



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

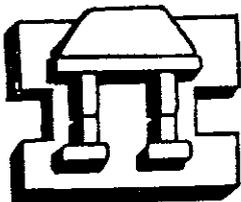
ANALISIS DE LA CONSTRUCCION DEL ALTO Y BAJO
RENDIMIENTO Y EL DESARROLLO PSICOLOGICO
DEL NIÑO.

REPORTE DE INVESTIGACION
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A N :
ARACELI CERON QUINTANAR
L U I S A S U M A N O

ASESOR: MAESTRO ADRIAN CUEVAS JIMENEZ

TLALNEPANTLA, EDO. DE MEX.

1999



IZTACALA

TESIS CON

FALLA DE ORIGEN

27/1999



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Porque es dios quien nos
hace poderosos para realizar
cualquier cosa.

Tomada de tu mano inicie mi
Aprendizaje en la vida.
Ahora casi todo lo que soy
Se lo debo a tu ejemplo de
Tenacidad y valor.
Por ser mi amiga y
Compañera.
Gracias mamá.

Gracias:
Joel y Lupita, porque más que
que sus palabras, su apoyo me lo
demostraron con hechos, que en mi
mente y corazón siempre llevaré.

Cariño mío :
Desde que te amo he
realizado infinidad de cosas
que gracias a tu apoyo,
confianza y comprensión han
cumplido su objetivo.
Te Amo "Yoso".

Adrián te agradezco tu valiosa y
Y desinteresada ayuda, por tu
paciencia y gran calidad humana
quien contribuyó a la elaboración del
presente proyecto.

A todos mis amigos que
siempre se mostraron
dispuestos a apoyarme y
darme valiosos consejos.

“ Que difícil parecía caminar hacia
este día pensamos que no llegaría
más ”
Gracias Dios.

A mi Madre por darme la vida donde quiera que
estés Te Amo, y espero que veas que lo logre.
¡Gracias Mami!

A mis hermanos: Melita, Sarita, Felis, Lety, Mateo,
Gracias por su amor y su apoyo. Los quiero.

A ti mi tesoro por aguantarme mis malos ratos, gracias
Por tus caricias, sonrisa y abrazos. Gracias por darme
Ganas, coraje y entereza para seguir adelante. Te Amo
Que Dios te bendiga NANY

Tú que me diste tu apoyo, comprensión y amor
incondicional durante todos estos años, gracias
por creer en mí, finalmente ¡lo conseguí!
Que Dios te bendiga Luis.

A ti que me has aguantado tanto y me has brindado tanto amor gracias por tu tolerancia. Gracias amigo por tu infinita comprensión. Te amo "nan".

A mi maestro Adrián Cuevas Jiménez por brindarnos esta magnífica oportunidad de trabajar contigo y porque sin tu apoyo no lo habríamos logrado. Gracias como siempre, hasta el final.

A Rosa María Avila y a toda mi familia Martínez Avila por echarme porras y por confiar en mí.

A la Escuela Primaria Federalizada Conferencia Interamericana de Seguridad Social. A la maestra Armantina Yaffar por su valioso apoyo y finalmente a todos los alumnos del 5° B (1998) Gracias amigos.

A mis sobrinos Marco, Juan, Jorge, Arturo, Odilia, Mario y en especial a Lore, espero que ustedes lo logren también.

A la familia Juárez Aguilar por creer y confiar en mi a lo largo de todos estos años. Gracias.

Gracias a Lupita, Ricardo(1), Ricardo (2) y a ti amiga y hermana gracias por confiar en mí y por tu gran apoyo y amor Te quiero mucho Ara.

A todas y cada una de las personas que de alguna forma intervinieron para el logro de este trabajo. Gracias que Dios los bendiga.

INDICE

PAGINAS

RESUMEN

INTRODUCCION

CAPITULO I DESARROLLO PSICOLOGICO	1
a) Visión cualitativa de la realidad.	
b) Expresión de la visión cualitativa en la Psicología	
c) El Enfoque Personológico como punto de vista cualitativo en la Psicología.	
CAPITULO II LA CONSTRUCCION DEL ALTO Y BAJO RENDIMIENTO	21
a) La influencia del medio ambiente.	
b) El aprendizaje y el ambiente escolar.	
c) El bajo rendimiento	
d) Algunas consideraciones del alto rendimiento escolar.	
CAPITULO III ANALISIS DE LA CONSTRUCCION DEL ALTO Y BAJO RENDIMIENTO Y EL DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO	44
Objetivos	
Población	
Procedimiento	
Resultados y Análisis	
Conclusiones	
Bibliografía	
Anexos	

RESUMEN

Tomando como punto de partida la cuestión de la construcción de los niños de alto y bajo rendimiento escolar y como marco metodológico el Enfoque Personológico Y Cualitativo, se realiza este reporte de investigación el cual se cita de la siguiente manera : 5 niños de quinto año de educación primaria , (3 de alto y 2 de bajo rendimiento escolar) propuestos por la maestra titular del grupo. A los cuales se les aplicó diferentes instrumentos psicológicos, estos fueron desde observaciones directas dentro y fuera del salón de clases, narración de la maestra sobre la trayectoria escolar del niño, narración de otros compañeros y narración de ellos mismos sobre su propia trayectoria escolar hasta instrumentos como completamiento de cuentos, de frases, contestación de cartas, ordenamiento-selección de láminas y construcción de historias a partir de éstos con el objetivo de identificar la rutina de la maestra y cómo se insertan estos (5) alumnos en esta rutina, las narraciones de la maestra y de los propios niños.

Por otra parte observando que los maestros de acuerdo a sus expectativas, desarrollan sentimientos afectivos hacia el alumno o con la familia para conceptualizarlos como de alto o bajo rendimiento escolar.

Al igual que en los niños se desarrolla un sentimiento como resultado de lo que perciben a través del trabajo diario, por lo cual se concibe el “éxito y el fracaso escolar” como construcciones sociales, es decir, tanto los compañeros de clase, los maestros, la

familia, intervienen en la construcción de la personalidad del niño, a través de sus valoraciones, juicios, reflexiones, irritación, arrebatos, etc. De aquí se derivan valoraciones tanto negativas como positivas que pueden en un momento dado hacer que el niño se autovalore o autodevalore.

INTRODUCCION

Este trabajo constituye un reporte de investigación en la temática del rendimiento escolar, y se ubica dentro del proyecto de investigación “El desarrollo psicológico en el ámbito familiar (DPAF) que forma parte del programa de investigación de la ENEP IZTACALA (ANEXO 6).

La importancia del rendimiento escolar es tal, sin embargo en ninguna escuela se espera que todos los alumnos dominen el plan escolar, en este orden en el mundo escolar parece ser que sólo algunos niños se apropian casi por completo de la cultura enseñada y alcanzan niveles de excelencia altos, mientras que otros *en el mismo tiempo, no logran* sino un dominio muy parcial del plan escolar. Sin embargo, la atención se ha centrado en uno solo de esos aspectos, en el llamado “fracaso escolar” el cual está explicado desde la perspectiva de maestros y muy escuetamente se ha estudiado la perspectiva del propio alumno. De la misma manera no se le ha dado la importancia que debiera al estudio del rendimiento escolar, específicamente al considerado como “alto rendimiento”.

De esta manera, partimos desde la perspectiva de considerar que el rendimiento escolar dependerá de los juicios y valoraciones tanto del profesorado como de los distintos actores sociales en torno al desempeño escolar.

Podemos decir que sin evaluación no existiría ni el éxito ni el fracaso escolar, ya que ambos calificativos son el resultado de valoraciones, intuiciones y técnicas que emplea el profesorado para evaluar y clasificar a sus alumnos y alumnas.

Sin embargo, es de primordial importancia involucrar al propio alumno que se encuentra en tales situaciones, y así vislumbrar la percepción que tiene de sí mismo y con esto

Estudiar su propio desarrollo psicológico pues es trascendental este aspecto para la conformación de su subjetividad.

De este modo, no constituye una exposición de datos informativos, más bien es una investigación exploratoria ya que se fundamenta en múltiples observaciones directas, conversaciones con los maestros y con alumnos, con el fin de poner a la vista algunos elementos presentes en la construcción del alto y bajo rendimiento académico.

De esta forma la manera de estructuración del presente reporte de investigación es la siguiente:

El primer capítulo se plantea en tres partes, la primera explica la visión cualitativa de la realidad, la segunda retoma esta visión pero dentro de la psicología y la última analiza el enfoque *personológico desde el punto de vista cualitativo en la psicología*.

El segundo capítulo tiene el objetivo de explicar cuáles son las influencias del medio ambiente y el ambiente escolar en el aprendizaje, y de manera especial retoma las circunstancias que contribuyen a determinar el bajo rendimiento escolar y algunas consideraciones del alto rendimiento escolar.

En el capítulo tercero se describe una investigación que contribuirá a explicar la construcción de los alumnos de alto y bajo rendimiento escolar, así como su desarrollo psicológico en una población de nivel primaria, a fin de observar directamente los resultados obtenidos y dar un análisis mas amplio de los mismos, desde una postura cualitativa.

CAPITULO I

DESARROLLO PSICOLOGICO

A) VISION CUALITATIVA DE LA REALIDAD.

Los antecedentes de la investigación cualitativa se remontan a la cultura greco-romana, sin embargo, es en los siglos XVIII y XIX donde la investigación cualitativa se convierte en reto para las ciencias naturales, por cuestiones de validez, es decir, las ciencias naturales están avaladas por mediciones concretas de lo observable. Ya para nuestro siglo, la investigación cualitativa surge como un desafío a las explicaciones positivistas adoptadas por las ciencias, pues se cree que esta investigación es contraria u opuesta a esta manera de hacer investigación.

Además la investigación cualitativa es vista como tendencia nueva y reciente que aún no logra ser aceptada en universidades y mucho menos para realizar investigaciones científicas. Ante ésta confusión, vale citar algunas de las características importantes de la investigación cualitativa:

- 1.- Tiene variaciones de método, desde la utilización de casos únicos, observación participativa, entrevistas formales e informales.
- 2.- La investigación cualitativa parte de una base filosófica y de fundamentos epistemológicos, y tiene una visión de la realidad con múltiples interpretaciones.
- 3.- Es interdisciplinaria, es decir deriva de las disciplinas de Psicología, Antropología, Sociología, Sociolingüística, etc.
- 4.- A pesar de que se le conoce como investigación cualitativa, también se le llega a denominar distintamente, como por ejemplo en América Latina se conoce como investigación participativa o de la acción, en Estados Unidos de Norteamérica se reafirma su existencia como en los años setenta como una reacción en contra de la experimentación

psicológica.

5.- Las técnicas que se emplean dependen del diseño y el enfoque que se usa como punto de partida.

6.- La investigación cualitativa no define los límites de la responsabilidad del investigador para los participantes involucrados en el estudio, ni los roles de cada uno son precisos así como el papel que el poder y la autoridad juega en el proceso (Montero, 1991) Por su parte Tena y Rivas (1995) nos presentan algunas características generales del método cualitativo. Ellos dicen que este método “ se fundamenta en el estudio de las cualidades según Duverger (1975).

- 1.- Que parta de los hechos o datos subjetivos, los describa y establezca relaciones.
- 2.- Que seleccione los mas valiosos y operantes para producir otros nuevos
- 3.- Que se realice el análisis de esos datos y se trate de explicarlos, así como las conexiones que entre ellos existen
- 4 - Que las reflexiones y demostraciones sean claras y precisas y no vagas ni ordinarias, que expongan su contenido clara y correctamente.
- 5.- Que el trabajo se realice mediante un planteamiento científico y además sistemáticamente y regido por la lógica que estructure todas las ideas
- 6.- Que sea productiva, esto es que con base en la explicación de los hechos pasados y presentes pueda vislumbrar el futuro” (pág. 44 y 45)

“La investigación cualitativa se inicia por una serie de inquietudes y preguntas claves que van dando pauta al diseño de dicha investigación”(Montero, 1991, pág. 495)

En la investigación cualitativa lo esencial es entrar al sitio de estudio y penetrar a este,

tomando en cuenta que no se encuentra en blanco, sin ningún contenido, ni mucho menos con prejuicios, es decir, se suspenden los criterios que el investigador lleve consigo, dado que en el campo se adquieren los significados que los participantes usan cotidianamente. Este estudio de campo es el medio por el cual se lleva a cabo la investigación.

Para la realización de una investigación cualitativa se deben seguir los siguientes pasos:

1. Negociar la entrada al sitio de la investigación indicando claramente la intención del estudio y asegurándose de que no habrá obstáculos.
2. Seleccionar el contexto en el cual se llevará a cabo el estudio (escuela, grupo, programa), *se determina el criterio, tamaño del estudio, extensión, duración, distancias, etc.*
3. Los sujetos del estudio se seleccionan a través de informantes claves o directamente en el lugar indicado.
- 4 Utilización de la observación participativa, en esta el investigador se actualiza dentro del mismo contexto que estudia, del mismo modo se utilizan entrevistas formales e informes para recolectar datos.
5. Los datos pueden ser recogidos del mismo medio ambiente (notas, oficios, etc)
6. La validez y confiabilidad de los datos se desarrolla al tener varios investigadores observando al mismo tiempo, o decidiendo previamente lo que será la aproximación de confiabilidad en las observaciones llevadas a cabo
7. A todas las notas se les agregan los comentarios que los observadores hacen aparte pues de algunos de estos comentarios se haran hipótesis de trabajo.

8 Se buscan explicaciones acerca del comportamiento observado ya analizado, para ver hasta qué grado se sostienen dichas explicaciones y bajo que condiciones Montero (1991).

Así pues es grande la importancia que ha cobrado la investigación cualitativa tanto en investigaciones científicas como en nuestra vida cotidiana; en un estudio de mercado se muestra que la investigación cualitativa y la investigación cuantitativa pueden en un momento dado ser complementarias, “La información cualitativa proporciona comprensión y conclusiones del problema, en tanto que la investigación cuantitativa busca cuantificar la información y regularmente utiliza algún análisis estadístico. Siempre que se aborda una investigación de mercado seguida de la investigación cuantitativa, se presenta la investigación cualitativa apropiada. En ocasiones, la investigación cualitativa se realiza con el objeto de explicar los descubrimientos obtenidos en la investigación cuantitativa” (IPAE, 1998, www).

Uno de los procedimientos de la investigación cualitativa citado en esta misma referencia es el “focus group” el cual es una entrevista que realiza un moderador en forma natural con preguntas no estructuradas y con un grupo reducido de entrevistados, el propósito principal de este procedimiento es obtener una visión general al escuchar a un grupo de personas del mercado meta hablando sobre aspectos que interesan al investigador. Esta técnica tiene ciertas características; composición del grupo (Homogéneo), atmósfera relajada, duración de una a tres horas, se puede utilizar material para grabación o filmación; características específicas propias o cualidades del moderador. Dentro de esta perspectiva cualitativa ubicamos un punto de vista de la realidad psicológica que su creador, el Doctor Fernando González Rey, denomina “ Enfoque personológico” del cuál hablaremos en seguida.

B) EXPRESION DE LA VISION CUALITATIVA EN LA PSICOLOGIA.

Empezaremos por mencionar que según González (1996), lo cualitativo en Psicología mas que ser una metodología, es una epistemología es decir, mas que ser un conjunto de teorías, herramientas, etc. es un estudio crítico del desarrollo del individuo, pues bajo ésta visión, el carácter del sujeto que pretenda conocer, es activo. Además menciona : La práctica profesional de la Psicología mas que una expresión tecnológica de teorías concretas es un sistema de construcción de relaciones y estas mismas llevan a la construcción de conocimiento psicológico; nunca el conocimiento psicológico se da fuera de la relación . Esto quiere decir que mas que aplicar algún tipo de programa sustentado en alguna teoría, a un individuo, las diferentes formas de interacción de éste con su vida social, nos brinda mayor información o mayores datos.

Partiendo de esta información vayamos ahora al campo de la psicoterapia en la que el individuo tiene cierta movilidad, es decir en el proceso de terapia se relaciona o interactúa con el Psicoterapeuta, es aquí donde el método cualitativo asume al individuo en su diferenciación y nunca lo estandariza como lo haría la posición positivista. En esta postura, las personas son enfocadas como “cosas” que están determinadas por una sociedad con leyes específicas, al enfocarnos como “cosas” el investigador se interesa por ellas como respuestas, perdiéndose así la identidad del sujeto investigado, por ende las personas no participan en la investigación, ni mucho menos establecen relaciones personalizadas con el investigador fungiendo solo como fuentes de información, ante esto son dudosos los

resultados que expresa un sujeto que no esta emocionalmente implicado con las vías que se utilizan para obtener información sobre él. Otro aspecto vinculado con lo anterior es la subestimación de la comunicación dado que la comunicación es el proceso vivo a través del cual se integran los seres humanos en las distintas relaciones, por lo tanto, aquí también se devalúa la subjetividad.

La subjetividad es una forma de conocer la realidad y al mismo tiempo construirla por medio de las diferentes interacciones que se suceden en la vida social. Por lo tanto en la vida social el individuo va creando o construyendo su subjetividad en tanto haya mayor integración en las diferentes interacciones, y es aquí precisamente donde va construyendo sus conocimientos a través de su vida social, si bien la adquisición de éstos es un proceso individualizado, el sujeto debe de estar motivado para aprender a través de la interacción, sin esta motivación el aprendizaje sólo puede ser memorístico.

El aprendizaje no es una función que se da por un método y que nos enseña un contenido como si fuera un producto pasivo, mas bien, es una forma de relación que estimula nuestro proceso de construcción sobre lo que aprendemos González (1996) . Y precisamente a esta construcción hace referencia el planteamiento constructivista pues se dice que el conocimiento es una construcción, es decir, como ya se ha mencionado a través de las relaciones diarias el sujeto va construyendo un momento social de su vida. Sin embargo, no hay que perder de vista que el individuo no depende de la fuerza externa pues tiene la capacidad de autodeterminación y autorregulación. Esta postura es compartida por Maturana (citado en González, 1996) quién dice que no existe la realidad externa; pues el sujeto la construye. Esta forma de pensamiento que no reconoce la realidad por si misma, se mueve en lo cualitativo

Por otro lado, ya en el plano de la investigación , el investigador cualitativo lo primero que va a realizar es una ruta crítica. Primeramente se elige el tema, se define el problema, se sitúan las reflexiones actuales del problema y cómo se piensa abordar. Al contrario de la postura positivista en que la hipótesis explícita es una herramienta de definición. Es decir, la hipótesis marca el camino a seguir en la investigación, en la metodología cualitativa, en cambio, el método es un producto que abre hacia el problema que el investigador se plantea, a través del método se vislumbra el problema, o sea que el problema es solo una guía inicial para empezar a investigar, para darle un sentido al proceso (González, 1996).

Así pues investigar no es llegar a una serie de resultados, es mas bien producir un tipo específico de información, es “construir”. Para crear un conocimiento contamos ya con un referente de información ya constituido. Ahora bien, para lograr un sentido de los resultados el investigador se implica en las respuestas, es decir, como ya se mencionó, es establecer una interacción . En ésta metodología es requisito indispensable el que exista una “relación” constituida para poder aplicar los instrumentos. Estos variarán pues para los niños se utilizaran: láminas (construcción perceptual), formas inducidas de juego, reacciones ante la narración, situaciones de títeres, lectura de fábulas; para los jóvenes en cambio, se aplicará : completamiento de frases , técnicas de conflicto de diálogos.

Para la metodología cualitativa cualquier vía que sea un promotor para que el otro se exprese de una manera comprometida, es un instrumento psicológico y se vislumbra como el proceso de construcción del individuo que lo realiza.

Estos instrumentos cualitativos implican una integración constante de la información diversa que nos dan. Este es un proceso continuo, por lo cual el investigador cualitativo no acumula datos, mas bien va insertando cada dato en diferentes momentos del desarrollo de la investigación, los va utilizando continuamente, va construyendo y se puede decir también que lo que no construye lo mantiene alternativo, es decir lo abre como una hipótesis complementaria. Este proceso del resultado es continuo ya que siempre está insertando en hipótesis que se van construyendo continuamente pues están directamente correlacionados es decir, la obtención del resultado y la hipótesis son simultáneas. Así, se va permitiendo la construcción progresiva en la medida que aparecen los indicadores como elementos relevantes, contrario al planteamiento cuantitativo clásico el cual toma todos los datos que surgieron de varias pruebas y los integra en una lógica para buscar un resultado o varios resultados. El investigador cualitativo, en cambio, está reorganizando permanentemente lo que ha ido construyendo (González, 1996).

C) EL ENFOQUE PERSONOLOGICO COMO PUNTO DE VISTA CUALITATIVO EN LA PSICOLOGIA.

Es importante mencionar que el método clínico es un soporte esencial para este enfoque, pues se orienta a la búsqueda de síntesis individuales es decir, toma al individuo como unidad esencial de análisis, además la comunicación entre el investigador y el sujeto investigado es permanente, el resultado se elabora en síntesis y no en variables.

