

302925

UNIVERSIDAD FEMENINA DE MEXICO

21
Lij

ESCUELA DE PSICOLOGIA
INCORPORADA A LA UNAM

DIFERENCIAS EN LOS NIVELES DE ANSIEDAD
RASGO ESTADO EN ADOLESCENTES QUE CURSAN
EL SEGUNDO AÑO DE PREPARATORIA QUE NO
HAN ELEGIDO CARRERA Y LOS QUE YA HAN
ELEGIDO CARRERA.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A :
TERESA BELEM JONGUITUD ALVAREZ

DIRECTORA DE TESIS: MTRA. MA. DE LOURDES GARCIA CASTRO

MEXICO, D. F.

1999

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

272088





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS:

Jamás habría tenido éxito en la vida, si no hubiera prestado a la cosa más pequeña de que me ocupé, la misma atención y cuidado que presté en la más importante

A DIOS . . .

Por haberme brindado una segunda oportunidad...

Por ser mi guía y sostén en los momentos difíciles...

Por cubrir con su luz cada día de mi existencia...

POR SER SU HIJA.

**"La pequeña diferencia entre el esfuerzo ordinario y el extraordinario ...
¡ES UN GRAN SUEÑO!"**

A MI MADRE GUADALUPE:

Por los sacrificios y esfuerzos
que realizaste para que yo pudiera
llegar hasta este momento...

Por tu apoyo y preocupación...
Por guiarme y saber esperar...
Por ayudarme y compartir conmigo...
**POR SER MI MADRE Y UN GRAN
EJEMPLO PARA MI.**

A MIS ABUELOS ANTONIO Y TRINIDAD:

Por el apoyo brindado a mi madre...
Por el apoyo que siempre me han dado...
Por confiar y creer en mí...
Por los años de desvelos y preocupaciones...
Por su cariño y comprensión...

**POR ESTAR CONMIGO Y
SER MIS PADRES.**

A MI HERMANA MONTSERRAT:

Por estar siempre a mi lado...
Por haber sido un ejemplo y
un reto para mí...
Por compartir tristezas y
alegrías...

Por tu apoyo y regaños...
POR SER TAN ESPECIAL.

A MI PAPITO FRANCISCO:

Por el apoyo brindado
a mi madre...

Por tu preocupación y
ayuda cuando te hemos nece
sitado...

Por mi hermano...

POR SER UN BUEN AMIGO.

A MIS CHIQUITOS PAQUITO Y ANUAR:

Por su inocencia y alegría...

Por ser tan especiales...

POR SER UN HERMOSO REGALO.

A mi cuñado, a mis amigos,
a mis tíos y demás familiares
que me apoyaron y creyeron
en mí.

A mi asesora de tesis *Mtra. Ma de Lourdes García Castro*, a quien admiro y respeto y que con su paciencia, apoyo y dedicación me animó y ayudó a realizar esta investigación.

A mi asesor en el centro de cómputo UVM, *Lic. Humberto Navarro Hinojosa*, quien de igual manera con su apoyo y paciencia ayudó a la captura de este trabajo.

A las psicólogas *Angeles Figueroa, Marina Serratos, Aurora Mortera, Klarissa Laski, Ma. de Jesús Madrazo*, a quienes admiro y respeto como profesionistas y que fueron un ejemplo en el transcurso de mis estudios.

A todos y cada uno de los catedráticos que compartieron sus conocimientos para que nos formáramos como profesionistas.

A mis compañeras y grandes amigas *Erendira, Leticia, Guillermina, Veronica, Gabriela y Giselle*, quienes hicieron divertidos los años de la carrera, que me ayudaron y apoyaron cuando las necesite y que, a pesar de las diferencias, me brindaron su amistad.

Al Centro Educativo y Cultural Benemérito de las Américas y al Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo, por permitirme realizar esta investigación.

A la Universidad Femenina de México, por haberme permitido realizar en sus instalaciones una de las metas más importantes de mi vida. SER UNA MUJER PROFESIONISTA.

A TODOS, GRACIAS

BELEM.

“ ¡Los pequeños detalles
hacen la perfección ...
Pero la *perfección*
nunca será un ...
pequeño detalle! ”

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1:	
"ADOLESCENCIA"	7
1.1. DESARROLLO FÍSICO	23
1.2. TEORÍAS DE LA ADOLESCENCIA	30
1.3. DESARROLLO DEL CONCEPTO DE SÍ MISMO	45
1.4. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD	48
1.5. CAMBIOS SOCIALES	51
1.6. DESARROLLO COGNITIVO	55
1.7. DESARROLLO MORAL	57
N O T A S	60
CAPÍTULO 2:	
"ANSIEDAD"	62
2.1. LA ANGUSTIA	65
2.2. LA ANSIEDAD	73
2.3. ASPECTOS FISIOLÓGICOS	80
2.4. LA ANGUSTIA DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOANALÍTICO	91
2.5. MECANISMOS DE DEFENSA	104
N O T A S	113
CAPÍTULO 3:	
"ELECCIÓN DE CARRERA"	116
3.1. DESARROLLO VOCACIONAL	118
3.2. TEORÍAS DEL DESARROLLO VOCACIONAL	120
3.3. CONOCIMIENTO DEL INDIVIDUO	135
3.4. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ELECCIÓN DE CARRERA	146
3.5. NIVELES DE ASPIRACIÓN	153
3.6. LOGROS	160
3.7. ORIENTACIÓN VOCACIONAL	168
N O T A S	173

CAPÍTULO 4:	
“METODOLOGÍA”	175
4.1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	175
4.2. HIPÓTESIS	176
4.3. VARIABLES	190
4.4. DEFINICIONES CONCEPTUALES	190
4.5. DEFINICIONES OPERACIONALES	191
4.6. SUJETOS	192
4.7. ESCENARIO	192
4.8. MUESTREO	193
4.9. TIPO DE ESTUDIO	193
4.10. DISEÑO	194
4.11. INSTRUMENTO	194
4.12. PROCEDIMIENTO	196
4.13. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE DATOS	198
N O T A S	202
CAPÍTULO 5:	
“ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE DATOS”	203
5.1. REPORTE DE RESULTADOS	203
5.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS	237
CAPÍTULO 6:	
“C O N C L U S I O N E S”	239
B I B L I O G R A F Í A	248
A N E X O S	252

I N T R O D U C C I O N

El fin fundamental de la escuela es guiar la enseñanza, pero antes que nada, es dar a cada individuo la posibilidad de desarrollar libremente sus aptitudes y sus gustos.

Gracias a este principio educativo se reformaron las estructuras educativas ya existentes y se modernizaron las prácticas pedagógicas, por lo que la enseñanza superior debe satisfacer las necesidades y expectativas de los estudiantes.

En el momento en que el joven alumno elige su carrera a seguir, debe responder a su vocación, dando inicio a una serie de ideas, innovaciones, conocimientos, vivencias y logros personales que van formando al joven estudiante en un ser humano íntegro capaz de beneficiar y ayudar a la sociedad en la que se desenvuelve.

Es aquí, donde la intervención del psicólogo es esencial, ya que participa en la formación psicológica y profesional del estudiante. El psicólogo da importancia a la vida educativa desde que el infante inicia su etapa preescolar. A lo largo de la primaria, secundaria, preparatoria, y aún a nivel superior, se encarga de seguir de cerca su desarrollo y crecimiento psicológicos.

Así, cuando exista una adecuada elección vocacional, se evitarán fracasos en el futuro del sujeto, tales como:

- * La deserción, que no siempre suele darse al principio de la carrera, sino que muchas veces se presenta cuando el individuo está por terminarla.

* Que el individuo no sea capaz de adaptarse a las tareas objetivas de su profesión y que en su trabajo sólo busque satisfacciones infantiles que lo llevarán muy probablemente al fracaso.

* Se puede presentar el caso de los malos profesionistas, quienes no tienen amor ni respeto por lo que significa su función.

Debido a todo esto, debe darse mayor importancia a la orientación vocacional como función del psicólogo dentro de las instituciones educativas, ayudando con esto a evitar problemas que pueden repercutir en la vida profesional de los individuos.

Así mismo, existen varios intereses personales que influyen en el desarrollo de esta investigación:

* Primeramente, estaba la inquietud por conocer qué nivel de ansiedad presentaban los estudiantes ante la importante y difícil decisión de elegir una profesión. Difícil porque como se menciona más adelante, existen diversos factores que influyen para elegir una profesión y no otra. Así, podemos darnos cuenta que no existe un programa de orientación vocacional adecuado para cubrir las inquietudes de los estudiantes de secundaria y preparatoria, por lo que se ingresa a la universidad sin conocer plenamente el plan de estudios de la profesión elegida.

Aunado a este aspecto, existe otra de la misma delicadeza, la influencia que reciben los jóvenes de su medio ambiente y personas que le rodean. Así podemos encontrar jóvenes que desean estudiar una profesión determinada (*P. Ej. ARQUITECTURA*) pero los padres y familiares, prefieren que estudie la profesión tradicional de la familia (*P. Ej. DERECHO*). u otra profesión que muy probable uno de los padres quiso estudiar pero por diversas causas

no pudo hacerlo (*P. Ej. MEDICINA*) y desean que su hijo logre alcanzar, en su lugar, esa meta u objetivo. O en otro de los casos, la profesión que desean estudiar, no es impartida en la Universidad Local, por lo que deben seleccionar entre las que si se imparten, pues desplazarse a otra ciudad aumenta sus gastos.

Así mismo, se puede incrementar esa ansiedad ante el hecho de que los jóvenes hasta el momento de terminar la preparatoria, han vivido dependiendo para todo de sus padres, pero al ingresar a la universidad, esa dependencia se corta de tajo. por lo que debe empezar a preocuparse por cubrir sus propias necesidades, sus gastos y su futuro económico, teniendo que aprender rápidamente a desempeñarse laboralmente y adquirir obligaciones que hasta hace poco no tenía.

* Importante, porque es una decisión que pone en juego toda la vida futura. Si se toma la decisión adecuada, se estará satisfecho en todo lo que se realice en dicha profesión. Pero si la decisión es inadecuada, se estará insatisfecho e inconforme en todas las actividades profesionales e incluso en las personales.

A través de esta investigación esperamos contribuir en la laboriosa tarea de obtener conocimientos más amplios del tema y poder proporcionar algunas sugerencias para mejorar la orientación vocacional en las escuelas secundarias y preparatorias, así como comprobar y reforzar el aprendizaje teórico - práctico adquirido en el transcurso de los estudios universitarios y de ser posible ampliar estudios análogos incidentes sobre el tema.

La importancia de éste estudio, es conocer el nivel de ansiedad que se presenta en estudiantes de preparatoria que están por elegir una profesión. La idea de realizar dicha investigación, se manifiesta de la observación directa de adolescentes y de la propia experiencia de tener que decidirse de entre una larga lista de profesiones. sin contar con un

conocimiento previo de los planes de estudio de diversas profesiones. Problema que no es percibido en la mayoría de los casos por los mismos adolescentes ni por los profesores u orientadores vocacionales; ocasionando una elección inadecuada por la mayoría de los adolescentes y una insatisfacción profesional a futuro.

De acuerdo con diversos autores el hecho de tener que decidirse por estudiar una profesión determinada, da la sensación de un fenómeno de "*crisis de separación familiar*", debido a que es el inicio de un proceso de separación, en el que el joven comienza a formar su futuro profesional con lo cual, obtendrá un lugar productivo dentro de la sociedad, reincorporándose a ésta de forma independiente; es decir, ya no dependerá más de sus profesores ni de sus padres; iniciándose así, al mundo adulto dejando atrás su dependencia económica.

Este fenómeno aún cuando se visualiza un poco lejano al momento de elegir profesión, causa miedo, inseguridad y ansiedad, debido, como ya se ha mencionado, a la falta de información y de orientación vocacional. De tal forma, que si se contara con una adecuada información sobre las profesiones que interesan a los adolescentes, se evitarían problemas irreparables en el futuro profesional y laboral de los estudiantes; es decir, se evitaría la insatisfacción en los estudios y trabajos, bajo rendimiento académico, deserción de los estudios, así como el surgimiento de sentimientos de desvalorización en el joven.

Debido a esto, es importante tomar en cuenta el aspecto emocional de los adolescentes, debido a que influye el apoyo obtenido de los padres, amigos, profesores y familiares más allegados para reafirmar su decisión vocacional, determinando el vínculo existente entre la vida personal y profesional de estos.

Algunos autores señalan que la mayoría de los adolescentes se enfrentan a la ansiedad, debido a la duda que les embarga el no conocer el futuro que les depara el destino.

En esta investigación el problema es, saber *si existe diferencia significativa en cuanto al nivel de ansiedad rasgo-estado entre los adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria que han elegido carrera y los que no han elegido carrera*. No olvidemos mencionar los problemas, tensiones y confusiones a los que se enfrentará durante y después de dicha decisión.

Existen seis capítulos, tres a nivel teórico y tres a nivel metodológico.

El *primer capítulo*, abarca diversas *TEORÍAS DE LA ADOLESCENCIA*, y trata diversos aspectos tales como: el *desarrollo del concepto de sí mismo, desarrollo físico, desarrollo de la personalidad, cambios sociales, desarrollo cognitivo y desarrollo moral*.

El *segundo capítulo*, habla de la *ANSIEDAD*, refiriéndose a temas tales como, *la angustia y la ansiedad, aspectos fisiológicos, la angustia desde el punto de vista psicoanalítico y mecanismos de defensa*.

El *tercer capítulo*, trata la *ELECCION DE CARRERA*, donde se toman temas como *el desarrollo vocacional de los jóvenes y diversas teorías del desarrollo vocacional, el conocimiento del individuo (la vocación, intereses, actitudes, inteligencia, aptitudes, personalidad), factores que intervienen en la elección de carrera (la suerte, familia, medio*

ambiente, factores económicos), los niveles de aspiración, los logros y la orientación vocacional.

El cuarto capítulo, se refiere a la METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN donde se desarrollan aspectos tales como: planteamiento del problema, hipótesis, variables, definiciones conceptuales y operacionales, sujetos, escenario, muestreo, tipo de estudio, diseño, instrumento, procedimiento y análisis estadístico de datos.

En el quinto capítulo, se encuentra *EL REPORTE DE RESULTADOS ESTADISTICOS* por medio de *cuadros y gráficas de barras comparativas* de los datos obtenidos, así como el análisis de tales resultados.

Y en el sexto capítulo, se encuentran las *CONCLUSIONES* a las que se llegaron durante el desarrollo de la investigación.

La información presentada en esta investigación, pretende ser de utilidad a los profesionales no sólo de la Psicología, sino a todos aquellos que laboren en ambientes educativos.

CAPITULO 1

ADOLESCENCIA

“YO PIENSO QUE LO QUE ME ESTA PASANDO ES TAN MARAVILLOSO Y NO SOLO LO QUE SE PUEDE VER EN MI CUERPO, SINO TODO LO QUE ESTA PASANDO DENTRO DE MÍ”

ANNE FRANK

El ser humano, desde el nacimiento hasta la muerte, tiene que pasar por largos y determinados periodos de crecimiento y aprendizaje con el fin de lograr una madurez física, intelectual, mental y social. El desarrollo está considerado como una serie de etapas, cada una de las cuales tiene sus propias características y problemas. Durante dicho desarrollo se ha identificado una etapa o período crítico, durante el cual el individuo alcanza la madurez sexual y capacidad para reproducirse, asume responsabilidades y conductas adultas, entre otras características.

La *adolescencia*, abarca un período largo y complejo, debido a que debe considerarse en función de su estructura y conducta bajo condiciones culturales e históricas que se encuentran en constante cambio de una generación a otra, de una cultura a otra y, de una persona a otra. (1)

Para considerar el crecimiento y desarrollo del adolescente, se pueden puntualizar seis aspectos de referencia más importantes: 1) *El individuo ajusta su concepto de sí mismo y de los demás.* 2) *Busca su estatus como individuo, desarrollando intereses vocacionales y*

luchando por una independencia económica. 3) Establece relaciones heterosexuales y grupales muy importantes. 4) Se enfrenta a rápidos cambios corporales alcanzando la madurez física. 5) Entra en una etapa de expansión y desarrollo intelectual, adquiriendo experiencias y conocimientos en diversas áreas. 6) Desarrolla y evalúa valores de control e ideales sobre los cuales basará su vida.

Se dice que un individuo se convierte en adolescente cuando es capaz de reproducirse estando implicado el inicio de acción de las hormonas sexuales. Sin embargo, existen marcadas variaciones individuales, por lo que resulta imposible establecer la edad de inicio y término de la adolescencia, estableciendo como parámetro de inicio, *entre los 10 y 15 años en los niños, y entre los 9 y 14 años en las niñas*, terminando dicho período en el transcurso de la tercera década, debido a diversos factores que influyen en el logro de la madurez personal.

Herrocks, John, menciona que existe una gran variedad de características que diferencian a los adolescentes de los adultos, debido a que... *"el adolescente es una persona sumamente voluble, incapaz para la autocrítica, idealista, perfeccionista, sensible, rebelde, con emociones que varían constantemente y se encuentra en una lucha constante entre lo que esperan los demás de él y lo que él realmente quiere hacer"*. (2)

Así, podemos observar que existen diferentes posturas frente a la *adolescencia*, tal es el caso de autores tales como *Anibal Ponce*, quien sostiene que *"El adolescente tiene un carácter tornadizo, propenso lo mismo a la alegría que a la pena, capaz de pasar rápidamente de la confianza más completa al pesimismo más obscuro, lo cual se encuentra en la naturaleza misma de la sensación de su propio cuerpo"*. (3) La exageración que

muestran los adolescentes en dichos cambios, es consecuencia de la adaptación psíquica que deben realizar sobre la actividad de nuevas glándulas que influyen sobre los cambios del organismo.

Más que por tristezas o alegrías igualmente superficiales, la afectividad del adolescente se traduce por dos fenómenos: *La Angustia por un lado y La Ambición por el otro*. Ambas tienen por elemento común la *expectativa*. El individuo se mantiene en acecho, alerta y tenso, con la preocupación aguda del futuro. Así, *la angustia* es la expectativa por la duda y *la ambición* la expectativa en el futuro. De tal modo que el individuo *angustiado*, recela de sí mismo, no tiene fe en sus fuerzas, desconfía de sus recursos, se sabe derrotado de antemano y se anticipa a la *señal* con la confesión de su fracaso. El *ambicioso* por el contrario, tiene la pose de un triunfador con razón o sin ella, guarda en sus fuerzas una seguridad tan completa que cualquiera que sea la tarea a realizar sale a su encuentro como quien se adelanta a recoger el homenaje de un vencido.

Sentimiento de triunfo o emoción de fracaso, no son disposiciones permanentes en la adolescencia. Según los momentos, según las circunstancias, oscilará de una a otra con una casi idéntica fragilidad en los motivos, dispuesta lo mismo al desaliento más oscuro que a la más ilimitada confianza en el destino; predominando uno sobre la otra para determinar la forma de conducirse del adolescente en las diferentes circunstancias que tenga que afrontar.

Así mismo, afirma que el adolescente angustiado no fundamenta su sufrimiento en el propio vacío, sino en la expectativa sobre el futuro que le aguarda, ocasionándole una creciente impaciencia e invadiéndole un sentimiento de insuficiencia, de encontrarse desarmado y no poder resolver con éxito una situación molesta, dando lugar a la

expectativa de sus dudas un carácter de angustia, presentándose en el sujeto manifestaciones fisiológicas tales como *sudoración de manos, palpitaciones aceleradas del corazón y un nudo en la garganta entre otras.*

Sin embargo, día con día la vida hace pasar al adolescente por situaciones similares. para todo tiene en realidad que esperar (*esperar para la profesión, para las ideas, para el amor, etc.*) sin saber de que forma ha de responder a estas nuevas situaciones, debido a que los esquemas de creencias y practicas que tenia establecidos, han sido rotos por los cambios propios de esta etapa del desarrollo.

En la adolescencia, la curva del suicidio adquiere un ascenso brusco, debido a que los cambios por los que está pasando el adolescente, le hacen sentirse excluido de su medio social y le impone un sentimiento de soledad, inducido por diversas causas tales como *temor al castigo, remordimientos, desilusiones*, entre otros. De manera que si varía de tal forma es porque ha visto formarse un vacío en torno de él sintiendo soledad, necesitando más que nadie del apoyo de otras personas, siendo así más fácil, encontrar en cualquier insignificancia el motivo ocasional que lo empuje al suicidio.

Por otra parte, el adolescente ambicioso puede experimentar la desolación, sin embargo la exaltación que sigue del agotamiento se reanuda a veces con una rapidez tal que bien podría creérselos simultáneos.

Para *A. Ponce*, la ambición es siempre un comenzar, un salir al encuentro del futuro. La ambición del adolescente se incorpora al mundo, reclamando su parte con una fuerza tan intensa y una fe tan completa en la legitimidad de sus derechos. Lo que da a la ambición su verdadero apoyo, es una tendencia vital casi tan orgánica como el hambre y el sexo, que *A.*

Adler ha destacado bajo el nombre de "*Afán de Poderío*", aspiramos a poseer y a dominar con la intención primera de abrir a nuestros deseos, caminos transitables.

A. Ponce, afirma que la ambición adolescente no conoce límites. Los sueños ambiciosos de la adolescencia alcanzan en esta etapa su expresión más solemne; se refleja en un alma viril la misma aspiración de "*todo o nada*". Algunos adolescentes han intentado compararse con Dios, sintiéndose una divinidad infinita que engendra y recoge todo. En ocasiones, sin llegar a tal altura, el adolescente se mueve en lo grandioso como en su medio natural. Entre lo heroico y él no admitiría a lo sumo más que la falta de ocasión.

En el adolescente no hay más que una sola preocupación fundamental: "*la de elevarse sobre los demás, actuar sobre los otros e imponer a toda costa la admiración de su gloria*".(4) Ese amor por la ambición en sí, por la gloria misma, quita al adolescente la preocupación de las únicas barreras que podrían detenerlo, las barreras morales.

Afortunadamente, existen otros puntos de vista menos exagerados o extremistas, que si bien no explican la compleja problemática que debe resolverse durante la adolescencia, brindan una imagen del adolescente menos exagerada, tal es el caso de *James Anthony* (citado por *Anna Freud y cols.*) quien habla de la adolescencia en los siguientes términos:

Al adolescente se le consideraba un personaje de escasa inteligencia que vivía fuera del mundo adulto habitando en un Edén de preresponsabilidad, había invadido el mundo adulto de dos maneras, *estereotipadas y antitéticas(opuestas)*. En una, era el verdugo, el joven de chaqueta de cuero, cruel, siniestro y amoral, el portador de las proyecciones

sádicas y sexuales de la sociedad. En la otra, era la víctima, pasiva y desvalida frente a la corrupción de los adultos que pretendían explotar su credulidad.

Estos estereotipos eran utilizados como armas en *el conflicto entre las generaciones*, haciendo sentir su influencia dentro de la misma familia, induciendo a los padres a reaccionar ante sus hijos adolescentes como si éstos fueran encarnaciones de ideas negativas en lugar de personas reales. Los estereotipos son espejos que la sociedad le presenta al adolescente para reflejar una imagen de él mismo que éste llega a considerar auténtica, convenciendo al adolescente de que lo que hace es simplemente lo que todo mundo espera que haga. (5)

Los adultos han llegado a considerar a los adolescentes en función de estereotipos fomentados por los medios de comunicación, por lo que la situación a llegado al punto que muchos padres responden a sus hijos como si estos fueran la encarnación de las ideas negativas, en lugar de personas reales. (6)

La reacción de un individuo adulto ante cualquier adolescente puede obedecer a la combinación de tres factores: 1. *Una reacción colectiva representada por el estereotipo*, 2. *Una reacción idiosincrática basada en las respectivas personalidades y experiencias*; y 3. *Una reacción de transferencia en la cual factores preexistentes de una fase anterior de la vida, ejercen una influencia sobre las actitudes, emociones y acciones de los participantes en detrimento de la relación.*

Cuanto más negativa es la relación menos influencia tiene la respuesta personal mutua y más notorios son los modos de comunicación estereotipados, irracionales e inconscientes.

Existen diversas polaridades contemporáneas del pensamiento estereotipado. 1. *Se ve al adolescente como verdugo y víctima; 2. Como peligroso y en peligro; 3. Como un desenfrenado sexual que necesita que se lo controle y como una persona sexualmente deficiente que necesita estímulo; 4. Como un inadaptado emotivo que necesita tratamiento y como un ser emotivamente libre que introduce una fresca brisa terapéutica en la atmósfera rancia de los conflictos adultos; 5. Como alguien a quien hay que restringir y como un portador de las ambiciones incumplidas del adulto, a quien hay que reforzar; 6. Como un miembro superfluo de la familia, que debe ser excluido con toda prisa que sea compatible con la decencia, y 7. Como un objeto perdido a quien se lamenta ocasionalmente.* Tanto el adulto como el adolescente oscilan entre estas imágenes extremas y la interpretación resultante puede dar ocasión a una perplejidad y confusión en ambos.

La conducta del adolescente se parece más a un continuo, siendo las manifestaciones extremas las menos frecuentes. Dado que éstas son las que a menudo obtienen mayor publicidad se crea la impresión de que son modalidades habituales de la conducta adolescente, ocasionando que se llegue a considerar a la adolescencia y a la delincuencia como categorías sinónimas e intercambiables. (7)

*** LA RESPUESTA ESTEREOTIPICA ANTE EL ADOLESCENTE, CONSIDERADO
COMO OBJETO PELIGROSO Y EN PELIGRO ***

La imagen del *verdugo* que persigue al adulto aterrorizado, llama la atención sobre la sorprendente transformación en la vida del individuo por la cual el niño débil y desvalido se convierte en una figura potente y amenazadora que atemoriza al adulto de quien dependía para su subsistencia y su seguridad.

Según la especulación darwinista y freudiana acerca de la horda primitiva, la amenaza contra el padre implicada por la entrada de los hijos en la adolescencia terminaba con el asesinato de aquél, a quien luego se devoraba. Los padres comenzaron a legislar para garantizar su supervivencia, apelando tal vez a la expulsión del varón adolescente en primera instancia, para someterlo eventualmente por medio de técnicas institucionales.

Los métodos institucionales fueron en general eficaces para doblegar las tendencias revolucionarias que pudieran existir en el adolescente y para reprimir todo deseo inconveniente que pudieran abrigar en relación con las mujeres, el trabajo y los alimentos de los adultos. (8)

Lorenz (1970), adoptó la posición de que la rebelión juvenil es la agitación de una guerra tribal en contra de la generación paterna con lo cual pone en peligro a la cultura existente al exigir un rompimiento completo en sus tradiciones. (9)

Otro aspecto en la reacción adulta, toma la forma de una marcada inquietud por la seguridad del joven, y puede expresarse en medidas prácticas para protegerlo contra una exposición prematura a las tensiones físicas y emotivas del mundo adulto. Se protege

legalmente al menor contra la explotación, reaccionando el adolescente ante esa protección considerándola *sobreprotección* y viendo en las prohibiciones que se le imponen modos de frustrar sus impulsos normales y necesarios. (10)

Así, las funciones del adolescente como miembro de una comunidad las controlan personas de mayor edad preocupadas por las exigencias de la vida adulta. (11)

*** LA RESPUESTA ESTEREOTIPICA ANTE EL ADOLESCENTE,
CONSIDERADO COMO UN OBJETO SEXUAL ***

El comienzo de la madurez sexual de los hijos parece tomar invariablemente de sorpresa a la familia, como si no estuviera preparada para este hecho natural y largamente anunciado.

El desarrollo de las características sexuales secundarias y la ocurrencia de emisiones de semen y flujos menstruales hacen que la familia, embarazadamente, tome conciencia del nuevo objeto sexual que hay en su seno.

Las reacciones de los padres ante la pubertad guardan estrecha relación con la medida en que se ha aceptado de buen grado la sexualidad en la familia, que se manifiesta en las demostraciones de afecto entre los miembros de ésta y en el nivel de los conocimientos biológicos precisos que poseen los niños. Las reacciones hostiles ante la madurez contrastan con el desborde de ternura patológica que ocasiona la inmadurez, de manera que los hijos quedan atrapados en un torbellino de actitudes y comportamientos cambiantes que los confunden aun más que los acontecimientos biológicos que tienen lugar en ellos.

A cualquier niño le resulta difícil superar en su desarrollo las inhibiciones neuróticas de sus padres, pero en ningún aspecto lo vemos tan claramente como en el desarrollo de la identidad sexual. En consecuencia, los padres tienen que movilizar sus defensas para afrontar la ansiedad suscitada por sus propias fantasías incestuosas.

Otro efecto de la adolescencia sobre el adulto es la reactivación de sus propios conflictos adolescentes, con abiertos componentes autoeróticos, homosexuales y edípicos, teniendo lugar algo así como una compensación adolescente retrospectiva. O sea que una familia dada puede sufrir dos crisis al mismo tiempo, *la de la adolescencia que afecta al hijo, y una crisis adolescente reactivada en el padre.* (12)

La comunicación inadecuada puede oscurecer la intención de enfrentamiento; ya que el adulto es igualmente culpable de la falta de comunicación entre él y el adolescente, debido a que los adultos se vuelven a menudo fríos, inflexibles e inamovibles. (13)

Un análisis de las comunicaciones entre los padres y los adolescentes a raíz de un conflicto encubiertamente sexual, puede ilustrar al modo en que ambas partes desempeñan sus papeles conscientes e inconscientes en respuesta a deseos y temores que permanecen implícitos, pero que rara vez son expresados verbalmente. En un nivel, el padre suele reaccionar con justificable ansiedad de acuerdo con sus normas culturales, y el adolescente a su vez, se conduce de una manera apropiada al código predominante en su grupo de pares. Por debajo de esta reacción puede darse otra menos consciente, con la que el padre provoca al adolescente a expresar en la actuación algunas de sus propias e intensas fantasías inconscientes, castigándolo al mismo tiempo cuando trata de hacerlo.

En otro nivel, el padre puede estar reaccionando ante la honda insatisfacción que le produce su propia suerte sexual en la vida, envidiando al hijo porque éste obtiene algo mientras que él tiene que privarse. El adolescente a su vez, puede reaccionar coléricamente porque se lo acusa de emprender actividades similares a las que a menudo ha deseado, pero que no se ha atrevido a realizar debido a sus propias inhibiciones y a las de su pareja. Por lo que tanto los padres como los hijos pueden tener la impresión de que los impulsos biológicos de los jóvenes están erigiendo una insuperable barrera entre ellos.

La capacidad que poseen los padres sexualmente inhibidos para sofocar el asombro y la curiosidad de sus hijos púberes está basada en estratagemas para las que los jóvenes no tienen ninguna respuesta, dado que explotan una técnica que subraya la distancia psicológica aparentemente enorme que hay entre la ingenuidad del hijo y la experiencia y los conocimientos adultos. (14)

*** LA RESPUESTA ESTEREOTIPICA ANTE EL ADOLESCENTE, CONSIDERADO
COMO UN INDIVIDUO INADAPTADO***

Hay crecientes evidencias antropológicas y sociológicas en el sentido de que la sociedad logra el tipo de adolescente que ella espera y se merece, y éste se aplica también a quienes tienen contactos cotidianos con adolescentes.

La adolescencia es una fase de gran *perturbación afectiva* y más de la mitad pensaban que a esta edad el individuo sufre un cambio completo en su personalidad, por lo que no puede sorprender que los mismos adolescentes comiencen a compartir esta opinión y a suponer que sus cambios de humor y de carácter díscolo son signos de una incipiente insania. (15)

Hurlock (1966), considera a la adolescencia o juventud actual como irresponsable, hedonista, inmoral, indisciplinada, carente de valores, y sin propósitos. (16)

El padre inmaduro e inestable y el sexualmente inhibido, ayuda a agravar las sensaciones de desorganización interior. En realidad el padre inestable suele responder a las crecientes presiones que ocasiona el adolescente regresando él mismo al desvalimiento, buscando y obteniendo una reacción protectora, solícita (*diligente, amable*) y casi terapéutica del adolescente. Esta *inversión de las generaciones*, en su papel terapéutico suele cargar al adolescente con muchos de los problemas de adaptación del padre (*"Por fin hay alguien con quien puedo hablar, nunca he podido decirle esto a nadie, nunca he podido decirle a nadie lo bestia que era tu padre sexualmente*). Las emociones adolescentes que persisten en el padre pueden conducir a una simpatía, una empatía y una comprensión mayores, y a menudo lo hacen. El padre que recuerda sus propias dificultades adolescentes puede darle a esto un uso constructivo en el trato con su hijo, ayudándose al mismo tiempo a sí mismo. La capacidad para identificarse con el adolescente les permite a los padres afrontar mejor los problemas adolescentes habituales, pueden reaccionar con cierta nostalgia de la exuberancia juvenil, sentimientos de amor renovados y una secreta adhesión a la rebelión.

Las fluctuaciones que caracterizan a la adolescencia requieren flexibilidad de parte del padre, pues los cambiantes estados de ánimo y modos de conducirse exigen un cambio constante de las actitudes y la conducta con que se los enfrenta. No le resulta fácil ni siquiera al padre adaptar su ritmo a estas oscilaciones afectivas, dado que a menudo no tiene la menor idea de cuál es su causa. (17)

*** LA RESPUESTA ESTEREOTIPICA ANTE EL ADOLESCENTE, CONSIDERADO
COMO OBJETO DE ENVIDIA ***

Hablando psicológicamente, el adolescente está en un camino ascendente en el momento en que los adultos que cuidan de él se hallan en declinación. Esta básica distinción entre anabolismo y catabolismo provoca en el adulto, comprensiblemente sentimientos de envidia por el vigor juvenil, la frescura y la alegre despreocupación del adolescente. Esa envidia puede manifestarse en un constante menosprecio burlón ante la simplicidad, la torpeza y la inexperiencia mundana del joven. (18)

Para los adultos no hay nada más frustrante que tener que enfrentarse con un adolescente lleno de idealismo y oportunidades, sobre todo porque frecuentemente los años de adolescencia coinciden con las dificultades que a los padres les ocasiona una edad ya avanzada. (19)

Una causa frecuente de trastornos en la familia es la competencia de un padre narcisista con el adolescente del mismo sexo. La respuesta envidiosa ante los acontecimientos biológicos de la pubertad puede asumir diversas formas (*envidia por parte de los padres hacia los jóvenes, celos, agresión, entre otras*). En consecuencia el conflicto de las generaciones tiene por fin, en parte, evitar que la juventud en ascenso, con todo su entusiasmo, su impuntualidad, sus crecientes conocimientos y habilidades, su mente relativamente abierta, y su colosal capacidad para asimilar las nuevas ideas y modos de vida, derribe al *régimen* y subvierta los papeles adultos.

Uno de los métodos que han hallado los padres para manejar estos dolorosos sentimientos de envidia consiste en identificarse con el joven y hacer propio, de modo narcisista, el futuro de éste que se convierte en el portador de las ambiciones y aspiraciones insatisfechas de aquéllos, cuyas energías se dirigen ahora a ayudar al hijo en su ascenso y no a refrenarlo, si bien, este proceso puede suscitar conflictos y resentimiento en el adolescente. (20)

*** LA REACCION ESTEREOTIPICA ANTE EL ADOLESCENTE, CONSIDERADO
COMO OBJETO PERDICO ***

Anthony así como otros autores, hace referencia de la depresión que caracteriza a la primera parte de la adolescencia, cuando el joven retira su carga afectiva de sus objetos infantiles. Los hijos pierden a sus padres, pero éstos también comienzan a perder a sus hijos, y la depresión que esto les ocasiona puede transformarse en melancolía clínicamente seria. Los padres experimentan una sensación de vacío en el hogar y una ausencia de los objetivos que los habían motivado tan intensa y persistentemente durante la niñez de sus hijos. (21)

Así, los padres entran en conflicto pues por una parte, desean que los jóvenes sean independientes, que adopten sus propias decisiones y que dejen de plantear exigencias infantiles, mientras que por otra, pueden asustarse de las consecuencias de la independencia. (22)

Algunos padres impiden el alejamiento de sus hijos adolescentes, pues no llegan a convencerse de que esa pérdida es tan inevitable e irreversible como la muerte. Quizás intenten también vivir al mismo ritmo que los jóvenes desgastándose en esa empresa, o bien logren impedir el ingreso de nuevos objetos, por lo menos por un tiempo. Puede requerir algún tiempo el descubrimiento de que la conquista de nuevos objetos y la pérdida de los anteriores son hechos naturales en el curso de la adolescencia normal.

Una manera más segura de conservar por lo menos en parte al hijo perdido es colaborar con el proceso de separación e individuación que se completa y culmina en la edad adulta. Se hace posible entonces una nueva relación en la que dos personas adultas, ligadas por recuerdos felices de la vida en común, comprueben con sorpresa que tienen muchos intereses comunes y descubren un nuevo placer maduro en compañía de la otra persona. Este placer depende del redescubrimiento del hijo en cuanto objeto adulto, una vez que el padre ha renunciado benévolutamente a él al comenzar su adolescencia. (23)

****REACCIONES ESTEREOTIPICAS DE LA SOCIEDAD ANTE EL ADOLESCENTE****

Autores como *A. Freud*, *P. Osterrieth*, y *J. Piaget*, entre otros, atribuyen gran parte del creciente conflicto entre los adolescentes a las maniobras escolares combinadas de postergación intelectual y promoción social. Se inclinan a culpar a los adultos de gran parte de los trastornos que ocasionan los adolescentes. Les preocupa las pautas de salidas y asociaciones intersexuales incontroladas y a menudo instigadas por los adultos, y la conducta seudomadura que las acompaña. Se preguntan si las nuevas generaciones no sufrirán una *decadencia prematura* como consecuencia de la constante tolerancia y de los lujos con los que, con la mayor naturalidad se rodean.

Opuestamente, se lamenta la *desaparición* del adolescente. Se admite que la respuesta adulta a la actividad adolescente está más influida por las necesidades y tensiones inconscientes del propio adulto que por lo que el adolescente está haciendo realmente.

Friedenberg considera que lo que amenaza a los adultos es el temor de que los adolescentes se evadirán de las situaciones que permiten su control, y el temor al envejecimiento y la concomitante envidia a una vida que aún no ha sido malgastada.

Anthony opina que los consejos que se les ofrecen a los padres de los adolescentes en las secciones especiales de los periódicos parecen salir todos del mismo texto de moda. Los consejeros oscilan entre las respuestas estereotípicas a los adolescentes considerados como víctimas o como verdugos. Así, por un lado, se les dice a los padres que no reaccionen ante la hostilidad del adolescente si no es con simpatía y comprensión. En una ocasión diferente se les aconsejará que se mantengan firmes, que impongan límites, prohíban los excesos, pongan un poco en práctica la vieja disciplina, y que nunca dejen sin compañía adulta a jóvenes de sexos opuestos. Se tiene cada vez más la impresión de que los adultos han hecho la vida demasiado excitante para los adolescentes. En general, el padre se ve preso como siempre, del dilema de hacer demasiado o demasiado poco, de dar demasiado o demasiado poco y el adolescente percibe y explota la incertidumbre que ello provoca.

Así mismo, *Anthony* hace referencia de un artículo periodístico titulado *La generación desplazada*, en donde el autor lamenta *las glorias del pasado*, cuando los adultos eran adultos y los adolescentes simplemente niños. Se queja de que en la actualidad la distinción entre el adulto y el adolescente se ha vuelto difícil y nebuloso como la que hay entre el hombre y la mujer. La juventud se ha convertido en una meta, y muchos adultos

consagran un tiempo considerable a procedimientos que tienen por fin permitirles aferrarse a la suya (24)

*** LA "BUENA" REACCION ANTE LA ADOLESCENCIA ***

La reacción *buena* o *suficientemente buena* se compone de tres elementos: 1. Es aquella en la cual las respuestas estereotipadas son mínimas o están ausentes, pues el adulto responde como una persona frente a otra persona; 2. Es una reacción relativamente libre de la influencia irracional de la transferencia, o sea que el adulto responde en términos del aquí y ahora, y no en términos del allí y entonces; y 3. La simpatía que deriva de una experiencia adolescente satisfactoria, no en el sentido de haber estado exenta de conflictos sino en el de haber hecho algunos progresos en la toma de conciencia y solución de los problemas.

Sugiere que debe considerarse que la aceptación del adolescente, es una buena piedra de tope para todas las futuras reacciones ante los adolescentes. (25)

1.1. DESARROLLO FÍSICO

La adolescencia, es una época de crecimiento y de cambio físico. La aparición de muchos de estos cambios es comparativamente repentina, y con frecuencia resultan perturbadores al adolescente. (26)

Como se mencionó anteriormente, la edad de inicio de la adolescencia varía en cada individuo. iniciando en las niñas entre los 9 y 14 años, y en los niños entre los 10 y 15 años,

alcanzando la madurez unos individuos más rápido que otros. Dicha maduración del individuo tiene consecuencias tanto sociales como psicológicas. No se sabe por qué o cuándo inicia, o qué mecanismo le da comienzo. Sin embargo, sí se sabe que en un tiempo determinado, la glándula pituitaria envía un mensaje a las glándulas sexuales de un individuo joven dando inicio con los cambios fisiológicos que lo llevarán a obtener la madurez requerida en la etapa adulta. (27)

Uno de los primeros signos de maduración es el crecimiento súbito del adolescente, un intenso aumento de la estatura y del peso, presentándose en edad más temprana en las niñas que en los niños. Dicho crecimiento afecta tanto a dimensiones del sistema óseo, como muscular y a cada organismo, sistema y estructura del cuerpo.

Durante éste desarrollo se manifiestan características sexuales en dos niveles:

1. CARACTERÍSTICAS SEXUALES PRIMARIAS:

Están directamente relacionadas con la reproducción, específicamente los órganos sexuales (*figura 1*). El aumento gradual de éstas partes del cuerpo lleva a la maduración sexual.

2. CARACTERÍSTICAS SEXUALES SECUNDARIAS:

Son atribuciones fisiológicas de los dos sexos que son signos de maduración sexual pero no intervienen directamente en los órganos sexuales. Algunas de éstas características se presentan en ambos sexos y otras son específicas de cada sexo (*cuadro 1*).

El primer signo en las chicas es generalmente el florecimiento de los senos y en los chicos el ensanchamiento de los hombros. El signo más dramático de la maduración sexual en las chicas es la **MENARQUIA** (*primera menstruación*) y generalmente ocurre bastante tarde en el desarrollo femenino, inclusive, los senos se han desarrollado completamente. Sin embargo, no deja de ser un signo altamente variable dependiendo del organismo de la chica en desarrollo. Por otra parte, en los chicos se hace presente el esperma en la orina, manifestándose con eyaculaciones de semen a través de **EMISIONES NOCTURNAS** (*sueños húmedos*) relacionados o no con sueños eróticos.

Con relación a dichos cambios, no es sorprendente que los súbitos cambios físicos del adolescente tengan muchas consecuencias en el aspecto psicológico (*cuadro 2*). Esto, debido a que una de las situaciones conflictivas a la que se enfrenta el adolescente es el deseo de encontrar una identidad individual contra el deseo abrumador de ser como sus amigos o amigas, aunado al hecho de si madura sexualmente antes o después que sus iguales especialmente para los chicos. (28)

CUADRO 1. CARACTERÍSTICAS SEXUALES PRIMARIAS

CARACTERÍSTICAS DE

LAS CHICAS

- * Crecimiento de los senos.
- * Aumento creciente en anchura y profundidad de la pelvis.

* **MENARQUIA**

CARACTERÍSTICAS DE

LOS CHICOS

- * Crecimiento de los testículos y del saco escrotal.
- * Crecimiento del pene, glándula próstata y vesículas seminales.
- * Ensanchamiento de los hombros.
- * Crecimiento de vello facial.
- * Primera **EYACULACIÓN** de semen.

COMUNES

- * Crecimiento de vello púbico.
- * Crecimiento de vello axilar.
- * Crecimiento del cuerpo.
 - * Cambios en la voz.
 - * Cambios en la piel.
- * Aumento de la producción de grasa y de las glándulas de sudor (las que pueden llevar al acné)

CUADRO 2. EFECTOS PSICOLÓGICOS

EFECTOS EN LOS CHICO

MADURACIÓ TEMPRANA

- * Son más equilibrados, relajados, de buen estado de ánimo, menos afectados, más populares, con mayor tendencia a ser líderes y son menos impulsivos.
- * Tienen alta autoestima, ventaja en deportes y en citas con chicas.
- * Deban actuar maduramente.
- * Tienen poco tiempo para prepararse para los cambios de la adolescencia. cambios de la adolescencia.

MADURACIÓN TARDÍA

- * Se sienten más desadaptados, rechazados y dominados.
- * Son dependientes, agresivos e inseguros.
- * Se revelan más contra sus padres y se subvaloran.
- * Tienen buen desempeño intelectual.
- * Pueden sentir y actuar más infantilmente.
- * Pueden llegar a ser más flexibles

EFECTOS EN LAS CHICAS

MADURACIÓN TEMPRANA

- * Son menos sociables, expresivas, equilibradas, son introvertidas y tímidas.
- * Se ajustan mejor a la vida adulta.
- * Tienen problemas por sentirse muy maduras.
- * Son tratadas más estrictamente por los adultos.

MADURACIÓN TARDÍA

- * Son más sociables, expresivas, equilibradas, extrovertidas y abiertas.
- * Son tratadas con más suavidad por los adultos.

Otras reacciones que se presentan durante éste proceso de maduración son la que presentan las chicas con relación a la menarquía y menstruación. Las chicas que han comenzado a menstruar con relación a las de la misma edad que todavía no han alcanzado la menarquía, parecen ser más conscientes de su feminidad, se interesan más en relación con los chicos, en adornar sus cuerpos y parecen más maduras en ciertas características de la personalidad. Desafortunadamente, nuestra sociedad ha hecho énfasis en el lado negativo de la menarquía, enfocándola como una incomodidad, crisis higiénica y tema de discusión prohibido en la familia y sociedad en general, evitando que las chicas se preparen para recibir éste hecho como una transición a la edad adulta y les produzca orgullo por su feminidad. Cabe hacer notar que cuanto mejor preparada esté una joven para la menarquía, sus sentimientos serán más positivos y experimentarán menos angustia, por lo que las chicas necesitan darse cuenta, que la menstruación es una experiencia femenina especial, universal y no una lesión o enfermedad. (29)

Tanto los chicos como las chicas en su mayoría, se preocupan más por su apariencia física que por cualquier otro aspecto de ellos mismos, mostrando inconformidad con lo que ven en el espejo, queriendo ser en la mayoría de los casos lo contrario a lo que ven reflejado, influenciados principalmente por los estereotipos que la sociedad ha establecido, por lo que *una de las primeras tareas del adolescente es la aceptación y el interés por su cuerpo*. Dicho interés se va acentuando, debido a la atención que otras personas prestan al cuerpo y a su arreglo, así como al desarrollo interno en el individuo, de los deseos sexuales,

ocasionando con esto el interés en el sexo opuesto, en la apariencia personal, fortaleza, resistencia y salud física.

