

308923

21
24



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

FACULTAD DE PEDAGOGIA
INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SISTEMATIZACION PEDAGOGICA
DEL TRABAJO EDUCATIVO PERSONALIZADO
EN UN JARDIN DE NIÑOS PARTICULAR
EN LA CIUDAD DE MEXICO

INFORME ACADEMICO DE
ACTIVIDAD PROFESIONAL
QUE PRESENTA:
MARIA LUISA RAQUEL SALCEDO CAMARENA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

DIRECTOR DEL INFORME ACADEMICO:
LIC. BEATRIZ EUGENIA GONZALEZ HERNANDEZ.

MEXICO, D. F.

1996

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

269961



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

¿ Por qué entre la multitud te eligió a ti,
por qué llegó a tu puerta,
por qué te preguntó el camino estrechándote la mano ?

Te seguirá hablando y riendo
sin que nunca recele su corazón.

Conserva su confianza,
guíale por el buen camino y bendícelo.

Pon tus manos sobre su cabeza y pide
en tus plegarias que,

Por más que las olas se levanten amenazadoras,
el soplo del cielo acuda a hinchar sus velas
y lo impulse hacia el puerto del reposo.

No lo olvides en tus prisas,
ábrele tu corazón y bendícelo.

Rabindranathgore

Señor, por que haz confiado en mí para
ayudar en la educación de mis
pequeñas

¡ GRACIAS !

AGRADECIMIENTOS.

A mis padres, por la confianza que siempre tuvieron de que éste día llegaría.
Gracias mamá por el amor y el apoyo que siempre me haz dado.

A mis hermanos y Mary Carmen por la ayuda, la paciencia y el cariño que me han brindado.

A mis pequeñas por la motivación para seguir preparándome

A todos mis maestros porque de cada uno recibí algo positivo y encaminaron mis pasos para llegar hasta aquí

A la Universidad Panamericana por la oportunidad de terminar mi carrera

¡ GRACIAS !

ÍNDICE.

EXORDIO.....	1
Exposición de motivos.....	1
Justificación del tema.....	3
I. CUERPO DEL INFORME.....	5
I.1 Descripción General.....	5
Tipo de Institución.....	6
Misión Institucional.....	7
Recursos humanos.....	9
Organigrama de la Institución.....	13
Recursos materiales.....	14
I.2 Descripción del Jardín de Niños.....	16
Aspecto material del Jardín de niños.....	16
Organización de los Recursos humanos en el Jardín de niños.....	18
Organigrama del Jardín de Niños.....	23
Recursos económicos.....	24
Metodología.....	24
Evaluación.....	25
Distribución del tiempo escolar.....	26
I.2.2 Selección y exposición de un proyecto.....	27
Estudio sobre el trabajo personalizado en 2° de J. de N.....	29
Organización del material en el salón de clases.....	30

II VALORACIÓN CRÍTICA.....	36
II.1 Fundamentación de la crítica.....	36
Características del niño de 4 años.....	36
Trabajo personalizado.....	41
El papel del maestro en educación personalizada.....	45
II.2 Presentación de la propuesta.....	46
III. CONCLUSIONES.....	49
IV. BIBLIOGRAFÍA.....	52
V. ANEXOS.....	55

EXORDIO

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El desarrollo de mi actividad profesional como maestra de educación preescolar, me ha llevado a buscar continuamente una actualización pedagógica con el fin de mejorar mis actividades académicas, y he observado a través de todo este tiempo, que cada una de las pequeñas alumnas son seres únicos e irrepetibles que tienen intereses y necesidades específicas, basadas en la experiencia personal que cada una ha adquirido dentro de su núcleo familiar y social al cual se ha enfrentado desde su nacimiento, por esta razón, considero que una de las actividades más importantes que se realizan en el salón de clases de segundo grado de Jardín de Niños de esta institución, es el *trabajo personalizado*, sobre el cual se realizará este informe.

Esta actividad se realiza diariamente con una duración aproximada de treinta a cuarenta minutos, siendo una actividad de gran importancia, dado que a través de ella cada pequeña planea la labor que desea realizar y del mismo modo, es ella misma quien acude a buscar el material que necesita para realizar el trabajo a desempeñar.

Durante *el trabajo personal*, la niña tiene la oportunidad de planear, crear, elegir, organizar y resolver problemas; sociabilizarse y comunicarse con las demás; así como responsabilizarse de terminar la actividad que libremente eligió.

A través de esta actividad, la niña se comunica con ella misma y con las que la rodean, descubriendo así las capacidades que posee para solucionar sus problemas y ayudar a las demás a resolver los de ellas; encontrando la facilidad de expresar por medio de los diversos materiales, todo aquello que guarda en su interior, compartiéndolo con quienes estamos a su alrededor, empezando también, a apreciar y valorar el trabajo de otros.

Por esta razón, es que creo necesario evaluar si el *trabajo personalizado* que se lleva a cabo en el Jardín de Niños donde laboro, en especial el que se realiza en mi salón de clases se aprovecha al máximo, o si es conveniente hacer algunas aportaciones o modificaciones que ayuden a obtener mejores resultados.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La *Educación Personalizada* es una necesidad dentro de las aulas escolares, puesto que en ellas se trabaja directamente con personas, las cuales poseen características y necesidades específicas, por lo tanto, a la hora de educarlas, se debe tomar en cuenta a cada una como ser único e irrepetible pero sin perder de vista que viven dentro de una sociedad; es por ello que la pedagogía nos ayuda y nos da las herramientas para lograrlo de la mejor manera. Ahora bien : ¿Qué es la Pedagogía?

PEDAGOGÍA: “Conjunto de conocimientos sistemáticos relativos al fenómeno educativo” (1). Es la ciencia que estudia el proceso de perfeccionamiento humano tanto individual y social en base a su momento histórico.

La Pedagogía toma en cuenta las diferencias individuales, mismas que surgen de diferentes aprendizajes que se van manifestando a lo largo de la vida desde que ésta inicia. El ser humano desde que nace, tiene la capacidad de aprender durante toda su vida, cada día, las experiencias, los problemas y situaciones a las que se enfrenta le dan un nuevo conocimiento, esto es una forma de educación asistemática, en la cual no hay planes

1) Mattos Luiz A; Compendio de didáctica general P 17

preconcebidos, sino que la educación se da en forma espontánea.

Sin embargo, el hombre, no puede ni debe basar el desarrollo de todas sus capacidades en este tipo de educación, por tal motivo, el ser humano, ha creado *la escuela* que no es otra cosa que una institución que brinda una educación sistematizada, es decir, planeada y consciente de con qué y para qué trabaja, o lo que es lo mismo, es una *institución organizada*, cuya intención es obtener el desarrollo integral y armónico del ser humano para lograr su interacción con la sociedad y con el mundo en que vive.

La educación no puede dejar a un lado los progresos y cambios que se suscitan día a día, por tanto, es necesario evaluar constantemente los procesos educativos que se realizan en las diferentes instituciones que se dedican a la enseñanza.

Es por ello, que se eligió una de las tantas actividades que se llevan a cabo durante un día en el salón de clases para que a la luz de la *Pedagogía*, se valoren los procesos de evaluación, planeación y realización en los que se encuentra basado el *trabajo personal* del alumnado, así como la adecuación del ambiente de trabajo para estímulo hacia el desarrollo de las habilidades intelectuales que están formadas por el contenido de la información, el proceso mental y la respuesta de dicha información.

I. CUERPO DEL INFORME

En este capítulo se presenta una breve historia del Colegio Lyon*, así como el tipo de institución que es y la organización tanto material como del personal con el fin de situarlos en el ambiente en el cual se lleva a cabo el informe.

