- \* Bibliografía complementaria, si es que hay necesidad de consultar fuentes bibliográficas extras.
- \* Medios y recursos de apoyo didáctico que el docente utilizará para la presentación de la unidad o unidades; películas, cassettes, grabadora, etc.

Al enumerar los medios auxiliares también se hará acompañar de la descripción e indicación precisa de cómo y cuándo serán utilizados en la unidad.

#### E) ACTIVIDADES DOCENTES:

Refiere a procedimientos y técnicas que serán utilizadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la unidad. Se recomienda tener en mente las técnicas siguientes:

- \* Motivación de aprendizaje
- \* Presentación de la materia
- \* Dirección de actividades estudiantiles
- \* Fijación e integración de contenidos de aprendizaje
- \* Verificación y evaluación del rendimiento de la unidad.

#### **1.7. Plan de clase**

Es un plan o guión de la clase con más restricciones que los anteriores; sólo se limita a prever el desarrollo que se pretende para la materia durante el periodo que requiera una clase con respecto a las actividades docentes y estudiantiles.

Un plan de clase es muy útil para el docente puesto que le facilitaría el orden y el control para su quehacer pedagógico en la materia.

De acuerdo a la teoría didáctica un plan de clase constaría de:

a) Encabezamiento:

aquí se retomarían los datos como en los dos planes anteriores (Plan desglosado y plan de Unidad), se anexaría además el tema especial que se va a tratar la lección y la indicación de la unidad didáctica de la que forma parte.

b) Objetivos de alcance inmediato para esa clase:

aquí se preverá específicamente sobre la selección y dosificación de datos de la lección y la elección de los medios auxiliares y procedimientos didácticos.

c) Escala cronométrica:

un punto de referencia que el docente utilizará para manejar de la mejor manera su tiempo. Esta escala nunca deberá ser rígida, sino dentro de un límite aceptable de flexibilidad. Su finalidad se enfoca al aprovechamiento máximo de la duración de los 50 minutos de duración de una clase.

d) Resumen de datos esenciales:

se retoman los juicios esenciales de la lección, para tener un punto de referencia sobre la cual versará el trabajo (MORA, 1997).

e) Medios auxiliares:

se enumerarán todos los medios didácticos que serán utilizados durante el desarrollo de la lección.



A manera de ideas o sugerencias, se anotan algunos medios didácticos con los cuales cuenta la escuela y es posible que el docente solicite el servicio; vídeo, proyector de acetatos, TV, cassettes, materiales bibliográficos y grabaciones etc. . Algunas ocasiones el docente o los alumnos traen grabadoras, y también aquí se mencionaría el pizarrón, gis, y libro de texto.

f) Procedimientos didácticos:

en este apartado se enunciarán las actividades que el docente ha de realizar.

g) Actividades del estudiante:

como su nombre lo indica, aquí se especificarán las actividades que el alumno ha de realizar.

h) Observaciones:

Todas aquellas observaciones que el docente considere necesarias para optimizar su labor.

### **1.8. Actividades y recursos didácticos**

Las actividades que se realizan dentro del planeamiento didáctico son muy extensas, pero propiamente dicho, actividades didácticas y recursos didácticos se refiere a la selección que el docente realiza con respecto a las actividades de aprendizaje para el alumno, y los materiales instruccionales, que le permiten a un mayor número de

alumnos del grupo, alcanzar los objetivos (previamente propuestos), en un nivel aceptable en cierto periodo de tiempo.

Con las actividades y recursos didácticos, no se pretende caer en formulaciones rígidas de ajuste para cumplir con los objetivos previamente propuestos. Cabe hacer mención que en ese sentido la relación objetivo y actividades didácticas y por ende recursos, se puede dar en diferentes direcciones lineales y paralelas, siempre y cuando esas actividades desemboquen en un tipo de metodología que facilite y favorezca el aprendizaje del alumno.

Dada la naturaleza y personalidad de cada grupo, así también se pueden ajustar diferentes actividades y recursos didácticos para el grupo; es por eso que no se puede caer en una formulación rígida y uniformizar con todos los grupos con los que se trabaja. Puede ser que una actividad que funciona a las mil maravillas con un grupo, con otro nada más no pueda funcionar.

En conclusión:

El mundo de la didáctica es extenso y apasionante, bien puede ser una disciplina de la práctica, al regir y orientar la enseñanza, pero también determina la dirección que el aprendizaje ha de tomar. Con los referentes que se generan, cualquier persona que se interese y practique la enseñanza puede facilitar en gran manera su labor docente.

Un maestro que se preocupa e instrumenta su materia didácticamente tiene un alto porcentaje de probabilidades de que su o sus cursos tengan un orden, le faciliten su trabajo, y sus alumnos obtengan mejores resultados cognoscitivamente por la organización previa que se hizo de la misma.

## **CAPÍTULO DOS**

### **FRACASO Y REPROBACION ESCOLAR**

Hablar de fracaso escolar, nos lleva a analizar el fenómeno desde diferentes ópticas; primeramente a definir y clarificar qué es tal evento, cómo se constituye, cuáles son sus implicaciones, qué efectos tiene sobre nuestra población de estudio, cómo influyen elementos tales como la pereza y otros más.

Enseguida se retoman y explican ampliamente aspectos relativos al proceso de enseñanza aprendizaje, y se conceptualiza por sus siglas iniciales PEA, para fundamentar como es concebida la educación y el aprendizaje desde este punto de vista; esto es puesto que la Pedagogía es una ciencia interdisciplinaria que retoma de otras ciencias para la construcción de su campo de estudios.

También se pretende aplicar tales cuestionamientos al fenómeno de la reprobación y de una manera amplia se analizan las influencias que la familia tiene para el rendimiento académico del alumno.

Por último hablamos sobre la corriente psicológica del conductismo y su relación con la didáctica y reiteradamente la reprobación.

## **2.1. Fracaso escolar**

Desde el punto de vista tradicional se interpreta al fracaso escolar como la dificultad manifiesta de un alumno para adquirir conocimientos habilidades y actitudes que son enseñadas en la escuela; a la par se puede afirmar también que es un sinónimo de problemas que el estudiante encuentra en su propio proceso de aprendizaje.

Es el estudiante que fracasa en quien la Psicología trata de encontrar las razones por las que se halla retrasado, a su vez que el pedagogo intenta mejorar sus enseñanzas y hacerlas más interesantes para de esta manera captar el interés del estudiante en función de un avance cognoscitivo y escolar.

Guy de Avanzini (1985:19) nos dice que se considera como fracasado al alumno cuyas notas son generalmente inferiores a la media y que se sitúa al final de la clasificación; por supuesto que ésta clasificación sólo tiene efecto parcialmente, ya que detrás de unas criticables notas hay múltiples factores que contribuyen para que se pueda estereotipar al alumno como fracasado escolar.

También puede ser cierto que el éxito o el fracaso escolar depende en gran parte de la respuesta perceptiva que tenga el alumno con referencia a la educación y a su sociedad; es decir que el alumno como parte de una sociedad y de una familia puede ser influido positiva o negativamente por su familia dependiendo del punto de vista y

valores que se tengan en su casa, así el estudiante reflejará su gusto o disgusto por los estudios y por ende en sus notas.

No es que se trate de un alumno torpe cuando se dice que ha reprobado o fracasado, por el contrario puede ser un estudiante inteligente que simplemente no rinde pareciendo ser un mal estudiante. Esos malos resultados comprometen sus estudios y porvenir en la escuela y en su vida futura.

Las calificaciones son criticables en el sentido de que pueden decir mucho, poco o nada acerca del proceso de aprendizaje de un alumno (TIERNO, 1993:27), para realmente dictaminar un fracaso escolar se tiene que tomar en cuenta los siguientes tres extremos:

**a) Capacidad intelectual y rendimiento personal:** en este apartado se habla acerca de las capacidades del alumno y del rendimiento que se puede generar a partir de las mismas, cuando no se alcanza un rendimiento normal es un psicólogo quien puede diagnosticar hasta que punto es necesario que el alumno se someta a un tratamiento de educación especial.

**b) Rendimiento personal y nivel de rendimiento exigible oficial:** si el alumno obtiene la calificación mínima que el programa oficial establece, las autoridades académicas pueden quedar satisfechas pero no así el alumno, puesto que si está consciente de las actitudes y capacidades propias para obtener una nota superior, pero si el alumno

está consciente de su propia incapacidad podrá asumir un sentimiento de fracaso sin problema mayor.

**c) Capacidades individuales y rendimiento personal:** nivel personal de aspiraciones: "Cuando las notas escolares son la expresión de la inadecuación entre las capacidades del alumno, su rendimiento y el nivel de sus aspiraciones, entonces adviene el fracaso escolar" (Ibid) no sólo para el alumno sino también en el nivel familiar, parece como si una tragedia familiar tuviera lugar.

Sería de mayor trascendencia una educación de los alumnos donde los padres puedan tomar mayor responsabilidad, la influencia que ellos puedan tener sobre sus hijos y la educación que se verá afectada de manera positiva o negativa de acuerdo a las expectativas que los padres tengan para sus hijos y los niveles de capacidad real de los hijos sobre los estudios.

La ilusión de muchos de los padres es ver en sus hijos lo que ellos no pudieron lograr o verse superados, corriendo el peligro de exigir que eleve el nivel de rendimiento académico del alumno y que no pueda con la carga que implica el desarrollar un estudio o carrera que no está al alcance de las capacidades físico-intelectuales del mismo pero sí, con el riesgo latente de continuas frustraciones y fracaso.

El fracaso de los hijos sería más para este tipo de padres quienes no tuvieron un nivel realista de las capacidades y

potencialidades de sus hijos, al sobrevalorar o despreciar el nivel realista de aspiraciones de sus propios hijos.

Más adelante se realizará un breve estudio sobre las influencias familiares para el rendimiento académico.

### ***2.1.1 El fracaso y la pereza del adolescente***

Dentro de la experiencia docente se ha observado que hay alumnos que fracasan por la insuficiencia o escasez de recursos intelectuales, pero hay otros en quienes esta clasificación simplemente no va con ellos. Son alumnos ingeniosos, con una aptitud para comprender no importa si la situación es difícil, su testimonio dice que son inteligentes, pero a pesar de ello los resultados que obtienen en las calificaciones siempre dejan ver que se podría haber logrado más; simple y sencillamente el alumno no hace ningún avance por más que se le aconseja o incluso que se le anime para que mejore en su nivel académico cognoscitivo.

Un adolescente que está atravesando por un período de constantes cambios físicos en su cuerpo, confrontando y luchando contra el antiestético acné, idealizando y conociendo a su primer gran amor platónico, quizá lo menos que le puede interesar con tal cúmulo de descubrimientos es el estudio; se le declara como un alumno perezoso, se emite un juicio sobre su conducta e incluso se le



condena, se le desacredita, se le censura e inclusive se le avergüenza (AVANZINI, op.cit:40).

Qué puede entender el docente, si hoy el alumno está eufórico y dispuesto a "comerse el mundo de un bocado", puesto que ha conocido a la persona de sus sueños; o por el contrario no soporta siquiera que se le hable porque ha descubierto que se encuentra en una etapa indefinida, puesto que no es adulto pero tampoco es un niño (HURLOCK,1989:18); aunado a esto las exigencias escolares que parecen llevar lejos de ese lugar, todo tipo de ocasiones idealistas que los estudiantes estén viviendo.

La pereza no se deja esperar; de inmediato aparece en la vida del estudiante promedio y condenarle o decirle que es un perezoso con el fin de provocar la mejoría e incitarle a que logre un grado mayor en su nivel académico no será la solución definitivamente. "El peligro de la pereza radica en que el alumno crea que es un vicio que siempre ha estado con él, aún desde el mismo momento de su nacimiento, y como rasgo fundamental de su personalidad" (AVANZINI, op.cit:41); por ende, el individuo adquiere el hábito de no hacer nada en clase y se convence de que de tal manera es su suerte, pierde todo interés en las materias apartándose finalmente del centro escolar.

Recordemos que hablamos acerca de alumnos que son perezosos; estamos muy conscientes de que no todos los adolescentes son así; pero en esta ocasión nos referimos a alumnos que no son

flojos al comienzo de su escolaridad pero conforme el avance en su trayectoria estudiantil se vuelve perezosos; es decir desaparece el gusto por el trabajo y adopta una actitud de enfado y hastío, tomando más importancia por temas e intereses ajenos a la escuela y aún por los de la escuela misma; haciendo también que la reprobación no sea causa de fracaso sino un efecto del fracaso escolar.

### **2.1.2. El fracaso y sus efectos en el adolescente**

Fracasar es no llegar a lo propuesto, terminar desfavorablemente un intento, este puede ser subjetivo(cuando el alumno no rinde de acuerdo a sus potencialidades) u objetivo (el alumno no rinde lo que se espera de él) o comprender de ambos aspectos. " En la mayoría de los casos los fracasos del adolescente son subjetivos a su vez que puede reconocerlos o negarlos" (HURLOCK,op.cit:323).

Los efectos del fracaso se constituyen mediante las reacciones difíciles de predecir que a la adolescencia perjudican bastante, ya que puede servir como un medio de autoconvencimiento , de que no está en condiciones de solucionar problemas si no es con la ayuda de otros, a su vez el fracaso crea jóvenes dependientes, limitando y coartando sus potencialidades.

En un joven que atraviesa por el fracaso escolar se puede observar de manera directa que hay un cierto tipo de aversión por la

actividad que le produjo fracaso y si hay reprobación se genera una aversión más generalizada a actividades afines; la motivación puede aumentar para no quedarse en ese nivel, o por el contrario perder el interés total para caer en la desmotivación. Su deseo de ocultar el fracaso se cubre de tintes de orgullo, al tratar de escapar del sentimiento de culpa, atribuyendo el fracaso personal a las acciones de otras personas o circunstancias fuera de sí.

Si el alumno es una persona realista en cuanto a sus actitudes y potencialidades, se capacita para enfrentar los efectos y aprender de las consecuencias, a la vez que no permite ni desarrolla ninguna tolerancia para el fracaso; digamos que le sirve de experiencia para sobrellevar y sobrepasar situaciones de reprobación, puesto que también puede aprender sobre sus puntos débiles y fuertes de aprendizaje.

La insatisfacción personal se queda en el nivel de valoración que le asigne a una acción malograda; "depende también del prestigio de esta" (Ibídem), en otras palabras, quiere decir que su status colectivo tiene mucho que ver, puesto que si es un miembro marginal del grupo puede ser contraproducente en el concepto que tenga de sí y de su estimación personal

En el autoconcepto, el fracaso lleva a la humillación, al autodesprecio y a desconfiar de las aptitudes propias, estos sentimientos favorecen

para que el adolescente sea retraído y resentido formándose también un complejo de fracaso, e indiferencia (Ibid: 329).

## **2.2. La reprobación**

Es el rendimiento extremadamente bajo que obtuvo el alumno en un ciclo escolar; en nuestro sistema de calificaciones numéricas se considera reprobado a un alumno cuyo promedio escolar versa de cero a cinco punto nueve puntos sobre una escala de diez puntos.

Para intentar explicar los factores escolares que determinan la reprobación diremos que se generan tres vertientes del curriculum formal, interrelacionadas entre sí y concluyendo en tal fenómeno (QUIROZ,1994:97).

La primer vertiente tiene que ver con los programas que no se concluyen, se revisan tales programas sólo de manera parcial puesto que el número de horas asignadas a la materia no son suficientes, además es en la planeación en donde se tiene que prever el manejo adecuado del tiempo.

La segunda vertiente gira en torno a enciclopedismos y contenidos altamente especializados, provocando conocimientos memorísticos y de baja significación para el estudiante. Aquí el alumno sólo estudia para aprobar la materia y con frecuencia lo hace sin éxito.

La tercera y última vertiente se relaciona con la fragmentación del currículo formal, es decir que a cada materia corresponde un

docente y ellas en su totalidad confrontan al alumno con diferentes didácticas en el proceso escolar que está cursando, un esfuerzo de adaptación a tales didácticas y metodologías docentes, dejando un espacio pequeño para que se realice un trabajo más a profundidad de los contenidos académicos dificultando en los alumnos el éxito para las evaluaciones contribuyendo además al incremento de la reprobación.

El fenómeno en cuestión también impide que el alumno no progrese en el siguiente grado, según Ausubel (Op.cit:263) dice que si a un alumno con rendimiento extremadamente bajo se le proporciona otra oportunidad para que vuelva a estudiar la materia que en una primer instancia no pudo aprobar, al repetir hará menos progresos académicos comparado con un alumno aprobado; aunque no todos los alumnos reprobados pueden caer en esta generalidad, porque algunos alumnos reprobados se han beneficiado con la repetición del curso, puesto que no es la repetición en sí la causante de efectos perjudiciales, sino el estigma de la reprobación, la desmoralización y la exposición a los métodos didáctico-pedagógicos que anteriormente condujeron al fracaso.

### ***2.3. Influencias familiares para el rendimiento académico***

La influencia que tienen los padres sobre el rendimiento académico de los hijos es de gran peso; aunque a primera vista parece que este hecho no tiene mayor importancia; puesto que se trata de

alumnos preparatorianos, donde se les permite un nivel de libertad que antes el muchacho no experimentaba.

En realidad los padres que valoran a sus hijos y su educación, están comprometidos con ellos y con todo lo que la vida escolar signifique, pueden estar al tanto del rendimiento escolar de sus vástagos, no pierden de vista el paradero de sus hijos y de cómo les está yendo en la escuela, a pesar de que sus ocupaciones y situación laboral les demanda mucho de su tiempo.

“ Los estudiantes que se llevan mal con sus padres tienen notas más bajas que aquellos que se llevan mejor con ellos” (PAPALIA,1990:547). El alumno en este nivel de estudios raramente pide ayuda o consejo para realizar sus tareas escolares, y del tipo de relación que el adolescente tenga con ellos, así también se reflejará en los conflictos o problemas que tenga en la escuela.

Cabe hacer mención que el interés que los padres manifiesten para la situación escolar de sus hijos no mejora las calificaciones del estudiante, pero se supone que aquellos alumnos que llevan una relación cordial de confianza y respeto, tienden a mayores notas.

En el estudio que Diane Papalia (Op.cit: 549)) hace nos habla de tres tipos de padres; el primero se refiere a los padres que son autoritarios, ellos ayudan al chico a examinar su problema, le estimulan en su participación con las decisiones familiares y cuando obtienen

notas bajas les animan para que trabajen con mayor empeño, además les ofrecen ayuda para buscar alternativas de solución.

Una segunda clasificación se refiere a los padres dictatoriales, como su nombre lo indica están llenos de prohibiciones para el adolescente, no permiten que discutan con los adultos, puesto que sostienen que los padres siempre tienen la razón y que no se debe dudar de ellos. Si el hijo trae buenas notas a casa son recibidas con ánimos y estímulos de que sean mejores, pero si son notas bajas o reprobatorias, se disgustan visiblemente, generando disminución en la mesada y permisos.

El tercer tipo de padres se refiere a los permisivos; ellos no se preocupan por las calificaciones de sus hijos adolescentes, no les imponen reglas de ningún tipo, por lo general no asisten a los programas escolares, como reuniones o recoger boletas de calificaciones. Rara vez tienen contacto con los directivos o maestros y no están al tanto de los progresos o fracasos de sus hijos. El término permisivo aplica a los padres que son negligentes y despreocupados, aunque se pueden preocupar, creen que los hijos deben ser responsables de sí mismos.

#### **2.4. Proceso de enseñanza aprendizaje ( P.E.A. )**

Al decir proceso tenemos la idea de algo dinámico que está en constante movimiento y desarrollo. Hay una relación íntima en el binomio enseñanza aprendizaje y en la práctica, una conlleva directamente a la otra.

Para una enseñanza con mayores índices de calidad es prioritario que el docente tenga un concepto claramente definido de lo que es en realidad enseñar y aprender.

Enseñanza; acción, arte de enseñar, dedicarse a la enseñanza (GARCÍA, 1994: 406).

Aprendizaje; tiempo durante el cual se aprende algún arte u oficio (Ibid: 83).

El proceso de enseñanza aprendizaje P.E.A. es estructurado por el profesor con un carácter netamente operativo, en el cual, la atención, desempeño, y docente juegan un papel fundamental en el alumno.

Un alumno realmente ha aprendido, cuando dentro de sus conductas se refleja una actividad mental profunda e intensiva conforme a la materia que se estudia ( Experiencia de aprendizaje ).

Por lo tanto para el P.E.A. se requiere un proceso de tiempo donde se practique la enseñanza, en este caso particular del Inglés, pero también puede ser para otras materias. Se necesita además un docente o maestro dispuesto a hacer uso de sus habilidades,



destrezas y hábitos, que el alumno adquirirá en su saber cognoscitivo y le capacitará para hacer frente a la vida y sus demandas.

Se dice que aprender no es sinónimo de repetición mecánica de las fuentes documentales que se consultan; tampoco cuando centrado herméticamente, el estudiante escucha a las explicaciones verbales que un profesor proporciona durante sus cátedras. De hecho, si se requiere de atención, es necesario que el alumno desarrolle una actividad mental intensiva en el manejo directo que hace a todos los datos de la materia en sí, y no sólo eso; sino también la procuración de asimilar contenidos y significados y encuadrarlos dentro de sus esquemas mentales.