El interés por el sexo opuesto es una de las características más notables del adolescente con un desarrollo normal. Hecho que puede ocasionar motivos entre mezclados. Por un lado, puede desear exhibir su yo físico para que lo admiren otras personas y por otro lado, puede desear ocultar los atributos físicos que lo avergüenzan. Sin embargo, el sexo está lejos de ser la única preocupación del adolescente ya que dedica mucha atención a su apariencia personal y a sus funciones corporales en cuanto a que se relacionan con su concepto de sí mismo; es decir, si el adolescente encuentra que la realidad física se aparta de su concepto del yo físico, pueden originarse sentimientos de inseguridad, inferioridad y ansiedad. (30)

1.2 TEORÍAS DE LA ADOLESCENCIA

Durante largo tiempo el proceso de crecimiento y desarrollo ha sido tema de numerosas teorizaciones; en siglos pasados, quienes abordaban este tema fundamentaban sus argumentos principalmente en experiencias personales y consideraciones filosóficas. Sin embargo, a principios del siglo XX se dedicó especial interés y atención al período de la adolescencia, despertando interés en psicólogos, educadores, juristas, etc.. recurriendo cada vez a más estudios sistemáticos, observaciones controladas e investigaciones experimentales, fenómeno que llevó a la formulación de diversas teorías.

1.2.1. LA PSICOLOGÍA BIOGENÉTICA DE LA ADOLESCENCIA

SEGÚN G. STANLEY HALL

G. Stanley Hall, es conocido como el padre de la “*Psicología de la Adolescencia*”, se trata del primer psicólogo que estableció una psicología de la adolescencia como hecho en sí. Desarrolló la *Teoría de la Recapitulación*, basada en el concepto darwiniano de la evolución, postulando que la historia de la experiencia del género humano se ha incorporado a la estructura genética de cada individuo.

Según *Hall*, el desarrollo obedece a factores fisiológicos los cuales están determinados genéticamente y, fuerzas directrices interiores controlan y dirigen predominantemente el desarrollo, el crecimiento y la conducta. Algunos tipos de conducta socialmente inaceptables deben ser “*tolerados*” por padres y educadores ya que son etapas necesarias del desarrollo social, conductas que desaparecerán espontáneamente en la etapa siguiente del desarrollo por lo que todo esfuerzo educacional o disciplinario que se haga por corregirla, será innecesario.

Hall percibía la vida emotiva del adolescente como una fluctuación entre varias tendencias contradictorias debido a que es una etapa en la que energía, exaltación y actividad sobrehumanas, alternan con la indiferencia, el letargo (*enajenamiento*) y el desgano. La alegría exuberante, las risas y la euforia, ceden a la disforia, lóbreguez (*tristeza*) depresiva y melancolía. El egoísmo, vanidad y presunción son tan característicos

de ese período como el opacamiento, sentimiento de humillación y timidez. En ninguna otra etapa del desarrollo la bondad y virtud se presentan en forma tan pura; así como la tentación domina tan poderosamente el pensamiento. El adolescente desea la soledad y aislamiento, y al mismo tiempo integra grandes grupos y amistades, ejerciendo sus compañeros gran influencia en él; observando momentos de sensibilidad y ternura, pasando abruptamente a otros de dureza y crueldad. (31)

1.2.2. LA TEORÍA PSICOANALÍTICA DEL DESARROLLO

ADOLESCENTE

Así como la teoría evolutiva de recapitulación, la teoría psicoanalítica del desarrollo adolescente considera a la adolescencia como un período filogenético. *S. Freud* sostuvo que el individuo repite experiencias anteriores del género humano en su desarrollo psicosexual.

Las etapas de dicho desarrollo, son genéticamente determinadas y relativamente independientes de factores ambientales.

Conjuntamente con los cambios fisiológicos de la maduración sexual, marchan los componentes psicológicos, tales como el *instinto sexual (energías libidinales que buscan alivio a la tensión)*, así como otros fenómenos propios de la adolescencia. Por lo que la adolescencia junto con sus cambios de conducta sociales y emocionales, es un fenómeno *universal*. (32)

Durante la adolescencia, los cambios de conducta tales como *la agresión y la torpeza* están vinculados con alteraciones fisiológicas. Además, el concepto de sí mismo y la imagen del cuerpo ponen al individuo en relación con otras personas. Los cambios fisiológicos están relacionados con alteraciones emocionales como ya se ha mencionado, especialmente con el acrecentamiento de emociones negativas tales como *la depresión, ansiedad, desgano, tensión* y otras formas de comportamiento de los adolescentes. (33)

Dicho periodo, es el más largo y se caracteriza por *las elecciones objetales, establecimiento de relaciones heterosexuales, socialización, desarrollo de un interés profesional y de responsabilidades*. El desprendimiento emocional se convierte durante algún tiempo, en rechazo, resentimiento y hostilidad hacia los padres y otras formas de autoridad.

En el inicio de la adolescencia, el individuo atraviesa una etapa **“HOMOSEXUAL”** (*admiración excesiva hacia un adulto del mismo sexo o una amistad estrecha con otra persona joven*), ésta etapa es un presagio de relaciones maduras con personas del sexo opuesto. Otra transición de la adolescencia, es el cambio en la sexualidad de un deseo por puro placer, a una conducta madura, con el objetivo de la reproducción, disminuyendo la necesidad de masturbación (*producir el orgasmo por excitación de los órganos genitales con la mano*). (34)

Los cambios a los que se enfrenta el adolescente, suelen producir grandes alteraciones, por lo que es necesario se desarrollen algunos mecanismos defensivos en contra de las situaciones que amenacen el balance logrado. *Anna Freud (1946)* sostuvo que

"... la libido reactivada en la adolescencia, amenaza el delicado balance del yo y del subconsciente, los cuales se acallaron durante los años de la latencia..." (35), debido a lo cual, la ansiedad resultante pone de manifiesto mecanismos de defensa del yo tales como:

1. LA INTELLECTUALIZACIÓN: Es común que en el período de latencia, los niños concentren todo su interés sobre cosas reales y objetales, mostrando inclinación a lecturas relativas a descubrimientos y a aventuras, a estudiar números y operaciones matemáticas, o prestan su atención a toda clase de maquinarias simples o complicadas. A partir de que entran a la adolescencia exhiben un insaciable deseo de meditar, sutilizar y platicar sobre temas abstractos. Los adolescentes polemizan sobre el amor libre, el matrimonio, la vida familiar, la vocación, la libertad, la vida bohemia, o se concentran en conceptos de orden filosófico tales como la rebelión contra el sometimiento a la autoridad y la amistad en todas sus formas.

Al examinar diarios escritos por adolescentes, sorprende encontrar una ilimitada amplitud y libertad de pensamiento; así como el grado de empatía y comprensión que revelan por su aparente superioridad e ingenio en el trato de grandes problemas. Apartándonos del examen de los procesos intelectuales en sí mismos, descubrimos que ésta elevada capacidad intelectual tiene poca o ninguna relación con su conducta. Cuando un adolescente reflexiona en torno a los diversos aspectos del problema del amor o a la elección de una profesión no lo hace con el fin de escoger una línea real de conducta. El intelectualismo del adolescente no parece tener otra mira que la de contribuir a los sueños diurnos que, así como las fantasías ambiciosas, no están destinadas a realizarse. Cuando un adolescente se hace la fantasía de ser un gran conquistador, no siente obligación alguna de dar en la vida real una prueba de su coraje o fortaleza, sino que deriva su satisfacción del

simple proceso ideativo, al pensar, imaginar o reflexionar. Su conducta está dirigida por otros factores y no se halla necesariamente determinada por los resultados del juego intelectual.

Los temas que polarizan el interés de primer plano del adolescente presentan el problema fundamental de la conexión entre la instintividad y otras actividades de la vida; de decidir entre la realización y el renunciamiento a los impulsos sexuales; de la libertad y la restricción; de la rebelión contra la autoridad y el sometimiento a la misma. La reflexión sobre el conflicto instintivo, su intelectualización; parece ser un medio conveniente de dominarlo. Las abstractas polémicas de orden intelectual y las producciones, que son actitudes especulativas del adolescente, no representan tentativa alguna de resolver los problemas que la realidad impone. Su actividad mental es más bien signo de una actitud de tensa vigilancia frente a los procesos instintivos cuya percepción se expresa por desplazamiento en el plano del pensamiento abstracto. Los procesos instintivos se expresan pues, en términos intelectuales.

Es decir, *la intelectualización* se caracteriza por la transferencia de los impulsos sexuales, en pensamientos abstractos, relacionados con religión, política o algún tema de predilección del adolescente, en donde no está tratando de resolver problemas reales, sino de manipular las ideas o palabras para resolver las necesidades instintivas de su cuerpo cambiante.

2. EL ASCETISMO: Este mecanismo es llamado también *AUTONEGACIÓN*. Encontramos que el proceso de la represión en los adolescentes, toma su punto de apoyo en aquellos centros instintivos sujetos a una especial prohibición, como las fantasías incestuosas, o el incremento instintivo expresado en actividades masturbatorias corporales,

en las que tales impulsos y deseos encuentran su descarga. El problema del adolescente no se relaciona con la satisfacción o frustración de especiales deseos instintivos, sino con el goce o renunciamiento instintivo en sí.

Los adolescentes parecen temer más a la cantidad que a la calidad de sus instintos; desconfían del goce o placer en sí mismos, y su sistema más seguro consiste simplemente en oponer al incremento y apremio de sus deseos las prohibiciones más estrictas; así, cada vez que el instinto dice "*yo quiero*", el yo replica "*no debes*".

Este recelo del adolescente hacia el instinto, muestra un gran peligro debido a que puede empezar con los deseos instintivos propiamente dichos y extenderse luego a las triviales necesidades físicas cotidianas. Es decir, se encuentran adolescentes que niegan radicalmente todo impulso con matriz sexual; que evitan la sociedad de personas de su propia edad; renuncian a participar en toda clase de recreaciones y llevados por un verdadero puritanismo, rechazan ocuparse de todo cuanto se vincule con el teatro, la música o el baile. Extendiéndose en ocasiones dicho renunciamiento a cosas inofensivas y necesarias, tales como cuando el adolescente se niega la protección contra el frío, se mortifica la carne de todas las maneras posibles y expone su salud a riesgos innecesarios; cuando no solamente abandona particulares especies de placer oral, sino que también reduce al mínimo, su alimentación diaria, se obliga a madrugar; cuando le repugna reír o sonreír, o cuando en casos extremos difiere el defecar y orinar el máximo de tiempo posible en razón de que no debe ceder inmediatamente a todas sus necesidades físicas.

Sin embargo, ante el repudio del instinto hallamos en ocasiones un trueque del ascetismo por los excesos instintivos, El adolescente, súbitamente se entrega a todo cuanto antes había considerado prohibido sin reparar en restricciones de ninguna especie,

provenientes del mundo exterior. Representando curaciones transitorias espontáneas del estado ascético. Así, el repudio del instinto en el adolescente se inicia preponderantemente por una angustia ante la cantidad instintiva más bien que ante la calidad de cualquier exigencia instintiva particular, culminando en una brusca yuxtaposición o en una sucesión de renuncia y exceso instintivos; es decir, en un cambio o alternancia de ambos. (36)

Entre las aportaciones hechas al psicoanálisis, encontramos las de *Otto Rank*, el cual postula que en la adolescencia el individuo sufre un cambio básico de actitud, ya que empieza a oponerse a la dependencia, tanto al régimen de los factores ambientales externos tales como los padres, maestros, normas sociales, códigos, etc., como al de los deseos internos e impulsos instintivos que han despertado en él.

El establecimiento de su independencia llega a ser una tarea importante pero difícil para el adolescente en desarrollo, siendo esta necesidad de independencia y lucha por alcanzarla, la que constituye la raíz de la mayoría de las relaciones personales del adolescente y de las complicaciones consecuentes.

De igual manera, encontramos las aportaciones de *Erik Erikson*, quien sostuvo que la adolescencia es el período durante el cual ha de establecerse una identidad positiva dominante del yo, dicha identidad (*el establecimiento y restablecimiento de la fusión con sus propias experiencias previas y la tentativa consciente de hacer que el futuro forme parte de su plan de vida personal*), está especialmente subordinada a la sexualidad. Con esto, el adolescente tiene que restablecer la identidad del yo en base a sus experiencias anteriores y aceptar que los nuevos cambios corporales y sentimientos libidinales son parte de sí mismo.

Para muchos adolescentes, es de gran importancia la cuestión aún no resuelta de la identidad vocacional, debido a que en éste período, se sobreidentifican muchas veces con héroes de la pantalla, dirigentes de grupos y campeones de deportes, entre otros, hasta el punto de perder toda identidad aparente con su propio yo; debido a esto, pocas veces el adolescente se identifica con sus padres, revelándose contra su dominio.

El adolescente, busca identificarse con sus compañeros a través de la estereotipia de sí mismo, de sus ideales y de sus adversarios. La madurez se presenta cuando la identidad se ha establecido y el individuo se ha integrado e independizado, cuando ya no titubea en cuanto a su propia identidad contando con una autoestima adecuada. Así, la identidad del yo implica la integración total de ambiciones y aspiraciones vocacionales aunadas a todas las cualidades adquiridas a través de identificaciones anteriores, tales como la imitación de los padres, enamoramiento, admiración de héroes, etc. (37)

1.2.3. LA TEORÍA DEL ACONDICIONAMIENTO CULTURAL

Dos grandes investigadoras en estudios antropológicos sistemáticos de sociedades primitivas principalmente de Samoa, fueron *Margaret Mead (1901)* y *Ruth Benedict (1920)*. Combinando los trabajos teóricos de *Benedict* y los estudios empíricos de *Mead*, se llega al "*Relativismo Cultural*", el cual destaca la importancia de las instituciones sociales y de los factores culturales para el desarrollo humano.

R. Benedict, toma como base los estudios hechos por *M. Mead* en la comunidad de Samoa para desarrollar su *Teoría del "ACONDICIONAMIENTO CULTURAL"*, en la que

sostiene que el crecimiento es un proceso gradual y continuo, en el que el recién nacido depende de otras personas para sobrevivir. A partir de ésta dependencia infantil, el niño debe desarrollarse para alcanzar un estado de relativa independencia. Así, las pautas mediante las cuales el niño obtiene dicha independencia varían de una cultura a otra.

Por ejemplo, en culturas “*civilizadas*”, la diferencia entre el niño y el adulto está fuertemente marcada por las instituciones sociales y legales, la vida sexual es reprimida considerándose pecaminosa, por lo que el niño obtiene información incompleta acerca del ciclo vital de los sexos. En oposición, el niño de Samoa sigue una línea evolutiva relativamente continua, no se considera al niño diferente del adulto y la vida sexual no se ve reprimida e inhibida por la sociedad, sino que se considera como natural y placentera.

Así mismo, *Benedict* estudió tres aspectos específicos de la discontinuidad en oposición con la continuidad en el acondicionamiento cultural, señalando que en la sociedad occidental los mayores cambios se producen en la adolescencia, siendo básicamente los siguientes:

1. STATUS RESPONSABLE VS STATUS NO RESPONSABLE.

La diferencia entre la conducta continua y discontinua, en el paso de un estatus no responsable a uno responsable, se demuestra analizando conceptos tales como el *trabajo* y el *juego*. En la sociedad occidental, especialmente en áreas urbanas, el trabajo y juego son considerados distinta y separadamente. Por el contrario, en algunas sociedades primitivas el juego y trabajo a menudo implican las mismas actividades, por lo que no están separados necesariamente. En nuestra sociedad, el cambio del juego irresponsable al trabajo responsable, suele producirse durante la adolescencia de forma repentina contribuyendo a los conflictos del adolescente. En contra posición, en las sociedades primitivas, el cambio

es gradual ya que a medida que el niño crece y sus fuerzas aumentan se incrementa también el grado de responsabilidad, así como la cantidad y calidad del trabajo.

2. DOMINACIÓN VS SUMISIÓN:

La diferencia entre sumisión y dominación es aún más extrema en nuestra cultura; nuestra insistencia en el respeto que se debe a los padres y mayores crea una fuerte discontinuidad, ya que el niño debe abandonar la sumisión infantil y adoptar una actitud opuesta en la edad adulta convirtiéndose en padre dominador. En la sociedad samoana, la influencia de los padres sobre los hijos es limitada, la disciplina está a cargo de un hermano mayor por lo que no se conoce el conflicto emocional dominación vs sumisión.

3. ACTITUD SEXUAL CONTRASTANTE.

El hecho de que los papeles sexuales contrastantes del niño y el adulto sean experimentados como continuos o discontinuos no depende de la madurez fisiológica, sino de instituciones sociales y experiencias culturales, puesto que son las que encauzan y alteran la influencia de los factores fisiológicos. *Benedict* aborda la continuidad en el papel sexual, en el sentido de que no debe enseñarse al niño nada que deba olvidar más tarde. Con relación a esto, nuestra sociedad promueve por lo tanto, la discontinuidad del papel sexual. Las experiencias sexuales de la infancia son condenadas y restringidas, el sexo es considerado pecaminoso. Hasta el casamiento, la virginidad y abstinencia sexual constituyen ideales de la sociedad; sin embargo, se espera que en la noche de bodas la pareja sepa responder sexualmente. La sociedad samoana sin embargo, da un ejemplo de una línea continua de expresión sexual. Una niña samoana, tiene la oportunidad de tener experiencias sexuales, no hay represión alguna del sexo, no se conoce la inadaptación sexual en el matrimonio y el adolescente no experimenta conflictos morales.

Con lo anterior, se puede deducir que la discontinuidad en la crianza del niño necesariamente redundará en tensión emotiva, mientras que el condicionamiento cultural de índole continua, se caracteriza por un desarrollo suave y gradual. (38)

En relación a lo expuesto. *M. Mead (1935)* concluyó con lo siguiente "... *la forma como una cultura maneja los cambios de la adolescencia, determina la naturaleza de la transición... cuando una sociedad permite a los niños ver la actividad sexual adulta y comprometerse en el juego sexual, ver a los bebés nacer y estar íntimamente relacionados con la muerte, hacer trabajos importantes, exhibir comportamientos siempre dogmáticos y dominantes y, saber precisamente lo que se espera que sea como adulto, la adolescencia está relativamente libre de estrés.*" (39)

1.2.4. LA TEORÍA DE CAMPO Y LA ADOLESCENCIA

La teoría de campo de *Kurt Lewin*, describe la dinámica de la conducta del adolescente sin generalizar, con respecto a considerar los grupos que forman los adolescentes. Formula varios conceptos básicos en su teoría estableciendo que la conducta es una función de la persona y de su ambiente, donde tanto persona y ambiente son variables e interdependientes. Un ambiente psicológico inestable durante la adolescencia provoca así mismo inestabilidad en el individuo por lo que, para comprender la conducta de un individuo se debe considerar junto con su ambiente, como una gama de factores interdependientes, denominando a dicha interacción entre factores personales y

ambientales, como *espacio vital o psicológico* (es decir, la suma de factores no físicos y de las necesidades, motivaciones y otros factores psicológicos del individuo que determinan su conducta).

En base a estos principios, Lewin explica la adolescencia de la siguiente manera, sostiene que... *"el adolescente se encuentra en un estado de movimiento social, en donde los cambios, social y psicológico en que se mueve no están estructurados, por lo que el individuo aún no posee clara comprensión, ni de su estatus ni obligaciones sociales y su conducta refleja dicha inseguridad. Su espacio vital tiene distintas regiones por lo que el adolescente se enfrenta con varias barreras así, el adolescente no reconoce direcciones en su campo rápidamente cambiante, las situaciones no familiares causan crisis provocando retraimiento, sensibilidad e inhibición, así como agresividad y extremismo, ocasionando que por falta de conocimientos de la situación el adolescente no está seguro de si su conducta lo acerca o aleja de sus objetivos"*. Igualmente, sostiene que... *" la adolescencia es un período de transición de la niñez a la edad adulta, la cual se caracteriza por cambios profundos y trascendentales por la rapidez con que se efectúan y, por la diferenciación del espacio vital, de la misma manera el individuo entra en una región cognoscitivamente no estructurada, lo que provoca inseguridad en su conducta."* (40)

El adolescente puede ser considerado como *"HOMBRE MARGINAL"*, debido a que ya no pertenece al grupo social infantil ni se le acepta como adulto, por lo que no pertenece a un grupo ni al otro, encontrándose entre ambos.

Debido a esto, los problemas psicológicos con que tropieza son tanto *internos* (inestabilidad, incertidumbre y odio por sí mismo) como *externos* (el conflicto constante en

torno a la determinación del grupo al que pertenece y, la probable exclusión a que lo condenarán quienes si pertenecen a grupos mayoritarios).

La teoría del campo considera igualmente diferencias culturales, por lo que mientras el espacio vital varía de un individuo a otro, las diferencias entre una cultura y otra lo son aún más, esto debido a las ideologías, actitudes y valores reconocidos y altamente valorados, así como el modo en que son vistas distintas actividades relacionadas o no entre sí. (41)

1.2.5. LA TEORÍA DE ARNOLD GESELL SOBRE EL DESARROLLO DEL ADOLESCENTE.

La teoría del desarrollo adolescente de *Gesell* sostiene que el desarrollo es de índole biológica. Afirmaba que la adolescencia abarca aproximadamente desde los 11 hasta los 24 años. Consideraba el crecimiento como un proceso que conlleva cambios de forma y función y, cuyas secuencias están sujetas a leyes. El crecimiento mental es un proceso de amoldamiento progresivo de las pautas de conducta, en el que influencias ambientales estimulan, modifican y apoyan el desarrollo, siendo la *maduración* un componente básico en el proceso de crecimiento. De igual manera, afirmaba que "... *el crecimiento es un proceso tan delicado, que necesita poderosos factores estabilizadores, más intrínsecos que extrínsecos, que conserven tanto el equilibrio de la pauta total como la dirección y tendencias del desarrollo, siendo la maduración un nombre para ese mecanismo de regulación...*" (42) Para obtener dicha maduración, los factores biológicos determinan el

orden de aparición de los rasgos de conducta y de las tendencias de desarrollo. La maduración implica que el individuo domine determinadas formas de conducta sin ninguna influencia externa.

Gesell formuló la teoría de que el niño nace como un individuo único, con una pauta de desarrollo heredada con gran plasticidad, existiendo dos series de factores responsables de las diferencias individuales:

1) **GENÉTICOS**, son los factores de la constitución individual y de la secuencia de maduración innata.

2) **AMBIENTALES**, éstos abarcan desde el hogar y la escuela, hasta el factor cultural en su totalidad.

Ambos procesos intervienen para formar una pauta de desarrollo individual y particular.

Consideró que la tarea central del adolescente es encontrarse a sí mismo. Afirmaba que el período tiene dos años menos en las niñas que en los niños, debido a que éstas se desarrollan más rápidamente, teniendo lugar los cambios más importantes en los primeros cinco años de la adolescencia. Creía que la adolescencia no debe ser necesariamente turbulenta, errática y atribulada, sino más bien, la consideraba en su totalidad un proceso de maduración con sus debidas irregularidades. (43)

1.3. DESARROLLO DEL CONCEPTO DE SÍ MISMO.

Al hablar del concepto de sí mismo, nos referimos a todos los aspectos de la visión que el individuo tiene acerca de su propia imagen. Factores como *la autoestima, estado de ánimo, sentimientos hacia los padres, personalidad, imagen del propio cuerpo y su ambiente social*, constituyen variables que afectan el concepto que el adolescente tiene de sí mismo; por lo que cuanto más elevado sea el nivel de autoestima, más probabilidad hay de que los adolescentes estén mejor adaptados y el concepto que tengan de sí mismos sea más aceptable. (44)

Dicho concepto es un fenómeno complejo en el que se implica el concepto de sí mismo presente y futuro. Al respecto, *Douvan y Adelson (1966)* escribieron: "... creemos que el adolescente normal, mantiene dos concepciones acerca de sí mismo: lo que es y lo que será, y el modo como integra su futura imagen en su vida actual, será muy ilustrativo respecto a su integración actual como adolescente..." (45)

Investigaciones recientes han demostrado que el concepto de sí mismo sobre el futuro se halla afectado por diversas variables, tales como la ansiedad por el futuro y la clase social, así como las posibilidades de abandonar los estudios. No obstante, se debe recordar que los adolescentes no se desarrollan del mismo modo, de manera que aquellos que tienen una imagen negativa de sí mismos son menos probables que posean autoconceptos estables que aquellos cuya imagen es positiva. (46)

Un aspecto básico relacionado con el concepto de sí mismo, es la Identidad. La adolescencia implica el establecimiento de una identidad coherente aunada a la superación de un sentimiento de difusión de la misma. En relación a la disfunción de la identidad, *Erikson* plantea cuatro componentes principales: 1) *INTIMIDAD*, en la que el individuo, puede temer al compromiso o a la implicación en estrechas relaciones interpersonales, debido a una posible pérdida de su propia identidad. 2) *DIFUSIÓN DE LA PERSPECTIVA TEMPORAL*, donde le resulta imposible al adolescente, planificar el futuro y/o mantener el sentido del tiempo, relacionado con angustia relativa al cambio y a convertirse en adulto. 3) *DIFUSIÓN DE LA LABORIOSIDAD*, en la que el joven, tiene dificultades para aplicar sus recursos de forma realista al trabajo o estudios y 4) *IDENTIDAD NEGATIVA*, resultado de la selección del joven, de una identidad opuesta a la deseada por la propia familia, o la comunidad en la que se desplaza, mostrando hostilidad, culminando en la pérdida del sentimiento de identidad. Dichos elementos como ya se mencionó, constituyen los principales rasgos de la difusión de la identidad, no obstante, no todos estarán presentes en aquellos individuos que experimenten una crisis de identidad.

Otro rasgo interesante, es la *Moratoria Psicosocial*, período durante el cual se dejan decisiones inconclusas. De hecho, la misma sociedad permite y estimula un período en la vida en que el adolescente puede demorar elecciones importantes en cuanto a su identidad, experimentando diversos papeles para descubrir qué tipo de persona desea ser. Por tanto, la moratoria es esencial para el logro de la identidad, ya que la búsqueda y exploración que la caracterizan precede a una solución del problema de la identidad. Así, la identidad es una cuestión propia y exclusiva de la adolescencia, como una dimensión del desarrollo de la personalidad.

La Identidad del Papel Sexual, es otro aspecto básico, es decir, los estándares de comportamiento masculino o femenino adecuado en una determinada cultura. Como resultado de la socialización, el niño y la niña descubrirán que dichos estándares ejercen influencias en las formas de actuar de hombres y mujeres dentro de la sociedad. Dicha identidad del papel sexual se refiere a la medida en que una persona siente que su comportamiento va de acuerdo con los estándares que operan en una cultura y que determinan el comportamiento masculino o femenino en general. Tiene lugar en las últimas etapas de la niñez y se convertirá probablemente en una cuestión realmente importante en el período de la adolescencia.

Al establecer comparaciones entre adolescentes de ambos sexos, con frecuencia se observa que diversos intereses y actitudes relacionadas con su sexo dominan su comportamiento. Observamos que, mientras los varones se preparan más para ingresar al mundo laboral y obtener un título profesional, las mujeres aspiran al matrimonio y una vida tranquila que las liberará de las necesidades de trabajar. Desgraciadamente, el sistema de valores implantado en cada sociedad subestima los atributos y el trabajo de la mujer, ocasionando que ésta subestime a su vez sus propias capacidades, abandonando o disimulando sus rasgos competitivos para obtener la aceptación en su rol femenino. Los adultos y sus propias compañeras esperan de aquellas jóvenes que tienen aspiraciones elevadas las abandonen y fijen dichas aspiraciones, en metas como convertirse en esposa y madre. Pidiéndoles de esta forma que renuncien a modos de ser y comportarse que han venido practicando e idealizando durante los años de su niñez, fenómeno que provoca una crisis en la adolescente provocando una discontinuidad, rompiendo la secuencia ordenada de expectativas de papel de una etapa a otra.

En contra posición a esto, *John Conger (1977)* afirmó lo siguiente "... una niña dispone en nuestra sociedad de más medios que un niño para establecer con éxito una identidad. Por supuesto, no estará forzosamente exenta de dificultades... una niña, tiene mas libertad que un niño, para adoptar comportamientos del sexo contrario..." (47) Con esta afirmación, pone de manifiesto, que el estereotipo del papel sexual masculino es en comparación al femenino, más rígido, limitando más en su comportamiento a los hombres que a las mujeres. Señala el hecho de que el papel femenino en la actualidad se encuentra en un proceso de transición, provocando por una parte, se encuentre expuesta a presiones sociales ocasionándoles conflictos y por otra, le da libertad para buscar alternativas para solucionar sus problemas de identidad y permitir alcanzar sus aspiraciones por muy elevadas que sean.

1.4. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

La personalidad, está constituida por características únicas del individuo y determinan la manera como éste, se ha de adaptar a su ambiente, desarrollando hábitos personales que le confieren dirección a su conducta. Al describir la personalidad, se le atribuyen determinados rasgos que se ubican o distribuyen a lo largo de una escala, ubicándose generalmente en uno de los dos polos de dicha escala. Por lo que, para interpretar la descripción de los rasgos de un individuo, es necesario especificar si se ubica en el polo positivo o en el negativo.

Los principales cambios en la personalidad generalmente ocurren en la adolescencia, con algunas fluctuaciones año con año entre ambos polos. Otros cambios progresan constantemente sin dichas fluctuaciones. Durante la adolescencia ocurren importantes diferencias sexuales en el desarrollo de la personalidad, muchas de las cuales, son atribuibles a costumbres culturales y expectativas de cada sexo.

La adolescencia es un período en el que se presenta un incremento en la autosuficiencia, alcanzándola después de un período de reacciones dependientes al inicio de ésta etapa. El adolescente presenta altos niveles de estrés y ansiedad, manifestándolos con conductas hostiles tales como rebelión en contra de la autoridad adulta, agresividad y ocio, por mencionar algunas. Sin embargo, el estrés tiende a decrecer conforme aumenta la edad, disminuyendo así mismo, la ansiedad y la hostilidad, por lo que la adolescencia es considerada un período en el cual hay un ajuste progresivo y una disminución de la ansiedad e inseguridad.

Existe una dualidad en la que el sujeto se coloca en algún polo de la escala, dependiendo del éxito que obtenga al enfrentar problemas, dicha dualidad es la de "*INTROVERSION-EXTROVERSION*", orientándose en el extremo de la *extroversión*, el interés y la atención del individuo hacia el exterior, al mundo social que lo rodea, mostrando interés en los demás y manteniendo relaciones con ellos, siendo en esencia, un ser social. El extremo de la *introversión*, orienta el interés y atención hacia la interioridad, interesándose primordialmente, por sus propios pensamientos y sentimientos, restándole así, importancia a relaciones interpersonales, presentando un aislamiento social.

Sin importar el extremo en el cual encaje cada individuo, en la adolescencia, alrededor de los 14 y 15 años se presenta una "*crisis de introversión*" en la que las

tendencias introvertidas superan a las extrovertidas, representando un período de aislamiento, como resultado de encuentros con situaciones en las que el adolescente ha fracasado en el proceso de desarrollo de conductas de enfrentamiento.

Otro cambio importante que se presenta, es el de la *responsabilidad*, la cual tiende a aumentar durante la adolescencia. Los sujetos hacia el final de dicha etapa muestran tendencia a ser más convencionales, realistas y prácticos, configurándose cada vez más por la cultura, iniciando su participación dentro del grupo cultural de la sociedad adulta.

Pueden observarse diferentes rasgos característicos para cada sexo. Así, el cuadro de las mujeres adolescentes fluctúa entre la sumisión y dominancia. En contraste, los varones muestran un rasgo constante de dominancia en cualquier edad. Una marcada diferencia entre varones y mujeres durante la adolescencia es el notable incremento en relación a la falta de sentimientos presente en los hombres, mientras que en las mujeres se presenta una tendencia en dirección al idealismo y racionalismo mostrándose más conservadoras que los hombres. (48)

Con todo lo anterior observamos que la interpretación de la personalidad resulta difícil ya que además de las fluctuaciones antes mencionadas, intervienen factores tales como condiciones ambientales que varían en cada individuo, así como las condiciones familiares, grupos subculturales y amistades entre otros. (49)

1.5. CAMBIOS SOCIALES

En cuanto al aspecto social, existen diversos factores que influyen de gran manera en el desarrollo social del adolescente, entre los que se encuentran, el hecho de que no pertenecen a un grupo social específico colocándose entre el grupo infantil y el adulto.

De igual manera incluyen en su conducta aspectos culturales, familiares y grupos de amistades entre otros, lo que afectará ya sea positiva o negativamente en su desarrollo social adulto.

El adolescente es muy vigoroso a su medio y refleja en su conducta lo que encuentra en él, encontrando una serie de situaciones que le producen tensión y reacciones variadas entre las que destacan: *LA DELINCUENCIA*, que manifiesta un espíritu de aventura, desdén por el trabajo y agresión. *EL RADICALISMO*, guiado a una actividad política mundana o religiosa. *LA VIDA BOHEMIA*, guiada hacia el romanticismo, autenticidad expresiva y el arte y *LA HUIDA*, manifestándose por una pasividad y no participación en los tres grupos descritos anteriormente.

Las causas de la tensión adolescente consisten básicamente en la falta de comprensión entre los adolescentes y sus padres, un énfasis excesivo sobre el rendimiento, la falta de realismo en los adolescentes, la inestabilidad de sus estatus, así como la corrupción y falta de claridad de la sociedad y los problemas que plantean los cambios tecnológicos y políticos. Pero sobre todo, el conflicto existente entre las generaciones que incluye aspectos como los cambios de las épocas, las diferencias físicas, las prácticas

educativas y los conceptos de los adultos de lo que se debe o no hacer. Así como la construcción y dirección que ejercen los adultos en un mundo, en el que los adolescentes no se identifican y consideran mal dirigido. Con todo esto, los estereotipos establecidos por los adultos y que gobiernan sus actividades e interacciones con los adolescentes no ayudan a mejorar las relaciones intergeneracionales.

Uno de los principales cambios en éste período es la *percepción del tiempo*, ya que el adolescente lo considera como un océano ilimitado que le permite soñar, el cual empieza a ser reducido por las presiones de la cultura incluyendo las demandas escolares, los medios de comunicación, la necesidad de decisiones vocacionales y laborales, por lo que conforme va madurando el individuo, incorpora dichas demandas y presiones a su modo de vida y termina por percibir el tiempo de la misma forma que los adultos. Es decir, como una corriente en movimiento en la que no hay lugar para los sueños y las fantasías.

La adaptación social y actitudes sociales, así como las actitudes de si mismo son un reflejo de la integración o de la carencia de ésta por parte del individuo con los papeles y costumbres de la sociedad. Encontrando que la carencia de dicha integración da como resultado la enajenación, la cual consiste básicamente en una carencia de sentido. aislamiento social, impotencia, disconformidad, pesimismo, carencia de moral y egocentrismo, relacionada con la personalidad del individuo, así como con los sucesos y condiciones de su vida diaria. Los factores que causan la enajenación incluyen las relaciones familiares.

La falta de valores familiares y sociales fuertes y bien estructurados, condiciones políticas y sociales, muestran una gran incongruencia entre lo planteado y la actitud real del sistema establecido. La enajenación adopta dos formas: 1) *AGRESIÓN*, la cual, la

manifiestan los jóvenes entregándose a actividades políticas rebeldes, y 2) *HUIDA*, manifestada en movimientos hippies, filosóficos e ideológicos, estableciendo un estilo de vida, más que una acción política.

En cuanto al *aspecto cultural*, factores tales como *la industrialización, el desarrollo científico y tecnológico, así como un gobierno cambiante y un sistema legal complicado*, tienen repercusiones fuertes en el desarrollo social del individuo, ya que dichos factores conllevan a un gran éxito general que conducen a la falta de vida privada y orden al cambio social rápido, mecanización, urbanización y movilidad familiar y personal, a un sistema educativo enfocado en la industria, discrepancias socioeconómicas y una familia menos unida.

Como se sabe, las *relaciones familiares* afectan la actitud y desarrollo del individuo mostrando una buena o mala adaptación a la sociedad en base a la influencia familiar. Sin embargo, uno de los problemas más difíciles a los que se enfrenta el adolescente es el de las relaciones con los adultos, ya que al tener madurez sexual y buscar la emancipación e independencia del control de los adultos, el joven se encuentra en una posición de subordinación entre el papel infantil y el adulto siendo un gran conflicto, ya que adopta los dos papeles ocasionando manifestaciones de conducta agresiva. Dicha subordinación llega a convertirse en un hábito y protección infantil confortable que puede dificultar el logro de la madurez emocional y social, teniendo efectos desafortunados de desajuste social en su vida adulta, convirtiéndose el mundo de los adultos amenazante a su dependencia. Así, un adolescente cuyos padres le ayudaron en su proceso de independencia logrando su autoseguridad, tiene mayores oportunidades para desempeñar adecuadamente su papel de adulto. (50)

Aunado a las relaciones familiares, *el papel de las relaciones interpersonales* es importante en el proceso de socialización. Durante la adolescencia se le resta importancia a los grupos del mismo sexo dando inicio a las relaciones heterosexuales. Surge el espíritu de competencia característico de dicha etapa y sus actividades son más complicadas, por lo que se desarrollan habilidades distintas, llevando esto a la diferenciación de papeles sociales, tornándose más activos, y las opiniones de otras personas van tomando mayor importancia en la interacción social. Sin embargo, persiste el problema de definición y diferenciación de papeles provocando ansiedad, la cual amenaza la autoestima del individuo, por lo que la aceptación o rechazo en un grupo puede generar grandes consecuencias tales como la seguridad o inseguridad en sí mismo, según sea el caso. *La influencia del grupo de coetáneos*, beneficia a un individuo debido a que ofrece seguridad y oportunidades de aprender, pero también puede tener efectos negativos ya que cuando el grupo expresa su rechazo, produce inseguridad en dicho individuo. De la misma forma, aún cuando haya sido aceptado, el grupo puede crear una influencia tal, que el joven desarrolle actitudes y hábitos negativos. (51)

Debido a esto, la *calidad y cantidad* de la interacción previa entre padres e hijos constituye un importante papel determinante de la conformidad y ajuste familiar, ya que cuanto más bueno sea el ajuste del individuo a su familia será menos susceptible a las presiones e influencias de sus coetáneos permitiendo una adecuada socialización, manifestándola con conductas tales como *intereses en actividades heterosexuales, conformidad a los ideales, normas, principios y patrones de conducta, aceptación de la*

autoridad, facilidad de trato con la gente y, una adecuada actuación en situaciones sociales. (52)

1.6. DESARROLLO COGNITIVO

El desarrollo cognitivo durante la adolescencia es uno de los sectores dentro de la maduración menos manifiesto, debido a que no posee ninguna manifestación extrema y visible. Sin embargo, las variaciones en las funciones intelectuales tienen consecuencias en una amplia área de comportamientos y actitudes. Dichos cambios facilitan el avance hacia la independencia del pensamiento y de la acción, el joven desarrolla una perspectiva temporal incluyendo el futuro, facilita el progreso hacia la madurez en las relaciones interpersonales y fundamenta la capacidad individual para desempeñar en la sociedad los papeles de trabajador, elector y miembro de un grupo, logrando un balance de asimilación y acomodación entre el individuo y su medio ambiente, conocido como *EQUILIBRIO*. (53)

Piaget, desarrolló una teoría secuencial del desarrollo cognitivo, la cual constituye el más completo punto de partida para considerar el desarrollo cognitivo durante la adolescencia, señalando que es un cambio cualitativo en la capacidad mental y no cualquier simple incremento de la capacidad cognitiva, lo que se espera en los adolescentes, obteniendo finalmente el pensamiento relacionado con las operaciones formales. (54)

Con la aparición de dichas operaciones el joven adquiere diversas capacidades importantes como: 1) *La relación entre lo real y lo posible*, 2) *La capacidad para hacer análisis combinatorios*, 3) *La capacidad de pensamiento proposicional* y, 4) *La capacidad para razonar de manera hipotético-deductiva*. (55)

El desarrollo del pensamiento formal no es una cuestión en la que el sujeto lo obtiene de repente en el cambio de un estadio a otro. Más bien, el cambio es un proceso lento en el que se producen oscilaciones hacia atrás (*concreto*) y hacia adelante (*formal*), antes de que se establezca firmemente la nueva estructura de pensamiento. A medida que el individuo entra a la etapa de la adolescencia, sus procesos mentales presentan una tendencia a ser más elaborados y complejos como resultado de la experiencia y maduración, iniciando la transición hacia el período de operaciones formales debido también a las presiones culturales, la necesidad de adoptar papeles adultos, maduración de estructuras cerebrales y experiencias nuevas de aprendizaje y vida social.

Existe cierta relación entre el desarrollo intelectual y el social debido a que, a medida que la presión social opera sobre el individuo estimulándole hacia la madurez y la independencia se desarrollan las capacidades intelectuales, permitiéndole enfrentarse a las nuevas exigencias de la vida adulta. El logro del pensamiento formal permite al adolescente aceptar y darse cuenta del pensamiento de otras personas, permitiéndole de igual manera anticipar las reacciones de los demás, ya sea en situaciones reales o imaginarias. Esto debido a que los demás le admiran o critican de la misma forma en que él mismo lo hace, situación que explica gran parte del comportamiento del adolescente, tal como la conciencia fijada en sí mismo, el deseo de intimidad y soledad y, las largas horas frente al espejo.

Sin embargo, si no se tienen experiencias al transcurrir el tiempo, o si el individuo es incapaz de aprovecharlas por alguna razón, entonces ha de esperarse un retraso en su desarrollo cognoscitivo. (56)

1.7. DESARROLLO MORAL

El desarrollo moral procede de una secuencia de características a lo largo de las etapas del desarrollo. En principio el individuo percibe las reglas externamente en relación a él mismo internalizándolas poco a poco durante el desarrollo moral, con lo que la rigidez y aceptación de la autoridad se va interpretando lógica y subjetivamente.

En relación a éste aspecto del desarrollo, *Piaget* propone en su teoría que existe un patrón ordenado y lógico en el desarrollo de los juicios morales de un sujeto. La progresión del juicio moral parte de la interpretación rígida de las reglas hacia un estado final donde los juicios se basan en consideraciones sociales e interpretaciones flexibles de las reglas. Principalmente, el desarrollo moral cuenta con cuatro aspectos: *1) Conformidad conductual a las reglas, 2) Nociones verbales sobre las reglas, 3) Actitudes morales más generales que la conformidad a las reglas y, 4) Concepciones de la justicia.* (57)

Tocante a la *actitud moral*, el desarrollo parte de un estado de actitud en la que los resultados son lo único importante sin considerar los antecedentes ni la intención hacia un

estado de actitud subjetiva, en la cual los antecedentes y la intención al realizar juicios morales sí son considerados.

Sabemos que *la adolescencia es una época de nuevas actitudes e ideales que ayudan a moldear la personalidad del individuo y su ajuste a la vida adulta*. Dichas actitudes e ideales tienen un carácter individual y son el resultado de la experiencia. *Una actitud* es un estado aprendido consistente de rapidez para responder hacia determinados objetos, actitudes y conceptos, formando parte de un sistema de valores morales. Entendiendo por *valor* aquel proceso que permite a un individuo tomar decisiones deseables y aceptables, actuando hasta cierto grado como una necesidad. *Un ideal* es una actitud o actitudes hacia la conducta y motivos de uno mismo o de otras personas los cuales se intenta encajen en la perfección. Sin embargo, conforme pasa el tiempo se producen alteraciones en las actitudes y creencias del individuo sobre lo que es y no es importante.

Una característica del desarrollo, es *aprender las normas sociales establecidas en la cultura en la que nos desenvolvemos, por lo que la sociedad espera la conformidad de actitudes del individuo, tendiendo a imponerla*. Sin embargo, el adolescente a largo plazo deberá encontrar valores satisfactorios para él mismo y para otras personas. De igual manera el adolescente tiende a ser idealista, con estándares muy altos y mostrando intolerancia hacia las personas que no los cumplen. Igualmente, puede sufrir grandes desilusiones si las personas con las que se relaciona muestran actitudes que él desapruueba.

La actitud del adolescente tiende a ser favorable a medida que siente ser parte activa e integral de un grupo y recibe apoyo por parte de los adultos y sus iguales.

Las oportunidades que tenga un individuo en relación a experiencias sociales y actividades interpersonales ejercen gran influencia sobre el desarrollo moral. Las relaciones

familiares tienen efectos de primera importancia sobre dicho desarrollo debido a que la imitación es una forma básica para la adquisición de actitudes y valores morales. (58)

NOTAS CAPITULO 1

1. HURLOCK, Elizabeth B. "Psicología de la Adolescencia" Ed. Paidos. México, 1994.
2. HERROCKS, John E. "Psicología de la Adolescencia" Ed. Trillas. México, 1989. Pp 21.
3. PONCE, Anibal "Ambición y Angustia en los Adolescentes" Ed. Cartago, 2da. Edic. México, 1982. Pp. 41-42.
4. PONCE, Anibal; Op. Cit. Pp. 56.
5. ANTHONY, James "Las reacciones de los adultos ante los adolescentes y su comportamiento. Un problema de estereotipos" en 'El desarrollo de los Adolescentes' comp. por Freud. Anna; Osterrieth, P.; Piaget, J. Ed. Paidos. Buenos Aires, 1969.
6. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
7. ANTHONY, James; Op. Cit.
8. ----- Op. Cit.
9. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
10. ANTHONY, James; Op. Cit.
11. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
12. ANTHONY, James; Op. Cit.
13. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
14. ANTHONY, James; Op. Cit.
15. ----- OP. Cit.
16. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
17. ANTHONY, James; Op. Cit.
18. ----- Op. Cit.
19. COLEMAN, John C. "Psicología de la Adolescencia" Ed. Morata. Madrid, 1985.
20. ANTHONY, James; Op. Cit.
21. ----- Op. Cit.
22. COLEMAN, John C.; Op. Cit.
23. ANTHONY, James; Op. Cit.
24. ----- Op. Cit.
25. ----- Op. Cit.
26. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
27. COLEMAN, John C.; Op. Cit.
28. PAPALIA, Diane E. y OLDS, S.W. "Desarrollo Humano" Ed. McGraw-Hill, 4ª. Edic. Colombia, 1992.
29. ----- Op. Cit.
30. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
31. MUUSS, Rolf E. "Teorías de la Adolescencia" Ed. Paidos, 7ª. Edic. Buenos Aires. 1978.

32. FREUD, Anna. "El yo y los mecanismos de defensa" Ed. Paidós. Buenos Aires, 1977.
33. MUUSS, Rolf E.; Op. Cit.
34. FREUD, Anna; Op. Cit.
35. PAPALIA, Diane E. y OLDS, S.W.; Op. Cit. Pp. 378.
36. FREUD, Anna; Op. Cit.
37. MUUSS, Rolf E.; Op. Cit.
38. ----- Op. Cit.
39. PAPALIA, Diane E. y OLDS, S.W.; Op. Cit. Pp. 378.
40. MUUSS, Rolf E.; Op. Cit. Pp. 117-119.
41. ----- Op. Cit.
42. ----- Op. Cit. Pp. 150.
43. ----- Op. Cit.
44. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
45. COLEMAN, John C.; Op. Cit. Pp. 73.
46. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
47. COLEMAN, John C.; Op. Cit. Pp. 85-86]
48. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
49. HURLOCK, Elizabeth B.; Op. Cit.
50. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
51. COLEMAN, John C.; Op. Cit.
52. HURLOCK, Elizabeth B.; Op. Cit.
53. ANTHONY, James; Op. Cit.
54. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
55. PIAGET, Jean; "Seis Estudios de Psicología" Ed. Ariel. México, 1991.
56. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
57. ANTHONY, James; Op. Cit.
58. HERROCKS, John E.; Op. Cit.