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

El Colegio Lyon en el cual se basa el informe, se funda en octubre de 1903 con la llegada de cinco religiosas de la congregación de San José de Lyon, Francia, a quienes les había sido asignada la tarea de abrir un colegio para la educación de niñas francesas que vivían en la ciudad de México; más tarde, se abrieron las puertas de dicha institución a la población femenina de México.

* El nombre del Colegio se cambió utilizando el del Colegio Lyon.

Al cumplir veinticinco años de iniciar su labor docente abren otro plantel, debido a la gran demanda que tenía el Colegio, sin embargo, en 1971 cierra sus primeras instalaciones, quedando únicamente el plantel que actualmente goza de gran prestigio, debido a la formación de mujeres comprometidas con sus creencias religiosas, con ellas mismas y con el mundo en el que viven.

TIPO DE INSTITUCIÓN

El Colegio Lyon es una institución educativa tradicional, privada, matutina, y trilingüe; orientado a la educación exclusivamente de niñas.

El Colegio se encuentra ubicado físicamente en la zona sur de la ciudad de México, el nivel socioeconómico es medio-alto y comprende los siguientes niveles académicos: preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

La enseñanza del idioma francés se inicia desde sección maternal, y el inglés desde primaria.

Una de las características de esta institución es que reconoce la importancia de estar constantemente actualizada para brindar a sus alumnas la oportunidad de estar en

contacto con los adelantos y los cambios que se presentan en todas las áreas, a una velocidad cada vez mayor en el mundo actual, así mismo las prepara a enfrentar dichos cambios basándose en valores firmes que las lleve el día de mañana a mejorar el mundo en el que viven.

MISIÓN INSTITUCIONAL

Esta Institución, tiene como objetivo general: *"La formación de las alumnas a quienes con su ideario común a padres de familia y maestros, logren desarrollarse íntegramente y en su momento, dar a los demás lo mejor de cada una de ellas"*.

El *IDEARIO / REGLAMENTO*, que es la base para la consecución de este fin es el siguiente:

- FORMACIÓN INTEGRAL DE LA MUJER.
- SIEMPRE EN COLABORACIÓN CON LA FAMILIA.
- PROPICIANDO EL AMBIENTE COMUNIDAD - COLEGIO
- PARA QUE LAS ALUMNAS SEAN:

- *CRISTIANAS QUE SEPAN TRADUCIR EL EVANGELIO EN VIDA.
- *CONSCIENTES DE SUS RESPONSABILIDADES FAMILIARES
CÍVICAS Y SOCIALES.
- *RESPETUOSAS DE SÍ MISMAS Y DE LOS DEMÁS.
- *DE SÓLIDA CULTURA, CAPACES DE CONVERTIRSE EN VOZ
TRANSFORMANTE.
- *MIEMBROS ACTIVOS Y ÚTILES DE LA COMUNIDAD HUMANA,
QUE REALICEN Y SIRVAN AL GRUPO DEL QUE FORMAN PARTE
Y APTAS PARA INFLUIR EN CUALQUIER MEDIO.

RECURSOS HUMANOS

Esta institución durante el ciclo escolar 1996 - 1997 tuvo un total de 1133 alumnas repartidas de la siguiente forma en las diferentes secciones:

PREESCOLAR:	164 alumnas, divididas en: un grupo de sección maternal, dos primeros, dos segundos y dos preprimarias.
PRIMARIA:	468 alumnas, divididas en dos grupos por cada grado de primero a sexto.
SECUNDARIA:	247 alumnas, divididas en dos grupos por grado de primero a tercero.
PREPARATORIA:	236 alumnas, divididas en dos grupos por grado de cuarto a sexto.

PERSONAL DOCENTE, ADMINISTRATIVO Y DE INTENDENCIA POR SECCIONES.

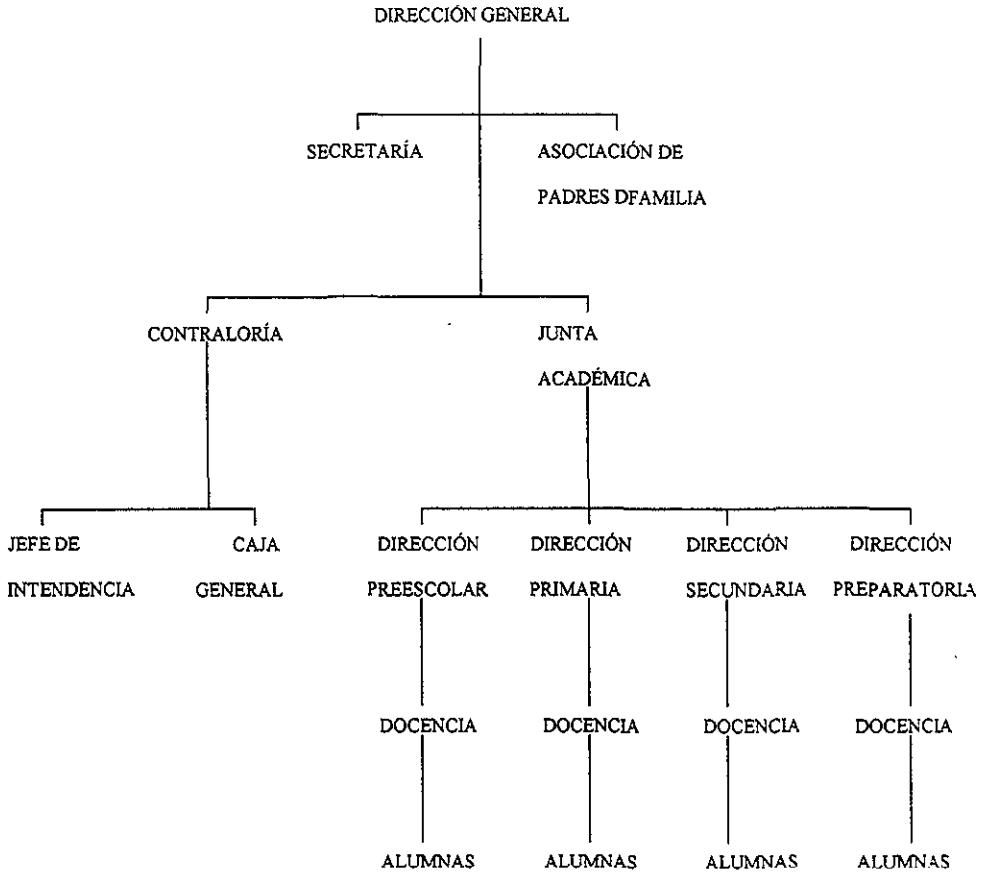
PREESCOLAR	Dirección	2 personas
	Maestras titulares	7 personas
	Maestras especiales	5 personas
	Departamento de formación	11 personas
	Psicología	1 persona
	Auxiliares	5 personas
	Intendencia	2 personas
PRIMARIA	Dirección	1 persona
	Coordinación Español	2 personas
	Maestras titulares	12 personas
	Coordinación Inglés	1 persona
	Maestras Inglés	6 personas
	Coordinación Francés	1 persona
	Maestras Francés	6 personas
	Maestros especiales	5 personas

	Departamento de Psicología	2 personas
	Formación	26 personas
	Secretarias	2 personas
	Auxiliares	2 personas
	Intendencia	3 personas
SECUNDARIA	Dirección	1 persona
	Titulares	6 personas
	Maestros	50 personas
	Personal administrativo	3 personas
	Intendencia	3 personas
PREPARATORIA	Dirección	2 personas
	Coordinadoras	3 personas
	Maestros	50 personas
	Secretaría	1 persona
	Intendencia	3 personas
DIRECCION GENERAL	Dirección	1 persona
	Secretaria	2 persona

ADMINISTRACIÓN	Contador	1 persona
	Contralor	1 persona
	Caja	3 personas
	Recepción / conmutador	1 persona
	Intendencia	2 personas
	Vigilancia	3 personas

La participación de padres de familia se establece a través de la Asociación de Padres de Familia y se centra en las actividades culturales, formativas y recreativas.

ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCION



RECURSOS MATERIALES

La Institución, cuenta con tres edificios que corresponden a las diferentes secciones de tal manera, que uno es para Preescolar, otro para Primaria y el tercero para Secundaria y Preparatoria, existen además las oficinas generales y la Dirección General. Cada sección cuenta con diferentes salones distribuidos de la siguiente manera:

Preescolar Seis salones de clases, ocho baños adecuados a las pequeñas, un cubículo de desarrollo humano, una dirección de sección, un salón de cantos y juegos, un salón de maestros, un baño para maestros , dos patios y un jardín.

Primaria Doce salones de clase, catorce baños para alumnas, dos salones de desarrollo humano, una dirección de sección, un salón de psicomotricidad, un salón de maestros, dos baños para maestros, una cooperativa, un cubículo de psicología (preescolar y primaria), un salón de computación (preescolar y primaria), dos patios, un jardín y un salón de usos múltiples.

Secundaria Seis salones de clase, cinco baños, una dirección de sección, un salón de maestros, dos baños para maestros, un cubículo de desarrollo humano, un cubículo de psicología.

<i>Preparatoria</i>	Seis salones de clase, cinco baños, una dirección de sección, un cubículo de desarrollo humano, un cubículo de psicología, un salón de maestros y dos baños para maestros
<i>Secundaria y Preparatoria (salones comunes)</i>	Un salón de música, laboratorios de: idiomas, multimedia e Internet, biología, física, química y fotografía, salón de computación, salón de taquimecanografía, gimnasio, taller de pintura, cooperativa, biblioteca, cafetería y dos patios.

También cuenta con estacionamiento, tanto para los maestros así como el personal que labora en el colegio.

Material didáctico general con el que cuenta la institución:

Una video (VHS), una televisión, una grabadora de audio y un pizarrón para cada salón, además cuenta con un proyector de cuerpos opacos, un retroproyector, material de multimedia, dos cámaras de video para uso de todas las secciones así como con 22 computadoras para preescolar y primaria y 44 computadoras para secundaria y preparatoria

Además de lo anterior, cada sección cuenta con material informativo y complementario como mapas, esquemas, libros, revistas, videos, etc., mismos que sirven para profundizar en algunos temas específicos de gran interés para las niñas.

I.2 DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA

Dentro de la institución, encontramos la sección preescolar, en la que se ubica el Jardín de Niños, mismo que será analizado con mayor detalle a continuación:

ASPECTO MATERIAL

El Jardín de niños cuenta con diversos recursos materiales y físicos distribuidos de la siguiente forma:

- Una Dirección.
- Un salón de maestros.
- Un baño para el personal.
- Seis salones de clase
- Un salón de Psicomotricidad (cantos y juegos) con un piano.
- Un salón de Desarrollo Humano.
- Un salón de computación con 20 computadoras.
- Dos bodegas
-

- Dos patios techados.
- Un jardín con columpios.
- Ocho bebederos.
- Ocho lavaderos adaptados para el uso de las niñas.
- Ocho baños adecuados al tamaño de las pequeñas.

En cuanto al material de apoyo técnico encontramos que cada salón cuenta con:

- Un armario para guardar material.
- Estantes para material, adaptados a las niñas.
- Mesas y sillas para: sección maternal. primero y segundo de jardín de niños.
- Mesabancos para preprimaria.

Además, se cuenta con material didáctico específico como son:

- Un pizarrón
- Una video con televisión
- Una grabadora
- Mapas, esquemas, dibujos etc.

1.2.1. ORGANIZACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Esta sección la conforman 33 personas que tienen a su cargo el desarrollo y el buen funcionamiento de la sección preescolar y se encuentran ubicadas como se observa en el organigrama de dicha sección desempeñando diversas actividades como se mencionan a continuación.

DIRECTORA DE SECCIÓN

La Directora de la sección, depende directamente de la Directora General del colegio, forma parte de la junta directiva, supervisa y asesora de manera cercana a las educadoras, para que su trabajo sea efectivo y fructífero. Asimismo, tiene a su cargo, atender a los padres de familia a quienes les informa todos los asuntos que se refieran al completo desarrollo de las alumnas para que sean trabajados en unión con las educadoras.

COORDINADORA TÉCNICA

La Coordinadora técnica, depende directamente de la Directora de sección tiene a su cargo organizar y coordinar las actividades pedagógicas del Jardín de Niños.

A ella corresponde también supervisar el cumplimiento de los programas educativos por el personal docente, asimismo, orienta a los maestros tanto titulares como especiales a seguir una misma metodología. Entre sus funciones también está la realización de la documentación del jardín de niños, además de plantear las diferentes actividades especiales para organizarlos junto con los titulares.

EDUCADORAS O MAESTRAS TITULARES

La función de las educadoras es primordialmente lograr la formación integral de sus alumnas, a través de diversas actividades, tomadas del interés del niño y de los programas propios del Jardín.

Estas actividades, son planeadas de tal manera que sean motivantes para el alumno y que desarrollen de una manera fácil y agradable las habilidades propias de la edad que está tratando.

También es función de la educadora mantenerse en contacto con los padres de familia, para mantenerlos informados acerca de los progresos o problemas que vayan presentando las pequeñas y así lograr juntos los objetivos señalados en la programación anual del grado correspondiente.

La educadora es ante todo una amiga que hace atractiva la vida escolar a las niñas que la están iniciando, básicamente, desarrolla los hábitos y las habilidades de sus alumnas que serán la base indispensable en su vida futura.

MAESTROS ESPECIALES

Los maestros especiales imparten las asignaturas que les corresponden e informan a las titulares los problemas así como los progresos que presentan las alumnas, entregan exámenes a las maestras. Entre los diversos docentes encontramos al:

Acompañante de piano.- Apoya a la educadora durante la clase de cantos y juegos y la orienta en la educación musical.

Maestra de francés.- Su función es sentar las bases del idioma en las niñas que les servirán en el futuro para facilitar el manejo de la lengua. Desde Sección Maternal se inicia el aprendizaje del francés.

Maestra de deportes.- Tiene a su cargo el desarrollo físico de las alumnas mediante juegos, ejercicios gimnásticos, bailes Regionales, etc. que le ayuden a un crecimiento corporal correcto y a una adaptación para actividades en equipo.

Maestra de computación.- Proporciona las bases a las pequeñas para el manejo de la nueva tecnología, enseñándolas a utilizar las máquinas en forma adecuada de tal manera, que no sean las máquinas las que las utilizan a ellas, aprovechar los beneficios que le brindan a la humanidad, sin perder de vista que solamente son instrumentos de trabajo.

También existen otros departamentos como es el caso de los siguientes:

Departamento de psicología.- A este departamento corresponde realizar la evaluación psicológica de las niñas así como brindar apoyo y orientación tanto a padres de familia como maestros en los casos en los que la alumna requiera apoyo especial.