Esta manera de ver al individuo es la utilizada por el enfoque personológico, pues este enfoque ve la personalidad del individuo no solo como un conjunto de elementos estandarizados con un valor único y estable, mas bien se trata de comprender sus distintas funciones y su interrelación. Del mismo modo González (1989) nos dice, “la personalidad constituye una configuración sistémica de los principales contenidos y operaciones que caracterizan las funciones reguladoras y autoreguladoras del sujeto, quien en los distintos momentos de su comportamiento tiene que actualizarlas ante las situaciones que enfrenta, mediante sus decisiones personales”, es decir el sujeto mediatiza todo lo que viene de afuera y de su misma actividad y le da un sentido psicológico personal es así como puede regular sus comportamientos, (pág. 16) De esta manera se dice que el sujeto va construyendo y enriqueciendo su subjetividad en medida de las diferentes interacciones que éste tenga en su vida social, asimismo el sujeto es capaz de realizar cambios en sus conductas en medida de las necesidades internas que el propio sujeto tiene esta es la manera

de autoregularse y de autorganizarse . Resumiendo, el modo en que un sujeto utiliza la información con que cuenta y sus operaciones mediante las cuales fija dicha información que recibe, para después generalizarla y sintetizarla constituyen pues, procesos importantes de regulación y autoregulación. Con respecto a esto González y Mitjans (1989) afirman: “el individuo desde que nace, aún cuando no dispone de personalidad ni de potencialidades conscientes para la regulación del comportamiento mediatiza, por su selectividad, sensibilidad y por el sistema particular de interrelaciones que se configuran en torno a él sobre la base de sus propias particularidades individuales, el sentido que las distintas influencias tienen sobre él” (p. 17).

Es aquí donde se van conformando las potencialidades de la regulación psicológica que se expresan en la personalidad, cuando estas aparecen le permiten al individuo fijar e individualizar información personal comprometida emocionalmente y esto se va acumulando en las reiteradas interacciones que el individuo establece con el medio. así pues, el sujeto es un mediatizador activo de las diferentes influencias del medio que recibe y de las actividades que realiza (González y Mitjans, 1989).

La concepción metodológica del enfoque personológico es producto de una comprensión distinta de la subjetividad donde los contenidos de ésta se ven manifestados en múltiples formas, esta comprensión de la subjetividad expresa a nivel psicológico una teoría de la personalidad sobre bases teóricas y epistemológicas diferentes y no estandarizándolos y dándoles un valor estable (González, 1993).

Por su parte González (s/f pags.23 y 24) al hablar sobre personalidad dice: “ las características que la definen como tal se las apropia en el sistema de relaciones sociales en que se desarrolla su vida y actividades”. Más adelante continua escribiendo que una forma tentativa de definir la personalidad es la siguiente, “es como una estructura psicológica *integral que surge en el proceso de la vida del hombre sobre la base de la asimilación por él, de formas sociales de conciencia y actividad.*

Esto quiere decir que la personalidad de un sujeto se va formando desde su nacimiento, la relación mas temprana del niño es emocional, con su madre y posteriormente a través de las diferentes interacciones que va teniendo en, o durante su vida social. El sujeto expresa su personalidad ante las contradicciones y cambios de situaciones de la vida, a través de la toma de decisiones y planeando proyectos sobre la base de su personalidad, esta a su vez se desarrolla en el intercambio con la realidad, (González y Mitjans, 1989).

El reflejo de la realidad en la personalidad del hombre se manifiesta en múltiples formas valores, ideales, intereses, convicciones, etc y guarda una unidad interna determinada por la personalidad, ésta se ve claramente a través de sus comportamientos y estos tienen una carga de contenidos psicológicos configurados en rasgos, motivos, formaciones psicológicas y otras formas de existencia en la psique se presentan a la conciencia del sujeto, a veces en forma contradictoria o disfrazada, ante esto el hombre debe diferenciar, sintetizar, tomar ciertas decisiones y desarrollar una serie de procesos activos, es precisamente aquí donde se desarrolla una autonomía sobre sus comportamientos sociales, esta característica permite al sujeto ser un regulador de su personalidad; esto quiere decir que el individuo tiene la capacidad de elegir o tomar ciertas

decisiones dependiendo de sus propios valores y motivos.

Por lo tanto a lo largo del desarrollo de su personalidad el sujeto también desarrolla sus configuraciones subjetivas (todo lo relacionado a sus interacciones). Sin embargo la personalidad como sistema no crece en todas las esferas de la vida del sujeto, ni en todas las esferas en que participa en su vida social, sino que se desarrolla en aquellas que tienen algún significado para él, es decir en las actividades en las que este motivado; es aquí precisamente donde se organizan sus diferentes configuraciones subjetivas, aquí también surge la capacidad de autorregulación pues la información relevante se utiliza constantemente (González, 1995).

Ahora bien, se ha presentado una tendencia en algunos investigadores de la personalidad a comprender ciertas particularidades funcionales de ésta en la regulación del comportamiento, entendiendo por característica o indicador funcional, la forma, el cómo la personalidad realiza su función reguladora, o sea el indicador representaría las características cualitativas que diferencian a los sujetos entre sí de la manera en que realizan sus operaciones psicológicas personalizadas, p. ej. cuando se relaciona la capacidad del sujeto para solucionar problemas difíciles o ser mas creativos en su comportamiento; es decir, la capacidad para enfrentar activa o creativamente tareas que antes eran relacionadas con capacidades intelectuales,(Gonzalez y Mitjans, 1989).

En esta misma dirección dentro de la conformación de la configuración psicológica de la personalidad debemos tomar en cuenta aspectos importantes como los siguientes:

1.- Aspectos funcionales; se refieren a cómo un contenido concreto participa en la psique del hombre y son todos los indicadores que caracterizan la forma en que un contenido se expresa en las funciones reguladora y autoreguladora de la personalidad. Estos indicadores son todas aquellas particularidades que distinguen cualitativamente la función reguladora de la personalidad. En este sentido se identifican los siguientes:

- Rigidez-Flexibilidad ; flexibilidad o no para reorganizar, reconceptualizar o revalorizar los distintos contenidos psicológicos de su personalidad; capacidad para cambiar decisiones y/o adecuarla a nuevas exigencias o situaciones.
- Estructuración temporal de un contenido psicológico; capacidad para organizar y estructurar los contenidos en una dimensión futura de manera efectiva en las funciones reguladoras presentes de la personalidad.
- Mediatización de las operaciones cognitivas en las funciones reguladoras; es la capacidad del sujeto para utilizar de forma activa y consciente operaciones cognitivas en la regulación del comportamiento.
- Capacidad de estructurar el campo de acción; es la capacidad del sujeto para organizar alternativas diversas de comportamiento ante situaciones nuevas y ambiguas.
- Estructuración consciente activa de la función reguladora de la personalidad; capacidad para que ante vivencias negativas o inexplicables, el individuo se esfuerce por establecer un criterio explicativo que le permita estructurar su campo de acción.

Hasta el momento hemos definido dos niveles de regulación psicológicos; el primer

nivel es el consciente-volitivo que son todos los indicadores anteriormente mencionados, estos se expresan en valores positivos elevados; elevada flexibilidad, alto desarrollo de las operaciones cognitivas, elevada capacidad de estructuración del campo de acción. Mientras que el otro nivel, se conforma de normas y estereotipos los cuales se caracterizan por la expresión de estos indicadores en el otro extremo, presentando pobre desarrollo de los mismos.

2.- Aspectos estructurales; es la forma en que todos los contenidos se organizan, se estructuran para participar en una u otra forma en el sistema de sentido psicológicos de la personalidad. *Todo contenido de la personalidad representa un nivel de unidad entre afecto y cognición, por ejemplo “ no es lo mismo hacer una valoración negativa de un hecho o persona ante determinada situación y proceder acorde con ella que configurar un sistema valorativo estable negativo hacia el hecho, ante lo cual hemos conformado un elemento estructural de la personalidad”* O sea, no necesariamente tenemos que utilizar conceptos globales para predecir la conducta pues se ignora la relación compleja y cambiante que existe entre el individuo y el entorno.

Existen tres niveles de integración de los contenidos psicológicos en su constitución estructural

- Unidades psicológicas primarias; estas constituyen una integración cognitivo-afectiva relativamente estable, estas unidades psicológicas primarias son: los motivos, las normas, los valores, las actitudes, los rasgos y otros.
- Formaciones psicológicas; son categorías de formación motivacional compleja, p. ej. intenciones profesionales,, ideales morales, y autovaloración (integración estable de

conceptos, reflexiones, valoraciones y vivencias del sujeto sobre sí mismo).

- Síntesis reguladora; estas son unidades sistemáticas como p. ej. la conformada por la relación ideal, autovaloración, sistema de objetivos y capacidad de anticipación. Otra síntesis reguladora es el “afecto de inadecuación” que es la interrelación entre el nivel de aspiración y la inseguridad consciente del sujeto.

La interrelación entre los aspectos funcionales y de contenido es recíproca, pues así como se presenta la influencia de los indicadores funcionales en la estructuración de los contenidos en la personalidad, se hace posible analizar esta relación en sentido inverso; el desarrollo de los propios contenidos va dando lugar al desarrollo de los indicadores funcionales. Estos aspectos no pueden analizarse por separado ni de forma abstracta, ni mucho menos independiente de los aspectos funcionales, (González y Mitjans, 1989).

Además de éstos indicadores tenemos que tomar en cuenta los elementos que forman la estructura clásica de la personalidad, cabe mencionar que éstos elementos no son aspectos centrales definatorios.

a) **Carácter:** Es social, se define por las condiciones de educación y convivencia a lo largo del desarrollo de la personalidad.

b) **Temperamento:** No es social. De manera directa o indirecta el temperamento influye sobre el carácter, no obstante ya que está formado el carácter, regula y dirige las manifestaciones temperamentales del hombre, las cuales se subordinan en los distintos rasgos y componen el carácter.

“El temperamento condiciona en gran medida la forma en que el ambiente social se orienta hacia el niño. Por ejemplo, no son iguales las relaciones que los adultos establecen con un niño llorón, débil e introvertido que con otro enérgico, fuerte y activo. Esto va

dando lugar a rasgos de carácter relacionados con la exigencia y valoración social; de éste modo el medio social lejos de contribuir a atenuar aquellos aspectos que por su base temperamental puedan afectar al menor los refuerza, por desconocimiento de éstas regularidades” (González, 1985 Pág. 135).

Las manifestaciones temperamentales se manifiestan desde muy temprano en el niño y preceden la aparición de la personalidad; desde el nacimiento el niño se desarrolla sobre bases emocionales (sed, hambre, miedo, satisfacción) éste mundo emocional y afectivo aunado a las necesidades del niño encierra las relaciones emocionales del niño. Por lo tanto, podemos decir que el temperamento es uno de los elementos que intervienen en la manifestación de los primeros contactos sociales del niño (González, 1985).

c) Capacidades : Se desarrolla en la actividad que el sujeto realiza adquiriendo dentro de ella nuevos niveles cualitativos de expresión . Las capacidades, sobre todo las intelectuales mas complejas enriquecen durante el desarrollo de la personalidad las operaciones que caracterizan su expresión funcional, las cuales contribuyen al desarrollo de los elementos que se integran en la capacidad. Para que la capacidad logre un desarrollo cualitativo y alcance niveles elevados, se requiere el desarrollo de los intereses y las motivaciones del sujeto hacia una actividad concreta así como una posición activa (González. 1985)

Es de singular importancia el que hayamos analizado el carácter, temperamento y las capacidades, ya que pudimos observar que su sentido psicológico depende de la interrelación entre ellas en distintos momentos del desarrollo de la personalidad, por lo tanto no podemos otorgarle un valor psicológico en abstracto, ni una expresión exacta a ninguna de estas propiedades, pues dependerán en cómo sean asumidas por la personalidad

en tanto que el sujeto regule su actividad.

La expresión de cualquier contenido psicológico de la personalidad es tan compleja que su evaluación no puede reducirse a indicadores susceptibles como preguntas, tipo test y menos aún que las respuestas brinden la posibilidad de definición estandarizada del elemento que estamos evaluando (González y Mitjans, 1989)

Bajo estos esquemas se ha querido reducir el experimento psicológico a la relación entre variables que permiten al investigador manipular una de ellas con miras a lograr transformaciones en el valor de la otra o las otras. Cayendo bajo el criterio de que la técnica en abstracto es la portadora del carácter científico prescindiendo de la teoría que es la que avala el carácter científico de cada una de las técnicas usadas en la investigación concreta; solo la teoría posibilita la fundamentación de las variables a utilizar en el experimento González (1985).

Asimismo González y Mitjans (1989) manifiestan que una de las trampas metodológicas que a caracterizado el “objetivizar” el estudio de la personalidad a través de test cuantitativos ha sido la reducción de la personalidad a un tipo de unidad psicológica.

Esta posición parte del supuesto de que todos los hombres pueden ser estudiados a través de las variaciones cuantitativas de un conjunto de rasgos que son universales para todo individuo (González, 1985). Como lo manifiesta el mismo autor en esta misma obra, “ el estudio de la personalidad implica analizar al hombre en situaciones de su vida cotidiana, buscar una significación psicológica de comportamientos que son expresados por el sujeto pero que no puede deducirse la significación de forma directa pues las motivaciones internas son muy diferentes” (pág. 112).

El uso de cualquier técnica psicológica reporta indicadores generales y particulares que nos van a permitir diagnosticar en diferentes esferas la expresión de la personalidad Entendiendo que la técnica o método no son una realidad científica por si misma, mas bien adquieren este carácter sólo dentro del sistema teórico general que lo utiliza, esto es tanto para los test y las vías cuantitativas, como para las vías que enfatizan lo cualitativo (González, 1985).

Cualquier instrumento psicológico tiene 2 planos de análisis relacionados entre sí; uno en el que se definen los indicadores relevantes de lo que vamos a diagnosticar, y de carácter interpretativo donde se integran e interrelacionan los distintos indicadores que se obtienen en los instrumentos para cada caso individual (González y Mitjans, 1989).

A continuación analizaremos brevemente algunos instrumentos no estandarizados de gran relevancia para el estudio de la personalidad que son usadas con mucha frecuencia.

COMPLETAMIENTO DE FRASES: A sido un instrumento muy trabajado en la Psicología es de base Psicoanalítica y en éste instrumento se exploran distintas áreas de la vida y expresiones afectivas de la personalidad, cuestiones que abordan los diferentes modelos mediante inducciones como por ejemplo: “ Mi familia odio” González (1985 pág. 106).

El completamiento de frases no puede ser calificado frase a frase para llegar a la sumatoria final mas bien debe componerse en unidades relevantes (o categorías) de información, de esta interrelación saldrán los resultados integrantes del diagnóstico (González y Mitjans, 1989).

El número de respuestas vinculadas a éstas áreas se dividen en 2 grupos: con signo +

son expresiones afectivas positivas, por ejemplo: "Quisiera ser UNA BUENA PROFESORA"

Ésta se tabularía profesión +. El completamiento de frases nos revela particularidades tanto funcionales como de contenido en la personalidad estudiada.

COMPOSICIÓN: Es un método indirecto, pues el sujeto no conoce los diferentes aspectos sobre cuya base lo evaluamos: por ejemplo: una composición con título "¿Cómo desearías ser en el futuro?". Un joven puede lograr la imagen deseada, sin embargo el contenido por sí solo no determinaría nuestro criterio evaluativo siendo esenciales las vivencias y el grado de elaboración que el sujeto manifiesta sobre dicho contenido, por eso es indirecta al sujeto por su desconocimiento del sistema de evaluación que emplearemos. (González, 1985).

Para evaluar el contenido son necesarios el vínculo afectivo y la elaboración personal como criterio para definir el sentido psicológico del material que la composición nos brinda. La composición tiene la ventaja de su carácter totalmente abierto lo cual permite obtener información individualizada que nos aporta múltiples indicadores importantes sobre los que hay que trabajar mucho en el diagnóstico de la personalidad.

ENTREVISTA: Es una de las vías fundamentales que utilizamos para lograr la información que no hemos podido obtener con la aplicación de las técnicas de diagnósticos así como para integrar indicadores obtenidos por dichas técnicas, pero cuya interpretación no hemos podido lograr. Es un instrumento de gran valor para el diagnóstico, dado que está orientado al ser vivo, actuante

CONFLICTO DE DIÁLOGOS : En este instrumento se presentan ante el sujeto situaciones elaboradas donde aparecen dos personajes, con cualidades tanto positivas como posibles de

analizar negativamente, ante las que exigimos una posición al sujeto. La utilización de este instrumento implica un conjunto de indicadores importantes para el proceso diagnóstico como son: tipo de valores y cualidades; orientación hacia el juicio y la reflexión (“Bueno” y “Malo”); indicadores funcionales en el análisis como flexibilidad (González y Mitjans, 1989).

Como hemos visto, en la medida en que avanza el desarrollo de la personalidad y su conformación aumenta la complejidad de las relaciones con el medio social y cambia el carácter, tanto el sistema de actividades como la comunicación, también hay un cambio *importante en las relaciones del sujeto, quien pasa a ser más activo en estas interacciones*; uno de los ámbitos en el cual establece diferentes tipos de interacciones es el escolar, el cual es de gran relevancia en este estudio que en el siguiente capítulo analizaremos.

CAPITULO I I

LA CONSTRUCCION DEL ALTO Y BAJO

RENDIMIENTO

A) LA INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE.

Son muchas las influencias ambientales a las cuales se enfrenta el niño y que se ven reflejadas en su desempeño escolar. Al paso del tiempo, como ya se ha mencionado, son muchos los cambios que experimenta en calidad y en cantidad, como el incremento del vocabulario o bien el crecimiento de su cuerpo. Tales cambios no son necesariamente el resultado del proceso de maduración, entendiendo por este los patrones de cambio internamente determinados que se van desarrollando con la edad y son relativamente independientes de influencias externas (Bee y Mitchell, 1987).

Razón por la que Baer (1966) explica que el desarrollo se puede entender mejor si se concibe como una larga secuencia de experiencias de aprendizaje individual, dando irrelevancia a la edad. El medio ambiente proporciona los elementos necesarios que el niño utiliza; él los organiza y modifica según sus gustos o intereses, logrando apropiarse de aquellos que sean más útiles. González (1985) manifiesta al respecto, que el individuo desde su infancia está implicado en el medio social en el que vive, interactuando con estímulos, valoraciones, etc. y va generando alternativas para interactuar con ese medio. Es así como se conforma el complejo mundo psicológico del hombre.

Como el niño es un ser biológico, participa en un proceso de adaptación para satisfacer las exigencias del ambiente.

Buss y Poley (1979) mencionan que cuanto mayores sean las experiencias, mayores serán las capacidades que se tengan. Esto es que cada experiencia va dejando múltiples habilidades que de ser reforzadas en futuras situaciones similares a la primera y se logra

determinar aquellas que contribuyeron a solucionar de la mejor manera los problemas a los que se enfrenta el niño, adquiriendo capacidades.

A los estímulos ambientales se les atribuye con mas frecuencia los cambios de la conducta del individuo. En algunas ocasiones existen semejanzas entre la forma de comportarse de algunas personas que son de un mismo núcleo familiar. Esto quizá se deba a los factores hereditarios, aunque no se ha comprobado que exista una dependencia de ellos, *pero podrían contribuir a explicar la conducta del ser humano.*

Pomerleau y Macuit (1992) por su parte dicen que existen investigaciones donde se han abordado elementos precisos del ambiente que son capaces de contribuir a que se manifiesten diversas conductas.

Además mencionan que hay diversos tipos de ambiente físico, el cual está determinado por tres características: la primera se refiere a la variedad de los objetos accesibles al niño, es decir el número de elementos que tiene a su alcance y con los que puede jugar, ya que éstos le proporcionan la oportunidad de familiarizarse con las diversas propiedades de los objetos y ejercitar su repertorio de conductas y al haber estimulaciones variadas hace que *el niño adquiera mas habilidades y aptitudes.*

La segunda característica la denominan la relatividad de los objetos disponibles, su potencial de retroalimentación, es decir, hasta qué punto estimulan los sistemas perceptuales del niño que los explora; y la tercera característica se refiere a la complejidad; es decir, a la cantidad de información que proporcionan los objetos, por ejemplo: el número de patrones visuales, táctiles, el número de colores, la variación de contornos, el tamaño, etc.

Por lo general el ambiente del niño se ha clasificado de diversas maneras, por un

lado este ambiente físico está determinado por la ausencia o presencia de objetos en el entorno y el ambiente social donde se hace referencia a las personas que interactúan y se relacionan con el niño, estableciendo relaciones y así limitando o posibilitando su desenvolvimiento.

Apoyando esto Mc Gurk (1978) menciona que el niño se desarrolla y aprende según las experiencias que tenga y si existen diferencias individuales son respuesta a diferencias en la interacción ambiental.

La diversidad de diferencias ambientales a las cuales se enfrenta el niño varían de un individuo a otro y comprende tanto a la familia inmediata dentro de la cual nace el individuo como a la sociedad y la cultura dentro de la cual está inmersa la familia.

Otro de los medios donde se desenvuelve el niño es la escuela en la cual puede adquirir habilidades y destrezas; descubrir las aptitudes que tiene y relacionarse con otros niños o personas. Este medio le proporciona aparentemente todos los elementos necesarios para hacerlo.