CAPITULO 2

ANSIEDAD

"HE TRATADO CONSTANTEMENTE DE SELECCIONAR UN FIN EN LAS ACCIONES HUMANAS, QUE TODO HOMBRE, BUSQUE Y ACEPTE COMO BUENO. SÓLO HE ENCONTRADO ESTO: "LA META, ES ESCAPAR DE LA ANSIEDAD"

ALÁ IBZ HAZIM DE CÓRDOBA

Enfrentarse a *la tensión* y a *la ansiedad*, es una necesidad diaria en el crecimiento y desarrollo de todo ser humano. Considerándolas una reacción normal del organismo que implica tanto procesos físicos como psicológicos, que pueden darse en cualquier suceso, estímulo, necesidad e incluso conducta interna como externa que afecte diariamente.

Así, el vivir cotidiano, en la vida moderna, está salpicado de diferentes estímulos, tanto *agradables* como *desagradables*, y ambos causan tensión. *Tensión del tiempo, del trabajo, tensión sexual, del tráfico, económica, etc.*; presentándose no una ni dos veces al día, sino que son innumerables debido que, aunque casi siempre existen factores que presentan un carácter agradable, la vida activa y veloz, llena de constantes peligros y amenazas reales y objetivas, provocan *ansiedad* en los individuos.

La tensión se refiere tanto a las circunstancias que demandan una respuesta, exigencia física o psicológica al individuo, como a las reacciones emocionales que se experimentan en dichas situaciones.

Una de las autoridades más famosas mundialmente respecto a los efectos de la tensión en los procesos corporales, es el *Dr. Hans Selye*, quien en 1976, responde a la pregunta de "*¿Qué es la tensión?*", diciendo lo siguiente: "*Todos la experimentan, todos hablan de ella y sin embargo, pocos se han preocupado por saber qué es en realidad... Hoy en día, en las reuniones sociales se habla mucho de lo tensa que es la vida de los ejecutivos, la jubilación, el ejercicio, los problemas familiares, la contaminación, el control de tráfico aéreo y de la muerte de un familiar... La palabra "TENSIÓN", al igual que las palabras "éxito", "fracaso" o "felicidad", significan cosas diferentes entre las personas, de tal manera que resulta extremadamente difícil definir las". (59)*

Del análisis de *Selye*, se desprende que la *tensión* altera muchos aspectos de la vida, y que hacerle frente resulta esencial para la *salud física* y para el *desarrollo afectivo*.

Para entender la tensión, debemos tener una concepción clara de la naturaleza de la ansiedad y de la forma como se relaciona con la tensión, ya que *la ansiedad incluye la incertidumbre, el nerviosismo, el temor y la preocupación*.

Debido a la gran influencia que esta sensación ejerce sobre la vida cotidiana, en *Marzo 31, 1961*, la revista *Time* publicó el siguiente artículo... "*La ansiedad aparenta ser el hecho dominante... y amenaza convertirse en el clisé dominante... de la vida moderna. "Grita" desde los encabezados de los diarios, "Ríe" nerviosamente en las fiestas, nos "Importuna" en la publicidad, "Habla" suavemente en la sala de sesiones, "Gime" en el escenario. "Parlotea" en el teletipo de Wall Street, "Bromea" con falsa jovialidad en el campo de golf y se "Insinúa" en la diaria intimidad frente al espejo donde nos arreglamos. No solamente las negras estadísticas de asesinatos, suicidios, alcoholismo y divorcios denuncian la ansiedad (o esa forma especial de ansiedad que es la culpa), sino cualquier*

otro acto, por más inocente que parezca: un fuerte apretón de manos o por el contrario un saludo muy suave, el segundo paquete de cigarrillos o el tercer martini, la cita olvidada, el tartamudeo a mitad de la frase, la hora perdida ante el televisor, el niño castigado, los pagos del nuevo automóvil, etc.". (60)

La tensión y la ansiedad, son evidentemente temas muy populares de conversación, lo cual es natural, debido a que se refieren a las situaciones y experiencias que afectan la vida de las personas. Por lo que se han desarrollado numerosas técnicas para reducir la tensión y la ansiedad, las cuales van desde el yoga y la meditación, hasta la prescripción de viajes por barco, un "*cambio de aires*" y el uso de tranquilizantes.

De igual manera, *el temor* ha sido relacionado con la ansiedad. *Charles Darwin* consideraba al *miedo* como *una emoción humana fundamental*. En su libro "*The expressions of Emotions in Man and Animals*", sostenía que..."*el potencial para experimentar miedo, era una característica inherente tanto en los hombres como en los animales*" (61) Dentro del marco de referencia de su *Teoría de la Evolución*, la función del miedo, consiste en *excitar y activar el organismo para que enfrente el peligro externo*. Creía que las características esenciales de las reacciones del miedo han evolucionado a través del tiempo por un proceso de *selección natural*. Describe una serie de manifestaciones características del miedo, tales como *palpitaciones cardiacas, dilatación de las pupilas, erizamiento del pelo, resequedad de la boca, mayor transpiración, expresiones peculiares en la cara y cambios en el timbre de voz*. También hizo notar, que las reacciones de miedo varían en intensidad, *van desde el más simple estado de alerta y el más leve temor o sorpresa, hasta lo que él describió como una extrema "agonía de terror"*.

La función de adaptación de las reacciones al miedo es que proveen una señal de alerta al organismo para actuar, ya sea para escapar o bien para eliminar un peligro potencial. Dentro de límites muy estrechos, la cantidad de miedo debe ser la correcta: *muy poco o demasiado, puede tener serias consecuencias.*

De acuerdo con la *Teoría de la Evolución* y la *Selección Natural*, los organismos que reaccionan con poca o demasiada fuerza en las situaciones de peligro, tienen más probabilidades de perecer y ser “eliminados” del grupo. Solamente los sobrevivientes pueden transmitir su capacidad de adaptación a las futuras generaciones. (62)

El uso de los términos “*Ansiedad*” y “*Angustia*”, varían dependiendo de la corriente de cada autor, El término “*ansiedad*”, es utilizado principalmente para referirse a *aspectos fisiológicos* y, “*angustia*” para *aspectos psicológicos*. Ahora bien, cabe hacer notar, que algunos autores utilizan cualquiera de los dos términos para hacer mención tanto de aspectos fisiológicos como psicológicos.

Por lo tanto, debido a que los términos “*Ansiedad* y *Angustia*” son utilizados como *sinónimos* por diversos autores, en éste trabajo, se ha decidido manejarlos de la misma forma para evitar *confusiones*.

2.1. LA ANGUSTIA

La angustia según S. Freud, “*es un estado afectivo donde se unen las sensaciones de placer-displacer cuyo origen se remonta durante el acto del nacimiento, este estado es*

muy significativo porque corresponde al momento en que el nuevo ser es separado del cuerpo de su madre". (63)

Para Freud, la función básica de la angustia, es actuar como una señal de peligro para el yo, de modo que cuando la señal aparece en la conciencia, el yo pueda tomar medidas para enfrentar el peligro. Aunque la angustia es penosa y uno desearía se anulara, cumple una función muy necesaria al alertar a una persona ante la presencia de peligros internos y externos. (64)

Fenichel (1945), describe a la ansiedad como... *"un estado de aprehensión, en el cual la persona se siente molesta, tensa, nerviosa, que va minando poco a poca nuestra energía"*. Sostiene que... *"toda angustia es, un temor de surgir un estado traumático, un temor a la posibilidad de que la organización del yo sea arrollada por la excitación"*. (65)

Kolb sostiene que la angustia puede describirse como... *"Una intranquilidad penosa de la mente... Un estado de tensión excesiva que se acompaña de un terror inexpresable... Una sensación de expectación aprensiva"*. Puede surgir en cualquier situación que represente una amenaza para la personalidad. El surgimiento de material reprimido, tiende en especial a producir angustia. Supone que si la angustia no es demasiado penosa, puede expresarse o controlarse por medio de ciertos rasgos de la personalidad, siendo características las muestras de *tensión, timidez, aprensión, sensibilidad a cualquier comentario, preocupación, distanciamiento social, sentimientos de inferioridad e inseguridad*, entre otros.

Si la angustia se vuelve más perturbadora, puede expresarse en forma de síntomas como: depresión, insomnio, irritabilidad, hiperactividad, indecisión paralizante, trastornos psicósomáticos, explosiones de agresividad, ataques de llanto y sentimientos de inferioridad acompañados en ocasiones de actitudes paranoides. El individuo puede verse sujeto a exacerbaciones agudas, aterradoras, semejantes al pánico, que pueden durar desde unos minutos hasta horas, denominado "*Ataque de Angustia*" presentándose alteraciones mencionadas anteriormente. (66)

Para Horney (1951), la angustia es un núcleo dinámico de la neurosis, y no es clara ya que posee un factor subjetivo. Aunque el miedo se ha utilizado por mucho tiempo como sinónimo de angustia por ser ambos una respuesta ante una situación de peligro que se acompaña de sensaciones físicas como *temblor, taquicardia, sudoración, palpitaciones, etc.*, existe diferencia entre ambos, en el miedo el peligro suele ser evidente y objetivo, en cambio la angustia es difusa y subjetiva. (67)

Según Bleger la *angustia "es un estado de desorganización del organismo y su intensidad puede variar desde un mínimo que sirve de señal de alarma, hasta un máximo en el pánico"*. (68) Dicha desorganización aparece frente a situaciones de frustración o de conflicto. La angustia, no es la causa de la conducta ni de los síntomas, sino uno de los fenómenos que se produce en distintos momentos de la dinámica de la relación objetal. (69)

La angustia de acuerdo a Tallaferro, " es una de las experiencias humanas más común, consiste en un estado transitorio de malestar o como una señal de alarma ante un

peligro o situación desconocida que activa los sistemas de alarma y/o defensa de la integridad y personalidad de un individuo como protección a su instinto de conservación. Todo estado angustioso, pese a que en cierto momento es inmovilizante promueve también una reacción o tendencia a luchar con el medio, que puede llegar a ser una descarga agresivo-destructiva que primero tratará de evitar el elemento frustrador y posteriormente destruirlo, liberándose así de la angustia para recuperar la capacidad de pulsar, relajarse con un ritmo normal de vida para que el individuo pueda movilizarse para buscar nuevas y más maduras formas de descarga". (70)

Afirma que la angustia es una emoción que tiene como principal característica el ser *displacentera*. Los signos somáticos característicos de la angustia son *la constricción y la sintomatología respiratoria*. Además de las sensaciones psíquicas puras displacenteras, la angustia se acompaña de elementos concomitantes somáticos, vegetativos, tales como *modificaciones cardíacas, respiratorias, del tono muscular, taquicardia, piel de gallina, temblor, sequedad de boca y sensaciones de frío y calor*.

La angustia es la sensación que domina cuando nada concreto permite pensar que se va a producir un bombardeo y pese a ello la persona lo teme. La angustia posee su fundamento en un aumento de la tensión que produce, por una parte la sensación de displacer y por otra halla alivio en actos de descarga a través de canales específicos. (71)

La angustia por naturaleza de acuerdo a *Ayuso*, es un fenómeno subjetivo, vivido que se observa y conoce sólo por sus manifestaciones somáticas externas (aumento de la tensión muscular, temblor, respiración acelerada, taquicardia, etc.). La angustia como síntoma se presenta cuando la persona manifiesta reacciones psicológicas ante situaciones

de peligro interno o externo en las cuales el yo no logra controlar el umbral promedio de reacción adecuada a la situación.

“La angustia es vivenciada como indeterminada, carente de objeto, se expresa por la incertidumbre y el desamparo. La presencia de la angustia en forma moderada es normal, no implica reducción de la libertad, tiene una función adaptativa, es menos corporal, ocurre en el plano de los sentimientos psíquicos. En cambio la presencia de la angustia de tipo patológico es desproporcionada a la situación, ya que no existe peligro real, la persona que la presenta se paraliza, es incapaz de tomar una decisión o acción adecuada para controlar la situación, no se utilizan los sentidos y la razón de manera adecuada, se presenta la negación del peligro. La angustia patológica es más corporal, se presenta deterioro en el funcionamiento psicosocial y fisiológico, ocurre en el plano de los sentimientos vitales”.

(72) Conforme a Ayuso, la angustia comprende numerosas manifestaciones, las cuales se clasifican en:

A) Sintomas Subjetivos: La angustia es vivenciada como una emoción displacentera sin causa específica, como un sentimiento de aprehensión y una expectativa permanente de que ocurra algo grave (morirse, volverse loco o realizar un acto sin control). A veces cuando la angustia es muy intensa, se acompaña de despersonalización y desrealización, frecuentemente se alteran las funciones psíquicas, la atención se dispersa, la memoria se empobrece y el pensamiento se vuelve lento llegando incluso a bloquearse o desorganizarse.

B) Alteraciones de Conducta: La angustia se exterioriza como un estado de inhibición motriz que puede llegar a ser un verdadero estupor con incapacidad para hablar y

moverse, se presenta inquietud, temblor, intranquilidad, por lo que es común que se presente la dependencia hacia otras personas buscando con ello seguridad y comprensión.

C) *Síntomas Somáticos*: Se clasifican en:

1. *Síntomas Cardiovasculares*: Taquicardia, palpitaciones, dolor, sensación de paro cardíaco, palidez, accesos de calor o frío.
2. *Síntomas Respiratorios*: Opresión torácica, disnea (*dificultad al respirar*), sensación de ahogo.
3. *Síntomas Digestivos*: Contracturas gastrointestinales, dispepsia (*digestión difícil y dolorosa*), aerofagia (*tragar involuntariamente aire*), náuseas, vómito, sensación de bolo esofágico (*alimento masticado*).
4. *Síntomas genitourinarios*: Poliaquiuria (*necesidad frecuente de orinar sin emisión abundante*), enuresis (*incontinencia de orina*), eyaculación precoz y frigidez.
5. *Síntomas Neuromusculares*: Temblor, hormigueos, cefalea.
6. *Síntomas Neurovegetativos*: Sequedad de boca, sudoración, lipotimia (*perdida pasajera del conocimiento con debilidad de respiración y circulación*), midriasis (*dilatación excesiva de la pupila con inmovilidad del iris*).

D) *Correlatos Fisiológicos*: La angustia es manifestada a través de un estado de alerta en el cual se activa el sistema nervioso central a nivel de los mecanismos de control córtico-subcortical y a nivel periférico, así como un incremento en la actividad del sistema nervioso simpático y sistema endocrino constituido por el eje hipotálamo-hipofisiario.adrenal. (73)

Massermann, define a la angustia como el “efecto displacentero que acompaña una tensión instintiva no satisfecha, es un sentimiento difuso de malestar y aprehensión que se refleja en trastornos visceromotores y modificaciones de la tensión muscular” (74)

Baron supone que las diferencias en la responsividad emocional, influye en las diferencias que existen en el nivel del impulso. Quienes son típicamente ansiosos, tensos y nerviosos, tienen un nivel de impulso superior que el de las personas serenas, apacibles y calmadas. Al aumentar el grado de ansiedad se incrementa la fuerza del impulso.

Casi todas las personas han experimentado por lo menos algunos aspectos de la *Reacción de Angustia*. Los ataques de angustia pueden sobrevenir cuando la persona carece de medios para sortear las presiones y tensiones que se le presentan.

En ocasiones, cuando una persona no puede soportar las presiones y tensiones de la vida, sobreviene un ataque de angustia. Aparece *una sensación de temor, la pérdida del dominio de sí mismo y una serie de reacciones fisiológicas*, como si el organismo se estuviese preparando para hacer frente al peligro físico.

Las reacciones fisiológicas que se producen son por mencionar algunas: *temblores, respiración acelerada, sudoración, micción (acción de orinar) frecuente, aumento del ritmo cardíaco, opresión en el pecho y diarrea*.

Albert Ellis (1962), dice que... en nuestra cultura, hay gran número de ideas irracionales y generalizadas que pueden llevar a la angustia. Según él, estamos convencidos de que la gente debe amarnos y aprobar nuestra conducta, que todos deben ser competentes y eficaces, y que ningún problema carece de buena solución. Si una persona se da cuenta de que hay mucha gente que no la aprecia, que no ha logrado una posición destacada o que es

incapaz de resolver un problema en particular, entonces no es de extrañarse que la frustración de sus expectativas irreales le produzca angustia. (75)

Sheehan en 1982 propuso que la angustia se divide en:

A) Angustia Endógena (interna), en donde los síntomas ofrecen un carácter intenso, súbito, inexplicable, sin relación aparente por parte del sujeto con situaciones ambientales, suele asociarse a fobias múltiples, así como a ser determinadas genéticamente, por lo que se requiere en su mayoría tratamiento farmacológico. Este tipo de angustia suele predominar en el sexo femenino.

B) Angustia Exógena(externa), la cual está relacionada con el estrés, generalmente responde al tratamiento psicológico, en su evolución no se registran ataques de angustia anteriores, rara vez se requiere de ayuda médica y finalmente su frecuencia es similar en ambos sexos.

C) Angustia Aguda, surge de manera brusca, generalmente como secuela de un suceso específico aunque puede aparecer de forma diferida y mostrar un incremento paulatino de la intensidad a lo largo de un período breve de tiempo. Las manifestaciones somáticas son frecuentes.

D) Angustia Crónica, es un estado de hiperalerta, que implica un descenso del rendimiento social y laboral del sujeto. (76)

2.2. LA ANSIEDAD

La ansiedad según *S. Freud*, es algo que se siente, un estado emocional o condición del organismo humano particularmente desagradable en el que se incluyen componentes fisiológicos, conductuales y relacionados con la experiencia. (77)

Para *M. Klein y Cool (1984)*, la ansiedad parece derivar de un mecanismo subyacente más básico, el miedo, por lo que se puede decir que la ansiedad es una respuesta adaptativa de urgencia ante una situación inmediata de peligro permitiendo con ello ayudar al organismo a aumentar sus posibilidades de supervivencia a través de conductas de lucha o huida. (78)

Según *Goldman (1987)*, "*es un estado emocional displacentero, cuyas fuentes son menos fáciles de identificar y frecuentemente se acompaña de síntomas fisiológicos que pueden conducir a la fatiga e incluso al agotamiento*" (79)

De la Fuente Muñiz (1964), dice que... "*la ansiedad es una respuesta global de la personalidad en situaciones que el sujeto experimenta como amenazantes para su existencia organizada*".

Subjetivamente, se caracteriza por un afecto de incertidumbre e impotencia ante una amenaza que no es percibida del todo o que lo es en forma vaga e imprecisa.

Fisiológicamente, implica cambios bioquímicos y pautas fisiológicas en los que participa el sistema nervioso de la vida de relación, el sistema endocrino y particularmente el sistema nervioso vegetativo.

Destaca que si bien la angustia es una experiencia universal, hay diferencias importantes entre la angustia experimentada por cualquier persona sana y la angustia del neurótico. Así, las diferencias entre la *Angustia Normal* y la *Patológica*, estriban en:

- A) Los valores que el individuo identifica como vitales para su seguridad.
- B) La relación entre la intensidad de la reacción y el peligro.
- C) La persistencia o terminación de la reacción cuando la amenaza ha desaparecido.
- D) La posibilidad de confrontar el peligro constructivamente a un nivel consciente. (80)

Para *Cameron*, “la ansiedad en sí no es patología, más bien constituye la base fundamental de la psicopatología, debido a que tanto en la neurosis como en la psicosis, los principales síntomas son intentos de defenderse de la ansiedad”. (81)

Observó que para que una persona se haga ansiosa, en su niñez debe de ser cuidada por *padres tensos y ansiosos*.

Un padre *excesivamente protector*, hace que el niño se muestre *aprensivo*, estando siempre a su lado o haciéndole advertencias de posibles peligros, siendo incapaz de identificarlos; lo que puede originar una ansiedad crónica.

Cuando los padres son *demasiado perfeccionistas* y desean que los hijos logren metas en las que no tienen aptitudes e interés, logran que sean ansiosos; sobre todo si dichas metas están fuera de su alcance. Lograr que sus acciones alcancen lo perfecto y completo.

no dará la satisfacción total o en su caso, durará poco; por lo tanto, lo que se logre nunca va a satisfacer al niño ni al adulto.

Los padres *demasiado indulgentes*, tendrán hijos *ansiosos*, debido a que el niño busca activamente los límites dentro de los cuales pueden actuar, funcionando como sustitutos del yo. Es decir, va aprendiendo a autocontrolarse, pero si él hace todo lo que quiere, el mundo se vuelve peligroso para la acción y para la imaginación.

El platicar con el niño problemas y desilusiones de la edad adulta, tratar problemas económicos, laborales y conyugales, origina que pase a la vida adulta asustado prematuramente por los aspectos amenazantes de los cuales todavía no tiene fuerza ni madurez emocional para enfrentarlos.

Cameron identifica dos tipos de ansiedad: 1. *LA MODERADA* y 2. *LA PATOLOGICA*.

LA ANSIEDAD MODERADA puede volver a la persona más alerta, sensible y perceptiva de lo que era, preparándola mejor para enfrentarse a una crisis, incrementando la prontitud de la persona para la acción inmediata y vigorosa.

La persona *moderadamente ansiosa*, está más preparada para vigilar y mostrará cautela y sensibilidad a las reacciones de una estimulación ligera. De hecho, la ansiedad moderada puede incrementar la resistencia de una persona durante una emergencia. En ocasiones, bajo la influencia de intensa ansiedad, las personas pueden llevar a cabo acciones superiores a sus fuerzas y manifiestan un valor por encima del nivel ordinario.

Sin embargo, tiene sus desventajas ya que si una persona no puede reaccionar ante una situación que justificadamente la pone ansiosa, sufrirá una sensación de tensión.

preocupación y expectativa vaga. Ocasionalmente con el tiempo fatiga, agotando los recursos de la persona, haciéndola perder incluso su libertad y flexibilidad para una acción.

Considera que la ansiedad es *PATOLÓGICA*, cuando nada parece justificarla, cuando se la exagera o dura demasiado, o cuando da lugar a maniobras defensivas que intervienen seriamente en la vida cotidiana. Cuando representa una tensión que exige una descarga vaga e inmediata con ayuda de la hiperactividad, o cuando da como resultado una conducta agresiva. Cuando exige una represión o supresión excesiva, perdiendo la persona su espontaneidad y mostrándose inhibida, en guardia o apática. Cuando provoque actos impulsivos, distorsione los impulsos sexuales o agresivos. (82)

Hall dice que... “la ansiedad es una experiencia penosa producida por excitaciones de los órganos internos del cuerpo”.

Dichas excitaciones, son provocadas por estímulos internos o externos y están gobernados por el sistema nervioso autónomo. Difiere de otros estados penosos, tales como la depresión, melancolía, dolor, tensiones producidas por hambre, sed y otras necesidades corporales. (83)

Tallaferro indica que la ansiedad “es una vivencia displacentera semejante en cierta medida al miedo, pero diferenciada fundamentalmente de éste por el hecho de que no existe un elemento real que provoque esta reacción”. Es un estado semejante a la expectación del peligro y una preparación mental para el mismo, aun cuando éste sea conscientemente desconocido. (84)

Spielberger (1979), indica que el primer reconocimiento escrito de la importancia de la ansiedad como un determinante del comportamiento, se encuentra representado por un tratado del filósofo árabe *Alá Ibz Hazim de Córdoba*, en el cual expone *la universalidad de la ansiedad como una condición básica de la existencia humana y un motivador primario de cuanto hacemos*. (85)

En la mayoría de las *Reacciones de Ansiedad*, los síntomas representan los esfuerzos de la persona por liberarse de la tensión excesiva, mediante la descarga directa, ya sea a través de la acción muscular voluntaria (*esquelética*) o de la actividad autónoma.

Así, entre los *síntomas* que se presentan, se incluyen *sudoración, tensión muscular, palidez, taquicardia, náuseas, diarrea, deseos de orinar, disnea y una sensación de ahogo, así como temblores, mareos y desmayos entre otros*. (86)

El *DSM III-R (1988)*, da los criterios diagnósticos para trastornos de la *Ansiedad Generalizada*:

- A. Ansiedad y preocupación no realistas o excesivas (expectación aprensiva) en torno a dos o más circunstancias vitales.
- B. El trastorno ha durado por lo menos seis meses o más, durante los que el individuo ha estado preocupado por estos problemas la mayor parte de los días.
- C. El trastorno no debe presentarse sólo en el curso de un trastorno del estado de ánimo o de un trastorno psicótico.
- D. Por lo menos, hay seis de los siguientes dieciocho síntomas cuando el

individuo está ansioso:

Tensión Motora:

- 1) temblor, contracciones o sacudidas;
- 2) tensión o dolor muscular;
- 3) inquietud;
- 4) fatiga excesiva.

Hiperactividad Vegetativa:

- 5) falta de aliento o sensación de ahogo;
- 6) palpitaciones o ritmo cardíaco acelerado (taquicardia);
- 7) sudoración o manos frías y húmedas;
- 8) boca seca;
- 9) mareo o sensación de inestabilidad;
- 10) náuseas, diarrea u otros trastornos abdominales;
- 11) sofocaciones o escalofríos;
- 12) micción frecuente;
- 13) dificultades para tragar o sensación de tener "un nudo en la garganta".

Hipervigilancia:

- 14) sentirse atrapado o al borde de un peligro;
- 15) exageración de la respuesta de alarma;
- 16) dificultad para concentrarse o episodios en los que la mente se queda
en blanco debido a la ansiedad;
- 17) dificultades en dormir o en mantener el sueño;
- 18) irritabilidad.

- E. La edad de comienzo es variable, pero lo más frecuente es que sea entre los veinte y los treinta años.
- F. Este diagnóstico debe establecerse sólo cuando no se ha podido demostrar que un *factor orgánico* lo ha iniciado y mantenido. (87)

Por su parte, *Solomon* indica que los síntomas durante las *Reacciones de Ansiedad* son los siguientes:

- * Tensión;
- * Indecisión;
- * Temores vagos e inespecíficos;
- * Preocupaciones múltiples;
- * Temblores;
- * Sudoración;
- * Alteraciones de la memoria, concentración, pensamiento;
- * Retardo psicomotor;
- * Cambios fisiológicos;
- * Irritabilidad;
- * Dependencia;
- * Interés y función sexual alterados;
- * Sensación desagradable anticipada de desventura, peligro o pérdida;
- * Respiración excesiva;
- * Tensión musculoesquelética: cefalalgia, voz temblorosa, dolor de espalda;
- * Respiraciones suspirantes;

- * Síndrome de hiperventilación: disnea, vértigo, parastésias (*disminución de la sensibilidad por modificación en la percepción objetiva*);
- * Trastornos funcionales gastrointestinales: dolor abdominal, anorexia (*repugnancia ante el alimento y pérdida de apetito*), náusea, mal sabor de boca, distensión, diarrea, constipación, sensación de vacío en el estómago;
- * Irritabilidad cardiovascular: contracciones prematuras, taquicardia, desfallecimiento;
- * Disfunción genito-urinaria: frecuencia urinaria, impotencia, dolor pélvico, frigidez.

En el año de 1976, *Solomon* menciona que la ansiedad puede ser de dos tipos: “*La ansiedad normal y la ansiedad patológica*. 1. *La Ansiedad Normal*, es positiva para el individuo ya que le permite desarrollarse en determinado momento de dificultades de manera adecuada. 2. *La Ansiedad Patológica*, hace que el individuo sea infeliz y no lleve a cabo un desarrollo positivo de su personalidad y funcionamiento” (88)

2.3. ASPECTOS FISIOLÓGICOS

La Psicofisiología, se ha venido ocupando tradicionalmente con gran ahínco de los aspectos emocionales y conductuales. Debido a esto, se ha podido observar que en el ser humano, muchos de los síntomas de la emoción están bajo control del *Sistema Nervioso Autónomo*, lo cual indica que *el Hipotálamo* puede ser el *centro de las Respuestas Emotivas*.

Como ya se ha Visto, *la angustia es una emoción que tiene como principal característica el ser displacentera*. Puede también definirsele como "El afecto displacentero que acompaña una tensión instintiva no satisfecha". Además de las sensaciones psíquicas puras displacenteras, se acompaña de elementos concomitantes tales como *modificaciones cardiacas, respiratorias, del tono muscular, taquicardia, piel de gallina, temblor, resequedad de boca y sensación de frío y calor*, entre otros ya mencionados. (89)

La angustia tiene su equivalente en el plano biológico; estaría dado por la adrenalina que inyectada en el torrente sanguíneo desencadena sensación y reacciones somáticas. Los estudios realizados por *Albert Ax* permiten llegar a la conclusión de que existen zonas en el hipotálamo que al ser excitadas producen descargas de adrenalina o nor-adrenalina, que a su vez van a actuar sobre el factor emocional concomitante, produciendo la sensación de angustia, que se elabora en el cortex y a su vez va a actuar sobre el hipotálamo, con lo cual se cierra un círculo. (90)

El equilibrio interno del organismo se conserva en gran parte por la acción de dos divisiones del Sistema Nervioso Autónomo: *el simpático y el parasimpático (figura 2)*. El *simpático*, se activa durante una experiencia emocional provocando efectos tales como *aumento de frecuencia cardiaca y de la presión sanguínea, aumento de la actividad de las glándulas sudoríparas y desviación de sangre de piel y vísceras hacia los músculos*. Efectos que preparan al organismo para una urgencia; la constelación de cambios fisiológicos que fundamentan dicha variación recibe el nombre de "*Síndrome de Miedo-*

Lucha-Fuga". La división del *parasimpático*, inerva muchos de los mismos órganos del cuerpo y tiene principalmente efectos opuestos. Una vez pasado el suceso que provoca estrés, la división del *parasimpático* restituye el equilibrio interno del organismo. (91)

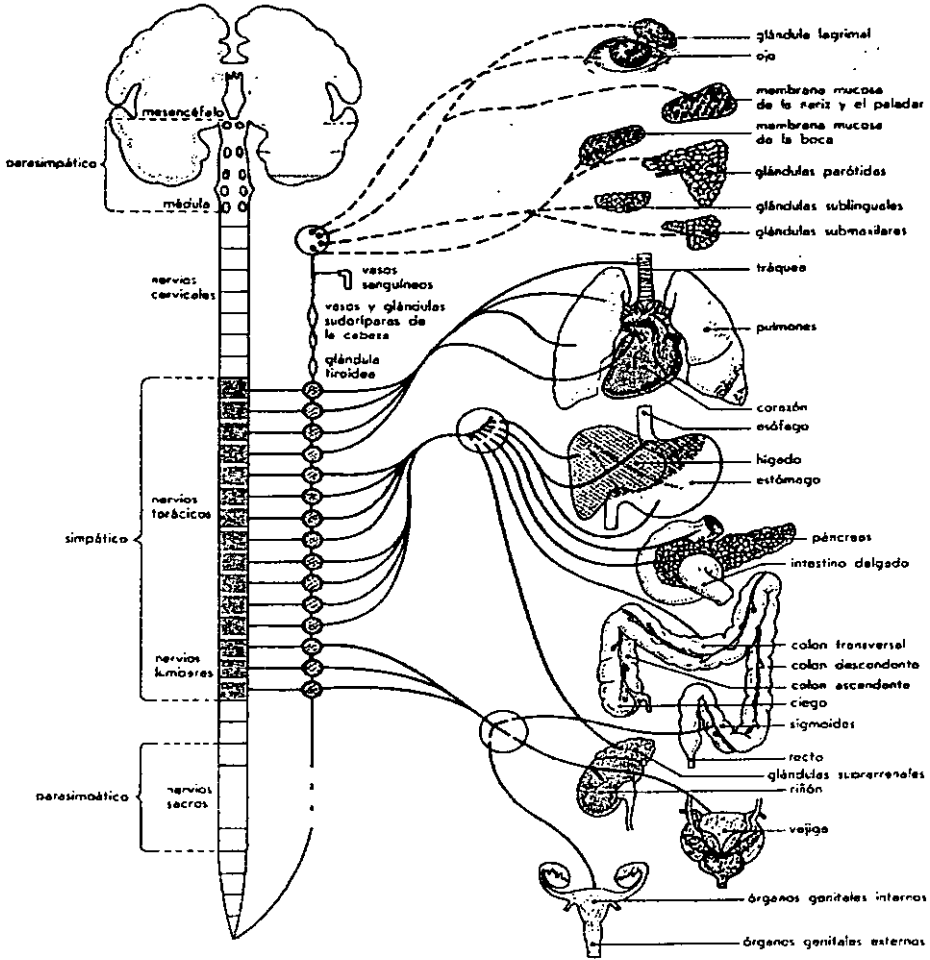
Sin embargo, se puede observar que la conducta es una función de todo el sistema nervioso y no de una parte del mismo, Así, vemos que las conductas asociadas con emociones, se llevan a cabo junto con las dos divisiones anteriormente mencionadas (*simpático y parasimpático*), a través del *Sistema Límbico*, especialmente el *Hipotálamo (figura 3)*, el cual controla muchas funciones internas del cuerpo (*figura 4*), denominadas "*Funciones Vegetativas*" tales como *presión arterial, sed, conservación del agua, temperatura corporal, funciones sexuales, ingestión de alimentos, centro de hambre y saciedad*, entre muchas otras. (92)

Podemos ver que el *Hipotálamo*, tiene la posición de dominio debido a su relación con el *Sistema Nervioso* y también con el *Sistema Endocrino*. Específicamente con las *Glándulas Suprarrenales* que forman parte del sistema endocrino y desempeñan una función crítica durante una experiencia emocional.

La *Glándula Suprarrenal* se encuentra inervada por la división simpática a través de la porción interna de dicha glándula, llamada "*Médula Suprarrenal*". Durante un evento emocional, la médula suprarrenal libera dos *hormonas: Adrenalina y Noradrenalina*, provocando la descarga de depósitos de energía de los tejidos del cuerpo, aumentando así el metabolismo.

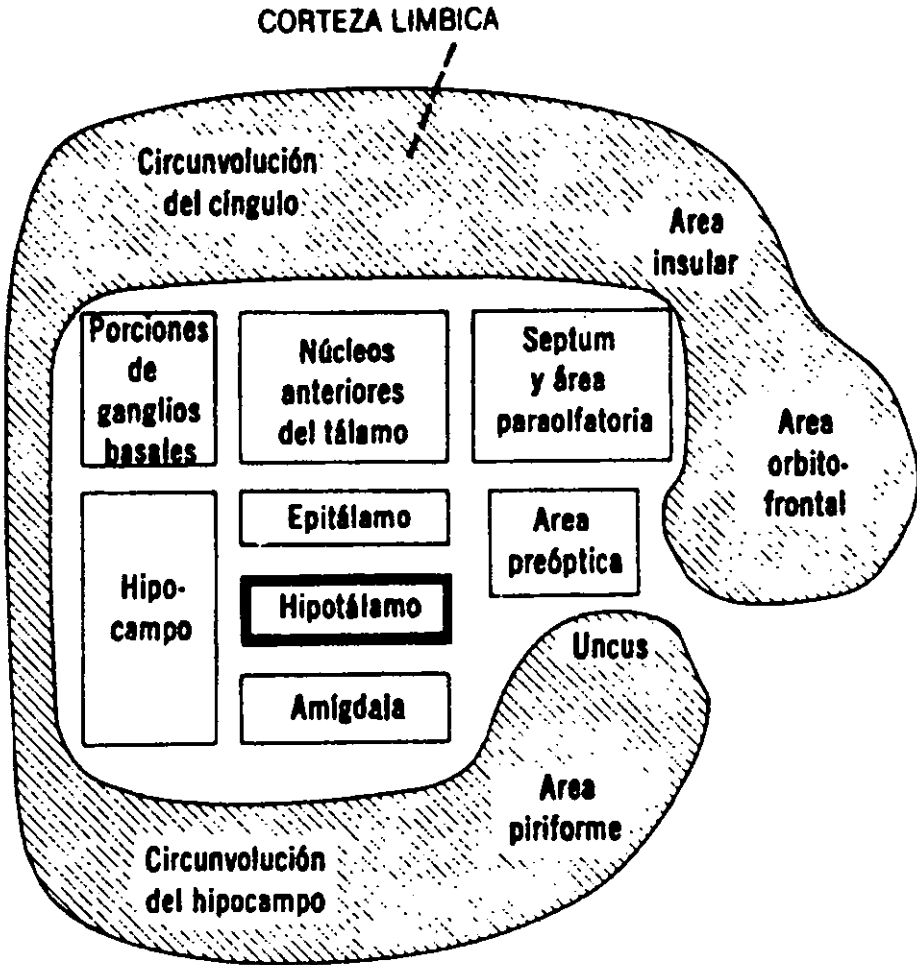
FIGURA 2. DIVISION DEL SISTEMA NERVIOSO

AUTONOMO

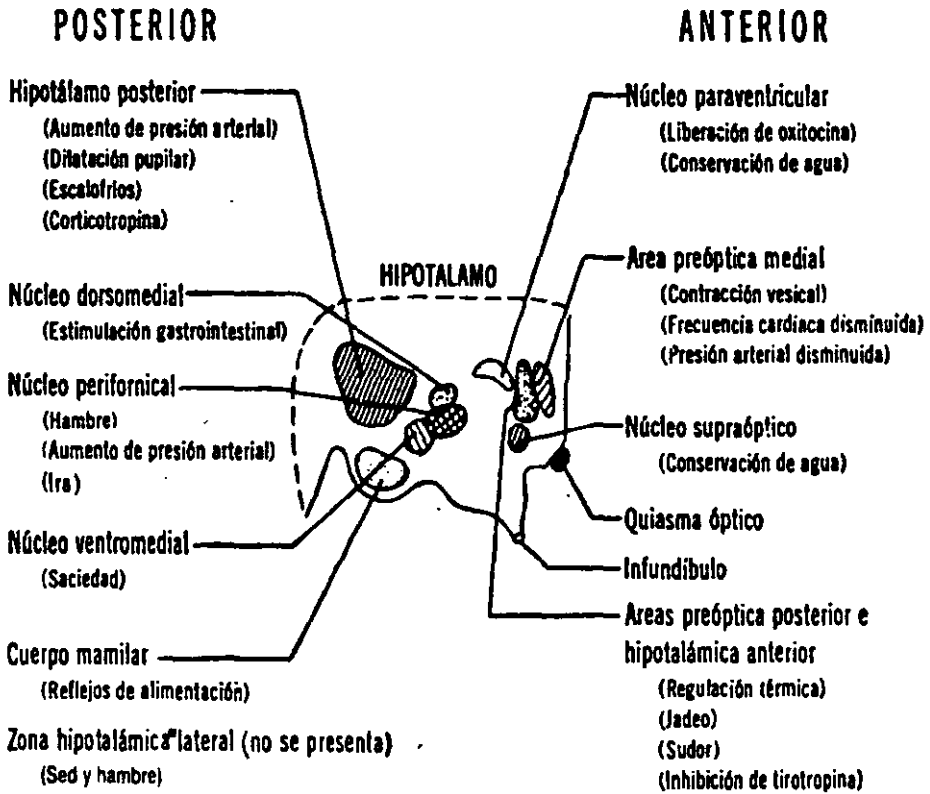


SISTEMA SIMPÁTICO Y SISTEMA PARASIMPÁTICO

FIGURA 3. SISTEMA LIMBICO



**FIGURA 4. CENTROS DE CONTROL VEGETATIVO DEL
HIPOTALAMO**



La porción externa de la misma glándula llamada "*Corteza Suprarrenal*", libera hormonas llamadas "*Esteroides Suprarrenales*", teniendo efectos tales como *la inhibición de la inflamación, preparar al organismo para una emergencia y aumentan el metabolismo de la glucosa dando energía adicional.*

La liberación de hormonas esteroides es estimulada por una hormona de la *Hipófisis*, llamada "*Hormona Adrenocorticotrópica*" (*ACTH*), la cual está en última instancia controlada por otra hormona del *Hipotálamo* llamada, "*Factor Liberador de Corticotropina*" (*CRF*).

Cuando se presenta un evento emocional, se desencadena la liberación de las hormonas de la *Glándula Suprarrenal*, por lo que a medida que la glándula aumenta su descarga de hormonas, la concentración de estas en la sangre se incrementa a su vez. Dicha información retroalimenta a la *Hipófisis* y al *Tálamo* con lo que se interrumpe la producción de *ACTH* y de *CRF*. Cuando se interrumpe la producción de *ACTH*, ocurre lo mismo con las hormonas suprarrenales, normalizándose paulatinamente la concentración de dichas hormonas en la sangre.

Así, el organismo cuenta con dos métodos para reaccionar a un evento emocional: *1. Activación del Sistema Nervioso Simpático, y 2. Una respuesta hormonal por la Corteza Suprarrenal.*

Los cambios que ocurren durante un evento emocional en el organismo, son por lo general muy adaptativos y preparan al organismo para la acción. Si estos cambios fisiológicos se prolongan porque el evento emocional dure mucho, pueden resultar muy nocivos.

Hans Selye (1976) estudió extensamente los efectos de la tensión y desarrollo el término "*Síndrome General de Adaptación*" (*GAS*), para describir los efectos de la tensión a largo plazo.

El *GAS*, cuenta con tres fases: 1) *LA REACCIÓN DE ALARMA*: Se produce cuando una persona experimenta un evento que le causa estrés, ya sea por la invasión de una sustancia tóxica o un traumatismo emocional. Durante éste período, las glándulas suprarrenales liberan una enorme cantidad de hormonas y el Sistema Simpático se activa. Esta reacción dura poco entrando el organismo a la siguiente fase. 2) *ESTADO DE RESISTENCIA*: Las hormonas suprarrenales descienden de concentración hacia cifras casi normales, entrando a la última fase, 3) *FASE DE AGORAMIENTO*: Si el evento que causa el estrés continúa, el organismo entra en esta fase. La descarga de hormonas suprarrenales desciende, a lo que puede sobrevenir una enfermedad grave o la muerte.

Selye menciona que entre las afecciones que pueden aparecer en estados de intensa tensión emocional o estrés, se encuentra entre muchas otras, *la aparición de úlceras, hipertensión, colitis, asma y cefaleas.* (93)

En estados como los de *ansiedad, tensión y manía*, puede producirse en todo el cuerpo *hiperactividad generalizada de músculos y del Sistema Simpático*. Lo que a su vez, origina una *retroalimentación intensa en todos los propioceptores musculares al Sistema de Activación Reticular* y, *la Adrenalina que circula por la sangre como consecuencia de la actividad del simpático, probablemente excite al Sistema Activador Reticular; fenómeno que sin duda alguna ayudará a conservar el grado extremo de vigilancia y alerta que caracteriza a estos estados emocionales*. Sin embargo, la *vigilia* impide un *buen sueño*

dando entrada a un *estado de somnolencia*, originando una *fatiga corporal progresiva* y persistiendo la *incapacidad de dormir*.

Muchas anomalías psicosomáticas resultan de hiperactividad del Sistema Simpático o Parasimpático. En general, la *Hiperactividad del Simpático* tiene lugar en zonas focales y los efectos usuales son: 1. *Aumento de la frecuencia cardiaca (a veces con palpitaciones)*, 2. *Aumento de presión arterial*, 3. *Estreñimiento* y, 4. *Aumento de la intensidad del metabolismo*. Las *señales Parasimpáticas* por otra parte probablemente sean más focales teniendo lugar: 1. *Aumento o disminución de la frecuencia cardiaca y de las palpitaciones del corazón*, 2. *Espasmos esofágico*, 3. *Aumento del peristaltismo en la parte alta del tubo digestivo*, 4. *Hiperacidez gástrica seguida del desarrollo de úlcera péptica* y, 5. *Secreción glandular cólica intensa, peristaltismo, acabando en diarrea*.

De igual forma, la *Estimulación Eléctrica del Hipotálamo Posterior*, aumenta la secreción de corticotropina, aumentando indirectamente la secreción de hormona corticosuprarrenal. Teniendo efectos de un aumento gradual de la hiperacidez gástrica a consecuencia de la acción de los glucocorticoides sobre la secreción del estómago. (94)

Muchos teóricos han tratado de explicar por que sentimos una emoción en particular. Algunas teorías elaboradas realzan los cambios fisiológicos que ocurren durante una experiencia emocional, y otras dan importancia a cambios que se suponen ocurridos en el cerebro.

Entre los principales estudios sobre las *Teorías de la Emoción*, destacan básicamente tres:

A) TEORIA DE LA EMOCIÓN DE JAMES-LANGE

William James psicólogo estadounidense y *Carl Lange* fisiólogo danés, propusieron que los eventos fisiológicos que acompañan a la emoción, constituyen la emoción misma. Los eventos periféricos que acompañan a la emoción son críticos para la percepción de la misma. (95)

Es decir, la *Experiencia Emocional*, es el resultado de las sensaciones producidas por las respuestas del músculo esquelético y las autónomas que tienen lugar durante la conducta emocional.

Como señaló el mismo *James*: “Cuando nos encontramos con un oso en el bosque y comenzamos a correr, estamos asustados precisamente porque corremos, no es que corramos porque estamos asustados”. (96)

Esta teoría equipara los cambios que ocurren en el organismo con el concepto de emoción. Es decir, *las reacciones son las emociones y dependiendo de la emoción experimentada es la reacción del organismo.*

B) TEORIA DE CANNON DE LAS EMOCIONES

Cannon (1927 - 1929) objetó la *Teoría de James-Lange* con diferentes bases. Objetó con base en que ocurren cambios fisiológicos similares cualquiera que sea la emoción que la persona experimente, Ya sea que se esté enojado o se tenga miedo, en ambos casos

aumenta la frecuencia cardiaca, la presión sanguínea, la respuesta galvánica de la piel y ocurren muchos otros cambios fisiológicos semejantes.

Particularmente, este punto sigue siendo tan válido como en 1927. ya que es demasiado difícil decir cuál es la emoción que una persona está experimentando únicamente con los cambios fisiológicos que se registren.

Cannon sugirió que la experiencia de una emoción se origina en el cerebro y no en las vísceras. Postuló que hay varios circuitos neurales que fundamentan varias emociones en áreas inferiores del cerebro y que tales circuitos activan al cerebro y a las vísceras durante el evento. (97)

Es decir, propuso que la división simpática podía producir una descarga cuando con ocasión de alguna amenaza, le fuera preciso al cuerpo prepararse para una actividad muscular intensa, por lo que se le denomina también "*Teoría de la Emergencia*" de las emociones.

El efecto de dicha excitación del simpático es el de producir azúcar, aumentar la respiración y trasladar la distribución de la sangre de las vísceras al corazón, al cerebro y a los músculos del esqueleto.

También supone dicha teoría que la división parasimpática que tiende a conservar los recursos del cuerpo, queda inhibida bajo las condiciones de amenaza. (98)

C) TEORIA COGNOSCITIVA-FISIOLOGICA DE LA EMOCION

Stanley Schachter (1971), propone que la experiencia de la emoción no puede explicarse simplemente por los eventos periféricos que ocurren en las vísceras, ni por los eventos neurales que la acompañan en el cerebro. Su teoría de la emoción, propone la hipótesis de que ciertamente una experiencia emocional incluye cambios fisiológicos inducidos por el Sistema Simpático. Pero dichos cambios son sólo parte de la experiencia. La otra parte es un componente cognoscitivo que permite para los efectos necesarios que el individuo haga conciencia e interprete la situación.