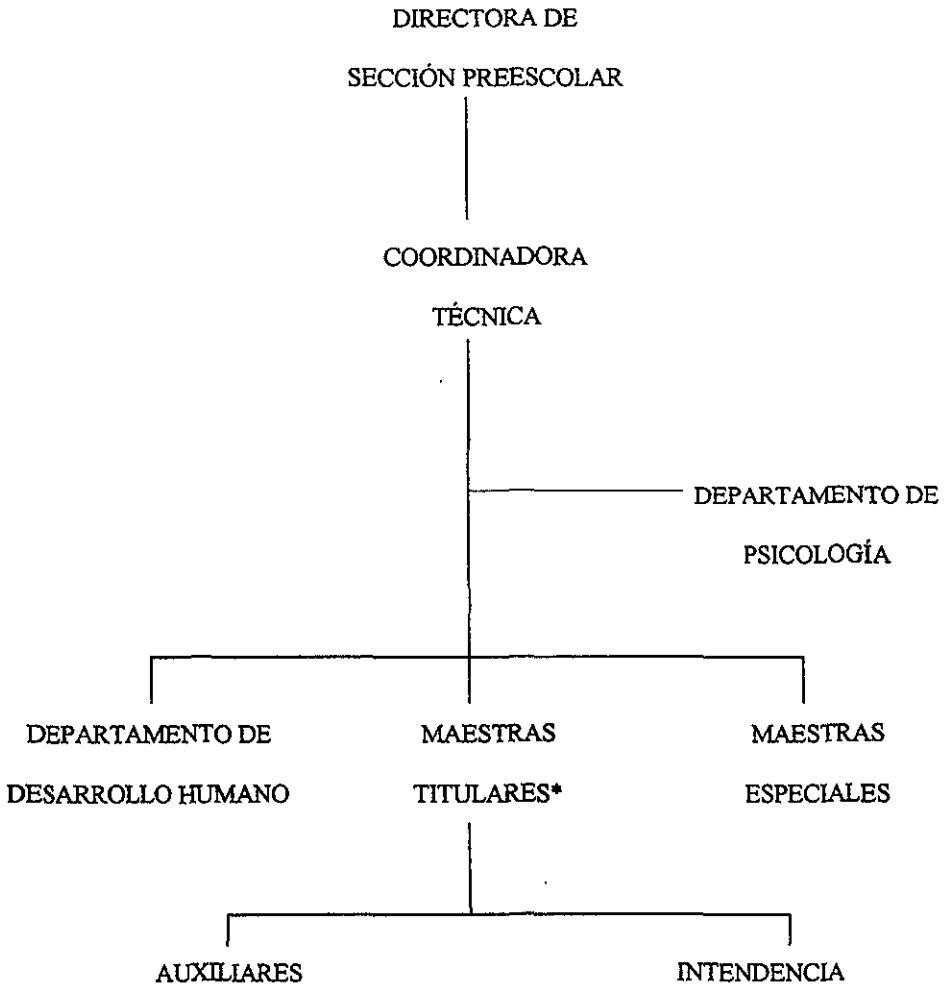
Departamento de desarrollo humano. Este departamento, depende directamente de la directora de sección y está formada por algunos padres de familia quienes voluntariamente ofrecen sus servicios al colegio. Su función es unificar criterios entre padres de familia y escuela para la formación de valores en las pequeñas, ya que estos serán la base para que en el futuro, tengan una formación integral que las lleve a ser mujeres de bien, decididas a luchar por un México mejor y conscientes de su responsabilidad.

Auxiliares.- Colaboran estrechamente con la educadora para atender a las niñas en sus necesidades así como cuidarlas durante su estancia en el Jardín de Niños; apoya a las maestras en la preparación de algunos materiales como pintura, pegamento, etc., ayudando a mantener limpio y ordenado el material de trabajo de las pequeñas. La educadora y su auxiliar, mantienen un diálogo constante sobre las alumnas.

Intendencia.- Hay una persona de intendencia para todo el jardín de niños, a él corresponde mantener limpios los salones d clases, los baños, los patios así como arreglar y cuidar los jardines.

A continuación se presenta el organigrama de la sección preescolar.

ORGANIGRAMA DEL JARDÍN DE NIÑOS



*Lugar en el que se ubica la autora

Recursos económicos: El jardín de niños cuenta con los recursos económicos necesarios, para atender todas las necesidades y ofrecer a las niñas material de trabajo actualizado y adecuado a su edad.

Metodología: El jardín de niños es tradicional, pero tiene especial interés en poner a las niñas en contacto con los avances y tecnología actual, basándose en el ideario del colegio para que su formación sea íntegra y se adecuen con valores firmes con su realidad histórico para contribuir en un futuro a mejorar las condiciones del país, siendo mujeres que basándose en el respeto a los demás ejerzan un liderazgo positivo dentro de su comunidad.

Técnicas empleadas: En el Jardín de niños se utilizan diferentes técnicas, en la enseñanza de las niñas que van de acuerdo a la edad y al tipo de aprendizaje de cada grado. En segundo grado, que es el nivel a estudiar, se lleva el siguiente material de apoyo.

- Libro "Numeritos". Mismo que presenta diferentes actividades a través de las cuales la niña trabaja conceptos prenuméricos, iniciando el trazo de los números y figuras geométricas.
- Libros "Sígueme" y "Tris-tras". - ambos presentan ejercicios musculares que ayudan a mejorar la coordinación motora fina de las niñas.
- Libro "Manualidades". - presenta dibujos para que la niña coloree, recorte y arme,
- presentando también la posibilidad de que usen diferentes técnicas como pegado de

- semillas, tela, papel, etc. A través de las cuales no sólo desarrolla su coordinación motora fina sino también su creatividad y toma de decisión al elegir el material con el que desea trabajar.

Además se trabaja con diferentes técnicas plásticas como papel de diferentes texturas, plastilina, pintura de agua, jabón rallado y material de desecho como cajas, rollos de papel de baño, etc. Con los cuales las pequeñas pueden realizar diversas actividades algunas veces dirigidas y otras libres.

Evaluación: ésta se realiza diariamente tomando en cuenta la presentación personal, asistencia, puntualidad, orden, conducta así como el desempeño de las pequeñas en cada una de las actividades. La observación diaria por parte de la educadora es necesaria para detectar cambios ya sea positivos o negativos de cada alumna, reforzando o buscando la causa del mismo.

Cada lunes, las niñas llevan a casa una boleta de calificación con la cual, se permite a los padres de familia, tener un seguimiento del comportamiento de sus hijas dentro del salón de clases, cuando alguna de las niñas presenta una alteración significativa, se llama a los padres para platicar con ellos y así decidir en conjunto la forma de ayudar a la pequeña.

Distribución del tiempo escolar

- Entrada.- 7.50 hrs.
- Lunch.- 10.40 a 11.00 hrs.
- Recreo.- 11.00 a 11.30 hrs.
- Salida.- 13.00 hrs.

Durante el horario anterior, se encuentran distribuidas en diferentes días y horas las siguientes asignaturas:

- Computación, una vez por semana (50 min).
- Desarrollo humano, dos veces por semana (50 min).
- Deportes, una vez por semana (50 min).
- Francés, dos veces por semana (50 min).
- Cantos y juegos, una vez por semana (30 min).
- Trabajo personal, tres veces por semana (40 min).

1.2.2. SELECCIÓN Y EXPOSICIÓN DE UN PROYECTO

La actividad específica que vamos a estudiar, es *el trabajo personalizado* en segundo grado del Jardín de Niños del C..P. el cual tiene veinticuatro alumnas cuyas edades están entre los 4.3 y los 5 años de edad.

La importancia de dicha actividad, se basa en las necesidades de juego en las pequeñas de esta edad, puesto que por medio de él pueden realizar una gran cantidad de actividades, que las lleve a desarrollar sus habilidades, además se realiza en forma individual, tomando en cuenta las características y necesidades de cada una de las niñas, contribuyendo a una relación afectuosa y de confianza entre maestras y alumnas, favoreciendo a las demás actividades que se realizan en el salón de clases.

Es importante que la educadora conozca y maneje perfectamente los objetivos que se persiguen en este grado, mismos que se encuentran en el programa presentado en el Anexo n° 1.

El programa se encuentra dividido en cuatro áreas: Cognoscitiva, motora, lingüística y afectivo - emocional - social.