#### **2.4.1. La evaluación en el PEA**

Debemos entender a la evaluación del trabajo escolar como una etapa del proceso educativo, puesto que el fin primordial de la misma es el logro del aprendizaje; es decir, una actividad con el propósito en la cual se implícita la idea de "capacitar" al educando para que conozca y compruebe el entorno físico, social, económico y cultural que le rodea y pueda así reaccionar ante las diversas situaciones que éste le brinde (SANCHEZ, 1996:X)

En nuestros días se percibe a la evaluación como a la solución de los males resultantes de una práctica de planeación sin reflexión o inclusive improvisada.

Sin embargo Rogelio Sánchez afirma que el uso más significativo de la evaluación en el PEA debe ser considerado como un elemento imprescindible de tal proceso, puesto que en esa acción se evalúa la calidad del mismo.

El trabajo escolar puede efectuarse desde dos modalidades que son:

a) Modalidad cuantitativa:

se determinan los conocimientos obtenidos por el alumno como resultado directo del aprendizaje alcanzado a través del acto educativo; podríamos decir "cuánto aprendió el alumno".

b) Modalidad cualitativa:

lo que se determina en esta modalidad sería la calidad del trabajo; es decir "cómo aprendió el alumno".

Es importante por lo tanto afirmar, que a través de la evaluación, se pueden apreciar los cambios que se operen en el educando, ya sea en el nivel cognoscitivo, afectivo y/o psicomotor.

La evaluación desde el punto de vista pedagógico es la apreciación cualitativa y cuantitativa del trabajo que un alumno ha realizado durante determinado período de tiempo. Esto debe de entenderse como una etapa sin interrupción alguna que lo integre al proceso educativo.

También se puede afirmar que la enseñanza y los procedimientos para evaluar deben de estar íntimamente ligados. La

didáctica nos dice que ambos son parte del mismo proceso, y que por lo tanto, deben de ser continuos, sistemáticos e integrados. Los instrumentos, técnicas y recursos deben de estar orientados para satisfacer las necesidades básicas del alumno y proporcionarle a su vez, seguridad, confianza y afecto; toda vez que las prácticas deben contener tanto el carácter descriptivo, como el cualitativo.

Mediante la evaluación se pretenden ciertos objetivos, a continuación mencionamos algunos únicamente:

\*a) Conocer posibilidades y limitaciones del alumno, para de esta manera proporcionarle la asistencia y orientación necesaria

\*b) Detectar diferencias y semejanzas en los alumnos para integrar equipos de trabajo y determinar la condición del grupo.

\*b) Estimar el progreso logrado por cada estudiante y/o grupo y valorar la relación entre los esfuerzos realizados y el producto obtenido a través del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

\*c) Ofrecer fundamentos confiables para mejoras de contenidos programáticos a fin de que los objetivos y procedimientos didácticos sean revalorados.

A partir de los resultados de la evaluación se puede elaborar una interpretación y verificar también el nivel de rendimiento estudiantil, además de tomarse como punto estratégico para implementar nuevas didácticas, en pro del educando.

El docente siempre debe de tener en cuenta que sus estudiantes no asimilan de igual manera, puesto que en ello hay factores múltiples que pueden variar, vgr. la complejidad de la materia, falta de claridad en las exposiciones, de igual manera la capacidad psíquica y el estado emocional del escolar, etc. Lo importante en este caso, es que el maestro puede interpretar tales resultados de la manera más óptima, y decidirse a poner en marcha un plan bien organizado, que le permitirá explotar al máximo las potencialidades de sus alumnos.

### **2.5 Conductismo. en la educación**

Dentro del marco de la Primera Guerra Mundial con una carga política e ideológica remarcadamente bélica, y con grandes demandas de solución a la problemática crítica con la que se estaba confrontando la sociedad de ese entonces, y la imperante de cubrir altas necesidades de producción; surge la teoría conductista, cuyo máximo representante es J.B. Watson (SAAL, 1987:264).

El proyecto conductista se simplifica al afirmar que mediante un estímulo se puede predecir una respuesta o inferir mediante la reacción de un sujeto, cuál es el estímulo que provoca tal reacción. (Ibid:265).

De hecho, también al ser considerada como una teoría, en ella se enfatizan los procesos de aprendizaje inherentes al individuo cuando éste está frente a su sociedad, y la relación de conducta que se genera a partir de tal interacción.

Es esta teoría donde se habla preponderantemente de estímulo-respuesta y el trabajo que el conductista desarrolla al hacer uso de los postulados que el conductismo propone.

El interés fundamental que un científico conductista tiene como principal objetivo es el de controlar las reacciones del sujeto, vigilando y anticipando las actividades que dicho sujeto ha de realizar.

En la práctica de la realidad esto no es tan terrible como aparenta ser, puesto que en una primera instancia se pueda tener dudas respecto de la libertad que el hombre proclama en su diario vivir.

Esta teoría se enfoca a las situaciones de aprendizaje formal que se genera al interior de la escuela; y es aquí que donde el maestro se toma como el científico del proceso de enseñanza aprendizaje, en cuyas manos está la responsabilidad y el compromiso de utilizar los aportes de esta ciencia para el logro y adquisición de un aprendizaje real y auténtico del educando.

Históricamente el conductismo se proyecta al mundo vía experimentación con animales (MEAD, 1990:50), esto no es raro pese a que en la actualidad las diferentes sociedades protectoras de la ecología han levantado protestas por este tipo de estudios.

La teoría de Watson dio pie para que otros teóricos continuaran sus investigaciones; vgr. tenemos a Skinner, el condicionamiento operante y su famosa caja negra, donde se sigue muy de cerca la tradición Watsoniana de tratar de describir y controlar conductas. Hull

adopta las ideas de conductismo pero lo enfoca hacia el aspecto neurofisiológico y la relación con el estímulo respuesta (SAAL Op.cit:268). Thorndike elabora también su tesis del aprendizaje conexionista que consistía en el enlace entre impresiones sensoriales y su desencadenante en la acción, lo que se ve, lo que se siente, percibe, huele etcétera y cómo repercute para proceder (FRITZCHE, 1975).

Un estímulo dentro de esta teoría es considerado como un punto fundamental para poder obtener conductas observables en un individuo; según Mead (Op.cit:53), un acto es un impulso que mantiene un proceso vital, al seleccionar cierta clase de estímulos necesarios para que el organismo cree su propio ambiente y el estímulo es la ocasión para la expresión de un impulso. El estímulo es algo real, es una tendencia y es la inteligencia la que ayuda en la selección del mismo.

Para entender el término conducta, se inspecciona el proceso y grupo social en el cual el individuo se desenvuelve y es considerado como miembro; la actividad que este individuo realiza dentro del grupo social determinado es entendido por conducta; es por tanto que al momento de querer explicar la conducta del individuo se hacen varias subdivisiones, ya se mencionaba que algunos autores se enfocaron a estudiarla desde el aspecto neurofisiológico; todo lo que ocurre en el sistema nervioso y muscular del sujeto; pero nuestro trabajo no se

orienta a este aspecto y por ello no se estudiará, puesto que se considera que para nuestro perfil y formación pedagógica no tendría mayor relevancia.

La concepción educativa del conductismo se centra además en el manejo de antecedentes, comportamiento, eventos para continuar o suprimir conductas, desde la perspectiva de frecuencia con que ocurren tales eventos (GLAZMAN ,op.cit: 212), y elabora sus concepciones a partir de datos y hechos simples al tratar de descubrir cuales son las condiciones en que surge la experiencia del estudiante. Entendida la experiencia como el conocimiento que se adquiere gracias a la praxis educativa y la observación.

Se es conductista cuando el enfoque de la experiencia educativa se hace a través de la conducta.

Para terminar con este capítulo queremos señalar que los datos y la conceptualización reseñada nos serán útiles en el presente trabajo para fundamentar y responder a los cuestionamientos que se deriven respecto a los temas incluidos en el mismo .

Los padres de familia juegan un papel muy importante y determinante al igual que la pereza y el fracaso del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA); por ello se les considera como parte de la columna vertebral de nuestro trabajo, retomar tales temas facilitará el trabajo en el análisis final, además que ilustra acercándonos a la realidad mediante la teoría.

## **CAPÍTULO TRES**

### **INGLES, REALIDAD O FANTASÍA**

En el presente capítulo se habla de dos vertientes, la primera refiere al nacimiento y un poco de la trayectoria y derivación que se ha hecho de los idiomas

La segunda vertiente se refiere en sí a la historia, trascendencia, y aplicaciones concretas y reales que el inglés ha tenido a través de la historia de su conformación.

#### **3.1. El nacimiento de los idiomas**

El idioma es uno de los elementos representantes de un pueblo o civilización en cuanto a la lengua que se habla.

Dice en el Génesis que después del diluvio universal, en toda la tierra había una sola lengua y unas mismas palabras "He aquí el pueblo sólo es uno y todos estos tienen un mismo lenguaje" (REYNA, Op.cit:8), aunque en la actualidad no se cuenta con las pruebas científicas de que tal lenguaje existiera.

Así como tenían un solo lenguaje también tenían un propósito en común; edificar una ciudad y una torre cuya cúspide llegara al cielo. Todas las personas que allí se encontraban trabajando súbitamente comenzaron a hablar diversas y distintas lenguas generándose una



tremenda confusión a su vez que dejaron de edificar la ciudad y la torre, dispersándose por todas direcciones de la tierra.

El lugar se llamó Babel, porque allí Dios confundió el lenguaje de todos sus habitantes y la gente se dispersó para formar distintos pueblos.

Uno de los pueblos que surgieron a raíz de la confusión de Babel fueron los Arios; estos primeramente habitaron las estepas de Asia Central; se dedicaban principalmente a la agricultura, aunque también se fueron extendiendo hasta las fértiles llanuras de Europa Centro Oriental buscando nuevos pastos para sus ganados de vacas y borregos (SELECCIONES,1989:14)

De acuerdo a los registros cuneiformes que se tiene acerca de estos pueblos solo se pueden precisar aproximaciones en cuanto a fechas que ocurrieron estos eventos. Se supone que para el año 3000 a.C. se hablaban lenguas distintas entre los habitantes de este pueblo, aunque los estudiosos dicen que procedían de un mismo tronco común llamado el grupo Indoeuropeo.

A medida que el pueblo Ario se dispersaba, la lengua indoeuropea comenzó a presentar variantes, extendiéndose desde el Himalaya, por toda Europa oriental y Central hasta las costas del Mediterráneo y el Atlántico.

De aquí se derivan el Indouranio del cual proceden entre otros el persa, osético y el sánscrito; del Baltoeslavo se desprenden el ruso, el

ucraniano, el bielorruso, el servocroata, el búlgaro, el polaco, el checo, el eslovaco, el letón, el prusiano antiguo y el lituano; el Itálico (Latín) que genera las lenguas romances, francés, italiano, español, portugués, rumano, etc.; el Celta que originó el galés, bretón, irlandés y el gaélico escocés, la rama Germánica de la que proceden el danés, el inglés, el alemán, el yiddish y los lenguajes escandinavos; el Semítico del cual procede el árabe, hebreo, etc. (Ibid).

Las lenguas que se hablan en el mundo son numerosas, aunque alguna de ellas como las lenguas africanas, americanas y oceánicas presentan escaso interés desde el punto de vista geográfico porque las hablan tribus poco importantes o que están al borde de la desaparición, también son consideradas como dialectos; el diccionario Pequeño Larousse nos dice al respecto que "un dialecto es una variedad regional de una lengua y que se distingue de un idioma oficial por las particularidades de vocabulario, fonética y gramática, además de que no tiene fuerza política ni literatura suficiente para vencer la preeminencia de la lengua nacional" (GARCÍA, op.cit.356).

### **3.2 La trayectoria del Inglés**

Para hablar de la trayectoria que ha tenido el Inglés nos basaremos en la obra de selecciones del Reader's Digest La clave del Inglés escrito (1989) y la enciclopedia del Nuevo Tesoro de la Juventud (1976), que nos dicen que conforme se extendían los

pueblos Indoeuropeos, uno de ellos, los Celtas partieron para el Occidente de Europa; unos poblaron la península Ibérica y fueron llamados Céltileros y otros invadieron las Islas Británicas, los gaélicos y los britanos, britones o bretones; ellos cultivaban la tierra, la leche de sus rebaños y la caza constituía la base de su alimentación, se vestían con pieles, vivían en chozas, también practicaban el comercio, la religión ocupaba un lugar preponderante en el gobierno, sus sacerdotes eran los Druidas quienes ejercían una alta autoridad

Estamos ubicados aproximadamente en el tiempo de las conquistas Romanas, en las primeras cuatro centurias de nuestra era; en ese tiempo Roma ocupaba también esta isla, y muchos romanos y británicos eran bilingües pero la transculturización de los idiomas no se ejecutó, por el contrario se dice que cuando los romanos tuvieron que salir de la isla por cuestiones de otras guerras y conquistas de nuevas tierras, solo quedaron algunas palabras latinas entre los britones tales como papa (pope), vino(wine), campo (camp), etc.

Cuando el pueblo Britón se ve bajo la invasión de tribus anglosajonas (Anglos, sajones, daneses procedentes de Dinamarca y los frisios o frisiones del norte de Holanda), se tienen que retirar a lo que hoy en día es Irlanda; propiciando con su lenguaje céltico el irlandés moderno y algunos otros idiomas menos extendidos.

Cuando los conquistadores dominaron por fin a los habitantes del lugar, se le impuso una nueva forma de hablar que ahora se conoce

como Old English o anglosajón que prácticamente es el germen que origina la historia del Inglés.

Ninguna sociedad ha sido estática; sino que se ha presentado con multiplicidad de variaciones y hechos que se constituyen para formar la historia de tal sociedad, donde interviene un proceso muchas veces sangriento o pleno de violencia buscando conquistar o dejar de ser conquistado, estos pueblos marcan el parteaguas para que un idioma se proyecte al mundo; aquí también tienen su parte los vikingos, que procedían de tierras escandinavas, y en un periodo más o menos largo de tiempo logran dominar la mayor parte de las Islas Inglesas, con toda la carga cultural e ideológica muy parecida a la de los ocupantes del lugar se funde con el Old English, pero también enriqueciéndose con numerosas palabras que llevaban consigo los nuevos conquistadores.

Dice el libro de Selecciones del Reader's Digest (Op.cit:12), que para comprender hoy en día al Old English, aún los nativos del idioma tendrían que estudiarlo como si se tratara de un idioma extranjero.

Según los antecedentes históricos de las Islas Británicas, se dice que a finales del siglo VIII y principios del IX, aparecieron en sus costas bandas de piratas, pero estos eran más rudos feroces que las tribus sajonas que tres siglos antes habían irrumpido en el panorama. Estos tenían su patria en los llanos de Dinamarca, Suecia y Noruega; todos eran de la raza vikinga, su aporte al idioma fue el francés, puesto

que ellos habían habitado por siglos, la parte norte de lo que ahora es Francia (EL NUEVO TESORO DE LA JUVENTUD, 1976:99).

A partir del año 1066 se inicia una feroz lucha entre los idiomas que hablaban los vencidos y los vencedores, súbitamente el francés se convirtió en el idioma oficial de los negocios de estado y así lo fue por varios años, también se fomentaba por parte de los gobernantes que se dieran matrimonios entre ingleses y normandos lo cual a la larga propició la consolidación de una nueva nacionalidad y la formación de un nuevo idioma; el inglés se transformó y enriqueció con el vocabulario francés quedando como el antecesor del inglés que en la actualidad se conoce.

La clase dominante de esa sociedad hablaba el francés, pero el común del pueblo nunca dejó de utilizar el Inglés hasta entonces enriquecido con varios términos del francés y del latín.

Gracias a que en el Parlamento se legisló para que el pueblo continuara hablando y practicando su propio idioma, se pudo perpetuar a través de los siglos con el idioma del inglés, esto favoreció también para que floreciera un empleo del lenguaje popular a tal grado que a mediados del siglo XVI el francés ya no era tan utilizado

Culturalmente el pueblo nunca aprendió a utilizar el idioma por lo tanto en la vida cotidiana se continuó utilizando el inglés predominantemente. Dentro de la Legislación tuvieron que escribir leyes en inglés para un pueblo de habla inglesa. y cuando se da la

Guerra de los Cien años entre Francia e Inglaterra los nuevos ingleses de origen vikingo tuvieron que decidir entre sus raíces antiguas o su nueva nacionalidad; obviamente que ganó el sentimiento inglés; en la actualidad el francés no ha desaparecido del todo entre las clases cultas; por ejemplo se dice que las palabras que designan usos, actividades o intereses de las clases privilegiadas siguen en boga, vgr. sociedad (society), ejército (army), mercado (market), juez (judge), matrimonio (marriage). edad (age) etc. pero las que designan oficios y costumbres de los hombres rurales o del bajo pueblo conservan sus antiguos nombres ingleses; granjero(farmer), cazador(hunter), pastor(shepperd), etc.; los animales domésticos continuaron bajo el nombre de la antigua usanza como vaca (cow), borrego(sheep), cerdo(pig), pero cuando son servidos a la mesa son designados hasta la fecha con nombres franceses; carne de res(beef), carne de ternera(veal), carne de borrego (mutton), carne de cerdo(pork). Asimismo hay vocablos que han sufrido una leve alteración del Francés al Inglés, vgr. favour (favor), colour (color).

Durante el siglo XVI la sociedad inglesa se encuentra profundamente impactada después de haber vivido bajo el sistema feudal se encuentra lista para vivir el Humanismo que removió hasta en sus cimientos las costumbres e ideas de la Edad Media. Se introducen millares de palabras de origen griego y latino al idioma de Inglaterra, gran parte de este vocabulario ha logrado sobrevivir y tener

trascendencia en el lenguaje cotidiano de cualquier angloparlante moderno.

Es también por este siglo aproximadamente que expediciones Inglesas cruzan el Atlántico en busca de nueva tierras, estableciéndose en el continente Americano en pequeñas colonias. Tan lejos de Inglaterra tuvieron que inventar palabras para precisar los seres y cosas desconocidas para ellos en aquel entonces.

De este Continente y del hecho de colonizar nuevas tierras se genera el Inglés Americano, que en esencia se constituye bajo las mismas bases gramaticales que el inglés de Inglaterra, pero cada uno representa las particularidades de la cultura de cada país; sin embargo las constantes comunicaciones y los frecuentes intercambios sociopolítico económico entre ambos países nunca han permitido que las diferencias entre los idiomas hablados en una y otra parte vayan más allá de lo que se considera normal e indispensable.

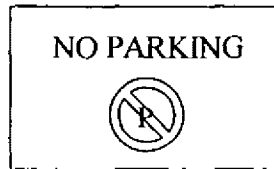
### ***3.3 Lectura de comprensión en Inglés***

Cuando tenemos un texto escrito en Inglés, que utiliza un mínimo vocabulario y sus estructuras gramaticales son de lo más elemental, no es tan difícil comprender el mensaje que tal texto transmite.

También es importante reconocer que la capacidad personal de razonar es un elemento que puede favorecer la comprensión de una

lectura en inglés; esto es que si un individuo se interesa o se anima a practicar la lectura de comprensión, hay una gran posibilidad de que a la par de aumentar sus conocimientos, también practique algunos otros recursos tales como la comparación, análisis, asociación y deducción para alcanzar un razonamiento lógico más extenso; puesto que tal razonamiento no sólo permitirá entender lo que inicialmente se lee; sino que también formarse un juicio de ello y aceptarlo o rechazarlo.

Hay casos de la vida ordinaria donde la persona no sabe nada absolutamente del inglés, pero valiéndose de su razonamiento lógico y de información gráfica puede deducir e inferir lo que un mensaje que está por allí pegado quiere decir vgr. <sup>1</sup>



Se asocia de inmediato, al efectuar un proceso mental, recuerda que en varias ocasiones ha visto este tipo de anuncios, inclusive deduce que el mensaje es

**“NO ESTACIONARSE”,**

después concluye que **PARKING** significa estacionamiento o estacionarse y que **NO**, al igual que el español, es una negación o una prohibición.



Recordemos que el inglés moderno es básicamente una combinación de lenguas que se hablaban en Inglaterra y a pesar de la fusión en un idioma común, de todas las lenguas que en temas anteriores revisamos, las palabras de raíz Griega y Latina siguen predominando mayormente en lengua escrita que en lengua oral. Es gracias a las raíces latinas del Español que podemos afirmar que hay un índice más elevado de palabras en común entre el inglés escrito\_\_\_ sobre todo cuando lo escrito es de tono formal\_\_\_ y el Español que hay entre el inglés hablado y el Español hablado (TAYLOR, 1992:51).

En gramática se le llaman palabras transparentes o cognados, son palabras que la mayor parte de las veces se escriben igual en ambos idiomas, aunque existen sus variantes, vgr.