Demostrando de una forma bastante clara, que la experiencia de una emoción tiene componentes fisiológicos y cognoscitivos. Una emoción determinada se basa en los cambios fisiológicos que acompañan al estímulo del Sistema Simpático y en los contextos de la situación. (99)

2.4. LA ANGUSTIA DESDE EL PUNTO DE VISTA

PSICOANALITICO

El interés por éste tema, ha permitido se hagan diversos estudios, llegando a variadas teorizaciones.

La angustia es uno de los conceptos más importantes de la Teoría Psicoanalítica. Desempeña un papel importante tanto en el desarrollo de la personalidad como en la dinámica de su funcionamiento.

El concepto de angustia surge a partir de la publicación del artículo de *Freud (1926)* denominado *Inhibición, Síntoma y Angustia*. En un principio *Freud* sustenta un concepto biológico sobre la angustia, ya que consideraba que la angustia era provocada por la represión de la energía sexual que al no poderse expresar por medio de la libido en el mundo externo se transformaba en angustia. (100)

Decía que la angustia no es el efecto de la represión, sino su causa y, sugirió la hipótesis de que son reprimidos los impulsos cuya experimentación consciente sería amenazante para el Yo. (101)

Una segunda teoría que *Freud* menciona sobre la angustia, es aquella en donde la angustia surge como una señal de alarma ante una situación de peligro (interno o externo), en donde el yo se activa para mantener cierto equilibrio sobre la situación, lo que posteriormente ayuda al individuo a prevenir o evitar peligros.

En 1917, distingue tres tipos de angustia: 1) *REAL u OBJETIVA*, el peligro está en el mundo externo. 2) *NEUROTICA*, la amenaza consiste en una elección objetal instintiva del ello. Y 3) *MORAL*, la fuente de la amenaza es la conciencia del sistema superyoico.

Los tres tipos de angustia que experimenta el yo, son el miedo al mundo externo, el miedo al ello y el miedo al superyó.

Pueden fundirse la angustia neurótica y la objetiva; o la moral y la objetiva; o la neurótica con la moral; o bien, mezclarse las tres. (102)

1. *ANGUSTIA REAL*: Presentada como algo muy racional y comprensible. Es una reacción a la percepción de un peligro exterior, de un daño esperado y previsto. Dicha reacción aparece enlazada al reflejo de fuga y puede considerársele como una manifestación del instinto de conservación. (103)

La percepción del peligro y el surgimiento de la angustia, pueden ser innatos en el sentido de que se hereda una tendencia a atemorizarse en presencia de ciertos objetos o condiciones del ambiente, o puede ser adquirida durante la vida. (104)

La aparición de la angustia depende de los conocimientos del individuo y de su sentimiento de potencia ante el mundo exterior. En algunos individuos, la falta de conocimientos o el saber demasiado ocasiona que se experimente esta sensación.

La única actitud racional ante la amenaza de un peligro, consistirá en hacer un análisis y comparación entre nuestra fuerza y la de dicha amenaza para decidir el medio eficaz para escapar del peligro: *fuga, defensa o ataque*. Sin embargo, dicha racionalización se presenta como otro peligro debido a que el conocimiento de los hechos puede alcanzar cierta intensidad que incluso paralice toda defensa.

Con esto, se deduce que generalmente, toda reacción a un peligro es un compuesto de sentimiento de angustia y acción defensiva. (105)

El peligro que se relaciona a este tipo de angustia, "*Peligro Real*", es un peligro conocido en el cual se desarrollan dos reacciones: 1. *La efectiva: es decir, la explosión de angustia* y, 2. *Una acción protectora*. Presentando una acción conjunta adecuada de ambas reacciones, en la que la primera da una señal para que la otra intervenga. (106)

2. ANGUSTIA NEUROTICA: Surge ante un peligro que no conocemos, denominado "*Peligro Neurótico*", emanado de un instinto el cual debe ser descubierto.

Este tipo de angustia puede manifestarse en tres formas: 1. *APRENSION FLOTANTE*, que se conecta rápidamente con cualquier circunstancia más o menos adecuada del ambiente. Caracteriza a la persona nerviosa que siempre espera que ocurra algo terrible. 2. *FOBIA (miedo intenso e irracional)*, la intensidad del miedo no guarda proporción alguna con la peligrosidad real del objeto que la persona teme. La fuente principal de la angustia, se encuentra en el ello más que en el mundo externo. El objeto representa la tentación de proporcionarse una satisfacción instintiva o se asocia con una elección objetual instintiva. Es decir, la persona desea lo que teme, o algo asociado o simbolizado a éste. 3. *REACCIONES DE PANICO*, se manifiestan repentinamente aparentemente sin ser provocadas. Se presenta una descarga cuya finalidad es liberar a la persona de una angustia neurótica excesivamente penosa, haciendo lo que el ello exige, pasando sobre las prohibiciones del yo y del superyó.

3. ANGUSTIA MORAL, se experimenta como sentimientos de culpa o de vergüenza en el yo, es suscitada por la percepción de un peligro proveniente de la conciencia moral, la cual como agente internalizado de la autoridad de los padres, amenaza castigar a la persona por haber hecho o pensado algo que transgrede los propósitos perfeccionistas del ideal del yo que los padres han inculcado en la personalidad.

El miedo del cual deriva éste tipo de angustia, es un *Miedo Objetivo*: "*El miedo a los padres que castigan*". Así vemos que el conflicto es puramente intrapsíquico, lo que

significa que es un conflicto estructural en el que no se implica una relación personal y el mundo. (107)

Existe el caso en el que se encuentran mezclados caracteres de *Angustia Real* y *Neurótica*; es decir, el peligro es conocido y real, pero la angustia es excesivamente grande, mayor de lo que nuestro juicio nos dice que debiera ser. Mostrando que el peligro real conocido, se halla enlazado a un peligro instintivo desconocido. (108)

Por otra parte, la *Angustia Moral* y *Neurótica* se encuentran estrechamente enlazadas, creando estos lazos, la disciplina de los padres que en gran parte se dirige contra la expresión de impulsos sexuales y agresivos. Debido a lo cual, la conciencia moral que como ya se mencionó, es la voz internalizada de la autoridad paterna, es un conjunto de prohibiciones contra la sensualidad y desobediencia. (109)

Freud consideró que la angustia es el fenómeno fundamental y el problema central en las Neurosis y éste punto de vista ha sido aceptado por la mayoría de los autores modernos.

En sus primeras formulaciones (1895), *Freud* atribuyó la angustia a la represión de impulsos libidinales, cuya energía bloqueada sería trasmutada en angustia. *La angustia*, afirmó, "corresponde a la libido que ha sido desviada de su objeto. Cuando la libido es suprimida, se transforma y reaparece como angustia flotante o en la forma de síntomas". (110) La angustia es entonces... "una moneda generalmente corriente, por la cual todos

los efectos son o pueden ser cambiados cuando el contenido conceptual está bajo represión". (111)

Posteriormente, pensó que la angustia no es un efecto de la represión, sino su causa y sugirió la hipótesis de que "*son reprimidos aquellos impulsos cuya experimentación consciente sería amenazante para el yo, ya sea por su intensidad, su incompatibilidad con otros impulsos o con las normas éticas (superyó) del individuo*". (112)

De acuerdo a éste punto de vista, la angustia es anterior e induce la represión. *Freud* pensó que en último término, la amenaza es la de un castigo externo que es el que da sentido al peligro interno. (113)

A lo largo de su teoría, *Freud* creó el concepto de *Angustia de Castración*, el cual se presenta en el ser humano como una de las fantasías para surtir efectos psicológicos en su personalidad sin llevarla a cabo realmente. La angustia de castración es "un estado interno de elevado displacer que aparece como respuesta a la amenaza real o fantaseada de un tercero, usualmente es alguna de las figuras paternas, como resultado de deseos sexuales dirigidos a una figura paterna por parte del niño, por lo general el progenitor del sexo contrario".

La angustia de castración se presenta durante la etapa fálica del desarrollo conforme a la teoría psicoanalítica de *Freud*. Durante esta etapa se presenta el conflicto edípico en el niño, ya que es la época en la que los órganos genitales, especialmente el falo o pene adquieren un papel central, surgiendo con ello la fantasía de incesto con su progenitor de

sexo contrario y viendo al progenitor del mismo sexo como un rival. Dicha angustia debe darse a nivel psiquico para evitar el incesto. (114)

Posteriores a *Freud*, un gran número de autores han especulado en cuanto a la naturaleza del conflicto básico generador de la angustia.

Alfred Adler, considera que "*el conflicto fundamental generador de angustia en la infancia, es el conflicto entre la inferioridad biológica del niño y su anhelo de poder*". La forma en que éste conflicto básico es enfrentado por los distintos individuos explicaría las diferencias individuales en cuanto a la propensión a sufrir angustia.

H. S. Sullivan, considera que "*el niño experimenta inicialmente angustia cuando empáticamente capta la desaprobación de su padre*". Puesto que ser aceptado por su madre es vital para él, cualquier indicio de que su relación con ella está amenazada, le produce angustia.

K. Horney, piensa que "*la angustia en la infancia es consecuencia de la necesidad del niño de depender de sus padres y la hostilidad que inevitablemente suscita en él esa dependencia*". El conflicto entre hostilidad y dependencia, es la causa de la "*Angustia Básica*" de la infancia, puesto que sentir hostilidad pone en peligro la relación con la madre, de la cual se depende para la satisfacción de necesidades vitales.

O. Rank, considera a la angustia como "*la consecuencia del conflicto entre la posibilidad de hacerse autónomo y la posibilidad de permanecer dependiente de la madre*". Cualquier paso en una u otra dirección se traduce por angustia. La primera experiencia angustiosa para el niño, es su separación en el nacimiento.

E. Fromm y R. May, sitúan el origen de la angustia “en el conflicto inherente al proceso de individuación, el cual implica la necesidad de separarse de la madre y la tendencia a permanecer vinculado a ella mediante ligas primarias de dependencia y pasividad”. Si el niño permanece dependiente de sus padres, experimenta angustia, pero si se individualiza y se separa de ellos, su soledad como su dependencia, es también fuente de angustia. La solución es la adquisición progresiva de autonomía y la vinculación con el mundo a nuevos niveles, lo cual implica adquisición de advertencia de uno mismo como entidad separada y, libertad y responsabilidad en cada acción individual. (115)

Refiriéndose a los estudios de M. Klein y basándose en dichos estudios, se ha sistematizado el conocimiento de dos tipos de ansiedad: 1. *ANSIEDAD PARANOIDE (Miedo)*, debida a la proyección del instinto de muerte en un objeto u objetos, a los que entonces se siente como perseguidores. La ansiedad se refiere a que estos perseguidores lleguen a aniquilar al yo y al objeto ideal. Se origina en la posición esquizo-paranoide, y 2. *ANSIEDAD DEPRESIVA (Tristeza)*, es la ansiedad motivada por la posibilidad de que la propia agresión aniquile o haya aniquilado al propio objeto bueno. Se la experimenta por el objeto y por el yo que, en identificación con el objeto, se siente amenazado. Se origina en la posición depresiva cuando se percibe al objeto como objeto total y el bebé vivencia su propia ambivalencia. (116)

Según *Melanie Klein*, la angustia se haya intensificada por las agresiones primarias en el bebé mediante la expresión del instinto de muerte actuando en forma interna, por lo

que tiende a utilizar mecanismos de defensa y establecer relaciones objetales primitivas en la fantasía o realidad. (117)

Conforme a *M. Klein*, el yo en un principio se encuentra desorganizado, pero de acuerdo al crecimiento fisiológico y psicológico tiene la tendencia a integrarse. De ahí que el yo inmaduro del bebé esta expuesto a la angustia desde el nacimiento, originada por la innata polaridad de los instintos (conflicto inmediato entre el instinto de vida e instinto de muerte), así como por el impacto de la realidad externa. Cuando el bebé se enfrenta a la angustia que produce el instinto de muerte, el yo lo deflexiona. Dicha deflexión según *M. Klein* consiste en parte en una proyección, en parte en la conversión del instinto de muerte en agresión. El yo se escinde (se parte o divide) y proyecta fuera su parte que contiene el instinto de muerte, poniéndola en el objeto externo original (el pecho), al cual durante este tiempo el bebé suele experimentar como malo y amenazador para el yo, dando origen a un sentimiento de persecución.

Al mismo tiempo que se origina el sentimiento de persecución, el bebé establece una relación con el objeto ideal (la madre), de modo que por una parte, el bebé proyecta el instinto de muerte hacia afuera para evitar la angustia que surge de contenerlo, y por otra proyecta la libido con el fin de crear un objeto que satisfaga el impulso instintivo del yo a conservar la vida. Así, de igual manera el yo proyecta parte de la libido fuera y la restante la utiliza para establecer una relación libidinal con ese objeto ideal (el pecho), con lo que el yo logra tener relación con dos objetos: el pecho ideal y el persecutorio.

Estas características de la ansiedad y de las relaciones objetales experimentadas durante esta fase del desarrollo fueron denominadas por *M. Klein* como *Posición Esquizo-*

paranoide, ya que la ansiedad predominante es paranoide, y el estado del yo y de sus objetos se caracteriza por la escisión, que es esquizoide. La ansiedad predominante de esta posición es que el objeto u objetos persecutorios se introducirán en el yo y avasallarán y aniquilarán tanto al objeto ideal como al yo.

Para que la *Posición Esquizo-paranoide* de lugar en forma gradual y relativamente no perturbada al siguiente paso del desarrollo, la *Posición Depresiva*, se requiere que las experiencias buenas predominen sobre las malas, así el yo llega a creer que el objeto ideal prevalece sobre los objetos persecutorios y que su propio instinto de vida predomina sobre su propio instinto de muerte.

A medida que el yo se siente más fuerte y con mayor afluencia de la libido, va disminuyendo la escisión dentro del yo, su relación con el objeto ideal es más estrecha y le asusta menos su propia agresión y la ansiedad que ésta le provoca, y sus partes buenas y malas pueden entrar en contacto. A la vez que disminuye la escisión y el yo puede tolerar más su propia agresión, disminuye la necesidad de proyectar y el yo puede tolerar cada vez mejor su propia agresión y sentirla como parte de sí, sin verse impulsado a proyectarla constantemente en sus objetos.

Al lograr la integración e identificación con el objeto ideal, adquiere un nivel mayor de maduración, surgiendo con ello la *Posición Depresiva*, la cual surge cuando el bebé reconoce a su madre como un objeto total que satisface y cubre todas sus necesidades, lo que lleva al bebé a percatarse que tanto las experiencias buenas y malas que vivió anteriormente no provienen de un pecho bueno y de un pecho malo sino de uno mismo, el de su madre. Es en este momento cuando el bebé descubre que necesita y depende totalmente de ella, cosa que al bebé le causa tristeza ya que se da cuenta que es a su propia

madre a la que ama y odia al mismo tiempo, no existen dos personas como creía, sino una sola, esto le causa ambivalencia surgiendo la angustia donde el motivo principal de esta es que sus propios impulsos destructivos lleguen a lastimar o dañar al objeto amado del cual depende totalmente.

La solución de la *Posición Depresiva* surge cuando el bebé logra integrar la parte buena y mala en una sola que no forma parte de él, ya que es una persona independiente (la madre). El reconocimiento del objeto-madre ayuda al bebé a reconocer sus propios impulsos, así como su responsabilidad de los mismos, lo que le ayuda a soportar la culpa de la ambivalencia (amor-odio) hacia el ser amado. (118)

Fenichel (1977), dice que *la condición biológica de desvalimiento de la criatura humana, conduce necesariamente a estados de intensa y dolorosa tensión*. Los estados en que el organismo es inundado de cantidades de excitación que están más allá de su capacidad de control se llaman "*Estados Traumáticos*". El dolor de los inevitables estados traumáticos más tempranos aún indiferenciados y que por ello no son todavía idénticos a los efectos ulteriores definidos, constituye la raíz de diferentes afectos entre los cuales está la *Angustia*.

Las sensaciones de esta *Angustia Primaria*, pueden considerarse por una parte, como la forma en que es sentida la tensión y por otra, como la percepción de descargas vegetativas involuntarias. Menciona que *Freud* sugirió que "*el acto de nacer podría considerarse como una experiencia en que queda establecido el Síndrome de la Angustia Primaria*"; la cual es creada por estímulos externos e internos no controlados y, en la

medida en que es experimentada como sensación dolorosa consciente, es sentida pasivamente como algo que le ocurre al yo y que se debe soportar.

Más tarde, se producen experiencias comparables a la angustia primaria en personas a quienes toca soportar acontecimientos traumáticos. Sin embargo, el yo se relaciona estrechamente con dichos acontecimientos, desempeñando un papel de *Juez* con el propósito de *Previsión*.

Con la *Imaginación Anticipatoria* y la *Planeación de los Actos* adecuados subsiguientes, aparece por primera vez la idea del peligro. El yo que juzga declara que una situación que aún no es traumática puede transformarse en tal.

La angustia tiene componentes *voluntarios*, los cuales deben ser acreditados al Yo que juzga, el cual da aviso de "*¡Peligro a la vista!*"; e *involuntarios* tales como la posibilidad de una parálisis. Se deben al hecho de que el yo no produce la angustia, sino que únicamente hace uso de ella.

Al parecer, la angustia más básica es la que se vincula a la incapacidad fisiológica de parte del *bebé* de satisfacer por sí mismo sus impulsos. Por lo que el primer temor, es el temor aún no verbalizado de tener que experimentar estados traumáticos futuros, lo que conduce posteriormente al temor de que en su debido momento, no aparezcan los medios externos de satisfacción.

La forma en que el yo normal aprende a superar sus angustias primitivas indómitas es muy característica: *Cada vez que el organismo se ve inundado de una cantidad muy grande de excitación, intenta liberarse de ella mediante repeticiones activas subsiguientes de la situación que produjo la excitación. La angustia desaparece cuando el yo se siente seguro de sí mismo y ya no mantiene una actitud de ansiosa expectativas.*

Propone tres niveles de angustia, los cuales son:

1) *Frente a una situación traumática* la angustia se presenta de manera automática no específica.

2) *Frente a una situación de peligro* la angustia actúa como una señal de alarma al servicio del yo para lograr una adaptación adecuada a través de las defensas.

3) *Frente a situaciones graves* en donde la angustia se convierte en pánico porque el yo no logra controlar la situación presentándose con ello manifestaciones psicopatológicas.

(119)

Para *Rene Spitz* la angustia surge cuando el bebé cumple el octavo mes de vida, durante este tiempo se da un cambio decisivo en la conducta del niño en relación a las demás personas que lo rodean, su capacidad diacrítica de diferenciación perceptiva por parte del bebé se encuentra bien desarrollada, lo que le ayuda a distinguir claramente entre un amigo, un conocido, su madre y un extraño. La angustia del octavo mes, es la primera manifestación de angustia propiamente dicha y la define como *"el rechazo hacia la persona desconocida ya que las huellas mnémicas (recuerdos) no coinciden con las del rostro del extraño"*.(120)

Los autores conductuales por su parte, sostienen que la ansiedad *"es una respuesta aprendida a algún estímulo nocivo"*. Cuando alguna situación o un estímulo provoca ansiedad, se evita, se ve reducida y se aprende a evitar en las situaciones presentes. (121)

2.5. MECANISMOS DE DEFENSA

Los mecanismos de defensa surgen para disminuir la angustia, cuando el individuo se enfrenta a una situación difícil evitando con ello un desequilibrio psíquico. Los mecanismos de defensa son utilizados por el yo para hacer frente a tal situación de manera adaptativa. (122)

Spielberger dice que las personas también se adaptan a las situaciones angustiosas comprometiéndose en maniobras psicológicas inconscientes destinadas a alterar su forma de ver la situación de manera que parezca amenazante. Estos procesos que modifican el modo de ver una situación amenazadora sin enfrentar la fuente real del peligro, son denominados "**MECANISMOS DE DEFENSA**".

Dichos *Mecanismos Psicológicos*, modifican, distorsionan o vuelven inconscientes los sentimientos, pensamientos y recuerdos que de otra manera provocarían ansiedad. (123)

Hall por su parte, dice que una de las tareas más importantes del yo es enfrentar las amenazas y peligros que acechan a la persona y suscitan angustia. El yo puede tratar de dominar el peligro adoptando medios realistas para resolver el problema, o puede tratar de aliviar la angustia utilizando métodos que nieguen, falsifiquen o deformen la realidad y le impidan desarrollar su personalidad. Dichos mecanismos son los "*Mecanismos de Defensa del Yo*". (124)

De la Fuente, los define como... "Aquellos procesos de la personalidad cuyo propósito es mantener, a pesar de conflictos y contradicciones, un estado de integración mental, de relativa congruencia interior que permita la situación externa."

Sostiene que los seres humanos durante el transcurso de su vida, experimentan inevitablemente conflictos entre las tendencias contradictorias que los mueven: "Tendencias racionales e irracionales, morales y destructivas, etc., de algunas de las cuales se percatan y otras que parcial o totalmente operan en el inconsciente profundamente." (125)

Freud, llamó la atención sobre el hecho de que impulsos y tendencias susceptibles de suscitar angustia, son frecuentemente manejados mediante procesos que evitan éstas emociones desorganizantes, procesos que contribuyen a eliminar conflictos y que amortiguan el choque con la realidad, los "Mecanismos de Defensa".

Sin embargo, son medidas de defensa sólo hasta cierto grado, pues si son usadas en exceso, resultan más nocivas (*neurosis y psicosis*) que los mismos peligros contra los que se emplean; debido a que en el grado en que son puestas en acción, reducen el campo consciente de la persona, con lo que le impiden la advertencia de su ser real y le presentan una imagen deformada de sí mismo y del mundo que le rodea.

Dichas defensas representan cambios internos adaptativos que no difieren substancialmente de los recursos que los individuos usan deliberadamente para preservar su prestigio y obtener ventajas en el trato con las demás personas. (126)

Existen muchos mecanismos de defensa, de los cuales se describirán los que se consideran más importantes.

*** REPRESION:**

Puede ser definida como... "*La exclusión del campo de la conciencia de impulsos, tendencias y contenidos psicológicos que siendo incompatibles con otras tendencias, o inaceptables para la moralidad de la persona, serían generadores de angustia.*" (127)

Es un proceso mediante el cual las sensaciones, los pensamientos y los recuerdos que provocan los estados de ansiedad, se eliminan de lo consciente. Impide que el recuerdo de tales experiencias desagradables, se registren en la conciencia. Por lo que, si una persona ya no es consciente de las señales relacionadas con una experiencia penosa o traumática, entonces la represión suele ser efectiva como defensa contra la ansiedad. (128)

Hall, distingue dos tipos de Represión: 1. LA REPRESION PRIMARIA y 2. LA REPRESION PROPIAMENTE DICHA.

1. LA REPRESION PRIMARIA, impide que llegue a la conciencia una elección objetal que nunca ha sido consciente. Es una barrera determinada innatamente que mantiene permanentemente inconsciente gran parte de los contenidos del ello. Se ha formado en la persona, como resultado de la experiencia racial ante situaciones penosas.

Así, al mantenerse fuera de la conciencia las elecciones objetales instintivas peligrosas, no pueden provocar angustia, debido a que aquello que no conocemos no puede herirnos.

2. *LA REPRESION PROPIAMENTE DICHA*, se establece cuando dichas elecciones objetales pueden afectar el comportamiento de maneras distintas o pueden asociarse con materiales que se hacen conscientes provocando la angustia.

La represión obliga a una idea, percepción o recuerdo peligrosos a salir de la conciencia y erige una barrera contra cualquier forma de descarga motriz.

De igual manera, obra sobre recuerdos traumáticos o recuerdos asociados con experiencias traumáticas. (129)

A veces, la represión interfiere con el funcionamiento normal de una parte del cuerpo, siendo el paso a la *conversión*. La carga emocional reprimida, cuyo paso a la conciencia no es permitido, se desvía y a través del sistema nervioso de la vida de relación se expresa por síntomas tales como la *ceguera, parálisis, temblores, anestias, etc.*, síntomas que equivalen a la simulación de enfermedades con el propósito de eludir responsabilidades. (130)

De esta forma, el mecanismo de represión contribuye al desarrollo de muchas perturbaciones físicas tales como *la artritis, asma y úlceras*, que se encuentran entre los más notables de los trastornos conversivos o psicósomáticos.

Las fuerzas impulsoras reprimidas, pueden abrirse camino o expresarse mediante un desplazamiento que permite que dichas fuerzas encuentren algún tipo de realización más o

menos satisfactorio. Emplean toda clase de disfraces para asegurarse la descarga, encontrando realización simbólica ocasionalmente en los sueños. (131)

El desplazamiento implica el cambio de dirección de un impulso o tendencia hacia objetivos menos peligrosos. (6)

*** PROYECCION:**

Cuando a una persona le provoca angustia la presión del ello o del superyó sobre el yo, puede tratar de aliviar su angustia atribuyendo su causa al mundo externo. Se cambia el sujeto del sentimiento que es la misma persona. Puede tomar la forma de un intercambio del sujeto por el objeto. (*"yo te odio" se convierte en "tú me odias"*). O puede substituir un objeto por otro mientras el objeto permanece igual. (*"yo me castigo" se convierte en "el me castiga"*).

La finalidad de la proyección, es convertir un peligro interno del ello o del superyó, que al yo le resulta difícil de manejar, en un peligro exterior que al yo le resulta más fácil manejar.

La proyección también proporciona una excusa para expresar los verdaderos sentimientos por medio de la racionalización, la cual se utiliza para eludir la responsabilidad personal por los propios actos culpando a otras personas. Se utiliza en el sentido de encontrar una excusa justificable en el mundo externo para hacer algo que condena el superyó. Se refiere a la substitución de un motivo que la sociedad no aprueba por otro que la misma acepta. (132)

*** FORMACION REACTIVA:**

Los instintos y sus derivados pueden ser distribuidos en partes de opuestos: *vida vs muerte, amor vs odio, construcción vs destrucción, actividad vs pasividad, dominio vs sumisión, etc.* Cuando uno de los instintos produce angustia el ejercer presión sobre el yo, ya sea de manera directa o a través del superyó, el yo puede tratar de contrarrestar el impulso ofensivo concentrándose en el impulso opuesto (*si el sentimiento de odio hacia una persona causa angustia, el yo puede facilitar la salida de amor a fin de ocultar la hostilidad*). Se sustituye el odio por el amor, pero eso no es verdad porque el sentimiento agresivo continúa existiendo debajo de la apariencia de afecto. El amor es una máscara que encubre el odio.

Las formaciones reactivas son adaptaciones irracionales a la angustia. Gastan la energía en finalidades engañosas e hipócritas. Deforman la realidad y hacen de la personalidad algo rígido e inflexible. (133)

Es un complicado mecanismo de defensa, en el cual una persona reprime impulsos y sentimientos inaceptables, y luego expresa por lo regular en forma exagerada, sentimientos incompatibles u opuestos a los que fueron reprimidos; así, éste mecanismo protege al individuo de la conciencia de sentimientos inaceptables.

Las formas extremas de cualquier clase de comportamiento expresan formación de reacciones tales como *las fobias*. (134)

* **FIJACION:**

Aún cuando el desarrollo psicológico y físico es un proceso continuo y gradual, en el que se pasa por cuatro etapas de crecimiento (*infancia, niñez, adolescencia y edad adulta*) en una progresión regular. A veces la progresión se detiene en alguna etapa en lugar de seguir el desarrollo normal. Cuando ocurre en el desarrollo físico se dice que el crecimiento se ha *detenido*. En el crecimiento psicológico la persona se ha *fijado*.

En la fijación, la persona tiene miedo de dar el paso siguiente por los riesgos y trabajos penosos que cree encontrará más adelante.

Los principales peligros que interrumpen el progreso del desarrollo psicológico, son *la inseguridad, el fracaso y el castigo*.

La inseguridad, es un estado de ánimo que se presenta cuando una persona siente que no posee capacidad para encararse con las exigencias de una nueva situación. Siente que la nueva situación será demasiado para ella y que el resultado será penoso.

El miedo *al fracaso*, es de la misma clase, excepto que se le agrega el temor al ridículo por haber fracasado. El fracaso es un golpe a la propia estima.

El miedo *al castigo*, que puede ser el más importante, se basa en la premisa de que éste tipo de miedo o ésta fijación se origina en la niñez, cuando el sujeto intenta adquirir su independencia con respecto a los padres, haciendo elecciones objetales externas a su familia. Si hace tales elecciones de mala gana, es indicativo de que teme que sus padres de venguen por compartir su amor con otras personas, retirándole su amor y quedando sólo y desamparado. De esta forma la persona queda fijada en una etapa inmadura de su desarrollo, manifestándose dicho temor en su ulterior desarrollo. (135)

* **REGRESION:**

Habiendo llegado a cierta etapa del desarrollo, una persona retrocede a otra anterior a causa del miedo. *Cualquier fuga respecto del pensamiento controlado y realista constituye una regresión. (P. E.J. una mujer que siente angustia después de la primera pelea con el marido, puede volver a la seguridad del hogar. La angustia moral puede hacer que una persona haga algo impulsivo, de modo que se lo castigue como cuando era un niño.)*

Incluso gente sana y bien adaptada, de vez en cuando hace regresiones para reducir la angustia. *Fuman, se embriagan, comen demasiado, se enojan, violan leyes, se comen las uñas, hablan como niñitos, destruyen propiedades, mastican goma o tabaco, se visten como niños, duermen siestas, se pelean, sueñan despiertos, se rebelan o someten a la autoridad, juegan por dinero y hacen mil y una tonterías.* Algunas de estas regresiones son tan comunes que se las toma por manifestaciones de madurez. En realidad son todas formas de regresión usadas por los adultos.

Los mecanismos de defensa del yo, *son maneras irracionales de encararse con la angustia, porque esconden, deforman o niegan la realidad y obstaculizan el desarrollo psicológico.* (136)

Los mecanismos de defensa psicológicos, pueden reducir de dos maneras el estado de ansiedad: *1. Eliminando del consciente los estímulos amenazantes, y 2. Distorsionando la percepción de la persona de toda situación potencialmente peligrosa, de modo que la considere menos dañina.*

Los mecanismos de defensa, invierten la energía en los procesos psicológicos internos para reducir la ansiedad, mientras los problemas que provocaron la ansiedad permanecen inalterados. Las defensas psicológicas son útiles hasta donde protege a una persona de ser abrumada por la ansiedad. (137)

De manera que si las defensas no pueden resistir, el yo, no tiene a quien recurrir y es abrumado por la angustia ocasionando un colapso nervioso.

Así, los mecanismos de defensa generalmente son ineficaces y se vuelven inadaptadores, si se usan habitualmente para reducir la ansiedad como otra forma de enfrentarse efectivamente a la verdadera fuente de la tensión.

NOTAS CAPITULO 2

59. SPIELBERGER, Charles D. "Tensión y Ansiedad" Ed. Harla. México, 1992. Pp. 4-5.
60. ----- Op. Cit. Pp. 7
61. ----- Op. Cit. Pp. 49
62. ----- Op. Cit.
63. FREUD, Sigmund. "LA ANGUSTIA" Obras Completas Tomo II Ed. Biblioteca Nueva, 3ra. Edic. Madrid, 1973. Pp. 2367
64. HALL, Calvin S. "Compendio de Psicología freudiana" Ed. Paidós. México, 1992.
65. FENICHEL, Otto. "Teoría Psicoanalítica de la Neurosis" Ed. Paidós. México, 1996. Pp. 158.
66. KOLB, Lawrence C. "Psiquiatría Clínica Moderna" Ed. Prensa Médica Mexicana, 6ta. Edic. México, 1989. Pp. 558-559.
67. DE la Fuente Muñiz, Ramón "Psicología Médica" Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1976.
68. BLEGER, José. "Psicología de la Conducta" Ed. Paidós. Buenos Aires, 1981. Pp. 98.
69. ----- Op. Cit.
70. TALLAFERRO, Alberto "Curso Básico de Psicoanálisis" Ed. Paidós. México, 1994. Pp. 209.
71. ----- Op. Cit.
72. AYUSO Gutiérrez, José Luis. "Trastornos de Angustia" Ed. Martínez Roca. Madrid, 1988. Pp. 14-15.
73. ----- Op. Cit.
74. LOPEZ Torres, Evelyn M. "Nivel de Angustia en Terapeutas del Sistema Nacional de Apoyo Psicológico por Teléfono" TESIS Universidad Femenina de México México, 1996. Pp. 2.
75. BARON, Robert; Byrne, D. y Kantowitz. "Psicología: un enfoque conceptual" Ed. Interamericana. México, 1985.
76. HIDALGO Cisneros, M.C. "Diferencias significativas en cuanto al nivel de ansiedad y depresión entre alumnas que están por terminar estudios de licenciatura y alumnas que se encuentran en semestres intermedios de la Universidad Femenina de México" TESIS Universidad Femenina de México. México, 1992.
77. SPIELBERGER, Charles D.; Op. Cit.
78. LOPEZ Torres, Evelyn M.; Op. Cit. Pp. 3
79. HIDALGO Cisneros, M.C.; Op. Cit. Pp. 34
80. DE LA FUENTE Muñiz, Ramón; Op. Cit.
81. CAMERON, Norman. "Desarrollo y Psicopatología de la Personalidad" Ed. Trillas, 2da. Edic. México, 1992. Pp. 230.
82. ----- Op. Cit.

83. HALL, Calvin S.; Op. Cit. Pp. 70.
84. TALLAFERRO, Alberto; Op. Cit. Pp. 209
85. SPIELBERGER, Charles D.; Op. Cit.
86. KOLB, Lawrence; Op. Cit.
87. VALDEZ, Miyar M. "DSM III-R Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales" Ed. Masson. Barcelona, 1988. Pp.303 - 304
88. SOLOMON, Philip "Manual de Psiquiatría" Ed. Manual Moderno. México, 1976. Pp. 33 - 35
89. GONZALEZ Paz Patalano, Ma. M.C. "Diferencias de niveles de ansiedad-rasgo-estado entre estudiantes adolescentes con rendimiento escolar medio y bajo" TESIS Universidad Femenina de México. México, 1994.
90. TALLAFERRO, Alberto; Op. Cit.
91. BROWN, Thomas S. y Wallace, P.M. "Psicología Fisiológica" Ed. McGraw-Hill. México, 1989.
92. GUYTON, Arthur C. "Anatomía y Fisiología del Sistema Nervioso" Ed. Interamericana. México, 1981.
93. BROWN, Thomas S. y Wallace, P.M.; Op. Cit.
94. GUYTON, Arthur C.; Op. Cit.
95. BROWN, Thomas S. y Wallace, P.M.; Op. Cit.
96. THOMPSON, Richard F. "Psicología Fisiológica" Ed. Trillas. México, 1986. Pp. 619
97. BROWN, Thomas S. y Wallace, P.M.; Op. Cit.
98. COFER, Charles N. "Motivación y emoción" Ed. Desclée de Brouwer, 10ª edic. España, 1988.
99. BROWN, Thomas S. y Wallace, P.M.; Op. Cit.
100. HALL, Calvin S.; Op. Cit.
101. HIDALGO Cisneros, M.C.; Op. Cit.
102. HALL, Calvin S.; Op. Cit.
103. FREUD, Sigmund; Op. Cit. Tomo II
104. HALL, Calvin S.; Op. Cit.
105. FREUD, Sigmund; Op. Cit. Tomo II
106. FREUD, Sigmund "SINTOMA Y ANGUSTIA" Obras Completas Tomo III Ed. Biblioteca Nueva, 3ra. Edic. Madrid, 1973.
107. HALL, Calvin S.; Op. Cit.
108. FREUD, Sigmund; Op. Cit. Tomo III
109. HALL, Calvin S.; Op. Cit.
110. SPIELBERGER, Charles D.; Op. Cit. Pp. 53
111. DE LA FUENTE Muñiz, Ramón; Op. Cit. Pp. 169
112. SPIELBERGER, Charles D.; Op. Cit. Pp. 54
113. DE LA FUENTE Muñiz, Ramón; Op. Cit.
114. LOPEZ Torres, Evelyn M.; Op. Cit.
115. DE LA FUENTE Muñiz, Ramón; Op. Cit. Pp. 160-161
116. SEGAL, Hanna "Introducción a la obra de Melanie Klein" Ed. Paidós. Barcelona, 1986.
117. SPIELBERGER, Charles D.; Op. Cit.

118. SEGAL, Hanna; Op. Cit.
119. FENICHEL, Otto; Op. Cit.
120. SPITZ, Rene *"El primer año de vida del niño"* Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1990. Pp. 121
121. HIDALGO Cisneros, M.C.; Op. Cit.
122. LOPEZ Torres, Evelyn M.; Op. Cit.
123. SPIELBERGER, Charles D.; Op. Cit.
124. HALL, Calvin S.; Op. Cit.
125. DE LA FUENTE Muñiz, Ramón; Op. Cit.
126. ----- Op. Cit.
127. ----- Op. Cit. Pp. 169-170
128. SPIELBERGER, Charles D.; Op. Cit.]
129. HALL, Calvin S.; Op. Cit.
130. DE LA FUENTE Muñiz, Ramón; Op. Cit.
131. HALL, Calvin S.; Op. Cit.
132. ----- Op. Cit.
133. ----- Op. Cit.
134. SPIELBERGER, Charles D.; Op. Cit.
135. HALL, Calvin S.; Op. Cit.
136. ----- Op. Cit.
137. SPIELBERGER, Charles D.; Op. Cit.

CAPITULO 3

ELECCIÓN DE CARRERA

“ TAN IMPORTANTE COMO ACERTAR CON EL TRABAJO QUE VAN A HACER PARA GANARSE LA VIDA, ES ACERTAR CON LO QUE VAN A HACER CON ESA VIDA QUE GANARON “

E. MIRA Y LÓPEZ

La planeación vocacional, es un gran problema durante los últimos años de la adolescencia, debido a que los adolescentes se enfrentan a diversos factores ambientales que los impulsan a interesarse por su futuro vocacional. Sin embargo, se ve restringido principalmente, por la presión que se ejerce sobre él, apresurándolo a tomar decisiones precipitadas, obteniendo resultados negativos, de la misma forma que las decisiones vocacionales que se alargan por mucho tiempo.

Los factores que influyen en las decisiones de los adolescentes en su elección vocacional, incluyen aspectos de *la habilidad individual, la educación, antecedentes socioeconómicos y relaciones familiares, entre otros.*

Las aspiraciones vocacionales de los adolescentes, tienden a ser elevadas y condicionadas, básicamente por el nivel socioeconómico de los padres, razón por la cual, las aspiraciones de los jóvenes de clase baja, los impulsa a ascender en la escala social y,

los de clase alta, buscan mantener el nivel de vida al que sus padres los han acostumbrado. Pero, sin importar el nivel de vida, raro es el adolescente que no tenga interés en prosperar y mejorar su nivel de vida.

Los factores determinantes de la elección vocacional, son iniciados en el medio, los padres y familiares son los que mayor influencia ejercen en dicha decisión, seguida por los amigos y profesionistas conocidos. De igual manera, el prestigio social suele ser importante en la elección, mostrando una inclinación hacia aquellas profesiones que dan dicho prestigio, tales como la arquitectura, ingeniería o medicina, por mencionar algunas. Sin embargo, no toman en cuenta el hecho de si su habilidad y capacidad mental, está al nivel del esfuerzo que dichas profesiones requieren, así como el hecho de si tienen o no, gran demanda en el área laboral. (138)

Desgraciadamente, el consejo vocacional por parte de los padres, suele no ser acertado, debido a que por lo general, se basan en sus propias emociones y deseos, ignorando las inquietudes de los jóvenes, ya que suelen expresar lo que ellos harían o quisieran hacer, o aún peor, utilizan el chantaje sentimental expresándole al joven, lo que ellos querían hacer, pero la situación que atravesaban no les permitió realizar sus expectativas.

Los adolescentes, deben considerar ser más realistas en su elección vocacional para evitar el fracaso, e insatisfacción futura, tomando en cuenta sus habilidades y capacidades mentales. Así como sus propias necesidades y deseos.

3.1. DESARROLLO VOCACIONAL

La moratoria (*demora*) de la juventud, termina en la graduación de la enseñanza preparatoria. Hasta este momento, nadie espera que la mayoría de los adolescentes tenga una ocupación, a excepción de trabajos de medio tiempo, mientras asisten a la escuela. A partir del día de la graduación de la preparatoria, cuando el adolescente cuenta con la edad de 17 a 18 años, el papel cambia y, se espera que el adolescente se presente voluntariamente al servicio militar, consiga un trabajo y avance hacia la autosuficiencia económica o continúe sus estudios superiores o técnicos, de manera que posteriormente pueda entrar al mercado laboral. Aparte de las tareas ocasionales o de los trabajos de tiempo parcial para ganar dinero para los gastos personales, los jóvenes se encuentran felizmente libres de la necesidad de ganar su propio sustento, siendo pocos los que se ven obligados a contribuir al presupuesto familiar.

El adolescente, tarde que temprano, comienza a entender que deberá ser en algún momento, responsable de su propio sustento. Descubre que como adulto, deberá pasar una gran parte de su tiempo en algún trabajo remunerativo. A medida que conocen a más personas, descubren que casi siempre, la primer cosa que uno desea saber sobre una nueva amistad, es su ocupación y lo bien que se desempeña en ella. Descubre que el éxito, tiende a juzgarse más que nada con base en los ingresos.

Por otra parte, los consejeros vocacionales, predicán la necesidad de pensar sobre la propia vida laboral y, en especial, los padres tienen un vital interés por el futuro vocacional de sus hijos, por lo que no es de extrañarse, que los padres presionen a sus hijos

adolescentes para que “*tomen una decisión*” o bien, indiquen al adolescente implicado qué campo profesional han seleccionado. Como resultado, el adolescente comienza a considerar las posibilidades laborales y a planear su futuro vocacional.

El adolescente, se conforma con los patrones establecidos y respetados por los otros adolescentes que conoce. Así, si los demás piensan en su futuro vocacional, él suele hacer lo mismo, ya que de lo contrario, se sentirá un tanto culpable y fuera de lugar.

Uno de los más importantes incentivos que impulsan al adolescente a considerar su futuro vocacional, es *el deseo de gozar libertad personal e independencia económica*, parte esencial del deseo del adolescente por emanciparse (*liberarse*) del control de los padres y otros adultos. Esto debido a que, debe acatar ciertas restricciones, realizar tareas domésticas, acatar reglas familiares y, sus gastos monetarios están controlados, motivo por lo que espera con ansia, el momento en que pueda ganar su propio dinero. Otro factor motivador, radica en *el matrimonio*, ya que existe una creciente tendencia, particularmente en los varones, a contraer matrimonio a una edad más temprana que en otras generaciones. Así, el casarse, implica tomar una responsabilidad financiera, que de nueva cuenta, es el resultado de un trabajo. Sin embargo, el enfoque más constructivo para considerar una elección vocacional, consiste en considerar el propio futuro para poder tener una acertada decisión, ya que el fracaso en la toma de alguna decisión vocacional, resulta costoso tanto en tiempo como en esfuerzo. (139)

3.2. TEORÍAS DEL DESARROLLO VOCACIONAL

Como la elección de carrera es una de las tareas más trascendentes del ser humano, así como una tarea fundamental del desarrollo en la adolescencia. Y como la carrera una vez elegida, es una gran preocupación en la vida de la mayoría de la gente, no sorprende que se hayan propuesto varias teorías principales del desarrollo de carrera, entre las que destacan la de *Roe*, *Super*, *Holland* y *Ginzberg*.