Para lograr los objetivos que se marcan, el trabajo personalizado es una herramienta de gran apoyo, puesto que por medio de él, se logra el desarrollo de diferentes habilidades y el maestro por medio de la observación, evalúa el adelanto particular de cada niña invitándola a desempeñar otras labores que la lleven a mejorar aquellas que se le dificulten.

EL TRABAJO PERSONALIZADO EN SEGUNDO GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS

La función de la educadora durante el trabajo personalizado es sobre todo propiciar un ambiente de trabajo libre, estimulante, dentro de un clima de orden y respeto entre las pequeñas.

Esta actividad se realiza tres días a la semana con una duración de cuarenta minutos, el material para trabajar se encuentra distribuido en estantes alrededor del salón, organizado en las siguientes áreas de trabajo: biblioteca, área de construcción, área motora fina, creatividad, área de hogar, área de aseo personal y área de limpieza de salón.

Al inicio de la actividad, cada una de las niñas elige el material según la labor que cada una decide realizar; puede ser individual o por equipos, ellas se organizan, buscan el material necesario y realizan el trabajo.

La educadora observa a las niñas durante el desempeño de las diferentes tareas para poder ayudar, orientar y proponer actividades según las necesidades que se presentan, esta actividad es de gran utilidad para observar a cada una de las pequeñas, pues se puede

percibir la forma en que se relaciona con las demás, cómo soluciona problemas, investiga, ensaya, inicia y termina un trabajo.

El final de la sesión se marca con el sonido de una campana, al escucharlo, las niñas guardan el material buscando la ilustración que marca el lugar que corresponde a cada uno, dejando así el salón ordenado.

ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL

La organización del material en el salón de clases sobre todo para el trabajo personalizado en las pequeñas, es de gran importancia; éste tiene que estar al alcance de ellas para que puedan verlo al planear sus actividades y elijan así el material con el que creen que lo pueden llevar a cabo. También es de gran ayuda, para formar hábitos de respeto responsabilidad y orden ya que cada una es responsable de cuidar el material utilizándolo adecuadamente y guardarlo correctamente y en su lugar al terminar la actividad. De igual manera, ayuda al maestro a observar las áreas que se facilitan a cada alumno e invitarlo y estimularlo en las áreas que se le dificultan.

El material de trabajo se encuentra ubicado de la siguiente manera:

AREA DE BIBLIOTECA

- Libros de cuentos infantiles organizados por tamaños
- Rompecabezas
- Resaques
- Letras de plástico
- Números de plástico

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN

- Bloques de madera
- Bloques de plástico
- Tapetes de franela
- Animales para armar y desarmar

- Carritos para armar y desarmar
- Mecano de plástico

ÁREA DE ARTE

- Caballetes para acuarelas
- Plastilina
- Cortadores y tablitas para plastilina
- Plantilla de figuras geométricas
- Hojas de papel
- Tijeras
- Colores
- Crayolas
- Estambre cortado
- Retazos de tela
- Retazos de papel de diferentes texturas
- Pegamento

ÁREA MOTORA FINA

- Pijas
- Changuitos de plástico
- Material para ensartar
- Material para encajar
- Material para organizar tamaños formas o colores
- Resaques de figuras de plástico (figuras geométricas)
- Pinzas de ropa
- Palitos de madera de colores
- Gusanitos de plástico

ÁREA DE HOGAR

- Una muñeca
- Una carreola
- Ropa para la muñeca

- Silla para la muñeca
- Objetos de cocina
- Plancha

ÁREA DE ASEO PERSONAL

- Tocador
- Papel de baño
- Jabonera con jabón
- Peine
- Cepillo
- Espejo
- Toalla

ÁREA DE LIMPIEZA DEL SALÓN

- Escoba
- Trapeador
- Recogedor
- Jerga para el piso
- Toallitas para la mesa
- Rociadores de jabón

La función de la titular del grupo en esta actividad, es la de abastecer continuamente el salón de clases con materiales que sean adecuados a las niñas, revisar que los materiales estén en buenas condiciones y fomentar el ambiente de respeto, alegría y cooperación entre las niñas, ver que al finalizar el trabajo guarden correctamente y en su lugar cada material, y ayudar a las niñas a encontrar soluciones a los diferentes problemas que se les presenten al realizar cada actividad.

II. VALORACIÓN CRÍTICA

En este capítulo se presentan las características de desarrollo en el niño de cuatro años, así como la definición de Educación Personalizada y su manejo en el aula de trabajo con el fin de realizar un análisis que sirva como apoyo para presentar algunas propuestas y obtener mejores resultados al realizar esta actividad en el salón de clases.

III. FUNDAMENTACIÓN DE LA CRÍTICA

III.I. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 4 AÑOS

El estudio o identificación de las características de las diferentes etapas del desarrollo humano no puede ser totalmente rígido, dado que en cada uno influyen las características individuales desde el nacimiento como pueden ser: Experiencias familiares, sociales, físicas, emocionales y psicológicas, las cuales dan un ritmo específico al desarrollo general de cada ser humano.

Sin encasillar totalmente al niño de 4 años , podemos decir que para Piaget por ejemplo se encuentra en la etapa preoperacional, cuya característica principal es la habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico.

En la transición a este período el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras, “el pensamiento ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas son el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia.

Las formas de representación interna que emergen simultáneamente son:

Imitación, juego simbólico, imagen mental y rápido desarrollo del lenguaje hablado”(2).

Esta etapa tiene cambios muy notables en los pequeños, esto hace que los educadores y personas que tienen contacto directo con ellos puedan disfrutar y maravillarse de los descubrimientos y cambios que cada uno en particular va presentando.

A continuación se mencionarán algunas características que pueden presentarse en general en los niños de 4 años:

(2) Manual Diplomado del C.O.C. sesiones de la 1 a la 8 p. 81.

Socialización

Se inicia el paso del egocentrismo al altruismo, empieza a descubrir a los demás, sigue teniendo mucha necesidad de reconocimiento y atención por parte de los demás, esto lo llevará al aumento de su autoestima, y a fortalecer la confianza y seguridad en él mismo, es necesario ofrecer al niño actividades de aprendizaje que le presenten un reto, pero que pueda realizarlas con éxito.

Empieza a compartir sus juguetes, materiales, juegos, etc. con mayor voluntad pero es necesario trabajar continuamente este aspecto.

A esta edad, el niño ya es consciente del lugar que ocupa dentro de la familia, sintiéndose orgulloso de las responsabilidades que le corresponden dentro de la misma.

Lenguaje

En este momento el niño se encuentra en una etapa de gran importancia para el desarrollo de su lenguaje, él ya se puede expresar sin dificultad, trata de explicar cambiando palabras por sinónimos, su pronunciación es correcta, puede sostener una

conversación con adultos o con otros niños, tiene la capacidad de organizar y expresar sus ideas, es capaz de memorizar y recordar letras de canciones o rimas, le agrada escuchar cuentos y posee la facilidad de recordar nombres e identificar personajes principales.

Tanto el incremento de vocabulario, como el desarrollo de la memoria auditiva son requisitos indispensables para el aprendizaje de la lectura, por lo tanto, es necesario estimularlo con diversas actividades de este tipo.

Cognoscitivo

En esta área el infante de cuatro años, tiene un gran avance, ya que logra pasar de lo general a lo particular, aumentando asimismo el desarrollo e integración sensorial, así como la capacidad de clasificar, lo cual adquiere a través de una estimulación por las actividades sensorio motoras, entra el proceso de asimilación que incorpora a nuestras percepciones nuevas experiencias en el marco de referencia existente y por el proceso de adaptación, podemos modificar las estructuras y enriquecerlas o tener nuevas percepciones, pero entre estos dos procesos, existe el equilibrio que se da por conflicto interno entre interpretaciones opuestas y nos llevan a un nuevo conocimiento, el cual por medio de la acomodación, modifica nuestras estructuras ya existentes o se elaboran nuevas que permiten incluir más información.