ESPAÑOL	INGLÉS
Actual	Contemporary
Realmente	Actually
Actualmente	At the present time
Título de libro	Title
Título Universitario	University degree

Sin embargo, es menester distinguir también que hay los llamados cognados falsos, que por su apariencia podemos juzgar que es una traducción, pero a final de cuentas su significado es diferente, causando una confusión al lector, vgr:

Palabra o término en Inglés	Palabra confusa
Significado correcto	Traducc. correcta en Inglés
Can__Lata y/o verbo poder	Perro__Dog
Vase__Florero	Vaso__Glass
Floor__Piso	Flor__Flower
Parents__Padres	Parientes__Relatives
Relatives__Parientes	Relativos__Related
Jar__Frasco o tarro	Jarra__Pitch
Subject__Asignatura	Sujeto__Person

Tomando en cuenta a los cognados, también se puede descubrir lo que quiere decir una frase o una oración, como en el caso de un letrero pegado en un envase de pintura en aerosol:

***This substance is flammable.  
No smoking***

***Substance*** y ***flammable*** son palabras transparentes que nos permiten deducir que la frase dice:

**"Esta sustancia es inflamable",**

por lo que se refiere a la última frase podemos hacer una analogía con el ejemplo de la prohibición del estacionamiento.

Otro factor que ayuda mucho a la comprensión de la lectura, es cuando se tienen antecedentes del tema en cuestión. Dichos antecedentes varían de persona a persona y también hay casos que el lector no tiene referentes respecto del tema que trata el texto; "si el tratamiento del texto es sencillo, aún no conociendo gran cosa de él, entenderá la lectura, pero si el texto es muy especializado, es evidente

que no se entenderá casi nada, no por ignorancia del inglés, sino por desconocimiento del tema" (SELECCIONES, 1982:287).

Para concluir, por el contexto, en varias ocasiones un lector puede deducir el significado de algunas palabras y / o frases utilizando la información que se le proporciona mediante una oración o un párrafo, es decir, el contexto del que se hace mención en tal palabra o frase, o por algún dibujo o algún indicio referente al tema, pero debemos recordar que los recursos que hemos mencionado tales como las palabras transparentes y el razonamiento lógico son de gran ayuda para comprender algo escrito en un idioma del cual sólo se tiene un conocimiento elemental y que se tiene que utilizar constantemente e introducirse más a fondo para conocer todas esas diferencias que pueden hacer que el trabajo de la lectura de comprensión se vuelva hasta cierto punto tedioso y engorroso, cuando puede ser diferente.

Finalmente es interesante conocer la ruta que el Inglés ha tomado en su travesía de conformación y el convivio que ha tenido con la humanidad, y también para que todo aquel que tenga contacto con este idioma extranjero tenga un referente o una explicación acerca de cuándo o cómo es que surge este idioma.

La evolución y la tecnología propician también la universalización del Inglés, al igual que el Eurodólar en un idioma común.

## **CAPÍTULO CUATRO**

### **EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

En este capítulo se habla de tres vertientes principales; primeramente hablamos sobre los antecedentes creación y conformación histórica del Colegio de Ciencias y Humanidades a nivel nacional; enseguida retomamos la conformación del plan de estudios adoptado para esta modalidad escolar; por último hablamos sobre el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Ciudad de Uruapan, Mich. De este último apartado se hace un extenso desglose de aspectos inherentes a la organización, funciones, y estructuración en general de dicho Colegio.

#### **4.1. Antecedentes:**

Al hablar acerca del CCH es necesario retomar un poco de los antecedentes que conforman su historia, puesto que al ser proyectado como Colegio de Ciencias y Humanidades a la sociedad mexicana, ya contaba con una extensa trayectoria que sólo analizaremos de manera parcial.

Históricamente la importancia de establecer planes y programas de estudio, de entrada; residen en que los intereses se centraban hacia la impartición de cursos con carácter obligatorio, subdivididos a su vez, en tronco común y cursos optativos, esto en el ámbito internacional;

pero en nuestro México, en el año de 1970 se registra una elevada explosión en la matrícula escolar, y en ese aspecto se manejan diversas escuelas; escuelas preparatorias, federales, particulares, técnicas tecnológicas, bachilleratos, etc.; propiciándose también la creación del CCH en el año de 1971, cuyo propósito inicial fue resolver tres problemas de la UNAM:

"Unión de escuelas y facultades que estuvieron separadas; Vinculación de la Escuela Nacional Preparatoria a las Facultades y escuelas superiores en Instituciones de investigación"

"Creación de un órgano permanente de innovación de la Universidad, capaz de realizar funciones distintas, sin tener que cambiar toda la estructura Universitaria. (PANTOJA, 1980:28)

El ideario del CCH maneja entre sus principales objetivos la optimización de recursos destinados a la educación, formación y sistematización institucional de nuevos cuadros de enseñanza media y superior y la creación de un ciclo de enseñanza preparatoria para la continuación de los estudios superiores.

Según su fundador el Doctor Pablo González Casanova, el CCH fue concebido como una institución que actuase en todos los niveles de la educación, la investigación y la difusión de la cultura. (GUZMÁN. 1991:24)

#### **4.2. Plan de estudios**

El plan de estudios del CCH se compone de seis semestres, donde se hace un énfasis en los primeros cuatro; hacia las materias de Matemáticas, Física y Química, Talleres de lectura, Redacción y Literatura; se imparte Metodología de la ciencia, temas de Ciencias sociales, Historia Universal, de México, Moderna y Contemporánea, Idioma extranjero y cuatro materias más orientadas al área de Administración y servicios. Finalmente, un núcleo de materias optativas en el quinto y sexto semestre.

También contiene una área de especialidades de capacitación para el trabajo; ver el siguiente cuadro.

## PLAN DE ESTUDIOS

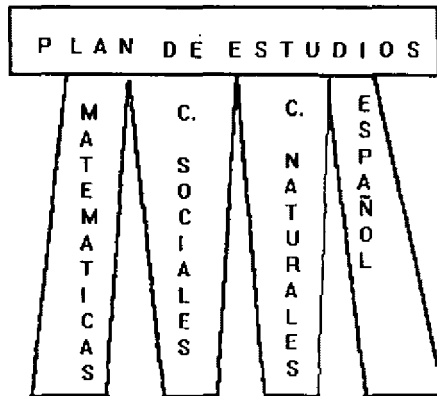
Primer semestre	H S	Segundo semestre	H S	Tercer semestre	H S	Cuarto Semestre	H S	Quinto Semestre	H S	Sexto Semestre
Matemáticas I	4	Matemáticas II	4	Matemáticas III	4	Matemáticas IV	4	1ª Opción (a escoger una serie en forma obligatoria) Matemáticas V Lógica I Estadística I	4	1ª Opción (a escoger una serie en forma obligatoria) Matemáticas VI Lógica II Estadística II
Física I	5	Química I	5	Biología I	5	Método experimental: física química y biología	5	2ª Opción (a escoger una serie en forma obligatoria) Física II Química II Biología II	5	2ª Opción (a escoger una serie en forma obligatoria) Física III Químicas III Biología III
Historia universal, moderna y contemporánea	3	Historia de México I	3	Historia de México II	3	Teoría de la historia	3	3ª opción (a escoger una serie en forma obligatoria) Estética I Ética y conocimiento del hombre I Filosofía I	3	3ª Opción (a escoger una serie en forma obligatoria) Estética II Ética y conocimiento del hombre II Filosofía II
Taller de redacción I	3	Taller de redacción II	3	Taller de redacción e investigación documental I	3	Taller de redacción e investigación documental II	3	4ª opción (a escoger dos series en forma obligatoria) Economía I Ciencias políticas y sociales I Psicología I Derecho I Administración I Geografía I Griego I Latín I	3	4ª Opción (a escoger dos series en forma obligatoria) Economía II Ciencias políticas y sociales II Psicología II Derecho II Administración II Geografía II Griego II Latín II
Taller de lectura de clásicos universales	2	Taller de lectura de clásicos españoles e hispanoamericanos	2	Taller de lectura de autores modernos universales	2	Taller de lectura de autores modernos españoles e hispanoamericanos	2	5ª opción (a escoger una serie en forma obligatoria) Ciencias de la salud I Cibernetica de la comunicación I Diseño ambiental I Taller de expresión gráfica I	2	5ª opción (a escoger una serie en forma obligatoria) Ciencias de la salud II Cibernetica de la comunicación II Diseño ambiental II Taller de expresión gráfica II
Idioma extranjero	3	Idioma extranjero	3	Idioma extranjero	5	Idioma extranjero	5			
Suma total de horas	20		20		22		22			20

OPCIONAL: ADIESTRAMIENTO PRÁCTICO PARA LA OBTENCIÓN DEL DIPLOMA DE TÉCNICO, NIVEL BACHILLERATO

Cabe hacer mención que en el plantel CCH de Uruapan, Mich, no se retoma el apartado opcional de adiestramiento práctico para la obtención del diploma de técnico a nivel bachillerato.

Las columnas vertebrales del plan de estudios del bachillerato del CCH, son:

- a) Matemáticas
- b) Método Histórico Social (Ciencias Sociales)
- c) Método Científico Experimental (Ciencias Naturales)
- d) Dominio de la expresión hablada y escrita (Español.)





### **4.3 Colegio de Ciencias y Humanidades de Uruapan, Mich.**

Como una respuesta a intereses específicos de la iniciativa privada, nace en la ciudad de Uruapan, Mich. la Universidad Don Vasco, cuyo nombre en aquel entonces fue Instituto Cultural Don Vasco, A.C. Entre altibajos y la apertura de nuevas carreras en el año de 1988, el Instituto pasa a formar parte de lo que en la actualidad se conoce como Universidad Don Vasco A.C. incorporada a la UNAM.

El CCH de la ciudad se encuentra ubicado dentro de las propias instalaciones de la Universidad funcionando a la par de las carreras existentes en dicha institución; Licenciaturas, Ingenierías y Postgrados.

#### **4.3.1. Organización y funciones**

El CCH cuenta con una estructura administrativa bien definida. Como responsable de las funciones escolares se cuenta con Director Técnico y Subdirector, en decisiones, organización, selección y dirección de personal los directivos cuentan con autonomía y políticas internas.

Ellos en sus funciones departamentales tienen una relación lineal con varios departamentos de la misma Universidad.

Cada departamento de los que a continuación mencionamos cuentan con una estructura jerárquica de personal y funciones específicas bien definidas. En su carácter de servicio no dependen de

ninguna escuela de las varias que hay en la Universidad, puesto que gozan de autonomía propia.

Mencionamos estos departamentos porque cada uno presta servicios a la Universidad en general y también al Colegio de Ciencias y Humanidades; en gran manera apoyan e intervienen para que el curso escolar se desarrolle, aportando cada uno sus propuestas y metodologías de trabajo.

#### **4.3.2. Departamento Escolar**

Aquí es en donde se lleva el control de trámites e historial académico del estudiante ante la máxima casa de estudios UNAM de la ciudad de México, y a nivel local manejo de calificaciones y otros.

Así mismo si el estudiante requiere de alguna credencial de la escuela, boleta o constancia de calificaciones, acude a este departamento para solicitar sus requerimientos.

El docente también se relaciona con este departamento; tal relación se da en dos líneas principales:

- a) Para solicitar copia y formatos de listas de asistencias y para calificaciones del grupo o grupos que atiende.
- b) También puede solicitar el servicio que se describió para el alumno.

#### **4.3.3 Departamento Administrativo**

En este lugar el alumno tramita su inscripción y pagos de colegiatura; de la misma manera que se trata sobre todo lo relacionado con sueldos y pagos de la escuela y del personal.

#### **4.3.4. Departamento de Orientación Educativa**

Aquí se trabaja de manera directa con el alumno y el docente de la Universidad; así mismo se trabaja con el Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la instrumentación de programas que a propósito son diseñados para llevarse a la práctica con los participantes del acto educativo.

"El objetivo de la Orientación Educativa o Vocacional y por ende del departamento, es el de brindar apoyo al desarrollo integral del estudiante y docente en cuanto talleres didáctico pedagógicos" (Reporte de prácticas profesionales, Octubre de 1997).

Para lograr el desarrollo integral del alumno se le apoya a través de tres distintos programas como son:

- 1º.- Técnicas de estudio
- 2º.- Desarrollo humano
- 3º.- Prácticas de orientación vocacional.

Estos programas se trabajan tanto a nivel aula o grupal y también al nivel individual.

El apoyo que recibe el docente es en el sentido de que se hace detección de necesidades pedagógicas y de allí como resultado se diseñan programas donde se abordan contenidos y materiales según los resultados de cada investigación.

#### ***4.3.5. Departamento de apoyo psicosocial***

Se creó con el fin de dar atención y apoyo psicológico, social y moral al alumno y a la dinámica de grupos.

En este lugar también se trata la integración de la familia desde la perspectiva educativa, se instrumentan programas de apoyo para que la familia (padres de familia) se relacionen de manera más directa y personal con la educación de sus hijos.

Tenemos entendido que las funciones y creación de este departamento son exclusivas para el Colegio de Ciencias y Humanidades.

#### ***4.3.6. Departamento de Disciplina.***

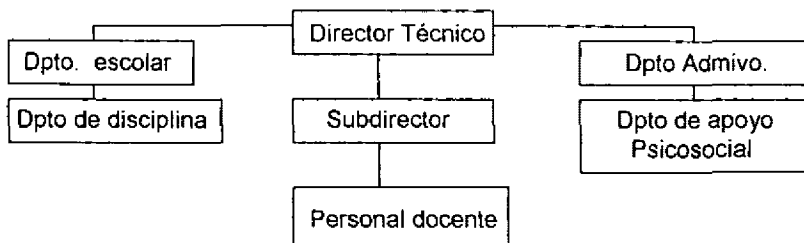
Creado para auxiliar y coordinar en control del personal docente y estudiantil.

En este departamento se verifica que los horarios y el reglamento de la escuela se lleven a cabo. También se coordinan las actividades que el docente ha de realizar fuera del salón de clases.

#### 4.3.7. Planta docente del CCH

36 maestros y 7 auxiliares para el laboratorio y actividades extra-académicas.

#### Organigrama de funciones en el CCH



#### 4.3.8. Población escolar

En base a los datos de inscripción del periodo próximo pasado 97-98, se tienen registrados 698 alumnos en la matrícula escolar del Colegio.

En total hay un promedio de 16 grupos y el desglose de alumnos por semestre es el siguiente

Semestre	No. de alumnos	No. de grupos	No. alumnos por grupo
1°	282	6	47-50
3°	205	4	51-52
5°	<u>211</u>	<u>6</u>	51-52
Total	698	16	

\*Fuente.

Reporte de prácticas profesionales. Octubre 1997

#### **4.3.9. Características sociales**

El estudiante del CCH es adolescente de 15 a 18 años promedio.

Se deduce que debido a que el Colegio es una institución de carácter privado, el nivel socioeconómico del alumno tiene que ser de medio-alto a nivel medio; puesto que aparte de la cuota de inscripción anual; también tiene que cubrir una colegiatura mensual.

Formalmente ningún alumno cuenta con un empleo con el que pudiera contribuir económicamente para el pago de sus colegiaturas, por lo tanto están dependiendo del ingreso familiar (Fuente, Diario de campo, Entrevista directa varias páginas).

El nivel socioeconómico facilita también para que el alumno asista a clases especiales del carácter no formal, a escuelas y academias, donde toma cursos de regularización, idiomas, artes o de recreación y esparcimiento.

En el Colegio el alumno es atendido en media de las posibilidades y esfuerzos coordinados con cada uno de los departamentos y de la propia Universidad.

Además de los apoyos y departamentos previamente mencionados es importante destacar que el alumno cuenta con la posibilidad de participar en varios talleres y eventos especialmente diseñados pensando en sus necesidades (Expocarrera, Encuentros juveniles, etc.).

**ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

Se cuenta con espacios para que el alumno proyecte sus inquietudes literarias y artísticas en el periódico "Extensión", creado por la Universidad; participando en talleres de música y canto o inclusive en actividades deportivas, de recreación y esparcimiento.

El ser alumno del Colegio y/o de la Universidad también brinda la posibilidad y el derecho de utilizar las áreas de servicio común, salas de audio y vídeo, laboratorios de física y química, biblioteca, auditorio y las instalaciones al aire libre como espacios deportivos o estacionamiento.

En conclusión; el alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Universidad Don Vasco, puede gozar de todos los servicios y derechos que como tal, al momento de ser formalmente inscrito y registrado en los archivos, la Universidad le ofrece.

Con el presente capítulo concluimos toda la información teórica del presente trabajo; sólo nos resta en el próximo capítulo presentar el análisis de los resultados del trabajo de campo y las conclusiones.

## **CAPÍTULO CINCO**

### ***ANÁLISIS DE LAS CAUSAS DE REPROBACIÓN EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.***

En el último capítulo del presente trabajo presentamos la descripción de la labor metodológica que se realizó a lo largo de la investigación de campo; hacemos esta descripción de cada uno de los pasos que tuvieron que ser realizados a grosso modo.

De la misma manera se presentan los resultados obtenidos en tres unidades de análisis principales, las cuales están directamente ligadas con el fenómeno de la reprobación escolar.

#### ***5. 1. Metodología***

El método en que se fundamenta esta investigación corresponde al Etnográfico participativo, lo mencionamos así puesto que lo que se pretende es explicar la causa por la cual ocurre el fenómeno de la reprobación en el CCH, y dadas las características y alcances de éste método se ajustaba de la mejor manera a las necesidades de investigación.

Otra característica que requeríamos del método es que fuera flexible, en el método Etnográfico encontramos que en sus propósitos involucra



a la dialéctica de la teoría y la praxis. Lo anterior favoreció en gran manera nuestra preferencia para adoptar este modelo de trabajo.

Nuestra investigación abarca una dimensión exploratoria e interpretativa, puesto que se buscó estudiar el fenómeno de la reprobación desde diferentes perspectivas con el objetivo en mente de poder tener una visión más global y que la misma no se distanciara de nuestra realidad. Así mismo se buscaron los fundamentos en el marco teórico que a propósito se realizó y de esta manera tener el refuerzo en el cual apoyarse a posteriori.

El quehacer de la investigación de campo se completó con el cumplimiento de varias etapas de trabajo. Después de haber interrumpido por tres años este proceso de investigación se logró que a partir de Octubre a Diciembre de 1997 se consolidara, no como un proyecto más, sino como una realidad. Durante este tiempo se inició con el trabajo de lo que únicamente eran ideas; se diseñó el anteproyecto, se especificó un plan de trabajo y además se efectuó trabajo documental y de campo, necesarios para dejar y sobrepasar el aspecto de ideas y dar un carácter más formal y científico a éste trabajo.

Desde Diciembre de 1997 hasta Febrero de 1998 se procedió con el trabajo de campo; este consistía en la observación de sesiones de clase a las cuales denominamos "observación directa" (Ver anexo 1); además que todo los resultados observados fueron registrados en el

diario de campo. Se recopiló todo el material idóneo y útil para nuestros propósitos como copias de programas desglosados y listados de alumnos reprobados. Se realizaron entrevistas a docentes y alumnos (Ver anexos 2 y 3). Durante este periodo también se hizo un análisis de las primeras observaciones y el material teórico con que hasta ese entonces se contaba, con el fin de elaborar una guía de observación que nos permitiera estar más alertas y al tanto de detalles del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) que pudieran enriquecer a nuestro trabajo.

Se realizaron 15 observaciones de clase con tres de los cuatro docentes de Inglés del Colegio. De la misma manera se llevaron a cabo entrevistas a los docentes y a 10 alumnos reprobados.

Para los docentes se hizo primeramente una entrevista informal con uno de ellos, donde de manera muy general se sondearon aspectos inherentes a su labor pedagógica y sus efectos en la reprobación, de los resultados obtenidos se elaboró una amplia guía de preguntas denominado "guión de entrevistas".

Posteriormente con mayor formalidad se concertó cita con cada uno de los tres seleccionados y se llevó a cabo una entrevista a profundidad.

Cada entrevista fue grabada y posteriormente fue transcrita a diario de campo.

Con los alumnos se trabajó de similar manera; primero se entrevistó informalmente a un alumno repetidor del curso de tercer semestre, del producto resultante de esa entrevista se estructuró el guión con las directrices para aplicarlo con los diez alumnos seleccionados por haber reprobado la materia de Inglés, 5 alumnos de primer semestre y 5 de tercer semestre. De la misma manera, las entrevistas fueron grabadas para su posterior transcripción.

Al alumno le cuestionamos acerca de su percepción de la material del Inglés, relaciones escolares en el aula y con sus padres, entre otros, para poder tener una panorámica de lo que un alumno reprobado en Inglés pueda vivir.

El tiempo de observación para clase fue de cincuenta minutos por sesión, a cada registro de clase se anotó fecha y hora de observación.

Como resultado del trabajo de observación directa del proceso de enseñanza aprendizaje se logró completar un diario de campo; otro para las entrevistas con el docente y de igual manera para las entrevistas con el alumno (Ver anexo 4, 5, y 6).

Para efectos de poder detectar a los alumnos que habían reprobado la materia de Inglés se tuvo que esperar hasta que se terminara el periodo de exámenes de segunda vuelta y los resultados fueran publicados, acto seguido se procedió a realizar la entrevista a profundidad (previamente descrita) los alumnos fueron seleccionados al azar, el único requisito era que deberían de tener reprobada la

materia de Inglés y opcionalmente alguna otra, aunque este dato no fue determinante al momento de la entrevista.

Durante los meses de Marzo y Abril se procedió a la clasificación y ordenamiento de todo el material que hasta ese entonces se tenía; de la misma manera se realizaron unidades de análisis, conclusiones y sugerencias alternativas como trabajo terminal.

### **5.1.1. Metodología y Unidades de Análisis (UDA).**

La relación que se tiene entre metodología y Unidades de Análisis es relativamente cercana, puesto que del resultado del trabajo metodológico se derivan como resultado las Unidades de Análisis.