3.2.1. LA TEORÍA DE ROE SOBRE LA INFLUENCIA DE LA PERSONALIDAD EN LA ELECCIÓN DE CARRERA

Entre 1951 y 1953, *Roe* investigó los historiales de desarrollo y las personalidades de los científicos dedicados a la investigación en varios campos. Su conclusión principal fue, que existen diferencias cruciales entre los científicos sociales y los físicos y, que el área de diferencia se encuentra en sus transacciones interpersonales y, en su enfoque hacia otras personas en general. Hipotetizó, que dichas diferencias de transacción, eran el resultado de las prácticas de crianza infantil que esos científicos habían encontrado durante su crecimiento. (140)

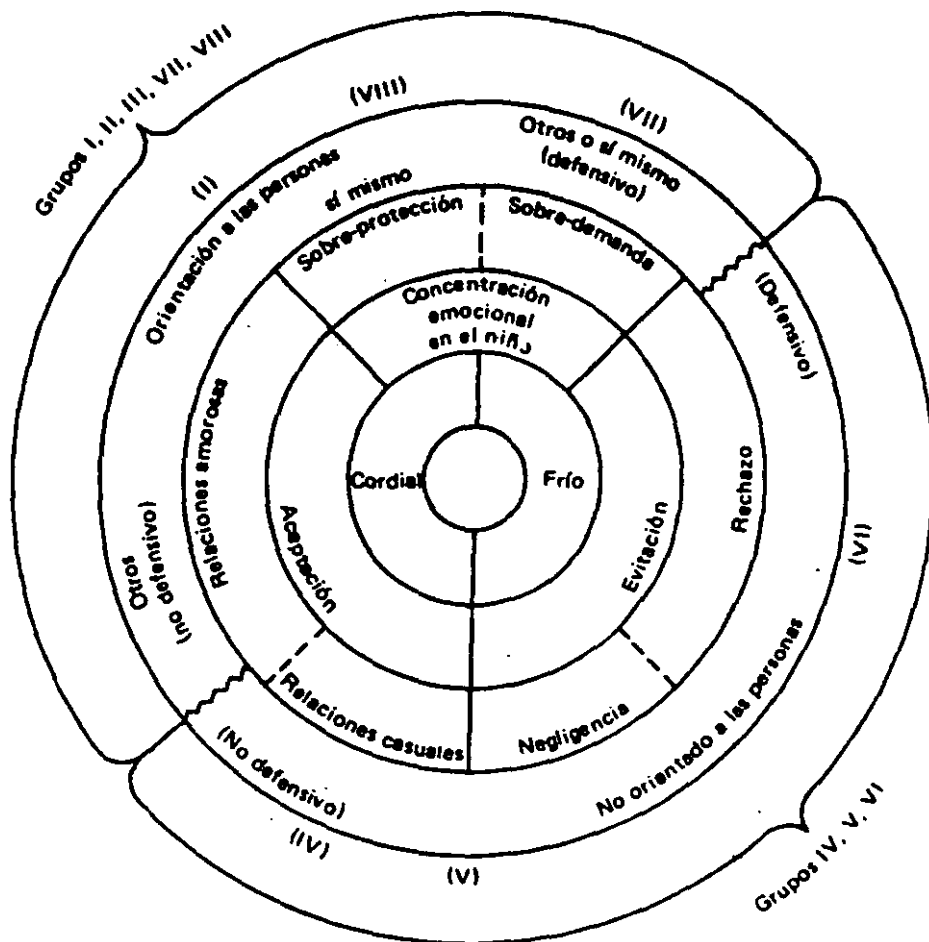
En base a esto, *Roe* desarrolló una teoría de carreras basada en una combinación de teorías de necesidades y canalización de energía psíquica, según el patrón de *Maslow* (1954) y *Murphy* (1947), además de ciertas ideas acerca de los efectos que sobre la vida

ulterior, ejerce la manera como un individuo fue criado. Según *Roe*, cada persona recibe una dotación genética, que la impulsa a gastar su energía en direcciones específicas, siendo en parte involuntario, ya que cada niño, encuentra frustraciones y satisfacciones de las necesidades que sostienen a sus motivaciones. Durante el desarrollo, a medida que el niño gasta su energía psíquica, se combina con sus experiencias para dar lugar a un estilo de vida, diseñado con el fin de permitirle satisfacer su sistema de necesidades. (141)

Dicho estilo de vida, se convierte en la forma en que tiene el niño de tratar todos los aspectos de su medio, incluyendo las elecciones que realizará durante su vida, entre las que se encuentra la elección de una carrera. (142)

Las motivaciones que impulsan al adolescente a elegir una carrera, tienen orígenes tempranos. Como resultado de sus primeras experiencias infantiles, un niño tiende a estar motivado, ya sea a acercarse o alejarse de las personas (*figura 5*). Así, una persona en una ocupación de servicio, tendería a provenir de un hogar demasiado protector, caracterizado por cuidado amoroso. Mientras que un científico, provendría de un hogar rechazante, caracterizado por un clima psicológico frío. (143)

FIGURA 5. NIVELES OCUPACIONALES



El ambiente del hogar, influye en el tipo de actividades vocacionales, mientras que la estructura genética y el patrón involuntario de desgaste de la energía influyen en el nivel ocupacional (*cuadro 3*), debido a un incremento en la motivación. Dicho incremento, sólo puede ser dentro de los límites establecidos por los factores genéticos, que influyen en la inteligencia, asociados con la situación socioeconómica del individuo. (144)

CUADRO 3. CLASIFICACIÓN DE LAS OCUPACIONES Y DE LOS NIVELES

GRUPOS	NIVELES
I. Servicio	1. Profesional y directivos (1)
II. Relaciones Comerciales	2. Profesional y directivos (2)
III. Organizaciones	3. Semiprofesional y pequeños negocios
IV. Tecnología	4. Especialistas
V. Trabajo al aire libre	5. Semiespecialistas
VI. Ciencia	6. No calificado
VII. Cultura General	
VIII. Arte y Recreación	

La implicación vocacional de la teoría de *Roe* es que, si se da por sentado una alta intensidad de necesidad y un conjunto específico de experiencias en la crianza de los niños, un individuo debería desempeñarse bien en una ocupación que satisfaga sus necesidades y exija una personalidad para la cual sus experiencias infantiles fueran apropiadas. Sólo dos factores podrían bloquear éste buen ajuste vocacional: 1) *Una inteligencia inadecuada para el trabajo y, 2) La falta de ventajas socioeconómicas para entrar a la ocupación.* (145)

3.2.2 LA TEORÍA DE SUPER ACERCA DEL DESARROLLO DE LA CONDUCTA VOCACIONAL CON RELACIÓN AL CONCEPTO DE SÍ MISMO.

La teoría de *Donald Super*, es una de las más completas en cuanto a la elección de carrera. Realizó varios estudios desde 1953, pero fue hasta una década después, en 1963, cuando publicó su teoría, en la cual, propone que el esfuerzo de una persona para mejorar su concepto de sí mismo, lo lleva a escoger la ocupación que creé le permite la mayor autoexpresión. (146)

Sostiene que los comportamientos que la persona emplea para mejorar su concepto de sí mismo, están en función de su nivel de desarrollo. Así, a medida que se madura, el concepto de sí mismo se estabiliza. Sin embargo, la forma en que éste mejora a través de la vocación, depende de condiciones externas al individuo. (147)

Super, hace una diferenciación entre la psicología de ocupaciones y la de carreras. *La Psicología de las Ocupaciones*, tiene como base la psicología diferencial y, supone que si el individuo y la carrera que eligió están de acuerdo, él "vivirá siempre feliz". *La Psicología de las Carreras*, se fundamenta en la psicología evolutiva y, supone que el desarrollo de las carreras se realiza conforme al desarrollo humano, el cual es en su naturaleza evolutivo. Así, *Super* eligió el término "PSICOLOGÍA VOCACIONAL", para referirse al área de estudio que resulta de la fusión de esas dos corrientes de pensamiento. (148)

Un aspecto optimista de la teoría de *Super*, radica en que cualquier individuo posee la capacidad para el éxito y la satisfacción en una gama de ocupaciones, aunque resulta obvio que, los factores de habilidades, le cerraran algunas de ellas. Cada persona tiene todo un conjunto de intereses y habilidades y, algunas ocupaciones se adaptan mejor que otras a los conjuntos particulares. Al elegir ocupaciones, deberá hacerse un intento real para relacionar los intereses y las habilidades con las ocupaciones, ya que la satisfacción máxima, se obtiene cuando la ocupación está igualada con el interés y la habilidad. (149)

De igual manera, postula dos etapas principales en el desarrollo vocacional (*cuadro 4*) cada una de las cuales, tiene subetapas de secuencia.

CUADRO 4. PRINCIPALES ETAPAS EN EL DESARROLLO VOCACIONAL

ETAPA	SUBETAPA
1. Exploratoria	A) Tentativa B) De transición C) De ensayo no comprometido
2. Del Establecimiento	A) Ensayo comprometido B) Progreso

Así, al pasar por estas etapas, cada individuo debe lograr las cinco tareas del desarrollo vocacional (*cuadro 5*) relacionadas cada tarea con una de las subetapas de dicho desarrollo. (150)

Super, indica que los individuos muestran circunstancias peculiares del desarrollo vocacional, que pueden identificarse y reconocerse como regulares y predecibles cuando se estudia a los individuos intensamente. (151)

CUADRO 5. TAREAS DEL DESARROLLO VOCACIONAL

TAREA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
1. Cristalización	14 a 18 años	Requiere que el individuo piense acerca de cuál es el trabajo más apropiado para él. Así como del desarrollo de sí mismo y del autoconcepto ocupacional, lo que le permite tomar decisiones educativas que estén de acuerdo con la elección vocacional tentativa.
2. Especificación	18 a 20 años	Requiere que el individuo pase del campo general de su carrera a un área específica de ella y que realice los pasos necesarios para implementar esta decisión.
3. Implementación	20 a 24 años	Requiere que el individuo haya terminado su entrenamiento y haya iniciado su trabajo.
4. Estabilización	24 a 35 años	Implica el establecerse en un determinado campo de trabajo y el empleo de los propios talentos en tal campo, de manera que se muestre lo apropiado de la decisión previamente hecha.
5. Consolidación y avance.	35 en adelante	El individuo se establece de tal manera que pueda disfrutar de comodidad y de una posición ventajosa a medida que su carrera madura.

Entre los patrones de carrera identificados, se encuentran cuatro posibilidades principales:

1. *ESTABLE*: El individuo hace su elección de carrera bastante temprano y, la decisión es permanente. 2. *CONVENCIONAL*: El individuo intenta diversas posibilidades, donde una de ellas conduce a la larga a una elección permanente. 3. *INESTABLE*: El individuo, prueba una serie de trabajos que proporcionan una estabilidad temporal, la cual, es pronto interrumpida. 4. *ENSAYO MÚLTIPLE*: El individuo, se mueve en una línea horizontal de trabajos de niveles estable, a medida que cambia de empleo de vez en cuando.

Estos patrones son el resultado de factores psicológicos, físicos, sociales y situacionales, que se acumulan y que conforman la vida del individuo. (152)

La posición de *Super*, es que hasta un individuo bien integrado comprueba constantemente la realidad conforme desarrolla y encuentra nuevas experiencias. Así, una persona durante toda su vida, será una entidad de constante desarrollo que se reajusta y efectúa cambios, a medida que la experiencia indica la necesidad. Dicho reajuste constante, ocurre en todas las áreas de la vida, con inclusión de la elección de carrera y del rendimiento.

Las decisiones sobre las vocaciones han de tomarse como base en el concepto de sí mismo. El adolescente tiene muchos medios para comprobar la realidad y ajustar su concepto de sí mismo y, tal vez uno de los más fructíferos sea el del desempeño de un papel, el cual tiene numerosas implicaciones para la elección vocacional, ya que tiene lugar en situaciones de grupos formales e informales. (153)

3.2.3. TEORÍA TIPOLÓGICA DE LAS CARRERAS DE HOLLAND Y LA CONDUCTA VOCACIONAL

Holland (1962), ha propuesto una teoría descriptiva de la conducta vocacional, que concibe a la elección ocupacional tan sólo como una extensión de la personalidad de un individuo, a medida que intenta organizar su vida de acuerdo con las líneas compatibles con el tipo de persona que es. Sostiene que los títulos ocupacionales, son puntos de referencia que los individuos pueden usar, para proyectar sus visiones de sí mismos y sus concepciones del mundo del trabajo. (154)

Observó que las personas tienen una serie de estereotipos sobre el mundo laboral y, aún cuando su conocimiento de las ocupaciones sea limitado, sus estereotipos revelan al sí mismo y se convierten en realidad, en un tipo de prueba proyectiva de la personalidad. (155)

Estipula que el mundo laboral puede dividirse en seis diferentes ambientes vocacionales (*cuadro 6*) a los cuales debe ajustarse cualquier persona y para los cuales es necesario desarrollar habilidades apropiadas. Cada ambiente puede representar un estilo de vida y una forma de tratar con el mundo y, la selección que haga una persona de un estilo, identifica su orientación personal. (156)

CUADRO 6. AMBIENTES VOCACIONALES

AMBIENTE	ORIENTACIÓN	RASGOS PERSONALES
1. Realista	Orientación sumamente activa que hace hincapié en la habilidad física y en la masculinidad	Se concreta a la habilidad y a la agresión, y les resta importancia a las habilidades sociales, la conducta interpersonal, y la verbalización
2. Intelectual	Orientación del pensamiento que prefiere tratar con ideas más que con personas.	Los individuos prefieren entender, que dominar o persuadir. Les gusta organizar e integrar. Evitan los contactos interpersonales.
3. Social	Orientación basada en las relaciones sociales.	Las personas buscan a otras, tienden a evitar los aspectos de esfuerzo intelectual y físico de la vida.
4. Convencional	Orientación dirigida por otros que confieren gran importancia a las reglas y reglamentaciones.	Se identifican con el poder y el estatus, autocontroladas, prefieren vivir en un mundo estructurado, buscan el bienestar de los demás.
5. Empresarial	Orientación de dominio y manipulación.	Tienen gran habilidad verbal que les sirve para manipular a otros, se interesan por el poder y estatus y buscan su propio bienestar.
6. Artístico	Orientación de la expresión emocional y artística.	Les desagrada la organización, prefieren actividades que enfatizen a las actividades físicas o a las relaciones interpersonales, presentan rasgos femeninos.

Holland, acepta que sea factible, que los orígenes de desarrollo de las orientaciones en la vida de una persona, sean el resultado de las experiencias usuales de los primeros años y su amplificación y extensión en la adolescencia. (157)

Indica que, si una orientación es claramente dominante en relación con las otras, el individuo buscará un ambiente ocupacional que corresponda a dicha orientación. Es decir, si se da una de las seis orientaciones, el individuo buscará una ocupación que encaje con ella. Así, mientras más conozca un individuo acerca de sí mismo y, del mundo del trabajo, más propenso será a elegir una ocupación a la que se adapte bien. (158)

3.2.4. LA TEORÍA INTERDISCIPLINARIA DE GINZBERG

La teoría interdisciplinaria de *Ginzberg* (1951), fue propuesta por un equipo interdisciplinario (*economía, psiquiatría, psicología, sociología*) interesado en formular una declaración que describiera la dinámica de la elección vocacional. Así, a través de diversos estudios, concluyeron que, en la elección vocacional, estaban implicadas por lo menos cuatro variables significativas:

1. *VARIABLE DE LA REALIDAD*: En la cuál, el individuo se encuentra en una posición en la que ha de responder a las expectativas y presiones de la sociedad, sus iguales y, otras figuras de importancia para tomar su decisión vocacional.

2. *VARIABLE EDUCACIONAL*: En la que, la naturaleza y el nivel de la educación de un individuo, presentan o limitan oportunidades para su elección vocacional.

3. *VARIABLE EMOCIONAL*: En donde las respuestas emocionales de un individuo a su medio, siempre condicionan e influyen en sus elecciones vocacionales.

4. *VARIABLE DE LOS VALORES INDIVIDUALES*: Aquí, a medida que el individuo iguala sus valores con los que observa en las diversas ocupaciones, la calidad de su elección ocupacional se verá afectada.

De igual manera, *Ginzberg* y col. concluyeron que... "... la elección vocacional, es un proceso irreversible que ocurre durante periodos claramente marcados, el cual está caracterizado por una serie de compromisos que el individuo adquiere entre sus deseos y sus posibilidades" (159)

Los principales periodos del proceso (*cuadro 7*) son tres, cada uno de los cuales tiene varias subetapas.

CUADRO 7. PERÍODOS DEL PROCESO DE ELECCIÓN VOCACIONAL

<i>PERÍODO</i>	<i>EDAD</i>	<i>SUBETAPAS</i>
1. Periodo de Fantasía	4 - 10 años	-----
2. Periodo Tentativo	11 - 18 años	<ul style="list-style-type: none"> a) Etapa de los Intereses b) Etapa de las Capacidades c) Etapa de los Valores d) Etapa de Transición
3. Periodo Realista	18 - 22 años	<ul style="list-style-type: none"> a) Etapa de Exploración b) Etapa de la Cristalización c) Etapa de la Especialización

1. *EL PERÍODO DE FANTASÍA*: La primera tarea que logra el niño durante el primer período del desarrollo vocacional, consiste en establecer una “*Orientación Laboral*”, en donde los niños establecen preferencias vocacionales claras desde alrededor de los *cuatro o cinco años*. Al principio, las preferencias y los juegos, reflejan un “*placer funcional*”; es decir, los niños se deleitan realizando ciertas actividades por el mero placer que encuentran en las características intrínsecas de la actividad. A medida que el niño crece y, se acerca al punto terminal del período, ocurre una reorientación gradual, reflejándose una preferencia por actividades vocacionales que conducen a realizaciones que provocan satisfacciones abstractas, tales como agradar a uno de los padres.

2. *EL PERÍODO TENTATIVO*: Ocurre aproximadamente entre los *11 y 18 años*, se divide en cuatro etapas que difieren por sus respectivas tareas vocacionales:

A) *ETAPA DE LOS INTERESES*: Se presenta alrededor de los *11 y 12 años*, cuando el niño está comenzando a reconocer la necesidad de identificar una dirección en su carrera. Las necesidades se manifiestan por un interés creciente en identificar las actividades que le gustan y disgustan.

B) *ETAPA DE LAS CAPACIDADES*: Se presenta entre los *12 y 14 años*. Los estudiantes comienzan a introducir la noción de habilidad dentro de sus consideraciones vocacionales. Comienza a evaluar sus habilidades para realizar buenas elecciones en las áreas de interés.

C) *ETAPA DE LOS VALORES*: Presentándose entre los *15 y 16 años*, los estudiantes experimentan un cambio muy marcado en su aproximación hacia la elección vocacional. Se desarrolla la idea de servicio a la sociedad; empieza a tomar conciencia de que el trabajo ofrece algo más que la potencialidad para satisfacer las propias necesidades y, en un comienzo muestra interés en escoger carreras como la medicina por razones humanitarias.

Surgen también, nociones más claras acerca de los diferentes estilos de vida ofrecidos por las ocupaciones y, es en ésta etapa, cuando los estudiantes llegan a estar más enterados acerca de los usos que ellos mismos pueden dar a sus habilidades. Así mismo, los estudiantes, comienzan a desarrollar una perspectiva más amplia respecto al tiempo y comienzan a pensar acerca de una carrera en términos de las actividades cotidianas. Por lo que, al mismo tiempo en que la perspectiva del tiempo se amplía, ellos se vuelven más sensibles al arribo de los compromisos vocacionales.

D) ETAPA DE TRANSICIÓN: Se presenta alrededor de los 17 y 18 años. El individuo, comienza a enfrentarse a la necesidad de tomar decisiones inmediatas, concretas y realistas, acerca de su futuro vocacional. Los jóvenes tienen una mayor independencia, lo que conduce a la búsqueda de nuevos ambientes en los cuales de puedan ensayar las habilidades y el talento. Así mismo, se presenta un aumento de la toma de conciencia acerca del mundo externo.

3. EL PERÍODO REALISTA: Se presenta regularmente entre los 18 y 22 años, demorándose algunas veces hasta los 24, debido parcialmente al hecho de que cada carrera requiere de diferentes patrones de entrenamiento. Este período cuenta con tres subetapas:

A) ETAPA DE EXPLORACIÓN: Comienza con el ingreso a la universidad. Se caracteriza por metas limitadas en relación a los otros períodos. Sin embargo, se mantiene una buena cantidad de flexibilidad vocacional, debido a que la indecisión general continúa, ya que, los intereses aún están experimentando cambios. (7)

B) ETAPA DE CRISTALIZACIÓN: Hasta este momento, los estudiantes se han involucrado de manera más o menos profunda en un dominio específico. Se vuelven firmes en sus decisiones y aumenta el grado de compromiso hacia una elección.

C) ETAPA DE LA ESPECIFICACIÓN: Constituye el punto final del desarrollo de las carreras. El individuo elabora sobre su decisión académica, la selección de una tarea específica o una especialización.

Además, según *Ginzberg* y col., existen cuatro aspectos de gran importancia que contribuyen a la elección vocacional efectiva, los cuales son:

1. La comprobación con la realidad, 2. El desarrollo de una perspectiva adecuada del tiempo, 3. La habilidad para postergar gratificaciones y, 4. La habilidad para hacer compromisos al ejecutar los planes vocacionales. Si alguno de estos aspectos no se desarrollan adecuadamente, es probable que surja un patrón vocacional desviado. (160)

3.3. CONOCIMIENTO DEL INDIVIDUO

Existen diversos factores que se deben tomar en cuenta para la elección de profesión, que pueden agruparse en dos amplios sectores: *1) Aquel que se refiere directa e íntimamente al individuo y, 2) Aquel que engloba los elementos que están situados fuera de él.*

3.3.1. LA VOCACIÓN

La vocación, corresponde a la actividad profesional deseada, conforme a la orientación de las tendencias personales. Resulta de un conjunto de motivaciones que incitan a elegir un oficio y no otro, según la atracción o repugnancia experimentada. Dichas

motivaciones son denominadas *inclinación o tendencia*, en la que nuestra propia actividad y aptitud aparecen eficazmente denominadas por la conciencia, posibilidad, conveniencia y necesidad de realizar un cometido determinado.

La esencia del hombre, radica en su existencia, en su libertad de *despliegue y proyección*, con toda la carga de patetismo y angustia que conlleva el tener que decidir constantemente lo que queremos ser y renunciar a aquello que quizá habríamos podido ser. Existe una resistencia en el ser humano, a precisar la vocación, debido a todas las implicaciones y compromisos que se adquieren al decidir desempeñar determinadas tareas por el resto de la vida.

La experiencia y practica, han probado que en muchas ocasiones, la afición por una profesión determinada, viene después de ser probada, influyendo el hecho de que existen muchas profesiones y se desconoce lo que pueden ofrecer. Se empieza así, a desconocer las aptitudes y se sigue por no saber que hacer con ellas. Es frecuente observar la facilidad con que los individuos se inclinan por una profesión por la que se les demuestra tienen aptitudes. Se da el caso de sentir vocación por algo determinado, sin tener aptitudes para ello, así como es frecuente, observar aptitudes en un individuo sin que éste haya experimentado ninguna llamada en ese sentido.

Existen en el hombre, tres planos de motivación: 1) *El que se dice*, 2) *El que se cree* y, 3) *El que se es*. El problema radica en descubrir las auténticas motivaciones, ya que es común confundir la vocación con el interés, la afición, o inclinación. Así como descubrir que no todas las vocaciones son reales, sino aparentes, debido a que el individuo introduce una gran cantidad de idealismo en cuanto a la vocación. (161)

3.3.2. INTERESES Y ACTITUDES

Según *Claparede*, los intereses... son como un estado afectivo manifiesto frente a algo y, que es considerado como síntoma de una necesidad.

Es difícil determinar cuándo y cómo surgen los intereses en los adolescentes, así como es difícil, encontrarlos claros y precisos. Para interesarse por algo, es preciso conocerlo y, el descubrimiento de las posibles profesiones es muy extenso.

Como veremos más adelante, la familia influye poderosamente sobre los intereses vocacionales del adolescente. *Crites (1962)* observó que la identificación con los padres está en relación con los intereses profesionales de los jóvenes. Así mismo, las amistades también influyen en los intereses vocacionales, debido de igual manera a la identificación del adolescente con sus iguales. De la misma manera, influye el móvil económico en el que se basa una sociedad, instando a los jóvenes a que elijan profesiones que les capaciten legalmente, a obtener el mayor rendimiento económico.

Existe una gran relación entre los intereses y el éxito. *Super (1962)* observó que un adecuado trabajo y su estabilidad de empleo en esa rama, desempeñan un papel más importante en la elección de profesión, que las aptitudes, percibiendo que el hecho de ejercer profesiones que exigen una extensa formación profesional, tales como medicina, arquitectura, o ingeniería, está en relación con el éxito en los estudios universitarios. Por lo que estudiantes que no tienen los mismos intereses, tienden a abandonar dichas profesiones aún cuando posean aptitudes suficientes. (162)

Así, vemos la importancia de que las escuelas preparatorias, ofrezcan un amplio marco de experiencia que permitan a los adolescentes evaluar sus aptitudes y conocer diversos tipos de vida con los que traten de identificarse.

Según *Adler*, hay que elegir con preferencia, aquello que gusta más, a pesar de las aptitudes, ya que es más importante la actitud que toma un individuo ante una actividad determinada, debido a que las aptitudes pueden sustituirse o compensarse dependiendo de la actividad a realizar.

Otro factor importante es la escala de valores del individuo, ya que una persona con interés por cuestiones sociales, es probable que elija actividades que le permitan tener una proyección sobre otras personas. Así, un individuo cuyo interés sea el dinero, tenderá a orientar su profesión desde el punto de vista comercial. (163)

Los intereses del adolescente influyen en sus aspiraciones de dos maneras: 1) *determinan en que terreno se desarrollarán y, 2) cuál será su nivel.*

3.3.3. LA INTELIGENCIA

Binet y Piéron, han admitido la existencia de diversas facultades superiores además de la capacidad de pensar en términos abstractos y universales, tales como la memoria, atención, inventiva, imaginación, comprensión, capacidad de juicio, etc. elementos que

tienen que estar presentes en todo acto de inteligencia. De dicha concepción de inteligencia aportaron la *Escala de Binet-Simon* para determinar el nivel mental para cada edad.

Por otra parte, para *Mira (1965)*, más importante que conocer el nivel mental del sujeto, es tener una idea de la estructura de las funciones y rendimientos de este nivel. Definiendo la inteligencia como "*el instrumento mediante el cual, se vale el individuo para adaptarse a situaciones nuevas e imprevistas para las que no son suficientes, ni el instinto, ni el hábito*". (164)

Spearman, introduce la aplicación del análisis factorial, basado principalmente en la resolución de una serie de pruebas de inteligencia por un grupo de individuos, cada una de las cuales, dará un orden de bondad en la ejecución, con un sujeto en la cima, otro en el extremo inferior y los demás distribuidos entre ambos.

Sin embargo, actúan dos condiciones importantes en la resolución de tests: 1) *la rapidez* y, 2) *la persistencia*, que hacen que personas relativamente poco inteligentes resuelvan con éxito problemas bastante difíciles, debido a perseverar en sus esfuerzos.

Con esto, puede decirse que los tests, miden más bien, la rapidez del funcionamiento mental, así como la facilidad especial para enfrentarse con diversos tipos de materias o procesos mentales. Así, lo más importante, es descubrir qué tipo de inteligencia general y qué aptitudes poseemos y, en base a eso, encontrar un trabajo adecuado.

Y es que la inteligencia, es sólo uno de los factores a tener en cuenta, debido a que no es lo mismo, tener determinadas aptitudes, que saber utilizarlas, influyendo poderosamente la personalidad, ya que lo que se ve, no es precisamente la inteligencia, sino el rendimiento intelectual que depende del carácter, *interés y voluntad*. Así, el individuo

rendirá más o menos, según este ocupado en un trabajo que le interese o no. Si posee un ideal elevado y una voluntad bien empleada, su inteligencia rendirá el máximo. Si por el contrario, está invadido por el escepticismo, caerá en la indolencia (*apatía*) y su inteligencia será improductiva. (165)

3.3.4. LAS APTITUDES

Claparede, define la aptitud como, " *el carácter físico o psíquico considerado desde el ángulo del rendimiento*".(166) Otras definiciones nos hablan de disposiciones hereditarias y distinguen las aptitudes innatas y adquiridas.

Watson (1930), afirmó que las aptitudes son perfectibles mediante un entrenamiento preciso, sin olvidar su calidad genotípica, ni descuidar otros factores relacionados con éstas. tales como, *el empeño vocacional*. Ya que, el rendimiento de una aptitud es una suma de la disposición y el aprendizaje.

La variedad de aptitudes existentes, ha sido un problema para su clasificación. Sin embargo, *Fingermann*, las clasifica (*cuadro 8*) básicamente en cuatro grupos.

Evidentemente, las aptitudes se combinan y se requieren diversas aptitudes para una determinada profesión. Vemos así, que el problema no se limita tanto, a las influencias recíprocas de la herencia y el medio ambiente sobre las posibilidades de un sujeto en sí. como el deseo de hacer actuar dichas posibilidades, interviniendo de modo decisivo, los estímulos sociales y las facilidades con que las condiciones socioeconómicas permiten hacerlos actuar.

CUADRO 8. CLASIFICACIÓN DE LAS APTITUDES

GRUPO DE APTITUDES	SUBGRUPO
SENSORIALES	VISUALES AUDITIVAS GUSTATIVAS OLFATIVAS TÁCTILES SENTIDO DEL EQUILIBRIO
MOTRICES	COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS Y DE EMOCIONES
INTELECTUALES	FANTASÍA MEMORIA CAPACIDAD DE ATENCIÓN
AFECTIVAS	APTITUD DE CAPTAR LOS VA - LORES ESTÉTICOS APTITUDES VOLITIVAS

Según *Baumgarten (1957)*, el desarrollo de las aptitudes (*cuadro 9*) pasa por cuatro etapas. (167)

CUADRO 9. DESARROLLO DE LAS APTITUDES

ETAPA	EDAD	APTITUDES
1. CONSTRUCTIVA	0 - 12 años	Aparecen las aptitudes artísticas, seguidas por las técnicas imagi - nativas.
2. PRODUCTIVA	12 - 20 años	Aparecen aptitudes científicas, críticas o de juicio.
3. PROFESIONAL	20 - 30 años	Se fijan las aptitudes de la etapa anterior, alcanzando madurez para muchos tipos de trabajo.
4. ESTEREOTIPADA	30 en adelante	Las aptitudes no progresan, sin embargo, pueden adquirirse habilidades manuales. La aptitud se convierte en un hábito de acción y se estereotipa.

Si bien, no podemos utilizar las aptitudes para cualquier tipo de trabajo, es probable que la mayoría de la gente con una inteligencia general media, pueda realizar un tipo de trabajo medio. Al interés más fuerte por una actividad, corresponde una aptitud para realizarla. Según *Adler*, el sujeto suele sentirse inclinado hacia trabajos para los que no presenta aptitudes. Por su parte, *Mira y López*, aconsejan que se dedique al trabajo para el que muestra aptitudes y, paralelamente, se dedique como *hobby*, a su vocación. Es probable que fracase y se convenza de que son necesarias las aptitudes que no posee: sin embargo,

recordemos que, las aptitudes a veces se desarrollan con el ejercicio, así como actividades que no interesaban en un principio y para las que se tenían aptitudes, pueden despertar interés con la práctica.

En consecuencia, normalmente cuando se disfruta haciendo algo y se hace bien, es que existen aptitudes para realizarlo. Si sólo existe un interés inicial, pero faltan las aptitudes, desaparecerá el interés inicial ante la dificultad y llegada del fracaso. (168)

3.3.5. LA PERSONALIDAD

La Personalidad, suele definirse en función de sus recursos adaptativos, de sus fines y objetivos vitales y, de su rendimiento. Siendo, como ya se mencionó, “*un conjunto integral de rasgos de reacción o de conducta individual, determinando la adaptación del individuo a su medio ambiente y estableciendo la dirección de su conducta*”. (169) Así, frente a un estímulo, las respuestas pueden ser múltiples y variar de unos individuos a otros, ya que no todos responderemos de igual modo ante alguna situación.

Existen diversos factores que influyen en la conducta, existiendo variables biológicas determinables genéricamente, que forman el conjunto de todos los rasgos heredados o el temperamento. Así mismo, influyen las experiencias anteriores, así como el ambiente psicosocial inmediato, el clima social y cultural general. Evidentemente, la personalidad no se hereda tal cual, sino que se va moldeando lentamente a partir de la influencia de los padres en los primeros años de vida del niño, así como con la influencia de la escuela, los amigos, profesores y, más adelante, ídolos juveniles, publicidad, etc.

Debido a las diferencias individuales, se ha establecido una clasificación de la personalidad. Así, *Mira y López (1965)* proponen seis tipos de personalidad (*cuadro 10*)

CUADRO 10. TIPOS DE PERSONALIDAD

CLASIFICACIÓN	CARACTERÍSTICAS	TRABAJO ADECUADO
1. ASTÉNICA	Rápida para el agotamiento de la onda racional.	Trabajo de oficina, de control y que exige esfuerzo discontinuo
2. COMPULSIVA	Tenacidad, escrupulosidad, espíritu de orden, obstinación, fobias y obsesiones tendencia al coleccionismo y cierto gusto artístico.	Artes plásticas y arquitectura inspección, tareas específicas.
3. EXPLOSIVA	Impulsos violentos, pérdida de dominio de sí, aún cuando suele ser amable y servicial en extremo.	Tareas de tipo manual o verbal abstracto bajo supervisión.
4. A. CICLOIDE	Oscilaciones afectivas.	Trabajos de organización: empresas, negocios, jefes comerciales, banqueros.
4.B. FLEMÁTICA	Sociabilidad, bondad, afabilidad, viveza, vehemencia, calma, don de improvisación.	Profesiones liberales.
5. PARANOIDE	Capacidad de trabajo, deseo afirmación del ser, vivacidad, desconfianza, orgullo y obstinación.	Agentes vendedores, seguros, intermediarios comerciales.
6. ESQUIZOIDE	Falta de fluidez y unidad en sus reacciones, propensión al hermetismo o introversión, alejada de la realidad.	Apropiada para trabajos de gran concentración y aislamiento del ambiente.

Jung (1936), estableció una división entre *introvertidos* y *extrovertidos*. En la *introversión*, predomina el sujeto sobre el objeto y aprende con facilidad. El *extrovertido*, se interesa por lo que está fuera de él, predomina el objeto sobre el sujeto y aprende mal.

Por su parte, Spranger (1954) propuso seis tipos de hombres:

- 1) *El hombre de ciencia o teórico*, al que le interesa la búsqueda de la verdad.
- 2) *El hombre económico*, preocupado por la adquisición de las riquezas materiales.
- 3) *El hombre estético*, afanado por encontrar la belleza.
- 4) *El hombre social*, preocupado por las relaciones interpersonales.
- 5) *El hombre político*, con afán de mando y poder.
- 6) *El hombre religioso*, movido por el afán de santidad.

Admite que como es muy difícil encontrar un hombre químicamente puro, existe la posibilidad de la combinación de estos valores, con la tendencia del predominio de uno sobre los otros.

Con todo lo anterior, se desprende la dificultad de llegar a un pleno y exacto conocimiento de la personalidad de un individuo. Sin embargo, existe una profunda relación entre la personalidad y el éxito en la profesión.

Existen otros importantes aspectos, que juegan un papel decisivo en cuanto a la elección de profesión, tales como, la voluntad, persistencia, conducta integrada hacia objetivos precisos, etc. Así, observamos que, la mera posesión de aptitudes para estudios superiores, no puede decidir la elección.

Si existen fallas graves de personalidad, serán probablemente desaconsejados los estudios superiores. Sin embargo, se debe considerar hasta qué punto es posible modificar la personalidad y, hasta qué grado en el ejercicio de la profesión, pueden aparecer cambios

en la misma. Lo que nos recuerda que, la influencia del medio ambiente, en especial de la educación, puede ser decisiva en dichos cambios. (170)

3.4. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ELECCIÓN DE CARRERA

Hay quienes parecen no tener ninguna duda respecto a sus aptitudes y, saben a ciencia cierta qué profesión les interesa ejercer, conocen los estudios que se precisan para obtener una preparación adecuada y, avanzan con gran seguridad por el camino que se han trazado. No obstante, son numerosos las personas que viven angustiadas en un clima de dudas que no acaban de decidirse por tal o cual profesión y que cambian de parecer constantemente, lo cual, después de los 20 años es alarmante, mostrando una evidente inmadurez.

El hombre que se decide por una profesión determinada y trabaja a fondo en su especialidad, rara vez se convertirá en un fracasado, mientras que el que va de aquí para allá buscando eternamente, rara vez logrará dominar una profesión y, menos destacar en la misma. (171)

Como hemos visto hasta este momento, la elección de profesión no es una cuestión tan simple, debido a que hay una gran variedad de factores que intervienen en el momento de la elección tales como, *la suerte o casualidad, necesidades de trabajo, ambiente familiar, medios económicos*, entre muchos otros, los cuales analizaremos en este apartado.

3.4.1. LA SUERTE O CASUALIDAD

Observamos con frecuencia, cómo es la suerte o casualidad, la que orienta en los estudios o profesión. Se tiene cerca un instituto de enseñanza medio superior o superior, o un taller que necesita ayudantes. Otros jóvenes tienen "*la suerte*" de que sus padres les hayan reservado un puesto en su empresa, o les transfieran por el deseo de retirarse, un despacho aunada la agenda de clientes. Sin embargo, la suerte no existe en ese sentido que se le ha atribuido. Más bien, si se está orientado y se trabaja con constancia, entrega e interés, uno acaba por tener suerte. (172)

Así, observamos cómo la tentación de la facilidad, de la pronta colocación, de un rendimiento rápido y un puesto seguro de complicaciones, ha arruinado muchas vidas. El miedo al riesgo y a un esfuerzo continuo, hace que mucha gente siga haciendo un trabajo que le desagrada y, cuya única ventaja es que es "*seguro*". (173)

El creer en la suerte o el aceptar lo que se ofrece por comodidad, no puede conducir a obtener éxito. Es mejor que cada individuo se conscientice de que es él quien ha de forjar su futuro y ha de buscar, después de haber decidido, aquello que mejor se acomode a sus aspiraciones.

3.4.2. LA FAMILIA Y LOS CONDICIONAMIENTOS SOCIALES

Además del patrimonio genético que heredan los padres a los hijos, también crean ciertas condiciones del medio ambiente para influir de manera importante en las decisiones de los jóvenes.

La influencia que el padre puede tener directamente en cuanto a la profesión que trata de elegir un joven, se observa en la identificación que éste tenga con su padre cuando existe una relación amorosa normal, sobrepasando inclusive al propio padre. Sin embargo, en casos de antagonismo entre hijo y padre, el joven tiende a elegir una profesión opuesta a la de su progenitor.

Los deseos frustrados de los padres, ocasionan que se presione a los hijos en el momento de la elección de profesión, debido a que existe una muy frecuente tentación de los padres, de hacer realizar al hijo aquello que por falta de medios o incapacidad no consiguieron ellos mismos, sin tomar en cuenta las aptitudes de los jóvenes. Los padres han de liberarse de su egoísmo y tomar en cuenta que sus hijos son seres aparte, desconectados de ellos, procurando orientarles de manera objetiva, tomando en cuenta sus aptitudes e intereses.

Por otra parte, el hecho de que un individuo entre a una profesión con tradición familiar, le proporciona muchas ventajas, debido a que es muy diferente iniciar con una clientela ya formada, a iniciar desde cero. Aún en el caso de que el joven se establezca por su cuenta, tendrá la ventaja de haberse desarrollado en un ambiente favorable para sus

estudios y profesión. Un inconveniente de seguir la profesión tradicional de la familia, consiste en la continua comparación con los padres o hermanos dedicados a la misma profesión. (174)

Muchos padres preocupados por el aspecto económico de la educación, sufren ante la incapacidad de "dar carrera" a sus hijos. Sin embargo, se esfuerzan por proporcionarles un nivel cultural adecuado y logrando con muchos esfuerzos que sus hijos se gradúen en la universidad. Por su parte, los muchachos cuya familia goza de una alta posición social, sólo ven la facilidad de la vida y no requieren esforzarse por lo que desean. Sin embargo, los padres que cuentan con grandes negocios, se han empezado a preocupar por el futuro educativo de sus hijos, ya que si no se cuenta actualmente con una adecuada formación profesional especializada, no podrán ponerse al frente del negocio, ni tomar el mando por el simple hecho de llevar su apellido. (175)

3.4.3. EL MEDIO AMBIENTE

El que un individuo sea más o menos inteligente, no sólo depende del nivel de inteligencia heredado, sino de la influencia que el medio ambiente haya ejercido sobre él. Así, la capacidad intelectual del niño, depende del tipo de enseñanza que haya recibido, de la estimulación intelectual a la que se haya sometido, etc.

Cuando mayores sean las desigualdades sociales y de educación, tendrá mayor efecto el medio ambiente sobre los resultados en pruebas de inteligencia. Si añadimos el

nivel cultural de la familia. las diferencias ambientales en los distintos barrios, entre las ciudades y el pueblo, vemos que por el simple hecho de haber nacido en un lugar u otro, se condicionan los estudios y posibilidades laborales. (176)

3.4.4. LOS MEDIOS ECONÓMICOS

Los orientadores vocacionales, afirman que es común encontrar padres que no acepten el consejo dado, respecto al futuro profesional de su hijo, debido a que se trata de algo que “no es corriente entre gente de su nivel”. Lo que se toma en cuenta, es un tipo estandarizado de “valores”, destacando el prestigio, la importancia, el triunfo, poniendo a la profesión como pretexto para alcanzarlos.

F. Giner de los Ríos (1924), señaló que, dar carrera universitaria a los hijos, está restringido a las clases sociales cuya situación se lo permite. Por tanto, si el hecho de haber alcanzado un tipo de formación es la condición básica para ocupar los puestos claves de la sociedad y, sólo tienen acceso a este tipo de enseñanzas los que proceden de las clases elevadas, por lo que individuos de clase baja, poca esperanza tienen de alcanzar, aún contando con una orientación favorable.

Lo normal en los estudiantes, es la dependencia familiar, con lo que se confirma una vez más, las posibilidades económicas de la familia para absorber o no estos gastos. Aún en el mejor de los casos, las becas sólo sirven para ayudar a la clase media, más que ayudar o promover el ingreso a estudios superiores a la clase baja. (177)

3.4.5. LA ENSEÑANZA

La enseñanza, a diferencia de la educación que se adquiere en el ámbito familiar, es impartida en centros docentes. Gran parte de la enseñanza se dedica a la formación general y previa de los individuos, mientras que otro sector se dedica a adiestrar específicamente para una profesión.

Al convertirse la enseñanza recibida en un factor fundamental de acceso a profesiones y, por medio de estas lograr un ascenso en la escala social, no sorprende, que las ansias de acceder a los más altos niveles de enseñanza supere incluso, las necesidades que cada nivel de producción requiere.

Como ya se mencionó, el desarrollo intelectual y la posición socioeconómica, tienen gran relación, ya que el niño que se encuentra en un medio familiar bien equipado e instruido, tendrá más ventajas para dicho desarrollo, en comparación con un joven de familia obrera, aún cuando posea los mismos maestros y centros docentes, provocando el ausentismo en las escuelas.

Otras causas que originan la ausencia de los estudiantes son entre otras: *la incapacidad de los centros educativos para recibir a la población estudiantil, la escasez de becas que impiden que muchos alumnos continúen sus estudios universitarios, así como el escaso nivel de calidad de algunas asignaturas.*

Sin embargo, con el deseo de desarrollo, la enseñanza ha estado variando estratégicamente en un proceso de crecimiento, presentando algunas facilidades a los estudiantes, para ingresar a universidades. Esto como consecuencia de que, no es ya el

individuo quien las merece y reclama, sino todos los miembros de la sociedad, los que las necesitan para alcanzar más altos y mejores niveles de vida. (178)

3.4.6. NECESIDADES DEL MERCADO DE TRABAJO

Dado que unos mismos estudios o preparación profesional puede tener diversas salidas, no es de extrañar que la demanda condicione la dirección a seguir. Si tomamos en cuenta el salario de algunas profesiones, no sorprende la presencia de deserción en masa de la profesión y que existan bastantes vacantes por ocupar.

Es evidente que todo aumento de la producción con técnicas modernas, aumenta la demanda de mano de obra especializada en todos los niveles y, esto sólo es posible con un sistema docente en amplio rendimiento. La integración de la economía a tratados de libre comercio, exigirá que la capacidad y eficacia de la industria y agricultura, alcancen un nivel suficiente, lo que implica un requerimiento de dirigentes bien preparados, así como técnicos y mano de obra de excelente calidad.

Finalmente, al decidir la profesión a seguir, debemos tomar en cuenta el panorama que se pronostica para el futuro, debido a que la preparación necesaria nos ocupara algunos años y el panorama actual pudo haber cambiado en el curso de los mismos. Puede ocurrir que en la actualidad determinada profesión requiera un grupo grande de personal, mientras que en unos años esté saturada o haya evolucionado, requiriendo de diferentes exigencias. Aún cuando los pronósticos a largo plazo sean difíciles de hacer, es evidente que cada día se precisa de una preparación mejor, una especialización o, la posesión de un título

académico que capacite para el desempeño de las profesiones que están en un constante desarrollo y ajuste a los cambios socio-político-económicos del país (179)

3.5. NIVELES DE ASPIRACIÓN

Las aspiraciones de todo individuo a mejorar su condición, son más fuertes durante la adolescencia, época de idealismo y romanticismo, que mientras transcurre se sueña, espera y confía. El adolescente experimenta ideas fantasiosas en relación con el futuro, con su matrimonio con la persona con la que viva felizmente y, con una ocupación extraordinaria que le proporcione el dinero necesario para gozar de un estatus cómodo, primordial para su felicidad. Creyendo que dicho estatus le abrirá automáticamente las puertas que sin él podrían cerrársele.

La "aspiración", significa... *el anhelo por lo que está por encima de uno, con el progreso como meta última, cuya motivación hacia el éxito está encaminada hacia el deseo de algo mejor...* (180) Por lo tanto, el individuo que aspira a mejorarse a sí mismo, sólo estará contento cuando lo que logra está al nivel de la meta que se fijó para sí mismo, sin importar la opinión de los demás. (181)

Existen diferentes tipos de aspiraciones. Así, pueden identificarse cuatro tipos: **1) POSITIVAS**, que se orientan hacia el éxito. **2) NEGATIVAS**, reflejan el deseo de evitar el fracaso. **3) INMEDIATAS**, son metas que el individuo se fija para el futuro inmediato. **4) REMOTAS**, son metas para un futuro lejano.

La mayoría de los adolescentes tienen aspiraciones positivas. Sólo cuando en sus antecedentes hay fracasos repetidos, es probable que se fijen metas destinadas a evitarlos y, que no se presenten nuevamente, en lugar de fijarse objetivos para llegar al éxito y, cuanto más inmediato es el objetivo, mayores posibilidades hay de que sea real.

Las aspiraciones, tienen una determinada fuerza que depende del grado de importancia que les da el individuo, la cual es afectada por el grado de dificultad para satisfacerla. Cuanto más difícil es alcanzar un objetivo, más potente es la motivación del individuo por concretarlo.

Aún cuando una meta sea importante para un adolescente, la fuerza de su aspiración para alcanzarla estará influida por el realismo. Así, si tiene dudas en cuanto a su capacidad para alcanzar la meta, su aspiración se debilitará sin tener éxito. La fuerza de una aspiración, determinará su efecto sobre la conducta del individuo. Con lo que por ejemplo, si una aspiración inmediata es más poderosa que una remota, se satisfará la primera, aún cuando interfiera en el cumplimiento de la aspiración remota. Por lo que, la fuerza de una aspiración, influye en la voluntad del individuo para hacer cosas que le sean poco interesantes, pero que debe realizar para alcanzar su meta y objetivo. (182)

Las metas remotas, pueden iniciar como aspiraciones separadas y distintas, que a la larga se adaptan al plan de vida del individuo. En el período de la adolescencia, existe una considerable presión para formular metas remotas y combinarlas de acuerdo a una jerarquía, que proporcione al joven una guía a seguir y llegar a lo más alto de dicha jerarquía, siendo las aspiraciones inmediatas, los peldaños para lograrlo. Una vez establecida la jerarquía de objetivos lejanos, el adolescente puede canalizar su energía a lo largo de un curso de acción

determinado. Sin embargo, si sus aspiraciones no son realistas, el camino que tome puede llevarle al fracaso y desaliento. (183)

Las *aspiraciones* de los adolescentes, se ven influenciadas por diversos factores significativos en gran manera para los jóvenes, factores que ya se han tratado con anterioridad: 1) *ambiciones de los padres*, 2) *expectativas de otras personas importantes*, 3) *competencia con los demás*, 4) *tradición cultural*, 5) *medios masivos de comunicación*, 6) *experiencias pasadas* y, 7) *intereses y valores*. (184)

De igual manera, las aspiraciones y el nivel de éstas, presentan ciertas variaciones, provenientes de factores ambientales e internos del propio individuo (*cuadro 11*), factores que afectan la conducta en la fijación de objetivos. (185)

Las aspiraciones constituyen sólo la primera parte de una cadena de actividades de un complejo proceso hacia su realización, denominado "*Síndrome de Logro*" (*cuadro 12*), lo que nos indica, que dicha realización se origina no de uno, sino de varios elementos, principalmente de tres que se interrelacionan. (186)

CUADRO 11. FACTORES AMBIENTALES E INTERNOS

1. IDEALES CULTURALES	GRUPOS SOCIOECONÓMICOS GRUPOS ÉTNICOS GRUPOS RELIGIOSOS GRUPOS AMBIENTALES
2. CLASE DE FAMILIA	FAMILIAS ESTABLES FAMILIAS INESTABLES FAMILIAS PEQUEÑAS FAMILIAS NUMEROSAS
3. POSICIÓN ORDINAL	CLASE ALTA CLASE MEDIA CLASE BAJA
4. DISCIPLINA	ESTRICTA Y AUTORITARIA DEMOCRÁTICA Y FLEXIBLE
5. STATUS EN EL GRUPO	SEGURO MARGINAL
6. USO DE MECANISMOS DE ESCAPE	ENSOÑACIÓN EXAGERADA ENSOÑACIÓN MOTIVADORA
7. EXPRESIÓN VERBAL DE ASPIRACIÓN	COMUNICACIÓN ABIERTA COMUNICACIÓN LIMITADA
8. FRACASOS Y ÉXITOS EN EL PASADO	EXPECTATIVAS DE ÉXITO FUTURAS EXPECTATIVAS DE FRACASO FUTURAS
9. SEXO	HOMBRE MUJER
10. INTELIGENCIA	BRILLANTES NORMALES
11. PERSONALIDAD	JOVEN CONFIADO JOVEN ANSIOSO JOVEN CON PERTURBACIONES EMOCIONALES

CUADRO 12. ELEMENTOS DEL SÍNDROME DE LOGRO

ELEMENTO	CARACTERÍSTICAS
1. ASPIRACIÓN	Cuando tiene aspiraciones, el adolescente se fija metas que, según el entrenamiento que recibiera en el hogar y en la escuela, son prestigiosos en opinión del grupo.
2. MOTIVACIÓN	Proporciona el impulso que necesita el adolescente, para dirigir sus energías por los canales que lo llevarán a los objetivos que se ha fijado. El impulso, recibe la influencia de las recompensas y los castigos (aprobación y desaprobación social).
3. VALOR DEL LOGRO	El adolescente, debe aprender a evaluar sus objetivos y a determinar si ellos responden a las expectativas sociales y son, por lo tanto, dignos de que se les dedique sus esfuerzos.