Sin embargo, Leboyer (1985) menciona que no es el entorno el que enseña, sino que los que participan en él deben adaptarse al mismo. Dentro de un medio ambiente escolar, alumnos, docentes y responsables administrativos tienen la función de asumir un método de enseñanza. El ambiente sólo puede facilitar la implantación de diversos objetivos, pero no imponerlos.

En este ambiente se da el proceso enseñanza - aprendizaje, involucrando no solo a alumnos y docentes, sino también a toda la comunidad, de tal forma que es importante destacar que sí deben de actuar dentro de un marco determinado, pero éste no debe de ser tan rígido que no permita incluir elementos diferentes al mismo.

Puesto que el aprendizaje no sólo se da en la escuela, sino en los múltiples ambientes donde se desenvuelve el niño, las instituciones deben contemplar todas aquellas posibilidades de explicar la diferencia de aprendizaje de todos los niños.

B) EL APRENDIZAJE Y EL AMBIENTE ESCOLAR

Sin embargo es cierto que la primera imagen que llega a tener de sí mismo se forma en la escuela. Pues es aquí donde por primera vez se halla confrontado con el grupo de niños de su edad y donde es comparado con los mismos en cuanto a su desempeño.

Al respecto Lucart (1986) menciona “ mas que los comportamientos de sus compañeros o el suyo propio son las apreciaciones que de él hagan sus maestros las que contribuirán a desarrollar en él actitudes de auto-valoración o de auto-desvalorización“(pág. 17). Posteriormente estas actividades pueden contribuir a aceptar el éxito o el fracaso escolar.

Efectivamente el maestro tiene el poder de evaluar el desempeño del alumno, y sus valoraciones serán de vital importancia para el niño, que las tomará como reacción ante todas las situaciones que se le presenten.

Cada alumno tiene distintos motivos para hacer las cosas, y aunque pueden cambiar de un momento a otro, logran manifestarlos en sus conductas y desempeño escolar.

La motivación funciona para fijar una experiencia de manera que pueda aprenderse, es decir, entre mas motivación exista por aprender mayor será la posibilidad de hacerlo y en un corto tiempo.

“Al aprendizaje se le considera un potencial de la conducta, es decir, como un conjunto de hábitos (o conocimientos) disponibles para ponerlos en practica.

La motivación es el activador o energizador de estos hábitos de manera que los convierte en conducta propiamente dicha "(Logan, 1981 página 193).

La ejecución de algunas conductas solo se da cuando existe cierto grado de aprendizaje y de motivación; mientras mayor sea el grado de estos, mas se manifestará dicha conducta. Determinando los distintos motivos para realizar una actividad, se puede saber el grado que se requiere para que se de cierta conducta. Uno de los motivos podría ser la satisfacción de lograr determinado resultado que puedan apreciar los demás; quizás otro motivo sería la atracción que se tenga hacia el trabajo a realizar, pues en este se involucran las personas, logrando establecer vínculos afectivos; o quizás simplemente la actividad proporcione satisfacción al estarse realizando.

Son muchos los obstáculos que pueden aparecer al realizar una actividad o bien que no permitan que se realice. Dentro del aula se pueden encontrar aquellos como los menciona Golfried (1979). Una excesiva búsqueda del éxito puede determinar que la atención se dirija a imponer sus intereses, como el prestigio personal y el aumento de estima, sin importar cómo se deba lograr. Otro sería la prohibición de hacer preguntas y sólo se estimula la recepción de conocimientos dejando a un lado la actitud interrogativa y crítica; otro es la tolerancia que manifiestan los maestros por aquellas actividades que se involucren con el juego pues la misión de la escuela consiste en educar al alumno para que abandone la actividad de juego y adopte la del trabajo; también la existencia de una fuerte presión al conformismo no admite que se den actividades creativas o diferentes, y finalmente la educación autoritaria destruye las posibilidades de que se realicen actividades y nuevas formas de aprendizaje.

A pesar de que el objetivo de la educación básica es proporcionar la cultura

fundamental a todos los hombres para que puedan vivir dignamente en la sociedad tal como lo exigen las condiciones actuales no se ha logrado cumplirlo, pues en la actualidad existen problemas que afectan la labor de la escuela como institución.

Algunos problemas son mencionados por Schmelkes (1989) afirmando que la educación ha perdido su capacidad de fungir como canal de movilidad social, se ha devaluado el valor de la educación en el mercado de trabajo; a nivel nacional los subsidios federales otorgados por alumno inscrito han disminuido, la ineficiencia terminal se abate lentamente, los contenidos de los programas oficiales son muchos y no están jerarquizados, la calidad no parece ser la idónea que permita al educando enfrentarse a los problemas que la sociedad demanda. Las metas de la escuela deben ir acorde al objetivo que tiene la educación dentro del país, tiene que enfocarse en desarrollar capacidades personales en todas sus dimensiones: psicológicas, intelectuales, sociales y morales, además de asentar las actividades necesarias para proseguir la formación durante la vida; y aunque se vea obstaculizada también tienen la función de desarrollar la capacidad crítica y creadora (Fernández, 1977).

Renzo (1981) dice que " la función de la escuela es mas bien ofrecer situaciones llenas de indicios y estímulos para la solución de problemas, de medios de ayuda y pistas desde las cuales el alumno puede extraer un material estimulante sobre el cual trabajar" (pagina 36). También menciona que el aprendizaje tendrá buenos efectos si se tienen en cuenta ciertas condiciones como las de orden fisiológico (normalidad de salud general, eficiencia de los órganos senso-receptores, etc.), de orden psicológico (motivación adecuada, tendencias favorables, intereses vivos, participación personal activa, etc.) y

además la aplicación de programas y métodos a la actividad del alumno.

En la actualidad, el sistema educativo nacional tiene como propósito elevar la calidad de la educación básica, además de postular el aprendizaje significativo y trascendente. Esta posición apoya la evaluación como un proceso dinámico y sistemático ya que no consiste solamente en aprobar o rechazar al educando, sino que es una prueba misma de la efectividad del contenido y la forma de transmitirlo por el educador y la institución misma. (Sánchez, 1995). Para el alumno es de gran importancia poseer información sobre su desempeño escolar, y para el maestro es un indicador de aprendizaje o del logro de los objetivos que se ha propuesto, por ello las calificaciones o evaluaciones periódicas son consideradas reflejo del aprovechamiento del alumno, sin embargo se llegan a tomar algunas otras variables que contribuyen a delimitar verídicamente el resultado obtenido. Para ello el maestro debe utilizar una escala de evaluación en donde todos sus alumnos tengan la oportunidad de alcanzar los objetivos propuestos. Como ya se ha mencionado, cada individuo se desarrolla a distinto ritmo y forma, es necesario que el maestro identifique las habilidades que cada alumno tiene y tratar de impulsar mas la práctica de las misma.

Hablar de las mismas oportunidades implica concientizarse de que cada alumno tiene potencial aunque en diferentes áreas, y esas son las que se deben evaluar y no forzosamente las que el maestro o sistema educativo desea que desarrolle .

Dedicarse sólo a limitar al alumno para que haga lo que se desea, no permite despertar la creatividad y sentido crítico y sólo orilla a ser un receptor y observador del aprendizaje.

Lesser (1986) menciona que el maestro se basa en sus propias percepciones

retomadas de sus experiencias anteriores para moldear, dirigir y evaluar las actividades dentro del salón, actuando constantemente bajo la presión de tomar decisiones rápidas. En muchas ocasiones las condiciones en las que se trabaja no siempre son las adecuadas por lo que los alumnos no se desempeñan como los maestros quisieran, ajustándose a una forma de trabajo.

Existen diferencias entre cada uno de los alumnos; a pesar de contar con las mismas oportunidades dentro del salón de clases, su desempeño nunca es igual; como ya hemos mencionado el ambiente es el mismo, pero la forma de interactuar en el no, la respuesta que obtenemos de cada alumno es una forma que ayuda a delimitar las verdaderas causas de estas diferencias; Muñoz (1996) encontró en una de sus investigaciones los factores *relacionados con los maestros, primero la escolaridad de ellos determina el estilo de trabajar, y el reforzamiento de lo aprendido en el aula se refleja en los trabajos extraescolares. La experiencia del maestro también es considerada como un factor que pudiese afectar el aprendizaje de sus alumnos, pues según este autor, entre mas experiencia frente al grupo se tenga, mayor es la calidad de los métodos utilizados para que aprendan los alumnos y la forma de evaluar; así, entre mejor sea la infraestructura donde se impartan las clases y el material didáctico que se utiliza mejores resultados se pueden obtener.*

Sin embargo, a pesar de los hallazgos encontrados la función de la evaluación en la clase no siempre es objetiva; los maestros han pasado por alto algunos factores que pudieran orientarlos a realizar con mayor precisión la medición del aprendizaje. Cada maestro propondrá una forma de evaluar distinta. El cambio de un ciclo a otro confundirá en un principio al alumno hasta que logre entender cómo es el nuevo estilo de evaluar. El resultado obtenido cada período de evaluación se convierte en éxito o fracaso, dependiendo

de los objetivos o metas que se haya propuesto el maestro y la motivación que tenga cada alumno por obtener un resultado. Al respecto, Nelson (1971) define la motivación para el rendimiento como la tentativa de incrementar la propia capacidad o de mantenerla en el nivel mas alto posible en todas aquellas actividades para las cuales se admite una misma norma de calidad y cuya ejecución puede, por eso, lograrse o malograrse.

Al referirse a normas de calidad, especifica que está determinada por los objetivos planteados para cualquier actividad. Estos deben ser muy claros; entre mas definidos estén mayor será la posibilidad de obtener buenos resultados.

Sin embargo, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar es ineficiente. El material que deban aprender los alumnos, es presentado muchas ocasiones sin obtener buenos resultados. Muchos alumnos parecen no tener interés en el aprendizaje, rebelándose y representando problemas serios para los maestros. Esto en ocasiones se debe a trastornos que presentan los alumnos, como son los auditivos, visuales, de lenguaje y de conducta. También se pueden mencionar las deficiencias orgánicas que los limitan en su desarrollo.

Es común que en las escuelas primarias se encuentren alumnos que no poseen hábitos de estudio y tienen dificultad en la asimilación de materiales o carecen de habilidad para preparar las tareas de clase. Cuando algún alumno empieza a tener dificultades en el aprendizaje con una o varias materias o bien, presenta problemas de conducta, sean ocasionadas por la falta de habilidad en el trabajo, o por no tener una actitud responsable, o la falta de deseo para realizar un esfuerzo, es necesario que el maestro observe todo su proceso de aprendizaje, ya que si con el paso del tiempo no mejora su forma de estudio, se debe canalizar con especialistas. Al respecto, Yaukiniv (1979) dice que la estancia del niño

en el ámbito de la escuela primaria, no le asegura condiciones especiales de educación y enseñanza debido a que son muchos los alumnos que son atendidos por un maestro. Tampoco es correcto ubicar a los niños con leves desviaciones en su desarrollo en una escuela especial, porque esto igualmente les causa daño por no tener la atención específica para ellos.

Desde los primeros años de vida escolar se deberían proporcionar influencias pedagógicas que ayuden en la formación de hábitos para el estudio y así lograr el surgimiento de una actitud positiva hacia la escuela.

Por su parte de Quiros y Della (1984) se refieren a la existencia de fallas en la enseñanza por errores pedagógicos, inasistencia a clase, cambios de maestros, anomalías de audición o visión, desadaptaciones emocionales, perturbaciones de conducta y factores sociales insatisfactorios. Todas estas causas pueden provocar dificultades en la adquisición de la técnica necesaria para aprender. Es importante destacar que dentro de la primaria se busca enriquecer al alumno de todos los elementos básicos para su futuro desempeño en los siguientes niveles. Cada maestro tiene distintas formas de mostrar al niño esos elementos básicos, al principio de cada ciclo escolar el alumno se enfrenta al entendimiento de la nueva forma de trabajo, por lo que los constantes cambios le pueden producir confusión y limitar así la secuencia de su aprendizaje, aunque es un proceso adquirido por él al paso del tiempo.

Cuando constantemente se da el cambio de maestro, no en cada término de ciclo, sino durante un mismo ciclo, contribuye a que ese proceso no sea adquirido por el niño y así se logre afectar su desarrollo, si a eso le agregamos que el alumno tenga problemas de audición o visión mayor será su atraso en el aprendizaje.

Para explicar mejor a qué se refieren todas estas posibles fallas de los problemas de aprendizaje, se pueden agrupar en factores como: a) Históricos; b) Sociales y C) Culturales e ideológicos, entendiendo por históricos a todas las causas que se encuentren en los antecedentes del niño, relacionado con su familia y la sociedad en la que se desenvuelve. De Quiros y Della señalan como factores históricos: la edad de los progenitores, su *interrelación con el niño*, número de hijos y la relación de cada uno con ambos y de todos los hijos en el grupo familiar, social y escolar. De qué manera pueden intervenir estos factores; primero la edad de los progenitores la relacionan con tiempo de cuidado y atención que los padres le proporcionan al niño, también con la experiencia adquirida para educar a un hijo, *es decir entre mas grandes sean los progenitores y hayan tenido mas hijos es mayor la experiencia.*

Por un lado el tener muchos hijos da experiencia pero por otro lado la cantidad de tiempo dedicada a cada uno se reduce y mas aún cuando el número de hijos es mayor.

Dentro de la familia no son sólo los padres los que pueden intervenir en su educación también los hermanos, por ello es necesario que exista una buena relación, así lograrán compartir sus experiencias en todos los ámbitos donde se desarrollen.

Con respecto a la escolaridad de los padres, cuanto mayor sea el nivel educativo mayor será la posibilidad de ayudar a sus hijos en niveles mas avanzados, aunque esto no quiere decir que pasarán mas tiempo con ellos, pues si están ambos padres inmersos en el trabajo, menor será la cantidad de tiempo que poseerán para convivir con el niño.

Dentro de los factores sociales las causas dependen del grupo de pertenencia y su relación con la sociedad. Por su parte, los factores ideológicos están relacionados con todos los anteriores y dependen de la *ideología dominante* en la cultura. En cada cultura existen

formas para adaptarse al medio, por lo que el individuo se desenvuelve de manera diferente, una de las áreas en que se desarrolla es la educativa que a la fecha en muchas situaciones es generacional, es decir, que es transmitida de abuelos a padres, y de padres a hijos. Cuando estos factores ideológicos aparecen en el medio del niño probablemente contribuirán a que no logre centrar toda su atención en su aprendizaje dentro del aula, sino por el contrario habrá contradicciones entre la forma en que le es transmitido el conocimiento por parte de su familia y aquella nueva forma de aprendizaje que su maestro le da aunque no en todos los casos se da así.

Aquellos niños que sí se ven afectados por esta situación son centro de atención de padres y maestros. Porque ante la escuela los niños con o sin problemas tienen las mismas oportunidades de desarrollo.

C) EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

Vlasova y Pevzner (1981) menciona que “ El constante bajo aprovechamiento escolar constituye el resultado de la combinación de los factores desfavorables psíquicos tanto externos como internos. Entre los factores internos de un número considerable de escolares que se retrasan durante un tiempo prolongado en el aprendizaje, desempeña un papel importante la divergencia entre el nivel de desarrollo mental alcanzado y aquellas exigencias que plantea la escuela a los alumnos, las cuales resultan considerablemente superiores a las posibilidades de estos niños“ (página 114). Ante esta deficiencia se da la persistente insuficiencia académica y como consecuencia la motivación negativa, el no querer estudiar, la falta de interés , la indisciplina.

Todas las dificultades que se presentan ante la asimilación de todas las actividades y tareas escolares, la constante pasividad o actitud negativa que muestran los alumnos, los lleva a ser considerados como estudiantes de bajo rendimiento.

Para considerar a un alumno con bajo rendimiento es necesario que el maestro estudie las causas de este, tomando en consideración el nivel de conocimiento, hábitos y habilidades del alumno, así como los progresos que el vaya teniendo y el interés que muestre en el estudio.

Vlasova y Pevzner dicen (1981) “ La eficiencia del interés puede subdividirse en

tres grupos : a) falta de interés (actitud negativa o indiferente ante el estudio, las emociones positivas ante el interés sólo durante los primeros éxitos en los estudios). b) interés potencial (actitud positiva ante el estudio, curiosidad, deseo de superarlas diferentes pruebas y dificultades en el proceso docente educativo); c) interés eficaz (inclinación consciente, estable y cognoscitiva de la personalidad del alumno, fundamentalmente para las exigencias que plantean la obtención de los conocimientos de forma independiente, dominar los hábitos y las habilidades“(página 147 y 148).

En muchas ocasiones aunque los alumnos no tengan las habilidades para realizar las actividades, el interés que muestren por involucrarse en ellas es fundamental para adquirirlas pues de ello depende la ejecución de nuevas actividades. Como ya hemos mencionado, el resultado de realizar una actividad sin interés alguno lleva al fracaso de las metas propuestas. Los maestros no han tomado en cuenta esta actitud, quizás por que son muchos los alumnos que tienen a su cargo, sin embargo esta situación se da constantemente; la falta de interés se puede deber a la forma en que el maestro da sus clases, el método que utiliza no proporciona a todos los alumnos el aprendizaje que necesitan. Al no hacerlo muchos alumnos se atrasarán en su aprovechamiento fomentando un desinterés por el material que se les presente.

Algunos niños de una inteligencia llamada normal pueden mostrar dificultades para aprender una o mas materias escolares, por lo que se puede decir que no están aprovechando sus potenciales o que su potencial para formas específicas de aprendizaje es anormalmente limitado.

Definiendo con esto el aprovechamiento bajo como la falla de los niños para aprender a la altura de su potencial intelectual.

La mayoría de los niños no aprovechan al máximo todas sus capacidades, solo se limitan a hacer aquello que el maestro les pide, no manifiestan creatividad al hacer sus trabajos, pues siguen los lineamientos que les indican. Pocos alumnos realizan sus ejercicios de diferente manera; en ocasiones no lo hacen constantemente por la respuesta que obtienen de sus maestros, al exigirle las actividades como ellos la piden.

Es difícil para el maestro darles la atención que requieren aquellos niños con bajo aprovechamiento, ya que estos demandan más tiempo, paciencia y esfuerzo que en ocasiones no se tiene o no se puede dar debido a las exigencias que demanda todo el grupo.

Es fundamental que no sólo el maestro trabaje con ellos, sino que sus padres también lo hagan, apoyándolo en todos los aspectos de su vida. Bettelheim (1989) dice que " el ingrediente esencial del éxito de la escuela es una relación positiva con los padres y con la participación de estos en cuestiones intelectuales "(pagina 83). Si se siente seguro de la aprobación o apoyo de los padres el niño será capaz de aceptar los fracasos escolares que se presenten, y afrontarlos para que no se vuelvan a presentar. Sin embargo, hay ocasiones en que el alumno puede sentir que el interés de sus padres solo es en su rendimiento escolar y no en su persona, causando con ello que el niño deteste la escuela y no muestre interés por las actividades escolares, haciéndose incapaz de realizarlas.

Los padres deben aprender a confiar en su hijo y no desmotivarlo cuando desee realizar algo. Si el padre no le manifiesta seguridad ni confianza, el niño crecerá sintiéndose incapaz de realizar lo que se le pide.

Las experiencias emocionales negativas que tienen los niños en sus familias los obligan a buscar vivencias positivas fuera de su casa y también de la escuela, ya que esta última tiene la vivencia del fracaso, pues los maestros con frecuencia exageran los castigos

que utilizan cuando el alumno tiene una conducta incorrecta. Entre los castigos utilizados se encuentran la reprobación, la orden, la obligación

Bochkarieva (1977) clasifica a los alumnos difíciles en distintos tipos. El primer grupo está formado por los niños cuyas necesidades inmediatas son tan fuertes que los llevan a cometer faltas. Cuando él satisface cualquiera de sus necesidades inmediatas por un medio prohibido lo empieza a atormentar el remordimiento de conciencia y llega a arrepentirse.

El segundo grupo comprende a aquellos en los que se han formado puntos de vista amorales, son descuidados y sus intereses están fuera de la escuela y familia.

El tercer grupo se caracteriza por la inestabilidad, son fáciles de manipular e *influir* pues no tienen delimitados sus valores, manifestando falta de confianza en sí mismos, la no independencia, incapacidad para mantener su opinión, pasividad, falta de iniciativa y a veces inhibición.

La falta de interés en el estudio provoca que sé de un formalismo para asimilar los conocimientos, manifestándose como memorización del material, sin comprenderlo adecuadamente, o bien la actitud errónea para resolver las actividades.