Según el ordenamiento y clasificación que se le dio al material metodológico y también de acuerdo y buscando el cumplimiento de los objetivos de trabajo formalizados en el proyecto, se procedió a redactar tres Unidades de Análisis principales, cada una con varios subcapítulos; como se mencionó para respaldar y asegurarnos que cada uno de los objetivos centrales de esta investigación fueran cumplidos y cubiertos; de la misma manera se buscó verificar y probar nuestra hipótesis de trabajo.

Con la primer unidad de análisis "Didáctica y reprobación", se cumplieron la mayoría de nuestros objetivos, estos son; detectar si el docente utiliza recursos y técnicas didácticas adecuadas en la impartición de su clase y analizar de qué manera repercute la

utilización didáctica que el docente aplica al Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Con la segunda unidad de análisis "Adolescencia y reprobación", cubrimos el objetivo particular, "identificar y describir las principales causas de reprobación que se dan en la materia por parte del alumno".

En la tercera unidad de análisis "Influencia familiar, escolar y reprobación", además de explicar como es el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la materia del Inglés en el aula y en el alumno, logramos desglosar y cubrir más objetivos de los que inicialmente habían sido previstos; tal es el caso donde se analizan las cuestiones familiares, escolaridad de los padres de alumnos reprobados o la manera en que se reproduce y refuerza el modelo conductista en el Colegio.

También se logro probar la hipótesis de trabajo, las aseveraciones que allí se establecieron resultaron falsas. En las Unidades de Análisis se puede encontrar el motivo de tal falsedad.

## ***5.2 Didáctica y reprobación***

En la presente unidad se probará la relación que hay entre la utilización que el docente hace de la didáctica y la reprobación del alumno de primer y tercer semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Para tal efecto nos basaremos en la información teórica del capítulo uno de este trabajo titulado "El mundo de la didáctica"; en los datos recabados en los diarios de campo, producto de las observaciones directas de las sesiones de clases y las entrevistas hechas a docentes y alumnos; así como en las copias de los programas desglosados que los mismos profesores amablemente nos proporcionaron.

### ***5.2.1 Perfil del modelo didáctico-pedagógico implementado en clase***

Como punto de partida se entiende a la didáctica como el conjunto de técnicas para la conducción de la enseñanza, y a la vez, como disciplina encargada de instruir en el proceso de enseñanza aprendizaje (NERICI, 1973).

Adentrarnos y hablar de ésta realidad en la cátedra de Inglés en el nivel escolar de preparatoria, nos lleva por una parte, a recordar las técnicas y modalidades de trabajo que cada uno de los docentes implementa; toda vez que se ven reflejadas en su mayoría, en la intencionalidad o finalidad del modelo y discurso pedagógico que se desarrolla al interior del aula y de su propia práctica.

Las tendencias sobresalientes de este modelo pedagógico son hacia la didáctica tradicional, el enfoque y la atención se dirigen principalmente al resultado de trabajo que realiza el docente; de cierta

manera se fomenta la pasividad y la obstaculización del pensamiento crítico en el alumno. Es el docente algo así como el actor protagónico del proceso; es él quién investiga, conduce, ordena y revisa todo el trabajo y el alumno, sólo toma una mínima parte en dicho proceso.

Según los programas desglosados de los diversos semestres, entre varias técnicas de enseñanza aprendizaje destacan las siguientes:

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA que desarrolla el maestro	TÉCNICAS DE APRENDIZAJE que desarrolla el alumno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica expositiva</li> <li>- Participación activa</li> <li>- Esquemización en el pizarrón</li> <li>- Investigación y exposición</li> <li>- Exposición y ejercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ejercicios</li> <li>* Lluvia de ideas</li> <li>* Lectura por equipos</li> <li>* Ejercicios escritos por parejas</li> </ul>
<p>El maestro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica</li> <li>Anota en el pizarrón</li> <li>Demuestra</li> <li>da instrucciones</li> <li>hace</li> <li>pregunta oralmente</li> <li>guía a los alumnos</li> <li>da ejemplos</li> <li>revisa ejercicios</li> </ul>	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>subraya</li> <li>es guiado por el maestro</li> <li>lee</li> <li>localiza ejemplos</li> <li>releen textos</li> </ul>

Se dice que en el modelo de la didáctica tradicional se perpetua una tradición simplista y memorística (MATTOS, 1985) y el conocimiento que se logra se da al margen de la vida real; contrapuesta a ésta idea se encontró que la didáctica es un medio facilitado para la adquisición y enseñanza de los saberes; pero gracias

a las diferentes vertientes didácticas que se han originado se ha podido llegar a clasificar cada tipo de práctica didáctica.

Lo anterior también se pudo corroborar con las observaciones directas que se hicieron en clase, vgr:

" Comienza la lectura en Inglés, los alumnos participan de acuerdo a la selección que la maestra hace. Al terminar la lectura, una alumna comienza a traducir, cuando encuentra una palabra cuyo significado es desconocido, la maestra le dice que se salte (omita) esa palabra y continúe leyendo para que pueda inferir cuál es el significado de la palabra desconocida" (DIARIO DE CAMPO, Observación directa, Nov. 14/97:29).

En otra clase:

"Comienzan a revisar el ejercicio y es el maestro quien lleva el control y dirige la sesión. El ejercicio se trata de concordar (respuestas falsas o verdaderas), cuando no concuerdan las respuestas que la docente espera que el alumno reproduzca, la misma docente traduce la oración y saca sus propias conclusiones y los alumnos corrigen las respuestas que estuvieron equivocadas" (Ibid, Nov.12/97:17).

En una clase más:

"Para explicar el maestro utiliza el pizarrón y con ejemplos escritos conduce su proceso; las partes que requieren mayor atención o cambio son subrayadas o encerradas en un círculo" (Ibid, Nov. 18/97:53).

La orientación del curso en cuestión se dirige principalmente a la memorización y repetición mecánica del saber; aunque es el docente quien se encarga de conducir el curso de la clase, no se fomenta en el alumno actividades donde él mismo pueda proyectar sus ideas y tanto el proceso de enseñanza, como el de aprendizaje se vean favorecidos al implementar actividades de la didáctica para que se capacite e induzca al alumno a que investigue, utilice y trabaje con técnicas y



actividades enfocadas a despertar el interés propio, provocando así el aprendizaje de una manera significativa y profunda para él mismo.

Alumnos reprobados entrevistados piensan del modo siguiente:

"La clase depende del maestro; por ejemplo mi maestro la hace muy amena, pero es demasiado vocabulario, demasiadas cosas por aprenderse" (DIARIO DE CAMPO No. 3, Entrevista a profundidad:10).

"No me agrada la materia y lo que es estar estudiando la gramática y vocabulario; no me gusta, soy más activa, no me gusta sentarme ante un escritorio y estudiar" (Ibid:20).

"Lo que no me gusta es que explica un tema y está bien hacer un ejercicio del libro; pero nos pone a hacer como 5 o 6 ejercicios cuando ya hemos entendido ese tema" (Ibid:33).

"A veces nos pone a contestar una página y sin explicaciones, que porque eso ya lo sabemos, y si le preguntamos algo ya no nos quiere decir que es lo que la palabra significa. Considero que mi clase es difícil y que tengo que saber mucho para poder entenderla" (Ibid:37).

"No me gusta estar con los verbos repite y repite, me enfada porque ya son muchos y ya los aprendí"(Ibid:15).

"Cuando nos pone a traducir una lectura aburrida no la hago; más bien la copio"(Ibid:40).

El analizar estas ideas nos acerca a vislumbrar desde la óptica del alumno reprobado en general cómo es su percepción acerca del manejo y modelo didáctico en cuestión; el mismo alumno reconoce que no es el problema su profesor; según sus afirmaciones, el problema

radica precisamente en la manera de ejecutar el modelo pedagógico al cual es sometido.

Para la apertura de clase no se efectúa ninguna actividad introductoria o de animación para captar la atención del alumno; tal y como lo propone la didáctica tradicional, al alumno no se le considera en su calidad de estudiante, parece como que cada sesión tuviera la misma forma o manera de iniciarse; a este respecto nos comenta un docente:

Entrevistador:

¿Qué hace al inicio de sus clases para motivar a sus alumnos?

Maestro :

" Creo que allí estoy deficiente; sólo trato de decirles que el tema está bonito, que es muy interesante y de allí nos vamos con una lectura para que la vean, yo busco una lectura más o menos interesante, pero en sí, algo especial, pues no"(DIARIO DE CAMPO No.2, Entrevista directa:132).

De 12 clases observadas encontramos las siguientes actividades que realizan los docentes a manera de apertura de las sesiones:

Pasan lista y revisan trabajos -----	7
Hacen anotaciones en el pizarrón -----	3
Hablan sobre trabajos a realizar -----	1
Comienzan con lecturas -----	1

Quizá se ha hecho un énfasis remarcado en que este tipo de didáctica resta oportunidades de que el alumno pueda proyectarse como un ser de altas potencialidades cognoscitivas; queremos resaltar

también que el docente realiza una labor exhaustiva y extenuante al reproducir este modelo puesto que al efectuarse una didáctica magistrocentrica el trabajo del docente es en gran manera responsable de que el modelo se reproduzca.

### **5.2.2. Planeación didáctica del Inglés**

De manera general en toda actividad humana se requiere de un planeamiento para el mejor logro de los objetivos y metas propuestas inicialmente.

Para el trabajo docente se habla de que el planeamiento didáctico es necesario por cuestiones de la misma profesión y área de desempeño. Por tanto el planeamiento didáctico es el representante del trabajo reflexivo que el docente efectúa en cuanto a la acción propia y de sus alumnos (MATTOS, 1985).

En la materia de Inglés la planeación didáctica que se efectúa, según las opiniones de los docentes entrevistados produce una leve confusión entre lo que es planeación y programa desglosado, vgr:

Maestro 3:

"No se hace ningún tipo de planeación, lo único que se tiene es el programa desglosado. El curso se implementa conforme se va dando la práctica" (DIARIO DE CAMPO 1, Entrevista a profundidad: 43).

Maestro 2:

" Hablar de planeación si me resulta un poco difícil porque prácticamente yo no puedo hacer mi programa con anterioridad, entonces tengo que basarme en un programa ya hecho, adaptarlo sobre la marcha y por semanas estar haciendo

modificaciones, creo que no sería justo decir que lo he planeado bien \_\_ entonces ha sido más que nada tratar de equivocarme lo menos posible para que los muchachos no paguen las consecuencias" (DIARIO DE CAMPO 2, Entrevista a profundidad : 108).

Maestro 1:

"Tenemos un programa que fue diseñado por nosotros los maestros, según creemos más conveniente que los alumnos necesitaban ciertos requisitos para pasar de un semestre a otro" (Ibid:121).

Al docente de Inglés se le proporcionan formatos para que desarrolle el programa desglosado correspondiente al semestre que impartirá y el calendario de actividades contempladas por parte de la Dirección Técnica de la escuela; en este aspecto queremos hacer las aclaraciones siguientes:

a) A partir del periodo escolar 97/98 se cambió el plan de estudios, anteriormente se regía el trabajo escolar bajo el Plan 71, pero al inicio del citado periodo se implantó el Plan 96 (Reporte de prácticas profesionales, Octubre de 1997).

b) El Plan 96 entró en vigencia únicamente con los grupos de primeros semestres; para terceros semestres se trabajó con el Plan 71.

Maestro 3:

"El primer semestre está llevando el nuevo Plan de estudios aprobado por la UNAM; y es bastante diferente al que hemos manejado antes; este grupo lleva 4hrs por semana una hora diaria de lunes a jueves" (Ibid:104-105).

c) Se trabajó alternadamente con los dos planes, hubo casos de docentes de inglés que impartían en primero y tercer semestres.

La planeación didáctica es necesaria en toda materia escolar puesto que nos permite tener presentes los resultados que se quieren lograr, los medios y recursos con los que se cuenta, los procedimientos más adecuados y viables de aplicar, según circunstancias, orden y secuencia de aplicación de los recursos, así como el tiempo y ritmo para el logro de los objetivos inicialmente planteados.

La planeación didáctica se puede realizar en tres niveles que se conocen como "Plan anual o de curso, Plan de Unidad y Plan de clase (KEMP, 1978). En el marco teórico de nuestro trabajo describimos en que consisten cada una de estas actividades; aunque también quisiéramos agregar que el Plan de unidad y el Plan de clase no son enunciados de manera escrita por el docente del Colegio.

Sólo se efectúa una planeación general del curso, aunque esto se toma como un mero requisito administrativo, pareciera como que no se ha percibido realmente la importancia de efectuar una planeación que optimice esfuerzos y tiempos para que el trabajo docente sea de mayor alcance y el aprendizaje del alumno esté mejor encaminado.

Un aspecto sobresaliente son los resultados que se quieren lograr tanto al final del curso, en cada unidad temática que se revisa y en cada clase que se imparte para no caer en el desperdicio del potencial docente y estudiantil, vgr:

"El alumno tiene que leer y subrayar el vocabulario que no conoce. La maestra no lleva un control del tiempo para el ejercicio, entonces los alumnos que terminan más pronto se ponen a reír y jugar con sus compañeros de a lado" (Diario de campo 1, Observación directa:16).

Otro ejemplo:

"El tiempo de 50 minutos de clase termina, la maestra despide a sus alumnos pero como no todos terminaron sus ejercicios, les pide que los hagan en sus casas. Parece que la maestra no se dio cuenta que los alumnos no trabajaron además de que tampoco se realizó una actividad que permitiera verificar el grado de aprendizaje de los mismos" (Ibid:63).

Un último ejemplo:

"El tiempo no se mide, sólo se efectúan las actividades sin control alguno. Ya en los últimos 10 minutos el maestro pasa lista apresuradamente, a la vez que explica cómo aprenderse unos verbos" (Ibid:28).

Estas tendencias de descontrol pudieran ser corregidas en parte si el maestro instrumentara su clase con la planeación didáctica en cada uno de sus tres aspectos.

Claramente se deja ver que una planeación por clase es necesaria, además de que sería de gran ayuda para el profesor si este entendiera los propósitos en la misma y su carácter flexible.

La materia sería vista desde diferente perspectiva por el alumno, puesto que el docente al llevar un control de planeación le daría un carácter más formal y organizativo a su clase.

### 5.2.3. *Técnicas que aplica el docente.*

Cuando preguntamos al docente acerca de las técnicas que aplicaban en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje esto fue lo que nos comentaron:

"Principalmente es una exposición del tema, para la materia del Inglés es difícil por los temas, esto porque en otras materias se presta para que los alumnos investiguen en la biblioteca y expongan en sus clases, pero en nuestra clase es un tanto cuanto incomprendible porque el material que hay en biblioteca no lo entienden, si no lo entienden del maestro mucho menos de un libro de gramática, por tanto, expongo el tema lo más sencillo posible, aplicamos el tema a una lectura para que vean cómo se usan ciertas expresiones y tiempos de la gramática y posteriormente diseñamos ciertos ejercicios escritos que ayudan a confirmar lo estudiado en clases. A veces trabajan en equipos o parejas para tratar de comprender lo revisado en clases" (Diario de campo 2, Entrevista a profundidad:126).

En el perfil del modelo didáctico-pedagógico ya se comentaban algunas generalidades, aunque la intención aquí, es ilustrar un poco más de cerca la realidad rescatada de las aulas.

"Normalmente la clase que tengo contemplada para 50 minutos no siempre resulta igual con todos los grupos, pero cuando voy a explicar un tema nuevo, prácticamente me toma toda esa hora exponiendo el tema, haciendo preguntas, proporcionando ejemplos y ejercicios. Los ejercicios los realizamos en las clases siguientes, si el tema no es muy complicado podemos hacer un ejercicio dentro de la primera clase — también trabajamos con la estructuración del tema expuesto en textos que allí mismo revisamos" (Ibid:115).

"Dentro de clase trabajamos mucho en equipos y por parejas, sobre todo en equipos donde aprovechamos a los chicos que tienen mayor capacidad, que nos sirven como monitores en su equipo; de alguna manera es un apoyo para todos nosotros, también para los chicos.

"Al principio de la clase se les explica en qué consiste la actividad, cómo la efectuaremos y los alumnos la realizan; los monitores checan que se lleve a cabo tal actividad y el maestro está al pendiente de auxiliar en dudas o problemas que surgen en los grupos. Al final se trata de hacer entre todo el grupo una recopilación de lo que se hizo en clase" (ibid:88).

Las anteriores aportaciones nos dejan ver más de cerca cómo es que a través de la actividad docente se reproduce y reafirma el modelo de trabajo; también queremos decir que las actividades mencionadas en la entrevista pudieron ser corroboradas con algunas de las observaciones directas de la clase; a continuación un ejemplo:

"En la mayoría de los equipos se percibe una participación fluida y un alumno que sirve como monitor es el que controla el proceso. Al terminar el trabajo es el mismo monitor quien lleva su cuaderno para que le revisen los ejercicios" (DIARIO DE CAMPO 1, Observación directa: 38).

Al tratarse del Inglés se utilizan en parte actividades específicas que únicamente serán utilizadas en la materia aunque también se encuentra una íntima relación en la utilización de recursos didácticos que en el próximo apartado desglosaremos.

#### **5.2.4. Utilización de recursos didácticos**

La utilización de recursos didácticos se refiere a la selección que el docente realiza con respecto de los materiales de instrucción que le permiten a un mayor número de alumnos del grupo alcanzar los objetivos propuestos en un nivel aceptable en cierto periodo de tiempo; también puede estimular a los estudiantes y proporcionarle los medios eficaces para ilustrar la materia (NERICI, 1973).



De una observación se rescata lo siguiente:

" El salón tiene un pizarrón de madera, el fondo está blancuzco del gis con el que se escribe; también hay cinco filas de butacas y todas ellas están muy bien alineadas" (DIARIO DE CAMPO 1, Observación directa:12).

Según Rita Ferrini un recurso didáctico debe ser seleccionado en función de que sea posible el aprendizaje para un mayor número de alumnos; así como alcanzar los objetivos propuestos por el docente al principio del curso (FERRINI,1984).

El pizarrón es uno de los recursos didácticos que el docente del colegio utiliza con mayor frecuencia; también el libro de texto juega un papel importante en el PEA.

"Para revisar la tarea los alumnos intercambian sus cuadernos, la maestra anota las respuestas en el pizarrón y los alumnos califican, cuando terminan de revisar, la maestra anota las calificaciones en sus listas. Enseguida explica algo de gramática, utiliza el pizarrón y mediante esquemas realiza el proceso. En cada caso despliega ejemplos para poder establecer comparaciones; los alumnos preguntan acerca de sus dudas, la maestra subraya los puntos remarcables que puedan servir de refuerzo para que el aprendizaje del alumno sea mayor" (Ibid:66).

Es el profesor quien elige el material didáctico que ha de utilizar en sus cátedras; en este aspecto él tiene la libertad y apoyo por parte de la Dirección Técnica para decidir por cuál o cuáles materiales serán los más idóneos para la realización de su labor pedagógica; vgr:

"En primer semestre manejamos los libros de texto y algunas revistas y libros de lectura" (DIARIO DE CAMPO 2, Entrevista a profundidad:87).

También nos comenta otro maestro que hay un consenso general entre los docentes de la materia en referencia del material didáctico a utilizar.

"Normalmente lo platicamos con los maestros del área y casi siempre hemos coincidido con el material que vamos a utilizar; en lo particular siempre me ha gustado llevar un libro de texto porque te facilita el trabajo" (Ibid:113).

A propósito de libertad y apoyo, hay docentes que no se limitan a un solo texto; su potencialidad les lleva a diseñar material didáctico acorde a sus necesidades; vgr:

"Como libro llevamos fotocopias; diseñé un cuaderno donde recogí copias de diversos textos, tanto de ejercicios gramaticales y lecturas que nos hablan de temas actuales como el SIDA o el conflicto Chiapaneco entre otros" (Ibid:123).

En el apartado de materiales didácticos de instrucción del marco teórico de este trabajo se habla acerca de diferentes tipos de materiales; pero de acuerdo con nuestros resultados pudimos concretar que son los materiales didácticos tradicionales los de mayor utilización; quedando relegados los materiales audiovisuales.

En el CCH se puede hacer uso de materiales audiovisuales que se tienen en biblioteca; así como también de TV, vídeo, proyectores de acetatos que para la materia de Inglés serían de gran apoyo. Otros que también podrían auxiliar de igual manera serían las películas, música grabada en Inglés y/o publicaciones de igual naturaleza.

### **5.3. Adolescencia y reprobación**

Al hablar de la población de nuestro estudio no podíamos dejar de lado a los adolescentes; es por eso que en el presente apartado retomamos de los temas que se relacionan con ellos; entre otros se tratan calificaciones y rendimiento, desempeño y autopercepción y la óptica con que el joven ve a la clase.

Para probar nuestros argumentos haremos uso del material que a propósito se recabó como entrevistas a profundidad hechas a los alumnos, copias de calificaciones y programas desglosados, reportes de prácticas profesionales y por supuesto de la información del marco teórico de los capítulos 2 y 4 enfocados al tema.

#### **5.3.1 Calificaciones y rendimiento académico**

El rendimiento académico es aquel que el alumno obtiene en un ciclo escolar; in facto, este se encuentra supeditado a un sistema numérico o alfabético que designa una calificación.