La potencia de dicho síndrome, está determinada en gran parte por la clase de entrenamiento que el individuo ha recibido. Así, si los padres aspiran poco para sus hijos, los prepararan lo esencial para el cumplimiento de objetivos y los motivan poco para que aspiren al éxito, aún cuando posea la suficiente capacidad, dando como resultado que no sepa canalizar sus energías, ni utilizarlas con eficacia, culpándose a sí mismo o a otros por sus defectos personales.

De los tres elementos anteriormente descritos, el más importante, es el de la "motivación" debido a que toda aspiración se fundamenta en una necesidad humana y, para que sea satisfecha, se requiere que la persona esté motivada para que dirija su conducta hacia la meta.

Según Adler (1935), Todo individuo cuenta con un *Plan de Vida* con un propósito u objetivo que determina sus acciones como resultado de ciertas relaciones entre la persona y su ambiente físico-social. El individuo desarrolla sentimientos de inferioridad (derivados de factores físicos, mentales o sociales) y es motivado a compensar tales sentimientos, mediante el afán por alcanzar una meta o el deseo de la supremacía en ella. Por lo tanto, el deseo de poder, implícito en todo ser humano, es estimulado por cualquier complejo de inferioridad que el individuo pueda haber desarrollado.

La potencia del impulso para obtener un logro, se desarrolla a partir de tres factores:

1) *Del nivel general de energía del individuo, ocasionado por factores endocrinos, metabólicos u otros de tipo constitucional.* 2) *De influencias culturales, en especial los valores familiares, relacionados con la educación y el éxito y,* 3) *Del entrenamiento infantil para el desarrollo de la independencia, seguridad en sí mismo, autoconfianza y deseo de sobresalir.* Si el entrenamiento en la infancia ha sido demasiado permisivo, la motivación para alcanzar metas será débil. Por el contrario, si la preparación es estricta, la motivación será poderosa.

El síndrome del logro, llevará al éxito o al fracaso dependiendo de la capacidad del individuo, del uso que haga de ella y de los obstáculos que se presenten en su camino. El éxito y el fracaso, tienen gran influencia en la personalidad. Así, su interpretación del logro como éxito o fracaso, estará influenciada por el grado en que el sujeto satisfaga su deseo de reconocimiento y aceptación. De igual manera, si el adolescente se encuentra a la altura de las expectativas de los demás, será considerado un individuo "exitoso". Si supera las expectativas, se le considerará un "verdadero triunfador". Si no se encuentra a la altura de las expectativas, se considerará un individuo "fracasado".

Los adolescentes, así como los adultos, consideran el éxito principalmente en función de lo que está más valorizado dentro de la cultura en la que viven. Fracasar, significa no llegar a lo propuesto, es decir, *culminar desfavorablemente un intento*.

En ningún otro período de la vida, perjudica tanto el fracaso ni sus efectos son tan prolongados, como en la adolescencia, debido a varias razones: 1. *La adolescencia es el primer momento en que el individuo intenta abordar sus problemas, sin intervención de otros. Si fracasa, se convencerá de que es incapaz de tener éxito sin ayuda.* 2. *Al adolescente, no le es posible escapar de situaciones que lo conducen al fracaso, como lo hacía cuando era más joven o como lo hará de adulto. Sin embargo, como adulto tendrá la facultad de elegir, a diferencia de cuando era niño, ya que podía depender de la ayuda paterna si se veía en situaciones difíciles.* 3. *La adolescencia es el momento en que más influyen las opiniones de los demás en la opinión que el individuo tiene de sí mismo, debido a que en ningún otro momento, su vida personal está tan abierta a la consideración ajena.*

A causa del daño psicológico que sigue a los fracasos, no es conveniente estimular en el adolescente la formación de grandes aspiraciones carentes de realismo. Desgraciadamente, muchos adultos aplauden la "*ambición de progreso*" del adolescente, sin ocuparse de señalar la existencia de posibles limitaciones personales o sociales que frustrarían el intento. (187)

3.6. LOGROS

Para la mayoría de las personas, su sueño es alcanzar el éxito en la vocación elegida, lo que le permite al individuo elevarse por sobre su estatus actual. Los padres desean que sus hijos triunfen y cuenten con las oportunidades de progreso que ellos no tuvieron, enseñándoles a fijarse metas prominentes y, a desarrollar valores que los guiaran hacia el logro de sus sueños.

Existen diversos caminos para alcanzar el éxito, entre los que se encuentran tres principalmente: *1. la educación, 2. las vocaciones y, 3. la movilidad social.*

3.6.1. LA EDUCACIÓN

El adolescente, no tiene un interés serio en la educación, excepto como medio para llegar a su fin, que puede ser: *1) Sociales, en el que mejora su estatus cuando se le identifica con alguna institución educativa de renombre, utilizando su insignia. 2) Vocacional, cuanto más alto es el nivel educacional del individuo, mayor será su facilidad para ascender vocacionalmente y, 3) Económico, la educación es una inversión que paga dividendos al generar la capacidad para obtener crecientes ingresos, por lo que un título, incrementa el valor de la instrucción.* Así mismo, se identifican diferentes esferas educacionales que despiertan el interés en los adolescentes, tales como: *Temas de estudio,*

calificaciones, títulos, o actividades extraescolares, los cuales llevan a los adolescentes al éxito.

Debido a que las aspiraciones de los adolescentes son diferentes, sus actitudes hacia la educación también lo son. Al ingresar a la universidad, los adolescentes, presentan actitudes favorables o desfavorables que casi no se modifican, clasificándose en tres grupos: 1) *RUIDOSOS*, son individuos “determinados a hacerse oír”, se presentan como expertos en cualquier cosa que ocurre, insisten en llevar el manejo de la universidad, se jactan de su falta de respeto por la autoridad. 2) *PLAYBOYS* y *PLAYGIRLS*, ingresan a la universidad sólo por la insistencia de sus padres o porque es lo que hay que hacer, no ambicionan más que obtener un título o llegar al matrimonio. 3) *APLICADOS*, ingresan a la universidad con un objetivo general bien establecido, no los vence la adversidad, ni los desvían de su objetivo.

A pesar de su actitud, los adolescentes pueden clasificarse generalmente en dos grupos, los satisfechos o los insatisfechos con la educación. El adolescente satisfecho con su educación, disfruta de sus estudios y realiza un buen trabajo escolar y, por lo general está satisfecho con sus notas. Así mismo, estarán satisfechos tanto sus padres como sus profesores. A pesar de su satisfacción, no se abstienen de criticar o rezongar, pero generalmente, los asiste cierta razón, así como sus sugerencias de posibles cambios, son más de tipo realista. Los chicos bien adaptados y maduros, tienden a mostrarse más satisfechos, ya que desarrollan hábitos de estudio más eficientes, por lo que rinden en sus estudios y mantienen mejores relaciones sociales.

Desgraciadamente, la mayoría de los adolescentes de ambos sexos, está insatisfecha con su experiencia educacional, Dicha insatisfacción la manifiestan de diferentes maneras,

tales como: *Críticas frecuentes e intentos de reforma, mala conducta o rendimiento subnormal, relacionándose con sentimientos de inadecuación, inmadurez, rechazo social, influencias inadecuadas*, entre otros factores.

Muchos estudiantes se van impulsados a desertar por diversas causas, ya sea voluntaria o involuntariamente, las cuales difieren entre sí, siendo algunas razones de abandono de los estudios, las siguientes: *Experiencias escolares adversas, matrimonio, trabajo, servicio militar, circunstancias hogareñas adversas y salud*, entre otras. Así mismo, la duración de la deserción, ya sea permanente o temporal, depende de las razones que la provocaron, siendo los individuos que se vieron forzados a abandonar sus estudios los que reanudan en la edad adulta sus estudios, permitiendo alcanzar logros que habían sido interrumpidos.

La deserción causada por la insatisfacción en los estudios, es ocasionada por la reducción en la motivación del adolescente. Posteriormente, los adolescentes que deciden renunciar a sus objetivos, descubren que la obtención de empleo, es mucho más difícil de lo que habían previsto, así como en tiempos de depresión económica son los primeros en ser despedidos y los últimos en ser reincorporados cuando mejoran las condiciones, debido a su preparación incompleta. (188)

3.6.2. VOCACIONES

El adolescente, considera su vocación futura como un paso hacia la mejor existencia que anhela para sí mismo y, para su futuro núcleo familiar. La actitud del joven hacia su

vocación, se concentra más en lo que ésta puede hacer por él, que la satisfacción personal que pueda obtener.

A medida que se va aproximando la edad de la adolescencia, el individuo aumenta su preocupación por su futura vocación, ya que el momento de ir a trabajar le espera. El problema de elegir una carrera, se convierte en algo inmediato, personal y de gran importancia. El adolescente, sabe que todo su futuro ha de ser influido por su decisión vocacional, quizá ésta decisión, deba mantenerse por siempre. Además, de todas partes (*padres, amigos y escuela*) se le presiona para que tome una decisión. Elegir una carrera interesa a los adolescentes de ambos sexos. Sin embargo, la preocupación vocacional, no es tan grande en las chicas como en los varones, debido a que éstas contraerán matrimonio eventualmente. (189)

La edad en la cual los adolescentes seleccionan sus carreras, varían considerablemente según el tipo de trabajo en cuestión. Así, la decisión acerca de un trabajo que requiere entrenamiento específico durante mucho tiempo, tendrá que tomarse más temprano que la decisión acerca de una tarea que necesita escasa preparación específica. (190)

Como ya se mencionó anteriormente, existen diversos factores importantes que influyen en la elección vocacional de los adolescentes, tales como: *La familia, el sexo, la escuela, el grado de realismo, la información vocacional, los estereotipos, la atracción y prestigio de la profesión y la personalidad*, por mencionar algunos.

En el curso del segundo año de educación preparatoria, la mayoría de los adolescentes comienzan a expresar intereses vocacionales bastante estables. Sin embargo, existen algunas razones que dan lugar a cambios de los intereses, tales como: *Necesidades económicas, modificación de valores, orientación vocacional, experiencia laboral*, entre otras. De igual forma, las oscilaciones en los intereses vocacionales varían *según el sexo, personalidad, influencias escolares, inteligencia y dirección adulta*.

Así como en el transcurso de su formación, el adolescente experimenta y expresa satisfacción o insatisfacción, lo hace también al ingresar al mundo laboral que ha elegido. *La insatisfacción con el trabajo que se realiza, puede obedecer a diversas causas, tales como: 1) Es posible que el adolescente tenga que desempeñarse en cualquier empleo que consiga, no relacionado con sus intereses y preferencias. 2) Quizá encuentre difícil acomodarse a la transición entre la atmósfera en extremo protectora del hogar y de la escuela y, al ambiente impersonal y exigente, habitual en el mundo del trabajo. 3) La persona que luchó ansiosamente para emplearse, puede sufrir un cruel despertar si descubre que hay una gran discrepancia entre lo que esperaba y la realidad. y, 4) A medida que el adolescente se ve forzado por sus experiencias laborales a ser más realista, es probable que su insatisfacción aumente, en especial si aspiraba a un trabajo para el cual no tiene aptitudes.*

El adolescente que está a gusto con su trabajo, se encuentra dispuesto a esforzarse más de lo necesario, es fiel y por lo general, sólo sigue la pauta fijada por sus compañeros de trabajo. Sin embargo, es lamentable que sean pocos los adolescentes que tengan actitudes tan favorables hacia su trabajo, actitudes que tienden a empeorar posteriormente.

Las mismas causas que llevaron al abandono de los estudios, (*fastidio, falta de*

interés y motivación. falta de voluntad para desempeñarse hasta el límite de la capacidad) provocan la insatisfacción y abandono del trabajo.

Como *la insatisfacción reduce la motivación* para el buen desempeño, el adolescente cuya actitud hacia el trabajo es desfavorable, se verá superado en un mundo laboral altamente competitivo, por otros individuos que no son más aptos que él. Además, el trabajador insatisfecho, será señalado por sus superiores como generador de problemas. Las actitudes desfavorables hacia el trabajo, pueden prevenirse mejor mediante la orientación vocacional temprana. Es decir, tan temprano en el curso de su carrera escolar, que el niño carezca de oportunidades para desarrollar aspiraciones carentes de realismo o sentimientos negativos acerca del campo al que tiene posibilidades de acceder. (191)

3.6.3. MOVILIDAD SOCIAL

La movilidad social, permite al individuo mejorar su estatus y ascender por la escala del éxito. Cambiando de lugar de residencia espera llegar a identificarse con el grupo a cuya amistad aspira. Las familias varían en sus deseos de alterar su estatus social. En familias en que ambos progenitores pertenecen a la misma clase social, el interés por que los hijos asciendan la escala social, no es tan grande como en familias que provienen de distintas clases sociales.

El deseo de ascender socialmente, también varía de conformidad con *la filosofía de la vida de la familia*. Cuando ésta piensa que los placeres del presente deben sacrificarse en espera de mayores recompensas futuras, inculcan éste principio en sus hijos desde la

infancia. Así, los núcleos familiares que se orientan hacia el futuro, se interesan más en la movilidad social, que los que sólo se preocupan por el presente.

De igual manera, *el tamaño de la familia*, afecta su interés en la movilidad social. Los padres de familias pequeñas, están más ansiosos de que sus hijos alcancen un estatus más distinguido que el de ellos, debido a que los padres que tienen pocos hijos, pueden proporcionar mejor la asistencia necesaria para el encumbramiento social, que los padres de grandes familias.

La movilidad social puede ser de dos tipos: 1) *ASCENDENTE*. Que se hace posible por factores tales como: el éxito profesional, el matrimonio con una persona de estatus superior, el acceso a la riqueza mediante la herencia, la inversión de dinero, entre otros. y 2) *DESCENDENTE*. Obedece también a muchos factores, tales como: Educación insuficiente que impide al individuo, mantener una posición equivalente a la de su padre. Para una mujer, el matrimonio con una persona cuyo estatus ocupacional es inferior a la de su padre. Incompetencia para desempeñarse en la actividad elegida, desempleo prolongado, divorcio o separación, debido a que el cónyuge que tienen la custodia de los hijos, contará con menos recursos.

Sin embargo, *la movilidad social* no garantiza la *aceptación social*. Obtener admisión en un nuevo grupo constituye un proceso lento. Muchas veces requiere más tacto y aptitud social que las que puedan esperarse del adolescente. Existen ciertos elementos esenciales para ganar aceptación, tales como: 1) *Deseo del grupo de incorporar un nuevo miembro*; 2) *Impresiones favorables*; 3) *Demostración de cualidades valoradas por el grupo*; 4) *Aceptación de intereses y valores similares*; 5) *Deseo de deshacerse de antiguas amistades*; y 6) *Disposición a esperar la aceptación*.

Así como en la educación y la vocación, en *la movilidad social*, existen *satisfacciones e insatisfacciones*. Si el adolescente logra ser admitido en el grupo con el cual desea identificarse, entonces estará satisfecho, sentirá que ha mejorado. Las satisfacciones serán mayores, si el adolescente está preparado para los problemas que crea la movilidad social y obtiene una guía adecuada para solucionarlos.

La movilidad social supone el desarrollo del individuo y la ruptura de sus vínculos con el pasado. La interrupción de los antiguos lazos sociales, puede constituirse en experiencia traumática leve ó intensa, según el tipo de movilidad de que se trate. La movilidad social crea problemas a todos los adolescentes y constituye una frecuente fuente de insatisfacción. Algunos de los principales problemas, son: 1) *BRECHAS EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR*, debido a cambios en los programas y a la tensión emocional originada por la aceptación a un nuevo ambiente. 2) *FRICCIONES FAMILIARES*, principalmente por la presión de los padres para alcanzar un mejor rendimiento escolar y se identifique con el grupo adecuado. 3) *DESCONOCIMIENTO DE INTERESES Y VALORES DEL NUEVO GRUPO*, que dificulta la identificación con sus miembros. 4) *DUDAS SOBRE LA REACCIÓN DE LOS PARES* en el nuevo grupo acerca de ciertas actitudes y, 5) *PERÍODO DE SOLEDAD*, ocasionado por el cambio de grupo social.

El adolescente más insatisfecho, es aquel que desciende en la escala social. Es evidente que muchos adolescentes socialmente móviles, no encuentran enseguida condiciones satisfactorias en sus nuevas posiciones. Aunque muchos llegan a ser admitidos con el tiempo, probablemente, tengan que esperar bastante tiempo para ello. De hecho, cuando llegan a ser aceptados, probablemente, dicha aceptación no sea tan compensatoria para ellos como habían imaginado. (192)

3.7. ORIENTACIÓN VOCACIONAL

De lo estudiado hasta el momento, se puede deducir que la gran mayoría de las personas, desconocen sus verdaderas aptitudes, su capacidad intelectual o tienen una falsa idea de su personalidad. Aunado a esto, la aparición constante de nuevas profesiones y especializaciones, ayuda a aumentar el desconcierto ante el futuro. Pocas son las personas que inician sus estudios universitarios, plenamente conscientes de sus capacidades y conociendo a fondo los estudios que van a realizar y, sus posibilidades profesionales.

La elección de una profesión o de un plan de vida, encara una de la más graves responsabilidades *individuales (la construcción de una personalidad capaz y decidida, humanamente conformada)*. Exige un análisis maduro de las posibilidades personales frente a las exigencias ambientales, en un momento en el que el individuo se encuentra en una etapa transitiva biológica y psicológica (*la adolescencia*). El estudiante está obligado frente a sí mismo a tomar una decisión madura, en un momento de inmadurez, para organizar y jerarquizar las metas sucesivas que se propongan alcanzar.

La capacidad de decisión, es una facultad íntegramente individual. Cualquier coacción, lesiona seriamente el uso de la libertad y el derecho individual a triunfar o fracasar. La decisión, es la dirección de la voluntad hacia una determinación, estando implicada, la estructura total de la personalidad, siendo consecuencia del conocimiento de los riesgos y no sólo de las ventajas reales o supuestas.

La vocación, se interpreta como un llamado a una carrera o profesión. Posición que quizá muy pocas veces se da a la práctica, debido a que usualmente, la dinámica misma de las profesiones, es sustraída en función del prestigio. La *ORIENTACIÓN VOCACIONAL*, es un antecedente preprofesional, una investigación preliminar para una acertada ocupación en la vida. Actúa en el campo de las aptitudes e intereses y, las necesidades del trabajo en la colectividad. (193)

El proceso orientador, es muy complejo, intervienen múltiples factores. Se requiere que el sujeto sienta la necesidad de ser orientado. Posteriormente, el orientador habrá de definir el problema del sujeto, realizar una exploración y recolección de datos, informar al sujeto ofreciendo posibles opciones o soluciones y, de ser posible, comprobar los resultados obtenidos. Así mismo, habrá que tomar otros factores ya mencionados anteriormente (*la familia, medios económicos, necesidades del mercado de trabajo, e incluso, la legislación del estado*)

Los jóvenes suelen estudiar materias de tipo teórico, pero no tienen contacto con el mundo real que los rodea. Por lo que, sería interesante la visita a diversos centros de actividades universitarias, profesional o laboral. Así, las entrevistas con personalidades de distintos campos, pueden contribuir al conocimiento de las diversas profesiones, combinando con esto, conferencias o charlas y la compilación de publicaciones profesionales y especializadas.

En éste aspecto, no puede pensarse en la improvisación, sino que han de proporcionarse a lo largo de la enseñanza secundaria y preparatoria, una formación que permita el surgimiento de aficiones e intereses por un campo profesional lo más amplio

posible, al mismo tiempo que se procure mantener un grado de motivación suficiente, que permita realizar el esfuerzo necesario para superar las dificultades que surjan.

Ante el problema de, cuándo hay que iniciar la orientación, se sugiere iniciarse por personal especializado al terminar la educación primaria (10 años); a un nivel escolar, al finalizar la secundaria y durante la preparatoria (14 a 18 años), brindando una mejor y más completa información.

Una *orientación vocacional eficiente*, ha de apoyarse en un conocimiento prolongado de los adolescentes, lo que permitirá una adaptación óptima de las posibilidades individuales, proporcionando una amplia gama de profesiones adecuadas a sus aptitudes y personalidad, con un amplio margen de seguridad ante el fracaso. (194)

Sin embargo, todo lo expuesto anteriormente, no tendrá mucho éxito, en tanto no exista un adecuado contacto entre los estudiantes y maestros, con el amplio panorama profesional que la sociedad ofrece a los primeros y, se carezca de una información adecuada que auxilie en el diagnóstico psicométrico de los intereses y aptitudes, para compararlas con las exigencias ideales de cada profesión. Así como, no será posible programar, orientar y concentrar los elementos humanos demandados por la productividad. (195)

Para finalizar, según *Spielberger*, la satisfacción en el trabajo, el éxito económico y el reconocimiento de los demás, constituye en general lo menos que esperan obtener de un empleo aún los menos ambiciosos.

De manera tal, la tarea de elegir una profesión y de hallar un trabajo adecuado donde ejercerla, produce una gran cantidad de tensión en las personas jóvenes. Aún cuando

una persona sepa claramente lo que desea hacer y posea la capacidad y el entrenamiento necesarios para llevarlo a cabo satisfactoriamente, competir por un empleo puede producir altos niveles de ansiedad, particularmente en condiciones de un alto desempleo general.

En el mundo actual, las mujeres encaran cada vez más el dilema de optar entre *seguir una carrera* u optar por el igualmente *difícil papel de esposa y madre*. En ambas alternativas hay tensiones, así como en el hecho de escoger entre ellas.

Quienes eligen sinceramente una carrera, deben enfrentar las mismas presiones que los hombres. Y quienes deciden ser mujeres de hogar, deben enfrentarse al problema de seleccionar el marido "*adecuado*". No es necesario decir cuánto más difícil resulta combinar ambos papeles.

Cada empleo contiene muchas fuentes potenciales de tensión: *Malas condiciones de trabajo, largas jornadas, presiones de tiempo y relaciones difíciles con los supervisores y compañeros*. Todas estas cosas, individualmente o en combinación, pueden ocasionar presiones nocivas. Lo mismo se aplica a las exigencias vocacionales y familiares, a tener que soportar mucha (o poca) responsabilidad y al temor de no saber usar bien las facultades personales. (196)

Así mismo, *Spielberger (1966)*, asegura que el nivel de ansiedad en los estudiantes afecta en sus calificaciones como en sus intereses, dependiendo la capacidad de estos. Los alumnos dotados de una excelente capacidad logran buenos resultados, y los que tienen una aptitud baja, consiguen resultados insatisfactorios sin importar su nivel de ansiedad. Sin embargo, para la mayoría de los alumnos, la ansiedad profunda afecta a los estudiantes. Con esto, *Spielberger* afirma que si se pudieran identificar a los individuos con alto nivel de

ansiedad y se les diera tratamiento en sus respectivas escuelas, se evitarían numerosos fracasos en la universidad. (197)

NOTAS CAPITULO 3

138. HERROCKS, John E. "Psicología de la Adolescencia" Ed. Trillas. México, 1989.
139. ----- Op. Cit.
140. ----- Op. Cit.
141. OSIPON, Samuel H. "Teorías sobre la Elección de Carrera" Ed. Trillas. México, 1979.
142. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
143. OSIPON, Samuel H.; Op. Cit. Pp. 31
144. ----- Op. Cit.
145. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
146. OSIPON, Samuel H.; Op. Cit.
147. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
148. OSIPON, Samuel H.; Op. Cit.
149. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
150. OSIPON, Samuel H.; Op. Cit.
151. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
152. OSIPON, Samuel H.; Op. Cit.
153. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
154. OSIPON, Samuel H.; Op. Cit.
155. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
156. OSIPON, Samuel H.; Op. Cit.
157. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
158. ----- Op. Cit.
159. ----- Op. Cit.
160. ----- Op. Cit.
161. BORDAS, Ma. Dolores "Elección de Carrera y Profesión" Ed. Oikos-tan. Barcelona, 1980.
162. ----- Op. Cit.
163. ----- Op. Cit.
164. ----- Op. Cit. Pp. 27
165. ----- Op. Cit.
166. ----- Op. Cit. Pp. 30
167. ----- Op. Cit.
168. ----- Op. Cit.
169. ----- Op. Cit. Pp. 36
170. ----- Op. Cit.
171. ----- Op. Cit.
172. ----- Op. Cit.
173. CHAPMAN, Elwood N. "Orientación Vocacional: La elección acertada de carrera" Ed. Trillas. México, 1991.
174. ----- Op. Cit.

175. BORDAS, Ma. Dolores; Op. Cit.
176. ----- Op. Cit.
177. ----- Op. Cit.
178. ----- Op. Cit.
179. ----- Op. Cit.
180. HURLOCK, Elizabeth B. "Psicología de la Adolescencia" Ed. Paidós. México, 1994. Pp 305
181. CHAPMAN, Elwood N.; Op. Cit.
182. HURLOCK, Elizabeth B.; Op. Cit.
183. CHAPMAN, Elwood N.; Op. Cit.
184. HURLOCK, Elizabeth B.; Op. Cit.
185. HERROCKS, John E.; Op. Cit.
186. HURLOCK, Elizabeth B.; Op. Cit.
187. ----- Op. Cit.
188. ----- Op. Cit.
189. BORDAS, Ma. Dolores; Op. Cit.
190. HURLOCK, Elizabeth B.; Op. Cit.
191. ----- Op. Cit.
192. ----- Op. Cit.
193. OLIVER, Rogelio H. "Elección de Carrera" Ed. Limusa, 2a. edic México, 1985.
194. BORDAS, Ma. Dolores; Op. Cit.
195. OLIVER, Rogelio H.; Op. Cit.
196. SPIELBERGER, Charles D. "Tensión y Ansiedad" Ed. Harla. México, 1992.
197. BARON, R.; Byrne, D. y Kantowitz, B. "Psicología: Un enfoque conceptual" Ed. Interamericana. México, 1985

CAPITULO 4

METODOLOGIA

4.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los adolescentes se presentan alteraciones emocionales sin llegar a un nivel patológico, los cuales suelen presentarse como consecuencia de situaciones sociales, culturales, familiares o educativas, fuera de su control y dominio.

Como se ha dicho una de dichas alteraciones común en la etapa de la adolescencia es *la ansiedad*, la cual surge como consecuencia de situaciones estresantes tales como *la elección de una carrera*, en la que se debe tomar una decisión estando implicado el desempeño y la ocupación de los individuos el resto de su vida.

Decisión para la cual el adolescente aún no se encuentra preparado, debido a que no cuentan con la madurez ni información suficiente para enfrentarse a dicha situación. De tal manera que si el adolescente no cuenta con elementos suficientes y sólidos para tomar una decisión de dicha importancia, el nivel de ansiedad puede verse incrementado.

Por lo que el objetivo de la investigación es detectar a través de la aplicación del Inventario de la Ansiedad Rasgo-Estado el nivel de ansiedad que presentan los adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria ante la decisión de elegir carrera.

Considerando lo anterior, surge la siguiente interrogante:

“¿EXISTEN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS EN CUANTO AL NIVEL DE ANSIEDAD RASGO-ESTADO ENTRE LOS ADOLESCENTES QUE CURSAN EL SEGUNDO AÑO DE PREPARATORIA QUE HAN ELEGIDO CARRERA Y LOS QUE NO HAN ELEGIDO CARRERA?”

4.2. HIPOTESIS

*** HIPOTESIS DE TRABAJO**

“Los adolescentes que aún no eligen carrera, presentan mayor nivel de ansiedad que los adolescentes que ya eligieron carrera”

*** HIPOTESIS ESTADISTICAS**

Ho 1. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ha 1. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ho 2. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ha 2. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ho 3. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria y adolescentes del sexo femenino que cursan segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera.

Ha 3. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera.

Ho 4. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera.

Ha 4. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera.

Ho 5. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ha 5. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ho 6. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ha 6. Existen diferencias significativas en cuanto el nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ho 7. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ha 7. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ho 8. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ha 8. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ho 9. No existen diferencias significativas en cuanto el nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ha 9. Existen diferencias significativas en cuanto el nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ho 10. No existen diferencias significativas en cuanto el nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ha 10. Existen diferencias significativas en cuanto el nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ho 11. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes de sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y adolescentes de sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ha 11. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes de sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y adolescentes de sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ho 12. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes de sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y adolescentes de sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ha 12. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes de sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron

carrera y adolescentes de sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria que ya no han elegido carrera.

Ho 13. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes de sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y adolescentes de sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ha 13. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes de sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y adolescentes de sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ho 14. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes de sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y adolescentes de sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ha 14. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes de sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y adolescentes de sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Ho 15. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ha 15. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ho 16. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ha 16. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ho 17. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela

particular y adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ha 17. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ho 18. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ha 18. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo masculino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ho 19. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ha 19. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ho 20. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ha 20. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ho 21. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ha 21. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela

particular y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ho 22. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ho 22. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ho 23. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular que ya eligieron carrera y adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular que no han elegido carrera.

Ha 23. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular que ya eligieron carrera y adolescentes que curan el segundo año de preparatoria en escuela particular que no han elegido carrera.

Ho 24. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular que ya eligieron carrera y adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular que no han elegido carrera.

Ha 24. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular que ya eligieron carrera y adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular que no han elegido carrera.

Ho 25. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular que ya eligieron carrera.

Ha 25. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular que ya eligieron carrera.

Ho 26. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular que ya eligieron carrera.

Ha 26. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular que ya eligieron carrera.

Ho 27. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular que no han elegido carrera.

Ha 27. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular que no han elegido carrera.

Ho 28. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular que no han elegido carrera.

Ha 28. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que estudian el segundo año de preparatoria en escuela particular que no han elegido carrera.

Ho 29. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera y adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ha 29. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera y adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ho 30. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera y adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ha 30. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes que cursan el segundo años de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera y adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ho 31. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ha 31. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ho 32. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ha 32. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Ho 33. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que cursa el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ha 33. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad rasgo* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ho 34. No existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Ha 34. Existen diferencias significativas en cuanto al nivel de *ansiedad estado* entre adolescentes del sexo masculino y adolescentes del sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

4.3. VARIABLES

*** VARIABLE DEPENDIENTE (VD):**

"NIVEL DE ANSIEDAD"

*** VARIABLE INDEPENDIENTE (VI):**

"ELECCON DE CARRERA"

*** VARIABLES CONTROLADAS (VC):**

SEXO: Masculino y Femenino.

EDAD: Entre 15 y 18 años.

NIVEL ESCOLAR: 2do. Año de Preparatoria (Particular y CCH)

TURNO: Matutino

NIVEL SOCIOECONOMICO: Medio

4.4. DEFINICIONES CONCEPTUALES

*** V.D. ANSIEDAD:**

Con frecuencia empleado como sinónimo de *angustia*. "Estado afectivo caracterizado por un sentimiento de inseguridad, sensación de peligro inminente, totalmente indeterminado, no cristalizado todavía. Existe un estado de alerta y confusión, producto de

un sentimiento de impotencia y sensación de desorganización y aniquilamiento ante el peligro". (Kolb, 1989)

*** V.I. ELECCION DE CARRERA:**

Orientación que concilia los deseos conscientes e inconscientes del sujeto, sus aptitudes y su potencial hacia una actividad profesional determinada. (Amar, Andre: 1978)

4.5. DEFINICIONES OPERACIONALES

*** V.D. ANSIEDAD:**

Calificación obtenida en la escala de *Ansiedad-Rasgo* y *Ansiedad-Estado* del Inventario de Ansiedad Rasgo-Estado (IDARE).

La Ansiedad Rasgo implica las diferencias entre las personas en la disposición latente a manifestar una reacción para responder a situaciones de tensión con cantidades variables de Ansiedad - Estado.

La Ansiedad Estado se refiere a un proceso empírico de reacción que se realiza en un momento particular con un determinado grado de intensidad. (Spielberger, 1975)

*** V.I. ELECCIÓN DE CARRERA:**

Profesión que elegirán los estudiantes de 2do. Año de preparatoria que cursaran en sus estudios universitarios.

4.6. SUJETOS

En ésta investigación participaron 240 alumnos distribuidos en las dos instituciones que cursaban el segundo año de preparatoria, turno matutino, siendo 111 hombres y 129 mujeres entre los 16 y 18 años de edad, con un nivel socioeconómico similar (medio).

4.7. ESCENARIO

Los inventarios fueron administrados en dos instituciones de la ciudad de México: 1. *Centro Educativo y Cultural "BENEMERITO DE LA AMERICAS"*, ubicado en Carretera Tenayuca Chalmita # 828, Colonia El Arbolillo, Delegación Gustavo A. Madero y 2. *COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, Plantel Vallejo*, ubicado en Avenida de los 100 Metros esquina Fortuna, Colonia Magdalena de las Salinas. Delegación Gustavo A. Madero.

Los exámenes fueron aplicados en grupos seleccionados por la coordinadora académica el mismo día de la aplicación, seleccionándolos de las listas de horarios, sin importar la materia que se les estaba impartiendo en el momento de la aplicación. Los salones debieron estar *iluminados, ventilados, con bancas suficientes para cada alumno*. Se les pidió estuvieran separados para evitar distracción o comentarios entre ellos.

Las pruebas se aplicaron en horas de clase para evitar la inasistencia de los alumnos. Fueron aplicadas en dos días, un día para cada institución en un horario de 9:00 a 12:00

Hrs. Horario elegido para evitar el agotamiento que presentan generalmente más tarde por las clases continuas y pesadas.

4.8. MUESTREO

La técnica de muestreo utilizada para la investigación, fue *"No Probabilística de tipo selectivo"*, ya que los sujetos fueron asignados por la coordinadora académica de cada institución de acuerdo a los horarios de clases de los grupos de segundo año del turno matutino, variando la edad entre 16 y 18 años, solteros y de nivel socioeconómico medio. (Zinser, O.; 1992 y Downie, N; 1986)

4.9. TIPO DE ESTUDIO

Para la realización de la investigación, el método de estudio fue: **NO EXPERIMENTAL, DE CAMPO.**

* **NO EXPERIMENTAL**, caracterizado por que las variables que se están evaluando no son manipuladas intencionalmente, sólo se puede observar la conducta en su estado natural.

* **DE CAMPO**, se caracteriza por que se hacen esfuerzos por descubrir relaciones en las estructuras sociales auténticas de la vida cotidiana. Sólo se observa si una situación dada afecta la conducta de los individuos y de que manera. Se estudia el fenómeno en su contexto natural, no en laboratorio. (McGuigan, F.; 1996 y Arnau, Gras J; 1979.)

4.10. DISEÑO

La muestra que se utilizó en esta investigación, está formada por 240 adolescentes que cubrían las características antes mencionadas en el apartado 4.7.; dispersándose así mismo en dos grupos, de los cuales:

* El primer grupo está formado por 112 adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular 31 de ellos ya eligieron carrera, de los cuales 21 son mujeres y 10 son hombres, y 81 no han elegido carrera, siendo 42 mujeres y 39 hombres.

* El segundo grupo está formado por 128 adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en colegio de ciencias y humanidades (CCH) 37 de ellos ya eligieron carrera, de los cuales 18 son mujeres y 19 son hombres, y 91 no han elegido carrera, siendo 48 mujeres y 43 hombres.

4.11. INSTRUMENTO

El instrumento que se utilizó en esta investigación, es el "**INVENTARIO DE LA ANSIEDAD RASGO-ESTADO**" (**IDARE**).

Diseñado por *Spielberger, Charles y R. L. Gorsuch* en el año de 1964 en la *Universidad Vanderbilt*. Deseaban construir un instrumento de investigación objetivo de autoevaluación y que pudiese ser utilizado para medir la *Ansiedad-Estado* y *Ansiedad-Rasgo* en adultos normales.

En el año de 1970, el *Dr. Díaz Guerrero* lo estandarizó para poderlo aplicar a la población mexicana.

Inventario constituido por dos escalas separadas de autoevaluación que se utilizan para medir dos dimensiones distintas de la ansiedad: 1. *La llamada Ansiedad-Rasgo (SXR)*, que consiste de 20 afirmaciones en las que se pide a los sujetos describir cómo se sienten generalmente, y 2. *La llamada Ansiedad-Estado (SXE)*, que consiste de 20 afirmaciones que requieren que los sujetos indiquen cómo se sienten en un momento dado.

Ambas escalas se encuentran impresas en una sola hoja, una de un lado y otra del lado opuesto.

Los sujetos responden a cada uno de los reactivos del *IDARE* valorándose ellos mismos con una puntuación del 1 al 4 en las dos escalas. En la escala *Angustia-Estado*, las cuatro categorías son: 1. *No en lo absoluto*, 2. *Un Poco*, 3. *Bastante* y 4. *Mucho*. En la escala *Angustia-Rasgo*, las cuatro categorías son: 1. *Casi Nunca*, 2. *Algunas Veces*, 3. *Frecuentemente* y 4. *Casi Siempre (ver anexos)*.

Algunos reactivos se formularon de tal manera que una valoración de 4 indica un *alto nivel* de ansiedad, mientras que otros reactivos se formularon de tal manera que una *valoración alta* indica *muy poca ansiedad*. Esto con el fin de balancear cada escala y evitar las respuestas indiscriminadas.

Así, la escala *Ansiedad-Estado* está balanceada mediante 10 reactivos con *calificación directa* y 10 reactivos con *calificación invertida*. La escala *Ansiedad-Rasgo* tiene 7 reactivos *invertidos* y 13 reactivos con *calificación directa*. Los reactivos invertidos de las dos escalas del *IDARE* son:

ESCALA A-ESTADO: 1, 2, 5, 8, 10, 11, 15, 16, 19 y 20.

ESCALA A-RASGO: 1, 6, 7, 10, 13, 16 y 19.

Para calificar las escalas se utiliza la plantilla de calificaciones colocándola sobre el protocolo para poder dar valores numéricos correspondientes (*ver anexos*). La dispersión de posibles puntuaciones para el *IDARE*, varía desde una *puntuación mínima de 20* hasta una *máxima de 80* en cada escala. La *confiabilidad* es de *0.80* por lo que es bastante alta.

Este inventario puede aplicarse a estudiantes de secundaria y bachillerato, así como a pacientes neuropsiquiátricos, médicos y quirúrgicos.

Puede ser autoadministrable, así como aplicada individualmente o en grupo. No tiene límite de tiempo. (*Spielberger, Ch; 1975.*)

4.12. PROCEDIMIENTO

Se hizo una petición a los directores de ambas instituciones, presentando el objetivo de la investigación, la prueba a aplicar y el tiempo aproximado de aplicación, solicitando así mismo, fijaran la fecha de aplicación de la prueba y los horarios.

Cuando la petición estuvo autorizada, se procedió a aplicar la prueba en las fechas y horario asignadas para cada institución.

Los grupos a los que se les aplicaría el inventario fueron seleccionados ese mismo día por la coordinadora académica de cada institución, seleccionándolos de la lista de horarios de clases, sin importar la materia que se les impartía. Se procedió a pasar de grupo en grupo solicitando primeramente al profesor su colaboración, haciendo de su

conocimiento la autorización de los directivos, accediendo el profesor a la petición, se solicitó a los alumnos su colaboración voluntaria, asegurándoles que la información sería manejada en forma confidencial y sin intromisión en calificaciones de ninguna asignatura.

Se procedió a aplicar la prueba IDARE de la cual se leyeron las instrucciones de cada escala, solicitando de igual manera, marcaran su prueba con una paloma, aquellos alumnos que ya habían tomado una decisión en cuanto a la carrera que estudiarían. Permaneciendo en el salón para dar apoyo si existía alguna duda y vigilar que no se diera la influencia entre compañeros.

Concluyendo con la aplicación de la prueba, se sostuvo una entrevista grupal para obtener datos cualitativos en cuanto a su estado emocional ante dicha decisión, así como en cuanto a las influencias o presiones a las que se encontraban sujetos para hacer una elección y no otra.

Al concluir la aplicación de las pruebas se estableció un compromiso de retroalimentación en ambas instituciones una vez obtenidos los resultados y terminada la investigación.

El análisis estadístico al que se sometió la información obtenida fue la *correlación t de Student*, en donde se observó y se pudo determinar a través del nivel de significancia si existían o no diferencias entre los grupos estudiados, anexando tablas de datos y gráficas de barras para permitir una mejor apreciación de los datos obtenidos.

Finalmente se realizaron las conclusiones y observaciones pertinentes obtenidas en el desarrollo de esta investigación.

4.13. ANALISIS ESTADISTICO DE DATOS

Dentro del diseño estadístico que se utilizó en el análisis de los datos obtenidos, se manejaron dos factores:

1. Ansiedad Estado
2. Ansiedad Rasgo

En dos grupos:

1. Adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular que ya eligieron carrera y que no han elegido carrera.
2. Adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera y que no han elegido carrera.

Los resultados se manejaron en función de los datos obtenidos, siendo su objetivo el conocer si se encuentran diferencias significativas. Para ello, se utilizó la *correlación t de student*; (Downie, N., Levin, J. 1986; Elston, R., 1990; Steel, R. 1985, Stevenson, W. 1997) ya que está diseñada para comparar específicamente los promedios de las muestras cuando la desviación estándar de la población no se conoce y por consiguiente el error estándar se obtiene a partir de los datos de la muestra y se interpreta con referencia a los grados de libertad, los cuales varían directamente con el tamaño de la muestra. Y determinan la forma de distribución existente en los niveles de ansiedad, siendo importante para esta investigación la comparación entre los niveles de los extremos; es decir los de alto y bajo nivel de ansiedad.

1. No en lo absoluto (20 a 35 puntos)

2. Un poco (36 a 50 puntos)

3. Bastante (51 a 65 puntos)

4. Mucho (66 a 80 puntos)

Las fórmulas empleadas fueron las siguientes:

$$* T \text{ de Student} = t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sigma \text{ DIF}}$$

Donde: X_1 = Media de la primer muestra.

X_2 = Media de la segunda muestra.

Y son obtenidas a través de:

$$* \text{ MEDIA: } \bar{X}_1 = \frac{\sum X_1}{N_1} \quad \bar{X}_2 = \frac{\sum X_2}{N_2}$$

Donde: X_1 y X_2 = Suma de los datos de cada muestra.

N_1 y N_2 = Tamaño de cada muestra.

$$* \text{ DESVIACIÓN ESTÁNDAR: } \sigma_1 = \sqrt{\frac{\sum (X_1 - \bar{X}_1)^2}{N_1}} \quad \sigma_2 = \sqrt{\frac{\sum (X_2 - \bar{X}_2)^2}{N_2}}$$

* *ERROR ESTÁNDAR DE CADA MEDIA:*

$$\sigma_{\bar{X}_1} = \frac{\sigma_1}{\sqrt{N_1 - 1}}$$

$$\sigma_{\bar{X}_2} = \frac{\sigma_2}{\sqrt{N_2 - 1}}$$

* *ERROR ESTÁNDAR DE LA DIFERENCIA:*

$$\sigma_{\text{DIF}} = \sqrt{\sigma_{\bar{X}_1}^2 + \sigma_{\bar{X}_2}^2}$$

* *GRADOS DE LIBERTAD:*

$$Gl. = N_1 + N_2 - 2$$

Para todos los factores se considera un nivel de confianza $P = 0.05$, es decir; del 5% lo cual estadísticamente significa que aunque solo se tomaron una vez las muestras, si este proceso se efectuase 100 veces (siempre y cuando las muestras fuesen del mismo tamaño), en por lo menos 95 de estas obtendríamos exactamente las mismas conclusiones.

En todos los casos se empleo una prueba bidireccional, ya que nos interesa determinar, si la variación era hacia los valores extremos bajos como si la variación fuese hacia los valores extremos altos.

*** REGLA DE DECISIÓN:**

- 1) Se aceptan las Ho 1, 2, 5, 6, 9 y 10 si el valor de t calculado es menor que o igual a $+1.960$ pero mayor que o igual a -1.960 .
- 2) Se aceptan las Ho 3, 4, 7, 8, 17, 18, 21, 22, 27, 28, 33 y 34 si el valor de t calculado es menor que o igual a $+2.00$ pero mayor que o igual a -2.000 .
- 3) Se aceptan las Ho 11, 12, 13, 14, 23, 24, 29 y 30 si el valor de t calculado es menor que o igual a $+1.980$ pero mayor que o igual a -1.980 .
- 4) Se aceptan las Ho 15 y 16 si el valor de t calculado es menor que o igual a $+2.052$ pero mayor que o igual a -2.052 .
- 5) Se aceptan las Ho 19 y 20 si el valor de t calculado es menor que o igual a $+2.021$ pero mayor que o igual a -2.021 .
- 6) Se aceptan las Ho 25 y 26 si el valor de t calculado es menor que o igual a $+2.045$ pero mayor que o igual a -2.045 .
- 7) Se aceptan las Ho 31 y 32 si el valor de t calculado es menor que o igual a $+2.042$ pero mayor que o igual a -2.042 .

Para facilitar la observación y comprensión de los resultados se elaboraron cuadros de reporte de datos así como gráficas de barras representativas de las distribuciones correspondientes y para cada una de las hipótesis planteadas, las cuales se presentan en el apartado de análisis de resultados.

NOTAS CAPITULO 4

1. KOLB, Lawrence C. "Psiquiatría Clínica Moderna"
Ed. Prensa Médica Mexicana
México, 1985.
2. AMAR, Andre. "La Psicología Moderna de la A a la Z"
Ed. Mensajero, 3ra. Edic. España, 1978.
3. SPIELBERGER, Charles D. "IDARE: Inventario de Ansiedad Rasgo Estado" Ed. Manual Moderno.
México, 1975
4. ZINSER, Otto "Psicología Experimental"
Ed. McGraw-Hill. México, 1992
5. DOWNIE, N "Métodos Estadísticos Aplicados"
Ed. Harla, 5ª. Edic. México, 1986.
6. McGUIGAN, Frank "Psicología Experimental: Métodos de Investigación" Ed. Prentice Hall
6ª. Edic. México, 1996.
7. ARNAU Gras, Jaime. "Psicología Experimental: un enfoque metodológico"
Ed. Trillas. México, 1979.
8. LEVIN, Jack "Fundamentos Estadísticos en la Investigación Social" Ed. Harla, 2da. Edic. México
1986.
9. ELSTON, Robert C. "Principios de Bioestadística" Ed. Manual
Moderno. México, 1990.
10. STEEL, Robert G. D. "Bioestadística: Principios y procedimientos" Ed. McGraw Hill. México, 1985.
11. STEVENSON, William J. "Estadística para administración y economía"
Ed. Harla. México, 1997.