Las características que se observan en niños que tienen dificultades específicas en el aprendizaje se pueden dividir en seis categorías entre las que se incluyen los trastornos de 1) la actividad motora; 2) emotividad; 3) percepción; 4) simbolización; 5) atención; y 6) memoria. Los niños que tienen dificultades en el aprendizaje suelen mostrar comportamientos en los que aparecen varias de esas categorías y a veces todas, vinculándose con todos los factores ambientales y sociales que rodean al niño. Myers y Hamill (1983). También mencionan algunos rasgos característicos de su proceso de

aprendizaje como los siguientes:

- a) Tienen un bajo nivel de la abstracción y generalización del pasatiempo.
- b) Tiene pasividad intelectual.
- c) No hay habilidad para solucionar tareas.
- d) Manifiestan un carácter inestable
- e) No ponen atención a lo que hacen y se distraen con facilidad.
- f) Bajos resultados en los trabajos que requieren la memoria lógica.
- g) Adquieren una actitud negativa ante el estudio.
- h) Retienen en la memoria todo lo observado, pero dejan pasar algunas cosas que les pudiera ayudar a manifestar lo ya vivido.
- i) Se involucran en todas aquellas actividades de juego.
- j) Se relacionan con compañeros que presentan las mismas características que ellos manifiestan.
- k) Son inquietos, es decir, no dejan de hablar, moverse, golpear la banca o sus compañeros.
- l) Distraen a los demás miembros del grupo.
- m) Constantemente buscan la aprobación de sus compañeros por lo que hacen de los comentarios del maestro, un chiste para que todo el grupo se ría
- n) Muestran indisciplina general.

Ya se ha visto que son muchas las formas de manifestarse que utilizan los niños con bajo aprovechamiento escolar, cada niño asume aquellas que vayan de acuerdo con su personalidad, o características familiares y sociales.

El mal aprovechamiento no se manifiesta solo en la obtención de malas notas

evaluativas, sino también en vivencias negativas, emociones desagradables, en disgusto por parte de los padres y el castigo, reproches y represiones por parte de los maestros y el menosprecio por parte de sus compañeros.

Generalmente los niños que tienen bajo aprovechamiento no tienen contacto con sus compañeros del salón, trayendo como consecuencia dificultades en su forma de involucrarse con las personas.

Dentro del grupo escolar el alumno permanece buena parte de su tiempo participando en las actividades docentes y sociales comunicándose con los que le rodean y conociéndose. *Estas relaciones son de vital importancia para el niño, pues de ellas depende la motivación que pueda tener para realizar las actividades que se le requieren ya sea avanzando en un proceso de aprendizaje o en su autoaceptación como persona.*

Cuando un alumno tiene dificultades en su aprendizaje también manifiesta conductas inapropiadas, logrando que sus compañeros lo rechacen y no lo incluyan en su grupo social.

Al respecto, Amador (1993) menciona “ las carencias afectivas, la vivencia del rechazo o la falta de vínculo real con alguien del grupo escolar puede dañar seriamente al adolescente en su aprovechamiento, en la actitud hacia la escuela y en el estudio, en su bienestar como persona en su actitud hacia ellas “ (página 13).

La principal atención que se debe prestar dentro del estudio de los grupos escolares es la forma de interacción y comunicación que existe entre los alumnos, ya que participan juntos en diferentes actividades, comparan a su vez su desarrollo personal con el de otros miembros del grupo y con esto forman un ideal de alumno, que cumpla con las exigencias que demanda la institución, para ser aceptado dentro de su núcleo familiar y social.

Ya se han mencionado algunas de las características que los alumnos con bajo rendimiento presentan: son considerados así porque no cumplen con las expectativas que demanda el maestro ni van al ritmo que sus demás compañeros, se han señalado también las posibles causas por lo que éstos alumnos no logren adecuarse al medio escolar, sin embargo, esta situación sigue siendo un reto para el profesor, seguirá siendo motivo de estudio y causa de atención para los padres, puesto que se seguirá manifestando en todos los grupos escolares, no importando el nivel socioeconómico, aunque es considerable la frecuencia de esta problemática en medios sociales de bajos recursos, aunque no es el factor determinante.

También es importante mencionar que la conceptualización del bajo rendimiento dependerá de las exigencias que el maestro, la institución y el medio donde se desenvuelva le pongan al alumno.

La desvalorización que ha sufrido un alumno en ciclos anteriores puede ser el factor del presente fracaso escolar, el niño puede ya asumir la posición de desinterés por cualquier actividad por muy interesante que sea. En su percepción ya no cabe la idea del éxito.

D) ALGUNAS CONSIDERACIONES DEL ALTO RENDIMIENTO ESCOLAR

Las exigencias de la educación requieren de alumnos que logren desenvolverse en cualquier medio, que sean capaces de resolver los problemas que se le presenten, y que además sean creativos, participativos y que no manifiesten problemas serios de conducta, cumpliendo con estas normas establecidas lograrán colocarse en un lugar especial dentro de su grupo y sobre todo en un concepto diferente para su maestro, aceptándose a si mismo y por sus padres, reconocido por no representarles problemas, aunque sería importante estudiar cuál es el verdadero grado de aceptación dentro del medio escolar y si ellos se sienten realmente a gusto con su desempeño.

En realidad los niños cuyos potenciales se encaminan a ser catalogados como de alto rendimiento, se caracterizan por un buen estado físico, que les permite desarrollar su creatividad en sus trabajos, sus relaciones sociales y emocionales, parecen sustentarse en la cortesía y en la capacidad autocrítica, además que prefieren los juegos sedentarios y tranquilos (Fernández y Sarramona, 1977).

Las necesidades que los niños con altos potenciales tienen en muchas ocasiones no son satisfechas por los maestros, pues como ya se han mencionado, es mucha la carga de trabajo que el profesor frente al grupo tiene.

Woolfalk (1990) plantea que la enseñanza de los estudiantes con capacidades subdesarrolladas requiere de tiempo, silencio y en lugares reservados para el trabajo

independiente; es necesario utilizar materiales avanzados de aprendizaje; pedir que el alumno comparta sus ideas con el grupo, para fomentar el análisis y la crítica del trabajo realizado.

Sin embargo aunque no tenga todas las posibilidades, el alumno responderá adecuadamente a los requerimientos que la institución demande.

Pareciera ser que en todos los casos se plantea el alto aprovechamiento como la situación ideal del alumno, pero poco se habla de cómo se conceptualiza el niño a sí mismo, y si realmente se siente satisfecho de lo que hace.

Por un lado la aceptación del niño por sus propios compañeros tiene un papel importante para su desarrollo emocional, por otro lado la propia situación académica siempre le exigirá dar más de sí, porque ante la mirada de otros (maestros, padres y compañeros) deberá satisfacer todo aquello que la escuela solicite.

Con frecuencia los alumnos realizan juicios que están influenciados por los del maestro, en función de lo que observan y aceptan como norma de excelencia.

Perrenoud (1996) manifiesta que existen “jerarquías de excelencia y la posición de cada alumno dentro de esas jerarquías son el resultado de una fabricación relativamente compleja que, a partir del trabajo escolar diario y de la realización de determinadas pruebas propuestas de manera específica con el fin de valorar a los alumnos, efectúa síntesis sucesivas de acuerdo con procedimientos más o menos codificados. De estas síntesis se desprenden: a) una imagen global de la excelencia escolar de cada alumno; b) una comprobación del éxito o fracaso respecto a las exigencias trimestrales o anuales, comprobación que se comunica al alumno, se consigna en un boletín destinado a los padres y se inscribe en los registros administrativos de la escuela; c) determinadas decisiones que,

en caso de fracaso, van desde incluir al alumno en clases de recuperación hasta relegarlo a la enseñanza especial, pasando por la repetición de curso o la revisión médico-pedagógica; d) por último, al final de la enseñanza primaria, una selección para el ingreso en la secundaria, que se basa , al menos en parte, en el éxito escolar, obtenido en la escuela primaria ”

(página 16 y 17).

Es así que el alumno aprende a ser evaluado y a evaluar a los demás utilizando estas jerarquías excelencia.

Todos los planteamientos que a lo largo de este capítulo se han retomado, están enfocados a analizar lo que comúnmente significa el desarrollo del niño en su ámbito escolar, pero poco se ha hablado desde la perspectiva cualitativa que se explicó ampliamente en el primer capítulo. No se debe olvidar que la investigación cualitativa es reciente, sin embargo muestra una nueva forma de abordar los procesos psicológicos del individuo, y que gran parte de la educación se ha basado en postulados conductuales por muchos años, por lo que la formación del profesorado lleva consigo esta línea de trabajo.

En el siguiente capítulo se analizará un estudio práctico realizado en una escuela primaria utilizando metodología cualitativa.

CAPITULO III

ANALISIS DE LA CONSTRUCCION DEL ALTO Y
BAJO
RENDIMIENTO Y EL DESARROLLO PSICOLOGICO
DEL NIÑO.

Objetivos

- a) Identificar cómo son construidos los alumnos de alto y bajo rendimiento.
- a) Analizar el desarrollo de los alumnos de alto y bajo rendimiento escolar.

Población

Este trabajo se llevó a cabo con 5 alumnos de alto y bajo rendimiento del grupo de 5° B integrado por 30 alumnos de los cuales 17 eran niñas y 13 niños. Tres fueron de alto rendimiento y dos de bajo rendimiento escolar. Este grupo perteneciente a la escuela Primaria Federalizada Conferencia Interamericana de Seguridad Social, ubicada en Av. Central S/N Colonia Unidad 2 del Instituto Mexicano del Seguro Social, Tlalnepantla Estado de México, turno matutino, zona escolar 5, sector X, cuenta con una plantilla de maestros, que tienen antigüedad en el magisterio pero con accesibilidad a recibir apoyo.

La zona donde se ubica la escuela es de tipo urbano, de nivel socioeconómico medio.

Ubicación Contextual

Esta escuela está catalogada con nivel de excelencia por los comentarios de maestros, padres de familia, ex alumnos y alumnos con respecto a la experiencia del personal que labora en la institución y a la calidad de la educación impartida. La misma fue contactada con el apoyo del departamento de Psicología de la misma escuela; se trabajó con el 5° B. Ya se le había mencionado a la maestra del proyecto en el cual participaría accediendo amablemente a cooperar por lo cual se escogió su grupo aunque ya estaba previamente señalado por la directora.

En cuanto a la apariencia física del edificio, consta de tres niveles con pocas áreas verdes pero con un extenso patio; todos los salones tienen dos puertas una de entrada y otra que da hacia la parte trasera de la escuela. En la planta baja se ubican la casa de la conserje, las escaleras que dan acceso al primer nivel y al salón de apoyo pedagógico; a su lado se ubica el baño de los niños y en la parte trasera se encuentra el de las niñas, ambos no funcionan de manera adecuada y no existe privacidad (no tienen puertas).

Después de los baños se encuentra la cooperativa que está separada de éstos por un pasillo, está construida de láminas. Al lado inician los salones (4) que ocupan los grupos de primero y segundo, al final de éstos hay una escalera que sólo da acceso al primer nivel donde se encuentran los salones de tercero y cuarto (4) y una bodega; en el segundo nivel se ubican los salones de quinto y sexto. El salón donde se trabajó estaba decorado con láminas elaboradas con contenidos académicos además de que existía buena iluminación, y no había ruidos exagerados. Los salones contaba con protección de metal, cuyas ventanas tenían cortinas. Dentro del salón de clases había un estante donde se guardaban los materiales didácticos y de papelería. Todas las bancas del salón de clases eran "unitarias" (para un solo alumno) y algunas estaban en no muy buenas condiciones. El espacio donde se encontraba el escritorio de la maestra estaba a desnivel, es decir, estaba más alto en comparación con el resto del salón.

Las oficinas estaban al lado derecho de la puerta de entrada principal, en una planta y con diferentes cubículos, con pocos adornos y un tanto descuidados, contaban con carteles informativos para los maestros. En esta se encontraba la dirección de la escuela, la subdirección, las secretarías, dos baños y un pasillo donde se colocan cajas de libros y que en ocasiones se utiliza como sala de juntas.

Por otra parte, en algunas ocasiones el acceso a la escuela era limitado; pero en otras había libertad para entrar sin restricciones, pues no había quien cuidara las puertas. Existían suficientes materiales de apoyo para todos los salones.

En cuanto a la disciplina, el control lo llevaba la directora de la institución mas que los maestros, esto se veía claramente al finalizar el recreo cuando todos los alumnos eran formados en el patio.

Respecto a la población estudiantil eran de aproximadamente 600 alumnos. La maestra titular del grupo con el que se trabajó tiene una edad aproximada de 56 años, su formación es normalista, y es una de las maestras que tiene mas tiempo en la institución, por lo que su interacción con los alumnos es muy buena.

El trabajo se llevó a cabo en el período de Abril a Junio aprovechando las fechas que se celebran (Día del niño, día del maestro, día de las madres) y que sirvieron como contexto para la aplicación de algunos instrumentos.

Procedimiento

Primeramente se planteó a la directora de la institución los objetivos y la importancia de la investigación sobre el rendimiento académico en primaria, y se le explicó en qué consistiría todo el trabajo, accediendo a su realización; propuso al grupo con el que se trabajó (5° B) informándole a la maestra del mismo, la cual accedió a que se llevara a cabo. La presentación de las investigadoras dentro de la institución se llevó a cabo 2 días antes del inicio del trabajo. Se realizó de manera personal y estuvo a cargo del responsable de la investigación, ante la directora de la escuela, ésta a su vez nos presentó con la maestra

titular profesora del grupo 5º B.

Posteriormente se le explicó a la maestra titular que la forma de trabajo iba a ser la siguiente: la presentación de las investigadoras correría a cargo de ella con la consigna de que sólo les diría al grupo que éramos unas jóvenes que estarían algún tiempo entre ellos y no debía decir nada más.

Además se le mencionó a la maestra que íbamos a estar anotando algunas veces, y si se podía íbamos a filmar el día de clases normal, algunas veces también iba a ser necesario grabar una pequeña entrevista con ella y con algunos niños. Asimismo se le dijo que utilizaríamos algunos instrumentos de material escrito en algunas sesiones. Toda esta información le fue dada con el objetivo de que estuviera enterada de lo que se iba a realizar y así poder brindarnos su valioso apoyo.

En la etapa inicial las observadora no conocieron a los sujetos catalogados como alumnos de alto y bajo rendimiento escolar para que este dato no influyera dentro de las observaciones.

Algunos de los aspectos que se debían tomar en cuenta en cada observación fueron los siguientes:

- a) Nunca se debería suplir o fungir de modo alguno como autoridad o inclusive como maestra.
- b) No se llevaría ningún tipo de formato para registrar, tampoco se haría de manera anecdótica.
- c) No se contestaría ninguna pregunta que formularan los alumnos, únicamente se respondería a las preguntas de identificación, es decir, mi nombre, dónde vivo. Etc.

- d) Para romper el hielo o establecer comunicación, no serían los observadores quienes la iniciarían sino que tendrían que esperar a que los alumnos dieran el primer paso.
- e) Las observaciones serían en diferentes horarios y en diferentes actividades.
- f) La localización de las observadoras debería ser en diferentes lugares y alejadas una de la otra.

El total de las observaciones que se realizaron fueron 9, de 2 horas cada una, 7 dentro del salón de clases y las restantes en el patio de la escuela.

- Las 3 primeras observaciones fueron para determinar la rutina de la maestra, con el fin de identificar la dinámica de enseñanza y comunicación de la maestra hacia los alumnos y viceversa
- Las 4 siguientes se realizaron observando el comportamiento del grupo con las actividades incluidas en la rutina de la maestra.

Dos días antes del 30 de Abril (fecha en que se festeja el día del niño) se le pidió a la maestra del grupo que les solicitara a todos los alumnos que escribieran una carta dirigida a un niño en la cual pondrían todo lo que les gusta, para posteriormente introducirla en un sobre y cerrarlo lo entregarían a la maestra, ésta dirigió la actividad mientras que las investigadoras observaron.

Posteriormente los niños contestaron la carta 1 (anexo 1) que supuestamente había sido escrita por un niño de otra escuela, y reflejaba lo que aparentemente decía un niño con bajo rendimiento escolar. Al siguiente día contestaron la carta 2 (anexo 2) que mostraba lo que pensaba un niño de alto rendimiento escolar.

De la misma forma 2 días antes del 10 y 15 de Mayo (día de las madres y de los maestros), los niños escribieron cartas referentes a estas fechas, siguiendo las mismas

indicaciones que se dieron al principio. Después se le pidió a la maestra que nos proporcionará los nombres de los niños que ella considera de alto y bajo rendimiento académico por lo que las 2 últimas observaciones fueron centradas en la relación de la maestra con esos niños.

Una vez identificados los niños, se estableció el primer contacto con ellos, explicándoles que participarían en una serie de actividades que se tenían preparadas para ellos.

La primera consistió en aplicar el instrumento de completamiento de frases (anexo 3) esta se llevó a cabo en el patio de la escuela.

El siguiente instrumento también se aplicó en el patio, y para ello se le pedía a la maestra que dejara salir a los 5 niños, cada uno se colocó en distintas bancas de cemento que había. Se les aplicó también el instrumento de completamiento de cuentos (anexo 4).

El último instrumento fue la realización de historias a partir de láminas que se dividió en dos situaciones, la primera se basa en el ordenamiento de láminas para construir una historia, y la segunda se enfoca en la selección de una lámina de un conjunto de 3 y de la cual se debía realizar una historia (anexo 5).

Mas adelante cada alumno narró individualmente sobre su trayectoria escolar y lo hicieron a solicitud del entrevistador y de manera formal mientras sus compañeros realizaban otras actividades dentro del salón de clases. Esto se realizó en el patio de la escuela. El entrevistador inicio pretendiendo una narración libre y abierta por el alumno, solicitándole que platicara de todo lo que recordaba del kinder (desde el primer día lo que mas y lo que menos le gustó, quién lo llevaba y que hacía), de la misma manera en relación con la primaria, sin embargo ante la dificultad de los alumnos para narrar de esa forma, el

investigador asumió un papel más directivo, convirtiéndose en una entrevista.

También se le solicitó a la maestra que narrara la trayectoria escolar de cada uno de los 5 niños considerados como de alto y bajo rendimiento. Además de que relató posteriormente su trayectoria docente (que servirá al investigador como dato importante para determinar la influencia que tiene ella sobre los 5 niños observados).

Esta entrevista se llevó a cabo en el salón de clases a la hora del recreo sin la presentación de ningún alumno. También se les pidió a algunos compañeros que hablaran acerca de los mismos (la elección de los entrevistados fue de manera aleatoria).

RESULTADOS Y ANALISIS

El análisis se dividirá en dos partes :

- a) La rutina de la maestra, señalando la secuencia de actividades que por lo regular casi siempre lleva a cabo, y la interacción de los alumnos en las mismas.

- b) Análisis de casos que implica el estudio de los alumnos de alto y bajo rendimiento escolar que se investigaron en función de los objetivos planteados para este trabajo, es decir, en primer lugar ¿Cómo son construidos los alumnos de alto y bajo rendimiento escolar? según corresponda, y ¿Cuál es su formación psicológica?

Para realizar el análisis de los datos obtenidos en los diferentes instrumentos se consideraron los siguientes aspectos :

- Participación de los padres
- Valoración de su maestra y de sus anteriores maestros
- Opinión de sus compañeros
- Percepción que cada alumno tiene de sí mismo

Todos estos apoyados por las observaciones de las investigadoras

A) RUTINA DE LA MAESTRA

La rutina de la maestra está definida por distintos elementos que a continuación se describen :

Primeramente en la mayoría de las ocasiones llegaba y se sentaba en el escritorio a revisar algunos libros de texto y seleccionar algunos para que los alumnos lo resolvieran, o también a realizar el llenado de formas de la coordinación, o algunos adornos para la escuela solicitados por la dirección de la escuela. En pocas ocasiones la maestra se paraba y caminaba por entre las bancas; sólo cuando escuchaba ruidos o sorprendía a alguien platicando, se incorporaba e iba a revisarle sus ejercicios hasta el lugar del niño. En muchas ocasiones su rutina era sentarse y calificar los ejercicios de sus alumnos en el escritorio. Se observa que no tiene ninguna sugerencia para aquellos alumnos que se retrasan; antes de que todos o la mayoría de los alumnos terminen, da las siguientes instrucciones para que se realice otro ejercicio de otra materia.

Su posición con respecto al manejo y explicación de contenidos es muy pobre, pues fue muy rara la ocasión en la cual dio una explicación extensa de algún ejercicio a realizar, si a caso fue solo una vez que dio una explicación exhaustiva de operaciones en la línea recta, y en la cual se apoyo del pizarrón para ello, eso fue porque la mayoría de los niños no entendían dichas operaciones.

La maestra sólo se concretaba a dar las páginas de los libros y a decir "los que ya acabaron, abran su libro de Matemáticas en tal página" sin exigirles o sin que la mayoría

hubiera terminado el ejercicio anterior, mientras ella revisaba otros materiales de texto para ponerles más ejercicios. .

Durante el tiempo que las investigadoras estuvieron allí no se observó que la maestra utilizara otros materiales didácticos o complementarios, mas bien, su único apoyo eran los libros de texto.

Al parecer la maestra no acostumbra motivar a sus alumnos de ninguna forma, ya que como se cita en una de las primeras observaciones sus alumnos se sorprendieron mucho en una ocasión en que al momento de calificarles su ejercicio les ponía “felicidades” ante esto hubo comentarios como : “ve a calificar está poniendo felicidades, anda de buen humor” pensamos que este hecho se debe a que trato de modificar su actitud ante sus alumnos, intento construir una forma de motivación que sí bien sorprendió a sus alumnos en algún momento también los alentó a apurarse en sus ejercicios.