En el sistema escolar analizado son las calificaciones las que determinan si un alumno aprueba o reprueba el curso (AVANZINI, 1985), en el sistema de calificaciones se considera que un alumno reprueba una materia cuando su promedio escolar versa en una escala de cero a 5.9 puntos sobre una escala de 10 puntos que trasladados al sistema de letras serían las siguientes equivalencias:

0.0	a	5.9	=	NA
6.0	a	7.9	=	S
8.0	a	8.9	=	B
9.0	a	10	=	MB

Fuente:

Reporte de prácticas profesionales. Octubre de 1997.

Se encontraron las siglas NP (No presentó examen) y SD (Sin derecho a presentar examen), aunque no tienen una calificación numérica designada; para efecto del análisis y conteo de los alumnos que reprobaron esta materia, se consideran como tales.

Según los resultados de calificaciones finales en las listas de segunda vuelta del Inglés, se encontró que de un total de 487 alumnos inscritos al inicio del semestre 80 alumnos obtuvieron una clasificación reprobatoria NA, NP, y SD.

Aclaremos que las siglas NP y SD no son consideradas como reprobatorias para la UNAM, pero para efectos de este estudio si; por las siguientes razones:

1ª Porque si un alumno no presenta examen final automáticamente se considera reprobado; para entender este concepto mencionamos los criterios de evaluación global que se enuncia en los programas desglosados, estos nos dicen que:

Tres evaluaciones parciales = 40%
Evaluación final = 60%
Total 100% de la calificación global

2ª Si el alumno obtiene SD significa que no logró completar el 80% de asistencias en la clase; que se excedió de un 20% de inasistencias y por tal motivo no tuvo derecho a presentar el examen final.

Del total global de 80 alumnos reprobados nos encontramos que una cantidad de 27 alumnos solicitaron derecho para presentar examen extraordinario en distintos semestres; en términos porcentuales equivaldría a un 33% aproximadamente (\* Fuente; listas de solicitantes para presentar examen extraordinario, Febrero de 1998); nos indica que una tercera parte de alumnos son los que se preocupan por recuperar sus calificaciones en la materia de Inglés; además que este hecho les permite continuar con sus estudios en el Colegio ya que en el reglamento de disciplina que se aplica hay una determinante que establece que cuando un alumno ha reprobado más de tres materias no podrá continuar con el siguiente semestre hasta que presente y apruebe la cantidad de materias que no excedan a tres reprobadas o menos, lo ideal en estos casos es aprobar y no quedar con ninguna materia pendiente por acreditar.

### ***5.3.2. Desempeño y organización del tiempo del adolescente***

Encontramos en ciertos casos que si un alumno obtiene una calificación mínima en un programa oficial puede quedar conforme, en otras situaciones no se da por vencido y se esfuerza por alcanzar una

calificación mayor, pero hay un tercer tipo de alumno que ni siquiera logran una calificación mínima para aprobar quedando en el rezago o reprobación.

El adolescente que no es adulto pero tampoco niño (HURLOCK, 1989), se desempeña de varias maneras dentro del salón de clases, vgr:

"En este grupo los alumnos realizan sus ejercicios sin que se les esté pidiendo que lo hagan. Se percibe que hay una responsabilidad y un compromiso para terminar de manera satisfactoria su trabajo" (DIARIO DE CAMPO 1, Observación directa:39).

También hay aquellos alumnos que le gusta llamar la atención y lo reflejan en su manera de comportarse.

"Cuando hay alguna duda el alumno recurre a la profesora y ella le explica y le corrige los errores, le orienta y le proporciona una panorámica de la manera de resolver sus dudas" (Ibid: 67).

En una clase donde la maestra explica gramática:

"Algunos alumnos ni siquiera tienen sus libros abiertos, solo se concretan a estar causando desorden y ruido. Hablan de cosas que no tienen que ver con la clase, no participan con sus aportaciones o dudas y si el maestro les pregunta acerca de sus cuestionamientos no saben que responder" (Ibid:70).

En el capítulo de Fracaso y Reprobación Escolar de este trabajo mencionamos que un elemento perjudicial para el estudiante es la práctica de la pereza, creemos que esto influye en gran manera en el aprovechamiento escolar que el mismo alumno puede lograr y su

desempeño académico. Según la Psicología del adolescente nos dice que el joven en esta época atraviesa por una crisis antagónica que a toda costa tratará de reflejar consciente o inconscientemente (AVANZINI,1985).

" Al comenzar la clase un alumno se para arriba de una butaca y mira a través de la ventana; algunos compañeros atrás de él le lanzan gises, él no les hace caso. En eso la maestra les llama la atención y le dice que se baje de la butaca.

Ahora la maestra comienza a explicar el tema del día y el alumno que estaba parado en la butaca le cuestiona varias preguntas que no tienen que ver con el tema, la maestra le explica pero llega un momento donde cada vez le está cuestionando más y más, entonces la profesora se exalta y le dice que porque está preguntando por preguntar, que qué le pasa; el alumno le contesta que como quiere que entienda si ni siquiera entiende muchas cosa del español.

La docente haciendo uso de su profesionalismo retoma la clase y continúa con sus explicaciones.

Los alumnos que estaban lanzando gises ahora están haciendo unos dibujos en sus cuadernos y no ponen atención a la maestra" (Ibid:62).

Como podemos ver en el anterior ejemplo, la pereza aunada a la manera de comportarse de ciertos alumnos, puede influir en gran manera para que el desempeño de los actores del Proceso de Enseñanza Aprendizaje se vea afectado por las líneas de acción general que se siguen.

Al hablar del desempeño estudiantil queremos también retomar y describir de qué manera maneja el tiempo la población estudiantil en la escuela y en particular fuera de la escuela, el alumno reprobado.

El tiempo que el alumno pasa en la escuela se encuentra sujeto al horario escolar que la Dirección Técnica de la escuela propone para cada grupo y a cada maestro (Reporte de prácticas profesionales, Octubre de 1997); en este aspecto no hay mayor problema porque todo aquel que no se sujeta al horario previamente mencionado, no concuerda con las actividades y está faltando al esquema escolar propuesto y establecido.

Según las opiniones de los alumnos reprobados ninguno de los que fueron entrevistados manejan un horario o agenda para determinar las actividades que ha de realizar fuera de clases, concuerdan en que no tienen designado un tiempo específico para repasar o estudiar la materia de Inglés, las actividades que mayormente sobresalen son las de trabajo físico, esparcimiento y recreación o de ayuda en los quehaceres domésticos (DIARIO DE CAMPO 3, Entrevistas a alumnos reprobados, Varias páginas).

La desubicación que el alumno reprobado enfrenta puede deberse, en parte, a la pereza, a la incapacidad de autocuestionarse o autoexigirse a alcanzar metas que a largo plazo le permitieran aprobar de manera satisfactoria el curso en cuestión, pero que también le facilitarían el aprendizaje y consecuentemente bajarían los niveles de reprobación en la materia.



### 5.3.3. *Autopercepción de la clase .*

Cuando se redactaban los anteriores apartados pensamos en la conveniencia de preguntar directamente al alumno reprobado cuál era la percepción que tenía de sí mismo; en parte creíamos que el alumno reprobado confrontaba un sentimiento de fracaso por no haber aprobado la materia de Inglés.

Encontramos que en parte este sentimiento puede ser muy relacionado a lo que en el marco teórico llamamos fracaso escolar, donde se deriva la cuestión subjetiva y objetiva (HURLLOCK, 1989).

La pregunta que se le hizo al alumno fue la siguiente:

Entrevistador:

Cómo te consideras como alumno?

Alumnos:

"En cuanto a mis cosas soy muy ordenado, en clase no me gusta echar tanto relajo, digamos por eso uno no pone atención, se distrae y entonces repruebas" (DIARIO DE CAMPO 3, Entrevista a profundidad:15).

"Floja \_\_ sólo que algo me interese mucho si pongo atención y lo hago; pero si no me interesa la clase, no hago nada, lo dejo para que después alguien me lo pase" (Ibid:6).

En la autopercepción también influye la opinión que el alumno reprobado tiene hacia la materia, presentándose una cierta aversión por la misma.

"Soy trabajadora puesto que todas las materias me gustan; más me siento mal por Inglés, en general mi promedio es bastante aceptable, pienso que soy una buena estudiante, excepto por la materia del Inglés" (Ibid:23).

"La materia no llama mucho mi atención porque casi no me gusta el Inglés, se me complica y me es difícil utilizar lo que se nos enseña" (Ibid:37).

"Considero que no soy bueno en la clase, no creo que entiendo mucho del Inglés y es por eso que repruebo, también a veces la maestra me separa de mis amigos, pero cuando nos deja juntos hacemos relajo" (Ibid:40).

El hecho de ser un idioma extranjero impacta al alumno llevándolo a la reprobación. En el adolescente pueden presentarse diversas reacciones de confusión o impotencia y que de alguna manera el alumno reprobado lo manifiesta:

"La clase te ayuda para cuando sales al extranjero, también es para saber hablar más idiomas porque es lo que se ocupa en todos los trabajos" (Ibid:32).

"La clase es una forma de aprender otro idioma, pero a mí no me gusta" (Ibid:10).

También hay aquellos alumnos que no encuentran cuál es la utilidad o aplicación de estudiar la materia.

"Pues yo simplemente lo veo que es como un requisito en la escuela, porque la verdad no me gusta y es difícil de aprender, puesto que no llama mi atención \_\_\_ si llamara mi atención, pues me habría de gustar y no hubiera reprobado" (DIARIO DE CAMPO 1, Entrevista a profundidad:12).

Aparte del impacto que la materia tiene en el alumno encontramos que la escuela secundaria de donde proviene el alumno también influye :

"El inglés se me hace un tema muy interesante aunque no le entiendo muy bien, mi problema es porque en la secundaria donde estudié no nos enseñaban Inglés, entonces casi no le entiendo nada a la clase" (DIARIO DE CAMPO 3, Entrevista a profundidad:28).

De cierta manera el alumno encuentra una autojustificación al momento de reprobar la materia de Inglés aunque el no haberla estudiado en la secundaria no es considerada como condicionante necesario para que así sea, aquí intervienen varios factores de los cuales ya hemos hablado previamente; calificaciones y rendimiento académico, desempeño del estudiante etc., así mismo, tomando en cuenta que el docente diseña el curso y la actuación que tendrá dentro del mismo; de hecho se realiza una labor que va encaminada a suplir los faltantes y deficiencias que el alumno acarrea desde secundaria inclusive. En ninguna de las clases observadas se contempló que el docente hiciera alusión a los temas de la educación secundaria; o al menos que el maestro enunciara dentro de su discurso pedagógico que el alumno ya tuviera antecedentes de los temas revisados en la secundaria.

El ser adolescente no es condicionante para que el alumno repruebe, con esta afirmación queremos decir que la parte de nuestra a hipótesis donde dice que la reprobación del Inglés en el CCH se debe a que el alumno se encuentra en la adolescencia resulta falsa.

#### **5.4. Influencia familiar, escolar y reprobación**

Con esta unidad de análisis retomaremos y desglosaremos de qué manera intervienen tanto la influencia de casa (familia) como de la escuela para que el adolescente repruebe la materia de Inglés.

Creemos que la familia juega un papel preponderante en nuestra sociedad mexicana, es por eso que hacemos este análisis; también la escuela, considerada como la segunda casa del estudiante influye de gran manera en el alumno; es por tanto que ambos elementos son retomados para llegar a un fin propuesto.

Al igual que en las anteriores unidades de análisis retomaremos del material idóneo para lograr nuestro propósito, en este caso las opiniones de los alumnos reprobados y maestros, marco teórico y reporte de prácticas profesionales.

##### **5.4.1. Los padres de familia**

En la familia mexicana se valora bastante el ejemplo que los padres dan a los hijos.

Para efecto del presente apartado nos hubiera gustado entrevistar a los padres de alumnos reprobados, acción que no fue posible por lo menos por tres razones.

1ª Debido a la extensión de la investigación.

2ª Se tuvo que esperar más tiempo del inicialmente planeado para efectuar toda la investigación de campo.

3ª Según los docentes entrevistados, es rara la vez que un padre de familia se presenta a preguntar por la situación académica de sus hijos.

"La única posibilidad de conocer a un papá es porque el alumno tuvo problemas al final del semestre, por allí dos o tres papas se animan y vienen a hablar con el maestro, pero no es una relación de que el papá tenga interés desde el inicio, de que conozcan a los maestros de sus hijos, o el nivel académico que su hijo lleva" (DIARIO DE CAMPO 2, Entrevista a profundidad:103)

"No tengo ninguna relación con los padres de familia, cumplo con entregar calificaciones y de allí se las envían a sus casas por correo y hasta allí es todo" (Ibid:140)

Un mal que aqueja a nuestra sociedad es precisamente el abandono aparente en el que se tiene a los hijos; decimos aparente puesto que si se analiza el problema desde la perspectiva donde el alumno se encuentra en una escuela particular la influencia familiar sobre el rendimiento académico del adolescente del Colegio es preponderante; esto nos hace pensar en la valoración que los padres tienen hacia la educación de sus hijos.

Según nuestro punto de vista parece que tiene más importancia el hecho de que el alumno se encuentre en el sistema particular CCH, ya que en cierta manera este demandará una parte del ingreso económico de la familia, y por el contrario se le dota de una cierta libertad al alumno por ser estudiante preparatoriano, nos dice Diane Papalia (1990), que un alumno de este nivel de estudios que se lleva

mal con sus padres tiene notas escolares más bajas que aquellos que se llevan mejor con ellos.

"Cuando mis papas supieron que reprobé, me castigaron, me sacaron de la escuela y me inscribieron en la escuela abierta, me tenían castigada, no veía TV, no salía o si lo hacía era a hacer mandados" (DIARIO DE CAMPO 3, Entrevista a profundidad:7).

"Con mi papá casi no nos vemos porque su trabajo abarca mucho tiempo, entonces con él casi no nos llevamos bien; mi mamá tiende mucho a compararme con mi hermano que es mayor un año y que también estudia aquí; ella me dice que no puede creer que él ya aprobó ésta materia y yo no, que no le hecho ganas puesto que ella no me pide que saque diez pero al menos un siete" (Ibid:16).

En contraste podemos analizar la opinión de un alumno donde las relaciones familiares son de mayor comprensión:

"Cuando salí mal en la escuela no me regañaron, sólo me dijeron que me pusiera a estudiar sobre lo que tenía más dificultad para que pudiera aprobar ésta materia" (Ibid:36).

Una educación más trascendental se lograría cuando los padres pudieran tomar más interés en la cuestión del aspecto escolar; según los alumnos reprobados, la comunicación con sus padres está influida muy de cerca por la confianza que se les tiene.

"Mis papas están enterados desde que saqué la primera calificación \_\_ les dije que iba mal porque no entendía, aunque a veces si entendía los temas a la hora del examen no me podía acordar" (Ibid:83)

En este sentido son padres autoritarios (PAPALIA, op.cit), este tipo de padres están muy conscientes de la capacidad de su hijo, aunque no

por eso dejan de animarle y ayudarle para que logre la superación académica.

La ilusión de muchos padres es ver en sus hijos lo que ellos no pudieron lograr (TIERNO,1993), coincidentemente al indagar sobre la escolaridad de los padres de los alumnos reprobados nos comentaron que estos son muy variados.

A continuación hacemos una descripción de ello.

Estudio	Cantidad	Porcentaje
Postgrado .....	1 .....	5%
Profesional .....	6 .....	30%
Subtotal	7	35%
Preparatoria .....	4 .....	20%
Secundaria .....	5 .....	25%
Primaria .....	2 .....	10%
Sin estudios .....	2 .....	10%
Subtotal	13	65%
Total .....	20 .....	100%

Fuente:  
Diario de campo, Entrevista a alumnos reprobados, varias páginas

Los datos del cuadro anterior nos permite visualizar como se encuentra distribuido el nivel de estudios de los padres de los alumnos encuestados; un 65% no tuvo estudios mayores al nivel preparatoria. Este dato nos puede revelar en cierta manera el por qué de la

incapacidad del padre para auxiliar a su hijo en sus actividades escolares; además si el alumno está asistiendo a clases y se le hace difícil, el padre también puede ser impactado por tratarse de un idioma extranjero.

Las alternativas de solución que los padres proponen a sus hijos en la reprobación del Inglés es que asistan a cursos extraclases en escuelas de idiomas, o que simplemente estudien más.

"Cuando les dije a mis papas que había reprobado, ellos me preguntaron que por qué no me había inscrito en un curso si tenía la posibilidad de reprobado la materia" (DIARIO DE CAMPO 3, Entrevista a profundidad :36).

"Mis papas me apoyaron y me dijeron que no me quedara así, que ya tuve una experiencia en este año y que para el que sigue necesito echarle más ganas"(Ibid:32)

"Mis papas me dijeron que le echara ganas, que todo depende de mi; que para ellos no es ningún beneficio, sino para mi mismo" (Ibid:183).

Finalmente; en nuestro estudio nos encontramos también con el tipo de padres permisivos (PAPALIA, 1990), según la teoría, se dice que ellos son unos padres que se distinguen además de las cuestiones que los docentes ya nos mencionaban (Ver las citas Diario de campo 2, entrevista a profundidad:103, 140); porque sus hijos sean responsables de si mismos. Les permiten libertad de acción y decisión en el aspecto educativo.



#### **5.4.2. Reproducción y reforzamiento del modelo conductista.**

Para comenzar este apartado retomaremos la definición conceptual que se maneja en el marco teórico del presente trabajo; aquí se nos dice que el "proyecto conductista se simplifica cuando mediante un estímulo se puede predecir una respuesta o inferir mediante la reacción de un sujeto cuál estímulo es el que provoca tal reacción (SAAL 1987).

"La profesora comienza la clase pasando lista, sólo unos cuantos alumnos asistieron a la sesión de ese día. Afuera del salón se escucha mucho ruido. Un alumno llega tarde a la clase, pide asistencia y explica el motivo de su tardanza. Como su inasistencia no fue justificada se sale del salón seguido de otros compañeros que también habían llegado tarde" ((DIARIO DE CAMPO I, Observación directa: 17).

En nuestro escenario de estudio donde el modelo didáctico tradicional sobresale con sus características inherentes, es perceptible además observar como el modelo conductista se reproduce y legitima a través de prácticas docentes que consciente o inconscientemente se realizan.

Pensamos también en la obviedad del caso, si conducta o disciplina están participando en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje para que el modelo tome fuerza y arraigo por así decirlo. Parece que conducta y disciplina pueden ser sinónimos con el conductismo o influir para que este se logre en mayor grado.

"Un alumno está jugueteando y distrayendo a un compañero, la maestra lo ve y le pide que se cambie de lugar, el alumno se mueve de su lugar a otro que no se le pidió; entonces la profesora le llama la atención y ahora el alumno va al lugar

que se le había asignado. La docente se dirige a todo el grupo y les dice que el que cometa la próxima falta se va ir fuera de la clase" (Ibid:30).

El conductismo se enfoca a las situaciones de aprendizaje formal que se genera al interior de la escuela y es aquí donde el profesor se torna como científico del aprendizaje y la enseñanza, en cuyas manos está la responsabilidad y el compromiso para el logro y adquisición de un aprendizaje real y auténtico del educando.

"La clase comienza, el docente pasa lista, mientras tanto un alumno está fumando dentro del salón, además que distraídamente mira a través de la ventana. Después de que termina el pase de lista el docente hace algunas preguntas e indicaciones.

Al momento de las indicaciones suspende un poco y se dirige al alumno que estaba fumando con la siguiente expresión "Niño, sabes bien que no puedes fumar en el salón". — El alumno se hace el inocente al mostrar sus manos vacías" (Ibid:11).

La asertividad puede ser punto clave en la legitimación del conductismo; por principio no se trata de niños, son alumnos adolescentes. El hecho es que este factor puede influir para motivar y reforzar la conducta del alumno en el aula; es sabido que cada docente y cada alumno reciben una copia del reglamento de disciplina que para tal efecto fue diseñado (Reporte de prácticas profesionales, Octubre de 1997), además el alumno con este tipo de conducta viola la parte donde se expresa claramente que está prohibido fumar dentro del área de clases.

Aparte de romper la disciplina, el alumno también consigue molestar al docente y posiblemente a compañeros que estén enfermos de las vías respiratorias.

Aunque el caso no se dio, el alumno pudo haber sido expulsado de la clase y hacerse acreedor de por lo menos una falta.

Un alumno reprobado nos dijo al respecto:

"Lo que mayormente influyó para que reprobara fueron las faltas. \_\_\_ Es que falte algunas veces que no alcanzaba a entrar porque mi iba a las tortas y era falta. \_\_\_ O si no, la maestra no me dejaba entrar.

Las faltas influyen porque cuando la acumulación de las mismas es mayor a ocho, automáticamente estas reprobado" (DIARIO DE CAMPO 3, Entrevista a profundidad: 29)

En el apartado de calificaciones y rendimiento académico se habla de las siglas SD y otras; aquí retomamos esta cuestión porque de la manera en que se presenta la explicación de que el alumno tiene que cumplir el 80% de asistencias, le deja un margen para que 20% no asista a clases. Esto le da una perspectiva equivocada al alumno, puesto que se puede interpretar como que tiene derecho para faltar a la sesión un determinado número de veces y no hay mayor problema, la equivocación reside precisamente en la visión, puesto que ese 20% se contempla para emergencias o imprevistos, no para que el alumno esté ausente de clases en periodos de trabajo.