La curiosidad los lleva a preguntar continuamente acerca de las características de los objetos que lo rodean, siendo éste el inicio de la investigación, donde empieza el puente entre el pensamiento concreto y el funcional, empieza a dar valor a los números.

Coordinación motora gruesa

A esta edad, el pequeño, posee mayor seguridad y confianza en el manejo de su cuerpo, corre, camina, brinca, siente gusto y necesidad por las actividades motoras gruesas; le atraen la imitación corporal de los movimientos de los animales, objetos y personas , maneja con habilidad y soltura el triciclo.

Durante esta etapa, tiene necesidad de realizar actividades al aire libre, puede pasar del movimiento a la estática, es necesario favorecer actividades de equilibrio.

Coordinación motora fina

El niño ya es capaz de copiar dibujos sencillos y calcar favoreciendo así el aprendizaje de la escritura, tiene la habilidad de recortar figuras sencillas, colorear respetando contornos, cuenta con la facilidad de seguir con un lápiz dibujos punteados.

El juego a esta edad, sigue siendo una actividad muy importante, ya que por medio de éste, se puede favorecer la integración social del niño, proporcionándole bases para resolver conflictos tanto individuales como de grupo.

Le agrada representar diferentes papeles o roles; a través del juego logra ensartar, dibujar, armar, construir, organizar, etc.

Desarrollo emocional

En el aspecto emocional, el niño necesita un ambiente de confianza, aceptación, seguridad y amor, además requiere lograr con éxito sus objetivos y sobre todo ser aceptado tal como es. Por tal motivo es necesario un ambiente de respeto y confianza en el salón de clases además de proponer actividades de acuerdo a las características de los pequeños que aunque representen un reto para ellos puedan realizarlas con éxito.

TRABAJO PERZONALIZADO

Pierre Faure (Gioranda, Francia. 1904) es uno de los grandes pedagogos que impulsa la reforma a un nivel más profundo de orientación personalista y comunitaria.

Las fuentes principales de su Pedagogía, la encontramos en: Seguín, Montessori, Lubienska y Piaget.

Pierre Faure es el autor de ésta la esquematización : “ La Educación Personalizada no es un método sino una agrupación flexible de recursos didácticos, los cuales han sido exitosos para la educación de una persona ” (3).

Para Piere Faure “ El hombre lleva en su interior grandes respuestas que sólo necesitan ser oportunamente invocadas para hacerse manifiestas, por que el hombre es infinitamente capaz “ (4).

Por esta razón, él propone situar al alumno en un ambiente en el que pueda encontrar diversos materiales para que con base a sus conocimientos y experiencias anteriores logre ir construyendo a su ritmo, los conocimientos nuevos y compartirlos con la comunidad obteniendo así una mayor riqueza en el aprendizaje.

(3) cfr FERRINI, R., Hacia una educación personalizada. p 45

(4) PEREIRA, Gómez Ma. N., Educación Personalizada p. 24

El trabajo personalizado, nos brinda las herramientas adecuadas para lograr dicho ambiente así como para dar a cada alumno el tiempo necesario para lograr a su ritmo alcanzar los conocimientos en forma individual y concientizarlo de su misión personal con la cual, ayuda al crecimiento de la comunidad; por esto, el objetivo principal de la corriente personalista es: “ Que el alumno sea capaz de formular y realizar su proyecto personal de vida ” (5). Para formular el proyecto de vida, se “necesita el conocimiento personal con limitaciones y posibilidades y del entorno que lo rodea presente y futuro ” (6).

La *educación personalizada* toma en cuenta que el ser humano tiene que ser el sujeto, agente y fin de la educación, ya que de esta manera, será responsable de su propio desarrollo personal, social, cívico y espiritual a través de los cuales desarrollará su capacidad de ejercer su libertad al relacionarse con la comunidad.

(5) FERRINI, R., Hacia una Educación Personalizada, p. 61

(6) idem

PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA

1.- “Respeto a la individualidad de la persona. Aceptar las diferencias individuales del niño, permitiéndole que se desarrolle a su ritmo y dándole oportunidad de hacer, crecer y ser responsable” (7).

2.- “Preparación para la vida en comunidad. Que el niño adquiriera respeto por sí mismo y desarrolle el sentido de responsabilidad hacia los demás, para lo cual debe vivirse en el salón de clase un ambiente de colaboración, servicio y liderazgo” (8).

3.- “Libertad de expresión personal. Ayudarlo a conquistar su autonomía, que elija con qué material puede llevar a cabo su proyecto; dentro de la creatividad podemos desarrollar el espíritu de la investigación, que ensaye, que se equivoque, marcando con esto nuevos retos” (9).

(7) FERRINI, R., Hacia una Educación Personalizada, p.47

(8) idem, p. 48

(9) idem, p. 49

EL PAPEL DEL MAESTRO EN LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA

El papel primordial del docente debe ser el: “ Ayudar a otros a ser personas, a realizarse como personas, es un compromiso individual y comunitario ” (10).

El maestro no es únicamente el que observa pasivamente a los niños en el salón de clases, su función es activa, ya que sin encasillar al pequeño en roles preconcebidos, lo va a estimular en la resolución de diversos problemas, va a propiciar situaciones y a proveer una rica gama de materiales para que el alumno escoja los que crea convenientes para realizar la actividad que él mismo ha planeado.

Va a invitar al niño a que realice un plan de actividades, esto va a permitir que el pequeño empiece a establecer metas para sí mismo y de ese modo evalúe las alternativas de solución para problemas que se le presenten en el intento de alcanzar la meta.

(10) PEREIRA, Gómez Ma. N., Educación Personalizada, p 36

Va a estimular el proceso del pensamiento, el desarrollo tanto del lenguaje como el social por medio de preguntas y sugerencias.

El maestro tiene que sentir cariño por los niños, respetar el trabajo de cada uno, sentir curiosidad por sus gustos, sus juegos y características de las diferentes etapas de desarrollo. Conocer a cada uno y conducir al grupo, tener confianza en las posibilidades de los niños, favorecer la expresión libre, observar para modificar los medios según las necesidades que se presenten, tener siempre en mente que el ambiente del salón sea el adecuado.

II.2 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Es necesario dar a las pequeñas, la oportunidad de ayudar a crear, junto con la maestra el programa, es decir, que sean parte activa dentro del proceso educativo, lo cual dará como resultado una relación de confianza y apoyo entre maestros y alumnos, mismo que generará el crecimiento social y emocional en las niñas.

De esta forma se les brindará a las alumnas, la oportunidad de responsabilizarse a través del proceso de: planeación, realización y evaluación de las actividades y se fortalece la autoestima e independencia.

Esta situación se encuentra apoyada en la definición de Nerici quien afirma: “Educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar concientemente frente nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso social, atendiendo las necesidades individuales y sociales” (11).

Por esta razón es importante el *trabajo personalizado*, dado que el aprendizaje se va dar en el contexto de las características específicas de cada alumno.

Conociendo la importancia y validez que tiene esta actividad para el desarrollo del niño, y tomando en cuenta la forma en que ésta se realiza, en segundo año del Jardín de niños se proponen algunas actividades con el fin de sacar mejor provecho y lograr mejores resultados al llevar a cabo el *trabajo personal*.