Es importante mencionar que la maestra, aunque no camine por todo el salón ya sabe quienes son los niños que no trabajan pues en una de las observaciones se verificó que mientras ella estaba sentada calificando o realizando otras actividades, mencionaba nombres de niñas que estaban platicando o que no se apuraban a realizar sus ejercicios, como por ej. “Yesica, Nancy, Violeta, Sandra y compañía apúrense con este ejercicio” esto manifiesta las clasificaciones que ya tiene elaboradas.

Por otro lado nos atrevemos a decir, por lo observado, que no sanciona ni realiza ningún tipo de castigo a los niños que no se apuran o no terminan los ejercicios.

Es importante mencionar que la concepción que tiene la maestra sobre el trato enérgico con los niños, es distinto del resto de los docentes, o mas bien, no lo comparte pues piensa (en la narración) que es mejor hablar y hacer tratos con ellos que ser “duros”.

También es de suma importancia el mencionar cómo se encuentran sentados los niños (semi-círculo), otro punto esencial es que se encuentran mezclados, es decir, no hay fila de “burros” ni de “aplicados” aunque Erika está un poco alejada del resto del grupo, dice la maestra que porque es “platicona” y se levanta constantemente de su lugar. La maestra menciona que los acomoda de esta forma para que tenga oportunidad de verlos a todos, además por ciertas características que ella ha notado como p. Ej. Erika y Violeta las tiene separadas para que no platiquen tanto “a Luisa le gusta sentarse junto a la ventana y con ella no hay problema pues trabaja”.

Otro punto interesante es que la maestra al dar alguna instrucción se dirige hacia todos y no individualiza pues observa a todos. Es de suponer, como menciona Perrenoud (1996) que “El maestro como cualquier artesano modifica los procedimientos, de vez en cuando adopta nuevas formas de combinar o corregir las pruebas y evaluaciones. Todo esto no impide que las rutinas funcionen y fabriquen día a día juicios de excelencia formales e informales”. Esto quiere decir, que aunque la maestra se esfuerce por implementar un tipo diferente de evaluación o motivación, tanto las actitudes, las acciones como la comunicación hacen lo contrario, pues sus evaluaciones y hasta su comportamiento se rigen por reglas o lineamientos que están fuera de sus manos.

B) ANALISIS DE CASOS

CASO 1

Sandra es una alumna que asistió al kinder solo por un mes, tiene 10 años de edad, es la primera de 2 hermanos, vive con sus padres. Su madre se dedica al hogar y su padre es chofer, la escolaridad de ambos es de primaria incompleta. Su ingreso familiar mensual es de 1600 pesos, tiene viviendo 7 años en su domicilio, siendo éste de su propiedad y contando con todos los servicios necesarios, el cual se ubica en la calle de Jazmín manzana 7 lote 8 colonia San José del Jaral ; fue inscrita a esta escuela por sus padres que la consideran *cerca de su domicilio y por tener otra hija estudiando ahí.*

Su maestra la cataloga como alumna de bajo rendimiento escolar, y sus compañeros reafirman esa idea de ella, opinan que casi no tienen comunicación, pues manifiestan que se la pasa iluminando o haciendo lo que la maestra le pide, por tal motivo no platica con ellos, o cuando le hablan y se burlan de ella se enoja.

Durante la estancia del investigador en el salón de clases mostró poco acercamiento e interés por lo que se realizaba. A la maestra siempre se dirigió con cierta soltura principalmente al manifestar alguna duda, lo cual no ocurría con sus compañeros. En la mayoría de las ocasiones que se le observó durante el recreo, se encontraba sola o con alguna compañera del salón.

Principalmente se mostró tímida e insegura al principio de la narración, pues sus contestaciones eran lentas y poco detalladas. Ante las preguntas relacionadas con aspectos escolares su actitud era de indiferencia pero a la vez preocupada por no saber el motivo de sus bajas calificaciones.

A Sandra su madre le insiste que estudie y que ponga atención a lo que la maestra le dice. Es poca la participación de los padres en las actividades escolares de su hija, solo ocasionalmente su mamá le ayuda a realizar su tarea (en casos que la tarea es difícil o si se trata de maquetas), principalmente hace la tarea sola supervisada por su madre, pues la regaña mucho para que la haga, y al hacer esto Sandra realiza lo que tiene que hacer con rapidez.

A pesar de no ser una madre que siempre esté con sus hijos, parece interesarse por lo que le pasa a su hija en cuestión académica, razón por la que le pregunta a la maestra la situación de Sandra, sin embargo, no contribuye a que su hija mejore su desempeño escolar; lo único que hace para motivarla es decirle que si pasa de año, los reyes le traerían juguetes.

Existen elementos que reflejan una desunión de ambos padres, que les impide poner atención a sus hijos, entre ellos la poca participación del padre, expresada por Sandra y que la llevan a depositar todo su cariño en su madre quien tiene un papel importante en su vida.

¿ Cómo es construida Sandra como alumna de bajo rendimiento?

A lo largo de todos los años estudiados menciona tener una buena relación con sus maestros y que la mejor maestra que ha tenido es la actual pues le ayuda mucho y platica con ella, incluso es con quien tiene mas confianza dentro del salón “ La maestra es buena conmigo ”.

Sin embargo la maestra, a pesar de estar consciente que Sandra se acerca mucho a ella y que es participativa expresa que el hecho de ser de bajo rendimiento se atribuye a cuestiones hereditarias, pues su hermana que ya fue alumna de la maestra presenta problemas similares, y afirman que ” no tienen suficiente capacidad de aprendizaje “, esto ya lo sabía desde principio de año pues los maestros comentan acerca de los alumnos que les tocaron y así poder trabajar con ellos todo el ciclo escolar.

Por otro lado la maestra manifiesta que a pesar de que Sandra es una alumna de recursos muy bajos, siempre asiste a la escuela limpia y bien uniformada. “ siempre me la mandan bien uniformada “ “ a pesar de que son muy humildes siempre me los mandan limpios “.

Menciona “es muy platicona “, aún así la tiene ubicada dentro de su salón de clases en los lugares intermedios pero cercanos al escritorio de la maestra, esta última no se expresa con desagrado pero sí con desaliento por no poder hacer nada por mejorar su situación académica ”es participativa pero como su capacidad no le ayuda “

Por otro lado la maestra considera que existe una buena relación de la madre con su hija, así como de ella con la madre y que no sería la causa de su bajo aprovechamiento la relación familiar sino otras cuestiones ya mencionadas como son la herencia “ al menos

pienso yo que es de herencia, que tienen no tienen suficiente capacidad de aprendizaje porque el año pasado tuve a su hermanita de ella y es igual”.

Con respecto a las calificaciones la maestra se basa en los lineamientos que la institución da para calificar el aprovechamiento del alumno y están delimitados por la capacidad de responder de igual manera a los objetivos que se tienen planteados, sin embargo, ella considera que Sandra tiene otras habilidades que pueden ayudarle a desempeñarse en diversas áreas. Debido a esto la maestra valora el esfuerzo realizado y lo toma en cuenta para asignarle una calificación, pero sí afirma que le falta mucha capacidad para realizar todo lo que se le pide “es participativa sí porque cuando les digo a ver quien quiere pasar al pizarrón ella es de las primeras ni la mano levanta, ya cuando la veo está parada ves”.

Efectivamente Lesser (1986) afirma que el maestro retoma sus propias percepciones para moldear, dirigir y evaluar actividades de sus alumnos.

Aquí la maestra basada en toda su experiencia profesional trata de ayudar a que los alumnos no se vean afectados por no cumplir con las demandas de la institución, sin dejar a un lado su aprendizaje, pero sí antepone su valoración “Sandra no tiene suficiente capacidad de aprendizaje” para tratarla, razón que la lleva a no considerarla para realizar algunas actividades.

La relación con sus compañeros de grupo no es muy buena pues se burlan de ella constantemente “no hablo con ella para nada, aunque se siente cerca de mi lugar no me gusta platicar con ella” (hace una mueca) “esta re chaparra” “es bien burra” además le mencionan que es igual que todas las niñas “chismosas” ante estas situaciones se enoja y no hace nada por tratar de solucionar sus diferencias, ha preferido mejor no hablarles; sin

embargo la maestra dice “ es platicona”.

Estas valoraciones que maestros y compañeros hacen de ella la ubican como alumna de bajo rendimiento.

Perrenoud (1990) señala que la escuela jerarquiza la excelencia en los alumnos a partir de juicios que se establecen en el trabajo cotidiano, la interpretación cognitivo-afectiva entre el maestro y alumnos por lo que al alumno de bajo rendimiento se le relega o es objeto de indiferencia, de prácticas ridiculizantes o discriminaciones, por todo esto concibe el éxito o fracaso escolar como construcciones sociales.

Esto se observó en la maestra quien señala que Sandra “ no tiene la capacidad de aprender” por no ir a la par con el grupo, generando con ello discriminación, desinterés por ella que no manifiesta de manera total, pues la escucha y platican pero que en el trabajo académico no la considera eficiente. También en la entrevista habla poco de ella y en su actitud se manifiesta desaliento “ no hay solución aunque le eche ganas no va haber un resultado satisfactorio”.

Asimismo los compañeros del grupo definen que el trabajo dentro del salón lleva ciertas normas a seguir, por lo que ellos mismos hacen juicios acerca de Sandra valorándola como “ burra” .

Entre estas valoraciones se encuentra la presentación física, el trabajo rápido y de acuerdo a las peticiones de la institución, capacidad de retención de conocimientos reflejados en la contestación de exámenes, la atención y la participación de ellos en actividades extraescolares.

Sin embargo, a pesar de estas valoraciones los instrumentos mostraron que es del

agrado de Sandra todas las actividades relacionadas con la escuela, como hacer la tarea, la lectura, dibujar y escribir aunque tenga dificultad en algunas materias (geografía y matemáticas) en general siente agrado asistir “ mis mejores capacidades son ir a la escuela” “ la tarea es muy bonita”.

¿Cuál es la formación psicológica de Sandra?

A Sandra le emocionó asistir al kinder pues representa un lugar de juego y diversión “ me gustaba lo que me dejaban hacer, mmm también me daban dulces “.

La participación de su mamá en las diferentes actividades escolares es casi nula pues sólo la atiende cuando tiene que reprenderla. Se observa un gran vínculo afectivo hacia su madre pues repite lo que ella le menciona en cuestión escolar. Vemos que su comportamiento con respecto a la escuela no está regulado pues su mamá influye en ella al grado de que Sandra repite lo que escucha. Todo esto hace pensar que su autoestima es muy baja, pues escucha comentarios de su madre de que por lo menos estudie una carrera corta. Se observa poca participación por parte de su padre, elemento importante en el desarrollo de la configuración de la personalidad y la magnitud de la desunión familiar.

Su estructuración consciente ante poca participación de su padre le obliga a pensar y manifestar: “ La familia siempre debe estar unida”.

A lo largo de su trayectoria escolar Sandra manifiesta haber tenido poca relación de afecto con sus maestros no menciona ninguna anécdota buena o mala con respecto a ellos

“ no les hablaba”.

Como podemos ver Sandra no manifiesta un sentimiento arraigado hacia sus maestros, no existe ninguna carga emocional con respecto a sus maestros.

Sandra manifiesta no estar conforme con su desempeño escolar, aunque no entiende la razón del mismo, pues considera estar atenta a lo que le dice la maestra. Afirma que la escuela le gusta “ si es grande” “todas las materias me gustan” y que desea por lo menos estudiar una carrera corta (esto motivado por lo que dice su madre).

A pesar de que está consciente de que aún no trabaja lo suficiente para obtener buenas calificaciones afirma que no sabe por qué no tiene resultados favorables “ yo le echo ganas pero no puedo” .

Muchas de sus valoraciones están en función de lo que su familia hace y dice, fungiendo ésta como su principal motivador para realizar las cosas.

Como existe un enorme deseo por mantener unida a la familia y al no hacer la tarea o trabajos escolares su madre se enoja, teme que su relación familiar se vea afectada por esto. “ Nunca quiero perder a mi familia” .

Refleja asimismo un vínculo afectivo hacia las personas que integran su familia, pues no quiere perderlos. Siente mucha inseguridad por este hecho. En el aspecto estructural tiene la capacidad de verse diferente de lo que es ahora aunque es inexplicable para ella el hecho de que vaya mal en la escuela y tiene la habilidad de ver que va mal en la escuela.

Sin embargo, desconoce su potencial y habilidades para otras tareas como las manuales, artísticas (bailes, dibujos, pintura) pues refleja el llamado afecto de inadecuación; porque aspira a salir adelante pero se ve cierta limitación e inseguridad en

cuanto a sus aspiraciones futuras tanto personales como profesionales no conscientes. Quisiera saber “ que haré de grande” .

Va a la escuela porque la mandan “ mi mamá me trae “ por lo tanto su regulación es externa pues no está consciente de lo que ella quiere. Su capacidad de autorregulación es nula, debido a que en el aspecto escolar repite lo que le ha dicho su mamá. Un contenido psicológico relevante y fuente de motivación en ella representa su familia portadora de una gran carga emocional.

En los instrumentos aplicados a Sandra salen a relucir la búsqueda constante de amigos con los cuales exista un vínculo afectivo, al igual que en el kinder es muy selectiva para elegir a sus compañeros o amigos, pero comparte con ellos aspectos relevantes para ella como el aspecto físico. Sin embargo, como manifiesta, no se lleva bien con sus compañeros de grupo pues se burlan de ella diciéndole “ chaparra”. Vemos aquí su capacidad de autorregulación al definir a los que quieran ser sus amigos como confiables, estructurando los contenidos en una dimensión futura, y se reflejan asimismo los valores que ella quiere en esa persona (amiga) haciendo alusión al valor de la confianza “ yo quiero tener una amiga” .

Podemos afirmar que en la formación psicológica de Sandra intervienen factores como la familia, vínculo importante para ella y fuente de motivación. Sin embargo se advierte la poca atención y deficiente comunicación con su madre.

Siente que la importancia de tener amigos que compensen su soledad, pero que éstos sean confiables y que la acepten como es ella.

Se observa regulación de su comportamiento en un distinto nivel pues no es consciente al manifestar algunos conceptos, mas bien repite el discurso de los otros,

principalmente de su familia (madre), su personalidad está regulada por factores externos, por sus comentarios que no son personalizados sino que son reflejo de una influencia externa.

CASO 2

Luisa Graciela es una alumna que tiene 12 años de edad, asistió al kinder por espacio de 2 años, su familia es nuclear, en total sus integrantes son 4, Luisa es la mayor, por las tardes dos veces a la semana asiste a hawaiano.

Su padre es relojero, su mamá es ama de casa, ambos con primaria completa, su hermana va en quinto grado también.

El ingreso familiar mensual asciende a \$1600 pesos; el departamento que ocupan desde hace 12 años es propio y está ubicado en Privada Allende Sur no. 9, Fracc. Rivera del Bosque Tequesquihuac. Cuenta con todos los servicios.

Fue inscrita en esta escuela por su madre, quien dice que es la mas cercana a su casa y también porque es buena... y no hay tantos " burros ".

Por lo regular recibe halagos y buen trato de parte de sus padres y maestros por sacar buenas calificaciones, a esto se debe que ella misma se considera como " buena alumna "; no sólo responde a las tareas académicas también a todas aquellas actividades que son para auxiliar a la maestra, y al baile, ya que toma clases de hawaiano.

Luisa es catalogada por la maestra del quinto B como alumna de alto rendimiento escolar; es el primer año que Luisa está con la maestra titular.

Durante la estancia del investigador en el salón de clases Luisa fue muy amable, pues manifestó acercamiento hacia las investigadoras, era una de las pocas que se paraban para saludarnos y se veía sonriente y contenta, esta actitud también fue observada hacia la maestra. Con sus compañeros platicaba y se interrelacionaba en especial con los que se sentaban cerca de ella (Raúl). Era evidente que en actividades fuera del salón de clases,

especialmente a la hora del recreo, platicaba con muchas amigas, tanto de su salón como de otros grados.

Al comienzo de la narración Luisa estaba un poco nerviosa, pero muy dispuesta a cooperar con las investigadoras, poco después respondía con mucha soltura. Al preguntarle sobre cuestiones escolares se puso contenta y respondía con alegría sobre todo al hablar de sus calificaciones.

Los padres de Luisa tienen constante comunicación con ella, le ayudan a realizar sus trabajos, en especial su madre que siempre le apoya.

Existe un enorme interés por todas las actividades que realiza su hija dentro de la escuela, y además por desarrollarse en otras actividades como es el hawaiano.

Toda su familia ejerce una especial motivación para realizar las cosas, a Luisa le interesa mantener la relación familiar que tiene, y agradece ante todo el cuidado y cariño que su madre le da.

¿Cómo es construida Luisa como alumna de alto rendimiento?

Destaca notablemente que es aceptada por los maestros por tener un buen desempeño escolar, y afirma que la “quieren” sobre todo tiene un enorme aprecio por su maestra, incluso le agradece su apoyo y paciencia. “siempre batalla con nosotros, nos enseña muchas cosas. Gracias”.

La maestra se refiere a ella como sociable, pero sobre todo platicona, aunque la

cataloga como el primer lugar del grupo, que tiene capacidades para el baile y sobre todo que la mayoría de los trabajos los realiza bien. “ A Luisa le gusta mucho bailar” “ La de mayor rendimiento es Luisa” . Al hablar de ella en la narración lo hace con gusto y con tranquilidad, parece ser que le gusta hablar de ella.

Constantemente la motiva a seguir estudiando y a echarle muchas ganas para que pueda concursar en el siguiente ciclo escolar. “ Echen muchas ganas en sexto” .

A pesar de tenerla clasificada como de alto rendimiento y mostrar mucha aceptación por ella, no está sentada junto a la maestra sino por el contrario se encuentra al final de la última fila, la cual es mas alejada del escritorio de la maestra.

Como cumple con todo lo que le pide la maestra, sus calificaciones son buenas a pesar de que a veces no realiza todos los trabajos por ayudarle a calificar o hacer otras cosas.

Efectivamente, en este caso se confirma lo que Perrenoud (1996) dice que el maestro tiene en sus manos el juicio para situar a los alumnos como excelentes si cumplen con las jerarquías que el propio maestro impone.

Durante su trayectoria escolar manifiesta sentirse a gusto desde kinder con sus maestras pues jugaba y realizaba dibujos con ellas. “ Hacíamos casitas, árboles” “ me trataban bien”.

Algunos de sus compañeros tiene la opinión que ella es una buena alumna, “ casi siempre saca 10...ella siempre hace lo que la maestra le pide, a lo mejor por eso siempre saca 10 “. Sin embargo algunos otros opinan que es la preferida de la maestra “ Uh como no, si siempre está con la maestra por eso siempre saca 10, es la consentida “.

En comparación con la mayoría de los alumnos de alto rendimiento definidos por

Fernández y Sarramona (1977) ella no prefiere los juegos sedentarios ni tranquilos, por el contrario le gusta involucrarse en todas las actividades que requieren constante movimiento, ejemplo el baile.

La construcción de Luisa como alumna de alto rendimiento se basa en juicios que los maestros, padres y alumnos hacen. Su maestra muestra agrado al hablar de ella, esto puede ser un signo de preferencia que lleva a tener una valoración diferente en comparación a los demás alumnos, aunque la ubicación de ella dentro del salón parece no ser referencia de esta valoración, pues no indica preferencia.

Dentro de los parámetros que hace la maestra para determinar su rendimiento se encuentra: el cumplimiento de las tareas realizadas así como del material, la limpieza y organización y la disposición para ayudarle a cualquier actividad que le solicite, aunque no tenga que ver con cuestiones académicas. Disposición que a juicio de sus compañeros son el motivo de sus buenas calificaciones, mas que por su propio aprendizaje.

¿Cuál es la formación psicológica de Luisa?

Luisa recuerda el kinder con mucha emoción, lo ve como un lugar donde se divertía y realizaba dibujos de “ casitas y árboles”. Además de que le gustó ir al kinder tanto como la primaria pues le gusta aprender cosas nuevas y le gusta sentir el aprecio de los maestros, expresando un vínculo afectivo hacia ellos.

El papel de los padres es dinámico, pues se preocupan por el nivel de las escuelas en las que van a ingresar sus hijos, sobre todo su madre. Asimismo el apoyo de ambos padres ha sido motivante para Luisa dado que muestran interés porque estudie, esto se ve reflejado cuando la alumna menciona que su mamá la atiende cuando realiza la tarea y cuando por sus buenas calificaciones recibe premios.

El vínculo afectivo hacia su madre se ve reflejado en uno de los instrumentos donde le manifiesta su amor y agradecimiento. “ Te agradezco todo lo que haz hecho por nosotras mamita te amo “. Si bien, la participación de su padre físicamente es poca, se nota su presencia cuando ella dice que él se preocupa por ella siempre y que en algunas ocasiones cuando el tiempo lo permite, él ayuda con sus trabajos, así pues estos elementos son esenciales para el desarrollo de su personalidad dado que existe comunicación y participación de ambos padres. También un punto de vista esencial como lo menciona Betthelheim (1989) es la relación positiva con los padres y la participación de estos en cuestiones intelectuales, que influye en los hijos para aceptar sus éxitos y fracasos escolares en este caso los padres de Luisa han entablado una buena relación que se manifiesta en todos los aspectos.