## CONCLUSIONES

Gracias a la presente investigación se ha logrado tener un panorama más amplio de las necesidades que un alumno reprobado presenta en la materia de Inglés y también de la perspectiva docente en relación al desarrollo de su labor en el aula; por lo tanto llegamos a las siguientes conclusiones:

### ***A.- Perfil del modelo didáctico pedagógico implementado en clase.***

- 1) La labor docente se orienta a la reproducción del modelo didáctico tradicionalista. Encontramos un desfase muy notorio puesto que la clase corresponde a la materia de Inglés y en el proceso de enseñanza aprendizaje no se fomenta el uso y reproducción de vocabulario y términos en ese idioma. Se realiza un doble trabajo puesto que ni el docente ni los alumnos utilizan o ponen en práctica los conocimientos que han adquirido porque el único medio de comunicación es el Español. En otras palabras se utiliza el Español para dar instrucciones y desarrollar la clase anulándose la posibilidad de efectuar la clase como una alternativa para aprender el idioma extranjero del Inglés. El trabajo que cada docente realiza le requiere un gran esfuerzo físico y disposición para lograr sacar adelante cada sesión pedagógica.
- 2) El Inglés como materia curricular se reduce a ser tratada exclusivamente desde el punto de la gramática. No se toman en cuenta

aspectos en conjunto como la traducción, comprensión de textos, reproducción oral y/o escrita, composición, vocabulario, etc.

- 3) A pesar de que para el trabajo de primer semestre se propone el aspecto de comprensión de lectura, hay un desajuste dentro de tal proceso puesto que la tendencia es hacia el estudio de gramática en mayor proporción.
- 4) En prácticas de lectura y comprensión de textos es común que no sólo se quiera comprender la misma lectura, se hace obvio que si no se traduce tal cual, no se podrá comprender la esencia de la misma. Esto por el curso que dicho proceso toma.

#### ***B.- Planeación didáctica del Inglés.***

- 1) La manera en que el docente organiza su curso podría mejorar si desde el aspecto de planeación se tuvieran en cuenta factores y características que tácitamente se toman en consideración. Sería de gran ayuda también el hecho de que se planeara el curso desde los tres niveles que en el marco teórico se mencionan, esto es planeación de curso, unidad y clase; además de que se optimizaría el proceso de enseñanza aprendizaje, no sería tomado como un mero requisito administrativo o burocrático.
- 2) La practica docente no debería quedar únicamente en el nivel de planeación de curso; también se pueden implementar las áreas de instrumentación y evaluación del mismo de una manera global. Al

llevarse a la práctica las tres áreas en su conjunto, la clase podría ser mejorada y complementarse con los aportes que cada uno de los maestros pudiese señalar y de esta manera construir una didáctica susceptible de mejoras y retroalimentación.

- 3) En cierta manera al planear actividades por unidad y clase le requerían al maestro mayor dedicación y tiempo; aunque a la vez se le facilitaría tener mayor control sobre las actividades, materiales didácticos susceptibles de ser empleados, desempeño y acción en el aula y durante el mismo curso.
- 4) Aclaramos que no obstante en el formato de programas desglosados se toman en cuenta aspectos de instrumentación y evaluación en la realidad no se llevan a cabo tal cual son enunciados.

#### ***C.- Técnicas y utilización de recursos didácticos.***

- 1) Dentro de las prácticas de enseñanza aprendizaje no se fomenta el uso de recursos variados que en su conjunto pudiesen contribuir para lograr una mayor efectividad del mismo proceso de enseñanza aprendizaje; por ejemplo no se pudo verificar si se promovían acciones encaminadas a la utilización o información de cómo utilizar diccionarios bilingüe o del idioma (Inglés. Inglés Español \_ Español Inglés).
- 2) Dichas prácticas se enfocan únicamente para ser realizadas con recursos didácticos tradicionales, en su mayoría pizarrón, gises, libro y cuadernos de trabajo; de igual manera en cuanto a procedimientos y

técnicas el pase de lista es predominante. Con el avance que la tecnología ha alcanzado en nuestros días se tiene la facilidad de poder adquirir materiales recientes que pueden despertar el interés del alumno; inclusive desarrollar nuevos hábitos y destrezas cognitivas.

- 3) Es relativamente fácil conseguir revistas o materiales impresos o grabados en Inglés. Una opción más se nos presenta a través de "Internet", donde el alumno pueden conseguir materiales escritos que estén enfocados hacia sus propias perspectivas y/o intereses de las clases de la materia.

#### ***D.- Calificaciones y rendimiento académico.***

La tendencia de opiniones de los alumnos reprobados que fueron entrevistados nos dicen que la reprobación se debe a que la materia del Inglés no se puede entender porque es un idioma extranjero y presenta un alto grado de dificultad para poder ser aprendido, por tanto concluimos que esto no es posible por las razones que a continuación enumeramos:

1. Si se está aplicando una didáctica EFL (English as a foreign language), implica que el alumno tenga que aprender un gran número de conceptos, número, singularidad, preposiciones de varias clases y muchos otros que si se comparan con la adquisición y nivel de su propio idioma lo podemos encontrar en el área de Español; los elementos previamente citados son propuestos análogamente para

su estudio, (podemos verificarlo en el plan de estudios para el Colegio de Ciencias y humanidades). Para el alumno no sería del todo desconocida la función que ellos tienen; por tanto es muy aventurado atreverse a expresar que la materia es difícil si se considera también que son jóvenes que han cursado la mayor parte de su vida en la escuela y que tienen hábitos de estudio y un nivel intelectual que les ha permitido alcanzar el nivel preparatoria en sus estudios.

2. La pereza es un factor que influye de manera negativa en un alumno para que este repruebe el curso escolar o una materia; en tanto que un alumno practique la pereza es razón suficiente para que cualquier materia de su curriculum escolar se vea afectada; y en nuestro caso concreto la materia de Inglés.
3. Otro factor inherente a la posible dificultad de estudiar el Inglés se debe también al manejo que el alumno reprobado hace de su tiempo fuera y dentro del ámbito escolar. Su rendimiento académico se verá favorecido cuando él mismo organice, controle y dirija de la mejor manera y con objetivos concretos y orden su tiempo; de ser así no se vería en la necesidad de afectar el tiempo asignado para sus clases con actividades ajenas que tienen que ser realizadas en tiempos específicos y obviamente fuera de clases.
4. Ninguno de los alumnos reprobados que fueron entrevistados parecían preocupados o nerviosos; por el contrario, cada uno



encontró una justificación a su situación reprobatoria. Nos atrevemos a decir que el estudiante reprobado es inteligente, puesto que siempre supo cómo manejar su situación y sacar ventaja de ello, por ejemplo que sus papas le pagaran un curso en alguna escuela especial de idiomas o tener la oportunidad de continuar sus estudios en la misma escuela o en otra, no obstante su fracaso escolar.

5. Con los referentes que se tienen del Inglés en la educación secundaria y algunos en especial por haber tenido la posibilidad económica de asistir a escuelas especiales de idiomas, el alumno reprobado percibe a la materia de Inglés como difícil e inexplicable de describir y aprender; se encuentra desmotivado con respecto de ella y de cierto no sabe cómo proceder; lo importante en este caso es aprobar sin importar cómo ni con cuál calificación.
6. El ser adolescente no es un medio justificante para que el alumno repruebe; si bien la adolescencia es una etapa crítica en la vida del joven; en la escuela donde se efectuó la investigación se manifestaron actitudes y comportamientos antagónicos y de indisciplina por parte de algunos alumnos reprobados y no reprobados que atentaban en contra de sí, de sus compañeros y profesores y aun del mismo reglamento de la escuela.
7. En la escuela se le entiende al alumno, se le orienta e inclusive se han diseñado y llevado a la práctica programas de actividades especialmente dirigidas a atender necesidades (a través de los

departamentos de orientación educativa y psicosocial) que propiamente se manifiestan durante la adolescencia.

#### **E.- Influencia familiar, escolar y reprobación.**

1. En el nivel de preparatoria estudiado es excepcional cuando un padre de familia se atreve a llegar a preguntar por el rendimiento académico de su hijo. En este aspecto es muy importante hacer sentir el apoyo a los hijos, pero no solamente en el área económica, también es importante en esta área que un padre ejerza su autoridad moral para con su hijo, y contrariamente de pensar que se puede ridiculizar al muchacho, se le puede animar y hacerle sentir que también en ese aspecto es importante.
2. El promedio y aprendizaje de su hijo aumentaría, si los padres dedicaran más tiempo y atención personalizada al mismo, un ejemplo de esto sería si al menos se tuviera la iniciativa de conocer quiénes son los profesores de sus hijos, esto es posible y aconsejable en el sentido de la responsabilidad moral que el padre tiene para con sus hijos.
3. Mientras los alumnos se sienta más apoyados y tomados en cuenta por su familia, maestros y escuela es posible que el alumno se sienta importante y tomado en cuenta pero también por otra parte influido en un compromiso de ser un estudiante responsable de su proceso escolar.

4. En los estudiantes del Colegio se puede observar como son capaces de llegar a términos reflexivos y críticos de su entorno, además de relacionarlos con la experiencia propia puesto que un alumno en este nivel de estudios es capaz no solo de analizar sino también de sintetizar y producir nuevos conocimientos. Aunado al conocimiento previo se pueden lograr metas que trasciendan más allá de una simple calificación para que también estén encaminadas a un aprendizaje real y vivido.
5. Finalmente; los temas tratados en este apartado de conclusiones nos llevan a sugerir estrategias didácticas especiales para que la clase tenga una imagen de mayor aceptación entre el alumnado y el docente pueda tener un punto de referencia de donde partir.

## **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

En la presente investigación sobre didáctica del Inglés y su relación con la reprobación del adolescente en el Colegio de Ciencias y Humanidades, se proponen las sugerencias didácticas que a continuación mencionamos, para que alumnos en general, reprobados y no reprobados puedan asimilar y captar de mayor manera el aprendizaje del Inglés como materia curricular y tal vez adquirir lo básico del idioma, también para que el docente pueda contar con las sugerencias didácticas necesarias para provocar tales aprendizajes y mediante ellos se alcancen y evalúen los objetivos implicados en la labor pedagógica.

En parte se evitaría el reproducir el modelo conductista tradicional, rompiendo los esquemas y costumbres clásicas por una pedagogía donde el alumno demostrara su capacidad real de investigación, participación e innovación y el docente se proyectara como un real científico del proceso de enseñanza aprendizaje, para que mediante el trabajo en conjunto se logre un conocimiento en espiral.

Una primera inquietud surgió cuando se observó en los programas desglosados que el enfoque de los mismos se dirige hacia la lectura y comprensión de textos en Inglés, aquí nuestra sugerencia

se dirige primeramente a formular la estrategia de utilización de diccionario (Bilingüe, Inglés español/ English Spanish o de Inglés).

Consideramos pertinente promover hábitos de investigación en fuentes de primera mano, por ejemplo diarios del día publicados en Inglés, revistas, canciones, etc.; de la misma manera que se rompería con la estructura cognoscitiva donde todo se le da previamente elaborado al alumno.

Aclaremos que el fin de esta propuesta no es crear alumnos dependientes del diccionario; por el contrario, a través de que el mismo se familiarice con el manejo y utilización del mismo para que corrobore ortografía de las palabras, y sea utilizado como una herramienta didáctica auxiliar en su proceso de enseñanza aprendizaje.

#### OBJETIVO:

"Sensibilizar al alumno para que desarrolle hábitos de investigación y consulta en diccionarios de Inglés o bilingües, con el fin de que se eleve la calidad del proceso educativo".

#### Estrategias:

1º Pedir a los alumnos que tengan y traigan sus diccionarios para las sesiones de clases de la materia.

2º Sugerir una lista de diccionarios que serían idóneos para el nivel de preparatoria. De los más comunes tenemos "The American Heritage Dictionary of The English Language y El Pequeño Larousse".

3º Orientar al alumno en el uso, manejo y consulta del diccionario o diccionarios.

4º Designar una o dos sesiones de la clase para efectuar las prácticas introductorias pertinentes y que el alumno se familiarice con el uso del diccionario.

"Sugerencia de algunos temas para la materia de Inglés en el Colegio de Ciencias y Humanidades".

**TEMA:**

"El diccionario, su magnitud y uso en la materia de Inglés como fuente alternativa de investigación".

**OBJETIVOS:**

Comprender y practicar el uso de diccionarios bilingües y en Inglés como fuente alternativa de investigación.

Conocer las partes que conforman un diccionario bilingüe.

Investigar y localizar términos bilingües directamente en el diccionario.

SUBTEMAS	TÉCNICAS DE E/A	MATERIAL DIDÁCTICO	SISTEMA DE EVALUACIÓN.
Guía del diccionario Silabas Variantes Etimologías Notas explicatorias Pronunciación Abreviaciones y símbolos utilizados en etimologías.	Participación individual Manipulación de diccionarios. Búsqueda y selección de términos Lluvia de ideas	Diccionario Fotocopias de textos en Inglés Rotafolios Plumones Marcadores	Trabajo individual Participación personal  APOYO BIBLIOGRÁFICO The American Heritage Dictionary. Práctico Larousse.

\*A continuación presentamos tres páginas de textos variados en Inglés; cada uno puede ser adecuado para cada semestre y de acuerdo a la evolución y avance del estudiante.

En primer lugar ubicamos el texto que consideramos más fácil e idóneo para alumnos que inician sus prácticas con la utilización de diccionario (ver texto 1), en segundo y tercer lugar ubicamos textos extraídos de una revista y un diario.(ver texto 2 y 3).

El maestro también puede sugerir los materiales didácticos necesarios libremente o según las necesidades e intereses que en momento se requieran.



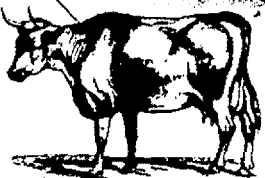
# HOT DOG!

## The inside story

Foods lead exciting lives. By the time they get to your mouth, most foods have traveled extensively, met many people, and gone through several transformations, becoming new foods in the process.

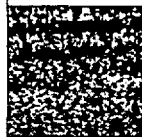
These foods then journeyed by truck, train, or plane to your supermarket. The next to last destination is your house, and the final trip most food takes is into someone's mouth and digestive system.

Take a hot dog, for example.



The main ingredient of most hot dogs is beef. The beef comes from a cow, which may have been raised in Nebraska or Texas on a diet of grains. The hot dog manufacturer, who might be based in New Jersey, mixes the ground beef with cereals, spices, sodium (salt), colorings, and preservatives

(which keep food from spoiling fast). The mixture is squeezed into a tube of animal membrane and tied at the ends. Then it's smoked and cooked by spraying with hot water. It's put into cold water and the casing is then taken off. To cook it, the hot dog might be boiled, fried, steamed, broiled, or grilled.



The mustard seeds are green. Mustard seeds grow inside the green leaves of the mustard plant. They are dried, ground to a powder, and mixed with water, vinegar, or wine plus other spices. The mustard may have been made anywhere in this country or imported from France or England.



The relish was made from fresh tomatoes, onions, vinegar, salt, sugar, and spices. Tomatoes are a red or yellow juicy fruit. They grow on vines in almost every state in the United States except Alaska. Tomatoes, which contain vitamins A and C, can be eaten either raw or cooked.



The relish was made from finely chopped pickles plus sugar, vinegar, and other ingredients. Pickles begin life as cucumbers, growing on vines native to Asia or in such states as Florida and Wisconsin. Cucumbers become pickles after they've soaked for a couple of weeks in water, vinegar, and salt.



The bun came from wheat, a plant that grows like tall grass in the Midwest. A farmer planted, grew, harvested, and then sold the wheat to a mill, where it was ground into flour. A bread manufacturer bought the flour plus such ingredients as shortening, yeast, eggs, and salt to make the bun dough.



# POST PROJECT DEPRESSION

NOCALLS?  
 ARE YOU SURE?  
 BUT I HAVE TIME TO TALK TO PEOPLE NOW



10:00 - WONDER ABOUT THE MEANING OF LIFE

I DON'T KNOW WHY I THOUGHT MY WORK ON THAT PROJECT WAS SO GREAT... I ABOUT THREW UP WHEN I SAW THE FINISH... I WAS FOOLING MYSELF ALL ALONG...



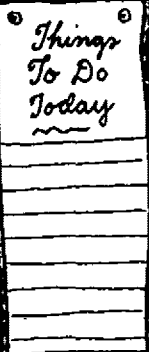
1:00 - WONDER ABOUT THE POSSIBILITIES OF RE INCARNATION



WHERE IS EVERYBODY?

WHY DOESN'T ANYONE CALL ME?

MAYBE MY FRIENDS SAW MY WORK AND THEY'RE TOO EMBARRASSED TO CALL...



NO ONE LIKES ME...

NO ONE LIKES MY WORK

WHAT KIND OF LIFE IS THIS?



4:00 - WONDER IF YOU SHOULD HAVE BECOME A DENTAL HYGIENIST AFTER ALL

IF ONLY I COULD FIND THE RIGHT JOB... JUST THE RIGHT CLIENT... I KNOW I COULD DO SOMETHING BRILLIANT IF ONLY I COULD JUST GET A DECENT BREAK...



7:00 WONDER IF ANYONE ELSE EVER GOES THROUGH THIS



Tina Rossell / The Monitor

**A Close Look:** United States Department of Agriculture Inspectors, assisted by U.S. Customs, examine the first shipment of avocados to this country. The avocados were destined for a state dinner at the White House.

## Whether it hinged on pests or politics, 83-year ban on Mexican avocados over

By **TIM VANDENACK**  
The Monitor

**McALLEN** — The scene could have come from an action movie: It was a dark, windy evening, and federal officials swarmed around a small grounded jet, flashlights in hand.

Call it the Great Avocado Caper. Only nothing illegal or illicit was going on. In fact, those present during the action last Wednesday said the event was not only positive, but also historic.

"This is a huge deal," said Armando Flores, of Arevalo, Peña & Associates, an Hidalgo customs brokerage firm that handles produce. "It is, believe it or not," eight years ago, port director for the U.S.

Department of Agriculture in Pharr, Hidalgo and McAllen.

The cause for the hubbub at McAllen-Miller International Airport was the arrival of the first shipment of seeded Mexican avocados to the United States in 83 years — permitted thanks to a recent United States Department of Agriculture rule change.

The shipment was significant for Mexican avocado growers, who have been blocked from the U.S. commercial market since 1914. Although the Mexican fruit can be sold in only 19 states and Washington, D.C. — and not in Texas — trade officials said Wednesday's shipment underscores the

See **AVOCADO** page 8A.



Tina Rossell / The Monitor

**Slicing In:** A USDA employee examines the first avocados that arrived Wednesday night at McAllen-Miller International Airport from Michoacán, Mexico.

### ***Utilización de Internet***

En la práctica siempre se está dependiendo de recursos didácticos tradicionales; en este aspecto se puede motivar al alumno a que desarrolle nuevos hábitos de investigación centrados en sus mismos intereses. Al contar con sistema Internet en la escuela, el alumno podría seleccionar los temas a investigar; de aquí se podría partir para lograr un aprendizaje más real y abatir el memorismo, además de que se utilizarían nuevos métodos didácticos en el desarrollo de los mismos.

#### **OBJETIVO:**

"Que el alumno proponga temas de acuerdo a sus intereses y al nivel preparatoria, sujetos a ser investigados y socializados en el aula."

#### **ESTRATEGIAS:**

1º Que el alumno sugiera los temas de su interés.

2º Mediante lluvia de ideas y un moderador seleccionar dos o tres temas del interés general y proponer a los alumnos trabajar con ellos.

3º Coordinares con el profesor del área de Informática para que el alumno sepa como conseguir y extraer información de Internet.

4º Armar un texto de lecturas centradas en los intereses de los estudiantes.

TEMA:

"Internet, herramienta didáctica como apoyo a la materia de Inglés en el nivel preparatoria".

OBJETIVOS:

\* Extraer información y textos en Inglés de Internet para practicar lectura de comprensión.

SUBTEMAS	TÉCNICAS DE E/A	MATERIAL DIDÁCTICO	SISTEMA DE EVALUACIÓN.
Parten del interés del alumno	Lluvia de ideas Participación individual	Internet PC Disquetes Hojas blancas. Impresora.	Evaluar el material que el alumno propone.

Explicación:

Seleccionamos dos temas para ser presentados en este apartado; el primero corresponde a un extracto de información de la película "Titanic", (ver texto 4), en la siguiente página presentamos datos acerca de un foro de comunicación "Louisville On line Forum" (ver texto 5). Aquí se proporcionan algunas reglas y directrices para poder acceder y pertenecer a este foro de comunicación.

**T e x t o 4**

Enter here for...

QTVR Tour of Titanic, April 10, 1912  
(Quicktime 1.1 Plug-in Required) Meet the People of Titanic Get  
the Inside Story of the Great Ship E-mail "Marconigrams" from  
Titanic to Your Friends Download the Screensaver, Diary and  
Desktop Pictures

Enter here for...