(11) NERICI Imideo G., Hacia una didáctica general y dinámica, p. 19

Planeación.- Si se inicia la actividad permitiendo a los pequeños trazar ellos mismos el plan de trabajo: ¿ Qué quiere hacer ?, ¿ Cómo ? y ¿ Con qué material ? y les damos la oportunidad de poder expresarlo ante sus compañeras, propiciando un intercambio de ideas que pueden enriquecer a todo el grupo, favoreciendo así el desarrollo del lenguaje, la capacidad de decisión, el sentido de responsabilidad al planear, escuchar y respetar la opinión de los demás y recordar experiencias pasadas para predecir consecuencias, durante este momento de la actividad la maestra guiará por medio de preguntas o sugerencias a las alumnas.

Evaluación de la actividad: Esto ayudará a las pequeñas a proponerse nuevos retos en las actividades siguientes, durante la evaluación, cada niña recordará su plan inicial expresando si lo llevó a cabo correctamente, si el material fue el adecuado, si terminó la actividad como se había propuesto, interiorizando así los nuevos conocimientos adquiridos durante el desarrollo del trabajo que desempeñó, en este momento de la actividad la maestra recordará al niño lo que había propuesto y por medio de preguntas como: ¿Qué material usaste? ¿Creen que se podría usar otro material? ¿Cómo lo hiciste? etc., puede guiar la evaluación y enriquecer al grupo con las ideas y aportaciones de sus compañeros.

III. CONCLUSIONES

* Es importante revisar continuamente los métodos de trabajo que utilizamos, para evaluar si los resultados que se persiguen se logran al máximo.

* Es necesario que las instituciones educativas, estén conscientes de los cambios tan acelerados y continuos que se dan día a día y de este modo dar una preparación adecuada a las alumnas para que logren enfrentarlos y asumirlos de la mejor manera.

* Es indispensable que los maestros tengan un conocimiento de todos los recursos con los que cuenta la institución a la que pertenece dado que serán de gran ayuda para llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos educativos propuestos satisfactoriamente.

* La *Educación Personalizada* es una forma de educación en la que el niño participa activamente e inicia por medio de su trabajo su integración a la comunidad.

* Aunque el comportamiento del ser humano no puede delimitarse, pues en su comportamiento influyen las experiencias personales a las que se enfrenta desde su nacimiento, es posible decir que el niño de cuatro años tiene necesidad de jugar y que a través de ésta actividad se puede lograr un desarrollo en todas las áreas si se aprovecha adecuadamente.

* La *educación personalizada* toma en cuenta los siguientes aspectos: El respeto a las diferencias individuales; la necesidad de integración del ser humano a la sociedad y la educación en la libertad con responsabilidad.

* El maestro no es el transmisor de conocimientos, sino quien ayuda y prepara el ambiente para lograr sacar lo mejor de cada pequeño.

* El *trabajo personal*, como se lleva a cabo en la institución en cuestión, podría mejorar los resultados si:

- Se diera la oportunidad a las niñas de realizar un plan inicial y expresarlo.

- Cada pequeña hiciera una evaluación para hacer conciencia de sus capacidades y limitaciones.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

- Se le proporcionara a cada niña un instrumento a través del cual lograra llevar el control de las diferentes áreas en las que debe trabajar para obtener un adecuado desarrollo integral.

BIBLIOGRAFÍA

1) BAROCIO QUIJANO, Roberto.

Diplomado sobre el curriculum con orientación Cognoscitiva. Compilación de referencias.

México 1992; 385 p.

2) BLANCO P., Isauro

Hay más dentro de tí. El Universo de la inteligencia.

Editorial GER. S. A. Primera edición

México 1997; 335 p.

3) CHAVARRÍA Olarte Marcela, VILLALOBOS Marveya.

Orientaciones para la elaboración y presentación de Tesis.

Editorial Trillas.

México 1993; 113 p.

4) DE MATTOS Luiz A.

Compendio de Didáctica General.

Editorial Kapeluz. Segunda edición.

México 1990; 355 p.

5) FERRINI Rita

Hacia una educación personalizada. Una alternativa en la educación.

Editorial Limusa

México 1991; 199 p.

6) HOHMANN Mary; BANET Bernard; WEIKART David P.

Traducción Corona de Alba Carmen.

Niños pequeños en acción. Manual para educadoras.

Editorial Trillas. Tercera edición.

México 1994; 416 p.

7) NERICI Imideo.

Hacia una didáctica general y dinámica.

Editorial Kapeluz. Segunda edición.

Buenos Aires 1973; 541 p.

8) PEREIRA de Gómez Ma. Nieves.

Educación Personalizada. Un proyecto pedagógico en Pièrre Faure

Editorial Trillas. Cuarta edición.

México 1985; 285 p.

9) VÁZQUEZ P. Carlos S. J.

Educación Personalizada, una propuesta educativa para América Latina.

Indo - American Press Service. Octava edición.

Bogotá - Colombia 1993; 85 págs.

10) Editorial Santillana.

Diccionario Santillana de Español.

Primera edición..

México 1993; 776 p.

ANEXO N°1

Programa educativo para las niñas de segundo grado de Jardín de Niños del C. P.

ÁREA COGNOSCITIVA.

SENSOPERCEPCIONES:

Visual.

Identificará sin error formas por su nombre, en objetos comunes como son:

Círculo

Cuadrado

Triángulo

Rectángulo y

Rombo.

Identificará por su nombre en objetos comunes los siguientes colores:

Rojo	Blanco
Verde (fuerte y claro)	Naranja
Azul (fuerte y claro)	Rosa
Amarillo	Morado y
Negro	Café

Identificará sin error objetos en tres diferentes dimensiones como son:

Más ancho que angosto

Más largo que corto

Más alto que bajo

Identificará las líneas:

Horizontal

Vertical

Inclinada

Curva y

Espiral

Identificará en un plano gráfico la ubicación de diferentes objetos en espacios como:

Derecha - izquierda

Arriba - abajo

Adelante - atrás

Dentro - fuera

Cerca - lejos

Encima - debajo

Auditiva.

Diferenciará el sonido que emite un objeto al caer en diferentes superficies, como puede ser una moneda que golpea en contra de una madera o en metal o en cemento.

Identificará objetos o eventos del ambiente por los sonidos que producen.

Identificará por su tono seis instrumentos musicales que produzcan sonidos diferentes. (panderos, tambor, campanas, cascabel, crótalo y castañuelas).

Identificará a sus compañeras por la voz.

Identificará y expresará corporalmente sonidos quedos y fuertes, así como rápidos y lentos.

Manifiestará corporalmente diferentes ritmos musicales

Táctil.

Discriminará por medio del tacto y sin uso de la vista, las características de las texturas consistencias y formas, manifestándolas oralmente.

Texturas:

Discriminará por medio del tacto texturas: lisas, ásperas, viscosas, blandas, duras, gruesas y delgadas.

Detectará por medio del tacto bucal y el gusto, alimentos de diferentes consistencias como: tuna (grumoso), plátano (suave), zanahoria (duro), gelatina (viscoso).

Forma.

Discriminará las formas de las superficies como: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, estrella, luna, etc.

Temperatura:

Diferenciará las temperaturas básicas.

Determinará la ropa que deberá usar, según la temperatura que sienta.

Olfativa.

Identificará por su olor y con los ojos cerrados hasta seis frutas, las más conocidas por ellas.

Identificará por su olor alimentos que estén en estado de descomposición.

Diferenciará los olores de las flores a los olores de las frutas.

Gustativas.

Discriminará por su sabor los alimentos que pruebe.

Diferenciará los sabores básicos como son: dulce, salado, ácido y amargo.

FUNCIONES MENTALES.

Atención.

Concentrará su atención en un estímulo específico presentando en forma oral o concreta integrando el contenido y señalándolo en una forma oral a través de una acción.

Mantendrá su atención durante diez o veinte minutos, eliminando estímulos secundarios.

Indicará al observar una lámina, absurdos como puede ser, una muñeca con cara de pelota, etc.