CAPITULO 5

ANALISIS ESTADISTICO DE DATOS

5.1. REPORTE DE RESULTADOS

Como ya se ha mencionado, la finalidad de ésta investigación fue conocer si existen diferencias significativas en el nivel de ansiedad rasgo estado entre adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria que han elegido carrera y los que no han elegido carrera.

En base a lo anterior, se desarrollaron 34 hipótesis comparando diversos aspectos representados en una gráfica de árbol, con la cual, se pretende explicar gráficamente las comparaciones realizadas, desde un aspecto general: *La ansiedad*, desprendiéndose dos ramas. 1. *La ansiedad rasgo* y 2. *La ansiedad estado*; a partir de éstas se desprenden comparaciones de aspectos similares en ambas tales como: *si los sujetos en estudio son de sexo masculino o femenino, si estudian en escuela particular o en CCH, y si ya han elegido carrera o no la han elegido*. Elaborando y presentando de igual manera tablas de datos (puntuación en bruto, puntuación normalizada, nivel de ansiedad, escuela y sexo), tablas de reportes de resultados (muestra, media, desviación estándar, error estándar de cada media, error estándar de la diferencia, t calculada, grados de libertad, nivel de significancia y toma de decisión).

TABLAS DE DATOS

I. ANSIEDAD RASGO EN ADOLESCENTES QUE YA ELIGIERON CARRERA.

SUJETOS	P. EN BRUTO	P. NORMALIZADA	NIVEL DE ANSIEDAD	ESCUELA	SEXO
1	23	26	No en lo absoluto	CCH	M
2	28	37	No en lo absoluto	CCH	F
3	28	37	No en lo absoluto	Particular	M
4	28	37	No en lo absoluto	Particular	F
5	29	38	No en lo absoluto	CCH	F
6	29	38	No en lo absoluto	CCH	M
7	29	38	No en lo absoluto	CCH	M
8	31	41	No en lo absoluto	Particular	F
9	31	41	No en lo absoluto	CCH	F
10	31	41	No en lo absoluto	CCH	F
11	31	41	No en lo absoluto	CCH	F
12	31	41	No en lo absoluto	CCH	M
13	32	42	No en lo absoluto	Particular	M
14	32	42	No en lo absoluto	Particular	M
15	32	42	No en lo absoluto	CCH	F
16	32	42	No en lo absoluto	CCH	M
17	32	42	No en lo absoluto	CCH	M
18	32	42	No en lo absoluto	CCH	M
19	33	43	No en lo absoluto	CCH	F
20	33	43	No en lo absoluto	CCH	F
21	33	43	No en lo absoluto	CCH	F
22	34	45	No en lo absoluto	Particular	M
23	35	46	No en lo absoluto	CCH	M
24	35	46	No en lo absoluto	CCH	M
25	35	46	No en lo absoluto	CCH	M
26	36	47	Un poco	Particular	F
27	36	47	Un poco	Particular	F
28	36	47	Un poco	Particular	M
29	36	47	Un poco	Particular	M
30	36	47	Un poco	CCH	M
31	36	47	Un poco	CCH	M
32	37	48	Un poco	Particular	F
33	37	48	Un poco	Particular	M
34	37	48	Un poco	CCH	F
35	38	49	Un poco	Particular	F
36	38	50	Un poco	CCH	M
37	38	50	Un poco	CCH	M
38	39	49	Un poco	CCH	F
39	39	51	Un poco	CCH	M
40	40	50	Un poco	Particular	F
41	40	50	Un poco	Particular	F
42	40	50	Un poco	Particular	F

SUJETOS	P. EN BRUTO	P. NORMALIZADA	NIVEL DE ANSIEDAD	ESCUELA	SEXO
43	40	50	Un poco	CCH	F
44	41	51	Un poco	Particular	F
45	41	51	Un poco	Particular	F
46	42	51	Un poco	Particular	F
47	42	51	Un poco	CCH	F
48	42	51	Un poco	CCH	F
49	42	54	Un poco	CCH	M
50	43	52	Un poco	Particular	F
51	43	52	Un poco	CCH	F
52	44	53	Un poco	Particular	F
53	44	57	Un poco	Particular	M
54	45	54	Un poco	Particular	F
55	45	54	Un poco	Particular	F
56	45	58	Un poco	Particular	M
57	46	54	Un poco	CCH	F
58	50	58	Un poco	CCH	F
59	53	60	Bastante	Particular	F
60	53	63	Bastante	CCH	M
61	54	63	Bastante	CCH	M
62	55	62	Bastante	CCH	F
63	58	63	Bastante	Particular	F
64	59	67	Bastante	CCH	M
65	60	64	Bastante	Particular	F
66	62	67	Bastante	Particular	F
67	62	67	Bastante	Particular	F
68	65	70	Bastante	Particular	M

2. ANSIEDAD ESTADO EN ADOLESCENTES QUE YA ELIGIERON CARRERA

SUJETOS	P. EN BRUTO	P. NORMALIZADA	NIVEL DE ANSIEDAD	ESCUELA	SEXO
1	21	28	No en lo absoluto	CCH	F
2	21	28	No en lo absoluto	CCH	F
3	22	30	No en lo absoluto	Particular	F
4	23	30	No en lo absoluto	Particular	M
5	24	32	No en lo absoluto	CCH	M
6	25	36	No en lo absoluto	CCH	F
7	26	36	No en lo absoluto	CCH	M
8	26	38	No en lo absoluto	CCH	F
9	26	38	No en lo absoluto	CCH	F
10	27	38	No en lo absoluto	CCH	M
11	27	38	No en lo absoluto	CCH	M
12	27	40	No en lo absoluto	Particular	F
13	28	39	No en lo absoluto	CCH	M
14	28	39	No en lo absoluto	CCH	M
15	28	42	No en lo absoluto	CCH	F
16	28	42	No en lo absoluto	Particular	F
17	29	41	No en lo absoluto	Particular	M
18	29	41	No en lo absoluto	CCH	M
19	30	44	No en lo absoluto	CCH	M
20	30	45	No en lo absoluto	CCH	F
21	30	45	No en lo absoluto	Particular	F
22	31	45	No en lo absoluto	CCH	M
23	31	46	No en lo absoluto	CCH	F
24	31	46	No en lo absoluto	CCH	F
25	32	47	No en lo absoluto	CCH	F
26	32	47	No en lo absoluto	Particular	M
27	33	48	No en lo absoluto	CCH	F
28	34	48	No en lo absoluto	CCH	M
29	35	49	No en lo absoluto	Particular	M
30	35	49	No en lo absoluto	Particular	M
31	35	50	No en lo absoluto	CCH	F
32	35	50	No en lo absoluto	CCH	F
33	35	50	No en lo absoluto	CCH	F
34	35	50	No en lo absoluto	Particular	F
35	35	50	No en lo absoluto	Particular	F
36	35	50	No en lo absoluto	Particular	F
37	36	51	Un poco	CCH	M
38	36	51	Un poco	CCH	M
39	37	52	Un poco	Particular	F
40	38	53	Un poco	CCH	M
41	39	53	Un poco	Particular	F
42	39	53	Un poco	Particular	F

SUJETOS	P. EN BRUTO	P. NORMALIZADA	NIVEL DE ANSIEDAD	ESCUELA	SEXO
43	40	54	Un poco	CCH	M
44	40	55	Un poco	Particular	F
45	41	56	Un poco	CCH	F
46	42	57	Un poco	CCH	M
47	42	57	Un poco	Particular	F
48	42	57	Un poco	Particular	F
49	42	57	Un poco	Particular	F
50	43	57	Un poco	Particular	M
51	44	57	Bastante	Particular	F
52	44	57	Bastante	CCH	M
53	46	58	Bastante	CCH	F
54	46	58	Bastante	Particular	F
55	47	59	Bastante	CCH	F
56	47	60	Bastante	Particular	M
57	48	60	Bastante	Particular	F
58	49	62	Bastante	CCH	M
59	50	61	Bastante	Particular	F
60	52	64	Bastante	Particular	M
61	52	64	Bastante	CCH	M
62	55	62	Bastante	CCH	F
63	55	62	Bastante	Particular	F
64	56	63	Bastante	Particular	F
65	57	63	Bastante	Particular	F
66	59	72	Bastante	CCH	M
67	61	65	Bastante	Particular	F
68	71	0	Mucho	Particular	M

3. ANSIEDAD RASGO EN ADOLESCENTES QUE NO HAN ELEGIDO CARRERA

SUJETOS	P. EN BRUTO	P. NORMALIZADA	NIVEL DE ANSIEDAD	ESCUELA	SEXO
1	21	22	No en lo absoluto	CCH	M
2	22	0	No en lo absoluto	CCH	F
3	23	26	No en lo absoluto	Particular	M
4	24	28	No en lo absoluto	Particular	M
5	24	28	No en lo absoluto	CCH	M
6	25	33	No en lo absoluto	Particular	F
7	26	34	No en lo absoluto	CCH	F
8	27	36	No en lo absoluto	Particular	M
9	27	36	No en lo absoluto	CCH	M
10	27	36	No en lo absoluto	CCH	M
11	27	36	No en lo absoluto	CCH	M
12	28	37	No en lo absoluto	Particular	F
13	28	37	No en lo absoluto	Particular	F
14	28	37	No en lo absoluto	Particular	M
15	28	37	No en lo absoluto	CCH	M
16	29	38	No en lo absoluto	Particular	F
17	29	38	No en lo absoluto	Particular	F
18	29	38	No en lo absoluto	Particular	M
19	29	38	No en lo absoluto	CCH	F
20	29	38	No en lo absoluto	CCH	F
21	29	38	No en lo absoluto	CCH	M
22	30	39	No en lo absoluto	Particular	F
23	30	40	No en lo absoluto	Particular	M
24	30	40	No en lo absoluto	CCH	M
25	30	40	No en lo absoluto	CCH	M
26	31	41	No en lo absoluto	Particular	M
27	31	41	No en lo absoluto	Particular	M
28	31	41	No en lo absoluto	Particular	M
29	31	41	No en lo absoluto	CCH	F
30	31	41	No en lo absoluto	CCH	F
31	31	41	No en lo absoluto	CCH	M
32	31	41	No en lo absoluto	CCH	M
33	31	41	No en lo absoluto	CCH	M
34	32	42	No en lo absoluto	Particular	M
35	32	42	No en lo absoluto	CCH	F
36	32	42	No en lo absoluto	CCH	F
37	32	42	No en lo absoluto	Particular	M
38	33	43	No en lo absoluto	CCH	M
39	33	43	No en lo absoluto	Particular	F
40	33	44	No en lo absoluto	Particular	F
41	33	44	No en lo absoluto	Particular	M
42	33	44	No en lo absoluto	Particular	M

SUJETOS	P. EN BRUTO	P. NORMALIZADA	NIVEL DE ANSIEDAD	ESCUELA	SEXO
43	33	44	No en lo absoluto	Particular	M
44	33	44	No en lo absoluto	Particular	M
45	34	44	No en lo absoluto	Particular	M
46	34	44	No en lo absoluto	Particular	F
47	34	44	No en lo absoluto	CCH	F
48	34	44	No en lo absoluto	Particular	F
49	34	45	No en lo absoluto	Particular	F
50	34	45	No en lo absoluto	CCH	M
51	34	45	No en lo absoluto	CCH	M
52	35	46	No en lo absoluto	Particular	M
53	35	46	No en lo absoluto	Particular	F
54	35	46	No en lo absoluto	CCH	F
55	35	46	No en lo absoluto	CCH	F
56	35	46	No en lo absoluto	Particular	F
57	35	46	No en lo absoluto	Particular	M
58	35	46	No en lo absoluto	CCH	M
59	36	47	Un poco	Particular	F
60	36	47	Un poco	CCH	F
61	36	47	Un poco	CCH	F
62	36	47	Un poco	Particular	F
63	36	47	Un poco	Particular	M
64	36	47	Un poco	Particular	M
65	36	47	Un poco	Particular	M
66	36	47	Un poco	Particular	M
67	37	48	Un poco	Particular	M
68	37	48	Un poco	CCH	F
69	37	48	Un poco	CCH	F
70	37	48	Un poco	CCH	F
71	37	48	Un poco	CCH	F
72	37	48	Un poco	CCH	F
73	37	48	Un poco	Particular	F
74	37	48	Un poco	Particular	M
75	38	49	Un poco	Particular	F
76	38	49	Un poco	CCH	F
77	38	49	Un poco	CCH	F
78	38	49	Un poco	CCH	F
79	38	50	Un poco	Particular	M
80	38	50	Un poco	CCH	M
81	38	50	Un poco	CCH	M
82	39	49	Un poco	CCH	F
83	39	51	Un poco	Particular	M
84	40	50	Un poco	Particular	F
85	40	50	Un poco	Particular	F
86	40	50	Un poco	CCH	F

SUJETOS	P. EN BRUTO	P. NORMALIZADA	NIVEL DE ANSIEDAD	ESCUELA	SEXO
87	40	52	Un poco	Particular	M
88	40	52	Un poco	Particular	M
89	40	52	Un poco	CCH	M
90	40	52	Un poco	CCH	M
91	40	52	Un poco	CCH	M
92	40	52	Un poco	CCH	M
93	40	52	Un poco	CCH	M
94	40	52	Un poco	CCH	M
95	41	51	Un poco	Particular	F
96	41	51	Un poco	Particular	F
97	41	51	Un poco	Particular	F
98	41	51	Un poco	CCH	F
99	41	53	Un poco	Particular	M
100	41	53	Un poco	CCH	M
101	41	53	Un poco	CCH	M
102	41	53	Un poco	Particular	F
103	41	53	Un poco	Particular	M
104	42	51	Un poco	Particular	F
105	42	51	Un poco	Particular	F
106	42	51	Un poco	Particular	F
107	42	51	Un poco	CCH	F
108	42	51	Un poco	CCH	F
109	42	51	Un poco	CCH	F
110	42	54	Un poco	Particular	M
111	42	54	Un poco	CCH	M
112	42	54	Un poco	CCH	M
113	43	52	Un poco	Particular	F
114	43	52	Un poco	Particular	F
115	43	55	Un poco	CCH	M
116	44	53	Un poco	Particular	F
117	44	53	Un poco	Particular	F
118	44	57	Un poco	Particular	M
119	44	57	Un poco	Particular	M
120	44	57	Un poco	CCH	M
121	45	54	Un poco	CCH	F
122	45	54	Un poco	CCH	F
123	45	54	Un poco	CCH	F
124	45	58	Un poco	Particular	M
125	45	58	Un poco	CCH	M
126	45	58	Un poco	CCH	M
127	45	58	Un poco	CCH	M
128	45	58	Un poco	CCH	M
129	46	59	Un poco	Particular	M
130	46	59	Un poco	Particular	M

SUJETOS.	P. EN BRUTO	P. NORMALIZADA	NIVEL DE ANSIEDAD	ESCUELA	SEXO
131	46	59	Un poco	CCH	M
132	46	59	Un poco	CCH	M
133	46	59	Un poco	CCH	M
134	47	55	Un poco	CCH	M
135	47	55	Un poco	Particular	F
136	47	55	Un poco	Particular	F
137	47	60	Un poco	CCH	F
138	48	56	Un poco	CCH	M
139	48	56	Un poco	Particular	F
140	48	56	Un poco	Particular	F
141	48	56	Un poco	CCH	F
142	48	60	Un poco	Particular	F
143	49	57	Un poco	Particular	M
144	49	57	Un poco	CCH	F
145	49	57	Un poco	CCH	F
146	50	58	Un poco	CCH	F
147	50	58	Un poco	CCH	F
148	50	58	Un poco	CCH	F
149	51	58	Bastante	Particular	F
150	51	58	Bastante	Particular	F
151	51	58	Bastante	CCH	F
142	51	58	Bastante	CCH	F
153	51	62	Bastante	Particular	M
154	52	62	Bastante	CCH	M
155	53	60	Bastante	CCH	F
156	53	63	Bastante	CCH	M
157	56	62	Bastante	Particular	F
158	56	62	Bastante	Particular	F
159	56	62	Bastante	Particular	F
160	56	62	Bastante	CCH	F
161	56	62	Bastante	CCH	F
162	57	62	Bastante	Particular	F
163	57	62	Bastante	CCH	F
164	57	66	Bastante	Particular	M
165	58	63	Bastante	Particular	F
166	58	63	Bastante	Particular	F
167	59	67	Bastante	CCH	M
168	62	67	Bastante	Particular	F
169	62	67	Bastante	CCH	F
170	62	67	Bastante	CCH	F
171	68	71	Mucho	Particular	F
172	69	71	Mucho	CCH	F

4. ANSIEDAD ESTADO EN ADOLESCENTES QUE NO HAN ELEGIDO CARRERA

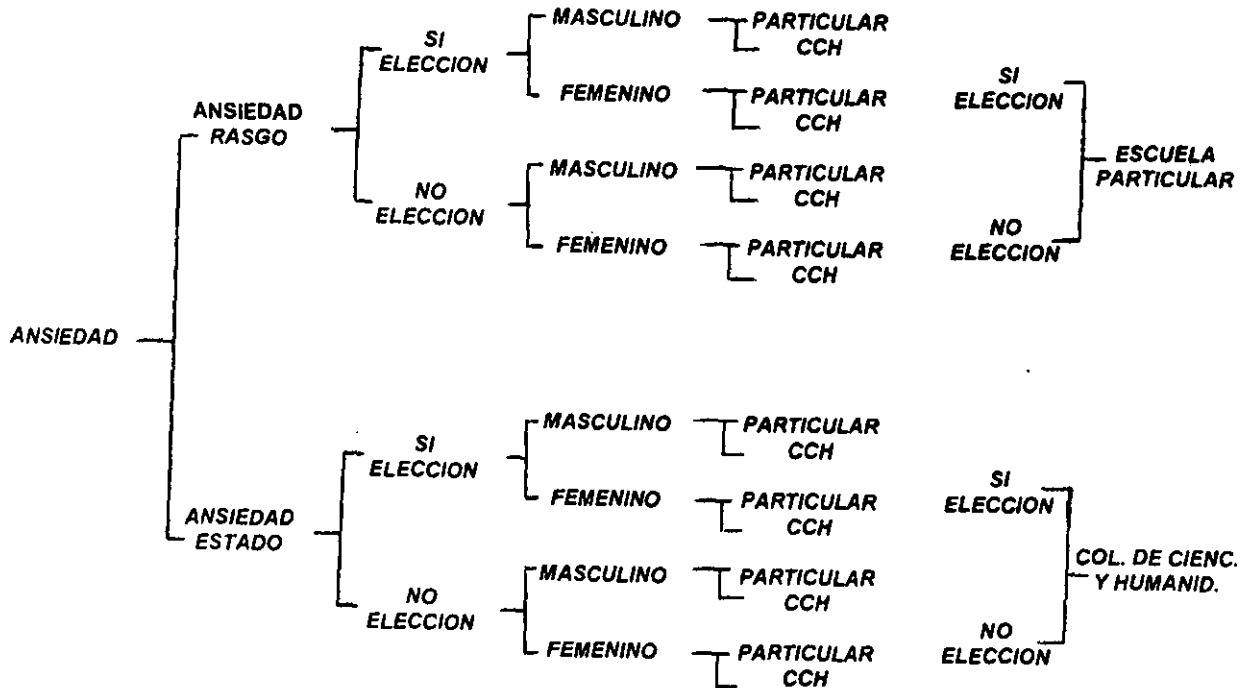
SUJETOS	P. EN BRUTO	P. NORMALIZADA	NIVEL DE ANSIEDAD	ESCUELA	SEXO
1	22	27	No en lo absoluto	Particular	M
2	23	32	No en lo absoluto	CCH	F
3	25	34	No en lo absoluto	CCH	M
4	25	34	No en lo absoluto	CCH	M
5	25	36	No en lo absoluto	CCH	F
6	25	36	No en lo absoluto	CCH	F
7	25	36	No en lo absoluto	CCH	F
8	26	36	No en lo absoluto	CCH	M
9	26	36	No en lo absoluto	CCH	M
10	26	36	No en lo absoluto	Particular	M
11	26	36	No en lo absoluto	Particular	M
12	26	38	No en lo absoluto	Particular	F
13	26	38	No en lo absoluto	CCH	F
14	27	38	No en lo absoluto	CCH	M
15	27	38	No en lo absoluto	Particular	M
16	27	40	No en lo absoluto	CCH	F
17	28	39	No en lo absoluto	CCH	M
18	28	42	No en lo absoluto	CCH	F
19	28	42	No en lo absoluto	CCH	F
20	28	42	No en lo absoluto	CCH	F
21	29	41	No en lo absoluto	CCH	M
22	29	41	No en lo absoluto	Particular	M
23	29	41	No en lo absoluto	Particular	M
24	29	43	No en lo absoluto	Particular	F
25	29	43	No en lo absoluto	Particular	F
26	29	43	No en lo absoluto	CCH	F
27	29	43	No en lo absoluto	CCH	F
28	30	44	No en lo absoluto	Particular	M
29	30	44	No en lo absoluto	Particular	M
30	30	44	No en lo absoluto	CCH	M
31	30	45	No en lo absoluto	CCH	F
32	30	45	No en lo absoluto	CCH	F
33	30	45	No en lo absoluto	Particular	F
34	30	45	No en lo absoluto	Particular	F
35	31	45	No en lo absoluto	Particular	M
36	31	45	No en lo absoluto	Particular	M
37	31	46	No en lo absoluto	CCH	F
38	31	46	No en lo absoluto	CCH	F
39	32	46	No en lo absoluto	CCH	M
40	32	46	No en lo absoluto	CCH	M
41	32	46	No en lo absoluto	Particular	M
42	32	47	No en lo absoluto	Particular	F

SUJETOS	P. EN BRUTO	P. NORMALIZADA	NIVEL DE ANSIEDAD	ESCUELA	SEXO
43	32	47	No en lo absoluto	Particular	F
44	33	47	No en lo absoluto	Particular	M
45	33	47	No en lo absoluto	Particular	M
46	33	47	No en lo absoluto	Particular	M
47	33	47	No en lo absoluto	Particular	M
48	33	47	No en lo absoluto	Particular	M
49	33	47	No en lo absoluto	CCH	M
50	33	47	No en lo absoluto	CCH	M
51	33	47	No en lo absoluto	CCH	M
52	33	48	No en lo absoluto	CCH	F
53	33	48	No en lo absoluto	CCH	F
54	33	48	No en lo absoluto	CCH	F
55	33	48	No en lo absoluto	CCH	F
56	33	48	No en lo absoluto	Particular	F
57	33	48	No en lo absoluto	Particular	F
58	33	48	No en lo absoluto	Particular	F
59	33	48	No en lo absoluto	Particular	F
60	34	48	No en lo absoluto	Particular	F
61	34	48	No en lo absoluto	CCH	M
62	34	48	No en lo absoluto	CCH	M
63	34	48	No en lo absoluto	CCH	M
64	34	49	No en lo absoluto	CCH	F
65	34	49	No en lo absoluto	CCH	F
66	34	49	No en lo absoluto	Particular	F
67	34	49	No en lo absoluto	Particular	F
68	35	49	No en lo absoluto	Particular	F
69	35	49	No en lo absoluto	Particular	M
70	35	49	No en lo absoluto	CCH	M
71	35	49	No en lo absoluto	CCH	M
72	35	49	No en lo absoluto	CCH	M
73	35	49	No en lo absoluto	CCH	M
74	35	49	No en lo absoluto	CCH	M
75	35	49	No en lo absoluto	CCH	M
76	35	50	No en lo absoluto	Particular	F
77	35	50	No en lo absoluto	Particular	F
78	35	50	No en lo absoluto	Particular	F
79	36	51	No en lo absoluto	Particular	F
80	36	51	Un poco	Particular	F
81	36	51	Un poco	CCH	F
82	36	51	Un poco	CCH	F
83	36	51	Un poco	CCH	F
84	36	51	Un poco	CCH	F
85	36	51	Un poco	CCH	F
86	36	51	Un poco	CCH	M

SUJETOS	P. EN BRUTO	P. NORMALIZADA	NIVEL DE ANSIEDAD	ESCUELA
87	36	51	Un poco	CCH
88	36	51	Un poco	CCH
89	36	52	Un poco	Particular
90	37	52	Un poco	Particular
91	37	52	Un poco	Particular
92	37	52	Un poco	Particular
93	37	52	Un poco	CCH
94	37	52	Un poco	CCH
95	37	52	Un poco	CCH
96	37	52	Un poco	CCH
97	37	52	Un poco	CCH
98	37	52	Un poco	Particular
99	37	52	Un poco	Particular
100	37	52	Un poco	Particular
101	38	53	Un poco	Particular
102	38	53	Un poco	CCH
103	38	53	Un poco	CCH
104	38	53	Un poco	CCH
105	38	53	Un poco	CCH
106	38	53	Un poco	CCH
107	39	53	Un poco	CCH
108	39	53	Un poco	CCH
109	39	53	Un poco	Particular
110	39	53	Un poco	Particular
111	39	54	Un poco	CCH
112	40	54	Un poco	Particular
113	40	54	Un poco	Particular
114	40	54	Un poco	CCH
115	41	56	Un poco	Particular
116	41	56	Un poco	Particular
117	41	56	Un poco	CCH
118	41	56	Un poco	CCH
119	41	56	Un poco	CCH
120	41	56	Un poco	CCH
121	41	56	Un poco	CCH
122	42	57	Un poco	Particular
123	42	57	Un poco	Particular
124	42	57	Un poco	Particular
125	42	57	Un poco	Particular
126	42	57	Un poco	Particular
127	43	57	Un poco	Particular
128	43	57	Un poco	Particular
129	43	57	Un poco	Particular
130	43	57	Un poco	CCH

SUJETOS	P. EN BRUTO	P. NORMALIZADA	NIVEL DE ANSIEDAD	ESCUELA	SEXO
131	44	57	Un poco	CCH	M
132	44	57	Un poco	CCH	F
133	44	57	Un poco	Particular	M
134	44	57	Un poco	Particular	M
135	45	58	Un poco	CCH	M
136	45	58	Un poco	CCH	F
137	45	58	Un poco	CCH	F
138	45	58	Un poco	CCH	F
139	45	58	Un poco	CCH	M
140	45	58	Un poco	Particular	M
141	46	58	Un poco	Particular	M
142	46	58	Un poco	Particular	F
143	46	58	Un poco	Particular	F
144	47	59	Un poco	Particular	F
145	47	59	Un poco	CCH	F
146	47	59	Un poco	CCH	F
147	47	60	Un poco	Particular	M
148	47	60	Un poco	Particular	M
149	48	60	Un poco	CCH	F
150	48	61	Un poco	Particular	M
151	48	61	Un poco	CCH	M
142	50	61	Un poco	Particular	F
153	50	61	Un poco	Particular	F
154	50	61	Un poco	CCH	F
155	50	62	Un poco	CCH	M
156	51	64	Bastante	CCH	M
157	51	64	Bastante	Particular	M
158	52	64	Bastante	CCH	M
159	53	62	Bastante	CCH	F
160	53	62	Bastante	CCH	F
161	53	62	Bastante	Particular	F
162	54	62	Bastante	Particular	F
163	55	62	Bastante	Particular	F
164	55	62	Bastante	Particular	F
165	55	62	Bastante	CCH	F
166	55	68	Bastante	CCH	M
167	57	63	Bastante	CCH	F
168	61	65	Bastante	Particular	F
169	61	65	Bastante	Particular	F
170	66	76	Mucho	Particular	M
171	69	71	Mucho	CCH	F
172	76	0	Mucho	CCH	F

RELACIÓN DE HIPÓTESIS



TABLAS DE REPORTE DE RESULTADOS

**I. PUNTAJES (MUESTRA, MEDIAS, DESVIACIÓN ESTÁNDAR Y ERROR ESTÁNDAR)
EN CUANTO AL NIVEL DE ANSIEDAD EN ADOLESCENTES QUE CURSAN
EL SEGUNDO AÑO DE PREPARATORIA QUE YA ELIGIERON CARRERA Y QUE
NO HAN ELEGIDO CARRERA**

HIPOTESIS	N1	N2	X1	X2	σ 1	σ 2	σ X1	σ X2
1	68	172	49.029412	49.860465	8.6774465	8.9642288	1.0522950	0.6835160
2	68	172	48.808824	50.970930	10.0329410	8.1444793	1.2078935	0.6210107
3	29	39	40.000000	50.000000	9.6139779	7.8907007	1.7852709	1.2635233
4	29	39	47.482759	49.948718	10.4413820	9.9099862	1.9389160	1.5868678
5	82	90	48.536585	50.700000	9.4414311	8.3383573	1.0426316	0.8789400
6	82	90	50.646341	51.955556	8.6193815	7.7168996	0.9518514	0.8134326
7	31	37	51.580645	47.108108	8.4529055	8.3990204	1.5181866	1.3807905
8	31	37	50.870968	47.243243	9.0851146	10.239915	1.6317347	1.6834317
9	81	91	49.530864	49.791209	8.8631086	8.9805707	0.9931617	0.9468352
10	81	91	52.518519	50.274725	8.4122736	7.760429	0.9405207	0.8180210
11	29	82	48.000000	48.536585	9.4467655	9.3836848	1.7852709	1.0426316
12	29	82	47.482759	50.646341	10.259779	8.5693882	1.9389160	0.9521542
13	39	90	50.000000	50.700000	7.7888810	8.2919037	1.2635233	0.8789400
14	39	90	49.948718	51.955556	9.7881101	7.8811443	1.5868678	0.8141996
15	10	19	49.300000	47.315789	9.2309263	9.487125	3.0769754	2.2361368
16	10	19	45.600000	48.473684	10.358764	10.514994	3.5062547	2.4784078
17	39	43	47.846154	49.162791	12.5217220	9.8695367	2.0312915	1.5229026
18	39	43	50.846154	50.465116	9.1834256	7.9672053	1.4897484	1.2293665
19	21	18	52.666667	46.888889	7.6334684	6.7814197	1.7068954	1.6447359
20	21	18	53.380952	45.944444	8.4018884	9.477882	1.8787940	2.2987240
21	42	48	51.095238	50.354167	8.7015263	7.9526861	1.3589501	1.1600185

HIPOTESIS	N1	N2	X1	X2	σ_1	σ_2	σ_{X1}	σ_{X2}
22	42	48	54.071429	50.104167	7.5402548	7.7077084	1.1775900	1.1242848
23	31	81	51.580645	49.530864	8.3154508	8.8831086	1.5181867	0.9931617
24	31	81	50.870968	52.518519	9.0689625	8.4122738	1.8557584	0.9405207
25	10	21	49.300000	52.666667	9.2309263	7.6053448	3.0769754	1.7006068
26	10	21	45.600000	53.380952	10.5876400	8.6601231	3.4529213	1.9384624
27	39	42	47.846154	51.095238	8.7399421	8.6974209	1.4178058	1.3583090
28	39	42	50.846154	54.071429	9.1834256	7.5402548	1.4897484	1.1775900
29	37	91	47.108108	49.791209	8.2845798	8.9805707	1.3807833	0.9468352
30	37	91	47.243243	50.274725	10.1005900	7.8902027	1.6834317	0.8317003
31	19	18	47.315789	46.888889	9.4871250	6.7814198	2.2361368	1.6447359
32	19	18	48.473684	45.944444	10.8750760	9.4778821	2.5832800	2.2987241
33	43	48	49.162791	50.354167	9.8899297	7.9526861	1.5260493	1.1600185
34	43	48	50.465116	50.104167	7.9662783	7.8167598	1.2292234	1.1401916

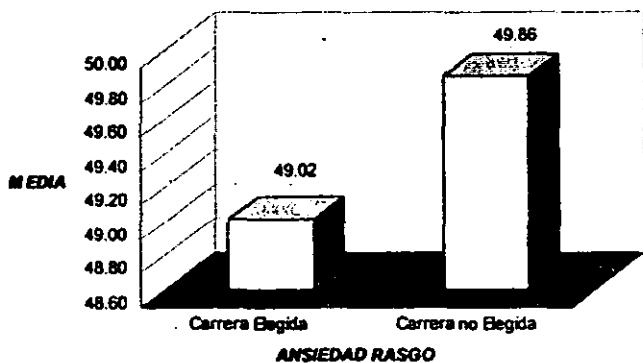
2. PUNTAJES (ERROR ESTÁNDAR DE LA DIFERENCIA DE MEDIAS, T CALCULADA, GRADOS DE LIBERTAD, PROBABILIDAD, NIVEL DE SIGNIFICANCIA Y TOMA DE DECISIÓN) EN CUANDO AL NIVEL DE ANSIEDAD EN ADOLESCENTES QUE CURSAN EL SEGUNDO AÑO DE PREPARATORIA QUE YA ELIGIERON CARRERA Y QUE NO HAN ELEGIDO CARRERA.

G. DE LIB.	T CALCULADA	NIV. DE SIGNIF.	DIF.	TOMA DECISION
238	-0.6623000	1.960	1.2547983	Ho 1
238	-1.5921192	1.960	1.3580051	Ho 2
66	-0.9144264	2.000	2.1871633	Ho 3
66	-0.9842171	2.000	2.5055029	Ho 4
170	-1.5864565	1.960	1.3636775	Ho 5
170	-1.0456357	1.960	1.2520757	Ho 6
66	2.1793999	2.000	2.0521874	Ha 7
66	-1.5473595	2.000	2.3444616	Ho 8
170	-0.1897505	1.960	1.3720380	Ho 9
170	1.8000897	1.960	1.2464901	Ho 10
109	-0.2595418	1.980	2.0674315	Ho 11
109	-1.4845596	1.980	2.1600910	Ho 12
127	-0.4547922	1.980	1.5391643	Ho 13
127	-1.1251895	1.980	1.7835555	Ho 14
27	1.9842110	2.052	3.8036937	Ho 15
27	-0.6692707	2.052	4.2937544	Ho 16
80	-0.5186111	2.000	2.5387748	Ho 17
80	0.1972756	2.000	1.9315000	Ho 18
37	2.4375017	2.021	2.3703688	Ha 19
37	2.5048946	2.021	2.9687908	Ha 20
88	0.4147648	2.000	1.7867256	Ho 21
88	2.4367323	2.000	1.6281076	Ha 22
110	1.1298643	1.980	1.8141833	Ho 23
110	-0.8652031	1.980	1.9042361	Ho 24
29	-0.9576211	2.045	3.5156566	Ho 25
29	-1.9654539	2.045	3.9588575	Ho 26
78	-1.6547744	2.000	1.9634604	Ho 27
78	-1.6984383	2.000	1.8989651	Ho 28
126	-1.6027083	1.980	1.6741044	Ho 29
126	-1.6144861	1.980	1.8776761	Ho 30
35	0.1537895	2.042	2.7758718	Ho 31
35	0.7345946	2.042	3.4430418	Ho 32
89	-0.6215148	2.000	1.9168906	Ho 33
89	0.2152847	2.000	1.6766118	Ho 34

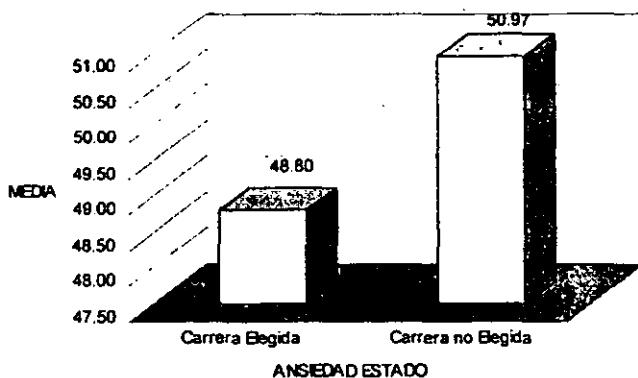
GRAFICAS DE BARRAS

GRAFICAS I. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y que no han elegido carrera.

Carrera Elegida	Carrera no Elegida
49.02	49.86
N= 68	N=172



Carrera Elegida	Carrera no Elegida
48.80	50.97
N = 68	N = 172

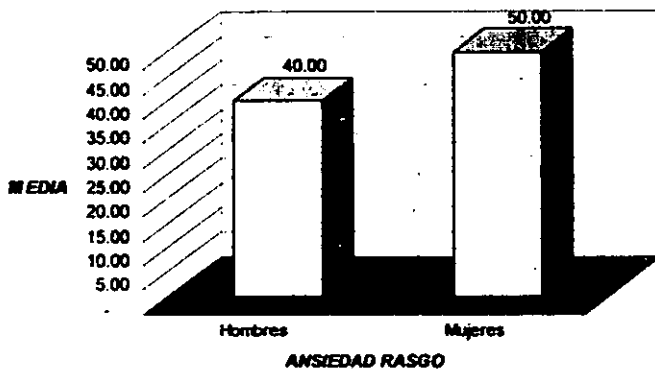


GRAFICAS 2. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes de sexo masculino y femenino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera.

Hombres	Mujeres
40.00	50.00

N=29

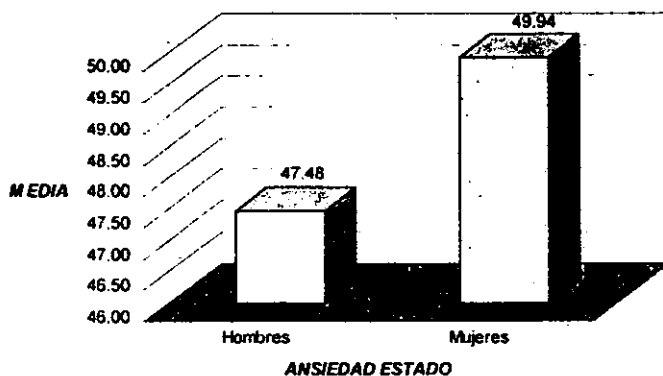
N = 39



Hombres	Mujeres
47.48	49.94

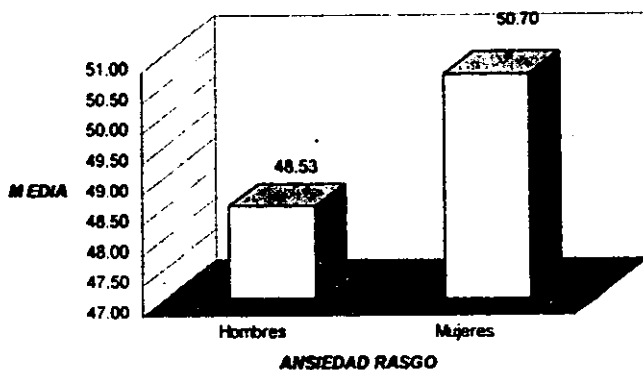
N=29

N = 39

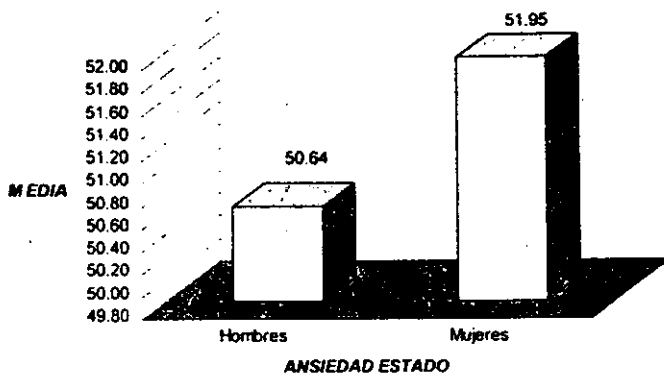


GRAFICAS 3. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes de sexo masculino y femenino que cursan el segundo año de preparatoria que no han elegido carrera.

Hombres	Mujeres
48.53	50.70
N = 82	N = 90

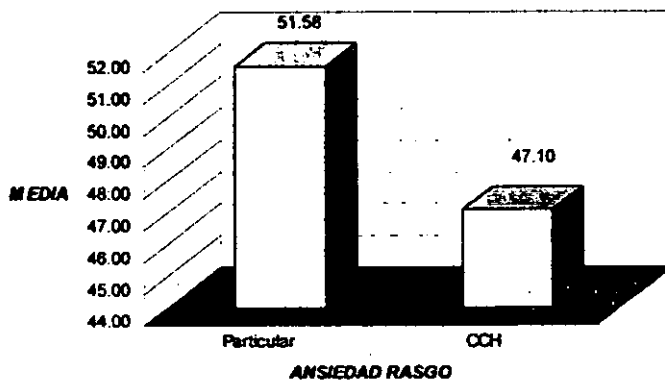


Hombres	Mujeres
50.64	51.95
N = 82	N = 90

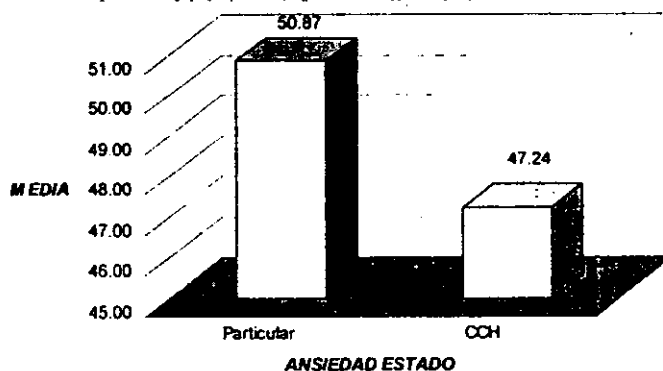


GRAFICA 4. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular y en CCH que ya eligieron carrera.

Particular	CCH
51.58	47.10
N = 31	N = 37



Particular	CCH
50.87	47.24
N = 31	N = 37

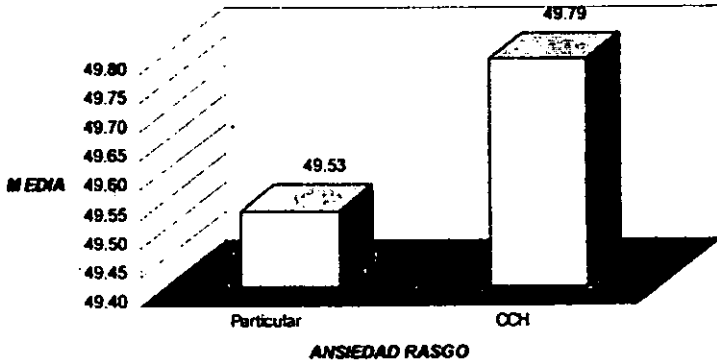


GRAFICA 5. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular y en CCH que no han elegido carrera.

Particular	CCH
49.53	49.79

N = 81

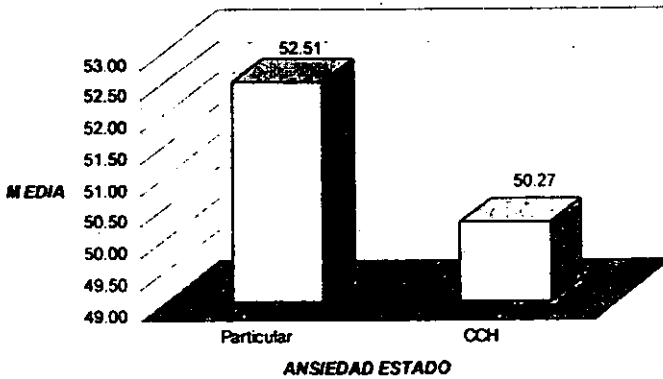
N = 91



Particular	CCH
52.51	50.27

N = 81

N = 91

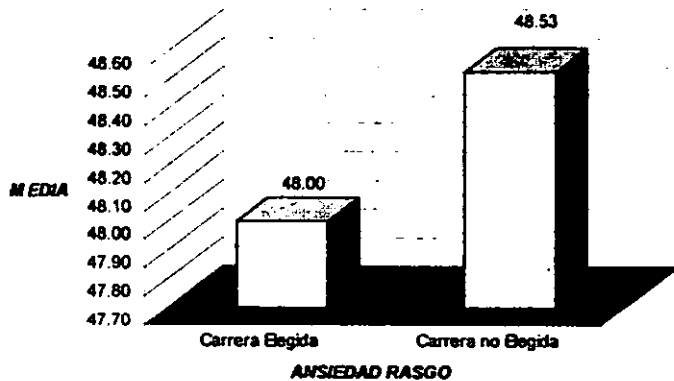


GRAFICAS 6. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes de sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y que no han elegido carrera.

Carrera Elegida	Carrera no Elegida
48.00	48.53

N = 29

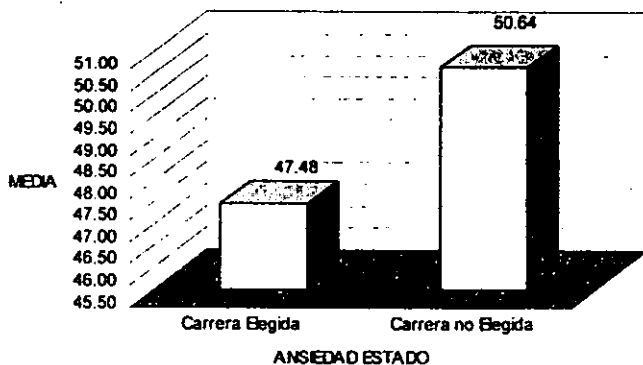
N = 82



Carrera Elegida	Carrera no Elegida
47.48	50.64

N = 29

N = 82

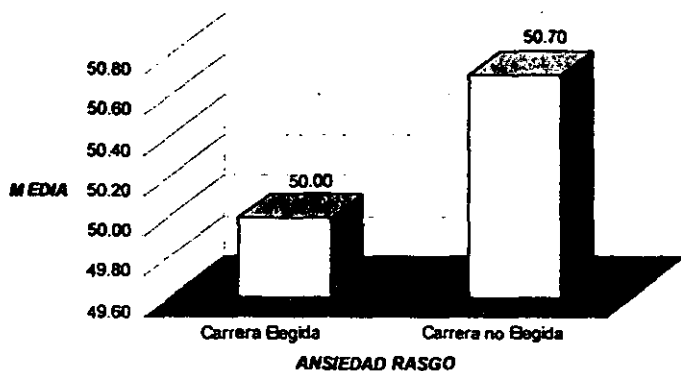


GRAFICAS 7. Ansiedad rasgo estado en adolescentes de sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria que ya eligieron carrera y que no han elegido carrera.