Interviews with the cast of TITANIC Clips from the movie The  
Wreck of Titanic as Filmed by James Cameron 12,500 Feet  
Beneath the Atlantic. Interview with Writer/Director James  
Cameron All-New Theatrical Trailer  
Complete Information on the Movie, Its Stars and Filmmakers  
Clips and Images Downloadable Screensaver Exclusive Behind-  
The-Scenes Artwork and Documents Never Before Seen

TM TWENTIETH CENTURY FOX ©1997 BY PARAMOUNT  
PICTURES AND TWENTIETH  
CENTURY FOX.  
ALL RIGHTS RESERVED.

## Text 5

### { Louisville.com Forum Rules and FAQ }

Welcome to the Louisville Online Forum, an interactive feature of Louisville.com! The software is simple, and the rules are few: We ask that everyone try to stay (more or less) on topic, and start a new thread if you want to change the subject.

Everyone is welcome here

We're glad you found your way here, and hope you'll want to participate with us in the intelligent discussion of news, events and issues related to Louisville and the region. Whether you're a native, long-time resident or looking at our city from a long way away, we hope to make you welcome with Louisville's noted hospitality.

Prime Directive One: No 'flaming'

We consider this board a "flame-free zone." Personal attacks and insulting posts are strongly frowned upon and may be removed from public view. However, we expect that this issue will rarely arise, assuming that civil, polite and intelligent discussion will be a consensus goal for the group.

Prime Directive Two: No 'spam'

We do ask that participants avoid overtly commercial postings and business solicitations. "Spam," that is unsolicited commercial posts by non-regular participants, will be ruthlessly and quickly removed. This is not meant to discourage members of our community who are in business from discussing their work, responding appropriately to questions, or informing the group of legitimate buying opportunities of general interest. If you're not certain whether a proposed post is appropriate, please contact the Webmaster.

Opportunities for advertising are available on Louisville.com. For more information, send us E-Mail.

Please use your real name

Please use your real name and E-Mail address. Online personas and cute "handles" have their place, but most of us in this friendly group prefer the sense of community that comes with knowing who we're talking with. We're willing to make exceptions in cases where individuals feel a pressing need to be anonymous, but we'd appreciate your consideration in following our community policy if you can.

### ***Utilización de cómics y dibujos animados.***

Otro recurso alternativo sería la utilización de cómics e ilustraciones de revistas y periódicos en Inglés como recursos didácticos de aprendizaje en la materia. Con el uso de ellos sería posible manejar varios aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje.

1º El alumno puede interesarse en el material, puesto que un cómic está diseñado para llamar la atención del lector.

2º Se podrían tratar aspectos de gramática, vocabulario, composición y lectura en una misma hoja de trabajo.

3º Aquellos alumnos que son muy creativos o que posean habilidades gráficas se les facilitaría diseñar o dibujar sus propios materiales.

4º A partir del cómic se puede inferir el significado del tema en que se centra el mismo.

5º Es relativamente fácil conseguir este tipo de materiales como periódicos y/o publicaciones en Inglés. En la biblioteca de la escuela se tiene el periódico "THE NEWS", y la revista "STEP BY STEP".

#### **OBJETIVO:**

"Implementar el uso del cómic e ilustraciones en Inglés como material de apoyo didáctico en la clase de Inglés".

SUBTEMA	TÉCNICAS DE E/A	MATERIAL DIDÁCTICO	SISTEMA DE EVALUACIÓN
Los que el maestro considere pertinentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Uso de diccionario</li> <li>* Escritura de nuevo vocabulario</li> <li>* Trabajo en equipo</li> <li>* Trabajo individual.</li> </ul>	Publicaciones en Inglés (Revistas, diarios, etc.) Fotocopias de tiras cómicas	* De acuerdo al criterio que se proponga.

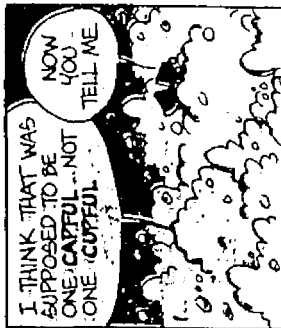
\* Presentamos cuatro ejemplos para ilustrar y justificar la utilización de cómics y dibujos animados.

Los dos primeros relatan situaciones cómicas y chuscas de lo cotidiano (ver textos 6 y 7).

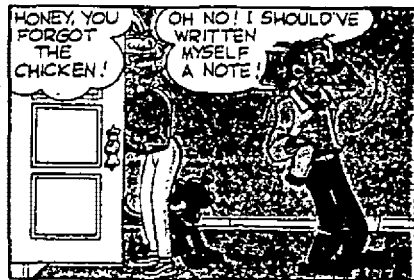
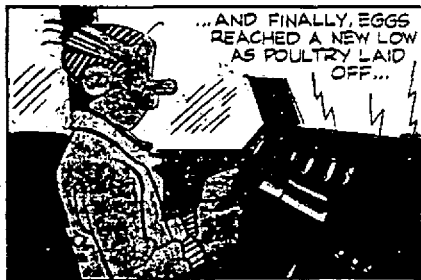
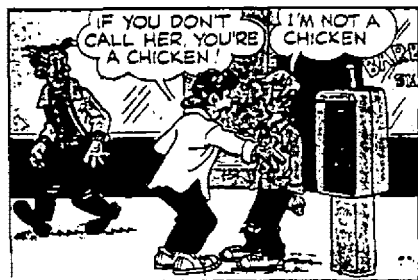
Los dos textos siguiente nos hablan sobre temas científicos, "Números mayas y La estructura de una burbuja" (ver textos 8 y 9).



Texto 6



**THE BLONDE**  
BY IDEAN YOUNG & STAN DRAKE



Text 10 7

© 1988 by King Features Syndicate, Inc. All Rights Reserved.

## Text 8

## MAYA MATH MASTERY

“Dad, I can’t understand how to count!”



It’s not that tough, son. Just listen closely. We Mayas were among the first to invent a way to count into really big numbers. We can count as high as we want because we know how important nothing is.

“Nothing?”



Zero, son. Only three peoples in all of history discovered it. Zero allows us to count until the iguana come home.

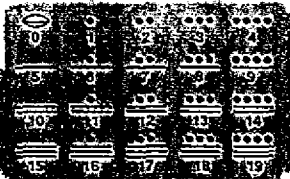
“How, Dad?”

The first thing you need to understand is that we use just three symbols for our numbers — a shell for zero, a dot for one, and a bar for five.



We can count all the way to nineteen with those same symbols.

“That’s not my question!”



Now, we Mayas count in steps, as if walking down a stairway. On the lowest step are the numbers 1 through 19. To show numbers from 20 to 399, we go to the next step. A number on that step is 20 times what you think it is.



We use the next step to show the numbers from 400 to 799.



You’re a chip off the old block! Now we stay on this step until we get as high as the number 399. Then we have to step up again. The same process works for this step, except that you must figure 20 times 20 times the number, or 400 times the number you see.

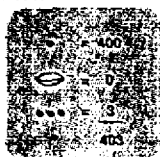
“That’s not my question!”

Step one! This step is good and you get to 7,999.

“Dad, I can’t understand why it’s so important. Dad?”



Sometimes, son, it’s important that there be nothing on a step. How could we write the number 403 without a zero?

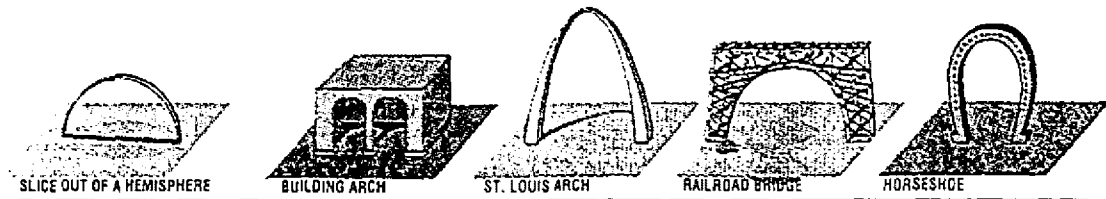
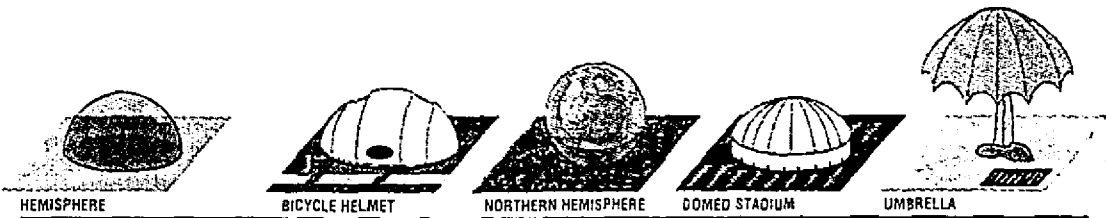
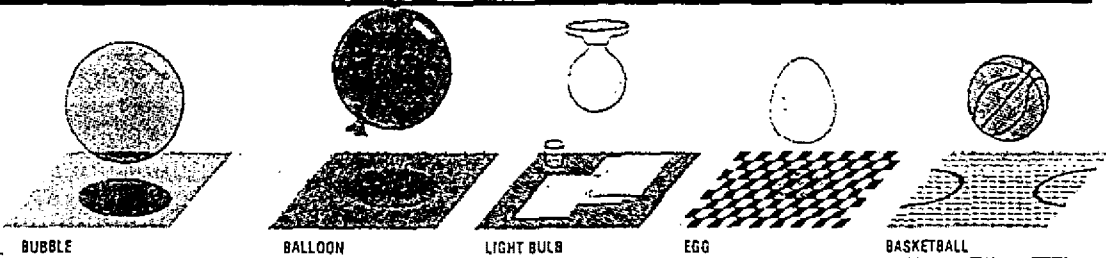


## Bubble Strength

The bubble is a very efficient structure. It supports itself. It encloses more space with less material than any other shape. A bubble is spherical.

A sphere is stronger than a square. The energy that holds a bubble together is transferred all around it. When a bubble lands on a flat surface it becomes a hemisphere, or half a sphere. The structure of a bubble is similar to that of an arch.

These shapes work for us in many ways. How many bubble shapes can you find in a day?



### ***Estrategias para clase***

Actividades de escuchar y hablar el Inglés en el aula han sido ignoradas la mayor parte del tiempo; consecuentemente la mayoría de los estudiantes permanecen confusos; es decir sin desarrollar la capacidad de poder escuchar y expresarse en Inglés; de la misma manera su escritura y lectura en Inglés es pobre después de terminar un curso de estudio.

La sugerencia en este caso es centrarse en el aprendizaje oral comunicativo en Inglés. Centrarse en habilidades orales sería de gran ayuda en el aprendizaje de la materia puesto que se puede promover un desarrollo completo en el alumno y al mismo tiempo su apreciación no sería como una materia difícil y/o aburrida.

**\* 1º Cultivar hábitos del idioma al exponer la clase totalmente en Inglés.**

Es particularmente importante que la presentación de la clase sea totalmente en Inglés, especialmente para principiantes, puesto que sin la ayuda del idioma nativo, los estudiantes tienen que ajustarse al nuevo ambiente del lenguaje mediante las expresiones faciales y gestos del maestro de la misma manera gradualmente adquieren el hábito de pensar en Inglés.

Al principio algunos estudiantes se atreverán a protestar y decir que no entienden nada de lo que se habla en el salón, aunque en realidad lo que quieren es saber exactamente el equivalente de lo que

se habla en su idioma. Es importante entrenar a los alumnos a no depender de su idioma natal porque puede obstruir el progreso del aprendizaje del Inglés, motivándoles a que planteen y pregunten sus dudas en Inglés.

**\* 2º Creación de una atmósfera especial para actividades de comunicación.**

Se designan estudiantes por turnos; tan pronto comience la clase se les pide que relaten (en Inglés) para todo el grupo situaciones del clima, de la vida diaria o algo que haya pasado entre los mismos estudiantes, seguido por participaciones libres dadas por el resto de los estudiantes. Esta parte sólo debe tardar de cinco a diez minutos. De esta manera varios eventos de la vida diaria pueden ser traídos a la clase y se pueden intercambiar mensajes reales, que pueden favorecer para que se fomente una atmósfera para practica oral.

**\* 3º Presentación de material nuevo en un contexto comunicativo mas que en ejemplos de oraciones gramaticales.**

Cuando se logra una comunicación libre es posible que los alumnos se interesen en la clase cada vez más. La conversación entre el docente y los estudiantes se hace más intensa. La comunicación por si misma implica mucho vocabulario y estructuras relevantes del idioma.

Presentar en un punto correcto y en el contexto exacto, lo que se habla produce una fuerte impresión en los estudiantes; por tanto, no

solo se tiene el significado del texto que contiene el uso del tema presentado de una manera novedosa, sino también se encuentra la función social y un uso funcional de las nuevas estructuras y vocabulario que han sido aprendidas de la misma manera.

Bajo la supervisión del maestro y de acuerdo a las necesidades de la enseñanza, fomentar actividades libres del idioma, sirve como un contexto para la nueva presentación y los estudiantes dominan los nuevos patrones rápidamente sin saberlo. Ellos no notan que están aprendiendo un idioma extranjero porque su interés se centra en mensajes e información proporcionada por otros.

**\* 4º Proporcionar un rango amplio de comunicación al dibujar en la imaginación de los estudiantes un almacén de conocimiento.**

Una clase comunicativa bien organizada, es un medio para no presionar a los estudiantes. Ellos tienen el derecho de permanecer en silencio o de unirse a la clase cuando así lo decidan. Aun el silencio en este caso no equivale a pasividad, puesto que el estudiante esta escuchando y tratando de entender.

Aprender Inglés hablando es mejor que pasivamente memorizando gramática o palabras aisladas; pensar, activa los órganos de los sentidos de los estudiantes pero especialmente activa sus cerebros.

La comunicación basada en situaciones de la vida real no es suficiente, sin embargo el maestro debe activar la rica imaginación de

los estudiantes. Al romper las restricciones de tiempo y espacio, el flujo de conversación puede surgir, por ejemplo, de Marte al Polo Norte y de allí al siglo XXI. Un amplio rango de material auténtico y un conocimiento científico popular puede sacar al estudiante de su clase de Inglés y la información puede ser profundamente usada y compartida por todos en el aula.

El aprendizaje se hace más divertido y eficaz, nadie tiene temor puesto que su capacidad y entendimiento son desarrollados.

#### **\* 5 Trabajar con el grupo y con pares de trabajo (equipos de dos)**

Para incrementar la eficiencia de la clases casi todas las actividades de comunicación pueden ser realizadas en grupos o pares de trabajo. Este tipo de actividades incrementa que un alumno practique su habilidad oral y de escuchar el idioma. Cuando el profesor habla a los estudiantes, él no puede estar seguro de que todos estén escuchando. Por ejemplo si se trata de un texto que no es interesante. Sin embargo en un grupo donde hay pares de trabajo, los estudiantes tienen que escuchar porque son participantes directos y están más predispuestos para hablar porque se sienten más seguros.

El grupo de trabajo no requiere de una disciplina formal porque los estudiantes pueden hablar, reír o bromear ; esto es un equilibrio al trabajo frontal que logra que la lección sea más interesante y en una atmósfera de libertad pero mayormente debe asegurarse que todos los alumnos estén involucrados en la clase.



Es recomendable también que se de un seguimiento a la clase y retroalimentación a los estudiantes para tener un mayor control y certeza de que el trabajo realizado tiene un nivel óptimo.

## **CREACIÓN DE CONDICIONES FAVORABLES**

Es muy importante para las estrategias de enseñanza, de igual manera crear condiciones favorables y llevar un orden determinado de reglas para asegurarse y mejorar las habilidades y capacidades comunicativas del alumno.

Por tanto nos permitimos aportar las siguientes sugerencias:

### **1º El estudiante selecciona y adopta un nombre en inglés.**

En la primer clase los estudiantes se autonomban con el de una personalidad de su elección, ellos al saberse con ese nombre se sensibilizan con respecto del mismo y tratan de hablar activamente de ello en la comunicación inicial en clases.

El conocimiento asociado con grandes nombres puede ser absorbido por los estudiantes. Es interesante y divertido cuando se les pide a los estudiantes que se presenten a "sí mismos" a los visitantes que vienen a clase. Sin darse cuenta, ellos pueden aprender bastante a través de los nombres.

En este aspecto también se pueden retomar personajes de cualquier materia del curriculum; de esta manera se relaciona con otras áreas de conocimiento.

Para que la clase no resulte tediosa ni aburrida se recomienda que esta actividad no dure más de 10 minutos. En este tiempo el alumno debe de hablar de características generales del personaje, a qué se dedica, edad, intereses, etc.

## **2º Escuchar cassettes hechos por nativos del Inglés.**

Todos los días al menos 10 minutos se recomienda que los estudiantes escuchen e imiten materiales pronunciados en Inglés. Esto es de gran ayuda para el estudiante, puesto que continuamente está practicando su pronunciación.

## **3º Retar al alumno a que recite textos en Inglés de memoria.**

Recitar textos de memoria parece una actividad aburrida, pero tiene su valor. Ayuda a los estudiantes a memorizar palabras, frases, estructuras y a acumular material de lenguaje para uso en conversaciones espontaneas. Donde quiera que el estudiante desee expresar algo, las palabras salen de sus bocas ayudando a que su inglés sea fluido. Por ejemplo se encuentra gran utilidad en los trabalenguas (tongue twisters) y dichos populares en Inglés, vgr:

"An apple a day, keeps the doctor away"

## **4º Arreglar los lugares de los estudiantes de acuerdo a las necesidades de las actividades de comunicación.**

Para crear las mejores condiciones para escuchar y hablar Inglés también se debe tomar en cuenta el acomodo de los lugares de los alumnos. Con frecuencia se dedica la mayor parte del tiempo a trabajar en equipos de dos personas para que el alumno pueda consolidar, absorber y profundizar lo que ha aprendido en sus conversaciones

Se propone un patrón de arreglo por filas de lugares para la clase de Inglés. Los estudiantes que son buenos para la materia comparten lugar con aquellos de sus mismas características y quienes son pobres igualmente. Mientras los estudiantes del mismo nivel se sientan enfrente de y atrás uno de otro. De acuerdo a los requerimientos del maestro, los estudiantes se comunican por filas cuando se les cuestiona entender y/o dominar nuevos temas. Cuando tópicos de comunicación necesitan ser discutidos creativamente se sugieren equipos de trabajo de cuatro estudiantes para realizar actividades comunicativas entre ellos.

Esto ayuda a que los estudiantes de bajo nivel, aumenten en su aprovechamiento, además que permite a los estudiantes adelantados que tomen el liderazgo y participar para el resto de la clase por el uso creativo y visión que tienen del inglés. Aclaramos que aunque se haga la división de los grupos en básicos y avanzados este acomodo si puede ser efectuado puesto que en los grupos avanzados no todos los alumnos cuentan con la capacidad de expresarse en Inglés, in facto; desde que se tiene que hacer la división algunos alumnos avanzados prefieren estar en el grupo de básicos para reforzar los temas que ya saben.

### ***Algunas actividades específicas***

#### **\* Juego de las cartas**

Una manera sencilla de hacer que los estudiantes hablen, es permitirles que jueguen con cartas en pares o grupos. (Lotería, Bingo, Chain names, etc.)

Mientras juegan es necesario que hablen (en Inglés), si siempre lo hacen, y no solo de las cartas sino de lo que les ocurre, se fomentaría la actividad y se les animaría a los alumnos a que trataran de hacerlo lo mejor posible.

#### ***Mental Hide-and-Seek (Búsqueda mental)***

Este es un juego de preposiciones. Un estudiante finge esconderse a si mismo en cualquier lugar que le guste\_\_ en una bolsa, en el bolsillo de alguien, en el aire, etc. Otro estudiante le hace preguntas en inglés

Are you in front of me (on my right, left)?    Estas frente a mi, (a mi derecha, izquierda)?

Are you on (in, under, behind) something?    Estas sobre,(dentro, abajo, atrás de) algo?

Are you in something small?    Estas en algo pequeño?

Are you near me?    Estas cerca de mi?



cada informante tiene una pieza de la información, los buscadores tendrán que hacer la misma pregunta muchas veces hasta que lleguen con el informante correcto.

Cuando se ha obtenido toda la información, los buscadores relatan como la obtuvieron, dicen que preguntas hicieron y las preguntas que les contestaron.

Es recomendable que los estudiantes más avanzados sean los buscadores y los menos avanzados sean los informantes. Si el grupo es pequeño todos los estudiantes pueden ser buscadores e informantes.

### ***Explicar palabras en Inglés.***

Este es un juego que puede ser utilizado con frecuencia y que no requiere preparación por parte del maestro, porque es muy simple.

El maestro le pide a un estudiante que explique una palabra en Inglés como si el no entendiera esa palabra. Esta actividad puede ser parte de cualquier otra actividad o parte de una actividad especial. Cuando se hace esta actividad la primera vez, el maestro debe pedir a un alumno que lea un texto familiar y frecuentemente interrumpirle para pedirle que explique las palabras que considere pertinentes; pero debe fingir siempre que no conoce esa palabra o palabras.

Aparte de construir una valiosa actividad, tiene otras ventajas puesto que puede ser usada para revisar vocabulario, incrementar el

tiempo de práctica del estudiante y concientizarle acerca del idioma.

También puede ser utilizada como parte integrativa de un examen.

### **Visualización**

Para esta actividad se sugiere que los alumnos sean sensibilizados y despertar su imaginación.