De la misma manera en que el maestro a su juicio cataloga a sus alumnos, contribuye a que el propio alumno en este caso Luisa se sitúe como ” buena “ estudiante por cumplir con todas las exigencias que se les ha impuesto.

Indudablemente esto se refleja en su gusto por la escuela, sus calificaciones y aspiraciones para el futuro “ voy a ser una doctora “ y sobre todo en la comparación que hace de sí misma y sus compañeros resaltando lo buena alumna que es “ me ha gustado tener buenas calificaciones “ y como es evidente el apoyo que le da la maestra , sus demás

compañeros atribuyen sus calificaciones a esta relación “uh como no, si siempre esta con la maestra por eso siempre saca 10”.

A pesar de la concepción que de ella tienen sus compañeros “ es la consentida “ “ es enojona “ no se ve reflejado en su relación, la mayoría del grupo le habla y a ella no le preocupa que piensen eso pues su objetivo es desarrollarse como estudiante.

En muchos de los casos se acercan a ella para pedirle sus cosas pues en comparación de otros niños lleva diversos materiales “ me gustan sus lápices de colores” por su parte manifiesta que sus compañeros son aburridos.

En el contenido de sus cartas se manifiesta regulación al querer tener amigos para jugar y divertirse “ si tenia muchos amigos, jugaba con ellos en el descanso y ahora no “, pero también afirma nuevamente que le gusta la escuela “ me gusta la escuela”.

Podemos mencionar que la configuración psicológica de Luisa está estructurada por un nivel consciente-volitivo ya que actúa de manera personalizada al asimilar y ser consciente de lo que le dicen para tomar sus propias determinaciones

En el aspecto funcional existe cierta flexibilidad para adaptarse a sus diferentes maestros, y se esfuerza por cumplir con las exigencias de estos; con respecto a la dimensión futura piensa llegar a ser una profesionista “ voy a ser una doctora”. Tiene una elevada autovaloración reflejada en la opinión de ser capaz de realizar cualquier cosa “ puedo hacer todo”.

Asiste a la escuela convencida de que va aprender , de que le gusta su relación con sus maestros por lo tanto presenta una autorregulación en relación al estudio.

En toda la investigación e instrumentos se encontraron parecidas respuestas que se encaminaban a reforzar lo que ya se había mencionado, su gusto por la escuela, la buena

relación con maestros, padres y compañeros, así como su sólida orientación hacia el futuro.

CASO 3

Raúl es un niño que asistió un año al kinder tiene 11 años de edad, ocupa el tercer lugar de 3 hermanos. Vive con sus padres ambos son maestros de nivel primaria. Su familia es de tipo nuclear; su ingreso mensual es de \$ 8000 pesos.

Tiene 11 años de residir en su casa que es sola y propia ubicada en andador 38 casa 12 grupo 68 , su padre trabaja en la misma escuela por lo tanto tiene una relación directa con la maestra. Está en esa escuela porque lo inscribieron sus papás “ para cuidarme que no hiciera travesuras “, fue designado por la maestra como alumno de alto rendimiento escolar, sus compañeros afirman que saca buenas calificaciones y estudia mucho.

Raúl solo se dedica a estudiar no realiza ninguna actividad extra, excepto jugar cuando cumple con sus tareas.

El tiempo que permanecen las investigadoras en la escuela específicamente en el salón de clases hubo poco acercamiento e interés aunque tuvo disponibilidad para las actividades realizadas. Hacia su maestra se dirigía con mucha frecuencia sobre todo para calificar los ejercicios y cuando tenía dudas, con sus compañeros platicaba también para resolver algunas dudas, en ocasiones en que se observó fuera del salón de clases , a la hora del recreo por ejemplo, se iba al salón donde estaba su padre o jugaba con un niño mas pequeño pero no con los de su salón.

Ambos padres son maestros, que a consideración de la maestra titular muestran tener una buena relación con su hijo y acuden a la escuela cuando se les cita.

Si lo requiere Raúl sus padres le explican sus dudas y le ayudan a resolver sus problemas, principalmente su mamá.

Se encuentra inscrito en esta escuela, porque ahí trabaja su padre y así tiene mas control sobre él. Existe interés de los padres porque siga estudiando; él casi no expresa nada acerca de su familia, ni de la participación de sus padres en situaciones académicas.

Durante la narración Raúl se mostró con soltura aunque muy serio dado que sólo contestaba lo que se le preguntaba y no emitía ningún comentario más. Respondía un poco titubeante al no recordar cosas como las del kinder.

¿ Como es construido Raúl como alumno de alto rendimiento ?

La maestra lo tiene catalogado como el tercer lugar de los alumnos de alto rendimiento, no mantiene una relación estrecha , sin embargo cuando se expresa de él lo hace con agrado por que le responde a lo que le pide, razón por la que sus calificaciones son buenas “ va bien” .

Su ubicación dentro del salón es en la penúltima fila, cerca de la puerta de entrada, casi no se auxilia de él para realizar otras actividades. La maestra afirma que no es inquieto “ casi no plática “, pero es amigable y participa en otras actividades; cuando se le ha pedido que hable de Raúl concluye rápidamente diciendo que va bien.

Al igual que a los otros alumnos de alto rendimiento lo motiva a seguir estudiando para que mejore al pasar al siguiente ciclo escolar “échale muchas ganas en 6° “.

No tiene mucha comunicación con sus compañeros según lo manifestado por él y si lo hacen es para comprar dulces que él vende.

Aunque es poco el acercamiento, sus compañeros dicen que “ es cuate “ porque les pasa la tarea y juega con ellos *aunque siempre obedece a la maestra*; mientras lo haga será considerado como un buen compañero.

En este caso la familia no forma parte de sus motivaciones, a pesar de aparentemente tener una buena relación, en ningún instrumento se encontró la opinión de los padres con respecto al rendimiento de Raúl ni él hace referencia a ello.

Como menciona Perrenoud (1996) si es considerado como alumno excelente por cumplir con las jerarquías que a juicio de los maestros se le imponen aunque se concibe *como tal*, no es de su completa convicción serlo, pues su deseo es ser un buen deportista y realizar otras actividades que no se relacionan con el estudio.

A nuestra percepción Raúl cumple con lo que se le pide, porque asume el papel que tiene como hijo de un maestro de esta institución pero no se siente satisfecho por hacerlo, razón por la que no actúa con soltura, es decir, que cuando va a realizar cualquier actividad siempre esta al pendiente de la observación de que le hacen los maestros, investigadores y compañeros.

Para la maestra y sus compañeros no parece relevante hablar de Raúl, e incluso muestran indiferencia por lo que hace y los juicios que hacen para determinar que es alumno de alto rendimiento solo se basan en las calificaciones administrativas que se le dan; es evidente que sí cumple con las tareas que se le solicitan pero no destaca en todas las actividades sociales que se presentan.

¿Cuál es la formación psicológica de Raúl ?

A pesar de lo poco que recuerda del kinder le resultó ser un lugar un poco frío y triste por la separación de su mamá “ ese día lloré mucho, no quería quedarme ahí solito y que mi mamá se fuera “.

La madre se preocupó porque se sintiera a gusto “ve con la maestra no me tardo nada vas a estar bien” . La poca relación que llevó con sus maestros en el kinder brinda poca información al respecto. En la primaria solo algunos maestros (1º, 2º y 5º) le resultaron agradables, el vínculo afectivo se da en función del trato que recibía de ellos “ me quería mucho “ y por eso le decían que era el “ consentido “, y aunque no hubiera habido ese acercamiento Raúl manifiesta que le agradaban incluso cuando no le decían nada “ me gustaba como eran aunque no me dijeran que me querían “.

Por su parte la maestra del grupo lo sitúa en tercer lugar de los alumnos de alto rendimiento, a la vez manifiesta que le cumple con todas las actividades que le deja y que es sociable pero no lo involucra en actividades diferentes a las que la mayoría del grupo realiza. Cuando habla de él se muestra tranquila pero muy seria.

Sus padres lo dejan que realice la tarea solo y lo apoyan cuando tiene duda , ellos también le muestran agrado por ser ” buen estudiante “ y lo motivan por medio de regalos y lo felicitan “ me gusta que me feliciten,” “además su padre le repite constantemente que espera que sea profesionista.

Dentro de su grupo sus compañeros lo conciben como solitario y muy obediente con la maestra y en ocasiones conviven con él “ no platico con el solo cuando le compro palomitas “ “ obedece a la maestra “ “ casi no habla pero me pasa la tarea “.

Su círculo de amistades es muy pequeño, las personas a las que se acerca están también catalogadas como buenos estudiantes por ejemplo Luisa “ la quiero mucho “.

Pareciera ser que la valoración que sus compañeros hacen de él está en función de lo que Raúl haga o deje de hacer por ellos y poco tienen que ver las calificaciones que obtenga aunque si contemplan que la obediencia es un factor evaluativo del desempeño escolar.

En el aspecto estructural se puede decir que Raúl se autovalora considerando lo que para la mayoría del grupo es ser un buen alumno que tiene que ver con la obediencia, el cumplimiento de sus deberes y la poca sociabilidad entre compañeros; a la vez retoma lo que padres y maestros le dicen, pero en realidad a él no le satisface lo que hace, por lo tanto su regulación parece ser mas externa. En él existe el afecto de inadecuación, por un lado desea cumplir con lo que le han establecido sus padres y maestros pero que no es de su total agrado pero por otro lado prefiere realizar lo que le gusta, es por ello predomina en todo su desenvolvimiento mucha inseguridad.

En el aspecto funcional, no conscientiza el hecho de que en realidad no le gusta las actividades escolares, como resolver cuestionarios o en si estudiar, “ en la escuela me choca estudiar “ y en otros instrumentos se contradice pues afirma “ me gusta la escuela “. Con respecto a su dimensión futura define lo que para su padre es lo correcto, sin embargo sus principales motivaciones están en los deportes “ yo quiero ser futbolista o basketbolista, a mi me gustan los deportes “ y en la necesidad de satisfacer sus sueños de ambición “ ser rico “ “ deseo que me caiga un costal de oro “.

CASO 4

Violeta es una alumna que asistió al kinder por un lapso de un año, tiene 12 años, vive con su madre y con sus 2 hermanos, su madre es ayudante de cocina y su padre policía, es la mayor de tres hermanos, ambos padres tienen primaria incompleta y su ingreso mensual es de \$1800 pesos, viven en una casa rentada que solo cuenta con un cuarto y cocina y tienen habitándola aproximadamente 2 años, no cuenta con todos los servicios pues el baño es comunitario.

Es catalogada como alumna de bajo rendimiento escolar por su maestra, y sus maestros anteriores; reprobó en cuarto año, sin embargo obtuvo un reconocimiento en primer año por su letra.

Dentro del salón es muy tímida y se relaciona poco con sus compañeros, incluso en el recreo se encuentra acompañada por una compañera de otro salón.

Fue inscrita por su mamá en el kinder quien la llevaba "no me gustaba quedarme a pesar de que la escuela era muy bonita y tenía dibujos de animalitos, plantas y los trabajos que hacíamos".

También su mamá la apuntó a la primaria, menciona que le gustaba la escuela "desde que vi esta escuela me gustó mucho".

Su madre le dice constantemente que debe seguir estudiando, pues de lo contrario le tiene que ayudar a trabajar. A pesar de trabajar ha platicado con la maestra para explicar su situación, mencionando que casi no le brinda apoyo a su hija al realizar las tareas por que no tiene conocimientos de todo lo que le pregunta, quien a veces apoya a Violeta es su

hermana que es mas chica que ella, la regaña por que no pone atención.

Parece ser que la madre es la única que se encarga de cuidarla pues su padre no está con ellas y esto la hace sentirse incapaz de ayudar a su hija, sin embargo se acercó a la maestra para pedirle que la ayudara, pues su hija no le responde "ay maestra no me la deje como tengo un niño en 4º, imagínese", a la maestra le conmueve la situación y responde a esta petición " mire, señora, le vamos a poner un poquito de mas".

Las necesidades económicas que tienen dificultan que se le dé la atención que necesita Violeta, pero aún así su madre forma parte de sus motivaciones " una madre es todo".

¿ Cómo es construida Violeta como alumna de bajo rendimiento ?

Se refiere a sus maestros de 3º y 4º como regañones y los recuerda con desagrado, sin embargo, su maestra actual " ha sido buena conmigo, ella me ayuda mucho para que no me atrase ". No se acerca mucho a ella por su timidez, y quizá por ser distraída, esto último lo afirma la maestra que además considera que es la alumna de más bajo rendimiento del salón, la cual no tiene suficiente capacidad para aprender, " yo quería dejarla en 5º... porque veo que no tiene suficiente capacidad " y sobre todo no se le ve entusiasmo por mejorar, aunque si logra participar de manera eficaz en el baile y al realizar actividades manuales, pero no es muy buena para los deportes, incluso no sale cuando les toca, se queda en el salón.

Tiene facilidad para la materia de Español, pero no para las Matemáticas, a pesar de estar atenta no logra comprender lo que le explican. “Matemáticas y Historia tampoco me gustan “.

Los maestros que tuvo anteriormente afirman que Violeta es una niña con problemas de aprendizaje.

Dentro del salón se encuentra cerca del escritorio de la maestra, en el centro del salón, con buena visión hacia el pizarrón, siempre que requiere la ayuda de la maestra la obtiene con agrado, sin embargo, la opinión de esta última es que no hay muchas posibilidades para mejorar su aprendizaje. “ Como que su capacidad no le ayuda, ¿verdad?... Pero en cuestión de, ya mental es un poquito... “

Por otra parte, la maestra le da calificaciones basadas no tanto en los lineamientos que la propia institución da, sino las que a su propio juicio determina, porque de hacerlo con los parámetros establecidos Violeta no pasaría de año.

Considerando la petición que la madre de Violeta le hace, le dedica tiempo (extra) para que se reponga en todas las materias y así no estar tan atrasada, pero no le satisface del todo pasarla de grado cuando no cree que pueda responder en el siguiente ciclo, incluso ni en el ciclo actual, no muestra entusiasmo por mejorar. “ Toda la semana la he dejado en el salón, para dedicarle un poquito mas de tiempo”.

Es muy poca la aceptación que recibe de sus compañeros, quizá porque no es como ellos, su incapacidad de relacionarse con los demás la hacen sentirse sola. “ Algunas veces me siento sola “. le molesta cuando la critican por lo que prefiere aislarse. Sus compañeros la catalogan como “ burra “ y no tienen deseos de relacionarse con ella. “ Ella es bien burra... nunca acaba el trabajo que nos deja la maestra “ “ no le hablo “ “ me cae muy mal “

“ es muy floja “.

Ella misma se conceptualiza como “ tonta “ e incapaz de realizar lo que le piden, aunque no siempre fue así. “ De principio me gustaba la escuela, luego no se que me pasó que se me fue haciendo aburrida “.

Las calificaciones emitidas por la maestra son resultado de la manipulación que hace la madre.

Se manifiesta mucha compasión por ella cuando la maestra habla acerca de su desempeño y esto lo refleja al asignarle una calificación que según la maestra no debe tener.

También la opinión de los compañeros la ubican en el papel de alumna con bajo rendimiento, a consideración de ellos no cumple con las tareas establecidas, indica que no sabe o es “ burra “ aunque ellos no valoran su habilidad por el baile y las actividades manuales.

Su mamá también considera un problema “ ella no me responde “ por lo que hace peticiones para que no la repruebe la maestra, esto por la incapacidad de ayudarla a superar su situación.

¿Cuál es la formación psicológica de Violeta ?

Violeta recuerda su incursión al kinder como algo bonito pues su mamá la llevaba. “ Ella me quería mucho “. Manifiesta que no le gustaba la escuela, pero que posteriormente le agradó ya que comenzó a realizar sus primeras letras, lo que le encantaba era realizar

dibujos e iluminar pues le daban premios como dulces, le gusto aún mas asistir a la escuela, por lo que quería estar mas tiempo en ella.

Refiere que sus maestras la trataban bien, ya en la primaria menciona que se encontró con maestras regañonas (3º y 4º) que la reprendían con frecuencia hasta que conoció a su maestra actual por quien siente afecto.

Muestra resentimiento por aquellos maestros que no le ayudaban o que no platicaban con ella, que se dedicaban sólo a regañarla, pudiendo ser un factor que la desmotive a realizar las cosas, retomando que anteriormente también obtuvo malas calificaciones, pues refiere que en el kinder se sentía a gusto y que al entrar a la primaria “ no se que me pasó “.

Con respecto a su maestra actual recibe un mejor trato, pero existen muestras de compasión “ ay no se, sentí muy feo “, y pesimismo “ su capacidad no le ayuda “; y esto es indicador de que los juicios que hace de ella siempre serán basados en su incapacidad de resolver problemas y nunca en la posibilidad de ayudarle a mejorar.

Para Violeta estudiar significa una carga enorme y aburrida por lo que sus calificaciones son bajas, le atribuye su desempeño a la pérdida de interés por algún suceso que no menciona, y a la necesidad de contar con alguien que se encuentra lejos de ella “ mi mayor temor es no volverte a ver “, su principal preocupación está encaminada a ser igual que los demás y responder eficazmente en los estudios, y se visualiza en un futuro como Licenciada, aunque sabe que para ello se tiene que esforzar y no está completamente dispuesta a hacerlo. Mi principal ambición “ es ser Licenciada “. Quisiera ser “ magnifica en los estudios “. (participar, hacer las tareas limpias).

Manifiesta desesperación por no comprender todo lo que le explican se

conceptualiza como “ tonta “ y se siente sola. Algunas veces “ me siento sola “.

Considera trágica su situación actual como alumna y como hija por lo que dice perder el interés desde tiempo atrás sin saber por qué anteriormente le gustaba la escuela y ahora no. “ Yo he tenido una historia trágica... De principio me gustaba la escuela pero luego no “.

No existe motivación alguna para realizar todo lo que le piden, por el contrario, a pesar de considerar que su madre es importante para ella, no es suficiente para alentarla. “ La madre es todo “.

Con Violeta se observa lo que Myers y Hamill (1983) dicen, atribuyendo como características de los niños con dificultades en el aprendizaje, por ejemplo el bajo nivel de abstracción, pasividad intelectual, no habilidad para solucionar tareas, se distraen con facilidad, adquieren una actitud negativa ante el estudio, se involucran en las actividades de juego, aunque éste último es la excepción pues a Violeta no le gusta el deporte.

En el aspecto funcional manifiesta metas futuras pues dice que desea ser Licenciada pero no muestra la capacidad para realizarlo, dado que no le gusta la escuela, como lo hace ver en uno de sus instrumentos (cartas). Asimismo presenta nula capacidad de estructurar su campo de acción pues no se adapta a las diferentes situaciones que se le presentan y busca aislarse de esa situación, pero reconoce las limitaciones que tiene para ello aquí también está refiriendo que es competente al reconocer dichas limitaciones.

Ella está en el nivel de normas y estereotipos pues no presenta flexibilidad para adaptarse y tener una autorregulación en diferentes aspectos de su vida. Su regulación es externa dado que no actúa con conciencia, realiza las cosas por hacerlas, no tiene la capacidad de mediatizar ciertas operaciones cognitivas, como valorarse ella misma, no

manifiesta alternativas de adaptación en situaciones nuevas. Asiste a la escuela porque su mamá la manda, de lo contrario su mamá la pone a trabajar para que la apoye con los gastos de la casa.

En los aspectos estructurales carece de motivos para la realización de aspiraciones, un hecho importante es el vínculo afectivo que siente por la supuesta niña de bajo rendimiento. Denota angustia y temor por alguien que está ausente y que ella quiere mucho y necesita. En otro instrumento (completamiento de cuentos) manifiesta su inquietud de perder a alguien o de tener que elegir entre dos personas. A veces siento “ desesperación “. Sufro “ por no verte “.

En lo referente a los compañeros se ve en Violeta la necesidad de tener amigos (narración) dado que manifiesta no tener muchos “ casi no tengo amigos, tengo pocos “, esto se refleja en las cartas pues quiere depositar en alguien de confianza o que esté pasando por lo mismo (como el que no le guste la escuela). “ A mí tampoco me gusta la escuela “.

CASO 5

Alonso es un alumno que asistió durante 2 años al kinder, tiene actualmente 11 años de edad, ocupa el 2º lugar de 2 hermanos, ambos padres trabajan, su padre es mecánico y su madre es secretaria. Su ingreso mensual es de \$ 3000 pesos, su vivienda es propia y viven en ella desde hace 10 años y cuenta con todos los servicios. Se ubica en Río Pánuco 23-A colonia Colinas Del Lago, Cuautitlan Izcalli.

Es catalogado como alumno de alto rendimiento escolar por la maestra y por sus compañeros, también sus anteriores maestros afirman esto, aunque mencionan que es muy inquieto dentro y fuera del salón, sobre todo en el recreo. Se dedica únicamente a estudiar, aunque tiene como pasatiempos el futbol y le gusta jugar con sus compañeros.