Memoria.

Asociará estímulos orales o concretos conocidos con anterioridad a hechos presentes.

Memoria auditiva:

Identificará objetos por sus características, manifestando en forma oral, cómo y dónde los conoció.

Transmitirá mensajes escuchados anteriormente.

Identificará sonidos que producen objetos de uso común en el hogar y comunidad (camión, coche, licuadora, etc.)

Memoria visual:

Describirá una lámina que observó poco tiempo.

Recordará dónde guardó sus objetos personales (suéter, bata, juguetes, etc.)

Memoria gustativa:

Recordará los sabores de las frutas más conocidas.

Memoria táctil:

Por medio del tacto, identificará los objetos más comunes en su vida diaria (utensilios de trabajo en la escuela).

JUICIO Y RAZONAMIENTO.

Integrará conceptos formales y dará soluciones a situaciones que se presenten en su vida cotidiana, estableciendo un proceso de juicio y razonamiento.

Seleccionará de un grupo de objetos formas conocidas por ellas, que sean diferentes a las demás.

Mencionará el uso de objetos conocidos por ella (pala, lápiz, escoba, etc.)

Dirá cual es la procedencia de determinadas cosas por ejemplo: lana - borrego, maceta - barro, fruta - árbol, etc.

IMAGINACIÓN CONSTRUCTIVA.

Crearé formas nuevas y expresiones literarias, utilizando los recursos disponibles del medio empleando su imaginación constructiva.

Construiré libremente estructuras en tres dimensiones: largo alto y ancho.

Realizaré construcciones en dos dimensiones: vertical y horizontal.

Dará libertad a su imaginación para que en cualquier campo: ya sea pintura, costura, escultura, teatro, pueda manifestar sus sentimientos.

LÓGICA ELEMENTAL.

Demostrará la adquisición del concepto de número mediante el manejo de sencillas operaciones lógico matemáticas.

Seriación.

Signos $>$, $<$, $=$, $+$, $-$

Escritura de números del 0 al 50.

Ordenará de ocho a diez objetos de grande a pequeño.

Establecerá correspondencia entre dos grupos de objetos que contengan el mismo número de elementos.

Relacionará grupos de objetos no complementarios en base a alguna cualidad.

Contará del 0 al 50.

Clasificación.

Formará grupos de objetos asociándolos por las características de color, tamaño, forma y peso.

Conservación.

Relacionará los objetos puestos en hilera, logrando los niveles deseados.

Transformará e igualará cantidades con diferentes objetos y elementos.

ÁREA MOTORA.

Coordinación motora gruesa.

Utilización la organización del esquema corporal.

Ejecutará movimientos básicos disociados de su cuerpo, con precisión, en cambios de postura y desplazamientos, imitándolos o realizándolos espontáneamente.

Reproducirá secuencias de movimientos de los grandes segmentos de su cuerpos, siguiendo un patrón dado.

Coordinará al caminar una serie de movimientos simples como son al caminar, aplaudir, o al ir caminando mueve el tronco de un lado a otro.

Realizará cambios de posición de su cuerpo, utilizando cada vez menos el apoyo de los brazos o de las piernas.

Realizará cambios de posición de su cuerpo para flexibilizarlo tal como sentado con las piernas cruzadas impulsándose hacia atrás sobre la espalda suavemente.

Imitará patrones de movimiento de animales y personas.

Mantendrá la posición de su cuerpo controlando el equilibrio.

Mantendrá el equilibrio al sostener objetos con diferentes partes de su cuerpo.

Regulará su respiración inhalando el aire por la nariz y exhalándolo por la boca.

Utilizará el espacio físico, desplazando su cuerpo o un objeto hacia diferentes direcciones.

Se desplazará a diferentes velocidades.

Tomará consciencia por medio del movimiento de los dos lados de su cuerpo.

ÁREA MOTORA FINA.

Ejecutará movimientos disociados con precisión para manipular materiales.

Realiza movimientos digitales y utilizará instrumentos y herramientas.

Utilizará la fuerza necesaria en manos y pies.

Recortará líneas curvas, rectas, quebradas y en espiral, respetando al máximo los límites de tolerancia.

Ensartará botones con agujas de plástico,

Realizará actividades de costura.

Podrá abotonar y desabotonar el suéter sin dificultad.

Ejecutará movimientos disociados con precisión regulando la fuerza muscular para ejercer la aprehensión y presión requerida al utilizar instrumentos y herramientas.

Coordinará con precisión movimientos de dedos y manos regulando la fuerza de sus músculos.

Ejecutará trazos precisos en un plano gráficos, realizando movimientos visomotores, respetando las coordenadas básicas.

Ejecutará movimientos amplios de brazo y mano al realizar diversos trazos.

Respetará límites al colorear.

Dibujará figuras geométricas uniendo puntos de referencia.

Respetará los trazos de los renglones para trazar vocales.

Respetará los espacios de los cuadros para trazar números.

ÁREA LINGÜÍSTICA.

Integrará los mecanismos perceptivos y motores de la comprensión y expresión de la lengua hablada utilizándolos al comunicarse.

Distinguirá sonidos ambientales propios de su comunidad.

Discriminará sonidos y lo que los producen dentro de la escuela.

Discriminará sonidos producidos por instrumentos musicales.

Reproducirá hasta cincuenta dígitos sin error.

Repetirá series de palabras cortas sin omitir ninguna.

Reproducirá oralmente oraciones dadas.

Reproducirá oralmente series de diez dígitos.

Repetirá rimas sin perder el ritmo.

Comprenderá la lengua.

Responderá a preguntas simples.

Ejecutará órdenes complejas que incluyan adverbios de modo y lugar.

Aplicará género masculino y femenino, singular y plural en su expresión oral.

Escuchará cuentos con atención interpretando las láminas.

Manejará con cuidado los libros de la biblioteca.

Elaborará material para la biblioteca del salón.

Representará papeles de personajes, empleando un lenguaje claro y adecuado.

Manejará adecuadamente los guiñoles.

ESCRITURA:

Identificará y unirá las vocales formando diptongos.

Copiará vocales y algunas consonantes.

Escribirá su nombre.

ÁREA AFECTIVO EMOCIONAL SOCIAL.

Se comportará de acuerdo a su edad con seguridad y confianza en cualquier situación.

Dirá su nombre y apellido completos.

Dirá su dirección, teléfono t referencias de su casa.

Identificará su sexo, así como las actividades correspondientes de éste.

Aplicará con detalle la higiene en la preparación de alimentos.

Detectará situaciones de peligro y avisará a un adulto.

Participará espontáneamente en las campañas de salud, así como las visitas de los médicos.

Detectará lugares y objetos peligrosos en la casa escuela y comunidad.

Expresará sus ideas sentimientos y estados de ánimo espontáneamente como medio de satisfacción a sus necesidades afectivas.

Esperará su turno en las conversaciones.

Participará en las actividades compartiendo el material con sus compañeras.

Respetará la opinión de los demás, esté o no de acuerdo.

Se adaptará espontáneamente a situaciones nuevas relacionándose con miembros de su comunidad, respetando las normas sociales y cívicas.

Describirá las funciones que desempeña el personal de la escuela.

Mencionará el nombre de la escuela.

Memorizará el nombre de su educadora y compañeras de salón.

Participará correctamente en los actos cívicos que se realizan en la escuela y fuera de ella

Describirá los hechos históricos más relevantes del país.

Se comprometerá a no tirar basura en la calle, contribuyendo al embellecimiento de su ciudad.

Describirá las costumbres más tradicionales del país, propiciando la continuidad de éstas.

Se comprometerá a cuidar los árboles de su escuela y la comunidad.

Contribuirá al mantenimiento del material de su escuela.

Respetará los objetos que no son suyos.