El maestro cierra sus ojos y visualiza algo, describe lo que ve y hace por ejemplo:

"I'm in a nice valley with hills all around. The weather is pleasantly warm. I'm walking on the grass. There are some trees in the distance. I'm going there. It's getting warmer. I'll take off my shirt. Now I'm coming to the trees. I'm walking among them. But, what is that? Hey, it's a lake! Wonderful! I'm going to have a swim, etc."

"Estoy en un hermoso valle con sus montañas alrededor. El clima es agradable y cálido. Estoy caminando en el pasto. Hay algunos arboles en la distancia. Voy para allá. Está haciendo calor, me quitaré mi camisa. Ahora me dirijo a los arboles. Estoy caminando entre ellos. Pero qué es esto? Hey, es un lago ! Maravilloso ! Voy a nadar, etc."

El estudiante visualiza, y el maestro le ayuda haciéndole preguntas y dándole indicaciones:

What can you see?	Qué ves?
Are there any people?.	Hay gente?
What's the weather like?	Cómo está el clima?
Describe that object.	Describe ese objeto.



Cuando se termina la primera visualización, otro estudiante visualiza en la misma manera. Después de esto los estudiantes pueden visualizar en pares y los otros escuchan.

Esta actividad puede ser hecha una vez por semana por 10 minutos en el comienzo de la clase, puede ser dada como tarea y/o usada como parte de un test integrativo.

### ***Cadenas de nombres***

Esta actividad es recomendable para realizarse al principio de la clase, puesto que se presentan los estudiantes uno a otro. No necesita preparación previa por parte del maestro.

Se les pide a los estudiantes que se sienten en semicírculo y se le pide a uno de ellos que se presente, la siguiente persona que está sentada junto a él debe repetir el nombre inicial y decir el propio.

Se les pide a los estudiantes que repitan el procedimiento alrededor del semicírculo, cada uno repite el nombre de la persona que está antes de él y después con su propio nombre. Por ejemplo:

A I'm Paty

B Paty, I'm Alex

C Paty, Alex, I'm Saúl

D Etc.

También se puede incluir la siguiente variación:

A I'm Paty, I'm from Uruapan

B She is Paty. She is from Uruapan. I'm Alex. I'm from México City.

C She is Paty. she is from Uruapan. He is Alex. He is from México City.

I'm Saúl I'm from Monterrey.

D Etc.

Es recomendable que esta actividad se realice con 10 o 12 alumnos como máximo y que el maestro participe directamente con los alumnos para que interactúe con ellos.

### ***Sugerencias para evaluar las presentaciones orales en clase.***

Se considera a las presentaciones orales como una actividad muy deseable, puesto que en ellas se tiene la oportunidad de que los estudiantes apliquen lo que en el transcurso de la clase van aprendiendo al expresar sus ideas y puntos de vista sin interrupción y con previa preparación de la clase. Contrariamente; esta actividad puede representar un problema para el maestro cuando quiere evaluar el trabajo del estudiante, por ser una combinación compleja de habilidades. Se dijo en apartados anteriores que la presentación oral implica utilizar gramática y pronunciación al igual que la habilidad comunicativa del alumno y la organización de sus ideas.

Si la evaluación es básicamente una "cuantificación del aprendizaje", entonces, ¿cómo cuantificar algo que sólo se escucha una vez, que no deja registro y combina una cantidad de diferentes habilidades?. Idealmente, con un equipo de vídeo se podría grabar el

discurso del estudiante, y escucharlo tantas veces como sea necesario para evaluar un aspecto cada vez y darle retroalimentación inmediatamente al estudiante y la oportunidad de aprender de sus errores o puntos fuertes. Aunque la mayor desventaja en este aspecto sería por la cuestión de contar con el equipo adecuado para realizar las grabaciones y el enorme trabajo que tendría que realizar el maestro al estar repitiendo y repitiendo lo grabado cada vez.

### EVALUATION FORM

Students Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Time: From \_\_\_\_\_ To \_\_\_\_\_

Theme and Title \_\_\_\_\_

	0	1	2	3	4	5	Observations
<b>ORGANIZATION</b>							
1)Introduction							
2)Development							
3)Conclusion							
<b>PRESENTACION</b>							
4)Communication							
5)Clarity							
6)Grammar							
7)Vocabulary							
8)Pronunciation							
9)Use of A.V.							
<b>PREPARATION</b>							
10Preparation and Knowledge							

#### COMMENTS

---



---



---



---



---



---



---



---

En una evaluación objetiva del trabajo, donde la responsabilidad del estudiante estuviera comparada con el establecimiento de responsabilidades, en contraste con la evaluación subjetiva se basaría en el juicio y punto de vista por parte de quien evalúa.

Se propone el siguiente modo que también puede ser adaptado a los objetivos del docente.

Al inicio se encuentran espacios específicos para la información básica tales como nombre, fecha, título y tiempo en que el estudiante comienza y termina su discurso, porque con frecuencia el estudiante no podrá creer que el habló por tan poco o mucho tiempo.

De la misma manera se hace una división de tres partes principales, ORGANIZACIÓN, PRESENTACIÓN , PREPARACIÓN. Cada categoría tiene su propio criterio, 10 por todos. El orden en que aparecen facilitan la observación del maestro y la calificación de la presentación del estudiante. Cada criterio tiene un espacio para las observaciones, que posteriormente serán útiles durante las sesiones de retroalimentación con los alumnos y durante la calificación final. También se contempla un espacio para las palabras que no están bien pronunciadas, los errores de gramática más comunes, el tipo de ayuda audiovisual y preparación y conocimiento.

### ***Análisis de cada uno de los criterios de la evaluación.***

#### **ORGANIZACIÓN:**

1) Introducción es primer aspecto de como se organiza el discurso. La introducción debe contener la idea principal y el propósito del discurso. 2) Desarrollo; en esta parte se atienden las ideas secundarias, los apoyos de soporte , sus arreglos lógicos y la coherencia de un punto al otro. 3) Conclusión, debe seguir de manera lógica del desarrollo, en este punto debe ser algo obvio para la audiencia y no terminar abruptamente.

#### **PRESENTACIÓN:**

Debe de ser considerada durante la presentación completa. Se refiere directamente a la habilidad comunicativa del estudiante en el Inglés. 4) Comunicación, tiene que ver con la relación del orador y su audiencia. Aquí se toma en cuenta contacto visual, hablar sin leer, captar la atención e interés de la audiencia, escoger el tema, nivel de presentación y movimientos del orador. 5) Claridad, tiene que ver básicamente con la fluidez, proyección de la voz y entonación. 6) Gramática 7) Vocabulario 8) Pronunciación. Generalmente se hacen notas de los errores más comunes en estas áreas, y más tarde se pueden trabajar con el estudiante. 9) Ayuda con apoyos audiovisuales (Materiales didácticos) Se debe tomar en cuenta la cantidad, tamaño de las letras, cuanto depende el estudiante de ellos y su uso efectivo, porque no solo son para impresionar, también son vitales para el

discurso. 10) Preparación y conocimiento, para el orador este es el principal precedente. Es difícil dar un buen discurso sin la preparación apropiada. El propósito de esta forma es evaluar el trabajo que el alumno realiza; cómo formula y habla en su discurso; y no necesariamente significa que el maestro no deba aconsejar al alumno durante la etapa preparatoria del discurso.

### ***Escala de medición***

La forma tiene una escala numérica de cero a cinco. Cinco indica excelente, 4 muy bien, 3 bien, 2 regular, 1 pobre, Cero significa la calificación más baja, indica la ausencia de uno de los criterios, por ejemplo un discurso sin conclusión.

Al final hay un espacio para comentarios generales. Puede ser utilizado para impresiones generales del estudiante y su discurso, las condiciones físicas del aula, la reacción de la audiencia y/o comparación con los discursos de otros estudiantes.

Se recomienda que los estudiantes se familiaricen con el formato para que conozcan el criterio con el cual serán evaluados. Se les debe de informar acerca de las expectativas que se tiene de ellos.

Finalmente otra ventaja de utilizar esta forma de evaluar sería porque se presta para tomar notas durante la clase (discursos) y esperar hasta que todo el grupo termine con sus presentaciones orales

## **BIBLIOGRAFÍA**

ALVES Luis.(1985) Compendio de didáctica general Edit. Kapelusz Buenos Aires

ARROYO Graciela, Bonaparte Javier (1995) El bajo rendimiento académico (BRAC) en la preparatoria de la Universidad Don Vasco. Uruapan Mich.

AUSUBEL David et al (1991) Psicología educativa; un punto de vista cognitivo. Edit. Trillas México

AVANZINI Guy; (1985) El fracaso escolar Edit. Herder Barcelona

BRAVO Ma.Teresa (1988) El fracaso escolar Cuadernos del CESU 11

BRIONES Guillermo (1980) Métodos y técnicas de investigación para las Ciencias Sociales Edit. Trillas México

CABELLO Victor (1990) "La formación de profesores en el nivel del Bachillerato Universitario" En: Perfiles educativos No. 47 - 48

CENTRO De didáctica (1972) Manual de didáctica general, curso introductorio UNAM México

DIAZ B. Angel (1990) Curriculum y didáctica Edit. Nueva Imagen México D.F.

DUFF Alan, (1991) Literature Oxford University Press Scotland

ENCICLOPEDIA El nuevo tesoro de la juventud (1976) "Inglaterra desde sus primeros pobladores hasta María Tudor". Edit. Cumbre Tomo 9 Pp. 97-115 México

FERRINI Rita, (1984) Bases didácticas. Editorial Progreso México D.F.

FRITZCHE Cristina (1975) "Rendimiento escolar y teoría del aprendizaje" En: Informe final Pp.141-150 Buenos Aires

GARCÍA Ramón, (1994) Pequeño Larousse ilustrado. Ediciones Larousse México

GLAZMAN Raquel (1987) Planes de estudios, propuestas institucionales y realidad curricular. Editorial Nueva Imagen México



- GUZMÁN Fernando (1991) "El CCH, la búsqueda de creatividad y excelencia" En: UNAM Hoy Año 1 Pp. 23-26.
- HARMAN Lovann, (1988) Reading skills for the social sciences Oxford University Press Oxford England
- HILGARD Ernest (1980) "El aprendizaje de signos de Tolman" En: Teorías del aprendizaje. Edit. Trillas México
- JEREZ Talavera Humberto, (1970) Introducción a la didáctica de nivel superior Edit. Tabasco México
- KEMP Jerrrold (1978) Planeamiento didáctico, Plan de desarrollo para unidades y cursos Editorial Diana México.
- LUZURIAGA Lorenzo; (1980) Historia de la educación y de la pedagogía Edit. Losada Buenos Aires
- MEAD George (1990) Espíritu, persona y sociedad Paidós Studio México
- MONREAL José Luis et al (1990) "El siglo de las luces y la expansión Europea" En Historia Universal Tomo 3 Edit. Océano
- MORA C. Gerardo Christy V. Ma. de la Paz (1997) "¿Cómo usamos la teoría? En: Guía para elaborar tesis Escuela de Pedagogía Universidad Don Vasco A.C. Uruapan, Michoacán.
- MOORE John ;(1982) Reading and thinking in English Oxford University Press. New York
- MURIA V.Irene (1994) "La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas" En: Perfiles Educativos No. .65 Pp.63-72
- NERICI, G.Imideo, (1973) Hacia una didáctica general dinámica Edit. Kapelusz Buenos Aires.
- OROZCO F: Bertha (1991) "Funciones de la conciencia teórica en el campo curricular. Apertura y límites " En: Revista Mexicana de sociología Año LIII, No.4 Pp. 133-155 Octubre Diciembre.
- PANTOJA M. David (1980) "Síntesis de la ponencia que presentó el Colegio de Ciencias y Humanidades a la mesa de trabajo en el área

- correspondiente a la educación media superior" En Perfiles Educativos No. 8 Pp. 25-48 Abril - Junio  
PALACIOS Jesús, (1984) La cuestión escolar Edit. Laia Barcelona
- PANZSA G. Margarita (1991) Fundamentación y operatividad de la didáctica. Edit. Gernika México
- PRECIADO José, (1987) Reading comprensión Edit. Mcgraw Hill México
- QUESADA Castillo Rocío, (1990) "La didáctica crítica y la tecnología educativa" En: Perfiles Educativos No. 50 Pp. 3-13 Julio - Diciembre
- QUIROZ Rafael (1994) "Secundaria obligatoria, reprobación y realidad escolar" En: Cero en conducta Año 9 No. 36/39 Pp.91-99 Enero-Abril
- REYNA. Vallare, (1995) La Santa Biblia Edición de promesas Editorial Unilit Miami
- RODRÍGUEZ O. Azucena; (1994) "Problemas desafíos y mitos en la formación docente" En: Perfiles Educativos No.63 Pp.3-7 Enero Marzo
- SAAL Frida (1978) Psicología ideología y ciencia Ed. Siglo XXI México
- SANCHEZ Rogelio (1996) "La evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje. En Revista Mexicana de Pedagogía Año VII No. 27 Enero- Febrero Pp. X - XII
- SELECCIONES Del Reader's Digest (1989) La clave del Inglés escrito México.
- TIERNO, J. Bernabé (1993) Del fracaso al éxito escolar. Edit. Plaza & Janes. Barcelona.
- TOMACHEWSKY Karlhein, (1986) Didáctica general Ed. Grijalbo México
- VEGA José Ramón (1994) "El perfil del alumno reprobado" En Tetla-Ni Año 11 Pp. 19-21 Enero

WOOLFOLK Anita et al. (1983) "Concepciones cognitivas del aprendizaje" En Psicología de la educación para profesores. Edit. Narcea Pp.162-180 Madrid

# ANEXOS

## *Anexo 1*

Guía de observación

Inicio de clases

Actitudes del maestro

Actitudes de los alumnos

Motivación para la clase

Número de participantes en cada proceso de enseñanza aprendizaje.

Elementos distractivos al proceso de enseñanza aprendizaje

Desempeño estudiantil

Relaciones interpersonales

Realización de trabajos

Comportamiento

Disciplina e indisciplina

Metodología y actividades del docente

Tipo de planeación que se realiza

Tipo de didáctica que se aplica para la sesión

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

Discurso didáctico docente en clases

Promoción de actividades de reflexión

Utilización del Inglés

Utilización de recursos didácticos

Revisión de trabajos, tareas y corrección de errores.

Actividades de aprendizaje

Organización y control del tiempo

Verificación y control de aprendizajes.

Evaluación

Elementos externos al proceso de enseñanza aprendizaje

Ruido

Departamento de disciplina

Reglamento escolar

## Anexo 2

### Guía de entrevista al docente

- \* Planeación
- \* Grupos y horas asignadas para las clases.
- \* Planeación para el curso. En base a qué elementos se determina la Planeación.
- \* Material didáctico que sugiere y/o utiliza
  - Control
  - ¿Cómo se controlan las actividades diarias de la clase?
  - ¿Asigna tiempos específicos para las actividades por realizar?
  - ¿Utiliza técnicas y dinámicas grupales durante el desarrollo de la clase?
- \* Ejecución
- \* ¿Comparte experiencias del proceso de enseñanza aprendizaje con los compañeros maestros?
- \* Beneficios o problemas de compartir con los docentes de la materia
- \* ¿Qué factores elementos o hechos facilitan que la clase pueda ser fluida y entendible?
- \* Describir una situación ordinaria de clases donde haya sido difícil realizar la labor docente
- \* Describir una situación ordinaria de clases donde haya sido difícil realizar la labor docente
- Evaluación
- ¿Cómo evalúa y verifica el aprendizaje de sus alumnos?
- Criterios que se toman en cuenta
- ¿Cubre los objetivos previstos al principio del curso?
- \* Percepción para el alumno
- \* Índice de reprobación de la materia en sus grupos
- \* ¿Qué hace respecto de alumnos reprobados?
- \* Actividades que se promueven para abatir reprobación de la materia
- Escuela
- Facilidades y materiales que brinda la escuela
- Cursos
- Opciones
- Problemática y sugerencias
- \* Padres de familia
- \* Relación padres maestros
- \* Cooperación en el -PEA de sus hijos
- \* Atención
- ◆ Propuestas o sugerencias finales

**Anexo 3**

Guión de entrevista al alumno reprobado.

1. ¿Qué es para ti la clase de Inglés?
2. ¿Cómo consideras ésta clase? ¿ Por qué?
3. Describe una actividad educativa que el maestro haya realizado y que no te haya gustado
4. Describe una actividad educativa que el maestro haya realizado y que si te haya gustado
5. ¿Qué sugerirías para que el maestro pudiera hacer la clase más interesante?
6. ¿Qué actividades de la materia realizas con mayor gusto?
7. ¿Qué actividades de la materia realizas con menor gusto?
8. ¿Qué actividades de la materia no te gusta realiza pero de cualquier manera realizas?
9. ¿Cómo es la relación con tus compañeros
- 10.¿Qué fue lo que mayormente influyó para que reprobaras la materia?
- 11.¿Cómo es la comunicación entre el docente y tú?
- 12.¿Cómo es la comunicación entre el docente y todo el grupo?
- 13.¿Cómo les evalúa el maestro?
- 14.¿Si tú fueras maestro cómo evaluarías?
- 15.¿Cómo organizas el tiempo durante el cuál no estás en la escuela?
- 16.¿Cómo es la relación personal con tus compañeros?
- 17.¿Cómo te consideras como alumno?
- 18.¿Has tenido experiencias de reprobación en esta u otras materias?
- 19.¿Has recibido orientación y ayuda del departamento de orientación vocacional?
- 20.¿Confías en tus papas para decirles que reprobaste esta materia?
- 21.¿Qué hicieron tus papas al respecto?

**Anexo 4**

Extracto de diario de campo No. 1. Observación directa  
Fecha: Noviembre 13 de 1997 Hora: 10:00 a.m. Maestro 3.  
Primer semestre.

El maestro llega al grupo y de inmediato varios alumnos le rodean para hablar acerca de una cuestión del examen que próximamente presentarán.

El examen se refiere al tipo de verbos en Inglés; algunos alumnos le piden que cambie la fecha porque no se saben los verbos, aunque otros insisten para que si se aplique para el día previsto.

El profesor dice que es cuestión de que aprendan los verbos de memoria y sólo repitiéndolos constantemente lo lograrán.

Enseguida el docente escribe unos auxiliares y comienza a hablar acerca de un tema del libro de texto que utilizan (Pide a los alumnos que abran el texto en un determinado número de página).

En la lectura que están trabajando, los alumnos tienen que subrayar auxiliares.

Hay 14 alumnos en el grupo.

Una de las alumnas que dijo que no entendía los verbos y que no se los sabía, está platicando con unas compañeras de a lado, únicamente se concreta a copiar las respuestas de los libros de las otras.

**Anexo 5**

Extracto de diario de campo No. 2. Entrevista a profundidad al docente.

Fecha: Febrero 26 de 1998

Hora de inicio: 15:00 hrs.

Maestro 3

**Entrevistador:** Hablemos acerca de los grupos y horas que tiene asignados para sus clases.

**Maestro:**\_\_ En el caso de los terceros semestres tengo ya 10 años y en esta ocasión tengo cuatro grupos que estudian 5 horas por semana, una hora diaria de lunes a viernes; para el caso de primer semestre aunque hace como unos ocho años ya había impartido este semestre, esta es la segunda ocasión, pero si cabe mencionar que primer semestre está llevando el nuevo plan de estudios aprobado por la UNAM y es bastante diferente en la materia de Inglés, \_\_\_ en este grupo llevan cuatro horas por semana una hora diaria de lunes a jueves.

**E:**\_\_\_¿ Realiza algún tipo de planeación didáctica en estos semestres?

**M:**\_\_\_ Quisiera hablar primeramente de tercer semestre que es de lo que tengo un poco más de experiencia. Definitivamente hacemos una planeación; \_\_\_ bueno en mi caso hago una planeación, desde luego que tengo que actualizar mi programa, normalmente lo hago en vacaciones, pero durante las semanas voy haciendo, digamos que son planeaciones por semana y así me resulta más práctico y puedo llevar....



**Anexo 6**

Extracto de diario de campo No.3 . Entrevista a profundidad al alumno.

Fecha Noviembre 25 de 1997

**Entrevistador:** \_\_\_ ¿Qué es para ti la clase de Inglés?

**Alumno:** \_\_\_ Pues yo la veo como un requisito en la escuela porque la verdad no me gusta y es difícil; difícil de aprender.

**E:** \_\_\_ Por qué consideras de esa manera la clase?

**A:** \_\_\_ Para empezar porque no me llama la atención; si llamara mi atención, pues me habría de gustar; \_\_\_ no hubiera reprobado; pero ya allí vamos poco a poco aprendiendo aunque es muy difícil.

**E:** \_\_\_ Describe una actividad que el maestro haya realizado y que no te haya gustado.

**A:** \_\_\_ Pues, no ninguna; simplemente es la capacidad de cada cual para entender los temas y a mi se me dificultan mucho.

**E:** \_\_\_ Entonces esto quiere decir que todo te ha gustado \_\_\_¿Por qué no me describes algo que el maestro hace y que consideras que ayuda para tu proceso de estudios y aprendizaje?

**A:** \_\_\_ Pues que nos ayuda \_\_\_ por decir, cuando uno no entiende algún tema, el maestro repite y lo hace ver, ya cuando uno no entiende es porque no entiende y ya.