Su madre lo inscribió en esta escuela, a la cual entró con temor porque escuchó comentarios de otros niños, por ejemplo: “ los maestros son enojones “ pero a la vez tenía muchas ganas de entrar a la primaria.

En la mayoría de las ocasiones Alonso no cumple con las tareas que le piden, en este caso la maestra, o sus padres, le llaman la atención y le quitan sus cosas, en pocas ocasiones le felicitan, pues aunque obtenga calificaciones buenas siempre le dicen que es muy “ travieso “.

Sus padres participan poco en sus estudios; su madre lo felicita cuando saca buenas calificaciones pero lo regaña mucho cuando son bajas.

Parece existir una buena relación familiar según la maestra, como ambos padres trabajan ya no lo traen ni lo recogen, él se va sólo, sin embargo, cuando se les cita en la

institución asisten. “ Siento yo que tiene buenas relaciones con sus papás “.

Pocas veces sus padres le ayudan con su tarea, sólo cuando está difícil; existe una necesidad por valerse por sí mismo, por lo que parece no darle importancia la poca presencia de sus padres en la escuela o por la carente participación en lo académico. ¿Tus papás te ayudan con las cosas de la escuela? “Mmm, no, como crees, bueno... sólo cuando está muy difícil o no le entiendo “.

¿ Cómo es construido Alonso como alumno de alto rendimiento ?

En la trayectoria escolar de Alonso se presentan opiniones semejantes de los maestros hacia él, lo definen como “ latoso “ e inquieto, hasta los maestros que no le dan clase opinan lo mismo pues lo observan a la hora del recreo. La maestra lo percibe como inquieto pero piensa que tiene mucho potencial que se limita por su inquietud. “ Este niño Alonso es muy inquieto, inquieto y este... pero como que se controla un poquito y hace muchas cosas bien “.

Por su parte Alonso manifiesta sentirse bien con los maestros, aunque le bajen puntos por ser latoso. “ Mmm me llevo bien con los maestros solo que dicen que soy latoso”

En especial la maestra al hablar de él se encuentra tranquila y confiada, lo apoya y le da consejos para el siguiente ciclo escolar. “ échale ganas para el siguiente ciclo “,

mostrando agrado por las cosas que hace, aunque estas provoquen un poco de desorden en el grupo.

Existe gran aceptación de sus compañeros, quizá porque hace de una situación una broma o motivo de risa y se encuentran a gusto en su compañía, todos sus compañeros también lo catalogan como buen estudiante y amigo, les interesa trabajar o platicar con él. “ Me gusta jugar con él, él sí es cuate “ “ Se ríe de todo “ “ Saca buenas calificaciones “ “ platicamos de fútbol “. Aunque no siempre cumplió con lo que le pidió la maestra, los juicios que se hacen y que lo mantienen en ese sitio son respaldados por el valor de la amistad y compañerismo que hay dentro del grupo.

La construcción de Alonso como alumno de alto rendimiento se basa en juicios que la maestra y compañeros hacen en función del cumplimiento de tareas requeridas . Nunca se ha interpuesto su comportamiento para responder acertadamente lo que le piden.

La valoración de los maestros se basa en su desempeño considerando el cumplimiento oportuno de sus tareas, la limpieza física y en todo lo que hace, resultados favorables en sus exámenes, su disponibilidad, entusiasmo y cooperación en todas las actividades que le soliciten, mientras él siga respondiendo a las exigencias académicas será considerado como un buen estudiante, aunque esto para él no sea importante, ni desee ser considerado como tal.

En tanto que la maestra dice “Alonso tiene enormes capacidades que no las desarrolla por su constante inquietud” es más lo califica de “latoso” también considera que no tiene problemas familiares ni económicos que lo perjudiquen, por lo tanto una de las limitantes que tiene para asignarle mejor calificación es que es, inquieto, es decir, que este es un punto de partida para poder emitir un juicio acerca de él.

¿Cuál es la formación psicológica de Alonso ?

Alonso disfrutó desde el kinder asistir a la escuela aunque hay cosas que no le agradan, como que no lo dejen jugar o ir de un lado a otro, por ejemplo “ correr “.

La participación de los padres es relevante , la madre es la que atiende y se ocupa de Alonso desde el kinder hasta ahora; Alonso dice que su mamá lo felicita cuando saca buenas calificaciones y lo regaña cuando sucede lo contrario.

Lo motiva a seguir estudiando para obtener un buen empleo, vemos un vínculo afectivo hacia su mamá pues la respeta y se pone serio al hablar de ella (narración), sin embargo vemos la poca o nula participación del padre. Al parecer existe comunicación madre e hijo que se corrobora como también lo dice la maestra cuando menciona que tienen buenas relaciones. “ Siento que lo quieren “.

Menciona que sus maestros han sido buenos con él, pues tenía la idea de que eran muy regañones, pero no es así, aunque los maestros ya lo tiene bien identificado por ser tan inquieto, no lo recriminan tanto.

Considera que la maestra actual es buena maestra y que le ayuda mucho, sobre todo no lo reprende tanto. Se puede considerar que para él quien no lo reprende es mejor maestro que quien sí lo hace, y que no tiene que ver el estilo de enseñanza..

Constantemente le llaman la atención por estar platicando, pero logra responder a

todo lo que se le pide.

Parece no tener gran importancia el que esté considerado como alumno “cumplido” pues su gusto por el deporte es mayor que el que siente por el estudio, esto último lo concibe como el paso para llegar a realizar lo que verdaderamente desea, aunque también responde a las exigencias que su familia le impone; sin estar convencido de ello, lo hace y bien.

No menciona que es de su total desagrado la escuela, pero que hay cosas que no le gustan como la tarea, Historia y que le quiten sus cosas.

Manifiesta un buen desempeño en la materia de Educación Física; el deseo de estar siempre en movimiento lo lleva a sentir desesperación por no poderlo realizar.

Considera sus calificaciones como buenas, y se concibe como buen alumno

En el aspecto funcional presenta flexibilidad para adaptarse a los maestros que ha tenido. Su dimensión futura, es decir, sus aspiraciones están encaminadas hacia los deportes en especial el fútbol; aunque sepa lo que desea tiene presente que no debe dejar de realizar sus obligaciones escolares.

El se encuentra en el nivel consciente-volitivo por su marcada autorregulación de sus aspiraciones.

Dentro de los aspectos estructurales él no se concibe como de alto rendimiento, pero sí con una conciencia bien fundada de lo que quiere realizar.

Es importante el concepto que tiene con respecto a los amigos pues los ve como fundamentales en su vida para jugar. “Nos juntamos y la pasamos muy bien”. Manifiesta aprecio hacia los demás.

Ellos a su vez manifiestan que les gusta jugar con él y al mismo tiempo lo ven como buen alumno. “ El sí es cuate “.

Podemos mencionar que tiene capacidad de regulación, las acciones las realiza conscientemente. Se encuentra en el nivel consciente-volitivo por actuar de manera personalizada regulando su capacidad de aspiraciones futuras.

CONCLUSIONES

Las posibilidades en el campo de la investigación cualitativa son muy amplias y con un porvenir próspero en el campo educativo, sin embargo resulta difícil abordar todos los aspectos por la especificidad de la investigación aquí realizada.

Durante la investigación se encontraron aspectos interesantes, primeramente en cuanto a la cuestión docente, encontramos que el método que utilizó la maestra para determinar qué alumnos eran catalogados como de alto y bajo rendimiento se enfoca principalmente en las siguientes actividades: elaboración de trabajos en clase, cumplimiento de tareas, participación activa en actividades artísticas que la maestra asigna y dirige y finalmente en la calificación obtenida en los exámenes; sin embargo se observó que los alumnos que la maestra señaló como de alto rendimiento escolar no cumplieron con todos y cada uno de los parámetros que la maestra indicó pues se observó que participaban más en actividades de tipo académico que en las llamadas manuales y artísticas, razón por la que la maestra los tomaba en consideración; por el contrario los catalogados como de bajo rendimiento escolar participaban con entusiasmo en las actividades artísticas pero no de igual forma en actividades académicas, por lo tanto en este primer rubro consideramos que en la actitud de la maestra existe cierta incongruencia en cuanto a su método de evaluación dado que no siguió los lineamientos que ella misma había establecido, ya que le dio mayor importancia al trabajo académico. No obstante apoyando lo ya señalado por la maestra los demás miembros del grupo (compañeros) opinaron que efectivamente los alumnos de alto y bajo rendimiento correspondían a lo mencionado por ella.

Por otra parte los maestros anteriores señalaron las valoraciones con respecto a los (5) alumnos, manifestando que éstos correspondían con la descripción que había hecho de ellos la maestra titular, reafirmando que estos alumnos correspondían a la designación de alto y bajo rendimiento escolar.

Asimismo podemos mencionar que dentro del ambiente escolar se proporcionan muchos estímulos que contribuyen a desarrollar la construcción de conocimientos en los alumnos, sin embargo no todos los alumnos responden de la misma manera ante los diferentes estímulos que se les presentan; esto se debe a una serie de factores, entre los cuales podemos mencionar *las propias características subjetivas del niño y su percepción de la realidad.*

Otro de los factores que influyen dentro de la vida social del sujeto es la familia, ya que aquí se encuentran *las relaciones interpersonales primarias que puede tener el niño y que le ayudan al desarrollo y conformación de su personalidad, vía de entrada hacia el medio social en el cual se desenvolverá; donde se desarrollarán diversos conflictos y se podrán encontrar múltiples fuentes de motivación* en muchos de los casos el desempeño escolar del alumno es el reflejo de la constante preocupación de los padres hacia el desempeño de éstos.

Otro factor no menos importante es la cuestión económica considerada por la maestra como elemento que influye en el bajo rendimiento de algunos alumnos, pues al ausentarse los padres del hogar los hijos mayores quedan a cargo y se olvidan de ellos mismos para *cargar con la responsabilidad de sus hermanos.*

Por otro lado es importante mencionar el concepto que tienen de sí mismos dos de los alumnos de alto rendimiento quienes se consideran como buenos estudiantes capaces de

realizar cualquier actividad aunque no lo manifiesten en realidad dentro del grupo, pues no se involucran en las actividades manuales o deportivas que les solicitan. Sin embargo en cuanto a una de las alumnas de alto rendimiento (Luisa) observamos que ella se concibe como la mejor de la clase y en cualquier actividad.

Otro de los alumnos de alto rendimiento (Alonso) para quien no existe mucho apoyo familiar, además de su poca concentración individual para los estudios, esto no ha impedido que su desempeño sea eficaz, pues realiza de manera espontánea cualquier actividad (académica o artísticas) aunque este alumno no se considera a sí mismo como de alto rendimiento a diferencia de los otros dos que acabamos de mencionar, consideramos importante que en este alumno parece no ser relevante el reconocimiento de la familia ni de las personas que lo rodean para que este se desempeñe favorablemente, sin embargo tampoco existe motivación y suficiente atención para realizar las actividades, quizás esto se deba a no encontrar este reconocimiento cuando hace algo bien.

Pasamos ahora a la conceptualización que tienen los otros dos alumnos de bajo rendimiento. En el caso específico de una de las dos alumnas (Sandra) esta no se concibe como tal, pues asegura sacar buenas calificaciones y esforzarse por ser buena alumna y poner atención, mencionando ser muy participativa en las actividades artísticas y sociales; se observó que si bien es muy participativa, sus calificaciones denotan, un bajo aprovechamiento, se cree que la problemática se encuentra en el ámbito familiar, pues aunque la maestra manifieste que su capacidad no es buena habría que respaldar esta aseveración con algún diagnóstico hecho por un especialista, quizás esta alumna no cubra las expectativas que la maestra ha impuesto, razón que la lleva a expresarse así de ella y a no considerarla capaz de cambiar, limitando su percepción y valoración sobre su

desempeño dentro del grupo y en otras actividades, así como su entusiasmo por participar.

En el caso de la otra alumna de bajo rendimiento se observa su falta de esfuerzo hacia sus estudios, además de que necesita el apoyo de su familia que creemos que es imposible dado que su madre trabaja en un horario de 8 de la mañana a 8 de la noche. Algunos aspectos importantes a considerar en estos dos casos para el mejor aprovechamiento escolar son los siguientes: la timidez e inseguridad, la poca sociabilidad con los demás compañeros y su baja autoestima expresados por ambas como una necesidad principal para su desarrollo.

Por lo expuesto anteriormente consideramos afirmar algunos elementos importantes que en determinado momento pueden influir en el bajo aprovechamiento escolar, como el que la maestra no tome en cuenta habilidades o disposiciones diversas de sus alumnos, pues en la mayoría de las ocasiones se enfoca solo a cuestiones académicas que tengan que cubrirse porque los programas educativos lo indican, limitando la capacidad creativa de los alumnos y llevándolos a ser sólo receptores del aprendizaje. Observamos que aún fuera del salón de clases convivía con sus alumnos, trataba de involucrarse con ellos, a pesar de tener preferencias por algunos, platicaba con todos aunque siempre con la idea de cuál era el papel de cada alumno dentro del grupo. Por otro lado no ponía atención o estimulaba a aquellos niños que lo necesitaban se enfocaba principalmente en apoyar a los que según ella tenían un buen desempeño, dejando a un lado a los que consideraba como de bajo rendimiento, por no tener éstos ninguna opción a cambiar su situación.

En cuanto a su rutina de trabajo fue de primordial importancia, ya que si bien no todo el tiempo recorría el salón de clases lo hacía regularmente supervisando a todos los alumnos observamos que el grupo en general trabajaba y seguía las indicaciones de la

maestra, se pudo apreciar que existía poca indisciplina quizás debido al ritmo de trabajo que llevaba el cual no daba oportunidad, es decir, que les dejaba actividades una tras otra sin esperar a que todo el grupo terminara. Cabe resaltar que aunque la maestra no siguió con el acuerdo inicial de nuestra presentación su apoyo, atención y el tiempo cedido durante sus clases o a la hora del recreo hacia nosotros contribuyeron para el logro de esta investigación.

Los resultados de este reporte de investigación indican que a pesar de que el sistema educativo le demanda a los maestros ciertos lineamientos de evaluación que hay que cumplir, es necesario considerar todos los factores que intervienen para lograr el cumplimiento de los objetivos.

Finalmente sugerimos que es de vital importancia que el maestro se involucre con el niño pues esto le ayudará a conocer algunos indicadores que pueden afectar al alumno en su aprovechamiento o para la construcción de su personalidad esto con el simple objetivo de contribuir a que se obtenga un mejor desempeño académico y el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del aula sea exitoso.

Es importante este tipo de investigación en los primeros grados para detectar a tiempo datos relevantes en el surgimiento de algunas circunstancias que contribuyen a determinar el bajo y alto rendimiento escolar.

En cuanto a las limitaciones que se tuvieron pondríamos de principio el tiempo tan corto de investigación ya que consideramos importante el seguimiento a estos 5 alumnos, otra limitante es la imposibilidad que se tuvo para realizar filmaciones, pues a través de éstas se pueden notar otros elementos importantes.

De este modo este reporte de investigación no debe considerarse como conclusión,

sino como una aportación al estudio del desarrollo académico y psicológico del niño desde la visión cualitativa y ampliarla en posteriores investigaciones, como en distintos ámbitos sociales, en diversos niveles educativos, diversos turnos, etc.

BIBLIOGRAFIA

AMADOR, M.A. (1993) *El Adolescente y el joven. ¿Aceptados o rechazados en su grupo escolar? ¿Por qué?* Editorial Pueblo y educación. La Habana.

BEE, L. (1987) *El Desarrollo de la persona en todas las etapas de su vida.* Editorial Harla México D.F.

BETTELHEIN, B. (1989) *No hay padres perfectos.* Editorial Grijalvo. México

BOCHVARIEVA (1977). *Particularidades psicológicas del escolar difícil.* Editorial de libros para la educación. La Habana Cuba.

BUSS, A. Y POLEY, W. (1979) *Diferencias individuales. Rasgos y factores.* El Manual Moderno. México D.F.

CAMPUS VIRTUAL IPAE INVESTIGACION DE MERCADOS. LA INVESTIGACION EXPLORATORIA. INVESTIGACION CUALITATIVA. [HTTP://WW.IPAE.EDU.PE./](http://ww.ipae.edu.pe/) VIRTUAL LESSON. HTM 1998.

DE QUIROS, J. Y DELLA, C. M. (1984). *La Dislexia en la niñez.* Editorial Paidós Argentina.

FERNANDEZ, P. M. (1986). *Evaluación y cambio educativo. El fracaso escolar.* Editorial Morata. España.

FERNANDEZ, A. Y SARRAMONA, J. (1977). *Aspectos diferenciales de la educación.* Editorial CEAC. Barcelona España.

GONZALEZ, R. F. (1985). *Psicología de la Personalidad.* Editorial Pueblo y Educación La Habana.

CURSO DOCTOR FERNANDO GONZALEZ REY ENEP IZTACALA 1996
Casete 1 y 2

GONZALEZ, P. O. (S/F). *Desarrollo de la personalidad.* Facultad de Psicología. La Habana Cuba.

GONZALEZ. R. F. Y MITJANS. M. A. (1989) *La Personalidad, su educación y desarrollo*. Editorial Pueblo y educación. La Haba Cuba.

GOTTFRIED. H. (1979) *Maestros creativos-Alumnos creativos*. Editorial Kapelusz. Argentina.

LESSER G. (1986) *La Psicología en la práctica educativa*. Editorial Trillas. México D.F.

LOGAN. F. (1981). *Fundamentos de aprendizaje y motivación*. Editorial Trillas. México. D.F.

MC. GURK (1978). *Crecimiento y cambio*. Editorial Continental México.

MONTERO. S. M. (1991). *Corrientes, enfoques e influencias de la investigación cualitativa para Latinoamérica*.

MYERS. P. Y HAMMILL. D. (1983) *Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje*. Editorial Limusa. México. D. F.

NELSON. C. (1971) *Mediciones y evaluación en aula*. Editorial Kapelusz. Argentina.

PERRENOUD. P. (1996) *La Construcción del éxito y del fracaso escolar*. Ediciones Morata. Madrid.

RENZO. T. (1981) *Psicodidáctica*. Editorial Marcea. España.

SANCHEZ. J. (1993) *Reseña de investigación educativa. Proyectos apoyados*. SEP México.

SCHMELKES. S. (S/F) *Los retos de la modernización de la educación básica*. Transcripción de la conferencia dictada el 28 de Julio de 1989.

TENA. S. A. Y RIVAS. T. R. (1995) *Manual de investigación documental*. Elaboración de tesinas. Universidad Iberoamericana. Editorial plaza y valdés y UIA. México. D. F.

VLASOVA. T. A. Y PEVZNER. M. S. (1981). *Niños con retardo en el desarrollo*. Editorial de libros para la educación. La Habana.

WOOLFOLK. A. (1990). *Psicología Educativa*. Editorial Prentice-Hall Hispanoamericana. México D.F.

YAVKIN. V. M. (1979) *¿Posibles causas que originan el fracaso escolar en los niños de la escuela primaria?* Educación no. 35. Ministerio de educación. La Habana Cuba.

(CARTA 1)

Carta a otros niños en su día

¡Qué onda!

Soy alumno de primaria. Yo sólo voy a la escuela porque me mandan mis papás.

Me aburre mucho estudiar y sólo lo hago porque me obligan en mi casa o el maestro.

Tengo calificaciones muy bajas, de 5 y a veces 6, seguro voy a reprobar el año.

Creo que algunos maestros no me quieren, tampoco a mí me caen bien, me regañan mucho lo mismo que en mi casa; varios en la escuela me dicen burro. Pero a mí no me importa, de todos modos soy amigo de muchos compañeros y al fut y a pelear nadie me gana.

La escuela sólo me gusta porque allí platico y juego con mis amigos.

Me sentiría más contento si no fuera a la escuela y me dedicara a las cosas que a mí me gustan.

En vez de estudiar, cuando sea grande quisiera ser deportista o algo donde gane mucho dinero y tener un carro para ir a donde yo quiera.

Se me ocurrió escribir esta carta para que otros niños que la lean me cuenten si les pasa lo mismo que a mí y qué calificaciones tienen. Que me digan también qué piensan de cómo soy y qué quisieran ser de grandes.

Saludos y espero sus cartas

Juan Antonio Rosas
Escuela primaria Revolución
Netzahualcoyotl, Estado de México.

(ANEXO 2)

(CARTA 2)

A los niños y niñas por el 30 de abril

Estoy en la primaria y dentro de un año la terminaré.

Llevo calificaciones de 10 y 9 y son las más altas de mi grupo, por eso les caigo bien a los maestros y mis papás me quieren mucho. Pero no soy amigo de varios niños y muchos se burían de mí y me dicen "el consentido".

Yo estudio mucho; sólo por eso me gusta ir a la escuela y lo único que quiero es seguir estudiando.

Me gusta leer libros y revistas. Juego y veo la televisión sólo después de hacer la tarea.

Cuando sea grande quiero ser como mi maestra o como mis papás.

A los niños que lean mi carta les pido que me escriban para decirme si también a ustedes les gusta ir a la escuela y estudiar. Si también los quieren sus maestros y sus papás. Si llevan buenas calificaciones y qué otras cosas hacen. También qué quieren ser de grandes.