Carrera Elegida	Carrera no Elegida
50.00	50.70

N = 39

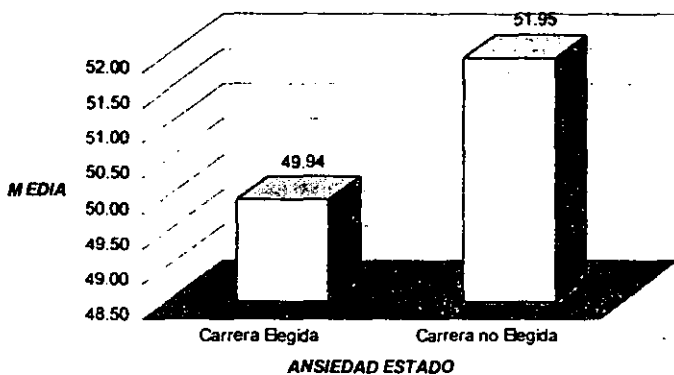
N = 90



Carrera Elegida	Carrera no Elegida
49.94	51.95

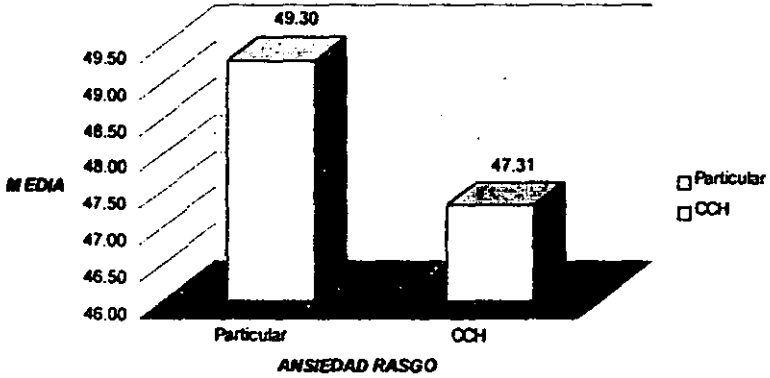
N = 39

N = 90



GRAFICAS 8. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes de sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular y en CCH que ya eligieron carrera.

Particular	CCH
49.30	47.31



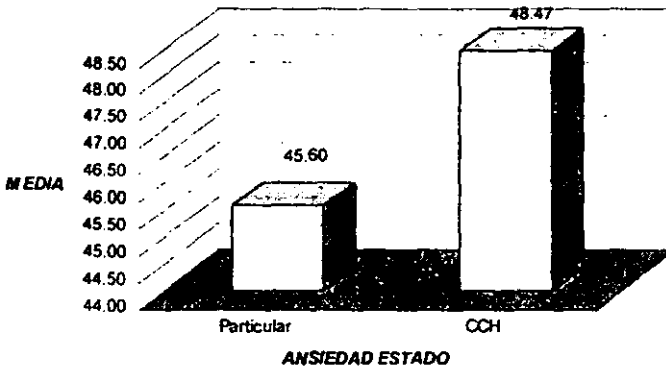
N = 10

N = 19

Particular	CCH
45.60	48.47

N = 10

N = 19

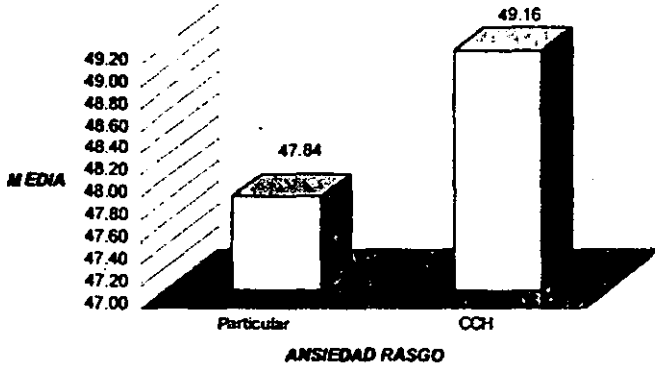


GRADICAS 9. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes de sexo masculino que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular y en CCH que no han elegido carrera.

Particular	CCH
47.84	49.16

N = 39

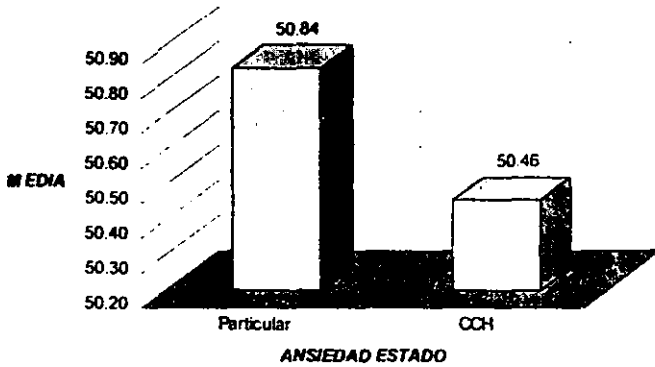
N = 43



Particular	CCH
50.84	50.46

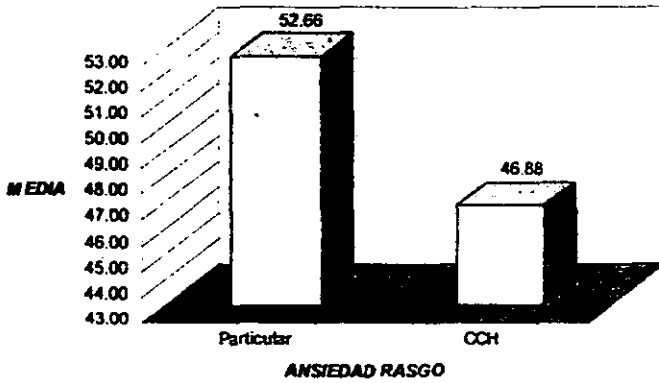
N = 39

N = 43

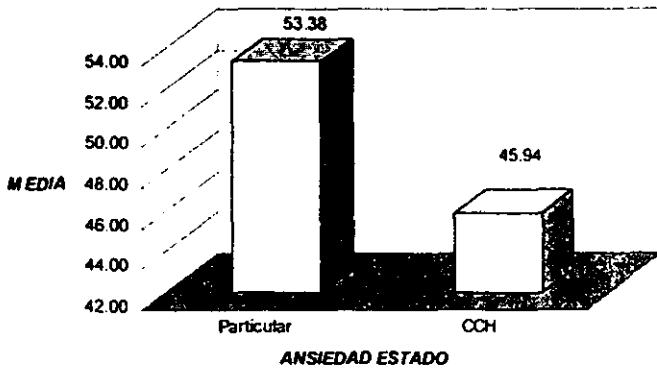


GRATICAS 10. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes de sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular y en CCH que no han elegido carrera.

Particular	CCH
52.66	46.88
N = 21	N = 18

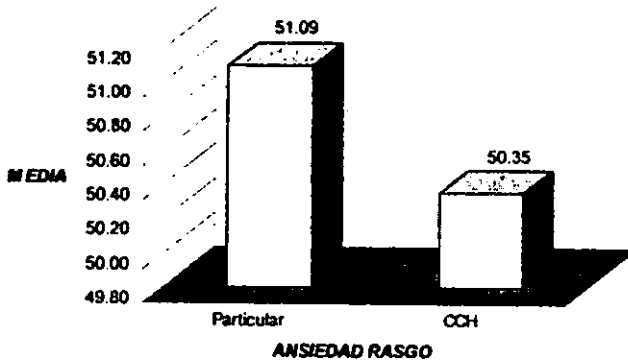


Particular	CCH
53.38	45.94
N = 21	N = 18

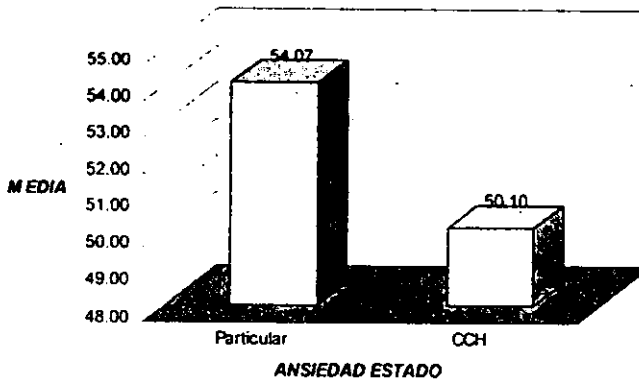


GRAFICAS 11. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes de sexo femenino que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular y en CCH que no han elegido carrera.

Particular	CCH
51.09	50.35
N = 42	N = 48

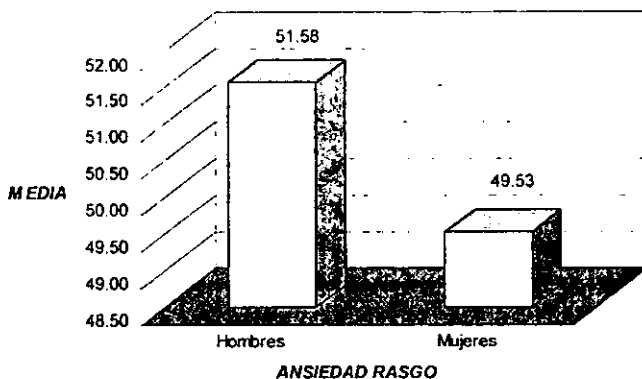


Particular	CCH
54.07	50.10
N = 42	N = 48

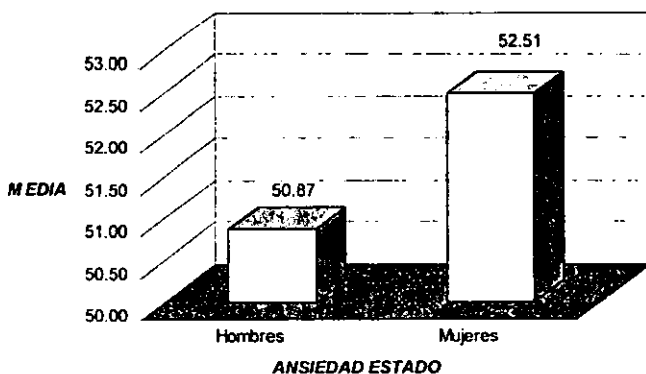


GRAFICAS 12. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular que ya eligieron carrera y que no han elegido carrera.

Hombres	Mujeres
51.58	49.53
N = 31	N = 81

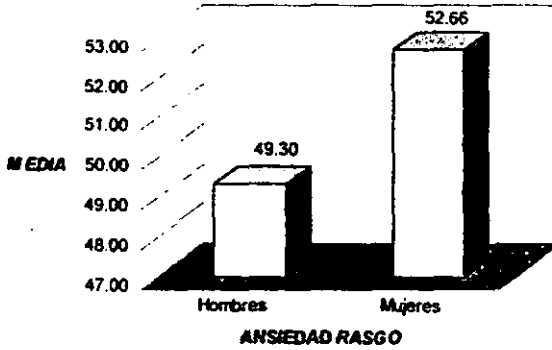


Hombres	Mujeres
50.87	52.51
N = 31	N = 81

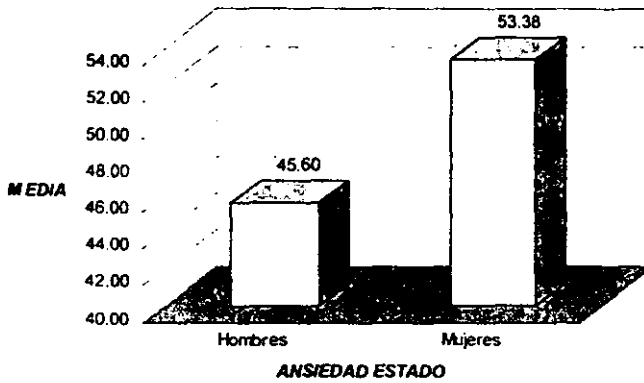


GRAFICAS 13. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes de sexo masculino y femenino que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular que ya eligieron carrera.

Hombres	Mujeres
49.30	52.68
N = 10	N = 21



Hombres	Mujeres
45.60	53.38
N = 10	N = 21

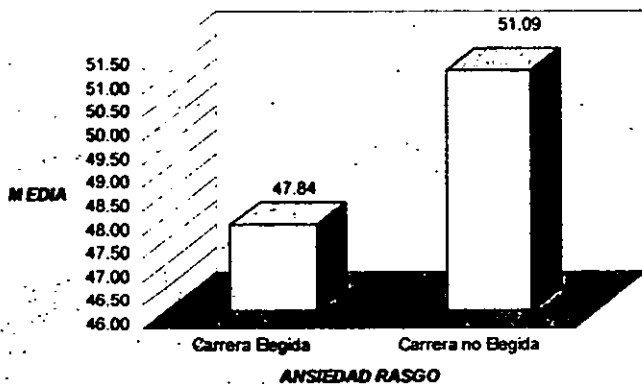


GRAFICAS 14. Ansiedad rasgo estado en adolescentes de sexo masculino y femenino que cursan el segundo año de preparatoria en escuela particular que no han elegido carrera.

Carrera Elegida	Carrera no Elegida
47.84	51.09

N = 39

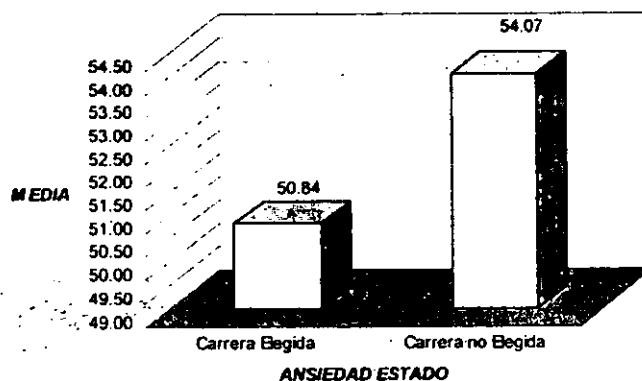
N = 42



Carrera Elegida	Carrera no Elegida
50.84	54.07

N = 39

N = 42

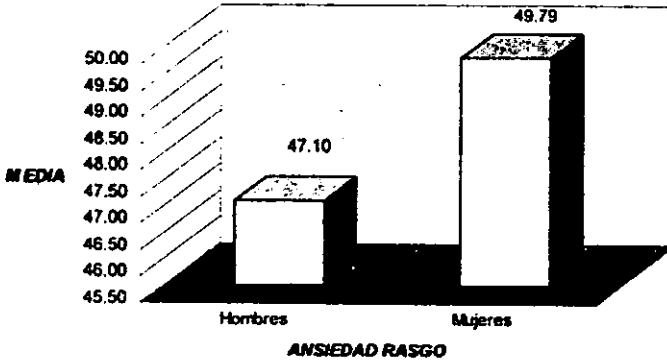


GRAFICAS 15. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera y que no han elegido carrera.

Hombres	Mujeres
47.10	49.79

N = 37

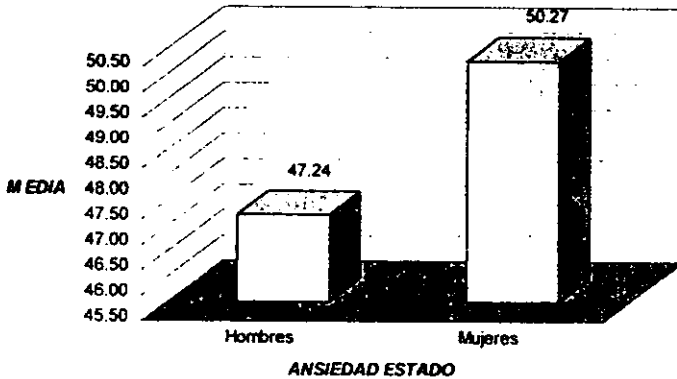
N = 91



Hombres	Mujeres
47.24	50.27

N = 37

N = 91

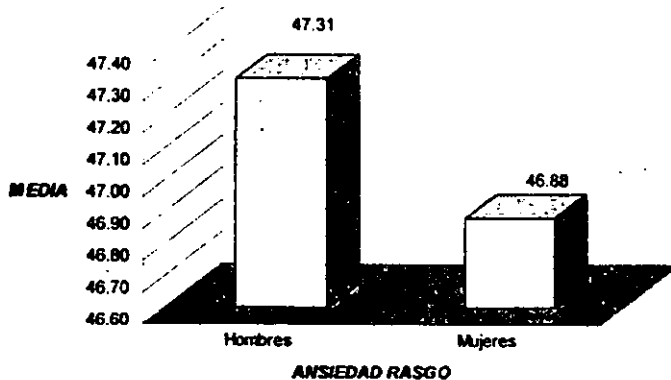


GRAFICAS 16. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes de sexo masculino y femenino que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que ya eligieron carrera.

Hombres	Mujeres
47.31	46.88

N = 19

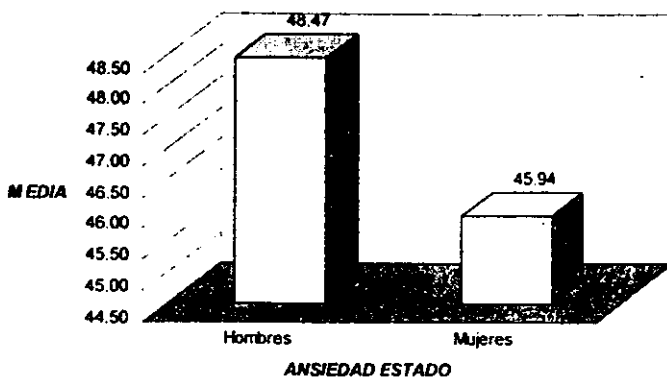
N = 18



Hombres	Mujeres
48.47	45.94

N = 19

N = 18

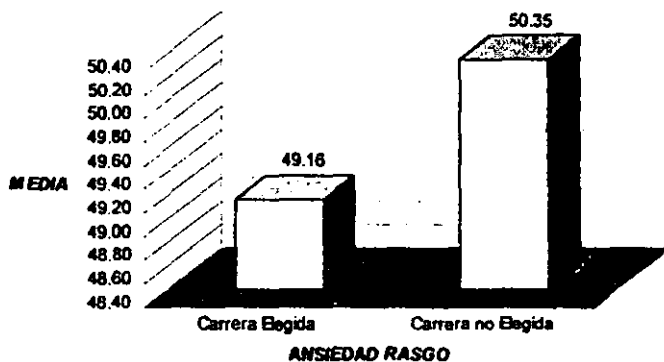


GRAFICAS 17. Ansiedad rasgo y estado en adolescentes de sexo masculino y femenino que cursan el segundo año de preparatoria en CCH que no han elegido carrera.

Carrera Elegida	Carrera no Elegida
49.16	50.35

N= 43

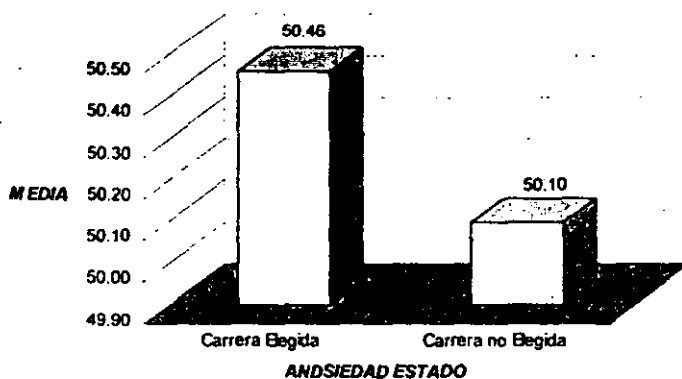
N= 48



Carrera Elegida	Carrera no Elegida
50.46	50.10

N= 43

N= 48



5.2. ANALISIS DE RESULTADOS

Los resultados parciales así como los finales que aparecen en las tablas reportan que:

1. Se acepta Ho 1 con una $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -0.6623
2. Se acepta Ho 2 con una $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -1.5921192 .
3. Se acepta Ho 3 con una $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -0.9144256 .
4. Se acepta Ho 4 con una $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -0.9842171 .
5. Se acepta Ho 5 con una $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -1.5864565 .
6. Se acepta Ho 6 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -1.0456357 .
7. Se acepta Ho 7 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de 2.1793999 .
8. Se acepta Ho 8 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -1.5473595 .
9. Se acepta Ho 9 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -0.1897505 .
10. Se acepta Ho 10 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de 1.8000897 .
11. Se acepta Ho 11 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -0.2595418 .
12. Se acepta Ho 12 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -1.4645596 .
13. Se acepta Ho 13 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -0.4547922 .
14. Se acepta Ho 14 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -1.1251895 .
15. Se acepta Ho 15 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de 1.984211 .
16. Se acepta Ho 16 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -0.6692707 .
17. Se acepta Ho 17 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -0.5186111 .
18. Se acepta Ho 18 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de 0.1972756 .

19. Se acepta H_a 19 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de 2.4375017.
20. Se acepta H_a 20 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de 2.5048946.
21. Se acepta H_o con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de 0.4147684.
22. Se acepta H_a 22 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de 2.4367323.
23. Se acepta H_o 23 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de 1.1298643.
24. Se acepta H_o 24 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -0.8652031 .
25. Se acepta H_o 25 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -0.9576211 .
26. Se acepta H_o 26 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -1.9654539 .
27. Se acepta H_o 27 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -1.6547744 .
28. Se acepta H_o 28 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -1.6984383 .
29. Se acepta H_o 29 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -1.6027083 .
30. Se acepta H_o 30 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -1.6144861 .
31. Se acepta H_o 31 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de 0.1537895.
32. Se acepta H_o 32 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de 0.7345946.
33. Se acepta H_o 33 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de -0.6215148 .
34. Se acepta H_o 34 con un $P= 0.05$ y un nivel de significancia de 0.2152847.

CAPITULO 6

CONCLUSIONES

"TU HIJO ES TU AMO A LOS CINCO AÑOS, TU ESCLAVO A LOS DIEZ, Y TU DOBLE A LOS QUINCE; DESPUÉS DE ESO SERÁ TU AMIGO O TU ENEMIGO, SEGÚN EL MODO EN QUE LO HAYAS EDUCADO"

BENHAMELIKVEHANAZIR HASDAI

Existe un período de angustia por el que se atraviesa en la etapa de la adolescencia, durante el cual el individuo mismo no sabe a que se debe dicha angustia y le es difícil enfrentarla.

Para la gran mayoría de los individuos es más fácil atribuir la existencia de la angustia a factores externos tales como enfrentarse a la elección de carrera o a cualquier otro tipo de elecciones y decisiones, ya que si el problema es externo resulta más fácil aceptarlo y manejarlo, que aceptar y enfrentar la angustia que proviene del interior de uno mismo, que tiene que ver con relaciones objetales (competencia o envidia hacia un familiar, amigo, compañero de estudios o de trabajo, etc.) o elecciones más profundas relacionadas con la identidad (social, sexual, familiar, educativa, de sí mismo, etc.)

Por lo anterior, tuvimos la inquietud de preguntarnos en qué medida algunas tomas de decisiones, en este caso la *elección de carrera* realmente son responsables de la *angustia*, ya que si se debe realmente a esto, entonces es importante trabajar en aspectos específicos y especiales como en la *orientación vocacional*. Pero si la angustia es interna, el trabajo a realizar debe permitir la solución de la problemática interna del individuo.

La mayoría de los autores que estudian la adolescencia, apuntan ésta etapa del desarrollo como una etapa de gran ansiedad y que en general se refiere a que la ansiedad es producto de tener que hacer elecciones.

Así, *John Herrocks* considera que en esta etapa el individuo; es decir, el adolescente es una persona sumamente voluble, incapaz de la autocrítica, idealista, perfeccionista, sensible, rebelde, con emociones que varían constantemente y que se encuentra en una *lucha constante entre lo que esperan los demás de él y lo que él realmente quiere hacer*. Enfrentándose al mismo tiempo a factores tales como el ajuste de su concepto de sí mismo, *búsqueda de su desarrollo vocacional e independencia económica*, establecimiento de relaciones heterosexuales y grupales, enfrentamiento a los cambios corporales tanto internos como externos, así como a una evaluación de valores e ideales, entre otros.

Menciona el hecho de que debido a que en las mujeres son más notables los cambios físicos que se han originado que en los varones, se genera ansiedad en el proceso de aceptación e interés por su cuerpo, ya que es éste una gran preocupación para el establecimiento de relaciones heterosexuales.

Debido a todos los cambios que sufre el adolescente y a la movilidad de sus esquemas, cabe resaltar el hecho de que debe así mismo aprender a acatar normas y leyes

que rigen a la sociedad en la que vive, que van desde normas en el núcleo familiar, así como en la escuela, clubes, asociaciones, etc.

Por su parte, otro autor *Anibal Ponce* sostiene que la adolescencia es una etapa de angustia en la cual el elemento primordial y básico es *la expectativa por la duda*; es decir, el individuo se mantiene al acecho, alerta y tenso, con una aguda preocupación por el futuro, ya que tiene que esperar para todo (profesión, ideas, amor, sexualidad, etc.), sin saber de que manera ha de responder a cada una de estas nuevas situaciones debido a los cambios que se están originando en sus esquemas de respuestas ya establecidos.

Por lo anterior, se decidió realizar una investigación más a fondo sobre la relación que existe entre la *ansiedad* y la *elección de carrera*. Este estudio se pensó en adolescentes que se encontraran en la etapa de *elección de carrera* dado que se podría manejar con precisión una elección realizada.

Para ello se desarrolló el marco teórico que consistió primeramente en una revisión de autores relevantes que hablan de la adolescencia, abordando los aspectos de *desarrollo físico, teorías de la adolescencia, desarrollo del concepto de sí mismo, desarrollo de la personalidad, cambios sociales, desarrollo cognitivo y desarrollo moral*. En la segunda parte se revisó el *concepto de ansiedad tanto desde el punto de vista físico como psicológico, especialmente desde el punto de vista psicoanalítico*. Finalmente se revisaron aquellos puntos considerados relevantes para la *elección de carrera* tales como el *desarrollo vocacional, teorías del desarrollo vocacional, conocimiento del individuo, factores que intervienen en la elección de carrera, niveles de aspiración, logros y orientación vocacional*.

Una vez revisado teóricamente lo relacionado con el problema de nuestro interés, pudimos plantearnos un Problema Metodológico *¿EXISTEN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS EN CUANTO AL NIVEL DE ANSIEDAD RASGO ESTADO ENTRE LOS ADOLESCENTES QUE CURSAN EL SEGUNDO AÑO DE PREPARATORIA QUE HAN ELEGIDO CARRERA Y LOS QUE NO HAN ELEGIDO CARRERA?* En base a este problema, nos planteamos una Hipótesis de Trabajo *"LOS ADOLESCENTES QUE AÚN NO ELIGEN CARRERA PRESENTAN MAYOR NIVEL DE ANSIEDAD QUE LOS ADOLESCENTES QUE YA ELIGIERON CARRERA"*.

Para la realización de la investigación de campo, elegimos dos instituciones que impartieran educación media superior siendo éstas el *Centro Educativo y Cultural Benemérito de las Américas* y el *Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo*, instituciones a las cuales hicimos una petición para la realización de la investigación, presentando el objetivo de dicha investigación, la prueba y tiempo de aplicación, solicitando además de la autorización la asignación por parte de la institución de la fecha y horario para la aplicación de la prueba.

Una vez que se nos otorgó la autorización y fecha para realizar la aplicación, se procedió a dicha aplicación de la prueba, siendo la coordinadora académica de cada institución la que asignara el mismo día de la aplicación los grupos que serían estudiados.

Aplicada la prueba, procedimos al análisis estadístico de los datos obtenidos por medio de *La correlación t de Student* siendo posible de esta forma observar y determinar si existía o no diferencia en los grupos estudiados, elaborando como apoyo para una mejor apreciación y entendimiento de los resultados cuadros de reporte de datos, gráficas de árbol y de barras.

Como los resultados lo muestran, existe una tendencia a considerar al adolescente de una manera que no necesariamente coincide con la realidad, ya que en base a los resultados obtenidos podemos observar lo siguiente:

1. Contrariamente a lo que sostiene Anibal Ponce en relación a que considera al adolescente como un ser ansioso por naturaleza debido a la expectativa por la duda esperando por lo que va a acontecer (profesión, ideas, amor, etc) sin saber de igual manera la forma en la que tenga que responder, podemos concluir que en relación a la Ansiedad Estado no existen diferencias en los niveles de ansiedad así como no se presentan niveles altos de ansiedad y en relación a las diferencias encontradas en las hipótesis 20 y 22 observamos que la diferencia apunta a una mayor concentración de puntajes en los niveles bajos de ansiedad, por lo que al respecto podemos concluir que *no solo no hay relación entre ansiedad y elección de carrera, sino que tampoco existe un nivel elevado de ansiedad en los adolescentes.*

2. A diferencia de lo enunciado por *Jonh Herrocks* en cuanto a la ansiedad presentada en las mujeres, podemos concluir que no existen diferencias en los niveles de ansiedad respecto al sexo, ya que no se presentan niveles altos de ansiedad en el grupo de mujeres como de varones.

3. Se consideró que una institución privada ejercía mayor presión a sus estudiantes por contar con normas más rígidas de disciplina que una institución pública (CCH), lo cual generaría un alto nivel de ansiedad, sin embargo, se observó que igualmente no existen diferencias en los niveles de ansiedad en cuanto a las dos instituciones (PARTICULAR y CCH), ni se presentan niveles altos de ansiedad en ninguna de las dos instituciones.

4. De igual manera, se pensó que el hecho de estar en una etapa decisiva (la elección de carrera) aumentaría el nivel de ansiedad (A. Estado) en los adolescentes, sin embargo, los datos obtenidos también nos indican que éste factor en particular no es decisivo para aumentar los niveles de ansiedad en los adolescentes. Así, las diferencias encontradas en las hipótesis 7 y 19 apuntan a reforzar lo anterior, ya que la distribución de puntajes se concentra en los niveles bajos de ansiedad .

5. En base a lo anterior expuesto, se esperaba encontrar diferencias en relación a la Ansiedad Rasgo y Ansiedad Estado; sin embargo, nuevamente concluimos con que ni en una situación particular ni en un sentido general los adolescentes presentan altos niveles de ansiedad.

En base a lo anterior, apuntamos que la ansiedad puede ser provocada por varios factores que bien pueden ser externos y/o internos variando en cada individuo la influencia que puedan ejercer; es decir, la ansiedad es el resultado de otros elementos internos: *Una elección más profunda*. En relación a esto, la experiencia de diversos profesionistas ha concordado con que finalmente se han dado cuenta de que en su proceso de elección de carrera influyeron varias situaciones internas relacionadas con *la competencia y el romper el dominio de un hermano mayor, el querer cumplir los deseos de sus padres en cuanto a su profesión para tener su aprobación, cariño, respeto y/o aceptación, o bien al surgimiento de miedo a perder a un amigo ante la separación que conlleva el irse a otra institución considerándose incapaz de iniciar y mantener nuevas amistades, no percibiéndolas conscientemente, expresándolas con alguna situación externa tal como no presentando el examen de admisión en la universidad elegida dejando pasar las fechas*

para solicitar la ficha de examen, tener que elegir otra carrera por no impartirla la universidad local o la elegida, no poder cubrir los gastos que implica la carrera elegida pues el material es de altos costos, entre otros.

Otro aspecto que consideramos importante resaltar en base a la información recabada de los adolescentes de la muestra, fue que los adultos ven ansiedad en los adolescentes debido a su propia ansiedad en relación al futuro vocacional del joven estudiante, ocasionando su intervención e influencia en la elección de carrera del estudiante; es decir, los adultos y principalmente los padres de adolescentes ejercen una gran influencia en dicha elección, ya que por medio de chantajes sentimentales convencen al adolescente a estudiar lo que ellos en su momento no pudieron estudiar o consideran que será lo mejor para su hijo, convirtiéndose el adolescente en portador de las propias ambiciones y aspiraciones insatisfechas de los padres, cuyas energías se dirigen ahora a ayudar a sus hijos en su ascenso, lo que puede ocasionar conflictos y resentimientos en el adolescente, debido a que se siente presionado y comprometido a cumplir los deseos de sus padres tomando decisiones que fracasarán en un futuro.

En base a esto, se investigó más teóricamente encontrando autores que coinciden en este punto, siendo el caso de *James Anthony*, quien considera que el adolescente al entrar a esta etapa, se encuentra de frente a un conflicto entre generaciones debido a los estereotipos que la misma sociedad adulta ha establecido de los adolescentes, influenciando dentro de la misma familia, ocasionando que los padres reaccionen de forma negativa ante sus hijos, siendo que tales estereotipos son el esquema que la sociedad adulta presenta al adolescente

de una imagen de él mismo, convenciéndole de que lo que hace es lo que los demás esperan que haga.

Así observamos que estos estereotipos generados y difundidos por los adultos, son los mismos que en cierto grado ocasionan preocupación en ellos mismos, reaccionando negativamente como ya se mencionó ante la conducta del adolescente, debido a que se da de forma menos consciente la expresión de alguna de sus propias fantasías inconscientes e insatisfechas, esperando que los adolescentes actúen y hagan lo que la sociedad de los adultos ha establecido y espera que cumplan, así como que sigan los consejos y sugerencias que les ofrecen. En base a esto podemos observar que las técnicas de control que emplean los adultos con los adolescentes no suelen ser las que utilizan en sus relaciones con otros adultos o con los niños. Las técnicas que buscan avergonzar, reprochar, suscitar sentimientos de culpabilidad y estereotipar, tienen un riesgo destructivo y sádico.

Sin embargo, algunos adultos que recuerdan sus propias dificultades adolescentes llegan a hacer un uso constructivo y positivo en el trato con los jóvenes, ayudándoles y orientándoles para que afronten mejor los problemas que se les presenten en dicha etapa y puedan desarrollar una adecuada capacidad de toma de decisiones de acuerdo al criterio de ellos mismos y no al de los adultos, desarrollando a la par una adecuada autoestima y autoconfianza.

Los adultos tienen que ver a los adolescentes como personas individuales. Los estereotipos que han empleado pueden no ser ciertos ni siquiera respecto de una minoría de los adolescentes. Hay que recordar que no todos los adolescentes son delincuentes.

irresponsables, hipersexuados o simplones que sólo buscan pasar un buen rato. Así, mientras persistan los estereotipos, los adolescentes responderán estableciendo barreras contra la comunicación con los adultos, excluyéndolos mediante el silencio o apelando a un lenguaje y una cultura propios, lo que constituye una afrenta para los adultos interpretándolo como una rebelión, olvidándose de que los adolescentes también quieren diferenciarse en esos aspectos de los niños y que están preocupados por delimitar su identidad como por rebelarse contra la autoridad.

Así, los adultos tienen que acostumbrarse a la idea de que los adolescentes están aquí y no van a desaparecer, esperándose modifiquen sus actitudes hacia los adolescentes, pese a que se ha venido diciendo lo mismo de la adolescencia durante largo tiempo: *“Nuestros adolescentes actuales parecen amar el lujo. Tienen malos modales y desprecian a la autoridad. Son irrespetuosos con los adultos y se pasan el tiempo vagando en las plazas, chismorreando entre ellos... Son inclinados a contradecir a sus padres, monopolizan la conversación cuando están en compañía, comen con glotonería y tiranizan a sus maestros”*. Frase que suena familiar, pero que fue comentada por *Sócrates* hace 2500 años.

En base a lo anterior expuesto, a los resultados obtenidos y en relación a la muestra estudiada, podemos concluir en que *“es falso que los adolescentes por naturaleza sean ansiosos”* creencia que ha venido manifestándose desde mucho tiempo atrás.

BIBLIOGRAFIA

- AMAR, Andre "La Psicología Moderna de la A a la Z"; Ed. Mensajero, 3ra. Edic.; España, 1978.
- ANTHONY, James "Las reacciones de los adultos ante los adolescentes y su comportamiento. Un problema de estereotipos." En 'El desarrollo del adolescente' comp. por Freud, Anna; Osterrieth, J.; Piaget, Jean. Ed. Paidó; Buenos Aires 1969.
- ARNAU Graus, Jaime "Psicología Experimental: un enfoque metodológico"; Ed. Trillas; México, 1979.
- AYUSO Gutiérrez, José Luis "Trastornos de Angustia"; Ed. Martínez Roca; España, 1988.
- BARON, Robert; Byrne, D y Kanyowitz. "Psicología: un enfoque conceptual" Ed. Interamericana; México, 1985.
- BLEGER, José "Psicología de la Conducta"; Ed. Paidós; Buenos Aires, 1981.
- BORDAS, Ma. Dolores "Elección de Carrera y Profesión"; Ed. Oikos-tan; Barcelona, 1980.
- BROWN, Thomas S. y Wallace, P.M. "Psicología Fisiológica"; Ed. McGraw-Hill; México, 1989.
- CAMERON, Norman "Desarrollo y Psicopatología de la Personalidad" Ed. Trillas, 2da. Edic.; México, 1992.
- CHAPMAN, Elwood N. "Orientación Vocacional: la elección acertada de carrera" Ed. Trillas; México, 1991.
- COFER, Charles N. "Motivación y Emoción" Ed. Desclée de Brouwer, 10ª edic. España, 1988.
- DABOUT, Eugene "Diccionario de Medicina"; Ed. SAG; México, 1945.
- DE LA FUENTE Muñoz, Ramón "Psicología Médica"; Ed. Fondo de Cultura Económica; México, 1976.
- DOWNIE, Norville "Métodos Estadísticos Aplicados"; Ed. Harla, 5ta edic.; México, 1986.

- ELORZA, Haroldo "Estadística para Ciencias del Comportamiento"; Ed. Harla; México, 1987.
- ELSTON, Robert C. "Principios de Bioestadística"; Ed. Manual Moderno; México, 1990.
- FENICHEL, Otto "Teoría Psicoanalítica de la Neurosis" Ed. Paidos; México, 1996.
- FREUD, Anna "El yo y los Mecanismos de Defensa"; Ed. Paidos; Buenos Aires, 1977.
- FREUD, Sigmund "LA ANGUSTIA" Obras Completas TOMOS II; Ed. Biblioteca Nueva, 3ra. Edic.; Madrid, 1973.
- FREUD, Sigmund "SINTOMAS Y ANGUSTIA" Obras Completas TOMOS III; Ed. Biblioteca Nueva, 3ra. Edic.; Madrid, 1973.
- GARCIA-PELAYO y Gross, Ramón "Diccionario de la Lengua Española"; Ed. Larousse; México, 1980.
- GONZALEZ Paz P. Ma. M.C. "Diferencias de Niveles de Ansiedad Rasgo-Estado entre Estudiantes Adolescentes con Rendimiento Escolar Medio y Bajo" TESIS; Universidad Femenina de México; México, 1994.
- GUYTON, Arthur c. "Anatomía y Fisiología del Sistema Nervioso"; Ed. Interamericana México, 1981.
- HERROCKS, John e. "Psicología de la Adolescencia"; Ed. Trillas; México, 1989.
- HIDALGO Cisneros, M.C. "Diferencias Significativas en cuanto al Nivel de Ansiedad y Depresión entre alumnas que están por terminar estudios de Licenciatura y alumnas que se encuentran en semestres intermedios de la Universidad Femenina de México" TESIS; Universidad Femenina de México; México, 1992.
- HALL, Calvin S. "Compendio de Psicología Freudiana"; Ed. Paidos; México, 1992.
- HURLOCK, Elizabeth B. "Psicología de la Adolescencia"; Ed. Paidos; México, 1994.
- KOLB, Lawrence C. "Psiquiatría Clínica Moderna"; Ed. Prensa Médica Mexicana. 6ta. Edic.; México, 1986.
- LEVIN, Jack "Fundamentos Estadísticos en la Investigación Social"; Ed. Harla, 2da. Edic.; México, 1986.

- LOPEZ Torres, Evelyn "Nivel de Angustia en Terapeutas del Sistema Nacional de Apoyo Psicológico por Teléfono" TESIS ; Universidad Femenina de México; México, 1996.
- McGUIGAN, Frank "Psicología Experimental: Métodos de Investigación" ; Ed. Prentice Hall, 6ta. Edic.; México, 1990.
- MILLER, Marjorie A. y Leavel, L.C. "Manual de Anatomía y Fisiología" ; Ed. Prensa Médica Mexicana, 2da. Edic.; México, 1986.
- OLIVER, Rogelio H. "Elección de Carrera" , Ed. Limusa, 2da. Edic.; México, 1985.
- OSIPON, Samuel H. "Teorías sobre la Elección de Carrera" ; Ed. Trillas; México, 1979
- PONCE, Anibal "Ambición y Angustia en los Adolescentes" ; Ed. Cartago, 2da. Edic.; México, 1982.
- RODRIGUEZ Pinto, Mario "Anatomía, Fisiología e Higiene" ; Ed. Progreso, 11ª. Edic.; México, 1996.
- SEGAL, Hanna "Introducción a la Obra de Melanie Klein" ; Ed. Paidós; Barcelona 1986.
- SOLOMON, Philip "Manual de Psiquiatría" ; Ed. Manual Moderno; México, 1976.
- SPIELBERGER, Charles "IDARE: Inventario de Ansiedad Rasgo-Estado" ; Ed. Manual Moderno; México, 1975.
- SPIELBERGER, Charles "Tensión y Ansiedad" ; Ed. Harla; México, 1992.
- SPITZ, Rene "El Primer Año de Vida del Niño" ; Ed. Fondo de Cultura Económica; México, 1990.
- STEEL, Robert G. D. "Bioestadística: Principios y Procedimientos"; Ed. McGraw Hill; México, 1985
- STEVENSON, William J. "Estadística para administración y economía"; Ed. Harla; México, 1997.
- TALLAFERRO, Alberto "Curso Básico de Psicoanálisis" ; Ed. Paidós; México, 1996.

- THOMPSON, Richard F. "Psicología Fisiológica"; Ed. Trillas. México. 1986.
- UNAM "Instructivo para la Titulación en la Licenciatura"; UNAM, Facultad de Psicología, 2da. Edic.; México, 1995.
- VALDEZ, Miyar M. "DSM-III-R Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales"; Ed. Masson; Barcelona, 1988.
- VAZQUEZ Morales, Laura U. "Impacto Psicológico en Pacientes Amputados en Edad Productiva" TESIS; Universidad Femenina de México; México. 1997.
- WARREN, Howard C. "Diccionario de Psicología"; Ed. Trillas. México. 1982
- WAYNE, Daniel W. "Estadística con Aplicación a las Ciencias Sociales y a la Educación"; Ed. McGraw-Hill; México, 1991.
- ZINSER, Otto "Psicología Experimental"; Ed. McGraw-Hill; México, 1992.

ANEXOS

IDARE

Inventario de Autoevaluación

por

C. D. Spielberger, A. Martínez-Urrutia, F. González-Reigosa, L. Nuncio y R. Díaz-Guerra

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Algunas expresiones que la gata usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo numerado que indique cómo se siente ahora mismo, o sea, en este momento. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa sus sentimientos ahora.

	NO EN LO ABSOLUTO	UN POCO	BASTANTE	MUCHO
1. Me siento calmado (a)	0	1	2	3
2. Me siento seguro (a)	0	1	2	3
3. Estoy tenso (a)	0	1	2	3
4. Estoy contrariado (a)	0	1	2	3
5. Estoy a gusto	0	1	2	3
6. Me siento alterado (a)	0	1	2	3
7. Estoy preocupado (a) actualmente por algún posible contratiempo	0	1	2	3
8. Me siento desanimado (a)	0	1	2	3
9. Me siento ansioso (a)	0	1	2	3
10. Me siento cómodo (a)	0	1	2	3
11. Me siento con confianza en mí mismo (a)	0	1	2	3
12. Me siento nervioso (a)	0	1	2	3
13. Me siento agitado (a)	0	1	2	3
14. Me siento "a punto de explotar"	0	1	2	3
15. Me siento reposado (a)	0	1	2	3
16. Me siento satisfecho (a)	0	1	2	3
17. Estoy preocupado (a)	0	1	2	3
18. Me siento muy agitado (a) y aturdido (a)	0	1	2	3
19. Me siento alegre	0	1	2	3
20. Me siento bien	0	1	2	3



IDARE

Inventario de Autoevaluación

Instrucciones: Algunas expresiones que la gente usa para describirse aparecen abajo. Lea cada frase y llene el círculo numerado que indique cómo se siente *generalmente*. No hay contestaciones buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada frase, pero trate de dar la respuesta que mejor describa cómo se siente *generalmente*.

	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	FRECUENTEMENTE	CASI SIEMPRE
21. Me siento bien	1	2	3	4
22. Me canso rápidamente	1	2	3	4
23. Siento ganas de llorar	1	2	3	4
24. Quisiera ser tan feliz como otros parecen serlo	1	2	3	4
25. Pierdo oportunidades por no poder decidirme rápidamente	1	2	3	4
26. Me siento descansado (a)	1	2	3	4
27. Soy una persona "tranquila, serena y sosegada"	1	2	3	4
28. Siento que las dificultades se me amontonan al punto de no poder superarlas	1	2	3	4
29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia	1	2	3	4
30. Soy feliz	1	2	3	4
31. Tomo las cosas muy a pecho	1	2	3	4
32. Me falta confianza en mí mismo (a)	1	2	3	4
33. Me siento seguro (a)	1	2	3	4
34. Procuro evitar enfrentarme a las crisis y dificultades	1	2	3	4
35. Me siento melancólico (a)	1	2	3	4
36. Me siento satisfecho (a)	1	2	3	4
37. Algunas ideas poco importantes pasan por mi mente y me molestan	1	2	3	4
38. Me afectan tanto los desengaños que no me los puedo quitar de la cabeza	1	2	3	4
39. Soy una persona estable	1	2	3	4
40. Cuando pienso en mis preocupaciones actuales me pongo tenso (a) y alterado (a)	1	2	3	4

EDITORIAL
EL MANTAL MODERNO S.A. DE C.V.
Av. Roma 229 Col. Hipódromo
Cruzamante México, D.F.

IDARE

CLAVE DE CALIFICACION

Forma SXR

	CASI NUNCA	A VECES	A MENUDO	CASI SIEMPRE
21.	4	3	2	1
22.	1	2	3	4
23.	1	2	3	4
24.	1	2	3	4
25.	1	2	3	4
26.	4	3	2	1
27.	4	3	2	1
28.	1	2	3	4
29.	1	2	3	4
30.	4	3	2	1
31.	1	2	3	4
32.	1	2	3	4
33.	4	3	2	1
34.	1	2	3	4
35.	1	2	3	4
36.	4	3	2	1
37.	1	2	3	4
38.	1	2	3	4
39.	4	3	2	1
40.	1	2	3	4

Impreso en México
0692

© Copyright, 1969 by
Consulting Psychologists Firm, Inc.
Folsom, California, U.S.A.



CLAVE DE CALIFICACION
Forma SXE

		CASI NADA	ALGO	MODERADO	MUCHO
1.	Asegúrese que tiene el lado correcto de ésta clave sobre la hoja de la prueba.	4	3	2	1
2.	Después simplemente sume las calificaciones de pesos que se muestran sobre la clave para cada categoría de respuestas. Una simple calculadora de escritorio o contador manual harán la labor más sencilla, pero puede hacerse mentalmente. Refiérase al manual para datos normativos apropiados	4	3	2	1
3.		1	2	3	4
4.		1	2	3	4
5.		4	3	2	1
6.		1	2	3	4
7.		1	2	3	4
8.		4	3	2	1
9.		1	2	3	4
10.		4	3	2	1
11.		4	3	2	1
12.		1	2	3	4
13.		1	2	3	4
14.		1	2	3	4
15.		4	3	2	1
16.		4	3	2	1
17.		1	2	3	4
18.		1	2	3	4
19.		4	3	2	1
20.		4	3	2	1

© 1975 Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.
Av. Soconusco 205 Col. Hipódromo 06700-México, D.F.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema alguno de tarjetas perforadas o transmitida por otro medio electrónico, mecánico, fotocopiador, registrador, etc. sin permiso previo por escrito de la editorial.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission in writing from the publisher.