Felicidades y escríbanme

Ricardo Ornelas Moreno
Primaria Justo Sierra
Azcapotzalco D.F.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

EDAD: _____ GRADO: _____

PROFESOR: _____

LEA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUCCIONES

Te pedimos nos ayudes en este trabajo. Tu ayuda será muy valiosa. Completa o termina estas frases diciendo lo que realmente sientes, lo que piensas o lo que crees al leer cada una:

- 1.- Me gusta
- 2.- El tiempo más feliz
- 3.- Quisiera saber
- 4.- Lamento
- 5.- Mi mayor temor
- 6.- En la escuela
- 7.- No puedo
- 8.- Sufro
- 9.- Fracasé
- 10.- La lectura
- 11.- Cuando sea grande
- 12.- Las materias de la escuela
- 13.- Estoy mejor cuando
- 14.- Algunas veces
- 15.- Este lugar
- 16.- La preocupación principal
- 17.- Deseo
- 18.- Las calificaciones
- 19.- Yo
- 20.- Mi mayor problema
- 21.- El juego
- 22.- Amo
- 23.- Mi principal ambición
- 24.- Yo prefiero
- 25.- Mi problema principal
- 26.- Quisiera ser

- 27.- Creo que mis mejores capacidades son
- 28.- La felicidad
- 29.- Considero que puedo
- 30.- Me esfuerzo diariamente por
- 31.- Me cuesta trabajo
- 32.- Mi mayor deseo
- 33.- Siempre he querido
- 34.- Me cuesta mucho
- 35.- Mis aspiraciones son:
- 36.- Mis estudios
- 37.- Mi vida cuando sea mayor
- 38.- Trataré de lograr
- 39.- A veces pienso
- 40.- Me he propuesto
- 41.- Mi mayor tiempo lo dedico
- 42.- Siempre que puedo
- 43.- Lucho
- 44.- Muchas veces siento
- 45.- Lo que ya ha pasado
- 46.- Me esfuerzo
- 47.- Las dificultades
- 48.- Mi opinión
- 49.- Pienso que los demás
- 50.- El hogar
- 51.- Me fastidia
- 52.- Al acostarme
- 53.- Los maestros
- 54.- La gente
- 55.- Una madre
- 56.- Siento mucho
- 57.- Los niños
- 58.- Cuando era más pequeño
- 59.- Cuando tengo dudas
- 60.- Las personas que van a la escuela
- 61.- Necesito
- 62.- Mi mayor gusto
- 63.- Odio
- 64.- Cuando estoy solo

- 65.- Mi mayor temor
- 66.- La tarea
- 67.- Me desanimó cuando
- 68.- El estudio
- 69.- Mis amigos
- 70.- Mi grupo

INSTRUCCIONES: Este es un cuento pero no está terminado; lee lo que está escrito y completa el cuento como te parezca contestando las preguntas que se hacen.

Un niño soñó una vez que la voz de un genio le decía: "Mira, te voy a presentar varias personas; de todas ellas debes elegir sólo a las 2 que sean como más te gustaría ser a tí; si lo haces seriamente se te puede cumplir tu deseo".

En seguida el niño vió en su sueño a sus papás, después a un trabajador que ganaba mucho dinero, luego a sus maestros. En seguida también vió...¿Qué otras personas vió en su sueño el niño?

¿Cuáles fueron las 2 que él eligió?

¿Cómo terminó el cuento?

¿Cómo se llama el cuento?

INSTRUCCIONES Esta es una película sobre el salón de clases pero falta que le escribas otras cosas para que esté completa. Lee lo que se presenta y termina como tú quieras lo que se te pide.

Esta era una película sobre el salón de clases. Allí estaban todos los niños, unos muy atentos a la maestra, otros rayando sus cuadernos y algunos platicando o haciendo otras cosas.

La maestra empezó diciendo que felicitaba a los niños que habían estudiado mucho y que por eso iban a pasar de año, y luego dijo sus nombres.

Después les dijo a otros niños, que no iban muy bien, que tenían que estudiar un poquito más, y también los nombró.

En seguida les dijo a otros... ¿qué fue lo que la maestra les dijo a otros niños?

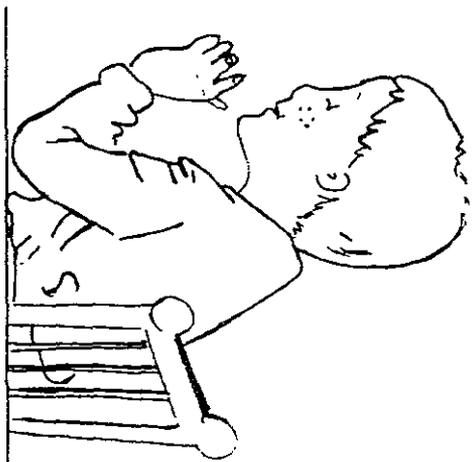
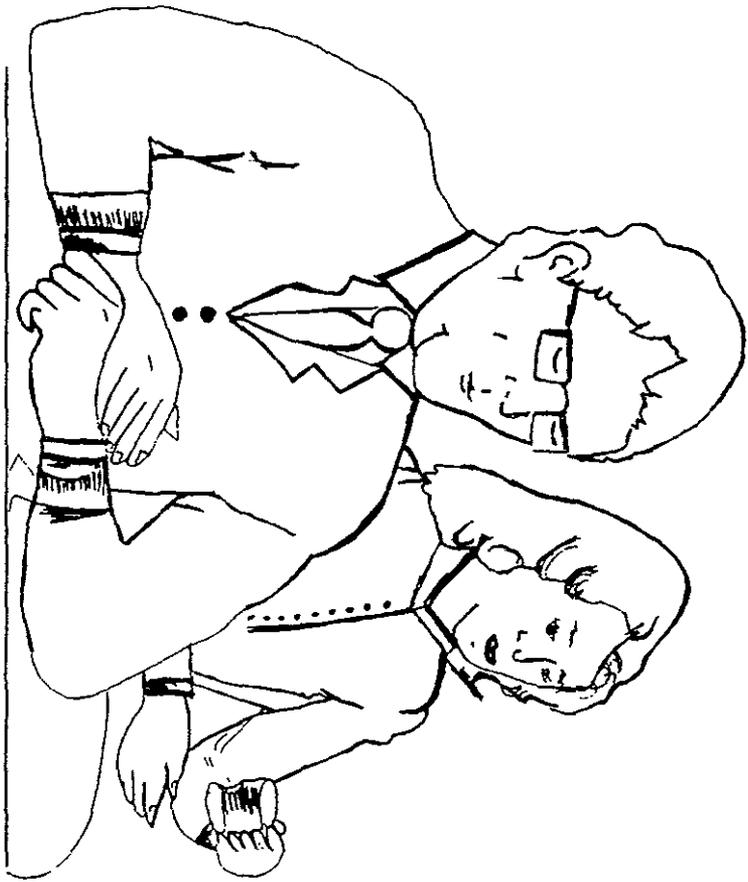
Si el grupo de la película fuera el de tu salón ¿a quiénes de tu salón felicitaría tu maestra?

Si a tí NO te felicitó ¿por qué no lo hizo?

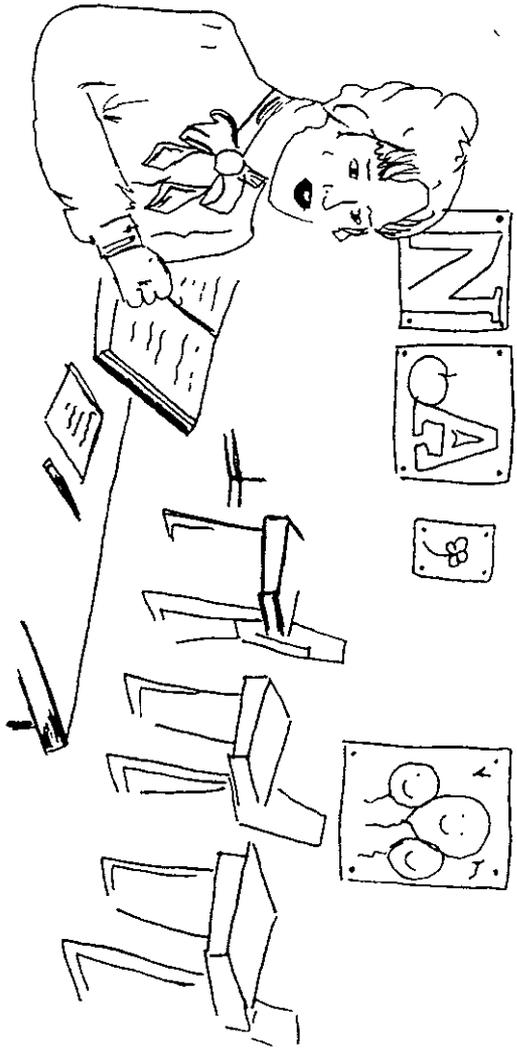
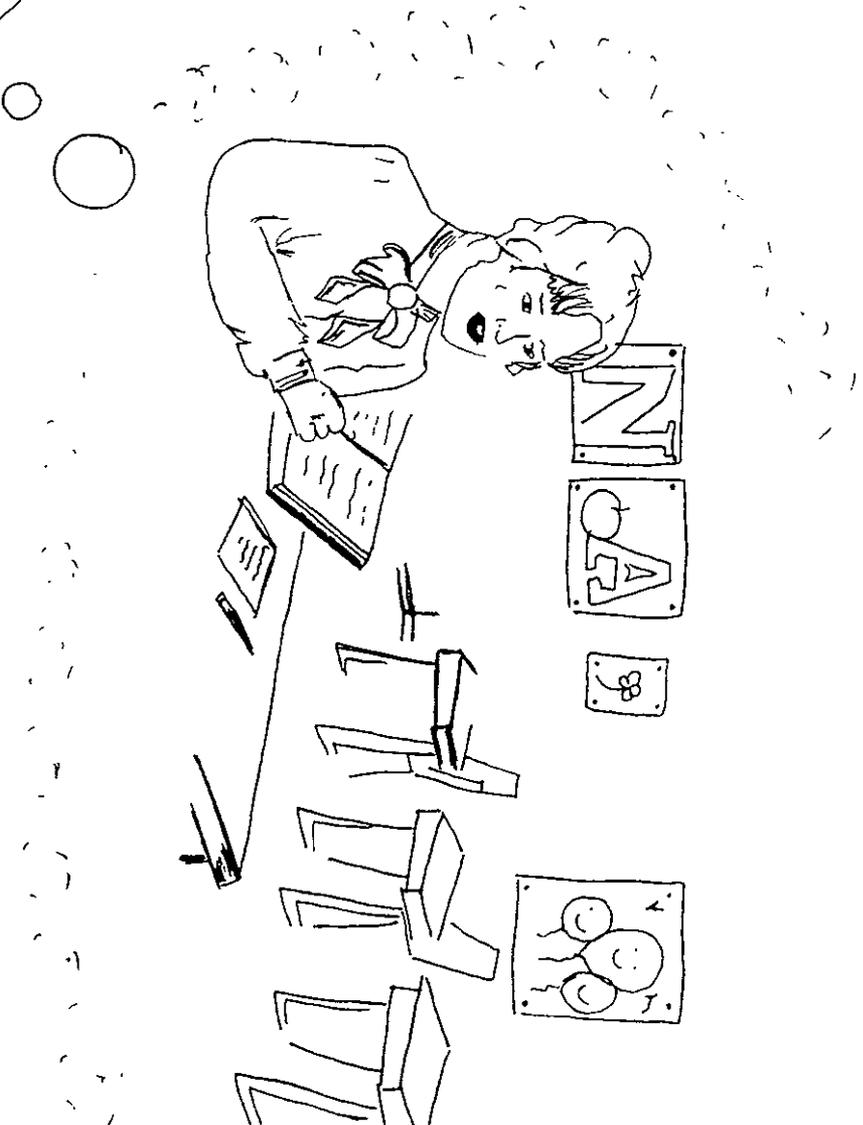
¿Tú serías de los que están muy atentos, de los que están rayando o de los que platican o hacen otras cosas?

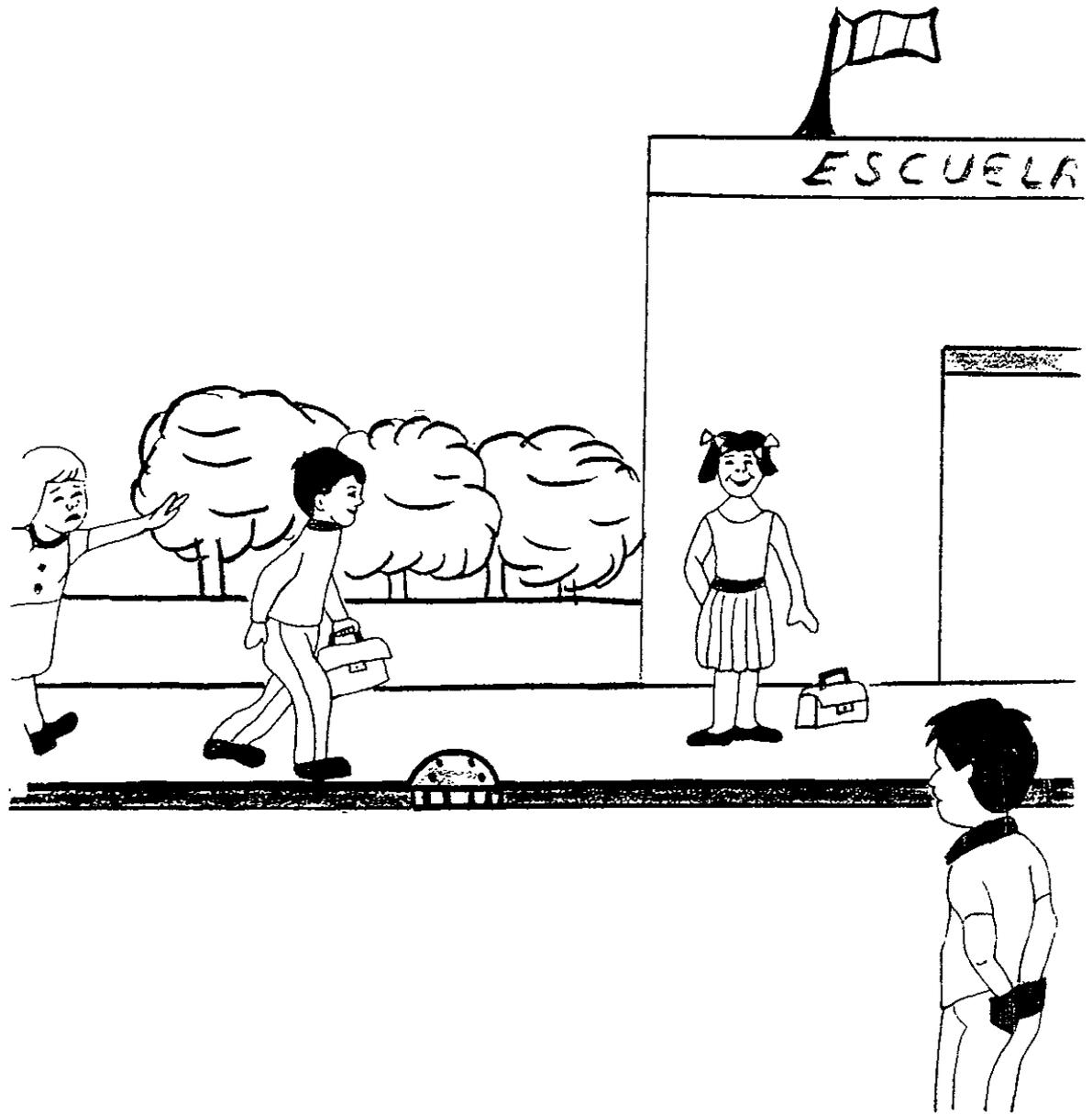
¿Cómo termina la película?

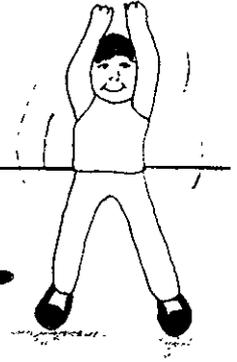
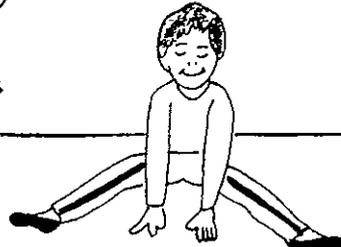
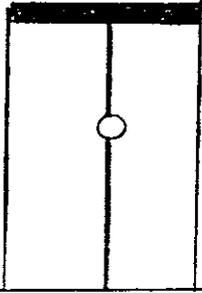


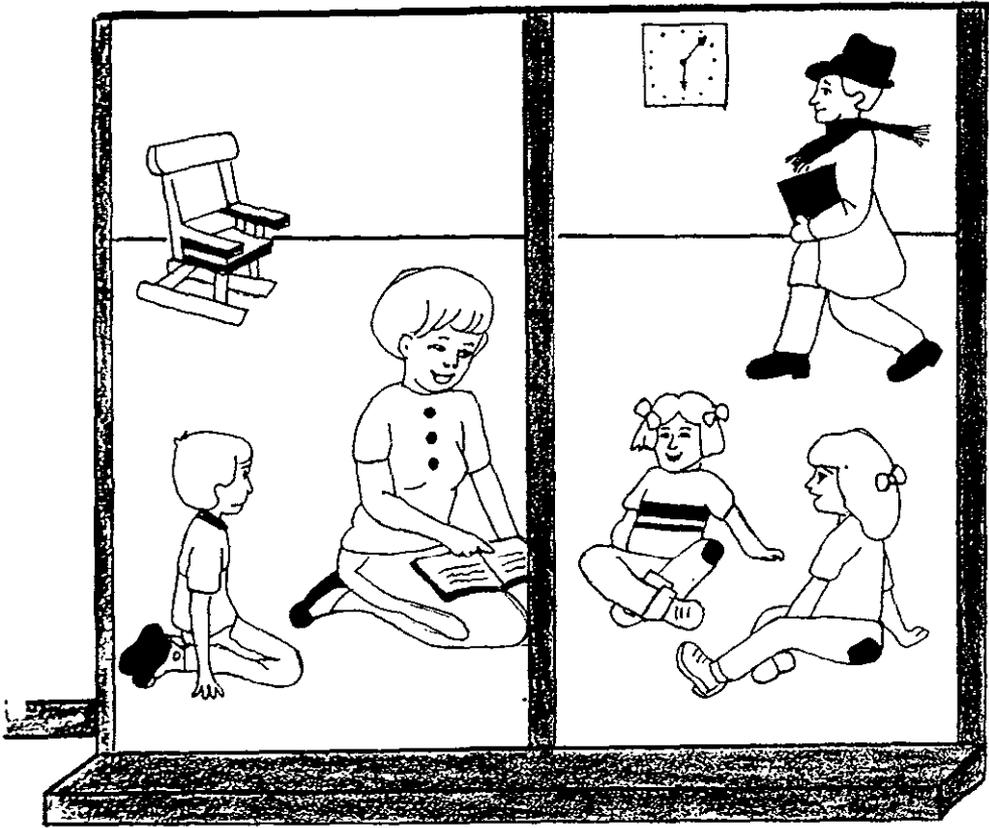












(ANEXO 6)

RESUMEN DEL PROYECTO GENERAL

El proyecto general de investigación "Desarrollo Psicológico en el Ambito Familiar" (DPAF), está diseñado para investigar los procesos de constitución y cambio de las personas a lo largo de la vida, específicamente en relación con distintos ámbitos sociales, dando prioridad en el abordaje a la familia y escuela como espacios sociales de referencia.

Los protocolos de investigación formulan el estudio de dichos procesos en algún período de la vida, en un escenario particular y con una población específica pero contribuyen a la construcción de una visión global de los procesos referidos situados histórica, cultural, e institucionalmente.

Este proyecto cuenta con dos líneas de investigación. La primera de ellas, la familia que está constituida por los protocolos que comparten el mismo anclaje conceptual, es decir, toman a la familia como eje que no se limita al hogar sino a múltiples espacios sociales que se relacionan para constituir una cultura familiar.

La segunda línea de investigación es la escuela que es considerada uno de los ámbitos con los que las familias establecen una relación estrecha durante el proceso de socialización y crianza de los niños en la escuela. De esta forma, en la escuela se manifiesta la experiencia que las personas tienen a partir de sus familias, pero además es la escuela uno de los espacios de mayor legitimidad para la construcción de las personas. En su interior

se llevan prácticas específicas no sólo relacionadas con la apropiación de los conocimientos escolares, sino también con la elaboración de la identidad de la persona.

Es en este ámbito donde nace el proyecto denominado “Comunicación y Desarrollo Académico” cuyo objetivo general es delinear desde una visión del desarrollo como unidad afectivo-cognitiva, una caracterización psicológica de los alumnos que la escuela considera con alto o bajo rendimiento escolar en educación primaria. Esta investigación tiene como propósito identificar la construcción psicológica de sujetos considerados de alto y bajo rendimiento académico en educación primaria.